

Gianni Bono

GUIDA AL FUMETTO ITALIANO

II edizione

EPIERRE



Carl Barks e Gianni Bono. Foto di Guido Frazzini

Nato a Genova nel 1949, giornalista e storico del fumetto italiano, ha al suo attivo numerose pubblicazioni: Appunti sul fumetto italiano del dopoguerra *(1972);* Foto di famiglia *(1994), edito da Sergio Bonelli a compendio dell'omonima rubrica apparsa su Tex dal 1975 al 1992;* Dick Fulmine l'avventura e le avventure di un eroe italiano *(1997) e* Tex, un eroe per amico *(1998), entrambi scritti con Leonardo Gori e pubblicati da Federico Motta Editore. Ha collaborato al dizionario* AZ Comics *(1969) e alla statunitense* The World Encyclopedia of Comics *(1976) e all'italiana* Enciclopedia Mondiale del Fumetto *(Corno, 1978). Svolge da oltre tre decenni attività di consulente editoriale per i principali editori italiani che si occupano di fumetto e pubblicazioni per ragazzi, tra i quali The Walt Disney Company, De Agostini, Sergio Bonelli Editore. È inoltre direttore culturale di Cartoomics e del Museo Italiano del Fumetto di Lucca.*

Opera monumentale e "lavoro di una vita", la Guida al Fumetto Italiano, *in questa nuova edizione completamente riveduta e aggiornata, è la sola pubblicazione nel nostro Paese che restituisce al lettore una "fotografia" storica dell'editoria italiana a fumetti. Impostata come un piacevole catalogo-libro, la Guida offre molteplici piani di lettura. Cataloga e censisce oltre 9.000 testate dalla fine dell'Ottocento a oggi: fumetti e protofumetti, ma anche giornali con allegati o inserti a fumetti, volumi a tema, romanzi, fotoromanzi, rotocalchi e altre tipologie di pubblicazioni legate all'editoria popolare. Attraverso dettagliate schede e grazie a una fitta rete di rimandi e richiami, ricostruisce non solo la storia di testate e personaggi, ma anche quella di editori, disegnatori e sceneggiatori. Costituisce uno straordinario repertorio iconografico, grazie alle oltre 8.000 fedeli riproduzioni a colori di copertine di ogni epoca e genere: "numeri uno", edizioni speciali, supplementi, raccolte e numeri rari. È un sicuro punto di riferimento per quanto riguarda la stima del valore delle pubblicazioni, la loro rarità e appetibilità presso il vasto pubblico degli appassionati collezionisti. Sfogliando e "frequentando" le pagine della Guida, il lettore avrà l'impressione di trovarsi in una sorta di "museo virtuale del fumetto" con le sue gallerie di personaggi e i "ritratti" degli uomini che li hanno creati.*

Gianni Bono

GUIDA AL FUMETTO ITALIANO

II edizione

II VOLUME

EPIERRE



Gianni Bono

GUIDA AL FUMETTO ITALIANO

II edizione

EPIERRE

Gianni Bono

GUIDA AL FUMETTO ITALIANO

II edizione

Gianni Bono

GUIDA AL FUMETTO ITALIANO

II edizione

EPIERRE

Realizzazione editoriale Epierre srl
marzo, 2003

Mania di Collezionare n. 10/2002
Periodico registrato presso il Tribunale di Milano
il 25 ottobre 1997 con il n. 667.
Direttore responsabile: Gianni Bono
Stampa: Grafiche Milani - Segrate MI

CONFINDUSTRIA

A.N.E.S.
ASSOCIAZIONE NAZIONALE
EDITORIA PERIODICA SPECIALIZZATA



*Alla mia famiglia, nella quale sono cresciuto
e dove ho imparato tante cose, anche ad amare i fumetti.
Ai miei nonni che mi hanno dato tanto, tantissimo. Tutto.
A mio padre che per un lungo periodo della sua vita con amore
e pazienza infinita ha catalogato e ordinato le mie collezioni,
permettendo al sogno di un ragazzo di diventare realtà.
A mia madre che con perseveranza ha eliminato giorno dopo
giorno i giornalini dalla mia camera, insegnandomi a
raccoglierli in un posto migliore. In un libro.
Questo.*

Una fine e un nuovo inizio

Se penso a Gianni Bono, me lo immagino subito alla sua scrivania, ben dopo l'orario d'ufficio, intento a passare in rassegna albi misteriosi e polverosi, di cui chiunque aveva perso memoria. Chiunque a parte Gianni. Ne saltavano sempre fuori di nuovi, anzi, di antichi. Come se la quantità di fumetti pubblicati in Italia, in poco più di un secolo, fosse infinita.
Fra l'altro, ho visto Gianni riesumare qualche mio "scheletro nell'armadio" che credevo, speravo destinato all'eterno e giusto oblio (be', ne approfitto per mettere in chiaro che quella roba non l'ho scritta io. Evidentemente, qualche anno fa c'era sulla piazza un mio omonimo, decisamente meno dotato del sottoscritto).
Avevo cominciato a sospettare che la Guida al Fumetto Italiano fosse la Moby Dick di Gianni Bono. E che l'avrebbe inseguita per sempre, navigando in un mare di carta insieme al valoroso equipaggio della Epierre. Anche se, a differenza del capitano Achab, Gianni quella balena bianca la amava.
E invece, adesso, la Guida al Fumetto Italiano è finita. Gianni dice che manca soltanto questa prefazione, e mi ha chiuso in uno stanzino da cui uscirò quando l'avrò scritta.

Talvolta mi sono chiesto come si sarebbe sentito Gianni in questi momenti, dopo avere preso all'arpione la balena bianca. Avrebbe provato una sensazione di sollievo, oppure di vuoto? Non avrebbe rimpianto le emozioni di quel lungo inseguimento, la gioia di quando si ritrovava fra le mani un ennesimo albo recuperato dalle nebbie del tempo?
Poi ho capito che questa seconda edizione della Guida al Fumetto Italiano è un traguardo e, assieme, un nuovo punto di partenza.
Per esempio, avrà una vita su Internet, dove potrà essere aggiornata continuamente, con l'aiuto di appassionati e collezionisti. E tutti quegli albi non torneranno in armadi e scatoloni, ma serviranno a fare crescere il Museo Italiano del Fumetto di Lucca, che avrà nella Guida un punto di riferimento. Erano quarant'anni che aspettavamo un museo come quello, e un'opera come questa che adesso avete fra le mani. È bello che siano arrivate insieme.
Insomma, non è ancora finita, e forse non lo sarà mai. Meglio così. Mi ero quasi preoccupato per Gianni.

Tito Faraci

ideazione, direzione e realizzazione

Gianni Bono

supervisione

Alberto Becattini e **Luciano Tamagnini**

stesura prezzario

Luca Mencaroni (dal 1908 al 1970)
Carlo Meschiari e **Dario D'Andrea** (dal 1970 al 2001)
con la consulenza di **Sergio Pignatone**

consulenti editoriali

Alberto Becattini *(fumetto sindacato e disneyano)*
Davide Castellazzi *(fumetto giapponese)*
Fabio Ghezzi *(supereroi del fumetto statunitense)*
Franco Guerra *(fumetto storico italiano)*
Graziano Origa *(fumetto popolare contemporaneo)*
Luciano Tamagnini *(storia del fumetto italiano)*
Luigi Valcarenghi *(fumetto d'autore)*
Marco Valtolina *(fumetto comico e nero italiano)*

ricercatori e controllo fonti

Artemio Bellini, Gainni Brunoro, Mariano Caltabiano, Silvano Comotto, Camillo Conti, Nestore Corti, Silvio Costa, Mario Daturi, Gianni Di Terlizzi, Foscolo Donati, Pierluigi Facci, Achille Francese, Rolando Franchini, Franco Giacomini, Michele Ginevra, Antonio Guida, Luca Mencaroni, Vittorio Pagnano, Francesco Pappaianni, Guglielmo Piemontese, Carlo Pierannunzi, Sergio Pignatone, Giovanni Tedesco, Gianmario Traverso, Ernesto Traverso

con il contributo di

Renzo Barbieri, Stefano Beani, Fabrizio, Matteo e Micol Bono, Luca Boschi, Antonio Cadoni, Aldo Calabrese, Loris Cantarelli, Gianni Caporaletti, Raffaele Chiesi, Maurizio Cirillo, Gerardo Codognato, Luca Crovi, Gioacchino Di Domenico, Silvio Di Miceli, Sandro Dossi, Salvatore Erba, Franco Fagotto, Pierluigi Gaspa, Giuseppe Giambalvo, Mauro Giordani, Gabriele Giustiniani, Leonardo Gori, Stefano Gorla, Carmelo Gozzo, Paolo Guiducci, Sergio Lama, Massimo Liorni, Romano Mangiarano, Ferruccio Melchiori, Stefano Mercuri, Luigi Mutti, Fabio Oss, Cesare Pesce, Simone Predieri, Renato Presta, Giovanni Recchia, Luca Roffia, Roberto Sangalli, Marco Sanna, Antonio Santori, Bruno Scalzi, Paolo Seria, Lello Tiberio, Carlo Tonfoni, Gianni Zambaiti

coordinamento operativo
e stesura testi

Graziella Calatroni, **Gabriele Ferrero**,
Viviana Garofalo, **Cristina Panzeri**

cronologie

Davide Barzi, **Dea Brusorio**, **Ilaria Isaia**,
Maria Magugliani, **Anna Maria Semprevivo**

revisione testi

Laura Cantarelli, **Silvia Cassinari**,
Roberta De Pieri, **Massimo Marconi**,
Elisabetta Minella, **Cristiano Zacchino**

controllo quotazioni

Laura Allevi, **Katia Aruanno**, **Maria Rosa Aruanno**,
Cristina Stasi

art director

Ilenia Ballerani

supervisione grafica

Sostene Granata

impaginazione

Cristiano Crepaldi, **Marta Moccaldi**, **Dario Pagliuca**

acquisizione
e ritocco immagini

Maria Lorena Arpesella, **Alessandra Bonetti**,
Flavio Chiumento, **Angela Ficarelli**,
Andrea Mosconi, **Beatrice Pallavicini**

consulenza grafica

Luca Bonardi, **Raimondo Monti**

centro documentazione

Angelo Zinzi

programmazione software

Mauro Uboldi

prestampa

Fabio Pirola, **Liberato Marrocco** (Eurofotolit)

stampa

Nicola Gilardi, **Franco Falanga** (Grafiche Milani)

confezione

Maurizio Barbirato (Legatoria Piolini)

GZ

IL GABBIANO ★★★

Il Gabbiano ARC 0876

n°**1** 11.06.1949 - n°**20** 00.03.1951

CE - ***A.R.C. > Casa Ed. Gioventù***
C.so Plebisciti 11 > Via De Sanctis 5 - Milano
PE - Mensile
DR - P. A. Giurleo > R. Labate
AT - MI 1361 (dati omessi)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Misto > 2 + 1
FT - cm 13 x 18 > 13,3 x 18 pm
PZ - Lire 60 > 70 > 50
ST - Tipografia Fratelli Pirovano > Arti Grafiche L. Rosio > Grafiche Ubezzi & Dones
DS - A. & G. Marco

• Collana in formato libretto che presenta le vicende di giovani orfani alle prese con emozionanti avventure in mondi esotici e lontani. La periodicità è mensile, con delle irregolarità negli ultimi numeri. Testi di Antonio Chiomenti e altri. Disegni di Francesco Gamba (Franz), Vittorio Chiomenti, Pini Segna, Sergio Molino, Franco Oneta e Carlo Savi. Copertine di Enzo Magni (nn. 1/19) e Vincenzo Chiomenti (n. 20). In appendice ai nn. 2/6 "I desperadoes", racconto a fumetti a puntate di autore ignoto. Il n. 19 ha 128 pgg. + cop. e raccoglie i nn. 13 e 14. Il n. 20 raccoglie le puntate umoristiche di TROTTOLO, eroe western antropomorfo realizzato da Franco Oneta. In appendice, ristampa "La regina dei Sioux" di Carlo Savi già apparso su un'altra pubblicazione.



Il Gabbiano n. 1 (1949)

TITOLI PUBBLICATI
01 (11.06.49) - "Il predone dell'Hoggar"
02 (11.07.49) - "Il piccolo vagabondo"
03 (11.08.49) - "La laguna degli squali"
04 (00.09.49) - "Il tesoro dei Thugs"
05 (00.10.49) - "Soldino Giramondo" (I)
06 (00.11.49) - "Soldino Giramondo" (II)
07 (00.12.49) - "Il deserto bianco"
08 (00.01.50) - "Soldino Giramondo" (III)
09 (00.02.50) - "Soldino in Guyana"
10 (00.03.50) - "Soldino Giramondo scopre il Messico"
11 (00.04.50) - "Soldino in Indonesia"
12 (00.05.50) - "Soldino in Beciuania"
13 (00.06.50) - "Soldino nel Sahara"
14 (00.07.50) - "Soldino marinaio"
15 (00.08.50) - "Loàna la piccola zingara"
16 (00.09.50) - "Soldino esploratore"
17 (00.10.50) - "Soldino nel Matto Grosso"
18 (00.11.50) - "Il pugile di Brooklin"
19 (00.02.51) - "Il gabbiano con Soldino Giramondo"
20 (00.03.51) - "Trottolo"

RACCOLTE
RC1 - IL GABBIANO con Soldino Giramondo - nn. 1/4 - giugno 1950 - 204 pgg. + cop. - cm 13 x 18 dq - Misto - Lire 100. Esce come supplemento annuale alla testata e raccoglie i nn. 1/12 (tre numeri per uscita in ordine sparso).



Il Gabbiano con Soldino Giramondo n. 1 (1950)

RISTAMPE
- COLLANA ZANETTO (2) (Selene, 1957)

BL - 260CR (1984); N40 11 (1991); FU 6 (1993)

DT - 1= € 77,50; 2/10= € 52,00; 11/14= € 77,50; 15/18= € 130,00; 19= € 180,00; 20= € 258,00 - *CPL* - € 1.550,00

IL GABBIANO ROSSO

vedi **ALBO GABBIANO ROSSO** ***(Pioniere, 1955)***

IL GABBIERE DELLA DOMINANTE

vedi **ALBI JUVENTUS (3)** ***(Juventus, 1939)***

GABRIEL ★★★

Gabriel MBP 0876

n°**0 (1)** 00.03.1995 - n°**6 (7)** 00.12.1995

CE - ***Max Bunker Press***
Via Fatebenefratelli 15 - Milano
PE - n.i.
DR - Luciano Secchi
AT - MI 141 (10.04.69)
FL - 24 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 pm
PZ - Lire 3.000 > 3.500
ST - Creativeprint
DS - In proprio



****Gabriel n. 0 (1995)***

• Miniserie di sei numeri, preceduti da un n. 0, che escono come supplemento ad ALAN FORD, presenta un fumetto supereroistico di produzione italiana. Testi di Riccardo Secchi, disegni e copertine di Alessio Beccatti.

RISTAMPE
- SPIN OFF (M.B.P., 1996)

BL - FC 34 (1995)

VM - € 2,50 - *CPL* - € 18,00

GABRIEL Afrikana ★★★

Gabriel PHO 0876

n°**0 (1)** 00.10.1996 - n°**3 (4)** 00.10.1999

CE - ***Phoenix Enterprise Publishing Company***
Via San Pier Tommaso 20/A - Bologna
PE - n.i.
DR - Daniele Brolli
AT - n.i.
FL - 16 > 24 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 pm
PZ - Lire 3.500 > 4.500
ST - Grafiche G. A. Lama > Grafiche San Matteo
DS - n.i.



Gabriel Afrikana n. 1 (1996)

• Seconda miniserie di GABRIEL. Si compone di tre numeri, preceduti da un n. 0. Testi di Riccardo Secchi, disegni di Alessio Beccatti, Roberto Olivetti, Christian Dalla Vecchia.

VM - € 2,00
CPL - € 10,00

GACKEEN

vedi **CARTONI IN TV (2)**
(Edizioni TV, 1980)

LA GAGGETTA

• Quindicinale di satira, esce a Cagliari come supplemento di «Background» nel 2000. (dr: Bepi Vigna - CA 14, 26.04.95 - 8 pgg. autocop. - cm 28 x 44 pc - Bianco e nero su carta rosa - Lire 1.000) pubblica vignette di Silvio Camboni e le strisce SCAPOLI E AMMOGLIATI di Bruno Olivieri, IL CALCIATORE BUFO! di Francesco Artibani, LE AVVENTURE DI CELLINO di Marco Meloni.

GAGNU

vedi **MISTERO AZIONE UMORE**
(M.P., 1945)

GAIA

• Mensile di fotoromanzi pubblicato a Roma da Edizioni Condor a partire dal 1974, direttore responsabile Giorgio Gicca Palli. Esce almeno fino al n. 10 datato settembre 1976 Anno II (64 pgg. + cop. - cm 24 x 30 pm - Bianco e nero - Lire 350). L'editore pubblica testate similari come BLUE JEANS, JENNY e KATRIN.

GAIE FANTASIE (1) ★★★★★

FANTASIE ALLEGRE >
GAIE FANTASIE >
GAIE FANTASIE Presentano >
LE GAIE FANTASIE DI CUCCIOLO

Gaie Fantasie *ALP 0877*

n°1 (1) 15.04.1948 - **n°16 (144)** 25.08.1956

CE - ***Edizioni Alpe*** - Via Carlo Poma 10 > Via Pioiti de' Bianchi 4 - Milano
PE - Mensile > Quindicinale
DR - C. A. Caregaro > Leonello Martini
AT - MI 1504 > MI 1225 (dati omessi)
FL - 24 > varie > 24 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero > 2 + 1 > 4 + 1
FT - cm 20,5 x 28,4 > vari > 13,2 x 18 pm
PZ - Lire 100 > vari > 30
ST - Tipografia Bernabei > vari > Off. Grafiche G. Vaccari
DS - Messaggerie Italiane

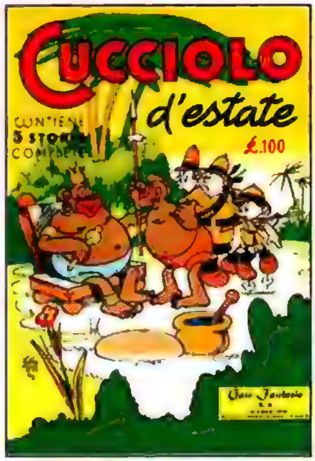
Escono in totale 144 numeri divisi in due serie. La seconda si pubblica in cinque anni. Numerazione non progressiva.

Serie I	n. 1 (15 apr. 1948)	n. 32 (1 dic. 1951)
Serie II		
Anno I	n. 1 (5 gen. 1952)	n. 24 (20 dic. 1952)
Anno II	n. 1 (5 gen. 1953)	n. 24 (20 dic. 1953)
Anno III	n. 1 (5 gen. 1954)	n. 24 (25 dic. 1954)
Anno IV	n. 1 (10 gen. 1955)	n. 24 (25 dic. 1955)
Anno V	n. 1 (10 gen. 1956)	n. 16 (25 ago. 1956)

• Serie I: la testata nasce come FANTASIE ALLEGRE, ma diventa GAIE FANTASIE dal n. 2. Alterna la ristampa di materiale anteguerra a quello di nuova edizione. Presenta CUCCIOLO nelle versioni di Rino Anzi, Dario Guzzon, Roberto Peroni, Lina Buffolente ed Egidio Gherlizza, ampliando il respiro della saga con l'inserimento di nuovi fondamentali personaggi quali Bombarda e Tip Tap Top. Ripropone CORIOLANO di Walter Faccini e introduce FOX LO SCERIFFO di Giorgio Rebuffi, POLDO di Antonio Terenghi, BINGO BONGO Re del Tongo di Giorgio Rebuffi, SERAFINO di Egidio Gherlizza, MARCELLO PINGUINO (MP) e GIANNI nelle versioni di Egidio Gherlizza ed Enzo Piccardo e TIM di Bottaro storie libere di Mazzetti. Con il n. 32 (dicembre 1951) s'interrompe la serie mensile di grande formato e inizia la serie quindicinale formato albo d'oro.
Serie II: l'albo diventa GAIE FANTASIE Presentano... seguito dal titolo del primo episodio. Non sempre vi è corrispondenza precisa tra il titolo in copertina e quello della prima storia. Nel n. 2 per esempio il titolo interno è "Beppe e la pesca subacquea', nel n. 16 "Le parrucche degli scotennatori". Esordio del disegnatore Umberto Manfrin (Manberto), e del personaggi LA FAMIGLIA CHICCHIRICHÌ di Egidio Gherlizza, MARAMAO e BALDO di Luciano Bottaro, MAC-KERON e CARIBÙ di Antonio Terenghi, DAN LEPRE di Giulio Chierchini, SPAGHETTO, FIFONE E TREMARELLA di Giuseppe Perego e MEO BILL di Zenobio Baggioli. A partire dal n. 1 dell'anno IV (1956) la testata assume il formato libretto tascabile e diventa LE GAIE FANTASIE DI CUCCIOLO. Annunciato, ma mai pubblicato, il n. 17 "Sotto quel faggio il 15 maggio".

Titoli Pubblicati

Serie I
01 (15.04.48) - "Cucciolo di primavera"
02 (15.05.49) - "Selezione Pinguino"
03 (15.06.49) - "Cucciolo d'estate"



Gaie Fantasie n. 3 (1949)

04 (01.07.49) - "Il grande Cucciolo"
05 (01.08.49) - "Pinguino cercatore d'oro"
06 (01.09.49) - "Cucciolo d'autunno"
07 (01.10.49) - "Pinguino ha caldo!"
08 (01.11.49) - "Cucciolo d'inverno"
09 (01.12.49) - "Natale al Polo" (MP)
10 (01.01.50) - "Coriolano guardiano notturno"
11 (00.00.50) - "Pinguino e la grande corsa"
12 (01.04.50) - "Cucciolo giardiniere"
13 (01.05.50) - "Cucciolo e l'autostazione modello"
14 (01.06.50) - "Cucciolo fotografo"
15 (01.07.50) - "Cucciolo meccanico"
16 (01.08.50) - "Il bar di Beppe" (CU)
17 (01.09.50) - "Oggi lavoriamo!"
18 (01.10.50) - "Cucciolo contro Bombarda"
19 (01.11.50) - "I due leoni" (CU)
20 (01.12.50) - "Cucciolo e Tip Tap Top"
21 (01.01.51) - "La vendetta dei giocattoli"
22 (01.02.51) - "La vernice portentosa"
23 (01.03.51) - "L'uomo meccanico" (CU)
24 (01.04.51) - "La sartoria di lusso" (CU)
25 (01.05.51) - "Una casa moderna" (CU)
26 (01.06.51) - "Il brocco da corsa" (CU)
27 (01.07.51) - "L'isola del tesoro e altre storie"
28 (01.08.51) - "Il biglietto 88.888" (CU)
29 (01.09.51) - "Cucciolo autista notturno"
30 (01.10.51) - "Cucciolo e corno nero"
31 (01.11.51) - "Cucciolo e il faraone"
32 (01.12.51) - "Cucciolo e la neve"

Serie II Anno I
01 (05.01.52) - "Il pozzo delle sorprese" (G. Perego)
02 (20.01.52) - "La cassaforte esplosiva"
03 (05.02.52) - "Conny sceriffo" (G. Rebuffi)
04 (20.02.52) - "La formula di Zio Peppone"
05 (05.03.52) - "Gli eroi della fifa" (Perego)
06 (20.03.52) - "Il sogno di Cucciolo" (Buffolente)
07 (05.04.52) - "La scalogna di Beppe" (Buffolente)
08 (20.04.52) - "Tim nell'isola del tesoro" (Bottaro)
09 (05.05.52) - "La beffa di Pepito" (Bottaro)
10 (20.05.52) - "Beppe cavadenti"
11 (05.06.52) - "La macchina del sonno" (Buffolente)
12 (20.06.52) - "Le islantanee di Beppe" (Bottaro)
13 (05.07.52) - "Maramao e i 3 gattacci" (Bottaro)
14 (20.07.52) - "Beppe l'astronomo" (Buffolente)
15 (05.08.52) - "Il principe Giuliano" (De Vita)
16 (20.08.52) - "Beppe e le mummie" (Buffolente)
17 (05.09.52) - "Che bel mestiere il miliardario" (Perego)
18 (20.09.52) - "L'imperatore dei marziani" (E. Gherlizza)
19 (05.10.52) - "3 fantasmi + 1" (Perego)
20 (20.10.52) - "Cucciolo e Beppe parrucchieri" (Manfrin)
21 (05.11.52) - "Tim e il faraone" (Bottaro)
22 (20.11.52) - "La trattoria di Beppe" (Gherlizza)
23 (05.12.52) - "Genoveffa" (De Vita)
24 (20.12.52) - "La neve artificiale"



Gaie Fantasie n. 1 (1952)

Serie II Anno II
01 (05.01.53) - "Cani, gatti e nobiltà" (Gherlizza)
02 (20.01.53) - "Beppe e la caccia subacquea" (Manfrin)
03 (05.02.53) - "Tesoro esplosivo" (Perego)
04 (20.02.53) - "Il tesoro della valle perduta"
05 (05.03.53) - "La banda del filo" (Rebuffi)
06 (20.03.53) - "Fra' Cristoforo" (De Vita)
07 (05.04.53) - "Uova con sorpresa" (Manfrin)
08 (20.04.53) - "Dan Lepre e il mistero dei pupazzi" (Chierchini)
09 (05.05.53) - "Baldo e la banda degli orsi" (Bottaro)
10 (20.05.53) - "La caverna del diavolo" (Bottaro)
11 (05.06.53) - "Tim contro i pirati" (Bottaro)
12 (20.06.53) - "Il re del tabacco" (Rebuffi)
13 (05.07.53) - "Pilota automatico" (Bottaro)
14 (20.07.53) - "Orologi di precisione"
15 (05.08.53) - "Baldo e i cercatori d'oro" (Bottaro)
16 (20.08.53) - "Fox e gli scotennatori" (Rebuffi)
17 (05.09.53) - "Una gita in campagna" (Manfrin)
18 (20.09.53) - "Pesca alla fiocina" (Gentina)
19 (05.10.53) - "Cucciolo nel pianeta misterioso" (Rebuffi)
20 (20.10.53) - "Serafino mangiatore di fuoco" (Gherlizza)
21 (05.11.53) - "Pantaleo vince un milione" (Bottaro)
22 (20.11.53) - "10 bisonti verdi 10" (Rebuffi)
23 (05.12.53) - "Cucciolo maestro di sci" (Guzzon)
24 (20.12.53) - "Il Natale al villaggio" (R. Anzi)



Gaie Fantasie n. 2 (1954)

Serie II Anno III
01 (05.01.54) - "Cappelli per tutti i gusti" (Manfrin)
02 (20.01.54) - "Due trappole per la volpe" (Gavioli)
03 (00.02.54) - "La sorgente di Giotto"
04 (00.02.54) - "Beppe cerca lavoro" (Manfrin)
05 (10.03.54) - "Negli abissi del Mar-mellata"
06 (25.03.54) - "Lo sceriffo non dorme" (Perego)
07 (10.04.54) - "Il mistero delle teste rapate" (A. Murray/F. Aloisi)
08 (25.04.54) - "Lo stregone Bululu" (Rebuffi)
09 (10.05.54) - "Francobolli che passione!" (Aloisi)
10 (25.05.54) - "Beppe scultore moderno" (Manfrin)
11 (10.06.54) - "Tiramolla e il mistero dei gatti" (Manfrin)
12 (25.06.54) - "Cucciolo e la lozione portentosa" (Rebuffi)
13 (10.07.54) - "Vacanze in Africa" (Aloisi)
14 (25.07.54) - "Sbranatutto ha fame" (Aloisi)
15 (10.08.54) - "Autoradio n. 7 attenzione!" (Aloisi)
16 (25.08.54) - "A vallebianca fa caldo" (Manfrin)
17 (10.09.54) - "Un regalo dall'oriente" (Murray/Aloisi)
18 (25.09.54) - "La pubblicità è l'anima del commercio" (Aloisi)
19 (10.10.54) - "Il sosia di Beppe"
20 (25.10.54) - "Tiramolla aviatore" (Manfrin)
21 (10.11.54) - "La rivolta delle ombre" (Aloisi)
22 (25.11.54) - "Gli onorevoli Cucciolo e Beppe" (Manfrin)
23 (10.12.54) - "Ah, che cacciatori!" (Manfrin)
24 (25.12.54) - "Regalo di Natale"

Serie II Anno IV
01 (10.01.55) - "Natale a Vallenera"
02 (25.01.55) - "Baldo, tutti in trappola!" (Bottaro)
03 (10.02.55) - "I pirati del cielo" (Manfrin)
04 (25.02.55) - "W pantera" (Manfrin)
05 (10.03 55) - "Terra-mare e viceversa"
06 (25.03.55) - "Baldo e la figlia del capitano" (Bottaro)
07 (10.04.55) - "Beppe grande attore" (Manfrin)
08 (25.04.55) - "Beppe fotografo elettronico" (Manfrin)
09 (10.05.55) - "Cucciolo e il bosco del terrore"
10 (25.05.55) - "Funghi all'olio"
11 (10.06.55) - "La dote della marchesa" (Bottaro)
12 (25.06.55) - "La strega dal cuore buono" (Manfrin)
13 (10.07.55) - "Lotta ai rumori inutili"
14 (25.07.55) - "Beppe trova un antenato"
15 (10.08.55) - "Cenerentolo"
16 (25.08.55) - "Pepito alla riscossa" (Bottaro)
17 (10.09.55) - "Un mestiere difficile"
18 (25.09.55) - "Il mistero dei fiori"
19 (10.10.55) - "Il venditore di lucerne"
20 (25.10.55) - "Attenti alla balena!" (BAO BAO)
21 (10.11.55) - "Non c'è pace per manetta" (Perego)
22 (25.11.55) - "Le delizie della villeggiatura"
23 (10.12.55) - "Beppe ladro di gatti"
24 (25.12.55) - "Televisione natalizia"



Le Gaie Fantasie n. 1 (1956)

Serie II Anno V
01 (10.01.56) - "La caldaia volante"
02 (25.01.56) - "Gli eroi dell'abisso" (Buffolente)
03 (10.02.56) - "L'angelo di Manitù" (Perego)
04 (25.02.56) - "Giornata di beneficenza" (Buffolente)
05 (10.03.56) - "Cacciatori di carri"
06 (25.03.56) - "Attenzione mine!" (Buffolente)
07 (10.04.56) - "Cucciolo e gli strangolatori"
08 (25.04.56) - "Gelsomino ha fame!!!"
09 (10.05.56) - "Banditi a pagamento"
10 (25.05.56) - "Beppe fa il mago"
11 (10.06.56) - "Il cane rapito"
12 (25.06.56) - "Il sarcofago maledetto"
13 (10.07.56) - "La foresta senza radici" (T. Colantuoni)
14 (25.07.56) - "Non tocchiamo quel tasto" (Seccia)
15 (10.08.56) - "Smeraldi falsi, banditi veri" (Seccia)
16 (25.08.56) - "La chiave misteriosa" (Seccia)

RACCOLTE

RC1 - GAIE FANTASIE RACCOLTA
Tra il 1950/52 la serie I viene raccolta in volumetti che presentano tre numeri a uscita. Le prime raccolte seguono la numerazione della serie a cui viene aggiunta la lettera "a", poi le raccolte escono come supplementi (144 pgg. + cop. - cm 20 x 27,8 dq - Lire 150).
Titoli reperiti:
20a (20.12.50) - "Sere d'inverno" (nn. 12/14)
24a (01.04.51) - "Allegria" (nn. 15/17)
27a (00.00.51) - "Buone vacanze" (nn. 15/17)
s.n. (05.06.52) - "Su e giù per il mondo" - suppl. al n. 1 (nn. 30/32)
RC2 - STORIE E FIABE (Alpe, 1952).
RC3 - LE STORIE DI CUCCIOLO - nn. 1/14 - 1956/settembre 1958 - Bimestrale - 128 pgg. + cop. - cm 11,5 x 17 dq - Misto - Lire 120. Escono come supplemento alla testata e raccolgono rese di PICCHIARELLO, PEPITO e delle GAIE FANTASIE (Serie II, Anno V).

SUPPLEMENTI

SP1 - "Le avventure di Cucciolo" - suppl. al n. 12 - 1 aprile 1950 - 200 pgg. + cop. - Lire 150. Si tratta probabilmente di una raccolta.
SP2 - "C'era una volta... 5 Fiabe" - suppl. al n. 16 - 1 agosto 1950 - 64 pgg. + cop. - cm 20,2 x 28,2 - Lire 150. Contiene le fiabe: "Il Gatto dagli Stivali" (Carlo Mariotti); "Puccettino" (Mariotti); "Pollicino" (A. Carozzi/R. Peroni); "Il mercante di Bagdad"; "La scommessa di Malapelle" (A. Leporini/D. Faustinelli). Copertina di Lina Buffolente.
SP3 - "Sepolcro indiano" - suppl. al n. 17 - 25 settembre 1950 - 36 pgg. + cop. - cm 18,3 x 25,4 - Lire 50. Contiene 6 episodi di SAETTA.



"Sepolcro indiano" (1950)

SP4 - "Cenerentola" - suppl. al n. 19 - 1950 - Lire 30. Disegni di Egidio Gherlizza.
SP5 - "Le Fiabe d'Oriente" - suppl. al n. 28 - agosto 1951 - Lire 200.
SP6 - "La strenna di Cucciolo" - suppl. al n. 29 - 15 agosto 1951 - 64 pgg. + cop. - cm 12,4 x 18,4 - Lire 70. Contiene storie di CUCCIOLO, FOX e BINGO BONGO di Giorgio Rebuffi, CORIOLANO di Walter Faccini e GIANNI di Egidio Gherlizza. L'albo porta l'errata dizione GAIE FANTASIE n. 29 anziché suppl. al n. 29.
SP7 LA RIVISTA DI CUCCIOLO Supplemento estivo - nn. 1/2 - 20 giugno/5 luglio 1952 - 64 pgg. + cop. - cm 16,5 x 23,8 - 2 + 1 - Lire 100. Disegni di Giorgio Rebuffi, Giuseppe Perego e Egidio Gherlizza.
SP8 - "Cucciolo in Africa" Strenna Pasquale - Lire 150.
SP9 - CUCCIOLO presenta: "Ciak Strenna cinematografica in Beppecolor" - suppl. al n. 12 - 5 luglio 1953 - 64 pgg. + cop. - cm 17 x 24 pm - Lire 120. Disegni di Manfrin, E. Gherlizza, G. Perego, Rebuffi e Gavioli.
SP10 - "Cucciolo in 3-D Il 1° albo italiano a tre dimensioni!" - n.u. - suppl. al n. 24 - 20 dicembre 1953 - 16 pgg. + cop. - cm 17 x 23,8 pm - 4 + 4 - Lire 10. Disegni di G. Perego e G. Rebuffi. È il primo albo italiano con effetto tridimensionale e distribuito con i relativi occhiali con una lente rossa e una blu.



"Cucciolo in 3-D" (1953)

SP11 - CUCCIOLO presenta: "L'Allegra Brigata di Nonno Bigio" (Gavioli) - suppl. al n. 7 - 1954 - 4 + 4 - Lire 80. Disegni di G. Rebuffi e Terenghi.
SP12 - CUCCIOLO presenta la Strenna 1954: "Villeggiatura perfetta" - n.u. - suppl. al n. 13 - 25 giugno 1954 - 64 pgg. + cop. - cm 17 x 23,8 - Misto - Lire 120. Disegni di G. Rebuffi, Manfrin, G. Perego e E. Gherlizza.
SP13 - "I tre pulcini" - suppl. al n. 17 - 10 settembre 1954 - 48 pgg. + cop. - cm 17 x 23,8 - 4 + 4 - Lire 70. Copertina di G. Perego.

RISTAMPE
- GAIE FANTASIE (Alpe, 1985)
Per CUCCIOLO IN 3-D
- EUREKA (1) (Corno, 1984)
BL - CT 8 (1993)

VM - Non quotabile
DT - I serie= € 130,00; II/III serie=€ 26,00; IV/V serie=€ 15,50
CPL - Non quotabile

GAIE FANTASIE (2) ★★

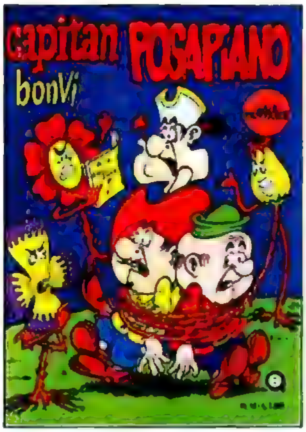
GAIE FANTASIE

Gaie Fantasie *ALP 0878*
n°1 00.07.1985 - n°56 00.01.1991

CE - ***Edizioni Alpe***
Via Piolti de' Bianchi 4 >
Via G. Longhi 9 - Milano
PE - Mensile
DR - P. Comelli
AT - MI 69 (11.02.85)
FL - 48 > 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero > 4 + 1 > Bianco e nero
FT - cm 17,7 x 25 > 14,5 x 21,5 > 17,7 x 25 pm

PZ - Lire 1.500 > 2.000
ST - Arti Grafiche Moreschi
DS - Messaggerie Italiane > Eurostampa

• Collana che alterna ad albi attivi da colorare o di giochi enigmistici, come CUCCIOLO GIOCHI e TIRAMOLLA GIOCHI, alcuni numeri a fumetti. Il n. 10, cui si riferiscono i dati base di questa scheda, ristampa CAPITAN POSAPIANO (Alpe, 1980); il n. 11 è RACCOLTA CUCCIOLO; il n. 54 (1991) è la raccolta di due numeri di TOP MIX di Onofrio Bramante, inframmezzata da varie pagine da colorare.



Gaie Fantasie n. 10 (1985)

SUPPLEMENTI
SP1 - Tutto PICKY (Alpe, 1987)

VM - € 1,00 - *CPL* - € 55,00

GAIKING
vedi **CARTONI IN TV (1)** ***(Edierre, 1980)***

GAI-LURON

• Cane filosofo tranquillo e flemmatico ideato da Gotlib e apparso nel 1964 sulla rivista «Vaillant». (Edizioni Vaillant/Audie). In Italia il personaggio è conosciuto come IVO GIULIVO. Dei 12 albi pubblicati in Francia solo alcuni episodi sono apparsi negli anni Settanta su MONDO ERRE (Elledici) e negli anni Ottanta su TOTEM (Nuova Frontiera).

BL - SBD (2000)

GALA
vedi **SKORPIO** ***(Eura, 1984)***

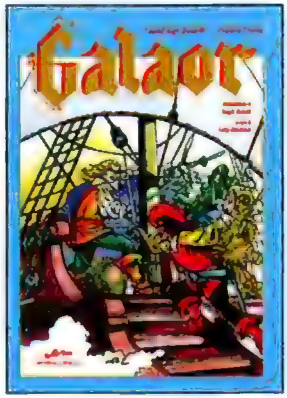
GALACTUS IL DIVORATORE
vedi **I FANTASTICI QUATTRO (4)** ***(Panini, 2000)***

IL GALANTUOMO

• Con testata IL GALANTUOMO escono almeno due periodici, il primo è un giornale, diretto da Giuseppe Garzolini, che esce nel 1874 e si protrae almeno fino al n. 9 (15 maggio 1874) nel caratteristico formato di cm 14,5 x 22,5. Il secondo è un settimanale umoristico del giovedì edito a Milano dalla Rizzoli & C., direttore responsabile Giaci Mondaini. Esce nel 1945 (4 pgg. autocop. - cm 30 x 40,5 pc - Bianco e nero - Lire 5).

GALAOR

• Serie avventurosa di cappa e spada che rende omaggio ad Alexandre Dumas e a Emilio Salgari, padri del genere. Scritta da Gian Luigi Bonelli e realizzata graficamente da Franco Oneta per il mercato francese è pubblicata su «Yuma» nn. 9/21 (luglio 1963/luglio 1964). Ambientata intorno alla metà del 1600, la serie narra le vicende di GALAOR, moschettiere del re, e del suo fido compagno Cahusac costretti a diventare corsari per sfuggire alle guardie del Cardinale e votati al soccorso dei deboli vessati dai prepotenti piuttosto che all'accumulazione di bottini.



"Galaor" (2001)

VOLUMI CARTONATI
VC1 - "Galaor"- n. 1 - dicembre 2001 - Editoriale Mercury - 240 pgg. + cop. - cm 17,5 x 24,5 dq - Bianco e nero - Lire 35.000. Copertina originale di Franco Oneta. Presentazione di Sergio Bonelli e Luigi Marcianò.

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - "Galaor" - n. 1 - dicembre 2001 - 240 pgg. + cop. - cm 17 x 24 dq - Bianco e nero - s.i.p. Variant cover dell'edizione realizzata dall'Editoriale Mercury, che l'ANAFI pubblica a tiratura limitata come numero speciale de IL FUMETTO.

GALAX *

Serie I Giganti del Fumetto — *E&C 0879*
n°**1** 00.00.1982 - n°**8** 00.00.1982

CE - ***Galax Editrice > Edizioni Sud*** - Milano
PE - Mensile
DR - Silvano Vianello
AT - MI 125 (1979)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 15 x 22 pm
PZ - Lire 1.000
ST - Tecnoofset
DS - Galax Editrice



Galax n. 1 (1982)

• Tascabile per adulti privo di data, ma uscito nel 1982. Presenta tre episodi appartenenti a tre serie diverse: lo spaziale GALAX, il western LA SCERIFFA e il metropolitano LA VIGILESSA. Disegni di Studio Leonetti.

VM - € 1,00 - *CPL* - € 8,00

GALAXUS
vedi **LIBER Pocket** ***(Gino Sansoni, 1975)***

GALAXY EXPRESS 999
vedi **CARTONI IN TV (2)** ***(Edizioni TV, 1980)***
TV JUNIOR ***(Eri, 1979)***

GALBANI ALBI VARI
vedi **ALBI DI BEBÈ GALBANI** ***(Galbani, 1967)***

GALILEO E MANAGER
vedi **IL MONELLO (2)** ***(Universo, 1967)***

GALILEO GALILEI

• Esce a Firenze nel 1871.

GALLERY *

storie erotiche a fumetti

Gallery Nuova Serie — *EPU 0879*
n°**1** 00.00.1978 - n°**10** 00.00.1978

CE - ***Populaire Press*** - Carmine di Ruino
PE - n.i.
DR - Remo Gherardi
AT - RM 17156 (25.02.78)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 19,5 dq
PZ - Lire 1.000
ST - P.T.S. > Lito 4
DS - n.i.



Gallery n. 1 (1978)

• Tascabile per adulti che presenta materiale di produzione nordeuropea con inserimento di tavole introduttive e di raccordo di Pini Segna. Gli albi sono privi di data, ma escono nel 1978. Tra i personaggi ristampati DOLLY POP, HISTORIK, LUCKY BUKE, parodia erotica del celebre cowboy LUCKY LUKE di Morris e Goscinny e LADY CRUEL (Sole, 1977). Il n. 8 è il ricopertinato del n. 5, il n. 9 del n. 1.

VM - € 2,00
CPL - € 20,00

IL GALLO
vedi **EUREKA (1)** ***(Corno, 1984)***

IL GALLO CARICATURISTA

• Giornale umoristico illustrato per le famiglie pubblicato a Milano dalla Società Editoriale Milanese, direttore responsabile Pippo Cicala. Esce

almeno per ventidue anni, l'ultimo numero reperito, il 28, è datato 13 luglio 1913 (Settimanale - 8 pgg. autocop. - cm 26 x 36 pc - Misto - Cent. 5). Presenta vignette, barzellette, articoli satirici e racconti a tutto testo.

GAMBA DI QUAGLIA

vedi
EUREKA (1) *(Corno, 1970)*
IL GIORNO DEI RAGAZZI
(Soc. Ed. Lombarda, 1960)

GAMBE DI BANANA

• Numero unico dal titolo "La banda degli insaponati" pubblicato a Milano dalla Editrice M.I.P.E. (1947 - 12 pgg. + cop. - cm 26 x 17,5 pm - Bianco e nero - Lire 15). Contiene le avventure umoristiche di GAMBE DI BANANA. L'editore pubblica anche TESTA DI MARMO (1945).



Gambe di Banana (1947)

GAMBIT

vedi
MARVEL MIX *(Panini, 1999)*
L'UOMO RAGNO (11) *(Panini, 1996)*
WIZ *(Marvel Italia, 1996)*
X-MEN (2) *(Panini, 2000)*

GAME BOOK

• Activity book edito a Milano da Multipublishing, direttore responsabile Franco Carozza. Escono almeno tre numeri privi di data (MI 153, 29.03.93 - Mensile - 24 pgg. + cop. - cm 22 x 28,3 pm - 4 + 4 - Lire 5.000). Presenta giochi e attività legate al mondo dei Piccoli Brividi, collana di libri horror per ragazzi edita da Mondadori. Adesivo magico allegato al n. 2 e una maschera ripugnante al n. 3.

GAME OVER **

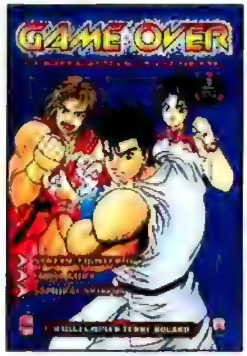
I videogiochi a fumetti!

Game Over — *STA 0880*

n°**1** 00.05.1997 - n°**21** 00.01.1999

CE - ***Edizioni Star Comics***
Strada Selvette 1 bis/1 - Bosco PG
PE - Mensile
DR - Sergio Cavallerin
AT - PG 33 (11.10.96)
FL - 72 > 128 > 136 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 14,5 x 21 pm > 14,5 x 21 dq
PZ - Lire 3.500 > vari > 6.000
ST - Grafiche Bovini
DS - C.D.M.

• Rivista contenitore che presenta, oltre a notizie e curiosità sul mondo dei videogame prodotti in Giappone, diverse serie a fumetti che vedono come protagonisti famosi personaggi dei videogiochi: SAMURAI SPIRITS di Takaki Kudo e STREET FIGHTER II V di Yasushi Baba (nn. 1/21); FATAL FURY di Yuji Hosoi (nn. 1/10); G-GUNDAM di Koichi Tokita/Hajime Yadate/Yoshiyuki Tomino (nn. 11/21).



Game Over n. 1 (1997)

ALLEGATI CARTACEI
- poster a colori con i personaggi dei videogiochi ai nn. 1/20

VM - € 3,00 - *CPL* - € 60,00

GAMES COLLECTION ***

Collezione Warner Brothers
Collezione D.C. Comics

fumetti da collezione

Collection Games — *GAM 0880*

n°1 **(1)** 00.07.1979 - n°**24 (48)** 00.07.1979

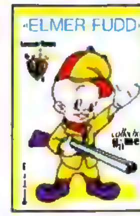
CE - ***Edizioni Games*** - Via Segantini 75 - Milano
PE - Semestrale -
DR - R. Roth Igel
AT - MI 115 (16.03.79)
FL - 16 pgg. autocop.
CO - 4 + 2
FT - cm 6,4 x 9,3 pm
PZ - Lire 500
ST - Officine Grafiche Fratelli Azzimonti
DS - In proprio

• Serie di 48 minialbi realizzati con materiale tratto dai periodici dell'Editrice Cenisio: 24 costituiscono la Collezione D.C. Comics e 24 quella Warner Bros. In IV di cop. viene indicato "Raccolte per giovani collezionisti". La periodicità dichiarata è semestrale, ma in realtà tutti gli albi sono datati "2° semestre 1979".

TITOLI PUBBLICATI
Collezione D.C. Comics
01 - Superman
02 - Clark Kent
03 - Pa' Kent
04 - Super Boy
05 - Super Girl
06 - Krypto
07 - Superhorse
08 - Lois Lane
09 - Jimmy Olsen
10 - Mxyzptlk
11 - Atom
12 - Black Rock
13 - Brainstorm
14 - The Whirlicane
15 - Flash
16 - Green Lantern
17 - Batman
18 - Batgirl
19 - Robin
20 - Superman & Batman
21 - Elonged Man
22 - Hawkman
23 - Man Bat
24 - Eclipso
Collezione Warner Brothers
01 - Sylvester
02 - Tweety
03 - Bunny
04 - Elmer Fudd
05 - Marcantony
06 - Yosemite Sam
07 - Daffy
08 - Porky Pig
09 - Robot
10 - Cannibal
11 - Big Cat
12 - Silvester Jr.
13 - Road Runner
14 - Pancho Villa
15 - Speedy Gonzales
16 - Wile Coyote
17 - The Wolf
18 - Tasmanian Devil
19 - Puzzi
20 - Foghorn Leghorn
21 - Petunia Pig
22 - Nonna
23 - Bugs Nephew
24 - Mrs. Elmer Fudd



Games Collection n. 8 (1979)



Games Collection n. 4 (1979)

BL - MC 3 (1996)

VM - € 2,50 - *CPL* - € 130,00

GAME SHOTS MAGAZINE ***

la grande collezione di fantastici videogames

Game Shots Magazine — *WDC 0880*

n°1 00.05.1999 - n°**18** 00.11.2001

CE - ***Walt Disney Company Italia***
Via S. Sandri 1 - Milano
PE - Mensile > Bimestrale
DR - Paolo Cavaglione > Claretta Muci
AT - MI 305 (30.04.99)
FL - 16 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 25,5 x 17,5 pm
PZ - Lire 14.900
ST - Roto 2000
DS - A. & G. Marco

• Collezione di giochi per computer su CD-ROM con protagonisti personaggi Disney. Il CD è veicolato con un fascicoletto con le istruzioni per installare il videogame, trucchi e consigli per giocare e un breve episodio a fumetti con personaggi Disney.

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.05.99) - "Il tiro a segno di Timon e Pumbaa"
02 (00.06.99) - "Il flipper della giungla"
03 (00.07.99) - "Hippop"
04 (00.08.99) - "Burper"
05 (00.09.99) - "Bug drop"
06 (00.11.99) - "Il bowling di Djali"
07 (00.12.99) - "Chiseler"
08 (00.01.00) - "Le food feud!"
09 (00.03.00) - "Upsy daisy"
10 (00.05.00) - "Il re leone"
11 (00.09.00) - "Aladdin"
12 (00.11.00) - "Il libro della giungla"
13 (00.01.01) - "Hercules"
14 (00.03.01) - "Caccia al cucciolo"
15 (00.06.01) - "Paperino in cold shadow"
16 (00.07.01) - "Conga Longa"
17 (00.09.01) - "Spaccablocco"
18 (00.11.01) - "Le vitamine della jungla"

VM - € 8,00 - *CPL* - € 110,00

GANESH **

Chaos/Pari Comics — *ACU 0880*

n°**0 (1)** 00.02.1996 - n°**12 (13)** 00.12.2000

CE - ***Associazione Culturale dei Pari***
Via Revello 5 - C.S.O.A. Gabrio TO
PE - Trimestrale > Quadrimestrale
DR - Orsola Casagrande

AT - TO 4729 (02.11.94)
FL - 48 > 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero > Misto
FT - cm 17 x 24 pm
PZ - Lire 4.000 > 5.000
ST - Coop. La Grafica Nuova
DS - n.i.

• Pubblicazione amatoriale, presenta fumetti di autori esordienti e contiene testi di natura politica. Esce come supplemento a «Chaos». Testi di MAC, Feropi, Quaglia; disegni di Giuliano Parodi, Bebop, Marco Aicardi, Marrax, Galliano.

EDIZIONI SPECIALI

ES1 - Del n. 8 esiste una versione variant a colori con copertine e fumetti diversi che viene venduta in busta chiusa insieme al n. 8 originale, a un poster e al n. 0 di «Demozione», (Lire 10.000).



Ganesh n. 3 (1996)

VM - € 2,50 - *CPL* - € 30,00

GANGSTER

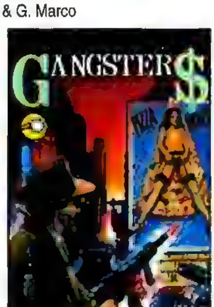
vedi **IL MESSAGGERO DEI RAGAZZI** ***(Messaggero dei Ragazzi, 1986)***

GANGSTERS ★

Gangsters — *EDP 0881*

n°1 11-12.1991 - n°4 05-06.1992

CE - ***Ediperiodici*** - Via Barigozzi 2 - Milano
PE - Bimestrale
DR - G. Bentivoglio
AT - MI 666 (21.09.91)
FL - 240 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 2.800
ST - Roto News
DS - A. & G. Marco



Gangsters n. 1 (1991)

• Tascabile per adulti con avventure di genere gangsteristico. Disegni di Bruno Marraffa (n. 2) e altri. In appendice a ogni numero pubblica la ristampa di BONNIE. Annunciato, ma non reperito, il n. 5.

RACCOLTE

RC1 - RACCOLTA ULTRA SEXY (Ediperiodici, 1993):

VM - € 1,50 - *CPL* - € 6,00

LA GARA DEGLI INDOVINI

• Mensile di enigmistica edito a Torino dalla casa editrice G. Speirani tra il 1875 e il 1878 (dr: Giovanni Garella - 4 pgg. autocop. - cm 31 x 21 pc - Bianco e nero - Cent. 15).

IL GARAGE

vedi **COMIC ART** ***(Comic Art, 1995)***

"Il garage ermetico"

vedi **COLLANA BY THE SWEAT OF ONE'S BROW** ***(Alessandro Distribuzioni, 1989)***

GARFIELD

• Gatto egocentrico, goloso e indisponente inventato dall'americano Jim Davis nel 1978. Nonostante tiranneggi il padrone e il cane Odie, suoi coinquilini, GARFIELD è molto popolare in tutto il mondo oltre che per i fumetti per la linea di articoli per la scuola a lui dedicati. Oltre sulle testate Mondadori e Sonnen Verlag alle quali si rimanda per consultazione, in Italia GARFIELD viene pubblicato su EUREKA (1) (Corno, 1981), su TUTTI INSIEME (Eli, 1985), HAPPY TEEN (Mondadori, 1988), HIT COMICS (Glénat, 1989) e infine su COMIX (F. Cosimo Panini, 1992).

VOLUMI BROSSURATI

VB1 - "Garfield Show" - 1984 - Mondadori - 96 pgg. + cop. - cm 19,5 x 29 dq - 4 + 4 - Lire 9.000. Presenta strisce e la riproduzione di poster con protagonista GARFIELD.

GARFIELD con Orson ★★★

Garfield — *AMO 0881*

n°1 (1) 00.02.1989 - n°1 (12) 00.01.1990

CE - ***Auguri Mondadori*** - Via dell'Artigianato 66 Caselle di Sommacampagna VR
PE - Mensile
DR - M. F. Barra Caracciolo
AT - VR 854 (28.01.89)
FL - 36 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 21 x 28 pm
PZ - Lire 2.000 > 4.500 > 5.000
ST - Officine Grafiche A. Mondadori Editore
DS - A. Mondadori Editore

Escono in totale 12 numeri in 2 anni. Numerazione non progressiva.

Anno I n. 1 (feb. 1989) n. 11 (dic. 1989)

Anno II n. 1 (gen. 1990)



•Garfield con Orson n. 1 (1989)

• Testata contenitore che presenta strisce di GARFIELD e tavole del maialino ORSON, entrambi di Jim Davis, e giochi enigmistici.

ALLEGATI EDITORIALI

- un identico fascicolo in inglese dal titolo GARFIELD Also Featuring Orson's Farm allegato in ogni numero. Versione italiana più quella inglese Lire 4.500 > 5.000.

GADGET

- penna biro al n. 4 (1989);
- poster dei personaggi della serie in ogni numero.

VM - € 1,03
CPL - Non quotabile

GARFIELD con Orson ★★★

Garfield — *SVI 0881*

n°4 (1) 00.04.1991 - n°10 (7) 00.10.1991

CE - ***Sonnen Verlag International AG*** Casella Postale 2684 - CH 6901 Lugano
PE - Mensile
DR - n.i.
AT - n.i.
FL - 32 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 21 x 27,8 pm
PZ - Lire 3 900
ST - n.i.
DS - Parrini & Co.

• Dopo la chiusura della testata Mondadori e quasi due anni di assenza dalle edicole, GARFIELD torna a essere pubblicato in Italia nella versione europea realizzata dall'elvetica Sonnen Verlag. Il primo numero edito è il 4, per un totale di sette albi usciti. Oltre alle tavole di GARFIELD e di ORSON presenta la rubrica della posta, del piccoli annunci e la pagina dei quiz. Annunciato, ma non reperito, il n. 11.



Garfield con Orson n. 4 (1991)

ALLEGATI

- poster di GARFIELD a ogni numero.

RACCOLTE

RC1 - GARFIELD Collezione - n. 1 - 1991 - 108 pgg. + cop. - cm 20 x 27 dq - 4 + 4 - Lire 6.500. Esce come supplemento a «M. H. Poster Express» n. 11 e raccoglie i nn. 4/6 con copertine (1991).

VM - € 1,00
CPL - Non quotabile

GARGOYLES

vedi **SPECIALE DISNEY** ***(Disney, 1997)***

UN GARIBALDINO NEL WEST ★★★

albo tricolore

Albo Scugnizzo *MTO 0882*

n°1 16.11.1951 - n°9 11.01.1952

CE - ***M. Tomasina Tip. Edit.***
Via Porro Lambertenghi 21 - Milano
PE - Settimanale
DR - Marino Tomasina
AT - MI 1650 (dati omessi)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 8 pm
PZ - Lire 20
ST - Tip. M. Tomasina
DS - A. & G. Marco

• Serie a striscia di genere western. Racconta la storia di un giovane siciliano e del fedele amico Armorino che per sfuggire alla persecuzione borbonica emigrano negli Stati Uniti d'America dove diventeranno i paladini dei deboli e degli oppressi. Testi e disegni di Onofrio Bramante. In appendice ai nn. 1/9, vengono pubblicati i racconti "Garibaldi" e "Uomini nella prateria", realizzati entrambi da Onofrio Bramante.



Un Garibaldino nel West n. 5 (1951)

TITOLI PUBBLICATI
01 (16.11.51) - "Un garibaldino nel West"
02 (23.11.51) - "La carovana del mistero"
03 (30.11.51) - "Minaccia all'Ovest"
04 (07.12.51) - "La gola del fuoco"
05 (14.12.51) - "Tremenda promessa"
06 (21.12.51) - "48 ore"
07 (28.12.51) - "Il diabolico Lafer"
08 (04.01.51) - "Alba di morte"
09 (11.01.52) - "Tragico equivoco"

RACCOLTE
RC1 - ALBO GUIZZO Supplemento (Tomasina, 1958)
BL - MT (1990); 260CR (1984); CT 1 (1991)

VM - € 26,00
DT - RC1=€ 77,50
CPL - € 360,00

GARIBALDI STORY

vedi **IL VIAGGIATORE SPRINT** *(New Astro, 1972)*

GARRY ★★★

l'asso dei marines

Collana Pacifico *CED 0882*

n°1 01.07.1965 - n°37 00.09.1967

CE - ***Casa Editrice Dardo***
Via F. Redi 22 - Milano
PE - Quindicinale > Mensile
DR - Franco Baglioni
AT - MI 110 (dati omessi)
FL - 64 > 144 > 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 pm > dq
PZ - Lire 50 > 150
ST - Intergrafica
DS - Diffusione Milanese



Garry n. 1 (1965)

• Libretto con le avventure belliche del personaggio creato da Felix Molinari e ripreso dalla collana francese «Garry» (1948/1964). In appendice le avventure di CAPITAN ARDITO e DANIEL ROSS di Mario Cubbino.

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA GARRY - nn. 1/14 - n.i. > Trimestrale - 256 > varie > 320 pgg. + cop. - cm 12,4 x 17,5 dq - Lire 150. Raccoglie l'intera serie più due numeri di BAZOOKA.
Titoli Raccolta:
01 - "Battaglia sul mar dei coralli" (nn. 1/4)
02 - (nn. 5/8)
03 - "Gli invincibili del pacifico" (nn. 9/12)
04 - (nn. 13/16)
05 - "Al rombo del cannone" (nn. 17/20)
06 - "I rompicollo della giungla" (nn. 21/22)
07 - (nn. 23/24)
08 - "Il canto della mitraglia" (nn. 25/26)
09 - "Il pacifico è in fiamme" (nn. 27/28)
10 - "Gli atolli dei disperati" (nn. 29/30)
11 - "Allarme, samurai!" (nn. 31/32)
12 - "I volontari della morte" (nn. 33/34)
13 - (nn. 35/36)
14 - "Oceano di fuoco" (n. 37 + BAZOOKA nn. 49/50)

RISTAMPE
- BAZOOKA Gigante (Dardo, 1969)
BL - DC 20 (1990); SBD (2000)

VM - € 2,50
DT - 2/20= € 3,50
CPL - € 200,00

GARTEN

vedi **JIM TURBINE** *(Ursus, 1947)*

GARTH

• Serie ideata da Steve Philip Dowling e apparsa per la prima volta il 24 luglio 1943 sulle pagine del «Daily Mirror», GARTH può essere considerata la risposta inglese allo statunitense SUPERMAN. Il biondo gigante che presta il suo nome alla serie, è un viaggiatore del tempo dotato di una forza sovrumana che è costretto a frenare con un braccialetto. Coadiuvato dallo scienziato Lumière e da diverse affascinanti fanciulle, l'intrepido paladino della giustizia viaggia nel tempo e nello spazio per difendere i deboli cercando però di non alterare il corso della storia. Nel 1957 il personaggio, tra i più longevi nella storia del fumetto inglese, passa a John Allard, nel 1971 a Frank Bellamy e, nel 1976, a Martin Asbury. In Italia GARTH appare su TOPOLINO (1) nn. 651/676 (Mondadori, 1947/48), EUREKA (1) (Corno, 1967), GIOVANI (Palazzi, 1967), L'AVVENTUROSO (3) (Boss Periodici, 1973), I DARDO Pocket n. 5 (Dardo, 1974), L'AVVENTUROSO (6) (SEA, 1975).

VOLUMI CARTONATI
VC1 - ALBI DELL'AVVENTURA "Garth by Stephen P. Dowling" e "Garth by F. Bellamy and M. Asbury" - 1975/81 - Edizioni Camillo Conti - 178 > varie > 138 pgg. + cop. - cm 25 x 34,5 - Bianco e nero - Lire 8.500 > s.i.p.
Sette volumi di cui quattro con le strisce integrali di Stephen Philip Dowling dal 1943 al 1954 e tre con le strisce integrali di Frank Bellamy e Martin Asbury da E150 a L192 che contengono:
61 (01) (00.12.75) - "Garth", "L'isola laboratorio", "I figli dell'aurora", "Le sette vite di Garth" di S. P. Dowling. Introduzione di Gianni Brunoro.
(da 1 a E17)
98 (02) (00.12.76) - "La saga di Garth", "Il risveglio di Garth", "Il raggio «G»", "Garth contro il Cervello", "Il relitto sommerso", "Lotta sul fondo" di S. P. Dowling.
(da E18 a G86)
127 (13) (00.12.77) - "La danza del sole", "La nuvola di Balthus", "Il globo di Trimandias", "L'uomo lupo di Alisensee", "Il popolo degli abissi", "Le donne di Galba", "La città fantasma" di F. Bellamy e M. Asbury. Introduzione di Gianni Brunoro.
(da E150 a G164)
128 (03) (00.12.77) - "Campione olimpionico", "Amazzoni", "Caccia all'uomo", "Il negriero", "Il grande match" di S. P. Dowling.
(da G87 a J131)
158 (04) (00 00.78) - "Viaggio su Giasone", "Il viaggiatore spazio-tempo", "Il faraone fantasma", "Ali della notte", "Rivali nel tempo-spazio" di S. P. Dowling.
(da J132 a L159)
160 (14) (00.11.78) - "La maschera di Atacama", "Attacco al mondo", "La bestia di Ultor", "Una sporca storia", "La sposa di Jenghiz Khan", "Gli angeli della gola dell'inferno", "I giustizieri" di F. Bellamy e M. Asbury.
(da G165 a J191)
206 (15) (00.05.81) - "L'uomo bolla", "L'isola del Jet-set", "La dama spagnola", "Caccia all'uomo", "Le navi del mistero", "L'uomo della magia" di F. Bellamy e M. Asbury.
(da J192 a L192)

VOLUMI BROSSURATI
VB1 - ALBI DELL'AVVENTURA "Garth by Stephen P. Dowling" - 1985/88 - Edizioni Camillo Conti - 48 pgg. + cop. - cm 25 x 35 dq - Bianco e nero - s.i.p.
Serie di albi brossurati che riprendono le strisce integrali di Stephen Philip Dowling da L160 a M272 che contengono:
211 (05) (00.00.85) - "Volo nel futuro", Invasione nello spazio" (da L160 a M39)
271 (06) (00.00.88) - "I guerrieri di Krull", "Garth a Hollywood" (da M40 a M272)

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - IF - nn. 1/2 - 1975 - Club gli Amici del Fumetto. Pubblica gli episodi "La belva di Ultor" (da H45 a H131) e "La sposa di Jenghiz Khan" (da H228 a J11).



I Dardo Pocket n. 5 (1974)

GARY

vedi **INK (2)** *(Penguin's Editions)*

GARY LARSON

vedi **LINUS (1)** *(R.C.S., 1987)*

GASOLINE ALLEY

vedi **EUREKA (1)** *(Corno, 1974)*

GASTON LAGAFFE

• Fattorino pasticcione, che affianca Spirou e Fantasio nelle loro avventure, creato da Franquin nel 1957. Dei 18 volumi usciti per le edizioni Dupuis, in Italia ne sono stati pubblicati 5, che corrispondono ai nn. 28, 30, 32, 40, 42 de I CLASSICI (Alessandro Distribuzioni, 1990/91). Sempre Alessandro Distribuzioni pubblica l'albo "Il gigante della gaffe", come supplemento a I CLASSICI n. 16 (1989) che raccoglie diverse tavole del personaggio. Intorno alla metà degli anni Sessanta la Galbani distribuisce con suoi formaggini 12 albi con due tavole per numero. Sempre per ragioni promozionali, nel 1978 la Direzione pubblicità e Immagine della FIAT pubblica il volume "La fantastica Fiat 509 di Gaston Lagaffe". Altre testate italiane che ospitano il personaggio sono IL CORRIERE DEI PICCOLI (Corriere della Sera, 1960/70); MONDO ERRE (Elledici); MAGIC BOY nn. 29/32 (Baldini e Castoldi, 1990/91); VERA VITA (Vera Vita). Altre tavole, infine, vengono pubblicate sul volume "I Nuovi Eroi" (Corriere della Sera) e la raccolta di LA GRANDE AVVENTURA A FUMETTI n. 18 (DeAgostini, 1990).

BL - SBD (2000)

GATCHAMAN - LA BATTAGLIA DEI PIANETI

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corriere della Sera, 1981)*

GATCHAMAN ★★★

la battaglia dei pianeti

Gatchaman — *CZZ 0883 A*

n°**1** 21.10.1981 - n°**17** 13.03.1982

CE - ***Edizioni Flash***
Casella Postale 18 - Ceparana SP
PE - Settimanale
DR - Francesco Carozza
AT - SP 9 (13.10.81)
FL - 24 > 16 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 pm
PZ - Lire 700 > 400
ST - Rotolito Lombarda
DS - Parrini & C.



Gatchaman n. 1 (1981)

• Settimanale che pubblica la riduzione a fumetti del cartone animato giapponese GATCHAMAN. Testi e disegni di Joaquin Chacopino.

ALLEGATI CARTACEI
- un poster dei personaggi della serie a ogni numero.

VM - € 2,00 - *CPL* - € 40,00

GATCHAMAN ★★★

la battaglia dei pianeti

Gatchaman — *CZZ 0883 B*

n°**1** 30.10.1981 - n°**3** 30.12.1981

CE - ***Edizioni Flash***
Ceparana SP
PE - Mensile
DR - Francesco Carozza
AT - SP 10 (13.10.81)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 16 x 23 dq
PZ - Lire 1.200
ST - Color Quattro
DS - Parrini & C.

• Mensile che pubblica la riduzione a fumetti del cartone animato giapponese GATCHAMAN. Testi e disegni di Joaquin Chacopino.



Gatchaman n. 1 (1981)

VM - € 2,50 - *CPL* - € 10,00

THE GATES OF THE NIGHT

vedi **JAPAN COMICS** *(Play Press, 1991)*

GATO MONTES

• Western ambientato in Argentina disegnato da Walter Fahrer per le edizioni Dargaud. Il primo dei tre albi è pubblicato sul n. 51 dell'INTREPIDO (Universo, 1991).

BL - SBD (2000)

LA GATTA ★★★

Il Buttafuoco — *EDF 0883*

n°**1** 00.03.1976 - n°**13** 00.05.1977

CE - ***Edizioni del Vascello > Edifumetto***
Via Giorgio Jan 5 >
Via Francesco Redi 22 - Milano
PE - Mensile
DR - Renzo Barbieri
AT - MI165 (01.05.75)
FL - 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,7 x 17,7 dq
PZ - Lire 300
ST - La Litografica > vari > Lito 3
DS - SO.DI.P.

• Tascabile per adulti. Presenta le avventura di una ladra equipaggiata dei più moderni congegni tecnologici. Disegni di Alessandro Chiarolla e Mario Rossi.

SUPPLEMENTI
A collana chiusa escono due supplementi con testata LA GATTA:
SP1 - "La Gatta in vacanza" - n.u. - suppl. al n. 55 di IL VAMPIRO Presenta - luglio 1979 - 224 pgg. + cop. - cm 12,8 x 17,5 dq - Lire 600.
SP2 "Bella ladra e scopona" - Collana Pompea - suppl. a CIMITERIA n. 84 - luglio 1981 - 224 pgg. + cop. - cm 13 x 18 dq - Lire 1.000. Ristampa i nn. 1 e 3.



La Gatta n. 1 (1976)

VM - € 2,00 - *DT* - 1= € 2,50; SP/2= € 2,50;
CPL - € 30,00

LA GATTA NERA

vedi **MARVEL MIX** *(Panini, 1996)*

GATTMAN

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corr. Sera, 1974)*

IL GATTO ALBERTO

vedi **AZZURRO** *(Eli, 1988)*

GATTO BERTOLDO E TOPO DIDÌ

vedi
BRACCOBALDO *(Mondadori, 1964)*
Braccobaldo Presenta FESTIVAL *(Flash, 1977)*

GATTO CRISTOFORO

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corr. Sera, 1991)*

GATTO FELIX

vedi **FELIX** *(Bianconi, 1963)*

GATTO MATTO

vedi **ALBI DEL QUADRIFOGLIO** *(Centrale, 1958)*

GAUCHITO

vedi **GIANNETTO** *(Gioggi, s.d.)*

GAY BOY

vedi **ALBI DELL'INTREPIDO (4)** *(Universo, 1985)*

LA GAZZA SERVIZIEVOLE

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corr. Sera, 1942)*

LA GAZZETTA DEI COMICS

• House organ della United Press International (UPI) edito a Roma nel 1975 (n. 0 - 32 pgg. + cop. - cm 29 x 42,5 pc - Bianco e nero - s.i.p.). Pubblica tavole e strisce a fumetti di personaggi di produzione americana licenziati dalla UPI, accompagnate da brevi note su autori, personaggi e serie. Presenta "Mathilda, la madre dell'editore"; TOPPIX, una selezione di umoristi d'America; ANIMAL CRACKERS di Rog Bollen; FRANK AND ERNEST di Thaves; THE CAPTAIN AND THE KIDS di R. Dirks; BROOM-HILDA di Russel Myers; DON PATROL di Gary Patterson; IL LETALE OSPEDALE DEL DR.

SMOCK di G. Lemont; CATEFISH di R. Bolle e Gary Peterman; BUGS BUNNY di Heimdahl & Stoffel; DROPOUTS di Howard Post; TERRY AND THE PIRATES di George Wunder; DICK TRACY di C. Gould; AMBLER di Lawrence e Longaron; CAPTAIN EASY di Crooks e Lawrence; ABBIE AN' SLATS di Raeburn Van Buren; DAVY JONES di Sam Leff; ROBIN MALONE di Bob Lubbers; TERREGEMELLE di Lebeck & Williams; ALLEY OOP di V. T. Hamlin; BENJY di Jim Berry; THE BORN LOSER di Art Samsom; STRANGE AS IT SEEMS di Elsie Hix; THE CIRCUS OF P. T. BIMBO di Howie Schneider.



La Gazzetta dei Comics n. 0 (s.d.)

LA GAZZETTA DELLO SPORT

• Periodico sportivo fondato a Milano il 3 aprile 1886, a pochi giorni cioè dall'apertura delle prime Olimpiadi dell'era moderna ad Atene. Risultato della fusione tra «Il ciclista» e «La tripletta», come compare in testata per il primo anno di vita, inizialmente LA GAZZETTA DELLO SPORT è un bisettimanale di quattro pagine, è stampata su carta prima verdina, poi gialla, bianca e infine, dal 1899, rosa, costa 5 centesimi e si occupa principalmente di ciclismo. In breve tempo il giornale allarga la copertura a tutti gli altri sport e, dal 1913, diventa quotidiano. Parallelamente alla funzione informativa, la GAZZETTA DELLO SPORT affianca un'intensa attività di promozione dell'attività fisica e della cultura sportiva, soprattutto a livello giovanile. In questo senso vanno lette alcune importanti iniziative come l'invenzione e la successiva sponsorizzazione del Giro d'Italia ciclistico che risale al 1909. Quotidiano dalle tirature e dalle vendite eccezionali (nel 1989 registra il record di 1.486.000 copie) la GAZZETTA può contare da sempre su importanti firme dell'informazione sportiva e non solo. Dal 1976 entra a far parte del gruppo Rizzoli. Negli ultimi venticinque anni, sotto la direzione di Gino Palumbo e di Candido Cannavò, il target del giornale si amplia notevolmente mentre vengono sviluppate iniziative editoriali parallele come la pubblicazione di un settimanale sportivo illustrato, «La Gazzetta dello Sport Magazine» prima e «Sportweek» poi, la versione on-line del quotidiano, che è uno dei siti italiani più frequentati, nonché numerosi prodotti collaterali come libri e fascicoli speciali, come «La Gazzetta dello Sport Illustrata», dedicati ai vari sport e ai suoi protagonisti (i nn. 28/35, 14 luglio/1 settembre 1979 contengono l'episodiio "San Francisco Circus" della serie MICHEL VAILLANT di Jean Graton), videocassette e CD-ROM. Da anni sulle sue pagine pubblica le sequenze delle fasi salienti delle partite di calcio con uno stile che ricorda il fumetto disegnate da Giuliano Giovetti. Come editore pubblica GOAL! (Sidera, 1949) e la collana GLI EROI DELL'AVVENTURA (S.E.S.S., 1953), che presenta BUFFALO BILL e TOM MIX.

SUPPLEMENTI
Allegati alla testata escono inoltre alcune pubblicazioni a fumetti come:
SP1 - "Il telefono per amico" - n.u. - aprile 1994 - 80 pgg. + cop. - cm 14 x 22 pm - 4 + 4 - Gratuito. Esce in allegato a LA GAZZETTA DELLO SPORT, «Oggi» e L'EUROPEO dello stesso giorno. Testi di Bruno Amatucci. Disegni di Moreno Chiacchiera.
SP2 - "Calcio... regolarmente" - Altman & Cooper - n.u. - maggio 1994 - 80 pgg. + cop. - cm 14 x 22 pm - 4 + 4 - Gratuito. Esce come supplemento a vari quotidiani tra cui LA GAZZETTA DELLO SPORT.

GAZZETTA DEL POPOLO [0]
GAZZETTA DEL POPOLO

• Quotidiano politico fondato a Torino nel 1848 da G.B. Bottero, A. Borella, N. Rosae e F. Govean. Di indirizzo liberale, inizialmente appoggia la politica di Cavour e il programma di unificazione d'Italia, per schierarsi in seguito contro il governo giolittiano e a favore dell'intervento dell'Italia nel primo conflitto mondiale. Agli inizi del secolo si fonde con «L'Italiano». Pubblica diversi inserti e supplementi per adulti, tra i quali «La Gazzetta del Popolo della Domenica - Letteraria Artistica Scientifica Illustrata», edizione domenicale pubblicata tra 1880 e il 1915 circa; e per i più piccini, che sono per comodità raggruppati qui di seguito. Nel 1945, dopo la liberazione, cambia la testata in «Gazzetta d'Italia», per ritornare di lì a poco a quella originaria. In seguito alla chiusura decisa dall'editore Alberto Caprotti, a partire dall'estate del 1974 e per i successivi quattordici mesi, la testata viene portata avanti in autogestione da una cooperativa di giornalisti e lavoratori poligrafici. Nell'ottobre del 1975 il quotidiano viene rilevato dalla Editor del milanese Lodovico Bevilacqua. Negli ultimi mesi del 1980 il giornale registra un passivo sempre più pesante che spinge l'editore a puntare sul formato tabloid. Ma il calo delle vendite non si arresta. Nel 9 luglio 1981 viene dichiarato il fallimento della testata, che esce in gestione provvisoria fino al 2 agosto, giorno in cui le pubblicazioni vengono sospese per decisione giudiziaria. Nel settembre 1982 il quotidiano rinasce nello stabilimento dell'editore Caprotti in via Villar, dove si stampa anche «Tuttosport». Dopo soli 15 mesi però, il 31 dicembre 1983, il quotidiano cessa definitivamente le pubblicazioni. La GAZZETTA DEL POPOLO dà ampio spazio alla produzione a fumetti, sia sui suoi inserti e supplementi, sia sul quotidiano stesso, con le strisce, pubblicate a partire dal 1969, del DOTTOR KILDARE di Ken Bald, AGENTE SEGRETO X-9 di Al Williamson, FLASH GORDON di Dan Barry, BRICK BRADFORD di Paul Norris, IL CAVALIERE SOLITARIO di Fran Striker, JULIET JONES di Stan Drake, JUDD SAXON di Ken Bald, BEETLE BAILEY di Mort Walker, MISTER ABERNATHY di Ralston Jones e Frank Ridgeway.

BL - EU 62 (1971)

GAZZETTA DEL POPOLO [1] ★★
ILLUSTRAZIONE DEL POPOLO > ILLUSTRAZIONE ITALIANA

Gazzetta del Popolo *GAZ 0884*
n°1 (1) 00.00.1921 - (n.r.) 00.00.1948

CE - ***Società Editoriale Torinese***
C.so Valdocco 2 - Torino
PE - Settimanale
DR - Lorenzo Gigli
AT - n.i.
FL 20 pgg. autocop.
CO - 4 + 1
FT - cm 30,5 x 40
PZ - Cent 40
ST - Tipografia Società Editoriale Torinese
DS - In proprio

• Supplemento settimanale della GAZZETTA DEL POPOLO, presenta romanzi a puntate, illustrati da Gustavino, Nicco, Porcheddu e dal direttore Mario Sobrero, vignette di Bernardini, Pompei, Onorato, Santi, Bomparad e Menegazzo, tavole di Rubino. A partire dal n. 13 del 30 marzo sino al n. 51 del 21 dicembre 1930 pubblica le strisce quotidiane di «Mickey Mouse» di Walt Disney (testi), Ub Iwerks e Win Smith (disegni), a partire da quella uscita negli USA il 28 gennaio 1930 e intitolata "Topolino tra i cannibali". Dal supplemento del 20 luglio, fino al dicembre 1930, propone a puntate dall'inizio (13 gennaio 1930) la prima avventura di TOPOLINO in strisce quotidiane con il titolo "Topolino emulo di Lindbergh-Avventure aviatorie"; nel n. 23 del 1931 compare un articolo su Ub Iwerks, presentato come autore di TOPOLINO. Minnie è qui ribattezzata Topolina. Solo le strisce pubblicate sui nn. 13, 15, 16, 39 e 40 portano l'indicazione del copyright, che viene invece cancellato sulle altre. Non appaiono strisce di TOPOLINO sui nn. 23, 44, 46 e 48. Esistono due numeri 49 del 1930, uno dedica l'apertura a una tragedia ferroviaria, l'altro a Primo Carnera: probabilmente la vittoria del pugile italiano spinge l'editore a realizzare un'edizione straordinaria.

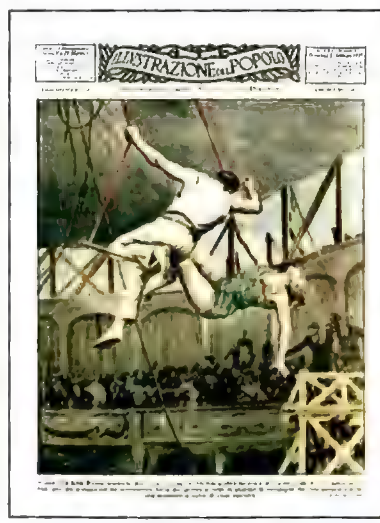


Illustrazione del Popolo n. 9 (1927)

VM - € 8,00
CPL - Non quotabile

GAZZETTA DEL POPOLO [2]
FUORISACCO

• Inserto umoristico della GAZZETTA DEL POPOLO, esce dal 1921 almeno sino al n. 26 del 1932 (4 pgg. autocop. - cm 30,5 x 42,5 pc - Bianco e blu - Gratuito). Disegni e vignette di Novello, Camerini, Leporini, Onorato, Garretto, Bernardini, Apolloni.

GAZZETTA DEL POPOLO (3) ★★

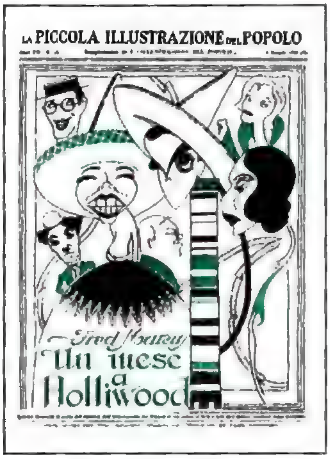
LA PICCOLA ILLUSTRAZIONE DEL POPOLO

supplemento de l'Illustrazione del popolo

Illustrazione del Popolo — *GAZ 0885 A*

n°**1** 00.00.1922 - n°**22** 00.00.1932

CE - *Gazzetta del Popolo*
C.so Valdocco 2 - Torino
PE - Settimanale
DR - n.i.
AT - n.r.
FL - 16 pgg. autocop.
CO - 2 + 2
FT - cm 20 x 27 pc
PZ - Gratuito
ST - S.E.T. - Società Editrice Torinese
DS - n.r.



La Piccola Illustrazione del Popolo n. 18 (1932)

• Esce come supplemento all'ILLUSTRAZIONE DEL POPOLO almeno fino al n. 22 del 1932. Presenta, per ogni numero, un lungo racconto illustrato.

VM - € 8,00
CPL - Non quotabile

GAZZETTA DEL POPOLO (4) ★★★

GAZZETTA DEL POPOLO

sezione per i piccoli

Selezione per i Piccoli — *GAZ 0885 B*

n°**(1)** 10.11.1931 - **(n.r.)** 10.03.1938

CE - *Gazzetta del Popolo*
C.so Valdocco 2 - Torino
PE - Settimanale
DR - n.r.
AT - n.r.
FL - 4 pgg. autocop.
CO - 4 + 1
FT - cm 30 x 40 pc
PZ - Gratuito
ST - n.r.
DS - n.r.

• Inserto settimanale a colori sul modello di analoghi inserti statunitensi e distribuito in omaggio con la GAZZETTA DEL POPOLO del martedì, direttore editoriale Paola Bologna. Dal 1937 diventa una mezza pagina a colori all'interno del giornale stesso. Presenta favole e poesie, giochi enigmistici, un concorso filatelico e alcune serie a vignette con didascalie come "Automata Tabù" di Paolo Garretto e "Venturino" di P. Bologna. Disegni di Sergio Tofano, Augusto Camerini, Onorato, Mario Pompei, Bacchelli, Piero Bernardini, Giobbe, Sgrilli, Carlo Nicco.



Gazzetta del Popolo n. 1 (1931)

SUPPLEMENTI
SP1 - QUADERNI DELLA GAZZETTA DEL POPOLO Sezione per i piccoli - "Le avventure di Pio Percopo" - albo s.d. - cm 30 x 38 pm. Disegni di Camerini.
BL - FQ (1989)

VM - € 8,00 - *CPL* - Non quotabile

GAZZETTA DEL POPOLO (5) ★★★★

GAZZETTA DEI PICCOLI

Gazzetta dei Piccoli — *GAZ 0885 C*

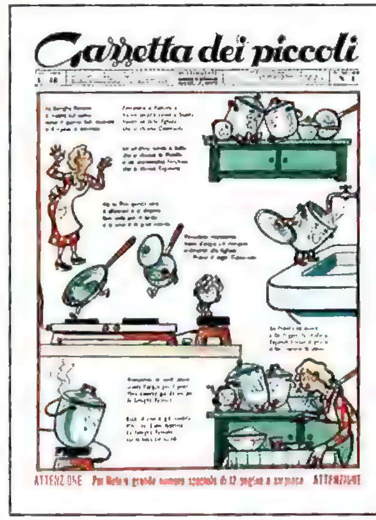
n°**1 (1)** 15.12.1945 - n°**26 (236)** 25.06.1950

CE - *Gazzetta del Popolo*
C.so Valdocco 2 - Torino
PE - Settimanale
DR - Paola Bologna
AT - A.P.B. P. 314
FL - 8 > varie > 16 pgg. autocop.
CO - 4 + 1
FT - cm 30 x 40 > vari > 29 x 34,8 pc
PZ - Lire 10 > vari > 20
ST - Tipografia Società Editrice Torinese
DS - n.i.

Escono in totale 236 numeri in sei anni. Numerazione non progressiva.

Anno I	n. 1 (15 dic. 1945)	n. 3 (29 dic. 1945)
Anno II	n. 1 (5 gen. 1946)	n. 52 (29 dic. 1946)
Anno III	n. 1 (6 gen. 1947)	n. 52 (28 dic. 1947)
Anno IV	n. 1 (4 gen. 1948)	n. 51 (26 dic. 1948)
Anno V	n. 1 (2 gen. 1949)	n. 52 (25 dic. 1949)
Anno VI	n. 1 (1 gen. 1950)	n. 26 (25 giu. 1950)

• Settimanale per ragazzi pubblicato dal quotidiano torinese GAZZETTA DEL POPOLO per competere con il CORRIERE DEI PICCOLI, edito dal CORRIERE DELLA SERA, di cui imita l'impostazione grafica e contenutistica. Presenta storie con vignette e didascalie prevalentemente di genere umoristico. Testi di Milanesio, Virgionio Rosa, Angelo Murat, Giorgio Gostini, G. Biressi, Franco Baglioni, Luigi Motta, Mari, Livio Ruber, Messina, Marisa Piola Disegni di Edmund, F. Asselle, Nino Gambiotti, Mario Tonarelli, Vero, Molteni, Acqualagna, Sacchi, Andrea Bologna, Giovanbattista Carpi, Toriani, Giorgio, Antonio Rubino, Cerva, Carlo Nicco, M. Gianasso, Giorcarp, Bona Sancipriano, Gianni, Ferruccio Ferretti, Mario Pompei, Desiderati, Enrico Sacchi. Armando Monasterolo, Marino Adriani. Sul n. 26 (25 giugno 1950) si annuncia la sospensione delle pubblicazioni per le vacanze estive, ma la ripresa avverrà solo nel 1955, quando riappare come inserto settimanale di 8 pgg. autocop. della GAZZETTA DEL POPOLO presentando racconti autoconclusivi o brevi tra cui ARTURO IL FANTASMA di Cezard.



Gazzetta dei Piccoli n. 1 (1945)

PERSONAGGI E SERIE PUBBLICATI
01 - ARCHIBUGIO GASPARONE (Mario Tonarelli)
dal n. 24 (16.06.46) al n. 13 (28.03.48)
02 - ARCIFREGOLI (Virginio Rosa/Vero)
dal n. 18 (30.04.50) al n. 26 (25.06.50)
03 - BEGNAMINO FOTOLÒ (Andrea Bologna)
dal n. 11 (17.11.46) al n. 23 (04.06.50)
04 - BERIL Genietto Poliziotto (Mario Chiereghin)
dal n. 44 (03.11.46) al n. 50 (15.12.46)
05 - DANI, DINA E PIO (Patra)
dal n. 11 (17.11.46) al n. 14 (07.04.46)
06 - LA FAMIGLIA FANTASMINI (Mario Tonarelli)
dal n. 8 (24.02.46) al n. 11 (12.03.50)
07 - LA FAMIGLIA PENTOLÒ
dal n. 10 (10.03.46) al n. n. 14 (07.04.46)
08 - Le Avventure di FIFETTA
sul n. 3 (19.01.46)
09 - GELSOMINO (Antonio Rubino)
dal n. 38 (21.09.47) al n. 50 (14;12.47)
10 - GINETTA (Mario Pompei)
sul n. 20 (14.05.50)
11 - MITRAGLIONE (Tonarelli)
dal n. 29 (25.07.48) al n. 16 (16.04.50)
12 - MOSQUITO (A. Monasterolo)
sui nn 21 (21.05.50) e 26 (25.06.50)
13 - NINÌ CAPRICCIO (Mario Pompei)
dal n. 19 (12.05.46) al n. 10 (05.03.50)
14 - OLEWALD IL NIBELUNGO
(Sirio/Franco Donatelli - EsseGesse)
sui nn. 30 (24.07.49), 41 (09.10.49)
sui nn. 8 (19.02.50),18, 22 e 25 (18.06.50) (EsseGesse)
15 - OMOBONO TRAVETTINI (Vero)
dal n. 1 (15.12.45) al n. 48 (27.11.49)
16 - ORLANDO PALADIN (Acqualagna)
dal n. 5 (02.02.46) al n. 15 (14.04.46)
17 - PIER PALLINO (Marino Adriani)
dal n. 11 (17.11.46) al n. 33 (18.08.46)
18 - Le Avventure di PINO E TONI (Vero)
dal n. 2 (12.01.46) al n. 14 (07.04.46)

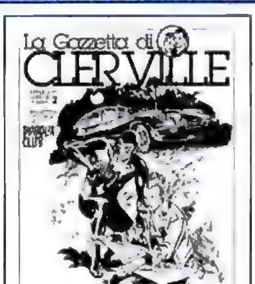
19 - PIPPO E PALLA (Mario Pompei)
dal n. 27 (07.07.46) al n. 24 (11.06.50)
20 - PRISCILLO IL TIMIDISSIMO (GBSV)
dal n. 37 (11.09.49) al n. 15 (09.04.50)
21 - SINDIBAD IL MARINAIO (A. Malfatti/A. Bologna)
dal n. 30 (27.07.47) al n. 38 (21.09.47)
22 - SPARAGROSSO CACCIATORE (G. B. Carpi)
dal n. 25 (23.06 al n.46) al n. 5 (01.02.48)
23 - TEA (A. Bologna)
dal n. 9 (27.02.49) al n. 26 (25.06.50)
24 - TOM PACIK (A. Bologna)
dal n. 8 (24.02.46) al n. 22 (28.05.50)
25 - TULI E TALI (M. Adriani)
sul n. 24 (18.06 50)
26 - ZIO BASTIANO (E. Sacchi)
dal n. 1 (05.01.46) al n. 27 (03.07.49)



Gazzetta dei Piccoli n. 1 (1950)

VM - € 8,00 - *CPL* - Non quotabile

LA GAZZETTA DI CLERVILLE



La Gazzetta di Clerville n. 2 (1997)

• Pubblicazione periodica senza scopo di lucro edita dal Diabolik Club di Sassuolo (MO), curata da Lorenzo Altariva, Roberto Roli e Cristian Miani e autofinanziata tramite l'iscrizione dei soci al club. Escono in totale 15 numeri (nn. 1/15 - dicembre 1996/ottobre 2001 - Quadrimestrale - 16 > 24 > 32 pgg. + cop. - cm 15 x 21 pm - Bianco e nero). È un bollettino che presenta, oltre alle informazioni sull'attività del club, notizie e curiosità su tutto ciò che riguarda DIABOLIK, dalle nuove pubblicazioni agli eventi ai gadget, articoli critici e interviste agli autori. Copertine di Franco Paludetti (nn. 1/2, 4/5, 8), Sergio Zaniboni (nn. 3/4), Brenno Fiumali (n. 4), Giorgio Montorio (nn. 6, 9, 12, 15), Roberto Bonadimani (n. 7), Daniele Spezzani (n. 10), Pino Rinaldi (n. 11), Giancarlo Malagutti (n. 13), Beniamino Del Vecchio (n. 14). I nn. 1/2 sono ristampati nel gennaio 2000 e i nn. 3/6/7/8 nel febbraio 2002. Il club inoltre invia ai soci iscritti materiale vario firmato DIABOLIK: dai poster agli adesivi, dai gadget a volumi e guide per i collezionisti.

VOLUMI PUBBLICATI

01 - "Guida a Diabolik" - novembre 1996 - 40 pgg. + cop. - cm 12 x 17 dq. Guida completa a tutte le pubblicazioni su Diabolik: gli albi della serie inedita, le ristampe, i romanzi, i volumi di ristampe, le riviste e i saggi. La prima edizione della guida è pubblicata dalle Edizioni Marvel Story (ottobre 1994).
02 - "Da Diabolik a DiabolikMania" - settembre 1997 - 176 pgg. + cop. - cm 14,8 x 21 dq. Volume di Andrea Agati che illustra le differenze tra gli albi originali e le ristampe (autorizzate e non) di DIABOLIK ed elenca il materiale dedicato al Re del Terrore: dagli albi ai gadget. Esiste anche una edizione a tiratura limitata (50 copie) con sovraccopertina e segnalibro.
03 - "Guida a Diabolik" - settembre 1998 - 40 pgg. + cop. - cm 12 x 17 dq. Terza edizione della guida completa a tutte le pubblicazioni dedicate a DIABOLIK.
04 - "Diabolikerie" - luglio 1999 - 152 pgg. + cop. - cm 30,2 x 21,7 car. - Misto. Volume di fotografie che illustrano la collezione di albi e oggetti "Diabolici" di Andrea Agati, il volume è realizzato in tiratura limitata a sole 20 copie.
05 - "Diabolik Quiz" (Clerville Book n. 1) - giugno 2000 - cm 12 x 17 dq - Bianco e nero. Riproduce tutti i numeri della rubrica Diabolik Quiz apparsi in appendice a Diabolik e a Diabolik R negli anni '70. Rebus, anagrammi, enigmi polizieschi, sciarade, casellari e strisce comiche realizzate da Mario Gomboli, Romualdo Natoli e Alfonso & Vincenzo.
06 - "Diabolik In The World" (Clerville Book n. 3) - gennaio 2001 - 48 pgg. - cm 14,7 x 21 dq - Bianco e nero. Contiene le cronologie di tutte le edizioni estere di DIABOLIK con titoli, date di pubblicazione e riferimenti all'edizione italiana.
07 - "Guida a Diabolik" IV edizione (Clerville Book n. 4) - maggio 2001 - 48 pgg. + cop. - cm 12 x 17 dq - Bianco e nero. Nuova edizione aggiornata della classica "Guida a Diabolik".

EDIZIONI SPECIALI

ES1 - "Colpo nel palazzo a stella" > *ES2* - DIABOLIK (0)

LA GAZZETTA DI NEW ORT

• Albetto promozionale pubblicato a Milano dalla Direct Club, direttore responsabile Ermenegildo Livraghi (MI 144, 19.02.92 - 24 pgg. + cop. - cm 15 x 23 pm - 4 + 4 - Gratuito). Esce come supplemento e allegato al n. 3 (marzo 200) di «Direct Club Magazine Speciale News», house organ dei supermercati Esselunga. I numeri successivi, dedicati ai bambini dai 7 ai 12 anni, sono spediti a casa gratuitamente dietro compilazione dell'apposito modulo da consegnare nei punti vendita Esselunga. Presenta la serie a fumetti "New Ort" (testi di Massimiliano Filadoro, disegni di Adriana Farina), giochi e rubriche varie.

IL GAZZETTINO DEI RAGAZZI ★★

Gazzettino dei Ragazzi *GAZ 0886*

n°1 01.01.1935 - **n.r.** 31.12.1936

CE - ***Il Gazzettino*** - S. Salvatore 5016 - Venezia
PE - Aperiodica
DR - Ennio Talamini
AT - PDF 7106-1855
FL - 8 > 12 pgg. autocop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 38,5 x 55 > 27 x 39 pc
PZ - Cent. 20
ST - Tipografia del Gazzettino
DS - n.r.



Il Gazzettino dei Ragazzi n. 5 (1936)

• Supplemento de «Il Gazzettino», quotidiano fondato nel 1887 e diffuso soprattutto nell'area veneta che pubblica diversi inserti e supplementi sia per i più piccini sia per adulti, come il «Gazzettino Illustrato» (1920). IL GAZZETTINO DEI RAGAZZI nasce nel 1924 a opera di Giampiero Talamini, che ne è anche il proprietario. Fino al 1934 la pubblicazione ha un ampio formato, poi passa a quello tabloid con foliazione maggiore. Presenta racconti e romanzi a puntate di contenuto eroico, fiabesco, avventuroso e giallo, giochi, poesiole e vignette accompagnate da foto e illustrazioni stampate in monocromia color seppia. Pubblica inoltre brevi strisce e tavole umoristiche con didascalie e rari balloons scritti da Gim (pseudonimo) e disegnati da un autore non identificato. Trottolino, Posapiano, Distrattoni, Flora, Toppuccio e Toppetto, chiaramente ispirati agli analoghi colleghi del CORRIERE DEI PICCOLI, sono solo alcuni dei protagonisti delle vignette. Disegni di Gino Steffanutti, Wolf Ferrari e De Bei. Copertine con un'immagine a tutta pagina di Nemo Mori. Tra i collaboratori si segnalano anche Loredano Ugolini, Ginetto, Franco Baglioni e Andrea Lavezzolo.

BL - IF 7 (1998)

VM - € 6,00
CPL - Non quotabile

GAZZETTINO ROSA

• Quindicinale "per i ragazzi d'Italia" edito a Milano, direttore responsabile Angelo Tortoreto. Escono almeno quattro numeri nel 1948, l'ultimo dei quali datato 30 novembre (16 pgg. + cop. - cm 19,5 x 27,5 pc - Bianco e nero - Lire 25). Giornalino in cui il testo prevale decisamente sulle illustrazioni, presenta soprattutto racconti e novelle.

IL GAZZETTONE

• Foglio umoristico di grande formato edito a Sanremo nel 1949, venduto a Lire 15. Testata e vignette di Antonio Rubino.

G BABY

vedi **IL GIORNALINO (2)**
(San Paolo, 2000)

GEA ★★★★

Gea — *SBE 0887*

n°1 00.06.1999 - n°6 00.11.2001

CE - ***Sergio Bonelli Editore***
Via Buonarroti 38 - Milano
PE - Semestrale
DR - Decio Canzio
AT - MI 171 (19.03.99)
FL - 132 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16 x 21 dq
PZ - Lire 4.000
ST - Rotolito Lombarda
DS - A. & G. Marco



Gea n. 1 (1999)

• Serie interamente realizzata da Luca Enoch, autore anche delle copertine, in cui atmosfere e ambientazioni urbane si fondono a elementi della narrativa fantasy. A partire dal n. 1 e con periodicità irregolare viene pubblicato in appendice, a cura dell'editore, Il Giornale di Sergio Bonelli, un inserto pubblicitario a colori dal numero variabile di pagine.

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.06.99) - "Il baluardo"
02 (00.11.99) - "Il corteo di Dioniso"
03 (00.06.00) - "Storie di spettri"
04 (00.11.00) - "Madre di violenza"
05 (00.06.01) - "La via del Nero"
06 (00.11.01) - "L'orco"

BL - FU 32 (1999), FC 68 (1999)

VM - € 2,00
CPL - Non quotabile

GEC SPARASPARA

vedi **IL GIORNALINO (1)**
(S. Paolo, 1970)

GEC SQUARTATROTE

vedi **INTERZONA**
(Necron, s.d.)

GEDEONE

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1911)

GEDEONE

• Tradotto in Italia con il nome di GEDEONE, GÉDÉON è un papero ideato nel 1923 dal francese Benjamin Rabier, celebre illustratore delle fiabe di La Fontaine e di testi scientifici riguardanti gli animali. GÉDÉON, che inizialmente ricorda molto il Brutto Anatroccolo della favola omonima, vive in una fattoria insieme a gatti, conigli e galline di cui è il leader indiscusso e che ha organizzato in una pacifica e ordinata comunità. Tanto che la presenza dell'uomo è assolutamente marginale.



♣"La casa di Gedeone" (1977)

VOLUMI BROSSURATI
VB1 - "La casa di Gedeone" - Giunti Marzocco - 1977 - 48 pgg. + cop. - cm 22,7 x 28,5 dq - 4 + 4 - Lire 1.800. Presenta una storia a fumetti ispirata alla serie ideata da Rabier e ai cartoni animati televisivi di Michel Ocelot da essa tratti. Adattamento di Hélène Ratyè e Gilles Cottin. Nella stessa collana, escono anche i volumi "Gedeone", "Gedeone e i suoi amici", "Gedeone sul fiume".

GEE PADDY

vedi **CAMPI ELISI**
(Cremona Nuova, 1948)

GEISHA

vedi **MALIZIA**
(Ediperiodici, 1993)

GEISHA ★

Geisha — *E&C 0887*

n°1 (1) 00.00.1998 - n°1/2 (8) 16.01.1999

CE - ***Edizioni G.E.S.***
Milano
PE - Mensile
DR - Norma Redi
AT - MI 685 (08.11.97)
FL - 160 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 17,5 dq
PZ - Lire 3.500
ST - Valprint
DS - A. & G. Marco



Geisha n. 1 (s.d.)

• Escono in totale otto numeri, il n. 8 è numerato 1/2. Tascabile per adulti appartenente alla collana EJ - Erotic Japan. Presenta manga erotico-pornografici di produzione orientale.

VM - € 2,00
CPL - Non quotabile

GEKY DOR ★★★

Albi Mezzaluna — *FME 0887*

n°1 20.11.1949 - n°20 09.04.1950

CE - ***Edizioni Popolari Moderne***
Via Negrotto 9 - Milano
PE - Settimanale
DR - Andrea Lavezzolo
AT - MI 64bis (dati omessi)
FL - 8 pgg. + cop
CO - Bianco e nero
FT - cm 20,8 x 15,3 pm
PZ - Lire 15
ST - Tip. E. Barigazzi >
Tip. Edizioni Popolari Moderne
DS - STE

• Albo orizzontale con le avventure del giovane GEKY DOR, improvvisatosi poliziotto per riscattare il padre ingiustamente accusato di un omicidio. Testi di Andrea Lavezzolo e disegni di Andrea Bresciani.



Geky Dor n. 1 (1949)

TITOLI PUBBLICATI
01 (20.11.49) - "Doloroso ritorno"
02 (27.11.49) - "Nella casa del delitto"
03 (04.12.49) - "Aggredito sul treno"
04 (11.12.49) - "Nei gorghi della morte"
05 (25.12.49) - "La banda di Golden-Lake"
06 (02.01.50) - "Il «fantasma» all'opera"
07 (09.01.50) - "Il despota di Yellow-Town"
08 (16.01.50) - "Il misterioso Signor Grant"
09 (23.01.50) - "La liberazione di Geky"
10 (30.01.50) - "Assedio"
11 (06.02.50) - "La baracca del georgiano"
12 (13.02.50) - "Angus in pericolo"
13 (20.02.50) - "La bocca dell'inferno"
14 (27.02.50) - "Il serpente in agguato"
15 (06.03.50) - "La «grande acqua»"
16 (13.03.50) - "Black alle strette"
17 (20.03.50) - "Tragica situazione"
18 (27.03.50) - "I rapitori di Kinley"
19 (02.04.50) - "Lo strano Mr. Burnett"
20 (09.04.50) - "La vittoria del fantasma"

RISTAMPE
- IL GIORNALINO DI LUCKY (Dardo, 1954)

RISTAMPE ANASTATICHE
- Serie cpl (Anaf, 1978)

BL - 260CR (1974); FU 20 (1985)

VM - € 13,00
CPL - € 400,00

GEKI-GORD

vedi **AVVENTURE INTERPLANETARIE DI GEKI - GORD**
(Meraviglia, 1945)

"Gelosie"

vedi **I CASI DELLA VITA**
(Ediperiodici, 1993)

GELSOMINO

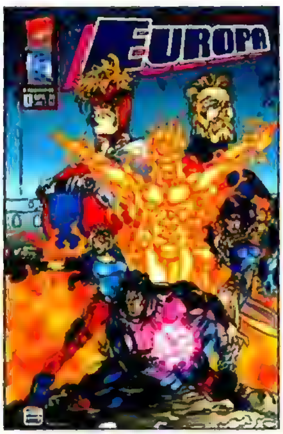
vedi
ALBI 2000
(Editoriale Milanese, 1955)
CORRIERE DEI PICCOLI
(Corriere della Sera, 1954)

GELSOMINO - IL QUINTO MOSCHETTIERE

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1965)

GEMINI

vedi **EUROPA**
(Marvel Italia, 1996)



Gemini n. 0 (1996)

GEMMA ★★

Gemma — *OMN 0888*

n°**1** 13.10.1946 - n°**21** 02.03.1947

CE - ***Omnia***
Via Passione 7 - Milano
PE - Settimanale
DR - Mila Navarrini
AT - MI Pref. (29.09.46)
FL - 8 pgg. autocop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 25 x 34
PZ - Lire 10
ST - n.r.
DS - n.r.

• È una delle primissime imitazioni di GRAND HOTEL, contiene racconti a mezzatinta rigorosamente in bianco e nero come la copertina. Testi di Mila Navarrini e E. Barsani. Disegni di B. Leporini, Camus e G. Moltrasio.

BL - FU 20 (1996)

VM - € 5,00
CPL - € 200,00

GEN DI HIROSHIMA

• Serie di volumetti brossurati editi a Modena da Panini e distribuiti solo nel circuito delle librerie. Escono quattro numeri tra il 1999 e il 2001 (176 > 296 pgg. + cop. - cm 16 x 22 dq - Bianco e nero - Lire 25.000 > 20.000 > 25.000). Presenta il manga storico, e non privo di riferimenti autobiografici, firmato da Keiji Nakazawa, che racconta la tragedia di Hiroshima, dagli ultimi giorni della Seconda Guerra Mondiale fino al periodo immediatamente successivo allo scoppio della bomba, attraverso le vicende del piccolo GEN.



Gen di Hiroshima n. 1 (1999)

GENERAL TILL ★★★

Generale Till: Album A-Z — *MDO 0888*

n°**1** 07.06.1959 - n°**6** 12.07.1959

CE - ***Edizioni Mondo***
Via P. Colletta 18 - Milano
PE - Settimanale
DR - A. Pietraccini
AT - MI 4912 (24.03.59)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 7,8 pm
PZ - Lire 30
ST - Stampa ILTE
DS - Diemme

• Striscia contenitore, in ogni numero presenta le avventure di GENERAL TILL, CIKALACIKA e I CADETTI di ST. LUOIS. Disegni di Onofrio Bramante e Floriano Bozzi.



General Till n. 1 (1959)

TITOLI PUBBLICATI
01 (07.06.59) - "General Till"
02 (14.06.59) - "Anuk il gigante indiano"
03 (21.06.59) - "La tana dei comanci"
04 (28.06.59) - "Il terribile segreto"
05 (05.07.59) - "Il passo delle ombre"
06 (12.07.59) - "Il grande assalto"

RACCOLTE
RC1 - GENERAL TILL RACCOLTA - n.u. - gennaio 1960 - 288 pgg. + cop. - cm 16,8 x 7,5 dq - Lire 100. Raccoglie l'intera serie.

VM - € 41,00
DT - RC1= € 200,00
CPL - € 360,00 (200,00)

GENERATION BASKET ★★★

Generation Basket — *MCP 0888*

n°**1** 00.08.2000 - n°**13** 00.12.2001

CE - ***Panini (Planet Manga)***
V.le Emilio Po 380 - Modena
PE - Mensile > Bimestrale
DR - Marco M. Lupoi
AT - MO 1308 (13.05.96)
FL - 96 > 190 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 11,5 x 17,5 dq
PZ - Lire 3.500 > 6.900
ST - Industria Grafica Editoriale Pizzorni
DS - DeAdis



Generation Basket n. 1 (2000)

• Manga sportivo ambientato nel mondo del basket liceale. Testi disegni e copertine di Hiroyuki Asada. La serie viene presentata nel caratteristico senso di lettura orientale da destra verso sinistra. Dal n. 11 i volumi vengono distribuiti solo nel circuito delle fumetterie e delle librerie specializzate.

VM - € 3,50
CPL - Non quotabile

GENERATION NEXT

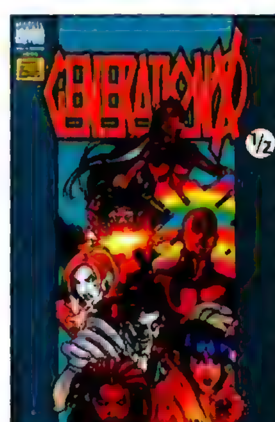
vedi **MARVEL CROSSOVER**
(Panini, 1997)

GENERATION X

vedi
LE BATTAGLIE DEL MILLENNIO
(Panini, 1997)
MARVEL Edizioni Speciali
(Panini, 1997)
MARVEL MINISERIE
(Marvel Italia, 1994)
WIZ *(Marvel Italia, 1995)*
X-MEN (2) *(Panini, 1998)*

GENERATION X 1/2

vedi **MARVEL Edizioni Speciali**
(Panini, 2001)



Generation X 1/2 (2001)

GENERAZIONE ZERO

vedi **L'ETERNAUTA** *(E.P.C., 1987)*

GENESI

vedi **PLAY PRESS Presenta** *(Play Press, 1997)*

LA GENESI

vedi **IL MESSAGGERO DEI RAGAZZI** *(Messaggero dei Ragazzi, 1975)*

GENESIS

vedi **COLLANA BOOKSTORE** *(Panini, 1999)*

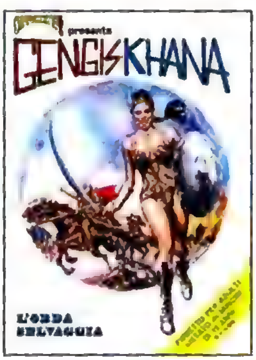
GENGIS KHANA > LA FRUSTA DI GENGISKHANA Gigante > GENGIS KHANA ★

collana di fumetti per adulti

Collana Love E&C 0889

n°**1** 00.06.1979 - n°**48** 00.06.1982

CE - *Galax Editrice > Edizioni Sud*
Milano > Roma
PE - Mensile > Quindicinale > Mensile
DR - Silvano Vianello
AT - MI 125 (1979)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 15,2 x 20,4 pm > dq
PZ - Lire 600 > vari > 1.000
ST - Grafica Rotocoop > Grafica Pioltello
DS - Galax Editrice



Gengis Khana n. 1 (s.d.)

• Tascabile per adulti privo di data ma che esce dal 1979 al 1982. Presenta la versione femminile del personaggio storico Gengis Khan. Disegni di Gino Esposito (nn. 1/18) e Pierino Del Prete (nn. 19/24). Copertine di Primo Marcarini. Dal n. 6 (s.d.) la collana diventa Serie I Giganti del Fumetto. Dal n. 19 al n. 25 la testata diventa LA FRUSTA DI GENGISKANA Gigante, poi torna a essere GENGIS KHANA ma con nuova grafica e diventa un ricopertinato di varie pubblicazioni della casa tra le quali CORSARA NERA, LA DONNA RAGNA, PUSSYCAT, FANTOMAN, LE FANTASTICHE TRE.

VM - € 1,50
CPL - € 77,00

"I geni del male"

vedi **SEXY FAVOLE** *(Gels, 1974)*

GENI SZABO

vedi **ALBI CROCE DEL SUD** *(Costelli, 1944)*

GENIUS > GENIUS Strip > Super Foto GENIUS ★★★★

è un fotoromanzo > fotoromanzi per adulti > gialli del brivido

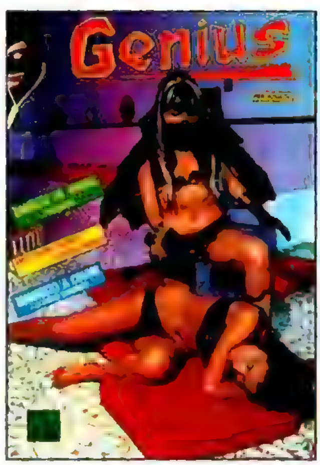
Genius FVE 0889

n°**1** 00.02.1966 - n°**82** 00.01.1970

CE - *Furio Viano Editore*
Via Zuretti 21 - Milano
PE - Mensile > Quattordicinale
DR - Giovanni Ciocca > Ery Vigorelli
AT - MI 350 (20.12.65)
FL - 128 > 64 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12 x 17 dq > 19,5 x 27,5 pm
PZ - Lire 150 > 200 > 300
ST - Intergrafica
DS - S.O.DI.P.



Genius n. 1 (1966)



Genius Nuova Serie n. 63 (1968)

• Tascabile per adulti che presenta le gesta di GENIUS, "eroe" nero dalla doppia identità nato sulla scia del successo di DIABOLIK. Il volumetto non contiene fumetti ma fotoromanzi scritti da Luigi Naviglio, eccetto i nn. 1, 7, 10, 12, 16, 18, 25, che sono di Nava, e interpretati da attori quali Philip Kay (Genius), Ursula Jeanis (Mirna) e Rock Scandurra (Sedak). Dal n. 4 (maggio 1966) cambia la grafica della testata e il sottotitolo diventa Gialli del brivido. Dal n. 28 (26 giugno 1967) al n. 47 (18 marzo 1968) la testata diventa GENIUS Strip, viene stampata su carta patinata e inizia a pubblicare, aumentando la foliazione, foto di ragazze discinte e in pose provocanti. Dal n. 60 (16 ottobre 1968) cambia formato e diventa Serie GENIUS Gigante, mentre per gli ultimi tre numeri la testata muta in Super Foto GENIUS e vede la partecipazione di attrici più note come Isabella Biagini e Luisa Rivelli.



Super Foto Genius n. 79 (1969)

ALLEGATI
- "Le donne di Genius", serie di foto a colori ai nn. 10/59.

RISTAMPE
- Hit Parade di GENIUS (F. Viano, 1970)

BL - GF (1990); FU 1 (1992), 22 (1997); MC 10

DT - 1=€ 31,00;
2/10=€ 10,00;
11/59=€ 8,00;
60/80=€ 41,00;
81/82=€ 62,00
CPL - € 1.550,00

GENIUS STRIP

• Cercando di sfruttare il successo della testata GENIUS, Furio Viano Editore lancia GENIUS STRIP, un mensile che presenta nudi di attrici e modelle in cerca di notorietà e un episodio del fotoromanzo GENIUS in grande formato. Escono in totale 3 numeri (nn. 1/3 - dicembre 1967/febbraio 1968 - dr: Giovanni Ciocca - MI 350, 20.12.65 - 76 pgg. + cop. - cm 19,5 x 27 pm - Misto - Lire 500).



Genius Strip n. 1 (1967)

GENIUS > GENIUS Gigante ★★★★

fumetti per adulti

Genius - Serie Illustrata a Fumetti FVE 0890 A

n°1 15.09.1969 - n°28 01.05.1971

CE - ***Furio Viano Editore*** - Via Zuretti 21 - Milano
PE - Quattordicinale
DR - Ery Vigorelli
AT - MI 350 (20.12.65)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 > 17 x 24 dq
PZ - Lire 150 > 300
ST - Intergrafica
DS - S.O.DI.P. > Parrini & C.



Genius n. 1 (1969)



Genius Gigante n. 13 (1970)

• Esce, contemporaneamente alla versione fotoromanzo questa serie totalmente a fumetti. Testi di Furio Viano, Mario Gomboli, Nino Cannata e Remo Pizzardi (Ermo), disegni di Milo Manara, Victor Hugo Arias e Pierenzo Boninsegna. Dal n. 13 amplia il formato e la serie viene detta "gigante".

BL - GF (1990)

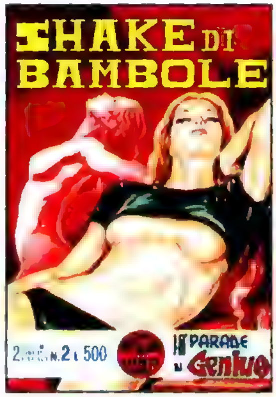
DT - 1=€ 26,00;
2/12=€ 10,00; 13/28=€ 13,00
CPL - € 600,00

Hit Parade di GENIUS ★★★

Genius FVE 0890 B

n°1 00.03.1970 - n°15 00.05.1971

CE - ***Furio Viano Editore*** - Via Zuretti 21 - Milano
PE - Mensile
DR - Ery Vigorelli
AT - MI 350 (20.12.65)
FL - 256 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16,8 x 24 dq
PZ - Lire 500
ST - Intergrafica
DS - SO.DI.P.



Hit Parade di Genius n. 2 (1970)

• È la ristampa in formato gigante dei trenta episodi della prima serie di GENIUS fotoromanzo. In ogni numero vengono riproposti, senza alcun ordine cronologico, due episodi, inizialmente scelti tra quelli incriminati dalla Magistratura e poi prosciolti in istruttoria per insussistenza del reato. Nel frontespizio appare la scritta "pubblicazione non più sequestrabile". Le copertine, realizzate a tempera, sono di Sandro Angiolini.

BL - GF (1990)

VM - € 13,00 - *CPL* - € 250,00

"Gennà e Carulù"

vedi **SAM PLACID** *(Tomasina, 1947)*

GENNARIELLO

• Quindicinale e in seguito mensile che esce a Firenze a partire dal 1925. Pensato per i ragazzi non vedenti, è stampato in braille dalla Tipografia dell'Unione Italiana Ciechi.

GENNARINO TARANTELLA

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corr. Sera, 1976)*

GENNY

• Mensile di fotoromanzi a colori pubblicato a Roma da Edizioni Condor a partire da giugno 1974, direttore responsabile Giorgio Gicca Palli. Esce almeno fino al n. 52 dell'agosto 1978 (RM 15460, 12.04.74 - 64 pgg. + cop.- cm 24 x 30 > 23,5 x 28 pm - 4 + 4 - Lire 500). Soggetti e sceneggiature di Bepi Marzulli, Natalia Forte, Franco Alberti, Eleonora Sandreani.

GENNY LA VOLANTE

vedi
ALBI NUOVE AVVENTURE (1)
(Corrado Tedeschi, 1946)
ALBI NUOVE AVVENTURE (3)
(Corrado Tedeschi, 1948)

GENOCYBER

vedi **ZERO** *(Granata Press, 1994)*

"Gente di frontiera"

vedi **COLLANA LE MANI COMICS**
(Le Mani, 2000)

"Gente di notte"

vedi **COLLANA MONDO NAIF**
(Kappa Edizioni, 1997)

GENTE E DRAMMI ★★

Gente e Drammi EDP 0890

n°1 00.00.1991 - n°6 11-12.1992

CE - ***Ediperiodici***
Via Barigozzi 2 - Milano
PE - Mensile > Bimestrale
DR - G. Bentivoglio
AT - MI 170 (10.03.90) > MI 663 (21.09.91)
FL - 208 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,9 x 17,6 dq
PZ - Lire 2.500
ST - Roto News
DS - A. & G. Marco



Gente e Drammi n. 1 (1991)

• Tascabile per adulti in cui all'erotismo si intrecciano tematiche drammatiche, pubblica due episodi per numero. Il n. 1 esce come supplemento al n. 15 del mensile VOGLIA MATTA, poi la testata diventa autonoma. Disegni di Francesco Blanc, Luciano Milano, Dino Simeoni, Gianfranco Giorgi (Janco), Pierino Del Prete, Bruno Marraffa, Mario Janni. Annunciato, ma non reperito, il n. 7 (febbraio 1992).

VM - € 1,00
CPL - € 6,00

GENTE DI FRONTIERA

vedi **IL GIORNALINO (1)**
(S. Paolo, 1994)

"Gente invisibile"

vedi **PUNTOZERO Edizioni Varie**
(PuntoZero, 1998)

GENTE VIOLENTA

vedi **ULTIMISSIME DELLA NERA**
(Ediperiodici, 1990)



Gente Violenta n. 1 (1990)

GEN 13

vedi
LE BATTAGLIE DEL MILLENNIO *(Panini, 1997)*
WILD *(PMA Intermedia, 2000)*
WILDC.A.T.S. *(Star Comics, 1996)*
WILDSTORM (1) *(Star Comics, 1997)*
WILDSTORM (2) *(Magic Press, 2001)*



Gen 13 (2000)

GEN 13 ★★★

Gen 13 - Voodoo e Zelota - Team 7 - Il Solitario - Spartan - Blacklash - Wetworks - Dane - Deathblow - DV8

Image STA 0891
s.n. (01) 00.07.1995 - n°**32 (35)** 00.01.1999

CE - ***Edizioni Star Comics***
Strada delle Selvette 1/bis 1 - Bosco PG
PE - Mensile
DR - Natalina Centovalli
AT - PG 20 (31.05.96)
FL - 72 > varie > 80 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 pm
PZ - Lire 3.500 > 5.000 > 4.000
ST - Grafiche Bovini
DS - C.D.M.



Gen 13 n. 0 (1995)

• Escono in totale 35 numeri, i primi tre sono speciali fuori numerazione che anticipano l'uscita della serie regolare, composta da 32 numeri, e presentano: GEN 13 miniserie che esce come n. 12 (luglio 1995) di STAR MAGAZINE ORO (144 pgg. + cop - Lire 10.000); GEN 13 n. 0, costituisce un epilogo al volume precedente ed esce solo per il circuito delle librerie e nelle convention del fumetto (Lire 3.500), sceneggiatura Jim Lee e Brandon Choi, disegni di Jason Scott Campbell, chine di Alex Garner; GEN 13 Extra "Tra amici e nemici" (febbraio 1996) in vendita a Lire 3.500 solo nelle librerie specializzate e preludio alla saga "Tempesta in arrivo" e all'uscita regolare della serie in edicola (giugno 1996).
Serie regolare: testata contenitore presenta serie della Wildstorm Production: GEN 13 (nn. 1/32) (Jeff Scott Campbell/Alex Garner), VOODOO E ZELOTA (n. 1) (Steven T. Seagle/Michael Lopez), TEAM 7 (n. 2) (Chuk Dixon/Chris Warner), IL SOLITARIO (nn. 2/6) (Harrington/Rebner), SPARTAN (nn. 3/4) (Kurt Busiek/Mike McKone), BACKLASH (nn. 5/8, 10/27) (Sean Ruffner/ Jeff Mariotte/Brett Booth/Dan Norton), WETWORKS (nn. 5/9, 12/13, 15/27) (Whilce Portacio/Francis Takenaga), DANE (n. 12) (John Rozum/Ryan Odagawa), DEATHBLOW (n. 14) (Brandon Choi/Tom Joyner/Trevor Scott), DV8 (nn. 28/32). Nel n. 28 (settembre 1998) la testata è GEN 14. Anche su GEN 13 viene pubblicata parte di "Fuoco dal cielo", una maxi saga che si snoda attraverso diverse testate della Star Comics: il prologo esce su STAR ORO n. 30 (maggio 1997), la prima parte su GEN 13 n. 13 (giugno 1997), la seconda parte su WILDC.A.T.S. n. 25 (giugno 1997), la terza parte su GEN 13 n. 14 (luglio 1997), la quarta su WILDC.A.T.S n. 26 (luglio 1997) e l'epilogo su STAR ORO n. 32 (luglio 1997).



Gen 13 n. 1 (1996)

Titoli Pubblicati
s.n. [12] (00.07.95) - senza titolo
00 (00.07.95) - senza titolo
Extra (00.02.96) - "Tra amici e nemici"
01 (00.06.96) - "Persi in paradiso"
02 (00.07.96) - "Trappola per turisti"
03 (00.08.96) - "Faida tra famiglie"
04 (00.09.96) - "Nel mondo di Maxx!"
05 (00.10.96) - "Il ladro di bambini"
06 (00.11.96) - "Vacanze romane"
07 (00.12.96) - "Veni, vidi, vici!"
08 (00.01.97) - "Fratelli in armi"
09 (00.02.97) - "Rovine"
10 (00.03.97) - "Eroi comuni - II parte: Un piccolo gesto"
11 (00.04.97) - "Stregati!"
12 (00.05.97) - "Nei cuori e nelle menti"
13 (00.06.97) - "Tumulti a Gamorra"
14 (00.07.97) - "Scontro decisivo"
15 (00.08.97) - "Incomprensioni"
16 (00.09.97) - "Una strana avventura"
17 (00.10.97) - "Nelle fauci della bestia"
18 (00.11.97) - "Matricole!"
19 (00.12.97) - "Panico al campus"
20 (00.01.98) - "Pupe e giocattoli"
21 (00.02.98) - "Soldatini"
22 (00.03.98) - "Braccati"
23 (00.04.98) - "Buon viaggio!"
24 (00.05.98) - "... dove nessun Gen è mai stato prima!"
25 (00.06.98) - "Persi nello spazio"
26 (00.07.98) - "Ritorno a casa"
27 (00.08.98) - "Vita nella grande città"
28 (00.09.98) - "Il giorno del giudizio"
29 (00.10.98) - "Dove gli angeli non si avventurano"
30 (00.11.98) - "Quando i mondi si scontrano"
31 (00.12.98) - "In arresto!"
32 (00.01.99) - "Tindalos!"

Edizioni Speciali
ES1 - GEN 13 - STAR MAGAZINE ORO n. 12. Versione variant edita in occasione della mostra-mercato Expocartoon di Roma. Copertina di Jeffrey Scott Campbell e Alex Garner.



Gen 13 Star Magazine Oro n. 12 Variant Cover (1995)

ES2 - GEN 13 n. 0 Speciale Milano edizione variant cover in occasione della Convention al Quark Hotel.
ES3 - GEN 13 "Quando la fantasia supera la realtà" - suppl. a CLIFFHANGER! n. 4 - Magic Press - 2000 - 144 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - Lire 16.000. Testi di John Arcudi, Mike Heisler, Kevin Altieri, Barbara Kesel, matite di Gary Frank, Richard Bennet, Kevin Altieri, David Ross.
ES4 - GEN 13 "Senza tregua" - suppl. a CLIFFHANGER! n. 6 - Magic Press - 2000 - 112 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - 4 + 4 - Lire 14.000. Testi di John Arcudi, Christopher Golden, matite di Gary Frank, Charles Adlard.
BL - FC 42/43 (1996)
VM - € 2,00 - *CPL* - € 70,00

GENZO

vedi **KAPPA MAGAZINE** *(Star Comics, 1994)*

GEO

vedi **JIM DELLA GIUNGLA** *(Nerbini, 1938)*

GEOBREEDERS

vedi **MANGA SUN** *(Panini, 1999)*

GEODESIO

vedi **LINUS (1)** *(Milano Libri, 1976)*

GEO FORCE

vedi **PLAY MAGAZINE** *(Play Press, 1996)*

GEORGIE

• Yumiko Igarashi e Man Izawa firmano questa serie dai toni talvolta cupi e adulti catalogabile come shojo manga e cioè un manga specificatamente pensato per un pubblico femminile. La protagonista, GEORGIE, è una trovatella adottata dalla famiglia Buttman che vive in Australia insieme

ai fratellastri Arthur e Abel. Quando i due ragazzi si innamorano di lei e iniziano a competere tra loro, però, la matrigna la caccia di casa. GEORGIE quindi si imbarca per Londra dove vive una struggente ma ostacolata storia d'amore con l'affascinante Lowell. Dal manga è tratta una serie a disegni animata prodotta da Tokyo Movie Shinsha nel 1983 e in seguito trasmessa anche in Italia. Il manga è pubblicato sul settimanale della Fabbri CANDY CANDY dal n. 211 (14 ottobre 1984) e sul CORRIERE DEI PICCOLI (Corriere della Sera, 1984). In seguito la serie è pubblicata in volumetti dalla Star Comics all'interno della collana contenitore NEVERLAND (1993), successivamente ristampati e riproposti in versione più elegante nella collana GREATEST (2001).



Georgie n. 1 (1994)

VOLUMI CARTONATI

VC1 - "Il romanzo di Georgie" - 1985 - Fabbri - 170 pgg. + cop. - cm 19,5 x 27 dq - 4 + 4 - Lire 13.000. Riduzione della serie a cura di Rossana Guarnieri con illustrazioni dello Staff di If. Copertina di Daniele Fagarazzi. Del volume esiste una seconda edizione datata 1986 per l'Euroclub e copertina di autore anonimo (s.i.p.).

GEPPE

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1911)

GEPPI la Bimba Atomica

vedi **CAMPANELLO**
(E.N.P.I., 1945)

GEPPI Cane di Pezza

vedi **CAMPANELLO** *(E.N.P.I., 1947)*

GEPPO [0]

GEPPO

• Il "diavolo scacciato dall'Inferno perché troppo buono" debutta sul n. 2 di VOLPETTO (agosto 1955), ideato dall'editore Renato Bianconi e creato graficamente da Giovan Battista Carpi (con l'assistenza di Giulio Chierchini), che se ne occupa fino al 1956. Nelle prime storie lo affianca un giovane studente svogliato di nome Tolomeo, con il quale il "buon diavolo" vive una serie di divertenti avventure "infernali". Sognatore e pasticcione, GEPPO, nonostante gli sforzi, finisce irrimediabilmente per favorire i "colleghi" del paradiso, suscitando l'ira di sua Maestà Satana e degli altri diavoli. Divertenti comprimari della serie sono il serpente tentatore, che si diverte a prendere in giro l'ingenuo GEPPO, e il gatto CALIGOLA, i cui progetti di sterminio dei topi vengono involontariamente mandati all'aria dal diavolo. A partire dal luglio 1961 Bianconi gli dedica un mensile tutto suo, disegnato da Pierluigi Sangalli (autore di tutte le copertine), Alberico Motta e Sandro Dossi. Oltre alle pubblicazioni che seguono, episodi di GEPPO vengono ristampati insieme a quelli di altri personaggi della casa in diverse collane o testate contenitore come COLLANA FANTASIE ALLEGRE (Bianconi, 1978 e 1986), COLLANA R.A.F. (Metro, 1983), FESTIVAL (Metro, 1991) e FANTASTICO (Metro, 1992).

GEPPO [1] ★★★

GEPPO

Geppo *BCM 0892 A*

n°1 **(1)** 00.07.1961 - n°**237 (399)** 00.01.1994

CE - ***Edizioni Bianconi >***
Grafica Editoriale
Metro > Editoriale Metro
Via Monte Nevoso 17 >
Via Carlo Pisacane 16 - Milano
PE - Mensile
DR - Renato Bianconi > Rosalia Guccione
AT - MI 5537 (dati omessi) > MI 188 (24.06.75)
FL - 96 > varie > 96 pgg. + cop.
CO - Misto > 4 + 4
FT - cm 18 x 12,5 > 12,6 x 18,5 > 13 x 18,5
PZ - Lire 100 > vari > 2.000
ST - Artigianelli > vari >
Industria Grafica Editoriale Pizzorni
DS - A.D.I.S. > Società di Diffusione Periodici

Escono in totale 399 numeri in 33 anni. Fino al 1974 la numerazione non è progressiva.

Anno	Dal	Al
Anno I	n. 1 (lug. 1961)	n. 6 (dic. 1961)
Anno II	n. 1 (gen. 1962)	n. 12 (dic. 1962)
Anno III	n. 1 (gen. 1963)	n. 12 (dic. 1963)
Anno IV	n. 1 (gen. 1964)	n. 12 (dic. 1964)
Anno V	n. 1 (gen. 1965)	n. 12 (dic. 1965)
Anno VI	n. 1 (gen. 1966)	n. 12 (dic. 1966)
Anno VII	n. 1 (gen. 1967)	n. 12 (dic. 1967)
Anno VIII	n. 1 (gen. 1968)	n. 12 (dic. 1968)
Anno IX	n. 1 (gen. 1969)	n. 12 (dic. 1969)
Anno X	n. 1 (gen. 1970)	n. 12 (dic. 1970)
Anno XI	n. 1 (gen. 1971)	n. 12 (dic. 1971)
Anno XII	n. 1 (gen. 1972)	n. 12 (dic. 1972)
Anno XIII	n. 1 (gen. 1973)	n. 12 (dic. 1973)
Anno XIV	n. 1 (gen. 1974)	n. 12 (dic. 1974)

Dal n. 1 (gennaio 1975) al n. 237 (gennaio 1994) la numerazione è progressiva.

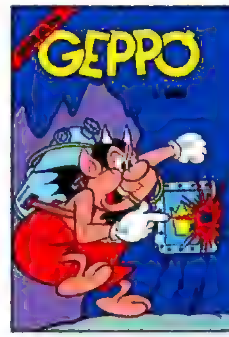


Geppo n. 2 (1961)

• Testata contenitore presenta le avventure di GEPPO scritte da Alberico Motta e disegnate da Pierluigi Sangalli e Sandro Dossi, negli ultimi anni autori anche delle sceneggiature. Copertine di Sangalli. Fino al 1978 il mensile presenta solo storie inedite; dal 1980 in quasi tutti i numeri ospita, oltre a storie nuove, una o più storie vecchie. L'anno successivo le storie inedite sono solo la prima e l'ultima, dal 1983 al 1988 solo la prima storia è nuova, le altre sono vecchie. Dal 1989 la testata pubblica solo ristampe. Come per altre testate simili dell'editore, anche GEPPO affianca alle storie che lo vedono protagonista, brevi episodi di sei pagine dedicati ai comprimari della serie come CALIGOLA e SALVATORE.

RACCOLTE

RC1 - GRAN GEPPO - nn. 1/59 - gennaio 1982/luglio 1990 - 288 pgg. + cop. - cm 12,4 x 18 dq - 4 + 1 - Lire 1.000. È la raccolta delle uscite del 1980 ed esce come supplemento alla testata sino al n. 39 - marzo 1987.
RC2 - FANTASTICO (Metro, 1992).



Gran Geppo n. 5 (1982)

SUPPLEMENTI

SP1 - SPECIALE GEPPO - 160 > varie >112 pgg. + cop. - cm 12,8 x 18,7 > 15,5 x 20,5 dq - Lire 350 > vari > 2.000. Escono in totale 24 numeri dal 1975 al 1993. Fino al n. 100 sono supplementi alla testata; dal n. 103 (20 giugno 1983) continuano nell'ambito della numerazione stessa con foliazione e prezzo maggiorati: suppl. ai nn. 7 (luglio 1974), 7 (luglio 1975), 19 (luglio 1976), 31 (luglio 1977), 43 (luglio 1978), 55 (luglio 1979), 67 (luglio 1980), 79 (luglio 1981), 84 (dicembre 1981), 88 (aprile 1982), 91 (luglio 1982), 96 (dicembre 1982), 100 (aprile 1983) e nn. 103, 112, 116, 130, 137, 139, 143, 156, 161, 200, 220, 221.

RISTAMPE

- COLLANA R.A.F. (Metro, 1983)

VM - Non quotabile
DT - 1961=€ 10,00;
1962=€ 5,00;
1963/65= €3,50;
1966/70=€ 2,50;
1971/74=€ 2,00
CPL - Non quotabile

GEPPO [2] ★★

Festival di GEPPO

Festival di Geppo *BCM 0892 B*

n°1 00.01.1962 - n°**9** 00.09.1962

CE - ***Edizioni Bianconi***
Via Montenevoso 17 - Milano
PE - Mensile
DR - Renato Bianconi
AT - MI 5715 (30.10.61)
FL - 40 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 18,5 x 25,5 dq
PZ - Lire 100
ST - Grafica Gibiemme
DS - A.D.I.S.

• Testata contenitore che presenta anche PIETRINO, NONNA ABELARDA, TAPIOKA, ATTILA, LUK e MIL, PIK E POK e altri.



Festival di Geppo n. 1 (1962)

VM - € 8,00 - *CPL* - € 100,00

GEPPO (3) ★★

Super GEPPO

Super Geppo — *BCM 0893 A*

n°**1** **(1)** 00.06.1965 - n°**107** **(119)** 00.08.1983

CE - ***Edizioni Bianconi > Grafiche Editoriali Metro***
Via Gozzano 3 > P.zzale Loreto 9 > Via G. Deledda 2 - Milano
PE - Mensile
DR - Rosalia Guccione
AT - MI 5537 (dati omessi) > MI 215 (19.05.73)
FL - 160 > varie > 128 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 12,5 x 18,5 > 12,7 x 18 > 12,8 x 18,9 dq
PZ - Lire 150 > vari > 1.000
ST - Web
DS - S.O.DI.P.



Super Geppo suppl. al n. 6 (1966)



Super Geppo n. 1 (1973)

Escono almeno 119 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.
Serie I n. 1 (giu. 1965) n. 12 (lug. 1968)
Serie II n. 1 (giu. 1973) n. 107 (ago. 1983)

Serie I: i volumetti, supplementi della testata GEPPO, escono inizialmente solo durante i mesi estivi poi mensilmente. È probabile che siano usciti più numeri di quelli reperiti.

Serie II: la pubblicazione acquisisce testata autonoma e diventa mensile. Ristampa di storie tratte dal mensile GEPPO. Dal n. 105 (luglio 1983) cambia la grafica della testata.

VM - € 1,50 - *CPL* - € 170,00

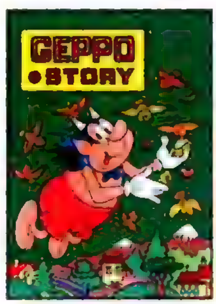
GEPPO (4) ★★

GEPPO Story

Geppo Story — *BCM 0893 B*

n°**1** 00.06.1984 - n°**12** 00.09.1986

CE - ***Editoriale Metro***
Via Grazia Deledda 2 - Milano
PE - Mensile
DR - Rosalia Guccione
AT - MI 191 (24.06.75)
FL - 112 > varie > 128 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 13,3 x 18,8 dq
PZ - Lire 1.000 > 1.500
ST - Industria Grafica Editoriale Pizzorni
DS - SO.DI.P.



Geppo Story n. 1 (1984)

• Testata contenitore che presenta la ristampa di avventure di GEPPO.

VM - € 1,00 - *CPL* - € 13,00

GEPPO (5) ★★

GEPPO Più

Geppo Story — *BCM 0893 C*

n°**1** 00.08.1990 - n°**4** 00.09.1991

CE - ***Grafica Editoriale Metro***
Via C. Pisacane 16 - Milano
PE - Mensile
DR - Rosalia Guccione
AT - MI 191 (24.06.75)
FL - 98 > 114 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 15 x 21 > 14,3 x 20 dq
PZ - Lire 2.000 > 2.500
ST - Industria Grafica Pizzorni
DS - SO.DI.P.

• Sfortunato tentativo dell'editore Bianconi di rilanciare il personaggio di GEPPO con una testata che presenta una storia inedita e ristampe tratte dal mensile. Cambia la grafica della copertina, realizzata a tempera e aerografo (invece che al tratto come viene fatto fino a questo momento) da Elisabetta Sangalli, figlia di Pierluigi.



Geppo Più n. 1 (1990)

VM - € 1,00 - *CPL* - € 4,00

GEPPO (6)

Super GEPPO

• Mensile, che in realtà esce con periodicità irregolare, pubblicato a Milano da Grafica Editoriale Metro, direttore responsabile Rosalia Guccione. Escono in totale 31 numeri (nn. 1/30 + un suppl. al n. 16 - gennaio 1992/aprile 1999 - MI 5689, dati omessi - 224 > 192 pgg. + cop. - cm 13 x 18 > 13,5 x 18,5 dq - Misto > 4 + 4 > Misto - Lire 2.500 > 3.000 > 3.500). Raccoglie due numeri di GEPPO per uscita, il n. 30 con copertine.



Super Geppo n. 3 (1992)

GEPPO (7) ★

GEPPO Nuovo

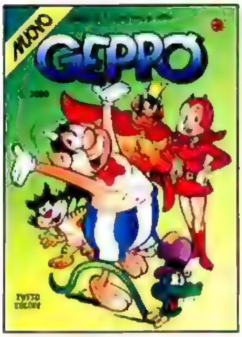
Geppo — *BCM 0893 D*

n°**1** 00.06.1996 - n°**18** 00.09.1998

CE - ***Editoriale Metro***
Via C. Pisacane 16 - Milano
PE - Mensile
DR - Rosalia Guccione
AT - MI 188 (24.06.75)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 13,4 x 18,7 dq
PZ - Lire 3.000
ST - Industria Grafica Editoriale Pizzorni
DS - SO.DI.P.

• Ultimo tentativo dell'editore Bianconi di rilanciare il personaggio di GEPPO con una testata che presenta per i primi quattro numeri solo storie inedite, poi una storia nuova (la prima) di GEPPO, una de L'OMBRA, personaggio inedito di Tiberio Colantuoni e ristampe di materiale già pubblicato in passato. I nn. 15/18, infine, contengono storie inedite firmate da Sandro Dossi, Giancarlo Agnello, Umberto Manfrin e Angelo Scariolo. Fino al n. 4 le copertine sono realizza-

te a tempera e aerografo, poi si riprende con la grafica tradizionale firmata da Pierluigi Sangalli. Le copertine dei nn. 15/18 sono a tempera e sono firmate da Renata Brunelli.



Geppo Nuovo n. 1 (1996)

VM - € 1,00 - *CPL* - € 18,00

GEREMIA

vedi **L'ASTRONAUTA** *(Astronauta, 1958)*

GERICO IL SUPERDETECTIVE

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corriere della Sera, 1990)*

GERION

vedi **ALBI SPORTIVETTO (2)** *(Editoriale Sportiva, 1947)*

IL GERMOGLIO

• "Settimanale per i fanciulli" che esce a Roma a partire dal 1919, direttore Alfredo Donnini. Presenta racconti a tutto testo e storielle illustrate da Luigi Melandri, autore della pregevole testata in stile liberty, e in seguito vignettista per il CORRIERE DEI PICCOLI.

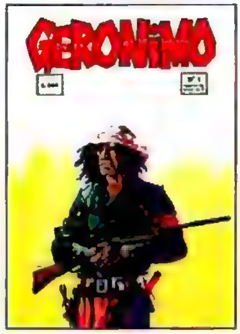
GEROGLIFICI

vedi **IL MAGO** *(Mondadori, 1978)*

GERONIMO (0)

GERONIMO

• Soprannome con cui era conosciuto Goyathlay, storico capo Apache nato nel 1829 nel territorio che ora corrisponde all'Arizona e diventato ben presto il leader delle ultime tribù pellerossa che si opponevano alla decisione del governo degli Stati Uniti di rinchiuderle in riserve. Considerato un sanguinario dai coloni americani, per il popolo Apache era l'eroe che incarnava pienamente l'aggressività e il coraggio della propria razza. A causa della sua apparente invulnerabilità alle pallottole, inoltre, si credeva fosse dotato di poteri soprannaturali. Sconfitto nel 1882 e costretto in una riserva, GERONIMO fuggì quasi immediatamente e riprese la lotta che terminò quattro anni più tardi con la sua cattura operata dal generale Miles. Condotto a Fort Sill, in Oklahoma, vi rimarrà fino alla morte, avvenuta nel 1909, dopo aver dettato un'interessante autobiografia. Oltre a quelli pubblicati da Cerretti a partire dal 1971, il celebre personaggio viene immortalato in diversi episodi a fumetti: nella versione di Guido Buzzelli compare su LE AVVENTURE DI TUTTO IL MONDO (Flaminia, 1962), sul n. 4 della COLLANA ALBI MENSILI (Gioggi, 1954), intitolato "Geronimo, ultimo pellirosse" e successivamente ristampato su KEEN SUMAN (Europer, 1967). Un volumetto tascabile intitolato GERONIMO esce come supplemento al n. 20 di La Frusta di ZORRO (Ed. per la Gioventù, 1968). Il personaggio compare anche su TEXAS STORIES (Ciarrapico, 1977), che ristampa «Epopea del far west», e nella raccolta ZORRO SUPER (Cerretti, 1973). Una versione parodistica firmata da Oriali, infine, viene pubblicata su WEST SIDE STORY... ELLE (Cerretti, 1972).



Geronimo n. 1 (1968)

GERONIMO ★★

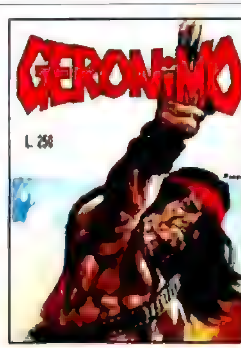
Geronimo — *DCR 0894*

n°1 (1) 00.07.1971 - n°15 (46) 00.10.1978

CE - ***Cerretti Editore***
Via Leopoldo Ruspoli 95 >
Via Cesarana 34 - Roma
PE - Mensile
DR - Mario M. Giulia
AT - RM 13974 (11.06.71) > RM 12888 (08.07.69)
FL - 112 > 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 15,2 x 21 > vari > 15,5 x 20,8
PZ - Lire 250 > vari > 500
ST - Nuova Stampa Litografica > vari > G. Spada
DS - Messaggerie Italiane > vari > Messaggerie Periodiche

Escono almeno 46 numeri in sei anni. Numerazione non progressiva.

Anno I	n. 1 (lug. 1971)	n. 4 (dic. 1971)
Anno II	n. 1 (gen. 1972)	n. 10 (ott. 1972)
Anno III	n.r. 1 (1973)	
Anno IV	n. 1 (gen. 1974)	n. 8 (set. 1974)
Anno V	n.r. 1 (1975)	
Anno VI	n. 1 (gen. 1976)	n. 9 (nov. 1976)
Anno VII	n. 1 (gen. 1977)	n. 15 (ott. 1978)



Geronimo n. 1 (1971)

• Le gesta del celebre eroe indiano riproposte in un mensile dalla periodicità zoppicante. Disegni di Studio 4 a cui collaborano Stefano e Domenico Di Vitto e i fratelli Esposito, Salvatore Stizza, Onofrio Bramante, Studio Nicola del Principe e altri. In appendice la versione umoristica delle avventure di GERONIMO di Oriali. Copertine di Franco Pichionni (P. Franco), Stidiopar, Floriano Bozzi, e dal 1977 Stefano Di Vitto. Il n. 4 del 1972 è un numero speciale. Dal n. 9 (dicembre 1977) cambia la grafica della testata. Annunciato, ma non reperito, il n. 16 "Faccia a faccia".

RACCOLTE
RC1 - GERONIMO Super - nn. 1/4 - settembre/novembre 1972 - 240 pgg. + cop. - cm 14,5 x 20 - Lire 300. Ogni volume raccoglie tre numeri.
RC2 - "Frontiera" - n.u. - suppl. al n. 10 - novembre 1975 - 160 pgg. + cop. - cm 16,4 x 22,9 - Lire 900. Raccoglie tre episodi.

RICOPERTINATO
RP1 - WILD BILL HICKOK - n.u. - suppl. al n. 5 - luglio 1976 - 160 pgg. + cop. - cm 16,5 x 23,4 - Bianco e nero - Lire 1.000. È il ricopertinato dell'edizione del 1975.

SUPPLEMENTI
SP1 - INDIANAPOLIS - suppl. al n. 8 - s.d. - 96 pgg. + cop. - cm 16,5 x 24 - Misto - Lire 500.

RISTAMPE
- FRONTIERA (Cerretti, 1974)

VM - € 4,00 - *CPL* - Non quotabile

GERO ZOOM ★★

Gero Zoom — *PPO 0894*

n°0 (1) 06-07.1976 - n°6 (7) 00.10.1977

CE - ***Gero Zoom***
C.so Vittorio Emanuele II 9 - Torino
PE - Bimestrale
DR - Alberto Papuzzi
AT - TO 2621 (12.10.76)
FL - 32 > 36 > 32 pgg. autocop.
CO - 2 + 2
FT - cm 25 x 35 pm
PZ - Lire 300
ST - In proprio
DS - In proprio



Gero Zoom n. 0 (1976)

• Bimestrale autoprodotto e curato da un collettivo di grafici e fotografi che punta a informare attraverso l'uso delle immagini e dei fumetti. La distribuzione della pubblicazione avviene attra-

verso una rete di organizzazioni quali partiti politici, associazioni sindacali, movimenti di lotta e studenteschi. Disegni di Bruno Scrascia, Sandra Marianetti, Giulia Montemurro, Paolo Grasso, Cesare Damiano, Lalla Fiori e altri. Annunciato, ma non reperito, il n. 7 (dicembre 1977).

VM - € 1,50
CPL - € 10,00

GERRY SLADE

vedi **COLLANA JOLLY** *(Casablanca, 1955)*

GERRY SPRING

vedi **JERRY SPRING**

GERVASIO

vedi
CUCCIOLO *(Alpe, 1970)*
JOLLY *(AVE, 1957)*

GERY

vedi **Collana BUSTE PRATERIA** *(Pini Segna, 1958)*

GERY Piccolo Apache

vedi **CINES... ALBI PUBBLICITARI** *(Pubblicità Zaini, 1950)*

GESEBEL ★★★★

lo spazial-fumetto

Gesebel — *ECG 0895*

n°**1** 00.02.1966 - n°**23** 20.10.1967

CE - ***Editoriale Corno***
V.le Romagna 14 - Milano
PE - Mensile
DR - Andrea Corno > Erasmo Buzzacchi
AT - MI 6238 (28.03.63)
FL - 144 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 13 x 19 dq
PZ - Lire 200
ST - Stampatore Poligrafico G. Colombi
DS - A. & G. Marco

• Fumetto fantascientifico con velati elementi erotici. Testi di Luciano Secchi (Max Bunker) (nn. 1/6) ed Erasmo Buzzacchi. Disegni di Roberto Raviola (Magnus) (nn. 1/6), Roberto Peroni Corbella (nn. 7/18 e 20) e Luigi Corteggi (nn. 19, 21/23), autore anche delle copertine. In appendice BUCK ROGERS di George Tuska.



Gesebel n. 1 (1966)

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.02.66) - "La corsara dello spazio"
02 (00.03.66) - "Minaccia nel cosmo"
03 (00.04.66) - "E la Terra scoppiò"
04 (20.04.66) - "La notte dei pipistrelli"
05 (20.05.66) - "La setta nera"
06 (20.06.66) - "Il pianeta del mistero"
07 (20.07.66) - "L'idolo di fuoco"
08 (20.08.66) - "Nel mondo del nulla"
09 (20.09.66) - "L'oppressore"
10 (20.10.66) - "La nube del terrore"
11 (19.11.66) - "Il mercato delle schiave"
12 (20.12.67) - "Secessione galattica"
13 (20.01.67) - "Homo sapiens"
14 (20.02.67) - "Il dado è tratto"
15 (20.03.67) - "Il piano di Agla"
16 (20.04.67) - "Il pianeta spento"
17 (20.05.67) - "Il grande Dark"
18 (20.06.67) - "Attenzione galassia 1"
19 (20.07.67) - "Le meteore di fuoco"
20 (19.08.67) - "Lo strano raggio verde"
21 (20.09.67) - "L'enigma del labirinto"
22 (05.10.67) - "Il tesoro impossibile"
23 (20.10.67) - "Il ritorno di Brosk"

RISTAMPE
- GESEBEL (M.B.P., 1990)

BL - QFI 1 (1986); FU 19 (1989), 23 (1990); GF (1990); DC 9 (1990); MA 1 (1992)

DT - 1=€ 26,00; 2/6=€ 10,00;
7/20=€ 6,00; 21=€ 36,00;
22=€ 13,00; 23=€ 15,50
CPL - € 300,00

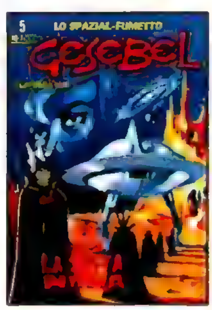
GESEBEL ★★★

Gesebel — *MBP 0895*

n°**1** 00.03.1990 - n°**6** 00.08.1990

CE - ***M.B.P. Max Bunker Press***
Via Fatebenefratelli 15 - Milano
PE - Mensile
DR - Luciano Secchi
AT - MI 517 (02.11.85)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18,5 dq
PZ - Lire 2.000
ST - I.G.E. Pizzorni
DS - Messaggerie Periodici

• È la ristampa dei primi sei numeri di GESEBEL realizzati da Magnus & Bunker.



Gesebel n. 5 (1990)

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA GESEBEL - nn. 1/3 - marzo 1991 - suppl. a SATANIK Collana Psyco - Mensile - 264 pgg. + cop. - cm 12,5 x 18 dq - Lire 3.000. Raccoglie l'intera serie, due numeri per uscita.

VM - € 2,50 - *CPL* - € 15,00

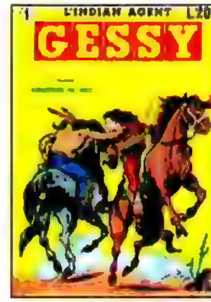
GESSY ★★★★

l'indian agent

Collana Arco — *CED 0895*

n°**1** 11.05.1952 - n°**10** 13.07.1952

CE - ***Edizioni Dardo***
Via Chiossetto 18 - Milano
PE - Settimanale
DR - Franco Baglioni
AT - MI 2532 (dati omessi)
FL - 16 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12 x 17,2 pm
PZ - Lire 20
ST - Tip. Matti e C.
DS - Messita



Gessy n. 1 (1952)

• Serie western in formato libretto disegnata da Mario e Liliana Fantoni, autori anche di JAMES TAYLOR (1952). Copertine di Mario Fantoni.

TITOLI PUBBLICATI
01 (11.05.52) - "Condottiero del West"
02 (18.05.52) - "Drammatico inseguimento"
03 (25.05.52) - "Alle frontiere del Kentucky"
04 (01.05.52) - "Sangue indiano"
05 (08.06.52) - "Il deserto di fuoco"
06 (15.06.52) - "Guerriglia"
07 (22.06.52) - "Il grande duello"
08 (29.06.52) - "La rivolta dei Sioux"
09 (06.07.52) - "Il sacrificio di Moneka"
10 (13.07.52) - "La sconfitta di Quantrill"

RACCOLTE
RC1 - "L'Indian Scout" - suppl. a «Super-Romanzo» n. 9 - gennaio 1953 - 160 pgg + cop. - cm 11,8 x 17 dq - Lire 120. Raccoglie l'intera serie.

RISTAMPE ANASTATICHE
Serie cpl (Vulcania Club, 2001)

BL - 260CR (1974); WT 10 (1982); N40 12 (1991)

DT - 1=€ 52,00;
2/5=€ 31,00;
6/9=€ 41,00;
10=€ 52,00;
RC1=€ 250,00
CPL - € 500,00 (250,00)

LE GESTA DI CAPITAN MOLINAR

vedi **ALBI MIGNON** *(Panorama, 1949)*

LE GESTA DI ROBIN ★★

Le Gesta di Robin — *OCA 0895*

n°**1** 23.01.1959 - n°**6** 15.03.1959

CE - ***Le gesta di Robin*** - Via Portuense 29 - Roma
PE - Settimanale
DR - O. Calandra
AT - RM 6498 (04.10.58)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - 2 + 2 > Bianco e nero
FT - cm 12 x 17 pm
PZ - Lire 40
ST - Stab. Grafiche Gigli
DS - A.G.I.R.E.

• Ristampa di materiale disegnato da Annibale Casabianca (le copertine non rispecchiano il contenuto). In ogni numero due episodi completi.



Le Gesta di Robin n. 4 (1959)

SUPPLEMENTI
Esistono vari supplementi al libretto, probabilmente realizzati per il mercato delle buste.
Titoli reperiti:
- "Morte sull'autostrada"
- "I pirati dell'uranio"
- "Maschera nera"

VM - € 13,00
CPL - € 130,00

LA GESTE DES CHEVALIERS - DRAGONS

• Serie fantasy pubblicata dalle edizioni Vent d'Ouest e firmata dalla coppia Ange & Varanda. In Italia è pubblicata sui nn. 20/23 (1999) di LANCIOSTORY (Eura).

BL - SBD (2000)

GESTO

• Numero unico edito a Firenze nel maggio del 1976 da G.A.F. - Ass. Alfa Cure e distribuito a livello amatoriale, direttore responsabile Ercole Saviane (28 pgg. + cop. e inserto di 6 pgg. - cm 28 x 40 pm - Bianco e nero - Lire 3.000). Fumetti di Ham Fisher, Roy Crane e Leslie Turner.



Gesto (1976)

GESÙ DI NAZARET

vedi **JESUS** *(Gaia, 1977)*



Gesù di Nazaret (1977)

GESUITA JOE

vedi
COMIC ART
(Comic Art, 1984)
CORTO MALTESE
(Milano Libri, 1991)

GET FUZZY

vedi **LINUS** *(Baldini & Castoldi, 1999)*

GETTER ROBOT

vedi **COLLANA DYNAMIC MANGA**
(Dynamic, 2000)



Getter Robot n. 1 (2000)

GETTER ROBOT G

vedi **COLLANA DYNAMIC MANGA**
(Dynamic, 2001)



Getter Robot G n. 1 (2001)

GEY CARIOCA

vedi **BELLE AVVENTURE**
(Subalpino, 1948)

GEY CARIOCA ★★★

Gey Carioca — *ALP 0896*

n°1 00.07.1973 - n°10 00.03.1974

CE - ***Edizioni Alpe***
Via Piolti de' Bianchi 4 - Milano
PE - Mensile
DR - Leonello Martini
AT - MI 94 (09.03.73)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12 x 16,7 dq
PZ - Lire 200 > 250
ST - Grafiche Perissi
DS - Messaggerie Periodici



Gey Carioca n. 1 (1973)

• Nuova versione delle avventure di GEY CARIOCA, il personaggio creato da Paul Campani nel 1949, qui ridisegnato e attualizzato da Attilio Ortolani. In appendice "Abbasso gli eroi" del Gruppo R e, dal n. 7, CATTIVIK di Bonvi. Il n. 7 (dicembre 1973) porta erroneamente in copertina n. 8 (gennaio 1974).

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA GEY CARIOCA - n. 1 - 1 luglio 1974 - suppl. a GRAN TIRAMOLLA n. 108 - 256 pgg. + cop. - cm 11,5 x 16 dq - Lire 400. Raccoglie i nn. 1 e 2.

VM - € 2,50
CPL - € 35,00

G-GUNDAM

vedi **GAME OVER** *(Star Comics, 1998)*

GHETANACCIO

vedi **CAROSELLO** *(Airone, 1944)*

GHIBLI Super ★★★

Ghibli Super — *CEU 0896*

n°1 15.12.1972 - n°40 19.12.1975

CE - ***Casa Editrice Universo***
Via Stresa 22 - Milano
PE - Mensile
DR - Antonino Mancuso > Sergio Del Duca
AT - MI 291 (28.07.72)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 11,7 x 16,8 dq
PZ - Lire 150 > 200
ST - Stab. Rotoc.
Casa Editrice Universo
DS - SO.DI.P. > A. & G. Marco

• Testata che ristampa in bianco e nero le avventure di GHIBLI, il ladro gentiluomo che agisce spinto dal desiderio di mettersi alla prova in sfide impossibili più che dalla avidità, già apparse a colori su IL MONELLO e sull'INTREPIDO (Universo, 1972). Testi di Antonino Mancuso e disegni di Lino Jeva.

che realizzano il personaggio dal 1971. Dal n. 6 (4 maggio 1973) pubblica solo episodi inediti. Dal n. 8 (29 giugno 1973) appare il sottotitolo "Inedito".



Ghibli Super n. 1 (1972)

ALLEGATI CARTACEI
- il poster di Ghibli al n. 6.

VM - € 2,00
CPL - € 130,00

LA GHIGNATA

• Catalogo dell'omonima rassegna nazionale di satira, umorismo e fumetto della città di Muggio. Ultima edizione reperita, la decima (6-20 ottobre 1996 - 72 pgg. + cop. - cm 20 x 20 pm - Bianco e nero - s.i.p.). Presenta la riproduzione delle tavole in mostra con un breve profilo degli autori.

GHIGO LO SFIGO ***

Ghigo lo Sfigo — *IND 0897*
n°**1 (1)** 00.11.1997 - n°**4 (14)** 00.09.2001

CE - ***Ed. Bande Dessineè > Rebelot Edizioni > PuntoZero***
Via Cesari 26 - Scandiano RE >
Via Veneto 32 - Bresso MI >
Via San Pier Tommaso 18/d - Bologna
PE - n.i.
DR - n.i.
AT - n.i.
FL - 24 > varie > 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 24 pm
PZ - Lire 3.000 > 2.000 > 5.000
ST - Art Grafica > Cartalpe > Tieffegrafica
DS - n.i.

Escono in totale 14 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.
Serie I n. 1 (nov. 1997) n. 10 (mag. 2000)
Serie II n. 1 (nov. 2000) n. 4 (sett. 2001)



Ghigo lo Sfigo n. 1 (1997)

• Serie I: fumetto umoristico. Dopo l'esordio avvenuto su L'ISOLA CHE NON C'È (Edizioni Comics, 1996), il personaggio ideato, scritto e disegnato da Laura Stroppi approda a una testata propria. Annunciato, ma non reperito, il n. 11 (agosto/settembre 2000).

Serie II: dopo un'interruzione di circa sei mesi, la serie torna nelle fumetterie edita da Puntozero.

VOLUMI BROSSURATI
VB1 - COLLANA BIANCO&NERO "Ghigo lo Sfigo Speciale" - 2001 - Editrice PuntoZero - 76 pgg. + cop. - cm 16,5 x 24 dq - Bianco e nero - Lire 15.000. Raccolta di storie brevi inedite con protagonista il personaggio di Laura Stroppi.

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - GHIGO LO SFIGO - n.u. - 16 pgg. autocop. - cm 7 x 10 pm - 4 + 4 - Lire 1.000. È edito dalla libreria "La Borsa del Fumetto". Esiste anche una versione inglese a 50 c.
ES2 - GHIGO PACK - edizione speciale con i nn. 2/10 delle Edizioni Rebélot - Lire 20.000. Nelle prime 100 copie, stampa inedita di Laura Stroppi autografata.

VM - € 2,50
CPL - Non quotabile

LA GHIRBA

• Settimanale umoristico dei soldati delle armate di riserva pubblicato a Verona da Mondadori. Esce nel 1918 e prosegue almeno fino al n. 16 (4 agosto 1918) (8 pgg. autocop. - cm 25 x 35,5 pc - 4 + 1 - Gratuito). Presenta vignette e storielle. Disegni di A. Zamboni, Canevari, Giglioli.



La Ghirba n. 16 (1918)

GHIRIGORI

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1992)

GHITA

vedi **L'ETERNAUTA**
(Comic Art, 1994)

GHOST

• Creato nel 1972 da Gary Friederick per i testi e Mike Ploog per le matite, il motociclista/stuntman Johnny Blaze posseduto da un demone infernale, al calar del sole si trasforma in GHOST, un centauro notturno dal teschio fiammeggiante e dall'animo tormentato. Le sue storie sono un riuscito connubio tra atmosfere "Easy Rider" e tematiche sataniche molto vicine ad altre collane Marvel come IL FIGLIO DI SATANA e LICANTROPUS. Nel 1990, a fronte di un rinnovato interesse per il personaggio, gli viene dedicata una seconda serie scritta da Howard Mackie e disegnata dal tandem Javier Salteiras e Mark Texeira; ora l'alter ego di GHOST si chiama Danny Ketch e si trasforma nel teschio fiammeggiante quando viene versato il sangue di un innocente. In seguito si scopre che Johnny Blaze e Danny Ketch sono in realtà fratelli e dalla collana madre nasce un'ulteriore testata dedicata ai due: SPIRITI DELLA VENDETTA (1993).
In Italia la prima serie viene pubblicata in appendice a DEVIL (1) (Corno, 1975), poi su THOR (1) (Corno, 1979) quindi su MARVEL COLLECTION (Comic Art, 1992). Sempre la Comic Art comincia a pubblicare la II serie sulle pagine di ALL AMERICAN COMICS (1990). Serie che poi prosegue per i tipi di Marvel Italia sulla testata GHOST (1994) e di seguito in appendice a VENOM (1996). Marvel Italia dedica ampio spazio al personaggio anche su alcune testate contenitore: MARVEL MAGAZINE (1994), MARVELMANIA (1995), MARVEL MEGA (1995), LE BATTAGLIE DEL MILLENIO (1997) COLLANA WARRIOR (1998) e MARVEL MIX (1998). Il personaggio appare anche su MARVEL COMICS PRESENTA: ZONA M (News Market, 1993). Il GHOST di una realtà alternativa, frutto della collaborazione tra Marvel e Kaos Comics viene pubblicato su ALBI DEI SUPEREROI (1999), mentre la sua versione futuristica, cioè GHOST 2099, vede spazio sulle pagine di 2099 SPECIAL (1994). La serie SPIRITI DELLA VENDETTA, infine, è pubblicata sulla testata omonima (Comic Art, 1993).



Ghost n. 0 (1994)

GHOST > GHOST Presenta L'ASSEDIO DELLE TENEBRE ***

Ghost — *MCP 0897*
n°**0 (1)** 00.06.1994 - n°**17 (18)** 00.11.1995

CE - ***Marvel Comics Italia > Panini***
P.zza Galileo 5 - Bologna
PE - Mensile
DR - Marco M. Lupoi
AT - BO 6288 (30.04.94)
FL - 72 > 96 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 pm > dq
PZ - Lire 3.000 > 3.300 > 4.900
ST - Polipress
DS - De Amar > DeADIS



Ghost n. 1 (1994) Edizione Jumbo

• Riprendono le pubblicazioni del serial GHOST Vol 2 («Ghost Rider» nn. 32/40 dicembre 1992/giugno 1994) da dove si erano interrotte ai tempi di ALL AMERICAN COMICS (Comic Art, 1990). Testi di Howard Mackie, matite di Bret Blevins, Adam Kubert e Ron Garney. In appendice vengono pubblicati a rotazione i serial: MORBIUS («Morbius, the Living Vampire» dal n. 8), testi di Len Kaminsky, matite di Ron Wagner; SPIRITI DELLA VENDETTA («Spirits of Vengeance» dal n. 10), testi di Howard Mackie, matite di Adam Kubert; NIGHTSTALKERS («Nighstalkers» dal n. 8), testi di Don Chichester, matite di Ron Garney e Mark Pacella; DARKHOLD («Darkhold» n. 11) testi di Chris Cooper, matite di Rurik Tyler; HELLSTORM, già conosciuto in Italia come: IL FIGLIO DI SATANA, («Hellstorm» n. 1), testi di Rafael Nieves, matite di Michael Bair e Leonardo Manco. Dal n. 13 (luglio 1995) inizia la saga in cinque puntate L'ASSEDIO DELLE TENEBRE, che collega con il meccanismo del crossover tutte le serie ospitate; la testata diventa GHOST Presenta L'ASSEDIO DELLE TENEBRE.

Edizioni speciali

ES1 - Numero 0 - giugno 1994. Versione Gold.
ES2 - Numero 1 - luglio 1994 - 104 pgg. + cop. - Lire 6.000. Versione Jumbo.

VM - € 1,00
CPL - € 20,00

GHOST ★★★
Mikami

Ghost — *STA 0898*
n°1 00.11.1997 - n°18 00.12.1999

CE - ***Edizioni Star Comics***
Strada Selvette 1 bis/ - 1 - Bosco PG
PE - Mensile
DR - Simone Bovini
AT - PG 27 (01.08.97)
FL - 128 > varie > 192 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12 x 18 dq
PZ - Lire 3.300 > 3.500 > 5.000
ST - Grafiche Bovini
DS - C.D.M.

• Mensile che presenta il manga MIKAMI agenzia acchiappafantasmi di Takashi Shiina. La serie prosegue con due numeri speciali che escono come supplementi a KAPPA MAGAZINE: il n. 19 al n. 89 (novembre 1999), il n. 20 al n. 90 (dicembre 1999) per poi passare alla collana TURN OVER a partire dal n. 21 (luglio 2000).



Ghost n. 1 (1997)

VM - € 2,50 - *CPL* - Non quotabile

GHOST ★★★

Cyborg — *PHO 0898*
n°1 00.05.1997 - n°8 00.00.2000

CE - ***Phoenix Enterprise Publishing Company***
Via San Pier Tommaso 20/A - Bologna
PE - Mensile
DR - Daniele Brolli
AT - BO 6149 (07.11.92)
FL - 24 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 pm
PZ - Lire 3.900
ST - Grafiche G. A. > Grafiche San Matteo
DS - n.i.



Ghost n. 2 (1997)

• Pubblica il fumetto della Dark Horse scritto da Erik Luke e disegnato da vari autori tra cui Adam Hughes, Casey Jones, Paul Guinan, Collen Doran, Tom Grummet e Matt Haley.

VM - € 2,00 - *CPL* - Non quotabile

The Real GHOSTBUSTERS
vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1988)
THE REAL GHOSTUSTERS ***(M.B.P., 1992)***

THE GHOST GALLERY
vedi **Albi JUMBO** ***(De Leo, 1954)***

GHOST IN THE SHELL
vedi **COMIC ART** ***(Comic Art, 1998)***

THE GHOUL GANG
vedi **FANDANGO** ***(Panini, 1999)***

THE GHOUL GANG ★★

Ghoul Gang — *PHO 0898*
n°1 00.03.1995 - n°3 00.00.0000

CE - ***Phoenix Enterprise Publishing Company***
Via San Pier Tommaso 20/A - Bologna
PE - n.i.
DR - Daniele Brolli
AT - n.i.
FL - 16 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 8 pm
PZ - Lire 900 > 1.000
ST - TipoArte
DS - n.i.



The Ghoul Gang n. 1 (1995)

• Miniserie di tre numeri di genere horror-parodistico. Testi di Pietro Reggiani, disegni e copertine di Jacopo Olivieri.

VM - € 1,00
CPL - € 3,00

LE GIACCHE AZZURRE
vedi **COLLANA I CLASSICI**
(Alessandro Distribuzioni, 1987)

GIACOMINO
vedi **CAMPANELLO**
(E.N.P.I., 1947)

GIACOMINO GUASTAGGIUSTA
vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1955)

GIACOMINO SUPERSPRINT ★★

Albi Supersprint — *SUP 0898*
n°1 30.11.1961 - n°12 30.05.1962

CE - ***Edizioni Supersprint***
Via Valle Corteno 14 - Roma
PE - Quindicinale
DR - Carmelo Sulsenti
AT - RM (dati omessi)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - 2 + 2
FT - cm 12,3 x 17,2 pm
PZ - Lire 40
ST - F.lli Spada
DS - STE



Giacomino Supersprint n. 5 (1962)

• Libretto contenitore con le avventure dell'imperturbabile GIACOMINO, BILLY CROCK e del piccolo GIGI SCASSA. Disegni di F. De Luca. Completano il numero varietà e giochi enigmistici.

RACCOLTE
RC1 - GIACOMINO SUPERSPRINT Albo Gigante - nn. 1/4 - 1962 - 96 pgg. + cop. - cm 11,8 x 16,5 - 2 + 2 - Lire 100. Raccoglie l'intera serie, tre numeri per uscita.

VM - € 5,00
DT - RC1=€ 8,00
CPL - € 100,00 (32,00)

GIACOMO C.

• Fumetto ambientato nella Venezia del XIII secolo, racconta le avventure galanti di Giacomo Casanova. Della serie, creata da Dufaux e Griffo, e composta di dieci episodi, sono pubblicati in Italia i primi quattro nella collana LE AVVENTURE DELLA STORIA (Glénat, 1989/93). Il personaggio appare anche su LANCIOSTORY (Eura, 2001).
BL - SBD (2000)

GIACOMONE

vedi
CARIOCA ***(Ariete, 1954)***
CRICHE E CROC (1) ***(Edital, 1946)***
CRICHE E CROC (3) ***(Edital, 1948)***

I GIAGUARI

• Collana tascabile di narrativa storica pubblicata a Milano dalla S.E.A, poi da Sàbato Editore e infine dalle edizioni Sharmly con sottotitolo "storie vere dei personaggi di tutte le epoche". Escono in totale 12 numeri tra l'ottobre 1967 e l'ottobre 1968 (Mensile - 160 pgg. + cop. - cm 12 x 17 dq - Lire 250). In appendice HISTORIK "I sette re di Roma", fumetto grottesco a mezzatinta di Paolo Traversa (Tiger Pablo) e Sandra Parodi (Sandra Yum).



I Giaguari n. 1 (1967)

RISTAMPE
- HISTORIK «I Viola del Momento» (Puleio, 1971)

GIAGUARO BABY

vedi **ALBI DELL'INTREPIDO (3)** ***(Universo, 1957)***

GIALLI A FUMETTI

vedi **ALBI POLIZIESCHI** ***(Seat, 1965)***

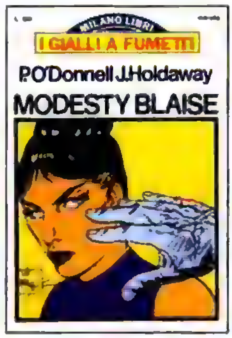
I GIALLI A FUMETTI 3 albi in uno!

vedi **L'ARDIMENTOSO** ***(D. B. Periodici Illustrati, 1954)***

I GIALLI A FUMETTI ★★★

I Gialli a Fumetti — *CRZ 0899*
n°1 00.02.1976 - n°5 00.06.1976

CE - ***Milano Libri*** - Milano
PE - Mensile
DR - Oreste del Buono
AT - MI 346 (28.11.75)
FL - 112 > 128 > 144 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13,2 x 19,5 dq
PZ - Lire 500
ST - Ripalta > Stabilimento Rizzoli Editore
DS - Rizzoli



I Gialli a Fumetti n. 3 (1976)

• Testata contenitore, presenta fumetti gialli in parte già editi in altre pubblicazioni dello stesso editore. Annunciato, ma mai pubblicato, il n. 6 (JOHNNY HAZARD).

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.02.76) - "Cannon" (M. Ashbury)
02 (00.03.76) - "I segugi" (J. M. Burns/L.A.J. Lilley)
03 (00.04.76) - "Modesty Blaise" (P. O'Donnel/J. Holdaway)
04 (00.05.76) - "Alack Sinner" (J. Munoz/C. Sampayo)
05 (00.06.76) - "Fu-Manchu" (R. Bressy)

VM - € 2,50
CPL - € 13,00

GIALLI AMERICANI



✱Gialli Americani n. 1 (s.d.)

• Albo di grande formato privo di data e dell'indicazione dell'editore. Reperito solo il n. 1 (12 pgg. + cop. - cm 25 x 36 pm - Bianco e blu - Lire 20). Contiene racconti a tutto testo di genere giallo di autori quali Edgar Allan Poe, Alan Hind e Paul Jones con illustrazioni a mezzatinta di autori anonimi.

I GIALLI DA VEDERE

vedi **RACCONTI POLIZIESCHI DA TUTTO IL MONDO** ***(La Guida, 1968)***

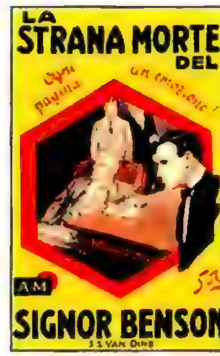
GIALLI INTREPIDO

vedi **INTREPIDO** ***(Universo, 1984)***

GIALLISSIMO

vedi **CRIMEN** ***(Cioè, 1994)***

GIALLO



I Libri Gialli n. 1 (1929)

• Nell'estate del 1929 nascono i "Libri Gialli" della Mondadori. Questa serie costituisce una vera e propria rivoluzione all'interno del panorama letterario italiano. "Giallo" è divenuto, infatti, il termine che nel nostro Paese accomuna, in senso traslato e popolare, vari generi narrativi spesso diversissimi tra di loro: dal mistery al procedural, dal noir al poliziesco, dalla spy-story all'hard boiled. I primi 5 numeri della serie mondadoriana si presentano, su ideazione dell'illustratore Alberto Bianchi, con una copertina che mostra un esagono rosso che spicca su un fondo giallo. Dal numero sei in avanti avviene un cambio stilistico definitivo: il pittore inglese Abbey, facendo un restyling della collana, decide di trasformare l'esagono in un cerchio rosso, rifacendosi alla celebre firma di Edgar Wallace (che era appunto un cerchio rosso su fondo giallo). Oltre all'inglese Abbey contribuiscono ad arricchire nel tempo il repertorio delle copertine dei Libri Gialli della Mondadori Giorgio Tabet (che anima anche la collana "Il Romanzo Mensile" del "Corriere della Sera" e dà quindi l'avvio grafico agli intramontabili Omnibus), ma anche artisti che hanno legami stretti con il mondo del fumetto come Kurt Caesar, Rino Albertarelli (che si distingue in particolare per il suo operato sul periodico "Il Cerchio Verde" e che in più occasioni si occupa dell'immaginario del commissario De Vincenzi di Augusto De Angelis), Luigi Gino Boccassile (che lavora per "Il Cerchio Verde" e "I Romanzi della Palma", collana quest'ultima dove illustra in particolare i romanzi dell'ispettore Jelling di Giorgio Scerbanenco). Va poi ricordato che proprio la rivista "Il Cerchio Verde", pubblicata fra il 1935 e il 1937, dotata di una grafica modernissima e competitiva con le contemporanee pulp magazines americane, diventa un punto di incontro lavorativo per molti illustratori e cartoonist dell'epoca. Sulle sue pagine possiamo così osservare i lavori di Ingegnoli, Scolari, Bianchi, Casolaro, Pancotti, Dell'Acqua (disegna-

tori che di volta in volta si misurano con i testi di giallisti emergenti come Edoardo Anton, Antonio Varaldo, Alessandro De Stefani, Luciano Folgore, Luciana Peverelli). I rapporti fra il mondo del poliziesco e quello dell'illustrazione iniziano dalla fine dell'Ottocento quando gli editori italiani mettono all'opera il talento di illustratori come Luigi De Bini, Giuseppe Marchetti, Gaetano Previati (che nel 1890 realizza tra l'altro quattordici inquietanti disegni per illustrare "I Racconti Meravigliosi di Poe"), Riccardo Salvadori (che con il suo raffinato stile liberty caratterizza le serie di Arsenio Lupin e Sherlock Holmes della collana "Il Romanzo Mensile"), Carlo Chiostri (che si addentra nel mondo dei feuilletons noir di Carolina Invernizio e nelle avventure di Sherlock Holmes e Raffles edite dalla Casa Editrice Salani), Enrico Novelli (Yambo, il romanziere e disegnatore di Ciuffettino che illustra "Le avventure di Gordon Pim" di Poe per l'editore Voghera nel 1900).



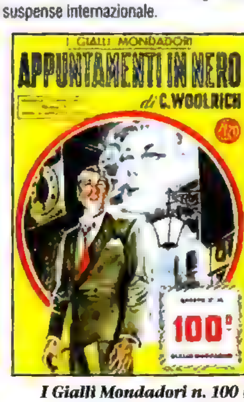
I Romanzi della Palma n. 178 (1942)

Due personaggi fondamentali per la rivoluzione dell'iconografia del giallo ante litteram in Italia risultano quindi Tancredi Scarpelli e Giove Toppi (creatore fra gli altri del primo poliziotto a fumetti italiano, quel Renato Gallo che è protagonista dell'episodio "La sfida del bandito"). Questi due disegnatori a partire dal 1906 si mettono al servizio dell'agguerrita casa editrice Nerbini di Firenze e pennellano così in maniera efficace celebri poliziotti come Nick Carter, Nat Pinkerton, Giuseppe Petrosino, Lord Lister. Fra gli attivi nel settore illustrativo non vanno poi trascurati Giovanni Costetti, Alberto Martini e Luigi Bompard, ma soprattutto, va rilevato che nel 1918, con il debutto della collana "Collezione di avventure poliziesche", il pittore Mario Sironi comincia a incarnare nelle sue copertine lo spirito futurista dell'epoca. Nel dopoguerra vediamo quindi all'opera sulla popolare collana del ribattezzato "Il Giallo Mondadori" illustratori come Ugo Monicelli, Mario D'Antona, Floriano Bozzi. Dal 1951 al 1986, per oltre 35 anni l'onere e la responsabilità iconografica di tutta quella serie, così come più avanti (dal 1960 al 1990) della collana sempre mondadoriana "Segretissimo", tocca a un uomo solo: Carlo Jacono. Nel suo desiderio di rinnovare graficamente quelle fortunate edizioni, Jacono arriva a chiedere ad Alberto Tedeschi, responsabile editoriale dei Gialli Mondadori, di poter aprire il mitico cerchio rosso che da tempo costituiva uno dei marchi di fabbrica della serie, ma che dal punto di vista artistico gli sembra troppo vincolante. Tedeschi, da sempre attento e disponibile ai cambiamenti (nonché vulcanico promotore del giallo in Italia per oltre cinquant'anni) accetta la proposta purché il rapporto fra il cerchio ed immagine rimanga di 4/5. Le copertine acquistano così di freschezza e lo stile di Jacono può evolversi nel tempo grazie ai numerosi stimoli che gli giungono dal cinema ma anche dalla televisione, che a partire dagli anni Sessanta dà una sua personalissima nuova interpretazione dei protagonisti del thriller internazionale.



I Gialli della Realtà (1953)

Nel 1986 Jacono viene sostituito per una decina d'anni dal pittore spagnolo Manuel Prieto Muriana, che a sua volta cerca di mantenere la tradizione, aggiornandola al passo con i tempi fino all'estate 1996, momento in cui avviene il restyling definitivo delle serie "Il Giallo Mondadori", "Segretissimo" e "Urania" da parte dello Studio Echo con la supervisione del grafico Giacomo Callo. Proseguendo nella nostra carrellata grafica non va dimenticato che l'olandese Karel Thole (che caratterizza con il suo segno metafisico la serie fantascientifica "Urania" per tutti gli anni Sessanta-Settanta) dal 1974 presta la sua opera alla serie degli Oscar Gialli ma dà anche il suo contributo sempre negli anni Settanta alla collana "Sotto Accusa" della casa editrice Fabbri (dedicata interamente ai giallisti italiani). I "neristi italiani" ricordano però Thole soprattutto per la serie di copertine da lui realizzate per le 35 avventure di Fantomas firmate da Marcel Allain e Pierre Souvestre, che a partire dall'aprile 1963 escono mensilmente in edicola da Mondadori a cura di Carlo Fruttero e Franco Lucentini. Thole realizza in questo caso una serie di illustrazioni uniche nel loro genere in cui graffia la carta con il pennino intinto nella china in maniera lacerante. Molto diverso da quello di Thole risulta quindi l'operato di Ferénc Pintér, amante delle geometrie e dell'essenzialità. Celebri e immediatamente riconoscibili sono le sue silhouette di Poirot, Maigret e Miss Marple (personaggi che praticamente reinventa graficamente negli anni Ottanta-Novanta per le nuove edizioni tascabili dei classici di Simenon e della Christie usciti negli Oscar Mondadori). Congegnate in maniera simmetrica ed enigmatica da Pintér sono poi le cover dei fortunati Omnibus Gialli Mondadori dove con pochi elementi l'illustratore riassume in maniera fulminante i contenuti dei grandi maestri della suspense internazionale.



I Gialli Mondadori n. 100 (1950)

Negli anni Sessanta la casa editrice Longanesi puntando sulla letteratura americana hard boiled comincia a dare in pasto al pubblico italiano storie crude e adulte e per questo propone un copertinario fotografico che velatamente stimola il lettore con immagini sensuali o violente (molto vicine alla copertinistica pulp), ma crea anche il simpatico gatto che strizza l'occhio che appare sulle copertine illustrate della serie "I Gialli Longanesi" (alla quale partecipa con il suo talento visivo anche il disegnatore Ferdinando Carcupino). Rivoluzionaria è poi la scelta del grafico Fulvio Bianconi che decide verso la metà degli anni Settanta di caratterizzare in maniera personale la fortunata collana "I Gialli Garzanti". Bianconi dà qui il meglio di se stesso servendosi sia di disegni minimali sia di collage, tracciando sulle copertine a fondo classicamente giallo (con due prominenti occhi spioni in alto a sinistra e anche sulla costa del volume) piccoli elementi ed indizi. Andando un po' più avanti nel tempo, una vera e propria rivoluzione grafica è la nascita negli anni Novanta di "Interno Giallo" che per tre anni difende i colori della narrativa di suspense nazionale ed internazionale senza purtroppo però riuscire a sbancare il mercato. Per l'occasione viene allestito un team grafico di prim'ordine che allinea illustratori come Férenc Pinter, Oliviero Berni, F. G. Confalonieri, Fabian Negrin, Oscar Chiconi, Barbara Verbanim, che si trovano a creare universi fantascientifici, horror, spionistici, hard boiled, noir. Storico rimane negli annali della nostra copertinistica il loghino della "Collana Edgar" di Interno Giallo in cui la mezza faccia di E. A. Poe è accostata alla mezza facciata del palazzo della Leonardo Mondadori. Negli anni Novanta, l'Einaudi quindi decide di lasciare spesso la "Collana Stile Libero" nelle mani di Tullio Pericoli e Pierluigi Cerri che con i loro disegni buffi e cattivelli animano, tra gli altri, le storie dei "Giovani Cannibali", "I fattacci" di Vittorio Cerami, "Q" di Luther Blisset, "Il giorno del lupo" e "Almost Blue" di Carlo Lucarelli. E che il mondo dell'illustrazione e quello del giallo nostrano potessero andare a braccetto in maniera perfetta ce lo conferma anche lo sviluppo del fantomatico Gruppo 13 di Bologna. Il Gruppo si forma nell'estate del 1990 per iniziativa di alcuni autori come Carlo Lucarelli, Loriano Macchiavelli e Danila Comastri Montanari, che desiderano creare un momento d'incontro fra scrittori e illustratori giallo-neri operanti nell'area emiliano-romagnola e in particolare in quella bolognese. Di quel team iniziale ("dodici persone in tutto destinate a fare tredici!") fanno parte dieci scrittori (Pino Cacucci, Nicola Ciccoli, Massimo Carloni, Danila Comastri Montanari, Marcello Fois, Carlo Lucarelli, Lorenzo Marzaduri, Loriano Macchiavelli, Gianni Materazzo e Sandro Toni) e due disegnatori (Mannes Laffi e Claudio Lanzoni) che nel 1991 producono per la Metro Libri l'antologia di racconti "I Delitti del Gruppo 13" (illustrata da disegnatori come Roberto Baldazzini, Giorgio Carpinteri, Onofrio Cattacchio, Otto Gabos, Francesca Ghermandi, Vittorio Giardino, Igort, Mannes Laffi e Claudio Lanzoni, Lelia Mazzocchi e Filippo Scozzari).



Collana Week End n. 9 (1966)

Fra i curiosi interventi di alcuni maestri del fumetto italiano nel settore delle copertine gialle possiamo ricordare che Guido Crepax negli anni Sessanta firma nella Collana Week-End di Sugar un ciclo di romanzi di Sax Rohmer con protagonista Fu Manchù; Magnus (al secolo Roberto Raviola) nel 1988 invece illustra per l'editore Cappelli di Bologna "Sarti Antonio e il malato immaginario" di Macchiavelli. Il supercolorato Lorenzo Mattotti realizza negli anni Novanta per Metro Libri e Granata Press varie copertine di giallisti italiani, spagnoli, sudamericani e francesi. Intriganti fumettisticamente parlando anche le cover di Derive Approdi affidate di volta in volta ad artisti come Onofrio Cattacchio, Riccardo Tamburini e Roberto Baldazzini. E che fumettisti e giallisti si misurino spesso sul campo ce lo ricordano anche alcune celebri antologie di racconti italiani: Vittorio Giardino illustra l'antologia "Delitti di carta" (1994, Editrice Clueb); Guido Crepax, Roberto Diso, Riccardo Bernini e Alessandro Romagnoli arricchiscono con i loro disegni il cofanetto di "Neonoir" (1996, Stampa Alternativa); Roberto Moneta presta la sua opera in "Sospeso-racconti d'autore" (1995, Editrice l'Entronauta). Renzo Barbieri dal canto suo si cimenta in storie gialle con "Assassini Associati" e "Io uccido" (quest'ultimo siglato con lo pseudonimo di Lawrence O'Barbeer) mentre Luciano Secchi a partire dal 1978 comincia a scrivere del suo personale investigatore privato milanese (quel Riccardo Finzi che è divenuto nel tempo protagonista di ben 14 avventure). E se Daniele Brolli con il suo "Anima nera" mostra la sua attitudine all'incursione nel mondo del serial killer, Angelo Stano (copertinista e disegnatore da lungo tempo della serie di "Dylan Dog") è invece il fedele autore di molte copertine del maestro del brivido italiano Tiziano Sclavi ("Dellamorte Dellamore", "Sogni di sangue", "Nero" e "Apocalisse") ma realizza anche le cover di molti horror per ragazzi editi da Mondadori. Franco Matticchio infine esprime tutto il suo talento nelle nuove edizioni dei romanzi di Giorgio Scerbanenco edite da Garzanti. E che molti dei nostri illustratori non abbiano ancora perso la loro dimestichezza con il giallo, il noir e la suspense ce lo conferma la collana "Penna e Matita" diretta da Federico Maggioni edita da Carta Canta, dove maestri dell'illustrazione come Aldo Di Gennaro, Adelchi Galloni, Sergio Toppi, Piero Ventura, Alarico Gattia, Férenc Pinter, Gianluigi Coppola, Alex Cecchetti mettono i loro pennelli al servizio di una serie di classici firmati da Henry Holtz, Giorgio Scerbanenco, Oscar Wilde, Bianca Pitzorno, Robert Louis Stevenson, A. Von Chamisso, Edgar Allan Poe, Gianni Farinetti.
Quello che segue non vuole essere un elenco esaustivo degli editori di narrativa gialla (divisi tra quelli che operano a Milano e quelli con redazione a Roma), ma solo una traccia iniziale per presentare collane interessanti per i contatti con il mondo dell'illustrazione.



I Gialli di Epoca n. 7 (1960)

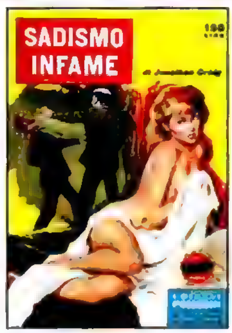
MILANO

- Arnoldo Mondadori Editore
I Gialli di Epoca (MI 5336, 21.06.60 - dr: Enzo Pagliara)

- Edizioni Art-Publito
Nuova Serie Gialli Originali della Collana Quadrifoglio - (MI 4270 - dr: P. Percivalli).

- Editrice Il Momento
I Neri del Momento - serie di spionaggio (MI 162, 24.04.69 - dr: Stefano Surace). Copertine fotografiche. Romanzi di spionaggio e agenti segreti con un forte ricorso alla violenza che servono da pretesto per introdurre tematiche sexy. Tra i titoli anche "Lady Lust", sexy spia le cui avventure ispirano l'omonima serie a fumetti per adulti realizzata da Fabio Civitelli per StudiOriga e pubblicata dallo stesso editore nel 1974.

- Ponzoni Editore
I Gialli Ponzoni (MI 4424, dati omessi - dr: Pino Ponzoni).
I Gialli del Canarino (MI 5141, dati omessi - dr: Pino Ponzoni).



I Gialli Ponzoni n. 19 (1959)

ROMA

- Editore A. Pavia
I Gialli della Svolta Pericolosa (RM, dati omessi - dr: Aldo Bellini).

- Edigamma
I Gialli dell'Eros (RM 15627, 1.10.74 - dr: Mario Macchi).

- Editoriale Pegaso
Selezione di 'Gialli Americani' (RM 5253, 24.05.56 - dr: Alberto Libonati). Copertina di Murry.

- Editrice Broadway
I Gialli della Violenza (RM 6527, 23.10.1959 - dr: Francesco S. Ciancaleoni). Copertine di Seamory Studio - New York.
Omicide Squad (RM 7094, 01.10.59 - dr: Francesco S. Ciancaleoni).

- Editrice Detective Suspense
Detective Suspense (RM 6071, dati omessi - dr: O. Calandra). Copertina di Mario Sbraga.

- Editrice I Gialli del Triangolo
Gialli del Triangolo (RM 6194, dati omessi - dr: Andretta). Copertine di Sandro Biffignandi, Averardo Ciriello.

- Edizioni MA.GA.
Il Cerchio Rosso (RM 9553, 26.12.63 - dr: Adriana Rocchi). Copertine di Adrian.

- Editrice R.M.
Giallo Selezione dei Migliori Autori (RM 7699, 10.10.60 - dr: Renato Mariotti) Copertina di P. Franco. Edizione italiana di «Ed Mc Main's Mistery Book», contiene la riduzione di quattro romanzi.

- Editrice S.P.E.R.O.
Gialli Polizieschi Americani (RM 4901, dati omessi - dr: A. M. Andretta). Copertine di Averardo Ciriello.

- Edizioni Atlantica
Gialli dell'Ossessione (RM 5836, 11.06.57 - dr: Alfonso Vicario). Copertine di Caroselli, Mario De Bernardinis. L'editore pubblica anche le collane Gialli USA, una selezione di autori americani; KKK I classici dell'orrore, collana di libri che hanno ispirato i più famosi film del brivido; Racconti di Guerra, storie scritte da ex-combattenti.

- Edizioni Boselli
I Romanzi della Notte (dr: Bernardino De Ruggeris). Copertina fotografica. L'editore pubblica anche I Libri del Gatto che sa! e I Gialli della Metropoli.

- Edizioni Scacco Matto
Gialli dello Scacco Matto (RM, dati omessi - dr: Carmelo Sulsenti).

- Edizioni Ulpia
Gialli Vietali Nuova serie (RM 5331, dati omessi - dr: Marino Marzano). Copertina fotografica.

- Edizioni Vita
Giallosexy (RM 9660, dati omessi - dr: Massimo Liorni) Copertina fotografica. L'editore pubblica anche fumetti gialli ALBI POLIZIESCHI > GIALLI A FUMETTI > ALBI POLIZIESCHI (1964).

- E.P.I. Editrice Periodici Italiani
I Narratori Americani del Brivido (RM 4711, dati omessi - dr: Manlio Tamburello). Copertina di Averardo Ciriello.



I Narratori Americani del Brivido n. 1 (1955)

- F.lli Spada
I Gialli Polizieschi Americani (RM 498, 20.03.61 - dr: Carla Bertolini). Copertine di Floriano Bozzi.

- G.E.I. Grandi Edizioni Internazionali Pubblica diverse collane quindicinali dirette da Ennio Mancini. Copertine di Caroselli.
I Super Gialli USA (RM 8559, 20.03.62).
I Romanzi Diabolici (RM 9189, 07.05.63).
I Grandi Narratori da "Le Mille e una Notte" (RM 9649, 13.02.64).
I Grandi Personaggi - Gli Amori di Casanova (RM 10003, 29.09.64)
I Super Gialli dell'Ossessione (RM, n.r.).

- Gherardo Casini Editore
I Gialli del Secolo (RM 2555, dati omessi, - dr: Gherardo Casini). Copertina fotografica tratta da un fotogramma di un film americano.

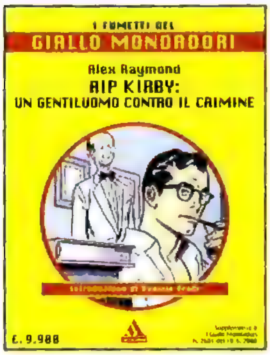
- Società Editrice Romana Periodici > Editrice Farca > Edizioni Wamp
I Narratori Americani del Brivido (RM 5130, 22.12.65 (interna); RM 970, 28.04.58 - dr: Giovanni Simonelli > Aldo Crudo). Copertine di Mario Todarello, Mario Ferrari (Mario), Mario Caria.
I Gialli dello Schedario (RM 5488, 12.11.56 - dr: Giovanni Simonelli > Antonino Cantarella). Copertine di Mario Ferrari.
Dossier Segreti Controspionaggio - Top Secret (RM 7174, 19.11.59). Copertine di Sbraga, Caria.
Criminal Division (RM 7183, 19.11.59 (interna) 188, 01.07.61 (interna) - dr: Aldo Crudo). Copertina Mario Sbraga.
L'editore pubblica anche le collane di narrativa I Racconti di Dracula e Prima Linea e i fotoromanzi Moulin Rouge, I teleromanzi sceneggiati, Internationale Magazine, Super Costa Azzurra).

MONOGRAFIE
MO1 - "Le figure del delitto – Il libro poliziesco in Italia dalle origini a oggi" (Grafis Edizioni)
MO2 - "Il Giallo" (Fratelli Palombi Editori)
MO3 - "Tutti i colori del giallo" (Marsilio Editori).

I Fumetti del GIALLO MONDADORI

• Collana contenitore, presenta volumi a fumetti di genere giallo che escono come supplemento a «Il Giallo Mondadori» (nn. 1/4 - 18 giugno/1 luglio 2001 - dr: Stefano Magagnoli - MI 3669, 05.03.95 - 216 pgg. + cop. - cm 16 x 21 dq - Bianco e nero - Lire 9.900).

TITOLI PUBBLICATI
01 (18.06.00) - "Rip Kirby: un gentiluomo contro il crimine" (Alex Raymond)
02 (25.06.00) - "Mandrake contro la piovra" (Lee Falk/Phil Davis)
03 (30.07.00) - "Blake e Mortimer: il mistero della piramide" (Edgar P. Jacobs)
04 (01.07.01) - "Il detective di Hollywood" (F. Rivière/Philippe Berthet)



I Fumetti del Giallo Mondadori n. 1 (2000)

GIALLO

• Settimanale di letteratura gialla edito a Roma da Il Vascello, direttore responsabile Ezio D'Errico. Escono almeno due numeri (nn. 1/2 - 7/14 giugno 1946 - 4 pgg. autocop. - cm 42 x 58 pc - Bianco e nero - Lire 10). Giornale di grande formato che presenta racconti e novelle di celebri giallisti quali Agatha Christie e George Simenon con rare illustrazioni. Annunciato, ma non reperito, il n. 3.

IL GIALLO DA RAGAZZI

vedi **ALMANACCO TOPOLINO (1)** ***(Disney, 1982)***

IL GIALLO DI EPOCA

vedi **EPOCA** ***(Mondadori, 1976)***

GIALLOHORROR **

Giallohorror — *EIN 0902*

n°**1** 00.11.1971 - n°**4** 00.05.1972

CE - ***Editoriale Insubria > Edizioni Vega***
Milano
PE - Mensile
DR - Erasmo Buzzacchi
AT - MI 306 (08.01.71)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,8 x 18 dq
PZ - Lire 250
ST - Grafica G.B.M. > Poligrafico G. Colombi
DS - n.i.

• Tascabile per adulti che mescola tematiche erotiche con quelle nere. Testi e disegni di Eros Kara, Nene e Ale. Racconti di Cesare Melloncelli.



Giallohorror n. 1 (1971)

VM - € 3,00
CPL - € 20,00

IL GIALLO ILLUSTRATO DI SETTIMO GIORNO

vedi **SETTIMO GIORNO** ***(Vitagliano, 1964)***

GIALLO NERO Brivido a fumetti

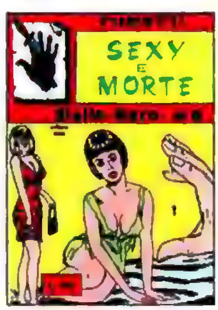
vedi **AZ-10 Avventure di un agente segreto** ***(Castelli, 1965)***

GIALLO-NERO *

Collana 2000 — *DNP 0902*

n°**1** 00.05.1967 - n°**3** 00.07.1967

CE - ***Editrice Castelli***
Casella Postale 1015
Milano
PE - n.i.
DR - Di Bella
AT - MI 13 (dati omessi)
FL - 96 > 80 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12 x 17 dq
PZ - Lire 150
ST - Tipografia Lampografica
DS - Messaggerie Italiane



Giallo-Nero n. 1 (1967)

• Tascabile che ristampa alcune storie di BABY KISS già pubblicate su SUPERGIALLO 7.0.7. (Castelli, 1965).

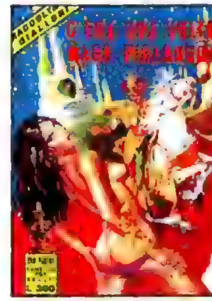
TITOLI PUBBLICATI
01 (00.05.67) - "Sexy e morte"
02 (00.06.67) - "Bambola di carne"
03 (00.07.67) - "... e io uccido!"

BL - GF (1990)

VM - € 40,00
CPL - € 180,00

I GIALLONI

• Tascabile per adulti pubblicato a Milano dalla Edifumetto. Escono 4 numeri tra gennaio e agosto 1975 (Mensile - dr: Renzo Barbieri - MI 502,15.12.72 - 256 pgg. + cop. - cm 12,4 x 17,1 dq - Bianco e nero - Lire 300). È una raccolta di diverse testate della Edifumetto tra cui SEXY FAVOLE, FIABE PROIBITE, I NOTTURNI, VAMPIRISSIMO. Il contenuto di un singolo numero non sempre è uguale per tutta la tiratura. Esistono pertanto diversi interni con la medesima copertina.



I Gialloni n. 1 (1975)

GIALLO POLIZIESCO

vedi **CINEAVVENTURA (1)** ***(Fantera, 1946)***

GIALLO ROSA SHOCKING

vedi **INTREPIDO** ***(Universo, 1987)***

GIALLO SPORT

• Mensile sportivo illustrato pubblicato a Milano, direttore responsabile Gino Sansoni. Reperito solo il n. 1 datato maggio 1971 (32 pgg. autocop. - cm 20,5 x 27 pm - Bianco e nero - Lire 150). Periodico che si propone di raccontare i gialli e i misteri del mondo dello sport. Tra gli articolisti, Gianni Brera. Presenta inoltre una novella di genere giallo con illustrazioni.



Giallo Sport n. 1 (1971)

GIALLO WESTERN

vedi **WESTERN** ***(S.E.P.I.M., 1965)***

GIANA GIANELLA

vedi **BAMBOLA (1)** ***(Pegaso, 1949)***

GIANCONIGLIO

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1974)

GIAN COSINO

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1942)

GIAN DI FERRO ★★

Il corsaro dalle mille imprese

Grandi Albi Pantera — *PAW 0903*

n°**1** 00.00.1946 - n°**5** 00.00.1946

CE - *Edizioni Pantera*
Via dei Serragli 106 - Firenze
PE - n.i.
DR - n.i.
AT - n.i.
FL - 16 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 32 x 22 pm
PZ - Lire 20
ST - n.i.
DS - n.i.

• Serie di fascicoli privi di data che presentano un romanzo a puntate con illustrazioni, delle quali solo quella in copertina a colori, firmato da Gifani, autore anche dei disegni. L'editore presenta la collana come "Avventure di Terra e di Mare".

Titoli Pubblicati
01 (00.00.46) - "Il galeone in fiamme"
02 (00.00.46) - "Una terribile avventura"
03 (00.00.46) - "La rivincita di Don Jame
04 (00.00.46) - "Per l'onore di Mercedes"
05 (00.00.46) - "La regina dei Tupinambi"



Gian di Ferro n. 1 (1946)

VM - € 105,00
CPL - € 620,00

GIANFORTE

vedi **COLLANA DEL TRIFOGLIO**
(Audace, 1953)

GIANGI

vedi **SANDOKAN**
(Scuola 2000, 1975)

GIAN LEPROTTO ★



✱Gian Leprotto n. 1 (1988)

• Grande albo orizzontale edito a Roma nel 1988 dalle Edizioni Leti - Soc. Coop. Athena 2001 (dr: Antonella Buonocunto - 48 pgg. + cop. - cm 28,4 x 21 pm - 4 + 4 - Lire 2.000) e realizzato dallo studio di Sergio Rosi con GIAN LEPROTTO, GAETANO IL TUCANO, IL SIGNOR CONTRAVVENZIONI (Giovanni Sforza Boselli) e PALLINO.

VM - € 1,00 - *CPL* - Non quotabile

GIAN MARCO

vedi **COLLANA ALBI GRANDI AVVENTURE (1)**
(Nerbini, 1936)

GIANNETTO

• Con il sottotitolo "giornale pe' nostri ragazzi" esce a Firenze questo settimanale del giovedì pubblicato dalla «Gazzetta d'Italia» e diretto da Jacopo Cavallucci e Cesare Parrini. Esce dal 23 giugno 1881 al 31 dicembre 1882 (16 pgg. autocop. - cm 25,5 x 33 - Bianco e nero - Cent. 20). Totalmente privo di illustrazioni, presenta ritratti di uomini illustri, notiziole storiche e novelle. L'incisione della testata è di L. Cipriani.

GIANNETTO ★★★

Giannetto — *GFB 0903*

n°1 **(1)** 25.12.1953 - n°**3 (9)** 00.00.1954

CE - *G.Gioggi & C. Editore > G. Gioggi Editore*
Via San Niccolò da Tolentino 50
Roma
PE - Settimanale
DR - Gabriele Gioggi
AT - RM 3229 > RM 3474 (dati omessi)
FL - 16 pgg. + cop.
CO - 4 + 1
FT - cm 17 x 12 > 18 x 26 pm
PZ - Lire 30
ST - Arti Grafiche Gigli
DS - Messaggerie Italiane - Servizio Periodici

Escono in totale 9 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.

Serie I	n. 1 (25 dic. 1953)	n. 6 (11 feb. 1954)
Serie II	n. 1 (1954)	n. 3 (1954)



Giannetto n. 1 (1953)

• Striscia larga orizzontale poi formato albo d'oro, presenta le avventure del fantasioso GIANNETTO. Testi di Gianni Caratelli (Gica), disegni di Sergio Rosi. Copertine di Sergio Rosi (serie I), di Lamberto Lombardi (serie II).



✱Giannetto n. 3 (1954)

Raccolte
RC1 - "Gauchito" - n. 1 - s.d. - 96 pgg. + cop. - cm 17 x 11,5 - 4 + 1 - Lire 100. Il volumetto raccoglie i sei albi della serie I.
RC2 - "Rumba Kid" SERIE ALBI GIGANTI n. 8 - suppl. al n. 2 - s.d. - 48 pgg. + cop. - cm 16,4 x 23,6 dq - Misto - Lire 100. Il volumetto raccoglie i tre albi della la Serie II.

Supplementi
SP1 - "Birimbino asino birichino" SERIE ALBI GIGANTI n. 22 - suppl. al n. 3 - 1954 - 48 pgg. + cop. - cm 16,5 x 23,3 - Lire 100.

VM - € 15,50
CPL - € 130,00

GIANNI

vedi
L'ARDIMENTOSO DEL CIELO *(Lupettino, 1949)*
FELIX (2) *(Aurelia, 1954)*

GIANNI E LUCA

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1914)

GIANNI E PAOLO

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1969)

GIANNI E PIERO

vedi **CINO E FRANCO**

GIANNI E PINOTTO

vedi **CRICHE E CROC (2)** *(Edital, 1948)*

GIANNI E PINOTTO ★★★

L'Invincibile — *BSP 0903*

n°**1 [21]** 05.08.1948 - n°**18** 24.12.1948

CE - *Edizioni Vulcanetto* - Via Broletto 42 - Milano
PE - Settimanale
DR - V. Baggioli
AT - MI 250 (dati omessi)
FL - 28 > 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 8 pm
PZ - Lire 15
ST - Ind. Grafica Succ. Besozzi >
Ind. Graf. F.lli Casati > Ind. Graf. Milanese
DS - n.i.

• Striscia che nasce come seconda serie di ALBO INVINCIBILE, della quale riporta la numerazione per i primi due numeri. Dal n. 3 (5 agosto 1948) la testata ha numerazione propria. Testi di Vincenzo e Zenobio Baggioli (Bizen), quest'ultimo autore anche dei disegni e delle copertine. In appendice, "Il ritorno di K6" di Pini Segna (nn. 7/13) e "Le avventure di Nadir" di Dino Attanasio (nn. 14/18). Annunciato, ma mai pubblicato a causa del fallimento dell'editore, il n. 19 "Gianni e Pinotto poliziotti".



Gianni e Pinotto n. 9 (1948)

Titoli Pubblicati
01 [21] (05.08.48) - "Gianni e Pinotto e il bandito passaguai"
02 [22] (12.08.48) - "Gianni e Pinotto fantasmi per forza"
03 (19.08.48) - "Gianni e Pinotto marinai d'acqua dolce"
04 (26.08.48) - "Gianni e Pinotto tra i pellerossa"
05 (02.09.48) - "Gianni e Pinotto e il sultano"
06 (09.09.48) - "Gianni e Pinotto e i corsari viola"
07 (14.09.48) - "Gianni e Pinotto campioni dello sport"
08 (21.09.48) - "Gianni e Pinotto nella giungla"
09 (30.09.48) - "Gianni e Pinotto artisti del circo"
10 (07.10.48) - "Gianni e Pinotto ferrovieri"
11 (14.10.48) - "Gianni e Pinotto al Polo"
12 (21.10.48) - "Gianni e Pinotto fanno i giornalisti"
13 (10.11.48) - "Gianni e Pinotto nella luna"
14 (17.11.48) - "Gianni e Pinotto tra i fumatori d'oppio"
15 (24.11.48) - "Gianni e Pinotto trovano un tesoro"
16 (10.12.48) - "Gianni e Pinotto sciatori"
17 (17.12.48) - "Gianni e Pinotto elettricisti"
18 (24.12.48) - "Gianni e Pinotto musicisti"

Monografie
"Il pazzo mondo di Gianni e Pinotto" - Editoriale lo Vecchio - 144 pgg. + cop. - cm 24 x 32 dq - Misto - Lire18.000. A cura di Camillo Moscati, saggi, filmografia, locandine e fumetti sulla coppia comica.

BL - 3F 12 (1992), FU 15 (1995)

VM - € 15,50 - *CPL* - € 360,00

GIANNI E ROB-8
vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** ***(Corriere della Sera, 1969)***

GIANNI E TONI
vedi
GRANDI AVVENTURE ***(Fumetti, 1956)***
Serie INVINCIBILI ***(Ed. Milanese, 1955)***

GIANNI FERRO
vedi **AVVENTURE DI GIANNI FERRO** ***(Nicolli, 1937)***

GIANNI FLASH
vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** ***(Corriere della Sera, 1968)***

"Gianni Folgore, le avventure di un cronista"
vedi **L'AVVENTURA (1)** ***(S.E.P.I., 1944)***

GIANNI GIRAMONDO
vedi **GLI ALBI DEI TRE PORCELLINI** ***(Disney Mondadori, 1936)***

GIANNINA CALAMITY
vedi
DEVY CROCK ***(Bianconi, 1971)***
DEVY SCERIFFO ***(Bianconi, 1971)***

GIAN NOÈ
vedi **LINUS (1)** ***(Milano Libri, 1972)***

GIAN PIPETTA
vedi **ALBI ECONOMICI MISTERO** ***(Nerbini, 1949)***

GIAN SAETTA
vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** ***(Corr. Sera, 1912)***

GIAN TEMPESTA ★★★

Gian Tempesta *UDB 0904*
n°**1 (1)** 05.06.1958 - n°**8 (22)** 01.05.1959

CE - ***Casa Editrice Astra > Edizioni del Quadrifoglio***
Via R. Venuti 42 > Via Lima 35 - Roma
PE - Quindicinale
DR - Guido Castaldo
AT - RM (dati omessi)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - 4 + 1
FT - cm 17,5 x 25,5
PZ - Lire 60
ST - Stampa Fratelli Spada
DS - A.G.I.R.E.

Escono in totale 22 numeri in due anni. Numerazione non progressiva.

Anno I	n. 1 (5 giu. 1958)	n. 14 (20 dic. 1958)
Anno II	n. 1 (5 gen. 1959)	n. 8 (1 mag. 1959)

• Con questo nome vengono pubblicate le avventure di DENNIS THE MENACE, già apparse su ALBI DEL QUADRIFOGLIO (Centrale, 1958), realizzate da Hank Ketcham e tratte dai comic books della Fawcett; in appendice le vignette della produzione giornaliera e le tavole domenicali di UNCLE WIGGILY di Howard R. Garis e Francis Kirn e ORSO BRUNO.



Gian Tempesta n. 4 (1958)

Raccolte
RC1 - "Strenna di Gian Tempesta" - suppl. al n. 13 - novembre 1958 - 96 pgg. + cop. - cm 16,6 x 24,6 - Lire 100. Raccoglie tre fascicoli.
RC2 - "Raccolta di Gian Tempesta" - suppl. al n. 4 - 20 febbraio 1959 - 96 pgg. + cop. - cm 16,5 x 24,5 - Lire 100.
RC3 - "Raccolta Pasquale di Gian Tempesta" - suppl. al n. 6 - 20 marzo 1959 - 96 pgg + cop. - cm 17 x 25 - Lire 100.

Supplementi
SP1 - RACCOLTA ALBI DEL QUADRIFOGLIO - nn. 1/5 suppl. ai nn. 6, 10, 11, 13, 14 - marzo/20 luglio 1959 - 128 pgg. + cop. - cm 12 x 17,2 dq - 4 + 1 - Lire 100.
Titoli Raccolta
01 (00.03.59) - "La guerra su Marte"
02 (00.05.59) - "Partita infernale"
03 (00.06.59) - "Il razzo K"
04 (00.07.59) - "Joe Dinamite"
05 (20.07.59) - "La lancia di fuoco"

BL - FU 40 (2001)

VM - € 21,00 - *CPL* - € 500,00

GIANT KILLER
vedi **PLAY PRESS Edizioni Speciali** ***(Play Press, 2000)***

GIANT-MAN
vedi **L'UOMO RAGNO (1)** ***(Corno, 1973)***

"Giara di stolti"
vedi **BLACK VELVET Edizioni Varie** ***(Black Velvet, 2000)***

GIARDINI DI EDENA
vedi
CORTO MALTESE ***(Milano Libri, 1989)***
LE MONDE D'ÉDENA ***(Milano Libri, 1989)***

IL GIARDINO DELL'ADOLESCENZA
• Esce a Firenze nel 1872.

IL GIARDINO DELLA VITA
• Settimanale edito a Milano da Francesco Vallardi, direttore responsabile Pietro Strazza. Escono almeno 52 numeri dal dicembre 1895 al 26 dicembre 1897 Anno III (16 pgg. autocop. - cm 22,3 x 31,5 pm - Bianco e nero - Cent. 10). Disegni di Limmer, Galli, Moadel, Fontana, Buffetti, Vaccari, Floriano, Crotta, Manca.

IL GIARDINO DI AMICHETTA
vedi **AMICHETTA (1)** ***(Reboa, 1959)***

IL GIARDINO DI BARBAPAPÀ
vedi **Il Mensile di BARBAPAPÀ** ***(Mondadori, 1976)***

GIARDINO ZOOLOGICO
vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** ***(Corr. Sera, 1918)***

GIARRETTIERE ★

Giarrettiere *EDP 0904*
n°**1 (1)** 00.04.1991 - n°**15 (13)** 00.09.1993

CE - ***Ediperiodici*** - Via Barigozzi 2 - Milano
PE - Mensile > Bimestrale
DR - G. Bentivoglio
AT - MI 267 (10.04.91)
FL - 176 > 208 > 240 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 17,6 dq
PZ - Lire 2.000 > vari > 2.900
ST - Rotolito Lombarda > Roto News
DS - A. & G. Marco



Giarrettiere n. 1 (1991)

• Tascabile per adulti. Disegni di Salvatore Stizza, Franco Verola, Silvio Fiorenzo, Bruno Marraffa, Maurizio Santoro, Mario Janni, Danilo Grossi, Aldo Rapetti, Studio Montanari, Pierino Del Prete, Studio Leonetti, Augusto Chizzoli. I nn. 3/4 e 8/9 sono doppi.

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA PROSTITUTE (Ediperiodici, n.r.).

RICOPERTINATO
RP1 - DONNE FACILI (Ediperiodici, 1992).

SUPPLEMENTI
SP1 - "Assurde Gelosie" Special Estivo - n.u. - agosto 1991 - suppl. al n. 3/4 - luglio/agosto 1991 - cm 13 x 17,6 dq - Bianco e nero - Lire 2.800.
SP2 - GENTE VIOLENTA n. 17 (Ediperiodici, 1988).
SP3 - RACCOLTA RAGAZZE SCATENATE (Ediperiodici, n.r.).
SP4 - STRANIERE INSAZIABILI (Ediperiodici, 1992).
SP5 - PASSIONI PROIBITE (Ediperiodici, 1993).

VM - € 1,00 - *DT* - 1=€ 1,50 - *CPL* - € 15,00

LA GIBERNA

• Settimanale umoristico domenicale pubblicato a Roma, direttore responsabile Defendente De Amici. Escono almeno 23 numeri fino al 22 agosto 1918 (8 pgg. autocop. - cm 26,3 x 33,3 - Cent. 10).

GIBERNETTA

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1958)

GIDDAP JOE

• Serie western che esordisce nel 1973 sul mensile «Pistes Sauvages» e prosegue fino al 1990. Come ROCKY JOE, 44 episodi sono pubblicati in appendice ai nn. 109/196 del COMANDANTE MARK (Araldo, 1975/82).

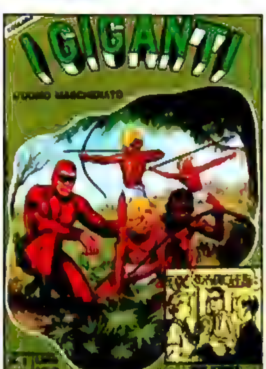
BL - SBD (2000)

I GIGANTI ★★★★★

I Giganti — *FLS 0905*

n°1 **(1)** 12.03.1967 - n°6 **(20)** 20.09.1968

CE - ***Edizioni Fratelli Spada***
Via Lucrezia Romana - Ciampino RM
PE - Quattordicinale > Quindicinale
DR - Giuseppe Spada
AT - RM 11433 (20.02.67)
FL - 80 > 64 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17,3 x 24,3 pm > 16,8 x 24 dq
PZ - Lire 150 > 200
ST - Stabilimento Grafico Fratelli Spada
DS - A. & G. Marco



I Giganti n. 1 (1967)

Escono in totale 20 numeri in due anni. Numerazione non progressiva.

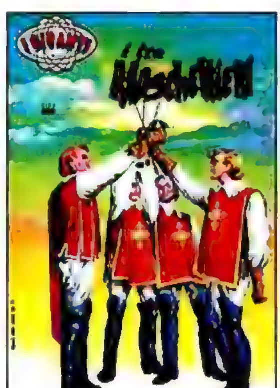
Anno I n. 1 (12 mar. 1967) n. 14 (7 ott. 1967)
Anno II n. 1 (5 lug. 1968) n. 6 (20 set. 1968)

• Serie I: si alternano in testata per i numeri dispari L'UOMO MASCHERATO (The Phantom) di Lee Falk e Sy Barry e per i pari MANDRAKE di Lee Falk e Fred Fredericks. Completano i fascicoli le avventure di BAT STAR (Brick Bradford) di Paul Norris (nn. 1/6, 8/14); RIP KIRBY di Alex Raymond (n. 4) e di Fred Dickens e John Prentice (nn. 5, 7, 11/14); CINO E FRANCO di Lyman e Bob Young (n. 6); AGENTE SEGRETO X-9 di Mel Graff (nn. 8, 10). Le storie de L'UOMO MASCHERATO e MANDRAKE sono sottotitolate in inglese.

Serie II: dopo alcuni mesi di sospensione a causa della scarsa risposta del mercato, la pubblicazione riprende presentando la riduzione a fumetti di classici della letteratura per ragazzi, da "L'ultimo dei Mohicani" a "Il corsaro rosso" a "Ben-Hur", firmati da autori spagnoli tra cui Jaime Forns e A. Guerrero. Alcuni titoli, per esempio "I tre moschettieri", sono già editi dalla Seat (ASSI DELL'AVVENTURA, 1966).



I Giganti n. 2 (1967)



I Giganti n. 1 (1968)

DT - Anno I= € 4,00;
Anno II=€ 6,00
CPL - € 130,00

I GIGANTI DEL FUMETTO

vedi **BUR (1)**
(Rizzoli, 1975)

I GIGANTI DELLA GUERRA ★★

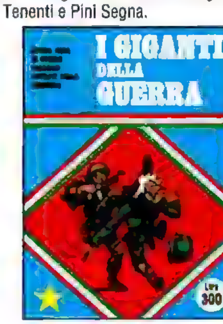
storie vere di uomini valorosi entrati nella leggenda

I Giganti della Guerra — *ZSE 0905*

n°1 00.12.1970 - n°12 00.12.1971

CE - ***Editrice Stormo***
Via Campario 9 - Milano
PE - Mensile
DR - Amos Zaccara
AT - MI 139 (08.04.68)
FL - 256 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 300
ST - Grafica Imperia
DS - Dipress

• Volumetto contenitore presenta episodi autoconclusivi di genere bellico. Disegni di Giancarlo Tenenti e Pini Segna.



I Giganti della Guerra n. 1 (1970)

VM - € 2,00 - *CPL* - € 35,00

I GIGANTI DELL'AVVENTURA ★★

Nuova Edizione Collana Hombre — *ZSE 0905*

n°1 00.01.1972 - n°5 00.05.1972

CE - ***Editrice Stormo***
Via Campario 9 - Milano
PE - Mensile
DR - Amos Zaccara
AT - MI 139 (08.04.68)
FL - 192 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 250
ST - Grafica Imperia
DS - Dipress

• Volumetti tascabili che ristampano varie serie di genere avventuroso e bellico. Disegni di Raffaele Paparella, Pini Segna e autori vari spagnoli. Sul n. 3 (marzo 1972) SCERIFFO SLADE di George Stokes.



I Giganti dell'Avventura n. 1 (1972)

VM - € 2,50 - *CPL* - € 20,00

I GIGANTI DELL'AVVENTURA ****

I Giganti dell'Avventura EUA 0906

n°**1** 00.12.1996 - n°**31** 00.11.2001

CE - ***Eura Editoriale***
Via Nomentana 905 - Roma
PE - Bimestrale
DR - Enzo Marino
AT - RM 554 (8.11.96)
FL - 268 > varie > 244 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 20,8 x 29 dq
PZ - Lire 9.000 > vari > 16.500
ST - Rotolito Lombarda
DS - SO.DI.P.

• Collana contenitore, presenta serie di autori sudamericani già pubblicate sulle riviste della Eura: STARLIGHT di Wood e Zanotto (n. 1); IL PELLEGRINO di Wood e Taborda (nn. 2, 21); NEKRADAMUS di Hector G. Oesterheld e Lalia (n. 3); KOZAKOVICH & CONNORS di Wood e Garcia Duran (nn. 4, 7); CAYENNA di Saccomanno e Mandrafina (nn. 5, 10); HELENA di Wood e Garcia Sejias (nn. 6, 9, 13, 17); LA SOLDADERA di Slavich e Breccia (n. 8); QUI LA LEGIONE di Wood e Garcia Duran (nn. 11, 14, 20); DAX di Wood e Marchionne (nn. 12, 15, 19, 24); PORT DOUGLAS di Wood e Canelo (n. 16); ANDERS di Wood e Falugi (n. 18); KAYAN di Wood e Zaffino, Saccomanno, Mandrafina (nn. 22/23); LOCO CHAVEZ di Carlos Trillo e Altuna (nn. 25/26, 29, 31); SPAGHETTI BROS. di Trillo e Saccomanno, Mandrafina (nn. 27/28, 30).



I Giganti dell'Avventura n. 1 (1996)

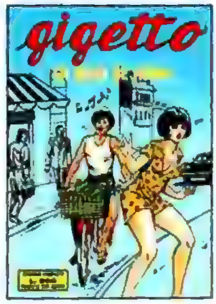
VM - € 8,50 - *CPL* - € 260,00

GIGETTO **

Gigetto EDF 0906

n°**1** 15.10.1974 - n°**48** 00.03.1978

CE - ***Geis > Edifumetto***
Via Nino Bixio 38 > Via F. Redi 22 - Milano
PE - Mensile > Quattordicinale > Mensile
DR - Renzo Barbieri
AT - MI 125 (19.04.74)
FL - 128 > 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 17,6 dq
PZ - Lire 250 > 300
ST - Intergrafica > Consulgraf > Lito 3
DS - SO.DI.P.



Gigetto n. 1 (1974)

• Tascabile per adulti. Presenta le peripezie erotico-grottesche di un garzone di fornaio di periferia. Disegni e copertine di Studio Leonetti.

SUPPLEMENTI
Escono due supplementi con testata GIGETTO:
SP1 - "Vacanze di merda" - suppl. al n. 16 - luglio 1975 - 224 pgg. + cop. - cm 12,5 x 17,7 dq - Lire 500.
SP2 - "Un mazzo così" - suppl. al n. 28 - luglio 1976 - 224 pgg. + cop. - cm 12,8 x 17,8 dq - Lire 500.

VM - € 1,00
DT - 1=€ 2,50
CPL - € 50,00

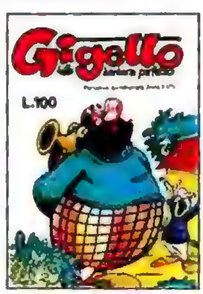
GIGETTO *

barbone perfetto

Gigetto LSE 0906

n°**1 (1)** 00.01.1976 - n°**1 (5)** 00.01.1977

CE - ***Edizioni Selemark > Ciak***
Via C. Errera 17 >
Via Appio Claudio 76 - Roma
PE - Quindicinale
DR - Silverio Serafini > Cesare Giuliani
AT - RM (dati omessi)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12 x 16,8 dq
PZ - Lire 100
ST - Rotografica > Rotorama
DS - Nova Edimarket > Ciak



Gigetto n. 1 (1976)

Escono in totale 5 numeri in due anni. Numerazione non progressiva.

Anno I n. 1 (gen. 1976) n. 4 (1976)

Anno II n. 1 (gen. 1977)

• Libretto contenitore pubblica le serie JOE CROCKETT, GIGETTO barbone perfetto e SFORTUNELLO, in parte realizzate da Cartoonstudio e da Giovanni Sforza Boselli.

VM - € 2,50
CPL - € 20,00

GIGI BIZZ

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1967)

GIGIO GABBO

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1941)

GIGIO RINO CHECCO E VANNI

vedi **ALBI DELL'INTREPIDO (1)**
(Editoriale Universo, 1937)

GIGI PENDOLARE

• Striscia satirica realizzata da Carlo Signoroni (Willy) redattore e autore presso i periodici Alpe, raccolta in un volumetto pubblicato nel novembre 1981 dalle Edizioni Lodigraf (96 pgg. cop. - cm 18,8 x 18 dq - Bianco e nero - s.i.p.).



Gigi Pendolare (1981)

GIGI PESTE

vedi **BUSTER**

"Gigi Rotella e il Superpattino"

• Albo tascabile promozionale dei pattini Gipron stampato dalla Cartografica di Monza e privo di indicazioni di casa editrice, periodicità e data di uscita (1976) (32 pgg. + cop. - cm 13 x 18 pm - 4 + 1 - s.i.p.), presenta le avventure di GIGI ROTELLA di Onofrio Bramante.



Gigi Rotella e il Superpattino (s.d.)

GIGI STRIP

vedi **IL GIORNO DEI RAGAZZI**
(Soc. Ed. Lombarda, 1968)

GIGITEX

vedi
IL GIORNALINO (1) ***(S. Paolo, 1991)***
PICCOLO MISSIONARIO
(Missioni Comboniani, 1985)

GIGOLÒ

vedi **EROI DEL WEST**
(Romana Periodici Illustrati, 1954)



Gigolò (1954)

"Il gigolò e l'ereditiera"

vedi **LEZIONI D'AMORE** *(Edlperiodici, 1999)*

G.I. JOE (0)

G.I. JOE



G.I. Joe Transformers n. 1 (1989)

• Linea di bambolotti di plastica raffiguranti soldati americani prodotta dalla Hasbro a partire dal 1964 e destinata ad avere una fortuna altalenante in stretta relazione con fatti ed eventi di portata internazionale. Durante la guerra del Vietnam o in coincidenza con quella del Golfo, per esempio, i produttori si vedono costretti a ritirare dal mercato i G.I. JOE, identificati dall'opinione pubblica come il simbolo del militarismo. Al contrario, in coincidenza della ripresa di una politica di riarmo da parte degli Stati Uniti, si assiste a un rilancio in grande stile del prodotto. Oltre ad aver marchiato una miriade di prodotti, dai giochi da tavolo alla cartotecnica, i G.I. JOE sono trasposti sul piccolo schermo in numerose serie a disegni animati (sia serie giornaliere, sia miniserie e film), prodotte prima dalla Sunbow (1983/1987) e poi dalla DIC Animation (1987/1991), e diventano protagonisti di albi a fumetti. I comic book, firmati in massima parte da Larry Hama, vengono editi tra il 1982 e il 1994 dalla Marvel per un totale di 155 numeri ai quali si aggiungono le 28 uscite della serie «G.I. Joe Special Mission» e le quattro della miniserie «G.I. Joe and the Transformers». In seguito la Blackthorne Publishing dà alle stampe «How to draw G. I. Joe» e alcuni albi 3D dedicati al personaggio, mentre a partire dal settembre 2001 la Image Comics inizia la produzione di una sua collana dedicata al personaggio. In Italia i G.I. JOE appaiono sull'omonimo mensile edito dalla Play Press a partire dal 1988, e sui numeri unici delle miniserie riportate di seguito. Una versione italiana del personaggio, infine, appare sul CORRIERE DEI PICCOLI (Corriere della Sera) a partire dal 1989.

EDIZIONI SPECIALI

ES1 - G.I. JOE "Special Mission" - suppl. a WOLVERINE n. 2 - Play Press - dicembre 1989 - 96 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - 4 + 4 - Lire 8.000. Di Larry Hama e Herb Trimpe.

ES2 - G.I. JOE TRANSFORMERS - nn. 1/4 - suppl. ad «American passatempi» - marzo 1989 - RM 539 (24.11.87) - 96 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - 4 + 4 - Lire 5.000. Miniserie in quattro numeri. Testi di Michael Higgins, disegni di Herber Trimpe, chine di Vince Colletta.

G.I. JOE (1) ★★★

"Gli eroici"

a real american hero!

Gli Eroici G.I. Joe — *PLY 0907*

n°**1** 00.11.1988 - n°**12** 00.10.1989

CE - ***Edizioni Play Press***
S.S. Cassia km 36,400 - Nepi VT
PE - Mensile
DR - Mario Ferri
AT - RM 131 (31.3.83)
FL - 32 pgg. + cop
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 pm
PZ - Lire 2.000
ST - Valprint
DS - Parrini & C.



Gli Eroici G.I. Joe n. 1 (1988)

• Dal celebre giocattolo al fumetto Marvel. Testi di Larry Hama. Disegni di Herb Trimpe e Bob McLeod.

RACCOLTE

RC1 COLLECTION G.I.JOE - nn. 1/4 - s.d. - n.i. - 104 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - Lire 4.000. Raccoglie l'intera serie, tre albi per uscita.

VM - € 1,00
CPL - € 12,00

GIL ★★★

Gil — *SBE 0907*

n°**1** 00.06.1982 - n°**11** 00.04.1983

CE - ***Editoriale Daim Press***
Via M. Buonarroti 38 - Milano
PE - Mensile
DR - Sergio Bonelli
AT MI 38 (30.01.82)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16 x 21 dq
PZ - Lire 800
ST - Eurograph
DS Diemme

• Serie che narra le avventure di GIL, reduce del Vietnam che girovaga per l'America in cerca di lavoro come una sorta di "cowboy metropolitano". Lo staff di autori, Ennio Missaglia per i testi, il fratello Vladimiro Missaglia e Ivo Pavone per i disegni, è lo stesso di JUDAS (Daim Press, 1979). Copertine di Vincenzo Monti.



Gil n. 1 (1982)

TITOLI PUBBLICATI

01 (00.06.82) - "Gil"
02 (00.07.82) - "I 'cani' della notte"
03 (00.08.82) - "El Coyote"
04 (00.09.82) - "Colorado"
05 (00.10.82) - "Intrigo a Las Vegas"
06 (00.11.82) - "Plutonio"
07 (00.12.82) - "Portatori di morte"
08 (00.01.83) - "Sabotaggio"
09 (00.02.83) - "Contratto per uccidere"
10 (00.03.83) - "Rodeo!"
11 (00.04.83) - "Terrore al Luna-park"

BL - CL 17 (1990)
VM - € 2,00
CPL - € 20,00

GILDA

vedi
L'ARDIMENTOSO
(D.B. Periodici Illustrati, 1954)
COMIC ART *(Comic Art, 1988)*
CORTO MALTESE *(Milano Libri, 1987)*
L'ETERNAUTA *(Comic Art, 1994)*

GILDA

• Settimanale cine umoristico edito a Milano. Escono almeno 18 numeri tra l'8 febbraio e il 20 giugno 1948. (dr: Vincenzo Baggioli - 8 pgg. autocop. - cm 22 x 31 pc - Bianco, nero e rosso - Lire 20). Presenta articoli di varietà, vignette e racconti di cui uno a fumetti "Rosina la stella del cinema. Disegni di Zenobio Baggioli (Bizen), Sandro Angiolini, Ferdinando Corbella.

GILDA

• Mensile umoristico edito a Milano dalla Casa Editrice Settimo Velo, direttore responsabile Onorato Orsini. Esce almeno un numero nel luglio 1959 (32 pgg. + cop. - cm 17 x 24 pm - Bianco e nero - Lire 100). Presenta articoli di varietà, vignette e foto di procaci donnine. Copertina di Sandro Angiolini. Annunciato, ma non reperito, il numero di agosto.

GILDA CANCELLIERI Numeri unici ★★★



"L'agguato" (1967)

• Sette numeri unici, quattro in formato albo d'oro (AO) (nn. 1/4) e tre tascabili (TA) (nn. 5/7) editi a Roma nel giugno 1967 da Cancellieri Gilda (96 pgg. + cop. AO, 128 pgg. + cop. TA - cm 16,8 x 24 >11,6 x 16,7 dq - Bianco e nero - Lire 200 AO, 150 TA). Esplicitamente dichiarati "Numero unico non periodico" ripropongono episodi di TORYOK (TO), BILL BOYD (BB), CAPITAN VOLAN e TONY MORGAN (TM) dalle due serie degli ALBI STAR (AS) di Z5, COLORADO BILL (CB) dalle rispettive collane e inediti de LA DONNA DI PICCHE (DP) e di FANNY (FA), nonché l'episodio "La villa maledetta" di Gilbert e Sam. A completamento della foliazione alcune storie libere già in appendice negli albi originali. Le copertine sono firmate Bruni.



"Gli intoccabili" (1967)

TITOLI PUBBLICATI

(01) - CAPITAN VOLAN "I pirati dello spazio"
("I pirati dello spazio", da AS n. 3; "Attacco dal più lontano spazio", da AS 1; "Attack", da AS n. 2)
(02) - TORYOK "Nel regno dei mostri"
("Nel regno dei mostri", da AS n. 4;
"La rivolta degli schiavi", da AS n. 2;
"Traffico d'armi", da Z5 n. 4)
(03) - "Cavalleria: carica!"
("V Cavalleria: carica!", da CB n. 1;
"L'assalto a Forte Laramie", da CB n. 2;
"La resa dei conti", da Z5 n. 3)
(04) - "L'agguato"
("Occhio per occhio, dente per dente!", da CB n. ?;
"Agguato all'Horse Creek!" da CB n. 4)
(05) - TORYOK "I giganti della valle"
("I giganti della valle", da TO n. 2; "Combattimento mortale", da TO n. 1; "La fine dei traditori",
da TO n. 3; "Un'asta sanguinosa", da BB n. 2)
(06) - TONY MORGAN "Gli intoccabili"
("Trappola mortale" da TM n. 2; "Il tesoro nero,
da TM n. 1; "Gli intoccabili", da TM n. 3;
'Senza titolo" (BILL BOYD), da BB n. 1)
(07) - "La Beffa degli U. Boats"
("La beffa degli U-Boats; "Niente pietà" e
"Furto alla Chymical and Plastical Inc." (DP);
"Sedici anni sedici" (FA);
"La villa maledetta" di Gilbert e Sam)



"La beffa degli U. Boats" (1967)

BL - GF (1990); BB 10 (1993)

GILGAMESH

vedi **PLAY EXTRA** *(Play Press, 1992)*

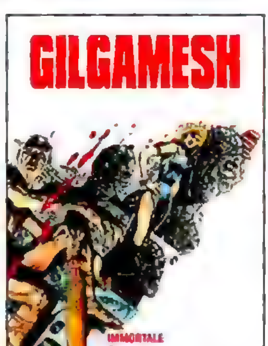
GILGAMESH ★★★

Cybersix *EUA 0908*

n°**1** [**46**] 00.04.1999 - n°**12** [**57**] 00.03.2000

CE - **Eura** - Via Nomentana 905 - Roma
PE - Mensile
DR - Daniela Rizzo
AT - RM 17 (18.01.93)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16 x 21 dq
PZ - Lire 3.500
ST - Roto 2000
DS - SO.DI.P.

• Mensile con doppia numerazione, quella della serie, che comincia da 1, e quella interna della collana CYBERSIX, che parte da 46. Ristampa la serie firmata dai sudamericani Robin Wood e Lucho Olivera, che prende spunto dalle vicende di GILGAMESH, mitico re di Uruk, protagonista di un antichissimo poema epico precedente persino alla Bibbia, già pubblicata a puntate sul settimanale SKORPIO (nn. 49/33, 1983/1987) e sul mensile EURACOMIX (Eura, 1990). Dopo l'incontro con una creatura aliena, GILGAMESH diventa immortale, ma questo dono stupefacente finisce per avvelenargli l'esistenza, che si snoda nei secoli fino alla autodistruzione dell'umanità in un tremendo olocausto nucleare e alla fuga su un nuovo pianeta.



Gilgamesh n. 1 (1999)

TITOLI PUBBLICATI

01 [46] (00.04 99) - "Immortale"
02 [47] (00.05.99) - "Testimone della storia"
03 [48] (00.06.99) - "Attraverso i secoli"
04 [49] (00.07.99) - "La fine di un mondo"
05 [50] (00.08.99) - "L'olocausto"
06 [51] (00.09.99) - "Una meta tra le stelle"
07 [52] (00.10.99) - "La ricerca"
08 [53] (00.11.99) - "Nero oceano stellato"
09 [54] (00.12.99) - "Summer"
10 [55] (00.01.00) - "Elegia per un padre"
11 [56] (00.02.00) - "La zona oscura"
12 [57] (00.03.00) - "Il guardiano"

RACCOLTE

RC1 - RACCOLTA GILGAMESH - n. 1[58] - luglio 2000 - Trimestrale - 276 pgg. + cop. - cm 15,5 x 20 dq - Bianco e nero - Lire 8.000. Volume con doppia numerazione: quella della serie che inizia da 1 e quella della collana Cybersix che corrisponde a 58. Raccoglie i nn. 1/4 con le copertine.

VM - € 2,00
CPL - € 100,00

GIL IL PESCE

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1992)

GIL JOURDAIN

• Il brillante detective privato GIL JOURDAN creato da Maurice Tillieux e Gos, è conosciuto in Italia come GIL GIORDAN. Esordisce sulle pagine di «Spirou» nel 1956. Dei 16 albi pubblicati, i primi sette vengono tradotti su TIPITÌ della Dardo nn. 1/13 (1962/63); 14/19, 27/36 (1963); mentre il decimo sul n. 3 de L'AVVENTUROSO Collana Grandi Albi (Sole, 1973).

BL - SBD (2000)

GILL-BART ★★★

Gill Bart *PIN 0908*

n°**1** 04-05.1958 - n°**6** 00.02.1959

CE - **Pini Segna**
Via Taormina 30 - Milano
PE - Mensile
DR - Pini Segna
AT - MI 4446 (dati omessi)
FL - 144 > 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 8 > 9,5 x 15 > 17 x 8 dq
PZ - Lire 100 > 60
ST - Litografia Casati > Tip. Arti Grafiche
DS - S.T.E.



Gill Bart (1958)



Gill-Bart (1958)

• Volumetto contenitore nel formato striscia - solo il n. 2 è a libretto - vede l'esordio di GILL BART l'Acrobata del West scritto e disegnato da Pini Segna, di DOMINO di Gino Dauro e la presentazione di UTAK di Pini Segna; a completamento episodi di TESTA DI FUOCO (qui TESTA ROSSA) da JUMBO COMICS e "Il vecchio sceriffo" (con BIANCA LAN) dai comic book della Atlas, già visto su KID COLT; ristampe di RICHY ROX e TEXAS BILL, dei PICCOLI LUPI e di KING PRATER (qui WEST KING). Dal n. 4 (ottobre 1959) compare la scritta Nuova Serie.

Supplementi
SP1 - "Lotte nel Far West" - n.u. - 1957.
SP2 - "Gli Ardimentosi" - suppl. al n. 1 - luglio 1958 - 144 pgg. + cop. - cm 16,8 x 9 dq - Lire 120. Ripropone, tipo raccolta, 8 racconti completi in parte tratti da JUMBO COMICS: JANE ("Mondo perduto"), CAPITAN BATTAGLIA, ZX-5, TIGRE ROSSA (Sheena) e GERY Piccolo Apache di Piccardo.
SP3 - "ZX5 non risponde" - cm 17 x 8 dq - Lire 120. Presenta ZX5 e altri personaggi.
SP4 - "Il grido di Manitù" - cm 17 x 24 pm - Lire 100.

Ristampe
Per GILL-BART
- Collana Il Nuovo FOLGORE (Pini Segna, 1959)
- Collana FOLGORE (Pini Segna, 1962)
Per DOMINO
- GILL-BART (Pini Segna, 1959)
- SUPER-RAID Indian Kid (Pini Segna, 1959)

VM - € 7,50 - *CPL* - € 60,00

Serie > Collana > Albo

GILL-BART **

Glory Men - Kansas Jack - Domino

uomini della gloria

Gill-Bart *PIN 0909 A*
n°**1** 00.08.1959 - n°**9** 00.04.1960

CE - ***Pini Segna*** - Via Taormina 30 - Milano
PE - Mensile
DR - Pini Segna
AT - MI 4446 (dati omessi)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 10,5 x 15 pm
PZ - Lire 50
ST - Litografica Litoprint
DS - STE

• Libretto contenitore presenta GLORY MEN di Gino Dauro, KANSAS JACK di Domenico Mirabella, la ristampa di DOMINO il Mago del West di Gino Dauro ed episodi vari a completamento come "Avventura pericolosa".



Gill-Bart n. 3 (1959)

Ristampe
Per GLORY MEN
- GILL-BART L'Alfiere (Pini Segna, 1960)
- Albo SUPER-RAID Riki (Pini Segna, 1960)
- DICK MONTANA Giovani leoni (Pini Segna,1960)
- Collana FOLGORE (Pini Segna, 1960/1962)
I VOLONTARI DEL WEST - nn. 23/24 - n.i. - s.d. (1963) - 16 pgg. + cop. - cm 15, 2 x 10,2 pm - Lire 30. Ristampa in alcuni albi a striscia ampia - di cui reperiti i nn. 23 e 24 - di una collana destinata alle buste sorpresa.
Per KANSAS JACK
- PINI SEGNA Numeri Unici (Pini Segna, 1959/1964)

VM - € 5,00 - *CPL* - € 60,00

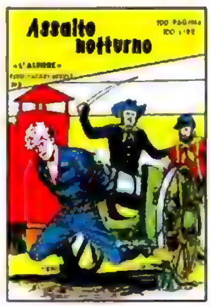
Albo

GILL-BART L'Alfiere **

Glory Men - Giungla King - Brados - Piccoli Rangers

Albo Gill-Bart *PIN 0909 B*
n°**1** 03-04.1960 - n°**5** 00.09.1960

CE - ***Pini Segna*** - Via Taormina 30 - Milano
PE - Mensile
DR - Pini Segna
AT - MI 4446 (dati omessi)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12 x 17 dq
PZ - Lire 100
ST - Litografia Casati
DS - STE



Albo Gill-Bart n. 5 (1960)

• Volumetto contenitore con testata L'ALFIERE pubblica GLORY MEN di Gino Dauro, GIUNGLA KING di Pini Segna e Dauro e racconti vari. Ristampa BRADOS di Pini Segna, PICCOLI RANGERS di Vladimiro Missaglia ed episodi liberi tratti dai comic book statunitensi e ripresi da KID COLT. All'interno del n. 1 è indicato Albo GILL-BART n. 8, ma erroneamente perché la serie precedente si è conclusa con il n. 9.

Ricopertinato
RP1 - "Pericolo!" - Serie DICK MONTANA - s.n. - settembre 1960 - Lire 30. Ripropone il n. 1.
RP2 - "I disperati!" - s.n. - s.d. (1960) - Lire 30. Ripropone il n. 4.

VM - € 6,00 - *CPL* - € 40,00

GILLE HAMESH

vedi **COMIC ART** *(Comic Art, 1996)*

GIL SAINT-ANDRÉ

• Jean-Charles Kraehn e Sylvain Vallée firmano questa serie gialla in cui il protagonista si mette sulle tracce della propria donna scomparsa. I tre albi usciti per le edizioni Glénat sono stati pubblicati in Italia con il titolo GIL ST. ANDRÉ sui nn. 10/17, 48/51 (1999) di SKORPIO (Eura) e ristampati su EURAMASTER TUTTOCOLORE (Eura, 2001).
BL - SBD (2000)

GIMBO

vedi **L'ANATROCCOLO GIMBO** *(Periodici Italiani, 1955)*

GIM FALCO ***

Albo I Dinamici *MTO 0909*
n°**1** 20.01.1954 - n°**42** 03.11.1954

CE - ***M. Tomasina Tip. Edit.***
Via Porro Lambertenghi 21 - Milano
PE - Settimanale
DR - Marino Tomasina
AT - MI 898 (dati omessi)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 8 pm
PZ - Lire 20
ST - Tip. M. Tomasina
DS - STE Stampa Europea

• Serie a striscia di genere western, narra le vicende di un leale e coraggioso cow-boy e del suo fido compagno, il pellerossa Lupo Grigio. Testi e disegni di Pini Segna. In appendice ai nn. 1/42, vengono pubblicati i racconti "Il figlio del cow-boy" e "Missione Z", realizzati entrambi da Pini Segna.



Gim Falco n. 9 (1954)

Titoli Pubblicati
01 (20.01.54) - "Tracce di sangue"
02 (27.01.54) - "Pioggia di fuoco"
03 (03.02.54) - "Frecce sul fiume"
04 (10.02.54) - "L'ora della morte"
05 (17.02.54) - "Lo sciacallo di Okalan"
06 (24.02.54) - "La stella verde"
07 (03.03.54) - "La pista del Nord"
08 (10.03.54) - "Polvere d'oro"
09 (17.03.54) - "La montagna maledetta"
10 (24.03.54) - "L'uomo con gli occhiali"
11 (31.03.54) - "Il barile di sidro"
12 (07.04.54) - "La locanda rossa"
13 (14.04.54) - "L'agguato"
14 (21.04.54) - "Tre contro uno"
15 (28.04.54) - "Lotta selvaggia"
16 (05.05.54) - "Gli avvoltoi"
17 (12.05.54) - "La città dei banditi"
18 (19.05.54) - "Caccia all'uomo"
19 (26.05.54) - "Cerchio di fuoco"
20 (02.06.54) - "La spilla d'argento"
21 (09.06.54) - "Il campo degli Araphaches"
22 (16.06.54) - "Riscatto eroico"
23 (23.06.54) - "Provocazione"
24 (30.06.54) - "Il rinnegato"
25 (07.07.54) - "A spron battuto"
26 (14.07.54) - "Ridda infernale"
27 (21.07.54) - "Fort Miles"
28 (28.07.54) - "Gran rapporto"
29 (04.08.54) - "Allo sbaraglio"
30 (11.08.54) - "Oplà!"
31 (18.08.54) - "Spade incrociate"
32 (25.08.54) - "L'indiano ferito"
33 (01.09.54) - "I pirati della prateria"
34 (08.09.54) - "Razzia"
35 (15.09.54) - "Nodo scorsoio"
36 (22.09.54) - "Covo segreto"
37 (28.09.54) - "Il disertore"
38 (05.10.54) - "Il ponte di ferro"
39 (12.10.54) - "Belva in agguato"
40 (19.10.54) - "Il giaguaro"
41 (26.10.54) - "Battaglia indiana"
42 (03.11.54) - "Raggio di Luna"
BL - 260CR (1974); DC 25 (1991); CT 1 (1991); MT (1991)

VM - € 7,50
CPL - € 400,00

GIM GLEN

vedi **I CLASSICI DELL'AVVENTURA (2)**
(F.lli Spada, 1962)

GIM il Gigante

vedi **ALBI AVVENTUROSI AURORA**
(Ercole, 1946)

GIMMY LO SPARVIERO

vedi **ALBI DEI 3** *(Castello, 1949)*

GIM TEXAS ★★

eroe del west

Texas *MAS 0910*

n°1 25.01.1963 - n°6 09.04.1963

CE - ***Edizioni Aliberti***
Via Perrone 1 - Nizza Monferrato AT
PE - Quindicinale
DR - Mario Aliberti
AT - Acqui (20.12.62)
FL - 40 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12 x 17 pm
PZ - Lire 50
ST - Stampa Grafica Giblemme
DS - G. Ingoglia

• Libretto con avventure di genere western. Testi e disegni di Franco Mastrazzo. Dal n. 3 in appendice le avventure di JAGUARD KID Il Cavaliere Mascherato, sempre di Mastrazzo. Annunciato, ma mai pubblicato, il n. 7 "Il rapimento di Marie".

TITOLI PUBBLICATI
01 (25.01.63) - "Arriva Gim Texas"
02 (00.02.63) - "Gli sciacalli di Red Springs"
03 (00.02.63) - "Il deserto di lava"
04 (00.03.63) - "La padrona del Jolly Bar"
05 (00.03.63) - "Pistole fiammeggianti"
06 (09.04.63) - "Una battaglia infernale"



Gim Texas n. 1 (1963)

BL - N40 11 (1986)

VM - € 10,00 - *CPL* - € 80,00

GIM TIME

vedi
ALBI TRE STELLE *(Insubria, 1968)*
DIK MURPHY *(Insubria, 1971)*

GIM TORO (0)

GIM TORO

• Personaggio ideato nel 1946 dallo sceneggiatore Andrea Lavezzolo e dal disegnatore Edgardo Dell'Acqua per gli editori Agostino Della Casa e Gino Casarotti. Inizialmente il protagonista ha i baffi e ricorda l'attore Clark Gable, mentre a partire dal n. 4 del 1946, scomparsi i baffi, GIM TORO assume definitivamente le sembianze di un altro popolare attore dell'epoca, Tyrone Power. Le storie, ambientate negli Stati Uniti e più precisamente a San Francisco, narrano della lotta dell'aitante giovane contro una potentissima associazione criminale internazionale. Il grande successo della serie, che viene pubblicata anche in numerosi paesi europei, spinge gli editori a ristampare i primi numeri e a presentare il personaggio anche negli albi di grande formato, con episodi completi disegnati da Antonio Canale, Carlo Cossio e altri, della COLLANA AVVENTURE E MISTERO (Edizioni Juventus, 1946), in cui GIM TORO si alterna ad AMOK. Questi albi sono conosciuti anche con il nome di GIMTORISSIMI, per distinguerli dalla serie parallela di formato ridotto. I primi tre numeri vengono ristampati su IL GIORNALINO DI LUCKY (Dardo, 1954). In seguito il personaggio ha continuato a essere oggetto di numerose ristampe, amatoriali e non.



Gim Toro (1988)

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - COLLANA GRANDI AVVENTURE "Serie Gim Toro" - 16 pgg. + cop. - cm 40 x 32 pm - Bianco e nero - s.l.p. - Club Anni Trenta, 1988. Ventisei albi numerati che ristampano l'intera serie Rosa (1948) in ordine solo parzialmente cronologico, due albi per uscita.

BL - FU 20 (1996)

GIM TORO (1)

GIM TORO ★★★★

Juventus *ADC 0910*

n°1 (1) 12.05.1946 - n°50 (203) 04.06.1950

CE - ***Edizioni Juventus > Edizioni Popolari Moderne***
P.zza della Pace - Cremona >
Via Negrotto 9 - Milano
PE - Settimanale
DR - Vincenzo Baggioli > Gino Casarotti
AT - MI 133 (dati omessi)
FL - 8 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 21 x 15 pm
PZ - Lire 5 > vari > 20
ST - Stab. Tip. Cremona Nuova
DS - Messaggerie Romane > STE

Escono in totale 203 numeri divisi in 4 serie. Numerazione non progressiva.

Serie Gialla	n. 1 (12 mag. 1946)	n. 76 (27 dic. 1947)
Serie Rosa	n. 1 (1 gen. 1948)	n. 52 (26 dic. 1948)
Serie Arancio	n. 1 (2 gen. 1949)	n. 25 (19 giu. 1949)
Serie Bianca	n. 1 (26 giu. 1949)	n. 50 (4 giu. 1950)

• Serie di albi orizzontali che presentano le avventure di GIM TORO scritte da Andrea Lavezzolo e disegnate da Edgardo Dell'Acqua, autore delle copertine, Antonio Canale, Giuseppe Perego e Angelo Saccarello. Il colore che identifica ogni serie è dato dal talloncino contenente i dati della pubblicazione in IV di copertina.

Serie Gialla: fino al n. 64 presenta in appendice storielle comiche autoconclusive e i racconti "Assalto al forte", "La disdetta dei Lupi Gialli", "Il Nibbio" (Vittorio Cossio) e un episodio di TONY MARVEL. In seconda di copertina racconti a tutto testo di V. Da Varese, A. Lavezzolo, Cesare Solini, L. Manfré e la rubrica della posta. A causa di due diverse distribuzioni o di successive ristampe, i primi sedici numeri hanno prezzi diversi nell'Italia settentrionale (Lire 5) e meridionale (Lire 6). La periodicità settimanale non sempre viene rispettata e tra i nn. 8 e 9 (1946) passano ventitré giorni. L'anno successivo invece escono 46 numeri su 52 settimane.

Serie Rosa: ai disegnatori della prima serie si aggiunge Giuseppe Cappadonia, che realizza anche le copertine dei nn. 2, 3, 9. In appendice un episodio di TONY MARVEL, foto dei lettori e concorso. Il n. 35 esce con la data 26 agosto 1948 mentre il n. 36 con data 8 settembre 1948 (13 giorni dopo, saltando quindi una settimana). Il n. 37 porta la data 15 settembre 1948; il n. 38, 19 settembre 1948, recuperando così 3 giorni. Il n. 39 (22 settembre 1948) recupera altri 4 giorni, dopodiché la perodicità settimanale non subisce alterazioni.

Serie Arancio: in appendice pubblica solo le foto dei lettori e un concorso. Con l'albo n. 25 termina la lunghissima avventura cinese di GIM TORO. Dal n. 4 il prezzo di copertina passa a Lire 15 con una vistosa correzione sulle copertine stampate prima dell'aumento.

Serie Bianca: con il n. 1 ha inizio un nuovo ciclo di avventure di GIM TORO ambientate nel mondo degli Incas che termina col n. 40. Dal numero successivo al n. 50 inizia il ciclo dell'avventura "araba" di GIM TORO e i suoi "pards". In appendice pubblica foto dei lettori e brevi racconti a tutto testo di D. Nava, F. Baglioni, R. Barbieri e A. Lavezzolo. In questa serie ci sono alcune variazioni nella grafica della copertina: dal n. 1 al n. 40 rimane solo il classico rombo contenente il busto del protagonista e sparisce quindi la lunga striscia rettangolare. Dal n. 41 sparisce anche il rombo che viene sostituito da tre carte, tre assi con le effigi di Bourianakis, GIM TORO e il Kid.



Gim Toro n. 1 (1946)

TITOLI PUBBLICATI
Serie Gialla
01 (12.05.46) - "L'artiglio giallo"
02 (19.05.46) - "Il mistero di Kina Town"
03 (26.05.46) - "La metropoli sotterranea"
04 (02.06.46) - "La cisterna della morte"
05 (07.06.46) - "La vipera bionda"
06 (14.06.46) - "Il balestriere fantasma"
07 (21.06.46) - "Bourianakis il greco"
08 (28.06.46) - "La battaglia di Valley Falls"
09 (00.07.46) - "L'uomo dal cappuccio"
10 (28.07.46) - "La caverna delle voci"
11 (04.08.46) - "Il vortice del terrore"
12 (11.08.46) - "Il diavolo bianco"
13 (18.08.46) - "La crociera del mistero"
14 (25.08.46) - "Gli squali d'acciaio"
15 (01.09.46) - "La banda subacquea"
16 (08.09.46) - "Nell'antro della morte"
17 (22.09.46) - "Il drago risorge"
18 (29.09.46) - "Il mago del Tibet"
19 (06.10.46) - "Il loto azzurro"
20 (13.10.46) - "La nave delle bare"
21 (20.10.46) - "Il ladro fantasma"

22 (27.10.46) - "L'astuzia infernale"
23 (03.11.46) - "La giunca tragica"
24 (10.11.46) - "Il cadavere vivente"
25 (17.11.46) - "A bordo del Californian"
26 (24.11.46) - "La casa del ragno"
27 (01.12.46) - "L'albergo Taj-Mahal"
28 (08.12.46) - "Le catacombe dell'orrore"
29 (15.12.46) - "Nelle carceri di Canton"
30 (22.12.46) - "Il riscatto impossibile"
31 (29.12.46) - "L'inseguimento indiavolato"
32 (05.01.47) - "La pioggia d'oro"
33 (19.01.47) - "Avventure nella foresta"
34 (26.01.47) - "La missione incendiata"
35 (02.02.47) - "Le rapide dello spavento"
36 (09.02.47) - "La valanga liberatrice"
37 (09.03.47) - "Il Gompa di Ki-lang-La"
38 (16.03.47) - "L'insidia nelle tenebre"
39 (23.03.47) - "La città proibita"
40 (30.03.47) - "L'ondata che travolge"
41 (06.04.47) - "Il mistero del Buddha vivente"
42 (13.04.47) - "L'atroce sorpresa"
43 (19.04.47) - "Il segreto della vipera"
44 (26.04.47) - "L'infame tradimento"
45 (03.05.47) - "Il supplizio cinese"
46 (10.05.47) - "Il Kid alla riscossa"
47 (17.05.47) - "Nel sepolcro dei vivi"
48 (24.05.47) - "La piovra vegetale"
49 (31.05.47) - "Sembilang il solitario"
50 (07.06.47) - "Il laccio del malese"
51 (14.06.47) - "Nei gorghi dell'orrido"
52 (21.06.47) - "Il genio del Ghen-Tso"
53 (28.06.47) - "I ribelli della montagna"
54 (05.07.47) - "La sconfitta di Shirkey-Khan"
55 (19.07.47) - "Il Vicerè delle Indie"
56 (26.07.47) - "Il tempio indiano"
57 (02.08.47) - "L'adunata dei fantasmi"
58 (09.08.47) - "La trappola fatale"
59 (16.08.47) - "La cripta della Dea Kalì"
60 (23.08.47) - "Il salvataggio di Bourianakis"
61 (30.08.47) - "La voragine spaventosa"
62 (06.09.47) - "La morte del Malese"
63 (13.09.47) - "La divoratrice d'uomini"
64 (20.09.47) - "L'anello del potere"
65 (27.09.47) - "Prigionieri dei Thugs"
66 (04.10.47) - "La tomba di cemento"
67 (18.10.47) - "L'imbra turbinosa"
68 (25.10.47) - "La notte di Calcutta"
69 (25.10.47) - "Il groviglio di serpenti" (proprio così)
70 (08.11.47) - "Sperduti nelle Sunderbungds"
71 (15.11.47) - "Un dramma nella nebbia"
72 (21.11.47) - "I cinesi dell 'Irawaddy'"
73 (29.11.47) - "Le due volontà"
74 (06.12.47) - "I pirata del Bengala"
75 (20.12.47) - "Le iene del mare"
76 (27.12.47) - "L'Irawaddy non risponde"



Gim Toro n. 1 (1948)

Serie Rosa
01 (01.01.48) - "L'ultima dei ming"
02 (08.01.48) - "Il salto del Kid"
03 (15.01.48) - "Il gioco del destino"
04 (22.01.48) - "Il filtro di Cen-Tah"
05 (29.01.48) - "L'uomo di Sumatra"
06 (05.02.48) - "Chandernagor Bey"
07 (12.02.48) - "Il rifugio segreto"
08 (19.02.48) - "L'ombra dell'impiccato"
09 (26.02.48) - "L'inutile avventura"
10 (04.03.48) - "L'ultimo arrembaggio"
11 (11.03.48) - "La danza sull'abisso"
12 (18.03.48) - "La laguna di fuoco"
13 (25.03.48) - "Il tesoro sepolto"
14 (01.04.48) - "La fuga di Sembilang"
15 (08.04.48) - "Arrivo a Rangoon"
16 (15.04.48) - "Il ghetto in subbuglio"
17 (22.04.48) - "La scomparsa di Gim Toro"
18 (29.04.48) - "La bisca di Fu-Yeng"
19 (06.05.48) - "Il bolide umano"
20 (13.05.48) - "Le due belve"
21 (20.05.48) - "Verso nuove avventure"
22 (27.05.48) - "Il pallone alla deriva"
23 (03.06.48) - "In balìa della tempesta"
24 (10.06.48) - "I segnali fiammeggianti"
25 (17.06.48) - "La presa di Hai-Nan"
26 (24.06.48) - "La morte di May-Wuang"
27 (01.07.48) - "I prigionieri del Giglio d'acqua"
28 (08.07.48) - "Il piano di Gim Toro"
29 (15.07.48) - "Il segno del dragone"
30 (22.07.48) - "Il naufragio"
31 (29.07.48) - "Il tatuaggio rivelatore"
32 (05.08.48) - "La sfera di cristallo"
33 (12.08.48) - "Pratica segreta B.27"
34 (19.08.48) - "Il richiamo del gufo"
35 (26.08.48) - "Il Messagero della Potenza"
36 (08.09.48) - "La risata diabolica"
37 (15.09.48) - "La notte dei malefici"
38 (22.09.48)- "La lotta sulla montagna"
39 (29.09.48) - "L'immane trappola"
40 (03.10.48) - "La battaglia del monastero"
41 (10.10.48) - "Ai ferri corti col drago"
42 (17.10.48) - "Nell'artiglio della Hong"
43 (24.10.48) - "La calata vertiginosa"
44 (31.10.48) - "Il Greco alla riscossa"
45 (07.11.48) - "La fine di Sembilang"
46 (14.11.48) - "Il testamento di Colui-Che-Sa"
47 (21.11.48) - "Il matrimonio di Gim Toro"
48 (28.11.48) - "Il manoscritto misterioso"
49 (05.12.48) - "Il figlio di Gim Toro"
50 (12.12.48) - "Il dottor Sci-Nan-Ciù"
51 (19.12.48) - "Il rapimento di Freddy"
52 (26.12.48) - "Il giuramento di Gim Toro"



Gim Toro n. 1 (1949)

Serie Arancio
01 (02.01.49) - "La notte di China Town"
02 (09.01.49) - "Il ritorno della vipera"
03 (16.01.49) - "Spedizione nella notte"
04 (23.01.49) - "La baia dell'uomo morto"
05 (30.01.49)- "La liberazione di Freddy"
06 (06.02.49) - "Il talismano del Kid"
07 (13.02.49) - "Gli allegri cow-boys di Walley-Falls"
08 (20.02.49) - "La marea travolgente"
09 (27.02.49) - "Baruffe in famiglia"
10 (06.03.49) - "L'agguato delle isole Midway"
11 (13.03.49) - "La vittoria dei Gufi Grigi"
12 (20.03.49) - "Il sommergibile misterioso"
13 (27.03.49) - "Il covo nell'isola"
14 (03.04.49) - "La rete che arresta"
15 (10.04.49) - "Le imprese del Kid"
16 (17.04.49) - "Arrivo a Scinag-Hay"
17 (24.04.49) - "Il profumo delle orchidee"
18 (01.05.49) - "La morte incombe"
19 (08.05.49) - "Atterraggio di fortuna"
20 (15.05.49) - "I fratelli Sun"
21 (22.05.49) - "Il veleno che non perdona"
22 (29.05.49) - "I prigionieri di Luce Celeste"
23 (05.06.49) - "La città senza nome"
24 (12.06.49) - "Il segreto della Gran Muraglia"
25 (19.06.49) - "La tomba di Cin-Shi-Uan"



Gim Toro n. 1 (1949)

Serie Bianca
01 (26.06.49) - "Lo strale d'oro"
02 (03.07.49) - "Il sentiero delle frecce"
03 (10.07.49) - "Ospite della posada"
04 (17.07.49) - "Gli alleati di Coimbra"
05 (24.07.49) - "Il medaglione misterioso"
06 (31.07.49) - "Qualcuno è a bordo"
07 (07.08.49) - "L'arresto di Gim Toro"
08 (14.08.49) -"Il passaggio segreto"
09 (21.08.49) - "Una nave nella notte"
10 (28.08.49) - "Lotta sull'Haliotis"
11 (04.09.49) - "La nave incagliata"
12 (11.09.49) - "Sempre in gamba, Gim!"
13 (18.09.49) - "La stirpe di Huascar"
14 (25.09.49) - "Una lezione per Cornelius"
15 (02.10.49) - "L'uomo in ascolto"
16 (09.10.49) - "L'aereo impazzito"
17 (16.10.49) - "Incontri nella sierra"
18 (23.10.49) - "Sulla pista di Gim Toro"
19 (30.10.49) - "L'inumano sacrificio"
20 (06.11.49) -"Il tempio segreto"
21 (13.11.49) - "La terra trema"
22 (20.11.49) - "Nelle viscere della terra"
23 (27.11.49) - "I naufraghi del sottosuolo"
24 (04.12.49) - "Il popolo dell'abisso"
25 (11.12.49) - "Lo spirito delle acque"
26 (18.12.49) - "La regina delle caverne"
27 (25.12.49) - "Arrivo sul Pacifico"
28 (01.01.50) - "L'insidia di Alonzo"
29 (08.01.50) - "Il fuochista del San Pedro"
30 (15.01.50) - "Il prezzo del tradimento"
31 (22.01.50) - "Il naufragio del San Pedro"
32 (29.01.50) - "Il bolide scarlatto"
33 (05.02.50) - "Lo strano Senor José Lugar"
34 (12.05.50) - "Un mistero del mare"
35 (19.02.50) - "Gli esploratori degli abissi"
36 (26.02.50) - "Il tesoro recuperato"
37 (05.03.50) - "Il potere del Chaco"
38 (12.03.50) - "Nelle cave dell'oro"
39 (19.03.50) - "Duello all'ultimo sangue"
40 (26.03.50) - "La fine dell'avventura"
41 (02.04.50) - "Dagli all'infedele"
42 (09.04.50) - "Lo sceicco Azim Mirtani"
43 (16.04.50) - "Disperata impresa"
44 (23.04.50) - "L'alleata inattesa"
45 (30.04.50) - "Il marabutto di Ali Mohamed"
46 (07.05.50) - "La macchina che rende invisibili"
47 (14.05.50) - "Il giardino dello spavento"
48 (21.05.50) - "Nella piazzaforte nemica"
49 (28.05.50) - "Gli uomini di pietra"
50 (04.06.50) - "La fine dell'oasi perduta"

Ristampe
Serie Gialla
- COLLANA ELETTRA (Ed. Popolari Moderne, 1949)
- GIM TORO (4) (Dardo, 1952)
Serie Rosa
- 15 albi verticali cm 21 x 31 (Vecchi Ricord,1985)
- 26 albi orizzontali cm 40 x 32 (Club Anni Trenta, 1991)
Serie cpl
- GIM TORO ristampa cronologica (Dardo, 1992)

RISTAMPE SEMI-ANASTATICHE
Serie cpl (Ega, 1975/77)

BL - FU 4 (1971), 19 (1975), suppl. 27 (1977), 24 (1976); 260CR (1974); AICF 1 (1990); FU 4 (1971), 19 (1975); 260CR (1984); AICF 1 (1990); FU 20 (1996)

DT - S. Gialla: 1=€ 155,00; 2/10=€ 26,00; 11/20=€ 13,00; 21/76=€ 8,00;
S. Rosa=€ 8,00; S. Arancio=€ 13,00;
S. Bianca: 1=€ 15,50; 2/20=€ 10,00; 21/30=€ 13,00; 31/40=€ 18,00; 41/49=€ 26,00; 50=€ 77,50

CPL - € 2.000,00

GIM TORO (2) ★★★

COLLANA ELETTRA

Elettra *ADC 0912*

n°1 (1) 30.06.1949 - **n°8 (18)** 00.01.1951

CE - ***Ed. Popolari Moderne*** - Via Negrotto 9 - Milano
PE - Mensile
DR - Gino Casarotti
AT - MI 811 (dati omessi)
FL - 16 > 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 30 x 21 > 17 x 24 pm
PZ - Lire 40 > 50
ST - Tip. Cremona Nuova > Tipografia Matti & C.
DS - Agenzia L. Patuzzi

Escono in totale 18 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.
Serie I n. 1 (30 giu. 1949) n. 10 (mag. 1950)
Serie II n. 1 (giu. 1950) n. 8 (gen. 1951)



Collana Elettra n. 1 (1949)

• Serie I: testi di A. Lavezzolo, disegni e copertine di G. Cappadonia (nn. 1/2), Carlo Cossio (nn. 3), Edgardo Dell'Acqua (nn. 4/10). I nn. 1/3 (30 giugno/30 settembre 1949) sono il proseguimento della serie dei GIMTORISSIMI del quale infatti hanno il formato. Dal n. 4 (novembre 1949) al n. 10 (maggio 1950), su ogni albo vengono pubblicate in sequenza cinque avventure della serie Gialla. In appendice il proseguimento delle avventure di BRUCE GENTRY dai GIMTORISSIMI, rimasto incompiuto per il mancato arrivo del materiale dall'America. Annunciato, ma pubblicato come n. 1 della seconda serie, il n. 11 (giugno 1950) "La Città Proibita". La periodicità mensile non sempre è rispettata e c'è un salto di due mesi tra i nn. 1/2 e tra i nn. 3/4.

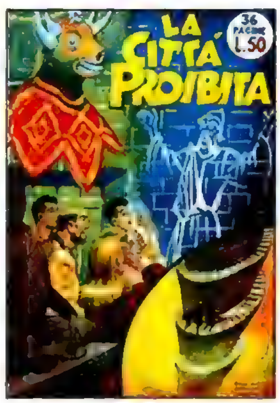
Serie II: prosegue la ristampa cronologica della serie Gialla con gli stessi titoli ma con copertine inedite, realizzate da Dell'Acqua (n. 1) e Alessandro Torrisi (nn. 2/8), dalle quali scompaiono il talloncino che elencava gli episodi contenuti e il volto di GIM TORO. In appendice racconti a tutto testo di F. Baglioni e W. Umphrey. Annunciato, ma non pubblicato, il n. 9. La serie termina in corrispondenza dell'episodio n. 75 della serie originale "Le iene del mare".

TITOLI PUBBLICATI
Serie I
01 (30.06.49) - "Il nemico nell'ombra"
02 (30.07.49) - "Il fantasma di Galahad Kid"
03 (30.09.49) - "Il ritorno della banda subacquea"
04 (00.11.49) - "La Hong del dragone"
05 (00.12.49) - "L'incappucciato"
06 (00.01.50) - "La fine di Kina Town"
07 (00.02.50) - "Il mago del Tibet"
08 (00.03.50) - "La giunca tragica"
09 (00.04.50) - "La tana del Ragno"
10 (00.05.50) - "Inferno giallo"

Serie II
01 (00.06.50) - "La città proibita"
02 (00.07.50) - "Il mistero del Buddha vivente"
03 (00.08.50) - "Nel sepolcro dei vivi"
04 (00.09.50) - "Nei gorghi dell'orrido"
05 (00.10.50) - "La cripta della Dea Kali"
06 (00.11.50) - "L'anello del potere"
07 (00.12.50) - "La tomba di cemento"
08 (00.01.51) - "I pirati del Bengala"

RISTAMPE
GIM TORO ristampa cronologica (Dardo, 1992).

RISTAMPE ANASTATICHE
Serie I nn. 1/3 (Ega, 1978)
Serie I nn. 4/10; Serie II cpl (Vecchi Ricordi, 1985). Sull'ultimo numero compare anche il n. 76 della serie Gialla, "L'Irawaddy non risponde", mai pubblicato nella collana.



Collana Elettra n. 1 (1950)

BL - N40 15 (1992); 35 (1997); FU 20 (1996)

DT - Is: 1/3=€ 77,50; 4/10=€ 26,00;
IIs: 1/5=€ 36,00; 6/8=€ 41,00

CPL - € 930,00

GIM TORO (3) ★★★

L'ALBO DEI 3 INSEPARABILI

Juventus *CED 0912 A*

n°1 11.06.1950 - **n°32** 28.01.1951

CE - ***Edizioni Mediolanum***
Via Chiossetto 18 - Milano
PE - Settimanale
DR - Gino Casarotti
AT - MI 133 (dati omessi)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 8 pm
PZ - Lire 15 > 20
ST - Tip. Cremona Nuova
DS - n.i.

• Passaggio al formato striscia per le nuove avventure di GIM TORO. Testi di Andrea Lavezzolo, disegni di Edgardo Dell'Acqua e Giuseppe Perego, che realizza solo parte dei nn. 23 e 24. In appendice brevi racconti a tutto testo di autori ignoti.



L'Albo dei 3 Inseparabili n. 1 (1950)

TITOLI PUBBLICATI
01 (11.06.50) - "Giornata di panico"
02 (18.06.50) - "La bella di Stoccolma"
03 (25.06.50) - "La belva umana"
04 (02.07.50) - "Un dramma sui pennoni"
05 (09.07.50) - "L'isola dei gabbiani"
06 (16.07.50) - "L'uomo che ride"
07 (23.07.50) - "Il superstite della Mariposa"
08 (30.07.50) - "Le tre caravelle"
09 (06.08.50) - "Il doblone spagnolo"
10 (13.08.50) - "L'assalto proditorio"
11 (20.08.50) - "Oro maledetto!"
12 (27.08.50) - "La pazzia del Greco"
13 (30.08.50) - "Il gioco di Larsen"
14 (10.09.50) - "Le indagini del Kid"
15 (17.09.50) - "Il baule tragico"
16 (24.09.50) - "La taverna di Lin-Wan"
17 (01.10.50) - "Gim Toro alla riscossa"
18 (08.10.50) - "Battaglia sulla giunca"
19 (29.10.50) - "L'incendio sul mare"
20 (05.11.50) - "L'odissea del Greco"
21 (12.11.50) - "I mille dollari del Greco"
22 (19.11.50) - "Larsen smascherato"
23 (26.11.50) - "La notte dei fantasmi"
24 (03.12.50) - "La lotta nel buio"
25 (10.12.50) - "La corsa alla morte"
26 (17.12.50) - "L'inferno fiammeggiante"
27 (24.12.50) - "Il convoglio in pericolo"
28 (31.12.50) - "L'idea di Gim Toro"
29 (07.01.51) - "La caccia riprende"
30 (14.01.51) - "Appuntamento in galera"
31 (21.01.51) - "Uno strano detenuto"
32 (28.01.51) - "La giustizia suprema"

RISTAMPE
- GIM TORO ristampa cronologica (Dardo, 1992)

RISTAMPE ANASTATICHE
- Serie cpl (Ega, 1978)
- Serie cpl (Vecchi Ricordi, 1991)

RACCOLTE
RCI - RACCOLTA ALBO DEI TRE INSEPARABILI - L'intera serie dovrebbe essere stata riproposta in quattro raccoltine (256 pgg. + cop. - cm 16,8 x 7,8 dq - Lire 100) con 8 numeri per uscita. Copertine inedite di E. Dell'Acqua. Reperito il n. 1 "L'orfano del mare" (nn. 1/8).

BL - N40 20 (1987); 260CR; FU 20 (1996)

VM - € 13,00 - *CPL* - € 500,00

GIM TORO (4) ★★★

GIM TORO

Dardo *CED 0912 B*

n°1 06.04.1952 - **n°42** 25.01.1953

CE - ***Edizioni Dardo*** - Via Monte Nevoso 17 - Milano
PE - Settimanale
DR - Franco Baglioni
AT - MI 2531 (dati omessi)
FL - 48 > 40 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 8 dq
PZ - Lire 25
ST - Tipografia Matti & C.
DS - STE

• Ristampa delle prime avventure di GIM TORO in formato striscia con vignette ingrandite rispetto all'originale e copertine a mezza tinta opera di Edgardo Dell'Acqua. Ogni albo corrisponde a un fascicolo e mezzo della Serie Gialla, della quale vengono ripro-

posti i nn. 1/64. Sull'ultimo numero vengono aggiunte delle pagine inedite disegnate da Dell'Acqua per dare un finale a un'avventura che altrimenti sarebbe rimasta incompiuta. In appendice racconti a tutto testo di autori ignoti. A eccezione dei nn. 16, 30, 33, 36/39, i titoli dei volumetti sono gli stessi della serie originale. Le vignette dei primi numeri, in cui GIM TORO compariva nella prima versione, cioè con i baffi, sono state sostituite con altre inedite in cui il personaggio ha l'aspetto definitivo.



Gim Toro n. 1 (1952)

TITOLI PUBBLICATI
01 (06.04.52) - "L'artiglio giallo"
02 (13.04.52) - "Il mistero di Kina Town"
03 (20.04.52) - "La cisterna della morte"
04 (00.00.52) - "Il balestriere fantasma"
05 (00.00.52) - Bourianakis il greco"
06 (00.00.52) - "L'uomo dal cappuccio"
07 (00.00.52) - "La caverna delle voci"
08 (00.00.52) - "Il diavolo bianco"
09 (08.06.52) - "La crociera del mistero"
10 (00.00.52) - "Gli squali d'acciaio"
11 (00.00.52) - "L'antro della morte"
12 (00.00.52) - "Il mago del Tibet"
13 (00.00.52) - "Il loto azzurro"
14 (00.00.52) - "La nave delle bare"
15 (00.00.52) - "L'astuzia infernale"
16 (00.00.52) - "Il redivivo
17 (00.00.52) - 'La casa del Ragno"
18 (00.00.52) - 'L'albergo Taj(00.00.52) -Mahal"
19 (00.00.52) - "Nelle carceri di Cantoon"
20 (00.00.52) - "Il riscatto impossibile"
21 (00.00.52) - "Le acrobazie del Kid"
22 (00.00.52) - "Avventure nella foresta"
23 (00.00.52) - "Le rapide dello spavento"
24 (00.00.52) - "Il gompa di Ki-Tang-Là"
25 (00.00.52) - "La città proibita"
26 (00.00.52) - "L'ondata che travolge"
27 (00.00.52) - "L'atroce sorpresa"
28 (00.00.52) - "Il segreto della vipera"
29 (00.00.52) - "Il supplizio cinese"
30 (00.00.52) - "La rivincità"
31 (00.00.52) - "La piovra vegetale"
32 (00.00.52) - "Il laccio del malese'
33 (00.00.52) - "Il mistero del lago"
34 (30.11.52) - "I ribelli della montagna"
35 (07.12.52) - "Il viceré delle indie"
36 (14.12.52) - "Il tempio dei fantasmi"
37 (21.12.52) - "Le astuzie del malese"
38 (28.12.52) - "La Dea Kali"
39 (04.01.53) - "Battaglia nel tempio"
40 (11.01.53) - "La voragine spaventosa"
41 (18.01.53) - 'La morte del malese"
42 (25.01.53) - "L'anello del potere"

RACCOLTE
RC1 - GIM TORO RACCOLTA - nn. 1/7 - 2 novembre 1952/27 settembre 1953 - Quindicinale > Bimestrale - 292 > 272 > 244 pgg. + cop. - cm 17 x 8 dq - Lire 100. I nn. 1/3 escono come supplemento alla testata, i nn. 4/7 alle COLLANA SCUDO (CAPITAN MIKI) e COLLANA FRECCIA (IL GRANDE BLEK). Copertine inedite di Edgardo dell'Acqua tutte a mezzatinta a esclusione dell'ultima.

TITOLI RACCOLTE
01 (02.11.52) - "La città cinese"
02 (00.00.52) - "I razziatori del mare"
03 (00.00.00) - "La giunca tragica"
04 (15.02.53) - "Verso la città proibita"
05 (08.03.53) - "I misteri del Tibhet"
06 (29.03.53) - "Sembilang il malese"
07 (27.09.53) - "Il tempio della morte"



Gim Toro Raccolta n. 4 (1953)

BL - AICF 1 (1990); N40 15 (1992); FU 20 (1996)

VM - € 13,00
DT - C1=€ 41,00
CPL - € 670,00 (€ 290,00)

GIM TORO [5] ★★★

GIM TORO Nuova Serie

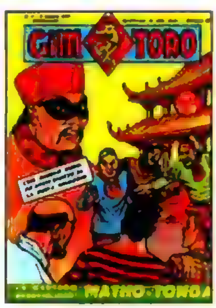
Gim Toro *CED 0913*

n°1 (1) 09.06.1957 - **n°21 (90)** 22.02.1959

CE - ***Casa Editrice Dardo***
Via Monte Nevoso 17 - Milano
PE - Settimanale
DR - Franco Baglioni
AT - MI 2934 (dati omessi)
FL - 32 > 36 > 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12 x 17 > 17 x 8 pm
PZ - Lire 20
ST - Arti Grafiche Corti > Tipolito Matti & C.
DS - STE > Diffusione Milanese

Escono in totale 90 numeri divisi in 3 serie, la prima nell'inconsueto formato libretto, la seconda e la terza a striscia. Numerazione non progressiva.

Serie I	n. 1 (9 giu. 1957)	n. 48 (4 mag. 1958)
Serie II	n. 1 (11 mag. 1958)	n. 21 (28 set. 1958)
Serie III	n. 1 (5 ott.1958)	n. 21 (22 feb. 1959)



Gim Toro Nuova Serie n. 1 (1957)

• Presenta le nuove avventure di GIM TORO scritte da A. Lavezzolo e disegnate da E. Dell'Acqua. Copertine dello stesso Dell'Acqua e di Sandro Angiolini (nn. 12/13 della Serie III).

Serie I: gli albi non hanno titolo. Per tutti i 48 numeri l'intestazione nella prima pagina interna è "Nuove avventure inedite di Gim Toro". Oltre a GIM TORO, che compare su tutti i numeri per 12 pagine, appaiono la riduzione a fumetti (produzione inglese) dei I TRE MOSCHETTIERI (nn. 1/7); MATHO TONGA di Hans Kresse (nn. 1/16); PASO KID di produzione inglese (nn. 8/48) e racconti umoristici, tra i quali LUCKY LUCKY di Testoni e Perego. In III di copertina racconti a tutto testo di autori ignoti. La serie libretto lascia in sospeso l'avventura di GIM TORO che viene continuata la settimana seguente sulla serie a striscia.

Serie II: in appendice il racconto a fumetti "La mummia che cammina" di Lavezzolo e Muzzi, priva di alcune vignette rispetto a quanto pubblicato su TRE STORIE AVVENTUROSE. Il n. 15 "L'inferno fiammeggiante" ha il titolo uguale al n. 26 de L'ALBO DEI TRE INSEPARABILI.

Serie III: in appendice prosegue il racconto a fumetti "La mummia che cammina" (Lavezzolo/Muzzi) che terminerà sull'albo a striscia TIMBERGEK. Il n. 17 "Le acrobazie del Kid" ha il titolo uguale al n. 21 di GIM TORO (Dardo, 1952).

TITOLI PUBBLICATI
Serie II
01 (11.05.58) - "Il terrore del Tibet"
02 (18.05.58) - "La signora di Fu-Tan-Là"
03 (25.05.58) - "La torce viventi"
04 (01.06.58) - "Il terzo occhio"
05 (08.06.58) - "Sostituzione di persona"
06 (15.06.58) - "La tragica verità"
07 (22.06.58) - "Allarme nella valle"
08 (29.06.58) - "L'immagine sconvolgente"
09 (06.07.58) - "Il tribunale della Hong"
10 (13.07.58) - "Virus Z.4"
11 (20.07.58) - "L'esca umana"
12 (27.07.58) - "La casa degli yeti"
13 (03.08.58) - "Caccia all'uomo"
14 (10.08.58) - "Bourianakis alla riscossa"
15 (17.08.58) - "L'inferno fiammeggiante"
16 (24.08.58) - "La vendetta del Vertice"
17 (31.08.58) - "La turboslitta in perdizione"
18 (07.09.58) - "Falso allarme"
19 (14.09.58) - "Il piccolo amico"
20 (21.09.58) - "Seng e l'ultimo yeti"
21 (28.09.58) - "La casa sulle acque"



Gim Toro Nuova Serie n. 1 (1958)

Serie III
01 (05.10.58) - "L'uomo dalla benda nera"
02 (12.10.58) - "Pandemonio a La Pagoda"
03 (19.10.58) - "Inseguimento movimentato"
04 (26.10.58) - "Il Greco ci sa fare"
05 (02.11.58) - "Gli alleati inattesi"
06 (09.11.58) - "La sfortuna del Kid"
07 (16.11.58) - "Un caso di coscienza"
08 (23.11.58) - "Gim contro la legge"
09 (30.11.58) - "La voce del Kid"
10 (07.12.58) - "L'annientatore di cervelli"
11 (14.12.58) - "Un ostaggio di qualità"
12 (21.12.58) - "I Commandos della Hong"
13 (28.12.58) - "Un fantasma a bordo"
14 (04.01.59) - "Bip... Bip... Bip..."
15 (11.01.59) - "I naufragatori del Borneo"
16 (18.01.59) - "Due diavoli scatenati"
17 (25.01.59) - "Le acrobazie del Kid"
18 (01.02.59) - "Rodeo di mare"
19 (08.02.59) - "Tempo di attesa"
20 (15.02.59) - "Il Dragone attacca"
21 (22.02.59) - "La disfatta della Hong"

ALLEGATI CARTACEI
- una busta contenente materiale Dardo al n. 1 (1947).

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA GIM TORO - tra il 1958 e il 1959 escono 14 raccolte, 8 in formato libretto e 6 in formato striscia. Numerazione progressiva.
Formato libretto - nn. 1/8 - s.d. - 128 pgg. + cop. - cm 12 x 17 dq - Lire 100. Ogni volume raccoglie sei numeri privi di copertina.
Formato striscia - nn. 9/14 - s.d. - 252 + cop. - cm 17 x 8 dq - Lire 120. Ogni volume raccoglie sette numeri privi di copertina.



Gim Toro Raccolta n. 1 (1958)

TITOLI RACCOLTE
Formato libretto
01 (00.00.58) - "Il ritorno della Hong"
02 (00.00.00) - "I pirati degli abissi"
03 (00.00.00) - "Dal cielo al mare"
04 (00.00.00) - "Il dragone smascherato"
05 (00.00.00) - "Il fachiro Krisnah"
06 (00.00.00) - "I topi del porto"
07 (00.00.00) - "Il fiore d'acciaio"
08 (00.00.00) - "Gli uomini delle nevi"
Formato striscia
09 (00.00.00) - "Gli schiavi della Hong"
10 (00.00.00) - "Il tribunale degli incappucciati"
11 (00.00.00) - "Fuga tra i ghiacci"
12 (00.00.00) - "Le notti di Singapore"
13 (00.00.00) - "Il traditore involontario"
14 (00.00.59) - "I pirati del Borneo"



Gim Toro Raccolta n. 10 (1959)

RISTAMPE
- GIM TORO ristampa cronologica (Dardo, 1992)

RISTAMPE ANASTATICHE
- Serie I striscia (Fumetto Club di Roma, 1979)
- Serie libretto (Vecchi Ricordi, 1991)

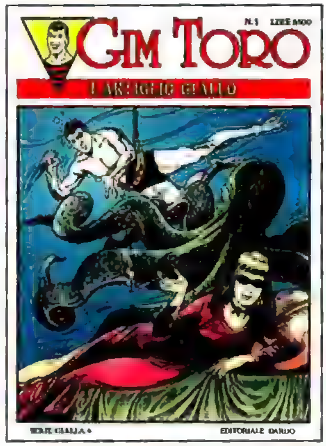
VOLUMI BROSSURATI
VC1 - NUOVE AVVENTURE DI GIM TORO - nn. 1/3 - ANAF - 1975/76 - 204 pgg. + cop. - cm 17 x 24 - omaggio ai soci. Ristampa della serie libretto a cura di F. Giacomini e F. Grillo. Prefazione di Gianni Brunoro. Copertine inedite ricavate dagli interni.
BL - 260CR (1984); AICF 1 (1990); FU 20 (1996)

DT - Serie I=€ 8,00; Serie II/III=€ 5,00
CPL - Non quotabile

GIM TORO (6) ★★★
GIM TORO Ristampa Cronologica

Gim Toro — *CED 0914*
n°1 00.06.1992 - **n°26** 00.11.1994

CE - ***Editoriale Dardo***
Via G. Mameli 31 - Milano
PE - Mensile > Trimestrale > Mensile
DR - Roberto Sangalli
AT - MI 537 (06.07.89)
FL - 96 > varie > 88 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 24 x 31 pm
PZ - Lire 6.500 > 12.500
ST - Rotolito Lombarda
DS - A. & G. Marco



✱Gim Toro n. 1 (1992)

• Ristampa completa di tutte le avventure di GIM TORO in una serie di albi giganti distribuiti in edicola fino al n. 11 e poi venduti solo per corrispondenza. Testi di A. Lavezzolo. Disegni di E. Dell'Acqua, G. Perego, A. Canale, G. Cappadonia, A. Saccarello, Ferrari, Cossio e S. Angiolini. Copertine di Paolo Piffarerio. Nella gerenza dei nn. 12/15 (1993) è indicata una "pubblicazione trimestrale" e nello stesso tempo compare anche "periodico semestrale". Inoltre dal n. 19 (aprile 1994) c'è scritto "periodico semestrale" anche se in realtà è mensile. Nelle ultime pagine, riproduzione delle copertine originali dei numeri contenuti.
BL - FU 20 (1996)
VM - € 6,50 - *CPL* - € 170,00

GIN CANADA ★★

Zanetto — *ADC 0914*
n°1 02.04.1957 - **n°15** 08.07.1957

CE - ***Editrice Selene*** - Via Procaccini 73 - Milano
PE - Settimanale
DR - Fulvio Angiolini
AT - MI 3636 (dati omessi)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 8 pm
PZ - Lire 20
ST - Arti Grafiche Colombo
DS - S.T.E.

• Serie a striscia che ristampa parte delle avventure di ALASKA GIN (Ippocampo, 1950). Testi di Franco Baglioni, disegni di Carlo Cossio, copertine di Franco Donatelli.



Gin Canada n. 11 (1957)

TITOLI PUBBLICATI
01 (02.04.57) - "Gin Canada"
02 (09.04.57) - "Indiani del Nord"
03 (16.04.57) - "Il baro"
04 (23.04.57) - "Mistero"
05 (30.04.57) - "Tradimento"
06 (07.05.57) - "Cappio alla gola"
07 (14.05.57) - "Verso l'ignoto"
08 (21.05.57) - "La tortura"
09 (28.05.57) - "Il rogo"
10 (04.06.57) - "Lo stagno del gufo"
11 (11.16.57) - "L'ira di Manitù"
12 (18.06.57) - "Il grande Capo"
13 (25.06.57) - "Ai ferri corti"
14 (01.07.57) - "Wakunta"
15 (08.07.57) - "Il fante di quadri"

VM - € 8,00
CPL - € 155,00

GIN FIZZ

• Settimanale effervescente con foto hard edito a Roma da Tattilo, direttore responsabile Luciano Oppo. Escono in totale 205 numeri (nn. 1/205 - 27 settembre 1985/17 agosto 1989 - 76 pgg. + cop. - cm 16,8 x 23,6 pm - 4 + 4 - Lire 1.300 > 2.000). Dal n. 103 (10 settembre 1987) al n. 110 (29 ottobre 1987) pubblica il fotoromanzo RAMBA con Malù e Moana Pozzi. Nel 1987 presenta le tavole a fumetti delle serie TELEVELENO di Mazzotta. Gli albi vengono riproposti in almeno 14 raccolte e ricopertinati con testate come FANTASY SEX ed EXECUTIVE. L'editore pubblica anche GIN FILM (nn. 1/39 - maggio 1986/luglio 1989) con fotoromanzi erotici.

GINGER & ROGERS

vedi **BLUE (1)** ***(Blue Press, 1995)***

GINGUISER

vedi **CARTONI IN TV (2)** ***(Edizioni TV, 1980)***

GINO E GIANNI

vedi **GIOVANI AUDACI** ***(Florentia, 1950)***

Le avventure di GINO E GIANNI

vedi **ALBI 3 SPADE** ***(Il Carro, 1946)***

GINO il Genio dello Spazzolino

• Albetto a striscia di carattere promozionale e privo di data edito per Spazzolificio Piave di Onara (PD). Presenta le avventure del genio Gino e del bambino Dudù e pubblicizza gli spazzolini da denti per bambini della linea "Four Fruit" (n.u. - 16 pgg. + cop. - cm 17 x 7 pm - 4 + 4 - s.i.p.).



Gino il Genio dello Spazzolino (s.d.)

GINO, L'ETOLOGIA A FUMETTI

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** ***(Corr.Sera, 1991)***

GINXI

vedi
CORRIERE DEI PICCOLI
(Corriere della Sera, 1975)
Braccobaldo Presenta FESTIVAL di Hanna e Barbera ***(Flash, 1977)***
HANNA-BARBERA MESE ***(Flash, 1980)***

GINXI, PIXI E DIXI

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** ***(Corr. Sera, 1975)***

GIOCABIMBO

• Activity book "per scoprire il mondo" edito a Milano da E.P.I., direttore responsabile Elvio Fantini. Esce almeno un numero datato agosto 1988 (Mensile - 48 pgg. + cop. - cm 18,9 x 26 pm - 4 + 4 - Lire 2.000). Presenta giochi enigmistici, pagine da disegnare e colorare e "Ugo, Rambie e Marilù", serie a fumetti firmata da Franco Oneta.



Giocabimbo n. 1 (1998)

GIOCA CON BARBARA

vedi **Il Corrierino di BARBARA** *(Edigamma, 1996)*

GIOCA CON NOI

vedi **Il Mensile di BARBAPAPÀ** *(Mondadori, 1984)*

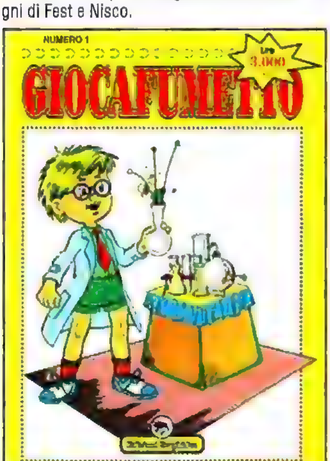
GIOCAFUMETTO

Giocafumetto — *IDE 0915*

n°1 01.10.1994

CE - **Edizioni Graphidea** - n.i.
PE - n.i.
DR - Nella Boschetti
AT - PA 17/40 (05.05.84)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 21 x 28,6 pm
PZ - Lire 3.000
ST - n.i.
DS - Distribuzione Eurostampa

• Fascicolo che presenta giochi e fumetti. Disegni di Fest e Nisco.



●Giocafumetto n. 1 (1994)

VM - € 1,50 - *CPL* - Non quotabile

GIOCA GIOCA

• Activity book con giochi enigmistici e pagine da colorare e ritagliare pubblicato a Milano dalla Mondadori, direttore responsabile Gaudenzio Capelli. Escono in totale 58 numeri tra il gennaio 1983 e il maggio 1998 (Mensile - 40 pgg. + cop. - cm 20,8 x 27,8 pm - 4 + 4 - Lire 3.500).

RACCOLTE

RC1 - RACCOLTA GIOCA GIOCA - nn. 1/2 - 88 pgg. + cop. - cm 20,5 x 27,5 dq - 4 + 4 - Lire 3.500. Raccoglie 2 albi con le copertine per uscita. Il n. 1 contiene i nn. 1, 4; il n. 2 i nn. 2, 3.

SUPPLEMENTI

Per motivi fiscali agli albi escono alcuni supplementi a fumetti.

SP1 - "Le storie di Natale di Barbapapà" (Il mensile di BARBAPAPÀ, Mondadori, 1986)

SP2 - "Dove come che cosa" - supp. al n. 33 - maggio 1986 - 32 pgg. + cop. - cm 20,4 x 28 - Lire 4.900.

SP3 - PINK FLAMINGOS "Il nero abbraccio della notte" - suppl. al n. 58 - maggio 1988 - 64 pgg. + cop. - cm 21 x 27,4 - 4 + 4 - Lire 4.900. Volume brossurato stampato presso le Artes Graficas Toledo S.A. Spagna. Testi di John R. Sansevere, Carol Q. Sansevere; illustrazioni di William Reiser.



●Pink Flamingos (1988)

IL GIOCARTOLO



Il Giocartolo n. 2 (1981)

• Quindicinale di "giochi da ritagliare, incollare, colorare, conservare!" e di fumetti pubblicato a Fornello (RM) da C. Canal Editrice, direttore responsabile Max Bassoli. Escono almeno 4 numeri tra il 17 ottobre e il 28 novembre 1981 (16 pgg. autocop. - cm 22 x 31,5 (chiuso), 88 x 63 (aperto) pc - 4 + 4 - Lire 1.200). Si tratta di un poster di grande formato piegato come se fosse una rivista: su una facciata si trova il tabellone di un gioco da tavola, sull'altra segnaposti da ritagliare, le istruzioni per giocare oltre a brevi rubriche sul tema. Disegni di Moreno Chiacchiera. In redazione Gianpaolo Cecchini, Umberto Rubeo, Ezio Sbardella. Annunciato, ma non reperito, il n. 5 (12 dicembre 1981).

GIOCATE CON IL PICCOLO INDIANO

• Rivista di giochi che esce a Firenze per Corrado Tedeschi come supplemento a «Mondo Enigmistico» n. 292, luglio-agosto 1986 (48 pgg. + cop. - cm 21,5 x 27,3 - 2 + 2 - Lire 2.000). Pubblica IL PICCOLO INDIANO di Mario Fantoni.

Super GIOCA TIVÙ > GIOCA TIVÙ ★★

Super Gioca Tivù — *E&C 0915*

n°1 (1) 17.03.1981 - n°8 (14) 00.00.1982

CE - **Edizioni TV**
Via De Rolandi 15 - Milano
PE - Quattordicinale
DR - Mameli Gatti
AT - MI 340 (1980)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 21 x 27,7 > 17 x 23,7 pm
PZ - Lire 1.000
ST - Eurostampa > Biessezeta
DS - Diffusione Italiana

Escono in totale 14 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.

Serie I	n. 1 (17 mar. 1981)	n. 6 (8 giu. 1981)
Serie II	n. 1 (1982)	n. 8 (1982)

• Rivista contenitore priva di data che pubblica la riduzione a fumetti di serie televisive giapponesi come GAIKING, JEEG ROBOT, DAITAN 3, i fantascientifici CAPITAN FUTURO, TEKKAMEN, KYASHAN, ANNA DAI CAPELLI ROSSI, L'APE MAIA, CHARLOTTE, KUM KUM e JUDO BOY realizzati dallo stesso staff di CARTONI IN TIVÙ. In ogni numero i dialoghi e la colorazione di alcuni episodi sono volutamente incompleti per dare modo ai lettori di intervenire su di essi. In copertina, adesivi da utilizzare per completare alcune vignette interne; in IV di copertina figurine fustellate adesive da staccare con i protagonisti delle serie. Nel 1988 con la stessa testata escono tre numeri di un activity book (dr: M. Sardeni - MI 441, 1988 - 32 pagg. + cop. - cm 19 x 26,5 pm - 2 + 2 - Lire 2.000).



Gioca Tivù n. 1 (1982)

GADGET
- un gioco cartonato a ogni numero (1981);
- trasferelli con i personaggi della serie da usare sugli sfondi al centro della rivista a ogni numero (1982).

RACCOLTE
RC1 RACCOLTA GIOCA TIVÙ - nn. 1/4 - Quattordicinale - 72 pgg. + cop. - cm 16,5 x 23,2 dq - Lire 1.000. Raccoglie l'intera seconda serie con le copertine ma non i trasferelli, due numeri per uscita.

VM - € 1,50 - *CPL* - Non quotabile

GIOCATTOLINO

vedi **I CLASSICI DI WALT DISNEY** ***(Disney, 1993)***

IL GIOCATTOLO DI PIERINO

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corriere della Sera, 1909)*

GIOCHIAMO A FUMETTI

• Serie di quattro activity book privi di numerazione editi nel 1976 da Salani (32 pgg. + cop. - cm 23 x 28,5 dq - Misto - Lire 1.200). Presentano lavori di bricolage per ragazzi spiegati attraverso storielle a fumetti che vedono come protagonisti FUMETTINO E FUMETTINA, nella versione originale francese Bricolin e Bricolette. Testi e disegni di Robert Moreau.



Giochiamo a Fumetti in casa (1976)

VOLUMI CARTONATI
VC1 -"Giochiamo a fumetti" - Salani - s.d. - 128 pgg. + cop. - cm 22,5 x 28 dq - Misto - Lire 4.500. Raccoglie i quattro activity book.

GIOCHI D'AMORE



Giochi d'Amore n. 1 (1970)

• Mensile di fotoromanzi edito a Roma, direttore responsabile Orio Forte. Escono almeno 21 numeri divisi in due serie, la prima pubblicata dalla Editrice Olimpia, la seconda dalla Editoriale Italia. Numerazione non progressiva (Serie I - nn. 1/3 - ottobre/dicembre 1970, Serie II - nn. 1/18 - febbraio1971/luglio 1972 - RM 13483, 04.08.70 - 64 pgg. + cop. - cm 19,7 x 27 pm - Bianco e nero - Lire 150). È il ricopertinato di HELGA e di altri fotoromanzi. Sulle sue pagine pubblicità di SYLVIE, SARTANA e TRINITÀ.

GIOCHI DI PIÙ

vedi **PIÙ** ***(Editoriale Domus, 1986)***

GIOCHI E QUIZ

• Periodico mensile di giochi enigmistici pubblicato a Milano dall'Editoriale Corno, direttore responsabile Laura Raspino (nn. 1/2 - giugno/luglio 1984 - MI 275, 02.06.84 - Mensile - 64 pgg. autocop. - cm 13,5 x 19 pm - Misto - Lire 700). In ogni numero presenta quattro pagine di fumetti: FRANK & ERNEST di Bob Thavers e WOODY ALLEN di Stuart Hample. Gli albetti vengono raccolti dalla Garden Editoriale (suppl. a «Garden Selezione» - luglio 1985 - dr: Antonio Bellomi - MI 324, 22.06.85 - 64 pgg. + cop. - cm 13 x 17,5 pm - Lire 1.000).

GIOCHI GOLOSI

vedi **CORNA VISSUTE** ***(Ediperiodici, 1995)***

GIOCHI PER BAMBINI

• Pubblicazione periodica edita a Mazzo di Rho (MI) da Euro Publishing, direttore responsabile Carlo Barigazzi. Escono almeno 9 numeri (48 pgg. + cop. - cm 19 x 25 pm - 4 + 4 - Lire 3.500). Il n. 9 è il ricopertinato di «Autodefiniti per bambini» n. 1 (giugno-luglio 1999), rivista contenitore di giochi enigmistici con ampie illustrazioni a colori. Presenta alcune brevi storie a fumetti realizzate da Studio il Soldatino, Milano (Enrico Melegari, Francesco Triscari e Marco Panighini).

GIOCHI PER MICROBI



Giochi per Microbi n. 1 (2001)

• Activity book per i più piccoli con giochi e storie illustrate con i fotogrammi dei lungometraggi Disney pubblicato a Milano da Walt Disney Company, direttore responsabile Elisabetta Gnone e poi Valentina De Poli. Escono in totale 4 numeri (nn. 1/4 - marzo/ dicembre 2001 - Trimestrale - 32 pgg. + cop. - cm 20,8 x 27,8 pm - 4 + 4 - Lire 4.900). In omaggio in ogni numero una miniatura raffigurante un personaggio Disney.

I GIOCHI PUFFOSI

• Activity book pubblicato a Roma dalla Edigamma, direttore responsabile Renato Circi. Escono in totale due numeri tra il novembre 1997 e il gennaio 1998 (Mensile - 6 pgg. + cop. - cm 21,5 x 30 pm - Bianco nero - Lire 5.000). Un gadget allegato a ogni numero.

"I giochi sulla neve"

vedi **LANDO** ***(Edifumetto, 1979)***

IL GIOCO

• Serie erotica in quattro parti firmata da Milo Manara che narra le avventure di Claudia, una rispettabile borghese alle prese con una macchinetta che la trasforma in una ninfomane assetata di sesso. La serie esordisce in bianco e nero sul n. 6 della rivista GLAMOUR INTERNATIONAL MAGAZINE (Glamuour, 1982), l'anno successivo appare a colori su "Playmen" delle edizioni Tattilo e riscuote subito un grandissimo successo che si concretizza in numerose ristampe su riviste, oltre che riedizioni di lusso e popolari.
Il secondo episodio, IL GIOCO 2, è del 1991 ed è riedito l'anno successivo dagli Editori del Grifo. IL GIOCO 3 risale al 1994, mentre il quarto episodio è datato 2001. Le Edizioni Nuova Frontiera ristampano più volte la serie: il primo episodio in un volume brossurato supplemento al n. 39 di TOTEM (15 febbraio 1990 - 56 pgg. + cop. - cm 24 x 32 dq - 4 + 4 - Lire 12.000), IL GIOCO 1/3 su alcuni numeri di COLLANA ELDORADO Terza serie (1993), in tre albi brossurati e in tre fascicoli appartenenti alla collana MANARA - Opere Complete (1994) poi più volte rimessi in edicola con diversa numerazione, sui mensili METAL HURLANT Presenta (1985), TOTEM (a partire dal n. 78 della terza serie, 1993) e BRONX (1994). Anche la casa editrice Glénat pubblica l'opera in volume.
La serie è stata più volte stampata anche in Francia. Dal primo episodio è stato tratto un film che esce in Francia nel 1985: "Declic - Dentro Florence", per la regia di Jean-Louis Richard e con Florence Guérin nei panni della protagonista.



"Il Gioco" (1990)

IL GIOCO DEL CALCIO A FUMETTI

vedi **ATTENTI A QUEI DUE** ***(Cenisio, 1975)***

IL GIOCO DEL DESTINO

vedi **CORRIERE DEI RAGAZZI** *(Corr. Sera, 1974)*

GIOCO DELLA GUERRA

vedi **1984 > 2984** ***(Il Momento/1984, 1984)***

GIOCO DELL'ODIO
vedi **INTREPIDO** *(Universo, 1992)*

GIOCOLANDIA - The Flintstones
• Activity book pubblicato a Roma da Edigamma, direttore responsabile Renato Circi. Esce almeno un numero datato marzo 1995 (32 pgg. autocop. - cm 19,6 x 28,2 - 4 + 4 - Lire 2.500). Presenta giochi enigmistici e passatempi con i personaggi di Hanna e Barbera Productions.

ALLEGATI CARTACEI
- album delle figurine di "Wanted".

GIOCOLÌ


Giocolì n. 3 (s.d.)

• Serie di volumetti tascabili dal sottotitolo "giochiamo la storia", privi di data pubblicati a Bologna dalle Edizioni L. Parma. Escono almeno tre numeri (128 pgg. + cop. - cm 12 x 17 dq - Bianco e nero - s.i.p.) che presentano un episodio a fumetti ambientato nel periodo storico inquadrato nei brevi testi che l'accompagnano. Testi di Ghiero Lorca e disegni di Nicolino Del Principe (Nik Del Principe).

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.00.00) - "Napoleone"
02 (00.00.00) - "Risorgimento"
03 (00.00.00) - "Magellano"

GIOCONDO
vedi **Albi JUMBO** *(De Leo, 1954)*

GIOCONE
vedi **BUNNY (6)** *(R.C.S., 1992)*

GIOIABELLA SOGNIDORO
vedi **BAMBOLA (1)** *(Pegaso, 1949)*

GIOIA DI BIMBI
• Numero unico in formato tascabile edito da Fedora Bellis a Lire 100.

GIOIA VERA
• Rivista pratica mensile edita a Firenze da Arti Grafiche Bandettini e indirizzata alle scuole materne, elementari, agli istituti religiosi e agli oratori. Escono almeno 12 numeri nel 1972 (nn. 1/12 - gennaio/dicembre 1972 - 16 pgg. + cop. - cm 17 x 24,5 - Bianco e nero). Presenta bozzetti, poesie, giochi, monologhi e drammatizzazioni per bambini e ragazzi.

GIOLLY
• Mensile di fotoromanzi pubblicato a Roma da Edizioni Condor a partire dal 1976, direttore responsabile Giuseppe Marzulli. Esce almeno fino al n. 21 datato marzo 1978 (64 pgg. + cop. - cm 23,5 x 29,5 pm - Bianco e nero - Lire 350). Sulla copertina si dichiara che la rivista è una riedizione di un superfotoromanzo Condor. L'editore pubblica testate simili: BLUE JEANS, GAIA e KATRIN.

GIONA
vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corr. Sera, 1959)*

GIONNI TIPPE
vedi **FELIX (3)** *(Astro, 1960)*

GIONNI BILL
vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corr.Sera, 1952)*

GIONNI GALASSIA
vedi
EUREKA (1) *(Corno, 1970)*
IL GIORNO DEI RAGAZZI
(Soc. Ed. Lombarda, 1958)

GIONNI E GEPPINA
vedi **CUCCIOLO (0)** *(Alpe, 1952)*



Cucciolo n. 3 (1955)

GIONNI PEPPE
vedi **LINUS (1)** *(Milano Libri, 1973)*

GIONNIPESTE
vedi **THE BEST** *(Scorpio, 1990)*

GIONNI PICCOLI COW BOY
vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corr. Sera, 1946)*

GIORGIO
vedi **IL GIORNALINO (1)** *(S. Paolo, 1966)*

GIORGIO E FLORA
vedi **GLI ALBI DI PULCINELLA > GRANDI AVVENTURE** *(Macco Film > Airone, 1942)*

GIORGIO GIORGIO DETTO GIORGIO
vedi **IL GIORNO DEI RAGAZZI**
(Soc. Ed. Lombarda, 1958)

GIORGIONE
vedi **BELLOY**

GIORGIO RELI
vedi **IL GIORNALINO (1)** *(S. Paolo, 1971)*

GIORGIO SANTUCCI STORIES
Giorgio Santucci Stories — *IND 0917*

n°0 (1) 31.06.1998 - n°2 (3) 31.10.1998

CE - ***Graffietti Editrice***
S.S. Umbro Casentinese Km 4,5
PE - Bimestrale
DR - Antonio Maggiora Vergano
AT - VT 446 (07.03.97)
FL - 16 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 21 x 29 pm
PZ - Lire 3.500
ST - Graffietti Stampati
DS - DeAdis

• Collana monografica di tre numeri anticipata da un n. 0, presenta fumetti e illustrazioni realizzate da Giorgio Santucci.

VM - € 2,50 - *CPL* - € 8,00

GIORGIO VENTURA
vedi **BRICK BRADFORD**

IL GIORNAGIALLO **
mensile illustrato con fumetti, giochi e rubriche varie

Il Giornagiallo — *LPR 0917*

n°1 00.12.1986 - n°3 00.00.1987

CE - ***La Primula***
Via San Francesco da Paola 36 - Torino
PE - Mensile
DR - Franco Passerone
AT - TO 3612 (18.01.86)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 21 x 30 pm
PZ - Lire 3.000
ST - Litoform
DS - Nuova Diffusione Lombarda

• Mensile per i più giovani, pubblica oltre a giochi e rubriche illustrate, strisce e fumetti anche in inglese e francese. Testi di Silvia, Monica Savojni, Alex Ognianoff; disegni di Lucia Marin Alex Ognianoff, Cannaveaux, Davide Loi, Pierluigi Frola.



Il Giornagiallo n. 2 (1987)

VM - € 1,50 - *CPL* - Non quotabile

IL GIORNALE DE' GIOVANETTI
• Settimanale con sottotitolo "letture piacevoli e istruttive per la prima età", esce a Napoli con periodicità irregolare dal 1840 al 1849. Edito da Cirelli e diretto prima da Cesare Malpica e poi dallo stesso Cirelli, si propone di raggiungere fini didattici. Presenta racconti, reportage sull'Italia e su paesi stranieri accompagnati da fotografie e numerose illustrazioni litografate.

GIORNALE DEI BALILLA > IL BALILLA
vedi **Giornale dei BALILLA**
(Il Popolo d'Italia, 1923)

GIORNALE DEI BAMBINI

• Con questa testata escono almeno tre periodici per l'infanzia: il primo è un settimanale pubblicato a Rocca S. Casciano (FO) da Licinio Cappelli a partire dal 1896 e fino al 1907, quando confluisce nel GIORNALINO DELLA DOMENICA. Direttore responsabile Ida Baccini alla quale presto si affianca il figlio Manfredo (12 pgg. autocop. - cm 21,5 x 32,5 pm - Bianco e nero - Cent. 10). Presenta racconti, novelle, poesie e giochi corredate da rare illustrazioni. La testata è un'incisione di Adolfo Bongini, il fiorentino autore delle illustrazioni del "Pinocchio" dell'editore Bemporad. In seguito la testata viene ridisegnata dal più moderno Enrico Novelli (Yambo).
Il secondo è la prosecuzione della collana della Edital L'ALBO DEI BAMBINI (1939), mentre il terzo, in tempi più recenti, è un mensile pubblicato a Torino dall'editore Sonda, direttore responsabile Mario Lodi. Escono in totale 30 numeri tra 1989 e il 1991 (Mensile - 32 pgg. autocop. - cm 21 x 29,7 pm - Misto - Lire 4.000). È supplemento di «A&B», giornale interamente scritto e illustrato da bambini e nato per documentare i risultati di un'indagine sulla creatività infantile condotta nel 1980 che cataloga oltre 5.000 fiabe inventate dai bambini italiani. Anche il GIORNALE DEI BAMBINI prosegue su questa impostazione e presenta storie, cronache, interviste, poesie e racconti scritte e illustrate da bambini fra i 3 e 12 anni. Ne è epigono PETER PAN (1994).



Giornale dei Bambini n. 25 (1900)

GIORNALE DEI FANCIULLI

• Con questa testata e simili troviamo:

GIORNALE DEI FANCIULLI esce a Firenze nel 1834. Edito da P. Veroli & Soci e diretto da Pietro Thouar con la collaborazione di Giuseppe Beyer, si può considerare il primo tentativo di giornale per ragazzi (cm 14 x 22,5). Soppresso dalle autorità dopo breve tempo a causa delle idee democratiche degli autori, il foglio presenta raccontini, poesie e bozzetti.

IL GIORNALE DEI FANCIULLI a Lucca nel 1934 dalla Tipografia Rocchi, ufficialmente è la traduzione di un analogo periodico francese, ma molto probabilmente si tratta di uno stratagemma adottato dall'autrice Amalia Paladini (che si firma la traduttrice), per educare le coscienze degli adulti del futuro.



Giornale dei Fanciulli (1934)

IL GIORNALE DEI FANCIULLI settimanale edito a Piacenza a partire dal 1835 al quale collaborano Giuseppe Taverna, A. Bertola, G. Buttafuoco, Achille Mauri e P. Segneri. Anche in questo caso il periodico è animato da un forte fermento politico all'insegna della volontà di forgiare il carattere dei giovani lettori.

GIORNALE DEI FANCIULLI esce a Milano dal 1875 al 1881.

GIORNALE DEI FANCIULLI settimanale pubblicato a Milano dai Fratelli Treves, già editori di periodici popolari di viaggi, geografia e costumi. Direttori responsabili Cordelia e A. Tedeschi. Esce dal 1879 al 1898 (24 pgg. autocop. - cm 17,5 x 24,5 pm - Bianco e nero - Cent. 25). Presenta favole, giochi e novelle illustrati da pregevoli autori quali Mosè Bianchi, Eduardo Ximenes, Gaetano Previati, Eduardo e Fortunino Matania e altri. Intorno alla fine degli anni Ottanta dà più spazio alla tematica avventurosa pubblicando, tra l'altro, alcuni romanzi a puntate di Emilio Salgari. La rivista chiude nel 1896.



Giornale dei Fanciulli n. 43 (1892)

IL GIORNALE DEI FANCIULLI "quindicinale illustrato" edito a Torino nel 1931, direttore responsabile Mario Granata (12 pgg. autocop. - cm 20 x 28,5 pm - Misto - Cent. 20). Sulle pagine di questo periodico esordisce PORCELLINO, primo esempio di animale umanizzato di Sebastiano Craveri.

IL GIORNALE DEI FUMETTI

vedi **FUMETTI**
(Free Press, 1998)

GIORNALE DEI PICCOLI

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1945)

IL GIORNALE DEI PICCOLI

• Esce a Milano nel 1880.

GIORNALE DEI RAGAZZI > IL GIORNALE DEI RAGAZZI ★★★

Giornale dei Ragazzi *GIO 0918*

n°1 (1) 00.04.1926 - **n°11 (n.r.)** 15.11.1943

CE - ***Il Giornale dei Ragazzi***
Via Dei Portoghesi 18 - Roma
PE - Quindicinale
DR - Cesare Ferri
AT - n.r.
FL - 12 pgg. autocop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 25 x 35 pc
PZ - Lire 2
ST - Tip. Centrale
DS - n.r.

• Giornale fondato nell'aprile del 1926 da Cesare Ferri, il maestro elementare che con lo pseudonimo di Nonno Radio conduce una popolare trasmissione radiofonica per ragazzi. Ligio al regime fascista, il giornale esce con periodicità variabile e presenta rubriche che toccano gli argomenti più diversi. I primi fumetti appaiono solo a partire dal n. 8 dell'anno XVI (1 ottobre 1943), in corrispondenza del mutamento della testata in IL GIORNALE DEI RAGAZZI e dell'assunzione della periodicità quindicinale. Presenta "Fiore di Luna" di Vittorio Cossio, "Mimmo" di V. Lucchini e "Avventure all'Owest" disegnato da Lucchini su testo di Vu.Elle. Sul n. 11 (15 novembre 1943) si annuncia che dal numero successivo il giornale, sotto la direzione di Vittorio Metz, cambierà formula, presentandosi con 16 pagine a colori stampate in rotocalco, cadenza settimanale. Ma la nuova serie non viene mai pubblicata.



***Il Giornale dei Ragazzi n. 9 (1943)**

VM - € 7,50
CPL - € 1.000,00

GIORNALE DEI RAGAZZI ★★★

settimanale illustrato

Giornale dei Ragazzi *GDR 0919*

n°1 28.05.1944 - n°80 30.12.1945

CE - ***Giornale dei Ragazzi***
Via Amato da Montecassino 12 - Napoli
PE - Settimanale
DR - Carmine De Luise > Giuseppe Di Natale
AT - A.P.B. 130 (dati omessi)
FL - 4 > 8 pgg. autocop.
CO - 2 + 1 > 4 + 1
FT - cm 32 x 43 > 29 x 43 > 24,2 x 33,2
PZ - Lire 3 > 5 > 10
ST - Tipografia degli Artigianelli di Angelo Rossi
DS - n.i.

• Presenta storielle in prosa, poesiole e fumetti di genere storico o comico con didascalia. Inizialmente pubblica un racconto comico a didascalie in apertura ("Distrattone" di Capasso) e un fumetto avventuroso in chiusura ("Le avventure di un ragazzo" di Paolo Coppola); il tutto in bicromia. Con l'avvento del colore aumentano i fumetti.

TITOLI PUBBLICATI
01 - "I guai di Gaetano" (Angelo Platania)
02 - "Mago Malub"(Capasso)
03 - "La pietra del deserto" (Paolo Coppola)
04 - "La luce mortale" (L. Compagni/ Coppola)
05 - "L'ispettore Saragat"
06 - "I cavalieri della maschera nera" (Sovero)
07 - "Bartolomeo" (Tania=Angelo Platania)
08 - "Gianni occhio di luce" (Gimmelli)
09 - "Bacone il terrore di fruttopoli"
10 - "Il conte di Cagliostro" (Sovero)
11 - "Freccia Azzurra" (D'Alma)
12 - "La macchina del tempo"
13 - "Robin Perry, l'eroe di fruttopoli" (Maf.)
il personaggio verrà poi ripreso su CRI CRI (2) (Dardo, 1953)
14 - La banda degli speroni d'argento" (Liliana Fantoni)
15 - "Le avventure di Straccetto" (L. Fantoni)



Giornale dei Ragazzi n. 80 (1945)

SUPPLEMENTI
SP1 - "Il tribunale della statua di bronzo" - 16 pgg. autocop. - cm 24 x 18 pc - Bianco e nero - Lire 15. Testi di Ape, disegni di D'Alma. Annunciato in IV di copertina, ma non reperito, "La rivincita di Jemmy".
BL - FU 6 (1993)

VM - € 2,50
CPL - € 260,00

GIORNALE DEI RAGAZZI

• Mensile edito a Perugia dal Centro Sperimentale di Educazione Sanitaria, direttore Carlo Sganga. Esce almeno fino al n. 7 Anno II 1955 (8 pgg.+ cop. - cm 25 x 35,5 - 4 + 4 - Lire 30). Presenta storielle vignette con didascalia e articoli di educazione sanitaria.

IL GIORNALE DEI VIAGGI

• Pubblicazione quindicinale di "avventure usi e costumi" edita a Milano da Araldo, direttore responsabile Sergio Bonelli. Escono in totale 8 numeri nel 1961 (nn. 1/8 - 15 gennaio/1 maggio 1961 - 48 pgg. + cop. - cm 18 x 24 - Misto - Lire 100). Tentativo dell'editore di lanciare una rivista in rotocalco incentrata sui temi della scoperta etnografica-turistica. Illustrazioni di Franco Donatelli e Aurelio Galleppini.

GIORNALE DEI VIAGGI E DELLE AVVENTURE ★★★

settimanale illustrato

Giornale dei Viaggi e delle Avventure *SOZ 0919*

n°1 03.01.1937 - n°50 12.12.1937

CE - ***Casa Editrice Edoardo Sonzogno***
Via Pasquirolo 14 - Milano
PE - Settimanale
DR - Natale Taroni > Federico Fusco > Guglielmo Stacco
AT - n.i.
FL - 8 > 16 pgg. autocop.
CO - Misto > 2 + 2
FT - cm 30 x 48 > 30 x 40 pm
PZ - Cent. 30 > 50
ST - Stab. Grafico Alberto Matarelli
DS - n.i.



Giornale dei Viaggi e delle Avventure n. 1 (1937)

• Tentativo dell'editore Sonzogno di ripetere il successo del GIORNALE ILLUSTRATO DEI VIAGGI E DELLE AVVENTURE DI TERRA E DI MARE, fuso si nel 1931 con «Il Mondo - Giornale illustrato dei viaggi". Per rilanciare la testata l'editore tenta la carta del fumetto, preponderante rispetto ai racconti illustrati che hanno fatto la fortuna della serie precedente. Testi e disegni di Vincenzo Baggioli, Domenico Natoli, L. Fiorini, Guido Zamperoni (Biante). La storia "La scimitarra di Budda" riduzione a fumetti dell'omonimo racconto di Salgari firmata da Zamperoni, viene ripubblicata in due albi senza data che escono come supplemento alla testata. Non riuscendo a competere contro periodici come TOPOLINO, L'AVVENTUROSO e L'AUDACE, il GIORNALE DEI VIAGGI E DELLE AVVENTURE cessa le pubblicazioni sul finire del 1937, fondendosi con la rivista «Il Romanzo d'Avventure».

TITOLI E SERIE PUBBLICATI
01 - "Il leone del Sudan" (D. Natoli)
dal n. 1 (03.01.37) al n. 10 (07.03.37)
02 - "Le avventure di Pizzo Pazzo" (L. Fiorini)
dal n. 1 (03.01.37) al n. 16 (18.04.37)
03 - "La scimitarra di Budda" (Zamperoni)
dal n. 1 (03.01.37) al n. 20 (15.05.37)
04 - "Le avventure umoristiche di Rico (Henry)" (Carl Anderson)
05 - "Il pirata rosso" (Michele Bea/Biante)
dal n. 5 (31.01.37) al n. 24 (13.06.37)
06 - "Le cronache di Magellano" (D. Natoli)
dal n. 11 (14.03.37) al n. 15 (11.04.37)
07 - "Le due aquile" (D. Natoli)
dal n. 16 (18.04.37) al n. 27 (04.07.37)
08 - "L'eroico pioniere" (D. Natoli)
dal n. 28 (11.07.37) al n. 37 (12.09.37)
09 - "Banditi ed eroi" (Cesare Solini/Edgardo dell'Acqua)
dal n. 38 (26.09.37) al n. 50 (12.12.37)

SUPPLEMENTI
SP1 - IL GIORNALE DEI VIAGGI E DELLE AVVENTURE supplementi - nn. 1/6 - 1937/1939 - 16 pgg. + cop. - cm 29,5 x 19,3 - 4 + 4 - Cent. 60 > Lire 1.
Titoli Supplementi:
01 (00.00.37) - "La scimitarra di Budda" (I) (Zamperoni)
02 (00.00.00) - "La scimitarra di Budda" (II) (Zamperoni)
03 (00.00.00) - "Il leone del Sudan" (III) (Natoli)
s.n. (00.00.39) - "L'esploratore del Giuba" (Natoli)
s.n. (00.00.39) - "Le due aquile" (Natoli)
s.n. (00.00.39) - "Il vascello del diavolo" (Stocco/Natoli/A. Corredo)
BL - FU 3 (1971)

VM - € 13,00 - *DT* - SP1= € 130,00;
CPL - € 775,00 (780,00)

GIORNALE DEL CRIMINE ★★

Giornale del Crimine *EDP 0919*

n°1 00.03.1989 - n°7 00.04.1990

CE - ***Edilperiodici***
V.le E. Forlanini 36 > Via Barigozzi 2 - Milano
PE - Mensile > Bimestrale
DR - G. Bentivoglio
AT - MI 887 (20.12.88)
FL - 224 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,8 x 17,7 dq
PZ - Lire 2.500
ST - Rotolito Lombarda
DS - A. & G. Marco

• Tascabile per adulti con due o tre episodi per numero di ambientazione metropolitana e del genere "cronaca nera". Disegni di Silvio Fiorenzo, Alberto Del Mestre, Francesco Blanc, Luciano Milano, Tullio Brunone, Augusto Chizzoli, Luca Vannini e Gianfranco Giorgi (Janco). Copertine di Mario Caria.



Giornale del Crimine n. 1 (1989)

VM - € 1,00 - *CPL* - € 7,00

GIORNALE DELLA DOMENICA

• Settimanale pubblicato a Milano da Garbini, direttore responsabile Enrico Ghioni. Escono 78 numeri dal 1878 al 28 dicembre 1879 (16 pgg. autocop. - cm 23 x 28 pm - Bianco e nero - Cent. 10). Disegni di Mauraud, Rousseau, Renard, Froment, Pelcog, Visson.

GIORNALE DELLA FELICITÀ

vedi **MIO MINI PONY** *(D.D.S., 1987)*

GIORNALE DELLE AVVENTURE **

Il Giornale dell'Emilia *ILB 0920*

n°**1** 17.11.1945 - n°**18** 16.03.1946

CE - ***Il Giornale dell'Emilia***
Via Montebello 8 - Bologna
PE - Settimanale
DR - Gino Tebalducci
AT - n.r.
FL - 8 pgg. autocop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 28 x 41,5 pm
PZ - Lire 8
ST - Il Giornale dell'Emilia
DS - Il Giornale dell'Emilia

• Esce come supplemento settimanale de «Il Giornale dell'Emilia», la nuova testata con cui si presenta nell'immediato dopoguerra «Il Resto del Carlino» e che mantiene per circa dieci anni. Sulle pagine del settimanale l'esordio fumettistico di Gino Pallotti (futuro collaboratore di rilievo della Casa Editrice Universo) con "Il mostro umano", su testi di Vandi, e "La setta verde" scritta da Silco D'Assan. Tra le altre serie a fumetti, "Il fantasma del castello", siglato dallo sceneggiatore Doro Dori e dal disegnatore Luigi Spighi. Tra gli altri autori, Vinci e Grani per i testi, Pietro Pietra e G. Illoja per i disegni.



Giornale delle Avventure n. 1 (1945)

BL - MC 2 (1993)

VM - € 25,00 - *CPL* - Non quotabile

GIORNALE DELLE DONNE

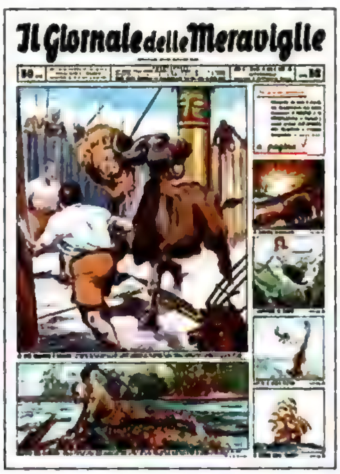
• Quindicinale che esce a Torino nel 1869, direttore responsabile A. Vespucci (4 pgg. autocop. - 22 x 29 pm - Bianco e nero - Cent. 10 > Lire 1). La testata è divisa in due edizioni, una letteraria e una di moda che si alternano nell'uscita.

GIORNALE DELLE FANCIULLE - ORE CASALINGHE

• Quindicinale rivolto alle bambine pubblicato a Milano da L'Ufficio del Giornale delle Famiglie, direttore responsabile Alessandro Lampugnani. Esce dal 1864 e per gli otto anni seguenti (34 pgg. - cm 19,8 x 27). Si propone di fornire un utile supporto allo studio e al lavoro.

IL GIORNALE DELLE MERAVIGLIE

• Settimanale fondato da Anton German Rossi e pubblicato dal 1937 sino almeno al n. 116 del 8 giugno 1939 dalle Edizioni A.P.I. - Anonima Periodici Italiani - di Milano, direttore editoriale Cesare Zavattini (8 > 16 pgg. + cop. - 2 + 2 - Cent. 50 > 60). Presenta rubriche di storia, scienza e geografia corredate da fotografie e pregevoli illustrazioni di Rino Albertarelli, Luigi Boccasile e Cesare Avai, valorizzate dai tre numeri in formato lenzuolo usciti nella primavera del 1938 (nn. 51/53, 17/31 marzo) interamente a colori che contengono tavole dedicate a CHABOT illustrate da Gustavino. Insieme a PANTERINO, TOPOLINO, ALBI D'ORO, NEL REGNO DI TOPOLINO e LE GRANDI FIRME la rivista figura tra le testate che organizzano il grande concorso filatelico "Impero", con francobolli con i personaggi Disney. Presumibilmente alla testata subentra «Tempo».



Il Giornale delle Meraviglie n. 52 (1938)

IL GIORNALE DELL'UOMO MASCHERATO

vedi **L'UOMO MASCHERATO (2)**

IL GIORNALE DEL PICCOLO PINOCCHIO

• Esce a Firenze nel 1921 per i tipi di Giuseppe Nerbini.

IL GIORNALE DI ALFONSO

vedi **MOSTRALFONSO (2)**
(G.D.G. Editore, 1989)

GIORNALE DI AVVENTURE DI TERRA E DI MARE E DI SCIENZE E GEOGRAFIA PER LA FAMIGLIA

vedi **VIAGGI E AVVENTURE DI TERRA, DI MARE, GIORNALE PER LA GIOVENTÙ E LE FAMIGLIE** *(Editrice Roma, 1905)*

IL GIORNALE DI CINO E FRANCO

vedi **CINO E FRANCO (2)**

IL GIORNALE DI FORTUNELLO

vedi **FORTUNELLO** *(Nerbini, 1920)*

IL GIORNALE DI LONE RANGER

vedi **LONE RANGER (2)** *(Nerbini, 1949)*

GIORNALE DI SICILIA

• Quotidiano a diffusione regionale fondato nel 1860 immediatamente dopo l'occupazione garibaldina dell'isola. Diventa indipendente con l'assunzione della direzione da parte di Gerolamo Ardizzone subito dopo l'unità d'Italia. Rimasto sempre nella mani della famiglia Ardizzone-Pirri, è edito a Palermo. Per 17 numeri nell'edizione domenicale dal 19 aprile al 6 settembre 1987, compare il fumetto a colori "I paladini di Francia", testo di Francesco Deliziosi, disegni di Michele Ducato. Dal 20 ottobre 1987 al 26 gennaio 1988, alla domenica e al lunedì, allegati 25 fascicoli a colori, cm 28 x 40, con il fumetto "I beati Paoli", testi e disegni di Nino Calabrò. Dal 15 gennaio al 12 aprile 1999, alla domenica e al lunedì, allegati 25 fascicoli a colori, cm 28 x 40, con il fumetto "Coriolano della foresta", tratto dal romanzo di Luigi Natoli, adattamento di Domenico Denaro e disegni di Massimo Maria Crivello. Dal 21 luglio al 28 agosto 1996 allegati al giornale dodici poster che alternano i protagonisti del lungometraggio Disney "Pocahontas" a quelli di "Toy Story". Annunciati, ma non reperiti, altri sei poster raffiguranti i personaggi de "Il gobbo di Notre Dame".

IL GIORNALE DI VIAGGI

• Periodico di racconti e notizie, direttore responsabile Antonio Quattrini. Esce a partire dal 1906. Contiene "Il tesoro dell'abisso" di Guy de Boothy (A. Quattrini). Tra i collaboratori, Luigi Motta.

IL GIORNALE ILLUSTRATO

• Settimanale edito prima a Torino e poi a Firenze, direttore responsabile Isidoro Maggi e poi G. Pignatelli. Esce a partire dal 1864 (8 pgg. autocop. - cm 28 x 39 pc - Bianco e nero - Cent. 10). Presenta articoli di attualità, storia e racconti illustrati di Dauvier, Dumount, Stock, Linton, Florigny e Morin. Il n. 1 (7 gennaio 1865) è uno speciale con sottotitolo "Numero dei fanciulli", foliazione e formato uguale alla testata per adulti, contenente novelle, racconti e spigolature.

GIORNALE ILLUSTRATO DEI VIAGGI E DELLE AVVENTURE DI TERRA E DI MARE

• Versione italiana del periodico francese «Le Journale des voyages e des aventures de terre et de mer» edita a Milano da Edoardo Sonzogno a partire dal 1878 (Settimanale - da 8 a 16 pgg. autocop. - cm 22,5 x 32 pc - Cent 5 > 50). Direttore responsabile Paolo Bonazzolo prima e G. Stocco poi. Il giornale riscuote subito un grande successo, soprattutto tra il pubblico più giovane, presentando racconti e romanzi avventurosi ambientati in luoghi lontani ed esotici, scritti da Pietro Delcourt, Pietro Mael, Luigi Boussenard e altri, e illustrati da Horace Castelli, Clérice, Jules Férat, Ernesto Garuti (Pipein Gamba) e Alberto Della Valle. Tra gli scrittori, anche il giovane Gian Luigi Bonelli. In seguito trovano spazio anche testi di genere fantascientifico, poliziesco e addirittura horror. La testata chiude nel 1931 quando si fonde con «Il Mondo - Giornale Illustrato dei Viaggi». Sei anni più tardi, l'editore tenta di recuperare i

vecchi lettori lanciando il GIORNALE DEI VIAGGI E DELLE AVVENTURE, nel quale darà spazio anche ai fumetti. Copertina di Giuseppe Cappadonia.



Giornale Illustrato dei Viaggi e delle Avventure di Terra e di Mare n. 7 (1921)

GIORNALE ILLUSTRATO DI STORIA NATURALE

• Esce a Roma dal 1886 al 1887.

GIORNALE ILLUSTRATO PER I RAGAZZI

• Settimanale del giovedì che esce a Roma nel 1886 e fino al 1887, edito dal torinese Edoardo Perino e diretto da Onorato Roux. (8 pgg. autocop. - cm 20,5 x 30 pc - Bianco e nero - Cent. 5). Alla rivista collaborano nomi prestigiosi quali Ruggero Bonghi, Cesare Cantù, Emma Perodi e Grazia Deledda. Nel settore dei periodici per l'infanzia l'editore pubblica anche L'AMICO DEI FANCIULLI, foglio dagli evidenti scopi didattici, e IL PARADISO DEI BAMBINI, entrambi del 1886.

IL GIORNALE ITALIANO



***Il Giornale Italiano n. 211 (1914)**

• Supplemento umoristico del quotidiano in lingua italiana IL GIORNALE ITALIANO, pubblicato a New York dal 1907 al 1914 e destinato ai nostri immigrati. Similarmente agli inserti domenicali dei giornali in lingua inglese, pubblica serie minori a fumetti come «Noahzark Hotel» (All'hotel dell'Arca di Noè) di Varb; «Mr. Sleeper and his Surprises» (Inconvenienti del Sonnambulismo); «Mr. O.U. Absentminded» (Le distrazioni del Signor Colonetti) di R. Bray; «Wags, the Dog that adopted a Master» (Quel cane) di Pat Sullivan; «Bub's, he's Always to blame» (Le solite di Scarcabarili) di Otis Wood; «Family Art Lesson» (Lezioni d'Arte applicate in Famiglia) di Ziat. Altre testate simili, oltre ad alcune in lingua tedesca, sono «Il Bollettino della Sera», «Il Giornale d'America» e «Corriere d'America». Quest'ultimo pubblica anche personaggi importanti quali BARNEY GOOGLE, FELIX e BRINGIN'UP FATHER.

BL - IF 6 (1996)

GIORNALE PER I BAMBINI



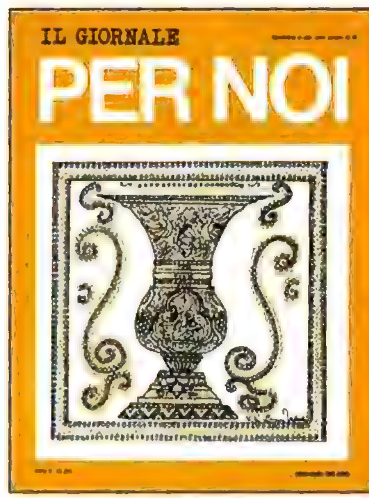
***Giornale per i Bambini n. 6 (1881)**

• Settimanale edito a Roma tra il 7 luglio 1881 e il 27 giugno 1889 (dr: Ferdinando Martini - 16 pgg. autocop. - cm 21,5 x 29,5 pc - Bianco e nero - Cent. 25 - St: F.lli Bencini). Primo periodico italiano a rompere con la tradizione ottocentesca delle pubblicazioni per l'infanzia. Fondato da Ferdinando Martini e redatto dagli stessi autori del celebre «Fanfulla», nasce con l'obiettivo di diventare per i ragazzi quello che gli adulti era il settimanale «Il Fanfulla della domenica». Presenta racconti, novelle e romanzi a puntate scritti da illustri autori quali Ida Baccini, Emma Perodi, Luigi Sailer, Enrico Nencioni, Salvatore Farina, Emilio De Marchi, Luigi Capuana, Pietro Dazzi, Matilde Serao, Sofia Albini, Ulisse Poggi, Anna Vertua Gentile, Guido Mazzoni, Guido Carocci e Giuseppe Giacosa. Proprio su questa testata, inoltre, esordisce il PINOCCHIO di Carlo Lorenzini (Collodi), apparso a puntate con il titolo di "Storia di un burattino" nel 1881 e intervallato da vignettine di Ugo Fleres. Interrotto al diciassettesimo capitolo con l'impiccagione del protagonista, il romanzo viene ripreso da Collodi, costretto dalle proteste dei lettori a cercare un finale diverso, e pubblicato in volume due anni più tardi. In generale comunque il GIORNALE PER I BAMBINI dà ampio spazio alle illustrazioni, inizialmente tratte da periodici stranieri e via via sostituite da quelle di produzione italiana. Pubblica anche storie di MAX e MORITZ (qui ribattezzati I MONELLI DI CORINTO) del tedesco Wilhelm Busch. Il giornale chiude il 27 giugno 1889 per confluire nel GIORNALE DEI FANCIULLI dei Fratelli Treves.

BL N40 22 (1994)

IL GIORNALE PER NOI

• Periodico di cultura ebraica per bambini e ragazzi edito a Milano da Adei - Wizo. Escono 90 numeri tra il 1975 e il giugno 1989 (Bimestrale - dr: Italia Friedenthal Calabresi - MI 8, 15.01.75 - 24 > 20 pgg. autocop. - cm 24 x 31 > 21 x 30 pm - Misto > Bianco e nero - Gratuito - St: Tipografia del Sole, Varese). Inizialmente presenta rubriche di carattere religioso illustrate da Emanuele Luzzati, Luciano Consigli, Marcella Fusi e altri; brevi storie a fumetti di Franca Sacerdote, Giorgio Mieli, giochi e concorsi. In redazione anche Clara Kopielowski, Anna Stern e Nedelia Tedeschi. A partire dal 1984 la pubblicazione si rinnova riducendo il formato: scompaiono i fumetti e le pagine vengono contrassegnate da simboli che distinguono le fasce di età alle quali sono dedicate. Presenta quiz, barzellette, giochi e rubriche relative alla storia dello stato di Israele, alla lingua e alle tradizioni ebraiche oltre alle informazioni sull'attività del club dei lettori.



Il Giornale per Noi n. 3/4 (1979)

GIORNALE PER RIDERE

• Settimanale "umoristico con caricature colorate" pubblicato a Torino, redattore responsabile Severino Carena. Escono almeno 76 numeri (cm 24,3 x 34,5 - Cent. 10).

IL GIORNALE ROMANZO

• Settimanale pubblicato a Firenze dalla Nerbini, direttore responsabile Mario Nerbini. Escono 9 numeri dal 18 maggio al 13 luglio 1937 (8 pgg. autocop. - cm 30 x 41 pc - 2 + 2 - Cent. 30). Le pagine centrali sono ripiegabili e contengono un fascicolo a puntate illustrato. Disegni di Tancredi Scarpelli, Giove e Orfeo Toppi, Buriko, Gaetano Vitelli, Fabio Fabbi.

GIORNALE SENZA TITOLO

• Giornale distribuito in omaggio dalle Terme di S. Pellegrino, direttore responsabile Ezio Granelli. L'unico numero reperito risale al 1934 (16 pgg. + cop. - cm 20,5 x 27 pm - Bianco e nero) e contiene una pagina di fumetti disegnata da Cussino.



Giornale Senza Titolo n. 1 (1934)

IL GIORNALETTO ★★

periodico settimanale illustrato

Il Giornaletto *PRE 0922*

n°1 (1) 26.03.1910 - **n°26 (n.r.)** 24.06.1916

CE - ***Il Giornaletto***
P.zza Umberto I 25 > 23r - Genova
PE - Settimanale
DR - S. Enrico Predacino
AT - n.i.
FL - 8 pgg. autocop.
CO - Misto
FT - cm 25,5 x 35,5
PZ - Cent 5
ST - Stab. Tip. di Via D. Chiossone 6
DS - n.i.



****Il Giornaletto n. 27 (1913)***

• Settimanale per ragazzi di ispirazone cattolica diretto dal Cavaliere Professore Giuseppe Colombo. Presenta racconti a puntate e vignette accompagnate da didascalie sul modello del CORRIERE DEI PICCOLI. Tra le serie pubblicate, GIANNINO, che Carbone realizza graficamente ricalcando personaggi statunitensi quali «Buster Brown» di Outcault e «Bibì e Bibò», trasformando al contempo le monellerie originarie in rassicuranti buone azioni. Tra i collaboratori, Rina Bottaro e Zanoglio e i disegnatori Lelo, Jonni, F. V. Torre. Nel 1915, a causa di un forte calo delle vendite, il giornale viene distribuito solo tramite abbonamento, ma il provvedimento non riesce che a rimandare la chiusura della testata, che avviene l'anno successivo.
A Vigevano e poi a Pavia, con testata IL GIORNALETTO esce nel 1912 anche uno sfortunato tentativo di mensile per ragazzi che chiude nel giro di pochi numeri. Editore non reperito.

BL - FQ (1989)

VM - € 2,00
CPL - Non quotabile

IL GIORNALETTO

• Serie di dieci albi pubblicati per il mercato delle buste («Busta gran sorpresa», Lire 100) e probabilmente usciti nel 1973 (12 pgg. + cop. - cm 13 x 18,5 pm - Bianco e nero - Lire 150). Presenta TIGROTTO di Dellisanti.



Il Giornaletto (s.d.)

GIORNALETTO DEGLI SCOLARI

• Esce a Reggio Emilia nel 1905.

IL GIORNALETTO DEI FANCIULLI

• Con questa testata escono almeno due periodici per ragazzi: il primo edito a Roma nel 1848, il secondo è un interessante tentativo attuato da alcuni insegnanti elementari di dare vita a un giornalino in collaborazione con gli alunni e con fini ricreativi. Esce ad Ascoli Piceno nel 1874 e si chiude con il termine dell'anno scolastico.

GIORNALETTO DEI RAGAZZI

• Esce nel 1905 a Roma per iniziativa dello scrittore di libri per l'infanzia Onorato Roux. Edito e diretto da G. Mirenghi, il settimanale presenta raccontini e aneddoti quasi totalmente privi di illustrazioni. Chiuderà nel 1909.

GIORNALETTO DEL POPOLO

• Esce a Firenze nel 1842.

IL GIORNALINO

• Esce nel 1910 per le Edizioni DA.

IL GIORNALINO

• Esce a Roma nel 1923 per le edizioni Il Giornalino.

IL GIORNALINO (1) ★★★★

IL GIORNALINO

settimanale dei piccoli > settimanale dei ragazzi > il grande giornale dei ragazzi

Il Giornalino *GIO 0922*

n°1 (1) 01.10.1924 - **n°51 (3.815)** 30.12.2001

CE - ***Pia Società San Paolo > Periodici San Paolo***
Via Grottaperfetta 58 - Roma >
P.zza San Paolo - Alba > Via Giotto 36 - Milano
PE - Settimanale
DR - Giovanni Basso > Paolo Marcellino >
Bartolomeo Marcellino >
Costantino Fassino > Angelo Fenoglio >
Giuseppe Mancardi > Attilio Durante >
Attilio Monge > Dino Cappellaro >
Tommaso Mastrandrea > Antonio Tarzia
AT - RM 117 (05.07.48) > varie >
Alba 316 (13.01.69)
FL - 8 > varie > 84 pgg. + cop.
CO - Misto > 4 + 4
FT - cm 19,5 x 29,5 > vari > 19,4 x 26 pm
PZ - Cent. 15 > vari > Lire 2.800
ST - Scuola Tipografica Editrice
della Pia Soc. San Paolo > vari >
Stabilimento Rotocalcografico Roto Alba
DS - In proprio

Escono in totale 3.815 numeri divisi in 77 anni, divisibili in quattro cicli di storia della testata.

Primo ciclo

Anno I/XIII nn. 1/42 (1 ott. 1924/30 dic. 1936). La numerazione delle annate non è progressiva; ogni anno riprende da 1 e di norma termina con il 52.

Anno I	n. 1 (1 ott. 1924)	n. 14 (31 dic. 1924)
Anno II	n. 1 (1 gen. 1925)	n. 52 (31 dic. 1925)
Anno III	n. 1 (1 gen. 1926)	n. 52 (26 dic. 1926)
Anno IV	n. 1 (2 gen. 1927)	n. 53 (31 dic. 1927)
Anno V	n. 1 (1 gen. 1928)	n. 52 (30 dic. 1928)
Anno VI	n. 1 (6 gen. 1929)	n. 52 (30 dic. 1929)
Anno VII	n. 1 (1 gen. 1930)	n. 52 (28 dic. 1930)
Anno VIII	n. 1 (1 gen. 1931)	n. 48 (28 dic. 1931)
Anno IX	n. 1 (3 gen. 1932)	n. 52 (25 dic. 1932)
Anno X	n. 1 (1 gen. 1933)	n. 52 (31 dic. 1933)
Anno XI	n. 1 (1 gen. 1934)	n. 52 (31 dic. 1934)
Anno XII	n. 1 (1 gen. 1935)	n. 52 (31 dic. 1935)
Anno XIII	n. 1 (16 feb. 1936)	n. 42 (30 dic. 1936)



Il Giornalino n. 1 (1924)

Secondo ciclo

Anno XIV/XX nn. 1/7 (1 gen. 1937/14 feb. 1943). La numerazione delle annate non è progressiva; ogni anno riprende da 1.

Anno	Primo numero	Ultimo numero
Anno XIV	n. 1 (3 gen. 1937)	n. 52 (26 dic. 1937)
Anno XV	n. 1 (2 gen. 1938)	n. 52 (25 dic. 1938)
Anno XVI	n. 1 (1 gen. 1939)	n. 53 (31 dic. 1939)
Anno XVII	n. 1 (1 gen. 1940)	n. 52 (29 dic. 1940)
Anno XVIII	n. 1 (5 gen. 1941)	n. 52 (28 dic. 1941)
Anno XIV	n. 1 (1 gen. 1942)	n. 48 (27 dic. 1942)
Anno XX	n. 1 (1 gen. 1943)	n. 7 (14 feb. 1943)



Il Giornalino n. 11 (1937)

Terzo ciclo

Anno XXI/XLIV nn. 1/52 (25 nov. 1945/29 dic. 1968). La numerazione delle annate non è progressiva; ogni anno riprende da 1 e di norma termina con il 52.

Anno	Primo numero	Ultimo numero
Anno XXI	n. 1 (25 nov. 1945)	n. 6 (30 dic. 1945)
Anno XXII	n. 1 (6 gen. 1946)	n. 50 (29 dic. 1946)
Anno XXIII	n. 1 (5 gen. 1947)	n. 52 (28 dic. 1947)
Anno XXIV	n. 1 (4 gen. 1948)	n. 51 (26 dic. 1948)
Anno XXV	n. 1 (2 gen. 1949)	n. 48 (30 dic. 1949)
Anno XXVI	n. 1 (3 gen. 1950)	n. 53 (24 dic. 1950)
Anno XXVII	n. 1 (1 gen. 1951)	n. 52 (30 dic. 1951)
Anno XXVIII	n. 1 (6 gen. 1952)	n. 52 (28 dic. 1952)
Anno XXIX	n. 1 (4 gen. 1953)	n. 52 (27 dic. 1953)
Anno XXX	n. 1 (3 gen. 1954)	n. 52 (26 dic. 1954)
Anno XXXI	n. 1 (2 gen. 1955)	n. 52 (25 dic. 1955)
Anno XXXII	n. 1 (1 gen. 1956)	n. 52-53 (23 dic. 1956)
Anno XXXIII	n. 1 (6 gen. 1957)	n. 52 (29 dic. 1957)
Anno XXXIV	n. 1 (5 gen. 1958)	n. 52 (28 dic. 1958)
Anno XXXV	n. 1 (4 gen. 1959)	n. 52 (27 dic. 1959)
Anno XXXVI	n. 1 (3 gen. 1960)	n. 52 (25 dic. 1960)
Anno XXXVII	n. 1 (1 gen. 1961)	n. 53 (31 dic. 1961)
Anno XXXVIII	n. 1 (7 gen. 1962)	n. 52 (30 dic. 1962)
Anno XXXIX	n. 1 (6 gen. 1963)	n. 52 (29 dic. 1963)
Anno XL	n. 1 (5 gen. 1964)	n. 52 (27 dic. 1964)
Anno XLI	n. 1 (3 gen. 1965)	n. 52 (26 dic. 1965)
Anno XLII	n. 1 (2 gen. 1966)	n. 52 (25 dic. 1966)
Anno XLIII	n. 1 (1 gen. 1967)	n. 52 (31 dic. 1967)
Anno XLIV	n. 1 (7 gen. 1968)	n. 52 (29 dic. 1968)



Il Giornalino n. 1 (1945)

Quarto ciclo

Anno XLV/LXXVII nn. 1/51 (5 gen. 1969/30 dic. 2001). La numerazione delle annate non è progressiva; ogni anno riprende da 1 e di norma termina con il 51.

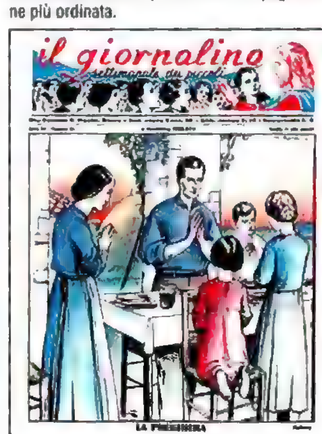
Anno	Primo numero	Ultimo numero
Anno XLV	n. 1 (5 gen. 1969)	n. 52 (28 dic. 1969)
Anno XLVI	n. 1 (4 gen. 1970)	n. 52 (27 dic. 1970)
Anno XLVII	n. 1 (3 gen. 1971)	n. 52 (26 dic. 1971)
Anno XLVIII	n. 1 (2 gen. 1972)	n. 52 (31 dic. 1972)
Anno XLIX	n. 1 (7 gen. 1973)	n. 51 (30 dic. 1973)
Anno L	n. 1 (6 gen. 1974)	n. 51 (29 dic. 1974)
Anno LI	n. 1 (5 gen. 1975)	n. 51 (28 dic. 1975)
Anno LII	n. 1 (4 gen. 1976)	n. 51 (26 dic. 1976)
Anno LIII	n. 1 (2 gen. 1977)	n. 51 (25 dic. 1977)
Anno LIV	n. 1 (1 gen. 1978)	n. 52 (31 dic. 1978)
Anno LV	n. 1 (7 gen. 1979)	n. 51 (30 dic. 1979)
Anno LVI	n. 1 (6 gen. 1980)	n. 50 (21 dic. 1980)
Anno LVII	n. 1 (1 gen. 1981)	n. 51 (27 dic. 1981)
Anno LVIII	n. 1 (3 gen. 1982)	n. 51 (26 dic. 1982)
Anno LIX	n. 1 (2 gen. 1983)	n. 51 (25 dic. 1983)
Anno LX	n. 1 (1 gen. 1984)	n 52 (30 dic. 1984)
Anno LXI	n. 1 (6 gen. 1985)	n. 51 (25 dic. 1985)
Anno LXII	n. 1 (1 gen. 1986)	n. 52 (31 dic. 1986)
Anno LXIII	n. 1 (7 gen. 1987)	n. 51 (30 dic. 1987)
Anno LXIV	n. 1 (6 gen. 1988)	n. 51 (28 dic. 1988)
Anno LXV	n. 1 (4 gen. 1989)	n. 51 (27 dic. 1989)
Anno LXVI	n. 1 (3 gen. 1990)	n. 51 (25 dic. 1990)
Anno LXVII	n. 1 (2 gen. 1991)	n. 51 (25 dic. 1991)
Anno LXVIII	n. 1 (1 gen. 1992)	n. 52 (30 dic. 1992)
Anno LXIX	n. 1 (6 gen. 1993)	n. 51 (29 dic. 1993)
Anno LXX	n. 1 (5 gen. 1994)	n. 51 (28 dic. 1994)
Anno LXXI	n. 1 (4 gen. 1995)	n. 51 (27 dic. 1995)
Anno LXXII	n. 1 (3 gen. 1996)	n. 51 (25 dic. 1996)
Anno LXXIII	n. 1 (1 gen. 1997)	n. 52 (31 dic. 1997)
Anno LXXIV	n. 1 (14 gen. 1998)	n. 51 (27 dic. 1998)
Anno LXXV	n. 1 (10 gen. 1999)	n. 51 (26 dic. 1999)
Anno LXXVI	n. 1 (9 gen. 2000)	n. 51 (24 dic. 2000)
Anno LXXVII	n. 1 (7 gen. 2001)	n. 51 (23-30 dic. 2001)

• **Primo ciclo** - settimanale illustrato

"Settimanale illustrato" (come recita il sottotitolo) di dichiarata impronta cattolica ideato da don Giacomo Alberione, fondatore della Pia Società San Paolo, la cui missione è quella di diffondere il Vangelo utilizzando i mezzi di comunicazione (libri, giornali, radio e successivamente televisione). Utilizza, accanto alle più canoniche edicole, le chiese come canale distributivo. Contiene novelle, vignette e notizie utili. Il primo "fumetto" pubblicato è la narrazione di un fatto di cronaca: "La fuga di animali da circo di un treno". Nel 1930 viene inglobato per un breve periodo nella testata IL CORRIERINO NOVELLINO Settimanale dei bambini. La sezione dedicata al GIORNALINO si apre con una grande tavola illustrata dedicata ad alcuni episodi della vita di Gesù. In ultima pagina compare la rubrica "Mezz'ora con zio Giocondo", in cui viene presentato un personaggio che, con il nomignolo abbreviato ZIO GIÒ, accompagna i lettori per molti decenni. Due anni dopo passa a otto pagine e sia la tavola d'apertura sia quella di chiusura vengono presentate a colori senza variazione di prezzo. Fa la sua prima apparizione il personaggio MAGRIN DELLA PADELLA di Attilio Mussino.

Secondo ciclo - settimanale dei piccoli

Nel 1937, il nuovo sottotitolo "settimanale dei piccoli" coincide con un restyling grafico che in qualche modo rende IL GIORNALINO molto più simile alla testata concorrente CORRIERE DEI PICCOLI. Accanto a tavole in cui la rima baciata sotto la vignetta è ancora preferita al balloon, compaiono illustrazioni dallo stile più pittorico e realistico. L'anno seguente, accanto al logo viene inserita un'immagine di Gesù in mezzo a un gruppo di ragazzini. Il pittore Terenzio firma le tavole che ripropongono le eroiche gesta di Emanuele Filiberto, ma è il caso di parlare ancora di racconto illustrato più che di fumetto vero e proprio. Nel 1941 prosegue la politica di allineamento agli altri periodici che si rivolgono allo stesso target: i fumetti acquistano maggiore spazio arrivando a occupare quattro pagine su otto. Gli autori più pubblicati sono Mario Barberis e Attilio Mussino che, oltre alle opere di carattere comico per cui è maggiormente noto, dà ottima prova di sé anche con tavole realistiche come quelle de L'ARALDO DEL GRAN RE. Le notizie delle guerra in corso non sono celate ai lettori, ma filtrate attraverso la rubrica "Radio Giornalino comunica". Le vicende belliche, in questi anni, costringono spesso la testata a una periodicità non proprio regolare. Nel 1942 la grafica della testata diventa più sobria e l'impaginazione più ordinata.



Il Giornalino n. 45 (1938)

Terzo ciclo - settimanale dei ragazzi

Dopo due anni di interruzione delle pubblicazioni a causa della guerra, il 25 novembre 1945 IL GIORNALINO riappare nelle edicole al prezzo di 15 lire. Esordisce uno dei personaggi più celebri del settimanale, ARTURINO di Ennio Zedda, con una storia che festeggia il "ritorno alla vita" del periodico. È lo stesso disegnatore, nel 1948, a inserire nella testata un carrettino e un gattino. Nel 1949 il logo si completa con il sottotitolo "settimanale dei ragazzi". Tra i fumetti da ricordare CUOR DI CROCIATO e IL PRINCIPE E IL POVERO, entrambi scritti da Raoul Traverso, autentica colonna del periodico, per cui scriverà storie per oltre cinquant'anni. Tra i disegnatori in forza alla testata in questo periodo anche Turilli e Zedda. Le pagine sono stampate per metà a due colori e per metà a quattro. Viene dedicato un grosso spazio alle rubriche di puro testo. Una di queste, "Il girotondo dei piccini", firmata da Zedda a partire dal 1949, è un ricco paginone di giochi, poesiole e barzellette. Nel 1952 è la volta della lunga storia I CONQUISTATORI DELL'ARIA illustrata da Caesar. Dal 1956 viene dato grande spazio al fumetto comico, ospitando tra le altre cose ogni settimana un paginone illustrato da Sebastiano Craveri. Il 1961 è l'anno del consistente aumento di pagine, che arrivano a 24, ospitando tra i nuovi autori anche Pirò, Saga e Ruffinelli. Nel 1965 le pagine diventano 32 e si aggiungono al team Otello Scarpelli, Gianni De Luca e Carlo Peroni con il suo BRICK. Nel 1968 la redazione si trasferisce a Milano, accanto a quella di Famiglia Cristiana.



Il Giornalino n. 5 (1965)

Quarto ciclo - il grande giornale dei ragazzi

Dal 1969 le pagine diventano 56 e il prezzo 60 lire. Le copertine iniziano ad aprirsi anche ad argomenti di cronaca, spesso sportiva. All'interno, oltre ai fumetti come BUG BARRI di Mario Basari e Ruggero Giovannini, troviamo I FOTOROMANZI DI GIUSVA FIORAVANTI, con il ragazzino già protagonista della televisiva "Famiglia Benvenuti". La direzione, nel 1970, passa da Atttilio Monge a don Dino Cappellaro. I grandi personaggi iniziano ad abbondare: tra i tanti LARRY YUMA di Claudio Nizzi e Carlo Boscarato, IL COMMISSARIO SPADA di Gianluigi Gonano e Gianni De Luca e BELLOCCHIO E LECCAMUFFO di Corrado Blasetti e Giovanni Sforza Boselli. A questi si accompagna un altro segno distintivo che caratterizza IL GIORNALINO negli anni: le riduzioni a fumetti dei classici della letteratura. Nel 1973 esordisce la versione a fumetti de LA LINEA di Osvaldo Cavandoli e soprattutto il surreale PINKY di Massimo Mattioli, in assoluto il personaggio più amato da diverse generazioni di lettori. L'anno successivo la grafica si fa ancora più innovativa e "adulta". Inizia la grande tradizione di allegare alla testata schede per le ricerche scolastiche da raccogliere in una vera e propria enciclopedia. Nel 1974, con l'avvento del direttore che più a lungo regge le redini della testata, don Tommaso Mastrandrea, il sottotitolo diventa per un certo periodo "sette giorni di avventure e idee". A nuovi personaggi italiani come SUSANNA di Gino D'antonio si accompagnano le traduzioni di grandi successi internazionali come ASTERIX e LUCKY LUKE. Con l'arrivo a 96 pagine le schede diventano inserti staccabili; nasce così, nel 1976, la grande enciclopedia a dispense "Conoscere insieme", che prosegue per oltre vent'anni, anche se dall'inizio degli anni Novanta torna a essere presentata sotto forma di schede. Nel 1988 la rivista subisce un notevole restyling che comprende anche il rinnovamento grafico del logo. La rubrica "Canale G" si occupa in maniera simpatica e attuale di musica e televisione. Molto forte anche il legame con il mondo dello sport: l'ex calciatore Giuliano Giovetti disegna i migliori gol del campionato di serie A, mentre Giacinto Facchetti, Michel Platini, Antonio Cabrini e Paolo Maldini sono, uno dopo l'altro, titolari di rubriche di calcio. Dalla fine del 1991 la testata muta per l'ultima volta e fanno il loro ingresso GLI ANTENATI, I PRONIPOTI, YOGHI, SCOOBY DOO e gli altri personaggi creati da Hanna & Barbera, con storie realizzate da autori italiani. Dal 1992 parte un'appuntamento che si rinnova ogni estate: la vendita abbinata (ma facoltativa, a prezzo maggiorato) delle rivista assieme a un volume di fumetti. Nel 1995 inizia un ambizioso progetto: LA SACRA BIBBIA a fumetti, realizzata dal direttore "don Tom" Mastrandrea e da Marco Rostagno e Roberto Rinaldi. Vengono poi riproposti alcuni grandi personaggi di qualche anno prima come GLI ARISTOCRATICI di Alfredo Castelli e Ferdinando Tacconi e COCCO BILL di Jacovitti, realizzato, dopo la scomparsa dell'autore, da Luca Salvagno. Dal 1 gennaio 2000 la direzione passa a don Antonio Tarzia, già vicedirettore negli anni 1971-1975. Alla scomparsa del concetto stesso di rivista contenitore, IL GIORNALINO resiste confermandosi una testata di qualità, la più longeva tra quelle attualmente in edicola e una delle più prestigiose in Europa.



Il Giornalino n. 3 (1969)

PERSONAGGI E SERIE PUBBLICATE

001 - ADALBERTO DI CUORSINCERO
(G. Ramello/P. Piffarerio)
dal n. 35 (06.09.98) al n. 51 (23.12.01)

002 - AGENTE ALLEN (T. Sclavi/M. Rossi)
dal n. 23 (05.06.83) al n. 48 (03.12.86)

003 - AGENZIA SCACCIAMOSTRI (M. Toninelli)
dal n. 19 (08.05.91) al n. 28 (10.07.96)

004 - AI CONFINI DELL'AVVENTURA
(dai servizi di Folco Quilici) (R. Traverso Sanmauro/G. Alessandrini)
dal n. 4 (28.01.79) al n. 8 (22.02.81)

005 - AKTAR - IL FUOCO SACRO
(R. Traverso, C. Blasetti/A. Brasioli
dal n. 11 (21.03.99) al n. 14 (11.04.99)

006 - ALEX B. - Il fotografo della quinta dimensione
(M. Vincenti/M. Soldi)
dal n. 25 (23.06.93) al n. 32 (11.08.93)

007 - AMAR SINGH (L. Geri/S. Fenzo)
dal n. 11 (18.03.73) al n. 31 (05.08.79)

008 - AMERICA! AMERICA! (R. Calegari)
dal n. 16 (25.04.99) al n 36 (12.09.99)

009 - ANGELI DEL WEST
(G. Longhi, N. Danieli, L. Giacotto/R. Polese)
dal n. 4 (28.01.79) al 30 (24.07.91)

010 - ANGELO DEI (U. Napolitano/S. Ripa)
dal n. 8 (22.02.95) al n. 6 (14.02.99)

011 - ANIMAL'S HOUSE (R. Saintclair)
dal n. 38 (29.09.93) al n. 35 (07.09.94)

012 - ANNIBALE TUTTOFARE (G. Gavioli)
dal n. 20 (17.05.70) al n. 32 (06.08.72)

013 - GLI ANTENATI (C. Peroni, F. Oneta)
dal n. 4 (22.01.92) al n. 51 (23.12.01)

014 - AQUILA BLU (P. Fissore/S. Voltolini)
dal n. 16 (23.04.00) al n. 49 (09.12.01)

015 - AREA DI SERVIZIO (M. Cominelli/R. Torti)
dal n. 48 (04.12.91) al n. 2 (08.01.97)

016 - GLI ARISTOCRATICI (A. Castelli/F. Tacconi)
dal n. 44 (05.11.97) al n. 50 (16.12.01)



**Il Giornalino n. 30 (2000)*

017 - ARTURINO (E. Zedda)
dal n. 1 (25.11.45) al n. 35 (31.08.69)

018 - ASTERIX (R. Goscinny/Uderzo)
dal n. 1 (05.01.75) al n. 6 (05.02.84)

019 - GLI ASTROSTOPPISTI
(A. Castelli, S. Dalla Barca (S. Pisu)/N. Zeccara)
dal n. 30 (25.07.71) al n. 12 (19.03.78)

020 - BABE FORD (M. Basari/R. Polese)
dal n. 6 (08.02.70) al n. 30 (24.07.77)

021 - BELLOCCHIO E LECCAMUFFO
(C. Blasetti/G. Boselli)
dal n. 35 (30.08.70) al n. 11 (18.03.79)
dal n. 1 (01.09.97) al n. 50 (16.12.01)

022 - BERTOLDO & SOCI (Reny/L. Landolfi)
nel 1965

023 - BILL E BULL (Roba)
nel 1966

024 - BILL FRACASSA (Francis)
dal n. 21 (27.05.73) al n. 19 (11.05.75)

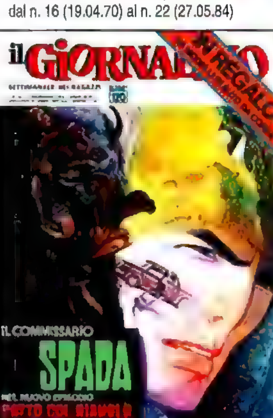
025 - BIMBA
(L. Cannatella, F. Visconti/N. Quinto, R. Rinaldi)
dal n. 35 (05.09.90) al n. 8 (23.02.94)

026 - BIM & BUM (G. Gavioli)
dal n. 20 (17.05.64) al 1965
027 - BIONDI LUPI DEL NORD
(R. Gelardini/R. Giovannini)
dal n. 2 (11.01.81) al n. 26 (24.06.84)
028 - BOB JASON (M. Basari/G. De Luca)
dal n. 41 (12.10.69) al n. 3 (18 01.70)
029 - BOB KENT (G. Giovetti)
dal n. 25 (18.06.78) al n. 28 (10.07.85)
030 - BRACCOBALDO (T. Pagot)
nel n. 26 (30.06.93)
031 - BRICK (C. Peroni)
dal n. 8 (21.02.65) al 1965
032 - BRUNO STARK (M. Basari/C.Boscarato)
dal n. 40 (04.10.70) al n. 47 (03.05.70)
033 - BUG BARRI
(M. Basari/R. Giovannini, P. Ongaro, G. Giovetti)
dal n. 16 (20.04.69) al n. 36 (12 09.71)
dal n. 17 (24.04.77) al n. 19 (08.05.77)
034 - CAFFÈ DEGLI AMICI (R. Calegari)
dal n. 8 (22.02.) al n. 16 (19.04.95)
035 - IL CALIFFO MAHNÒ MASÌ MAVAH (Iznogoud)
(R. Goscinny/Tabary)
dal 1965 al n. 31 (01.08.76)
036 - IL CAMPIONE (A. Ongaro/S Zaniboni)
dal n. 11 (12.03.72) al n. 40 (09.10.77)
037 - CAPITAN ERIK
(C. Nizzi/R. Giovannini, A. Micheluzzi)
dal n. 32 (06.08.72) al n. 47 (28.11.90)
038 - CAPITAN ROGERS
(G. Pezzin, F. Corteggiani/G. Cavazzano)
dal n. 19 (10.05.81) al n. 38 (27.09.89)
039 - CASA MONTESI (A Caputo/S. Fenzo)
dal n. 46 (18.11.92) al n. 13 (31.03 93)
040 - CASIMIRO (V. Berti)
nel 1967
041 - CELESTINO (J. Mahaux)
dal n. 35 (03.09.72) al n. 12 (23.03.75)
042 - CENTRAL HOSPITAL (A. Montanari/A Chiarolla)
dal n. 2 (13.01.88) al n. 8 (21.02.90)
043 - CHEYENNE (O. De Angelis/R. Polese)
dal n. 45 (15.11.98) al n. 51 (23.12.01)
044 - CHICHILLO (T. Pagot/L. Cimpellin)
dal n. 43 (30.10.96) al n. 17 (29.04.01)
045 - CHICO E BASCO (A. Castelli/J. Moliterni)
dal n. 16 (18.04.76) al n. 23 (06.06.76)
046 - CIASS AIRPORT (A Montanari/F. Oneta)
dal n. 42 (25.10.81) al n. 17 (25.04.82)
047 - CIP (B. Jacovitti)
dal n. 23 (10.06.87) al n. 37 (23.09.87)
048 - CITTY CITTY BANG BANG
dal n. 12 (23.03.69) al n. 14 (06.04.69)
049 - I CLASSICI DELLA LETTERATURA
- "Un americano alla corte di Re Artù"
(T. Pagot/S. Fenzo)
dal n. 22 (06.06.99) al n. 26 (04.07.99)
- "Le avventure di Robinson Crusoe" (S. Toppi)
dal n. 17 (03.05.97) al n. 20 (24.05.97)
- "Le avventure di Tom Sawyer (C. Nizzi/N. Quinto)
dal n. 6 (05.02.84) al n. 11 (11.03.84)
- "Le avventure di Ulisse" (C. Nizzi/P. Piffarerio)
dal n. 3 (18.01.89) al n. 9 (01.02.89)
- "La banconota da un milione di sterline"
(T. Sclavi/Mario Rossi)
dal n. 45 (14.11.90) al n. 49 (12 12.90)
- "Ben Hur" (R. Gelardini/A. Sciotti)
dal n. 14 (04.04.76) al n. 16 (18.04.76)
- "Bertoldo e Bertoldino" (T. Pagot/P. Ongaro)
dal n. 52 (31.12.97-07.01.98) al n. 4 (04.02.98)
- "I classici di tutti i tempi" (A. Guerci, R. Gelardini, L. Battaglia, P. Zanotto/G. Gavioli, L. Landolfi, D. Battaglia, O. Scarpelli)
dal n. 15 (11.04.82) al n. 19 (12.05.85)
- "Il colore venuto dallo spazio" (N. Zeccara)
nel n. 36 (13.09.98)
- "Una discesa nel Maelstrom"
(A. Castelli/F. Caprioli)
nel n. 43 (31.10.71)
- "Don Chisciotte"
dal n. 38 (26.09.90) al n. 40 (10.10.90)
- "Il fantasma di Canterville" (P. Ferrarini/R. Polese)
dal n. 47 (01.12.93) al n. 48 (08.12.93)
- "La figlia del capitano" (T. Pagot/R. Polese)
dal n. 19 (17.05.98) al n. 22 (07.06.98)
- "La freccia nera" (P. Ferrarini/G. De Luca)
dal n. 43 (02 11.88) al n. 48 (07.12.88)
- "Gargantua e Pantagruel" (L. Battaglia/D. Battaglia)
dal n. 41 (21.10.79) al n. 48 (09.12.79);
riproposto dal n. 48 (04.12.83) al n. 2 (08.01.84)
- "I gatti di Ulthar" (N. Zeccara)
nel n. 8 (04.03 98)
- "Il giornalino di Gian Burrasca" (C. Nizzi/G. De Luca)
dal n. 38 (25.09.83) al n. 47 (27.11.83)
- "Il gobbo di Notre-Dame" (P. Zanotto/P. Piffarerio)
dal n. 6 (14.02.99) al n. 9 (07.03.99)
- "Ivanhoe" (A. Gattia)
dal n. 40 (11.10.98) al n. 44 (08.11.98)
- "La jangada" (T. Pagot/R. Calegari)
dal n. 40 (08.10.00) al n. 46 (19.11.00)
- "Kim" (P. Ferrarini/S. Fenzo)
dal n. 18 (29.04.92) al n. 23 (03.06.92)
- "Kirgiali" (A. Gattia)
nel n. 49 (11.12.77)
- "Lazarillo de Tormes" (T. Pagot/G. Gavioli)
dal n. 51 (28.12.95) al n. 1 (04.01.96)
- "Il libro della giungla" (Gaspare)
nel 1965
- "Il libro della giungla" (C. Nizzi/G. Gavioli)
dal n. 51 (28.12.88) al n. 1 (04.01.89)
- "Il mago di Oz" (D. Quinto/N. Quinto)
dal n. 47 (30.11.80) al n. 2 (11.01.81)
- "La maschera di ferro" (P. Piffarerio)
dal n. 19 (08.05.77) al n. 24 (12.06 77)
- "Il miraggio dello sconosciuto Kadath" (N. Zeccara)
dal n. 18 (02.05.90) al n. 23 (06.06.90)
- "I miserabili" (C. Nizzi/P.Piffarerio)
dal n. 9 (27.02.91) al n. 16 (17.04.91)
- "Moby Dick" (rielaborazione in chiave fantascientifica del romanzo di Melville; G. Ramello/R. Polese)
dal n. 4 (22.01.92) al n. 9 (26.02.92)
- "Oliver Twist" (C. Nizzi/C. Boscarato)
dal n. 11 (13.03.83) al n. 16 (17.04.83)
- "La pantera" (A. Gattia)
nel n. 10 (11.03.79)
- "Peter Pan" (P. Ferrarini/G. Gavioli)
dal n. 51 (30.12.87) al n. 1 (06.01.88)
- "Piccole donne" (C. Nizzi/N. Quinto)
dal n. 9 (26.02.86) al n. 14 (02.04.86)
- "" (L. Bottaro)
dal n. 40 (11.10.81) al n. 47 (29.11.81)
- "Il pirata" (F. Fenzo/S. Fenzo)
dal n. 25 (25 06.00) al n. 28 (16.07.00)
- "Il principe e il povero" (R. Traverso/A. Micheluzzi)
dal n. 2 (14.01.79) al n. 9 (04.03.79)
- "I promessi sposi" (C. Nizzi/P. Piffarerio)
dal n. 5 (03.02.85) al n. 12 (24.03.85)
- "Le quattro piume" (R. Calegari)
dal n. 41 (20.10.93) al n. 43 (03.11.93)
- "Quatermain il cacciatore bianco" (A. Gattia)
nel n. 17 (29.04.79)
- "Quo vadis?" (R. Gelardini/R. Torti)
dal n. 9 (01.03.81) al n. 16 (19.04.81)
- "Il richiamo della foresta" (S. Toppi)
dal n. 15 (15.04.01) al n. 19 (13.05.01)
- "Robin Hood" (C. Nizzi/G. Gavioli)
dal n. 48 (04.12.85) al n. 1 (01.01.86)
- "Robin Hood" (F. Fenzo/S. Fenzo)
dal n. 36 (11.09.96) al n. 39 (02.10.96)
- "La rosa di Bagdad" (C. Ruffinelli/A. Allegretti)
dal n. 33 (22.08.99) al n. 36 (12.09.99)
- "Sigfrido" (R. Gelardini/A. Brasioli)
dal n. 15 (14.04.85) al n. 23 (05.06.85)
- "Stas e Nelly" (T. Pagot/N. Zeccara)
dal n. 47 (29.11.98) al n. 50 (20.12.98)
- "Tartarino di Tarascona" (P. Ferrarini/G. Gavioli)
dal n. 11 al (14.03.76) al n. 18 (02.05.76)
- "Till Eulenspiegel" (L. Battaglia/D. Battaglia)
dal n. 11 (14.03.76) al n. 18 (02.05.76)
- "I tre moschettieri" (L. Giacotto/A. Gattia)
dal n. 27 (03.07.83) al n. 32 (07.08.83)
- "L'ultimo dei Mohicani" (F. Fenzo/S. Fenzo)
dal n. 46 (26.11.75) al n. 2 (11.01.76)
- "L'uomo che volle farsi re" (F. Fenzo/S. Fenzo)
dal n. 2 (16.01.00) al n. 7 (20.02.00)
- "Vandea 1793" (A. Gattia)
dal n. 2 (14.01.01) al n. 6 (11.02.01)
- "I viaggi di Gulliver - Lilliput"
(R. Gelardini/L. Landolfi)
dal n. 37 (19.09.76) al n. 40 (10.10.76)
- "I viaggi di Gulliver - Bribdingnag"
(R. Gelardini/L. Landolfi)
dal n. 52 (26.12.76) al n. 3 (16.01.77)
050 - COCCOBILL (Jacovitti, L Salvagno)



Il Giornalino n. 39 (1998)

dal n. 27 (02.07.78) al n. 49 (10.12.78)
dal n. 21 (21.05.86) al n. 3 (21.01.87)
dal n. 14 (02.04.97) al n. 49 (09.12.01)
051 - COLONNELLO CASTER'BUM (C. Nizzi/L. Landolfi)
dal n. 28 (12.07.70) al n. 32 (07.08.77)
052 - IL COMMISSARIO SPADA (G. Gonano/G. De Luca)
dal n. 16 (19.04.70) al n. 22 (27.05.84)



Il Giornalino n. 43 (1973)

053 - I CONQUISTATORI DELL'ARIA
(R. Traverso/C. Caesar)
dal n. 44 (02.11.52) al 1953
054 - CONTATTI (P. Lusso/G. Sommacal)
dal n. 3 (28.01.98) al n. 25 (27.06.99)
055 - DAN PANTERA
nel 1968
056 - DASTARDLY E MUTTLEY (C. Peroni)
dal n. 4 (22.01.92) al n. 18 (05.05.93)
057 - I DELFINI (D. Quinto/N. Quinto)
dal n. 23 (04.06.78) al n. 8 (24.02.80)
058 - DEV BARDAI
(R. Gelardini, C. Nizzi/O. Scarpelli, A. Sciotti)
dal n. 1 (07.01.70) al n. 34 (26 08 84)

059 - DINAMITE - Il figlio dello sceriffo (G. Boselli)
dal n. 41 (13.10.63) al n. 52 (29.12.63)
060 - DODO & COCCO (G. Boselli)
dal n. 39 (01.10.86) al n. 50 (16.12.01)
061 - DOLFI PIMPY (P. Ferrarini/F. Fantuzzi)
dal n. 34 (19.08.92) al n. 37 (16.09.92)
062 - DORA E LILLI (E. Zedda)
nel 1954
063 - DUE CUORI E UN'ASTRONAVE
(L. Mignacco/R. Rinaldi)
dal n. 39 (04.10.89) al n. 25 (22.06.94)
064 - I DUE DEL SUDAN (M. Milani/S. Fenzo)
dal n. 21 (23.05.90) al n. 34 (29.08.90)
065 - DUEPENNE E POPCORN
dal n. 29 (19.07.70) al n. 34 (29.08.71)
066 - I DURI DELLE COLLINE (G. Boselli)
dal n. 27 (03.07.91) al n. 30 (27.07.94)
067 - EL CID CAMPEADOR (R. Traverso/Saga)
dal n. 29 (1961) al n. 3 (21.01.62)
068 - ELDOLEO (Silver)
dal n. 25 (21.06.89) al n. 40 (11.10.89)
069 - EL GAUCHO
dal n. 44 (09.11.77) al n. 16 (17.04.77)
070 - GLI EROI DELLA BIBBIA
dal n. 9 (26.02.86) al n. 13 (26.03.86)
071 - E-TEAM (L. Giacotto/R. Rinaldi, M. Dotti)
dal n. 39 (28.09.94) al n. 1 (10.01.99)
072 - LA FAMIGLIA ARCOBALENO
(O. De Angelis/S. Ripa)
dal n. 42 (25.1098) al n. 22 (04.06.00)
073 - FANCIULLI CROCIATI (R. Gelardini/G. Sorgini)
dal n. 50 (16.12.62) al n. 6 (28.01.63)
074 - FAN E TOMA (Will)
dal n. 10 (09.03.69) al n. 16 (20.04.69)
075 - FINCHÉ VIVRAI (S.Toppi)
dal n. 16 (17.04.77) al n. 18 (01.05.77)
076 - FIREMEN (R. Dal Prà/R. Torti)
dal n. 41 (18.10.81) al n. 33 (22.08.82)
077 - FOOFUR (L. Sciotti/F. Oneta)
dal n. 39 (05.10.98) al n. 30 (16.12.92)
078 - FRA DUE BANDIERE (A. e M. Bonati/S. Tarquinio)
dal n. 47 (27.11.85) al n. 38 (24.09.86)
079 - FRA TINO (Athos)
dal n. 28 (11.07.82) al n. 51 (23.12.01)
080 - FUFÌ (Kiko)
dal n. 4 (26.01.69) al n. 22 (01.06.69)
081 - I FUGGIASCHI (M. Milani/N. Zeccara)
dal n. 23 (05.06.85) al n. 35 (04.07.85)
082 - GEC SPARASPARA (M. Basari/G. Boselli)
dal n. 31 (03.08.69) al n. 32 (08-15.08.76)
083 - GENTE DI FRONTIERA (M. Cominetti, P. Fissore, G. D'Antonio/R. Calegari, Studio La Cittadella)
dal n. 9 (02.03.94) al n. 37 (14.09.94)
084 - GIGI (A. Mussino)
nel 1924
085 - GIGITEX (A. Simioni)
dal n. 42 (24.10.90) al n. 27 (03.07.91)
086 - GIORGIO (Cezard)
nel 1966
087 - GIORGIO RELI (G. Caratelli/C. Boscarato)
dal n. 20 (16.05.71) al n. 47 (28.11.71)
088 - LE GRANDI BIOGRAFIE
"Amadeus! Amadeus!" (L. Sciotti/R. Polese)
nel n. 21 (20.05.92)
"L'arciere di Uri" (R. Traverso/A. Gattia)
dal n. 17 (23.04.78) al n. 21 (21.05.78)
"Il bambino del quadro" (T. Mastrandrea/A. Brasioli)
nel n. 50 (21.12.75)
"Chiara d'Assisi" (G. Ramello/C. Ruffinelli)
dal n. 14 (03.04.96) al n. 15 (10.04.96)
"Cristoforo Colombo" (M. Basari/R. Calegari)
dal n. 40 (07.10.92) al n. 47 (25.11.92)
"Dante l'esule di Firenze" (R. Gelardini/Saga)
dal n. 14 (04.04.65)
"È lui!" (T. Mastrandrea/A. Brasioli)
nel n. 15 (14.04.74)
"Florence Nightingale" (R. Traverso/A. Micheluzzi)
dal n. 51 (24.12.86) al n. 1 (07.01.87)
"Gandhi" (R. Traverso/A. Micheluzzi)
dal n. 6 (06.02.83) al n. 8 (20.02.83)
"I giorni della passione" (E. Dalher/P. Frisano)
dal n. 13 (31.03.85) al n. 14 (07.04.85)
"Giovanna d'Arco"
dal n. 4 (28.01.62)
"Giovanna d'Arco" (C. Triberti/N. Musio)
nel n. 7 (15.02.76)
"Giovanni XXII - Il papa buono"
(F. Fenzo/N. Genzianella)
dal n. 35 (03.09.00) al n. 39 (01.10.00)
"Giulia Colbert" (G. Ramello/P. Piffarerio)
dal n. 8 (25.02.01) al n. 11 (18.03.01)
"Giuseppe Verdi" (G. Ramello/P. Piffarerio)
dal n. 20 (20.05.01) al n. 23 (10.06.01)
"I grandi del calcio" (M. Di Tillo/N. Quinto, F. Oneta, I. Bernasconi, E. Lagana)
dal n. 21 (23.05.82) al n. 32 (08.08.82)
"Karol Wojtyla" (T. Pagot/S. Toppi)
dal n. 48 (02.12.00) al n. 51 (24-31.12.00)
"Il maestro di Giotto" (Paccanè/De Fiore)
dal n. 6 (11.02.62) al n. 12 (25.03.62)
"Martin L. King" (R. Traverso/A. Micheluzzi)
dal n. 47 (28.11.82) al n. 49 (12.12.82)
"Massimiliano Kolbe" (C. Nizzi/F. Tacconi)
nel n. 51 (26.12.82)



Il Giornalino n. 17 (1999)

"Padre Pio il santo del 2000" (F. Fenzo/S. Voltolini)
dal n. 17 (02.05.99) al n. 21 (30.05.99)
"Paulus" (T. Mastrandrea, R. Gelardini/G. De Luca)
dal n. 4 (28.01.87) al n. 16 (22.04.87)
"P.G.F. - Pier Giorgio Frassati" (R. Traverso/R. Polese)
dal n. 38 (29.09.93) al n. 40 (13.10.93)
"Popieluszko" (R. Traverso/A. Micheluzzi)
dal n. 10 (08.03.89) al n. 12 (22.03.89)
"Salvo D'Acquisto" (R. Traverso/A. Micheluzzi)
dal n. 11 (14.03.90) al n. 13 (28.03.90)
"Socrate e i suoi discepoli"
nel 1966
"Teresa" (G. Ramello/F. Fantuzzi)
dal n. 39 (01.01.97) al n. 42 (22.10.97)
"Un uomo chiamato Gesù" (G. Ramello/S. Toppi)
dal n. 13 (25.03.92) al n. 17 (22.04.92)
"XP L'uomo senza codice" (T. Mastrandrea/A. Brasioli)
nel n. 13 (30.03.75)
089 - I GRANDI DEL CINEMA
"Totò" (M. Di Tillo/G. De Luca)
nel n. 28 (10.07.85)
"James Dean" (M. Di Tillo/H. Martin)
nel n. 29 (17.07.85)
"Humphrey Bogart" (S. Toppi)
nel n 30 (24.07.85)
"Charlie Chaplin" (M. Di Tillo/S. Zaniboni)
nel n. 31 (31.07.85)
"Grace Kelly" (M. Di Tillo/C. Cianti)
nel n. 32 (07.08.85)
"Marilyn Monroe" (M. Di Tillo/G. De Luca)
nel n. 33 (14.08.85)
090 - LE GRANDI FIABE
"Alì Babà e i 40 ladroni" (T. Pagot/G. Gavioli)
dal n. 5 (31.01.96) al n. 8 (21.02.96)
"Alice nel paese delle meraviglie" (C. Nizzi/G. Gavioli)
dal n. 14 (06.04.88) al n. 15 (13.04.88)
"Le favole dei fratelli Grimm" (A. Guerci/G. Gavioli)
dal n. 51 (24.12.78) al n. 39 (05.10.80)
"Le favole di Andersen" (A. Guerci/G. Gavioli)
dal n. 35 (09.09.79) al n. 3 (20.01.80)
"Le favole di Perrault" (G. Gavioli, A. Guerci/G. Gavioli)
dal n. 43 (02.11.80) al n. 35 (05.09.82)
"La freccia azzurra" (D. Rivarossa/P. Cardoni)
sul n. 48 (03.12.97)
"Le mille e una notte" (A. Guerci/G. Gavioli)
dal n. 13 (26.03.78) al n. 27 (06.07 80)
"Pollyanna" (R. Gelardini/A. Gattia)
dal n. 40 (09.12.96) al n. 43 (30.10.96)
"Sperduti nel sogno" (T. Pagot)
dal n. 11 (05.03.92) al n. 16 (09.04.97)
091 - LE GRANDI PARODIE (M. Toninelli)
- "Dante a fumetti"
dal n. 41 (12.09.94) al n. 18 (10.05.98)
- "Omero a fumetti"
dal n. 7 (21.02.99) al n. 14 (09.04.00)
- "Eneide a fumetti"
dal n. 3 (21.01.01) al n. 14 (08.04.01)
092 - HANNA & BARBERA BAZAR
(C. Peroni, G. Ramello/C. Peroni, P. Zaniboni)
dal n. 51 (25.12.91) al n. 50 (22.12.93)
093 - HANS E CHICA (M. Di Tillo/G. Calarco)
dal n. 15 (10.04.83) al n. 26 (24.06.84)
094 - HOLLYWOOD IN DIVISA (P. Fissore/N.Zeccara)
dal n. 38 (24.09.97) al n. 21 (31.05.98)
095 - IN CERCA DEL PASSATO (H. Sitar/N. Musio)
dal n. 19 (11.05.75) al n. 34 (29.08.76)
096 - LE INCHIESTE DEL MARESCIALLO
(M. Cominelli/A. Tosi)
dal n. 43 (30.10.85) al n. 34 (29.08.90)
097 - JACOPO DEL MARE (M. Milani/N. Quinto)
dal n. 35 (03.09.84) al n. 25 (24.06.87)
098 - JAKSON RANCH (M. Bernava/R. Torti)
dal n. 39 (07.10.79) al n. 37 (20.09.81)
099 - JIM LACY (A. Ongaro/G. D'Antonio)
dal n. 37 (19.09.71) al n. 32 (12.08.84)
100 - JINGLES (M. P. De Stefanis/P. Camoriano)
dal n. 38 (23.09.01) al n. 51 (23.12.01)
101 - JURASSIC PARK (G. Ramello/N. Zeccara)
dal n. 37 (22.09.93) al n. 23 (08.06.94)
102 - KING ARTHUR
(R. Traverso, C. Blasetti/ A. Chiarolla)
dal n. 44 (10.11.93) al n. 5 (02.02.94)
103 - KRISS BOYD (R. Gelardini, F. Fenzo, P. Fissore/N. Zeccara)
dal n. 40 (10.10.76) al n. 35 (09.09.87)
dal n. 10 (14.03.99) al n. 21 (28.05.00)
104 - LARRY YUMA (C. Nizzi/C. Boscarato, P. Ongaro, N. Quinto)
dal n. 11 (14.03.70) al n. 32 (12.08.87)
dal n. 21 (24.05.89) al n. 5 (29.01.92)



Il Giornalino n. 45 (1991)

105 - LASSIE (G. Ramello/G. Cassaro, M. Dotti)
dal n. 39 (04.10.95) al n. 41 (18.10.98)
106 - LA LEGGENDA DI ZORRO
(U. Napolitano/G. Montanari, C. Piccolo)
dal n. 17 (26.04.95) al n. 49 (10.12.97)
107 - LEO BATTAGLIA (A. e M. Bonati/S. Tarquinio)
dal n. 9 (03.03.93) al n. 20 (19.05.93)
108 - LEO & ALISEO (S. Voltolini)
dal n. 17 (24.04.91) al n. 47 (25.11.01)
109 - LA LINEA (O. Cavandoli)
dal n. 43 (04.11.73) al n. 1 (04.01.76)
110 - LUCKY LUKE (R. Goscinny/Morris)
dal n. 8 (23.02.75) al n. 1 (01.01.81)
dal n. 4 (22.01.86) al 1994
111 - LUSTRISSIMO GOLDONI (P. Zanotto/P. Piffarerio)
dal n. 17 (30.04.00) al n. 20 (21.05.00)
112 - MACK (Brizzi) nel 1930
113 - MAGDA & MORONI (G. D'Antonio/S. Toppi)
dal n. 44 (06.11.96) al n. 46 (19.11.00)
114 - MAGRIN DELLA PADELLA
(Rudolph, M. Giusti/A Mussino, G. Boselli)
dal n. 26 (1932) al n. 4 (1965)
115 - MAJ LIN (L. Giacotto/P. Camoriano)
dal n. 17 (24.04.96) al n. 13 (01.04.01)
116 - MARTI SILENTE (G. Ramello/F. Tacconi, G. Coppola)
dal n. 41 (08.11.95) al n. 34 (27.08.97)
117 - IL MASCHERUOMO (R. Cormio)
dal n. 12 (22.03.70) al n. 4 (24.01.71)
118 - MAX LE TAX (P. Zaniboni)
dal n. 1 (03.01.96) al n. 8 (25.02.01)
119 - MAX MADO (M. Basari/M. Rossi)
dal n. 19 (07.05.78) al n. 2 (10.01.82)
120 - MAX MARTIN (M. Basari/N. Zeccara)
dal n. 33 (22.08.71) al n. 22 (01.06.75)
121 - MEDICI SENZA FRONTIERE
(S. Sandri/R. Calegari)
dal n. 18 (06.05.01) al n. 34 (26.08.01)
122 - MEO E MEO (R. Ciane) nel 1947
123 - MESSAGGERI CORAGGIOSI
(T. Pagot/A. Allegretti, S. Ripesi)
dal n. 47 (26.11.97) al n. 23 (10.06.01)
124 - METAL CITY (R. Traverso,
N. Zeccara/N. Zeccara)
dal n. 47 (27.11.96) al n. 51 (25.12.96)
125 - MICIOVINICIO (A. M. Dell'Acqua/G. Gavioli,
poi G. Ramello/G. Gavioli)
dal n. 51 (21.12.69) al n. 18 (03.05.70)
dal n. 26 (04.07.99) al n. 44 (04.11.01)
126 - MICKY
dal n. 28 (13.07.69) al n. 35 (31.08.69)
127 - MICROMINO (T. Pagot)
dal n. 15 (10.04.77) al n. 31 (03.08.94)
128 - LE MILLE E UNA STORIA (F. Ravelli/N. Quinto)
dal n 51 (30.12.87) al 1988
129 - 1945-1995 (Renzo Calegari)
dal n. 18 (03.05.95) al n. 36 (13.09.95)
130 - MISTER CHARADE
(A. Castelli, B. Marsia/R. Polese, A. Chiarolla)
dal n. 38 (26.09.71) al n. 32 (07.08.75)
131 - MITTY (P. Ferrarini/R. Polese)
dal n. 13 (26.03.86) al n. 18 (10.05.98)
132 - IL MONDO PERDUTO (N. Zeccara)
dal n. 40 (08.10.97) al n. 43 (29.10.97)
133 - MOONKYS (Seraphine e A. Moons)
dal n. 43 (01.11.89) al n. 9 (26.02.92)
134 - MUPPET BABIES (Henson Ass.)
dal n. 39 (07.10.87) al n. 27 (01.07.92)
135 - NELLY
dal n. 8 (22.02.70) al n. 31 (01.08.71)
136 - NICO E PEPO (C. Nizzi, L. Dionisi/C. Boscarato)
dal n. 35 (05.09.71) al n. 4 (25.01.76)
137 - NICOLETTA (C. Nizzi, P. Ferrarini (Lina)/C. Onesti (Clod))
dal n. 41 (18.10.81) al n. 49 (09.12.01)
138 - NOSTRADAMUS JR (C. Peroni)
dal n. 52 (30.10.92)
appare annualmente nel calendario
139 - OCEANO (Joshua/A. Gattia)
al n. 47 (26.11.72) al n. 3 (20.01.74)
140 - LE OPERE DI SALGARI
"Il Corsaro Nero" (R. Gelardini/A. Capitanio)
dal n. 4 (23.01.77) al n. 11 (13.03.77)
"I misteri della giungla nera" (R. Gelardini/N. Quinto)
dal n. 26 (01.07.87) al n. 30 (29.07.87)
"Racconti brevi di Salgari" (P. Zanotto/O. Scarpelli)
dal n. 9 (02.03.80) al n. 40 (11.10.81)
"La regina dei Caraibi" (R. Gelardini/A. Capitanio)
dal n. 40 (08.10.78) al n. 47 (26.11.78)
141 - LE OPERE DI SHAKESPEARE
(R. Traverso/G. De Luca)
"Amleto"
dal n. 3 (18.01.76) al n. 10 (07.03.76)
"Giulietta e Romeo"
dal n. 43 (31.10.76) al n. 50 (19.12.76)
"La tempesta"
dal n. 39 (05.10.75) al n. 42 (26.10.75)
142 - LE OPERE DI STEVENSON
"Il fanciullo rapito" (P. Zanotto/A. Gattia)
dal n. 19 (09.05.76) al n. 26 (27.06.76)
"L'isola del tesoro" (C. Nizzi/C. Boscarato)
dal n. 48 (06.12.81) al n. 4 (24.01 82)
143 - LE OPERE DI VERNE
"L'ammutinamento del Bounty"
(R. Traverso (Roudolph)/A. Micheluzzi)
dal n. 19 (06.05.84) al n. 23 (03.06.84)
"Un capitano di 15 anni" (C. Nizzi/F. Caprioli)
dal n. 44 (07.11.71) al n. 2 (09.01.72)
"I figli del capitano Grant"
(R. Traverso/F. Caprioli, G. D'Antonio)
dal n. 14 (07.04.74) al n. 22 (02.06.74)
"Il giro del mondo in 80 giorni" (M. Cominelli/R Torti)
dal n. 45 (15.11.95) al n. 47 (29.11.95)
"L'isola misteriosa" (C. Nizzi/F. Caprioli)
dal n. 43 (25.10.70) al n. 6 (07.02.71)
"Michele Strogoff" (R. Traverso/F. Caprioli)
dal n. 7 (18.02.73) al n. 14 (08.04.73)
"Robur il conquistatore" (C. Nizzi/N. Zeccara)
dal n. 39 (30 09.84) al n. 44 (04.11 84)
"Le tribolazioni di un cinese in Cina"
(R. Traverso/R. Polese)
dal n. 13 (30.03.80) al n. 18 (04.05.80)
"20.000 leghe sotto i mari" (R. Traverso/R. Polese)
dal n. 18 (03.05.81) al n. 23 (07.06 81)
"Viaggio al centro della Terra"
(R. Traverso/R. Polese)
dal n. 8 (19.02.78) al n. 15 (09.04.78)
144 - ORLANDO LO STRAMBO (G. Gavioli)
dal n. 4 (26.01.69) al n. 9 (04.03.73)
145 - OSCAR & C. (G. Cabella, A. Mantelli/U. Manfrin)
dal n. 7 (14.02.71) al n. 39 (03.10.71)
146 - PACHITO OLÉ (M. Basari/G. Boselli)
dal n. 40 (04.0.70) al n. 24 (17.06.73)
147 - PACO Y MANOLITO (L. Giacotto/G. Gavioli)
dal n. 10 (08.03.95) al n. 36 (09.09.01)
148 - PADRE BROWN (R. Gelardini/L.Landolfi)
dal n. 4 (25.01.81) al n. 36 (12.09.82)
149 - PAGEMASTER (L. Giacotto/F. Oneta)
dal n. 16 (17.04.96) al n. 19 (08.05 96)
150 - PALLINO (L. Cannatella/R. Rinaldi)
dal n. 1 (06.01.88) al n. 51 (23.12.01)



Il Giornalino n. 22 (2000)

151 - PAOLO LUISA GINO (R. Cormio/P. Gamba)
dal n. 14 (05.04.70) al n. 35 (30.08.70)
152 - PASQUALO (C. M. Lux)
dal n. 32 (16.08.98) al n. 49 (09.12.01)
153 - LA PATTUGLIA ECOLOGICA
(M. Cominelli/M Rossi)
dal n. 40 (14.10.87) al n. 29 (17.07.91)
154 - PEPITO (L. Bottaro)
dal n. 43 (31.10.99) al n. 44 (04.11.01)
155 - PEROGATT (C. Peroni)
dal n. 26 (30.06.93) al n. 42 (21.10.01)
156 - PETRA CHÉRIE (A. Micheluzzi)
dal n. 8 (20.02.77) al n. 5 (01.02.81)
157 - PICCOLO DENTE (C.Nizzi/L. Landolfi)
dal n. 36 (11.09.77) al n. 50 (20.12.89)
158 - PIGY (P. Del Vaglio)
dal n. 2 (10.01.82) al n. 51 (23.12.01)
159 - PINKY (M. Mattioli)
dal n. 39 (07.20.73) al n. 51 (23.12.01)



Il Giornalino n. 26 (1998)

160 - PINOTTO IL ROBOT (G. Tonna)
dal n. 28 (11.07.65) al 1965
161 - I PIRATI (G. Gavioli)
dal n. 33 (14-21.08.91) al n. 50 (18.12.91)
162 - PIROLIN (De Felici)
nel 1947
163 - PIT COMETA (G. Tonna)
dal n. 41 (11.10.70) al n. 42 (24.10.71)
164 - PIUMA ROSSA (M. Basari/L. Sorgini)
dal n. 1 (02.01.77) al n. 27 (06.07.94)
165 - PON PON (C. Chendi, L. Bottaro/L. Bottaro)
dal n. 45 (14.11.71) al n. 34 (24.08.94)
166 - PONY EXPRESS > QUELLI DELLA "PONY"
(G. Caratelli/R. Polese)
dal n. 28 (11.07.71) al n. 7 (13.02.72)
167 - POOCHIE
dal n. 1 (01.01.84) al n. 7 (18.02.87)
168 - POPEYE (B. Sagendorf)
dal 22 (30 05.82) al n. 31 (03.08.88)
169 - PROCOPIO (L. Landolfi)
dal n. 34 (01.09.74) al n. 39 (06.10.74)
170 - PROCOPIO XXV (L. Landolfi)
nel n. 3 (20.01.85)
171 - I PRONIPOTI (G. Ramello/G. Gavioli, F. Oneta)
dal n. 6 (05.02.92) al n. 37 (14.09.94)
172 - I PUFFI (Peyo)
dal n. 44 (07.11.82) al n. 35 (09.09.87)
dal n. 21 (28.05.00) al n. 21 (27.05.01)
173 - QUARTIERE 9T (T. Pagot/R. Frascoli)
dal n. 40 (09.10.77) al n. 3 (17.01.82)
174 - QUELLI DEL WEST (C. Blasetti/G. Boselli)
dal n. 43 (01.11.98) al n. 1 (09.01.00)
175 - I RAGAZZI DEL DON (R. Rinaldi)
dal n. 15 (12.04.89) al n. 32 (09.08.89)
176 - I RAGAZZI DEL PALIO (R. Gelardini/Saga)
dal n. 7 (17.02.63) al n. 18 (05.05.63)

177 - REMO IL GONDOLIERE (P. Zanotto/P. Ongaro)
dal n. 14 (08.04.73) al n. 38 (30.09.73)
178 - REPORTER BLUES (M. Cominelli/S. Zaniboni, G. Pennacchioli, M. Rostagno)
dal n. 40 (09.10.91) al n. 27 (07.07.93)
179 - RIBES E PISPIS (R. Rinaldi)
dal n. 19 (11.05.88) al n. 20 (18.05.88)
180 - RICKY (G. Longhi, L. Giacotto, P. Ferrarini, M. Cominelli/R. Govannini, G. Cassaro, N. Danieli)
dal n. 39 (01.10.78) al n. 6 (08.02.95)
181 - RIVER CROSSING (R. Calegari)
dal n. 42 (23.10.96) al n. 27 (12.07.98)
182 - RONIN (P. Ferrarini/R. Polese)
dal n. 2 (09.01.91) al n. 14 (03.04.91)
183 - ROSCO & SONNY
(C. Nizzi, R. Salvagnini/G. Alessandrini, R. Torti)
dal n. 46 (22.11.81) al n. 48 (02.12.01)
184 - LA SACRA BIBBIA (T. Mastrandrea, M. Cominelli, G. Ramello/M. Rostagno, R. Rinaldi)
dal n. 11 (15.03.95) al n. 46 (22.11.98)



Il Giornalino n. 11 (1995)

185 - SALOON (R. Traverso (Sanmauro)/S. Fenzo)
dal n. 28 (09.07.72) al n. 3 (15.01.78)
186 - SALTAPASTO (A. M. Dell'Acqua/G. Gavioli (L. Alvyo))
dal n. 13 (29.03.70) al n. 30 (25.07.71)
187 - SAMUEL COLT
dal n. 21 (24.05.70) al n. 21 (24.05.70)
188 - SCOOBY DOO (M. Cominelli/F. Oneta)
dal n. 20 (13.05.92) al n. 19 (11.05.94)
dal n. 32 (12.08.01) al n. 34 (26.08.01)
189 - 72 ORE (G. Ramello/M. Rostagno)
dal n. 10 (09.03.94) al n. 43 (02.11.94)
190 - SHERIFF (T. Alberti/R. Polese)
Dal n. 16 (16.04.78) al n. 22 (03.06.79)
191 - SHERLOCK (G. Gavioli)
dal n. 46 (16.11.69) al n. 51 (31.12.69)
192 - SHERLOCK HOLMES
(M. e G. Pagot/C. Peroni, F. Oneta, G. Gavioli)
dal n. 43 (28.10.84) al n. 19 (11.05.88)
193 - SIGNOR BENIAMINO (C. Blasetti/G. Boselli)
dal n. 52 (31.12.72) al n. 30 (25.07.76)
nel n. 23 (14.06.98)
194 - SIMBA (L. D'Este/S. Fenzo)
dal n. 13 (26.03.78) al n. 52 (30.12.84)
195 - SNORKY (P. Ferrarini, M. Cominelli/F. Oneta, R. Cauvin)
dal n. 41 (16.10.85) al n. 31 (01.08.90)
196 - IL SOLDATO CASCELLA (G. D'Antonio)
dal n. 8 (20.02.72) al n. 14 (02.04.72)
197 - SOR ARISTIDE (G. Gavioli)
nel 1962
198 - SOR POMPEO
nel 1928
199 - SPACE UNIVERSE (M. Cominelli/N. Zeccara)
dal n. 25 (19.06.96) al n. 30 (24.07.96)

200 - SPACETRAMPS (R. Gelardini/N. Zeccara)
dal n. 4 (30.01.00) al n. 8 (27.02.00)
201 - SPEEDY CAR (P. Ferrarini/S. Zaniboni)
dal n. 43 (29.10.86) al n. 7 (14.02.90)
202 - SPIROU (A. Franquin)
nel n. 34 (24.08.69)
203 - SPUGNA (L. De Luca/C. Peroni)
dal n. 48 (05.12.76) al n. 52 (30.12.84)
204 - STAR TRASH (P. Fissore/S. Ripa)
dal n. 29 (23.04.00) al n. 51 (23.12.01)
205 - STAR WARS
dal n. 21 (21.05.97) al n. 38 (24.09.97)
206 - STAR WARS "La minaccia fantasma" (Lucas Film ltd.)
dal n. 37 (19.09.99) al n. 40 (10.10.99)
207 - STAZIONE CENTRALE (P. Fissore/M. Bertolotti)
dal n. 5 (07.02.99) al n. 44 (04.11.01)
208 - STEAM RAIL (P. Zaniboni)
dal n. 1 (04.01.95) al n. 33 (19.08.01)
209 - STEVE DAMON (C. Nizzi/S. Marinelli)
dal n. 18 (03.05.70) al n. 50 (18.12.77)
210 - STORIE D'ORO E DI FRONTIERA (S. Toppi)
nel n. 24 (12.06.83)
211 - STURMTRUPPEN (L. Ortolani/C. Onesti)
dal n. 27 (12.07.98) al n. 45 (11.11.01)
212 - IL SUPER ATLETA (C. Caffeo/S. Milani)
dal n. 30 (01.08.99) al n. 30 (01.08.99)
213 - SUSANNA (G. D'Antonio/F. Tacconi, R. Polese)
dal n. 29 (20.07.75) al n. 23 (07.06.95)
214 - SUSY LA ROSSA (M. Basari/G.Boselli)
nel 1968
215 - SVICOLONE (Carlo Peroni)
dal n. 13 (25.03.92) al n. 16 (15.04 92)
216 - LE TARTARUGHE NINJA (F. Fenzo/S. Fenzo, P.Ongaro, G. Montanari, C. Piccoli)
dal n. 18 (04.05.94) al n. 48 (06.12.98)
217 - TELEFONOSTORY (Gino Gavioli)
dal n. 45 (16.11.88) al n. 47 (30.11.88)
218 - TENENTE MARLO (C. Nizzi/S. Zaniboni)
dal n. 48 (04.12.77) al n. 15 (13.04.80)



**Il Giornalino n. 4 (1978)*

219 - IL TENENTE NED
nel n. 28 (13.07.69)
220 - TIKI (G. Berardi/I. Milazzo)
dal n. 43 (31.10.76) al n. 11 (13.05.77)
221 - TIM
nel 1968
222 - TIMOTY TITAN (F. Corteggiani/G.Cavazzano)
dal n. 38 (25.09.91) al n. 17 (27.04.94)
223 - TIVÙ, LE AVVENTURE DI (G. Giovetti)
dal n. 17 (29.04.87) al n. 32 (12-19.08.87)
224 - TOM BERRY (Pabel Verlag)
dal n. 44 (02.11.69) al n. 35 (05.09.71)
225 - TOM & JERRY
dal n. 43 (28.10.01) al n. 45 (11.11.01)
226 - TOM TAPPO E JACK BANANA (A. Orazi)
nel 1968

227 - TOP CAT (G. Ramello/G. Gavioli)
dal n. 8 (19.02.92) al n. 6 (08.02.95)
228 - TOPEKA SMITH (M. Cominelli/N. Zeccara)
dal n. 15 (09.04.86) al n. 45 (11.11.92)
229 - TOPO LEONARDO (G. Ramello/G. Boselli)
dal n. 12 (22.03.95) al n. 14 (03.04.96)
230 - IL TORNEO DEGLI ASSI (G. Giovetti)
dal n. 45 (11.11.84) al n. 1 (06.01.84)
231 - ULIX (A. Montanari/A. Brasioli)
dal n. 46 (20.11.77) al n. 51 (25.12.77)
dal n. 33 (24.08.80) al n. 39 (05.10.80)
232 - UOMINI SENZA GLORIA
(G. D'Antonio, P. Fissore, A. e M. Bonati / F. Tacconi, N. Zeccara, S. Tarquinio)
dal n. 40 (08.10.86) al n. 23 (08.06.88)
233 - VELE E CAPITANI (Danieli/N. Quinto)
dal n. 41 (16.10.91) al n. 49 (11.12.91)
234 - VELLUTO (F. Frescura/F. Bozzi)
dal n. 17 (26.04.70) al n. 39 (27.09.70)
235 - VITA DA CANI (T. Sclavi/G. Gavioli)
dal n. 18 (29.04.84) al n. 31 (29.07.92)
236 - WANNEKA (T. Pagot/A. Capitanio)
dal n. 36 (10.09.78) al n. 10 (07.03.82)
237 - YELO III (M. Cominelli/M. Rossi)
dal n. 28 (13.07.94) al n. 46 (18.11.01)



**Il Giornalino n. 23 (1999)*

238 - YOGHI (G. Ramello/F. Oneta)
dal n. 5 (29.01.92) al n. 29 (22.07.01)
prosegue sulla testata G-BABY
239 - ZIA AGATHA (P. Ferrarini/G. Montanari, P. Camoriano, C. Piccoli)
dal n. 11 (11.03.92) al n. 49 (09.12.01)
240 - ZIA RAPUNZIA (M. Basari/G. Boselli)
dal n. 35 (08.09.74) al n. 43 (02.11..75)
241 - ZORRY KID (B. Jacovitti)
dal n. 2 (10.01.90) al n. 6 (07.02.90)



**"Invito a... Il Giornalino" (1986)*

ALLEGATI EDITORIALI

AL1 - "Tuttolimpiadi" - suppl. al n. 31 - 29 luglio 1984 - 104 pgg. + cop. - cm 21 x 28 pm - 4 + 4 - Lire 1.000. Dossier con immagini, articoli e manifesto a colori.

AL2 - "Formula 1 1985 - 86" - suppl. al n. 28 - 10 luglio 1985 - 104 pgg. + cop. - cm 21 x 28,2 pm - 4 + 4 - Lire 1.500. Dossier con immagini, articoli e poster di Michele Alboreto.

AL3 - "Albo dei 100 fuoriclasse del calcio" - suppl. al n. 41 - 15 ottobre 1985 - 104 pgg. + cop. - cm 19,4 x 26 pm - 4 + 4 - Lire 1.500. Dossier con immagini, articoli e poster di Maradona.

AL4 - "Mexico '86" - suppl. al n. 20 - 14 maggio 1986 - 48 pgg. + cop. - cm 19,4 x 26 pm - 4 + 4 - Lire 1.500. Dossier con immagini e articoli.

AL5 - "Invito a... Il Giornalino" - suppl. al n. 40 - 8 ottobre 1986 - 76 pgg. + cop. - cm 19,5 x 25,8 pm - 4 + 4. Catalogo delle serie e degli allegati più significativi apparsi sulla testata dalla sua nascita al 1986. Schede degli autori.

AL6 - "1896-1996: come nasce un fumetto" - suppl. al n. 21 - 1996 - 16 pgg. autocop. - cm 19,5 x 25,8 pm - 4 + 4. Fascicoletto dedicato alla storia del fumetto e alle sue tecniche di realizzazione.

AL7 - G BABY - n. 1 - al n. 47 - 26 novembre 2000 - 34 pgg. + cop. - cm 20 x 26,7 pm - 4 + 4. Primo numero della nuova rivista della Periodici S. Paolo dedicata ai lettori più piccoli.

ALLEGATI A FUMETTI

AL1 - "Gli esploratori del Nordamerica" - nn. 1/2 - ai nn. 36/37 settembre 2001 - 48 pgg. + cop. - 36/37- cm 20 x 26,7 pm - 4 + 4. Il fascicolo presenta un racconto a fumetti inedito scritto e disegnato da Renzo Calegari.

AL2 - "Tundra e Lichene" - al n. 38 - 23 settembre 2001 - 48 pgg. + cop. - cm 20 x 26,7 pm - 4 + 4. Il fascicolo presenta un racconto a fumetti inedito scritto e disegnato da Leone Cimpellin

AL3 - "Il grande rodeo" - al n. 39 - 30 settembre 2001 - 48 pgg. + cop. - cm 20 x 26,7 pm - 4 + 4. Il fascicolo presenta un racconto a fumetti inedito scritto e disegnato da Renzo Calegari.

INSERTI A FUMETTI

INS1 - "Il manuale del giovane calciatore - nel n. 23 - 4 giugno 1978 - 14 pgg. autocop. - 4 + 4. Testi e disegni di G. Giovetti.

INS2 - LARRY YUMA - nei nn. 24/37 - 11 giugno/17 settembre 1978 - 16 pgg. autocop. - Bianco e nero. Quattordici fascicoli contenenti le avventure di LARRY YUMA di C. Nizzi e C. Boscarato, MICROMINO di T. Pagot e storie libere per i testi di M. Basari e C. Nizzi, e i disegni di G. De Luca e R. Giovannini.



Il Giornalino n. 24 (1978)

INS3 ALBI G D'ORO - nei nn. 22/34 - 3 giugno/2 settembre 1979 - 32 pgg. - 4 + 4. Tredici fascicoli contenenti le avventure di LARRY YUMA di C. Nizzi e C. Boscarato, JACK MANDOLINO di B. Jacovitti, MICROMINO di T. Pagot, PETRA CHÉRIE di A. Micheluzzi, ANGELI DEL WEST di G. Longhi, N. Danieli e L. Giacotto/R. Polese, PON PON di Luciano Bottaro, MAX MADO di M. Basari e M. Rossi, SPUGNA di L. De Luca e C. Peroni, WANNEKA di T. Pagot e A. Capitanio, ANNO 2080 di A. Maspoli e G. Di Stefano, KRISS BOYD di R. Gelardini, F. Fenzo, P. Fissore e N. Zeccara, I DELFINI di D. Quinto/N. Quinto, RICKY di G. Longhi, L. Giacotto, P. Ferrarini e R. Govannini, BOB KENT di G. Giovetti, PIUMA ROSSA di M. Basari e L. Sorgini, SIMBA di L. D'Este e S. Fenzo, CAPITAN ERIK di C. Nizzi/R. Giovannini e A. Micheluzzi e storie libere di vari generi. Ogni fascicolo pubblica in media quattro diverse storie.

INS4 - "Speciale Natale" - nel n. 51 - 25 dicembre 1983 - cm 20 x 26,7 pm - 4 + 4. Fascicolo contenente le storie a fumetti "L'astronave venuta da lontano" di Tiziano Sclavi e Gino Gavioli e il racconto "Il gigante egoista" di Oscar Wilde.

INS5 - L'AVVENTURA - nei nn. 21/36 - 20 maggio 1984/9 settembre 1984 - 16 pgg. - 4 + 4. Sedici fascicoli contenenti le avventure di IL COMMISSARIO SPADA (CO) di G. L. Gonano e G. De Luca, IL SOLDATO CASCELLA (SO) di G. D'Antonio, I BIONDI LUPI DEL NORD (BI) di R. Gelardini e R. Giovannini, STEVE DAMON (ST) di C Nizzi e S. Marinelli, MAX MARTIN (MA) di M. Basari e N. Zeccara, JIM LACY di Alberti e G. D'Antonio, DEV BARDAI (DE) di R. Gelardini e A. Sciotti, oltre a un racconto libero di C. Nizzi e R. Polese.

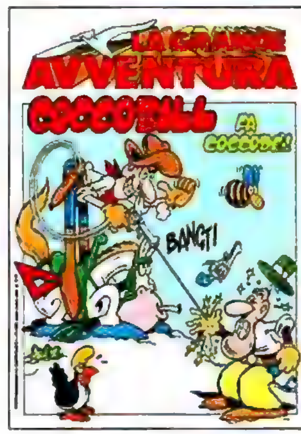
(01) 21 (20.05.84) - "Il segreto dell'isola" (CO)
(02) 22 (27.05.84) - "Il segreto dell'isola" (CO)
(03) 23 (03 06.84) - "Il soldato Cascella" (SO)
(04) 24 (10.06.84) - "Il soldato Cascella" (SO)
(05) 25 (17.06.84) - "Avventura nelle isole" (BI)
(06) 26 (24.06.84) - "Avventura nelle isole" (BI)
(07) 27 (01.07.84) - "Il figlio del leopardo" (ST)
(08) 28 (08.07.84) - "Il figlio del leopardo" (ST)
(09) 29 (15.07.84) - "Allarme rosso" (MA)
(10) 30 (22.07.84) - "Allarme rosso" (MA)
(11) 31 (29.07.84) - "L'inafferrabile" (JI)
(12) 32 (05.08.84) - "L'inafferrabile" (JI)
(13) 33 (11-19.08.84) - "Il pugnale rubato" (DE)
(14) 34 (26.08.84) - "Il pugnale rubato" (DE)
(15) 36 (09.09.84) - "E finalmente il sole"

INS6 - L'AVVENTURA 2 - nei nn. 21/37 - 26 maggio 1985/18 settembre 1985 - 16 pgg. - 4 + 4. Sedici fascicoli contenenti le avventure di ASTERIX (AS), di R. Goscinny e A. Uderzo, BRACCIO DI FERRO (BR) di B. Sagendorf, I PUFFI (PU) di Peyo, PINKY (PI) di M. Mattioli, MICROMINO (MI) di T. Pagot, PICCOLO DENTE (PD) di L. Landolfi, PON PON (PO) di L. Bottaro, SHERLOCK HOLMES (SH) di M. e G. Pagot e F. Oneta, NICOLETTA (NI) di Lina e Clod, BELLOCCHIO E LECCAMUFFO (BE) di C. Blasetti e G. Boselli, LUCKY LUKE (LU) di R. Goscinny e Morris, CAPITAN ROGERS (CA) di F. Corteggiani e G. Cavazzano, COCCOBILL (CO) di B. Jacovitti.

(01) 21 (26.05.85) - "L'odissea di Asterix" (AS)
(02) 22 (02.06.85) - "L'odissea di Asterix" (AS)
(03) 23 (09.06.85) - "L'odissea di Asterix" (AS)
(04) 24 (16.06.85) - "L'odissea di Asterix" (AS)
(05) 25 (23.06.85) - "La guerra di Spinaciovia" (PO)
(06) 26 (30.06.85) - "Trappole per puffi" (PU)
(07) 27 (03.07.85) - "Pinky" (PI)
(08) 28 (10.07.85) - "Micromino" (MI)
(09) 29 (17.07.85) - "Piccolo dente" (PI)
(10) 30 (24.07.85) - "Pon Pon" (PO)
(11) 31 (31.07.85) - "Sherlock Holmes" (SH)
(12) 32 (07.08.85) - "Nicoletta" (NI)
(13) 33 (14-21.08.85) - "Bellocchio e Leccamuffo" (BE)
(14) 34 (28.08.85) - "Lucky Luke" (LU)
(15) 35 (04.09.85) - "Capitan Rogers" (LU)
(16) 37 (18.09.85) - "Coccobill" (CO)

INS7 - LA GRANDE AVVENTURA - nei nn. 21/38 - 21 maggio 1986/24 settembre 1986 - 16 pgg. - 4 + 4. Diciotto fascicoli contenenti le avventure di ASTERIX (AS), di R. Goscinny e A. Uderzo, BRACCIO DI FERRO (BR) di B. Sagendorf, I PUFFI (PU) di Peyo, PINKY (PI) di M. Mattioli, MICROMINO (MI) di T. Pagot, PICCOLO DENTE (PD) di L. Landolfi, PON PON (PO) di L. Bottaro, SHERLOCK HOLMES (SH) di M. e G. Pagot e F. Oneta, NICOLETTA (NI) di Lina e Clod, BELLOCCHIO E LECCAMUFFO (BE) di C. Blasetti e G. Boselli, LUCKY LUKE (LU) di R. Goscinny e Morris, CAPITAN ROGERS (CA) di F. Corteggiani e G. Cavazzano, COCCOBILL (CO) di B. Jacovitti

(01) 21 (21.05.86) - "Coccobill fa coccodé" (CO)
(02) 22 (28.05.86) - "Coccobill fa coccodé" (CO)
(03) 23 (04.06.86) - "Coccobill fa coccodé" (CO)
(04) 24 (11.06.86) - "Capitan Erik" (CA)
(05) 25 (18.06.86) - "Capitan Erik" (CA)
(06) 26 (25.06.86) - "Capitan Erik" (CA)
(07) 27 (02.07.86) - "Il grande fossato" (AS)
(08) 28 (09.07.86) - "Il grande fossato" (AS)
(09) 29 (16.07.86) - "Il grande fossato" (AS)
(10) 30 (23.07.86) - "Larry Yuma" (LA)
(11) 31 (30.07.86) - "Larry Yuma" (LA)
(12) 32 (06.08.86) - "Larry Yuma" (LA)
(13) 33 (13-20.08.86) - "Popeye" (PO)
(14) 34 (27.08.86) - "Susanna" (SU)
(15) 35 (03.09.86) - "Susanna" (SU)
(16) 36 (10.09.86) - "Lucky Luke" (LU)
(17) 37 (17.09.86) - "Lucky Luke" (LU)
(18) 38 (24.09 86) - "Lucky Luke (LU)



"Coccobill fa coccodé!" (1986)

INS8 - MITTY "Rally d'estate" - nei nn. 21/38 - 27 maggio/20 settembre 1987. Diciotto fascicoli contenenti un episodio della serie di Paola Ferrarini e Renato Polese. Nel n. 21 del 27 maggio 1987 allegata la copertina per rilegare i fascicoli in volume.

INS9 - LARRY YUMA - nei nn. 21/38 - 24 maggio/27 settembre 1989. Diciotto fascicoli contenenti un episodio della serie. Nel n. 21 del 24 maggio 1989 allegata la copertina per rilegare i fascicoli in volume (cm 19,4 x 26 - 4 + 4).

INS10 - 100 ANNI DI CINEMA - nei nn. 26/39 - 28 giugno 1995/4 ottobre 1995 - 32 pgg. - 4 + 4. Quattordici fascicoli che presentano nei primi tre numeri la storia a fumetti del cinema, poi riduzioni a fumetti di classici del cinema. Testi di Luciano Giacotto con la collaborazione di Fulvia Degl'Innocenti. Nel n. 26 del 28 giugno 1989 viene allegata anche la copertina per rilegare i fascicoli in volume (cm 19,4 x 26 - 4 + 4).

(01) 26 (28.06.95) - "Le ombre cinesi" (P. Ongaro)
(02) 27(05.07.95) - "Viaggio nel passato" (P. Ongaro)
(03) 28 (12.07.95) - "Le cose da un altro mondo" (P. Ongaro)
(04) 29 (19.07.95) - "King Kong" (S. Toppi)
(05) 30 (26.07.95) - "Ben Hur" (R. Torti)
(06) 31 (02.08.95) - "La grande guerra' (F. Tacconi)
(07) 32 (09.08.95) - "Frankenstein Jr." (S. Fenzo)
(08) 33 (16-23.08.95) - "I predatori dell'arca perduta" (N. Zeccara)

(09) 34 (30.08.95) - "E.T." (S. Violini)
(10) 35 (06.09.95) - "Marcellino pane e vino" (F. M. Fantuzzi)
(11) 36 (13.09.95) - "007 Operazione tuono" (S. Zaniboni)
(12) 37 (20.09.95) - "Rocky" (G. Cassaro)
(13) 38 (27.09.95) - "I magnifici sette" (M. Dotti)
(14) 39 (04.10.95) - "Quiz Show" (A. Gattia)
INS11 - IL MIO DIARIO G 96 - al n. 15 - 10 aprile 1996 - 384 pgg. + cop. - cm 15,5 x 18,5 cart. - 4 + 4. Diario scolastico.

Inserti redazionali - Gadget

- "Conoscere insieme" fascicoli per le schede scolastiche da rilegare in apposite copertine. Dal n. 42 (24.10.76) al n. 21 (21.05.78), dal n. 38 (24.09.78) al n. 21 (27. 05.79), dal n. 35 (09.09.79) al n. 19 (11.05.80), dal n. 39 (05.10.80) al n. 15 (12.01.81), dal n. 39 (04.10.81) al n. 19 (02.05.82), dal n. 39 (03.10.82) al n. 19 (1983), dal n. 39 (02.10.83) al n. 19 (06.05.84), dal n. 39 (30.09.84) al n. 19 (12.05.85), dal n. 38 (25.09.85) al n. 19 (07.05.86), dal n. 39 (01.10.86) al n. 19 (13.05.87), dal n. 40 (14.10.87) al n. 20 (18.05.88), dal n. 39 (05.10.88) al n. 20 (17.05.89), dal n. 39 (04.10.89) al n. 20 (16.05.90), dal n. 39 (03.10.90) al n. 20 (15.05.91), dal n. 40 (09.10.91) al n. 20 (13.05.92).
Dal 1991 si affianca alla serie a fascicoli una a schede mobili da inserire in un apposito raccoglitore. L'anno successivo cessa la serie a fascicoli e procede unicamente quella a schede mobili. I raccoglitori vengono allegati ai nn. 6 (5.02.92), 40 (07.10.92), 40 (13.10.93), 9 (9.02.94, 40 (5.10.94), 5 (1.02.1995), 5 (01.02.95), 40 (11.10.95), 5 (21.01.96), 40 (09.10.96), 20 (14.05.97), 40 (08.10.97), 5 (11.02.98), 26 (05.07.98), 39 (04.10.98), 5 (07.02.99), 39 (03.10.99), 4 (30.01.00), 6 (11.02.2001).
Le schede invece si trovano nei nn. dal 6 (06.02.91) al 17 (24.04.91), dal 6 (05.02.92) al 17 (22.04.92), dal 40 (07.10.92) al 19 (12.05.93), dal 40 (13.10.93) al 20 (18.05.94), dal 9 (09.02.94 al 20 (18.05 94), dal 40 (5.10.94), dal 5 (01.02.95) al 19 (10.05.95), dal 40 (11.10.95) al 50 (20.12.95) dal 5 (21.01.96) al 19 (08.05.96), dal 40 (09.10.96) al 50 (18.12.96), dal 20 (14.05.97) al 39 (01.10.97), dal 40 (08.10.97) al 4 (04.02.98), dal 5 (11.02.98) al 20 (24.05.98), dal 26 (05.07.98) al 37 (20.09.98), dal 39 (04.10.98) al 4 (31.01.99), dal 5 (07.02.99) al 19 (16.05.99), dal 39 (03.10.99) al 3 (23.01.00), dal 4 (30.01.00) al n. 19 (14.05.00) dal n. 39 (01.10.00) al n. 20 (20.05.01).
- poster gigante (cm 80 x 100 - 4 + 4) in molti numeri a partire dal n. 1 (02.01.83).
- cartine geografiche - 4 + 4 - suppl. ai nn. 37 (23.09.87), 38 (30.09.87), 40 (14.10.87), 41 (21.10.08), dal n. 36 (07.09.94) al n. 39 (28.09.94)
- cd con le migliori canzoni dello Zecchino d'oro nei nn. 39 (03.10.99), 40 (10.10.99), 41 (17.10.99), 42 (24.10.99), 43 (31.10.99), 44 (07.11.99), 45 (14.11.99), 46 (21.11.99).
- calendario nei nn. 51 (27.12.81), 1 (01.01.86), 1 (07.01.87), 51 (28.12.94), 1 (03.01.96), 51 (27.12.98), 51 (26.12.99/02.01.00) .
- calendari del campionato italiano di calcio: ogni anno dal 1983 al 2001.
- album di figurine: "I fortissimi" al n. 20 (17.03.81), "Calcioeuropa" al n. 20 (18.05.80), "Le mie collezioni" al n. 20 (15.05.83), "Olimpiade 1984" al n. 21 (20.05.84), "I segreti degli animali - Le spedizioni di Sherlock Holmes al n. 5 (03.02.85), "Mundial 86" al n. 21 (21.05.86) "La mia terra dalla A alla Z" al n. 35 (02.09.90), "La mia America dalla A alla Z" al n. 40 (09.09.91), "Il libro della giungla" al n. 47 (27.11.91), "È il calcio" al n. 37 (16.09.92), "I miei dinosauri dalla A alla Z" al n. 20 (19.05.93), "Il mio mondiale dalla A alla Z" al n. 21 (26.05.94), "La mia Europa dalla A alla Z" dal n. 20 (17.05.95), "Le mie olimpiadi" al n. 20 (15.05.96).
- figurine adesive per l'albo "Le mie collezioni" dal n. 21 (22.05.83) al n. 36 (11.09.83); per l'albo "Olimpiade 1984" dal n. 21 (20.05.84) al n. 36 (09.09.84); per l'albo "I segreti degli animali - Le spedizioni di Sherlock Holmes" dal n. 6 (10.02.85) al n. 12 (24.03.85); per l'albo "Protagonisti del 20° secolo" dal n. 21 (26.05.85) al n. 36 (11.09.85); per il poster cartonato 'L'Italia dei primati" ai nn. 40 (09.10.85) e 41 (16.10.85), per l'albo "Mundial '86" dal n. 21 (21.05.86) al n. 29 (16.07.86), per l'albo "La mia Terra dalla A alla Z" dal n. 35 (05.09.90) al n. 44 (07.11.90); per l'albo "La mia America dalla A alla Z" dal n. 40 (09.10.91) al n. 49 (11.12.91); per l'albo "I miei dinosauri dalla A alla Z" dal 20 (19.05.93) al n. 29 (21.07.93), per l'albo "Il mio mondiale dalla A alla Z" dal n. 21 (25.05.94) al n. 30 (27.07.94); per l'albo "La mia Europa dalla A alla Z" dal n. 20 (17.05.95) al n. 28 (12.07.95); per l'albo "Le mie Olimpiadi" dal n. 20 (15.05.96) al n. 29 (17.07.96)
- Almanacco di Pinky: "1982" al n. 51 (26.12.82), "1989" al n. 1 (04.01.89), "1990" al n. 1 (03.01.90), "1992" al n. 1 (01.01.92).

Supplementi

SP1 - "Ben Hur" - suppl. - 1960 - 48 pgg. + cop. - cm 28,6 x 19,5 cart. - 4 + 4 - Lire 100. Le due pagine della copertina rappresentano due pitture di Ben Stahl ispirate dalla produzione del film "Ben Hur" della Metro-Goldwyn-Mayer "La corsa delle bighe" e "La crocifissione".

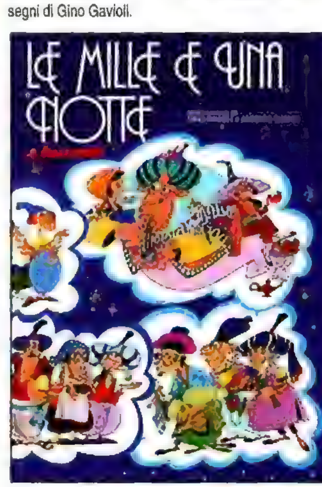
Volumi

Nel corso degli anni con le storie a fumetti pubblicate a episodi vengono realizzate alcune collane librarie composte di volumi, cartonati o brossurati, che vengono veicolati con la testata o venduti separatamente anche da altre divisioni della San Paolo.
VL1 - GLI ALBI DEL GIORNALINO - nn. 1/31 - 1973/1980 - Famiglia Cristiana > Libreria della Famiglia. Collana numerata di volumi cartonati e brossurati che escono dapprima come supplementi poi come serie autonoma. La collana viene in seguito denominata I Sempreverdi.
01 - "L'isola misteriosa" - suppl. al n. 4 de GLI ALBI DEL GIORNALINO - 1973 - 80 pgg + cop. - cm 20,9 x 28,8 dq - 4 + 4 - Lire 1.000. Testi e disegni di Franco Caprioli. Esce anche in edizione cartonata (cm 21,2 x 29,4 - Lire 1.500).
02 - "Un capitano di quindici anni" - suppl. al n. 46 de IL GIORNALINO - 1973 - 48 pgg. + cop. - cm 21,2 x 29,4 cart. - 4 + 4 - Lire 1.500. Testi di Claudio Nizzi, disegni di Franco Caprioli. Seconda edizione 1974 (Lire 2.000).



"Un capitano di 15 anni" (1973)

03 - "Michele Strogoff" - cm 21,2 x 29,4 cart. - 4 + 4. Testi di Raoul Traverso, disegni di Franco Caprioli.
04 - "Alla scoperta dell'uomo" - 1974 - 64 pgg. + cop. - cm 21,2 x 29,4 cart. - 4 + 4 - Lire 2.500. Il volume è un testo educativo illustrato sul corpo umano, realizzato da Amedeo Gigli.
05 - "Stasera ti racconto" - cm 21,2 x 29,4 cart. - 4 + 4.
06 - "Racconti di mare" - gennaio 1975 - 64 pgg. + cop. - cm 21,2 x 29,4 cart. - 4 + 4 - Lire 2.000. Testi e disegni di Franco Caprioli.
07 - "Giochiamo insieme" - cm 21,2 x 29,4 cart. - 4 + 4.
08 - "I biondi lupi del Nord" - maggio 1975 - 80 pgg. + cop. - cm 21,2 x 29,4 cart. - 4 + 4 - Lire 2.500. Testi di Renata Gelardini, disegni di Ruggero Giovannini.
09 - "I figli del Capitano Grant" - ottobre 1975 - 64 pgg. + cop. - cm 21,2 x 29,4 cart. - 4 + 4 - Lire 2.500. Testi di Roudolph, disegni di Franco Caprioli. Seconda edizione aprile 1976 (Lire 2.500).
10 - LARRY YUMA - "Il solitario del West" - gennaio 1976 - 80 pgg. + cop. - cm 21,2 x 29,4 cart. - 4 + 4 - Lire 3.000. Testi di Claudio Nizzi, disegni di Carlo Boscarato.
11 - "L'ultimo dei Mohicani" - cm 21,2 x 29,4 cart. - 4 + 4 - Lire 3.000. Testi di Fabio Fenzo, disegni Stelio Fenzo.
12 - "Ben Hur - Sfida alle aquile romane" - settembre 1976 - 80 pgg. + cop. - cm 21,2 x 29,4 cart. - 4 + 4 - Lire 3.000. Testi di Renata Gelardini, disegni di Antonio Sciotti e Ruggero Giovannini.
13 - "Gli sport olimpici" - cm 21,2 x 29,4 cart. - 4 + 4.
14 - "Shakespeare a fumetti" - cm 21,2 x 29,4 cart. - 4 + 4. Il volume raccoglie gli adattamenti di "Amleto", "Giulietta e Romeo", "La tempesta". Testi di Roudolph, disegni di Gianni De Luca.
15 - "Till Ulenspiegel" - aprile 1977 - 68 pgg. + cop. - cm 21,2 x 29,4 cart. - 4 + 4 - Lire 4.500. Testi di Piero Zanotto, disegni di Dino Battaglia.
16 - "Il corsaro Nero" - cm 21,2 x 29,4 cart. - 4 + 4. Lire 2.500. Testi di Renata Gelardini, disegni di Aldo Capitanio.
17 - "Il fanciullo rapito" - cm 21,2 x 29,4 cart. - 4 + 4 - Lire 2.500. Testi di Piero Zanotto, disegni di Alarico Gattia.
18 - "I racconti della vita" - dicembre 1977 - 64 pgg. + cop. - cm 21,2 x 29,4 cart. - 4 + 4 - Lire 5.000. Testi e disegni di Sergio Toppi.
19 - "La maschera di ferro" - aprile 1978 - 60 pgg. + cop. - cm 21,2 x 29,4 cart. - 4 + 4 - Lire 3.000. Testi e disegni di Paolo Piffarerio.
20 - "Giulio Verne a fumetti" - cm 21,2 x 29,4 cart. - 4 + 4.
21 - "Kirgiali e altre novelle" - maggio 1978 - 60 pgg. + cop. - cm 21,2 x 29,4 cart. - 4 + 4 - Lire 4.500. Testi e disegni di Alarico Gattia.
22 - "Viaggio al centro della terra" - cm 21,2 x 29,4 cart. - 4 + 4. Testi di Raoul Traverso, disegni di Renato Polese.
23 - "I viaggi di Gulliver" - cm 21,2 x 29,4 cart. - 4 + 4. Testi di Renata Gelardini, disegni di Lino Landolfi.
24 - "Il manuale del giovane calciatore" - giugno 1978 - 96 pgg. + cop. - cm 21,2 x 29,4 cart. - 4 + 4 - Lire 4.500. Il volume spiega tecnica e tattica del gioco del calcio attraverso i fumetti scritti e disegnati dall'ex calciatore Giuliano Giovetti.
25 - "L'arciere di Uri" - ottobre 1978 - 60 pgg. + cop. - cm 21,2 x 29,4 cart. - 4 + 4 - Lire 4.500. Testi di Roudolph, disegni di Alarico Gattia.
26 - Il giro del mondo del Surprise" - ottobre 1978 - 52 pgg. + cop. - cm 21,2 x 29,4 cart. - 4 + 4 - Lire 4.500. Testi di Alessandro Fabi, disegni di Sergio Zaniboni
27 - "Le mille e una notte" - aprile 1979 - 96 pgg. + cop. - cm 21,2 x 29,4 cart. - 4 + 4. Testi di Antonio Guerci, disegni di Gino Gavioli.



"Le mille e una notte" (1979)

28 - "La regina dei Caraibi" - cm 21,2 x 29,4 cart. - 4 + 4. Testi di Renata Gelardini, disegni di Aldo Capitanio.
29 - "Il principe e il povero" - gennaio 1979 - 80 pgg. + cop. - cm 21,2 x 29,4 cart. - 4 + 4. Testi di Raoul Traver-

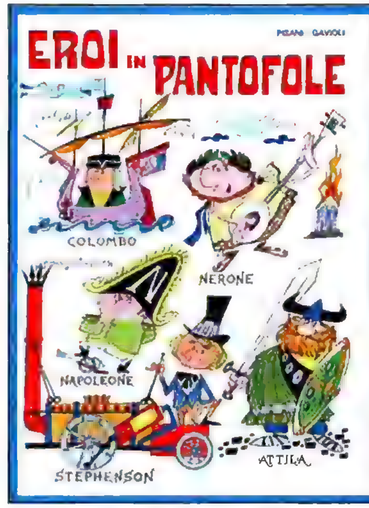
so, disegni di Attilio Micheluzzi.
30 - "Gargantua" - marzo 1980 - 68 pgg. + cop. - cm 21,2 x 29,4 cart. - 4 + 4 - Lire 6.000. Testi di Laura Battaglia, disegni di Dino Battaglia.
31 - "Le favole di Hans Christian Andersen" - cm 21,2 x 29,4 cart. - 4 + 4. Testi di Antonio Guerci, disegni di Gino Gavioli.
VL2 - Collana non numerata di volumi cartonati allegati alla testata che ripropongono le trasposizioni di grandi classici della letteratura apparsi a episodi sulla rivista.
(01) - "Oliver Twist" - al n. 30 - 22 luglio 1992 - 60 pgg. + cop. - cm 20 x 26, 7 cart. - 4 + 4. Testi di Claudio Nizzi, disegni di Carlo Boscarato. Rivista + volume: Lire 4.000.
(02) - "20.000 leghe sotto i mari" - al n. 31 - 29 luglio 1992 - 60 pgg. + cop. - cm 20 x 26,7 cart. - 4 + 4. Testi di Raoul Traverso, disegni di Renato Polese. Rivista + volume: Lire 4.000.
(03) - "Viaggio al centro della terra" - al n. 32 - 5 agosto 1992 - 60 pgg. + cop. - cm 20 x 26,7 cart. - 4 + 4. Testi di Raoul Traverso, disegni di Renato Polese. Rivista + volume: Lire 4.000.
(04) - "I misteri della jungla nera" - al n. 33 - 12 agosto 1992 - 60 pgg. + cop. - cm 20 x 26,7 cart. - 4 + 4. Testi di Renata Gelardini, disegni di Nadir Quinto. Rivista + volume: Lire 4.000.
(05) - "Tarantino di Tarascona" - suppl. al n. 30 - 28 luglio 1993 - 60 pgg. + cop. - cm 20 x 26,7 cart. - 4 + 4. Testi di Paola Ferrarini, disegni di Gino Gavioli. Rivista + volume: Lire 4.000.
(06) - "Lord Jim" - suppl. al n. 31 - 4 agosto 1993 - 60 pgg. + cop. - cm 20 x 26,7 cart. - 4 + 4. Testi di Fabio Fenzo, disegni di Stelio Fenzio. Rivista + volume: Lire 4.000.
(07) - "Capitan Fracassa" - suppl. al n. 32 - 11 agosto 1993 - 60 pgg. + cop. - cm 20 x 26,7 cart. - 4 + 4. Testi di Giorgio Ramello, disegni di Gino Gavioli. Rivista + volume: Lire 4.000.
(08) - "King Arthur" - suppl. al n. 33 - 18-25 agosto 1993 - 60 pgg. + cop. - cm 20 x 26,7 cart. - 4 + 4. Testi di Raoul Traverso e Corrado Blasetti, disegni di Alessandro Chiarolla. Rivista + volume: Lire 4.000.
(09) - "L'ultimo dei Mohicani" - suppl. al n. 34 - 1 settembre 1993 - 60 pgg. + cop. - cm 20 x 26,7 cart. - 4 + 4. Testi di Fabio Fenzo, disegni di Stelio Fenzo. Rivista + volume: Lire 4.000.
(10) - "I promessi sposi" - al n. 31 - 3 agosto 1994 - 60 pgg. + cop. - cm 20 x 26,7 cart. - 4 + 4. Testi di Claudio Nizzi, disegni di Paolo Piffarerio. Rivista + volume: Lire 5.000.
(11) - "La freccia nera" - al n. 32 - 10 agosto 1994 - 60 pgg + cop. - cm 20 x 26,7 cart. - 4 + 4. Testi di Paola Ferrarini, disegni di Gianni De Luca. Rivista + volume: Lire 5.000.
(12) - "I viaggi di Gulliver" - al n. 34 - 31 agosto 1994 - 60 pgg. + cop. - cm 20 x 26,7 cart. - 4 + 4. Testi di Renata Gelardini, disegni di Lino Landolfi. Rivista + volume: Lire 5.000.
(13) - "Il santo Graal" - al n. 35 - 7 settembre 1994 - 60 pgg. + cop. - cm 20 x 26,7 cart. - 4 + 4. Testi di Roudolph, disegni di Corrado Blasetti Alessandro Chiarolla. Rivista + volume: Lire 5.000.
(14) - "Piccole donne" - al n. 30 - 26 luglio 1995 - 60 pgg + cop. - cm 20 x 26,7 cart. - 4 + 4. Testi di Claudio Nizzi, disegni di Nadir Quinto. Rivista + volume: Lire 5.000.
(15) - "Pinocchio" - al n. 31 - 2 agosto 1995 - 60 pgg. + cop. - cm 20 x 26,7 cart. - 4 + 4. Testi e disegni di Bottaro. Rivista + volume: Lire 5.000.
(16) - "Robin Hood" - al n. 32 - 9 agosto 1995 - 60 pgg. + cop. - cm 20 x 26,7 cart. - 4 + 4. Testi di Claudio Nizzi, disegni di Gino Gavioli. Rivista + volume: Lire 5.000.
(17) - "Il mondo perduto" - al n. 33 - 16-23 agosto 1995 - 60 pgg. + cop. - cm 20 x 26,7 cart. - 4 + 4. Testi e disegni di Nevio Zeccara. Rivista + volume: Lire 5.000.
(18) - "I tre moschettieri - al n. 34 - 30 agosto 1995 - 60 pgg. + cop. - cm 20 x 26,7 cart. - 4 + 4. Testi e disegni di Luciano Giacotto, disegni di Alarico Gattia. Rivista + volume: Lire 5.000.
(19) - "L'isola del tesoro" - al n. 30 - 24 luglio 1996 - 60 pgg. + cop. - cm 20 x 26,7 cart. - 4 + 4. Testi di Claudio Nizzi, disegni di Carlo Boscarato. Rivista + volume: Lire 6.000.
(20) - "Taras Bulba" - al n. 31 - 31 luglio 1996 - 60 pgg. + cop. - cm 20 x 26,7 cart. - 4 + 4. Testi di Roberto Dal Prà, disegni di Rodolfo Torti. Rivista + volume: Lire 6.000.
(21) - "Aladino" - al n. 32 - 7 agosto 1996 - 60 pgg. + cop. - cm 20 x 26,7 cart. - 4 + 4. Rivista + volume: Lire 6.000.
(22) - "Il vento tra i salici" - al n. 33 - 14 agosto 1996 - 60 pgg. + cop. - cm 20 x 26,7 cart. - 4 + 4. Testi e disegni di Toni Pagot. Rivista + volume: Lire 6.000.
(23) - "Il richiamo della foresta" - al n. 34 - 28 agosto 1996 - 60 pgg. + cop. - cm 20 x 26,7 cart. - 4 + 4. Testi e disegni di Sergio Toppi. Rivista + volume: Lire 6.000.
VL3 - LA BIBBIA A FUMETTI > LA BIBBIA A FUMETTI - NUOVO TESTAMENTO - nn. 1(1)/2(7) - 10 aprile 1996/4 aprile 1999 - 60 pgg. + cop. - cm 20 x 26,7 cart. - 4 + 4 - Rivista + volume Lire 6.000. Collana numerata di volumi cartonati che escono come supplementi e raccolgono gli episodi apparsi sulla rivista scritti da don Tommaso Mastrandrea e disegnati da Marco Rostagno (Antico Testamento) e da Roberto Rinaldi (Nuovo Testamento).
01 (10.04.96) - "Le origini del mondo e dell'uomo" suppl. al n. 15
02 (25.12.96) - "Abramo e i patriarchi" suppl. al n. 51
03 (02.04.97) - "Mosè e la terra promessa" suppl. al n. 14
04 (24.12.97) - "Davide e il regno d'Israele" suppl. al 51
05 (15.04.98) - "Rinascita di Gerusalemme dopo l'esilio" suppl. al n. 14
01 (20.12.99) - "Nuovo testamento" suppl. al n. 50
02 (04.04.99) - "Nuovo testamento" suppl. al n. 13
VL4 - ASTERIX - nn. 1/5 - suppl. ai nn. 30/34 - 2/20 agosto 1998 - 48 pgg. + cop. - cm 20 x 26,7 cart. - 4 + 4 - Rivista + volume Lire 6.000. Collana non numerata di volumi cartonati che escono come supplementi e raccolgono gli episodi apparsi sulla rivista scritti da René Goscinny e disegnati da Albert Uderzo.
(01) (02.08.98) - "Asterix il gallico" suppl. al n. 30
(02) (09.08.98) - "Il falcetto d'oro" suppl. al n. 31
(03) (16.08.98) - "Asterix e i Goti" suppl. al n. 32
(04) (23.08.98) - "Asterix e Cleopatra" suppl. al n. 33
(05) (30.08.98) - "Asterix e il paiolo" suppl. al n. 34



"Tom e Jerry" (1999)

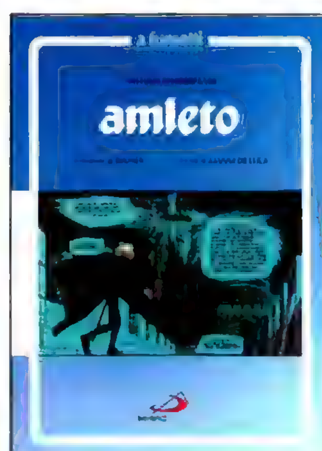
VL5 - nn. 1/5 - suppl. ai nn. 26/30 - 4 luglio/1 agosto 1999 - San Paolo - 52 pgg. + cop. - cm 21 x 29 cart. - 4 + 4 - s.i.p. Collana non numerata di volumi cartonati che presentano le serie Hanna & Barbera. Escono come supplementi e raccolgono gli episodi apparsi sulla rivista.
(01) (04.07.99) - "Tom & Jerry" suppl. al n. 26
(02) (11.07.99) - "The Flinstones" suppl. al n. 27
(03) (18.07.99) - "The Jetsons" suppl. al n. 28
(04) (25.07.99) - "Scooby-Doo!" suppl. al n. 29
(05) (01.08.99) - "Yoghy" suppl. al n. 30

Volumi Edizioni Paoline
VL1 - STORIA ED EROI PER IMMAGINI - nn. 1/6 - 1969/1979 - Edizioni Paoline - 98 > varie > 60 pgg. + cop. - cm 27,5 x 36,7 cart. - 4 + 4 - Lire 3.000 > varie. Collana numerata di volumi che raccolgono gli episodi apparsi sulla rivista.
01 (00.00.69) - "Eroi in pantofole" (L. Tomaz/G. Gavioli).
02 (00.00.00) - "Pirati e gladiatori"
03 (00.00.73) - "I disperati dell'antichità" (R. Gelardini/S. D'Amico)
04 (00.00.00) -
05 (00.04.79) - "Quando gli eroi vestivano di ferro" (R. Gelardini/S. D'Amico)
06 (00.04.79) - "Socrate, Dante e le epoche in cui vissero" (R. Traverso, R. Gelardini, A. Colacrai/S. D'Amico)



"Eroi in pantofole" (1969)

VL2 - FUMETTI A SCUOLA - nn. 1/6 - 1993/1996 - San Paolo - 110 > varie > 88 pgg. + cop. - cm 21 x 29 dq - 4 + 4 - Lire 18.000 > 20.000. Collana numerata di volumi che raccolgono gli episodi apparsi sulla rivista delle riduzioni a fumetti di classici della letteratura italiana e straniera, corredate dal profilo dei personaggi e da schede tematiche.
01 (00.00.93) - "I promessi sposi" (C. Nizzi/P. Pifferario)
02 (00.00.93) - "Le avventure di Ulisse" (C. Nizzi/P. Piffarerio)
03 (00.00.95) - "Amleto" (Sigma/G. De Luca)



"Amleto" (1995)

04 (00.00.95) - "Romeo e Giulietta" (Sigma/G. De Luca)
05 (00.00.96) - "Re Artù e i cavalieri della tavola rotonda" (C. Blasetti/A. Chiarolla)

06 (00.00.96) - "La leggenda del santo Graal" (C. Blasetti/A. Chiarolla)

Volumi promozionali

VL1 - Collana non numerata di volumi cartonati e brossurati che presentano le biografie di grandi personaggi. Escono come supplementi:

(01) - "Karol Wojtyla - Il papa del terzo millenio" - n. 3 - suppl. al n. 15 - 15 aprile 2001 - 76 pgg. + cop. - cm 20 x 27,5 cart. - 4 + 4 - s.i.p. Biografia a fumetti del pontefice. Testi di Nino Pagot, disegni di Sergio Toppi.



"Karol Wojtyla" (2001)

(02) - "Giulia Colbert - La marchesa di Barolo" - suppl. al n. 22 - 3 giugno 2001 - 58 pgg. + cop. - cm 20 x 26,7 cart. - 4 + 4 - s.i.p. Biografia a fumetti, testi di G. Ramello, disegni di P. Piffarerio. Esce anche in versione brossurata.

(03) - "Giuseppe Verdi a fumetti - Vita e opere" - suppl. al n. 43 - 28 ottobre 2001 - 48 pgg. + cop. - cm 16,5 x 26 dq - 4 + 4 - s.i.p. Ristampa la biografia di Verdi già apparsa a puntate sul GIORNALINO nn. 20/23 (20 maggio/10 giugno 2001). Testi di Giuseppe Ramello, disegni di Paolo Piffarerio. In appendice, la cronologia delle opere e un repertorio fotografico dei luoghi verdiani.



"Giuseppe Verdi a fumetti" (2001)

Vedi anche la collana I FORTISSIMI, nella quale è uscito come secondo volume IL LIBRO DEI TRASFERIX - aprile 1979 - 28 pgg. + cop. - cm 24,3 x 17,5 cart. - 4 + 4 - Lire 3.200. Il volumetto contiene alcune pagine con tavole di ambienti desunti dal fumetto ASTERIX di René Goscinny e Albert Uderzo e dei trasferibili con i personaggi per giocare.

Ristampe

- ALBI DELL'AVVENTURA (Conti, 1971/2001) Gli esploratori degli abissi astrali > 7 e 9, Gli eroi del planetario > 5.
- "Romeo e Giulietta" (Famiglia Cristiana, 1989).

BL - IF 7 (1998); FC 84 (2000), 86 (2000)

VM - € 2,00 - *DT* - 1924/36= € 4,00; 1937/44= € 5,00; 1945/60=€ 3,50; 1961/68= € 5,00; 1969=€ 2,50 1970/79=€ 2,00; 1980/2001=€ 1,00

CPL - Non quotabile

IL GIORNALINO (2)

G BABY

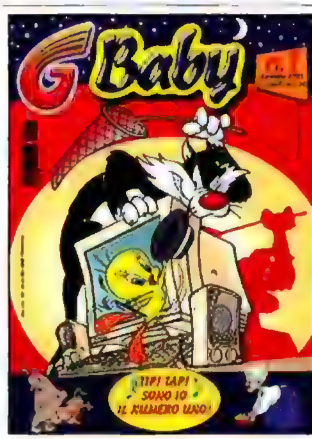
G Baby — *GIO 0932*

n°1 (1) 26.11.2000 - n°12 (14) 00.12.2001

CE - ***Periodici S. Paolo***
Via Liberazione 4 - Alba CN
Via Giotto 36 - Milano
PE - Mensile
DR - Antonio Tarzia
AT - Alba 8 (24.10.00)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 19,5 x 26 pm
PZ - Gratuito > 2.400
ST - Roto Alba
DS - San Paolo

Escono in totale 14 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.

Serie I	n. 1 (26 nov. 2000)	n. 2 (17 dic. 2000)
Serie II	n. 1 (gen. 2001)	n. 12 (dic. 2001)



G Baby n. 1 (2001)

• Rivista contenitore indirizzata ai bambini tra i 3 e i 7 anni che si affianca alla storica testata IL GIORNALINO. Ospita filastrocche rimate, racconti e fiabe inedite, giochi, notizie, presentazione di personaggi storici e serie a fumetti pensate per i più piccoli. Tra queste ultime PON PON, di Luciano Bottaro, che affianca le serie con SILVESTRO, TITTI, YOGHI e gli altri personaggi della Warner Bros, in parte di produzione statunitense, in parte italiana. Testi di G. Ramello e Flag Comics; disegni di Franco Oneta, Sandro Dossi e Angelo Scariola. Illustrazioni di Sandra Bersanetti, Elisa Possenti, Carlo Peroni, Elisabetta Cagnolaro, Francesca Galmozzi, Mirella Mariani e altri.
Serie I: due numeri-test escono come allegato gratuito ai nn. 47 e 50 (26 novembre e 17 dicembre 2000) de IL GIORNALINO.
Serie II: la rivista esce come testata autonoma proseguendo con la formula editoriale sperimentata nella prima serie.

VM - € 1,00 - *CPL* - Non quotabile

IL GIORNALINO > IL GIORNALINO NUOVO Cine Avventure ★★★

Il Giornalino — *DEL 0932*

n°1 (1) 21.01.1945 - n°19 (66) 02.06.1946

CE - ***De Luigi Editore***
Via dei Sabini 7 - Roma
PE - Settimanale > n.i.
DR - Angelo Enrico Zappi
AT - C.N.S. 4663 (25.10.44)
FL - 16 > varie > 8 pgg. autocop.
CO - Misto > 4 + 1
FT - cm 21,5 x 31 > vari > 25 x 35 pc
PZ - Lire 12 > 15 > 12
ST - Officine Grafiche Italiane O.G.I.
DS - n.i.

Escono in totale 66 numeri in due anni. Numerazione non progressiva.

Anno I	n. 1 (21 gen. 1945)	n. 47 (30 dic. 1945)
Anno II	n. 1 (1 gen. 1946)	n. 19 (2 giu. 1946)



Il Giornalino n. 1 (1945)



**Il Giornalino Nuovo n. 43 (1945)*

• Anno I: mentre IL GIORNALINO della Pia Società San Paolo è ancora assente dalle edicole a causa delle vicende belliche, esce a Roma questa omonima testata con le serie GAMBAMATTA E BULUK, LA CAPANNA DELLO ZIO TOM, BUFFALO BILL di Angelo Enrico Zappi, IL MOSTRO D'ACCIAIO di Binazzi e Zerboni, TOTO E TATO di Ciro (autore anche di numerose tavole autoconclusive con personaggi vari) "Un caso sensazionale" di Zerboni e Bakini, GIGINO E GIAN MARIA di L. Roveri. Inoltre disegni di Locandi, Siracusa, De Felici, Kin, Cigerza, Cassoni, Guido Moroni Celsi, Hoe e Di Girolamo. Il capo Redattore è Mario Padovini. Col n. 43 (2 dicembre 1945) cambia la grafica della testata che diventa IL GIORNALINO NUOVO, probabilmente per controversie con l'editore della testata originale. Anno II: in controcopertina è ospitata la testata ironica IL RAGAZZO QUALUNQUE. Con il n. 14 (28 aprile 1946) alla testata principale si aggiunge il sottotitolo "cine avventure presenta". Annunciato, ma mai pubblicato, il n. 20 come CINEAVVENTURA.



***Il Giornalino Nuovo n. 18 (1946)**

BL - IF 7 (1998)

VM - € 10,50
CPL - € 1.000,00

IL GIORNALINO DEGLI ANIMALI

• Activity book "per i bambini di tutte le età" pubblicato a Firenze dallo Studio C Linea Ape, direttore responsabile Rossella Cappello. Escono 4 albi tra l'ottobre 1997 e il febbraio 1998 (Mensile - 32 pgg. + cop. - cm 21 x 26 pm - 4 + 4 - Lire 4.900).

IL GIORNALINO DEGLI OMETTI E DELLE DONNINE

• Fusione delle testate L'OMETTINO e LA DONNINA, editi a Milano da Vallardi, direttore responsabile Guido Fabiani. Esce il giovedì dal 1906 al 1911 proseguendo la linea editoriale dei precedenti periodici, basata sulla pubblicazione di raccontini dal taglio sentimentale (sul modello del libro "Cuore"), fiabe e rubriche illustrate dalle incisioni di Lazzaro Pasini (8 pgg. autocop. - cm 20,5 x 30 pc - Bianco e nero - Cent. 5).

IL GIORNALINO DEI SUPER EROI

• Fascicoletto pubblicato dalla Edigamma di Roma per veicolare un giocattolo. Esce nel 1982 come supplemento alla Collana Gamma (8 pgg. + cop. - cm 6,4 x 8,6 pm - 4 + 4 - Lire 1.000). Presenta materiale tratto dai comics book della DC Comic.



Il Giornalino dei Super Eroi (1982)

IL GIORNALINO DEL CLUB ANGELORSO **

Il Giornalino del Club Angelorso ECA 0933
n°1 00.11.1986 - n°12 00.01.1988

CE - **Carolina Editrice**
Casella Postale 1482 - Firenze
PE - Mensile
DR - Angelo Giorgetti
AT - FI 3436 (13.03.86)
FL - 48 pgg. autocop.
CO - 4 + 4
FT - cm 19 x 25,6 pm
PZ - Lire 1.800 > 2.000
ST - Grafiche Editoriali
DS - Messaggerie Periodici



Il Giornalino del Club Angelorso n. 1 (1986)

• Rivista contenitore per i più piccoli legata alla promozione del pupazzo ANGELORSO prodotto da Luca. Presenta rubriche di giochi, news sul club, racconti a tutto testo e brevi storie a fumetti che vedono come protagonista il simpatico orsetto.

ALLEGATI
- un poster e un gadget a ogni numero.

VM - € 1,00
CPL - Non quotabile

GIORNALINO DEL GIOVEDÌ

• Supplemento settimanale di «Avanti, Maestri!», direttore responsabile Ildebrando Bencivenni. Esce a partire dal 1914 (16 pgg. autocop. - cm 21 x 29 - Bianco e nero - Cent. 10). Presenta articoli, racconti, novelle e vignette.

GIORNALINO DELLA DOMENICA

• "Supplemento settimanale di letture per fanciulli al pensiero educativo" che esce per l'Editore S. Lapi di Città di Castello nel 1895 (16 pgg. autocop. - cm 13 x 19 - Cent. 5). Le pagine sono numerate progressivamente per annata. La numerazione dei singoli fascicoli è per annata scolastica (da ottobre a settembre dell'anno successivo).

IL GIORNALINO DELLA DOMENICA

Escono in totale 568 numeri in 15 anni. Numerazione non progressiva.

Anno I	n. 1 (24 giu. 1906)	n. 28 (30 dic. 1906)
Anno II	n. 1 (6 gen. 1907)	n. 52 (29 dic. 1907)
Anno III	n. 1 (5 gen. 1908)	n. 52 (27 dic. 1908)
Anno IV	n. 1 (3 gen. 1909)	n. 52 (26 dic. 1909)
Anno V	n. 1 (2 gen. 1910)	n. 52 (25 dic. 1910)
Anno VI	n. 1 (1 gen. 1911)	n. 30 (23 lug. 1911)
Anno VII	n. 1 (22 dic. 1918)	n. 54 (28 dic. 1919)
Anno VIII	n. 1 (4 gen. 1920)	n. 52 (26 dic. 1920)
Anno IX	n. 1 (6 gen. 1921)	n. 23-24 (25 dic. 1921)
Anno X	n. 1 (15 gen. 1922)	n. 52 (25 dic. 1922)
Anno XI	n. 1 (15 gen 1923)	n. 24 (25 dic. 1923)
Anno XII	n. 1 (15 gen. 1924)	n. 24 (25 dic. 1924)
Anno XIII	n. 1 (15 gen. 1925)	n. 23-24 (15 dic. 1925)
Anno XIV	n. 1 (15 gen. 1926)	n. 24 (15 dic. 1926)
Anno XV	n. 1 (7 gen. 1927)	n. 26 (5 lug. 1927)

• Storica testata edita da R. Bemporad e Figlio > Alfieri & Lacroix > Società Editrice "Vamba" > Edizioni "Bottega di Poesia" > Mondadori tra il 24 giugno 1906 e il 5 luglio 1927 (dr: Luigi Bertelli (Vamba) > Giuseppe Fanciulli > Filippo Piazzi > Averardo De' Negri > Arnoldo Mondadori - Settimanale > Quindicinale > Settimanale - 24 > 54 pgg. autocop. - 21 x 30 pm - Bianco e nero > 2 + 2 - Cent. 25 > Lire 2). Grazie al suo direttore Luigi Bertelli, introduce un nuovo concetto di periodico per l'infanzia e cioè una pubblicazione che deve rispondere ai bisogni e alle esigenze dei piccoli lettori prima che quelle degli adulti che lo redigono. Volendo dare al giornale un tono scanzonato ma mai volgare, Bertelli chiama a collaborare disegnatori, giornalisti e scrittori di talento, anche se alla prima esperienza su un periodico per ragazzi. Il successo è immediato e va oltre i confini nazionali. Oltre a rubriche varie, presenta racconti e vignette in quadricromia con didascalie e, sporadicamente, qualche nuvoletta. Dalla fine del 1906 all'ottobre 1910 insieme al giornale vengono distribuiti degli inserti che propongono "in esclusiva" tre romanzi di Salgari a puntate ("Il figlio del Corsaro Rosso", "La riconquista di Monpracem" e "I corsari delle Bermude"). Tra gli illustratori, molti dei quali autori delle pregevoli copertine, Brunelleschi, Finazzi, Scarpelli, Rubino, Simonetti, Bruno, Zier, Mussino, Andreanelli, Sammarco, Borsi, Crescenti, Andrullo, Ambrosini, Petrucci, Momenti, Jaquin, Moro, Viani, Levy, Picca, Bernardi, Fabbri, Gugù Biasi, Maiani, Testoni, Mazzoni, Pintor Andreini, Calderini, Terzi, Gamba, Cito, Pratelli, Basorini, Morelli, Veneziani, Filomarino, Saponaro, Leonesi, Fabiano, Lattanzi, Pajetta, Viani, Perlminotto, Natoli, Fontana, Pinochi, Cervellati, Angoletta, Az-

zoni, Bianchi, Battocletti, Bernardini, Gabrielli, Bevilacqua, Lazzaro, Marchi.



Il Giornalino della Domenica n. 38 (1919)

Un forte passivo causato dagli alti costi di produzione e dall'acquisto del GIORNALINO di Bemporad porta alla chiusura della testata al n. 29 (23 luglio 1911). IL GIORNALINO DELLA DOMENICA viene quindi rilevato dall'editore Emilio Somigli, che lo pubblica a Roma dal 22 dicembre 1918 fino al 1920, anno della morte di Vamba. Dopo un anno di assenza dalle edicole, il settimanale riprende nuovamente a uscire a Milano per iniziativa degli editori Alfieri & Lacroix e sotto la direzione di Giuseppe Fanciulli. Seguono altri passaggi di editore che si concludono con un accordo tra gli eredi Vamba e la Mondadori, che trasforma IL GIORNALINO DELLA DOMENICA in un quindicinale diretto da Filippo Piazzi e con copertine dal tratto futurista firmate da Bruno Angoletta. Al giornalino è allegato un inserto gratuito dedicato ai più piccoli con numerazione e foliazione a parte e testata GIROTONDO (GIRO GIRO TONDO), una pubblicazione Mondadori appena chiusa. Nel 1926 la testata diventa GIORNALINO DELLA DOMENICA PER RAGAZZI con sottotitolo "Viaggi, avventure, scienza, varietà, attualità, sport" e pubblica in IV di copertina una tavola con didascalie intitolata "Racconta storielle in rime". Dopo vari interventi che trasformano la rivista in una brutta copia della DOMENICA DEL CORRIERE, IL GIORNALINO DELLA DOMENICA chiude con il numero 26 del 5 luglio 1927. Intanto, parallelamente, l'Edizione Bottega di Poesia di Giuseppe Fanciulli in disaccordo con la decisione presa dagli eredi Vamba, continua la pubblicazione de IL GIORNALINO DELLA DOMENICA, di cui non sono reperiti i dati fiscali.

BL - FQ (1989); N40 22 (1994)

GIORNALINO DELLA SICUREZZA

• Periodico edito a Roma da ENPI, direttore responsabile B. Bessero e poi E. Wertmuller. Esce almeno un numero datato 1975/76 (16 pgg. + cop. - cm 20 x 27 pm - 4 + 4 - Gratuito). Inserto didattico per promuovere l'educazione alla sicurezza, contiene articoli, rubriche e storielle a fumetti. Disegni di Wertmuller.

IL GIORNALINO D'ERITREA

• Esce nel 1934.

IL GIORNALINO DI CARROCCIO > CINEROMANZI SALGARI ★★★★

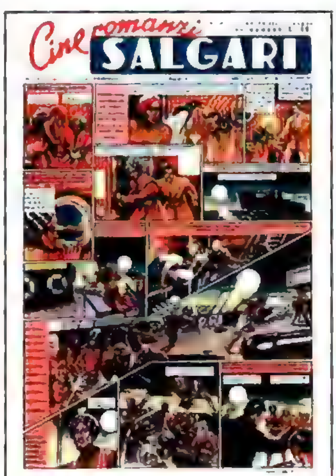
Il Giornalino di Carroccio — *GRB 0934*

n°**1** 01.01.1947 - n°**23** 01.12.1947

CE - ***Casa Editrice Carroccio***
P.zza Duse 1 - Milano
PE - Quindicinale
DR - Giulio Roggero > Guido Paracchini
AT - n.i.
FL - 16 > 8 pgg. autocop
CO - 4 + 2
FT - cm 24 x 34 pc
PZ - Lire 30 > 20
ST - Lit. Moreschi
DS n.i.



•Il Giornalino di Carroccio n. 9 (1947)



•Cineromanzo Salgari n. 16 (1947)

• Testata contenitore diretta da Gino e Renzo Boschi che pubblica prevalentemente materiale di genere avventuroso. Presenta il racconto fantascientifico "Miki, Terry e Roland nel regno di Akays", VOLPE in "Volpe contro Huerta il bandito", SAETTA in "La freccia cinese", soggetto, sceneggiatura e disegni di Guido Zamperoni; "Cristiano il Corsaro" di Luciano Pedrocchi e Bernardo Leporini; MACARIETTO; "Il padrone del mondo", basato sull'omonimo romanzo di Giulio Verne; "Freccia d'oro" di C. De Mattia e Giovanni De Gasperi; "Il principe e il povero", riduzione a fumetti e didascalie illustrata da Giacinto Galbiati del racconto di Mark Twain e la serie umoristica "Celestino al centro della Terra", in cui debutta un giovanissimo Gian Battista Carpi. Inoltre disegni di Roberto Sgrilli, Ferdinando Corbella, De Gaspari, Orsi, Rino Albertarelli, Massaro, Pellizza e Alessio. Dal n. 16 (15 agosto 1947) la testata diventa CINEROMANZI SALGARI già riportato in ultima di copertina sin dal n. 12. La dicitura Anno II è fittizia.

RISTAMPE
- GRANDI ROMANZI D'AVVENTURE (Carroccio, s.d.)

BL - FU 3 (1971)

DT - 1/6=€ 77,50; 7/15=€ 52,00;
16/23=€ 62,00
CPL - € 1.650,00

IL GIORNALINO DI LUCKY ★★★★

Il Giornalino di Lucky — *CED 0934*

n°**1** 26.09.1954 - n°**22** 20.02.1955

CE - ***Casa Editrice Dardo***
Via Monte Nevoso 17 - Milano
PE - Settimanale
DR - Franco Baglioni
AT - MI 2934 (dati omessi)
FL - 16 > 24 pgg. autocop.
CO - 4 + 1 > 2 + 2
FT - cm 21,5 x 30,8 > 15,2 x 21,3 pm
PZ - Lire 20 > 30
ST - Grafiche C.E.I. >
Grafiche C.E.I. e Tipolito Matti & C.
DS - STE



Il Giornalino di Lucky n. 1 (1954)

• Testata contenitore diretta da Gino Casarotti che ricalca graficamente il francese «Le Journal de Mickey». Inizialmente presenta LUCKY di Giancarlo Testoni e Giuseppe Perego, "L'orfanella di Plymouth" di Virgilio Muzzi, "L'isola Misteriosa" riduzione da Giulio Verne resa graficamente da Sergio Tarquinio, TARZANETTO di Antonio Terenghi, FIL-DI-FERRO di Sandro Angiolini, "Kon-Tiki" di D'Esteve, TEDDY LEN (GEKY DOR) di Andrea Lavezzolo e Andrea Bresciani. Completano il fascicolo giochi e varietà e un racconto a testo con illustrazione di Emilio Uberti. Dal n. 9 (21 novem-

bre 1954) il settimanale passa dalla formula giornale a quella di albo presentando in ogni numero un racconto completo e proseguendo le altre storie a puntate. Nei i nn. 9/13 presenta le ristampe dei primi tre numeri dei GIMTORISSIMI (rispetto all'originale, però, viene cambiato il titolo del secondo albo, che diventa "Dramma sull'Overland"), TEDDY LEN (GEKY DOR), DIK SVENTOLA e BUCK JONES di Lacey. In IV di copertina, una tavola con LUCKY di Perego. Le copertine sono di Giuseppe Perego (giornale) e Emilio Uberti (albo).



Il Giornalino di Lucky n. 10 (1954)

RACCOLTE

RC1 - I primi albi in formato grande non vengono raccolti ma rimessi in vendita a prezzo ridotto (Lire 10) e poi commercializzati attraverso le buste sorpresa. I restanti albi vengono raccolti in 2 volumetti denominati SUPER AVVENTURA - n. 1 - suppl. a FANTASIE E IMMAGINI - 12 giugno 1955 - dr: Baglioni - MI 2934 - cm 15 x 21 - Lire 100 (nn. 10/15), n. 2 non reperito (nn. 16/22).

RISTAMPE

Per DIK SVENTOLA
- KINOWA (Dardo, 1960)

BL - N40 6 (1989); FU 20 (1996)

VM - € 1=€ 77,50; 2/8=52,00
9/22=€ 20,00 - *CPL* - € 1,000

IL GIORNALINO DI MONICA

• Activity-book pubblicato a La Spezia da Diamond Publishing, direttore responsabile Franco Carozza. Escono almeno due numeri (nn. 1/2 - settembre/ottobre 1997 - 32 pgg. + cop. - cm 21 x 26 pm - 4 + 4 - Lire 4.200). Pubblica MONICA di Mauricio de Sonza. Un borsellino in regalo con il n. 1.



Il Giornalino di Monica n. 1 (1997)

IL GIORNALINO DI NONNO EBE > Il Giornalino di Nonno Ebe > SUPER AVVENTURE ★★★

Il Giornalino di Nonno Ebe — *GRB 0935*

n°1 22.11.1936 - **n°58** 26.12.1937

CE - ***Casa Editrice "Il Carroccio" di Gino e Renzo Boschi***
Via Marco Aurelio 34 - Milano
PE - Settimanale
DR - Ettore Boschi
AT - n.i.
FL - 10 > 8 pgg. autocop.
CO - Misto
FT - cm 26 x 35,5 pm
PZ - Cent. 25 > 30
ST - n.i.
DS - n.i.

• Testata contenitore, presenta storielle a didascalie di produzione italiana (Giacinto Galbiati, Toni Pagot, Vittorio Cossio, Antonio Canale). Inizialmente la prima pagina, disegnata da Galbiati, è simile a quella de LA DOMENICA DEL CORRIERE. Dal n. 46 (3 ottobre 1937) la testata diventa SUPER AVVENTURE e ha come pretitolo "Il Giornalino di Nonno Ebe". In questa seconda versione la prima pagina contiene la puntata di una storia a fumetti. Oltre i personaggi principali citati presenta storielline, favolette illustrate, sketchs e tavole di condottieri disegnate per la maggior parte da Galbiati e V. Cossio.

PERSONAGGI PUBBLICATI

01 - AMBARICCIA E L'AQUILOTTO (C. Cossio)
dal n. 2 (29.11.36) al n. 16 (07.03.37)
02 - LE AVVENTURE DI NANO 48
dal n. 1 (22.11.36) al n. 16 (07.03.37)
03 - LE DISGRAZIE DI NONNO EUSEBIO (Vittorio Cossio)
dal n. 1 (22.11.36) al n. 16 (07.03.37)
04- MARISA E GIACOMINO (Palermo)
dal n. 1 (22.11.36) al n. 14 (22.02.37)
05 - ROMANINO
dal n. 3 (06.12.36) al n. 10 (24.01.37)
06 - SPINGINUVOLE E LO STRUZZO (V. Cossio)
dal n. 6 (27.12.36) al n. 15 (28.02.37)
07 - STAN LAUREL E OLIVER HARDY
dal n. 52 (14.11.37) al n. 57 (19.12.37) (n.f.)



●Il Giornalino di Nonno Ebe n. 28 (1937)

SERIE PUBBLICATE

01 - "Il giro del mondo di Scimmiettina e Scoiattolino" (Giacinto Galbiati)
dal n. 12 (07.02.37) al n. 16 (07.03.37)
02 - "Capitan Brunello" (Nino Pagot) a didascalie
dal n. 1 (22.11.36) al n. 29 (06.06.37)
03 - "Il talismano di Sammaya" - a didascalie
dal n. 25 (09.05.37) al n. 40 (22.08.37)
04 - "Avventure nella stratosfera" (Galbiati) a didascalie
dal n. 28 (30.05.37) al n. 41 (29.08.37)
05 - "Cuori intrepidi di Manfre" - a didascalie
dal n. 28 (30.05.37) al n. 33 (04.07.37)
06 - "Le avventure di Piero e Paolo" - a didascalie
dal n. 29 (06.06.37) al n. 37 (01.08.37)
07 - "I misteri del mare del Sud" (Manfre) - a didascalie
dal n. 30 (13.06.37) al n. 43 (12.09.37)
08 - "L'eredità pericolosa" - a didascalie
dal n. 34 (11.07.37) al n. 45 (26.09.37)
09 - "Il diamante verde" (Buttini) - a didascalie
dal n. 34 (11.07.37) al n. 49 (24.10.37)
10 - "L'oro della Head-Doy" - a didascalie
dal n. 36 (25.07.37) al n. 46 (03.10.37)
11 - "Il ragazzo di Portoria" - a didascalie
dal n. 38 (08.08.37) al n. 41 (29.08.37)
12 - "Nell'impero di Moang II"
dal n. 42 (05.09.37) al n. 57 (19.12.37)
13 - "L'eroe della trincea delle frasche" - a didascalie
dal n. 42 (05.09.37) al n. 45 (26.09.37)
14 - "Per salvare la patria" - a didascalie
dal n. 42 (05.09.37) al n. 45 (26.09.37)
15 - "Zampa di Pantera il filibustiere"
dal n. 46 (03.10.37) al n. 58 (26.12;37) - (n.f.)
16 - "Occhio di sole"
dal n. 46 (03.10.37) al n. 58 (26.12.37) - (n.f.)
17 - "La principessa misteriosa"
dal n. 46 (03.10.37) al n. 58 (26.12.37) - (n.f.)
18 - "La pervinca azzurra"
dal n. 46 (03.10.37) al n. 58 (26.12.37) - (n.f.)
19 - "Un balilla fra i gangster"
dal n. 46 (03.10.37) al n. 49 (26.12.37) - (n.f.)
20 - "Un grande eroe" - a didascalie
dal n. 45 (03.10.37) al n. 53 (21.10.37)
21 - "Il cavaliere dell'infinito" - a didascalie
dal n. 51 (07.11.37) al n. 53 (21.11.37)
22 - "Lancia e spada" - a didascalie
dal n. 54 (28.11.37) al n. 58 (26.12.37)

DT - 1=€ 52,00;
2/45=€ 26,00;
46/58=€ 41,00
CPL - € 2.000,00

IL GIORNALINO MAGICO

• Mensile pubblicato a Roma dalla Edigamma, direttore responsabile Renato Circi. Escono cinque numeri, il primo dei quali senza data, fino al luglio 1997 (4 pgg. + cop. più 2 pgg. di adesivi - cm 20,5 x 22,7 pm - 4 + 4 - Lire 5.000).

GIORNALINO MERLO NERO

• Numero promozionale datato 15 novembre 1982 e distribuito gratuitamente per pubblicizzare alberi di natale artificiali (cm 17 x 24 - 4 + 4). Presenta storielle a vignette con didascalie in rima.

IL GIORNALINO MIO ★★★

Il Giornalino Mio — *TOR 0935*

n°1 28.06.1952 - **n°25** 00.12.1952

CE - ***Edizioni Torelli***
Via Carducci 37 - Milano
PE - Settimanale
DR - T. Torelli
AT - MI 2645 (dati omessi)
FL - 32 pgg. autocop.
CO - 4 + 2
FT - cm 17 x 12 pm
PZ - Lire 30
ST - Tip. Matti & C. > Poligr. G. Colombi
DS - Paluzzi



Il Giornalino Mio n. 1 (1952)

• Striscia allargata che presenta personaggi tratti dai comic book statunitensi della National Comics (CROKÒ E CRIKI', PIER SALSICCIA, CALVINO e FLIP E FLOP in parte realizzati da Jack Bradbury) e della Creston (ALLEGRI FANTASMI di Hube Karp e Hawley). Agli albetti è legata un'iniziativa promozionale della Locatelli (Formaggini Mio). Copertine di Mario Cubbino.

RACCOLTE

RC1 - "Superstrenna del Giornalino Mio" - n.u. - 1952 - 224 pgg. + cop. - cm 16,9 x 12 dq - 4 + 2 - Lire 100. Raccoglie i nn. 1/7.

VM - € 13,00
CPL - € 500,00

GIORNALINO PELIKAN



Giornalino Pelikan n. 12 (1972)

• Trimestrale di giochi, curiosità, fumetti, hobby, natura e tecnica, distribuito gratuitamente presso le cartolerie per promuovere i prodotti Pelikan. Escono 12 numeri tra il gennaio 1968 e il marzo 1972 (16 pgg. autocop. - cm 14,4 x 21 pm - 2 + 1 - Gratuito). Presenta storie a vignette con didascalie con protagonista il gabbiano Pelik.

IL GIORNALONE ★★★

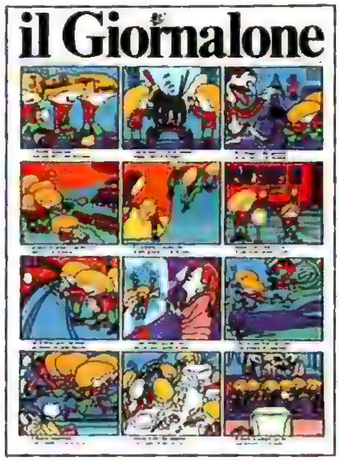
Il giornale per i bambini di tutte le età

Il Giornalone *SGG 0936*

n°1 00.04.1973 - n°4 07-08.1973

CE - ***Studio G***
Via Spiga 1 - Milano
PE - Mensile
DR - Giovanni Gandini
AT - 367 (05.10.72)
FL - 12 pgg. + autocop.
CO - 4 + 4
FT - cm 44 x 59,5 pc
PZ - Lire 500
ST - Monolito Moneta
DS - n.i.

• Tentativo di Giovanni Gandini, primo direttore di LINUS, di lanciare una testata per bambini con fumetti d'autore. Il giornale, di grandissimo formato, oltre alla rubrica della posta, fiabe e giochi da tavolo da ritagliare e costruire, presenta le serie a fumetti I FRATELLI MANTOVANI di Margherita Saccaro, BOMBO E BILL di Harry Smith, BRAVO BOFFIO! di Frank Dickens, GRUCIO CAT di Roland Topor, LUCA LA LUNA E IL LATTE di Maurice Sendak, LE STORIE DI TONINO di Copi, MAK E KI di D. Mc Kee e le avventure del topo SPAZIOLONE. Illustrazioni di Guido Crepax (n. 1). Nel n. 4 appare un episodio completo della serie western WES SLADE di Georges Stokes e BUSTER BROWN di R. F. Outcault.



•Il Giornalone n. 1 (1973)

VM - € 3,00
CPL - € 15,00

"Giornate di gloria"

vedi **BELLE AVVENTURE** *(Subalpino, 1952)*

IL GIORNO (0)

IL GIORNO

• Giornale quotidiano, pubblicato da Cino del Duca e diretto da Gaetano Baldacci, uscito la prima volta in edicola il 21 aprile 1956. IL GIORNO nasce per ispirazione e volontà dell'industriale Enrico Mattei, ex comandante partigiano e deputato, che dal 1953 guida l'ENI, l'Ente Nazionale Idrocarburi, portando l'Italia a competere sul mercato internazionale del petrolio e avviando l'industrializzazione del nostro Paese in settori fondamentali come quello della chimica e della produzione di materie plastiche. Mattei è uno dei protagonisti della ricostruzione industriale del dopoguerra e vuole la nascita del GIORNO per creare uno strumento di informazione moderno e anticonformista; un giornale popolare rivolto soprattutto ai giovani che non possono più riconoscersi nelle prose ingessate e retoriche dei quotidiani tradizionali. Alla sua uscita IL GIORNO suscita scalpore per l'impianto grafico che lascia ampio spazio alle fotografie e per la scelta di impaginare pezzi brevi, scritti in maniera lineare e perciò comprensibili a chiunque. Fin dal principio una pagina del giornale viene dedicata ai fumetti. Sul primo numero compaiono, per esempio, TOPOLINO, L'UOMO MASCHERATO, SUPERMAN NEMBO KID, JANE e Maria l'operaia, feuilleton a quadretti illustrati da Raffaele Marcello (Raph Marc), di produzione francese (copyright Opera Mundi - Rouff). Nel 1967 Pier Carpi e Michele Gazzarri firmano la rubrica "Comics" e nel 1976 Ranieri Carano "Antologia dei fumetti" sull'inserto «Giornolibri». Dal 1957 al 1968 il quotidiano milanese esce al giovedì con un inserto a fumetti, IL GIORNO DEI RAGAZZI, catalogato di seguito.

Nel 1953 a Roma esce IL GIORNO ILLUSTRATO, sintesi settimanale di politica e attualità per i tipi delle Edizioni Novissime (dr. Giorgio De Fonseca - RM 8100, 28.01.53 - 32 pgg. autocop - cm 29 x 37 pc - Bianco e nero - Lire 30).

IL GIORNO (1) ★★★★

IL GIORNO DEI RAGAZZI

Il Giorno dei Ragazzi *SEL 0936*

n°1 (1) 28.03.1957 - n°49 (591) 19.12.1968

CE - ***Soc. Editrice Lombarda > Segisa***
Via Settala 22 - Milano
PE - Settimanale
DR - Gaetano Baldacci > Italo Pietra
AT - MI 4283 (09.04.57)
FL - 16 > varie > 8 pgg. autocop.
CO - 4 + 1 > Misto
FT - cm 26,7 x 34 > 43,2 x 59,4 > 28,5 x 40,8 pc
PZ - Gratuito
ST - Soc. Editrice Lombarda > S.T.I.E.M.
DS - In proprio



•Il Giorno dei Ragazzi n. 1 (1957)

Escono in totale 591 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.

Serie I		
Anno I	n. (1) (28 mar. 1957)	n. 40 (26 dic. 1957)
Anno II	n. 1 (2 gen. 1958)	n. 52 (25 dic. 1958)
Anno III	n. 1 (1 gen. 1959)	n. 52 (24 dic. 1959)
Anno IV	n. 1 (7 gen. 1960)	n. 52 (29 dic. 1960)
Anno V	n. 1 (5 gen. 1961)	n. 51 (28 dic. 1961)
Anno VI	n. 1 (4 gen. 1962)	n. 46 (27 dic. 1962)
Anno VII	n. 1 (3 gen. 1963)	n. 50 (19 dic. 1963)
Anno VIII	n. 1 (2 gen. 1964)	n. 50 (31 dic. 1964)
Anno IX	n. 1 (7 gen. 1965)	n. 51 (30 dic. 1965)
Anno X	n. 1 (6 gen. 1966)	n. 48 (29 dic. 1966)
Serie II		
Anno XI	n. 1 (5 gen. 1967)	n. 50 (51) (28 dic. 1967)
Anno XII	n. 1 (4 gen. 1968)	n. 49 (19 dic. 1968)

• Inserto gratuito a fumetti allegato all'uscita del giovedì del quotidiano IL GIORNO. Le prime quattro uscite sono prive di numerazione perché escono come supplementi de IL GIORNO. Fin dal pri-

mo numero la testata affianca a personaggi avventurosi di produzione inglese tratti dal settimanale Eagle, come DAN DARE pilota del futuro sul pianeta selvaggio di Frank Hampson e il cow boy JEFF ARNOLD di Frank Humphris, personaggi comici di produzione italiana come COCCO BILL, TOM FICCANASO e GAMBADIQUAGLIA di Benito Jacovitti, POLDO E POLDINO di Andrea Lavezzolo (testi) e Giuseppe Perego (disegni). Intorno alla metà degli anni '60, l'impostazione del giornale cambia, come riflesso della crisi che colpisce la rivista Eagle in seguito ai notevoli cambiamenti intervenuti nella società inglese e al mancato rinnovo del contratto che lega le due testate fino alla fine del 1966. Le tavole di DAN DARE dalla prima pagina vengono spostate all'interno, per poi sparire del tutto ed essere sostituite da servizi sui cantanti in voga e sulle nuove mode giovanili. Resiste invece COCCOBILL, che diventa il personaggio principale dell'inserto. Annunciato nel 1966, ma mai pubblicato, il fumetto "Rudge e Keith". Dopo il passaggio al formato lenzuolo, che risale al 5 gennaio 1967, IL GIORNO DEI RAGAZZI torna a valorizzare il fumetto con la pubblicazione di materiale francese e americano del King Features Syndicate, senza tuttavia riuscire a riscuotere presso il pubblico il successo dei primi anni. Il 1967 viene indicato come anno XII ma in realtà è l'anno XI; lo stesso dicasi per il 1968, indicato come anno XIII mentre in realtà è l'anno XII. Nel 1967 esce un numero speciale dedicato al calcio senza data (pubblicato il 25 maggio) che si colloca tra il 19 e il 20 e ribattezzato 19bis. Dal n. 20 del 1968 la rivista opta per il formato tabloid e peggiora notevolmente dal punto di vista qualitativo: viene infatti stampata su carta da quotidiano, dalla resa minore. Viene eliminata la numerazione mentre si registrano errori e imprecisioni nella datazione: il n. 20 del 31 maggio, ad esempio, è privo di data; sul n. 26 manca l'indicazione del giorno; del n. 37 - 10 ottobre - esiste una versione datata 3 ottobre, che è sbagliata, e una con il giorno cancellato. IL GIORNO DEI RAGAZZI chiude con il n. 49 (19 dicembre 1968), annunciando con una breve nota che dalla settimana successiva l'inserto cambierà nome, GIOCHI-QUIZ (8 pgg. autocop. - cm 28,5 x 41 - Bianco, nero e rosso - Gratuito), e contenuti, passando a presentare giochi enigmistici, passatempi e rubriche di varietà.

Personaggi Pubblicati

01 - BLACKBOW - Il Cheyenne (Frank Humphris)
"Blackbow il Cheyenne"
dal n. 30 (13.08.64) al n. 44 (11.11.65)
02 - BULL E BILL (Roba) - Tavole autoconclusive
dal n. 20 (30.05.68) al n. 26 (11.07.68)
dal n. 30 (08.08.68) al n. 35 (12.09.68)
03 - CHICCHIRINO (Benito Jacovitti)
dal n. 39 (03.10.63) al n. 6 (06.02.64)
04 - CLASSICI ILLUSTRATI (I)
"Il mondo perduto" (Sir A.C. Doyle)
dal n. 20 (17.05.62) al n. 39 (08.11.62)
"L'isola di fuoco"
dal n. 40 (15.11.62) al n. 6 (07.02.63)
"Ivanhoe" (Sir. W. Scott)
dal n. 48 (09.12.65) al n. 11 (17.03.66)
"L'ammutinamento del Bounty"
dal n. 12 (24.03.66) al n. 25 (23.06.66)
"20.000 leghe sotto i mari" (Verne)
dal n. 26 (30.06.66) al n. 31 (18.08.66)
"I primi uomini nella Luna" (H.G. Wells)
dal n. 36 (22.09.66) al n. 47 (15.12.66)
"Kim" (R. Kipling)
dal n. 1 (05.01.67) al n. 13 (30.03.67)
"Zanna bianca" (J. London/AlexA. Blum)
dal n. 14 (06.04.67) al n. 25 (06.07.67)
"Huckleberry Finn" (S.L. Clemens)
dal n. 26 (13.07.67) al n. 39 (12.10.67)



Il Giorno dei Ragazzi n. 50 (1967)

05 - COCCO BILL (Benito Jacovitti)
"Cocco Bill"
dal n. 1 (28.03.57) al n. 30 (17.10.57)
"Cocco Bill e gli Apaciones"
dal n. 21 (22.05.58) al n. 50 (11.12.58)
"Cocco Bill e la Revolucion"
dal n. 51 (18.12.58) al n. 28 (09.07.59)
"Cocco Bill in Canada"
dal n. 29 (16.07.59) al n. 6 (11.02.60)
"Il sergente Cocco Bill"
dal n. 7 (18.02.60) al n. 36 (08.09.60)
"Cocco Bill contro lliB occoC"
dal n. 37 (15.09.60) al n. 14 (06.04.61)
"Kamumilla Kokobi"
dal n. 16 (20.04.61) al n. 45 (16.11.61)
"Il cosacco Cocco Bill"
dal n. 46 (23.11.61) al n. 19 (10.05.62)
"Cocco Bill nella foresta"
dal n. 20 (17.05.62) al n. 46 (27.12.62)
"Cocco Cocco Cocco Bill"
dal n. 1 (03.01.63) al n. 23 (13.06.63)
"Cocco Bill nell'Arizona"
dal n. 24 (20.06.63) al n. 49 (12.12.63)
"Cocco Bill nell'aldiquà"
dal n. 1 (02.01.64) al n. 21 (21.05.64)
"Il corsaro Cocco Bill"
dal n. 22 (28.05.64) al n. 1 (07.01.65)
"Lo sceriffo Cocco Bill"
dal n. 3 (21.01.65) al n. 32 (19.08.65)
"Ugh-ugh Cocco Bill"
dal n. 34 (02.09.65) al n. 15 (14.04.66)
"Cocco Bill così e così"
dal n. 16 (21.04.66) al n. 48 (22.12.66)
"Il Cocco bello, il brutto e il cattivo"
dal n. 12 (23.03.67) al n. 39 (12.10.67)
"Coccobillevolissimevolmente"
dal n. 40 (19.10.67) al n. 49 (21.12.67)
"Antologia di Cocco Bill"
dal n. 1 (04.01.68) al n. 49 (19.12.68)
06 - DAN DARE - Pilota del Futuro
(Don Harley/Frank Hampson/Frank Bellamy/
Bruce Cornwell/Keith Watson)
"Sul pianeta selvaggio"
dal n. 1 (28.03.57) al n. 24 (12.06.58)
"Nel regno dei robots"
dal n. 25 (19.06.58) al n. 21 (21.05.59)
"L'astronave che sopravvisse"
dal n. 22 (28.05.59) al n. 33 (13.08.59)
"La flotta fantasma"
dal n. 34 (20.08.59) al n. 17 (28.04.60)
"Safari nello spazio"
dal n. 18 (05.05.60) al n. 35 (01.09.60)
"Terra Nova"
dal n. 36 (08.09.60) al n. 5 (02.02.61)
"L'altro continente"
dal n. 6 (09.02.61) al n. 21 (25.05.61)
"Progetto Nimbus"
dal n. 22 (01.06.61) al n. 38 (28.09.61)
"La missione dei terrestri"
dal n. 39 (05.10.61) al n. 11 (15.03.62)
"Il mistero dello spazio solido"
dal n. 12 (22.03.62) al n. 35 (11.10.62)
"Il pianeta di platino"
dal n. 36 (18.10.62) al n. 13 (28.03.63)
"I pirati dello spazio"
dal n. 14 (04.04.63) al n. 27 (11.07.63)
"L'astronave del tempo"
dal n. 6 (11.02.65) al n. 34 (02.09.65)
"Il mondo vagante"
dal n. 35 (09.09.65) al n. 10 (10.03.66)
"La grande fiera"
dal n. 11 (17.03.66) al n. 29 (21.07.66)
"I Treens devono morire"
dal n. 30 (11.08.66) al n. 41 (13.10.66)
"Il fungo"
dal n. 42 (10.11.66) al n. 48 (22.12.66)



Il Giorno dei Ragazzi n. 5 (1966)

07 - FLASH - Cane Lampo
"Flash cane lampo"
dal n. 1 (28.03.57) al n. 13 (28.03.57)
"I falsari del fiume"
dal n. 14 (04.04.57) al n. 23 (06.06.57)
"Il castello dei fantasmi"
dal n. 24 (13.06.57) al n. 38 (19.09.57)
"Spionaggio atomico"
dal n. 39 (26.09.57) al n. 10 (06.03.58)
"Flash cane lampo"
dal n. 11 (13.03.58) al n. 22 (29.05.58)
08 - FRASER - l'intrepido (Frank Bellamy)
"Fraser l'intrepido"
dal n. 40 (06.10.60) al n. 13 (30.03.61)
"I ladri d'avorio"
dal n. 14 (06.04.61) al n. 29 (27.07.61)
"N.E."
dal n. 30 (27.07.61) al n. 41 (19.10.61)
"Il sentiero della vendetta"
dal n. 11 (12.03.64) al n. 29 (06.08.64)
09 - GAMBADIQUAGLIA (Benito Jacovitti)
dal n. 2 (14.01.60) al n. 31 (04.08.60)
10 - GIGI STRIP (Nevio Zeccara)
"La diva ibernata"
dal n. 20 (30.05.68) al n. 30 (08.08.68)
"Io, il mare... e loro"
dal n. 31 (15.08.68) al n. 35 (12.09.68)
"Mammut dei vecchi tempi"
dal n.36 (19.09.68) al n. 38 (03.10.68)
11 - GIONNI GALASSIA (Benito Jacovitti)
"Gionni Galassia"
dal n. 45 (06.11.58) al n. 22 (28.05.59)

"Tom e Gionni"
dal n. 7 (16.02.61) al n. 33 (24.08.61)
12 - GIORGIO GIORGIO DETTO GIORGIO
(Benito Jacovitti)
"Giorgio Giorgio detto Giorgio"
dal n. 1 (00.01.67) al n. 5 (00.00.67)
e nei nn. 10 (00.00.67), 15 (00.00.67), 22 (00.00.67)
13 - GIULIA JONES (Stan Drake)
dal n. 1 (05.01.67) al n. 10 (09.03.67)
dal n. 11 (16.03.67) al n. 21 (25.05.67)
14 - GRANDI DELLO SPORT (I)
(Garden Studio)
"La vita di Rivera"
dal n. 28 (25.07.68) al n. 31 (15.08.68)
"La vita di Mazzola"
dal n. 32 (22.08.68) al n. 35 (12.09.68)
"La vita di Berruti"
dal n. 36 (19.09.68) al n. 37 (26.09.68)
"La vita di Gimondi"
dal n. 38 (03.10.68) al n. 41 (24.10.68)
15 - INDAGINE PERICOLOSA
"Incidente a Montego Bay"
al n. 42 (26.10.61) al n. 19 (10.05.62)
16 - JACK O'LANTERN
(George Beardmore/Robert Ayton)
"Per l'onore"
dal n. 16 (19.04.62) al n. 43 (06.12.62)
17 - JACQUES FLASH (Denis)
"Jacques Flash"
dal n. 43 (09.11.67) al n. 50 (28.12.67)
18 - JEFF ARNOLD- I Cavalieri della Prateria
(Frank Hamphries)
"Il terrore del Pecos"
dal n. 1 (28.03.57) al n. 24 (13.06.57)
"La banda degli incappucciati"
dal n. 24 (13.06.57) al n. 38 (19.09.57)
"I dinamitardi"
dal n. 38 (19.09.57) al n. 2 (09.01.58)
"Billy il Kid"
dal n. 3 (16.01.58) al n. 29 (17.07.58)
"La guerra contro i Sioux"
dal n. 29 (17.07.58) al n. 45 (06.11.58)
"Il marchio truccato"
dal n. 46 (13.11.58) al n. 19 (07.05.59)
"Sulla pista del Messico"
dal n. 20 (14.05.59) al n. 46 (12.11.59)
"Sam Bass"
dal n. 47 (19.11.59) al n. 25 (23.06.60)
"Ad ovest di Santa Fè"
dal n. 26 (30.06.60) al n. 2 (12.01.61)
"Il flagello del Pecos"
dal n. 3 (19.01.61) al n. 29 (27.07.61)
"L'ultimo guerriero Cheyenne"
dal n. 30 (03.08.61) al n. 1 (04.01.62)
"Gli indiani fuggitivi"
dal n. 2 (11.01.62) al n. 7 (15.02.62)
"Il segno della morte"
dal n. 8 (22.02.62) al n. 25 (21.06.62)
"La sella messicana"
dal n. 26 (28.06.62) al n. 4 (24.01.63)
"La guerra contro Geronimo"
dal n. 5 (31.01.63) al n. 33 (22.08.63)
"Arizona Kid"
dal n. 34 (29.08.63) al n. 10 (05.03.64)
"Il sentiero della vendetta"
dal n. 11 (12.03.64) al n. 29 (06.08.64)
19 - KID TEMPESTA - Avventuriero del Mare
(Edward Trice/Giorgio Bellavitis)
"La regina d'oro"
dal n. 23 (04.06.58) al n. 40 (02.10.58)
"La croce del sud"
dal n. 41 (09.10.58) al n. 8 (19.02.59)
"Il boomerang fiammeggiante"
dal n. 9 (26.02.59) al n. 28 (09.07.59)
"Il mistero del castoro blu"
dal n. 29 (15.01.59) al n.3 (21.01.60)
"Il diamante rosso"
dal n. 4 (28.01.60) al n. 30 (28.07.60)
"Il mistero della scatola nera"
dal n. 31 (04.08.60) al n. 50 (15.12.60)
"Il pappagallo giallo"
dal n. 51 (22.12.60) al n. 20 (18.05.61)
"Il marchio scarlatto"
dal n. 21 (25.05.61) al n. 48 (07.12.61)
"L'opale verde"
dal n. 49 (14.12.61) al n. 22 (31.05.62)
"L'ombra bianca"
dal n. 23 (07.06.62) al n. 2 (10.01.63)
"La piuma rossa"
dal n. 7 (14.02.63) al n. 32 (15.08.63)
"Lo scorpione d'oro"
dal n. 33 (22.08.63) al n. 8 (20.02.64)
20 - KRISS BOYD
(Nevio Zeccara)
"Operazione Teucron"
dal n. 1 (04.01.68) al n. 15 (18.04.68)
"I due mondi"
dal n. 16 (25.04.68) al n. 19 (23.05.68)
21 - LANCILLOTTO
(Carpi/Gazzarri/Zaniboni)
Dieci episodi
dal n. 1 (04.01.68) al n. 32 (22.08.68)
dal n. 40 (17.10.68) al n. 49 (19.12.68)
22 - LUCK - Il Sergente della Legione Straniera
(Geoffrey Bond/Martin Aitchison)
"L'ombra della scimitarra"
dal n. 1 (28.03.57) al n. 33 (15.08.57)
"Il tamburo di Damballah"
dal n. 34 (22.08.57) al n. 28 (10.07.58)
"Gli occhi di Horus"
dal n. 29 (17.07.58) al n. 14 (02.04.59)
"Il flagello del deserto"
dal n. 16 (16.04.59) al n. 40 (01.10.59)
"Il segno di Ma'Yan"
dal n. 41 (08.10.59) al n. 8 (25.02.60)
"La pattuglia del dragone"
dal n. 9 (03.03.60) al n. 40 (06.10.60)
"La notte dello sciacallo"
dal n. 41 (13.10.60) al n. 14 (06.04.61)
"Il marchio del mostro"
dal n. 24 (15.06.61) al n. 43 (02.11.61)
23 - MICROCICCIO SPACCAVENTO (Benito Jacovitti)
dal n. 4 (28.01.65) al n. 33 (26.08.65)
24 - MIKE LANE
"Lo squalo meccanico"
dal n. 32 (25.08.66) al n. 39 (29.09.66)
(eccetto nn. 36/38)
25 - NAUFRAGHI (I)
(Pier Carpi/Michele Gazzarri/Sergio Zaniboni)
dal n. 1 (05.01.67) al n. 26 (29.06.67)
dal n. 27 (06.07.67) al n. 45 (09.11.67)
26 - OLTRE IL SOLE - Un Robot per le stelle
(Honest Ed Justin/Zeccara)
dal n. 42 (31.10.68) al n. 49 (19.12.68)



Il Giorno dei Ragazzi n. 48 (1968)

27 - PIER LAMBICCHI E L'ARCIVERNICE
(Carpi/Manca) - Tavole autoconclusive
dal n. 1 (04.01.68) al n. 14 (04.04.68)
28 - PIP, SQUAC e UCCIO (A. Bowen Payne
dal n. 1 (28.03.57) al n. 8 (21.02.57)
29 - POLDO E POLDINO - Senza un Soldo né un Quattrino (Lavezzolo/Perego)
dal n. 1 (28.03.57) al n. 30 (25.07.57)
30 - PUBBLICITÀ
"Yomino" (Benito Jacovitti) (yogurt Yomo)
dal n. 13 (27.03.59)
"Tidino" (detersivo Tide)
dal n. 25 (18.06.59)
"La avventure di Nonno Joe"
(Leo Cimpellin) (detersivo Persil)
dal n. 5 (04.02.60)
"Storie di record" (biscotti Saiwa)
dal n. 18 (05.05.60)
"Eldo" (gelato Camillino Eldorado)
dal n. 31 (10.08.61)
31 - ROY ROGERS - Il Re dei Cowboys
(Al Stoffel, alias Al McKimson/Mike Arens)
dal n. 27 (20.07.67) al n. 48 (14.12.67)
32 - SPIE E CONTROSPIE
(Piero Pieroni/Zeccara)
"La fine del Maestro"
dal n. 48 (09.12.65) al n. 1 (06.01.66)
"Le bambole mortali"
dal n. 2 (13.01.66) al n. 6 (10.02.66)
"L'uomo che salvò il mondo"
dal n. 7 (17.02.66) al n. 11 (17.03.66)
33 - TESTADURA (Beetle Bailey) (Mort Walker)
dal n. 49 (21.10.67) al n. 50 (28.10.67)
34 - TIZIO CAIO E SEMPRONIO
(Benito Jacovitti)
dal n. 32 (11.08.60) al n. 5 (02.02.61)
35 - TOM FICCANASO (Benito Jacovitti)
"Tom Ficcanaso"
dal n. 31 (01.08.57) al n. 20 (15.05.58)
"Ficcanaso cercaguai"
dal n. 23 (04.06.59) al n. 52 (24.12.59)
"Tom e Gionni"
dal n. 7 (16.02.61) al n. 33 (24.08.61)
"Tom Ficcanaso e L'Effebiài"
dal n. 34 (31.08.61) al n. 8 (22.02.62)
"Tomasito Figuenariz"
dal n. 9 (01.03.62) al n. 33 (27.09.62)
"Tom Safari"
dal n. 34 (04.10.62) al n. 14 (04.04.63)
"Supertom"
dal n. 15 (11.04.63) al n. 38 (26.09.63)
(eccetto n. 36)
"Ficcanaso dappertutto"
dal n. 7 (13.02.64) al n. 31 (20.08.64)
"Ficcanaso scansaguai"
dal n. 32 (27.08.64) al n. 3 (21.01.65)
"Ficcanaso zerosette in Operazione Tonno"
dal n. 34 (02.09.65) al n. 47 (02.12.65)
"Little Tom"
dal n. 21 (26.05.66) al n. 48 (22.12.66)
36 - ULTRASSON (Remacle/Denis)
"Fammi paura Vichingo"
dal n. 22 (01.06.67) al n. 43 (09.11.67)
"Ultrasson tra gli scozzesi"
dal n. 44 (16.09.67) al n. 19 (23.05.68)
37 - VACANZE SUL MARE (C. Fabro)
dal n. 33 (29.08.68) al n. 38 (03.10.68)
38 - VIP - Mio Fratello Superuomo
(Bruno Bozzetto)
dal n. 37 (25.09.68) al n. 49 (19.12.68)
39 - VITA DEI PERSONAGGI ILLUSTRI (LA)
"Il grande marinaio" (Orazio Nelson)
dal n. 31 (01.08.57) al n. 27 (03.07.58)
"David Livingstone"
dal n. 28 (10.07.58) al n. 3 (15.01.59)
"Abramo Lincoln"
dal n. 4 (22.01.59) al n. 31 (30.07.59)
"Marco Polo"
dal n. 32 (06.08.59) al n. 12 (24.03.60)
(eccetto n. 5 1960)

"L'epopea di Carlomagno"
dal n. 13 (31.03.60) al n. 39 (29.09.60)
(eccetto n. 18 1960)
"Walter Raleigh"
dal n. 44 (09.11.61) al n. 15 (12.04.62)

40 - WEST AND SODA (Bruno Bozzetto)
"West and Soda, mi chiamo Johnny
e vengo da Tuxon"
dal n. 48 (09.12.65) al n. 20 (19.05.66)

41 - WILLY WEST (Nevio Zeccara)
"I quattro delle stelle"
dal n. 28 (18.07.63) al n. 49 (12.12.63)
"Il mondo dei meta"
dal n. 50 (12.12.63) al n. 18 (30.04.64)
"Gli invasori"
dal n. 19 (07.05.64) al n. 43 (12.11.64)
"Giano"
dal n. 43 (12.11.64) al n. 8 (25.02.65)



Il Giorno dei Ragazzi n. 47 (1963)

ALLEGATI EDITORIALI

AL1 - LE DISPENSE DEL GIORNO DEI RAGAZZI "Ventimila leghe sotto i mari" - nn. 1/6 - all. ai nn. 26/31 - 30 giugno/18 agosto 1966 - 8 pgg. autocop. - cm 17 x 27 - Misto. Sei allegati staccabili costituiti da un unico foglio da ritagliare, la numerazione delle pagine è progressiva per formare un albo unico. Presentano la versione a fumetti del romanzo di Verne ridotta da Henry C. Kiefer.

VM - € 3,00
DT - 1957=€ 5,00; 1958=€ 4,00; 1967=€ 13,00; 1968 grandi=€ 13,00; 1968 piccoli=€ 20,00
CPL - € 3.100,00

IL GIORNO (2) ★★

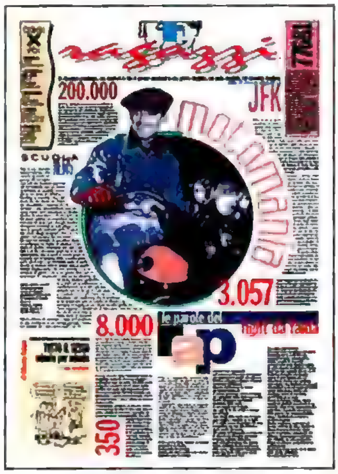
IL GIORNO RAGAZZI

Il Giorno Ragazzi — *ILG 0939*

n°**1** 00.00.1993 - n°**22** 28.01.1994

CE - *Editrice Il Giorno* - P.zza Cavour 2 - Milano
PE - Settimanale
DR - Mario Padovani
AT - MI 3863 (07.11.55)
FL - 4 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 38 x 52,6
PZ - Gratuito
ST - Nuova Same
DS - n.i.

• A oltre vent'anni dalla chiusura, IL GIORNO DEI RAGAZZI rinasce nella forma di magazine allegato ogni venerdì al quotidiano IL GIORNO. Su progetto di Federico Maggioni, presenta alcune strisce di Rebori e altri e una storia di MARTIN MYSTÈRE a puntate scritta da Alfredo Castelli e disegnate da Luigi Filippucci. Dopo 22 numeri, la testata continua all'interno della foliazione del giornale per una quarantina di uscite.



Il Giorno Ragazzi n. 1 (1993)

VM - € 1,00
CPL Non quotabile

GIORNO DEL GIUDIZIO

vedi **PLAY PRESS Edizioni Speciali** *(Play Press, 2000)*

GIORNO & NOTTE ★

Giorno & Notte — *EDP 0939*

n°**1** 00.06.1988 - n°**7** 00.03.1989

CE - *Ediperiodici*
V.le Forlanini 36 - Milano
PE - Mensile
DR - G. Bentivoglio
AT - MI 318 (26.04.88)
FL - 192 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,9 x 17,5 dq
PZ - Lire 2.000 > 2.200
ST - Rotolito Lombarda
DS - A. & G. Marco



Giorno & Notte n. 1 (1988)

• Tascabile per adulti con due episodi per numero, presenta storie erotico-grottesche. Disegni di Alberto Del Mestre, Studio Montanari, Mauro Salvatori, Augusto Chizzoli, Francesco Blanc, Luciano Milano, Luca Vannini e Studio Leonetti. Copertine di Averardo Ciriello. Annunciato, ma non reperito, il n. 8 (maggio 1989).

SUPPLEMENTI

SP1 - ARSENIO LAPIN - n.u. - suppl. al n. 7 - marzo 1989 - 142 pgg. + cop. - cm 14,7 x 21 dq - Bianco e nero - Lire 2.500. È uno special estivo. Riedizione di episodi già pubblicati su ZIP. Disegni di Daniele Fagarazzi.

VM - € 1,00
CPL - € 7,00

GIORNO SENZA FINE

vedi **SKORPIO** *(Eura, 1982)*

IL GIORNUOVO

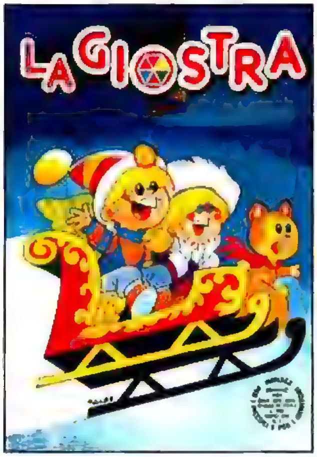


Il Giornuovo n. 8 (s.d.)

• Rivista contenitore per ragazzi di grande formato e veicolata, insieme a un gadget, in un uovo di plastica di circa 10 cm. È pubblicata da Edizioni Studios di Firenze, direttore responsabile G. Sapienza, e ideata dall' Accademia Marketing e Comunicazione di Firenze. Escono almeno 8 numeri (nn. 1/8 - s.d., 1999/2000 - Mensile - 8 pgg. autocop. - cm 28,5 x 42 pc - Misto - s.i.p.). Oltre a giochi enigmistici e rubriche di sport, televisione, animali e attualità, presenta la serie a fumetti con protagonista Pinguovorotto. Testi e disegni di Massimiliano Guadagni.

LA GIOSTRA

• Mensile per ragazzi di ispirazione cattolica edito a Roma da AVE e diretto da Mario Agnes ed Emma Cavallaro e poi da Raffaele Cananzi e Angelo Bertani. Dal 1971 escono tuttora 10 numeri ogni anno seguendo il calendario scolastico (RM 13598, 27.11.70 - 24 > 32 pgg. autocop. - cm 19,5 x 26,6 pm - 4 + 4 - Lire 200 > vari > 1.500). Presenta favole e racconti illustrati, giochi, attività di bricolage, pagine da colorare e ritagliare, storie a vignette con didascalie e servizi di carattere religioso. Disegni di Sergio De Simone, Alfredo Brasioli, Catalani, Renato ed Emanuela Riccioni, Fantini, Francella. All'interno un inserto di quattro pagine per genitori ed educatori con indicazioni didattiche per usare al meglio il giornalino con i bambini e rubriche di educazione religiosa.



La Giostra n. 1 (1984)

"La giostra dell'allegria"

vedi **CRI CRI (2)** *(Dardo, 1954)*

GIOTTINO

• Albo da colorare con alcune pagine di giochi enigmistici privo di data e numerazione pubblicato a Milano dalla Casa B.E.A., specializzata in fiabe illustrate e didattica per bambini (16 pgg. + cop. - cm 28,8 x 20 pm - Misto - s.i.p.). Copertina e disegni di Roberto Sgrilli.



**Giottino (s.d.)*

IL GIOVANE ANTONIO

vedi **IL MESSAGGERO DEI RAGAZZI** *(Messaggero dei Ragazzi, 1974)*

IL GIOVANE INVENTORE "Vi istruisco divertendovi"

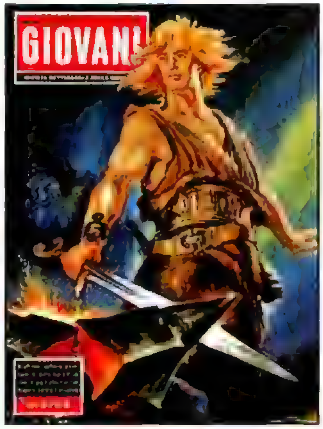
• Settimanale pubblicato a Torino dalla Casa Editrice Picco & Toselli, direttore responsabile Emilio Picco. Escono 52 numeri dal 4 gennaio al 27 dicembre 1925 (16 pgg. autocop. - cm 20 x 28 - Bianco e nero - Cent. 25 > 30). Presenta agili rubriche tecnico-scientifiche che si propongono di stimolare l'ingegno dei ragazzi, un romanzo a puntate di José Moselli e alcuni quadretti di provenienza francese. Disegni di Ridley, Arcone.

IL GIOVANETTO

• Esce a Milano nel 1926 per i tipi delle Edizioni Del Duca.

GIOVANI

• Settimanale pubblicato a Torino dalla S.E.I., direttore responsabile Giuseppe Caccia. Esce per otto anni dal 1 gennaio 1949 al 24 novembre 1957 (24 pgg. + cop. - cm 22 x 28 pm - Bianco e nero - Lire 50). Il giornale è composto prevalentemente da fotografie con qualche illustrazione di Luigi Togliatto.



Giovani n. 8 (1957)

GIOVANI > QUI GIOVANI

• Nel 1966, visto il successo di CIAO AMICI e BIG, l'editore Giancarlo Palazzi trasforma il settimanale MARIE CLAIRE in MARIE CLAIRE GIOVANI, che diventa GIOVANI e dal 1970 GIOVANI TV e QUI GIOVANI. Rivista destinata al target giovanile, presenta ampi servizi d'attualità soprattutto musicale, televisiva e cinematografica. Allegati a molti numeri, poster di attori e cantanti (Aldo Palazzi Editore - Anno XVIII, n. 12 - 19.03.66/Anno XXIII, n. 37 - 14.09.72 - MI 2266, 04.04.49 - dr, Enrico Gramigna > Donatella Palazzi - 70 pgg. + cop. - cm 21,7 x 26 > 22,5 x 29 pm - Lire 100 > 150 > 200). Dal n. 45 del 1967 pubblica "Belinda contro i mangiadischi" di Guido Crepax e dal 1971 le strips I MOMENTI DI UGO di Maurizio e RIDIAMO INSIEME di Claudio Onesti (Clod + Mess). Dal n. 52 (16.09.71) dà ampio spazio ai fumetti inglesi presentando GARTH di Steve Dowling; UFO ideato da Gerry Anderson; THE PERSUADERS, scritti da Victor Mora e disegnati da Harry Lindfield e Josè Ortiz; 007 Le Avventure di James Bond di Fleming e Horak; MATT DILLON di Harry Bishop e CAROL DAY di David Wright. In contemporanea all'uscita di QUI GIOVANI, l'editore pubblica TIGER di Blake e MAFALDA di Quino su «Tempo», storico settimanale d'opinione.



Qui Giovani n. 51 (1971)

GIOVANI AMICI

• Periodico per ragazzi fondato nel 1934 da Padre Agostino Gemelli, insieme a un altro giornaletto per bambini più piccoli con testata PICCOLI AMICI, per affiancare la "Rivista degli Amici" pubblicata dall'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e indirizzata a studenti, professori e al personale dell'ateneo, oltre ai sostenitori e ai simpatizzanti dell'università milanese. Con il passare del tempo GIOVANI AMICI si evolve e, da semplice strumento di propaganda di un'istituzione, diventa gradualmente un vero e proprio mensile per i bambini, assorbendo anche la rivista PICCOLI AMICI.



**Giovani Amici n. 1 (1967)*

Una delle prove più significative del cambiamento risale al gennaio 1967, quando il bimestrale si rinnova graficamente e la numerazione ricomincia da 1 (12 pgg. autocop. - cm 24,5 x 34 pc - Bianco, nero e rosso - s.i.p.). Presenta rubriche informative sull'università e sulle sue iniziative, un racconto illustrato, alcuni giochi enigmistici e la pagina della "giovane amica" con rubriche di bricolage. Seguono graduali trasformazioni dal punto di vista dei contenuti e della formula editoriale, con l'aumento delle rubriche di attualità e l'introduzione di brevi episodi a fumetti, che portano la testata a diventare un vero e proprio mensile di ispirazione cattolica con finalità educativo-pedagogiche per bambini dai 5 ai 12 anni. Vengono intensificati inoltre i contatti con pubblicazioni analoghe in altri Paesi europei per creare una sorta di catena editoriale per la fascia di età che va dalla fine della scuola materna al primo anno delle medie inferiori.
Nel 1990 si registra un sostanziale rinnovamento della grafica, con riduzione di formato e aumento della foliazione (32 pgg. autocop. - cm 21 x 28 pm - 4 + 4 - 1.700 > 2.000). In ogni numero un reportage fotografico che affronta argomenti di cronaca "a misura di bambino", la rubrica della posta del pagliaccio Fiordaliso, le poesie e i disegni dei lettori oltre alla fiaba del mese scritta da Roberta Grazzani, redattrice della rivista dal 1965 e direttrice editoriale dal 1972. Presenta inoltre racconti illustrati, giochi, lavoretti, paginoni didattici, servizi di attualità ed ecologia corredati da fotografie, rubriche di cultura religiosa. Disegni di Franca Trabacchi, Luisa Lorenzini, Charlie e Fausto Pisani e altri. La distribuzione della rivista avviene solo tramite abbonamento e nel circuito delle parrocchie e di alcune scuole e librerie.



Giovani Amici n. 12 (1990)

GIOVANI AUDACI ★★★

è un albo a rilievo

Albi Giovani Audaci *FIO 0941*

n°**1** 00.01.1950 - n°**8** 30.04.1950

CE - ***Edizioni Florentia***
Via Ricasoli 21 - Firenze
PE - Settimanale
DR - Raul Rossi
AT - FI 132 (06.12.49)
FL - 12 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 19,3 x 13,5 pm
PZ - Lire 15
ST - Tipografia Ramella
DS - A.G.I.R.E.

• Serie di albi privi di data (ma usciti tra il gennaio e l'aprile 1950), presentano le avventure dei due boy-scouts GINO E GIANNI, scritte da S. Solco e disegnate da Angelo Platania. Le pagine centrali sono stampate sulla stessa carta della copertina con due colori speciali in modo da essere viste in rilievo, grazie a occhiali con lenti bicolori, tipo quelle classiche delle 3D. Gli occhiali si possono costruire seguendo le istruzioni e grazie ai foglietti colorati inseriti nei primi due numeri.

Titoli pubblicati
01 (00.01.50) - "L'idolo parlante"
02 (00.00.50) - "Nelle viscere del vulcano"
03 (00.00.50) - "Il mistero dei sepolti vivi"
04 (00.00.50) - "I fuorilegge della pampa"
05 (00.00.50) - "L'ossario delle balene"
06 (00.00.50) - "Il lago che cammina"
07 (00.00.50) - "La baia dei cicloni"
08 (30.04.50) - "La pagoda dei miracoli"
BL - 260CR (1984)



Giovani Audaci n. 5 (1950)

VM - € 52,00
CPL - € 600,00

GIOVANI D'OGGI

• Tascabile per adulti pubblicato a Milano da Galax Editrice e, dal n. 11, a Roma da Edizioni Sud, direttore responsabile Silvano Vianello. Escono in totale 12 numeri nel 1981/82 (Quattordicinale - MI 125, 1979 - 96 pgg. + cop. - cm 15,8 x 20,7 dq - Bianco e nero - Lire 1.000). È il ricopertinato di LOLITA STORY, LOLA LOLA e altre testate.



Giovani d'Oggi n. 1 (1981)

GIOVANI LEONI

vedi **Albo DICK MONTANA**
(Pini Segna, 1960)

GIOVANI MARMOTTE (0)

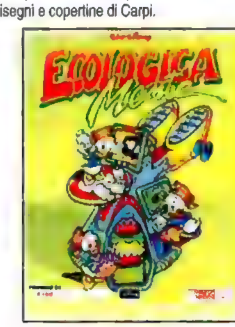
GIOVANI MARMOTTE



Manuale delle Giovani Marmotte n. 1 (1969)

• QUI, QUO, QUA, i tre nipotini di PAPERINO (Huey, Dewey and Louie nell'originale) vengono creati nel 1937 da Al Taliaferro, che vende l'idea al Reparto Animazione dello Studio Disney. Lo stesso Taliaferro introduce i tre pestiferi anatroccoli nella tavola settimanale «Silly Symphony Featuring Donald Duck» del 17 ottobre 1937, mentre sullo schermo il loro esordio avviene il 15 aprile 1938 nel cortometraggio "Donald's Nephews". Nel corso degli anni, i tre nipotini si trasformano da monelli in ragazzini coscienziosi, grazie soprattutto a Carl Barks, che li "riplasma", al pari di PAPERINO, per gli albi a fumetti a partire dal 1942. Lo stesso Barks, nel 1951, li fa entrare a far parte dei Junior Woodchucks (Giovani Marmotte), parodia disneyana dei più noti Boy Scouts.

Volumi cartonati
VC1 - MANUALE DELLE GIOVANI MARMOTTE - nn. 1/8 - 1969/1989 - 254 > varie > 160 pgg. + cop. - cm 13 x 19 dq - 4 + 4 - Lire 1.500 > vari > 7.000. Serie di Manuali disneyani pubblicati da Mondadori e poi da Walt Disney Company Italia. L'idea è di Elisa Penna e di Gaudenzio Capelli, ispirata all'ormai leggendario Manuale del quale si servono ad ogni piè sospinto QUI, QUO, QUA e che sembra contenere l'intero scibile umano. Il successo spinge l'editore a pubblicarli anche all'estero e a dedicarne alcuni ad altri personaggi Disney, come NONNA PAPERA, ZIO PAPERONE, PAPERINIK e SPORT GOOFY, ai quali si rimanda per consultazione. Di tutti i manuali esiste una riedizione pubblicata da Disney Libri nel 1992.
Titoli pubblicati
01 (00.10.69) - "Manuale delle Giovani Marmotte". Testi di E. Penna e G. Capelli, disegni e copertina di G. B. Carpi.
02 (00.10.75) - "2° Manuale delle Giovani Marmotte" Produzione francese. Testi a cura di Mario Gentilini, disegni e copertine di Franco Lostaffa.
03 (00.10.77) - "3° Manuale delle Giovani Marmotte". Testi di E. Penna e G. Capelli, disegni di G. B. Carpi, copertine di Marco Rota.
04 (00.05.81) - "4° Manuale delle Giovani Marmotte - Speciale Sport". Produzione francese. Testi a cura di Massimo Marconi, copertine di Marco Rota.
05 (00.03.82) "5° Manuale delle Giovani Marmotte: Fiori e Piante". Testi di Massimo Marconi, disegni e copertine di Carpi.
06 (00.05.85) - "6° Manuale delle Giovani Marmotte". Produzione francese. Traduzione di Gabriella Memoli Marconi, copertina di Marco Rota.
07 (00.03.86) - "7° Manuale delle Giovani Marmotte". Testi di Tullia Colombo e Marco Ruggiero, disegni di Benedetta Bini e Sandro Del Conte.
08 (00.06.89) - "8° Manuale delle Giovani Marmotte". Testi di Vezio Melegari, disegni di Francesco Triscari.
VC2 - "Manuale di Qui Quo Qua" - maggio 1979 - 189 pgg. + cop. - cm 13 x 19 dq - 4 + 4 - Lire 3.500. Testi di G. Capelli, disegni e copertina di Carpi.
VC3 - "Manuale del Gran Mogol" - agosto 1980 - 179 pgg. + cop. - cm 13 x 19 dq - Lire 4.500. Testi di E. Penna, disegni e copertine di Carpi.



"Ecologicamente" (1998)

Edizioni speciali
ES1 - "Ecologicamente" - n.u. - 1998 - 48 pgg. + cop. - cm 14 x 18,5 pm - 4 + 4 - Gratuito. Manualetto di educazione ecologica rivolto alle scuole elementari curato da Epierre per FISE Assoambiente. Testi di Mario Sartori e Alessandra Coleb. Disegni di Carlo Limido. Il manuale viene distribuito con un activity-poster e una guida per gli insegnanti. Una seconda edizione, datata 1999, esce con il patrocinio della regione Veneto.
ES2 - "Missione bosco sicuro" - n.u.- s.d. - 48 pgg. + cop. - cm 14 x 18,5 pm - 4 + 4 - Gratuito. Albetto curato da Lo Scarabeo di Torino in collaborazione con la Disney e con il patrocinio della regione Lombardia per promuovere la protezione del patrimonio forestale regionale. Testi di Alessandro Sisti e Mauro Fasano. Disegni di Paolo Campinoti, Ettore Gula e Lucio De Giuseppe.

GIOVANI MARMOTTE (1) ★★★

Il Club delle GIOVANI MARMOTTE

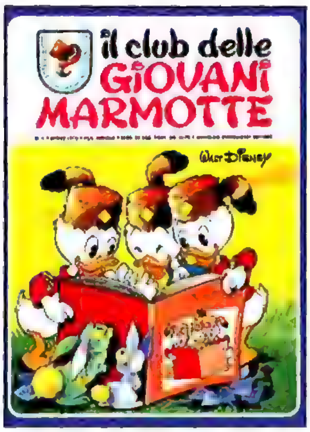
Il Club delle Giovani Marmotte *AMO 0941*

n°**1** 00.04.1976 - n°**74** 00.01.1982

CE - ***Arnoldo Mondadori Editore*** - Segrate MI
PE - Mensile
DR - Mario Gentilini

AT - MI 19 (20.01.76)
FL - 28 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 19 x 26 pm
PZ - n.i.
ST - Arti Grafiche delle Venezie
DS - n.i.

• Pubblicazione fuori commercio inviata mensilmente agli iscritti al Club delle Giovani Marmotte. In ogni numero una breve storia a fumetti incentrata sulle avventure di QUI, QUO, QUA nelle vesti di Giovani Marmotte. In quasi tutti i numeri appaiono storie di produzione italiana sceneggiate da Antonio Bellomi, Michele Gazzarri e Franco Lostaffa e disegnate da Lostaffa. In alcuni numeri compaiono storie americane disegnate da Tony Strobl e tavole autoconclusive di Carl Barks.



Il Club delle Giovani Marmotte n. 1 (1976)

VOLUMI CARTONATI
NOI GIOVANI MARMOTTE - 1981 - Arnoldo Mondadori Editore - 128 pgg. + cop - cm 20,2 x 26,8 cart. - 4 + 4 - Lire 7.000. Ristampa le storie italiane. A cura di Gaudenzio Capelli, con una nuova copertina di Lostaffa.

VM - € 1,50 - *CPL* - Non quotabile

GIOVANI MARMOTTE (2) ★★★

GM GIOVANI MARMOTTE > GM MAGAZINE

Giovani Marmotte — *WDC 0942*

n°1 (1) 00.02.1995 - n°6 (68) 00.09.2000

CE - ***The Walt Disney Company Italia***
Via S. Sandri 1 - Milano
PE - Mensile
DR - Elisa Penna > Elisabetta Gnone
AT - MI 608 (19.11.94) > MI 168 (06.03.00)
FL - 128 > 48 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 14 x 20,3 dq > 19 x 26 pm
PZ - Lire 4.000 > 4.300 > 4.500
ST - New Interlitho Italia
DS - A & G Marco

Escono in totale 68 numeri divisi in due serie, la prima con testata GM GIOVANI MARMOTTE, la seconda con testata GM MAGAZINE. Numerazione non progressiva.

Serie I n. 1 (feb. 1995) n. 62 (mar. 2000)
Serie II n. 1 (apr. 2000) n. 6 (set. 2000)



GM Giovani Marmotte n. 1 (1995)



GM Magazine n. 1 (2000)

• Rivista mensile di fumetti e attualità dedicata alle GIOVANI MARMOTTE, il gruppo scoutistico creato da Carl Barks nel 1951, al mondo dell'ecologia, dell'avventura e dello sport. Presenta storie di produzione italiana con QUI, QUO, QUA nelle vesti di giovani esploratori, oltre al Gran Mogol Bertie McGoose e altri personaggi ideati per l'occasione, come Clarissa Van Scout, Chips, Darkus e Mr. Trouble. In appendice ristampa storie delle GM di origine statunitense (disegni di Tony Strobl, Kay Wright, Bob Gregory). Testi di Corteggiani, Figus, Gentina, Isaia, Marinato, Michelini, Pezzin, Russo, Saio, Sarda, Sardi, Sisti, Tulipano. Disegni di Barison, Cabella, Catellani, Cavazzano (nn. 4, 9), Colantuoni, Corda, De Lellis, Forcelloni, Freccero, Gottardo, Mancuso, Mastantuono, Martusciello, Milano, Molinari, Palazzi, Scarpa (n. 10), Turconi, Ziront. Copertine di Cabella, Cavazzano, Ghiglione, Mancuso, Mastantuono, Palazzi, Pastrovicchio, Santillo. Dal n. 15 al n. 24: "Master Story", in 10 puntate, testi di Alessandro Sisti; disegni di Marco Forcelloni, Sergio Cabella, Marco Palazzi; chine di Gianni Gatti, Luciano Milano, Gian Marco Villa. Gli ultimi due numeri della prima serie (nn. 61/62) hanno sottotitolo "The best of..." e presentano una selezione delle storie più belle pubblicate fino a questo momento. Dal n. 63 (aprile 2000) GM GIOVANI MARMOTTE diventa GM MAGAZINE, cambiando formato e numero di pagine.

ALLEGATI
- un gadget al n. 28;
- semi e vasetti per coltivarli al n. 33;
- le mostrine delle GM al n. 34;
- agendina, penna e gioco cartonato dalle GM al n. 1 (2000);
- un fresbee al n. 3 (2000).

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA GM GIOVANI MARMOTTE - nn. 1/7 - s.d. - 384 pgg. + cop. - cm 13 x 19 dq - 4 + 4 - Lire 8.500. Raccoglie i nn. 1/21, tre numeri per uscita, con le copertine. Allegato al n. 1 un catarifrangente di TOPOLINO.

VM - € 2,50
CPL - Non quotabile

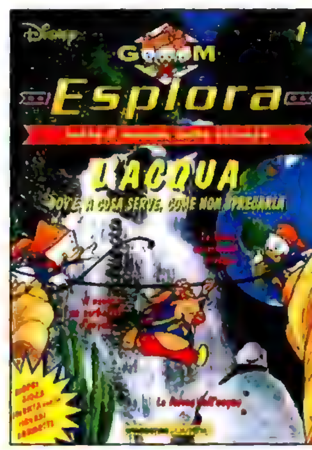
GIOVANI MARMOTTE (3) ★★★

GM ESPLORA

Esplora — *DEA 0942*

n°1 30.09.1997 - n°56 26.11.1998

CE - ***Istituto Geografico De Agostini***
Via Giovanni da Verrazzano 15 - Novara > Via Montefeltro 6/a - Milano
PE - Settimanale
DR - Pietro Boroli
AT - NO 27 (16.06.97)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 19,3 x 26,7 cart.
PZ - Lire 2.900 > vari > 17.900
ST - Officine Grafiche De Agostini
DS - DeAdis



GM Esplora n. 1 (1997)

• Serie di volumetti rivolti a un pubblico infantile. Ogni uscita è dedicata a un tema scientifico illustrato attraverso rubriche, giochi, esperimenti e disegni introdotti dai personaggi Disney. Ogni volumetto presenta anche un breve fumetto con un'avventura delle GIOVANI MARMOTTE legata al tema dell'uscita. Illustrazioni di Vittorina Costa e Mauro de Flaviis, disegni Disney Paolo Campinoti, Lorenzo Chiavini, Stefano de Lellis, Lucio di Giuseppe, Ettore Gula, Marco Mazzarello, Marco Palazzi, Roberto Ronchi, Enrico Soave.

ALLEGATI
- a ogni numero un pezzo dell'Ecoscout, il cinturone delle GM.

VM - € 4,50
CPL - Non quotabile

GIOVANISSIMA

• Mensile "per ragazzi e le famiglie" pubblicato a Roma da Giovanissima, direttore responsabile Cesare Ferri. Esce a partire dal gennaio 1931 (64 pgg. + cop. - cm 17 x 24,5 pm - 4 + 4 - Lire 2,50). Presenta racconti, novelle, poesia e giochi.

GIOVANISSIME

• Esce nel 1922 con sottotitolo "squilli di resurrezione".

GIOVANI TITANI

vedi
ALBI DEL FALCO *(Mondadori, 1954)*
BATMAN (1) *(Mondadori, 1967)*

GIOVANNA

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corriere della Sera, 1979)*

"Giovanni Battista de la Salle, il maestro dei poveri"

vedi **ALBI ELLEDICI A Colori** *(Elledici, 1991)*

GIOVANNI DI CELLI

• I protagonisti di questa serie sono due piloti creati da Albert Weinberg per «Tintin» e per il CORRIERE DEI PICCOLI, pubblicati sui nn. 37/51 (Corriere della Sera, 1969).

BL - SBD (2000)

GIOVANNINO TORACE

vedi **CLINT DUE COLPI** *(Domai, 1959)*

"Giovannin senza paura"

vedi **ALBI SMERALDO (1)** *(Nerbini, 1947)*

GIOVANNI PAOLO II

vedi **ALBI NUOVI Tuttostoria** *(Geis, 1982)*

GIOVANNI XXIII

vedi **ALBI NUOVI Tuttostoria** *(Geis, 1999)*

GIOVANNI LA SPADA

• Numero unico che esce nel 1946 per l'Editrice L'Universal di Torino. Non è il nome della testata ma quello del suo protagonista.

GIOVANOTTI MONDANI MECCANICI

vedi **FRIGIDAIRE** *(Primo Carnera, 1984)*

GIOVEDÌ

vedi **BOB REPORTER** *(A.CO.L. , 1950)*

GIOVEDÌ

• Con questa testata o simili escono prima del 1945:

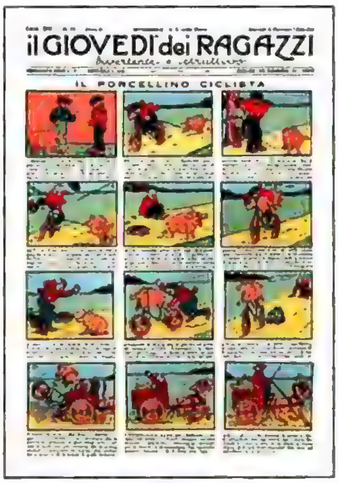
IL GIOVEDÌ con sottotitolo "letture per i giovinetti" esce a Milano dal 1835. Diretto da Achille Mauri e redatto da Carlo Crolli propone racconti, rubriche scientifiche e geografiche e biografie illustri.

IL GIOVEDÌ Settimanale pubblicato a Piacenza dalla Tipografia Antonio Del Maino, direttore responsabile Luigi Galli. Esce per pochi mesi dal 2 novembre 1848 al 15 marzo 1849 (cm 19 x 27 pc).

IL GIOVEDÌ Settimanale di letture per la famiglia pubblicato a Torino da Giulio Speirani e Figli, direttore responsabile G. B. Cipani. Esce almeno dal 1886 al 1889 (Anno XII) (8 pgg. autocop. - cm 20 x 29,5 pc - Bianco e nero - Venduto solo in abbonamento annuo a Lire 3). Testi di Luigi Motta, Ugo Mioni, Guglielmo Stocco ed Emilio Salgari (A. Peruzzi). Disegni di Santino, Volpe, Ferri, Layolo, Turati, Gustavo Rosso (Gustavino) e Eugenio Chiorino (Gech).

IL GIOVEDÌ Settimanale pubblicato a Torino dalla Picco e Toselli, direttore responsabile Emilio Picco. Escono almeno 101 numeri tra il 31 luglio 1927 e il 30 giugno 1929 (12 pgg. autocop. - cm 20 x 28 - Bianco e nero - Cent. 25 > 30). Giornalino creato appositamente per presentare il lungo racconto avventuroso intervallato da piccole illustrazioni con protagonista Ivo Nedellec alias Carabina d'Oro, eroico personaggio creato nel 1908 da Jules de Castyne e pubblicato in Francia dall'editore Ferenczy. In ultima pagina una storia a vignette di E. Nicolson "Le avventure del cane Brownie" dal periodico francese «Lili». Copertina a tutta pagina e a colori di Lubatti per i primi numeri e poi di autore anonimo.

IL GIOVEDÌ DEI RAGAZZI divertente e istruttivo. Settimanale edito a Torino e diretto da Italo Podda. Escono almeno 16 numeri tra il 7 ottobre 1934 e il 17 gennaio 1935 (8 pgg. autocop. - cm 25 x 35 pc - 4 + 1 - Cent. 20). Presenta ristampe di racconti pubblicati a dispense dall'editore negli anni Dieci e storie a vignette con didascalie come "Signor Tulipetto", "Totò", Agapito", "Pomarola". Disegni di Bigots, Alphaus, Klein.



Il Giovedì dei Ragazzi n. 14 (1935)

IL GIOVEDÌ Settimanale pubblicato a Milano dalla Libreria Pirrotta, direttori responsabili Achille Mauri e Carlo Grolli. Esce tra il 1 gennaio e il 29 dicembre 1936 (cm 17 x 24).

GIOVEDÌ ★★★★

Il grande giornalino settimanale

Giovedì — *CEG 0943*

n°1 (1) 06.05.1945 - n°38 (72) 31.10.1946

CE - ***Casa Editrice Giovedì***
Via Nomentana 309 - Roma
PE - Settimanale
DR - Fernando Gazzetti
AT - C.N.S. 297 (10.01.45)
FL - 8 pgg. autocop.
CO - 4 + 1
FT - cm 24,7 x 35
PZ - Lire 15
ST - O.G.I.
DS - Ditta A. Manzoni & C.

Escono in totale 72 numeri in due anni. Numerazione non progressiva.

Anno I n. 1 (6 mag. 1945) n. 34 (27 dic.1945)

Anno II n. 1 (3 gen. 1946) n. 38 (31 ott. 1946)

• Giornale contenitore presenta, tra gli altri, MIO MAO (Felix the Cat) di Otto Messmer, BRACCIO DI FERRO (Popeye) di Tom Sims e Bela Zaboly, CAPITAN COCORICÒ (The Katzenjammer Kids), IL DOTTOR DISTRATTINO, RADIO PATTUGLIA (Radio Patrol) di Eddie Sullivan e Charlie Schmidt e ARCIBALDO E PETRONILLA (Bringing up Father) di Geo McManus.



Il Giovedì n. 29 (1946)

VM - € 26,00 - *CPL* - € 2.200,00

GIOVENTÙ

vedi **L'ASPIRANTE** *(Gioventù Italiana di A.C., 1953)*

GIOVENTÙ

• Con questa testata o simili escono:
LA GIOVENTÙ a Firenze dal 1862 al 1869.
GIOVENTÙ AFRICANA a Roma.



Gioventù Cristiana n. 1 (1990)

GIOVENTÙ CRISTIANA Rotocalco per giovani di ispirazione cattolica pubblicato a Milano dalla Editrice Fumetti d'Arte, direttore responsabile Remo Pizzardi. Reperito solo il n. 1 datato dicembre 1990 (Mensile - 60 pgg. + cop. - cm 20,5 x 28 pm - Misto - Lire 3.200). Presenta un lun-

go racconto a fumetti autoconclusivo di autore anonimo, intervallato da rubriche di musica, sport, moda, televisione e cultura religiosa.
GIOVENTÙ DELL'URBE a Roma nel 1938.
GIOVENTÙ FASCISTA Rivista edita a Roma dal Partito Nazionale Fascista, direttore responsabile Achille Storace. Escono almeno 7 numeri tra il 1931 e il 1932 (Decadale - 20 pgg. autocop. - Bianco e nero - Cent. 30).
GIOVENTÙ IN ARMI Quindicinale "della gioventù italiana del Littorio" pubblicato a Milano da Anonima Periodici Italiani, direttore responsabile Eros Belloni (16 pgg. autocop. - cm 26,5 x 37 - Bianco e nero - Lire 1). Esce nel 1941 come supplemento a IL BALILLA. Presenta articoli e recensioni.
LA GIOVENTÙ ITALIANA Esce a Venezia dal 1867 al 1881. Diretto da A. Talamini e poi da A. Sarfatti, si propone di istruire i lettori con nozioni culturali e scientifiche. Escono anche altri due periodici con testata GIOVENTÙ ITALIANA, uno a Roma e uno a Firenze (1891).
Escono infine LA GIOVENTÙ ITALIANA a Roma nel 1883; GIOVENTÙ ITALICA e GIOVENTÙ LATINA nel 1918; GIOVENTÙ LUBIANESE nel 1943; GIOVENTÙ MISSIONARIA dal 1950 e GIOVENTÙ STUDENTESCA nel 1924.

IL GIOVINE CRISTIANO

• Esce a La Spezia nel 1883.

IL GIOVINETTO ★★★

Il Giovinetto — IEC 0944

n°1 01.07.1936 - n°48 01.06.1937

CE - ***Istituto Editoriale Cisalpino*** - Varese
PE - Settimanale
DR - C. Del Duca
AT - n.i.
FL - 8 pgg. autocop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 25 x 35 > 23,5 x 29,5 pc
PZ - Cent. 30
ST - Ist. Grafico Nicola & C.
DS - n.i.



Il Giovinetto n. 21 (1936)

• Il giornale non riporta alcuna data se non l'indicazione dell'anno: 1936. La prima pagina è a quadro unico illustrante un racconto dell'interno. Disegni di Giuseppe Cappadonia, Walter Molino. I racconti pubblicati sulla testata hanno seguito e fine su L'INTREPIDO (Universo, 1937).

SERIE PUBBLICATE
01 - "Le avventure di Enrico"
dal n. 1 al n. 23 (1936)
02 - "Il piccolo patriota" (Walter Molino)
dal n. 23 al n. 48 (1936/37)

VM - € 2,00 - *CPL* Non quotabile

IL GIOVINETTO ITALIANO

• Settimanale pubblicato a Genova da R.I. Sordo-Muti nel 1849, direttore responsabile A. Pendola (cm 18 x 24). Diretto da Vincenzo De Casto, si propone di educare i lettori alla politica.

GIOVINEZZA

• Con questa testata escono due pubblicazioni: la prima nel 1909 a Milano e la seconda nel 1927. Nel 1950, a Palermo, esce «Giovinezza Lieta».

GIOVINEZZA > AVVENTURE D'AMORE FLIRTS ★★★

storie d'amore

Giovinezza Storie d'Amore — ORS 0944

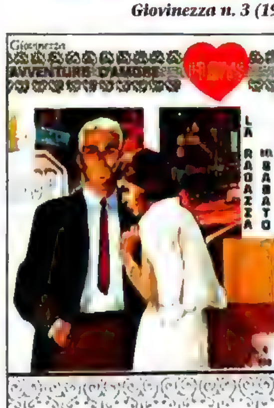
n°1 (1) 00.06.1965 - n°4 (19) 00.05.1966

CE - ***Edizioni Europer*** - Via R. Venuti - Roma
PE - Mensile
DR - R. Renzoni > Piero Orsini
AT - RM 10389 (09.06.65)
FL - 80 > 64 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,8 x 18 dq > 17 x 24 pm
PZ - Lire 100 > 150
ST - Intergrafica
DS - Diffusione Milanese

Escono in totale di 19 numeri in due anni. Numerazione non progressiva.
Anno I n. 1 (giu. 1965) n. 15 (15 gen. 1966)
Anno II n. 1 (feb. 1966) n. 4 (mag. 1966)



Giovinezza n. 3 (1965)



Avventure d'Amore Flirts n. 4 (1966)

• Collana di storie rosa tradotte dalle serie «Love and Flirts» dell'inglese Fleetway Publications che ospitano prevalentemente disegni di autori italiani (Guglielmo Letteri, Lino Jeva ed Enrico Bagnoli) e spagnoli.
Anno I: ha formato libretto.
Anno II: ha formato albo d'oro sempre con due vignette per pagina. Copertine originali inglesi e di Carlo Jacono. Dal n. 4 (maggio 1966) la testata diventa AVVENTURE D'AMORE FLIRTS. Annunciato, ma non reperito, il n. 5.

VM - € 8,00
CPL - € 200,00

GIOVINEZZA LIETA

• Settimanale di ispirazione cattolica pubblicato a Palermo tra il 1950 e il 1951 dall'Editrice Villa Filippina, direttore responsabile Padre C. Cevais (8 pgg. autocop. - cm 22 x 32 pc - Bianco e nero - Lire 20). Bollettino informativo delle attività dell'istituto Villa Filippina di Palermo. Contiene una novella per i più piccoli con una piccola illustrazione in bianco e nero.

GIP E GIOPI

vedi **ALBO DEL TOTEM** *(Torelli, 1960)*

GIPO ★★

Albo Davy — BCM 0944

n°1 00.07.1983 - n°7 00.01.1984

CE - ***Edizioni Bianconi***
Via Gozzano 3 - Milano
PE - Mensile
DR - Rosalia Guccione
AT - MI 374 (22.10.70)
FL - 80 pgg. + cop.
CO - 4 + 1
FT - cm 13,4 x 18,8 dq
PZ - Lire 800
ST - Industria Grafica Editoriale Pizzorni
DS - S.O.DI.P.



Gipo n. 1 (1983)

• Tascabile che presenta GIPO un personaggio simile, per caratteristiche grafiche, a PROVOLINO. Testi e disegni di Pierluigi Sangalli.

ALLEGATI CARTACEI
- un poster a colori al n. 1.

RACCOLTE
RC1 - OKEY GIPO - nn. 1/2 - giugno/settembre 1984 - Mensile - 240 pgg. + cop. - cm 12,4 x 17,8 dq - Lire 1.500. Esce come supplemento alla testata e raccoglie tre numeri per uscita.

VM € 1,00 - *CPL* - € 10,00

GIPPO E MEO

vedi **CUCCIOLO (O)** *(Alpe, 1971)*

GIPSY

• Camionista solitario del XXI secolo, disegnato da Enrico Marini su sceneggiature di Smolderen, creato per le edizioni Alpen-Publishers nel 1993. Viene pubblicato in Italia in quattro volumi dalle edizioni MagicPress nel 1999 con i titoli: "La stella del gitano", "I fuochi della Siberia", "Il giorno dello Zar", "Occhi neri" (nn. 1/4 - suppl. al CORVO Presenta nn. 41, 43, 45, 47 - dr, Ugo Consolazione - Velletri 11, 1996 - 54 pgg. + cop. - cm 24 x 32 cart. - 4 + 4 - Lire 24.000).

LA GIRAFFA ★★★

La Giraffa — *MAX 0945*

n°1 15.03.1972 - n°65 18.07.1973

CE - ***Edimax*** - Via A.Rossi 2 - Milano
PE - Settimanale
DR - Abramo Luraschi > Stefano Surace
AT - MI 327 (17.09.71)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 24 x 26,5 pm
PZ - Lire 200 > 250 > 300
ST - Rotograf

• Settimanale erotico-umoristico per adulti nato sulla scia del successo di MENELIK (Tattilo, 1971). Illustrazioni di Ferdinando Carcupino, Mario Cubbino, Giuliano Giovetti, vignette di Giancarlo Mangini (El Cubano, The Manager, First Base), Migo, Luta, Sandra Parodi, Paolo Traversa e altri disegnatori anonimi. Presenta inoltre il fotoromanzo erotico-demenziale "Kizzy Brizzy", "Killingarro Story" parodia di KILLING, e "Boccaccio 2000".



La Giraffa n. 1 (1972)

ALLEGATI
- un poster a ogni numero.

RACCOLTE
RC1 - LA GIRAFFA SPECIAL - nn. 1/11 - s.d. - Vela - MI 414 (27.10.72.) - 96 pgg. + cop. - cm 24 x 32,5 dq - Misto - Lire 500 > 600. Raccoglie quattro numeri con copertine in ordine sparso.

VM - € 3,00 - *CPL* - € 200,00

LA GIRAFFA

• Periodico di fumetti inediti, fumetti rari, fumetti introvabili edito per il circuito amatoriale nel novembre 1982 dallo Studio Effepici di Milano diretto da F. Paolo Conte e Rolando Franchini. Escono tre numeri come supplementi alla GRANDE ENCICLOPEDIA DEI FUMETTI (16 pgg. + cop. - cm 21 x 30 pm - 4 + 4 > Bianco e nero - s.i.p.) Pubblica LI'L ABNER di All Capp, I CONQUISTATORI DELL'AVVENIRE di Cesare Away, LA RONDINE DEI MARI di N. Afonsky e LA SIGNORINA MILLY di Fanny J. Cory.

GIRAFFINO

• Albo verticale con sottotitolo "l'albo più luuungo del mondo!" pubblicato a Roma da Edigamma nel 1987 contiene giochi, storielle e indovinelli (dr, Renato Circi - 16 pgg. + cop. - cm 13,5 x 36 pm - Misto - Lire 1.000). Annunciato il n. 2.

GIRAFFONE

vedi **VITTORIOSO** *(AVE, 1939)*

GIRAMONDO (1) ★★★★

GIRAMONDO

settimanale di racconti di avventure di viaggi

Giramondo — *CPM 0945*

n°1 (1) 07.08.1944 - n°47 (113) 22.12.1946

CE - ***Edizioni Pegaso*** - V.le Rossini 21 - Roma
PE - Settimanale
DR - Gastone Martini
AT - P.W.B. 44 (dati omessi)
FL - 12 > 8 pgg. autocop.
CO - 4 + 1
FT - cm 30 x 41,5 > vari > 27,2 x 35,4
PZ - Lire 7 > vari > 10
ST - Stabilimento Grafico F. Capriotti
DS - U.D.E.P.

Escono in totale 113 numeri in tre anni. Numerazione non progressiva.

Anno I n. 1 (7 ago. 1944) n. 19 (31 dic. 1944)
Anno II n. 1 (7 gen. 1945) n. 47 (23 dic. 1945)
Anno III n. 1 (6 gen. 1945) n. 47 (22 dic. 1946)

• Settimanale di grande formato, presenta racconti e fumetti avventurosi dapprima con didascalie poi con balloon. Pubblica storie libere e serie per i testi di Gastone Martini, Alberto Guerri e Sandro Cassone e i disegni di Giulio Ferrari, Gaspare De Fiore, Ragug, Renato Polese, N. Simbari, Osvaldo Grassetti, Mario Guerri, Gastone Calisti, Binazzi, Zerboni, Giulio Bongini, Vittorio Cossio, Franco Caprioli. Tra le serie più significative MARGUS, testi di Gastone Martini (G. A. Stone) disegni di Vittorio Cossio, Osvaldo Grassetti e Mario Guerri; e RAFF Pugno d'acciaio, testi di Alberto Guerri, disegni di Vittorio Cossio (Cossvitt) che diventa presto il titolo di punta del giornale, conquistando la prima pagina.
Anno I: la prima pagina è a quadro unico illustrante un racconto dell'interno. Dal n. 17 (3-10 dicembre 1944) anche la prima pagina ospita strisce a fumetti.
Anno III: sospesa col n. 47 (22 dicembre 1946), la testata GIRAMONDO si fonde con L'AVVENTURA (1) a partire dal n. 1 (9 gennaio 1947) e intreccia la sua storia editoriale con altre testate dell'Editore che, contemporaneamente, pubblica Le Avventure di FOLGORE (Capriotti, 1947), sei albi che in copertina riportano la scritta "Giramondo - Serie FOLGORE" e, dal n. 2, anche "anno IV", cosa che fa supporre che si tratti della continuazione del settimanale. Le Avventure di FOLGORE proseguono poi su altri quattro albi con doppia numerazione, progressiva quella della serie, discontinua quelle della collana ALBO AVVENTURE Collana Albi Giramondo Serie Folgore, qui catalogata sotto GLI ALBI DELLE GRANDI AVVENTURE (Capriotti, 1947). Dapprima come Albi di GIRAMONDO, poi come LE GRANDI AVVENTURE, escono infine quattordici albi che proseguono la numerazione di LE AVVENTURE DI IERI E DI OGGI, catalogati qui di seguito.

PERSONAGGI PUBBLICATI
01 - "Le strabilianti avventure di Margus" (Martini/V. Cossio)
dal n. 29 (05.08.45) (Grassetti)
dal n. 40 (04.11.45) (M. Guerri)
dal n. 1 (06.08.44) al n. 18 (12-19.05.46)
02 - "Lo sterminatore di mostri" (Martini/Calisti)
dal n. 1 (06.08.44) al n. 11 (22.10.44)
03 - "Aari, ragazzo della preistoria" (Bongini)
dal n. 11 (22.10.44) al n. 17 (03-10.12.44)
04 - "Raff, pugno d'acciaio" (A. Guerri/V. Cossio)
dal n. 15 (19.11.44) al n. 47 (22.12.46) (n f.) - segue su L'AVVENTURA n. 1 (09.01.47)
05 - "Il signor Ernesto" (A. Guerri)
dal n. 15 (19.11.44) al n. 4 (28.01.45)
sui n. 6, 7, 10, 11, 12 e 18 (13.05.45)
06 - "Il tempio della morte" (A. Guerri/De Fiore)
dal n. 1 (07.01.45) al n. 7 (18.02.45)
07 - "Capitan Vendetta" (Ferrari) (d.)
dal n. 6 (11.02.45) al n. 12 (01.04.45)
08 - "Il bandito dello Yang-Tze-Kiang" (Ico di Piamprà/De Fiore)
dal n. 8 (25.02.45) al n. 17 (06.05.45)
09 - "L'Isola Tabù" (Caprioli)
dal n. 13 (08.04.45) al n. 28 (29.07.45)
dal n. 35 (30.09.45) al n. 38 (22.10.45)
10 - "La valle dei mostri" (Bongini) (d)
dal n. 21 (10.06.45) al n. 28 (29.07.45)



Il Giramondo n. 1 (1944)



Il Giramondo n. 47 (1946)

11 - "Il diadema piumato" (Bongini) (d.)
dal n. 24 (01.07.45) al n. 31 (19.08.45)
12 - "Il capitano Big di Naso"
dal n. 30 (12.08.45) al n. 37 (14.10.45)
13 - "Il domatore di tigri" (Cassone/Polese)
dal n. 30 (12.08.45) al n. 37 (14.10.45)
14 - "Rompicollo il pugilatore poliziotto" (Grassetti)
dal n. 39 (28.10.45) al n. 24 (23-30.06.46)
16 - "L'Uomo Invisibile" (M. Guerri)
dal n. 39 (28.10.45) al n. 47 (22.12.46) (n.f.)
17 - "L'aereoplano fantasma" (M. Guerri)
dal n. 19 (19-26.05.46) al n. 38 (29.09-06.10.46)
18 - "Polso di Ferro tra i pellerossa" (Grassetti)
dal n. 22 (09-16.06.46) al n. 39 (06-13.10.46)
19 - "La Freccia Nera - dal romanzo di Robert Louis Stevenson" (Grassetti) (d.)
dal n. 22 (09-16.06.46) al n. 47 (22.12.46) (n.f.)
20 - "L'inafferrabile Maschera" (Martini/Grassetti)
dal n. 25 (30.06-07.07.46) al n. 47 (22.12.46) (n.f.)
21 - "La porta proibita - dal romanzo 'Jane Eyre' di Charlotte Bronte" (Ferrari) (d.)
dal n. 28 (21-28.07.46) al n. 47 (22.12.46) (n.f.)
22 - "Missione pericolosa" di Binzer (Binazzi/Zerboni)
dal n. 39 (06-13.10.46) al n. 47 (22.12.46) (n.f.)
23 - "Bandito per Amore" (M. Guerri)
dal n. 40 (27.10-03.11.46) al n. 47 (22.12.46) (n.f.)
24 - "La belva dell'Himalaia" (M. Boldi/Grassetti)
dal n. 44 (24.11-01.12.46) al n. 47 (22.12.46) (n.f.) - segue su L'AVVENTURA n. 1 (09.01.47)

BL - FU 1 (1971); WT 7 (1984)

DT - 1944: 1=€ 52,00;
2/10=€ 26,00;
11/19=€ 20,00;
1945=€ 15,50;
1946: 1/40=€ 15,50;
41/46=€ 20,00;
47=€ 31,00
CPL - € 2.600,00

GIRAMONDO (2) ****

Albi di GIRAMONDO > LE GRANDI AVVENTURE

Raff - Margus

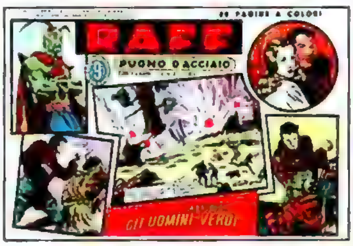
Supplemento Quindicinale di Giramondo > Giramondo — *CPM 0946*

n°9 [1] 00.00.1946 - n°22 [44] 21.05.1948

CE - ***Capriotti Editore***
Via Cicerone 56 - Roma
PE - Settimanale
DR - Rodolfo Capriotti
AT - n.i.
FL - 16 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 28 x 19,5 pm
PZ - Lire 40
ST - Stab. Grafico Capriotti
DS - n.i.

• Collana contenitore che presenta le serie RAFF Pugno d'Acciaio (RA) e MARGUS (MA), intrecciando la sua storia editoriale con quella di altre testate dell'Editore Capriotti. Prosegue la numerazione della testata LE AVVENTURE DI IERI E DI OGGI (Edizioni Pegaso, 1945) partendo quindi con il n. 9.
Serie RAFF: i primi sei numeri, privi di data, escono come Supplementi Quindicinali di Giramondo e presentano oltre alla numerazione della serie LE GRANDI AVVENTURE 9/14, quella del personaggio [1/6]; i numeri successivi hanno una tripla numerazione, quella della serie LE GRANDI AVVENTURE 17/22, quella dell'ALBO AVVENTURE {19, 22, 34, 36, 42, 44} e quella del personaggio [7/12]. Testi di Alberto Guerri, disegni di Vittorio Cossio.
Serie LE STRABILIANTI AVVENTURE DI MARGUS: ha tripla numerazione: quella della serie LE GRANDI AVVENTURE 15/16, quella di GIRAMONDO Anno IV {7/8} e quella del personaggio [1/2]. Testi di Gastone Martini e disegni di Vittorio Cossio e Orlando Grassetti.

TITOLI PUBBLICATI
09 [01] (00.00.46) - "Gli uomini verdi" (RA)
10 [02] (00.00.46) - "Il diavolo bianco" (RA)
11 [03] (00.00.46) - "La palude dell'orrore" (RA)
12 [04] (00.00.46) - "I naufraghi dell'aria" (RA)
13 [05] (00.00.46) - "Prigionieri del cielo!" (RA)
14 [06] (00.00.46) - "Gli uomini vampiri" (RA)
15 [07] [01] (11.06.47) - "La nave del mistero" (MA)
16 [08] [02] (25.06.47) - "L'idolo parlante" (MA)
17 [19] [07] (15.10.47) - "Il vendicatore" (RA)
18 [22] [08] (30.10.47) - "L'assalto dei vampiri" (RA)
19 [34] [09] (01.02.48) - "Ritorno sulla terra" (RA)
20 [36] [10] (15.02.48) - "La città sottomarina" (RA)
21 [42] [11] (21.04.48) - "Nel regno del mistero" (RA)
22 [44] [12] (21.05.48) - "L'isola degli uomini bestia" (RA)



Raff n. 1 (1946)



Le Strabilianti Avventure di Margus n. 1 (1947)

VM - € 25,00
CPL - Non quotabile

GIRANDOLA T.V. ****

Girandola T.V. — *TOR 0946*

n°1 (1) 01.11.1963 - n°11 (15) 15.09.1964

CE - ***Editoriale Fasani*** - Via Comalia 19 - Milano
PE - Quindicinale
DR - F. Fasani
AT - MI 6351 (05.09.63)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 18,2 x 25 > 18 x 25 dq
PZ - Lire 100
ST - Editoriale Fasani
DS - Ag. Luigi Paluzzi

Escono in totale 15 numeri in due anni. Numerazione non progressiva.
Anno I n. 1 (1 nov. 1963) n. 4 (15 dic. 1963)
Anno II n. 1 (1 gen. 1964) n. 11 (15 set. 1964)

• Presenta i personaggi di "Carosello" ideati da Paul Campani e realizzati da diversi disegnatori, tra cui TOTO E TATA (Luciano Bottaro), ANGELINO (Romano Scarpa), SVANITELLA (Leone Cimpellin) e STELLINO.



Girandola T.V. n. 1 (1963)

RACCOLTE
RC1 - GIRANDOLA DI VACANZE - nn. 1/2 - 160 pgg. + cop. - cm 17,8 x 24,5 dq - Lire 200. Raccolgono l'intera serie.

VM - € 18,00
CPL - € 400,00

GIRANO DE BERGEVAC

vedi **INTREPIDO** *(Universo, 1949)*

IL GIRARROSTO

• Settimanale umoristico illustrato del giovedì edito a Genova, direttore responsabile Enzo La Rosa. Escono almeno 13 numeri nel 1945 (4 pgg. autocop. - cm 35 x 50 pc - Bianco e nero - Lire 6). Vignette di Boa, Biscaldi, Cast e Reb.

GIRELLINO

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corr. Sera, 1918)*

GIRIGHIZ

• Serie ironica e graffiante ideata da Enzo Lunari nell'agosto 1965 per il mensile LINUS. Narra le interminabili discussioni che hanno luogo tra il cavernicolo GIRIGHIZ e i suoi compagni, tra i quali ricordiamo lo scrittore Chicchevacche e il contestatore Wozzech, incentrate sui problemi del proprio tempo, l'era Mesozoica, per molti aspetti ancora molto attuali.

VOLUMI CARTONATI
VC1 - "Girighiz" - 1972 - Milano Libri - 120 pgg. + cop. - cm 15,5 x 21,5 dq - Bianco e nero - Lire 2.200.



"Girighiz" (1972)

"The girl"

vedi **BLUE (1) (2) (3)** *(Blue Press, 1992/94)*

"Girl crazy"

vedi **MAGIC PRESS Volumi** *(Magic Press, 2000)*

GIRLFRENDS IN COMA

vedi **INTREPIDO** *(Universo, 1992)*

GIRLFRENZY

vedi **PLAY PRESS Edizioni Speciali** *(Play Press, 1999)*

GIRLS

• Numero zero edito dalla Egmont Publishing di Milano nel 1997 per testare il mercato con una nuova rivista dedicata a un pubblico di teenagers (dr. Giacomo Rosella - 92 pgg. + cop. - cm 13,5 x 21 pm - Misto - Lire 2.500). Contiene articoli, rubriche, test e un fumetto realizzato dallo Studio Leonetti.

"Giro d'Abruzzo a fumetti"

• Numero unico edito a Scanno (AQ) dallo Studio Grafico Di Vitto nell'agosto 1984 (36 pgg. + cop. - cm 17 x 25 pm - Bianco e nero - Lire 3.500). Guida a fumetti alla regione Abruzzo realizzato dai fratelli Di Vitto. Testi e disegni di Domenico e Stefano Di Vitto.



"Giro d'Abruzzo a fumetti" (1984)

IL GIRO DEL MONDO

vedi **BAMBÙ** *(Torelli, 1953)*

GIRO GIRO TONDO

• Mensile edito a Milano da Mondadori dal 1915 al 1924. Dal 1925 la testata viene incorporata da IL GIORNALINO DELLA DOMENICA edizione Mondadori, divenendo un inserto per i più piccini con numerazione e foliazione a parte.

"Girolamo Emiliani, Il guerriero dell'amore di Dio"

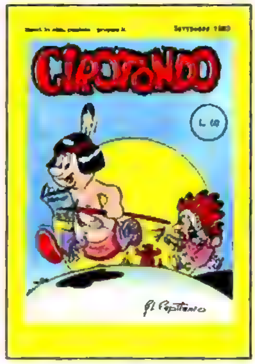
vedi **ALBI ELLEDICI A Colori** *(Elledici, 1991)*

GIRONDEL

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corriere della Sera, 1940)*

"Girotondo"

vedi **COLLANA JOLLY** *(Astro, 1960)*



Collana Jolly n. 16 (1960)

GIROTONDO

• Quindicinale diretto da Antonio Beltramelli, esce a Milano dal 1921 al 1924 per i tipi della Casa Editrice Ostilgia. Illustrazioni di Bruno Angoletta.

GIROTONDO ★★★

settimanale per ragazzi

Girotondo — *BOS 0947*

n°**1** 23.02.1950 - n°**4** 16.03.1950

CE - ***Edizioni Boschero*** - Via Basento 37 - Roma
PE - Settimanale
DR - Eros Belloni
AT - RM (dati omessi)
FL - 12 pgg. + cop.
CO - 4 + 1
FT - cm 25 x 35 pc
PZ - Lire 15
ST - Arti Grafiche Aldo Chicca
DS - Messaggerie Nazionali

• Giornale contenitore che riprende la formula editoriale di BAMBOLINA (Lupettino, 1950). Pubblica MICIO MUFFA di Roy Gianel, palese ricalco di TOM & JERRY, "L'uccellino e l'imperatore" (M. A. Jocca), "3 leprotti senza cuore" (F. Di Santo) e altre storielle firmate da De Seta e Giorgio Torti.

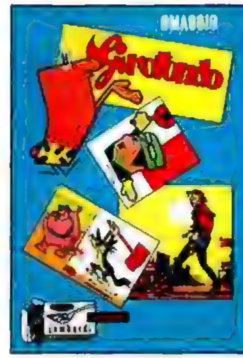


Girotondo n. 4 (1950)

VM - € 52,00 - *CPL* -Non quotabile

"Girotondo"

• Albo promozionale del brodo Lombardi pubblicato a Milano dalle Edizioni Araldo (MI 4329, 27.05.57 - 8 pgg. + cop. - cm 18,5 x 27 pm - Misto - Lire 100). Esce come supplemento alla Collana AUDACE n. 41 (8 agosto 1962) e pubblica ADAMO, IL VIGILE di Gino Gavioli e CELESTINO di Giovanni Boselli tratti dai cartoni animati di Carosello e UN RAGAZZO NEL FAR WEST.



"Girotondo" (1962)

GIROTONDO DEI PICCINI

• Quindicinale pubblicato a Genova da Ed. Caravella, direttore responsabile Marcello Merli. Esce per 4 numeri (1 settembre/1 dicembre 1951 - 32 > 64 pgg. + cop. - cm 12 x 17 - 4 + 2 - Lire 60 > 100). Disegni di Pelli, Montarese, G.B. Carpi. Il n. 4 (1 dicembre 1951) è un numero doppio natalizio.

GIROTONDO DEI PICCOLI

• Edito dalla Editrice Europer di Roma nel 1966/1967 escono almeno 6 numeri (32 pgg. autocop. - cm 10,8 x 10,8 pm - Misto - Lire 50) e pubblica storie in prosa illustrate da grandi disegni che presentano le avventure di alcuni personaggi dei fumetti di Gioggi/Flaminia: PINOCCHIO, MICIOLINO, LA FANCIULLA DALLE DITA INCANTATE, PULCINELLA, LULÙ, FRUGOLINO.

"Una gita al polo"

vedi **URBIS PRESS Numeri Unici** *(Urbis Press, 1960)*

GIUBBA ROSSA

vedi **TEX Quindicinale** *(Audace, 1959)*
IL PICCOLO RANGER *(Araldo, 1961)*

GIUBBA ROSSA ★★★★

Giubba Rossa — *SBE 0947*

n°**1 (1)** 30.06.1959 - n°**6 (26)** 01.09.1962

CE - ***Edizioni Audace > Edizioni Araldo***
Via Francesco Ferruccio 19 - Milano
PE - Quindicinale
DR - Sergio Bonelli
AT - MI 4849 (04.05.59)
FL - 96 > 80 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16,5 x 7,7 dq
PZ - Lire 50
ST - Safgra
DS - Diffusione Milanese

Escono in totale 26 numeri divisi in 4 serie. Numerazione non progressiva.

Serie I	n. 1 (30 giu. 1959)	n. 6 (8 set. 1959)
Serie II	n. 1 (1 giu. 1960)	n. 8 (15 set. 1960)
Serie III	n. 1 (1 lug. 1961)	n. 6 (15 set. 1961)
Serie IV	n. 1 (15 giu. 1962)	n. 6 (1 set. 1962)

• Serie di produzione inglese tradotta e adattata da Gian Luigi Bonelli. Disegnatori quali Virginio Muz-

zi, Gallieno Ferri, Sergio Tarquinio e altri sono chiamati a ritoccare e adattare le tavole originali. Copertine di Franco Bignotti. La striscia presenta le avventure del sergente Dick della polizia a cavallo canadese, da cui il nome GIUBBA ROSSA.



Giubba Rossa n. 1 (1959)

Serie I e II: in appendice vengono pubblicati "La grande caccia" (nn. 1 Serie I/3 Serie II) e "L'uomo nero" (nn. 1 Serie I/1 Serie II), "Il vendicatore" (nn. 4/8 Serie II).
Serie III e IV: terminato il materiale inglese, la serie prosegue con avventure inedite firmate da Gian Luigi Bonelli e dal disegnatore Sergio Tarquinio, autore anche delle copertine. In appendice, "Giungla mortale" (nn. 1/6 Serie III) e "Il feticcio tragico" di Gian Luigi Bonelli e Vittorio Coliva (nn. 1/6 Serie IV). Testi di Gian Luigi Bonelli, disegni e copertine di Sergio Tarquinio.

Titoli Pubblicati
Serie I
01 (30.06.59) - "Giubba rossa"
02 (14.07.59) - "I predoni del fiume"
03 (28.07.59) - "L'inferno bianco"
04 (11.08.59) - "La scure di guerra"
05 (25.08.59) - "Il nemico nell'ombra"
06 (08.09.59) - "La trappola dei dakotas"
Serie II
01 (01.06.60) - "Il fiume bianco"
02 (15.06.60) - "La valle rossa"
03 (30.06.60) - "I tre evasi"
04 (15.07.60) - "La grande invasione"
05 (30.07.60) - "Il re della montagna"
06 (15.08.60) - "Sabbie mobili"
07 (30.08.60) - "La miniera nascosta"
08 (15.09.60) - "Il lupo dei boschi"
Serie III
01 (01.07.61) - "Alaska"
02 (15.07.61) - "Il fantasma della miniera"
03 (30.07.61) - "L'arco d'oro"
04 (15.08.61) - "L'evaso di Fort Grant"
05 (30.08.61) - "La valanga mortale"
06 (15.09.61) - "La cortina di fuoco"
Serie IV
01 (15.06.62) - "La caverna dei mammouts"



Giubba Rossa n. 1 (1962)

02 (30.06.62) - "La grande caccia"
03 (15.07.62) - "Gli sciacalli dello Yukon"
04 (30.07.62) - "L'isola misteriosa"
05 (15.08.62) - "Gli ultimi vikinghi"
06 (01.09.62) - "Il prigioniero di Truvor"

Raccolte
RC1 - GIUBBA ROSSA RACCOLTA - nn. 1 (1)/3 (13) - marzo 1960/1963 - 196 pgg. + cop. - cm 16 x 7,2 dq - Lire 120. Escono in totale 13 raccoltine divise in quattro serie, le ultime tre prive di data. Raccolgono le 4 serie due numeri per uscita.
Titoli Raccolta:
I Serie
01 (00.03.60) - "Giubba Rossa"
02 (00.04.60) - "L'inferno bianco"
03 (00.05.60) - "Il nemico nell'ombra"
II Serie
01 (00.00.61) - "Il fiume bianco"
02 (00.00.61) - "I tre evasi"
03 (00.00.61) - "Il re della montagna"
04 (00.00.61) - "La miniera nascosta"
III Serie
01 (00.00.62) - "Alaska"
02 (00.00.62) - "L'arco d'oro"
03 (00.00.62) - "La valanga mortale"
IV Serie
01 (00.00.63) - "La grande caccia"
02 (00.00.63) - "L'isola misteriosa"
03 (00.00.63) - "Gli ultimi vichinghi"

Ristampe
- ZENIT Gigante (Araldo, 1960)

Ristampe Anastatiche
- Serie cpl (Mercury, 1999/2000)
- RC Serie I/II (Mercury, 2001)

BL - CT 4 (1994); TB 1 (1997)

DT - Is: 1=€ 130,00; 2/6=€ 40,00; IIs=€ 31,00; III/IV=€ 26,00; RC: Is: 1=€ 130,00; 2=€ 77,50; 3=€ 181,00; II/IVs=€ 62,00
CPL - € 1.300,00 (1.000,00)

GIUDICE BEAN

vedi **GLI ALBI DEL COW-BOY** *(Araldo, 1963)*

IL GIUDICE DEE

vedi **IL MAGO** *(Mondadori, 1978)*
IL MESSAGGERO DEI RAGAZZI *(Messaggero dei Ragazzi, 1976)*

IL GIUDICE MORRIS

• JUDGE WRIGHT (Bob Brent/Bob Wells) che appare nell'immediato dopoguerra su ROBINSON e su ALBI COSTELLAZIONE dove è ribattezzato con il nome di GIUDICE MORRIS, viene ristampato per il circuito amatoriale dalle E.G.A. Edizioni Grandi Avventure dal 1975 al 1977 in una serie di 15 albi al prezzo di Lire 1.250 cadauno. Nel 1968 viene pubblicato su EUREKA (1) (Corno) e in seguito sui supplementi nn. 7 (1969), 11 e 12 (1970).

GIUGURTA

vedi **JUGURTHA**

GIULIA JONES

vedi **The Heart of JULIET JONES**

GIULI BAI & CO.

vedi **COMIC ART** *(Comic Art, 1989)*

GIULIETTA

vedi **BAMBOLA (4)** *(La Terza, 1972)*

GIULIETTA E ROMEO

vedi **COMIC ART** *(Comic Art, 1990)*

IL GIULLARE DEL RE

vedi **SKORPIO** *(Eura, 2001)*

"Giungla"

vedi **JESS DAKOTA** *(Oriani, 1949)*

GIUNGLA!

vedi **CINO E FRANCO (2)** *(Nerbini, 1941)*

GIUNGLA! Supplemento all'Avventuroso ***

rivista mensile di letture avventurose e poliziesche

Collana L'Avventuroso *ENG 0948*

n°1 00.07.1937 - **n°6** 00.12.1937

CE - ***Casa Editrice Giuseppe Nerbini***
Via Faenza 101 - Firenze
PE - Mensile
DR - Paolo Lorenzini (Collodi Nipote)
AT - n.i.
FL - 32 pgg. autocop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 19 x 26
PZ - Lire 1
ST - Stabilimento Tipografico F.lli Stianti
DS - n.i.

• Pubblicazione a dispense che presenta tre racconti a fumetti completi di Giorgio Scudellari: sul n. 1 (luglio 1937) "Una enigmatica sparizione", sul n. 2 (agosto 1937) "La Fattoria dei fantasmi" e sul n. 3 (settembre 1937) "I Gioielli di Sonia Berger". Disegni di Sergio Toppi, Hugo Pratt, Giorgio Scudellari, Guido Fantoni, Ferdinando Vichi, L. Motta, Yambo, Riplay. Copertina policroma di Giove Toppi.



**Giungla! n. 1 (1937)*

BL - FU 5 (1979)

VM - € 130,00 - *CPL* - € 1.100,00

GIUNGLA!



**Giungla! n. 1 (1985)*

• Tentativo di proporre una rivista d'autore che esce come supplemento a IL NERBINIANO per le Edizioni Nerbini di Firenze, direttore responsabile Alfonso Picchierri. Escono 4 numeri con sottotitolo "oltre le frontiere dell'avventura" da marzo/aprile a novembre/dicembre 1985 (64 pgg. + cop. - cm 23, 5 x 34 pm - Misto - Lire 12.000). Oltre a pubblicare articoli di critica, la rivista ristampa grandi classici del fumetto come L'UOMO MASCHERATO (n. 1), CHIOMADORO (n. 1) e lavori inediti di autori ita-

liani come Attilio Micheluzzi, Civitelli & Ferrandino, Roberto Diso, Alessandro Andreuccetti. In ogni numero un poster plastificato con uno dei grandi personaggi del fumetto americano degli anni '30, da FLASH GORDON all'AGENTE SEGRETO X-9, da PRINCE VALIANT a PHANTOM.

GIUNGLA DI PIETRA

vedi **SKORPIO** *(Eura, 1977)*

GIUNGLA KING

vedi **BUCK KAJMAN** *(Bilancia, 1967)*
DICK MONTANA (3) *(Pini Segna, 1959)*

I GIUOCHI DI CUCCIOLO

vedi **CUCCIOLO (4)** *(Alpe, 1960)*

GIUOCHI E AVVENTURE

vedi **ALBI CORRADO TEDESCHI** *(Tedeschi, 1971)*

GIUSEPPE

vedi **IL MAGO** *(Mondadori, 1975)*
IL MESSAGGERO DEI RAGAZZI
(Messaggero dei Ragazzi, 1975)

GIUSEPPE BERGMAN

vedi **CORTO MALTESE** *(Milano Libri, 1986)*

GIUSEPPE PETROSINO

vedi **PETROSINO**

GIUSEPPE VERDI

vedi **ALBI NUOVI Tuttostoria**
(Centroedizioni, 1982)
IL GIORNALINO *(San Paolo, 2000)*

GIUSTINO FRACASSONI

vedi **ALVIN** *(Razzi, 1964)*

"Giustizia privata"

vedi **PROSTITUTE SPECIAL**
(Ediperiodici, 1993)

"Il giustiziere"

vedi **IL CAVALIERE DEL NORD** *(Tomasina, 1955)*

GIUSTIZIERE

vedi **COLLEZIONE VETTA** *(Alcea, 1945)*

IL GIUSTIZIERE DEL WEST

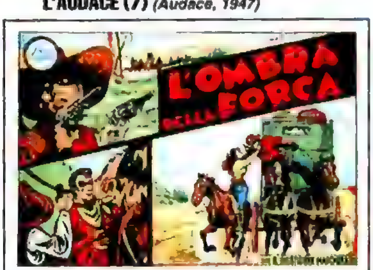
vedi **AUDACE (7)** *(Audace, 1947)*

IL GIUSTIZIERE GIALLO

vedi **KUNG-FU** *(S.E.L.E.P., 1973)*

GIUSTIZIERE MASCHERATO

vedi **ALBI DI NUOVA AURORA (2)**
(Nuova Aurora, 1946)
L'AUDACE (7) *(Audace, 1947)*



Il Giustiziere Mascherato n. 6 (1948)

IL GIUSTIZIERE SCARLATTO

vedi **ALBO VICTORY MIGNON** *(Ponzoni, 1947)*

GIVE ME LIBERTY

vedi
NOVA COMIX *(Granata Press, 1991)*
NOVA EXPRESS *(Granata Press, 1991)*

GIVE ME LIBERTY ★★★

Give Me Liberty *MGP 0949*

n°1 00.00.1999 - n°3 00.00.2000

CE - ***Edizioni Magic Press***
Via Ragusa 18 - Pavona RM
PE - n.i.
DR - Ugo Cosolazione
AT - Velletri 11 (1996)
FL - 208 > 144 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 dq
PZ - Lire 22.000 > 18.000 > 20.000
ST - Centro Poligrafico Romano
DS - Pegasus distribuzione

• Fumetto supereroistico. Testi di Frank Miller; disegni di Dave Gibbons. Il n. 3 esce come supplemento a IL CORVO Presenta n. 46.

Titoli Pubblicati
01 - "Give me liberty"
02 - "Martha Washington va alla guerra"
03 - "Martha Washington salva il mondo"



Give Me Liberty n. 3 (2000)

VM - € 10,00
CPL - € 30,00

GLADIATORE

vedi **LE BATTAGLIE DEL MILLENNIO**
(Panini, 1997)

GLADIO

• Rivista per le forze armate edita a Milano, direttore responsabile Sergio Bernacconi. Escono almeno cinque numeri (nn. 1/5 - n.r./15 febbraio 1945 - 24 pgg. + cop. - cm 29 x 36 pm - Bianco e nero - Lire 5). Illustrazioni di Rino Albertarelli, Giulio Bertoletti, Angelo Canevali, Vittorio Morelli, De Luca.

GLAMOUR INTERNATIONAL MAGAZINE

• Trimestrale di grande formato (cm 34 x 33 pm) fondato e diretto da Antonio Vianovi, esce a Firenze a partire dal giugno 1980. Fin dall'inizio, attraverso articoli con testo a fronte in inglese, punta a valorizzare la figura femminile e l'illustrazione erotica. Disegni di Guido Crepax, Paolo Eleuteri Serpieri, Jean-Claude Forest, Vittorio Giardino, Roberto Raviola (Magnus), Milo Manara, Attilio Micheluzzi, Andrea Pazienza, George Pichard, Franco Saudelli, Stevens, Moebius. Dopo i primi 17 numeri e alcuni special, nel gennaio 1985 riprende la numerazione da uno in formato più piccolo (cm 31 x 31), dorso quadro e foliazione maggiore (da 32 a 96 pgg. + cop.). Ogni uscita contiene una parte monografica con una serie di interventi critici su fenomeni di costume quali il varietà e il bacio. L'editore pubblica anche una serie di volumi monografici che presentano materiale inedito di autori quali Pazienza, Liberatore, Manara, Berardi e Milazzo, Giardino.



Glamour International Magazine n. 1 (1980)

GLASSY - L'AVVENTURA DEL NOSTRO AMICO VETRO

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1985)

GLICERINA

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1938)

GL'INVISIBILI

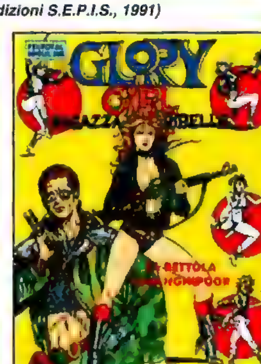
vedi **GLI INVISIBILI**

GLOBUL LE MARTIEN

• Divertenti storielle create da Tibet e Goscinny e pubblicate su TINTIN nn. 10 e 12 (Vallardi Editore, 1956).

GLORY GIRL

vedi **PENTOTAL**
(Edizioni S.E.P.I.S., 1991)



Glory Girl n. 5 (1991)

GLORY MEN

vedi **Albo GILL-BART** *(Pini Segna, 1959)*



Glory Men n. 4 (1959)

GLORY MEN **

Glory Men — *EDB 0950*

n°1 03.10.1966 - n°4 03.01.1967

CE - ***Edizioni Della Bilancia***
Via Stefini 3 - Milano
PE - Quindicinale
DR - Alfonso Ricciardulli > Martino Voghi
AT - MI 319 (17.09.66)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 11,7 x 16,7 dq
PZ - Lire 150
ST - Scuole Grafiche Artigianelli Pavoniani
DS - A. & G. Marco

• Tascabile che ristampa storie varie prevalentemente di carattere bellico. Disegni di Pini Segna e Gino Dauro. L'editore annuncia che dal n. 5 la pubblicazione diventa quindicinale con testata KAPUTT (Edizioni della Bilancia, 1967).



Glory Men n. 1 (1966)

VM - € 5,00
CPL - € 30,00

GLORY MEN *

Glory Men — *EDT 0950*

n°1 00.12.1969 - n°7 00.06.1970

CE - ***Edizioni Edital*** - Via Comacchio - Milano
PE - Mensile
DR - Erasmo Buzzacchi
AT - MI 362 (dati omessi)
FL - 96 > 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,6 x 18 dq
PZ - Lire 150
ST - Grafiche Pizzorni
DS - Messaggerie Italiane

• Tascabile che esordisce con una storia di Pini Segna (n. 1) e poi ristampa storie varie prevalentemente di carattere bellico ripreso da ALBI DI GUERRA (Edizioni Vita, 1964). In appendice ripropone storie libere di Annibale Casabianca. Copertine di Eros Kara.



Glory Men n. 1 (1969)

RACCOLTE

Gli albi vengono raccolti in una serie di volumetti dai titoli di fantasia che escono come supplementi.
RC1 - "Kaputt" - suppl. - s.d. - 224 pgg. + cop. - cm 11,3 x 17 dq - Lire 200. Raccoglie i nn. 1 e 2.
RC2 - "Guerra - Guai ai vinti!" - suppl. - s.d. - 256 pgg. + cop. - cm 11,8 x 16,2 dq - Bianco e nero - Lire 200. Raccoglie i nn. 3 e 4
RC3 - "L'urlo" - agosto 1968 - 256 pgg. + cop. - cm 12 x 17,5 - Lire 200. Raccoglie i nn. 5 e 6.

VM - € 3,00
CPL - € 25,00

G-MAN

• Il giovane Jim Crawford, audace agente di una squadra speciale in servizio presso la polizia di New York e incaricato di arginare il preoccupante dilagare della criminalità, è il protagonista di avventure dai toni realistici, che hanno molti punti in comune con la cronaca dell'epoca. Ideata da George Clark e Lou Hanlon nel 1935 ispirandosi al coevo e quasi omonimo film ("G" Men) di William Keighley con James Cagney, la serie in strisce quotidiane appare sul «New York Daily Mirror» e si protrae fino al 1940. Conosciuta in Italia come LA PATTUGLIA DEI SENZA PAURA, appare con questo titolo su LA RISATA (1935) e su GLI ALBI DEI TRE PORCELLINI (Disney Mondadori, 1936). Nel 1970 il Club Anni Trenta attinge a tali edizioni per una serie di ristampe in quattro albi.



****"Il caso Dory King" (1970)***

VOLUMI BROSSURATI

VB1 - COLLANA GRANDI AVVENTURE "Serie G-Men" - s.d. (1970) - Club Anni Trenta - 96 pgg. + cop. - cm 33,6 x 24 pm - Bianco e nero - s.i.p. Ripropone i quattro ALBI GRANDI AVVENTURE "Serie G-Men", comprese le copertine. Copertina in cartoncino leggero, priva di indicazione a parte il titolo.

EDIZIONI SPECIALI

ES1 - ALBI GRANDI AVVENTURE "Serie G-Men" - 1970 - Club Anni Trenta - 20 > varie > 20 pgg. + cop. - cm 34 x 24,5 pm - Bianco e blu - Lire 1.500. Serie di quattro albi privi di numerazione che contengono le strisce giornaliere del 1935-36.
(01) (10.05.70) - "Il rapimento di Baby Morton"
(02) (20.05.70) - "Il caso Dory King"
(03) (20.06.70) - "Gli spacciatori di stupefacenti"
(04) (30.06.70) - "I contrabbandieri della morte", "La setta segreta"

GM ESPLORA

vedi **GIOVANI MARMOTTE (3)** *(De Agostini, 1997)*

GM Giovani Marmotte > GM MAGAZINE

vedi **GIOVANI MARMOTTE (2)** *(Disney, 1995)*

GNAGO

vedi **FRUGOLINO** *(Flaminia, 1957)*

I GNANGNAN

vedi **IL MAGO** *(Mondadori, 1979)*

GLI GNOMI DELLA FORESTA

vedi **IL CARTOCCINO DEI PICCOLI** *(Il Cartoccio, 1929)*

"Gnomi e fate"

vedi **AMICHETTA (1)** *(Reboa, 1953)*

GNOMO TIP

vedi **BAMBOLA (1)** *(Pegaso, 1949)*

GOAL! ***

Goal! — *SID 0950*

n°1 (1) 01.10.1949 - n°3 (16) 21.01.1950

CE - ***Sidera***
C.so di Porta Nuova 32 > Via Generale Giardino 1 > Via G. Galilei 7 - Milano
PE - Settimanale
DR - F. Tacconi > Carlo Villa
AT - MI 1530 (25.08.49)
FL - 16 pgg. autocop.
CO - 4 + 1
FT - cm 26,5 x 35,2
PZ - Lire 25 > 30
ST - Tip. S.A.M.E.
DS - La Gazzetta dello Sport

Escono in totale 16 numeri in due anni. Numerazione non progressiva.
Anno I n. 1 (1 ott. 1949) n. 14 (31 dic.1949)
Anno II n. 1 (7 gen.1950) n. 3 (21 gen. 1950)



****Goal! n. 8 (1949)***

• Settimanale a fumetti con la cronaca del campionato di calcio 1949-1950. Disegni di Rinaldo D'Ami (Roy D'Amy), Franco Donatelli, Ferdinando Tacconi e Paolo Piffarerio. Il n. 3 del 1949 non esce per uno sciopero dei tipografi.

BL - MC 1 (1993)

VM - € 52,00
CPL - € 1.300,00

GOBLIN

vedi **VENOM**
(Marvel, 1994)

GOCCIA NERA ★★

Lazarus Ledd — *STA 0951*

n°0 (1) 00.09.1998 - **n°4 (5)** 00.06.1999

CE - ***Edizioni Star comics***
Strada delle Selvette 1/ - bis1 - Bosco PG
PE - Bimestrale
DR - Ade Capone
AT - PG 34 (10.09.92)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 15 x 21 dq
PZ - Lire 3.500
ST - Grafiche Bovini
DS - C.D.M.

• Miniserie in quattro numeri anticipata dall'uscita del n. 0 solo per il circuito delle fumetterie. I nn. 1/4 sono supplementi a LAZARUS LEDD: il n. 1 al n. 66 (dicembre 1998), il n. 2 al n. 68 (febbraio 1999), il n. 3 al n. 70 (aprile 1999), il n. 4 al n. 72 (giugno 1999). Soggetto e sceneggiatura di Luca Tiraboschi, supervisione di Ade Capone. Disegni di Andrea Da Rold (n. 1), Max Avogadro (nn. 0, 2), Valentino Forlini (n. 3), Alfio Buscaglia (n. 4). Copertine di Valentino Forlini.



Goccia Nera n. 1 (1998)

TITOLI PUBBLICATI
00 (00.09.98) - "Scritto nel destino"
01 (00.12.98) - "La cerimonia"
02 (00.02.99) - "Ali spezzate"
03 (00.04.99) - "Il ponte del diavolo"
04 (00.06.99) - "Di nuovo in volo"

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - GOCCIA NERA "Il ritorno" - Edizioni Sport & Salute, divisione editoriale Panzer&Gambini - suppl. a «Sport & Salute» n . 3 - maggio-giugno 2000 - 128 pgg. + cop.- cm 20 x 26,5 dq - Bianco e nero - Lire 8.000. Speciale di grande formato, distribuito nelle edicole e nelle fumetterie in collaborazione con Umberto Develak, storico editore del settore fitness, che contiene tre episodi autoconclusivi e inediti di GOCCIA NERA. Testi di Luca Tiraboschi, ideatore della serie; disegni di Christian Cordella, autore anche della copertina, e Massimo Noè.



"Il Ritorno" (2000)

VM - € 1,50 - *DT* - 0=€ 2,50 - *CPL* - € 10,00

GODIMAN ★

Il cyborg erotico del terzo millennio

Godiman — *IPV 0951*

n°1 00.12.1997 - **n°11** 00.10.1998

CE - ***International Press***
V. Lomellina 27/A - Buccinasco MI
PE - Mensile
DR - Remo Gherardi
AT - MI 566 (29.09.97)
FL - 120 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13,2 x 17,8 dq
PZ - Lire 3.000
ST - Polieditor
DS - A. & G. Marco

• Tascabile per adulti. Disegni di Augusto Chizzoli (Roy Klang). Dal n. 7 diventa un ricopertinato di altre testate della casa editrice. Dal n. 10 scompare la testata, sostituita da titoli generici.



Godiman n. 1 (1997)

VM - € 1,00 - *CPL* - € 5,00

"Godimenti"

vedi **HARD COMIC ALBUM**
(Blue Press, 1991)

GODURIA ★★

Hard Quality — *AMN 0951*

n°1 (1) 00.11.1989 - **n°3 (16)** 00.03.1991

CE - ***Blue Press***
Via Agrigento 10 > Via Bezzecca 1b - Roma
PE - Mensile
DR - Remo Gherardi
AT - RM 682 (11.12.89) > RM 684 (11.12.89)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 2.000 > 2.500
ST - I. G. Milano > Valprint
DS - A.D.P. > SO.DI.P.

Tascabile per adulti. Escono in totale 16 numeri in tre anni. Numerazione non progressiva.
Anno I n. 1 (nov. 1989) n. 2 (dic. 1989)
Anno II n. 1 (gen. 1990) n. 11 (dic. 1990)
Anno III n. 1 (gen. 1991) n. 3 (mar. 1991)



Goduria n. 1 (1989)

• In ogni numero tre episodi a sfondo erotico con testi di Michelangelo La Neve (Michele Fiocca, De La Neige), Eduardo Testa e Stefano Santarelli. Disegni di Italo Bernasconi (Saint Just, Saint Germain), Nando Meniconi, Gustavo Trigo (Victor Abo), Bruno Brindisi (G. G. James, Bruno Bizzarro), Stefano Andreucci, Marco Lariani, Studio Nicolino Del Principe (Benni). Copertine di Roberto De Angelis, nn. 1 (1989), 3 (1990) e di L.S., E.S.

RACCOLTE
RC1 - GODURIA COLLEZIONE - nn. 1/4 - 1991/1992 - Mensile - 192 pgg. + cop. - cm 13 x 18 dq - Bianco e nero - Lire 3.500. Raccoglie due numeri per uscita.

VM - € 1,50 - *CPL* - € 25,00

GODZILLA

• Il gigantesco mostro, metà dinosauro e metà drago, risvegliato dal sonno millenario da un'esplosione atomica; compare sugli schermi giapponesi il 3 novembre 1954. Nell'ideario, il regista Ishiro Honda s'ispira al "King Kong" di Schoedsack (1933) ma anche all'angoscia e al terrore suscitati dall'esperienza di Hiroshima e ancora molto vivi nel Paese. Il successo è immediato e porta alla produzione di oltre una ventina di pellicole con protagonista il mostro che viene dal mare. Gli americani, poi, nel 1998 ne realizzano una propria versione diretta da Roland Emmerich e caratterizzata da notevoli effetti speciali e da un messaggio ecologista. L'adattamento a fumetti del film viene pubblicato sul n. 17 (settembre 1998) della testata contenitore MARVEL TOP (Marvel, 1994).

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - "Godzilla" - Magic Press - nn. 1/2 - 1997. Rivista ufficiale del film contenente articoli corredati da fotografie sulla pellicola e i suoi interpreti.
ES2 - GODZILLA - Magic Press - nn. (1) (1)/4 (6) - 1998 - dr. Ugo Consolazione - 16 pgg. + cop. - cm 21 x 28,5 pm - Bianco e nero - Lire 2.900. I primi due albi, privi di numerazione, escono rispettivamente come supplementi al n. 6 di SPACE MONKEY e al n. 2 di GODZILLA; i successivi nn. 1/4 sono datati 1998. Serie di activity book

che contengono giochi e pagine da colorare con protagonista GODZILLA. Alcuni di questi albi vengono rimessi in vendita nel corso del 2000 insieme ad altre pubblicazioni simili dell'editore.

GOGO ★★

Collana Commandos BCM 0952

n°1 00.07.1982 - n°3 00.09.1982

CE - **Edizioni Bianconi** - Via Gozzano 3 - Milano
PE - Mensile
DR - Rosalia Guccione
AT - MI 5688 (21.09.61)
FL - 88 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 15,7 x 20,8 dq
PZ - Lire 800
ST - Industria Grafica Editoriale Pizzorni
DS - SO.DI.P.

• Testata contenitore presenta GOGO, il capo di una famiglia di orsi alle prese con i villeggianti e i loro picnic, di Alberico Motta; e ristampe di brevi storie autoconclusive di genere comico scritte e disegnate dallo stesso Motta e già apparse sui primi numeri di GEPPO come ABELE il lupo bianco e CAINO il lupo nero, NAPOLEONE SPRINT, NERONE, URSUS, ALÌ SALAM e i topini TOPPY E TIPPY.



Gogo n. 1 (1982)

RISTAMPE
- COLLANA COMMANDOS (Bianconi, 1983)

VM - € 2,00 - *CPL* - € 6,00

GO-KARTINO

vedi **ALBI DELL'INTREPIDO (3)** *(Editoriale Universo, 1960)*

GOKU

vedi **J COMICS** *(Play Press, s.d.)*

GOL! > GOL IL CENTRAVANTI ★★

Gol ! EDF 0952

n°1 00.05.1982 - n°28 00.08.1984

CE - **Edifumetto**
Via Francesco Redi 22 - Milano
PE - Mensile
DR - Renzo Barbieri
AT - MI 89 (27.02.82)
FL - 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 17,6 dq
PZ - Lire 600 > vari > 1.000
ST - Rotolito Lombarda
DS - SO.DI.P.

• Tascabile per adulti dai toni umoristici, presenta le imprese calcistiche ed erotiche di Renzo, centroavanti del Riccione Football Club. Disegni dello Studio Nicola Del Principe. Dal n. 3 (luglio 1982) la testata diventa semplicemente GOL, mentre sul dorso rimane il punto esclamativo. Dal n. 10 (febbraio 1983) la testata diventa GOL IL CENTRAVANTI, ma la numerazione di GOL continua sul dorso e nella gerenza interna.



Gol! n. 1 (1982)



Gol Il Centroavanti n. 10 (1983)

VM - € 1,00 - *CPL* - € 30,00

"La gola del condor"

vedi **KIRBI FLINT** *(Dardo, 1971)*

THE GOLDEN AGE

vedi **DC PRESTIGE** *(Play Press, 1995)*

GOLDEN BOY ★★★

Manga Pop DYN 0952

n°1 02-03.1999 - n°9 02-03.2001

CE - **Dynamic Italia** - Via Enrico Mattei 50 - Bologna
PE - Bimestrale
DR - Pier Luigi Veronesi > Gianluca Trento
AT - BO 6878 (08.02.99)
FL - 208 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 11,5 x 17,5 dq
PZ - Lire 6.500 > 6.900 > 7.900
ST - Saettì Fotolito
DS - A. & G. Marco



Golden Boy n. 1 (1999)

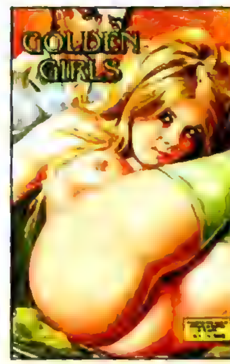
• Fumetto di produzione giapponese, incentrato sulle stravaganti, e piccanti, avventure di un ragazzo desideroso di apprendere il più possibile. Testi e disegni di Tatsuya Egawa. I volumi vengono presentati nello stesso formato di quelli giapponesi, con tanto di tavole a colori e sovracoperta. Senso di lettura all'occidentale.

SUPPLEMENTI
SP1 - DEADMAN (Dynamic, 2001)

VM - € 4,00 - *CPL* - Non quotabile

GOLDEN GIRLS ★

• Tascabile per adulti pubblicato a Roma da Edizioni Sud, direttore responsabile Silvano Vianello. Escono in totale 10 numeri nel 1984 (MI 125, 1979 - Mensile - 96 pgg. + cop. - cm 14 x 21,5 dq - Bianco e nero - Lire 1.000). È il ricopertinato di LOLITE, LOLA LOLA e altre testate della casa.



Golden Girls n. 1 (1984)

GOLDENLOCKS

vedi **EUREKA (1)** *(Corno, 1979)*

"Goldfish"

vedi **BLACK VELVET Edizioni Varie** *(Black Velvet, 2001)*

GOLDRAKE (1) ★★★★

GOLDRAKE > GOLDRAKE IL PLAYBOY

Il nero a fumetti > l'agente playboy

Goldrake il Nero a Fumetti > Goldrake EDP 0952

n°1 (1) 28.03.1966 - n°316 (325) 00.04.1980

CE - **Casa Editrice Sessantasei >**
Casa Editrice Erregi > Ediperiodici
Via Garofalo 19 >
V.le E. Forlanini 36 - Milano
PE - Mensile
DR - Renzo Barbieri
AT - MI 41 (07.02.66)
FL - 128 > varie > 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12 x 17 > 13 x 18 dq
PZ - Lire 150 > vari > 350
ST - Industrie Grafiche Pettorali >
Gi.Bi.Emme > Intergrafica
DS - A. & G. Marco > GI.BI.EMME > A. & G. Marco

Escono in totale 325 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.

Serie I	n. 1 (28 mar. 1966)	n. 9 (dic. 1966)
Serie II	n. 1 (12 gen. 1967)	n. 316 (apr. 1980)

• Storie di genere avventuroso-spionistico alla James Bond con protagonista l'agente della C.I.A. GOLDRAKE, raffinato e colto playboy il cui volto

ricorda quello dell'attore Jean-Paul Belmondo. Accanto a lui, l'affascinante Nàstienka Valèskaia, nome in codice Ursula, come l'omonima Andress del grande schermo. Testi di Renzo Barbieri, Giorgio Cavedon, Paolo Ghelardini. Disegni di Sandro Angiolini, Giuseppe Montanari, Vittorio Coliva, Giuseppe De Facendis, Roberto Diso, Vincenzo Monti. Copertine di Angiolini, Montanari e Jacono. Sulla copertina del n. 91 compare la scritta n. 100, su quella del n. 300 compare la scritta "Trecentesimo episodio" ma si tratta del n. 309. Dal n. 213 (17 aprile 1975) all'interno compare solo la scritta GOLDRAKE.



Goldrake n. 1 (1966)



Goldrake Il Playboy n. 1 (1967)

ALLEGATI CARTACEI
- cartoline dei personaggi della serie al n. 57;
- un adesivo e un manifesto al n. 100;
- un manifesto al n. 143.

SUPPLEMENTI
SP1 - "Manuale del playboy" - n.u. - suppl. al n. 14 - 13 luglio 1967 - 92 pgg. + cop. - cm 13,2 x 17,8 dq - Bianco e nero - Lire 300. Manuale scritto da Renzo Barbieri e illustrato da Luciano Francesconi. Copertina di Giuseppe Montanari.



"Manuale del playboy" (1967)

SP2 - "Quelli del Mao Set" - n.u. - suppl. al n. 127 - 25 novembre 1971 - 96 pgg. + cop. - Bianco e nero - cm 19 x 18 dq - Lire 700. È un romanzo di Renzo Barbieri.

SP3 - Super GOLDRAKE - EP DOPPIO (Ediperiodici, 1973).
SP4 - "Ti faccio un cratere così" - n.u. - suppl. al n. 308 - agosto 1979 - 224 pgg. + cop. - cm 13 x 18 dq - Bianco e nero - Lire 600.

RISTAMPE
- Maxi GOLDRAKE PLAYBOY (Erregi, 1969)
- EP Doppio nn. 3, 6, 12, 18, 24 e 28 (Ediperiodici, 1973/75)
- GOLDRAKE (Ediperiodici, 1980)

BL - XC 14 (2001); SP 13 (2001)

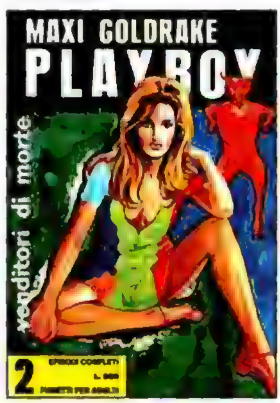
VM - € 1,50 - *DT* - 1966:1=€ 15,50; 2/9=€ 5,00; 1967: 1=€ 5,00; 2/10=€ 3,50; 11/20=€ 2,50
CPL - € 400,00

GOLDRAKE (2) ★★★

Maxi GOLDRAKE PLAYBOY

Maxi Goldrake Playboy *EDP 0953 A*
n°1 00.07.1969 - n°27 00.09.1971

CE - ***Edizioni Erregi***
V.le Enrico Forlanini 38 - Milano
PE - Mensile
DR - Giuseppe Pederiali > Giuseppe Barbieri
AT - MI 200 (1969)
FL - 256 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16,8 x 24 dq
PZ - Lire 500
ST - Intergrafica
DS - A. & G. Marco



Maxi Goldrake Playboy n. 2 (1969)

• È la ristampa in formato gigante di GOLDRAKE IL PLAYBOY. La ristampa inizia dal n. 8, non è completa né cronologica, e in ogni numero vengono pubblicati due episodi. Copertine di Giuseppe Montanari (Pesegiu) e Carlo Jacono. Dal n. 3 in appendice la ristampa di JUNGLA di Stelio Fenzo.

BL - XC 14 (2001)

VM - € 3,50 - *CPL* - € 155,00

GOLDRAKE (3) ★★

GOLDRAKE (EP ristampa)

Collana Goldrake: Nuova serie *EDP 0953 B*
n°1 00.05.1980 - n°17 00.09.1981

CE - ***Ediperiodici*** - V.le E. Forlanini 36 - Milano
PE Mensile
DR - G. Bentivoglio
AT - MI 432 (dati omessi)
FL 224 > 208 > 192 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,8 x 17,6 dq
PZ - Lire 600 > 700 > 800
ST - Intergrafica
DS - A. & G. Marco

• Ristampa due episodi a numero, iniziando dal tredicesimo ("Di donna si muore" Serie II, n. 4), ma senza rispettare nessun ordine cronologico. Copertine di Sandro Angiolini (nn. 1-5), Eros Kara (nn. 3/4) e Carlo Jacono (nn. 7/14,16-17).

BL - GFE 2 (1995); XC 14 (2001)



Goldrake n. 1 (1980)

VM - € 3,00 - *DT* - 1, 17=€ 5,00 - *CPL* - € 60,00

GOLDRAKE

• Serie a disegni animati tratta dal manga scritto da Go Nagai. Narra le avventure del giovane Actarus (Daisuke), pilota del robot GOLDRAKE (Grendizer) contro l'esercito del sovrano di Vega, intenzionato a conquistare la Terra per dare una nuova patria ai suoi sudditi in fuga da una stella morente. Oltre alle testate ATLAS UFO ROBOT, ATLAS UFO ROBOT Presenta GOLDRAKE e ACTARUS (Edizioni Flash, 1978 e 1979), in cui il personaggio è ridisegnato da Joaquin Chacopino per i testi di Massimo Pedretti, in Italia GOLDRAKE è pubblicato su TV JUNIOR (ERI, 1978) e nella COLLANA MANGA CULT (Dynamic, 1997), che ripropone il manga originale giapponese.



"Goldrake - Le grandi battaglie" (1978)

VOLUMI CARTONATI
VC1 - "Goldrake - Le grandi battaglie" - 1978 - Giunti Marzocco - 40 pgg. + cop. - cm 27,5 x 35 dq - 4 + 4 - Lire 7.500. Contiene un racconto illustrato con i fotogrammi della serie a disegni animati trasmessa dalla RAI.
VC2 - "Il trionfo di Super Goldrake - Atlas Ufo Robot Serie 2000" - 1978 - Edizioni Walk Over - 46 pgg. + cop. - cm 24 x 34 dq - 4 + 4 - Lire 6.000. Contiene un adattamento della serie Tv, testi di Mario Leocata, illustrazioni di Vincenzo Cosentino.

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - LEGGI E COLORA CON "Super Goldrake" - Edizioni Walk Over - n.u. - suppl. a SuperGoldrake n. 3 - 1979 - 16 pgg. + cop. - cm 19 x 26 pm - Misto - Lire 700. Albetto da colorare con i personaggi della serie GOLDRAKE.
ES2 - Speciale Fumetto GOLDRAKE - Edizioni Flash - nn. 1/4 - 20 pgg. + cop. - cm 21,4 x 28,3 dq - 4 + 4 - Lire 5.000. Pubblicazione priva di data. Con la versione a fumetti di Joaquin Chacopino.
Titoli pubblicati:
01 - "La montagna maledetta"
02 - "L'amico Boss"
03 - "L'uscita segreta n. 7"
04 - "Il grande pericolo"

GOLEM

vedi
CONAN (1) *(Corno, 1975)*
EURACOMIX *(Eura, 1994)*
SKORPIO *(Eura, 1995)*

GOLE PROFONDE

vedi **PROSTITUTE SPECIAL** *(Ediperiodici, 1988)*



Gole Profonde n. 1 (1990)

I GOLFINI DELLA NONNA

vedi **KAPPA MAGAZINE** *(Star Comics, 1994)*

GOLGOTA

vedi **HORROR** *(Gino Sansoni, 1969)*

"Golgota"

• Numero unico pubblicato a Roma a cura della Organizzazione Cinematografica della Pia Soc. S. Paolo (32 pgg. + cop. - cm 25,5 x 18,5 pm - Bianco e nero - Lire 70). Albo orizzontale che presenta il cineromanzo con didascalie del film "Golgota" diretto da Julien Duvivier. In seconda di copertina si avvertono i lettori che "il presenta albo è stato approvato e raccomandato dal centro cattolico cinematografico". In terza di copertina un elenco di film consigliati. Riduzione e testi di Rosario F. Esposito, copertina firmata Saro.

GOLGO 13

vedi **EUREKA (1)** *(Corno, 1980)*

IL GOLIARDO

• Esce a Firenze nel 1906.

GOLSCANDALO ★★

mensile per adulti

Gol ! Serie Golscandalo — *EDF 0954*

n°**1** 00.10.1984 - n°**11** 00.08.1985

CE - ***Edifumetto*** - Via Francesco Redi 22 - Milano
PE - Mensile
DR - Renzo Barbieri > Paolo Becarelli
AT - MI 89 (27.02.82)
FL - 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13,1 x 17,6 dq
PZ - Lire 1.000
ST - Rotolito Lombarda
DS - SO.DI.P.



Golscandalo n. 1 (1984)

• Tascabile per adulti presenta due storie autoconclusive ambientate nel mondo del calcio o, in generale, in quello dello sport. Disegni di Studio Montanari (Pedicini, Montanari), Pietro Gamba, Bruno Marraffa, Gino Pallotti, Gino Dauro, Umberto Sammarini, Sergio Montipò, Augusto Chizzoli, Giovanni Romanini, Luca Vannini. Copertine di Roberto Miolino, a eccezione del n. 10 di Carlo Jacono.

SUPPLEMENTI
Con testata GOLSCANDALO esce il supplemento:
SP1 - "Lo stopper" - suppl. al n. 10 - luglio 1985 - 224 pgg. + cop. - cm 13,1 x 17,6 dq - Lire 2.000. Contiene 4 episodi inediti. Disegni di Marraffa, Pallotti e altri.

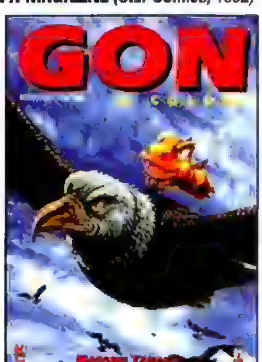
VM - € 1,00 - *CPL* - € 10,00

GOLZINGA

vedi **COLLANA TELEFUMETTO Presenta** *(Epierre, 1979)*

GON

vedi
KAPPA EXTRA *(Star Comics, 1998)*
KAPPA MAGAZINE *(Star Comics, 1992)*



✱Gon (1988)

GONDOLA

• Mensile di fotoromanzi edito a Milano da Alpe, direttore responsabile Pasqualina Comelli. Escono almeno sette numeri (nn. 1/7 - gennaio/luglio 1967 - 64 pgg. + cop. - cm 26 x 33 pm - Bianco e nero - Lire 150). Oltre a un fotoromanzo completo, pubblica un romanzo a puntate, l'oroscopo e una rubrica di moda. In quarta di copertina pubblicità di testate a fumetti della casa editrice: CUCCIOLO, PICCHIARELLO, TIRAMOLLA e LE STORIE DI CUCCIOLO.



✱Gondola n. 1 (1967)

GONG

• Settimanale di attualità e varietà del giovedì pubblicato a Milano dalle Edizioni E.S.I., direttore responsabile Gene Guerrini. Escono almeno 21 numeri nel 1945 (nn. 1/21 - 25 luglio/15 dicembre 1945 - 8 pgg. autocop. - cm 30 x 40,5 pc - Bianco e nero - Lire 15). In copertina disegno di Walter Molino.

GONG ★★★

fotofilmgiallo

Gong — *COF 0954*

n°**1** 00.05.1967 - n°**14** 23.11.1967

CE - ***Edizioni Mec*** - V.le Pompei 3 - Roma
PE - Mensile
DR - Luigi Cocheo
AT - RM 11563 (15.05.67)
FL - 64 pgg. autocop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 20,5 x 27 pm
PZ - Lire 150
ST - Veguastampa
DS - D.I.PE.



✱Gong n. 2 (1967)

• Fotoromanzo giallo-erotico. Pubblica in appendice DEMONIAK di Franco Verola e COSMIK I fumetti del 2000 "Nemico invisibile" di Giorgio Chiapperotti (Giorgio Gich). Annunciato, ma non reperito, il n. 15 "Diamanti di sangue".

VM - € 1,50 - *CPL* - Non quotabile

GONG

• Mensile di musica e cultura progressiva pubblicato a Milano da Edizioni Eredi Baracca e poi da Emmegiemme, direttore responsabile Antonio Antonucci Ferrara e in seguito Graziano Origa. Esce dal 1975 al 1978 (94 > 76 pgg. + cop. - cm 23 x 30 > 20,9 x 28 pm - Misto - Lire 800 > 1.500). Rivista dal taglio non popolare e dalla grafica ricercata, si occupa principalmente di musica punk e degli artisti legati a questo genere. Dal n. 5 (maggio 1978) al n. 10 (ottobre 1978), sotto la direzione di Graziano Origa, si apre al fumetto pubblicando articoli critici, la rubrica "Cartoon" firmata da Gianni Bono, tavole ed episodi a fumetti di Milo Manara, Giovanni Cianti, Claudio Mellana, Dario Mairano, Roberto Bonadimani, Enea Riboldi, Riccardo Mannelli, Giulio Peranzoni, Graziano Origa, Max Capa, Grasso, Robert Crumb, Mariscal, Jeff Jones, Waughn Bodé, Fabio Civitelli, Richard Corben, Richard Aloisio e Serre.



Gong n. 10 (1978)

GOODBYE BAOBAB

vedi **ALTERLINUS**
(Milano Libri, 1974)

GOODMAN ★★★

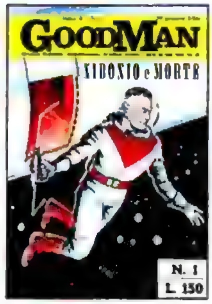
Goodman — NME 0955

n°1 (1) 25.12.1965 - n°5 (6) 16.03.1966

CE - ***Nicola Milano Editore***
C.so P. e G. Ferrero 5 - Farigliano CN
PE - Quindicinale
DR - Nicola Milano
AT - Mondovì 85 (17.11.65)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12 x 17 dq
PZ - Lire 150
ST - Stabilimento Grafico Milanostampa
DS - n.i.

Escono in totale 6 numeri in due anni. Numerazione non progressiva.
Anno I n. 1 (25 dic. 1965)
Anno II n. 1 (19 gen. 1966) n. 5 (16 mar. 1966)

• Tascabile per adulti di genere fantascientifico. Realizzato graficamente da Attilio Buffa.



Good Man n. 1 (1966)

Titoli Pubblicati
Anno I
01 (25.12.65) - "L'organizzazione grande universo"

Anno II
01 (19.01.66) - "XBonio e morte"
02 (02.02.66) - "L'invasione dei venusiani"
03 (16.02.66) - "Una tempesta magnetica"
04 (03.03.66) - "Solari contro viridiani"
05 (16.03.66) - "S.O.S. animali pensanti"

Raccolte
RC1 - GOODMAN "Il dominatore degli spazi" - n. 7 - maggio 1966 - 194 pgg. + cop. - cm 11,3 x 16,4 dq - Lire 150. Raccoglie i nn. 1 (Anno I e II) e porta sul dorso il n. 7 come ideale prosecuzione della serie.
BL - GF (1990)

VM - € 8,00
CPL - € 60,00

GOOR

vedi **ALBI DELL'INVINCIBILE**
(Sportivetto, 1946)

GOOSEMYER

vedi **LINUS** ***(Milano Libri, 1981)***

GORDON

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1981)

GORDON (0)

GORDON

• Personaggio creato nel 1934 da Alex Raymond per il King Features Syndicate e apparso per la prima volta negli Stati Uniti nella tavola domenicale datata 7 gennaio 1934. Tra i molti disegnatori che si avvicendano alla produzione sindacata: per le tavole domenicali, oltre a Raymond, Austin Briggs (1944/1948), Emanuel Mac Raboy (1948/1967) e Dan Barry (dal 1967); a Briggs e Barry sono anche affidate le strisce giornaliere, rispettivamente la prima e la seconda serie. Oltre che un eroe dei fumetti, dal 1935 alla fine della seconda guerra mondiale, GORDON è il protagonista di un popolare programma radiofonico americano basato sulle sue avventure. Diversi sono i film a lui dedicati: i tre serial per la televisione prodotti dalla Universal e interpretati da Buster Crabbe (1936, 1938 e 1940); la versione porno-satirica dal titolo "Flesh Gordon", firmata da H. Ziehm e M. Benveniste (1974) e infine, nel 1980, la pellicola "Flash Gordon", prodotta da Dino De Laurentiis, diretta da Mike Hodges e interpretata dal prestante Sam Jones, nei panni di GORDON, dalla fotomodella Melody Anderson, Dale Arden e dall'italiana Ornella Muti (la principessa Aura). Colonna sonora originale (e Lp EMI) dei Queen.



"Flash Gordon" (1980)

In Italia GORDON esordisce, inizialmente con il nome di Gordon Flasce, il 14 ottobre 1934 sul n. 1 del L'AVVENTUROSO della Nerbini, che lo pubblica ininterrottamente fino al n. 206 (18 settembre 1938), quando viene censurato dal regime fascista. Come per altre serie, l'editore fiorentino ristampa le storie pubblicate sul settimanale in sette grandi albi in tricromia che escono come supplemento a L'AVVENTUROSO tra il 1935 e il 1938. Nel dopoguerra i diritti del personaggio passano alla S.E.P.I. dell'editore romano Capriotti che, ribattezzato l'eroe americano GORDON L'INTREPIDO, lo pubblica sul settimanale L'AVVENTURA a partire dal 1944 e, dopo la chiusura della testata, sul mensile AVVENTURA Club Comics Americani (1949). Il materiale in parte viene poi ristampato dallo stesso Capriotti su ALBO AVVENTUROSO serie GORDON (1948). Nel 1948 escono anche delle avventure di GORDON apocrife disegnate da Guido Vitelli e pubblicate su ALBUM DI AVVENTURE (E.R.O.L.A.). Intanto, le strisce giornaliere che vanno dal 12 settembre 1940 al 23 settembre 1941, attribuite ad Alex Raymond ma realizzate da Briggs, compaiono su TOPOLINO (Mondadori, 1946). Persi i diritti, a Nerbini non rimane che proseguire con le ristampe. Nel 1946 viene varata la serie GORDON nella COLLANA ALBI GRANDI AVVENTURE (3) che si compone di trenta albi di cui i primi ventuno effettivamente firmati da Raymond, ma con alcune vignette lucidate, e i rimanenti sette disegnati da Guido Fantoni su testi originali. I ventuno albi vengono ancora rieditati nel 1957/58 con testata Avventure di GORDON. Durante gli anni Cinquanta GORDON, nella versione di Mac Raboy e Dan Barry, viene pubblicato dalle Edizioni Adriana e Aurelia in un albo intitolato LE AVVENTURE DI GORDON, che esce nel 1952 come supplemento ad ALBO TRAGUARDO (3) n. 5, e su due numeri di ALBO AZZURRO (1952) e ALBO ELEFANTE (1954). L'editore Gioggi lo ospita sulla collana CELEBRI EROI DELL'AVVENTURA (1956). Nel 1960 l'Editoriale Corno presenta la produzione giornaliera di Dan Barry e quella domenicale di Don Moore e Mac Raboy su L'ARDIMENTOSO e Superalbo L'Ardimentoso GORDON. Per avere una nuova edizione dell'eroe che comprenda tutta l'opera di Raymond, seppure con vignette ritoccate e malamente ricolorate, i lettori italiani devono at-

tendere il 1964, quando i Fratelli Spada di Roma danno alle stampe il quattordicinale GORDON. Alla chiusura della testata le avventure del biondo avventuriero proseguono su MANDRAKE (2), a partire dal n. 195 del 1971. Il materiale dell'edizione 1964 viene riproposto ancora nel 1977 e nel 1980.



* *"Flash Gordon" (1980)*

L'Editoriale Corno, poi, ripresenta l'eroe sul settimanale OKAY, edito nel 1968, sul terzo numero di EUREKA Pocket (febbraio 1969) e su EUREKA (1) nel 1982, mentre sul dodicesimo numero di SUPER FUMETTI IN FILM, datato 1978, propone la riduzione a fumetti di uno dei film dedicati a GORDON. Parte di materiale de L'AVVENTURA viene invece ristampato da Sansoni nell'ENCICLOPEDIA DEI FUMETTI (1970).
Le avventure di FLASH GORDON trovano spazio anche su alcuni periodici di informazione. Per quanto riguarda i quotidiani, nel 1976 IL MESSAGGERO di Roma pubblica le t.d. dal 7 gennaio 1934 al 24 febbraio 1935, nel 1969 LA GAZZETTA DEL POPOLO di Torino presenta la produzione giornaliera di Dan Barry, mentre nel 1990 «L'Adige» di Trento allega al giornale un inserto con strisce di Barry e Fujitani. Per quanto riguarda i settimanali, GORDON è il protagonista, insieme ad altri celebri eroi americani, dell'inserto ANNABELLA SPECIALE RAGAZZI (Rizzoli, 1965). Nel corso degli anni Ottanta il personaggio compare in un supplemento a SUPER ALMANACCO PAPERINO (Mondadori, 1981), che contiene la riduzione a fumetti del film sull'eroe uscito nel 1980, e su L'ILLUSTRAZIONE DEI PICCOLI n. 4 (Guanda, 1983). Oltre alle tavole domenicali dal 12 marzo al 10 settembre 1938 proposte nel primo fascicolo dell'enciclopedia LA GRANDE AVVENTURA DEI FUMETTI edita da DeAgostini, nel corso degli anni Novanta si segnala l'iniziativa della Comic Art di Roma, che esce prima in edicola e poi in libreria con una serie di albi che ristampano tavole degli anni Trenta e Quaranta. In aggiunta alle ristampe in volume cartonato e a quelle amatoriali citate in questa scheda, altre apparizioni di FLASH GORDON si segnalano infine sulle testate che seguono, e altre alle quali si rimanda per consultazione. Le ristampe sono operate dalla casa editrice F.lli Spada (che ripropongono i primi sedici albi del 1964/1965), dall'editore Picchierri, che nel 1976 ripubblica gli Albi Nerbini Anteguerra, e dal Club Anni Trenta che inizia la ristampa nel 1976.

vedi anche
L'ARDIMENTOSO *(Serpente Volante, 1960)*
CELEBRI EROI DELL'AVVENTURA *(Gioggi, 1956)*
COLLANA ALBI GRANDI AVVENTURE *(Nerbini, 1946)*
COMIC ART *(Comic Art, 1984)*
COMIC ART GAMES *(Comic Art, 1994)*
COMICS WORLD *(Amici del Fumetto, 1972)*
IL NERBINIANO *(Nerbini, 1973)*
PHANTOM SELEZIONE *(F.lli Spada, 1976)*
I QUADERNI DEL FUMETTO *(F.lli Spada, 1973)*
STORIA D'AMERICA *(Atlas, 1950)*
L'UOMO MASCHERATO *(F.lli Spada, 1977)*
IL VASCELLO *(La Freccia > Il Vascello, 1961)*
VIE NUOVE *(Editori Riuniti, 1964)*
VIVA! *(Serpente Volante, 1960)*
WOW *(Bona, 1976)*

VOLUMI CARTONATI

VC1 - "Flash Gordon" - Garzanti - vol. 1/2 - 1968/1972 - Bianco e nero. Il primo volume contiene le t.d. dal 6 novembre 1938 al 29 giugno 1941, il secondo le t.d. dal 12 aprile 1936 al 30 ottobre 1938.
VC2 - L'OLIMPO DEI FUMETTO n. 27 - Sperling - 1974.
VC3 - COLLANA GRANDI AVVENTURE "Nell'impero di Ming" - s.n. - Club Anni Trenta - 1978 - 76 pgg. + cop. - cm 40,7 x 33 dq - 4 + 4. Contiene i primi quattro albi della versione spillata (nn. 0/3): "Nell'impero del Ming", "La distruzione del mondo", "Barin il principe ribelle", "Il torneo della morte".
VC4 - "Flash Gordon" - Rizzoli - 1980 - 4 + 4. Contiene le t.d. a colori originali dal 19 aprile 1936 al 22 agosto 1937. Prefazione di Couperie e Francois.
VC5 - "Flash Gordon" - Rizzoli - 1981 - nn. (1)/(3) - 40 pgg. + cop. - cm 23,8 x 31,5 dq - 4 + 4 - Lire 7.500. Serie di tre volumi privi di numerazione contenenti episodi di GORDON illustrati con i fotogrammi della serie a disegni animati. Adattamento di Elda Fontana e Sergio Negrini. Grafica di Giorgio Frigerio.
(01) (00.02.81) - "I misteri di Mongo"
(02) (00.02.81) - "Salvate la Terra"
(03) (00.02.81) - "La sconfitta di Ming"
VC6 - I CLASSICI DELL'AVVENTURA "Serie Flash Gordon" - s.d. - Capriotti Editore - 40 pgg. + cop. - cm 29,8 x 33,3 dq - Misto - s.i.p. Contiene la ristampa delle tavole domenicali di Alex Raymond dal 24 luglio 1938 al 13 agosto 1939, ma rispetto alla versione apparsa su L'AVVENTURA (Capriotti, 1944), priva di alcune tavole, si tratta di un'edizione integrale e accurata. Presenta inoltre un profilo dell'autore firmato da Giuseppe Pazienti e un portfolio con gli altri personaggi di Raymond e dei bozzetti realizzati dall'autore per delle riviste.



**Flash Gordon n. 88 (1983)*

VOLUMI BROSSURATI

VB1 - COLLANA NEW COMICS NOW "Flash Gordon" (52 > varie > 96 pgg. + cop. - cm 24 x 32 dq - Bianco e nero - Lire 5.000 > vari > n.i.), Comic Art, 1980/96. Ventisei albi di strisce giornaliere di Briggs dal 27 maggio 1940 all'8 agosto 1942 e di Barry, Fujitani, Jones, Reese, Morrow, Warkentin dal 24 dicembre 1979 al 3 ottobre 1992 che contengono:
019 (00.00.00) - "Gordon sul pianeta Mongo" (I)
(s.g. dal 27 maggio 1940 al 23 agosto 1941)
020 (00.06.80) - "Sul pianeta Mongo" (II)
(s.g. dal 27 maggio 1940 al 23 agosto 1941)
037 (00.05.84) - "La fine del tiranno" (III)
(s.g. dal 25 agosto 1941 all'8 agosto 1942)
052 (00.10.81) - senza titolo (I)
(s.g. dal 24 dicembre 1979 al 17 gennaio 1981)
063 (00.05.82) - senza titolo (II)
(s.g. dal 19 gennaio 1981 al 20 febbraio 1982)
088 (00.04.83) - senza titolo (III)
(s.g. dal 22 febbraio 1982 al 22 gennaio 1983)
109 (00.05.84) - "La regina Tigra" (IV)
(s.g. dal 10 agosto 1942 al 15 maggio 1943)
110 (00.05.84) - "Ritorno trionfale" (V)
(s.g. dal 17 maggio 1943 al 3 giugno 1944)
111 (00.09.84) - senza titolo
(s.g. dal 24 gennaio 1983 all'11 febbraio 1984)
126 (00.09.85) - senza titolo
(s.g. dal 13 febbraio 1984 al 26 gennaio 1985)
161 (21.07.86) - senza titolo
(s.g. dal 28 gennaio 1985 al 22 febbraio 1986)
194 (19.11.87) - senza titolo
(s.g. dal 24 febbraio 1986 al 6 giugno 1987)
202 (19.09.88) - senza titolo
(s.g. dall' 8 giugno 1987 al 14 maggio 1988)
225 (22.02.88) - senza titolo
(s.g. dal 27 agosto 1973 al 13 luglio 1974)
226 (05.05.88) - senza titolo
(s.g. dal 15 luglio 1974 al 28 giugno 1975)
227 (16.05.88) - senza titolo
(s.g. dal 30 giugno 1975 al 15 maggio 1976)
240 (06.11.89) - senza titolo
(s.g. dal 16 maggio 1988 al 3 giugno 1989)
241 (06.02.89) - senza titolo
(s.g. dal 17 maggio 1976 al 7 maggio 1977)
242 (13.02.89) - senza titolo
(s.g. dal 9 maggio 1977 al 10 giugno 1978)
243 (02.04.90) - senza titolo
(s.g. dal 12 giugno 1978 al 17 marzo 1979)
244 (09.04.90) - senza titolo
(s.g. dal 19 marzo 1979 al 22 dicembre 1979)
245 (04.09.89) - senza titolo
(s.g. dal 19 ottobre 1951 al 22 agosto1952)
246 (11.09.89) - senza titolo
(s.g. dal 23 agosto 1952 al 20 aprile 1953)
270 (26.11.90) - senza titolo
(s.g. dal 5 giugno 1989 al 14 luglio 1990)
282 (23.09.91) - senza titolo
(s.g. dall'8 ottobre 1990 al 10 agosto 1991)
362 (00.11.96) - senza titolo
(s.g. dal 12 agosto 1991 al 3 ottobre 1992)
VB2 - "Flash Gordon" - s.d. - Mondadori - 128 pgg. + cop. - cm 21,5 x 28 dq - 4 + 4 - Lire 2.500. Riduzione a fumetti dell'omonimo film del 1980. Disegni e copertine di Al Williamson.

EDIZIONI SPECIALI

ES1 - COLLANA GRANDI AVVENTURE "Serie Flash Gordon" (24 pgg. autocop. - cm 39,8 x 32 pm - 4 + 4 - Lire 3.000 > vari > 5.000), Club Anni Trenta, 1976/1979. Trentaquattro albi di tavole domenicali di Alex Raymond dal 7 gennaio 1934 al 31 dicembre 1944 che contengono:
00 (20.03.76) - "Nell'impero di Ming" Albo di presentazione alla collana, include 16 vignette della serie «Fantastic Fashions», corredate da un articolo di Carlo Della Corte, "Io sono Gordon". Ne esiste anche una versione più ampia, cartonata, che contiene anche le t.d. dal 7 gennaio al 30 dicembre 1934.
01 (20.02.76) - "La distruzione del mondo"
("The end of the world")
(t.d. dal 7 gennaio al 22 aprile 1934)
02 (29.02.76) - "Barin il principe ribelle"
(t.d. dal 29 aprile al 12 agosto 1934)
03 (10.03.76) - "Il torneo della morte"
(t.d.dal 19 agosto al 30 dicembre 1934)
04 (20.05.76) - "Re Gordon"
(t.d. dal 6 gennaio al 21 aprile 1935)
05 (30.05.76) - "Azura la regina degli uomini magici"
(t.d. dal 28 aprile all'11 agosto 1935)
06 (10.08.76) - "Re Gordon contro Ming"
(t.d. dal 18 agosto al 29 dicembre 1935)
07 (20.11.76) - "La torre della tortura"
(t.d. dal 5 gennaio al 19 aprile 1936)
08 (30.11.76) - "Il mare del mistero"
(t.d. dal 26 aprile al 6 settembre 1936)
09 (10.12.76) - "La selva in fiamme"
(t.d. dal 13 settembre al 27 dicembre 1936)
10 (20.01.77) - "Verso l'ignoto"
(t.d. dal 3 gennaio al 18 aprile 1937)

11 (30.01.77) - "Il re della foresta"
("A new kingdom") (t.d. dal 25 aprile all'8 agosto 1937)
12 (10.02.77) - "I cavalieri del deserto"
(t.d. dal 15 agosto al 26 dicembre 1937)
13 (20.05.77) - "La setta degli straccioni"
(t.d. dal 2 gennaio al 17 aprile 1938)
14 (30.05.77) - "La galleria della morte"
(t.d. dal 24 aprile al 7 agosto 1938)
15 (10.06.77) - "Ritorno ad Arboria"
(t.d. dal 14 agosto al 25 dicembre 1938)
16 (20.04.77) - "Il regno di Frigia"
(t.d. dal 1 gennaio al 16 aprile 1939)
17 (30.04.76) - "I giganti delle nevi"
(t.d. dal 23 aprile al 3 settembre 1939)
18 (10.05.76) - "Il mostro maledetto"
(t.d. dal 10 settembre al 31 dicembre 1939)
19 (10.10.76) - "Ritorno a Frigia"
(t.d.7 gennaio al 21 aprile 1940)
20 (30.09.76) - "Guerra su Mongo"
(t.d. dal 28 aprile all'8 settembre 1940)
21 (20.09.76) - "L'urlo meccanico"
(t.d. dal 15 settembre al 29 dicembre 1940)
22 (20.12.76) - "La fine di Ming" ("The end of Ming")
(t.d.dal 5 gennaio al 18 maggio 1941)
23 (30.12.76) - "Ritorno sulla Terra" ("Return to Earth")
(t.d. dal 25 maggio al 7 settembre 1941)
24 (10.01.77) - "I nuovi nemici" ("A new war")
(t.d. dal 14 settembre al 28 dicembre 1941)
25 (10.10.77) - "Desira regina di Tropica"
(t.d. dal 4 gennaio al 17 maggio 1942)
26 (20.10.77) - "Brazor l'usurpatore"
(t.d. dal 24 maggio al 6 settembre 1942)
27 (30.10.77) - "Fuga nel deserto" ("The usurper")
(t.d. dal 13 settembre al 27 dicembre 1942)
28 (00.10.77) - "Gundar il predone del deserto"
("Gundar the hawk of Tropica")
(t.d dal 3 gennaio al 18 aprile 1943)
29 (00.11.77) - "Alla riconquista di un regno"
(t.d.dal 25 aprile all'8 agosto 1943)
30 (00.12.77) - "Il rapimento di Pequit"
(t.d. dal 15 agosto al 26 dicembre 1943)
31 (10.11.79) - "La compagnia dei ladri"
(t.d. dal 2 gennaio al 16 aprile 1944)
32 (20.11.79) - "La fine di Brazor"
(t.d. dal 23 aprile al 3 settembre 1944)
33 (30.11.79) - "Sul trono di Desira"
(t.d. dal 10 settembre al 31 dicembre 1944)

ES2 - FLASH GORDON - nn.1 (1)/100 (23) - maggio 1982/febbraio 2000 - dr. Rinaldo Traini > Oscar Cosulich - RM 92 (19.02.86) - 56 pgg. + cop. - cm 36,5 x 32 dq - 4 + 4 - Lire 18.000 s.i.p. Serie di volumi brossurati di grande formato che fanno parte della COLLANA SPECIAL MONGO, di cui riportano la numerazione in IV di copertina. Escono in totale 17 numeri. Dalla seconda uscita la pubblicazione riporta internamente anche la numerazione e l'autorizzazione del tribunale del settimanale COMICS. Le prime cinque uscite presentano le tavole domenicali di FLASH GORDON pubblicate in America negli anni Ottanta e firmate da Dan Barry e Bob Fujitani. Le successive ristampano le pagine domenicali di Alex Raymond dal 7 gennaio 1934 al 30 aprile 1944.
001 [00] (00.05.82) - "Flash Gordon"
(t.d. dal 1 gennaio 1980 al 1 novembre 1981)
040 [15] (10.04.89) - "Flash Gordon"
(t.d. dal 14 luglio 1985 al 27 luglio 1986)
041 [32] (27.08.90) - "Flash Gordon"
(t.d. dal 3 agosto 1986 al 23 agosto 1987)
042 [08] (00.08.96) - "Flash Gordon"
(t.d. dal 30 agosto 1986 al 18 settembre 1988)
043 [09] (00.09.96) - "Flash Gordon"
(t.d. dal 25 settembre 1988 al 15 ottobre 1989)
048 [04] (28.01.91) - "Il razzo del dottor Zarkov"
(t.d. dal 7 gennaio al 29 luglio 1934)
049 [05] (04.02.91) - "Il torneo di Mongo"
(t.d. dal 5 agosto 1934 al 24 febbraio 1935)
053 [01] (07.01.92) - "Re Gordon"
(t.d. dal 3 marzo al 13 ottobre 1935)
054 [02] (13.01.92) - "Re Gordon contro Ming"
(t.d. dal 20 ottobre 1935 al 5 aprile 1936)
064 [01] (04.01.93) - "Il mare del mistero"
(t.d. dal 12 aprile all'11 ottobre 1936)
065 [01] (11.01.93) - "Verso l'ignoto"
(t.d. dal 18 ottobre 1936 al 18 aprile 1937)
073 [01] (03.01.94) - "Il re della foresta"
(t.d. dal 25 aprile al 14 novembre 1937)
074 [02] (10.01.94) - "La setta degli straccioni"
(t.d. dal 21 novembre 1937 al 31 luglio 1938)
083 [42] (14.11.94) - "Le nozze di Ming"
(t.d. dal 7 agosto 1938 al 5 marzo 1939)
084 [43] (21.11.94) - "La regina delle nevi"
(I) (t.d. dal 12 marzo al 10 settembre 1939)
099 [45] (06.11.95) - "La regina delle nevi"
(II) (t.d. dal 17 settembre 1939 al 17 marzo 1940)
100 [46] (13.11.95) - "Guerra su Mongo"
(t.d. dal 24 marzo al 6 ottobre 1940)
126 (00.11.96) - "Fine di una tirannia"
(t.d. dal 13 ottobre 1940 al 29 giugno 1941)
127 (00.11.96) - "Ritorno sulla Terra"
(t.d. dal 6 luglio 1941 al 11 gennaio 1942)
140 (00.11.97) - "La regina di Tropica Parte I"
(dal 18 gennaio al 26 luglio 1942)
141 (00.11.97) - "La regina di Tropica Parte II"
(t.d. dal 2 agosto 1942 al 31 gennaio 1943)
157 (00.01.20) - "Il Falco di Tropica Parte I"
(t.d. dal 7 febbraio al 22 agosto 1943)
158 (00.02.20) - "Il Falco di Tropica Parte II"
(t.d. dal 29 agosto 1943 al 30 aprile 1944)



Flash Gordon n. 1 (1982)

ES3 - FLASH GORDON di Alex Raymond - nn. 1/14 - 1991/1997 - dr. Oscar Cosulich - RM 640 (16.11.89) > RM 639 (16.11.89) > RM 92 (19.02.86) - 40 > 32 pgg. + cop. - cm 23 x 30 dq - 4 + 4 - 5.000 > 10.000. Ristampa delle tavole domenicali di FLASH GORDON di Alex Raymond dal 7 gennaio 1934 al 30 aprile 1944. Gli albi escono come supplementi a diverse testate della Comic Art: i nn. 2, 4 a PHANTOM nn. 3, 13; il n. 6 a I CLASSICI (MANDRAKE) n. 24. I nn. 7/8 fanno parte della collana settimanale COMICS e hanno doppia numerazione: quella progressiva della collana, che parte da 26, e quella della testata. I nn. 10/14 escono solo per il circuito delle librerie.
Titoli:
01 (00.06.91) - "Il razzo del Dottor Zarkov"
02 (00.06.91) - "Il torneo di Mongo"



Flash Gordon di Alex Raymond n. 2 (1991)

03 (00.07.92) - "Re Gordon"
04 (00.07.92) - "Re Gordon contro Ming"
05 (00.06.93) - "Il mare del mistero"
06 (00.07.93) - "Verso l'ignoto"
07 (00.07.94) - "Il re della foresta"
08 (00.08.94) - "La setta degli straccioni"
09 (00.00.95) - "Le nozze di Ming"
10 (00.00.95) - "La regina delle nevi" (I)
11 (00.00.96) - "La regina delle nevi" (II)
12 (00.00.96) - "Guerra su Mongo" (I)
13 (00.06.97) - "Guerra su Mongo" (II)
14 (00.06.97) - "Ritorno sulla terra"

ES4 - "Flash Gordon - Il momento di scegliere - Il mondo GSM di TIM" - febbraio 1997. Utilizzando vignette di Raymond, viene composta una storia con didascalie nella quale FLASH GORDON spiega i vari servizi GSM di Telecom Italia Mobile.

ES5 - COLLANA TERRE LONTANE "Flash Gordon" - Edizioni Dama - n. 1 - 15 dicembre 2000 - 16 pgg. + cop. - cm 41 x 30 pm - 4 + 4 - s.i.p. Albo contenente le tavole domenicali di Thomas Warkentin dall'8 maggio al 7 agosto 1994. Copertina e colorazione di Marco Giuntoli, curatore della collana che presenta altri personaggi del King Features Syndicate come PHANTOM, MANDRAKE, RIP KIRBY e PHIL CORRIGAN.

BL - FC 92/93 (2001), 95 (2001); FU 26 (1998)

GORDON (1) ★★★★★

GORDON

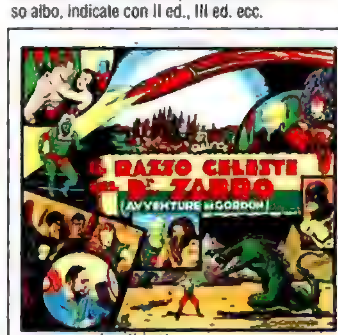
avventure di Gordon

L'Avventuroso *ENG 0957*

n°1 01.12.1935 - n°7 01.07.1938

CE - ***Casa Editrice G. Nerbini***
Via Faenza 101 - Firenze
PE - Quindicinale
DR - Mario Nerbini
AT - n.i.
FL - 24 > 36 pgg. autocop.
CO - 4 + 4
FT - cm 34 x 32 pm
PZ - Lire 2 > vari > 2
ST - Stab. Tip. Fratelli Stianti
DS - n.i.

• Serie di albi quadrotti che escono come supplemento a L'AVVENTUROSO e ripresentano le tavole di FLASH GORDON di Alex Raymond già pubblicate sul settimanale. La periodicità non si riferisce alla serie, ma alla collana che comprende più serie e albi vari. Esistono più riedizioni dello stesso albo, indicate con II ed., III ed. ecc.



Gordon n. 1 (1935)

TITOLI PUBBLICATI
01 (01.12.35) - "Il razzo celeste del Dr. Zarro"
02 (01.01.36) - "Nell'impero di Ming"
03 (01.01.36) - "Re Gordon"
04 (01.08.36) - "Re Gordon contro Ming"
05 (01.01.37) - "Il mare del mistero"
06 (01.08.37) - "Verso l'ignoto"
07 (01.07.38) - "Il re della foresta"

RISTAMPE
- COLLANA ALBI GRANDI AVVENTURE serie Gordon (Nerbini, 1946)
- AVVENTURE DI GORDON (Nerbini, 1957)
- GORDON (Spada, 1964)

- EUREKA (6) (Corno, 1969)
- ENCICLOPEDIA DEI FUMETTI (Sansoni, 1970)
- IL MESSAGGERO (Edizioni Il Messaggero, 1976)
- GORDON (Spada, 1977)
- L'epoca d'oro di FLASH GORDON (Comic Art, 1980)
- FLASH GORDON di Alex Raymond (Comic Art, 1991)

RISTAMPE ANASTATICHE

Negli anni '70 la Casa Editrice Nerbini ripropone la serie in ristampa anastatica completandola con due ulteriori uscite che presentano sempre gli episodi pubblicati sull'AVVENTUROSO ma mai pubblicati in albo nell'anteguerra.
01 - "La setta degli straccioni"
02 - "La galleria della morte"

BL - N40 18 (1987); EU 62 (1971); FNM (1994); CT 25 (2000)

DT - 1/5=€ 130,00;
6=€ 181,00;
7=€ 310,00
CPL - € 1.300,00

GORDON (2) ★★★★★

GORDON
Albo Elefante

Albo Furore — *A&A 0958*

n°**1** 05.01.1954 - n°**2** 05.01.1954

CE - ***Editrice Aurelia***
Casella Postale 9092 - Roma Borghi
PE - Mensile
DR - Sergio Rosconi
AT - RM 3487 (29.09.53)
FL - 16 pgg. autocop.
CO - Misto > 4 + 4
FT - cm 31,5 x 28,5 pm
PZ - Lire 80
ST - Tipolitografia Adriana
DS - Messaggerie Italiane



Gordon Albo Elefante n. 1 (1954)

• Albi di grandi dimensioni - da cui il nome della collana - nello stile dei similari albi Nerbini dedicati a GORDON, escono come supplemento ad ALBO FURORE n. 11 (5 gennaio 1954). Presentano le strisce giornaliere di Harvey Kurtzman (testi) e Dan Barry (disegni) dal 16 giugno 1952 al 30 agosto 1952. Annunciato, ma mai pubblicato, il n. 3 "Il cerchio si chiude". Gli albi sono stampati in tricromia (con il blu al posto del nero) e, pur avendo la stessa data, escono in edicola a gennaio e febbraio 1954.

TITOLI PUBBLICATI

01 (05.01.54) - "Avventura sul pianeta Tallium"
02 (05.01.54) - "Nel regno dei tartari"

BL - EU 62 (1971)

VM - € 26,00
CPL - € 50,00

GORDON (3) ★★★

Avventure di GORDON

Avventure di Gordon — *ENG 0958*

n°**1** 00.00.1957 - n°**21** 00.00.1958

CE - ***Casa Editrice G. Nerbini*** - Castello FI
PE - n.i
DR - n.i
AT - FI (dati omessi)
FL - 16 pgg. autocop.
CO - 4 + 4
FT - cm 31,5 x 31,5 pm
PZ - Lire 100
ST - Tipografia Stef >
Arti Grafiche Alinari Baglioni
DS - n.i.

• Ristampa degli albi della serie COLLANA ALBI GRANDI AVVENTURE (Nerbini, 1946) con disegni apocrifi di Fantoni.

EDIZIONI SPECIALI

ES1 - Esiste una seconda riedizione datata 1958 che è praticamente identica alla precedente.



Avventure di Gordon n. 20 (1958)

BL - EU 66 (1972)

VM - € 5,00 - *CPL* - € 130,00

GORDON (4) ★★★★

Superalbo L'Ardimentoso
GORDON >
Superalbo GORDON

Superalbo l'Ardimentoso — *ECG 0958*

n°**1** 00.12.1960 - n°**31** 00.07.1963

CE - ***Edizioni Serpente Volante >***
Editoriale Corno
Via Noè 4 > Via Paladini 2
Milano
PE - Trimestrale > Mensile
DR - Andrea Corno > Luciano Secchi
AT - MI 5420 (13.10.60) > MI 5632 (25.05.61)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - 4 + 1
FT - cm 19,5 x 24,5 dq
PZ - Lire 100
ST - I.G.A.P. > Grafiche Igiesse
DS - Diffusione Milanese > G. Ingoglia

• Presenta la produzione giornaliera di Dan Barry e quella domenicale di Don Moore e Mac Raboy. In appendice le avventure di RIP KIRBY di Alex Raymond, AGENTE SEGRETO X-9 di Bob Lewis, W L'ITALIA La Storia del Risorgimento di Michele Lepore e Paolo Piffarerio, GIORGIO VENTURA (Brick Bradford) di Clarence Gray, BILLY THE KID di Ralph Birch e Stan Owens, BUFFALO BILL di Jesus Blasco. Dal n. 10 (ottobre 1961) in copertina appare uno scudetto con la scritta Gordon e non più L'Ardimentoso. Dal n. 25 (gennaio 1963) cambia la grafica della testata. Copertine di Franco Donatelli (Frank Donat), Raffaele Cormio ed Enzo Carretti. Annunciati, ma mai pubblicati i nn. 32, "I Sabotatori" e 33, "In un regno del passato".



Superalbo L'Ardimentoso Gordon n. 9 (1961)

RACCOLTE

RC1 - GORDON RACCOLTA - nn. 1/7 - 15 aprile 1962/giugno 1963 - 144 > 96 pgg. + cop. - cm 18,5 x 24,5 dq - Lire 200 > 250. I fascicoli escono come supplementi alla testata: il n. 1 al n. 16, il 2 al 18, il 3 al 19, il 4 al 24, il 5 al 26, il 6 al 29, il 7 al 30. Inizialmente raccolgono tre numeri, poi due.

VM - € 8,00 - *CPL* - € 300,00

GORDON (5) ★★★★

GORDON

Gordon — *FLS 0958*

n°**1** 01.08.1964 - n°**87** 00.01.1969

CE - ***Edizioni Fratelli Spada***
Via Enea 77 - Roma >
Via Lucrezia Romana - Ciampino RM
PE - Quattordicinale > Mensile
DR - Giuseppe Spada
AT - RM (dati omessi)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 22,4 x 27,2 dq
PZ - Lire 150 > 250
ST - Stab. Grafico Fratelli Spada
DS - A. & G. Marco



Gordon n. 1 (1964)

• Pubblica in ordine cronologico, ancorché rimontate, le tavole settimanali di Alex Raymond, Austin Briggs e Mac Raboy e in seguito le strisce quotidiane di Briggs e Dan Barry. In appendice dal n. 64 (8 gennaio 1967) PRINCIPE VALIANT di Hal Foster. Le avventure di GORDON proseguono sul settimanale MANDRAKE. Dal n. 64 cambia la grafica della testata. Copertine di Mario Caria.

RISTAMPE
- GORDON (Spada, 1977)
- L'Epoca d'Oro di FLASH GORDON (Spada, 1980)

EDIZIONI SPECIALI
L'Editore mette a disposizione almeno 5 copertine cartonate per raccogliere in volume gli albi, otto ciascuno.

VM - € 5,00
DT - 1=€ 15,50; 11/40=€ 2,50; 41/63=€ 3,50; 82=€ 40,00; 83/87=€ 7,50 - *CPL* - € 400,00

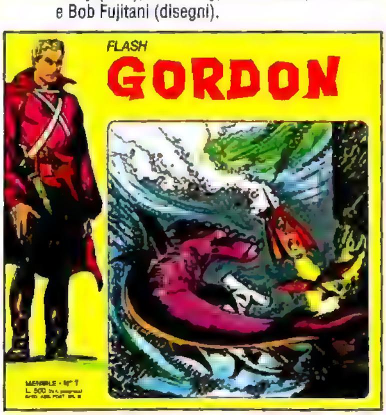
GORDON [6] ★★★

FLASH GORDON

Flash Gordon — *FLS 0959 A*
n°**1** 00.08.1973 - n°**8** 00.11.1975

CE - ***Edizioni Fratelli Spada***
Via Lucrezia Romana - Ciampino RM
PE - Mensile
DR - Giuseppe Spada
AT - RM (dati omessi)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 26 x 26 dq
PZ - Lire 500 > 250
ST - Stabilimento Fratelli Spada
DS - Messaggerie Italiane

• Pubblica strisce quotidiane e tavole settimanali degli anni '50-'70 di Harry Harrison e Dan Barry (testi), Dan Barry, Ric Estrada, Fred Kida e Bob Fujitani (disegni).



***Flash Gordon n. 1 (1973)**

VM - € 3,00 - *CPL* - € 40,00

GORDON [7] ★★★

GORDON

I ristampa

Gordon — *FLS 0959 B*
n°**1** 03.07.1977 - n°**16** 10.02.1979

CE - ***Edizioni Fratelli Spada***
Via Lucrezia Romana - Ciampino RM
PE - Quindicinale
DR - Giuseppe Spada
AT - RM 9974 (28.08.64)
FL - 64 > 48 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 21,8 x 27,8 dq
PZ - Lire 500
ST - Stab. Grafico Fratelli Spada
DS - Messaggerie Periodici

• È la prima ristampa integrale (interni e copertine) dell'edizione Spada che gli stessi editori portano in edicola nel 1964.

ALLEGATI CARTACEI
- poster al n. 1.



***Gordon n. 1 (1977)**

VM - € 2,50
CPL - € 40,00

GORDON [8] ★★★

FLASH GORDON Nuova Serie

Flash Gordon — *FLS 0959 C*
n°**1** 00.08.1979 - n°**4** 00.03.1980

CE - ***Edizioni Fratelli Spada***
Via Lucrezia Romana - Ciampino RM
PE - Mensile
DR - Giuseppe Spada
AT - RM 9974 (28.08.64)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17,4 x 26
PZ - Lire 500
ST - Stabilimento Grafico Editoriale Fratelli Spada
DS - Messaggerie Periodici



Flash Gordon Nuova Serie n. 1 (1979)

• Storie tratte dai comic books della Gold Key/Whitman (testi di John Warner, disegni di Carlos Garzon, Frank Bolle) e dalle tavole sindacate di Dan Barry e Bob Fujitani. In appendice, JUDD SAXON di Jerry Bromfield e Ken Bald e DR. KILDARE di Ken Bald.

ALLEGATI CARTACEI
- adesivo al n. 1.

VM - € 2,50 - *CPL* - € 10,00

GORDON [9] ★★★

L'Epoca d'Oro di FLASH GORDON

II ristampa

L'epoca d'Oro di Flash Gordon — *FLS 0959 D*
n°**1** 01.04.1980 - n°**8** 01.09.1980

CE - ***Edizioni Fratelli Spada***
Via Lucrezia Romana - Ciampino RM
PE - Quindicinale
DR - Giuseppe Spada
AT - RM (dati omessi)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 21,2 x 26,8 dq
PZ - Lire 2.000
ST - Stabilimento Grafico Editoriale Fratelli Spada
DS - Messaggerie Periodici

• Seconda ristampa dei primi sedici fascicoli, due per uscita, ma con nuove copertine tratte da vignette di Raymond, di GORDON (Spada, 1964).



***L'Epoca d'Oro di Flash Gordon n. 1 (1980)**

VM - € 3,50
CPL - € 30,00

GORDON [10] ★★

FLASH GORDON

Commandos — *BCM 0959*
n°**1** 00.03.1981 - n°**14** 00.04.1982

CE - ***Edizioni Bianconi***
Via Gozzano 3 - Milano
PE - Mensile
DR - Rosalia Guccione
AT - MI 5688 (21.09.61)
FL - 144 > 128 pgg. + cop.
CO - Misto > 4 + 1
FT - cm 13,4 x 18,9 dq
PZ - Lire 800
ST - Industria Grafica Editoriale Pizzorni
DS - SO.DI.P.



Flash Gordon n. 1 (1981)

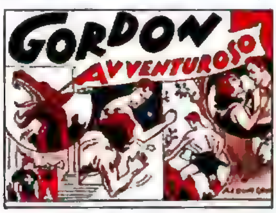
• Tascabile che pubblica, in versione rimontata, le strisce quotidiane di Harry Harrison e Dan Barry (testi), Dan Barry, Ric Estrada, Fred Kida e Bob Fujitani (disegni) oltre alle tavole settimanali di Mac Raboy.

RACCOLTE
RC1 - SUPER GORDON - nn. 1/4 - giugno/settembre 1982 - 288 pgg. + cop. - cm 12 x 18 dq - Lire 1.000. Dal n. 2 (luglio 1982) esce come supplemento alla testata. Raccoglie i nn. 1/8, due per uscita.

VM - € 2,00 - *CPL* - € 30,00

"Gordon Avventuroso"

vedi **ALBUM DI AVVENTURE** *(E.R.O.L.A.,1948)*



"Gordon Avventuroso" (1948)

GORDON FIFE



**Gordon Fife n. 1 (s.d.)*

• La serie, in originale «Gordon Fife and the Boy King», appare per la prima volta il 7 ottobre 1935 sul quotidiano «Brooklyn Eagle» per i testi di Bob Moore e i disegni di John Hales. La saga, sia giornaliera che domenicale, termina nel luglio 1941. Il protagonista, l'aitante avventuriero americano GORDON FIFE, è un soldato di ventura che si trova coinvolto nei complotti ai danni di Nicholas, sovrano di un fantasioso regno mitteleuropeo, e della reggente, la principessa Carolina. Il 28 dicembre 1936 i disegni passano a Carl Pfeufer, e Gordon comincia a girare per il mondo. L'11 agosto 1940 viene aggiunta la tavola settimanale e l'eroico personaggio prende a collaborare con il servizio segreto britannico contro i nazifascisti. In Italia esordisce come "Gordon l'invincibile" sul n. 46 (13 novembre 1936) del settimanale LA RISATA dell'Editoriale Universo, per poi passare l'anno seguente su L'INTREPIDO (Universo). La serie viene ristampata su ALBI DELLA RISATA (1937) e su ALBI DELL'INTREPIDO (1) (1938). Con il titolo IL PRINCIPE DI CRISTANDIA viene pubblicata su ALBI JUVENTUS (3) (Juventus, 1939). Esce inoltre su COLLEZIONE UOMO MASCHERATO (Ed. Milano, 1946) e sugli ALBI URRÀ (Ed. Mondiali, 1947).

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - COLLANA ARGENTO "Serie Gordon Fife" (36 > 24 pgg. + cop. - cm 34,5 x 24, 5 pm - Bianco e nero - Lire 35.000), Club Nostalgia. Serie di sei albi con strisce giornaliere di Bob Moore e John Hales da A1 a F64 che contengono:
109 - "Intrigo a Kovnia"
(s.g. da A1 a A100)
110 - "La città sepolta"
(s.g. da B1 a B78)
129 - "La fine di Muhammed"
(s.g. da C1 a C56)
130 - "Ritorno a Kovnia"
(s.g. da D1 a D60)
131 - "Complotto funesto"
(s.g. da E1 a E112)
132 - "L'infame minaccia"
(s.g. da F1 a F64)

GORDON JIM ★★★★★

Zenit *SBE 0960*
n°**1** 01.06.1952 - n°**18** 28.09.1952

CE - ***Casa Editrice Audace***
Via Saffi 16 - Milano
PE - Settimanale
DR - Tea Bonelli
AT - MI 2405 (dati omessi)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16,5 x 8 pm
PZ - Lire 20
ST - Artegrafica Gandolfi
DS - STE

• Serie avventurosa non priva di spunti umoristici ambientata negli Stati Uniti all'epoca della lotta tra Francia e Inghilterra per il controllo dei territori settentrionali. Affianca il protagonista GORDON JIM, un nobile scozzese abile tiratore emigrato in America per sfuggire alla persecuzione inglese in patria, una riuscita schiera di comprimari tra i quali il fortissimo Mac Hardy, il piccolo Tartufo, la mascotte Eularia e il simpatico Dirty Pau. Testi, disegni e copertine di Rinaldo D'Ami (Roy D'Amy).



Gordon Jim n. 1 (1952)

TITOLI PUBBLICATI
01 (01.06.52) - "Odio implacabile"
02 (08.06 52) - "Fuga in America"
03 (15.06.52) - "Rangers, avanti!"
04 (22.06.52) - "La fine del "Mary Anna"
05 (29.06.52) - "I fuggiaschi"
06 (06.07.52) - "Il mistero di Fort Concord"
07 (13.07.52) - "La prova del palo orizzontale
08 (20.07.52) - "La storia di Lafayette"
09 (27.07.52) - "Alla ricerca del Totem"
10 (03.08.52) - "Le acque della verità"
11 (10.08.52) - "La fine di Powatan"
12 (17.08.52) - "Verso Quebec, Canada"
13 (24.08.52) - "Nella tana del nemico"
14 (31.08.52) - "La maschera di ferro"
15 (07.09.52) - "L'idolo insanguinato"
16 (14.09.52) - "Sul sentiero di guerra'
17 (21.09.52) - "Tamburi di guerra"
18 (28.09.52) - "Alla ventura"

RACCOLTE
RC1 - ZENIT Raccolta Striscia (Audace, 1951)

RISTAMPE
- AVVENTURE DEL WEST (Audace, 1954)
- ZENIT Gigante (Audace, 1955)
- COLLANA RODEO (Araldo > Cepim, 1967)
- TUTTO WEST (Daim Press > Bonelli, 1987)

RISTAMPE ANASTATICHE
- Serie cpl Golden Comics Club (1978).

BL - ST 15 (1983); 260CR (1984); N40 14 (1992); TB 1 (1997)

VM - € 40,00 - *CPL* - € 1.000,00

GORDON KID ★★

Servizio Stampa *CAS 0960*
n°**1** 00.00.0000 - n°**4** 00.00.0000

CE - ***Servizio Stampa*** - Via Correggio 57 - Milano
PE - n.i.
DR - M. Casarotti
AT - MI (dati omessi)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12 x 16,5 pm
PZ - Lire 30
ST - Imp. Lit. Servizio Stampa
DS - n.i.

• Serie di albi privi di data che escono come supplemento a «Servizio Stampa» (Anno IV). La storia, di genere fantascientifico, inizia in II di copertina e termina in III. Disegni di Carlo Cossio. Annunciato, ma non reperito, il n. 5 "Il trionfo della giustizia".

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.00.00) - "Gordon Kid"
02 (00.00.00) - "Il duello della morte"
03 (00.00.00) - "Il Pianeta dalle cinque lune"
04 (00.00.00) - "La Vendetta di Ten"



Gordon Kid n. 3 (s.d.)

VM - € 15,50 - *CPL* - € 100,00

GORDON LINK ★★

Gordon Link *CED 0960*
n°**1** 00.08.1991 - n°**22** 00.05.1993

CE - ***Editoriale Dardo***
Via G. Mameli 31 - Milano
PE - Mensile
DR - Roberto Sangalli
AT - MI 516 (30.07.90)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 15,8 x 21 dq
PZ - Lire 2.300
ST - Rotolito Lombarda
DS - A. & G. Marco



Gordon Link n. 1 (1991)

• Fumetto horror dai toni umoristici. Creato da Gian Carlo Manfredi. Testi di Gianfranco Manfredi, Gian Luca Casseri, Claudia Salvatori, Marcello Toninelli, Marco Maffeis e Pierfrancesco Prosperi. Disegni di Raffaele Della Monica, Gaspare Cassaro, Franco Tarantola, Marco Torricelli, Voeller.

SUPPLEMENTI
SP1 - ROBIN HOOD (Dardo, 1991)
SP2 - GORDON LINK Serie Hit - nn. 1/2 - suppl. ai nn. 12/16 - luglio/novembre 1992 - 96 pgg. + cop. - cm 16 x 21 dq - Bianco e nero - Lire 7.000 > 4.800. Serie di due albi contenenti una storia inedita. Allegato al n. 1 una musicassetta con una compilation di brani heavy metal, ideale colonna sonora dell'albo; al n. 2 la rivista «Ultimo sangue».

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.07.92) - "La villa dei suicidi" (Manfredi/Della Monica)
02 (00.11.92) - "Phantasmagoria"

BL - FC 11 (1991)

VM - € 1,00 - *CPL* - € 25,00

GORDON PYM

vedi **ALBO BUSTA** *(Torelli, 1958)*
EL BRAVO *(Torelli, 1953)*

GORDON SCHOTT l'implacabile Ispettore > L'IMPLACABILE ISPETTORE GORDON SCHOTT ★★★★

Texas — *COF 0961*

n°**1** **(1)** 00.08.1964 - n°**18** **(17)** 00.02.1966

CE - ***Cofedit*** - Via Cavour 133 - Roma
PE - Mensile
DR - Luigi Cocheo
AT - RM 9844 (30.05.64) > 9788 (29.04.64) > 10185 (08.02.65) > RM 9844 (30.05.64)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12 x 16,4 > 11,5 x 16 dq
PZ Lire 150
ST - La Litograf > vari > La Litograf
DS - G. Ingoglia

• Tascabile per adulti. Testi e disegni di Angelo Todaro (Paul Bennet). Copertine di Todaro (nn. 1/3), Vittorio Corte (nn. 5, 6, 8/9, 11), Grazzini (nn. 7, 10, 14) e Franco Picchionni (nn. 12/13, 15/17). In appendice ristampa alcuni fumetti di Annibale Casabianca. Dal n. 5 (dicembre 1964) cambia la scritta della testata sulla I copertina. Le avventure proseguono sulla testata CRIMINAL CLUB. Il n. 4 non esce ma viene pubblicato come n. 6 con copertina con numero e data sovrastampati. I nn. 15, 16 e 17 sono ricopertinati dei nn. 5, 7 e 9. I nn. 16/18 vengono ristampati senza data.



Gordon Schott n. 1 (1964)

BL - GF (1990)

DT - 1=€ 40,00; 2/3=€ 26,00; 5/10=€ 7,50; 11/18=€ 5,00

CPL - € 200,00

GORDON SHORT

vedi **LIBER Pocket** *(Gino Sansoni, 1974)*

GORDON SHORT ★★★

settimanale avventuroso per ragazzi

Gordon Short — *ANC 0961*

n°**1** 22.07.1955 - n°**10** 23.09.1955

CE - ***Mario Coccia*** - Via S. Eufemia 19 - Roma
PE - Settimanale
DR - Maria Coccia
AT - RM 4751 (02.08.55)
FL - 16 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16,8 x 23,5 pm
PZ - Lire 30
ST - Soc. Romana Offset
DS - Messaggerie Nazionali



• Gordon Short n. 1 (1956)

• Serie originale di genere western, scritta e disegnata da Annibale Casabianca, oggetto di numerose ristampe.

TITOLI PUBBLICATI
01 (22.07.55) - "Mercanti di morte"
02 (29.07.55) - "Duello mortale!"
03 (05.08.55) - "Assalto alla banca"
04 (12.08.55) - "Il passo della morte"
05 (19.08.55) - "Morte all'alba"
06 (26.08.55) - "Oro maledetto"
07 (02.09.55) - "Assalto al treno"
08 (09.09.55) - "La traccia dell'assassino"
09 (16.09.55) - "Winchester 73"
10 (23.09.55) - "La città dei fuorilegge"

RISTAMPE
- GORDON SHORT (Casabianca, 1956)
- COLLANA JOLLY (Astro, 1959)
- IL GRANDE KID (DNP, s.d.)
- Collana SUPER WEST (Imperia, 1962)
- ALBO GIGANTE PRATERIA (DNP, 1963)
- ALBO TEXAS (DNP, 1968)
- IL VIAGGIATORE COMICS & QUIZ (New Astro, 1971)

VM - € 26,00
CPL - € 400,00

GORDON SHORT ★★★

Collana Jolly — *ANC 0961*

n°**1** 00.00.1956 - n°**3** 00.00.1956

CE - ***Annibale Casabianca*** Via Cagliero 3 - Milano
PE - Settimanale
DR - Annibale Casabianca
AT - RM (dati omessi)
FL - 24 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 8,3
PZ - Lire 30
ST - Arti Grafiche Colombo
DS - n.i.

• Ristampa in versione striscia di alcuni episodi di GORDON SHORT di Annibale Casabianca ripresi dalla precedente versione albo d'oro, tagliando ampiamente le tavole originali. Annunciato, ma non reperito, il n. 4 "Oro maledetto".



Gordon Short n. 1 (1956)

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.00.56) - "Assalto alla banca"
02 (00.00.56) - "Il passo della morte"
03 (00.00.56) - "Morte all'alba"

VM - € 10,00
CPL - € 50,00

GORE SCANNERS ★★★

Gore Scanners — *EDP 0961*

n°**1** 00.04.1990 - n°**8** 00.01.1991

CE - ***Ediperiodici*** - Via Barigozzi 2 - Milano
PE - Mensile
DR - G. Bentivoglio
AT - MI 921 (20.12.89)
FL - 48 > 64 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17,8 x 27 pm
PZ - Lire 2.000 > vari > 3.000
ST - Rotolito Lombarda
DS - A. & G. Marco

• Albo contenitore presenta da quattro a sei brevi episodi autoconclusivi di genere splatter. Il mensile esce in edicola simultaneamente a BLOOB, con cui fa idealmente "coppia". Testi di Tomaso De Riso, Massimo Vincenti, Carmelo Gozzo (Daniele Melgo), Simeoni, Pierpaolo Pelò, Costa, Paolo Ghelardini, Alberto Farina, Alberto Savini. Disegni di Rossano Rossi, Luigi Merati, Gianfranco Giorgi (Janco), Dino Simeoni, Vladimiro Missaglia, Mauro Salvatori, Piercarlo Macchi (Pilo), Bruno Marraffa, Luigi Coppola, Fabio Valdambrini, Fabrizio Coletta, Silvio Fiorenzo, Lorenzo Lepori, Luca Vannini, Mauro Salvador, Paolo Ongaro, Danilo Grossi. Copertine di Dino Simeoni.

RACCOLTE
RC1 - GORE SCANNERS COLLEZIONE - n. 1 - marzo 1991 - 108 pgg. + cop. - cm 17,8 x 27 dq -

Lire 3.500. Raccoglie i nn. 1/2.
RC2 - "Dracula Club" - suppl. al n. 59 - giugno 1993 - 136 pgg. + cop. - cm 17,6 x 26,4 dq - Bianco e nero - Lire 3.000. Raccoglie BLOOB n. 7 (gennaio 1991) e GORE SCANNERS suppl. estivo (luglio/agosto 1991).



Gore Scanners n. 1 (1990)

SUPPLEMENTI
SP1 - "Emarginazione" - n.u. - suppl. al n. 7 - dicembre 1990 - 208 pgg. + cop. - cm 13 x 17,6 dq - Bianco e nero - Lire 2.500.
SP2 - SPECIAL ESTIVO - suppl. al n. 8 - luglio-agosto 1991 - 64 pgg. + cop. - cm 18 x 27 pm - Bianco e nero - Lire 3.000. Presenta sei episodi inediti firmati da Coppola, Giorgi e altri autori anonimi.

VM - € 1,50
CPL - € 15,00

GORGEUS IRENE

vedi **ACTION** *(Star Comics, 2001)*



Action n. 98 (2001)

GORIAN

vedi **CARTONI IN TV (2)** *(Edizioni TV, 1980)*

GORILLA LILLA

vedi **HANNA-BARBERA MESE** *(Flash, 1980)*

GORO

vedi **STAR MAGAZINE ORO** *(Star Comics, 1995)*

GOSTO

vedi **RIDOLINI (2)** *(Vitelli, 1941)*

GOTAMAN ***

la ragazza in perizoma

Gotaman — *PLY 0962*

n°1 00.04.1994 - n°9 00.05.1995

CE - ***News Market > Edizioni Play Press***
V.le delle Milizie 34 - Roma
PE - Mensile
DR - Mario Ferri
AT - RM 131 (31.03.83)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 11,5 x 17,5 dq
PZ - Lire 3.500
ST - Fratelli Spada > Valprint
DS - SO.DI.P. > Parrini & Co.

• Traduzione del manga erotico soft di Masakazu Yamaguchi, pubblicato in Giappone nel 1991. Senso di lettura occidentale.



Gotaman n. 1 (1994)

VM - € 1,00
CPL - € 10,00

"Gotham stregata"

vedi **BATMAN (0)** *(Play Press, 2000)*

GP COLLECTION

vedi
IL CORVO Presenta *(General Press, 1996)*
MISTERY Paradox *(General Press, 1995)*

GRACE HENRICHSEN

vedi **SKORPIO** *(Eura, 1986)*

GRAFITI ***

fumetti italiani

Grafiti — *GOC 0962*

n°1 01.08.1993 - n°5 03-04.1994

CE - ***Edizioni La Goccia***
Via T. Tasso 8 - Cerveteri RM
PE - Bimestrale
DR - Antonio Pannullo
AT - Civitavecchia 3 (1993)
FL - 56 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 21,7 x 30,5 pm
PZ - Lire 3.000 > 5.000
ST - Argon Studio
DS - Parrini & C.

• Prova d'autore per soggettisti e disegnatori che solitamente operano nell'ambito del fumetto popolare. Testi di F. Moriconi, S. Pinsone, E. Del Vecchio, S. Innocenti, F. Benedetti, M. Bucciarelli, G. Morale & W. Stramaglia, Y. Pettinelli. Disegni di G. Copponi, D. Leonetti, F. Verola, A. Camiciola, D. Magini, Studio G, S. Pinsone.

ALLEGATI CARTACEI
- cartoline al n. 5

VM - € 2,50
CPL - € 10,00

GRANATE E... GRANATIERI

• Serie di due numeri unici pubblicati nel 1918 in occasione del giuramento delle reclute al campo di Fornovo-Les-Bains, direttore responsabile Cap. Bonaldo Rezzara (4 pgg. autocop. - cm 35,2 x 50 pc - Bianco e nero - Nichelino 1).

GRAN BACÙ

vedi **PAPERETTO** *(Il Ponte, 1956)*

GRAN BORDEL

• Giornale satirico anticomunista pubblicato a Roma da Staderini in occasione delle elezioni politiche del 1948 (12 pgg. - cm 25 x 35 - Misto). Disegni di Jacovitti e Cassone.

GRAN BORDEL *

Love — *E&C 0962*

n°1 00.00.1976 - n°4 00.00.1976

CE - ***Mec > Galassia*** - Milano
PE - Mensile
DR - Dante Manzella > Silvano Vianello
AT - MI 383 (1976)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 15,5 x 21 dq
PZ - Lire 700
ST - Grafimperia
DS - Mec

• Tascabile con pornostorie di produzione nordeuropea. Presenta personaggi e storie di genere diverso e alcuni dirtycomics di produzione statunitense. Molte tavole sono siglate L. Fan.



Gran Bordel n. 1 (1976)

VM - € 1,50 - *CPL* - € 6,00

GRAN CANYON

vedi **I TRE DEL WEST** *(Edizioni Il Ponte, 1959)*

Le avventure del GRAN CAPO BAKALON

vedi **ALBI NUOVE AVVENTURE (3)** *(Corrado Tedeschi, 1948)*

LE GRAND CHIEN

• Fumetto surreale con protagonisti mutanti automatizzati, disegnato da Hugues su sceneggia-

ture di Vuillez per le edizioni Glénat nel 1982. In Italia viene pubblicato su I GRANDI PROTAGONISTI DEL FUMETTO MONDIALE n. 13 (il Momento, 1982).

BL - SBD (2000)

LE GRAND DUDUCHE

• Fumetto umoristico dedicato alla vita studentesca creato da Cabu per «Pilote» nel 1962 e stampato in otto albi. Viene pubblicato in Italia su SUPERALBO AUDACIA n. 1 (Mondadori, 1969).

BL - SBD (2000)

"Grande Alce"

vedi **I 3 DELLA "STELLA POLARE"** ***(Tomasina, 1956)***

IL GRANDE ALTER

vedi **ALTERLINUS** ***(Milano Libri, 1974)***

"Una grande avventura"

vedi **PINI SEGNA Numeri Unici** ***(Pini Segna, 1959)***

"La grande avventura"

vedi **Collana Nuovo > Albo FOLGORE** ***(Pini Segna, 1963)***

LA GRANDE AVVENTURA DEI FUMETTI

gli eroi - la storia - i segreti

Grande Avventura dei Fumetti *DEA 963*

n°**1** 09.02.1990 - n°**50** 16.02.1991

CE - ***Istituto Geografico De Agostini***
Via Giovanni da Verrazano 1c - Novara
PE - Settimanale
DR - Pietro Boroli
AT - NO 34 (03.11.89)
FL - 20 pgg. autocop.
CO - 4 + 4
FT - cm 22 x 28,5 pm
PZ - Lire 2.900 > vari
ST - Officine Grafiche De Agostini
DS - A & G Marco



La Grande Avventura dei Fumetti n. 1 (1990)

• Realizzata in 50 fascicoli, l'opera è curata da Franco Fossati, Sergio Giuffrida, Sergio Pomati con interventi di Ferruccio Alessandri, Luca Boschi, Gianni Brunoro, Antonio Serra, Umberto Volpini. Ogni uscita si compone del fascicolo base che contiene 12 pagine di "Enciclopedia" che presentano la storia del fumetto (rilegabili in tre volumi per un totale di 600 pagine); 8 pagine di "Dizionario" con le schede alfabetiche delle serie, delle riviste e degli autori (rilegabili in un volume di 400 pagine); 2 pagine di "Disegnare è facile", un manuale illustrato sulle tecniche del disegno (rilegabili in un volume di 100 pagine). Allegato a ogni numero LA RACCOLTA DE LA GRANDE AVVENTURA DEI FUMETTI (De Agostini, 1990), un fascicolo di 34 pagine di "L'antologia", una raccolta di storie a fumetti (rilegabili in quattro volumi per un totale di 1600 pagine) cui si rimanda per consultazione.

ALLEGATI

- nove copertine cartonate per la raccolta dei fascicoli in volumi, vendute a Lire 8.900 cadauna.

VOLUMI CARTONATI

VC1 - "Dizionario illustrato dei fumetti - Gli eroi e le loro storia, le riviste, gli autori" - 1992 - 412 pgg. cop. - cm 21,5 x 28,5 dq - 4 + 4 - Lire 45.000. Volume derivato dalle schede della sezione "Dizionario" dei fascicoli.

VM - € 2,50 - *CPL* - € 150,00

"La grande avventura di Akim"

vedi **AKIM** ***(Tomasina, 1952)***

GRANDE BLEK [0]
IL GRANDE BLEK

• Personaggio creato nel 1954 dal trio EsseGesse, alias Giovanni Sinchetto, Dario Guzzon, Pietro Sartoris, per le Edizioni Dardo. Dal 1965 è disegnato da Franco Bignotti (Bignot), Luciano Italo Bernasconi, Del Giudice, Eugenio Benni e disegnatori francesi (tra cui Jean Ives Mitton) e jugoslavi per le sceneggiature di Amilcare Medici e Marcel Navarro. Blek Macigno è un biondo trapper che, negli anni Settanta del XVIII secolo, lotta nelle foreste del Nord America per l'indipendenza della sua terra dall'Inghilterra monarchica. I fedeli amici che affiancano Blek contro fuorilegge, traditori, indiani e Giubbe Rosse sono il piccolo Roddy e il professor Occultis. Più volte ristampato dalla Dardo in differenti edizioni di seguito riportate in ordine cronologico di pubblicazione. Mentre si rimanda ad altre testate Dardo COLLANA PRATERIA (1956, 1957 e 1977), COLLANA SCUDO (1967), COLLANA FRECCIA (1968) e MIKI E BLEK Gigante (1970) per consultazione. Ristampato in diversi paesi, ha riscontrato notevole successo in Francia.



"Il Grande Blek" (1975)

VOLUMI CARTONATI

VC1 - "Il Grande Blek" - 1975 - Dardo - 224 pgg. + cop. - cm 22 x 29 dq - 4 + 4 - s.i.p. Contiene la ristampa a colori dell'episodio "Il Grande Blek nel mondo dei Vikinghi". Introduzione di Franco Baglioni. Copertina di Gianluigi Coppola.
VC2 - "Le origini di Occultus" - Dardo & Grafica Bierre - settembre 1997- 92 pgg. + cop. - cm 21,5 x 28, 5 dq - 4 + 4 - Lire 70.000. Disegni di Mitton. A cura di Roberto Sangalli e Dario Chiarot Perissinotti. Volume numerato in 1.000 copie.
VC3 - "Il gobbo maledetto" - 1997 - Lupetti Editori di Comunicazione - 240 pgg. + cop. - cm 21,5 x 28,5 dq - Bianco e nero - Lire 30.000. Volume curato da Roberto Sangalli e Dario Chiarot Perissinotti. Ripropone l'intera Serie XXIII, testi e disegni della EsseGesse e un breve approfondimento storico sull'America di Blek e dei trappers. Copertina di Giorgio Trevisan.

MONOGRAFIE

MO1 - I CLASSICI DEL FUMETTO n. 1 "La storia di Blek" - 1984 - La Siciliana - 140 pgg. + cop. - cm 21 x 31 dq - Bianco e nero - s.i.p. Volume a cura di Domenico Denaro sul personaggio e il suo mondo. Presentazione di Antonio Butitta.
MO2 - COLLANA I LIBRI PIÙ BELLI "Il Grande Blek" - 1994 - Lo Scarabeo. A cura di Dario Guzzon e Alberto Gedda. Oltre a una storia inedita intitolata "Avventura sul San Lorenzo" scritta da Mario Volta e disegnata da Aldo Capitanio, il volume presenta una raccolta di articoli sul personaggio firmati da Sergio Bonelli, Alessandro Lazzeri, Franco Spiritelli, Lina Buffolente e altri.
MO3 - "Il Grande Blek & Capitan Miki - Fumettografia Illustrata Completa" - 1995 - Edizioni Multidea - 162 pgg. + cop. - cm 21,5 x 29,5 cart. - Bianco e nero - Lire 58.000. A cura di Salvatore Taormina, prefazione di Giulio Cesare Cuccolini. Contiene le cronologie complete e illustrate dei due personaggi, interventi critici e tavole inedite. Copertina di Dario Guzzon.

EDIZIONI SPECIALI

ES1 - IL GRANDE BLEK "Avventura sul San Lorenzo - parte seconda" -1994 - Scarabeo - 32 pgg. + cop. - cm 23 x 13 pm - Bianco e nero - Lire 3.000. Albo realizzato in occasione del quarantennale di BLEK e nell'ambito della mostra dedicata al personaggio e all'EsseGesse organizzata a Torino dall'Anonima Fumetti con il patrocinio della Regione. Contiene un'avventura inedita scritta da Mario Volta e disegnata da Aldo Capitanio sotto la supervisione di Dario Guzzon.
ES2 - I GRANDI DELL'AVVENTURA "Il Grande Blek - Il pipistrello" - maggio 2000 - Editoriale Dardo - suppl. alla Collana IL GRANDE BLEK - dr. Elvio Fantini - MI 547 (06.07.89) - 232 pgg. + cop. - cm 17,5 x 24,5 cart. - 4 + 4 - Lire 50.000. Pubblicazione a tiratura limitata per collezionisti, a cura di Luciano Cannatella e Paolo Bavusotto, presenta, preceduta da un'introduzione sul personaggio, l'intera Serie VI ricolorata per l'occasione. Allegato l'albetto "Il fantasma di Boston" - 64 pgg. + cop. - cm 15 x 21 pm - Bianco e nero - s.i.p. Presenta una storia inedita di BLEK firmata da Svetozar Obradovic e Pavel Koza, due degli autori jugoslavi facenti parte della scuderia dell'editoriale Dnevnik che negli anni Ottanta pubblica nuove storie del trapper. Copertine a cura della redazione della Dardo.

BL - FU 6 (1993), 9 (1994), 22 (1997); GC 12 (1995).

GRANDE BLEK [1] ★★★★★
IL GRANDE BLEK

Collana Freccia *CED 0963*

n°**1 (1)** 03.10.1954 - n°**12 (654)** 15.10.1967

CE - ***Casa Editrice Dardo***
Via Monte Nevoso 17 > Via Pergolesi 29 >
Via F. Redi 22 - Milano
PE - Settimanale > quindicinale
DR - Franco Baglioni
AT - MI 2930 (dati omessi)
FL - 32 > 40 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 8 dq
PZ - Lire 20 > vari > 100
ST - Tipolito Matti & C. > Intergrafica
DS - STE > Diffusione Milanese

Escono in totale 654 albi divisi in 33 serie. Numerazione non progressiva per le prime 27 serie. Dalla XVII alla XXXIII serie la numerazione non subisce interruzioni. Dalla XXVII serie (17 gennaio 1965) in ogni albo all'episodio di IL GRANDE BLEK si aggiunge uno di CAPITAN MIKI (nn. 1/93), per poi passare a due del GRANDE BLEK e uno di CAPITAN MIKI (nn. 94/117).

Serie	Primo numero	Ultimo numero
Serie I	n. 1 (3 ott. 1954)	n. 21 (20 feb. 1955)
Serie II	n. 1 (27 febb. 1955)	n. 21 (17 lug. 1955)
Serie III	n. 1 (24 lug. 1955)	n. 21 (11 dic. 1955)
Serie IV	n. 1 (18 dic. 1955)	n. 21 (6 mag. 1956)
Serie V	n. 1 (13 mag. 1956)	n. 21 (30 set. 1956)
Serie VI	n. 1 (7 ott. 1956)	n. 21 (23 feb. 1957)
Serie VII	n. 1 (3 marzo 1957)	n. 21 (21 lug. 1957)
Serie VII	n. 1 (28 lug. 1957)	n. 21 (15 dic. 1957)
Serie IX	n.1 (22 dic. 1957)	n. 21 (11 mag. 1958)
Serie X	n. 1 (18 mag. 1958)	n. 21 (5 ott. 1958)
Serie XI	n. 1 (12 ott. 1958)	n. 21 (1 mar. 1959)
Serie XII	n. 1 (8 mar. 1959)	n. 21 (26 lug. 1959)
Serie XIII	n. 1 (2 ago. 1959)	n. 21 (20 dic. 1959)
Serie XIV	n. 1 (27 dic. 1959)	n. 21 (15 mag. 1960)
Serie XV	n. 1 (22 mag. 1960)	n. 21 (9 ott. 1960)
Serie XVI	n. 1 (16 ott. 1960)	n. 21 (5 mar. 1961)
Serie XVII	n. 1 (12 mar. 1961)	n. 21 (30 lug. 1961)
Serie XVIII	n. 1 (6 ago. 1961)	n. 21 (24 dic. 1961)
Serie XIX	n. 1 (31 dic. 1961)	n. 21 (20 mag. 1962)
Serie XX	n. 1 (27 mag. 1962)	n. 21 (14 ott. 1962)
Serie XXI	n. 1 (21 ott. 1962)	n. 21 (10 mar. 1963)
Serie XXII	n. 1 (17 mar. 1963)	n. 21 (4 ago. 1963)
Serie XXII I	n. 1 (11 ago. 1963)	n. 21 (29 dic. 1963)
Serie XXIV	n. 1 (5 gen. 1964)	n. 21 (24 mag. 1964)
Serie XXV	n. 1 (31 mag. 1964)	n. 21 (18 ott. 1964)
Serie XXVI	n. 1 (25 ott. 1964)	n. 12 (10 gen. 1965)
Serie XXVII	n. 1 (17 gen. 1965)	n. 30 (8 ago. 1965)
Serie XXVIII	n. 31 (15 ago. 1965)	n. 51 (2 gen. 1966)
Serie XIX	n. 52 (9 gen. 1966)	n. 72 (29 mag. 1966)
Serie XXX	n. 73 (5 giu. 1966)	n. 93 (23 ott. 1966)
Serie XXXI	n. 94 (1 nov. 1966)	n. 104 (1 apr. 1967)
Serie XXXII	n. 105 (15 apr. 1967)	n. 114 (1 set. 1967)
Serie XXXIII	n. 115 (15 set.1967)	n. 117 (15 ott 1967)

• Testi e disegni di EsseGesse (Giovanni Sinchetto, Dario Guzzon, Pietro Sartoris) fino al n. 3 della XXVII Serie, poi testi di Amilcare Medici, Cesare Solini, Marcel Navarro; disegni di Nicolino Del Principe, Franco Bignotti (Bignot), L. I. Bernasconi, Del Giudice, Eugenio Benni e altri disegnatori francesi per le restanti. Dal n. 13 (26 maggio 1957) le pagine passano da 32 a 40, cambia la grafica della copertina e la testata diventa COLLANA FRECCIA IL GRANDE BLEK e appaiono una serie di storie a continuazione di produzione inglese: LE AVVENTURE DI CAPITAN ROB (nn. 13/21 sVII/VIII); ERIC, IL ROSSO (nn. 1/16 sIX) di Marten Toonder Studios (HGKR); MARUSSIA (nn. 17/6 sIX/XIII) di Sergio Tarquinio, FRONTIER JIM (nn. 7/18 sXIII/XIV) di Roy d'Amy, FORTE ARCO IL MOHAWK (nn. 19/7 sXIV/XIX e nn. 16/4 sXIX/XX), JIM BRIDGER 58ª/61ª puntata (nn.8/11 sXIX), BUFFALO BILL (nn.12/15 sXIX), L'EROE DI FORT CIMMERON (nn. 4/12 sXX) di Mario Uggeri, ALASKA JOE (n. 12 sXX) di Sandro Angiolini, FIAMME SUL MISSOURI (nn. 13/20 sXX), BRADY IL MESSICANO (nn. 21/7 sX/XXI) di Salinas, "Il riscatto finale" (nn. 8/15 sXXI), "Larrigan e la città dei fuorilegge" (nn. 16/2 sXXI/XXII), "Gloria e morte" (nn. 3/10 sXXII) di Carlos Roume, La città fantasma" (nn. 11/18 sXXII), REX RANGER (nn. 19/21 sXXII/XXV). Dal n. 1 della XXVII serie fino al n. 93 le avventure de IL GRANDE BLEK vengono pubblicate insieme a quelle di CAPITAN MIKI. Annunciato, ma mai pubblicato, il n. 118 "La fine di un regno". Dal n. 1 (24 luglio 1955) cambia la grafica della copertina.



Il Grande Blek n. 1 (1954)

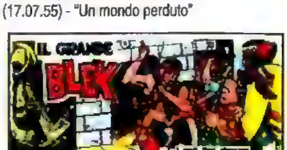
TITOLI PUBBLICATI

Serie I
01 (03.10.54) - "Il grande Blek"
02 (10.10.54) - "L'epica tenzone"
03 (17.10.54) - "La capanna assediata"
04 (24.10.54) - "Sulla pista del traditore"
05 (31.10.54) - "La fine del rinnegato"
06 (07.11.54) - "Lo strano professore"
07 (14.11.54) - "I trappers alla riscossa"
08 (21.11.54) - "La cattura di Milford"
09 (28.11.54) - "La piazza del supplizio"
10 (05.12.54) - "L'impossibile impresa"
11 (12.12.54) - "L'orribile condanna"
12 (19.12.54) - "Notte di fuoco"
13 (26.12.54) - "Foresta in armi"
14 (02.01.55) - "L'idolo che parla"
15 (09.01.55) - "Forte Piute"
16 (16.01.55) - "Contro gli scotennatori"
17 (23.01.55) - "Arriva Blek"
18 (30.01.55) - "Latour, il trafficante"
19 (06.02.55) - "La chiatta del mistero"
20 (13.02.55) - "Tanaki, il solitario"
21 (20.02.55) - "Cento canoe all'attacco"



Il Grande Blek n. 1 (1955)

Serie II
01 (27.02.55) - "L'esecuzione mancata"
02 (06.03.55) - "Nella tana del lupo"
03 (13.03.55) - "La megera del fiume"
04 (20.03.55) - "Senza scampo"
05 (27.03.55) - "Il porto degli agguati"
06 (03.04.55) - "Una sorpresa per l'ammiraglio"
07 (10.04.55) - "Lo spettro di Re Riccardo"
08 (17.04.55) - "Il tesoro di Akbat"
09 (24.04.55) - "Sul lago dell'avvoltoio"
10 (01.05.55) - "I predoni dai capelli gialli"
11 (08.05.55) - "Il macabro sacrificio"
12 (15.05.55) - "In pasto ai puma"
13 (22.05.55) - "Nel regno di Akbat"
14 (29.05.55) - "Ulfrum, il feroce"
15 (05.06.55) - "Il grande cimento"
16 (12.06.55) - "L'uomo della profezia"
17 (19.06.55) - "La torre dei supplizi"
18 (26.06.55) - "L'uomo che conobbe la morte"
19 (03.07.55) - "Sepolti vivi"
20 (10.07.55) - "Schiavi in rivolta"
21 (17.07.55) - "Un mondo perduto"



Il Grande Blek n. 1 (1955)

Serie III
01 (24.07.55) - "I piedi Neri attaccano"
02 (31.07.55) - "La locanda del gobbo"
03 (07.08.55) - "Il convegno degli ammantellati"
04 (14.08.55) - "Inferno a bordo"
05 (21.08.55) - "Battaglia sul mare"
06 (28.08.55) - "L'uomo - mummia"
07 (04.09.55) - "Un disperato arrembaggio"
08 (11.09.55) - "Il falso messaggero"
09 (18.09.55) - "Il duello del bucaniere"
10 (25.09.55) - "Le armi di Haskin"
11 (02.10.55) - "Lo spadaccino della Giamaica"
12 (09.10.55) - "Un morto evade"
13 (16.10.55) - "Rallic, il delatore"
14 (23.10.55) - "Tuonano i cannoni"
15 (30.10.55) - "L'uomo dalla frusta"
16 (06.11.55) - "Sul sentiero di guerra"
17 (13.11.55) - "Barker, il mago"
18 (20.11.55) - "La minaccia degli Shoshones"
19 (27.11.55) - "L'eroico sacrificio"
20 (04.12 55) - "La magia del fuoco"
21 (11.12.55) - "L'allucinante apparizione"



Il Grande Blek n. 1 (1955)

Serie IV
01 (18.12.55) - "Sfida alla morte"
02 (25.12.55) - "Un messaggio sibillino"
03 (01.01.56) - "All'assalto Trappers!"
04 (08.01.56) - "Il prigioniero di Fort Kingstone"
05 (15.01.56) - "Un paese in subbuglio"
06 (22.01.56) - "La ciurma maledetta"
07 (29.01.56) - "Il segreto della cassetta"
08 (05.02.56) - "Il fiume che non perdona"
09 (12.02.56) - "Fucilate Blek Macigno"
10 (19.02 56) - "L'impossibile Fuga"
11 (26.02.56) - "La freccia vendicatrice"
12 (04.03.56) - "Il falso visconte"
13 (11.03.56) - "Si incrociano i ferri"
14 (18.03.56) - "Lotta nelle segrete"
15 (25.03.56) - "La carovana dei melicci"
16 (01.04.56) - "I due Blek"
17 (08.04.56) - "Piombo per Roddy"
18 (15.04.56) - "Scambio di vite"
19 (22.04.56) - "Tragico cofronto"
20 (29.04.56) - "I ladri di pellicce"
21 (06.05.56) - "Alle prese con gli Scott"



Il Grande Blek n. 1 (1956)

Serie V
01 (13.05.56) - "L'irriducibile ribelle"
02 (20.05.56) - "Gli strani volontari"
03 (27.05.56) - "Tre segnali di fuoco"
04 (03.06.56) - "Una tragica caccia"
05 (10.06.56) - "Pronti per l'attacco"
06 (17.06.56) - "Il messaggio segreto"
07 (24.06.56) - "L'ora del coraggio"
08 (01.07.56) - "Tragico ultimatum"
09 (08.07.56) - "La cantina delle sorprese"
10 (15.07.56) - "Una mossa disperata"
11 (22.07.56) - "La torre maledetta"
12 (29.07.56) - "Una beffa del destino"
13 (05.08.56) - "Il boia di Cleveland"
14 (12.08.56) - "Beffa alla morte"
15 (19.08.56) - "Il plotone dei morituri"
16 (26.08.56) - "Bolkonski, il violinista"
17 (02.09.56) - "L'infame attentato"

18 (09.09.56) - "Il falso segnale"
19 (16.09.56) - "La furia dei Senecas"
20 (23.09.56) - "Il mistero delle grotte"
21 (30.09.56) - "L'oro che uccide"



Il Grande Blek n. 1 (1956)

Serie VI
01 (07.10.56) - "L'invisibile nemico"
02 (14.10.56) - "Il pipistrello ha colpito"
03 (21.10.56) - "Una zuffa memorabile"
04 (23.10.56) - "Il mistero della marchesa"
05 (04.11.56) - "Saettare di spade"
06 (11.11.56) - "La megera del Gatto Nero"
07 (18.11.56) - "Il segreto del monco"
08 (25.11.56) - "Un subdolo attentato"
09 (02.12.56) - "Sulle orme del pipistrello"
10 (09.12.56) - "L'isola cava"
11 (16.12.56) - "Il Sire di Cezan"
12 (23.12.56) - "La notte delle sorprese"
13 (30.12.56) - "Il mistero della Belinda"
14 (06.01.57) - "Gli sciacalli della scogliera"
15 (13.01.57) - "Tragico appuntamento"
16 (20.01.57) - "Sicari nell'ombra"
17 (27.01.57) - "L'antro delle statue"
18 (03.02.57) - "La banda del guercio"
19 (09.02.57) - "Il sopravvissuto"
20 (16.02.57) - "Cavatappi sparisce"
21 (23.02.57) - "La resa dei conti"



Il Grande Blek n. 1 (1957)

Serie VII
01 (03.03.57) - "Un messaggio indecifrabile"
02 (10.03.57) - "I predoni del lago"
03 (17.03 57) - "Gli uomini lince"
04 (24.03.57) - "Lo sconcertante Torrier"
05 (31.03.57) - "Il fanatico attentatore"
06 (07.04.57) - "L'insidia del rinnegato"
07 (14.04.57) - "Le zattere di ghiaccio"
08 (21.04.57) - "La fine del corsaro"
09 (28.04.57) - "La nave maledetta"
10 (05.05.57) - "Lo spettro del Portoghese"
11 (12.05.57) - "L'antro dell'impossibile"
12 (19.05.57) - "Il ricatto del Puma"
13 (26.05.57) - "I briganti della foresta"
14 (02.06.57) - "La diabolica beffa"
15 (09.06.57) - "Attentato a Portland"
16 (16.06.57) - "L'imboscata"
17 (23.06.57) - "La spia sconosciuta"
18 (30.06.57) - "L'ingiusta accusa"
19 (07.07.57) - "Il wigwam della morte"
20 (14.07.57) - "Sicari nella notte"
21 (21.07.57) - "La foresta delle paure"



Il Grande Blek n. 2 (1957)

Serie VIII
01 (28.07.57) - "Tragedia sul fiume"
02 (04.08.57) - "Il vendicatore solitario"
03 (11.08.57) - "Neil, lo spaccatutto"
04 (18.08.57) - "La spia"
05 (25 08.57) - "Il lago delle nebbie"
06 (01.09.57) - "Pazzesca incursione"
07 (08.09.57) - "Trappers allo sbaraglio"
08 (15.09.57) - "Megali, la zingara"
09 (22.09.57) - "L'equipaggio fantasma"
10 (29.09.57) - "L'imperatore della foresta"
11 (06.10.57) - "I due capitani"
12 (13.10.57) - "Il mistero del sotterraneo"
13 (20.10.57) - "La rivelazione di Lucy"
14 (27.10.57) - "Il crollo di un impero"
15 (03.11.57) - "Gli evasi di Boston"
16 (10.11.57) - "L'infida ciurma"
17 (17.10.57) - "Le tigri dell'oceano"
18 (24.11.57) - "L'ultimo tradimento"
19 (01.12.57) - "L'equipaggio scomparso"
20 (08.12.57) - "Il terribile Gelsomino"
21 (15.12.57) - "La casa del mistero"



Il Grande Blek n. 1 (1957)

Serie IX
01 (22.12.57) - "Gli indomiti della foresta"
02 (29.12.57) - "La locanda dei tranelli"
03 (05.01.58) - "Il castello sull'acqua"
04 (12.01.58) - "Il mistero del recluso"
05 (19.01.58) - "I predoni rossi"
06 (26.01.58) - "L'odio di Kayute"
07 (02.02.58) - "Sfida al Totem Canyon"
08 (09.02 58) - "L'enigmatico messaggio"
09 (16.02.58) - "La feccia di Boston"
10 (23.02.58) - "La nave dei forzati"
11 (02.03.58) - "La casa dei pazzi"
12 (09.03.58) - "Il colpo di mano"
13 (16.03.58) - "Il tradimento di Peter"
14 (23.03.58) - "Il pazzesco salto"
15 (30.03.58) - "L'ultimatum di Oklaw"
16 (06.04.58) - "Tragica attesa"
17 (13.04.58) - "Il saggio della spelonca"
18 (20.04.58) - "Il fiume che non perdona"
19 (27.04.58) - "I guai di Occultis"
20 (04.05.58) - "La casa degli inganni"
21 (11.05.58) - "Il mistero del ritratto"



Il Grande Blek n. 1 (1958)

Serie X
01 (18.05.58) - "Gli audaci della foresta"
02 (25.05.58) - "Giuramento di morte"
03 (01.06.58) - "Il wigwam dell'agguato"
04 (08 06.58) - "Duello sul baratro"
05 (15.06.58) - "La canoa rossa"
06 (22.06.58) - "La tana del traditore"
07 (29.06.58) - "Intrappolati"
08 (06.07.58) - "Lo spettro"
09 (13.07.58) - "Il prigioniero di Forte Conford"
10 (20.07.58) - "Le tre prove"
11 (27.07.58) - "Una missione per Roddy"
12 (03.08.58) - "Tragico equivoco"
13 (10.08.58) - "Caccia all'uomo"
14 (17.08.58) - "Il fellone smascherato"
15 (24.08.58) - "Appuntamento con la morte"
16 (31.08.58) - "Il mistero di Clovodeo"
17 (07.09.58) - "Il colpo del gobbo"
18 (14.09.58) - "Cifrario segreto"
19 (21.09.58) - "Attacco al Nord"
20 (28.09.58) - "La tomba del Sachem"
21 (05.10.58) - "La folle incursione"



Il Grande Blek n. 1 (1958)

Serie XI
01 (12.10.58) - "Il signore della foresta"
02 (19.10.58) - "Il mistero della mappa"
03 (26.10.58) - "La banda di Tuft"
04 (02.11.58) - "Scontro di Titani"
05 (09.11.58) - "Il rapimento di Anny"
06 (16.11.58) - "La Delatrice"
07 (23.11.58) - "La battaglia di Swallow"
08 (30.11.58) - "La scopa fiammeggiante"
09 (07.12.58) - "La strega"
10 (14.12.58) - "L'isola del brivido"
11 (21.12.58) - "La fine di un incubo"
12 (28.12.58) - "Gli ignobili mercanti"
13 (04.01.59) - "Il prezioso ostaggio"
14 (11.01.59) - "La giustizia di Blek"
15 (18.01.59) - "Armstrong, il tiranno"
16 (25.01.59) - "Il colpo del canguro"
17 (01.02.59) - "Insidia nella palude"
18 (08.02.59) - "Il segreto del cuoco"
19 (15.02.59) - "Il covo dei vendicatori"
20 (22.02.59) - "Tradimento!"
21 (01.03.59) - "Il falò ingannatore"

Serie XII
01 (08.03.59) - "La perfidia dell'oppressore"
02 (15.03.59) - "La cattura dello strambo"



Il Grande Blek n. 1 (1959)

03 (22.03.59) - "L'eroico olocausto"
04 (29.03.59) - "La trappola sull'acqua"
05 (05.04.59) - "Il veliero nero"
06 (12.04.59) - "L'isola dei fantasmi"
07 (19.04.59) - "Bagliori di rivolta"
08 (26.04.59) - "Il terrore di Sparton"
09 (03.05.59) - "Attacco alla prigione"
10 (10.05.59) - "Contro i rapitori"
11 (17.05.59) - "L'audace solitario"
12 (24.05.59) - "Il vendicatore della morte"
13 (31.05.59) - "Lotta nell'ombra"
14 (07.06.59) - "Il tunnel della salvezza"
15 (14.06.59) - "Avorio nero"
16 (21.06.59) - "La nave degli schiavi"
17 (28.06.59) - "Il misterioso tam-tam"
18 (05.07.59) - "L'angosciosa attesa"
19 (12.07.59) - "La giustizia di Blek"
20 (18.07.59) - "Il gigante teutonico"
21 (26.07.59) - "Il torrione del supplizio"



Il Grande Blek n. 1 (1959)

Serie XIII
01 (02.08.59) - "Il paladino della libertà"
02 (08.08.59) - "Il tam-tam del morto"
03 (16.08.59) - "Il giudizio di Manitù"
04 (23.08.59) - "Dispaccio segreto"
05 (30.08.59) - "L'ambiguo zingaro"
06 (06.09.59) - "Il segreto di Ross"
07 (13.09.59) - "La sorprendente rivelazione"
08 (20.09.59) - "Joe, il puzzolente"
09 (27.09.59) - "Il sepolcreto dei meticci"
10 (04.10.59) - "La piuma insanguinata"

11 (11.10.59) - "Tradimento sull'abisso"
12 (18.10.59) - "La prodiloria cattura"
13 (25.10.59) - "Un astuto tamburino"
14 (01.11.59) - "Il solitario della palude"
15 (08.11.59) - "Un ballo a sorpresa"
16 (15.11.59) - "L'ostaggio pericoloso"
17 (22.11.59) - "Il falso Occullis"
18 (29.11.59) - "Pericolose trattative"
19 (06.12.59) - "La tattica dei Trappers"
20 (13.12.59) - "La tragica imboscata"
21 (20.12.59) - "L'onda vendicatrice"



Il Grande Blek n. 1 (1959)

Serie XIV
01 (27.12.59) - "I tre temerari"
02 (03.01.60) - "Tra due fuochi"
03 (10.01.60) - "Sfida allo spettro"
04 (17.01.60) - "I rinforzi fantasma"
05 (24.01.60) - "Il canyon dell'indiano morto"
06 (31.01.60) - "L'esca umana"
07 (07.02.60) - "La seconda morte"
08 (14.02.60) - "La misteriosa Y"
09 (21.02.60) - "La congiura del silenzio"
10 (28.02.60) - "Il Signore della palude"
11 (06.03.60) - "Prigionieri degli alligatori"
12 (13.03.60) - "Una misteriosa alleata"
13 (20.03.60) - "La figlia dell'impiccato"
14 (27.03.60) - "Il tesoro che uccide"
15 (03.04.60) - "L'inseguitore sconosciuto"
16 (10.04.60) - "Il mistero di Greta"
17 (17.04.60) - "La rivincita di Yorik"
18 (24.04.60) - "La favorita del sultano"
19 (01.05.60) - "Il villaggio del terrore"
20 (08.05.60) - "Una beffa per Yorik"
21 (15.05.60) - "La disfatta dei corsari"



Il Grande Blek n. 1 (1960)

Serie XV
01 (22.05.60) - "I guerriglieri della libertà"
02 (29.05.60) - "La grande sfida"
03 (05.06.60) - "La spia smascherata"
04 (12.06.60) - "La prova di forza"
05 (19.06.60) - "I tre samurai"
06 (26.06.60) - "Il drago degli abissi"
07 (03.07.60) - "L'ordigno infernale"
08 (10.07.60) - "Il traditore scomparso"
09 (17.07.60) - "L'uomo dalla cicatrice"
10 (24.07.60) - "La città maledetta"
11 (31.07.60) - "Sorpresa a mezzanotte"
12 (07.08.60) - "Un superstite pericoloso"
13 (14.08.60) - "La marea della morte"
14 (21.08.60) - "Salvataggio all'alba"
15 (28.08.60) - "Lo sconosciuto della foresta"
16 (04.09.60) - "Il forte degli inermi"
17 (11.09.60) - "La misteriosa Barbara"
18 (18.09.60) - "La tragica rivelazione"
19 (25.09.60) - "I briganti di Flint"
20 (02.10.60) - "La taverna della vendetta"
21 (09.10.60) - "Inferno all'alba"


Il Grande Blek n. 1 (1960)

Serie XVI
01 (16.10.60) - "Il villaggio senza nome"
02 (23.10.60) - "I terribili Karnak"
03 (30.10.60) - "Il diabolico complotto"
04 (06.11.60) - "La furia di Blek"
05 (13.11.60) - "L'inarrestabile"
06 (20.11.60) - "Inferno nella stiva"
07 (27.11.60) - "L'ultima caccia"
08 (04.12.60) - "Il pigmeo Babinga"
09 (11.12.60) - "Il forte dello spietato"
10 (18.12.60) - "Guerra agli schiavisti"
11 (25.12.60) - "L'inutile fuga"
12 (01.01.61) - "Lo scozzese del mistero"
13 (08.01.61) - "Rambler, lo spadaccino"
14 (15.01.61) - "La voce del sangue"
15 (22.01.61) - "Una sorpresa notturna"
16 (29.01.61) - "Un alleato imprevisto"
17 (05.02.61) - "Colpo di scena"
18 (12.02.61) - "La diabolica macchinazione"
19 (19.02.61) - "Un movimentato matrimonio"
20 (26.02.61) - "Il perfido rivale"
21 (05.03.61) - "L'implacabile Kaphunut"


Il Grande Blek n. 1 (1961)

Serie XVII
01 (12.03.61) - "Guerra all'oppressore"
02 (19.03.61) - "La macabra finzione"
03 (26.03.61) - "L'ora della vendetta"
04 (02.04.61) - "Non si sfugge a Blek"
05 (09.04.61) - "Assalto al castello"
06 (16.04.61) - "Fuga tragica"
07 (23.04.61) - "La baia degli squali"
08 (30.04.61) - "Il complice rosso"
09 (07.05.61) - "Un ospite infido"
10 (14.05.61) - "Nelle mani dei Cayuse"
11 (21.05.61) - "Missione alle Bermude"
12 (28.05.61) - "Consuelo, la spadaccina"
13 (04.06.61) - "I volontari della morte"
14 (11.06.61) - "Gli attaccanti invisibili"
15 (18.06.61) - "I tre saltimbanchi"
16 (25.06.61) - "L'inavvicinabile sconosciuto"
17 (02.07.61) - "L'assalto dei Pyute"
18 (09.07.61) - "I patrioti del fiume"
19 (16.07.61) - "I figli della foresta"
20 (23.07.61) - "La sorpresa di Mark"
21 (30.07.61) - "Un geniale tranello"


Il Grande Blek n. 1 (1961)

Serie XVIII
01 (06.08.61) - "L'imprevedibile Cunegonda"
02 (13.08.61) - "Il padrone di Rikville"
03 (20.08.61) - "La cattura di Blek"
04 (27.08.61) - "La vedova si scatena"
05 (03.09.61) - "L'isola dei fantasmi"
06 (10.09.61) - "Tranelli di spie"
07 (17.09.61) - "Patrioti allo sbaraglio"
08 (24.09.61) - "L'odio di Barney"
09 (01.10.61) - "Tradimento"
10 (08.10.61) - "Il furore di Blek"
11 (15.10.61) - "L'epopea di Riston Creek"
12 (22.10.61) - "Il segreto di Bolton"
13 (29.10.61) - "L'indiano bianco"
14 (05.10.61) - "Le terre bollenti"
15 (12.11.61) - "I razziatori rossi"
16 (19.11.61) - "La vendicatrice"
17 (26.11.61) - "I cacciatori di scalpi"
18 (03.12.61) - "La confessione di Til"
19 (10.12.61) - "La grande impresa"
20 (17.12.61) - "Lo scoglio senza nome"
21 (24.12.61) - "Attacco a mezzanotte"


Il Grande Blek n. 1 (1961)

Serie XIX
01 (31.12.61) - "I senza paura"
02 (07.01.62) - "Nelle mani degli Iroquois"
03 (14.01.62) - "Il prigioniero sconosciuto"
04 (21.01.62) - "Allarmi, trappers!"
05 (28.01.62) - "L'uomo senza nome"
06 (04.02.62) - "I tre molossi"
07 (11.02.62) - "L'inaspettato voltafaccia"
08 (18.02.62) - "L'inafferrabile spia"
09 (25.02.62) - "La tenda del mistero"
10 (04.03.62) - "Il segreto di John Smith"
11 (11.03.62) - "La disperata incursione"
12 (18.03.62) - "Il giuramento di Blek"
13 (25.03.62) - "La regina della palude"
14 (01.04.62) - "I due gladiatori"
15 (08.04.62) - "La nave dei redivivi"
16 (15.04.62) - "L'arma segreta"
17 (22.04.62) - "Il tranello del sosia"
18 (28.04.62) - "Vita per vita"
19 (06.05.62) - "Il segreto degli Algonkini"
20 (13.05.62) - "I fuorilegge del fiume"
21 (20.05.62) - "Il salvataggio di Patrick"


Il Grande Blek n. 1 (1962)

Serie XX
01 (27.05.62) - "Gli eroi dell'ideale"
02 (03.06.62) - "L'implacabile caccia"
03 (10.06.62) - "La ciurma maledetta"
04 (17.06.62) - "La trappola di fuoco"
05 (24.06.62) - "Un amico in pericolo"
06 (01.07.62) - "I cacciatori di trappers"
07 (08.07.62) - "Il castigo di Blek"
08 (15.07.62) - "I leoni del Kamur"
09 (22.07.62) - "La figlia del negriero"
10 (29.07.62) - "Kolo, il gigante nero"
11 (05.08.62) - "Le sabbie mobili"
12 (12.08.62) - "L'idolo giustiziere"
13 (19.08.62) - "Spie nell'ombra"
14 (26.08.62) - "La ferita rivelatrice"
15 (02.09.62) - "L'usurpatore rosso"
16 (09.09.62) - "I giorni del terrore"
17 (16.09.62) - "Il canyon sacro"
18 (23.09.62) - "Un colpo d'audacia"
19 (30.09.62) - "La legge del più forte"
20 (07.10.62) - "Il trafugatore misterioso"
21 (14.10.62) - "L'irriducibile nemico"


Il Grande Blek n. 1 (1962)

Serie XXI
01 (21.10.62) - "Il titano della foresta"
02 (28.10.62) - "Zukor, il solitario"
03 (04.11.62) - "La terribile prova"

04 (11.11.62) - "Astuzie di guerra"
05 (18.11.62) - "Occultis nei guai"
06 (25.11.62) - "Caccia al fuggiasco"
07 (02.12.62) - "La guerra dei disperati"
08 (09.12.62) - "L'audace paladino"
09 (16.12.62) - "Il giustiziere della notte"
10 (23.12.62) - "I razziatori di Ash-Taka"
11 (30.12.62) - "Il sepolcro indiano"
12 (06.01.63) - "Caccia ai rapinatori"
13 (13.01.63) - "Tre strane vedove"
14 (20.01.63) - "L'inganno di Kent Price"
15 (27.01.63) - "Terrore a New Lark"
16 (03.02.63) - "La banda del barbuto"
17 (10.02.63) - "Fuoco alle polveri"
18 (17.02.63) - "Un geniale stratagemma"
19 (24.02.63) - "La sfida del fuorilegge"
20 (03.03.63) - "Carlos il Giamaicano"
21 (10.03.63) - "La scimitarra di Kabula"



Il Grande Blek n. 1 (1963)

Serie XXII
01 (17.03.63) - "L'ora del tradimento"
02 (24.03.63) - "La sfida di Capitan Sparviero"
03 (31.03.63) - "Il segreto dello spadaccino"
04 (07.04.63) - "L'indomabile prigioniero"
05 (14.04.63) - "Guerriglia nella foresta"
06 (21.04.63) - "I due traditori"
07 (28.04.63) - "La vittoria di Blek"
08 (05.05.63) - "Gli ospiti misteriosi"
09 (12.05.63) - "Il trucco dell'armadio"
10 (19.05.63) - "L'ostaggio indiano"
11 (26.05.63) - "La sfida dello spadaccino"
12 (02.06.63) - "I tre senza paura"
13 (09.06.63) - "Il drammatico raduno"
14 (16.06.63) - "La palude dell'insidie"
15 (23.06.63) - "I pirati di Rochester"
16 (30.06.63) - "La casa del mistero"
17 (07.07.63) - "Il flaccido"
18 (14.07.63) - "Il bracere della morte"
19 (21.07.63) - "Tomba per un vivo"
20 (28.07.63) - "Il battello pirata"
21 (04.08.63) - "Pugni e cannonate"



Il Grande Blek n. 1 (1963)

Serie XXIII
01 (11.08.63) - "Il gobbo maledetto"
02 (18.08.63) - "Il grande Ortensio"
03 (25.08.63) - "La fanciulla del mistero"
04 (01.09.63) - "La trappola del gobbo"
05 (08.09.63) - "Il terribile spadaccino"
06 (15.09.63) - "La temeraria scalata"
07 (22.09.63) - "Vita per vita"
08 (29.09.63) - "Roddy in trappola"
09 (06.10.63) - "L'eccidio di Fort Malone"
10 (13.10.63) - "Tre pallottole d'oro"
11 (20.10.63) - "Due morti pericolosi"
12 (27.10.63) - "Un conto saldato"
13 (03.11.63) - "Caccia all'uomo bianco"
14 (10.11.63) - "Il segreto del totem"
15 (17.11.63) - "Il giaguaro dei mari"
16 (24.11.63) - "La beffa di Port-Ware"
17 (01.12.63) - "Il traditore si svela"
18 (08.12.63) - "Lo scoglio del Gabbiano Nero"
19 (15.12.63) - "Il guercio del Potomac"
20 (22.12.63) - "Il temerario di Forte Marrow"
21 (29.12.63) - "L'inaspettato guastafeste"



Il Grande Blek n. 1 (1964)

Serie XXIV
01 (05.01.64) - "Destinazione mistero"
02 (12.01.64) - "La strada degli agguati"
03 (19.01.64) - "L'avventuroso salvataggio"
04 (26.01.64) - "L'indecifrabile lettera"
05 (02.02.64) - "Geremia, l'astrologo"
06 (09.02.64) - "Il coccodrillo nella cassapanca"
07 (16.02.64) - "Le acrobazie di Roddy"
08 (23.02.64) - "La donna barbuta"
09 (01.03.64) - "I due meticci"
10 (08.03.64) - "Tragedia sul ponte"
11 (15.03.64) - "Anita si scatena"
12 (22.03.64) - "L'ambiguo alleato"
13 (29.03.64) - "La prigioniera misteriosa"
14 (05.04.64) - "Il ricatto di Zebulon"
15 (12.04.64) - "Blek al contrattacco"
16 (19.04.64) - "La sconfitta di Zebulon"
17 (26.04.64) - "La fine di un traditore"
18 (03.05.64) - "Il terribile gobbo"
19 (10.05.64) - "Un equivoco personaggio"
20 (17.05.64) - "La drammatica sorpresa"
21 (24.05.64) - "La grotta dell'appestato"



Il Grande Blek n. 1 (1964)

Serie XXV
01 (31.05.64) - "I terribili Lemmon"
02 (07.06.64) - "Caccia a Blek"
03 (14.06.64) - "Il trucco di Brian"
04 (21.06.64) - "Il grande confronto"
05 (28.06.64) - "Nelle mani dei Cherochees"
06 (05.07.64) - "L'imboscata di mezzanotte"
07 (12.07.64) - "Occultis stregone"
08 (19.07.64) - "Insidia sul fiume"
09 (26.07.64) - "La casa della spia"
10 (02.08.64) - "Il pericoloso fuggiasco"
11 (09.08.64) - "La strategia di Occultis"
12 (16.08.64) - "La minaccia dei Shawnees"
13 (23.08.64) - "La tana della morte"
14 (30.08.64) - "La freccia rossa"
15 (06.09.64) - "Attacco a Straford"
16 (13.09.64) - "I pirati del fiume"
17 (20.09.64) - "Il misterioso informatore"
18 (27.09.64) - "I vogatori magici"
19 (04.10.64) - "Battaglia al Gatto Blù"
20 (11.10.64) - "I monti stregati"
21 (18.10.64) - "La trappola dei ribelli"



Il Grande Blek n. 1 (1964)

Serie XXVI
01 (25.10.64) - "L'accusa infamante"
02 (01.11.64) - "L'erculeo Fink"
03 (08.11.64) - "La frusta magica"
04 (15.11.64) - "Quattro contro tutti"
05 (22.11.64) - "Il Totem che fuma"
06 (29.11.64) - "Lo stregone della valle"
07 (06.12.64) - "Il segreto di Albright"
08 (13.12.64) - "I tre naufraghi"
09 (20.12.64) - "Il mistero del notaio"
10 (27.12.64) - "Il contrabbandiere di Boston"
11 (03.01.65) - "Il terrore del testimone"
12 (10.01.65) - "Tranello sventato"



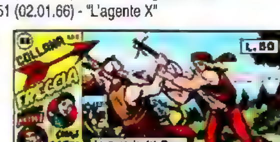
Il Grande Blek n. 1 (1965)

Serie XXVII
001 (17.01.65) - "Gli arditi della foresta"
002 (24.01.65) - "Latimer il taverniere"
003 (31.01.65) - "La liberazione di Stephen"
004 (07.02.65) - "Missione speciale"
005 (14.02.65) - "La beffa del Gatto Nero"
006 (21.02.65) - "Traversata pericolosa"
007 (28.02.65) - "Tradimento!"
008 (07.03.65) - "Sorpresa nella baia"
009 (14.03.65) - "Incontro in alto mare"
010 (21.03.65) - "I rinnegati di Portmouth"
011 (28.03.65) - "La legge della violenza"
012 (04.04.65) - "Il cacciatore selvaggio"
013 (11.04.65) - "La rivolta dei Trappers"
014 (18.04.65) - "Terrore nella foresta"
015 (25.04.65) - "Il redivivo"
016 (02.05.65) - "L'ultima lotta"
017 (09.05.65) - "Il capitano Roger"
018 (16.05.65) - "Durant, il traditore"
019 (23.05.65) - "I Chickens della montagna"
020 (30.05.65) - "Il toro sacro"
021 (06.06.65) - "Al palo della tortura"
022 (13.06.65) - "L'uomo mascherato"
023 (20.06.65) - "Battaglia sulla goletta"
024 (27.06.65) - "Una pepita pericolosa"
025 (04.07.65) - "I metodi di Occultis"
026 (11.07.65) - "Il passo della morte"
027 (18.07.65) - "Tom Manolesta"
028 (25.07.65) - "L'inviato del governatore"
029 (01.08.65) - "Roddy alla riscossa"
030 (08.08.65) - "La vendetta di Grant"



Il Grande Blek n. 31 (1965)

Serie XXVIII
031 (15.08.65) - "Lo straniero del forte"
032 (22.08.65) - "Con la spada in pugno"
033 (29.08.65) - "Nel regno dei rapaci"
034 (05.09.65) - "Aquila Nera"
035 (12.09.65) - "Il castello del sotterraneo"
036 (19.09.65) - "La grande barriera"
037 (26.09.65) - "La valanga d'acqua"
038 (03.10.65) - "Il viaggiatore misterioso"
039 (10.10.65) - "Il carico d'oro"
040 (17.10.65)- "Incontro pericoloso"
041 (24.10.65) - "La vittima scomparsa"
042 (31.10.65) - "La figlia del pirata"
043 (07.11.65) - "Il Sosia"
044 (14.11.65) - "La fine di Pierpont"
045 (21.11.65) - "I fratelli bianchi"
046 (28.11.65) - "In mezzo ai nemici"
047 (05.12.65) - "La caverna azzurra"
048 (12.12.65) - "Le terre nel cielo"
049 (19.12.65) - "La prigione di ghiaccio"
050 (26.12.65) - "La città degli immortali"
051 (02.01.66) - "L'agente X"



Il Grande Blek n. 52 (1966)

Serie XXIX
052 (09.01.66) - "La trappola dei Sioux"
053 (16.01.66) - "Lotta ad oltranza"
054 (23.01.66) - "L'incredibile agguato"
055 (30.01.66) - "Il convoglio insidiato"
056 (06.02.66) - "Il falso indiano"
057 (13.02.66) - "Una beffa rischiosa"
058 (20.02.66) - "Il complice nell'ombra"
059 (27.02.66) - "La grande minaccia"
060 (06.03.66) - "Il mistero del Cayak"
061 (13.03.66) - "La barriera dell'ignoto"
062 (20.03.66) - "Il popolo del nord"
063 (27.03.66) - "L'accampamento eschimese"
064 (03.04.66) - "L'impari duello"
065 (10.04.66) - "La fossa delle pietre"
066 (17.04.66) - "L'attacco implacabile"
067 (24.04.66) - "Il messaggio della freccia"
068 (01.05.66) - "Giustizia per Hope Village"
069 (08.05.66) - "Il contrattacco di Holsteng"
070 (15.05.66) - "Scontro nella boscaglia"
071 (22.05.66) - "Lotta di astuzie"
072 (29.05.66) - "L'ultima violenza"



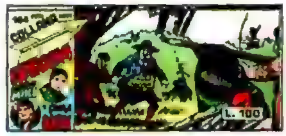
Il Grande Blek n. 73 (1966)

Serie XXX
073 (05.06.66) - "I prigionieri della tenda rossa"
074 (12.06.66) - "La figlia del generale"
075 (19.06.66) - "La trappola"
076 (26.06.66) - "Fra due fuochi"
077 (03.07.66) - "Passaggio segreto"
078 (10.07.66) - "Nel forte di Rocford"
079 (17.07.66) - "L'ultimo agguato"
080 (24.07.66) - "Mister Mistero"
081 (31.07.66) - "Alla maniera di Blek"
082 (07.08.66) - "L'antro degli orrori"
083 (14.08.66) - "Una forca per Blek"
084 (21.08.66) - "Tutti contro Blek"
085 (28.08.66) - "Assemblea democratica"
086 (04.09.66) - "Aria di burrasca"
087 (11.09.66) - "La scomparsa del gobbo"
088 (18.09.66) - "La fidanzata di Occultis"
089 (25.09.66) - "La villa della cornacchia"
090 (02.10.66) - "Una fuga su misura"
091 (09.10.66) - "La lega dei carbonai"
092 (16.10.66) - "Una trappola per Blek"
093 (23.10.66) - "All'ultimo istante"



Il Grande Blek n. 94 (1966)

Serie XXXI
094 (01.11.66) - "Il diabolico monaco (94)
Tre contro tutti" (95)
095 (15.11.66) - "Rema schiavo! (96)
La maledizione di Brinta" (97)
096 (01.12.66) - "Uccidete Blek (98)
Il falso giuramento" (99)
097 (15.12.66) - "Il monaco paga (100)
Una scoperta sconcertante" (101)
098 (01.01.67) - "La minaccia degli Uroni (102)
Attacco misterioso" (103)
099 (15.01.67) - "L'ostaggio di Aquila Rossa (104)
Allo sbaraglio" (105)
100 (01.02.67) - "La freccia spuntata (106)
La rivolta degli indiani" (107)
101 (15.02.67) - "Una forca a Kingstone (108)
La resurrezione di Blek" (109)
102 (01.03.67) - "Agguato mortale (110)
La moltiplicazione dei pennies" (111)
103 (15.03.67) - "Assalto a Silvertown (112)
La carica dei 120" (113)
104 (01.04.67) - "Il mistero svelato (114)
Il segreto dell'indiana" (115)



Il Grande Blek n. 104 (1967)

Serie XXXII
105 (15.04.67) - "La cassa del guercio (116)
La moneta maledetta" (117)
106 (01.05.67) - "Capitan Squalo (118)
Tre minuti infernali" (119)
107 (15.05.67) - "Il selvaggio (120)
La carovana del tesoro" (121)
108 (01.06.67) - "La spia (122) - Fuochi artificiali" (123)
109 (15.06.67) - "La grande palude (124)
La foresta morta" (125)
110 (01.07.67) - "La vendetta di Siwash (126)
La maledizione" (127)
111 (15.07.67) - "Il sogno di Blek (128)
La contessina Russex" (129)
112 (01.08.67) - "La gola della malasorte (130)
Bomba per i trappers" (131)
113 (15.08.67) - "Giochi d'astuzia (132)
Boati all'alba" (133)
114 (01.09.67) - "Uno strano pellerossa (134)
Amara sorpresa" (135)

Serie XXXIII
115 (15.09.67) - "L'avvoltoio (136)
Il deserto di Teltanapuan" (137)
116 (01.10.67) - "Crazy City (138)
Il vascello del deserto" (139)
117 (15.10.67) - "A vele spiegate (140)
Il giorno delle locuste" (141)



Il Grande Blek n. 117 (1967)

Curiosità

- Figurine stampate in IV di copertina per l'album "Lontano West" sXIX nn. 1, 2, 5, 6, 8, 9, 10, 12, 14, 15, 17, 18, 20, 21, sXX n. 3 (due allegati ai nn. 4/21); sXXI nn. 1/21; sXXII nn. 1/6) (anche su BOMBOLO, COLLANA PRATERIA, CAPITAN MIKI, ROBIN HOOD, KIT CARSON e TIPITI'); per "Lontano West n. 2" sXXII nn. 19/21, sXXIII n. 1/sXXVI n. 12 (anche su CAPITAN MIKI, TIPITI', JEFF ARNOLD, COLLANA DARDO e SUPER-WEST).

Raccolte

Tutte le strisce vengono riproposte in 78 volumetti cronologici che contengono dapprima 7 numeri per uscita, poi un numero variabile di episodi del GRANDE BLEK:
RC1 - IL GRANDE BLEK - nn. 1/78 - 6 novembre 1955/luglio 1966 - n.i. > Mensile - 224 pgg. + cop. - cm 17 x 8 - Lire 120 > 150. Inizialmente escono come supplemento alla COLLANA FRECCIA. Il n. 1 è supplemento al n. 16 (6 novembre 1955) e il n. 3 al n. 4 (8 gennaio 1956). Dal n. 4 i volumetti escono con la dicitura generica "Pubblicazione autorizzata dal Tribunale di Milano". Dal n. 55 (agosto 1964) la pubblicazione diventa mensile con date indicate. Dal n. 69 ritorna priva di indicazioni. Annunciato, ma non pubblicato, il n. 79 "Quelli di Portsmouth". La raccolta riprende come COLLANA SCUDO con il n. 1 (settembre 1967) presentando sui numeri dispari CAPITAN MIKI e su quelli pari IL GRANDE BLEK.



Il Grande Blek n. 1 (1955)

Titoli raccolta

01 (06.11.55) - "I compagni della foresta"
02 (00.00.00) - "Il prigioniero della Formidabile"
03 (00.00.00) - "Il nemico dei Piedi Neri"
04 (00.00.00) - "La foresta ribelle"
05 (00.00.00) - "Sul lago dell'avvoltoio"
06 (00.00.00) - "Gli uomini del passato"
07 (00.00.00) - "Battaglia sul mare"
08 (00.00.00) - "Avventure in Giamaica"
09 (00.00.00) - "Lo stregone bianco"
10 (00.00.00) - "Missione segreta"
11 (00.00.00) - "Il fiume maledetto"
12 (00.00.00) - "La carovana dei traditori"
13 (00.00.00) - "Missione al Canada"
14 (00.00.00) - "La torre della paura"
15 (00.00.00) - "Le grotte misteriose"
16 (00.00.00) - "Il pipistrello"
17 (00.00.00) - "L'isola del mistero"
18 (00.00.00) - "Il laboratorio diabolico"
19 (00.00.00) - "Gli uomini lince"
20 (00.00.00) - "Il portoghese fantasma"



Il Grande Blek n. 20 (1955)

21 (00.00.00) - "Il mistero di Portland"
22 (00.00.00) - "Il vendicatore mascherato"
23 (00.00.00) - "L'impero dei boschi"
24 (00.00.00) - "L'equipaggio ribelle"
25 (00.00.00) - "Castello tragico"
26 (00.00.00) - "L'isola dei forzati"
27 (00.00.00) - "La rivolta dei Chippewas"
28 (00.00.00) - "Il traditore fantasma"
29 (00.00.00) - "Il prigioniero di Alce Azzurra"
30 (00.00.00) - "Il girovago misterioso"
31 (00.00.00) - "Il forte perduto"
32 (00.00.00) - "Nenek la strega"
33 (00.00.00) - "Il tiranno di Stone Bridge"
34 (00.00.00) - "La trappola sull'acqua"
35 (00.00.00) - "La banda dei senza nome"
36 (00.00.00) - "Il trafficante di schiavi"
37 (00.00.00) - "Il carrozzone misterioso"
38 (00.00.00) - "Lo strano vagabondo"
39 (00.00.00) - "I boschi dell'agguato"
40 (00.00.00) - "Il fantasma redivivo"
41 (00.00.00) - "La palude dei caimani"
42 (00.00.00) - "Yorik, il pirata"
43 (00.00.00) - "Il battello stregato"
44 (00.00.00) - "Capitan Sparrow"
45 (00.00.00) - "La banda di Flint"
46 (00.00.00) - "I fratelli implacabili"
47 (00.00.00) - "Babinga il pigmeo"
48 (00.00.00) - "Lo spadaccino scozzese"
49 (00.00.00) - "Blek non perdona"
50 (00.00.00) - "Missione alle Bermude"
51 (00.00.00) - "I tre saltimbanchi"
52 (00.00.00) - "La terribile vedova"



Il Grande Blek n. 78 (1955)

53 (00.00.00) - "I nemici degli irlandesi"
54 (00.00.00) - "I cacciatori di capigliature"
55 (00.00.00) - "L'avversario sconosciuto"
56 (00.00.00) - "La signora della palude"
57 (00.00.00) - "La prigioniera degli Algonkini"
58 (00.00.00) - "La cintura di Adams"
59 (00.00.00) - "La tribù dei leoni"
60 (00.00.00) - "L'usurpatore indiano"
61 (00.00.00) - "Il terribile Zukor"
62 (00.00.00) - "Ash-Taka il ribelle"
63 (00.00.00) - "L'uomo della Giamaica"
64 (00.00.00) - "Capitan Sparviero"
65 (00.00.00) - "I tre invincibili"
66 (00.00.00) - "I pirati di Rochester"
67 (00.00.00) - "Jennifer, la valorosa"
68 (00.00.00) - "I proiettili d'oro"
70 (00.00.00) - "L'astrologo misterioso"
71 (00.00.00) - "Lo strano Zebulon"
72 (00.00.00) - "Il falso gobbo"
73 (00.00.00) - "Brian, il terribile"
74 (00.00.00) - "Il fiume dell'insidia"
75 (00.00.00) - "Le montagne stregate"
76 (00.00.00) - "Lo stregone della valle"
77 (00.00.00) - "Avventura a Boston"
78 (00.07.66) - "Missione in mare"

RISTAMPE
- IL GRANDE BLEK > COLLANA PRATERIA (Dardo, 1956)
- COLLANA PRATERIA (Dardo, 1957)
- Gli Albi del GRANDE BLEK (Dardo, 1963)
- COLLANA SCUDO (Dardo, 1967)
- IL GRANDE BLEK (Dardo, 1976)
- FRECCIA Pocket (Dardo, 1977)
- BLEK (Dardo, 1990)
- IL GRANDE BLEK Gigante (Dardo, 1990)
- IL GRANDE BLEK (Dardo, 1994)
- Il Mitico Trapper BLEK (Europa Editoriale, 2000)

RISTAMPE ANASTATICHE
- Serie I/XI cpl (Spanò, 1980/1988)
- Serie I/XXIII cpl, Serie XXIV 1/2 > IL GRANDE BLEK (8) (Dardo, 2000)

RC1
- nn. 1/21 (Trinacria Club)
- nn. 1/4 (Europa Editoriale, 2000/2001)

BL - ST 12 (1983); CL 18 (1991); CT 7 (1992), 3 (1994); MC 1 (1992)

DT - Is: 1=€ 258,00; 2/10=€ 52,00; 11/21=€ 41,00; IIs=€ 52,00; IIIs=€ 20,00; 3, 9,16=€ 52,00; IVs=€ 15,50; Vs=€ 26,00; VI/VIIs=€ 13,00; VIII/IX=€ 10,00; Xs=€ 8,00; XI/XIIs=€ 5,00; XIII/XXVI=€ 3,50; Collana Freccia: 1/100=€ 5,00; 101/117=€ 8,00; RC:1=€ 516,00; 2/3=€ 362,00; 4/8=€ 258,00; 9=€ 362,00; 10/12=€ 516,00; 13/15=€ 258,00; 16/19=€ 155,00; 20/25=€ 100,00; 26/30=€ 77,50; 31/40=€ 41,00; 41/50=€ 26,00; 51/78=€ 15,50

CPL - € 4.150,00

GRANDE BLEK (2) ★★★★★

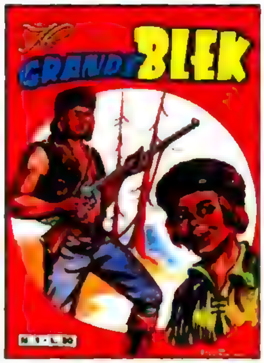
IL GRANDE BLEK > COLLANA PRATERIA

Collana Prateria CED 0969 A

n°1 (1) 01.09.1956 - n°7 (21) 01.07.1957

CE - **Casa Editrice Dardo**
Via Monte Nevoso 17 - Milano
PE - Quindicinale
DR - Franco Baglioni
AT - MI 2925 (dati omessi)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 15,4 x 21,3 pm
PZ - Lire 50
ST - Tipolito Matti & C.
DS - STE

Escono in totale 21 numeri divisi in tre serie. Numerazione non progressiva.
Serie I n. 1 (1 set. 1956) n. 7 (1 dic. 1956)
Serie II n. 1 (15 dic. 1956) n. 7 (15 mar. 1957)
Serie III n. 1 (1 apr. 1957) n. 7 (1 lug. 1957)



Il Grande Blek n. 1 (1956)

• È la prima ristampa delle strisce de IL GRANDE BLEK fatta dalla Dardo in formato albo d'oro: le Serie I/III raccolgono le prime tre serie a striscia. Usando la stessa collana l'editore pubblica anche le ristampe di CAPITAN MIKI. Dal 15 luglio 1957 inizia una nuova serie della COLLANA PRATERIA che pubblica in ogni albo sia le avventure de IL GRANDE BLEK sia quelle di CAPITAN MIKI. Copertine di Alberico Motta, Emilio Uberti, Antonio Canale e altri.

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA BLEK nn. 1/19 - s.d. - 224 pgg. + cop. - cm 15 x 20,3 dq - Lire 200 > 250. Le prime tre raccolte ripropongono l'intera serie formato albo d'oro con sette numeri a uscita. Le raccolte successive ripropongono, sempre sette numeri cadauna, le avventure di BLEK pubblicate nella COLLANA PRATERIA.



Raccolta Blek n. 1 (s.d.)

TITOLI RACCOLTA
01 (00.00.00) - "Trappers alla riscossa"
02 (00.00.00) - "I compagni della foresta"
03 (00.00.00) - "I predoni del mare"
04 (00.00.00) - "Il tam tam degli Irochesi"
05 (00.00.00) - "Fiamme sul Canada"
06 (00.06.60) - "La banda del pipistrello"
07 (00.00.00) - "Gli uomini lince"
08 (00.00.00) - "L'imperatore della foresta"
09 (00.00.00) - "L'isola degli agguati"
10 (00.00.00) - "I saccheggiatori del Nord"
11 (00.00.00) - "Il terrore delle Giubbe Rosse"
12 (00.00.00) - "Gli uomini neri"
13 (00.00.00) - "I boschi degli agguati"
14 (00.00.00) - "Yorik il pirata"
15 (00.00.00) - "L'isola dei corsari"
16 (00.00.00) - "Lo spadaccino scozzese"
17 (00.00.00) - "La regina della foresta"
18 (00.00.00) - "Missione alle Bermude"
19 (00.00.00) - "La spia delle Giubbe Rosse"
RC2 - COLLANA FRECCIA (Dardo, 1968)

RISTAMPE ANASTATICHE
Serie I/III (Anonimo)
Serie I/III (Dardo/Europa Editoriale, 1999/2000)

RC1
- n. 1 (Anonimo) nn. 1/3 (Europa Editoriale 2000/2001)

BL - ST 12 (1983); RC 5 (1988); DC 22 (1991)

VM - € 52,00;

DT - RC1= 1/2=€ 620,00; 3=€ 310,00; 4/5=€ 410,00; 6/7=€ 200,00; 8/9=€ 155,00; 10=€ 100,00; 11/13=€ 52,00; 14/19=€ 41.00; RC1= 100,00; (3.600,00)

CPL - € 1.550,00

GRANDE BLEK (3) ★★★★

Gli Albi del GRANDE BLEK

Gli Albi del Grande Blek CED 0969 B

n°1 30.06.1963 - n°402 00.08.1972

CE - **Casa Editrice Dardo**
Via Francesco Redi 22 - Milano
PE - Settimanale > Quindicinale > Mensile
DR - Franco Baglioni
AT - MI 6302 (dati omessi)
FL - 32 > varie > 128 pgg. + cop.
CO - 4 + 1 > 4 + 4
FT - cm 13 x 18 pm > dq
PZ - Lire 30 > vari > 200
ST - Intergrafica
DS - Diffusione Milanese



Gli Albi del Grande Blek n. 1 (1963)

• Seconda ristampa cronologica delle serie a striscia, riproposta questa volta in formato libretto a colori. La collana prosegue poi proponendo materiale inedito realizzato per il mercato francese. Copertine di Sandro Angiolini, Aldo Palazzini (Apal) e Aurelio Moglia. Annunciato, ma mai pubblicato, il n. 403 "La crociera della catastrofe".

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA ALBI DI BLEK - nn. 1/80 - s.d. (1964/1973) - 196 > varie > 388 pgg. + cop. - cm 12,5

x 17,5 - 4 + 4 - Lire 150 > 200. Copertine inedite.

BL - ST 12 (1983); CT 3 (1992)

DT - 1=€ 77,50; 2/3=€ 26,00;
4=€ 52,00; 5/10=€ 20,00;
11/20=€ 10,00; 21/388=€ 4,00;
389/402=€ 8,00;
RC= 1=€ 52,00; 2/6=€ 31,00;
7/10=€ 20,00; 11/20=€ 10,00;
21/70=€ 8,00; 71/80=€ 10,00

CPL - € 1.300,00 (800,00)

GRANDE BLEK (4) ★★★

IL GRANDE BLEK

Miki e Blek Gigante *CED 0970 A*

n°**1** 05.09.1976 - n°**16** 20.04.1977

CE - ***Editrice Dardo***
Via G. Mameli 31 - Milano
PE - Quindicinale
DR - Franco Baglioni
AT - MI 201 (dati omessi)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 20,7 x 13,5
PZ - Lire 200
ST - Intergrafica
DS - Diffusione Milanese

• Quarta ristampa cronologica anche se parziale (la terza è MIKI E BLEK Gigante, 1970) delle serie a striscia. La collana continua a essere MIKI E BLEK Gigante, ma il quindicinale è la ristampa solo di BLEK, in un'originale edizione formato doppia striscia orizzontale con copertina a colori. L'editore ne sospende la pubblicazione dopo appena 16 numeri. Copertine di Dino Busett.



Il Grande Blek n. 1 (1976)

BL - ST 12 (1983)

VM - € 2,00
CPL - € 35,00

GRANDE BLEK (5) ★★★

FRECCIA Pocket

Freccia Pocket *CED 0970 B*

n°**1** 01.10.1977 - n°**11** 11.10.1980

CE - ***Casa Editrice Dardo***
Via G. Mameli 31 - Milano
PE - Trimestrale
DR - Lodovico Bevilacqua
AT - MI 2930 (dati omessi)
FL - 194 > varie > 160 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 500 > 600
ST - Intergrafica
DS - Concessionaria Diffusione Milanese

• Alcuni mesi dopo aver soppresso la pubblicazione dell'ultima ristampa delle avventure del GRANDE BLEK, la Dardo tenta un nuovo rilancio del personaggio con un albo trimestrale che pubblica storie inedite di produzione francese, pubblicate dalla Lug di Marcel Navarro sulla rivista «Kiwi» e realizzate, tra gli altri, da Jean-Yves Mitton. Presenta tre/quattro episodi per uscita. La tiepida risposta del mercato spinge l'editore a interrompere improvvisamente la serie dopo soli 11 numeri. Copertine di Mitton e Roberto Sangalli (nn. 2/4).



Freccia Pocket n. 1 (1977)

BL - ST 12 (1983)

VM - € 2,50
CPL - € 30,00

GRANDE BLEK (6) ★★★

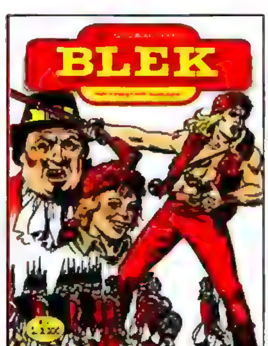
BLEK

Blek *CED 0970 C*

n°**1** 00.01.1990 - n°**52** 00.10.1994

CE - ***Editoriale Dardo***
Via G. Mameli 31 - Milano
PE - Mensile
DR - Maurizio Rigo > Elvio Fantini
AT - MI 547 (06.07.89)
FL - 112 > 96 > 80 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16 x 21 dq
PZ - Lire 2 200 > vari > 3.200
ST - Rotolito Lombarda
DS - A. & G. Marco

• Quinta ristampa cronologica delle avventure del GRANDE BLEK in formato bonelliano. Copertine inedite di Giovanni Sinchetto e Dario Guzzon. La ristampa si conclude con il n. 10 della Serie XXVI.



Blek n. 1 (1990)

VM - € 2,00
CPL - € 100,00

GRANDE BLEK (7) ★★★★

IL GRANDE BLEK Gigante

Blek *CED 0970 D*

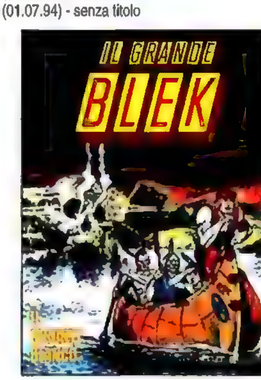
n°**1** 01.12.1990 - n°**13** 01.07.1994

CE - ***Editoriale Dardo*** - Via G. Mameli 31 - Milano
PE - Mensile
DR - Elvio Fantini
AT - 547 (06.07.89)
FL - 238 > varie > 160 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 21 x 28 dq
PZ - Lire 7.000 > 8.000 > 10.000
ST - Rotolito Lombarda
DS - A. & G. Marco

• Escono come supplementi a BLEK (Dardo, 1990) e per ogni uscita ristampano due episodi inediti o più realizzati per il mercato francese. Testi di Marcel Navarro (J. K. Melwin Nash), P. Aladzic, S. V. Obradovic e disegni di Jean Yves Mitton, Franco Bignotti (Bignot), A. Muminovic, B. M. Kerac, Carlo Cedroni. Il n. 1 è privo di data, mentre i nn. 12/13 non hanno titolo.

TITOLI PUBBLICATI

01 (01.12.90) - "Il bisonte bianco"
02 (01.04.91) - "Il figlio del dragone nero - Nuvole d'oro"
03 (01.07.91) - "La torre del pendolo - Prigionieri di High Rock"
04 (01.10.91) - "Morte in uno scrigno verde - Saratoga!"
05 (01.01.92) - "Complotto! - Il gatto - Blek è morto"
06 (01.04 92) - "Le origini"
07 (01.07.92) - "La piccola Amsterdam - Pirati! - Le grotte dell'oro"
08 (01.10.92) - "La maschera - Avventura in Francia - Magic Land"
09 (01.01.93) - "La mummia - La torre dei fantasmi"
10 (01.04.93) - "L'inferno dei vivi"
11 (01.01.94) - "Yenk l'usuraio - Stato d'allarme"
12 (01.05.94) - senza titolo
13 (01.07.94) - senza titolo



Il Grande Blek n. 1 (1990)



Raccolta il Grande Blek n. 1 (1991)

Raccolte

RC1 - RACCOLTA IL GRANDE BLEK - nn. 1/2 - giugno 1991/gennaio 1993 - 520 pgg. + cop. - cm 20,5 x 27 dq - Lire 8.000. Il n. 2 è privo di data. Raccolgono i nn. 1/6 tre per uscita con le rispettive copertine a colori.

VM - € 6,00 - *CPL* - € 80,00

IL GRANDE BLEK (8) ★★★★

IL GRANDE BLEK

l'eroe dei rangers

Il Grande Blek *CED 0971*

n°0 (1) 01.11.1994 - n°6 (214) 17.06.2001

CE - ***Editoriale Dardo > SEM > Europa Editoriale***
Via Mameli 31 > vari >
Viale dei Mille 32 - Milano
PE - Decadale
DR - Roberto Sangalli
AT - MI 444 (27.06.88)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero > Misto
FT - cm 17 x 8 pm
PZ - Lire 3.000 > vari > 6.500
ST - Rotolito Lombarda > Grafiche Br
DS - A & G Marco



Il Grande Blek n. 0 (1994)

Escono in totale 214 numeri divisi in 22 serie. Numerazione progressiva.

Serie	Da	A
Serie I	n. 1 (1) (3 nov. 1994)	n. 9 (9) (25 gen. 1995)
Serie II	n. 1 (10) (15 feb 1995)	n. 9 (18) (25 apr. 1995)
Serie III	n. 1 (19) (3 mag. 195)	n. 9 (27) (25 lug. 1995)
Serie IV	n. 1 (28) (5 ago. 1995)	n. 9 (36) (7 nov. 1995)
Serie V	n. 1 (37) (21 nov. 1995)	n. 9 (45) (5 mar. 1996)
Serie VI	n. 1 (46) (28 mar. 1996)	n. 9 (54) (5 ott 1996)
Serie VII	n. 1 (55) (15 ott. 1996)	n. 9 (63) (9 gen. 1997)
Serie VIII	n. 1 (64) (19 gen. 1997)	n. 9 (72) (9 apr. 1997)
Serie IX	n. 1 (73) (19 apr. 1997)	n. 18 (90) (9 ott. 1997)
Serie X	n. 1 (91) (19 ott. 1997)	n. 18 (108) (29 mag 1998)
Serie XI	n. 1 (109) (9 giu. 1998)	n. 9 (117) (9 set. 1998)
Serie XII	n. 1 (118) (19 set 1998)	n. 9 (126) (9 ott 1998)
Serie XIII	n. 1 (127) (9 gen 1999)	n. 9 (135) (29 mar. 1999)
Serie XIV	n. 1 (136) (9 aprile 1999)	n 9 (144) (9 ott. 1999)
Serie XV	n. 1 (145) (19 lug. 1999)	n 9 (153) (9 ott 1999)
Serie XVI	n. 1 (154) (19 ott 1999)	n. 9 (162) (9 gen. 2000)
Serie XVII	n. 1 (163) (19 gen. 2000)	n. 9 (171) (9 apr. 2000)
Serie XVIII	n. 1 (172) (19 apr. 2000)	n. 9 (180) (9 lug. 2000)
Serie XIX	n. 1 (181) (19 lug. 2000)	n. 9 (189) (9 ott. 2000)
Serie XX	n. 1 (190) (19 ott. 2000)	n. 9 (198) (18 gen. 2000)
Serie XXI	n. 1 (199) (28 gen. 2001)	n. 9 (207) (18 apr. 2001)
Serie XXII	n. 1 (208) (28 apr. 2001)	n. 6 (213) (17 giu. 2001)

• Si presenta in una confezione prima blisterata e poi cellofanata con quattro albetti a striscia: uno è inedito e tre sono una ristampa anastatica. Questi ultimi hanno inizialmente una sovraccoperta staccabile con disegni inediti creati appositamente da Dario Guzzon che, una volta staccati, vanno a completare una storia. Vengono riproposti gli albi dal n. 1 della Serie I al n. 8 della Serie XVII. L'albo inedito presenta le nuove avventure de IL GRANDE BLEK realizzate per i testi da Mario Volta, per i disegni da Lina Buffolente (nn. 1/18, 37/45), Vladimiro Missaglia (nn. 19/36). Dal n. 46 è un adattamento di materiale realizzato per il mercato francese per i disegni, tra gli altri, di Carlo Cedroni, Franco Bignotti e Mitton. La collana è introdotta da un n. 0 senza titolo che esce come supplemento al n. 1. Dal n. 91 gli albi inediti sono a colori.



Il Grande Blek n. 1 (1994)

Titoli Pubblicati

Serie I
00 (01.11.94) - "Il numero zero"
01 (03.11.94) - "Terrore a Slanton"
02 (15.11.94) - "L'infame mago"
03 (25.11.94) - "Segnali di fumo"
04 (03.12.94) - "Attacco sul fiume"
05 (15.12.94) - "Eventi inattesi"
06 (25.12.94) - "Tragica fuga"
07 (03.01.95) - "Lo stregone indiano"
08 (15.01.95) - "Il totem"
09 (25.01 95) - "Una fine ingloriosa"

Serie II
01 (010) (15.02.95) - "Missione vitale"
02 (011) (25.02.95) - "Il villaggio dei patrioti"
03 (012) (03 02.95) - "Il rapimento di Roddy"
04 (013) (03.03.95) - "La fortezza"
05 (014) (15.03.95) - "Audace tentativo"
06 (015) (25.03.95) - "La casa delle streghe"
07 (016) (03.04.95) - "Terrore sull'isola"
08 (017) (15.04.95) - "L'insurrezione alla fortezza"
09 (018) (25.04.95) - "Resa dei conti"

Serie III
01 (019) (03 05.95) - "Ricordi di gioventù"
02 (020) (15.05.95) - "La leggenda del galeone"
03 (021) (25.05.95) - "Caccia al tesoro"
04 (022) (03.06.95) - "Attacco indiano"
05 (023) (15.06.95) - "Agguato nella notte"
06 (024) (25.06.95) - "Fuga dalla palude"
07 (025) (03.07.95) - "La scogliera maledetta"
08 (026) (15.07.95) - "Viaggio in incognito"
09 (027) (25.07.95) - "Forte Louis"

Serie IV
01 (028) (05.08.95) - "Nuovi aneliti di libertà"
02 (029) (15.08.95) - "L'imboscata"
03 (030) (25.08.95) - "Rissa nella taverna"
04 (031) (05.09.95) - "Scambio nella notte"
05 (032) (15.09.95) - "Tragico agguato"
06 (033) (25.09 95) - "Tragitto verso la morte"
07 (034) (05.10.95) - "Missione nel Quèbec"
08 (035) (30.10.95) - "Pericolo imprevisto"
09 (036) (07.11.95) - "Il giorno del trionfo"

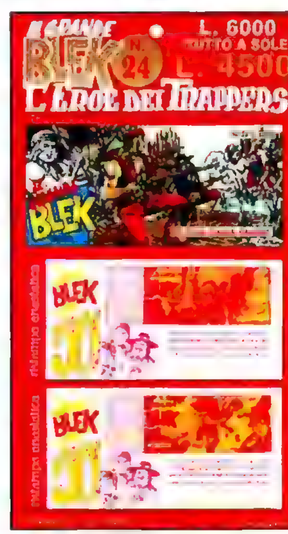
Serie V
01 (037) (21.11.95) - "Lord cobra"
02 (038) (28.11.95) - "Prigione segreta"
03 (039) (05.12.95) - "L'amica misteriosa"
04 (040) (27.12.95) - "Terribili visioni"
05 (041) (15.01.96) - "Incontro nella foresta"
06 (042) (22.01.96) - "La nipote di Lord Cobra"
07 (043) (29.01.96) - "I traditori"
08 (044) (02 08.96) - "Diabolico intrigo"
09 (045) (05.03.96) - "La cella della morte"

Serie VI
01 (046) (28 03.96) - "Il flauto di Soshima"
02 (047) (08 04.96) - "La belva umana"
03 (048) (18.04.96) - "La follia di Blek"
04 (049) (26.04.96) - "Alla sbarra"
05 (050) (10.05.96) - "Il marchio dell'infamia"
06 (051) (05.09.96) - "Il fantasma"
07 (052) (15.09.96) - "L'agguato"
08 (053) (25.09.96) - "Il sospetto di Roddy"
09 (054) (05.10.96) - "La cattura"

Serie VII
01 (055) (15.10.96) - "Il forziere scomparso"
02 (056) (25.10.96) - "Zenobie Jagger"
03 (057) (05.11.96) - "Missione compiuta"
04 (058) (15.11.96) - "Un branco di lupi"
05 (059) (25.11.96) - "Sotto la maschera"
06 (060) (05.12.96) - "Il medaglione"
07 (061) (19.12.96) - "L'amico rapito"
08 (062) (29.12.96) - "L'inseguimento"
09 (063) (09.01.97) - "I Chippewas"

Serie VIII
01 (064) (19.01.97) - "Il condannato"
02 (065) (29.01.97) - "Il vecchio pescatore"
03 (066) (09.02.97) - "Il traditore"
04 (067) (19.02.97) - "L'ostacolo"
05 (068) (29.02.97) - "Il mago di Harcelli"
06 (069) (09.03.97) - "Giustizia è fatta"
07 (070) (19.03.97) - "Grandi manovre"
08 (071) (29.03.97) - "Il regno di Chung"
09 (072) (09.04 97) - "La beffa"

Serie IX
01 (073) (19.04.97) - "L'aggressore"
02 (074) (29.04.97) - "Il precettore"
03 (075) (09.05.97) - "L'ospite"
04 (076) (19.05.97) - "Fuga improvvisa"
05 (077) (29.05.97) - "Spedizione suicida"
06 (078) (09.06.97) - "La rissa"
07 (079) (19.06.97) - "Il farabutto"
08 (080) (29.06.97) - "La prigioniera"
09 (081) (09.07.97) - "Situazioni pericolose"
10 (082) (19.07.97) - "Il messaggio"
11 (083) (29.07.97) - "L'agguato"
12 (084) (09.08.97) - "La città vietata"
13 (085) (19 08.97) - "Giochi d'astuzia"
14 (086) (29.08.97) - "Il fulmine"
15 (087) (09.09.97) - "Trabocchetto"
16 (088) (19.09 97) - "Il covo"
17 (089) (29.09.97) - "La confessione"
18 (090) (09.10.97) - "Botte da orbi"



***Il Grande Blek n. 24 (1995)**

Serie X
01 (091) (19.10.97) - "Caccia grossa"
02 (092) (29.10.97) - "La fortezza di San Lorenzo"
03 (093) (09.11.97) - "La maschera di cuoio"
04 (094) (19.11.97) - "Lotta entro le mura"

05 (095) (29.11.97) - "La cattura"
06 (096) (09.12.97) - "L'uomo misterioso"
07 (097) (19.12.97) - "In po' di magia"
08 (098) (29.12.97) - "L'amico pescatore"
09 (099) (09.01.98) - "La grande esplosione"
10 (100) (19.01.98) - "La spia"
11 (101) (29.01.98) - "La punizione"
12 (102) (09.02.98) - "Doppio gioco"
13 (103) (19.02.98) - "I Rojas"
14 (104) (28.02.98) - "La mente umiliata"
15 (105) (09.03.98) - "Incontro sgradito"
16 (106) (19.03.98) - "Lady Marian"
17 (107) (29.03.98) - "Vendetta"
18 (108) (29.05.98) - "Tutto è bene..."

Serie XI
01 (109) (09.06.98) - "Chi ha ucciso Charles?"
02 (110) (19.06.98) - "Jess Jenkins"
03 (111) (29.06.98) - "Accuse ingiuste"
04 (112) (09.07.98) - "Il rapace"
05 (113) (19.07.98) - "Il lago dei serpenti"
06 (114) (09.08.98) - "Un colpo di pistola"
07 (115) (19.08.98) - "Piano diabolico"
08 (116) (29.08.98) - "Sibili nella notte"
09 (117) (09.09.98) - "L'ultima sfida"

Serie XII
01 (118) (19.09.98) - "Freccia maledetta"
02 (119) (29.09.98) - "Prigionieri dei Seneca"
03 (120) (09.10.98) - "La giustizia di Manitù"
04 (121) (19.10.98) - "Arrivo inaspettato"
05 (122) (29.10.98) - "La dama nera"
06 (123) (09.11.98) - "Il corvo"
07 (124) (19.11.98) - "Sospetti"
08 (125) (29.12.98) - "Delaware"
09 (126) (09.10.98) - "Attacco a tradimento"



Il Grande Blek n. 213 (2001)

Serie XIII
01 (127) (09.01.99) - "Vite in pericolo"
02 (128) (19.01.99) - "Caccia ai traditori"
03 (129) (29.12.98) - "Il capo dei Mingos"
04 (130) (29.12.98) - "Situazione disperata"
05 (131) (29.12.98) - "La spada spezzata"
06 (132) (28.02.99) - "Fort Rotary"
07 (133) (09.03.99) - "L'infedele"
08 (134) (19.03.99) - "Assalto tra le rocce"
09 (135) (29.03.99) - "Battaglia furibonda"

Serie XIV
01 (136) (09.04.99) - "Frà Calvario"
02 (137) (19.04.99) - "Verso Newark"
03 (138) (09.05.99) - "Morris la belva"
04 (139) (19.05.99) - "Una fuga astuta"
05 (140) (29.05.99) - "Senza tregua"
06 (141) (09.06.99) - "Una strana invenzione"
07 (142) (19.06.99) - "Il piano di Occultis"
08 (143) (29.06.99) - "Camp Vern"
09 (144) (09.10.99) - "Occultis beffato"

Serie XV
01 (145) (19.07.99) - "Il miracolo di Roddy"
02 (146) (29.07.99) - "I capricci di Lilian"
03 (147) (09.08.99) - "Il picco delle aquile"
04 (148) (19.08.99) - "Il messaggio"
05 (149) (29.08.99) - "Verso il nord"
06 (150) (09.09.99) - "Il lago dei castori"
07 (151) (19.09.99) - "Mortale pericolo"
08 (152) (29.09.99) - "L'assalto degli Irochesi"
09 (153) (09.10.99) - "La giustizia di Blek"

Serie XVI
01 (154) (19.10.99) - "Piccola peste"
02 (155) (29.10.99) - "Il racconto di Finn"
03 (156) (09.11.99) - "Verso Small City"
04 (157) (19.11.99) - "La locanda della stella d'oro"
05 (158) (29.11.99) - "Finn in pericolo"
06 (159) (09.12.99) - "La confessione di Stone"
07 (160) (19.12.99) - "Verso il campo dei Trappers"
08 (161) (29.12.99) - "La strategia di Occultis"
09 (162) (09.01.00) - "Vento di battaglia"

Serie XVII
01 (163) (19.01.00) - "Una 'doppia' d'oro"
02 (164) (29.01.00) - "Assalto al campo indiano"
03 (165) (09.02.00) - "Blek... la furia"
04 (166) (19.02.00) - "Un grido nel bosco"
05 (167) (29.02.00) - "La spia"
06 (168) (09.02.00) - "Occultis prigioniero"
07 (169) (19.03.00) - "Timothy il traditore"
08 (170) (29.03.00) - "Uno strano funerale"
09 (171) (09.04.00) - "Il plico"

Serie XVIII
01 (172) (19.04.00) - "L'epidemia"
02 (173) (29.04.00) - "Un medico per Blek"
03 (174) (09.05.00) - "Il deposito inglese"
04 (175) (19.05.00) - "I rifugiati di High Roch"
05 (176) (29.05.00) - "Scacco alle Giubbe Rosse"
06 (177) (09.06.00) - "Il grande arco"
07 (178) (19.06.00) - "La vendetta di Ned"
08 (179) (29.06.00) - "L'attacco dei Wigwam"
09 (180) (09.07.00) - "Giustizia è fatta"

Serie XIX
01 (181) (19.07.00) - "Il corriere misterioso"
02 (182) (29.07.00) - "Passaggio segreto"
03 (183) (09.08.00) - "Il pozzo del pendolo"
04 (184) (19.08.00) - "Fuga dalla torre"
05 (185) (29.08.00) - "Presenza misteriosa"
06 (186) (09.09.00) - "Il documento"
07 (187) (19.09.00) - "La cascata dei demoni"
08 (188) (29.09.00) - "Verso Boston"
09 (189) (09.10.00) - "La vittoria"

Serie XX
01 (190) (19.10.00) - "Il Dio Niagara"
02 (191) (29.10.00) - "La folle corsa"
03 (192) (09.11.00) - "Il viso pallido dai capelli gialli"
04 (193) (19.11.00) - "Il sacrificio di Louis"
05 (194) (29.11.00) - "Il grande avvelenatore"
06 (195) (19.12.00) - "Come un automa"
07 (196) (29.12.00) - "Verso la libertà"
08 (197) (08.01.00) - "Soluzione estrema"
09 (198) (18.01.00) - "Uniti nella vittoria"

Serie XXI
01 (199) (28.01.01) - "Un arrivo importante"
02 (200) (07.02.01) - "Progetto di pace"
03 (201) (17.02.01) - "Verso New City"
04 (202) (27.02.01) - "Lo stratagemma"
05 (203) (09.03.01) - "Un caso risolto"
06 (204) (19.03.01) - "Il viaggio della speranza"
07 (205) (29.03.01) - "Attentato nella notte"
08 (206) (08.04.01) - "Indagini a bordo"
09 (207) (18.04.01) - "Il trafficante d'armi"

Serie XXII
01 (208) (28.04.01) - "Il tesoro di Bud"
02 (209) (08.05.01) - "Rifugio segreto"
03 (210) (18.05.01) - "L'incontro"
04 (211) (28.05.01) - "La mappa tatuata"
05 (212) (07.06.01) - "Verso il tesoro"
06 (213) (17.06.01) - "Il nuovo governatore"

EDIZIONI SPECIALI

ES1 - "Il Grande Blek" - 1994 - Casa Editrice Dardo - 4 pgg. autocop. - cm 35 x 50 pc - Bianco e nero. Ottavo promozionale in formato gigante proposto in occasione della ripresa di storie inedite del GRANDE BLEK. Contiene brevi note storiche sulla serie.

ES2 - Serie di 6 albi per raccogliere le sovracoperte degli albi anastatici (14 > 20 > 12 pgg. + cop. - cm 21 x 30 pm - Bianco e nero). Titoli: 1 - "Trappers!"; 2 - "Tragico inganno"; 3 - "Nel covo del nemico"; 4 - "Il tesoro delle montagne lucenti"; 5 - "Caccia al doganiere"; 6 - "Il segreto dello schiavo". Testi di Mario Volta (nn. 1/2), Roberto Renzi (nn. 3/4) e Vladimiro Missaglia (nn. 5/6). Disegni di Dario Guzzon (n. 1), Lina Buffolente (nn. 1/2) e Vladimiro Missaglia (nn. 3/6). Sono stati inoltre proposti dei raccoglitori in plastica neutri da personalizzare con copertine in cartone.

VM - € 2,00 - *CPL* - Non quotabile

GRANDE BLEK (9) ★★★

Il Mitico Trapper BLEK

Il Mitico Trapper Blek — *CED 0972*

n°1 00.07.2000 - n°37 27.08.2001

CE - **Europa Editoriale**
Via Archimede 57 > V.le dei Mille 32 - Milano
PE - Decadale
DR - Roberto Sangalli
AT - MI 399 (dati omessi)
FL - 32 pgg. autocop.
CO - 4 + 4
FT - cm 16,7 x 23,8 pm
PZ - Lire 5.900
ST - Easycolor > Officine Grafiche Riunite
DS - A. & G. Marco



Il Mitico Trapper Blek n. 1 (2000)

• Ristampa cronologica e completa delle prime tre serie del GRANDE BLEK. La numerazione delle pagine degli albi che costituiscono ogni serie è consecutiva per permettere la raccolta in volume.

RACCOLTE

L'intera serie viene raccolta in volumi dal titolo BLEK COLLEZIONE (224 pgg. + cop. - cm 16,7 x 23,8 dq - Lire 45.000).

VM - € 3,00 - *CPL* - € 100,00

GRANDE CANE

vedi **1984 > 2084** *(Il Momento/1984, 1981)*

"La grande carica"

vedi **DICK MONTANA (1)** *(Pini Segna, 1957)*

"La grande cavalcata"

vedi **ALBI DELL'ARDIMENTO** *(Subalpino, 1946)*

"La Grande Corsa"

• "La Grande Corsa" è il titolo della seconda delle tre parti che compongono la lunga saga scritta da Federico Pedrocchi e iniziata e conclusa come "La Compagnia dei Sette". Le prime due parti, realizzate graficamente da Walter Molino, vengono pubblicate su "Topolino Paperino Almanacco 1938" e "Topolino Almanacco 1939" (Edizioni Walt Disney Mondadori) per i disegni di Walter Molino mentre la terza vede la luce sulle pagine di TOPOLINO nn. 704/722 (Mondadori, 1948) per i disegni di Raffaele Paparella. Nel giugno 1945 l'editore Carroccio presenta in volume la versione in prosa del romanzo di Pedrocchi, ma con illustrazioni di Carlo Cossio.

IL GRANDE CUCCIOLO

vedi **STORIE E FIABE** *(Alpe, 1963)*



Il Grande Cucciolo n. 7 (1963)

GRANDE DITO

vedi **LINUS** *(R.C.S., 1989)*

IL GRANDE DUDÙ

vedi **GRAND DUDUCHE**

LA GRANDE GARA

vedi **ALBI DELLA VENTURA** *(Ventura, 1946)*

IL GRANDE KID ★★

Il Grande Kid EAT 0973

n°1 00.00.1957 - n°6 00.00.1958

CE - ***Marcellino*** - Lungo Po Machiavelli 3 - Torino
PE - n.i.
DR - Fulvio Angiolini
AT - MI 3566 (dati omessi)
FL - 16 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 7,8 pm
PZ - Lire 25
ST - n.i.
DS - n.i.

• Serie di albi per le buste, che ristampa in formato striscia l'episodio "California Kid" disegnato da Leone Cimpellin e pubblicato sul n. 1 della collana ALBI ARIETE GRANDI AVVENTURE (Ariete, 1954).

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.00.57) - "Benvenuto al Messico"
02 (00.00.00) - "Incontro con Jane"
03 (00.00.00) - "Le imprese di Sam Hoston"
04 (00.00.00) - "La città morta"
05 (00.00.00) - "Il ranch della morte"
06 (00.00.58) - "La fine di Sam"

RISTAMPE
Gli albi sono stati più volte ristampati in edizioni che, con le stesse copertine, ripropongono materiale vario della Ed. Fumetti già pubblicato nella collana GRANDI AVVENTURE (Milanese, 1956) Le varie edizioni si riconoscono dal variare del numero di pagine e dal prezzo.
- IL GRANDE KID - s.n. - 1958 - Ed. Beta - MI 3859 21.07.58 - 32 pgg. + cop. - cm 7,8 x 16,2 pm - Bianco e nero - Lire 20. Con GIANNI E TONI.
- IL GRANDE KID - Collana Albi 2000 - nn. 1/6 - 1958 - Ed. Fumetti - dr: Badelli - MI 3860 (13.07.56) - 128 pgg. + cop. - cm 17 x 7,8 dq - Bianco e nero - Lire 80. Raccoglie quattro albi da 32 pagine a numero di vari personaggi tra cui RUDY EARP.
- IL GRANDE KID - s.n. (1/3) - Ed. Ordis - 156/160 pgg. + cop.- cm 17 x 8 dq - Bianco e nero - Lire 120. I volumetti contengono ristampe di GORDON SCHOTT di Annibale Casabianca, racconti vari ricavati dagli ALBI ARIETE disegnati da Leo Cimpellin e Paolo Piffarerio, RAZZO, GUNGA DIN e CAPITAN WEST di Gino Cossio.
Titoli reperiti:
(01) - "Jesse James"
(02) - "Il rancho della morte"
(03) - "La città morta"
BL - DC 23 (1991)



Il Grande Kid n. 1 (1957)



Il Grande Kid n. 4 (1958)



Il Grande Kid n. 3 (1958)



Il Grande Kid s.n. (1958)

VM - € 5,00 - *CPL* - € 50,00

IL GRANDE MAZINGA

vedi **Il Grande MAZINGA** *(Fabbri, 1979)*

GRANDE MAZINGER

vedi **CARTONI IN TV (2)** *(Edizioni TV, 1980)*

IL GRANDE PIPPO

vedi **PIPPO**

IL GRANDE POTERE DEL CHNINKEL

vedi **L'ETERNAUTA** *(Comic Art, 1988)*

GRANDE RACCOLTA GIOCHI

• Rivista contenitore pubblicata a Milano da Edizioni Alpe, direttore responsabile Teresa Comelli. Escono in totale 4 numeri (nn. 1/4 - s.d./1986 - 96 pgg. + cop. - cm 18,5 x 25 dq - Bianco e nero - Lire 1.000). Presenta giochi enigmistici, varietà, quiz e pagine da colorare con CUCCIOLO, TIRAMOLLA e altri personaggi della casa editrice. Il n. 1, privo di data, esce come supplemento a TIRAMOLLA n. 6, il n. 4 a TIRAMOLLA n. 3 (1986).



**Grande Raccolta Giochi n. 1 (s.d.)*

"Il grande Sakem"

vedi **ALBI DELL'ARDIMENTO** *(Subalpino, 1951)*

"Il grande sentiero"

vedi **PINI SEGNA Numeri Unici** *(1959)*

"La grande sfida"

vedi **DINAMITE KID** *(Itala, 1959)*

IL GRANDE SOGNO DI MAYA

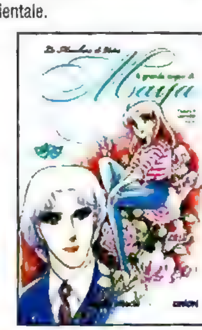
la maschera di vetro

I Grandi Classici STA 0973

n°1 00.10.2001 - n°3 00.12.2001

CE - ***Edizioni Star Comics***
Strada Selvette 1/bis - 1 - Bosco PG
PE - Mensile
DR - Simone Bovini
AT - PG (dati omessi)
FL - 192 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 11,7 x 17,5 dq
PZ - Lire 8.000
ST - Grafiche Bovini
DS - CDM

• La serie presenta il famoso shojo manga «Garasu no Kamen» di Suzue Miuchi (1976) da cui è tratto anche un cartone animato. Senso di lettura orientale.



Il Grande Sogno di Maya n. 3 (2001)

"La grande spia"

vedi **ALBO KONDOR** *(M.M., 1976)*

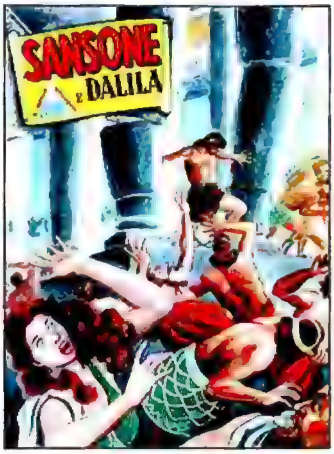
LA GRANDE STORIA ****

Il Vecchio Testamento

La Grande Storia — *TOS 0974*

n°**1** 29.10.1953 - n°**3** 29.10.1953

CE - ***Edizioni Tosca*** - Via Ludovisi 16 - Roma
DR - Alfonso Carretta
AT - RM 3580 (dati omessi)
FL - 16 > 24 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 24,5 x 33
PZ - Lire 100
ST - Stab. Tipo-Litografico U.e.s.i.
DS - Lancio Pres



La Grande Storia n. 1 (1953)

• Riduzione a fumetti del Vecchio Testamento realizzata a mezza tinta da Di Addario. La numerazione delle pagine dei tre albi è progressiva per consentire la raccolta in volume. Annunciata l'uscita de Il Nuovo Testamento.

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.00.53) - "Sansone e Dalila"
02 (00.00.53) - "Davide e Betsabea"
03 (00.00.53) - "Babilonia"

ALLEGATI CARTACEI
- la copertina per rilegare i tre fascicoli al n. 3.

RACCOLTE
RC1 - "La grande storia" - 1953 - 80 pgg. + cop. - cm 24 x 32,5 dq - Bianco e nero - s.i.p. Raccoglie i tre fascicoli editi in precedenza.



"La Grande Storia" n. 1 (1953)

RISTAMPE
- "Il libro del sapere" (Art-Publilito, 1957)

VM - € 52,00
CPL - € 260,00

LA GRANDE STRENNA DI BINGO E FRUGOLINO

vedi **ASSI DELL'AUDACIA**
(G. Gioggi & C., 1955)

IL GRANDE TESS

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1990)

"Il grande tuono"

vedi **Collana FOLGORE** ***(Pini Segna, 1960)***



"Il Grande Tuono" (1961)

GRANDE WEST

vedi **COLLANA GRANDE WEST**
(Artistampa, 1962)

GRAND FUMET

vedi **IL TRAVASO**
(La Tribuna, 1951)



"Grand Fumet" (1951)

GRAND HOTEL [0]

GRAND HOTEL

• Pubblicato dalla Casa Editrice Universo dei fratelli Domenico e Cino del Duca, il settimanale GRAND HOTEL esordisce nelle edicole il 29 giugno 1946 e subito si afferma come una delle testate più vendute e più diffuse tra il pubblico femminile e non, nonostante la condanna della Chiesa che la bolla come una pubblicazione immorale e corruttrice dei valori. La misura del successo della pubblicazione va oltre i dati di vendita, perché in molti casi la rivista viene acquistata in comune da più famiglie e quindi ogni copia viene letta da una decina di persone.
Le eleganti e pregevoli copertine, le storie romantiche e appassionanti trovano un immediato riscontro in un Paese provato dalla seconda guerra mondiale in cerca di sogni e di evasione. Le storie d'amore a fumetti, realizzate a mezzatinta (una tecnica che, grazie alla stesura di china più o meno diluta con il pennello, dà vita a figure morbide e caratterizzate dalla quasi totale assenza di contorni netti e che, in un certo modo, cerca di alludere alla più costosa riproduzione fotografica), sono in linea con quelle dei romanzi d'appendice. Grazie alla presenza del fumetto, però, la rivista non rimane circoscritta al pubblico di semianalfabeti che cercano storie avvincenti per esercitarsi nella lettura, ma finisce per reclutare lettori anche tra i ceti più colti che apprezzano l'efficacia comunicativa e la funzione distensiva e ricreativa delle vignette fumettate. Tanto più che i protagonisti delle tormentate vicende amorose hanno le fattezze di celebri divi dell'epoca: Gina Lollobrigida, Silvana Mangano o Carla del Poggio per le eroine, Robert Taylor e Amedeo Nazzari nei panni degli scapestrati amanti.



"Le Lagrime d'Oro" (s.d.)

Tra i disegnatori Walter Molino, affiancato dai colleghi quali il fratello Sergio, Giorgio De Gasperi, e Giulio Bertoletti, che comunque a partire dagli anni Cinquanta si dedicano solo alle copertine lasciando ad Alvaro Mairani, Aldo Torchio e Gino Pallotti la realizzazione dei cineromanzi. A poco meno di un anno di distanza dalla pubblicazione del n. 1 di GRAND HOTEL, escono due testate targate Mondadori che hanno tutte le carte in regola per competere con il settimanale della Universo. Si tratta di SOGNO (8 maggio 1947) edita dai tipi delle Edizioni Novissima, un marchio dell'editore Rizzoli, e di BOLERO FILM (25 maggio 1947) della Mondadori, che nella grafica e nella impostazione delle rubriche ricordano GRAND HOTEL, ma dalla loro hanno la forza della sequenza fotografica utilizzate per illustrare le storie d'amore. GRAND HOTEL tuttavia regge bene la concorrenza e, quando nel 1948, pubblica in un unico albo la storia "Anime incatenate", registra il tutto esaurito, aprendo la strada alla regolare ristampa in albi degli episodi usciti a puntate sul giornale. GRAND HOTEL prosegue quindi nella pubblicazione dei cineromanzi che costituiscono un vero e proprio marchio di fabbrica. Solo nel 1950 gli editori provano a introdurre un fotoromanzo, ma

l'esperimento dura poco e si riprende con la formula consueta.
Nel 1961 la Casa Editrice Lancio esce in edicola con LETIZIA, rivista di fotoromanzi prodotti in proprio. Il successo è immediato grazie soprattutto alla scelta di pubblicare solo storie complete e non a puntate, alla periodicità mensile o quattordicinale, alla qualità della grafica e della carta e soprattutto ai contenuti più moderni e avvincenti. L'aggressiva politica editoriale della Lancio e le trasformazioni in corso nella società spingono anche GRAND HOTEL a cambiare formula e a trasformarsi gradualmente in una rivista di varietà in cui, per un certo periodo, sopravvivono le pregevoli illustrazioni di Molino, autore delle copertine. A partire dal 1.228, datato 1 gennaio 1970, i cineromanzi o "romanzi a mezzatinta" terminano e vengono sostituiti dai fotoromanzi.

VOLUMI CARTONATI

VC1 - BEST- SELLER "Le lagrime d'oro" - Universo - s.d. - 112 pgg. + cop. - cm 25 x 34,5 dq - Misto - Lire 18.000. Ristampa l'omonimo romanzo illustrato, apparso a partire dal primo numero di GRAND HOTEL, con le relative copertine a colori. Prefazione di Sergio Del Duca.

GRAND HOTEL (1) ★★★

GRAND HOTEL

Grand Hotel *CEU 0975*

n°1 (1) 26.07.1946 - **n°52 (2.891)** 31.12.2001

CE - ***Casa Editrice Universo***
Via Abbadesse 38 >
Via Stresa 22 - Milano
PE - Settimanale
DR - Francesco Matteo Macciò > Luigi Lunghi
AT - P.W.B. 665 > MI 66 (31.05.48)
FL - 16 > varie > 82 pgg. autocop.
CO - Bianco e nero > Misto
FT - cm 25 x 35 > 25 x 33,5 pm
PZ - Lire 12 > vari > 250
ST - Tip. Universo
DS - n.i.



Grand Hotel n. 1 (1946)

• Escono 2.891 numeri in 56 anni. Esistono una prima serie di 1.539 con numerazione progressiva fino a 1 gennaio 1976 - ogni anno escono 52/53 numeri; nel 1947 ne escono 55 - e una seconda di 1.352 con numerazione non progressiva che ogni anno riprende da 1 a partire dall'8 gennaio 1976. Il n. 1 del 1946 presenta due romanzi a fumetti "Anime incatenate" di Francesco Matteo Macciò e Walter Molino e "Le lacrime d'oro" di Elisa Trapani e Giulio Bertoletti; un lungo racconto a puntate intitolato "Il diario di una sposa" redatto da Wanda Bontà; un romanzo d'amore a puntate di Luciana Peverelli "Tu, la mia follia" illustrato da Rino Ferrari; la pagina con le storie vere narrate dai lettori "Vicenda Vissuta" e tre rubriche, tra le quali la longeva "È accaduto", presentazione succinta di un fatto di cronaca illustrato da noti pittori come Rino Albertarelli, Rino Ferrari e Walter Molino. I racconti interni sono illustrati da diversi artisti quali Mario Tempesti, Carlo Jacono, Pino Dangelico, Giovanni Gaeta e Giorgio Tabet. Dal n. 1.142 (11 maggio 1968) al n. 1.278 (17 dicembre 1970) pubblica LA BIBBIA, striscia illustrata da Raffaele Marcello (Ralph Marc) per il mercato francese. Le copertine illustrate - che quasi sempre raffigurano una coppia di innamorati, sono affidate ai pennelli di Walter Molino (Sten, J. W. Symes) di Giulio Bertoletti e Aldo Torchio - appaiono fino al n. 15 del 9 aprile 1982. La testata su fondo nero resta fissa fino al n. 384 quando cambia formato con copertina "autonoma" più ricca. I primi tre numeri escono irregolarmente (n. 1, 29.06.46 - n.2, 06.07.46 - n.3, 13.07.46). Nel 1950 incominciano a essere pubblicati i primi fotoromanzi, mentre i racconti a fumetti realizzati a mezzatinta appaiono fino al n. 1.228 del 1 gennaio 1970. Il primo fotoromanzo a colori appare sul n. 16 del 15 aprile 1982. Il taglio pedagogico-educativo degli articoli e l'impostazione grafica della rivista rimangono invariati per lungo tempo.

TITOLI PUBBLICATI

01 - "Anime incatenate"
(F. M. Macciò/ M. Dukey, J.W. Symes, (W. Molino)
dal n. 1 (1946) al n. 31 (1947)
02 - "Le lacrime d'oro" (E. Trapani/G. Bartoletti)
dal n. 1 al n. 27 (1946)
03 - "Angeli nella bufera" (F. M. Macciò/G. Bertoletti)
dal n. 26 (1946) al n. 58 (1947)
04 - "L'ombra sul cuore"
(M. Montemajor, C. Zucca/M. Dukey, J. W. Symes)
dal n. 30 al n. 62 (1947)
05 - "Il dono di nozze" (Eliana Onda/G. Bertoletti)
dal n. 56 (1947) al n. 97 (1948)
06 - "Bacio sotto le stelle"
(M. Montemaio/J. W. Symes (Molino))
dal n. 61 (1947) al n. 104 (1948)
07 - "Oltre l'oblio" (E. Moj/G. Bertoletti)
dal n. 97 (1948) al n. 142 (1949)
08 - "Amore senza domani" (M. Montemaio/J. W. Symes)
dal n. 104 (1948) al n. 156 (1949)
09 - "Il cavaliere del cielo" (Elen Moj/G. Bertoletti)
dal n. 142 (1949) al n. 194 (1950)
10 - "La dolce missione" (M. Montemaio/J. W. Symes)
dal n. 159 (1949) al n. 210 (1950)
11 - "Amore fra due spade" (Walter Day/G. Bertoletti)
dal n. 194 (1950) al n. 238 (1951)
12 - "Sinfonia selvaggia" (M. Montemaio/Sten (Molino))
dal n. 210 (1950) al n. 255 (1951)
13 - "Il lupo dela valle solitaria" (E. Moj/G. Bertoletti)
dal n. 239 (1950) al n. 284 (1951)
14 - "Il figlio del mistero" (M. Montemajo/Sten)
dal n. 255 (1951) al n. 293 (1952)
15 - "Adima la rosa bianca" (E. Onda/A. Torchio)
dal n. 257 (1951) al n. 298 (1952)
16 - "L'angelo abbandonato" (Lia Ramon/G. Bertoletti)
dal n. 284 (1951) al n. 335 (1952)
17 - "In nome dell'amore" (M. Montemaio/W. Molino)
dal n. 293 (1951) al n. 336 (1952)
18 - "Nozze segrete" (W. Day/Alvaro Mairani)
dal n. 298 (1951) al n. 331(1952)
19 - "Spine d'amore" (W. Day/Alvaro Mairani)
dal n. 332 (1952) al n. 368 (1953)
20 - "Le sorelle innamorate" (M. Montemaio/W. Molino)
dal n. 336 (1952) al n. 358 (1953)
21 - "Rapita" (G. Merin/G. Bertolotti)
dal n. 336 (1952) al n. 363 (1953)
22 - "La sposa sconosciuta" (M. Montemaio/W. Molino)
dal n. 358 al n. 384 (1953)
23 - "Passioni tempestose" (M. Esteva/G. Bertoletti)
sul n. 363 (1953)
24 - "La venere del Nilo" (M. Montemaio/W. Molino)
dal n; 385 (1953) al n. 412 (1954)
25 - "L'ombra crudele" (M. Esteva/A. Mairani)
dal n. 390 (1953) al n. 409 (1954)
26 - "La fidanzata dell'alfiere" (M.Montemaio/W. Molino)
dal n. 413 (1954) al n. 448 (1955)
27 - "Il giglio solitario" (M. Maffay/Aldo Torchio)
dal n. 410 (1954) al n. 436 (1955)
28 - "La gondola d'argento" (A. Marin/A. Torchio)
dal n. 437 (1954) al n. 457 (1955)
29 - "Il mistero di quella notte"
(M. Montemaio/W. Molino)
dal n. 449 al n. 470 (1955)
30 - "Disperato inganno" (M. Montemaio/W. Molino)
dal n. 458 al n. 481 (1955)
31 - "Perfidia" (M.Montemaio/W. Molino)
dal n. 471 (1955) al n. 500 (1956)
32 - "Felicità contesa" (V. Gino/A. Torchio)
dal n. 482 (1955) al n. 496 (1956)
33 - "L'assurda nemica" (G. RAy/A. Torcio)
dal n. 497 (1955) al n. 520 (1956)
34 - "Tradimento" (W. Rolly/W. Molino)
dal n. 501 al n. 519 (1956)



Grand Hotel n. 329 (1952)

35 - "Nessuno ti dovrà amare" (M. Montemaio/W. Molino)
dal n. 520 al n. 546 (1956)
36 - "La madre senza volto" (M. Montemaio/W. Molino)
dal n. 547 (1956) al n. 576 (1957)
37 - "Il signore della valle" (W. Day/A. Torchio)
dal n. 521 (1956) al n. 543 (1957)
38 - "Adorazione" (W. Day/A. Torchio)
dal n. 544 (1956) al n. 567 (1957)
39 - "Ballata tragica"
(M. T. Mims=Domenico Del Duca?/A. Torchio)
dal n. 568 al n. 594 (1957)
40 - "La peccatrice" (L. Solm/W. Molino)
dal n. 577 al n. 600 (1957)
41 - "L'amore non ha bandiere"
(M. T. Mims=Domenico Del Duca/A. Torchio)
dal n. 595 (1957) al n. 622 (1958)
42 - "La strada degli angeli" (M. Montemaio/W. Molino)
dal n. 601 (1957) al n. 621 (1958)
43 - "La notte nel cuore" (M. Montemaio/Gino Pallotti)
dal n. 622 al n. 643 (1958)
44 - "La regina del Calypso"
(M. T. Mims=Domenico Del Duca/A. Torchio)
dal n. 623 al n. 646 (1958)

45 - "Labbra sconosciute"
(M. Montemaio, Gino Lunghi/G. Pallotti)
dal n. 644 (1958) al n. 669 (1959)
46 - "Orgoglio di razza"
(M. T. Mims=Domenico Del Duca/A. Torchio)
dal n. 647 (1958) al n. 671 (1959)
47 - "L'impossibile vendetta" (G. Marz/G. Pallotti)
dal n. 670 al n. 692 (1959)
48 - "L'idolo senza nome" (L. Gins/A. Torchio)
dal n. 672 al n. 695 (1959)
49 - "Mio sconosciuto amore" (Lewis O'Grady/G. Pallotti)
dal n. 693 (1959) al n. 717 (1960)
50 - "Prigioniera di una notte" (L. Gins/A. Torchio)
dal n. 696 (1959) al n. 718 (1960)
51 - "La fanciulla di Hiroshima"
(A. Mank=Antonino Mancuso/G. Pallotti)
dal n. 718 al n. 737 (1960)
52 - "Un gentiluomo nel west" (L. Gins/A. Torchio)
dal n. 719 al n. 740 (1960)



Grand Hotel n. 1539 (1976)

53 - "Occhi d'argento"
(L. Grek= Luigi Grecchi/G. Pallotti)
dal n. 738 (1960) al n. 761 (1961)
54 - "L'artiglio sul cuore" (A. Mank/A. Torchio)
dal n. 762 al n. 781 (1962)
55 - "La rivale di Cleopatra" (L. Grek/G. Pallotti)
dal n. 782 al n. 804 (1962)
56 - "La dea di Cartagine" (A. Mank/G. Pallotti)
dal n. 805 (1961) al n. 826 (1962)
57 - "La grande crociata" (L. Grek/G. Pallotti)
dal n. 827 al n. 850 (1962)
58 - "La pupilla di Napoleone" (A. Mank/G. Pallotti)
dal n. 851 (1962) al n. 870 (1963)
59 - "Il giglio di Giovanna D'Arco" (L. Gins/G. Pallotti)
dal n. 871 al n. 897 (1963)
60 - "La figlia degli Unni" (L. Gins/A. Torchio)
dal n. 898 (1963) al n. 924 (1964)
61 - "Quo Vadis?" (G. Bertoletti/A. Torchio)
dal n. 925 al n. 945 (1964)
62 - "Il cavaliere della tavola rotonda"
(L. Grek, G. vero/A. Torchio)
dal n. 945 al n. 964 (1964)
63 - "Il fiore del sole"
(S. H. Reel=Angelo Saccarello/A. Torchio)
dal n. 964 (1964) al n. 987 (1965)
64 - "Il sigillo di Lucrezia Borgia" (S.H. Reel/A. Torchio)
dal n. 987 al n. 1010 (1965)
65 - "La maschera di ferro" (S.H. Reel/A. Torchio)
dal n. 1010 (1965) al n. 1033 (1966)
66 - "Gli ultimi giorni di Pompei" (S.H. Reel/A. Torchio)
dal n. 1033 al n.1058 (1966)
67 - "La grande aurora" (S.H. Reel/A. Torchio)
dal n. 1058 (1966) al n. 1082 (1967)
68 - "La regina di Bisanzio" (S.H. Reel/A. Torchio)
dal n. 1082 al n. 1104 (1967)
69 - "La cortigiana dello zar" (S.H. Reel/A. Torchio)
dal n. 1104 (1967) al n. 1130 (1968)
70 - "Semiramide regina di Babilonia"
(S.H. Reel/A. Torchio)
dal n. 1130 al n. 1153 (1968)
71 - "La perla azteca" (S.H. Reel/A. Torchio)
dal n. 1153 al n. 1172 (1968)
72 - "La legge del sud" (S.H. Reel/A. Torchio)
dal n. 1172 (1968) al n. 1193 (1969)
73 - "La schiava di Venezia" (S.H. Reel/A. Torchio)
dal n. 1193 al n. 1217 (1969)
74 - "Una notte con Napoleone" (S.H. Reel/A. Torchio)
dal n. 1217 (1969) al n. 1228 (1970)

RACCOLTE
A partire dal 1967 esce bimestralmente la RACCOLTA DI GRAND HOTEL (Lire 250)

RISTAMPE
I ROMANZI DI GRAND HOTEL (Universo, 1967)

RISTAMPE ANASTATICHE
- n. 1 (1946) allegato al n. 26 del 28 giugno 1996, in occasione del cinquantennio della testata.

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - Numero saggio che introduce il n. 1, con copertina in bianco e nero, distribuito come inserto pubblicitario di INTREPIDO e con volantinaggio aereo su varie città.

BL - FU 11 (1987), 22 (1990)

VM - € 3,00
DT - 1946=1=€ 26,00;
2/10=€ 10,00; 11/27=€ 5,00
CPL - Non quotabile

GRAND HOTEL (2) ★★★★

I ROMANZI DI GRAND HOTEL > I ROMANZI DI GRAND HOTEL CASA

I Romanzi di Grand Hotel *CEU 0976*

n°0 (1) 00.00.1948 - **n°187 (188)** 00.12.1971

CE - ***Casa Editrice Universo***
Via Abbadesse 38 > Via Stresa 22 - Milano
PE - Bimestrale > Trimestrale > Mensile
DR - Alceo Del Duca
AT - Mi 1416 (15.06.49)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 21 x 28 > 20,3 x 26 pm
PZ - Lire 150 > 200 > 100
ST - Stabilimento Rotocalcografico della Casa Ed. Universo
DS - n.i.



I Romanzi di Grand Hotel n. 0 (1948)

• Ristampa romanzi (sia a mezzatinta sia fotografici) già apparsi sul settimanale GRAND HOTEL. La collana, che esordisce nel 1950, è preceduta da un n. 0 pubblicato nel 1948. Copertine di Molino, Bertoletti, Mairani, Pallotti, Arrigoni, Torchio e Gaeta. A gennaio 1972, la testata diventa I ROMANZI DI GRAND HOTEL CASA e ogni anno ricomicia la numerazione da 1 presentando fotoromanzi inediti. Nel 1973 pubblica anche racconti a mezzatinta realizzati da Gino Pallotti ("I trafficanti di sogni", n. 2; "Dalla nebbia una stella", n. 3; "L'ultima bionda di Nairobi", n. 6; "La morte balla a Rio", n. 7 e "Il fantasma della brughiera", n. 9) e Aldo Torchio ("Lavoro per gli assassini", n. 12).

BL - FU 20 (1996)

DT - s.n.=€ 200,00; 1=€ 155,00;
2/10=€ 100,00; 11/20=€ 77,50;
21/30=€ 31,00; 31/50=€ 15,50;
51/181=€ 5,00 - *CPL* - Non quotabile

GRANDI ALBI

• Collana pubblicata a partire dal 1955 dalla casa editrice ElleDiCi di Torino e più volte ristampata fino al 1963. Comprende almeno 18 albi a colori , privi di numerazione, che presentano disegni o vignette con didascalia. In genere si tratta di quattro vignette per pagina realizzate a tempera. Gli albi cambiano spesso foliazione, formato, prezzo. Esistono, almeno dei primi sei, edizioni in inglese, spagnolo, portoghese, fiammingo, francese, sloveno mentre la pubblicità sugli stessi albi annuncia altre edizioni in preparazione. Il materiale è legato a figure della spiritualità e dei luoghi salesiani. I primi cinque albi della collana fanno parte della serie di DON BOSCO. Alcuni albi, nelle successive ristampe, mutano di formato e vengono inseriti nella generica collana ALBI ELLE DI CI come "Domenico Savio" che viene ristampato nel 1963 in formato verticale nella nuova versione di Attilio Goggi (testo) e Luigi Togliatto (disegni).



Grandi Albi n. 6 (s.d.)

TITOLI PUBBLICATI
(01) (00.00.55) - "Don Bosco: Piccolo saltimbanco"
(Setti/Guido Grillo)
(02) (00.00.00) - "Don Bosco: Amico dei giovani"
(Setti/Grillo)
(03) (00.00.00) - "Don Bosco: Apostolo della buona stampa"
(Setti/Guido Lagna)
(04) (00.11.55) - "Don Bosco sogna:
La zattera salvatrice – L'elefante misterioso"
(Giuseppe Bassi/Enzo Frigerio)
(05) (00.00.00) - "Don Bosco che sogna: l'inferno
I tre lacci" (Bassi/Frigerio)
(06) (00.00.00) - " Domenico Savio" (Setti/Emilio Fiorio)
(07) (00.00.00) - "Monello incontro a Dio Michele Magone"
(08) (00.00.00) - "Il Cottolengo (Setti/Fiorio)
(09) (00.00.00) - "Il Santo Curato d'Ars"
(10) (00.00.00) - "Il miracolo di Torino"
(C. Chiavazza/Armando Monasterolo)
(11) (00.00.00) - "L'immacolata"
(F. Salvestrini/Piero Favaro, C. Allocco)

(12) (00.00.00) - "L'Assunta" (Fedinando Ponzio-Compagnoni/Giovanni Battista Galizzi)
(13) (00.00.00) - "Il Santo Rosario - I Misteri Gaudiosi" (Piero Favaro)
(14) (00.00.00) - "Il Santo Rosario - I Misteri Gloriosi" (Piero Favaro)
(15) (00.00.00) - "Il Santo Rosario I Misteri Dolorosi" (Piero Favaro)
(16) (00.00.00) - "Pio X, il Papa dei fanciulli" (Antonio Alessi/Severino Fabris)
(17) (00.00.00) - "Vediamo Pier Giorgio" (I)
(18) (00.00.00) - "Vediamo Pier Giorgio" (II)

I GRANDI A FUMETTI

• Serie di volumetti cartonati pubblicati da Fabbri Editori nel 1989, che presentano la biografia a fumetti di grandi personaggi storici (Quattordicinale - dr: Giovanni Giovannini - MI 618, 28.07.89 - 48 pgg. + cop. - cm 22,5 x 29,5 dq - Lire 9.200). Reperito solo il n. 3 intitolato "Napoleone". Testi di Mario Basari, disegni di Lina Buffolente. In appendice la cronologia della vita di Napoleone curata da Franco Fossati e schede storiche illustrate da Fabrizio Lucioni.

I GRANDI ALBI DI WALT DISNEY

vedi **TOPOLINO (1)** *(Mondadori, 1946)*

I GRANDI ALBI SALANI

vedi **LIN** *(Salani, 1980)*

I GRANDI AMATORI

vedi **CASANOVA** *(Editrice Stapem, 1975)*

I GRANDI AMICI

• Serie di cinque albi monografici privi di data e di numerazione pubblicati a Torino dalla Editrice Elle Di Ci (32 pgg. + cop. - cm 17 x 24 pm - 4 + 4 - Lire 2.000) che presentano la biografia a fumetti di alcuni santi. Testi e disegni di Luigi Merati.

TITOLI PUBBLICATI
(01) (00.00.00) - "Francesco Saverio L'apostolo dell'Oriente"
(02) (00.00.00) - "Vincenzo De' Paoli Il rivoluzionario della carità"
(03) (00.00.00) - "Giovanni Battista De La Salle Il maestro dei poveri"
(04) (00.00.00) - "Girolamo Emiliani Il guerriero dell'amore di Dio"
(05) (00.00.00) - "Il cuore di Madre Teresa L'angelo degli abbandonati"



I Grandi Amici n. (1) (s.d.)

GRANDI AMORI DELLO SCHERMO

• Rivista pubblicata a Roma dall'Editrice A.V.A. nel 1954 (nn. 1/12 - febbraio/10 settembre 1954 - dr: Maria Bisceglia - 64 pgg. + cop. - cm 17,8 x 24,3 pm - Bianco e nero). Pubblica cineromanzi tratti da film d'amore.

GRANDI AUTORI MARVEL

vedi **MARVEL TOP** *(Marvel Italia, 1997)*

GRANDI AVVENTURE

vedi **GLI ALBI DI PULCINELLA** *(Macco Film > Airone, 1942)*



Grandi Avventure n. 15 (1944)

GRANDI AVVENTURE

vedi **ALBI GIGANTI** *(Art Press, 1957)*
ALBO GRANDI AVVENTURE *(Fasani, 1965)*
COLLANA GRANDI AVVENTURE *(Sepim, 1966)*

LE GRANDI AVVENTURE

vedi **GIRAMONDO (2)** *(Capriotti, 1946)*

LE GRANDI AVVENTURE ★

Le Grandi Avventure SPE 0977
n°(1) 00.00.1944 - n°7 00.00.1944

CE - **I.C.E.** - C.so Monforte 16 - Milano
PE - n. i.
DR - n. i.
AT - n. i.
FL - 8 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 23,3 x 16,5 pm
PZ - Lire 15
ST - Tipografia Rozza di Corbella
DS - I.C.E.



Le Grandi Avventure n. 4 (1944)

• Serie di albi privi di data e, inizialmente, di numerazione che presentano racconti a puntate di genere avventuroso. Testi di V. Abro, A. Medici, disegni di O. Endina, Francesco Pescador, L. Petrucelli. Annunciati, ma non reperiti, i numeri successivi "Il passo del diavolo", "Il terrore del West", "Il giustiziere mascherato", "Il bandito di Nueva Mores", "Solo contro tutti".

TITOLI PUBBLICATI
(01) - "La congiura del Trinidad"
(02) - "L'oro del Mirafiore"
(03) - "L'audace avventura" (A. Medici/F. Pescador)
(04) - "Il segreto di Folker"
(05)
06 - "Un atroce supplizio" (A. Medici/F. Pescador)
07 - "Maschera Verde in «Una scomparsa misteriosa»"

VM - € 130,00 - *CPL* - Non quotabile

LE GRANDI AVVENTURE ★★★★★

settimanale della gioventù

Le Grandi Avventure EMI 0977
n°1 08.05.1949 - n°13 14.08.1949

CE - **Mondiale Editrice** - Via Veneto 7 - Roma
PE - Settimanale
DR - A. M. Bolzoni
AT - n.i.
FL - 16 > 32 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 37,5 x 26,5 > 37,5 x 27,2 > 18,5 x 26 pm
PZ - Lire 50
ST - Stab. Bimospa
DS - Messaggerie Nazionali



Le Grandi Avventure n. 1 (1949)



Le Grandi Avventure n. 11 (1949)

• Inizialmente la serie si compone di grandi albi che presentano più storie come quelle di PADRE MARCO E TED, "Giovanna d'Arco" e "La tigre di Lepanto" (M. Vetta/A. Kappa), "I conquistatori del mare" (J. Vicki Lecuyer/Mario Guerri). Dal n. 8 (26 giugno 1949) si passa al formato albo d'oro e la testata diventa LE GRANDI AVVENTURE Settimanale della Gioventù, dove proseguono le avventure de "I Conquistatori del Mare" e iniziano quelle di PICCOLO GIM (A. M. Vetta/Kremos), "Lo sfortunato BUNNY" (Boselli) e di LUKAS il vagabondo (A. Weiss/Harry Fradel). A. Kappa o Kremos è

Niso Ramponi, vignettista de IL TRAVASO con lo pseudonimo di Sandro Kremos e qui alla sua prima e unica esperienza fumettistica.

TITOLI PUBBLICATI
01 (08.05.49) - "La setta del «Dente di cane»"
02 (00.05.49) - "Il castello di Self"
03 (00.00.49) - "Il «signore della notte»"
04 (00.00.49) - "Il «Corvo di Kunt»"
05 (00.06.49) - "I conquistatori del mare"
06 (00.06.49) - "La «Tigre di Lepanto»"
07 (00.06.49) - "Il pozzo verde"
BL - 3F 5 (1991); N40 29 (1996)

DT - 1/7=€ 100,00; 8/12=€ 77,50; 13=€ 130,00 - *CPL* - € 1.200,00

LE GRANDI AVVENTURE ★★★
Fortebraccio - Tom Carrol - Albi del Disco Rosso

Le Grandi Avventure *EIA 0978*
n°1 (1) 24.10.1950 - **n°9 (67)** 24.03.1952

CE - ***E.I.A. Edizioni Illustrate Americane***
Via dei Serpenti 116 - Roma
PE - Settimanale
DR - Luigi Bellini
AT - n.i.
FL - 32 > 12 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12 x 17,3 > 17, 5 x 8 > 24,5 x 17,5 pm
PZ - Lire 40 > 20 > 30
ST - Tipografia Editorialtipo
DS - Messaggerie Nazionali > A.G.I.R.E.

Escono in totale 67 numeri in due anni. Numerazione non progressiva.

Anno I	n. 1 (24 ott. 1950)	n. 58 (4 gen. 1952)
Anno II	n. 1 (11 gen. 1952)	n. 9 (24 mar. 1952)

• Ultima collana dell'editore Luigi Bellini con il figlio Renato (nel contempo Ferdinando ritorna alla sua attività di chimico) prima della cessata attività.



Le Grandi Avventure n. 50 (1951)

Anno I: i nn. 1/48 non presentano fumetti, ma racconti a dispense con la ristampa di Le ultime avventure di LORD LISTER. Le illustrazioni sono tratte da film interpretati da James Cagney, Humprey Bogart, Eduard G. Robinson e altri. Dal n. 49 (10 ottobre 1951) iniziano le avventure di FORTEBRACCIO (FB) e il Piccolo detective in formato libretto e dal n. 52 (30 novembre 1951) quelle di TOM CARROL (TC) in formato striscia.

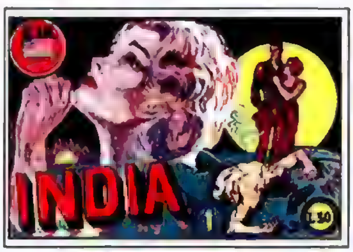
Anno II: nei nn. 1/3 continuano le avventure di TOM CARROL, poi, dal n. 4 (11 febbraio 1952), inizia la serie gli Albi del Disco Rosso (DR). Gli albi hanno doppia numerazione, quella progressiva di collana e quella della serie. Testi di Fernando Aldo Bellini (Fidaldo De Dominicis) per i disegni di Ron Zito per tutte le serie. Un albo a fumetti di BUFFALO BILL - non in commercio - è destinato ai vincitori di un concorso a premi riservato ai lettori. L'editore pubblica anche «Fascino», rivista bimensile di lettura amena.



Le Grandi Avventure n. 1 (1952)

TITOLI PUBBLICATI
Anno I
49 [01] (10.10.51) - "I cacciatori d'uomini" (FB)
50 [02] (25.10.51) - "La capanna della morte" (FB)
51 [03] (05.11.51) - "Serpente Giallo" (FB)
52 [01] (30.11.51) - "La villa dell'Est" (TC)
53 [02] (07.12.51)
54 [03] (14.12.51) - "La città sottomarina" (TC)
55 [04] (21.12.51) - "La torre dei giganti" (TC)
56 [05] (28.12.51) - "Verso la vita" (TC)
57 [06] (04.01.52)

Anno II
01 [07] (11.01.52) - "Verso la meta" (TC)
02 [08] (18.01.52)
03 [09] (25.01.52) - "L'ultimo agguato" (TC)
04 [01] (06.02.52) - "India" (DR)
05 [02] (30.01.52) - "Il ricatto" (DR)
06 [03] (25.02.52) - "Sangue a oriente" (DR)
07 [04] (10.03.52) - "I desperaddos" (DR)
08 [05] (17.03 52)
09 [06] (24.03.52) - "La figlia dello sceriffo" (DR)



•Le Grandi Avventure n. 1 (1952)

DT - FB=€ 21,00; TC=€ 41,00; DR=€ 52,00
CPL - Non quotabile

LE GRANDI AVVENTURE ★★★★★
L'Uomo Bambù - I Racconti del Terrore
quindicinale per ragazzi

Le Grandi Avventure *FUN*
n°1 31.12.1954 - **n°6** 00.11.1956

CE - ***S.E.P.P. Società Editrice Periodici Popolari > Edizione Funghi***
P.za Alessandria 17 > Via Nizza 63 - Roma
PE - Quindicinale
DR - Rossana Funghi
AT - RM 4207 (19.10.54)
FL - 16 > 8 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,2 x 17 > 17 x 24,5 pm
PZ - Lire 25 > 50
ST - Tipolitografia S.A.G.R.A.
DS - Agire

• La serie presenta prima quattro numeri in formato libretto con protagonista L'UOMO BAMBÙ e in appendice FRECCIA DI FUOCO (Straight Arrow) di Gardner Fox e Fred Meagher; e CIOP CIOP realizzati dallo stesso disegnatore di «Marmaduk Mouse». Con il n. 5 (settembre 1956) passa al formato comic book proponendo in ogni numero tre differenti episodi di genere horror; in apertura "I demoni dell'inferno" (n. 5) e "Il genio del male" (n. 6, novembre 1956).Tutto il materiale è tratto da albi di case editrici minori americane come la Magazine Entreprises (1950/54). L'editore pubblica anche il rotocalco «Realtà illustrata».



Le Grandi Avventure n. 6 (1956)

VM - € 52,00 - *CPL* - € 500,00

GRANDI AVVENTURE ★★★
Gianni e Toni - Capitan West - Johnny Guitar - Gunga Din - Primula Rossa - Il Ladro Gentiluomo - Petrosino - Razzo - Sherlok Holmes - Frankenstein - Dik Saetta

Grandi Avventure *FUN 0978*
n°1 (1) 21.07.1956 - **n°15 (78)** 00.12.1958

CE - ***Editrice Fumetti***
V.le Lucania 28 - Milano
PE - Settimanale
DR - Libero Berozzi > Badelli
AT - MI 4088 (13.07.56)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16,7 x 8 pm
PZ - Lire 20
ST - Stampa Arti Grafiche Gandolfi > n.i.
DS - S.T.E.

Escono in totale 78 numeri divisi in tre serie. Numerazione non progressiva.

Serie I	n. 1 (21 lug. 1956)	n. 21 (22 dic. 1956)
Serie II	n.1 (5 gen. 1957)	n. 42 (gen. 1958)
Serie III	n. 1 (mar. 1958)	n. 15 (dic. 1958)

• Collana di albi a striscia che presenta personaggi vari. Nel corso del tempo la collana diventa ALBO GRANDI AVVENTURE.

Serie I: presenta GIANNI E TONI di Gianfranco Marcucci (Gianmark) e Gino Cossio. Il n. 2 viene dato in omaggio con il n. 1 e infatti sulla sua copertina compare "Gratis questo albo a chi compra l'albo n. 1". Nella IV di copertina dei nn. 2/6 è scritto erroneamente "Collana Grande Avventure".

Serie II: presenta altri personaggi realizzati dalla coppia Gianmark/Cossio, CAPITAN WEST (nn. 1/18); GUNGA DIN (nn. 22/24); LA PRIMULA ROSSA (nn. 25/27); IL LADRO GENTILUOMO

(nn. 28/30); PETROSINO (nn. 31/33); RAZZO (nn. 34/36) con la collaborazione di Angelo Platania; SHERLOCK HOLMES (nn. 37/39); FRANKENSTEIN (nn. 40/42) e JOHNNY GUITAR di Paolo Piffarerio (nn. 19/21) (con in appendice "I Racconti di Myra" di Myra Maxwell).

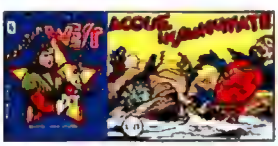
Serie III: presenta DIK SAETTA (Gianmark/Cossio)



Grandi Avventure n. 5 (1956)

TITOLI PUBBLICATI

Serie I
01 (28.07.56) - "La torre misteriosa"
02 (28.07.56) - "La camera della morte"
03 (04.08.56) - "La rivincita di Nemo"
04 (11.08.56) - "Kabir, il mostro d'acciaio"
05 (18.08.56) - "La campana di cristallo"
06 (25.08 56) - "Fuga nella notte"
07 (01.09.56) - "L'uomo lupo"
08 (08.09.56) - "Il pozzo dei serpenti"
09 (15.09.56) - "Il ragno nero"
10 (22.09.56) - "Prigionieri!"
11 (29.09.56) - "Il segreto di Ciao-King"
12 (06.10.56) - "Operazione Nemo"
13 (13.10.56) - "La torre del falco"
14 (20.10.56) - "L'elicottero della morte"
15 (27.10.56) - "Il mercante di schiavi"
16 (17.11.56) - "Verso l'Arabia misteriosa"
17 (24.11.56) - "L'idolo d'oro"
18 (01.12.56) - "La maschera di ferro"
19 (08.12.56) - "Vendetta implacabile"
20 (15.12.56) - "Il tranello"
21 (22.12.56) - "Sambalà ritorna!"



Grandi Avventure n. 4 (1957)

Serie II
01 (05.01.57)
02 (12.01.57) - "Il 7° lancieri carica!"
03 (19.01.57) - "Il traditore mascherato"
04 (26.01.57) - "Acque insanguinate"
05 (02.02.57) - "Agguato nella notte"
06 (09.02.57) - "All'ultimo sangue"
07 (00.00.57) - "Duello mortale"
08 (00.00.57) - "Assalto alla diligenza"
09 (00.00.57) - "West all'opera"
10 (18.03.57) - "Nel covo dei banditi"
11 (25.03.57) - "Tin-Tin alla riscossa"
12 (00.00.57) - "Il tesoro degli Incas"
13 (00.00.57) - "L'assalto degli Apaches"
14 (00.00.57) - "La banda dei dieci"
15 (00.00.57) - "Apaches!"
16 (18.05.57) - "Salvate la città"
17 (25.05.57) - "Sabbie mobili"
18 (00.00.57) - "La rivincita di West"
19 (22.06.57) - "Johnny Guitar"
20 (29.06.57) - "L'agguato"
21 (06.07.57) - "La fine di Cart"



Grandi Avventure n. 21 (1957)

22 (13.07.57) - "Gunga Din"
23 (20.07.57) - "L'assalto"
24 (27.07.57) - "Estremo sacrificio"
25 (03.08.57) - "La primula rossa"
26 (10.08.57) - "La trappola"
27 (17.08.57) - "L'ultima beffa"
28 (24.08.57) - "I misteri di Londra"
29 (31.08.57) - "L'ultimo minuto"
30 (07.09.57) - "Il guanto giallo"
31 (00.10.57) - "La mano nera"
32 (00.00.57) - "Delitto al castello"
33 (00.00.57) - "Uccidete Petrosino"
34 (00.00.57) - "Razzo contro i mostri"
35 (00.00.57) - "Sos Terra"
36 (00.11.57) - "Operazione Marte"
37 (00.12.57) - "Il giustiziere"
38 (00.12.57) - "Il raggio della morte"
39 (00.12.57) - "L'isola di fuoco"
40 (00.01.58) - "Frankenstein"
41 (00.01.58) - "Esperimento diabolico"
42 (00.01.58) - "La fine di Frankestein"

Serie III
01 (00.03.58) - "Il siluro umano"
02 (00.03.58) - "Agguato su Marte"
03 (00.03.58) - "Duello mortale"
04 (00.00.58) - "Sfida alla morte"
05 (00.04.58) - "Il pirata delle stelle"
06 (00.04.58) - "La regina del cielo"
07 (00.00.58) - "La spia dello spazio"
08 (00.07.58) - "Lotta negli abissi"
09 (00.07.58) - "L'ultima ora"
10 (00.07.58) - "Guerra di mostri"
11 (00.00.58) - "Salvate la regina"
12 (00.00.58) - "Operazione Nemo"
13 (00.12.58) - "Tragico giorno"
14 (00.12.58) - "L'incredibile verità"
15 (00.12.58) - "Duello mortale"



Grandi Avventure n. 3 (1958)

RISTAMPE

Alcuni titoli vengono ristampati dall'Ed. Fumetti per il circuito delle buste a sorpresa. I dati fiscali sono gli stessi della collana GRANDI AVVENTURE, ma in alcuni casi la foliazione è ridotta a 16 pagine.
Serie I/II - Titoli reperiti: 39 - "L'isola di fuoco" (Sherlock Holmes); 40 - "Frankestein"; 42 - "La fine di Frankenstein"
Serie III: l'intera serie viene ristampata con date modificate manualmente nel colophon.



Grandi Avventure n. 42 (1958)

Per PETROSINO e GUNGA DIN
- Collana AVVENTURE MERAVIGLIOSE (Edit Fumetti, 1956)
Successivamente, sempre per il circuito delle buste, alcuni albi della collana vengono ristampati dall'Edizione Milano e Beta con foliazione completa e senza la dicitura GRANDI AVVENTURE. Prezzo Lire 30 MI 3859, 21.07.58 e MI 3840)
Titoli reperiti
- "Sherlok Holmes"
- "Frankenstein"
- "Johnny Guitar
- "L'assalto"

Per CAPITAN WEST
- Serie INVINCIBILI (Ed. Milanese, 1957)
- WEST (Zeus, 1959)
- ALBO GIGANTE PRATERIA (DNP, 1963)
- COLLANA COSMO (Castelli, 1964)
- IL GRANDE KID (DNP, s.d.)
- COLLANA COSMO (Castelli, 1964)
Per RAZZO
- ALBI 2000 (Editoriale Fumetti, 1958)
- ALBO SERIE ORO (Ordis, s.d.)
- PAT (Edital, 1970)

VM - € 7,00
CPL - € 600,00

GRANDI AVVENTURE **

Grandi Avventure *DNP 0979*

n°1 (1) 00.00.0000 - n°22 (24) 00.00.0000

CE - ***Edizioni DNP - Distribuzione Nazionale Periodici*** - Via Legnone 57 - Milano
PE - Aperiodico
DR - n.i.
AT - n.i.
FL - 160 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16,7 x 7,8 dq
PZ - Lire 120 > 100
ST - Tipografia Casali
DS - Distribuzione Nazionale Periodici

• Escono in totale 24 numeri, 22 della serie regolare e i nn. 3 e 4 bis come supplementi. Serie di volumetti a striscia privi di data che ristampano materiale in parte ripreso dalla serie INVINCIBILI (Editrice Fumetti, 1956) con diversi personaggi; tra questi CAPITAN WEST e GUNGA DIN di Gino Cossio, AUDAX (King of Royal Police Mounted) di Jim Gary, DIK SAETTA (DS), CORRAL KID (CK), ROGER FALCO (RF) di Guida e Carretti, BILL WEST (BW) e lucidi di LONE RANGER.



Grandi Avventure n. 2 (s.d.)

TITOLI PUBBLICATI

001 (00.00.00) - "Il tesoro del forte"
002 (00.00.00) - "La croce di fuoco'
003 (00.00.00) - "7° lancieri carica"
03b (00.00.00) - "La sceriffa del West"
004 (00.00.00) - "Il siluro umano" (DS)
04b (00.00.00) - "Morte all'alba"
005 (00.00.00) - "La regina del cielo" (DS)
006 (00 00.00)
007 (00.00.00) - "Colt 45" (CK)
008 (00.00.00) - "Cacciatori di pellicce"
009 (00.00.00) - "Palo della tortura" (RF)
010 (00.00.00) - "Avventura messicana" (RF)
011 (00.00.00) - "Scalp" (BW)
012 (00.00.00) - "Pugno di ferro"
013 (00.00.00) - "La legge del West"
014 (00.00.00)
015 (00.00.00)
016 (00.00.00)
017 (00.00.00) - "La valle della morte"
018 (00.00.00) - "La vendetta del viso pallido"
019 (00.00.00) - "L'invincibile"
020 (00.00.00) - "Tradimento!"
021 (00.00.00) - "Implacabile boy"
022 (00.00.00) - "Ultimi colpi"

RACCOLTE

L'intera serie viene riproposta in 15 volumetti privi di data con testata RACCOLTA - 320 pgg. + cop. - cm 16,5 x 8 dq - Lire 150. Due numeri per uscita.

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.00.00) - "Il rinnegato" (nn. 1/2)
02 (00.00.00) - "Il volto infame" (nn. 3/4)
03 (00.00.00) - "Il fuoco dei Sioux" (nn. 3b/5)
04 (00.00.00) - "Fiamme all'Ovest" (nn. 8/9)
05 (00.00.00)
06 (00.00.00)
07 (00.00.00) - "Morte nella praleria"
08 (00.00.00) - "Agguato del ranchero" (nn. 16/17)
09 (00.00.00)
10 (00.00.00)
11 (00.00.00) - "La fine dei Mescaleros"
12 (00.00.00) - "Il tesoro" (nn. 13/14)
13 (00.00.00) - "Gli eroi del west" (nn. 15/16)
14 (00.00.00) - "Fiamme all'Ovest" (nn. 10/11)
15 (00.00.00) - "Tughs" (nn. 12/13)



Grandi Avventure n. 2 (s.d.)

SUPPLEMENTI
SP1 - "La sceriffa del West" - suppl. al n. 3 - 190 pgg. + cop. - cm 17 x 8 dq - Lire 100. Contiene anche l'episodio "Uomini coraggiosi".

VM - € 2,50 - *CPL* - € 200,00

GRANDI AVVENTURE AMERICANE ***

avventure di Slim Patterson

Grandi Albi Pantera *PAW 0980*
n°1 00.00.1946 - n°3 00.00.1946

CE - ***Edizioni Pantera*** - Via dei Serragli 106 - Firenze
PE - n.i.
DR - n.i.
AT - n.i.
FL - 16 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 32 x 22 pm
PZ - Lire 24
ST - n.i.
DS - n.i.

• Serie di albi orizzontali che fanno parte della collana Grandi Albi «Pantera», Serie Avventure Americane. Presentano le avventure di Slim Patterson, reporter volante dell'Evening Star, realizzate graficamente da Erio Nicolò, notevolmente inflenzato dalle strips di Secret Agent X9 di Alex Raymond.

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.00.46) - "Il documento misterioso"
02 (00.00.46) - "La nave maledetta"
03 (00.00.46) - "Il ragno rosso"



Grandi Avventure Americane n. 1 (1946)

VM - € 100,00
CPL - € 400,00

LE GRANDI AVVENTURE DEL WEST

vedi **AVVENTURE DEL WEST**

GRANDI AVVENTURE DEL WEST **

Le Grandi Avventure del West *CEI 0980*
n°1 22.03.1954 - n°7 28.06.1954

CE - ***C.E.I.*** - Milano
PE - Settimanale
DR - A. Bertolotti
AT - MI 1060 (dati omessi)
FL - 8 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 21 x 27,5 pm
PZ - Lire 30
ST - n.r.
DS - n.r.

• Serie di albi che ripropongono l'edizione integrale, ma con copertine e titoli diversi, della testata TED FURIA edita dalla casa editrice Nika nel 1949.



Le Grandi Avventure del West n. 2 (1954)

VM - € 77,50 - *CPL* - € 300,00

LE GRANDI AVVENTURE ILLUSTRATE **

Le Grandi Avventure Illustrate *CPV 0980*
n°1 00.00.1948

CE - ***Campanile Propago V.***
Via Confalonieri 34 - Milano
PE - Settimanale
DR - Umberto Colombini
AT - MI 366 (16.11.48)
FL - 16 pgg. autocop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13,5 x 18, 5 pm
PZ - Lire 15
ST - Campanile Propago V.
DS - STE



Le Grandi Avventure Illustrate n. 1 (1948)

• Libretto edito e stampato da Campanile Propago. Si presenta con il titolo dell'episodio - "Hanno rapito Silver Grey" - più grande della testata. Pubblicazione artigianale realizzata graficamente da Leone Cimpellin che si firma Luys Lands. Reperito solo il n. 1 il cui episodio dovrebbe far parte del ciclo "Il mistero del quindici".

VM - € 77,50

GRANDI BATTAGLIE > LIBRI DI GUERRA ***

storia a fumetti della II guerra mondiale > grandi battaglie della II guerra mondiale

Libri di Guerra Nuova Serie *GVS 0980*
n°1 00.04.1965 - n°13 00.05.1966

CE - ***Seat - Società Edizioni d'Attualità***
Via dei Foraggi 91b >
Via G. Albimonte 16 - Roma
PE - Mensile > Quindicinale > n.i.
DR - Massimo Liorni
AT - RM 9636 (dati omessi)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 19 x 25 dq
PZ - Lire 100
ST - ITER
DS - DI.S.IT. > A.DI.G.E.



Grandi Battaglie n. 1 (1965)

• Storie a fumetti di grandi battaglie della seconda guerra mondiale, opera di autori spagnoli tra cui Vincente Farres. Con il n. 8 (30 gennaio 1966) e dopo una sospensione di circa due mesi, la testata diventa quindicinale e sulla copertina compare anche la scritta LIBRI DI GUERRA che, a partire dal n. 12 (aprile 1966) diventa la nuova testata. Copertina di Ermes (n. 2).

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA LIBRI DI GUERRA - n. 1 - suppl. al n. 12 - aprile 1966 - 300 pgg. + cop. - cm 18 x 24 dq - Bianco e nero - Lire 200. Raccoglie i nn. 1/4.
RC2 - ASSI DELL'AVVENTURA suppl. (SEAT, 1966).
RC3 ASSI DELL'AVVENTURA nn. 5 e 6 (SEAT, 1967).

VM - € 2,50
CPL - € 50,00

GRANDI BIOGRAFIE

vedi **IL GIORNALINO (1)**
(S. Paolo, 1974)

I GRANDI CAMPIONI DELLO SPORT Serie d'Oro ★★★★

I Grandi Campioni dello Sport *TOR 0981*

n°6b [1] 24.12.1947 - **n°15b [10]** 15.08.1948

CE - ***Edizioni Torelli*** - Via M. Cabrini 5 - Milano
PE - n.i.
DR - A. Torelli
AT - MI (dati omessi)
FL - 8 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 22,5 x 27,5 pm
PZ - Lire 30
ST - Tipez
DS - n.i.



✱I Grandi Campioni dello Sport n. 1 (1947)

• Serie di albi verticali con doppia numerazione: quella della testata MEAZZA, di cui sono i numeri bis, che comincia da 6, e quella della Serie Oro, che comincia da 1. Presenta la biografia a fumetti di campioni o la cronaca di importanti eventi sportivi. Disegni di Paolo Piffarerio e Paul Campani.

TITOLI PUBBLICATI
06b [01] (24.12.47) - "Fausto Coppi"
07b [02] (10.01.48) - "Gino Bartali"
08b [03] (10.02.48) - "Joe Louis"
09b [04] (25.02.48) - "Valentino Mazzola"
10b [05] (05.05.48) - "Milano S. Remo 1948"
11b [06] (15.05.48) - "Italia-Francia 1948"
12b [07] (05.06.48) - "Carlo Parola"
13b [08] (15.06.48) - "Tazio Nuvolari"
14b [09] (30.07.48) - "Italia-Inghilterra 1948"
15b [10] (15.08.48) - "Giro d'Italia 1948"

RISTAMPE ANASTATICHE
Serie cpl (Club Nostalgia Anni Quaranta, 1994)
BL - N40 23 (1994)

VM - € 52,00 - *CPL* - € 775,00

GRANDI CAPI INDIANI

vedi **CORRIERE DEI RAGAZZI** ***(Corr. Sera, 1976)***

"Grandi cavalcate"

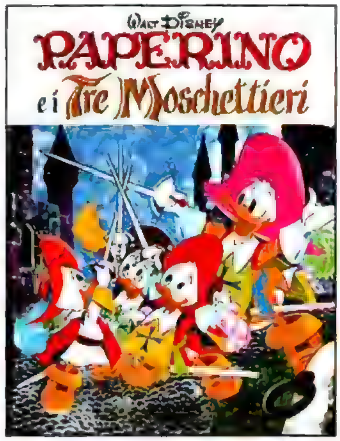
vedi **Collana FOLGORE** ***(Pini Segna, 1960)***
PINI SEGNA Numeri Unici
(Pini Segna, 1959/1964)

I GRANDI CLASSICI

vedi **COLLANA I GRANDI CLASSICI**
(Inteuropa, 1970)

I GRANDI CLASSICI

• Collana libraria di sette volumi cartonati privi di numerazione edita a Milano da Mondadori dal settembre 1971 al settembre 1973. Ristampano, in versione rimontata rispetto all'edizione originale, alcune grandi parodie già pubblicate su TOPOLINO (40 pgg. + cop. - cm 23 X 29,5 dq - 4 + 4 - Lire 1.000 > 1.200 > 1.250). Copertina e risguardi di Giovan Battista Carpi.



✱I Grandi Classici (1973)

TITOLI PUBBLICATI
(01) (00.09.71) - "Paperino Don Chisciotte" (Guido Martina/Pier Lorenzo De Vita)
(02) (00.12.71) - "L'Inferno di Topolino" (Martina/Angelo Bioletto)
(03) (00.01.72) - "Paperino e i Tre Moschettieri" (Martina/De Vita) "2 anni dopo" (Martina/Luciano Bottaro)
(04) (00.05.72) - "Il Dottor Paperus" (Chendi, Bottaro/Bottaro)
(05) (00.12.72) - "Paperin di Tarascona (Martina/Bottaro) "Paperino barbiere di Siviglia" (Gian Giacomo Dalmasso/De Vita)
(06) (00.02.73) - "Paperino e il Conte di Montecristo" (Martina/Bottaro) "Rip Van Pippo" (Paul Murry)
(07) (00.09.73) - "Paperin Meschino" (Martina/De Vita)

RISTAMPE
- LE GRANDI PARODIE DISNEY (Disney, 1992)

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - I GRANDI CLASSICI DISNEY - 1982 Cofanetto illustrato a colori da Marco Rota per raccogliere i sette volumi.

GRANDI CLASSICI

• Collana libraria di sei volumetti brossurati edita a Bologna nel 1979 dalla casa editrice Capitol, che traduce l'originale versione spagnola uscita per i tipi delle Ediciones Topela (32 pagg. + cop. - cm 17 x 24,5 dq - 4 + 4 - Lire 1.000) Propone la trasposizione a fumetti di alcuni classici della letteratura, disegni di autori spagnoli.

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.00.79) - "Viaggio al centro della terra"
02 (00.00.79) - "Le avventure di Sandokan"
03 (00.00.79) - "L'isola del tesoro"
04 (00.00.79) - "Dalla terra alla luna"
05 (00.00.79) - "Il Corsaro Nero"
06 (00.00.79) - "Le avventure di Tom Sawyer"

I GRANDI CLASSICI DISNEY ★★★★

I Grandi Classici Disney *AMO > WDC 0981*

n°1 00.06.1980 - **n°175** 00.05.2001

CE - ***Arnoldo Mondadori Editore >***
The Walt Disney Company Italia
Segrate MI > vari > Via S. Sandri 1 - Milano
PE - Irregolare > Bimestrale > Mensile
DR - Mario Gentilini > Gaudenzio Capelli> Paolo Cavaglione > Gianni Bono > Claretta Muci
AT - MI 137 (10.03.84) > MI 402 (08.06.88)
FL - 448 > varie > 352 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 12,4 x 18,8 dq
PZ - Lire 1.500 > vari > 6.300
ST - Officine Grafiche Arnoldo Mondadori
DS - n.i.

• Pubblica ristampe di storie Disney precedentemente uscite su TOPOLINO. Fino al n. 13 (settembre 1984) esce come supplemento a I CLASSICI WALT DISNEY, poi diventa testata propria. Dal n. 16 (luglio 1985) la periodicità diventa bimestrale, poi dal n. 48 (novembre 1990) mensile. Dal n. 45 (maggio 1990) cambia la grafica della copertina. Dal n. 99 (febbraio 1995) al n. 104 (luglio 1995) compare in copertina il bollino "Operazione punta su Disney".



I Grandi Classici Disney n. 1 (1980)

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA I GRANDI CLASSICI DISNEY- nn. 1/35 - s.d. - 776 > 712 pgg. + cop. - 4 + 4 - Lire 5.900 > vari > 9.000. Ogni numero contiene due numeri non consecutivi.

SUPPLEMENTI
SP1 - DISNEY VACANZE Giochi-storie-test - n.u. - suppl. al n. 46 - s.d. - 224 pgg. + cop. - cm 14 x 21 dq - 4 + 4 - Lire 4.000.
SP2 - TOPOMISTERY (Disney, 1991)
SP3 - TOPO OLIMPIADI '92 - suppl. al n. 68 - luglio 1992 - 240 pgg. + cop. - cm 12,3 x 18,5 dq - 4 + 4 - Lire 3.900. Inserto libricino L'OLIMPIADE DELLA RISATA (128 pgg. + cop. - cm 6 x 7,9 - Bianco e blu).
SP4 - PRIMAVERISSIMA '93 e '94 (Disney, 1993)
SP5 - RISATISSIMA - suppl. al n. 10 - agosto 1995 - 240 pgg. + cop. - cm 14 x 18,6 dq - 4 + 4 - Lire 4.000.



I Grandi Classici Disney n. 100 (1999)

VOLUMI CARTONATI
I GRANDI CLASSICI DISNEY (Promessi Paperi e altre storie) - suppl. a ALBI DI TOPOLINO n. 1429 (28 marzo

1982) - Arnoldo Mondadori Editore - 460 pgg. + cop. - cm 13,2 x 19,3 dq - 4 + 4 - Lire 7.000. Edizione cartonata. Contiene la ristampa delle undici parodie.

VM - € 2,00
DT - 1=€ 15,50; 2/10=€ 5,00
CPL - Non quotabile

I GRANDI COMICI DEL FUMETTO ★★★★★

I Grandi Comici del Fumetto *SBE 0982*

n°1 00.05.1997 - **n°4** 00.05.2000

CE - ***Sergio Bonelli Editore***
Via Buonarroti 38 - Milano
PE - Annuale
DR - Decio Canzio
AT - MI 194 (29.03.97)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 16 x 21 dq
PZ - Lire 5.000 > 6.000
ST - Rotolito Lombarda
DS - A. & G. Marco

• Collana contenitore con periodicità annuale che presenta alcuni tra i più importanti personaggi umoristici italiani. Il n. 1, intitolato "Diquaedilà" è un omaggio a COCCOBIL di Jacovitti; il secondo e il terzo albo sono firmati dalla coppia Franco Bonvicini (Bonvi) per i testi e da Giorgio Cavazzano per i disegni e presentano rispettivamente i quattro episodi della saga "La città" e tre episodi inediti della serie fantascientifico-parodistico "Maledetta Galassia - Storie dallo spazio profondo". L'ultima uscita contiene una storia inedita di PEDRITO EL DRITO scritta da Alfredo Castelli e disegnata da Antonio Terenghi.



I Grandi Comici del Fumetto n. 1 (1997)

VM - € 3,00 - *CPL* - € 15,00

I GRANDI DEL FUMETTO ★★

I Grandi del Fumetto *HWO 0982*

n°1 00.00.1994 - **n°24** 00.00.1996

CE - ***Hobby & Work Italiana Editrice***
Via XXV Aprile - Bresso MI
PE - Settimanale
DR - Giampietro Zanga
AT - Monza 1094 (15.06.95)
FL - 52 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 22,3 x 29,6 dq
PZ - Lire 6.900 (in due albi) fino al n. 6
ST - Litopat
DS - SO.DI.P.

• È la ristampa della collana UN UOMO UN'AVVENTURA edita dalla Cepim tra il 1976 e il 1980. Con le prime 3 uscite, 2 albi al prezzo di uno.



I Grandi del Fumetto n. 1 (1990)

BL - N40 27 (1995)
VM - € 3,50 - *CPL* - € 15,00

I GRANDI DELL'AVVENTURA

• Collana libraria in edizione lussuosa, pubblicata dall'Europa Editoriale - Editoriale Dardo di Milano. Escono due volumi dedicati a LAZARUS LEDD e a IL GRANDE BLEK cui si rimanda per consultazione. Allegato a ogni volume un albetto con una storia inedita.

I GRANDI DELLO SPORT

vedi **IL GIORNO DEI RAGAZZI**
(Segisa, 1967)

I GRANDI DRAMMI DELLO SCHERMO

• Collana di cineromanzi pubblicata a Roma da Editrice Ava, direttore responsabile Angelo Diana (Mensile - 64 pgg. + cop. - cm 18 x 24 pm - Bianco e nero - Lire 100). Con la stessa formula grafica e contenutistica, l'editore pubblica nel corso degli anni Cinquanta anche I GRANDI AMORI DELLO SCHERMO, I GRANDI SPETTACOLI DELLO SCHERMO e I GRANDI SUCCESSI DELLO SCHERMO.

GRANDI EROI ★★★★

Comics Oggi *CAT 0982*

n°1 (1) 00.04.1986 - **n°124 (136)** 00.05.1995

CE - ***Comic Art***
Via Flavio Domiziano 9 - Roma
PE - Mensile > Quindicinale > Settimanale
DR - Rinaldo Traini > Oscar Cosulich > Rinaldo Traini
AT - RM 93 (19.02.86)
FL - 48 > varie > 48 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 21,4 x 27,6 > 17 x 25,8 dq
PZ - Lire 5.000 > vari > 7.000
ST - Grafica Perissi
DS - Comic Art

• Escono in totale 136 numeri: 124 appartenenti alla serie regolare, 9 numeri bis cartonati di formato invariato (10/12, 18/19, 29, 32/34) e 3 volumi brossurati fuori numerazione. Collana contenitore, fino al n. 35 (aprile 1989) si presenta in edizione brossurata poi passa alla versione cartonata. Dal n. 114 ritorna alla versione brossurata ma in formato albo d'oro. Presenta diversi personaggi e storie libere autoconclusive: COMANCHE (CO) di Hermann Huppen e Michel Regnier (Greg), LESTER COCKNEY (LC) di Franz, BLAKE E MORTIMER (BM) di Edgar P. Jacobs, SPIRIT (SP) di Will Eisner, BUDDY LONGWAY (BL) di Derib, BERNARD PRINCE (BP) di Hermann e Greg, TINTIN (TI) di Hergé, JONATHAN di Cosey, ROCCO VARGAS (RV) di Torres, LA BIONDA (BI) di Franco Saudelli, TORPEDO (TO) di Abuli e Bernet, IL MERCENARIO (ME) di Segrelles, MICHELLE VAILLANT (MV) di Jean Graton, DRUUNA (DR) di Paolo Eleuteri Serpieri, SAM PEZZO (SP) di Giardino, STELLA NORIS (SN) di Canozza e Baldazzini, DAN MORRISON (DM) di Cossu, RUDY X (RX) di Traini, CONAN (CO) di Roy Thomas e John Buscema, BLUEBERRY (BL) di Charlier e Wilson, MAC COY (MC) di Gourmelen e Palcios, LITTLE EGO (LE) di Giardino, GIUGURTA (GI) di Vernal e Franz, TAVARISC NINA (TN) di Rotundo. Dal n. 114 (giugno 1994) la testata adotta il formato comic book e pubblica materiale americano della DC Comics: SANDMAN (SA) di Neil Gaiman (le prime avventure del personaggio appaiono su HORROR nn. 12/13 e su DC COMICS PRESENTA); DEATH (DE) di Neil Gaiman; DEADMAN (DE) di Andrew Helfer e Jose Luis Garcia Lopez, L'ANELLO DEI NIBELUNGHI (AN) di Roy Thomas e Gil Kane.



Grandi Eroi n. 1 (1986)



Grandi Eroi n. 114 (1994)

Della collana inoltre fanno parte 21 volumi a colori (nn. 53/54, 69/70, 76/77, 79/80, 83/84, 87/88, 92/93, 101/105, 109/110) che costituiscono la versione cartonata della serie GRANDI EROI MAR-

VEL (1992) e hanno una doppia numerazione, quella della serie (che comincia da 1) e quella progressiva di GRANDI EROI. Presentano la ristampa dei primi albi Marvel con saghe complete dedicate a: FANTASTICI QUATTRO, L'UOMO RAGNO, X-MEN, VENDICATORI, HULK, CAPITAN AMERICA, DEVIL, SILVER SURFER, THOR, IRON MAN, DOTTOR STRANGE. I due volumi che presentano Capitan America di Simon e Kirby hanno numerazione propria. Infine, fanno parte della serie GRANDI EROI anche tre volumi fuori numerazione, brossurati e a colori e con uguale formato, che escono come supplemento ad altre testate della Comic Art: CONAN "Chiodi Rossi" (Thomas/Smith) a ALL AMERICAN COMICS n. 11; CONAN "Il saccheggiatore" (Kraar/Severin) a CONAN IL BARBARO n. 29; DYLAN DOG "Gli inquilini arcani" (Sclavi/Roi) a HORROR n. 13.

Titoli Pubblicati

0001 (00.04.86) - "Il dito del diavolo" (CO)
0002 (00.05.86) - "Gli sceriffi" (CO)
0003 (00.06.86) - "Voglio ritornare a Pecs" (LC)
0004 (00.07.86) - "La diabolica trappola" (BM)
0005 (00.09.86) - "E il diavolo urlò di gioia" (CO)
0006 (00.10.86) - "Solo..." (BL)
0007 (00.13.86) - "Il corpo di Algernon Brown" (CO)
0008 (00.12.86) - "Il caso della collana" (BM)
0009 (00.01.87) - "I folli di Kabul" (LC)
0010 (00.02.87) - "Deserto bianco" (LC)
010b (00.02.87) - "Le tre formule del prof. Sato" (BM)
0011 (00.03.87) - "Il Generale Satan" (BP)
011b (00.03.87) - "Il raggio "U"" (Jacobs)
0012 (00.04.87) - "Spirit" (SP)
012b (00.04.87) - "Il granchio d'oro" (TI)
0013 (00.05.87) - "S.O.S. meteore" (BM)
0014 (00.00.87) - "Il segreto" (BL)
0015 (00.00.87) - "Rocketeer" (Dave Stevens)
0016 (00.00.87) - "La culla del Bodhisattva" (JO)
0017 (00.00.87) - "Una ungherese nel Punjab" (LC)
0018 (00.00.87) - "Hombre" (Ortiz e Segura)
018b (00.00.87) - "Lo scettro di Ottokar" (TI)
0019 (00.12.87) - "Triton" (RV)
019b (00.12.87) - "Il tempio del sole" (TI)
0020 (00.01.88) - "Zanardi e altre storie" (A. Pazienza)
0021 (00.02.88) - "L'enigma di Atlantide" (BM)
0022 (00.03.88) - "Colpo doppio" (BI)
0023 (00.04.88) - "Il marchio giallo" (BM)
0024 (00.05.88) - "Il segreto de l'Espadon - I" (BM)
0025 (00.06.88) - "Il segreto de l'Espadon - II" (BM)
0026 (00.07.88) - "Il segreto de l'Espadon - III" (BM)
0027 (00.08.88) - "Il mistero della grande piramide I" (BM)
0028 (00.09.88) - "Il mistero della grande piramide II" (BM)
0029 (00.10.88) - "Quattrini a palate" (TO)
029b (00.10.88) - "Le sette sfere di cristallo" (TI)
0030 (00.11.88) - "Tempi duri" (TO)
030b (00.11.88) - "I sigari del faraone" (TI)
0031 (00.12.88) - "Le prove" (ME)
031b (00.12.00) - "Il re dei dalmati" (LC)
0032 (00.01.89) - "Andrea Pazienza" (A. Pazienza)
032b (00.01.89) - "Nell'inferno del Safari" (MV)
0033 (00.02.89) - "Druuna" (DR)
033b (00.02.89) - "Il segreto di Steve Warson" (MV)
0034 (00.03.89) - "Sing Sing Blues" (TO)
034b (00.03.89) - "Sam Pezzo" (SP)
0035 (00.04.89) - "Il sacrificio" (ME)
0036 (15.05.89) - "Tintin in Congo" (TI)
0037 (29.05.89) - "Tintin in America" (TI)
0038 (15.12.89) - "L'orecchio spezzato" (TI)
0039 (30.12.89) - "La stella misteriosa" (TI)
0040 (00.00.00) - "Uragano" (SN)
0041 (00.00.00) - "Le ninfe" (DM)
0042 (00.00.00) - "San Francisco Circus" (MV)
0043 (00.00.00) - "Il principe bianco" (MV)
0044 (00.00.00) - "Dossier Phoenix" (RX)
0045 (30.09.89) - "The Spirit" (SP)
0046 (00.00.00) - "Con... tanti auguri..." (TO)
0047 (00.00.00) - "Conan delle isole" (CO)
0048 (00.00.00) - "Blue Moon - Effetto Antartide" (RX)
0050 (15.01.90) - "Obiettivo Luna" (TI)
0051 (30.01.90) - "Uomini sulla Luna" (TI)
0052 (15.02.90) - "Volo 714 destinazione Sidney" (TI)
0053 [01] (00.00.00) - "I Fantastici Quattro" (Stan Lee/Jack Kirby)
0054 [02] (00.00.00) - "L'Uomo Ragno" (Stan Lee/Steve Ditko)
0055 (00.00.00) - "Bondage Palace" (BI)
0056 (00.00.00) - "Il demone del Missouri" (BL)
0057 (00.00.00) - "Terrore sul Kansas" (BL)
0058 (00.00.00) - "Leo Roa" (Gimenez)
0059 (30.05.90) - "Tintin nel paese dei Soviet" (TI)
0060 (00.00.00) - "Immaginaria" (Altuna)
0061 (00.00.00) - "Il fuorilegge" (MC)
0062 (00.00.00) - "Le colline della paura" (MC)
0063 (00.00.00) - "Little Ego" (LE)
0064 (00.00.00) - "Joe Galaxy" (Mattioli)
0065 (00.00.00) - "Il drago blu" (TI)
0066 (00.00.00) - "L'isola nera" (TI)
0067 (00.00.00) - "I gladiatori di Marsia" (GI)
0068 (00.00.00) - "Jeremy Brood" (Strnad e Corben)
0069 [03] (00.00.00) - "X-Men" (Stan Lee/Jack Kirby)
0070 [04] (00.00.00) - "I Vendicatori" (Stan Lee/Jack Kirby)
0071 (00.00.00) - "Il quarto potere" (Gimenez)
0072 (00.00.00) - "Il teorema di Bell" (Schuitheiss)
0073 (00.00.00) - "Il segreto de Il Liocorno" (TI)
0074 (00.00.00) - "Il tesoro di Rakam il Rosso) (TI)
0075 (00.00.00) - "Il muro" (AA.VV)
0076 [05] (00.00.00) - "I Fantastici Quattro Vol. 2" (Stan Lee/Jack Kirby)
0077 [06] (00.00.00) - "L'Uomo Ragno Vol. 2" (Stan Lee/Steve Ditko)
0078 (00.00.00) - "Creatura" (DR)
0079 [07] (00.00.00) - "X- Men Vol. 2" (AA.VV.)
0080 [08] (00.00.00) - "L'incredibile Hulk" (Stan Lee/Jack Kirby)
0081 (00.00.00) - "Guerra calda" (TN)
0082 (21.01.91) - "Le tre formule del prof. Sato - II" (BM)
0083 [09] (00.00.00) - "I Vendicatori Vol. 2" (Stan Lee/Jack Kirby)
0084 [10] (00.00.00) - "L'Uomo Ragno Vol. 3" (Stan lee/Steve Ditko)
0085 (11.02.91) - "Tintin nel paese dell'oro nero" (TI)
0086 (00.00.00) - "Coke in stock" (TI)
0087 [11] (00.00.00) - "X- Men Vol. 3" (AA.VV.)
0088 [12] (00.00.00) - "X- Men Vol. 4" (AA.VV.)
0089 (00.00.00) - "Morbus gravis" (DR)
0090 (18.03.91) - "L'affare girasole" (TI)
0091 (25.03.91) - "Tintin nel Tibet" (TI)
0092 [13] (00.00.00) - "Capitan America" (Stan Lee/Jack Kirby)
0093 [14] (00.00.00) - "Devil" (Stan Lee/Wally Wood)
0094 (00.00.00) - "La moglie del mago"
0095 (00.00.00) - "Ozono" (Segura/Ortiz)
0096 (00.00.00) - "Cuba '42" (De Angelis/Bradoli)
0097 (00.00.00) - "I gioielli della Castafiore" (TI)
0098 (21.05.91) - "Tintin e i Picaros" (TI)
0099 (00.00.00) - "Bocca del diavolo" (Charyn/Boucq)
0100 (00.00.00) - "Myetzko ed altri racconti" (S. Toppi)
0101 [15] (00.00.00) - "I Fantastici Quattro Vol. 3" (Stan Lee/Jack Kirby)
0102 [16] (00.00.00) - "Silver Surfer" (Stan Lee/John Buscema)
0103 [01] (00.00.00) - "Capitan America - Classic years" (Joe Simon/Jack Kirby)
0104 [02] (00.00.00) - "Capitan America - Classic years Vol. 2" (Joe Simon/Jack Kirby)
0105 [17] (00.00.00)- "Silver Surfer Vol. 2" (Stan Lee/John Buscema)
0106 (00.00.00) - "Eloise De Montgri" (Hermann)
0107 (00.00.00) - "Joe Indiana" (Ghermandi)
0108 (00.00.00) - "Carnivora" (DR)
0109 [18] (00.00.00) - "Thor" (Stan Lee/Jack Kirby)
0110 [19] (00.00.00) - "Iron Man" (AA.VV.)
0111 (00.00.00) - "La scimmia d'oro" (Moliterni/Sicomoro)
0112 (00.00.00) - "L'Uomo Ragno Vol. 4" (Lee/Ditko, Romita)
0113 (00.00.00) - "Dottor Strange" (Stan Lee/Steve Ditko)
0114 (00.06.94) - "Le Origini" (SA)
0115 (00.07.94) - "L'alto costo della vita" (DH)
0116 (00.08.94) - "L'ombra di Sensei" (DE)
0117 (00.10.94) - "Le origini 2" (SA)
0118 (00.11.94) - "L'oro del Reno" (AN)
0119 (00.12.94) - "La Valchiria" (AN)
0120 (00.01.95) - "Sigfrido" (AN)
0121 (00.02.95) - "Il crepuscolo degli dèi" (AN)
0122 (00.03.95) - "Le origini 3" (SA)
0123 (00.04.95) - "Le origini 4" (SA)
0124 (00.05.95) - "Le origini 5" (SA)

DT - Cart.=€ 6,00;
Bros.=€ 2,50
CPL - Non quotabile

GRANDI EROI ★★★

Pugno - Sei in arresto

Grandi Eroi *CAT 0983*

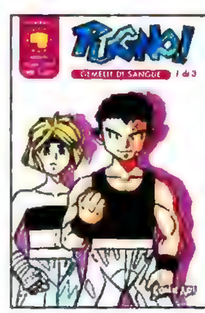
n°1 [1] 00.03.1997 - n°15 [12] 00.11.1998

CE - **Comic Art**
Via Flavio Domiziano 9 - Roma
PE - Mensile
DR - Rinaldo Traini
AT - RM 72 (03.02.92)
FL - 128 > 96 > 144 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12 x 17 > 13 x 18 dq
PZ - Lire 3.300 > 3.500 > 5.500
ST - Arti Grafiche Boccia
DS - Parrini & C.

• Testata contenitore, presenta due serie di manga: PUGNO! di Infinity Studio, Roberto Recchioni (nn. 1 [1]/3 [3] marzo/maggio 1997); SEI IN ARRESTO di Kosuke Fujishima (nn. 4 [1]/15 [12] ottobre 1997/novembre 1998).

Titoli Pubblicati

01 [01] (00.03.97) - "Gemelli di sangue"
02 [02] (00.04.97) - "Un cuore all'inferno"
03 [03] (00.05.97) - "Anima nera"
04 [01] (00.10.97) - "Arrivano le poliziotte"
05 [02] (00.11.97) - "Mani in alto!"
06 [03] (12.97-01.98) - "Missione impossibile"
07 [04] (00.02.98) - "Inseguimento sulle nevi"
08 [05] (00.03.98) - "Raid negli spogliatoi"
09 [06] (00.04.98) - "The show must go on"
10 [07] (00.05.98) - "Fuoco assassino"
11 [08] (00.06.98) - "Licenza di uccidere"
12 [09] (07-08.98) - "Inseguimenti spericolati"
13 [10] (00.09.98) - "Forza d'urto"
14 [11] (00.10.98) - "Face off"
15 [12] (00.11.98) - "Gran finale"



Grandi Eroi n. 1 (1997)

Supplementi

SP1 - BLAKE E MORTIMER "Il caso Francis Blake" - n.u. - suppl. al n. 1 - marzo 1997 - 64 pgg. + cop. - cm 21,5 x 28 dq - 4 + 4 - n.r. Testi di Jean Van Hamme, disegni di Ted Benoit. Volume cartonato con la stessa grafica delle uscite della testata GRANDI EROI (Comic Art, 1986).

VM - € 3,00
CPL - € 36,00

GRANDI EROI MARVEL ★★★★

Capolavori dei Comics CAT 0984

n°1 00.02.1992 - n°7 00.02.1993

CE - ***Comic Art*** - Via Flavio Domiziano 9 - Roma
PE - Bimestrale
DR - Rinaldo Traini
AT - RM 73 (03.02.92)
FL - 238 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 24,5 dq
PZ - Lire 12.000 > 15.000
ST - Rotoeffe
DS - Parrini & C.



Grandi Eroi Marvel n. 1 (1992)

• Edizione brossurata per le edicole dei "Marvel Masterworks", ossia le ristampe "restaurate" dei primi albi della Marvel. Esce parallelamente alla versione cartonata dove esistono anche volumi dedicati a UOMO RAGNO, X-MEN, VENDICATORI, HULK, IRON MAN, THOR, DOTTOR STRANGE e per la quale si rimanda alla consultazione nella scheda GRANDI EROI (Comic Art, 1986).

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.02.92) - CAPITAN AMERICA
(Stan Lee/Jack Kirby)
02 (00.04.92) - DEVIL
(Stan Lee/Wally Wood)
03 (00.06.92) - FANTASTICI QUATTRO
(Stan Lee/Jack Kirby)
04 (00.08.92) - FANTASTICI QUATTRO
(Stan Lee/Jack Kirby)
05 (00.10.92) - FANTASTICI QUATTRO
(Stan Lee/Jack Kirby)
06 (00.12.92) - SILVER SURFER
(Stan Lee/John Buscema)
07 (00.02.93) - SILVER SURFER
(Stan Lee/John Buscema)

VM - € 8,00 - *CPL* - € 60,00

I GRANDI ESPLORATORI ★★

I Grandi Esploratori GFB 0984

n°1 00.00.1956 - n°4 00.00.1956

CE - ***G. Gioggi Editore***
Via Luigi Settembrini 28 - Roma
PE - Quindicinale
DR - Gabriele Gioggi
AT - RM (dati omessi)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - 2 + 1
FT - cm 12 x 17 pm
PZ - Lire 25
ST - Tipolito Adriana
DS - Messaggerie Italiane

• Albi privi di data che presentano la biografia a fumetti di grandi esploratori. I nn. 1 e 3 sono sceneggiati da Massimo Liorni e disegnati da V. Canevari; il n. 4, con protagonista DAVY CROCKETT, realizzato interamente da Annibale Casabianca.



I Grandi Esploratori n. 2 (1956)

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.00.56) - "L'esploratore scomparso"
02 (00.00.56) - "Il tesoro del Mato Grosso"
03 (00.00.56) - "L'eroe del Giuba"
04 (00.00.56) - "Il re delle frontiere selvagge"

SUPPLEMENTI
SP1 - "Gaie avventure" - suppl. al n. 2 - 48 pgg. + cop. - cm 12 x 17 - Lire 80. Presenta le avventure di CAMILLO e GIANNETTO disegnate da Frank. Lo stesso albo esce nel 1958, con copertina differente, come supplemento a FRUGOLINO (Gioggi, 1955).

VM - € 31,00
CPL - € 155,00

GRANDI EVASIONI

vedi **CORRIERE DEI RAGAZZI** *(Corriere della Sera, 1973)*

"Le grandi femmine della storia"

vedi **LIBER Pocket** *(Sansoni, 1973)*

LE GRANDI FIABE

vedi **IL GIORNALINO** *(S. Paolo, 1978)*

LE GRANDI FILM

• Giornale pubblicitario edito a Roma da La Nostra Rassegna negli anni Trenta, direttore responsabile Tullio Gramanteri (Quindicinale - 12 pgg. autocop. - cm 30 x 42 pm - Bianco e nero). Viene distribuito gratuitamente all'ingresso dei cinema e imita l'impostazione del più famoso LE GRANDI FIRME. Presenta novelle e trame di film illustrate per ragazzi. Disegni di Luigi Boccasile.

I GRANDI FILMI ILLUSTRATI

• Librettino spillato pubblicato a Milano dalle Edizioni Atlantis (Galleria del Corso 4) che presenta il racconto della trama di un film accompagnata da immagini tratte dalla pellicola e foto di attori in IV di copertina. Escono almeno 36 numeri fino al 25 giugno 1942 (n.i. > Quindicinale - 32 pgg. + cop. - cm 12 x 17 > 11,5 x 16 pm - Bianco e nero - Lire 1). Nei numeri reperiti: "Marco Visconti" (n. 4), "L'assedio dell'Alcazar", film scritto e diretto da Augusto Genina e ambientato all'epoca della guerra civile spagnola; "Un garibaldino in convento", "Non mi sposo" (n. 30), "Le vie dell'amore" e "La regina di Navarra" (n. 36).

I GRANDI FILMS

vedi **SPECIALE FILM** *(Euredit, s.d.)*

LE GRANDI FIRME

vedi **AVVENTUROSO FILM** *(Mondadori, 1952)*

LE GRANDI FIRME

• Settimanale di attualità edito a Torino da Le Grandi Firme, direttore responsabile Cesare Zavattini. Escono in totale 384 numeri (nn. 1/384 - 1 luglio 1924/6 ottobre 1938 - 12 > 16 pgg. autocop. - cm 30 x 43 - 2 + 1 - Cent. 50 > 60). Rivista letteraria di successo dalla grafica sobria ma elegante. Le copertine sono in bicromia e di solito virata sui blu e verdi cupi o sui rossi e gialli squillanti. Solamente a partire dal 1938 vengono introdotte copertine di maggiore impatto visivo opera di Luigi Bocassile, che ne firma circa novanta. Presenta novelle di celebri scrittori selezionati dal direttore della rivista Pitigrilli (pseudonimo di Dino Segre), autore di alcune delle rubriche di critica, recensione e dibattito. Nel 1938 escono anche dei supplementi intitolati "Clan" o "Le Grandi Firme estive". Disegni di Boccasile, Albertarelli, Morelli, Brunetta, Tabet, Onorato, Zac, Dudovich, Palazzi, Marchi, Cantatore.

SUPPLEMENTI
Escono alcuni almanacchi come supplemento alla rivista:
SP1 - "Grandi Firme - La nostra rassegna" ai nn. 5, 15 (1938).
SP2 - "Le Grandi Firme estive" - 1938.
SP1 - "Clan" - suppl. settembre 1938.



•Le Grandi Firme n. 377 (1938)

GRANDI FIRME



Grandi Firme n. 1 (1978)

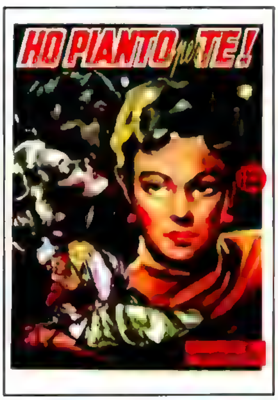
• Serie di monografie che fanno parte della COLLANA NEW COMICS NOW (Comic Art, 1978). Escono in totale 11 volumi brossurati con doppia numerazione, di serie e di collana (nn. 1 [1]/11 [24] - aprile 1978/novembre 1980 - Mensile - 64 > varie > 64 pgg. + cop. - cm 24 x 32 dq - Bianco e nero > 4 + 4 - Lire 5.000 > vari > 8.000).

Titoli Pubblicati

(01) [01] (00.04.78) - "Contro fiabe" (Wallace Wood)
(02) [02] (00.04.78) - "Ulula il vento nel camino" (Berni Wrightson)
(03) [03] (00.04.78) - "Il fallico folle" (Moebius)
(04) [04] (00.04.78) - "Polonius" (Picaret/Tardi)
(05) [05] (00.09.78) - "Sally Forth" (W. Wood)
(06) [06] (00.09.78) - "Caroline Choléra" (Dubos/Pichard)
(07) [07] (00.04.79) - "Blanche Epiphanie" (Lob/Pichard)
(08) [08] (00.04.79) - "Blanche Epiphanie - La crociera infernale" (Lob/Pichard)
(09) [09] (00.10.79) - "Moebius Uno" (Moebius)
(10) [10] (00.10.79) - "Delirio bianco" (Moebius)
(11) [24] (00.11.80) - "Fall-out" (Bonvi)

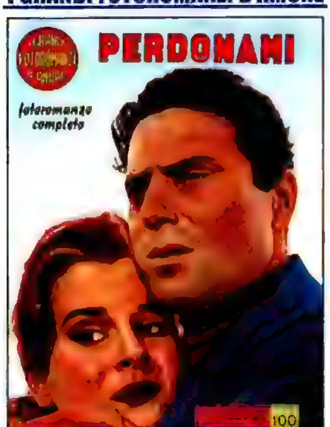
LE GRANDI FIRME DELLO SCHERMO

• Mensile di fotoromanzi con copertina illustrata pubbblicato a Roma da Le Grandi Firme dello Schermo, direttore responsabile Pierina Clementi. Reperito solo il n. 1, datato dicembre 1954 (RM, dati omessi - 64 pgg. + cop. - cm 16,8 x 23,6 pm - Bianco e nero - Lire 100).



Le Grandi Firme dello Schermo n. 1 (1954)

I GRANDI FOTOROMANZI D'AMORE



I Grandi Fotoromanzi d'Amore n. 9 (1953)

• Mensile edito a Milano dalla Editrice Victory che presenta cineromanzi sentimentali. Escono almeno 87 numeri dal novembre 1952 al 20 settembre 1956 (dr: Giuseppe Ponzoni - MI 2778, dati omessi - 72 pgg. + cop. - cm 18,4 x 23,8 pm - Bianco e nero - Lire 100).

Supplementi

SP1 - "Kit Carson - La grande cavalcata" - suppl. al n. 87 - 20 settembre 1956 - 64 pgg. + cop. - cm 19,2 x 26 pm - Bianco e nero - Lire 100. Cineromanzo con copertina di Franco Donatelli.

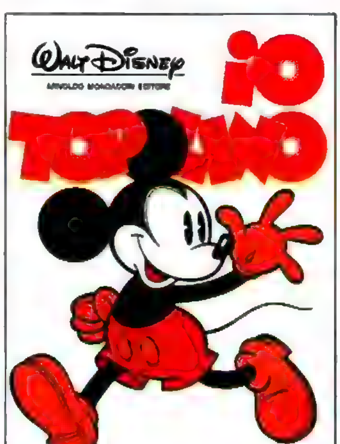
I GRANDI FOTOROMANZI DI PRIMAVERA

• Mensile di fotoromanzi edito a Roma da Giulio Fiaschi Editore, direttore responsabile Edoardo Rovelli. Reperito solo il n. 1 datato febbraio 1965 (48 pgg. + cop. - cm 26,5 x 32,5 pm - Bianco e nero - Lire 200). Raccoglie due fotoromanzi completi per uscita.

GRANDI FUMETTI

• Collana di volumi cartonati a colori edita da Mondadori tra il 1970 e il 1997 con periodicità annuale, anche se non sempre rispettata. Tra i libri disneyani pubblicati dall'editore milanese, è la collana dal formato più arioso e una delle collezioni di maggior prestigio (274 > varie > 192 pgg. + cop. - cm 27 x 35 dq - Lire 8.000 > vari > 42.000). Ristampa, completamente a colori, e in alcuni casi rimontate, storie classiche di grandi autori. I volumi sono curati da Mario Gentilini (nn. 1/9), Gaudenzio Capelli (nn. 10/15) e da Ernesto Traverso (nn. 16/18, 27/28). La presentazione dei volumi 2/8, 18, 20, 22 è di Piero Zanotto, dei nn. 10/15 di Franco Fossati.

Diversi volumi vengono tradotti anche all'estero, Stati Uniti compresi. Tutti sono più volte ristampati da Mondadori. Nel 1985-86, lo stesso Mondadori ripropone i primi quattordici volumi corredandoli di una sovraccoperta illustrata da Marco Rota che porta il titolo TOPOLINO E I MAGNIFICI EROI DI WALT DISNEY. In quest'ultima edizione, però, le prime uscite, ovvero quelle con foliazione maggiore, appaiono ridimensionate nel numero delle pagine e, conseguentemente, delle storie in essi contenute. Nel 1998, il primo volume (IO TOPOLINO) è riproposto, ancora in edizione ridotta, dalla Disney Libri.

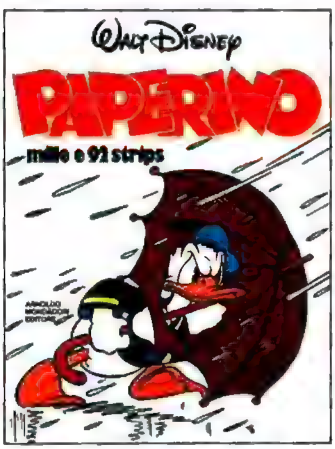


Grandi Fumetti n. 1 (1970)

Titoli Pubblicati

01 (00.10.70) - "Io Topolino"
Ripresenta, a colori, sedici classiche storie in s.g. e t.d. del Mickey Mouse di Floyd Gottfredson (1930/37). Successive edizioni hanno la copertina di Marco Rota.
02 (00.10.71) - "Io Paperino"
Ripresenta sedici classiche storie di Donald Duck realizzate da Carl Barks.
03 (00.10.72) - "Io Paperone"
Ripresenta ventidue classiche storie di Donald Duck e Uncle Scrooge realizzate da Carl Barks (e da Jack Hannah, per quanto concerne "Paperino e l'oro del pirata").
04 (00.10.73) - "Magic Moments"
Pubblica, impaginandoli come se fossero storie a fumetti, fotogrammi tratti da dieci classici cortometraggi disneyani, da Plane Crazy (1928) a Ferdinand the Bull (1938). In allegato, un film Super-8 con il primo short sonoro di Mickey, Steamboat Willie (1928).
05 (00.10.75) - "Paperino 365 storie per un anno - Sketches 1936-1945"
Pubblica, completamente a colori, le t.d. con Paperino nelle serie Silly Symphony (30.08.36-05.12.37) e Donald Duck (10.12.39-16.09.45). Testi di Ted Osborne e Bob Karp. Disegni di Al Taliaferro. Copertina e illustrazioni interne di Marco Rota.
06 (00.10.77) - "Topolino 365 storie per un anno - Sketches 1932-1942"
Pubblica la maggior parte delle t.d. di Mickey Mouse dal 10 gennaio 1932 al 22 febbraio 1942. Testi di Earl Duvall, Floyd Gottfredson, Webb Smith, Ted Osborne, Merrill de Maris. Disegni di Earl Duvall, Floyd Gottfredson, Manuel Gonzales. Copertina e illustrazioni interne di Marco Rota.
07 (00.10.78) - "Noi Qui Quo Qua"
Ripresenta quattordici classiche storie di Paperino realizzate da Carl Barks. Copertina di Marco Rota, illustrazioni all'interno di Franco Lostaffa.
08 (00.10.79) - "Le Grandi Storie di Topolino"
Ripresenta, completamente a colori, classiche storie in s.g. e t.d. del Mickey Mouse di Gottfredson (1938/40).
09 (00.10.80) - "Io Pippo"
Ripresenta otto classiche storie in s.g. e t.d. di Mickey Mouse (1935/42). Disegni di Gottfredson, Manuel Gonzales. Copertina di Marco Rota. Illustrazioni interne di Claude Marin.
10 (00.10.81) - "Io Paperinik"
Presenta otto avventure dell'alter ego di Paperino, creato nel 1969 da Guido Martina ed Elisa Penna (testi) e Giovan Battista Carpi (disegni). Tra gli altri disegnatori, Romano Scarpa, Massimo De Vita e Giorgio Cavazzano. Copertina e illustrazioni interne di Marco Rota.
11 (00.10.82) - "Noi Due Paperino e Paperina"
Ristampa otto avventure già apparse su ALBO D'ORO, ALMANACCO TOPOLINO e TOPOLINO. Disegni di Dick Moores, Tony Strobl, Carl Barks, Romano Scarpa, Luciano Bottaro, Luciano Gatto. Copertina e illustrazioni interne di Marco Rota.
12 (00.10.83) - "Noi Due Topolino e Minni"
Ristampa undici avventure già apparse su TOPOLINO. Disegni di Romano Scarpa, Guido Scala, Paul Murry, Onofrio Bramante, Sergio Asteriti, Massimo De Vita, Tony Strobl. Copertina e illustrazioni interne di Marco Rota.
13 (00.10.84) - "Paperino il Grande"
Ristampa, completamente a colori, t.d. e s.g. con Paperino dal 1934 al 1938 (testi di Ted Osborne e Bob Karp, disegni di Al Taliaferro), due storie dal settimanale anteguerra PAPERINO (testi di Pedrocchi, disegni di Pinochi), quattro storie di Carl Barks, una di Tony Strobl, e presenta una storia inedita disegnata da Miquel Pujol. Copertina e illustrazioni interne di Marco Rota.
14 (00.09.85) - "Io & Pippo"
Ristampa tredici classiche avventure di Mickey Mouse tratte dai comic books e disegnate da Paul Murry. Copertina e illustrazioni interne di Marco Rota.
15 (00.10.86) - "Io & Pluto"
Ristampa tredici storie tratte da TOPOLINO e ALMANACCO TOPOLINO. Disegni di Jack Bradbury, P. L. De Vita, Paul Murry, Giulio Chierchini, A. Cristina/F. Lostaffa, Giorgio Cavazzano, Massimo De Vita, Moacir Soares Rodrigues, Jaime Diaz Studio. Copertina e illustrazioni interne di Marco Rota.

16 (00.10.87) - "Silly Symphonies"
Presenta un'ampia selezione delle t.d. della serie Silly Symphonies apparse negli USA dal 10/01/32 al 03/11/40. Testi di Earl Duvall, Ted Osborne, Merrill de Maris, Hubie Karp. Disegni di Earl Duvall, Al Taliaferro, Bob Grant. Copertina di Franco Bruna.
17 (00.10.88) - "Le Grandi Favole a Fumetti"
Presenta diciassette adattamenti a fumetti in t.d. di altrettanti lungometraggi disneyani, da Biancaneve e i Sette Nani (1937) a Basil l'investigatopo (1986). Disegni di Hank Porter, Bob Grant, Manuel Gonzales e Dick Moores, Jesse Marsh, Bill Wright, Chuck Fuson e Floyd Gottfredson, John Ushler, Mike Arens e Sparky Moore. Copertina di Franco Bruna.
18 (00.10.89) - "Topolino negli anni di fuoco - 1939-1944"
Presenta le t.d. di Mickey Mouse dal 1 gennaio 1939 al 31 dicembre 1944. Testi di Merrill de Maris, Hubie Karp, Bill Walsh. Disegni di Manuel Gonzales, Bill Wright. Copertina di Marco Rota.
19 (00.11.90) - "Io Amelia la strega che ammalia"
Presenta undici storie, due delle quali precedentemente inedite, che hanno per protagonista la papera-fattucchiera creata da Carl Barks nel 1961. Disegni di Sandro Dossi, G. B. Carpi, Maurizio Amendola, Miquel Pujol, Giorgio Cavazzano, Luciano Gatto, José M. Colomer, Marga Manzano, Roberto Marini. Copertina di G. B. Carpi.
20 (00.10.91) - "Io Eta Beta"
Presenta undici storie tratte dalle s.g. di Mickey Mouse che hanno come coprotagonista "L'Uomo del 2000", pubblicate negli USA dal 22 settembre 1947 e l'11 luglio 1950. Testi di Bill Walsh, disegni di Floyd Gottfredson. Copertina di G. B. Carpi.
21 (00.10.92) - "Paperino Mille e 92 strips"
Presenta le s.g. di Donald Duck dal 7 febbraio 1938 al 1941. Testi di Bob Karp, disegni di Al Taliaferro.



***Grandi Fumetti n. 21 (1992)**

22 (00.11.93) - "Io Fratel Coniglietto"
Presenta le t.d. della serie Uncle Remus and His Tales of Brer Rabbit dal 14 ottobre 1945 al 23 novembre 1952. Testi di Bill Walsh, George Stallings. Disegni di Paul Murry, Dick Moores, Riley Thomson.
23 (00.05.94) - "Topolino giorno dopo giorno - 1950-1953"
Presenta le s.g. di Mickey Mouse realizzate da Bill Walsh (testi) e Floyd Gottfredson (disegni) dal 10 luglio 1950 al 28 febbraio 1953.
24 (00.12.94) - "Paperino - 1072 paperinate in tempi di autarchia"
Presenta le s.g. di Donald Duck realizzate da Bob Karp (testi) e Al Taliaferro (disegni) dal 1942 al 1944.
25 (00.09.95) - "Topolino carosello di avventure - 1953-1955"
Presenta le s.g. di Mickey Mouse realizzate da Bill Walsh (testi) e Floyd Gottfredson (disegni) dal 9 marzo 1953 al 31 dicembre 1955.
26 (00.00.00) - "Paperino Un triennio di strips - DOC"
Presenta le s.g. di Donald Duck realizzate da Bob Karp (testi) e Al Taliaferro (disegni) dal 1945 al 1947.
27 (00.10.96) - "Paperino - Le mie allegre domeniche"
Pubblica le t.d. di Donald Duck dal 23 settembre 1945 al 28 dicembre 1952. Testi di Bob Karp. Disegni di Al Taliaferro.
28 (00.10.97) - "Paperino - Affari di famiglia"
Pubblica le s.g. di Donald Duck dal 26.12.47 al 30.12.50. Testi di Bob Karp. Disegni di Al Taliaferro.

I GRANDI FUMETTI

• Collana non numerata di volumi monografici editi a Milano da Mondadori per il circuito librario. Escono almeno tredici volumi tra il 1975 e ottobre 1976 (128 > varie > 112 pgg. + cop. - cm 19 x 26,5 dq - Bianco e nero - Lire 2.000 > 2.500 > 3.500). Ristampa racconti e serie come CORTO MALTESE (CM), WHEELING e SGT. KIRK (SK) di Hugo Pratt; KIWI e CAPITAN MOKO di Stelio Fenzo; un volume antologico su NICK CARTER di Francesco Bonvicini (Bonvi) e YUMA KID (YK) di Gian Luigi Bonelli e J. Moliterni.

Titoli Pubblicati
(01) (00.00.75) - "La ballata del mare salato" (Pratt)
(02) (00.00.75) - "Corto Maltese"
(03) (00.00.75) - "Baci e spari" (Pratt)
(04) (00.00.75) - "Sogno di un mattino di mezzo inverno" (Pratt)
(05) (00.00.75) - "Il sergente Kirk" (SK)
(06) (00.02.75) - "Wheeling"
(07) (00.02.75) - "Kiwi"
(08) (00.05.75) - "Kirk il rinnegato" (SK)
(09) (00.08.76) - "Yuma Kid" (YK)
(10) (00.10.76) - "Bravo, sergente Kirk!" (SK)
(11) (00.00.76) - "Capitan Moko"
(12) (00.00.76) - "Nick Carter"
(13) (00.08.76) - "Yuma Kid" (YK)



I Grandi Fumetti (1975)

GRANDI FUMETTI OTTAVIANO

• Collana non numerata di volumi monografici editi a Milano dalle Edizioni Ottaviano per il circuito librario. Escono almeno cinque volumi tra settembre 1978 e dicembre 1979 (76 pgg. + cop. - 21,5 x 29 dq - Bianco e nero - Lire 3.500). Propone trasposizioni a fumetti di opere letterarie di Mark Twain, Herman Melville e Stephen Crane.

Titoli Pubblicati
(01) (00.09.78) - "Le avventure di Huckleberry Finn" (Antonio Tettamanti/Lorenzo Mattotti)
(02) (00.09.78) - "Taipi" (Matteo Guarnaccia)
(03) (00.02.79) - "Il segno rosso del coraggio" (Gaspare Cassaro/Roberto Carusi)
(04) (00.10.79) - "Gordon Pym" (Sorrentino)
(05) (00.11.79) - Non reperito

GRANDI GENERALI

vedi **CORRIERE DEI RAGAZZI** *(Corr. Sera, 1975)*

LE GRANDI INVENZIONI

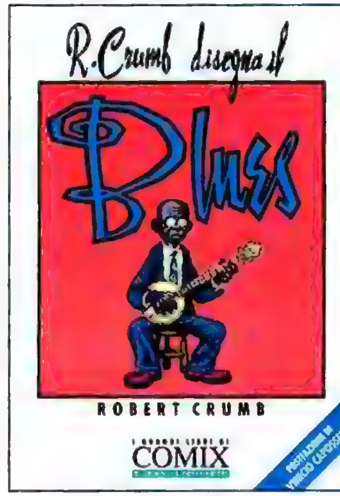
vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corr. Sera, 1976)*

I GRANDI LIBRI

vedi **MAGIC PRESS Volumi** *(Magic Press, 1999)*

I GRANDI LIBRI DI COMIX

vedi **COMIX** *(Panini, 1992)*



****I Grandi Libri di Comix (1993)***

I GRANDI MAESTRI DEL FUMETTO - "La ballata di Joe Barrow"

vedi **SKORPIO** *(Eura, 1982)*

I GRANDI MISSIONARI

vedi **IL MESSAGGERO DEI RAGAZZI** *(Messaggero dei Ragazzi, 1975)*

I GRANDI MITI GRECI a fumetti ★★★

I Grandi Miti Greci — *AMO 0986*
n°**1** 00.00.1995 - n°**24** 00.00.1995

CE - ***Mondadori - De Agostini Libri***
Via Giovanni da Verrazano 15 - Novara
PE - Settimanale
DR - Pietro Boroli
AT - NO 30 (11.08.94)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 23,3 x 28,6 dq
PZ - Lire 12.900 (nn. dispari); 24.900 (nn. pari)
ST - Officine Grafiche De Agostini
DS - DeAmar

• Serie di 24 volumetti cartonati a cura di Luciano De Crescenzo che presentano la riduzione a fumetti di celebri miti greci, insieme ad approfondimenti storici e geografici, curiosità e aneddoti legati a essi. La realizzazione dell'opera è a cura della Scuola Romana dei fumetti: matite di Massimo Rotundo, Marco Farinelli e Federico Cortese; chine di Massimo Rotundo e colore di Lorena Munforti.

Titoli Pubblicati
01 (00.00.95) - "Orfeo ed Euridice"
02 (00.00.95) - "Il mito di Narciso"
03 (00.00.95) - "Amore e Psiche"
04 (00.00.95) - "Il Simposio"
05 (00.00.95) - "Il mito di Apollo e Dafne"
06 (00.00.95) - "La creazione del mondo"
07 (00.00.95) - "La guerra dei giganti"

08 (00.00.95) - "Gli dei dell'Olimpo"
09 (00.00.95) - "Il mito di Efesto"
10 (00.00.95) - "Il pomo della discordia"
11 (00.00.95) - "Il giudizio di Paride"
12 (00.00.95) - "Protesilao e Laodamia"
13 (00.00.95) - "Achille e Polissena"
14 (00.00.95) - "Il processo a Elena"
15 (00.00.95) - "Il cavallo di Troia"
16 (00.00.95) - "Il mito degli uomini belli"
17 (00.00.95) - "Testore"
18 (00.00.95) - "Il mito di Prometeo"
19 (00.00.95) - "Il mito di Admeto e Alcesti"
20 (00.00.95) - "Le dodici fatiche di Ercole"
21 (00.00.95) - "Il mito di Teseo e Arianna"
22 (00.00.95) - "Il mito delle donne di Lemno"
23 (00.00.95) - "Il mito del Vello d'Oro"
24 (00.00.95) - "Il mito di Medea"



•I Grandi Miti Greci n. 1 (1995)

ALLEGATI
- videocassetta con il racconto di due miti ai numeri pari, per un totale di 12 uscite. Voce narrante di Luciano De Crescenzo.

RISTAMPE
I SUPER MITI (Mondadori, 1998)

VM - € 4,50
CPL - € 55,00

GRANDI MITI WEST

vedi **SKORPIO** *(Eura, 1977)*

GRANDI NEL GIALLO

vedi **CORRIERE DEI RAGAZZI**
(Corriere della Sera, 1975)

LE GRANDI ORE DEI CRISTIANI

• Collana di biografie a fumetti di santi pubblicata da Edizioni Marianiste. Escono almeno due albi privi di numerazione e datati 1982 (48 pgg. + cop. - cm 22 x 29 - Misto - s.i.p.). Gli albi sono la traduzione italiana dell'omonima opera francese pubblicata da Universe Media Editions di Parigi e s'intitolano "Vincenzo De Paul e il giornale della bontà cristiana", realizzazione dello studio Jeanne-Marie Faure (Pierre Dhombre/Roland Garel) e "Guglielmo Giuseppe Charminade e il giornale dei marianisti" (René Berthier, Pierre Dhombre/Alain D'Orange).

LE GRANDI PARODIE ★★★★★

• Serie di tre tascabili cartonati e privi di numerazione che escono come supplementi ad altre testate Mondadori editi a Milano nel 21 febbraio/1 maggio 1988 (dr: Gaudenzio Capelli - MI 3670, 05.03.55 > MI 343, 08.10.76 > MI 91, 01.03.86 - 284 pgg. + cop. - cm 12,8 x 19,2 dq - 4 + 4 - Lire 4.800). Presentano, completamente a colori, alcune "Grandi Parodie" già apparse su TOPOLINO. Copertina, risguardi e illustrazioni interne di Marco Rota. Il primo numero in ordine cronologico, "Le Grandi Parodie della Banda dei Paperi" è supplemento a TOPOLINO n. 1682 (21 febbraio 1988) e ristampa sei storie pubblicate tra il 1961 e il 1979. Testi di Eddy Segantini, G. G. Dalmasso, Ennio Missaglia, Guido Martina. Disegni di Giulio Chierchini, P. L. De Vita, Luciano Capitanio, Romano Scarpa. Il n. (2) "Le Grandi Parodie della Famiglia dei Paperi" esce come supplemento a I CLASSICI n. 137 (aprile 1988) e ristampa cinque storie pubblicate tra il 1957 e il 1976. Testi di Guido Martina, Osvaldo Pavese, Michele Gazzarri, Carlo Chendi, Romano Scarpa. Disegni di Luciano Bottaro, G. B. Carpi, Romano Scarpa. Il terzo numero, "Le Grandi Parodie del Clan dei Paperi", esce come supplemento a PAPERINO MESE n. 96 (giugno 1988), ristampa quattro storie uscite tra il 1956 e il 1961. Testi di Guido Martina, Carlo Chendi. Disegni di P. L. De Vita, Luciano Bottaro.



Le Grandi Parodie della Famiglia dei Paperi (1988)

LE GRANDI PARODIE DISNEY > PIPPOPARODIE ★★★★★

Fumetti da Collezione *WDC 0987*

n°**1** 01.07.1992 - n°**78** 00.02.2001

CE - ***The Walt Disney Company Italia***
Via Dante 16 > Via Sandri 1 - Milano
PE - Mensile > Bimestrale
DR - Gaudenzio Capelli > Paolo Cavaglione > Claretta Muci
AT - MI 369 (13.06.92)
FL - 40 > varie > 52 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 21,5 x 28 > 22 x 28,8 dq
PZ - Lire 5.900 > vari > 12.000
ST - OFASA > vari > Rotolito Lombarda
DS - A. & G. Marco

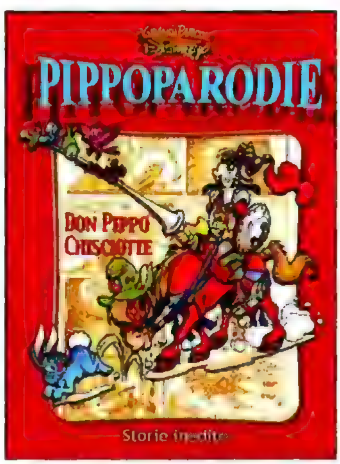
• La collana ripropone, in eleganti albi di ampio formato, brossurati per i nn. 1/30, cartonati per i successivi, le parodie disneyane, per la maggior parte "made in Italy", apparse su TOPOLINO dal 1949 in poi. I nn. 1/7 riutilizzano i rimontaggi di altrettante storie (più le brevi "Due anni dopo" sul n. 5 e "Ripo Van Pippo" sul n. 6) a suo tempo realizzati per la collana di cartonati I GRANDI CLASSICI (Mondadori, 1971/73), ma con la nuova colorazione computerizzata della Litomilano, i dialoghi adattati da Lidia Cannatella e il lettering di Diego Ceresa, nonché con la consulenza editoriale di Gianni Bono/Epierre. Dal n. 5 (novembre 1992) i volumi sono introdotti da Alberto Becattini. Dal n. 8 (febbraio 1993) i rimontaggi vengono eseguiti ex-novo, prima con la collaborazione dei disegnatori delle parodie (Romano Scarpa, Luciano Bottaro, G. B. Carpi) e poi dal grafico Marco Giavazzi per i necessari aggiustamenti delle vignette. La grafica di copertina cambia con i nn. 16 (ottobre 1993), 30 (dicembre 1994) e 72 (febbraio 2000). In corrispondenza di quest'ultimo cambiamento sotto la testata, ora ridotta, compare la scritta PIPPOPARODIE e presenta avventure inedite per l'Italia con protagonista PIPPO nei panni di famosi eroi e personaggi letterari. Testi di Carl Fallberg, Greg Crosby e Carl Howard; disegni di Al Hubbard e dello studio argentino di Jaime Diaz. La storia del n. 76 "Pippo Goethe" vede qui la sua unica stampa a livello mondiale, con una tavola ridisegnata per l'occasione da Luca Boschi. Copertine di G. B. Carpi (nn. 1/22), Marco Ghiglione (nn. 23/55), Lorenzo Pastrovicchio (nn. 56/64, 66/71), Giorgio Cavazzano (n. 65) e Donald Soffritti (nn. 72/78).



Le Grandi Parodie Disney n. 1 (1992)

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.07.92) - "Paperin Meschino"
(Guido Martina, Pier Lorenzo De Vita)
02 (00.08.92) - "Paperino Don Chisciotte"
(Martina, De Vita)
03 (00.09.92) - "Il Dottor Paperus"
(Carlo Chendi, Luciano Bottaro)
04 (00.10.92) - "L'inferno di Topolino"
(Martina, Angelo Bioletto)
05 (00.11.92) - "Paperino e i tre moschettieri"
(Martina, De Vita), "Due anni dopo" (Chendi, Bottaro)
06 (00.12.92) - "Paperino e il conte di Montecristo"
(Martina, Bottaro), "Rip Van Pippo" (Paul Murry)
07 (00.01.93) - "Paperin di Tarascona"
(Martina, Bottaro), "Paperino barbiere di Siviglia"
(Gian Giacomo Dalmasso, De Vita)
08 (00.02.93) - "Paperin Fracassa"
(Martina, Romano Scarpa)
09 (00.03.93) - "Paperino di Münchhausen"
(Martina, De Vita)
10 (00.04.93) - "El Kid Pampeador" (Martina, Bottaro)
11 (00.05.93) - "Guerra e pace" (Giovan Battista Carpi)
12 (00.06.93) - "Paperodissea"
(Martina, Dalmasso, De Vita)
13 (00.07.93) - "Paperiade" (Martina, Bottaro)
14 (00.08.93) - "Topolino in: Il nome della mimosa"
(Bruno Sarda, Giampiero Ubezio)
15 (00.09.93) - "Paperopoli liberata" (Martina, Carpi)
16 (00.10.93) - "I promessi paperi"
(Eddy Segantini, Giulio Chierchini)

17 (00.11.93) - "Paperin Babà" (Chendi, Bottaro), "Le avventure di Paperin-Simbad" (Giorgio Ferrari, Miquel Pujol)
18 (00.12.93) - "Canto di Natale" (Martina, José Maria Colomér Fonts)
19 (00.01.94) - "La leggenda di Paperin Hood" (Romano Scarpa)
20 (00.02.94) - "Paperino principe di Dunimarca" (Dalmasso, Carpi)
21 (00.03.94) - "Paperino e l'oro di Reno ovvero l'anello dei nani lunghi" (Martina, De Vita)
22 (00.04.94) - "Zio Paperone e il viaggio al centro della terra" (Fabio Michelini, Guido Scala)
23 (00.05.94) - "Paperino missione Bob Fingher" (Chendi, Carpi)
24 (00.06.94) - "Paperin furioso" (Bottaro)
25 (00.07.94) - "Topolino in... E.B. l'extraterrestre" (Frank Payne, Sergio Asteriti), "Tre paperi e un bebè" (Sarda, Massimo De Vita)
26 (00.08.94) - "Paperino e le ventimila beghe sotto i mari" (Massimo Marconi, Luciano Gatto), "Paperino e i fulmini spiazzanti" (Rudy Salvagnini, Miquel Pujol)
27 (00.09.94) - "Topomouche, storia di amori e spada" (Bruno Concina, Giorgio Cavazzano)
28 (00.10.94) - "Paperinik e l'arca dimenticata" (Concina, Massimo De Vita), "Papernik e il tempio indiano" (Carlo Panaro, Roberto Santillo)
29 (00.11.94) - "Topolino e il Pippotarzan" (Scarpa)
30 (00.12.94) - "La storia di Marco Polo detta Il Milione" (Martina, Scarpa)
31 (00.01.95) - "Paperino e l'isola del tesoro" (Chendi, Bottaro)
32 (00.02.95) - "I promessi topi" (Sarda, Franco Valussi)
33 (00.03.95) - "Le straordinarie avventure di Paperino Girandola" (Martina, P. L. De Vita)
34 (00.04.95) - "Le avventure di Top Sawyer" (Fabio Michelini, Maria Luisa Uggetti)
35 (00.05.95) - "Paperino e il giro del mondo in otto giorni" (Chendi, Carpi)
36 (00.06.95) - "Topolino corriere dello Zar" (Dalmasso, Carpi)
37 (00.07.95) - "Il corsaro Paperinero e i borsari dei Caraibi" (Martina, Bottaro), "Il corsaro Paperinero e il leone di Castiglia" (Martina, Bottaro)
38 (00.08.95) - "I viaggi di Papergulliver" (Osvaldo Pavese, Guido Scala)
39 (00.09.95) - "Topolino e la guerra dei mondi" (Alessandro Sisti, Uggetti)
40 (00.10.95) - "Sandopaper e la Perla di Labuan" (Michele Gazzarri, Carpi)
41 (00.11.95) - "Paperino e l'avventura in Transilvania" (Claudia Salvatori, Massimo De Vita), "Zio Paperone e la cassapanca transilvana" (Chierchini)
42 (00.12.95) - "Il principe e il povero" (Scott Saavedra, Sergio Asteriti)
43 (00.01.96) - "Pippo e i cavalieri della tavola rotonda" (Anne-Marie Dester, P. L. De Vita), "La leggenda di Papertù" (Sauro Pennacchioli, Sandro Dossi)
44 (00.02.96) - "Zio Paperone e il pianeta proibito" (Fabio Michelini, Marçal Abella)
45 (00.03.96) - "Topolino nel favoloso regno di Shan-Grillà" (Scarpa)
46 (00.04.96) - "Paperina nel fantastico mondo di Ot" (Sauro Pennacchioli, Alberico Motta)
47 (00.05.96) - "Paperino e il pendolo di Ekòl" (Sarda, Franco Valussi)
48 (00.06.96) - "Topolino e il fantasma dell'opera" (Alessandro Bencivenni, Luciano Gatto)
49 (00.07.96) - "Paperino e il revival dell'Indipendenza" (Martina, Carpi)
50 (00.08.96) - "Zio Paperone e la locandiera" (Alessandro Bencivenni, Maurizio Amendola), "Sior Papero Brontolon" (Sandra Verda, Alessandro Del Conte)
51 (00.09.96) - "Paperino il paladino" (Chendi, Bottaro)
52 (00.10.96) - "Topolino e i dolci segreti di Twin Pipps" (Mario Volta, Roberto Marini)
53 (00.12.96) - "Zio Paperone e la magica atmosfera di Natale" (Fabio Michelini, Luciano Gatto)
54 (00.02.97) - "Buck alias Pluto e il richiamo della foresta" (Guido Martina, Scarpa)
55 (00.04.97) - "La disfida di Paperetta" (Chierchini)
56 (00.06.97) - "I racconti di Edgar Allan Top" (Mario Volta, Giampiero Ubezio)
57 (00.08.97) - "Paper-Alì e la brocca di Mustafà" (Guido Scala), "Paper-Alì e il tappeto volante" (Osvaldo Pavese, Scala), "Paper-Alì e la scalata al Monte Omar" (Pavese, Scala)
58 (00.10.97) - "Paperino e il flauto magico" (Bencivenni, M. de Vita), "Paper-Damès e Celest'Aida" (Martina, P. L. De Vita), "Paperin Caramba y Carmen Olè" (Martina, Carpi)
59 (00.12.97) - "Il mistero dei candelabri" (Carpi)
60 (00.02.98) - "Piccole papere" e "Piccole papere crescono" (Claudia Salvatori, Lino Gorlero)
61 (00.04.98) - "Topolino sull'Orient-express" (Pierfrancesco Prosperi, Luciano Gatto)
62 (00.06.98) - "Paperino e il mondo perduto" (François Corteggiani, Cavazzano)
63 (00.08.98) - "Paperino e la nipote del Corsaro Nero" (Bottaro)
64 (00.10.98) - "I misteri della Giungla Nera" (Sarda, Ubezio), "Le due tigri" (Carpi)
65 (00.12.98) - Dall'Inferno a un Papero Bisbetico, cinquant'anni di parodie disneyane: "L'Inferno di Topolino" (Martina, Angelo Bioletto), "Paperon Bisbeticus domato" (Silvano Mezzavilla, Cavazzano)
66 (00.02.99) - "Paperino e il re del fiume d'oro" (Martina, Carpi)
67 (00.04.99) - "Topolino e la fiamma eterna di Kalhoa" (Scarpa)
68 (00.06.99) - "Paperino e il tesoro di Papero Magno"
69 (00.08.99) - "Paperin Sigfrido e l'oro del Reno"
70 (00.10.99) - "Topolino e gli ammutinati del Daunty" (Martina, Sergio Asteriti)
71 (00.12.99) - "Dick Pipp" (Sarda, Ubezio), "Paperon de' Paperoni contro Mandracchio" (Rodolfo Cimino, P. L. De Vita)
72 (00.02.00) - "Don Pippo Chisciotte"



Pippoparodie n. 72 (2000)

73 (00.04.00) - "Pippo e Cleopatra"
74 (00.06.00) - "Pippo Stradivari"
75 (00.08.00) - "Pippo Strauss"
76 (00.10.00) - "Pippo Goethe"
77 (00.12.00) - "L'invisibile Pippo"
78 (00.02.01) - "Pippo Guttenberg"

RACCOLTE
RC1 -LE GRANDI PARODIE RACCOLTA - nn. 1/9 - s.d. - 40 > varie > 52 pgg. + cop. - cm 21,5 x 28 > 22 x 28,7 dq - Lire 6.900. Raccolgono tre numeri, non consecutivi, per uscita.

SUPPLEMENTI
SP1 - "Paper motori" - n.u. - suppl. al n. 13 - luglio 1993 - 192 pgg. + cop. - cm 13,6 x 18,5 dq - Lire 9.900. Albo confezionato con il gioco Topogarage e un gadget.

VOLUMI CARTONATI
VC1 - I GRANDI CLASSICI (Mondadori, 1971)
VC2 - LE GRANDI PARODIE - nn. 1/6 - settembre 1992/1994 - 92 pgg. + cop. - cm 22 x 28,8 dq - 4 + 4 - Lire 18.000 > 20.000. Volumi cartonati che ristampano avventure già apparse nella collana da edicola LE GRANDI PARODIE DISNEY, a loro volta riprese per la maggior parte da TOPOLINO. Introduzioni di Alberto Becattini.
01 (00.09.92) - "Paperin Meschino", "Paperino Don Chisciotte"
02 (00.09.92) - "L'inferno di Topolino", "Il dottor Paperus"
03 (00.02.93) - "Paperino e i tre moschettieri", "Due anni dopo", "Paperin Fracassa"
04 (00.02.93) - "Paperino e il conte di Montecristo", "Paperino e il barbiere di Siviglia", "Paperin di Tarascona"
05 (00.00.94) - "Guerra e pace", "El Kid Pampeador"
06 (00.00.94) - "Paperiade", "Paperodissea"

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - Il n. 65 ha la dicitura "numero doppio" e viene pubblicato anche in edizione speciale a tiratura limitata e numerata con copertine in tela in occasione della mostra "Cinquant'anni di parodie disneyane".

DT - 1/30=€ 10,00;
31/40=€ 8,00;
41/78=€ 6,00
CPL - Non quotabile

LE GRANDI PARODIE
vedi **IL GIORNALINO**
(S. Paolo, 1994)

I GRANDI PROTAGONISTI DEL FUMETTO MONDIALE
vedi **1984** *(1984, 1980)*

GRANDI RACCONTI D'AMORE A FUMETTI

• Pubblicazione edita a Milano nel 1946 dalla CEA non reperita.

I GRANDI RACCONTI D'AVVENTURA

• Collezionabile composto da volumetti privi di numerazione, presenta racconti a vignette, con nuvolette e didascalie, ispirati ai capolavori della narrativa avventurosa, per ragazzi e non, adattati da Rossella Bartolini. Escono almeno 13 numeri tra il 1990 e il 1991 (Quattordicinale - dr: Pietro Boroli - NO 32, 01.06.90 - 32 pgg. + cop. - cm 22,3 x 28,5 cart. - 4 + 4) L'opera è distribuita in due versioni: solo il volumetto oppure volumetto e una videocassetta di 50 minuti con il film a disegni animati.

TITOLI PUBBLICATI
(00.00.90) - "L'isola del tesoro"
(00.00.00) - "Ventimila leghe sotto i mari"
(00.00.00) - "Odissea"
(00.00.00) - "Oliver Twist"
(00.00.00) - "La freccia nera"
(00.00.00) - "I viaggi di Gulliver"
(00.00.00) - "Il giro del mondo in 80 giorni"
(00.00.00) - "Il fantasma dell'opera"
(00.00.00) - "L'isola misteriosa"
(00.00.00) - "I miserabili"
(00.00.00) - "Ben Hur"
(00.00.00) - "Il prigioniero di Zenda"
(00.00.91) - "Dalla Terra alla Luna"



I Grandi Racconti d'Avventura (1990)

I GRANDI RACCONTI DI GLORIA

• Serie di albi realizzati per il circuito delle buste a sorpresa. Reperito il n. 1 dal titolo "Maquisard", disegnato da Vladimiro Missaglia e venduto a Lire 150.

I GRANDI RACCONTI ILLUSTRATI ★★★★★

I Grandi Racconti Illustrati *ALP 0989*

n°1 (1) 25.05.1948 - n°5 (23) 00.09.1949

CE - **Editoriale Subalpino**
Via Carlo Poma 10 - Milano
PE - Quindicinale > Mensile
DR - C.A. Caregaro
AT - MI 36 (dati omessi)
FL - 12 > 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 20 x 28 > 18,2 x 24 pm
PZ - Lire 30 > 50 > 100
ST - Tipografia Fratelli Magnani & C. >
Industrie Grafiche Bernabei & C.
DS - S. A. Messaggerie Italiane
Servizi Periodici



I Grandi Racconti Illustrati n. 7 (1948)

Escono in totale 23 numeri in due serie. Numerazione non progressiva.
Serie I n. 1 (25 mag. 1948) n. 18 (30 mar. 1949)
Serie II n. 1 (mag. 1949) n. 5 (set. 1949)

• Serie I: ristampa le saghe di VOLPE, IL FIORE INACCESSIBILE (nn. 1/12) di Luciano Pedrocchi ed Enrico Bagnoli e IL FIORE MALEDETTO (nn. 13/18) di Lina Buffolente già pubblicate nella collana LE PIÙ BELLE AVVENTURE (2) (Alpe, 1944) la prima, e parzialmente nella collana LE PIÙ BELLE AVVENTURE (3) (Subalpino, 1948) la seconda.

Serie II: ristampa alcune avventure di VOLPE e di SAETTA già pubblicate nella collana LE PIÙ BELLE AVVENTURE (4) (Alpe, 1946).

TITOLI PUBBLICATI
Serie I
01 (25.05.48) - "I naufraghi della corsara"
02 (10.06.48) - "La tribù dei nani"
03 (25.06.48) - "L'isola del terrore"
04 (10.07.48) - "Il fiume della morte"
05 (25.07.48) - "Nell'antro delle belve"
06 (10.08.48) - "Il re dei pigmei"
07 (25.08.48) - "I fiori della morte"
08 (25.08.48) - "Prigionieri dei giganti"
09 (25.09.48) - "Alla caccia del fiore"
10 (10.10.48) - "Il tradimento di Ferney"
11 (30.10.48) - "La grande prova"
12 (10.11.48) - "La fine di Ferney"
13 (25.11.48) - "Naufragio"
14 (10.12.48) - "Mistero all'isola"
15 (15.01.49) - "La tromba marina"
16 (15.02.49) - "Agguato nella foresta"
17 (15.03.49) - "L'uomo dai due volti"
18 (30.03.49) - "Tragico epilogo"
Serie II
01 (25.05.49) - "Il cavaliere nero" (VO)
02 (00.06.49) - "La banda del gufo" (SA)
03 (00.07.49) - "L'isola dei mari perduti"
04 (00.08.49) - "Maschera rossa" (VO)
05 (00.09.49) - "L'eredità maledetta" (SA)

RACCOLTE
RC1 - IL FIORE INACCESSIBILE - suppl. al n. 3 - luglio 1949 - 144 pgg. + cop. - cm 19,7 x 27,3 dq - Bianco e nero - Lire 150. È la raccolta dei nn. 1/12.
RC2 - IL FIORE MALEDETTO - suppl. al n. 3 - luglio 1949 - 72 pgg. + cop. - cm 19,7 x 27,3 dq - Bianco e nero - Lire 150. È la raccolta dei nn. 13/18.

SUPPLEMENTI
SP1 - "Le vacanze di Cucciolo" - suppl. al n. 4 - 10 luglio 1948 - 64 pgg. + cop - cm. 20,5 x 28,5 - Lire 100. È l'Almanacco Estivo che contiene "Cucciolo e la scure miracolosa", "Cucciolo nel paese dei maghi", "Coriolano e il gigante", " Coriolano fabbricatore di automobili" e "Pugcettino". Copertina di Rino Anzi.
SP2 - "Cucciolo va in campagna" - suppl. al n. 8 - 10 settembre 1948 - 64 pgg. + cop. - cm 19,5 x 27,2 - Lire100. Contiene: "La villa dell'allegria", "L'aeroterracqueo di Beppe", Coriolano allenatore di Pantaleo !"", "Coriolano e il gorilla", "Plum".
SP3 - "Il Natale di Cucciolo" - suppl. al n. 14 - 10 dicembre 1948 - 64 pgg. + cop. - cm 19,5 x 27,2 - Lire 100. Contiene: "Cucciolo e la stellina spenta", "Pranzo di fine d'anno", "Cucciolo e le superstizioni di Beppe", "Coriolano e il mistero di Doppiopugno", "Coriolano e l'invenzione di Crocco".

RISTAMPE
per IL FIORE INACCESSIBILE
- IL FIORE INACCESSIBILE - suppl. al n. 3 di I RACCONTI DEL WEST (Alpe, 1955) - 144 pgg. + cop. - Bianco e nero - cm 12,8 x 16,8 - Lire 30 - DS Messaggerie Italiane. Contiene il ciclo di VOLPE pubblicato sui nn. 19/24 di YABÙ (Alpe,1952) in una versione modificata: al posto delle didascalie vengono inserite le nuvolette.

RISTAMPE ANASTATICHE
Serie I cpl (Club Nostalgia, 1980)
Serie II
n. 2 (Anonimo), n. 4 (Gra.Fil Club, 2000)

EDIZIONI SPECIALI
IL FIORE INACCESSIBILE - IL FIORE MALEDETTO - Club Nostalgia - 1981 - 218 pgg. + cop. - cm 20,5 x 28,5 dq - Bianco e nero - s.i.p. Ristampa i due cicli originari in volume cartonato. Copertina originale di Franco Bruna.



**I Grandi Racconti Illustrati n. 2 (1949)*

DT - 1=100,00; 2=€ 155,00; 3/5=€ 77,50; SP1=€ 130,00; SP2=€ 181,00; (300,00) - *CPL* - € 516,45

I GRANDI ROMANZI AVVENTUROSI

vedi **GLI ALBI DELLA FANTASIA** *(Alpe, 1943)*

GRANDI ROMANZI D'AVVENTURE

• Serie di tre albi cartonati privi di data editi a Milano dalla Casa Editrice Carroccio (32 pgg. + cop. - cm 24 x 34 - 4 + 4 - s.i.p.). Presentano la ristampa di riduzioni a fumetti di romanzi d'avventura per ragazzi già apparsi a puntate su IL GIORNALINO DI CARROCCIO (Carroccio, 1947). Alternato alle tavole a fumetti, il riassunto del romanzo a tutto testo. Il n. 1 contiene "Il principe e il povero" di Mark Twain disegnato Giacinto Galbiati, copertina di Bracciante. Il n. 2 non è reperito. Il n. 3 pubblica la prima parte de "I pirati della Malesia" di Emilio Salgari e illustrato da Ferdinando Corbella. Annunciato, ma non reperito, il n. 4, contenente la seconda parte de "I pirati dalla Malesia".



**Grandi Romanzi d'Avventure n. 1 (s.d.)*

GRANDI ROMANZI ILLUSTRATI

vedi **ALBI DELLA VENTURA** *(Ventura, 1946)*

GRANDI SFIDE
vedi **CORRIERE DEI RAGAZZI** *(Corr. Sera, 1976)*

LE GRANDI STORIE
vedi **TOPOLINO (4)** *(Mondadori, 1967)*



**Le Grandi Storie n. 12 (1967)*

LE GRANDI STORIE DI WALT DISNEY
vedi **TOPOLINO (4)** *(Mondadori, 1983)*

I GRANDI SUCCESSI DELLO SCHERMO

• Collana di cineromanzi pubblicata a Roma dalla Editrice Ava, direttore responsabile Angelo Diana (n. 1 - dicembre 1954 - RM 4096, 03.09.54 - Mensile - 64 pgg. + cop. - cm 18 x 24 pm - Bianco e nero - Lire 100). Esordisce con "Pane, Amore e Fantasia" di Luigi Comencini. Con la stessa formula grafica e contenutistica, l'editore pubblica nel corso degli anni Cinquanta anche I GRANDI AMORI DELLO SCHERMO, I GRANDI DRAMMI DELLO SCHERMO e I GRANDI SPETTACOLI DELLO SCHERMO. Sempre presentando cineromanzi completi la testata con stessa grafica viene ripresa dalla Cronograph di Roma. Di questa seconda serie escono almeno 31 numeri dal dicembre 1955 all'agosto 1960. Passa poi al formato gigante e l'editore diventa I Grandi Successi dello Schermo. Redazione a cura di Gabriele Gioggi (dr: Carlo Zama - RM 5098, 01.03.56 - 64 pgg. + cop. - cm 17,5 x 24,3 > 23,5 x 32,5 pm - Bianco e nero - Lire 100 > 150).

I GRANDI TASCABILI
vedi **TASCABILI BOMPIANI**

GRAN DIXAN DELLA GALASSIA



Gran Dixan della Galassia n. 2 (1979)

• Serie di albi promozionali del detersivo Dixan. Escono 4 numeri Serie Dixan nel 1979 (16 pgg. + cop. - cm 12 x 17 pm - Bianco e nero - s.i.p.). Disegni di Paolo Ongaro.

GRANDOROSCOPO 1974

• Numero unico edito a Milano dalla Geis che esce come supplemento a GUERRA E SESSO n. 6, direttore responsabile Renzo Barbieri (novembre 1973 - 384 pgg. + cop. - cm 12,6 x 17,6 dq - Bianco e nero - Lire 750). Volume privo di illustrazioni che contiene l'oroscopo per l'anno in corso. Copertina di Ferdinando Tacconi. Il volume viene riproposto due anni più tardi come supplemento al n. 9 (dicembre 1975) del mensile MEZZANOTTE (Edifumetto) con il titolo GRANDOROSCOPO 1976 e copertina inedita.



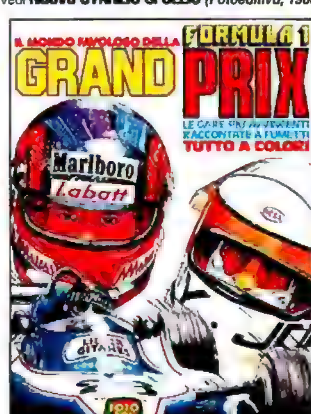
Grandoroscopo 1974 (1973)

GRAND PRIX
vedi **CARTONI IN TV (2)** *(Edizioni TV, 1980)*
IL TV LIBRO *(Salani Junior, 1980)*



**Il TV Libro n. 6 (1980)*

GRAND PRIX il Mondo Favoloso della Formula 1
vedi **Nuovo STANLIO & OLLIO** *(Fotoeditivù, 1980)*



**Grand Prix (1980)*

GRANELLIN DI SALE

• Definito il primo periodico a colori della stampa per fanciulli, è un settimanale illustrato con racconti, fiabe, corrispondenza pubblicato a Torino da G. B. Paravia & C., direttore responsabile G. Vigliardi e poi Paravia. Escono 40 numeri a partire dall'aprile 1893 (12 pgg. autocop. - cm 18,5 x 24 pc - 4 + 4 e 1 + 1 - Cent. 15). Presenta anche racconti in lingua francese. Al centro del giornale uno schema per disegnare.



Granellin di Sale n. 5 (1893)

IL GRANELLO DI PEPE

• Esce nel 1908.

GRAN MACABRO
vedi **MACABRO** *(Edifumetto, 1980)*

GRAN MACEL

• Numero unico realizzato nel 1948 dal Comitato Civico per evidenti scopi elettorali (12 pgg. autocop. - cm 25,2 x 35,2 pc - Misto - Omaggio). Contiene due fumetti a mezza tinta, una tavola intitolata "Battista l'astensionista" disegnata da L. Roveri e in III di copertina alcune vignette di Jacovitti.

GRAN MADRE FORMAGGIO
vedi **LINUS** *(Milano Libri, 1980)*

I GRAN PREMI F1 Raccontati dai campioni



**I Gran Premi F1 (1977)*

• Volume cartonato edito a Milano da Fabbri (n.u. - 1977 - 48 pgg. + cop. - cm 23,5 x 30,5 car. - 4 + 4 - Lire 3.500). Presenta la cronaca a fumetti del campionato del mondo di F1 1977. Testi di Mario Luini, disegni di Willy Richard. Presentazione firmata dal pilota Mario Andretti.

"Il gran padre bianco"

vedi **SPORTIVETTO** *(Editrice Sportiva, 1946)*



"Il gran padre bianco" (1946)

GRAN SAKEM ★★★

Gran Sakem — *BCM 0991 A*

n°**1** **(1)** 00.08.1957 - n°**1** **(8)** 00.00.1958

CE - ***Edizione Il Ponte*** Via Fulvio Testi 1 - Milano
PE - Mensile
DR - Lia Guccione
AT - MI 4353 (dati omessi)
FL - 72 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 12,7 x 17,5 pm
PZ - Lire 80
ST - Scuole Arti Grafiche Artigianelli
DS - A. & G. Marco



Gran Sakem n. 2 (1957)

• Libretto contenitore, presenta fumetti avventurosi che spaziano dal genere western al bellico allo storico. Escono in totale otto numeri, sette nel 1957 e uno nel 1958. Testi di Renato Bianconi e altri; disegni di Augusto Pedrazza (FALCO NERO), storie libere di Vladimiro Missaglia, Francesco Pescador e Armando Bonato (BILLY BUCK). La collana prosegue come FALCO NERO (Il Ponte, 1959).

Raccolte

L'intera serie viene raccolta in volumetti che propongono tre numeri per uscita (216 pgg. + cop. - Misto - cm 12,2 x 16,7 dq - Lire150):
RC1 - "Archi tonanti" suppl. a TROTTOLINO n. 31 - 1aprile 1958. Raccoglie i nn. 1/3; copertina di Emilio Uberti.

VM - € 21,00
CPL - € 260,00

GRAN SAKEM ★★★

Gran Sakem — *BCM 0991 B*

n°**1** 00.07.1962 - n°**12** 00.06.1963

CE - ***Edizioni Bianconi*** - Via Montenevoso 17 - Milano
PE - Mensile
DR - Renato Bianconi
AT - MI 5989 (dati omessi)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,7 x 18,5 dq
PZ - Lire 100
ST - Grafica Gibiemme
DS - S.T.E.

• Collana che ripropone le avventure del Gran Sakem FALCO NERO di Augusto Pedrazza e altre serie disegnate da Vladimiro Missaglia (YOWA), Francesco Pescador e Armando Bonato già apparse su FALCO NERO, PRATERIA, REX RIVER e altre testate. Le copertine sono realizzate con fotogrammi di film western come "I dieci del Texas" e "La conquista del West".



•Gran Sakem n. 3 (1962)

VM - € 13,00 - *CPL* - € 260,00

GRAN SPINACI

vedi **BRACCIO DI FERRO (8)** *(Metro, 1977)*



Gran Spinaci n. 40 (1980)

GRAN TOMMY

vedi **TOMMY** *(Bianconi, 1982)*

GRAN TROTTOLINO

vedi **TROTTOLINO** *(Grafica Ed. Metro, 1980)*

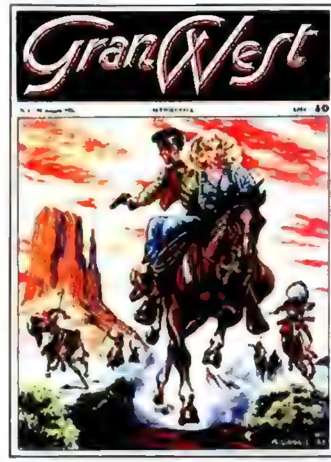
GRAN WEST ★★★★

Gran West — *ADC 0991*

n°**1** 18.05.1952 - n°**6** 22.06.1952

CE - ***Edizioni Zenith*** - Via Vitruvio 5 - Milano
PE - Settimanale
DR - Luigi Della Casa
AT - MI 2618 (07.03.52)
FL - 12 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 21 x 29 pm
PZ - Lire 40
ST - Ingraf
DS - n.i.

• Sulla falsariga di GRAND HOTEL esce questo tentativo di cineromanzo western con le tavole a mezza tinta di Floriano Bozzi (Florian) e Jesus Blasco. Testi di R. Robi. Le copertine sono di A. Canale.



Gran West n. 1 (1952)

Supplementi

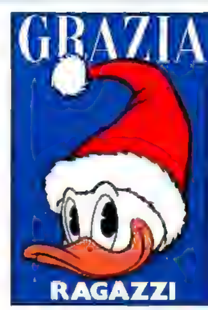
SP1 - "Il vendicatore" - 160 pgg. + cop. - Lire 150. Raccoglie PONCHO LIBERTAS. Disegni di F. Donatelli.
BL - 260CR (1984)

DT - 1=€ 77,50; 2/4=€ 52,00; 5/6=€ 103,00
CPL - € 620,00

GRATTACHECCA & FICHETTO

vedi **SIMPSON COMICS** *(Macchia Nera, 1999)*

GRAZIA



Grazia Ragazzi (1970)

• Settimanale femminile edito a Milano da Mondadori. Il primo numero è datato 10 novembre 1938 e la copertina, dove campeggiano due donne filiformi, è firmata da Boccasile. Il sottotitolo "un'amica al vostro fianco" promette alle lettrici un aiuto indispensabile per essere una sposa e una madre perfetta, dispensando consigli pratici - dalla cucina alla cura della casa - e suggerimenti per un matrimonio felice e in armonia. Non mancano però i richiami al dovere di essere sempre curate e in ordine, con ampio spazio alle rubriche di moda e di bellezza. Sospese le pubblicazioni per due anni a causa della guerra, la rivista torna in edicola con rinnovato entusiasmo e la speranza per un futuro migliore subito dopo la fine del conflitto. Gradualmente si afferma una nuova immagine della donna, amplificata dal fenomeno dei concorsi di bellezza, la "maggiorata", ma nelle case italiane si

preferisce la sposa dolce e sottomessa, indifferente alla politica. Alla fine degli anni Sessanta nuovi valori cominciano a farsi avanti e le lettrici rivendicano il diritto a realizzarsi, prima di tutto come persone, nello studio e nel lavoro.
Oltre ad alcune pagine per ragazzi con personaggi Disney contenuti nella rivista, alcuni supplementi a fumetti vengono allegati al periodico.

ALLEGATI EDITORIALI
AL1 - GRAZIA RAGAZZI - n.u. - all. al n. 1558/1559 - 27 dicembre 1970 - 48 pgg. autocop. - cm 12,5 x 17,8 - Misto. Contiene "Paperino e i doni attesi" (1950) di Carl Barks e "Paperino e la grande gara di pesca" (1952) di un anonimo disegnatore americano, storie già apparse su TOPOLINO e sugli ALBI DELLA ROSA.



Grazia - Disney n. 1 (1974)

AL2 - GRAZIA - DISNEY - nn. 1/8 - all. ai nn. 1728/1735 - 30 marzo/18 maggio 1974 - 16 pgg. autocop. - cm 25,5 x 18,5 - Misto. Presenta, due tavole per pagina, storie già pubblicate su TOPOLINO tra il 1953 e il 1954 e successivamente ristampate su GLI ALBI DELLA ROSA. A completamento dei numeri in cui le tavole sono dispari, in ultima pagina c'è una tavola autoconclusiva di Al Taliaferro.
Titoli pubblicati:
01 (30.03.74) - "Topolino e il fantasma raffreddato" (G. Perego)
02 (06.04.74) - "Paperino Polo P" (G. B. Carpi)
03 (13.04.74) - "Paperino cow-boy" (G. B. Carpi)
04 (20.04.74) - "Topolino e il bandito evanescente" (P. Murray)
05 (27.04.74) - "Zio Paperone e la scuola del dollaro" (G. Perego)
06 (04.05.74) - "Paperino e l'arte moderna" (L. Bottaro)
07 (11.05.74) - "Topolino e il re della luna" (G. Perego)
08 (18.05.74) - "Paperino e l'Oca d'Oro" (C. Barks)



"La Coppia" (1972)

VOLUMI CARTONATI
VC1 - "La coppia - Cronaca a fumetti della vita in due" - giugno 1972 - Arnoldo Mondadori Editore - 212 pgg. + cop. - cm 13,5 x 20,5 dq - 4 + 4. Volumetto cartonato, copertina a colori. In copertina: "La Biblioteca di GRAZIA". Prefazione di Oreste del Buono. Presenta sequenze tratte dalle strisce americane MOM & DADDY (Geo McManus), ARCIBALDO E PETRONILLA (Geo McManus), BLONDIE & DAGOBERTO (Chic Young), SAPPO & MIRTA (E. C. Segar), TOPOLINO & MINNI (Floyd Gottfredson, da "Topolino e il bel gagà" del 1930), EMILY & HERBERT (Don Tobin), ARTURO & EVELINA (Jack Wohl), MAGO WIZ & SIGNORA (Brant Parker e Johnny Hart), ANDY & FLO CAPP (Reg Smythe).

GRAZIELLA ★★

parla alle bambine di ogni età

Graziella *VRF 0992*
n°1 (1) 00.02.1951 - n°7 (76) 07-08.1957

CE - ***Graziella***
Via Maresciallo Giardino 1 - Milano
PE - Mensile
DR - Elvira Mor
AT - MI 328 (14.11.51)
FL - 44 > 40 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 16,7 x 23,6 pm
PZ - Lire 100
ST - Istituto Grafico Agnelli > Poligrafico G. Colombi
DS - Messaggerie Nazionali > Messaggerie Italiane

Escono almeno 76 in sette anni. Numerazione non progressiva.

Anno I	n. 1 (feb. 1951)	n. 11 (dic. 1951)
Anno II	n. 1 (gen. 1952)	n. 11 (dic. 1952)
Anno III	n. 1 (1) (gen. 1953)	n. 12 (dic. 1953)
Anno IV	n. 1 (1) (gen. 1954)	n. 12 (dic. 1954)
Anno V	n. 1 (gen. 1955)	n. 12 (dic. 1955)
Anno VI	n. 1 (gen. 1956)	n. 12 (dic. 1956)
Anno VII	n. 1 (gen. 1957)	n. 6 (lug.-ago. 1957)



Graziella n. 3 (1953)

• Rivista per bambine di ispirazione cattolica che presenta novelle, romanzi a puntate, rubriche di consigli, bricolage e cucina, storielle a vignette con corpose didascalie. Oltre a piccole illustrazioni in bicromia, pubblica qualche foto in bianco e nero. Saltuariamente, e solo fino al marzo 1955, dedica alcune pagine ai fumetti con storie avventurose disegnate da Mario Cubbino e Paolo Piffarerio su testi di Giangiacomo Dalmasso. Illustrazioni di Sandro Angiolini. Copertine fotografiche. Nel 1956 cambia la grafica della testata e dal n. 5 maggio la rivista riduce il formato (cm 14,5 x 20), aumenta la foliazione (64 pgg. + cop.) e dal n. 11 (novembre 1956) assume il sottotitolo "Graziellina - Grazietta". Lo stesso editore pubblica FIACCOLA e FIACCOLINA.

ALLEGATI
- il cartamodello di una giacca per ragazzina al n. 10 (1954).

VM - € 1,50
CPL - Non quotabile

GRAZIELLA

• Pubblicazione periodica edita a Roma da Umberto Coccia, direttore responsabile Ruffino Grillo. Reperito solo il n. 1 datato 15 gennaio 1969 (Mensile - 48 pgg. + cop. - cm 18 x 25 pm - Bianco e nero - Lire 120). In un insolito formato albo d'oro presenta un fotoromanzo completo. Sceneggiatura di Marcella Coccia.

GREASE

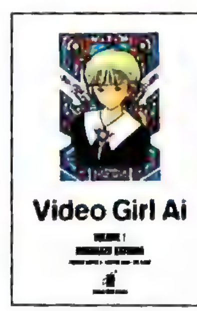
• Volumetto che presenta il cineromanzo del film "Grease" con tutti i testi delle canzoni, è pubblicato dalle Edizioni Flash come il similare "Il Paradiso può attendere" (suppl. a TELESTORY n. 5 - 15.11.78 - SP 7, maggio 1978 - dr. Francesco Carozza - 192 pgg. + cop. - cm 15 x 22 dq - 4 + 4 - Lire 1.500)

GREATEST ★★★

Video Girl Ai - Video Girl Len - Ranma 1/2

Greatest *STA 0992*
n°1 00.02.2000 - n°23 00.12.2001

CE - ***Edizioni Star Comics***
Strada Selvette 1/bis - 1 Bosco PG
PE - Mensile
DR - Claudia Bovini
AT - PG 4 (22.01.00)
FL - 192 > varie > 176 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12 x 18 dq
PZ - Lire 5.000
ST - Grafiche Bovini
DS - C.D.M.



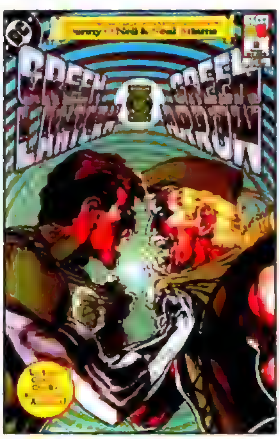
Greatest n. 1 (2000)

• Collana contenitore che ristampa diverse serie manga già pubblicate dalla Star Comics sul mensile NEVERLAND a partire dal 1993, in un'edizione riveduta e corretta, con senso di lettura orientale, copertine originali e lo stesso numero di pagine dei volumi giapponesi. VIDEO GIRL AI nn. 1/13 (febbraio 2000/febbraio 2001), testi e disegni di Masakazu Katsura; VIDEO GIRL LEN nn. 14/15 (marzo/aprile 2001), testi e disegni di Masakazu Katsura; RANMA 1/2 nn. 16/23 (maggio/dicembre 2001), testi e disegni di Rumiko Takahashi.

VM - € 2,50
CPL - € 60,00

GREEN ARROW

• Conosciuto in Italia anche con il nome di FRECCIA VERDE, il personaggio viene creato da Mort Weisinger per i testi e George Papp per i disegni nel 1941. GREEN ARROW è in realtà il playboy miliardario Oliver Quinn che combatte il crimine come un novello Robin Hood con una faretra piena di frecce tecnologiche adatte ad affrontare ogni tipo di esigenza. Di per sé una figura minore nel cosmo DC, il personaggio vive un periodo di fulgore artistico quando le sue sorti vengono affidate allo scrittore Dennis O'Neil e ai disegni di Neal Adams, che rivoluzionano i contenuti base della serie, trasformando Oliver Quinn da arrogante miliardario in paladino degli oppressi. Durante la gestione dei due autori al personaggio vengono affiancati GREEN LANTERN, in Italia LANTERNA VERDE, e BLACK CANARY, in Italia CANARINO NERO. I tre, in una sorta di viaggio fisico e metafisico attraverso l'America, vengono a contatto con le realtà sociali e i problemi che attanagliano il Paese, come il razzismo, la droga, la criminalità e il degrado delle grandi metropoli. In Italia il celebre ciclo di O'Neil/Adams viene pubblicato in parte su BATMAN (2) (Williams, 1972) e poi raccolto in due volumi nella collana PLAY BOOK (Play Press, 1991). Altre apparizioni del personaggio su ALBI DEL FALCO (Mondadori, 1954), BATMAN (3) (Cenisio, 1976), DC PRESTIGE (Play Press, 1997).



Play Book n. 20 (1991)

GREEN ARROW > GREEN ARROW - GREEN LANTERN ★★★★

Green Arrow — *PLY 0993*

n°1 **(1)** 00.04.1990 - n°**28/29 (27)** 07.08.1992

CE - ***Edizioni Play Press***
S.S. Cassia Km 36,400 - Nepi VT
PE - Mensile
DR - Mario Ferri
AT - RM 117 (17.02.90)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 dq
PZ - Lire 3.000
ST - Valprint
DS - Parrini & C.

• Dai comic books della DC Comics. Nei nn. 1/3 publica la miniserie «Green Arrow» testi e disegni di Mike Grell. Dal n. 4 inizia la pubblicazione della serie regolare «Green Arrow», testi di Mike Greel, matite di Ed Hanningan. In appendice a partire dal n. 1 il serial BLACKHAWK, testi e matite di Howard Chaykin e dal n. 4 il serial DOC SAVAGE, testi di Dennis O'Neil, matite di Adam Kubert e Andy Kubert. A partire dal n. 19 (ottobre 1991) titolo e testata diventano GREEN ARROW/GREEN LANTERN, continuando la pubblicazione del serial «Green Arrow» con in appendice la serie «Green Lantern», testi di Gerard Jones, matite di Pat Broderick. I nn. 16/17 (luglio-agosto 1991) e 28/29 (luglio-agosto 1992) sono singoli con doppia numerazione.



Green Arrow n. 1 (1990)



Green Arrow/Green Lantern n. 19 (1991)

SUPPLEMENTI
SPI - "Total Recall" - n.u. - suppl. al n. 7 - ottobre 1990 - 64 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - 4 + 4 - Lire 3.000. Esiste anche una versione ricopertinata (1994) dal titolo "Atto di Forza" Total Recall.

VM - € 1,00
CPL - € 30,00

GREEN LANTERN

vedi **LANTERNA VERDE**

GREGORY HUNTER ★★

Gregory Hunter — *SBE 0993*

n°1 08.03.2001 - n°10 00.12.2001

CE - ***Sergio Bonelli Editore***
Via Buonarroti 38 - Milano
PE - Mensile
DR - Antonio Serra
AT - MI 770 (16.12.99)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16 x 21 dq
PZ - Lire 3.800
ST - I.L.T.E.
DS - A. & G. Marco

• Serie fantascientifica ideata da Antonio Serra, già autore di NATHAN NEVER, che narra le avventure di GREGORY HUNTER ranger spaziale dal passato burrascoso di cacciatore di taglie ed ex-pirata dalle origini misteriose. Testi di Antonio Serra (nn. 1/8), Stefano Piani (nn. 9/10); disegni di uno staff tutto al femminile formato da Elena Pianta, che è anche la copertinista, (nn. 1/3), Antonella Platano (nn. 3/6, 10), Patrizia Mandanici (nn. 7/10) e Anna Lazzarini (n. 10).



Gregory Hunter n. 1 (2001)

TITOLI PUBBLICATI
01 (08.03.01) - "Il ranger dello spazio"
02 (00.04.01) - "La guerriera di ghiaccio"
03 (00.05.01) - "Il destino di Aarkon"
04 (00.06.01) - "Il segreto dello specchio"
05 (00.07.01) - "Il pianeta dell'abisso"
06 (00.08.01) - "La vendetta di Helkeyon"
07 (00.09.01) - "La barriera stellare"
08 (00.10.01) - "Il gigante di lava"
09 (00.11.01) - "Rapimento su Cygnus 3"
10 (00.12.01) - "Trip"

BL - FC 92/93 (2001)

VM - € 2,00
CPL - € 20,00

GRELBER, IL LINGUACCIUTO

vedi **EUREKA (1)**
(Corno, 1977)

GRENDEL

vedi **STARMAGAZINE**
(Star Comics, 1995)

GRENDEL "Bianco nero & rosso" ★★★

Grendel — *PHO 0993*

n°1 00.11.1999 - n°4 00.00.2000

CE - ***Phoenix Enterprise Publishing Company***
Via San Pier Tommaso 20/a - Bologna
PE - n.i.
DR - n.i.

AT - n.i.
FL - 48 pgg. + cop.
CO Bianco, rosso e nero
FT - cm 17 x 24 dq
PZ - Lire 7.900
ST - Grafiche Nerbini
DS - n.i.

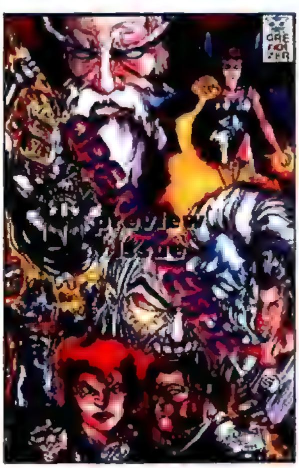


Grendel n. 1 (1999)

• Miniserie in quattro numeri che presenta una raccolta di storie brevi che vedono come protagonista il demone nero GRENDEL, scritte da il creatore del personaggio, Matt Wagner e disegnate da Tim Sale, Matt Brooker (D'Israeli), John Paul Leon, Duncan Fegredo, Ho Che Anderson (n. 1); Bernie E. Mireault, David Mack, Tim Bradstreet, C. Scott Morse, Paul Chadwick (n. 2). Il personaggio è protagonista di un crossover su BATMAN (12) (Phoenix, 1997).

VM - € 4,00
CPL - € 20,00

GRENDIVERSE Preview Issue



Grendiverse Preview Issue (1994)

• Numero unico edito nel novembre 1994 dalla Grendizercomix di Cagliari, direttore responsabile Corrado Piludu (12 pgg. + cop. - cm 17 x 26,6 pm - 4 + 4 - s.i.p.). Presenta in anteprima le cinque testate mensili (32 pgg. + cop. - 4 + 4) che la casa editrice intende stampare a partire da marzo 1995, MORNING STAR, BLACK ROSE, TITANIO Forze Governative d'Intervento, STARBLOWER e FUTUREWORLD e che costituiscono un tentativo di fumetto supereroistico di produzione italiana

GREY

vedi **MANGA HERO**
(Granata Press, 1991)

GREYSHIRT

vedi **AMERICA'S BEST COMICS**
(PMA Intermedia, 2000)

"Il grido di Manitu"

vedi
PINI SEGNA Numeri Unici
(Pini Segna, 1959/1964)
GILL-BART
(Pini Segna, 1960)

LA GRIFEIDE

vedi **IL GRIFO**
(Editori Del Grifo, 1992)

LES GRIFFES DU HAZARD

• Fumetto disegnato da Béja su sceneggiature di Nataël, stampato nel 1990 in tre albi per le edizioni Casterman. In Italia viene pubblicato il primo episodio su COMIC ART nn. 102/110 (Comic Art, 1993).

BL - SBD (2000)

IL GRIFO ★★★★★

Collana Il Grifo — *GRI 0994*

n°1 00.04.1991 - **n°36** 00.03.1995

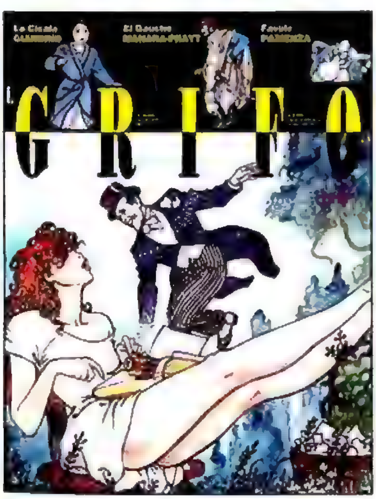
CE - ***Editori del Grifo Italia***
Via Montecavallo 16 - Montepulciano SI
PE - Mensile
DR - Vincenzo Mollica > Mauro Paganelli
AT - Montepulciano 232 (31.05.90)
FL - 112 > 96 > 80 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 22 x 28 pm
PZ - Lire 6.000 > 6.500 > 7.000
ST - Rotoeffe > vari > A.C. Grafiche
DS - C.D.M./P.D.E.

• Rivista contenitore curata dal giornalista televisivo Vincenzo Mollica che pubblica principalmente serie a fumetti d'avventura, ma anche tavole e disegni dei più affermati autori italiani e francesi. Pubblica anche materiali grafici, testi, disegni e fumetti sporadici, realizzati da letterati e artisti come Dino Buzzati, Lucio Dalla, Federico Fellini, Giovanni Guareschi, Pier Paolo Pasolini. Dopo il numero 35 del luglio 1994 cessa le pubblicazioni per sette mesi, prima dell'uscita dell'ultimo numero, il 36, del marzo 1995.

SERIE E PERSONAGGI PUBBLICATI

01 - AFICIONADOS (Andrea Pazienza)
dal n. 9 (12.91-01.92) al n. 12 (00.04.92)
02 - ALVARO & VALERIE (Cristiano Sagramola)
dal n. 3 (00.06.91) al n. 9 (12.91-01.92)
nei nn. 11 (00.03.92), 15 (07-08.92), 19 (00.12.92)
dal n. 21 (00.02.93) al n. 22 (00.03.93)
03 - AMORI (Staino)
dal n. 1 (00.04.91) al n. 8 (00.11.91)
nei nn. 18 (00.11.92), 20 (00.01.93)
04 - ARIZONA LOVE - BLUEBERRY (Giraud/Charlier)
dal n. 5 (00.08.91) al n. 9 (00.12-01.91-92)
05 - L'ATTRICE E IL VESCOVO (Brian Bolland)
dal n. 14 (00.06.92) al n. 15 (00.07-08.92)
06 - AVA (Cavezzali)
dal n. 4 (00.07.91) al n. 13 (00.05.92)
nel n. 18 (00.11.92)
dal n. 20 (00.01.93) al n. 21 (00.02.93)
dal n. 23 (00.04.93) al n. 25 (00.06.93)
nel n. 27 (00.09.93)
dal n. 29 (00.12.93) al n. 34 (00.06.94)
07 - L'AVVENTUROSO VIAGGIO DI CLEMENTINA GNOCCOLI & B. IN KENIA (Aldo Busi/Rosco)
dal n. 32 (00.04.94) al n. 35 (00.07.94)
08 - BETTY BOOP (Max Fleischer)
nei nn. 23 (00.04.93), 25 (00.06.93), 27 (00.09.93)
09 - BILLY THE KID (Zezelj)
dal n. 3 (00.06.91) al n. 5 (00.08.91)
10 - BIG BAZOOM (Corteggiani/Cavazzano)
dal n. 24 (00.05.93) al n. 26 (00.07.93)
11 - CHICCA (Pacciani)
nei nn. 21 (00.02.93), 24 (00.05 93), 26 (00.07.93)
dal n. 30 (00.01.94) al n. 31 (00.02-03.94)
nel n. 36 (00.03.95)
12 - CONDOMINIO (Joel Alessandra)
nei nn. 29 (00.12.93), 30 (00.01.94), 33 (00.05.94), 35 (00.07.94)
13 - DELITTI E CASTIGHI (Carlos Nine)
dal n. 11 (00.03.92) al n. 13 (00.05.92)
nei nn. 15 (00.07-08 92), 17 (00.10.92), 19 (00.12.92), 21 (00.02.93), 27 (00.09.93)
14 - DOVE IL SENTIERO SI DIVIDE (Lele Vianello)
dal n. 8 (00.11.91) al n. 10 (00.02.92)
15 - EDDY "MANO PESANTE" (Mauro Cicarè)
nei nn. 15 (00 07-08.92), 17 (00.10.92), 19 (00.12 92), 22 (00.03.93), 30 (00.01.94), 35 (00.07.94)
16 - EXIBITOR (Ducros)
nel n. 27 (00 09.93)
dal n. 30 (00.01.94) al n. 34 (00.06.94)
nel n. 36 (00.03.95)
17 - FAVOLE (Pazienza)
dal n. 1 (00.04.91) al n. 2 (00.05.91)
18 - LA FOLLE DI MONTMARTRE (Jodorowsky/Moebius)
dal n. 22 (00.03.93) al n. 26 (00.07.93)
19 - FOLLIGATTO (De Crècy/Tjoyas)
dal n. 24 (00.05.93) al n. 26 (00.07.93)
20 - I FRATELLI ADAMOV (Charyn/Loustal)
dal n. 7 (00.10.91) al n. 11 (00.03.92)
21 - FREDDO EQUATORE (Enki Bilal)
dal n. 18 (00.11.92) al n. 20 (00.01.93)
22 - FUORI DI TESTA (Adan Zzywwuruth/Mauro Cicarè)
dal n. 1 (00.04.91) al n. 3 (00.06.91)
dal n. 5 (00.08.91) al n. 11 (00.03.92)
23 - EL GAUCHO (Pratt/Manara)
dal n. 1 (00.04.91) al n. 12 (00.04.92)
dal n. 26 (00.07.93) al n. 27 (00.09.93)
nel n. 36 (00.03.95)
24 - GIRO DI VITE (Crepax)
dal n. 3 (00.06.91) al n. 8 (00.11.91)
nel n. 10 (00.02.92)
25 - JONAS FINK (Vittorio Giardino)
dal n. 3 (00.06.91) al n. 4 (00.07.91)
dal n. 28 (00.10-11.93) al n. 29 (00.12.93)
26 - LE MAGGIORATE DI STANTON (Stanton)
nel n. 8 (00.11.91)
dal n. 10 (00.02.92) al n. 11 (00.03.92)
27 - MEMORIE CON SIGNORE (Loustal/Fromental)
nei nn. 2 (00.05.91), 4 (00.07.91), 13 (00.05.92), 17 (00.10.92), 21 (00.02.93)
28 - MEXICA (Marina Comandini)
dal n. 11 (00.03.92) al n. 13 (00.05.92)
29 - MOBY DICK (Dino Battaglia)
dal n. 29 (00.12.93) al n. 31 (00.02-03.94)
30 - NAIA (Joel Alessandra)
dal n. 17 (00.10.92) al n. 20 (00.01.93)
nei nn. 23 (00.04.93), 27 (00.09.93), 28 (10-11.93)
31 - NON C'È DUE SENZA TRE (Fromental/Floc'h)
dal n. 11 (00.03.92) al n. 14 (00.06.92)
32 - UNA NOTTE CON I MARX (Jean Philippe Lesueur)
dal n. 16 (00.09.92) al n. 19 (00.12.92)
33 - PAPER MAN (Sergio Sergi)
dal n. 35 (00.07.94) al n. 36 (00.03.95)
34 - PITTURA E FUMETTO ARTISTA PERFETTO (Pablo Echaurren)
dal n. 1 (00.04.91) al n. 36 (00.03.95)

35 - UN RAGAZZO ROMANTICO (Loustal/Paringaux)
dal n. 30 (00.01.94) al n. 33 (00.05.94)
36 - RAUL FULGOREX (Tronchet/Gelli)
dal n. 14 (00.06.92) al n. 16 (00.09.92)
dal n. 27 (00.09.93) al n. 29 (00.12.93)
37 - REX (Zezelj)
dal n. 27 (00.09.93) al n. 30 (00.01.94)
38 - IL RITMO DEL CUORE (Zezely)
dal n. 10 (00.02.92) al n. 11 (00.03.92)
39 - SAINT CHARLOT & MISTER CHARLES
(Jean-Philippe/Lesueur)
dal n. 20 (00.01.93) al n. 23 (00.04.93)
40 - SENZA TITOLO (Matticchio)
dal n. 8 (00.11.91) al n. 10 (00.02.92)
dal n. 12 (00.04.92) al n. 17 (00.10.92)
dal n. 19 (00.12.92) al n. 21 (00.02.93)
dal n. 23 (00.04.93) al n. 33 (00.05.94)
41 - I SOGNI DI EMILIA GIOVANE PITTRICE
(Alberto Ruggieri)
dal n. 10 (00.02.92) al n. 11 (00.03.92)
nei nn. 13 (00.05.92), n. 24 (00.05.93),
n. 33 (00.05.94)
42 - SOLINGA (Marina Comandini)
dal n. 4 (00.07.91) al n. 6 (00.09.91)
nel n. 17 (00.10.92)
43 - SOPHIA (Zezelj)
dal n. 18 (00.11.92) al n. 21 (00.02.93)
dal n. 24 (00.05.93) al n. 25 (00.06.93)
44 - SORCI VERDI (Aziz)
nei nn. 12 (00.04.92), 15 (00.07-08.92), 18 (00.11.92)
45 - STITOLATI (Matticchio)
dal n. 34 (00.06.94) al n. 36 (00.03.95)
46 - TORCHY (Bill Ward)
dal n. 25 (00.06.93) al n. 28 (00.10-11.93)
nei nn. 32 (00.04.94), 34 (00.06.94)
47 - IL TUO BEFFARDO CUORE (Walter Minus)
dal n. 18 (00.11.92) al n. 21 (00.02.93)
48 - VANDA (Leone)
dal n. 1 (00.04.91) al n. 2 (00.05.91)
nel n. 16 (00.09.92)
49 - VITA DISEGNATA DI DINO CAMPANA
(Pablo Echaurren)
dal n. 13 (00.05.92) al n. 18 (00.11.92)
50 - ZANARDI (Pazienza)
dal n. 5 (agosto 1991) al n. 35 (luglio 1994)



Il Grifo n. 1 (1991)

STORIE LIBERE E TAVOLE

001 - "La cicala" (Vittorio Giardino) sul n. 1 (00.04.91)
002 - "Bianca in «Persona»" (Crepax) sul n. 1 (00.04.91)
003 - "Tiger" (Zezelj) sul n. 2 (00.05.91)
004 - "Ayna" (Moebius) sul n. 2 (00.05.91)
005 - "Bianca in «8 e 1/2»" (Crepax) sul n. 2 (00.05.91)
006 - "Notte degli Oscar" (Robert Crumb)
sul n. 3 (00.06.91)
007 - "Giorno" (Andrea Pazienza) sul n. 5 (00.08.91)
008 - "Fellini Sognatore", portfolio (AA.VV.)
sul n. 6 (00.09.91)
009 - "Chi ha rubato il Sole?" (Zezelj) sul n. 6 (00.09.91)
010 - "Uragano la spogliarellista" (Stanton)
sul n. 6 (00.09.91)
011 - "Amica mia" (Daniel Torres) n. 7 (00.10.91)
012 - "Giallo Scolastico" (Andrea Pazienza)
sul n. 7 (00.10.91)
013 - "Nel cuore dell'inviolabile meta bunker"
(Jodorowsky/Moebius) sul n. 7 (00.10.91)
014 - "Fat Rocker" (Zezelj) sul n. 8 (00.11.91)
015 - "L'enigma di Susanna" (Giorgio Del Mastro)
sul n. 8 (00.11.91)
016 - "Chi è il topo" (Marina Comandini)
sul n. 8 (00.11.91)
017 - "Pacco" (Andrea Pazienza)
sul n. 9 (12.91-01.92)
018 - "Feuer" (Marina Comandini)
sul n. 9 (12.91-01.92)
019 - "La città invisibile" (Zezelj)
sul n. 9 (12.91-01.92)
020 - "Fut-fut" (Pablo Echaurren)
sul n. 9 (12.91-01.92)
021 - "Sport", portfolio (Tanino Liberatore)
sul n. 9 (12.91-01.92)
022 - "Totò va al cinema" (Andrea Pazienza)
sul n. 10 (00.02.92)
023 - "Il contratto" (Bernet/Segura) sul n. 10 (00.02.92)
024 - "Faps" (Alex Toth) sul n. 11 (00.03.92)
025 - "Children's tale" (Zezelj) sul n. 12 (00.04.92)
026 - "La Terra vista dalla Luna" (P. P. Pasolini)
sul n. 12 (00.04.92)
027 - "Solo in caso estremo" (Abuli/Bernet)
sul n. 12 (00.04.92)
028 - "Menz insana" (Fowler/Bolton) sul n. 12 (00.04.92)
029 - "Stella" (Zezelj) sul n. 13 (00.05.92)
030 - "Ciccio Pasticcio e i due compari" (Guareschi)
sul n. 13 (00.05.92)
031 - "Recensioni" (Munoz) sul n. 13 (00.05.92)
032 - "La lettera rubata" (Crepax) sul n. 13 (00.05.92)
033 - "Il processo a Elena di Troia" (Milani/Manara)
sul n. 14 (00.06.92)
034 - "Vanja & Vanja" (Zezelj) sul n. 14 (00.06.92)
035 - "The Von Sternberg Case" (Vittorio Giardino)
sul n. 14 (00.06.92)
036 - "Cronaca nera" (Abuli/Bernet) sul n. 14 (00.06.92)
037 - "Bravo for Adventure" (Alex Toth) sul n. 14 (00.06.92)
038 - "Il viaggio di G. Mastorna, detto Fernet"
(Federico Fellini/Milo Manara)
sul n. 15 (00.07-08.92)
039 - "Vendetta" (Abuli/Bernet) sul n. 15 (07-08.92)
040 - "Tina Modotti" (Zezelj) sul n. 15 (07-08.92)
041 - "Mollica intervista Bobo" (Staino) sul n. 16 (00.09.92)
042 - "Storia senza titolo" (Pazienza) sul n. 16 (00.09.92)
043 - "Verde matematico" (Pazienza) sul n. 16 (00.09.92)
044 - "Automobile d'importazione" (Prado)
sul n. 16 (00.09.92)
045 - "Amiche" (Marina Comandini) sul n. 16 (00.09.92)
046 - "Geppi la bimba atomica" (Federico Fellini)
sul n. 16 (00.09.92)
047 - "Restauri" (Vittorio Giardino) sul n. 17 (00.10.92)
048 - "Cover girls dell'anno" (Zezelj) sul n. 17 (00.10.92)
049 - "Bobo a Venezia" (Staino) sul n. 17 (00.10.92)
050 - "Redlight Star" (Daniel Torres) sul n. 17 (00.10.92)
051 - "Mickey Neutrone" (Cavezzali) sul n. 17 (00.10.92)
052 - "Fuori di testa" (Zzerowatt/Cicarè) sul n. 18 (00.11.92)
053 - "A bassa quota" (Staino) sul n. 19 (00.12.92)
054 - "Elizabeth Parish" (Ducros) sul n. 20 (00.01.93)
055 - "L'altra faccia della Luna" (Del Mastro)
sul n. 20 (00.01.93)
056 - "Ode ad Harvey Kurtz" (Crumb) sul n. 20 (00.01.93)
057 - "Shmegeggi dei Cavernicoli" (H. Kurtzman/W. Stout)
sul n. 20 (00.01.93)
058 - "Un vampiro di nome Mel" (Tom Bunk)
sul n. 20 (00.01.93)
059 - "Super Surfer" (H. Kurtzman/D. Gibbons)
sul n. 20 (00.01.93)
060 - "Aïe Robot!" (Tanino Liberatore) sul n. 21 (00.02.93)
061 - "Speciale Oscar a Fellini", portfolio (AA.VV.)
sul n. 22 (00.03.93)
062 - "Nebbia" (Vittorio Giardino) sul n. 22 (00.03.93)
063 - "Senza titolo" (Giorgio Cavazzano) sul n. 22 (00.03.93)
064 - "No Fun!" (Zezelj) sul n. 22 (00.03.93)
065 - "Hollywood a Fellinia" (Comandini)
sul n. 22 (00.03.93)
066 - "Il Casanova" (Semerano/Ghermandi)
sul n. 22 (00.03.93)
067 - "Una strada" (Ruggieri) sul n. 22 (00.03.93)
068 - "Amarcord" (Aziz) sul n. 22 (00.03.93)
069 - "Conflitto finale" (Zezelj) sul n. 23 (00.04.93)
070 - "Perverso chic" (Varenne) sul n. 23 (00.04.93)
071 - "Mat Magar" (Rinaldi/Angelici) sul n. 23 (00.04.93)
072 - "Il caso delle gambe perdute" (Stanton)
sul n. 24 (00.05.93)
073 - "La sfinge" (Pazienza) sul n. 25 (00.06.93)
074 - "Il patto" (Dino Battaglia) sul n. 25 (00.06.93)
075 - "Tomsk-7" (Zezelj) sul n. 26 (00.07.93)
076 - "Pasticca & C" (Brancacci/Guareschi)
sul n. 26 (00.07.93)
077 - "Eroi" (Daniel Torres) sul n. 26 (00.07.93)
078 - "Danza tribale" (Palmini/Cicarè) sul n. 27 (00.09.93)
079 - "Tango" (Palmini/Cicarè) sul n. 28 (00.10-11.93)
080 - "Storia del West" (Nine) sul n. 29 (00.12.93)
081 - "Il volto" (Cillaro/Cuomo) sul n. 31 (00.02-03.94)
082 - "Dick Turpin" (Vianello) sul n. 31 (00.02-03.94)
083 - "La debolezza della disperazione"
(Remo Giacobazzi) sul n. 31 (00.02-03.94)
084 - "Treno verso il duemila..." (Dalla/Cicarè)
sul n. 31 (00.02-03.94)
085 - "Giaco e Mino" (Guareschi) sul n. 32 (00.04.94)
086 - "Confuse memories" (Pino Borselli)
sul n. 32 (00.04.94)
087 - "La grande rapina" (Zezely) sul n. 32 (00.04.94)
088 - "Orfeo, Euridice, Hermes" (Comandini)
sul n. 32 (00.04.94)
089 - "Diario N.Y. 1981" (Pazienza) sul n. 33 (00.05.94)
090 - "'O Sole mio" (Zezelj) sul n. 33 (00.05.94)
091 - "Ponte" (Musetti) sul n. 33 (00.05.94)
092 - "Il piccolo principe" (Zezelj) sul n. 34 (00.06.94)
093 - "Peter Schlemihl" (Dino Battaglia) sul n. 34 (00.06.94)
094 - "Viva Moretti!", portfolio (AA.VV.) sul n. 34 (00.06.94)
095 - "Geographica" (Comandini) sul n. 35 (00.07.94)
096 - "Tramonto inquieto" (Borselli) sul n. 35 (00.07.94)
097 - "Yellow Kid in Psycho Kriminal Drama"
(Carpintieri) sul n. 35 (00.07.94)
098 - "Lupi" (Andrea Pazienza) sul n. 35 (00.07.94)
099 - "Black rider" (Zezelj) sul n. 36 (00.03.95)
100 - "1944... forse a Empoli..." (Staino) sul n. 36 (00.03.95)
101 - "Il soccombente" (Sagramola) sul n. 36 (00.03.95)
102 - "Giallo taxi" (Carpinteri) sul n. 36 (00.03.95)



Il Grifo n. 36 (1995)

ALLEGATI EDITORIALI

AL1 - IL GRIFO ALBUM - "Pazienza: La pittura" - all. al n. 3 - giugno 1991 - 16 pgg. autocop. - cm 17 x 24 pm - misto. Riproduzioni di dipinti di Andrea Pazienza.



"Pazienza: la pittura" (1991)

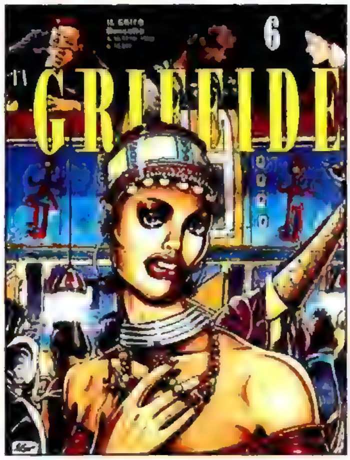
AL2 - IL GRIFO ALBUM - "Liberatore: Matt" - all. al n. 4 - luglio 1991 - 16 pgg. autocop. - cm 17 x 24 pm - misto. Riproduzioni di opere di Tanino Liberatore.
AL3 - IL GRIFO CULT COMICS - "La fiera degli immortali" - all. al n. 5 - agosto 1991 - 32 pgg. autocop. - cm 21,5 x 27,5 pm - 4 + 4. Disegni di Enki Bilal.
AL4 - IL GRIFO CULT COMICS - "La fiera degli immortali" - all. al n. 6 - settembre 1991 - 16 pgg. autocop. - cm 21,5 x 27,5 pm - 4 + 4. Disegni di Enki Bilal.
AL5 - IL GRIFO CULT COMICS - "La fiera degli immortali" - all. al n. 7 - ottobre 1991 - 16 pgg. autocop. - cm 21,5 x 27,5 pm - 4 + 4. Disegni di Enki Bilal.
AL6 - IL GRIFO CULT COMICS - "La fiera degli immortali" - all. al n. 8 - novembre 1991 - 16 pgg. autocop. - cm 21,5 x 27,5 pm - 4 + 4. Disegni di Enki Bilal.
AL7 - "Vampir, Vampari" - all. al n. 21 - febbraio 1992 - 16 pgg. autocop. - misto- cm 14 x 21 pm. Portfolio a tema vampiri con disegni di autori vari.
AL8 - "Vietato ai minori" - all. al n. 24 - maggio 1993 - 8 pgg. autocop - cm 17 x 23,5 pm - 4 + 4. Disegni erotici di Milo Manara.
AL9 - Catalogo generale editori del Grifo 1993 - all. al n. 24 - maggio 1993 - 16 pgg. autocop. - cm 15 x 21 pm - 4 + 4.
AL10 - "Vietato ai minori" - all. al n. 25 - giugno 1993 - 8 pgg. autocop - cm 17 x 23,5 pm - 4 + 4. Disegni erotici di Milo Manara.
AL11 - "Ava bagnina" - all. al n. 26 - luglio 1993 - 16 pgg. autocop. - cm 21 x 15 pm - 4 + 4 . Disegni di Massimo Cavezzali.
AL12 - "Matticchio autoritratto" - all al n. 27 - settembre 1993 - 16 pgg. autocop - cm 16,5 x 16,5 pm - misto. Disegni di Matticchio.
AL13 - "Sport" - all. al n. 31 - febbraio-marzo 1994 - 12 pgg. autocop. - cm 13 x 17 pm - 4 + 4. Portfolio di immagini a tema sportivo di Andrea Pazienza.
AL14 - "Femmes" - all. al n. 32 - aprile 1994 - 16 pgg. autocop. - cm 24 x 19 pm - 4 + 4. Portfolio di immagini di donne di Loustal.

ALLEGATI CARTACEI

- poster di REX di Daniel Zezelj al n. 28 (ottobre-novembre 1993);
- "Il presepio", poster pieghevole natalizio di Andrea Pazienza al n. 29 (dicembre 1993);
- "Calendario 1994 - Supermodelsuperficial" di Daniel Zezelj al n. 30 (gennaio 1994).

RACCOLTE

RC1 - LA GRIFEIDE Il Grifo Raccolta - nn. 1/6 - s.d. - cm 21,6 x 27,2 - 382 > 348 > 352 pgg. + cop. - Misto - Lire 9.000 > 10.000. Ogni uscita raccoglie tre numeri.



***La Grifeide n. 6 (s. d.)**

SUPPLEMENTI

SP1 - "Natale briccone" - suppl. al n. 19 - dicembre 1992 - 80 pgg. + cop. - cm 21,8 x 28 dq - 4 + 4 - Lire 14.000. Presenta brevi fumetti per adulti di Prado, Pavlovic/Galliano, Altuna, Verenne, Beltran, Beltrand, Goetzinger, Gillon, Mezzo/Pirus, Ceppi, Martel, Faure, Marcelé/Smolderen.



***"Natale Briccone" (1992)**

RISTAMPE

- LA NUOVA MONGOLFIERA (Editori del Grifo, 1986)
- I CLASSICI DEL GRIFO (Editori del Grifo, 1992)

VM - € 2,50 - *DT* - 31/36=€ 5,00
CPL - € 100,00

IL GRIFONE DEI CARPAZI

vedi **INTREPIDO Giornale** *(Universo, 1938)*

IL GRIFONE LEGGENDARIO

vedi **ALBI DELL'INTREPIDO (1)** *(Editoriale Universo, 1939)*

IL GRILLO

• Esce a Roma con sottotitolo "spettacolo settimanale dell'umorismo", direttore responsabile Gisal. Reperito solo un numero (n. 1 - 28 maggio 1952 - Settimanale - dr: Svevo Tozzi - RM 25600, 15.02.52 - 12 pgg. autocop. - cm 29 x 36 pc - Bianco e nero - Lire 40). Rivista umoristica redatta con la collaborazione di celebri attori comici quali Ugo Tognazzi, Metz, Checco Durante e Marchesi. Il paginone centrale ospita la prima puntata del fumetto "La chiave del Paradiso", tratto dall'omonimo film con Totò, Silvana Pampanini e Aldo Fabrizi. Disegni a mezzatinta di Alessandro Torrisi (Alex Torris). Vignette di Attalo.

GRILLO ARNOLDO **

Collana Grillo Arnoldo — *G&P 0996*

n°1 22.10.1972 - n°7 05.02.1973

CE - ***Publigamar*** - V.le Bligny 45 - Milano
PE - Quattordicinale
DR - Paolo Gattei
AT - RN 74 (03.06.72)
FL - 96 > 64 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 13 x 19 dq
PZ - Lire 200
ST - Grafiche Gattei
DS - Marco di M. Barioli & C.

• Libretto con le avventure di GRILLO ARNOLDO, personaggio già apparso su ALEM (Publigamar, 1971). Testi di Remo Pizzardi. Disegni di Leo Cimpellin, Nicola del Principe e Roberto Peroni (Roby). In copertina è indicato Gattei & Pinzi Editori.



Grillo Arnoldo n. 1 (1972)

TITOLI PUBBLICATI

01 (22.10.72) - "Il crollo dell'oro"
02 (05.11.72) - "Gigi e la pesca miracolosa"
03 (19.11.72) - "Spionaggio industriale"
04 (03.12.72) - "Per nove gocce di madreperla"
05 (17.12.72) - "La strenna crociera di Gigi Grillo"
06 (31.12.72) - "Le miniere di re Salomone"
07 (05.02.73) - "W la mega Grillo polese"

VM - € 4,00
CPL - € 40,00

IL GRILLO DEL FOCOLARE

• Con questa testata escono almeno due periodici per ragazzi: Il primo è supplemento a «Il figurino dei bambini» a partire dal 1900 ed è un foglio in bianco e nero che presenta novelle, racconti a puntate giochi e varietà. Tra i collaboratori Ruggero Bonghi, Carlo Shietti e A. Boccardi. Il secondo esce a Milano pubblicato da Edizion Grillo del Focolare, direttore responsabile Teresita Oddone. Esce dal 1915 al 1936 (Mensile - 16 pgg. + cop. - cm 25 x 35 pm - Lire 2). Rivista per famiglie con sezione per i bambini, presenta storie, giochi, novelle e schemi per il ricamo.

GRILLO GIGI

vedi **MINI POCKET** *(Gino Sansoni, 1974)*

GRILLO PARLANTE

• Esce nel 1948 per le Edizioni Novara.

GRIM **

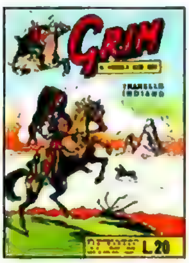
il piccolo cow boy

Grim il Piccolo Cow Boy — MOL 0997

n°1 15.02.1958 - n°12 03.05.1958

CE - ***Casa Editrice Rama***
Via Dario Papa 4e - Milano
PE - Settimanale
DR - Rocco Molinari
AT - MI (dati omessi)
FL - 16 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12 x 16,5 pm
PZ - Lire 25
ST - Cartotecnica Roboldi
DS - STE Stampa Europea

• Libretto con le avventure western del giovane Grim Glendon e dell'ex sergente maggiore Pipper scritte e disegnate da Paolo Piffarerio. In appendice l'anatroccolo GIMBO e "Nuvola nera".



Grim n. 3 (1958)

TITOLI PUBBLICATI
01 (15.02.58) - "L'impronta misteriosa"
02 (22.02.58) - "Infame proposta"
03 (01.03.58) - "Tranello indiano"
04 (08.03.58) - "Pistola spianata"
05 (15.03.58) - "Uno su mille"
06 (22.03.58) - "Un branco di sciacalli"
07 (29.03.58) - "Il valico dei coyotes"
08 (05.04.58) - "Volti mascherati"
09 (12.04.58) - "I predoni del Colorado"
10 (19.04.58) - "Un proiettile misterioso"
11 (26.04.58) - "La vecchia miniera"
12 (03.05.58) - "La tana del lupo"

RACCOLTE
RC1 - "Il piccolo cow boy" serie "Rama Selezione" - n. 1 - suppl. a DINAMITE KID n. 4 - settembre 1958 - 128 pgg. + cop. - cm 11,5 x 16,4 dq - Lire 150. Raccoglie l'intera serie.

RISTAMPE
- Gli albi vengono ristampati per il circuito delle buste sorpresa privi di date di copertina. Esiste una versione con prezzo di Lire 25 proposta in diverse edizioni: per esempio una ha le copertine interne stampate, un'altra bianche e una ha le copertine di DINAMITE KID, esiste inoltre una versione con due episodi per fascicolo a Lire 50.
- COLORADO KID (Meroni, 1963).

VM - € 8,00 - *CPL* - € 80,00

GRIM L'ESPLORATORE ***

I Capolavori — ARC 0997

n°1 29.07.1949 - n°8 16.09.1949

CE - ***Casa Editrice A.R.C.*** - C.so Plebisciti 11 - Milano
PE - Settimanale
DR - Pasquale Giurleo
AT - MI 384 (28.08.48)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18,5 pm
PZ - Lire 30
ST - Arti Grafiche F.lli Pirovano
DS - A. & G. Marco

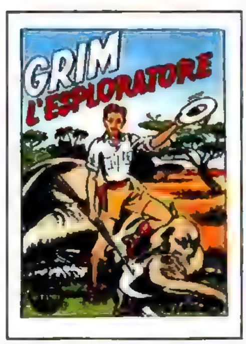
• Albi analoghi per formato e caratteristiche editoriali alla serie JACK IL PILOTA. Presentano le avventure di un ricchissimo ragazzino irlandese alla ricerca del padre scomparso nelle inesplorate foreste africane. Testi di Gian Giacomo Dalmasso, disegni di Ferdinando Tacconi (interni e copertine). In appendice la ristampa de "Il Solitario dei Sakia" di Antonio Canale.

TITOLI PUBBLICATI
01 (29.07.49) - "Un viaggio di 4000 miglia"
02 (05.08.49) - "La corte di Re Basumba"
03 (12.08.49) - "Una regione maledetta"
04 (19.08.49) - "La strada dell'avorio"
05 (26.08.49) - "L'oracolo negro"
06 (02.09.49) - "I misteri del Congo"
07 (09.09.49) - "Le insidie della foresta"
08 (16.09.49) - "La tribù delle scimmie"



Grim l'Esploratore n. 1 (1949)

RACCOLTE
RC1 - "Grim l'esploratore" - n. 2 - maggio 1950 - 288 pgg. + cop. - cm 12,7 x 18 dq - Misto - Lire 100. Raccoglie l'intera serie con copertine.



Grim l'Esploratore Raccolta n. 2 (1950)

RISTAMPE
GRIM L'ESPLORATORE (Selene, 1959)
BL - WT 10 (1984); DC 20 (1990); FU 6 (1993)

RISTAMPE ANASTATICHE
Serie cpl (Anonimo)

VM - € 18,00 - *CPL* - € 200,00

GRIM L'ESPLORATORE **

Collana Zanetto — ADC 0997

n°1 01.03.1959 - n°8 19.04.1959

CE - ***Editrice Selene*** - Via Procaccini 73 - Milano
PE - Settimanale
DR - Fulvio Angiolini
AT - MI 3636 (dati omessi)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,4 x 17,2 pm
PZ - Lire 35
ST - Litografia Errepi
DS - S.T.E.



Grim l'Esploratore n. 1 (1959)

• Ristampa delle avventure di GRIM L'ESPLORATORE (Arc, 1949). Testi di Gian Giacomo Dalmasso, disegni e copertine di Ferdinando Tacconi. In appendice "Il solitario dei Sakia" di Antonio Canale.
BL - WT 10 (1984); FU 6 (1993)

VM - € 13,00 - *CPL* - € 155,00

GRIMM

vedi **MOTHER GOOSE & GRIMMY**

LE GRINFIE DEL DESTINO

vedi **LES GRIFFES DU HASARD**

LES GRINGOS

• Serie western creata da Charlier e disegnata da De la Fuente raccolta in sei albi a partire dal 1979. In Italia vengono pubblicati i primi due episodi sulla Collana Super TOTEM nn. 1 e 2 (Nuova Frontiera, 1983).
BL - SBD (2000)

GRISSINO

vedi **LE AVVENTURE DI GRISSINO** *(Erredipi, 1950)*

GRISSINO **

Grissino — BCM 0997

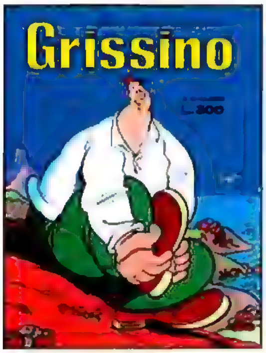
n°1 (1) 00.06.1974 - n°7 (14) 00.07.1975

CE - ***Edizioni Grafiche Metro*** - P.le Loreto 9 - Milano
PE - Mensile
DR - Rosalia Guccione
AT - MI 156 (09.05.74)
FL - 48 > 64 pgg. + cop.
CO - 4 + 1
FT - cm 15,8 x 20,8 > 13 x 18,7 dq
PZ - Lire 200
ST - Cartotecnica Torretta >
Industrie Grafiche Campironi
DS - SO.DI.P.

Escono in tutto 14 numeri divisi in due anni. Numerazione non progressiva.		
Anno I	n. 1 (giu. 1974)	n. 7 (dic. 1974)
Anno II	n. 1 (gen. 1975)	n. 7 (lug. 1975)

• Testata che ristampa le avventure di GRISSINO in precedenza pubblicate sul mensile BRACCIO DI FERRO (3). Il personaggio, che appare in un'unica storia di un comic book della Dell/Western del ciclo «Popeye» poi tradotta col titolo 'Braccio di Ferro in: Un caro amico", uscita sul n. 2 del quin-

dicinale BRACCIO DI FERRO (2), viene ripreso da Pierluigi Sangalli sin dal primo numero di BRACCIO DI FERRO (3) e risulta dotato di una personalità sempre più definita che lo rende protagonista prima di brevissimi episodi e poi di storie vere e proprie. Testi di Alberico Motta per le prime storie, poi di Alessandro Dossi e Pierluigi Sangalli, autori dei disegni.



Grissino n. 1 (1974)

VM - € 1,00 - *CPL* - € 15,00

GRISÙ E FUME

vedi **CALIMERO** *(Campironi, s.d.)*

GROO IL VAGABONDO

vedi **ALIEN** *(Labor Comics, 1985)*

LE GROTTE DI VAL DI MALA

• Albo pubblicato a Milano dalla Casa Editrice Di Bella nel 1945 (8 pgg. + cop. - cm 31,5 x 22 pm - Bianco e nero - Lire 12). Non presenta fumetti ma illustrazioni con didascalia di Elena Alessio e disegni di Salomone. In III di copertina, tavola autoconclusiva "Il Gatto Luigi". Annunciati, ma non reperiti, i numeri successivi "Rapimento al Grand Hotel" e "Il conte di Monte Cristo".

GROUND **



Ground n. 1 (2000)

• Pubblicazione amatoriale edita da Madden Comics presenta fumetti di autori esordienti. Escono due numeri tra 2000/febbraio 2001 (32 > 16 pgg. + cop. - cm 16,2 x 21 pm - Bianco e nero - Lire 3.900 > 4.000). Opere di Joe R. Lansdale, Andrea Cavalletto, Roberto Savino, Erika Fossati, Alessio Castellani, Alessandro Verzeni e Luca Gabriele.

GRUNDRISSE

vedi **LINUS** *(Milano Libri, 1982)*

GRUPPO ALTAIR *

Gruppo Altair *VIO 0998*

n°1 00.12.1972

CE - ***Edizioni Viola Ania***
Via G. Mignosi 61 - Palermo
PE - Mensile
DR - Marcello Sofia
AT - PA 13 (15.06.72)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - 2 + 1
FT - cm 17 x 23,8 pm
PZ - Lire 150
ST - E.S.A. Poligrafico
DS - n.i.



Gruppo Altair n. 1 (1972)

• Albo con le avventure di un gruppo di militanti del pianeta Altair, che viaggiano nello spazio sia fisico sia temporale, scritte e disegnate da Ernesto Butticè. Annunciato, ma non reperito il n. 2 "I paria degli strati profondi".

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.12.72) - "Disavventura sul pianeta Terra"

VM - € 8,00 - *CPL* - Non quotabile

GRUPPO MISTO **

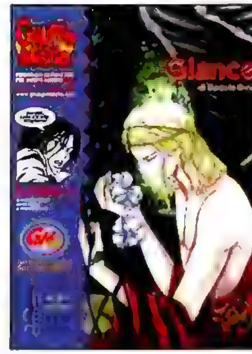
periodico di fumetto per nuovi autori

Gruppo Misto *IND 0998*

n°1 00.12.1998 - n°9 09-10.2001

CE - ***Gruppo Misto***
Via Caracalla 5 - Monserrato CA
PE - Mensile > Bimestrale
DR - Alessandro Deplano
AT - CA 32 (22.07.98)
FL - 56 > 64 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 15 x 21 pm
PZ - Lire 3.500
ST - Grafiche Sainas
DS - Pan

• Gruppo Misto è un progetto promosso da un gruppo di artisti sardi capeggiati dal vignettista satirico Alex Deplano. Si propone di dare spazio a giovani creativi attraverso un sito internet, un magazine televisivo in onda su un canale satellitare e una rivista contenitore distribuita solo nel circuito librario che presenta racconti, poesie e favole sempre accompagnati da immagini, illustrazioni e fumetti. Pubblica storie libere e miniserie realizzate da giovani autori esordienti come Daniela Orrù, Carlo Porcu, Luigi Serra, Marco Ballò, Antonio Ognibene, Luca Bissi, Giorgia Atzeni, Simone Cantarelli. Contributi di professionisti come Vauro e Mannelli. Presenta inoltre "Il laboratorio del fumetto" corso teorico-pratico di introduzione alle tecniche del fumetto professionale curata da Luigi Serra. Fino al n. 3 la rivista è diffusa solo in Sardegna, poi passa alla distribuzione nazionale.



Gruppo Misto n. 9 (2001)

VM - € 2,00 - *CPL* - € 20,00

GRUPPO T.N.T.

vedi **ALAN FORD** *(Corno, 1969)*



Gruppo T.N.T. n. 116 (1982)

GT3

vedi **SPECIAL EVENTS** *(Panini, 2000)*

GU

vedi
AZZURRO *(Eli, 1988)*
CIAO ITALIA *(Eli, 1987)*

"Il guado dei bisonti"

vedi **STORMY RED** *(Dardo, 1954)*

"Il guado mortale"

vedi **Collana FOLGORE** *(Pini Segna, 1960)*

"Guarda che luna"

vedi **COLLANA MONDO NAIF** *(Kappa Edizioni, 1998)*

LA GUARDIA DI VEGGENTE

vedi **WILDC.A.T.S.** *(Star Comics, 1998)*

I GUARDIANI

vedi **INTREPIDO** *(Universo, 1992)*

I GUARDIANI DELLA GALASSIA

vedi
GLI ETERNI *(Corno, 1979)*
HULK E I DIFENSORI *(Corno, 1975)*
PLAY BOOK *(Play Press, 1992)*

"Guarire con le erbe"

vedi **IL VAMPIRO presenta** *(Edifumetto, 1973)*



"Guarire con le erbe" (1973)

GUDRUN

vedi **EUREKA (1)** *(Corno, 1978)*

GUENDALINA

vedi **L'OLIMPO DEI FUMETTI** *(Sugar, 1970)*

GUERIN MESCHINO



Guerin Meschino n. 14 (1940)

• Giornale umoristico, di satira politica e costume che esce a Milano nel 1882, fondato da Francesco e Giovanni Pozza e diretto da Luigi Majocchi, Franco Bianchi e infine nel dopoguerra da Max Bernicei. La numerazione non è progressiva ma ogni anno riprende dal n. 1 (Settimanale - 6 pgg. autocop. - cm 43 x 60 pc - Bianco e nero - Lire 30). Disegni di Amero Cagnoni, Luigi Conconi, Giovanni Visconti Venosta, Alberto Pisani, Giacomo Campi, Mazza, Bruno Angoletta, Giovanni Manca, Giuseppe Russo (Girus), Gino Baldo.

GUERINO DETTO IL MESCHINO

vedi
GLI ALBI DELLA FANTASIA
(Alpe, 1942)
LE PIÙ BELLE AVVENTURE
(Alpe, 1940)

GUERIN SPORTIVO

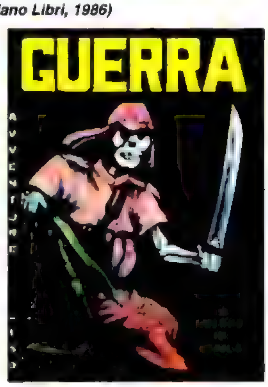
• Settimanale di satira e umorismo sportivo fondato da Giulio Corradini e pubblicato a Torino da La Stampa, direttore responsabile Emilio Colombo. Esce il martedì sera a partire dal 1912 (8 > 4 pgg. autocop. - cm 43 x 60 - Cent. 50).
Nel 1978 pubblica quattro pagine di fumetti in bianco e nero: le serie ambientate nel mondo dello calcio DICK DINAMITE di Lucho Olivera e Alfredo J. Grassi e BOBY CHARLTON di Rafael-Yujonovsk-Regalado; l'umoristico IL PIANETA SOUND di Clod e Beniamino e BIG BEN BOLT di John Cullen Murphy.



● Guerin Sportivo n. 4 (1978)

GUERRA

vedi
COLLANA IL MIO ROMANZO (3)
(Meroni, 1970)
COLLANA VERA GUERRA
(P. Barbieri, 1968)
CORTO MALTESE
(Milano Libri, 1986)



Guerra n. 1 (1970)

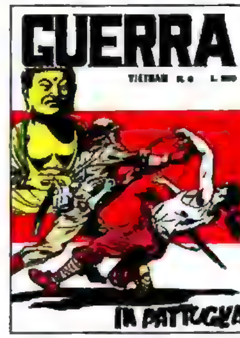
GUERRA **

Guerra — *TES 0999*

n°1 00.00.1969 - n°7 00.00.1969

CE - ***Testai Editore*** - Bologna
PE - Mensile
DR - G. Strazzulla
AT - BO (dati omessi)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 14,6 x 19,9 dq
PZ - Lire 200
ST - Grafica Imperia
DS - Dipress

• Tascabile che presenta fumetti di genere bellico. Disegni di Fausto Oneta e autori spagnoli.



Guerra n. 6 (1969)

VM - € 1,50
CPL - Non quotabile

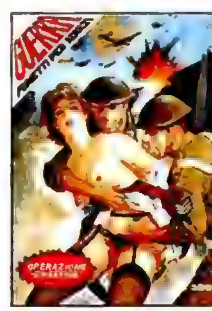
GUERRA ***

Fumetti di Guerra per Adulti — *EDP 0999*

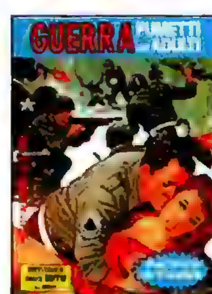
n°1 00.12.1977 - n°11 00.10.1978

CE - ***Ediperiodici***
Via E. Forlanini 36 - Milano
PE - Mensile
DR - G. Bentivoglio
AT - MI 323 (04.01.77)
FL - 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,8 x 17,8 dq
PZ - Lire 300
ST - Intergrafica
DS - A. & G. Marco

• Tascabile per adulti presenta storie ambientate in diverse situazioni belliche, dalla Rivolta dei Boxer a Pechino nel 1900 alla Guerra di Corea. Testi di Carmelo Gozzo; disegni prevalentemente di autori spagnoli (Polls, Masquera). Copertine di Carlo Jacono.



Guerra n. 1 (1977)



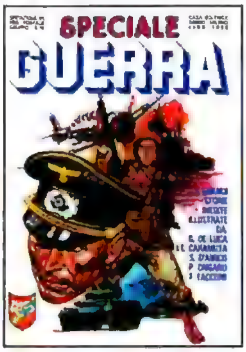
"Pacifico in Fiamme" (1978)

SUPPLEMENTI
SP1 - "Pacifico in flamme" - n.u. - luglio 1978 - suppl. al n. 8 - 224 pgg. + cop. - cm 12,8 x 17,8 dq - Bianco e nero - Lire 600. Disegni di Polls.

VM - € 1,50 - *CPL* - € 25,00

Speciale GUERRA

• Si tratta di due albi editi dalla Casa Editrice Dardo che escono in periodi diversi con la stessa testata. Il primo è una ristampa di UOMINI IN GUERRA (suppl. a SUPER EROICA n. 305 - 15 giugno 1978 - MI 6304, dati omessi - dr: Ludovico Bevilacqua - 80 pgg. + cop. - cm 19,4 x 27 pm - Bianco e nero - Lire 1.000). Il secondo, privo di data ma uscito negli anni Ottanta, è dichiarato come raccolta di SUPER EROICA, qui catalogata come COLLANA EROICA (4), si tratta in realtà di una ristampa di episodi rimontati su tre strisce (MI 309, 28.11.69 - 146 pgg. + cop. - cm 18 x 24 dq - Bianco e nero - Lire 3.000).



"Speciale Guerra" n. u. (1978)



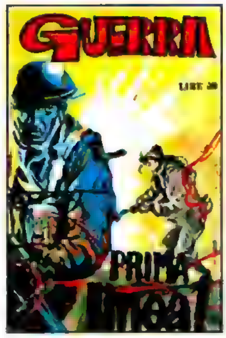
"Speciale Guerra" n. u. (s. d.)

GUERRA "Guai ai vinti!"
vedi **GLORY MEN** *(Edital, 1969)*



"Guerra - Guai ai vinti!" (1969)

GUERRA "Prima linea!"
vedi **L'UMORISTA**
(Cancellieri, 1966)



"Guerra - Prima Linea!" (1966)

GUERRA A FUMETTI
vedi **GUERRA D'EROI**
(Corno, 1982)



Guerra a Fumetti n. 1 (1982)

GUERRA Avventure
vedi **COLLANA IL MIO ROMANZO (3)**
(Meroni, 1955)

GUERRA DEGLI DEI
vedi **1984 > 2984**
(Il Momento/1984, 1983)

"La guerra del cielo"
vedi **BOB REPORTER**
(A.CO.L., 1950)

GUERRA D'EROI > GUERRA D'EROI Nuova Serie ***

Guerra d'Eroi — *ECG 1000*
n°1 (1) 28.05.1965 - n°163 (947) 05.10.1992

CE - ***Editoriale Corno > Garden Editoriale***
V.le Romagna 14 >
Via Archimede 57 - Milano
PE - Settimanale > varia > Quindicinale
DR - Claudio Occhiena > Erasmo Buzzacchi > Luciano Secchi > Laura Raspino > Antonio Bellomi
AT - MI 125 (12.05.65)
FL - 64 > varie > 192 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 11,7 x 17 pm >13 x 18 dq
PZ - Lire 50 > vari > 2.300
ST - Stabilimento Poligrafico G.Colombi > CO.P.E.CO. > Rotolito Lombarda
DS - A. & G. Marco > Rusconi Distribuzione

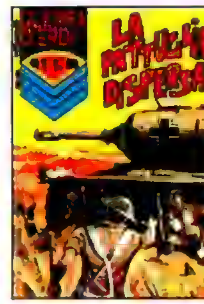
Escono in totale 947 numeri in due serie, la prima pubblicata dall'Editoriale Corno, la seconda dalla Garden Editoriale a distanza di quasi un anno. Numerazione non progressiva.

Serie I	n. 1 (28 mag. 1965)	n. 784 (20 ago. 1984)
Serie II	n. 1 (giu. 1985)	n. 163 (5 ott. 1992)

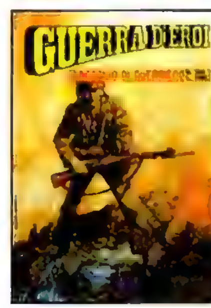
• Libretto e poi tascabile che presenta storie di genere bellico di produzione inglese.

Serie I: la grafica della testata cambia con i nn. 763 (31 ottobre 1983) e 767 (26 dicembre 1983). C'è un errore nelle date: dopo il n. 720 con data aprile 1982 esce il n. 721 con data 22 marzo 1982.

Serie II: i nn. 1/6 (giugno 1985/gennaio 1986) presentano tre episodi inediti clascuno. Poi si prosegue con la ristampa, sempre tre episodi per uscita. Annunciato, ma non reperito, il n. 164.



Guerra d'Eroi n. 1 (1965)



Guerra d'Eroi n. 784 (1984)



Guerra d'Eroi n. 1 (1985)

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA GUERRA D'EROI - nn. 1/84 - 22 maggio 1973/novembre 1984 - 384 pgg. + cop. - cm 11 x 16 dq - Lire 250 > vari > 1.200.
RC2 - GUERRA D'EROI RACCOLTA - nn. 1/46 - giugno 1985/settembre 1993 - 392 pgg. + cop. - cm 12,7 x 17 dq - Lire 3.000. Con la soppressione di GUERRA D'EROI, la raccolta esce come supplemento ad altre testate della Casa editrice. Il n. 44 è suppl. a IL ROMANZO GIALLO n. 63 (aprile 1993) e raccoglie i

nn. 120/121 (dicembre 1990); il n. 46 è suppl. a I GRANDI AUTORI DEL GIALLO n. 11 (settembre 1993) e raccoglie i nn. 125/127 (febbraio/marzo 1991). In seguito i tascabili sono rimessi in vendita a Lire 2.500 dalla ESSE.F. Finaziaria Editoriale di Milano.



Guerra d'Eroi Raccolta n. 30 (1993)

RICOPERTINATO
RP1 - GUERRA A FUMETTI - nn. 1/4 - 1982/1983 - 190 pgg. + cop. - cm 12,6 x 17 dq - Lire 1.000.

RISTAMPE
- GUERRA D'EROI Selezione (Corno, 1983)

VM - € 1,50 - *DT* - 1=€ 10,00; 2/10=€ 2,50; 11/20=€ 2,00 - *CPL* - € 1.100,00

GUERRA D'EROI Selezione ★★★

Guerra d'Eroi — *ECG 1001*
n°1 (1) 00.12.1983 - n°4 (13) 00.10.1985

CE - ***Editoriale Corno > Garden Editoriale***
V.le Romagna14 > Via Archimede 57 - Milano
PE - Mensile
DR - Laura Raspino > Antonio Bellomi
AT - MI 125 (12.05.65)
FL - 192 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 17,7 > 14,5 x 20 dq
PZ - Lire 1.000 > 1.500
ST - Rotolito Lombarda
DS - Rusconi Distribuzioni

Escono in totale 13 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.
Serie I n. 1 (dic. 1983) n. 9 (ago. 1984)
Serie II n. 1 (lug. 1985) n. 4 (ott. 1985)



Guerra d'Eroi Selezione n. 1 (1983)

• Serie I: tascabile per adulti che ristampa una selezione di storie di genere bellico prodotte in Inghilterra dalla Thompson e già pubblicate su GUERRA D'EROI (Corno, 1965). Ogni uscita presenta tre episodi. Disegni di autori spagnoli e sudamericani tra i quali Victor de La Fuente, Arias e Solano Lopez. Il n. 1 esce come supplemento a GUERRA D'EROI n. 765. Dal n. 6 (maggio 1984), in corrispondenza del cambio della grafica della testata, il formato diventa più grande. Annunciato il n. 10 che in realtà esce a circa un anno di distanza come n. 1 della serie edita dalla Garden Editoriale.

Serie II: dopo l'interruzione e il passaggio di editore, la testata riprende le pubblicazioni proseguendo la ristampa di GUERRA D'EROI, tre episodi per uscita, mantenendo la stessa grafica di copertina e formato della serie precedente. Annunciato, ma non reperito, il n. 5.



Guerra d'Eroi Selezione n. 1 (1985)

RACCOLTE
RC1 - SUPER RACCOLTA SELEZIONE GUERRA D'EROI - nn. 1/4 - agosto 1985/agosto 1986 - 384 pgg. + cop. - cm 14 x 19 dq - Lire 2.500. I nn. 1/2 escono come supplementi a GUERRA D'EROI Selezione nn. 2/3 (1985), i nn. 3/4 a GUERRA D'EROI nn. 15, 17 (1986). Il n. 1 raccoglie i nn. 6/7, il n. 2 i nn. 8/9, il n. 3 i nn. 7/8 della I serie; il n. 4 i nn. 2/3 della seconda serie.

VM - € 1,00 - *CPL* - € 15,00

GUERRA DI SPIE ★★★★

Guerra di Spie — *ECG 1001*
n°1 00.07.1965 - n°6 00.12.1965

CE - ***Editoriale Corno*** - V.le Romagna 14 - Milano
PE - Mensile
DR - Claudio Occhiena
AT - MI 127 (12.05.65)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12 x 17 dq
PZ - Lire 150
ST - SADE > G.E.A.
DS - A. & G. Marco



Guerra di Spie n. 1 (1965)

• Volumetto contenitore, pubblica fumetti di genere spionistico. Disegni di autori spagnoli. Copertine di Luigi Corteggi. La collana prosegue con testata MARINES (Corno, 1966).

BL - GF (1990)

VM - € 8,00 - *CPL* - € 60,00

LA GUERRA DI TROIA

vedi **IL MAGO**
(Mondadori, 1976)

GUERRA E GLORIA

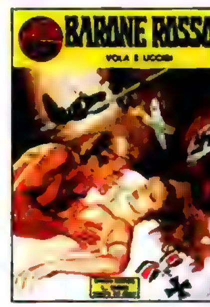
vedi **COLLANA GUERRA E GLORIA**
(Crespi, 1965)

GUERRA E SESSO > GUERRA & SESSO ★★★★

Barone Rosso - Jada

Collana Guerra e Sesso — *EDF 1001*
n°1 00.06.1973 - n°12 00.06.1974

CE - ***Geis***
Via Nino Bixio 38 - Milano
PE - Mensile
DR - Renzo Barbieri
AT - MI 160 (10.04.73)
FL - 128 > 256 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,8 x 17,8 dq
PZ - Lire 200 > vari > 500
ST - Intergrafica
DS - SO.DI.P.



Guerra e Sesso n. 1 (1973)

• Tascabile per adulti di ambientazione bellica. Dal n. 1 al n. 8: nei numeri dispari pubblica BARONE ROSSO (disegni di Ferdinando Tacconi) e nei numeri pari JADA (disegni di Mario Uggeri, nn. 2 e 4; dal n. 6 Studio Montanari). Dal n. 9 (marzo 1974) la testata diventa GUERRA E SESSO e ospita prima entrambi i personaggi con disegni di Tacconi e Uggeri (n. 9) e poi episodi liberi (n. 10 e 11). Il n. 12, "Sangue e Gloria", esce come supplemento a SCIACALLO n. 13 (giugno 1974) e contiene un episodio de IL BARONE ROSSO (disegni di Tacconi) e uno libero (disegni di Giancarlo Tenenti).



Guerra e Sesso n. 9 (1974)

SUPPLEMENTI
SP1 - GRANDOROSCOPO 1974 (Edifumetto, 1973)

VM - € 2,50
CPL - € 40,00

"Guerra in Oriente"

vedi **LE NUOVE AVVENTURE** *(Diana, 1952)*

"Guerra segreta"

vedi **BUSTE ALBI VARI**



"Guerra Segreta" (s.d.)

LE GUERRE DELLA REGINA

vedi **LE STORIE DI MISS Q-LEE** *(Play Press, 1996)*



Le Guerre della Regina n. 1 (1996)

GUERRE FRA GALASSIE

vedi **CARTONI IN TV (1)** *(Edierre, 1980)*

GUERRE SEGRETE

vedi **MARVEL TOP** *(Panini, 1997)*
STAR COMICS Speciali *(Star Comics, 1988)*

GUERRE SEGRETE 2

vedi **I FANTASTICI QUATTRO (4)** *(Star Comics, 1989)*

GUERRE STELLARI (0)

GUERRE STELLARI



"L'Impero Colpisce Ancora" (1981)

• Trasposizione a fumetti della celebre trilogia fantascientifica ideata da George Lucas, pubblicata in Italia su licenza della Marvel Comics. Le strisce ideate da Russ Manning vengono presentate su BIG BANG (Fabbri, 1979), mentre la versione comic book esce su EUREKA (1) (Corno, 1981) per i testi di Steve Gerber e le matite di Manning. Altre apparizioni su IL MAGO (Mondadori, 1980) e con il titolo GUERRA FRA GALASSIE compare a puntate su CARTONI IN TV (1) (Edierre, 1980). Con il titolo STAR WARS viene pubblicato su EUREKA (Corno, 1983), mentre "Il ritorno dello Jedi" di Archie Goodwin/Al Willimson/Carlos Garzon/Tom Palmer/Ron Frenz, vede la luce nella COLLANA CINEMA (L'Isola Trovata, 1984) e la serie firmata da Roy Thomas/Archie Goodwin/Howard Chaykin/Al Williamson viene pubblicata in una serie di inserti staccabili allegati al CORRIERE DEI RAGAZZI nn. 29/4 (1983/84) dell'editore Rizzoli e su HALLÒ! (Edizioni Leti, 1986).

VOLUMI CARTONATI

VC1 - "Guerre Stellari" - OMNIBUS - Arnoldo Mondadori - dicembre 1977 - 208 pgg. + cop. - cm 14,5 x 21 dq - Bianco e nero - Lire 5.000. Romanzo del primo film della trilogia con 24 pgg. fotografiche. Copertina illustrata.

VOLUMI BROSSURATI

VB1 - "Guerre Stellari" - OSCAR FANTASCIENZA n.805 - Arnoldo Mondadori - 9 settembre 1977 - 208 pgg. + cop. - cm 11 x 18,5 dq - Bianco e nero - Lire 1.500. Romanzo del primo film della trilogia. Copertina illustrata.

VB2 - "L'Impero colpisce ancora" - OSCAR FUMETTI n. 24 - Arnoldo Mondadori - 7 gennaio 1981 - 240 pgg. + cop. - cm 11 x 18,5 dq - 4 + 4 - Lire 4.000. Versione illustrata della Marvel Comics. Testi di Archie Goodwin, matite di Al Williamson.

GUERRE STELLARI (1) ★★★★

GUERRE STELLARI

Guerre Stellari — *AMO 1002*

n°**1** 00.11.1977 - n°**14** 00.10.1979

CE - ***Arnoldo Mondadori Editore*** Segrate MI
PE - Mensile > Bimestrale
DR - Beppi Zancan
AT - MI 347 (25.10.77)
FL - 36 > 28 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 16,9 x 26 pm
PZ - Lire 350
ST - Officine Grafiche Mondadori
DS - n.i.

• Pubblica su licenza della Marvel Comics la trasposizione a fumetti del film GUERRE STELLARI e altre avventure con i protagonisti della saga. Testi di Archie Goodwin, matite di Carmine Infantino.



Guerre Stellari n. 1 (1977)

VM - € 4,00 - *CPL* - € 60,00

GUERRE STELLARI (2) ★★★

GUERRE STELLARI

l'ombra dell'impero

Collana Guerre Stellari — *PLY 1002*

n°**1** 00.04.1993 - n°**3** 00.06.1993

CE - ***News Market*** - V.le delle Milizie 34 - Roma
PE - Mensile
DR - Mario Ferri
AT - RM 116 (1990)
FL - 56 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 pm
PZ - Lire 4.000
ST - Valprint
DS - SO.DI.P.



Guerra Stellari n. 1 (1993)

• Miniserie di tre numeri ispirata alla trilogia di George Lucas, che si colloca cronologicamente tra il primo e il secondo film della celebre saga. Testi di Tom Veitch, disegni di Cam Kennedy.

VM - € 1,50
CPL - € 5,00

GUERRE STELLARI (3)

GUERRE STELLARI "L'Impero colpisce ancora"



"L'impero Colpisce ancora" (s.d.)

• Numero unico privo di data pubblicato a Roma da Edigamma, direttore responsabile Renato Cir-

ci (96 pgg. + cop. - cm 20,8 x 27,6 - 4 + 4 - Lire 4.000). Presenta la traduzione italiana del comics ufficiale edito da Marvel del film in edizione straordinaria e disegnato da Al Williamson.

GUERRE STELLARI [4] ★★★★

STAR WARS

Star Wars *MGP 1003*

n°01 (1) 00.00.1997 - **n°05 (26)** 00.00.2001

CE - ***Edizioni Magic Press***
P.zza Risorgimento 2 - Albano Laziale RM
PE - n.i.
DR - Ugo Consolazione
AT - Velletri 4 (21.04.94) > Velletri 5 (1997) > Velletri 4 (00.02.94)
FL - 160 > 104 pgg.+ cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 dq
PZ - Lire 16.000 > vari > 22.000
ST - Baioni Stampa
DS - Parrini & Co.

• Collana contenitore dedicata alla saga di "Star Wars". Nelle prime tre uscite vengono pubblicati gli adattamenti a fumetti della classica trilogia cinematografica. Nelle successive miniserie, talvolta numerate, e one shot dedicati ai singoli personaggi e/o alle grandi saghe dell'affresco futurista di GUERRE STELLARI.
Il primo numero esce due mesi prima del rilancio della Trilogia "Special Edition" in tutte le sale cinematografiche ed è supplemento a X-FILES n. 16 (febbraio 1997), il n. 2 a TANK n. 2 (marzo 1997), il n. 3 a X-FILES n. 17 (aprile 1997), il n. 4 a X-FILES n. 18 (maggio 1997), il n. 5 a PSYCHO n. 4 (giugno 1997).

Titoli Pubblicati
Serie Trilogia classica
(01) [s.n.] (00.00.97) - "Star Wars: Una nuova speranza" (Bruce Jones/Edoardo Barretto)
(02) [s.n.] (00.00.97) - "L'impero colpisce ancora" (Archie Goodwin/Al Williamson)
(03) [s.n.] (00.00.97) - "Il ritorno dello Jedi" (Archie Goodwin/Al Williamson)

Serie Shadows of the Empire
(01) [s.n.] (00.00.97) - "L'ombra dell'Impero" (John Wagner/Kilian Plunkett)
(02) [09] (00.04.00) - "Evoluzione" (Steve Perry/Ron Randall)



"L'Ombra dell'Impero" (1997)

Serie La trilogia di Thrawn
(01) [s.n.] (00.00.97) - "L'erede dell'Impero" (Mike Baron/Olivier Vatine)
(02) [06] (00.04.99) - "Sfida alla nuova Repubblica" (Mike Baron/Terry Dodson)
(03) [08] (00.12.99) - "L'ultima missione" (Mike Baron/Edwin Biukovic)

Serie L'Impero oscuro:
(01) [01] (00.02.98) - "Il lato oscuro della Forza" (Tom Veitch/Cam Kennedy)
(02) [02] (00.05.99) - "La vendetta dell'Imperatore" (Tom Veitch/Cam Kennedy)
(03) [03] (00.09.98) - "La fine dell'Impero" (Tom Veitch/Jim Baikie)

Serie I protagonisti
(01) [04] (00.11.98) - "Boba Fett - Morte, bugie e tradimenti" (John Wagner/Cam Kennedy)
(02) [05] (00.02.99) - "Jabba de' Hutt" (Jim Woodring/Art Wetherell)
(03) [10] (00.07.00) - "Darth Vader" (Darko Macan/Dave Gibbons)
(04) - "Mara Jade: il braccio dell'Imperatore" (Zahn/Stackpole, Ezquerra)
(05) [15] (00.10.01) - "Boba Fett nemico dell'Impero" (John Wagner/Ian Gibson)

Serie L'Impero cremisi
(01) [07] (00.07.99) - "L'Impero cremisi" (Mike Richardson/Paul Gulacy)
(02) - "Consiglio di sangue" (Richardson/Gulacy, Emberlin)

Serie Le cronache dello Jedi
(01) [s.n.] (00.00.97) - "I Cavalieri della vecchia Repubblica" (Tom Veitch/Chris Gosset, Janine Johnston, Tony Akins)
(02) [s.n.] (00.00.98) - "Gli oscuri signori di Sith" (Tom Veitch/Chris Gosset, Art Wetherell)
(03) - "La guerra dei Sith" (Anderson/Carrasco jr)
(04) [s.n.] (00.00.99) - "L'età d'oro dei Sith" (Kevin Anderson/Chris Gosset, Dario Carrasco jr)
(05) - "La caduta dell'Impero Sith" (Anderson, Carrasco jr)

Serie Ala-X squadriglia Rouge
(01) - "La nave fantasma" (Stackpole/Macan, Biukovic)
(02) - "Campo di battaglia Tattonie" (Stackpole/Strnad, Nadeau)
(03) - "La Principessa guerriera" (Stackpole/Strnad, Nadeau)

VM - € 11,00
CPL - € 285,00

GUERRE STELLARI [5]

LUCAS BOOKS



Star Wars Episodio I (1999)

• Collana edita a Milano da Fabbri Editori (RCS Libri) che presenta una serie di albi e volumi brossurati dedicati all'Episodio I La minaccia fantasma della saga di STAR WARS. Escono:

- STAR WARS EPISODIO I - nn. 1/4 - agosto/novembre 1999 - 32 pgg. + cop. - cm 16,8 x 25,8 pm - 4 + 4 - Lire 6.900. Miniserie di quattro numeri che contiene la riduzione a fumetti del film "La minaccia fantasma". Adattamento dalla storia originale di George Lucas a cura di Henry Gilroy, matite di Rodolfo Damaggio, chine di Marcello Moriondo.

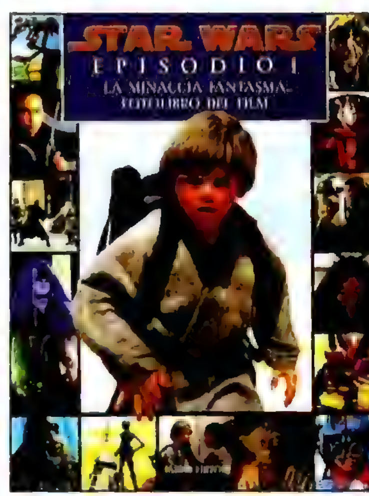
- STAR WARS EPISODIO I - 1999 - 112 pgg. + cop. - cm 16,8 x 25,8 dq - 4 + 4 - Lire 14.900. Raccoglie la miniserie le cui copertine sono pubblicate in appendice.



Star Wars Episodio I n. 1 (1999)

- STAR WARS EPISODIO I - Guida al film - 1999 - 64 pgg. + cop. - cm 21,5 x 27,5 dq - 4 + 4 - 14.900. La Guida viene anche allegata al settimanale «Oggi» n. 42 - 13 ottobre 1999.

- STAR WARS EPISODIO I - Fotolibro del film - 1999 - 64 pgg. + cop. - cm 21,5 x 27,5 dq - 4 + 4 - Lire 9.900.



Guerre Stellari Episodio I Fotolibro (1999)

Nella stessa collana, sempre nel 1999, l'editore pubblica il romanzo per adulti e per ragazzi, il data file del film, la guida alle astronavi e ai personaggi, il diario e diversi activity book con giochi enigmistici e attività di colouring legati al film.

GUERRE STELLARI (6) ★★★★

STAR WARS

Star Wars — *MGP 1004*

n°1 (1) 00.06.2000 - n°4 (12) 00.00.2001

CE - ***Edizioni Magic Press***
Via Volterra - Pavona RM
PE - n.i.
DR - Ugo Consolazione
AT - Velletri 16 (1998)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 14,5 x 21 dq
PZ - Lire 4.500
ST - Arti grafiche Savini
DS - Parrini & Co.

• Adattamento a fumetti in stile manga della trilogia classica di GUERRE STELLARI di George Lucas. Escono in totale 12 numeri divisi in tre serie di quattro numeri ciascuna, corrispondenti al tre episodi centrali della saga. Numerazione non progressiva.
"Una nuova speranza" (Hisao Tamaki) nn. 1/4
"Il ritorno dell'Impero" (Toshiki Kudo) nn. 1/4
"Il ritorno dello Jedi" (Shin-ichi Hiromoto) nn. 1/4

Per le copertine, disegni di Adam Warren e colori di Joseph Wigh. L'adattamento della serie per il mercato occidentale è curato dalla Dark Horse.



***Star Wars* n. 1 (2000)**

BL - FC 73 (1999)

VM - € 2,00 - *CPL* - € 25,00

GUERRIERO AZIO PELIGNO

vedi **CAMPANELLO** *(E.N.P.I., 1945)*

"Guerriglia nel west"

vedi **ALAN - SCARÌ** *(Tomasina, 1955)*

LE GUERRIGLIERE ★★

Albi Tre Stelle: Serie Verde — *EIN 1004*

n°1 00.12.1971 - n°3 00.05.1972

CE - ***Editoriale Insubria***
Milano
PE - Mensile > Bimestrale
DR - S. Bacchini
AT - Monza 150 (10.10.68)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,8 x 18,3 dq
PZ - Lire 250
ST - G.B.M. > Poligrafico G. Colombi
DS - n.i.

• Tascabile per adulti che presenta la terza serie della collana ALBI TRE STELLE (Insubria, 1968) e segue la Serie Rossa. Testi di Cesare Melloncelli e disegni di Giancarlo Tenenti.



***Le Guerrigliere* n. 1 (1971)**

VM - € 3,00
CPL - € 10,00

GUGLIELMI Albi Pubblicitari

• Serie di albi a striscia privi di dati fiscali. La dizione GUGLIELMI Albi Pubblicitari è attribuita per comodità di catalogazione ed è derivata dalla pubblicità in IV di cop. della società milanese R. Guglielmi, la Casa delle novità dolciarie (12 pgg. + cop. - cm 17 x 8 pm - Bianco e nero - Lire 25). Pubblica REX o KID (RX) con stralci di "Rex Colt contro Jesse il bandito" e AQUILA NERA (AN) di Carlo Cossio.



***Guglielmi Albi Pubblicitari* n. 5 (s.d.)**

Titoli Pubblicati
01 (00.00.00)
02 (00.00.00)
03 (00.00.00)
04 (00.00.00)
05 (00.00.00) - "S.O.S. Delitto!" (RX)
06 (00.00.00) - "La vendetta di Kociss" (RX)
07 (00.00.00)
08 (00.00.00) - "Il cavaliere senza pistola" (AN)

"Guida all'acquario di Genova kids"

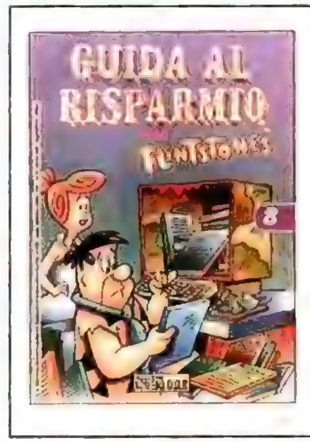


***Guida all'Acquario di Genova* (2001)**

• Numero unico pubblicato nel gennaio 2001 a Genova dalla Edicolors di Marco e Pino Repetto (48 pgg. + cop. - cm 17 x 24 pm - 4 + 4 - Lire 7.000, 5.000 se acquistato all'acquario). È una guida all'Acquario di Genova pensata per i ragazzi. Oltre a giochi a tema e pagine da colorare, presenta il fumetto FLORA, EUGENIO & MICHY di Livio Sossi (testi), Viviana Riccio e Michela Passalacqua (disegni). Sceneggiatura curata da Luca Budicin dell'Acquario.

GUIDA AL RISPARMIO CON I FLINTSTONES

vedi **IL SOLE 24 ORE** *(Il Sole 24 Ore, 2000)*



***Guida al Risparmio con i Flintstones* n. 8 (2000)**

GUIDA DEGLI SCOLARI

• Esce a Firenze nel 1874.

GUIDO DELANI

vedi **BRICK BRADFORD**

GUIDO VENTURA

vedi **BRICK BRADFORD**

GUITAR ZERO

vedi **INTREPIDO** *(Universo, 1992)*

GUIZZO

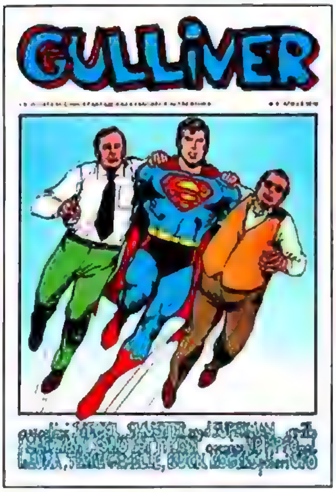
vedi **ALBI SUPER** *(Tomasina, 1947)*

GULLIVER

• Escono in totale 21 numeri divisi in due serie: la prima pubblicata da Edizioni Grandi Avventure e poi, dal n. 2/6 (1978), da Edizioni Camillo Conti; la seconda pubblicata dal Club Amici del Fumetto di Franco Grillo.
La prima serie si compone di 14 numeri dalla numerazione non progressiva (nn. 0 (1)/ 14 (14) - aprile 1976/giugno 1981 - 56 pgg. + cop. - cm 21,5 x 31,5 pm - Bianco e nero - s.i.p.). Pubblicazione amatoriale edita a Roma, a partire dal 1976, dalle Edizioni Grandi Avventure di Francesco Giacomini, Franco Grillo e Francesco Intoppa. Esce con periodicità bimestrale e si occupa di fumetto, ma anche di cinema e letteratura, di genere fantascientifico e fantasy presentando articoli critici e recensioni, corredati da ampio materiale iconografico. Tra gli autori pubblicati ricordiamo Jacovitti, Guido Buzzelli, Lebeck, Mc Williams, Rick Yager e George Tuska, Paul Norris e Sidney Jordan. Dal n. 1 (10) (febbraio 1978), la rivista ha anche una numerazione interna progressiva. Il n. 2/6 (11)

(1978) è brossurato. Il n. 1/3 (12) (1979) contiene l'inserto "Il fantastico Robidà" ed esce con un supplemento contenente un saggio critico firmato da Stellio Millo dal titolo "Il fumetto tradito".

Della seconda serie, che ha sottotitolo "la rivista di comics - fantascienza - fantasy e altre storie, escono 7 numeri (nn. 0 (1)/6 (7) - ottobre 1992/ottobre 1995 - RM 107, 18.03.93 - dr: Gianni Brunoro - 24 pgg. + cop. - cm 24,5 x 34 pm - Bianco e nero - s.i.p.). A dieci anni di distanza GULLIVER rinasce per iniziativa del Club Amici del Fumetto. Presenta articoli critici sul fumetto, interviste agli autori e materiale inedito. Nel n. 0 inserto con portfolio di Harold Foster, nel n. 1 di Frank Frazetta, nel n. 2 di Neal Adams.



Gulliver n. 0 (1976)



Gulliver n. 0 (1992)

GULLIVER

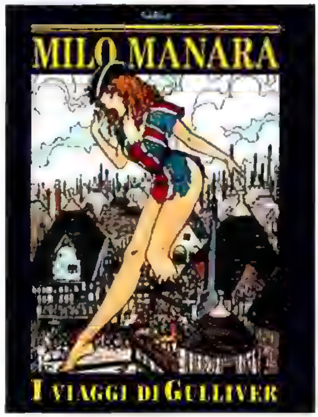
• Mensile di viaggi edito da De Agostini - Rizzoli Periodici a Milano, esce dall'aprile 1993 (MI 118, 13.03.93 - 266 > varie pgg. + cop. - cm 23 x 29 dq - 4 + 4 - Lire 6.500 > vari). I nn. 6/9 (giugno/settembre 2001) presentano "Transafricana Express" un reportage a fumetti realizzato da Ginni Basso, Giulio Oriani e Deka.

ALLEGATI EDITORIALI

AL1 - "I viaggi di Gulliver" - n.u. - suppl. al n. 8 - agosto 1995 - 64 pgg. + cop. - cm 22 x 28,5 - 4 + 4 - Omaggio. Testi e disegni di Milo Manara.

VOLUMI CARTONATI

VC1 - "Gulliveriana" - novembre 1996 - Mondadori - 72 pgg. + cop. - cm 24,3 x 30,8 cart. - 4 + 4 - Lire 30.000. Testi e disegni di Milo Manara.



"I viaggi di Gulliver" (1995)

GULP! ★★

la repubblica del fumetto

Gulp! — *ERM 1005*

n°0 (1) 31.03.1995 - n°4 (5) 04 .05.1995

CE - ***Edizioni Ermitage***
P.za Trento e Trieste 1 - Bologna
PE - Settimanale
DR - Roberto Rossi Gandolfi
AT - BO 6401 (10.02 95)
FL - 8 > 32 pgg. autocop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 31,5 x 44,5 pc
PZ - Omaggio > 2.000
ST - Grafica Editoriale
DS - Parrini & C.

• Settimanale umoristico del venerdì. Oltre ad articoli e interviste e sul mondo del fumetto, della televisione, del cinema, dei libri e della musica presenta, a rotazione, strisce e tavole corredate da brevi note su autori e serie. Tra i personaggi pubblicati, grandi classici e la produzione di autori esordienti italiani: ANDY CAPP di Reg Smythe, NILUS di Origone, CROCK di Bill Rechin e Don Wilder, HAGAR di Dick Browne, ERNIE di Bob Grace, HARPO di Bad, ARTHUR KING di Bartoli e Somestici, L'ARCA (Boner's Ark) di Frank Johnson, IVAN & TERRIBILE di Marco Bolla e Tito Faraci, BEETLE BAILEY di Mort Walker, HI AND LOIS di Mort Walker e Dick Brown, FRA AMICHE di Sandra Bell Lundy, COLT di Tom K. Ryan, ON THE FASTRACK di Bill Holbrook, MUTTS di Patrick Mc Donnel, I TECNOCRATICI di Roberto Totaro, L'UOMO RAGNO di Stan Lee, WALNUT COVE di Mark Cullum, SCARDAGLIONE E MARUZZELLI di Lello Arena e Francesco Artibani, ROBOTMAN di Jim Meddick, IL LAUREATO di Luca Novelli, SAM AND SILO di Jerry Dumas, GRIMMY di Mike Peters, MARVIN di Tom Amtrong. Sui nn. 1/4 pubblica "La donna della pioggia", episodio inedito della serie LAZARUS LEDD, firmata da Ade Capone e Fabio Bartolini L'uscita regolare della serie è preceduto dall'uscita di un numero 0 contente finto testo. Annunciato, ma non reperito, il n. 5.



•Gulp! n. 0 (1995)

VM - € 1,00
CPL - € 5,00

GULP! ★★

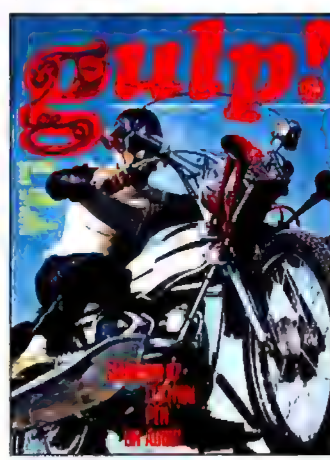
quindicinale giovanissimo di attualità

Gulp! — *CRZ 1005*

n°1 18.02.1967 - n°3 00.03.1967

CE - ***Editrice Campi***
Milano
PE - Quindicinale
DR - Isa Mogherini
AT - PG 374 (08.10.66)
FL - 48 pgg. autocop.
CO - 4 + 1
FT - cm 21,7 x 28,7 pm
PZ - Lire 150
ST - IN.GRA.BE
DS - A. & G. Marco

• Quindicinale di attualità rivolto ai giovani, pubblica alcuni fumetti: "... e così nacque il Plug!", "Giornalismo nel Teneessee" (F. Valeriani), "Enrico IV e lo stalliere" e "Hanno rapito Costy-Mod" (F. Nicolini/S.P.S).



•Gulp! n. 1 (1967)

VM - € 2,00
CPL - Non quotabile

GUMMER STREET

vedi **EUREKA (1)**
(Corno, 1971)

GUMPS

vedi
EUREKA (1) *(Corno, 1974)*
LINUS *(Milano Libri, 1972)*



Eureka n. 68 (1971)

GUNDAM (0)

GUNDAM



Telealbo n. 2 (1981)

• GUNDAM, macchina da guerra antropomorfa che risponde alla definizione Mobile Suit, è un vero e proprio fenomeno multimediale, che da oltre vent'anni continua a produrre sequel nel suo paese d'origine: il Giappone. L'idea di questi robot risale infatti al 1979, quando Yoshiyuki Tomino dà vita a Kidoo senshi Gundam ("Mobile Suite Gundam", serie tv in 43 episodi della Nippon Sunrise). I robot giganti all'epoca sono già stati protagonisti di molti cartoni animati, ma in Gundam il concetto di robot viene completamente ribaltato: non più macchina invincibile, ma comune mezzo meccanico prodotto in serie, estremamente realistico, distruggibile e affidato a piloti addestrati entro ranghi militari. Niente invasori alieni cattivi, ma una più realistica e cruda guerra civile spaziale.
A questa prima serie ne seguono molte altre - inclusi dei lungometraggi e un film live action (G-Saviour, del 2000) - ambientate nello stesso universo o in universi paralleli. Nello stesso mondo narrativo sono ambientati anche romanzi, fumetti e videogiochi, che a volte aggiungono particolari, se non intere storie, a quanto raccontato negli anime. In Italia la serie televisiva arriva nel 1979, portando a un fiorire di gadget e a un fumetto realizzato da autori italiani e serializzato su diverse testate delle Edizioni TV: da CARTONI IN TV (2) e NOI SUPEREROI, entrambi del 1980, al secondo volumetto della collana TELEALBO (1981). I volumi illustrati e i manga originali giungono solo negli anni Novanta, grazie alla Granata Press che edita la serie GUNDAM 0083 - un anime-comic, fumetto realizzato assemblando fotogrammi degli OAV dell'omonima serie - e il libro illustrato Mobile Suit Gundam Illustration World, le cui immagini suddivise per blocchi ripercorrono buona parte della storia di GUNDAM. In casa Star Comics sono serializzati, sulla rivista KAPPA MAGAZINE, GUNDAM 0080 e GUNDAM F-91, mentre su GAME OVER appare GUNDAM G.



Gundam 0079 n. 1 (2000)



**Gundam & C. (1994)*

L'adattamento a fumetti della prima serie televisiva arriva solo nel 2000 grazie a Panini con GUNDAM 0079 (nella collana MANGA LEGEND), mentre nel 2001 la stessa casa dà alle stampe la serie GUNDAM WING, nel frattempo giunta sui teleschermi. Esistono infine due numeri unici "Gundam & C." e "Gundam F91" che sono la raccolta dei primi sei numeri di SUPER JAPAN MAGAZINE (Sirio, 1994), testata contenitore sulla quale compare anche la serie GUNDAM SUNRISE ANIMATION FILM COMICS (Granata Press, 1993).

GUNDAM (1) *****

Mobile Suit GUNDAM 0083

Sunrise Animationi Film Comics *GPS 1006*
n°**1** 00.12.1993 - n°**11** 00.10.1994

CE - ***Granata Press*** - Via Marconi 47 - Bologna
PE - Mensile
DR - Luigi Bernardi
AT - BO 6091 (25.03.92)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 16,7 x 25,5
PZ - Lire 6.000
ST - n.i.
DS - Messaggerie Periodici

• Anime comic tratto dall'omonima serie di OAV ambientata nel complesso mondo di GUNDAM. Stampata su carta patinata e interamente a colori, la serie assembla i fotogrammi dell'anime e li trasforma in vignette.



**Gundam 0083 n. 1 (1993)*

VM - € 3,00 - *CPL* - € 35,00

GUNDAM (2) ***

GUNDAM WING

Gundam Wing *MCP 1006*
n°**1** 00.11.2001 - n°**2** 00.12.2001

CE - ***Panini***
V.le Emilio Po 380 - Modena
PE - Mensile
DR - Marco Marcello Lupoi
AT - MO (dati omessi)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 11 x 17,5 dq
PZ - Lire Lire 3.900
ST - Industria Grafica EditorialePizzorni
DS - DeAdis



Gundam Wing n. 1 (2001)

• Mensile che presenta GUNDAM WING, manga fantascientifico di Koichi Tokita ispirato alla storia di Hajime Yadate e Yoshiyuki Tomino.

VM € 2,00
CPL - Non quotabile

GUN DRIVER

vedi **COLLANA BOOKSTORE** *(Panini, 2001)*



Gun Driver n. 1 (1999)

GUNGA DIN

vedi
Collana ALBI 2000 *(Editoriale Fumetti, 1958)*
GRANDI AVVENTURE *(Fumetti, 1956)*



Gunga Din n. 22 (1957)

GUNHED

vedi **ZERO** *(Granata Press, 1990)*

GUN JIM

vedi **IL COMANDANTE MARK** *(Araldo, 1975)*

GUN LAW

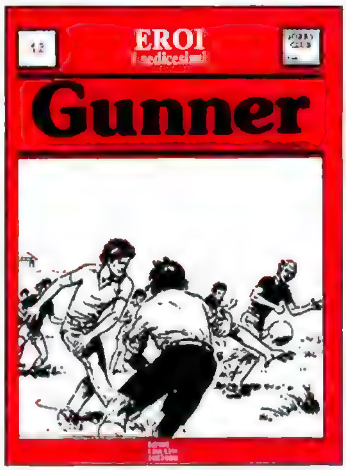


Collana Dardo n. 4 (1963)

• Serie a striscia nata nel 1956 sulla scia del successo del serial televisivo "Gunsmoke", trasmesso in Italia con il titolo di "Lo sceriffo di Dodge City". Inizialmente la serie ha il nome del protagonista, MATT DILLON, poi viene ribattezzata GUN LAW. Il protagonista è uno sceriffo coraggioso e onesto ma implacabile con i criminali. Sempre molto controllato e dotato di una certa autoironia, il personaggio è disegnato dall'inglese Harry Bishop. In Italia esordisce nella COLLANA DARDO (Dardo, 1963), per poi passare al settimanale dell'Editore Palazzi QUI GIOVANI (1966) e, due anni più tardi, a due testate della Editoriale Corno, OKEY e Eureka presenta SMACK!. Lo sceriffo compare poi su L'AVVENTUROSO (8) (Sole, 1975), MAGO WEST (Mondadori, 1976) e infine su AVVENTUROSO POCKET (SEA, 1975).

GUNNER

vedi **EROI "I SEDICESIMI"** *(Ennio Ciscato, 1974)*



**Eroi "I sedicesimi" n. 42 (1974)*

GUN SMITH CATS



Gun Smith Cats n. 1 (1993)

vedi
KAPPA MAGAZINE *(Star Comics, 1994)*
STORIE DI KAPPA *(Star Comics, 1993)*

GUNS' N' ROSES

• Rivista contenitore dedicata al gruppo rock statunitense GUNS'N' ROSES edita a Milano da Editoriale Trastevere, direttore responsabile Norma Redi (n. 1 - 1992 - Mensile - MI 198, 1992 - 60 pgg. + cop. - cm 18 x 27,5 pm - Misto - Lire 3.000). Oltre ad articoli corredati da fotografie che illustrano la storia della band, dei suoi componenti e la discografia, presenta una serie a fumetti GUNS' N' ROSES scritta da Todd Loren, disegni di Larry Nadolsky e Adam Stafford. Annunciato, ma non reperito, il numero successivo.

ALLEGATI
AL1 - PAPRIKA "La Rivista della Tribù degli Arrapah!" - n. 1 anno I - Quindicinale - 64 pgg. + cop. - 4 + 4 - cm 14,4 x 23 - Lire 2.800.

RICOPERTINATO
RP1 - ROCK 'N' ROLL COMICS - n. 1 - 1992 - 60 pgg. + cop. - cm 18 x 27,5 pm - Lire 3.000.



Rock'n Roll Comics n. 1 (1992)

GUSTAVO

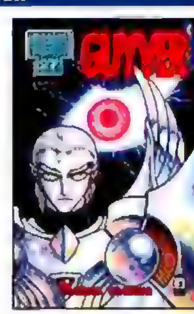
vedi **IL MESSAGGERO DEI RAGAZZI** *(Messaggero dei Ragazzi, 1969)*

GUY LEBLEU

• Serie ispirata a un programma radiofonico lussemburghese creata da Charlier e disegnata da Poïvet per «Pilote» nel 1961 e raccolta in due albi nel 1976. In Italia viene pubblicata su L'AVVENTUROSO (3) nn. 5 e 6 (Sole Editore, 1973).

BL - SBD (2000)

GUYVER



Guyver n. 27 (1998)

vedi
STORIE DI KAPPA *(Star Comics, 1998)*
TECHNO *(Star Comics, 1994)*

GWYN UP NUDD

vedi **INNOVATION FANTASY** *(Innovation, 1996)*

H

HACHE
vedi **LANCIOSTORY** ***(Eura, 1995)***

HACKER
vedi **LANCIOSTORY** ***(Eura, 1999)***

HAGAR IL VICHINGO

• HAGAR THE ORRIBLE è la strip umoristica creata da Dick Browne nel 1973 per il King Features Syndicate e pubblicata su oltre 1500 quotidiani e periodici in tutto il mondo. In Italia, dopo l'esordio avvenuto su LINUS, appare sul CORRIERE DEI RAGAZZI (Corriere della Sera, 1974), EUREKA Supplementi nn. 40/41 (Corno, 1978), RAGAZZI (Eli, 1980), IL MESSAGGERO DEI RAGAZZI come OLAF IL VICHINGO dal n. 1 1986, TUTTI INSIEME (Eli, 1985), OSCAR FUMETTI n. 1144 "Hagar il vichingo" (Mondadori, 1980), COMIX (F. C. Panini, 1992) e nelle collane HUMOUR Pocket n. 24 (Glénat, 1986), HIT COMICS nn. 2, 10 e 12 (Glénat, 1990/91) e in due volumi cartonati.

VOLUMI CARTONATI

VC1 - "Il Grande Hagar" e "Il Grande Hagar 2" - novembre 1991/novembre 1992 - Glénat Italia - 160/192 pgg. + cop. - cm 23,7 x 32 cart. - Bianco e nero - Lire 30.000/32.000.

HAGAR IL VICHINGO ★★

Fantasie Allegre — *BCM 1008*

n°**16 (1)** 00.10.1987 - n°**17 (2)** 00.12.1987

CE - ***Edizioni Bianconi*** - Via G.Gozzano 3 - Milano
PE - Mensile
DR - Rosalia Guccione
AT - MI 250 (09.06.78)
FL - 112 pgg. + cop.
CO - 4 + 1
FT - cm 13,3 x 18,6 dq
PZ - Lire 1.500
ST - Industria Grafica Editoriale Pizzorni
DS - SO.DI.P.



Hagar il Vichingo n. 16 (1987)

• Escono due numeri con doppia numerazione: quella della COLLANA FANTASIE ALLEGRE, di cui i volumetti fanno parte, e quella propria indicata nella gerenza.

VM - € 1,50 - *CPL* - € 25,00

HAGGARTH
vedi **L'ETERNAUTA** ***(E.P.C., 1985)***

HALLÒ!

• "Settimanale teenager" pubblicato a Roma dalle Edizioni Leti, direttore responsabile Francesco Puzzo. Escono almeno 98 numeri in tre anni (nn. 1 (1)/16 (98) - 1986/1988 - Settimanale - 80 pgg. autocop. - cm 15 x 23 pm - Misto - Lire 900 > 1.300 > 1.500). Pubblica articoli di musica e spettacolo, e STAR WARS di Goodwin e Williamson.

HAMMER ★★★

Hammer — *STA 1008*

n°**0 (1)** 00.10.1994 - n°**13 (14)** 00.06.1996

CE - ***Edizioni Star Comics***
Strada delle Selvette 1/Bis 1 Bosco PG
PE - Mensile
DR - Sergio Cavallerin
AT - PG 16 (03.05.94)
FL - 32 > 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16 x 21 pm > dq
PZ - Lire 2.500 > 2.700 > 3.000
ST - Grafiche Bovini
DS - C.D.M.



Hammer n. 0 (1994)

• Escono in totale 14 numeri. La serie regolare è anticipata da un n. 0 (ottobre 1994). Fumetto fantascientifico ideato dal Gruppo Hammer: Riccardo Borsoni, Giancarlo Olivares, Mario Rossi (Majo), Luigi Simeoni (Sime) e Stefano Vietti. Sceneggiatura di Riccardo Borsoni (nn. 0, 3, 6, 12), Marco Febbrari e Majo (n. 1), Stefano Vietti e Giancarlo Olivares (n. 2), Sime (nn. 4, 7), Giovanni Barbieri (nn. 5, 11), Stefano Vietti (nn. 8/9, 13), Marco Febbrari (n. 10). Disegni di Giancarlo Olivares (nn. 0, 2), Majo (n. 1), Fabio Pezzi (n. 3), Sime (n. 4), Massimo Rocca (n. 5), Roberto Ferrari (n. 6), Armando Rossi (n. 7), Jacomelli & Gradin (n. 8), Andrea "Red" Mutti (n. 9), Giuseppe D'Elia (n. 12), Antonio Sarchione (n. 10), Fabio Mantovani (n. 11), Red,Giancarlo Olivares, Majo, Sime (n. 13). Copertine di Giancarlo Olivares e Mario Rossi (Majo) (nn. 0, 3/4, 12), Giancarlo Olivares (nn. 1/2, 5/13).

TITOLI PUBBLICATI

00 (00.10.94) - "Tradita"
01 (00.06.95) - "Doppia fuga"
02 (00.07.95) - "La caccia"
03 (00.08.95) - "Il gioco di shamahir"
04 (00.09.95) - "La montagna che canta"
05 (00.10.95) - "Caino e Abele"
06 (00.11.95) - "Inverno muto"
07 (00.12.95) - "Miraggio, coraggio"
08 (00.01.96) - "I reietti di gheba"
09 (00.02.96) - "Nemo Bassajen"
10 (00.03.96) - "Superbo avvenire"
11 (00.04.96) - "L'urlo del cielo"
12 (00.05.96) - "Cuore infranto"
13 (00.06.96) - "L'ultimo sogno"

BL - FC 31, 35 (1995), 36 (1996)

VM - € 2,00 - *DT* 0=€ 5,00
CPL - € 30,00

THE HAMMER
vedi
IL CORVO Presenta
(Magic Press, 1998)
MAGIC PRESS Volumi
(Magic Press, 2000)

HANNA-BARBERA GIOCHI

• "Mensile di svaghi e passatempi", esce a Milano edito da Fotoeditivù e diretto da Elvio Fantini (nn. 1/45 - agosto 1983/aprile 1987 - Mensile - 48 pgg. + cop. - cm 21 x 28 pm - 4 + 4 - Lire 1.500 > 1.800). Pubblica dei giochi interpretati dai personaggi di Hanna & Barbera.

HANNA-BARBERA MESE ★★★

Yoghi e Bu Bu - Gli Antenati - Scooby Doo - Gorilla Lilla - I ragazzi delle caverne - Ginxie - Braccobaldo - Gatto Bertoldo - Topo Didì

Hanna-Barbera Mese — *CZZ 1008*

n°**1** 10.04.1980 - n°**10** 10.01.1981

CE - ***Edizioni Flash***
Via Lagoscuro 17 - Ceparana SP
PE - Mensile
DR - Francesco Carozza
AT - SP 3 (18.03.80)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 16 x 23 dq
PZ - Lire 1.000
ST - Eurograph
DS - A. & G. Marco



Hanna Barbera Mese n. 3 (1980)

• Collana contenitore che presenta numeri tematici con vari personaggi creati da William Hanna e Joseph Barbera: YOGHI E BU BU (nn. 1, 3/6 e 10), GLI ANTENATI (nn. 2/4, 6, 7 e 9), SCOOBY DOO (nn. 3/4) e GORILLA LILLA (nn. 5, 7 e 10), I RAGAZZI DELLE CAVERNE (nn. 3, 5/7), BRACCOBALDO (n. 7), GINXIE (n. 9), GATTO BERTOLDO e TOPO DIDÌ (n. 10). Le rese vengono ridistribuite in edicola a cadenza mensile.

SUPPLEMENTI
SP1 - SUPER BRACCOBALDO ESTATE - n.u. - suppl. al n. 10 - 10 gennaio 1981 - 32 pgg. + cop. - cm 19 x 26 dq - Lire 1.200. Contiene una storia di BRACCOBALDO, una de GLI ANTENATI e una di MAGILLA GORILLA.
SP2 - MAGILLA GORILLA (1981).

VM - € 2,00 - *CPL* - € 20,00

HANS

• Serie fantascientifica ambientata in un contesto post-nucleare scritta da Duchateau e disegnata da Kas nel 1980 per il settimanale «Tintin». In Italia, degli undici episodi che compongono la serie, i primi cinque appaiono su COMIC ART nn. 21, 24, 41, 51 e 65 (1986/90), mentre l'ottavo è pubblicato su L'ETERNAUTA Presenta n. 158 (Comic Art, 1996).

BL - SBD (2000)

HAPLESS HARRY

vedi **EUREKA (1)** *(Corno, 1972)*

HAPPY

• Settimanale di musica, spettacolo e varietà pubblicato da Periodici Tattilo, direttore responsabile Adelina Tattilo (n. 1 - 2 luglio 1987 - 64 pgg. + cop. - cm 14,5 x 21 pm - 4 + 4 - Lire 1.500). Presenta il fotoromanzo "La strega", il fumetto "New Generation" di Mista e Snapstudio e la strip "Kiwi".

"Happy Birthday Paperino"

vedi **IMPARO A LEGGERE CON TOPOLINO** *(Mondadori, 1984)*

HAPPY DAYS

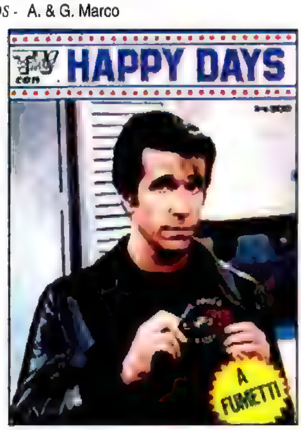
vedi **PORTOBELLO** *(Flash, 1979)*

HAPPY DAYS > TV Club con HAPPY DAYS ★★★

TV Club — *CZZ 1009*

n°1 (1) 00.00.1978 - n°9 (14) 20.04.1979

CE - ***Edizioni Flash***
Via Lagoscuro 17 - Ceparana SP
PE - Mensile > Settimanale
DR - Francesco Carozza
AT - SP 6 (19.05.78)
FL - 48 pgg. + cop. > 24 pgg. autocop.
CO - Bianco e nero > 4 + 4
FT - cm 19,5 x 26,5 dq > 17 x 24 pm
PZ - Lire 1.500 > 300
ST - Grafis 78
DS - A. & G. Marco



TV Club con Happy Days n. 1 (1979)

Escono in totale 14 numeri in due anni. Numerazione non progressiva.

Anno I	n. 1 (1978)	n. 5 (1978)
Anno II	n. 1 (23 feb. 1979)	n. 9 (20 apr. 1979)

• Mensile e poi settimanale che presenta la riduzione a fumetti (Western Publishing) dell'omonimo serial televisivo. Testi e disegni di Joaquin Chacopino e altri. A partire dal secondo anno la testata diventa Tv Club con HAPPY DAYS. Annunciato, ma non reperito, il n. 10.

ALLEGATI CARTACEI
- dal n. 1 un poster.

VM - € 3,00 - *CPL* - € 40,00

HAPPY HOOLIGAN

vedi **FORTUNELLO**

HAPPY TEEN > TO BE HAPPY For Boy Girl Ten & Teen ★★

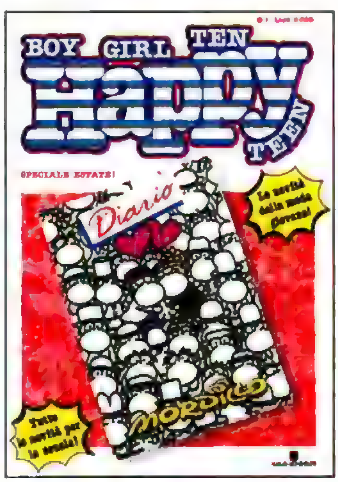
Happy Boy Girl Ten Teen — *AMO 1009*

n°1 (1) 00.07.1988 - n°6 (7) 11.12.1989

CE - ***Auguri Mondadori***
Via dell'Artigianato 66 -
Caselle di Sommacampagna VR
PE - Numero unico > Mensile
DR - Antonio Bellomi > Gherardo Milanesi
AT - VR 839 (19.10.88)
FL - 96 > 80 > 64 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 21 x 29,8 pm
PZ - Lire 5.000
ST - Off. Graf. Arnoldo Mondadori Editore
DS - A. Mondadori Editore

Escono in totale 7 numeri in due anni. Numerazione non progressiva.

Anno I	n. 1 (lug. 1988)	
Anno II	n. 1 (apr. 1989)	n. 6 (dic. 1989)



Happy Teen n. 1 (1988)

• Pubblicazione nata per veicolare i prodotti Auguri Mondadori. Pubblica articoli di musica, sport, natura e moda. Contiene alcune pagine dei fumetti: TOM & JERRY, TITTI E SILVESTRINO, PANTERA ROSA, GARFIELD, Mordillo, ecc. Progetto grafico di Ferruccio Alessandri. Dal n. 1 dell'anno II il titolo diventa TO BE HAPPY For Boy Girl Ten & Teen.

ALLEGATI
al n. 1 (luglio 1988) un poster;
al n. 6 una card di PIPPO.

VM - € 1,50 - *CPL* - € 10,00

HARD

• Ricopertinato di diverse testate tascabili per adulti delle Edizioni Sud come SATAN GIRL (nn. 1/2 - s.d., 1982 - dr. Silvano Vianello - MI 125, 1979 - 96 pgg. + cop. - cm 13,8 x 20,5 dq - Lire 1.000).

HARD BIZZARRO

vedi **COLLANA EROS** *(Fenix, 1994)*

HARDCASE

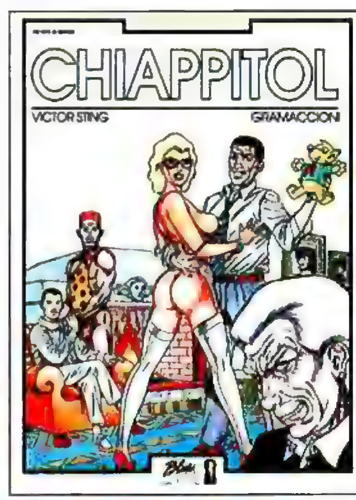
vedi **ULTRAVERSE STRANGERS** *(General Pres, 1994)*

HARD COMIC ALBUM ★★

Hard Comic Album — *AMN 1009*

n°1 00.06.1990 - n°22 00.05.1991

CE - ***Blue Press***
Via Agrigento 18 >
Via Bezzecca 1/B - Roma
PE - Mensile
DR - Remo Gherardi
AT - RM 681 (20.09.90)
FL - 48 > 64 > 48 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 22 x 30 dq
PZ - Lire 6.000
ST - Litografica
DS - SO.DI.P.



Hard Comic Album n. 1 (1990)

• Collana erotica monografica dalla lussuosa veste grafica, che ospita le opere di alcuni autori italiani e stranieri quali: Michelangelo Della Neve (De La Niège), D. Mastromauro, M. Mazzocchi, Pierpaolo Pelò (De Noire), Stefano Santarelli, Eduardo Testa, Massimo Vincenti (Victor Sting, George Stone) per i testi; Stefano Andreucci, Luciano Bernasconi (Saint Germain), Roberto De Angelis, Bruno Brindisi (Bruno Bizzarro), Giancarlo Caracuzzo, Oliviero Gramaccioni, Mauro Laurenti, Gustavo Trigo (Victor Abo), Luigi Siniscalchi e Mauro Salvatori, per i disegni.

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.06.90) - "Chiappitol" (Victor Sting/Gramaccioni)
02 (00.06.90) - "Sorelle" (Victor Sting/Saint Germain)
03 (00.08.90) - "Tango maiale" (Eduardo Testa/Victor Abo)

04 (00.08.90) - "P.S. I love you" (De La Niège/Caracuzzo)
05 (00.09.90) - "Tango maiale 2" (Eduardo Testa/Victor Abo)
06 (00.09.90) - "Sessuario" (Roberto De Angelis)
07 (00.10.90) - "Così fan tutte" (Luigi Siniscalchi)
08 (00.10.90) - "King size love" (Bruno Bizzarro)
09 (00.11.90) - "Storie spudorale" (Mauro Laurenti)
10 (00.11.90) - "Provincia segreta" (Dark)
11 (00.12.90) - "King size love 2" (Bruno Bizzarro)
12 (00.12.90) - "Sessuario 2" (Roberto De Angelis)
13 (00.01.91) - "Godimenti" (De Noire/Caracuzzo)
14 (00.01.91) - "Cronache erotiche" (Santarelli/Saint Germain)
15 (00.02.91) - "King size love 3" (Bruno Bizzarro)
16 (00.02.91) - "Tango maiale 3" (Eduardo Testa/Victor Abo)
17 (00.03.91) - "Sessuario 3" (De La Niège/De Angelis)
18 (00.03.91) - "Fregole" (Mauro Salvatori)
19 (00.04.91) - "Provincia segreta 2" (De Noire/Dark)
20 (00.04.91) - "Sesso Matto" (De La Niège/Andreucci)
21 (00.05.91) - "Così fan tutte 2" (Luigi Siniscalchi)
22 (00.05.91) - "Eroticomiche" (De la Niège/Ogan)

VM - € 3,00
CPL - € 70,00

HARD COP ★

agenzia investigativa

Hard Cop — *IPV 1010*

n°**1** 00.10.1997 - n°**7** 00.04.1998

CE - ***International Press***
Via Lomellina 27/A - Buccinasco MI
PE - Mensile
DR - Remo Gherardi
AT - MI 556 (29.09.97)
FL - 120 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13,2 x 18 pm > 12,8 x 17,3 dq
PZ - Lire 3.000
ST - Polieditor
DS - A.&.G. Marco

• Tascabile per adulti di carattere giallo poliziesco. Dal n. 4 è un ricopertinato di Mme MARGOT (4=1; 6=2) e di TRASH STORIES (5=2).

VM - € 1,00
CPL - € 7,00

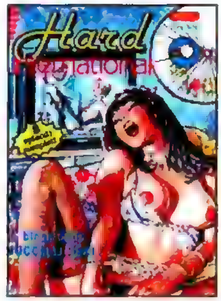
HARD INTERNATIONAL ★

Hard International — *EDP 1010*

n°**1 (1)** 00.04.1990 - n°**33 (29)** 12.01.1996

CE - ***Ediperiodici >***
Internazionale Ediperiodici
Via Barigozzi 2 - Milano
PE - Mensile > Bimestrale
DR - G. Bentivoglio
AT - MI 163 (10.03.90)
FL - 176 > varie > 192 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,9 x 17,6 dq
PZ - Lire 2.200 > vari > 3.000
ST - Rotolito Lombarda > Roto News > AGM
DS - A. & G. Marco

• Escono in totale 29 numeri di cui con doppia numerazione i nn. 3/4, 10/11, 14/15, 19/20. Tascabile per adulti con 2/3 episodi per numero, pubblica storie di tono a volte drammatico, a volte umoristico, senza appartenenza a un "genere" specifico. Caso assai raro per le testate della Ediperiodici vengono segnalati gli autori dei soggetti e delle sceneggiature, celati sotto pseudonimo: Toshio Tamura, Lars Fjord, Marco Tesi, Bob Pastrami,Tim Mc Mermott, Marc Alprinks, Kurt Strass , Fabienne Legrande, Osim Kalturk e Mario Neri. I disegni sono di Danilo Grossi, Silvio Fiorenzo, Gianfranco Giorgi, Mario Janni (Paf), Alberto Del Mestre, Stelio Fenzo (Esteban), Eugenio Forte, Mauro Salvatori (Lopez Velasquez), Tullio Brunone, Salvatore Stizza, Franco Verola, Bruno Marraffa, Benito Naselli, Maurizio Santoro, Aldo Rapetti, Matt, Dino Simeoni, Francesco Blanc, Studio Nicola Del Principe, Luigi Merati (MDG) e Claudio Petrucci. Copertine di Marco Soldi.



Hard International n. 1 (1990)

RACCOLTE

RC1 - RACCOLTA NOTTI D'AMORE- nn. 1/14 - s.d. - 416 pgg. + cop. - cm 12,5 x 16,8 dq - Bianco e nero - Lire 2.900 > 3.000. Contiene BORDELLO, AGENZIA VIAGGI, AH! AH! AH!, AVANTI... MARCHI, ARRAPESCION.
RC2 - RACCOLTA MALIZIA - nn. 1/12 - n.r. (marzo 1995) - Bimestrale - 426 > 384 pgg. + cop. - cm 12,5 x 16,8 dq - Bianco e nero - Lire 2 900 > 3.000. Contiene inoltre MALIZIA e COPPIE VOGLIOSE.

RICOPERTINATO

RP1 - LABBRA CALDE nn. 1/13 - n.r. - 176 pgg. + cop. - cm 12,7 x 17 dq - Bianco e nero - Lire 2.000 > 2.200. Esce come supplemento a STORIE NERE GIGANTE (nn. 1/8), CUORI SOLITARI (nn. 9/11) e PRIMO PELO (n. 13).

SUPPLEMENTI

SP1 - "Desideri intimi" (Special Estivo) - n.u. - suppl. al n. 3 - luglio 1990 - 208 pgg. + cop. - cm 13 x 17,6 dq - Bianco e nero - Lire 2.500. Due episodi di Alberto Del Mestre e Mauro Salvatori.
SP2 - "Sex Hostess" (Special Estivo) - n.u. - suppl. al n. 14/15 - maggio-giugno 1991 - 240 pgg. + cop. - cm 13 x 17,5 dq - Bianco e nero - Lire 2.800. Due episodi di Alberto Del Mestre e Mario Janni.
SP3 - "La mummia maledetta" - n.u. - suppl. al n. 19/20 - gennaio 1992 - 208 pgg. + cop. - cm 13 x 17,6 dq - Bianco e nero - Lire 2.500. Due episodi di Lorenzo Lepori, Santoro ed E. Suottades.

VM - € 1,00
CPL - € 35,00

HARD LOOKS

vedi **MAGIC PRESS Volumi** ***(Magic Press, 2000)***

HARD SKIN

vedi **PAT PONG** ***(Videosuoni, 1994)***

HARD TO SWALLOW

vedi **COMIX** ***(F. C. Panini, 1992)***

HARLEM NORD

vedi **ALBI DELL'INTREPIDO (4)** ***(Universo, 1980)***

HARLEY QUINN

vedi
BATMAN (0) ***(Play Press, 2000)***
PLAY PRESS Edizioni Speciali ***(Play Press, 1999)***

HAROLD TEEN

vedi **EUREKA (1)** ***(Corno, 1974)***

HARPO ★★

mensile di fumetti e varie animalità

Harpo — *EGI 1010*

n°**1** 00.10.1991 - n°**5** 00.02.1992

CE - ***Edizioni Glénat Italia***
Via Ariberto 24 - Milano
PE - Mensile
DR - Luca Faraci
AT - MI 593 (27.07.91)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 20 x 22,5 pm
PZ - Lire 3.500
ST - Valprint
DS - SO.DI.P.



Harpo n. 1 (1991)

• Rivista che segna l'esordio di HARPO di Bad, serie a strisce distribuita da Interteam e pubblicata, tra l'altro, su COMIX di Franco Cosimo Panini e su LIMIT (Egmont, 1994). Nella rivista compare anche STAN & MARTY di Luca Tito Faraci e Marco Bolla.

RISTAMPE

RS1 - COMIX (F. C. Panini, 1992)

VOLUMI CARTONATI

VB1 - "Il Grande Harpo" - Glénat Italia - novembre 1992 - 164 pgg. + cop. - cm 23,5 x 32 cart - Bianco e nero - Lire 32.000. Introduzione di Simone Stenti.

VM - € 1,50
CPL - € 8,00

HARRISON CAMEL

vedi **TOTEM** ***(Nuova Frontiera, 1987)***

HARRY CHASE

• Fumetto poliziesco creato da Moliterni e Fahrer e pubblicato su «France-Soir» e «Charlie Mensuel». In Italia, dei sette episodi che compongono la serie, il primo è stato pubblicato su ALTERLINUS nn. 5/9 (Milano Libri, 1976), poi ristampato su L'AVVENTUROSO Nuova Serie n. 2 (GM, 1977) e negli ALBI DI PILOT n. 26 (1986). Nei nn. 29 e 35 (1987) della stessa collana sono apparsi i successivi due episodi, mentre nel n. 42 (1988) (L'Isola Trovata) è stato pubblicato il quinto.

BL - SBD (2000)

HARRY FOX ★★★

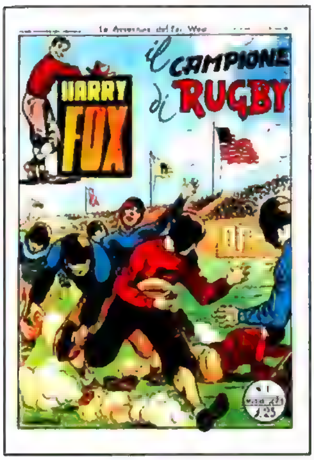
Corsari e Pirati — *ARC 1010*

n°**1** 06.09.1949 - n°**12** 22.11.1949

CE - ***Casa Editrice A.R.C.***
C.so Plebisciti 11 - Milano

PE - Settimanale
DR - Pasquale Giurleo
AT - MI 383bis (22.03.49)
FL - 8 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT cm 18,5 x 26,5 pm
PZ - Lire 25
ST - Arti Grafiche F.lli Pirovano
DS - A. & G. Marco

• Fumetto avventuroso. Prosegue idealmente la serie di CAPITAN MISTERO: da qui la dicitura Nuova Serie in copertina. Disegni di Armando Monasterolo autore anche delle copertine. In appendice prosegue la storia "Il Diamante nero" disegnata da Umberto Nava, già iniziata su Capitan Mistero e dal n. 7 (18 ottobre 1949) NEL SAHARA INFUOCATO disegnata da Pini Segna e Vincenzo Chiomenti. Sul n. 1 (6 settembre 1949) in copertina è indicato erroneamente come collana "Le Avventure del Far West" anziché "Corsari e Pirati".



Harry Fox n. 1 (1949)

TITOLI PUBBLICATI
01 (06.09.49) - "Il campione di rugby"
02 (13.09.49) - "A tutta velocità"
03 (20.09.49) - "La morte dietro le spalle"
04 (27.09.49) - "Dramma sulle montagne"
05 (04.10.49) - "Duello notturno"
06 (11.10.49) - "La fine di un bandito"
07 (18.10.49) - "Assassinio misterioso"
08 (25.10.49) - "Quelli del Vascello Nero"
09 (01.11.49) - "Il paralitico"
10 (08.11.49) - "Il dramma di un padre"
11 (15.11.49) - "Atmosfera d'incubo"
12 (22.11.49) - "Il razzo rosso"

RACCOLTE
RC1 - "Harry Fox" - n. 3 - maggio 1950 - 96 pgg. + cop. - cm 18,5 x 26,5 dq - Misto - Lire 150. Raccoglie l'intera serie con copertine.

RISTAMPE ANASTATICHE
Serie cpl (Trinacria Club, 1991)

BL - WT 8 (1978); 260CR (1984); N40 4/5 (1989); CT 1 (1991); FU 6 (1993)

VM - € 13,00 - *CPL* € 260,00

HARRY PANDIA, ROBERT PEARS & MAX PIZZOIL

vedi **IL MAGO** *(Mondadori, 1978)*

HARTLAND

vedi **COMIX** *(F. C. Panini, 1992)*

HAVOK & WOLVERINE

vedi **PLAY EXTRA** *(Play Press, 1992)*

HAWAKA E BUFFALO BILL

vedi **IL PICCOLO SCERIFFO** *(Fasani, 1960)*

HAWK

vedi **INTREPIDO** *(Universo, 1988)*

HAWKMAN

• Creato nel 1940 da Garder Fox e Dennis Neville, per l'allora National, futura DC Comics, HAWKMAN, con il suo elmetto a forma di becco di falco e le ali piumate, è ispirato alle antiche leggende degli uomini volanti. In abiti civili il personaggio si chiama Carter Hall, inizialmente reincarnazione del principe egizio Khufu e poi, a seguito di nuove origini, poliziotto del pianeta Thanagar. Può volare grazie ad una cintura antigravità, riesce a comunicare con ogni specie di volatile e in molte avventure è spesso affiancato dalla sua compagna HAWKGIRL. Tra i molti disegnatori che si sono misurati con il personaggio, fondamentale l'apporto di Joe Kubert che rimoderna il personaggio calandolo in atmosfere più cupe e crude. In Italia il personaggio viene pubblicato su BATMAN (3) (Cenisio, 1976), SUPERMAN Selezione (Cenisio, 1977) e in un volume della collana PLAY BOOK (Play Press, 1991), dove vengono raccolte le storie disegnate da Kubert.

HAYAWATHA

• Fumetto con ambientazione western dedicato a un pubblico infantile. La serie è realizzata da Rinaldo Dami (Roy D'Ami) Mario Faustinelli, Carlo Porciani, Antonio Canale e Lupatelli, e appare sulle pagine del CORRIERE DEI PICCOLI (Corriere della Sera, 1957).

VOLUMI CARTONATI
VC1 - Il libro di HAYAWATHA - Piero Dami - 1972 - 76 pgg. + cop. - cm 23,5 x 30,5 cart. - 4 + 4 s.i.p. Contiene fumetti, fiabe e giochi.

HAZEL

vedi **IL MAGO** *(Mondadori, 1972)*

HAZZARD

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corr. Sera, 1985)*

H2

vedi **FAN** *(Star Comics, 2001)*



H2 n. 1 (2001)

H2O

vedi **1984 > 2984** *(Il Momento/1984, 1981)*

HEAT FILM ★

Heat Film *FEX 1011*
n°1 00.03.1994 - n°8 00.10.1994

CE - ***Edizioni Fenix***
Via Valentino Mazzola 38 - Roma
PE - Mensile
DR - Daniela Allegri
AT - RM 552 (16.12.93)
FL - 80 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16 x 21 dq
PZ - Lire 3.000
ST - Fotocomposer
DS Messaggerie Periodici



Heat Film n. 6 (1994)

• Tascabile per adulti del genere "cronaca nera". Annunciato, ma non reperito, il n. 9 "Sesso d'assalto".

VM - € 1,0 - *CPL* - € 8,00

HEIDI (O)

HEIDI

• HEIDI è la bambina svizzera protagonista dell'omonimo romanzo scritto da Johanna Spyri nel 1880. La serie a cartoni animati che ne è tratta (52 episodi prodotti da Zuyiyo/Munchen Merchandising), appare sulle Reti Televisive RAI a partire dall'estate 1976. In Italia le avventure di HEIDI, oltre che sulle testate della Edierre, Ediboy e Salani, di seguito riportate, vengono pubblicate anche sulle pagine del CORRIERE DEI PICCOLI (Corriere della Sera, 1978), sulla COLLANA TELEFUMETTO Presenta (Epierre, 1979), su TV JUNIOR (Eri, 1980), nella versione di Luciano Bottaro, Giorgio Rebuffi e Carlo Chendi (Studio Bierrec comics), e in una collana di albi (Edizioni Fotoeditivu, s.d.) contenenti fotogrammi della versione filmica prodotta da Intertel Television GmbH, Munchen/Strengholt Televideo Bv - Naarden, Holland.

VOLUMI CARTONATI
VC1 - "Il mondo incantato di Heidi" - Edierre - 1977 - 48 pgg. + cop. - cm 20 x 27,5 dq - Lire 2.500. Collana con quattro titoli con testo illustrato: "Heidi e i suoi amici", "Heidi in pericolo", "Heidi e il nonno", "Heidi e Peter".

VOLUMI BROSSURATI
VB1 - "Heidi" - Edierre - 1977 - 128 pgg. + cop. - cm 19,5 x 24,2 dq - 4 + 4 - Lire 3.000. Volume illustrato con il romanzo completo. Esistono più edizioni (IV ristampa, settembre 1978)

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - "Le nuove favole di Heidi" - n.i. - Solaris - 16 pgg. + cop. - cm 22,8 x 30,5 pm - 4 + 4 - Omaggio. Album per 248 figurine che propongono immagini ispirate all'anime.
ES2 - "Il meraviglioso mondo di Heidi" - nn. 1/11 - 20 giugno/20 dicembre 2001 - Quattordicinale - 16 pgg. autocop. - cm 22 x 28,5 pm - 4 + 4 - Lire 4.900 > 14.900. Serie di fascicoli che contengono il riassunto di due episodi della serie animata originale. Il numero 1 esce in confezione blister. Allegato a ogni fascicolo una videocassetta di 50 minuti contenente due episodi. Inoltre una copertina per raccogliere i fascicoli.

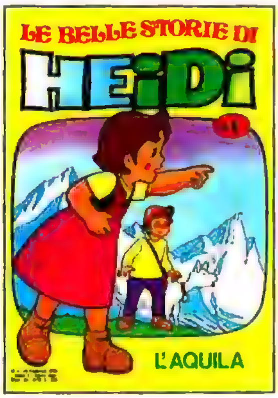
HEIDI (1) ★★

Le Belle Storie di HEIDI

Heidi — *EDG 1012*

n°1 24.02.1978 - n°100 26.02.1980

CE - ***Ediboy*** - P.zza dei Sanniti 9 - Roma
PE - Settimanale
DR - Renato Circi > Ennio Mancini
AT - n.i. > RM 17144 (27.02.78)
FL - 16 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 18,8 x 26,4 pm
PZ - Lire 250 > 300 > 350
ST - SO.GRA.RO > Rotolito Lombarda
DS - Parrini & C.



Le Belle Storie di Heidi n. 1 (1978)

• Pubblica brevi racconti con didascalie e balloon di produzione spagnola. La narrazione esemplificata la rende una pubblicazione destinata alla prima infanzia.

RACCOLTE
RC1 -"Le Avventure di Heidi" - Vol. I/III - s.d. - (1978) - 140 pgg. + cop. 19,2 x 26,4 cart - Lire 2000. Raccoglie sette numeri con copertine per uscita (nn. 1/21).
RC2 -IL RITORNO DI HEIDI - nn. 1/8 - s.d. (1981) - Boy Edizioni, Milano - dr, Mameli Gatti - MI 34, 1977 - 96 pgg. + cop. - cm 18,1 x 25,6 dq - Lire 1.000. Raccoglie in modo casuale tre numeri con copertine per uscita.

SUPPLEMENTI
SP1 - HEIDI Numero Speciale - suppl. al n. 24 - agosto 1978 - 64 pgg. + cop- cm 18,8 x 24,4 pm - 4+ 4 - Lire 1.000. In gerenza è definito HEIDI GIOCHI. È un activity book. Contiene cartolina.

VM - € 2,50 - *CPL* - € 150,00

HEIDI (2)

HEIDI

• Serie di otto volumetti che contegono l'unica versione totalmente a fumetti di HEIDI. Editi nel 1978 dalla Edierre di Roma e realizzati in collaborazione con AMZ e Salani, come la quasi totalità dei prodotti tratti dall'omonino cartone animato e licenziati dalla Taurus Film (64 pgg. + cop. - cm 17 x 24 pm - 4+4 - Lire 1.500).

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.00.78) - "Arrivo sull'alpe"
02 (00.00.78) - "Pericolo sui pascoli"
03 (00.00.78) - "Visita alla nonna"
04 (00.00.78) - "Tristi notizie"
05 (00.00.78) - "Verso Francoforte"
06 (00.00.78) - "La signorina Rottenmeier"
07 (00.00.78) - "Arriva la nonna!"
08 (00.00.78) - "Clara si ammala"



Heidi n. 5 (1978)

VOLUMI BROSSURATI
Le storie presentate in questi otto volumetti vengono anche riproposte in due grandi albi pubblicati nell'autunno del 1978, che presentano due tavole affiancate per ogni pagina. Titoli: "Heidi e il nonno", "Heidi e Clara" (128 pgg. + cop. - cm 34,5 x 24 dq - 4 + 4 - Lire 6.500).



Heidi e il nonno (1978)

HEIDI (3) ★★★

Le Belle Storie di HEIDI

Heidi dalla TV — *EDG 1012*

n°1 05.06.1978 - n°8 30.11.1978

CE - ***Ediboy*** - P.zza dei Sanniti 9 - Roma
PE - Quindicinale
DR - Renato Circi
AT - n.r.
FL - 64 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 16,7 x 23,6 dq
PZ - Lire 1.500
ST - Ripalta
DS - Parrini



Le Belle Storie di Heidi n. 1 (1978)

• Pubblica brevi racconti con didascalie e balloon, e dei giochi similarmente alla versione settimanale LE BELLE STORIE DI HEIDI, ma con più episodi per uscita.

VM - € 2,58 - *CPL* - € 20,14

HEIDI (4)

Gioca Leggi Colora HEIDI

• Activity book mensile, esce a Roma edito da Ediboy e diretto da Renato Circi e poi Ennio Mancini (nn. 1/23 - aprile 1978/giugno 1980 - 24 pgg. + cop. - cm 20,5 x 30,4 pm - 4 + 4 - Lire 500). Nei primi numeri pubblica una storia a fumetti poi solo racconti con didascalie similari a LE BELLE STORIE DI HEIDI.

RACCOLTE
RC1 -IO HEIDI Heidi Special Raccolta - n. 1 - s.d. (1978) - - 172 pgg. + cop. - cm 21 x 30 cart - Lire 3.000. Raccoglie i nn. 1/6.
RC2 -SUPER HEIDI n. 1/4 - s.d. (1981) - Quindicinale - 112 pgg. + cop. - cm 20,2 x 29,6 dq - Lire 1.000. Raccoglie quattro numeri per uscita, compresi di copertine (nn. 10/23).

HEIDI (5) ★★

HEIDI

Heidi — *MCP 1012*

n°1 00.02.2001 - n°8 00.09.2001

CE - ***Panini***
V.le Emilio Po 380 - Modena
PE - Mensile
DR - Marco M. Lupoi
AT - MO 1300 (13.05.96)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 pm
PZ - Lire 3.500 > 3.900
ST - Polipress
DS - DeAdis



Heidi n. 1 (2001)

• Ripropone gli episodi a fumetti di produzione spagnola già proposti da Edierre nel 1978.

ALLEGATI CARTACEI
- al n. 1 gli adesivi di Heidi;
- dal n. 2 la baita in cartone del nonno da costruire.

RACCOLTE
RC1 -RACCOLTA HEIDI - n. 1 - suppl. a DIGIMON ADVENTURE n. 8 - dicembre 2001 - 108 pgg. + cop. - cm 16,7 x 25,5 dq - 4 + 4 - Lire 6.900. Raccoglie i nn. 1/3 compresi di copertine.

VM - € 2,00 - *CPL* -€ 15,00

HEIN?

vedi **LINUS** *(Milano Libri, 1977)*

HELENA

vedi
I GIGANTI DELL'AVVENTURA *(Eura, 1996)*
LANCIOSTORY *(Eura, 1982)*
SKORPIO *(Eura, 1993)*

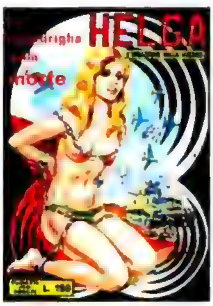
HELGA ★★★

l'amazzone della guerra

Helga — *FVE 1013*

n°**1** 16.06.1969 - n°**57** 14.06.1971

CE - ***Furio Viano Editore***
Via Zuretti 21 - Milano
PE - Quattordicinale
DR - Ery Vigorelli
AT - MI 176 (16.05.69)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 150 > 200
ST - Intergrafica
DS - SO.DI.P.



Helga n. 1 (1969)

• Tascabile per adulti di guerra contemporanea prevalentemente scritto da Luigi Naviglio e disegnato da Enzo Duffolco Magni (Ingam). Tra gli altri disegnatori Armando Bonato (nn. 4, 7, 11), Sergio Tuis (nn. 9, 13, 15, 23, 31, 52, 53, 57), Pietro Gamba (nn. 17, 20, 27), Roberto Sangalli e Dario Chiarot (Roby e Lallo) (nn. 19, 26, 33, 35, 39, 46, 54), Mario Sbatella (22), Vittorio Coliva (nn. 34, 37 ,41, 44, 50, 55, 56) e Giuseppe De Facendis (43). Copertine di Magni (1/40) e Primo Marcarini (41/57). Dal n. 12 (17 novembre 1969) il sottotitolo diventa "Racconti di guerra". Al n. 41 (2 gennaio 1971) è allegato il "Calendario Helga 1971".

VM - € 2,50
CPL - € 260,00

HELGA

• Mensile di fotoromanzi edito a Roma dalla Editrice Olimpia e diretto da Edoardo Rovelli e Orio Forte (nn. 1/7 - gennaio 1969/novembre 1970 - RM 12389, 12.10.68 - 64 pgg. + cop. - cm 25,7 x 33 > 19,7 x 27 pm - Bianco e nero - Lire 200 > 150). Soggetti e sceneggiature di V. G. Albert e Carlo Mazzoni. In appendice a puntate l'episodio "I monaci maledetti" della serie a fumetti NANETTE. L'editore pubblica altri fotoromanzi come «Albi d'amore», «Albi Rosa», «Antonella», BARBARA, «Belinda», «Giochi d'amore», «Lacrime d'amore», LARA e «Therese» oltre alla testata ALBI AVVENTUROSI. Rif. nn. 1 (gennaio 1969) e 2 (giugno 1970).



Helga n. 1 (1969)

HELLBLAZER [0]
HELLBLAZER

• HELLBLAZER, creato da Alan Moore nel 1987 per la testata «Swamp Thing», conquista immediatamente i lettori tanto da meritarsi una testata personale tra le più longeve della linea Vertigo, la costola adulta della DC. Di nome fa John Costantine, di professione l'esorcista, l'alchimista, lo stregone e l'evocatore di demoni. L'inferno la sua seconda casa, i fantasmi e i dannati i suoi migliori amici: uno dei personaggi più enigmatici e affascinanti del panorama fumettistico mondiale. Spesso gestito da autori anglosassoni che calcano la mano su ambientazioni tipicamente "british", in Italia il personaggio conosce alterne fortune editoriali apparendo in più occasioni sia come comprimario sia come titolare di testata. Esordisce sul mensile HORROR (Comic Art, 1990) che presenta, in versione bianco e nero, le prime storie realizzate da Jamie Delano ai testi e da John Ridgway e Alfredo Alcala alle matite. La serie prosegue poi sul mensile DC COMICS Presenta (Comic Art, 1992) in versione a colori e, dopo la chiusura della testata, in albetti monografici titolati a suo nome che presentano anche interventi di Grant Morrison e Dave Mc Kean. Negli anni '90 l'editore Magic Press rileva i diritti del personaggio e pubblica la serie su IL CORVO Presenta (Magic Press, 1996), l'acclamato ciclo di Garth Ennis e Steve Dillon in volumi monografici e il ciclo di Brian Azzarello ai testi e Richard Corben e Marcelo Frusin alle matite sul mensile VERTIGO Presenta (Magic Press, 1999).

BL - FC 51 (1997)

HELLBLAZER [1] ★★★
HELLBLAZER

Capolavori dei Comics Nuova Serie — *CAT 1013*

n°**1** **[7]** 00.04.1994 - n°**10** **[16]** 00.02.1995

CE - ***Comic Art***
Via Flavio Domiziano 9 - Roma
PE - Mensile
DR - Rinaldo Traini
AT - RM 73 (03.02.1992)
FL - 32 > 64 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 25,7 pm
PZ - Lire 1.200 > vari > 3.500
ST - Rotoeffe > Arti Grafiche Boccia
DS - Parrini & C.

• Testata con doppia numerazione di serie e di collana. Prosegue la pubblicazione del serial HELLBLAZER da dove si interrompe su DC COMICS Presenta (Comic Art, 1992). Testi di Jamie Delano e Grant Morrison, matite di Alfredo Alcala e Dave McKean.



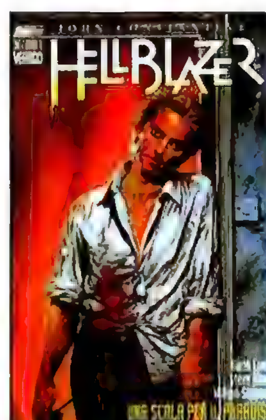
Hellblazer n. 1 (1994)

SUPPLEMENTI
SP1 - BRICK BRADFORD n. 2 (Comic Art, 1994)

VM - € 2,00 - *CPL* - € 30,00

HELLBLAZER [2] ★★★
HELLBLAZER

• Edizione in volumi del serial della Vertigo, esce a Pavona edita da Edizioni Magic Press e diretta da Ugo Consolazione (nn. 1/11 - 1997/novembre 2000 - At, Velletri 4 (21.04.94) > 11 (1996) > 3 (1998) - 160 > varie > 160 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - 4 + 4 - Lire 16.000 > vari > 20.000). Nei nn. 1/8 viene raccolto il celebre ciclo di Garth Ennis e Steve Dillon. Dal n. 9 comincia la gestione di Paul Jenkins e Sean Philips. I volumi non riportano numerazione ed escono come supplemento a X-FILES e a IL CORVO Presenta.



Hellblazer n. 4 (1998)

HELLBOY
"Il seme della distruzione"

vedi **LEGEND** *(Comic Art, 1994)*

HELLBOY

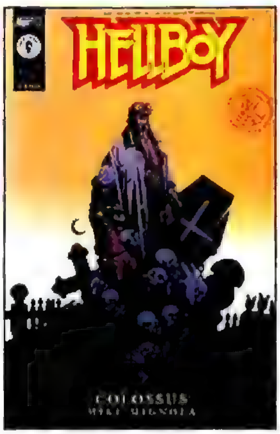
vedi **MEGA CULT** *(Panini, 2000)*

HELLBOY ★★★

Hellboy *MGP 1014*

n°0 (1) 00.12.1997 - n°4 (5) 00.11.2001

CE **Magic Press**
Via Volterra, snc - Pavona (Roma)
PE - Aperiodico
DR - Ugo Consolazione
AT - Varie
FL - 126 > varie > 96 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 dq
PZ - Lire 10.000 > vari > 12.000
ST - Rotoeffe
DS - Pegasus Distribuzione



Hellboy n. 2 (1998)

• Serie noir grottesca, creata scritta e disegnata da Mike Mignola. I nn. 0 e 1 raccolgono in volume i racconti già apparsi in albi nella collana LEGEND (Comic Art, 1994). I nn. 0/3 sono suppl. a Il CORVO Presenta n. 25, 31, 37, 38; il n. 4 è suppl. a ASTRO n. 3.

Titoli Pubblicati
00 (00.12.97) - "Risveglio del demone"
01 (00.00.98) - "Le origini - Il seme della distruzione"
02 (00.00.98) - "Colossus"
03 (00.00.99) - "I lupi di Saint August"
04 (00.11.01) - "La mano destra del destino"

VM - € 6,00
CPL - € 30,00

HELLCOP

vedi **COLLANA AVALON** *(Panini, 1999)*

HELLISH DESTROYERS

vedi **FANDANGO** *(Panini, 1999)*

HELLO JIM

vedi **ALBI DELL'ARDIMENTO** *(Subalpino, 1950)*



Hello Jim n. 19 (1950)

HELLO! SPANK

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corriere della Sera, 1983)*

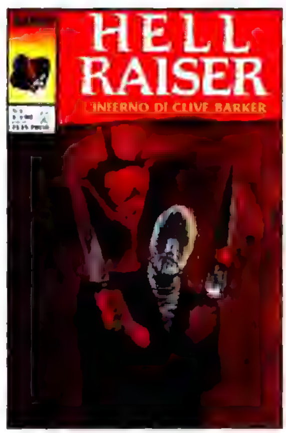
HELL RAISER ★★★

l'Inferno di Clive Barker

Hell Raiser *PLY 1014*

n°1 00.10.1990 - n°12 00.12.1991

CE - **Edizioni Play Press**
Via Cassia Km 36,400 - Nepi RM
PE - Mensile
DR - Mario Ferri
AT - RM 131(31.03.83)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 dq
PZ - Lire 4.000
ST - Valprint
DS - Parrini & C.



Hell Raiser n. 1 (1990)

• Collana dalle tematiche horror supervisionata da Clive Barker, pubblica HELL RAISER, serie concepita come conteritore di racconti scritti e disegnati da diversi autori, tra i quali ai testi Jan Strnad, Phil Nutman, alle matite Berni Wrightson, John Bolton, Dan Spiegle e Bill Koeb. In appendice pubblica il serial NIGHTBREED testi di Alan Grant e matite di Jim Baikie.

VM - € 1,50 - *CPL* - € 20,00

HELLSHOCK

vedi **STAR MAGAZINE ORO** *(Star Comics, 1996)*

HELLSTORM

vedi
GHOST *(Marvel, 1994)*
INFERNO *(Marvel Italia, 1996)*
THOR (1) *(Corno, 1976)*

HELP

• "La prima rivista che «parla» con i ragazzi" è una pubblicazione d'informazione e di cultura per la scuola elementare edita dalla Soc. E.L.P e diretta da Gerolamo Marengo (nn. 1/3 - ottobre 1972/marzo 1973 - 40 pgg. + cop. - cm 16,8 x 24,3 pm - Misto - Lire 250). Pubblica qualche pagina a fumetti come "Tequila indiano del 2000" e "La vera storia di Stellina", entrambi di Benito Naselli (Benny). Le copertine sono di Walter Tomaselli. Nella II serie i contenuti rimangono identici. Tra i disegnatori, oltre a Benny, Marina Viazzi.

HELP!

• Quattordicinale e poi, Mensile "di umorismo, satira, (mal) costume, fumetti e varia amenità" edito a Torino da Visual Edizioni e diretto da Emilio Isca (nn. 1 (1)/0 (18) - 15 novembre 1976/novembre 1985 - Quindicinale > Mensile - TO 2618, 10.09.76 - 16 > 48 pgg. autocop. - cm 23,5 x 31 pc > pm > 19 x 26 pm - Bianco e nero - Lire 500 > 1.000). Escono almeno diciotto numeri divisi in tre serie. Pubblica fumetti e vignette satiriche di autori italiani: Isca, Bruno, Trojano, Fornari, Riz, Giuliano, Contemori, Vauro, Danilo, Tublek, Fremura, Daniele Brolli, Cavallo, Origone, Aloi, Origa, Cattoni, Cavallerin, Ellekappa, Passe-partout, Staino, Mannelli, Zap, Braschi, Gec, Del Vaglio, Interlenghi, Mellana, Mairano, Vedù, Melanton, Morgione, Oneta, Presciutti, Athos e altri.



Help! n. 1 (1976)

"Helsinki 1952 15° Olimpiade"

vedi **IL VITTORIOSO** *(A.V.E., 1952)*

HE-MAN

vedi **MASTERS OF UNIVERSE**

HEN

vedi **HOT** *(Orion, 2000)*

HENRY

• Striscia creata da Carl Anderson nel 1932 e pubblicata a partire dal 19 marzo dello stesso anno sulle pagine del Saturday Evening Post. Nasce dapprima come serie di vignette autoconclusive per poi trasformarsi in una daily strip a partire dal 17 dicembre 1934. HENRY è un ragazzino calvo dall'età apparente di dieci anni, privo di genitori, protagonista di schetch basati sulla pantomima e sulla mimica. In Italia, dopo aver esordito come RICO su I TRE PORCELLINI (Walt Disney Mondadori, 1935), è apparso con lo stesso nome sulle pagine de GLI ALBI DEI TRE PORCELLINI (Walt Disney Mondadori, 1936), GIORNALE DEI VIAGGI E DELLE AVVENTURE (Sonzogno, 1937), e TOPOLINO (1) (Nerbini, 1940). Con nome LUIGINO su LE PIÙ BELLE FIABE (n.i., 1939) e, come TOMBOLO, su FELIX (Adriana, 1953). È apparso inoltre su CONTASTORIE (La Meridiana, 1945), MANDRAKE (2) (Fratelli Spada, 1962), SGT. KIRK (Sgt. Kirk, 1968), COMICS RAMA (Bertelli, 1968), AVVENTURE AMERICANE (1) (Avventure Americane, 1956), AVVENTURE AMERICANE (3) (Avventure Americane, 1959) ed EUREKA (1) (Corno, 1970).

HENRY SPRINT ★★★★

Henry Sprint — *ECE 1015*

n°**1** 26.06.1970 - n°**20** 00.07.1971

CE - ***Editrice Cenisio***
Via Jacopo Della Quercia 14 - Milano
PE - Quattordicinale > Mensile
DR - Carla Arcaini
AT - MI 151 (15.04.70)
FL - 80 > 128 pgg. + cop.
CO - Misto > Bianco e nero
FT - cm 18,2 x 8,7 > 12,8 x 18,5 dq
PZ - Lire 100 > 200
ST - Grafica Perissi
DS - A. & G. Marco

• Fumetto d'azione con ambientazione esotica. Tentativo da parte di Luigi Grecchi (autore dei testi) di riprendere il filone di FORZA JOHN e dell'Editore di riproporre il formato striscia in voga alla fine degli anni Quaranta. Disegni e copertine di Lino Jeva. In appendice appaiono le avventure di ZIP NOLAN disegnate da Roberto Diso e Santi D'Amico per i tipi della IPC Magazines. Dal n. 13 (dicembre 1970), abbandonato il formato a striscia, si ripiega verso il più attuale libretto a dorso quadro. In appendice presenta una striscia del personaggio della Warner BUGS BUNNY.



Henry Sprint n. 1 (1970)

TITOLI PUBBLICATI
01 (26.06.70) - "Minaccia mortale"
02 (10.07.70) - "L'ora X"
03 (24.07.70) - "La base segreta"
04 (07.08.70) - "La valle dei passi perduti"
05 (21.08.70) - "Il vascello del mistero"
06 (04.09.70) - "L'incubo di Lara"
07 (18.09.70) - "I cacciatori di spettri"
08 (02.10.70) - "Archimede alla riscossa"
09 (16.10.70) - "Il segreto di R. King"
10 (30.10.70) - "Nessuno si salverà"
11 (13.11.70) - "Il trono del diavolo"
12 (27.11.70) - "La morte scarlatta"
13 (00.12.70) - "La folgore nera"



Henry Sprint n. 13 (1971)

14 (00.01.71) - "Folle impresa"
15 (00.02.71) - "Morte sul fiume"
16 (00.03.71) - "Una sposa per Satana"
17 (00.04.71) - "Notte di terrore"
18 (00.05.71) - "La trappola d'oro"
19 (00.06.71) - "La legione dei dannati"
20 (00.07.71) - "Il terzo anello"

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA HENRY SPRINT - nn. 1/8 - febbraio 1971/giugno 1972 - 246 > 256 pgg. + cop. - cm 18,2 x 8,7 > 12,5 x 18 dq - Lire 200. Fino al n. 4, ogni numero raccoglie tre fascicoli compresi della quarta di copertina, in seguito solo due.



Raccolta Henry Sprint n. 1 (1971)

BL - ST 8 (1982)

VM - € 2,50
CPL - € 50,00

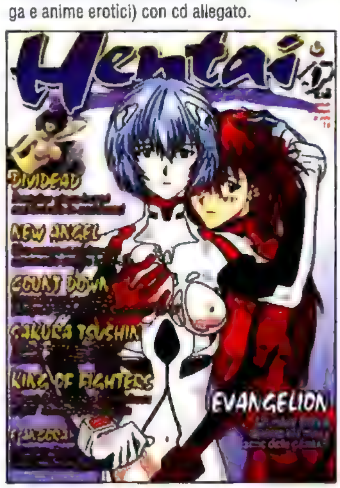
HENTAI ★

Hentai — *CAT 1015*

n°**1** 11-12.2000

CE - ***Comic Art Publishing***
Via Flavio Domiziano 9 - Roma
PE - Bimestrale
DR - Rinaldo Traini
AT - RM 281 (17.05.89)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 21 x 28,5 pm
PZ - Lire 12.900
ST - Grafica del Sud
DS - Parrini & C.

• Pubblicazione critica sul fenomeno hentai (manga e anime erotici) con cd allegato.



Hentai n. 1 (2000)

VM - € 4,00

HERBIE

vedi **READY FOR ENGLISH** *(Eli, 1990)*

HERCULES ★

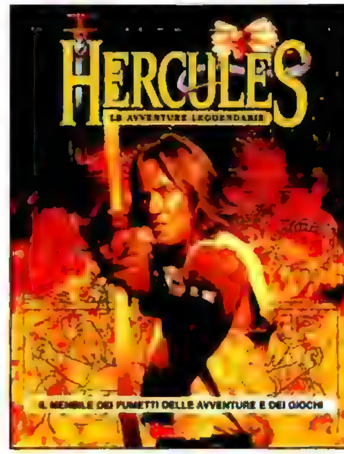
le avventure leggendarie

Capolavori dei Comics — *CAT 1015*

n°**1** 00.06.1997 - n°**2** 07-08.1997

CE - ***Comic Art***
Via Flavio Domiziano 9 - Roma
PE - Mensile
DR - Rinaldo Traini
AT - RM 73 (03.02.1992)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 21,5 x 27,5 pm
PZ - Lire 4.000
ST - Arti Grafiche Boccia
DS - Parrini & C.

• Fumetto ispirato all'omonimo serial televisivo. Testi e disegni a cura dello studio Drawing Comics di Dino Caterini. Copertine fotografiche.



•Hercules n. 1 (1997)

VM - € 1,50
CPL - € 3,00

LES HÉRITIERS DU SOLEIL

• Fumetto storico ambientato nell'antico Egitto. Della serie creata da Mosdi, Convard e Bihel per «Vécu» nel 1986 e composta da undici episodi, i primi cinque sono stati pubblicati nella collana LE AVVENTURE DELLA STORIA nn. 24, 29, 39, 49 e 54 (Glénat, 1988/93).

BL - SBD (2000)

HERMA

vedi **1984 > 2984** *(Il Momento/1984, 1981)*

HEROES & LEGENDS

vedi **MARVEL Edizioni Speciali** *(Panini, 1996)*



Heroes & Legends (1996)

HEROES FOR HIRE

vedi **MARVEL MIX** *(Panini, 1999)*
UOMO RAGNO (11) *(Panini, 1998)*

HEROIC ★

storie di guerra a fumetti

Heroic — *BCM 1016*

n°1 **(1)** 00.11.1970 - n°1 **(27)** 00.01.1973

CE - ***Edizioni Alhambra*** - C.so Monforte 27 - Milano
PE - Mensile
DR - Rosalia Guccione
AT - MI 372 (1970)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,6 x 18 dq
PZ - Lire 150 > 200
ST - Grafica Gibiemme > Off. Graf. F.P.
DS - S.O.D.I.P.

• Serie di volumetti tascabili che propongono storie di guerra prevalentemente di origine inglese. Presenta le gesta di eroi solitari che scrissero un'epopea di guerra nel mare, sulla terra e nel cielo. Differenti i disegnatori dei vari episodi, tra cui Armando Bonato. In appendice brevi racconti a volte umoristici a tema firmati da Mario Sbatella o di produzione inglese. Le copertine sono in parte realizzate da autori spagnoli (tra cui B. Decaffuer) in parte da Primo Marcarini e Carlo Jacono. Dopo i primi 26 numeri a gennaio 1973 la numerazione riprende dal n. 1. Annunciato, ma non reperito, il n. 2 "Travolti dalla guerra".



Heroic n. 1 (1970)

VM - € 1,50 - *CPL* - € 50,00

HESSA ★★★★

Hessa — *EDP 1016*

n°1 00.10.1970 - n°**47** 18.08.1972

CE - ***Erregi*** - V.le Enrico Forlanini 36 - Milano
PE - Mensile > Quattordicinale
DR - Giuseppe Pederiali > Giuseppe Barbieri
AT - MI 266 (dati omessi)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 150 > 200
ST - Intergrafica
DS - A. & G. Marco

• Tascabile per adulti a sfondo bellico disegnato dallo Studio Rosi con interventi di Nevio Zeccara (nn. 1/7), Di Stefano e Gaspare De Fiore. La copertina del n. 7 è di Ferdinando Tacconi.

TITOLI PUBBLICATI

01 (00.10.70) - "Esplode l'Europa!"
02 (00.11.70) - "Da Berlino ordine di uccidere"
03 (00.12.70) - "Fosforo e sangue"
04 (22.12.70) - "L'Olanda sommersa"
05 (05.01.71) - "Il boia di Leida"
06 (19.01.71) - "La nave maledetta"
07 (26.01.71) - "Il ventre della Maginot"
08 (09.02.71) - "Scambio di spie"
09 (02.03.71) - "Dunkerque, spiaggia rossa"
10 (16.03.71) - "Le diavolesse volanti"
11 (01.04.71) - "Hessa a Loch Ness"
12 (13.04.71) - "Il fiordo della violenza"
13 (27.04.71) - "Il grande peccatore"
14 (11.05.71) - "Sesso e diamanti"
15 (25.05.71) - "Inghilterra: spedizione morte"
16 (08.06.71) - "La stanza privata di Goering"
17 (22.06.71) - "L'enigma dei Samurai"
18 (06.07.71) - "Uno spettro su Elsinore"
19 (20.07.71) - "Notte di nozze per Hessa"
20 (03.08.71) - "Le bambole degli Abissi"
21 (17.08.71) - "La droga del disertore"
22 (31.08.71) - "Per il terzo reich"
23 (14.09.71) - "I magnifici bruti"
24 (28.09.71) - "Il figlio di Hitler"
25 (12.10.71) - "Patto con il demonio"
26 (26.10.71) - "In amore e in guerra"
27 (09.11.71) - "L'incubo nero di Hessa"
28 (23.11.71) - "L'erede del Barone Rosso"
29 (07.12.71) - "Cieli di fuoco"
30 (21.12.71) - "Le ninfe del Reno"
31 (04.01.72) - "Il diario segreto di Hitler"
32 (18.01.72) - "Hessa contro Eva Braun"
33 (01.02.72) - "La guerra del petrolio"
34 (15.02.72) - "La spia venuta dal sangue"
35 (29.02.72) - "La fumeria d'Istanbul"
36 (14.03.72) - "Agente X-3, ecatombe"
37 (28.03.72) - "Hessa e il fantasma dell'opera"
38 (11.04.72) - "Il fratello selvaggio"
39 (25.04.72) - "L'orgasmo e il furore"
40 (09.05.72) - "Rommel all'assalto"
41 (25.05.72) - "Walhalla di fuoco"
42 (09.06.72) - "L'eroina nera"
43 (23.06.72) - "Una beffa atroce"
44 (07.07.72) - "Deserto di sangue"
45 (21.07.72) - "I figli del sole"
46 (04.08.72) - "Le prostitute di Smotenks"
47 (18.08.72) - "Gli occhi della ghigliottinata"

ALLEGATI

- Cartoline di OLTRETOMBA (n. 16) e di DE SADE (n. 17).

BL - XC 11 (2001)



Hessa n. 1 (1970)

VM - € 2,50 - *CPL* - € 200,00

HEWLIGAN'S HAIRCUT

vedi **NOVA EXPRESS** *(Granata Press, 1992)*

HEY ROCK ★★★

comics, music & stupid!

Hey Rock — *AMN 1016*

n°1 00.07.1989 - n°**10** 00.05.1990

CE - ***Edizioni Acme*** - Via Chiaravalle 11 - Milano
PE - Mensile
DR - Alfredo Castelli
AT - MI 467 (07.06.89)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 18,2 x 27 pm
PZ - Lire 2.000
ST - Litosole
DS - SO.DI.P.

• Pubblicazione a fumetti dedicata al mondo rock. Testi e disegni di Massimo Cavezzali. Dal n. 7 (gennaio 1990) cambia la grafica della copertina.



•Hey Rock n. 1 (1989)

SUPPLEMENTI

SP1 - HEY ROCK ALBUM - suppl. al n. 1 - luglio 1989 - 48 pgg. + cop. - Bianco e nero - cm 18,2 x 27 dq - Lire 3.000.

VM - € 1,00 - *CPL* - € 15,00

"Hiawata Pete"

vedi **JACKPOT** *(Granata Press, 1993)*

HI & LOIS

vedi **IL MAGO HUMOR** *(Mondadori, 1976)*

HIBERNASCONI

vedi **LINUS** *(Milano Libri, 1968)*

HIBERNATION

vedi **IL MAGO** *(Mondadori, 1980)*

HIBRID KIDS

vedi **KAPPA MAGAZINE** *(Star Comics, 1994)*

HI E LOIS

• HI E LOIS è la daily strip creata da Mort Walker per i testi e Dick Browne per i disegni nel 1954, e distribuita dal King Features Syndicate. In Italia appare sulle pagine del CORRIERE DEI PICCOLI (Corriere della Sera, 1962), IL MAGO (Mondadori, 1976) e in due volumetti dal titolo "La famiglia è un'avventura" e "Hi & Lois famiglia S.p.a.", editi da Mondadori nella collana OSCAR FUMETTI n. 622 (1975) e n. 1110 (1979).



Oscar Fumetti n. 622 (1975)

HIGH(G)LANDER

• Tascabile hard per adulti, esce a Milano edito da Europa Press Corporation e diretto da Remo Gherardi (nn. 1/4 - gennaio/aprile 1999 - Mensile - 96 > 128 > 96 pgg. + cop. - cm 12,5 x 17,5 dq - Bianco e nero - Lire 4.000). Si tratta di ricopertinati di altre testate edite dallo stesso editore: STORIE ESTREME (n. 2), HARD COP (n. 4).

Milk Morizono presenta

HIGH LIFE ★★★

High Life — *PLY 1017*

n°1 00.04.1995 - n°4 00.07.1995

CE - ***Edizioni Play Press***
Via delle Milizie 34 - Roma
PE - Mensile
DR - Mario Ferri
AT - RM 506 (07.09.89)
FL - 64 > 48 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 19 x 28 pm
PZ - Lire 5.000
ST - Valprint
DS - Parrini & Co.



High Life n. 1 (1995)

• Manga erotico dalle atmosfere ambigue, fredde ed eleganti, che in alcuni tratti assomiglia alle soap opera americane. Il grande formato e la carta di lusso rappresentano un tentativo di avvicinamento a un pubblico più vasto di quello abituale del genere erotico. Senso di lettura occidentale. Testi di Natsuo Kirino, disegni di Milk Morizono.

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.04.95) - "La donna che balla nella tempesta"
02 (00.05.95) - "La corda che lega l'ambizione"
03 (00.06.95) - "Voglio il tuo cuore"
04 (00.07.95) - "L'isola della seduzione"

VM - € 2,50 - *CPL* - € 10,00

HILARY

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** ***(Corriere della Sera, 1988)***

HIP

• "Non è un mensile per soli uomini" edito a Milano da Buzzi editore e diretto da P. Granelli (n. 1 - febbraio 1969 - Mensile - MI 17, 22.01.69 - 96 pgg. + cop. - cm 19,3 x 26,4 pm - Misto - Lire 500). Presenta il fotoromanzo "Fantomas dei talami". Rif n. 1, febbraio 1969.



Hip n. 1 (1969)

HIPPY

vedi **TOTEM** ***(Nuova Frontiera, 1987/88)***

HIRAM

• Opera promozionale di Silvio Catalioto edita nel 1977 dal Comune di Messina (ME, 27.11.76 - 16 pgg. + cop. - cm 21 x 29,5 pm - Bianco e nero - s.i.p.).

L'HISTOIRE D'O

vedi **COLLANA IL DIVINO** ***(Blue Press, 1991)***

HISTOIRE D'O II

vedi **TOTEM** ***(Nuova Frontiera, 1985/87)***

HISTOIRE SANS HÉROS

• Fumetto catastrofico ambientato nella giungla amazzonica creato da Van Hamme e Dany per «Tintin» nel 1975. La serie, composta da due episodi, appare integralmente su SKORPIO nn. 19/22 e 32/36 (Eura Editoriale, 1997).

BL - SBD (2000)

HISTOIRES DE L'HISTOIRE

• Fumetto storico creato da Vernal, Franz, Torton, Schetter e altri per le Editions Le Lombard nel 1980. Della serie, composta da sette episodi, il quinto appare sulle pagine del MESSAGGERO DEI RAGAZZI nn. 9/13 e 15/17 (Messaggero di S. Antonio, 1986).

BL - SBD (2000)

HISTORIETTES

vedi **EUREKA (1)** ***(Corno, 1972)***

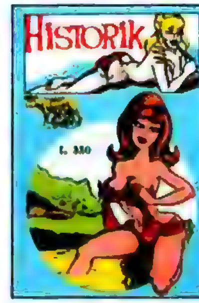
HISTORIK ★★

I Viola del Momento — *EPU 1017*

n°41 (1) 04.09.1971 - n°44 (3) 03.11.1971

CE - ***Edizioni Puleio***
Via F. Aporti 34 - Milano
PE - Quindicinale
DR - Stefano Surace
AT - MI 163 (24.04.69)
FL - 144 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 12,3 x 18 dq
PZ - Lire 350
ST - GE.GRA.RO.
DS - A. & G. Marco

• Escono come supplemento a "I viola del momento" (nn. 41, 42 e 44). Serie di volumetti a fumetti storico-satirica. Testi e disegni di Paolo Traversa (Tiger Pablo) e Sandra Parodi (Sandra Yum).



Historik n. 1 (1971)

VM - € 2,50
CPL - € 10,00

HISTORY OF DC UNIVERSE

vedi **PLAY SAGA** ***(Play Press, 1991)***

HITCHCOCK

• Pubblicazione mensile, esce a Roma edita da Vittorio Metz e diretta da Vito De Bellis (nn. 1/7 - ottobre 1959/aprile 1960 - Mensile - RM 33260, 24.09.59 - 128 pgg. + cop. - cm 13,5 x 18,7 dq - Bianco e nero - Lire 150). Edizione italiana di «Mystery Magazine». Pubblica racconti "gialli", di autori americani, presentati dal famoso regista e scrittore.



Hitchcock n. 1 (1959)

HIT COMICS > HIT COMICS presenta ★★★

Hit Comics — *EGI 1017*

n°1 (1) 00.03.1989 - n°14 (24) 00.01.1992

CE - ***Edizioni Glénat Italia***
Via Ariberto 24 - Milano
PE - Mensile
DR - Ferruccio Alessandri
AT - MI 301 (17.04.89)
FL - 64 > 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 21,5 x 15 > 13 x 19 dq
PZ - Lire 3.000 > 5.000
ST - Grafiche Perissi
DS - SO.DI.P.

Escono in totale 24 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.

Serie I n. 1 (mar. 1989) n. 10 (dic. 1989)

Serie II n. 1 (ott. 1990) n. 14 (gen. 1992)

• Collana contenitore, pubblica fumetti umoristici in volumetti monografici.

Serie I: pubblica L'ARCA (Boner's ark) di Addison, BLONDIE di Young & Raymond, HAGAR IL VICHINGO di Dik Browne.

Serie II: cambia formato e foliazione. Presenta NILUS di Origone, HAGAR di Dick Browne, GRIMM di Mike Peters e GARFIELD di Jim Davis.



Hit Comics n. 1 (1989)



Hit Comics n. 1 (1990)

SUPPLEMENTI

SP1 - HIT COMICS presenta "Tra virgolette" di Ken Taylor - suppl. al n. 10 - settembre 1991.

VOLUMI CARTONATI

Alcuni titoli escono in versione cartonata (cm 13,5 x 19,5 dq - Lire 8.500).

VM - € 2,50 - *CPL* - € 35,00

HITMAN

vedi **LOBO** *(Play Press, 1997)*
PLAY MAGAZINE *(Play Press, 1998)*

HITMAN ★★★

Collana Hitman — *PLY 1018*

n°1 00.00.2000 - n°7 00.12.2001

CE - ***Play Press*** - V.le delle Milizie 34 - Roma
PE - Aperiodico
DR - Alessandro Ferri
AT - n.r.
FL - 96 > 126 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 dq
PZ - Lire 15.000 > 24.000
ST - Grafiche Fover
DS - Parrini & Co.

• Riprende la pubblicazione del serial HITMAN da dove si era interrotta dai tempi di LOBO Nuova Serie (Play Press, 1997) proponendo volumi che raccolgono cicli autoconclusivi. Testi di Garth Ennis, matite di John McCrea.

DT - 1/2=€ 8,00; 3/7=€ 9,00
CPL - € 50,00

HIT PARADE

vedi **LINUS** *(Milano Libri, 1976)*

H.K.

• Fumetto fantascientifico creato da Morvan e Trantkat per le edizioni Glénat. In Italia, dei tre episodi che compongono la serie, il primo è pubblicato nella COLLANA BOOKSTORE n. 26 (Panini, 1998), mentre il secondo (1999), che pure mantiene le stesse caratteristiche, non riporta alcuna indicazione.

BL - SBD (2000)

HOBBY ★★★★

la rivista dei ragazzi

Madre — *MDR 1018*

n°1 24.01.1962 - n°16 29.09.1962

CE - ***Madre*** - S. Martino della battaglia 10 - Brescia
PE - Quindicinale
DR - Vittoria Trabeschi De Toni
AT - BS 168 (15.10.60)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 24 x 34 pm
PZ - Lire 100
ST - Istituto Italiano d'Arti Grafiche
DS - n.i.

• Esce come supplemento quindicinale di «Madre». Pubblicazione contenitore, presenta brevi fumetti avventurosi, tra cui JILL CRUSOÉ, JACK LOGAN, EPOPEA INDIANA di Sergio Tarquinio, LORD TEMPEST di Raffaele Paparella e LUCKY LUKE di Morris e Goscinny.



✱Hobby n. 5 (1962)

SUPPLEMENTI

SP1 - "L'Isola Misteriosa" - n.u. - suppl. al n. 16 - 29 settembre 1962 - 88 pgg. + cop. - cm 23,5 x 33,5 dq - Bianco e nero - Lire 300. Presenta quattro racconti biografici tra cui "Nuvolari" firmato da Jean Graton.

VM - € 2,50 - *CPL* - € 8,00

HOBBY

• Rivista mensile edita a Roma da Aldo D'Urso Editore e diretta da Michele Picardi (nn. 1/6 - dicembre 1966/maggio 1967 - Mensile - RM 11289, 24.11.66 - 140 pgg. + cop. - cm 21 x 28 dq - Misto - Lire 400). Oltre ad articoli di attualità pubblica la rubrica "Fumetti" firmata da Rinaldo Traini e Sergio Trinchero. Presenta, inoltre la strip "Il ragnetto Gigi" di Massimo Mattioli, AURELIO PAR di Schimid e disegni di Giorgio Chiaperotti, Luciano Damiani e Clara D'Urso.

"Ho Chi Min"

vedi **VIE NUOVE Inserti** *(Vie Nuove, 1968)*

HOFFER

vedi **AVVENTURE AMERICANE (1)** *(Avventure Americane, 1956)*

HOJO WORLD

vedi **POINT BREAK** *(Star Comics, 2000)*



Hojo World n. 1 (2000)

HOLGER

vedi **AVVENTURA E STORIA** *(Fabbri, 1980)*

HOLLY CONNICK

vedi **COLLANA NUVOLE** *(Comics & Dintorni, 1995)*

HOLLY E BENJI

vedi **CAPITAN TSUBASA**

HOLLY HOBBIE

• Mensile legato al mondo delle bambole HOLLY HOBBIE edito a Roma dalle Edizioni Cioè, direttore responsabile Marco Lafrate (nn. 1/61 - maggio 1996/dicembre 2001 - 84 > 68 pgg. + cop. - cm 15 x 22,5 pm - 4 + 4 - Lire 5.000). Contiene alcune pagine di fumetti: Gli Amici "Veri" di Holly Hobbie, un fumetto con interventi fotografici e Le avventure di Teddy Bear. Il n. 1 esce in confezione blister.



✱Holly Hobbie n. 1 (1996)

GADGET

- bambola di HOLLY HOBBIE al n. 1;
- uno o più gadget per bambine in ogni numero.

RACCOLTE

RC1 - HOLLY & CO. - nn. 1/7 - n.i. - n.r./6 gennaio 2001 - 216 pgg. + cop. - cm 15 x 22,5 dq - 4 + 4 - Lire 5.900. Esce come supplemento e raccoglie tre fascicoli compresi di copertine (nn. 1/21).

EDIZIONI SPECIALI

ES1 - LE PIÙ BELLE STORIE DI HOLLY HOBBIE nn.

1/3 - quadrimestrale - 64 pgg. autocop. - cm 15 x 23 pm - 4 + 4 - Lire 5.500 > 4.800. Ristampa storie a fumetti già apparse su HOLLY HOBBIE.
ES2 - ESTATE CON HOLLY HOBBIE - n.u. - 1998. Busta contenente pubblicazioni già edite dall'editore (LE PIÙ BELLE STORIE DI HOLLY HOBBIE e Giochi di Carnevale).

HOLLYWOOD

• "Settimanale cinematografico", esce a Milano edito da Vitagliano e diretto da Adriano Baracco (nn. 1/39 - 1945/23 settembre 1946 - Settimanale - 4 pgg. + cop. - cm 29 x 37,5 pc - Bianco e nero - Lire 15). Pubblica brevi articoli e fotografie riguardanti il cinema. Nel 1960 esce «Hollywood Parade» supplemento di MASCOTTE (Astra).

"Hollywood"

vedi **LEZIONI D'AMORE** *(Reprise, 1999)*

HOLLYWOOD BOULEVARD

vedi **LANCIOSTORY** *(Eura, 1990)*

HOLLYWOOD HOLLYWOOD

vedi **ALBI DELL'INTREPIDO (4)** *(Universo, 1982)*

HOLLYWOOD IN DIVISA

vedi **IL GIORNALINO** *(San Paolo, 1997)*

HOLLYWOOD TRAGEDY

vedi **TOTEM** *(Nuova Frontiera, 1985/87)*

HOM

vedi **ALTERLINUS** *(Milano Libri, 1976)*

HOMBRE

vedi
MAGO WEST *(Mondadori, 1976)*
LANCIOSTORY *(Eura, 1982)*
SKORPIO *(Eura, 1990)*

HOMBRE (1) ★★

HOMBRE

Hombre — *ZSE 1019 A*

n°1 00.00.1968 - n°8 00.00.1968

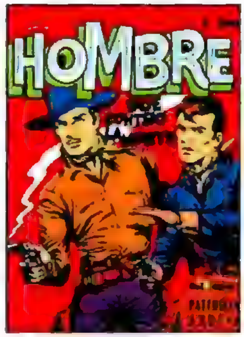
CE - ***Nuova Edizioni Hydra*** C.so Lodi 47 - Milano
PE - Mensile
DR - Amos Zaccara
AT - MI 139 (08.04.68)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 14,5 x 19,8 dq
PZ - Lire 200
ST - Grafica Imperia
DS - Dipress



Hombre n. 1 (1968)

• Testata contenitore, pubblica le avventure western di HOMBRE, il cow boy con i baffetti e quelle belliche della PATTUGLIA ARDITA, entrambe realizzate da Pini Segna, autore anche delle copertine.

ALLEGATI CARTACEI
- Un ottavo con 16 foto di calciatori ai nn. 1/4



Hombre n. 8 (1968)

VM - € 4,00 - *CPL* - € 50,00

HOMBRE (2) ★★

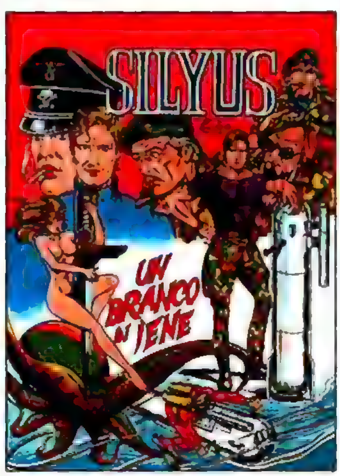
Collana HOMBRE

Silyus

Hombre — *ZSE 1019 B*

n°1 00.00.1998

CE - ***Edizioni S.E.P.I.S.*** Via Dugnani 1 - Milano
PE - n.i.
DR - Amos Zaccara
AT - MI 139 (06.04.68)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 21 x 29 dq
PZ - Lire 6.000
ST - Aligraf
DS - Dispress



Collana Hombre n. 1 (1998)

• Pubblica, in versione de luxe, SILYUS, una storia d'azione scritta e disegnata da Pini Segna. Annunciato, ma non reperito, il n. 2 "Addio vecchio west".

RACCOLTE
Il n. 1 viene raccolto con un episodio di BUCK KAJMAN stampato appositamente:
RC1 -COMIX STORY n. 1 - s.d. (1988) - 112 pgg. + cop. - cm 20,5 x 28,3 dq - Misto - Lire 6.000. Riproposto con copertina inedita di Pini Segna.

VM - € 8,00

HOMBRE (3) ★

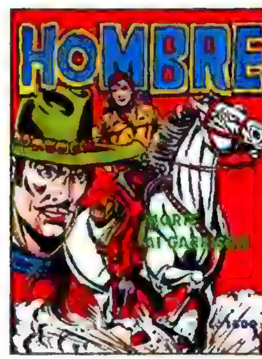
HOMBRE

Il Grande West — *ZSE 1019 C*

n°1 00.00.1990 - n°6 00.00.1990

CE - ***Edizioni S.E.P.I.S.*** - Via Dugnani 1 - Milano
PE - n.i.
DR - Amos Zaccara
AT - MI (dati omessi)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 15,9 x 20,7 dq
PZ - Lire 1.500
ST - Aligraf
DS - Dipress

• Ristampa, senza rispettare l'ordine originale, sei degli otto episodi dell'edizione del 1968. Copertine inedite. In appendice a ogni numero pubblica alcune pagine di barzellette e le strips BOWLER AND BALL e VITA DA STRISCIA di Maurizio; O-MI-CIN di Taxi e IL CAPORALE RAMAZZA di Egidio Demelli. Annunciato, ma non reperito, il n. 7 "Due contro la morte".



Hombre n. 1 (1990)

VM - € 1,50 - *CPL* - € 9,00

HOMO DRUM

vedi **IL MESSAGGERO DEI RAGAZZI** *(Messaggero dei Ragazzi, 1988)*

HOMO FISCHIANS

vedi **EUREKA (1)** *(Corno, 1976)*

HONDA ★★★

Honda — *FER 1019*

n°1 00.00.1966

CE - ***Ferrari Fumetti*** - Via Serbelloni 14 - Milano
PE - Mensile
DR Bruno Alfieri
AT - MI 400 (16.11.66)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 11,7 x 16,9 dq
PZ - Lire 150
ST - Grafica GBM
DS - A. & G. Marco

• Tascabile per adulti uscito senza data nel 1966. Fumetto "nero". Testi di Ippolito Ferrari e disegni di John Dove (pseudonimo). Annunciato, ma mai pubblicato, il n. 2 "Assalto al lago di Ginevra".
BL - GF (1990)



Honda n. 1 (1966)

VM - € 80,00

HONDO ★★★★★

Zenith — *SBE 1020*

n°1 (1) 14.01.1956 - **n°18 (117)** 04.04.1958

CE - ***Edizioni Audace***
Via Francesco Ferruccio 19 - Milano
PE - Settimanale
DR - Tea Bonelli
AT - MI 2405 (dati omessi) > MI 2005 (dati omessi)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero > 2 + 1
FT - cm 17 x 8 pm
PZ - Lire 20
ST - Artegrafica Gandolfi
DS - STE

Escono in totale 117 numeri divisi in sette serie. Numerazione non progressiva.

Serie I	n. 1 (14 gen. 1956)	n. 9 (10 mar. 1956)
Serie II	n. 1 (17 mar. 1956)	n. 18 (14 lug. 1956)
Serie III	n. 1 (21 lug. 1956)	n. 27 (19 gen. 1957)
Serie IV [Alce]	n. 1 (26 gen. 1957)	n. 18 (25 mag. 1957)
Serie V [Puma]	n. 1 (01, 30 mag. 1957)	n. 10 (31 lug. 1957)
Serie VI [Falco]	n. 1 (01, 9 ago. 1957)	n. 17 (29 nov. 1957)
Serie VII [Condor]	n. 1 (6 dic. 1957)	n.18 (4 apr. 1958)

• Serie western a striscia. Testi di Gian Luigi Bonelli, disegni e copertine di Franco Bignotti. Dal n. 2 (7 giugno 1957) in appendice appaiono le avventure di POMPEO BILL di Davide Faustinelli. Si registrano due cambiamenti grafici della copertina, il primo con la seconda serie, ed il successivo con la quinta; da questa serie la scritta ZENIT appare della stessa grandezza di quella recante il titolo HONDO. Interrotte in Italia, le avventure del personaggio vengono continuate per il mercato francese da N. Barbato. Parte di queste storie appaiono su ZENIT Gigante.



Hondo n. 1 (1956)

TITOLI PUBBLICATI

Serie I
01 (14.01.56) - "Il giuramento di Hondo"
02 (21.01.56) - "La strega Apache"
03 (28.01.56) - "Rapimento a Calabas!"
04 (04.02.56) - "Il feticcio mortale"
05 (11.02.56) - "Morte nel deserto"
06 (18.02.56) - "La cattura di Natanis"
07 (25.02.56) - "La vendetta di Hondo"
08 (03.03.56) - "Trappola mortale"
09 (10.03.56) - "L'ultimo feticcio"

Serie II
01 (17.03.56) - "Pericolo a Pointed Rock"
02 (24.03.56) - "Incursione notturna"
03 (31.03.56) - "Attentato andato in fumo"
04 (07.04.56) - "La sfida di Hondo"
05 (14.04.56) - "Natanis!"
06 (21.04.56) - "Hondo cade in trappola"
07 (28.04.56) - "Giustizia Apache"
08 (05.05.56) - "L'ignobile complotto"
09 (12.05.56) - "Giustizia nel deserto"
10 (19.05.56) - "Mercanti d'armi"
11 (26.05.56) - "Morte sui Mogolloni"
12 (02.06.56) - "La pattuglia assediata"
13 (09.06.56) - "Sulle tracce di Cane Rosso"
14 (16.06.56) - "Tentativo disperato"
15 (23.06.56) - "Attimi d'angoscia"
16 (30.06.56) - "L'agguato di Cane Rosso"
17 (07.07.56) - "Giacche azzurre"
18 (14.07.56) - "La trappola"



Hondo n. 1 (1956)

Serie III
01 (21.07.56) - "Predoni rossi"
02 (28.07.56) - "Una pista misteriosa"
03 (04.08.56) - "Oppio"
04 (11.08.56) - "Un messaggio misterioso"
05 (18.08.56) - "Attacco a Silver Bell"
06 (25.08.56) - "Tradimento"
07 (01.09.56) - "Ore drammatiche"
08 (08.09.56) - "L'onore di Santos"
09 (15.09.56) - "La fine dei Cani Pazzi"
10 (22.09.56) - "L'uomo senza scalpo"
11 (29.09.56) - "Agguato a Pine Ridge"
12 (06.10.56) - "Una stella per Hondo"
13 (13.10.56) - "Uno sceriffo sbrigativo"
14 (20.10.56) - "Nel covo di Ricker!"
15 (27.10.56) - "Hondo cade in trappola"
16 (03.11.56) - "Sulle tracce di Hondo!"
17 (10.11.56) - "Sepolto vivo"
18 (17.11.56) - "La luna rossa"
19 (24.11.56) - "La legge del sangue"
20 (01.12.56) - "Rio Bravo"
21 (08.12.56) - "Piani di vendetta"
22 (15.12.56) - "Battaglia a Soyopa"
23 (22.12.56) - "La Ley de Fuga"
24 (29.12.56) - "Verso la Sierra"
25 (05.01.57) - "Natanis in pericolo"
26 (12.01.57) - "Cerchio mortale"
27 (19.01.57) - "La fine di Ricker"

Serie IV [Alce]
01 (26.01.57) - "Agguato a Rosadoro!"
02 (02.02.57) - "Fuoco a Silver Bell"
03 (09.02.57) - "Il giustiziere"
04 (16.02.57) - "Segnali di fumo!"
05 (23.02.57) - "Sentiero di guerra"
06 (02.03.57) - "La collina della morte"
07 (09.03.57) - "La trappola di Hondo"
08 (16.03.57) - "Lo stregone bianco"
09 (23.03.57) - "La fine dello spettro"
10 (30.03.57) - "El Paso!"
11 (06.04.57) - "Un caso misterioso"
12 (13.04.57) - "L'agguato"
13 (20.04.57) - "Battaglia all'Eldorado"
14 (27.04.57) - "Sul filo della morte"
15 (04.05.57) - "Rapimento"
16 (11.05.57) - "Il guado del Rio-Bravo"
17 (18.05.57) - "Sulle tracce dell'oro!"
18 (25.05.57) - "Oro maledetto"

Serie V [Puma]
01 (30.05.57) - "Avventura nel Montana"
02 (07.06.57) - "Tragico equivoco"
03 (14.06.57) - "Al palo della tortura"
04 (21.06.57) - "Agguato nella foresta"
05 (28.06.57) - "La savana mortale!"
06 (09.07.57) - "Una impresa rischiosa"
07 (12.07.57) - "La casa dei totem"
08 (19.07.57) - "Una eroica difesa!"
09 (26.07.57) - "Disperata battaglia"
10 (31.07.57) - "La fine di Tobash"

Serie VI [Falco]
01 (09.08.57) - "La freccia nera"
02 (16.08.57) - "Duello indiano"
03 (23.08.57) - "Agguato sul fiume"
04 (30.08.57) - "Segnali di fumo"
05 (06.09 57) - "Attacco alla fattoria"
06 (13.09.57) - "L'ultima pista"
07 (20.09.57) - "Sicari sfortunati"
08 (27.09.57) - "Piani criminosi"
09 (04.10.57) - "Attacco alla miniera"
10 (11.10.57) - "La sconfitta di Kramer!"
11 (18.10.57) - "Lo sceriffo di Silver Bell"
12 (25.10.57) - "L'agguato sulla strada di Tucson"
13 (01.11.57) - "La trappola di Floyd"
14 (08.11.57) - "Insidia nella boscaglia"
15 (15.11.57) - "La fine di un serpente"
16 (22.11.57) - "L'uomo dalla cicatrice"
17 (29.11.57) - "L'asso nella manica!"



Hondo n. 1 (1957)

Serie VII [Condor]
01 (06.12.57) - "La città dannata"
02 (13.12.57) - "La giustizia di Hondo!"
03 (20.12.57) - "Hondo riceve visite"
04 (27.12.57) - "Hondo scopre una pista"
05 (03.01.58) - "Agguato nella notte"
06 (10.01.58) - "La sconfitta di Grosso Coltello"
07 (17.01.58) - "Morte al Big Colorado!"
08 (24.01.58) - "Tamburi di guerra"
09 (31.01.58) - "Il passo della morte"
10 (07.02.58) - "Resa dei conti"
11 (14.02.58) - "La pattuglia sperduta"
12 (21.02.58) - "Sulla pista dei Comances!"
13 (28.02.58) - "Attacco all'alba"
14 (07.03.58) - "Pony Express"
15 (14.03.58) - "Sulla pista del Tonto River!"
16 (21.03.58) - "La fine di un Giuda"
17 (28.03.58) - "La carovana tragica"
18 (04.04.58) - "La legge del deserto"

RACCOLTE

RC1 - Collana ZENIT Raccolta Striscia (1951)

RISTAMPE

ZENIT Gigante (Audace, 1960)
TUTTO WEST (Daim Press, 1987)

RISTAMPE ANASTATICHE

Serie I cpl (Ed. Revival, 1986)
Serie II cpl (Anonimo, 1988)
Serie III cpl (Anonimo, 1990)
Serie IV cpl (Anonimo, 1993)
Serie V/VIII cpl (Trinacria Club, 1997)

BL - 260CR (1984); 50BO 1 (1986); N40 (1990); TB 1 (1997)

DT - SI:1=€ 130,00;
2/9=€ 50,00
SII/III=€ 15,50 - SIV/V=€ 13,00

CPL - € 2.600,00

E lo chiamarono... HONDO > HONDO ★

Serie I Super Tascabili E&C 1021

n°1 00.05.1975 - n°5 00.10.1975

CE - ***Edinational*** - P.zza Cadorna 11 - Milano
PE - Mensile
DR - Silvano Vianello
AT - MI 306 (1975)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16 x 20,8 dq
PZ - Lire 400
ST - Consulgraf
DS - La Diffusione Nazionale

• Esce inizialmente come supplemento a DAVY CROCKETT n. 2. Dal n. 2 (giugno 1975) la testata diventa HONDO. Gli albi non portano data di copertina. Il n. 1 contiene una storia inedita con testi di Alfredo e Andreina Saio e disegni di Carlo Leone, Wilson Vieira e Domenico Marino. Dal n. 2 presenta materiale spagnolo (testi di Victor Alcazar e disegni di Francisco Diaz) e la ristampa di MELODY JOHN di Leone Frollo. Copertine di Pino Dangelico (n. 1) e A. Bernal (nn. 2/5)



Hondo n. 5 (1975)

VM - € 3,00 - *CPL* - € 50,00

HOOKS DEVLIN AGENTE SPECIALE

vedi **Albi JUMBO** *(De Leo, 1954)*

HOOLIGANS POCKET

• Numero unico edito dalle Edizioni Trastevere nel 1991 e diretto da Norma Redi (Mensile - n. 1 - s.d. - 80 pgg. + cop. - cm 13,5 x 21 pm - Lire 2.000). Realizzato con materiale destinato a MONGO MONGO (Edizione Eden, 1991) e poi raccolto su MONDO MONGO Special

HOPALONG CASSIDY

• Personaggio western creato nel 1912 dallo scrittore Clarence E. Mulford e protagonista di ventisei romanzi e numerosi racconti. Dopo sessantasei lungometraggi e una serie televisiva, nel 1949 esordisce nel mondo delle nuvole parlanti grazie alla matita di Dan Spiegle. In Italia è apparso su ALBI NUOVE AVVENTURE (Tedeschi, 1948), KANSAS KID (Della Casa, 1948) e nella COLLANA ARGENTO (Club Nostalgia, s.d.).

HOPPY

• Numero unico edito dalla E.P.I. (Edizioni Popolari Italiane) nel 1949.

HOPPY COW BOY SENZA PAURA

vedi **AVVENTURA FILM** *(Victory, 1951)*

HORACIO

vedi **Il Corrierino di BARBARA** *(Edigamma, 1996)*

HORATIO

vedi **EUREKA (1)** *(Corno, 1971)*

HOR IL TEMERARIO

vedi **LANCIOSTORY** *(Eura, 1975)*

HORMIGA NEGRA

vedi **SGT. KIRK** *(Ivaldi, 1977)*

HOROBI

vedi **MANGA HERO** *(Granata Press, 1991)*

HORROR

vedi **IL MONELLO (2)** *(Universo, 1988)*

HORROR > HORROR Nuova serie ★★★★★

la rivista dell'insolito a fumetti > Magico-misterioso-fantastico

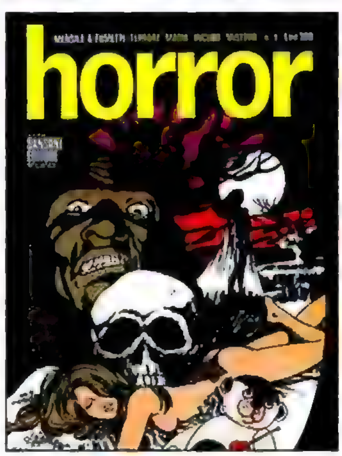
Horror GSE 1021

n°1 (1) 00.12.1969 - n°9 (31) 00.10.1972

CE - ***Gino Sansoni Editore***
Via Mascheroni 1 - Milano
PE - Mensile
DR - Gino Sansoni
AT - MI 306 (26.09.69)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 20,5 x 26,7 > 19,9 x 27 pm
PZ - Lire 300 > 500
ST - La Veltro > Litocartotecnica Torretta
DS - SO.DI.P.

Escono in totale 31 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva

Serie I	n. 1 (dic. 1969)	n. 22 (nov. 1971)
Serie II	n. 1 [23] (feb. 1972)	n. 9 [31] (ott. 1972)



**Horror n. 1 (1969)*

• Serie I: tentativo pregevole di rivista sul modello delle statunitensi «Creepy» e «Eerie» curata da Pier Carpi e Alfredo Castelli per i tipi dell'editore Gino Sansoni cui collaborano oltre sessanta autori tra cui Aldo Di Gennaro (n. 7), Dino Battaglia, Franco Bonvicini (Bonvi) (nn. 11, 12 e 15), Guido Buzzelli (nn. 20/21), Leone Cimpellin (nn. 6/10, 14, 16 e 21), Philippe Druillet (nn. 13/16), Giovanni Cianti (nn. 1/4, 15, 19 e 21), Guido Crepax, Alarico Gattia (nn. 20 e 22), Robert Gigi (n. 7), Jean Giraud (Gir) (n. 9), Gianni Grugel (nn. 4, 11, 13, 16/17 e 20), Giorgio Montorio (nn. 1/5, 7, 14, 17 e 20/21), Carlo Peroni (nn. 1/5, 7, 9/10, 16, 19 e 21), Hugo Pratt, Roberto Raviola (Magnus) (n. 11), Marco Rostagno (nn. 1/6), Enric Siò (n. 5), Sergio Zaniboni (nn. 1/9 e 15/19) e Nevio Zeccara (nn. 6, 9 e 11/13), per i disegni, Giancarlo Albano, Mario Gomboli, Marco Baratelli, Alfredo Castelli e Pier Carpi per i testi. Pubblica le strip umoristiche: ARTURO di Coco (nn. 2/22), BEATRICE di Pier Carpi (nn.3/21), ZIO BORIS di Castelli e Peroni (nn.3/19), VALENTINA di Ernesto Cattoni (nn. 14/22), CLOWN di Pier Carpi e Peroni (nn. 14/22), GOLGOTA di Enzo Lunari (nn. 15/20) e OMICRON di Maurizio Comi (nn. 18/22).
Serie II: ha doppia numerazione, una propria e quella che riprende la serie precedente (n. 1= n. 23). Esaurite le scorte della serie precedente viene dato ampio spazio agli autori esordienti. Nel n. 9 [31] ristampa un episodio di DIABOLIK. Copertine realizzate a tempera da Marco Rostagno.



Horror Nuova Serie n. 1 (1972)

ALLEGATI CARTACEI
- inserto di 8 pagine con la copertina del n. 10 che non uscirà in edicola perché la pubblicazione viene sostituita da SUPER VIP al n. 9 (1972).

SUPPLEMENTI
SP1 - "Natale Nero" - suppl. al n. 1 - dicembre 1969 - Lire 500.
SP2 - "Il Mago" - suppl. al n. 11 - ottobre 1970 - Lire 1.000. Testi di Pier Carpi; disegni di Rostagno e Zaniboni.
SP3 - HORROR "Il Nostro Delitto Quotidiano" - suppl. al n. 12- novembre 1970 - Lire 800. Raccolta di fumetti già apparsi sulla rivista.

VOLUMI CARTONATI
VC1 "Horror, sei racconti dell'orrore scritti da Alfredo Castelli" - Luigi F. Bona Editore - s.d. - 64 pgg. + cop - cm 22 x 32 dq - Bianco e nero - Lire 3.500. Introduzione di Ferruccio Alessandri, copertina di Aldo Di Gennaro.

VM - € 8,00 - *CPL* - € 155,00

HORROR ★★★

I fumetti dell'insolito

Horror CAT 1021

n°1 00.06.1990 - n°13 00.07.1991

CE - ***Comic Art***
Via Flavio Domiziano 9 - Roma

PE - Mensile
DR - Oscar Cosulich
AT - RM 641 (16.11.89)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Misto > 4 + 4
FT - cm 16,9 x 24,5 dq
PZ Lire 3.000
ST - A.G.T.
DS - Parrini & C.



Horror n. 1 (1990)

• Testata contenitore che presenta fumetti e articoli legati alla tematica horror, con storie libere di Toth, Bolton, Ridgway, Adams, Attilio Micheluzzi, Holmes, Hampton, Wolverton e altri e serie come SWAMP THING nella versione di Len Wein/Bernie Wrighson e CLIVE BARKER'S TAPPING THE VAIN di Scott Hampton/Chuck Wagner/Paul Craig Russel/Clive Baker/Klaus Janson. Pubblica inoltre per la prima volta in Italia i fumetti della linea Vertigo, succursale "adulta" della DC Comics. In particolare HELLBLAZER nella versione in bianco e nero così come viene presentata sul mercato inglese, per i testi di Jamie Delano e le matite di John Ridgway, SANDAM di Neil Gaiman/Sam Keith e SWAMP THING nella rinnovata interpretazione di Alan Moore/Steve Bissette. La collana chiude con il n. 13 (luglio 1991) per trasformarsi in DC COMICS PRESENTS (Comic Art, 1991) testata che prosegue la pubblicazione del materiale Vertigo.

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA HORROR I fumetti dell'insolito - nn. 1/2 - suppl. ai nn. 19/20 (DC Comics Presenta nn. 6/7) - 272 pgg. + cop. - cm 16,5 x 24 dq - Misto - Lire 3.000. Per ogni uscita raccoglie tre numeri compresi di copertine.

SUPPLEMENTI
SP1 - DYLAN DOG "Gli inquilini arcani" - n.u. - 1991 - 64 pgg. + cop. - cm 21,5 x 27,5 dq - 4 + 4 - Lire 5.000. Testi di Tiziano Sclavi; disegni e copertina di Corrado Roi.
SP2 - SHADE L'uomo psichedelico - n. 1 - suppl. al n. 27 - marzo 1994 - 32 pgg. + cop. - cm 16 x 27 pm - 4 + 4 - Lire 1.200. La serie continua nella collana DETECTIVE STORY (1992).

VM - € 2,50 - *CPL* - € 30,00

HORROR

vedi **GLI IMBATTIBILI** ***(Fenix, 1994)***

HORROR COMICS

vedi **PROFONDO ROSSO** ***(Center TV, 1991)***



Horror Comics n. 2 (1991)

HORRORELLA

vedi **LIBER Pocket** ***(Gino Sansoni, 1974)***

HORROR FIX

vedi **CATTIVIK (1)** ***(Macchia Nera, 1992)***

HORROR FUMETTI **

SUPERMARKET

Orror Fumetti *EDF 1022*
n°1 00.04.1987 - **n°5** 00.08.1987

CE - ***Edifumetto*** - Via Gaetano Donizetti 39 - Milano
PE - Mensile
DR - Paolo Becarelli
AT - MI 259 (05.07.77)
FL - 192 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17,9 x 23,9 dq
PZ - Lire 3.000
ST - Rotolito Lombarda
DS - SO.DI.P.

• Testata contenitore, pubblica brevi racconti autoconclusivi per adulti a tema horror. È la ristampa di ORROR. Fa parte della collana Orror fumetti serie Supermarket dell'orrore (Edifumetto, 1977). Copertine di Alessandro Biffignardi.



Horror Fumetti n. 1 (1987)

RICOPERTINATO
RP1 - FUMETTI HORROR - nn. 1/5 - marzo/agosto 1990 - 192 pgg. + cop. - cm 17,4 x 23 dq - Bianco e nero - Lire 2.500.

VM - € 2,50 - *CPL* - € 13,00

HORROR MANIA

vedi **Serie MEZZANOTTE** ***(Edifumetto, 1990)***

HORROR PARADE

• È la raccolta della COLLANA DEL TERRORE edita da U.P. Universal Production nel 1973. Esce a a Milano edita da Edizioni Cab (nn. 1/3 - 1975 - Mensile - At. MI 74,1975 - cm 20,2 x 26,5 dq - Bianco e nero - Lire 500). Ogni volume raccoglie tre albi.

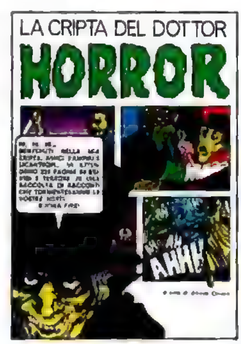
HORROR Pocket ***

Horror *GSE 1022*
n°1 (1) 00.10.1972 - **n°18 (19)** 00.09.1974

CE - ***Gino Sansoni Editore***
Via Mascheroni 1 - Milano
PE - Bimestrale > Mensile
DR - Gino Sansoni
AT - MI 380 (dati omessi)
FL - 224 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,8 x 18,4 dq
PZ - Lire 600
ST - Litocartotecnica Tor > Il Resto del Carlino
DS - 3 D

> Escono in totale 19 numeri in due anni. Numerazione non progressiva.
> Anno I n. 1 (ott. 1972)
> Anno II n. 1 (apr. 1973) n. 18 (set. 1974)

• Testata contenitore, ristampa in volumi antologici serie e storie libere già apparse sulle pagine di HORROR (Sansoni, 1969). Disegni di Giorgio Montorio, Daniele Fagarazzi, Raffaele Silvestri, Nevio Zeccara, Carlo Peroni, Marco Rostagno, Sergio Zaniboni, Graziano Origa, Floriano Bozzi e altri. Copertine di Brenno Fiumali e Al Bond.



Horror Pocket n. 1 (1972)

RICOPERTINATO
RP1 - FLASH POCKET - nn. 1/2 - novembre/dicembre 1974 - 222 pgg. + cop. - cm 12,8 x 18,4 dq - Bianco e nero - Lire 700.

SUPPLEMENTI
SP1 - DIABOLIK POCKET - n. 1 - suppl. al n. 4 - luglio 1973.
SP2 - DIABOLIK POCKET - n. 2 - suppl. al n. 11 - febbraio 1974 - Lire 800.
SP3 - DIABOLIK POCKET - suppl. al n. 1 - ottobre 1974 - 382 pgg. + cop. - cm 11,2 x 17,8 dq - Lire 700.

VM - € 3,00
DT - SP1,2,3= € 10,00
CPL - € 50,00 (30,00)

HOSTESS (1) ★★

HOSTESS

Hostess — *EDF 1023 A*

n°**1** 00.02.1983 - n°**35** 00.12.1985

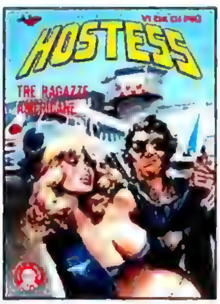
CE - ***Edifumetto***
Via Francesco Redi 22 - Milano
PE - Mensile
DR - Renzo Barbieri > Paolo Becarelli
AT - MI 459 (27.11.82)
FL - 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 17,5 dq
PZ - Lire 700 > vari > 1.000
ST - Rotolito Lombarda
DS - SO.DI.P.

• Tascabile per adulti. Disegni di Gianni Pinaglia.

RACCOLTE
RC1 -FICHISSIME STRIX (Edifumetto, 1984)

SUPPLEMENTI
Esce con testata HOSTESS:
SP1 - "Amore e Avventura" - suppl. al n. 29 - giugno 1985 - 224 pgg. + cop. - cm 13 x 17,5 dq - Bianco e nero - Lire 2.000.

RISTAMPE
- HOSTESS A grande richiesta (Edifumetto, 1989)



Hostess n. 1 (1983)

VM - € 1,50; *DT* - 1=€ 2,50 - *CPL* - € 55,00

HOSTESS (2) ★

HOSTESS A grande richiesta

Hostess Nuova Serie — *EDF 1023 B*

n°**1** 00.09.1989

CE - ***Edifumetto*** - Via G. Donizetti 39 - Milano
PE - Mensile
DR - C. Conte
AT - MI459 (27.11.82)
FL - 216 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 2.500
ST - Rotolito Lombarda
DS - SO.DI.P.

• Tascabile per adulti. Ristampa i nn. 1 di HOSTESS e di DOTTORESSA di Roberto Sangalli e Dario Chiarot.

VM - € 1,00

HOSTESS (1) ★★

HOSTESS FOR MEN

Hostess for Men — *EDP 1023 A*

n°**1** 00.04.1996

CE - ***Ediperiodici*** - Via Barigozzi 2 - Milano
PE - Mensile
DR - G. Bentivoglio
AT - MI (dati omessi)
FL - 192 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 17,4 dq
PZ - Lire 3.200
ST - AGM
DS - A. & G. Marco



Hostess for Men n. 1 (1996)

• Tascabile per adulti. Pubblica due episodi di prostituzione e tradimenti disegnati da Tito Marchioro e Bruno Marraffa.

VM - € 2,00

HOSTESS (2) ★

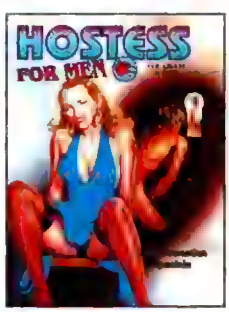
HOSTESS FOR MEN Nuova serie

Hostess — *EDP 1023 B*

n°**1** 00.04.2000 - n°**4** 00.12.2000

CE - ***Reprise*** - Via Fiume 25 - Desio MI
PE - Mensile
DR - G. Bentivoglio
AT - MI 165 (23.03.91)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 17,8 dq
PZ - Lire 3.200
ST - Roto C2
DS - A. & G. Marco

• Tascabile per adulti. Ristampa alcune storie tratte da diverse testate della Ediperiodici. Disegni di Alberto Del Mestre, Francesco Blanc e Studio Leonetti. Il n. 2 è un ricopertinato di un'altra testata.



Hostess For Men Nuova Serie n. 1 (2000)

VM - € 1,00 - *CPL* - € 4,00

HOSTESS (3) ★

HOSTESS Hard

Hostess Hard — *EDP 1023 C*

n°**1** 00.01.2000 - n°**7** 00.11.2001

CE - ***Reprise*** - Via Fiume 25 - Desio MI
PE - Bimestrale
DR - Luigi Calì
AT - MI 527 (08.09.00)
FL - 224 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12, 2 x 17,2 dq
PZ - Lire 3.800
ST - Roto C2
DS - A. & G. Marco

• Fumetto hard per adulti. Terza edizione. Riproposta di storie da testate diverse della Ediperiodici. Disegni di Alberto Del Mestre, Italo Peratello, Maurizio Santoro (Janco), Pierino Del Prete, Tango (pseudonimo), Saverio Micheloni, Tullio Brunone e Franco Pedicini. Alcuni numeri sono dei ricopertinati.



Hostess Hard n. 1 (2000)

RICOPERTINATO
RP1 - HOSTESS Hard Spinto - nn. 1/5 - dicembre 2000/dicembre 2001 - 224 pgg. + cop. - cm 12 x 16,5 dq - Bianco e nero - Lire 3.500. L'intera serie viene rimessa in edicola con sovracoperta a patella.

VM - € 1,00 - *CPL* - € 5,00

HOSTESS (4) ★

HOSTESS

Hostess — *EDP 1023 D*

n°**1** 00.05.2001 - n°**3** 00.10.2001

CE - ***Reprise*** - Via Fiume 25 - Desio MI
PE - Mensile
DR - Luigi Calì
AT - MI 527 (08.09.01)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 3.000
ST - Roto 2000
DS - A. & G. Marco

• Tascabile per adulti. Ricopertinato e poi ristampa di HOSTESS FOR MEN Nuova serie.

RICOPERTINATO
RP1 - HOSTESS Spinto n. 1 (2001).

VM - € 1,50 - *CPL* - Non quotabile

HOT ★★

Hot — *STA 1023*

n°**1** 00.01.2000 - n°**16** 00.04.2001

CE - ***Orion Distribuzioni***
Strada Selvette 1 bis/ - 1 - Bosco (PG)
PE - n.i.
DR - Simone Bovini
AT - PG 53 (09.10.99)
FL - 112 > 96 > 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 14 x 21 dq
PZ - Lire 4.500 > 5.000
ST - Grafiche Bovini
DS - CDM

• Pubblica HEN, manga erotico scritto e disegnato da Hiroya Oku. Senso di lettura orientale.



Hot n. 1 (2000)

VM - € 2,50 - *CPL* - Non quotabile

HOT COMIX



**Hot Comix n. 1 (s.d.)*

• È il ricopertinato di FEMMINA (B.B.D. Presse, 1994). Escono due numeri, che ripropongono l'intera serie edita da Editoriale Nova, Mensile - s.d., 1995 - dr. Daniela Allegri - cm. 19,5 x 28,5 pm. - Lire 7.000).

HOTEL

• Pubblicazione con "I più grandi fotoromanzi d'amore", esce a Roma edito da Gallo Rosso Editrice e diretto da V. Brianzoli (n. 1 - ottobre 1968 - Mensile - RM 12175, dati omessi - 68 pgg. + cop. - cm 26 x 33 pm - Bianco e nero - Lire 200). Mensile di fotoromanzi e attualità, pubblica il fotoromanzo "L'amore ha scritto per noi!" Rif n. 1 , ottobre 1968.

L'HOTEL DEI SOSPIRI

vedi **LANCIOSTORY** *(Eura, 1975)*

HOTEL HARBOUR VIEW

vedi **SPACE ADVENTURE - COBRA**
(Play Press, 1992)

HOT L.A.

vedi **LANCIOSTORY** *(Eura, 1995)*

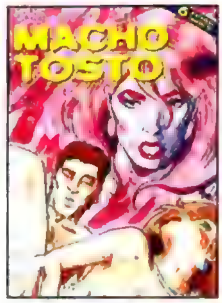
HOT SPICE ★

Hot Spice — *IPV 1024*

n°1 00.10.1998 - n°9 00.06.1999

CE - ***Europa Press Corporation > Editoriale Il Faro***
Buccinasco MI > Milano
PE - Mensile
DR - Remo Gherardi
AT - MI 424 (23.06.98) > MI 673 (05.10.98)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 5.000
ST - Polieditor
DS - A. & G. Marco

• Fumetto hard per adulti. Presenta dei numeri originali e dei ricopertinati. Disegni di Luigi Merati (Ber-Mer), SG e Augusto Chizzoli (Roy Klang).



Hot Spice n. 1 (1998)

VM - € 2,58 - *CPL* - Non quotabile

HOT TAILS

vedi **COLLANA MANGEROTICA**
(Mare Nero, 2000)

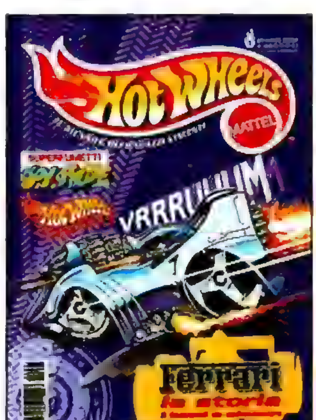
HOT WHEELS ★

Il mensile dei ragazzi vincenti

Hot Wheels — *MAT 1024*

n°1 00.10.2000 - n°5 00.03.2001

CE - ***Mattel***
Via Vittorio Veneto 119 - Oleggio Castello NO
PE - Mensile
DR - Gaudenzio Capelli
AT - Verbania 300 (29.05.00)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 21 x 28,5 pm
PZ - Lire 4.900
ST - Mediagraf
DS - A. e G. Marco



**Hot Wheels n. 1 (2000)*

• Pubblicazione dedicata al mondo delle auto da corsa. Pubblica il fumetto JOY RIDE di Luca Enoch.

ALLEGATI
- a ogni numero un gadget.

VM - € 2,50 - *CPL* - € 13,00

HOUSE OF SECRETS ★★★

House of Secret — *MGP 1024*

n°(1) 00.00.1999 - n°(5) 00.12.2001

CE - ***Edizioni Magic Press***
Via Ragusa 18 - Pavona - RM
PE - n.l.
DR - Ugo Consolazione
AT - Velletri 11 (1996) > varie > 26 (1997)
FL - 126 > varie > 120 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 dq
PZ - Lire 14.000 > vari > 18.000
ST - Arti Grafiche Savini
DS - Pegasus distribuzione



House of Secrets n. 1 (1999)

• Collana libraria priva di numerazione. Serie della Vertigo che fonde le atmosfere della Seattle del Grunge a tematiche mistico-filosofiche. Testi di Steven Seagle, matite di Teddy Kristiansen e Christian Hojgaard. Esce come supplemento a IL CORVO.

TITOLI PUBBLICATI
(01) (00.00.99) - "Fondazione"
(02) (00.00.99) - "Primo piano"
(03) (00.00.00) - "Il libro della legge"
(04) (00.00.00) - "Altre stanze"
(05) (00.00.01) - "Seminterrato e soffitta"

VM - € 9,00 - *CPL* - € 40,00

HOWARD FLYNN

• Fumetto storico-bellico con ambientazioni marinare creato da Vance e Duval per il settimanale «Tintin» nel 1964. In Italia sono stati pubblicati sul CORRIERE DEI PICCOLI nn. 32 e 36 (1968), 17 e 28/35 (Corriere della Sera, 1969) il secondo e parte del terzo episodio e due racconti brevi. Un ultimo racconto breve è apparso nel volume "I Nuovi Eroi" (Corriere della Sera, 1969).

BL - SBD (2000)

HUBERT

vedi
ALBO TRAGUARDO (2) *(Adriana, 1951)*
ALBI TASCABILI ARCOBALENO
(Arcobaleno, 1956)

ALBO AZZURRO *(Adriana, 1952)*
ALBO FURORE *(Aurelia, 1953)*
L'AVVENTURA (3)
(Capriotti, 1949)
EUREKA (1) *(Corno, 1970)*
FELIX (2) *(Adriana, 1951)*

HUCK FINN

vedi
LA BANDA TV - RAGAZZI *(Edierre, 1980)*
CARTONI IN TV (1) *(Edierre, 1980)*

HULK

vedi
MARVEL MAGAZINE *(Marvel, 1995)*
GRANDI EROI MARVEL *(Comic Art, 1992)*

HULK (0)

HULK

• Coinvolto accidentalmente nell'esplosione di una Bomba Gamma, il fisico nucleare Robert Bruce Banner, ogniqualvolta si trova sottoposto a forti stress emotivi, si trasforma in un gigante dalla pelle verde conosciuto come L'Incredibile HULK. Il personaggio nasce su testi di Stan Lee e matite di Jack Kirby ed esordisce nel maggio 1962 sulla testata «The Incredible Hulk», chiusa dopo soli 6 numeri. Viene rilanciato nel 1964 come ospite fisso della rivista antologica «Tales to Astonish», che pubblica le sue avventure dal n. 60 (ottobre 1964) al n. 101 (marzo 1968). Nell'aprile 1968 viene varato «The Incredible Hulk Vol. 2», collana con nuova numerazione, che prosegue fino al marzo 1999. Nell'aprile 1999 le avventure del personaggio migrano su una nuova testata chiamata semplicemente «The Hulk». Oltre a vivere le sue avventure, HULK ha militato a lungo nelle file del gruppo I DIFENSORI (The Defenders). La serie a fumetti ha ispirato tre TV movie: "L'incredibile Hulk" del 1977 e "Il ritorno dell'Incredibile Hulk" del 1979, entrambi prodotti dalla Universal; "The Incredible Hulk Returns", 1989, Marvel inedito in Italia, tutti interpretati dal culturista Lou Ferrigno.



L'incredibile Hulk (1981)

In Italia HULK viene pubblicato dall'Editoriale Corno prima come comprimario della testata L'UOMO RAGNO (1) (Corno, 1972), successivamente sulla testata a suo nome HULK E I DIFENSORI (Corno, 1975), poi, negli anni '80, torna in appendice a L'UOMO RAGNO (1) (Corno, 1979). Sempre per i tipi della Corno il personaggio appare su il Settimanale dell'UOMO RAGNO (3) (1981) e su ELAH Albi Vari (1982). Dopo una breve apparizione sul mensile MARVEL (Labor, 1986), verso la fine del decennio HULK passa in appendice a FANTASTICI QUATTRO (4) (Star Comics, 1988). Sempre per la Star Comics, viene pubblicato sulle pagine di STAR MAGAZINE ORO (1991) e STARMAGAZINE (1992). Negli anni '90 oltre alla versione comic book, in Italia vengono tradotte le strisce sindacate di HULK su BHANG (Max Bunker Press, 1990) e EUREKA Avventura Classic (Max Bunker Press, 1991) e una graphic novel sulla collana PLAY SPECIAL (Play Press, 1990) dedicata all'incontro/scontro tra HULK e LA COSA. Con l'arrivo di Marvel Italia è nata la testata DEVIL & HULK (Marvel Italia, 1994) che pubblica regolarmente le sue avventure. Inoltre il personaggio è anche ospite delle varie collane contenitore di Marvel Italia: MARVEL MEGA (1994), FOR FANS ONLY (1994), LE BATTAGLIE DEL SECOLO (1995), MARVEL TOP (1995), MARVEL Edizioni Speciali (1995), MARVEL MIX (1996), WIZ (1996), MARVEL HITS (1997), LE BATTAGLIE DEL MILLENIO (1997). La versione futuristica del personaggio: HULK 2099 viene pubblicata sulle pagine di 2099 SPECIAL (Marvel Italia, 1994) e X-MEN (8) (Marvel Italia, 1994). Tra gli autori impegnati nella realizzazione di HULK vale la pena sottolineare il lungo apporto dello scrittore Peter David che, a cavallo tra gli anni '80 e '90, ha dato nuova linfa vitale e una direzione più matura alla serie.

VOLUMI CARTONATI

VC1 - "La Marvel storia dei super-eroi" - 1974 - Corno - 118 pgg. + cop. - cm 19,5 x 31 - 4 + 4 - Lire 9.500. Volume antologico a cura di Luciano Secchi che ristampa le origini dei personaggi Marvel pubblicati dall'Editoriale Corno: I FANTASTICI QUATTRO, HULK, THOR, DOTTOR STRANGE, L'UOMO RAGNO, IRON MAN, ANT-MAN, SUB-MARINER, I VENDICATORI, GLI X-MEN, DEVIL, CAPITAN AMERICA, NICK FURY, CAPITAN MARVEL e SILVER SURFER. Contiene le cronologie con date di pubblicazione italiana e l'elenco degli autori delle serie.
VC2 - "L'incredibile Hulk" - n.u. - settembre 1981 - 10 pgg. + cop. - cm 20 x 27,5 cart. - 4 + 4 - Lire 8.000. È un libro pop-up.
VC3 - "Futuro imperfetto" - 1997 - Marvel Italia - 96 pgg. + cop. - cm 17 x 24,5 - 4 + 4 - Lire 20.000. Ristampa della miniserie di due numeri «Future Imperfect» scritta da Peter David e disegnata da George Perez, pubblicata originariamente sui nn. 35/36 STAR MAGAZINE (Star Comics, 1992).
VC4 - "Ground Zero" - COLLANA BOOKSTORE n. 38 - dicembre 1998 - Marvel Italia - 176 pgg. + cop. - cm 17 x 24,5 - 4 + 4 - Lire 30.000. Raccoglie il ciclo di storie scritte da Peter David e disegnate da Todd Mc Farlane, già pubblicato su FANTASTCI QUATTRO (4) (Star Comics, 1991).

EDIZIONI SPECIALI

ES1 - "La collera di Hulk" - n.u. - aprile 1981 - 16 pgg. + cop. - cm 23,5 x 31,5 pm - 4 + 4 - Lire 2.000. Si tratta di un racconto illustrato scritto da Franco Fossati e disegnato da Staff di If. (chine di Vittorio Coliva).

HULK (1) ★★★★

HULK E I DIFENSORI

Hulk e i Difensori — *ECG 1025 A*

n°**1** 20.03.1975 - n°**44** 11.11.1976

CE - **Editoriale Corno** - V.le Romagna 14 - Milano
PE - Quattordicinale
DR - Luciano Secchi
AT - MI 123 (21.03.70)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 pm
PZ - Lire 250 > 300 > 350
ST - Intergrafica > Eurograph
DS - Rusconi Distribuzione

• Testata che riprende le pubblicazioni del serial dedicato a HULK già apparso in precedenza sulle pagine di UOMO RAGNO (1) (Corno, 1972). Testi di Stan Lee e Gary Friedrich, matite di Herb Trimpe. In appendice pubblica a rotazione I DIFENSORI, serie già apparsa sulle pagine de GLI ALBI DEI SUPEREROI (Corno, 1973) per i testi di Len Wein e le matite di Sal Buscema e il DOTTOR STRANGE, pubblicato in precedenza anch'esso sulle pagine della collana UOMO RAGNO (1) per i testi di Roy Thomas e le matite di Gene Colan.

ALLEGATI CARTACEI
- al n. 1 poster e adesivi.

BL - N40 7 (1991)



Hulk e i Difensori n. 1 (1975)

VM - € 4,00 - *CPL* - € 180,00

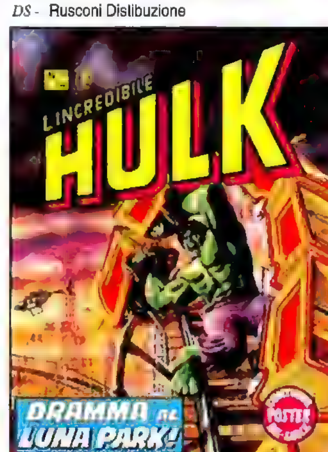
HULK (2) ★★★★

L'Incredibile HULK

L'Incredibile Hulk — *ECG 1025 B*

n°**1** 00.04.1980 - n°**38** 00.11.1983

CE - **Editoriale Corno**
V.le Romagna 14 - Milano
PE - Bimestrale > Mensile
DR - Luciano Secchi > Laura Raspino
AT - MI 104 (01.03.80)
FL - 64 > 48 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 20,5 x 27,5 > 17 x 26 pm
PZ - Lire 700 > 800 > 1.000
ST - Co.p.e.co. > Rotolito Lombarda
DS - Rusconi Distibuzione



L'Incredibile Hulk n. 1 (1980)

• Pubblica l'adattamento a fumetti del telefilm "L'incredibile Hulk" con protagonista Lou Ferrigno e storie tratte dal serial "Hulk Magazine" adatte ad un pubblico più giovane. In appendice il serial MOON KNIGHT in Italia conosciuto anche con il nome di LUNAR testi di Doug Moench, matite di Bill Sienkiewicz. In alcuni numeri appaiono le avventure di DOMINIC FORTUNE di Howard Chaykin. Con il n. 11 (agosto 1981) i tre serial vengono sospesi e la testata comincia a pubblicare la ristampa cronologica di INCREDIBILE HULK già apparso su UOMO RAGNO (1) (Corno, 1972) e HULK E I DIFENSORI (Corno, 1975). Con il n.19 (aprile 1992) si passa a 48 pgg., con il n. 30 (marzo 1983) si passa al classico formato comic book.

ALLEGATI CARTACEI
- al n. 1 un poster del personaggio;
- al n. 7 e 35 adesivi dei personaggi Marvel.

RACCOLTE
RC1 - HULK RACCOLTA nn. 1/2 - maggio/agosto 1982 - 204 pgg. + cop. - cm 20 x 26,6 dq - 4 + 4 - Lire 1.500.
RC2 - RACCOLTA SUPER EROI Gigante (Corno, 1981)

SUPPLEMENTI
SP1 - STURMTRUPPEN COLOREN (Corno, 1978)

BL - MCMS 1

VM - € 4,00 - *CPL* - € 250,00

HULTRASSUON

• Fumetto storico-umoristico creato da Marcel Remacle per «Spirou» nel 1964. In Italia, i primi due episodi della serie, originariamente composta da quattro albi, sono pubblicati su IL GIORNO DEI RAGAZZI nn. 22/19 (Società Editrice Lombarda, 1967/68). Il primo episodio è anche ristampato su SUPERALBO n. 1 (Dardo, 1972).

BL - SBD (2000)

"Human Target"

vedi **IL CORVO Presenta** *(Magic Press, 2000)*

HUM ILIS

vedi **L'ETERNAUTA** *(Comic Art, 1990)*

HUMOR ★★★

Letteratura Illustrata — *CAT 1026*

n°1 00.04.1994 - n°8 00.11.1994

CE - **Comic Art** - Via Flavio Domiziano 9 - Roma
PE - Mensile
DR - Rinaldo Traini
AT - RM 75 (03.02 92)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 21,6 x 27,5 pm > dq
PZ - Lire 2.800 > 4.000
ST - Rotoeffe
DS - Parrini & C.



Humor n. 1 (1994)

• Esordisce come rivista contenitore di fumetti umoristici sulla falsariga di TOTEM delle edizioni Nuova Frontiera. Pubblica fumetti di François Margerin, Bodart, Carali, Nemeth, Lillo e altri. Dal n. 7 (ottobre 1994) diventa una collana di albi monografici firmati da Carali.

VM - € 2,00 - *CPL* - € 15,00

HUMOR NERO

vedi **TERRIFIK** *(Conisio, 1992)*

HUMOUR

• Esce a Roma nel 1989, edito da Mario Fischietti.

HUMOUR > NUOVO HUMOUR ★

La nuova rivista di comics

Humour — *EIN 1026*

n°1 00.04.1970 - n°16 00.08.1971

CE - **Editoriale Insubria**
Via Palladio 5 - Milano
PE - Mensile
DR - S. Bacchini
AT - MI 117 (17.03.70)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 20,5 x 27dq
PZ - Lire 300
ST - Grafiche Moneta
DS - Agenzia Giornalistica Primo Parrini & F.

• Rivista contenitore nata sulla falsariga di LINUS ed EUREKA. Presenta solo materiale di produzione italiana di giovani esordienti quali Walter Fogato, Gec, Coliva, Degli Innocenti, Fiorentini, Pidi, Antomberto, Jenco, Kroll, Nico A. Ceretti (Max Capa), Mauro Pizzi, Melo, Ishias, Borrini, Mario Gomboli, Daniele Fagarazzi, Angelo Ricci e Arnaldo Rosin (Rory Arnold) qui alla sua prima esperienza comica. Dal n. 13 (giugno 1971) la testata diventa NUOVO HUMOUR.

RACCOLTA
RC1 - SUPER HUMOR - nn. 1/4 - novembre 1970/novembre 1971 - Mensile (irregolare) - 128 > 192 > 128 pgg. + cop. - cm 19,8 x 26,5 > 18,7 x 26,4 dq - Bianco e nero - Lire 500 > 600. Ripropone 2/3 numeri per uscita.

VM - € 2,50 - *CPL* - € 40,00

HUMOUR Pocket ★★★

Humour Pocket — *EGI 1026*

n°1 00.03.1986 - n°25 00.06.1989

CE - **Edizioni Glénat Italia** - Milano
PE - Mensile
DR - Ferruccio Alessandri
AT - n.i.
FL - 128 pgg. + cop
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 19 dq
PZ - Lire 5.000
ST - Arti Grafiche Perissi
DS - SO.DI.P.

• Collana contenitore, pubblica volumi monografici di genere umoristico.

TITOLI PUBBLICATI
01 - "Meglio un giorno da faraone" (Origone)
02 - "Trino" (Altan)
03 - "Il laureato senza Timberland" (Luca Novelli)
04 - "Ditelo coi fiori" (Manetta)
05 - "Tutto il faraone, minuto per minuto" (Origone)
06 - "Ti ho reso felice, cara?" (George Wolinski)
07 - "Cocco Bill" (Benito Jacovitti)
08 - "Cico e Pippo" (Altan)
09 - "Il laureato diventa yuppie" (Luca Novelli)
10 - "Il fantastico mondo dei gay" (Copi)
11 - "Penso solo a quello" (Wolinski)
12 - "Big Sleepings parade" (Daniele Panebarco)
13 - "Il dottor Fred" (Miguel Paiva)
14 - "Gordo" (Altan)
15 - "Arrivano le dolline" (Massimo Cavezzali)
16 - "C'era una volta in Egitto" (Origone)
17 - "Il laureato cambia look" (Novelli)
18 - "I polli non hanno sedie" (Copi)
19 - "Il sesso forte" (Wolinski)
20 - "Quanti problemi, dolline!" (Cavezzali)
21 - "Il laureato fa carriera" (Novelli)
22 - "L'arca" (Addison)
23 - "Blondie" (Young)
24 - "Hagar il Vichingo" (Dick Browne)
25 - "Momma" (Mell Lazarus)



Humour Pocket n. 25 (1989)

VOLUMI CARTONATI
Alcuni titoli escono in versione cartonata (cm 13,5 x 19,5 dq - Lire 8.500).

VM - € 2,50 - *CPL* - € 65,00

HUNGER DOGS

vedi **PLAY SPECIAL** *(Play Press, 1991)*

HUNTER

vedi **BRONX** *(Nuova Frontiera, 1994)*
BRONX STORY *(Nuova Frontiera, 1995)*

HUNTER

vedi **LETTERATURA ILLUSTRATA** *(Comic Art, 1998)*

HURRA > Nuova collana HURRÀ ★★

storie di guerra a fumetti

Hurrà — *BCM 1026*

n°1 (1) 00.06.1969 - n°10 (16) 00.06.1971

CE - **Edizioni Eurorama > Edizioni Inteuropa**
Via Podgora 3 > Via Cornalia 19 - Milano
PE - Mensile
DR - Rosalia Guccione > Fulvio Scocchera
AT - MI 135 (03.04.69)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 19,5 x 14,8 dq
PZ - Lire 200
ST - Grafiche Gibiemme > Tecnografica
DS - SO.DI.P.

> Escono in totale 16 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.
>
> Serie I n. 1 (giu. 1969) n. 6 (dic. 1969)
>
> Serie II n. 1 (gen. 1970) n. 10 (giu. 1971)

• Le edizioni Eurorama, società degli editori Renato Bianconi, Franco Fasani e Bubi Torelli, oltre alla testata PECOS BILL editano questa serie di fumetti di guerra, di produzione inglese, i cui diritti

vengono acquisiti tramite l'Eurostudio di Piero Dami. Alla fine del 1969 la società verrà sciolta e dal 1970 sia PECOS BILL sia HURRÀ vengono pubblicati dalla nascente Inteuropa che poi verrà assorbita dalla Williams. Ogni numero, che si presenta nel caratteristico formato albo orizzontale a dorso quadro, presenta quattro episodi completi realizzati da diversi disegnatori, specialmente spagnoli. Le copertine a tempera sono in parte d'agenzia e in parte opera del pittore Primo Marcarini (Marca). A partire dal n. 6, edito dalle Edizioni Inteuropa, la testata acquisisce il titolo NUOVA COLLANA HURRÀ. Tra l'uscita del n. 8 (agosto 1970) e quella dell n. 9 (maggio 1971) intercorrono ben nove mesi. È ipotetico pensare ad altri numeri usciti nel contempo e quindi all'esistenza di una seconda serie. Ma, considerati i nuovi rapporti europei delle Edizioni Inteuropa (specialmente con la stampa in Svezia e nei Paesi dell'Est che faceva accumulare mesi di ritardo sulle uscite), è più probabile credere che anche questa testata non abbia rispettato la periodicità dichiarata in gerenza.



✱Hurrà n. 1 (1969)

VM - € 1,50
CPL - € 30,00

HURRÀ!

• Testata di genere bellico annunciata nel 1969 sulle pagine di NANETTE (Liberati-Spada), ma mai pubblicata.

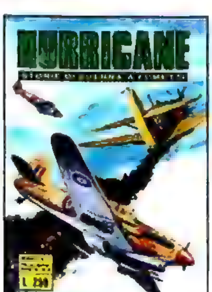
HURRICANE ★★

storie di guerra a fumetti > L'Uragano della Royal Air Force

Hurricane — *BCM 1027*

n°1 00.03.1974 - n°7 00.09.1974

CE - ***Edizioni Grafiche Metro***
P.le Loreto 9 - Milano
PE - Mensile
DR Rosalia Guccione
AT - MI (dati omessi)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 250
ST - Industrie Grafiche Campironi
DS SO.DI.P.



Hurricane n. 1 (1974)

• Testata contenitore di fumetti bellici. Sono disegnati prevalentemente da Vladimiro Missaglia. In appendice presenta dei fumetti umoristici di produzione estera.

VM - € 2,00
CPL - € 7,00

HURRICANE POLIMAR

vedi **CARTONI IN TV (2)**
(Edizioni TV, 1980)

HURSULA ★

Hursula — *IPV 1027*

n°1 00.05.1998 - n°5 00.09.1998

CE - ***International Video Corporation***
Buccinasco MI
PE - Mensile
DR - Remo Gherardi
AT - MI 211 (23.03.98)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 > 12,5 x 17,5 dq
PZ - Lire 3.000
ST - Polieditor
DS - Messaggerie Periodici

• Tascabile hard per adulti. Presenta le avventure spazio-temporali di HURSULA, dal n. 4 diventa un ricopertinato.



Hursula n. 1 (1998)

VM - € 1,50
CPL - Non quotabile

HURT SHANNA

vedi **CORRIERE DEI RAGAZZI**
(Corriere della Sera, 1983)

HYPÉRION

• Fumetto creato da Duchâteau e Franz per il settimanale «Tintin» nel 1978. In Italia è stato pubblicato su COMIC ART n. 70 (Comic Art, 1990).

BL - SBD (2000)

HYPERION ★★★

odissea nel fantastico

Hyperion — *STA 1027*

n°1 00.11.1992 - n°9 00.07.1993

CE - ***Star Comics***
Via Vallingegno 2/A >
Strada delle Selvette 1/bis-1 - Bosco (PG)
PE - Mensile
DR - Luca Scatasta
AT - PG 27 (18.06.92)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 17 x 26 dq
PZ - Lire 5.000
ST Grafiche Bovini
DS CDM



Hyperion n. 1 (1992)

• Collana contenitore che pubblica materiale d'autore dell'americana Dark Horse, un'editrice indipendente di Portland nata nel 1986 che ha messo alla prova la competitività dei due colossi del fumetto statunitense, la Marvel e la DC Comics. Le serie pubblicate: SIN CITY (Frank Miller) (nn. 1/7), NEXUS (Mike Baron/Steve Rude) (nn. 1/6, 8/9), MASK (Arcudi/Mahnke) (nn. 1/4), 2112 (John Byrne) (nn. 1/2), PRIMAL (Clive Barker) (nn. 3/4), NEXT MEN (John Byrne) (nn. 3/4, 7/9), LA LEGGENDA DI SLEEPY HOLLOW (Bo Hampton per la Tundra Publishing) (n. 5), BLACK CROSS (Chris Warner) (nn. 6, 8), JAMES BOND 007 (Doug Moench/ Paul Gulacy) (nn. 6/9).

SUPPLEMENTI

Con il nome di collana I LIBRI DI HYPERION escono i seguenti supplementi:

SP1 - Bram Stoker's DRACULA - supp. al n. 4 - febbraio 1993 -120 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq > pm - Lire 8.000. È l'adattamento ufficiale del film "Dracula" di Francis Ford Coppola realizzato da Roy Thomas (testi), Mike Mignola (disegni) e John Nynberg (chine).

SP2 - I SIGNORI DEL CAOS - ottobre 1993 - 120 pgg. + cop. - cm 17 x 26 pm - Lire 8.000. Testi J. Tomlinson; disegni di G. Erskine.

EDIZIONI SPECIALI

Il n. 1 (novembre 1992) esce anche in versione variant come Edizione Speciale Lucca 92.

VM € 2,50
DT - 1 variant cover=€ 5,00
CPL - € 23,00

HYPOCRITE

• HYPOCRITE è un'adolescente che si ritrova in situazioni imprevedibili. Della serie, creata da Serg e Forest per «France-Soir» nel 1971, e composta da tre episodi, il primo è stato pubblicato su SORRY nn. 5/10 (Persona, 1972/73) e il secondo su VAMPIRELLA E... n. 1 (Milano Libri, 1978).

BL - SBD (2000)

IACCHI E CIOPPER
vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corriere della Sera, 1975)*

IAN MAC DONALD

• Serie scritta da Vidal e disegnata da Parras che narra le avventure di un medico australiano. Esce nel 1969 su «Pilote», delle Edizioni Dargaud. In Italia viene pubblicata sui nn. 2/5 di SUPERALBO AUDACIA (Mondadori, 1969/70).

BL - SBD (2000)

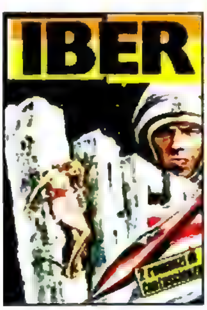
IBER ★★★

Iber — *CEU 1028*

n°**1** 13.07.1973 - n°**8** 01.01.1976

CE - ***Casa Editrice Universo*** Via Stresa 22 - Milano
PE - Mensile
DR - Antonino Mancuso
AT - MI 244 (14.06.73)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 11,8 x 16,8 pm
PZ - Lire 200
ST - Stab. Universo
DS - SO.DI.P.

• Tascabile che ristampa le avventure di IBER già pubblicate su L'INTREPIDO nel 1973, due episodi per numero. Testi di Antonino Mancuso. Disegni di Antonio Toldo. In IV di copertina tavole di PEDRITO EL DRITO di Antonio Terenghi. Copertine di Walter Molino (nn. 1, 4).



Iber n. 1 (1973)

VM - € 4,00
CPL - € 40,00

IBERLAND
vedi
COMIC ART *(Comic Art, 1985)*
ORIENT EXPRESS *(L'Isola Trovata, 1984)*

IBICUS
vedi **MAGIC PRESS Volumi** *(Magic Press, 2001)*

ICARO
vedi **COLLANA MANGA FANTASTICO** *(Coconino Press, 2001)*

L'IDA BACCINI

• Esce a Firenze nel 1911.

IDEA GIOVANILE

• Esce a Verona nel 1922.

IDEES NOIRES

• Serie comica, ma allo stesso tempo dai contenuti inquietanti, ideata da Franquin che in questo modo attua una rottura rispetto alla sua produzione precedente. Apparsa nel 1977 su «Le Trombone Illustre», supplemento della rivista belga «Spirou», la serie viene pubblicata parzialmente in Italia su TOTEM COMIC (Nuova Frontiera, 1987) con il titolo di IDEE NERE.

BL - SBD (2000)

IDENTIKIT
vedi **LINUS** *(Milano Libri, 1972)*

IDENTIKIT ★★★

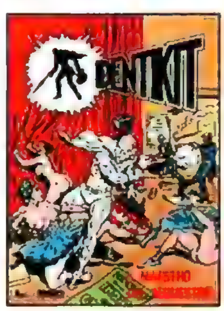
l'uomo dai 999 volti e 1/2

Identikit — *EDP 1028*

n°**1** 00.06.1975 - n°**15** 00.08.1976

CE - ***Publistrip*** P.zza Dateo 2 > Via Mazzucotelli 8 - Milano
PE - Mensile
DR - G. Bentivoglio
AT - MI 130 (21.04.75)
FL - 128 > 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,9 x 17,6 dq
PZ - Lire 250
ST - Intergrafica
DS - A. & G. Marco

• Tascabile per adulti di genere grottesco. Ripropone ancora PETER PARKER (Erregi > Ediperiodici, 1972) con il "supereroe" IDENTIKIT. Disegni di Guido e Raul Buzzelli (nn. 1/10), quest'ultimo autore di tutte le copertine; Umberto Sammarini (n. 11) e Studio Leonetti (nn. 12/15).



Identikit n. 1 (1975)

VM - € 1,50 - *DT* - 1=€ 2,50 - *CPL* - € 25,00

IDILLIO ★★

Idillio — *MAI 1028*

n°**1** 00.06.1950 - n°**2** 00.11.1950

CE - ***Malusardi*** - Via S. Gerolamo Emiliani 3 - Milano
PE - Mensile
DR - Guido Mellini
AT - MI 1808 (28.12.49)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17,3 x 24 pm
PZ - Lire 50 > 40
ST - Stabilimento Grafico Malusardi
DS - Colibri Periodici

• Albo che presenta un fumetto fantascientifico sul mistero dei dischi volanti. Il n. 2 (novembre 1950) in realtà è il ricopertinato del n. 1.

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.06.50) - "Qual è il mistero dei dischi volanti?"
02 (00.11.50) - "Il vampiro del cielo"



Idillio n. 2 (1950)

VM - € 26,00
CPL - € 80,00

IDILLIO

• Mensile di fotoromanzi e attualità pubblicato a Roma da Edizioni Lancio, direttore responsabile Bianca Tassinari. Escono almeno 168 numeri fino al dicembre 1976 anno XV (RM 8851, dati omessi - 64 pgg. + cop. - cm 24,5 x 33 pm - Bianco e nero - Lire 350). Presenta un episodio completo per numero. Soggetti e sceneggiature di Alcide Montanari.

"L'Idolo rosso"
vedi **"L'isola giovedì"**

IDYL
vedi **LINUS** *(Milano Libri, 1977)*
1984 > 2984 *(Il Momento/1984, 1982)*

IF
vedi **PLANET MANGA Edizioni Speciali** *(Panini, 1999)*

IF Immagini e fumetti

• Rivista professionale edita a Genova dal Club Amici del Fumetto e poi a Milano da Epierre. Direttore responsabile Claudio Tempo prima e poi Gianni Bono. Direttore editoriale Gianni Bono e poi Leonardo Gori. Escono in totale 37 numeri divisi in tre serie. Numerazione non progressiva. La prima serie si compone di 23 numeri, di cui due doppi. Dopo le prime otto uscite, la numerazione riprende da 1 (nn. 1 (1)/17 (25) - gennaio 1973/gennaio-marzo 1981 - Trimestrale - 60 > vari > 48 pgg. + cop. - cm 21,5 x 29,5 pm > dq - Misto - s.i.p.). Presenta articoli critici e recensioni, interviste agli autori, una panoramica aggiornata delle uscite del periodo, una rassegna degli articoli sul fumetto apparsi sulla stampa italiana, materiale inedito e curiosità. Negli ultimi numeri la rivista diventa un veicolo promozionale dello Staff di If.



If n. 1 (1973)

La seconda serie, con sottotitolo "la rivista per gli autori di fumetti" curata da Gianni Bono e Alfredo Castelli, si compone di tre numeri dalla veste grafica più ricca indirizzati in modo esclusivo agli addetti ai lavori nel campo dell'editoria a fumetti e di un quarto numero, indicato come n. 35, dedicato all'editore Bonelli (nn. 1-2 (1)/5-8 (3) - aprile 1982/dicembre 1983 - 120 > 98 > 128 pgg. + cop. - cm 21 x 29,5 dq - Bianco e nero - s.i.p.). Il volume "I Bonelli - L'Avventura a fumetti"(giugno 1985 - 80 pgg. + cop. - cm 21 x 29,5 dq - Bianco e nero - s.i.p.), a cura di Gianni Bono e Marcello Toninelli, è un catalogo dalla A alla Z di tutti i personaggi creati e pubblicati da Gian Luigi, Tea e Sergio Bonelli. Esce in occasione della mostra bonelliana tenuta a Palermo nel 1985 a cura di Manicomics.



If n. 1 (1982)

Dopo quasi dieci anni di sospensione, infine, IF ritorna a uscire nel 1994 con una nuova veste grafica ed editoriale per la Epierre di Milano (nn. 1/10 - novembre 1994/marzo 2001 - Trimestrale > Annuale - dr: Gianni Bono - 96 > varie > 224 pgg. + cop. - cm 21 x 30 dq - Misto - Lire 15.000 > 50.000). Indirizzata ai lettori di fumetti, la rivista si propone di approfondire diversi temi legati ai comics. I primi quattro numeri hanno struttura di rivista divisa in sezioni: dal mondo Disney al fumetto popolare ai manga. Dal n. 5 si trasforma in monografica ed esce con periodicità annuale in corrispondenza della mostra milanese Cartoomics.

IGGY POP: OPERAZIONE SPANDAU

vedi **EUREKA (1)** *(Corno, 1980)*

IGNAZIO E RAMON

vedi **CUCCIOLO** *(Alpe, 1967)*

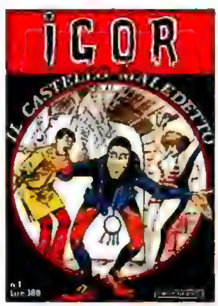
IGOR **

Panzer — *EDF 1029*

n°1 00.04.1976 - n°6 00.09.1976

CE - ***Edizioni del Vascello***
Via Giorgio Jan 5 - Milano
PE - Mensile
DR - Renzo Barbieri
AT - MI 167 (28.05.75)
FL - 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,7 x 17,8 dq
PZ - Lire 300
ST - Grafica Pizzorni > Consulgraf
DS - SO.DI.P.

• Tascabile per adulti ispirato al personaggio di Igor dal film "Frankestein Junior" con fisionomia di Marty Feldman. Qui il dottor Frankenstein ha il volto dell'attore Jerry Lewis. Disegni dello Studio Montanari (Ernesto Grassani, Giuseppe Montanari).



Igor n. 1 (1976)

VM - € 1,50
DT - 1=€ 2,50
CPL - € 10,00

IGOR Il gigante

vedi **JGOR IL GIGANTE** *(Tomasina, 1952)*

IGUANA POCKET

• Esce un n. 1 con titolo "La vera storia del «Passator cortese»", realizzato da Max Capa e Lorenzo Lepori, privo di dati (128 pgg. + cop. - cm 13,6 x 20,5 dq - Lire 1.000), ma edito dale Edizioni Iguana che pubblicano FLASH-BACK (1978).

IK & MIK

vedi **INTREPIDO** *(Universo, 1966)*

IKKYU

vedi **RAIKA** *(Comic Art, 1997)*

ILEA

vedi **SORRY** *(Persona, 1972)*

ILIADE

• Volume edito a Firenze nel 1971 dalle Edizioni Etruria che presenta la riduzione a fumetti dell' "Iliade" di Omero su traduzione di Vincenzo Monti (144 pgg. + cop. - cm 23 x 32 dq - 4 + 4 - s.i.p.). A cura di Mario Serafini. Illustrazioni di Blasco.

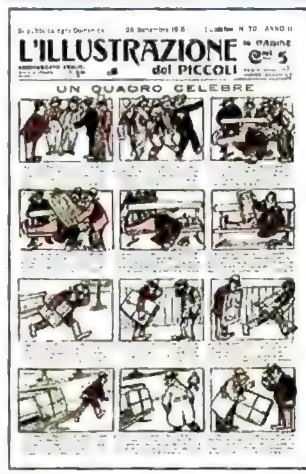
L'ILLUSTRATO DELLA DOMENICA

• Settimanale della domenica edito a Roma, direttore responsabile Aldo Molinari. Reperito solo il n. 1 datato 3-10 novembre 1945 (8 pgg. autocop. - cm 30 x 44 pc - Misto - Lire 10). Periodico che presenta articoli di cronaca e attualità accompagnati da illustrazioni. Pubblica inoltre le strisce della serie "Vita difficile del Signor Ognuno" scritte da Liberati e disegnate da Mario Pompei e racconti a fumetti sceneggiati da Alberto Guerri per i disegni di Mario Guerri.



**L'Illustrato della Domenica n. 1 (1945)*

L'ILLUSTRAZIONE DEI PICCOLI



L'Illustrazione dei Piccoli n. 70 (1915)

• Settimanale per bambini che esce la domenica. È edito a Torino da Picco e Toselli e poi da Emilio Picco "Le Edizioni Moderne" e diretto prima da Ponzo Giovanni e in seguito da Emilio Picco (nn. 1/695 - 31 maggio 1914/18 gennaio 1927 - 16 > varie > 16 pgg. autocop. - cm 20 x 29,5 > 19,5 x 28 pc - Misto - Cent. 5 > vari > 30). Presenta vignette con didascalie, racconti a tutto testo, rubriche e giochi. Disegni di Forton, Abugnez, Matita, Nicolson, Gonal, Riverend. Dal 23 dicembre1928 la testata si fonde con PICCOLO MONDO (Picco e Toselli "Edizioni Moderne"). Il n. 1 di DONNINA è allegato al n. 66 (29 agosto 1915). Dal 1921 esce come supplemento comune ad altre testate dell'edi-

tore, L'INTREPIDO, L'ILLUSTRAZIONE DEI PICCOLI e DONNINA, IL SUPPLEMENTO DELLA DOMENICA (Picco e Toselli, 1921).

BL - FQ (1989)

L'ILLUSTRAZIONE DEI PICCOLI ★★

L'Illustrazione dei Piccoli — *GUA 1030*

n°0 (1) 00.02.1982 - n°9 (10) 00.07.1983

CE - ***Ugo Guanda*** - Via D. Manin 13 - Milano
PE - Mensile
DR - Roberto Rossi
AT - MI 331 (04.09.82)
FL - 32 > 64 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 22,5 x 30 pm
PZ - Lire 2.500 > 3.000 > 3 500
ST - Seregni
DS - SO.DI.P. > A.G. Marco

• Escono in totale 10 numeri di cui un numero 0. Rivista per i più piccoli con foto a tutta pagina accompagnate da didascalie; fiabe illustrate da Arnold Lobel e Maurice Sendak; brevi fumetti tra cui KAMILLO KROMO di Altan, SNOOPY di Charles Schulz, GARFIELD di Jim Davis, FLASH GORDON di Alex Raymond, BRAVO BOFFO di Frank Dickens e tavole di Mordillo. La grafica della testata riprende quella classica de "L'illustrazione italiana", la storica pubblicazione rilanciata, nel corso dello stesso anno, dall'editore milanese.



L'Illustrazione dei Piccoli n. 0 (1982)

VM - € 5,00 - *CPL* - € 50,00

L'ILLUSTRAZIONE DEI RAGAZZI ★★★★

L'Illustrazione dei Ragazzi — *APE 1030*

n°1 (1) 26.07.1945 - 12 (16) 30.11.1945

CE - ***Società Editrice A.P.E.***
Via dei Prefetti 17 > Via della Mercede 27 - Roma
PE - Settimanale
DR - Alessandro Cremo
AT - C.N.S. 4940 (05.05.45)
FL - 8 pgg. autocop.
CO - Misto
FT - cm 25 x 35 > 17,5 x 24,5 pc
PZ - Lire 10 (fuori Roma Lire 11) > 12 > 25
(+ Lire 1 d'aumento stampigliata con timbro)
ST - Sallustiana > STEI
DS - Soc. A.R.D.E.

• Annunciato come TARZAN sulle pagine de IL PUPAZZETTO, è un giornale settimanale che pubblica storie a continuazione di produzione prevalentemente statunitense come CAPITAN COCORICÒ, CAPITAN FORTUNA, DICK TRACY, ELLA PARELLA, PANZAN, SUSI, TOM GIBSON e TERRY E I PIRATI. Dal n. 9 si trasforma in un albo monografico e presenta AMAZING-MAN (AM), TARZAN (TA) e THE PHANTOM (PH). Gli ultimi quattro albi sono privi di numerazione, ma si possono considerare i nn. 13/16 della serie. Oltre a questi, l'editore pubblicizza anche gli albi "Le avventure di Tarzan" e "La banda delle spie"(con L'UOMO MASCHERATO) come facenti parte della serie, ma non reperiti. Nell'elenco dei titoli pubblicizzati in IV di copertina vengono inoltre citati "L'emblema della morte", "Il giustiziere fantasma", "I pirati nel 2000", "Bob Brend", "La fine del Barone-Von Kanpf" e "Chang-Choo", che in realtà escono come supplemento a IL PUPAZZETTO.



L'Illustrazione dei Ragazzi n. 1 (1945)

PERSONAGGI PUBBLICATI

GIORNALE

01 - CAPITAN COCORICÒ
(The Captain and the Kids) (Rudolph Dirks)
dal n. 1 (26.07.45) al n. 2 (02.08.45)
02 - CAPITAN FORTUNA (Captain Easy) (Leslie Turner)
dal n. 1 (26.07.45) al n. 8 (22.09.45) (n.f.)
03 - DICK TRACY (Chester Gould)
dal n. 1 (26.07.45) al n. 4 (16.08.45) (n.f.)
04 - ELLA PARELLA (Ella Cinders) (Charlie Plumb)
"Ella Parella e il diamante senza speranza"
dal n. 1 (26.07.45) al n. 8 (22.09.45) (n.f.)
05 - PANZAN (Frank Mc. Coa)
dal n. 3 (09.08.45) al n. 4 (16.08.45)
06 - SUSI (Nancy) (Ernie Bushmiller)
"Le disavventure della piccola Susi"
dal n. 1 (26.07.45) al n. 4 (16.08.45)
07 - TARZAN (Burne Hogarth) segue da
IL PUPAZZETTO
dal n. 1 (26.07.45) al n. 8 (22.09.45) (n.f.)
segue su albo 12
08 - TERRY E I PIRATI (Terry and the Pirates)
(Milton Caniff)
dal n. 1 (26.07.45) al n. 4 (16.08.45) (n.f.)
09 - TOM GIBSON
dal n. 5 (01.09.45) al n. 8 (22.09.45)
10 - Le Avventure di TOM REX
dal n. 1 (26.07.45) al n. 8 (22.09.45) (n.f.)

ALBO

09 (09) (01.11.45) - "L'uomo meraviglioso" (AM)
10 (10) (15.11.45) - "Tarzan e le scimmie Bogdu" (I) (TA)
11 (11) (30.11.45) - "Il ritorno della banda aerea" (PH)
12 (12) (00.00.00) - "Tarzan contro «Il terrore dei pigmei»" (TA)
s.n. (13) (00.00.00) - "La fine della banda aerea" (PH)
s.n. (14) (00.00.00) - "Tarzan e le scimmie Bodgu" (II) (TA)
s.n. (15) (30.11.45) - "I 3 sorcetti"(I) (Walt Disney/R. Jonni)
s.n. (16) (30.11.45) - "I 3 sorcetti"(II) (Walt Disney/R. Jonni)



L'Illustrazione dei Ragazzi n. 10 (1945)

VM - € 26,00 - *DT* - 1/8=€ 62,00;
9/10=€ 155,00; 11/12=€ 52,00
CPL - € 1.000,00

L'ILLUSTRAZIONE DEL POPOLO > ILLUSTRAZIONE ITALIANA

vedi **GAZZETTA DEL POPOLO (1)**
(Gazzetta del Popolo, 1921)

L'ILLUSTRAZIONE POPOLARE

• Settimanale edito a Milano dai F.lli Treves e diretto da E. Brunetti. Esce nel 1864 e fino al 1884 anno XXI (16 > 20 pgg. autocop. - cm 21 x 29,5 pm - Bianco e nero - Cent. 10). Disegni di Dorè, Cremona, Rinaldi, Dall'Oca, Calamia, D'Azeglio, Modrago, Fereguttì, Ximenes.

L'ILLUSTRAZIONE UNIVERSALE

• Settimanale domenicale edito a Milano da Sonzogno, direttore responsabile Michele Vanetta. Esce a partire dal 1864 (8 pgg. + cop. - cm 30,5 x 43,5 - Bianco e nero - Lire 1). Presenta articoli di politica, viaggi, storia corredati da incisioni anche a doppia pagina.

ILONA la Valkiria > ILONA Gigante > COLLANA ILONA ★

Love > I Giganti del Fumetto — *E&C 1030*

n°1 00.00.1977 - n°52 00.00.1979

CE - ***Galassia > Edizioni Sud*** - Milano
PE - Mensile
DR - Silvano Vianello
AT - MI 419 (1977)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 15 x 20,7 > 14 x 21 pm > dq
PZ - Lire 60
ST - Consulgrafica
DS - Galassia > Edizioni Sud

• Tascabile per adulti privo di data con storie di sadismo scritte da Gianni Bono e disegnate da Wilson Vieira e Luciano Milano. Dal n. 13 la testata è ILONA Gigante, dal n. 21 COLLANA ILONA e diventa un ricopertinato della serie e di altre testate della casa come LA CORSARA NERA, CAPPUCCETTO ROTTO, PUSSYCAT, VAMPIRA e LA VEDOVA NERA. Esiste una seconda serie che è un ricopertinato di 2 Storie di LOLITE (Edizioni Sud, 1983).



Ilona la Valkiria n. 1 (1977)

VM - € 1,00 - *DT* - 1=€ 2,50
CPL - € 60,00

I LOVE ENGLISH

• Mensile pubblicato a Roma da Edigamma, direttore responsabile Umberto Circi. Reperito solo il n. 1 privo di data (RM, dati omessi - 16 pgg. + cop. - cm 20,5 x 28 pm - Misto - Lire 3.500). Periodico "per imparare e perfezionare l'inglese" grazie a giochi, rubriche, racconti in lingua e fumetti: DRACULA di L. Sauerwine e F. Caryn e l'umoristico PETER The postman di Cauvin e Sandron. Annunciato, ma non reperito, il n. 2.

I LOVE YOU, FRANKIE

vedi **INTREPIDO** *(Universo, 1992)*

I. M. **

• Mensile per ragazzi pubblicato a Milano da Pime (Pontificio Istituto Missioni Estere) e fondato il 15 gennaio 1919 da padre Paolo Manna, che firma per molti anni gli editoriali con lo pseudonimo di "Lo zio missionario". Prima rivista missionaria italiana pensata appositamente per gli adolescenti, ha un formato piccolo e maneggevole, una grafica chiara e ariosa e un prezzo basso per facilitarne un'ampia diffusione anche tra gli strati sociali più bassi (20 pgg. autocop. - Lire 2, abbonamento annuale). Presenta, accompagnate da ampie illustrazioni, storie edificanti dell'attività di proselitismo nei paesi non cristiani, rubriche di usi e costumi di popoli lontani, poesie, rubriche di varietà e riflessione religiosa, la posta, i romanzi storici a puntate di Gaetano Bernardi (Rusticus) e concorsi a premi.



I.M. n. 60 (1979)

Nel giro di un anno la rivista arriva a contare circa 10.000 lettori. Due anni dopo la riduzione della foliazione, avvenuta nel 1939 in ossequio alle direttive del regime fascista sul risparmio della carta, I.M. introduce due pagine a colori con un cineromanzo a fumetti. Durante la Seconda guerra mondiale la testata, seppure con qualche irregolarità, continua ad uscire. Con il passare del tempo la rivista si adegua al nuovo gusto dei lettori e muta più volte veste grafica, formato e foliazione, mentre in redazione personale laico affianca i padri missionari, senza abbandonare gli intenti formativi ed educativi nei confronti dei ragazzi tra i 12 e i 18 anni. Nel 1989, sotto la direzione di Piero Gheddo, I.M. raggiunge la foliazione di 72 pgg. + cop. e il prezzo di Lire 15.000 per l'abbonamento annuo e si arricchisce di giochi legati alla conoscenza del Terzo Mondo, raccolte di figurine a tema e fumetti di Maggi.

SUPPLEMENTI
SP1 - "L'Isola di padre Giò" - n.u. - suppl. a I.M. - gennaio 1984 - 36 pgg. + cop. - cm 19 x 26 pm - 4 + 4 - s.i.p. Presenta la biografia a fumetti del padre missionario Giovanni Mazzucconi. Testi di Rudolph, disegni di Otello Scarpelli.

IMAGE

• Rivista di grande formato (cm. 23,5 x 33), distribuita nelle librerie specializzate, lancia l'attività editoriale della fiorentina Glittering Images Edizioni d'Essai, diretta da Stefano Piselli. Consta di due serie: la prima (nn. 1/4) viene pubblicata tra l'estate del 1982 e il maggio 1983, la seconda (nn. 1/9) tra l'ottobre 1983 e il febbraio 1986. Presenta articoli su fumetto, illustrazione, fotografia e cultura grafica, con un'attenzione particolare per autori e generi, redatti da Piselli, Alberto Becattini, Luca Boschi, Graziano Frediani, Riccardo Morrocchi, Massimo Paterni. Pubblica inoltre storie a fumetti di Roberto Baldazzini, Gene Colan, Rich Corben, Reed Crandall, Giorgio Donati, Frank Frazetta, Russ Heath, Bernie Krigstein, Jim Steranko, Franco Saudelli, Jacques Tardi, Alex Toth, Wally Wood e Berni Wrightson tra gli altri. Il n. 6 (ottobre 1984) è completamente dedicato a Roberto Raviola (Magnus). Il n. 9 (febbraio 1986) ha i testi in italiano/francese ed è l'unico a dorso quadro e con 56 pgg. + cop., mentre gli altri hanno 44 > 48 > 52 pgg. + cop. e punto metallico in costola. I nn. 1/5 e 7/9 della II serie sono parzialmente a colori. Prezzo: non indicato nella I serie, Lire 8.000 > 10.000 > 12.000 > 16.000 per la II serie.

IMAGE > CYBER FORCE ***

Image — *STA 1031*

n°1 [1] 00.11.1993 - **n°16 [48]** 00.10.1997

CE - ***Edizioni Star Comics***
Strada delle Selvette 1/bis 1 - Bosco PG
PE - Mensile
DR - Sergio Cavallerin
AT - PG 2 (21.01.94) > PG 27 (05.07.95)
FL - 72 > 80 > 72 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 pm
PZ - Lire 3.200 > 3.500 > 4.000
ST - Grafiche Bovini
DS - C.D.M.

> Escono in totale 48 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.
>
> Serie I n. 1 (nov. 1993) n. 32 (giu. 1996)
>
> Serie II n. 1 [33] (lug. 1996) n. 16 [48] (ott. 1997)

• È la prima testata Star Comics a pubblicare materiale della Image Comics: SPAWN di Todd McFarlane (nn. 1/5), WILDC.A.T.S. di Jim Lee, Brandon Choi e Scott Williams (nn. 1/8, 11/13, 16/17), YOUNGBLOOD di Rob Liefeld (nn. 1/10), CYBER FORCE di Chirs Claremont, Marc Silvestri e Todd McFarlane (nn. 3, 6/8, 12/14, 18/23, 25/32), BRIGADE di Liefeld e Marat Mychaels (nn. 9/12), STORMWATCH di Choi, Lee e Scott Clark (nn. 10/11, 13/18), WARBLADE di Jeff Mariotte e Trevis Charest (n. 14), STRIKEFORCE di Silvestri e Brandon Peterson (nn. 15/17, 19/21, 24/31), WETWORKS di Choi e Whilce Portacio (nn. 18/21), RIPCLAW di Silvestri e Peterson (nn. 24/26), WEAPON ZERO di Walter Simonson e Joe Benitez (nn. 27/29) e VELOCITY di Kurt Busiek e Anthony Chun (n. 32). Dal n. 33 (luglio 1996) la testata diventa CYBER FORCE e ha doppia numerazione: in copertina continua quella di IMAGE, nella gerenza compare anche quella di CYBERFORCE che riprende da 1. Nella gerenza del n. 16 (febbraio 1995) è scritto erroneamente n. 17.



Image n. 1 (1993)

TITOLI PUBBLICATI
CYBER FORCE
01 [33] (00.07.96) - "Un nuovo inizio"
02 [34] (00.08.96) - "Cambio della guardia"
03 [35] (00.09.96) - "Nella tana del lupo"
04 [36] (00.10.96) - "Braccato!"
05 [37] (00.11.96) - "Kraken!"
06 [38] (00.12.96) - "Dissidi"
07 [39] (00.01.97) - "Decisioni"
08 [40] (00.02.97) - "Nell'abisso"
09 [41] (00.03.97) - "Tradimento"
10 [42] (00.04.97) - "Scontro finale"
11 [43] (00.05.97) - "Visioni"
12 [44] (00.06.97) - "Ash!"
13 [45] (00.07.97) - "Il potere della tenebra"
14 [46] (00.08.97) - "Connessioni"
15 [47] (00.09.97) - "Annabella"
16 [48] (00.10.97) - "Fantasmi dal passato"

SUPPLEMENTI
SP1 - IMAGE Speciale (Star Comics, 1994)
SP2 - SPECIALE COMICS' GREATEST WORLD: VORTEX vol. 2 - suppl. al n. 8 - giugno 1994 - 128 pgg. + cop. - 4 + 4 - cm 17 x 26 dq - Lire 8.000.

EDIZIONI SPECIALI
Del n. 1 esiste un'edizione variant con in copertina SAVAGE DRAGON che esce in occasione di Lucca 1993.

VM - € 1,00
DT - 1/5=€ 2,50; 6/48=€ 1.00
CPL - € 60,00

IMAGE Speciale ***

Speciale Image — *STA 1031*

n°0 (1) 00.04.1994 - **n°3 (4)** 00.11.1994

CE - ***Edizioni Star Comics***
Strada delle Selvette 1/bis -1 - Bosco PG
PE - n.i.

DR - Sergio Cavallerin > Natalia Centovalli
AT - PG 2 (21.01.94) > vari > PG (dati omessi)
FL - 128 > 96 > 160 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 pm
PZ - Lire 8.000 > 6.000 > 10.000
ST - Grafiche Bovini
DS - C.D.M.

• Escono in totale 4 numeri, tutti supplementi a diverse testate: il n. 0, privo di titolo, a L'UOMO RAGNO CLASSIC n. 39 (aprile 1994); il n. 1 a SPAWN & SAVAGE DRAGON n. 6 (settembre 1994); il n. 2 a X n. 5 (novembre 1994); il n. 3 a BRAVURA n. 3 (novembre 1994). Il n. 0 presenta i numeri zero di WILDC.A.T.S., STORMWATCH, entrambi di Brandon Choi, Jim Lee, Brett Booth e Alex Garner; CYBERFORCE di Marc e Eric Silvestri e Walter Simonson; BRIGADE di Rob Liefeld, Eric Stephenson, Marat Mychaels e Jeff Matsuda e VANGUARD di Erik Larsen, Gary Carlson e Tomm Coker; il n. 2 è dedicato a DEATHBLOW di Choi e Lee e il n. 3 a BLOODSTRIKE di Liefeld e Dan Fraga e a BRIGADE.



Image Speciale n. 0 (1994)

TITOLI PUBBLICATI
00 (00.04.94) - senza titolo
01 (00.09.94) - "Year Book"
02 (00.11.94) - "Deathblow"
03 (00.11.94) - "Bloodstrike & Brigade: Fratelli di sangue"

EDIZIONI SPECIALI
I nn. 0 e 2 escono anche con variant cover: il n. 0 in occasione di Lucca 1994; il n. 2 in occasione di Cartoomics 1994.

VM - € 2,50
DT - 0, 2 variant cover=€ 5,00
CPL - € 10,00

IMAGO CRITICA

• Rivista trimestrale edita a Genova da Dimes Genovese, direttore responsabile Ferruccio Giromini. Escono almeno due numeri (nn. 1/2 - aprile-giugno/luglio-settembre 1980 - 60 pgg. + cop. - cm 17,5 x 26,5 pm - Bianco e nero - Lie 2.500). Rivista di critica e di informazione sul fumetto, pubblica anche tavole di giovani autori genovesi come gli sceneggiatori Barzilai, Zo, Cristina Ivaldi, Breton e i disegnatori Deidda, Giovanna Arcuri, Gianni Bellocchio (Gibi), Sergio Fedriani, Antonia Campanella, Mario Benvenuto, Roberto Rossini, Carlo Micheli, Giulio Leale, Francesco Musante, Ugo Delucchi, Mario Parodi, Milvio Cereseto.

GLI IMBATTIBILI ★

Nick Turbine - Horror - Ray Runner - Dick Drago

Gli Imbattibili *FEX 1032*

n°1 00.10.1994 - **n°2** 00.11.1994

CE - ***Fenix***
Via Valentino Mazzola 38 - L6/2 - Roma
PE - Mensile
DR - Patrizia D'Agostino
AT - RM 277 (20.06.94)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16 x 21 dq
PZ - Lire 2.500
ST - Fotocomposer
DS - Messaggerie Periodici

• Testata contenitore in formato bonelliano presenta personaggi che spaziano dalla fantascienza all'horror già pubblicati dall'editore in albi monografici mensili: NICK TURBINE (NT), testi di Gianfranco Tomei (n. 1), Alessandro Monti (n. 2), disegni di Marco Pinti (n. 1) e Massimiliano Petrongari (n. 2); RAY RUNNER (RR), testi di Giorgio Giannotti (nn. 1/2), disegni di Fabio D'Agata (n. 1), V. D'Ambrosi e R. Donati (n. 2); HORROR (HO), testi di Francesco Morricone (n. 1) e Gianni Sedioli (n. 2), disegni di Jan Pettinelli (n. 1) e Gianni Sedioli (n. 2); DICK DRAGO (DD), testi di Pierfrancesco Prosperi (nn. 1/2), disegni di Gaspare De Fiore e Santo D'Amico (nn. 1/2). Copertine di Antonello Silverini. Annunciato, ma non reperito, il n. 3.



Gli Imbattibili n. 1 (1994)

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.10.94) - "Un ragno nel cervello" (NT), "Tasidon" (RR), "Bloodcast news" (HO), "Il cieco" (DD)
02 (00.11.94) - "Harry & Sally" (NT), "Fuga nella zona primitiva" (RR), "Metamorfosi" (HO), "Inferno" (DD)

VM - € 1,00 - *CPL* - € 2,00

"L'imboscata"

vedi **PINI SEGNA Numeri Unici** ***(Pini Segna, 1963)***

IMINIMI

• Collana contenitore dall'insolito formato verticale nata dal sodalizio tra la testata on line «Lo Sciacallo Elettronico» e l'editore De Falco. È composta da sei albi privi di numerazione usciti tre alla volta (nn. 1/6 - febbraio/luglio 2001 - 32 > 16 pgg. + cop. - cm 8 x 24 pm - Bianco e nero - Lire 5.000 > 3.000). La pubblicazione, diretta da Marco Feo, alterna albi a fumetti ad altri di narrativa. Testi di Marco Feo, Giuseppe De Falco, Fabrizio Passarella, Elisa Costanzo e altri. Disegni di Gianluca Costantini (n. 2), Marco Feo (n. 1), Oliver D'Auria (n. 3), Ambrogina Valenti (n. 4), Stefano Misesti (n. 5) e Antonio Ferrara (n. 6).


Iminimi n. 2 (2001)

"L'Immacolata"

vedi **ALBI ELLEDICI** ***(Elledici, 1955)***



****"L'Immacolata" (1955)***

IMMAGINARIO

vedi **L'ETERNAUTA** ***(E.P.C., 1985)***

L'IMMAGINE



****L'Immagine n. (1) (1979)***

• Collana monografica edita a Milano da Mondadori e distribuita in libreria. Si compone di volumi cartonati privi di numerazione che traducono dall'edizione di Ernest Flammarion riduzioni a fumetti di alcuni classici della lette-

ratura francese (nn. (1)/(3) - settembre 1979/marzo 1981 - 60 pgg. + cop. - cm 23 x 30,5 dq - 4 + 4 - Lire 4.000 > 6.000). Presenta "Tartarino di Tarascona" e "Il giro del mondo in 80 giorni" illustrati da Yvon Le Gall e "Robinson Crusoe" realizzato da Jaen Paul Colbus.

IMMAGINE E SOMIGLIANZA

vedi **COMIC ART** *(Comic Art, 1985)*

IMMAGINI D'EPOCA

• Pubblicazione a tiratura limitata riservata ai soci dell'Associazione Nazionale Collezionisti Fumetti e Periodici d'Epoca di Firenze. Reperiti solo i nn. di giugno-luglio, agosto-settembre, ottobre e novembre-dicembre 1971 e 1, 2/3, 4/5 e ottobre 1972. Quest'ultimo, denonominato nuova serie, è dedicato all'ottava edizione del Salone dei Comics di Lucca (8 pgg. + cop. - cm 25 x 35 > 21 x 31,5 pc - Bianco e nero - s.i.p.). Fanzine che contiene articoli critici su autori e serie, cronologie e informazioni per collezionisti. Al n. 4/5 (1972) esce il supplemento "Narciso e il TUB", albo con l'episodio a fumetti incompleto di Vinicio Berti (16 pgg. + cop. - cm 21,5 x 29,5 pm - Bianco e nero - s.i.p.).

IMMERSIONE RAPIDA

• Tascabile in formato bonelliano edito a Carpi (MO) da Deitos Magazine - Archedit, direttore responsabile Marcello Toja. L'unico numero reperito è il n. 1 Anno I (n. 1 - marzo-aprile 2000 - 128 pgg. + cop. - cm 15,5 x 21 dq - Misto - Lire 10.000). Rivista specializzata per sommozzatori e subacquei presenta, oltre ad articoli e rubriche sulle immersioni corredati da fotografie, un episodio autoconclusivo a fumetti realizzato da Alessandro Riccinelli e ispirato ad avventure in mare realmente accadute. Annunciato, ma non reperito, il n. 2.



Immersione Rapida n. 1 (2000)

L'IMMORTALE

• Saga fantasy scritta e disegnata da Paolo Ongaro. Pubblicata inizialmente a puntate sul CORRIER BOY (Corriere della Sera, 1977), viene in seguito raccolta in volume da Nerbini.

VOLUMI CARTONATI

VC1 -"L'immortale" - Nerbini - s.d. - 180 pgg. + cop. - cm 25 x 34,5 dq - Bianco e nero - Lire 13.000.

L'IMMORTALE

vedi **COLLANA MANGA COMIC ART** *(Comic Art, n.r.)*

IMPACT 2000

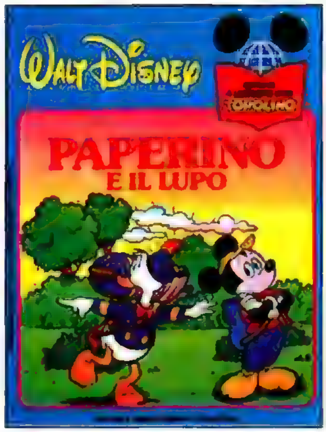
vedi **MARVEL Edizioni Speciali** *(Marvel, 2000)*

"Impariamo il judo!"

• Numero unico privo di data pubblicato da C.O.N.I. - F.I.L.P.J. (96 pgg. + cop. - cm 19,4 x 26,5 - Bianco e nero). Testi di Giorgio Sozzi; disegni di Giancarlo Mangini. VII edizione.

IMPARO A LEGGERE CON TOPOLINO

vedi **TOPOLINO** *(Mondadori > Disney, 1975)*



Imparo a Leggere con Topolino n. 1 (1992)

L'IMPAVIDO

vedi **ASTROAVVENTURA** *(Gioggi, 1954)*

L'IIMPERO DEI TRIGAN



Vitt n. 15 (1968)

• "The rise and the fall of the Trigan Empire" è il titolo originale di questa serie fantascientifica firmata da Don Lawrence per i testi di Mike Butterworth e ispirata al ciclo di Linn di A. E. Vogt e al saggio dello storico inglese Edward Gibbon sulla caduta dell'impero romano. Pubblicata a partire dal 1965 sul settimanale «Ranger», narra delle vicende di un popolo che abita il lontano pianeta Elektron e che in breve tempo passa da una condizione primitiva a una tecnologia sofisticata. In Italia è pubblicata sul VITT (A.V.E., 1968), come L'IMPERO DI TRIG, su L'AVVENTUROSO (3) (Boss Periodici, 1973) e su L'AVVENTUROSO (7) (SEA, 1974).

VOLUMI CARTONATI

VC1 -"L'impero dei Trigan" - Piero Dami Editore - 1976 - 72 pgg. + cop. - cm 23 x 30,5 dq - 4 + 4 - s.i.p.

VC2 -"Guerra nell'impero dei Trigan" - Piero Dami Editore - 1978 - 40 pgg. + cop. - cm 23 x 30,5 dq - 4 + 4 - Lire 3.000.

L'IMPLACABILE ISPETTORE GORDON SCHOTT

vedi **GORDON SCHOTT** *(Cofedit, 1964)*



L'Implacabile Ispettore Gordon Schott n. 18 (1966)

LE IMPRESE DI JOE MACKÉ POLIZIOTTO

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corr. Sera, 1951)*

LE IMPRESE DI UN DONGIOVANNI

vedi **I LIBRI DI BLUE** *(Blue Press, 1993)*

"Le imprevedibili avventure del magico signor Venerdì"

vedi **SNOOPY** *(Rizzoli, 1986)*

IMPULSE COMIX

mensile di erotismo a fumetti

Impulse Comix — *MGP 1033*

n°1 01.04.1994 - n°10 07-08.1995

CE - **Magic Press**
Via Volterra Zona Industriale > Via Ragusa 18 Zona Industriale Pian Savelli Pavona RM
PE - Mensile
DR - Ugo Consolazione
AT - Velletri 4 (21.04.94)
FL - 64 > 80 > 64 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 21,3 x 29,8 > 21 x 28 pm
PZ - Lire 5.000 > 6.500 > 7.500
ST - Novatipo > Steg > Iniziative Grafiche Umbre
DS - Parrini & C.



Impulse Comix n. 1 (1994)

• Rivista contenitore destinata a un pubblico adulto. Disegni di Erich Von Gotha, Foxer, Riverstone, Hugdebert, Jacobsen, De Haro e altri.

Allegati editoriali
- "Videoimpulse" Mensile di informazione e novità nel settore del video hard internazionale - all. al n.10 - 96 pgg. + cop. - cm 21 x 28,5 pm - Misto. Copia di resa omaggio.

Raccolte
RC1 - IMPULSE COMIX COLLECTION - suppl. al n. 10 - s.d., 1995 - 168 pgg. + cop. - 4 + 4 - cm 20,6 x 29 - Lire 7.500. Raccoglie i nn. 7/8.

VM - € 2,50
CPL - € 25,00

L'INAFFERRABILE

vedi **L'AUDACE (1)**
(Vecchi, 1940)

INAFFERRABILE

• Libretto contenitore edito a Firenze da Corrado Tedeschi. Escono almeno quattro numeri privi di data (nn. 1/4 - s.d. - 88 pgg. + cop. - cm 12,5 x 17 pm - Bianco e nero - Lire 50). Raccoglie rese de L'INVINCIBILE (Tedeschi, 1954) e di CORRIERINO TASCABILE (Tedeschi, 1953).



Inafferrabile n. 1 (s.d.)

IN ALTO! > IN ALTO FANCIULLI!



In Alto Fanciulli! n. 30 (1940)

• Periodico dei fanciulli cattolici italiani, edito a Roma dall'Azione Cattolica Italiana e diretto da Maria Rimoldi. Il giornale esce dal maggio 1926 fino al 1943, numerazione non progressiva (8 > 4 pgg. autocop. - cm 21,5 x 29,5 > 29 x 40,5 > 26 x 37 pm - Bianco e nero > 4 + 1 - Cent. 15, ma gratuito per i soci dell'A.C.I.). Per i primi cinque anni la pubblicazione ha periodicità mensile ed esce con dodici numeri all'anno, a eccezione del primo che ne conta 7 (maggio/dicembre 1926). Dal 1931 al 1940 diventa quindicinale, per un totale di 24 uscite annuali. L'unica eccezione è rappresentata dal 1934, con 23 numeri usciti. Dal 1941 alla chiusura è un settimanale, per un totale di 52 uscite annuali. La testata propone rubriche, notizie, posta, comunicazioni agli associati, racconti e illustrazioni, brevi fumetti e vignette. Nel n. 23 del 15 dicembre 1931 appare il primo fumetto, con didascalie, intitolato "La gola punita" di L. F. Galli. Compaiono disegni di D. Checchi, G. B. Conti, Clelia Argentati, Amico, Fiamma, Olo, Orlando Grassetti, M. Rem Picci, Maco/MC, Ina, Bardski, Barberis, Argentati.

IN ALTO BAMBINI

• Quindicinale edito a Roma, direttore responsabile Maria Rimoldi. Esce a partire dal 1934 (4 pgg. - cm 19,5 x 26 pc - 4 + 4 - Lire 3, abbonamento annuo).

"In arte...Valentina"

vedi **COLLANA RANDOM *(Lizard, 2000)***

L'INCAL

vedi **JOHN DIFOOL**

IN CAMMINO

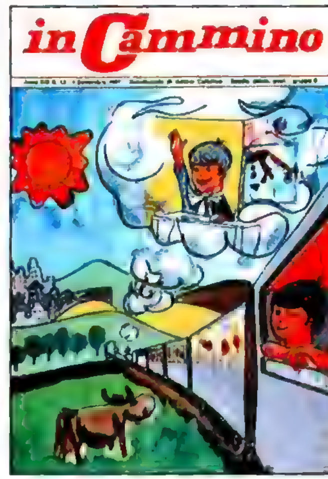
• Raggruppate sotto la testata IN CAMMINO escono a Roma tra il 1949 e il 1970 diverse pubblicazioni dalla numerazione non progressiva, edite dall'Azione Cattolica e suddivise per fasce di età:

IN CAMMINO BENIAMINE Settimanale per la gioventù femminile di A.C. italiana, direttore responsabile Anna Tolentino, poi Giuliana Biondi. Il primo numero risale al gennaio 1949. Esce fino al n. 43 del 15 dicembre 1963, Anno XV (8 > 4 pgg. autocop. - cm. 21 x 30 - Lire 30 > 25). Contiene racconti, rubriche con notizie dal mondo, informazione religiosa e catechetica. Disegni e illustrazioni di Luisa Fantini e Mimì. Personaggi fissi: CURIOSINA (1953, Fantini). Mimì illustra proverbi e galateo.



In Cammino Beniamine n. 25-26 (1963)

IN CAMMINO PICCOLISSIME Settimanale delle società della Gioventù femminile di A.C, direttore responsabile Anna Tolentino poi Giuliana Biondi. Esce dal 23 gennaio 1955 fino al n. 42 del 12 dicembre 1965, Anno XI (4 pgg. autocop. - cm 21 x 30 - Lire 20 > 25). Dal gennaio 1966 diventa: IN CAMMINO Quindicinale pubblicato dall'Azione Cattolica edizione per i più piccoli (6/10 anni), direttore responsabile Antonella Perugini poi Maria Leonardi (16 pgg. autocop). Escono almeno 32 numeri tra il gennaio 1966 Anno XII e il dicembre 1968, Anno XIV (24 pgg. + cop. - cm 20,5 x 28 Misto). Presenta racconti, filastrocche, disegni, giochi e cose da costruire. Disegni, illustrazioni e fumetti di Maria Cenci Soffiantini, dal 1966 di Albe (che realizza anche le copertine), Luisa Fantini, Maria Cenci Soffiantini, Sergio De Simone. Appaiono anche veri e propri personaggi fissi come CHICCA E CHICCO di Luisa Fantini.



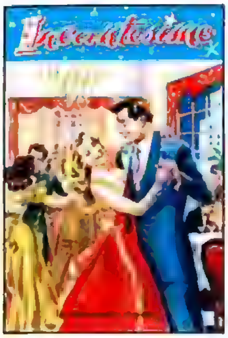
In Cammino n. 15 (1967)

IN CAMMINO ASPIRANTI Settimanale per la gioventù femminile di A.C. italiana, direttore responsabile Anna Tolentino, poi Giuliana Biondi. Il primo numero è datato 23 gennaio 1949. Esce fino al 1964, poi la testata cambia in INCONTRI DI GIOVENTÙ Edizione aspiranti (4 > 2 pgg. autocop. - cm. 30 x 43 - Lire 15 > 20). Rivista associativa che pubblica molte foto, racconti e fumetti. Disegni e fumetti di Mimì, Sergio De Simone. Personaggi: CAROLINA LA SOGNATRICE (1953, Mimì). Vi appaiono pubblicità del VITTORIOSO e di libri con illustrazioni di Craveri, Jacovitti e Caesar.
IN CAMMINO FIAMME VERDI E GIALLE, direttore responsabile Maria Leonardi. Escono almeno 40 numeri fino al 15 aprile 1970. Disegni di Catalani, De Simoni, Lino Landolfi.

INCANTESIMO ★★★

Incantesimo *DAI 1034*
n°1 05.02.1950 - n°9 02.04.1950

CE - ***Editoriale Mundi***
P.za Cavour 3 - Roma
PE - Settimanale
DR - Dante Daini
AT - RM 1326 (dati omessi)
FL - 36 > 16 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,7 x 18,8 > 19,8 x 27,8 pm
PZ - Lire 30
ST - Stab. Graf. F. Capriotti
DS - Messaggerie Nazionali



Incantesimo n. 1 (1950)

• Imitazione di GRAND HOTEL realizzata dall'Editore Dante Daini con la collaborazione di Vittorio Cossio e del suo staff. Inizialmente esce nel formato libretto per poi passare a quello tradizionale delle testate similari. Testi di Luciana Pensuti, disegni di Vittorio Cossio (Alex Norton), Guido Buzzelli (Guy J. Wazell) e Molizzi.



Incantesimo n. 5 (1950)

BL - FU 20 (1996)

VM - € 26,00 - *CPL* - € 155,00

L'INCANTEVOLE CREAMY

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corr. Sera, 1985)*



Corriere dei Piccoli n. 30 (1986)

INCANTO ***

settimanale di romanzi, novelle e varietà

Incanto *EMN 1035*

n°1 (1) 12.12.1946 - n°18 (125) 30.04.1949

CE - ***Editoriale Milano Nuova***
Via Poma 22 > P.za Cavour 2 >
Via Pietro Cossa 5 - Milano
PE - Settimanale
DR - Giuseppe Dicorato
AT - n.r.
FL - 16 > 12 > 16 autocop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 28 x 37 > 25 x 35 pm
PZ - Lire 20 > 25 > 30
ST - Stab. Rizzoli e C. Anonima per l'Arte della Stampa > S.A.T.E.T.
DS - n.r.

Escono in tutto 125 numeri in quattro anni. Numerazione non progressiva.

Anno I	n. 1 (12 dic. 1946)	n. 3 (28 dic. 1946)
Anno II	n. 1 (gen. 1947)	n. 52 (dic. 1947)
Anno III	n. 1 (gen. 1948)	n. 52 (dic. 1948)
Anno IV	n. 1 (gen. 1949)	n. 18 (30 apr. 1949)

• Settimanale destinato a un pubblico femminile sul genere GRAND HOTEL. Oltre a rubriche varie accompagnate da fotografie, la rivista presenta racconti a fumetti, novelle, un romanzo a puntate di Arnaldo Fraccaroli e, nel paginone centrale, un romanzo illustrato. L'uscita in edicola del primo numero è annunciata da un manifesto pubblicitario di Gino Boccasile. Disegni di Luigi Boccasile, Libico Maraja, Rino Ferrari, Riccardo Samsa, Bottoli, Bruno Bolzanella, Sandro Angiolini, Mario Uggeri, Aldo Torchio, Floriano Bozzi (Florian). Inoltre, sotto pseudonomi o sigle si nascondono forse Giulio Bertoletti (Jean Remy Martel, BRI, B) e Rossi (Guy Sanders). Copertine a mezza tinta di Boccasile, Ferrari, Bertoletti (Martel), Angiolini, Uggeri e Torchio; dal n. 15 (1948) al n. 12 (1949) le illustrazioni vengono sostituite da fotografie. Sul n. 18 (23 aprile 1949) annunciato il cambio di testata in MARIE CLAIRE, rivista di moda, romanzi e novelle di grandi autori (24 pgg. + cop, 4 + 4, Lire 50).

Titoli Pubblicati
ROMANZI A FUMETTI
01 - "La rosa fiammante"
(Roberto Lemond/Libico Maraja)
dal n. 1 (1946) al n. 28 (1947)
02 - "Manon Lescaut" (Dall'Abate Prevost/Rino Ferrari)
dal n. 1 (1946) al n. 10 (1947)
03 - "Ritroverò il mio amore"
(R.A. Philby/Jean Remy Martel)
dal n. 9 (1947) al n. 33 (1947)
04 - "Sotto il cielo del sud" (Daniel Rutherford/Ferrari)
dal n. 11 (1947) al n. 29 (1947)
05 - "Cuori nella tormenta" (Lemond/Guy Sanders)
dal n. 29 (1947) al n. 10 (1948)
06 - "La canzone immortale"
(Edward Bound/Sandro Angiolini)
dal n. 34 (1947) al n. 6 (1948)
07 - "Sempre nel mio cuore"
(Margaret Loved/Mario Uggeri)
dal n. 7 (1947) al n. 28 (1947)
08 - "L'amore di Alida"
(Albert Morris/Ferrari)
dal n. 11 (1948) al n. 5 (1949)
09 - "Peccato e redenzione" (Jennie Farrel/Uggeri)
dal n. 29 (1948) al n. 5 (1949)
10 - "Schiavi d'amore" (Roberta/Ferrari)
dal n. 6 (1949) al n. 18 (1949)
11 - "Angeli bianchi" (A. Maggio/Florian)
dal n. 6 (1949) al n. 18 (1949)
RACCONTI A FUMETTI
01 - "Sangue e arena" (disegni siglati BRI, BRIN)
nel n. 1 (1946)
02 - "I misteri di Shangai" (disegni siglati B.)
nel n. 2 (1946)
03 - "La valle del destino" (Riccardo Samsa)
dal n. 3 (28 dicembre 1946) al n. 1 (1947)
04 - "La figlia del capriccio" (Jezebel) (Bruno Bolzanella)
dal n. 2 (1947) al n. 3 (1947)
05 - "La strada scarlatta" (Bolzanella)
dal n. 4 (1947) al n. 5 (1947)
06 - "Notorius" (attribuito a Bolzanella)
dal n. 6 (08.02.47) al n. 7 (1947)
07 - "Vita intima tra uomo e donna" (a colori)
(Raffaele Romano/Angiolini)
dal n. 28 (1948) al n. 31 (1948)

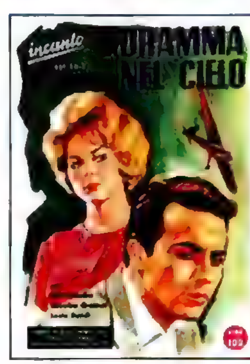
BL - FU 20 (1996), 30 (1999)



Incanto n. 12 (1948)

VM - € 15,50
CPL - € 2.220,00

INCANTO D'AMORE



Incanto d'Amore n. 46 (1962)

• Mensile di fotoromanzi pubblicato a Roma da Editoriale Nova, direttore responsabile Umberto Paolessi. L'unico numero reperito è il 46 datato marzo 1962 Anno IV (RM 5227, 19.07.56 - 64 pgg. + cop. - cm 17 x 24 pm - Lire 100). In ogni numero un fotoromanzo completo.

LE INCHIESTE DEL COMMISSARIO MAIGRET

vedi **Le Inchieste del Commissario MAIGRET** *(Edizioni Americane, 1963)*



Le Inchieste del Commissario Maigret n. 2 (1963)

LE INCHIESTE DEL MARESCIALLO

vedi **IL GIORNALINO** *(San Paolo, 1985)*

INCHIESTE SUL VIZIO

vedi **REALTÀ PROIBITA** *(Astoria, 1951)*

INCHIOSTRO DI QUINO

vedi **EUREKA (1)** *(Corno, 1983)*

INCIDENTI

vedi **ALTERLINUS** *(Milano Libri, 1974)*

INCOM ILLUSTRATA

• Nell'agosto del 1965 INCOM Illustrata, il rotocalco del famoso cinegiornale di cronaca mondana, pubblica il controfotoromanzo spaziale ALFABELLA, copia italiana di BARBARELLA, interpretata da Grazia Maria Spina. Testi di Dino Verde e regia di Dante Guardamagna.

INCONTRI

vedi **L'ETERNAUTA** *(Comic Art, 1990)*

INCONTRI BLU

vedi **STORIE BLU SPECIAL** *(Ediperiodici, 1983)*



Incontri Blu n. 1 (1983)

INCONTRI BLU Nuova serie ★

Incontri Blu Nuova Serie — *EDP 1036*

n°1 00.10.2000 - n°4 00.09.2001

CE - ***Reprise***
Via Fiume 25 - Desio MI
PE - Mensile
DR - Luigi Calì
AT - MI 590 (17.09.99)
FL - 224 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 3.800
ST - Roto C2
DS - A. & G. Marco

• Ristampa episodi vari di STORIE BLU e di altre testate della casa editrice.



Incontri Blu n. 1 (2000)

RICOPERTINATO
RP1 - INCONTRI BLU Spinto - nn. 1/5 - 2001 - 224 pgg. + cop. - cm 12 x 16,5 dq - Bianco e nero - Lire 3.500. Rimessa in vendita di copie di resa di INCONTRI BLU in modo casuale con sovracoperta a patella. Il n. 5 ripropone il n. 2 (gennaio 2001).

VM - € 1,50
CPL - € 6,00

"Incontri ravvicinati del terzo tipo"

vedi **GLI ETERNI** *(Corno, 1978)*



**"Incontri ravvicinati del terzo tipo" (1978)*

INCONTRO DI GIOVENTÙ

• Pubblicazione edita dall'Associazione Cattolica Italiana, direttore responsabile Maria Leonardi. Escono in totale 8 numeri fino al 25 febbraio 1968.

L'INCREDIBILE HULK

vedi **HULK (0)**

INCROCIO

• Settimanale di parole crociate, giochi e varietà, è pubblicato a Roma edito e distribuito dalla S.E.P.E.R. sotto la direzione di G. Aldo Aprea (cm 13 x 18 dq - Bianco e nero - Lire 100). Escono almeno due numeri, come Nuova Serie, nell'estate del 1969.



Incrocio n. 2 (1969)

INCUBI

vedi **SKORPIO** *(Eura, 1990)*

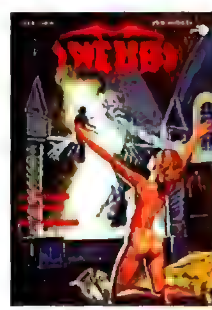
INCUBI ★★

Incubi — *EDP 1036*

n°1 00.06.1982 - n°10 00.03.1983

CE - ***Ediperiodici***
V.le Forlanini 36 - Milano
PE - Mensile
DR - A. Sessa
AT - MI 185 (08.05.82)
FL - 192 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,9 x 18 dq
PZ - Lire 1.100 > 1.200
ST - Intergrafica
DS - Messaggerie Periodici

• Tascabile per adulti di genere horror, ogni numero presenta due episodi autoconclusivi. Presenta la riedizione di OLTRETOMBA COLORE (riprodotto in bianco e nero), e OLTRETOMBA. Annunciato, ma mai uscito, il n. 11 "Assedio Allucinante/Salto mortale" (15 aprile 1983). In seguito i due episodi sono stampati sul supplemento a I FUMETTI FANTASTICI n. 6 con titoli "Commando Vietnam" e "Salto mortale".



Incubi n. 1 (1982)

VM - € 1,50 - *CPL* - € 15,00

INCUBI DA FONDUTA

vedi **EUREKA (1)** *(Corno, 1975)*

INCUBI METROPOLITANI

vedi **INTREPIDO** *(Universo, 1993)*

INCUBO DALL'ANTARTIDE

vedi **CORRIERE DEI RAGAZZI** *(Corriere della Sera, 1978)*

INDAGINE PERICOLOSA

vedi **IL GIORNO DEI RAGAZZI** *(Soc. Ed. Lombarda, 1961)*

"Independence day"

vedi **MARVEL MOVIE** *(Panini, 1996)*



"Independence day" (1996)

INDEX

• Esce a Roma nel 1932 edito e diretto da Anton Giulio Bragaglia.

INDIA

vedi **CINEAVVENTURA (1)** *(Fantera, s.d.)*

"India misteriosa"

vedi **LUPETTINO Tascabile** *(Pegaso, 1950)*

INDIAN AGENT

vedi **ALBO DEL TOTEM** *(Torelli, 1960)*

L' INDIAN AGENT GESSY

vedi **GESSY** *(Dardo, 1952)*

INDIANA JONES



Corrierino n. 38 (1993)

• La trilogia scritta da George Lucas, diretta dal regista Steven Spielberg e interpretata da Harrison Ford è incentrata sul personaggio del coraggioso archeologo-avventuriero alle prese con malvagi che vogliono impossessarsi di preziosi reperti storici. Il primo film, intitolato "Indiana Jones e i predatori dell'arca perduta" risale al 1981, segue tre anni dopo "Indiana Jones e il tempio maledetto". Chiude la saga il terzo episodio, datato 1989, "Indiana Jones e l'ultima crociata". La riduzione a fumetti de "I predatori dell'arca perduta" viene pubblicata con testata RAIDERS nella collana contenitore SPECIALE FILMS n. 2 (Euredit, 1981). In seguito le avventure dell'archeologo danno origine a una serie a fumetti che esce come supplemento a BALBOA (Play Press, 1989) e viene pubblicata poi su NOVA COMICS (Granata Press, 1991). La riduzione a fumetti dell'episodio "Indiana Jones e il tempio maledetto" di David Michelinie, Jackson Juice e Ian Akin esce invece come n. 2 di COLLANA CINEMA (L'isola Trovata, 1985). LE AVVENTURE DEL GIOVANE INDIANA JONES di produzione italiana, infine, appaiono sul CORRIERINO a partire dal 1993.

INDIANA JONES ★★★★

le nuove avventure

Indiana Jones — *SBE 1037*

n°1 00.06.1985 - n°11 00.07.1986

CE - ***L'Isola Trovata*** - Via F. Ferruccio 15 - Milano
PE - Mensile
DR - Sergio Bonelli
AT - MI 317 (15.06.85)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 25 dq
PZ - Lire 2.000 > 2.200
ST - Intergrafica > Arti Grafiche Perissi
DS - A. & G. Marco

• Traduzione italiana dell'omonima serie americana pubblicata dalla Marvel. Soggetti e sceneggiature di John Byrne (n. 1), D. Michelinie (nn. 2/8, 10), A. Goodwin (n. 3), H. Trimpe (n. 6), Larry Lieber (n. 4), Linda Florio Grant (nn. 7/11), Patrick Owsley (nn. 8/9). Disegni di Terry Austin (n. 1), Kerry Gammil (nn. 2, 7), Sam De la Rosa (n. 2), Ricardo Villamonte (nn. 2, 8, 10), Dan Reed (n. 3), Danny Bulandi (nn. 3, 5/11), D. Mazzucchelli (n. 3), Vince Colletta (nn. 3/5), Lieber (n. 4), Trimpe (nn. 5/6), Ernie Chan (n. 5), Luke McDonnel (n. 7), Steve Dickto (nn. 7, 9/11), Joe Brozowky (n. 9), Mel Candido (n. 9). Copertine di Enea Riboldi.



Indiana Jones n. 1 (1985)

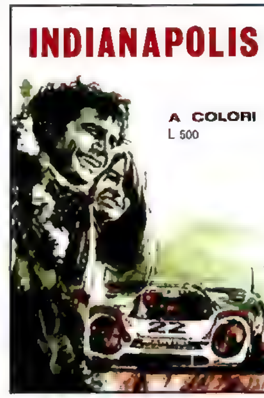
RACCOLTE

RC1 - INDIANA JONES RACCOLTA - nn. 1/5 - 7 aprile/ 1 agosto 1987 - 128 > 192 pgg. + cop. - 16,6 x 24,3 dq - 4 + 4 - Lire 3.000. Raccoglie l'intera serie, due fascicoli per uscita, fa eccezione il n. 5 che ne raccoglie tre. I nn. 1/2 escono come supplemento a INDIANA JONES n. 11.

VM - € 2,50 - *CPL* - € 30,00

INDIANAPOLIS

vedi **GERONIMO** *(Cerretti, s.d.)*
IL SANTO *(Cerretti, 1975)*



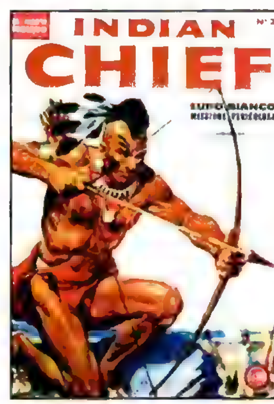
Indianapolis (s.d.)

INDIAN CHIEF ★★★★

Indian Chief — *GVA 1037*

n°1 00.05.1955 - n°8 00.12.1955

CE - ***Giusto Vaglieri***
Via G. A. Amadeo 46 - Milano
PE - Mensile
DR - Giusto Vaglieri
AT - n.i.
FL - 32 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 24 pm
PZ - Lire 80 > 100
ST - Litografia Confalonieri
DS - Patuzzi



Indian Chief n. 3 (1955)

• Albo che presenta storie tratte dai comic books della Dell/Western Publishing. Testi di Gaylord DuBois, disegni di John Daly, Morris Gollub, John Buscema e altri.

TITOLI PUBBLICATI

01 (00.05.55) - "Pericolo a Nord - La guerra dei bisonti"
02 (00.06.55) - "Frecce incendiarie - Sul sentiero di guerra"
03 (00.07.55) - "Lupo Bianco - Missione pericolosa"
04 (00.08.55) - "Gufo Bianco - Pesce Nero - Vendetta"
05 (00.09.55) - "Il grizzly salvatore - Forte Abete diventa Capo"
06 (00.10.55) - "Il fuoco sacro - Faccia finta"
07 (00.11.55) - "Aquila Bianca e l'ostaggio - Il pugnale di rame"

08 (00.12.55) - "La storia di Leone Marino - La scelta di un guerriero"
BL - FU 22 (1983)
VM - € 21,00
CPL - € 260,00

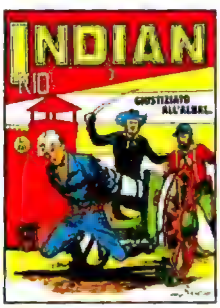
INDIAN KID
vedi **GLI AUDACI** *(Parioli, 1981)*

INDIAN KID **

Indian Kid — *PIN 1038*
n°**1** 01.12.1956 - n°**6** 04-05.1957

CE - ***Pini Segna*** - Via Taormina 30 - Milano
PE - Quindicinale > Mensile
DR - G. Gobbo
AT - MI 4173 (dati omessi)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 > 12 x 17 pm
PZ - Lire 60
ST - Grafica Milanese Campi > Poligrafica
DS - Messaggerie Italiane

• Esordio di INDIAN KID scritto da Pini Segna (direttore artistico) e disegnato da Emilio Uberti e poi dallo stesso Pini. Completano i fascicoli le avventure di BRADOS il Ranger Solitario ed episodi autoconclusivi come " L'agguato" di Pini e Missaglia (Mispi). Le avventure di INDIAN KID dovrebbero continuare sulla nuova edizione di PICCOLI LUPI (Mensile, 48 pgg. + cop., Lire 60) annunciata per giugno in edicola, ma mai pubblicata.



Indian Kid n. 3 (1957)

TITOLI PUBBLICATI
01 (01.12.56) - "Indian Kid"
02 (15.12.56) - "Catturato"
03 (01.01.57) - "Giustiziato all'alba!.."
04 (00.00.57) - "Warpat! Grido di guerra"
05 (00.00.57) - "Il bisonte bianco"
06 (04-05.57) - "Pascoli insanguinati"

RACCOLTE
RC1 - "Lotte nel Far West" - n.u. - luglio 1957 - 192 pgg. + cop. - cm 12,5 x 17,5 dq - Bianco e nero - Lire 100. Contiene quattro albi privi di copertine.

RISTAMPE
Per INDIAN KID
- Le avventure di INDIAN KID vengono ristampate e concluse in due volumetti, dai titoli "Fiamme alla Frontiera" e "Lotte nel far west", che ripropongono anche BRADOS, e che escono come supplemento a DICK MONTANA (1957).
- INDIAN KID viene inoltre ristampato dalle Edizioni Hydra di Milano su 12 albi privi di data prodotti per il mercato delle buste (64 pgg. + cop. - cm 8 x 8 - Bianco e nero - s.i.p.)
Titoli pubblicati:
01 - "Pericolo!"
02 - "Il figlio rapito"
03 - "Il pistolero"
04 - "Desperados"
05 - "Agguato"
06 - "Pistole puntate"
07 - "Duello impossibile"
08 - "Il lungo serpente"
09 - "Fuga infernale"
10 - "Amicizia e morte"
11 - "Satan-Blak"
12 - "Il folle del Canyon"
- SUPER-RAID Indian Kid (Pini Segna, 1958)
- Collana Il Nuovo > Albo FOLGORE (Pini Segna,1959)
- Collana IL SUPER-RAID (Pini Segna, 1959)
- Collana FOLGORE (Pini Segna, 1960)
- Albo DICK MONTANA (Pini Segna, 1960)
- Albo SUPER-RAID Riki (Pini Segna, 1960)
- GILL-BART (Pini Segna, 1960)
Per BRADOS
- DICK MONTANA (Pini Segna, 1957)
- Collana DICK MONTANA (Pini Segna, 1959)
- Albo SUPER-RAID Riki (Pini Segna, 1960)
BL - DC 4 (1989)
VM - € 18,00 - *CPL* - € 155,00

INDIAN RIVER
vedi **SGT. KIRK** *(Ivaldi, 1967)*

L'INDIAN SCOUT
vedi **GESSY L'INDIAN AGENT** *(Dardo, 1953)*

INDICE LIBRERIA

• Pubblicazione bimestrale a cura della Libreria Milano Libri, direttore responsabile Manlio Villare. Escono in totale 4 numeri tra il giugno e il dicembre 1972 (24 pgg. autocop. - cm 21 X 27,5 pm - 2 + 2 - Lire 300). Contiene soprattutto articoli e recensioni su libri in vendita, ma presenta anche dei fumetti: sul n. 1 una selezione di tavole tratte dai supplementi USA dei primi del '900 (disegni di Feininger, Outcault e altri); sui nn. 2/3, PROFESSOR PI di Bob van der Born; sui nn. 3/4, TAILSPIN TOMMY di Hal Forrest.

INDOLORE
vedi **INDY STORIES** *(Indy Press, 2000)*

INDOMITO

• Settimanale di avventure pubblicato a Roma dall'Editrice Roma. L'unico numero reperito, il n.1, è datato 29 aprile 1950 (8 pgg. + cop. - cm 25 x 34,5 - Lire 15). Presenta le serie a fumetti "L'atollo di fuoco" e "I naufraghi dell'infinito".

INDOMITO **

Indomito — *GFB 1038*
n°**1** 01.06.1960 - n°**25** 15.10.1961

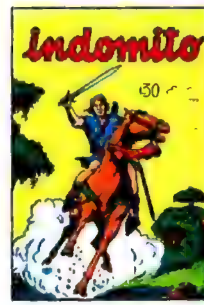
CE - ***Casa Editrice Flaminia***
Via Flaminia 215 - Roma
PE - Quindicinale > Mensile > Quindicinale
DR - Fedora Bellis
AT - RM (dati omessi)
FL - 48 > 56 > 24 pgg. + cop.
CO - Misto > Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 > 13,5 x 18,5 pm
PZ - Lire 50 > 30
ST - F.lli Spada
DS - STE Stampa Europea

• Libretto contenitore che ricorda graficamente l'INTREPIDO, presenta diverse serie avventurose: JIM LAZO, ristampa de LO SCERIFFO SENZA PISTOLA, di Roberto Renzi e Augusto Pedrazza, IL FACHIRO SACRO di Domenico Mirabella, YOUK il giustiziere di Onofrio Bramante, KEN GIRAMONDO di Lamberto Lombardi e Salvatore Stizza e tavole umoristiche. Disegni di Carlo Cedroni, Alessandro Torrisi (Alex Torris), Annibale Casabianca. Copertine di Lamberto Lombardi e altri.



Indomito n. 1 (1960)

SUPPLEMENTI
SP1 - INDOMITO - suppl. n. 1 - agosto 1961 - 32 pgg. + cop. - cm 12 x 17 - Bianco e nero - Lire 30.



Indomito (1961)

VM - € 5,00
CPL € 180,00

"Indomito west"
vedi **Collana Nuovo > Albo FOLGORE** *(Pini Segna, 1963)*

INDY STORIES **

Indy Stories — *IND 1038*
n°**1** 00.00.1998 - n°**8** [1] 00.10.2001

CE - ***Indy Press***
Via Sant'Elena Imperatrice 23/A - Treviso
PE - n.i.
DR - Paolo Calia
AT - TV 1064 (06.06.98)
FL - 48 > 16 > 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 26 > vari > 15 x 21 pm
PZ - Lire 5.000 > vari > 4.000
ST - Grafiche Tintoretto
DS - Pan


Indy Stories n. 5 (2000)

• Collana contenitore che presenta giovani autori esordienti. I nn. 1/2, privi di titolo, conten-

gono storie brevi ed episodi di storie serializzate realizzate da Michele Foschini, Michela e Francesca Da Sacco, Antonio Menin, Alberto Doriguzzi Bozzo e Daniel Carrara, con contributi (illustrazioni e copertine) di Mike Wieringo, Tom Palmer, Dick Ayers e altri. La collana prosegue con doppia numerazione pubblicando miniserie e numeri unici come SIDEWALK SCIENCE (SS) di Michele Moschini e Federico Nardo, INDOLORE (IN) di F. Nardo, MAGENTA (MA) di Federica Manfredi, che prosegue su una testata propria; DOTTOR MASSACRO (DM) di Alberto Polita, Luca Vanzella e Sandro Pizziolo.

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.09.98) - senza titolo
02 (00.11.98) - senza titolo
03 [01] (00.02.00) - "Sidewalk Science I" (SS)
04 [02] (00.04.00) - "Sidewalk Science II" (SS)
05 [01] (00.10.00) - "Qualcosa di strano nel vicinato" (IN)
06 [00] (00.11.00) - "Motoperpetuo" (MA)
07 [02] (00.03.01) - "Il ritorno del Passero Solitario" (IN)
08 [01] (00.10.01) - "Dottor Massacro" (DM)

VM - € 2,50 - *CPL* - Non quotabile

L'INEFFABILE BART

vedi **ALBI DEL VITTORIOSO (11)** ***(AVE, 1948)***

L'INFALLIBILE BUCCI

vedi **STELLINE** ***(Esse, 1948)***



L'Infallibile Bucci n. 1 (1948)

IN FAMIGLIA

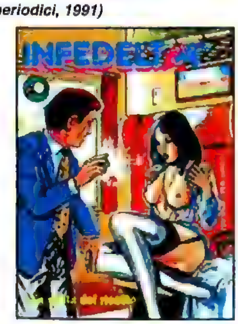
• Esce nel 1881.

INFANZIA > L'AMICO DELLA PRIMA ETÀ

• Esce a Milano dal 1879 al 1889 edito dalla Tipografia Agnelli e diretto da Felicita Pozzoli. Nel 1888 diventa L'AMICO DELLA PRIMA ETÀ.

INFEDELTÀ

vedi **CORNA VISSUTE ULTRA HARD** ***(Ediperiodici, 1991)***



Infedeltà (1991)

L'INFERMIERA ★★

L'Infermiera — *EDP 1039*

n°**1** 00.03.1993 - n°**15** 11.12.1995

CE - ***Internazionale Ediperiodici*** Via Barigozzi 2 - Milano
PE - Mensile > Bimestrale
DR - G. Bentivoglio
AT - MI 170 (10.03.90)
FL - 208 > 192 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 17,7 dq
PZ - Lire 2.700 > 2.800
ST - A.G.M.
DS - A. & G. Marco

• Tascabile per adulti che non presenta solo storie di infermiere disponibili, ma anche episodi di diversa provenienza. Disegni di Alberto Del Mestre e Danilo Grossi. Copertine di Mario Caria.



L'Infermiera n. 1 (1993)

RACCOLTE
RC1 - "Bocca a bocca" - nn. 1/2 - s.d. (marzo 1995) - 208 pgg. + cop. - cm 12,4 x 17 dq - Bianco e nero - Lire 2.400.
RC2 - L'INFERMIERA Compact - nn. 1/4 - s.d. - 384 pgg. + cop - cm 12,4 x 16,2 dq - Lire 5.000. Raccoglie due numeri per uscita.

RICOPERTINATO
RP1 - L'INFERMIERA PROIBITO - nn. 1/4 - s.d. (28 novembre 2000/dicembre 2001) - cm 12,4 x 16,2 dq - Lire 4.500. Ripropone L'INFERMIERA Compact con sovracopertina a patella.

SUPPLEMENTI
SP1 - "Tyrannosaurus" - n.u. - suppl. al n. 4/5 - 7 agosto 1993 - 208 pgg. + cop. - cm 13 x 17,6 dq - Bianco e nero - Lire 2.700. Riedizione di STORIE BLU n. 48.
SP2 - A collana conclusa esce un tascabile con testata INFERMIERA: "Fuori misura" n.u. - novembre 1999 - suppl. a LEZIONI D'AMORE n. 5 - 160 pgg. + cop. - cm 13 x 18 dq - Bianco e nero - Lire 3.500. Contiene due episodi dichiarati inediti disegnati da Mario Jannì e Alberto Del Mestre.



L'Infermiera (1999)

RISTAMPE
In anni successivi alcuni numeri della testata vengono rimessi in edicola con una sovraccoperta con testata L'INFERMIERA SPINTO e prezzo ridotto (Lire 3.200).

VM - € 1,50
CPL - € 25,00

L'INFERMIERA EROICA

vedi **ALBI DELLA RISATA** ***(Moderna, 1936)***

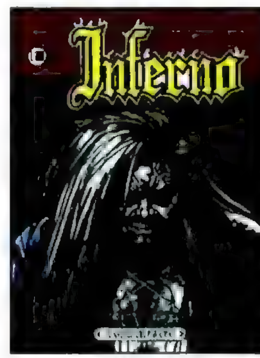
INFERNO ★★★

Inferno — *MCP 1039*

n°**1** 00.12.1996 - n°**4** 00.06.1997

CE - ***Panini*** - V.le Emilio Po 380 - Modena
PE - Bimestrale
DR - Marco M. Lupoi
AT - MO 1306 (13.05.96)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16 x 21 dq
PZ - Lire 3.000
ST - Rotolito Lombarda
DS - DeAdis

• Propone in formato bonelliano le storie gotico/sataniche di HELLSTORM scritte da Len Kaminski, Warren Ellis e disegnate da Peter Gross, Leonardo Manco. Sempre con il marchio "Chiaroscuro" escono similmente CONAN e FRANK CASTLE The Punisher.



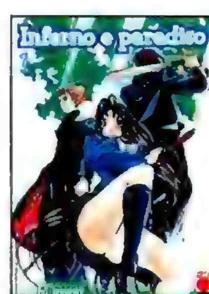
Inferno n. 1 (1996)

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.12.96) - "I cancelli del Paradiso"
02 (00.02.97) - "Miracoli rosso sangue"
03 (00.04.97) - "Le cose cambiano"
04 (00.06.97) - "Femme Fatale"

VM - € 1,00
CPL - € 4,00

INFERNO E PARADISO

vedi **COLLANA MANGA UNIVERSE** ***(Panini, 2001)***

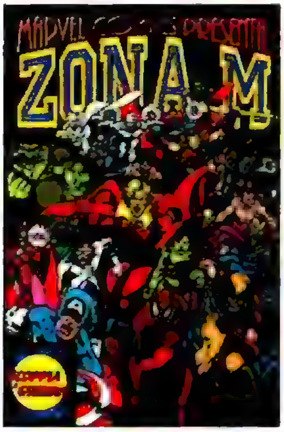


Inferno e Paradiso n. 1 (2001)

INFINITY CRUSADE

vedi **MARVEL COMICS PRESENTA** ***(Marvel Italia, 1995)***

INFINITY GAUNTLET
vedi **MARVEL COMICS PRESENTA: ZONA M** *(News Market, 1993)*



Marvel Comics Presenta: Zona M n. 3 (1993)

INFINITY WAR
vedi **MARVEL COMICS PRESENTA** *(Marvel Italia, 1994)*

INFORMATORE RHODENSE
vedi **CARTOON MUSEUM** *(Moscati, 1972)*

L'INFORMAZIONE ★★★
Enzo Biagi e L'informazione presentano I RUSSI E GLI AMERICANI A FUMETTI

L'Informazione — *EOM 1040*

n°1 15.04.1994 - n°10 17.06.1994

CE - ***Editoriale Omnibus***
P.za del Popolo 18 - Roma
PE - Settimanale
DR - Mario Pendinelli
AT - RM 145 (11.04.94)
FL - 16 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 23,2 x 28,8 pm
PZ - Gratuito
ST - Arnoldo Mondadori Editore
DS - n.i.

• Serie di inserti curati da Enzo Biagi che escono ogni venerdì con il quotidiano L'INFORMAZIONE. Il progetto prevede la ristampa integrale dei due volumi "I russi e gli americani a fumetti" usciti tra il 1983 e il 1984 per Mondadori nella collana STORIA DEI POPOLI A FUMETTI, ma in realtà s'interrompe dopo la pubblicazione della storia dei russi. Collabora alla sceneggiatura Giuseppe Pardieri, disegni di Cesare Colombi, Alarico Gattia e Manara, autore anche delle copertine. La numerazione delle pagine è progressiva perché i fascicoli sono pensati per essere raccolti in volume.

TITOLI PUBBLICATI
01 (15.04.94) - "Chi sono i russi?"
02 (00.00.94) - "La grande madre Russia"
03 (00.00.94) - "Una potenza europea"
04 (00.00.94) - "Una miscela esplosiva"
05 (00.00.94) - "Una grande ricchezza culturale"
06 (00.00.94) - "L'assolutismo si sgretola"
07 (00.00.94) - "In nome del popolo"
08 (00.00.94) - "Stalin, l'uomo d'acciaio"
09 (00.00.94) - "La guerra"
10 (17.06.94) - "Una cortina di ferro"



I Russi e gli Americani a Fumetti n. 10 (1994)

VM - € 2,50
CPL - € 25,00

L'INGEGNOSO ★★
quindicinale del ragazzo d'oggi

L'ingegnoso — *ING 1040*

n°1 00.00.1946 - n°14 15.04.1947

CE - ***L'ingegnoso***
Via Fra Mauro 12 - Lido di Venezia VE
PE - Quindicinale
DR - I. Toaldo
AT - PVE (dati omessi)
FL - 8 autocop.
CO - Misto
FT - cm 22 x 32 pc
PZ - Lire 15
ST - Industrie Poligrafiche Venete
DS - n.r.



L'ingegnoso n. 12 (1947)

• Quindicinale indirizzato a un pubblico di ragazzi, presenta rubriche sportive, curiosità e scienza, istruzioni per realizzare congegni ed esperimenti, posta dei lettori e giochi enigmistici. In copertina una tavola a fumetti di genere avventuroso disegnata da C. Desiderati su testi di Nava. L'editore pubblica anche IL BOY SCOUT.

VM - € 100,00
CPL - Non quotabile

INGRID LA SCOSTUMATA
vedi **EUREKA (1)** *(Corno, 1976)*

INK (1)
INK

• Rivista contenitore edita a Monza da Penguin's Edition, direttore responsabile Roberto Anghinoni. Ha sottotitolo "la fanzine del creative comics group > opinioni, interviste, informazioni, fumetti, recensioni" che esce con periodicità irregolare come supplemento alla collana «Late for the sky». Escono in totale 20 numeri (nn. 1/20 - ottobre 1994/settembre 2001 - Monza 948, 28.12.93 - 32 pgg. + cop. > varie > 64 pgg. autocop. - cm 16,8 x 24 pm - Bianco e nero - Lire 5.000 > 4.000 > 6.000). Pubblica articoli, recensioni e interviste sul mondo del fumetto, oltre a brevi episodi di Emanuela Negrin e Lucio Leoni, Luca Galoppo, Roberto Piere, Paolo Peruzzo, Paolo Telloli, Ermete Librato, Ruvo Giovacca, Giovanni Ghioni, Roberto Anghinoni, Vincenzo Raucci, Tino Adamo, Alfio Scalisi, Umberto Manfrin, Mirko Perniola, Riccardo Arena, Tiberio Colantuoni. Dal n. 9 viene introdotta la rubrica "Manuale tecnico del fumetto". Dal n. 10 (marzo 1998) e dopo un periodo di variazioni nell'impostazione grafica e di avvicendamenti in redazione, la testata opta per la periodicità semestrale (marzo e settembre), la foliazione di 48 pgg. autocopertinato e il prezzo di Lire 4.000. Dal n. 11 (settembre 1998) la rivista assume carattere monografico e tratta i vari generi dal fumetto: dal comico all'horror, dalla fantascienza al poliziesco

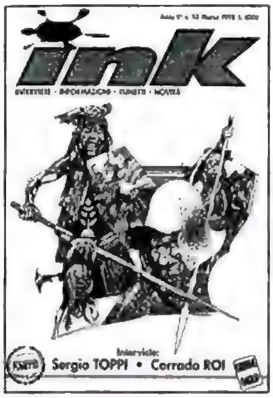


Ink n. 1 (1994)

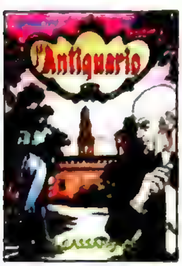
ALLEGATI EDITORIALI
INK PROMO EDITION - nn. (1)/(3) - autunno 1994/primavera 1995 - suppl. a «Late for the Sky» - Monza 948, 28.12.93 - 32 pgg. + cop. - cm 12 x 17 pm - Bianco e nero - s.i.p. Serie di albetti promozionali e monografici privi di numerazione e distribuiti in libreria con la rivista. Il n. (1) è la ristampa della versione originale di una storia della serie L'ANTIQUARIO, apparsa su BOY MUSIC (Rizzoli) nel 1984. Il n. (2) è un episodio inedito di MR. H.W. GRUNGLE, già pubblicato su 1984 (Il Momento) e infine il n. (3) presenta una rivisitazione del personaggio di ALCINA, ideato da Nicola Del Principe e interpretato da Ruvo Giovacca e Giovanni Ghioni.

(01) (00.09.94) - "La cassapanca"
(R. Anghinoni/P. Telloli)
(02) (00.01.95) - "Fobie metropolitane"
(R. Anghinoni/L. Leoni)
(03) (00.00.95) - "L'incantatrice"
(R. Giovacca/G. Ghioni)

EDIZIONI SPECIALI
INK Speciale "Bram Stoker's Dracula - Storia mistero cinema fumetti e altro ancora su cento anni di vampiri" - s.d. - 64 pgg. + cop. - 16,5 x 24 dq. Contiene anche un fumetto di Vincenzo Raucci e Roberto Piere.



Ink n. 10 (1998)

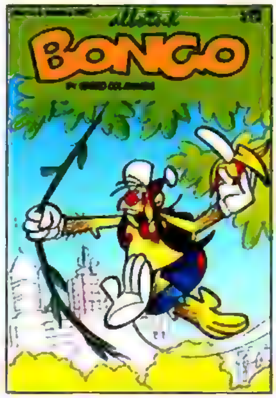


Ink Promo Edition n. (1) (1994)

INK (2)
ALBOINK

• Collana contenitore edita prima da Penguin's Editions e poi da Lapis Lapsus Edizioni, direttore responsabile Roberto Anghinoni, che esce come supplemento alla collana «Late for the sky». Escono in totale 11 numeri in tre anni. Numerazione che ricomincia da 1 per ogni nuova serie (nn. 0 (1)/1 (11) - Monza 948, 28.12.93 - 24 pgg. + cop. - cm 16,5 x 24 pm - Bianco e nero - Lire 3.000). La collana presenta in albetti autoconclusivi vari personaggi di genere comico come BONGO (BO), testi di Vincenzo Raucci, disegni Tiberio Colantuoni e GARY (GA) di Fulvio Bernardini (Fulber); e avventurosi come MR H. W. GRUNGLE (HW) testi di R. Anghinoni, Mirko Perniola, Ruvo Giovacca, Francesco Marelli, disegni di Paolo Telloli, ANNO DOMINI (AD) di M. Perniola EN. Clemente, RENARD (RE) di Saccomano e Aiello.

TITOLI PUBBLICATI
00 (01) (00.03.99) - "Mr. H. W. Grungle" (HW)
00 (02) (00.09.99) - "Anno Domini" (AD)
00 (03) (00.09.99) - "Bongo" (BO)
00 (04) (00.03.00) - "Il monito Rongo-Rongo" (GA)
01 (05) (00.05.00) - "Africa" (BO)
00 (06) (00.09.00) - "Renard" (RE)
01 (07) (00.12.00) - "Mr. H. W. Grungle" (HW)
01 (08) (00.03.01) - "Il vento inca" (GA)
02 (09) (00.00.01) - "Bongo" (BO)
01 (10) (00 00.01) - "Renard' (RE)
02 (11) (00.12.01) - "La meraviglia rossa" (GA)



Alboink n. (3) (1999)

INNER DEMONS
vedi **MARVELS PRESENTA**
(Panini, 1997)

INNOCENTI O COLPEVOLI
vedi **A PORTE CHIUSE SPECIAL**
(Ediperiodici, 1984)

INNOCENT VICTIM Edizioni Varie

• Innocent Victim nasce a Reggio Emilia nel 1997, per opera di Matteo Casali, Giuseppe Camuncoli e Gabriele di Benedetto. Si tratta di uno studio di autori che inizialmente sceglie la strada dell'autoproduzione per promuovere le proprie opere, per poi passare a pubblicare per varie case editrici italiane ed estere quali Magic Press, Coconino e Vertigo/DC Comics. Opera esclusivamente per il circuito librario e fieristico.

TITOLI PUBBLICATI
01 - BONEREST - nn. 0(1)/2 (3) - novembre 1997/luglio 1998 - 32 > 24 pgg. + cop. - cm 17 x 26 pm - 4 + 4 - Lire 5.000 > 4.000. Serie dai toni surreali e dal sapore pop, ambientata in una New York su cui sta per scatenarsi l'Apocalisse. Testi di Matteo Casali, disegni di Giuseppe Camuncoli. La serie è ristampata dalla Magic Press nel maggio 2000 sulla testata MP GRAPHIC.
02 - "Serial Fucker" - n. 0 - marzo 1999 - 24 pgg. + cop. - 4 + 4 - Lire 5.000, 10.000 con mini-cd. Fumetto umoristico con spunti supereroistici, avente per protagonista il gruppo musicale Sutura. Disponibile anche con mini-cd musicale in allegato. Testi di Matteo Casali, disegni di Giuseppe Camuncoli, inchiostri e colori di Mirko Grisendi.
03 - "Keires" - n.u. - novembre 1999 - 96 pgg. + cop. - cm 17 x 24 dq - Misto - Lire 12.000. Efferati, che sembrano contenere delle ritualità, sembrano interessare l'ambiente universitario e quello artistico. Di Michele Petrucci.
04 - "Quebrada" - nn. 1/2 - novembre 1999/novembre 2000 - 64 > 48 pgg. + cop. - cm 20 x 27 17 x 24 dq - Misto - Lire 15.000 > 12.000. Testi di Matteo Casali e Giuseppe Bazzani; disegni di Giuseppe Camuncoli, Alessandro De Angelis, Michele Del Nobbio, Mirko Grisendi, Grazia Lobaccaro, Stefano Tirelli. Il variopinto mondo dei lottatori di catch costituisce il motivo dominante della serie, ambientata a Quebrada, la città delle Maschere.
05 - "Sali d'argento" - n.u. - ottobre 2000 - 48 pgg. + cop. - cm 17 x 24 dq - 4 + 4 - Lire 12.000. Fumetto giallo dai risvolti psicologici. Di Michele Petrucci.



Sali d'argento (2000)

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - MR. VAIN - n.u. - agosto 1998 - 16 pgg. + cop - Misto - cm 21 x 29,7 pm - Lire 5.000. One-shot in lingua inglese realizzato per la Comicon di San Diego del 1998, e dedicato a uno degli antagonisti della serie di BONEREST. Testi di Matteo Casali, disegni di Giuseppe Camuncoli, inchiostri di Humpty Dumpty.
ES2 - BONEREST: STRANI GIORNI - n.u. - 2000 - Magic Press - 136 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - 4 + 4 - Lire 18.000. Raccolta in volume contenente i nn. 0, 1 e 2 oltre al mai pubblicato n. 3 e allo one-shot MR. VAIN.
BL - FU 29, 32 (1999); FC 83 (2000)

INNOCENZA

• Esce a Torino dal 1891 al 1899, edito dalle Edizioni Speirani e diretto da G. B. Speirani. Disegni di A. Layolo, L. Ferri e A. Gaibazzi.

IN NOME DEI MIEI
vedi **AU NOM DE TOUS LES MIENS**

IN NOME DEL DIAVOLO
vedi **COMIC ART** ***(Comic Art, 1993)***

L'INNOMINATO
vedi **IL MESSAGGERO DEI RAGAZZI**
(Messaggero dei Ragazzi, 1981)

INNOVATION FANTASY **
Gwyn Up Nudd

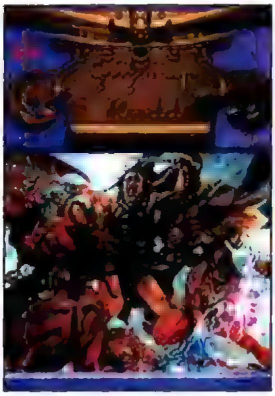
Innovation Fantasy — *INN 1041*
n°1 00.11.1996 - n°3 00.06.1997

CE - ***Innovation Studio***
Via Col. Aprosio 275/1 - Vallecrosia MI
PE - Trimestrale
DR - Renato Ronco
AT - Sanremo 05 (11.11.96)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 24 pm
PZ - Lire 3.500
ST - Mastergrafh > Tipografia St. Erasmo
DS - n.i.

• Collana contenitore, presenta la miniserie di ambientazione fantasy GWYN UP NUDD. Testi di Giuseppe Quattrocchi e Diego Lupano, disegni di Luciano Regazzoni. Annunciato, ma non pubblicato, il n. 4 con le avventure di ARKAIL.

SUPPLEMENTI
SP1 - TOOL - n. 1 - novembre 1997 - Trimestrale - 32 pgg. + cop. - cm 17 x 24 pm - Lire 3.500. Fumetto fantascientifico di Francesco Salvatore.
SP2 - Per motivi fiscali escono inoltre come supplementi alcuni albi a cui si rimanda per consultazione:
- BIBLIOTECA (Innovation Studio, 1998)
- B.G.A. COMIX (Innovation Studio, 1997)

- FAGORGO (Innovation Studio, 1994)
- FAHRENHEIT 451 (Innovation Studio, 2000)
- NICO & ARMANDO (Innovation Studio, 1999)
- PLASTILINA (Innovation Studio, 1998)



Innovation Fantasy n. 1 (1996)

VM - € 1,50 - *CPL* - € 5,00

LES INOXYDABLES

• Serie firmata da Mora e Parras e ambientata nella Chicago dei gangster degli anni Venti. Pubblicata per la prima volta sul n. 9 di «Charlie Mensuel» (Edizioni Dargaud), appare in Italia, con il titolo di GLI INOSSIDABILI, su TOTEM nn. 33/36 (Nuova Frontiera, 1984); su ALBI ORIENT EXPRESS nn. 14, 19, 29 (L'Isola Trovata, 1986/87); su SKORPIO nn. 51/53 (1988), 7/9 (1989), 15/17, 23/25, 31/33 (1989) (Eura) e TOTEM SUPER n. 2 (Nuova Frontiera, 1989).

BL - SBD (2000)

IN PAROLE POVERE

vedi **EUREKA (1)** *(Corno, 1977)*

IN POWER!

vedi **TOKI CARTONI & TV** *(Panini, 2000)*

"Inserzioni morbose"

vedi **SEGRETI DI DONNE SPECIAL** *(Ediperiodici, 1994)*

L' INSONNE

vedi **DESDY METUS L'INSONNE** *(Fenix, 1994)*

L'INTELLIGENTE



L'Intelligente n. 13 (1886)

• Settimanale per i fanciulli dagli evidenti intenti educativi che esce a Milano per G. Sassi & Co. Editori, direttore responsabile Alceste Tedeschi. Escono almeno 13 numeri dal gennaio 1886 al 3 febbraio 1887 (12 pgg. autocop. - cm 17 x 23,5 - Bianco e nero - Cent. 5). Presenta racconti edificanti a tutto testo, la rubrica della posta e varietà. Le illustrazioni a colori sono presenti solo in I e in IV di copertina.

INTERACTIVE COMICS ★★

Dudley Serious

Interactive Comics — *GPS 1042*

n°**1** 00.09.1993 - n°**2** 00.00.1994

CE - ***Nexus Editrice***
Via Piemonte 5 - Lido di Camaiore LU
PE - n.i.
DR - Luigi Bernardi
AT - BO 6085 (25.03.92)
FL - 48 pgg. + cop. > 56 pgg. autocop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 26 dq > 14,5 x 21 pm
PZ - Lire 5.800 > n.i.
ST - IGE-Industria Grafica Editoriale Pizzorni
DS - Messaggerie Periodici



Interactive Comics n. 1 (1993)

• Testata contenitore presenta le avventure umoristiche di DUDLEY SERIOUS. Testi di Paul O'Connor, disegni di Phillip Hester (n. 1) e Dave Cooper (n. 2). Viene definito fumetto interattivo perché la storia è strutturata a bivi e, in corrispondenza di ognuno di essi, i lettori devono scegliere una tra le due opzioni presentate per proseguire nella narrazione. Il n. 1 esce come supplemento a KAOS n. 12, il n. 2 come allegato a KAOS n. 21 (estate 1994).

Titoli Pubblicati
01 (00.09.93) - "Dudley Serious salva il mondo!"
02 (00.00.94) - "Dudley Serious e il labirinto maledetto"

BL - GPS (2000)

VM - € 1,50
CPL - € 3,00

INTERNATIONAL COMICS ★

International Comics — *TAT 1042*

n°**1** 00.08.1989 - n°**5** 00.12.1989

CE - ***Publishing Magazine***
C.so di Porta Vittoria 12 - Milano
PE - Mensile
DR - Remo Gherardi
AT - MI 352 (1989)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 2.000
ST - Italweb
DS - Parrini



International Comics n. 1 (1989)

• Tascabile per adulti. In ogni numero tre storie autoconclusive. Disegni di Studio Leonetti, al cui titolare - Dino Leonetti - è dedicata un'intervista pubblicata sul n. 1, Gustavo Trigo e Stefano Andreucci.

VM - € 1,00
CPL - € 5,00

INTERPOL SEZIONE OPERATIVA

vedi **ALBI DELL'INTREPIDO (4)** *(Universo, 1981)*

INTER SQUADRA MIA

vedi **SQUADRA MIA** *(Masters, 1991)*

INTER ULTRÀ ★

Inter Ultrà — *E&C 1042*

n°**1** 00.10.1991 - n°**2** 00.11.1991

CE - ***Edizioni Center TV***
Via Melzi D'Eril 29 - Milano
PE - Mensile
DR - Gianni Eusebio
AT - MI 472 (1991)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 15,9 x 21 dq
PZ - Lire 2.500
ST - Rotolito Lombarda
DS - Italian Press



Inter Ultrà n. 1 (1991)

• Mensile in formato bonelliano che presenta storie autoconclusive ambientate nel mondo dei tifosi dell'Inter che vedono come protagonista

l'ultrà Piero Nardi. Le storie contengono riferimenti al campionato di calcio in corso. Testi e disegni di Studio 3ntini & C. (testi di Franzioli, disegni di Caretta e Costarelli). Contemporaneamente a questa testata escono in edicola le similari JUVE ULTRÀ e MILAN ULTRÀ.

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.10.91) - "Serve un passaggio?"
02 (00.11.91) - "Skinotto"

VM - € 1,00 - *CPL* - € 2,00

INTERVALLO ***

settimanale della gioventù studentesca

Intervallo — *INT 1043*

n°1 05.05.1945 - n°52 21.12.1946

CE - **Intervallo**
Via Della Conciliazione 3 - Roma
PE - Settimanale
DR - Zaccaria Negroni
AT - n.r.
FL - 8 pgg. autocop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 26 x 35 pc
PZ - Lire 10
ST - L'Airone
DS - SEMCI


INTERVALLO
PINOCCHIO
Scoperta della città

Intervallo n. 11 (1945)

• Giornale dell'Azione Cattolica che si rivolge agli studenti. Vi collaborano scrittori cattolici come Diego Fabbri, Carlo Trabucco, Athos Carrara e autori laici come Cesare Zavattini, Ennio De' Concini e Arnoldo Ciarrocchi, Mario Basari (figlio di Enrico Basari). Tra i disegnatori è da segnalare Benito Jacovitti, che su INTERVALLO affronta temi di satira e di costume che non hanno spazio sul VITTORIOSO. Oltre a numerose vignette e disegni, Jacovitti pubblica "Pippo e il dittatore" (nn. 2/12 del 1945), "Battista l'ingenuo fascista" (dal n. 26 del 1945 al n. 14 del 1946) e "La famiglia Spaccabue" (nn. 13/24 del 1945).

RISTAMPE
ALBI DELL'AVVENTURA (Edizioni Camillo Conti)
- "La famiglia Spaccabue" nn. 10 (1973), 272 (1989), 295 (1991)
- "Battista l'ingenuo fascista" n. 18 (1974)
- "Pippo e il dittatore" n. 151 (1978)
BL - N35 (1997)

VM - € 5,00 - *DT* - Jacovitti=€ 13,00
CPL - Non quotabile

INTERZONA **

Interzona — *IND 1043*

n°1 00.00.1994 - n°13 00.11.1998

CE - ***Necron Autoproduzioni > Alter Vox*** - C.P. 203 >
P.zza Vittorio Veneto 1 - Torino
PE - n.i.
DR - A. M. Bonanno
AT - CT 434 (14.01.75)
FL - 48 > varie > 48 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 21 x 29,7 > 17 x 24 pm
PZ - Lire 4.000 > 5.000
ST - n.i.
DS - n.i.

• Rivista contenitore che esce come supplemento ad «Anarchismo». Presenta fumetti di autori riconducibili al circuito indipendente come Paolo Casabianca, Gianluca Costantini, Pasquale Todisco (Squaz), Daniel Zezelj, Giuseppe Palumbo, Marco Bailone, Stefano Zattera e altri.



Interzona n. 4 (1995)

RACCOLTE
RC1 - INTERZONA RACCOLTA - nn. 1/2 - novembre 1998 - 128 pgg. + cop. - cm 17 x 24 dq - Lire 5.000.

SUPPLEMENTI
SP1 - "Freethinker" - n.u. - s.d. - 32 pgg. + cop. - cm 20 x 24 pm. - Lire 4.000. Testi e disegni di Gianluca Costantini.
SP2 - "Gec Squartrole" - n.u. - s.d. Testi di Figus, disegni di Lapone.

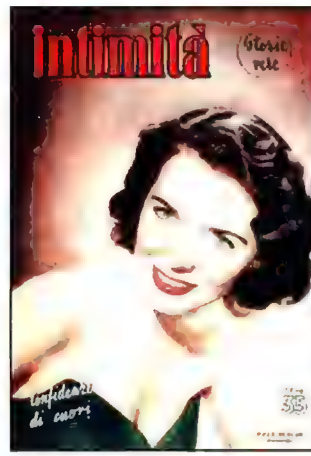
VM - € 3,00
CPL - € 40,00

INTIMITÀ (1)

INTIMITÀ storie vere > INTIMITÀ della famiglia

• Settimanale indirizzato a un pubblico femminile e famigliare edito a Milano nel 1946 dalle Edizioni Mondiali prima e dalle Industrie Grafiche Cino Del Duca poi, direttore responsabile Giorgio Galluzzo. Si occupa di cinema, varietà e moda oltre a presentare racconti illustrati da vari autori tra cui Roberto Molino. Dal n. 280 al n. 308 (4 luglio 1951/17 gennaio 1952 - 22 pgg. + cop. - cm 19 x 27 pm - 2 + 2 - Lire 35) pubblica il romanzo illustrato "Il calvario di un cuore" di Rino Albertarelli (nn. 279/308, 1951/52). Seguono, alla fine degli anni Sessanta, diversi fotoromanzi di cui il primo titolo è "L'amore senza nome".

ALLEGATI EDITORIALI
AL1 - Romanzi Celebri Illustrati "Una tragedia americana" - nn. 1/9 - all. ai nn. 967/979, saltando i nn. 970, 974, 976, 978 - 10 settembre/3 dicembre 1964 - 16 pgg. + cop. - cm 16 x 23,5 pc - Bianco e nero - Gratuito. Serie di fascicoletti da ritagliare e conservare che presentano la riduzione a vignette con didascalia dell'omonimo romanzo di Théodore Dreiser. Disegni di produzione francese e distribuiti da Opera Mundi.
AL2 - "Anna Karenina" - 16 pgg. + cop. - cm 16 x 23,5 pc - Bianco e nero - Gratuito. Serie di almeno tre fascicoletti da ritagliare e conservare, allegati probabilmente nel 1964 o nel 1965 che presentano la riduzione a vignette a fumetti con didascalia dell'omonimo romanzo di Leone Tolstoj.



Intimità n. 306 (1952)

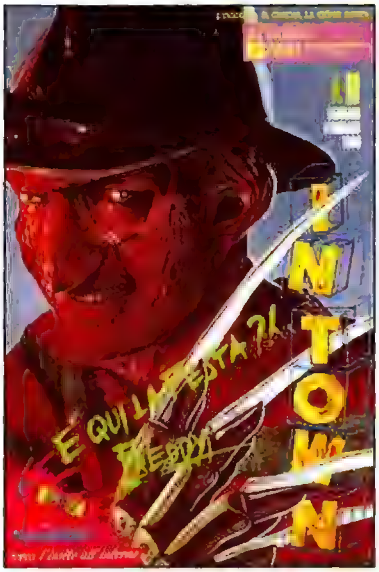
INTIMITÀ (2)

INTIMITÀ Presenta COLLANA SERENA

• Collana di fotoromanzi pubblicati a Milano da Edizioni Mondiali, direttore responsabile Giorgio Galluzzo. Escono in totale 62 numeri in sei anni (nn. 1/62 - 15 febbraio 1960/15 agosto 1965 - Mensile - MI 5044, 12.08.59 - 64 pgg. + cop. - cm 21 x 27 pm - Bianco e nero - Lire 100). Oltra a racconti a tutto testo, rubriche di moda, cinema e spettacolo, presenta un fotoromanzo autoconclusivo con strisce comiche a completamento delle pagine. Le copertine dei primi quattro numeri sono di Aldo Torchio.

IN TOWN

• Pubblicazione periodica gratuita con sottotitolo "l'insolito, il cinema, la gente giusta" pubblicata a Milano da Flamingo Edizioni e distribuita in sale cinematografiche, negozi Ricordi, fast food (Burghy, Quick, Wendy), Fiorucci e Goldmarket. Direttore responsabile Nadia Grosso. Escono almeno 18 numeri dal gennaio 1987 al dicembre-gennaio 1989-1990 (40 > 44 pgg. + cop. - cm 28,7 x 42,1 > 29 x 43 pm - Misto - Gratuito). Presenta articoli e rubriche di attualità musicale e cinematografica. Contiene inoltre alcune pagine di fumetti come MAX MAGUS di Max Bunker (n. 10).

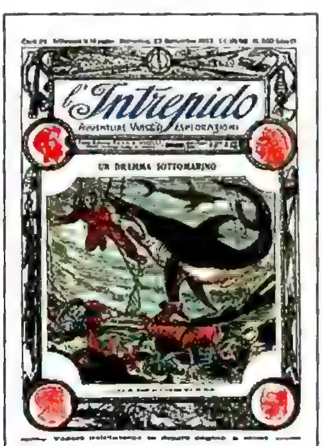


In Town n. 10 (1989)

"In terra, in mare, in cielo con coraggio e lealtà"
vedi **TANKS Ristampa**
(Tomasina, 1950)

L'INTREPIDO

• Settimanale per ragazzi edito a Torino da Picco e Toselli, direttore responsabile Emilio Picco. Escono almeno 500 numeri in undici anni (nn. 1/500 - 30 novembre 1919/23 giugno 1929 - 16 pgg. + cop. - cm 20 x 28 pc - Cent. 15 > 25 > 50).
Edizione italiana dell'omonima testata francese «L'intrepide», presenta racconti e romanzi di avventure scritti da José Moselli oltre a protofumetti sempre di carattere avventuroso. Dal 1921 esce come supplemento comune a tre testate dell'editore, L'INTREPIDO, L'ILLUSTRAZIONE DEI PICCOLI e DONNINA, IL SUPPLEMENTO DELLA DOMENICA (Picco e Toselli, 1921).



L'Intrepido n. 200 (1923)

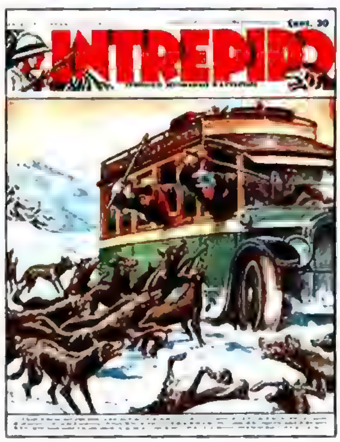
INTREPIDO > INTREPIDO VARIETÀ > INTREPIDO > INTREPIDO SPORT > INTREPIDO ****

periodico settimanale d'avventure > il periodico del brio > periodico settimanale d'avventure

Intrepido *CEU 1044*

n°1 **(1)** 23.02.1935 - n°8 **(3.028)** 12.97-01.98

CE - ***Casa Editrice Moderna > Editoriale Universo > Casa Editrice Universo***
Via Abbadesse 38 > Via Stresa 22 - Milano > Via M. De Vizzi 35 - Cinisello Balsamo MI
PE - Settimanale > Quattordicinale > Mensile
DR - Alberto Traini > Wanda Bontà > Domenico Del Duca > Alceo Del Duca > Domenico Del Duca > Raffaele D'Argenzio > Sergio Del Duca > Roberto Zoldan > Sauro Pennacchioli > Nicola De Feo
AT - P.W.B. (10.07.45) > MI 55 (17.05.48)
FL - 16 pgg. autocop. > varie > 160 pgg. + cop.
CO - Misto > 4 + 4
FT - cm 23 x 30 pc > vari > 17, 5 x 24 pm
PZ - Cent. 30 > vari > Lire 5.000
ST - Tipografia Del Duca > vari > Tipografia Casa Editrice Universo
DS - Ditta Patuzzi /A.G.I.R.E. > Marco > SO.DI.P.



Intrepido Giornale n. 1 (1937)

• Escono in totale 3.028 numeri in 64 anni (che diventano 3.047 se si aggiungono i 19 numeri dell'edizione milanese del 1945), divisibili in quattro cicli di storia della testata.

Primo ciclo - INTREPIDO Giornale
Anno I/XVII (23 febbraio 1935/6 nov. 1951). La numerazione delle varie annate non è progressiva; ogni anno riprende da 1 e di norma termina con il n. 52. Fanno eccezione il 1935 (45 nn.), il 1939 (53 nn.), il 1943 (42 nn.), il 1945 (19 nn.) e il 1951 (45 nn.) Dal n. 15 (1 giugno 1935) il sottotitolo diviene Periodico settimanale d'avventure e successivamente Settimanale di avventure. Dal n. 1 (23 febbraio 1935) la prima pagina è a quadro unico illustrante un avvenimento. L'uscita del primo numero è preceduta da un saggio gratuito con "Le Avventure di Dick l'Intrepido" in copertina. Dal n. 15 (16 aprile 1938) la prima pagina ospita strisce a fumetti. L'INTREPIDO viene sospeso dal dicembre 1943 all'agosto 1945 a causa del conflitto bellico. In totale nel 1943 escono quindi 42 numeri. Di questi, il n. 34 esiste sia in versione a colori sia in bianco e nero, mentre i nn. 35 e 36 escono rispettivamente in bianco e nero e in azzurro antico a causa dei danni riportati dalla tipografia durante i bombardamenti aerei. La testata riprende le pubblicazioni dopo la parentesi bellica, ripresentandosi ancora nella forma di giornale. Il primo numero dell'INTREPIDO del dopoguerra esce a Roma, nell'Italia meridionale e centrale il 21 aprile 1945 e prosegue fino al n. 35. Un'edizione milanese invece prende il via il 23 agosto 1945 e continua fino al n. 19 pubblicando le stesse storie dell'edizione romana. L'unificazione delle due testate avviene il 27 dicembre 1946, ma comporta dei problemi perché le storie dell'edizione romana hanno un vantaggio di 16 puntate rispetto a quelle di Milano. La differenza viene colmata omettendo di pubblicare nella versione milanese il II episodio di tutte le serie. Chi vuole collezionare tutti gli episodi di "Cuore Garibaldino", "Freccia d'Argento", "Principe Azzurro" e "Capitan Sparviero", deve quindi recuperare l'edizione romana del 1945 e 1946 e quella milanese dal 1947 in avanti. La pubblicazione dell'INTREPIDO nel formato giornale termina con il n. 45 (6 novembre 1951) quando passa al formato libretto tascabile.



Intrepido Giornale (Roma) n. 1 (1945)



Intrepido Giornale (Milano) n. 1 (1945)

Anno I	n. 1 (23 feb. 1935)	n. 45 (29 dic. 1935)
Anno II	n. 1 (5 gen. 1936)	n. 52 (27 dic. 1936)
Anno III	n. 1 (3 gen. 1937)	n. 52 (27 dic. 1937)
Anno IV	n. 1 (3 gen. 1938)	n. 52 (17 dic. 1938)
Anno V	n. 1 (24 dic. 1938)	n. 52 (13 dic. 1939)

Anno VI	n. 1 (20 dic. 1939)	n. 53 (18 dic. 1940)
Anno VII	n. 1 (27 dic. 1940)	n. 52 (17 dic. 1941)
Anno VIII	n. 1 (24 dic. 1941)	n. 52 (14 dic. 1942)
Anno IX	n. 7 (1) (4 gen. 1943)	n. 42 (19 dic.1943)
Anno X	(1944 - sospensione delle pubblicazioni)	
Anno XI	(ed. romana)	
	n. 1 (21 apr. 1945)	n. 35 (27 dic. 1945)
Anno XI	(ed. milanese)	
	n. 1 (23 ago. 1945)	n. 19 (27 dic. 1945)
Anno XII	n. 1 (3 gen. 1946)	n. 52 (25 dic. 1946)
Anno XIII	n.1 (7 gen. 1947)	n. 52 (30 dic. 1947)
Anno XIV	n. 1 (6 gen. 1948)	n. 52 (28 dic 1948)
Anno XV	n. 1 (4 gen. 1949)	n. 52 (27 dic. 1949)
Anno XVI	n. 1 (3 gen. 1950)	n. 52 (26 dic. 1950)
Anno XVII	n. 1 (2 gen. 1951)	n. 45 (6 nov. 1951)

Secondo ciclo - INTREPIDO Libretto
Anno XVII bis/XXIX (13 novembre 1951/24 ottobre 1963). Escono in totale 624 numeri, numerazione non progressiva; ogni anno riprende da 1 e di norma termina con il n. 52. Fanno eccezione il 1952 e il 1957, in cui escono 53 numeri. Il settimanale assume il formato libretto e la foliazione di 56 pgg. + cop. Il prezzo va dalle 25 alle 40 Lire. Con il n. 44 (31 ottobre 1963) si passa al formato rivista.

Anno XVII bis	n. 46 (1) (13 nov. 1951)	n. 52 (7) (25 dic. 1951)
Anno XVIII	n. 1 (1 gen. 1952)	n. 53 (30 dic. 1952)
Anno XIX	n. 1 (6 gen 1953)	n. 52 (29 dic. 1953)
Anno XX	n. 1 (5 gen. 1954)	n. 52 (28 dic. 1954)
Anno XXI	n. 1 (4 gen. 1955)	n. 52 (27 dic. 1955)
Anno XXII	n. 1 (3 gen. 1956)	n. 52 (25 dic. 1956)
Anno XXIII	n. 1 (1 gen. 1957)	n. 53 (31 dic. 1957)
Anno XXIV	n. 1 (7 gen. 1958)	n. 52 (30 dic 1958)
Anno XXV	n. 1 (6 gen. 1959)	n. 52 (29 dic. 1959)
Anno XXVI	n. 1 (5 gen. 1960)	n. 52 (27 dic. 1960)
Anno XXVII	n.1 (3 gen. 1961)	n. 52 (26 dic. 1961)
Anno XXVIII	n. 1 (2 gen. 1962)	n. 52 (27 dic 1962)
Anno XXIX	n.1 (3 gen. 1963)	n. 43 (24 ott. 1963)



Intrepido Libretto n. 17 (1962)

Terzo ciclo - INTREPIDO Rivista
Anno XXIX bis/LVIII (31 ottobre 1963/24 marzo 1992). Escono in totale 1.522 numeri in trent'anni. Con il n. 44 il settimanale passa al formato di 16 x 22 cm per passare poi nel 1965 al formato albo d'oro che mantiene, con minime variazioni, fino al termine delle pubblicazioni. Dal n. 1 (7 aprile 1992) la periodicità diventa quattordicinale. Nel corso del tempo si registrano diverse variazioni di testata: partita come INTREPIDO, dal n. 51 (27 dicembre 1962) la testata diventa INTREPIDO VARIETÀ, fondendosi con l'inserto omonimo. Dal n. 52 (26 dicembre 1963) ritorna a essere INTREPIDO e l'inserto "Intrepido Varietà" è incluso. Dal n. 1 (7 gennaio 1982) al n. 12 (24 marzo 1992) la testata diventa INTREPIDO SPORT, anche se fino al n. 41 (9 ottobre 1984) nella gerenza interna compare solo INTREPIDO.

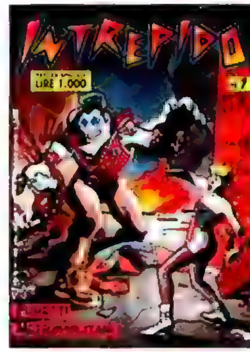
Anno XXIX bis	n. 44 (1) (31 ott 1963)	n. 52 (9) (26 dic. 1963)
Anno XXX	n. 1 (2 gen. 1964)	n. 53 (31 dic. 1964)
Anno XXXI	n. 1 (7 gen. 1965)	n. 51 (23 dic. 1965)
Anno XXXII	n. 1 (6 gen. 1966)	n. 52 (22 dic.1966)
Anno XXXIII	n. 1 (5 gen. 1967)	n. 52 (28 dic. 1967)
Anno XXXIV	n. 1 (4 gen. 1968)	n. 52 (26 dic. 1968)
Anno XXXV	n. 1 (2 gen. 1969)	n. 52 (25 dic.1969)
Anno XXXVI	n. 1 (1 gen. 1970)	n. 53 (31 dic. 1970)
Anno XXXVII	n. 1 (7 gen. 1971)	n. 50 (30 dic. 1971)
Anno XXXVIII	n. 1 (6 gen. 1972)	n. 52 (28 dic.1972)
Anno XXXIX	n. 1 (4 gen. 1973)	n. 52 (27 dic.1973)
Anno XL	n. 1 (3 gen. 1974)	n. 52 (26 dic. 1974)
Anno XLI	n. 1 (2 gen.1975)	n. 52 (25 dic.1975)
Anno XLII	n. 1 (1 gen. 1976)	n. 53 (30 dic. 1976)
Anno XLIII	n. 1 (6 gen 1977)	n. 52 (29 dic. 1977)
Anno XLIV	n. 1 (10 gen. 1978)	n. 52 (2 gen. 1979)
Anno XLV	n. 1 (9 gen. 1979)	n. 52 (1 gen. 1980)
Anno XLVI	n. 1 (8 gen. 1980)	n. 52 (30 dic. 1980)
Anno XLVII	n. 1 (6 gen. 1981)	n. 52 (29 dic. 1981)
Anno XLVIII	n. 1 (7 gen. 1982)	n. 52 (29 dic. 1982)
Anno XLIX	n. 1 (5 gen. 1983)	n. 52 (28 dic. 1983)
Anno L	n. 1 (3 gen. 1984)	n. 52 (25 dic. 1984)
Anno LI	n. 1 (1 gen. 1985)	n. 53 (31dic. 1985)
Anno LII	n. 1 (7 gen. 1986)	n. 52 (30 dic. 1986)
Anno LIII	n. 1 (6 gen. 1987)	n. 52 (29 dic. 1987)
Anno LIV	n. 1 (5 gen. 1988)	n. 52 (28 dic. 1988)
Anno LV	n. 1 (3 gen. 1989)	n. 52 (26 dic. 1989)
Anno LVI	n. 1 (2 gen. 1990)	n. 52 (25 dic 1990)
Anno LVII	n. 1 (1 gen. 1991)	n. 53 (31 dic. 1991)
Anno LVIII	n. 1 (7 gen. 1992)	n. 12 (24 mar. 1992)



Intrepido n. 42 (1968)

Quarto ciclo - INTREPIDO Nuova Serie
Anno LVIII bis/LXIV (7 aprile 1992/dicembre 1997-gennaio 1998). Escono in totale 90 numeri in sette anni. Numerazione non progressiva ad eccezione degli anni 1997/98. Dal 7 aprile 1992 la testata ritorna a chiamarsi INTREPIDO e riprende la numerazione da 1. Inizialmente la pubblicazione esce con periodicità quattordicinale, dal n. 1 del 1994 diventa un mensile e infine, dal n. 4 del 1997, un bimestrale.

Anno LVIII bis	n. 1 (7 apr. 1992)	n. 20 (29 dic. 1992)
Anno LIX	n. 1 (12 gen. 1993)	n. 26 (28 dic. 1993)
Anno LX	n. 1 (gen. 1994)	n. 12 (dic. 1994)
Anno LXI	n. 1 (gen 1995)	n. 12 (dic. 1995)
Anno LXII	n. 1(gen. 1996)	n. 12 (dic. 1996)
Anno LXIII/LXIV		
	n. 1 (gen 1997)	n. 8 (dic. 1997-gen. 1998)



Intrepido Nuova Serie n. 1 (1992)

Primo ciclo - INTREPIDO Giornale
Settimanale di avventure di carattere popolare pubblicato dalla Casa Editrice Moderna dei fratelli Alceo, Domenico e Cino Del Duca, interessati a valorizzare gli autori italiani e le serie a fumetti ricche di colpi di scena e di amori contrastati nella migliore tradizione ottocentesca del feuilleton francese. Tra i personaggi più popolari di questo primo periodo DICK L'INTREPIDO, I DUE CADETTI e LA FIGLIA DEL RE, disegnati da Giuseppe Cappadonia. Il successo della testata costringe l'editore a stampare il giornale presso diverse tipografie. Sullo stesso numero quindi possono essere indicati stampatori diversi. A partire dal 1936, ai personaggi italiani si affiancano alcune serie di produzione americana come CONNIE di Frank Goodwin, qui ribattezzata DIANA; GORDON L'INTREPIDO (Gordon Fife) di Bob Moore e John Hales e DON WISLOW OF THE NAVY di Martinek e L. A. Beroth, che scompaiono nel 1939 in seguito alle disposizioni del regime fascista. La testata torna a presentare unicamente serie di produzione italiana con interminabili puntate come quelle di CUORDIVIOLA di Domenico Del Duca (Treddi), A. Salemme e G. Cappadonia, CUORE GARIBALDINO di Ferdinando Vichi e Vittorio Cossio e il PRINCIPE AZZURRO di Domenico Del Duca, Salemme, Cappadonia e Vichi. Nel 1936 Alceo e Domenico fondano l'Editoriale Universo e dopo tre anni, il 27 dicembre 1939, chiudono la testata IL MONELLO e fanno confluire le storie rimaste incompiute nell'INTREPIDO. Nel 1937 avviene la fusione tra l'INTREPIDO e LA FOLGORE, altra testata della Editoriale Universo. Le storie proseguono sull'INTREPIDO a cui, nel n. 29 (19 luglio 1937), sono allegate 4 pagine prive di numerazione e testata LA FOLGORE con una parte appunto delle storie del periodico chiuso. Nel dopoguerra, però, a partire dal 18 aprile 1953, IL MONELLO torna a rivivere per coprire la fascia di mercato dei bambini e degli adolescenti. Per contrastare il calo delle vendite registrato nel do-

poguerra gli editori dell'INTREPIDO tentano di rilanciare la testata inserendo fotoromanzi, concorsi a premi e regalando come omaggio le strisce di FORZA JOHN. Ma i risultati sono deludenti. Il giornale allora passa al più maneggevole formato libretto.

Secondo ciclo - INTREPIDO Libretto

La nuova formula editoriale si rivela vincente e le vendite si assestano sulle 300.00 copie. Nascono qui le storie di personaggi destinati a restare a lungo nella memoria dei lettori: BUFALO BILL di Luigi Grecchi e Carlo Cossio, ROLAND EAGLE di Luigi Grecchi e Ferdinando Corbella, LIBERTY KID di Luigi Grecchi, prima nella versione di Gaetano Albanese e Antonio Toldo, poi in quella di Lina Buffolente, IL CAVALIERE IDEALE di Zucca e Mancuso (Zulian) per le illustrazioni tridimensionali di Alvaro Mairani e Gino Pallotti. A questi si aggiungono poi ARTURO E ZOE (Nancy) di Ernie Bushmiller, PEDRITO EL DRITO di Antonio Terenghi e IL PRINCIPE DEL SOGNO CHIOMADORO di Luigi Grecchi ed Erio Nicolò. Nel 1952 pubblica TARZAN nella versione di Bob Lubbers. Le copertine sono di Alvaro Mairani. Nel 1960 la foliazione del libretto cresce - e anche il prezzo di copertina da 30 a 40 lire -, arricchendolo di nuove rubriche e di nuovi personaggi come JUNIOR di Loredano Ugolini, ARRIBA GRINGO! di Carlo Savi e GIRANO DI BERGEVAC di Claudio Onesti e le serie a fotoromanzo "Le Avventure di Tom Sawyer" con Massimo Giuliani, "La Freccia Nera" e "Senza Famiglia". Dal n. 25 (28.06.60) regala il giornalino "ultra-tascabile" JUNIOR, l'eroe dello spazio le cui avventure proseguono all'interno dal n. 30 (26.07.60) che passa a 96 pagine. Dal n. 47 (22.11.60) regala 200 ALL'ORA, l'inserto sui motori con due storie a fumetti. Nel 1961 le pagine aumentano: sono 112 con il n. 1 che, come altri numeri, contiene una busta sorpresa e 128 con il n. 24; dal n. 30 costa 50 lire. Regala alcuni inserti, di cui il primo è un saggio delle nuove saghe di EL BANDERA di Gino Pallotti e de LA DAMA DELLA SPADA di Carlo Savi e Sergio Molino e gli altri storie libere complete. Le copertine sono di Primo Marcarini. Nel 1962 offre ai suoi lettori gli inserti didattici delle serie "Enciclopedia degli Animali", "Enciclopedia delle Arti", "Enciclopedia delle Meraviglie", "Enciclopedia dei Costumi", "Enciclopedia della Flora" e "Enciclopedia della Tecnica". Dal n. 27 (05.07.62) raccoglie tutta la parte di servizi, i giochi e le vignette umoristiche nell'allegato "Intrepido Varietà" che ha doppia foliazione rispetto al libretto (112 contro 64) e copertine fotografiche. Dal n. 29 il prezzo sale a 70, ma ritorna a 50 con il n. 43. Presenta MICHELE STROGOFF Il Corriere dello Zar di Carlo Savi. Dal n. 51 (20.12.62) la testata diventa INTREPIDO VARIETÀ e il libretto assorbe anche l'allegato giornalistico. Pubblica MAMMAMIA di Giuseppe Perego, TRUFOLO di Antonio Terenghi e DAVE DEVIL di Renzo Restani. Nel 1963 arriva ARES di Loredano Ugolini e Ferdinando Corbella e con il n. 43 (24.10.63) abbandona il formato libretto.

Terzo ciclo - INTREPIDO Rivista

Con il n. 44 (31ottobre 1963) aumenta il formato, che si adegua quello degli ALBI DELL'INTREPIDO e che permette di inserire più materiale nella pagina: i fumetti infatti sono su tre/quattro strisce. Il cambiamento è accompagnato da sette copertine senza immagini ma con dei simboli geometrici crescenti e sono firmate L. Som (nn. 44/51). Le immagini tornano in copertina con il n. 52, realizzata da Primo Marcarini. Walter Molino firma invece l'illustrazione in IV di copertina ("Teleobiettivo"), alcune con lo pseudonimo di L. Dei Buono. Nel 1964, dopo alcune copertine in alternanza con Marcarini e Gino Pallotti, Aldo Torchio diventa il copertinista ufficiale con una serie di bozzetti che riecheggiano quelli di GRAND HOTEL: il giornale sta crescendo di target per differenziarsi sempre più da IL MONELLO. Pubblica alcuni fotoromanzi, anche a carattere giallo, che iniziano sugli ALBI DELL'INTREPIDO. Molte le storie libere con disegni di Gino Dauro, Paolo e Pietro Montecchi e Ferdinando Corbella, con immagini a bozzetto in apertura. Sul n. 29 (16 luglio 1964) inizia LA PIOVRA D'ARGENTO o AGENTE SUB 003 o semplicemente LA PIOVRA con Paul Tissot di Paolo e Piero Montecchi, che con DAVE DEVIL, ora realizzato da Ferdinando Corbella, e JUNIOR di Ugolini e poi di Corbella sono le sole serie con personaggi fissi almeno fino al n. 33 del 1966 quando Antonino Mancuso e Loredano Ugolini presentano BILLY BIS. Seguono le strisce inglesi di JAMES BOND di John McLusky e di CAPITAN BONVENTO. Nel 1968 su un inserto allegato fa il suo esordio LONE WOLF di Luigi Grecchi (L. Grek) e Ferdinando Fusco (Bobby Flint). Con il n. 31 del 1969 il sottotitolo diventa "il periodico del brio" e nel 1970 ancora una lunga serie di albi allegati. Dal n. 38 (1971) le copertine di Torchio diventano iperealistiche, privilegiando i primi piani, anticipando così la copertina fotografica che sostuisce definitivamente i caratteristici bozzetti alla fine del 1973. I servizi sportivi hanno il sopravvento sui fumetti e dal 1982 la testata diventa SPORT INTREPIDO. Nuovi sceneggiatori creano le poche serie significative Raffaele D'Argenzio crea EDIZIONE STRAORDINARIA, che poi diventa PARIS JOUR sceneggiata da Patricia Martinelli, REX, MISTRAL e CALIFORNIA; Graziano Cicogna scrive SORROW per i disegni di Freghieri e di Castiglioni. Dal n. 21(1987) l'INTREPIDO è tutto nuovo: grande formato, carta più sostenuta, nuovi autori come Borraccino, Colombo, Mancini, Mignacco, Moretti, Prosperi, Staff di If; Bagnoli (Franco), Bevia, Cambiotti, Duerate, Esteban Maroto, Montorio, Morisi, Pennacchioli, Piffarerio, Riba, Ricard, Romero, Sanz, Martin Sauri, Simone Ugolini e nuove serie come XENIO di Mantelli e Ongaro o SEVEN ELEVEN di Cicogna e Ranucci (Rancho).



Intrepido Nuova Serie n. 8 (1998)

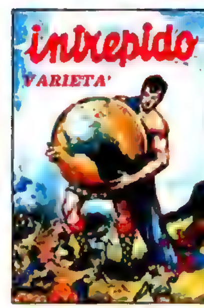
Nel 1990 pubblica THE PHANTOM di R. Felmang e altri autori europei e nel 1991 da spazio alla più recente produzione di fumetto franco-belga.

Quarto ciclo - INTREPIDO Nuova Serie

Nel 1992 l'INTREPIDO cambia drasticamente formula editoriale. Sotto la direzione di Sauro Pennacchioli vengono pubblicati fumetti dal taglio attuale e dalle ambientazioni metropolitane scritti da Michelangelo La Neve, Giuseppe De Nardo, Paolo Aleandri, Vincenzo Perrone e disegnate da Davide Toffolo, Alessandro Baggi, Luigi Di Gianmarino, Lucia Arduini, Luca Vannini e altri. Le serie - come SPRAYLIZ di Luca Enoch, BILLITERI di De Nardo e Mandamici e ESP di La Neve e Arduni - narrano temi forti che spesso sconfinano nel genere splatter. Dal 1994 al 1997 la testata passa alla periodicità mensile e bimestrale presentando, accanto a nuovi autori, ristampe del materiale classico. Dopo sessantatré anni chiude con il n. 12 datato dicembre 1997/gennaio 1998.

Personaggi e serie pubblicati

001 - ADDIO ALDEBRAN (Onesti)
dal n. 6 al n. 21 (1963)
002 - L'AFFONDATORE DEGLI OCEANI (Luigi Motta/Walter Molino)
dal n. 20 al n. 43 (1938)
003 - AGENTE FANTO MAX (Mancuso/Ugolini)
dal n. 36 (1991) al n. 2 (1992)
004 - AGENTE SUB 003
vedi LA PIOVRA D'ARGENTO
005 - AI CONFINI DELLA REALTÀ (Dal Prà, Monteleone/Monteleone)
sul n. 4 (1997)
006 - AL DI LÀ DELLA REALTÀ (Savi, Jeva e altri)
dal n. 24 (luglio 1971) al n. 10 (1975)
sul n. 11 (1985)
007 - ALEX BARZINI (Vincenti/Soldi, Salvatori)
dal n. 2 al n. 9 (1996)
008 - ALIEN (Gozzo/Toffolo)
dal n. 1 (aprile 1992) al n. 5 (1993)
009 - ALMOS vedi IL CAVALIERE IDEALE
010 - ALTA SOCIETÀ (Martinelli/Toldo)
dal n. 4 (1979) al n. 18 (1981)
011 - AMORE D'AUTORE (Marnig/Montecchi, Arduini, Ricard)
dal n. 3 al n. 32 (1982)
012 - ANDROS (Mancuso/Zamperoni)
dal n. 34 (1980) al n. 31 (1981)
013 - L'ARPA DI KYOTO (Mancuso/Jeva)
sul n. 21 (1991)
014 - ARES (Loredano Ugolini)
dal n. 4 (1963) al n. 9 (1964)



Intrepido n. 30 (1963)

015 - ARRIBA GRINGO (Carlo Savi)
dal n. 14 (1959) al n. 1 (1961)
016 - ARTURO E ZOE (Nancy and Sluggo) (Bushmiller)
dal n. 48 (1951) al n. 50 (1972)
017 - ASHE & GENIUS (Santarelli/Faina)
dal n. 10 (1992) al n. 20 (1993)
018 - ATLAS (Capone/Ugolini)
dal n. 10 al n. 14 (1993)
019 - ATTENTATO AI MONDIALI (Mantelli/Cambiotti)
dal n. 18 al n. 27 (1990)
020 - ATTIMO UNA VITA UN
dal n. 41 (1982) al n. 20 (1983)
021 - AUTOPSIA DI UN DISPERSO (Giraud/Lax)
dal n. 26 al n. 30 (1991)
022 - AZZURRI IN COPPA (Ongaro)
dal n. 22 al 24 (1990)
023 - BAMBÙ JAZZ (Grebo/Jaap & Jane)
dal n. 45 al n. 52 (1991)
024 - BANZAI (Vincenti/Pinti)
sul n. 23 (1993)
025 - BEACH VOLLEY (Pedrocchi, Mantelli/Bernasconi, Torchio)
dal n. 8 al n. 9 (1994)
026 - BILLIBAND (De Nardo/Della Monica, Jacomelli, Gradin, Bigliardo, Ricciardi)
dal n. 23 (1993) al n. 10 (1994)
027 - BILLY BIS (Anthony Mancuso/Ugolini)
dal n. 33 (1966) al n. 26 (1988)
sul n. 44 (1991)



Intrepido n. 33 (1966)

028 - BILLITERI (De Nardo/Brindisi)
dal n. 1 (aprile 1992) al n. 17 (1993)
029 - BISTURI NERO (Mancuso/Jeva, Montecchi)
dal n. 1 (1978) al n. 1 (1982)
030 - BLACK MEMORY (Mancuso/Torchio)
sul n. 29 (1991)
031 - BLACK RIDER (Mancuso/Freghieri)
sul n. 37 (1991)
032 - BLACK STORY (Mancuso/Jeva)
dal n. 1 al n. 4 (1977)
033 - BOLD BOY
dal n. 52 (1966) al n. 15 (1968)
034 - BONBON (Pelò/Sammarini)
sul n. 5 (giugno 1992)
035 - BORIS BERGOF (Santarelli/Tosi)
dal n. 20 (1992) al n. 1 (1993)
036 - BUFALO BILL (Grecchi/Cossu)
dal n. 27 (1951) al n. 11 (1964)
037 - BUNION
dal n. 43 (1971) al n. 40 (1981)
038 - CALIFORNIA
(Ledar, Cammarota/Freghieri, Aparici)
dal n. 48 (1981) al n. 15 (1983)
039 - IL CANTO DELLA MONTAGNA
dal n. 13 al n. 29 (1962)
040 - CAPITAN BONVENTO (Pericolo/Viola)
dal n. 3 (1967) al n. 15 (1968)
041 - IL CAPITANO OLIVER (Cappadonia)
dal n. 43 (1937) al n. 9 (1938)
042 - CAPITAN SPARVIERO (Carlo Cossio/G. Fantoni)
dal n. 3 (1941) al n. 5 (1950)
043 - CAROLINE BAKER
dal n. 12 al n. 22 (1967)
044 - CASTELLO DI SANGUE (Pallotti)
dal n. 37 (1962) al n. 5 (1963)
045 - IL CAVALIERE D'ORIENTE (D. Del Duca, Carlo Cossio/F. Vichi)
dal n. 23 (1939) al n. 32 (1940)
046 - IL CAVALIERE DELLE TENEBRE (C. Savi)
dal n. 48 (1961) al n. 2 (1962)
047 - IL CAVALIERE IDEALE (ALMOS, ORIZZONTE PERDUTO) (Zulian/Mariani, Pallotti)
dal n. 49 (1949) al n. 13 (1959)
048 - CAVALIERE DELL'APOCALISSE
(D. Del Duca/Fernandez)
dal n. 46 (1951) a n. 43 (1963)
049 - CAVALIERI DELLA FOLGORE (Mancuso/Ugolini)
dal n. 3 al n. 28 (1990)
050 - CHIOMA D'ORO vedi IL PRINCIPE DEL SOGNO
051 - COBRA 37 (Saccarello/Sauri)
dal n. 32 al n. 37 (1988)
052 - CONDOR PASA (De Nardo/Vannini)
sul n. 4 (1995)
053 - CORRI BASTARDO CORRI! (Mancuso/Jeva)
dal n. 25 al n. 42 (1991)
054 - COSMO KILLER (Mancuso/Sauri)
dal n. 51 al n. 1 (1991)
055 - I CRONONAUTI (Schottler/Genzianella)
dal n. 11 (1995) al n. 5 (1996)
056 - CUORDIVIOLA
(D. Del Duca, A. Salemme/G. Cappadonia)
dal n. 42 (1939) al n. 50 (1941)
057 - CUORE GARIBALDINO – I CAVALIERI DELL' APOCALISSE (Lauro, Guarnaccia, Peverelli/V. Cossio, F. Vichi)
dal n. 01 (1939) al n. 43 (1963)
058 - I CUSTODI (Schottler, Voglino/Genzianella, Cassetta, Bernasconi)
dal n. 5 (1994) al n. 11 (1995)
059 - DAI DOSSIER DI TV CITY (Mancuso/Ugolini)
dal n. 26 al n. 45 (1991)
060 - DALLA "CRONACA" DI TUTTO IL MONDO
dal n. 38 (1971) al n. 42 (1972)
061 - LA DAMA DELLA SPADA (Sarno)
dal n. 24 al n. 47 (1961)
062 - DARK (Musso/Romero, Maroto)
dal n. 44 (1985) al n. 49 (1986)
063 - DAVE DEVIL (Restani)
dal n. 49 (1962) al n. 42 (1966)
064 - DAVIDE COPPERFIELD (C. Savi)
dal n. 37 (1958) al n. 12 (1959)
065 - DIANA SIGNORINA POLIZIOTTO
(Connie) (F. Goodwin)
dal n. 7 al n. 19 (1938)
066 - DICK L'INTREPIDO (Giuseppe Cappadonia)
dal n. 1 (1935) al n. 40 (1939)
067 - DIPARTIMENTO ESP (La Neve/Caracuzzo, Alberti, Arduini, Giammarino, Coletta, Muratori)
dal n. 1 (aprile 1992) al n. 6 (1996)
068 - DOAN & CARSTAIRS (Santarelli/Morales, Rotundo, Muratori, Jacomelli, Gradin, D'Arcangelo)
dal n. 3 (1994) al n. 1 (1996)
069 - DON WISLOW OF THE NAVY
vedi IL TENENTE DI VASCELLO
070 - DOTING DOUG (Cicogna/Cubbino)
dal n. 24 al n. 37 (1981)
071 - I DUE CADETTI (A. Patitucci/G. Cappadonia)
dal n. 15 (1935) al n. 45 (1935)
072 - I DUE DELL'APOCALISSE
(Luigi Grecchi/Gino Pallotti, Dayton)
dal n. 20 (1972) al n. 22 (1978)
073 - DRAKE E DRAKE
dal n. 16 al n. 19 (1968)
074 - EDIZIONE STRAORDINARIA - PARIS JOUR
(D'Argenzio, Martinelli, Cammarota/Montecchi)
dal n. 37 (1975) al n. 51 (1987)
075 - EL BANDERA (D. Del Duca/G. Pallotti)
dal n. 24 (1961) al n. 5 (1963)
076 - FANTASTORIA INTREPIDO
dal n. 31 (1975) al n. 24 (1981)
077 - LA FIGLIA DEL RE
(D. Del Duca/Giuseppe Cappadonia)
dal n. 50 (1937) al n. 43 (1939)
078 - I FIGLI DELLA SALAMANDRA (Dufaux/Renaud)
dal n. 53 (1991) al n. 4 (1992)
079 - FINO ALLA FINE DEL MONDO (Perrone/Gaston)
dal n. 6 (1997) al n. 8 (1998)
080 - FORZA FOLGORE
dal n. 7 al n. 11 (1982)
081 - FOSSILI VIVENTI (Kuzman/Jeva)
sul n. 29 (1991)
082 - LA FRECCIA D'ARGENTO
(C. Cossio, Petronio, Cappadonia/F. Vichi)
dal n. 25 (1940) al n. 50 (1947)
083 - FUCILE FACILE
dal n. 17 al n. 35 (1960)
084 - FUMETTO FLASH
dal n. 52 (1985) al n. 2 (1986)
085 - FURETTO LADRO QUASI PERFETTO
dal n. 3 al n. 29 (1960)
086 - GHIBLI (Mancuso/Jeva)
sul n. 49 (1972)
087 - GIALLI INTREPIDO
dal n. 3 (1984) al n. 5 (1986)
088 - GIALLO ROSA SHOCKING (Saccarello/Ugolini)
dal n. 30 al n. 35 (1987)
089 - IL GIOCO DELL'ODIO (La Neve/Alberti)
dal n. 1 (aprile 1992) al n. 10 (1993)
090 - GIRANO DI BERGEVAC
dal n. 45 (1949) al n. 36 (1960)
091 - GIRLFRIEND IN COMA (La Neve/Gramaccioni)
dal n. 3 (maggio 1992) al n. 2 (1993)
092 - GORDON L'INTREPIDO (Gordon Fife)
(Bob Moore/John Hales)
dal n. 29 al n. 38 (1937)
dal n. 43 (1937) al n. 33 (1938)
093 - IL GRIFONE DEI CARPAZI
(Del Duca, F. Macciò, V. Cossio/F. Vichi)
dal n. 48 (1938) al n. 42 (1943)
094 - I GUARDIANI (La Neve/Muratori)
dal n. 5 (giugno 1992) al n. 9 (1993)
095 - GUITAR ZERO (Lotti, Pasini/Bignamini)
dal n. 16 al n. 17 (1992)
096 - HAWK (Musso/Cubbino)
dal n. 39 (1988) al n. 500 (1989)
097 - IBER (Mancuso/Toldo)
dal n. 21 (1972) al n. 8 (1973)
dal n. 28 al n. 51 (1986)
098 - IK & MIK (Goldberg)
dal n. 23 al n. 35 (1966)
099 - I LOVE YOU, FRANKIE (Aleandri/Gianmarino)
dal n. 7 (giugno 1992) al n. 8 (1992)
100 - L'ISOLA DEL TESORO (Savi)
dal n. 13 (1959) al n. 24 (1959)
101 - JAMES BOND (Fleming/McLusky, Horak)
dal n. 6 (1966) al n. 3 (1968)
102 - JAN KARTA (R.Dal Prà/R. Torti)
dal n. 9 (1994) al n. 4 (1995)
103 - JAPAUTO (Todaro, Merati)
dal n. 24 al n. 29 (1989)
104 - JATAY SIGILLO VERDE (Harriet/Mata)
dal n. 44 al n. 45 (1991)
105 - JUNIOR (Ugolini)
dal n. 30 (1960) al n. 19 (1968)



Intrepido n. 44 (1962)

106 - KATTIVA (Santarelli/Tosi)
dal n. 6 (1993) al n. 7
107 - KELLY KILLER (Mancuso/Jeva)
sul n. 37 (1991)
108 - KENT KRIMEN (Mancuso/Aparici)
dal n. 34 al n. 36 (1990)
109 - KEVIN DALTON (Dal Prà/B. Maraffa)
sul n. 4 (1997)
110 - KILOMETRO (Santarelli/Di Vincenzo-Wallnöfer)
dal n. 17 al n. 19 (1992)
111 - LAGUNA KILLER (Mantelli/Sauri)
dal n. 46 (1987) al n. 49 (1987)
112 - LE LEGGENDE PIÙ BELLE DEL MONDO
(Esteban Maroto)
dal n. 1 al n. 4 (1983)
113 - LIBERTY KID (Grecchi/Toldo, Buffolente)
dal n. 46 (1951) al n. 13 (1964)



Intrepido n. 46 (1951)

114 - LILLA (Perrone/Salvatori, Wallnöfer, Pugliese)
dal n. 1 (1995) al n. 8 (1996)
115 - LONE WOLF (Luigi Grecchi/Fernando Fusco, P. Cantador, Savi)
dal n. 20 (1968) al n. 51 (1981)
116 - LORD DEVIL (Moretti/Jeva)
dal n. 14 al n. 20 (1987)
117 - LOVE STORY
dal n. 13 (1983) al n. 36 (1984)
118 - LUANA FIORE DEL SUD (Onesti)
dal n. 15 al n. 39 (1962)
119 - LA LUCE DI VEGA (Pallotti)
dal n. 16 al n. 36 (1962)
120 - LUISA SALERNO (Santarelli-Aleandri/Laurenti)
dal n. 4 al n. 18 (1992)
121 - I LUNATICI (Koch)
dal n. 19 (1966) al n. 4 (1967)
122 - I MAGNIFICI
dal n. 30 al n. 49 (1984)
123 - MAMMAMIA (Perego)
sul n. 51 (1962)
124 - MANDRAKE (Lee Falk/Fredericks)
dal n. 8 al n. 28 (1990)
125 - MARA (La Neve/Gramaccioni, Muratori)
dal n. 4 (1992) al n. 10 (1994)
126 - MARIO IL CORAGGIOSO (Tim Tyler's Luck)
dal n. 39 (1935) al n. 13 (1936)
127 - MASCHERA BIANCA (Cappadonia)
dal n. 34 (1936) al n. 6 (1937)
128 - MAX FAX (Mantelli/Ongaro)
sul n. 36 (1991)
129 - MICHELE STROGOFF (Savi)
dal n. 27 al n. 48 (1962)
130 - MIELE (Manara)
dal n. 16 (1992) al n. 6 (1993)
131 - MISSIONE BON-BON
dal n. 26 al n. 40 (1965)
132 - LES MISSTRIS (Romeu)
dal n. 7 al n. 31 (1991)
133 - MISTER KAPPA (Cicogna/Blasco)
dal n. 30 (1977) al n. 10 (1986)
134 - MISTRAL (Saccarellà/Ugolini, Loredano)
dal n. 5 (1985) al n. 3 (1986)
135 - MISUNKALA (Borracino/Sanz)
dal n. 15 al n. 19 (1988)
136 - I MITICI (Cavezzali)
dal n. 1 al n. 18 (1992)
137 – MONDOCOSÌ
dal 47 (1971) al n. 9 (1972)
138 - IL MOSCHETTIERE DI TORR'ALBA (Franco Chiletto)
dal n. 15 (1940) al n. 17 (1941)
139 - MYRA L'INFERMIERA EROICA
dal n. 29 al n. 40 (1937)
140 - NIKO SLAVO (Dal Prà/M. Frusin)
dal n. 1 al n. 3 (1997)
141 - NO EXIT (G. Schottler/Genzianella)
dal n. 1 al n. 7 (1997)
142 – L'OCCHIO DEL DIO GAGLIARDO (Saccarello/Romero)
dal n. 23 al n. 26 (1988)
143 - GLI OCCHI DI LAURA (Perrone/Ricciardi)
dal n. 6 (1997) al n. 8 (1998)
144 - OLGA ORFANELLA EROICA
dal n. 2 (1936) al n. 15 (1937)
145 - ORAZIO BROWN (De Nardo/Brindisi, Bignamini)
dal n. 26 (1993) al n. 8 (1994)
146 - PALAFITTICOLI (Grecchi/Fusco)
dal n. 19 (1968) al n. 23 (1969)
147 - PANDORA (Santarelli/Salvatori, Faina, Wallnöfer)
dal n. 17 al n. 19 (1993)
148 - PANINI E JEANS (AA.VV.)
dal n. 17 al n. 22 (1986)
149 - PAOLO WARREN – DETECTIVE AGENCY (Musso/Montecchi)
dal n. 36 al n. 39 (1989)
150 - PARIS TOUR
151 - PATINA PALERMO (Floris)
Dal n. 19 (1993) al n. 12 (1995)

152 - PAUL TISSOT vedi LA PIOVRA D'ARGENTO
153 - PEDRITO EL DRITO (Terenghi)
dal n. 25 (1959) al n. 46 (1964)
154 - PEPPER BLOOD (De Nardo/Toffolo)
dal n. 6 (1993)
155 – LE PERLE DI KAHALAWORE
dal n. 46 (1961) al n. 15 (1962)
156 - PERNACCHI (dal 1971 PARNACCHIO)
dal n. 25 (1969) al n. 39 (1971)
157 - PHANTOM – L'UOMO MASCHERATO (Avenell, Goodell, Tierres/Mitton, Felmang, Cruz)
dal n. 30 (1990) al n. 8 (1991)
158 - PHARAON - AGENZIA COBRA (Hulet/Duchateau)
dal n. 6 al n. 7 (1992)
159 - PIAZZA VENEZIA 21 (Musso/Jeva)
dal n. 29 (1984) al n. 4 (1985)
160 - PIM PAM PUM
dal n. 26 (1959)
161 - PIOVRA D'ARGENTO > LA PIOVRA (Mancuso/P. e P. Montecchi)
dal n. 29 (1964)al n. 15 (1971)
162 - PIOTR (Enoch)
dal n. 1 (1992)
163 - PIXIES (Wohl)
dal n. 28 (1966) al n. 48 (1967)
164 - IL PRIGIONIERO DI FORT NIAGARA (J.F. Charles)
dal n. 46 (1991) al n.11 (1992)
165 – LA PRIMA VOLTA CHE
dal n. 3 al n. 7 (1982)
166 - IL PRINCIPE AZZURRO (Del Duca, Salemme, Cappadonia/F. Vichi)
dal n. 15 (1938) al n. 48 (1949)



Intrepido Giornale n. 1 (1938)

167 - IL PRINCIPE DEL SOGNO (E. Niccolò)
dal n. 34 (19.08.52) al n. 7 (1964)
168 - PROGRAMMATO PER UCCIDERE (Heldeman/Marvano)
dal n. 6 al n. 11 (1991)
169 - PSICO STORY
dal n. 13 (1977) al n. 17 (1981)
170 - RACCONTI DI NONNO SAM (C. Freiza)
dal n. 8 al n. 10 (1990)
171 - RALLY (Mantelli/Ongaro)
dal n. 20 (1989) al n. 4 (1991)
172 - RAY FLYNN (Riviere, Bocquet/Berthet)
dal n. 33 al n. 40 (1991)
173 - RAY MUTO (La Neve/Olivares)
dal n. 8 al n. 9 (1992)
174 - REDAZIONE INTREPIDO (Pedrocchi/Guida)
dal n. 12 al n. 14 (1988)
175 - IL RE DELLA MACCHIA (Robin Hood)
dal n. 7 al n. 36 (1938)
176 - RENÉ L'INDOMITO (Disegni Remy Bourles)
dal n. 27 (1951) al n. 2 (1952)

177 - RICHARD BOYLE (Edmond)
dal n. 21 al n. 23 (1991)
178 - RIVER QUEEN (Mancuso/Buffolente)
sul n. 37 (1991)
179 - ROCKY DEL BRONX (Musso, Saccarelli/Ugolini)
dal n. 11 (1986) al n. 22 (1987)
180 - ROLAND EAGLE (Grecchi/Corbella)
dal n. 31 (1951) al n. 18 (1964)



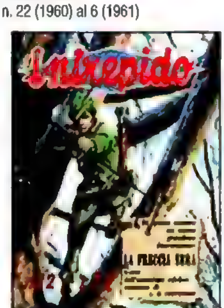
Intrepido n. 17 (1955)

181 - ROMANZO SPORT (G. Pallotti)
dal n. 50 (1970) al n. 12 (1973)
dal n. 13 al n. 38 (1982)
182 - RONNY RAP (Santarelli/Tosi)
Dal n. 8 (1993)
183 - ROX (Ledar/Ugolini)
dal n. 8 (1983) al n. 1 (1985)
184 - RUSTI E I PELLEROSSE
dal n. 7 al n. 33 (1938)
185 - SALTAPASTO E GONFIASPUGNA (W. Molino)
dal n. 34 al n. 45 (1938)
186 - SANGRIA (Pili/Muratori)
sul n. 6 (giugno 1992)
187 - LA SELVAGGIA DI FORT JALAMA (Mancuso/Rojo)
dal n. 48 al n. 50 (1990)
188 - SENZA LEGGE
dal n. 11 (1973) al 11 (1977)
189 - SEVEN ELEVEN (Cicogna/Rancho)
dal n. 37 (1990) al n. 6 (1991)
190 - SHIRLEY (Cosey)
dal n. 13 al n. 15 (1991)
191 - SIMON STARK (Anclair)
dal n. 52 (1991) al n. 5 (1992)
192 - SOLDATO DI VENTURA vedi GORDON L'INTREPIDO
193 - SORROW (Cicogna, Borraccino, Cannata/Freghieri, Castiglioni)
dal n. 1 (1979) al n. 47 (1986)
dal n. 41 al n. 45 (1991)
194 - SPACE QUARK (V. Perrone/J. Hogg)
dal n. 5 al n. 7 (1995)
195 – LO SPARVIERO DELLA SIERRA DEL SOLE (Onesti)
dal n. 27 al 46 (1961)
196 - SPORT STORY
dal n. 9 (1985) al n. 42 (1987)
197 - SPRAYLIZ (Enoch)
dal n. 14 (1992) al n. 8 (1994)
198 - STIMEY (Martin)
dal n. 16 (1970) al 37 (1972)
199 - STRANGER (La Neve/Wallnöfer)
dal n. 7 al n. 13 (1992)
200 – LO STRANO MONDO DI WINNIMAX (Flavio Oni)
dal n. 39 (1966) al n. 12 (1967)
201 - TARZAN (Del Duca/B. Lubbers)
dal n. 3 al n. 33 (1952)
202 - TELEMAN (Mancuso/Jeva)
dal n. 12 al n. 39 (1991)
203 - TEMPI MODERNI (Perrone/Nikita, Caracuzzo, Nisco)
dal n. 5 (1995) al n. 9 (1996)
204 - TENENTE VICTOR KING (Vagabondo del tempo) (Mancuso/Busticchi, Paesani)
dal n. 41 (1991) al n. 3 (1992)
205 – IL TENENTE DEI DRAGONI
dal n. 51 (1947) al n. 30 (1949)
206 - IL TENENTE DI VASCELLO (Don Wislow)
dal n. 47 (1937) al n. 35 (1938)

207 - TEO (BORTOLOTO)
dal n. 38 (1971) al n. 50 (1972)
208 - TIGER (Bud Blake)
dal n. 34 (1966) al n. 17 (1967)
209 - TRACCIA DELL'ESCARGOT (Villella)
sul n. 17 (1992)
210 - TRE DI HENERGYS (Moretti/Jeva)
dal n. 47 (1983) al n. 1 (1984)
211 - TRENT (Rodolphe/Leo)
sul n. 47 (1991)
212 - TURMA (Toninelli/Valdambrini)
Dal n. 5 al n. 6 (1992)
213 - L'ULTIMA RIVA (Claudio Onesti)
dal n. 11 al n. 25 (1961)
214 - VECCHIE STORIE DI LENINGRADO (Orlandi/Janni)
dal n. 8 al n. 11 (1990)
215 - VENTO DELL'EST (Perrone/Marraffa)
dal n. 1 (1996) al n. 5 (1997)
216 - VIDEOTEL (Campo/Del Boccio)
dal n. 18 (1992)
217 - VIRUS (Perrone/Marraffa)
dal n. 3 al n. 5 (1996)
218 - VITA DI PERTINI (S. Sandri/Buzzelli)
dal n. 12 al n. 18 (1990)
219 - VOLO DELL'AVVOLTOIO IL (Onesti)
dal n. 40 al 52 (1962)
220 - WESTERN FAMILY (Cicogna/Blasco)
dal n. 1 al n. 39 (1981)
dal n. 20 al n. 26 (1993)
221 - WINTHROP (Dick Cavalli)
dal n. 48 (1969) al n. 36 (1981)
222 - WESTERN INTREPIDO
dal al n. 16 (1973) al n. 47 (1974)
223 - WORLD CUP STORY
dal n. 18 al n. 22 (1978)
224 - XENIO (Mantelli/Ongaro)
dal n. 23 (1987) al n. 13 (1989)

STORIE LIBERE PUBBLICATE
Libretto
01- "La torre dell'avvoltoio" (A. Toldo)
sul n. 52 (1950)
02 - "La stella d'Italia" (C. Cossio)
dal n. 1 al n 2 (1951)
03 - "Capitan Veniero" (A. Toldo)
sul n. 3 (1951)
04 - "Donatello della Rota" (C. Cossio)
sul n. 4 (1951)
05 - "I predoni di Erivan" (G. Albanese)
sul n. 5 (1951)
06 - "Il piccolo ammiraglio" (C. Cossio)
sul n. 6 (1951)
07 - "General Burrasca" (L. Buffolente)
dal n. 7 al n. 8 (1951)
08 - "L'angelo del male " (F. Corbella)
sul n. 9 (1951)
09 - "Caccia Tragica" (G. Albanese)
sul n. 10 (1951)
10 - "Il bimbo rapito" (C. Cossio)
sul n. 11 (1951)
11 - "Jean Liberté" (A. Galleppini)
sul n. 12 (1951)
12 - "Il principe di Bangka" (C. Cossio)
sul n. 13 (1951)
13 - "Il cavaliere del giglio" (F. Corbella)
sul n. 14 (1951)
14 - "Il tenente Denz" (G. Albanese)
sul n. 15 (1951)
15 - "Il castello maledetto" (A. Torchio)
sul n. 16 (1951)
16 - "Le perle di Acapulco" (F. Corbella)
sul n. 17 (1951)
17 - "La gloriosa avventura" (C. Cossio)
sul n. 18 (1951)
18 - "Tempesta sull'Irlanda" (A. Calleppini)
dal n. 20 al n. 21 (1951)
19 - "Lo sciacallo del Sahara" (G. Zamperoni)
dal n. 21 al n. 22 (1951)
20 - "Anime ferite" (C. Cossio)
dal n. 23 (1951)
21 - "Le lacrime nere" (F. Corbella)
dal n. 24 al n. 25 (1951)
22 - "La figlia perduta" (C. Cossio)
dal n. 26 (1951)
23 - "David Copperfield" (C. Savi)
dal n. 37 (1958) al n .12 (1959)
24 - "Cirano di Bergevac" I episodio (C. Onesti)
dal n . 45 (1959) al n .16 (1960)
25 - "I parrucchieri della prateria" II episodio (C. Onesti)
dal n. 17 al n. 36 (1960)
26 - "La dama della spada" (G. Sarno)
dal n. 24 al n. 47 (1961)
27 - "Lo sparviero della Sierra del Sole" (C. Onesti)
dal n. 27 (1961) al n. 14 (1962)
28 - "La spada di Shiva" (E. Oberti)
dal n. 52 (1961) al n. 3 (1962)
29 - "Il trono di pietra" (E. Oberti)
dal n. 4 al n. 7 (1962)
30 - "Luana, fiore del sud" (C.Onesti)
dal n. 15 al n. 39 (1962)
31 - "Michele Strogoff " (C. Savi)
dal n. 27 al n. 48 (1962)
32 - "Il volo dell'avvoltoio" (C. Onesti)
dal n. 40 al n. 52 (1962)
33 - "Il cavaliere delle tenebre" (C. Savi)
dal n. 48 (1961) al n. 2 (1962)
34 - "Il canto della montagna" (C. Savi)
dal n .13 al n . 29 (1962)
35 - "Waboha, il re della giungla" (L. Jeva)
sul n. 52 (1962)
36 - "I ribelli dei Quattro Pioppi" (Ugolini)
sul n. 6 (1963)
37 - "Addio Aldebaran!" (Ugolini)
dal n. 7 al n. 21 (1963)
38 - "Una croce sul Rio Grande" (Marchesi)
sul n. 22 (1963)
39 - "Le tre Aquile " (C. Onesti)
sul n. 25 (1963)
40 - "Un Fiore per Larry" (C. Onesti)
sul n. 28 (1963)
41 - "La dea delle piramidi" (C. Onesti)
sul n. 31 (1963)
42 - "La fiaccola eterna" (Marchesi)
sul n. 34 (1963)
43 - "Il giaguaro delle Antille" (Restani)
sul n. 37 (1963)
44 - "Gli speroni Rossi " (P. Gamba)
sul n. 40 (1963)
45 - "Cuore di Schiavo"
sul n. 43 (1963)

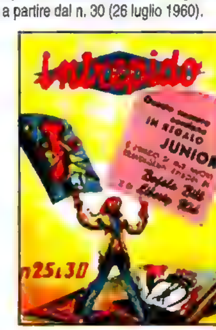
FOTOROMANZI
Libretto
01 - "Le avventure di Angelo Lombardi"
dal n. 25 al n. 38 (1959)
02 – "Senza famiglia"
dal 25 al 52 (1959)
03 – "Le avventure di Tom Sawyer"
dal n. 1 al n. 21 (1960)
04 – "La freccia nera"
dal n. 22 (1960) al 6 (1961)



Intrepido n. 22 (1960)

Rivista
01 – "Il sole nell'abisso" (regia Radici)
dal n. 8 al n. 17 (1964)
02 – "Al di là della notte" (r. Radici)
dal n. 14 al n. 27 (1964)
03 – "Passaggio a livello" (romanzo giallo, r. Sirio Magni)
dal n. 20 al n. 31 (1964)
04 – "Senza passato" (r. Marchesi)
dal n. 28 al n. 37 (1964)
05 – "Milton Forester" (r. Radici)
dal n. 32 al n. 38 (1964)
06 – "L'assurda catena" (r. Marchesi)
dal n. 38 al n. 50 (1964)
07 – "Gli smeraldi della regina Vittoria"
(romanzo giallo, r. Radici)
dal n. 39 al n. 44 (1964)
08 – "Aveva i capelli rossi" (romanzo giallo, r. Radici)
dal n. 45 al n. 53 (1964)
09 – "Il Picco del diavolo" (r. Magni)
dal n. 51 (1964) al n. 8 (1965)
10 – "Un viaggio a sorpresa" (r. Radici)
dal n. 1 (1965) al n. 13 (1965)
11 – "Il muro del silenzio" (r. Marchesi)
dal n. 9 al n. 25 (1965)
12 – "L'assassino senza volto"
(romanzo giallo, r. Radici)
dal n. 14 al n. 21 (1965)
13 – "Il banco vince"
dal n. 22 al n. 30 (1965)
14 – "La bambola dagli occhi vivi" (r. Magni)
dal n. 27 al n. 38 (1965)
15 – "24 ore per un delitto"
dal n. 31 al n. 39 (1965)
16 – "I ragazzi del juke-box" (r. Magni)
dal n. 39 al n. 51 (1965)

ALLEGATI
ALLEGATI EDITORIALI
Giornale
AL1 - FORZA JOHN! (Universo, 1949)
Libretto
AL1 - JUNIOR - nn. 1/5 - ai nn. 25/29 - 21 giugno/19 luglio 1960 - 64 > 32 pgg. autocop. - cm 8,3 x 12 pm - Misto. Disegni di Loredano Ugolini. Prosegue all'interno del libretto a partire dal n. 30 (26 luglio 1960).



Intrepido n. 25 (1960)



Allegato all'Intrepido n. 25 (1960)

Rivista
AL1 - BLITZ - n. 0 - al n. 7 - 17 febbraio 1977 - 96 pgg. autocop. - cm 15,8 x 22,5 pm - Misto .
AL2 - STARTER - nn. 3, 8 - febbraio/aprile 1988 - ai nn. 24, 35 - giugno/agosto 1988.
AL3 - IL NUOVO BLITZ ALBO CINEMA - al n. 35 - 1 settembre 1962.
AL4 - ESP - n. 7 - gennaio 1986 - al n. 6 - giugno 1996

INSERTI A FUMETTI

Libretto

IN1 - RACCONTI A FUMETTI - nn. (1)/(7) - suppl. ai nn. 25, 46/51 - 20 giugno/19 dicembre 1961 - 32 > 24 pgg. autocop - cm 12,2 x 17 pm - Misto. Serie di fascicoli privi di numerazione e di denominazione. Il n. (1) è un saggio che ripropone i primi episodi delle serie LA DAMA DELLA SPADA e di EL BANDERA, già pubblicati sul n. 24 (1961), i numeri successivi presentano racconti completi.

(02) 46 (14.11.61) - "Il fiore del deserto" (Ugolini)
(03) 47 (21.11.61) - "La tigre di Khairpur" (L. Buffolente)
(04) 48 (28.11.61) - "La selvaggia delle Terre Morte" (E. Uberti)
(05) 49 (05.12.61) - "L'alfiere di Nueva Granada" (C. Cossio)
(06) 50 (12.12.61) - "La spada nella roccia" (C. Cossio)
(07) 51 (19.12.61) - "La tredicesima stella" (L. Buffolente).

Rivista

IN1 - INTREPIDO INSERTO - al n. 19 (9 maggio 1968) - 24 pgg. autocop. - cm 18 x 24 pm - Misto. Fascicolo privo di numerazione che propone i primi episodi delle serie I DUE DELL'APOCALISSE di Luigi Grecchi e Ferdinando Fusco e ROCK & ROLL PALAFITTICOLI.



Intrepido Inserto (1968)

IN2 - INTREPIDO INSERTO - ai nn. 6/48 - febbraio 1970/novembre 1973 - 16 > varie > 40 pgg. autocop. - cm 18 x 24 pm - Misto. Serie di fascicoli privi di numerazione che presentano racconti completi e fanno parte delle serie Romanzo Verità, Intrepido Western e Romanzo Sport o dedicati ad alcuni personaggi. In appendice WINTHROP di Dick Cavalli. I nn. 4/7 (1971), 4 e 50/52 (1972) e 1/11 (1973) non hanno inserti. Dal n. 12 (1973) l'inserto ha 40 pagine con propria numerazione, ma è definitivamente cucito al centro del giornale.

Romanzo Verità

06 (05.02.70) - "Gli inutili" (A.. Toldo)
14 (02.04.70) - "La paura in tasca" (G..Pallotti)
20 (14.05.70) - "Una medaglia una vita" (Montecchi)
24 (11.06.70) - "La strada di velluto" (Montecchi)
30 (23.07.70) - "A braccia chiuse" (G. Pallotti)
34 (20.08.70) - "Una parola vuota" (F. Fusco)
38 (17.09.70) - "Gli innocenti" (F. Fusco)
42 (15.10.70) - "L'ultimo tribunale" (Guida/Montecchi)
46 (12.11.70) - "Chi ha fortuna" (Guida)
51 (17.12.70) - "La scalata" (Guida)
02 (14.01.71) - "Non piangere Vladcek" (Devescovi)
09 (18.03.71) - "Un'ombra sotto il lampione" (E. Nicolò)
14 (22.04.71) - "Uno dal riformatorio" (G. Freghieri)
17 (13.05.71) - "Anonima orfani" (C. Savi)
23 (24.06.71) - "Un marchio per la vita" (C. Savi)
27 (22.07.71) - "Clinicamente guarito" (Devescovi)
33 (02.09.71) - "Macchina da soldi" (R. Restani)
37 (30.09.71) - "Due anni per cambiare" (A. Toldo)
43 (11.11.71) - "L'eroe" (Montecchi)
47 (09.12.71) - "Il tuo nome, il tuo denaro, la tua vita" (L. Ugolini)
03 (20.01.72) - "Guardia di notte" (C. Savi)
07 (17.02.72) - "La corte si ritira" (Guida)
13 (30.03.72) - "No così no" (G. Tenenti)
17 (24.07.72) - "Paura" (R. Restani)
25 (22.05.72) - "Montagna senza tabù" (Montecchi)
31 (03.08.72) - "Processo da prima pagina" (Guida)
37 (14.09.72) - "Uomini d'alta quota" (G. Tenenti)
41 (12.10.72) - "Offshore: un uomo da affondare" (G. Pallotti)
43 (26.10.72) - "Solo un cane" (Restani)
45 (09.11.72) - "Senza volto senza nome" (Montecchi)

Intrepido Western o Western Intrepido

09 (25.02.70) - "Lo stesso sangue" (Vacaro)
10 (05.03.70) - "Terra amara" (F. Fusco)
15 (09.04.70) - "Requiem per un killer" (Montecchi)
19 (07.05.70) - "Un dollaro d'oro" (L. Ugolini)
25 (18.06.70) - "Rinnegato" (R. Marcello)
33 (13.08.70) - "Da Laredo per quaranta giorni" (Savi)
29 (16.07.70) - "Per compagna la pistola" (F. Fusco)
37 (10.09.70) - "Una ruota rossa" (V. Cossio)
41 (08.10.70) - "Colpo alla schiena" (Devescovi)
47 (19.11.70) - "Vivo o morto" (Devescovi)
53 (31.12.70) - "Anche le belve hanno una tana" (G. Freghieri)
08 (11.03.71) - "Non potevo ucciderti, sceriffo" (G. Freghieri)
12 (08.04.71) - "Quell'ombra" (G. Freghieri
18 (20.05.71) - "Di Colt si muore" (G. Freghieri)
22 (17.06.71) - "Come un cane peggio di un cane" (Vaccaro)
28 (29.07.71) - "Un fiore per un bastardo" (G. freghieri)
32 (26.08.71)
40 (21.10.71) - "Tre giorni prima dell'alba" (Savi)
42 (04.11.71) - "L'uomo dalla mezza stella" (A. Toldo)
48 (16.12.71) - "Tra i piedi di nessuno" (Montecchi)
02 (13.01.72) - "Una pallottola senza nome" (E. Nicolò)
08 (24.02.72) - "Quando il serpente striscia" (E. Nicolò)
14 (06.04.72) - "Ti sto aspettando, Larry" (E. Nicolò)

Romanzo Sport

44 (29.10.70) - "Saracinesca" (G. Pallotti)
50 (10.12.70) - "Il guanto d'oro" (G. Pallotti)
03 (22.01.71) - "Storia di un gregario" (G. Pallotti)
13 (15.04.71) - "Siamo in due, valanga!" (G. Pallotti)
19 (27.05.71) - "Il fango e la pista" (G. Pallotti)
24 (01.07.71) - "Il boia" (G. Pallotti)
29 (05.08.71) - "L'idolo" (G. Pallotti)
34 (09.09.71) - "Dirty Jockey" (G. Pallotti)
38 (07.10.71) - "Quello che non doveva vincere" (G. Pallotti)
44 (18.11.71) - "Aquila delle rocce rosse" (G. Pallotti)
49 (23.12.71) - "Un brivido lungo come una vita" (G. Pallotti)
06 (10.02.72) - "Match Ball" (G. Pallotti)
12 (23.03.72) - "La gola di ghiaccio" (G. Pallotti)
19 (11.05.72) - "Lo chiamavano Muso Rosso" (G. Pallotti)
29 (20.07.72) - "Io il campione" (G. Pallotti)
35 (31.08.72) - "Più in alto" (Guida)

Personaggi

01 - BILLY BIS (Mancuso/Ugolini)
sui nn. 20 (18.05.72), 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48 (30.11.72); 13 (29.03.73),
02 - I DUE DELL'APOCALISSE (Grecchi/Fusco)
sul n. 18 (04.05.72)
03 - GHIBLI (Mancuso/Jeva)
sul n. 49 (07.12.72)
04 - IBER (Mancuso/Toldo)
sul n. 9 (02.03.72)

IN3 - INSERTO TUTTOFUMETTO Speciale Estate - nn. (1)/(10) - ai nn. 28/37 - luglio/settembre 1981 - 16 pgg. + cop. - cm 17,5 x 24 - 4 + 4.

Titoli pubblicati:

01 - "Sei un bastardo, Joe!"
02 - "Nominato d'autorità"
03 - "Winter Palace"
04 - "Prima dell'alba"
05 - "Delitto per cinepresa"
06 - "Una pietra per Mirna"
07 - "Il cobra"
08 - "Un mese alla pensione"
09 - "Marta, Spaccatutto & Gringo"
10 - "Per ogni miglio in meno"

IN4 - I GRANDI FUMETTI DI INTREPIDO - nn. (1)/(2) - ai nn. 6/7 - febbraio 1991 - 32 pgg. + cop. - 4 + 4. Nei nn. 9/15 - 26 febbraio/9 aprile 1991 l'inserto fa parte integrante della rivista.

Titoli pubblicati:

(01) - "3026 Programmato per uccidere" (Haldeman/Marvano)
(02) - "Le Misstris" (Jaume Romeu)

IN5 - ALBUM OMAGGIO Speciale Estate - nn. (1)/(7) - ai nn. 29/35 - luglio/agosto 1991 - 36 autocop. - cm 17,6 x 24 pm - Misto. Presenta AGENTE FANTO MAX (Mancuso/Ugolini) nn. 29, 21, 33/34; TENENTE VICTOR KING (Mancuso/Busticchi, Paesani) nn. 30, 32, 35; KELLY KILLER (Mancuso/Leva) nn. 31/32, 34; RIVER QUEEN (Mancuso/Buffolente) n. 35

IN6 - INTREPIDO WEST - nn. (1)/(6) - ai nn. 20/25 - ottobre/dicembre 1993 - 16 pgg autocop. - 4 + 4. Serie di inserti staccabili che ripropongono la prima parte della saga WESTERN FAMILY e PEDRITO EL DRITO.

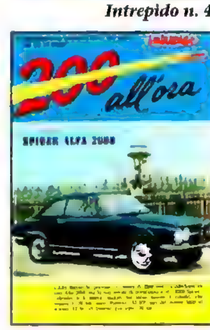
INSERTI REDAZIONALI

Libretto

IN1 - 200 ALL'ORA - nn. 1/29 - all. ai nn. 47/23 - novembre 1960/novembre 1961 - 48 > 64 pgg. autocop. - cm 12,2 x 17 pm - Misto - Si occupa di auto e motori. Dal n. 24 (1961) diventa una sezione della rivista, dal n. 25 cambia il titolo in 300 ALL'ORA. Presenta episodi a fumetti de "L'angelo di villa azzurra" e, dal n. 11 (1961), "Ultima riva".



Intrepido n. 47 (1960)



Allegato all'Intrepido n. 47 (1960)

IN2 - ENCICLOPEDIA DELL'INTREPIDO - ai nn. 4 (23.01.62)/52 (27.12.62) eccetto il n. 50; e ai nn. 1 (03.01.637/49 (05.12.63) - 16 pgg. autocop. - cm 12 x 17 - Misto. Inserti in carta più sostenuta divisi in Enciclopedia degli Animali (1962: nn. 4, 8, 12, 16, 20, 27, 30, 34, 45, 51. 1963: 5, 13, 23), Enciclopedia delle Arti (1962: nn. 5,9, 13, 18, 31. 1963: 39, 49), Enciclopedia del Costumi (1962: nn. 6, 10, 14, 24, 33, 47, 49. 1963: 9, 19), Enciclopedia delle Meraviglie (1962: nn. 7, 11, 15, 19, 23, 25, 36, 38,), Enciclopedia della Flora (1962: nn. 22, 26, 28, 35, 37, 42, 48. 1963:17, 35), Enciclopedia delle Scienze (1962: nn. 29, 40; 1963: 3, 27), Enciclopedia delle Religioni (1962: nn. 32) Enciclopedia della Tecnica (1962: nn. 39, 43, 44, 46; 1963: 1, 7, 11, 15, 21, 31), Enciclopedia della Storia (1962: nn. 40), che si alternano.

IN3 - INTREPIDO VARIETÀ - ai nn. 27 (05.07.627/50 (13.12.62) - 112 pgg. autocop - cm 12,2 x 17 - Misto. Presenta la parte giornalistico-redazionale con servizi, giochi e vignette umoristiche. Dal n. 51 entra a far parte della foliazione.

Rivista

Dal 1970 al 1972 escono quattro serie di inserti redazionali: DO Enigmistica (con giochi e quiz), Intrepido Scien-

za e Vita (divulgativo), Intrepido Giallo (narrativa) e Intrepido Sport (notizie sportive) (16 > 32 pgg. + cop. - cm 19,2 x 24,8 pm - Misto) che a completamento presentano PERNACCHI (1970), WINTHROP, TEO, ARTURO E ZOE, BUNION; TIPPY TIN e MONDO COSÌ (1971).

IN1 - INTREPIDO SPORT - nn. (1)/(21) - ai nn. 13, 16, 22, 27, 36, 40, 45, 49 (1970); 1, 11, 16, 21, 26, 31, 36, 41, 46 (1971); 1,5, 11, 16, 21, 23, 27, 33, 39, 47 (1972);

IN2 - INTREPIDO GIALLO - nn. (1)/(20) - ai nn. 11, 16 21, 26, 31, 32, 35, 39,, 43, 48, 52 (1970); 10, 15, 20, 25,30, 35, 39, 45, 50 (1971); 10, 15 (1972).

IN3 - DO ENIGMISTICA - nn. (1)/(5) - ai nn. 7, 12, 17, 23, 28 e dal n. 31 abbinato a tutti gli altri inserti fino al n. 50 (1972).

IN4 INTREPIDO SCIENZA E VITA - al n. 8 (1970)

A partire dalla fine degli anni Settanta, in corrispondenza con i cambiamenti nei contenuti della testata, l'INTREPIDO regala ai suoi lettori numerosi inserti staccabili non a fumetti di approfondimento sullo sport e sui suoi protagonisti. Tra questi "Un anno di sport" (1979); "Speciale Europa'80" (1980); "Intrepido Mundial" (1982); "Intrepido Motori" (1984) e "Olimpiadi Invernali'88" (1988); "Cento anni di sport" (1989); "Album fotografico del campionato di calcio" (1990/91).

GADGETS

- adesivi ai nn. 31/34 (1982), 45/47 (1983);
- album figurine ai nn. 4 (1978), 5 (1982), 39 (1989);
- audiocassetta al n. 21 (1987);
- bustine figurine calciatori ai nn. 6/7 (1982), 41/43 (1983), 38 (1985);
- bracciale Italia'90 al n. 25 (1990);
- foto a colori di un campione dello sport ai nn. 25/33 - 18 giugno/13 agosto 1957;
- calendario calcio ai nn. 40 (1976), 37/38 (1981), 37/38 (1982), 40, 51 (1983), 22, 37 (1986), 26 (1993);
- diario "Beautiful Magazine 96/97" al n. 11 (1996);
- distintivo Italia'90 al n. 29 (1990)
- gagliardetto tricolore al n. 27 (1990);
- gioco dell'oca a Lucca al n. 22 (1993);
- Mentadent collutorio al n. 21 (1993);
- penna Paper Mate al n. 15 (1993);
- poster ai nn. 9-10/11, 19/20 (1973), 46 (1981), 22/23, 27, 49 (1982), 44, 48/49 (1983), 3/30, 35/52 (1984);
- spilla al n. 28 (1990).

RACCOLTE

Non esistono raccolte della testata nel formato giornale; vengono raccolti solo gli albi in formato libretto e cioè dal n. 46 del 13 novembre 1951 in poi. Le raccolte fanno parte della collana RACCOLTA INTREPIDO che comprende raccolte di varie testate della Casa Editrice (INTREPIDO, IL MONELLO, FORZA JOHN, ALBI DELL'INTREPIDO e ROCKY RIDER) con doppia numerazione, quella propria, espressa in numeri ordinali, e quella della collana che esprime con i numeri cardinali la totalità delle uscite per un totale di 385 numeri.



Intrepido Raccolta n. 93 (1955)

RC1 -RACCOLTA INTREPIDO - nn. 1/385 - luglio 1952/dicembre 1980 - 224 > varie > 384 pgg. + cop. - cm 11,5 x 16,5 > vari > 18,5 x 23,5 dq - Misto - Lire 120 > vari > 1.000. Raccoglie cinque fascicoli per uscita, dal n. 46 (1951) al n. 48 (1979).

RC2 -RACCOLTA INTREPIDO - nn. 1/18 - gennaio/dicembre 1981 - 384 pgg. + cop. - cm 18,5 x 23,5 - Misto - Lire 1.000 > 1.200. Raccoglie quattro fascicoli per uscita - dal n. 6 con copertine - dal n. 49 (1979) al n. 51 (1980)

RC3 - RACCOLTA INTREPIDO - nn. 1/18 - gennaio/dicembre 1982 - 396 pgg. + cop. - cm 18,5 x 23,5 - Misto - Lire 1.200 > 1.500. Raccoglie tre fascicoli con copertina per uscita, dal n. 50 (1980) al n. 52 (1981)

RC4 - RACCOLTA INTREPIDO SPORT - nn. 1/16 - gennaio/dicembre 1983 - 396 pgg + cop. - cm 18,5 x 23,5 - Misto - Lire 1.500 > 2.000. Raccoglie tre fascicoli con copertina per uscita, dal n. 1 (1982) al n. 48 (1982).

RC5 - RACCOLTA INTREPIDO SPORT - nn. 1/16 - gennaio/dicembre 1984 - 382 pgg. + cop. - cm 18,5 x 23,5 - Misto - Lire 2.000. Raccoglie tre fascicoli con copertina per uscita, dal n. 49 (1982) al n. 44 (1983).

RC6 - RACCOLTA INTREPIDO SPORT - nn. 1/16 - gennaio/dicembre 1985 - 382 pgg. + cop. - cm 18,5 x 23,5 - Misto - Lire 2.000. Raccoglie tre fascicoli con copertina per uscita, dal n. 45 (1983).



✱Super Raccolta Intrepido Sport n. 1 (1983)

RC7 - SUPER RACCOLTA INTREPIDO SPORT/IL MONELLO - nn. 1/11 - febbraio/dicembre 1983 - 496 pgg. + cop. - cm 17 x 23 - Misto - Lire 2.000. Raccoglie quattro fascicoli con copertina per uscita, due di INTREPIDO (dal n. 43, 1981) e due de IL MONELLO (dal n. 36, 1982 al n. 32, 1984) Escono poi 12 numeri nel 1984 e almeno 4 nel 1985 che raccolgono in modo casuale INTREPIDO fino al n. 32 (1984).

RC8 - INTREPIDO Special - suppl. al n. 10 - 11 agosto 1992 - 252 pgg. + cop. - cm 17,2 x 23,5 dq - 4 + 4 - Lire 2.000. Raccoglie i sette ALBUM OMAGGIO Speciale Estate allegati ai nn. 29/35 (1991) per un totale di 12 fumetti completi.

RC9 - INTREPIDO RACCOLTA - nn. 1/3 - giugno/agosto 1993 - 300 pgg. + cop. - cm 17 x 23,5 dq - 4+ 4 - Lire 4.000. Raccoglie tre fascicoli con copertina per uscita, dal n. 1 al n. 9 (1992).



✱Intrepido Raccolta n. 1 (1993)

SUPPLEMENTI

SP1 - ENCICLOPEDIA DEI COSTUMI > ENCICLOPEDIA DELL'INTREPIDO - nn. 1/2 - 1951/1952 - 12 pgg. + cop. - cm 24,5 x 34,5 pm - Lire 20. Serie di due album di figurine dedicate alla scoperta dei popoli delle Americhe e dell'Africa. In appendice cenni geo-storici sul continente. Copertine di Walter Molino. Di entrambi gli albi esiste anche una seconda edizione di 16 pgg. + cop. a Lire 100 e interni privi di caselle. L'editore in seguito realizza serie di figurine similari, dedicate ad Asia, Europa e Oceania, che vengono allegate a IL MONELLO dal n. 1 (18 aprile 1953). Di queste raccolte non esistono album.



✱Enciclopedia Intrepido n. 1 (1951)

Nuova serie

SP1 - "Incubi metropolitani" - n.u. - suppl. al n. 16 - 11 agosto 1983 - 128 pgg. + cop. - cm 17,7 x 24,2 dq - 4 + 4 - Lire 4.000. Contiene due episodi di TURMA (Toninelli/Valdambrini) e storie libere di Memola e Marzia, Prosperi e Dell'Uomo, Barbieri e Vassalli e infine Santarelli e Tosi.

SP2 - INTREPIDO Classic (Universo, 1993)

SP3 - Intrepido presenta SPRAYLIZ COMPACT (Universo, 1993)

SP4 - "Requiem" - suppl. al n. 8 - agosto 1995 - 112 pgg. + cop. - cm 15,6 x 20,9 - Bianco e nero - Lire 3.000. Soggetto e sceneggiatura di Ade Capone, disegni di Paolo Bisi e Alfredo Orlandi. È rilegato capovolto.

RISTAMPE

- INTREPIDO Classic (Universo, 1992)
  Per BILLITERI
- Intrepido Presenta BILLI BAND COMPACT (Universo, 1994)
  Per BILLY BIS
- BILLY BIS SUPER (Universo, 1972)
  Per IBER
- IBER (Universo, 1973)
  Per LONE WOLF
- BESTSELLER (Universo, 1988)

RISTAMPE ANASTATICHE

- n. 35 (24 agosto 1943) allegato a EXPLOIT COMICS n. 34 (febbraio 1985).

VOLUMI BROSSURATI

VB1 - I VOLUMI DELL'INTREPIDO - nn. (1)/(2) - 128 > 208 pgg. + cop. - cm 24,5 x 34 dq - Bianco e nero - s.i.p. Serie di volumi privi di data e numerazione editi dal Club Nostagia dei F.lli Voltolina. Ristampano cicli completi degli ALBI DELL'INTREPIDO con inserimento di note critiche riprese da IL FUMETTO (A.N.A.F., 1970).

(01) - "Il moschettiere di Torr'Alba" (F. Chiletto)

(02) - "Il Grifone leggendario" (Treddi/V. Cossio)

BL - FU 23 (1983); 23 (1990); WT 6 (1969); 7 (1980)

DT - 1935=€ 26,00; 1936=€ 21,00; 1937/40=€ 15,50; 1941/45=€ 13,00; 1946=€ 10,00; 1947=€ 5,00; 1948/50=€ 4,00; 1951=€ 13,00; 1951=€ 26,00; 1952=€ 15,50; 1953=€ 10,00; 1954=€ 8,00; 1955=€ 5,00; 1956=€ 4,00; 1957=€ 3,00; 1958/63=€ 2,50 1964/67=€ 3,50; 1968/71=€ 2,00; 1972/75=€ 1,00 - *CPL* - Non quotabile

INTREPIDO Classic ★★★★★

Intrepido Classic CEU 1052

n°1 [1] 00.10.1992 - n°50 [10] 00.11.2001

CE - ***Casa Editrice Universo > Universo Pubblicità***
Via Margherita de Vizzi 35 - Cinisello Balsamo MI > Via Cusani 4 - Milano
PE - Mensile > Trimestrale > Bimestrale
DR - Nicola De Feo
AT - MI 470 (01.08.92)
FL - 272 > varie > 228 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero > Misto
FT - cm 21 x 27,6 dq
PZ - Lire 9.000 > vari > 50.000
ST - Casa Editrice Universo > Euroweb > New Interlitho Italia
DS - SO.DI.P.

• Collana contenitore a tiratura limitata distribuita tra i soci dell'Intrepido Classic Club. I volumi hanno doppia numerazione, quella progressiva della collana e quella della singola serie che inizia ogni volta da 1. Si compone di volumi brossurati e numerati con le ristampe dei personaggi più celebri apparsi sulle pagine del settimanale INTREPIDO: BUFALO BILL di Luigi Grecchi e Carlo Cossio (nn. 1, 4/5, 8, 12, 16, 19, 24, 30, 35/36, 40, 46); IL PRINCIPE DEL SOGNO di L. Grecchi ed Erio Nicolò (nn. 2, 6, 9, 14, 21, 26, 32, 38, 42/43, 48/49); IL CAVALIERE IDEALE di Zucca e Mancuso (Zulian)/Alvaro Mairani e Gino Pallotti (nn. 3, 17, 20, 25, 29, 31, 37, 41, 47); ROLAND EAGLE di Luigi Grecchi e Ferdinando Corbella (nn. 7, 10, 15, 22, 27, 33, 39, 44/45, 50); LIBERTY KID di Luigi Grecchi/Gaetano Albanese, Antonio Toldo/Lina Buffolente (nn. 13, 18, 23, 28, 34). Il n. 5 (marzo 1993) esce come supplemento al n. 16 (11 agosto 1993) dell'INTREPIDO. Tra il n. 25 e il n. 26 intercorrono 4 mesi.



•Intrepido Classic n. 50 (2001)

SUPPLEMENTI

SP1 - INTREPIDO CLASSIC Special - nn. (1)/(11) - suppl. ai nn. 9/49 - marzo 1994/settembre 2001 - 232 > 172 pgg. + cop. - Misto - cm 21,2 x 27,6 dq - Lire 50.000 > 40.000. I nn. (1/2, 4/10) ristampano FORZA JOHN, i nn. (3, 11) ROCKY RIDER di A. Mancuso e M. Uggeri.

VM - € 10,00 - *CPL* - € 300,00

L'INTREPIDO BILL ★★★

L'Intrepido Bill CED 1052

n°1 02.09.1956 - n°15 09.12.1956

CE - ***Casa Editrice Dardo***
Via Monte Nevoso 17 - Milano
PE - Settimanale
DR - Franco Baglioni
AT - MI 2934 (dati omessi)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 8,3 pm
PZ - Lire 20
ST - Tipolito Matti & C.
DS - STE

• È la ristampa in formato striscia di TOMAHAWK. Testi di Andrea Lavezzolo; disegni di Pietro Gamba.



L'Intrepido Bill n. 1 (1956)

TITOLI PUBBLICATI

01 (02.09.56) - "Il fuggitivo"
02 (09.09.56) - "La salvatrice inattesa"
03 (16.09.56) - "L'agguato sulla pista"
04 (23.09.56) - "La sposa indiana"
05 (30.09.56) - "La valle contesa"
06 (07.10.56) - "La festa interrotta"
07 (14.10.56) - "Tom alla riscossa"
08 (21.10.56) - "Un documento compromettente"
09 (28.10.56) - "Nemici nell'ombra"
10 (04.11.56) - "Insidia a Warm Springs"
11 (11.11.56) - "Battaglia alle rocce nere"
12 (18.11.56) - "Il ritorno di Klaus"
13 (25.11.56) - "I tre invincibili"
14 (02.12.56) - "L'avventura di Ungana"
15 (09.12.56) - "Oltre la frontiera"

BL - N40 18 (1987)

VM - € 8,00
CPL - € 200,00

GLI INUMANI

vedi
CAVALIERI MARVEL *(Panini, 1999)*
MARVEL SPECIALI *(Marvel Italia, 1994)*
Collana PLAY SPECIAL *(Play Press, 1990)*
STAR MAGAZINE ORO *(Star Comics, 1991)*
THOR (1) *(Corno, 1973)*
WIZ *(Panini, 2000)*

"In un cielo lontano"

vedi **COLLANA BIBLIOTHÈQUE** *(Lizard, 2000)*

INU YASHA

vedi **NEVERLAND** *(Star Comics, 2001)*



Inu Yasha n. 3 (2001)

INVASIONE

vedi **PLAY BOOK** *(Play Press, 1992)*

"L'invasione dei microfunghi"

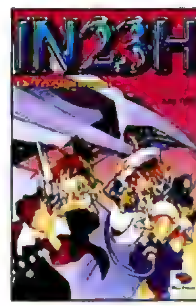
• Pubblicazione scientifica fuori commercio pubblicata a Milano da Editiemme e curata da Bayer Italia (n. u. - marzo 1982 - 28 pgg. + cop. - cm 15 x 23 pm - 4 + 4 - s.i.p.). Campagna di informazione e prevenzione delle infezioni fungine della pelle attraverso una storia a fumetti. Testi e disegni di Luca Novelli, colorazioni di Angelo Scariolo.

GLI INVASORI

vedi **CAPITAN AMERICA (1)** *(Corno, 1973)*
MARVEL EXTRA *(Marvel Italia, 1995)*
THOR (1) *(Corno, 1978)*
WIZ *(Marvel Italia, 1998)*

IN23H

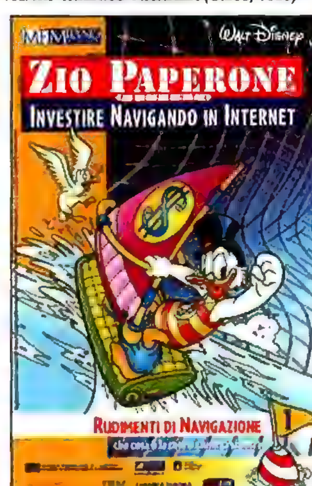
• Numero unico pubblicato a Roma da Play Press Publishing, direttore responsabile Alessandro Ferri (n.u. - luglio 2000 - RM 336, 28.07.93 - 192 pgg. + cop. - cm 11,5 x 18 dq - Bianco e nero - Lire 7.000). Presenta il manga fantaumoristico di To Nakazaki.



IN23H (2000)

Zio Paperone presenta INVESTIRE NAVIGANDO IN INTERNET

vedi **MF MILANO FINANZA** *(Class, 1999)*



Zio Paperone Presenta Investire Navigando in Internet n. 1 (1999)

INVIATI SPECIALI

vedi
L'AVVENTUROSO Pocket *(Boss, 1974)*
SORRY *(Persona, 1973)*

INVIATO NEL TEMPO

vedi **CORRIERE DEI RAGAZZI** *(Corr. Sera, 1974)*

L'INVINCIBILE ★★★★

Collana L'Invincibile — *CTE 1053*

n°1 27.03.1954 - **n°14** 17.07.1954

CE - ***Corrado Tedeschi Editore*** - Firenze
PE - n.i.
DR - Gino Schiatti
AT - FI 847 (27.03.54)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12 x 17 pm
PZ - Lire 30
ST - n.i.
DS - Messaggerie Nazionali

• Libretto contenitore che ristampa materiale già apparso su ALBI NUOVE AVVENTURE (3) (Tedeschi, 1948) tra cui COLPO DI FULMINE (Hopalong Cassidy), TOM MIX (Monte Hale), BOBI STAR (Red Ryder) di Fred Herman e IL FANTASMA MASCHERATO (The Phantom) di Lee Falk e Wilson McCoy. Completano il fascicolo giochi enigmistici. I nn. 6/7 sono privi di data. Dal n. 5 cambia la grafica delle copertine simulando quelle dell'INTREPIDO.



L'Invincibile n. 1 (1954)

TITOLI PUBBLICATI
01 (27.03.54) - "Il biglietto ingannatore"
02 (00.00.54) - "L'infame ricatto"
03 (10.04.54) - "La città fantasma"
04 (00.00.54) - "La caccia allo sciacallo"
05 (00 00.54) - "Lo strano pescatore"
06 (00.00.54) - "La regina Pera"
07 (00.00.54) - "Alle prese con le belve"
08 (00.00.54) - "La maga rossa"
09 (12.06.54) - "Il fantasma contro re Wog"
10 (19.06.54) - "Una impresa titanica"
11 (26.06.54) - "Il crimine impossibile"
12 (03.07.54) - "La montagna di vetro"
13 (10.07.54) - "La baia degli squali"
14 (17.07.54) - "Contro la morte"



Prima Raccolta di Giornalini di Avventure per Ragazzi (s.d.)

RACCOLTE
Rese della testata vengono raccolte insieme ad altro materiale dell'editore e a giochi enigmistici in alcuni volumetti in formato libretto privi di numerazione e di data e stampati a Firenze (88 pgg. + cop. - cm 12 x 17 pm - Bianco e nero - Lire 50). Quattro sono gli albi reperiti:
(01) - "Prima raccolta di giornalini di avventure per ragazzi"
(02) - "Seconda raccolta di giornalini di avventure per ragazzi"
(03) - "Vacanze '58"
(04) - "Vacanze 1958"
RC2 - INAFFERRABILE (Tedeschi, s.d.)

VM - € 52,00 - *CPL* - € 400,00

L'INVINCIBILE DAN

vedi **DAN L'INVINCIBILE** *(Modellismo, 1945)*



Le Avventure di Dan l'Invincibile n. 7 (1945)

L'INVINCIBILE GUNDAM

vedi **GUNDAM** *(Sirio, 1994)*

L'INVINCIBILE SFORTUNELLO

vedi **SFORTUNELLO**

"Gli Invincibili"

vedi **CALAM La Pantera del West** *(Zenith, 1951)*

Albi > Serie > Collana

INVINCIBILI ★★★

serie "Invincibile"

Collana Serie Invincibili — *DNP 1053*

n°1 (1) 15.11.1955 - **n°28 (40)** 00.03.1959

CE - ***Editoriale Milanese > Editrice Fumetti*** V.le Lucania 28 - Milano
PE - Mensile > Quindicinale
DR - Paolo Cencini > Libero Berozzi > Badelli
AT - MI 3859 (26.10.55)
FL - 96 > varie > 160 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 8 dq
PZ - Lire 80 > 100 > 120
ST - Tipografia L. Barbieri e C. > Tipografia Beretta > Tipografia Gandolfi
DS - Messaggerie Italiane > STE

Escono in totale 40 numeri divisi in due serie, di cui nella Serie II un n. 18bis e i nn. 27 e 28 doppi. Numerazione non progressiva.

Serie I n. 1 (15 nov. 1955) n. 9 (sett. 1956)

Serie II n. 1 (15 nov. 1956) n. 28 (mar. 1959)

• Serie I: serie di volumetti a striscia che, parallelamente agli ALBI 2000, presentano la ristampa di RAZZO (RA) L'Uomo Atomico nella versione di Lascal e Angelo Platania. I primi numeri di ALBI 2000, però, riportano erroneamente in copertina l'indicazione "Serie Invincibili"; seguono poi REX (RX), un western realizzato da Gianfranco Marcucci (Gianmark) e Gino Cossio (Redy) e AUDAX (AU) di Jim Gary qui chiamato Kid della Polizia Federale. In appendice ristampa la serie SIMBAR già pubblicata da Ippocampo nel 1949.
Serie II: sui primi 6 numeri ripropone materiale già pubblicato su ALBI ARIETE GRANDI AVVENTURE (Ariete, 1955) poi ristampe da AVVENTURE MERAVIGLIOSE e GRANDI AVVENTURE con i personaggi GIANNI E TONI (GT), PETROSINO, FRANKESTEIN, CAPITAN WEST (CW), PRIMULA ROSSA (PR), RAZZO (RA) di Platania, Gianmark e Gino Cossio, RUDY EARP (RE) e di altri come STUART TAYLOR, KAANGA di Frank Riddell, SHEENA di W. Morgan Thomas, FALCO e I PIRATI DELLE STELLE apparsi in precedenza su JUMBO COMICS dell'editore De Leo. Dal n. 25 (1 dicembre 1958) diventa Collana INVINCIBILI con periodicità quindicinale. Sul n. 28 (marzo 1959), in III di cop., si trova il seguente annuncio: "Ai nostri amici. Ci scusiamo se, contrariamente a quanto annunciato sul n. 25, il 26 e 27 della collana "Albi Invincibili" non portano rispettivamente il titolo: "Duello mortale" e "Il sacrificio". Le pubblicazioni recanti i seguenti racconti, benchè stampate, per una mancata e tempestiva autorizzazione del copyright francese non sono state poste in vendita. Suppliamo tuttavia con racconti originali ancora migliori di quelli annunciati. La Direzione". I numeri però vengono regolarmente distribuiti anche con questi titoli.

TITOLI PUBBLICATI
Serie I
001 (15.11.55) - "S.O.S. Aiuto!" (RA)
002 (00.01.56) - "Agguato mortale" (RA)
003 (00.02.56) - "Prigioniero degli Apaches"
004 (00.00.56) - "I due furfanti"
005 (00.03.56) - "L'assalto al treno" (RX)
006 (00.04.56) - "La vendetta di Kociss!" (RX)
007 (00.05.56) - "S.O.S. Delitto!" (AU)
008 (00.06.56) - "Il terrore degli Apaches" (RA)
009 (00 09.56) - "Lo scoglio del diavolo"



Invincibili n.1 (1956)

Serie II
001 (15.11.56) - "I lancieri del Bengala"
002 (30.11.56) - "Segnali di fumo"
003 (15.12.56) - "Agguato nel deserto"
004 (00 00.00) - "La vendetta dei Sioux"
005 (30.01.57) - "L'isola misteriosa"
006 (15.03 57) - "Forza Kit!"
007 (30.05.57) - "Kaanga della jungla"
008 (15.06.57) - "I cacciatori di teste"
009 (30.06.57) - "L'ultima caccia" (GT 1/6)
010 (00.00.57) - "La torre del Falco"
011 (00.10.57) - "Vendetta implacabile" (GT)
012 (00.10.57) - "7° lancieri carica!" (CW
013 (00.11.57) - "L'assalto degli Apaches" (CW)
014 (00.12.57) - "Il tesoro del forte"
015 (00.01.58) - "La croce di fuoco" (PR)
016 (00.01.58) - "Il corsaro dei mari"
017 (00.02.58) - "Allarme!!!" (RA)
018 (00.03 58) - "Il pirata del cielo"
18b (00.04.58) - "La notte eterna" (RA)
019 (00.05.58) - "Le quattro lune"
020 (00.06.58) - "Il Grande Kid - La città morta"
021 (00.00.58) - "Il rancho della morte"
022 (00.07.58) - "Aiuto! - La formula maledetta" (RA)
023 (00.10.58) - "Le sette rocce"
024 (00.10.58) - "Grandi avventure - Crepitio di mitraglia" (RA)
025 (00.12.58) - "Arriva l'uragano"
026 (00.12.58) - "Duello mortale" (RE)
027 (00.01.59) - "Il sacrificio"
027 (00.01.59) - "Agente segreto"
028 (00.03.59) - "Il tesoro nascosto"
028 (00.00.59) - senza titolo



Invincibili n.27 (1959)



Invincibili n. 27 variant (1959)

SUPPLEMENTI
Escono nove volumetti con caratteristiche e materiale identico alla serie base:
SP1 - COLLANA INVINCIBILI Nuova serie supplementi - nn. 1/9 - 1958 - 160 pgg. + cop. - 17 x 7,8 dq - Bianco e nero - Lire 120. Escono come supplementi alla testata. Presentano ristampe di materiale già pubblicato tra cui PETROSINO, GIANNI E TONI, KIMMI PANTERA, CAPITAN TERRY THUNDER, CAPITAN BATTAGLIA (Stuart Drake), STORIE DEL MONDO DEI FANTASMI, LE STORIE SEGRETE DEL DR. DREW, STUART TAYLOR, SIMBA, RAZZO.
Titoli pubblicati
01 (30.05.57) - "L'ultimo assalto" (s 7)
02 (30.06.57) - "L'oro maledetto" (s 9)
03 (00.10.57) - "Il tesoro degli Incas"
04 (00.02.58) - "Il vendicatore nero" (s 17)
05 (00.04.58) - "Delitto sulla neve" (s 18)
06 (00.06.58) - "Il Grande Kid - Il rancho della morte" (s 20)
07 (00.07.58) - "Kimmi Pantera" (s 21)
08 (00.07.58) - "I Tugs - Uccidi, uccidi, uccidi" (s 22)
09 (00.10.58) - "La fine dei Mescaleros - L'imboscata" (s 23)



Invincibili Supplementi n. 4 (1958)

RISTAMPE
Il materiale presentato dall'Editoriale Milanese è oggetto di numerose ristampe, sia per la prima vendita in edicola sia per il mercato delle buste. Sotto varie collane viene presentato dalla Editrice Fumetti, dalla Ordis, dalla Beta e dalla DNP.

VM - € 5,00
CPL - € 200,00

INVINCIBILI
vedi **WEST** *(Zeus, 1959)*



Invincibili n. 2 (1959)

GLI INVINCIBILI serie marines
vedi **COLLANA IL MIO ROMANZO (2)**
(Meroni, 1967)

GL'INVISIBILI > GLI INVISIBILI

• Serie di due albi orizzontali privi di data editi a Napoli e stampati dalla Tipografia Artigianelli (nn. 1/2 - s.d. - Prefettura di NA 1906 - 16 pgg. autocop. - cm 24,5 x 17 pm - Bianco e nero - Lire 12). Presenta un cineracconto poliziesco di Aldo Galmuzzi in due episodi, il secondo dei quali intitolato "Il padrone dei mostri". In appendice, tavole umoristiche di Galmuzzi (n. 1); il gioco della battaglia navale (n. 2).



**Gl'Invisibili n. 1 (s.d.)*



**Gl'Invisibili n. 2 (s.d.)*

THE INVISIBLES ***

The Invisibles *MGP 1054*
n°(1) 00.00.1999 - n°(12) 00.00.2001

CE - ***Edizioni Magic Press***
Via Ragusa 18 - Pavona RM
PE - n.i.
DR - Ugo Consolazione
AT - Velletri 4 (21.04.94) > varia > 3 (1998)
FL - 224 > varie > 80 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 dq
PZ - Lire 24.000 > vari > 22.000
ST - Arti Grafiche Savini
DS - n.i.

• Collana libraria priva di numerazione che presenta la serie della linea Vertigo ideata e curata da Grant Morrison e disegnata da diversi autori tra i quali: Steve Yeowell, Jill Thomson, Phil Jimenez, Kris Weston, Sean Philips, Tommy Lee Edwards, Steve Parkhouse e altri.

TITOLI PUBBLICATI
(01) (00.00.99) - "Rivoluzione invisibile"
(02) (00.00.00) - "Vite invisibili"
(03) (00.00.00) - "Entropy in UK"
(04) (00.00.00) - "L'ultima tentazione di Jack"
(05) (00.00.00) - "Inferno in America"
(06) (00.00.00) - "Il suono della fissione"
(07) (00.00.00) - "Criminali sensibili"
(08) (00.00.00) - "Campo di sterminio americano"
(09) (00.00.00) - "Skorpio rising"
(10) (00.00.00) - "Scienza nera"
(11) (00.00.00) - "Bufera satanica"
(12) (00.00.01) - "Karmageddon"



The Invisibles s.d. (1) (1999)

BL - FC 62 (1998), 70/71 (1999)

VM - € 8,00
CPL - € 100,00

"L'invulnerabile"
vedi **SUPER ALBO MENSILE**
(Ippocampo, 1950)



**"L'invulnerabile" (1950)*

IO



Io n. 1 (1967)

• Mensile "per l'uomo d'oggi", che esce sulla falsariga di PLAYBOY, è pubblicato a Torino da Edizione dell'Albero prima e da Edizioni Della Valle

poi, direttore responsabile prima Gianni Rebaudengo e poi Renato Amore (nn. 1/2 (23) - aprile 1967/febbraio 1969 - 84 > 164 pgg. + cop. - cm 20 x 27 pm - Lire 500 > 700). Presenta disegni di Juan Ballesta, Coco, Jean-Claude Forest, Jaffee, Tullio Pericoli, Pichon, Marco Rostagno, autore di PUPA GEY, Sinè e Wolinsky. L'editore pubblica anche il volume "Pravda la sbandata" (72 pgg. - cm 22 x 29 - 4 + 4 - Lire 3.000) presentato sul n. 2 (febbraio 1967) e regalato agli abbonati del 1969 nonché i periodici «Lexus» e KARA KIRI.

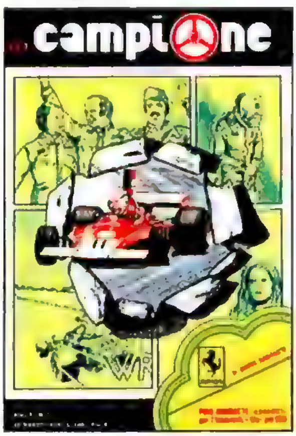
IO CAMPIONE AUTO ★

periodico sportivo automobilistico

Io Campione — *NDL 1055*

n°1 30.03.1974 - n°14 30.06.1975

CE - ***N.D.L.*** - V.le Varese 53 - Como
PE - Mensile
DR - Ciro Pinto
AT - CO 1 (18.02.74)
FL - 80 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 18 x 26 pm > dq
PZ - Lire 500
ST - Intergrafica
DS - Messaggerie Italiane



Io Campione Auto n. 1 (1974)

• Testata contenitore, diretta da Silvano Canonico, presenta rubriche dedicate ai motori e diverse serie a fumetti: la cronaca dei Gran Premi di Formula 1 e di altre gare automobilistiche realizzate da Tullio Brunone, Romano Clerici, Adriano Gabaglio, Adriano Gatti, Bernardo Stroppi e Marina Vischiani; IL DUCA L'investigatore da Formula 1, disegnato da Giovanni De Gasperi (DeGa); e le serie umoristiche ELLADE RALLY e NIKI SPAZZOLA, entrambe di Dario Werner. Dal n. 14 (30 giugno 1975) la testata diventa IO CAMPIONE AUTO MOTO.

ALLEGATI CARTACEI
- un poster della Ferrari al n. 5;
- adesivi di due piloti al n. 10.

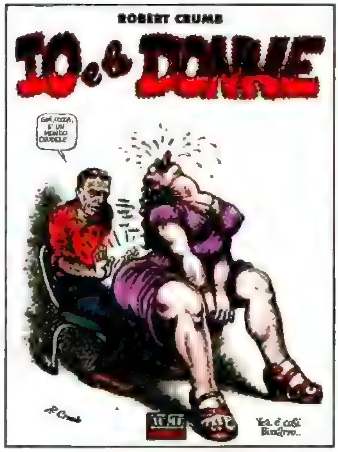
VM - € 3,00
CPL - € 40,00

IO CHARLOT

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1993)

"Io e le donne"

vedi **ACME COMIX > ACME COMICS**
(Acme, 1992)



"Io e le Donne" n. 4 (1992)

IO FANTASTICA

vedi **FANTASTIC GIRL**
(Scorpio, 1989)

IO FANTASTICO

vedi **FANTASTIC BOY**
(Scorpio, 1989)

IO... TOPOLINO, PAPERINO e altri

• Volumi monografici dedicati a celebri personaggi disneyani che fanno parte della collana GRANDI FUMETTI (Mondadori, 1970-97), alla quale si rimanda per consultazione.



•Grandi Fumetti (1985-86)

IPNOS ★★★★

il re della magia

Gli Albi del Mistero — *SBE 1055*

n°1 (1) 00.12.1946 - n°5 (37) 28.02.1948

CE - ***Redazione Audace***
Via Rubens 10 > Via A. Saffi 16 - Milano
PE - Settimanale > Mensile
DR - Tea Bonelli
AT - n.i.
FL - 8 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 20,5 x 15,5 > 31,5 x 21 pm
PZ - Lire 5 > vari > 35
ST - Officina d'Arte Grafica A. Lucini & C. > Stab. Tip. Stella Alpina > Stab Tip. S.E.S.S.
DS - STE

Escono in totale 37 numeri divisi in due serie, la seconda in formato più grande. Numerazione non progressiva.

Serie I	n. 1 (dic. 1946)	n. 32 (30 ago. 1947)
Serie II	n. 1 (30 ott. 1947)	n. 5 (28 feb. 1948)

• L'albo presenta le avventure del mago IPNOS, personaggio chiaramente ispirato a MANDRAKE di Lee Falk e Phil Davis.

Serie I: la periodicità dichiarata è settimanale, ma in realtà esce in modo irregolare. I nn. 1/6 sono privi di data. Testi di Gian Luigi Bonelli. Disegni di Gino Cossio (nn. 1/5), Paolo Piffarerio (nn. 6/14) e Andrea Da Passano (nn. 15/32), che negli ultimi numeri si avvale della collaborazione di Armando Bonato. Annunciato, ma mai pubblicato, il n. 33 "L'isola maledetta".

Serie II: testi di Gian Luigi Bonelli. Disegni e copertine di Mario Uggeri.



Ipnos n. 8 (1946)

TITOLI PUBBLICATI
Serie I
01 (00.12.46) - "Ipnos il re della magia"
02 (00.00.46) - "L'enigma dei sigilli"
03 (00.00.46) - "La valle dei Re"
04 (00.00.46) - "Il mistero della tomba"
05 (00.00.46) - "Gli adoratori del fuoco"
06 (00.00.46) - "Il tatuaggio rivelatore"
07 (01.12.46) - "La vendetta del drago"
08 (08.12.46) - "L'agguato mortale"
09 (15.12.46) - "Mastino all'opera"
10 (22.12.46) - "La mano del drago"
11 (29.12.46) - "La fine di Hassuan-Bey"
12 (05.01.47) - "Nel tempio del mistero"
13 (05.02.47) - "Gli strangolatori di Angor"
14 (12.02.47) - "Lotta nella giungla"
15 (19.02.47) - "L'infame ricatto"
16 (26.02.47) - "La regina dei ladri "
17 (15.03.47) - "Delitto a bordo"
18 (22.03.47) - "La taverna di Singapore"
19 (29.03.47) - "In trappola"
20 (05.04.47) - "Il segreto di Boro Bodur"
21 (12.04.47) - "Nel regno degli spiriti"
22 (19.04.47) - "L'uragano di fuoco"
23 (26.04.47) - "Il pugnale di cristallo"
24 (03.05.47) - "Il tempio della Luna"
25 (30.05.47) - "Il sindacato della morte "
26 (06.06.47) - "La casa dello spavento"
27 (13.06.47) - "La mano fantasma"
28 (20.06.47) - "Le orchidee della morte"
29 (30.07.47) - "I tagliatori di teste"
30 (10.08.47) - "La luce che uccide"
31 (20.08.47) - "Il segreto del K. 6."
32 (30.08.47) - "Lotta per la vita"

Serie II
01 (30.10.47) - "L'impronta misteriosa"
02 (10.11.47) - "La mano di satana"

03 (00.12.47) - "Il signore dell'abisso"
04 (00.01.48) - "Tra gli artigli della morte"
05 (28.02.48) - "L'isola tabù"



Ipnos n. 1 (1947)

RISTAMPE ANASTATICHE
Serie I (Grafil Club La Stella, 1993)

BL - WT 0 (1975); 260CR (1984); N40 12 (1991); TB 1 (1997); FU 31 (1999)

DT - Serie I=€ 8,00;
Serie II=€ 77,50
CPL - € 670,00

L'IRA DI DIO

vedi **LIRA DI DIO** *(Finve,1987)*

IRIDE

• Mensile umoristico pubblicato a Milano dall'Editoriale Arti Grafiche "La Veltro", direttore responsabile Gianfranco Oddera. Esce almeno fino al n. 1 Anno II, datato gennaio 1950 (36 pgg. autocop. - cm 17 x 24 pm - Bianco e nero - Lire 70). Presenta novelle, barzellette e vignette. Disegni di Giro Bianchi, Ravera e Leandro Biffi.



Iride n. 1 (1950)

IRIDELLA

vedi
BARBIE (3) *(Mondadori, 1982)*
CORRIERE DEI PICCOLI *(Corriere della Sera, 1985)*

IRIS

vedi **IL MONELLO (2)** *(Universo, 1986)*

IRISH COFFEE

vedi **SKORPIO** *(Eura, 1991)*

IRON FIST

vedi
MARVEL MINISERIE *(Marvel, 1994/2000)*
MARVEL COLLECTION *(Comic Art, 1991)*
SHANG-CHI MAESTRO DEL KUNG FU *(Corno, 1975)*

IRONHEART

vedi **KAOS** *(Granata Press> Nexus, 1995)*

IRONHEART ★★★

Collana Ironheart — *MGI 1056*
n°0 (1) 00.11.1995 - **n°5 (6)** 03-04.1996

CE - ***Il Marchio Giallo*** - C. P. 365 - Modena
PE - Mensile
DR - Alessandra Cottafavi
AT - MO 1249 (04.09.95)
FL - 16 > 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 15 x 21 pm > dq
PZ - Lire 3.500
ST - Industrie Grafiche Pizzorni
DS - Messaggerie Periodici

• Fumetto fantascientifico. La serie regolare è preceduta da un n. 0 allegato a FUMO DI CHINA n. 34 (novembre 1995) e a KAOS n. 31 (novembre 1995). Personaggio ideato da Franco Tralli e Stefano Lusardi. Disegni di Luca Rossi, autore anche delle copertine, Andrea Bulgarelli, Fabio Govoni e altri.



Ironheart n. 1 (1995)

TITOLI PUBBLICATI
00 (00.11.95) - "Nuova mano"
01 (00.11.95) - "La trama del destino"
02 (00.12.95) - "Paradiso e Inferno"
03 (00.01.96) - "La morale della favola"
04 (00.02.96) - "Riflesso in uno specchio scuro"
05 (03-04.96) - "Guerrieri"

VM - € 1,00
DT - 0=€ 2,50 - *CPL* - € 8,00

IRON MAN (0)

IRON MAN

• Sotto la scintillante armatura rossa e oro de L'Invincibile IRON MAN si cela il volto di Tony Stark, geniale inventore e ricco playboy, creato dall'immaginazione di Stan Lee e disegnato da Jack Kirby. Fedele al motto di casa Marvel "supereroi con super problemi", Tony Stark non può mai liberarsi della pettorina dell'armatura, pena la morte in pochi istanti per arresto cardiaco. La pettorina d'acciaio, infatti, oltre a rappresentare il nucleo centrale dell' armatura stessa, assolve anche alle funzioni di pace-maker, aiutando a far battere il suo cuore gravemente danneggiato da alcune schegge di una granata esplosa durante un viaggio nella giungla coreana. Apparso per la prima volta nel 1963 sul n. 39 del mensile antologico «Tales to Astonish», IRON MAN si avvale dell'apporto grafico di Don Heck, coadiuvato alle volte dallo stesso Kirby. In Italia IRON MAN viene pubblicato nei primi anni '70 in appendice alla collana L'Incredibile DEVIL (Corno, 1971). Successivamente le sue avventure appaiono in appendice al quattordicinale L'UOMO RAGNO (Corno, 1975). Alla fine degli anni '80 per i tipi della Play Press guadagna una testata a suo nome: IRON MAN (Play Press, 1989) della durata di 46 numeri. In seguito viene pubblicato in appendice a SILVER SURFER (2) (Play Press, 1993) e un breve racconto su STAR MAGAZINE ORO (Star Comics, 1993). Negli anni '90 la Marvel Italia, proseguendo le pubblicazioni da dove si erano interrotte, dedica al personaggio ampio spazio sulla rivista antologica MARVEL EXTRA (Marvel Italia, 1994) e dopo una miniserie di cinque numeri, vara una testata a suo nome: IRON MAN & I VENDICATORI (Marvel Italia, 1996). Inoltre IRON MAN, essendo un socio fondatore e membro attivo dei VENDICATORI, è spesso apparso anche sulle collane dedicate al gruppo, nonché nelle loro successive "filiazioni": VENDICATORI DELLA COSTA OVEST e FORCE WORKS. IRON MAN compare inoltre sulle testate che seguono alle quali si rimanda per consultazione.

vedi
D. P. 7 *(Play Press, 1989)*
GRANDI EROI MARVEL *(Comic Art, 1992)*
MARVEL CROSSOVER *(Marvel Italia, 1995)*
MARVEL HEROES BOOK *(Panini, 1997)*
MARVEL MAGAZINE *(Marvel Italia, 1994)*
MARVEL MEGA *(Panini, 1994)*
MARVEL MINISERIE *(Panini, 2000)*
MARVEL MIX *(Panini, 2001)*
MARVEL TOP *(Marvel Italia, 1996)*
NAMOR *(Play Press, 1990)*
SUPER COMICS *(MBP, 1991)*
L'UOMO RAGNO (11) *(Marvel Italia, 1996)*
I VENDICATORI *(Marvel Italia, 1994)*
WIZ *(Marvel Italia, 1995)*



Marvel Heroes Book n. 3 (1997)

VOLUMI CARTONATI
VC1 - "La Marvel storia dei super-eroi" - 1974 - Corno - 118 pgg. + cop. - cm 19,5 x 31 - 4 + 4 - Lire 9.500. Volume antologico a cura di Luciano Secchi che ristampa le origini dei personaggi Marvel pubblicati dall'Editoriale Corno: I FANTASTICI QUATTRO, HULK, THOR, DOTTOR STRANGE, L'UOMO RAGNO, IRON MAN, ANT-MAN, SUB-MARINER, I VENDICATORI, GLI X-MEN, DEVIL, CAPITAN AMERICA, NICK FURY, CAPITAN MARVEL e SILVER SURFER. Contiene le cronologie con date di pubblicazione italiana e l'elenco degli autori delle serie.

IRON MAN (1) ★★★★

IRON MAN

Iron Man — *PLY 1057*

n°1 00.02.1989 - n°46 00.12.1992

CE - ***Edizioni Play Press***
S.S. Cassia Km 36,400 - Nepi (VT) >
V.le delle Milizie 34 - Roma
PE Mensile
DR - Mario Ferri
AT - RM 589 (24.11.87)
FL - 32 > 64 > 72 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 pm
PZ - Lire 1.800 > 3.000 > 3.500
ST - Valprint
DS - Parrini & C.

• Riprende la pubblicazione del serial «Iron Man» già apparso sulle testate Corno DEVIL (1) e L'UOMO RAGNO (1). Testi di David Micheline e John Byrne, le matite di Bob Layton, Jackson Guice, Barry Windsor Smith, Paul Smith e John Romita Junior. In appendice, dopo alcuni racconti tratti dagli albi americani «Marvel Comics Presents» e «Marvel Premiere», a partire dal n. 15 (aprile 1990) sino al n. 24 (gennaio 1991) viene pubblicato NICK FURY, dal serial «Nick Fury Agent of Shield», scritto da Bob Harras e D.G. Chichester e disegnato da Keith Pollard e Jackson Guice. Nei nn. 25/37 (febbraio 1991/marzo 1992) viene pubblicata la maxi-serie di 12 numeri SQUADRONE SUPREMO, per i testi di Mark Gruenwald e le matite di Bob Hall e Paul Ryan. Con il n. 38 le avventure di NICK FURY riprendono per continuare fino alla chiusura della testata. Con il n. 33 (novembre 1991), proveniente dalle pagine di NAMOR (Play Press, 1990), comincia la pubblicazione della "Retrospettiva di Iron Man" ossia di tutti quegli episodi rimasti inediti dalla chiusura della Corno e la ripresa delle pubblicazioni da parte della Play Press. Col n. 46 (dicembre 1992) la collana cessa le pubblicazioni e la serie viene incorporata a SILVER SURFER (Play Press, 1993).



Iron Man n. 1 (1989)

RACCOLTE
RC1 RACCOLTA IRON MAN - nn. 1/5 (s.d.) - 204 pgg. + cop. - 16,7 x 25,5 dq - 4 + 4 - Lire 5.000.
RC2 - RACCOLTA PLAY PRESS (s.d.)

SUPPLEMENTI
SP1 - I FANTASTICI QUATTRO Albo Giochi - suppl. al n. 2.
SP2 - TERMINATOR 2 - n.u. - suppl. al n. 34 - dicembre 1991 - 64 pgg. + cop. - cm 16 x 22 dq - Bianco e nero - Lire 2.500.
SP3 - LOBO PARAMILITARY n.u. suppl. al n. 46 - febbraio 1992 - 48 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - 4 + 4 - Lire 4.000.

VM - € 1,00
CPL - € 50,00

IRON MAN (2) ★★★

IRON MAN

Capitan America & Thor — *MCP 1057 A*

n°1 00.07.1995 - n°5 00.11.1995

CE - ***Marvel Italia***
P.zza Galileo 5 - Bologna
PE - Mensile
DR - Marco M. Lupoi
AT - BO 6363 (26.10.94)
FL - 112 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 dq
PZ - Lire 4.900 > 6.000
ST - Polipress
DS - DeAmar > DeAdis



Iron Man n. 1 (1995)

• Mini serie di cinque numeri che propone materiale tratto dal comic book «Iron Man» nn. 280/300, testi di Len Kaminski, disegni di Kevin Hopgood, Tom Morgan e Tom Tenney. Dopo due anni e mezzo di assenza dalle edicole esce come supplemento alla testata CAPITAN AMERICA & THOR: il n. 1 al n. 8 (luglio 1995); il n. 2 al n. 9 (agosto 1995); il n. 3 al n. 10 (settembre 1995); il n. 4 al n. 11 (ottobre 1995); il n. 5 al n. 12 (novembre 1995). Il n. 5 (novembre 1995) contiene anche WAR MACHINE di Scott Benson/Kris Renkewitz, Brad Vancata. Sui nn. 2/5 la Cronologia italiana di IRON MAN. Il n. 1 ha un cut-price di Lire 4.900 (anziché 6.000).

VM - € 2,00
CPL - € 10,00

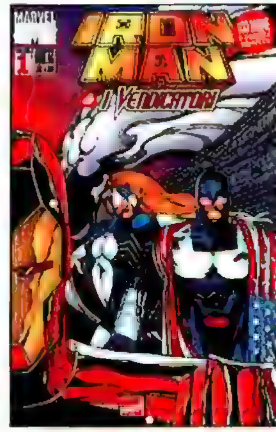
IRON MAN (3) ★★★

IRON MAN & I VENDICATORI

Iron Man & I Vendicatori — *MCP 1057 B*

n°1 00.03.1996 - n°69 00.12.2001

CE - ***Panini***
P.zza Galileo 5 - Bologna >
V.le Emilio Po 380 - Modena
PE - Mensile
DR - Marco M. Lupoi
AT - BO 6289 (30.04.94) > MO 1299 (13.05.96)
FL - 96 > varie > 72 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT cm 17 x 26 pm > dq > pm
PZ - Lire 4.500 > vari > 5.900
ST - Polipress > altri > Polipress
DS - DeAdis



Iron Man & I Vendicatori n. 1 (1996)

• Collana contenitore presenta: IRON MAN e WAR MACHINE, testi di Len Kaminski e Scott Benson, disegni di Tom Morgan e Geoff Senior; le prime storie di FORCE WORKS, testi di Dan Abnett e Andy Lanning, disegni di Tom Tenney e Dave Taylor; AVENGERS, testi di Bob Harras e disegni di Mike Deodato Jr. Sui nn. 10/13 (dicembre 1996/marzo 1997) appare la continuazione della saga VENDICATORI: "La Traversata", firmata da Bob Harras e Mike Deodato Junior e pubblicata per la prima volta nel novembre 1996 sul n. 10 di MARVEL TOP (Marvel Italia, 1996) con copertina speciale "chromium cover". Dal n. 19 (ottobre 1997) al n. 30 (settembre 1998) la testata viene coinvolta nel progetto "La Rinascita degli Eroi", assumendo doppia numerazione e cambiando i team creativi ora composti da Scott Lobdell ai testi e Whilce Portacio alle matite per IRON MAN, e Rob Liefield ai testi e Ceap Yeaph alle matite per I VENDICATORI. Il n. 30 (settembre 1998) presenta nelle pagine finali un anticipo della Rough Cut Edition di AVENGERS 1, la versione solo matite del primo numero della nuova serie de I VENDICATORI, testi di Kurt Busiek e disegni di George Pérez, pubblicata nei numeri seguenti. Dal n. 31 (ottobre 1998) la testata ricomincia una doppia numerazione e ospita il ciclo di storie "Il Ritorno degli Eroi", cambiando nuovamente team creativi: Kurt Busiek ai testi e Sean Chean alle matite per IRON MAN; Kurt Busiek ai testi e George Perez alle matite per I VENDICATORI.

ALLEGATI
- un poster-fumetto al n. 1 (marzo 1996) ;
- una busta di Marvel Cards Universe 1994 ai nn. 14 (aprile 1997), 15 (maggio 1997), 16 (giugno 1997), 17 (luglio 1997) e 18 (agosto 1997);
- poster di IRON MAN ai nn. 19 (ottobre 1997) e 31 (ottobre 1998) ;
- poster degli eroi Marvel al n. 35 (febbraio 1999).

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - n. 31 variant cover.

VM - € 1,50
CPL - Non quotabile

IRONWOOD

vedi **EROS COMIX** *(Blue Press, 1994)*

I"S

vedi **EXPRESS** *(Star Comics, 2000)*



I"s n. 1 (2000)

ISA

vedi **LES PASSAGERS DU VENT**

ISABELLA ★★★★

la duchessa dei diavoli

Isabella Duchessa dei Diavoli *EDP 1058*

n°1 (1) 02.04.1966 - n°244 (263) 10.10.1976

- *CE* - ***Sessantasei > Edizioni Erregi > Ediperiodici*** Via Garofalo 19 > V.le E. Forlanini 36 - Milano
- *PE* - Mensile > Quattordicinale
- *DR* - Renzo Barbieri > Luciano Ferri > Giuseppe Barbieri > G. Bentivoglio
- *AT* - MI 41 (07.02.66) > 443 (dati omessi)
- *FL* - 128 > 112 pgg. + cop.
- *CO* - Bianco e nero
- *FT* - cm 11,8 x 17 > 13 x 18 dq
- *PZ* - Lire 150 > 200 > 250
- *ST* - Industrie Grafiche Pettorali > Gi.Bi.Emme > Intergrafica
- *DS* - A. & G. Marco



Isabella n. 1 (1966)

Escono in totale 263 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.

Serie I n. 1 (2 apr. 1966) n. 19 (20 dic. 1966)

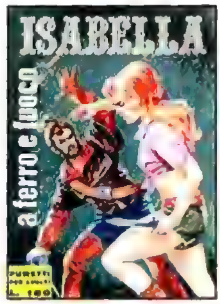
Serie II n. 1 (3 gen. 1967) n. 244 (10 ott. 1976)

• Tascabile per adulti che inaugura il fumetto erotico-popolare. La serie narra di avventure di cappa e spada che ricalcano la saga di Angelica "la marchesa degli angeli", l'eroina letteraria ideata dai francesi Anne e Serge Golon. Testi di Renzo Barbieri, Giorgio Cavedon. Disegni di Sandro Angiolini, creatore grafico del personaggio (Serie I nn. 1/19, Serie II nn. 1/65) e Studio Rosi (Gaspare De Fiore, Umberto Sammarini). Copertine di Sandro Angiolini (Serie I nn. 1/19, Serie II nn. 1/65), Leandro Biffi (nn. 66/79).

Titoli Pubblicati

Serie I

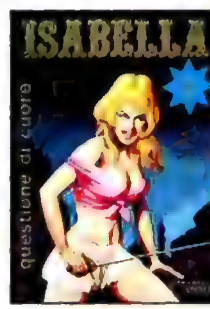
001 (02.04.66) - "La duchessa dei diavoli"
002 (28.04.66) - "Nelle spire del barone"
003 (10.05.66) - "All'ultimo sangue"
004 (24.05.66) - "Lame implacabili"
005 (07.06.66) - "Al servizio del re"
006 (21.06.66) - "Il terribile esquemada"
007 (05.07.66) - "Nella foresta dei vampiri"
008 (19.07.66) - "Le fiamme dell'inquisizione"
009 (02.08.66) - "La vergine di ferro"
010 (16.08.66) - "Un duello mortale"
011 (30.08.66) - "Il mostro di Madrid"
012 (13.09.66) - "Il tesoro di Montserrat"
013 (27.09.66) - "Il gioco dei potenti"
014 (11.10.66) - "La grande congiura"
015 (25.10.66) - "La preda nuda"
016 (08.11.66) - "La legge dell'intrigo"
017 (22.11.66) - "Il giuramento segreto"
018 (06.12.66) - "Il sei novembre"
019 (20.12.66) - "Il ritorno del barone"



Isabella n. 1 (1967)

Serie II

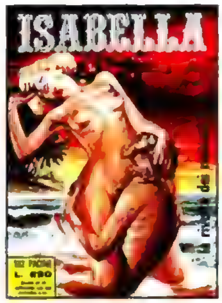
001 (03.01.67) - "A ferro e fuoco"
002 (17.01.67) - "Il gatto e il topo"
003 (31.01.67) - "Per la croce di Lorena"
004 (14.02.67) - "La frusta e il vento"
005 (28.02.67) - "La tigre di Toledo"
006 (14.03.67) - "Il pozzo maledetto"
007 (28.03.67) - "La regina delle tenebre"
008 (11.04.67) - "Fuga diabolica"
009 (25.04.67) - "Sulla via di Parigi"
010 (09.05.67) - "Il giglio di Francia"
011 (23.05.67) - "Alla corte reale"
012 (06.06.67) - "Il mistero di Versailles"
013 (20.06.67) - "La dama di cuori"
014 (04.07.67) - "La sferza dell'esilio"
015 (18.07.67) - "L'artiglio del sadico"
016 (01.08.67) - "Nuda sul patibolo"
017 (15.08.67) - "La furiosa rivolta"
018 (29.08.67) - "Nel branco dei lupi"
019 (12.09.67) - "L'oltraggio"
020 (26.09.67) - "A caccia del monco"
021 (10.10.67) - "Una folle libertina"
022 (24.10.67) - "Il garofano nero"
023 (07.11.67) - "Lo strano convento"
024 (21.11.67) - "L'agguato delle spade"
025 (05.12.67) - "Il grande torturatore"
026 (19.12.67) - "L'estasi di Sara"
027 (03.01.68) - "Il vizio e la passione"
028 (17.01.68) - "La casa dell'orso"
029 (30.01.68) - "L'ombra nera"
030 (13.02.68) - "Senza respiro"
031 (27.02.68) - "La maschera di cuoio"
032 (13.03.68) - "In mezzo alla bufera"
033 (26.03.68) - "Un ballo in maschera"
034 (09.04.68) - "Il segreto di Jacula"
035 (23.04.68) - "Un carro di tespi"
036 (07.05.68) - "Ventre a terra"
037 (21.05.68) - "La criniera d'argento"
038 (04.06.68) - "Nella stanza delle smorfie"
039 (18.06.68) - "La macchina volante"
040 (02.07.68) - "Per non morire"
041 (16.07.68) - "La colonna infame"
042 (30.07.68) - "Il ghigno della morte"
043 (13.08.68) - "La morsa delle spie"
044 (27.08.68) - "Una carrozza per l'inferno"
045 (10.09.68) - "L'incubo"
046 (24.09.68) - "La maschera nera"
047 (08.10.68) - "Il sigillo di fuoco"
048 (22.10.68) - "La giustizia dei dieci"
049 (05.11.68) - "La notte dei pugnali"
050 (19.11.68) - "Destino di schiava"
051 (03.12.68) - "A tempo di frusta"
052 (17.12.68) - "L'isola del pianto"
053 (31.12.68) - "Un grido d'amore"
054 (14.01.69) - "Ossa incrociate"
055 (29.01.69) - "Al bacio dei venti"
056 (11.02.69) - "Nel covo del pirata"
057 (25.02.69) - "Il segreto orientale"
058 (11.03.69) - "Di spada si muore"
059 (25.03.69) - "Il vascello fantasma"
060 (08.04.69) - "Dente per dente"
061 (22.04.69) - "Un folle presagio"
062 (06.05.69) - "La legge del mare"
063 (20.05.69) - "Colpo da re"
064 (03.06.69) - "Un ignobile ricatto"
065 (17.06.69) - "La schiava dei corsari"
066 (01.07.69) - "Mummia vivente"
067 (15.07.69) - "Mezzaluna di sangue"
068 (29.07.69) - "Disperatamente"
069 (12.08.69) - "Il morso della violenza"
070 (26.08.69) - "Richiamo d'amore"
071 (09.09.69) - "Il picco della morte"
072 (23.09.69) - "La rosa di Smirne"
073 (07.10.69) - "I pirati della morte"
074 (21.10.69) - "Un sadico tiranno"
075 (04.11.69) - "Fra concubine"
076 (18.11.69) - "L'odissea di Sciusciù"
077 (02.12.69) - "La setta dei mendicanti"
078 (06.01.70) - "Nelle viscere della moschea"
079 (20.01.70) - "Lussuria d'oriente"
080 (03.02.70) - "Vertigine bionda"
081 (17.02.70) - "Questione di cuore"



Isabella n. 81 (1970)

082 (03.03.70) - "L'ultimo supplizio"
083 (17.03.70) - "La vendetta del califfo"
084 (24.03.70) - "A spada tratta"
085 (07.04.70) - "La masnada degli invincibili"
086 (28.04.70) - "Odio di razza"
087 (12.05.70) - "Sete di giustizia"
088 (26.05.70) - "La rocca degli spiriti"
089 (09.06.70) - "Pazza e perversa"
090 (23.06.70) - "Senza pietà"
091 (07.07.70) - "Nel terzo mondo"
092 (21.07.70) - "L'artiglio degli Asburgo"
093 (04.08.70) - "Una notte di follia"
094 (18.08.70) - "Il torneo della vergine"
095 (01.09.70) - "Genio del male"
096 (15.09.70) - "Un vile mercato"
097 (29.09.70) - "Vita da briganti"
098 (13.10.70) - "Delitto di stirpe"
099 (27.10.70) - "Alla Gogna"
100 (10.11.70) - "Furiosamente"
101 (24.11.70) - "La maschera di fango"
102 (08.12.70) - "L'eminenza grigia"
103 (22.12.70) - "Uno strano abate"
104 (05.01.71) - "Terra di Francia"
105 (19.01.71) - "Ragion di Stato"

106 (26.01.71) - "Tutti per uno"
107 (09.02.71) - "Uno per tutti"
108 (02.03.71) - "Il lupo d'alsazia"
109 (18.03.71) - "Lama di sangue"
110 (01.04.71) - "A caccia del barone"
111 (13.04.71) - "Convegno mortale"
112 (27.04.71) - "Labbra impure"
113 (11.05.71) - "Scacco alla morte"
114 (25.05.71) - "Occhi per piangere"
115 (08.06.71) - "La villa del peccato"
116 (22.06.71) - "Il segreto di Richelieu"
117 (06.07.71) - "L'amante della regina"
118 (20.07.71) - "Gli orrori della bastiglia"
119 (03.08.71) - "Colpo di Stato"
120 (17.08.71) - "Spadaccina di ventura"
121 (31.08.71) - "La famiglia Oberohn"
122 (14.09.71) - "Una tomba senza nome"
123 (28.09.71) - "La crociata dei fanciulli"
124 (12.10.71) - "Melodia infernale"
125 (26.10.71) - "La vergine pazza"
126 (09.11.71) - "Gilbert, amore mio"
127 (23.11.71) - "L'iniziazione"
128 (07.12.71) - "I mercenari del terrore"
129 (21.12.71) - "Jus primae noctis"
130 (04.01.72) - "Anime dannate"
131 (18.01.72) - "Il terribile Ivan"
132 (01.02.72) - "Lo stupratore"
133 (15.02.72) - "Stella d'oriente"
134 (29.02.72) - "I diabolici amanti"
135 (14.03.72) - "Messa nera"
136 (28.03.72) - "Nella morsa del ricatto"
137 (11.04.72) - "I giardini di Versailles"
138 (25.04.72) - "Le indemoniate di Orleans"
139 (09.05.72) - "Il castello della dolce vita"
140 (23.05.72) - "La purezza e il piacere"
141 (06.06.72) - "Scatole cinesi"
142 (20.06.72) - "La spada di Orlando"
143 (04.07.72) - "L'unghia dell'inquisitore"
144 (18.07.72) - "Il monastero dell'orrore"
145 (01.08.72) - "A Roncisvalle"
146 (15.08.72) - "Caccia tragica"
147 (29.08.72) - "Sangue sull'Arno"
148 (12.09.72) - "Il serpe sulla Pelle"
149 (26.09.72) - "Il tatuaggio misterioso"
150 (10.10.72) - "La pattuglia dei senza paura"
151 (24.10.72) - "La tratta delle schiave bianche"
152 (07.11.72) - "Il paese delle mille e una notte"
153 (21.11.72) - "Verso il tetto del mondo"
154 (05.12.72) - "Il crepuscolo degli onnipotenti"
155 (19.12.72) - "Gli spacciatori d'oppio"
156 (02.01.73) - "La scimitarra del kuen-lun"
157 (16.01.73) - "Appassionatamente"
158 (03.02.73) - "L'implacabile lorenese"
159 (24.02.73) - "Isabella contro dracula"
160 (13.03.73) - "Amico o nemico?"
161 (27.03.73) - "Una caccia "particolare""
162 (10.04.73) - "Il tesoro dei templari"
163 (01.05.73) - "I signori dell'inferno"
164 (15.05.73) - "Dalle nuvole agli Abissi"
165 (29.05.73) - "Caccia a Fantomas"
166 (12.06.73) - "La congiura dei lebbrosi"
167 (26.06.73) - "Amara strage"
168 (10.07.73) - "Obbiettivo: Gilbert!"
169 (24.07.73) - "Continente nero"
170 (07.08.73) - "Il manipolo dei temerari"
171 (21.08.73) - "Il paradiso degli ottentotti"
172 (04.09.73) - "Fiume giallo"
173 (18.09.73) - "Amore e morte"
174 (02.10.73) - "Senza misericordia"
175 (16.10.73) - "Il duca di Friedland"
176 (30.10.73) - "L'ora suprema"
177 (13.11.73) - "La figlia contesa"
178 (27.11.73) - "La crocefissione del Gruenwald"
179 (11.12.73) - "Amore e psiche"
180 (25.12.73) - "Undicesimo: maledire!"
181 (22.01.74) - "A cavallo della furia"
182 (05.02.74) - "La mantide religiosa"
183 (19.02.74) - "L'atroce tortura"
184 (05.03.74) - "La favorita della lussuria"
185 (02.04.74) - "L'inesorabile destino"
186 (16.04.74) - "Una lama per Richelieu"
187 (30.04.74) - "Alla corte d'Inghilterra"
188 (14.05.74) - "Il rosso cardo di Scozia"
189 (28.05.74) - "Assalto a Brahmapur"
190 (11.06.74) - "Passione e vendetta"
191 (25.06.74) - "La congiura delle polveri"
192 (09.07.74) - "I prigionieri della torre"
193 (23.07.74) - "Lotta senza quartiere"
194 (06.08.74) - "Il destino in pugno"
195 (20.08.74) - "Delitto chiama delitto"
196 (03.09.74) - "Il vascello delle vendute"
197 (17.09.74) - "Le Jene di Tobago"
198 (01.10.74) - "Il signore di Belville"
199 (15.10.74) - "Un nuovo grande amore"
200 (29.10.74) - "La rivolta dei meticci"

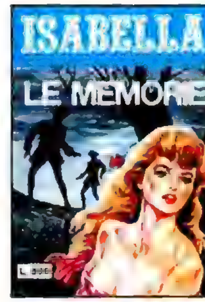


Isabella n. 200 (1974)

201 (12.11.74) - "L'isola senza nome"
202 (26.11.74) - "A Tobago si muore"
203 (10.12.74) - "La gioia della vendetta"
204 (24.12.74) - "Il segreto del carnefice"
205 (07.01.75) - "Il religioso perverso"
206 (21.01.75) - "La campana che uccide"
207 (04.02.75) - "L'uomo dalla mano d'argento"
208 (18.02.75) - "Il fantasma di Belville"
209 (04.03.75) - "Tulipani di sangue"
210 (25.03.75) - "La valle della morte"
211 (08.04.75) - "Capitan Mosquito"
212 (22.04.75) - "L'ora della verità"
213 (06.05.75) - "Duplice inganno"
214 (20.05.75) - "L'ammutinamento del Teodora"
215 (03.06.75) - "Il tesoro del sole"
216 (17.06.75) - "L'eco della morte"
217 (01.07.75) - "La scuola delle novizie"
218 (15.07.75) - "La duchessa si diverte"
219 (05.08.75) - "Alla resa dei conti"
220 (19.08.75) - "La dama nera"
221 (02.09.75) - "Il mistero dell'escobar"
222 (23.09.75) - "Gli stemmi del tradimento"
223 (07.10.75) - "Doppio gioco"
224 (21.10.75) - "Le scatole cinesi"
225 (04.11.75) - "Senza pietà"
226 (18.11.75) - "L'imprendibile Liocorno"
227 (02.12.75) - "Amami, Serge!"
228 (16.12.75) - "Follie di campagna"
229 (30.12.75) - "L'usuraio"
230 (13.01.76) - "Un amaro ritorno"
231 (27.01.76) - "Terra di Francia"
232 (10.02.76) - "Intrighi di corte"
233 (24.02.76) - "La carrozza del mistero"
234 (09.03.76) - "Il mancino della Loira"
235 (23.03.76) - "La rivolta dei battellieri"
236 (06.04.76) - "Occhio per occhio"
237 (04.05.76) - "Nemici per la pelle"
238 (25.05.76) - "Una spietata vendetta"
239 (15.06.76) - "Il mistero della regina"
240 (05.07.76) - "Lutto a Chateau Salins
241 (27.07.76) - "La maschera della paura"
242 (17.08.76) - "Martignan, addio"
243 (17.09.76) - "La piramide d'oriente"
244 (10.10.76) - "L'ultimo duello"

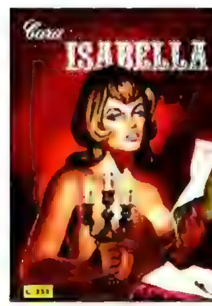
Allegati
- una locandina ai nn. 81 e 102.

Supplementi
Con testata ISABELLA escono tre supplementi che non presentano fumetti ma materiale vario a tutto testo.
SP1 - "Le memorie" - nn. 1/6 - suppl. ai nn. 8, 20, 30, 38, 60, 87 - 11 aprile 1967/5 maggio 1970. Serie di libri tascabili con la narrazione delle avventure di ISABELLA già presentate a fumetti, ma arricchite di particolari erotici. Copertine di S. Angiolini (nn. 1/5). Vengono ristampate in appendice a ZIP (Erregi, 1968).



"Le memorie" (1967)

SP2 - "Cara Isabella" - n.u. - suppl. al n. 94 - 18 agosto 1970 - 144 pgg. + cop. - Bianco e nero - Lire 380. Raccolta della corrispondenza dei lettori.



Cara Isabella (1970)

SP3 - "La più spregiudicata analisi della più spregiudicata eroina dei fumetti" - n.u. - suppl. al n. 77 - 96 pgg. + cop. - cm 21 x 28,4 - Bianco e nero - Lire 250. Saggio critico in formato gigante.

Ristampe
- ISABELLA Gigante (Erregi, 1969)
- EP DOPPIO nn. 9, 20 e 27 (Ediperiodici, 1974)
- I GRANDI ROMANZI D'AMORE E DI SPADA > TABÙ (Edifumetto, 1981)

BL - XC 1 (2000)
VM - € 2,50
DT - Is: 1=€ 31,00; 2/10=€ 13,00; 11/19=€ 10,00; IIs: 1=€ 15,50; 2/10=€ 5,00; 11/20=€ 3,50;
CPL - € 775,00

ISABELLA Gigante ★★★

Isabella Gigante — *EDP 1059*

n°1 00.07.1969 - **n°27** 00.09.1971

CE - ***Edizioni Erregi*** - V.le E. Forlanini 36 - Milano
PE - Mensile
DR - Giuseppe Pederiali > Giuseppe Barbieri
AT - MI 201 (1969)
FL - 256 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 24 dq
PZ - Lire 500
ST - Intergrafica
DS - A. & G. Marco

• Ripropone in formato gigante i primi 54 episodi della serie (serie I nn. 1/19, serie II nn. 1/25).

BL - XC 1 (2000)



Isabella Gigante n. 2 (1969)

VM - € 5,00 - *CPL* - € 180,00

ISIDORO

vedi
Il Corrierino di BARBARA
(Edigamma, 1996)
CORRIERE DEI PICCOLI
(Corriere della Sera, 1924)
CRI CRI (2) ***(Dardo, 1953)***

L'ISOLA ALLEGRA

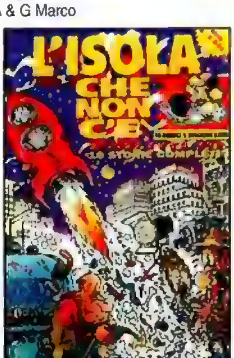
vedi **CHICO** ***(Il Ponte, 1958)***

L'ISOLA CHE NON C'È ★★

L'Isola Che Non C'è — *ECO 1060*

n°**0 (1)** 00.12.1995 - n°**10 (11)** 00.03.1997

CE - ***Edizioni Comica*** - Via Anfossi 28 - Milano
PE - n.u. > Mensile
DR - Ferruccio Alessandri
AT - MI 290 (03.05.96)
FL - 32 > 64 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 20 x 29,5 > 14 x 21 pm
PZ - Lire 5.000 > 2.500
ST - Litografica
DS - A & G Marco



L'Isola Che Non C'è n. 1 (1996)

• Escono in totale 11 numeri di cui un n. 0 promozionale privo di dati fiscali, di formato più grande e finalizzato alla ricerca di editori disposti a pubblicare la rivista nella propria città e datato dicembre 1995. La rivista contenitore, che inizia a uscire regolarmente a partire dal maggio 1996, pubblica fumetti di genere umoristico firmati da giovani autori italiani: GHIGO LO SFIGO di Laura Stroppi, LE COCCHE BELLE di Elettra Gorni, ROBI di Giacomo Michelon (Giac), MOLECOLE A MOLLA di Mauro Marchesi, SUPPERGIU' di Sir Joe e Leogrin, CRAZY JUNGLE di Umorenero ed EMC, GIONNI GUITAR di Lucio Leoni ed Emanuela Negrin, DARKI di Cesare Buffagni e Mario Da Rin Zanco, VENERDI' 12 di Leo Ortolani, Mac MURPHY di Sime, BESTIA SAPIENS di Pierpaolo Pelò e Stefano Zampollo, GLI IDRONAUTI di Ezio Borciani e Bruno Cannucciari, BIG SUIN di Carma e Stefano Mirone, YELLOW KILL di Piero Lusso e Giorgio Sommacal, ONOFRIO E CINZIA di Maurizio Rosenzweig, CRAZY CEMETERY di Anwar Maggi e Laura Stroppi, OZZY di Giuliano Piccinino.

ALLEGATI
- poster-calendario al n. 6;
- poster ai nn. 9/10

VM - € 1,00 - *CPL* - € 10,00

"L'isola dell'idolo pescecane"

• Serie avventurosa scritta e disegnata da Bernardino Leporini e uscita a puntate sul settimanale ARGENTOVIVO nn. 31/49, 17 luglio/20 novembre 1937 (S.A.E.R.).

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - CARTOON MUSEUM "L'isola dell'idolo pescecane" - n.u. - suppl. a «L'Informatore Rhodense» n. 3 - 1973 - dr. Camillo Moscati - MI 281 (21.07.72) - 20 pgg. + cop. - cm 20 x 28 dq - Bianco e nero - s.i.p.

"L'isola del tesoro"

• Grande classico della letteratura per ragazzi scritto dallo scozzese Robert Louis Stevenson e pubblicato prima a puntate in rivista (1883) e poi raccolto in volume. La storia, ambientata nel Settecento, narra l'avventurosa vicenda del giovane Jim Hawkins che, scoperta nel baule di una marinaia assassinata la mappa che indica il nascondiglio di un tesoro, parte alla sua ricerca insieme al dottor Liversey e a Squire Trelawney Ma una volta sull'isola, i pirati arruolati come equipaggio e capitanati da Long John Silver cercano di impadronirsi della mappa e del tesoro. Dopo molte peripezie e grazie all'insperato aiuto di un misterioso abitante dell'isola, Jim e i suoi compagni riescono a trionfare sui furfanti e ritornano con il tesoro in Inghilterra. Nel tempo il romanzo ha avuto numerose riduzioni a fumetti, tra le quali ne ricordiamo solo alcune alle quali si rimanda per consultazione.



"L'Isola del Tesoro", Dardo (1959)

Nel secondo dopoguerra il romanzo esce a puntate su gli ALBI DELLA VENTURA (Ventura, 1946), su I CAPOLAVORI (A.R.C., 1947) e viene pubblicato sul n. 22 di ALBI NUOVE AVVENTURE (1) (Tedeschi, 1948). Nella versione di Savi compare invece sull'INTREPIDO nn. 13/24 (Universo, 1959). Nel 1946 su LA BUSSOLA n. 13 esce "Il tesoro del capitano Blunt" serie tratta dal romanzo di Stevenson e firmata da Moriondo e di A. Spada. L'editore Il Ponte presenta la riduzione del classico disegnata da Lino Jeva nel 1955 ne I CAPOLAVORI DELL'AVVENTURA (Il Ponte), la ristampa in un albo che esce come supplemento a Super VOLPETTO, collana Il Birillo n. 11 (febbraio 1959) (64 pgg. + cop. - cm 18,7 x 25,4 - Misto - Lire 150). Un albo intitolato "L'isola del tesoro" esce come supplemento a TARZANETTO n. 3 (Dardo, 1959), con materiale similare ai CLASSICI ILLUSTRATI (Dardo, 1953). Copertina di Edgardo Dell'Acqua. Nel 1960 Dino Battaglia firma una versione de "L'isola del tesoro" per la COLLANA CAPOLAVORI (Araldo), supplemento alla Collana del TEX. In seguito una riduzione a fumetti di produzione spagnola appare su ASSI DELL'AVVENTURA Nuova Serie (S.E.A.T., 1966), un'altra esce negli ALBI TRE STELLE (Insubria, 1968) e ne I CLASSICI A FUMETTI (AMZ, 1977). Il romanzo ha anche una versione parodistica nella COLLANA CESARINO (Edifumetto, 1975). Negli anni Novanta escono infine due volumi: il primo nella collana I GRANDI RACCONTI DI AVVENTURA (DeAgostini, 1990) e un secondo firmato da Piero Selva e da Hugo Pratt nella COLLANA LE MANI COMICS (Le Mani, 1998). Quest'ultimo ristampa "L'isola del tesoro", serie apparsa a puntate sui nn. 41/6 (1965/66) del CORRIERE DEI PICCOLI (F.lli Crespi) e ristampata su IL MESSAGGERO DEI RAGAZZI nel 1977.



"L'isola del Tesoro", Il Ponte (1959)

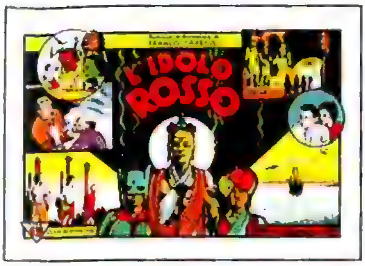
"L'isola felice"

vedi **ALMANACCO TOPOLINO (1)**
(Mondadori, 1966)

"L'isola giovedì"

• Serie avventurosa scritta e disegnata da Franco Caprioli. Pubblicata inizialmente come "Fra i Canachi" e "Isola Giovedì" su TOPOLINO nn. 404/472 (1940/1941) e poi ristampata su ALBI D'ORO (2) nn. 93 e 96 (Mondadori, 1948). Una versione ridotta della storia viene pubblicata su ALBI MUNDUS n. 55 (1941) dell'editore Mundus > Edital con il nuovo titolo "L'idolo rosso".

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - COLLANA GRANDI AVVENTURE "L'isola giovedì" - Club Anni Trenta - nn. 1/3 - 10 giugno/30 maggio 1988 - 24 pgg. + cop. - cm 31,5 x 39,5 pm - Bianco e nero - s.i.p. Copertine di Fabrizio Caprioli.
ES2 COLLANA ARGENTO "L'idolo rosso" - Club Nostalgia - n. 116 - s.d. - 20 pgg. + cop. - cm 34,5 x 24,5 pm - Bianco e nero - s.i.p.



*"L'idolo rosso" (s.d.)

L'ISOLA MISTERIOSA
vedi **CAPITAN CONDOR** *(Ed. Americane, 1962)*

GLI ISOLANI
vedi **ALBI DELL'INTREPIDO (3)** *(Universo, 1968)*

ISOLINA
vedi **ALTERLINUS** *(Milano Libri, 1974)*

L'ISPETTORE ANATRONI
vedi **CANARDO**

L' ISPETTORE BOBOP
vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corr. Sera, 1979)*

ISPETTORE BURKE
vedi **ALBO DINAMITE** *(Il Carro, 1946)*

L' ISPETTORE COKE
vedi **ALTERLINUS** *(Milano Libri, 1974)*

ISPETTORE DAN
vedi **L'ARDIMENTOSO** *(D.B. Periodici Illustrati, 1954)*
TV PICTURE STORIES *(P. Barbieri, 1967)*

Una Nuova Avventura de L' ISPETTORE DAN > DAN ***

mensile per adulti

Tenente Dan EDB 1061

n°1 00.10.1966 - n°9 15.04.1967

CE - ***Edizioni Barbieri > Ed. Liguria*** - Milano
PE - Mensile
DR - Pietro Barbieri > Sarugia
AT - MI (dati omessi)
FL - 80 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,5 x 18 dq
PZ - Lire 150 > 100
ST - Grafica Gibiemme
DS - Dipress



Ispettore Dan n. 1 (1966)

• Serie di volumetti tascabili che nei i nn. 1/4 presentano un episodio de L'ISPETTORE DAN e una storia di genere bellico; nei nn. 5/7 pubblicano un solo episodio di genere bellico mentre nelle ultime due uscite contengono un episodio di genere poliziesco. Dal n. 5 in appendice compaiono tavole di PONCIO, personaggio comico di Mario Sbattella. Dal n. 7 la testata diventa semplicemente DAN. Copertine illustrate nei nn. 1/4, fotografiche per i rimanenti. La periodicità dichiarata è mensile, ma i nn. 8/9 escono a distanza di due settimane.

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.10.66) - "Delitto sull'autostrada"
("Il club dei suicidio" di Lino Jeva,
"Operazione lavaggio del cervello" di Nevio Zeccara)
02 (00.11.66) - "Assalto alla banca"
("Per un cesto di dollari" di Montanari e Cimpellin,
"Operazione luna di miele" di Pietro Gamba)
03 (00.12.66) - "Il mistero di Larchmont"
("Il mistero di Larchmont" di Giovanni De Gasperi,
"Operazione ambasciata" di L. Jeva)
04 (00.01.67) - "Il mistero del casinò fantasma"
("Il mistero del casinò fantasma" di Lina Buffolente,
"Operazione parole d'amore" di N. Zeccara)
05 (00.02.67) - "La bara nel bosco"
06 (00.03.67) - "Operazione frattura" (Guglielmo Letteri)
07 (00.04.67) - "Operazione tulipano" (G. Letteri)
08 (01.05.67) - "Operazione aglio" (P. Gamba)
09 (15.04.67) - "Frank il ricattatore"

RISTAMPE
L'intera serie viene ristampata per il circuito delle buste in albetti che contengono un episodio ciascuno. Dei nn. 1/4 sono stati reperiti solo quattro episodi su otto con copertine inedite e prezzo di Lire 150: "Operazione luna di miele" (n. 2), "Il mistero di Larchmont" e "Operazione ambasciata" (n. 3), "Operazione parole d'amore" (n. 4). I nn. 5 e 9 sono ristampati senza numerazione, con copertina modificata e prezzo di Lire 100; i nn. 7/8 sono identici all'originale tranne che per la rilegatura, che è a punto metallico, e per la testata che in entrambi i casi è Una Nuova Avvincente Avventura dell'ISPETTORE DAN. Il n. 6 non è stato reperito.
- TRIS (Stormo, 1972)
- STORYES (Stormo, 1972)
- MAXIFUMETTO (Stormo, 1973)
- RACCONTI RUGGENTI (Stormo, 1973)



L'Ispettore Dan n. 5 (1967)



Dan n. 7 (1967)

VM - € 5,00 - *CPL* - € 80,00

L'ISPETTORE FALCO
vedi **TUTTI INSIEME** *(Eli, 1985)*

L' ISPETTORE MISTER FOX
vedi **RIP KIRBY**

ISPETTORE ROBILLARD
vedi **LES ENQUETES DE L'ISPECTEUR ROBILLARD**

ISPETTORE SABOUM
vedi **LES ENQUETES DE L'ISPECTEUR SABOUM**

L'ISPETTORE SKELTON
vedi **ALBI DELL'ARDIMENTO** *(Subalpino, 1946)*

ISPETTORE TWIST E CAMOMILLA
vedi **CAROSELLO KING** *(Alpe, 1963)*

ISPETTORE WADE

• L'ISPETTORE WADE (Inspector Wade), apparso in due romanzi firmati da Edgar Wallace, è protagonista della striscia omonima che compendia l'opera del giallista americano. La strip, pubblicata a partire dal 1934, è firmata da Sheldon Stark per i testi e Lyman Anderson per i disegni. In seguito, la sua realizzazione grafica passa nelle mani di Neil O'Keefe. In Italia esordisce nel 1935 in appendice ai romanzi polizieschi della collana IL CERCHIO VERDE di Mondadori. Viene poi pubblicato su TOPOLINO (1) (Nerbini, 1936), su IL PICCOLO AVVENTUROSO (Nerbini, 1936) e ristampato quindi su GLI ALBI DEI TRE PORCELLINI (Disney Mondadori, 1936). Compare anche su COLLANA ALBI GRANDI AVVENTURE (3) (Nerbini, 1945), CONTASTORIE (La Meridiana, 1945), ALBI D'ORO (2) (Mondadori, 1946), LINUS (Figure, 1966) e L'OLIMPO DEI FUMETTI (Sugar, 1970).

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - "La chiave d'argento" - n.u. - all. a COMICS CLUB n. 1 - 1967 - 16 pgg. + cop. - cm 19 x 27 pm - Bianco e nero - s.l.p. Ristampa semianastatica dell'episodio già apparso sul n. 7 (20 settembre 1936) de GLI ALBI DEI TRE PORCELLINI (Mondadori).



*"La Chiave d'Argento" (1967)

ES2 - "Gli uomini di Guttaperca" COMICS WORLD n. 2 (Club Amici del Fumetto, 1968)
ES3 - COLLANA GRANDI AVVENTURE "Serie Ispettore Wade" (24 pgg. + cop. - cm 24,5 x 34,5 pm > 34,5 x 24,5 pm - Bianco e nero - Lire 1.000 > vari > 3.500), Club Anni Trenta, 1969/1989. Ventisei albi di strisce giornaliere divise in due serie: la prima, firmata di Lyman Anderson dal 20 maggio 1935 al 2 luglio 1938; la seconda, firmata da Neal O'Keefe, dal 12 ottobre 1936 al 17 maggio 1941 che contengono:

Serie I
01 (00.03.69) - "I gioielli della corona" ("The traitor's gate") (s.g. dal 9 marzo al 16 maggio 1936)
02 (00.03.69) - "Il re delle tenebre" ("A king by night") (s.g. dal 18 maggio al 25 luglio 1936)
03 (20.08.72) - "Il documento accusatore" (s.g. dal 23 agosto al 6 novembre 1937)
04 (30.08.72) - "Il ladro delle nevi" (s.g. dal 28 giugno al 21 agosto 1937)
05 (20.09.72) - "Gli assi rossi" ("The mistery of the 'Red Aces'") (s.g. dal 27 luglio al 10 ottobre 1936)
06 (10.10.72) - "Maschera bianca" (s.g. dal 29 luglio al 12 ottobre 1935)
07 (30.10.72) - "Il fucile silenzioso" (s.g. dal 18 aprile al 2 luglio 1938)
08 (30.11.72) - "Gli uomini di guttaperca" ("The India Rubber-men") (s.g. dal 20 maggio al 27 luglio 1935)
09 (00.11.1972) - "Domino nero" ("The case of the black Abbott") (s.g. dal 23 dicembre 1935 al 7 marzo 1936)
10 (10.11.72) - "La chiave d'argento" ("The silver key") (s.g. dal 14 ottobre al 21 dicembre 1935)
Serie II
11 (00.08.81) - "L'astuto" ("The clever one") (s.g. dal 12 ottobre al 26 dicembre 1936)
12 (00.04.82) - "Lo scarabeo giallo" (s.g. dal 4 gennaio al 6 aprile 1940)
13 (20.01.89) - "Il nastro verde" ("The green ribbon") (s.g. dal 28 dicembre 1936 al 20 marzo 1937)
14 (20.01.89) - "Il caso degli investitori" ("The case of the investors") (s.g. dal 22 marzo al 5 giugno 1937)
15 (10.12.85) - "Il maniero del terrore" ("The mistery of «Terror keep»") (s.g. dall'8 novembre 1937 al 29 gennaio 1938)
16 (30.12.88) - "La mano impiccata" ("The gallows' hand") (s.g. dal 31 gennaio al 16 aprile 1938)
17 (20.02.89) - "Delitti sul Tamigi" (s.g. dal 4 luglio al 1 ottobre 1938)
18 (30.01.89) - "La mano del potere" (s.g. dal 3 ottobre al 24 dicembre 1938)
19 (20.12.89) - "La spina avvelenata" (s.g. dal 26 dicembre 1938 al 1 aprile 1939)
20 (20.11.89) - "Il boccale della morte" (s.g. dal 3 aprile al 1 luglio 1939)
21 (30.09.89) - "Il caso del serpente piumato" (s.g. dal 3 luglio al 23 settembre 1939)
22 (20.10.89) - "Contro Ringer" (s.g. dal 25 settembre al 30 dicembre 1939)
23 (10.11.89) - "La squadriglia volante" (s.g. dall'8 aprile al 6 luglio 1940)
24 (10.10.89) - "La cotta araldica" (s.g. dall'8 luglio al 12 ottobre 1940)
25 (10.02.89) - "Il doppio" (s.g. dal 14 ottobre 1940 al 2 gennaio 1941)
26 (30.10.89) - "La scolta della morte" (s.g. dal 13 gennaio al 17 maggio 1941)



*"Domino nero" (1972)

ES4 - GLI ALBI DEI TRE PORCELLINI - Edizioni Camillo Conti - nn. 7, 12 - 1980/81 - 16 pgg. + cop. - cm 19 x 28,5 pm - Bianco e nero - s.i.p. Ristampa anastatica degli albi "La chiave d'argento" e "Domino nero".



"La Chiave d'Argento" (1980)

ES5 - COLLECTON "INSPECTOR WADE" (12 pgg. + cop. - cm 35 x 25 pm - Bianco e nero - Lire 3.500), Comics Stars In The World, 1976. Quindici albi di strisce giornaliere di Lyman Anderson dal dal 20 maggio 1935) al 2 luglio 1938 che contengono:
01 (00.00.76) - "Gli uomini di guttaperca" ("The India Rubber-men") (s.g. dal 20 maggio al 27 luglio 1935)
02 (00.00.76) - "Maschera bianca" ("White Face") (s.g. dal 29 luglio al 12 ottobre 1935)
03 (00.00.76) - "La chiave d'argento" ("The silver key") (s.g. dal 14 ottobre al 21 dicembre 1935)
04 (00.00.76) - "Domino nero" ("The case of the black Abbott") (s.g. dal 23 dicembre 1935 al 7 marzo 1936)
05 (00.00.76) - "I gioielli della corona" ("The traitor's gate") (s.g. dal 9 marzo al 16 maggio 1936)
06 (00.00.76) - "Il re delle tenebre" ("A king by night") (s.g. dal 18 maggio al 25 luglio 1936)
07 (00.00.76) - "Gli assi rossi" ("The mistery of the 'Red Aces'") (s.g. dal 27 luglio al 10 ottobre 1936)
08 (00.00.76) - "L'astuto" ("The clever one") (s.g. dal 12 ottobre al 26 dicembre 1936)
09 (00.00.76) - "Il nastro verde" ("The green ribbon") (s.g. dal 28 dicembre 1936 al 20 marzo 1937)
10 (00.00.76) - "Il caso degli investitori" ("The case of the investors") (s.g. dal 22 marzo al 5 giugno 1937)
11 (00.00.76) - "Il cameriere svizzero" ("The swiss head waiter") (s.g. dal 7 giugno al 21 agosto 1937)
12 (00.00.76) - "Il Nero" ("The Black") (s.g. dal 23 agosto al 6 novembre 1937)
13 (00.00.76) - "Il maniero del terrore" ("The mistery of 'Terror keep'") (s.g. dall'8 novembre 1937 al 29 gennaio 1938)
14 (00.00.76) - "La mano impiccata" ("The gallows' hand") (s.g. dal 31 gennaio al 16 aprile 1938)
15 (00.00.76) - "Il calendario" ("The calendar") (s.g. dal 18 aprile al 2 luglio 1938)
ES6 - COLLANA ARGENTO "Serie Ispettore Wade" (32 pgg. + cop. - cm 35,5 x 24,5 pm - Bianco e nero - Lire 25.000), Club Nostalgia, 1983/s.d. Otto albi di strisce giornaliere di Neil O'Keefe dal dal 3 aprile 1939 al al 17 maggio 1941 che contengono:
63 (00.00.83) - "Lo scarabeo giallo" ("The Yellow Beetle") (s.g. dal 1 gennaio al 6 aprile 1940)
64 (00.00.83) - "Il doppio" ("The Double") (s.g. dal 14 ottobre 1940 all'11 gennaio 1941)
67 (00.00.83) - "La squadriglia volante" ("The Flying Squad") (s.g. dall'8 aprile al 6 luglio 1940)
72 (00.00.83) - "Il caso del serpente piumato" ("The Feathered Serpent Case") (s.g. dal 3 luglio al 23 settembre 1939)
73 (00.00.83) - "La cotta araldica" ("The Coat of Arms") (s.g. dall'8 luglio al 12 ottobre 1940)
74 (00.00.83) - "Ringer" ("The Ringer") (s.g. dal 25 settembre al 30 dicembre 1939)
75 (00.00.83) - "La scolta della morte" ("The Death Watch") (s.g. dal 13 gennaio al 17 maggio 1941)
88 (00.00.00) - "Il boccale della morte" ("The Jug og Death") (s.g. dal 3 aprile al 1 luglio 1939)

L'ISPETTORE WADE ★★★★★

Giungla! Il Giornale di Cino e Franco ENG 1062

n°1 00.06.1937 - n°2 00.01.1938

CE - *Casa Editrice G. Nerbini*
PE - n.i.
DR - n.i.
AT - n.i.
FL - 16 pgg. autocop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 23 x 30,5 > 23,3 x 32,5
PZ - Cent. 75 > 1
ST - Tip. E. Puliti
DS - n.i.



L'Ispettore Wade n. 2 (1938)

• Serie di due albi che escono come supplemento a GIUNGLA! IL GIORNALE DI CINO E FRANCO. Contengono un episodio ciascuno de L'ISPETTORE WADE. Disegni di Lyman Anderson.

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.06.37) - "I gioielli della corona"
02 (00.00.38) - "Il re delle tenebre"

RISTAMPE ANASTATICHE
Serie cpl (Nerbini, 1973/1990)
BL - N40 18 (1987)

VM - € 100,00 - *CPL* - € 260,00

ISRAEL DEI RAGAZZI

• Supplemento mensile per ragazzi al periodico italo-ebraico «Israel». Esce a Firenze a partire dal dicembre 1919 sotto la direzione del professor Davide Prato. Si propone di riavvicinare i ragazzi ebrei agli usi, costumi e alla lingua del proprio Paese di origine.

ISSHUKU IPPAN

vedi **KAPPA MAGAZINE** *(Star Comics, 1994)*
MITICO *(Star Comics, 1995)*

Si presenta... ISSIMO

• Mensile contenitore per teenagers pubblicato a Roma da Edifumetto e diretto da Umberto Mazzarini (nn. 1/17 - 15 ottobre 1987/maggio 1988 - MI 336, 23.04.87 - 112 pgg. + cop. - cm 14,6 x 22,6 pm - 4 + 4 - Lire 2.800). Presenta servizi di musica e costume, pubblica fotoromanzi e fumetti. Le copertine sono adesive.

ISSING DEL FIUME

vedi **IL GIORNALINO** *(San Paolo, 1996)*

ISTERIX

vedi **ASTERIX**

"Istinti fatali"

vedi **CORNA VISSUTE** *(Ediperiodici, 1981)*

L'ISTITUTO

vedi **BLUE (1)** *(Blue Press, 1991)*

Albi ISTITUTO EDITORIALE DI CULTURA MODERNA **

Albi Giganti *ICM 1063*

n°(1) 00.00.1946 - n°(8) 00.00.1946

CE - ***Istituto Editoriale di Cultura Moderna***
Via degli Arditi 39 - Milano
PE - n.i.
DR - n.i.
AT - n.i.
FL - 12 pgg. + cop.
CO - Bianco nero
FT - cm 34,5 x 24,5 pm
PZ - Lire 8 > 10
ST - n.i.
DS - S.A.I.R.



"Nel Tibet misterioso" (1946)

• La dizione Albi ISTITUTO EDITORIALE DI CULTURA MODERNA è attribuita per comodità di catalogazione. Si tratta di una serie di albi di grande formato, editi presumibilmente nel 1946 e privi di data, numero e riferimenti fiscali. Sceneggiati da Amilcare Medici, sono disegnati da Lina Buffolente (nn. 1, 7), A. Maffi (n. 4) e U. Luppi (nn. 6, 8). L'editore pubblica anche una collana di narrativa francese e la similare EDIZIONI ARTISTICHE PER BAMBINI, di cui escono almeno tre numeri nel 1946 (12 pgg. + cop. - cm 24 x 16,5 pm - Bianco e nero - Lire 5). Il n. 3 s'intitola "L'offerta votiva".

Titoli Pubblicati
(01) (00.00.46) - "L'isola delle perle"
(02) (00.00.46) - "I rubini maledetti"
(03) (00.00.46) - "La nave pirata"
(04) (00.00.46) - "Don Chisciotte della Mancia"
(05) (00.00.46) - "Alla sorgente del Mississipi"
(06) (00.00.46) - "I minatori dell'Alaska"
(07) (00.00.46) - "Il bolide tracciante"
(08) (00.00.46) - "Nel Tibet misterioso"

VM - € 100,00
CPL - € 1.000,00

IT

vedi **COLLANA MANGA UNIVERSE** *(Panini, 2000)*

L'ITALIANO

• Esce a Roma nel 1925.

ITALINO

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Cor. Sera, 1915)*

L'ITALO AMERICANO ILLUSTRATO > MISTERO

vedi **MISTERO (1)** *(Nerbini, 1946)*



L'Italo Americano Illustrato n. 4 (1946)

IUGURTA

vedi **JUGURTHA**

IÚVENIS

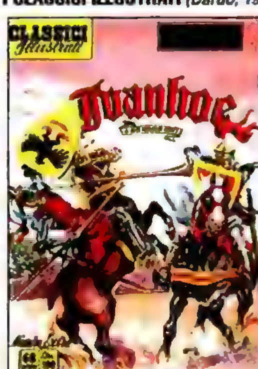
vedi **RAGAZZI** *(Eli, 1980)*

IVAN GODOT

vedi **LINUS** *(Milano Libri, 1979)*

"Ivanhoe"

vedi **I CLASSICI ILLUSTRATI** *(Dardo, 1954)*



"Ivanhoe" (1954)

IVAN PIIRE

vedi **LANCIOSTORY** *(Eura, 1994)*

IVAN TIMBROVIC

• Serie umoristica ideata da Massimo Cavezzali che esordisce nel novembre 1978 sulla rivista della Mondadori IL MAGO. Quattro anni più tardi appare, a colori, sulle pagine di ORIENT EXPRESS (L'Isola Trovata). Narra le incredibili peripezie di uno sfortunato impiegato del Cremlino dal naso enorme, impegnato a districarsi tra le insidie della ferrea burocrazia e dell'esagerato formalismo di una Russia senza tempo.

Edizioni Speciali
ES1 - "Ivan Timbrovic e l'Andrea Doria" - L'Isola Trovata - n.u. - luglio 1981 - 16 pgg. + cop. - cm 14,5 x 21 pm - Bianco e nero. Albo prodotto per conto del settimanale «Il nuovo ravennate», che ne cura anche la distribuzione. Testi e disegni di Cavezzali.

IVO E MARISA

vedi **ALBI HELIOS** *(Zenith, 1951)*



Albi Helios n. 7 (1952)

IVO GIULIVO

vedi **GAI-LURON**

IZNOGOUD

• Serie umoristica scritta da Goscinny e disegnata da Tabary che narra le avventure del malvagio Gran Visir di Bagdad e del suo nemico il califfo Haroun El Poussah. La serie esordisce nel 1962 sul n. 1 di «Record». In Italia esce sul MESSAGGERO DEI RAGAZZI nn. 8/10, 11/12, 14/15, 23 (Messaggero dei Ragazzi, 1964); sul GIORNALINO (S. Paolo), che inoltre pubblica anche degli episodi brevi a partire dal 1966, nn. 47/49 (1966), 9/11 (1967), 30, 33, 36/37, 50 (1975), 2, 7, 19, 30/31 (1976); su SUPERALBO AUDACIA n. 2 (Mondadori, 1969); su PILOT (Bonelli/Dargaud, 1985) nn. 5/7 (1984), 11, 13/15 (1985); sul L'AVVENTUROSO (Sole) nn. 2, 5 (1973), 2/4 (1974); sull'AVVENTURA PILOT (Bonelli/Dargaud, 1984); sul FANTASTICO PILOT (Bonelli/Dargaud, 1985); su MONDO ERRE (Elle Di Ci, 1989), che pubblica inoltre episodi brevi in altri numeri, nn. 7/10, 15, 17/18 .



Il Giornalino n. 24 (1969)

J

JABÙ
vedi **YABU** *(Alpe, 1950)*

JAC
vedi
CORRIERE DEI RAGAZZI *(Corr. Sera, 1973)*
SORRY *(Persona, 1972)*

JACK B. QUICK
vedi **AMERICA'S BEST COMICS**
(PMA Intermedia, 2000)

JACK CADILLAC
vedi **L'ETERNAUTA** *(Comic Art, 1989)*

JACK E JILL
vedi **EUREKA (1)** *(Corno, 1975)*

JACK IL PILOTA ★★

I Capolavori — *ARC 1064*

n°1 06.05.1949 - n°12 22.07.1949

CE - ***Casa Editrice A.R.C.***
C. so Plebisciti 11 - Milano
PE - Settimanale
DR - Pasquale Giurleo
AT - MI 384 (28.08.48)
FL - 12 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13,5 x 21 pm
PZ - Lire 20
ST - Arti Grafiche Fratelli Pirovano
DS - A. & G. Marco

• Libretto di genere avventuroso con le vicende del Capitano Jack Corton, protagonista della serie, e dei suoi fedeli compagni: il Tenente Robert Brandel e il Sergente Patsy Young. Alla fine della Seconda guerra mondiale, i tre si trovano catapultati in India, insieme alla bella Evelyne Nixon, nella guerra tra i due Rajah di Nihjapore e Kaputala, alla guida di moderni e sofisticati aerei. Testi di Gian Giacomo Dalmasso, disegni di Ferdinando Tacconi, autore anche delle copertine. In appendice IL SOLITARIO DEL SAKYA di Antonio Canale. La serie I CAPOLAVORI continua su GRIM IL GIOVANE ESPLORATORE.



Jack il Pilota n. 1 (1949)

Titoli Pubblicati
01 (06.05.49) - "Aquilotti in libertà"
02 (13.05.49) - "Un salto dalle nuvole"
03 (20.05.49) - "Ali su Nihjapore"
04 (27.05.49) - "La squadriglia della morte"
05 (03.06.49) - "Prigionieri del Rajah"
06 (10.06.49) - "La torre degli avvoltoi"
07 (17.06.49) - "Un volo senza motore"
08 (24.06.49) - "Una fuga miracolosa"
09 (01.07.49) - "Il tesoro rapito"
10 (08.07.49) - "Eliche infrante"
11 (15.07.49) - "I misteri del sottosuolo"
12 (22.07.49) - "Ultimo scontro"

Raccolte
RC1 - "Jack il Pilota" - n. 1 - gennaio 1950 - 144 pgg. + cop. - cm 13,5 x 21 dq - Misto - Lire 100. Raccoglie l'intera serie con copertine.

Ristampe anastatiche
Serie cpl (Trinacria Club, 1991)

BL - 260CR (1984); DC 5 (1989); AICF 6 (1991); FU 6 (1993)

VM - € 13,00 - *CPL* - € 200,00

"Jack lo sventratore"
vedi **ATTUALITÀ NERA EXTRA**
(Edifumetto, 1989)

JACK MANDOLINO

• Personaggio creato da Benito Jacovitti e apparso per la prima volta sulle pagine del VITT nel 1967, viene riproposto sul CORRIERE DEI PICCOLI l'anno successivo. Sfortunato e improbabile malvivente, JACK MANDOLINO tenta inutilmente di guadagnarsi da vivere con rapine, furti e imbrogli; al suo fianco, il simpatico diavoletto rosso Pop Corn. Abbandonato momentaneamente dall'autore dopo l'esordio, il personaggio viene ripreso definitivamente nel 1973, comparendo anche in TV a «Supergulp». Oltre che sulle testate già citate, è pubblicato su ALLEGRIA (Edipubbli, 1961), IL MAGO (Mondadori, 1972), CORRIERE DEI RAGAZZI (Corriere della Sera, 1973) e sugli OSCAR MONDADORI "Jacovitti stories" (1973), "Jacovitti Memories" (1975) e "Jacovitti Show" (1977). Esiste anche un personaggio con il nome di JAK MANDOLINO che compare nel 1957 su CAMPANACCIO edito da Stampa-Propaganda.



Corriere dei Piccoli n. 39 (1969)

JACK O'LANTERN
vedi **IL GIORNO DEI RAGAZZI**
(Soc. Ed. Lombarda, 1962)

JACKPOT

• Collana libraria priva di numerazione edita dalla Granata Press di Bologna nel maggio 1993. Pubblica un unico volume brossurato (84 pgg. + cop. - cm 29 x 21,5 dq - Bianco e nero) dal titolo "Hiawata Pete" di Francesca Ghermandi.

JACK SAINT JACK
vedi **ALBI DELL'INTREPIDO (4)** *(Universo, 1981)*

JACK TRACY
vedi **CORRIERE DEI RAGAZZI**
(Corriere della Sera, 1981)

"Jack, tu sei invincibile"
vedi **TANKS Ristampa** *(Tomasina, 1950)*



Jack, Tu Sei Invincibile (1950)

JACKYE IL PILOTA
vedi **TERRORE SULLE PISTE** *(Emmevi, 1975)*

JACK WESSON ★★★

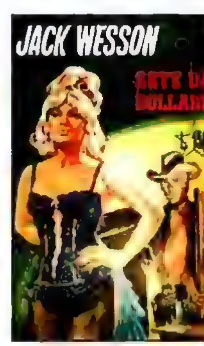
Eldorado — *BAL 1064*

n°1 00.04.1967 - n°13 00.04.1968

CE - ***Edizioni Cervinia*** - Via Gluck 59 - Milano
PE - Mensile
DR - Massimo Casolaro > Cesare Solini
AT - MI 6344 (24.08.63)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12 x 19 dq
PZ - Lire 150
ST - Tipolitografia La Veltro
DS - Messaggerie Italiane

• Tascabile per adulti di genere western, narra le avventure di un temerario figlio della prateria scritte da Alfredo Saio e Andreina Repetto (Al Saio) per i disegni di Eros Kara e Aldi (nn. 1/3), Giancarlo Tenenti (n. 4), Camillo Zuffi, (nn. 5/13). Copertine di Eros Kara e Franco Oneta.

Ristampe
LE AVVENTURE DI PETITE POUPEE (1968)



Jack Wesson n. 1 (1967)

BL - GF (1990)

VM - € 5,00 - *CPL* - € 100,00

JACOPO DEL MARE
vedi **IL GIORNALINO** *(San Paolo, 1984)*

JACOPONE DA LECCO

Jacopone da Lecco *LSE 1065*
n°1 00.07.1973 - n°3 00.11.1973

CE - **Ellepi**
Via Castelfidardo 26 - Roma
PE - Mensile
DR - Giuseppe Aldo Aprea
AT - RM 14986 (28.02.73)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 15,4 x 21,2 dq
PZ - Lire 250
ST - Stampa Emmekappa
DS - Ellepi

• Albo per adulti di genere medieval-boccaccesco, disegnato da Guido Canestrari, l'autore di BRANCHISCIOTTE DA CHIAVARI. Nei dialoghi compaiono espressioni dialettali, alcune con traduzione a margine. Annunciato, ma non reperito, il n. 4.



Jacopone da Lecco n. 1 (1973)

VM - € 2,00 - *CPL* - € 8,00

JACOVITTI MAGAZINE

• Trimestrale che esce per l'Associazione Jacovitti Club di Roma dal 1994 al 1998, direttore responsabile Stefano Bianco (nn. 1/20 - marzo 1994/giugno 2001 - BA 470 (01.04.74) - 20 pgg. + cop. - cm 23,7 x 34,3 pm - Bianco e nero). Il n. 1 (marzo 1994) "Jak Mandolino" è supplemento al n. 212 (febbraio 1994) del periodico «Partecipare». Per approfondimenti si rimanda alla scheda COCCO BILL.



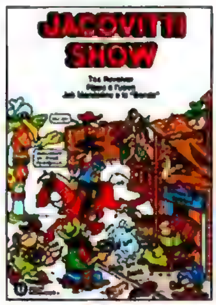
•Jacovitti Magazine n. 1 (1994)

VOLUMI CARTONATI
All'opera di Benito Jacovitti sono dedicati numerosi volumi cartonati, monografici e una serie di edizioni speciali che propongono alcune tra le sue storie più celebri. Citiamo qui per comodità alcune di queste opere. Per ulteriori approfondimenti si rimanda inoltre alle schede COCCO BILL, L'ETERNAUTA (E.P.C., 1987) e EUREKA (1) (Corno, 1974).

VC1 - "Jacovitti" (36 pgg. + cop. - cm 24,8 x 33,5 dq - 4 + 4 - Lire 32.900), Alessandro Editore, 2001. Pubblica la storia a fumetti "Mandrago!", già apparsa su IL VITTORIOSO (nn. 27/38, 21 luglio/6 ottobre 1946), ALBO PIPPO (n. 4, 1948), ALBO GIGANTE Supplemento (s.n., 1953), VITT (n. 4, 1969), IL MAGO (n. 2, 1972), JACOVITTI MEMORIES (Mondadori, 1975), ALBO CONTI (n. 152, 1978); "Pipipi a Parlachiaro!", apparsa su DIARIO VITT 1971/1972 (1971); "Follia pura", apparso su IL GIORNO (anno V, n. 111, maggio 1960).

VC2 -"Kamasutra spaziale" (96 pgg. + cop. - cm 22,7 x 29,2 dq - 4 + 4 - Lire 28.000), Nuovi Equilibri, 1993. Testi e disegni di Jacovitti, prefazione di John Kawasaki.

VC3 -"Il Salgarone" (64 pgg. + cop. - cm 23 x 29,2 dq - 4 + 4), Edizioni Jacovitti Club, s.d. Volume illustrato dove Jacovitti interpreta Emilio Salgari e alcuni dei suoi personaggi. Prefazione di Gianni Brunoro.



•Jacovitti Show n. 1 (1977)

VOLUMI BROSSURATI

VB1 -"Jacovitti stories", OSCAR MONDADORI (nn. 1/3 - 224 > 208 > 224 pgg. + cop. - cm 13 x 18,5 dq - Bianco e nero - Lire 2.400), Arnoldo Mondadori Editore, 1973. In tre volumi, venduti in cofanetto, sono raccolti gli episodi: "Giacinto corsaro dipinto", "Pasqualino e Pasqualone", "Capitan Pim", "Pippo e il faraone", "La babbucce di Allah", "Colpo alla Flopty Bank" (Jak Mandolino), "Hallo Pippo" (Jak Mandolino), "Gangster come si deve" (Jak Mandolino), "Asso pigliatutto" (Jak Mandolino).

VB2 -"Jacovitti Memories", OSCAR MONDADORI (nn. 1/3 - 240 > 208 > 178 pgg. + cop. - cm 13 x 18,5 dq - Bianco e nero - Lire 3.500), Arnoldo Mondadori Editore, 1975. In tre volumi, venduti in cofanetto sono raccolti gli episodi: "Pippo preistorico", "L'onorevole Tarzan", "Ahi Flitt!", "Mandrago!", "1903", "Cip poliziotto!", "Cip contro Mandolino", "Oreste il guastafeste", "Oreste siede al caffè".

VB3 -"Jacovitti Show", OSCAR MONDADORI (nn. 1/3 - 176 > 208 pgg. + cop. - cm 13 x 18,5 dq - Bianco e nero - Lire 4.500), Arnoldo Mondadori Editore, 1977. In tre volumi, venduti in cofanetto sono raccolti gli episodi: "Tex Revolver", "Pippo e l'uovo", "Jak Mandolino e la «Banda»", "Pippo e il Cirlimpacco", "Pippo e Gibù", "Pippo e e la mela d'oro", "Cipzag! e i contrabbandieri di maccheroni", "Pippo in Africa", "Cip Cip Cip... urrah!".

VB4 - "Jacovitti Circus", OSCAR MONDADORI (nn. 1/2 - 240 > 288 pgg. + cop. - cm 13 x 18,5 dq - Bianco e nero - Lire 4.500), Arnoldo Mondadori Editore, 1978. In due volumi, venduti in cofanetto, sono raccolti, tre per numero, gli episodi: "Pippo agli antipodi", "Pippo milionario", "L'Arcipippo", "Pippo nel castello di Rococò", "Pippo soltozero", "Pippo nel duemila".

MONOGRAFIE

MO1 - "Jacovitti" (256 pgg. + cop. - cm 25,7 x 35 dq - 4 + 4), Piero Dami Editore, 1974. Raccolta antologica delle opere di Jacovitti. Prefazione a cura di Vezio Melegari.

MO2 - "Jacovitti" (224 pgg. + cop. - cm 18,5 x 26 dq - Bianco e nero - Lire 35.000), Granata Press, 1992. Volume a cura di Luca Boschi, Leonardo Gori e Andrea Sani. Appendici a cura di Franco Bellacci.

MO3 - "Jacovittti Jacovitissimo!" (128 pgg. + cop. - cm 23 x 30,5 dq - Bianco e nero), Salani Editore, 1999. Miniantologia dedicata a Benito Jacovitti a cura di Vezio Melegari. Prefazione di Silvia Jacovitti.

MO4 - "Jacovitti Jac One" (124 pgg. + cop. - cm 21 x 28 dq - 4 + 4 - Lire 30.000), Edizioni Il Pennino, 1998. Antologia dedicata a Benito Jacovitti a cura di Silvia Jacovitti e Dino Aloi. Cronologia completa a cura di Antonio Cadoni.



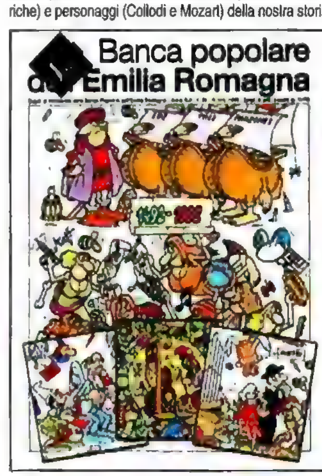
•Jacovitti Jac One (1998)

EDIZIONI SPECIALI

ES1 - "Jac 99" (104 pgg. + cop. - cm 17 x 24 dq - 4 + 4 - Lire 2.500), Casa Editrice Nerbini, 1974. Raccoglie alcune celebri vignette dell'autore.

ES2 - "Jacovittevolissimevolmente", COLLANA GRANDI AVVENTURE Serie B. Jacovitti (16 pgg. + cop. - 32 x 50 pm - 4 + 4), Club Anni Trenta, 1988.

ES3 - "Banca Popolare dell'Emilia Romagna" (28 pgg. + cop. - cm 21 x 28,5 pm - 4 + 4), Banca Popolare dell'Emilia Romagna, 1992. Speciale inserto a fumetti del notiziario trimestrale della Banca Popolare dell'Emilia Romagna di cui è supplemento (n. 35). Testi di Vezio Melegari, disegni di Benito Jacovitti che rendono omaggio ad alcuni eventi (la Rivoluzione Francese e la scoperta delle Americhe) e personaggi (Collodi e Mozart) della nostra storia.



•Banca Popolare dell'Emilia Romagna (1992)

ES4 - "Omaggio a Jacovitti: lische, salami e altre frattaglie" (56 pgg. + cop. - cm 24 x 30 dq - Misto), Centro Fumetto Andrea Pazienza, 1998. Catalogo della mostra a

cura di Nedeljko Bajalika e Luca Taglietti organizzata nell'ambito di Nuvole a Cremona '98 e promossa da Comune di Cremona - Servizi Cultura e Affari Sociali.
ES5 - "Elogio della medicina di Jacovitti" (154 pgg. + cop. - cm 22,5 x 24,5 dq - 4 + 4 - Lire 55.000), Edizioni Gabriele Mazzotta, 2001. Volume a cura di Vittorio Sgarbi che raccoglie le illustrazioni a tema "medicina" di Benito Jacovitti. Testi di Gian Luigi Veronesi.

JAC PIPPO

vedi **CORRIERE DEI RAGAZZI** *(Corr. Sera, 1972)*

JACQUES FLASH

vedi **IL GIORNO DEI RAGAZZI** *(Soc. Ed. Lombarda, 1967)*

JAC SPORT QUIZ

vedi **CORRIERE DEI RAGAZZI** *(Corr. Sera, 1974)*

JACULA ★★★★

la regina dei vampiri

Jacula *EDP 1066*

n°**1** 12.03.1969 - n°**327** 00.09.1982

CE - ***Erregi > Ediperiodici***
V.le Enrico Forlanini 36 >
P.zzale Dateo 2 - Milano
PE - Quattordicinale > Mensile
DR - Luciano Ferri > Giuseppe Barbieri > G. Bentivoglio
AT - MI 309 (dati omessi)
FL - 128 > varie > 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 > 16,8 x 24 > 13 x 18 dq
PZ - Lire 150 > vari > 700
ST - Intergrafica
DS - A.&.G. Marco



Jacula n. 1 (1969)



Jacula n. 31 (1970)

• Tascabile horror per adulti che vede come protagonista la bella vampira JACULA. Disegni dello Studio Rosi (Gaspare De Fiore e Sergio Rosi) (nn. 1/117), poi dello Studio Giolitti (dal n. 118). Copertine di Leandro Biffi (nn. 1/74, 76/77), Ferdinando Tacconi (nn. 75, 78/80), Carlo Jacono (n. 81), Gaeta (nn. 61, 84/86).

SUPPLEMENTI
Escono tre supplementi con testata JACULA (144 > 128 > 224 pgg. + cop. - cm. 12,5 x 18 > 16,7 x 23,9 dq - Bianco e nero > 4 + 4 - Lire 250 > 200 > 600) rispettivamente ai nn. 8, 100, 188.
Titoli pubblicati:
01 (18.06.69) - "L'amante fredda"
02 (17.01.73) - "Il colore della morte"
03 (07.07.76) - "Seme di vampiro"

RISTAMPE
JACULA Collezione (Ediperiodici, 1973)



"L'Amante Fredda" (1969)



"Seme di vampiro" (1976)

VM - Non quotabile
DT - 1=€ 26,00;
2/10=€ 5,00;
11/20=€ 3,50;
21/30=€ 3,00;
31/50=€ 2,50;
51/327=€ 2,00
CPL - € 1.000,00

JACULA Collezione ★★★

Jacula Collezione *EDP 1066*

n°**1** 00.07.1973 - n°**129** 00.03.1984

CE - ***Ediperiodici***
V.le E. Forlanini 36 - Milano
PE - Mensile
DR - G. Bentivoglio
AT - MI 250 (14.06.73)
FL - 256 > varie > 192 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,9 x 17,8 dq
PZ - Lire 350 > vari > 1.200
ST - Intergrafica
DS A. & G. Marco



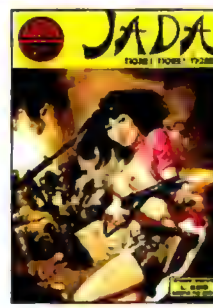
Jacula Collezione n. 1 (1973)

• Ristampa due episodi per uscita (nn. 1/258) con copertine inedite.

VM - € 2,00
CPL - € 260,00

JADA

vedi **GUERRA E SESSO** *(Geis, 1973)*



Jada n. 2 (1973)

JAFF

vedi **LINUS** *(Milano Libri, 1969)*

JAGO

vedi
IL MAGO *(Mondadori, 1978)*
1984 > 2984 *(Il Momento/1984, 1984)*

JAGUAR ★★★

Avventure della Prateria *M&C 1066*

n°**1** 00.07.1966 - n°**3** 00.09.1966

CE - ***Edizioni Meroni***
Milano
PE - Mensile
DR - Giuseppe Meroni
AT - MI 5321 (10.05.60)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 11,6 x 17 dq
PZ - Lire 150
ST - Grafiche Gibiemme
DS - SO.DI.P.

• Tascabile per adulti di genere spionistico, narra le vicende di JAGUAR, il re dell'impossibile. Egli non è dotato di capacità soprannaturali ma, per uscire dalle situazioni più difficili, si avvale di piccoli accorgimenti quali la sua auto speciale, la cintura che sprigiona gas, le suole delle scar-

pe che lo fanno scattare come una molla. Nelle sue avventure è accompagnato dalla bella e famosa scienziata Amanda Jota e da Sara, dinamica hostess perdutamente innamorata di lui. I disegni sono di Egidio Demelli. Annunciato, ma mai pubblicato, il n. 4 "Le schiave delle luci rosse".



Jaguar n. 3 (1966)

Titoli Pubblicati
01 (00.07.66) - "Amami e uccidimi"
02 (00.08.66) - "Le belve del sesso"
03 (00.09.66) - "Le pescatrici nude"

BL - GF (1990)

VM - € 26,00 - *CPL* - € 155,00

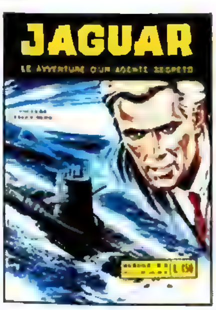
JAGUAR ***

le avventure di un agente segreto > brivido - avventura - mistero

Falco Nero *BCM 1067 A*

n°1 00.07.1968 - n°**12** 00.06.1969

CE - ***Edizioni Bianconi***
Via G. Gozzano 3 - Milano
PE - Mensile
DR - Rosalia Guccione
AT - MI 6286 (dati omessi)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 150
ST - Grafica Gibiemme
DS - S.O.D.I.P.



Jaguar n. 2 (1968)

• Tascabile di genere spionistico. Inizialmente propone gli episodi rimasti inediti nella precedente edizione de IL BOIA, agente segreto scritto da Ennio Missaglia (nn. 1/6) e disegnato dal fratello Vladimiro. Il protagonista è qui ribatezzato JAGUAR. Dal n. 7 (gennaio 1969) il sottotitolo diventa Brivido - Avventura - Mistero e sancisce l'esordio di nuove storie realizzate da Paolo e Piero Montecchi per il mercato inglese. Disegni anche di Leone Frollo (n. 10) e Lino Jeva (n. 11). Fatto curioso il personaggio, pur chiamato ancora JAGUAR è in realtà JOHNNY NERO, l'ex-agente segreto con il volto di Marcello Mastroianni già pubblicato da Meroni nel 1967. Copertine di Floriano Bozzi (nn. 1/6) e Muñoz (nn. 7/12). Annunciato, ma mai pubblicato, il n. 13 "Un uomo d'acciaio".

Raccolte
RC1 - JAGUAR RACCOLTA - nn. 1/6 - 1969/1970. Ripropone l'intera serie in 6 volumetti che raccolgono due numeri per uscita.
BL - GF (1990)

VM - € 3,60 - *CPL* - € 60,00

JAGUAR **

storie di guerra a fumetti

Falco Nero *BCM 1067 B*

n°1 00.06.1969 - n°**21** 00.03.1971

CE - ***Edizioni Bianconi***
Via G. Gozzano 3 - Milano
PE - Mensile
DR - Rosalia Guccione
AT - MI 6286 (dati omessi)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,8 x 18 dq
PZ - Lire 150
ST - Grafica Gibiemme
DS - S.O.D.I.P.



Jaguar n. 1 (1969)

• Serie di volumetti tascabili che propongono storie di guerra prevalentemente di origine inglese. Il protagonista è il duro sergente Joe Smith, detto JAGUAR, che dà il nome alla testata. Un nome, come già per JOE MISSOURI, di comodo per continuare la COLLANA FALCO NERO dove sono appena state sospese le avventure dell'omonimo agente segreto. Differenti i disegnatori dei vari episodi, tra cui Gino D'Antonio e Aulo Brazzoduro. In appendice brevi racconti firmati da Giancarlo Tenenti e Paolo Ongaro. Le copertine sono di Primo Marcarini e Carlo Jacono. Annunciato, ma non reperito il n. 22 "La resa onorevole".
BL - GF (1990)

VM - € 2,50 - *CPL* - € 80,00

JAGUARD KID

vedi **GIM TEXAS** ***(Aliberti, 1963)***

JAKE AND KIM

vedi **READY FOR ENGLISH** ***(Eli, 1990)***

JAK FUMO **

pugno di ferro

Jak Fumo *BER 1067*

n°1 00.07.1945 - n°**4** 00.00.1946

CE - ***E.L.I. Edizioni Librarie Italiane***
Milano
PE - n.i.
DR - n.i.
AT - n.i.
FL - 8 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 35 x 25,8 pm
PZ - Lire 15
ST - Stab. Tipografico Cremona Nuova
DS - n.i.



****Jak Fumo s.n. (1946)***

• Albo orizzontale di grandi dimensioni che pubblica le vicende di carattere avventuroso dell'intrepido JAK FUMO. Disegni di Enzo Magni. Gli albi non portano numerazione.

Titoli Pubblicati
Titoli reperiti:
01 (00.07.45) - "La crociera del Morgan"
02 (00.00.00) - "Vendetta nell'Arlide"
03 (00.00.00) - "Duello nella jungla"
04 (00.00.46) - "La miniera maledetta"

VM - € 129,00
CPL - € 500,00

JAKSON RANCH

vedi **IL GIORNALINO** ***(San Paolo, 1979)***

JAMA DHAVA

• Nel 1947 l'uscita di questa testata è annunciata sui periodici della Casa Editrice Il Carro di Milano, ma non reperita.

JAMES

vedi **Collana AVVENTURE MERAVIGLIOSE** ***(Edit. Fumetti, 1956)***

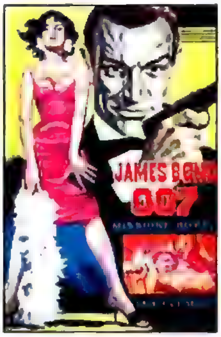
JAMES AND JAMES

vedi **AUDAX** ***(Mondadori, 1974)***

JAMES BOND

• Agente segreto inglese con "licenza di uccidere" creato da Ian Fleming sotto forma di romanzo e tradotto in fumetto da un redattore del «London Daily Express», che lo pubblica per la prima volta nel 1957 con i disegni di John McLusky. La storia d'esordio del celebre 007 ridotta in fumetti è "Casinò Royale" seguita da "Live and Let Die" (Vivi e lascia morire) e poi, in ordine cronologico, dalle altre storie tratte dai romanzi originali. I testi sono affidati a Henry Gammidge, mentre McLusky modifica i tratti del suo personaggio rendendolo somigliante all'attore Sean Connery, interprete cinematografico di 007. Nel 1963 la striscia viene interrotta per mancanza di materiale originale, ma viene ripresa nel 1964 con testi dell'americano James Lawrence, autore anche di storie originali tra cui la prima in assoluto è "The Living Daylights" del 1965. I disegni sono di Yaroslav "Larry" Horak.
In Italia, 007 appare su IL GIALLO ILLUSTRATO DI SETTIMO GIORNO (Vitagliano, 1964), L'INTREPIDO (Universo, 1966), EUREKA (Corno, 1967), L'OLIMPO DEI FUMETTI (Sugar, 1970),

L'AVVENTUROSO (Boss Periodici, 1973), ALBI DELL'AVVENTURA (Conti, 1975), IL MAGO (Mondadori, 1979), SPECIALE FILM (Euredit, 1981) e HYPERION (Star Comics, 1992).



James Bond 007 Missione Royal (1965)

EDIZIONI SPECIALI

ES1 - JAMES BOND 007 Missione Royal (128 pgg. + cop. - cm 13 x 19,5 dq - Bianco e nero - Lire 200), Editoriale R.M., 1965. Numero unico, esce come supplemento a «Giallo Selezione» senza indicazione di numero e data. Presenta "Avventura al Casinò di Royale - Les Eaux" di Ian Fleming e John McLusky.

ES2 - ALBI DELL'AVVENTURA Serie JAMES BOND (Quindicinale - RM 15603 (29.08.74) - 36 > varie > 58 pgg. + cop. - cm 24,5 x 34,1 pm > dq - Bianco e nero - Lire 2.000 > vari > 28.000), Edizioni Camillo Conti, 1974/1995. 38 albi che pubblicano le 35 avventure scritte da Ian Fleming e Jim Lawrence per i disegni di John McLusky e Yaroslav "Larry" Horak.



**Albi dell'Avventura Serie James Bond n. 12 (1974)*

TITOLI PUBBLICATI

01 (012) (00.00.74) - "Casinò Royale"
02 (014) (00.00.74) - "Vivi e lascia morire"
03 (022) (00.00.75) - "La sonda lunare"
04 (029) (00.00.75) - "I diamanti sono eterni"
05 (034) (00.00.75) - "Dalla Russia con amore"
06 (040) (00.00.75) - "Dr. No"
07 (045) (00.00.75) - "Goldfinger"
08 (048) (00.00.75) - "Rischio"
09 (051) (00.00.75) - "Appuntamento con il killer"
10 (060) (00.00.75) - "Solo per i tuoi occhi"
11 (065) (00.00.76) - "Thunderball"
12 (076) (00.00.76) - "Al servizio segreto di sua maestà" (I)
13 (077) (00.00.76) - "Operazione corona" (II)
14 (078) (00.00.76) - "La vendetta di Blofeld" (III)
15 (091) (00.00.76) - "Si vive solo due volte" (I)
16 (092) (00.00.76) - "Il castello della morte" (II)
17 (104) (00.00.77) - "L'uomo dalla pistola d'oro" (I)
18 (105) (00.00.77) - "Scaramanga" (II)
19 (111) (00.00.77) - "Accompagnamento per un delitto"
20 (112) (00.00.77) - "Octopussy" (I)
21 (113) (00.00.77) - "Scorpaena Plumieri" (II)
22 (125) (00.00.77) - "Missione «Sea Slave»" (I)
23 (126) (00.00.77) - "La rarità Hildebrand" (II)
24 (141) (00.00.78) - "Il ritorno della S.P.E.C.T.R.E." (I)
25 (142) (00.00.78) - "La spia che mi amava" (II)
26 (173) (00.00.79) - "Raggio «Q»" (I)
27 (174) (00.00.79) - "Le arpie" (II)
28 (207) (00.00.81) - "Il fiume della morte"
29 (208) (00.00.81) - "Colonel Sun" (I)
30 (209) (00.00.81) - "Il salvataggio di «M»" (II)
31 (218) (00.00.82) - "Il fantasma d'oro"
32 (228) (00.00.82) - "Maschera di ferro"
33 (253) (00.00.86) - "Pericolo doppio", "Fuoco di stelle"
34 (262) (00.00.88) - "Guai in vista", "L'isola dei condor"
35 (284) (00.05.92) - "Il club dei vampiri", "Bond l'implacabile"
36 (291) (30.09.92) - "La macchina dei desideri", "Farfalle col pungiglione"
37 (304) (15.09.94) - "Operazione Nevsky", "Progetto Phoenix"
38 (315) (28.02.95) - "Operazione tempesta nera", "Finchè morte non ci separi"

BL - BB 9 (1989); GF (1990); FU 3 (1992)

JAMES BOND JUNIOR

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1993)

JAMES CAGNEY

vedi **L'AUDACE (1)** ***(Vecchi, 1936)***

JAMES DYAN ★★★

Collana Lancia *CED 1068*

n°1 05.06.1960 - n°42 26.03.1961

CE - ***Casa Editrice Dardo***
Via Pergolesi 29 - Milano
PE - Settimanale
DR - Franco Baglioni
AT - MI 2134 (dati omessi)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 8 pm
PZ - Lire 20
ST - Intergrafica
DS - Concessionaria Diffusione Milanese



James Dyan n. 1 (1960)

• Striscia western con protagonista un giustiziere con il volto dell'attore James Dean. Testi di Renzo Barbieri. Disegni di Edgardo Dell'Acqua. In appendice, proseguono le avventure a fumetti di WILD BILL HICKOK (iniziate su BILLY ROCK e sospese con l'episodio n. 48) che si concludono sul n.15. Con il n. 16 viene pubblicato JEAN COTRELL che viene sospeso con il n. 42 e prosegue poi su DICK CHEYENNE.

TITOLI PUBBLICATI

01 (05.06.60) - "La banda del Tatuato"
02 (12.06.60) - "La mandria scomparsa"
03 (19.06.60) - "Sulle piste dei razziatori"
04 (26.06.60) - "Nel covo del Tatuato"
05 (03.07.60) - "Ore pericolose"
06 (10.07.60) - "Assedio alla posada"
07 (17.07.60) - "Fuga disperata "
08 (24.07.60) - "Il flemmatico aeronauta"
09 (31.07.60) - "L'assalto dei condors"
10 (07.08.60) - "La grande battaglia"
11 (14.08.60) - "La disfatta del Tatuato"
12 (21.08.60) - "L'ultimo scontro"
13 (28.08.60) - "Il castello dell'orrore"
14 (04.09.60) - "Il professor Draculas"
15 (11.09.60) - "Terror"
16 (18.09.60) - "La rappresaglia di Draculas"
17 (25.09.60) - "Piombo a Poker Flat"
18 (02.10.60) - "Agguato nel deserto"
19 (09.10.60) - "Romba la dinamite"
20 (16.10.60) - "La fine di Draculas"
21 (23.10.60) - "Il pozzo dell'orrore"
22 (30.10.60) - "Le scomparse misteriose"
23 (06.11.60) - "Il galeone spagnolo"
24 (13.11.60) - "Il mostro della laguna"
25 (27.11.60) - "Tuona la colubrina"
26 (04.12.60) - "Il prigioniero del mostro"
27 (11.12.60) - "Il mistero svelato"
28 (18.12.60) - "Scontro sulla Sierra"
29 (25.12.60) - "Il capitano Muerte"
30 (01.01.61) - "All'ombra della forca"
31 (08.01.61) - "Alba di battaglia"
32 (15.01.61) - "Il ponte sul Rio Verde"
33 (22.01.61) - "Una lezione per Muerte"
34 (29.01.61) - "Prigionieri nella fortezza"
35 (05.02.61) - "Ore drammatiche"
36 (12.02.61) - "Infuria la rivolta"
37 (19.02.61) - "L'ampolla della morte"
38 (26.02.61) - "Il bosco in fiamme"
39 (05.03.61) - "Verso la città fantasma"
40 (12.03.61) - "Il proiettile d'oro"
41 (19.03.61) - "Il totem degli Apaches"
42 (26.03.61) - "Giustizia è fatta!"



James Dyan n. 2 (1960)

RACCOLTE

RC1 - L'intera serie viene raccolta in 7 volumetti che contengono ognuno 6 numeri.
RACCOLTA LANCIA (192 pgg. + cop - cm 17 x 8 dq - Bianco e nero - Lire 120).
Titoli pubblicati:
01 - "La banda del tatuato"
02 - "Il dominatore del cielo"
03 - "Draculas il mago"
04 - "I fuorilegge della Sierra"
05 - "La laguna del mistero"
06 - "Il capitano Muerte"
07 - "La città fantasma"



"La Banda del Tatuato" (s.d.)

RISTAMPE

COLLANA PRATERIA nn. 232/247 (Dardo, 1967/1968)

RISTAMPE ANASTATICHE

Serie cpl (Editoriale Mercury, 1999/2000)
Raccolta, serie cpl (Editoriale Mercury, 2000/2001)

BL - ST 11 (1982); 260CR (1984); N40 16 (1992); FU 31 (1999)

VM - € 8,00
CPL - € 500,00

JAMES TAYLOR ***

reporter giramondo

Arco *CED 1069*

n°**1** 24.02.1952 - n°**10** 27.04.1952

CE - ***Edizioni Dardo***
Via Chiossetto 18 - Milano
PE - Settimanale
DR - Franco Baglioni
AT - MI 2532 (dati omessi)
FL - 24 pgg. autocop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12 x 17,2 pm
PZ - Lire 20
ST - Tip. Matti e C.
DS - Messita



James Taylor n. 4 (1952)

• Libretto che presenta le avventure del reporter JAMES TAYLOR, figlio di un lord inglese. Di carattere irrequieto e avventuroso, abbandona la famiglia rinunciando ai beni e al titolo che gli competono per dedicarsi alla professione di giornalista. Dotato di coraggio e di una buona dose d'intraprendenza, gira il mondo per ricavare sensazionali reportages e informare l'opinione pubblica sulle situazioni politiche e militari dei Paesi più turbolenti.
Disegni di Mario e Liliana Fantoni; copertine di Mario Fantoni. In appendice ripropone CICLONE di Andrea Lavezzolo e Carlo Cossio già apparso nella Collana ALBOGIORNALE (Cremona Nuova, 1945/1946), mentre in seconda e terza di copertina sono pubblicati i racconti a tutto testo "Il Campione" (nn. 1/7) e "Codardo" (nn. 8/10).

Titoli Pubblicati
01 (24.02.52) - "Il reporter giramondo"
02 (02.03.52) - "L'Imboscata"
03 (09.03.52) - "Aerei in caccia"
04 (16.03.52) - "Appuntamento al passo di Jowa"
05 (23.03.52) - "Missione in Cina"
06 (30.03.52) - "Il principe di Tien-Tsin"
07 (06.04.52) - "La rivolta di Josè Blanco"
08 (13.04.52) - "Lizzy fra i ribelli"
09 (20.04.52) - "L'ultima difesa"
10 (27.04.52) - "Sul Rio delle Amazzoni"

Supplementi
SP1 - "Gli allegri moschettieri" - suppl. al n. 7 - 6 aprile 1952 - 32 pgg. + cop. - 4 + 4 - cm 15,5 x 21,5 - Lire 100. Disegno di Zenobio Baggioli (Bizen).

Ristampe
KINOWA Collana Albi Stella d'Oro (1958).
BL - WT 10 (1982); 260CR (1984)

VM - € 30,00;
DT - SPI € 100,00
CPL - € 500,00

JANE

vedi
I DARDO Pocket *(Dardo, 1974)*



I Dardo Pocket n. 9 (1974)

EUREKA (2) *(Max Bunker Press, 1988)*
IL GIORNO *(Cino del Duca, 1956)*
SORRY *(Persona, 1973)*

JANE CALAMITY

vedi **ALBI DELL'ARDIMENTO** *(Subalpino, 1948)*

JANE FIGLIA DI JANE

vedi
L'AVVENTUROSO (6) *(SEA, 1975)*
L'AVVENTUROSO (8) *(Boss Periodici, 1974)*

JANE MARTIN

vedi **JUMBO COMICS** *(De Leo, 1950)*

"Jane spara"

vedi **BUR (2)** *(Rizzoli, 1976)*

JANGO

vedi **CORTO MALTESE** *(Milano Libri, 1992)*

JANGO *

Jango *TES 1069*

n°**1** 00.00.1969 - n°**3** 00.00.1969

CE - ***Testa Editore***
Bologna
PE - Mensile
DR - Danilo Sangia > Gaetano Strazzulla
AT - BO (dati omessi)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 14,5 x 19,8 dq
PZ - Lire 200
ST - Grafica Imperia
DS - Dipress



Jango n. 1 (1969)

• Volumetto di genere western, narra le avventure di JANGO, intrepido cow-boy, vagabondo della prateria che vive alla giornata, affrontando insidie e vicende dove la violenza, la morte e l'amore sono i protagonisti. Disegni dello Studio Ten di Giancarlo Tenenti (Giovanni Freghieri). Gli albi non portano alcuna indicazione di numerazione o data. In appendice, ristampa di AQUILA ROSSA di Vladimiro Missaglia.

VM - € 7,00 - *CPL* - € 30,00

JAN KARTA

vedi **INTREPIDO** *(Universo, 1994)*

JANKO

vedi **CAPITAN MIKI** *(Dardo, 1951)*

JANN POLINESIA

vedi
L'ETERNAUTA *(E.P.C., 1986)*
LANCIOSTORY *(Eura, 1988)*

JANUS STARK

vedi **LIBER Pocket** *(Gino Sansoni, 1974)*

JAPAN

vedi **PLANET MANGA Edizioni Speciali** *(Panini, 1999)*

JAPAN BOOK **

Lupin III a colori

Japan Book *E&C 1069*

n°**1** 00.04.1994

CE - ***Gruppo Editoriale Sirio***
Via A. Grandi 1 - Rho MI
PE - Mensile
DR - Gianni Eusebio
AT - MI 22 (1994)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 21,1 x 28,1 pm
PZ - Lire 5.000
ST - Tiber
DS - Italian Press

• Collana di albi a colori che ristampano alcuni anime già pubblicati su JAPAN MAGAZINE (Sirio, 1994). Reperito il n. 1 dedicato a LUPIN III.



Japan Book n. 1 (1994)

VM - € 4,00
CPL - Non quotabile

JAPAN BOOK *

Erotic Japan — E&C 1070

n°1 (1) 00.03.1998 - **n°2 (11)** 00.03.1999

CE - ***Edizioni G.E.S.*** - Milano
PE - Mensile
DR - Norma Redi
AT - MI 685 (08.11.97)
FL - 160 > 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 17,5 > 16 x 21 dq
PZ - Lire 3.800 > 5.000
ST - Valprint > Roto 2000
DS - A & G Marco



Japan Book n. 1 (1998)

Escono almeno 11 numeri divisi in due serie. Fa parte della collana EROTIC JAPAN, di cui si presenta come anno IV e V.

Serie I n. 1 (mar. 1998) n. 9 (dic. 1998)

Serie II n. 1 (feb. 1999) n. 2 (mar. 1999)

• Serie I: tascabile con storie hard di origine giapponese (manga) con pesanti adattamenti porno, per la maggior parte già presentate su altre testate dell'editore.

Serie II: ha formato bonelliano e propone storie similari alla Serie I, ma inedite.

Supplementi

SP1 - "Justine e Juliette" n.u. - suppl. al n.3 - maggio 1998 - 188 pgg. + cop. - cm 16 x 21,5 dq - Bianco e nero - Lire 6.000.

Raccolte

RC1 - JAPAN BOOK DOPPIO - nn. 1/5 - 1999/ottobre 1999 - 192 pgg. + cop. - cm 14,8 x 20 > 15,5 x 20,5 dq - Misto - Lire 6.000. Raccolgono due numeri di testate diverse. Vengono rimessi in edicola nel corso del 2000.



Japan Book n. 1 (1999)

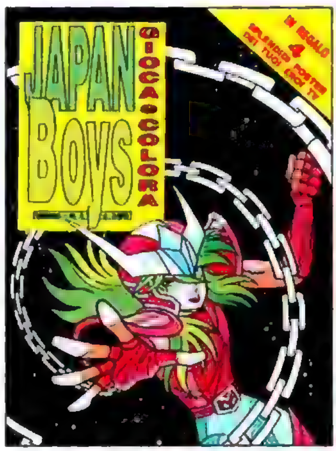
Edizioni speciali

ES1 - JAPAN BOOK VIDEO - nn. 1/4 - novembre 1998/febbraio 1999 - Lire 12.000 > 20.000. Veicolano una videocassetta della serie EJ EROTIC JAPAN con box in cartone (n. 1) e in plastica (nn. 2/4). Il n. 1 rimette in vendita il n. 1 della Serie I, poi è un ricopertinato di periodici porno a fotografie.

VM - € 1,50 - *CPL* - Non quotabile

JAPAN BOYS

• Mensile per ragazzi pubblicato a Milano dalle Edizioni Eden a partire dal 1991 e diretto da Gianni Eusebio (MI 471 (1991) - 16 pgg. + cop. - cm 23,5 x 30,5 pm - 4 + 4 - Lire 3.000). È un albo da colorare con le immagini tratte da anime giapponesi. All'interno, quattro poster da staccare; sul retro, 9 figurine in cartone da ritagliare. Con testata JAPAN GIRLS e medesimi formato e foliazione, esce un albo da colorare che presenta immagini tratte da anime diretti a un pubblico femminile.



Japan Boys n. 1

JAPAN COLLEGE *

College > Partyvox — E&C 1070

n°1 00.00.1994 - **n°7** 00.09.1995

CE - ***Gruppo Editoriale Sirio***
Via A. Grandi, 1 - 20017 Rho MI
PE - Mensile
DR - Gianni Eusebio > Norma Redi
AT - MI 114 (1991) > 78 (1994)
FL - 192 > 384 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 12,6 X 18,7 dq
PZ - Lire 19.900 > 5.000
ST - Rhostampa
DS - Italian Press > Sirio



Japan College n. 1 (1994)

• Tascabile con mix di storie hard di origine giapponese (manga e anime) e pesanti adattamenti e fotoservizi pornografici. Dal n. 3 è una raccolta dei numeri pregressi oltre che di CITY HUNTER e CAT'S EYE (Editoriale Trastevere, 1993).

VM - € 1,00 - *CPL* - € 8,00

JAPAN COLLEZIONE

vedi **JAPAN MAGAZINE** ***(Center TV, 1993)***

JAPAN COMICS ***

Japan Comics — PLY 1070

n°1 00.06.1991 - **n°4** 00.10.1991

CE - ***Edizioni Play Press***
Via Cassia Km 36,400 - Nepi VT
PE - Mensile
DR - Mario Ferri
AT - RM 88 (18.02.86)
FL - 72 > 64 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 26 dq
PZ - Lire 3.000
ST - Valprint
DS - Parrini & C.

• Nonostante il nome JAPAN COMICS, la collana non pubblica manga, ma manwa, ovvero fumetti di Hong Kong, in questo caso la miniserie THE GATES OF THE NIGHT. Si tratta di storie brevi in bianco e nero originariamente prodotte dalla Jademan, una delle principali case editrici del Paese.



Japan Comics n. 1 (1991)

VM - € 7,00 - *CPL* - € 30,00

"Japan Estate"

• Esce nel luglio 1999 come supplemento a EJ PROIBITO ed è la raccolta di due numeri di EJ (Edizioni G.E.S. - dr: Norma Redi - 320 pgg. + cop. - cm 12,8 x 16,8 dq - Bianco e nero - Lire 6.000).

JAPAN GIOCHI

vedi **JAPAN MAGAZINE (1)** ***(Edizioni G.E.S., 2001)***

JAPAN GIRLS

vedi **JAPAN BOYS** ***(Eden, 1991)***

JAPAN MAGAZINE (0)

JAPAN MAGAZINE

• Nel corso della pubblicazione di JAPAN MAGAZINE (1991/2001) escono diverse riviste, dedicate a manga e anime, qui di seguito classificate per comodità come edizioni speciali della testata stessa, che hanno periodicità irregolare e non portano data in copertina.

JAPAN MAGAZINE (1) ★★

JAPAN MAGAZINE > SUPER JAPAN MAGAZINE > JM JAPAN MAGAZINE > JAPAN MAGAZINE > JM JAPAN MAGAZINE

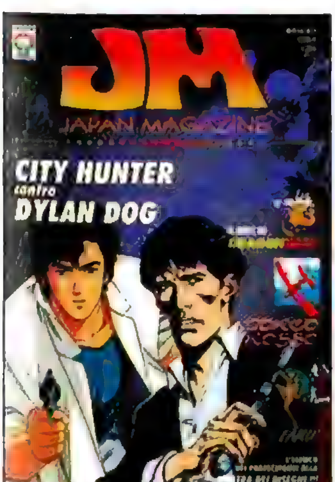
Japan Magazine — *E&C 1071 A*

n°1 (1) 00.06.1991 - n°27 (65) 00.12.2001

CE - ***Edizioni Eden > Edizioni Sirio > Gruppo Editoriale Sirio > Edizioni G.E.S.***
Via Melzi d'Eril 29 - Milano >
Via A. Grandi 1 - Rho MI
PE - Mensile > Quindicinale > Mensile
DR - Gianni Eusebio
AT - MI 110 > MI 471 (1991) > MI 22 (1994) > MI 685 (1997) > MI 242 (1997)
FL - 68 > varie > 132 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 24 > vari > 15 x 21 pm
PZ - Lire 3.000 > vari > 5.000
ST - Grafcolor 85 > vari > Roto 2000
DS - Sodip - Angelo Patuzzi > vari > A. & G. Marco



Super Japan Magazine n. 1 (1992)



JM Japan Magazine n. 14 (1993)

Escono presumibilmente 65 numeri divisi in tre serie. La numerazione è per alcune annate non progressiva, per altre progressiva.

Serie I n. 1 (giu. 1991) n. 10 (15 gen. 1992)
Serie II n. 1 (feb. 1992) n. 28 (set. 1995)
Serie III n. 1 (set. 1998) n. 27 (dic. 2001).

• La periodicità è irregolare e non compare la data in copertina. La pubblicazione viene probabilmente interrotta negli anni 1996/1997; il 1995 è infatti dichiarato Anno V, mentre l'Anno VI risulta essere il 1998.
Rivista sul mondo dei manga e degli anime con numerosi cambi di formato, testata e foliazione. Pubblica storie a fumetti con fotogrammi tratti dai cartoni animati, servizi dedicati alle serie provenienti dal Paese del Sol Levante e rubriche sui beniamini della Tv e del mondo dello spettacolo. Dal n. 1 (Anno II, 1992) la testata diventa SUPER JAPAN MAGAZINE e dal n. 14 (Anno III, 1993) JM JAPAN MAGAZINE. Dal n. 22 (Anno V, gennaio 1995) torna ad essere JAPAN MAGAZINE e compare la data in copertina. Dal n. 1 (anno VII) la testata torna ancora ad essere JM JAPAN MAGAZINE e nella gerenza viene dichiarata pubblicazione di E.J. EROTIC JAPAN (scompare nuovamente la data in copertina e, almeno per i primi 4 numeri, compare la dicitura Nuova Serie).



JM Japan Magazine n. 27 (2001)

Allegati editoriali
AL1 - CAT'S EYE "Sulle ali del destino" n. 3 - allegato al n. 19 - 1991.
AL2 - BE FREE! - allegato al n. 23 - febbraio 1995 - Mensile - 224 pgg. + cop. - cm 13 x 18,5 dq - Bianco e nero - Lire 5.000.

Allegati cartacei
- in quasi ogni numero sono allegati poster, adesivi o figurine in cartone da ritagliare;
- carte da gioco di J.M. al n. 6 (1992);
- Japan card (le cartoline di JAPAN MAGAZINE) ai nn. 10 e 11 (1991), 23/24 (1995)
- carte da gioco di LUPIN III al n. 11 (anno VIII, 2000);
- JAPAN MAGAZINE Block Notes al n. 20 (anno VIII, 2000).

Gadget
- una pins de I CAVALIERI DELLO ZODIACO e un fascicolo al n. 17 (1991).

Raccolte
RC1 - JAPAN MAGAZINE Collezione n. 26 - 1995 - Mensile - 188 pgg. + cop. - cm 14 x 21 pm - 4 + 4 -Lire 5.000. Raccoglie i nn. 22/23 (1995).
RC2 - JAPAN Collezione - nn. 1/8 - 1993 - Mensile - 200 > 136 - cm 22,5 x 28,5 > 22 x 30 pm - 4 + 4 - Lire 6.000. Ogni uscita raccoglie due numeri di JAPAN MAGAZINE che non sono incollati alla nuova copertina. La testata viene pubblicata anche nell'Anno VII raccogliendo sempre due numeri per uscita.
RC3 - Il meglio di JAPAN MAGAZINE nn. 1/6 - gennaio 1993/luglio 1994 - Mensile - 198 pgg. + cop. - cm 29,3 x 21,5 dq - Lire 5.000. Ogni uscita raccoglie tre numeri di JAPAN MAGAZINE.
RC4 - GUNDAM & C. - suppl. al n. 1 di «Tutto Video» - 1994 - 294 pgg. + cop. - cm 21,3 x 27,5 dq - Lire 5.000. Raccoglie i nn. 1/3 (anno II).
RC5 - GUNDAM F91 - suppl. al n. 2 di «Tutto Video» - 1994 - Lire 5.000. Raccoglie i nn. 4/6 (anno II).

Supplementi
SP1 - JAPAN DIARY - suppl. al n. 5 - s.d. - 224 pgg. + cop. - cm 14,5 x 20,5 dq - 4 + 4 - Lire 10.000. Diario scolastico con fotogrammi tratti dagli anime trasmessi in TV.

Edizioni speciali
ES1 - JAPAN VIDEO (68 pgg. + cop. - cm 16,5 x 23,2 pm - 4 + 4 - Lire 14.900), Edizioni Eden, s.d. Pubblicazione di JAPAN MAGAZINE con allegata la videocassetta di un anime.
ES2 - JM POCKET (nn. 1/2 - gennaio/febbraio 2002 - 160 pgg. + cop. - cm 14 x 18,5 dq - 4 + 4 - Lire 5.000), Edizioni G.E.S., 2000. Pubblicazione di E.J. EROTIC JAPAN, esce in contemporanea con JAPAN MAGAZINE.
ES3 - JM MANGA COLLECTION (nn. 1/3 - giugno/ottobre 2000 - 152 > 128 pgg. + cop. - cm 14,7 x 20,5 pm > 20,7 x 27,2 dq - 4 + 4 - Lire 5.000), Edizioni Ediseven, 2001.
ES4 - JM CARTOONS (n. 1/7 - maggio/dicembre 2001 - 98 pgg. + cop. - cm 15 x 21 pm - 4 + 4 - Lire 5.000), Edizioni G.E.S., 2001. In allegato in ogni numero, card, carta da lettere, segnalibri e gadgel vari ispirati ai personaggi degli anime.
ES5 - JM ALBUM (nn. 1/5 - aprile/ottobre 2001 - 48 pgg. + cop. - cm 19,5 x 25,5 dq - 4 + 4 - Lire 5.000), Edizioni G.E.S., 2001. Speciale dedicato ai personaggi e alle storie delle serie anime trasmesse in TV.
ES6 - JM GIOCHI > JAPAN GIOCHI (nn. 1/5 - aprile/dicembre 2001 - 48 > 88 pgg. + cop. - cm 21 x 29 > 15 x 22,3 pm - 4 + 4 - Lire 5.000 > 3.900), Edizioni G.E.S, 2001. Mensile di enigmistica di JAPAN MAGAZINE. Al n. 4 allegate le card di LUPIN III.
ES7 - JM Special (nn. 1/5 - aprile/novembre 2001 - 258 > 62 pgg. + cop. - cm 15 x 10,5 dq > 15,5 x 26 pm - 4 + 4 - Lire 8.000 > 10.000), Edizioni G.E.S., 2001. In allegato, le card di JAPAN MAGAZINE. Il n. 4 è il diario agenda di JM.
ES8 - JAPAN PUZZLE (nn. 1/3 - novembre 2001/febbraio 2002 - 48 pgg. + cop. - cm 21 x 28 pm - 4 + 4 - Lire 3.900), Edizioni G.E.S., 2001. Mensile di enigmistica di JAPAN MAGAZINE. In allegato, JM Tagli e Ritagli, rivista di origami, alcuni ispirati ai personaggi degli anime.

VM - € 2,50
CPL - € 70,00

JAPAN MAGAZINE (2) ★

JM JAPAN MAGAZINE Maxi

Japan Magazine — *E&C 1071 B*

n°1 (1) 00.00.2001 - n°1 (6) 00.12.2001

CE - ***Edizioni G.E.S.***
Via A. Grandi - Rho MI
PE - Mensile
DR - Gianni Eusebio
AT - MI 242 (00.00.97)
FL - 32 > 48 > 64 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 21 x 28,7 > 23 x 30 pm
PZ - Lire 5.000 > 6.000
ST - Roto 2000
DS - A. & G. Marco

Escono in totale 6 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.

Serie I n. 1 (2001) n. 5 (ago. 2001)
Serie II n. 1 (dic. 2001)

• Mensile di JM, pubblica servizi sul mondo di manga e anime.

ALLEGATI EDITORIALI
- "Il diario delle vacanze" al n. 5 (2001)

ALLEGATI CARTACEI
- adesivi di DRAGON BALL ai nn. 2/3 (2001)
- cartoline da collezione al n. 4 (2001)



JM Japan Magazine Maxi n. 1 (2001)

VM - € 2,50 - *CPL* - Non quotabile

JAPAN PROIBITO

vedi **JAPAN X MAGAZINE** ***(Edizioni G.E.S., 2001)***

JAPAN SEX

vedi **SUKA & KONO**
(Europa Press Corp., 1999)

JAPAN VIDEO

vedi **JAPAN MAGAZINE (1)** ***(Eden, s.d.)***

JAPAN X MAGAZINE **

Japan X Magazine — *E&C 1072*

n°1 00.09.1998 - n°6 00.04.1999

CE - ***Edizioni G.E.S.*** - Via A. Grandi 1 - Rho MI
PE - Mensile
DR - Norma Redi
AT - MI 685 (1997)
FL - 64 > 80 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 21 x 29,5 dq > pm
PZ - Lire 10.000
ST - Roto 2000
DS - A. &G. Marco

• Mensile per adulti, pubblica storie e fotoservizi hard di origine giapponese. Escono 6 numeri tra il 1998 e il 1999, nonostante in copertina appaiano le diciture Anno VII e Anno VIII.

RACCOLTE
RC1 - JAPAN MAGAZINE X Collezione - nn. 1/3 - marzo/settembre 1999 - 142 pgg. + cop. - 21 x 29,5 dq - 4 + 4 - Lire 10.000. Raccoglie l'intera serie, due numeri per uscita. Esiste un n. 4 (in realtà il n. 1 rietichettato) venduto con videocassetta della serie EJ a Lire 12.000 (novembre 1999).
RC2 - JAPAN X - suppl. a COLLEGE n. 2 - Ediseven - novembre 2000 - 160 pgg. + cop. - cm 21 x 29,5 dq - Lire 5.000. Raccoglie 2 numeri.

RICOPERTINATI
RP1 - JAPAN PROIBITO - suppl. a TRASH n. 1 - marzo 2001 - 64 pgg. + cop. - cm 20,5 x 29 pm - Lire 5.000.



****Japan X Magazine n. 1 (1998)***

VM - € 3,00 - *CPL* - € 20,00

JAPAN X POCKET *

E. J. — *E&C 1072*

n°1 (1) 00.06.1999 - n°5 (11) 00.08.2000

CE - ***Edizioni G.E.S. > Ediseven*** - Milano
PE - Mensile
DR - Norma Redi
AT - MI 685 (08.11.97)
FL - 128 pgg. autocop > 96 pgg. + cop.
CO - Misto > Bianco e nero
FT - cm 15 x 21 pm > 16 x 21 dq
PZ - Lire 5.000
ST - Valprint > Roto 2000
DS - A & G Marco

Escono almeno 11 numeri divisi in due serie. Fa parte della collana EROTIC JAPAN, di cui si presenta come Anno II e VI.

Serie I n. 1 (giu. 1999) n. 6 (gen. 2000)

Serie II n. 1 (mar. 2000) n. 5 (ago. 2000)

• Serie I: volumetto spillato con mix di storie hard di origine giapponese (manga, anime) con pesanti adattamenti porno e fotoservizi pornografici.
Serie II: ha formato bonelliano e propone DRAGON RAIDER (nn. 1/2) e YOKO AMA (nn. 3/5).



Japan X Pocket n. 1 (1998)

RACCOLTE
RC1 - JAPAN BOOK DOPPIO (G.E.S., 1999)
RC2 - MANGA EROS DOPPIO (Ediseven, 2000)
RC3 - JAPAN X ANIMATION - s.d. - Mensile - 200 pgg. + cop. - cm 15 x 22 dq - Lire 6.000.



Japan X Pocket n. 1 (1999)

VM - € 2,00 - *CPL* - Non quotabile

JAPAUTO

vedi **ALBI DELL'INTREPIDO (5)** ***(Universo, 1980)***
L'INTREPIDO ***(Universo, 1989)***

JAP JUDOKA *

Romanzi d'Oggi — *FPC 1072*

n°1 00.11.1972 - n°3 00.01.1973

CE - ***Boss Periodici*** - V.le Monza 27 - Milano
PE - Mensile
DR - Erasmo Buzzacchi
AT - MI 140 (03.04.73)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 11,7 x 16,7 dq
PZ - Lire 250
ST - Grafiche Gattei
DS - Organizzazione 3D

• Tascabile per adulti di genere avventuroso, pubblica tre episodi per uscita (JAP JUDOKA e MONK di Bre; FUTA di Vittorio Coliva). Copertine di Pino Dangelico.



Jap Judoka n. 3 (1973)

VM - € 1,50 - *CPL* - € 5,00

JAQUES BABUSSE

vedi **CAROSELLO KING** ***(Alpe, 1963)***

JARI

• Giovane giocatore di tennis che vive avventure ricche di suspense aiutato dal campione Jimmy Torrent. Serie composta da dodici episodi realizzata da Raymond Reding per il settimanale «Tintin» nel 1957. In Italia vengono pubblicati tre episodi sul CLASSICI AUDACIA nn. 16, 19 e 23 (Mondadori, 1965).

JASON BLAKE

vedi **LANCIOSTORY** ***(Eura, 1992)***

JASPER

vedi **EUREKA (1)** *(Corno, 1969)*

JATAY SIGILLO VERDE

vedi **L'INTREPIDO** *(Universo, 1991)*

JAU!!!

• Quindicinale di formazione e cultura per i lupetti dell'A.S.C.I. edito a Roma presumibilmente dal 1945 al 1959 e diretto da Osvaldo Monass (RM 227 (19.01.49) - 8 pgg. autocop. - cm 21,5 x 31,5 pm - Misto - s.i.p.). Pubblica racconti illustrati e rubriche di carattere formativo. Disegni di Gaspare De Fiore.



***Jau!!! n. 5 (1953)**

J COMICS ★★★

J Comics PLY 1073

n°1 00.03.1992 - n°6 00.00.1992

- *CE* - ***Edizioni Play Press***
  Via Cassia Km 36,400 - 01036 Nepi VT
- *PE* - Mensile
- *DR* - Mario Ferri
- *AT* - RM 594 (24.11.87)
- *FL* - 48 pgg. + cop.
- *CO* - 4 + 4
- *FT* - cm 17 x 26 dq
- *PZ* - Lire 4.000
- *ST* - Valprint
- *DS* - Parrini & C.



J Comics n. 1 (1992)

• Collana che pubblica la serie giapponese MIDNIGHT EYE GOKU di Buichi Terasawa. In appendice "Midnight Journal".

VM - € 8,00 - *CPL* - € 60,00

JEAH!

vedi **X-COMICS** *(Magic Press, 2001)*

JEAN COTRELL

vedi
DICK CHEYENNE *(Dardo, 1961)*
JAMES DYAN *(Dardo, 1960)*

JEAN LAFITTE

vedi **COLLANA DARDO** *(Dardo, 1963)*



Collana Dardo n. 3 (1963)

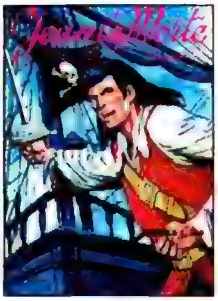
JEAN LA MORTE ★★

Joe Ringo UDB 1073

n°1 00.12.1969 - n°4 00.04.1970

- *CE* - ***S.I.E. Società Iniziative Editoriali***
  Via Sardegna 40 - Milano
- *PE* - Mensile
- *DR* - Rita Famoso
- *AT* - MI 112 (1969)
- *FL* - 128 pgg. + cop.
- *CO* - Bianco e nero
- *FT* - cm 13 x 18 dq
- *PZ* - Lire 150
- *ST* - Grafica Stella > Grafiche Gi.Bi. Emme > Grafica Imperia
- *DS* - Dipress

• Tascabile per ragazzi di genere avventuroso-piratesco, esce come supplemento a JOE RINGO (nn. 7/10). Testi di Nino Cannata, disegni di Camillo Zuffi; copertine di Floriano Bozzi.



Jean La Morte n. 1 (1969)

VM - € 3,60 - *CPL* - € 25,00

JEANS AVVENTURE > JEANS PER LEI E PER LUI > JEANS FUMETTI ★★★

I nuovi galli > I nuovi vincenti

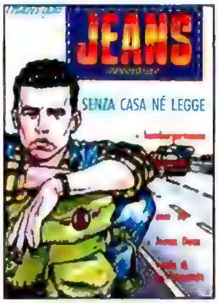
Jeans Avventure EDF 1073

n°1 (1) 00.07.1986 - n°5 (25) 00.07.1989

- *CE* - ***Edifumetto***
  Via Francesco Redi 22 >
  Via Gaetano Donizetti 39 - Milano
- *PE* - Mensile > Bimestrale > Trimestrale
- *DR* - Renzo Barbieri
- *AT* - MI 310 (07.06.86)
- *FL* - 128 > varie > 228 pgg. + cop.
- *CO* - Misto
- *FT* - cm 13 x 17,7 > 14 x 21 dq > pm
- *PZ* - Lire 1.500 > vari > 2.000
- *ST* - Rotolito Lombarda
- *DS* - SO.DI.P.

> Escono in totale 25 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.
>
> Serie I n. 1 (lug. 1986) n. 20 (gen. 1988)
>
> Serie II n. 1 (set. 1988) n. 5 (lug. 1989)

• Serie I: rivista di tendenza giovanile con due storie a fumetti per numero e servizi. Pubblica IL RIBELLE, serie "on the road" con protagonista un giovane con le sembianze del cantante Eros Ramazzotti. Testi di Paolo Ghelardini (Cioz), disegni di Luigi Piccatto. Presenta inoltre storie a fumetti dedicate alla realtà giovanile con testi di Al Cinghiali, Paolo Ghelardini e disegni di Umberto Sammarini, Cristiano Rea, Studio Montanari (Franco Pedicini, Giuseppe Montanari e MPS). Copertine di Luigi Piccatto. Il n. 6 è un numero extra con più pagine. Dal n. 10 (aprile 1987) la testata diventa JEANS PER LEI E PER LUI mentre dal n. 12 (maggio 1987) ha un formato più grande e fa parte de "I Periodici della Coccinella".



Jeans Avventure n. 1 (1986)

Serie II: tascabile per ragazzi a periodicità trimestrale con testata JEANS FUMETTI. Ristampa dall'edizione originale storie a fumetti di genere avventuroso rimontati a tre strisce: sul n. 1 (luglio 1988) "Gli invasori" (contiene alcuni episodi del pocket UFO con in appendice una sintesi completa di un albo di JESUS), copertina di Molino; sul n. 2 (ottobre 1988) "I mostri dello spazio" (contiene tutti gli episodi dei sette pocket FAN), copertina di Molino; sul n. 3 (gennaio 1989) "Africa urla" (contiene i primi tre episodi di KOKO), copertina di Fenzo; sul n. 4 (aprile 1989) "Lupo bianco", copertina di Biffignandi; sul n. 5 (luglio 1989) "Mar e il suo delfino" (contiene i primi sei pocket di MAR), copertina di Biffignandi.

SUPPLEMENTI
SP1 - "Fuzzy e... la sua banda" - n.u. - MI 444 (06.12.80) - 224 pgg. + cop. - Bianco e nero - cm 17 x 24 dq - Lire 1.000. Nel novembre 1981 era già stato supplemento di ENIGMISTICA 2000.

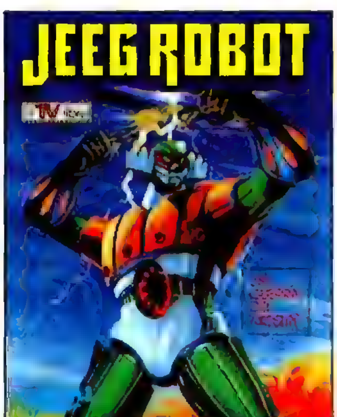


Jeans Fumetti n. 2 (1988)

VM - € 1,50 - *CPL* - € 20,00

JEEG ROBOT

• Il giovane Hiroshi Shiba, dotato della capacità di trasformarsi nella testa del robot gigante JEEG, conduce una dura battaglia per sconfiggere gli emissari della perfida regina Himika, che intende conquistare la terra a capo del sotterraneo popolo degli Haniwa. Nato dalla fantasia di Go Nagai, responsabile della creazione del filone robot giganti popolarissimo negli anni Settanta, JEEG è sia un fumetto sia una serie animata televisiva (del 1975). Caratteristica peculiare di questo robot, che ha dato vita a un vasto merchandising che sopravvive ancora oggi, è la sua componibilità. Gli arti di JEEG possono infatti staccarsi per lasciare il posto ad altri componenti. In Italia è pubblicato su LA BANDA TV RAGAZZI (Edierre, 1980) e su IL TV LIBRO (Salani Junior, 1980).



Jeeg Robot Il TV Libro (1980)

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - "Jeeg Robot", IL TV LIBRO (80 pgg. + cop. - cm 24 x 30 dq - 4 + 4 - Lire 6.500 > 8.000), Edizioni Salani Junior, 1980. Propone racconti corredati dalle immagini del cartone animato omonimo.
Titoli pubblicati:
01 - La grande vittoria
02 - La guerra dei mostri
ES2 - "Jeeg Robot" (32 pgg. + cop. - cm 23,8 x 27 pm - 4 + 4 - Lire 1.000), Panini, 1979. Album per 240 figurine che ripropongono immagini del cartone animato omonimo.

JEFF ARNOLD

vedi **DISCO VOLANTE** *(Cappelli, 1954)*
IL GIORNO DEI RAGAZZI *(Soc. Ed. Lombarda, 1957)*

JEFF ARNOLD ★★★★

Orizzonte — *CED 1074*
n°1 28.07.1963 - n°34 15.06.1964

CE - ***Casa Editrice Dardo*** - Via F. Redi 22 - Milano
PE - Settimanale > Quindicinale
DR - Franco Baglioni
AT - MI 6303 (dati omessi)
FL - 32 > 48 pgg. + cop.
CO - 4 + 1 > Misto
FT - cm 12,7 x 17,8 > 12,7 x 17,5 pm
PZ - Lire 30 > 50
ST - Intergrafica
DS - Diffusione Milanese

• Serie western creata dal disegnatore inglese Frank Humphris e apparsa per la prima volta su «Egle» il 14 aprile 1950. Il protagonista, il ranger JEFF ARNOLD, vive le sue avventure a fianco di personaggi celebri realmente esistiti su cui Humphris cerca di ristabilire una verità storica: il generale Custer, Sam Bass, Toro Seduto e altri eroi della storia americana. Ad affiancare Humphris nei disegni c'è anche Jesus Blasco. In appendice "Ventimila leghe sotto i mari" (da «Classic Illustrated» della Gilberton Publication) e "La gabbia di ferro".

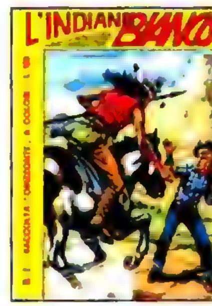


Jeff Arnold n. 2 (1963)

TITOLI PUBBLICATI
01 (28.07.63) - "Il cavaliere della prateria"
02 (04.08.63) - "La grande rivolta"
03 (11.08.63) - "L'uomo rosso ricorda"
04 (18.08.63) - "La sconfitta di Custer"
05 (25.08.63) - "Il terrore del Pecos"
06 (01.09.63) - "La diligenza assalita"
07 (08.09.63) - "Furia Apache"
08 (15.09.63) - "L'indiano bianco"
09 (22.09.63) - "Prigioniero sulla parola"
10 (29.09.63) - "Gli Yaqui assalgono"
11 (06.10.63) - "Cercansi Rangers!"
12 (13.10.63) - "Pedro il ranchero"
13 (20.10.63) - "Assalto al Borderland Times"
14 (27.10.63) - "La legge di Linch"
15 (03.11.63) - "Gli incappucciati alle strette"
16 (10.11.63) - "La banda dei dinamitardi"
17 (17.11.63) - "La tragica partita"
18 (24.11.63) - "Una taglia sul «Kid»"
19 (01.12.63) - "I pascoli dei sette fiumi"
20 (08.12.63) - "La tragedia di Lincoln"
21 (15.12.63) - "Il generale Wallace"
22 (22.12.63) - "Lo sceriffo Pat Garret"
23 (01.01.64) - "La fine del «Kid»"
24 (15.01.64) - "L'uomo dal biciclo"
25 (01.02.64) - "I prigionieri del «Cardo»"
26 (15.02.64) - "Il terrore messicano"
27 (01.03.64) - "Assalto al Pueblo"
28 (15.03.64) - "Camicia Rossa"
29 (01.04.64) - "Sam Bass"
30 (15.04.64) - "La sfida di Jeff"
31 (01.05.64) - "Agguato al Round Rock"
32 (15.05.64) - "Ad ovest di Santa Fè"
33 (01.06.64) - "Toro Veloce all'attacco"
34 (15.06.64) - "Il sacrificio di Ah Wong"

CURIOSITÀ
- figurine stampate in IV di copertina per l'album "Lontano West n. 2" nn. 23/34, (anche su CAPITAN MIKI, GRANDE BLEK, TIPITÌ, COLLANA DARDO e SUPER-WEST).

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA "ORIZZONTE" A COLORI nn. 1/8 - s.d. - 128 pgg. + cop. - cm 12,5 x 17,3 dq - Lire 120. Raccoglie l'intera serie.
Titoli raccolta:
1 - "La rivolta dei Sioux"
2 - "L'indiano bianco"
3 - "Billy il fuorilegge"
4 - "Sfida agli incappucciati"
5 - "I banditi del nuovo Messico"
6 - "La missione di San Pedro"
7 - "La leggenda di Sam Bass"
8 - "La ferrovia di Santa Fè"



Raccolta "Orizzonte" a Colori n. 2 (s.d.)

BL - RC I° 4; CT 3 (1992)

VM - € 10,00
DT - 1=€ 13,00 2/10=€ 5,00
11/20=€ 8,00; 21/30=€ 10,00
31/34=€ 15,00 - *CPL* - € 400,00

JEFF COBB

vedi
EROI DEI FUMETTI *(Persona, 1973)*
EUREKA (1) *(Corno, 1968)*

JEFF COOPER ★★

Everest — *SPI 1074*
n°1 20.11.1948 - n°12 21.05.1949

CE - ***Stampitalia***
Casella Postale 29 - Chiavari GE
PE - Settimanale > Quindicinale
DR - Angelo De Franchi > Mauro Gonnelli
AT - Chiavari (10.09.48)
FL - 12 pgg. autocop.
CO - Misto
FT - cm 24,4 x 17,2 pm
PZ - Lire 20
ST - Sigla > Tip. Colombo
DS - Stampitalia

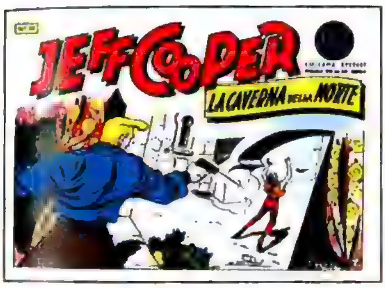
• Serie avventurosa scritta da Mayd's per i disegni di Ferdinando Fusco (Fernand) (nn. 1/10) e Guido Zamperoni (nn. 11/12). In appendice tavole comiche di Renzo Maggi (autoconclusive e "Il segreto della mummia"). Dal n. 11 (14 maggio 1949) cambia la grafica della testata. Annunciato, ma mai pubblicato, il n. 13 "La battaglia a Calcutta". Pubblicizzata la nuova serie delle avventure di DICK MARTIN'S, ma mai pubblicata.

TITOLI PUBBLICATI
01 (20.11.48) - "Avventura in India"

02 (27.11.48) - "La fine di Hao Lin"
03 (04.12.48) - "L'offensiva di Mason"
04 (11.12.48) - "La pagoda sul fiume"
05 (18.12.48) - "La foresta in fiamme"
06 (25.12.48) - "L'agguato nella foresta"
07 (01.01.49) - "Il battello dei pirati"
08 (08.01.49) - "La città del mistero"
09 (24.04.49) - "La rivincita di Jeff"
10 (01.05.49) - "L'aereo infernale"
11 (14.05.49) - "Pandi il traditore"
12 (21.05.49) - "La caverna della morte"



Jeff Cooper n. 1 (1948)



Jeff Cooper n. 12 (1949)

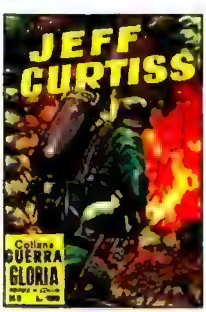
BL - 260CR (1984); N40 23 (1994)

DT - 1=€ 77,50; 2/7=€ 52,00
8/11=€ 13,00; 12=€ 26,00

CPL - € 775,00

JEFF CURTISS

• È la testata del n. 5 della COLLANA GUERRA E GLORIA (gennaio 1966) che all'interno presenta RED DEVIL.



Collana Guerra e Gloria n. 5 (1966)

JEFFERSON JONES

vedi **LE AVVENTURE DI JEFFERSON JONES** *(Nuzzi, 1946)*

JEFF HAWKE

• JEFF HAWKE è la striscia fantascientifica creata dall'autore britannico Sidney Jordan per il quotidiano «Daily Express» a partire dal 1954. Protagonista un ingegnere astronauta colonnello della Royal Space Force accompagnato, nelle sue avventure, dal suo vice Mac Mclean. In Italia, la serie, oltre a essere pubblicata intregralmente nei diciannove volumi della collana omonima edita dalla Milano Libri dal 1974 al 1987, è apparsa sulle pagine di LINUS, ALI BABA ROBINSON (1968), ALTERLINUS, ALTER ALTER, CORTO MALTESE nn. 10/11 (1987) (Milano Libri), EUREKA n. 2, 11/88 (Corno), EUREKA (2) (Max Bunker Press, 1988), Gli OSCAR CARTOONS nn. 701 (1976), 904 (1978) e I Fumetti di URANIA (2000) (Mondadori). A partire dalla striscia n. H 6488 l'edizione Milano Libri pubblica LANCE MC LANE con il nome JEFF HAWKE.



Jeff Hawke e gli Extraterrestri (1976)

RISTAMPE ANASTATICHE

ALBI DELL'AVVENTURA Serie Jeff Hawke (64 > varie > 28 pgg. + cop. - Bianco e nero - Lire 2.500 > vari > 3.500), Anaf, 1972 e Edizioni Camillo Conti, 1976/82. 79 albi con le strisce integrali di Sidney Jordan dalla H 1 alla H 7422:

01 (00.00.72) - "Il cavaliere dello spazio"
(s.g. dalla H 1 alla H 138)
02 (00.07.72) - "L'invasione dei marziani" (I)
(s.g. dalla H 139 alla H 262)
02 (00.08.72) - "Ultar il marziano" (II)
(s.g. dalla H 263 alla H 381)
02 (00.09.72) - "Alla ricerca dell'Asteron" (III)
(s.g. dalla H 382 alla 502)
03 - "La minaccia del passato"
(s.g. dalla H 503 alla H 642)
04 (00.05.73) - "La forza antigravitazionale"
(s.g. dalla H 643 alla H 702)
05/06 (00.00.73) - "Il santuario"
(s.g. dalla H 703 alla H 809)
"L'isola inquieta"
(s.g. dalla H 810 alla H 930)
07 (00.00.73) - "Il naufrago"
(s.g. dalla H 931 alla H 1100)
08 (00.00.74) - "... fuori portata"
(s.g. dalla H 1101 alla H 1258)
09 (00.00.74) - "I venditori di sogni"
(s.g. dalla H 1259 alla H 1399)
10 (00.00.74) - "Poli opposti"
(s.g. dalla H 1400 alla H 1552)
11 (00.00.74) - "Sacrificio"
(s.g. dalla H 1553 alla H 1715)
12 (00.00.74) - "Tempo impazzito"
(s.g. dalla H 1716 alla H 1824)
13 (00.00.74)- "Overlord"
(s.g. dalla H 1825 alla H 1939, la s.g. H 1883 non esiste)
14 (00.00.74) - "Sopravvivenza"
(s.g. dalla H 1940 alla H 2011)
15 (00.00.75) - "La lampada di Aladino"
(s.g. dalla H 2012 alla H 2163)
16 (00.00.75) - "L'avvocato difensore"
(s.g. dalla H 2164 alla H 2285)
17 (00.00.75) - "Il padrone del passato"
(s.g. dalla H 2286 alla H 2351)
18 (00.00.75) - "I giocattoli immortali"
(s.g. dalla H 2352 alla H 2494)
19 (00.00.75) - "Gli ambasciatori"
(s.g. dalla H 2495 alla H 2578)
20/21 (00.00.75) - "Il biscazziere"
(s.g. dalla H 2579 alla H 2640)
"Un esperimento"
(s.g. dalla H 2641 alla H 2725)
22 (00.00.75) - "Ramedd-flaa, una cosa diabolica"
(s.g. dalla H 2726 alla H 2817)
23 (00.00.75) - "Sostituzione"
(s.g. dalla H 2818 alla H 2884)
24 (00.00.75) - "Rip Van Addow"
(s.g. dalla H 2885 alla H 2950)
25 (00.00.75) - "Figliol prodigo?"
(s.g. dalla H 2951 alla H 3024)
26 (00.00.75) - "Orrore nell'abisso"
(s.g. dalla H 3025 alla H 3082)
27 (00.00.76) - "Il trucco di Evans"
(s.g. dalla H 3083 alla H 3152)
28 (00.00.76) - "Un regno di favola"
(s.g. dalla H 3153 alla H 3238)
29/30 (00.00.76) - "Un corpo estraneo"
(s.g. dalla H 3239 alla H 3283)
"Naufragio sulla luna"
(s.g. dalla H 3284 alla H 3327)
31 (00.00.76) - "La mano amica"
(s.g. dalla H 3328 alla H 3395)
32 (00.00.76) - "L'uomo antigravità"
(s.g. dalla H 3396 alla H 3504)
33 (00.00.76) - "Made in Birmingham"
(s.g. dalla H 3505 alla H 3566)
34/35 (00.00.76) - "Strettamente confidenziale"
(s.g. dalla H 3567 alla H 3622)
"Incognito"
(s.g. dalla H 3623 alla H 3644)
36 (00.00.76) - "Un naufrago di riguardo"
(s.g. dalla H 3645 alla H 3735)
37/38 (00.00.77) - "Gateway"
(s.g. dalla H 3736 alla H 3753)
"Il fantasma errante"
(s.g. dalla H 3754 alla H 3819)
39/40 (00.00.77) - "Un buon consiglio"
(s.g. dalla H 3820 alla H 3846)
"A pesca di trote"
(s.g. dalla H 3847 alla H 3896)
41 (00.00.77) - "Computer in sciopero"
(s.g. dalla H 3897 alla H 3951)
42 (00.00.77) - "Overland"
(s.g. dalla H 3952 alla H 4084)
43 (00 00.77) - "Il motore che andava a erba"
(s.g. dalla H 4085 alla H 4173)
44 (00.00.77) - "Il buco nello spazio"
(s.g. dalla H 4174 alla H 4261)
45 (00.00.77) - "Il club dei Vesuviani"
(s.g. dalla H 4262 alla H 4361)
46 (00.00.77) - "Cataclisma!"
(s.g. dalla H 4362 alla H 4433)
47 (00.00.78) - "Lo spettro"
(s.g. dalla H 4434 alla H 4517)
48 (00.00.78) - "Stella vagabonda"
(s.g. dalla H 4518 alla H 4595)
49 (00.00.78) - "La luna è in pericolo"
(s.g. dalla H 4596 alla H 4643)
50 (00.00.78) - "Astronave misteriosa"
(s.g. dalla H 4644 alla H 4712)
51 (00.00.79) - "Figlia di Eros"
(s.g. dalla H 4713 alla H 4844)
52 (00.00.79) - "S.O.S."
(s.g. dalla H 4845 alla H 4916)
53 (00.00.79) - "Squadra di soccorso"
(s.g. dalla H 4917 alla H 5008)
54 (00.00.79) - "Chacondar"
(s.g. dalla H 5009 alla H 5074)
55 (00.00.79) - "Un milione d'anni fa..."
(s.g. dalla H 5075 alla H 5172)
56 (00.00.79) - "Mente totale"
(s.g. dalla H 5173 alla H 5261)
57 (00.00.79) - "Torna a casa «Nessie»"
(s.g. dalla H 5262 alla H 5330)
58 (00.00.79) - "«Daedalus»: l'alveare d'oro"
(s.g. dalla H 5331 alla H 5402)

59 (00.00.80) - "L'enigma di Plutone"
(s.g. dalla H 5403 alla H 5498)
60 (00.00.80) - "Yebba"
(s.g. dalla H 5499 alla H 5632)
61 (00.00.80) - "Sfratto ai Terrestri"
(s.g. dalla H 5633 alla H 5789)
62 (00.00.80) - "Le figlie di Lilith"
(s.g. dalla H 5790 alla H 5904)
63 (00.00.82) - "In fuga"
(s.g. dalla H 5905 alla H 6002)
64 (00.00.82) - "Racconto della cometa"
(s.g. dalla H 6003 alla H 6118)
65 (00.00.82) - "Prima persona plurale"
(s.g. dalla H 6119 alla H 6175)
66 (00.00.82) - "I venti di Marte"
(s.g. dalla H 6176 alla H 6257)
67 (00.00.82) - "Moratorro"
(s.g. dalla H 6258 alla H 6413)
68 (00.00.82) - "Erede legittimo"
(s.g. dalla H 6414 alla H 6493)
69 (00.00.82) - "La donna che fu re"
(s.g. dalla H 6494 alla H 6590)
70 (00.00.82) - "Il bruciatore di... ghiaggio"
(s.g. dalla H 6591 alla H 6657)
71 (00.00.82) - "Duplicazione"
(s.g. dalla H 6558 alla H 6697)
72 (00.00.82) - "Mago elettronico"
(s.g. dalla H 6698 alla 6782)
73 (00.00.82) - "Messaggio da epsilon auriga"
(s.g. dalla H 6783 alla H 6865)
74 (00.00.82) - "Superstiti"
(s.g. dalla H 6865 alla H 6902)
75 (00.00.82) - "Il fantasma di Marte"
(s.g. dalla H 6903 alla H 6953)
76 (00.00.82) - "Algernon!"
(s.g. dalla H 6954 alla H 6995)
77 (00.0082) - "Progetto sole"
(s.g. dalla H 6996 alla H7103)
78 (00.00.82) - "Operazione salvataggio"
(s.g. dalla H 7104 alla H 7173)
79 (00.00.82) - "Regressione"
(s.g. dalla H 7174 alla H 7216)
80 (00.00.82) - "I silenti"
(s.g. dalla H 7217 alla H 7289)
81 (00.00.82) - "Una terribile avventura"
(s.g. dalla H 7290 alla H 7322)
82 (00.00.82) - "L'influenza di Drol"
(s.g. dalla H 7323 alla H 7422)



Jeff Hawke (1973)

VOLUMI CARTONATI

VC1 - A partire dal giugno 1974 al settembre 1987 le edizioni Milano Libri pubblicano 19 volumi con l'edizione integrale delle strisce di JEFF HAWKE (160 pgg. + cop. - cm 24 x 27,5 dq - Bianco e nero - Lire 4.000 > vari > 20.000). In principio, la pubblicazione non segue il senso cronologico della pubblicazione originale, ma vi si adegua dalla terza uscita.

01 (00.06.74) - "Jeff Hawke H 2495/H2948"
02 (00.06.74) - "Jeff Hawke H 2495/H 2950"
03 (00.02.75) - "Jeff Hawke H 1/H 502"
04 (00.11.75) - "Jeff Hawke H 503/H 1100"
05 (00.05.76) - "Jeff Hawke H 1101/H 1552"
06 (00.01.77) - "Jeff Hawke H 1553/H 2011"
07 (00.01.78) - "Jeff Hawke H 2012/H 2494"
08 (00.10.78) - "Jeff Hawke H 2951/H 3395"
09 (00.02.79) - "Jeff Hawke H 3396/H 3846"
10 (00.09.79) - "Jeff Hawke H 3847/H 4261"
11 (00.10.80) - "Jeff Hawke H 4644/H 5074"
12 (00.02.81) - "Jeff Hawke H 5075/H 5498"
13 (00.09.81) - "Jeff Hawke H 5499/H 5904"
14 (00.02.82) - "Jeff Hawke H 5905/H 6413"
15 (00.09.82) - "Jeff Hawke H 6414/H 6865"
16 (00.01.83) - "Jeff Hawke H 6866/H 7289"
17 (00.11.84) - "Jeff Hawke H 7290/H 7696"
18 (00.11.85) - "Jeff Hawke H 7697/H 8060"
19 (00.09.87) - "Jeff Hawke H 8061/H 8504"

VOLUMI BROSSURATI

VB1 - "Jeff Hawke nello spazio" (320 pgg. + cop. - cm 19 x 24 dq - Bianco e nero - Lire 9.900), Mondadori, 2000. Esce come supplemento a URANIA n. 1393 (30 luglio 2000). Introduzione di Ferruccio Alessandri. Bibliografia di Sergio Rossi.

VB2 - "Jeff Hawke e le donne stellari", OSCAR MONDADORI n. 904 (144 pgg. + cop. - cm 13 x 18,5 dq - Bianco e nero - Lire 1.800), Mondadori, 1978. Testi e disegni di Sidney Jordan, introduzione di Ferruccio Alessandri. Pubblica gli episodi "La strana nave", "La figlia di Eros", "Cio-Kondar".

VB3 - "Jeff Hawke e gli extraterrestri", OSCAR MONDADORI n. 701 (160 pgg. + cop. - cm 13 x 18,5 dq - Bianco e nero - Lire 1.300), Mondadori, 1976. Testi e disegni di Sidney Jordan. Introduzione e traduzione di Ferruccio Alessandri. Pubblica gli episodi "La volta che la Luna quasi esplose", "Il libro dei mondi", "Selena".

VB4 - JEFF HAWKE "Selena" (52 pgg. + cop. - cm 33,7 x 24 dq - 4 + 4 - s.i.p.), Anafi, s.d. Pubblica le tavole domenicali firmate da Jordan & Neary e distribuite nel 1977/1978 da Beaverbrook Newspaper Ltd. Copertina di Franco Grillo.

BL - FC 7/34 (1989, 2000); IF 4 (1995)

"Jeff Jones"

vedi **1984 > 2984** *(Il Momento/1984, 1984)*



Jeff Jones (1984)

J. & J.

vedi
ALBI DELL'INTREPIDO (4) *(Universo, 1981)*
ALBI DELL'INTREPIDO (5) *(Universo, 1981)*
IL MONELLO (2) *(Universo, 1988)*

JEM MAGAZINE **

Jem Magazine — *MCP 1076*

n°1 (1) 00.11.1987 - n°2 (4) 00.02.1988

CE - ***Edizioni Panini***
V.le Emilio Po 380 - Modena
PE - Mensile
DR - Antonio Panini
AT - MO 864 (20.05.87)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 21 x 29,5 dq
PZ - Lire 2.500
ST - Officine Grafiche Arnoldo Mondadori
DS - n.r.

Escono in totale 4 numeri in due anni. Numerazione non progressiva.
Anno I n. 1 (nov. 1987) n. 2 (dic. 1987)
Anno II n. 1 (gen. 1988) n. 2 (feb. 1988)

• Rivista contenitore dedicata a un pubblico di teen-agers. Pubblica alcuni fumetti a cura dello studio Lapis Grafica. Copertine di Anna Maria Di Vita e Mauro De Luca.



•Jem Magazine n. 1 (1987)

VM - € 2,00 - *CPL* - € 10,00

LA JENA

vedi **ASTRELLA** *(Cervinia, 1969)*

LA JENA ***

La Jena - Il Fumetto — *BAL 1076*

n°1 00.09.1966 - n°34 00.08.1969

CE - ***Edizioni Cervinia***
Via Gluk 59 - Milano
PE - Mensile
DR - Massimo Casolaro > Cesare Solini > Giuseppe Aldo Aprea
AT - MI 82 (23.03.65)
FL - 144 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13,5 x 19,5 dq
PZ - Lire 200
ST - Tipolitografia La Veltro
DS - Messaggerie Italiane

• Tascabile per adulti, pubblica le avventure di una ladra cinica e spietata, che fredda le sue vittime con l'inseparabile mitragliatore; nei primi numeri in bikini e mascherina, poi in calzamaglia. Testi di Alfredo Saio e Andreina Repetto (Al Saio). Disegni di Giancarlo Tenenti (nn. 1/3, 5, 6, 13, 20), Pietro Gamba (nn. 4, 6, 9, 13), Eros Kara e Aldi (nn. 7, 8, 10/12), Pini Segna (nn. 14, 15, 17), Adriano Busletta (nn. 16, 18, 19) e Camillo Zuffi (nn. 21/34). Copertine di Amerigo Arrigoni. In appendice ristampa di due episodi di DOC SULLIVAN. Sui nn. 15/18 inserto fotografico "Strip". Annunciato, ma mai pubblicato, il n. 35 "La morte in visione".

ALLEGATI
- un manifesto di presentazione del personaggio al n. 1



La Jena n. 1 (1966)

RACCOLTE

RC1 - LA JENA Special - nn. 1/10 - luglio 1967/luglio 1968 - mensile - 288 pgg. + cop. - cm 12,6 x 18,5 dq - Lire 300. Raccoglie i nn. 1/20 (due per uscita).

BL - GF (1990); SP 13 (2001)

VM - € 10,00 - *CPL* - € 500,00

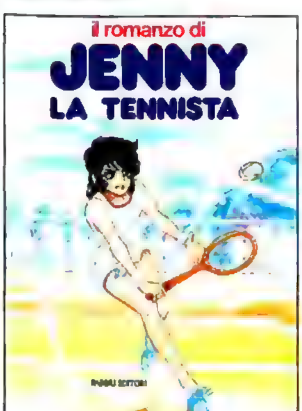
"Je ne pense qu'à ça"

• Serie realizzata da Georges Wolinski che tratta apertamente di sesso e che suscita molte polemiche. Pubblicata inizialmente in due tomi dall'Editore Jean-Jacques Pauvert nel 1967 e in seguito raccolta in tre volumi da Glénat nel 1968. I primi due titoli sono tradotti da Glénat Italia nel volume "Penso solo a quello".

BL - SBD (2000)

JENNY LA TENNISTA

La giovane Jenny Hiromi, dopo un inizio difficile e tormentato, diventa un'abile giocatrice di tennis. La sua vita è quindi totalmente occupata dalla scuola e dagli allenamenti in cui deve rivaleggiare con Reika Ryuzaki, soprannominata Madame Butterfly. L'arrivo del misterioso allenatore, Jin Munakata, porta una buona dose di sentimenti e drammi personali. Nata come manga, di Sumika Yamamoto, questa fortunata serie fa parte del filone sportivo che negli anni Settanta ha goduto di grande popolarità in Giappone. Trasformata in serie televisiva nel 1973, è seguita da un film nel 1979 (che ne riassume le vicende) e da una serie di OAV nel 1988, che ne proseguono cronologicamente le vicende, narrando la partenza di Jenny e Madame Butterfly per gli Stati Uniti. In Italia la serie è pubblicata sul CORRIERE DEI PICCOLI (Corriere della Sera, 1983) e su un volume cartonato edito da Fabbri Editori nel 1984.



**Il Romanzo di Jenny la Tennista (1984)*

VOLUMI CARTONATI

VC1 - "Il romanzo di Jenny la tennista" (172 pgg. + cop. - cm 19,5 x 27 dq - 4 + 4 - Lire 12.500), Fabbri Editori, 1984. Romanzo illustrato a cura di Rossana Guarnieri. Copertina di Daniele Fagarazzi. Illustrazioni a cura di Staff di If.

JENNY SPARKS

vedi **WILDSTORM** ***(Magic Press, 2001)***

JEREMIAH

• Sorta di western post-atomico realizzato da Hermann Huppen. La saga esordisce su «Métal Hurlant» n. 39 (1979). Viene poi raccolta in ventuno uscite dalle edizioni Fleurus-Dupuis. In Italia la serie è pubblicata sulla COLLANA SUPER TOTEM (Nuova Frontiera) nn. 3-4 (1983), nn. 5-6 (1984); su I CLASSICI (Alessandro Distribuzioni) n. 3 (1987), nn. 7, 11 (1988), nn. 15, 18 (1989); su LANCIOSTORY (Eura Editoriale) nn. 19/46 (1985), nn. 10/17 (1987), nn. 38/40 (1989), nn. 21/24 (1990), nn. 35/37 (1991), nn. 52/3 (1993/94), nn. 52/3 (1994/95), nn. 19/22 (1995), nn. 20/23 (1997), nn. 18/21 (1998), nn. 1/4 (1999); e infine sul volume "La linea rossa" (Alessandro Distribuzioni, 1993).

BL - SBD (2000)

JEREMY BROOD

vedi **L'ETERNAUTA** ***(E.P.C., 1983)***

JÉRÔME MOUCHEROT

• Serie satirica, composta da quattro episodi, creata nel 1986 da Boucq per le edizioni Casterman. Il primo episodio è pubblicato su COMIC ART (Comic Art, 1997) n. 154.

BL - SBD (2000)

JEROWA

• Serie avventurosa edita e diretta a Milano da M. Crespi (nn. 1/6 - 1966 - 120 pgg. + cop. - cm 12 x 17 dq - Bianco e nero - Lire 150), fa parte della COLLANA CORRAL che dal n. 4 cambia il nome in JEROWA. Disegni di Gino Dauro. Lo stesso editore pubblica RINGO, COLLANA GUERRA E GLORIA, TV PICTURES STORY e la rivista enigmistica TUTTIGIOCHI (cui escono come supplementi una serie di albi a striscia pubblicati per il circuito delle buste a sorpresa).



Jerowa n. 6 (1966)

JERRY SPRING

• Serie western realizzata da Joseph Gillain (Jijé) e apparsa su «Spirou» n. 829 nel 1954. La serie è raccolta in ventidue volumi dalle edizioni Dupuis. In Italia viene pubblicata su TIPITÌ (Casa Editrice Dardo) nn. 1/12 (1962), nn. 13/36 (1963); su L'AVVENTUROSO (Sole Editore, 1973) n. 2; su L'AVVENTUROSO Collana Grandi Albi (Sole Editore) n. 1 (1973), n. 5 (1974).

BL - SBD (2000)

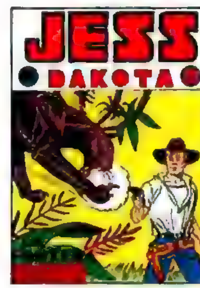
JESS DAKOTA ★★★

Jess Dakota — *ORI 1077 A*

n°**1** 04.08.1949 - n°**10** 03.11.1949

CE - ***Edizioni Oriani***
P.za Guardi 15 - Milano
PE - Settimanale
DR - Luigi D'Antonio
AT - MI 1495 (dati omessi)
FL - 16 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12 x 16,5 pm
PZ - Lire 15
ST - Tip. Rozza di Corbella
DS - C.I.D.I.S.

• Serie avventurosa, disegnata da Gino D'Antonio (Gino D'An), si propone inizialmente in edicola in formato libretto. Ambientata in Africa, narra le vicende dell'eroica guida JESS DAKOTA che, nel fornire i suoi servigi, s'imbatte in un gruppo di avventurieri di pochi scrupoli, fra cui una bella dark lady bionda. Si trova così immerso in rocambolesche avventure che mettono persino a repentaglio la propria vita.



Jess Dakota n. 3 (1949)

TITOLI PUBBLICATI

01 (04.08.49) - "La taverna del Congo"
02 (11.08.49) - "L'oro del tempio"
03 (18.08.49) - "La pantera"
04 (25.08.49) - "Prigionieri"
05 (27.09.49) - "La fuga"
06 (04.10.49) - "Duello nella giungla"
07 (13.10.49) - "L'impronta del leone"
08 (20.10.49) - "Il regno di Apollo"
09 (27.10.49) - "Il messaggio"
10 (03.11.49) - "Volo sulla giungla"

RACCOLTE

RC1 - "Giungla" - 1949 - Lire 100. Raccoglie l'intera serie.

RISTAMPE

JESS DAKOTA (Ed. del Cordusio, 1951)

BL - N40 18 (1993), 30 (1996)

VM - € 62,00
CPL - € 950,00

JESS DAKOTA ★★★

Jess Dakota — *ORI 1077 B*

n°**1** 17.11.1949 - n°**12** 00.00.1950

CE - ***Edizioni Oriani***
P.za Guardi 15 - Milano
PE - Settimanale
DR - Luigi D'Antonio
AT - MI 1495 (dati omessi)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 8 pm
PZ - Lire 50 > 30 > 15
ST - Tip. Rozza di Corbella
DS - C.I.D.I.S.



Jess Dakota n. 1 (1949)

• Seconda serie di JESS DAKOTA questa volta in formato striscia ancora disegnata da Gino D'Antonio. All'interno del n. 2 il titolo trascritto è "La giungla del terrore", nel n. 3 "Il fiore del male". La Collana prosegue con due numeri (nn. 11 e 12) non di JESS DAKOTA.

TITOLI PUBBLICATI
01 (17.11.49) - "Spari nella notte"
02 (24.11.49) - "Il fiore del male"
03 (00.00.49) - "La giungla del terrore"
04 (10.12.49) - "La danza della morte"
05 (00.00.00) - "Caccia all'uomo"
06 (00.00.00) - "Furia"
07 (00.00.00) - "Il ritorno di Apollo"
08 (00.00.00) - "La trappola"
09 (14.01.50) - "La folle corsa"
10 (21.01.50) - "Sabbie ardenti"
11 (00.00.50) - "Fiamme sulla sierra"
12 (00.00.50) - "Il baro di St. Louis"

RACCOLTE
RC1 - "Spari nella notte" - 320 pgg. + cop. - Lire 100. Raccoglie i nn. 1/10.
RC2 - "Fiamme sulla Sierra - Il baro di St. Louis" - 15 luglio 1950 - Lire 20. Raccoglie i nn. 11/12. Copertina di Gino D'Antonio.

RISTAMPE
JESS DAKOTA (Ed. del Cordusio, 1951)
BL - N40 18 (1993), 30 (1996)

VM - € 77,50 - *CPL* - € 1.000,00

JESS DAKOTA **

Jess Dakota — *COR 1078*

n°**1** 21.09.1951 - n°**11** 20.12.1951

CE - ***Edizioni del Cordusio*** - Via Cordusio 2 - Milano
PE - Settimanale
DR - Nello Briasco
AT - MI 2444 (dati omessi)
FL - 16 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 24,2 x 17 > 17 x 16 pm
PZ - Lire 50
ST - Tip. Rozza di Corbella
DS - C.I.D.I.S.



Jess Dakota n. 1 (1951)

Escono in totale 11 numeri divisi in due parti. Numerazione progressiva.
Parte I n. 1 (21 set. 1951) n. 5 (19 ott. 1951)
Parte II n. 6 (12 nov. 1951) n. 11 (20 dic. 1951)

• Serie di albi prima orizzontali e poi quadrotti che ristampano le due serie originali. I primi 5 ripropongono l'intera prima serie; i successivi la seconda. Copertine di N. Arfelli (nn. 1/5) ed Enrico Compare (nn. 7/8). Non risultano ristampati i nn. 1 e 8/10 della seconda parte.

TITOLI PUBBLICATI
Parte I
01 (21.09.51) - "L'oro del tempio"
02 (28.10.51) - "La pantera"
03 (05.10.51) - "La fuga"
04 (12.10.51) - "L'impronta del leone"
05 (19.10.51) - "Il messaggio"
Parte II
06 (12.11.51) - "La giungla del terrore"
07 (19.11.51) - "Il fiore del male"
08 (26.11.51) - "La danza della morte"
09 (05.12.51) - "Caccia all'uomo"
10 (13.12.51) - "Furia"
11 (20.12.51) - "Il ritorno di Apollo"

RACCOLTE
RC1 - "Vendetta" - n.u. Raccoglie la Parte II.

DT - sI=€ 52,00;
sII=€ 77,50; rcI=€ 400,00
CPL - € 750,00

JESSE JAMES

vedi **CAPITAN MIKI** *(Dardo, 1951)*

JESSICA ***

Jessica — *BCM 1078*

n°**1** 00.09.1968 - n°**6** 00.02.1969

CE - ***Edizioni Bianconi***
Via G. Gozzano 3 - Milano
PE - Mensile
DR - Rosalia Guccione
AT - MI 5989 (dati omessi)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 150
ST - Grafica Gibiemme
DS - Società Diffusione Periodici

• Tascabile per adulti di genere avventuroso. Testi di Pier Carpi; disegni e copertine di Floriano Bozzi, che realizza per lo stesso editore anche il personaggio di URANELLA.



Jessica n. 1 (1968)

VM - € 5,00 - *CPL* - € 50,00

JESSICA BLANDY

• Le storie intriganti di una bionda californiana create da Dufaux e Renaud e pubblicate a partire dal 1987 in sedici episodi (annunciato il n. 17) dalle edizioni Dupuis. In Italia sono pubblicate su SKORPIO (Eura Editoriale) nn. 40/51 (1992), nn. 52/2 (1992/93), nn. 3/18 (1993), nn. 34/45 (1996) ed EURAMASTER TUTTOCOLORE (Eura, 2000).
BL - SBD (2000)

JESSICA RIZZO NEL FUMETTO *

Jessica Rizzo nel fumetto — *JES 1078*

n°**1/2** 00.00.1999 - n°**23/24** 00.00.2001

CE - ***Edizioni Jessica***
PE - Mensile
DR - Carmine Aymone
AT - Roma 406 (1999)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 20,5 x 28,6 pm
PZ - Lire 9.000
ST - Top Colors
DS - ME. PE.

• Rivista per adulti con le avventure a fumetti della pornostar Jessica Rizzo e di altre disinibite protagoniste. Disegni di Gianni Piccari, Luca Malone, Fattori, Marco Sabbro, Cox e Tina, Flex, Bruno Brindisi (Vincent Lion), Troy Red.



Jessica Rizzo nel Fumetto n. 1 (1999)

VM - € 2,00 - *CPL* - Non quotabile

JESS LONG ****

agente speciale FBI

Jess Long — *PTC 1078*

n°**1** 00.00.1979 - n°**4** 00.00.1979

CE - ***Panther Comics***
Via Koristka 8 - Milano
PE - Mensile
DR - Elvio Fantini
AT - MI 291 (1979)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 20,4 x 28 dq
PZ - Lire 1.500
ST - Rotolito Lombarda > Ripalta
DS - Dipress

• Serie poliziesca realizzata da Maurice Tillieux e Arthur Piroton. Appare su «Spirou» dal 1969 e poi viene raccolta in ventuno volumi dalle edizioni Dupuis. Alcuni episodi sono pubblicati sui supplementi estivi de «Il Corriere d'Informazione» nel 1974 e otto in questa collana.

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.00.79) - "Il Budda scarlatto", "La tratta dei portoricani"
02 (00.00.79) - "Ombre di fuoco", "Evasi!"
03 (00.00.79) - "La pista insanguinata", "Colpo nella notte"
04 (00.00.79) - "La maschera della morte", "La grotta del relitto"



Jess Long n. 1 (1979)

BL - N40 30 (1996); SBD (2000)

VM - € 2,00 - *CPL* - € 8,00

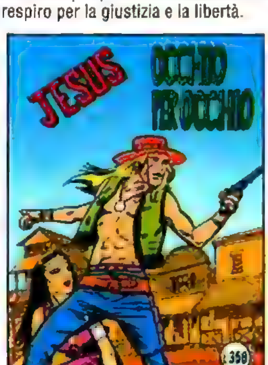
JESUS ★★★

Jesus EDF 1079

n°**1** 00.03.1976 - n°**25** 00.03.1978

CE - ***Geis Gruppo Editoriale Iniziative Stampa*** Via Nino Bixio 38 - Milano
PE - Mensile
DR - Renzo Barbieri
AT - MI 311 (05.11.75)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 15,8 x 20,8 dq
PZ - Lire 350 > 400
ST - Grafiche Offset > vari > Consulgraf
DS - SO.DI.P.

• Serie western scritta da Ennio Missaglia per i disegni di Vladimiro Missaglia e Marcello Caprioglio, narra le vicende di JESUS, nato negli anni delle più sanguinose guerre con i pellerossa, rimasto orfano e allevato come un figlio da un vecchio stregone Arrapaho. Il ragazzo acquisisce presto le qualità tipiche degli indiani: sete di libertà, lealtà, coraggio, freddezza e astuzia nel combattimento. All'età di 17 anni lascia la tribù per diventare un cow-boy solitario, sempre pronto a lottare fino all'ultimo respiro per la giustizia e la libertà.



Jesus n. 1 (1976)

SUPPLEMENTI
SP1 - "Gesù di Nazareth" n.u. - suppl. al n. 14 - aprile 1977 - 224 pgg. + cop. - cm 16,8 x 24 dq - Bianco e nero - Lire 1.000. Disegni di Pietro Gamba.

RISTAMPE
- JEANS FUMETTI (Edifumetto, 1989)
- COLT (Renzo Barbieri Editore, 1990). Copertine di Cubbino.

BL - FU 30 (1999)

VM - € 1,50 - *DT* - 1=€ 2,50; 2/15=€ 1,50; 16/20=€ 2,00; 21/25=€ 2,50; - *CPL* - € 50,00

JESUS 77

vedi **CORRIERE DEI RAGAZZI** *(Corriere della Sera, 1977)*

JET DREAM

vedi **L'UOMO DELL'U.N.C.L.E.** *(Cenisio, 1967)*

JET LAG

• Antologia di fumetti e racconti brevi dal taglio umoristico-grottesco pubblicata a Bologna dalla Kappa Edizioni e distribuita solo nel circuito librario (n.u. - 2001 - 160 pgg. + cop. - cm 16,5 x 24 dq - Misto - Lire 25.000). Presenta "Tata Spauracchia in San... guinoso Valentino" di Jill Thompson, "Le avventure della morte" di Francois Boucq, "Space Pinchy" di Tony Takezaki, "Cruel Cow" di Jacopo Olivieri, "Tignal" di Jhonen Vasquez, "Alieni" di Marco Tamagini, "Il frullo del gatto" e "Fortebraccio" di G. Scott Morse, "Aline e le altre" di Guy Delisle, "Cream" di Luca DeSantis & Sara Colaone e i racconti "Biancasporca" di Alessandro Fullin con illustrazioni di Jacopo Camagni, "Autobus" di Andrea Baricordi.



Jet Lag (2001)

"Jet Pocket"

vedi **LIBER Pocket** *(Gino Sansoni, 1974)*

JE POCKET > JET POCKET

• Mensile per adulti pubblicato dall'Editore Sole nel 1974 e diretto da E. Buzzacchi (nn. 1/2 - ottobre/novembre 1974 - 268 pgg. + cop. - cm 16,5 x 12 dq - Bianco e nero - Lire 700). Appare in contemporanea alle testate SELE POCKET e POCKETTONE che hanno formato similare e ristampa materiale già edito in precedenza.



Jet Pocket n. 2 (1974)

TITOLI REPERITI
01 (00.10.74) - "Vite violente"
02 (00.11.74) - "La coda del diavolo"

JET POWER

vedi **LANCIOSTORY** *(Eura, 1982)*

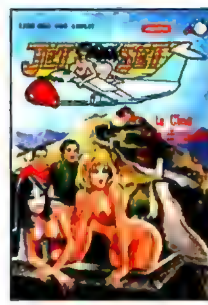
JET SET ★★

Jet Set EDP 1079

n°**1** 00.06.1987 - n°**6** 00.11.1987

CE - ***Ediperiodici*** - V.le E. Forlanini 36 - Milano
PE - Mensile
DR - G. Bentivoglio
AT - MI 25 (23.01.87)
FL - 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,9 x 17,9 pm
PZ - Lire 1.200
ST - Rotolito Lombarda
DS - A. & G. Marco

• Tascabile per adulti, racconta di piccanti viaggi alla moda. Disegni di Studio Montanari (n. 1), Luciano Bernasconi e Umberto Sammarini (n. 4), Augusto Chizzoli (n. 5). Copertine di Mario Caria. Annunciato, ma non reperito, il n. 7 "Mezzanotte a... Vodka".



Jet Set n. 1 (1987)

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA ULTRA SEXY (Ediperiodici, 1993)

RISTAMPE
- SEX MODEL (Internazionale Ediperiodici, 1991)

VM - € 1,50 - *DT* - 1=€ 2,50 - *CPL* - € 10,00

JEUNES

vedi **RAGAZZI** *(Eli, 1982)*

LA JEUNESSE DE BARBE-ROUGE

vedi **BARBE-ROUGE**

LA JEUNESSE DE BLUEBERRY

vedi **BLUEBERRY**

LA JEUNESSE DE LESTER COCKNEY

vedi **LESTER COCKNEY**

JEZAB ★★

Il fenicio

Albo Guizzo MTO 1079

n°**1** 24.01.1953 - n°**42** 07.11.1953

CE - ***M. Tomasina Tip. Edit.*** Via Porro Lambertenghi 21 - Milano
PE - Settimanale
DR - Marino Tomasina
AT - MI 2499 (dati omessi)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero

FT - cm 17 x 8 pm
PZ Lire 20
ST Tip. M. Tomasina
DS - STE Stampa Europea



Jezab n. 33 (1953)

• Fumetto d'avventura scritto da Antonio Chiomenti per i disegni di Vincenzo Chiomenti. In appendice ai nn. 1/42 viene pubblicata la conclusione di "Conquistatore di oceani" già apparsa su PAT e AQUILA DEL MARE.

Titoli Pubblicati
01 (24.01.53) - "Le navi di Re Salomone"
02 (31.01.53) - "Il mare ribollente"
03 (07.02.53) - "L'isola del tiranno"
04 (14.02.53) - "Lo specchio di fuoco"
05 (21.02.53) - "Il predone del mare"
06 (28.02.53) - "Le tre prove"
07 (07.03.53) - "Il sacrificio di Alikie"
08 (14.03.53) - "In lotta con l'oceano"
09 (21.03.53) - "La fossa dei leoni"
10 (28.03.53) - "Occhio al Baal"
11 (04.04.53) - "Strumento di tortura"
12 (11.04.53) - "La galleria del terrore"
13 (18.04.53) - "Gli uomini degli alberi"
14 (25.04.53) - "Un sogno straordinario"
15 (02.05.53) - "Il grande Magus"
16 (09.05.53) - "Caccia al mammout"
17 (16.05.53) - "La vendetta del cavernicolo"
18 (23.05.53) - "Infame tradimento"
19 (30.05.53) - "L'assalto dei falchi"
20 (06.06.53) - "Il giudizio degli Dei"
21 (13.06.53) - "Naufragio sulla scogliera"
22 (20.06.53) - "Il Principe ribelle"
23 (27.06.53) - "Inseguimento"
24 (04.07.53) - "Un piano fallito"
25 (11.07.53) - "L'ira del Kan"
26 (18.07.53) - "Corpo a corpo"
27 (25.07.53) - "Giustizia trionfa"
28 (01.08.53) - "L'isola sconosciuta"
29 (08.08.53) - "Maleficio"
30 (15.08.53) - "Il fiore scarlatto"
31 (22.08.53) - "Ombre sul mare"
32 (29.08.53) - "La spia"
33 (05.09.53) - "Il tempio di Salomone"
34 (12.09.53) - "Accusato"
35 (19.09.53) - "La fuga di Amud"
36 (26.09.53) - "Miracoloso aiuto"
37 (03.10.53) - "Corpo a corpo"
38 (10.10.53) - "Gli spiriti del lago"
39 (17.10.53) - "Fiamme sulla laguna"
40 (24.10.53) - "La capanna tabù"
41 (31.10.53) - "Addio Amud!"
42 (07.11.53) - "La profezia si avvera"

Raccolte
RC1 - ALBO GUIZZO Supplementi (Tomasina, 1954)

BL - 260CR (1984); DC 20 (1990); CT 1 (1991)

VM - € 10,00 - *CPL* - € 600,00

JGOR ★★

Il gigante
Albi Forza e Coraggio MTO 1080
n°1 23.02.1952 - n°9 09.04.1952

CE - ***M. Tomasina Tip. Edit.***
Via Porro Lambertenghi 21 - Milano
PE - Settimanale
DR - Marino Tomasina
AT - MI 312 > MI 1650 (dati omessi)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 8 pm
PZ - Lire 20
ST - Tip. M. Tomasina
DS - STE - Stampa Europea > A. & C. Marco

• Striscia di genere western disegnata da Augusto Pedrazza su testi di Roberto Renzi. Dal n. 1 (23 febbraio 1952) al n. 9 (19 aprile 1952) in II cop. viene pubblicato il racconto "L'asso del pedale" di Augusto Pedrazza incominciato sulle pagine de L'ARCIERE FANTASMA. Il fumetto prosegue poi su PICCOLA MASCHERA, FULGOR, VIRGOLA, TABOR per concludersi su TONY COMET. In appendice ai nn. 1/12 prosegue "L'infame tranello", racconto iniziato sulle pagine di LAZO JIM, L'ARCIERE FANTASMA e proseguito poi su PICCOLA MASCHERA, FULGOR, VIRGOLA, TABOR e TONY COMET.

Titoli Pubblicati
01 (23.02.52) - "La strana eredità"
02 (01.03.52) - "I nemici di Jgor"
03 (08.03.52) - "Il cercatore d'oro"
04 (15.03.52) - "La sorgente infernale"
05 (22.03.52) - "Eclissi di Luna"
06 (29.03.52) - "Tutti contro Jgor"
07 (05.04.52) - "La grotta della morte"
08 (12.04.52) - "Il documento misterioso"
09 (09.04.52) - "La valle delle ombre"

Ristampe
BWANA JIM (Tomasina, 1957)
ALBO GIOIELLO (Tomasina, 1967)

Ristampe anastatiche
Serie cpl (Club Nostalgia Anni Quaranta, 1991).



Jgor n. 1 (1952)

BL - 260CR (1984); N40 11 (1991); CT 1 (1991); MT (1991)

VM - € 42,00 - *CPL* - € 500,00

JIM AYDUMIEN ET HEPPY

• Western umoristico realizzato da Pélaprat (Hempay) e Tierre Chery che appare su «Cœurs Vaillant» dal 1957. In Italia è pubblicato con discontinuità sul MESSAGGERO DEI RAGAZZI (Messaggero dei Ragazzi) dal n. 19 (1963) al n. 12 (1982).
BL - SBD (2000)

JIM BRADY

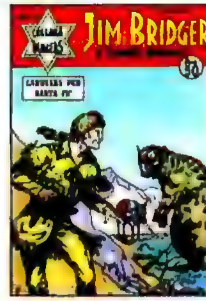


Albi del Vittorioso
Serie di Jim Brady n. 3 (s.d.)

• Serie di genere avventuroso, nata nel 1945, narra le vicende di un pugile professionista e poliziotto dilettante che preferisce sempre l'azione e le sane "scazzottate" alle minuziose indagini investigative. Testi di Saverio Bui, disegni di Ruggero Giovannini. La serie è pubblicata dalla casa editrice A.V.E. prima sul VITTORIOSO nel 1945 e poi su GLI ALBI DEL VITTORIOSO dal 1948 al 1951.

JIM BRIDGER

vedi
ARIZONA GIM ***(Dardo, 1960)***
AVVENTURA Gigante ***(Dardo, 1967)***
COLLANA RANGERS ***(Dardo, 1959)***



Jim Bridger n. 4 (1959)

JIM BULL

vedi
COMICS AVVENTUROSI DEL FAR-WEST ***(Nerbini, 1949)***

JIM CANADA ★★★★

Collana Grandi Laghi CED 1080
n°1 01.09.1965 - n°16 15.04.1966

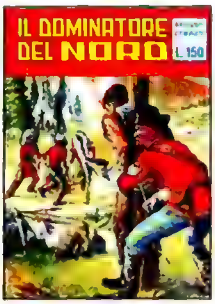
CE - ***Editrice Dardo***
Via F. Redi 22 - Milano
PE - Quindicinale
DR - Franco Baglioni
AT - MI 153 (dati omessi)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,9 x 17,9 pm
PZ - Lire 300
ST - Intergrafica
DS - Diffusione Milanese



Jim Canada n. 1 (1965)

• Libretto che riprende l'edizione francese realizzata dalla casa editrice Impéria e prodotta originariamente dall'inglese Fleetway con il nome di DICK DARING per la Collana Thriller Comics e disegnata da vari autori tra cui gli italiani Franco Bignotti (Bignot), Virgilio Muzzi, Sergio Tarquinio, Antonio Correa, Renato Polese, Vittorio Cossio oltre a Steve Chapman, Patrick Nicolle, Reg Bunn, José Bielsa, José Grau, Martin Salvador, Carlos Roume, Claude Bordet, Georges Estève. Narra le vicende di una guardia canadese ispirate al film "MacDonald of the Canadian mounties" diretto da Joseph Newman nel 1952. Le avventure di JIM CANADA proseguono su Albi di KINOWA n. 45 (maggio 1966).

Titoli Pubblicati
01 (01.09.65) - "Le terre selvagge"
02 (15.09.65) - "Gli schiavi dei boschi"
03 (01.10.65) - "L'indiano ladro e il puma feroce"
04 (15.10.65) - "Il prigioniero della miniera"
05 (01.11.65) - "L'orso che salva"
06 (15.11.65) - "Il falso poliziotto"
07 (01.12.65) - "Una giubba rossa per Cane Pigro"
08 (15.12.65) - "La riconoscenza di Castoro Rosso"
09 (01.01.66) - "I predoni delle pellicce"
10 (15.01.66) - "Il popolo della lucertola"
11 (01.02.66) - "Missione al Klondike"
12 (15.02.66) - "Viso d'Acciaio il Piede Nero"
13 (01.03.66) - "La rivolta della stella azzurra"
14 (15.03.66) - "Il riscatto del fuorilegge"
15 (01.04.66) - "Ti ucciderò giubba rossa"
16 (15.04.66) - "Il mistero di Woodville"



"Il Dominatore del Nord" (s.d.)

Raccolte
RC1 -JIM CANADA Raccolta - nn. 1/4 - s.d. - 256 pgg. + cop. - cm 12,4 x 17,4 dq - Lire 150. Copertine disegnate da S. Barany. Raccoglie 4 numeri per uscita. Titoli raccolta:
01 - "Il dominatore del Nord" (nn. 1/4)
02 - "I fuorilegge delle foreste" (nn. 5/8)
03 - "I predoni dei grandi laghi" (nn. 9/12)
04 - "Il sergente indomabile" (nn. 13/16)

Ristampe
AVVENTURA Gigante (Dardo, 1967)
Gli Albi di KINOWA (Dardo, 1964)
BL - DC 14 (1990); CT 3 (1992)

VM - € 8,00
CPL - € 180,00

JIM CUTLASS

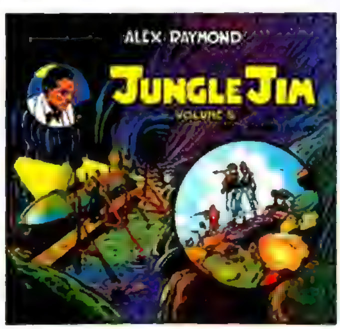
• Serie western, composta da sette episodi, creata da Jean-Michel Charlier e Jean Giraud (Moebius) che debutta su «Pilote» n. 22 bis del 1976. In Italia i primi due episodi vengono pubblicati su COLLANA METAL (Nuova Frontiera, 1980) n. 1; su L'ETERNAUTA (Comic Art, 1993) nn. 120/122; su ETERNAUTA & COMIC ART (Comic Art, 1996) nn. 135/136.
BL - SBD (2000)

JIM DELLA GIUNGLA (0)

JIM DELLA GIUNGLA

• Personaggio creato da Alex Raymond per il King Features Syndicate con il nome di JUNGLE JIM, compare per la prima volta il 7 gennaio 1934 come completamento della tavola domenicale di GORDON FLASH. Inizialmente cacciatore ed esploratore, Jungle Jim Brady diventa ben presto un vero e proprio avventuriero di professione. Lo sfondo delle sue avventure è la regione a est di Suez dove Jim, aiutato dal fedele Kolu, combatte contro predoni e pirati imbattendosi, nel 1935, nell'avvenente Lil'deVrille, destinata a diventare sua compagna. All'inizio degli anni Quaranta, Raymond affida il personaggio ad alcuni assistenti, tra cui suo fratello Jim e nel 1944, quando Raymond viene arruolato nei marines, l'eroe passa nelle mani di Austin Briggs, il quale realizza un'opera notevole. Nel 1948 le tavole vengono affidate a Paul Norris che lo porta fino alla fine della saga, nel 1954. JUNGLE JIM diventa protagonista di una serie di albi e anche di un programma radiofonico, nonché di varie trasposizioni televisive e cinematografiche. Nel 1937 la Universal produce un serial di dodici puntate con Grant Withers come protagonista, diretto da Ford L. Beebe e Cliff Smith. Dal 1948 al 1955 la Columbia realizza sedici film, tutti interpretati dall'ex campione di nuoto, nonché ex Tarzan cinematografico Johnny Weissmuller e diretti da William Berke, Lew Landers, Spencer Bennet, Lee Sho Lem. Segue un serial di cinquantasette episodi sempre interpretato da Weissmuller. Nel 1953, le edizioni Victory pubblicano una serie di cineromanzi dedicati a questo personaggio con testata JUNGLA FILM. In Italia, dopo l'esordio su L'AVVENTUROSO (Nerbini, 1934) JIM DELLA GIUNGLA viene pubblicato su diverse testate a cui si rimanda per consultazione. La riproposta cronologica delle tavole domenicali è curata dal Club Anni Trenta e da Pacific Comics Club.

vedi anche
ALBO FURORE *(Aurelia, 1953)*
ALBO TRAGUARDO (3) *(Adriana, 1952)*
L'AVVENTURA (1) *(S.E.P.I., 1944)*
L'AVVENTURA (3) *(Capriotti, 1949)*
AVVENTURE (2) *(De Leo, 1952)*
AVVENTURE AMERICANE (3) *(Avventure Americane, 1959)*
L'AVVENTUROSO *(Nerbini, 1934/1936)*
CELEBRI EROI DELL'AVVENTURA *(Gioggi, 1955)*
I CLASSICI DELL'AVVENTURA (2) *(F.lli Spada, 1962)*
COLLANA ALBI GRANDI AVVENTURE (3) *(Nerbini, 1945)*
IL CONTASTORIE *(La Meridiana, 1946)*
IL GIORNALE DI CINO E FRANCO > GIUNGLA *(Nerbini, 1937/1938)*
IL MAGO *(Mondadori, 1972)*
L'OLIMPO DEI FUMETTI *(Sugar, 1970)*
IL PICCOLO AVVENTUROSO *(Nerbini, 1936)*
IL VASCELLO *(La Freccia > Il Vascello, 1959)*



Jungle Jim n. 5 (1976)

Volumi Cartonati
VC1 - "Jungle Jim" (68 pgg. + cop. - cm 39 x 36 dq - 4 + 4 - s.i.p.), Pacific Comics Club Publications, 1976. 7 volumi di cui sono realizzati solo i nn. 5/6 con le tavole domenicali di Alex Raymond che contengono:
01 (05) (00.00.76) - "Peter Stone, l'usurpatore" (t.d. dal 3 dicembre 1939 al 9 giugno 1940), "L'attentato al canale di Panama" (t.d. dal 16 giugno 1940 all'8 giugno 1941)
02 (06) (00.00.76) - "La base segreta" (t.d. dal 15 giugno al 21 dicembre 1941), "Oriente in fiamme" (t.d. dal 28 dicembre 1941 al 20 dicembre 1942)



Collana Albi Grandi Avventure Serie Jim (1969)

Edizioni Speciali
ES1 - COLLANA ALBI GRANDI AVVENTURE Serie Jim (20 pgg. + cop. - cm 32,7 x 34,2 pm - 2 + 2 - Lire 3), Club Anni Trenta, 1969. 5 albi con le tavole domenicali integrali di Alex Raymond che contengono:
01 (00.04.69) - "Alla ricerca del tesoro"
(t.d. dal 12 settembre 1937 al 13 marzo 1938)
02 (00.02.69) - "Lo spirito del mare di Giava"
(t.d. dal 20 marzo al 24 luglio 1938)
03 (00.11.69) - "Il maniaco delle isole Pagnan"
(t.d. dal 31 luglio 1938 al 21 maggio 1939)
04 (00.11.69) - "L'affare Stacet"
(t.d. dal 28 maggio al 26 novembre 1939)
05 (00.11.69) - "L'usurpatore"
(t.d. dal 3 dicembre 1939 al 9 giugno 1940)
ES2 - COLLECTION "JUNGLE JIM" (12 pgg. + cop. - cm 38,5 x 35,5 pm - 4 + 4 - s.i.p.), Pacific Comics Club Publication, 1976. La serie prevede 19 albi con le avventure originali disegnate da Alex Raymond. In realtà sono realizzati soltanto i nn. 12/16 che portano una numerazione di collana da 1 a 5 e contengono:
01 (12) (00.09.76) - "Stone l'usurpatore"
(t.d. dal 3 dicembre 1939 all'1 settembre 1940)
02 (13) (00.09.76) - "Attentato al canale di Panama"
(t.d. dall'8 settembre 1940 all'1 giugno 1941)
03 (14) (00.09.76) - "La base segreta"
(t.d. dal 15 giugno 1941 al 18 gennaio 1942)
04 (15) (00.10.76) - "Oriente in fiamme"
(t.d. dal 25 gennaio al 5 luglio 1942)
05 (16) (00.10.76) - "Guerriglia"
(t.d. dal 12 luglio al 20 dicembre 1942)
ES3 - "Jungle Jim" (16 pgg. + cop. - cm 38 x 25 pm - 4 + 4 - Lire 6), Club Anni Trenta, 1981/1989. 75 tavole domenicali integrali di Alex Raymond dal 7 gennaio 1934 all'8 agosto 1954 che contengono:



Jungle Jim n. 1 (1981)

Serie I
01 (00.04.81) - "Senza titolo"
(t.d. dal 7 gennaio al 15 aprile 1934)
02 (00.03.81) - "Senza titolo"
(t.d. dal 22 aprile al 5 agosto 1934)
03 (00.02.81) - "Senza titolo"
(t.d. dal 12 agosto al 25 novembre 1934)
04 (00.12.80) - "Senza titolo"
(t.d. dal 2 dicembre 1934 al 17 febbraio 1935)

05 (00.01.81) - "Senza titolo"
(t.d. dal 24 febbraio al 7 luglio 1935)
06 (30.04.81) - "Senza titolo"
(t.d. dal 14 luglio al 27 ottobre 1935)
07 (20.04.81) - "Senza titolo"
(t.d. dal 3 novembre 1935 al 9 febbraio 1936)
08 (10.05.81) - "Senza titolo"
(t.d. dal 16 febbraio al 3 maggio 1936)
09 (00.05.81) - "Senza titolo"
(t.d. dal 10 maggio al 26 luglio 1936)
10 (20.05.81) - "Senza titolo"
(t.d. dal 2 agosto al 15 novembre 1936)
11 (30.05.81) - "Senza titolo"
(t.d. dal 22 novembre 1936 al 21 febbraio 1937)
12 (10.06.81) - "Senza titolo"
(t.d. dal 28 febbraio al 30 maggio 1937)
13 (20.06.81) - "Senza titolo"
(t.d. dal 6 giugno al 29 agosto 1937)
14 (10.10.82) - "Senza titolo"
(t.d. dal 5 settembre al 21 novembre 1937)
15 (20.10.82) - "Senza titolo"
(t.d. dal 28 novembre 1937 al 13 febbraio 1938)
16 (20.06.83) - "Senza titolo"
(t.d. dal 20 febbraio al 5 giugno 1938)
17 (30.06.83) - "Senza titolo"
(t.d. dal 12 giugno al 28 agosto 1938)
18 (10.07.83) - "Senza titolo"
(t.d. dal 9 settembre al 20 novembre 1938)
19 (20.07.83) - "Senza titolo"
(t.d. dal 27 novembre 1938 al 12 marzo 1939)
20 (30.07.83) - "Senza titolo"
(t.d. dal 19 marzo al 4 giugno 1939)
21 (00.06.83) - "Senza titolo"
(t.d. dall'11 giugno al 27 agosto 1939)
22 (00.05.83) - "Senza titolo"
(t.d. dal 3 settembre al 26 novembre 1939)
23 (00.06.84) - "Senza titolo"
(t.d. dal 3 dicembre 1939 al 18 febbraio 1940)
24 (00.05.84) - "Senza titolo"
(t.d. dal 25 febbraio al 12 maggio 1940)
25 (00.04.84) - "Senza titolo"
(t.d. dal 19 maggio al 4 agosto 1940)
26 (00.03.84) - "Senza titolo"
(t.d. dal 11 agosto al 27 ottobre 1940)
27 (00.02.84) - "Senza titolo"
(t.d. dal 3 novembre 1941 al 19 gennaio 1941)
28 (00.01.84) - "Senza titolo"
(t.d. dal 26 gennaio al 13 aprile 1941)
29 (20.05.85) - "Senza titolo"
(t.d. dal 20 aprile al 6 luglio 1941)
30 (30.05.85) - "Senza titolo"
(t.d. dal 13 luglio al 28 settembre 1941)
31 (10.06.85) - "Senza titolo"
(t.d. dal 5 ottobre al 21 dicembre 1941)
32 (20.06.85) - "Senza titolo"
(t.d. dal 28 dicembre 1941 al 15 marzo 1942)
33 (30.06.85) - "Senza titolo"
(t.d. dal 22 marzo al 7 giugno 1942)
34 (10.07.85) - "Senza titolo"
(t.d. dal 14 giugno al 30 agosto 1942)
35 (20.07.85) - "Senza titolo"
(t.d. dal 6 settembre al 20 dicembre 1942)

Serie II
01 (00.06.81) - "Senza titolo"
(t.d. dal 27 dicembre 1942 al 14 marzo 1943)
02 (00.07.81) - "Senza titolo"
(t.d. dal 21 marzo al 6 giugno 1943)
03 (20.07.81) - "Senza titolo"
(t.d. dal 13 giugno al 29 agosto 1943)
04 (30.07.81) - "Senza titolo"
(t.d. dal 5 settembre al 21 novembre 1943)
05 (01.08.81) - "Senza titolo"
(t.d. dal 28 novembre 1943 al 13 febbraio 1944)
06 (20.08.81) - "Senza titolo"
(t.d. dal 20 febbraio al 7 maggio 1944)
07 (00.06.82) - "Senza titolo"
(t.d. dal 14 maggio al 30 luglio 1944)
08 (00.07.82) - "Senza titolo"
(t.d. dal 6 agosto al 22 ottobre 1944)
09 (00.08.82) - "Senza titolo"
(t.d. dal 29 ottobre 1944 al 14 gennaio 1945)
10 (00.09.82) - "Senza titolo"
(t.d. dal 21 gennaio all'8 aprile 1945)
11 (30.05.83) - "Senza titolo"
(t.d. dal 15 aprile all'1 luglio 1945)
12 (10.06.83) - "Senza titolo"
(t.d. dall'8 luglio al 23 settembre 1945)
13 (00.07.83) - "Senza titolo"
(t.d. dal 30 settembre al 16 dicembre 1945)
14 (20.06.83) - "Senza titolo"
(t.d. dal 23 dicembre 1945 al 10 marzo 1946)
15 (30.06.83) - "Senza titolo"
(t.d. dal 17 marzo al 2 giugno 1946)
16 (10.01.86) - "Senza titolo"
(t.d. dal 9 giugno al 25 agosto 1946)
17 (10.05.86) - "Senza titolo"
(t.d. dall'1 settembre al 17 novembre 1946)
18 (20.05.86) - "Senza titolo"
(t.d. dal 24 novembre al 9 febbraio 1947)
19 (30.05.86) - "Senza titolo"
(t.d. dal 16 febbraio al 4 maggio 1947)
20 (10.06.86) - "Senza titolo"
(t.d. dall'11 maggio al 27 luglio 1947)
21 (20.06.86) - "Senza titolo"
(t.d. dal 3 agosto al 19 ottobre 1947)
22 (30.06.86) - "Senza titolo"
(t.d. dal 26 ottobre 1947 all'11 gennaio 1948)
23 (10.07.86) - "Senza titolo"
(t.d. dal 18 gennaio al 4 aprile 1948)
24 (20.07.86) - "Senza titolo"
(t.d. dall'11 aprile al 27 giugno 1948)
25 (30.07.86) - "Senza titolo"
(t.d. dal 4 luglio al 19 settembre 1948)
26 (10.08.86) - "Senza titolo"
(t.d. dal 26 settembre al 26 dicembre 1948)
27 (20.08.86) - "Senza titolo"
(t.d. dal 2 gennaio al 20 marzo 1949)
28 (30.08.86) - "Senza titolo"
(t.d. dal 27 marzo al 3 luglio 1949)
29 (28.02.89) - "Senza titolo"
(t.d. dal 10 luglio al 25 settembre 1949)
30 (10.03.89) - "Senza titolo"
(t.d. dal 2 ottobre al 18 dicembre 1949)
31 (20.03.89) - "Senza titolo"
(t.d. dal 25 dicembre 1949 al 12 marzo 1950)
32 (30.03.89) - "Senza titolo"
(t.d. dal 19 marzo al 4 giugno 1950)
33 (10.04.89) - "Senza titolo"
(t.d. dall'11 giugno al 27 agosto 1950)
34 (20.04.89) - "Senza titolo"
(t.d. dal 3 settembre al 19 novembre 1950)
35 (30.04.89) - "Senza titolo"
(t.d. dal 26 novembre 1950 all'11 febbraio 1951)
36 (10.05.89) - "Senza titolo"
(t.d. dal 18 febbraio al 6 maggio 1951)
37 (20.05.89) - "Senza titolo"
(t.d. dal 13 maggio al 29 luglio 1951)
38 (30.05.89) - "Senza titolo"
(t.d. dal 5 agosto al 21 ottobre 1951)
39 (10.06.89) - "Senza titolo"
(t.d. dal 28 ottobre 1951 al 13 gennaio 1952)
40 (20.06.89) - "Senza titolo"
(t.d. dal 20 gennaio al 6 aprile 1952)
41 (30.06.89) - "Senza titolo"
(t.d. dal 13 aprile al 29 giugno 1952)
42 (30.11.89) - "Senza titolo"
(t.d. dal 6 luglio al 21 settembre 1952)
43 (10.07.89) - "Senza titolo"
(t.d. dal 28 settembre al 14 dicembre 1952)
44 (20.07.89) - "Senza titolo"
(t.d. dal 21 dicembre 1952 all'8 marzo 1953)
45 (30.07.89) - "Senza titolo"
(t.d. dal 15 marzo al 31 maggio 1953)
46 (10.08.89) - "Senza titolo"
(t.d. dal 7 giugno al 23 agosto 1953)
47 (20.08.89) - "Senza titolo"
(t.d. dal 30 agosto al 15 novembre 1953)
48 (30.08.89) - "Senza titolo"
(t.d. dal 22 novembre 1953 al 7 febbraio 1954)
49 (10.09.89) - "Senza titolo"
(t.d. dal 14 febbraio al 2 maggio 1954)
50 (20.09.89) - "Senza titolo"
(t.d. dal 9 maggio all'8 agosto 1954)

BL - FU 2 (1992), 26 (1998)

JIM DELLA GIUNGLA [1] ****

JIM DELLA GIUNGLA > LE AVVENTURE DI JIM > AVVENTURA DI JIM > GRANDE AVVENTURA DI GEO > NUOVA AVVENTURA DI GEO

L'Avventuroso *ENG 1082*

n°1 00.09.1935 - **n°9** 00.00.1941

CE - ***G. Nerbini*** - Via Faenza 101 - Firenze
PE - Quindicinale
DR - Mario Nerbini > Ivo Domenichini
AT - FI 2266 (23.01.73)
FL - 16 > varie > 28 pgg. + cop.
CO - 2 + 2 > 4 + 4
FT - cm 32,5 x 24 > vari > 29,7 x 32,7 pm
PZ - Lire 1 > vari > 1,50
ST - Tip. Cencetti > Stab. F.lli Stianti > Stab. Vallecchi
DS - n.i.

• I nove albi, non numerati, ristampano le storie già pubblicate su l'AVVENTUROSO a cui escono come supplemento.

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.09.35) - "Jim, l'eroe della foresta"
02 (00.10.35) - "La fine di Pietro il «Tigre»", "Lo stregone bianco"
03 (00.11.35) - "Jim contro Cho-Fang"
04 (00.05.36) - "Il diario rivelatore"
05 (00.08.36) - "L'idolo della giungla"
06 (00.04.37) - "Il triangolo viola"
07 (00.03.38) - "L'uomo delle Fiandre"
08 (00.02.41) - "Il maniaco delle isole Pagnan"
09 (00.00.41) - "L'attentato alle dighe"

RISTAMPE
"Jim, l'eroe della foresta"
II ed. (cm 31,7 x 23,4 - 16 pgg. - Bianco e nero - Lire 1)
"Jim contro Cho-Fang"
II ed. (cm 32,7 x 23,7 - 20 pgg. - Bianco e nero)

RISTAMPE ANASTATICHE
Serie cpl (Nerbini, 1974/1975).
L'editore prosegue riproponendo in 4 albi di diverso formato ("Il caso Stacet", "Lo spirito dela Mare di Giava", "L'usurpatore" e "Alla ricerca del tesoro") storie già apparse su L'AVVENTUROSO e IL PICCOLO AVVENTUROSO, ma mai pubblicate in albo.



Le avventure di Jim n. 6 (1937)

BL - N40 18 (1987); FNM (1994); FU 4 (1978)

VM - Non quotabile - *DT* - 1/3=€ 77,50; 4/6=€ 100,000; 7=€ 155,00; 8/9=€ 258,00;
CPL - € 1.300,00

JIM ED HEPPY

vedi JIM AYDUMIEN ET HEPPY

JIM FLASH **

Jim Flash — *ALP 1083*

n°1 00.07.1959 - n°6 00.12.1959

CE - ***Edizioni Alpe*** - Via Piolti de' Bianchi 4 - Milano
PE - Mensile
DR - Amilcare Medici
AT - MI 4957 (dati omessi)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,6 x 18,2 dq
PZ - Lire 100
ST - Arte Grafica Mauro Perissi
DS - Messaggerie Italiane

• Volumetto contenitore mensile, presenta la serie western JIM FLASH (disegni di Carlo Cossio), ALLA CONQUISTA DELLO SPAZIO (disegni di Salvatore De Caro) e LA STIRPE DEL DRAGO di Vittorio Coliva. Gli albi non portano alcun titolo in copertina.

RACCOLTE

La serie è raccolta in due albi che escono rispettivamente come supplemento a LE STORIE DI CUCCIOLO nn. 3 e 4 (288 pgg. + cop. - cm 12,6 x 18,2 dq - Bianco e nero - Lire 150).
Titoli raccolta:
01 (00.09.60) - "Fuochi sul grande fiume" (nn. 1/3)
02 (00.10.60) - "Rive rosse" (nn. 4/6)



Jim Flash n. 1 (1959)



"Rive Rosse" (1960)

VM - € 21,00
CPL - € 180,00

JIM FORT **

Jim Fort — *BSP 1083*

n°1 00.00.1946 - n°3 00.00.1946

CE - ***Rouge et Noir Editrice*** - Milano
PE - n.i.
DR - n.i.
AT - n.i.
FL - 8 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16,2 x 13,2 pm
PZ - Lire 4
ST - Tip. Autofoto
DS - n.i.

• Serie di genere poliziesco avventuroso ideata nell'immediato dopoguerra da Carlo Cossio su richiesta di Vincenzo Baggioli, direttore della neonata casa editrice Rouge et Noir. Le copertine sono realizzate a colori sempre da Carlo Cossio. Gli albi non portano alcuna numerazione e i primi due vengono poi ristampati con prezzo maggiorato (Lire 6 e 7) e messi in vendita come ALBI DELL'INVINCIBILE e supplemento a SPORTIVETTO (Editoriale Sportiva, 1946).

TITOLI PUBBLICATI

(01) (00.00.46) - "La banda del monocolo"
(02) (00.00.46) - "Il caso Milton"
(03) (00.00.46) - "Il furto di via Grey"



Jim Fort (1946)

BL - FU 36 (2000), 37 (2001)

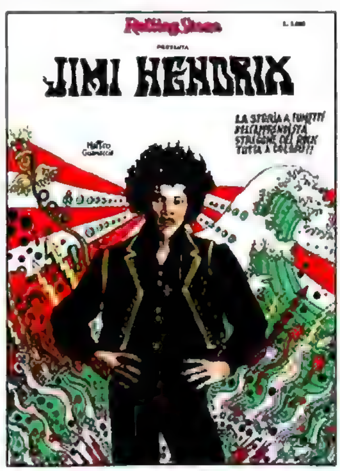
VM - € 50,00 - *CPL* - € 200,00

JIM HARDY

vedi **L'AUDACE (1)** *(Vecchi, 1936)*

Rolling Stone presenta JIMI HENDRIX

• Numero unico con la storia a fumetti del celebre musicista curata da Matteo Guarnaccia. È pubblicato a Milano e diretto da Antonino Antonucci (MI 447 (06.12.80) - 48 pgg. + cop. - cm 20,4 x 27,8 pm - 4+4 - Lire 2.000). Esce come supplemento a «Rolling Stone» Edizione Italiana n. 5 (7 marzo 1981).



Rolling Stone Presenta Jimi Hendrix (1981)

JIM LACY

vedi **IL GIORNALINO** *(San Paolo, 1971)*

JIM LASSO

vedi **LASSO** *(Flaminia, 1959)*

JIM L'EROE DEGLI ATLANTIDI

vedi **L'ARDIMENTOSO ILLUSTRATO** *(Illustrate Americane, 1935)*

JIM LOGAN

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corr. Sera, 1960)*

JIM l'Uomo della Jungla

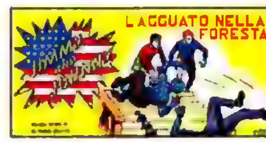
vedi **JIM DELLA GIUNGLA**

JIMMY AND JOHNNY ***

Piccole Storie — *ALP 1083*

n°1 10.11.1948 - n°45 27.10.1949

CE - ***Editoriale Subalpino*** - Via Carlo Poma 10 - Milano
PE - Settimanale
DR - Leonello Martini
AT - MI 598 (dati omessi)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 8,5 pm
PZ - Lire 15
ST - Tipografia Matti
DS - Diffusione Milanese > D.P.E.



Jimmy and Johnny n. 1 (1948)

• Striscia avventurosa che ha come protagonisti due coraggiosi ragazzi americani. Disegni di Egidio Gherlizza e Antonio De Vita. La periodicità dichiarata è settimanale, ma i primi 15 numeri escono tendenzialmente a distanza di 10 giorni l'uno dall'altro.

TITOLI PUBBLICATI

01 (10.11.48) - "L'agguato nella foresta"
02 (20.11.48) - "La palude della morte"
03 (30.11.48) - "La casa del terrore"
04 (10.12.48) - "In trappola"
05 (20.12.48) - "La savana tremante"
06 (30.12.48) - "Il sacrificio di Sara"
07 (10.01.49) - "Il laccio che uccide"
08 (20.01.49) - "Gli strangolatori"
09 (30.01.49) - "Il cinese maledetto"
10 (10.02.49) - "L'armatura dei samurai"
11 (20.02.49) - "La rivincita di Jimmy"
12 (28.02.49) - "Strano messaggio"
13 (10.03.49)- "Il sole d'Oriente"
14 (20.03.49) - 'Lotta a bordo"
15 (30.03.49) - "Fra due fuochi"
16 (07.04.49) - "Folle inseguimento"
17 (14.04.49) - "Terribile notte"
18 (21.04.49) - "La nave maledetta"
19 (28.04.49) - "Bersaglio umano"
20 (05.05.49) - "La banda dei falsari"
21 (12.05.49) - "Il volo della morte"
22 (19.05.49) - "Insidia sulla strada"
23 (26.05.49) - "Il fiume della morte"
24 (02.06.49) - "Sul baratro"
25 (09.06.49) - "La casa delle maschere"
26 (16.06.49) - "Lotta sulla scogliera"
27 (23.06.49) - "Gli esploratori scomparsi"
28 (30.06.49) - "Le frecce ardenti"
29 (07.07.49) - "L'assalto dei Maori"
30 (14.07.49) - "Il pazzo della foresta"
31 (21.07.49) - "Il sotterraneo misterioso"
32 (28.07.49) - "Il frutto della morte"
33 (04.08.49) - "Il mostro della jungla"
34 (11.08.49) - "Il corridore scomparso"
35 (18.08.49) - "Il battello infernale"
36 (25.08.49) - "Inseguimento sul fiume"
37 (01.09.49) - "La beffa di Johnny"
38 (08.09.49) - "La trappola diabolica"
39 (15.09.49) - "Inseguimento tragico"
40 (22.09.49) - "Il ratto misterioso"
41 (29.09.49) - "Nella jungla"
42 (06.10.49) - "La miniera dei diamanti"
43 (13.10.49) - "La prigione galleggiante"

44 (20.10.49) - "L'albatros"
45 (27.10.49) - "La cascata vendicatrice"

RACCOLTE
L'intera serie è raccolta in 5 volumetti dal titolo RAGAZZI IN GAMBA che raccolgono più numeri per uscita. I primi due sono supplementi a PICCOLE STORIE gli altri a BELLE AVVENTURE.
Titoli raccolta:
01 - "Ragazzi in gamba" (nn. 1/11)
02 - "La grande avventura" - suppl. al n. 43 (nn. 12/18)
03 - "L'intrepido Jimmy" - suppl. al n. 18 (nn.19/27)
04 - "Gli esploratori scomparsi" - suppl. al n. 22 (nn.28/33)
05 - "L'ultima avventura" - suppl. al n. 29 (nn. 34/45)

RISTAMPE
ALBI DELL'ARDIMENTO Serie XIII (Alpe, 1953/1955)

BL - 260CR (1984); N40 17 (1987)

VM - € 21,00 - *CPL* - 1.300,00

JIMMY COLT ★★

Jimmy Colt — *DCR 1084*

n°1 05.02.1970 - **n°9** 19.03.1970

CE - ***Cerretti Editore*** - Via Leopoldo Ruspoli 95 - Roma
PE - Quattordicinale
DR - Mario M. Giulia
AT - RM 13147 (02.01.70)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - 4 + 1
FT - cm 15,5 x 21 dq
PZ - Lire 150
ST - Litoroma
DS - Messaggerie Italiane

• Testata contenitore, pubblica le avventure umoristiche del cow-boy JIMMY COLT. Consulenza letteraria di Sandro Cassone. Disegni di Paolo di Girolamo (Viro Le Rigny), Roveri (Lino Ray) e Mario Fantoni.



Jimmy Colt n. 1 (1970)

RISTAMPE
JIMMY COLT (Cerretti, 1973)

VM - € 2,50 - *CPL* - € 25,00

JIMMY COLT ★★



Jimmy Colt n. 8 (1973)

• Volumetto che esce come supplemento a IL SANTO n. 8 (agosto 1973 - 160 pgg. + cop. - cm 13 x 18,5 dq - Lire 500) e ristampa materiale già pubblicato su JIMMY COLT. Copertine di Oriali.

RICOPERTINATI
JIMMY COLT suppl. a IL SANTO n. 6 (Cerretti, 1975). Ripropone l'edizione del 1973.

VM - € 15,50
CPL - € 200,00

JIMMY DIRETTO

vedi **I MAGNIFICI 4** ***(Bianconi, 1963)***

JIMMY JET ★★★

Jimmy Jet — *CEU 1084*

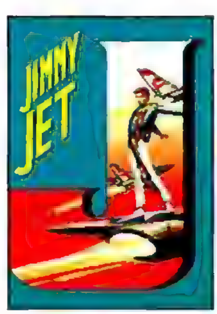
n°1 19.05.1964 - **n°8** 07.07.1964

CE - ***Casa Editrice Universo***
Via Stresa 22 - Milano
PE - Settimanale
DR - Alceo Del Duca
AT - MI 6296 (10.06.63)
FL - 32 pgg. autocop.
CO - Misto
FT - cm 12 x 17 > 10,5 x 24,5 pm
PZ - Lire 20
ST - Stabilimento Rotocalcografico della Casa Editrice Universo
DS - SO.DI.P.



Jimmy Jet n. 1 (1964)

• Striscia allungata orizzontale che si legge in verticale, nasce come testata autonoma per poi proseguire sulle pagine de IL MONELLO che per l'occasione diventa IL MONELLO-JET (Casa Editrice Universo, 1965). Avventure di aviazione ambientate alla fine della Seconda guerra mondiale e disegnate da Lino Jeva. In appendice, PEDRITO EL DRITO di Antonio Terenghi.



Jimmy Jet, allegato a Il Monello (s.d.)

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - "Jimmy Jet" n.u. - s.d. - 72 pgg. autocop. - cm 12 x 17 pm - Misto - s.i.p. Albo promozionale della serie allegato a IL MONELLO .

VM - € 15,50
CPL - € 200,00

JIMMY OLSEN

vedi
ALBI DEL FALCO
(Mondadori, 1954)
KAMANDI
(Corno, 1977)

JIMMY TORRENT

vedi **JARI**

JIM STALWART

vedi **COLLANA OKEY**
(Pilca, 1968)

JIM STEWARD

• Fumetto western antirazzista realizzato da Acar e Sidney e pubblicato su «Record» delle edizioni Bayard dal 1969. In Italia appare su MONDO ERRE nn. 1 e 2 (Elle Di Ci, 1979).

BL - SBD (2000)

JIM TURBINE ★★

Albi di Turbine — *BON 1084*

n°1 (1) 01.01.1946 - **n°24 (80)** 20.06.1948

CE - ***Edizioni Ursus***
Via Kramer 19 - Milano
PE - Settimanale
DR - Enwer Bongrani
AT - MIP 043/7588
FL - 8 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 24,5 x 17 pm
PZ - Lire 12 > vari > 20
ST - Arti Grafiche Armando Gorlini > vari > Tip. E. Marazzi
DS - A. & G. Marco > Messaggerie Italiane

> Escono in totale 80 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.
>
> Serie I n. 1 (1 gen. 1946) n. 56 (18 dic. 1947)
>
> Serie II n. 1 (25 dic. 1947) n. 24 (20 giu. 1948)

• Serie macabro-avventurosa, ha come protagonista un eroe forzuto, ma sgangherato, impegnato a combattere contro malefici antagonisti: il fantomatico e demoniaco Mr Satana e lo scienziato pazzo Prof. Jordan. Accanto al protagonista, una serie di personaggi nati da una sorta di deformazione dell'umanità che, una volta passati dalla parte del "bene", finiscono con l'avere fattezze più simpatiche. Disegni e copertine di Enwer Bongrani, su testi del fratello Melfi (Melphy B.).

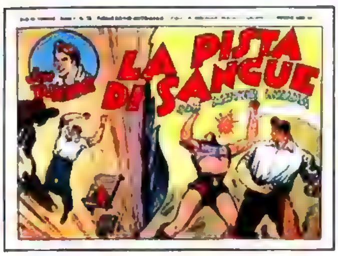
Serie I: gli albi compaiono in edicola nel classico formato orizzontale e hanno periodicità settimanale (anche se in realtà è irregolare). Annunciato, ma mai pubblicato il n. 57 "La sera dei mostri". In II e III di copertina sono pubblicati racconti avventurosi in prosa, mentre la IV di copertina è dedicata a cronache sportive. In appendice ai nn. 1/8 il racconto a vignette "Il drago del deserto" di autore ignoto.

Serie II: ha medesimo formato, foliazione e periodicità della serie precedente. Per i nn. 3/7 a Bongrani si sostituisce Onofrio Bramante alias Nino Brams. Presenta episodi con protagoni-

sta, oltre a JIM TURBINE, MASCHERA VERDE, GARTEN e DINAMOS. Nel 1954/1955 JIM TURBINE esce come supplemento omaggio a CARIOCA delle Edizioni Ariete.

Titoli Pubblicati

Serie I
01 (01.01.46) - "La mummia che uccide"
02 (00.00.46) - "Il lago della morte"
03 (00.00.46) - "Il ragno verde"
04 (00.00.46) - "Il club dell'ombra"
05 (00.00.46) - "Il calciatore mascherato"
06 (00.00.46) - "L'uomo dalla mano di ferro"
07 (00.00.46) - "Il fuorilegge solitario"
08 (00.00.46) - "Il diamante azzurro"
09 (00.00.46) - "Il castello di Mr. Satana"
10 (00.00.46) - "La foresta della paura"
11 (00.00.46) - "La valle del silenzio"
12 (00.00.46) - "Il mostro del tempio"
13 (00.00.46) - "Il terrore di bronzo"
14 (00.00.46) - "La morte bianca"
15 (00.00.46) - "L'assedio fatale"
16 (00.00.46) - "La pista di sangue"



Jim Turbine n. 16 (1946)

17 (16.11.46) - "L'infame tranello"
18 (23.11.46) - "Turbine prigioniero"
19 (30.11.46) - "La vendetta di Mr. Satana"
20 (00.00.46) - "I misteri della sfinge nera"
21 (07.12.46) - "La palude della pazzia"
22 (14.12.46) - "Il tragico incontro"
23 (21.12.46) - "La città maledetta"
24 (28.12.46) - "Allo sbaraglio"
25 (01.03.47) - "La vendetta del Dio sole"
26 (08.03.47) - "L'agguato misterioso"
27 (15.03.47) - "La legione selvaggia"
28 (22.03.47) - "Lo scorpione d'oro"
29 (05.04.47) - "La fiamma bianca"
30 (12.04.47) - "Il sentiero delle ombre"
31 (19.04.47) - "La tana del falco"
32 (26.04.47) - "Il signore delle tenebre"
33 (24.05.47) - "Le astuzie di Jimmy"
34 (31.05.47) - "Il volo della morte"
35 (07.06.47) - "La torre del diavolo"
36 (13.06.47) - "La nave del mistero"
37 (08.07.47) - "La folle impresa"
38 (19.07.47) - "La mischia dei giganti"
39 (05.08.47) - "I gangster di Beverly"
40 (18.08.47) - "Nel dominio di Satana"
41 (04.09.47) - "Il pozzo dello spavento"
42 (00.00.47) - "Il sepolcro animato"
43 (00.00.47) - "Il mistero del teschio rosso"
44 (00.00.47) - "La feroce battaglia"
45 (00.00.47) - "Il ritorno di Mr. Satana"
46 (00.00.47) - "Ombre nella notte"
47 (16.10.47) - "Il vagabondo della scogliera"
48 (23.10.47) - "Il nemico invisibile"
49 (30.10.47) - "La trappola di Lin-Chiang"
50 (06.11.47) - "L'asso di picche"
51 (13.11.47) - "Il dominatore di Jimmy"
52 (20.11.47) - "L'Isola del terrore"
53 (00.00.47) - "La torre dei serpenti"
54 (04.12.47) - "Il duello con la morte"
55 (11.12.47) - "Il cavaliere fantasma"
56 (18.12.47) - "La maschera verde"

Serie II
01 (25.12.47) - "L'orgia satanica"
02 (01.01.48) - "Sulle orme di Taurus"
03 (08.01.48) - "Al centro della terra"
04 (15.01.48) - "La sfida bestiale" (Brams)
05 (22.01.48) - "La rivincita di Turbine"
06 (29.01.48) - "Un inseguimento eccezionale"
07 (05.02.48) - "La riscossa di Maschera Verde"
08 (12.02.48) - "La battaglia spaventosa"
09 (29.02.48) - "La sconfitta di Storm"
10 (07.03.48) - "La distruzione di Rutenia"
11 (14.03.48) - "Gli uomini tigre"
12 (21.03.48) - "Il ritorno alla civiltà"
13 (28.03.48) - "Il rapimento di Kiko"
14 (04.04.48) - "Il segreto svelato"
15 (11.04.48) - "L'aeroporto maledetto"
16 (18.04.48) - "La morte alata"



**Jim Turbine n. 16 (1948)*

17 (02.05.48) - "Il terribile silenzio"
18 (09.05.48) - "Lotta nella stratosfera"
19 (16.05.48) - "Il pirata del cielo"
20 (23.05.48) - "La setta dell'Hanghiskan"
21 (30.05.48) - "Fuga mortale"
22 (06.06.48) - "La base scomparsa"
23 (13.06.48) - "Il vortice della morte"
24 (20.06.48) - "Il ritorno di Maschera Verde"

Raccolte

Esistono alcune raccolte, ma i dati non sono stati reperiti.

Supplementi

SP1 - TURBINISSIMO - dicembre 1946 - Lire 25.



Jim Turbine, allegato Carioca (1955)

Ristampe

CARIOCA (Ariete, 1955)
KIT TIGRE (Edizioni Americane, s.d.)
KIT TIGRE (Invicta, 1956)
BILL URAGANO (Alfa, 1959)

BL - 260CR (1984); FU 10 (1994), 18 (1996)

VM - € 62,00
CPL - € 6.000,00

JIM WEST ★★

Albo Guizzo *MTO 1085*

n°**1** 20.10.1956 - n°**39** 20.07.1957

CE - ***M.Tomasina Tip. Edit.***
Via Porro Lambertenghi 21 - Milano
PE - Settimanale
DR Marino Tomasina
AT - MI 2499 (dati omessi)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 8 pm
PZ - Lire 20
ST - Tip. M. Tomasina
DS - STE Stampa Europea

• Striscia con serie western scritta da Antonio Chiomenti per i disegni di Vincenzo Chiomenti. Con il n. 31 cambia la grafica di copertina e viene introdotto il sottotitolo "Settimanale illustrato per ragazzi". In appendice ai nn. 1/39, i fratelli Chiomenti realizzano anche "Il Campione", storia di pugilato e "Il fiume d'oro", storia di minatori alle prese con i banditi.



Jim West n. 1 (1956)

Titoli Pubblicati

01 (20.10.56) - "Un difficile cavallo"
02 (27.10.56) - "Sulla via di Dallas"
03 (03.11.56) - "Il rivale"
04 (10.11.56) - "Ratto sensazionale"
05 (17.11.56) - "Pista indiana"
06 (24.11.56) - "Nido di falchi"
07 (01.12.56) - "Lotta mortale"
08 (08.12.56) - "Il segreto del totem"
09 (15.12.56) - "Il palo della tortura"
10 (22.12.56) - "Il picco della Luna"
11 (29.12.56) - "La grotta sacra"
12 (05.01.57) - "Nella morsa"
13 (12.01.57) - "Duello indiano"
14 (19.01.57) - "Audace evasione"
15 (26.01.57) - "Il mancino"
16 (02.02.57) - "Ore disperate"
17 (09.02.57) - "Il cercatore d'oro"
18 (16.02.57) - "Accusa"
19 (23.02.57) - "Doppio gioco"
20 (02.03.57) - "Il marchio di fuoco"
21 (09.03.57) - "Cervo Veloce"
22 (16.03.57) - "L'ultima risorsa"
23 (23.03.57) - "L'indiana rapita"
24 (30.03.57) - "Cavallo alato"
25 (13.04.57) - "Colpo di scena"
26 (20.04.57) - "Sulle orme dei castori"
27 (27.04.57) - "Grido di guerra"
28 (04.05.57) - "I geni della montagna"
29 (11.05.57) - "Salvataggio estremo"
30 (18.05.57) - "Lo stallone bianco"
31 (25.05.57) - "Tracce di sangue"
32 (01.06.57) - "Agguato"
33 (08.06.57) - "La trappola"
34 (15.06.57) - "L'ultima resistenza"
35 (22.06.57) - "L'indiano ribelle"
36 (29.06.57) - "Il ponte sospeso"
37 (06.07.57) - "Orda selvaggia"
38 (13.07.57) - "Lo sfregiato"
39 (20.07.57) - "Gioco pericoloso"

BL - 260CR (1984); N40 9 (1985); MT (1991); CT 1 (1991); FU 28 (1998)

VM - € 8,00
CPL - € 500,00

King of bandit JING ★★★

King of bandit Jing *PLY 1085*

n°**1** 00.08.2001 - n°**2** 00.00.2001

CE - ***Play Press Publishing***
Lungotevere dei Mellini 44 - Roma
PE - Bimestrale
DR - Alessandro Ferri
AT - RM 324 (17.02.01)
FL - 208 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 11,6 x 17,4 dq

PZ - Lire 7.000
ST - Valprint
DS - Parrini & C.

• Fumetto fantasy di produzione giapponese. Testi e disegni di Yuichi Kumakura. Senso di lettura orientale.



Jing n. 1 (2001)

VM - € 3,60
CPL - € 7,00

JINGLES

vedi **IL GIORNALINO** *(San Paolo, 2001)*

JINGO

vedi
CORRIERE DEI RAGAZZI
(Corriere della Sera, 1978)
MAGO WEST *(Mondadori, 1976)*
WESTERN STORY *(Europer, 1966)*

JIRAISHIN

vedi
POINT BREAK *(Star Comics, 2000)*
STORIE DI KAPPA *(Star Comics, 1993)*

J.J.

vedi **IL MAGO** *(Mondadori, 1973)*

JLA

vedi **JUSTICE LEAGUE (2)** *(Play Press, 1998)*

JM ALBUM

vedi **JAPAN MAGAZINE (1)**
(Edizioni G.E.S., 2001)

JM CARTOONS

vedi **JAPAN MAGAZINE (1)**
(Edizioni G.E.S., 2001)

JM JAPAN MAGAZINE

vedi **JAPAN MAGAZINE (1)** *(Eden, 1993)*

JM MANGA COLLECTION

vedi **JAPAN MAGAZINE (1)** *(Ediseven, 2001)*

JM Pocket

vedi **JAPAN MAGAZINE (1)**
(Edizioni G.E.S., 2000)

JM Special

vedi **JAPAN MAGAZINE (1)**
(Edizioni G.E.S., 2001)

JNFERNAL ★★★★

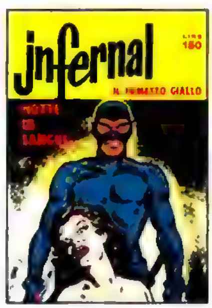
il fumetto giallo

Jnfernal *END 1086*

n°1 00.05.1965 - n°25 00.07.1967

CE - *Edizioni Nord*
C.so di Porta Nuova 46 - Milano
PE - Mensile > Quindicinale > Mensile
DR - Nullo Cantaroni > Luigi Garonzi
AT - MI 130 (12.05.65)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12 x 17 dq
PZ - Lire 150
ST - OFSA > vari > Poligrafico G. Colombi
DS - A. & G. Marco

• Tascabile per adulti di genere avventuroso, narra le vicende di un demoniaco personaggio mascherato capace, come il precursore DIABOLIK, di infinite trasformazioni.
Per il n. 1 (maggio 1965), testi di Alberto Ongaro in collaborazione con l'editore Nullo Cantaroni, disegni di Stelio Fenzo e Ivo Pavone. Tra gli altri disegnatori Pini Segna (nn. 2/5, 9, 11), Kunst W.H. (nn. 7, 12, 14/18, 20, 22, 23, 25), Mario Cubbino (nn. 6, 8, 10, 13, 19, 21, 24). Copertine di Fenzo/Pavone (nn. 1, 2), Pini Segna (nn. 3, 4, 9, 11, 12), Cubbino (nn. 5/8, 10, 13), Kunst (nn. 14, 15). Sulla copertina di tutti i fascicoli campeggia la scritta "il fumetto giallo", tranne che sul n. 11, dove appare "il giallo fumetto". Sulla copertina del n. 7 viene impressa anche la scritta "sensazionale". Le copertine, dal n. 16 in poi, sono fotografiche, con l'aggiunta occasionale di qualche disegno, e tutte incentrate su tematiche sexy. La periodicità è nel complesso irregolare. Annunciato, ma mai pubblicato, il n. 26 (agosto 1967) "Recluta per il Grisbi".



Jnfernal n. 1 (1965)

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.05.65) - "Notte di sangue"
02 (00.06.65) - "La legge di Jnfernal"
03 (00.08.65) - "La donna del mistero"
04 (00.09.65) - "Il pugnale di Bagdad"
05 (00.11.65) - "Il ragno giallo"
06 (00.11.65) - "Il raggio maledetto"
07 (00.12.65) - "Sfida a Goldfinger"
08 (15.12.65) - "Ti ucciderò" (Jnfernal contro 07)
09 (01.01.66) - "Il fuoco verde"
10 (15.01.66) - "Scacco al Re" (Jnfernal contro 07)
11 (01.02.66) - "Operazione droga"
12 (15.05.66) - "Il principe nero" (Jnfernal contro 07)
13 (15.05.66) - "Sangue sulla città"
14 (20.06.66) - "Appuntamento con la morte"
15 (30.08.66) - "Il diamante maledetto"
16 (00.10.66) - "L'ora della vendetta"
17 (00.11.66) - "L'ombra del drago"
18 (00.12.66) - "I gioielli della corona "
19 (00.01.67) - "Tortura Birmana"
20 (00.02.67) - "L'idolo insaguinato"
21 (00.03.67) - "Valigia diplomatica"
22 (00.04.67) - "All'ultimo sangue"
23 (00.05.67) - "Garofani rossi per una bionda"
24 (00.06.67) - "Bambole di carne"
25 (00.07.67) - "Principessa Strip-Tease"

BL - DC 18 (1990); GF (1990); BB 6 (1991); SP 13 (2001)

VM - € 8,00 - *CPL* - € 300,00

JOANNA ZIP

vedi **ZIP** *(Erregi, 1969)*

JO BALORDO

vedi **LINUS** *(Milano Libri, 1981)*

JO CONDOR

• Personaggio ideato per una serie di spot pubblicitari dallo scrittore, musicista e sceneggiatore Romano Bertola negli anni '70 e che ben presto varca i confini della Tv per approdare nel mondo dell'editoria. Suo compagno d'avventura, il Gigante Amico che lo accompagna negli spot pubblicitari.

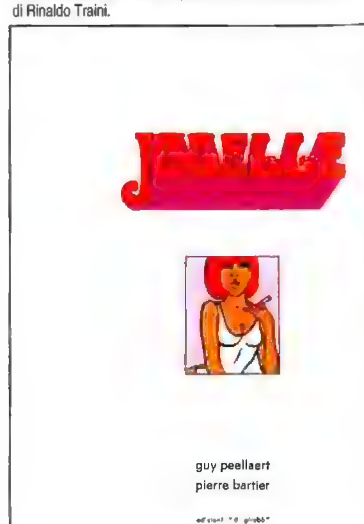
VOLUMI CARTONATI
VC1 - "Le avventure del gigante amico e di Jo Condor" - ottobre 1974 - Società Editrice Internazionale - 120 pgg. + cop. - cm 19,5 x 27 dq - 4 + 4 - Lire 4.000. Testi di Romano Bertola
VC2 - "Jo Condor nelle sue più nuove e strabilianti picchiate!" - ottobre 1976 - Società Editrice Internazionale - 120 pgg. + cop. - cm 20 x 27 dq - 4 + 4 - Lire 4.500. Testi di Romano Bertola.

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - "A che gioco... Giò Condor?" - nn. 1/2 - 1978 - Società Editrice Internazionale - 16 pgg. + cop. - cm 23,5 x 33,5 pm - 4 + 4 - Lire 1 200. Activity book che contiene il racconto illustrato "La giostra" (testi di Romano Bertola) e figure da ritagliare.

JODELLE

• Personaggio creato da Guy Pellaert su testi di Pierre Bartier e pubblicato in volume nel 1966 da Eric Losfeld. JODELLE è una giovane affascinante coinvolta in una serie di fantastiche avventure ambientate in un'antica Roma che assomiglia inequivocabilmente a New York o Las Vegas. In Italia le avventure di JODELLE sono pubblicate su MEN (Confediorial Editrice, 1966) e in volume dalle Edizioni "il girabò" (1968).

VOLUMI CARTONATI
VC1 - "Jodelle" (88 pgg. + cop. - cm 25,2 x 32,6 dq - 4 + 4 - Lire 5.000), Edizioni "Il girabò", 1968. Introduzione di Rinaldo Traini.



"Jodelle" (1968)

JOE BALORDO

vedi **COMIX**
(F. C. Panini, 1992)

JOE BAR TEAM

• Serie umoristica, ambientata nel mondo dei motociclisti, realizzata da Bidault, Deteindre e Debarre dal 1990 per le edizioni Vent d'Ouest. In Italia è pubblicata in cinque volumi dalle Edizioni Di nel 1998 e 1999. Alcuni episodi sono stampati sulla rivista «Motosprint».

BL - SBD (2000); FC 75 (2000)

JOE BLOW

vedi **ALBO TRAGUARDO (2)** *(Adriana, 1951)*

JOE BOLIDE

vedi **LA DAMA DI PICCHE** *(La Dama di Picche, 1949)*

JOE BOLIDE ★★★

Albo dei Ragazzi — *BRU 1087*

n°1 15.01.1947 - n°**48** 01.02.1949

CE - **Brugora**
Via Arpesani 3 - Milano
PE - Quindicinale
DR - Roberto Renzi
AT - MIP 01659/UA
FL - 8 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 25 x 17,5 pm
PZ - Lire 10 > vari > 18
ST - Tipografia Brugora
DS - Agenzia Patuzzi

• Serie avventurosa scritta da Roberto Renzi (Rore) per i disegni di Augusto Pedrazza, narra le vicende di un forzuto avventuriero sbalzato qua e là in zone inesplorate dello spazio accompagnato da un'insostituibile spalla, Il Rosso, un cavernicolo incontrato sul pianeta Elettros. Gli albi non portano alcuna indicazione circa la casa editrice. In II di copertina, racconti in prosa di Roberto De Renzi.

TITOLI PUBBLICATI
01 (15.01.47) - "La villa del mistero"
02 (01.02.47) - "La prova infernale"
03 (15.02.47) - "Il razzo di fuoco"
04 (01.03.47) - "Il regno della foresta"
05 (15.03.47) - "Il ratto di Len"
06 (01.04.47) - "La città sospesa"
07 (15.04.47) - "Il castello solitario"
08 (01.05.47) - "Gli uomini squalo"
09 (15.05.47) - "La grande sfida"
10 (01.06.47) - "La polvere infernale"
11 (15.06.47) - "Il gigante rosso"
12 (01.07.47) - "Joe alla riscossa"
13 (15.07.47) - "Il re dei vulcani"
14 (01.08.47) - "La sfida della morte"
15 (15.08.47) - "Verso l'ignoto"
16 (01.09.47) - "La fiamma eterna"
17 (00.00.47) - "Joe torna sulla terra"
18 (15.10.47) - "Una ragazza pericolosa"
19 (01.11.47) - "La fine di Vipera"
20 (15.11.47) - "Joe in prigione"
21 (01.12.47) - "Joe si allena"
22 (15.12.47) - "Joe asso del pedale"
23 (01.01.48) - "Joe campione del mondo"
24 (15.01.48) - "Le follie del Rosso"
25 (01.02.48) - "Il castello misterioso"
26 (15.02.48) - "Il sosia di Joe Bolide"
27 (01.03.48) - "La cascata della morte"
28 (15.03.48) - "Joe contro Joe"
29 (01.04.48) - "Joe centro attacco"
30 (15.04.48) - "La vittoria del Saetta"
31 (01.05.48) - "Il mistero dell'uomo mascherato
32 (15.05.48) - "Joe re dei Cow-Boys"
33 (01.06.48) - "Il mistero della Valle Nera"
34 (15.06.48) - "Joe al centro della terra"
35 (00.00.48) - "La fuga del Rosso"
36 (00.00.48) - "Il tradimento dello stregone"
37 (15.08.48) - "Nel regno dell'abisso"
38 (01.09.48) - "L'inseguimento infernale"
39 (15.09.48) - "La terribile scoperta di Sarakan"
40 (01.10.48) - "Gli scheletri viventi"
41 (15.10.48) - "Joe contro Sarakan"
42 (01.11.48) - "Lotta fra le nuvole"
43 (15.11.48) - "Karzan l'uomo-scimmia"
44 (01.12.48) - "L'incubo della foresta"
45 (15.12.48) - "La macchina umana"
46 (01.01.49) - "I mostri di acciaio"
47 (15.01.49) - "La regina eterna"
48 (01.02.49) - "Il volo della morte"



Joe Bolide n. 1 (1947)

RACCOLTE
RC1 - "Il corsaro fantasma" - n.u. - 1946 - 16 pgg. + cop. - cm 24,5 x 24,2 pm - Lire 70. È una raccolta che comprende l'albo speciale "La Grande Avventura di Joe Bolide" (12 pgg.), completato dall'episodio "Il corsaro fantasma" (4 pgg.) stampato appositamente. Disegni di Mazzetti; copertine di Giulio Bertoletti.

SUPPLEMENTI
SP1 - La Grande Avventura di Joe Bolide "Il Serpente Nero del Tibet" - suppl. al n. 22 - 28 dicembre 1947 - 16 pgg. + cop. - Misto - cm 35 x 25 pm - Lire 40.

BL - WT 8 (1980); 260CR (1984); FU 6 (1993), 32 (1999)

VM - € 78,00
DT - rcl=€ 780,00; spl=€ 520,00
CPL - € 3.900,00 (1.300,00)

JOE COLT

vedi **ALBI DELL'ARDIMENTO** *(Subalpino, 1952)*

JOE COLT ★★

Il cacciatore di taglie

Joe Colt — *GCE 1087*

n°1 05.01.1972 - n°**9** 30.08.1972

CE - **Editrice E.T.A.**
Via Paola Falconieri 55 - Roma
PE - Quattordicinale
DR - Giuseppe Aldo Aprea
AT - RM 14174 (09.11.71)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12 x 16,7 > 16,8 x 24,4 > 16,6 x 24 pm
PZ - Lire 100 > 200
ST - Aldina Arti Grafiche
DS - Messaggerie Italiane > S.E.P.E.R.

• Bounthy killer realizzato graficamente da Domenico Mirabella (D. Mira) con Stefano e Domenico Di Vitto per i primi quattro numeri e da Edoardo Morricone (Morrik) per i successivi. Si presenta prima in versione libretto, poi in quella albo d'oro. In appendice tavola autoconclusive de IL PROF. KAPPA di Del Bianco.

TITOLI PUBBLICATI
01 (05.01.72) - "Il cacciatore di taglie"
02 (19.01.72) - "La donna del fuorilegge"
03 (00.00.72)
04 (00.00.72)
05 (20.05.72) - "Tramonto rosso"
06 (30.05.72) - "Il serpente piumato"
07 (00.00.72)
08 (30.07.72) - "La pista d'oro"
09 (30.08.72) - "Il cavaliere nero"



Joe Colt n. 1 (1972)

VM - € 2,50 - *CPL* - € 70,00

Le straordinarie avventure poliziesche del reporter

JOE CONNOR ★

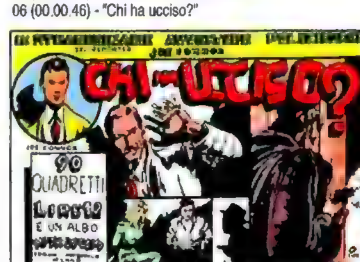
Serie Joe Connor — *ESC 1087*

n°1 00.00.1946 - n°**6** 00.00.1946

CE - **Edizioni Metropolis**
C.so Monforte 15 - Milano
PE - n.i.
DR - n.i.
AT - n.i.
FL - 8 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 24,7 x 17,3 pm
PZ - Lire 12
ST - n.i.
DS - n.i.

• Albo orizzontale di medio formato con le avventure di genere poliziesco del reporter JOE CONNOR scritte da Amilcare Medici e disegnate da Pini Segna (Rudy Ruden).

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.00.46) - "I contrabbandieri del fiume"
02 (00.00.46) - "Il mistero del rapido 51"
03 (00.00.46) - "Delitto a bordo"
04 (00.00.46) - "La tragedia del circo Balstum"
05 (00.00.46) - "La strana morte di Baxter"
06 (00.00.46) - "Chi ha ucciso?"



Joe Connor n. 6 (1946)

VM - € 78,00
CPL - € 400,00

JOE CRACK ★★★

Agenti Segreti — *TOR 1087*

n°1 00.04.1965 - n°7 00.10.1965

CE - **Edizioni S.E.P.I.M**
Via Domenichino 44 - Milano

PE - Mensile
DR - Tristano Torelli > A. Restelli
AT - MI 137 (21.05.65)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,4 x 18 dq
PZ - Lire 150
ST - Poligrafico G. Colombi
DS - SO.DI.P.

• Tascabile per adulti, pubblica fotofilm interpretati da Stefano Valle nelle vesti di un agente "spaccatutto" dell'F.B.I., nonché pericolo n. 1 per tutte le rappresentanti del sesso femminile. Abile a destreggiarsi tra donne e pericoli vari, JOE CRACK vive avventure entusiasmanti sul filo del rasoio, che però hanno sempre un lieto fine.



Joe Crack n. 1 (1965)

BL - GF (1990)

VM - € 10,00 - *CPL* - € 100,00

JOE CROCKETT ★★

Joe Crockett — *LSE 1088*

n°1 (1) 00.00.1976 - **n°1 (5)** 00.01.1977

CE - ***Edizioni Selemark > Editrice CIAK***
Via C. Errera 17 > V.le Appio Claudio 76 - Roma
PE - Quindicinale
DR - Silverio Serafini > Cesare Giuliali
AT - RM (dati omessi)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,3 x 16,8 > 12 x 17 pm
PZ - Lire 100
ST - Rotografica > Rotorama > Rotoroma
DS - Nova Edimarket > Ciak

Escono in totale 5 numeri in due anni. Numerazione non progressiva.

Anno I n. 1 (1976) n. 4 (1976)

Anno II n. 1 (gen. 1977)



Joe Crockett n. 1 (1976)

• Libretto contenitore per ragazzi pubblica JOE CROCKETT, serie western di genere grottesco, GIGETTO barbone perfetto e SFORTUNELLO, in parte realizzate da Cartoonstudio e da Giovanni Sforza Boselli. Per il n. 1 (1977) i disegni sono di Paolo Di Gerolamo.

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA DI SFORTUNELLO nn. 1/2 - 1977 - 88 pgg. + cop. - cm 11,5 x 16,5 - Lire 200. Il n. 1 raccoglie SFORTUNELLO n. 8 (1 novembre 1976) e JOE CROCKETT n. 4; il n. 2 SFORTUNELLO n. 4 (aprile 1976) e JOE CROCKETT n. 3.



Joe Crockett n. 1 (1977)

VM - € 1,50 - *CPL* - € 8,00

"Joe Dinamite"

vedi **ALBI DEL QUADRIFOGLIO** *(Quadrifoglio, 1959)*

JOE ELICA

vedi **BINGO** *(Flaminia, 1959)*

JOE FELIX

vedi
ALBI DEL QUADRIFOGLIO *(Centrale, 1957)*



Joe Felix n. 4 (1958)

JOE GALAXY

vedi
FRIGIDAIRE *(Primo Carnera, 1980)*
FRIZZER *(Primo Carnera, 1985)*
LUPO ALBERTO Magazine *(Acme, 1991)*

JOE GORILLA (1) ★★

JOE GORILLA

Joe Gorilla — *M&C 1088*

n°1 (1) 00.10.1972 - **n°5 (8)** 00.05.1973

CE - ***Edizioni M.C.*** - Milano
PE - Mensile
DR - Erasmo Buzzacchi
AT - MI 359 (dati omessi)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 15,4 x 21,1 dq
PZ - Lire 250
ST - La Lampografica
DS - Messaggerie Italiane

Escono in totale 8 numeri in due anni. Numerazione non progressiva.

Anno I n. 1 (ott. 1972) n. 3 (dic. 1972)

Anno II n. 1 (gen. 1973) n. 5 (mag. 1973)

• Fumetto di genere bellico, pubblica materiale di produzione spagnola (Ed. Torey) destinato principalmente al mercato inglese. Testi di Eusebio, disegni di Marceo Faces.



Joe Gorilla n. 1 (1972)



Albo Gigante Joe Gorilla n. 3 (1973)

TITOLI PUBBLICATI
Anno I
01 (00.10.72) - "Il ritorno di Gorilla"
02 (00.11.72) - "Non ho l'età per morire"
03 (00.12.72) - "Heil Gorilla"
Anno II
01 (00.01.73) - "La chitarra di Gorilla"
02 (00.02.73)
03 (00.03.73) - "Guerra fredda"
04 (00.04.73) - "Calma ragazzo calma"
05 (00.05.73) - "Pollicino in Corea"

RACCOLTE
RC1 - Albo Gigante JOE GORILLA nn. 1/4 - 1972/1973 - 256 pgg. + cop. - cm 15,4 x 21,1 dq - Lire 350. Raccoglie l'intera serie (2 numeri per uscita).

VM - € 3,60 - *CPL* - € 40,00

JOE GORILLA (2) ★★

JO GORILLA

Serie I Super Tascabili — *E&C 1089*

n°1 00.00.1975 - **n°2** 00.00.1975

CE - ***Edinational***
P.zza Cadorna 11 - Milano
PE - Mensile
DR - Ermanno Tegani
AT - MI 306/75
FL - 96 pgg. + cop.

CO - Bianco e nero
FT - cm 15,8 x 21 dq
PZ - Lire 350
ST - IGM
DS - La Diffusione Nazionale

• Ristampa le avventure di JOE GORILLA già proposte dall'Editore M. C.



Jo Gorilla n. 1 (1975)

VM - € 2,00 - *CPL* - € 4,00

JOE LENTICCHIA

vedi **L'ASTRONAUTA** ***(Astronauta, 1958)***

JOE LOUIS

vedi **IL PICCOLO COW BOY** ***(Soc. Ed. Italiana, 1949)***

JOE MISSOURI ★★★

Joe Missouri — *BCM 1089*

n°1 **(1)** 00.08.1964 - n°4 **(9)** 00.10.1965

CE - ***Edizioni Bianconi*** - Via G. Giacosa 9 - Milano
PE - Mensile
DR - Renato Bianconi
AT - MI 6358 (dati omessi)
FL - 48 > 96 pgg. + cop.
CO - 2 + 1 > Bianco e nero
FT - cm 18,5 x 25,5 > 12,5 x 18 dq
PZ - Lire 100
ST - Grafiche Gibiemme
DS - Società di Diffusione Periodici

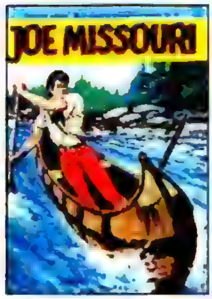


Joe Missouri n. 1 (1964)

Escono in totale 9 numeri in due anni. Numerazione non progressiva.
Anno I n. 1 (ago. 1964) n. 5 (dic. 1964)
Anno II n. 1 (lug. 1965) n. 4 (ott. 1965)

• Serie di genere avventuroso disegnata da Floriano Bozzi, autore anche delle copertine. In appendice, per il primo anno, disegni di Edgardo Dell'Acqua, per il secondo di Stelio Fenzo.

RISTAMPE
O.K. JOE (Metro, 1974)
FORZA JOE! (Bianconi, 1969)



Joe Missouri n. 1 (1965)

VM - € 6,00 - *DT* - al=€ 5,00; all=€ 8,00;
CPL - € 80,00

JOE PALOOKA

• Continuity strip ideata nel 1928 da Ham Fisher, narra le vicende del pugile JOE PALOOKA, eroe dei buoni sentimenti che aspira alla conquista del titolo di campione mondiale dei pesi massimi. A creare contrasto con l'ingenuità del protagonista, il suo cinico manager Knobby Valsh. Tra gli altri comprimari, in parte creati da Al Capp e Moe Leff, che affiancano Fisher nella realizzazione, spicca la bella Ann Howe, la ragazza che il pugile ama e che diventa sua sposa. Il personaggio è protagonista di una riduzione cinematografica negli anni Trenta e di un serial della Monogram in nove film nel Dopoguerra, oltre ad apparire in una serie televisiva. In Italia debutta sulle pagine de L'AVVENTURA (Capriotti, 1948) e, dopo un'interruzione di circa vent'anni, è pubblicato su EUREKA (Corno, 1968), sul supplemento EUREKA MAGNUM (Corno, 1969) e su EXPLOIT COMICS (GAF, 1977).

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - L'A.N.A.F. pubblica una copertina raccoglitore per raccogliere gli inserti speciali de IL FUMETTO dedicati al personaggio e realizzati da Giulio Cesare Cuccolini, Camillo Moscati, Luciano Tamagnini.



•Joe Palooka (s.d.)

JOE POLPETTA

vedi **ALBI DE LO SCOLARO** ***(A.G.I.S., 1954)***
BALDO ***(Bianconi, 1979)***

JOE RINGO ★★★

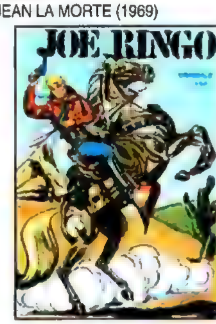
Joe Ringo — *UDB 1089*

n°1 00.05.1969 - n°11 00.04.1970

CE - ***S.I.E. Società Iniziative Editoriali***
Via Sardegna 40 - Milano
PE - Mensile
DR - Rita Famoso
AT - MI 112 (1969)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,8 x 18 dq
PZ - Lire 150
ST - Grafica Stella > Grafica Imperia
DS - Dipress

• Tascabile per ragazzi di genere western disegnato da Nicola del Principe (studio) per i testi di Nino Cannata. Copertine di Floriano Bozzi. Dal n. 6 (novembre 1969) al n. 8 (gennaio 1970) cambia la grafica della testata.

SUPPLEMENTI
SP1 - JEAN LA MORTE (1969)



Joe Ringo n. 1 (1969)

BL - FU 6 (1993)

VM - € 3,00 - *CPL* - € 50,00

JOE RING Pugno Proibito

vedi **ALAN - SCARI** ***(Tomasina, 1954)***

JOE SMITH

vedi **LE AVVENTURE DI JOE SMITH** ***(E.M., 1946)***

JOE SUB > JOE SUB Agente F.B.I. del mare ★★★

Joe Sub — *MAG 1089*

n°1 00.05.1965 - n°67 00.11.1970

CE - ***Editrice Ma-Ga*** - Via Francesco Sivori 6 - Roma
PE - Mensile
DR - Giorgio Boschero
AT - RM 10308 (07.04.65)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,5 x 18,5 dq
PZ - Lire 150 > 200
ST - Tipolitografia Adriana > altri >
Nuova Stampa Litografica
DS - Ma-Ga

• Tascabile di genere spionistico-avventuroso. Serie ideata da Giorgio Boschero e Capparucci, che narra le vicende di JOE SUB, sommozzatore della marina statunitense che, grazie alle sue straordinarie doti naturali, in acqua si trova perfettamente a suo agio. Dotato di un'eccezionale potenza combattiva e forza fisica, oltre che di coraggio, lealtà e un'acuta intelligenza, viene presto notato dall'F.B.I. che lo ingaggia senza indugio. In ogni sua missione, la giustizia deve trionfare e il debole deve essere sempre difeso contro le minacce e i soprusi

dei potenti. I testi sono di Giorgio Boschero (Bosko, Bosckero), Capparucci (Kappa), Umberto Sammarini (S. Marini), Cpt. Storm, Edoardo Morricone (John M. Paul, John M. Pane). Disegni di Giorgio Boschero (Xalox), Tullo Palasciano (Tullo), Angelo Todaro (Paul Bennet), Domenico Mirabella, Mario Janni, Luigi Stefanelli (Stefoo - Stefan), Umberto Sammarini (U. Sam, Voronok, Max Roy), Edoardo Morricone (Morrik), Romano Mangiarano (R269), Caccamo, Luigi De Cinque (De 5). Copertine di Franco Picchioni (P. Franco) e F. Simoni. Nel fascicolo, anche alcune pagine dedicate ad articoli tecnici inerenti alla pesca subacquea scritti dagli aderenti ai Circoli Subacquei Nazionali.



Joe Sub n. 1 (1965)

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.05.65) - "Missione squali"
02 (00.06.65) - "Il mistero dell'isola del fuoco"
03 (00.07.65) - "Il mistero del faro"
04 (00.08.65) - "Il tesoro sommerso"
05 (00.09.65) - "Missione ombra"
06 (00.10.65) - "La morte si veste di alghe"
07 (00.11.65) - "Sangue nell'oceano"
08 (00.12.65) - "Il fantasma degli abissi"
09 (00.01.66) - "La rivolta bestiale"
10 (00.02.66) - "La venere di Blood"
11 (00.03.65) - "Segreto infernale"
12 (00.04.66) - "L'abisso della morte"
13 (00.05.66) - "All'ultimo respiro"
14 (00.06.66) - "Estasi e morte"
15 (00.07.66) - "Una bara per 23"
16 (00.08.66) - "Un razzo per Hallah"
17 (00.09.66) - "Montecristo chiama Civitavecchia radio"
18 (00.10.66) - "Ponza, un cadavere in più"
19 (00.11.66) - "Intrigo a Portofino"
20 (00.12.66) - "La femmina e l'incubo"
21 (00.01.67) - "Cascata di dollari"
22 (00.02.67) - "Chi ha ucciso Clarck"
23 (00.03.67) - "Vendicherò Dolores"
24 (00.04.67) - "Un sagace complicollo"
25 (00.05.67) - "La fonte della vita"
26 (00.06.67) - "Come rubare un cervello"
27 (00.07.67) - "Il giallo esplode"
28 (00.08.67) - "Chi ha sparato a Dallas?"
29 (00.09.67) - "Aiutami, Joe"
30 (00.10.67) - "Ghiaccio bollente"
31 (00.11.67) - "Avventura a Panama"
32 (00.12.67) - "Vergini all'asta"
33 (00.01.68) - "L'ombra di Venere"
34 (00.02.68) - "4 passi tra le stelle"
35 (00.03.68) - "La legge di Joe"
36 (00.04.68) - "L'occhio che uccide"
37 (00.05.68) - "Giungla di corallo"
38 (00.06.68) - "Bagliori a oriente"
39 (00.07.68) - "Il bacio del cadavere"
40 (00.08.68) - "La coda del pavone"
41 (00.09.68) - "La maschera di sangue"
42 (00.10.68) - "Il teschio dipinto"
43 (00.11.68) - "L'armata invisibile"
44 (00.12.68) - "Morte contro assegno"
45 (00.01.69) - "Senza pietà"
46 (00.02.69) - "Il corriere del diavolo"
47 (00.03.69) - "Il nettuno d'oro"
48 (00.04.69) - "Mare amaro"
49 (00.05.69) - "L'occhio del ciclone"
50 (00.06.69) - "Banco alla morte"
51 (00.07.69) - "Inferno nero"
52 (00.08.69) - "Delirio di fuoco"
53 (00.09.69) - "La lama nel cuore"
54 (00.10.69) - "Il circo del terrore"
55 (00.11.69) - "La torcia umana"
56 (00.12.69) - "Una rossa da 100.000 dollari"
57 (00.01.70) - "Maledizione al tropico"
58 (00.02.70) - "Smeraldi insanguinati"
59 (00.03.70) - "A ferro nudo"
60 (00.04.70) - "La città impazzita"
61 (00.05.70) - "Fuoco allo zero"
62 (00.06.70) - "Il cratere del mistero"
63 (00.07.70) - "Morte al galoppo"
64 (00.08.70) - "Cenere e sangue"
65 (00.09.70) - "Orrore in minigonna"
66 (00.10.70) - "Al centro dell'inferno"
67 (00.11.70) - "Partita pericolosa"

RISTAMPE
Alcuni episodi, tra cui il n. 33, "L'ombra di Venere" vengono ripresi a puntate su «F.B.I. Story» (1970).
JOE SUB (Edizioni J.S., 1975)

BL - GF (1990); MA 1 (1992)

VM - € 3,00 - *CPL* - € 360,00

JOE SUB ★★

Gialli a Fumetti — *MAG 1090*

n°**1** 01.12.1975 - n°**3** 16.02.1976

CE - ***Edizioni J.S.*** - Casella Postale n. 210 - Roma
PE - Mensile
DR - Mario Giampaoli > Luciana Pensuti
AT - RM 10308 (07.04.65)
FL - 128 > 64 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 15,1 x 7,1 dq
PZ - Lire 150 > 100
ST - Rotoffset Giacchetti
DS - Ma-Ga

• Ristampa in formato striscia delle avventure di JOE SUB.



Joe Sub n. 1 (1975)

VM - € 1,00 - *CPL* - € 5,00

JOE SUMATRA

vedi **CORTO MALTESE** ***(Milano Libri, 1990)***

JOE ZEN

vedi **BOY COMICS** ***(Cioè, 1986)***

JO GORILLA

vedi **JOE GORILLA (2)** ***(Edinational, 1975)***

JOHAN ET PIRLOUIT

• Serie a fumetti realizzata da Peyo e Maury a partire dal 1947 per il giornale belga «La Dernière Heure» delle edizioni Dupuis e raccolta poi in sedici volumi dalla Dargaud. Nella serie fanno la loro prima apparizione come comprimari I PUFFI. In Italia è stampata su TIPITÌ (Dardo) nn. 1/12 (1962), nn. 13/36 (1963); sul CORRIERE DEI PICCOLI (Corriere della Sera) nn. 24/48 (1969), nn. 18/31 (1970), nn. 33/45 (1971); sugli ALBI SPRINT I e II anno (Crespi) n. 3 (1970), nn. 1, 9 (1971) e sul MESSAGGERO DEI RAGAZZI (Messaggero dei Ragazzi) nn. 23 (1980), 22 (1981).

Gli albi di JOHN ARIZONA ★★★

John Arizona — *EMP 1090*

n°**1** 24.05.1964 - n°**32** 00.09.1965

CE - ***Edizioni Emmepi***
Via Apelle 81 > V.le Monza 192 - Milano
PE - Settimanale > Mensile
DR - Cesare Solini
AT - MI 6532 (dati omessi)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - 4 + 1
FT - cm 12,7 x 18,5 pm
PZ - Lire 30 > 50
ST - Arte Grafica Mauro Perissi
DS - Messaggerie Italiane Servizio Periodici

• Libretto di genere western edito dallo stampatore Mauro Perissi. Disegni di Fausto Oneta e Erminio Ardigò; copertine di Leandro Biffi. In appendice le avventure dei fantasmi TITO E TATO di Ernesto Piccardo. Annunciati, ma non reperiti, i numeri "L'indiavolata Betty" e "La cattura di John Arizona".

TITOLI PUBBLICATI
01 (24.05.64) - "Blak il bandito"
02 (31.05.64) - Tradimento diabolico"
03 (07.06.64) - "L'assalto dei pellirosse"
04 (14.06.64) - "Mani in alto"
05 (21.06.64) - "La diligenza del Nord"
06 (28.06.64) - "Una donna in pericolo"
07 (05.07.64) - "Terribile combattimento"
08 (12.07.64) - "L'ago rosso"
09 (19.07.64) - "Evasione movimentata"
10 (26.07.64) - "La montagna insanguinata"
11 (02.08.64) - "La fine di un bandito"
12 (09.08.64) - "Il mistero della grotta"
13 (16.08.64) - "Tragedia al convento"
14 (23.08.64) - "La cicatrice"
15 (30.08.64) - "Al palo della tortura"
16 (06.09.64) - "La fattoria del mistero"
17 (13.09.64) - "Lo sperone insanguinato"
18 (20.09.64) - "Il colpo di Minnie"
19 (27.09.64) - "Il vecchio Dort"
20 (04.10.64) - "Battaglia finale"
21 (25.10.64) - "Tradimento"
22 (25.11.64) - "Cojote nero"
23 (25.12.64) - "Duello mortale"
24 (25.01.65) - "La foresta pietrificata"
25 (00.02.65) - "Il talismano maledetto"
26 (00.03.65) - "L'idolo in fiamme"
27 (00.04.65) - "Il Grande Spirito"
28 (00.05.65) - "Un'ombra nella notte"
29 (00.06.65) - "La grotta insanguinata"
30 (00.07.65) - "La savana tremante"
31 (00.08.65) - "Il segreto di Joe"
32 (00.09.65) - "Il tesoro nascosto"



Gli Albi di John Arizona n. 1 (1964)

BL - DC 22 (1991)

VM - € 10,00 - *DT* - 1, 21/30=€ 10,00; 2/20=€ 6,00; 31/32=€ 15,50;
CPL - € 400,00

"John Costellazione"

vedi **KID METEORA** *(Tomasina, 1949)*

JOHN CRONOS

vedi **LANCIOSTORY** *(Eura, 1999)*

JOHN DIFOOL

• Le fantastiche avventure di un detective create da Alexandro Jodorowsky e Jean Giraud (Moebius) e pubblicate a partire dal n. 59 di «Métal Hurlant» del 1980, edizioni Les Humanoides Associés. In Italia appaiono su METAL HURLANT (Nuova Frontiera) nn. 2/6 (1981/82), nn. 7/12 (1982/83); su METAL HURLANT Presenta (Nuova Frontiera, 1985) n. 2; su COLLANA UMANOIDI (Nuova Frontiera, 1984) n. 12; su TOTEM (Nuova Frontiera, 1985) nn. 1/4 e 6/11; su LA NUOVA MONGOLFIERA (Editori del Grifo) n. 2 (1986), n. 5 (1987), n. 10 (1988), n. 20 (1989), n. 27 (1990), nn. 28 e 38 (1991); su L'ETERNAUTA nn. 65/67, 71, 72, 105/107, 116, 117, 120/122 e 128 (Comic Art, 1988/1993); sui volumi "L'Incal nero", "L'Incal luce", "Ciò che è in basso", "Ciò che è in alto", "La quinta essenza 1", "La quinta essenza 2" (Edizioni Di, 1998/99); su IL GRIFO (Editori del Grifo, 1991) n. 7; su LANCIOSTORY (Eura Editoriale) a partire dal n. 12 (1994). Le avventure della giovinezza di JOHN DIFOOL, l'eroe dell'Incal, vengono sviluppate da Jodorowsky e Janjetov per le edizioni Les Humanoides Associés in sei episodi pubblicati a partire dal 1988. In Italia sono stampate su LA NUOVA MONGOLFIERA (Editori del Grifo) n. 24 (1990), n. 33 (1991); L'ETERNAUTA (Comic Art) nn. 105/107 e 112 (1992), nn. 116-117 (1992/93), nn. 120/122 e 128 (1993); sui volumi "Croot", "Anarcopsicotici" (1999), "Whiski, S.V.P. e omeoputtane", "Viale del suicidio" (annunciati) (Edizioni Di).

BL - SBD (2000)

JOHN JOHN

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corriere della Sera, 1978)*

JOHN J'ONZZ IL SEGUGIO DI MARTE

vedi **ALBI DEL FALCO** *(Mondadori, 1954)*

JOHN KILLER

vedi **IL MAGO** *(Mondadori, 1978)*

JOHNNY AZZARDO

vedi **JOHNNY HAZARD**

JOHNNY BASSOTTO

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corr. Sera, 1976)*

JOHNNY BEAT ★★★

Il fumetto mensile dei giovani

Diligenza — *BAL 1091*

n°1 00.11.1967 - n°5 00.03.1968

CE - *Edizioni Cervinia* - Via Gluck 59 - Milano
PE - Mensile
DR - Cesare Solini
AT - MI 6345 (24.08.63)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 150
ST - Gibiemme
DS - Messaggerie Italiane

• Tascabile con le avventure di un complesso beat scritte da Alfredo Saio e Andreina Repetto (Al Saio) e disegnate da Romano F. Mangiarano (R. Felmang) (nn. 1/3) e Giancarlo Tenenti (nn. 4/5). Annunciato, ma mai pubblicato, il n. 6 "Morte sull'asfalto".



Johnny Beat n. 1 (1967) J

BL - GF (1990)

VM - € 5,00 - *CPL* - € 40,00

JOHNNY BLAZE

vedi **COLLANA WARRIORS** *(Marvel, 1996)*

JOHNNY COMET

• Serie sindacata statunitense firmata per i testi dal campione automobilistico Peter De Paolo, ma in realtà scritta da Earl Baldwin, e disegnata da Frank Frazetta. Viene pubblicata dal 28 gennaio 1952 al 31 gennaio 1953, sia nella versione giornaliera sia in quella domenicale. Dal 1 dicembre 1952 il nome della serie diventa ACE MCCOY. In Italia appare su due numeri della COLLANA ZANETTO/ALBI DI FULMINE (Selene, 1956), in un albo speciale della serie ALBI VESUVIO (A.NA.C.G, 1973) e in un volume brossurato riservato ai soci Anafi (1993).



✱Albi Vesuvio n. 01 (1953)

JOHNNY FOCUS

vedi **CORRIERE DEI RAGAZZI** *(Corr. Sera, 1974)*
IL MESSAGGERO DEI RAGAZZI *(Messaggero dei Ragazzi, 1988)*

JOHNNY GUITAR

vedi **GRANDI AVVENTURE** *(Fumetti, 1956)*

JOHNNY HAYDE

vedi **COW-BOYS** *(Emer, 1960)*

JOHNNY HAZARD (0)

JOHNNY HAZARD

• Personaggio creato nel giugno 1944 per il King Features Syndicate da Frank Robbins. La serie narra le vicende del pilota americano JOHNNY HAZARD che, nel corso degli anni di pubblicazione, cambia di frequente ruolo. Dapprima è un prigioniero in fuga da un campo di concentramento tedesco che, riunitosi alle forze alleate, viene inviato sul fronte del Pacifico dove combatte contro una schiera di spie e assi dell'aviazione giapponese. In seguito, terminata la Seconda guerra mondiale, diviene pilota civile direttore di una compagnia aerea privata per poi tornare, con l'avvento della Guerra Fredda, a servire il suo Paese nei panni di agente segreto coadiuvato da spalle quali Snap il reporter o Gabby Gillespie. Infine, abbandonata anche quest'ultima "occupazione", diviene investigatore per una compagnia aerea in nome della quale rimedia guai d'ogni genere. Il personaggio è proposto per la prima volta in Italia nel 1946/1947 dall'editore Nerbini sulle pagine del giornale ITALO AMERICANO (che diviene poi MISTERO) e, in seguito, su varie testate a cui si rimanda per consultazione. Nel 1961/1962 la serie passa nelle mani dell'editore Vita/S.E.A.T. che dà il via alla più lunga presenza continuativa dell'eroe in edicola. Sul finire degli anni Sessanta è pubblicato dalla Corno e, nel decennio successivo, è ospitato sulle pagine de L'AVVENTUROSO e nel pocket I PEIKAN (1973) dell'editore Ciscato. Infine il personaggio approda presso i F.lli Spada che lo pubblicano sulle pagine di MANDRAKE > IL VASCELLO (1976/1979), PHANTOM SELEZIONE (1977), I QUADERNI DEL FUMETTO (1977) e AVVENTURE AMERICANE (1979). JOHNNY HAZARD chiude la sua carriera sulla riproposta testata L'AVVENTUROSO di Nerbini nel 1986. Con nome JOHNNY AZZARDO appare su ALBI DEL SECOLO (SEAT, 1962), ASSI DELL'AVVENTURA Nuova Serie (S.E.A.T., 1966), CELEBRI EROI DELL'AVVENTURA (Gioggi, 1955) e COLLANA ALBI GRANDI AVVENTURE (Nerbini, 1947). Il Club Anni Trenta ripropone l'opera completa e cronologica nella COLLANA GRANDI AVVENTURE (1980/1991).



✱Johnny Hazard n. 3 (1980)

vedi
ALBO FURORE *(Aurelia, 1953)*
ASSI DELL'AVVENTURA Nuova Serie *(S.E.A.T., 1966)*
L'AVVENTUROSO (3) *(Boss Periodici, 1973)*
L'AVVENTUROSO (4) *(Sole, 1973)*
CELEBRI EROI DELL'AVVENTURA
COLLANA ALBI GRANDI AVVENTURE (3) *(Nerbini, 1945)*
COLLANA REPRINT *(Comic Art, 1974)*
DETECTIVE STORY *(Comic Art, 1992)*
EUREKA (1) *(Corno, 1969)*
MISTERO COMICS *(Nerbini, 1949)*
L'OLIMPO DEI FUMETTI *(Sugar, 1970)*
Eureka Presenta SMACK! *(Corno, 1968)*
STORIA D'AMERICA *(Atlas, 1950)*
TOMMY *(Corno, 1968)*

VOLUMI CARTONATI
VC1 - COLLANA REPRINT nn. 1/3, 5/28 (Comic Art, 1974).

EDIZIONI SPECIALI

ES1 COLLANA GRANDI AVVENTURE "Serie Johnny Hazard" (20 > vari > 24 pgg. + cop. - cm 24,5 x 34,5 pm - Bianco e nero - Lire 3.500 > vari > n.i.), Club Anni Trenta, 1980/1987. Centoquarantaquattro albi di strisce giornaliere di Frank Robbins dal 5 giugno 1944 al 20 agosto 1977 che contengono:



Collana Grandi Avventure (1980)

01 (20.06.80) - "I avventura"
(s.g. dal 5 giugno al 9 settembre 1944
02 (30.06.80) - "II avventura"
(s.g. dal 11 settembre 1944 al 17 gennaio 1945)
03 (10.07.80) - "III avventura"
(s.g. dal 18 gennaio al 31 maggio 1945)
04 (20.07.80) - "IV avventura"
(s.g. dall'1 giugno al 10 novembre 1945)
05 (20.12.80) - "V avventura"
(s.g. dal 12 novembre 1945 al 23 febbraio 1946)
06 (30.12.80) - "VI avventura"
(s.g. dal 25 febbraio al 14 giugno 1946)
07 (20.11.80) - "VII avventura"
(s.g. dal 15 giugno al 3 ottobre 1946)
08 (30.11.80) - "VIII avventura"
(s.g. dal 4 ottobre 1946 al 18 gennaio 1947)
09 (10.12.80) - "IX avventura"
(s.g. dal 20 gennaio all'8 aprile 1947)
10 (00.10.80) - "X avventura"
(s.g. dal 9 aprile al 16 agosto 1947)
11 (00.11.80) - "XI avventura"
(s.g. dal 18 agosto al 15 novembre 1947)
12 (00.01.83) - "XII avventura"
(s.g. dal 17 novembre 1947 al 25 febbraio 1948)
13 (00.02.83) - "XIII avventura"
(s.g. dal 26 febbraio al 3 giugno 1948)
14 (00.03.83) - "XIV avventura"
(s.g. dal 4 giugno al 10 settembre 1948)
15 (00.00.83) - "XV avventura"
(s.g. dall'11 settembre al 18 dicembre 1948)
16 (10.01.84) - "XVI avventura"
(s.g. dal 20 dicembre 1948 al 22 marzo 1949)
17(30.01.84) - "XVII avventura"
(s.g. dal 23 marzo al 26 giugno 1949)
18 (00.00.84) - "XVIII avventura"
(s.g. dal 27 giugno al 25 settembre 1949)
19 (20.02.84) - "XIX avventura"
(s.g. dal 26 settembre 1949 al 14 gennaio 1950)
20 (28.02.84) - "XX avventura"
(s.g. dal 26 gennaio al 18 aprile 1950)
21 (20.01.84) - "XXI avventura"
(s.g. dal 19 aprile al 20 luglio 1950)
22 (20.09.84) - "XXII avventura"
(s.g. dal 21 luglio al 21 ottobre 1950)
23 (10.09.84) - "L'affare dei diamanti"
(s.g. dal 23 ottobre 1950 al 17 gennaio 1951)
24 (30.08.84) - "L'insidia mortale"
(s.g. dal 18 gennaio al 20 aprile 1951)
25 (20.08.84) - "Il tesoro sotto il mare"
(s.g. dal 21 aprile al 21 luglio 1951)
26 (00.00.84) - "Sulla via dell'inferno"
(s.g. dal 23 luglio al 24 novembre 1951)
27 (00.07.84) - "Una piccola Laurie di troppo"
(s.g. dal 26 novembre 1951 al 29 marzo 1952)
28 (20.12.84) - "Dollari falsi"
(s.g. dal 31 marzo al 9 agosto 1952)
29 (30.12.84) - "Morte sulle nevi"
(s.g. dall'11 agosto al 5 novembre 1952)
30 (10.01.85) - "La contessa Destina"
(s.g. dal 6 novembre 1952 al 31 gennaio 1953)
31 (20.01.85) - "I gioielli della corona"
(s.g. dal 2 febbraio al 9 giugno 1953)
32 (30.01.85) - "La foto rivelatrice"
(s.g. dal 10 giugno al 10 settembre 1953)
33 (10.02.85) - "Nel mezzo della conchiglia"
(s.g. dall'11 settembre al 12 dicembre 1953)
34 (30.04.85) - "Il falso Rembrandt"
(s.g. dal 14 dicembre 1953 al 13 marzo 1954)
35 (20.04.85) - "Il circo romano"
(s.g. dal 15 marzo al 19 giugno 1985)
36 (30.03.85) - "Quale è il mio nome?"
(s.g. dal 21 giugno al 18 settembre 1954)
37 (10.04.85) - "La formula segreta"
(s.g. dal 20 settembre al 25 dicembre 1954)
38 (10.04.85) - "Fuga disperata"
(s.g. dal 27 dicembre 1954 al 21 maggio 1955)
39 (20.04.85) - "Morte al teatro dell'opera"
(s.g. dal 23 maggio al 6 agosto 1955)
40 (30.04.85) - "Non serve un nascondiglio"
(s.g. dall'8 agosto al 22 ottobre 1955)
41 (10.05.85) - "Il ladro di auto"
(s.g. dal 24 ottobre 1955 al 21 gennaio 1956)
42 (00.03.79) - "La barriera del calore"
(s.g. dal 23 gennaio al 21 aprile 1956)
43 (10.02.79) - "Hazard contro Hawkes"
(s.g. dal 23 aprile al 28 luglio 1956)
44 (20.02.79) - "L'uomo più pericoloso del mondo"
(s.g. dal 30 luglio al 27 ottobre 1956)
45 (30.01.79) - "Progetto Globe"
(s.g. dal 29 ottobre al 26 gennaio 1957)
46 (10.04.79) - "Il grande Gizmo"
(s.g. dal 28 gennaio al 25 maggio 1957)
47 (28.02.79) - "Kismet"
(s.g. dal 27 maggio al 7 settembre 1957)
48 (10.03.79) - "Incidente di frontiera"
(s.g. dal 9 settembre al 7 novembre 1957)
49 (20.03.79) - "Informazioni riservate"
(s.g. dal 9 dicembre 1957 al 5 aprile 1958)
50 (00.07.77) - "Il grande campione"
(s.g. dal 7 aprile al 5 luglio 1958)
51 (00.12.78) - "Operazione scambio"
(s.g. dal 7 luglio al 4 ottobre 1958)
52 (00.09.77) - "Incontro tra le nuvole"
(s.g. dal 6 ottobre al 27 dicembre 1958)
53 (00.11.78) - "In ogni porto"
(s.g. dal 29 dicembre 1958 al 21 marzo 1959)
54 (00.08.77) - "Zecchino"
(s.g. dal 23 marzo al 4 luglio 1959)
55 (10.07.79) - "La ragazza misteriosa..."
(s.g. dal 6 luglio al 10 ottobre 1959)
56 (20.02.80) - "Il cacciatore"
(s.g. dal 12 ottobre al 26 dicembre 1959)
57 (00.01.80) - "Ritorno dall'ignoto"
(s.g. dal 28 dicembre 1959 al 26 marzo 1960)
58 (10.02.80) - "Fuga dal Tibet"
(s.g. dal 28 marzo al 23 settembre 1960)
59 (29.02.80) - "Metallo giallo"
(s.g. dal 25 luglio all'8 ottobre 1960)
60 (20.07.78) - "Attentato a Ranidur"
(s.g. dal 10 ottobre al 31 dicembre 1960)
61 (30.03.78) - "Il lungo ritorno"
(s.g. dal 2 gennaio all'8 aprile 1961)
62 (10.03.78) - "Missione Mercy"
(s.g. dal 10 novembre all'8 luglio 1961)
63 (20.03.78) - "Morto o disperso?"
(s.g. dal 10 luglio al 21 settembre 1961)
64 (30.03.78) - "Il drago tatuato"
(s.g. dal 22 settembre al 9 dicembre 1961)
65 (10.05.78) - "Il doppio o niente"
(s.g. dall'11 dicembre 1961 al 3 aprile 1962)
66 (20.05.78) - "Via di uscita"
(s.g. dal 5 aprile al 26 maggio 1962)
67 (30.05.78) - "Le sanguisughe"
(s.g. dal 28 maggio al 18 agosto 1962)
68 (10.06.78) - "Il grande gioco"
(s.g. dal 20 agosto al 10 novembre 1962)
69 (30.08.78) - "Scacco matto"
(s.g. dal 12 novembre 1962 al 2 febbraio 1963)
70 (20.08.78) - "Avventura a Tokyo"
(s.g. dal 4 febbraio al 27 aprile 1963)
71 (01.08.78) - "Mio figlio milionario"
(s.g. dal 29 aprile al 20 luglio 1963)
72 (30.07.78) - "Il nido di pelliccia"
(s.g. dal 22 luglio al 12 ottobre 1963)
73 (30.09.78) - "L'amico misterioso"
(s.g. dal 14 ottobre 1963 al 4 gennaio 1964)
74 (10.09.78) - "Un regalo per Florian"
(s.g. dal 6 gennaio al 28 marzo 1964)
75 (20.09.78) - "Società estorsioni"
(s.g dal 30 marzo al 27 giugno 1964)
76 (10.12.78) - "Venditori di morte"
(s.g. dal 29 giugno al 19 settembre 1964)
77 (30.12.78) - "Operazione alfabeto"
(s.g. dal 21 settembre al 26 dicembre 1964)
78 (30.03.79) - "Operazione Beardles"
(s.g. dal 28 dicembre 1964 al 20 marzo 1965)
79 (30.11.78) - "Ditelo a Telstar"
(s.g. dal 22 marzo al 5 giugno 1965)
80 (20.12.78) - "Il tempo va indietro"
(s.g. dal 7 giugno al 28 agosto 1965)
81 (00.01.79) - "Operazione cavallo di Troia"
(s.g. dal 30 agosto al 20 novembre 1965)
82 (00.02.79) - "Società di salvataggio"
(s.g. dal 22 novembre al 19 febbraio 1966)
83 (10.03.82) - "I molti volti di Harry Clay"
(s.g. dal 21 febbraio al 7 maggio 1966)
84 (20.02.82) - "Ruote ed affari"
(s.g. dal 9 maggio al 30 luglio 1966)
85 (10.02.82) - "La scimitarra"
(s.g. dall'1 agosto al 19 novembre 1966)
86 (30.03.82) - "Operazione artiglio"
(s.g. dal 21 novembre 1966 al 21 gennaio 1967)
87 (00.01.82) - "Operazione «Clutch»"
(s.g. dal 23 gennaio all'1 aprile 1967)



Johnny Hazard n. 87 (1982)

88 (20.03.82) - "Nuoto o surf"
(s.g. dal 30 aprile al 27 maggio 1967)

89 (30.01.82) - "Rapimento sceneggiato"
(s.g. dal 29 maggio al 29 luglio 1967)
90 (28.02.82) - "Un uomo molto pericoloso"
(s.g. dal 31 luglio al 21 ottobre 1967)
91 (20.01.82) - 'Operazione spiaggia inquinata"
(s.g. dal 23 ottobre al 23 dicembre 1967)
92 (10.04.82) - 'Delitto a circuito chiuso"
(s.g. dal 25 dicembre 1967 al 24 febbraio 1968)
93 (20.05.82) - "Operazione pinguino caldo"
(s.g. dal 26 febbraio al 4 maggio 1968)
94 (30.04.82) - "Scambio di persona"
(s.g. dal 6 maggio al 29 giugno 1968)
95 (30.05.82) - "Codice Olimpo"
(s.g. dall'1 luglio al 24 agosto 1968)
96 (20.04.82) - "Fatti o finzione?"
(s.g. dal 26 agosto al 19 ottobre 1968)
97 (10.05.82) - "Cieco come una talpa?"
(s.g. dal 21 ottobre al 21 dicembre 1968)
98 (10.01.85) - "Il grande ritorno"
(s.g. dal 23 dicembre al 22 febbraio 1969)
99 (30.11.82) - "Ho vissuto troppe vite"
(s.g. dal 24 febbraio al 3 maggio 1969)
100 (00.00 00) - "Operazione Think-Tank"
(s.g. dal 5 maggio al 28 giugno 1969)
101 (10.12.82) - "Appuntamento mortale"
(s.g. dal 30 giugno al 30 agosto 1969)
102 (20.12.82) - "Pozzo senza fondo"
(s.g. dall'1 settembre all'1 novembre 1969)
103 (00.00.82) - "Gesso segreto"
(s.g. dal 3 novembre 1969 al 3 gennaio 1970)
104 (10.07.84) - "Scarsa credibilità"
(s.g. dal 5 gennaio al 28 febbraio 1970)
105 (30.05.84) - "La fortezza del terrore"
(s.g. dal 2 marzo al 25 aprile 1970)
106 (10.06.84) - "Matrimonio urgente"
(s.g. dal 27 aprile al 20 giugno 1970)
107 (20.06.84) - "Ragazza senza patria"
(s.g dal 22 giugno al 22 agosto 1970)
108 (30.06.84) - "Pagamento alla consegna"
(s.g. dal 24 agosto al 31 ottobre 1970)
109 (20.05.84) - "Il salto dell'amante"
(s.g. dal 2 novembre al 26 dicembre 1970)
110 (30.04.86) - "Quattro assi e un jolly"
(s.g. dal 28 dicembre 1970 al 27 febbraio 1971)
111 (20.04.86) - "La diva e la controfigura"
(s.g. dal 2 marzo all'1 maggio 1971)
112 (10.04.86) - "Commercio mortale"
(s.g. dal 3 maggio al 26 giugno 1971)
113 (30.03.86) - "Ricerca difficile"
(s.g. dal 28 giugno al 28 agosto 1971)
114 (20 03.86) - "Alga marina"
(s.g. dal 30 agosto al 20 novembre 1971)
115 (10.03.86) - "Una trappola per topi'
(s g. dal 22 novembre 1971 al 22 gennaio 1972)
116 (10.12.86) - 'Minaccia senza volto"
(s.g. dal 24 gennaio al 25 marzo 1972)
117 (20.12.86) - "Il tuo nome è segnato"
(s.g. dal 27 marzo al 3 giugno 1972)
118 (30.12.86) - "Madame X"
(s.g. dal 5 giugno al 29 luglio 1972)
119 (10.01.87) - "La confraternita"
(s.g. dal 31 luglio al 30 settembre 1972)
120 (20.01.87) - "Dove crescono i papaveri..."
(s.g. dal 2 ottobre al 9 dicembre 1972)
121 (30.01.87) - "Documento segreto"
(s.g. dall'11 dicembre 1972 al 3 febbraio 1973)
122 (10.02.87) - "Il biglietto fortunato"
(s.g. dal 5 febbraio al 7 aprile 1973)
123 (20.02.87) - "I terroristi"
(s.g. dal 9 aprile al 16 giugno 1973)
124 (28.02.87) - "Morto... ma non dimenticato"
(s.g. dal 18 giugno al 18 agosto 1973)
125 (10.03.87) - "Il collegamento siamese"
(s.g. dal 20 agosto al 20 ottobre 1973)
126 (20.03.87) - "Eredità funeste"
(s.g. dal 22 ottobre al 29 dicembre 1973)
127 (30.03.87) - "Poi ne rimase uno solo"
(s.g. dal 31 dicembre 1973 al 9 marzo 1974)
128 (10.04.87) - "Ciò che sale... scenderà!"
(s.g. dall'11 marzo all'11 maggio 1974)
129 (20.04.87) - "Il sequestro"
(s.g. dal 13 maggio al 13 luglio 1974)
130 (30.04.87) - "La strage dei ladri"
(s.g. dal 15 luglio al 14 settembre 1974)
131 (10.04.87) - "Doppio dilemma"
(s.g. dal 16 settembre al 30 novembre 1974)
132 (20.05.87) - "Uno di noi"
(s.g. dal 2 dicembre 1974 all'8 febbraio 1975)
133 (30.05.87) - "La strana morte di Johnny Hazard'
(s.g. dal 10 febbraio al 12 aprile 1975)
134 (10.06.87) - "Chi era Elton Driscoll?"
(s.g. dal 14 aprile al 12 giugno 1975)
135 (20.06.87) - "Eredità dubbia"
(s.g. dal 23 giugno al 30 agosto 1975)
136 (30.06.87) - "Passaporto per il pericolo"
(s.g. dal 1 settembre all'8 novembre 1975)
137 (10.07.87) - "Calcio d'inizio rinviato"
(s.g. dal 10 novembre 1975 al 31 gennaio 1976)
138 (20.07.87) - "Nelle fauci della morte"
(s.g. dal 2 febbraio al 24 aprile 1976)
139 (30.07.87) - "Progetto Libellula"
(s.g. dal 26 aprile al 24 luglio 1976)
140 (10.08.87) - "Furia"
(s.g. dal 26 luglio al 9 ottobre 1976)
141 (20.08 87) - "Dalla padella .."
(s.g. dal 11 ottobre 1976 all'8 gennaio 1977)
142 (30.10.87) - "Segretissimo"
(s.g. dal 10 gennaio al 12 marzo 1977)
143 (10.09.87) - "Operazione contatto"
(s.g. dal 14 marzo al 14 maggio 1977)
144 (20.09.87) - "Il nostro agente Nato",
"La tigre per la coda"
(s.g. dal 16 maggio al 20 agosto 1977)



**Johnny Hazard n. 1 (1989)*

ES2 - COLLANA GRANDI AVVENTURE "Serie Johnny Hazard" (16 pgg. + cop. - cm 24,5 x 34,5 > 34,5 x 24,5 pm - 4 + 4 > Bianco e nero > 4 + 4 - n.i. > vari > n.i.), Club Anni Trenta, 1989/1991. 125 albi divisi in due serie (nella Serie I i nn. 2/3 si ripetono per due volte, mentre il n. 86/87 della Serie II è un albo doppio) che contengono le tavole domenicali originali di Frank Robbins, dal 13 agosto 1944 al 20 gennaio 1952 e dal 27 gennaio 1952 al 14 agosto 1977 che contengono:
Serie I
01 (10.12.89) - "Senza titolo"
(t.d. dal 13 agosto al 29 ottobre 1944)
02 (30.06.80) - "Senza titolo"
(s.g. dall'11 settembre 1944 al 17 gennaio 1945)
02 (20.12.89) - "Senza titolo"
(t.d. dal 5 novembre al 21 gennaio 1944)
03 (10.07.80) - "Senza titolo"
(s.g. dal 18 gennaio al 31 maggio 1945)
03 (30.12.89) - "Senza titolo"
(t.d. dal 28 gennaio al 15 aprile 1945)
04 (10.03.84) - "Senza titolo"
(t.d. dal 22 aprile al 5 agosto 1945)



**Johnny Hazard n. 4 (1984)*

05 (20.03.84) - "Senza titolo"
(t d. dal 12 agosto 1945 al 17 marzo 1946
06 (20.04.84) - "Senza titolo"
(t.d. dal 2 dicembre 1945 al 17 marzo 1946)
07 (20.10.84) - "Senza titolo"
(t.d. dal 24 marzo al 7 luglio 1946)
08 (30.10.84) - "Senza titolo"
(t d. dal 14 luglio al 27 ottobre 1946)
09 (10 03.85) - "Senza titolo"
(t.d. dal 3 novembre 1946 al 16 febbraio 1947)
10 (20.03 85) - "Senza titolo"
(t d. dal 23 febbraio all'8 giugno 1947)
11 (30.09.86) - "Senza titolo'
(t.d. dal 15 giugno al 28 settembre 1947)
12 (10 10.86) - "La caverna"
(t.d. dal 5 ottobre 1947 al 18 gennaio 1948)
13 (00.00.00) - "Lisbeth"
(t.d. dal 25 gennaio al 2 maggio 1948)
14 (10.10.88) - "Il porto dei vascelli perduti"
(t.d. dal 9 maggio al 15 agosto 1948)
15 (20.10.88) - "Mare di fuoco"
(t.d. dal 22 agosto al 28 novembre 1948)
16 (30.10.88) - "Remore a colazione"
(t.d. dal 5 dicembre 1948 al 27 febbraio 1949)
17 (10.11.88) - "La stella polare"
(t.d. dal 6 marzo al 22 maggio 1949)
18 (20.12.91) - "Un carico di guai"
(t d. dal 29 maggio all'11 settembre 1949)
19 (30.12.91) - "La baronessa «Fiamma»"
(t.d. dal 18 settembre 1949 all'1 gennaio 1950)
20 (10.01.92) - "I dinosauri"
(t.d. dall'8 gennaio al 23 aprile 1950)
21 (20.01.92) - "L'enigma dei dischi volanti"
(t.d. dal 30 aprile al 23 luglio 1950)
22 (30.01.92) - "Lingotti d'oro"
(t.d dal 30 luglio al 15 ottobre 1950)
23 (10.02.92) - "L'ostaggio"
(t.d. dal 22 ottobre 1950 all'11 febbraio 1951)
24 (20.02.92) - "Il tesoro nascosto"
(t.d. dal 18 febbraio al 3 giugno 1951)
25 (28.02.92) - "Il caso del violino che scotta"
(t.d. dal 10 giugno al 23 settembre 1951)
26 (10.03.92) - "Obiettivo pericolo"
(t.d. dal 30 settembre 1951 al 20 gennaio 1952)
Serie II
01 (20.06.78) - "Mammouth in azione"
(t.d. dal 27 gennaio all'11 maggio 1952)
02 (30.06.78) - "Il ricercato"
(t.d. dal 18 maggio al 31 agosto 1952)
03 (10.07.78) - "Gli avvoltoi"
(t.d. dal 7 settembre al 21 dicembre 1952)

04 (20.10.78) - "Bassa quota"
(t.d. dal 28 dicembre 1952 al 12 aprile 1953)
05 (10.10.78) - "Il popolo delle caverne"
(t.d. dal 19 aprile al 2 agosto 1953)
06 (10.01.79) - "Gioco mortale"
(t.d. dal 9 agosto al 22 novembre 1953)
07 (20.01.79) - "Le scimmie imitano"
(t.d. dal 29 novembre 1953 al 14 marzo 1954)
08 (20.01.80) - "Il tesoro di Thal"
(t.d. dal 21 marzo al 4 luglio 1954)
09 (10.01.80) - "L'abominevole uomo delle nevi"
(t.d. dall'11 luglio al 24 ottobre 1954)
10 (30.12.79) - "Il demone della lenta morte"
(t.d. dal 31 ottobre 1954 al 6 febbraio 1955)
11 (00.12.79) - "La guarnigione dimenticata"
(t.d. dal 13 febbraio al 15 maggio 1955)
12 (30.04.79) - "Assassinio commerciale"
(t.d. dal 22 maggio al 21 agosto 1955)
13 (30.05.79) - "Assicurazione sulla vita"
(t.d. dal 28 agosto al 4 dicembre 1955)
14 (00.08.78) - "La pista del cane"
(t.d. dall'11 dicembre 1955 al 25 marzo 1956)
15 (20.06.79) - "Morto o scomparso??"
(t.d. dall'1 aprile all'8 luglio 1956)
16 (00.07.78) - "Un tipo duro"
(t.d. dal 15 luglio al 28 ottobre 1956)
17 (10.08.80) - "Sempre più grandi"
(t.d. dal 4 novembre 1956 al 17 marzo 1957)
18 (20.08.80) - "La fuga di Titanic Tanya"
(t.d. dal 24 marzo al 7 luglio 1957)
19 (00.10.78) - "La città del passato"
(t.d. dal 14 luglio al 20 ottobre 1957)
20 (20.04.79) - "Il tesoro Alberich"
(t.d. dal 27 ottobre 1957 al 23 febbraio 1958)
21 (10.06.79) - "La nave del mistero"
(t.d. dal 2 marzo all'8 giugno 1958)
22 (00.09.78) - "Oro liquido"
(t.d. dal 15 giugno al 28 settembre 1958)
23 (30.06.79) - "Verso le stelle"
(t.d. dal 5 ottobre 1958 all'11 gennaio 1959)
24 (00.06.80) - "Salto mortale"
(t.d. dal 18 gennaio al 26 aprile 1959)
25 (00.04.80) - "Andata e ritorno"
(t.d. dal 3 maggio al 16 agosto 1959)
26 (00.09.80) - "La remora"
(t.d. dal 23 agosto al 6 dicembre 1959)
27 (00.07.80) - "La penna è più forte"
(t.d. dal 13 dicembre 1959 al 27 marzo 1960)
28 (00.08.80) - "Omicidio in naftalina"
(t.d. dal 3 aprile al 10 luglio 1960)
29 (00.05.80) - "Sei biglietti per il pericolo"
(t.d. dal 17 luglio al 30 ottobre 1960)
30 (00.02.82) - "Il volto scomparso"
(t.d. dal 6 novembre 1960 al 19 febbraio 1961)
31 (10.02.81) - "Il grande colpo"
(t.d. dal 26 febbraio al 28 maggio 1961)
32 (28.02.81) - "Spionaggio subliminale"
(t.d. dal 4 giugno al 10 settembre 1961)
33 (20.02.81) - "È caduta una stella"
(t.d. dal 17 settembre al 24 dicembre 1961)
34 (30.01.81) - "Carta di credito"
(t.d. dal 31 dicembre 1961 al 15 aprile 1962)
35 (10.01.81) - "Eredità d'odio"
(t.d. dal 22 aprile al 29 luglio 1962)
36 (20.01.81) - "La legione volante"
(t.d. dal 5 agosto al 30 settembre 1962)
37 (20.03.81) - "Lo squadrone prigioniero"
(t.d. dal 7 ottobre 1962 al 13 gennaio 1963)
38 (20.12.81) - "Guardia del corpo"
(t.d. dal 20 gennaio al 5 maggio 1963)
39 (10.01.82) - "Una montagna di diamanti"
(t.d. dal 12 maggio al 25 agosto 1963)
40 (30.11.81) - "Zona colpita"
(t.d. dall'1 settembre all'8 dicembre 1963)
41 (10.12.81) - "Un segreto nella mente"
(t.d. dal 15 dicembre al 29 marzo 1964)
42 (00.12.81) - "Viaggio sentimentale"
(t.d. dal 5 aprile al 19 luglio 1964)
43 (00.10.81) - "Esca fatale"
(t.d. dal 26 luglio all'8 novembre 1964)
44 (20.10.81) - "L'isola commando"
(t.d. dal 15 novembre 1964 al 7 marzo 1965)
45 (20.12.81) - "Tè per due"
(t.d. dal 4 marzo al 27 giugno 1965)
46 (30.12.81) - "Il grande gioco"
(t.d. dal 4 luglio al 10 ottobre 1965)
47 (10.01.82) - "Il culto dell'aereo"
(t.d. dal 17 ottobre 1965 al 30 gennaio 1966)
48 (30.12.81) - "L'affare 'Kono'"
(t.d. dal 6 febbraio al 22 maggio 1966)
49 (10.12.81) - "Potere in vendita"
(t.d. dal 29 maggio al 4 settembre 1966)
50 (20.11.81) - "Colto in fiore"
(t.d. dall'11 settembre al 13 novembre 1966)
51 (10.11.81) - "Il muro della morte"
(t.d. dal 20 novembre 1966 al 2 aprile 1967)
52 (20.01.82) - "L'affare Matusalemme"
(t.d. dal 9 aprile al 2 luglio 1967)
53 (30.03.84) - "Un riscatto da faraone"
(t.d. dal 9 luglio all'1 ottobre 1967)
54 (10.04.84) - "Gambit rosso"
(t.d. dall'8 ottobre al 24 dicembre 1967)
55 (30.04.84) - "Asso di denari"
(t.d. dal 31 dicembre 1967 al 10 marzo 1968)
56 (10.05.84) - "Magia del calcio"
(t.d. dal 17 marzo al 2 giugno 1968)
57 (20.07.84) - "Caro diario"
(t.d. dal 9 giugno al 18 agosto 1968)
58 (30.07.84) - "Imbarco verso il nulla"
(t.d. dall'1 settembre al 27 ottobre 1968)
59 (30.09.84) - "Crociata fredda"
(t.d. dal 3 novembre 1968 al 12 gennaio 1969)
60 (10.10.64) - "Condannato a morte"
(t.d. dal 19 gennaio al 23 marzo 1969)
61 (20.02.85) - "Il fiore del male"
(t.d. dal 30 marzo all'1 giugno 1969)
62 (28.02.85) - "Il saccheggiatore"
(t.d. dall'8 giugno al 10 agosto 1969)
63 (10.09.86) - "Slalom speciale"
(t.d. dal 17 agosto al 26 ottobre 1969)
64 (20.09.86) - "Armi: profondità sei"
(t.d. dal 2 novembre 1969 all'11 gennaio 1970)
65 (10.06.90) - "Incidente a Rainbowend"
(t.d. dal 18 gennaio al 29 marzo 1970)
66 (20.06.90) - "Rotta di collisione"
(t.d. dal 5 aprile al 14 giugno 1970)
67 (30.06.90) - "L'ultima speranza"
(t.d. dal 21 giugno al 30 agosto 1970)
68 (10.07.90) - "Occhio per occhio"
(t.d. dal 6 settembre al 15 novembre 1970)
69 (20.07.90) - "La dinastia perduta"
(t.d. dal 22 novembre 1970 al 31 gennaio 1971)
70 (30.07.90) - "Appuntamento mortale"
(t.d. dal 7 febbraio all'11 aprile 1971)



Johnny Hazard n. 71 (1990)

71 (10.08.90) - "Programma di fuga"
(t.d. dal 18 aprile al 27 giugno 1971)
72 (20.08.90) - "Uomo... è veramente pesante"
(t.d. dal 4 luglio al 12 settembre 1971)
73 (30.08.90) - "Rapporto di qualità"
(t.d. dal 19 settembre al 5 dicembre 1971)
74 (10.09.90) - "La morte offre di più"
(t.d. dal 12 dicembre 1971 al 20 febbraio 1972)
75 (20.09.90) - "Il canto della sirena"
(t.d. dal 27 febbraio al 7 maggio 1972)
76 (30.09.90) - "Scacco al re"
(t.d. dal 14 maggio al 30 luglio 1972)
77 (10.10.90) - "La maschera della morte"
(t.d. dal 6 agosto al 29 ottobre 1972)
78 (20.10.90) - "I dirottatori"
(t.d. dal 5 novembre 1972 al 21 gennaio 1973)
79 (30.10.90) - "Robin è tornato"
(t.d. dal 28 gennaio all'1 aprile 1973)
80 (10.03.91) - "Il cuoco volante"
(t.d. dall'8 aprile al 17 giugno 1973)
81 (20.03.91) - "Una signora senza paese"
(t.d. dal 24 giugno al 9 settembre 1973)
82 (30.03.91) - "Alta rapina"
(t.d. dal 16 settembre al 2 dicembre 1973)
83 (10.04.91) - "I muri ascoltano"
(t.d. dal 9 dicembre 1973 al 3 marzo 1974)
84 (20.04.91) - "Un milione di anni dal nulla"
(t.d. dal 10 marzo al 5 maggio 1974)
85 (30.04.91) - "L'ultimo sopravvissuto"
(t.d. dal 12 maggio al 21 luglio 1974)
86/87 (10/20.05.91) - "Appuntamento con la morte", "Il loto nero"
(t.d. dal 28 luglio al 24 novembre 1974)
88 (30.05.91) - "Da Mosca con odio"
(t.d. dal 1 dicembre 1974 al 16 febbraio 1975)
89 (10.06.91) - "Un cadavere di oro massiccio"
(t.d. dal 23 febbraio all'11 maggio 1975)
90 (20.06.91) - "Addestrato ad uccidere"
(t.d. dal 18 maggio al 3 agosto 1975)
91 (30.06.91) - "Angeli della morte"
(t.d. dal 10 agosto al 26 ottobre 1975)
92 (10.07.91) - "La bambola di porcellana"
(t.d. dal 2 novembre al 21 dicembre 1975)



Johnny Hazard n. 92 (1991)

93 (20.07.91) - "Il ritorno dell'uomo di Pechino"
(t.d. dal 28 dicembre 1975 al 14 marzo 1976)
94 (30.07.91) - "Un insolito duello"
(t.d. dal 21 marzo al 13 giugno 1976)
95 (10/20.08.91) - "Il colossale Kwong", "Prova di forza Show - Down"
(t.d. dal 20 giugno al 31 ottobre 1976)
96 (30.08.91) - "L'ultima scena di Kwong"
(t.d. dal 7 novembre 1976 al 16 gennaio 1977)
97 (10.09.91) - "Incontro con Rhoda"
(t.d. dal 23 gennaio al 24 aprile 1977)
98 (20.09.91) - "La vendetta Inca"
(t.d. dall'1 maggio al 14 agosto 1977)

ES3 - "Johnny Hazard" (16 pgg. + cop. - cm 24,5 x 33,5 pm - 4 + 4 - Lire 1.500), Ennio Ciscato Editore, 1976.

BL - FU 1, 3 (1992), 15 (1995), 17 (1996)

JOHNNY HAZARD (1) ★★★★

JOHNNY AZZARDO > JOHNNY HAZARD

Gli Assi dell'Avventura > Romantica *GVS 1094*

n°1 (1) 15.10.1961 - n°4 (59) 00.06.1966

CE - ***Edizioni Giuseppe Vita > S.E.A.T. Società Edizioni d'Attualità***
Via Romanello da Forlì 5 >
Via dei Foraggi 91B - Roma
PE - Quindicinale > Mensile
DR - Massimo Liorni
AT - RM 8147 (14.07.61) >
RM 9397 (dati omessi)
FL - 64 > varie > 64 pgg. + cop.

CO - Bianco e nero
FT - cm 18,5 x 8 > vari > 19,5 x 24,5 dq
PZ - Lire 50 > vari > 250
ST - U.T.E.M. Unione Tipografica Editoriale Moderna > Tipografica ITER
DS - G. Ingoglia > vari > Adige

Escono in totale 59 numeri divisi in quattro serie. Numerazione non progressiva.
Serie I n. 1 (15 ott. 1961) n. 12 (15 apr. 1962)
Serie II n. 1 (20 gen. 1963) n. 35 (20 feb. 1965)
Serie III n. 1 (mar. 1965) n. 8 (nov. 1965)
Serie IV n. 1 (feb. 1966) n. 4 (giu. 1966)

• Serie I: prima edizione organica di JOHNNY AZZARDO sotto la testata de GLI ASSI DELL'AVVENTURA, in formato striscia. Annunciato, ma mai pubblicato, il n. 13 "Ruggiti di belve". Testi e disegni di Frank Robbins.

Serie II: in formato albo d'oro e periodicità quindicinale. Negli ultimi numeri in copertina appare la dicitura "due racconti completi" anche se, in realtà, ne viene pubblicato uno solo. In terza di copertina racconti a tutto testo a episodi tra cui "Cuore di Pellerossa" di S. Corona. Copertine di Massimo Liorni.

Serie III: con lo stesso formato della precedente ma periodicità mensile.

Serie IV: viene presentata con il nome originale JOHNNY HAZARD e pubblicata in edizione extralusso con testata COLLANA ROMANTICA.



Johnny Azzardo n. 1 (1961)

TITOLI PUBBLICATI
Serie I
01 (15.10.61) - "La ragazza testimone"
02 (30.10.61) - "Missione pericolosa"
03 (15.11.61) - "Operazione salvezza"
04 (30.11.61) - "Tempesta ad Oriente"
05 (15.12.61) - "Lotta spietata"
06 (30.12.61) - "Il cacciatore"
07 (15.01.62) - "Pugni e baseball"
08 (30.01.62) - "Intrigo mortale"
09 (15.02.62) - "La grande azione"
10 (15.03.62) - "La legge del terrore"
11 (30.03.62) - "Sfida di demoni"
12 (15.04.62) - "A sangue freddo"



Johnny Azzardo n. 1 (1963)

Serie II
01 (20.01.63) - "La foto rivelatrice"
02 (15.02.63) - "I gioielli della corona"
03 (28.02.63) - "Nel mezzo della conchiglia"
04 (15.03.63) - "Il falso Rembrandt"
05 (30.03.63) - "Il circo romano"
06 (10.05.63) - "Sul filo del rasoio"
07 (25.05.63) - "La formula segreta"
08 (10.06.63) - "Le sanguisughe"
09 (25.06.63) - "Il grande gioco"
10 (25.07.63) - "Scacco matto"
11 (10.08.63) - "Il ricatto"
12 (25.08.63) - "Il grande campione"
13 (10.09.63) - "Operazione scambio"
14 (10.11.63) - "Insidia mortale"
15 (25.11.63) - "I ladri di diamanti"
16 (10.12.63) - "L'uomo rana"
17 (25.12.63) - "Tra l'inferno e l'abisso"
18 (10.01.64) - "Ore di fuoco"
19 (25.01.64) - "Attentato tra le nevi"
20 (10.02.64) - "Il castello misterioso"
21 (25.02.64) - "Fuga impossibile"
22 (10.03.64) - "La morte all'opera"
23 (25.03.64) - "Senza scampo"
24 (10.04.64) - "Avventura a Tokio"
25 (25.04.64) - "Il ragazzo milionario"
26 (25.05.64) - "La pista del cane"
27 (10.06.64) - "Morto o disperso"
28 (25.06.64) - "I pirati del Mar Giallo"
29 (10.07.64) - "L'incredibile avventura"
30 (25.08.64) - "Lotta tragica"
31 (10.09.64) - "Nel paese del passato"
32 (25.09.64) - "Il tesoro dell'Alberich"
33 (10.11.64) - "La nave misteriosa"
34 (28.11.64) - "I demoni del cielo"
35 (20.02.65) - "Spionaggio sensazionale"

Serie III
01 (00.03.65) - "Assassinio nel Marocco"
02 (00.04.65) - "Il tatuaggio del drago"
03 (00.05.65) - "Colpo grosso"
04 (00.06.65) - "Il re degli urlatori"
05 (00.07.65) - "Operazione rapimento"
06 (00.08.65) - "Carambola di pugni"
07 (00.10.65) - "Passaporto per il paradiso"
08 (00.11.65) - "La meteora inafferrabile"



Johnny Hazard n. 1 (1966)

Serie IV
01 (00.02.66) - "Diario che scotta"
02 (00.00.66) - "La squadriglia dei dannati"
03 (00.00.66) - "La montagna dei diamanti"
04 (00.06.66) - "Un segreto nella mente"

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA SPECIALE JOHNNY AZZARDO - nn. 1/3 - luglio/settembre 1963 - suppl. ai nn. 7/9 - 96 > 48 pgg. + cop. - cm 18 x 23 dq - Lire 200. Raccoglie i nn. 1/9, tre per uscita.

RC2 - ASSI DELL'AVVENTURA Nuova serie Edizione Extralusso - nn. 3/4 - aprile 1964/giugno1965 - n.i. - 128 pgg. + cop. - 19 x 24 > 18,3 x 23,7 dq - Lire 200. Raccoglie l'intera serie IV, due numeri per uscita.

BL - FU 2 (1985), 1/3 (1992), 15 (1995), 17 (1996)

VM - € 8,00
DT - sI=€ 10,00;
sII/sIII=€ 5,00;
sIV=€ 8,00
CPL - Non quotabile

JOHNNY HONDA ★

Johnny Honda — *TOR 1095*

n°1 00.12.1973 - n°6 00.06.1974

CE - ***U. P. Universal Productions***
P.zza Castello 4 - Milano
PE - Mensile
DR - G. Contreras
AT - MI 44 (14.01.72)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 250
ST - Graf 73
DS - A.G. Marco

• Tascabile per ragazzi con le avventure motoristiche di JOHNNY HONDA realizzate dallo StudiOriga (testi di Paolo Ghelardini, disegni di Edoardo Morricone). In appendice, l'inserto speciale "Il giornale del motociclismo".

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.12.73) - "Due assi nella manica"
02 (00.01.74) - "All'est niente di buono"
03 (00.02.74) - "Inferno di ghiaccio"
04 (00.03.74) - "L'ultima frontiera"
05 (00.04.74) - "Per un maledetto diamante"
06 (00.06.74) - "Il flagello dei black angels"



Johnny Honda n. 1 (1973)

VM - € 4,00
CPL - € 35,00

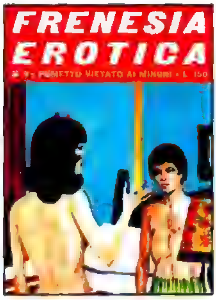
JOHNNY IL CAPELLONE ★

Johnny il Capellone — *GSE 1095*

n°1 00.06.1970 - n°19 00.12.1971

CE - ***Cea*** - Milano
PE - Mensile
DR - Gino Sansoni
AT - MI 3468 (dati omessi)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,8 x 18 dq
PZ - Lire 150
ST - Poligrafico G. Colombi
DS - Patuzzi - SO.DI.P.

• Tascabile per adulti, ristampa alcuni episodi di ALBOROMANZO VAMP. La testata compare in gerenza e non in copertina dove è sostituita dal titolo dell'episodio.



Johnny il Capellone n. 1 (1970)

BL - GF (1990)

VM - € 4,00
CPL - € 130,00

JOHNNY KARATE ★★

Collana "I Dannati" ZSE 1096
n°1 (1) 00.07.1973 - **n°3 (9)** 00.03.1974

CE - ***Edizioni Stapem*** Via Camperio 9 - Milano
PE - Mensile
DR - Amos Zaccara
AT - MI 553 (30.12.72)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,8 x 17,8 dq
PZ - Lire 250
ST - Grafica Effeti
DS - Dipress

Escono in totale 9 numeri in due anni. Numerazione non progressiva.

Anno I	n. 1 (lug. 1973)	n. 6 (dic. 1973)
Anno II	n. 1 (gen. 1974)	n. 3 (mar. 1974)

• Tascabile per adulti di genere avventuroso scritto da Franco Maldera per i disegni e le copertine di Adriano Busletta e Studio Montanari. Chine di Vittorio Coliva. In appendice, CARMELO SUZUKI di E. Brandt (Anno I, nn. 1, 2, 4).



Johnny Karate n. 1 (1973)

VM - € 3,00
CPL - € 50,00

JOHNNY MANILA

vedi **WEST SIDE STORY... ELLE** *(Cerretti, 1972)*

JOHNNY MANILA [1]

JOHNNY MANILA ★★

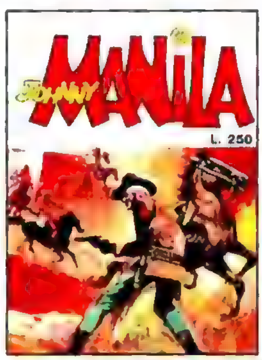
Johnny Manila DCR 1096
n°1 (1) 00.08.1971 - **n°9 (21)** 00.10.1973

CE - ***Cerretti Editore*** Via Leopoldo Ruspoli 95 - Roma
PE - Mensile
DR - Mario M. Giulia
AT - RM 13973 (11.06.71)
FL - 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 15,3 x 21,1 dq
PZ - Lire 250
ST - Nuova Stampa Litografica > Tip. G. Spada > Emmekappa
DS - Messaggerie Italiane > SO.DI.P.

Escono in totale 21 numeri in tre anni. Numerazione non progressiva.

Anno I	n. 1 (ago. 1971)	n. 4 (dic. 1971)
Anno II	n. 1 (gen. 1972)	n. 11 (dic. 1972)
Anno III	n. 1 (gen. 1973)	n. 9 (ott. 1973)

• Serie western in formato bonelliano con le avventure del giustiziere JOHNNY MANILA disegnate da Salvatore Stizza. Il n. 4 del 1971 è un numero speciale (128 pgg. + cop. - Lire 300). Nel 1972 il n. 2/3 è indicato nella gerenza come n. 4, il n. 4 come n. 5. Il n. 8/9 (settembre 1972) è un numero singolo con doppia numerazione. Il n. 5 sembra non essere mai stato pubblicato. Nel 1973 disegni Studio Di-Vitto e di Onofrio Bramante. Copertine di Franco Picchionni (P. Franco) e Studio Par. In appendice la storiella comica JOHNNY MANILA di Oriali.



Johnny Manila n. 1 (1971)

TITOLI PUBBLICATI

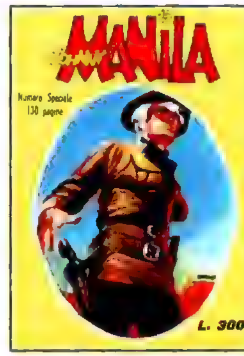
Anno I
01 (00.08.71) - "Ci rivediamo all'inferno!"
02 (00.09.71) - "Fate la festa a Manila"
03 (00.12.71) - "Precedenza ai cadaveri"
04 (00.12.71) - "Missione a Cotton Hall"
Anno II
01 (00.01.72) - "A tutto piombo"
2/3 (4) (00.04.72) - "Per un pugno di piombo"
04 (5) (00.05.72) - "Chi beve birra campa cento secondi"
06 (00.06.72) - "Se ci tenete alla pelle"
07 (00.07.72) - "Missione a Cotton Hall"
8/9 (00.09.72) - "E non interrompermi quando sparo"
10 (00.10.72) - "Un inferno, signori miei!"
11 (00.12.72) - "Il vecchio indiano"
Anno III
01 (00.01.73) - "Il cimitero dei bastardi"
02 (00.02.73) - "Giustizia, ragazzo, e non vendetta!"
03 (00.03.73) - "Precedenza ai cadaveri"
04 (00.04.73) - "El Rojo"
05 (00.05.73) - "Fate la festa a Manila"
06 (00.06.73) - "Chi beve birra campa 100 secondi"
07 (00.07.73) - "Pistolettate in do maggiore"
08 (00.08.73) - "La lunga pista per il Nord-Ovest 2ª parte: Tramonto bianco"
09 (00.10.73) - "È me che cercavi, rubagalline?"

RACCOLTE

RC1 - JOHNNY MANILA SUPER - nn. 1 (1)/5 (9) - febbraio 1973/giugno 1974 - Mensile - 224 pgg. + cop. - cm 14,8 x 20 dq - Bianco e nero - Lire 300. Escono almeno 9 numeri tra il 1973 e il 1974 in due serie di raccolte con numerazione non progressiva che ripropongono senza alcuna logica numeri di JOHNNY MANILA, IL SANTO, GERONIMO e ZORRO.

RISTAMPE

FRONTIERA (Cerretti, 1974)



Johnny Manila n. 4 (1971)



Johnny Manila Super n. 5 (1974)

VM - € 2,50 - *CPL* - € 80,00

JOHNNY MANILA [2]

JOHNNY MANILA ★★

West Selvaggio DCR 1096
n°1 (1) 00.10.1975 - **n°2 (22)** 00.09.1978

CE - ***Cerretti Editore*** - Via Leopoldo Ruspoli 95 > Via Cesarana 34 - Roma
PE - Mensile
DR - Mario M. Giulia
AT - RM 13973 (11.06.71)
FL - 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 15,8 x 7,2 dq
PZ - Lire 200 > 150
ST - Giacchetti > Saipem/S.P.C.
DS - Parrini & C. > SO.DI.P.

Escono in totale 22 numeri in tre anni. Numerazione non progressiva.

Anno I	n. 1 (ott. 1975)	n. 2 (nov. 1975)
Anno II	n. 1 (gen. 1976)	n. 8 (set. 1976)
Anno III	n. 1 (apr. 1977)	n. 12 (set. 1978)

• Ristampa in formato striscia delle avventure di JOHNNY MANILA.

Titoli Pubblicati

Anno I
01 (00.10.75) - "Ci rivedremo all'inferno" (I)
02 (00.11.75) - "Ci rivedremo all'inferno" (II)

Anno II
01 (00.01.76)
02 (00.02.76) - "Fate la festa a Manila"
03 (00.03.76)
04 (00.04.76) - "El Angel"
05 (00.05.76) - "Vivo o morto"
06 (00.07.76) - "Wanted"
07 (00.08.76)
08 (00.09.76) - "Per un pugno di dollari"

Anno III
01 (00.04.77) - "La resa dei conti"
02 (00.05.77) - "È me che cercavi"
03 (00.06.77) - "Faccia a terra"
04 (00.07.77) - "Pistolettate in «do maggiore»"
05 (00.00.77)
06 (00.10.77) - "Chi beve birra..."
07 (00.12.77) - "E non interrompermi"
08 (00.02.78) - "Caccia al tesoro"
09 (00.04.78) - "Buon viaggio, bastardo"
10 (00.05.78) - "Via col piombo"
11 (00.07.78) - "El rojo"
12 (00.09.78) - "Tre pepite d'oro"



Johnny Manila n. 1 (1975)

VM - € 8,00 - *CPL* - € 50,00

JOHNNY NERO Serie Scientific ★★★

Il Tenente Krabb — *M&C 1097*

n°**1** 00.09.1967 - n°**4** 00.12.1967

CE - ***Edizioni Meroni***
Via Parini 2 - Lissone MI
PE - Mensile
DR - Amilcare Medici
AT - MI 245 (dati omessi)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 17,8 dq
PZ - Lire 150
ST - Gi Bi Emme
DS - Messaggerie Italiane



Johnny Nero n. 1 (1967)

• Tascabile per adulti di genere poliziesco, pubblica materiale dell'inglese Fleetway. JOHNNY NERO, capo di una vasta organizzazione commerciale, opera in un mondo dove l'intrigo e la manipolazione politica sono all'ordine del giorno. Il personaggio ha il volto dell'attore Marcello Mastroianni. Disegni di Paolo e Piero Montecchi (nn. 1 e 4) e altri. In appendice le avventure di SPORTY.

Titoli Pubblicati

01 (00.09.67) - "La macchina del tempo"
02 (00.10.67) - "Salvate l'Empress"
03 (00.11.67) - "Anonima assassini"
04 (00.12.67) - "La pista del terrore"

BL - GF (1990)

VM - € 8,00 - *CPL* - € 50,00

JOHNNY SCOTT

vedi **CAPITAN MIKI** ***(Dardo, 1951)***
COLLANA RANGERS ***(Dardo, 1959)***

JOHNNY SPINGARDA ★

Johnny Spingarda — *BCM 1097*

n°**1** 00.07.1974 - n°**4** 00.10.1974

CE - ***Edizioni Grafiche Metro***
P.zzale Loreto 9 - Milano
PE - Mensile
DR - Rosalia Guccione
AT - MI 231 (26.06.74)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 250
ST - Industrie Grafiche Campironi
DS - SO.DI.P. (Angelo Patuzzi)

• Serie di genere piratesco-avventurosa dai toni umoristici disegnata da Nicolino del Principe.



Johnny Spingarda n. 1 (1974)

VM - € 2,00 - *CPL* - € 8,00

JOHN SMITH

vedi **LANCIOSTORY** ***(Eura, 1982)***

JOHNSON

vedi **L'ETERNAUTA** ***(Comic Art, 1990)***

JO IL PILOTA ★★★

Jo Il Pilota — *UDB 1097*

n°**1** 00.03.1970 - n°**6** 00.08.1970

CE - ***S.I.E. Società Inziative Editoriali***
Via Sardegna 40 - Milano
PE - Mensile
DR - Erasmo Buzzacchi
AT - MI 71 (17.02.70) > MI 72 (17.02.70)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,5 x 18 dq
PZ - Lire 200
ST - Grafica Imperia
DS - Dipress

• Tascabile per adulti. Disegni di Giancarlo Tenenti, copertine di Floriano Bozzi.

Ristampe

TERRORE SULLE PISTE (Emmevi, 1975)

Raccolte

RC1 EROINE DELL'AVVENTURA (1970)



Jo il Pilota n. 1 (1970)

VM - € 5,00 - *CPL* - € 50,00

JOINT

• Mensile disinibito per teen-agers pubblicato a Roma dalle Edizioni Blu e diretto da Brunetto Fantauzzi (nn. 1/4 - maggio/agosto 1995 - RM 156 (27.03.95) - 64 pgg. autocop. - cm 14,4 x 22,9 pm - 4 + 4 - Lire 3.500). Dedica alcune pagine a storie a fumetti (Cotogni, Morale, Stramaglia).

JOJO

vedi **ACTION** ***(Star Comics, 1998)***
L'ANATROCCOLO GIMBO ***(Periodici Italiani, 1955)***

"Joker: L'avvocato del diavolo"

vedi **BATMAN (0)** ***(Play Press, 1997)***



Joker: l'Avvocato del Diavolo (1997)

"Joker/Mask"

vedi **BATMAN (0)** ***(Play Press, 2001)***

JOLANDA DE ALMAVIVA ★★★★

la figlia del mare

Jolanda de Almaviva — *EDP 1097*

n°**1** 22.10.1970 - n°**69** 00.08.1974

CE - ***Casa Editrice Erregi> Edipeeriodici***
V.le Forlanini 36 > P.zzale Dateo 2 - Milano
PE - Quattordicinale > Mensile
DR - Giuseppe Pederiali > Giuseppe Barbieri > G. Bentivoglio
AT - MI 432 (dati omessi) > MI 267 (1970)

FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 150 > 200 > 250
ST Gi. Bi. Emme > Intergrafica
DS - A. & G. Marco

• Tascabile per adulti con ambientazione piratesca. Serie ideata da Renzo Barbieri; testi di Roberto Renzi; disegni di Armando Bonato (nn. 1/12) e Milo Manara (nn. 13/61). Copertine dello Studio Rosi.

ALLEGATI
- una locandina al n. 6 (24 dicembre 1970).



Jolanda de Almaviva n. 1 (1970)

BL - QFI 15 (1996); XC 2 (2000)

VM - € 2,50 - *CPL* - € 260,00

JOLANKA ★★★

Jolanka FVE 1098

n°**1** 28.05.1971 - n°**40** 25.11.1972

CE - ***Furio Viano Editrice*** - Via Zuretti 21 - Milano
PE - Quattordicinale
DR - Ery Vigorelli
AT - MI 281 (14.07.71)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 200
ST - Intergrafica
DS - Diffusione Nazionale Parrini & C.

• Tascabile per adulti di genere piratesco-avventuroso. Testi di Luigi Naviglio, disegni di Piero Gamba e Giuseppe De Facendis. Copertine di Primo Marcarini.

TITOLI PUBBLICATI
01 (28.05.71) - "La maschera del falco"
02 (12.06.71) - "La mantide di Panama"
03 (26.06.71) - "Furore a Cadice"
04 (10.07.71) - "Orrore nelle segrete"
05 (24.07.71) - "Schiava dello squalo"
06 (07.08.71) - "Notte araba"
07 (21.08.71) - "All'abbordaggio della morte"
08 (04.09.71) - "La regina della filibusta"
09 (18.09.71) - "Delirio per una schiava"
10 (02.10.71) - "La trappola di Maya"
11 (16.10.71) - "Nella morsa della mantide"
12 (30.10.71) - "Il sacrificio di Rona"
13 (13.11.71) - "Nel gorgo della tempesta"
14 (27.11.71) - "Fiamme alla tortuga"
15 (11.12.71) - "Il segreto di Simon"
16 (25.12.71) - "Il fuoco magico"
17 (08.01.72) - "Lo scettro dei gitani"
18 (22.01.72) - "Il leone di Siviglia"
19 (05.02.72) - "La perla delle Antille"
20 (19.02.72) - "Ricatto infame"
21 (04.03.72) - "Rivolta all'Avana"
22 (18.03.72) - "Il tormento e l'estasi"
23 (01.04.72) - "Il teschio rosso"
24 (15.04.72) - "Acque tempestose"
25 (29.04.72) - "La scogliera della morte"
26 (13.05.72) - "Le traditrici"
27 (27.05.72) - "Torneo tragico"
28 (10.06.72) - "L'urlo e la furia"
29 (24.06.72) - "Al fianco degli oppressi"
30 (08.07.72) - "La furia del pascià"
31 (22.07.72) - "Catene ad Algeri"
32 (05.08.72) - "Alla corte dei reietti"
33 (19.08.72) - "Sul muro dei supplizi"
34 (02 09.72) - "Disperata fuga"
35 (16.09.72) - "L'ultima riva"
36 (30.09.72) - "Grazia selvaggia"
37 (14.10.72) - "La morte nuda"
38 (28.10.72) - "Tu solo puoi farlo"
39 (11.11.72) - "La fiamma e la carne"
40 (25.11.72) - "Incredibile ritorno"

ALLEGATI EDITORIALI
AL1 - "Il vostro segretario" - allegato ai nn 1/28 - 1 settembre 1970/novembre 1972 - 16 pgg. + cop. Dispensa a cura di Barbara Ferrini.

ALLEGATI CARTACEI
- un manifesto al n. 28.

RISTAMPE
JOLANKA Color (Viano, 1970/1976)



Jolanka n. 1 (1971)

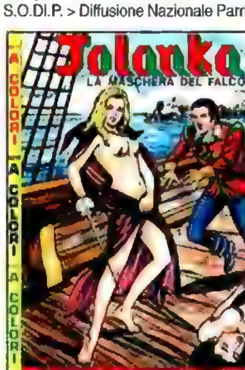
VM - € 2,50 - *CPL* - € 155,00

JOLANKA Color > JOLANKA Super ★★★

Jolanka FVE 1098

n°**1** 00.09.1970 - n°**67** 00.03.1976

CE - ***Furio Viano Editore***
Via Zuretti 21 > Via Edolo 5 - Milano
PE - Mensile
DR - Ery Vigorelli
AT - MI 281 (14.07.70)
FL - 144 > 128 pgg. + cop.
CO - 4 + 4 > Bianco e nero
FT - cm 16,7 x 24 dq
PZ - Lire 500 > 300 > 400
ST - Intergrafica
DS - S.O.DI.P. > Diffusione Nazionale Parrini & C.



Jolanka Color n. 1 (1970)

• A partire dal n. 28 (dicembre 1972) la testata diventa JOLANKA Super. Inizialmente ristampa a colori i 40 numeri della serie precedente, poi ripropone materiale inedito. Copertine di Pietro Gamba e Primo Marcarini.



Jolanka Super n. 53 (1975)

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.09.70) - "La maschera del falco"
02 (00.10.70) - "La mantide di Panama"
03 (00.11.70) - "Furore a Cadice"
04 (00.12.70) - "Orrore nelle segrete"
05 (00.01.71) - "Schiava dello squalo"
06 (00.02.71) - "Notte araba"
07 (00.03.71) - "All'abbordaggio della morte"
08 (00.04.71) - "La regina della filibusta"
09 (00.05.71) - "Delirio per una schiava"
10 (00.06.71) - "La trappola di Maya"
11 (00.07.71) - "Nella morsa della mantide"
12 (00.08.71) - "Il sacrificio di Roma'
13 (00.09.71) - "Nel gorgo della tempesta"
14 (00.10.71) - "Fiamme alla Tortuga"
15 (00.11.71) - "Il segreto di Simon"
16 (00.12.71) - "Il fuoco magico"
17 (00.01.72) - "La furia del pascià"
18 (00.02.72) - "Catene ad Algeri"
19 (00.03.72) - "Alla corte dei reietti"
20 (00.04.72) - "Sul muro dei supplizi"
21 (00.05.72) - "Disperata fuga"
22 (00.06.72) - "L'ultima riva'
23 (00.07.72) - "Grazia selvaggia"
24 (00.08.72) - "La morte nuda"
25 (00.09.72) - "Tu solo puoi farlo"
26 (00.10.72) - "La fiamma e la carne"
27 (00.11.72) - "Incredibile ritorno"
28 (00.12.72) - "La traditrice"
29 (00.01.73) - "Il vendicatore dei mari"
30 (00.02.73) - "La torre della fortuna"
31 (00.03.73) - "Il boia ti attende"
32 (00.04.73) - "Marchio d'infamia"
33 (00.05.73) - "La bella e la mummia"
34 (00.06.73) - "Rogo tragico"
35 (00.07.73) - "Il bacio proibito"
36 (00.08.73) - "La nicchia del piacere"
37 (00.09.73) - "Uccidimi amore"
38 (00.10.73) - "Atroce vendetta"
39 (00.11.73) - "La pantera del Gange"
40 (00.12.73) - "Tra le spire del serpente"
41 (00.01.74) - "La cripta infernale"
42 (00.02.74) - "Il pozzo degli scheletri"
43 (00.03.74) - "La signora delle tenebre"
44 (00.04.74) - "Vergine ardente"
45 (00.05.74) - "L'ancella di Satana"
46 (00.06.74) - "Amplesso infame"
47 (00.07.74) - "Il feticcio stregato"
48 (00.08.74) - "Fiore di carne"
49 (00.09.74) - "Il mostro delle fogne"
50 (00.10.74) - "Il fremito proibito"
51 (00.11.74) - "Ferocia"
52 (00.12.74) - "Angoscia di piacere"

53 (00.01.75) - "Amori tempestosi"
54 (00.02.75) - "La via dell'inferno"
55 (00.03.75) - "Illibata per il demonio"
56 (00.04.75) - "La belva"
57 (00.05.75) - "Vertigine bionda"
58 (00.06.75) - "Il giardino delle delizie"
59 (00.07.75) - "Il ciclone"
60 (00.08.75) - "Infamia"
61 (00.09.75) - "Il segreto del vendicador"
62 (00.10.75) - "L'abbraccio del bola"
63 (00.11.75) - "L'ultimo addio"
64 (00.12.75) - "Il sacrificio"
65 (00.01.76) - "Il messaggio del serpente"
66 (00.02.76) - "Nel vortice dei sensi"
67 (00.03.76) - "Notte dannata"

ALLEGATI
- un manifesto a colori al n. 28 (dicembre 1972).

VM - € 4,00
CPL - € 400,00

JOLLY ★★★★

Albo Vitt *AVE 1099*
n°**1 (1)** 05.05.1957 - n°**26 (165)** 18.12.1960

CE - ***Ave Diffusione Periodici***
Via Conciliazione 1 >
Via delle Fornaci 202 - Roma
PE - Settimanale > Quindicinale
DR - Enrico Vinci > Silvio Bettocchi
AT - RM 3966 (dati omessi) >
RM 5760 (dati omessi)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - 2 + 1
FT - cm 12,2 x 17 pm
PZ - Lire 50
ST - Arti Grafiche Aldo Chicca
DS - AVE

Escono in totale 165 albi in quattro anni. Numerazione non progressiva.

Anno I n. 1 (5 mag. 1957) n. 35 (29 dic. 1957)
Anno II n. 1 (5 gen. 1958) n. 52 (28 dic. 1958)
Anno III n. 1 (4 gen. 1959) n. 52 (27 dic. 1959)
Anno IV n. 1 (3 gen. 1960) n. 26 (18 dic. 1960).



Jolly n. 1 (1957)

• È il seguito ideale di CAPITAN WALTER (1952). Libretto che alterna storie avventurose pubblicate a episodi, con la partecipazione di personaggi fissi comici come GERVASO di Perogatt (Carlo Peroni) e vari di Jacovitti e Craveri. Testi di Luciani, Stelio, Gianni Caratelli, E. Belloni, Stel, Sandro Cassone, Renata De Barba, Goffredo Silvestri, Giovanni Bonelli, Danilo Farina e Giovanni Romano. Disegni di Watsen (Vittorio Cossio), Carlo Boscarato, Leo Cimpellin, Liliana e Mario Fantoni, Renato Polese, Alberto Tosi, Lamberto Lombardi, Antonio Sciotti, G. Di Stefano, Tancredi Scarpelli, Gaspare De Fiore, Gino Sorgini e Salvatore Stizza.



Jolly n. 1 (1960)

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA JOLLY - nn. 1/32 - dicembre 1958/gennaio 1961 - 340 pgg. + cop. - cm 11,5 x 16,3 - Lire 150. Ogni raccolta esce come supplemento a JOLLY e contiene cinque fascicoli con le copertine.



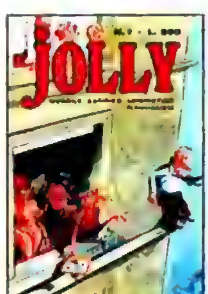
Jolly Raccolta n. 11 (1959)

BL - WT 10 (1976)

VM - Non quotabile
DT - al/alV=€ 8,00;
all/alll=€ 5,00 - *CPL* - € 1.000,00

JOLLY

• Mensile satirico umoristico per adulti edito a Milano da Renato Bianconi e diretto da Erasmo Buzzacchi (nn. 1/5 - 15 febbraio/15 giugno 1972 - MI 466 (1971) - 128 pgg. + cop. - Bianco e nero - cm 13 x 19 dq - Lire 300). Pubblica vignette e racconti di genere sexy.



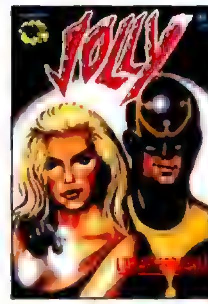
Jolly n. 1 (1972)

JOLLY ★★★

Jolly *EDF 1099 A*
n°**1** 00.06.1990 - n°**7** 00.12.1990

CE - ***Renzo Barbieri Editore***
Via G. Donizetti 39 - Milano
PE - Mensile
DR - Renzo Barbieri
AT - MI 2749 (07.04.90) > MI 279 (07.04.90)
FL - 224 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 17,5 > 11,5 x 16 dq
PZ - Lire 3.000
ST - Rotolito Lombarda
DS - SO.DI.P.

• Tascabile per adulti creato da Renzo Barbieri. Testi Francesco Moretti e Alberto Savini; disegni di Giorgio Montorio. Copertine di Marco Firinu. Annunciato, ma non reperito, il n. 8 "Paura a Neopolis".



Jolly n. 1 (1990)

VM - € 1,00
CPL - € 7,00

JOLLY

Collana Jolly *EDF 1099 B*
n°**1** 00.04.1993 - n°**13** 00.04.1994

CE - ***Renzo Barbieri Editore***
Via G. Donizetti 39 - Milano
PE - Mensile
DR - Renzo Barbieri
AT - MI 2749 (07.04.90) > MI 279 (07.04.90)
FL - 224 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 17,5 dq
PZ - Lire 3.000
ST - Valprint
DS - SO.DI.P.

• Collana per adulti che ristampa le serie NAGA (nn. 2/7, 13) di Leone Frollo (due episodi per albo) e con testata MAGNUS materiale tratto da "Le sexy favole" ("Dieci cavalieri e un mago) (nn. 1, 13).



Jolly n. 13 (1994)

VM - € 1,50 - *CPL* - € 20,00

JOLLY FLIPPER

vedi **CORRIERE DEI RAGAZZI**
(Corriere della Sera, 1974)

"Jolly Pocket"
vedi **LIBER Pocket** *(Gino Sansoni, 1974)*

JOLLY ROGER
vedi **IL MONELLO (2)** *(Universo, 1985)*

JONAH HEX
vedi
MAGIC PRESS Volumi *(Magic Press, 1997)*
MAGO WEST *(Mondadori, 1976)*
MATCH *(Labor, 1985)*

JONAS FINK
vedi
COLLANA BIBLIOTHÉQUE *(Lizard, 2000)*
IL GRIFO *(Il Grifo, 1991)*

JONATHAN
vedi **SKORPIO** *(Eura, 1983)*

JONATHAN

• Fumetto new-age creato da Cosey per «Tintin» nel 1975 e raccolto in dodici volumi da Dargaud. In Italia è pubblicato su COLLANA JONATHAN (Nuova Frontiera) nn. 1-2 (1982), n. 3 (1983); su SKORPIO (Eura Editoriale) nn. 35/46 e 48/50 (1983), nn. 51/1 (1983/84), nn. 2/10 (1984); su GRANDI EROI (Comic Art, 1987) n.16.

BL - SBD (2000)

JONATHAN CARTLAND

• Fumetto western creato da Harlé e Blanc-Dumont e apparso su «Lucky Luke» nel 1974, viene poi raccolto in dieci volumi da Dargaud. In Italia è stampato su LANCIOSTORY (Eura Editoriale) nn. 51/1 (1980/81), nn. 2/4, 8/10, 14/16 (1981), nn. 25/27, 31/33, 37/39, 43/45, 49/51 (1989); su PILOT (Nuova Frontiera e Bonelli-Dargaud) nn. 5/12 (1982/83), nn. 1/4 (1984), nn. 11/13 (1985); su ALBI DI PILOT (Bonelli-Dargaud e L'Isola Trovata) nn. 5, 11, 16 (1985) (questi tre albi sono anche rilegati in una raccolta da Alessandro Distribuzioni), nn. 23 e 25 (1986), nn. 30 e 34 (1987), su COMIC ART (Comic Art, 1997) n. 156.

BL - SBD (2000)

JONATHAN GOODS
vedi **CORRIERE DEI RAGAZZI**
(Corriere della Sera, 1982)

JONATHAN STEELE ★★★

Jonathan Steele — *SBE 1100*

n°**1** 00.04.1999 - n°**33** 00.12.2001

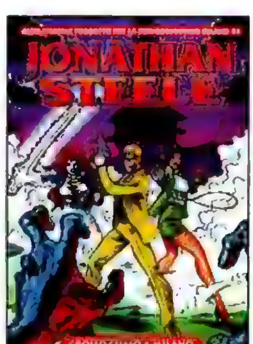
CE - ***Sergio Bonelli Editore***
Via Buonarroti 38 - Milano
PE - Mensile
DR - Decio Canzio
AT - MI 890 (23.12.98)
FL - 96 pgg. + cop
CO - Bianco e nero
FT - cm 16 x 21 dq
PZ - Lire 3.500 > 3.800 > 4.000
ST - I.L.T.E.
DS - A & G Marco

• Personaggio creato da Federico Memola. Testi di Federico Memola, disegni di Antonio Amodio (nn.19, 28 e 31), Sergio Giardo (nn. 2/3, 7/8, 13/15, 18, 25, 32 e 33), Stefano Martino (n. 9), Teresa Marzia (n. 4), Antonella Platano (n. 24), Sergio Ponchione (nn. 12, 19 e 31), Giacomo Pueroni (nn. 4, 6/7 e, 22/24), Rossano Rossi (nn. 5 e 26/27), Tiziano Scanu (nn. 20/21), Gianni Sedioli (nn. 10/11, 16/17) e Gino Vercelli (nn. 1, 12 e 29/30). Copertine di Giancarlo Olivares. A partire dal n. 2 e con periodicità irregolare viene pubblicato in appendice, a cura dell'editore, Il Giornale di Sergio Bonelli, un inserto pubblicitario a colori dal numero variabile di pagine.



Jonathan Steele n. 1 (1999)

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.04.99) - "L'isola misteriosa"
02 (00.05.99) - "La diga di Wanxian"
03 (00.06.99) - "Sfida nella città sommersa"
04 (00.07.99) - "La regina delle fate"
05 (00.08.99) - "I signori del terrore"
06 (00.09.99) - "Il popolo dei sogni"
07 (00.10.99) - "Il prigioniero"
08 (00.11.99) - "Il crepuscolo degli dei"
09 (00.12.99) - "Operazione Lucifero"
10 (00.01.00) - "Il laboratorio segreto"
11 (00.02.00) - "Il grande inganno"
12 (00.03.00) - "Le porte del tempo"
13 (00.04.00) - "Caccia al drago"
14 (00.05.00) - "I ribelli del Sudan"
15 (00.06.00) - "La foresta incantata"
16 (00.07.00) - "L'isola fuori dal tempo"
17 (00.08.00) - "Uomini serpente"
18 (00.09.00) - "Il regno delle ombre"
19 (00.10.00) - "A un passo dall'inferno"
20 (00.11.00) - "Destinazione cosmo"
21 (00.12.00) - "I vampiri dello spazio"
22 (00.01.01) - "Il volo dell'albatross"
23 (00.02.01) - "La donna dai due volti"
24 (00.03.01) - "Il momento di uccidere"
25 (00.04.01) - "Un mondo nuovo"
26 (00.05.01) - "Legame di sangue"
27 (00.06 01) - "I demoni della guerra"
28 (00.07.01) - "Australia!"
29 (00.08 01) - "La città del terrore"
30 (00.09 01) - "Il palazzo di vetro"
31 (00.10.01) - "L'abisso del tempo"
32 (00.11.01) - "Il discepolo del male"
33 (00.12.01) - "Obiettivo luna"



Jonathan Steele "Grosso guaio a Milano" (1997)

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - JONATHAN STEELE "Grosso guaio a Milano" - 16 pgg. + cop. - cm 15 x 21 pm - Bianco e nero. Albo realizzato in occasione della Comiconvention di Milano nel 1997 e distribuito in omaggio ai partecipanti alla manifestazione. Edito dall'associazione culturale Club del Fumetto e dalla fanzine Graffiti. Testi di Federico Memola, disegni di Gianni Sedioli.

BL - FU 32 (1999); FC 66 (1999)

VM - € 2,00
CPL - Non quotabile

JONES
vedi **LINUS**
(Milano Libri, 1986)

JONESCO
vedi **ADAMO POP** *(Corno, 1981)*

JON KHE
vedi **SKORPIO** *(Eura, 1986)*

JONNY EXPRESS
vedi **EL DESPERADO**
(Alhambra, 1968)

JONNY LOGAN ★★★

Jonny Logan — *CED 1100*

n°**1 (1)** 00.07.1972 - n°**21 (77)** 00.12.1978

CE - ***Editrice Dardo***
Via F. Redi 22 >
Via G. Mameli 31 - Milano
PE - Mensile
DR - Amilcare Medici > Maurizio Rigo
AT - MI 177 (13.05.72)
FL - 128 > 64 > 48 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero > 4 + 4
FT - cm 11,7 x 16,9 dq > 14 x 21,8 pm
PZ - Lire 200 > vari > 400
ST - Intergrafica
DS - Diffusione Milanese

> Escono in totale 77 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.
>
> Serie I n. 1 (lug. 1972) n. 56 (mar. 1977)
>
> Serie II n. 1 (apr. 1977) n. 21 (dic. 1978)

• Serie umoristico-satirica scritta da Romano Garofalo per i disegni di Leone Cimpellin (Ghilbert) e incentrata sulle vicende di una scalcagnata banda di cacciatori di taglie. Il gruppo è capitanato dal professore Giovanni Loganetti, alias JONNY LOGAN, che ha il volto dell'attore Lando Buzzanca. I nn. 6 (dicembre 1972), 18 (dicembre 1973) sono a colori, così come quelli della Serie II.



Jonny Logan n. 1 (1972)

ALLEGATI EDITORIALI
- "Medium" - 14 pgg. autocop. cm 11,7 x 16,8 - Bianco e nero. Albetto promozionale della testata MEDIUM (Dar-

do, 1974) realizzata da Romano Garofalo e Giorgio Trevisan al n. 19 (gennaio 1974).

ALLEGATI CARTACEI
- poster al n. 1 (luglio 1972);
- adesivo al n. 12 (giugno 1973).

SUPPLEMENTI
SP1 - "Manos Kelly" - n.u. - suppl. al n. 26 - settembre 1974 - 48 pgg. + cop. - cm 21,7 x 27,8 pm - 4 + 4 - Lire 600. Testi di Antonio Hernández Palacios.
SP2 - "Per un pugno di lenticchie" - n.u. - suppl. al n. 44 - marzo 1976 - 48 pgg. + cop. - cm 21,7 x 27,8 - 4 + 4 - Lire 1.000. Testi di Jean Chapelle e Norbert Fersen; disegni di Norbert Fersen.
SP3 - "Clovik e il Burgundo" - n.u. - suppl. al n. 46 - maggio 1976 - 48 pgg. + cop. - cm 21,7 x 27,8 - Lire 1.000. Testi di Jean Chapelle e Norbert Fersen; disegni di Norbert Fersen.
SP4 - Le altre avventure di NICK CARTER - n.u. - suppl. al n. 14 - 1973 - 52 pgg. + cop. - cm 21 x 21 - 4 + 4 - Lire 1.000.
SP5 - "Il primo libro di zio Boris" - n.u. - suppl. al n. 17 - 1973 - 52 pgg. + cop. - 21 x 21 dq - 4 + 4 - Lire 1.000. Di Alfredo Castelli e Carlo Peroni. Copertina (cartonata) di Daniele Fagarazzi.
SP6- "Nick Carter story" - n.u. - suppl. al n. 31 - 1975 - 52 pgg. + cop. - cm 21,1 x 21,2 - 4 + 4 - Lire 1.200.



Jonny Logan n. 1 (1977)

VOLUMI CARTONATI
VC1 - "Jonny Logan" (176 pgg. + cop. - cm 22 x 29 dq - 4 + 4 - Lire 7.000), Dardo, 1978. Interventi di Ferruccio Alessandri, Gianni Bono, Carlo Brusati, Adriano De Zan, Romano Garofalo, Amedeo Montemaggi, Ottavio Rossani, Carlo Scaringi. Copertina di Dino Busett. Ristampa a colori i nn. 2 (1972), 8, 9, 12 (1973) e 28 (1974) rimontati in 4 tavole per pagina.

BL - FC 9 (1994), 38 (1996)

VM - € 2,50 - *CPL* - € 260,00

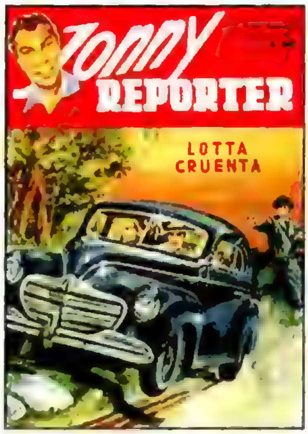
JONNY REPORTER ★★

Jonny Reporter — *URA 1101*

n°1 00.00.1950 - n°2 17.01.1951

CE - ***Edizioni Urania***
Via Broletto 31 - Milano
PE - Settimanale
DR - Adriana Balzana
AT - MI 2103 (19.10.50)
FL - 20 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 24 pm
PZ - Lire 40
ST - Tip. Valacchi
DS - C.I.D.I.S.

• Serie di genere poliziesco avventuroso con le gesta del giornalista americano JONNY REPORTER. Testi di Gordon O'Hara, disegni di Ferdinando Corbella.



Jonny Reporter n. 2 (1951)

VM - € 150,00
CPL - Non quotabile

JORDAN

vedi **LE CYCLE DES DEUX HORIZONS**

JORDI EROE GALATTICO

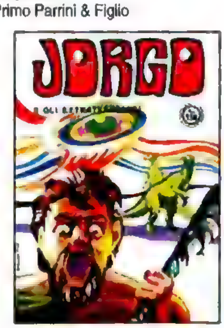
vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** ***(Corriere della Sera, 1994)***

JORGO ★

Jorgo — *GRA 1101*

n°1 01.11.1969 - n°11 11.04.1970

CE - ***Edizioni Grafiche Italiane (Edigrafital)***
S. Atto di Teramo TE
PE - Quindicinale
DR - Marcello Martelli
AT - TE 101 (dati omessi)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,1 x 17 dq
PZ - Lire 150
ST - Edigrafital
DS - Primo Parrini & Figlio



Jorgo n. 1 (1969)

• Tascabile con serie fantascientifica scritta e disegnata da Edoardo Morricone (Morrik). Vi sono narrate le vicende di JORGO, un pacifico pastore greco, che viene avvicinato dagli uomini di una nave spaziale nella convinzione che egli possa servire per la sua missione: trovare nella Galassia gente disposta a rischiare la vita per un ideale. L'incontro è per lui l'inizio di una nuova vita e di avventure entusiasmanti tra pianeti, stelle e mondi affascinanti e sconosciuti dove JORGO trova la risposta ai suoi perché. Il primo albo non porta data, mentre il n. 11 è dell'aprile 1970 e pubblica un episodio di guerra della Collana RAFFICA.

TITOLI PUBBLICATI
01 (01.11.69) - "Jorgo e gli extraterrestri"
02 (00.00.69) - "Atlantide"
03 (00.00.69) - "Pericolo cosmico"
04 (00.00.69) - "Preistoria"
05 (00.00.70) - "Civiltà perduta"
06 (00.00.70) - "Rivoluzione"
07 (00.00.70) - "Le piramidi"
08 (00.00.70) - "I diamanti della luna"
09 (00.00.70) - "Nell'anno 3053"
10 (00.00.70) - "La sfera di sangue"
11 (11.05.70) - "Uccidere o morire"

BL - GF (1990)

VM - € 4,00
CPL - € 60,00

JOSELITO

vedi **COLLANA RODEO** ***(Araldo, 1967)***

JOSH LOGAN

vedi **LANCIOSTORY** ***(Eura, 1980)***

LE JOURNAL

• Fumetto con protagonista un giovane artista omosessuale creato da Fabrice Néaud e raccolto in due volumi dalle edizioni Ego Comme X. In Italia è pubblicato da Rasputin! Libri nel 1999 con il titolo "Diario" (annunciato il secondo volume).

BL - SBD (2000)

JOY RIDE

vedi **HOT WHEELS** ***(Mattel, 2000)***

JSA

vedi
AMERICAN HEROES
(Play Press, 1991)
PLAY PRESS Edizioni Speciali
(Play Press, 2000)

J. SLADE

vedi **FALCO NERO** ***(Il Ponte, 1959)***

JUDAS ★★★

Judas — *SBE 1101*

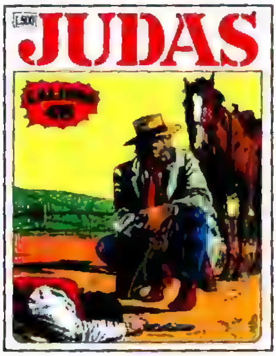
n°1 00.09.1979 - n°16 00.12.1980

CE - ***Editoriale Daim Press***
Via M. Buonarroti 38 - Milano
PE - Mensile
DR - Sergio Bonelli
AT - MI 207 (16.06.79)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16 x 21
PZ - Lire 500 > 600
ST - Eurograph
DS - Diffusione Milanese

• Serie western scritta da Ennio Missaglia e disegnata da Ivo Pavone e Vladimiro Missaglia. Copertine di Vladimiro Missaglia (Miro).

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.09.79) - "Calibro 45"
02 (00.10.79) - "Il giustiziere"
03 (00.11.79) - "La pista insanguinata"
04 (00.12.79) - "La croce fiammeggiante"
05 (00.01.80) - "La gola del lupo"
06 (00.02.80) - "L'attentato"
07 (00.03.80) - "Bounty Killer"
08 (00.04.80) - "Il fantasma della valle"
09 (00.05.80) - "Capro espiatorio"
10 (00.06.80) - "Cougar il fuorilegge"
11 (00.07.80) - "Daisho"
12 (00.08.80) - "Il testimone"

13 (00.09.80) - "Shoshones"
14 (00.10.80) - "Il giorno della vendetta"
15 (00.11.80) - "Alba di sangue"
16 (00.12.80) - "L'esca umana"



Judas n. 1 (1979)

VM - € 2,00 - *CPL* - € 30,00

JUDD SAXON

• Striscia con le avventure del coraggioso detective JUDD SAXON scritte da Jerry Bronfield per i disegni di Ken Bald. Le storie mischiano il rosa al giallo perché l'affascinate giovanotto non disdegna avventure sentimentali nel corso delle sue indagini. Investigatore per la multinazionale Paula Bosworth Export Co., che si dedica alla ricerca scientifica e alla produzione di macchinari ad alta tecnologia, è affiancato da numerosi comprimari: la biondina Jessica, figlia di Paula, l'intrigante vedova che dirige l'azienda, la graziosa segretaria Peggy, Mr Hutchins, braccio destro di Paula e Mr Vanner, capo del servizio investigazioni della ditta. In Italia il personaggio è pubblicato su MANDRAKE (F.lli Spada, 1962), sulla GAZZETTA DEL POPOLO (1969) e su FLASH GORDON Nuova Serie (F.lli Spada, 1979).

JUDGE DREDD (0)

JUDGE DREDD

• Dopo che il presidente degli Stati Uniti è impazzito e ha lanciato una bomba atomica sul proprio Paese, i Giudici hanno preso il potere nelle due grandi megalopoli Megacity One e Megacity Two. Tra queste due città si estende la "zona infernale", popolata da mutanti e criminali di ogni genere. Un uomo incorruttibile, il giudice Dredd, diviene il principale ostacolo per i malviventi, trasformandosi in un vero e proprio giustiziere. La serie, scritta nel 1977 da John Wagner per i disegni di Carlos Sanchez Ezquerra, appare per la prima volta sul secondo numero della rivista 2000 A.D. Presto passa alle matite di Brian Bolland e poi di Mike McMahon. Tra gli altri autori spiccano Garry Leach, Ron Smith e Brett Ewins. In Italia JUDGE DREDD, protagonista di due serie edite da Play Press e da Egmont, compare anche su 1984 > 2984 (Il Momento/1984, 1980), PLAY SPECIAL (Play Press, 1991), PLAY MAGAZINE (Play Press, 1996) e TANK (Magic Press, 1997).

JUDGE DREDD (1) ★★★

JUDGE DREDD'S

Judge Dredd — PLY 1102
n°1 00.07.1991 - n°4 00.11.1991

CE - ***Edizioni Play Press***
Via Cassia Km 36,400 - Nepi VT
PE - Mensile
DR - Mario Ferri
AT - RM 17949 (11.01.80)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 18 x 26,5 dq
PZ - Lire 4.000
ST - Valprint
DS - Parrini & C.

• Miniserie di quattro numeri, scritta da T.B.Grover, Alan Grant, John Wagner e disegnata da Brian Bolland, Carlos Ezquerra, McCarthy.



Judge Dredd's n. 1 (1991)

BL - FC 35 (1995)

VM - € 2,00 - *CPL* - € 8,00

JUDGE DREDD (2) ★★★

JUDGE DREDD

il futuro della legge

Judge Dredd — EGM 1102
n°1 00.10.1995 - n°3 00.12.1995

CE - ***Egmont Publishing***
Via Settembrini 29 - Milano
PE - Mensile
DR - Giacomo Rosella
AT - MI 476 (30.09.95)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 pm
PZ - Lire 3.000
ST - New Interlitho
DS - SO.DI.P.



Judge Dredd n. 1 (1995)

• Seconda miniserie dedicata al personaggio di John Wagner e Brian Bolland.

GADGET
- tre tatuaggi al n. 1 (ottobre 1995);
- distintivo di Dredd al n. 2 (novembre 1995).

SUPPLEMENTI
SP1 - JUDGE DREDD Collezione del Futuro - 64 pgg. + cop. - cm 17 x 26 pm - 4 + 4 - Lire 6.500. Edizione di 80.000 copie numerate, pubblica fumetti originali tratti dal film omonimo interpretato da Sylvester Stallone per la regia di Danny Cannon (1995).

VM - € 1,50 - *CPL* - € 5,00

JUDO BOY

vedi **CARTONI IN TV (1)** ***(Edierre, 1980)***

JUDGE WRIGHT

vedi **IL GIUDICE MORRIS**

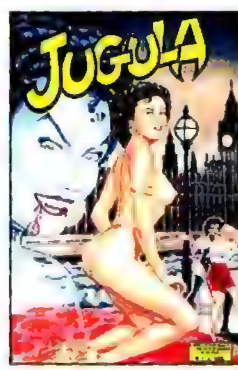
JUGULA ★

I porno della luce rossa

Serie Super Fumetti — TAT 1102
n°1 00.00.1982 - n°5 00.00.1982

CE - ***Edizioni Reflex*** - Roma
PE - Mensile
DR - Ennio Mancini
AT - RM 221 (10.06.82)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 15,3 x 21,7
PZ - Lire 1.000
ST - La New Graf
DS - Dipress

• Albo per adulti che ha come protagonista JUGULA, discendente di un feroce connubio tra un uomo lupo e una vampira. Destinata a distruggere gli uomini che ama, la sexy eroina, che ha il volto della showgirl Lory Del Santo, diventa protagonista di storie dove sesso, violenza e orrore sono gli ingredienti principali. Gli albi non portano data di copertina.



Jugula n. 1 (1982)

VM - € 1,00 - *CPL* - € 5,00

JUGURTHA

• Principe protagonista di una serie storica realizzata da Vernal, Hermann e Franz per le edizioni Lombard e apparsa per la prima volta su «Tintin» n. 967 nel 1968, raccolta poi in quindici volumi da Dargaud. In Italia è pubblicata su SKORPIO (Eura Editoriale) nn. 13/15, 17/19, 21/23, 25/27, 29/31, 33/35, 37/39, 41/43, 45/47, 49/51 (1984), nn. 1/3 (1985); su GRANDI EROI (Comic Art, 1990) n. 67; su L'ETERNAUTA (Comic Art, 1993) n. 124.

JULIA ★★★★★

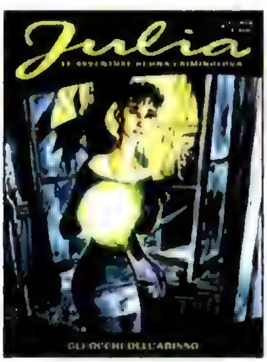
le avventure di una criminologa

Julia — *SBE 1103*

n°**1** 00.10.1998 - n°**39** 00.12.2001

CE - ***Sergio Bonelli*** - Via M. Buonarroti 38 - Milano
PE - Mensile
DR - Decio Canzio
AT - MI 214 (23.03.98)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16 x 21 dq
PZ - Lire 4.000 > 4.300
ST - Rotolito Lombarda
DS - A. & G. Marco

• Serie creata da Giancarlo Berardi. Testi di Giancarlo Berardi, Lorenzo Calza, Gino D'Antonio, Giuseppe De Nardo, Michelangelo La Neve, Maurizio Mantero e Claudia Salvatori. Disegni di Federico Antinori (n. 12), Thomas Campi (n. 22), Giancarlo Caracuzzo (nn. 9, 15, 21), Pietro Dall'Agnol (nn. 4, 16), Enio (nn. 10, 17, 19, 20), Maurizio Mantero (n. 10), Valerio Piccioni (nn. 10, 20), Corrado Roi (n. 2), Luigi Siniscalchi (nn. 7, 13, 23), Marco Soldi (nn. 3, 6, 17), Sergio Toppi (n. 11), Giorgio Trevisan (nn. 8), Gustavo Trigo (nn. 3, 17), Luca Vannini (nn. 1, 3, 18), Roberto Zaghi (n. 22) e Laura Zuccheri (nn. 5, 8, 14, 18). Copertine di Marco Soldi. A partire dal n. 1 e con periodicità irregolare viene pubblicato in appendice, a cura dell'editore, Il Giornale di Sergio Bonelli, un inserto pubblicitario a colori dal numero variabile di pagine.



Julia n. 1 (1998)

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.10.98) - "Gli occhi dell'abisso"
02 (00.11.98) - "Oggetto d'amore"
03 (00.12.98) - "Nella mente del mostro"
04 (00.01.99) - "Diluvio di fuoco"
05 (00.02.99) - "I sequestrati"
06 (00.03.99) - "Jerry è sparito"
07 (00.04.99) - "La lunga notte di Sheila"
08 (00.05.99) - "Se le montagne muoiono"
09 (00.06.99) - "Echi dal passato"
10 (00.07.99) - "Il reduce"
11 (00.08.99) - "L'eterno riposo"
12 (00.09.99) - "Una dolce bambina triste"
13 (00.10.99) - "Cyrano"
14 (00.11.99) - "Il cacciatore"
15 (00.12.99) - "Morte assicurata"
16 (00.01.00) - "L'ombra del tempo"
17 (00.02.00) - "Il delitto negato"
18 (00.03.00) - "Tornando a casa"
19 (00.04.00) - "L'occhio del sole"
20 (00.05.00) - "Cielo nero"
21 (00.06.00) - "Scoop"
22 (00.07.00) - "Quest'urlo che tace"
23 (00.08.00) - "Ore sospese"
24 (00.09.00) - "Kidnapping Express"
25 (00.10.00) - "Chi è Christine?"
26 (00.11.00) - "Mentre la città brucia"
27 (00.12.00) - "Io l'ho visto"
28 (00.01.01) - "La morte invisibile"
29 (00.02.01) - "Il ritmo nel sangue"
30 (00.03.01) - "Nel paese di Alice"
31 (00.04.01) - "Ucciderò"
32 (00.05.01) - "L'uomo ombra"
33 (00.06.01) - Tutti gli uomini di Lopez"
34 (00.07.01) - "Il prezzo della libertà"
35 (00.08.01) - "Route 70"
36 (00.09.01) - "Skip, il ladro"
37 (00.10.01) - "I killer vanno in pensione?"
38 (00.11.01) - "Il delitto è in onda"
39 (00.12.01) - "Bentornata, Myrna!"

BL - FU 32 (1999); FC 62 (1998), 69 (1999)

VM - € 2,00 - *CPL* - Non quotabile

JULIEN BOISVERT

• Avventure in Africa raccontate da Dieter e Plessix e pubblicate in quattro episodi a partire dal 1989 dalle edizioni Delcourt. In Italia sono stampate su COMIC ART (Comic Art) n. 117 (1994), n. 125 (1995), n.151 (1997); su ETERNAUTA & COMIC ART (Comic Art, 1996) n. 137.

JULIET

vedi **The Heart of JULIET JONES**

JULIET ★★★

Lodoss Special — *RNC 1103*

n°**1** 00.11.1998 - n°**10** 00.10.1999

CE - ***Rock'N'Comics*** - Via C. Battisti 80 - Pavia
PE - Mensile
DR - Renzo Basora
AT - PV (dati omessi)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 11,5 x 16,5 dq
PZ - Lire 4.000
ST - Eurostampa
DS - C.D.M.

• Collana monografica pubblica la serie manga JULIET, originalmente pubblicata dalla Cybele Publishing Co, Ltd. Testi, disegni e copertine di U-Jin.



Juliet n. 1 (1998)

VM - € 1,00 - *CPL* - € 10,00

The Heart of JULIET JONES

• Striscia creata nel marzo del 1953 da Elliot Caplin per i testi e da Stan Drake per i disegni e commissionata dal King Features Syndicate. La protagonista è una bella e intelligente trentenne, sindaco della cittadina di Devon, che vive con l'anziano padre Howard e la vulcanica sorellina teenager Eve. Nel corso degli episodi si sposa con l'avvocato Owen Cantrell e si trasferisce in un appartamento a New York. Apparsa in oltre 600 quotidiani questa storia, che tocca le corde del sentimento, dalla eterea felicità alla profonda solitudine, in Italia viene pubblicata su MANDRAKE (F.lli Spada, 1962), sulla GAZZETTA DEL POPOLO (1969), su BARBIE MAGAZINE (Dardo, 1978) e su CANDY CANDY (Fabbri, 1980).

JULIUS GHEPIER

vedi **CASINO** *(Edifumetto, 1987)*

JUMBO

vedi **GLI AUTORI** *(Phoenix, 1994)*
LE FIABE A FUMETTI *(Sole, 1974)*

JUMBO ★★★

settimanale illustrato per ragazzi

Jumbo — *SBE 1103*

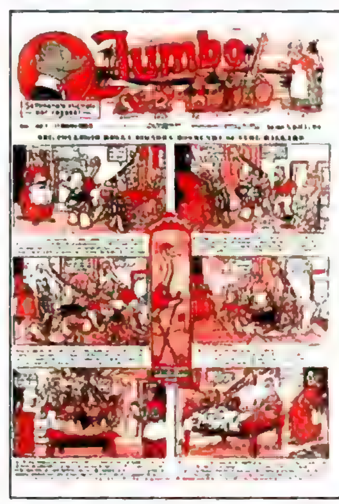
n°**1 (1)** 17.12.1932 - n°**306 (309)** 13.11.1938

CE - ***S.A.E.V.*** - Via Stelvio 64 - Milano
PE - Settimanale
DR - Carlo Bonapace > G. Marzorati > Roberto Mandel
AT - n.i.
FL - 8 > 10 > 8 pgg. autocop.
CO - Misto
FT - cm 26 x 32 pm
PZ - Cent. 20 > 25 > 30
ST - Stabilimento Tipografico Editoriale Vecchi
DS - n.i.

Escono in totale 309 numeri in due serie. Numerazione non progressiva.

Serie I n. 1 (17 dic. 1932) n. 3 (31 dic. 1932)

Serie II n. 1 (7 gen. 1933) n. 306 (13 nov. 1938)



•Jumbo n. 1 (1932)

• Primo giornale italiano a fumetti, imprime un nuovo corso all'editoria per ragazzi che, all'epoca, è rappresentata principalmente dal CORRIERE DEI PICCOLI e da IL GIORNALINO. Introduce per la prima volta nel nostro Paese racconti di avventure totalmente illustrati e a continuazione rinunciando invece ai racconti a tutto testo che costituiscono il piatto forte dell'editoria del tempo. Oltre a serie americane e ad alcuni personaggi nostrani, ospita numerosi e qualificati fumetti umoristici europei opera di autori quali G.W. Wakefield, Tom Browne, Luis Forton, C. Arnal, M. Cuvilliere, Tinez, Urda, Opisso, Kim, Garnica, Sabates, Mestrei e Moreno.

PERSONAGGI PUBBLICATI
01 - BOB MANCATUTTO (Bob McNutt) (Rube Goldberg) sui nn. 37, 41, 44, 90, 96, 102

02 - BOMBETTO (Shorty) (C.D. Russell)
dal n. 211 al n. 301
03 - BONZO
dal n. 3 (31.12.32) al n. 99
04 - BRACCIO DI FERRO (Popeye) (Elzie Crisler Segar)
dal n. 251 (24.10.37) al n. 306 (13.11.38)
05 - BRILLO (Harry F. O'Neill)
dal n. 113 al n. 145
06 - BRONCHO BILL (Harry F./O' Neil)
dal n.118 (06.04.35) al n. 141 (14.09.35)
07 - BRUYN BOYS (H.S. Fox Well)
dal n. 1 (17.12.32) al n. 301
08 - CAPITAN MANGIASPUGNE (Katzenjammer Kids) (Rudolph Dirks)
dal n. 183 al n. 197
09 - IL CAPITANO JACK (The Joker) (John McCail)
dal n. 87 (01.09.34) al n. 109 (02.02.35)
10 - I CATTURATORI DI BELVE (Ted Towers) (Joe King)
dal n. 160 (25.01.36) al n. 191 (30.08.36)



Jumbo n. 247 (1937)

11 - CHARLOT (The Funny Wonder) (Bertie Brown)
dal n. 13 al n. 246
12 - COLOMBA BIANCA
(White Dove, Chief of the Chekoways) (S. Pride)
dal n. 45 (11.11.33) al n. 151 (23.11.35)
13 - LA FAMIGLIA CONIGLIETTI (Peter Rabbit) (Harrison Cady)
dal n. 141 al n. 279
14 - LA FIAMMA DI GHIACCIO (Ming-Fu) (N. Fonsky)
dal n. 152 (30.11.35) al n. 178 (30.05.36)
15 - FLOCK (C.D. Russell)
dal n. 7 al n. 175
16 - FLORA, LA SORELLINA SAGGIA (Forgrave)
dal n. 182 (27.06.36) al n. 195 (27.09.36)
17 - FORTUNINO (Happy Hooligan) (Frederik Burr Opper)
dal n. 2 (24.12.32) al n. 112
18 - I FRATELLINI (Federico Pedrocchi) dal n. 50 al n. 94
19 - FRECCIA D'ORO (Golden Arrow) (Reg Perrott)
dal n. 262 (09.01.38) al n. 303 (23.10.38)
20 - FULMINE ROSSO (Ace Drummond) (Clayton Knight)
dal n. 262 (09.01.38) al n. 294 (21.08.38)
21 - LA FURBA SUSINA (Cynical Susie)
(B. Sharps/L.Harding)
dal n. 111 al n. 139
22 - GATTO DI CICERONE (Cicero's Cat)
(Harry Conway Fisher)
dal n. 234 (27.05.37) al n. 273 (27.03.38)
23 - HAROLD LLOYD (G.W. Wakefield)
dal n. 8 al n. 213
24 - KEN, IL TAMBURINO DI DRAKE (Ken's Quest, Drake's Drummer Boy) (S. Pride/Yorick)
dal n. 1 (17.12.32) al n. 3 (31.12.32)
dal n. 1 (07.01.33) al n. 86 (25.08.34)
25 - LAUREL E HARDY (G.W. Wakefield)
dal n. 178 al n. 297
26 - LITTLE SNOW-DROP (Frank Jennens)
"Il segreto del nonno"
dal n. 1 (17.12.32) al n. 3 (31.12.32)
dal n. 1 (07.01.33) al n. 17 (29.04.33)
"Lisetta, l'orfanella"
dal n. 262 (09.01.38) al n. 275 (10.04.38)
27 - LUCIO L'AVANGUARDISTA (Rob the Rover) (W. Booth)
dal n. 1 (17.12.32) al n. 3 (31.12.32)
dal n. 1 (07.11.33) al n. 273 (27.03.38)
28 - I MISTERI DELL'ALASKA (Alaska Jim) (Carlo Cossio)
dal n. 262 (09.01.38) al n. 306 (13.11.38)
29 - NOTTOLINO (Alberto Bissietta)
dal n. 224 al n. 231
30 - LA PATTUGLIA VOLANTE (Radio Patrol) (Charlie Schmidt)
dal n. 285 (19.06.38) al n. 297 (11.09.38)
31 - LA PEPPA (And Her Name Was Maud) (F.B. Opper)
dal n. 2 (24.12.32) al n. 130
32 - PER IL RE! (Orphans of The Sea) (W. Booth)
dal n. 129 (22.06.35) al n. 178 (30.05.36)
33 - PINCO E PALLINO (Mutt & Jeff)
(Harry Conway Fisher)
dal n. 234 (27.05.37) al n. 273 (27.03.38)
34 - LE PRODEZZE (P.L. De Vita)
dal n. 62 al n. 67
35 - STROMBOLI E PANNA (Weary Willie & Tired Tim)
(Percy Cocking)
dal n. 219 al n. 221
36 - TAILSPIN TOMMY (Hal Forrest)
"Il bolide scarlatto"
dal n. 192 (06.09.36) al n. 227 (09.05.37)
"L'isola celeste"
dal n. 250 (17.10.37) al n. 263 (16.01.38)
"Il raggio invisibile"
dal n. 264 (23.01.38) al n. 281 (22.05.38)
"L'aeroplano misterioso"
dal n. 282 (29.05.38) a n. 299 (25.09.38)
37 - TARZAN (Rex Maxon)
dal n. 262 (09.01.38) al n. 273 (27.03.38)
38 - VERSO L'IGNOTO (In search of their father)
(Alexander Akerbladh)
dal n. 126 (01.06.35) al n. 161 (01.02.36)
segue su PRIMA ROSA n. 174 (31.01.37)

STORIE LIBERE
01 - "Povera bimba, senza mamma, sola al mondo"
dal n. 18 (06.05.33) al n. 54 (13.01.34)
02 - "Piccoli avventurieri"
dal n. 141 (14.09.35) al n. 159 (18.01.36)
03 - "Italo Ardenti, ragazzo poliziotto"
dal n. 154 (14.12.35) al n. 164 (22.02.36)
04 - "Il segreto di Menelik" (Carlo Cossio)
dal n. 155 (21.12.35) al n. 172 (18.04.36)
05 - "Tuan, figlio della foresta"
dal n. 160 (25.01.36) al n. 166 (07.03.36)
06 - "Il segno di Sokali"
dal n. 166 (07.03.36) al n. 174 02.05.36)
07 - "Tito in Africa"
dal n. 172 (18.04.36) al n. 193 (13.09.36)
08 - "I pirati dell'abisso"
dal n. 173 (25.04.36) al n. 191 (30.08.36)
09 - "Gli amici della prateria"
dal n. 174 (02.05.36) al n. 206 (13.12.36)
10 - "Alice nel paese delle meraviglie" (Ed Kuekes)
dal n. 183 (04.07.36) al n. 192 (06.09.36)
11 - "Tulipano, poliziotto universale"
dal n. 183 (04.07.36) al n. 191 (30.08.36)
12 - "Sangue messicano"
dal n. 192 (06.09.36) al n. 235 (04.07.37)
13 - "Sergio e Fedora tra i deportati in Siberia" (Carlo Cossio)
dal n. 198 (18.10.36) al n. 210 (10.01.37)
14 - "Il giro del mondo di Jumbo" (Enver Bongrani)
dal n. 200 (01.11.36) al n. 211 (17.01.37)
15 - "Il piccolo filibustiere" (Carlo Chiletto)
dal n. 201 (08.11.36) al n. 218 (01.03.37)
16 - "I casi straordinari dei tre alberi Pelapilferi"
dal n. 214 (07.02.37) al n. 259 (19.12.37)
17 - "I 100 naufraghi di capitan Cippirimerlo"
(Carlo Cossio)
dal n. 220 (21.03.37) al n. 259 (19.12.37)
18 - "L'asso del ring" (Zemba)
dal n. 232 (13.06.37) al n. 256 (28.11.37)
19 - "I tre moschettieri" (Vittorio Cossio)
dal n. 235 (04.07.37) al n. 273 (27.03.37)
20 - "Il principe e il povero"
dal n. 248 (03.10.37) al n. 261 (02.01.38)
21 - "La figlia del capitano"
dal n. 261 (02.01.38) al n. 277 (24.04.38)
22 - "I misteri dell'Alaska" (Carlo Cossio)
dal n. 262 (09.01.38) al n. 306 (13.11.38)
23 - "L'isola degli incantesimi" (Carlo Cossio)
dal n. 278 (01.05.38) al n. 289 (17.07.38)
24 - "La brigata del fuoco" (Carlo Cossio)
dal n. 290 (24.07.38) al n. 306 (13.11.38)
25 - "Il tesoro della Sierra" (Carlo Cossio)
dal n. 295 (28.08.38) al n. 299 (25.09.38)



Jumbo n. 306 (1938)

26 - "Il capitano della giunca nera" (Corrado Caesar)
dal n. 300 (02.10.38) al n. 306 (13.11.38)
27 - "Il corsaro del raggio di luna" (Giovanni Grotta)
dal n. 302 (16.10.38) al n. 306 (13.11.38)
28 - "I gemelli Titì e Titò e lo zio Maso" (Tom Browne)
dal n. 7 al n. 291
29 - "Carmencita e Joselito nella solitaria Spagna"
dal n. 20 al n. 75
30 - "Le meravigliose invenzioni del Prof. Lasalunga"
dal n. 21 al n. 118
31 - "Mastro Rino e i suoi vispi compari"
dal n. 46 al n. 104
32 - "La regina Coconda e i suoi ciambellani"
dal n. 57 al n. 127
33 - "Tutto bene a bordo"
dal n. 109 al n. 129
34 - "Pisello e Torcicollo" (G.W. Wakefield)
dal n. 152 al n. 156
35 - "Il terribile corsaro bigodino"
dal n. 171 al n. 224
36 - "Al gran circo del chiasso"
dal n. 193 al n. 198

RISTAMPE
- n. 1, EXPLOIT COMICS (GAF, 1976).

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - ALMANACCO DI JUMBO (96 pgg. + cop. - cm 18,5 x 26 dq - Misto - Lire 2,50), Casa Editoriale Vecchi, 1934.

BL - FU 13 (1974); FQ (1989)

VM - € 15,50 - *DT* - 281/300=€ 26,00; 301/306=€ 52,00

CPL - € 6.200,00

JUMBO ★★

Le Fiabe a fumetti FPC 1105

n°1 05.01.1974 - n°2 19.01.1974

CE - **Sole Editore**
V.le Monza 27 - Milano
PE - Quattordicinale
DR - Francesco Paolo Conte
AT - MI 150 (14.04.72)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 16,5 x 24,5
PZ - Lire 250
ST - Grafiche Gattei
DS - Organizzazione 3D

• Albo contenitore, esce come supplemento a LE FIABE A FUMETTI nn. 8/9. Pubblica le avventure dell'elefante JUMBO disegnate da Daniele Fagarazzi, TEPIKI di Umberto Manfrin e ristampa THUNDER JACK di R. Orrù. Ristampa inoltre materiale delle edizioni De Leo in parte pubblicato su JUMBO COMICS.



Jumbo n. 1 (1974)

VM - € 2,50
CPL - € 5,00

JUMBO



Jumbo (1998)

• Volume monografico edito da Phoenix Enterprise Publishing Company e dedicato all'opera di Giuseppe Palumbo (agosto 1998 - 96 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - Misto - Lire 20.000). Esiste un'edizione con variant-cover, numerata e firmata dall'autore.

JUMBO COMICS (1) ★★★★★

JUMBO COMICS

Jumbo Comics DLE 1105

n°1 31.12.1950 - n°8 15.06.1951

CE - ***Edizioni G. Deleo*** - Via Casaregis 25 - Genova
PE - Quattordicinale
DR - Giovanni De Leo > G. Adami
AT - GE 140 (03.10.50)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 24
PZ - Lire 60
ST - Industrie Grafiche Ceretti > Arti Grafiche Vallebona
DS - Cidis

• Pubblica materiale tratto dai comic book Usa della Fiction House tra cui: SHEENA Regina della Jungla di W. Morgan Thomas (nn. 2, 6), CAPITAN TERRY THUNDER di Pierre La Rue (nn. 2/6), KAYO KIRBY di Chuck Walker (n. 2), STUART TAYLOR di Curt Davis (n. 2, 7), KAÄNGA di Frank Riddel (nn. 3, 7), MYRA di Myra Maxwell (n. 7), IL PIRATA DELLE STELLE di Len Dodson e M. Whitman (nn. 4, 7), SIMBA di Ed Hurt (nn. 4/5), JANE MARTIN di F. E. Lincoln (n. 4), SMITH IL PILOTA di A. E. Carruthers e A. C. Hollinworth (n. 4), CAPITAN BATTAGLIA di Stuart Drake (nn. 1, 5, 8), SILVANA, CAMILLA di Victor Ibsen (n. 5), TIGER GIRL di Allan O'Hara (n. 8), WAMBI di Roy L. Smith (n. 8) e ZX-5 di Major Thorpe (nn. 3, 8). Annunciato il n. 9 in veste totalmente rinnovata, ma mai pubblicato. Disegni di R.H. Webb, M. Whitman e altri. Sebbene indicata come quattordicinale la testata esce mensilmente.

RACCOLTE

RC1 - SUPER JUMBO - suppl. ai nn. 8, 16, 20, 24, 28 - s.d. - 96 pgg. + cop. - cm 16,5 x 23,7 dq - Bianco e nero - Lire 100. Escono come supplemento di JUMBO COMICS e ne sono la raccolta. I primi 2 nn. raccolgono l'intera serie, in seguito i fascicoli originali vengono ulteriormente raccolti a due a due con titoli legati agli eroi della testata. Fra questi KAANGA (suppl. al n. 7 - Lire 100).



Jumbo Comics n. 1 (1950)

SUPPLEMENTI

SP1 - "Jumbo Comics presenta Fantasia Comics" n. 1 - 28 febbraio 1951 - suppl. al n. 2 (all'interno però è riportato suppl. al n. 1) - Bimestrale - 44 pgg. + cop. - cm 16 x 22 - Bianco e nero - Lire 100. Il supplemento avrebbe dovuto inaugurare una nuova serie con cadenza bimestrale, ma il progetto non va in porto e rimane un numero unico. Contiene storie di KAANGA, LO SPARVIERO FANTASMA, LE STORIE SEGRETE DEL DR. DREW, storie di una sola pagina e racconti a tutto testo di Vittorio Longo.
SP2 - "Sogno d'estate" n.u. - 15 luglio 1952
SP3 - "Sogno d'autunno" n.u. - suppl. al n. 12 - 15 ottobre 1952 - 32 pgg. + cop. - Misto - Lire 80. Rarissimi almanacchi-strenna creati per la società pubblicitaria Publipalma. Copertine e retri di Luciano Bottaro. Il primo presenta "Pierino in montagna" di Bottaro; "Il Principe e le volpi" e "Peo" di Aloisi; "Sor Pasquale". Il secondo contiene "Dagli al leprotto" di Bottaro; "Leopoldo contro Elia" e "Peo" di Aloisi; "Sor Pasquale".

RISTAMPE

Per CAPITAN BATTAGLIA
CINES... ALBI PUBBLICITARI (Zaini, s.d.)
GILL-BART (Pini Segna, 1958)
Per JANE MARTIN
GILL-BART (Pini Segna, 1958)
Per SHEENA
GILL-BART (Pini Segna, 1958)
Albo DICK MONTANA (Pini Segna, 1959/60)
Per TESTA DI FUOCO
Collana BUSTE PRATERIA (Pini Segna, 1958)
GILL BART (Pini Segna, 1958)
Per TIGER GIRL
Albo DICK MONTANA (Pini Segna, 1960)
Per ZX-5
GILL-BART (Pini Segna, 1958)

RISTAMPE ANASTATICHE

Serie cpl (De Leo/Camillo Conti,1992). L'editore ristampa anche i nn. 9/16 già preparati all'epoca ma mai pubblicati, e prosegue fino al n. 20 con materiale analogo (1993/94).



Jumbo Comics Presenta Fantasia Comics n. 1 (1951)

VM - € 26,00 - *CPL* - € 300,00

JUMBO COMICS (2) ★★★★★

JUMBO COMICS Serie Albi del Leone

• Edizione economica di JUMBO COMICS che ristampa alcune delle serie già pubblicate. Escono solo tre albi a differenza degli otto riportati erroneamente a pag. 96 del nostro primo volume.



Albi del Leone n. 3 (1951)

JUMBO COMICS (3) ★★★★

Albi JUMBO (JUMBO COMICS - JUMBO SPAZIO - JUMBO DETECTIVES - JUMBO WESTERN)

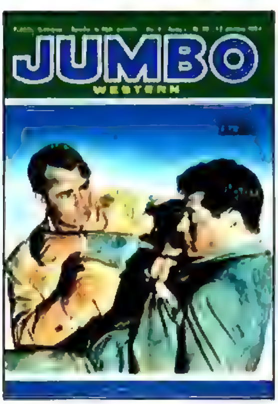
CollanaAlbi Jumbo — *DLE 1106*

n°1 20.05.1954 - n°**28** 26.10.1954

CE - ***Edizioni G. Deleo*** - Via Varese 5 - Genova
PE - Settimanale
DR - F. Rava
AT - GE 140 (03.10.50)
FL - 24 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 24
PZ - Lire 50
ST - Poligrafico Fiorentino
DS - Messaggerie Italiane



Jumbo Comics n. 25 (1954)



Jumbo Western n. 26 (1954)

• Serie di albi che ripropongono i personaggi già apparsi sui primi otto numeri di JUMBO COMICS e li affianca a personaggi nuovi e a racconti gialli a tutto testo di Vittorio Longo e di Murro Murri. Copertine, interni e retri fotografici. Ristampa: CAPITAN BATTAGLIA (nn.1, 13/14), ZX5 (nn. 1, 8, 11, 23, 26/27), TIGER GIRL (n. 2), SIMBA (n. 2), TABÙ (nn.2, 6, 10), KAJO KIRBY (n. 4), IL PIRATA DELLE STELLE (nn. 7, 19), IL RE DEL CONGO (nn. 3, 11), STUART TAYLOR (nn.4, 22), SHEENA (nn. 10, 21, 26), IL FALCO DEI MARI (nn. 13, 21, 25, 28), SMITH IL PILOTA (n. 4), MONDO PERDUTO (n. 5), I SOGNI DI LOLA (n. 5), CAPITANO TERRY THUNDER (nn. 5) (Bob Webb), KAÄNGA (n.6), MYSTA (n. 7), STORIE SEGRETE DEL DR. DREW (n. 7), RACCONTI DEL MONDO DEI FANTSMI (nn. 8, 22), HOOKS DEVLIN AGENTE SPECIALE (n; 8), FANTAX (Pierrre Mouchott) (nn. 9, 12, 15/16), PETER E PAT AGENTI SPECIALI (n. 14), GIOCONDO (Aloisi) (n. 17), IL TESORO DELLA CITTA' PERDUTA (dis. inglesi d'anteguerra) (n. 18), IL CORVO CATTIVO (G. Chierchini) (n. 18), IL TATUATO (n. 19), CAMILLA (n. 19), GLI SCORRIDORI DELL'ARIA (n. 20), ROBIN HOOD (P. Mouchott) (n. 20), WAMBI (n. 22, 24), QUINTALONE (C. Cossio) (n. 22), PASQUALE E PAT REPORTER (Bottaro) (n.23), THE GHOST GALLERT (n. 27), JANE MARTIN (n. 27). La testata cambia di volta in volta a seconda del tema predominante e diventa JUMBO COMICS, JUMBO SPAZIO, JUMBO DETECTIVES, JUMBO WESTERN.

BL - FU 8 (1993)

VM - € 30,00 - *CPL* - € 870,00

JUMBO COMICS Serie Albo Maskar

vedi **MASKAR (1)** ***(De Leo, 1951)***

I JUMBO Pocket ★★

Jumbo Pocket — *FPC 1106*

n°1 00.09.1974 - n°**10** 00.11.1975

CE - ***Sole > Nea Omnia Edizioni***
Via S. Francesco 62 - Villa Verucchio FO
PE - Mensile
DR - Francesco Paolo Conte > Erasmo Buzzacchi
AT - Rimini (dati omessi)
FL - 240 > vari > 192 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 800 > 700
ST - Industrie Grafiche Gattei > Industria Grafica Editoriale Pizzorni
DS - Messaggerie Italiane

• Serie di volumetti monografici, pubblica: "Dalla Terra alla luna" di Ermo Tronconi dal romanzo di Jules Verne (n. 2); "Prima del '68" di Bonvi (n. 3); "All'ultimo respiro", serie di produzione inglese (n. 4); KERRY DRAKE di Alfred Andriola (nn. 5, 7); OLIMPIASTRI di Clod (n. 6); "Il clan della violenza", serie di produzione spagnola (n. 8); "L'isola dei mostri" di Domenico Mirabella (n. 9); "Nera orgia di morte" di Eros Kara (n. 10).



Jumbo Pocket n. 2 (1974)

VM - € 2,50
CPL - € 36,00

JUMMY

vedi **PIÙ** ***(Domus, 1985)***

JUNG LA-DIN

vedi **AQUILA ROSSA** ***(Il Ponte, 1957)***

"Jungla"

vedi **DIX** ***(Tomasina, 1951)***

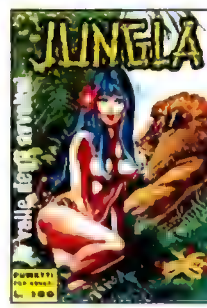
JUNGLA ★★★

Jungla — *EDP 1106*

n°1 04.09.1968 - n°**58** 00.12.1971

CE - ***Erregi***
Via Carlo Poma 2 - Milano
PE - Quattordicinale > Mensile
DR - Renzo Barbieri > Luciano Ferri > Giuseppe Barbieri
AT - MI 53 (1968)
FL - 128 > 132 > 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 > 16,8 x 24 > 13 x 18 dq
PZ - Lire 150 > vari > 150
ST - Gi.Bi.Emme
DS - A. & G. Marco

• Tascabile per adulti, pubblica le avventure della vergine africana JUNGLA disegnate da Stelio Fenzo e Mario Cubbino. Copertine di Leandro Biffi (nn. 1/48), Carlo Jacono (nn. 49/56, 58) e Alessandro Biffignandi (n. 57). Nei numeri giganti, presenta in appendice le vicende di URSULA (la compagna di GOLDRAKE Il Playboy) nella versione di Ferdinando Tacconi.



Jungla n. 1 (1968)

TITOLI PUBBLICATI

01 (04.09.68) - "La valle degli avvoltoi"
02 (18.09.68) - "L'urlo del fantasma"
03 (02.10.68) - "Jungla è morta"
04 (16.10.68) - "Un pugno di diamanti"
05 (30.10.68) - "Le prede nude"
06 (13.11.68) - "Senza tregua"
07 (27.11.68) - "Terrore a Mombara"
08 (11.12.68) - "Carovana di sangue"
09 (25.12.68) - "Nel covo della piovra"
10 (08.01.69) - "Missione tragica"
11 (22.01.69) - "L'isola dell'orgia"
12 (05.02.69) - "I morti che camminano"
13 (19.02 69) - "Il sangue dei giganti"
14 (05.03.69) - "Cuore di scimmia"
15 (19.03.69) - "Pelle rovente"
16 (02.04.69) - "Uomini e belve"
17 (16.04.69) - "I morti maledetti"
18 (30.04.69) - "L'elefante sacro"
19 (14.05.69) - "Diamanti e morte"
20 (28.05.69) - "Madre foresta"
21 (11.06.69) - "Le figlie della notte"
22 (25.06.69) - "La farfalla d'oro"
23 (09.07.69) - "Rintocchi di morte"
24 (23.07.69) - "Le seguaci di Lesbo"
25 (06.08.69) - "I predoni dell'avorio"
26 (20.08.69) - "La sorgente della voluttà"
27 (03.09.69) - "Una cascata di Urano"
28 (17.09.69) - "Un tarlo nel cervello"
29 (01.10.69) - "Sangue sulla palude"
30 (15.10.69) - "Gli uomini d'oro"
31 (29.10.69) - "La pazzia di Zalara"
32 (12.11.69) - "Il grande massacro"
33 (26.11.69) - "Il profeta del terrore"

34 (00.11.69) - "Inferno verde"
FORMATO GRANDE
35 (00.01.70) - "Jene bianche"
36 (00.02.70) - "Brividi di morte"
37 (00.03.70) - "L'amore non ha morte"
38 (00.04.70) - "L'eremita della città sepolta"
39 (00.05.70) - "Flagello sul Congo"
40 (00.06.70) - "I mostri degli abissi"
41 (00.07.70) - "Biafra insanguinato"
42 (00.00.70) - "Il tesoro di Wan Stiler"
43 (00.09.70) - "La strega dei tre baobab"
44 (00.10.70) - "Civiltà addio"
FORMATO PICCOLO
45 (00.11.70) - "Giustizia spietata"
46 (00.12.70) - "Il gorilla bianco"
47 (00.01.71) - "Appuntamento a Zumbabwe"
48 (00.02.71) - "L'amplesso fatale"
49 (00.03.71) - "La magnifica preda"
50 (00.04.71) - "La morte gialla"
51 (00.05.71) - "Lo stregone del fiume"
52 (00.06.71) - "Cannibali della palude"
53 (00.07.71) - "Per un corpo di donna"
54 (00.08.71) - "Il figlio di Tschiambo"
55 (00.09.71) - "L'ex vergine africana"
56 (00.10.71) - "Mantidi umane"
57 (00.11.71) - "Un feretro per Jungla"
58 (00.12.71) - "L'atroce vendetta"

ALLEGATI
Al n. 35 (gennaio 1970) una locandina.



Jungla n. 37 (1970)

SUPPLEMENTI
SP1 - JUNGLA La vergine africana - suppl. al n. 12 - 5 febbraio 1969 - 144 pgg. + cop. - Bianco e nero - Lire 250. Pubblica un racconto a tutto testo ambientato nell'Alto Congo e a Nassau.

RISTAMPE
Maxi GOLDRAKE PLAYBOY (Erregi, 1969)



"La Vergine Africana" (1969)

BL - XC 9 (2001)

VM - € 3,00 - *CPL* - € 300,00

JUNGLA FILM ★★★

Jungla Film — *POE 1107*

n°**1** 08.08.1953 - n°**20** 02.01.1954

CE - ***Victory***
V.le G. da Cermenate 56 - Milano
PE - Settimanale
DR - Giuseppe Ponzoni
AT - MI 3094 (dati omessi)
FL - 16 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 15,9 x 20,8 pm
PZ - Lire 30
ST - Tipografia Tipez
DS - Messaggerie Nazionali

• Pubblica i cineromanzi di carattere avventuroso TARZAN e GIM DELLA GIUNGLA.

TITOLI PUBBLICATI
CACCIA ALL'UOMO NELLA GIUNGLA
01 (08.08.53) - "Caccia all'uomo nella giungla"
02 (15.08.53) - "L'assalto degli scheletri"
03 (22.08.53) - "Il mistero della caverna"
04 (29.08.53) - "Freccia ardente"

FURIA DEL CONGO
05 (05.09.53) - "Furia del Congo"
06 (12.09.53) - "La tribù delle amazzoni"
07 (19.09.53) - "Gli Okongo"
08 (26.09.53) - "Le amazzoni alla riscossa!"
09 (03.10.53) - "Fuga nel deserto"
10 (10.10.53) - "Vittoria!"

KUMA TZAI KUMA
11 (31.10.53) - "Kuma Tzai Kuma"
12 (07.11.53) - "Terra misteriosa"
13 (14.11.53) - "I cacciatori di teste"
14 (21.11.53) - "La laguna della morte"

JUNGLA TRAGICA
15 (28.11.53) - "Jungla tragica"
16 (05.12.53) - "Il fuorilegge"
17 (12.12.53) - "Documenti segreti"

IL RE DELLA GIUNGLA
18 (19.12.53) - "Il re della giungla"
19 (27.12.53) - "L'uomo leone"
20 (02.01.54) - "Ritorno alla jungla"

RISTAMPE
ZATAN (Ponzoni, 1970)



Jungla Film n. 3 (1953)

VM - € 25,00 - *CPL* - € 600,00

JUNGLAS

vedi **Collana > Albo SUPER-RAID** *(Pini Segna, 1958)*

JUNGLE GIRLS

vedi **ALL AMERICAN COMICS** *(Comic Art, 1989)*

JUNGLE JIM

vedi **JIM DELLA GIUNGLA**

"Junglemen"

vedi **AVVENTURA E STORIA** *(Fabbri, 1979)*

JUNGLEMEN

vedi **SGT. KIRK** *(Ivaldi, 1967)*

JUNIOR

vedi **INTREPIDO** *(Universo, 1960)*



Junior n. 5 (1960)

LINUS *(Milano Libri, 1983)*

JUNIOR

• Esce a Roma nel 1945, non reperito.

JUNI PEPERINA INVENTATUTTO

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corr. Sera, 1987)*

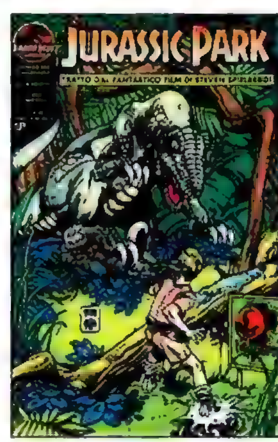
JURASSIC PARK ★★★

Jurassic Park — *PLY 1107*

n°**1** 00.09.1993 - n°**2** 00.10.1993

CE - ***Edizioni Play Press***
V.le delle Milizie 34 - Roma
PE - Mensile
DR - Mario Ferri
AT - n.i.
FL - 64 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 pm
PZ - Lire 3.500
ST - Valprint
DS - Parrini & C.

• Riduzione a fumetti del film omonimo. Testi di Walter Simonson. Disegni di Gil Kane, George Perez.



Jurassic Park n. 1 (1993)

VM - € 1,00 - *CPL* - € 2,50

Jurassic Pest GON

vedi **GON** *(Star Comics, 1993)*

JURASSIC PORK
vedi **LADY DRAGO** *(Europa Press, 1999)*

JURASSIC STRIPS
vedi **DINO GILDO** *(Renzo Barbieri, 1993)*

"Just a Pilgrim"
vedi **DARK HORROR** *(Lexy, 2001)*

JUSTICE LEAGUE (0)
JUSTICE LEAGUE

• Creata nel febbraio 1960 da Gardner Fox e Mike Sekowsky, la JUSTICE LEAGUE OF AMERICA raccoglie l'eredità e il concetto del super gruppo degli anni '40 JUSTICE SOCIETY OF AMERICA, riunendo ancora una volta i più grandi eroi della DC come SUPERMAN, BATMAN, WONDER WOMAN, FLASH, MARTHIAN MANHUNTER, AQUAMAN, GREEN LANTERN in un unica testata, con l'intento di attirare il maggior numero di lettori possibile. Per tutti gli anni '60 la JUSTICE LEAGUE ottiene un successo di pubblico notevole, grazie anche al lavoro di sceneggiatori innovativi come Len Wein e sopratutto Dennis O'Neil e all'arrivo di nuovi personaggi nelle file del gruppo come GREEN ARROW, BLACK CANARY, ATOM, ELONGATED MAN. Nel corso degli anni '70 però, a causa di una certa stanchezza creativa e della concorrenza del super gruppo della Marvel I VENDICATORI, la testata perde via via lettori e popolarità. Un rilancio in grande stile della testata avviene nel 1989 dopo gli eventi di CRISIS ON INFINITE EARTHS, la maxisaga che ha rimodellato il cosmo DC. La testata viene affidata agli sceneggiatori Keith Giffen e Jean Marc DeMatteis per le matite di Kevin Maguire che, sfruttando personaggi "minori" del cosmo DC come BOOSTER GOLD, CAPITAN MIRACLE, FIRESTORM, ZATANNA, BLUE BEETLE, impostano la serie su toni ironici e scanzonati, facendone un prodotto fresco e godibile. Grazie all'enorme successo ottenuto dalla serie nasce una seconda collana JUSTICE LEAGUE OF EUROPE con ambientazione in territorio europeo. Negli anni '90, infine, un ulteriore rilancio, questa volta con i toni cupi e drammatici di Grant Morrison e Mark Waid e con il ritorno nelle fila del gruppo dei super eroi più classici come SUPERMAN, BATMAN, FLASH, WONDER WOMAN. In Italia la prima apparizione del gruppo denominato AMICI DELLA LEGGE, avviene sulle pagine degli ALBI DEL FALCO (Mondadori, 1966), con il nome LEGA DELLA GIUSTIZIA su BATMAN (3) (Cenisio, 1977), come JUSTICE LEAGUE su AMERICAN HEROES (Play Press, 1991), PLAY PRESS PRESENTA (Play Press, 1998) PLAY MAGAZINE (Play Press, 1998), PLAY PRESS Edizioni Speciali (Play Press, 2001), oltre ad avere due testate a proprio nome, sempre per i tipi della Play Press.

JUSTICE LEAGUE (1) ★★★
JUSTICE LEAGUE

Lega della Giustizia — *PLY 1108 A*
n°1 00.04.1990 - n°33 00.02.1993

CE - ***Edizioni Play Press*** - S.S. Cassia, Km 36,400 Nepi VT > V.le delle Milizie 34 - Roma
PE - Mensile
DR - Mario Ferri
AT - RM 116 (17.02.90)
FL - 64 > 72 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 dq
PZ - Lire 3.000 > 3.500
ST - Valprint
DS - Parrini & C.

• Pubblica JUSTICE LEAGUE OF AMERICA scritta da Keith Giffen e Jean Marc De Matteis e disegnata da Keith Giffen e Kevin Maguire. In appendice dal n. 3 pubblica WONDER WOMAN per i testi e le matite di George Perez. Dal n. 23 FLASH di Mike Baron ai testi e Jackson Guice alle matite.

SUPPLEMENTI
SP1 - FLASH - n.u. - suppl. al n. 21 - dicembre 1991 - 76 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - 4 + 4 - Lire 7.000. È lo speciale del 50° anniversario. Copertina di Joe Kubert.
SP2 - FLASH Speciale TV - n.u. - suppl. al n. 26 - maggio 1992 - 64 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - 4 + 4 - Lire 5.000.



Justice League n. 1 (1990)

VM - € 1,00 - *CPL* - € 40,00

JUSTICE LEAGUE (2) ★★★
JLA

JLA — *PLY 1108 B*
n°1 00.01.1998 - n°22 00.10.1999

CE - ***Edizioni Play Press*** V.le delle Milizie 34 - Roma
PE - Mensile
DR - Alessandro Ferri
AT - RM 410/96 (01.08.96)
FL - 48 > 96 pgg + cop
CO - 4 + 4
FT - cm 16,5 x 26 pm > dq
PZ - Lire 3.500 > 7.900
ST - Grafiche Fover
DS - Parrini & Co.



Jla n. 1 (1998)

• Vengono pubblicate le avventure della nuova JUSTICE LEAGUE scritte da Grant Morrison e Mark Waid e disegnate da Howard Porter, che si distinguono per la complessità delle trame e il taglio adulto impresso alla serie. Dopo il n. 22 con la conclusione della testata, la serie prosegue nei volumi JLA TP (Play Press, 2000).

SUPPLEMENTI
SP1 - "Lost in space" - n.u. - suppl. al n.10 - novembre 1998 - 72 pgg. + cop. - cm 17 x 26 pm - 4 + 4 - Lire 5.000.
BL - FC 63, 64 (1998)

VM - € 1,50 - *CPL* - € 35,00

JUSTICE LEAGUE (3) ★★★
JLA TP

JLA TP — *PLY 1108 C*
n°1 00.01.2000 - n°7 00.12.2001

CE - ***Play Press*** - V.le delle Milizie 34 - Roma
PE - Aperiodico
DR - Alessandro Ferri
AT - n.i.
FL - 96 > 116 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 dq
PZ - Lire 15.000 > 24.000
ST - Grafiche Fover
DS - Parrini & Co.

• Prosegue in volumi brossurati il ciclo della JUSTICE LEAGUE sempre realizzato da Grant Morrison e Mark Waid ai testi, Howard Porter e Bryan Hitch alle matite. Escono come supplementi a varie testate.

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.01.00) - "Welcome To Gotham"
02 (00.07.00) - "Terza guerra mondiale"
03 (00.10.00) - "Mageddon"
04 (00.04.01) - "Torre di Babele"
05 (00.06.01) - "La regina delle fiabe"
06 (00.10.01) - "Dimenticale la Justice League of America"
07 (00.12.01) - "Senza titolo"

VM - € 12,39 - *CPL* - Non quotabile

JUSTINE
vedi **ABC** *(S.E.A., 1966)*
BLUE (1) *(Blue Press, 1993)*
GLI ALBI DI BLUE *(Blue Press, 1994)*

JUSTINE ★★★

Justine — *UDB 1108*
n°1 00.06.1969 - n°36 00.06.1972

CE - ***S.I.E. - Società Iniziative Editoriali > La Terza Editrice*** Via Sardegna 40 > P.zza Aspromonte 51 - Milano
PE - Mensile
DR - Erasmo Buzzacchi
AT - MI 48 (1969)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,7 x 18
PZ - Lire 200
ST - Grafica Stella > vari > Intergrafica
DS - Dipress > Parrini & C.



Justine n. 1 (1969)

• Tascabile per adulti. Soggetto e sceneggiatura di Nino Cannata per i disegni di Gino Dauro. Copertine di Gino Dauro e Floriano Bozzi.

RACCOLTE
RC1 - VERGINI GUERRIERE (Editrice Def, 1972).

RISTAMPE
I POCKET VERDI (Emmevi Editrice, 1974)

VM - € 2,50 - *CPL* - € 155,00

JUSTINE E JULIETTE

vedi **JAPAN BOOK** ***(Edizioni G.E.S., 1998)***

JUTAK ★★★

Jungla Avventurosa *BCM 1109 A*

n°1 (1) 00.06.1956 - **n°5 (12)** 00.05.1957

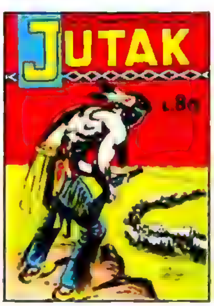
CE - ***Edizione "Il Ponte"***
V.le Fulvio Testi 1 - Milano
PE - Mensile
DR - Carlo Marcarini
AT - MI 3454 (dati omessi)
FL - 80 > 72 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 pm
PZ - Lire 80
ST - Centro Grafico Italiano > Centro Grafico Milanese
DS - A. & G. Marco

Escono in totale 12 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.

Serie I n. 1 (giu. 1956) n. 7 (dic. 1956)

Serie II n. 1 (gen. 1957) n. 5 (mag. 1957)

• Libretto dove proseguono le avventure del pellerossa YUTAK, nella versione disegnata da Pini Segna, che fa il suo esordio su PENNA BIANCA (Il Ponte, 1955). In appendice, disegni di Franco Aloisi e Francesco Pescador. Le avventure del Sakem Bianco riprendono poi su I TRE DEL WEST (Il Ponte, 1957).



Jutak n. 4 (1956)

TITOLI PUBBLICATI
Serie I
01 (00.06.56) - "Jutak il Sakem della valle solitaria"
02 (00.07.56) - "Flagello sulla prateria"
03 (00.08.56) - "Lotta mortale"
04 (00.09.56) - "Insidia infernale"
05 (00.10.56) - "La freccia verde"
06 (00.11.56) - "Tormenta di fuoco"
07 (00.12.56) - "La banda dei caimani"
Serie II
01 (00.01.57) - "L'uomo del deserto"
02 (00.02.57) - "Razziatori di bestiame"
03 (00.03.57) - "La collina sacra"
04 (00.04.57) - "Il diavolo rosso"
05 (00.05.57) - "Ritorno alla valle"

RACCOLTE
RC1 - Entrambe le serie vengono riproposte in 5 volumetti con due o tre albi per uscita (240 pgg. + cop. - cm 12 x 17 dq - Bianco e nero - Lire 150) che escono come supplemento alla Collana Jungla Avventurosa (nn. 1/3) e I TRE DEL WEST (nn. 4/5). Titoli pubblicati:
01 - "Carovana eroica" - suppl. al n. 1 - gennaio 1957 (PENNA BIANCA Serie II nn. 4 e 5 e Serie I n. 1)
02 - "Super Rodeo" - suppl. al n. 4 - aprile 1957 (Serie I nn. 2/4)
03 - "Gli invincibili" - suppl. al n. 5 - maggio 1957 (Serie I nn. 5/7)
04 - "La pista d'acciaio" - suppl. al n. 5 - maggio 1957 (Serie II nn. 1/3)
05 - "Titolo non reperito" - (Serie II nn. 4/5)

RISTAMPE
PENNA BIANCA (Bianconi, 1961)
Super TAM-TAM (Bianconi, 1963)
SIERRA (Bianconi, 1967)
TESTAROSSA (Bianconi, 1967)
JUTAK (Grafiche Metro, 1974)

BL - DC 7 (1989)

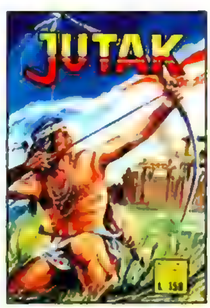
VM - € 21,00 - *CPL* - € 500,00

JUTAK ★★
Il sakem invincibile

Jutak Il Sakem Invincibile *BCM 1109 B*

n°1 00.02.1974 - **n°9** 00.10.1974

CE - ***Ed. Grafiche Metro*** - P.zzale Loreto 9 - Milano
PE - Mensile
DR - Rosalia Guccione
AT - MI 471 (14.12.73)
FL - 64 > 48 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18,7 dq > 15,7 x 20,9 pm
PZ - Lire 150 > 200
ST - WEB > Cartotecnica Torretta Cornaredo
DS - SO.DI.P.



Jutak n. 1 (1974)

• Ristampa di PENNA BIANCA e JUTAK (Il Ponte, 1955/56). Dal n. 2 (marzo 1974) appare in copertina il sottotitolo "Il sakem invincibile" e dal n. 5 (giugno 1974) amplia il formato.

VM - € 2,50 - *CPL* - € 36,00

JUVENILIA ★

Juvenilia *DBL 1109*

n°1 00.00.1945 - **n°2** 00.00.1945

CE - ***Di Bella Editore*** - C.so G. Ciano 19 - Milano
PE - n.i.
DR - n.i.
AT - n.i.
FL - 16 pgg. autocop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 24 x 16,5 pm
PZ - Lire 10
ST - n.i.
DS - La Diffusione della Stampa

• Serie di albi orizzontali di carattere poliziesco scritta da Marino Giuffrida per i disegni di Gianni. Gli albi non riportano alcuna data.

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.00.45) - "Rapimento al Grand Hotel"
02 (00.00.45) - "Il caso Armorel"



Juvenilia n. 1 (1945)

VM - € 100,00
CPL - € 200,00

JUVENTUS

• Con la stessa testata esce una rivista nel 1911, mentre Lotario Vecchi in un opuscolo pubblicitario di quattro pagine distribuito come "saggio gratis" - autorizzato dalla Regia Questura di Milano in data 28.12.34 - annuncia l'uscita di JUVENTUS, primo grande settimanale italiano per la gioventù (Cent. 20), ma il giornale non vedrà mai la luce.

JUVE SQUADRA MIA

vedi **SQUADRA MIA JUVE** ***(Masters, 1991)***

JUVE ULTRÀ ★

Juve Ultrà *E&C 1109*

n°1 00.10.1991 - **n°2** 00.11.1991

CE - ***Edizioni Center TV*** - Via Melzi d'Eril 29 - Milano
PE - Mensile
DR - Gianni Eusebio
AT - MI 472 (dati omessi)
FL - 96 pgg. +cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16 x 21 dq
PZ - Lire 2.500
ST - Rotolito Lombarda
DS - Italian Press



Juve Ultrà n. 1 (1991)

• Mensile in formato bonelliano che presenta storie autoconclusive ambientate nel mondo dei tifosi della Juventus che vedono come protagonista l'ultrà Matteo. Le storie contengono riferimenti al campionato di calcio in corso. Testi di Studio 3ntini & C., disegni di Studio Leonetti e Umberto Sammarini. Contemporaneamente a questa testata escono in edicola le similari INTER ULTRÀ e MILAN ULTRÀ.

VM - € 1,50
CPL - Non quotabile

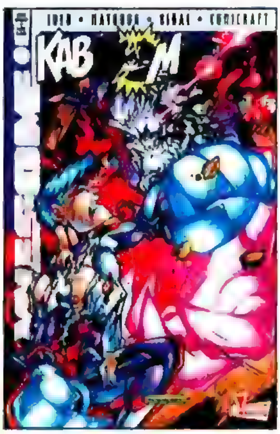
K

KAÄNGA

• Il tarzanide Ka'anga Lord of the Jungle nasce nel 1942 sulle pagine del comic book «Jungle Comics» per i testi di Frank Riddel e i disegni di John Celardo. In Italia il personaggio è pubblicato dapprima come KAÄNGA Il Principe della Giungla su ALBI NUOVE AVVENTURE (2) (Tedeschi, 1948), poi come KAÄNGA su JUMBO COMICS (De Leo, 1950), Albi JUMBO (De Leo, 1954) e su COLLANA COSMO Supplementi ALBI BUSTA (Lito Editoriale 1960).

KABOOM

vedi **CULT COMICS** *(Panini, 1997)*



Kaboom n. 9 (1997)

KABUKI

vedi
COLLANA BOOKSTORE *(Panini, 1998)*
IL CORVO Presenta *(Magic Press, 1995)*



**Kabuki n. 1 (1998)*

KAGOME KAGOME

vedi **MANGA TOP** *(Panini, 2001)*



Kagome Kagome n. 1 (2001)

KAHN

vedi **MANGA DARK** *(Panini, 2000)*

KAJIKA

vedi **EXPRESS** *(Star Comics, 2000)*



Kajika (2000)

KAKE

Raccolta di Tom of Finland

• Numero unico edito a Roma nel 1976, esce come supplemento al n. 3 di "New Playgay" (dr: Silvano Vianello - MI 346, 08.10.76 - 128 pgg. + cop. - cm 16,7 x 23,4 dq - Bianco e nero - Lire 2.000). È la raccolta di panels di Tom of Finland (all'interno è scritto erroneamente Tom of Filand). Contiene cinque fumetti inediti per adulti.



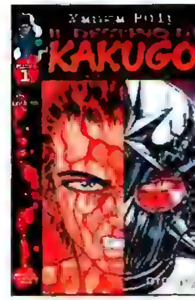
Kake (1976)

KAKO

vedi **LINUS** *(R.C.S., 1988)*
SNOOPY *(Rizzoli, 1986)*

KAKUGO

vedi **COLLANA MANGA PULP** *(Dynamic, 1998)*



Il Destino di Kakugo n. 1 (1998)

KALAMITY JANE > KALAMITY JANE Gigante ★★★

Serie Super > I Super Tascabili E&C 1110

n°1 (1) 00.00.1975 - n°6 (13) 00.00.1976

CE - ***Edizioni Cab > Edinational*** - Milano
PE - Mensile
DR - Ermanno Tegani > Silvano Vianello
AT - MI 104 > MI 306 (dati omessi)
FL - 112 > 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,9 x 17,7 > 15,8 x 21 dq
PZ - Lire 300 > 500
ST - La Litografica > vari > I.G.M.
DS - La Diffusione Nazionale > Edinational

Escono in totale 13 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.

Serie I n. 1 (1975) n. 7 (1975)

Serie II n. 1 (1976) n. 6 (1976)



Kalamity Jane n. 1 (1975)



Kalamity Jane Gigante n. 1 (1976)

• Western per adulti. Disegni di Armando Bonato. Serie I: dal n. 6 (s.d.) la collana diventa Serie I Super Tascabili.

Serie II: ha titolo KALAMITY JANE Gigante.

VM - € 2,00 - *CPL* - € 25,00

KALAMITY JEANS COMICS

vedi **TANGA** *(Europa Press Corporation, 1999)*

KALAR ★★★

Giungla *CED 1111*

n°**1** 00.09.1964 - n°**32** 01.06.1966

CE - ***Casa Editrice Dardo***
Via Francesco Redi 22 - Milano
PE - Mensile > Quindicinale
DR - Franco Baglioni
AT - MI 4789 (dati omessi)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,8 x 18 pm
PZ - Lire 50
ST - Intergrafica
DS - Diffusione Milanese

• Libretto che propone le avventure di KALAR, giustiziere della foresta, disegni di Tomas Marco e Rafael Mendez, su testi di vari sceneggiatori tra cui Ramon Ortiga. Copertine di Dino Busett e Franco Bignotti. Pubblica anche CAPITAN KIDD (nn. 21/22) e DAVID CROCKETT (nn. 29/32) e le storie libere: "I grigi e gli azzurri" (nn. 1/14), "Caccia senza trofeo" (n. 15), "Dalla finzione alla realtà" (n. 16), "Due nella giungla" (nn. 17/18) "I cavalieri della prateria" (nn. 19/20), "Giustizia per gli Apaches" (nn. 25/28). Annunciato, ma mai pubblicato, il n. 33 "Il Demone striato".



Kalar n. 1 (1964)

TITOLI PUBBLICATI

01 (00.09.64) - "Il giustiziere della giungla"
02 (00.10.64) - "Gli schiavi della foresta"
03 (00.11.65) - "Il Signore dei gorilla"
04 (00.12.64) - "La vendetta di Simba"
05 (00.01.65) - "Il cimitero degli Dei"
06 (00.02.65) - "Il mostro della giungla"
07 (00.03.65) - "Una atomica nella foresta"
08 (00.04.65) - "Il medico delle belve"
09 (00.05.65) - "La rivolta degli elefanti"
10 (00.06.65) - "Gli uomini coccodrillo"
11 (00.07.65) - "Il safari del contrabbando"
12 (01.08.65) - "La giustizia del leone"
13 (15.08.65) - "La montagna tonante"
14 (01.09.65) - "Un mondo dimenticato"
15 (15.09.65) - "Il regno dei mostri"
16 (01.10.65) - "La palude del terrore"
17 (15.10.65) - "Il grande leopardo"
18 (01.11.65) - "I prigionieri della boscaglia"
19 (15.11.65) - "Strani orizzonti"
20 (01.12.65) - "L'atollo rosso"
21 (15.12.65) - "Gli spiriti della nebbia"
22 (01.01.66) - "Lo scettro di diamanti"
23 (15.01.66) - "Incubo sulla giungla"
24 (01.02.66) - "Tam tam nella foresta"
25 (15.02.66) - "Il gorilla rosso"
26 (01.03.66) - "Lo stregone bianco"
27 (15.03.66) - "La giustizia della giungla"
28 (01.04.66) - "Lo spirito del tuono"
29 (15.04.66) - "L'uomo di Mombasa"
30 (01.05.66) - "Yoruba, il gigante della giungla"
31 (15.05.66) - "La spada sacra"
32 (01.06.66) - "Alla conquista di un regno"

RISTAMPE
- SAFARI (Dardo, 1972)

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA KALAR nn. 1/4 - estate 1966 - Lire 150. Raccolgono i primi 16 fascicoli.

BL - DC 4 (1989); CT 3 (1992); EPF 1 (1995)

VM - € 5,00 - *CPL* - € 200,00

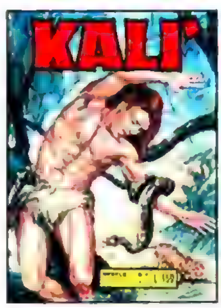
KALÌ ★★★

El Desperado *BCM 1111*

n°**1** 00.11.1969 - n°**8** 00.07.1970

CE - ***Edizioni Alhambra***
C.so Monforte 27 - Milano
PE - mensile
DR - Rosalia Guccione
AT - MI 224 (14.06.68)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,9 x 17,8 dq
PZ - Lire 150
ST - Grafica Gibiemme
DS - SO.DI.P.

• Tascabile con la ristampa di KRISS (Edizioni Bucintoro, 1964). Vignette umoristiche e FAH-KIR di Mario Sbatella. Copertine di Primo Mancarini.



Kalì n. 1 (1969)

VM - € 5,00 - *CPL* - € 60,00

KAMANDI ★★★★

nuova era: anno zero

Kamandi *ECG 1111*

n°**1** 30.03.1977 - n°**38** 28.08.1978

CE - ***Editoriale Corno***
V.le Romagna 14 - Milano
PE - Quattordicinale
DR - Luciano Secchi
AT - MI 148 (05.04.73)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 pm
PZ - Lire 350 > 400
ST - Eurograph
DS - Rusconi Distribuzione

• Pubblica il serial «Kamandi» ideato, scritto e disegnato da Jack Kirby nel 1972, che vede come protagonista un originale tarzanide sperso in un mondo devastato dal Grande Disastro e dominato da animali evoluti e crudeli. In appendice, a rotazione, altre serie della DC Comics sempre curate da Kirby: nei nn. 1/15 JIMMY OLSEN (nn. 133/148), nei nn. 16/26 ORION («New Gods» nn. 1/11), nei nn. 27/37 L'UOMO DI SABBIA («Sandman» nn. 1/5).



Kamandi n. 1 (1977)

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA KAMANDI - nn. 1/4 - giugno 1979/agosto 1980 - 156 pgg. + cop. - cm 16 x 25 dq - Lire 600 > 700. Esce come supplemento a I FANTASTICI QUATTRO, L'UOMO RAGNO, THOR, I DIFENSORI e raccoglie i nn. 3/22 (tre per uscita con copertina) in ordine casuale.

VM - € 5,00 - *DT* - 36/37=€ 8,00; 38=€ 18,00
CPL - € 200,00

KAMASUTRA

vedi **LEZIONI D'AMORE** *(Reprise, 1999)*

KAMES L'IMMORTALE

vedi **ALBI DELL'AUDACIA**
(Edizioni Juventus > Cremona Nuova, 1946 e 1947)

KAMIKAZE

vedi **KAPPA MAGAZINE** *(Star Comics, 1994)*

KAMIKAZE

il giornale satiro-crudele



Kamikaze n. 1 (1969)

• Mensile grottesco-demenziale edito a Milano nel 1969 da Nuove Edizioni (dr: Gianfranco Carmignano - MI 1068,05.12.68 - 48 pgg. autocop. - cm 24 x 30 pm - Misto - Lire 350). Pubblica articoli, rubriche, fotomontaggi, vignette, strisce.

KAMIKAZE

rivista amatoriale di critica e approfondimento su manga & anime

• Rivista amatoriale dell'associazione Kamikaze di Venezia. Escono cinque numeri tra il 1997 e l'inverno 1999 (Musa Edizioni - dr: Alessandro Borghi - 48 > 64 pgg. + cop. - cm 17 x 24 pm > dq - Bianco e nero - Lire 3.300 > 3.500 > 6.000).



Kamikaze n. 4 (1998)

KAMILLO KROMO

vedi **LINUS (1)** *(Milano Libri, 1981)*

KAMUI

vedi **MANGAZINE** *(Granata Press, 1991)*

KANE

vedi **THOR (1)** *(Corno, 1979)*

KANG

vedi **LINUS (1)** *(Milano Libri, 1984)*

KANON

vedi **AMICI** *(Star Comics, 1999)*



Kanon n. 6 (2001)

KANSAS JACK

vedi
ALBO TEXAS *(DNP, 1968)*
Albo GILL-BART *(Pini Segna, 1959)*
PINI SEGNA Numeri Unici *(Pini Segna, 1959)*

KANSAS-JAK

l'ultimo scouts

• Serie annunciata come KANSAS-JAK nel novembre 1954, ma mai pubblicata, è in realtà la ristampa di BUFFALO BILL che appare poi nella collana ALBI CONDOR (Pini Segna, 1954).



Kansas-Jak n. 1 (1954)

KANSAS KID ★★★★

Sparviero *ADC 1112*

n°**1 (1)** 01.01.1948 - n°**53 (153)** 02.12.1950

CE - ***Edizioni Ippocampo***
Via Chiossetto 18 - Milano
PE - Settimanale
DR - Agostino Della Casa
AT - MI 130 (dati omessi)
FL - 8 > 32 > 8 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 25 x 17 > 27 x 20,3 > 24,4 x 16,8 pm
PZ - Lire 20 > 50 > 20
ST - Tip. Tecnografica Milanese
DS - A. & G. Marco

Escono in totale 153 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.
Serie I n. 1 (1 gen. 1948) n. 100 (27 nov. 1949)
Serie II n. 1 (4 dic. 1949) n. 53 (2 dic. 1950)

• Serie western scritta da Angelo Saccarello per i disegni di Carlo Cossio a cui si affiancano Franco Donatelli e lo stesso Saccarello. Copertine di Carlo Cossio (sino al n. 41 della Serie II) poi di Saccarello. In appendice ZORRO di Guido Zamperoni (nn. 1/26); HOPALONG CASSIDY (nn. 27/42), TONY MARVEL (Captain Marvel jr nn. 43/62) e altri tratti dai comic books della Fawcett.



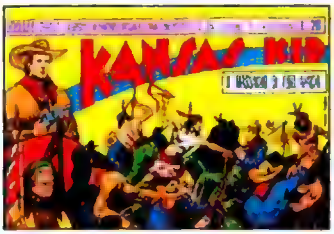
Kansas Kid n. 1 (1948)

TITOLI PUBBLICATI
Serie I
001 (01.01.48) - "Il cavaliere della vendetta"
002 (08.01.48) - "A St. Luis"
003 (15.01.48) - "Verso il Mississipi"
004 (22.01.48) - "Ai ferri corti"
005 (29.01.48) - "A Washington"
006 (05.02.48) - "Il capo"
007 (12.02.48) - "Abilene"
008 (09.02.48) - "Furth"
009 (26.02.48) - "I Sioux"
010 (04.03.48) - "La battaglia"
011 (12.03.48) - "In prigione"
012 (19.03.48) - "La cavalcata"
013 (25.03.48) - "Nelle file nemiche"
014 (01.04.48) - "L'attacco"
015 (08.04.48) - "Il duello"
016 (15.04.48) - "La vendetta del Kid"
017 (22.04.48) - "Alba tragica"
018 (29.04.48) - "Salvo!"
019 (06.05.48) - "Mc Guillan"
020 (13.05.48) - "Jonatah"
021 (19.05.48) - "Lucy"
022 (26.05.48) - "Il redivivo"
023 (03.06.48) - "Denver"
024 (10.06.48) - "Padisan"
025 (17.06.48) - "La roulette"
026 (24.06.48) - "Geo"
027 (01.07.48) - "Complotto"
028 (08.07.48) - "Il cugino Joe"
029 (15.07.48) - "L'ultima cavalcata"
030 (22 07.48) - "Verso il Nord"
031 (29.07.48) - "Torna il sereno"
032 (05.08.48) - "Caccia all'uomo"
033 (12.08.48) - "La capanna «vecchia»"
034 (19.08.48) - "Swann"
035 (26.08.48) - "L'incontro"
036 (02.09.48) - "La miniera"
037 (09.09.48) - "I Chippewa"
038 (16.09.48) - "Assedio"
039 (23.09.48) - "Astuzie"
040 (30.09.48) - "I castori grigi"
041 (05.10.48) - "Mark"
042 (12.10.48) - "Attesa"
043 (19.10.48) - "Rivolta"
044 (26.10.48) - "Agguato"
045 (02.11.48) - "La vendetta di Swann"
046 (09.11.48) - "Uragano"
047 (18.11.48) - "Furia"
048 (25.11.48) - "Il trabocchetto"
049 (02.12.48) - "Plenilunio"
050 (09.12.48) - "La valanga"
051 (16.12.48) - "Cheyenne"
052 (23.12.48) - "Il tutore dell'ordine"
053 (30.12.48) - "La diligenza"
054 (06.01.49) - "Violenza"
055 (13.01.49) - "Teste calde"
056 (20.01.49) - "La figura nera"
057 (27.01.49) - "Ritorno alla lotta"
058 (03.02.49) - "Lavoro a due"
059 (10.02.49) - "La folle carica"
060 (17.02.49) - "La cavalleria"
061 (24.02.49) - "Sospetti"
062 (03.03.49) - "Ipnotismo"
063 (13.03.49) - "Lo squadrone fantasma"
064 (23.03.49) - "La città deserta"
065 (30.03.49) - "La capitale in subbuglio"
066 (06.04.49) - "Assalto al treno"
067 (13.04.49) - "Laramie"
068 (20.04.49) - "La cascata"
069 (27.04.49) - "La lettera"
070 (03.05 49) - "Ultimo inganno"
071 (10.05.49) - "La gola del fuoco"
072 (17.05.49) - "Verso San Francisco"
073 (24.05.49) - "«El Lobo»"
074 (31.05.49) - "La fucilazione"
075 (07.06.49) - "Lo scherzo del Kid"
076 (14.06.49) - "Von Mack"
077 (20.06.49) - "Tradimento"
078 (27.06.49) - "Ramiz"
079 (04.07.49) - "Tempesta"
080 (11.07.49) - "I misteri di Parigi"
081 (18.07.49) - "In Turingia"
082 (25.07.49) - "Al castello"
083 (02.08.49) - "Buffalo Bill"
084 (09.08.49) - "Addio all'Europa"
085 (16.08.49) - "Messico"
086 (23.08.49) - "Il gobbo"
087 (30.08.49) - "El Paso"
088 (06.09.49) - "Intermezzo"
089 (13.09.49) - "La grotta dell'anaconda"
090 (20.09.49) - "Il tesoro degli Aztechi"
091 (29.09.49) - "Gli Apaches"
092 (06.10.49) - "La liberazione di Furth"
093 (13.10.49) - "Ancora nei guai"

094 (20.10.49) - "Fortezza"
095 (27.10.49) - "La conquista"
096 (03.11.49) - "I congiurati"
097 (10.11.49) - "La sconfitta di Baruz"
098 (17.11.49) - "Guerra indiana"
099 (10.11.49) - "Battaglia nel ruscello"
100 (27.11.49) - "Il ritorno di Aline"



Kansas Kid n. 100 (1949)



Kansas Kid n. 1 (1949)

Serie II
01 (04.12.49) - "Il massacro di Fort Apache"
02 (11.12.49) - "Ripiegamento"
03 (18.12.49) - "L'ostaggio"
04 (25.12.49) - "La fuga di Aline"
05 (01.01.50) - "La sconfitta del Kid"
06 (08.01.50) - "L'inseguitore"
07 (15.01.50) - "Le avventure di Furth"
08 (22.01.50) - "Battaglia fra i Wigwams"
09 (29.01.50) - "La fine di due canaglie"
10 (05.02.50) - "New Orleans"
11 (12.02.50) - "La morte nella palude"
12 (19.02.50) - "Sul piede di guerra"
13 (26.02.50) - "L'inganno di Mohala"
14 (05.03.50) - "L'epopea di Custer"
15 (12.03.50) - "Gli Ottawa"
16 (19.03.50) - "Battaglia sul fiume"
17 (26.03.50) - "Liberazione"
18 (02.04.50) - "Guerra senza armi"
19 (09.04.50) - "Kansas Kid alla riscossa"
20 (16.04.50) - "Gli spiriti del male"
21 (23.04.50) - "Il traditore"
22 (30.04.50) - "Lo stregone"
23 (07.05.50) - "Catturati"
24 (14.05.50) - "La battaglia sul precipizio"
25 (21.05.50) - "Il commissario"
26 (28.05.50) - "Edizione straordinaria"
27 (04.06.50) - "La fine di una lotta"
28 (11.06.50) - "L'impostore"
29 (18.06.50) - "Atroce dilemma"
30 (25.06.50) - "La città senza legge"
31 (02.07.50) - "La morte nel deserto"
32 (09.07.50) - "Il sacrificio di Furth"
33 (16.07.50) - "Proscritti"
34 (23.07.50) - "Il trucco dell'impostore"
35 (30.07.50) - "Lealtà indiana"
36 (06.08.50) - "Il prigioniero"
37 (13.08.50) - "Chiacchiere con Sam"
38 (20.08.50) - "La legge di Linck"
39 (27.08.50) - "Fuga dalla città"
40 (03.09.50) - "I due senatori"
41 (10.09.50) - "Slealtà"
42 (17.09.50) - "La sconosciuta"
43 (24.09.50) - "Carica!"
44 (01.10.50) - "Strategia indiana"
45 (08.10.50) - "L'acqua di fuoco"
46 (15.10.50) - "Alto tradimento"
47 (22.10.50) - "La spia"
48 (29.10.50) - "Oland River"
49 (05.11.50) - "Il fachiro"
50 (12.11.50) - "Le astuzie di Sam"
51 (19.11.50) - "Trenta denari"
52 (26.11.50) - "Redenzione"
53 (02.12.50) - "Champagne e fucilate"

RISTAMPE
KANSAS KID (Ippocampo, 1950)
KANSAS KID (Zenith, 1952)
KANSAS KID (Selene, 1955)
AVVENTURE DELL'F.B.I. (Selene, 1955)
VENDAVAL (Selene, 1958)
KANSAS KID (Como, 1963)
KANSAS KID (Dardo, 1995)

RISTAMPE ANASTATICHE
Serie I cpl semianastatica (Mauro Ricciardelli, 1978/80).
Serie II cpl semianastatica (Edizioni Vecchi Ricordi, 1981/83).

BL - 260CR (1984); FU 15 (1988)

DT - sI: 1=€ 52,00;
2/10=€ 15,50;
11/20=€ 13,00;
21/60=€ 10,00;
61/90=€ 13,00;
91/100=€ 15,50;
sII: 1=€ 26,00;
2/10=€ 13,00;
11/40=€ 15,50;
41/50=€ 18,00;
51/53=€ 26,00

CPL - € 1.800,00

KANSAS KID ★★★★

Sparviero — ADC 1113 A

n°1 00.06.1950 - n°5 00.10.1950

CE - ***Edizioni Ippocampo***
Via Chiossetto 18 - Milano
PE - Mensile
DR - Agostino Della Casa
AT - MI 130 (dati omessi)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 27 x 20,2 pm
PZ - Lire 50
ST - Lit. Giussani > Lit. Unione Stampa Artigiana
DS - A. & G. Marco



Kansas Kid n. 4 (1950)

• È la prima ristampa di KANSAS KID - quattro episodi a numero - operata da Della Casa mentre è ancora in edicola l'edizione originale. Annunciato, ma non reperito, il n. 6 "L'infame complotto".

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.06.50) - "Il cavaliere della vendetta"
02 (00.07.50) - "L'ombra del traditore"
03 (00.08.50) - "La grande cavalcata"
04 (00.09.50) - "Ai ferri corti"
05 (00.10.50) - "L'ombra del patibolo"

BL - FU 15 (1988)

VM - € 52,00 - *CPL* - € 300,00

KANSAS KID ★★★

Selene — ADC 1113 B

n°1 01.04.1952 - n°14 01.07.1952

CE - ***Edizioni Zenith***
Via Vitruvio 5 - Milano
PE - Settimanale
DR - Luigi Della Casa
AT - MI 2619 (dati omessi)
FL - 16 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 23,7 x 16,7 pm
PZ - Lire 30
ST - Ingraf
DS - Messaggerie Italiane

• È la ristampa che ripropone la seconda serie di KANSAS KID. Ogni albo ripropone le tavole di due fascicoli già editi in precedenza. La serie è caratterizzata da una banda rossa su cui è inserita la testata (gialla). Annunciato, ma non reperito, il n. 15 "La taglia".



Kansas Kid n. 6 (1952)

TITOLI PUBBLICATI
01 (01.04.52) - "Il figlio della vendetta"
02 (08.04.52) - "La trappola"
03 (15.04.52) - "Tesoro maledetto"
04 (22.04.52) - "Jeronimo"
05 (29.04.52) - "La forca"
06 (06.05.52) - "La paga dei traditori"
07 (13.05.52) - "L'inviato di Baruz"
08 (20.05.52) - "Gli Apaches"
09 (27.05.52) - "L'ecatombe"
10 (03.06.52) - "Ricatto"
11 (10.06.52) - "Il gigante Mohala"
12 (17.06.52) - "Aline è in pericolo"
13 (24.06.52) - "Furore"
14 (01.07.52) - "La fine di Tom"

RACCOLTE
RC1 - "Far West" - s.d - (1953) - 224 pgg + cop. - cm 23,2 x 16,2 dq - Lire 100 - Raccoglie l'intera serie.

BL - FU 15 (1988)

VM - € 20,00 - *CPL* - € 360,00

KANSAS KID ★★

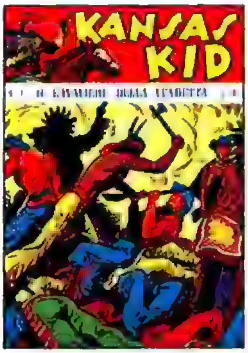
Zanetto — ADC 1113 C

n°1 12.03.1955 - n°37 19.11.1955

CE - ***Editrice Selene***
L.go Rio de Janeiro 7 - Milano
PE - Settimanale
DR - Fulvio Angiolini
AT - MI 3636 (dati omessi)
FL - 16 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 15,3 x 21 pm
PZ - Lire 30
ST - Arti Grafiche Colombo
DS - Messaggerie Nazionali > Italpropaganda

• È la terza ristampa di KANSAS KID, ripropone la seconda serie in albi verticali. Testi di Angelo Saccarello. Disegni di Carlo e Gino Cossio, Fran-

co Donatelli e Angelo Saccarello. Copertine inedite di Carlo Cossio. Le avventure di KANSAS KID proseguono su AVVENTURE DELL' F.B.I. (Selene, 1955) e su VENDAVAL Il Capitano Invincibile (Selene, 1958).



Kansas Kid n. 1 (1955)

TITOLI PUBBLICATI
01 (12.03.55) - "Il cavaliere della vendetta"
02 (19.03.55) - "Ripiegamento"
03 (26.03.55) - "Il rapimento di Aline"
04 (02.04.55) - "La sconfitta di Kid"
05 (09.04.55) - "Inseguimento"
06 (16.04.55) - "Le avventure di Furth"
07 (23.04.55) - "Battaglia"
08 (30.04.55) - "La fine di due canaglie"
09 (07.05.55) - "La morte nella palude"
10 (14.05.55) - "Sul piede di guerra"
11 (21.05.55) - "L'inganno di Mohala"
12 (28.05.55) - "L'incendio del forte"
13 (04.06.55) - "Battaglia sul fiume"
14 (11.06.55) - "Liberazione"
15 (18.06.55) - "Guerra senza armi"
16 (25.06.55) - "Kansas Kid alla riscossa"
17 (02.07.55) - "Gli spiriti del male"
18 (09.07.55) - "Lo stregone"
19 (16.07.55) - "La battaglia sul precipizio"
20 (23.07.55) - "L'ira dei Sioux"
21 (30.07.55) - "Lotta senza tregua"
22 (06.08.55) - "Scontro di titani"
23 (13.08.55) - "Sparatoria nel saloon"
24 (20.08.55) - "Atroce dilemma"
25 (27.08.55) - "La città senza legge"
26 (03.09.55) - "Il sacrificio di Furth"
27 (10.09.55) - "All'ultimo minuto..."
28 (17.09.55) - "L'ignobile taglia"
29 (24.09.55) - "Il corriere eroico"
30 (01.10.55) - "Paura"
31 (08.10.55) - "I trucchi di Bill"
32 (15.10.55) - "L'urlo della folla"
33 (22.10.55) - "Il mistificatore"
34 (29.10.55) - "Slealtà"
35 (05.11.55) - "La lettera aperta"
36 (12.11.55) - "I rinnegati di Thorneville"
37 (19.11.55) - "Disfatta"

BL - FU 15 (1988)

VM - € 13,00
CPL - € 600,00

KANSAS KID ★★★

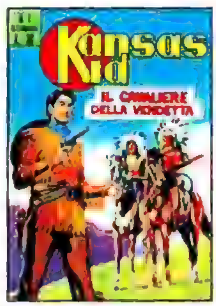
Gli Assi della Prateria *ECG 1114*

n°1 (1) 10.04.1963 - n°10 (55) 20.07.1964

CE - ***Editoriale Corno***
Via Privata Paladini 2 - Milano
PE - Settimanale > Quindicinale
DR - Andrea Corno
AT - MI 6235 (22.03.63)
FL - 32 > 48 pgg. + cop.
CO Bianco e nero
FT - cm 12 x 17 > 17 x 24 pm
PZ - Lire 30 > 50 > 100
ST - Grafiche Igiesse
DS - G. Ingoglia

> Escono in totale 55 numeri divisi in tre serie. Numerazione non progressiva.
>
> Serie Dakota n. 1 (10 apr. 1963) n. 21 (28 ago. 1963)
>
> Serie Arizona n. 1 (4 set. 1963) n. 24 (11 feb. 1964).
>
> Serie Oregon n. 1 (5 mar. 1964) n. 10 (20 lug. 1964)

• Quarta ristampa, rimontata, di KANSAS KID divisa in tre serie: Dakota, Arizona e Oregon. In appendice alla Serie Oregon materiale della Selecciones Ilustradas con disegni di Cueto e Aldoma (nn. 1 e 9/10); dal n. 3 (5 aprile 1964) al n. 8 (20 giugno 1964) MAX REPORTER, soggetto di Luciano Secchi (Simplex), disegni di Renzo Capredoni. Copertine di Enzo Carretti (E. Car) e Raffaele Cormio.



Kansas Kid Serie Dakota n. 1 (1963)

TITOLI PUBBLICATI
Serie Dakota
01 (10.04.63) - "Il cavaliere della vendetta"
02 (17.04.63) - "A Saint Louis"
03 (24.04.63) - "Verso il Mississipi"
04 (01.05.63) - "La terribile Jenny"
05 (08.05.63) - "Il segreto di Furth"
06 (15.05.63) - "I Sioux alla riscossa"
07 (22.05.63) - "Nelle file nemiche"
08 (29.05.63) - "La cattura del Kid"
09 (05.06.63) - "Per la vita"
10 (12.06.63) - "Alba tragica"
11 (19.06.63) - "Il duello"
12 (26.06.63) - "Attacco spietato"
13 (03.07.63) - "La vendetta del Kid"
14 (10.07.63) - "La fine di Meredith"
15 (17.07.63) - "Il senatore Mc. Gullan"
16 (24.07.63) - "Il redivivo"
17 (31.07.63) - "La fuga di Aline"
18 (07.08.63) - "Una losca faccenda"
19 (14.08.63) - "Ricatto"
20 (21.08.63) - "La tela del ragno"
21 (28.08.63) - "Le menzogne cadono"

Serie Arizona
01 (04.09.63) - "Caccia all'uomo"
02 (11.09.63) - "Swan il sicario"
03 (18.09.63) - "Lotta feroce"
04 (25.09.63) - "La morte del Kid"
05 (02.10.63) - "L'inferno gelato"
06 (08.10.63) - "Assedio"
07 (16.10.63) - "Trappola mortale"
08 (23.10.63) - "La morte bianca"
09 (23.10.63) - "L'idolo parlante"
10 (06.11.63) - "La fine di Mc. Gullan"
11 (13.11.63) - "Lo Sceriffo di Cheyenne"
12 (20.11.63) - "La via dell'oro"
13 (27.11.63) - "La figura nera"
14 (04.12.63) - "Ritorno alla lotta"
15 (11.12.63) - "Carica folle"
16 (18.12.63) - "Ipnotismo"
17 (25.12.63) - "Catturati"
18 (01.01.64) - "Il gioco si complica"
19 (07.01.64) - "Assalto al treno"
20 (15.01.64) - "La grotta nascosta"
21 (22.01.64) - "Mexico"
22 (29.01.64) - "Il segreto degli Incas"
23 (04.02.64) - "Fucilazione"
24 (11.02.64) - "Libertà"



Kansas Kid Serie Arizona n. 1 (1963)

Serie Oregon
01 (05.03.64) - "Guerra indiana"
02 (20.03.64) - "Il rapimento di Aline'
03 (05.04.64) - "L'inganno di Mohala"
04 (20.04.64) - "La morte nella palude"
05 (05.05.64) - "La corruzione"
06 (20.05.64) - "Salvi per miracolo"
07 (05.06.64) - "Gli spiriti del male"
08 (20.06.64) - "L'urlo della folla"
09 (05.07.64) - "L'ira dei Sioux"
10 (20.07.64) - "Cappio al collo"

BL - FU 15 (1988)



Kansas Kid Serie Oregon n. 10 (1964)

DT - S. Dakota=€ 3,50;
S. Arizona=€ 4,00;
S. Oregon=€ 8,00
CPL - € 360,00

KANSAS KID ★★★

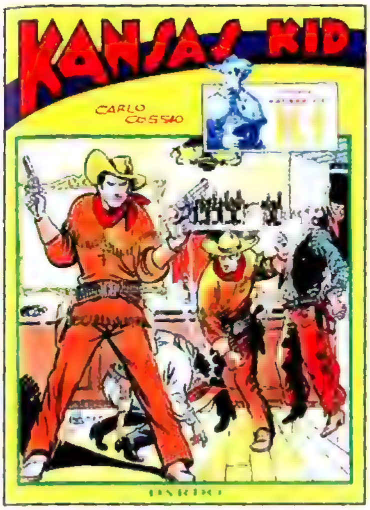
Gim Toro *CED 1114*

n°1 00.07.1995 - n°10 00.10.1996

CE - ***Dardo***
Via Mameli 31 - Milano
PE - n.i.
DR - Roberto Sangalli
AT - MI 537 (06.07.89)
FL - 60 > 40 > 76 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 24,4 x 33 pm
PZ Lire 18.000

ST - Artigrafiche Mattavelli
DS - In proprio

• Quinta ristampa a tiratura limitata dell'opera completa. Periodicità irregolare. Riproduzioni di tutte le copertine originali. Custodia in cartoncino per la raccolta. Copertine di Vladimiro Missaglia.



***Kansas Kid* n. 1 (1995)**

VM - € 5,00
CPL - € 50,00

KAOS ★★★

giochi di ruolo-fantasy-avventura

Kaos — *GPS 1115*

n°1 00.10.1991 - n°**54** 00.04.1998

CE - ***Granata Press > Nexus Editrice***
Via Marconi 3 - Bologna >
Via Rosmini 16 - Viareggio LU
PE - Mensile
DR - Luigi Bernardi > Giampaolo Simi
AT - BO 6085 (23.03.92) > PG 45 (18.10.95)
FL - 64 > varie > 64 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 21 x 28 > 21 x 29,5 pm
PZ - Lire 5.000 > vari > 8.000
ST - Industria Grafica Editoriale Pizzorni > Lito 6 > Grafiche GA
DS - Messaggerie Periodici

• Rivista di giochi di ruolo, pubblica oltre a diversi allegati, alcune pagine di fumetti: AQUABLUE di Cailleteau/Vatine (nn. 25/27), RIGOR MORTIS di Giuliano Bezzi/Mirkalla Bonoli (n. 45).

Allegati editoriali

AL1 - LA BIONDA "Qualcosa che luccica" n. 0 - 32 pgg. + cop. - Bianco e nero - cm 13 x 18,4 pm - Fumetto di Franco Saudelli - al n. 16 (febbraio 1994);
AL2 - KEN IL GUERRIERO "Il gioco di ruolo" supplemento per Simulacri 02: l'ambientazione - 16 pgg. autocop. - cm 15 x 21 pm - Bianco e nero - al n. 18 (aprile 1994);
AL3 - DUDLEY SERIOUS n. 2 "Dudley Serious e il labirinto maledetto" (Interactive Comics 2) - 56 pgg. autocop. - Bianco e nero - cm 15 x 21 pm - al n. 21 (estate 1994);
AL4 - TERRY'S ANGELS "Sesso, bugie e Pulcinoni" - 16 pgg. autocop. - cm 15 x 21 pm - Bianco e nero - Fumetto fantasy di Michele Gelli e Claudia Cangini - suppl. al n. 30 (settembre 1995);
AL5 - IRONHEART - n. 0 - 16 pgg. + cop. - cm 15 x 21 pm - Bianco e nero - Fumetto di Franco Tralli e Stefano Lusardi - al n. 31 (novembre 1995);
AL6 - NAUSICAÄ "Il gioco di ruolo" supplemento per Simulacri - 32 pgg. autocop. - cm 15 x 21 pm - Bianco e nero - al n. 32 (dicembre 1994);
AL7 - "Oracolo Update" - 4 pgg. autocop. cm 29,5 x 31,5 pc - Bianco e nero - Rivista sui giochi di ruolo con quotazioni - ai nn. 36 (maggio 1996), 39 (settembre 1996), 41 (novembre 1996);
AL8 - "Warzone introduzione al gioco" - 16 pgg. autocop. - cm 21 x 27, 5 pm - 4 + 4 - al n. 38 (agosto 1996);
AL9 - "Time Warriors 3D" - 16 pgg. autocop. - cm 21 x 27, 5 pm - Bianco e nero - Un regolamento tridimensionale di gioco con 24 cards - al n. 40 (ottobre 1996);
AL10 - "Games Workshop Un mondo di giochi e miniature". Catalogo al n. 44 (marzo 1997);
AL11 - "Giocarea" n. 0 - 16 pgg. autocop. - cm 21 x 30 pm - 4 + 4 - Rivista sui giochi di ruolo per neofiti - al n. 50 (novembre 1997).

Allegati cartacei

- una carta di Ken il Guerriero al n. 30 (settembre 1995);
- una carta di Everway al n. 31 (novembre 1995);
- una carta di Ken il Guerriero e due di Warzone al n. 33 (febbraio 1996);
- un poster di Lex Arcana al n. 42 (gennaio 1997);
- un poster di Warhammer nel Regno del Caos al n. 51 (dicembre 1997).

Gadget

- miniature ai nn. 45 (maggio 1997), 46 (giugno 1997);
- soldatini Atlantic al n. 53 (marzo 1998).

Supplementi

SP1 - INTERACTIVE COMICS (Nexus, 1993)

BL - GPS (2000)



***Kaos* n. 1 (1991)**

VM - € 2,00
CPL - € 100,00

KAOS KOMICS ★★★

Kaos Komics — *GPS 1115*

n°1 03.04.1994 - n°**12** 00.03.1997

CE - ***Nexus Editrice***
Via Piemonte 5 - Lido di Camaiore LU >
Via Rosmini 16 - Viareggio LU
PE - Bimestrale > Mensile
DR - Giampaolo Simi
AT - LU > PG (dati omessi)
FL - 48 > 56 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 21 x 30,5 dq
PZ - Lire 10.000 > 12.000
ST - Litosei > Lito 6 > Grafiche GA
DS - ME.PE. - Messaggerie Periodici

• Collana contenitore, pubblica delle serie a fumetti d'ambientazione fantasy e fantascientifica: LE CRONACHE DELLA LUNA NERA (LN) di François Marcela-Froideval e Oliver Ledroit (nn. 1, 6, 10); LA SPADA DI CRISTALLO (SC) di Goupil e Crisse (nn. 2, 4, 9, 12); LEGGENDE DELLE CONTRADE DIMENTICATE (CD) di Bruno Chevalier e Thierry Ségur (n. 3, 7, 11); AQUABLUE (AQ) di Cailleteau e Vatine (n. 5), PRISONER OF ICE (PI) di Lucien, Chardot e Mosdi (n. 8). Nella gerenza del n. 8 febbraio 1995 invece di febbraio 1996.



***Kaos Komics* n. 1 (1994)**

Titoli pubblicati

01 (03.04.94) - "Il segno delle tenebre" (LN)
02 (06.07.94) - "Il profumo dei Ringhiorchi" (SC)
03 (09.10.94) - "La stagione delle ceneri" (CD)
04 (00.00.00) - "Lo sguardo di Wenlok" (SC)
05 (07.08.95) - "Nao" (AQ)
06 (00.09.95) - "Il vento dei draghi" (LN)
07 (00.12.95) - "Il paese dei sogni" (CD)
08 (00.02.96) - "La segreta di Pandora" (PI)
09 (00.07.96) - "La mano della mangrovia" (SC)
10 (00.10.96) - "Il marchio dei demoni" (LN)
11 (00.11.96) - "Il sangue dei re" (CD)
12 (00.03.97) - "Il grido del cedrone" (SC)

Allegati

AL1 - "Leggende delle contrade dimenticate" Il Gioco di Ruolo "Ambientazione per simulacri" - 16 pgg. autocop. - Bianco e nero - al n. 3 (settembre-ottobre 1994).

BL - GPS (2000)

VM - € 3,00
CPL - € 40,00

Super KAPÒ ★★

Kapo — *MOL 1115*

n°1 00.00.1977

CE - ***Casa Editrice Rama***
Via Dario Papa 4e - Milano
PE - Mensile
DR - Remo Gherardi
AT - RM (dati omessi)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 21 x 31,5 pm
PZ - Lire 1.500
ST - P.T.S.
DS - Parrini

• Fumetto per adulti ambientato nella Germania nazista.



Super Kapò n. 1 (1977)

VM - € 15,00

KAPPA

vedi **LANCIOSTORY** *(Eura, 1998)*

KAPPA Extra ★★★★

Rayearth, Gon, B'T X, Utena, Card Captor Sakura, Kenshin

Kappa Extra *STA 1116*

n°**1** 00.06.1998 - n°**42** 00.12.2001

CE - ***Edizioni Star Comics***
Strada Selvette 1/bis - 1 Bosco PG
PE - Mensile
DR - Claudia Bovini
AT - PG 8 (21.03.98) > PG 8 (03.04.95) > PG 8 (21.03.98)
FL - 208 > varie > 192 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero > 4 + 4 > Bianco e nero
FT - cm 14,5 x 21 > vari > 11,5 x 17,5 dq
PZ - Lire 6.000 > vario > 6.000
ST - Grafiche Bovini
DS - C.D.M.



Kappa Extra n. 1 (1998)

• Collana contenitore presenta diverse serie che si differenziano per formato, prezzo e numero di pagine. Ha doppia numerazione: quella della collana e quella della singola serie. Non tutte le serie vengono pubblicate in sequenza progressiva. RAYEARTH delle Clamp (nn. 1/3); GON di Masasashi Tanaka (n. 4); B'T X di Masami Kurumada (nn. 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21), la serie prosegue nella collana TURN OVER; UTENA di Chiho Saito e Be Papas (nn. 6, 8, 10, 12, 14); CARD CAPTOR SAKURA delle Clamp (nn. 16, 18, 20, 22/30); RAYEHEART 2 delle Clamp (nn. 31/33), KENSHIN samurai vagabondo di Nobuhiro Watsuki (nn. 34/42). Nella gerenza del n. 4 (settembre 1998) compare anno IV invece di anno I, mentre in quella del n. 8 (febbraio 1999) compare erroneamente n. 6 (dicembre 1998).

VM - € 3,00
CPL - Non quotabile

KAPPA MAGAZINE > KAPPA MAGAZINE + ★★★

Kappa Magazine *STA 1116*

n°**1** 00.07.1992 - n°**114** 00.12.2001

CE - ***Edizioni Star Comics***
Via di Vallingegno 2/a >
Strada Selvette 1 bis/ - 1 Bosco PG
PE - Mensile
DR - Federica Rosi > Giovanni Bovini
AT - PG 31 (14.07.92)
FL - 128 > varie > 256 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 16,5 x 24 dq
PZ - Lire 4.500 > vari > 10.000
ST - Grafiche Bovini
DS - C.D.M.



Kappa Magazine n. 1 (1992)

• Rivista contenitore presenta diverse serie e rubriche legate ai manga:
3 x 3 OCCHI (Yuzo Takada), SQUADRA SPECIALE GHOST(Masamune Shirow), DIRTY PAIR (romanzo a puntate di Haruka Takachiho illustrato da Roberto Baldazzini, Luca Poli, Onofrio Catacchio,Vanna Vinci, Andrea Accardi, Antonio Serra e Franco Saudelli), OH MIA DEA! (Koosuke Fujishima), GUN SMITH CATS (Kenichi Sonoda), COMPILER (Kia Asamya), GUNDAM 0080 (Tomino/Yadate/Ikehara), GON (Masasashi Tanaka), LUPIN III (Monkey Punch), GUNDAM F-91 (Tomino/Yadate/Inoue), FATAL FURY (Ken Ishikawa), ISSHUKU IPPAN (Monkey Punch), ZETA (Otomo/Okada), ASSEMBLER OX (Kya Asamya/Studio Tron), CALM BREAKER (Masatsugu Iwase), SD GUNDAM GX (Tetsuya Kawaishi), URD & SKULD (Kosuke Fujishima), WORLD APARTAMENT HORROR (Katsuhiro Otomo/Satoshi Kon), BUG PATROL (Tadatoshi Mori), NAGAREBOSHI SAKON (Ryoichi Ikegami), CHANGING FO (Too Nakazaki), SAINT CLOTH (speciale natalizio a colori) (Oriba Sekiro), GENZO (Yuzo Takada), SAILOR MOON (Naoko Takeuchi), OFFICE REI (Sanae Miyau/Hideki Nonomura), EXAXXION (Kenichi Sonoda), HIBRID KIDS (Hideaki Oikawa), KUROGANE (Keiji Toume), MILLE DEMONI (Masaki Segawa), RYUGETSUSHO (Ryoichi Hikegami), AI LOVE YOU x 2 (Kaishaku), CHE MERAVIGLIA! (Hiroshi Yamazaki) a colori, AITEN MYOO (Ryusuke Mita), NARUTARU (Mohiro Kito), ARMS (Masamune Shirow), KAMIKAZE (Satoshi Shiki), MICHAEL (Makoto Kobayashi), NOISE (Tsutomu Nihei), I GOLFINI DELLA NONNA (Akiro Matsuda) (n. 100, episodio autoconclusivo), SOLE MALEDETTO (Fuyumi Souryo) (n. 103, episodio autoconclusivo), CHOBITS (Clamp), FUGURA MEMORIES (Kei Tome), GLASS GARDEN (Hiroyuki Hutatane) (n. 111 episodio autoconclusivo), HANG (Hiroki Endo) (n. 111 episodio autoconclusivo), NAVI (Kaoru Shintani) (n. 112 episodio autoconclusivo) . All'interno: Anime, 16 pgg. a colori, una sorta di rivista nella rivista dedicata al mondo dell' animazione giapponese a cura dei Kappa Boys (Andrea Baricordi, Massimiliano De Giovanni, Andrea Pietroni e Barbara Rossi). Dal n. 77 (novembre 1998) al n. 104 (febbraio 2001) si alternano numeri di 128 pgg. + cop. a Lire 6.000 (nn. 78/79, 81/82, 84/85, 87/88, 90, 93, 96, 98/99, 101/102, 104) a una versione "plus" di 256 pgg. + cop. a Lire 8.000 (nn. 77, 80, 83, 86, 89, 91, 97, 100, 103). Dal n. 105 (marzo 2001) la versione "plus" diventa definitiva.

SUPPLEMENTI

SP1 - STAR MAGAZINE ORO (Star Comics, 1992)
SP2 - GON Jurassic Pest - suppl. al n. 15 - settembre 1993 - 136 pgg. + cop. - Bianco e nero - cm 15 x 20,8 dq - Lire 5.000.
SP3 - 3x3 OCCHI "Discendenti del sacro demone" Speciale n. 1 (n. 16 1/2) - suppl. al n. 17 - novembre 1993 - 136 pgg. + cop. - Bianco e nero - cm 16,5 x 24 dq - Lire 4.500. Nella gerenza è riportato erroneamente ottobre 1993.



Kappa Magazine Speciale n. 1 (1993)

SP4 - OH MIA DEA! "Segreti svelati" Speciale n. 2 (n. 20 1/2) - suppl. al n. 20 - febbraio 1994 - 136 pgg. + cop. - Bianco e nero - cm 16,5 x 24 dq - Lire 5.000.
SP5 - COMPILER "Scontro finale" Speciale n. 3 (n. 28 1/2) - suppl. al n. 13 di ACTION - novembre 1994 - 136 pgg. + cop. - cm 16,5 x 24 dq - Bianco e nero - Lire 5.000. Presenta episodi del manga omonimo di Kia Asamiya serializzato sulla rivista KAPPA MAGAZINE.
SP6/7 - MIKAMI Agenzia Acchiappafantasmi nn. 19/20 - suppl. ai nn. 89/90 - novembre/dicembre 1999 - Mensile - 176 pgg. + cop. - Bianco e nero - cm 12 x 18 dq - Lire 6.000.

EDIZIONI SPECIALI

Variant cover (VA) di KAPPA MAGAZINE Speciale n. 3.

VM - € 3,00 - *CPL* - Non quotabile

KAPUT & ZÖSKY

vedi **LINUS (1)** *(Baldini & Castoldi, 2001)*

KAPUTT

vedi **GLORY MEN** *(Edital, 1969)*

KAPUTT ★★

Kaputt — *EDB 1117*

n°1 01.02.1967 - n°2 16.02.1967

CE - ***Edizioni Della Bilancia***
Via Stefini 3 - Milano
PE - Quindicinale
DR - Martino Voghi
AT - MI 25 (dati omessi)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12 x 17 dq
PZ - Lire 100
ST - Scuole Grafiche Artigianelli Pavoniani
DS - A. & G. Marco



Kaputt n. 2 (1967)

• Tascabile con storie di guerra di Gino Dauro e ristampa dei VOLONTARI DEL WEST di Pini Segna.

VM - € 1,50
CPL - € 5,00

KARA KIRI

giornale cretino & cattivo



Kara Kiri n. 9 (1969)

• Mensile grottesco-demenziale, traduzione dell'omonima testata francese, edito a Milano dalla EDIP. Escono 9 numeri da settembre 1968 a maggio 1969 (dr: Maurizio Bovarini - MI 283, 10.08.68 - 48 pgg. autocop. - cm 24 x 30 pm - Misto - Lire 350). Pubblica articoli, rubriche, fotomontaggi, vignette, strisce e brevi raccontini disegnati. Disegni di Wolinski, Reiser, Willem, Maurizio Bovarini. Nel novembre 1973 la testata viene ripresa come seguito de L'ARCIBRACCIO (Della Vetra).

KARAT

vedi **PENTOTAL**
(Edizioni S.E.P.I.S., 1991)

Collana KARATÈ

vedi **COLLANA KARATE**
(G. Spada, 1975)

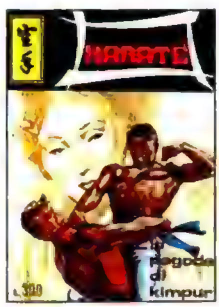
KARATÈ ★★

Gabbiano Verde — *LSE 1117*

n°1 00.00.1975 - n°4 00.00.1975

CE - ***Ciak***
V.le Appio Claudio 76 - Roma
PE - n.i.
DR Giuliani Cesare
AT n.i.
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13,2 x 18,4 dq
PZ - Lire 300
ST - Rotoroma
DS - Ciak

• Escono almeno quattro numeri privi di date come supplementi a «Gabbiano Verde» che propongono le gesta dell'avventuriero coreano Chang Barrow, esperto di arti marziali. Disegni di Mario Pedrazzi e Domenico Mirabella (Pedramira).



Karatè n. 2 (1975)

RACCOLTE
SUPER KARATÈ - nn. 1/2 - 1975 - suppl. a Collana Orchidea n. 1 - RM 16006 (31.07.75) - dr: Silverio Seratini - 192 pgg. + cop. cm 13,4 x18,5 dq - Bianco e nero - Lire 500. Raccolgono due numeri per uscita.

VM - € 5,00
CPL - € 15,00

KARATE GIRL

vedi **EROS COMIX** *(Blue Press, 1994)*

KARATÈ IL LUPO BIANCO

vedi **IL MONELLO (2)** *(Universo, 1965)*

KARATEX ★★★

Karatex — *MOL 1117*

n°1 15.10.1975 - n°6 15.12.1975

CE - ***Edizioni Mira***
Via Taormina 30 - Milano
PE - Quindicinale
DR - Fulvio Scocchera
AT - MI (12.10.75)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 14 x 20,5 dq
PZ - Lire 250
ST Rotocalco Caprotti >
Industrie Grafiche Campironi
DS - A. & G. Marco

• Fumetto ispirato ai film di Bruce Lee e di Bud Spencer. Creato da Rocco Molinari e Graziano Origa, realizzato dallo StudiOriga (sceneggiature di Attilio Mazzanti, disegni di Fabio Civitelli) pubblicato dalla casa editrice di Rocco Molinari e Mirella Rossi.



Karatex n. 1 (1975)

RISTAMPE
- PENTOTAL (S.E.P.I.S., 1991)

VM - € 2,50 - *CPL* - € 13,00

KAREN SPRINGWELL

• Eroina di fantascienza creata nel 1990 da Smolderen e Gauckler per le edizioni Les Humanoïdes Associés. Escono quattro albi dal 1990 al 1995. I primi tre vengono pubblicati in Italia sui nn. 108/111, 113/115 (1992), 141 (1995) del mensile L'ETERNAUTA (Comic Art).

BL - SBD (2000)

KARL IL VICHINGO ★★★

Karl il Vichingo — *BCM 1117*

n°1 00.02.1974 - n°5 00.06.1974

CE - ***Edizioni Grafiche Metro***
P.zzale Loreto 9 - Milano
PE - Mensile
DR - Rosalia Guccione
AT - MI 469 (14.12.73)
FL - 64 > 92 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18,5 > 13 x 18 dq
PZ - Lire 150 > 200
ST - Web
DS - SO.DI.P.



Karl il Vichingo n. 1 (1974)

• È la ristampa di ERIK (Edizioni Alhambra, 1969), fumetto d'avventura ambientato in un medioevo fantastico realizzato da Don Lawrence. Copertine di Primo Mancarini.

VM - € 3,60 - *CPL* - € 25,00

KARZAN ★★★

Karzan EDF 1118

n°1 00.07.1975 - n°**39** 00.10.1978

CE - ***Edizioni del Vascello > Edifumetto***
Via Giorgio Jan 5 > Via F. Redi 22 - Milano
PE - Mensile
DR - Renzo Barbieri
AT - MI 171 (Giugno 1975)
FL - 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,7 x 17,8 dq
PZ - Lire 250 > vari > 350
ST - La Litografica > Consulgraf > Lito 3
DS - SO.DI.P.



Karzan n. 1 (1975)

• Tascabile con la versione per adulti del mito di Tarzan. Ideato da Renzo Barbieri e creato graficamente da Mario Cubbino (nn. 1/7, copertine nn. 1/9), disegnato poi da Carlo Panerai e dallo StudiOriga (Manlio Truscia, Corrado Roi), copertine di Alessandro Biffignandi, Primo Mascarini, Bruno Marraffa e Dino Leonetti.

RISTAMPE
- I NOBEL DEL FUMETTO nn. 43 e 53 (Edifumetto, 1976)
- TANZAR (Edifumetto, 1981)
- FUMETTI TOP (Edifumetto, 1983)
- SCIMMY nn. 1/6 (Edifumetto, 1983)
- SERIE RISATISSIME nn. 1/4 (Edifumetto, 1993)

RISTAMPE ANASTATICHE
- n. 1 SERIE ARGENTO n. 7 (Squalo Comics, 2000)

VM - € 2,00 - *DT* - 1=€ 2,50 *CPL* - € 80,00

KATRIN

• Mensile di attualità, varietà e fotoromanzi diretto da Maurizio Nati e pubblicato a Roma nel 1975/1976 dalle Edizioni Condor. Escono almeno 15 numeri. (RM 15739, 03.01.75 - 64 pgg. + cop. - cm 24 x 30 pm - Bianco e nero - Lire 300).

KATTIVA

vedi **INTREPIDO** ***(Universo, 1993)***

THE KATZENJAMMER KIDS

• Creato da Rudolph Dirks nel 1897, è tra i più longevi fumetti della storia. Ispirato ai gemelli di Busch, MAX UND MORITZ, narra le vicende di ragazzini terribili, il cui unico scopo nella vita sembra essere quello di architettare scherzi e monellerie. La serie è al centro di un famoso processo nel 1912, quando l'autore lascia il «New York Journal» per passare alla concorrenza. La sentenza decide per lo sdoppiamento: il nome KATZENJAMMER KIDS rimane di proprietà di Hearst, il primo editore, che affida la serie ad Harold Knerr, mentre Dirks ribattezza "The Captain and The Kids" la versione che realizza per il «World». Nel 1968 Rudolph Dirks è sostituito dal figlio John, mentre a Knerr subentrano prima Doc Winner (1949), poi Joe Musial (1956). La serie è portata in teatro nel 1903 e in animazione nel 1938. In Italia compare con il nome di CAPITAN COCORICÒ e di BIBÌ E BIBÒ su CORRIERE DEI PICCOLI (Corriere della Sera, 1912 e 1915), GIOVEDÌ (Giovedì, 1945), L'ILLUSTRAZIONE DEI RAGAZZI (A.P.E., 1945); come CAPITAN BOMBA su ALBI NUOVE AVVENTURE (Corrado Tedeschi, 1946); come CAPITAN COCORICÒ e di BIBÌ E BIBÒ su ASTROAVVENTURA (Gioggi, 1953), CORRIERINO TASCABILE (Corrado Tedeschi, 1953), SGT. KIRK nn. 15, 17 (Editrice Sgt. Kirk, 1967/97), EUREKA (Corno, 1968), I GIGANTI DEL FUMETTO (Rizzoli, 1975), CONFIDENZE (Mondadori, 1975), GLI ALBI DEL CORRIERE DEI PICCOLI (Rizzoli, 1981). Con il nome di THE KATZIES compare invece su COMIC ART (Comic Art, 1984).



"Bibì e Bibò" (1966)

VOLUMI CARTONATI
VC1 - L'ETÀ D'ORO DEL FUMETTO "Bibì e Bibò" - 1966 - Garzanti - 104 pgg. + cop. - cm 20 x 27 dq - 4 + 4 - Lire 1.800. Introduzione di Oreste Del Buono.

VOLUMI BROSSURATI
VB1 - "Bibì e Bibò e la guerra del Capitano" OSCAR MONDADORI n. 468 (1973).
VB2 - "Bibì e Bibò sculaccioni & figli dei fiori" OSCAR MONDADORI n. 539 (1974).

KATZYVARI > K@Z ★★

rivista a fumetti di kazzi qualsiasi

Katzyvari INC 1118

n°1 00.02.1993 - n°**6** 00.04.1996

CE - ***Edizioni Inca***
Centro Storico - Campoverde Aprilia
PE - Bimestrale
DR - Mauro Gavillucci
AT - LT 557 (15.02.93)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 21,5 x 29,5 >16 x 23,5 pm
PZ - Lire 4.500
ST - La Tipografia > Industria Grafica Fratelli Strambi
DS - C.D.M.

• Rivista contenitore, presenta fumetti di autori riconducibili al circuito indipendente. Testi e disegni di Bonini/Gulino, Ciak & Fat Joint, Diavù, Gundalsson, MacKean, Zezelj, A. Alberti, Giuseppe Palumbo, Ivan Murgia, David Vecchiato, Sandro Staffa, Guglielmo Manenti, Edi Bianco, Gianluca Costantini.

VM - € 2,50 - *CPL* - € 15,00

KAYAN

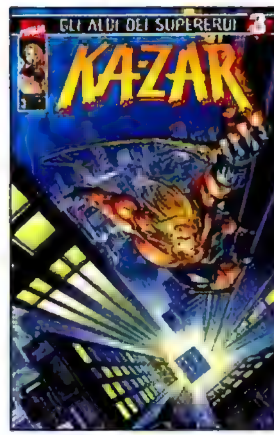
vedi
I GIGANTI DELL'AVVENTURA ***(Eura, 1996)***
LANCIOSTORY ***(Eura, 1997)***

KAJO KIRBY

vedi
Albi JUMBO ***(De Leo, 1954)***
JUMBO COMICS ***(De Leo, 1950)***

KA-ZAR

vedi
GLI ALBI DEI SUPER EROI ***(Corno, 1973)***
GLI ALBI DEI SUPEREROI ***(Panini, 1998)***
CONAN (1) ***(Corno, 1975)***
SUPER COMICS ***(MBP, 1991)***
THOR (1) ***(Corno, 1977)***
L'UOMO RAGNO (5) ***(Panini, 1998)***
L'UOMO RAGNO (9) ***(Panini, 1998)***



Gli Albi dei Supereroi n. 3 (1998)

KAZONGA

vedi **Super LANDO** ***(Edifumetto, 1980)***

K-17 Agente F.B.I.

vedi
CROCE DI GUERRA ***(S.E.P.E.R., 1971)***
GILDA CANCELLIERI Numeri unici ***(1967)***

KEBRA

• Il mondo dei rockettari in una serie composta da 5 albi creata nel 1978 per il periodico «Charlie Mensuel» e poi passata su «Métal Hurlant» nel 1980. Testi di Tramber, disegni di Jano. In Italia alcuni episodi sono pubblicati su TOTEM (Nuova Frontiera, 1980). Lo stesso editore pubblica il volume "Il borgataro delle stelle" che contiene brevi episodi.

BL - SBD (2000)

KEEN SUMAN

vedi **WESTERN STORY** ***(Europer, 1968)***

KEEN SUMAN ★★

Mini Serie ORS 1118

n°1 00.07.1967 - n°**4** 00.11.1967

CE - ***Edizioni Europer***
Via Vivaldi 15 - Roma
PE - Mensile
DR - Piero Orsini

AT - RM 11646 (26.06.67)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16,7 x 23,8 dq
PZ - Lire 200
ST - Intergrafica
DS - Diffusione Milanese



Keen Suman n. 1 (1967)

• Miniserie di quattro numeri con l'inedito western KEEN SUMAN disegnato da Romano Mangiarano (R. Felmang) e le ristampe di storie dello stesso genere già pubblicate da diversi editori negli Anni '50: "Civiltà in Cammino" (Pete West > Carlo Cedroni), "Il giaguaro dal collare d'oro" (PENNA D'ORO) (Onofrio Bramante), "Nel covo del pipistrello" (Salvatore Stizza), "Geronimo l'ultimo dei pellirosse" (Guido Buzzelli), "Il ribelle" (Annibale Casabianca) e "L'agguato" (Annibale Casabianca). Le copertine sono di Enzo Sciotti (1/3) e Floriano Bozzi (4). Il quinto episodio della serie viene pubblicato su WESTERN STORY n. 1 (Europer, 1968).

VM - € 8,00
CPL - € 40,00

KEIJI IL MAGNIFICO

vedi **ZERO** ***(Star Comics, 1999)***

KEIRES

vedi **INNOCENT VICTIM Edizioni Varie** ***(Innocent Victim, 1999)***

KELLY GREEN

• Cinque avventure di un'affascinante vedova che traffica in affari ai margini della legge. Serie creata nel 1981 per la casa editrice Dargaud per i testi di S. Drake e i disegni dell'americano L. Starr. In Italia la serie è pubblicata sui nn. 4 (1984), 9, 14 (1985), 21 (1986) e 40 (1988) de GLI ALBI DI PILOT (Bonelli-Dargaud); sui nn. 39/41 e 47/49 (1989), nn. 3/5, 8/10 e 13/15 (1990) del settimanale SKORPIO (Eura Editoriale, 1989/1990); e sui nn. 1/4 de L'ETERNAUTA JUNIOR (Comic Art, 1993/1994).

BL - SBD (2000)

KELLY KILLER

vedi **INTREPIDO** ***(Universo, 1991)***

KENDALL

vedi **RALPH KENDALL**

KEN E DAN GLI SCATENATI

vedi **LANCIOSTORY** ***(Eura, 1975)***

KEN FALCO

vedi
CARTONI IN TV (1) ***(Edierre, 1980)***
TV LIBRO ***(Salani, 1980)***

KEN-FU ★★

il giustiziere giallo

Ken-Fu — *TOR 1119*

n°**1** 00.02.1974 - n°**6** 00.07.1974

CE - ***U. P. Universal Productions*** - Milano
PE - Mensile
DR - G. Contreras
AT - MI 10 (15.01.74)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,8 x 17,7 dq
PZ - Lire 300
ST - Graf 73
DS - A. & G. Marco

• Tascabile per adulti incentrato sulle gesta del guerriero cinese KEN-FU realizzato da Montenovi e Campanini. A completamento una rubrica sulle arti marziali.



Ken-Fu n. 1 (1974)

VM - € 2,50 - *CPL* - € 25,00

KEN IL GIRAMONDO

vedi **ALBI PREMIO** ***(Flaminia, 1960)***
BILLY LONDON, GLI AVVENTURIERI ***(Falminia, 1960/1961)***
TEXAS SELVAGGIO ***(Urbis Press, 1985)***

KEN IL GUERRIERO

• La fobia del dopobomba, molto sentita dal pubblico giapponese, dà vita al manga «Hokuto no Ken» (Ken di Hokuto), apparso in Giappone a partire dal 1983 per i testi di Yoshiyuki Okamura e i disegni di Tetsuo Hara. La Terra del futuro, sconvolta da un olocausto nucleare, è in preda alla barbarie. Gruppi di uomini sopravvivono in un mondo devastato, tra questi Kenshiro, un guerriero della scuola di arti marziali di Hokuto, la cui tecnica consiste nel colpire gli tsubo (i punti vitali) facendo in modo che il corpo degli avversari esploda dall'interno. Nel 1984 il manga è trasposto in una serie televisiva animata, il cui successo spinge alla realizzazione del film, del 1986, e a un'altra serie televisiva che esordisce nel 1987. Nel 2000 Tetsuo Hara realizza una nuova serie, che fa da prologo alla precedente, ancora in corso di serializzazione in Giappone e pronta a essere trasformata in un nuovo anime. In Italia la serie è conosciuta con il titolo KEN IL GUERRIERO e i cartoni animati precedono, sia in televisione sia in cassetta, i fumetti. Il manga appare per la prima volta sulla rivista contenitore ZERO (Granata Press, 1990) e in seguito sul monografico Z COMPACT (Granata Press, 1992). I primi episodi, fino ad allora apparsi solo su rivista, sono raccolti in tre albi speciali numerati come 01, 02, 03 (Granata Press). In seguito i diritti passano alla casa editrice Star Comics, che pubblica l'intera serie KEN IL GUERRIERO (Star Comics, 1997), alcuni episodi giovanili proposti sulle pagine della rivista contenitore EXPRESS (Star Comics, 1998), e l'anime comics del film in ANIME COMICS (Star Comics, 2000).
Le serie animate sono più volte riprodotte per il mercato dell'home video, anche in una collana veicolata in edicola (Hobby & Work).
Il personaggio, oggetto di vasto merchandising, è protagonista di un gioco di carte (Alchemia), di un gioco di ruolo (Nexus) e di alcune parodie, tra cui KENSHEMO Il Guerraiolo, albetto a fumetti realizzato da Stefano Nocilli e Matteo Tusa per la Zero Press di Catanzaro (n.u. - ottobre 1997 - pgg. 16 + cop. - cm 12 x 17 pm - Bianco e nero - Lire 3.500).



Zero n. 5 (1991)



Z Compact n. 41 (1994)

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - "Ken il Guerriero" COLLANA MANGAZINE n. 6 (Kappa Edizioni, 1999).

MONOGRAFIE
MO1 - "Ken il Guerriero" n. 3 di MANGA CLASSIC (Lo Vecchio, 1997).

KEN IL GUERRIERO ★★★★

Ken Il Guerriero — *STA 1119*

n°**1** 00.01.1997 - n°**27** 00.03.1999

CE - ***Edizioni Star Comics***
Strada Selvette 1bis/ - 1 - Bosco PG
PE - Mensile
DR - Giovanni Bovini
AT - PG 34 (11.10.96)
FL - 192 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 11,5 x 17,5 dq
PZ - Lire 5.000
ST - Grafiche Bovini
DS - C.D.M.

• Edizione integrale in 27 volumetti propone l'intera saga firmata da Buronson e Tetsuo Hara. Questa ristampa ripristina il senso di lettura alla giapponese.



Ken il Guerriero n. 1 (1997)

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.01.97) - "Il guerriero di Hokuto"
02 (00.02.97) - "Quando cade una stella"
03 (00.03.97) - "L'uomo di Nanto"
04 (00.04.97) - "Le due stelle della sventura"
05 (00.05.97) - "Conto alla rovescia"
06 (00.06.97) - "L'angelo impazzito"
07 (00.07.97) - "Il re di Hokuto"
08 (00.08.97) - "Destino di sangue"
09 (00.09.97) - "Le stelle di Nanto"
10 (00.10.97) - "La strada del destino"
11 (00.11.97) - "La forza dell'anima"
12 (00.12.97) - "Il passato che ritorna"
13 (00.01.98) - "L'ultimo condottiero"
14 (00.02.98) - "Il momento della verità"
15 (00.03.98) - "L'ultima battaglia"
16 (00.04.98) - "Una nuova era"
17 (00.05.98) - "La tecnica di Cento"
18 (00.06.98) - "I due imperatori"
19 (00.07.98) - "Caccia agli Shura"
20 (00.08.98) - "Fratelli di sangue"
21 (00.09.98) - "L'arcana arte di Hokuto"
22 (00.10.98) - "La pazzia di Hyou"
23 (00.11.98) - "La promessa"
24 (00.12.98) - "Una nuova speranza"
25 (00.01.99) - "Le tre stelle sovrane"
26 (00.02.99) - "Il dolore e l'odio"
27 (00.03.99) - "La sconfitta della morte"

VM - € 2,50 - *CPL* - € 70,00

KENNET LEE

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corriere della Sera, 1961)*

KENNY & SUE

vedi **LINUS (1)** *(R.C.S., 1993)*

KENNY L'INDOMABILE

vedi **EL BRAVO** *(Torelli, 1953)*

KEN PARKER

vedi **COMIC ART** *(Comic Art, 1985)*

KEN PARKER (0)
KEN PARKER

• Fumetto western creato da Giancarlo Berardi e Ivo Milazzo, vede come protagonista KEN PARKER, uno scout inquieto che attraversa in lungo e in largo l'America della seconda metà dell'Ottocento. Venuto a contatto con i pellerossa, si guadagna la loro stima e l'appellativo di Lungo Fucile, abbandona l'esercito e continua a vagabondare portandosi appresso il peso della sua umanità e di un inappagato senso di giustizia. La serie, divenuta presto di culto, si caratterizza per il realismo delle ambientazioni, la meticolosa ricostruzione storico-filologica e la forte attenzione nei confronti delle tematiche sociali. Il personaggio nasce nel 1974 come protagonista di un episodio autoconclusivo da inserire nella COLLANA RODEO (Edizioni Araldo, 1967). L'editore decide di scommettere su di lui e nel giugno 1977 vara la testata KEN PARKER (Cepim, 1977). Chiusa nel 1984 con il n. 59 la serie mensile in bianco e nero, alcune delle migliori storie vengono rieditate alla "francese", rimontate e colorate da Maurizio Mantero, per la COLLANA WEST (L'isola Trovata, 1983). In seguito gli autori realizzano brevi storie a colori pubblicate a puntate sulle riviste d'autore ORIENT EXPRESS (L'Isola Trovata, 1984) (nn. 20, 23/29) e COMIC ART (Comic Art, 1985) (nn. 10, 11, 15, 16/20, 32, 37/40), e in albo sulla collana LA NUOVA MONGOLFIERA (Editori del Grifo, 1990) (nn. 22 e 25). Nel 1989 Berardi e Milazzo fondano una nuova casa editrice che, con la testata KEN PARKER Serie Oro (Parker Editore, 1989), ristampa la serie uscita per la Cepim, più i racconti pubblicati sulle riviste. Un breve episodio appare sulle pagine di BE BOP ALULA (Vincent, 1991). Segue KEN PARKER Magazine (Parker Editore, 1992) che pubblica storie inedite. Con il n. 19/20 del settembre 1994, la testata passa alla Sergio Bonelli Editore che prosegue le pubblicazioni sino al n. 36 del gennaio 1996. Nel frattempo le storie del KEN PARKER Magazine vengono ristampate nel classico formato bonelliano su KEN PARKER Collezione (Sergio Bonelli Editore, 1996). Per ospitare le storie inedite viene varata la testata Speciale KEN PARKER (Sergio Bonelli, 1996), ma la collana esce solo per quattro numeri.
Al personaggio viene dedicato un cofanetto di cartoline edito dal Gruppo Editoriale Lo Vecchio, Lire 7.500. Nel 1996 iniziano le pubblicazioni di KEN PARKER News, bollettino dell'Associazione "Amici di Ken Parker" con sede a Piacenza - 12 > 28 pgg. + cop. - cm 21,5 x 31,5 pm - Bianco e nero - Lire 2.000. Copertine inedite (salvo due) di Ivo Milazzo. Escono 13 numeri sino alla primavera 1999. Sempre a opera dell'associazione sono stampati una sceneggiatura di KEN PARKER (v. *ES2*), alcune cartoline e un acquarello inedito di Ivo Milazzo. Il personaggio, a cui sono state dedicate diverse mostre, è pubblicato in diversi paesi europei e in Brasile.

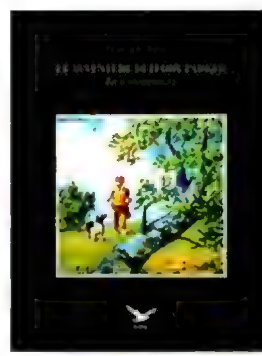
VOLUMI CARTONATI
VC1 - KEN PARKER "La ballata di Pat O'Shane" - 1983 - Arnoldo Mondadori Editore - 116 pgg. + cop. - cm 22,5 x 31,5 dq - 4 + 4 - Lire 15.000. Prefazione di Gianni Brunoro. Ristampa l'episodio n. 12 della prima serie.
VC2 - KEN PARKER "Adah" - COLLANA CAMMEO n 1 - 1987 - Editoriale Lo Vecchio - 116 pgg. + cop. - cm 22,5 x 31,5 dq - 4 + 4 - Lire 24.000. Prefazione di Ferruccio Giromini. Ristampa l'episodio n. 46 della prima serie.
VC3 - KEN PARKER Speciale - suppl. al n. 43 di KEN PARKER Serie Oro - novembre 1992 - Parker Editore - 248 pgg. + cop. - cm 19,5 x 26 dq - Bianco e nero - Lire 15.000. Contiene: "Un principe per Norma", "Dove muoiono i titani", "Un alito di ghiaccio". Testi di Giancarlo Berardi, disegni di Ivo Milazzo e Giorgio Trevisan. Introduzione di Gianni Di Pietro. Versione cartonata dell'omonimo speciale brossurato.
VC4 - KEN PARKER Speciale "Il respiro e il sogno" - suppl. al n. 6 di KEN PARKER Magazine - 1993 - Parker Editore - 248 pgg + cop. - cm 19,4 x 25,9 - 4 + 4 - Lire 12.000. Contiene "Cuccioli", "La luna delle magnolie in fiore", "Soleado", "Pallide ombre", "Comica finale". Di Berardi e Milazzo. Introduzione di Gianni Di Pietro. Versione cartonata dell'analogo speciale brossurato.

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - KEN PARKER "Il respiro e il sogno" - 1989 - Editori del Grifo - 96 pgg. + cop. - cm 21 x 31 dq - Misto - Lire 20.000. Catalogo dell'omonima mostra itinerante inaugurata a Rozzano (MI) nel 1989. A cura di Gianni Di Pietro.



"Il Respiro e il Sogno" (1989)

ES2 - "Le avventure di Teddy Parker - La sceneggiatura" - 1998 - Associazione "Amici di Ken Parker" - 208 pgg. + cop. - cm 16 x 21 dq - Bianco e nero - s.i.p. Il volume pubblica la sceneggiatura scritta da Giancarlo Berardi per la realizzazione dell'episodio n. 3 di KEN PARKER Speciale (Sergio Bonelli, 1996).



"Le Avventure di Teddy Parker" (1998)

ES3 - "Immagini" in DYLAN DOG Super Book n. 18 (Sergio Bonelli, 2001). Ripropone il breve racconto, edito per la prima volta su KEN PARKER Magazine, in cui avviene l'incontro tra DYLAN DOG e KEN PARKER.

MONOGRAFIE
MO1 - GLAMOUR BOOK "Berardi & Milazzo" - 1985 - Glamour International Production - 164 pgg. + cop. - cm 26,5 x 24 dq + cofanetto - Misto - s.i.p. Tavole, cronologie e bibliografia sui due autori. Introduzione di Vincenzo Mollica.
MO2 - "Destinazione Utopia" - 1988 - Editrice A sez. Elèuthera - 152 pgg. + cop. - cm 12,5 x 19 dq - Lire 15.000. Saggio di Luigi Bernardi, Luca Boschi e Graziano Frediani.
MO3 - KEN PARKER - CRONACA DI TOPOLINIA Special Book n. 4 - settembre 2001 - 104 pgg. + cop. - cm 17,6 x 24,5 cart. - Misto - Lire 39.000. Raccolta di saggi e cronologie sul personaggio.
BL - FU 28 (1977); UV1 (1983); PP n. 1 (1984); CA nn. 10, 14 (1985); DP n. 2 (1992); UV2 (1993); FC 19 (1993), 26 (1994), 56 (1998)

KEN PARKER (1) ★★★★★

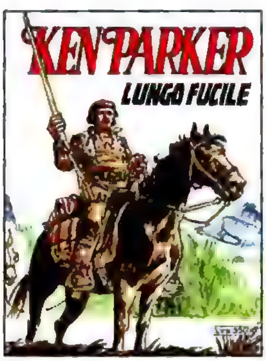
KEN PARKER

Ken Parker *SBE 1121*

n°**1** 00.06.1977 - n°**59** 00.05.1984

CE - ***Editoriale Cepim***
Via Michelangelo Buonarroti 38 - Milano
PE - Mensile
DR - Sergio Bonelli
AT - MI 162 (19.04.77)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16 x 21 dq
PZ - Lire 350 > vari > 1.000
ST - Eurograph
DS - Diffusione Milanese > A. & G. Marco

• Esordio editoriale per il personaggio creato da Giancarlo Berardi e Ivo Milazzo. Testi di Giancarlo Berardi, Maurizio Mantero, Alfredo Castelli e Tiziano Sclavi, disegni di Ivo Milazzo (nn. 1/5, 7/8, 12, 15, 19, 25/26, 30, 32, 35/36, 40, 46, 50, 54 e 58), Giancarlo Alessandrini (nn. 6, 9, 14, 18, 22 e 28), Carlo Ambrosini (26, 32, 37, 45, 50, 52, 56 e 59), Giampiero Casertano (n. 53), Renzo Calegari (n. 17), Giovanni Cianti (nn. 23, 29 e 35), Bruno Marraffa (nn. 10/11, 16, 21, 24, 31, 34, 38, 42 e 47), Vincenzo Monti (n. 24), Renato Polese (nn. 48, 50 e 51), Sergio Tarquinio (nn. 41, 44, 49, 55 e 57) e Giorgio Trevisan (nn. 13, 17, 20, 27, 33, 39, 43, 50 e 53). Copertine di Ivo Milazzo.



Ken Parker n. 1 (1977)

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.06.77) - "Lungo fucile"
02 (00.07.77) - "Mine town"
03 (00.08.77) - "I gentiluomini"
04 (00.09.77) - "Omicidio a Washington"
05 (00.10.77) - "Chemako"
06 (00.11.77) - "Sangue sulle stelle"
07 (00.12.77) - "Sotto il cielo del Messico"
08 (00.01.78) - "Colpo grosso a San Francisco"
09 (00.02.78) - "Caccia sul mare"
10 (00.03.78) - "Le terre bianche"
11 (00.04.78) - "Il popolo degli uomini"
12 (05-06.78) - "La ballata di Pat O'Shane"
13 (00.07.78) - "La città calda"
14 (00.08.78) - "Ranchero!"
15 (00.09.78) - "Uomini, bestie ed eroi"
16 (00.10.78) - "Butch, l'implacabile"
17 (11-12.78) - "La lunga pista rossa"
18 (01-02.79) - "Santa Fè Express"
19 (00.03.79) - "Un uomo inutile"
20 (04-05.79) - "Storia d'armi e d'imbrogli"
21 (06-07.79) - "Il giudizio di Dio"
22 (00.08.79) - "Il giorno in cui bruciò Chattanooga"
23 (09-10.79) - "La regina del Missouri"
24 (00.11.79) - "Lassù nel Montana"
25 (00.12.79) - "Lily e il cacciatore"
26 (00.01.80) - "Pellerossa"
27 (00.02.80) - "C'era una volta"
28 (03-04.80) - "Il caso di Oliver Price"
29 (00.05.80) - "Il magnifico pistolero"
30 (00.06.80) - "Casa dolce casa"
31 (00.07.80) - "Le colline sacre"
32 (00.08.80) - "La leggenda del generale"
33 (00.09.80) - "Milady"
34 (00.10.80) - "I cavalieri del nord"
35 (11-12.80) - "Il sentiero dei giganti"
36 (01-02.81) - "Diritto e rovescio"
37 (00.03.81) - "Cronaca"
38 (00.04.81) - "Il poeta"
39 (05-06.81) - "Odio antico"
40 (00.07.81) - "Apache"
41 (00.08.81) - "Alcune signore di piccola virtù"
42 (09-10.81) - "Le sette città d'oro"
43 (00.11.81) - "A due passi dal paradiso"
44 (00.12.81) - "Sulla strada per Yuma"
45 (00.01.82) - "La donna di Cochito"
46 (02-03.82) - "Adah"
47 (04-05.82) - "La verità"
48 (00.06.82) - "Razza selvaggia"
49 (00.07.82) - "Rosso sangue"
50 (00.08.82) - "Storie di soldati"
51 (09-10.82) - "Prossima fermata: Stockton"
52 (00.11.82) - "La collera di Naika"
53 (12-01.83) - "I pionieri"
54 (02-03.83) - "Boston"
55 (04-05.83) - "Rapina a Reginald Street"
56 (06-07.83) - "A proposito di gioielli e imbrogli"
57 (08-09.83) - "Il sicario"
58 (00.04.84) - "Sciopero"
59 (00.05.84) - "I ragazzi di Donovan"

RACCOLTE
RC1 - KEN PARKER RACCOLTA - nn. 1/29 (s.d.) - n.i. - 192 pgg. + cop. - cm 15,5 x 20 dq - Lire 1.500 > 2.000. Escono come suppl. alla COLLANA KEN PARKER. Ripropone l'intera serie, ogni numero raccoglie due albi, il n. 29 ne raccoglie tre.

RISTAMPE
COLLANA WEST (L'isola Trovata, 1983)
KEN PARKER Serie Oro (Parker Editore, 1989)

BL - MCBL; FU 28 (1998)

VM - € 4,00
DT - 1=€ 15,50;
2=€ 8,00;
3=€ 13,00;
4/12=€ 8,00;
CPL - € 280,00

KEN PARKER (2) ★★★★

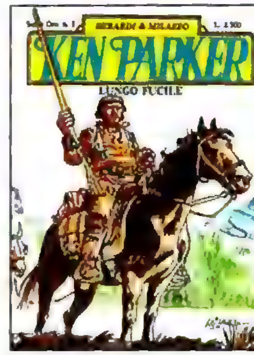
KEN PARKER Serie Oro

Ken Parker *FAP 1121*

n°**1** 00.05.1989 - n°**62** 00.08.1994

CE - ***Parker Editore***
Via Barozzi 7 - Milano
PE - Mensile
DR - Nadia Rossi > Egidio Maggioni
AT - MI 314 (03.05.89)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 15,5 x 21 dq
PZ - Lire 2.500 > 3.000
ST - Seregni
DS - Rusconi Distibuzione > SO.DI.P.

• È la ristampa completa dei 59 numeri editi dall'editoriale Cepim. Gli ultimi tre albi ripropongono i quattro episodi, successivi alla prima serie, già apparsi sulle riviste ORIENT EXPRESS (L'Isola Trovata, 1984) e COMIC ART (Comic Art, 1985).



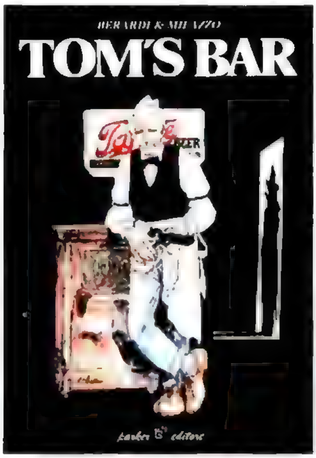
Ken Parker Serie Oro n. 1 (1989)

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.05.89) - "Lungo fucile"
02 (00.06.89) - "Mine town"
03 (00.07.89) - "I gentiluomini"
04 (00.08.89) - "Omicidio a Washington"
05 (00.09.89) - "Chemako"
06 (00.10.89) - "Sangue sulle stelle"
07 (00.11.89) - "Sotto il cielo del Messico"
08 (00.12.89) - "Colpo grosso a San Francisco"
09 (00.01.90) - "Caccia sul mare"
10 (00.02.90) - "Le terre bianche"
11 (00.03.90) - "Il popolo degli uomini"
12 (00.04.90) - "La ballata di Pat O'Shane"
13 (00.05.90) - "La città calda"
14 (00.06.90) - "Ranchero!"
15 (00.07.90) - "Uomini, bestie ed eroi"
16 (00.08.90) - "Butch, l'implacabile"
17 (00.09.90) - "La lunga pista rossa"
18 (00.10.90) - "Santa Fè Express"
19 (00.11.90) - "Un uomo inutile"
20 (00.12.90) - "Storia d'armi e d'imbrogli"
21 (00.01.91) - "Il giudizio di Dio"
22 (00.02.91) - "Il giorno in cui bruciò Chattanooga"
23 (00.03.91) - "La regina del Missouri"
24 (00.04.91) - "Lassù nel Montana"
25 (00.05.91) - "Lily e il cacciatore"
26 (00.06.91) - "Pellerossa"
27 (00.07.91) - "C'era una volta"
28 (00.08.91) - "Il caso di Oliver Price"
29 (00.09.91) - "Il magnifico pistolero"
30 (00.10.91) - "Casa dolce casa"
31 (00.11.91) - "Le colline sacre"
32 (00.12.91) - "La leggenda del generale"
33 (00.01.92) - "Milady"
34 (00.02.92) - "I cavalieri del nord"
35 (00.03.92) - "Il sentiero dei giganti"
36 (00.04.92) - "Diritto e rovescio"
37 (00.05.92) - "Cronaca"
38 (00.06.92) - "Il poeta"
39 (00.07.92) - "Odio antico"
40 (00.08.92) - "Apache"
41 (00.09.92) - "Alcune signore di piccola virtù"
42 (00.10.92) - "Le sette città d'oro"
43 (00.11.92) - "A due passi dal paradiso"
44 (00.12.92) - "Sulla strada per Yuma"
45 (00.01.93) - "La donna di Cochito"
46 (00.02.93) - "Adah"
47 (00.03.93) - "La verità"
48 (00.04.93) - "Razza selvaggia"
49 (00.05.93) - "Rosso sangue"
50 (00.06.93) - "Storie di soldati"
51 (00.07.93) - "Prossima fermata: Stockton"
52 (00.08.93) - "La collera di Naika"
53 (00.09.93) - "I pionieri"
54 (00.10.93) - "Boston"
55 (00.11.93) - "Rapina a Reginald Street"
56 (00.12.93) - "A proposito di gioielli e imbrogli"
57 (00.01.94) - "Il sicario"
58 (00.02.94) - "Sciopero"
59 (00.03.94) - "I ragazzi di Donovan"

60 (00.04.94) - "Un principe per Norma"
61 (00.06.94) - "Dove muoiono i titani - Un alito di ghiaccio"
62 (00.08.94) - "Il respiro e il sogno"

RACCOLTE
RC1 - KEN PARKER Collezione Serie Oro nn. 1/14 - Irregolare - 192 pgg. + cop. - cm 15 x 20,3 dq - Lire 3.500. Ogni numero ripropone due albi. Il n. 1 è suppl. al n. 26 giugno 1991; il n. 4 al n. 39 - luglio 1992.

SUPPLEMENTI
SP1 - "Tom's Bar" - n.u. - suppl. al n. 24 - aprile 1991 - 56 pgg. + cop. - cm 20 x 29 dq - Bianco e nero - Lire 7.000. Ripropone la storia di Berardi e Milazzo apparsa su COMIC ART.



"Tom's Bar" (1991)

SP2 - KEN PARKER Speciale - suppl. al n. 43 - novembre 1992 - 248 pgg. + cop. - cm 19,5 x 26 dq - Bianco e nero - Lire 12.000. Contiene: "Un principe per Norma", "Dove muoiono i titani", "Un alito di ghiaccio". Testi di Giancarlo Berardi, disegni di Ivo Milazzo e Giorgio Trevisan. Introduzione di Gianni Di Pietro. Esiste anche la versione cartonata.

VM - € 2,00
DT - 1=€ 10,00; 2/3=€ 5,00; 4/20=€ 2,50;
CPL - € 130,00

KEN PARKER [3] ★★★★★

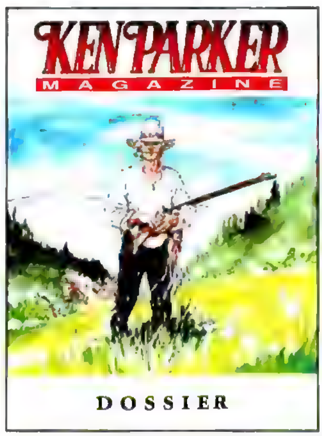
KEN PARKER Magazine

Ken Parker Magazine *SBE > FAP 1122*

n°0 (1) 00.03.1992 - **n°36 (37)** 00.01.1996

CE - ***Parker Editore > Sergio Bonelli Editore***
Via Barozzi 7 > Via Buonarroti 38 - Milano
PE - Mensile
DR - Egidio Maggioni > Decio Canzio
AT - MI 579 (24.10.92) > MI 579 (24.10.92)
FL - 96 > vari > 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 19,5 x 26 dq
PZ - Lire 3.500 > vari > 7.000
ST - Seregni > Rotolito Lombarda
DS - Sodip > A. & G. Marco

• Rivista che pubblica articoli, saggi e fumetti. Ogni numero si apre con una storia inedita di KEN PARKER, a seguire episodi di serie o storie libere di vari autori; dal n. 23 ospita anche inediti dedicati ad alcuni personaggi bonelliani: DYLAN DOG (DD), NICK RAIDER (NR), NATHAN NEVER (NN), MARTIN MYSTÈRE (MM), TEX (TE). La collana è preceduta dall'uscita di un n. 0 di 16 pgg. + cop. che presenta la nuova avventura editoriale con alcune tavole tratte dall'episodio di KEN PARKER "Silenzio Bianco", un racconto e un breve fumetto intitolato "Ecologica" sempre di Giancarlo Berardi e Ivo Milazzo. Dal numero doppio 19/20 (agosto/settembre 1994) la testata viene rilevata da Sergio Bonelli Editore. Per KEN PARKER, testi di Giancarlo Berardi coadiuvato da Valerio Rontini, (nn. 9, 16), Maurizio Mantero (nn. 10/13, 17/23, 26/27, 33/36); disegni di Ivo Milazzo e di Giuseppe Barbati (nn. 2, 4, 5, 9/15), Pasquale Frisenda (nn. 2/6, 9/19, 28/29), Goran Parlov (n. 3), Massimo Bertolotti (nn. 5, 9/19), Giorgio Trevisan (nn. 7, 8, 28/29), Studi Iemme (nn. 7/8), Laura Zuccheri (nn. 9/19), Renato Polese (nn. 21/23), Giovanni Freghieri (nn. 26/27), Josè Ortiz (nn. 33/36). Tra le altre serie pubblicate: UFO DOSSIER di Jaques Lob e Alex Toth; TIKI (TI) di Berardi e Milazzo; SHERLOCK HOLMES (SH) di Berardi e Trevisan; WELCOME TO SPRINGVILLE (WS) di Berardi e Renzo Calegari; ABRAHAM STONE (AS) di J. Kubert; LO SPARVIERO (SP) di Patrice Pellerin; OMBRE VIRTUALI (OV) di Maurizio Mantero, Pasquale Frisenda, Sergio Zaniboni e Sergio Toppi; I VIAGGI DI KINGSLEY BATES (KB) di Didier Dieter e Florenc Clavé. Copertine di Ivo Milazzo.



Ken Parker Magazine n. 0 (1992)

TITOLI PUBBLICATI
00 (00.03.92) - "Dossier"
01 (00.06.92) - "Silenzio bianco"
- "Il monaco pazzo" I parte (Khao Vink)
02 (07/08.92) - "I selvaggi"
- "Il monaco pazzo" II parte (Khao Vink)
03 (00.09.92) - "Ore d'angoscia" I parte
- UFO DOSSIER 1/2
- "Daddy and the Pie" (Bill Dubay/Toth)
04 (10/11.92) - "Ore d'angoscia" II parte
- "Unreal" (Toth)
- GIULI BAI & CO "La spagnola sa amar così" (Giancarlo Berardi/Ivo Milazzo)
05 (00.12.92) - "Ore d'angoscia" III parte
- "Papillon" (Maurizio Mantero)
- UFO DOSSIER 3
06 (01-02.93) - "L'eterno vagabondo"
- "Timor Miko" (Toth)
- "Thunder Hawks" I parte (François Corteggiani/Colin Wilson)
07 (00.03.93) - "Il grande spettacolo" I parte
- "Kui" (Toth)
- "Thunder Hawks" II parte
08 (00.04.93) - "Il grande spettacolo" II parte
- "Book Worm" (Nicola Cuti/Toth)
- "Il ragazzo guerriero" (TI)
09 (00.05.93) - "Lampi di paura"
- "Falco Solitario" (Toth)
- "Burocrazia" (Berardi/Goran Parlov)
10 (00.06.93) - "Metis I"
- "Il giorno degli uccelli brillanti" (TI)
- "Bambina" (Mantero)
- "Lo Snerl è umano?" (Sheldon Mayer/Toth)
11 (07/08.93) - "Metis I"
- "Uno scandalo in Boemia" (SH)
12 (00.09.93) - "Caccia di sangue" I parte
- "Petima fiore della finestra" (TI)
13 (00.10.93) - "Caccia di sangue" II parte
- "Come un proverbio" (Renato Calegari/S. Biglia)
14 (11/12.93) - "Umana avventura" I parte
- "Hatfield" (WS)
- "Jane Sweet Jane" (Berardi/Milazzo)
- "Saigon-Hanoi" (Cosey)



Ken Parker Magazine n. 1 (1992)

15 (00/01 94) - "Umana avventura" II parte
- "Visione del male" (Toth)
- "Un caso d'identità" (SH)
16 (00.02.94) - "L'arresto"
- "Scimmie bianche" (TI)
- "Il mistero di Boscombe Valley" (SH)
17 (00.03.94) - "L'epilogo di Orso Nero" I parte
- "La lega dei capelli rossi" (SH)
- "Notturno" (Berardi/Milazzo)
18 (00.04.94) - "L'epilogo di Orso Nero" II parte
- "Brian Walker" (WS)
- "Il vantaggio" (Toth)
- "Una strana coppia" (Berardi/Milazzo)
19/20 (08/09.94) - "L'epilogo di Orso Nero" III parte
- "Diavolo bianco... diavolo giallo" (Toth)
- "L'uomo dal labbro storto" (SH)
21 (00.10 94) - "L'inaffidabile"
- "Le radici del male" (AS)
22 (00.11.94) - "A casa di Madame"
- "La rivoluzione" (AS)
23 (00.12.94) - "Il gioco delle bugie"
- "Immagini" (DD) (Berardi/Carlo Ambrosini)
24 (00.01.95) - "La terra degli eroi"
- "Jesus Detective San: la signora e il samurai" (S. Gray, Agrippino Musso/Attilio Micheluzzi)
- "Il fantasma di Pleasure Island" (Gerry Boudreau/Toth)
- "Tradimenti" (NR) (Michele Medda/Bruno Brindisi)
25 (00.02.95) - "Tra le braccia della notte"
- "Fuori dal tempo" (A. Goodwiin/Toth)
- "Colonie" (NN) (Michele Medda/Nicola Mari)
26 (00.03.95) - "Il marchio di MacCormack"
- "La macchina pensante" (MM) (Alfredo Castelli/Giancarlo Alessandrini)
27 (00.04.95) - "Sul filo del passato"
- "Pista di sangue" (TE) (Claudio Nizzi/G. Ticci)
28 (00.05.95) - "Fuori tempo"
- "La storia di Helena Valero" (Sergio Toppi)
- "L'inseguimento" (TI)
- "Mezzogiorno di fuoco" (MN) (Luigi Mignacco/F. Valdambrini)
29 (00.06.95) - "I sentieri del cielo"
- "Il signore di Kermellec" (SP)
30 (00.07.95) - "Un soffio di libertà"
- "Lo scoglio del teschio" (SP)

31 (00.08.95) - "La rivolta"
- "Replay" (OV)
- "Lo scrittore smemorato" (OV)
- "Ubica" (OV)
32 (00.09.95) - "Il sapore della vendetta"
- "La perla di Marka" (KB)
33 (00.10.95) - "La carovana Donaver"
- "Il cielo dei Sargassi" (MM) (Castelli/Bruno Brindisi)
34 (00.11.95) - "Verso l'ignoto"
- "Quando il Nilo diventerà rosso" (KB)
35 (00.12.95) - "L'ira delle «Nuvole azzurre»"
- "L'inno" (Berardi/Milazzo)
- "Questioni di famiglia" (MM) (Castelli/Toppi)
- "Una situazione pesante"
(Marco Belli/Pasquale Frisenda)
36 (00.01.96) - "Le montagne dell'orrore"
- "Un piccolo grande amico" (TI)
- "I cinque semi d'arancia" (SH)

ALLEGATI EDITORIALI
- ABRAHAM STONE - n.u. - 48 pgg. + cop. - cm 19,5 x 26 pm - Bianco e nero. L'albo è firmato da Joe Kubert. Al n. 21 (ottobre 1994).

ALLEGATI CARTACEI
- poster di KEN PARKER al n. 11 (luglio/agosto 1993).

SUPPLEMENTI
SP1 - KEN PARKER Speciale "Il respiro e il sogno" - suppl. al n. 6 - 1993 - 248 pgg. + cop. - cm 19,4 x 25,9 dq - 4 + 4 - Lire 9.000. Contiene "Cuccioli", "La luna delle magnolie in fiore", "Soleado", " Pallide ombre", "Comica finale". Di Berardi e Milazzo. Introduzione di Gianni Di Pietro. Esiste anche la versione cartonata.
SP2 - KEN PARKER "Avventure in acquerello" - n.u. - suppl. al n. 13 - ottobre 1993 - 128 pgg. + cop. - 4 + 4 - cm 28,4 x 21 dq - Lire 12.000. È la raccolta delle illustrazioni realizzate da Ivo Milazzo per l'edizione Bonelli del 1977



***"Avventure in acquerello" (1993)**

RISTAMPE
- KEN PARKER Collezione (Sergio Bonelli Editore, 1996)

VM - € 3,60 - *CPL* - € 130,00

KEN PARKER (4) ★★★★
KEN PARKER Collezione

Ken Parker Collezione *SBE 1123 A*
n°**1** 00.04.1996 - n°**13** 00.09.1997

CE - ***Sergio Bonelli Editore***
Via Buonarroti 38 - Milano
PE - Bimestrale > Mensile
DR - Decio Canzio
AT - MI 187 (25.03.96)
FL - 144 > vari > 144 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16 x 21 dq
PZ Lire 5.000
ST - Rotolito Lombarda
DS - A. & G. Marco

• Ristampa delle storie pubblicate da KEN PARKER Magazine. Il n. 5 (giugno 1997) contiene il racconto inedito "La leggenda di Kenissuaq" di Berardi & Milazzo. Vengono mantenute e rimontate le copertine realizzate da Ivo Milazzo per la rivista. I racconti sono preceduti da saggi storici curati da Renato Genovese, Graziano Frediani, Gianni di Pietro, Cesare Caligaris, Luca Crovi.



***Ken Parker Collezione n. 1* (1996)**

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.04.96) - "Silenzio bianco - I selvaggi"
02 (00.06.96) - "Ore d'angoscia"
03 (00.08.96) - "L'eterno vagabondo
Il grande spettacolo"
04 (00.10.96) - "Lampi di paura - Métis"
05 (00.12.96) - "La leggenda di Kenissuaq
Caccia di sangue"
06 (00.02.97) - "Umana avventura - L'arresto"
07 (00.03.97) - "L'epilogo di Orso Nero"
08 (00.04.97) - "L'inaffidabile"
09 (00.05.97) - "La terra degli eroi"
10 (00.06.97) - "Il marchio dei McCormack"
11 (00.07.97) - "Fuori tempo"
12 (00.08.97) - "Un soffio di libertà"
13 (00.09.97) - "La carovana Donaver"

VM - € 2,50 - *CPL* - € 35,00

KEN PARKER (5) ★★★★★
KEN PARKER Speciale

Ken Parker Speciale *SBE 1123 B*
n°**1** 00.07.1996 - n°**4** 00.01.1998

CE - ***Sergio Bonelli Editore***
Via M. Buonarroti 38 - Milano
PE - Semestrale
DR - Decio Canzio
AT - MI 329 (18.05.96)
FL - 192 > 194 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16 x 21 dq
PZ - Lire 5.000 > 5.500
ST - Rotolito Lombarda
DS - A. & G. Marco



***Ken Parker Speciale n. 1* (1996)**

• Nuova serie di racconti inediti. Testi di Giancarlo Berardi (nn. 1/4) e Maurizio Mantero (n. 1). Disegni di Ivo Milazzo (nn. 2, 4), Pasquale Frisenda (nn. 1, 4), Laura Zuccheri (n. 1), Giorgio Trevisan (n. 3), Luca Vannini (n. 4). Copertine di Ivo Milazzo. Ogni racconto è preceduto da un saggio storico curato da Renato Genovese e Graziano Frediani.

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.07.96) - "I condannati"
02 (00.01.97) - "Ai tempi del Pony Express"
03 (00.07.97) - "Le avventure di Teddy Parker"
04 (00.01.98) - "Faccia di rame"

VM - € 5,00 - *CPL* - € 20,00

KENSHIN Samurai Vagabondo
vedi **EXPRESS** *(Star Comics, 1998)*
KAPPA EXTRA *(Star Comics, 2001)*

New KENT

• Mensile per gli uomini, edito a Milano dalla Edip tra il 1968 e il 1969. Escono almeno 24 numeri (dr: Maurizio Bovarini - MI 50, 15.02.68 - 120 pgg. + cop. - cm 20 x 27,50 pm - 4 + 4 - Lire 500). Dal n. 2 (1969) pubblica a puntate il fumetto "Casa matta" di Guido Crepax.

SUPPLEMENTI
SP1 - "Casa matta" - suppl. al n. 24 - 1969 - 96 pgg. + cop. - cm 22,6 x 30 - Bianco e nero - Lire 1.000. Testi e disegni di Guido Crepax. Esiste anche una seconda edizione e una terza che esce come supplemetno a Nuova Cronaca Vera (cm 21,5 x 28,8 - Lire 2.000).

KENT KRIMEN
vedi **INTREPIDO** *(Universo, 1990)*

KENTUCKY JOE
vedi **ALBI INTREPIDI** *(Cecchini, 1955)*

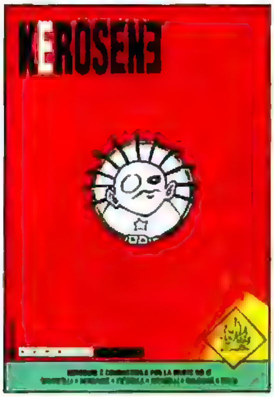
Collana
KEROSENE ★★★
combustibile per la mente

Kerosene *IND 1123*
n°**0 (1)** 00.01.1998 - n°**7 (8)** 03-04.2001

CE - ***Edizioni Multimage > Mare Nero***
Via Adorno 26 - 10153 Torino >
Via Visso 12/14 - Roma
PE - Trimestrale
DR - n.i.
AT - RM (dati omessi)
FL - 32 > 64 > 98 + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16,8 x 23, 8 pm > dq
PZ - Lire 3.500> vari > 14.000
ST - Unio Printing > Graffiti

• Rivista contenitore, presenta oltre a rubriche e racconti, fumetti di autori riconducibili al circuito indipendente. Tra gli sceneggiatori Dario Morgante, animatore della testata. Tra i disegnatori abituali, Emiliano Granatelli, Marco Raparelli, Enrico D'Elia, Federico Pietrella, Antonio Pepe, Sasha Rakezic (Aleksandar Zograf), Stefano Misesti, Marco Perugini e Andrea Bersani. Il n. 5 (marzo 2000) è dedicato quasi interamente ai lavori realizzati da autrici, tra le quali Nicoletta Zanchi (Nicoz), Jessica Abel, Lee Kennedy, Greta Crippa (Greta Eta), Luisa Montalto, Debbie Drechsler, Elettra Gorni e Michela de Domenico. Il n. 6 (ottobre 2000) è bilingue (italiano - inglese) e propone il tema "Donne pornografiche e uomini innamorati". Il gruppo di Kerosene dà vita anche al tabloid "Kerosene Revoluzione" di quattro pagine, distribuito gratuitamente a Roma e a Bologna, che tratta di politi-

ca e attualità anche attraverso strisce e fumetti. Ne sono usciti tre numeri.



Kerosene n. 0 (1998)

SUPPLEMENTI
SP1 - KEROSENE VAPORI
(16 pgg + cop. - cm 12 x 19 pm - Bianco e nero Lire 3.000 > 3.500)
Titoli Supplementi:
01 (00.00.99) - "Silenzio si dorme!" (Barbara Fagiolo)
02 (00.00.99) - "Cuoricini" (Nicoz)
03 (00.00.00) - "Riprendiamoci la notte" (Luisa Montalto)
04 (00.00.00) - "Bianchelune" (Alessandra Sabatini, Carla Ottoni)
05 (00.00.00) - "Aerosol" (Maicole e Mirco)
06 (00.00.00) - "Candido" (Giuliano Giunta)
SP2 - AUTORI DI KEROSENE
(16 pgg + cop. -cm 16,7 x 23,8 pm - Bianco e nero Lire 3.000)
01 (00.00.1999) - "Senza pensare a niente" (Dario Morgante, Antonio Pepe)
SP3 - "A Genova non è stata una fiction" - n.u. - settembre 2001 - pgg. 16 autocop. - cm 24 x 16,8 pm - 2 + 2 - Lire 3.000. Raccolta di scritti, vignette e fumetti (Alessio Spataro) sul G8 svoltosi a Genova nel luglio 2001.

VM - € 7,00 - *CPL* - Non quotabile

KERRY

vedi **WESTERN** *(Victory, 1952)*

KERRY DRAKE

vedi
ALBI NUOVE AVVENTURE (1) *(Corrado Tedeschi, 1948)*
EUREKA (1) *(Corno, 1968)*
I JUMBO Pocket *(Nea Omnia, 1975)*
LINUS (1) *(Figure, 1967)*

KERRY IL TRAPPER

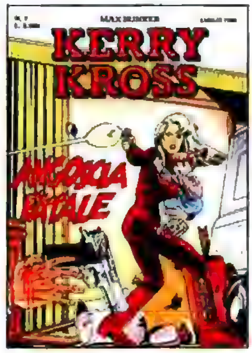
vedi **IL COMANDANTE MARK (1)** *(Araldo, 1985)*

KERRY KROSS ★★★

Kerry Kross / Detective Story *MBP 1124 A*
n°1 00.07.1994 - n°11 00.05.1995

CE - ***Max Bunker Press***
Via Fatebenefratelli 15 - Milano
PE - Mensile
DR - Luciano Secchi
AT - MI 341 (18.06.94)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 15 x 21 dq
PZ - Lire 2.500 > vari > 2.700
ST - I.G.E. Pizzorni
DS - Messaggerie Periodici

• Fumetto d'azione. KERRY KROSS, la nuova protagonista femminile di Luciano Secchi (Max Bunker), è un personaggio dichiaratamente omosessuale. Disegni di Dario Perucca (nn. 1, 2, 3, 6, 7, 10, 11) e Alfio Scalisi (nn. 4, 5, 8, 9). Chine di Matteo Paganini (nn. 2, 6, 7, 10, 11) e Oscar Scalco (Oskar) (nn. 8, 9). Dal n. 6 (dicembre 1994) appare sulla copertina la dicitura "Detective Story".



Kerry Kross n. 1 (1994)

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.07.94) - "Angoscia fatale"
02 (00.08.94) - "Acqua alla gola"
03 (00.09.94) - "Ricatto mortale"
04 (00.10.94) - "Dramma a San Francisco"
05 (00.11.94) - "Per l'ultima volta, Kerry!"
06 (00.12.94) - "Morire a Hollywood"
07 (00.01.95) - "Kapò, stalag 36"
08 (00.02.95) - "Janine è scomparsa"
09 (00.03.95) - "Trappola per Chang"
10 (00.04.95) - "Sangue che cola dal cielo"
11 (00.05.95) - "L'ombra del Vietnam"

RACCOLTE
RC1 -KERRY KROSS Raccolta - nn. 1/2 - 1995 200 pgg. + cop. - cm 14,5 x 20,6 dq - Bianco e nero - Lire 3.000. Escono come supplemento e raccolgono i nn. 1/4 con copertine.

VM - € 1,50 - *DT* - 1=€ 2,50
CPL - € 18,00

KERRY KROSS ★★★

Kerry Kross *MBP 1124 B*
n°1 00.04.1998 - n°21 00.12.1999

CE - ***Max Bunker Press***
Via Fatebenefratelli 15 - Milano
PE - Mensile
DR - Luciano Secchi
AT - MI 341 (18.06.94)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 15 x 21 dq
PZ - Lire 3.000 > 3.500
ST - I.G.E. Pizzorni
DS - Messaggerie Periodici

• Questa serie presenta per i primi quattro numeri episodi inediti, cronologicamente precedenti ai successivi 11 che ripropongono quelli della precedente serie con titoli diversi. In alcuni casi gli episodi ristampati vengono ridisegnati ex-novo da Dario Perucca, autore, a questo punto di tutta la serie, comprese le copertine inedite. Dal n. 16 alla conclusione vengono proposti nuovi episodi inediti. Testi di Luciano Secchi (Max Bunker), disegni e copertine di Dario Perucca.

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.04.98) - "Le origini U.C.L.A."
02 (00.05.98) - "La scelta"
03 (00.06.98) - "Killer calibro 22"
04 (00.07.98) - "Peggio che morta"
05 (00.08.98) - "Anatomia di un rapimento"
06 (00.09.98) - "Gioco sporco"
07 (00.10.98) - "Come una roulette russa"
08 (00.11.98) - "Indagine ad alto rischio"
09 (00.12.98) - "Sino all'ultima mossa"
10 (00.01.99) - "Delitto in celluloide"
11 (00.02.99) - "Venti dal passato"
12 (00.03.99) - "Un piano diabolico"
13 (00.04.99) - "Dietro la maschera"
14 (00.05.99) - "Omicidio ad alta quota"
15 (00.06.99) - "Ombre d'Oriente"
16 (00.07.99) - "Cappio al collo"
17 (00.08.99) - "Week-end allucinante"
18 (00.09.99) - "Notte di violenza"
19 (00.10.99) - "La valle della morte"
20 (00.11.99) - "L'ereditiera"
21 (00.12.99) - "Tragedia sulla neve"

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - KERRY KROSS "Le origini: U.C.L.A." - n. 1 - aprile 1998 - 96 pgg + cop. - cm 15 x 21 dq - Omaggio. Esce come allegato a MAX n. 4 (aprile 1998).
ES2 - KERRY KROSS GRAPHIC NOVEL - 2001 - Edizione deluxe a tiratura limitata dei primi quattro numeri della serie, proposti in versione inglese, stampati su carta patinata a Lire 30.000.

VM - € 1,50 - *CPL* - € 35,00

KETTY Piccola Stella Americana

vedi **CAMPANELLO** *(E.N.P.I., 1945)*

KETTY LINE

vedi **EVVIVA** *(Editrice S.E.P.I.M., 1973)*

KEVIN

vedi **SKORPIO** *(Eura, 1987)*

KEVIN DALTON

vedi **INTREPIDO** *(Universo, 1997)*

KEVIN RAKO ★★★

Il Giornale delle Idee *CII 1124*
n° (1) 00.03.1994 - n°(2) 00.07.1994

CE - ***Editore C.I.I.***
Via Vittorio Amedeo 21 - Torino
PE - Numeri Unici
DR - Nino Puliatti
AT - TO 3305 (31.05.83)
FL - 44 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 16 x 21 pm
PZ - s.i.p.
ST - Grafiche Facetti
DS - n.i.



Kevin Rako n. (2) (1994)

• Escono come supplementi al bimestrale di informazione «Il Giornale delle Idee». Ogni numero contiene una storia di 32 pagine in bianco e nero dello scrittto KEVIN RAKO, ideato da SGP Riccardo Raco, per i disegni di Fabrizio Busticchi e Luana Paesani. Seguono 14 pagine di rubriche giochi e publicità su carta patinata a colori.

TITOLI PUBBLICATI
(1) (00.03.94) - "Mistero a mesa bianca"
(2) (00.07.94) - "Lo spirito della prateria"

VM - € 2,00 - *CPL* - € 4,00

KHRYS'E'

vedi **LANCIOSTORY** *(Eura, 2000)*

KIAI

vedi **MEFISTO** *(Ellepi, 1974)*



Kiai n. 1 (1974)

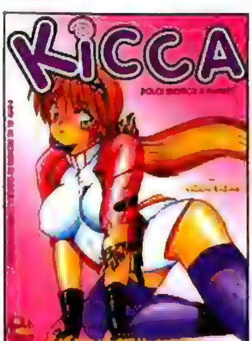
KICCA ★★★

dolce erotico a fumetti

Kicca *PLY 1125*

n°**1** 00.06.1995 - n°**18** 00.05.1997

CE - ***Edizioni Play Press***
V.le delle Milizie 34 - Roma
PE - Mensile
DR - Mario Ferri
AT - RM 506 (07.09.89)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 15 x 21 dq
PZ - Lire 4.000
ST - Valprint
DS - Parrini & Co.



Kicca n. 1 (1995)

• Testata contenitore che pubblica a rotazione fumetti erotici di Takayosi Sano, Sho Katase, Mizuki Sasaki, Yuki, Yoshimasa Watanabe, Rei Kinoshita. Senso di lettura occidentale. Dal n. 15 (ottobre 1996) solo KICCA (senza sottotitolo).

VM - € 1,00
CPL € 18,00

KID ★★

Collana Kid *BCM 1125*

n°**1** 00.09.1970 - n°**8** 00.04.1971

CE - ***Edizioni Alhambra***
C.so Monforte 27 - Milano
PE - Mensile
DR - Rosalia Guccione
AT - MI 306/70 (dati omessi)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,6 x 18 dq
PZ - Lire 150
ST - Stampa Grafica Gibiemme
DS - SO.DI.P

• Western-comic umoristico di produzione inglese rimontato in due vignette. Copertine di Alberico Motta. In appendice JONNY ESPRESS di Mario Sbatella.



Kid n. 1 (1970)

VM - € 2,50 - *CPL* - € 30,00

KID

l'inglese a fumetti

• Mensile edito dalle edizioni Eli (European Language Institute). Escono in totale 104 numeri dal 1978 al 1991 (dr: Lamberto Pigini - 24 pgg. autocop - cm 17 x 24 pm - 4 + 4 - Lire 1.300 > vari). Esce otto volte all'anno, da ottobre a maggio, seguendo l'anno scolastico. Pubblica fumetti in inglese: POPEYE di Bud Sagendorf, GU e L'UOMO PREISTORICO di Carlo Peroni, MISS SYBIL-DETECTIVE! e THEOBALD'S ADVENTURES di Giovanni Boselli, tavole di Jacovitti e di Alfredo Brasioli.



Kid n. 1 (1984)

KID

una strana storia

• Speciale Lucca Comics 1996 per i cento anni del fumetto edito da Lo Scarabeo, Torino (48 pgg. + cop. - cm 21 x 29,8 dq - Bianco e nero - Lire 8.000). Fumetto: testi di Pietro Alligo, disegni di Giancarlo Alessandrini, Raul e Gianluca Cestaro. Articoli e interventi di Renato Genovese, Bepi Vigna, Ferruccio Giromini, Roberto Genovesi, Marco Gisotti, Michele Medda.

KID CARSON

vedi **AVVENTURA FILM** *(Victory, 1951)*

"Kid Colorado"

vedi **ALBI DELL'ARDIMENTO** *(Subalpino, 1952)*

KID COLT ★★★★

le più avvincenti avventure

Kid Colt *MOL 1125*

n°**1** 00.03.1959 - n°**22** 20.01.1960

CE - ***Casa Editrice Itala***
Via Dario Papa 4/e - Milano
PE - Mensile > Quindicinale
DR - Rocco Molinari
AT - MI 4858 (dati omessi)
FL - 64 > 32 pgg. + cop. > 16 pgg. autocop.
CO - Bianco e nero > 4 + 4 > 4 + 1
FT - cm 17,2 x 24,2 > 16,5 x 23,5 pm
PZ - Lire 100 > 50 > 30
ST - Azienda Grafica Girotto > Grafiche Igiesse
DS - STE Stampa Europa



Kid Colt n. 2 (1959)

• Traduzione di diverse serie di comic book della Atlas/Marvel, scritte da Stan Lee, tra cui KID COLT di Jack Keller e DICK IL GIUSTIZIERE (Maschera Rossa) di Doug Wildey. Storie libere firmate da Joe Sinnott, John Forte, George Tuska, Alfronso Greene, Dick Ayers, Fred Meagher e Al Williamson. Copertine di Jack Kirby, Marie Severin e Joe Maneely. In appendice ai nn. 11 e 13 TEGIGÙ di De Vita.

RACCOLTE
RC1 - KID COLT Grande Raccolta a colori - n. 1 suppl. a KID COLT n. 21 - dicembre 1959 - 196 pgg. + cop. - Misto - cm. 16,5 x 23,2 dq - Lire 250. Copertina di Charle F. Miller (CFM). Raccoglie KID COLT (nn. 9/12), KID DUE=PISTOLE (nn. 9/12) e DINAMITE KID n. 13
RC2 - KID DUE=PISTOLE Grande Raccolta a colori n. 2 - suppl. a KID DUE=PISTOLE n. 21 - dicembre 1959 - 192 pgg. + cop. - 4 + 4 - cm 16,5 x 23,2 dq - Lire 250. Copertina di Charle F. Miller (CFM). Raccoglie KID DUE=PISTOLE (nn. 13/18)

e KID COLT (nn. 13/18). Esistono copie con raccolta di DINAMITE KID e supplementi.

SUPPLEMENTI
SP1 - "L'ultima cartuccia" - suppl. al n. 6 - 15 luglio 1959 - 64 pgg. + cop. - cm 17 x 24 pm - Bianco e nero - Lire 100. Ristampa alcuni episodi tratti dai comic book della Atlas Marvel e TED DELLA JUNGLA di Black Birds.
SP2 - "Carosello" - suppl. al n. 22 - 96 pgg. + cop. - cm 11,7x16,5 dq - Bianco e nero - Lire 60. È una raccolta di DINAMITE KID.



"L'ultima cartuccia" (1959)

RISTAMPE
- GILL-BART (Pini Segna, 1958 e 1960)
- Albo DICK MONTANA (Pini Segna, 1958)
- Albo DAKOTA (Pini Segna, 1959)
- SUPER-RAID Riki (Pini Segna, 1960)
- AVVENTURE DELLA PRATERIA (Meroni, 1961)
- AVVENTURE DEL WEST (Il Rombo, 1965)
- COLLANA IL MIO ROMANZO (3) (Meroni, 1965)
- ZATAN (Ponzoni, 1970)

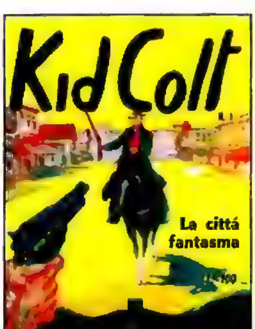
VM - € 26,00 - *CPL* - € 775,00

KID COLT **

Kid Colt — *EDB 1126*

n°**1** 00.00.1966 - n°**5** 00.00.1966

CE - ***Editrice Editest*** - Bologna
PE - n.i.
DR - Testai > D. Sarugia
AT - BO (dati omessi) > MI 53 (dati omessi)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 15 x 19,6 pm > 14,7 x 19,9 dq
PZ - Lire 100
ST - Euro Offset > Grafica Imperia
DS - Dipress



Kid Colt n. 1 (1966)

• Ristampa di fumetti western disegnati da Annibale Casabianca (KID COLT e GERRY SLADE), Aulo Brazzoduro, Armando Bonato e Vladimiro Missaglia (AQUILA ROSSA).

VM - € 5,00 - *CPL* € 35,00

KID COLT

• Mensile di fotoromanzi western edito dalla Editrice C.I.R. di Roma. Escono quattro numeri tra ottobre 1971 e gennaio 1972 (dr: Arturo Giorgio Bernacchi - RM 14063, dati omessi - 96 pgg. + cop. - cm 16,7 x 21 pm - Bianco e nero - Lire 200). Annunciato ma non reperito, il n. 5 "Quella canaglia di Padre Smith".



Kid Colt n. 1 (1971)

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.10.71) - "La pista del vendicatore"
02 (00.11.71) - "L'ora selvaggia"
03 (00.12.71) - "La valle degli Apaches"
04 (00.01.72) - "Killer Canyon"

KID CORRAL

vedi
Collana AVVENTURE MERAVIGLIOSE ***(Edit. Fumetti, 1956)***
CORRAL KID ***(DNP, 1958)***

KID DEL WEST ***

Kid del West — *BAL 1126*

n°**1** 00.08.1963 - n°**8** 00.04.1964

CE - ***Edizioni Cervinia***
Via Zuretti 64 - Milano
PE - Mensile
DR - A. Massimo Casolaro
AT - MI 6342 (24.08.63)
FL - 144 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 8 dq
PZ - Lire 120
ST - Grafica Gibiemme > Arti Grafiche La Veltro
DS - G. Ingoglia



Kid del West n. 1 (1963)

• Avventure western di KID DEL WEST e il suo compagno Arco Veloce scritte da Cesare Melloncelli e disegnate da Giancarlo Tenenti. In appendice i racconti a continuazione "Missione su Abor" e "Fred la tigre" (pugilistico).

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.08.63) - "Agguato mortale"
02 (00.09.63) - "Fuoco a Cedar Pass"
03 (00.10.63) - "Il fantasma del deserto roccioso"
04 (00.11.63) - "Il tesoro del lago"
05 (00.12.63) - "Il vendicatore"
06 (00.01.64) - "Morte ai rossi!"
07 (00.03.64) - "La valle della morte"
08 (00.04 64) - "Sentiero di guerra"

RISTAMPE
- PICCOLO SCOUT (Cervinia, 1963)
- DILIGENZA (Cervinia, 1964)

VM - € 8,00
CPL - € 77,00

KID DILUVIO ***

Kid Diluvio — *CEA 1126*

n°**1** 00.00.1947 - n°**6** 00.00.1947

CE - ***Casa Editrice Alcea***
Via Monviso 21 - Milano
PE - n.i.
DR - n.i.
AT - MI 043-4376 (06.04.46)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17,5 x 8 pm
PZ - Lire 15
ST - n.i.
DS - n.i.



Kid Diluvio n. 1 (1947)

• Serie a striscia molto rara, una delle prime uscite in Italia nell'immediato dopoguerra. Annunciato, ma non reperito il n. 7 "L'ora che uccide".

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.00.47) - "Delitto al luna park"
02 (00.00.47) - "Lucas l'inafferrabile"
03 (00.00.47) - "L'eroica impresa"
04 (00.00.47) - "Joè il bandito"
05 (00.00.47) - "Rivolta tragica"
06 (00.00.47) - "Gli evasi di Kansas-City"

BL - CT 17 (1997)

VM - € 77,00
CPL - € 775,00

KID DUE=PISTOLE ****

le più originali avventure

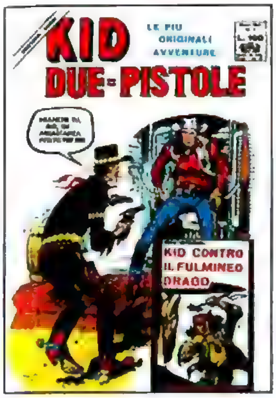
Kid Due = Pistole — *MOL 1126*

n°**1** 00.03.1959 - n°**22** 20.01.1960

CE - ***Casa Editrice Italia***
Via Dario Papa 4/e - Milano
PE Mensile
DR - Rocco Molinari
AT MI 4855 (dati omessi)
FL - 64 > 32 pgg. + cop. > 16 pgg. autocop.
CO - 2 + 1 > 4 + 1
FT - cm 17,2 x 24,2 > 16,5 x 23,5 pm
PZ - Lire 100 > 50 > 30
ST - Azienda Grafica Girotto > Grafiche Igiesse
DS - STE

• Traduzione di diverse serie di comic book della Atlas/Marvel, scritte da Stan Lee, tra cui KID DUE=PISTOLE di Joe Maneely, Charles F. Miller, Jack Davis, Marie Severin e Dick Ayers, KID COLT

di Jack Keller e DICK IL GIUSTIZIERE (Maschera Rossa) di Doug Wildey, IL CAVALIERE NERO di Jack Kirby, DAN'L BOONE e IL CAVALIERE MASCHERATO di Don Perlin. Storie libere firmate da Joe Sinnott, John Forte, George Tuska, Alfronso Greene, Dick Ayers, R. Q. Sale, Romero Doxsbe, G. Woodbridge, A. Torres, Al Williamson, Paul Reinman, John Severin. Copertine di Marie Severin e Joe Maneely.



Kid Due=Pistole n. 1 (1959)



Kid Due=Pistole Raccolta n. 2 (1959)

RACCOLTE
RC1 - KID COLT Grande Raccolta a colori n. 1 suppl. a KID COLT n. 21 - dicembre 1959 - 196 pgg. + cop. - Misto - cm. 16,5 x 23,2 dq - Lire 250. Copertina di Charle F. Miller (CFM). Raccoglie KID COLT (nn. 9/12), KID DUE=PISTOLE (nn. 9/12) e DINAMITE KID n. 13.
RC2 - KID DUE=PISTOLE Grande Raccolta a colori n. 2 - suppl. a KID DUE=PISTOLE n. 21 - dicembre 1959 - 192 pgg. + cop. - 4 + 4 - cm. 16,5 x 23,2 dq - Lire 250. Copertina di Charle F. Miller (CFM). Raccoglie KID DUE=PISTOLE (nn. 13/18) e KID COLT (nn. 13/18). Esistono copie con raccolta di DINAMITE KID e supplementi.

RISTAMPE
- AVVENTURE DELLA PRATERIA (Meroni, 1967)
- ZATAN (Ponzoni, 1970)

VM - € 21,00 - *CPL* - € 600,00

KID ETERNITY

vedi **ALL AMERICAN COMICS** *(Comic Art, 1994)*

KID FLASH

vedi **FLASH (2)** *(Cenisio, 1978)*

KID IL MONELLO ★★★

Albo Victory Gigante — *POE 1127*

n°1 10.06.1949 - n°9 10.10.1949

CE - ***Edizioni Victory*** - Milano
PE - Quindicinale
DR - Leonello Martini
AT - MI 211 (dati omessi)
FL - 12 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 20,9 x 28,8 pm
PZ - Lire 30
ST - Tip. Tipez
DS - A.G.I.R.E.

• Fumetto d'azione sulle gesta del giovane KID che, in compagnia dell'inseparabile cane Flok, sventa un losco affare gestito dalla criminalità organizzata di Chicago e dai servizi segreti, meritandosi infine una medaglia. Testi di Leonello Martini, disegni di Pietro Sartoris.

TITOLI PUBBLICATI
01 (10.06.49) - "Il libro nero"
02 (25.06.49) - "Kid in pericolo"
03 (10.07.49) - "La casa rossa"
04 (25.07.49) - "Sioux City"
05 (10.08.49) - "L'uomo misterioso"
06 (25.08.49) - "La gola dell'impiccato"
07 (10.09.49) - "Aggressione notturna"
08 (25.09.49) - "Il rapimento di Peggy"
09 (10.10.49) - "Notte drammatica"

RACCOLTE
RC1 -"Kid il monello Racconto completo" - s.d. (1950) - 126 pgg. + cop. - cm 20,4 x 28 dq - Bianco e nero - Lire 120. Raccoglie l'intera serie comprese le III e IV di copertina.



"Kid il monello" (1950)

RISTAMPE ANASTATICHE
- Serie cpl (Vulcania Club, 1990)
BL - 260CR (1984)

VM - € 62,00 - *CPL* - € 775,00

KID LUCKY

vedi **LUCKY LUKE**

KID METEORA ★★★

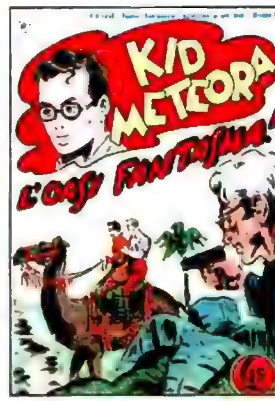
Albo i Dinamici — *MTO 1127*

n°1 13.05.1949 - n°23 30.09.1949

CE - ***M.Tomasina Tip. Edit.*** Via Porro Lambertenghi 21 - Milano
PE - Settimanale
DR - Marino Tomasina
AT - MI 898 (dati omessi)
FL - 16 > 8 pgg.+ cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12 x 17 > 17 x 24 pm
PZ - Lire 15
ST - Tip. M. Tomasina
DS - STE



Kid Meteora n. 3 (1949)



Kid Meteora n. 18 (1949)

• Fumetto d'azione prima orizzontale poi verticale. Testi di Roberto Renzi. Disegni di Augusto Pedrazza. In appendice pubblica i racconti "Tom contro i fuorilegge" (nn. 1/17) e "John Costellazione" (nn. 18/23), realizzati entrambi da Pedrazza.

TITOLI PUBBLICATI
01 (13.05.49) - "Kid va in vacanza"
02 (20.05.49) - "Il taccuino della morte"
03 (27.05.49) - "Alta tensione"
04 (03.06.49) - "Il treno impazzito!"
05 (10.06.49) - "Il mistero del castello"
06 (17.06.49) - "Il mostro King Kong"
07 (24.06.49) - "Il terrore della città"
08 (01.07.49) - "La barriera ardente"
09 (08.07.49) - "La scomparsa di King Kong"
10 (15.07.49) - "La pianta vampiro"
11 (22.07.49) - "Il costruttore di mostri"
12 (29.07.49) - "La fine di King Kong"
13 (00.00.49) - "Lo scienziato pazzo"
14 (00.00.49) - "La mummia vivente"
15 (18.08.49) - "Il segreto della sfinge"
16 (26.08.49) - "Il tesoro dei Faraoni"
17 (02.09.49) - "La piramide del terrore"
18 (09.09.49) - "L'oasi fantasma!"
19 (00.00.49) - "Sepolti vivi!"
20 (23.09.49) - "La città delle mummie"
21 (00.00.49) - "L'indiano bianco"
22 (00.00.49) - "Il piccolo eroe"
23 (30.09.49) - "Il massacro del forte"

RACCOLTE
RC1 - KID METEORA Raccolta - nn. 1/3 - aprile/giugno 1950 - Mensile - 72 pgg. + cop. - cm 17 x 12 > 17 x 24 dq - Bianco e nero - Lire 100. Ripropongono l'intera serie.
BL 260CR (1984); N40 12 (1991); MT (1991)



Kid Meteora n. 3 (1950)

DT - 1=€ 77,50; 2/14=€ 62,00; 15/20=€ 77,50; 21/23=€ 126,00;
CPL - € 2.065,00

KID PUMA

vedi **COLLANA COSMO Supplementi**
ALBI BUSTA *(Lito Editoriale 1960)*

KID SAETTA

vedi **COLLANA COSMO Supplementi**
ALBI BUSTA *(Lito Editoriale 1960)*

THE KID SISTER

vedi **CURLEY HARPER**

KID SULLIVAN

vedi
ASSI DELL'AUDACIA *(Gioggi, 1955)*
GLI AUDACI *(Editrice Parioli, 1981)*
WESTERN STORY *(Europer, 1968)*

KID WEST per adulti

vedi **I TEMERARI**
(Ecat, 1982)

KID WEST

vedi
ALBI BRAMS *(Brams, 1946)*

KID WEST

WESTERN STORY *(Furio Viano, 1976)*

KIKÌ

vedi **ALBO DEI PICCOLI** *(Alpe, 1942)*

KIKÌ E ZIA CARLOTTA

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1924)

KILLER

vedi **POLIZIOTTA presenta KILLER**
(Squalo, 1988)

KILLING ★★★★

fotostorie del brivido

Killing — *POE 1128 A*

n°**1** 15.03.1966 - n°**62** 29.03.1969

CE - *Ponzoni Editore > Edifoto > Ponzoni Editore* Via F. Filzi 27 - Milano
PE - Quindicinale > Mensile > Quattordicinale
DR - Pietro Granelli > Abramo Luraschi > Giuseppe Ponzoni
AT - MI 27 (05.02.66)
FL - 192 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 11,7 x 16,8 dq
PZ - Lire 150 > 200
ST - Rotocalco Ambrosiana
DS - A. & G. Marco



Killing n. 1 (1966)

• Tascabile per adulti con fotoromanzi creato da Rocco Molinari e dallo stesso sceneggiato con Luigi Naviglio per la regia di Rosario Borelli e interpretati da diversi caratteristi del cinema come Renato Baldini, Rico Boido, Erno Crisa, Gianni De Benedittis, Alberto Farnese, Vito Fornari, Franco Jamonte, Gerard Landry, Romano Moraschini e Amerigo Santarelli, in compagnia di varie stelline più o meno note come Luciana Paoli, che interpreta il ruolo di Dana, la donna di KILLING, il brivido che uccide. In appendice racconti dello stesso Naviglio, illustrati tra gli altri da Carlo Jacono; vignette di Giancarlo Mangini e foto di attrici, oltre alla galleria degli interpreti dei fotofilm della serie. Annunciato, ma mai pubblicato, il n. 63 "Stirpe di canaglie".

Titoli Pubblicati

01 (15.03.66) - "Piombo rovente"
02 (15.04.66) - "Sangue e droga"
03 (00.07.66) - "Bambole e dollari"
04 (00.08.66) - "Il re del delitto"
05 (00.09.66) - "La grande fuga"
06 (00.10.66) - "7 donne per un rajah"
07 (00.11.66) - "Notte di terrore"
08 (00.12.66) - "Il ghigno della morte"
09 (01.01.67) - "Crepa, bastardo!"
10 (15.01.67) - "Scacco alla malavita"
11 (01.02.67) - "Una forca per Killing"
12 (15.02.67) - "Il racket del vizio"
13 (01.03.67) - "Per un pugno di sporchi smeraldi"
14 (15.03.67) - "Le maschere della morte"
15 (01.04.67) - "Una bionda di troppo"
16 (15.04.67) - "Assassinio di un presidente"
17 (15.05.67) - "Baciami e uccidimi"
18 (01.06.67) - "Caccia mortale"
19 (15.06.67) - "Passaggio per l'inferno"
20 (01.07.67) - "Sul filo del terrore"
21 (15.07.67) - "Dollari e piombo"
22 (01.08.67) - "Morta... morbida... morta"
23 (15.08.67) - "La notte calda"
24 (01.09.67) - "La torre calda"
25 (15.09.67) - "Requiem per una sadica"
26 (01.10.67) - "Anonima morte"
27 (15.10.67) - "L'implacabile vendetta"
28 (01.11.67) - "Il giuramento"
29 (15.11.67) - "La bara vivente"
30 (01.12.67) - "Carogne si muore"
31 (15.12.67) - "La gang del piacere"
32 (01.01.68) - "Nuda per il boia"
33 (15.01.68) - "Un cadavere di troppo"
34 (01.02.68) - "Il bacio della morte"
35 (15.02.68) - "Le dannate del vizio"
36 (01.03.68) - "Paura nuda"
37 (15.03.68) - "Eredità di sangue"
38 (01.04.68) - "... e dopo uccidi"
39 (15.04.68) - "Una muore... una resta"
40 (01.05.68) - "La morte è servita"
41 (15.05.68) - "Un cadavere che vale"
42 (01.06.68) - "Dall'inferno non si ritorna"
43 (15.06.68) - "Morire è facile"
44 (01.07.68) - "Combinazione morte"
45 (15.07.68) - "L'ora della violenza"
46 (01.08.68) - "Il premio è morire"
47 (01.09.68) - "Odio per odio"
48 (15.09.68) - "Mezzanotte all'inferno"
49 (01.10.68) - "La legge del terrore"
50 (15.10.68) - "Passaporto per Satana"
51 (01.11.68) - "Bara per due"
52 (15.11.68) - "La notte dei demoni"
53 (01.12.68) - "Morte del palo"
54 (15.12.68) - "Ballata per mitra"
55 (01.01.69) - "Il ritorno dell'impiccato"
56 (15.01.69) - "Non pregare, spara"
57 (18.01.69) - "Sinfonia funebre"
58 (01.02.69) - "Gli abissi della morte"
59 (15.02.69) - "La gang del terrore"
60 (01.03.69) - "La morte ha paura"
61 (15.03.69) - "Fossa per un boia"
62 (29.03.69) - "L'urlo della paura"



Killing n. 62 (1969)

Ristampe
- KILLING (Vela, 1975)
- ...ZAC! (Edimax, 1973)

BL - GF (1990)
VM - € 8,00 - *CPL* - € 775,00

KILLING ★★★

fotostorie del brivido

Killing — *POE 1128 B*

n°**1** 25.02.1975 - n°**6** 21.05.1975

CE - ***Vela*** - Via M. Macchi 58 - Milano
PE - Quattordicinale
DR - Anton M. Macchi
AT - MI 18 (27.01.75)
FL - 192 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 11,4 x 17 dq
PZ - Lire 400
ST - Rotograf
DS - Parrini & C.



Killing n. 1 (1975)

• Ristampa i primi sei numeri già editi da Ponzoni. Annunciato, ma non pubblicato, il n. 7 "Dollari e piombo"

VM - € 6,00 *CPL* - € 40,00

"The Killing Joke"

vedi **BATMAN (O)**

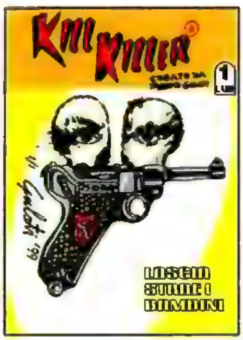
KILL KILLER ★

Kill Killer — *GLT > IND 1129*

n°1 00.04.1999 - n°6 01-02.2000

CE - ***Roberto Galati Editore***
Via del Faro 1 bis -
Albarella Rosolina paese - RO
PE - Mensile
DR - Matteo Giordano
AT - RO 221 (1999)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 14,5 x 20 dq
PZ - Lire 4.000
ST - Tipolitografia Astolfi
DS - Roberto Galati distributore

• Fumetto "nero". Personaggio creato da Roberto Galati. Testi, disegni e copertine di Roberto Galati. Le avventure di KILL KILLER continuano su CD-Rom.



Kill Killer n. 1 (1999)

Titoli Pubblicati
01 (00.04.99) - "Lascia stare i bambini"
02 (00.05.99) - "Uccidi per me"
03 (07-08.99) - "Moira femmina violenta"
04 (09-10.99) - "Mani sporche"
05 (10-11.99) - "Sexy killer"
06 (01-02.00) - "Venezia noir!"

VM - € 2,00 - *CPL* - € 13,00

KILL RAVEN

vedi
CONAN (1) *(Corno, 1975)*
LABOR COMICS *(Labor, 1986)*

KILLROY

vedi **LANCIOSTORY** *(Eura, 1999)*

"Kill Your Boyfriend"

vedi **IL CORVO Presenta** *(Magic Press, 1995)*

KILOMETRO

vedi **INTREPIDO** *(Universo, 1992)*

KIM DE LA NIEVE

vedi **SGT. KIRK (1)** *(Ivaldi, 1967)*

KIMBA ★★★

re dell'Africa nera

Kimba — *POE 000*

n°1 31.01.1970 - n°14 20.12.1970

CE - ***Ponzoni Editore***
Via Fabio Filzi 27 - Milano
PE - Quattordicinale > Mensile
DR - Abramo Luraschi
AT - MI 320 (08.10.69)
FL - 192 > 144 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12 x 17 dq
PZ - Lire 200
ST - Rotograf
DS - A. & G. Marco

• Serie di fotoromanzi con il tarzanide KIMBA. In appendice "Il cavaliere mascherato" ripreso da KID DUE=PISTOLE, e OMERO di Stan Lee e Dan De Caro, KING GIGANTE DEL FIUME di Armando Bonato.



Kimba n. 1 (1970)

VM - € 13,00 - *CPL* - € 300,00

KIMBA ★★★

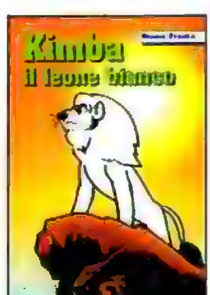
Il leone bianco

Grandi Eroi — *CAT 1129*

n°1 00.02.1998 - n°3 00.10.1998

CE - ***Comic Art***
Via Domiziano 9 - Roma
PE - n.i.
DR - Oscar Cosulich
AT - RM 72 (03.02.92)
FL - 176 > 192 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 11,6 x 17 dq
PZ - Lire 7.000
ST - Abete Industria Poligrafica > C.S.C. Grafica
DS - n.i.

• La collana propone il manga di Osamu Tezuka (1950) da cui sono tratti anche una serie animata e un film (1966). Senso di lettura occidentale. Escono come supplementi a GRANDI EROI nn. 7, 11, 15 (1998).



Kimba n. 3 (1998)

VM - € 4,00 - *CPL* - € 15,00

KIM DELLA JUNGLA

vedi **Collana Nuovo FOLGORE**
(Pini Segna, 1962)

KIMMI

vedi
ALBO GIGANTE PRATERIA
(D.N.P., 1968)
AVVENTURE MERAVIGLIOSE
(D.N.P., 1968)
COLLANA COSMO Supplementi
ALBI BUSTA
(Lito Editoriale 1960)

KIN DELLA JUNGLA

vedi **I CLASSICI DEL FUMETTO Supplementi**
(Corno, 1964)

KINDER

vedi **CIAO ITALIA** *(Ell, 1987)*

KING Gigante del Fiume > TOM SENZA FAMIGLIA ★★★

King — *POE 1129*

n°1 00.05.1954 - n°22 00.02.1956

CE - ***Ed. Victory***
V.le G. da Cermenate 56 - Milano
PE - Mensile
DR - Giuseppe Ponzoni
AT - MI 3339 (dati omessi)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,2 x 16,8 > 17 x 24 pm
PZ - Lire 50 > 80
ST - Tip. Tipez
DS - Messaggerie Nazionali



King n. 2 (1954)

• Fumetto d'azione, pubblica le avventure del gigante KING. Testi di Leonello Martini; disegni e copertine di Armando Bonato. Dal n. 17 (settembre 1955) la testata diventa TOM SENZA FAMIGLIA, un'altra serie western sempre realizzata graficamente da Bonato. Le copertine di TOM SENZA FAMIGLIA sono realizzate da Franco Donatelli.

Titoli Pubblicati
KING Gigante del Fiume
01 (00.05.54) - "La zattera fantasma"
02 (00.06.54) - "Il tesoro degli schiavi"
03 (00.07.54) - "La morte di Fiero Figlio"
04 (00.08.54) - "Massacro all'alba"
05 (00.09.54) - "Il totem verde"
06 (00.10.54) - "La valle dei giganti"
07 (00.11.54) - "Il druido nero"
08 (00.12.54) - "Lotte mortali"
09 (00.01.55) - "Caccia ai banditi"
10 (00.02.55) - "La strada del terrore"
11 (00.03.55) - "Le stragi del Mississippi"
12 (00.04.55) - "La prigione del mistero"
13 (00.05.55) - "Torture indiane"
14 (00.06.55) - "L'occhio che uccide"
15 (00.07.55) - "La terra dello spavento"
16 (00.08.55) - "Troppo tardi"

TOM SENZA FAMIGLIA
17 (00.09.55) - "Il perseguitato"
18 (00.10.55) - "Il forte della pazzia"
19 (00.11.55) - "I pozzi dell'angoscia"
20 (00.12.55) - "Terrore sull'altipiano"
21 (00.01.56) - "Le pietra del diavolo"
22 (00.02.56) - "Il fantasma nero"



Tom Senza Famiglia n. 18 (1955)

BL - N40 1 (1989); 260CR (1984)

VM - € 31,00
DT - Tom senza famiglia=€ 52,00
CPL - € 1.300,00

KINGAR il re della jungla

vedi **GLI EROI DELL'AVVENTURA** ***(Ed. Americane, 1965)***

KING ARTHUR

vedi **CARTONI IN TV (2)** ***(Edizioni TV, 1980)***

KING DELLA GIUNGLA

vedi **SUPER-RAID** ***(Pini Segna, 1960)***

Album del KING FEATURES SYNDICATE

• Numero unico edito nel 1968 dal Comics Club di Milano, è un albo promozionale che presenta i maggiori personaggi licenziati dallo storico sindacato americano. A cura di Alfredo Castelli. (50 pgg. + cop. - cm 34 x 24 spirale - Bianco e nero - Lire 2.000).



•"Album del King Features Syndicate" (1968)

KING JIM

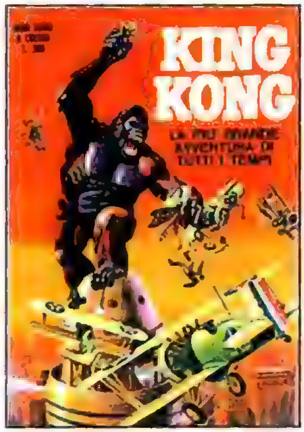
vedi **ALBI DELL'INTREPIDO (4)** ***(Universo, 1981)***

KING KAT

vedi **SNOOPY** ***(Rizzoli, 1988)***

KING KONG La più grande avventura di tutti i tempi

vedi **COLLANA I GRANDI CLASSICI** ***(Inteuropa, 1971)***



King Kong (1971)

KING KONG

vedi **KIRK WESTERN** ***(Cenisio, 1977)***

KING KONG

• Mensile grottesco-demenziale edito a Milano da Edirama (nn. 1/4 - dicembre 1968/marzo 1969 - dr: A. Baroni - MI 355, 31.10.68 - 80 pgg. + cop. - cm 21 x 27,4 dq - Misto - Lire 500). Pubblica articoli, rubriche, fotomontaggi, vignette, strisce e una parodia dei fumetti di Walt Disney. Disegni di Primo Marcarini (con parodie delle pagine che Walter Molino realizza per GRAND HOTEL) e Athos Caregni (Athos).

KING OF THE ROYAL MOUNTED

vedi **AUDAX**

KINGOR

vedi **LANCIOSTORY** ***(Eura, 1981)***

"King Pocket"

vedi **LIBER Pocket** ***(Gino Sansoni, 1974)***

KING PRATER ***

King Prater — *ARC 1130*
n°1 01.06.1949 - n°16 14.09.1949

CE - ***Casa Editrice A.R.C.***
C.so Plebisciti 11 - Milano
PE - Settimanale
DR - Guido Mellini
AT - MI 1160 (21.02.49)
FL - 8 pgg. autocop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 21 x 28,5 pm
PZ - Lire 20
ST - Arti Grafiche F.lli Pirovano
DS - A. & G. Marco

• Fumetto western. Testi di Gian Giacomo Dalmasso (Guido Mellini), disegni e copertine di Onofrio Bramante (Brams). La serie rimane incompiuta.

TITOLI PUBBLICATI
01 (01.06.49) - "Il ranch del terrore"
02 (08.06.49) - "Assalto disperato"
03 (15.06.49) - "La cavalcata della morte"
04 (22.06.49) - "La belva dell'Anzona"
05 (29.06.49) - "Lotta senza tregua"
06 (06.07.49) - "Il cerchio di fuoco"
07 (13.07.49) - "Rivolta selvaggia"
08 (20.07.49) - "Situazione disperata"
09 (27.07.49) - "Testa di Morto"
10 (03.08.49) - "Implacabile vendetta"
11 (10.08.49) - "Notte tragica"
12 (17.08.49) - "Sangue nella palude"
13 (24.08.49) - "La valle della tormenta"
14 (31.08.49) - "L'urlo misterioso"
15 (07.09.49) - "Senza pietà"
16 (14.09.49) - "La miniera maledetta"



•King Prater n. 1 (1949)

RACCOLTE
RC1 - "King Prater" - n. 4 - maggio 1950 - dr: Pasquale Giurleo - 128 pgg. + cop. - cm 20,3 x 26,7 dq - Bianco e nero - Lire 150. Raccoglie l'intera serie comprese le copertine. Copertina di Magni (Ingam).

RISTAMPE
- ALBI DELLE MERAVIGLIE (Meraviglie, 1961)

RISTAMPE ANASTATICHE
- Serie cpl (Vulcania Club,1990)

BL - WT 6 (1978); 260CR (1984); AICF 4 (1991); FU 6 (1993)

VM - € 31,00
CPL - € 672,00

KING SIZE LOVE

vedi **HARD COMIC ALBUM** ***(Blue Press, 1990)***

KING TUT

vedi **SKORPIO** ***(Eura, 1995)***

KING TUTT

vedi **EUREKA (2)** ***(Max Bunker Press, 1988)***

KINOWA (0)

KINOWA

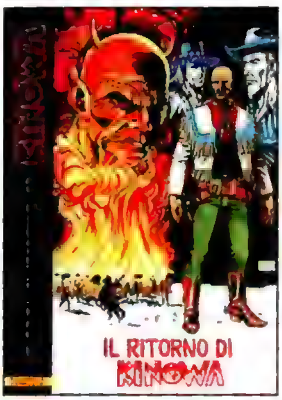
• Originale western che vede come protagonista Sam Boyle, unico sopravvissuto della sua famiglia sterminata da un attacco indiano, che per spirito di vendetta indossa la luciferina maschera di KINOWA. Diviso nella sua doppia identità, KINOWA riesce a ritrovare il figlio Silver Gek rapito e allevato dagli indiani. Divenuto adulto e sposo della regina dei Comanches, il giovane condivide le avventure del padre. Creato nel 1950 da Andrea Lavezzolo e dal gruppo EsseGesse (Sartoris, Sinchetto e Guzzon), KINOWA passa poi nelle mani del disegnatore Pietro Gamba che cura la serie sino al 1953.

Le avventure di KINOWA, divise in sei serie, nascono in formato quadrotto e vengono più volte ristampate: dapprima nel 1952 in formato albo d'oro quando l'edizione originale è ancora in corso; nel 1958 in formato striscia con l'aggiunta di un'ulteriore serie inedita; nel 1964 in formato libretto e qualche pagina a colori; nel 1976 in formato bonelliano e infine nel 1990 in formato grande verticale.

EDIZIONI SPECIALI

ES1 - KINOWA "Il paese di là" - aprile 1977 - episodio di Andrea Lavezzolo e Pietro Gamba, pubblicato sul suppl. al n. 26 di IL FUMETTO (ANAF, 1977), già edito nel CALENDARIO WESTERN (Dardo, 1951).

ES2 - "Il ritorno di Kinowa" - nn. 1/4 - marzo 2000 - Editoriale Mercury - 32 pgg. + cop. - cm 17 x 24 pm - Bianco e nero - Lire 11.250. I quattro albi presentano un racconto inedito scritto da Ermes Senzò e disegnato da Yildirim Örer. Esiste anche una raccolta brossurata, Lire 45.000.



Il Ritorno di Kinowa (2000)

ES3 - "Nokiwa il fratello dello scotennato" - febbraio 2001 - Associazione culturale "Il Fumetto Club" Catania - Scritto da Luciano Spanò per i disegni di Corrado Civello è un evidente omaggio al personaggio KINOWA.

BL - FU 13 (1995)

KINOWA (1) ★★★★★

KINOWA

Kinowa — *CEO 1131*

n°1 (1) 01.05.1950 - n°18 (135) 22.03.1953

CE - ***Edizioni Mediolanum > Edizioni Dardo***
Via Negrotto 9 >
Via Monte Nevoso 17 - Milano
PE - Settimanale
DR - Gino Casarotti > Franco Baglioni
AT - MI 127 > MI 134 >
MI 2227 (dati omessi)
FL - 16 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16,5 x 17 > 17 x 16,2 pm
PZ - Lire 15 > 20
ST - Tip. E.P.M. > Tipografia Matti & C.
DS - S.T.E.

Escono in totale 135 numeri divisi in sette serie. Numerazione non progressiva.

Serie I	n. 1 (1 mag. 1950)	n. 18 (5 set. 1950)
Serie II	n. 1 (10 set. 1950)	n. 22 (11 feb. 1951)
Serie III	n. 1 (18 feb. 1951)	n. 20 (1 lug. 1951)
Serie IV	n. 1 (8 lug. 1951)	n. 21 (25 nov. 1951)
Serie V	n. 1 (2 dic. 1951)	n. 18 (30 mar. 1952)
Serie VI	n. 1 (20 lug. 1952)	n. 18 (16 nov. 1952)
Serie VII	n. 1 (23 nov. 1952)	n. 18 (22 mar. 1953)

• Prima edizione delle avventure di KINOWA. Testi di Andrea Lavezzolo. Disegni di EsseGesse e, dal n. 11 della Serie III, di Pietro Gamba.



Kinowa n. 1 (1950)

TITOLI PUBBLICATI

Serie I
01 (01.05.50) - "Il segno del serpente"
02 (08.05.50) - "Il cañon dell'agguato"
03 (15.05.50) - "Il massacro di Forte Caution"
04 (22.05.50) - "La rocca degli scheletri"
05 (29.05.50) - "Il padrone della folgore"
06 (05.06.50) - "L'intervento di Sam Boyle"
07 (12.06.50) - "Fucili per i Delaware"
08 (19.06.50) - "L'apparizione terrorizzante"
09 (26.06.50) - "Il tradimento del capo indiano"
10 (03.07.50) - "Lo sparatore invisibile"
11 (10.07.50) - "La canoa in perdizione"
12 (17.07.50) - "I cercatori di piste"
13 (24.07.50) - "Il rito del sangue"
14 (31.07.50) - "Il passo del coguaro"
15 (07.08.50) - "La sopresa sconcertante"
16 (14.08.50) - "La morte di Bisonte Nero"
17 (25.08.50) - "Il segreto dello scotennato"
18 (05.09.50) - "L'ultima impresa"



Kinowa n. 1 (1950)

Serie II - Silver Gek il figlio di Kinowa
01 (10.09.50) - "L'uomo in ascolto"
02 (17.09.50) - "Contro la legge"
03 (24.09.50) - "La montagna perduta"
04 (01.10.50) - "La profezia indiana"
05 (08.10.50) - "Il fantasma che uccide"
06 (15.10.50) - "La miniera dei Comanches"
07 (22.10.50) - "La valle Nascosta"
08 (29.10.50) - "La fuga disperata"
09 (05.11.50) - "L'astuzia di Hooky"
10 (12.11.50) - "L'insidia infernale"
11 (19.11.50) - "Lotta d'astuzie"
12 (26.11.50) - "Il messaggio dell'ucciso"
13 (03.12.50) - "La sconfitta dei Sioux"
14 (10.12.50) - "La danza della vendetta"
15 (17.12.50) - "Pioggia di sangue"
16 (24.12.50) - "Il ritorno di Kinowa"
17 (31.12.50) - "L'uomo dell'altra riva"
18 (07.01.51) - "Il racconto di Fatty Dave"
19 (14.01.51) - "Dove le piste biforcano"
20 (21.01.51) - "La fuga di Morgan"
21 (28.01.51) - "Il Ranch di King Russel"
22 (11.02.51) - "Il congegno infernale"

Serie III - Aquila Nera contro Silver Gek
01 (18.02.51) - "Dramma sulla «Najade»"
02 (25.02.51) - "Le montagne che fumano"
03 (04.03.51) - "Long Rifle in pericolo"
04 (11.03.51) - "Il dovere di uno Scout"
05 (18.03.51) - "Tamburi nella Notte"
06 (25.03.51) - "I «Totem» della montagna morta"
07 (01.04.51) - "Il mistero dell'abisso"
08 (08.04.51) - "Uno sparo sulla collina"
09 (15.04.51) - "L'infame ricatto"
10 (22.04.51) - "Il mistero della miniera"
11 (29.04.51) - "Il giuoco degli equivoci"
12 (06.05.51) - "La fuga di Long Rifle"
13 (13.05.51) - "Il reduce dell' «Aldilà»"
14 (20.05.51) - "Il fantasma vendicatore"
15 (27.05.51) - "L'ansa del «Tuono Bianco»"
16 (03.06.51) - "Padre e figlio"
17 (10.06.51) - "L'inseguimento nella foresta"
18 (17.06.51) - "La morte in agguato"
19 (24.06.51) - "Le astuzie dello Scatenato"
20 (01.07.51) - "La disfatta di Aquila Nera"



Kinowa n. 1 (1951)

Serie IV - Billy Colt il rivale di Kinowa
01 (08.07.51) - "L'uomo sulle rotaie"
02 (15.07.51) - "L'inutile inseguimento"
03 (22.07.51) - "Missione segreta"
04 (29.08.51) - "La corsa alla morte"
05 (05.08.51) - "Cantano le pistole"
06 (13.08.51) - "Long Rifle in trappola"
07 (19.08.51) - "Il passato del fuorilegge"
08 (26.08.51) - "La signora del mistero"
09 (02.09.51) - "La misteriosa apparizione"
10 (09.09.51) - "Scacco matto a Billy Colt"
11 (16.09.51) - "Il distruttore allucinato"
12 (23.09.51) - "Il convoglio annientato"
13 (30.09.51) - "La gratitudine del fuorilegge"
14 (07.10.51) - "Il racconto di Billy Colt"
15 (14.10.51) - "Il tempo della grande vendetta"
16 (21.10.51) - "Il volto nella tempesta"
17 (28.10.51) - "La maschera di Kinowa"
18 (04.11.51) - "La parola dell'Out-Law"
19 (11.11.51) - "Insidie nella notte"
20 (18.11.51) - "Al palo del supplizio"
21 (25.11.51) - "Il passo della morte"

Serie V - L'Amazzone dei Comanches
01 (02.12.51) - "Il rapimento di Luna Sorgente"
02 (09.12.51) - "Il dollaro traforato"
03 (16.12.51) - "La trappola infernale"
04 (23.12.51) - "L'onore di Buck Plant"
05 (30.12.51) - "Il veleno dello «Shaman»"
06 (06.01.52) - "Il sacrificio di Buck"
07 (13.01.52) - "Il segno dei principi"
08 (20.01.52) - "La grotta dell'Antenato"
09 (27.01.52) - "La radura del cattivo spirito"
10 (03.02.52) - "Una storia indiana"
11 (10.02.52) - "Tamparè dagli occhi spenti"
12 (17.02.52) - "L'arco e la freccia"
13 (24.02.52) - "Il dramma di Little Plains"
14 (02.03.52) - "Kinowa all'attacco"
15 (09.03.52) - "Magia indiana"
16 (16.03.52) - "Il messaggio dei Pawnies"
17 (23.03.52) - "Kinowa smascherato"
18 (30.03.52) - "L'ultima scaramuccia"



Kinowa n. 1 (1952)

Serie VI - Il segno di Kinowa
01 (20.07.52) - "L'ombra che cammina"
02 (27.07.52) - "Terrore sulla palude"
03 (03.08.52) - "La spianata dei sepolcri"
04 (10.08.52) - "Il richiamo del corno"
05 (17.08.52) - "Dramma nella notte"
06 (24.08.52) - "Erik, il rinnegato"
07 (31.08.52) - "L'alleato imprevisto"
08 (07.09.52) - "La valle perduta"
09 (14.09.52) - "La leggenda di Uamanok"
10 (21.09.52) - "Bloody Dog all'opera"
11 (28.09.52) - "La freccia nel totem"
12 (05.10.52) - "Il codice degli antenati"
13 (12.10.52) - "Il tempo dell'esodo"
14 (19.10.52) - "Long Rifle in trappola"
15 (26.10.52) - "La caverna del mistero"
16 (02.11.52) - "Nel regno delle tenebre"
17 (09.11.52) - "Kinowa all'attacco"
18 (16.11.52) - "La grande magia"



Kinowa n. 1 (1952)

Serie VII - Red Devil Nuove avventure di Kinowa
01 (23.11.52) - "Il messaggero misterioso"
02 (30.11.52) - "Il prigioniero di Sam Boyle"
03 (07.12.52) - "Dramma nella palude"
04 (14.12.52) - "La pista di Hertzog"
05 (21.12.52) - "La conca miracolosa"
06 (28.12.52) - "La notte di Kinowa"
07 (03.01.53) - "Caccia al fantasma"
08 (10.01.53) - "Le tigri di montagna"
09 (17.01.53) - "La terra trema"
10 (25.01.53) - "Cinque avventurieri"
11 (01.02.53) - "Il mistero dell'abisso"
12 (08.02.53) - "I filtri dello stregone"
13 (15.02.53) - "La spirale della morte"
14 (22.02.53) - "L'ostaggio di Kinder"
15 (29.02.53) - "La salvezza impossibile"
16 (08.03.53) - "Corsa alla morte"
17 (15.03.53) - "Duello al tomahawk"
18 (22.03.53) - "La fine di una leggenda"

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA KINOWA nn. 1/7 - 1953/1955 - 288 > varie > 288 pgg. + cop. - cm 16,5 x 17 dq - Bianco e nero - Lire 200. Con le rese dei fascicoli sono realizzate 7 raccolte che ripropongono l'intera serie. Copertine di Giovanni Sinchetto.
Titoli Raccolta:
01 (00.00.53) - "Kinowa, il terrore dei pellirosse"
02 (00.00.00) - "Silver Gek, l'indiano bianco"
03 (00.00.00) - "Aquila nera"
04 (00.00.00) - "Billy Colt, il rivale di Kinowa"
05 (00.00.00) - "L'amazzone rossa"
06 (00.00.00) - "Il segno di Kinowa"
07 (00.00.55) - "Red Devil"



Raccolta Kinowa (1953)

RISTAMPE
- KINOWA (Dardo, 1952)
- KINOWA (Dardo, 1958)
- Gli Albi di KINOWA (Dardo, 1964)
- KINOWA (Dardo, 1976)
- KINOWA (Dardo, 1990)

RISTAMPE ANASTATICHE
- Serie cpl (Luciano Spanò, 1977/78).

BL - WT 2 (1978); 260CR (1984); AICF 5 (1989); CT 3 (1992)
VM - € 13,00
DT - sl: 1=€ 77,50; 2/14=€ 26,00;
CPL - € 2.600,00

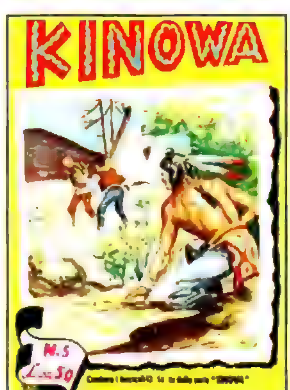
KINOWA (2) ★★★★

KINOWA

Fantasie ed Immagini — *CED 1132*

n°1 (1) 02.10.1952 - n°6 (46) 19.09.1954

CE - ***Edizioni Dardo***
Via Montenevoso 17 - Milano
PE - Quindicinale
DR - Franco Baglioni
AT - MI 2664 (dati omessi) > MI 2394 (dati omessi)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17,2 x 24 pm
PZ - Lire 50
ST - Tipolito Matti e C. - Litogr. Corti
DS - S.T.E.



Kinowa n. 5 (1952)

Escono in totale 46 numeri divisi in sei serie. Numerazione non progressiva.
Serie I KINOWA
n.1 (2 ott. 1952) n. 14 (15 apr. 1953)
Serie II AQUILA NERA
n. 1 (1mag. 1953) n. 7 (1ago. 1953)
Serie III BILLY COLT
n. 1 (15 ago. 1953) n. 7 (15 nov. 1953)
Serie IV L'AMAZZONE DEI COMANCHES
n. 1 (1 dic. 1953) n. 6 (15 feb. 1954)
Serie V IL SEGNO DI KINOWA
n. 1 (1 apr. 1954) n. 6 (15 giu. 1954)
Serie VI RED DEVIL
n. 1 (1 lug. 1954) n. 6 (19 set. 1954)



Kinowa n. 6 (1953)

• Prima ristampa dell'intera serie di KINOWA ripresentata nel formato albo d'oro. È suddivisa in sei serie (la prima comprende senza alcuno stacco la prima e la seconda originali) formanti il ciclo completo delle storie pubblicate: ogni uscita contiene tre episodi della serie originale. Copertine di Franco Donatelli, Sergio Tarquinio, Emilio Uberti, Pietro Gamba. In questa edizione viene inserita l'avventura "Nel paese di là" apparsa per la prima volta nella strenna CALENDARIO WESTERN (Dardo, 1951) per i disegni di Pietro Gamba.



Kinowa n. 1 (1954)

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA KINOWA nn. 1/6 - 1953/1955 - pgg. > 224 > 192 + cop. - cm 17 x 24 dq - Bianco e nero - Lire 150 > 200.

Ogni serie è raccolta in un unico volume che porta lo stesso titolo della serie di appartenenza:
01 (00.00.00) - "Kinowa"
02 (00.00.00) - "Aquila nera"
03 (00.00.00) - "Billy Colt"
04 (00.00.00) - "L'amazzone dei Comanches"
05 (00.00.00) - "Il segno di Kinowa"
06 (09.01.55) - "Red Devil"

SUPPLEMENTI
SP1 - "Baffettino" - suppl. alla collana Fantasie e Immagini n. 6 - 15 dicembre 1952 - 32 pgg. + cop. - cm 15,4 x 20,7 pm - 4 + 4 - Lire 100.
BL - WT 2 (1978); DC 23, 25 (1991)
VM - € 26,00 - *CPL* - € 2.000,00

KINOWA [3] ★★★★

KINOWA

Albi Stella D'Oro — *CED 1133 A*

n°1 (1) 27.04.1958 - **n°36 (171)** 30.07.1961

CE - ***Casa Editrice Dardo*** - Via Monte Nevoso 17 > Via Pergolesi 29 - Milano
PE - Settimanale
DR - Franco Baglioni
AT - MI 4623 (dati omessi)
FL - 36 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 8 pm
PZ - Lire 20 > 40
ST - Tipolito Matti e C. > Intergrafica
DS - Diffusione Milanese

Escono in totale 171 strisce, divise in sette serie.		
Serie I	n. 1 (27 apr. 1958)	n. 40 (25 gen. 1959)
Serie II	n. 1 (1 feb. 1959)	n. 20 (14 giu. 1959)
Serie III	n. 1 (21 giu. 1959)	n. 21 (8 nov. 1959)
Serie IV	n. 1 (15 nov. 1959)	n. 18 (13 mar. 1960)
Serie V	n. 1 (20 mar. 1960)	n. 18 (17 lug. 1960)
Serie VI	n. 1 (24 lug. 1960)	n. 18 (20 nov. 1960)
Serie VII	n. 1 (27 nov. 1960)	n. 36 (30 lug. 1961)



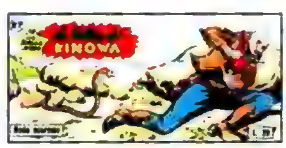
Kinowa n. 34 (1958)

• Seconda ristampa di KINOWA in formato striscia. Agli episodi originali si aggiunge la Serie VII inedita, composta di 36 albi. Copertine di Giuseppe Montanari, Edgardo Dell'Acqua, Piero Gamba, Sandro Angiolini e Vittorio Coliva. La VII serie è realizzata per i testi da Andrea Lavezzolo, per i disegni da Franco Oneta e Pietro Gamba (interni e copertine).
In appendice: alla Serie I nn. 1/8 EL DESPERADO, testi di Franco Baglioni, disegni di Sergio Tarquinio; dal n. 9 della Serie I al n. 3 della serie IV JAMES TAYLOR, disegni di Guido Fantoni; dal n. 4 della Serie IV al n. 12 della Serie VI "I fuorilegge di Rockdale", di Giovanni Sinchetto; dal n. 13 della Serie VI al n. 8 della Serie VII la ristampa di DIK SVENTOLA della EsseGesse; dal n. 9 della Serie VII al n. 36 della serie VII "Tornado" di Emilio Uberti che si conclude nella collana DIXY SCOTT (Dardo, 1961).

TITOLI PUBBLICATI
Serie VII
01 (27.11.60) - "La diligenza di Black-Pass"
02 (04.12.60) - "L'accusa incredibile"
03 (11.12.60) - "Una corda per Kinowa"
04 (18.12.60) - "L'appello dei tamburi"
05 (25.12.60) - "L'uomo dalla frusta"
06 (01.01.61) - "I cercatori d'oro"
07 (08.01.61) - "Occhio per occhio, dente per dente"
08 (15.01.61) - "Il salto della morte"
09 (22.01.61) - "Come il Dio della vendetta"
10 (29.01.61) - "Il fumo che parla"
11 (05.02.61) - "Le chiacchiere di Long Rifle"
12 (12.02.61) - "La valle dei Sachems"
13 (19.02.61) - "Skeleton Bill, il lebbroso"
14 (26.02.61) - "Strage nella vallata"
15 (05.03.61) - "Verso nuove avventure!"
16 (12.03.61) - "L'avvoltoio a 3 teste"
17 (19.03.61) - "Il messaggio dell'ucciso"
18 (26.03.61) - "La notte degli inganni"
19 (02.04.61) - "L'ora del pericolo"
20 (09.04.61) - "Il sacrificio di Long Rifle"
21 (16.04.61) - "Il traditore"
22 (23.04.61) - "Il misterioso salvatore"
23 (30.04.61) - "Da Skeleton Pass non si torna"
24 (07.05.61) - "Notte calda a Lone Lake"
25 (14.05.61) - "Fianco a fianco contro la morte"
26 (21.05.61) - "Il ponte dello spettro"
27 (28.05.61) - "Nodo scorsoio"
28 (04.06.61) - "La miniera senza fine"
29 (11.06.61) - "La città turbolenta"
30 (18.06.61) - "Occhio di fuoco"
31 (25.06.61) - "Il superstite"
32 (02.07.61) - "Il nemico invisibile"
33 (09.07.61) - "Pioggia d'oro"
34 (16.07.61) - "Scontro sulla pista"
35 (23.07.61) - "I fratelli della prateria"
36 (30.07.61) - "Lo sconfitto"

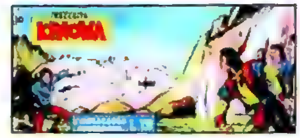


Kinowa n. 1 (1960)



Kinowa n. 27 (1961)

RACCOLTE
RC1 - Raccolta KINOWA nn. 1/27 - s.d. - 1959 - 252 pgg. + cop. - cm 16,4 x 7,4 dq - Lire 120. Raccoglie le strisce. Si presume che la pubblicazione sia avvenuta alla fine degli anni '50, inizio anni '60. Le copertine sono disegnate da Angiolini e altri.
Titoli Raccolta:
01 - "Il terrore della prateria"
02 - "Le gesta di Sam Boyle"
03 - "L'indiano bianco"
04 - "L'ombra di Kinowa"
05 - "La guerra dei Sioux"
06 - "Il ranch del rinnegato"
07 - "I trafficanti d'armi"
08 - "Il ritorno di Kinowa"
09 - "La voragine tenebrosa"
10 - "L'implacabile fuorilegge"
11 - "I banditi della ferrovia"
12 - "La sconfitta di Billy Colt"
13 - "L'amazzone indiana"
14 - "Il veggente cieco"
15 - "La sposa di Silver"
16 - "La palude stregata"
17 - "La valle nascosta"
18 - "Le caverne tenebrose"
19 - "Il diavolo rosso"
20 - "La pattuglia eroica"
21 - "Sam Boyle all'attacco"
22 - "Una taglia su Kinowa"
23 - "La valle del lebbroso"
24 - "I seguaci dell'avvoltoio"
25 - "Skeleton Pass"
26 - "La miniera perduta"
27 - "La riscossa di Kinowa"



Raccolta Kinowa n. 10 (s.d.)

RISTAMPE ANASTATICHE
- Serie VII - LA FOLLIA DI KINOWA (Spanò, 1979)
BL - WT 2 (1978); AICF 5 (1989); DC 25 (1991)

VM - € 6,00
DT - Is= 1,14=€ 26,00; 2/13=€ 8,00;
CPL - € 2.100,00

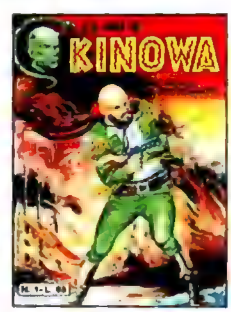
KINOWA [4] ★★★★

Gli albi di KINOWA

Albi di Kinowa — *CED 1133 B*

n°1 01.07.1964 - **n°72** 15.06.1967

CE - ***Casa Editrice Dardo*** Via F. Redi 22 - Milano
PE - Quindicinale
DR - Franco Baglioni
AT - MI 6303 (dati omessi)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Misto > Bianco e Nero
FT - cm 12,9 x 18
PZ - Lire 50
ST - Intergrafica
DS - Diffusione Milanese



Albi di Kinowa n. 1 (1964)

• Terza ristampa in formato libretto delle avventure di KINOWA, riproposte senza suddivisione di serie e, dal n. 1 al n. 28 con alcune pagine a colori. Ogni albo contiene circa due storie e mezzo dell'edizione originale. Nel n. 56 ricompare l'episodio fuori serie "Nel paese di là". Copertine di Emilio Uberti, EsseGesse, Pietro Gamba. In appendice, nelle ultime sette/otto pagine: dal n. 1 al n. 44 EL DESPERADO scritto da Franco Baglioni e disegnato da Sergio Tarquinio; dal n. 45 al n. 53 JIM CANADA, dal n. 54 al n. 72 DAVY CROCKETT, fumetti inglesi della Fleetway.

TITOLI PUBBLICATI
01 (01.07.64) - "Sam Boyle, lo Scotennato"
02 (15.07.64) - "Il prigioniero dei Pawnees"
03 (01.08.64) - "Penna Rossa il valoroso"
04 (15.08.64) - "L'apparizione terrificante"
05 (01.09.64) - "Lo sparatore invisibile"
06 (15.09.64) - "I cercatori di Piste"
07 (01.10.64) - "Il passo del coguaro"
08 (15.10.64) - "Il segreto dello Scotennato"
09 (01.11.64) - "L'uomo in ascolto"

10 (15.11.64) - "La profezia indiana"
11 (01.12.64) - "La miniera dei Comanches"
12 (15.12.64) - "Fuga disperata"
13 (01.01.65) - "Lotta d'astuzie"
14 (15.01.65) - "Il messaggio dell'ucciso"
15 (01.02.65) - "La danza della vendetta"
16 (15.02.65) - "La carovana di Fatty Dave"
17 (01.03.65) - "Dove le piste biforcano"
18 (15.03.65) - "King Russel alle strette"
19 (01.04.65) - "Le montagne che fumano"
20 (15.04.65) - "Tamburi nella notte"
21 (01.05.65) - "Il mistero dell'abisso"
22 (15.05.65) - "Il picco degli avvoltoi"
23 (01.06.65) - "L'uomo che torna da lontano"
24 (15.06.65) - "Kinowa non perdona"
25 (01.07.65) - "Sospesi sull'abisso
26 (15.07.65) - "La disfatta di Aquila Nera"
27 (01.08.65) - "Il «carro di fuoco»"
28 (15.08.65) - "Cantano le pistole"
29 (01.09.65) - "La signora del mistero"
30 (15.09.65) - "Il convoglio annientato"
31 (01.10.65) - "Billy Colt racconta"
32 (15.10.65) - "La maschera di Kinowa"
33 (01.11.65) - "Al palo del supplizio"
34 (15.11.65) - "Luna Sorgente in pericolo"
35 (01.12.65) - "Il veleno dello Shaman"
36 (15.12.65) - "Il sacrificio di Buck"
37 (01.01.66) - "Tamparè il cieco"
38 (15.01.66) - "Dramma a Little Plains"
39 (01.02.66) - "Kinowa smascherato"
40 (15.02.66) - "Terrore sulla palude"
41 (01.03.66) - "Il richiamo del corno"
42 (15.03.66) - "Erik, il rinnegato"
43 (01.04.66) - "La leggenda di Uamanok"
44 (15.04.66) - "La freccia nel Totem"
45 (01.05.66) - "Il tempo dell'esodo"
46 (15.05.66) - "La caverna Misteriosa"
47 (01.06.66) - "La riscossa di Kinowa"
48 (15.06.66) - "Il prigioniero di Sam Boyle"
49 (01.07.66) - "La pista di Hertzog"
50 (15.07.66) - "La notte di Kinowa"
51 (01.08.66) - "Le tigri di montagna"
52 (15.08.66) - "I cinque avventurieri"
53 (01.09.66) - "La spirale della morte"
54 (15.09.66) - "Il palo del supplizio"
55 (01.10.66) - "La cavalcata folle"
56 (15.10.66) - "Il paese di là"
57 (01.11.66) - "La diligenza di Black Pass"
58 (15.11.66) - "L'uomo dalla frusta"
59 (01.12.66) - "La legge del taglione"
60 (15.12.66) - "Il fumo che parla"
61 (01.01.67) - "La valle dei Sachems"
62 (15.01.67) - "La fine di Skeleton Bill"
63 (01.02.67) - "L'avvoltoio a tre teste"
64 (15.02.67) - "L'ora del pericolo"
65 (01.03.67) - "Il salvatore misterioso"
66 (15.03.67) - "La notte di Lone Lake"
67 (01.04.67) - "Il ponte dello spettro"
68 (15.04.67) - "Nodo scorsoio"
69 (01.05.67) - "Il superstite"
70 (15.05.67) - "Il nemico invisibile"
71 (01.06.67) - "Pioggia di dollari "
72 (15.06.67) - "I fratelli della prateria"



Raccolta Albi di Kinowa n. 6

RACCOLTE

RC1 - RACCOLTA ALBI DI KINOWA - nn. 1/18 - s.d. - 184 pgg. + cop. cm 12,3 x 17,5 dq - Misto - Lire 150. Copertine di Emilio Umberti. Ogni numero raccoglie tre albi.

BL - WT 2 (1978); N40 9 (1985); AICF 5 (1989); CT 3 (1992)

DT - 1=€ 26,00;
2/10=€ 8,00;
11/40=€ 5,00;
41/70=€ 8,00;
71/72=€ 18,00

CPL - € 500,00

KINOWA (5) ★★★

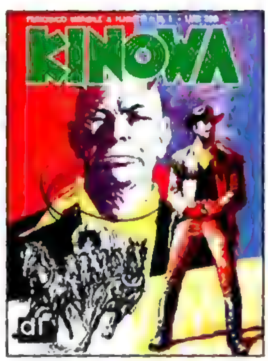
KINOWA

Dardo Special — *CED 1134 A*

n°1 00.09.1976 - n°16 00.12.1977

CE - **Editrice Dardo**
Via G. Mameli 31 - Milano
PE - Mensile
DR - Lodovico Bevilacqua
AT - MI 23 (dati omessi)
FL - 96 > 80 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 15,5 x 21 dq > 14 x 21,8 pm
PZ - Lire 350
ST - Intergrafica
DS - Diffusione Milanese

• Quarta ristampa in formato bonelliano, poi ridotto dal n. 14, delle avventure di KINOWA. Copertine di Dino Busett. La collana si interrompe senza giungere a conclusione.



Kinowa n. 1 (1976)

TITOLI PUBBLICATI

01 (00.09.76) - "Il segreto di Penna Rossa"
02 (00.10.76) - "Il figlio di Kinowa"
03 (00.11.76) - "Il fantasma di Kinowa"
04 (00.12.76) - "Oro insanguinato"
05 (00.01.77) - "Ovest selvaggio"
06 (00.02.77) - "Aquila Nera"
07 (00.03.77) - "Insieme!"
08 (00.04.77) - "Rivelazione"
09 (00.05.77) - "Kinowa contro Kinowa"
10 (00.06.77) - "La principessa dei Comanches"
11 (00.07.77) - "Il segno del riconoscimento"
12 (00.08.77) - "Rivincita di sangue"
13 (00.09.77) - "Il fantasma che uccide"
14 (00.10.77) - "Ricatto!"
15 (00.11.77) - "Le grandi montagne"
16 (00.12.77) - "Missione senza ritorno"

BL WT 2 (1978); AICF 5 (1989)

VM € 2,00
CPL - € 30,00

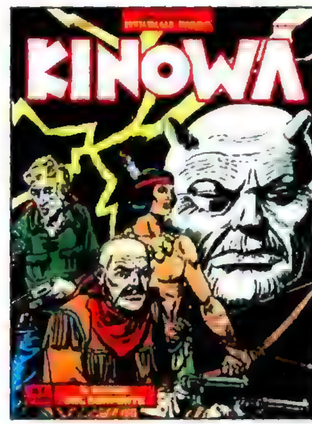
KINOWA (6) ★★★

KINOWA

Kinowa — *CED 1134 B*

n°1 00.06.1990 - n°28 00.09.1992

CE - **Editoriale Dardo** - Via G. Mameli 31 - Milano
PE - Mensile
DR - Elvio Fantini
AT - MI 537 (06.07.89)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 21 x 28 pm
PZ - Lire 2.500
ST - Rotolito Lombarda
DS - A. & G. Marco

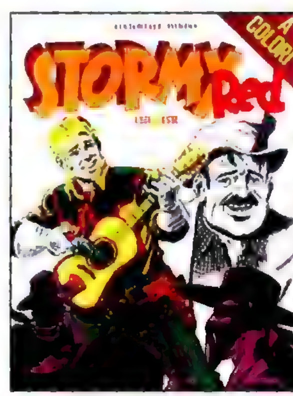


Kinowa n. 1 (1990)

• Quinta ristampa delle avventure di KINOWA. Copertine di Giovanni Sinchetto e Pietro Gamba.

SUPPLEMENTI

SP1 - "Stormy Red" - suppl. al n. 13 - giugno 1991 - 112 pgg. + cop. - cm 21 x 27,5 - Misto - Lire 8.500. Testi e disegni di EsseGesse.



★"Stormy Red" (1991)

VM - € 1,50
CPL - € 40,00

KIRA LA ZINGARA

vedi **ALBI DELL'INTREPIDO (4)**
(Universo, 1981)

KIRARA

vedi **MANGA LEGEND**
(Panini, 1999)



Kirara n. 1 (1999)

KIRBI FLINT ★★★★

Eldorado CED 1135

n°1 00.09.1971 - n°7 00.03.1972

CE - ***Casa Editrice Dardo*** - Via F. Redi 22 - Milano
PE - Mensile
DR - Franco Baglioni
AT - MI 2932 (dati omessi)
FL - 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 15,8 x 21 > 15,5 x 21 dq
PZ - Lire 250
ST - Intergrafica
DS - Diffusione Milanese

• Fumetto western. Disegni di Antonio Canale.

ALLEGATI
- un poster al n. 3 (novembre 1971).

RACCOLTE
- L'intera serie viene raccolta in due volumetti (468 > 334 pgg. + cop. - cm 15 x 19,5 dq - Bianco e nero - Lire 400).
RC1 - "La valle degli uomini perduti". Raccoglie i nn. 1/4.
RC2 - "La gola del condor". Raccoglie i nn. 5/7.



Kirbi Flint n. 1 (1971)

VM - € 5,00 - *CPL* - € 50,00

KIRIE & LEISON

vedi **EUREKA (1)** *(Corno, 1975)*
EUREKA (3) *(M.B.P., 1990)*

KIRK

vedi **SGT. KIRK (1)** *(Ivaldi, 1967)*

KIRK KILLER ★★

racconti dell'occulto e del mistero

Kirk Killer EBL 1135

n°1 00.04.1972 - n°3 00.06.1972

CE - ***Casa Editrice Blu*** - Via Meli 27 - Milano
PE - Mensile
DR - Gualtiero Salvetti > Erasmo Buzzacchi
AT - PR 456 (14.04.71)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 17,9 > 12 x 16,8 dq
PZ - Lire 250
ST - Pizzorni > Cromografica
DS - A. & G. Marco

• Tascabile per adulti con protagonista un killer del paranormale disegnato da Eros Kara, autore anche delle copertine.

RISTAMPE
- DESTINAZIONE ANDROMEDA (Casa Editrice Blu, 1972)

BL - GF (1990)



Kirk Killer n. 1 (1972)

VM - € 3,00 - *CPL* - € 15,00

KIRK WESTERN

vedi **SGT. KIRK (2)**
(Cenisio, 1976)

KIS ★★★

la vendicatrice

Picchio ADC 1135

n°1 21.01.1958 - n°12 07.04.1958

CE - ***Editrice Selene***
Via Procaccini 73 - Milano
PE - Mensile
DR - Fulvio Angiolini
AT - MI 3986 (dati omessi)
FL - 28 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16,8 x 8 pm
PZ - Lire 20
ST - Lit. La Diana
DS - S.T.E.

• Ristampa di CALAM la pantera del west (Edizioni Zenith, 1951).



Kis la Vendicatrice n. 1 (1958)

VM - € 13,00 - *CPL* - € 260,00

KISEIJU

vedi **L'OSPITE INDESIDERATO**
(Phoenix, 1998)

KISS DESTROYER

vedi **CULT MINISERIE**
(Panini, 2000)

KISS ME LICIA

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1985)

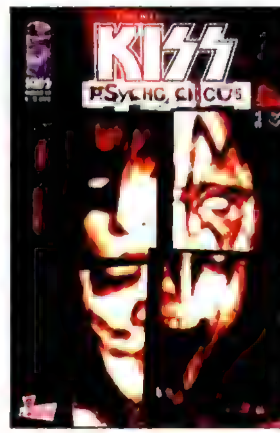
Todd McFarlane Presenta

KISS PSYCHO CIRCUS ★★★

Evangelion MCP 1135

n°1 00.05.1999 - n°3 00.07.1999

CE - ***Cult Comics***
V.le Emilio Po 380 - Modena
PE - Mensile
DR - Marco M. Lupoi
AT - MO 1290 (11.03.96) > MO 1285 (11.03.96)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 pm
PZ - Lire 3.500
ST - Polipress
DS - DeAdis



Kiss Psycho Circus n. 1 (1999)

• Miniserie di tre numeri dedicata a una delle rock band più famose del mondo: i Kiss. Tradotta integralmente da una miniserie americana in sei episodi. Avventure gotiche e heavy metal di Brian Holguin, disegni di Angel Medina con la supervisione di Todd McFarlane e Gene Simmons. Esce come supplemento a EVANGELION: il n. 1 (maggio 1999) al n. 16 (aprile 1999); i nn. 2 e 3 al n. 18 (giugno 1999).

VM - € 2,00 - *CPL* - € 5,00

KITAMBA

vedi **IL GIORNALINO (1)**
(San Paolo, 1998)

KIT-BOY ★★★

Zanetto ADC 1135

n°1 15.07.1957 - n°42 01.05.1958

CE - ***Editrice Selene***
Via Procaccini 73 - Milano
PE - Settimanale
DR - Fulvio Angiolini
AT - MI 3636 (dati omessi)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 8 pm
PZ - Lire 20
ST - Arti Grafiche Colombo
DS - S.T.E.



Kit Boy n. 1 (1957)

• Serie fantascientifica di origine spagnola. In appendice ristampa di BURMA Figlio del Sole di Franco Donatelli (nn. 1/20) e de "Il figlio della notte" scritto da Andrea Lavezzolo e disegnato da Fernado Carcupino. Le avventure proseguono su RAMON, IL DIAVOLO DELLA PAMPA (nn. 1/20). Copertine di Leone Cimpellin.

TITOLI PUBBLICATI

01 (15.07.57) - "Il regno perduto"
02 (22.07.57) - "Gli uomini drago"
03 (29.07.57) - "L'attacco dei Nucks"
04 (05.08.00) - "Le orde di Yagor"
05 (12.08.00) - "Il dominatore"
06 (19.08.57) - "Assediati"
07 (00.00.00) - "Gli invincibili"
08 (00.00.00) - "La fuga di Zejob"
09 (00.00.00) - "La prigioniera"
10 (00.00.00) - "Il pozzo della tortura"
11 (00.00.00) - "Contro i robots"
12 (00.00.00) - "I cerebrali"
13 (00.00.00) - "La pietra del sacrificio"
14 (00.00.00) - "La città navigante"
15 (00.00.00) - "Jukor, il ribelle"
16 (00.00.00) - "Lotta a morte"
17 (00.00.00) - "Salvataggio"
18 (00.00.00) - "Spie a Zirea"
19 (00.00.00) - "Allarme alla base"
20 (00.00.00) - "Gioco mortale"
21 (00.00.00) - "Distruzione"
22 (00.00.00) - "Panico sul fiume"
23 (00.00.00) - "Contrattacco"
24 (00.00.00) - "I raggi rossi"
25 (00.00.00) - "La trappola"
26 (00.00.00) - "La tribù sacra"
27 (00.00.00) - "Tradimento"
28 (20.01.58) - "La sconfitta"
29 (00.00.00) - "Verso Zirea"
30 (00.00.00) - "Il segreto"
31 (00.00.00) - "Nelle fogne"
32 (16.02.58) - "All'ultimo sangue"
33 (00.00.00) - "Caccia ai terrestri"
34 (00.00.00) - "Per Yukor"
35 (00.00.00) - "I mostri volanti"
36 (00.00.00) - "Il deserto"
37 (00.00.00) - "Vodag, il flagello"
38 (03.04.58) - "Il mostruoso Godak"
39 (00.00.00) - "La fine di un regno"
40 (00.00.00) - "A Nord di Deimos"
41 (00.00.00) - "Il mostro preistorico"
42 (01.05.58) - "Gli sciacalli di Yagor"

RISTAMPE

- KIT BOY (Selene, 1959)

BL - ST 3 (1981)

VM - € 8,00 - *CPL* - € 500,00

KIT BOY ★★

Zanetto — *ADC 1136*

n°1 00.05.1959

CE - ***Editrice Selene*** - Via Procaccini 73 - Milano
PE - Mensile
DR - Fulvio Angiolini
AT - MI 3636 (dati omessi)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17,5 x 24,2 pm
PZ - Lire 120
ST - Litogr. Errepi
DS - S.T.E.

• Il numero ristampa in formato albo i primi 9 episodi di KIT BOY. In appendice la riproposta di BURMA di Franco Donatelli. Annunciato, ma non reperito, il n. 2 "I cannibali dello spazio".



Kit Boy n. 1 (1959)

VM - € 80,00

KIT CARSON (0)

KIT CARSON



•Kit Karson (1978)

• Ispirato al celebre trapper vissuto tra il 1809 e il 1869, il primo KIT CARSON fumettistico nasce nel 1936 grazie alle matite di Rino Albertarelli a cui seguono Federico Pedrocchi ai testi e Walter Molino ai disegni. La serie fa la sua prima apparizione su TOPOLINO nn. 238/302 (API, 1937), compare poi su PAPERINO nn. 80/138 (API, 1939), e viene ristampata nella collana ALBI DI AVVENTURE nn. 8/14 (API 1939), COLLANA DEI CENTO (Il Rostro, 1944), KIT CARSON (Il Carro, 1945), ALBI D'ORO (2) (Mondadori, 1947), L'AVVENTUROSO (5) (Boss Periodici, 1974), LINUS WEST (Milano Libri, 1969), nel volume "Le Grandi Firme del Fumetto Italiano" e su COMIC ART nn. 120/121 (Comic Art, 1994). Negli anni Cinquanta la casa editrice Dardo ospita sulle testate SUPER WEST - KIT CARSON (Dardo, 1956), SUPER-WEST (Dardo, 1963) e AVVENTURA Gigante (Dardo, 1968) le serie di matrice inglese dedicate al personaggio. Tra gli autori ingaggiati dalla Fleetway Alberto Salinas, Gino D'Antonio, Sergio Tarquinio e Alberto Breccia, i cui lavori vengono raccolti in volume nel 1978 per i tipi della Vallecchi.
La figura di KIT CARSON appare poi innumerevoli volte nella storia del fumetto, realizzata dalle matite di diversi autori, ospite di testate altrui e celebrata in veri e propri omaggi, qualche esempio oltre alle innumerevoli apparizioni su TEX: KEN PARKER n. 15 (Cepim, 1978), COLLANA RODEO nn. 43 e 50 (Cepim, 1970).

RISTAMPE ANASTATICHE

I sette albi della collana ALBI DI AVVENTURE sono ristampati dalle Edizioni Grandi Avventure (1977) per i soci dell'ANAF, che hanno inoltre proseguito la stampa delle avventure finora inedite in albo.

01 - "Tuerto il bandito" (KC 8)
02 - "Lo squadrone dei cento" (KC 9)
03 - "L'assalto al treno" (KC 10)
04 - "Vivo o morto!" (KC 11)
05 - "La carica dei cento" (KC 12)
06 - "L'Amazzone bianca" (KC 13)
07 - "L'ultima avventura" (KC 14)



•Kit Carson n. 1 (1977)

VOLUMI CARTONATI

VC1 - "Kit Carson" - Vallecchi - 1978 - 96 pgg. + cop. - cm 21,7 x 29,5 - 4 + 4 - Lire 6.500. Quattro avventure dell'eroe del west realizzate da Alberto Salinas, Gino D'Antonio, Sergio Tarquinio e Alberto Breccia.

EDIZIONI SPECIALI

ES1 - I GRANDI FOTOROMANZI D'AMORE (Victory, 1956)
ES2 - "Le Grandi Firme del Fumetto Italiano" - Grandi Firme Editrice Milano - 1971 - 256 pgg. + cop. - cm 24 x 34,5 cart. - Misto - Lire 8.000. Pubblica episodi tratti da VIRUS IL MAGO DELLA FORESTA di Federico Pedrocchi, Walter Molino e Antonio Canale, KIT CARSON di Pedrocchi e Molino, ZORRO DELLA METROPOLI di Cesare Zavattini e Molino, LA COMPAGNIA DEI SETTE di Zavattini, Pedrocchi, Molino e Raffaele Paparella. Saggi introduttivi di Cesare Zavattini, Gian Franco Vené, Guido Gerosa, Carlo Pedrocchi.

BL - MC 2 (1993)

KIT CARSON (1) ★★★★★

KIT CARSON

Classica — *ROS 1136*

n°1 00.00.1945 - n°4 00.00.1945

CE - ***Edizioni Il Carro*** - Milano
PE - n.i.
DR - n.i.
AT - n.i.
FL - 16 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 34 x 24
PZ - Lire 30
ST - Milesi
DS - n.i.

• Ripropone le avventure di KIT CARSON di Rino Albertarelli, nella versione pubblicata nella COLLANA DEI CENTO, (Edizioni Eco, 1943) ma in formato gigante.

Titoli Pubblicati
01 (00.00.45) - "La congiura di Tuerto"
02 (00.00.45) - "L'assalto al treno"
03 (00.00.45) - "L'Amazzone bianca"
04 (00.00.45) - "Lotta a morte"



Kit Carson n. 1 (1945)

VM - € 62,00 - *CPL* - € 300,00

KITCHEN
vedi **EUREKA (1)** *(Corno, 1978)*

KIT LO SCERIFFO
vedi **IL PICCOLO SCERIFFO**

KITOWA

• Albo annunciato intorno al 1959, ma mai pubblicato.

KIT RINGO
vedi **VITTORIOSO** *(AVE, 1965)*

KIT TIGRE (1)
KIT TIGRE ★★

Albi Tigre — *BON 1137 A*
n°1 00.00.1946 - **n°4** 00.00.1946

CE - ***Edizioni Tigre*** - Milano
PE - n.i.
DR - n.i.
AT - n.i.
FL - 8 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16,7 x 12 pm
PZ - Lire 5
ST - Arti Grafiche Auria
DS - Agenzia Belsa - Sacchi



Kit Tigre n. 1 (1946)

• Presenta le avventure del "poliziotto mondiale" KIT TIGRE, figlio di emigranti italiani negli Stati Uniti d'America. Tre strisce per pagina. Testi di Melfi Bongrani (Melphy) e disegni di Enwer Bongrani. Annunciato, ma non reperito, il n. 5 "La torre del diavolo".

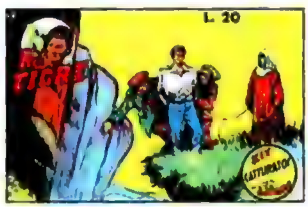
Titoli Pubblicati
01 (00.00.46) - "La taverna maledetta"
02 (00.00.46) - "Kit Tigre prigioniero"
03 (00.00.46) - "Nei bassifondi di Londra"
04 (00.00.46) - "La luce che uccide"
BL - FU 10 (1994)

VM - € 52,00
DT - 1=€ 15,50;
CPL - € 260,00

KIT TIGRE (2)
KIT TIGRE ★★

Kit Tigre — *BON 1137 B*
n°1 01.03.1956 - **n°10** 15.07.1956

CE - ***Edizioni Invicta***
Via Agnello 27 - Milano
PE - Quindicinale
DR - Enwer Bongrani
AT - MI 3926 (23.01.56)
FL - 16 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 11,5 pm
PZ - Lire 20
ST - Arti Grafiche
DS - STE



Kit Tigre n. 6 (1956)

• Seconda serie di KIT TIGRE con due strisce per pagina. Annunciato, ma non pubblicato, il periodico L'AVVENTUROSO.

Titoli Pubblicati
01 (01.03.56) - "La banda di Kirken"
02 (15.03.56) - "La vendetta del Dio sole"
03 (00.00.56) - "L'agguato misterioso"
04 (00.00.56) - "Lo scorpione d'oro"
05 (00.00.56) - "Il ritorno di mister Satana"
06 (15.05.56) - "Catturato!"
07 (00.00.56) - "Le astuzie di Kit Tigre"
08 (00.00.56) - "L'uomo dal teschio rosso"
09 (00.00.56) - "Il padrone delle tenebre".
10 (15.07.56) - "Il volo della morte"
BL - FU 10 (1994)

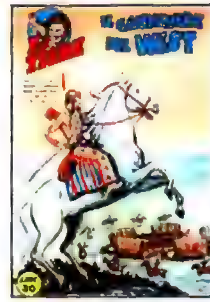
VM - € 41,00 - *CPL* -€ 775,00

KIT TIGRE (3)
KIT TIGRE ★★

Kit Tigre — *BON 1137 C*
n°1 01.11.1956 - **n°10** 15.04.1957

CE - ***Edizioni Invicta***
Via Sangallo 32 - Milano
PE - Quindicinale > Mensile > Quindicinale
DR - Enwer Bongrani
AT - MI 3927 (23.01.56) > MI 3926 (23.01.56)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 12 x 17 pm
PZ - Lire 30
ST - Arti Grafiche Colombo > Arti Grafiche Frat. Casali
DS - STE

• La nuova serie di KIT TIGRE, in versione libretto, non presenta più le avventure del poliziotto americano, ma quelle di BILL URAGANO e JIMMY TURBINE disegnate da Enwer Bongrani. Inoltre CARTONI ANIMATI di Virginia Bottura e ZEFFIRINO e MUFI di Enwer Bongrani. Copertine di Carlo Cossio.



Kit Tigre n. 1 (1956)

Titoli Pubblicati
01 (01.11.56) - "Il giustiziere del West"
02 (15.11.56) - "Bill Uragano"
03 (15.12.56) - "I sepolti vivi"
04 (00.00.56) - "La guardia dell'isola"
05 (15.01.57) - "Tom il vagabondo del West"
06 (01.02.57) - "Duello sull'abisso"
07 (15.02.57) - "Il ritorno di Tom-Harwey"
08 (01.03.57) - "Insidia mortale"
09 (01.04.57) - "La pista di sangue"
10 (15.04.57) - "Nel dominio di Thaor"
BL - FU 10 (1994)

VM - € 52,00
CPL - € 400,00

KIT TIGRE (4)
Serie KIT TIGRE ★★

Kit Tigre — *BON 1137 D*
n°1 15.03.1957 - **n°5** 01.03.1957

CE - ***Edizioni III Americane King***
V.le Motta 56 - Rivoltella Garda BS
PE - Quindicinale
DR - Enwer Bongrani
AT - MI 3926 (23.01.56)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16,7 x 8 pm
PZ - Lire 20 > 30
ST - Litogr. Errepi
DS - n.i.



Kit Tigre n. 1 (1957)

• Serie a striscia con la ristampa delle avventure di BANKO e di JIMMY TURBINE. Copertine di Sergio Tarquinio.

Titoli Pubblicati
01 (15.03.57) - "La carovana distrutta"
02 (01.03.57) - "L'assalto al campo"
03 (15.04.57) - "La grande sfida"
04 (01.04.57) - "Jimmy Turbine"
05 (01.03.57) - "Il morto rivelatore"
BL - FU 10 (1994)

VM - € 26,00
CPL - € 155,00

KIT TIGRE (5)

Serie TIGRE ★★

Indiani — *BON 1138 A*

n°1 00.01.1954 - n°5 00.01.1954

CE - ***Atlas***
Cremona
PE - n.r.
DR - Enwer Bongrani
AT - n.r.
FL - 44 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16,7 x 8
PZ - Lire 30
ST - Litogr. Errepi
DS - n.i.

• La collana, che presenta date fittizie e che è presumibilmente stampata nel 1958, si avvale delle copertine della serie precedente, stampate su fondo giallo. Presenta le avventure di JIM TURBINE e di IL PICCOLO REPORTER.

Titoli Pubblicati
01 (00.01.54)
02 (00.01.54)
03 (00.01.54)
04 (00.01.54) - "Il morto vendicatore"
05 (00.01.54) - "Mister Satana"

BL - FU 10 (1994)

VM - € 15,00 - *CPL* - € 80,00

KIT TIGRE (6)

KID TIGRE ★★

Kid Tigre — *BON 1138 B*

n°1 25.09.1958 - n°2 25.09.1958

CE - ***Edizioni III Americane King***
Cremona
PE - n.r.
DR - Enwer Bongrani
AT - n.r.
FL - 144 pgg. + cop. dq
CO - Bianco e nero
FT - cm 16,7 x 8
PZ - Lire 100
ST - Litogr. Errepi
DS - n.i.

• Presenta le avventure di JIM TURBINE già apparse nelle due serie precedenti. Copertine di Tarquinio.

Titoli Pubblicati
01 (25.09.58)
02 (25.09.58) - "Banko contro Sitting Bull"

Ristampe
Per JIMMY TURBINE
- Serie BUCK TAYLOR (Edizioni III Americane King, 1958).

BL - FU 10 (1994)

VM - € 20,00 - *CPL* - € 40,00

KITTY

vedi **AVVENTURE AMERICANE (3)**
(Avventure Americane, 1959)

KITTY ★★★★

Serie Western — *ORI 1138*

n°1 26.02.1949 - n°16 11.06.1949

CE - ***Edizioni Oriani***
P.zza Guardi 15 - Milano
PE - Settimanale
DR - Mario Oriani
AT - MI 1037 (10.01.49)
FL - 8 > 16 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16,5 x 23,7 > 12 x 17 pm
PZ - Lire 20 > 15
ST - Tip. Scotti > Tip. Passoni & Ventura > Tip. Carlo Re e C.
DS - Messaggerie Italiane

• Soggetto e sceneggiatura di Mario Oriani. Disegni di Pino Gioss (Wapifr) e copertine di Gino D'Antonio. Nella IV di copertina del n. 5 la data della stampa è erroneamente indicata come 19.03.46. Annunciato, ma non reperito, il n. 17 "Agguato mortale".



Kitty n. 2 (1949)

Titoli Pubblicati
01 (26.02.49) - "Avventura alle Hawaii"
02 (05.03.49) - "Agguato fatale"
03 (12.03.49) - "Il metropol in fiamme"
04 (19.03.49) - "Prigionieri della morte"
05 (19.03.49) - "Il castello degli spettri"
06 (26.03.49) - "Assalto... all'aeroporto"
07 (02.04.49) - "Appuntamento a New York"
08 (09.04.49) - "L'elicottero fantasma"
09 (23.04.49) - "Nelle sabbie mobili"
10 (30.04.49) - "Lo scheletro assassino"
11 (07.05.49) - "Appuntamento alle Hawaii"
12 (12.05.49) - "Il vampiro"
13 (21.05.49) - "La canzone della morte"
14 (28.05.49) - "L'ultimo traguardo"
15 (04.06.49) - "Fiamme al West"
16 (11.06.49) - "Missione sublime"

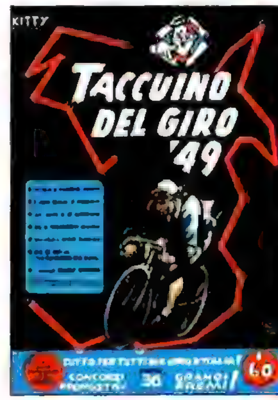
Raccolte
RC1 - "La terribile setta" - n.u. - 120 pgg. + cop. - cm 16,7 x 23 - Lire 100. Raccoglie i primi 10 numeri.
RC2 - "Il vampiro" - n.u. - 48 pgg. + cop. - cm 16,7 x 23 - Lire 50. Raccoglie i numeri 11/14.

Supplementi
SP1 - "Missione a Rio" Serie Western - n. 15 bis - s.d. - 16 pgg. + cop. - cm 12 x 16,7 pm - Bianco e nero - Lire 20. Presenta un'avventura di JERRY MARTIN, disegnata da Gino D'Antonio.



Kitty suppl. al n. 15 (1949)

SP2 - "Espresso della California" Serie Western n. 16 bis - suppl. al n. 16 - 11 giugno 1949 - 16 pgg. + cop. - cm 12 x 16,7 pm - Bianco e nero - Lire 20. Contiene un episodio completo disegnato da Gino D'Antonio.
SP3 - "Idolo malefico" Serie Western - n. 17 bis - suppl. al n. 16 - 11 giugno 1949 - 16 pgg. + cop. - cm 12 x 16,7 pm - Bianco e nero - Lire 20. Contiene un episodio completo disegnato da Gino D'Antonio.
SP4 - "KITTY Presenta: Questo è il Tour" - suppl. al n. 16 - 36 pgg. + cop. - cm12 x 17 pm - Bianco e nero - Lire 40. Albetto dedicato al Tour de France contiene articoli, foto e alcune illustrazioni realizzate da Gino D'Antonio, come la copertina.
SP5 - "KITTY Presenta: Vi insegna a nuotare" - suppl. al n. 16 - 16 pgg. + cop. - cm 17 x12 pm - Bianco e nero. Disegni con didascalie di Aliel.
SP6 - "KITTY Presenta: Taccuino del Giro" - suppl. al n. 16 - 36 pgg. + cop. - cm16 x 24 pm - Bianco e nero - Lire 60. Albetto dedicato al Giro d'Italia.



"Taccuino del giro" (1949)

DT - 1/10=€ 52,00; 11/17=€ 77,50;
RC1=€ 360,00; SP1, 2, 3, 4=€ 130,00
CPL - € 1.000,00 (880,00)

KITTY La Stella del Circo

vedi **CANDY CANDY** ***(Fabbri, 1980)***

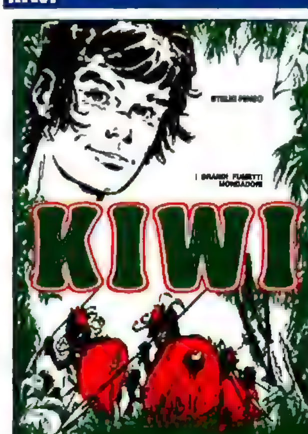
KITTY PRYDE

vedi **MARVEL MEGA** ***(Panini, 1997)***
PLAY BOOK ***(Play Press, 1990)***

KIWI

vedi **MINI COMICS** ***(Naka, 1969)***

KIWI



Kiwi (1975)

• Tarzanide creato per i testi di Giancarlo Ottani e i disegni di Hugo Pratt, il giovane KIWI viene allevato dalla tribù dei Warundi nell'Africa Nera. Dopo poche tavole i disegni passano a Stelio Fenzo e i testi alla moglie Loredana. Il personaggio appare per la prima volta sul n. 31 di RADAR (Fasani, 1963), compare poi su ALBO GRANDI AVVENTURE (Fasani, 1964), COLLANA GRANDI AVVENTURE (S.E.P.I.M., 1966), SUPERINVINCIBILI Supplementi > COLLANA IL MIO ROMANZO (3) (Meroni, 1968), CORSARO DI FERRO (Edinational, 1975) per approdare, a partire dal n. 5, sul mensile SGT. KIRK (Ivaldi, 1975). Nel 1978 guadagna testata propria per i tipi della Epierre.

EDIZIONI SPECIALI
"Kiwi" - I GRANDI FUMETTI - Anoldo Mondadori Editore - 1975 - 136 pgg. + cop. - cm 19 x 26,5 dq - Bianco e nero - Lire 2 000. Raccoglie gli episodi "Gomo il vecchio veggente" e "Lo stagno delle streghe" disegnati da Stelio Fenzio.

KIWI ★★★

Il figlio della jungla

Kiwi — *EPR 1139*

n°1 00.01.1978 - n°**8** 00.08.1978

CE - ***Epierre*** - P.zza IV Novembre 4 - Milano
PE - Mensile
DR - Alfredo Castelli
AT - MI 429 (16.12.77)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 13,6 x 21,6 pm
PZ - Lire 400
ST - Rotolito Lombarda
DS - A. & G. Marco



Kiwi n. 1 (1978)

• Ristampa delle avventure del giovane KIWI per i testi di Giancarlo Ottani e Loredana Fenzo. Disegni di Stelio Fenzo e Hugo Pratt (solo per le prime tavole). Copertine di Giacinto Gaudenzi.

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA SUPERKIWI nn. 1/2 - novembre 1978/gennaio 1979 - Bimestrale - 136 pgg. + cop. - cm 13,2 x 20,9 - Lire 500. Ogni numero raccoglie due fascicoli.

SUPPLEMENTI
SP1 - "Marcellino Pane e Vino" - suppl. al n. 1 - 1978 - 64 pgg. + cop. - cm 13,5 x 21,8 pm - 4 + 1 - Lire 400. Libero adattamento del testo originale scritto da José Maria Sanchez Silva ridotto per il teatro da Don Raffaello Lavagna. Riduzione di Andreina e Alfredo Saio. Disegni di Giovanni Crivello, Domenico Marino e Luciano Milano.

VM - € 2,00 - *CPL* - € 15,00

A KLASSIC KOMIC

vedi **BLUE (1)** ***(Blue Press, 1993)***

KLEINE POSTILLON

• Esce a Bolzano nel 1924.

Lo Scheletro Presenta

I KLIC KLAC ★★★

I Clik Clak > I Klik Klak — *EDF 1139*

n°1 00.12.1971 - n°**13** 00.12.1972

CE ***Segi***
Via Archimede 118 - Milano
PE - Mensile
DR - G. Bonazzoli > E. Vigorelli > Mameli Gatti
AT - MI 409 (novembre 1971)
FL - 128 > 48 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,8 x 21,8 dq > 20,3 x 27,8 pm > 12,8 x 17,8 dq
PZ - Lire 300 > 250> 200
ST - Intergrafica
DS - A. & G. Marco



I Klic Klac n. 1 (1971)



I Klic Klac n. 13 (1972)

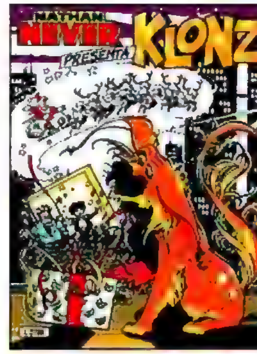
• La testata per adulti, che nei primi cinque numeri non pubblica fumetti ma manualetti e racconti, subisce vari cambiamenti di collana, contenuto, formato e prezzo sino a dare vita alla successiva LO SCHELETRO (Segi, 1973). Disegni di Mario Cubbino (n. 6), Sergio Montipò (n. 7), Paolo Morisi (nn. 8, 13), Birago Balzano (n. 9), Giancarlo Tenenti (n. 10), Edgardo Dell'Acqua (n. 11), Vladimiro Missaglia (n. 12).
Il n. 1 Collana i Clik Clak, dal n. 2 Collana I Klic Klac, dal n. 9 Lo scheletro presenta. Annunciato il n. 14 che in realtà esce come n. 1 della testata LO SCHELETRO.

SUPPLEMENTI
SP1 - "Agenda erotica" 1972 - suppl. al n. 1 - dicembre 1971 - 126 pgg. + cop. - cm 12,9 x 20,8 - Bianco e nero - Lire 300.

VM - € 2,50
CPL - € 50,00

KLONZ

vedi **NATHAN NEVER** ***(Bonelli, 1994)***



Klonz (1994)

THE KNIGHTS OF PENDRAGON

vedi **PLAY BOOK** ***(Play Press, 1991)***

KOCIS

vedi **TEXAS STORIES** ***(Ciarrapico, 1977)***

KOCIS ★★★

Albi dell'Intrepidezza — *MTO 1139*

n°1 05.05.1953 - n°**54** 11.05.1954

CE - ***M. Tomasina Tip. Edit.***
Via Porro Lambertenghi 21 - Milano
PE - Settimanale
DR - Marino Tomasina
AT - MI (dati omessi)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 8 pm
PZ - Lire 20
ST - Tip. M. Tomasina
DS - STE

• Fumetto western che vede come protagonista KOCIS, il figlio di Grande Aquila, il capo degli Apaches. Testi di Antonio Chiomenti, disegni di Vincenzo Chiomenti. In appendice ai nn. 1/54 vengono pubblicati i racconti "Lotta sul Pacifico" e "Nella valle dei Re", realizzati entrambi da Vincenzo Chiomenti.

TITOLI PUBBLICATI
01 (05.05.53) - "Il figlio del Sakem"
02 (12 05.53) - "La valle solitaria"
03 (19.05.53) - "Carica selvaggia"
04 (26.05.53) - "José il messicano"
05 (02.06.53) - "Il cavallo fantasma"
06 (09.06 53) - "La trappola"
07 (16.06.53) - "Il picco della luna"
08 (23.06.53) - "L'abisso"
09 (30.06.53) - "Il grande sacrificio"
10 (07.07.53) - "La vetta dell'oro"
11 (14.07.53) - "I serpenti delle rocce"
12 (21.07.53) - "La grande battaglia"
13 (28.07.53) - "Drammatico inseguimento"
14 (04.08.53) - "Assalto a Canon Red"
15 (11.08.53) - "Scure di guerra"
16 (18.08.53) - "Ombre nella notte"
17 (25.08.53) - "L'uomo dalla maschera"
18 (01.09.53) - "La cattura di Kocis"
19 (08.09.53) - "Doppio gioco"
20 (15.09.53) - "Le cinque frecce"
21 (22.09.53) - "Falso agguato"
22 (29.09.53) - "La gola delle ombre"
23 (06.10.53) - "Il traditore"
24 (13.10.53) - "Il campo indiano"
25 (20.10.53) - "Arrivano i soldati"

26 (27.10.53) - "La fattoria distrutta"
27 (03.11.53) - "Ritorna Kocis"
28 (10.11.53) - "Fiamme e fuoco"
29 (17.11.53) - "Caccia al colpevole"
30 (24.11.53) - "Lotta fra le rocce"
31 (01.12.53) - "Sul baratro"
32 (08.12.53) - "Il tranello"
33 (15.12.53) - "Kayan il meticcio"
34 (22.12.53) - "Il canyon della morte"
35 (29.12.53) - "Il falso prigioniero"
36 (05.01.54) - "La grotta nera"
37 (12.01.54) - "L'ultima battaglia"
38 (19.01.54) - "La scomparsa di J. William"
39 (26.01.54) - "Grande inferno"
40 (02.02.54) - "I corvi neri"
41 (09.02.54) - "La grotta dei prigionieri"
42 (16.02.54) - "La sorgente dei diamanti"
43 (23.02.54) - "Il grande Sakem"
44 (02.03.54) - "Il gigante della montagna"
45 (09.03.54) - "Il Sakem sconfitto"
46 (16.03.54) - "Tamburi di guerra"
47 (23.03.54) - "Lupo Solitario"
48 (30.03.54) - "La grande sfida"
49 (06.04.54) - "Il viaggio di Kocis"
50 (13.04.54) - "La belva del Gran Canyon"
51 (20.04.54) - "I veri amici di Kocis"
52 (27.04.54) - "Sulle tracce della belva"
53 (04.05.54) - "La gola del Coyote"
54 (11.05.54) - "L'ultimo agguato"



Kocis n. 2 (1953)

RACCOLTE
RC1 - AKIM (3) (Tomasina, 1959)

SUPPLEMENTI
SP1 - "Kocis il re dei pellerossa" - suppl. al n. 30 - 24 novembre 1953 - 32 pgg. + cop. - cm 17 x 24 pm - Lire 50.
SP2 - "La grande corsa" - suppl. al n. 49 - 6 aprile 1954 - 32 pgg. + cop. - cm 17 x 24 - Lire 50.

RISTAMPE
- KOCIS (Tomasina, 1967)
- *SP1 e SP2* - COLLANA GRANDI AUTORI ITALIANI - Club Anni Trenta - 1971 - 36 pgg. + cop. - cm 24 x 34,5 pm - Bianco e nero - s.i.p.

EDIZIONI SPECIALI
Albi promozionali dei nn. 1 e 2 inseriti in AKIM (8 pgg. autocop. - Bianco e nero).



Kocis Promozionale n. 1 (1953)

BL - 260CR (1984); N40 3 (1984), 28 (1988); CT 1 (1991); MT (1991)

VM - € 10,00 - *CPL* - € 775,00

KOCIS ★★

il re dei pellerossa

Albo Gioiello — *MTO 1140*

n°**1** 28.06.1967 - n°**18** 18.12.1967

CE - ***M.Tomasina Tip. Edit.*** Via Porro Lambertenghi 21 - Milano
PE - Decadale
DR - Marino Tomasina
AT - MI 507 (dati omessi)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 8 dq
PZ - Lire 50
ST - Tip. M. Tomasina
DS - Messaggerie Italiane



Kocis n. 1 (1967)

• È la ristampa delle 54 strisce edite nel 1953/54. Ogni albo ripropone tre episodi.

TITOLI PUBBLICATI
01 (28.06.67) - "Il figlio del Sakem"
02 (08.07.67) - "Josè il messicano"
03 (18.07.67) - "Il picco della Luna"
04 (28.07.67) - "La vetta dell'oro"
05 (08.08.67) - "Drammatico inseguimento"
06 (18.08.67) - "Ombre nella notte"
07 (28.08.67) - "Doppio gioco"
08 (08.09.67) - "La gola delle ombre"
09 (18.09.67) - "Arrivano i soldati"
10 (28.09.67) - "Fiamme e fuoco"
11 (08.10.67) - "Sul baratro"
12 (18.10.67) - "Il canyon della morte"
13 (28.10.67) - "L'ultima battaglia"
14 (08.11.67) - "I corvi Neri"
15 (18.11.67) - "Il grande Sakem"
16 (28.11.67) - "Tamburi di guerra"
17 (08.12.67) - "Il viaggio di Kocis"
18 (18.12.67) - "Sulle tracce della belva"

BL - MT (1991)

VM - € 5,00 - *CPL* - € 155,00

KOCIS ★★

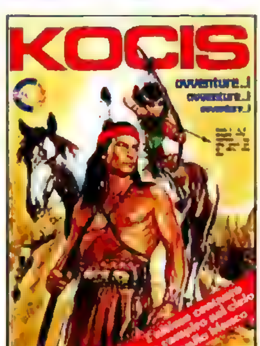
l'apache senza macchia e paura

Beta — *EDG 1140*

n°1 00.02.1976 - n°4 00.05.1976

CE - ***Edigamma*** - P.zza dei Sanniti 9 - Roma
PE - Mensile
DR - Manlio Bagnasco
AT - RM 16164 (19.01.76)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 15,4 x 20,9 dq
PZ - Lire 350
ST - Emmekappa
DS - Parrini & C.

• Albo in formato bonelliano incentrato sulle avventure del nativo KOCIS. Ogni numero contiene tre episodi brevi. Disegni di Garcia.



Kocis n. 4 (1976)

VM - € 2,00 - *CPL* - € 8,00

"Kociss contro Jesse James"

vedi **Collana AVVENTURE MERAVIGLIOSE** *(Fumetti, 1956)*

KOCISS l'Eroe Indiano

vedi **L'AVVENTUROSO (1)** *(Ventura, 1952)*

KOCISS ★★★★★

Edizioni Audace — *SBE 1140*

n°**1 (1)** 15.06.1957 - n°**14 (45)** 19.04.1958

CE - ***Edizioni Audace*** - Via Ferruccio 19 - Milano
PE - Settimanale
DR - Sergio Bonelli
AT - MI (dati omessi) > MI 4329 (27.05.57)
FL - 44 > 36 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero > 2 + 1
FT - cm 16,5 x 7,7 pm
PZ - Lire 20
ST - Gandolfi Arti Grafiche
DS - Diffusione Milanese

Escono in totale 45 numeri divisi in tre serie. Numerazione non progressiva.

Serie I	n. 1 (15 giu. 1957)	n. 15 (21 set. 1957)
Serie II	n. 1 (28 set. 1957)	n. 16 (11 gen. 1958)
Serie III	n. 1 (18 gen. 1958)	n. 14 (19 apr. 1958)

• Nuova versione delle fantasiose gesta del leggendario capo indiano proposta in tre serie a striscia. Testi di Gian Luigi Bonelli. Disegni di Emilio Uberti. In appendice appaiono le ristampe di alcune avventure de LA PATTUGLIA DEI BUFALI e SILVER SQUIK.



Kociss n. 1 (1957)

TITOLI PUBBLICATI
Serie I
01 (15.06.57) - "Il rapimento di Piccola Luna"
02 (22.06.57) - "Nel presidio di Jacinto"
03 (29.06.57) - "Lo stregone Navajo"
04 (06.07.57) - "Traccia di morte"
05 (13.07.57) - "Fiamme nella notte"
06 (20.07.57) - "Tempesta nel deserto"
07 (27.07.57) - "Una tragica fine"
08 (03.08.57) - "La vendetta di Corvo Giallo"
09 (10.08.57) - "I monti d'argento"
10 (17.08.57) - "I rinnegati"
11 (24.08.57) - "La trappola"
12 (31.08.57) - "Aquila Tonante"
13 (07.09.57) - "Il Dio verde"
14 (14.09.57) - "La cattura di Kociss"
15 (21.09.57) - "Kociss e il mostro"

Serie II
01 (28.09.57) - "Il tesoro sommerso"
02 (05.10.57) - "I fratelli di pietra"
03 (12.10.57) - "Il mistero del lago"
04 (19.10.57) - "Oro maledetto"
05 (26.10.57) - "Le terre della morte"
06 (02.11.57) - "Il palo tragico"
07 (09.11.57) - "Incontro nella savana"
08 (16.11.57) - "La congiura contro il tempio"
09 (23.11.57) - "Spedizione notturna"
10 (30.11.57) - "Lotta per la vita"
11 (07.12.57) - "La fuga dal tempio"
12 (14.12.57) - "La rivolta"
13 (21.12.57) - "La fine di un oppressore"
14 (28.12.57) - "Il bisonte nero"
15 (04.01.58) - "La grande battaglia"
16 (11.01.58) - "La lancia rossa"

Serie III - Serie Verde
01 (18.01.58) - "Il patto di Doppio Tuono"
02 (25.01.58) - "Sul sentiero della vendetta"
03 (01.02.58) - "Sulle tracce di Kociss"
04 (08.02.58) - "Il marchio di Kociss"
05 (15.02.58) - "Il messaggero di morte"
06 (22.02.58) - "La fine di Gamulka"
07 (01.03.58) - "Il massacro di Campo Grant"
08 (08.03.58) - "La vendetta di Kociss"
09 (15.03.58) - "La regina dei Barracuda"
10 (22.03.58) - "Occhio per occhio"
11 (29.03.58) - "Segnali di morte"
12 (05.04.58) - "L'uragano"
13 (12.04.58) - "Fuga nella notte"
14 (19.04.58) - "Cacciatori di scalpi"

RACCOLTE
RC1 - AUDACE (11) > Supplemento alla Collana AUDACE (Audace, 1959)

RISTAMPE
- ZENIT Gigante (Audace, 1960)
- TUTTO WEST (Daim Press, 1987)

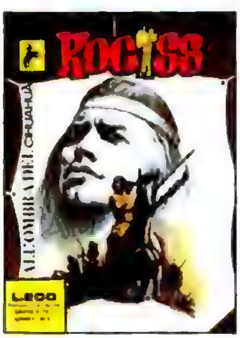
BL - 260CR (1984); TB 1 (1997)

DT - sI=€ 13,00; sII=€ 10,00; sIII=€ 15,50
CPL - € 1.000,00

KOCISS ★★★

Kociss *LSE 1141*
n°**1** 00.08.1972 - n°**8** 00.11.1973

CE - ***Editoriale Italia > Editrice Ellepi***
Via Castelfidardo 26 - Roma
PE - Mensile
DR - Orio Fonte
AT - RM 14401 (06.03.72)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 15,2 x 21,1 dq
PZ - Lire 200 > 250
ST - S.G.E. G. Spada
DS - Messaggerie Italiane



Kociss n. 1 (1972)

• Fumetto western con protagonista il nativo americano KOCISS. Disegni di R. Esposito, Nando e Denisio, Maurizio Santoro (Masan). Copertine di Franco Picchionni (P. Franco).

ALLEGATI CARTACEI
- poster di Riva al n. 5 (aprile 1973).

VM - € 3,00 - *CPL* - € 50,00

KOGARATSU

• Serie ambientata nel periodo dei samurai del XVII secolo disegnata da Michetz su sceneggiature di Bosse per «Spirou» nel 1983 e raccolta in nove albi dal 1985. In Italia viene pubblicata su SKORPIO nn. 29/49 (Eura Editoriale, 1994).

BL - SBD (2000)

KOIBITO PLAY

vedi **UP** ***(Star Comics, 1999)***

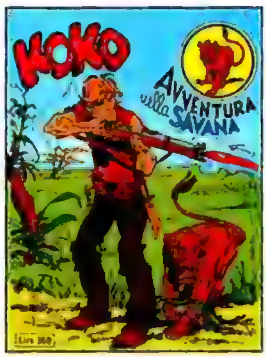
KOKA KOLA

vedi **ALBO TRAGUARDO (2)** ***(Adriana, 1951)***

KOKO ★★★

Koko *EDF 1141*
n°**1** 00.07.1976 - n°**10** 00.05.1977

CE - ***Geis*** - Via Nino Bixio 38 - Milano
PE - Mensile
DR - Renzo Barbieri
AT - MI 326 (12.11.76)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 15,7 x 20,9
PZ - Lire 350
ST - Consulgraf > Perissi
DS - SO.DI.P.



Koko n. 1 (1976)

• Fumetto avventuroso-ecologico ambientato in Africa. Testi di Giuseppe Pederiali (Rubino Ventura). Disegni di Stelio Fenzo, eccetto i nn. 4 e 6 (Angelo Raimondi) e interventi di collaboratori vari dal n. 3 in poi.

RISTAMPE
- JEANS FUMETTI (Edifumetto, 1969)

BL - FU 30 (1999)

VM - € 1,50
DT - 1=€ 2,50 - *CPL* -€ 18,00

KOLOSSAL COMICS

vedi **TAB** ***(Tab, 1969)***



Kolossal Comics n. 1 (1969)

KOLOSSAL LANCIO

vedi **LANCIO KOLOSSAL**
(Lancio, 1974)

KOLOSSO ★★★★★

nipote di Maciste più forte di Ercole

Kolosso *KOL 1141*
n°**1** 11.03.1964 - n°**104** 13.04.1966

CE - ***Casa Editrice Gli Amici***
Via Guerrazzi 20 >
Via Ferruccio 14 - Milano
PE - Settimanale
DR - C. Porciani
AT - MI 6435 (dati omessi)
FL - 16 > 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 12 > 16,7 x 12,2 > 12,1 x 16,5 pm
PZ - Lire 30 > 50
ST - Grafica Gibiemme > vari > Milanostampa Italiane
DS - Agenzia Luigi Patuzzi > Messaggerie Italiane > Agenzia Primo Parrini & Figlio

• Gustosa e divertita parodia del genere mitologico in voga all'epoca realizzata da un gruppo di fumettisti amici: testi di Mauro Faustinelli, Carlo Porciani, Lorenzo Orlandi, Pier Carpi, Alfredo Castelli; disegni di Carlo Porciani, Franco Paludetti, Antonio Canale, Carlo Cossio, Virginio Muzzi, Gino Marchesi. Dal n. 5 in quarta di copertina le figurine di Kolosso, previste in una serie di 130 pezzi da raccogliere in album (n.r.). L'episodio n. 105 "Kolosso Cacciatore di Pellicce nell'America del 700" viene pubblicato a puntate sulla rivista PLOFF! nel 1971.



Kolosso n. 1 (1964)

TITOLI PUBBLICATI
001 (11.03.64) - "Kolosso contro i robots"
002 (18.03.64) - "Kolosso e la trappola di cemento"
003 (25.03.64) - "Kolosso e il campionato mondiale"
004 (01.04.64) - "Kolosso contro l'inafferrabile"
005 (08.04.64) - "Kolosso e il grattacielo del delitto"
006 (15.04.64) - "Kolosso vince sempre"
007 (22.04.64) - "Kolosso nel castello nero"
008 (29.04.64) - "Kolosso e la macchina del tempo"
009 (06.05.64) - "Kolosso nel West"
010 (13.05.64) - "Kolosso in: mezzanotte di botte"
011 (20.05.64) - "Kolosso sconquassa l'Eldorado"
012 (27.05.64) - "Kolosso e la donna bandito"
013 (03.06.64) - "Kolosso all'inseguimento"
014 (10.06.64) - "Kolosso nel deserto"
015 (17.06.64) - "Kolosso tra gli indiani"
016 (24.06.64) - "Kolosso in gara"
017 (01.07.64) - "Kolosso Gran Capo"
018 (08.07.64) - "Kolosso castigamatti"
019 (15.07.64) - "Kolosso e la ferrovia"
020 (22.07.64) - "Kolosso allo sbaraglio"
021 (29.07.64) - "Kolosso ricercato"
022 (05.08.64) - "Kolosso alle strette"
023 (12.08.64) - "Kolosso a Revolver City"
024 (19.08.64) - "Kolosso e la Black Bank"

025 (26.08.64) - "Kolosso ritrova Ferruccio"
026 (02.09.64) - "Kolosso e i pescecani"
027 (09.09.64) - "Kolosso nella mitologia"
028 (16.09.64) - "Kolosso tra le Amazzoni"
029 (23.09.64) - "Kolosso contro Ercole"
030 (30.09.64) - "Kolosso e la centauromachia"
031 (07.10.64) - "Kolosso ad Olimpia"
032 (14.10.64) - "Kolosso e i giochi di Grecia"
033 (21.10.64) - "Kolosso Olimpionico"
034 (28.10.64) - "Kolosso decatleta"
035 (04.11.64) - "Kolosso vince la Kolossiade"
036 (11.11.64) - "Kolosso Stratega"
037 (18.11.64) - "Kolosso e la guerra persiana"
038 (25.11.64) - "Kolosso smaschera il suo nemico"
039 (02.12.64) - "Kolosso e l'uomo anguilla"
040 (09.12.64) - "Kolosso e il crollo del castello"
041 (16.12.64) - "Kolosso e il sottomarino pirata"
042 (23.12.64) - "Kolosso in missione"
043 (30.12.64) - "Kolosso clandestino"
044 (06.01.65) - "Kolosso e il baule"
045 (13.01.65) - "Kolosso e il falso Barone"
046 (20.01.65) - "Kolosso tra i ghiacci"
047 (27.01.65) - "Kolosso e la base artica"
048 (03.02.65) - "Kolosso e il figlio di Caligaris"
049 (10.02.65) - "Kolosso il Capo Uffenelmer"
050 (17.02.65) - "Kolosso in orbita"
051 (24.02.65) - "Kolosso sulla Luna"
052 (03.03.65) - "Kolosso nella tela del ragno"
053 (10.03.65) - "Kolosso pietrificato"
054 (17.03.65) - "Kolosso e i mostri animal-meccanici"
055 (24.03.65) - "Kolosso afferra l'inafferrabile"
056 (31.03.65) - "Kolosso in trionfo"
057 (07.04.65) - "Kolosso astro del cinema"
058 (14.04.65) - "Kolosso e il Kolossal"
059 (21.04.65) - "Kolosso primo attore"
060 (28.04.65) - "Kolosso alla 007"
061 (05.05.65) - "Kolosso ad Hollywood"
062 (12.05.65) - "Kolosso e il grande Maciste"
063 (19.05.65) - "Kolosso Re del circo"
064 (26.05.65) - "Kolosso a Zanzibar"
065 (02.06.65) - "Kolosso nella giungla"
066 (09.06.65) - "Kolosso alla caccia grossa"
067 (16.06.65) - "Kolosso Tarzan"
068 (23.06.65) - "Kolosso uomo scimmia"
069 (30.06.65) - "Kolosso e la compagna"
070 (07.07.65) - "Kolosso e il cimitero degli elefanti"
071 (28.07.65) - "Kolosso Re della giungla"
072 (04.08.65) - "Kolosso e il leone nero"
073 (11.08.65) - "Kolosso contro i negrieri"
074 (18.08.65) - "Kolosso e Lady Ursula"
075 (25.08.65) - "Kolosso e l'oro nero"
076 (01.09.65) - "Kolosso nella palude dei caimani"
077 (08.09.65) - "Kolosso nel covo della gang"
078 (15.09.65) - "Kolosso alla guerra"
079 (29.09.65) - "Kolosso panzer"
080 (06.10.65) - "Kolosso in obiettivo Berlino"
081 (13.10.65) - "Kolosso e Lili Marlen"
082 (20.10.65) - "Kolosso e la razza superiore"
083 (27.10.65) - "Kolosso e la «Grossa Berta»"
084 (03.11.65) - "Kolosso alla fucilazione"
085 (10.11.65) - "Kolosso in mare"
086 (17.11.65) - "Kolosso a Gibilterra"
087 (08.12.65) - "Kolosso in operazione maiale"
088 (15.12.65) - "Kolosso siluro umano"
089 (22.12.65) - "Kolosso incontra Scaramuccia"
090 (29.12.65) - "Kolosso all'assedio di Giarabub"
091 (05.01.66) - "Kolosso in: Natale di guerra"
092 (12.01.66) - "Kolosso in: Sperduti nel deserto"
093 (19.01.66) - "Kolosso a Stalingrado"
094 (26.01.66) - "Kolosso e «Il Generale Inverno»"
095 (02.02.66) - "Kolosso all'Otto Settembre"
096 (09.02.66) - "Kolosso e le quattro giornate"
097 (16.02.66) - "Kolosso e la conferenza segreto"
098 (23.02.66) - "Kolosso Kamikaze"
099 (09.03.66) - "Kolosso nel Pacifico"
100 (16.03.66) - "Kolosso in: Caccia all'uomo"
101 (23.03.66) - "Kolosso e il ponte sul fiume"
102 (30.03.66) - "Kolosso e il grande sbarco"
103 (06.04.66) - "Kolosso e la bomba atomica"
104 (13.04.66) - "Kolosso salva il Mondo"



Kolosso n. 104 (1966)

SUPPLEMENTI
SP1 - KOLOSSO suppl. al n. 34 - 28 ottobre 1964 - 16 pgg. + cop. cm 17 x 12- Omaggio promozionale, ripropone il n. 6 "Kolosso vince sempre" con copertina inedita.



Kolosso Supplemento (1964)

RISTAMPE ANASTATICHE
- Il n. 1 allegato a L'AVVENTUROSO (6) (SEA, 1975).

BL - GULP 1; FU 10 (1994), 30 (1999)

VM - € 10,00 - *CPL* - € 1.550,00

KONDOR

Supermafia > Kondor *EDF 1142*

n°**1** 00.03.1983 - n°**10** 00.01.1984

CE - ***Edifumetto***
Via Francesco Redi 22 - Milano
PE - Mensile
DR - Renzo Barbieri
AT - MI 457 (27.11.82) > MI 349 (04.07.83)
FL - 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,9 x 17,6 dq
PZ - Lire 700 > 800
ST - Rotolito Lombarda
DS - SO.DI.P.



Kondor n. 1 (1983)

• Tascabile per adulti. Con storie d'azione realizzate da Gabriele Carosi. Il protagonista ha il volto di Telly Savalas. Copertine di Roberto Molino.

VM - € 1,50 - *CPL* - € 15,00

KONRAD E PAUL

vedi **GLI ALBI DI BLUE** *(Blue Press, 1994)*

KONSTANCE KASH

vedi **ADAMO POP** *(Corno, 1981)*

KOR ONE **

Nuova Liberty *IND 1142*

n°**1** 00.03.1996 - n°**2** 00.07.1996

CE - ***Liberty***
Via Trieste 20 - Salsomaggiore PR
PE - n.i.
DR - Ade Capone
AT - PR (dati omessi)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 24 pm
PZ - Lire 4.500 > 4.000
ST - Mattioli
DS - n.i.



Kor One n. 1 (1996)

• Fumetto ambientato nel mondo della boxe, ha per protagonista un androide. Testi di Ade Capone, disegni di Roberto De Angelis. Il n. 1 è allegato a Nuova Collana Liberty n. 1. Del n. 1 esistono tre diverse edizioni: Speciale Liberty Tour, Speciale Lucca, Limited Edition. Del n. 2 esistono due differenti edizioni: Speciale Caserta e Limited Edition. Pubblicazione per il circuito librario e fieristico.

VM - € 2,00
CPL - Non quotabile

KOR ONE II **

Nuova Liberty *IND 1142*

n°**0 (1)** 00.00.1999 - n°**2 (3)** 00.01.2000

CE - ***Liberty***
Via Trieste 20 - Salsomaggiore PR
PE - Aperiodico
DR - Ade Capone
AT - n.i.
FL - 24 pgg. + cop. pm
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 24 pm
PZ - Lire 4.500 > 5.000
DS - n.i.

• Riprendono le avventure dell'androide KOR ONE, sempre scritte da Ade Capone e disegnate da Fabio Mantovani e David Messina. Pubblicazione per il circuito librario e fieristico.

VM - € 2,50
CPL - € 8,00

KORSAR

vedi
CORRIERE DEI RAGAZZI
(Corriere della Sera, 1979)
1984 > 2984 *(Il Momento/1984, 1980)*

KOSKA

vedi **ARDITO**
(Dardo, 1952)

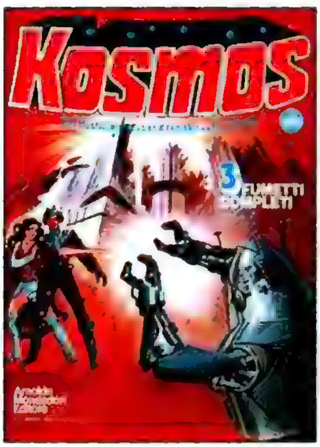
KOSMOS **

fantascienza e irreale a fumetti

Kosmos — *AMO 1143*

n°**1** 00.11.1976 - n°**8** 00.06.1977

CE - ***Arnoldo Mondadori Editore*** - Segrate MI
PE - Mensile
DR - Nino Cannata
AT - MI 208 (10.06.76)
FL - 48 > 64 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 20,4 x 28 > 16,5 x 23 pm
PZ - Lire 300
ST - S.A.G.E. > A.G.V.
DS - n.i.



Kosmos n. 1 (1976)

• Rivista contenitore di fumetti di fantascienza. Ogni numero pubblica un episodio della serie LEE KOSMOS di Luigi Merati e altri due o tre fumetti autoconclusivi. Testi di Nino Cannata. Disegni di Roberto Bonadimani, Giorgio Montorio, G. Lagna, Armando Bonato, Gino Dauro, Gaspare Cassaro, Giovanni Freghieri, Sergio Montipò, Scarato Vendramin. Copertine di Pino Dangelico, Carlo Jacono e altri. Pubblica anche racconti di Caterina Kolosino illustrati da Gaeta.

VM - € 2,50
CPL - € 20,00

KOVACS **

Il cavaliere del mistero

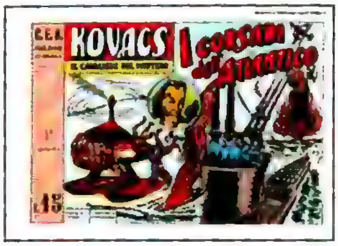
Collezione Kovacs — *GSE 1143*

n°**1** 00.00.1946 - n°**4** 00.00.1946

CE - ***C.E.A.***
Via Monviso 21 - Milano
PE - n.i.
DR - S. Azzimonti
AT - MI 043/7175 (19.05.46)
FL - 8 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 24,5 x 17,2
PZ - Lire 15
ST - Stab. Grafico F.lli Azimonti
DS - C.E.A. > U.G.M. > Messaggerie Romane

• Fumetto avventuroso che ha come protagonista l'intrepido e misterioso dottor KOVACS. Testo di Fiori. Disegni di Francesco Pescador.

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.00.46) - "I corsari dell'Atlantico"
02 (00.00.46) - "L'arma stregata"
03 (00.00.46) - "Il fantasma del grattacielo"
04 (00.00.46) - "Contro i lupi delle rocce"



Kovacs n. 1 (1946)

DT - 1=€ 52,00; 2=€ 10,00;
3=€ 126,00; 4=€ 77,50
CPL - € 300,00

KOZAKOVICH & CONNORS

vedi
EURACOMIX *(Eura, 1994)*
I GIGANTI DELL'AVVENTURA
(Eura, 1996)
LANCIOSTORY *(Eura, 1988)*

KRAKEN

vedi
COMIC ART *(Comic Art, 1984)*
LIBER Pocket *(Gino Sansoni, 1974)*

"Kraken Pocket"

vedi **LIBER Pocket** *(Gino Sansoni, 1974)*

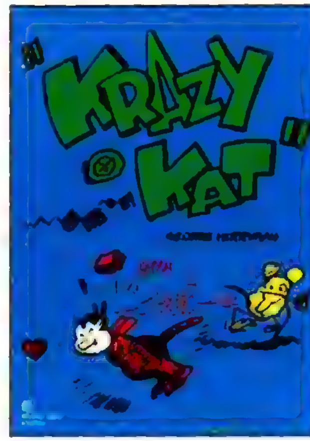
KRANE LE GUERRIER

• Serie di fantascienza composta da tre episodi pubblicati dal 1982 su «Charlie Mensuel». II Serie. Testi di Gourmelem, disegni di Brett e Marco Patrito. In Italia il primo episodio "Krane il Guerriero" è pubblicato sui nn. 13/16 di PILOT (Nuova Frontiera, 1983/1984), poi sui nn. 6/12 di BHANG (M.B.P., 1990).

BL - SBD (2000)

KRAZY KAT

• Il personaggio nasce nel 1910 a opera di George Herriman, come ospite della striscia «The Family Upstairs» pubblicata sul «New York Journal». Acquisisce presto dignità di testata e inizia le pubblicazioni delle strisce giornaliere il 28 ottobre 1913 e delle tavole domenicali dal 23 aprile 1916, per interrompersi nel 1944 con la morte dell'autore. La striscia, poetica e surreale come poche, vede come protagonisti Krazy Kat, un gatto (o una gatta) sognatore, vanamente innamorato del cinico topo Ignatz Mouse, che ricambia le sue effusioni tirandogli addosso dei mattoni. A concludere il triangolo, il poliziotto Offissa Bull Pupp, un cane sciocco che tenta in tutti i modi di difendere il gatto e di arrestare il topo, che però viene strenuamente difeso da Krazy Kat, convinto che il lancio di mattoni sia una manifestazione d'amore. La serie, osannata dalla critica di tutti i tempi, è trasposta in cartoni animati dapprima dal 1916 sino alla fine degli anni Trenta, poi nel 1966. Nel 1922 John Alden Carpenter scrive un balletto ispirato al personaggio. In Italia la serie è pubblicata su LINUS (Figure, 1965) e ALI BABA ROBINSON (Figure, 1967).



"Krazy Kat" (1974)

VOLUMI CARTONATI
VC1 - "Krazy Kat" - I NOSTRI IMMORTALI n. 4 - Milano Libri - 1974 - 224 pgg. + cop. - cm 19,5 x 27 - Misto - Lire 5.500. Il volume di pregio, con sovracoperta e stampato su carta gialla con una sezione a colori, ripropone una selezione di tavole domenicali del 1939 e del 1942. Prefazione di E. E. Cummings.

KRIEG > ALBI KRIEG *

Krieg — *EDB 1143*

n°**1** 00.00.1966 - n°**5** 00.00.1966

CE - ***Editrice Editest***
Bologna
PE - n.i.
DR - Sarugia
AT - BO > MI 93 (dati omessi)
FL - 64 pgg. + cop. pm > dq
CO - Bianco e nero
FT - cm 15 x 20 pm > dq
PZ - Lire 100
ST - Eur Offset > Grafica Imperia
DS - Dipress



Krieg n. 1 (1966)

• Serie di albi privi di date che ristampano episodi vari disegnati da Annibale Casabianca (TONY RAND), Vladimiro Missaglia e Pini Segna. In appendice GIANNINO di Piccardo. Il n. 1 è confezionato a punto metallico, poi a dorso quadro.

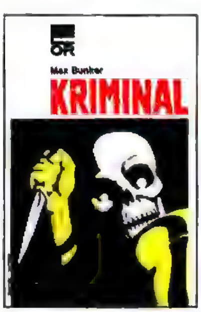
TITOLI PUBBLICATI
01 (00.00.66) - "Missione senza Ritorno"
02 (00.00.66) - "Squalo"
03 (00.00.66)
04 (00.00.66) - "Sbarco a Tulagi"
05 (00.00.66) - "Fuoco e Acciaio"

VM - € 15,00 - *CPL* - € 130,00

KRIMINAL (0)

KRIMINAL

• Personaggio creato nel 1964 da Luciano Secchi (Max Bunker) e Roberto Raviola (Magnus) sulla scia del successo di DIABOLIK, KRIMINAL è un fumetto "nero" che accentua i toni violenti ed erotici del suo predecessore. "Il suo nome significa morte!" è lo slogan che accompagna le prime avventure di Anthony Logan, il protagonista della serie, che per vendicare la morte del padre indossa uno spettrale costume e diventa uno spietato criminale. Nel 1965 i toni e il tenore delle storie provocano l'intervento della magistratura, a cui seguono processi e sequestri che in qualche modo condizionano l'evolvere della serie. Vanamente braccato dall'ispettore Milton di Scotland Yard, KRIMINAL si trasforma da cinico donnaiolo e violento antieroe in una sorta di giustiziere ferito negli affetti più cari, mentre la serie abbandona la carica violenta per dare più spazio agli aspetti gialli e ironici.
Col tempo diversi autori si alternano ai testi e alle matite della serie edita dalla Corno che, infine, chiude con il n. 419 nel 1974 per essere poi più volte ristampata sempre per i tipi della Corno, poi dalla Max Bunker Press. Alcuni episodi di KRIMINAL appaiono sulle riviste EUREKA nn. 42/43 (Corno, 1970) e n. 7 (1989), SUPER FUMETTI IN FILM n. 4 (Corno, 1976), CRIMEN n. 1 (Edizioni Cioè, 1992) e n. 4 (1993), nelle collane I FUMETTI SUPER n. 3 (MBP, 1994) e FUMETTI IN MINIATURA delle Edizioni d'Arte lo Scarabeo, SPIN OFF nn. 6 e 9 (MBP, 1996), SPIN OFF Nuova Serie n. 2 (MBP, 1999). Una storia inedita e incompleta, che riprende le avventure di KRIMINAL da dove si erano interrotte, è infine pubblicata sul n. 2 di EUREKA CULT COMICS (MBP, 1998). La serie è tradotta in Spagna, Francia e America Latina.
Al personaggio sono stati dedicati due film interpretati da Glenn Saxon: "Kriminal" del 1966 per la regia di Umberto Lenzi e "Il marchio di Kriminal" del 1968 di Fernando Cerchio.



Kriminal (1967)

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - "Kriminal" Collana Ecor - gennaio 1967 - Editoriale Corno - 132 pgg. + cop. - cm 12,5 x 19 cart. - Bianco e nero - Lire 900. È la versione in prosa del film interpretato da Glenn Saxson. Il romanzo è scritto da Luciano Secchi (Max Bunker) e contiene una prefazione di Roberto Raviola (Magnus). Grafica e illustrazione di copertina di Luigi Corteggi.
ES2 - KRIMINAL "Il triangolo isoscele" - suppl. a Gruppo Tnt ALAN FORD n. 122 - giugno 1983 - 368 pgg. + cop. - cm 12 x 17 dq - Bianco e nero - Lire 3.000. Ristampa dei nn. 196, 200 e 201.



"Il triangolo isoscele" (1983)

MONOGRAFIE
MO1 - "Kriminal" - I QUADERNI DEL FUMETTO ITALIANO GRANDI EROI n. 10 - Primavera 1994 - Paolo Ferriani Editore - Bologna - Trimestrale - dr. Luigi Bernardi - BO 5401 (20.09.86) - Stampa Grafica Il Bandino - Firenze - 176 pagg. + cop. - cm 23 x 31,5 dq - Bianco e nero - s.i.p.
Raccolta di saggi, articoli e cronologie a cura di Emiliano Carpinela e Paolo Ferriani.
BL - GF (1990); QFI 11 (1994), N40 2 (1989); FU 23 (1990); FC 25 (1994)

KRIMINAL (1) ★★★★

KRIMINAL

Kriminal — *ECG 1144*
n°1 00.08.1964 - **n°419** 00.11.1974

CE - **Editoriale Corno**
Via Privata E. Paladini 2 >
V.le Romagna 14 - Milano
PE - Mensile > vari > Mensile
DR - Andrea Corno > Erasmo Buzzacchi > Luciano Secchi
AT - MI 6235 (22.03.63) > MI 6636 (10.09.64)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12 x 17 dq
PZ - Lire 150 > 200 > 250
ST - La Veltro > Stabilimento Poligrafico G.Colombi
DS - G.Ingoglia > vari > Rusconi Distribuzioni

• Testi di Luciano Secchi (Max Bunker) (nn.1/14, 16, 17, 19, 20, 22, 23, 25, 26, 28, 29, 31, 33/39, 42, 44, 46, 50, 52, 53, 55, 57/61, 64, 65, 68, 69, 71, 73, 75, 77, 80, 82, 84/86, 88, 90, 93, 97, 100/1002, 105, 107, 108, 110, 112, 116, 119, 122, 125, 127, 132, 136, 141, 149, 150, 154, 158, 162, 166/168, 170, 173, 174, 179, 183, 188, 189, 192, 196, 197, 200, 201, 205, 206, 207, 209, 213, 216, 221, 226, 230, 236, 240, 243, 245, 250, 251, 255, 256, 261, 266, 271, 276, 286, 296, 300, 306, 307, 317, 319, 325, 326, 340, 350, 360, 365, 367, 386r, 388r, 391r, 395r, 396r, 400, 406r, 407r, 412r, 414r, 415r, 417r); Pini Segna (nn.15, 18, 21, 24, 27); Erasmo Buzzacchi (nn. 30, 32, 40, 41, 43, 45, 47/49, 51, 54, 56, 62, 87, 92, 96, 99, 103, 113, 115, 120, 126, 129, 135, 142, 146, 155, 161, 176, 184, 190, 193, 203, 212, 218, 229, 231, 234, 239, 246, 257, 263, 269); Gian Paolo Frascati (nn. 63, 66, 67, 70, 7, 76, 79, 83, 89, 94, 98, 106, 111, 117, 121, 124, 130, 133, 137, 140, 143, 145, 151, 157, 159, 169, 180, 185, 191, 195, 198, 210, 217, 223, 225, 228, 238, 241, 252, 258, 265, 268, 272, 274, 277, 281, 283, 289, 291, 298, 301, 305, 309, 312, 314, 316, 321, 327, 329, 338, 344, 346, 348, 354); Paolo Floberti (nn. 74, 78, 81, 91, 95, 109, 118, 134, 138, 139, 144, 153, 164, 165, 171, 178, 186, 199, 202, 204, 220, 224, 237, 248, 259, 260, 273, 279, 287, 290, 294, 299, 303, 311, 318, 322, 332, 336, 342, 345, 353, 355, 389); Giorgio Farina (nn. 334, 352, 357, 358, 362, 363, 369, 371, 372, 375, 377, 378, 385, 387, 392, 394, 398); Luciana Attardo Magrini (nn. 104, 114, 123, 128, 131, 147, 148, 152, 156, 160, 163, 172, 175, 175, 177, 181, 182, 187, 194, 208, 211, 214, 215, 219, 222, 227, 232, 233, 235, 242, 244, 247, 249, 253, 254, 262, 264, 267, 270, 275, 278, 280, 282, 284, 285, 288, 292, 293, 295, 297, 302, 304, 308, 310, 313, 315, 320, 323, 324,328, 330, 331, 333, 335, 337, 339, 341, 343, 347, 349, 351, 361, 366, 370, 374, 382, 384); Maria Grazia Perini (nn. 356, 359, 364, 368, 373, 376, 379/381, 383, 390, 393, 397, 399, 401/405, 408/411, 413, 416, 418, 419).



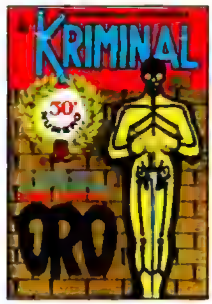
Kriminal n. 1 (1964)

Disegni di Roberto Raviola (Magnus) (nn. 1, 3, 5/12, 14, 17, 19/20, 22/23, 25/26, 28/29, 31, 33/34, 37/39, 42, 44, 46, 50, 52, 53, 55, 57/58, 60/61, 64/65, 68/69, 71, 73, 75, 77, 80, 82, 84/86, 88, 90, 93, 97, 100/102, 105, 107/108, 110, 112, 116, 119, 122, 125, 127, 132, 136, 141, 149/150, 154, 158, 162, 166, 170, 173/174, 179, 183, 188, 192, 196, 200/201, 205, 209, 213, 216, 221, 226, 230, 236, 245, 250/251, 266 per le chine di Paolo Morisi, 271, 276, 286, 296, 300 (chine di Paolo Morisi), 306, 386r, 388r, 391r, 395/396r, 406/407r, 415r); Raffaele Cormio (Ralph Hunter e Parvus) (nn. 2, 4, 79, 99, 129); Angelo Raimondi (Zaimo) (nn. 13, 16, 41, 51, 66, 74, 78, 83, 94, 98, 103, 109, 114, 123, 130, 133, 138, 148, 157, 168, 178, 208, 215, 223, 239, 378, 382, 383, 392, 397, 402, 409, 412, 414); Pini Segna (nn. 15, 18, 21, 24, 27, 45, 62, 290, 336); Enzo Carretti (E. Car) (nn. 30, 35, 36, 40, 43, 47, 59, 67, 121, 142, 152, 283, 335, 341, 343, 347, 363, 417r); Luigi Corteggi (Cortez) (nn. 32, 379, 381, 419); Ilario Ranucci (Rancho) (nn. 48, 70, 72, 76, 81, 89, 96, 113, 115, 120, 128, 134, 138, 140, 153, 163, 167, 175, 177, 189, 206, 211, 217, 225, 233, 244, 254, 258, 269, 277, 281, 288, 304, 314, 323, 330, 348, 349, 352, 364, 366, 368, 374, 389, 399); Roberto Peroni Corbella (RC) (nn. 49, 54, 63, 92, 95, 111, 118, 124, 126, 137, 139, 145, 161, 164, 165, 169, 180, 186, 199, 203, 212, 231, 237, 241, 255, 256, 257, 260, 265, 273, 287, 289, 294, 298, 301, 305, 316, 317, 327, 344, 345, 353, 354, 358, 371); Vittorio Coliva (nn. 56, 87, 91, 104, 106, 117, 187, 194); Romano Mangiarano (nn. 131, 202, 204, 210, 220); Studio Rosi (matite: Massimo Fecchi, Giorgio Cambiotti, Francesco Valeriani; chine: Sergio Rosi, Massimo Belardinelli) (nn. 135, 144, 146, 147, 151, 155, 156, 159, 171, 172, 181, 184, 185, 190, 191, 193, 195, 198, 227, 268, 284, 313); Francesco Verola (Frank V.) (nn. 143, 160, 176, 182, 197, 207, 214, 218, 222, 229, 234, 235, 242, 246, 249, 262, 264, 272, 275, 280, 295, 303, 307,

309, 311, 315, 322, 324, 328, 332, 356, 413); Giovanni Romanini (nn. 219, 224, 228, 232, 238, 243, 247, 252, 259, 270, 278, 282, 293, 319, 325, 340, 350, 360, 367, 400); Leonardo Lombardi (Leo) (nn. 248, 253, 263, 267, 274, 279, 285, 292, 297, 302, 308, 329, 331, 337, 339, 342, 351, 357, 365, 373, 375); Angelo Todaro (nn. 202, 204, 210, 220); Dino Leonetti (Infimus e MP) (nn. 291, 312); Franco Scargiali (Titto) (nn. 299, 310, 318, 320, 333, 334, 338, 346, 355, 359, 361, 369, 370, 372, 376, 377, 380, 384, 390, 393, 398, 401, 403, 405, 408, 410, 411, 416, 418); Erminio Ardigò (nn. 321, 362, 385, 387, 394, 404); Paolo Piffarerio (nn. 326). Copertine di Luigi Corteggi (nn. 1/359, e quelle delle ristampe 406, 407, 412, 414, 415, 417, 419); Roberto Raviola (Magnus) (nn. 360/396 e 400); Giovanni Romanini (nn. 397/399, 402//405, 408); Angelo Raimondi (nn. 409); Franco Scargiali (nn. 410/411, 416, 418); Franco Verola (n. 413).
Dal n. 37 del marzo 1966 al n. 398 del 22 febbraio 1973 la periodicità è settimanale. Il n. 50 ha copertina a cinque colori e ha 160 pagine: sono pubblicate oltre all'episodio di KRIMINAL tre storie del terrore di origine statunitense. Nel n. 90 (16 marzo 1967) si incontrano KRIMINAL e SATANIK. Il n. 100 (25 maggio 1967) ha copertina con quinto colore. Il n. 200 (24 aprile 1969) è a colori. Il n. 250 (16 aprile 1970) è doppio e ripropone il primo episodio della serie tagliato delle sequenze più violente. I nn. 240 (5 febbraio 1970) e 261 (2 luglio 1970) sono dei collage di vignette già apparse su altre pubblicazioni, per la maggior parte realizzate da Magnus. Dal n. 386 (30 novembre 1972) ai numeri inediti si alternano le ristampe di numeri già pubblicati (386 r n. 5, 388 r n. 37, 391 r n. 42, 395/396 r nn. 52/53, 406 r n. 127, 407 r n. 132, 412 r n. 13, 414 r n.16, 415 r n. 25, 417 r n. 30).

Titoli Pubblicati

001 (00.08.64) - "Il re del delitto"
002 (00.09.64) - "Terrore sulla Costa Azzurra"
003 (00.10.64) - "Il museo dell'orrore"
004 (00.11.64) - "Poker per un cadavere"
005 (00.12.64) - "Omicidio al riformatorio"
006 (01.01.65) - "Morte a domicilio"
007 (14.01.65) - "Trappola infernale"
008 (28 01.65) - "La cattura di Kriminal"
009 (11.02.65) - "Giustizia spietata"
010 (25.02.65) - "Colpo fatale"
011 (11.03.65) - "Il tesoro maledetto"
012 (25.03.65) - "Un crimine impossibile"
013 (08.04.65) - "Nodo scorsoio"
014 (22.04.65) - "Sinfonia"
015 (06.05.65) - "Rapina al derby"
016 (20.05.65) - "Astuzia mortale"
017 (03.06.65) - "Il crimine non paga"
018 (17.06.65) - "Serkow il mago"
019 (01.07.65) - "La morsa d'acciaio"
020 (15.07.65) - "L'isola dell'oblio"
021 (29.07.65) - "La pista della morte"
022 (12.08.65) - "Carnet da ballo"
023 (26.08.65) - "Il giorno di San Valentino"
024 (09.09.65) - "Smacco infernale"
025 (23.09.65) - "La mummia di sangue"
026 (07.10.65) - "Febbre di droga"
027 (21.10.65) - "Ecatombe in tecnicolor"
028 (04.11.65) - "Non dovevi ritornare"
029 (18.11.65) - "Caccia al morto"
030 (02.12.65) - "Il ghigno satanico"
031 (16.12.65) - "Feste in lutto"
032 (30.12.65) - "Suspense oltre Cortina"
033 (13.01.66) - "La notte più lunga"
034 (27.01.66) - "Terrore in Alto Adige"
035 (10.02.66) - "La morte è scesa al Moulin Rouge"
036 (24.02.66) - "Quando sarò morto"
037 (10.03.66) - "La clinica dal trapasso celere"
038 (17.03.66) - "Il becchino è il mio mestiere"
039 (24.03.66) - "Tutte le donne sono mie"
040 (31.03.66) - "Petrolio non amour"
041 (07.04.66) - "Sette rose per Pamela"
042 (14.04.66) - "Paura tra le piramidi"
043 (21.04.66) - "La filastrocca dell'impiccato"
044 (28.04.66) - "Quattro croci"
045 (05 05.66) - "La bionda ama l'arte"
046 (12.05.66) - "Il gioco del più"
047 (19.05.66) - "Destinazione inferno"
048 (26.05.66) - "Quando matura il grano"
049 (02.06.66) - "La signora non canterà più"



Kriminal n. 50 (1966)

050 (09.06.66) - "Oro"
051 (16.06.66) - "La metà di zero"
052 (23.06.66) - "Il prezzo della gola"
053 (30.06.66) - "Bramosia d'oro"
054 (07.07.66) - "Ira funesta"
055 (14.07.66) - "Dramma in collegio"
056 (21.07.66) - "Accidia mortale"
057 (28.07.66) - "L'invidia corrode"
058 (04.08.66) - "La superbia è donna"
059 (11.08.66) - "Chi era quella signora"
060 (18.08.66) - "Omicidi a colazione"
061 (25.08.66) - "Il cavallo di Troia"
062 (01.09.66) - "Il dannato suono del gong"
063 (08.09.66) - "Appuntamento al largo"
064 (15.09.66) - "Il segreto di Kriminal"
066 (22.09.66) - "Corruzione"
066 (29.09.66) - "Il drago con gli occhi di diamante"
067 (06.10.66) - "Intrigo a Macao"
068 (13.10.66) - "L'aguzzino"
069 (20.10.66) - "Perry non si tocca!"
070 (27.10.66) - "Il collezionista"
071 (03.11.66) - "Sciopero"
072 (10.11.66) - "Il crak"
073 (17.11.66) - "La trappola di celluloide"
074 (24.11.66) - "Brindiamo alla morte"
075 (01.12.66) - "Il precettore"
076 (08.12.66) - "Quando la sabbia scotta"
077 (15.12.66) - "La vita scade a mezzanotte"
078 (22.12.66) - "Sinfonia di Natale"
079 (29.12.66) - "Il teorema dei vivi"
080 (05.01.67) - "Klavier-Konzert"
081 (12.01.67) - "All'ombra del Fujiyama"
082 (19.01.67) - "La fabbrica di colla"
083 (26.01.67) - "Il girotondo dell'Eldorado"
084 (02.02.67) - "I pescecani hanno i denti aguzzi"
085 (09.02.67) - "La guerra è bella solo per chi specula"
086 (16.02.67) - "L'aereo MTK 6000"
087 (23.02.67) - "Qualche volta le mele sono bacate"
088 (02.03.67) - "Il rapimento di Lola"
089 (09.03.67) - "Non lo fate Mr Drake"
090 (16.03.67) - "Quello che non t'aspetti"
091 (23.03.67) - "Braccio di ferro"
092 (30.03.67) - "Quella notte a Manchester"
093 (06.04.67) - "Festa happening"
094 (13.04.67) - "Vola... Vola... Vola..."
095 (20.04.67) - "Dieci minuti all'alba"
096 (27.04.67) - "10.000 chili d'oro"
097 (04.05.67) - "L'inviato oltre l'oceano"
098 (11.05.67) - "Caccia spietata"
099 (18.05.67) - "Il parassita"



Kriminal n. 100 (1967)

100 (25.05.67) - "Il numero cento"
101 (01.06.67) - "Il viale del destino"
102 (08.06.67) - "Il giusto segno della legge"
103 (15 06.67) - "Chi si loda si imbroda"
104 (22.06.67) - "Diamanti tra le belve"
105 (29 06.67) - "Il piromane"
106 (06.07.67) - "Corri corri cavallino"
107 (13.07.67) - "Silenzio si spara"
108 (20.07.67) - "Editorial Heros"
109 (27.07.67) - "Un funerale per Milton"
110 (03.08.67) - "Una notte al museo Grevin"
111 (10.08.67) - "Un pugno di mosche"
112 (17.08.67) - "Il club dei suicidi"
113 (24.08.67) - "Una partita da vincere"
114 (31.08 67) - "La notte delle svastiche"
115 (07.09.67) - "Lo speculatore"
116 (14.09.67) - "Il cerchio si stringe attorno a Gloria"
117 (21.09.67) - "I sogni finiscono al mattino"
118 (28.09.67) - "La marcia funebre"
119 (05.10.67) - "Anche l'assurdo può accadere"
120 (12.10.67) - "Gran Gala sulla laguna"
121 (19.10.67) - "Dall'alba al tramonto"
122 (26.10.67) - "Al Bueno Ristoro"
123 (02.11.67) - "I due Kappa"
124 (09.11.67) - "Un blues per un grisbì"
125 (16.11.67) - "Ipnosi"
126 (23.11.67) - "L'eredità dei vinti"
127 (30.11.67) - "La testa di legno"
128 (07.12.67) - "I cocci del diavolo"
129 (14.12.67) - "Donne motori"
130 (21.12.67) - "Requiem per un dittatore"
131 (28.12.67) - "Anonima lotterie"
132 (04.01.68) - "La ballata dell'oro nero"
133 (11.01.68) - "Colpo grosso sul Tamigi"
134 (18.01.68) - "La camera d'ambra"
135 (25.01.68) - "L'ideogramma cinese"
136 (01.02.68) - "Il posto delle sterline"
137 (08.02.68) - "Le bombe umane"
138 (15.02.68) - "Chi fugge chi insegue"
139 (22.02.68) - "I conti senza l'oste"
140 (01.03.68) - "Nevrosi per un bottino"
141 (07.03.68) - "L'incubo"
142 (14.03 68) - "Le nere potenze del sogno"
143 (21.03.68) - "Trappola sul Danubio"
144 (28.03.68) - "Virus"
145 (04.04.68) - "La fine del topo"
146 (11.04.68) - "La grotta degli scheletri"
147 (18.04.68) - "La guerra batteriologica"
148 (25.04.68) - "Quando le fragole sono mature"
149 (02.05.68) - "Mister Ypsilon"
150 (09.05 68) - "Lady Black"
151 (16.05.68) - "Un ritorno difficile"
152 (23.05.68) - "Dove spira il vento gelido"
153 (30 05.68) - "A tutela della legge"
154 (08.06.68) - "La simbologia nefasta"
155 (13.06.68) - "Uno strano necrologio"
156 (20.06.68) - "L'infingardo"
157 (27.06.68) - "La falsa identità"
158 (04.07.68) - "I 5 giusti"
159 (11.07.68) - "L'allevamento dei maiali"
160 (18.07.68) - "L'invincibile armada"
161 (25.07.68) - "Un occhio fisso nella ragnatela"
162 (01.08.68) - "A poco a poco"

163 (08.08.68) - "Un tocco gentile"
164 (15.08.68) - "Sole sul Pack"
165 (22.08.68) - "Quando il mare ribolle"
166 (29.08.68) - "Safari nero"
167 (05.09.68) - "Un intervento delicato"
168 (12.09.68) - "Se ti svelo un segreto..."
169 (19.09.68) - "Che cosa succede se spariscono documenti segreti?"
170 (26.09.68) - "Lo sciacallo"
171 (03.10.68) - "Crazy Mad"
172 (10.10.68) - "L'avicularia dannata"
173 (17.10.68) - "Che fine ha fatto mister Ypsilon?"
174 (24.10.68) - "La tomba di creta"
175 (31.10.68) - "L'uomo nel braccio"
176 (07.11.68) - "Tutti i partecipanti alla riunione"
177 (14.11.68) - "Due volti per un omicidio"
178 (21.11.68) - "Billy l'onesto"
179 (28.11.68) - "Atomwar"
180 (05.12.68) - "Tutto si dissolve con Tamara"
181 (12.12.68) - "Il gioco del play boy"
182 (19.12.68) - "La difficile esistenza dei mediatori di diamanti"
183 (27.12.68) - "Il termine della corsa"
184 (02.01.69) - "Un cadavere a zonzo"
185 (09.01.69) - "Milton's Kidnapping"
186 (16.01.69) - "Eutanasia"
187 (23.01.69) - "Un memoriale delicato"
188 (30.01.69) - "Per un attimo in più"
189 (06.02.69) - "Un identikit per Milton"
190 (13.02.69) - "Ieri e domani"
191 (20.02.69) - "I cattivi fanno i dispetti"
192 (27.02.69) - "Un balzo nel vuoto"
193 (06.03.69) - "Tiro aureo al volo"
194 (13.03.69) - "Occhi puntati su Shan-Ton"
195 (20.03.69) - "Il cerchio delle ingiustizie"
196 (27.03.69) - "Il triangolo isoscele"
197 (03.04.69) - "Il delatore"
198 (10.04.69) - "Una crociera sulle spine"
199 (17.04.69) - "La morte conta i secondi"



Kriminal n. 200 (1969)

200 (24.04.69) - "L'ira del cielo"
201 (02.05.69) - "La nuova linea"
202 (08.05.69) - "Lo strapiombo maledetto"
203 (14.05.69) - "Non giocate con le margherite"
204 (22.05.69) - "Gioco incrociato"
205 (29.05.69) - "La pantera"
206 (04.06.69) - "La fossa dei leoni"
207 (12.06.69) - "Sotto i tunnel della metropolitana"
208 (19.06.69) - "Chi ha paura di Bonvel?"
209 (26.06.69) - "La rimpatriata"
210 (03.07.69) - "Un funerale da strapazzo"
211 (10.07.69) - "Un abile incantatore"
212 (17.07.69) - "H2 0"
213 (24.07.69) - "La sparizione di Lib-Zomb"
214 (31.07.69) - "Il braccio del boia"
215 (07.08.69) - "Una prima teatrale"
216 (14.08.69) - "Un invito per O'Connor"
217 (21.08.69) - "Confetti per un anniversario"
218 (28.08.69) - "Malattia a breve decorso"
219 (04.09.69) - "La vecchia bicocca"
220 (11.09.69) - "Le campane suonano a morte"
221 (18.09.69) - "Ritorno all'ovile"
222 (25.09.69) - "Il pendolo"
223 (02.10.69) - "Il caimano"
224 (09.10.69) - "Il tappeto persiano"
225 (16.10.69) - "Cose d'altri tempi"
226 (23.10.69) - "L'invincibile"
227 (30.10.69) - "Tasti a ritmo serrato"
228 (06.11.69) - "Un giorno di novembre"
229 (13.11.69) - "Tre lettere tre"
230 (20.11.69) - "Sfida impossibile"
231 (27.11.69) - "Pesca grossa"
232 (04.12.69) - "Vernice indelebile"
233 (11.12.69) - "Kiergaard-Exspress"
234 (18.12.69) - "Conto alla rovescia"
235 (24.12.69) - "Un custode incorruttibile"
236 (31.12.69) - "Una fredda giornata di nebbia"
237 (08.01.70) - "Sarabanda per un meteorite"
238 (15.01.70) - "La spelonca della paura"
239 (29.01.70) - "Licenza di caccia"
240 (05.02.70) - "Il mago"
241 (12.02.70) - "Nei pressi di Artplatz"
242 (19.02.70) - "L'agopuntura"
243 (26.02.70) - "Il segreto dei numeri"
244 (05.03.70) - "L'anima gemella"
245 (12.03.70) - "Paura"
246 (18.03.70) - "L'isola bianca"
247 (26.03.70) - "Un ascensore per l'inferno"
248 (02.04.70) - "Il dannato tesoro di Tutanchamon"
249 (09.04.70) - "Il fungo che dà la morte"



Kriminal n. 250 (1970)

250 (16.04.70) - "Record!"
251 (23.04.70) - "A.D.A.M."
252 (30.04.70) - "La mente elettronica"
253 (06.05.70) - "Caccia ai virus"
254 (14.05.70) - "Morte a mezzogiorno"
256 (27.05.70) - "L'indovino"
257 (04.06.70) - "Giostra"
258 (11.06.70) - "Un assassino a piede libero"
259 (18.06.70) - "Kriminal e il grande Turco"
260 (25.06.70) - "I mercanti di morte"
261 (02.07.70) - "Il giorno della disperazione"
262 (09.07.70) - "Dramma tra le nubi"
263 (16.07.70) - "Catalessi"
264 (23.07.70) - "Narcosi"
265 (30.07.70) - "Mare aperto"
266 (06.08.70) - "Il veggente"
267 (13.08.70) - "La maledizione del denaro"
268 (20.08.70) - "Il grande occhio purpureo"
269 (27.08.70) - "L'incubo sulla Cornovaglia"
270 (03.09.70) - "Il mistero degli elettroni accelerati"
271 (10.09.70) - "Una trappola per Grace"
272 (17.09.70) - "Veglia funebre"
273 (24.09.70) - "Il corriere sa di morte"
274 (01.10.70) - "Attentati a Milton"
275 (08.10.70) - "Il mistero di Montezuma"
276 (15.10.70) - "Il polmone d'acciaio"
277 (21.10.70) - "Una lista molto confidenziale"
278 (29.10.70) - "Mira al successo"
279 (05.11.70) - "La chiave del tesoro"
280 (12.11.70) - "Ciak! Azione!
281 (19.11.70) - "Gas nervino"
282 (26.11.70) - "Dossier droga"
283 (03.12.70) - "Sette giorni per non morire"
284 (10.12.70) - "Oroscopo"
285 (17.12.70) - "Concerto hippy"
286 (24.12.70) - "Il caso Stark"
287 (30.12.70) - "Una vecchia macchina fotografica"
288 (07.01.71) - "Vacanze alle Bahamas"
289 (14.01.71) - "Lo scommettitore"
290 (21.01.71) - "La casa dei veleni"
291 (28.01.71) - "Appuntamento col demonio"
292 (04.02.71) - "La vendetta di Afrodite"
293 (11.02.71) - "Il cuore del gatto"
294 (18.02.71) - "Perle e uranio"
295 (25.02.71) - "Commissione rapine"
296 (04.03.71) - "Motu psichedelico"
297 (18.03.71) - "Circuskrimen"
298 (25.03.71) - "Boomerang"
299 (01.04.71) - "Il mostro di Lochness"



Kriminal n. 300 (1971)

300 (08.04.71) - "Le bare di ghiaccio"
301 (15.04.71) - "La banda delle teste d'uovo"
302 (22.04.71) - "Un affare di perle
303 (29.04.71) - "Le piante carnivore"
304 (06.05.71) - "Di smog si muore"
305 (13.05.71) - "Omicidi a catena"
306 (19.05.71) - "Lola vive!"
307 (27.05.71) - "Operazione ambra"
308 (03.06.71) - "Kriminal contro Harvey"
309 (09.06.71) - "Incontro a Mosca"
310 (17.06.71) - "Metodo sperimentale"
311 (01.07.71) - "La setta dei Kyara"
312 (01.07.71) - "Inquinamento battereologico"
313 (08.07.71) - "Kriminal alias X e Z"
314 (15.07.71) - "Intercettazione"
315 (22.07.71) - "Furto al terraquarium"
316 (29.07.71) - "Miniera infernale"
317 (05.08.71) - "Il celeste impero"
318 (12.08.71) - "Un pericolo di meno"
319 (19.08.71) - "Il"
320 (26.08.71) - "Allarme al porto"
321 (02.09.71) - "Kriminal e i vigilantes"
322 (09.09.71) - "Destinazione Tibet"
323 (16.09.71) - "Shan Ton numero due"
324 (23.09.71) - "Attacco a Molock"
325 (30.09.71) - "La chiave dell'infinito"
326 (07.10.71) - "Il raid all'ultimo respiro"
327 (14.10.71) - "Dramma alla zecca"
328 (21.10.71) - "Neheder il Santone"
329 (28.10.71) - "Una notte come un'altra"
330 (03.11.71) - "200.000 per Fleischmann"
331 (11.11.71) - "Il club dei Sir"
332 (18.11.71) - "Tre teste in pericolo"
333 (25.11.71) - "Il mistero della Queen Elisabeth"
334 (02.12.71) - "Un forte riscatto"
335 (09.12.71) - "Rimpatrio defunti garantito"
336 (16.12.71) - "L'idolo d'oro"
337 (23.12.71) - "Il cromosoma Y"
338 (30.12.71) - "Parola d'ordine: sparare a vista su Kriminal"
339 (05.01.72) - "Un piano davvero ambizioso"
340 (13.01.72) - "Il libro della verità"
341 (20.01.72) - "Sotto a chi tocca"
342 (27.01.72) - "Una foto compromettente"
343 (03.02.72) - "Il pericolo viene dal cielo"
344 (10.02.72) - "Potenza nera"
345 (17.02.72) - "Caffè mortale"

346 (24.02.72) - "Un numero ne chiama un altro"
347 (02.03.72) - "Sequestro di persona"
348 (09.03.72) - "Il mistero del sangue scomparso"
349 (16.03.72) - "Il muro pericoloso"



Kriminal n. 350 (1972)

350 (23.03.72) - "Incastro a tre"
351 (30.03.72) - "L'enigma della piramide"
352 (06.04.72) - "La sigla della morte"
353 (13.04.72) - "Chiamata all'alba"
354 (20.04.72) - "La corda tesa"
355 (27.04.72) - "Ai ferri corti"
356 (04.05.72) - "Il nemico sconosciuto"
357 (10.05.72) - "Terrore a Stoccolma"
358 (18.05.72) - "Smith punta forte"
359 (25.05.72) - "Corri, Milton corri"
360 (31.05.72) - "Qualcuno ha tradito"
361 (08.06.72) - "Cercasi maggiordomo"
362 (15.06.72) - "Scacchiera mortale"
363 (22.06.72) - "Il rabdomante"
364 (28.06.72) - "Incredibile"
365 (06.07.72) - "Kriminal con rabbia"
366 (13.07.72) - "La banda degli invisibili"
367 (20.07.72) - "Flipper"
368 (27.07.72) - "Rapina impossibile"
369 (03.08.72) - "K.O.K."
370 (10.08.72) - "Il sesto potere"
371 (17.08.72) - "Kenia Klub"
372 (24.08.72) - "Insidia sotto i mari"
373 (31.08.72) - "L'insonnia di Milton"
374 (07.09.72) - "Il giorno della rivincita"
375 (14.09.72) - "L'uomo d'acciaio"
376 (21.09.72) - "La morte viaggia in II classe"
377 (28.09.72) - "La cavalla rossa"
378 (05.10.72) - "Il disco maledetto"
379 (12.10.72) - "Uno + uno uguale a uno"
380 (19.10.72) - "I cinque di picche"
381 (26.10.72) - "La lista nera"
382 (02.11.72) - "Un popolo trema"
383 (09.11.72) - "La formula del dottor Queen"
384 (16.11.72) - "Incontro"
385 (23.11.72) - "Ira e morte"
386 (30.11.72) - "Omicidio al riformatorio" (rist.)
387 (07.12.72) - "A esumazione avvenuta"
388 (14.12.72) - "La clinica del trapasso" (rist.)
389 (21.12.72) - "Danza macabra"
390 (28.12.72) - "La morte improvvisa"
391 (04.01.73) - "Paura fra le piramidi" (rist.)
392 (11.01.73) - "Delitti a catena"
393 (18.01.73) - "Neve macchiata di rosso"
394 (25.01.73) - "La geisha di Tokyo"
395 (01.02.73) - "Il prezzo della gola" (rist.)
396 (08.02.73) - "Bramosia d'oro" (rist.)
397 (15.02.73) - "La maledizione di Sir Honock"
398 (22.02.73) - "Assassinio all'alba"
399 (22.03.73) - "La nuova sfida degli invisibili"
400 (29.03.73) - "Kriminal è morto"
401 (00.05.73) - "Requiem per Gloria"
402 (00.06.73) - "Electron"
403 (00.07.73) - "Guanto in faccia"
404 (00.08.73) - "Impronte rosse"
405 (00.09.73) - "Electron uccide ancora"
406 (00.10.73) - "La testa di legno" (rist.)
407 (00.11.73) - "La ballata dell'oro nero" (rist.)
408 (00.12.73) - "È tornato Mr Ypsilon?"
409 (00.01.74) - "Tre ore per fuggire"
410 (00.02.74) - "Ergastolo"
411 (00.03.74) - "Nelle mani di Mr Ypsilon"
412 (00.04.74) - "Nodo scorsoio" (rist.)
413 (00.05.74) - "Gli evasi"
414 (00.06.74) - "Astuzia mortale" (rist.)
415 (00.07.74) - "La mummia di sangue" (rist.)
416 (00.08.74) - "La città impazzita"
417 (00.09.74) - "Il ghigno satanico"
418 (00.10.74) - "Caccia all'uomo" (rist.)
419 (00.11.74) - "La fine?"



Kriminal n. 415 (1974)

ALLEGATI
-adesivo al n. 100 (25 maggio 1967);
-adesivi ai nn. 252/255, 275//280, 282//285, 287, 289/298, 301/303, 350;
-manifesto al n. 300 (8 aprile 1971).



****Raccolta Kriminal n. 1 (1973)***

RACCOLTE
RC1 - KRIMINAL Special nn. 1/10 - dicembre 1965/1966 - Quattordicinale - 384 pgg. + cop. - cm 11,4 x 16 dq - Lire 300. Il n. 2 esce come supplemento al n. 33 (17 gennaio 1966) di KRIMINAL e raccoglie i nn. 7, 9, 11.
RC2 - RACCOLTA KRIMINAL nn. 1/21 - giugno 1973/giugno 1976 - 384 pgg. + cop. - cm 11,6 x 16,4 > 11 x 16 dq - Lire 300 > 400. Escono come supplementi alla collana KRIMINAL e raccolgono tre numeri non progressivi per uscita. Il n. 1 raccoglie i nn. 302, 92, e 310; il n. 21 i nn. 419, 417 e 415.

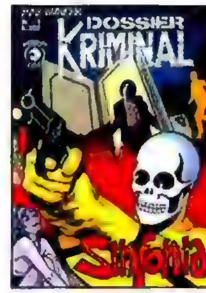
RISTAMPE
I nn. 1/3 sono stati ristampati e si distinguono dagli originali per la diversa autorizzazione del tribunale. Fascicoli originali: MI 6235 (22.03.65); ristampe: MI 6636
- Dossier KRIMINAL (1977)
- KRIMINAL serie del Venticinquesimo (M.B.P., 1989)
- KRIMINAL n. 250 (ristampa n.1)
- CRIMEN (M.B.P., 1992)
- SPIN OFF (M.B.P., 1996)
- SPIN OFF (M.B.P., 1999)

DT - 1=€ 413,00; 2=€ 103,00;
3/4=€ 77,50; 5/10=€ 26,00;
11/32=€ 10,00; 33/50=€ 5,00;
51/100=€ 4,00; 101/359=€ 3,00;
360/400=€ 6,00; 401/418=€ 8,00;
419=€ 31,00
CPL - € 2.600,00

KRIMINAL (2) ★★★
Dossier KRIMINAL

Dossier Kriminal *ECG 1147*
n°1 00.03.1977 - n°18 00.08.1978

CE - ***Editoriale Corno*** - V.le Romagna 14 - Milano
PE - Mensile
DR - Luciano Secchi
AT - MI 64 (11.02.77)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12 x 17 dq
PZ - Lire 350
ST - Poligrafico G. Colombi > Co.p.e.co.
DS - Rusconi Distribuzione



Dossier Kriminal n. 1 (1977)

• Ristampa di alcuni numeri realizzati dal duo Magnus & Bunker, salvo il n. 12 (ristampa del n. 36) disegnato da Enzo Carretti. Vengono ristampati i nn. 14, 19, 20, 22, 23, 26, 28, 29, 31, 33, 34, 36, 38, 39, 42, 44, 46, 50. La prima uscita, ristampa del n. 14, contiene alcune tavole riprese dall'episodio originale n. 64. Copertine inedite di Luigi Corteggi.
BL - GF (1990)
VM - € 2,00 - *CPL* - € 40,00

KRIMINAL (3) ★★★
KRIMINAL Serie del Venticinquesimo

Scotland Yard *MBP 1147*
n°1 00.04.1989 - n°36 00.03.1992

CE - ***Max Bunker Press***
Via Fatebenefratelli 15 - Milano
PE - Mensile
DR - Luciano Secchi
AT - MI 512 (02.11.85)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12 x 17 dq
PZ - Lire 1.500 > 1.800 > 2.500
ST - I.G.E. Pizzorni
DS - Messaggerie Periodici

• Ristampa di una selezione di storie di KRIMINAL. In alcuni numeri vengono pubblicate tavole inedite realizzate da Marco Nizzoli (nn. 1/8), ed Edoardo Morricone (9/20). Alcune vignette in precedenza censurate, vengono riportate ai disegni originali (nn. 1 e 6). Vengono ristampati i nn. 1/12, 14, 17, 19, 20, 22, 23, 25, 26, 28, 29, 31, 33, 34, 36/39, 42, 44, 46, 50, 52, 53, 55.

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.04.89) "Il re del delitto"
02 (00.05.89) "Terrore sulla costa azzurra"
03 (00.06.89) "Il museo dell'orrore"
04 (00.07.89) "Poker per un cadavere"
05 (00.08.89) "Omicidio al riformatorio"
06 (00.09.89) "Morte a domicilio"
07 (00.10.89) "Trappola infernale"

08 (00.11.89) "La cattura di Kriminal"
09 (00.12.89) "Giustizia spietata"
10 (00.01.90) "Colpo fatale"
11 (00.02.90) "Il tesoro maledetto"
12 (00.03.90) "Un crimine impossibile"
13 (00.04.90) "Sinfonia"
14 (00.05.90) "Il crimine non paga"
15 (00.06.90) "La morsa d'acciaio"
16 (00.07.90) "L'isola dell'oblio"
17 (00.08.90) "Carnet da ballo"
18 (00.09.90) "Il giorno di San Valentino"
19 (00.10.90) "La mummia di sangue"
20 (00.11.90) "Febbre di droga"
21 (00.12.90) "Non dovevi ritornare"
22 (00.01.91) "Caccia al morto"
23 (00.02.91) "Feste in lutto"
24 (00.03.91) "La notte più lunga"
25 (00.04.91) "Terrore in Alto Adige"
26 (00.05.91) "Quando sarò morto"
27 (00.06.91) "La clinica dal trapasso celere"
28 (00.07.91) "Il becchino è il mio mestiere"
29 (00.08.91) "Tutte le donne sono mie"
30 (00.09.91) "Paura tra le piramidi"
31 (00.10.91) "Quattro croci"
32 (00.11 91) "Il gioco del più"
33 (00.12.91) "Oro"
34 (00.01.92) "Il prezzo della gola"
35 (00.02.92) "Bramosia d'oro"
36 (00.03.92) "Dramma in collegio"



Kriminal Serie del Venticinquesimo n. 1 (1989)

RACCOLTE

RC1 - RACCOLTA KRIMINAL nn. 1/16 - s.d. 1990/maggio 1993 - Mensile > Bimestrale - 264 > 396 pgg. + cop - cm 11,7 x 16,7 dq - Lire 2.500 > 3.500 > 4.500. Esce come suppl. a KRIMINAL Collana Scotland Yard.

VM - € 1,50 - *CPL* - € 55,00

Super KRIMINAL ★★★



****Super Kriminal n. 1 (1993)***

• Edito dalla Max Bunker Press nel luglio 1993 (dr: Luciano Secchi - MI 518, 02.11.85 - 192 pgg. + cop. - cm 20,7 x 27,5 dq - Bianco e nero - Lire 7.000). Ristampa, rimontati a otto vignette per pagina, degli episodi 57, 58, 60, 61, 64, 65 di KRIMINAL. Copertina di Paolo Renzi.

KRIPÙ

vedi **IL MAGO** ***(Mondadori, 1978)***

KRISS ★★★

Kriss — *BUC 1148*

n°**1** 18.04.1964 - n°**8** 06.06.1964

CE - ***Edizioni Bucintoro*** Via Barbarigo 1 - Lido Venezia
PE - Settimanale
DR - C. Mangano
AT - VE 372 (18.02.64)
FL - 16 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17,1 x 24,2 pm
PZ - Lire 40
ST - T.L.A.
DS - Ag. Luigi Patuzzi

• Albo con le avventure esotiche del selvaggio KRISS. Testi di Ennio Missaglia. Disegni di Vladimiro Missaglia. In appendice, il fumetto umoristico-avventuroso GUERRA DI SPIE di Aldo Capitanio. In quarta di copertina tre figurine da ritagliare per la raccolta "Album dei popoli". Annunciato, ma mai pubblicato, il n. 9 "Kim in azione". L'editore annuncia TESTAROSSA, poi edito da Bianconi.



Kriss n. 1 (1964)

RISTAMPE
- KALÌ (Edizioni Alhambra, 1969)

VM - € 5,00 - *CPL* - € 60,00

KRISS BOYD

vedi **IL GIORNALINO** ***(San Paolo, 1976)***

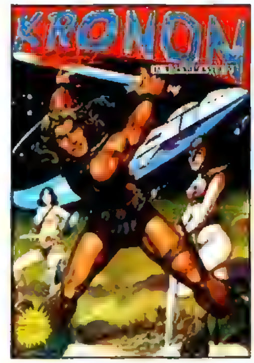
KRONON ★★

il pornomaschio - fumetto per adulti

Serie Super Fumetti — *TAT 1148*

n°**1** 00.00.1982 - n°**2** 00.00.1982

CE - ***Edizioni Reflex*** Roma
PE - Mensile
DR - Ennio Mancini
AT - RM 221 (10.06.82)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 15 x 22 pm
PZ - Lire 1.000
ST - La New Graf
DS - Dipress



Kronon n. 1 (1982)

• Fumetto per adulti incentrato sull'avventuriero KRONON, esiliato dal Trentesimo secolo e catapultato nel Decimo. Disegni dello studio Giolitti.

VM - € 1,50 - *CPL* - € 3,00

KRUSTY COMICS

vedi **SIMPSON COMICS** ***(Macchia Nera, 1999)***

KS ★★★

è un fumetto suspense

KS — *SAN 1148*

n°**1** 00.11.1965 - n°**3** 00.01.1966

CE - ***Editrice Sadea*** - Firenze
PE - Mensile
DR - Francesco Baldini
AT - FI 1718 (dati omessi)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 11,6 x 17 dq
PZ - Lire 150
ST - Il Cenacolo Arti Grafiche
DS - A. & G. Marco

• Tascabile per adulti con le avventure dell'agente segreto Slim Karvin. Disegni di Auto Brazzoduro (Lino Brazzi) e Mario Fantoni, autori anche delle copertine.

RISTAMPE
- BANG! (SEA, 1967)



Ks n. 1 (1965)

BL - GF (1990)

DT - 1/2=€ 13,00; 3=€ 31,00; *CPL* - € 70,00

K7 IL FANTASMA BIONDO

• Eroina mascherata antesignana di ZAKIMORT, K7 è un personaggio creato da Giovanni De Leo per i disegni di Marcello Merli, più tardi sostituito da Renzo Orrù. La serie è pubblicata su TEDDY TUONO (De Leo, 1957) e nella collana MASKAR (De Leo, 1958) di cui mantiene la numerazione (nn. 5, 8, 11) .



K7 il Fantasma Biondo n. 5 (1958)

K13

vedi **IL PUPAZZETTO** *(Editrice Roma, 1945)*

KUGARATSU

• Serie composta da nove episodi, ambientata nel Giappone del XVII secolo, narra le avventure dei samurai erranti. Realizzata nel 1983 da Bosse e Michetz per il periodico «Spirou» delle edizioni Dupuis, viene parzialmente pubblicata in Italia sui nn. 29/49 di SKORPIO (Eura Editoriale, 1994).

BL - SBD (2000).

KUGUTSU

Il teatro dei demoni

• Manga edito dalla Dynamic Italia di Bologna nel 1999 (208 pgg. + cop. - cm 15 x 21 dq - Misto - Lire 13.000). Testi e disegni di Akira Takahashi. Il volumetto è destinato alla distribuzione libraria.

KUKO

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corriere della Sera, 1961)*

KULL

vedi
BEST COMICS *(Comic Art, 1992)*
CONAN (1) *(Corno, 1975)*
L'ETERNAUTA *(Comic Art, 1993)*
THOR (1) *(Corno, 1974)*

KUM KUM

vedi **CARTONI IN TV (1)** *(Edierre, 1980)*

KUNG-FU ★★

Shanchi Kwan l'invincibile

Kung-Fu — *MRG 1149*

n°1 00.07.1973 - n°2 00.08.1973

CE - *S.E.L.E.P.* - Via dell'Olmo 11 - Roma
PE - Mensile
DR - Anton Mario Macchi
AT - RM 15146 (01.07.73)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 24,1 pm
PZ - Lire 250
ST - Novograf
DS - Parrini & C.

• Fumetto sulle arti marziali, ispirato alla figura di Bruce Lee. Disegni di Maurizio Santoro (Masan). Annunciato, ma non reperito, il n. 3 "L'ombra del samurai".

ALLEGATI
- poster di Bruce Lee al n. 1 (luglio 1973).

RACCOLTE
RC1 "Il Giustiziere giallo" - suppl. - n.r. - Edizioni Capricorno - dr. Ruffino Grillo - RM 15204 (28.09.73) - 128 pgg. + cop. - cm 17,2 x 24,2 - Bianco e nero - Lire 500.



**Kung-Fu n. 1 (1973)*

VM - € 2,50
CPL - € 5,00

KUNG-FU ★★★

Zendo l'invincibile

Kung-fu — *CRP 1149*

n°1 30.10.1977 - n°12 00.09.1978

CE - *Ciarrapico Editore* - Via Panisperna 203 - Roma
PE - Quindicinale > Mensile
DR - Bernardino De Rugeriis
AT - RM 16965 (15.10.77)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - 4 + 4 > Misto
FT - cm 20,5 x 27,3 pm
PZ - Lire 500
ST - S.P.C Stabilimenti Poligrafici Cassino
DS - Messaggerie Periodici



**Kung-Fu n. 1 (1977)*

• Storie di arti marziali, prodotte dalla spagnola S. I. Artists, con protagonisti che agiscono in differenti ambientazioni: ZENDO di José Ortiz (metropolitana), JEFF BLAKE di Luis Bermeco (western) e SHI-KAI di Amodor (storica). Annunciato, ma mai pubblicato, LARRY CANNON.

ALLEGATI
- un poster al n. 10 (30 aprile 1978).

RACCOLTE
RC1 - SUPER KUNG-FU - nn. 1/4 - luglio/dicembre 1978 -Trimestrale - 156 pgg. + cop. - cm 19,7 x 26,8 dq - Misto - Lire 1.000. Raccoglie l'intera serie (tre numeri per uscita).

VM - € 1,50 - *CPL* - € 20,00

KUROGANE

vedi
KAPPA MAGAZINE *(Star Comics, 1992)*
STORIE DI KAPPA *(Star Comics, 1999)*



Kurogane n. 1 (1999)

KUT-KAT

vedi **FANDANGO** *(Panini, 1999)*

KU-TY-PAO

vedi **COLLANA ALBI GRANDI AVVENTURE (2)** *(Nerbini, 1943)*

KWA-SIND ★★

Il gigante indiano

Grandi Avventure del Nord-Est — *ENZ 1149*

n°1 00.01.1976

CE - *Ediz. Euroamericane* - Bari
PE - Mensile
DR - Vito Nitti
AT - MI 467 (dati omessi)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 15,3 x 20,9 dq
PZ - Lire 350
ST - Reweba
DS - Messaggerie Periodici



Kwa-Sind n. 1 (1976)

• Edito da Ettore Nuzzi e diretto da Graziano Origa, è un fumetto western che vede come protagonista un gigantesco indiano. Disegni di Onofrio Bramante. Annunciato, ma mai pubblicato, il n. 2 "Il mozzo della West Voorn".

VM - € 8,00

KYASHAN

vedi **CARTONI IN TV (2)** *(Edizioni TV, 1980)*

L

LABBRA

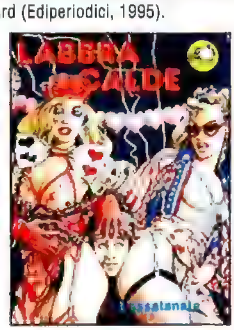
• Tascabile per adulti pubblicato a Roma da Edizioni Sud, direttore responsabile Silvano Vianello. Escono in totale due numeri (nn. 1/2 - 1982 - Mensile - 96 pgg. + cop. - cm 14 x 20,5 dq - Bianco e nero - Lire 1.000). È il ricopertinato di SATAN GIRL (Galax, 1981).



Labbra n. 1 (1982)

LABBRA CALDE

• Tascabile per adulti pubblicato a Milano dalla Ediperiodici, direttore responsabile G. Bentivoglio. Escono in totale 13 numeri privi di data ma usciti probabilmente agli inizi degli anni Novanta (MI 161, 11.04.78 > MI 317, 03.05.89 > MI 511, 14.09.92 - 176 pgg. + cop. - cm 12,7 x 17 dq - Bianco e nero - Lire 2.000 > 2.200). È il ricopertinato di HARD INTERNATIONAL ed esce come supplemento a diverse testate della Ediperiodici: i nn. 1/8 a STORIE NERE Gigante, i nn. 9/11 a CUORI SOLITARI e il n. 13 a PRIMO PELO. La rese della testata vengono poi raccolte nel tascabile SERIE ROVENTE Ultra Hard (Ediperiodici, 1995).



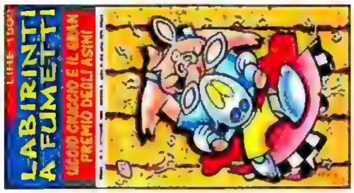
Labbra Calde n. 7 (s.d.)

I LABIRINTI

vedi **ALTERLINUS** *(Milano Libri, 1974)*

LABIRINTI A FUMETTI

• Activity book dall'insolito formato a striscia edito a Milano da Gaghi Editrice, direttore responsabile Francesco Zazzera. Escono in totale 10 numeri in due anni. Numerazione non progressiva. I numeri dell'anno II sono privi di data (nn. 1 (1)/3 (10) - giugno 1995/agosto 1996 - Mensile - MI 297, 20.05.95 - 32 pgg. + cop. - cm 20,1 x 10,4 pm - Bianco e nero - Lire 1.500 > 1.800). Contiene giochi enigmistici con protagonista l'asino UCCIO CIUCCIO e il maiale PORCICCIO. Testi e disegni di Mau Comix. Annunciato, ma non reperito, il n. 4 (settembre 1996).



**Labirinti a Fumetti n. 5 (1995)*

LABOR COMICS ★★★★

Labor Comics — *STA 1150*

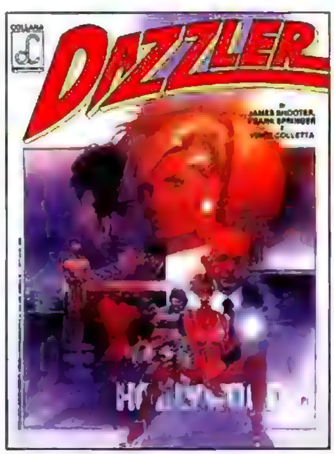
n°1 (1) 00.10.1985 - n°5 (7) 00.07.1986

CE - **Labor** Todi PG
PE - Mensile
DR - Francesco De Vitis
AT - PG 749 (16.04.86)
FL - 72 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 20,5 x 27,5 dq
PZ - Lire 5.000
ST - Labor
DS - A.D.P.

Escono in totale 7 numeri in due anni. Numerazione non progressiva.

Anno I	n. 1 (ott. 1985)	n. 2 (nov. 1985)
Anno II	n. 1 (gen. 1986)	n. 5 (lug. 1986)

• Ogni numero presenta una graphic novel con protagonista un personaggio Marvel. Annunciato, ma non reperito, il n. 6 (agosto 1996) dedicato a SHE-HULK di John Byrne.



Labor n. 1 (1985)

Titoli Pubblicati

Anno I
01 (00.10.85) - "Dazzler" (Jim Shooter/ Frank Springer/Vince Colletta)
02 (00.11.85) - "Raven Banner: L'epopea di «Asgrad»" (Alan Zelenztz/Charles Vess)

Anno II
01 (00.01 86) - "Killraven: Guerriero dell'universo" (Don Mc Gregor/Paul Craig Russel)
02 (00.02.86) - "X-Men: Dio ama, l'uomo uccide" (Chris Claremont/Brent Eric Anderson)
03 (03-04.86) - "Heartburst" (Rick Veitch)
04 (00.05.86) - "La città dei sogni" (Roy Thomas/P. Craig Russell)
05 (00.07.86) - "Conan: La regina di Acheron" (Don Kraar/Gary Kwapisz, Art Nichols)

DT - AI=€ 15,50;
All 1, 3, 4=€ 15,50;
2, 5=€ 26,00
CPL - € 130,00

IL LACCIO

vedi **LANCIOSTORY** *(Eura, 2001)*

LADRI DI CADAVERI

vedi **BLACK JACK** *(Renzo Barbieri, 1994)*

"Il ladro di Bagdad"

vedi **L'AUDACE (8)** *(Audace, 1949)*

IL LADRO GENTILUOMO

vedi
AZ-10 *(Castelli, 1965)*
GRANDI AVVENTURE *(Fumetti, 1957)*

LADY CRUEL ★

Top — *EPU 1150*

n°1 00.00.1977 - n°5 00.00.1977

CE - **Casa Editrice Sole** - Milano
PE - Mensile
DR - Remo Gherardi
AT - RM 16556 (09.11.76)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 21,2 x 31 pm
PZ - Lire 2.000
ST - P.T.S.
DS - Editrice Sole

• Serie di albi che escono come supplemento a «Top». Presentano fumetti per adulti dai contenuti sadomaso. Disegni di Jim Holland.



Lady Cruel n. 4 (1977)

Ricopertinato

RC1 - SADIKLADY - n. 1 - s.d. - 48 pgg. + cop. - cm 20,7 x 30 pm - Bianco e nero - Lire 1.500.

RC2 - PORNOLADY - n. 1 - s.d. - 48 pgg. + cop. - cm 20,7 x 30 pm - Bianco e nero - Lire 1.500.

RISTAMPE
- LA MANTIDE NERA (Populaire Press, s.d.)
- GALLERY (Populaire Press, 1978)

VM - € 5,00
CPL - € 25,00

LADY DEATH ★

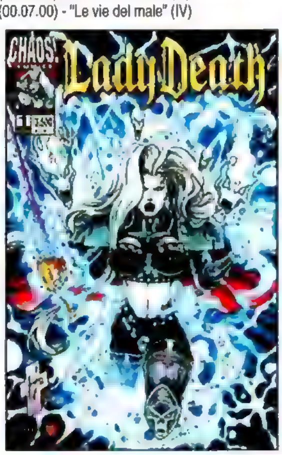
Chaos! Comics *AMN 1151*

n°0 (1) 00.03.2000 - n°4 (5) 00.07.2000

CE - ***Mare Nero***
Via Visso 12/14 - Roma
PE - Mensile
DR - Ferruccio Giromini
AT - RM 59 (16.02.00)
FL - 32 > 24 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 pm
PZ - Lire 3.500 > 3.800
ST - Mondadori Printing
DS - SO.DI.P.

• Miniserie in 4 numeri anticipata da un n. 0 e dedicata a LADY DEATH di Brian Pulido. Disegni di Steven Hughes, colori di Jack Gray, Jason & Kelly Jensen.

TITOLI PUBBLICATI
00 (00.03.00) - "La morte è parte di lei"
01 (00.04.00) - "Le vie del male" (I)
02 (00.05.00) - "Le vie del male" (II)
03 (00.06.00) - "Le vie del male" (III)
04 (00.07.00) - "Le vie del male" (IV)



Lady Death n. 1 (2000)

VM - € 1,50
CPL - € 8,00

LADY DOMINA > MASKERIX ★★

Lady Domina *EDF 1151*

n°1 (1) 00.07.1988 - n°1 (13) 00.11.1989

CE - ***Editrice Squalo***
Via Bellini 4 > Via G. Uberti 11 >
Via Donizetti 39 - Milano
PE - Mensile > Bimestrale
DR - Paolo Becarelli > C. Conte
AT - MI 55 (08.02.88)
FL - 144 > 136 > 144 pgg. + cop.
CO - Misto > Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 2.000
ST - Rotolito Lombarda
DS SO.DI.P.

Escono in totale 13 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.
Serie I n. 1 (lug. 1988) n. 12 (ott. 1989)
Serie II n. 1 (nov. 1989)



Lady Domina n. 1 (1988)

• Tascabile per adulti dai contenuti sadomaso, presenta le avventure della vedova Vladimira. Serie I: disegni di Giovanni Romanini. In appendice racconti liberi realizzati da Luciano Bernasconi e una sezione fotografica di pin-up. Copertine di Mario Cubbino. Le primo otto tavole del fumetto sono a colori.
Serie II: pubblica MASKERIX, disegnata dallo Studio Montanari (I ep.) e Birago Balzano (II ep.). Il terzo episodio di MASKERIX, "Il re della stilografica", appare nel n. 1 del mensile SERIE SUPERDELITTI (Edifumetto, 1989).

VM - € 2,00
DT - 1=€ 2,50
CPL - € 30,00

LADY DRAGO ★

Lady Drago *IPV 1151*

n°1 00.10.1997 - n°7 00.04.1998

CE - ***International Video Corporation***
Via Lomellina 27/A - Buccinasco MI
PE - Mensile
DR - Remo Gherardi
AT - MI 150 (15.03.97) > MI 559 (29.09.97) > MI 150 (15.03.97)
FL - 120 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13,2 x 17,8
PZ - Lire 3.000
ST - Polieditor
DS - Messaggerie Periodici

• Tascabile per adulti che presenta le avventure dell'audace e pervertita LADY DRAGO, detective privato con base a Hong Kong. I nn. 8/9 sono ricopertinati di MADAME MARGOT (International Press, 1997) e di altre testate della casa. Dal n. 10 non ha più testata in copertina, ma solo il titolo dell'episodio.

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.10.97) - "Il fallo di Giada"
02 (00.11.97) - "I supplizi dell'oblio"
03 (00.12.97) - "L'intrigo della perla nera"
04 (00.01.98) - "Attrazione fatale"
05 (00.02.98) - "Sapore di Lolita"
06 (00.03.98) - "Il tocco della strega"
07 (00.04.98) - "Il clan dei barboni"

RICOPERTINATO
RC1 - "Il tocco della strega" - Collana Jurassik Pork - Europa Press Corporation - n. 1 - gennaio 1999 - Mensile - MI 615 (06.10.98) - 92 pgg. + cop. - cm 12,5 x 17 dq - Bianco e nero - Lire 4.000. Ricopertinato del n. 6. Copertina di Dalla.

RISTAMPE
- IL MONDO DI DANA nn. 5/6 (International Press, 1997)



Lady Drago n. 1 (1997)

VM - € 1,00
CPL - € 8,00

LADY DRAGO Speciale ★

Lady Drago Speciale *IPV 1151*

n°1 00.08.1998 - n°2 00.09.1998

CE - ***International Press***
Via Lomellina 27/a - Buccinasco MI
PE - Mensile
DR - Remo Gherardi
AT - MI 52 (31.01.98)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 3.000
ST - Polieditor
DS - A. & G. Marco

• Tascabile per adulti che esce come supplemento a BANANA VILLAGE nn. 6/7. Ogni uscita contiene tre episodi: il primo, siglato Ber Mer, con LADY DRAGO; il secondo con CIUFFO e l'ultimo, una storia libera autoconclusiva intitolata "Pesca grossa" (n. 1), disegni di Augusto Chizzoli e "Il fattorino" (n. 2). Copertine di Luigi Merati (Atimer).

VM - € 0,50 - *CPL* - Non quotabile

LADY INFERNO

vedi **CALZE NERE** *(Galax, 1979)*

LADY LOVE

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1984)

LADY LOVELY LOCKS E I CIUFFETTI

• Serie a fumetti con protagonista la bambola Mattel LADY LOVELY LOCKS. Oltre alla testata che segue, il personaggio compare in una versione realizzata da A. & A. Saio (testi), Francesco Legramandi e Filli Del Prete (disegni) sul mensile promozionale MAGIC GIRL (Mattel, 1988) e sul settimanale CORRIERE DEI PICCOLI (Corriere della Sera, 1988).

LADY LOVELY LOCKS E I CIUFFETTI ★

Lady Lovely Locks *ARK 1151*

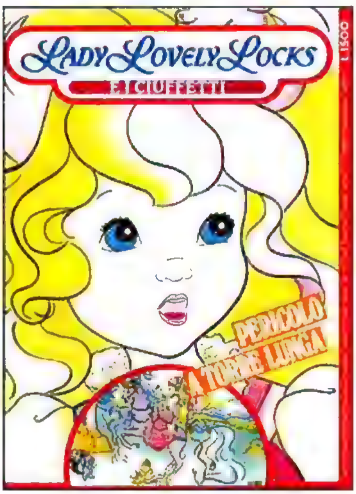
n°1 00.00.1989 - n°27 00.00.1993

CE - ***Edizioni Co. Mark***
Via Montalbano 8 - Firenze
PE - Quindicinale > Mensile
DR - Gaetano Sapienza

AT - FI 3890 (20.10.89)
FL - 16 pgg. autocop. > 48 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 21 x 28,7 pm
PZ - Lire 1.500 > vari > 5.000
ST - n.i.
DS - SO.DI.P.

• Nuova edizione della bambola prodotta da © Those Characters From Cleveland e pubblicata da Edizioni Co. Mark su questo fascicolo autocopertinato, pensato per un pubblico di bambine, che in ogni uscita presenta un episodio autoconclusivo a fumetti. Dal n. 15 diventa una raccolta della testata, tre numeri in ordine non cronologico per uscita, poi un ricopertinato delle raccolte. La periodicità indicata non sempre viene rispettata. L'editore pubblica anche le similari IL GIORNALE DEI POPPLES e GLI ORSETTI DEL CUORE.

ALLEGATI
- una mascherina al n. 19 (1991);
- un ciondolo al n. 27 (1993).



Lady Lovely Locks n. 1 (1989)

VM - € 1,00
CPL - Non quotabile

Le Avventure di LADY LUST Sexy Spia ★

periodico di spionaggio a fumetti

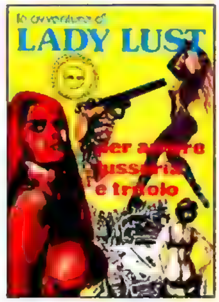
Le Avventure di Lady Lust — *EPU 1152*
n°1 00.04.1974 - n°4 00.07.1974

CE - ***Edizioni C.R.*** - P.zza Caiazzo 2 - Milano
PE - Mensile
DR - Mameli Gatti
AT - MI 352 (04.10.71)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 300
ST - Intergrafica
DS - A. & G. Marco

• Versione a fumetti dell'omonima serie di paperbook pocket inglesi di Rod Gray pubblicati dallo stesso editore. Protagonista è Eve Drum, la sexy spia disegnata da StudiOriga (Fabio Civitelli, al suo esordio professionale). Copertine di Graziano Origa.

RACCOLTE
RC1 - Le Donne di COXEMAN (Il Momento, s.d.)

SUPPLEMENTI
SP1 - COXEMAN (Il Momento, 1974)



Le Avventure di Lady Lust n. 2 (1974)

VM - € 2,50 - *CPL* - € 8,00

LADY MAGIC

vedi **ABC (1)** *(S.E.A., 1971)*

I Libri di LADY MALE

• Serie di tascabili per adulti che presentano romanzi erotici pubblicata a Rimini da Editore Sole, direttore responsabile Erasmo Buzzacchi. Escono almeno due numeri (nn. 1/2 - luglio/agosto 1974 - 128 pgg. + cop. - cm 13 x 18 dq - Bianco e nero - Lire 350). Copertina fotografica. La modella è la stessa che ha interpretato VARTAN nei fascicoli promozionali e alle "3 Giornate del Fumetto" (1971).



I Libri di Lady Male n. 1 (1974)

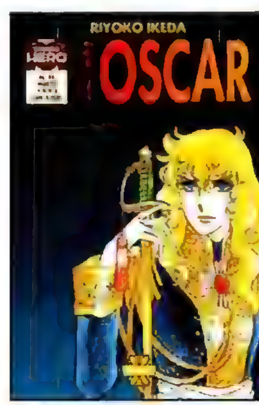
LADY OSCAR

• Il manga storico LADY OSCAR (Versailles no bara) è nato in Giappone nel 1972, sul settimanale «Margaret» e dalla matita di Ryoko Ikeda. La serie è ambientata nella Francia della seconda metà del Settecento e porta alla ribalta le disavventure di Oscar François de Jarjayes, una fanciulla di origine altolocata cresciuta dal padre come quel figlio maschio che ha sempre desiderato avere. I risultati di tale innaturale educazione sono talmente fruttuosi che Oscar diviene capo delle guardie di Sua Maestà, la regina Maria Antonietta. A questo punto le tormentate vicende personali della protagonista si intrecciano con le altrettanto problematiche vicende storiche, che portano la Francia verso la Rivoluzione. Famosissimo nel proprio Paese d'origine, dove è stato ristampato parecchie volte in formati differenti, il manga dà vita anche a una serie animata televisiva (del 1979, prodotta da Tokyo Movie Shinsha), a un lungometraggio in animazione (ottenuto adattando la serie) e a un film live action. Quest'ultimo vede Lady Oscar interpretata dall'attrice Patsy Kensit (nella condizione di infanta) e da Catriona MacColl (nella versione adulta), ed è girato a Versailles. In Italia il fumetto di LADY OSCAR fa la sua prima apparizione nella collana GLI ALBI DEL CORRIERE DEI PICCOLI (Rizzoli, 1981) e successivamente su IL CORRIERE DEI PICCOLI (Rizzoli, 1982) in versione apocrifa realizzata dallo studio Cimpellin. L'anno successivo il fumetto originale, seppur colorato e soggetto a un forte adattamento, viene pubblicato come allegato al settimanale CANDY CANDY (Fabbri, 1982).



Le Avventure di Lady Oscar n. 1 (1984)

All'inizio degli anni '90 viene ospitato nella collana MANGA HERO (Granata Press, 1993) in bianco e nero e in formato più grande rispetto all'originale. Nel 2001 Panini pubblica l'opera della Ikeda in formato originale. Sia la serie sia i film hanno beneficiato di passaggi televisivi e di edizioni in videocassetta (la serie animata anche in dvd). Il successo maggiore della serie nel nostro Paese risale a inizio anni Ottanta, portando anche a un boom dei gadget e del merchandising ispirati al personaggio.



Manga Hero n. 25 (1993)

VOLUMI CARTONATI
VC1 - "Il romanzo di Lady Oscar" - Fabbri - 1982 - 172 pgg. + cop - cm 19,5 x 27 ca - Misto - Lire 10.000. Novelization scritto da Marina Migliavacca; copertina di Daniele Fagarazzi; illustrazioni Staff di If.
VC2 - "Il ritorno di Lady Oscar" - Fabbri - 1983 - 172 pgg. + cop - cm 19,5 x 27 ca - Misto - Lire 12.000. Novelization scritto da Marina Migliavacca; copertina di Daniele Fagarazzi; illustrazioni Staff di If.
VC3 - "Lady Oscar, la principessa e il capitano" - Fabbri - 1983 - n.u. - 44 pgg. + cop. - cm 25 x 29 ca - 4 + 4 - Lire 8.000. Racconto illustrato. Testi di Laura Mezzolanti; disegni di Sergio Frigerio.

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - "Lady Oscar da colorare" - Gruppo Editoriale Fabbri - 1982 - Lire 1.500. Serie di almeno 6 albi da colorare con i personaggi della serie, disegni di Staff di If. Gli

re con i personaggi della serie, disegni di Staff di If. Gli albi vengono ristampati da Fabbri Editori nel 1984 come LADY OSCAR "Gli albi da colorare" (Lire 2.000).

ES2 - JAPANIMÈ "Lady Oscar" - Gruppo Logica 2000 - nn. 1/15 - maggio 1991/aprile 1992 - Mensile - 18 pgg. + cop. - cm 20,5 x 29 pm - 4 + 4 - Lire 24.500. Serie di fascicoli che contengono il riassunto e i retroscena della storia illustrati da Ryoko Ikeda oltre a giochi e attività con LADY OSCAR e gli altri personaggi della serie disegnati da Leonardo Galliano. Allegata a ogni numero una videocassetta di 60 minuti con due episodi della serie a disegni animati.



Japanimè n. 11 (1992)

ES3 - "Lady Oscar" - nn. 1/11 - 3 agosto/21 dicembre 2001 - Quindicinale - 8 pgg. autocop. - cm 21,5 x 28 - 4 + 4 - Lire 9.900 - DeAgostini. Serie di fascicoli che contengono un testo di approfondimento storico e il riassunto di un lungometraggio. Allegata a ogni numero una videocassetta contenente un episodio di 30 minuti della serie animata.

LADY OSCAR ★★★★

Capolavori Manga — *MCP 1153*

n°**1** 00.09.2001 - n°**4** 00.12.2001

CE - ***Panini***
V.le Emilio Po 380 - Modena
PE - Mensile
DR - Marco M. Lupoi
AT - MO 1308 (13.05.96)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 3.900
ST - Industria Grafica Editoriale Pizzorni
DS - DeAdis



Lady Oscar n. 1 (2001)

• Terza edizione italiana per il manga storico scritto e disegnato da Ryoko Ikeda. Nel classico formato tascabile giapponese ma con senso di lettura all'occidentale.

VM - € 2,00
CPL - Non quotabile

LADY SHADOW

vedi **LANCIOSTORY** ***(Eura, 1976)***

LAGGIÙ NELL'OVEST

vedi
LANCIOSTORY ***(Eura, 1976)***
SKORPIO ***(Eura, 1984)***

"Il lago di vetro"

vedi **DICK LEPRE** ***(Tomasina, 1948)***

LAGUNA

vedi **LANCIOSTORY** ***(Eura, 1996)***

LAGUNA KILLER

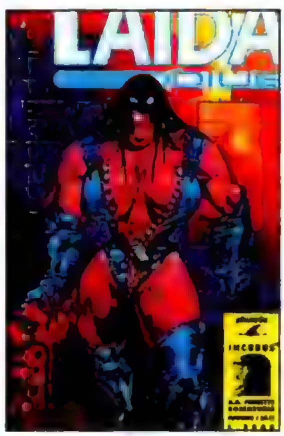
vedi **INTREPIDO** ***(Universo, 1987)***

LAIDA ODIUS ★★★

Incubus — *PHO 1153*

n°**1 (1)** 00.10.1995 - n°**3 (5)** 00.10.1998

CE - ***Phoenix Enterprise Publishing Company***
Via San Pier Tommaso 20a - Bologna
PE - n.i.
DR - Daniele Brolli
AT - n.i.
FL - 24 > 16 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 26 pm
PZ - Lire 3.500
ST - TipoArte > Officina Grafica San Matteo
DS - n.i.



Laida Odius n. 1 (1995)

Escono in totale 5 numeri divisi in due miniserie. Numerazione non progressiva.

Serie I n. 1 (ott. 1995) n. 2 (ott. 1995)

Serie II n. 1 (giu. 1998) n. 3 (ott. 1998)

• Serie grottesco-fantascientifica firmata dal romanziere Andrea G. Pinketts e disegnata da Maurizio Rosenzweig. Narra la doppia vita di Julius, di giorno innocuo lattaio e di notte serial killer che si fa chiamare LAIDA ODIUS. Copertine di Saverio Tenuta (1995) e Maurizio Rosenzweig (1998).

BL - FC 51 (1997)

VM - € 2,00
CPL - € 10,00

LAIYNA

• Storia di un'orfana adottata dagli elfi realizzata da Dubois e Hausman per «Spirou» nel 1986 e pubblicata in Italia su LANCIOSTORY (Eura Editoriale, 1994) nn. 40/47.

BL - SBD (2000)

LAK ★★

Il giustiziere dello spazio

Lak il Giustiziere dello Spazio — *GCE 1153*

n°**1** 30.06.1970 - n°**8** 25.09.1971

CE - ***S.E.PE.R.*** - Via Menotti Garibaldi 4 - Roma
PE - Mensile > Aperiodica
DR - Giuseppe Aldo Aprea
AT - RM 13169 (14.01.70)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 15,5 x 21,3 > 15 x 20,5 dq > 15 x 20,3 pm
PZ - Lire 200
ST - IN.GR.ED. > Aldina Arti Grafiche
DS - Seper

• Avventure del giustiziere galattico LAK scritte da Raimar e disegnate da E. Ripa (Amapir) e Domenico Mirabella (D. Mira), esce irregolarmente. I nn. 5/8 sono i ricopertinati dei primi quattro e non riportano il titolo dell'episodio in copertina. In appendice "Le avventure di Rok" di Del Bianco.

TITOLI PUBBLICATI

01 (30.06.70) - "Missione Alpha"
02 (30.07.70) - "Base Marvel non risponde"
03 (00.00.00)
04 (30.01.71) - "S.O.S. Terra in pericolo"
05 (15.07.71) - senza titolo
06 (25.07.71) - senza titolo
07 (25.08.71) - senza titolo
08 (25.09.71) - senza titolo



Lak n. 1 (1970)

VM - € 3,50 - *CPL* - € 40,00

Le Meravigliose Avventure di LAK TIMO ★

eroe spaziale

Lak Timo — *GCE 1153*

n°**1** 00.04.1964 - n°**4** 00.07.1964

CE - ***S.I.T.E.*** - Via Orti d'Alibert 1c - Roma
PE - Mensile
DR - Gilda Cancellieri
AT - RM (dati omessi)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 23,7 pm
PZ - Lire 100
ST - S.I.T.E.
DS - n.i.

• Navigatore terrestre viaggia nello spazio e incontra mostruosità varie. Disegni di Giovanni Di Domenico, autore anche dei testi. L'uscita della serie LAK TIMO viene in precedenza annunciata su Z-5 AGENTE F.B.I. e COLORADO BILL con la riproduzione della copertina del primo numero "Avventure nel planetario", ma mai pubblicato (S.I.T.E., 1962).

Titoli Pubblicati
01 (00.04.64) - "Il palazzo di vetro"
02 (00.05.64) - "Guerra nell'impero delle grotte"
03 (00.06.64) - "Il mare del mistero"
04 (00.07.64) - "Il re del mare"



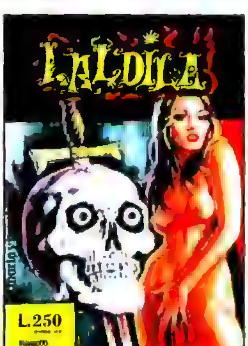
Le Meravigliose Avventure di Lak Timo n. 2 (1964)

BL - BB 10 (1993)
VM - € 77,50
CPL - € 400,00

LALDILÀ > LALDILÀ Nuova serie **

Laldilà *LSE 1154*
n°1 (1) 00.08.1972 - n°2 (13) 00.08.1976

CE - ***Editrice A. P. > Ellepi > Edizioni Telecinematografiche***
Roma > Via A. Capellini - Roma
PE - Mensile
DR - Giuseppe Aldo Aprea
AT - RM 14608 (21.06.72)
FL - 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 15,4 x 21 > 13 x 18 dq
PZ - Lire 200 > 250 > 300
ST - S.G.E. Spada > Rototgrafica
DS - Messaggerie Italiane > Nova Edimarket



Laldilà n. 1 (1973)

Escono in totale 13 numeri divisi in tre serie. Numerazione non progressiva.

Serie I	n. 1 (ago. 1972)	n. 3 (gen. 1973)
Serie II	n. 1 (mar. 1973)	n. 8 (feb. 1974)
Serie III o Nuova Serie	n. 1 (lug. 1976)	n. 2 (ago. 1976)

• Fumetto per adulti con le avventure demoniache della strega Rhunna che si è impossessata del corpo della giovane Ingrid. Disegni di Cartoonstudio di Romano Mangiarano (Fabriano). Copertine di Mario Caria.

Serie III: ristampa di episodi precedenti, copertine al tratto.

Allegati
- poster ai nn. 1/2 Serie II.

Raccolte
Alcuni numeri della Serie II vengono raccolti (con copertine) in volumetti dal titolo di fantasia.



Laldilà Nuova Serie n. 1 (1976)

VM - € 2,50
CPL - € 40,00

LALLA

• Mensile di fotoromanzi pubblicato a Milano da Edizioni Teco, direttore responsabile Pasqualina Comelli. Escono almeno tre numeri nel 1969, l'ultimo dei quali è supplemento alla testata similare LUCIANA (nn. 1/3 - giugno/agosto 1969 - MI 236, 15.08.65 - 64 pgg. + cop. - cm 26,5 x 32,5 pm - Bianco e nero - Lire 200). L'editore pubblica inoltre «Cico Cico - Storie di animali meravigliosi», mensile di fotoromanzi per ragazzi con protagonisti animali veri.

LALLA E LOLA
vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corriere della Sera, 1912)*

LALLA E MICIO
vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corriere della Sera, 1919)*

LALLA L'INTREPIDA
vedi **L'ALBO DELLA DONNINA** *(Taurinia, 1946)*

LALLINO

• Giornale edito a Milano da Mondadori, direttore responsabile Arrigo Polillo. Escono in totale 6 numeri privi di data (nn. 1/6 - s.d. - maggio 1969/marzo 1970 - Bimestrale - 8 pgg. autocop. - cm 25,7 x 37,7 pc - 4 + 1 - s.l.p.). Il periodico, curato dall'Ufficio Propaganda Mondadori Ragazzi, ha lo scopo di promuovere le pubblicazioni scientifiche per ragazzi della casa editrice milanese. Presenta rubriche di curiosità ed esperimenti, un racconto a tutto testo e, in prima pagina, una storia a vignette con didascalie in rima, che narra le avventure del cane LALLINO e dei suoi padroncini LELLO e LALLA.



Lallino n. 1 (1969)

LALLO COCOMERO
vedi **CAROSELLO** *(Airone, 1943)*

LE LAMA BLANC

• Fumetto esoterico e mistico creato da Alexandro Jodorowsky e Bess per le edizioni Les Humanoïdes Associés nel 1988 e stampato in sei albi. In Italia appare su L'ETERNAUTA nn. 102/104 con il titolo IL LAMA BIANCO (Comic Art, 1991) e in due volumi delle Edizioni Di (2001).

BL - SBD (2000)

LAMOS
vedi **ALBI DELL'INVINCIBILE** *(Sportivetto, 1947)*

"La lampada di Aladino"
vedi
ALBI NUOVE AVVENTURE (1) *(Corrado Tedeschi, 1946)*
COLLANA CAPOLAVORI *(Araldo, 1960)*
FUMETTI AMATORIALI *(Luigi F. Bona, 1975)*

LAMPI DI GLORIA
vedi **SPECIAL EVENTS** *(Panini, 2000)*

IL LAMPIONE

• Esce a Firenze nel 1848, direttore Alessandro Ademollo.

LAMPO e altre storie **

Lampo *SPE 1154*
n°1 00.00.1945 - n°13 00.00.1946

CE - ***I.C.E. > Editoriale I.C.E.V.***
C.so Monforte 16 - Milano > C.so Porta Palio 27 - Verona
PE - n.i.
DR - n.i.
AT - PWB MI 22 A (dati omessi)
FL - 12 pgg. + cop.

CO - Bianco e nero
FT - cm 34 x 24 pm
PZ - Lire 10 > 20 > 25
ST - n.i.
DS - I.C.E. > I.C.E.V.

• Abbiamo qui raggruppato per comodità di classificazione una serie di grandi albi orizzontali privi di data e di numerazione ma pubblicati probabilmente tra il 1945 e il 1946 dalla ICE, società derivata dalla Stellissima, casa editrice milanese che tra gli altri edita albi similari da noi catalogati come STELLISSIMA Albi Vari. Gli albi vengono ristampati dalla I.C.E.V. nel 1947 a Lire 25. Presentano prevalentemente le avventure di LAMPO (LA) o FRECCIA (FR) scritte da Alberto Cifiello jr per i disegni di Lina Buffolente. In appendice racconti di Medici, Cifiello e Giancarlo Ottani.

TITOLI PUBBLICATI
(01) - "Il mistero dell'idolo" (FR)
(02) - "L'avventura di Bruno Ferri" (Glauco Fiocchi/Sergio Montipò)
(03) - "Nelle sabbie mobili" (Medici/Lina Buffolente)
(04) - "L'oro del Miraflore" (V. Abro/L. Petruccelli)
(05) - "Lampo e gli uomini verme" (LA 02)
(06) - "Lampo e la regina" (LA 03))
(07) - "Il mistero del papiro" (R. D'Ambrosio/Andreini)
(08) - "L'isola dei fantasmi" (Abro/Petruccelli)
(09) - "L'auto n. 10" (A. Cifiello Jr./Montipò)
(10) - "La congiura del Trimitad" (Medici/Petruccelli)
(11) - "La grande partita" (Fiocchi/Montipò)
(12) - "Lampo e la torre della morte" (LA 04)
(13) - "Il tradimento di Pablo" (D'Ambrosio/Petruccelli)



Lampo n. 5 (1945)

VM - € 52,00 - *CPL* - € 1.000,00

LAMPO LATT

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1960)

LAMÙ

vedi **MANGA CLASSIC** *(Granata Press, 1995)*
MANGAZINE *(Granata Press, 1991)*
PAPERBACK MANGA *(Granata Press, 1994)*
YOUNG *(Star Comics, 1997)*



Lamù n. 1 (1994)

LAMUNE

vedi **SUSHI**
(Nippon, s.d.)

LANCE MCLANE

• Serie fantascientifica ideata da Sidney Jordan, il creatore di JEFF HAWKE, a partire dal 1974. Narra le vicende di LANCE MCLANE, brillante medico in servizio sull'astronave-ospedale "Hope". Sua compagna di avventure è la splendida androide Fortune. Dato che la striscia sembra non incontrare i favori del pubblico, l'autore ne interrompe la produzione nel 1977 per tornare a disegnare l'amato JEFF HAWKE. Nelle nuove avventure, però, l'eroe di fatto è identico a LANCE MCLANE sia nell'aspetto fisico sia nelle avventure che lo vedono protagonista. Jordan infatti non esita a riciclare situazioni, comprimari e addirittura intere tavole già utilizzate per la serie del medico. In Italia il personaggio viene pubblicato dalla Editoriale Corno sulla rivista EUREKA (1) (1978) e in un volume della collana Comics in Avventura.



"Lance McLane" (1978)

VOLUMI CARTONATI
VC1 - COMICS IN AVVENTURA n. 1 - "Lance McLane" - Corno - 1978 - 132 pgg. + cop. - cm 22,5 x 21,5 dq - Bianco e Nero - Lire 3.900. Presenta l'intera produzione di strisce giornaliere con protagonista LANCE MCLANE (M1/M351). Prefazione di Luciano Secchi.

BL - IF 4 (1994)

"La lancia di fuoco"

vedi **ALBI DEL QUADRIFOGLIO**
(Quadrifoglio, 1959)

LANCICIOTTO

vedi **IL MONELLO**
(Universo, 1967)

I LANCIERI DEL BENGALA serie Barud ★★★★

I Lancieri del Bengala — *SAG 1155*
n°1 10.05.1960

CE - ***Casa Editrice Sagittario***
Via Olmetto 5 - Milano
PE - Quindicinale
DR - Giuseppe Marrotta jr
AT - MI (dati omessi)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16,3 x 8 pm
PZ - Lire 50
ST - Litografia Bianchini
DS - G. Ingoglia

• Serie a striscia che presenta un'avventura esotica di produzione francese (Opera Mundi) disegnata con stile raymondiano dallo spagnolo Larraz. Esce almeno un numero datato 10 maggio 1960 e intitolato "Barud e lo sguardo misterioso". Annunciato, ma non reperito, il n. 2 "La rivolta degli indù".



I Lancieri del Bengala n. 1 (1960)

VM - € 10,00

I LANCIERI DEL DAKOTA

vedi **FOTO AVVENTURA** *(Diana, 1953)*

LANCILLOTTO

vedi
CORRIERE DEI PICCOLI
(Corriere della Sera, 1971)
IL GIORNO DEI RAGAZZI
(Soc. Ed. Lombarda, 1968)

LANCIOCOMIX presenta I Maestri dell'Eros ★★★★

Lan — *EUA 1155*
n°1 00.04.1999 - n°10 00.11.2001

CE - ***Lancio***
Via Roccagiovine 267 - Roma
PE - Bimestrale
DR - Ferdinando Mercurio
AT - RM 233 (1990)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 21,7 x 28,7 dq
PZ - Lire 15.000 > 19.000
ST - Grafiche Torriani
DS - A. & G. Marco



Lanciocomix Presenta I Maestri dell'Eros n. 1 (1999)

• Serie di volumi cartonati dedicata ai maestri dell'eros, principalmente a Horacio Altuna, di cui l'editore ha già pubblicato materiale similare sulla sua edizione «Playboy». Fanno eccezione il n. 5, con una compilation di opere di Roberto De

Angelis, Giacinto Gaudenzi, Juan Zanotto e Felix Vega con testi di Piero Alligo, Enrique Abul e Alejandro Wolfenson e il n. 8, dedicato a Leone Frollo.

Titoli Pubblicati
01 (00.04.99) - "Pronto soccorso"
02 (00.06.99) - "Voyeur"
03 (00.09.99) - "Passioni e tradimenti"
04 (00.11.99) - "Amore, gioia e dolore"
05 (00.02.00) - "Dollari, sesso e seduzione"
06 (00.03.00) - "Gatto"
07 (00.05.00) - "Lussuria e desiderio"
08 (00.08.00) - "I signori della notte"
09 (00.01.01) - "Sensualità e ironia"
10 (00.11.01) - "Inebrianti follie"

VM - € 8,00
CPL - Non quotabile

LANCIO KOLOSSAL

• Mensile di fotoromanzi a colori pubblicato a Roma dalle Edizioni Lancio e stampato dall'Editoriale Corriere della Sera, direttore Filippo Ciolfi. Escono almeno 27 numeri tra il 1974 e il 1977 (RM 15644, 09.10.74 - 72 pgg. + cop. - cm 24 x 32,5 pm - 4 + 4 - Lire 500). Soggetti e sceneggiature di Leonia Celli.

LANCIOSTORY ★★★

settimanale di fumetti > settimanale di fumetti - attualità - varietà

Lanciostory *EUA 1156*
n°0 **(1)** 21.04.1975 - n°**53 (1.396)** 07.01.2002

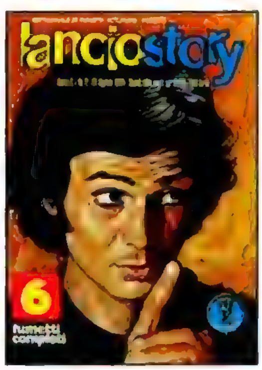
CE - ***Casa Editrice Eura Editoriale > Eura Editoriale***
Via Tiburtina km. 11,550 >
Via Nomentana 905 - Roma
PE - Settimanale
DR - Stelio Rizzo > Filippo Ciolfi > Sergio Loss
AT - RM 15675 (11.11.74)
FL - 96 > varie > 114 pgg. + cop.
CO - Misto > 4 + 4
FT - cm 17 x 23,5 > 17 x 22,5 > 16,5 x 23,5 pm
PZ - Lire 250 > vari > 3.500
ST - Editoriale Corriere della Sera > vari > A. Mondadori Editori. Stab. A.G.R.
DS - SO.DI.P. > Messaggerie Internazionali > SO.DI.P.

Escono in totale 1.396 numeri in 27 anni. Numerazione non progressiva. Escono in generale 52 numeri all'anno, l'ultimo dei quali nella prima settimana di gennaio dell'anno successivo. Fanno eccezione il 1975, in cui escono 38 numeri, e il 1979, 1984, 1990, 1996 e 2001, con 53 uscite.

Anno I	n. 0 (1) (21 apr. 1975)	n. 38 (39) (5 gen. 1976)
Anno II	n. 1 (12 gen. 1976)	n. 52 (3 gen. 1977)
Anno III	n. 1 (10 gen. 1977)	n. 52 (2 gen. 1978)
Anno IV	n. 1 (9 gen. 1978)	n. 52 (1 gen. 1979)
Anno V	n. 1 (8 gen.1979)	n. 53 (7 gen. 1980)
Anno VI	n. 1 (14 gen. 1980)	n. 52 (5 gen. 1981)
Anno VII	n. 1 (12 gen. 1981)	n. 52 (4 gen. 1982)
Anno VIII	n. 1 (11 gen. 1982)	n. 52 (3 gen. 1983)
Anno IX	n. 1 (10 gen. 1983)	n. 52 (2 gen. 1984)
Anno X	n. 1 (9 gen. 1984)	n. 53 (7 gen. 1985)
Anno XI	n. 1 (14 gen. 1985)	n. 52 (6 gen. 1986)
Anno XII	n. 1 (13 gen. 1986)	n. 52 (5 gen. 1987)
Anno XIII	n. 1 (12 gen. 1987)	n. 52 (4 gen. 1988)
Anno XIV	n. 1 (11 gen. 1988)	n. 52 (2 gen. 1989)
Anno XV	n. 1 (9 gen. 1989)	n. 52 (1 gen. 1990)
Anno XVI	n. 1 (8 gen. 1990)	n. 53 (7 gen. 1991)
Anno XVII	n. 1 (13 gen. 1991)	n. 52 (6 gen. 1992)
Anno XVIII	n. 1 (13 gen. 1992)	n. 52 (4 gen. 1993)
Anno XIX	n. 1 (11 gen. 1993)	n. 52 (3 gen. 1994)
Anno XX	n. 1 (10 gen. 1994)	n. 52 (2 gen. 1995)
Anno XXI	n. 1 (9 gen. 1995)	n. 52 (1 gen. 1996)
Anno XXII	n. 1 (8 gen. 1996)	n. 53 (6 gen. 1997)
Anno XXIII	n. 1 (13 gen. 1997)	n. 52 (5 gen. 1998)
Anno XXIV	n. 1 (12 gen. 1998)	n. 52 (4 gen. 1999)
Anno XXV	n. 1 (11 gen. 1999)	n. 52 (3 gen. 2000)
Anno XXVI	n. 1 (10 gen. 2000)	n. 52 (1 gen. 2001)
Anno XXVII	n. 1 (8 gen. 2001)	n. 53 (7 gen. 2002)



Lanciostory n. 0 (1975)

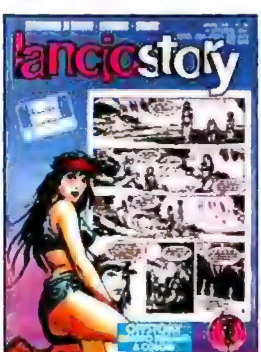


Lanciostory n. 1 (1975)

• Rivista contenitore pubblicata dall'Editrice Lancio, specializzata in fotoromanzi, sulla scia del successo di similari testate quali l'INTREPIDO e IL MONELLO della Universo. L'uscita della serie regolare è preceduta da un n. 0 datato aprile 1975 allegato al n. 115 del mensile di fotoromanzi Lancio Presenta LE AVVENTURE DI JACQUES DOUGLAS. Il numero promozionale contiene sei fumetti completi (5 in bianco e nero e uno a colori), il primo dei quali, KEN E DAN GLI SCATENATI, è la trasposizione a fumetti dei fotoromanzi di Jacques Douglas; i protagonisti hanno rispettivamente i volti degli attori Franco Gasparri e Kirk Morris. Completano l'albo rubriche di musica, motori, modellismo e la posta dei lettori. Il n. 1 (21 aprile 1975) prosegue con la medesima formula editoriale presentando in ogni numero sei/sette storie complete, la maggior parte con personaggi fissi, le altre libere, oltre a rubriche di attualità, sport, oroscopo e magia, varietà, interviste. Predominano i fumetti avventurosi, scritti e disegnati in prevalenza da autori sudamericani come Enrique Breccia, Domingo Mandrafina, Fernandez, Arturo Del Castillo, Oesterheld, Roume, Alberto e José Salinas, Garcia Sejas, Solano Lopez, Vogt, i fratelli Villagran, Robin Wood, Juan Zanotto. Non mancano però le produzioni italiane di autori quali Paolo Eleuteri Serpieri, Massimo Rotundo e Franco Saudelli. Tra i generi predominano il western, con serie quali L'UOMO DI RICHMOND (Ernesto Garcia Seijas) e ALAMO KID (Anthony Mancuso); il poliziesco, come LARRY MANNINO DISTRETTO 56 (Alberto Fernandez - Uzal) e TIGER KISS (A. Mancuso) e il fantasy con YOR. Nell'estate del 1977 viene introdotta una settima storia che porta la foliazione a 110 pagine e la rivista si apre alla fantascienza con la prima parte della saga L'ETERNAUTA di Hector G. Oesterheld e Solano Lopez e ROBIN DELLE STELLE per i testi di Carlos Trillo e i disegni di Enrico Breccia. I nn. 116/117 sono speciali di 116 pagine che vedono l'esordio di BARBARA di Juan Zanotto, GIORNO SENZA FINE di Michele Gazzarri e Franco Saudelli e l'introduzione del colore in uno degli episodi (solitamente una storia libera), definito quindi "tuttocolore". Nei numeri successivi, la foliazione rimane più consistente per dare spazio a nuove rubriche e a servizi di attualità musicale e di cronaca. Verso la fine degli anni Settanta si segnala la pubblicazione di popolari personaggi europei, specialmente di scuola franco-belga, come COMANCHE e BERNARD PRINCE, della coppia Greg e Hermann; TRAPPER con protagonista JONATHAN CARTLAND di Laurence Harle e Michel Blanc-Dumont e LUC ORIENT di Eddy Paape e Greg. Nuovo aumento di pagine, 132 in totale, con il n. 26 datato 7 luglio 1980, intervento che talvolta porta le serie pubblicate a nove. Gradualmente il numero delle pagine a fumetti aumenta fino ad arrivare a dieci storie per uscita (una delle quali interamente a colori), a scapito delle rubriche. Dal n. 13 (5 aprile 1982) viene introdotto l'inserto staccabile da raccogliere in volume. Nello stesso anno si registra una maggiore enfatizzazione della figura femminile, sia con la pubblicazione delle avventure dell'intraprendente giornalista HELENA (Wood/Garcia), sia nella scelta delle immagini di copertina, più sensuali e ammiccanti. Gli anni Ottanta e Novanta sono caratterizzati dalla presenza di lunghe e fortunate serie avventurose firmate dal prolifico sceneggiatore Robin Wood e realizzate graficamente da validi autori come Alberto Salinas, che disegna DAGO a partire dal 1983 e Gomez, che, dopo un periodo di collaborazione, si assume la piena responsabilità del personaggio dalla forte connotazione storica a partire dal n. 1 del 2000; Villagran, matita di NIPPUR DI LAGASH (1983); Marchionne, che si occupa di DAX (1983); Vogt e Mandrafina, autori rispettivamente di MOJADO e del poliziesco SAVARESE, che esordisce nel 1982. Di DAGO bisogna inoltre sottolineare la crescente popolarità, che permette all'editore di varare anche una serie di albi monografici mensili a lui dedicati, ai quali si rimanda per consultazione (NUOVIFUMETTI Presenta DAGO, 1995). Sorte toccata nel 1993 anche a MARTIN HELL e CYBERSIX, quest'ultima nata per la testata gemella SKORPIO, approdati a una testata propria tra il 1993 e il 1995, distribuita in qualche caso come supplemento a LANCIOSTORY. L'umorismo trova spazio invece nelle strisce di BEEP PEEP il legionario di Roger Kettle e Andrew Christine.

PERSONAGGI E SERIE PUBBLICATE

001 - ABIGAIL (Ferran/Capristo)
dal n. 26 (05.07.99) al n. 20 (22.05.00)
002 - ACCIAIO LIQUIDO (Mazzitelli/Alcatena)
dal n. 2 (16.01.95) al n. 14 (10.04.95)
003 - AD. PEOPLE (Saccomanno/Genlot)
dal n. 27 (13.07.92) al n. 33 (24.08.92)
004 - AGENZIA INVESTIGATIVA 12
(Perez D'Elias/Carlos Trillo)
dal n. 19 (16.05.77) al n. 44 (07.11.77)
al n. 52 (03.01.00)
005 - ALAMO KID (Anthony Mancuso)
dal n. 16 (04.08.75) al n. 43 (31.10.77)
006 - AL CRAM (Durañona/Trigo)
dal n. 34 (27.08.01) al n. 37 (17.09.01)
007 - ADELBARAN (Leo)
dal n. 36 (11.09.00) al n. 03 (22.01.01)
008 - AGENZIA X (Rinaldi)
dal n. 42 (23.10.00) al n. 49 (11.12.00)
009 - ALI (Ferrandino/Rubio)
dal n. 1 (11.01.88) al n. 39 (03.10.88)
010 - ALIAS FLIC (Guille Saccomanno/Marchionne)
dal n. 7 (23.02.81) al n. 44 (09.11.81)
011 - ALIENATION (Beroy)
dal n. 3 (22.01.01) al n. 8 (26.02.01)
012 - ALICE OLTRE LA SOGLIA (Barreiro/Patricia Breccia)
dal n. 24 (19.06.00) al n. 29 (27.07.00)
013 - ALLA RICERCA DI UN TRONO
(Mazzitelli-Slavich/Meriggi)
dal n. 1 (12.01.98) al n. 3 (26.01.98)
014 - ALMANZOR (Mazzitelli-Slavich/Meriggi)
dal n. 22 (07.06.93) al n. 25 (28.06.93)
015 - ALPHA (Mythic/Renard)
dal n. 28 (1999) al n. 43 (1999)
016 - AMERICAN MISTERY (Albiac/Taborda)
dal n. 27 (11.07.94) al n. 30 (01.08.94)
017 - ANDERS (Wood/Falugi)
dal n. 24 (23.06.97) al n. 44 (10.11.97)
018 - ANDRAX (Cussò-Bernet-Segura/Bernet)
dal n. 9 (04.03.91) al n. 2 (20.01.92)
019 - ARCAN dal n. 21 (28.05.79) al n. 23 (11.06.79)
020 - L'ARTE DEL FUOCO (Barron/Taborda)
dal n. 25 (25.06.01) al n. 36 (10.09.01)
021 - ASSO DI PICCHE (Ricardo Barreiro/Juan Gimenez)
dal n. 1 (08.01.79) al n. 29 (28.07.80)
022 - ATTRAVERSO IL LABIRINTO (Mazzitelli/Alcatena)
dal n. 18 (11.05.92) al n. 29 (27.07.92)
023 - GLI AVVENTURIERI (Ernesto Garcia Seijas)
dal n. 10 (12.03.79) al n. 49 (10.12.79)
024 - BACTERIA (Pereira/Saichann)
dal n. 26 (06.07.98) al n. 29 (27.07.98)
025 - BAMBI E LENNY (Centol/Garcia Seijas)
dal n. 10 (13.03.00) al n. 15 (17.04.00)
026 - BARBARA (R. Barreiro/Juan Zanotto)
dal n. 45 (12.11.79) al n. 1 (09.01.84)



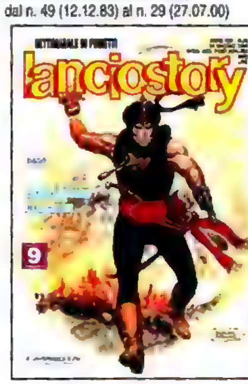
Lanciostory n. 39 (1981)

027 - BERNARD PRINCE (Greg/Hermann)
dal n. 17 (05.05.80) al n. 43 (02.11.81)
028 - BETELGEUSE (Leo)
dal n. 4 (29.01.01) al n. 28 (16.07.01)
029 - BILLY & PUPA
dal n. 26 (04.07.77) al n. 36 (11.09.78)
030 - BIONDO E RAMPINO
dal n. 20 (24.05.76) al n. 21 (30.05.77)
031 - BLOODLINE (Ange/Varanda)
dal n. 22 (08.06.98) al n. 32 (17.08.98)
032 - LA BOTTIGLIA DEL DIAVOLO (Lalía)
dal n. 46 (19.11.01) al n. 48 (03.12.01)
033 - BROWNING E COOPER (Mazzitelli/Fernandez)
dal n. 8 (02.03.92) al n. 19 (18.05.92)
034 - BRUNO BIANCO (Trillo/Garcia Seijas)
dal n. 37 (19.09.88) al n. 1 (13.01.97)
035 - BUDDY LONGWAY (Dereb)
dal n. 35 (05.09.83) al n. 30 (30.07.84)
036 - BUENOS AIRES ORA ZERO (Albiac/Taborda)
dal n. 41 (14.10.96) al n. 50 (16.12.96)
037 - BURNST (Durañona)
dal n. 27 (13.07.92) al n. 33 (24.08.92)
038 - BUSTER (Guille Saccomanno/Trigo)
dal n. 40 (11.10.82) al n. 25 (27.06.83)
039 - IL CACCIATORE (Uriel/Marco)
dal n. 52 (03.01.94) al n. 15 (18.04.94)
040 - I CACCIATORI DEL TEMPO (Juan Zanotto)
dal n. 12 (27.03.00) al n. 16 (24.04.00)
041 - CAIN (Barreiro/Risso)
dal n. 22 (04.06.90) al n. 42 (22.10.90)
042 - CALDERON E I SOGNI (Lalia)
dal n. 21 (29.05.00) al n. 23 (12.06.00)
043 - CANADA JOE (Carlos EnriqueVogt)
dal n. 47 (29.11.76) al n. 25 (26.06.78)
044 - CANNON (Slavich/Angel Fernandez)
dal n. 31 (12.08.91) al n. 34 (02.09.91)
045 - CAOSCOMIC (Mazzitelli/Alcatena)
dal n. 42 (26.10.98) al n. 45 (16.11.98)
046 - CARIBBEAN (King/Zoppi)
dal n. 1 (08.01.96) al n. 24 (17.06.96)
047 - CARLTON (Slavich/Lalia)
dal n. 37 (19.09.94) al n. 38 (23.09.96)
048 - CAYENNA (Guille Saccomanno/Mandrafina)
dal n. 50 (19.12.77) al n. 48 (09.12.85)



Lanciostory n. 3 (1979)

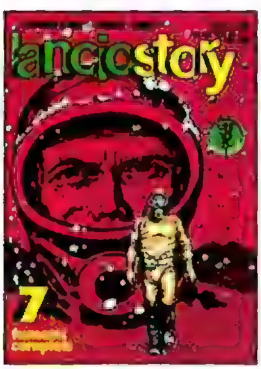
049 - CAYENNA 2 (Saccomanno/Mandrafina)
dal n. 36 (13.09.99) al n. 20 (22.05.00)
050 - I CERCATORI DELL'ORIZZONTE
(Durañona-Bates/Durañona)
dal n. 6 (16.02.98) al n. 12 (30.03.98)
051 - CHACO (Wood/Salinas/Casalia)
dal n. 26 (06.07.92) al n. 49 (14.12.92)
052 - CHARLIE MOON (Trillo/Altuna)
dal n. 36 (12.09.88) al n. 40 (10.10.88)
053 - CHIACKA (Dose)
dal n. 21 (03.06.91) al n. 25 (01.07.91)
054 - CHIMERE (Guille Saccomanno/E Breccia)
dal n. 29 (26.07.82) al n. 38 (27.09.82)
055 - CHINATOWN (Ray Collins Enio)
dal n. 19 (15.05.78) al n. 19 (14.05.79)
056 - 5 x INFINITO dal n. 9 (06.03.78) al n. 49 (11.12.78)
057 - LA CITTÀ (Ricardo Barreiro/Juan Gimenez)
dal n. 7 (22.02.82) al n. 30 (02.08.82)
dal n. 34 (31.08.92) al n. 39 (05.10.92)
(Barriero/Garcia Duran)
058 - CITTÀ ASSEDIATA (Mazzitelli/Fernandez)
dal n. 40 (12.10.92) al n. 43 (02.11.92)
059 - LA CITTÀ DEGLI SPERDUTI SENZA NOME
(Trillo/Saborido)
dal n. 19 (13.05.96) al n. 35 (02.09.96)
060 - LA CITTÀ DELLA MEZZA LUNA (Slavich/Breccia)
dal n. 10 (16.03.98) al n. 19 (18.05.98)
061 - LA CITTÀ LE PUTTANE E IL MATTO
(Barreiro/Oswal)
dal n. 41 (21.10.91) al n. 43 (04.11.91)
062 - CLEANER NOX (Mazzitelli/Ibañez-Nestor Olivera)
dal n. 35 (04.09.00) al n. 49 (11.12.00)
063 - CLOCHARD (Wood/Ascanio)
dal n. 30 (31.07.00) al n. 48 (04.12.00)
064 - LA COSTRUZIONE (Jenkins/Durañona)
dal n. 23 (14.06.99) al n. 45 (15.11.99)
065 - CLARKE & KUBRICK, GLI SPAZIALISTI (Font)
dal n. 34 (28.08.89) al n. 25 (25.06.90)
066 - IL COBRA (Arturo Del Castillo)
dal n. 1 (21.04.75) al n. 34 (01.09.86)
067 - IL COMPLICE (Enio)
dal n. 51 (24.12.84) al n. 53 (07.01.85)
068 - COLONI (Ferrari/Ottolini)
dal n. 37 (16.09.96) al n. 40 (07.10.96)
069 - COM'È PROFONDO IL MARE
(Slavich/Enrique Breccia)
dal n. 1 (13.01.97) al n. 19 (19.05.97)
070 - COMANCHE (Greg/Hermann)
dal n. 51 (24.12.79) al n. 33 (22.08.83)
dal n. 36 (14.09.92) al n. 38 (28.09.92)
071 - COMANCHERO (Grassi/Del Castillo)
dal n. 50 (21.12.87) al n. 1 (11.01.88)
072 - CONRACK (R. Collins/Miguel A. Repetto)
dal n. 13 (05.04.82) al n. 31 (09.08.82)
073 - IL CORSO (Collins/Fernandez)
dal n. 44 (05.11.90) al n. 25 (01.07.91)
074 - COSMOPOLIS (Rafa Negrete)
dal n. 41 (17.10.94) al n. 5 (06.02.95)
075 - COUNT-DOWN (Slavich/Olivera)
dal n. 44 (10.11.97) al n. 47 (01.12.97)
076 - CRONACA DI UNA FUGA
dal n. 16 (23.04.79) al n. 17 (30.04.79)
077 - CRONACHE DEL TEMPO MEDIO
(Balcarce/Juan Zanotto)
dal n. 46 (21.11.88) al n. 22 (10.06.91)
dal n. 52 (04.01.93) al n. 5 (08.02.93)
078 - DA QUEL MONDO LONTANO (Mazzitelli/Arduini)
dal n. 48 (07.12.98) al n. 7 (22.02.99)
079 - DAGO (Woods/Alberto Salinas)
dal n. 49 (12.12.83) al n. 29 (27.07.00)



Lanciostory n. 20 (1996)

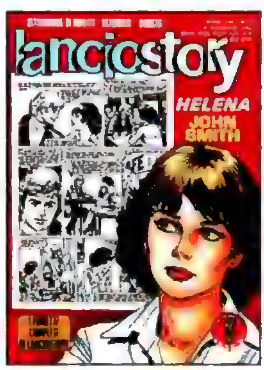
080 - DAN LOGGAN (Ray Collins/Angel Fernandez)
dal n. 47 (01.12.86) n. 9 (07.03.88)
081 - DANSKE (Wood/Villagran)
dal n. 26 (05.07.93) al n. 47 (29.11.93)
082 - DAX (Wood/Marchionne)
dal n. 4 (31.01.83) al n. 43 (29.10.84)
083 - DE-GENERAZIONI (Trillo/O'Kif)
dal n. 37 (19.09.94) al n. 47 (28.11.94)
084 - DESTINAZIONE KART 4 (Barreiro/Dones)
dal n. 35 (07.09.98) al n. 38 (28.09.98)

085 - IL DESTINO HA GLI OCCHI ROSSI (Balac/Yslaire)
dal n. 9 (06.03.95) al n. 16 (24.04.95)
086 - DETECTIVE (Goffaux)
dal n. 33 (21.08.00) al n. 41 (16.10.00)
087 - DETECTIVE JUNIOR (Trillo/Enio)
dal n. 31 (12.08.91) al n. 40 (14.10.91)
088 - DIMENSIONE FANTASY
dal n. 13 (03.04.89) al n. 8 (04.03.91)
089 - DINDO E HARALD (Carboni/Chiarolla)
dal n. 43 (29.10.90) al n. 1 (14.01.91)
090 - DIXIE ROAD (Dufaux/Labiano)
dal n. 51 (28.12.98) al n. 27 (12.07.99)
091 - I DODICI SIMBOLI (Abuli/Maroto)
dal n. 12 (27.03.00) al n. 23 (12.06.00)
092 - IL DONO DI ERIC (Bartoli/Carnevale)
dal n. 6 (14.02.00) al n. 11 (20.03.00)
093 - DRACULA (Fernando Fernandez)
dal n. 17 (01.05.89) al n. 23 (12.06.89)
094 - DRAGGER (Trillo/Mandrafina)
dal n. 23 (15.06.92) al n. 29 (27.07.92)
095 - DRUNKER (Guiral/Rosanas)
dal n. 21 (28.05.90) al n. 33 (20.08.90)
096 - DUKE E STONE (Mazzitelli/Casalla)
dal n. 23 (15.06.98) al n. 26 (06.07.98)
097 - DURANGO (Swolfs)
dal n. 19 (15.05.89) al n. 5 (05.02.90)
098 - EL DUENDE (Ferrari/Fernandez)
dal n. 14 (13.04.98) al n. 17 (04.05.98)
099 - ELEGIA NERA (Manchette/Tardi)
dal n. 8 (02.03.92) al n. 11 (23.03.92)
100 - L'ERA DEL NEGROMANTE (Mazzitelli/Villagran)
dal n. 20 (25.05.98) al n. 22 (08.06.98)
101 - EREDITÀ DI SABBIA (Sierra/Garcia Seijas)
dal n. 21 (29.05.00) al n. 29 (27.07.00)
102 - EREDITÀ DI SANGUE (Slavich/Angel Fernandez)
dal n. 37 (23.09.91) al n. 40 (14.10.91)
103 - L'ERETICO (Tumelli/Lalia)
dal n. 14 (09.04.90) al n. 36 (10.09.90)
104 - L'ETERNAUTA (Hector G. Oesterheld/Solano Lopez)
dal n. 27 (11.07.77) al n. 8 (27.02.78)
105 - L'ETERNAUTA (Solano Lopez-Pol/Solano Lopez)
dal n. 39 (04.10.99) al n. 43 (01.11.99)
106 - L'ETERNAUTA PARTE SECONDA
dal n. 26 (03.07.78) al n. 6 (12.02.79)
107 - L'ETERNAUTA PARTE TERZA
dal n. 26 (08.07.85) al n. 45 (18.11.85)



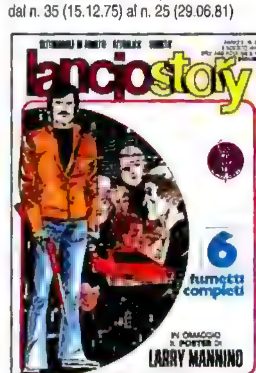
Lanciostory n. 28 (1977)

108 - FLOPI DI GIORNO (Trillo-Maicas/Garcia Seijas)
dal n. 1 (10.01.94) al n. 6 (13.02.95)
109 - FLOWERS (Ferrari/Saichann)
dal n. 45 (17.11.97) al n. 48 (08.12.97)
110 - FOGG (Albiac/Fernandez)
dal n. 26 (08.07.91) al n. 30 (05.08.91)
111 - IL FORTE (Landa)
dal n. 32 (14.08.00) al n. 35 (04.09.00)
112 - LA FORESTA DI TENON (Ferrandino/Cossu)
dal n. 1 (13.01.86) al n. 25 (30.06.86)
dal n. 45 (13.11.89) al n. 27 (15.07.91)
113 - FRANCA STEIN (Trillo/Domingues)
dal n. 16 (27.04.98) al n. 23 (15.06.98)
114 - FRANK CAPPA (Manfred Sommer)
dal n. 4 (02.02.87) al n. 33 (24.08.87)
e dal n. 3 (28.01.91) al n. 5 (11.02.91)
115 - FRONTIERE (J. Pollis/E. Pollis)
dal n. 46 (23.11.98) al n. 51 (28.12.98)
116 - IL FUOCO DELLA MEMORIA (Slavich/Casalla)
dal n. 32 (17.08.98) al n. 35 (07.09.98)
117 - FUORI DEL TEMPO (Barreiro/Alcatena)
dal n. 12 (28.03.88) al n. 44 (07.11.88)
118 - FUORI SERIE (Bernet)
dal n. 11 (19.03.01) al n. 18 (07.05.01)
119 - GALAC MASTER (Oesterheld/Oswal)
dal n. 24 (18.06.79) al n. 31 (06.08.79)
120 - GARDAR (Tumelli/Olivera)
dal n. 27 (10.07.95) al n. 38 (25.09.95)
121 - GEMINIS
dal n. 13 (03.04.78) al n. 40 (09.10.78)
122 - GIACOMO C. (Dufaux/Griffo)
dal n. 47 (27.11.00) al n. 44 (05.11.01)
123 - IL GIOCO DELLA GUERRA (Navarro/Ortiz)
dal n. 7 (19.02.90) al n. 13 (02.04.90)
124 - GIOCO MORTALE (Ferrari/Medrano)
dal n. 36 (14.09.98) al n. 46 (23.11.98)
125 - IL GIORNO DEL GIUDIZIO (Barreiro/Solano Lopez)
dal n. 4 (03.02.97) al n. 13 (07.04.97)
126 - GIORNO SENZA FINE
(Michele Gazzarri/Franco Saudelli)
dal n. 45 (12.11.79) al n. 1 (12.01.81)
127 - IL GOLEM (Ferrari/Mandrafina-Macagno)
dal n. 9 (04.03.91) al n. 12 (01.04.91)
dal n. 36 (14.09.92) al n. 41 (19.10.92)
128 - GRAND PRIX (Collins/Macagno)
dal n. 8 (04.03.85) al n. 46 (25.11.85)
129 - HACHE (Balcarce/Manco)
dal n. 27 (10.07.95) al n. 34 (28.08.95)
130 - HACKER (Ferrari/Mc Luty)
dal n. 14 (12.04.99) al n. 18 (10.05.99)
131 - HELENA (Wood/Garcia)
dal n. 2 (18.01.82) al n. 8 (29.02.88)



Lanciostory n. 6 (1982)

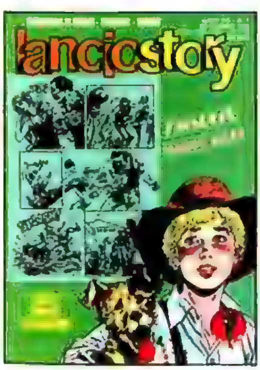
132 - HOLLYWOOD BOULEVARD (Nigro/Freghieri)
dal n. 37 (17.09.90) al n. 42 (22.10.90)
133 - HOLLYWOOD-CALIFORNIA (Durañona/Trigo)
dal n. 41 (15.10.01) al n. 44 (05.11.01)
134 - HOMBRE (A. Segura/J. Ortiz)
dal n. 23 (14.06.82) al n. 7 (25.02.85)
dal n. 30 (01.08.88) al n. 35 (05.09.88)
dal n. 26 (08.07.91) al n. 41 (21.10.91)
dal n. 48 (06.12.93) al n. 11 (20.03.95)
135 - HOR IL TEMERARIO (Zanotto)
dal n. 35 (15.12.75) al n. 1 (08.01.79)
136 - L'HOTEL DEI SOSPIRI PROFONDI
(Trillo/Domingues)
dal n. 39 (30.09.96) al n. 50 (16.12.96)
137 - HOT L.A. (Altaluna)
dal n. 43 (30.10.95) al n. 45 (13.11.95)
138 - L'IDOLO (Ferrari/Capristo)
dal n. 8 (01.03.99) al n. 13 (05.04.99)
139 - L'INCAL NERO (Jodorowsky/Moebius)
dal n. 12 (28.03.94) al n. 39 (03.10.94)
140 - GLI INTERNAUTI (Solano Lopez-Pol/Solano Lopez)
dal n. 17 (01.05.00) al n. 20 (22.05.00)
141 - L'ISPETTORE BULL (Albiac/Lalia)
dal n. 41 (21.10.91) al n. 1 (13.01.92)
142 - JANN POLINESIA (Font)
dal n. 42 (24.10.88) al n. 48 (05.12.88)
143 - JASON BLAKE (Mazzitelli-Slavich/Canelo)
dal n. 20 (25.05.92) al n. 25 (29.06.92)
144 - JEREMIAH (Hermann)
dal n. 19 (20.05.85) al n. 46 (25.11.85)
dal n. 10 (16.03.87) al n. 17 (27.04.87)
dal n. 38 (25.09.89) al n. 37 (23.09.91)
dal n. 52 (03.01.94) al n. 22 (05.06.95)
dal n. 20 (26.05.97) al n. 23 (16.06.97)
dal n. 18 (11.05.98) al n. 21 (01.06.98)
dal n. 1 (11.01.99) al n. 4 (01.02.99)
145 - ET POWER (Miguel A. Repetto)
dal n. 10 (15.03.82) al n. 26 (05.07.82)
146 - JOHN CRONOS (Jara/Castro)
dal n. 46 (22.11.99) al n. 11 (20.03.00)
147 - JOHN SMITH (King/Fernandez)
dal n. 6 (15.02.82) al n. 48 (05.12.83)
dal n. 12 (28.03.88) al n. 17 (01.05.89)
148 - JONATHAN CARTLAND (Harlé/Blanc Dumont)
dal n. 25 (26.06.89) al n. 51 (25.12.89)
149 - JOSH LOGAN (Grassi/Garcia Seijas-Oswal)
dal n. 30 (04.08.80) al n. 34 (01.09.80)
150 - KAPPA (Trillo/Santana)
dal n. 27 (13.07.98) al n. 52 (04.01.99)
151 - KAYAN (Wood/Zaffino-Villagran-Barreto)
dal n. 16 (28.04.97) al n. 9 (09.03.98)
152 - KEN E DAN GLI SCATENATI (Marck)
dal n. 0 (00.04.75) al n. 22 (06.06.77)
153 - KHRYS'È (Amezaga/Falugi)
dal n. 2 (17.01.00) al n. 29 (27.07.00)
154 - KILLROY (Trigger/Vogt-Merel-Pascual)
dal n. 11 (22.03.99)
155 - KINGOR (A. Minor/Gustavo Trigo)
dal n. 24 (22.06.81) al n. 30 (03.08.81)
156 - KOZAKOVICH & CONNORS (Wood/Duran)
dal n. 21 (30.05.88) al n. 14 (15.04.91)
157 - IL LACCIO (Slavich/Casalla)
dal n. 21 (28.05.01) al n. 24 (18.06.01)
158 - LADY SHADOW
dal n. 23 (14.06.76) al n. 40 (10.10.77)
159 - LAGGIÙ NELL'OVEST
(C. Albiac/Arturo Del Castillo)
dal n. 14 (12.04.76) al n. 6 (16.02.81)
160 - LAGUNA (Pierpont/Duvivier)
dal n. 29 (22.07.96) al n. 34 (26.08.96)
161 - LAÏYNA (Dubois/Hausman)
dal n. 40 (10.10.94) al n. 47 (28.11.94)
162 - LARGO WINCH (Van Hamme/Francq)
dal n. 40 (11.10.93) al n. 28 (17.07.00)
163 - LARRY MANNINO DISTRETTO 56
(Alberto Fernandez - Uzal)
dal n. 35 (15.12.75) al n. 25 (29.06.81)



Lanciostory n. 30 (1976)

164 - LE TORRI DI BOIS MAURY (Hermann)
dal n. 44 (06.11.89) al n. 49 (11.12.89)

165 - LEADER BLUE (Barreiro/Rodriguez)
dal n. 31 (10.08.98) al n. 34 (31.08.98)
166 - LETICIA GRAY (Barreiro/Duran)
dal n. 5 (07.02.83) al n. 17 (02.05.83)
167 - LETIZIA IMMAGINA (Trillo/O'Kif)
dal n. 51 (28.12.92) al n. 9 (08.03.93)
168 - I LIBRI NERI (Mazzitelli/Enrique Breccia)
dal n. 1 (08.01.01) al n. 10 (12.03.01)
169 - LIVEVIL (Trillo/Meglia)
dal n. 14 (14.04.97) al n. 39 (06.10.97)
170 - LOGAN (Recchioni)
dal n. 50 (18.12.00) al n. 20 (21.05.01)
171 - LOPE DE AGUIRRE (Cava/Breccia)
dal n. 29 (24.07.89) al n. 31 (07.08.89)
172 - LORNA (Azpiri)
dal n. 28 (19.07.99) al n. 35 (06.09.99)
173 - LOS AMIGOS (Wood/Macagno)
dal n. 12 (26.03.84) al n. 3 (26.01.87)
174 - LOS ANGELES (Ongaro/Balbi)
dal n. 8 (28.02.83) al n. 22 (06.06.83)
175 - LOS ANGELES P.D. (Collins/Fernandez)
dal n. 10 (12.03.90) al n. 49 (10.12.90)
176 - LUC ORIENT (Eddy Paape/Greg)
dal n. 20 (25.05.81) al n. 35 (06.09.82)
177 - LUCI DELLA CITTÀ (Trillo/Altuna)
dal n. 44 (07.11.88) al n. 52 (06.01.92)
178 - LA LUNGA GUERRA DEI CAVALIERI-DRAGHI (Ange-Varanda)
dal n. 20 (24.05.99) al n. 23 (14.06.99)
179 - MAGIC AMERICA (Ferrari/Pedrazzini)
dal n. 47 (25.11.96) al n. 2 (20.01.97)
180 - MAHELBATAN (Ferrari/Lalia)
dal n. 4 (03.02.97) al n. 15 (21.04.97)
181 - MALEK E BENET (Trillo/Trigo)
dal n. 44 (11.11.91) al n. 46 (25.11.91)
182 - MAMBA (Segura/Gonzalez)
dal n. 2 (18.01.88) al n. 5 (08 02.88)
183 - MANDY RILEY
(Ray Collins/Ernesto R. Garcia Seijas)
dal n. 25 (29.06.81) al n. 16 (27.04 87)
e dal n. 38 (26.09.94) al n. 05 (06.02.95)



Lanciostory n. 3 (1982)

184 - MAPACHE (Repetto)
dal n. 51 (30.12.91) al n. 10 (16.03.92)
185 - MARK KANE PROFESSIONE DETECTIVE (Howard/Oswal)
dal n. 53 (07.01.91) al n. 10 (18.03.91)
186 - MARTIN HEL (Wood/Fernandez)
dal n. 45 (16.11.92) al n. 19 (19.05.97)
187 - MARVIN DI CHICAGO (Trillo/Vitaccia)
dal n. 37 (18.09.89) al n. 43 (30.10.89)
188 - La leggenda di McCOY (Palacios)
dal n. 23 (11.06.79) al n. 10 (17.03.80)
189 - MEMORIE DI CENERE (Jarbinet)
dal n. 44 (08.11.99) al n. 7 (21.02.00)
190 - IL MERCENARIO (Segrelles)
dal n. 38 (28.09.87) al n. 49 (14.12.87)
dal n. 17 (06.05.91) al n. 31 (12.08.91)
dal n. 48 (05.12.94) al n. 25 (26.06.95)
dal n. 24 (17.06.96) al n. 28 (15.07.96)
dal n. 18 (11.05.98) al n. 21 (01.06.98)
dal n. 16 (26.04.99) al n. 19 (17.05.99)
191 - MESTIZO (Echevarria/Bermejo)
dal n. 28 (19.07.82) al n. 14 (11.04.88)
192 - METALLICA (Mazzitelli/Alcatena)
dal n. 33 (22.08.94) al n. 37 (19.09.94)
193 - MEZZANOTTE A RODI (Boisset/Béhé)
dal n. 17 (03.05.99) al n. 24 (21.06.99)
194 - MILLE PERICOLI PER BUSTER (Trillo/Saborido)
dal n. 8 (04.03.91) al n. 16 (29.04.91)
195 - MILLER (Guiral/Redondo)
dal n. 25 (24.06.96) al n. 36 (09.09.96)
196 - MISSIÈ VANDISANDI (Hermann)
dal n. 35 (06.09.93) al n. 39 (04.10.93)
197 - I MISTERI DI LONDRA/LORD JIM (Enrique Joeier)
dal n. 22 (05.06.78) al n. 18 (07.05.79)
198 - MOBY DICK (Guille Saccomanno/Breccia)
dal n. 7 (19.02.79) al n. 10 (12.03.79)
199 - MOJADO (Wood/Vogt)
dal n. 18 (09.05.88) al n. 11 (18.03 96)
200 - MONDO DI SABBIA (Durañona)
dal n. 49 (15.12.97) al n. 51 (29.12.97)
201- MORGAN (Segura/Ortiz)
dal n. 39 (01.10 90) al n. 51 (24.12.90)
202 - MORT CINDER (Hector Oesterheld/Alberto Breccia)
dal n. 6 (18.02.85) al n. 18 (13.05.85)
203 - MOT (Nacho/Azpiri)
dal n. 42 (28.10.91) al n. 4 (03.02.92)
204 - MURDER (Slavich/Macagno)
dal n. 13 (03.04.95) al n. 22 (05.06.95)
205 - N.N. (Trillo/Risso)
dal n. 50 (20.12.93) al n. 36 (12.09.94)
206 - NAN HAI (Wood/Garcia Duran)
dal n. 6 (15.02.93) al n. 25 (28.06.93)
207 - NATO PER CORRERE (Rodriguez)
dal n. 19 (17.05.99) al n. 22 (07.06.99)
208 - NAVAJO (Arturo del Castillo)
dal n. 19 (16.05.83) al n. 29 (25.07.83)
209 - NEL SEGNO DELLO SCORPIONE (Mazzitelli/Alcatena)
dal n. 46 (19.11.01) al n. 50 (17.12.01)
210 - NEW YORK ANNO ZERO (Barreiro/Zanotto)
dal n. 18 (11.05.87) al n. 29 (27.07.87)
211 - NIPPUR DI LAGASH (Wood/Villagran)
dal n. 28 (18.07.83) al n. 1 (08.01.96)



Lanciostory n. 49 (1986)

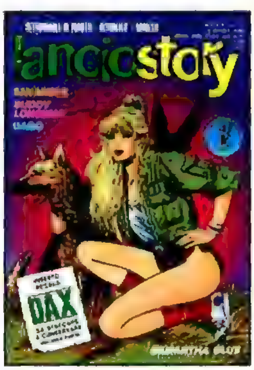
212 - NON SI TORNA DALL'INFERNO (Barreiro/Macagno)
dal n. 36 (15.09.86) al n. 44 (10.11.86)
213 - IL NOSTRO AGENTE A BANANA (Trillo/Saborido)
dal n. 18 (13.05.91) al n. 24 (24.06.91)
214 - NUBI DI TEMPESTA (Font)
dal n. 30 (31.07.00) al n. 34 (28.08.00)
215 - NUOVO MONDO (Barreiro/Breccia)
dal n. 6 (15.02.88) al n. 11 (21.03.88)
dal n. 32 (14.08.89) al n. 35 (04.09.89)
216 - L'OCCHIO SEGRETO (Slavich/Casalla)
dal n. 30 (30.07.01) al n. 33 (20.08.01)
217 - OLD AMERICA (A. Mantelli/Paolo Ongaro)
dal n. 3 (26.01.81) al n. 23 (14.06.82)
218 - OLTRE LA BARRIERA (Dixon/Villagran)
dal n. 41 (16.10.95) al n. 46 (20.11.95)
219 - ORO BIANCO (Trillo/Breccia)
dal n. 17 (04.05.81) al n. 23 (15.06.81)
220 - L'OTTAVO GIORNO (Torres)
dal n. 11 (22.03.99) al n. 27 (12.07.99)
221 - OVERLAND PONY EXPRESS (Tondini/Freghieri)
dal n. 31 (11.08.86) al n. 40 (13.10 86)
222 - OVERLAND TRAIL (Collins/Casalla)
dal n. 35 (07.09.87) al n. 29 (25.07.88)
223 - PECCATO MORTALE (Toff/Béhé)
dal n. 23 (11.06.01) al n. 40 (08.10.01)
224 - PENITENZIARIO (Barreiro/Zanotto)
dal n. 19 (14.05.90) al n. 28 (16.07.90)
225 - PERDIDO JOE (Albiac/Casalla)
dal n. 18 (08.05.78) al n. 42 (27.10 80)
226 - PETER KAMPF LO SAPEVA (Trillo/Mandrafina)
dal n. 30 (01.08.88) al n. 37 (19.09.88)
227 - PIANETA GUERRA (Mazzitelli/Pez)
dal n. 40 (13.10.97) al n. 43 (03.11.97)
228 - LE PIETRE DEL POTERE (Carboni/Arduini)
dal n. 2 (21.01.91) al n. 16 (29.04.91)
229 - PINO SAURO (Trillo/Saborido)
dal n. 1 (13.01.92) al n. 38 (27.09.93)
230 - IL POETA E LO GNOMO (Slavich/Meriggi)
dal n. 16 (27.04.98) al n. 19 (18.05.98)
231 - POLUX (Manfred Sommer)
dal n. 28 (17.07.89) al n. 32 (14.08.89)
232 - PORT DOUGLAS (Wood/Canelo)
dal n. 15 (17.04.95) al n. 40 (09.10.95)
233 - PRESS (J. Mountshire/A. Martinez)
dal n. 27 (10.07.78) al n. 44 (10.11.80)
234 - LA PRIGIONE (Barreiro/Lalia)
dal n. 34 (30.08.93) al n. 39 (04.10.93)
235 - IL PRIGIONIERO DELLE STELLE (Font)
dal n. 50 (19.12.88) al n. 26 (03.07.89)



Lanciostory n. 52 (1989)

236 - IL PRINCIPE DELL'OSCURITÀ (Mazzitelli-Slavich/Saichann)
dal n. 33 (24.08.98) al n. 38 (28.09.98)
237 - IL PRINCIPE DELLA NOTTE (Swolfs)
dal n. 16 (24.04.00) al n. 29 (27.07.00)
238 - PROFESSIONE KILLER (E. Pollis/J. Pollis)
dal n. 10 (15.03.93) al n. 29 (26.07.93)
dal n. 51 (23.12.96) al n. 52 (30.12.96)
239 - I PROFESSIONISTI (Jorge Moliterni)
dal n. 25 (26.06.78) al n. 47 (27.11.78)
240 - PROGETTO EDEN (Gazzarri/Simebia)
dal n. 2 (17.01.83) al n. 11 (19.03.84)
241 - PSYCHE
dal n. 48 (05.12.77) al n. 46 (20.11.78)
242 - PUERTO FANTASMA (Mazzitelli/Breccia)
dal n. 1 (11.01.99) al n. 12 (29.03.99)
243 - QUANDO CANTA LA SERPE (Juaristi-Onaindia/Ibarrola)
dal n. 41 (16.10.89) al n. 43 (30.10.89)
244 - QUELLA CASA IN PROVINCIA (Rodolphe/Boëm)
dal n. 49 (12.12.94) al n. 52 (02.01.95)
245 - QUELLA STELLA SULLA STRADA (Almada/Durañona)
dal n. 49 (10.12.01) al n. 50 (17.12.01)

246 - RADZEL (Mazzitelli/Garcia Seijas)
dal n. 50 (18.12.00) al n. 02 (15.01.01)
247 - RAIN DOGS (Rennie/Wilson)
dal n. 10 (12.03.01) al n. 14 (09.04.01)
248 - RAYBURN (Tumelli/Frias)
dal n. 8 (13.02.95) al n. 26 (03.07.95)
249 - RAZZA DI SCORPIONI (Duranona)
dal n. 24 (19.06.89) al n. 2 (21.01.91)
250 - RENO REGAN (Ernesto Garcia Seijas)
dal n. 1 (21.04.75) al n. 11 (30.06.75)
251 - RIFIUTI (Trillo/Gimenez)
dal n. 32 (14.08.89) al n. 37 (18.09.89)
252 - RINGO (Acar/Vance)
dal n. 46 (25.11.85) al n. 5 (10.02.86)
253 - RIO BRAY (Collins/Lalia)
dal n. 35 (03.09.84) al n. 28 (21.07.86)
254 - IL RITORNO DI SPARTACO (Breccia/Mandrafina)
dal n. 9 (06.03.89) al n. 24 (19.06.89)
255 - ROBIN DELLE STELLE (Breccia/Trillo)
dal n. 15 (17.04.78) al n. 12 (26.03.79)
256 - ROCCO VARGAS (Torres)
dal n. 46 (19.11.01) al n. 49 (10.12.01)
257 - ROHNER (Font)
dal n. 4 (29.01.90) al n. 6 (12.02.90)
e dal n. 26 (05.07.93) al n. 30 (02.08.93)
258 - ROLAND IL CORSARO (Oesterheld/Garcia Lopez)
dal n. 12 (30.03.87) al n. 27 (10.07.89)
259 - ROOK (Bill Dubay/Luis Bermejo)
dal n. 46 (19.11.79) al n. 1 (12.01.81)
260 - LA ROSA DI CARNE (Armayor/Medrano)
dal n. 39 (02.10.95) al n. 50 (18.12.95)
261 - LA SACRA FAMIGLIA (Saccomanno/Enio)
dal n. 18 (11.05.92) al n. 40 (09.10.95)
262 - SAILOR JONES (Barnes/Chiarolla)
dal n. 23 (17.06.85) al n. 39 (06.10.86)
263 - SAMANTHA BLUE (Valeria Rossi/Giuseppe Cicio)
dal n. 11 (19.03.84) al n. 48 (03.12.84)



Lanciostory n. 13 (1984)

264 - SAMURAI (Grassi/Breccia)
dal n. 1 (08.01.90) al n. 3 (22.01.90)
265 - SANGUINE (Populaire/Sokal)
dal n. 11 (22.03.99) al n. 16 (26.04.99)
266 - SARAJEVO TANGO (Hermann)
dal n. 7 (19.02.96) al n. 11 (18.03.96)
267 - SAVARESE (Wood/Mandrafina)
dal n. 1 (11.01.82) al n. 50 (18.12.89)
268 - LO SCERIFFO PAT (Segrelles)
dal n. 29 (28.07.97) al n. 36 (15.09.97)
269 - SEGNI DI GESSO (Miguelanxo Prado)
dal n. 08 (28.02.00) al n. 15 (17.04.00)
270 - SERGENTE A NEW YORK (Tumelli/Trigo)
dal n. 37 (22.09.97) al n. 41 (20.10.97)
271 - 7 SECONDI (Morvan/Parel)
dal n. 15 (16.04.01) al n. 18 (07.05.01)
272 - IL SETTORE 5 (Mazzitelli/Canelo)
dal n. 48 (08.12.97) al n. 51 (29.12.97)
273 - SHERLOCK TIME (H. G. Oesterheld/ A. Breccia)
dal n. 10 (13.03.78) al n. 51 (25.12.78)
274 - IL SILENZIO DI MALKA (Zentner/Pellejero)
dal n. 32 (14.08.00) al n. 37 (18.09.00)
275 - SIMONE (Navarro)
dal n. 6 (18.02.91) al n. 10 (18.03.91)
276 - SINGLER SIMON (Giove)
dal n. 2 (28.04.75) al n. 20 (01.09.75)
277 - SNAKE (Abuli/Bernet)
dal n. 5 (08.02 99) al n. 10 (15.03.99)
278 - LA SOLDADERA (Slavich/Enrique Breccia)
dal n. 33 (21.08.95) al n. 52 (01.01.96)
279 - SOLEDAD (Ferrari/Heufemann)
dal n. 18 (07.05.01) al n. 29 (23.07.01)
280 - SOLE SAMBA E UN COLPO IN CANNA
(Albiac/Saichann)
dal n. 11 (23.03.92) al n. 20 (25.05 92)
281 - I SOPRAVVISSUTI DEL PASSATO (Cidoncha/Azpiri)
dal n. 14 (09.04.90) al n. 18 (07.05.90)
282 - LA SORELLINA (Lark)
dal n. 20 (25.05.98) al n. 31 (10.08.98)
283 - SOTTO LA MASCHERA (Slavich/Chiarolla)
dal n. 5 (09.02.98) al n. 15 (20.04.98)
284 - SPAGHETTI BROS (Trillo/Mandrafina)
dal n. 22 (07.06.93) al n. 24 (22.06.98)
285 - SPIDER (Truman-Alcatena-Parsons)
dal n. 37 (17.09.01) al n. 48 (03.12.01)
286 - LO SPIRAGLIO (Mazzitelli/Freghieri)
dal n. 50 (21.12.92) al n. 9 (08.03.93)
287 - STALKER (Amezaga/Falugi)
dal n. 24 (18.06.01) al n. 38 (24.09.01)
288 - STORIE DEL DISAMORE (Durañona-Trigo)
dal n. 42 (26.10.92) al n. 45 (16.11.92)
289 - STORM (S. Dunn/D. Lawrence)
dal n. 33 (23.08.82) al n. 3 (24.01.83)
290 - STRATOS (Prado)
dal n. 11 (23.03.92) al n. 17 (04.05.92)
291 - STUNTMAN (M. Gazzarri/Gustavo Trigo)
dal n. 32 (18.08.80) al n. 51 (28.12.81)
292 - SUNDAY (Victor De La Fuente)
dal n. 6 (14.02.77) al n. 14 (10.04.78)
293 - I SUPERMASTERS DI LANCIOSTORY (Aa.vv.)
dal n. 24 (20.06.83) al n. 5 (11.02.85)
294 - TAGH (Grassi/Juan Zanotto)
dal n. 2 (21.01.85) al n. 8 (02.03.87)
295 - TALHI TYLER
(Carlos Trillo/Ernesto R. Garcia Seijas)
dal n. 37 (22.09.80) al n. 41 (20.10.80)
296 - TANGANIKA (Victor Hugo Arias)
dal n. 11 (19.03.79) al n. 14 (09.04.79)
297 - TAXI (Font)
dal n. 30 (05.08.91) al n. 34 (02.09.91)
298 - IL TELEVISORE (Barreiro/Solano Lopez)
dal n. 30 (03.08.92) al n. 35 (07.09.92)
299 - IL TERRORE DEI SARGASSI (Abuli/Rossi)
dal n. 34 (30.08.99) al n. 39 (04.10.99)
300 - TERZO MILLENNIO (Altuna)
dal n. 41 (19.10.98) al n. 46 (23.11.98)
301 - IL TERZO TESTAMENTO (Dorison/Alice)
dal n. 22 (08.06.98) al n. 25 (29.06.98)
e dal n. 7 (22.02.99) al n. 10 (15.03.99)
302 - TETRADA (Hermo/Rodriguez)
dal n. 48 (07.12.98) al n. 50 (21.12.98)
303 - THE BIG APPLE (Barnes/Trigo)
dal n. 1 (14.01.85) al n. 30 (05.08.85)
304 - THE NET (Muñoz/Giorello)
dal n. 29 (27.07.00) al n. 32 (14.08.00)
305 - THE SPIRIT (Will Eisner)
dal n. 9 (07.03.94) al n. 52 (02.01.95)
306 - TIGER KISS (Anthony Mancuso)
dal n. 10 (23.06.75) al n. 8 (28.02.77)
307 - "TOH-OR" (Trillo/Dose)
dal n. 28 (17.07.89) al n. 30 (31.07.89)
308 - TORPEDO (Abuli/Bernet)
dal n. 12 (25.03.96) al n. 46 (18.11.96)
sul n. 14 (14.04.97)
dal n. 31 (09.08.99) al n. 33 (23.08.99)
dal n. 24 (19.06.00) al n. 28 (17.07.00)
309 - LA TORRE DEI MIRACOLI (Mazzitelli/Fernandez)
dal n. 27 (13.07.98) al n. 29 (27.07.98)
310 - TOWER (Ange/Goethals)
dal n. 7 (19.02.01) al n. 22 (04.06.01)
311 - TRAGICOMIX (King-Collins/Saichann)
dal n. 35 (03.09.90) al n. 6 (18.02.91)
312 - TRAMP (Kraehn/Jusseaume)
dal n. 23 (12.06.95) al n. 32 (14.08.95)
313 - TRAPPER (Laurence Harle/Michel Blanc-Dumont)
dal n. 51 (29.12.80) al n. 16 (27.04.81)
"XIII" (Van Hamme/Vance)
dal n. 6 (12.02.90) al n. 28 (22.07.91)
dal n. 30 (03.08.92) al n. 34 (30.08.93)
dal n. 4 (30.01.95) al n. 7 (20.02.95)
dal n. 52 (01.01.96) al n. 4 (29.01.96)
dal n. 1 (12.01.98) n. 4 (02.02.98)
314 - TRILOGIA DEL SEMAFORO (Ugolino Cossu)
dal n. 25 (29.06.81) al n. 27 (13.07.81)
315 - TUSK (Saccomanno/Mandrafina)
dal n. 28 (22.07.91) al n. 31 (12.08.91)
316 - L'ULTIMA CASSANDRA
(Trillo-Saccomanno/Mandrafina)
dal n. 13 (05.04.99) al n. 25 (28.06.99)
317 - L'ULTIMO DETECTIVE (Trillo/Dose)
dal n. 27 (09.07.90) al n. 37 (17.09.90)
318 - UNA DONNA, UNA CITTÀ (De Groot/Franq)
dal n. 32 (13.08.90) al n. 38 (24.09.90)
319 - UOMINI E TOPI (Bartoli/Carnevale)
dal n. 1 (13.01.97) al n. 3 (27.01.97)
e dal n. 1 (12.01.98) al n. 5 (09.02.98)
320 - L'UOMO CHE NON DOVEVA TORNARE
(Cothias/Parras)
dal n. 40 (12.10.98) al n. 10 (15.03.99)
dal n. 42 (23.10.00) al n. 45 (13.11.00)
321 - L'UOMO CHE VEDE IL FUTURO (Garcia Seijas)
dal n. 43 (02.11.81) al n. 46 (23.11.81)
322 - L'UOMO DEL FARO (Boix)
dal n. 38 (24.09.01) al n. 45 (12.11.01)
323 - L'UOMO DELLO YUCON
(Saccomanno/Campdepadros)
dal n. 40 (11.10.93) al n. 51 (27.12.93)
324 - L'UOMO DI RICHMOND (Ernesto Garcia Seijas)
dal n. 2 (28.04.75) al n. 42 (24.10.77)



Lanciostory n. 49 (1976)

325 - L'UOMO DI WOLFLAND
dal n. 17 (03.05.82) al n. 21 (31.05.82)
326 - L'UOMO VENUTO DAL FIUME (Auclair)
dal n. 37 (20.09.82) al n. 52 (03.01.83)
327 - URIK DEGLI UOMINI (Ferrandino/Trigo)
dal n. 16 (24.04.88) al n. 29 (25.07.88)
328 - USCITA DI SICUREZZA
(Carlos Trillo/Horacio Altuna)
dal n. 11 (25.03.85) al n. 46 (25.11.85)
329 - IL VENDITORE DI SOGNI (Ferrandino/Freghieri)
dal n. 42 (27.10.86) al n. 27 (13.07.87)
e dal n. 3 (22.01.90) al n. 13 (02.04.90)
330 - IL VENDITORE DI VINO AMARO (Slavich/Breccia)
dal n. 14 (08.04.96) al n. 25 (24.06.96)
331 - VENDUTO (Slavich/Müller)
dal n. 16 (25.04.94) al n. 25 (27.06.94)
332 - VERSO SUD (Cothias/Juszezak)
dal n. 20 (26.05.97) al n. 23 (16.06.97)
333 - IL VIAGGIATORE (Slavich/Enrique Breccia)
dal n. 10 (15.03.93) al n. 21 (31.05.93)
334 - IL VIAGGIO (Barreiro/Saichann)
dal n. 35 (09.09.91) al n. 40 (14.10.91)

335 - IL VIANDANTE DEL DESTINO (King/Lalia)
dal n. 43 (03.11.86) al n. 18 (08.05.89)
336 - VIDEOMAN (Mazzitelli/Angel Fernandez)
dal n. 41 (21.10.91) al n. 52 (06.01.92)
337 - I VIKINGHI
dal n. 31 (08.08.77) al n. 27 (12.07.82)
338 - VILLADIEGO (Trillo-Macais/Tabarè)
dal n. 28 (20.07.98) al n. 35 (07.09.98)
339 - IL VISITATORE (Barreiro/Josstop)
dal n. 26 (08.07.91) al n. 29 (29.07.91)
340 - IL VIOLINO DEL DIAVOLO (Slavich/Sesarego)
dal n. 11 (25.03.91) al n. 14 (15.04.91)
341 - VIRACOCHA (Slavich/Enrique Breccia)
dal n. 40 (12.10.92) al n. 51 (28.12.92)
342 - VOODOO (Barreiro/Morhain)
dal n. 49 (10.12.90) al n. 11 (25.03.91)
343 - WARMAN (Dixon/Zanotto)
dal n. 5 (10.02.92) al n. 10 (16.03.92)
344 - WAYNE SHELTON (Van Hamme/Denayer)
dal n. 41 (15.10.01) al n. 45 (12.11.01)
345 - WATAMI (Jorge Moliterni)
dal n. 46 (22.11.76) al n. 21 (29.05.78)
346 - WESTERN (Van Hamme/Rosinski)
dal n. 49 (10.12.01) al n. 51 (24.12.01)
347 - WILD BILL È MORTO (Hermann)
dal n. 2 (17.01.00) al n. 05 (07.02.00)
348 - WIZZIE THE WITCH (Rinaldi)
dal n. 49 (10.12.01) al n. 51 (24.12.01)
349 - YOR IL CACCIATORE (Navarro/Juan Zanotto)
dal n. 0 (00.04.75) al n. 21 (01.06.81)



Lanciostory n. 6 (1975)

350 - YUCON RIDER (Collins/Casalla)
dal n. 37 (17.09.01) al n. 48 (03.12.01)
351 - YVES SAINCLAIR
dal n. 27 (09.07.79) al n. 34 (27.08.79)
352 - ZACHARY HOLMES (Trillo/Bobillo)
dal n. 50 (17.12.01) al n. 51 (24.12.01)
353 - ZEIT PROJECT
(Barreiro/Rodriguez)
dal n. 15 (22.04.91) al n. 25 (01.07.91)
e dal n. 44 (09.11.92) al n. 50 (21.12.92)
354 - ZERO (King/Medrano)
dal n. 30 (03.08.87) al n. 16 (24.04.89)

ALLEGATI EDITORIALI

AL1 - LANCIOSTORY PIÙ Il supplemento dei grandi fumetti - nn. (1)/(30) - all. ai nn. 11/2 - 19 marzo 1990/18 gennaio 1999 - 64 > varie > 96 pgg. + cop. - cm 16,5 x 23,5 pm - Bianco e nero > vari > Bianco e nero - Gratuito. Serie di albi spillati non numerati allegati alla rivista dal 1990 al 1999 con una sospensione tra 1995/97. Dal n. (1) al n. (21) gli albi presentano un'antologia di storie inedite, seguono due numeri monografici dedicati ai disegnatori Altuna (n. 22), Garcia Seijas (n. 23), tre miniserie complete (nn. 24/26) e tre racconti lunghi (nn. 28/30). Gli albi sono privi di titolo di copertina a eccezione degli ultimi tre. Dal n. (6) compaiono le strisce di BEEP PEEP (BP) di Kettle e Christine che, dal n. (13), vengono raggruppate in un inserto staccabile di 8 pgg. (12 pgg. nel n. 18) al centro dell'albo.



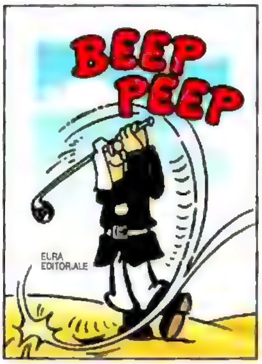
Lanciostory Più n. (1) (1990)

(01) (19.03.90) - ("Il messaggio imperiale" di Durañona, "Quei giorni della grande depressione" di Armayor/Rezzonico, "Album nero" di Saccomanno/Maxwell, "Apprendistato" di Di Tullio/Sesarego, "Amanti" di Barreiro/Nestor Olivera, "Il buco" di Trillo/Trigo) al n. 11
(02) (18.06.90) - ("Dimenticanza fatale" di Masana/Haupt, "Notte" di Fernando Fernandez, "Mi ha baciato una vampira" di Collins/Pedrazzini, "Sulla breccia" di Durañona, "La madre del nemico" di Armayor/Roume, "L'ultimo" di Grassi/Melo) al n. 24
(03) (13.08.90) - ("Ecce homo" di F. Fernandez, "Cinque nomi" di Rossetti/Medrano, "Un patibolo per l'assassino" di Dalla Libera/Cozzi, "L'eremita" di Armayor/Roume, "La maja" di Abuli/Gomez, "La ruota del destino" di Di Tullio/Haupt) al n. 32
(04) (15.10.90) - ("La baracca uno" di Mazzitelli/Szilagyi, "Perla" di Abuli/Ortiz, "Invasori" di Balcarce/Dones, "In nome dalla patria" di Armayor/Roume, "Amore sovrumano" di Saccomanno/Da Col, "Per una ragazza morta" di Pereira/Haupt) al n. 41
(05) (17.12.90) - ("Sogno d'affamato" di Trigo, "Freddo, eh?" di Hermo/Mal, "Una croce per George Flame" di Slavich/Szilagy, "Strana ragazza" di Saccomanno/Campdepadros, "Domenica grigia d'autunno" di Slongo/Morhain, "La stella" di Trama) n. 50
(06) (04.02.91) - ("Troppo tardi" di Saccomanno/Vitacca, "Corinna" di Guillermo/Männken, "Vento di morte" di Armayor/Roume, "Il veggente" di Slavich/Morhain, "Far West" di Cozzi, BP) al n. 4
(07) (18.03.91) - ("Io non ho fatto niente" di Guillermo/Vitacca, "La condanna" di Ferro/Morhain, "La faccia del sudista" di Slavich/Del Castillo", "L'idiota" di Saccomanno/Enio, "Attentato" di Balcarce/Dones, "Ritratti per l'inferno" di Barnes/Trama, BP) al n. 10
(08) (29.04.91) - ("Quel tempo nella giungla" di Collins/Fernandez, "Principessa" di Mazzitelli/Meriggi, "L'albero è morto" di Nocerino, "Combustibili" di Balcarce/Dones, "Mamma «Due Colpi»" di De Frachi/Cozzi, "Il muro" di Zanini/Emiliano, BP) al n. 16
(09) (10.06.91) - ("Sete di sangue", di Durañona, "Baratto" di Almedro/Canelo, "La notte della cometa" di Copponi, "Cronometro" di Balcarce/Gil, "Cane da difesa" di Niola/Cozzi, "Puntualità" di Saccomanno/Parissi, BP) al n. 22
(10) (22.07.91) - ("Il salto" di Durañona , "Sfogliando margherite" di Guillermo/Parissi, "Vittoria segreta" di Ferrari/Lalia, "Videoshow" di Saccomanno/Paez, "Verso il successo" di Segura/Alonso, "Un eroe è morto" di Carboni/Mangiarano, BP) al n. 28
(11) (02.09.91) - ("Squali" di Durañona, "Patto infernale" di Ferrari/Lalia, "Ultima lezione" di Guillermo/Vispo, "Big father" di Garcés, "Il vendicatore" di Saccomanno/Maxwell, "Oltre le montagne" di Carboni/Ripa, BP) al n. 34
(12) (14.10.91) - ("L'accademia" di Saccomanno/Parissi, "3 rosso/dispari" di Gai/Balbi, "I fili della marionetta" di Slavich/Sesarego, "L'affare" di Campdepadros, "Ciao, casa" di Armayor/Zoppi, "La maledizione di Ippocrate" di Cozzi, BP) al n. 40
(13) (25.11.91) - ("Le voci che salvano" di Slavich/Müller, "Battiti" di Aibiac/Capristo, "L'ultimo giorno da Leoni" di Dalla Santa, "Il dono di un dio" di Balcarce/Szilagyi, "Il west non è morto" di Rodolphe/Ferrandez, "Rigore" di Guillermo/Vispo, BP) al n. 46
(14) (06.01.92) - ("Andy Kogart alias «Il Serpente»" di Trigo, "Lara dei boschi" di Haupt, "Reazione a catena" di Mazzocchi/Dalla Santa, "Sembra facile" di Campdepadros, "Quel giorno verrà" di Klacik, BP) al n. 52
(15) (17.02.92) - ("Le generazioni di Noè" di Durañona, "Ultima estate a casa" di Saccomanno/Vispo, "Il regno del nulla" di Armayor/Medrano, "Che annata ragazzi!" di De Franchi/Pepe, "Un uomo pulito" di Iarrera/Cossio, BP) al n. 6
(16) (30.03.92) - ("Caccia insolita" di Ferro/Morhain, "Cambiamenti" di Durañona, "Candida come una colomba" di Mugano/Grossi, "Quelle luci nel villaggio" di Pereira/Sesarego, "Aspettando la primavera" di Caprone Mangiarano, BP) al n. 12
(17) (11.05.92) - ("Scogliera" di Armayor/Medrano, "Le donne i cavalier..." di Luna/Vitacca, "Il computer non può sbagliare" di Tondini/Klacik, "Ali sul deserto" di Baldwin/Ibañez, "Pentimento" di Pereira/Haupt, BP) al n. 18
(18) (22.06.92) - ("In quei mari lontani" di Barreiro/Del Castillo, "Il vecchio Henry" di Ongaro/Del Castillo, BP) al n. 24
(19) (03.08.92) - ("Lo sciacallo/Il fiore" di Turnelli/Haupt, "Per sopravvivere" di Rontini/Ciclo, "Ultimo messaggio" di Berreiro/Navarro, "Bull va in pensione" di Ferro/Caliva, "La costa delle nebbie", BP) al n. 30
(20) (14.09.92) - ("Josh Logan" di Grassi/Garcia Seijas/Oswal, "Negro" di G. Seijas, BP) al n. 36
(21) (26.10.92) - ("Tornando a casa" di Ambrosio/Meyer, "Il re degli animali" di Rontini/Ciclo, "Ricordo anch'io" di Grassi/Gil, "Crisi" di Trubba/Caliva", "Il battello" di Rossetti/Lalia, BP) al n. 42
(22) (15.02.93) - ("Charlie Moon", "Il filo"e "Pastori" di Trillo/Altuna, BP) al n. 6
(23) (19.04.93) - ("Ulbrick il nero" di Barreiero/Alcatena, BP) al n. 15
(24) (07.06.93) - ("Talhi Tyler"e "Eccitante solitudine" di Trillo/Garcia Seijas, BP) al n. 22
(25) (26.07.93) - ("I professionisti", miniserie completa di Jorge Moliterni, BP) al n. 29
(26) (04.10.93) - ("Samo a Kent", miniserie completa di Fernandez, BP) al n. 39
(27) (01.11.93) - ("Dracula l'uomo", miniserie completa di Alberto Salinas, BP) al n. 43
(28) (12.01.98) - "Dietro lo specchio" (M. Ferro/A. "Lito" Fernandez) al n. 1
(29) (11.05.98) - "Caatinga" (Hermann) al n. 18 (4 + 4)
(30) (18.01.99) - "L'impermeabile di Philip Marlowe" (Trillo/Da Col) al n. 2



Lanciostory Più n. (30) (1999)

AL2 - CYBERSIX - s.n. - all. al n. 1 - 4 gennaio 1993 - 96 pgg. + cop. - cm 17 x 23,5 dq - Bianco e nero - Gratuito. Testi di Carlos Trillo, disegni di Carlos Meglia.
AL3 - MARTIN HELL - nn. (1)/(3) - all. ai nn. 34, 46, 7 - 30 agosto 1993/14 febbraio 1994 - 64 > 112 pgg. + cop. - cm 17 x 23,5 dq - Bianco e nero - Gratuito. Testi di Robin Wood, disegni di Angel Fernandez.
AL4 - BEEP PEEP - n.u. - suppl. al n. 7 - 14 febbraio 1994 - 48 pgg. + cop. - cm 17 x 23,5 dq - Bianco e nero - Gratuito.



Beep Peep (1994)

AL5 - IVAN PIIRE - n.u. - suppl. al n. 15 - 18 aprile 1994 - 48 pgg. + cop. - cm 17 x 23,5 dq - Bianco e nero - Gratuito. Testi di Carlos Trillo, disegni di Jodi Bernet. Nella gerenza viene riportato erroneamente "supplemento al n. 15 (11 aprile 1994)"
AL6 - "Dago" - n.u. - all. al n. 2 - 16 gennaio 1995 - 8 pgg. autocop. - cm 16,5 x 23,5 pm - Bianco e nero - Gratuito. Inserto spillato contenente il trailer dell'albo "Ritorno a Venezia" con protagonista DAGO (R. Wood/A. Salinas) in edicola dal 14 gennaio 1995.
AL7 - "Martin Hell" - n.u. - all. al n. 7 - 20 febbraio 1995 - 8 pgg. autocop. - cm 16,5 x 23,5 pm - Bianco e nero - Gratuito. Inserto spillato contenente il trailer dell'albo "Il male" con protagonista MARTIN HELL (R. Wood/A. Fernandez) in edicola dal 14 febbraio 1995.
AL8 - CHIARA DI NOTTE - n. 1 - all. al n. 27 - 10 luglio 1995 - 64 pgg. + cop. - cm 17 x 23,5 dq - Gratuito. Copia di resa già uscita come supplemento a SKORPIO n. 27 (8 luglio 1993). Testi di Trillo, Macais e disegni di J. Bernet.



Chiara di Notte n. 1 (1995)

AL9 - CYBERSIX "Meridiana blues" - n. 4 - all. al n. 46 - 20 novembre 1995 - 96 pgg. + cop. - cm 17 x 23,7 dq - Bianco e nero - Gratuito.

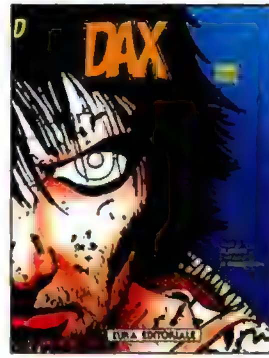
ALLEGATI CARTACEI
- poster di protagonisti e comprimari delle serie pubblicate nel 1976: YOR e HOR al n. 38 e 41/45, 48 (1976); di LARRY MANNINO al 18, 30, 47; del COBRA al 19 e 27; di LADY SHADOW al 20 e 35; de L'UOMO DI RICHMOND al 21, 28, 49; di KEN al 22 e 29; di BIONDO e RAMPINO al 23 e 33; di ALAMO KID al 24 e 32; di TIGER KISS al 25 e 31; di HOR al 26; di YOR al 34; di BAMBI BLACK al n. 36; di KA-LAA al 37; di GILÈ al 38; di POLLY al 39; di ARLA e SHITAN al 40; di WATAMI al n. 46.
- poster "Il mondo del West visto da José Luis Salinas" ai nn. 50/5 (1976/1977);
- poster firmato da José Luis Salinas" ai nn. 6/26 (1977);
- un mini-poster di un calciatore ai nn. 26/16 (1986/87);
- un mini-poster di un calciatore o di una show girl, disegnato da Geleng ai nn. 28/49 (1987);
- adesivo di PINO SAURO al n. 1 (1992);
- poster-calendario di CYBERSIX per i mesi marzo e aprile con note sulle testate Eura al n. 6 (1995); per i mesi di luglio e agosto al n. 26 (1995);
- adesivo a colori di DAGO al n. 29 (1995);
- calendario Eura al n. 53 (1997);
- calendario Eura 2000 al n. 50 (1999).

INSERTI
IN1 - "L'uomo del distretto 56" - nei nn. 29/34 - 24 luglio/28 agosto 1978 - 16 pgg. autocop. - cm 13,5 x 19,5 pm - Bianco e nero. Inserto staccabile contenente il romanzo poliziesco con protagonista LARRY MANNINO scritto da Ray Collins, pseudonimo di Eugenio Juan Zappietro, scrittore e sceneggiatore della serie per LANCIOSTORY. Illustrazioni di Angel Alberto Fernandez.
IN2 - OFFSTORY l'inserto > il supplemento giovane - nei nn. 25/48 - 30 giugno 1980/7 dicembre 1981 - 16 pgg. autocop. - cm 13,5 x 19,5 > 16,5 x 23,5 pm - Bianco e nero. Inserto staccabile, con numerazione che prosegue quella della rivista, contenente i programmi televisivi, recensioni librarie e discografiche, classifiche. Dal n. 52 (5 gennaio 1981) l'inserto introduce il colore e assume formato pari alla rivista.
IN3 - Dal 1982 al centro della rivista ci sono inserti a fumetti da staccare e rilegare in volume che in questa sede, per praticità di catalogazione, sono raggruppati per serie e quindi numerati da 1 a 23 (16 pgg. autocop. - cm 23,5 x 16,5 pm - Bianco e nero > vari > Bianco e nero - Gratuito). Gli inserti hanno numerazione di pagina indipendente da quella della rivista e progressiva da un fascicolo all'altro. I primi tredici presentano storie inedite, i successivi sono ristampe di materiale già pubblicato. Fino al n. 6 con l'ultima uscita viene distribuita una copertina-raccoglitore per rilegare gli inserti in volume (due per i nn. 12, 15, 22/23), poi questa viene spedita a casa ai lettori che ne fanno richiesta. A partire dal 20 maggio 1985 e fino al 17 febbraio 1986 gli inserti raddoppiano: in ogni uscita uno è pinzato al centro e uno, da ritagliare, è nelle ultime pagine. Gli inserti nn. 9 e 10 e i nn. 11 e 12 escono quindi quasi contemporaneamente.
Serie pubblicate:
01 - CONRACK - nei nn. 13/32 - 5 aprile/16 agosto 1982. Escono 20 fascicoli per un totale di 320 pgg. Testi di R. Collins, disegni di Repetto.



Conrack (1982)

02 - STORM - nei nn. 33/3 - 23 agosto 1982/24 gennaio 1983. Test di S. Dunn, disegni di D. Lawrence. Escono 23 fascicoli a colori per un totale di 368 pgg.
03 - DAX I - nei nn. 4/23 - 31 gennaio/13 giugno 1983. Escono 20 fascicoli per un totale di 320 pgg. Testi di Robin Wood, disegni di Marchionne.
04 - SUPERMASTERS - nei nn. 24/43 - 20 giugno/31 ottobre 1983. Escono 20 fascicoli per un totale di 320 pgg. Antologia di storie brevi a colori firmate da J. Arancio, J. Balbi, E. Breccia, C. Casalla, A. Del Castillo, L. Garcia Duran, E. Garcia Seijas, R. Mandrafina, Martinez, Osco, B. Premiani, R. Regalado, C. Roume, Salinas, G. Trigo e J. Zanotto.
05 - DAX II - nei nn. 44/16 - 7 novembre 1983/23 aprile 1984. Escono 25 fascicoli per un totale di 400 pgg Testi di R. Wood, disegni di Marchionne.
06 - DAX III - nei nn. 17/43 - 30 aprile/29 ottobre 1984. Escono 27 fascicoli per un totale di 432 pgg. Testi di R. Wood, disegni di Marchionne.



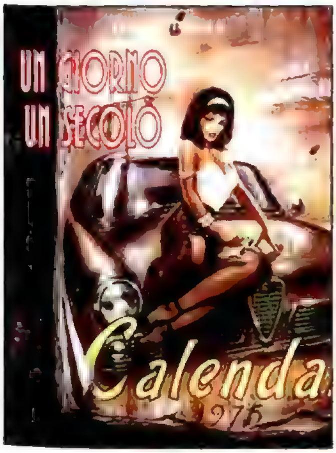
Dax (1983)

07 - SUPERMASTERS II - nei nn. 44/5 - 5 novembre 1984/11 febbraio 1985. Escono 15 fascicoli per un totale di 240 pgg. Antologia di storie brevi a colori di E. Breccia, A. Del Castillo, P. Del Castillo, Domingues, Meglia, Marcello Perez, Olivera, C. Roume.
08 - MORT CINDER - nei nn. 6/18 - 18 febbraio/13 maggio 1985. Escono 13 fascicoli per un totale di 208 pgg. Testi di Hector Oesterheld, disegni di Alberto Breccia.
09 - JEREMIAH - nei nn. 19/46 - 20 maggio/25 novembre 1985 Escono 28 fascicoli a colori per un totale di 452 pgg. Testi e disegni di Hermann Huppen (Hermann).
10 - L'ETERNAUTA III - nei nn. 26/45 - 8 luglio/18 novembre 1985. Escono 20 fascicoli per un totale di 276 pgg. Testi di Hector G. Oesterheld, disegni di Solano Lopez.
11 - RINGO - nei nn. 46/5 - 25 novembre 1985/10 febbraio 1986. Escono 13 fascicoli per un totale di 176 pgg. Testi di Agar, disegni di Vance.
12 - DEDICATO A BRECCIA - Antologia di storie firmate da Enrique Breccia. Escono in totale 82 fascicoli per un totale di 1.296 pgg. che si dividono in due parti dalla numerazione di pagina non progressiva. La prima (nei nn. 47/49 - 2 dicembre 1985/15 dicembre 1986) si compone di 56 fascicoli (1/880 pgg.) e contiene ROBIN DELLE STELLE, ORO BIANCO, ALVAR MAYOR. La seconda (nei nn. 50/23 - 22 dicembre 1986/15 giugno 1987) si compone di 26 fascicoli (1/416 pgg.) e contiene CHIMERE, MOBY DICK, BANDIDOS, QUASI ALLA FINE DEL MONDO, CARAIBI, REPUBLIQUETA, EL BUEN DIOS, IL CACCIATORE DEL TEMPO. Dal n. 50 (22 dicembre 1986) la numerazione delle pagine ricomincia da 1.
13 - ANTOLOGIA DI CARLOS TRILLO - nei nn. 24/15 - 22 giugno 1987/18 aprile 1988. Escono 46 fascicoli per un totale di 704 pgg. Antologia di storie sceneggiate da Carlos Trillo. Disegni di H. Altuna, J. Bernet, E. Breccia, P. D'Elias, A. Fernandez, Garcia Seijas, D. Mandrafina, C. Roume e G. Trigo.
14 - LARRY MANNINO - all. ai nn. 16/12 - 25 aprile 1988/27 marzo 1989. Escono 49 fascicoli per un totale di 784 pgg. Testi di Collins, disegni di Fernandez. Ristampa episodi già pubblicati su LANCIOSTORY tra il 1975 e il 1980.
15 - DIMENSIONE FANTASY - escono in totale 100 fascicoli, per un totale di 1.616 pgg., che si dividono in due parti dalla numerazione di pagina non progressiva. La prima (nei nn. 13/3 - 3 aprile 1989/22 gennaio 1990) si compone di 43 fascicoli (1/688 pgg.). La seconda (nei nn. 4/8 - 29 gennaio 1990/4 marzo 1991) si compone di 57 fascicoli (1/928 pgg.). Antologia "dei migliori fumetti di fantascienza", storie di Alcatena, Andrea, Balbi, Barnes, Capponi, Cartoonstudio, Cicio, Enio, Esposito, Formento, Frank, Garcia Seijas, Gatti, Gil, Gimenez, Janco, Khato, Lopez, Mangiarano, Männken, Martinez, Medrano, Melo, Montanari, Morhain, Mulko-Meyer, Nocerino, Olivera, Pagano, Pedrazzini, Pepe, Regalado, Rinaldi, Saichann, Soldi, So-

ranzo, Rubio, Toppi, Tress, Trigo, Zoppi.
16 - ANDRAX - nei nn. 9/2 - 11 marzo 1991/20 gennaio 1992. Escono 47 fascicoli per un totale di 736 pgg. Di Cussò-Bernet-Segura/Bernet.
18 - SAVARESE - nei nn. 3/35 - 27 gennaio 1992/6 settembre 1993. Escono 85 fascicoli per un totale di 1.368 pgg. Testi di R. Wood, disegni di Domingo Mandrafina.
19 - LOCO CHAVEZ - nei nn. 36/30 - 13 settembre 1993/31 luglio 1995. Escono in totale 99 fascicoli per un totale di 1.588 pgg. Testi di Trillo, disegni di H. Altuna.
20 - SAVARESE - nei nn. 31/52 - 7 agosto 1995/30 dicembre 1996. Escono 74 fascicoli per un totale di 1.192 pgg. Testi di R. Wood. Disegni di D. Mandrafina.
21 - ALCATENA - Il mito e la fantasia - nei nn. 53/52 - 6 gennaio 1997/5 gennaio 1998. Escono 53 fascicoli per un totale di 848 pgg. Testi di Enrique Alcatena.
22 - MOJADO - escono in totale 113 fascicoli per un totale di 1.796 pgg. che si dividono in due parti dalla numerazione di pagina non progressiva. La prima (nei nn. 1/6 - 12 gennaio 1998/15 febbraio 1999) si compone di 58 fascicoli (1/922 pgg.). La seconda (nei nn. 7/9 - 22 febbraio 1999/6 marzo 2000) si compone di 55 fascicoli (1/874 pgg.). Testi di R. Wood, disegni di Carlos Vogt.
23 - NIPPUR - escono almeno 107 fascicoli per un totale parziale di 1.532 pgg. che si dividono in due parti dalla numerazione di pagina non progressiva. La prima (nei nn. 10/20 - 13 marzo 2000/21 maggio 2001) si compone di 74 fascicoli (1/1.004 pgg.). La seconda, (nei nn. 21/53 - 28 maggio 2001/7 gennaio 2002) si compone di 33 fascicoli (1/528 pgg.) e prosegue nel 2002.

RACCOLTE
RC1 RACCOLTA LANCIOSTORY nn. 1/275 - luglio 1976/aprile 1995 - 480 > 496 pgg. + cop. - cm 16 x 22,5 - Lire 6.000.
RC2 RACCOLTA LANCIOSTORY - nn. 1/340 - 3 agosto 1993/dicembre 2001 - 480 pgg. + cop. - cm 16 x 22,5 dq - Misto - Lire 6.000 > 8.000. Raccoglie quattro numeri per uscita con le copertine. Copie della raccolta vengono successivamente rimesse in vendita insieme a copie di RACCOLTA SKORPIO a prezzo speciale.

SUPPLEMENTI
Per motivi fiscali escono i supplementi:
SP1 - FULÙ "Colui che vede" suppl. al n. 26 - 1 luglio 1991 - cm 22,2 x 29,2 - 48 pgg. + cop. - 4 + 4 - Lire 8.000. Testi di Carlos Trillo, disegni di Eduardo Risso.
SP2 - MOJADO - suppl. al n. 29 - 20 luglio 1992 - cm 21x 29 - 160 pgg. + cop. - Bianco e nero - Lire 6.000. Testi di Robin Wood e disegni di Carlos Vogt.



"Un Giorno, un Secolo" (2000)

SP3 - "Un giorno, un secolo" - n.u. - suppl. al n. 25 - 21 giugno 2000 - 96 pgg. + cop. - cm 22 x 29 car. - 4 + 4 - Lire 25.000. Volume cartonato che raccoglie un'antologia di dieci racconti brevi, sceneggiati da Robin Wood, che illustrano alcuni tra gli eventi storici più rappresentativi del XX secolo. Disegni di Massimo Carnevale, Enrique Alcatena, Juan Zanotto, Domingo Mandrafina, Francisco Solano Lopez, Carlos Gomez, Enrique Breccia, Jodi Bernet, Pino Rinaldi, Ernesto Garcia Seijas. Copertina dello spagnolo Luis Rojo.

RISTAMPE
- I GRANDI MAESTRI DEL FUMETTO "La Ballata di Joe Barrow" - n.u. - suppl. al n. 26 di SKORPIO - 8 luglio 1982 - 56 pgg. + cop. - cm 21,6 x 28,5 - 4 + 4 - Lire 4.000. Ristampa gli episodi di "Laggiù nell'Ovest" di Arturo del Castillo già pubblicati sui nn. 14-17-21 (1976). Allegata al n. 1 la riproduzione in fac-simile di una tavola originale di Del Castillo.
- EURACOMIX (Eura, 1988)
- I GIGANTI DELL'AVVENTURA (Eura, 1996)
Per MOJADO
MOJADO (Eura, 1992)

BL - FC 39/40 (1996), 42/43 (1996)
DT - AI=€ 100,00;
AII/V=€ 77,50;
AVI/XXVII=€ 52,00
CPL - Non quotabile

LANDO ★★★

Lando il Gallo Ruspante EDF 1163 A
n°1 01.06.1973 - n°204 00.02.1984

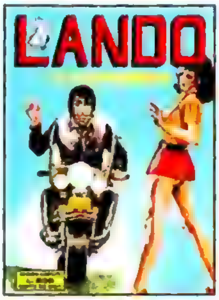
CE - **Geis > Edifumetto**
Via Nino Bixio 38 >
Via Francesco Redi 22 - Milano
PE - Quindicinale > vari > Mensile
DR - Renzo Barbieri
AT - MI 161 (10.04.73) > 182 (26.04.78)
FL - 128 > 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 17,7 dq
PZ - Lire 200 > vari > 800
ST - Intergrafica > vari > Rotolito Lombarda
DS - SO.DI.P.

• Tascabile per adulti. Narra le avventure di LANDO, superdotato milanese perdigiorno e spaccone che nella fisionomia ricorda il cantante e attore Adriano Celentano. Disegni di Studio Montanari (Giuseppe Montanari, Gianni Pinaglia, Ernesto Grassani e Giuseppe De Facendis). Dal n. 3 (giugno 1973) diventa Collana Lando, dal n. 82 (7 agosto 1976) seconda di copertina senza più Collana Lando ma solo "Lando". Rese del n. 51 (31 maggio 1975) vengono allegate a ODEON n. 3 (agosto 1977), testata che ospita, tra le altre, brevi storie inedite con protagonista LANDO.

SUPPLEMENTI
Escono sei supplementi con testata LANDO, uno con testata BIANCANEVE e uno con BELLI DI NOTTE:
SP1 - "Che noia la naia" - suppl. al n. 27 - 29 giugno 1974 - 256 pgg. + cop. - Bianco e nero - Lire 500.
SP2 - "Avventure di mare, di sole, di letto" - suppl. al n. 53 - 28 giugno 1975 - 224 pgg. + cop. - Bianco e nero - Lire 500.
SP3 - "Travolti da un infame destino nei mari del sud" - suppl. al n. 56 - 9 agosto 1975 - 224 pgg. + cop. - Bianco e nero - Lire 500.
SP4 - "È arrivato il Cicciobomba" - suppl. al n. 80 - 10 luglio 1976 - 224 pgg. + cop. - Bianco e nero - Lire 500.
SP5 - BELLI DI NOTTE (Edifumetto, 1978)
SP6 - "I giochi sulla neve" - suppl. al n. 153 - novembre 1979 - 224 pgg. + cop. - cm 16,5 x 24 dq - Lire 1.000.
SP7 - BIANCANEVE "I Sette Nani e la strega saffica" - suppl. al n. 158 - aprile 1980
SP8 - "Pazzo d'amore" - suppl. al n. 184 - luglio 1982 - 192 pgg. + cop. - cm 15,6 x 23,5 dq - Lire 200.

RISTAMPE
- Super LANDO (Edifumetto, 1978)
- FUMETTI FOLK (Edifumetto, 1981)
- LANDO a grande richiesta (Edifumetto, 1989)
- FUMETTI RECORD (Edifumetto, 1989)

RISTAMPE ANASTATICHE
- Serie Argento I MITICI SQUALO - n. 8 (Squalo Comics, 2000)



Lando n. 1 (1973)

BL - XC 17 (2001)
VM - € 1,50 - *CPL* - € 400,00

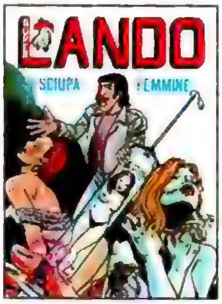
Super LANDO ★★

Super Lando EDF 1163 B
n°1 00.06.1978 - n°59 00.04.1983

CE - **Edifumetto**
Via F. Redi 22 - Milano
PE - Mensile
DR - Renzo Barbieri
AT - MI 182 (26.04.78)
FL - 256 > 240 > 224 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 500 > vari > 1.200
ST - Lito 3 > vari > Rotolito Lombarda
DS - S.O.DI.P.

• Ristampa due episodi per uscita (nn. 1/112) più i sei supplementi. Copertine inedite.

SUPPLEMENTI
SP1 - Super LANDO "Passa il giorno vien la notte saltan fuori le mignotte" - suppl. al n. 52 - settembre 1982 - 224 pgg. + cop. - cm 13 x 17,5 dq - Bianco e nero - Lire 1.200.
SP2 - KAZONGA "L'eroe dello spazio" - n.u. - suppl. al n. 23 - aprile 1980 - 224 pgg. + cop. - cm 13 x 17,5 dq - Bianco e nero - Lire 800.
SP3 - "Febbre gay" - suppl. al n. 26 - luglio 1980 - 224 pgg. + cop. - cm 13 x 17,5 dq - Bianco e nero - Lire 800.



Super Lando n. 1 (1978)

VM - € 1,00
CPL - € 60,00

LANDO ★

a grande richiesta

Lando - Nuova Serie — *EDF 1164 A*

n°1 00.09.1989 - n°6 00.02.1990

CE - ***Edifumetto*** - Via Gaetano Donizetti 39 - Milano
PE - Mensile
DR - C. Conli > A. Gallucci
AT - MI 182 (26.04.78)
FL - 224 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,8 x 17 dq
PZ - Lire 2.500
ST - Rotolito Lombarda
DS - S.O.DI.P.

• Ristampa un episodio di LANDO (nn. 113/118) e uno de IL CAMIONISTA (nn. 1/6).



Lando n. 1 (1989)

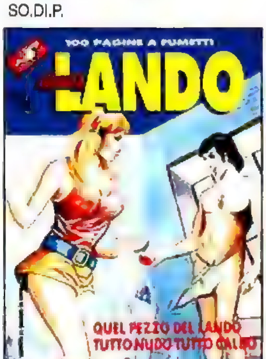
VM - € 1,00 - *CPL* - € 6,00

Tutto LANDO ★

Serie Colt — *EDF 1164 B*

n°1 00.10.1991 - n°2 00.11.1991

CE - ***Renzo Barbieri Editore***
Via Gaetano Donizetti 39 - Milano
PE - Mensile
DR - Renzo Barbieri
AT - MI 521 (04.08.80)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16 x 21 dq
PZ - Lire 2.500
ST - Rotolito Lombarda
DS - SO.DI.P.



Tutto Lando n. 1 (1991)

• Ripropone le avventure di LANDO pubblicate su ODEON (Edifumetto, 1977). Annunciato, ma mai pubblicato, il n. 3.

VM - € 1,50 - *CPL* - € 3,00

LANGOSTINO ★★★

Langostino — *FLS 1164*

n°1 00.08.1962 - n°4 00.11.1962

CE - ***Edizioni F.lli Spada***
Via Enea 77 - Roma
PE - Mensile
DR - Achille Lucarini
AT - RM (dati omessi)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 18,7 x 26 pm
PZ - Lire 100
ST - Stabilimento Grafico Fratelli Spada
DS - STE Stampa Europea

• Albo contenitore che propone LANGOSTINO, il simpatico marinaio d'acqua dolce, ingenuo e sognatore, creato nel 1945 da Eduardo Carlos Ferro per il mensile argentino «Patoruzito», nonché CAMILLO sempre di Ferro, PAPRIKA disegnato da Oscar Blotta e infine CESARINO E CESARONE.

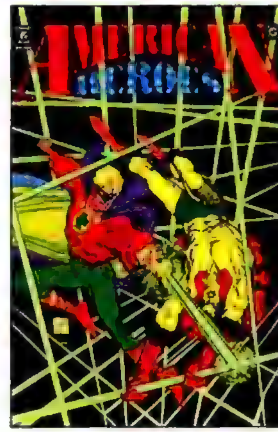


Langostino n. 1 (1962)

VM - € 13,00
CPL - € 80,00

LANTERNA VERDE

• GREEN LANTERN, in Italia più conosciuto con il nome di LANTERNA VERDE, viene creato nel 1940 da Bill Finger per i testi e Martin Nodell per le matite. Vestendosi di un costume multicolore e indossando un fantomatico "anello del potere" il giovane Alan Scott si trasforma nel supereroe LANTERNA VERDE. La prima incarnazione del personaggio viene ricordata per l'apporto alle matite di alcuni tra i più quotati disegnatori dell'epoca come Carmine Infantino, Joe Kubert e Alex Toth. Negli anni Sessanta viene rilanciato dal team creativo Gardner Fox/Gil Kane, che ne rinnovano il costume, dando la prevalenza al colore verde, l'identità e il modus operandi. La nuova LANTERNA VERDE è ora il pilota collaudatore Hal Jordan e le sue avventure sono impostate sulla fantascienza e i continui colpi di scena. Di tutt'altro genere invece la gestione del successivo team creativo formato da Dennis O'Neil/Neil Adams che, nel celebre ciclo con a fianco GREEN ARROW, trasportano il personaggio in un lungo viaggio (fisico e metafisico) all'interno della società americana, portando la serie verso toni maturi mai più toccati in futuro. In Italia LANTERNA VERDE è pubblicato su COLLEZIONE UOMO MASCHERATO (Edizioni Milano, 1945), ALBI DEL FALCO (Mondadori, 1954), BATMAN (1) (Mondadori, 1967), COMIX (Mondadori, 1970), BATMAN (2) (Williams Inteuropa, 1971), SUPERBOY-SUPERMAN (Williams Inteuropa, 1973), BATMAN (3) (Cenisio, 1976), FLASH (2) (Cenisio, 1978), GAMES COLLECTION (Edizioni Games, 1979), GREEN ARROW (Play Press, 1990), PLAY BOOK (Play Press, 1991), AMERICAN HEROES n. 15 (Play Press, 1993), dove compare insieme ai supereroi della Justice League, LOBO (Play Press, 1994), DC PRESTIGE (Play Press, 1995), LE BATTAGLIE DEL SECOLO (Panini, 1996), PLAY PRESS PRESENTA (Play Press, 1998), PLAY PRESS Edizioni Speciali (Play Press, 2001).



American Heroes n. 15 (1993)

LAPINOT

• Serie creata da Lewis Trondheim e stampata in sette volumi da Dargaud dal 1997. In Italia nel 1999 viene pubblicato l'episodio intitolato "Slaloms" dalle edizioni Bande Dessinée (annunciato "Blacktown").

BL - SBD (2000)

The Amazing LAPIS MAN

• Numero unico in formato striscia allungata edito a Torino da Vittorio Pavese Productions (n.u. - febbraio 1996 - 36 pgg. + cop. - cm 21 x 7,5 pm - Bianco e nero - Lire 3.500). Prima di questo albo il personaggio di LAPIS MAN, il vendicatore dei fumettisti incompresi, scritto e disegnato da Antonio Lapone, esordisce nel 1994 nell'ambito della Rassegna Internazionale del Fumetto e del Fantastico di Prato. L'editore pubblica anche ALAN DOG, parodia canina del celebre "indagatore dell'incubo" DYLAN DOG e la collana Narrativa Disegnata.



Lapis Man (1996)

LARA

• Mensile di fotoromanzi edito a Roma e diretto da Orio Forte. Esistono due serie. Serie I: Editrice Olimpia - nn. 1/7 - maggio/novembre 1970 - RM 12389, 27.03.69 - 64 pgg. + cop. - cm 19,7 x 27 pm - Bianco e nero - Lire 150. Soggetti e sceneggiature di Eleonora Sandreani. In appen-

dice a puntate l'episodio "Da Belgrado con amore" della serie NANETTE e "I mercenari". L'editore pubblica altri fotoromanzi come «Albi d'amore», «Albi Rosa», «Antonella», BARBARA, «Belinda», GIOCHI D'AMORE, HELGA, «Lacrime d'amore» e «Therese», oltre alla testata a fumetti ALBI AVVENTUROSI.
Serie II: Editoriale Italia - nn. 1/10 - febbraio/novembre 1972 - RM 12045, 16.03.68 - 48 pgg. + cop. - cm 26,5 x 32,5 pm - Bianco e nero - Lire 200. Sulle pagine pubblicità di SARTANA e TRINITÀ.



Lara n. 7 (1970)

LARA ★★★

Lara — *EDP 1165*

n°1 00.10.1980 - n°2 00.11.1980

CE - ***Ediperiodici*** - V.le Forlanini 36 - Milano
PE - Mensile
DR - A. Sessa
AT - MI 200 (03.05.80)
FL - 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 400
ST - Intergrafica
DS - A. & G. Marco

• Libretto pubblicato dalla Ediperiodici, editore conosciuto per la produzione di fumetti erotici ma qui alle stampe con una serie soft che vede come protagonista LARA, affascinante avventuriera pronta a lottare per la causa dei più deboli. In appendice una rubrica sul softball di Giancarlo Mangini. Copertine al tratto.



Lara n. 1 (1980)

VM - € 1,50
CPL - € 3,00

I LARAMY DELLA VALLE

vedi **IL MONELLO** *(Universo, 1963)*

LARDOSO ★★

Fiabe Proibite — *EDF 1165*

n°1 00.06.1977 - n°8 00.01.1978

CE - ***Edifumetto*** - Via F. Redi 22 - Milano
PE - Mensile
DR - Renzo Barbieri
AT - MI 504 (15.12.72)
FL - 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 17,7 dq
PZ - Lire 300
ST - Lito 3
DS - SO.DI.P.

• Testata autonoma per il personaggio di LARDOSO, che esordisce sulle pagine di LANDO (Edifumetto, 1973) come comprimario. Disegni e copertine di Studio Montanari. LARDOSO compare anche su "La Kika in premio", supplemento al n. 41 (luglio 1976) de I NOBEL DEL FUMETTO (Edifumetto) e su ODEON (Edifumetto, 1977).



Lardoso n. 1 (1977)

VM - € 1,50 - *CPL* - € 15,00

LAREDO CROCKETT

vedi **LE AVVENTURE DI LAREDO CROCKETT** *(La Rosa dei Venti, 1953)*



Laredo Crockett n. 9 (1953)

LARGO WINCH

• Serie in nove episodi tratta dai romanzi di Jean Van Hamme e disegnata da Philippe Francq per le edizioni Dupuis. In Italia è stampata su LANCIOSTORY (Eura Editoriale) nn. 40/47 (1993), nn. 4/11 (1994), nn. 35/42 (1996), nn. 5/12 (1998).
BL - SBD (2000)

LARKER

vedi **BRONX** *(Nuova Frontiera, 1994)*

LARRIGAN

vedi **SKORPIO** *(Eura, 1988)*

LARRY HOLDEN ★★

baciamo le mani

Storyes — *ZSE 1165*

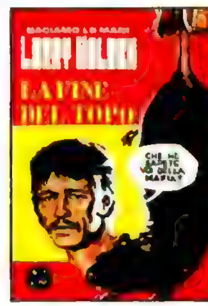
n°1 00.00.1973 - n°6 00.00.1973

CE - ***Stapem Editrice*** - Via Camperio 9 - Milano
PE - Mensile
DR - Amos Zaccara
AT - MI 549 (30.12.72)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,8 x 17,8 dq
PZ - Lire 250
ST - Intergrafica > Grafica Effeti
DS - Dipress

• Serie di volumetti tascabili privi di data che narrano le avventure del giornalista americano LARRY HOLDEN, il cui volto ha le fattezze dell'attore Charles Bronson, alle prese con clan mafiosi. Testi e disegni del cabarettista Franco Maldera. In appendice vignette di Busletta.

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.00.73) - "La fine del topo"
02 (00.00.73) - "Di mafia ce n'è una sola"
03 (00.00.73) - "Mafia e guerriglia"
04 (00.00.73) - "Chi ride ultimo!"
05 (00.00.73) - "Per un cesto di dollari"
06 (00.00.73) - "La mafia non perdona"

RISTAMPE
- IL BOIA (S.G.E. Spada, 1975)



Larry Holden n. 1 (1973)

VM - € 2,50 - *CPL* - € 25,00

LARRY MANNINO DISTRETTO 56

vedi **LANCIOSTORY** *(Eura, 1975)*

LARRY YUMA

vedi **IL GIORNALINO (1)** *(San Paolo, 1970)*



Il Giornalino n. 45 (1991)

LASAGNA E CASTAGNA

vedi **CARIOCA** *(Ariete, 1954)*

LASSI

vedi **LASSIE**

LASSIE (0)

LASSIE

• L'esordio dell'eroica cagnetta di razza collie risale al dicembre 1938 quando lo scrittore Eric Knight scrive un breve racconto per il «Saturday Evening Post» dal titolo "Torna a casa Lassie". Il successo spinge la MGM ad acquistarne i diritti e a produrre l'omonimo film, con una giovanissima Elisabeth Taylor, che esce nel 1943 e racconta la storia di un cane che attraversa l'intera Scozia e parte dell'Inghilterra per tornare dal suo amato padrone, costretto a venderlo a causa di ristrettezze economiche. Tra il 1944 e il 1994 vengono prodotti almeno altri dieci film, uno show radiofonico settimanale prima sulla ABC e poi sulla NBC (1947/50), una lunghissima serie televisiva (1954/74, ripresa nel 1989/91 e ancora nel 1997) e una serie animata intitolata "Lassie Rescue Rangers" (1973/75). La pubblicazione di un comic book bimestrale intitolato «Lassie» risale al giugno 1950 e prosegue fino al luglio 1969 ad opera della Dell/Western Publishing, sviluppando una trama diversa da quella dei film. LASSIE quindi si trova a vivere emozionanti avventure in Sud America insieme alla coppia di padroni, due giornalisti-fotografi americani. Nel 1954, però, in corrispondenza del lancio della serie televisiva, la saga a fumetti modifica i suoi contenuti e le avventure di LASSIE vengono trasferite nella fattoria dei Miller come nella serie tv. Il primo editore a pubblicare il personaggio in Italia è Mondadori. Su ALBI D'ORO (4), a partire dal n. 1 (4 gennaio 1953) compaiono infatti le avventure del collie, qui ribattezzato LASSI, tratte dai comic books Dell dei primi anni Cinquanta, scritte da Gaylord Du Bois e disegnate da Morris Gollub e John Lehti. Seguono le pubblicazioni dell'Editrice Cenisio (dal 1961), che presentano storie tratte dagli albi ispirati ai telefilm, senza rispettarne l'ordine cronologico. I disegni sono di Jerry Robinson e Bob Fujitani. Da segnalare infine le versioni italiane pubblicata su IL GIORNALINO della S. Paolo a partire dal 1995 e sulla rivista contenitore TV JUNIOR (Eri, 1978), ispirata all'omonima serie a disegni animati.

Edizioni speciali

ES1 - "Torna a casa Lassie!" - Aldo Martello Editore - 1953. Romanzo di Eric Knight, illustrazioni in bianco e nero di F. Bianconi.



"Torna a casa Lassie!" (1953)

ES2 - "Le straordinarie avventure di Lassie" - s.d. - Ed. M.G. - 16 pgg. + cop. - cm 23 x 30,5 pm - 4 + 4 - Gratuito. Album per 240 figurine che costituiscono le vignette della storia a fumetti "Lassie e il tesoro della montagna".

LASSIE (1) ★★★★

LASSIE

Vedette della TV — *ECE 1166 A*

n°1 13.12.1961 - n°8 21.04.1962

CE - ***Editrice Cenisio***
Via J. della Quercia 27 - Milano
PE - Quattordicinale > Mensile
DR - Battista Arcaini
AT - MI 5517 (31.01.61) > MI 5742 (26.11.61)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - 4 + 1
FT - cm 18 x 26 pm
PZ - Lire 80
ST - GEA Grafiche Editoriali Ambrosiane
DS - A.D.I.S.

• Ogni albo contiene due episodi della serie LASSIE tratti dai comic books della Dell/Western Publishing. Testi di Gaylord DuBois, Eric Freiwald, Paul S. Newman e Robert Schaefer, disegni di Jerry Robinson, Bob Fujitani. In appendice a ogni numero una storia breve con protagonista il cavallo BLAZE. Copertine fotografiche con Lassie e Jackie, i protagonisti della serie tv.

Raccolte

RC1 -RACCOLTA LASSIE - n. 1 - maggio 1962 - 136 pgg. + cop. - cm 18 x 25,4 dq - Misto - Lire 200. Ripropone i primi quattro numeri.

Ristampe

- LASSIE (2) (Cenisio, 1969)
- LASSIE (3) (Cenisio, 1978)



Lassie n. 1 (1961)

BL - FU 33 (2000)

VM - € 10,00 - *CPL* - € 130,00

LASSIE (2) ★★★

LASSIE

Vedette della TV — *ECE 1166 B*

n°1 21.01.1969 - n°6 25.02.1969

CE - ***Editrice Cenisio***
Via Jacopo della Quercia 14 - Milano
PE - Settimanale
DR - Carla Arcaini
AT - MI 9 (14.01.69)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - 4 + 1
FT - cm 18 x 26 pm
PZ - Lire 100
ST - Arti Grafiche Perissi
DS - A. & G. Marco

• È la prima ristampa dell'edizione del 1961-1962 (nn. 1, 3, 5/8).



Lassie n. 1 (1969)

BL - FU 33 (2000)

VM - € 6,00
CPL - € 50,00

LASSIE (3) ★★

LASSIE

Serie TV — *ECE 1166 C*

n°1 22.11.1977 - n°12 04.04.1978

CE - ***Editrice Cenisio***
Via J. della Quercia 14 - Milano
PE - Settimanale
DR - Carla Arcaini
AT - MI 9 (14.01.69)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 18 x 26 pm
PZ - Lire 250 > 300
ST - Rotolito Lombarda
DS - A. & G. Marco

• Seconda ristampa, questa volta completa, dell'edizione del 1961-1962 integrata con otto episodi inediti pubblicati sui nn. 8, 10/12.



Lassie n. 1 (1977)

Raccolte

RC1 - Le Più Belle Avventure di LASSIE - n.u. - suppl. a SILVESTRO SHOW n. 4 - luglio 1979 - 204 pgg. + cop. - cm 16,6 x 25 - Misto - Lire 1.000. È la raccolta di LASSIE, TARZAN, RIN TIN TIN e FURIA.



Le Più Belle Avventure di Lassie (1979)

VM - € 3,50 - *CPL* - € 50,00

LASSO

vedi **Albi di ZORRO** *(Flaminia, 1962)*

LASSO BILL

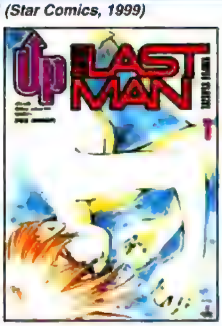
vedi **APACHES** *(Gioggi, 1971)*

LASSY il cane prodigio

vedi **CRICHE E CROC (6)** *(Edital, 1949)*

THE LAST MAN

vedi **UP** *(Star Comics, 1999)*



The Last Man n. 1 (1999)

Editori LATERZA Volumi vari

• Fondata a Bari il 10 maggio 1901 da Giovanni Laterza, la casa editrice inizialmente si specializza in pubblicazioni di cultura tecnica, economica, commerciale e giuridica. Di lì a poco, in seguito all'incontro tra Giovanni Laterza e il filosofo Benedetto Croce si apre alla saggistica e alla cultura di ampio respiro europeo, contribuendo a diffondere una cultura di stampo idealistico e storicistico. Negli anni Cinquanta, con Vito Laterza diventa protagonista del dibattito culturale e politico contemporaneo. Nel 1960 avviene il passaggio da una dimensione ancora artigianale a una struttura redazionale fissa, che si avvale di una rete di promotori. Vengono lanciate nuove iniziative che rispondono alla domanda di opere di sintesi e di lettura accessibile che si concretizza nella "Universale Laterza" e più tardi nella "Economica Laterza", che ripropone il meglio del catalogo a prezzi accessibi. Parallelamente viene potenziata la produzione di libri di testo per la scuola media superiore e l'università.

VOLUMI BROSSURATI

VB1 - I FUMETTI DI MAO - nn. 1/2 - s.d. - 88 pgg. + cop. - cm 17,5 x 19,5 dq - Bianco e nero - Lire 600. Volumetti privi di data che presentano uno/due episodi a fumetti e/o un fotoromanzo a didascalie dal taglio pedagogico che rievocano momenti storici decisivi per la Cina e scene di vita quotidiana, dalla guerra dell'oppio alla vita nelle comuni popolari. Disegni di Hsü Chin, Hu Tsu-ch'ing, Chen Yün-hua e altri.

VOLUMI CARTONATI

VC1 - "I fumetti di Mao" - 1971 - 288 pgg. + cop. - cm 19 x 23,5 dq - Bianco e nero - Lire 3 200. Volume a cura di Jean Chesneaux, Gino Nebbiolo e Umberto Eco che raccoglie l'intera serie de I FUMETTI DI MAO.

VC2 - "La satira politica in Italia" - 1990. Di Adolfo Chiesa.

LATTE & I SUOI DERIVATI > LSD **

Latte & I Suoi Derivati *PLY 1167*

n°1 00.12.1996 - n°4 00.04.1997

CE - **Ed. Play Press** - V.le delle Milizie 34 - Roma
PE - Mensile
DR - Mario Ferri
AT - RM 338 (1993) > 289 (1996) > 73 (17.02.89)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 21,5 x 14,5 dq
PZ - Lire 3.800
ST - Valprint
DS - Parrini & Co.

• Testata contenitore, pubblica fumetti umoristici di autori italiani: Greg, Lillo, Orlandelli, Caracuzzo e altri. Il n. 1 (dicembre 1996) esce come supplemento al n. 22 di DC PRESTIGE.



•Latte & i Suoi Derivati n. 1 (1996)

VM - € 1,50 - *CPL* - € 5,00

"Laura e il suo segreto (Laura Vicuña)"

vedi **ALBI ELLEDICI A Colori** *(Elledici, 1991)*

LAURA LA ROSSA

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corr. Sera, 1990)*

LAURA LOVER

vedi **COMIX** *(Cosimo Panini, 1996)*

IL LAUREATO

• Serie umoristica ideata da Luca Novelli nel 1974 che narra le fatiche di un giovane neo-laureato alla ricerca del primo impiego e dei successivi sforzi per mantenere il posto di lavoro. Accanto al protagonista una nutrita schiera di comprimari: dal padre pensionato sempre incollato al televisore al fratello minore contestatore ai colleghi disillusi. Il personaggio viene pubblicato su diverse riviste contenitore tra cui Clip Comics NILUS (Glénat, 1987), COMIX (F. C. Panini, 1992) e GULP! (Ermitage, 1995) e nella collana di monografie HUMOR Pocket (Glénat, 1986).

VOLUMI CARTONATI

VC1 - BUM "Il laureato - Privato e politico di un disadattato dei nostri giorni" - Mondadori - 1980 - 176 pgg. + cop. - cm 13 x 18 dq - Bianco e nero - Lire 7.000. Antologia di strisce.

VC2 - "Il Manuale del Laureato" - Glénat - 1989 - 160 pgg. + cop. - cm 23,5 x 32 dq - Bianco e nero - Lire 28.000. Antologia di strisce.



•"Il Manuale del Laureato" (1989)

LAUREL E HARDY

vedi **STANLIO & OLLIO**

LAURETTA

vedi **ALBO TRAGUARDO (2)** *(Adriana, 1951)*

LAUTREC

vedi **ORIENT EXPRESS** *(L'Isola Trovata, 1984)*

LAWMAN

vedi **MAN-GAI** *(Panini, 1997)*

LAYLA & REY

vedi **PLANET MANGA Edizioni Speciali** *(Panini, 2001)*

LAZARON LORD

vedi **SPECIALE PARODIA** *(Big Comics, 1996)*

LAZARO STONE

vedi **1984 > 2984** *(Il Momento/1984, 1984)*

LAZARUS LEDD ***

Lazarus Ledd *STA 1167*

n°0 (1) 00.10.1992 - n°102 (103) 00.12.2001

CE - **Edizioni Star Comics**
Strada delle Selvette 1/bis 1 - Bosco PG
PE - Mensile
DR - Ade Capone
AT - PG 34 (10.09.92)
FL - 96 > 112 > 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16 x 21 dq
PZ - Lire 2.500 > vari > 4.000
ST - BetaGraf > Tipografia Guerra - GURU > Grafiche Bovini
DS - C.D.M.



•Lazarus Ledd n. 0 (1992)

• Escono in totale 103 numeri. La serie regolare è preceduta da un n. 0, datato ottobre 1992, uscito in occasione di Lucca '92. Personaggio creato da Ade Capone, la paternità del nome è di Marco Marcello Lupoi; è scritto anche da altri autori come Stefano Vietti (nn. 11, 32 e 44), Marcello Toninelli (n. 19), Gianni Barbieri (nn. 21, 29, 37, 41, 60, 66, 67 , 73, 91), Marco Abate (nn. 34, 52, 68 e 91) e Massimiliano De Giovanni (n. 64). Disegni di Salvatore Velluto (n. 0), Giancarlo Olivares (nn. 1, 2 e 13), Sergio Anelli (nn. 8, 20, 31, 47 e 54), Massimiliano Avogadro (nn. 45, 53, 59, 76, 82 e 88), Emanuele Barison (n. 14), Barison/De Vita (n. 3), Fabio Bartolini (nn. 10, 18, 27, 34, 42, 49 e 56), Bartolini/Bocci (n. 89), Bartolini/Michele Cropera (n. 101), Andrea Bianchi Carnevale (nn. 26, 35, 43, 57 e 65), Paolo Bisi (nn. 7 e 25), Alessandro Bocci (nn. 16, 22, 28, 38/39, 48 e 50), Riccardo Bogani (n. 68), Giampiero Costa (nn. 29, 52 e 64), Fabio D'Agata (n. 58,), Giuseppe D'Elia (nn. 17 e 86), Beniamino Del Vecchio (nn. 67 e 73), Del Vecchio/Orlandi (n. 79), Del Vecchio/Lozzi (n. 87), Giulio De Vita (n. 6), Giuseppe Di Bernardo/J. Brandi (n. 60), Valerio Forlini (nn. 72, 77, 83 e 93), Forlini/Andrea Da Rold (n. 61), Forlini e Orlandi (n. 98), Alessio Fortunato (nn. 63, 69, 74, 81, 90, 96 e 102), Massimo Gamberi (n. 45), Gamberi /Jacopo Grandi (n. 36), Alberto Gennari (nn. 5, 12, 23,), Sergio Gerasi (nn. 91 e 97), Arturo Lozzi (nn. 70/71, 75, 80, 85, 92 e 95), Lozzi/Bartolini (n. 100), Andrea "Red" Mutti (n. 32), Stefano Natali (nn. 21, 37 e 66), Alfredo Orlandi (nn. 19, 24, 33, 40, 46, 51, 55, 62, 78, 84, 94 e 99), Orlandi/Nespolino (n. 30), Fabio Pezzi (n. 9), Stefano Raffaele (n. 4,), Mario Rossi "Majo" (nn. 11 e 41), Gigi Simeoni "Sime" (n. 15). Copertine: Giancarlo Olivares e Sergio Anelli (nn. 1/11), Stefano Raffaele (nn. 12/17) e Alessandro Bocci (nn. 18/99). I colori di Matteo de Benedittis e Mara Damiani (nn. 1/91), Alessandro Bocci (nn. 92/94, 100), Claudia Tuiran (Near) (nn. 95/99), Arturo Lozzi (n. 101). Sul n. 42 (dicembre 1996) la guest star è SAMUEL SAND.



Lazarus Ledd n. 1 (1993)

TITOLI PUBBLICATI

000 (00.10.92) - "La fine della corsa"
001 (00.07.93) - "Doppia identità"
002 (00.08.93) - "Hellraisers"
003 (00.09.93) - "Bagliori da una stella"
004 (00.10.93) - "Axis"
005 (00.11.93) - "Gli occhi del gatto"
006 (00.12.93) - "La luna del cacciatore"
007 (00.01.94) - "La città brucia"
008 (00.02.94) - "Betsy blues"
009 (00.03.94) - "Fratelli in armi"
010 (00.04.94) - "Fino alla fine del mondo"
011 (00.05.94) - "Operazione Goliath"
012 (00.06.94) - "Independence day"
013 (00.07.94) - "Figli dell'ottavo giorno"
014 (00.08.94) - "Metallika"
015 (00.09.94) - "Subway"
016 (00.10.94) - "L'onore e la spada"
017 (00.11.94) - "Coney Island baby"
018 (00.12.94) - "Doni di Natale"
019 (00.01.95) - "La scacchiera"
020 (00.02.95) - "L'anima del campione"
021 (00.03.95) - "Codice d'onore"
022 (00.04.95) - "Faccia a faccia"
023 (00.05.95) - "Il giorno dei delfini"
024 (00.06.95) - "Per la vita o per la morte"
025 (00.07.95) - "L'albero di Joshua"
026 (00.08 95) - "L'altra metà del cielo"
027 (00.09.95) - "Game Town"
028 (00.10.95) - "Energia alfa"
029 (00.11.95) - "Wasteland"
030 (00.12.95) - "Prigioniero del tempo"
031 (00.01.96) - "Avventura in Sicilia"
032 (00.02.96) - "Gyjex delle ombre"
033 (00.03.96) - "Psy-Agency"
034 (00.04.96) - "Progetto Legba"
035 (00.05.96) - "Echi dal passato"
036 (00.06.96) - "Una sporca faccenda"
037 (00.07.96) - "L'ombra del male"
038 (00.08.96) - "La foresta dei misteri"
039 (00.09.96) - "Scontro finale"
040 (00.10.96) - "Eroi"
041 (00.11.96) - "Caccia al tesoro"
042 (00.12.96) - "Il segno del serpente"
043 (00.01.97) - "Milano rosso sangue"
044 (00.02.97) - "Caccia alla volpe"
045 (00.03.97) - "La donna di cuori"
046 (00.04.97) - "Terrore in fondo al mare"
047 (00.05.97) - "Il seme della violenza"
048 (00.06.97) - "Il risveglio del cobra"
049 (00.07.97) - "Il cerchio si stringe"
050 (00.08.97) - "Missione impossibile"
051 (00.09.97) - "Glory"
052 (00.10.97) - "Tra le ombre di Madrid"
053 (00.11.97) - "Morte ad alta tensione"
054 (00.12.97) - "Il veleno di Biancaneve"
055 (00.01.98) - "Sangue dalla luna"
056 (00.02 98) - "Battesimo di fuoco"
057 (00.03.98) - "Di donne, cavalier, gatte ed amori"
058 (00.04.98) - "L'inferno di pietra"
059 (00.05.98) - "L'uomo tatuato"
060 (00.06.98) - "L'armatura nera"
061 (00.07.98) - "Il segreto di Iron"
062 (00.08.98) - "Le vie dei canti"
063 (00.09.98) - "Una semplice storia d'amore"
064 (00.10.98) - "Tokyo blues"
065 (00.11.98) - "Mutazione elettronica"
066 (00.12.98) - "Gli dei del deserto"
067 (00.01.99) - "Il conte di Saint Germain"
068 (00.02.99) - "Geometria dell'Apocalisse"
069 (00.03.99) - "Attacco mortale"
070 (00.04.99) - "La caccia"
071 (00.05.99) - "Fiamme nella notte"
072 (00.06.99) - "La città degli angeli"
073 (00.07.99) - "China girl"
074 (00.08.99) - "Heartbreakers motel"
075 (00.09.99) - "Giochi pericolosi"
076 (00.10.99) - "Da un gelido futuro"
077 (00.11.99) - "Il signore del male"
078 (00.12.99) - "La metà oscura"
079 (00.01.00) - "La lunga notte"
080 (00.02.00) - "Il vascello fantasma"
081 (00.03.00) - "Un biglietto per il paradiso"
082 (00.04.00) - "La regina del boulevard"
083 (00.05.00) - "Gli ultimi fuochi"
084 (00.06.00) - "El Diablo"
085 (00.07.00) - "Destini incrociati"
086 (00.08.00) - "Libera nos a malo"
087 (00.09.00) - "Easy Riders"
088 (00.10.00) - "Heavy metal"
089 (00.11.00) - "Discesa all'inferno"
090 (00.12.00) - "Sulle rive del Mississippi"
091 (00.01.01) - "Il mio nome è Sand"
092 (00.02.01) - "Il killer"
093 (00.03.01) - "Conto alla rovescia"
094 (00.04.01) - "Sangue sulla neve"
095 (00.05.01) - "Amori in corso"
096 (00.06.01) - "Nel braccio della morte"
097 (00.07.01) - "Tra le ombre"
098 (00.08.01) - "L'uomo dietro la maschera"
099 (00.09.01) - "Il ricatto"
100 (00.10.01) - "Zero uno"
101 (00.11.01) - "L'epilogo"
102 (00.12.01) - "Un bambino di nome Ronald"



Lazarus Ledd n. 100
Limited Edition (2001)

SUPPLEMENTI

SP1 - LAZARUS LEDD EXTRA (Star Comics, 1994)
SP2 - MORGAN (Star Comics, 1998)
SP3 - GOCCIA NERA (Star Comics, 1998)

RISTAMPE

- LAZARUS LEDD n. 0 (32 pgg. + cop. - Lire 2.000)
- GULP! (Ermitage, 1995)

VOLUMI CARTONATI

VC1 - I GRANDI DELL'AVVENTURA "Lazarus Ledd - Missione impossibile" - maggio 2000 - Europa Editoriale/Editoriale Dardo - suppl. alla COLLANA IL MITICO RANGER MIKI - dr: Elvio Fantini - MI 6304, dati omessi - 296 pgg. + cop. - cm 17,5 x 24,5 dq - 4 + 4 - Lire 50.000. Pubblicazione a tiratura limitata per collezionisti, a cura di Luciano Cannatella e Salvatore Bellavista, presenta, preceduta da un'introduzione sul personaggio, gli episodi 48/50. Allegato l'albetto "Dal mare" - 64 pgg. + cop. - cm 15 x 21 pm - Bianco e nero - s.i.p. Contiene una storia inedita.

EDIZIONI SPECIALI

ES1 - Il nn. 3 e 7 sono messi in vendita, in occasione di mostre mercato, anche in una busta con due card e un cartoncino firmato. Si tratta di LAZARUS LEDD TRADING CARD EDITION (2.450 copie) e di LAZARUS LEDD SILVER CARD EDITION n. 2 (500 copie).
ES2 - Del n. 50, "Missione impossibile", esiste anche una "limited edition" con "cover variant" (Lire 5.000).
ES3 - "Mezzanotte" - Speciale Napoli '93 - cm 16 x 21 pm - Lire 2.500. Di Giancarlo Olivares e Alberto Gennari.
ES4 - "Oltre l'oscurità" - Speciale Lucca '94 - cm 16 x 21 pm - Lire 2.500. Successivamente questo speciale viene ristampato. Disegni di Giulio De Vita.
ES5 - "Una notte a New York" - allegato a «Tutto Musica & Spettacolo» n. 7 - luglio 1994. Disegni di Giulio De Vita.
ES6 - LAZARUS LEDD - nn. (1)/(2). Serie di due albi che raccolgono rispettivamente i nn. 1/3 e 4/6 dell'edizione croata.
ES7 - SPECIALE PARODIA (Big Comics, 1996). Parodia del personaggio ribattezzato LAZARON LORD.
ES8 - "Una notte, dopo la pioggia" in STAR COMICS Albi Vari (Star Comics, 1997)
ES9 - "Una notte a New York" > CRONACA DI TOPOLINIA (2000).
ES10 - Esiste anche una "limited edition" del n. 100 (ottobre 2001) con copertina che riproduce la splash-page del numero regolare. Disegni di Alessandro Bocci, colori di Claudia Tuiran (Near).

BL - FC 20 (1993), 42, 43 (1996), 96 (2001)

VM - € 1,54 - *DT* - 0=€ 8,00

CPL - Non quotabile

LAZARUS LEDD Extra ★★★

Lazarus Ledd *STA 1169*

n°**1** 00.11.1994 - n°**15** 00.11.2001

CE - ***Edizioni Star Comics***
Strada delle Selvette 1/Bis -1 - Bosco PG
PE - Aperiodica
DR - Ade Capone
AT - PG 34 (10.09.92)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16 x 21 dq
PZ - Lire 4.000 > vari > 6.000
ST - Grafiche Bovini
DS - C.D.M.

• Esce come supplemento a LAZARUS LEDD: il n. 1 al n. 17 (novembre 1994). Il n. 2 al n. 28 (ottobre 1995). Il n. 3 al n. 36 (giugno 1996) e contiene l'episodio "Il patto" (Ade Capone/Alessandro Nespolino) che vede come protagonista il personaggio della Gatta Ladra. Il n. 4 al n. 41 (novembre 1996) e contiene due storie: "Artigli nella notte" (Ade Capone/Sergio Anelli), "Corri, gatto, corri" (Ade Capone/Alessandro Nespolino). Il n. 5 al n. 47 (maggio 1997) contiene la storia "Un vecchio blues" (Ade Capone/Alessandro Nespolino) sempre con La Gatta Ladra. Il n. 6 del n. 53 (novembre 1997). Il n. 7 al n. 58 (aprile 1998). Il n. 8 al n. 61 (luglio 1998). Il n. 9 al n. 64 (ottobre 1998) contiene due storie: "La maledizione di Yig" (Gianni Barbieri/Fabio Bartolino) e "La dodicesima ora" (Gianni Barbieri/Fabio D'Agata). Il n. 10 al n. 73 (luglio 1999). Il n. 11 al n. 76 (ottobre 1999). Il n. 12 al n. 83 (maggio 2000). Il n. 13 al n. 89 (novembre 2000), copertina di Alessandro Bocci. Il n. 14 al n. 96 (giugno 2001). Il n. 15 al n. 101 (novembre 2001) e contiene le storie: "La musica delle stelle", "Dal mare", "La città magica". Nella gerenza del n. 7 (aprile 1998) è riportato erroneamente aprile 1997. Per le copertine: disegni di Alfredo Orlandi (n. 1), Alessandro Bocci (nn. 2/14), Arturo Lozzi (n. 15) e colori di Matteo De Benedittis (nn. 1/4), Mara Damiani (nn. 6/13), Alessandro Bocci (n. 14), Claudia Tuiran (Near) (n. 15).

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.11.94) - "Hacker Hobos"
(Marcello Toninelli/Giampietro Costa)
02 (00.10.95) - "Le colpe dei padri"
(Giovanni Barbieri/Giuseppe D'Elia)
03 (00.06.96) - "Il lemma di Levemberg"
(Marco Abate/Stefano Natatali)
04 (00.00.00) - "Artigli nella notte"
(Ade Capone/Sergio Anelli), "Corri, gatto, corri" (Capone/Alessandro Nespolino)
05 (00.05.97) - "Sotto accusa" (Capone/Natali)
06 (00.11.97) - "Il mistero di Rosacroce"
(Capone e Barbieri/Nespolino)
07 (00.04.98) - "Il cielo sopra Parigi"
(Capone e Barbieri/Forlini
e Andrea Da Rold)
08 (00.07.98) - "Il potere del talismano"
(Capone/Alessandro Bocci, Nespolino,
Alfredo Orlandi e Luca Panciroli)
09 (00.00.00) - "La maledizione di Yig"
(Barbieri/Bartolino) e "La dodicesima ora"
(Barbieri/Fabio D'Agata)
10 (00.07.99) - "Le mille luci di New York"
(Capone/Bocci, Bartolini, Natali, Orlandi,
David Messina e Federica Manfredi)
11 (00.10.99) - "Tamburi lontani"
(Capone/Orlandi e Bartolini)
12 (00.05.00) - "Tunguska" (Capone/Bocci e Bartolini)
13 (00.11.00) - "Vampiri!" (Capone/Forlini [I parte]
e Orlandi [II parte])
14 (00.06.01) - "Il cavaliere di San Giorgio"
(Capone/Bartolini, Michele Cropera, Bocci)
15 (00.11.01) - "Viaggio in Italia"
(Ade Capone e Luca Tiraboschi/D'Elia,
Orlandi e Sergio Gerasi)



Lazarus Ledd Extra n. 1 (1994)

VM - € 3,00
CPL - Non quotabile

LAZO JIM ★★★

il boy-scout del west

Albi Forza e Coraggio *MTO 1169*

n°**1** 03.03.1951 - n°**21** 21.07.1951

CE - ***M. Tomasina Tip. Edit.***
Via Porro Lambertenghi 21 - Milano
PE - Settimanale
DR - Marino Tomasina
AT - MI 312 (dati omessi)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 8 pm
PZ - Lire 20
ST - Tip. M. Tomasina
DS - STE Stampa Europea

• Striscia con le avventure western del boy scout JIM. Testi di Roberto Renzi. Disegni di Augusto Pedrazza. In appendice "L'infame tranello", racconto proseguito poi su L'ARCIERE FANTASMA, JGOR IL GIGANTE, PICCOLA MASCHERA, FULGOR, VIRGOLA, TABOR e TONY COMET.



Lazo Jim n. 1 (1951)

TITOLI PUBBLICATI
01 (03.03.51) - "I due amici"
02 (10.03.51) - "Piccola Volpe"
03 (17.03.51) - "Nella foresta"
04 (24.03.51) - "Il cavaliere della prateria"
05 (31.03.51) - "La carovana degli schiavi"
06 (07.04.51) - "I tre inafferrabili"
07 (14.04.51) - "La valle delle ombre"
08 (21.04.51) - "Il negriero"
09 (28.04.51) - "Avorio nero"
10 (05.05.51) - "La figlia del Capitano"
11 (12.05.51) - "Sul fondo"
12 (19.05.51) - "La vendetta di Mano Rossa"
13 (26.05.51) - "Il Gatto Nero"
14 (02.06.51) - "Il ritorno del piccolo Sakem"
15 (09.06.51) - "Il mercante d'armi"
16 (16.06.51) - "Lotta disperata"
17 (23.06.51) - "Alla riscossa"
18 (30.06.51) - "La fuga di Mano Rossa"
19 (07.07.51) - "Estremo salvataggio"
20 (14.07.51) - "Lo sceriffo"
21 (21.07.51) - "Il ritorno di Lazo Jim"

ALLEGATI
- in IV di copertina le "Figurine delle meraviglie", presenti anche su AKIM, AQUILA ROSSA e FALCON WILD.

RACCOLTE
RC1 - AKIM (3) (Tomasina, 1958)
BL - 260CR (1984); MT (1991); CT 1 (1991)

VM - € 15,00
CPL - € 500,00

LAZO KID ★★

Lazarus Ledd *BCM 1169*

n°**1** 00.03.1974 - n°**8** 00.10.1974

CE - ***Edizioni Grafiche Metro***
P.le Loreto 9 - Milano
PE - Mensile
DR - Rosalia Guccione
AT - MI 29 (26.01.74)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 15,5 x 20,7 pm
PZ - Lire 200
ST - Web
DS - SO.DI.P.

• Libretto di ampio formato che propone le comiche avventure del cow boy LAZO KID. Materiale di produzione inglese. In appendice BARBERA BILL.



Lazo Kid n. 1 (1974)

VM - € 2,50
CPL - € 30,00

LEADER BLUE

vedi **LANCIOSTORY**
(Eura, 1998)

LEA, FRUFRÙ, ZOZÒ E DIDÌ

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1916)

LEA MARTELLI

• Serie che narra le avventure di una giovane e intraprendente procuratrice legale che vive in una non ben identificata città dell'Italia settentrionale. Pubblicata a puntate sul settimanale femminile AMICA dal 13 ottobre 1977 al maggio 1979, per un totale di 25 episodi e 197 tavole, LEA MARTELLI è scritta da Marco Tomatis e disegnata da Cinzia Ghigliano. Successivamente l'intera serie è stata ripubblicata con alcune modifiche in due volumi nella collana LE NUVOLE (L'Isola Trovata, 1980).



"Lea Martelli" (1980)

LEDA ★

Milady — *EDT 1170*

n°1 00.12.1969 - n°6 00.05.1970

CE - ***Casa Editrice Edital***
Via Comacchio - Milano
PE - Mensile
DR - Erasmo Buzzacchi
AT - MI 360 (dati omessi)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 15,5 x 20,4 > 12 x 17 dq
PZ - Lire 200 > 150
ST - Lito
DS - Parrini & C.

• Serie fantastica per adulti che narra le avventure di LEDA, viaggiatrice nel tempo finita all'epoca dell'antica Grecia. Testi di G. Aldi, disegni di Eros Cara (Eros Kara) (nn. 1/2 e 4), autore anche delle copertine, Studio Darling (n. 3) e Giancarlo Tenenti (n. 6). Dal n. 5 (giugno 1970) i volumetti hanno formato e prezzo ridotto.

RACCOLTE
RC1 - MILADY (Edital, 1970)
RC2 - LA DEA (Edital, s.d.)
RC3 - "La vergine bionda" (Edital, 1970)
RC4 - SEXY GIRL (Edital, s.d.)
RC5 - UNA DONNA CHE SCOTTA (Edital, s.d.)
RC6 - L'ULTIMO VELO (Edital, s.d.)



Leda n. 1 (1969)

VM - € 5,00 - *CPL* - € 52,00

LEGA DELLA GIUSTIZIA

vedi **JUSTICE LEAGUE (0)**

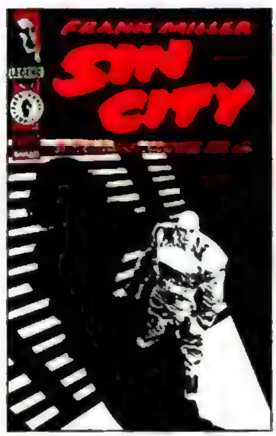
LEGEND ★★★★

Avventura Serie Legend — *CAT 1170*

n°1 00.06.1994 - n°15 00.10.1995

CE - ***Comic Art***
Via Flavio Domiziano 9 - Roma
PE - Mensile
DR - Oscar Cosulich
AT - RM 2 (10.01.89)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero > 4 + 4
FT - cm 17 x 26 pm
PZ - Lire 1.900 > 2.900
ST - Rotoeffe
DS - Parrini & C.

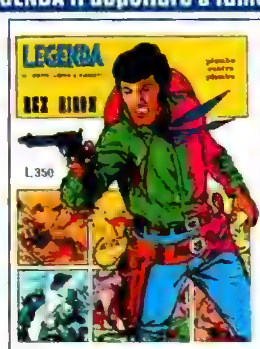
• Testata contenitore che presenta diverse serie: SIN CITY (Frank Miller) nn. 1/6; HELLBOY (Mike Mignola, soggetto, sceneggiatura e disegni e John Byrne, dialoghi) nn. 7/10; MARTHA WASHINGTON VA IN GUERRA (F. Miller/ D. Gibbons) nn. 11/15. In appendice ai nn. 7/10 MONKEYMAN & O'BRIEN (testi e disegni di Arthur Adams). Nella gerenza dei primi sei numeri viene indicato un prezzo più basso di quello di copertina (Lire 1.500).



Legend n. 1 (1994)

VM - € 1,50
DT - 1/6=€ 2,00
CPL - € 25,00

LEGENDA Il dopolibro a fumetti



Legenda n. 1 (1974)

• Collana contenitore pubblicata a Roma da Legenda Editrice, direttore responsabile Antonio Ambra. Esce almeno un numero datato novembre 1974 (RM 15633, 01.10.74 - 114 pgg. + cop. - cm 15 x 21 dq - Bianco e nero - Lire 350). Il periodico, in formato bonelliano, si propone di presentare trame avventurose e avvincenti ma scritte in modo ineccepibile dal punto di vista sintattico e grammaticale. La stesura dei testi quindi è affidata a scrittori veri e propri. Il n. 1, intitolato "Piombo contro piombo, è un western sceneggiato da Mario Leocata che ha come protagonista REX HIRON. Nelle intenzioni dell'editore il personaggio dovrebbe alternarsi ad altre due serie (ognuna delle quali dunque con cadenza trimestrale), il poliziesco DAVIDE FARGO (DF) e l'avventuroso SANDOKAN > SALGARI, ma in realtà la collana prosegue solo con quest'ultimo, a cui si rimanda per consultazione.

LÉGENDES D'AUJOURD'HUI

• Collana di sei albi scritti da Pierre Christin, disegnati da Jacques Tardi e Enki Bilal e pubblicati dal 1976 dalle edizioni Dargaud. In Italia le storie vengono stampate su PILOT (Nuova Frontiera e Bonelli-Dargaud) nn. 1/4 (1981/82), nn. 5/8 (1982), nn. 9/12 (1982/83), nn. 1/5 (1984); sui volumi "Il vascello di pietra" e "Le falangi dell'ordine nero" (Fabbri-Dargaud, 1983); sui volumi "La città che non esisteva" e "Battuta di caccia" (volume annunciato anche da Alessandro Editore) (Bonelli-Dargaud, 1984); su TOTEM (Nuova Frontiera, 1983/84) nn. 28/35; su LA NUOVA MONGOLFIERA (Editori del Grifo) n. 36 (1991), n.44 (1992).
BL - SBD (2000)

LÉGENDES DES CONTRÉES OUBLIÉES

• Serie fantasy in tre episodi realizzata da Bruno Chevalier e Thierry Ségur, stampata dalle edizioni Delcourt a partire dal 1987. In Italia è pubblicata su KAOS (Nexus Editrice, 1991/92) nn.1/3; su KAOS KOMICS (Nexus Editrice) n. 3 (1994), n. 7 (1995), n. 11 (1996).
BL - SBD (2000)

LEGEND OF LEMNEAR

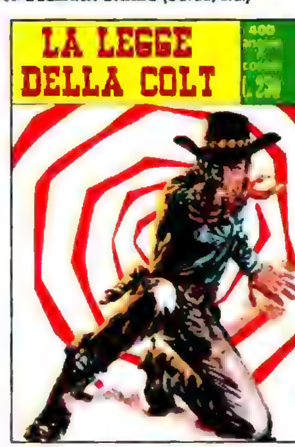
vedi **COLLANA BOOKSTORE** *(Panini, 1998)*

"La legge del deserto"

vedi **MANDRAKE** *(F.lli Spada, 1971)*

"La legge della Colt"

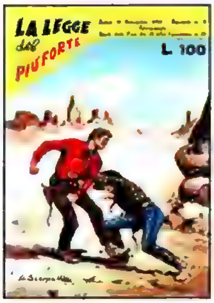
vedi **COLLANA DARDO** *(Dardo, s.d.)*



"La Legge della Colt" (s.d.)

"La legge del più forte"

vedi **ALBI CANNONATA** *(Romana, 1956)*



"La legge del più forte" (1956)

LA LEGGE È LEGGE

vedi **EUREKA (1)** *(Corno, 1981)*

LA LEGGENDA DELL'ARCOBALENO

vedi **AMICI** *(Star Comics, 2001)*



La Leggenda dell'Arcobaleno n. 1 (2001)

LA LEGGENDA DELLE QUATTRO OMBRE

vedi **L'ETERNAUTA**
(E.P.C., 1987)

"La leggenda del 4 agosto"

vedi **COLLANA RAGNO D'ORO**
(Audace, 1951)

LA LEGGENDA DEL RE LUPO

vedi **PLANET MANGA Edizioni Speciali**
(Panini, 1999)

LA LEGGENDA DI ITALIANINO LIBERATORE

vedi
I CLASSICI DEL GRIFO
(Editori del Grifo, 1994)
FRIZZER *(Carnera, 1985)*

LA LEGGENDA DI MC COY

vedi **MC COY** *(Eura, 1979)*

LA LEGGENDA DI ZORRO

vedi **IL GIORNALINO (1)**
(San Paolo, 1995)

UNA LEGGENDA INDOAMERICANA

vedi **CORTO MALTESE**
(Milano Libri, 1991)

LEGGENDE

vedi **SKORPIO** *(Eura, 1997)*

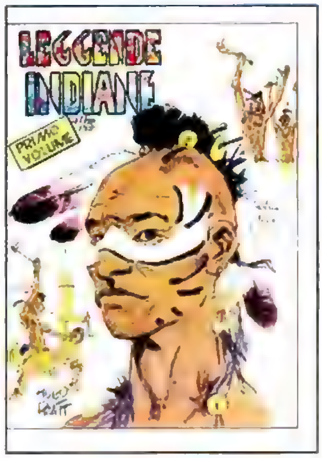
LEGGENDE DELLE CONTRADE DIMENTICATE

vedi **LÉGENDES DES CONTRÉES OUBLIÉES**

LEGGENDE DI OGGI

vedi **PILOT** *(Nuova Frontiera, 1982)*

LEGGENDE INDIANE



Collana America n. 5 (s.d.)

• Serie a fumetti che presenta un'antologia di leggende delle popolazioni pellerossa pubblicata in appendice a PECOS BILL dell'editore-stampatore Angelo Fasani a partire dal n. 118 (dicembre 1962). Ai disegni si alternano diversi autori: Hugo Pratt, Enzo Magni, Franco Donatelli, Raffaele Paparella, Silvano Marinelli e Leone Cimpellin. In seguito la serie viene ristampata su SGT. KIRK nn. 52, 54/55 (Ivaldi, 1977), IL MESSAGGERO DEI RAGAZZI (Messaggero dei Ragazzi, 1973) e su due volumi brossurati appartenenti alla COLLANA AMERICA (Fumettoclub, s.d.). Su SKORPIO (Eura, 1997) compare invece una serie intitolata "Leggende indiane" firmata da Schimpp e Alcatena.

VOLUMI BROSSURATI

VB1 - COLLANA AMERICA nn. 5/6 "Leggende indiane" - Vol. I/II - Fumettoclub - s.d. - 64 pgg. + cop. - cm 21 x 30,5 dq - Misto - Lire 18.000.

LEGGENDE ORIENTALI

vedi **IL MESSAGGERO DEI RAGAZZI**
(Messaggero dei Ragazzi, 1983)

LE LEGGENDE PIÙ BELLE DEL MONDO

vedi **INTREPIDO** *(Universo, 1983)*

LEGGENDE VIKINGHE

vedi **IL GIORNALINO (1)** *(San Paolo, 1972)*

IL LEGHISTA ★

satira - fumetti - beffe - secessione

Nuova Serie Verde — *EDF*

n°1 00.00.1997 - n°4 01.02.1997

CE - ***Squalo Comics***
Via Carlo Farini 40/4 - Milano
PE - Mensile
DR - Renzo Barbieri
AT - MI 399 (16.08.93)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero > Misto
FT - cm 13 x 18 pm > dq > pm
PZ - Lire 3.500
ST - IGEP
DS - MEPE

• Serie satirica dai toni grotteschi che racconta le avventure di Mario Cazzaniga, leghista doc alle prese con immigrati e meridionali. Testi di Renzo Barbieri (Errebi); disegni di Danilo Grossi. Presenta inoltre la rubrica della posta, vignette e varietà legate al movimento della Lega Lombarda. La pubblicazione viene distribuita solo nel territorio della Padania. Annunciato, ma non reperito, il n. 5.

ALLEGATI CARTACEI

- il "grande gioco padano dell'oca" al n. 1;
- la "padagenda" e il "durassegno padano per Roma ladrona" al n. 2
- poster di Bossi disegnato da D. Grossi al n. 3;
- le sottocoppe per "brindare alla Padania libera" al n. 4



Il Leghista n. 4 (1997)

VM - € 1,00
CPL - Non quotabile

IL LEGIONARIO ★

Il Legionario — *LSE 1171*

n°1 00.12.1973 - n°3 00.03.1974

CE - ***Ed. L. P.***
Via Castelfidardo 26 - Roma
PE - Mensile
DR - Giuseppe Aldo Aprea
AT - RM 14401 (dati omessi)
FL - 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 11,6 x 16,9 dq
PZ - Lire 200
ST - Giacchettistampa
DS - Parrini & C.

• Ristampa SERGENTE CLEM (Editoriale Italia, 1972). In appendice racconti liberi disegnati da Gioperi e altri. Copertine di Mario Caria.



Il Legionario n. 1 (1973)

VM - € 2,50
CPL - € 10,00

LEGIONARIUS

vedi **IL MAGO (1)** *(Mondadori, 1977)*

LA LEGIONE ALIENA

vedi **Collana PLAY EXTRA**
(Play Press, 1994)

LEGIONE DEGLI ULTRAEROI

vedi **COMIX** *(Mondadori, 1970)*

LA LEGIONE DEI MOSTRI

vedi **THOR (1)** *(Corno, 1980)*

LA LEGIONE DEI SUPER EROI ★★★

La Legione dei Super Eroi — *ECE 1172*

n°**1** 00.04.1979 - n°**7** 00.10.1980

CE - ***Editrice Cenisio***
Via Jacopo della Quercia 14 - Milano
PE - Trimestrale
DR - Carla Arcaini
AT - MI 297 (24.07.73)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 14 x 22
PZ - Lire 500
ST - Intergrafica
DS - A. & G. Marco

• Albo in formato pocket che pubblica le avventure della LEGIONE DEI SUPER EROI, ambientate in un futuro prossimo e capitanate da SUPERBOY, ossia la versione giovane di SUPERMAN che per uno strano paradosso temporale si trova proiettato nel futuro. La saga compare anche su ALBI DEL FALCO (Mondadori, 1954) e, con il titolo di THE LEGION OF SUPER HEROES, su PLAY SAGA (Play Press, 1992).

Titoli Pubblicati
01 (00.04.79) - "L'eccezionale debutto di Aurora"
02 (00.00.79) - "Non faremo in tempo"
03 (00.00.00) - "La fine del mondo"
04 (00.00.00) - "L'uomo indefinito alla conquista della legione"
05 (00.00.00) - "Il super segreto della legione"
06 (00.00.00) - "L'architetto planetario"
07 (00.10.80) - "5 contro 1"



La Legione dei Supereroi n. 1 (1979)

Raccolte
RC1 - RACCOLTA LA LEGIONE DEI SUPER EROI - nn. 1/3 - maggio 1980/giugno 1981 - 136 pgg. + cop. - cm 13,4 x 20,8 dq - Lire 600.

BL - 50DC; N40 8 (1991); FC 51 (1997)

VM - € 3,50
CPL - € 25,00

LA LEGIONE DELLA NOTTE

vedi **Collana PLAY EXTRA**
(Play Press, 1994)

LEGIONE STRANIERA

vedi **SKORPIO**
(Eura, 1978)

L.E.G.I.O.N. 90

vedi **LOBO**
(Play Press, 1994)

L.E.G.I.O.N. 94

vedi **LOBO**
(Play Press, 1995)

LEGS WEAVER ★★★★

Legs Weaver — *SBE 1172*

n°**0 (1)** 01-02.1995 - n°**73 (74)** 00.12.2001

CE - ***Sergio Bonelli Editore***
Via Buonarroti 38 - Milano
PE - Bimestrale > Mensile
DR - Decio Canzio > Antonio Serra
AT - MI 121 (08.01.96) > vari
FL - 96 pgg. + cop. > vari
CO - Bianco e nero
FT - cm 16 x 21 dq
PZ - Lire 2.700 > vari > 3.800
ST - Rotolito Lombarda
DS - A & G Marco

• Escono in totale 74 numeri. L'edizione periodica è preceduta da un numero zero dal titolo "Miraggi" allegato a NATHAN NEVER Speciale n. 3 (dicembre 1993). Primo personaggio bonelliano femminile ad avere una testata propria, LEGS WEAVER esordisce sul n. 1 di NATHAN NEVER nel ruolo di uno degli Agenti Alfa. Seguono alcuni albetti allegati al mensile ideato da Medda, Serra e Vigna. La testata LEGS WEAVER quindi debutta nel gennaio 1995, inizialmente con periodicità bimestrale poi mensile. Testi di Michele Medda (nn. 3/4, 8, 10, 19, 42, 50, 67, 73); Antonio Serra (nn. 1/2, 5/7, 9, 12, 14, 20, 24, 26, 27, 34, 36, 38, 48, 50, 58); Stefano Piani (nn. 11, 13, 15, 17/18, 21/23, 28/30, 33, 35, 39, 40/41, 43/44, 46/47, 52/54, 59, 61/62, 64/66, 68/69, 70 - in collaborazione con Alberto Orsini -, 71/72, 75); Bepi Vigna (n. 50); Vinicio Canton (n. 31); Luca Enoch (nn. 16, 25, 32 testi e disegni; n. 7 solo disegni); Giovanni Mattioli (n. 45); Leo Ortolani (n. 50 anche disegni); Alberto Ostini (nn. 11, 39, 50/51, 60, 63, 70 - in collaborazione con Stefano Piani n. 50); Riccardo Secchi (n. 74); Angelica Tintori (nn. 31, 49); Stefano Vietti (nn. 37, 50). Disegni di Vanna Vinci (nn. 45, 50); Roberto Zaghi (n. 4); Melissa Zanella (nn. 38, 58); Lola Airaghi (nn. 33, 42); Mario Alberti (nn. 2, 30, 63); Andrea Bormida (nn. 23, 46, 47, 68); Silvio Camboni (n. 50); Gianmauro Cozzi (nn. 1, 26); Roberto De Angelis (n. 9); Pier Nicola Gallo (nn. 3, 10, 19, 28); Sergio Giardo (n. 21); Maurizio Gradin (nn. 8, 15, 22, 66); Fabio Jacomelli (nn. 8, 15, 22); Anna Lazzarini (nn. 18, 29, 43, 60, 73); Patrizia Mandanici (nn. 11, 17, 40/41, 51, 59); Stefano Martino (n. 62); Teresa Marzia (nn. 1/26); Guido Masala (n. 1); Giancarlo Olivares (nn. 20, 37, 50); Francesca Palomba (nn. 36, 67); Davide Perconti (nn. 31, 52, 70); Elena Pianta (nn. 13, 27); Antonella Platano (nn. 6, 14); Matteo Resinanti (n. 35); Francesco Rizzato (nn. 39, 53, 74); Tiziano Scanu (n. 75) Giovanni Sedioli (n. 69); Ugo Verdi (nn. 44, 54); Antonelli Vicari (nn. 34, 48, 64). Copertine di Mario Atzori. LEGS WEAVER compare inoltre su AGENZIA ALFA (Bonelli, 1997).



Legs Weaver n. 1 (1995)

Titoli Pubblicati
00 (00.12.93) - "Miraggi"
01 (01-02.95) - "Le dame nere"
02 (03-04.95) - "La donna che sapeva troppo"
03 (05-06.95) - "Il giustiziere"
04 (07-08.95) - "Il gigante d'acciaio"
05 (09-10.95) - "La vendetta delle dame nere"
06 (11-12.95) - "Le lune di Waldur"
07 (01-02.96) - "Il tempio maledetto"
08 (03-04.96) - "Il potere della mente"
09 (05-06.96) - "Il paradiso perduto"
10 (07-08.96) - "Il tesoro dell'astronave"
11 (09-10.96) - "Un'avventura per May"
12 (00.11.96) - "La città sotto il mare"
13 (00.12.96) - "Toys"
14 (00.01.97) - "Ritorno a Waldur"
15 (00.02.97) - "Caccia al tesoro"
16 (00.03.97) - "Tre bambine in pericolo"
17 (00.04.97) - "Il trono di sangue"
18 (00.05.97) - "Vampyre story"
19 (00.06.97) - "C'era una volta una regina"
20 (00.07.97) - "Il dormiente"
21 (00.08.97) - "Sun islands"
22 (00.09.97) - "La città orbitante"
23 (00.10.97) - "Inserzione mortale"
24 (00.11.97) - "La notte della violenza"
25 (00.12.97) - "Giustizia selvaggia"
26 (00.01.98) - "Il ritorno delle dame nere"
27 (00.02.98) - "Fuori orario"
28 (00.03.98) - "Virus"
29 (00.04.98) - "Le strade della paura"
30 (00.05.98) - "L'uomo di sabbia"
31 (00.06.98) - "Il volto dell'assassino"
32 (00.07.98) - "La tribù perduta"
33 (00.08.98) - "Operazione striker"
34 (00.09.98) - "La regina del peccato"
35 (00.10.98) - "Il mistero di Dorak"
36 (00.11.98) - "Il segreto delle Dame Nere"
37 (00.12.98) - "Fuga tra i ghiacci"
38 (00.01.99) - "Il talismano vivente"
39 (00.02.99) - "Alphaville"
40 (00.03.99) - "Giorno maledetto"
41 (00.04.99) - "Il duello"
42 (00.05.99) - "Love story"
43 (00.06.99) - "Traffico d'armi"
44 (00.07.99) - "La prigioniera"
45 (00.08.99) - "Gli adoratori di Osiride"
46 (00.09.99) - "Le amazzoni"
47 (00.10.99) - "Deserto di sangue"
48 (00.11.99) - "La minaccia delle Dame Nere"
49 (00.12.99) - "Il Leviatano"
50 (00.01.00) - "I mille volti di Legs"
51 (00.02.00) - "Gli amori difficili"
52 (00.03.00) - "Piccoli assassini"
53 (00.04.00) - "Zombie"
54 (00.05.00) - "Vampiri"
55 (00.06.00) - "Il lottatore"
56 (00.07.00) - "Fotogrammi di morte"
57 (00.08.00) - "Sangue a Key Bay"
58 (00.09.00) - "I signori dell'oscurità"

59 (00.10.00) - "Il complotto"
60 (00.11.00) - "I ladri del tempo"
61 (00.12.00) - "Racconto di Natale"
62 (00.01.01) - "Strada senza ritorno"
63 (00.02.01) - "Legs alle Olimpiadi"
64 (00.03.01) - "Il predatore"
65 (00.04.01) - "Il laboratorio Delta"
66 (00.05.01) - "La professoressa"
67 (00.06.01) - "Jungla!"
68 (00.07.01) - "L'uccisore di draghi"
69 (00.08.01) - "Spectrum"
70 (00.09.01) - "Sulle strade di Dogpatch"
71 (00.10.01) - "Big Toys"
72 (00.11.01) - "Il mistero della camera chiusa"
73 (00.12.01) - "Quelle brave ragazze"

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA LEGS - nn. 1/23 - marzo 1998/dicembre 2001 - n.i. - 192 pgg. + cop. - cm 16 x 20,5 dq - Lire 4.000. Esce come supplemento alla collana LEGS WEAVER e raccoglie i nn. 1/46, due per uscita.

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - LEGS WEAVER "Il mio nome è Legs" - n.u. - 1994 - 32 pgg. + cop. - cm 15,5 x 21 pm - Bianco e nero. Albo speciale edito in occasione della mostra Impruneta 1994.
ES2 - LEGS WEAVER - n. u. - suppl. al volume "La fantascienza oggi" - novembre 1994 - 12 pgg. + cop. - cm 15,5 x 21 pm - Bianco e nero - Gratuito. Albetto curato dalla GS Comics con un'intervista ad Antonio Serra e una galleria di ritratti, realizzati da Andrea Artusi, dei principali protagonisti della serie NATHAN NEVER.
ES3 - LEGS WEAVER alla Comiconvenction - n.u. - settembre 1996 - 32 pgg. + cop. - cm 15,5 x 21 pm - Bianco e nero. Albo speciale edito dalla fanzine milanese Graffiti in occasione della Comiconvection 1996. Contiene una serie di studi dei personaggi di LEGS e MAY firmati da Elena Pianta, Mario Atzori, Antonella Platano, Roberto De Angelis, Mario Alberti, Pier Gallo e Simona Denna.
BL - FC 28 (1995); 39, 40 (1996), 65 (1999)

VM - € 2,00 - *DT* - 0=€ 26,00
CPL - Non quotabile

LEGS WEAVER Speciale ★★★★

Legs Weaver Speciale *SBE 1173*
n°**1 (1)** 00.10.1996 - n°**6 (8)** 00.04.2001

CE - ***Sergio Bonelli Editore***
Via Buonarroti 38 - Milano
PE - Annuale
DR - Decio Canzio > Antonio Serra
AT - MI 447 (06.07.96)
FL - 128 > varie > 160 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16 x 21 dq
PZ - Lire 6.000 > vari > 6.500
ST - Rotolito Lombarda
Via Brescia 53 - Cernusco S/N MI
DS - A & G Marco
Via Fortezza 27 - Milano



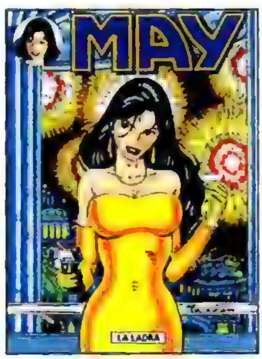
Legs Weaver Speciale n. 1 (1996)

• Serie di speciali annuali con le avventure di LEGS WEAVER. Escono in totale 8 numeri, sei della serie regolare e due bis (nn. 3 e 5) con testata LEGS E LE PALADINE. Testi di Antonio Serra (nn. 1, 3b, 5/6, 5b); Stefano Piani (nn. 2/3, 3b, 5/6); Federico Memola (n. 3) e Mario Alberti (n. 4). Disegni di Luca Enoch (n. 1); Patrizia Mandanici (n. 2); Matteo Resinati (n. 3); Francesco Rizzato (n. 3b); Mario Alberti (n. 4); Francesca Palomba (n. 5); Antonella Platano (n. 5b); Ugo Verdi (n. 6). Copertine Mario Atzori (nn. 1/6); Francesco Rizzato (n. 3b); Antonella Platano (n. 5b).



Legs e Le Paladine n. 3bis (1998)

TITOLI PUBBLICATI
001 (00.10.96) - "La regina bianca"
002 (00.10.97) - "Nel paese delle meraviglie"
003 (00.05.98) - "Le aquile di Kane"
03b (00.12.98) - "Il potere di Iside"
004 (00.05.99) - "L'immortale"
005 (00.04.00) - "Dietro la maschera"
05b (00.01.01) - "L'ultima profezia"
006 (00.04.01) - "La Legs furiosa"



May n. 1 (1996)

ALLEGATI EDITORIALI
AL1 - MAY - nn. 1/4 - all. ai nn. 1/4 - 32 pgg. + cop. - cm 16 x 21 pm - Bianco e nero. Serie di albi con protagonista MAY, la compagna di avventure di LEGS. Soggetto di Antonio Serra, copertine di Mario Atzori.
Titoli pubblicati:
01 (00.10.96) - "La ladra" (A. Serra, G. Olivares)
02 (00.10.97) - "La collana della regina"
(A. Serra/V. Vinci)
03 (00.05.98) - "Il cacciatore e la preda"
(A. Tintori/V. Vinci)
04 (00.05.99) - "Guardie e ladri" (A. Tintori/V. Vinci)

VM - € 3,50
CPL - Non quotabile

LEI E IO

vedi **SKORPIO** *(Eura, 1998)*

LEI IN CUCINA

vedi **AMICA** *(Rizzoli, 1973)*

"Lei la prima. Santa Maria Mazzarello"

vedi **ALBI ELLEDICI A Colori** *(Elledici, 1982)*

LELE SABRY E TOBIA

• Albo pubblicato a Roma da Factory e distribuito nel circuito librario. Reperito solo il n. 1 datato novembre 1999 (16 pgg. + cop. - cm 16,5 x 23,5 pm - 4 + 4 - Lire 4.000). Presenta un episodio a fumetti dedicato a un pubblico infantile, già apparso sulla rivista «Touring Giovani». Testi di Diego Cajelli, disegni di Luca Bertelè.

LELLO KID ★★

Lello Kid *BSP 1173*
n°**1** 00.03.1955 - n°**32** 00.10.1957

CE - ***Sport Editoriale***
Via Arbe 85 - Milano
PE - Mensile
DR - Vincenzo Baggioli
AT - MI 3565 (dati omessi)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - 4 + 1
FT - cm 11,7 x 16,8 pm
PZ - Lire 50
ST - F.lli Casali
DS - Messaggerie Nazionali

• Libretto contenitore che presenta LELLO KID e DICK MANGIAMAI di Zenobio Baggioli e l'esordio italiano de IL CAVALIERE SCONOSCIUTO di Natale Perrone e Raffaele Marcello; completa il fascicolo TILL e materiale spagnolo sindacato (Estudios Histograf, 1953) disegnato da Luis Vigil.

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA LELLO KID - nn. (1)/7 - 1956/1958 - 192 pgg. + cop. - 4 + 1 - Lire 120. Raccoglie quattro numeri per uscita.
Titoli Raccolta:
sn - "Il mondial tour di Lello Kid" (nn. 5/8)
02 - "La brigata allegra di Lello Kid" (nn. 9/12)
03 - "Oggi lavoro io!"
04
05 - "Lello Kid raccolta" (nn. 21/24)
06 - "Raccolta Lello Kid" (nn. 25/28)
07 - "Raccolta Lello Kid" (nn. 28/32)



Lello Kid n. 10 (1955)

VM - € 26,00
CPL - € 1.000,00

LE MANS ★

Le Mans *LSE 1173*
n°**1** 00.11.1973 - n°**2** 00.12.1973

CE - ***Ellepi***
Via Castelfidardo 26 - Roma
PE - Mensile

DR - Giuseppe Aldo Aprea
AT - RM 14125 (dati omessi)
FL - 80 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18,1 dq
PZ - Lire 200
ST - S.G.E. G. Spada
DS - Ellepi



Le Mans n. 1 (1973)

• Tascabile con una storia d'azione metropolitana, a margine della Formula 1 disegnata da Marchetti.

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.09.73) - "Si vive solo due volte"

VM - € 4,00 - *CPL* - € 10,00

LEMMY SHAW

vedi **Collana ALBI 2000**
(Editoriale Fumetti, 1958)

LEMON ★★

Lemon *AGS 1174*
n°1 00.07.1993 - **n°9** 00.00.1994

CE - ***Edizioni Another Life***
P.zza XXV Aprile 6 - Umbertide PG
PE - Mensile
DR - Graziano Savignani
AT - PG (dati omessi)
FL - 160 pgg. + cop.
CO - 4 + 4 > Bianco e nero
FT - cm 15 x 21 dq
PZ - Lire 4.000
ST - Grafiche Bovini
DS - C.D.M.



Lemon n. 1 (1993)

• Rivista contenitore interamente dedicata ai manga erotici. Tra i titoli ospitati vi sono COUNTDOWN di Hiroyuki Utatane, AV ANGEL di Yoshimasa Watanabe, PRIMULE di Hadakano Choja, MAGGIORATE SUPERSTAR di Chataro. È il primo magazine in Italia a fornire un ampia gamma di autori e sottogeneri dell'erotismo nipponico. La periodicità mensile dichiarata non sempre viene rispettata.

VM - € 2,50
CPL - € 20,00

LENIN

vedi **EUREKA (1)** ***(Corno, 1977)***

LENIN ★

Lenin *IND 1174*
n°0 (1) 00.10.1995 - **n°12 (13)** 00.00.1997

CE - ***Marco Editore***
Pisa
PE - Mensile
DR - Marco Innocenti
AT - PI 13 (12.09.95)
FL - 16 > 48 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16 x 21 pm
PZ - Lire 2.000 > 3.000
ST - Grafica Il Bandino
DS - Alessandro Distribuzione

• Escono in totale 13 numeri. L'uscita regolare della serie è preceduta da un n. 0 (ottobre 1995). Fumetto d'azione ambientato in un futuro inquietante e violento. Testi di Marco Innocenti, disegni e copertine di Renato Vanni, Matteo Urro e Jacopo Brandi.



Lenin n. 0 (1995)

VM - € 1,00
CPL - Non quotabile

LEO & ALISEO

vedi **IL GIORNALINO (1)**
(San Paolo, 1991)

LEO E PAN

vedi **CICLAMINO**
(Centrale Italiana, 1954)

LEO MORGAN

vedi **FORMULA 4** ***(Eura, 1997)***

LÉONARD

• Parodia con protagonista Leonardo da Vinci creata da Turk & De Groot, apparsa sul primo numero di «Achille Talon Magazine» del 1975 e stampata in ventinove albi. In Italia alcune tavole sono pubblicate su MONDO ERRE delle edizioni Elle Di Ci con titolo LEONARDO.

BL - SBD (2000)

Le Avventure di LEONARD CAPRA

• Tascabile per adulti pubblicato a Buccinasco (MI) da Europa Press Corporation, direttore responsabile Remo Gherardi. Reperito solo il n. 1 datato febbraio 1999 intitolato "Viaggio di piacere" (Mensile - MI 615, 06.10.88 - 96 pgg. + cop. - cm 13 x 17,5 dq - Bianco e nero - Lire 3.800).

"Leonardo da Vinci"

vedi **FALCON WILD**
(Tomasina, 1951)

LEON DELLE ANDE

vedi **CORRIERE DEI RAGAZZI**
(Corriere della Sera, 1977)

LEONDORO ★★

Leon d'oro *BSP 1174*
n°1 00.04.1964 - **n°6** 00.08.1964

CE - ***Editrice Imperia***
Via Michetti 16 - Milano
PE - Mensile
DR - Vincenzo Baggioli
AT - MI 6461 (14.01.64)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - 4 + 1 > Bianco e nero
FT - cm 12,4 x 16,8 > 12 x 16,8 dq
PZ - Lire 120
ST - F.lli Casati
DS - SO.DI.P.

• Libretto contenitore con le avventure di LEONDORO, PINOCCHIETTO, ZAMPANÒ e CAPPUCCETTO ROSSO, tutte e quattro serie di Giancarlo Agnello, TIPPO E TAPPO (Tif et Toundu) di Dineur e Will, PAM PAM di Carlo Cossio e infine LELLO KID di Zenobio Baggioli. Il primo e il secondo numero riportano la stessa data, aprile 1964.



Leondoro n. 1 (1964)

VM - € 5,00
CPL - € 50,00

IL LEONE DEL TIGRAI ★★

Il Leone del Tigrai *ARC 1174*
n°1 08.07.1950 - **n°15** 14.10.1950

CE - ***Ed. Gioventù***
Via De Sanctis 5 - Milano
PE - Settimanale
DR - Riccardo Labate
AT - MI 1883 (dati omessi)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 8 pm
PZ - Lire 15

ST - Industrie Grafiche Ubezzi & Dones
DS - A. & G. Marco

• Serie avventurosa in formato striscia ambientata nell'Africa coloniale italiana. Testi di R. Bastianelli, disegni di Gino Cossio, copertine di Enzo Magni. Annunciato, ma mai pubblicato, il n. 16 "La campana del lago Flaich".



Il Leone dei Tigrai n. 1 (1950)

TITOLI PUBBLICATI
01 (08.07.50) - "L'unghia del rapace"
02 (15.07.50) - "Agguato all'alba"
03 (22.07.50) - "Il solitario del lago Zua"
04 (29.07.50) - "Sfida al destino"
05 (05.08.50) - "L'alba del lebbroso"
06 (12.08.50) - "I contrabbandieri dello Scioa"
07 (19.08.50) - "Sargei, il giocoliere cafro"
08 (26.08.50) - "Nell'antro del leone"
09 (02.09.50) - "Il sopravvissuto"
10 (09.09.50) - "I boschimani del Zugualà"
11 (16.09.50) - "La porta del diavolo"
12 (23.09.50) - "Il sigillo degli Uocaù"
13 (30.09.50) - "Abbraccio mortale"
14 (07.10.50) - "Strada verde"
15 (14.10.50) - "I due sciacalli"

BL - 260CR (1984); DC 12 (1990); N40 7 (1991); FU 6 (1993)

VM - € 18,00
CPL - € 400,00

LEONERO BRENT

vedi **SGT. KIRK** *(Ivaldi, 1969)*

LA LEONESSA DI CASTIGLIA

vedi **STELLINA** *(Esse, 1948)*

IL LEONE VEGETARIANO

vedi **LINUS (2)** *(Milano Libri, 1976)*

LEONIO

vedi **WHISKY & GOGO** *(Cenisio, 1970)*

LÉON LA CAME

• Fumetto in tre episodi creato da Chomet e De Crécy nel 1995 per le edizioni Casterman. In Italia è pubblicato su COMIC ART (Comic Art, 1996/97) nn. 143, 146/148 con il titolo di LEON LO STRAMBO.
BL - SBD (2000)

LEO O'PARD (0)

LEO O'PARD

• Serie umoristica per bambini dai 6 agli 11 anni con velati spunti di satira di costume ideata dall'Agenzia Premium di Gianfranco Fergnani (testi di Simone Stenti, Stefano Bandera, Stefano Magnaghi e Tito Faraci; disegni di Silvia Mondini). Narra le vicende di LEO O'PARD e dei suoi amici, giovanissimi animali antropomorfi, che si muovono in un contesto metropolitano e contemporaneo. Oltre alla serie edita da De Agostini, alcuni episodi del personaggio compaiono sulla pubblicazione promozionale LIBRETTI A FUMETTI (S. Carlo, s.d.), sul mensile SNOOPY (Rizzoli, 1986) e in un volume di Malipiero Editore. Parallelamente escono inoltre l'album di figurine Panini, la cartotecnica e i biglietti di auguri a lui dedicati.

VOLUMI CARTONATI
VC1 - "Cristoforo Colombo - Viaggi, retroscena, pettegolezzi" - Malipiero - 1991 - 100 pgg. + cop. - cm 22,5 x 30 dq - 4 + 4 - Lire 18.000. Rivisitazione parodistica della vita del navigatore Cristoforo Colombo con protagonista LEO O'PARD e gli altri personaggi della serie. Testi di Stefano Bandera e Luca Faraci, disegni di Silvia Mondini.

LEO O'PARD (1) ★★

LEO O'PARD

Leo O' Pard — *DEA 1175*
n°1 00.04.1990 - n°9 00.12.1990

CE - ***DeAgostini Ragazzi***
Via Decembrio 30 - Milano
PE - Mensile
DR - Mariarosa Rosi
AT - MI 98 (23.02.90)
FL - 48 > vari > 64 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 20,8 x 28,4 pm
PZ - Lire 2.500 > vari > 5.000
ST - Rotolito Lombarda
DS - A. & G. Marco

• Rivista contenitore per ragazzi presenta il fumetto umoristico LEO O'PARD di Silvia Mondini con la collaborazione per i testi di Stefano Magnaghi, Stefano Bandera, Luca Faraci, Simone Stenti e Marco Rosso e per i disegni di Alessandro Paleari, Luana Mondini e Jacopo Murolo. Contiene inoltre rubriche e la posta dei lettori. Il n. 9 (dicembre 1990) è un numero speciale di 64 pagine a Lire 5.000 con il quale si conclude la serie.



•Leo O'Pard n. 9 (1990)

VM - € 1,00 - *CPL* - € 10,00

LEOPARDINO

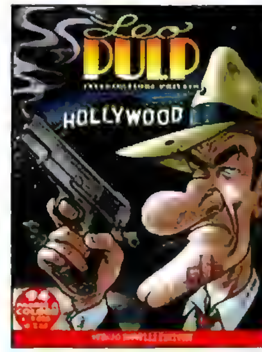
vedi **GLI ALBI DELL'ALLEGRIA** *(Vittoria, 1938)*

LEOPARDO

vedi **LE AVVENTURE DI LEOPARDO** *(Editoriale I.C.E.V., 1946)*

LEO PULP

• Numero unico pubblicato a Milano da Sergio Bonelli Editore, direttore responsabile Decio Canzo (maggio 2001 - Annuale - MI 155, 19.03.01 - 96 pgg. + cop. - 4 + 4 - Lire 7.000). Presenta, nel classico formato bonelliano e a colori, "La scomparsa di Amanda Cross" primo episodio della serie poliziesco-umoristica sceneggiata da Claudio Nizzi e disegnata da Massimo Bonfatti, autore anche della copertina. LEO PULP è un investigatore privato che indaga nei misteri della Hollywood degli anni Quaranta facendo rivivere in chiave comica tutti i classici temi del genere "hard-boiled".



Leo Pulp (2001)

LEO ROA

vedi **L'ETERNAUTA** *(Comic Art, 1988)*

LEO TRITOLO

vedi **LE AVVENTURE DI LEO TRITOLO** *(Alfabeto, 1945)*

LEO VERDURA il leone vegetariano

vedi **SNOOPY** *(Rizzoli, 1986)*

LESTER COCKNEY

• Saga in otto episodi creata da Franz, con protagonista un giovane irlandese, apparsa su «Tintin» nel 1980. In Italia è pubblicata su COMIC ART (Comic Art) nn. 1/17 (1984/85), n. 106 (1993); su COMIC ART Speciale Vacanze (Comic Art, 1988); su GRANDI EROI (Comic Art) n. 3 (1986), n. 9-10, 17 (1987), n. 31 bis (1989). La serie dedicata alla giovinezza di Lester Cockney, composta da due episodi pubblicati dal 1994, appare in Italia su ETERNAUTA & COMIC ART (Comic Art) n. 132 (1995), nn. 139/141 (1996); sul MESSAGGERO DEI RAGAZZI (Messaggero dei Ragazzi) nn. 10/11 (1998), nn. 5-6 (1999).
BL - SBD (2000)

IL LETALE OSPEDALE DEL DR. SMOCK

vedi **IL MAGO** *(Mondadori, 1974)*

IL LETARGO DEI SENTIMENTI

vedi **ALTERLINUS** *(Milano Libri, 1974)*

LETICIA GRAY

vedi **LANCIOSTORY** *(Eura, 1983)*

LETIZIA

• È la prima testata di fotoromanzi prodotti in proprio pubblicata a Roma da Edizioni Lancio. Esce dal 1961 fino almeno al n. 156 del 6 giugno 1984 cambiando più volte formato, foliazione e periodicità (Mensile > Quattordicinale >

Mensile - RM 7906, 07.02.61 - dr: Letizia Mercuri > Bianca Cassinari - 80 > 64 pgg. + cop. - cm 27 x 33 > 23,5 x 29,5 > 21 x 28 pm - Bianco e nero - Lire 200 > vari > 700) La testata si afferma in breve tempo sulle concorrenti grazie al fatto che LETIZIA presenta episodi completi, attuali e inediti nonché trame originali. Soggetti e sceneggiature di Leonia Celli, Stelio Rizzo, Givy e Fiamma Fisher.



Letizia n. 359 (1978)

LETIZIA IMMAGINA

vedi **LANCIOSTORY**
(Eura, 1992)

LET'S START!

vedi **AZZURRO**
(Eli, 1988)

LETTERATURA ILLUSTRATA (1)

LETTERATURA ILLUSTRATA



Letteratura Illustrata n. 1 (1992)

• Collana contenitore con doppia numerazione pubblicata a Roma dalla Comic Art, direttore responsabile Rinaldo Traini. Escono in totale 17 numeri, di cui l'ultimo doppio (n. 17-18), tra il marzo 1992 e il luglio/agosto 1995 (40 > varie > 60 pgg. + cop. - cm 21,5 x 27,5 > 13 x 18 dq - 4 + 4 > Bianco e nero - Lire 3.000 > 3.500 > 5.000). Con l'autorizzazione del tribunale RM 75 (03.02.92) vengono pubblicati inizialmente 8 numeri: il n. 1 presenta "I misteri della jungla nera", riduzione a fumetti del romanzo di Emilio Salgari realizzata da Guido Moroni Celsi. Reperito solo questo fascicolo che è il primo episodio. Poi la collana prosegue con BRACCIO DI FERRO (nn. 9/17-18), riedizione in formato tascabile delle strisce quotidiane firmate da Elzie Crisler Segar, il creatore della serie.

SUPPLEMENTI
Per motivi fiscali esce il supplemento:
SP1 - BRICK BRADFORD - n.u. - suppl. al n. 6 - luglio 1993 - 64 > 72 pgg. + cop. - cm 21,5 x 27,5 dq - 4 + 4 - Lire 5.000.

LETTERATURA ILLUSTRATA (2)

LETTERATURA ILLUSTRATA II serie

Letteratura Illustrata — *CAT 1178*

n°1 00.07.1998 - n°11 07-08.1999

CE - ***Comic Art***
Via Flavio Domiziano 9 - Roma
PE - Mensile
DR - Rinaldo Traini
AT - RM 75 (03.02.92)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 3.500
ST - SO.GRA.RO. > Abete industria poligrafica
DS - Parrini & C.

• A distanza di tre anni dalla prima esce questa nuova serie del mensile LETTERATURA ILLUSTRATA che presenta il manga BAKURETSU HUNTER, Cacciatori di stregoni. Testi di Satoru Akahori e disegni di Ray Omish. Senso di lettura alla giapponese.



Letteratura Illustrata n. 1 (1998)

VM - € 1,50
CPL - € 20,00

LETTURA/LETTURE

• Con questa testata o simili escono:
LA LETTURA rivista mensile che il quotidiano milanese CORRIERE DELLA SERA pubblica a partire dal 1901 perseguendo l'obiettivo di lanciare un tipo di periodico nuovo per l'Italia: la rivista culturale a grande tiratura, ispirata ai magazines inglesi e americani (16 pg. autocop. - cm 29 x 37 pc - Bianco e nero - Lire 16). Pertanto, a differenza della popolare DOMENICA DEL CORRIERE, la pubblicazione è indirizzata a un pubblico di ceto medio-alto, rappresentato idealmente dalla borghesia imprenditoriale milanese. Presenta quindi articoli di cultura generale, letteratura, arte, storia, novelle, commedie, romanzi a puntate. Le copertine molto curate perché stampate con un procedimento più costoso ma dalla resa migliore, comunque, sebbene meno sentimentali di quelle della DOMENICA DEL CORRIERE, sono firmate dallo stesso illustratore del settimanale e cioè Achille Beltrame. Tra i redattori Luigi Einaudi, futuro Presidente della Repubblica, e il noto esperto di aeronautica Otello Cavara.



**La Lettura n. 24 (1946)*

La stessa testata viene utilizzata per un settimanale distribuito in omaggio durante il periodo estivo con LA DOMENICA DEL CORRIERE, direttore responsabile Mario Oriani. Escono 9 numeri dal giugno all'agosto del 1973 (32 pgg. + cop. - cm 20,5 x 28,5 - Misto). Presenta I SEGUGI (The Seekers), striscia britannica di Les Lilley e John Burns e la rubrica "Le celebri strips", a cura di Alfredo Castelli, con strisce di Reg Smythe, Bonvi, Tacconi, Quino, Hart, Lazarus, C. Young, Schulz, Parker e Dickens.



La Lettura (1973)

LETTURA AL POPOLO è una testata mensile che esce a Torino per l'editore Speirani dal 1867 e prosegue almeno fino al 1869. L'unico dato fiscale reperito è il formato cm 13 x 20.

LA PICCOLA LETTURA esce nel 1908.

LETTURE CATTOLICHE esce nel 1835.

LETTURE PER I FANCIULLI esce a Firenze nel 1835. È il supplemento trimestrale al mensile "Guida dell'educatore" edito da Raffaele Lambruschini. Nel 1845 diventa LETTURE PER LA GIOVENTÙ. Tra i collaboratori Atto Vannucci, Niccolò Tommaseo e Piero Thouar.

LETTURE PER LA GIOVENTÙ vedi IL MESSAGGERO DEI FANCIULLI (Calzone e Villa, 1903)

LETTURE POPOLARI testata che esce a Torino nel 1837 edita da Lorenzo Valerio e si avvale della collaborazione di Cesare Cantù e Enrico Pestalozzi per la redazione di una rivista ispirata ai valori di religione, moralità ed educazione. Dal 1982 al 1886 assume la testata LETTURE PER LA FAMIGLIA.

LETTURE DI FAMIGLIA E SCRITTI PER FANCIULLI esce a Firenze dal 1849 e il 31 dicembre 1875.

LETTURE EDUCATIVE ED ISTRUTTIVE PER LA GIOVENTÙ esce a Milano nel 1875.

LETTURE PER LE GIOVINETTE esce a Firenze nel 1888.

LETTURE PER LA GIOVENTÙ rivista settimanale illustrata a colori. Esce a Roma per Calzone e Villa, direttore responsabile Giuseppe Bincoletto. Escono 43 numeri dal 1899 al 13 dicembre 1903. Edizione riunita del MESSAGGERO DELLA GIOVENTÙ e del MESSAGGERO DEI FANCIULLI. Collaborano Yambo - Scagliarini. Contiene racconti e romanzi con illustrazioni, qualche storiella autoconclusiva, battute.

LEVIATHAN

vedi **LINUS (1)**
(Baldini & Castoldi, 1996)

LES LÉVIATHANS

• Fumetto in due episodi realizzato da Paul Gillon per «Métal Hurlant» nel 1979. In Italia viene pubblicato, con il titolo di I LEVIATANI, su COLLANA METAL (Nuova Frontiera, 1982) n. 10; su INTREPIDO (Casa Editrice Universo, 1992) nn. 7-8.

BL - SBD (2000)

LEVIATHAN SAGA - AQUA KNIGHT



Leviathan Saga Aqua Knight n. 1 (2000)

LEVRIERI IN CORSA

vedi **ALBI DEL VITTORIOSO (11)**
(AVE, 1948)

LEXY Edizioni Varie

• Materiale pubblicato da Edizioni Lexy Produzioni per il solo circuito librario.

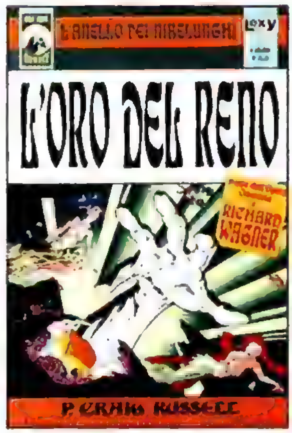
TITOLI PUBBLICATI

01 - STRANGE WINK - "Qualcosa per cui gridare" - settembre 2000 - 80 pgg. + cop. - cm 21,5 x 29,5 cart. - 4 + 4 - Lire 25.000. Di John Bolton. Tiratura limitata di 2.000 copie.

02 - SOMEPLACE STRANGE - 2000 - 80 pgg. + cop. - cm 21,5 x 29,5 cart. - 4 + 4 - Lire 43.000. Di Ann Nocenti/John Bolton. Tiratura limitata di 2.000 copie.

03 - L'ANELLO DEI NIBELUNGHI - nn. 1/3 - 2000/2001 - 128 > 106 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - 4 + 4 - Lire 20.000 > 16.000. Riduzione a fumetti e in tre parti dell'omonima opera sinfonica di Richard Wagner. Testi e disegni di Paul Craig Russel. Il n. 1 "L'oro del Reno", il n. 2 "La Walkiria", il n. 3 "Siegfried".

04 - THE FIRST - nn. 1/3 - maggio/novembre 2001 - 80 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - 4 + 4 - Lire 14.000. Serie della Crossgen di Barbara Kesel/Bart Sears.



L'Anello dei Nibelunghi n. 1 (2000)

LEXY PRESENTS DARK HORSE

Lexy Presents Dark Horse — *LXY 1177*

n°**1** 00.03.2001 - n°**6** 00.11.2001

CE - ***Lexy Produzioni Audiovisivi***
Via Goldoni 19 - Terni
PE - Bimestrale
DR - Daniel Rossi
AT - Terni 8 (23.11.00)
FL - 64 > 80 > 64 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 17 x 26 pm
PZ - Lire 6.000
ST - n.i.
DS - n.i.

• Rivista contenitore riservata al circuito librario, che pubblica, accanto a storie brevi di vari autori dalla testata antologica americana «Dark Horse Presents», articoli di divulgazione sul mondo del fumetto, interviste e anticipazioni. Storie di Frank Miller, Art Adams, Ricardo Delgado, Max Avogardo, Tony Milionaire, Peter Lenkov, Paul Chadwick, Frank Teran, Peter David, Chris Warner. Esce come supplemento alla collana SPYBOY. I nn. 1/2 escono anche in versione variant cover. Esce anche un n. 6 bis datato dicembre 2001 che mantiene lo stesso tipo di impostazione della rivista e presenta inoltre un'anteprima sulla serie Crossgen SOJOURN.

ALLEGATI EDITORIALI

AL1 - THE COMICS JOURNAL - n. 0 - allegato al n. 6bis - dicembre 2001 - 32 pgg. + cop. - cm 21 x 27,5 pm - Bianco e nero - Gratuito. Edizione italiana dell'omonima rivista statunitense a cura di Dario Maria Gulli, Luca Boschi e Graziano Origa.

VOLUMI BROSSURATI

VB1 - LEXY PRESENTS Special Book - nn. 1/2 - suppl. a SPYBOY nn. 6/8 - giugno/novembre 2001 - Lexy produzioni - 72 > 96 pgg + cop. - cm 17 x 26 dq - Misto - Lire 12.000 > 16.000. Antologia di storie brevi di produzione Dark Horse. Testi e matite di Steve Purcell, Scott Allie, Dario Gulli, Mike Baron, Steve Rude, Frank Miller, Alberto Ponticelli, Mike Allred, Chris Warner, Galen Showman, Paul Craig Russel, Gary Gianni, Mike Mignola.



Lexy Presents Dark Horse n. 1 variant cover (2001)

VM - € 3,00 - *CPL* - € 20,00

LA LEZIONE DI ARCHIMEDE BUTTAZZONI

vedi **IL MONELLO** ***(Universo, 1963)***

LEZIONI D'AMORE ★

Lezioni d'Amore — *EDP 1177*

n°**1** 00.04.1995 - n°**6** 00.06.1999

CE - ***Internazionale Edіperiodici > Reprise***
Via Barigozzi 2 - Milano >
Via Fiume 25 - Desio MI
PE - Mensile
DR - G. Bentivoglio
AT - MI 270 (14.04.91)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 14,4 x 19 dq
PZ - Lire 3.400 > 3.800
ST - A.G.M.
DS - A. & G. Marco

• Tascabile per adulti spacciato come nipponico ("Kuchi No Furu Ni" di Yoshi Kitayama) ma di produzione italiana. Nel 1995 escono due numeri. La collana quindi si interrompe e viene ripresa con il n. 3 a partire dal 1998 (in gerenza le date sono sovrastampate). Gli ultimi quattro numeri vengono rimessi in edicola nel corso del 2000.

RICOPERTINATO

RP1 - KAMASUTRA - nn. 1/4 - aprile/maggio 2000 - Mensile - dr: Luigi Calì - MI 590, 17.09.99 - 128 pgg. + cop. - cm 14 x 18,5 dq - Bianco e nero - Lire 3.500.

SUPPLEMENTI

Per motivi fiscali, escono sei supplementi alla seconda serie contenenti due episodi inediti ciascuno e un settimo con testata L'INFERMIERA:

SUPPLEMENTI

SP1 - "La bambola cinese" - n. u. - suppl. al n. 4 - aprile 1999 - 96 pgg. + cop. - cm 13 x 18 dq - Bianco e nero - Lire 3.500. Contiene "La bambola cinese" e "Appetiti di provincia" di Paul Bennet.

SP2 - "Omicidio in diretta" - n.u. - suppl. al n. 4 - aprile 1999 - 160 pgg. + cop. - cm 13 x 18 dq - Bianco e nero - Lire 3.500.

SP3 - "Hollywood" - n. u. - suppl. al n. 5 - luglio1999 - 160 pgg. + cop. - cm 13 x 18 dq - Bianco e nero - Lire 3.500. Disegni di Maurizio Santoro.
SP4 - "Il segno dell'ambizione - n.u. - suppl. al n. 5 - luglio 1999 - 160 pgg. + cop. - cm 13 x 18 dq - Bianco e nero - Lire 3.500. Disegni di Mac Vin.
SP5 - "Il gigolò e l'ereditiera" - n.u. - suppl. al n. 5 - agosto 1999 - 72 pgg. + cop. - Bianco e nero - Lire 3.500. Disegni di Salvatore Stizza.
SP6 - "L'autostoppista" - suppl. al n. 5 - aprile 2000 - 160 pgg. + cop. - cm 13 x 18 dq - Bianco e nero - Lire 3.500. Disegni di Marc e Pedro, Studio Leonetti.
SP7 - L'INFERMIERA "Fuori misura" (Edipenodici, 1999)



Lezioni d'Amore n. 1 (1995)

VM - € 1,00 - *CPL* - Non quotabile

LEZIONI PROIBITE

• Tascabile per adulti non reperito pubblicato a Milano da Reprise a cui esce come supplemento "La controfigura" (n.u. - suppl. al n. 1 - novembre 2001 - dr: Luigi Cali - MI 559, 17.09.99 - 162 pgg. + cop. - cm 13 x 18 dq - Lire 3.000). Contiene due episodi completi. Il primo, che dà il nome alla testata, è firmato da Marc & Pedro.

LIBBY NEL MONDO PERDUTO

vedi **PENTHOUSE COMIX** ***(Play Press, 1995)***

LA LIBELLULA TV PRESENTA

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** ***(Corriere della Sera, 1960)***

LIBERARIA

• Rivista contenitore edita a Cremona dalle edizioni Mezzoterraneo e curata da Luca Pagani (Bigio) e Simone Manini (Uppe); direttore responsabile Stefano Duchi (nn. 1/3 - 31 ottobre 1997/5 giugno 1999 - 36 > 24 pgg. + cop. - 15 x 21 > 17 x 24 pm - Bianco e nero - Lire 3.000 > 4.000). Presenta materiale umoristico di autori italiani: Stefano Misesti, Gianfranco Enrietto, Stefano Alghisi, Michele Bisazza e altri. Gli stessi curatori della rivista producono LE RANE, 6 floppy disk contenenti alcune storie estratte dalla pubblicazione maggiore e altre inedite. Agli ultimi due floppy è allegato un albetto di 4 pgg. degli autori antologizzati. Le Edizioni Mezzoterraneo, attive anche in altri ambiti, pubblicano la Collana RACCONTI RACCOLTI nella quale compaiono scritti in prosa di autori locali.

LIBERA USCITA

vedi **IL MONELLO (2)** ***(Universo, 1983)***

LIBER Pocket ★★

Liber Pocket *GSE 1178*

n°1 (1) 00.08.1973 - **n°5 (15)** 00.02.1975

CE - ***Gino Sansoni Editore***
Via Mascheroni 1 - Milano
PE - Mensile
DR - Gino Sansoni
AT - MI 416 > MI 213 > MI 416 (dati omessi)
FL - 224 > 192 > 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,8 x 18,4 dq
PZ - Lire 600 > 700 > 350
ST - Ripalta > vari > Poligrafico Colombi@q
DS - Organizzazione 3D > Messaggerie Italiane > Organizzazione 3D

Escono in totale 15 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.
Serie I n. 1 (ago. 1973) n. 10 (set. 1974)
Serie II n. 1 (ott. 1974) n. 5 (feb. 1975)

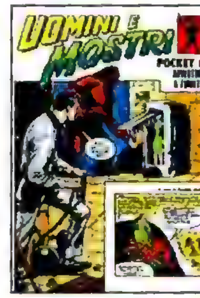
• Tascabili curati da Giorgio Medail che escono con vari titoli e presentano materiale di produzione britannica (dai periodici della IPC e Amalgamated Press) e americana (dai comic books dell'orrore pubblicati negli anni Cinquanta dalla ACG/Creston). Tra le serie ospitate: ARCHIE IL ROBOT (Robot Archie) di George Cowan; L'ARTIGLIO D'ACCIAIO (The Steel Claw) di Tom Tully/Jesus Blasco; TIM KELLY E L'OCCHIO DI ZOLTEC (Kelly's Eye) di Solano Lopez; SEXTON BLAKE; BARRAR; IL CASTELLO MALEDETTO; DAN DAKOTA e DON ROVER di Arturo Del Castillo; GORDON SHORT di Annibale Casabianca; HORRORELLA; MAXWELL HAWKE; MAW HAWKE; VIC FUGACE; ADAM ETERNO e MYTHEK THE MIGHTY di Eric Bradbury; GALAXUS e JANUS STARK di Solano Lopez; ONEIROS; PROFESSOR KRAKEN; RICK RANDOM; SLIM di Studio Del Principe; SQUADRA Q; WORZEK; YUKAN e ZARGA. Inoltre storie libere di Stefanelli (Stefao), Maramotti, Cristiano, Rudy e Gianni Salvagnini, Gigi, Roberto Bonadimani, Maurizio Amendola, Bobo, Dalla Santa, Giovanni Cianti, Flavio Bozzoli.



Liber Pocket n. 1 (1973)

TITOLI PUBBLICATI
Serie I
01 (00.08.73) - "Audax Pocket"
02 (00.12.73) - "Fantastic Pocket"
03 (00.02.74) - "Okay! Pocket"
04 (00.03.74) - "Magik Pocket"
05 (00.04.74) - "Jolly Pocket"
06 (00.05.74) - "Super Pocket"
07 (00.06.74) - "Star Pocket"
08 (00.07.74) - "King Pocket"
09 (00.08.74) - "Jet Pocket"
10 (00.09.74) - "Mystery Pocket"
Serie II
01 (00.10.74) - "Uomini e mostri Pocket"
02 (00.11.74) - "Avventura Pocket"
03 (00.12.74) - "Astro Pocket"
04 (00.01.75) - "Kraken Pocket"
05 (00.02.75) - "Galaxus Pocket"

SUPPLEMENTI
Per motivi fiscali escono due supplementi:
SP1 - "Le grandi femmine della storia" - suppl. al n. 4 marzo 1974 - 192 pgg. + cop. - Lire 600. Ristampa I CLASSICI SANSONI A FUMETTI (Sansoni, 1967).
SP2 - "Superwomen Pocket" - suppl. al n. 6 - maggio 1974 - 192 pgg. + cop. - Lire 700. Contiene due episodi di SUPERWOMEN, HORRORELLA di P. Cavaliere, BARRAR di Barsach e Toscanini in due episodi (già apparsi su HORROR) e ONEIROS di Gasparini e Bognolo.



Liber Pocket n. 1 (1974)

VM - € 3,50
CPL - € 80,00

LIBERTY BODISS

vedi **LINUS (1)** ***(Milano Libri, 1973)***

LIBERTY Edizioni Varie

• Le Edizioni Liberty si rifanno alle analoghe esperienze del fumetto statunitense indipendente, pubblicando collane di comic book d'autore, in particolare di Ade Capone, fondatore dell'etichetta. Oltre a testate come KOR ONE, NEI TUOI OCCHI, IL POTERE E LA GLORIA e REX, alle quali si rimanda per consultazione, la casa editrice pubblica altre miniserie, numeri unici e volumi brossurati, alcuni dei quali fanno parte della collana contenitore Liberty One Shot come:

01 - "Ade Capone/Danijel Zezelj: The Collection" - Lire 14.000. Volume brossurato che raccoglie "Pagliacci" e "Nei tuoi occhi".

02 - "Gli Anni d'oro" - n.u. - 1996 - 96 pgg. + cop. - Bianco e nero - cm 16,8 x 24,2 - Lire 14.000. Storia ispirata dal testo di una canzone degli 883 scritta da Ade Capone con la consulenza dell'autore-cantante Max Pezzali. Disegni di Alfredo Orlandi e Alessandro Bocci.

03 - "Lindbergh" - cm 17 x 26 pm - Bianco e nero - Lire 6.000. Sceneggiature di Ade Capone, disegni e copertina di Fabio Bartolini. Dell'albo esce una limited version con allegata litografia numerata e firmata da Fabio Bartolini (Lire 16.000).

04 - "Blues" - n.u. - cm 17 x 26 pm - Bianco e nero - Lire 5.000. Raccoglie tre storie brevi di Danijel Zezelj.

05 - "Geronimo" - n. 0 - cm 17 x 26 pm - Bianco e nero - Lire 4.000. L'edizione Liberty di un albo già pubblicato dalle Edizioni Il Grifo. Costituisce il prologo della storia del pugile Geronimo, ambientata in una metropoli disumana.

06 - "Xiola" - n. 0 - Lire 4.500. Serie che narra le vicende di una giovane vampira. Testi di E. Longobardi e A. Solinas, disegni e copertina di W. Dell'Edera. Esiste anche una versione limitata con litografia allegata.

07 - "Requiem" - n. u. - 1995 - 128 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - Bianco e nero - Lire 14.000.

Psycho-thriller con venature fantascientifiche, strutturato come l'omonima opera di Mozart. Testi di Ade Capone, disegni di Paolo Bisi, autore della copertina, e Stefano Orlandi. Del volume esiste anche una versione deluxe cartonata e con sovracoperta nera stampata in oro (Lire 24.000).



Requiem (1995)

08 - "Danza alla Luna" - cm 17 x 26 pm - Bianco e nero - Lire 6.000. Libro di narrativa scritto da Ade Capone. Un misto di racconti brevi e poesie intervallati da illustrazioni di Alberto Gennari.

09 - "Scrivere una sceneggiatura" - Lire 5.000. Manualetto scritto da Ade Capone che spiega come impostare una storia e i segreti della tecnica di sceneggiatura. Contiene anche la prima parte della sceneggiatura originale di "Requiem". Copertina di Paolo Bisi.

10 - "Alessio Fortunato: Neromantique" - n. u. - 36 pgg. + cop. - cm 21 x 29,7 pm - Misto. Antologia deluxe che comprende lavori relativi a vari periodi della carriera fumettistica di Alessio Fortunato, uno dei disegnatori di LAZARUS LEDD.

11 - HUNTER - n.u. - all. Collana Liberty n. 1 - 1995 - 32 pgg. autocop. - cm 13,5 x 21 pm - Bianco e nero - Lire 3.000. Contiene un episodio di HUNTER e HUMILIS di Lorenzo Bartoli e Andrea Domestici.

12 - "Pagliacci" - n.u. - all. a ERINNI Atto III - settembre 1995 - 16 pgg. + cop. - cm 16,8 x 24 pm - Bianco e nero - Lire 3.500. Testi di Ade Capone, disegni di Danijel Zezelj.

13 - "Swimsuit" - n. 1 - all. al n. 3 maggio 1995 - 24 pgg. + cop. - cm 17 x 24 pm - Misto - Lire 3.000. Numero speciale con una galleria di illustrazioni dei personaggi della casa editrice. Disegni di R. De Angelis, F. Bartolini, A. Bocci, G. Costa, A. Gennari, A. Orlandi, S. Anelli e L. Panciroli, autore della copertina. Esiste anche una versione limited con copertina di Giancarlo Olivares.

14 - "Il sogno del pazzo" - Numero unico brossurato che contiene un racconto firmato da Luca Tiraboschi.

Escono inoltre le miniserie:
01 - DEPT. H. - nn. 1/4 – gennaio 1997 – all. a Nuova Collana Liberty n. 6 – 24 pgg. + cop. – cm 17 x 24 pm – Bianco e nero – Lire 4.000. Miniserie supereroistica e fantascientifica prodotta dal milanese New Breed Studio (Paolo Lamanna, Gianluca Panniello, Ivan Abraini e Italo Van Zelst). Supervisione di Ade Capone. Esiste una versione limited dei nn. 1, 3/4 e una Speciale Cartoomics del n. 2. L'intera miniserie è stata poi raccolta in un unico albo.



Dept. H. n. 1 (1997)

02 - ERINNI - nn. 1 (1)/10 (26) - 1995/2002 - Bimestrale - 32 > 24 pgg. + cop. - cm 17 x 26 > 17 x 24 pm - Bianco e nero - Lire 3.000 > vari > 5.500. Escono in totale 26 numeri divisi in due serie: ERINNI I da Atto I (1995) a Atto Finale (n.13) (1999), inclusi Atto 0 e Atto Mezzo; ERINNI II da Atto I (2000) a Atto Finale Seconda Parte (n. 10) (2002), inclusi Atto 0 e Atto Mezzo.

ERINNI I: prima miniserie prodotta dalla Liberty. Testi di Ade Capone, disegni di Luca Panciroli, Marco Sciame, Fabio Bartolini e Alessio Fortunato (Erinni I). Esistono versioni Limited degli Atti 0, I, II, IV, V, VI, VII, X, Finale, e versioni Speciale Fiera/Fumetteria degli Atti 0, I, II, III, V, VI, XVIII, X, Finale. Dell'Atto XII esiste una versione variant, dell'Atto 0 esiste una prima ristampa (Second Print). Gli Atti da 0 a III vengono ristampati nella Erinni Collection n.1 (sia in versione brossurata che cartonata). Gli Atti da IV a VI sono ristampati nella Erinni Collection n. 2 (brossurata). Gli Atti da VII a XIX sono ristampati nella Erinni Collection n. 3 (brossurata). Le copertine delle Collection sono inedite.

ERINNI II: testi di Ade Capone. Disegni di Michele Cropera e Beniamino Del Vecchio. Esistono versioni Speciale Fiera/Fumetteria degli Atti 0, I, III, VI, Finale Prima Parte e Finale Seconda Parte.

LIBERTY KID

vedi **INTREPIDO** *(Universo, 1951)*

LIBERTY MEADOWS

vedi
LINUS (1) *(Baldini & Castoldi, 1997)*
LINUS (2) *(Baldini & Castoldi, 1998)*

LIBIDINE **

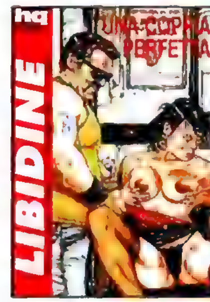
Hard Quality — *AMN 1179*

n°1 (1) 00.11.1989 - **n°3 (16)** 00.03.1991

CE - ***Blue Press***
Via Agrigento 10 >
Via Bezzecca 1b - Roma
PE - Mensile
DR Remo Gherardi
AT - RM 684 (11.12.89)
FL - 128 > 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 2.500
ST - I. G. Milano > Valprint
DS - ADP > SO.DI.P.

Escono in totale 16 numeri in tre anni. Numerazione non progressiva.
Anno I n. 1 (nov. 1989) n. 2 (dic. 1989)
Anno II n. 1 (gen. 1990) n. 11 (dic. 1990)
Anno III n. 1 (gen. 1991) n. 3 (mar. 1991)

• Tascabile per adulti, in ogni numero tre episodi a sfondo erotico con testi di Stefano Santarelli, Eduardo Testa, Michelangelo La Neve (Michele Fiocca, De La Neige), Giorgio Pedrazzi e Ben Cellini. Disegni di Italo Bernasconi (Saint Germain), Gustavo Trigo (Victor Abo), Sergio Muratori, Roberto De Angelis (Murnao), Studio Nicolino Del Principe (Benni), Nando Meniconi, Tino Specchi. Copertine di Roberto De Angelis nn. 1 (1989) e 3 (1990). S.L. e E.S.



Libidine n. 1 (1989)

RACCOLTE
RC1 - LIBIDINE COLLEZIONE - nn. 1/4 - 1991/1992 - Mensile - 256 > 192 pgg. + cop. - cm 13 x 18 dq - Bianco e nero - Lire 3.500. Raccoglie due numeri per uscita.

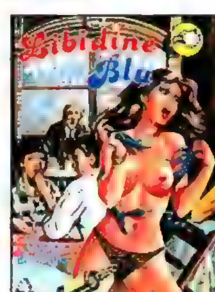
VM - € 1,00 - *CPL* - € 20,00

LIBIDINE BLU **

Libidine Blu — *EDP 1179*

n°1 00.04.1994 - **n°9** 12-01.1996

CE - ***Internazionale Edlperiodici***
Via Barigozzi 2 - Milano
PE - Mensile > Bimestrale
DR - G. Bentivoglio
AT - MI 166 (10.03.90)
FL - 208 > 192 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 17,8 dq
PZ - Lire 2.700 > 2.800 > 3.000
ST - A.G.M.
DS - A. & G. Marco



Libidine Blu n. 1 (1994)

• Tascabile per adulti, ristampa STORIE BLU (Ediperiodici, 1979) e TERROR BLU (Ediperiodici, 1976). Disegni di Lorenzo Lepori.

SUPPLEMENTI
SP1 - ORGASMAN Speciale Estivo - n.u. - suppl. al n. 3 - 1994 - 208 pgg. + cop. - cm 13 x 18 dq - Lire 2.700. Contiene due episodi, disegni di Lorenzo Lepori e Mario Janni.

VM - € 1,50
CPL - € 15,00

LIBIDO ESTIVA

vedi **BLUE (1)** *(Blue Press, 1992)*

LIBRETTI A FUMETTI

• Serie di minialbi privi di numerazione e di data distribuiti in regalo nei sacchetti delle patatine S. Carlo Junior (s.d., 1996 - 48 pgg. + cop. - cm 6,5 x 9 dq - Bianco e nero - Gratuito). Per ognuno dei personaggi pubblicati, MANDRAKE, BRACCIO DI FERRO, PHANTOM e LEO O'PARD, vengono distribuiti albi con storie diverse.



Libretti a Fumetti (s.d.)

I LIBRI DELLA LUCE ROSSA

• Collana contenitore pubblicata a Milano da Edifumetto, direttore responsabile Renzo Barbieri prima e Paolo Beccarelli poi. Escono in totale 53 numeri (nn. 1/53 - gennaio 1981/maggio 1985 - Mensile - MI 405, 08.11.80 - 128 > 176 pgg. + cop. - cm 12,9 x 17,7 - Bianco e nero - Lire 1.500 > 5.000). Presenta romanzi erotici scritti da diversi autori che firmano con pseudonimi tra cui Antonio Bellomi (Don Bellow), Luigi Naviglio (Louis Navire, Lewis Flash) e Renzo Barbieri (Raiber). Copertine di Roberto Molino, Carlo Jacono e altri.



I Libri della Luce Rossa n. 39 (1984)

LIBRI DEL MALE

vedi **IL MALE** *(Mazzotta, 1979)*

I LIBRI DI BLUE ★★★

I Libri di Blue — *AMN 1180*

n°**1** 00.09.1992 - n°**2** 00.03.1993

CE - ***Blue Press***
Via C. B. Piazza 8 - Roma
PE - Trimestrale
DR - Ferruccio Giromini
AT - RM (dati omessi)
FL - 48 > 64 pgg. + cop.
CO - 4 + 4 > Bianco e nero
FT - cm 23,5 x 30,5 > 20 x 30,5 cart
PZ - Lire 12.000
ST - Litografica
DS - SO.DI.P.

• Collana contenitore di fumetti per adulti dalla periodicità irregolare. Il n. 1 (settembre 1992) esce come supplemento a BLUE n. 35. La testata pubblica due storie a fumetti già apparse sulle pagine della rivista .

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.09.1992) - "Il fiore innamorato" (Cadelo)
02 (00.03.1993) - "Le imprese di un dongiovanni" (Apollinaire/Pichard)



•I Libri di Blue n. 1 (1992)

VM - € 5,00
CPL - € 10,00

I LIBRI DI HYPERION

vedi **HYPERION** *(Star Comics, 1992)*

I LIBRI DI MAD

vedi **MAD** *(Williams Inteurope, 1971)*

I LIBRI NERI

vedi **LANCIOSTORY** *(Eura, 2001)*

I LIBRI POCKET ★★★

Pocket Fumetto — *LON 1180*

n°**587 (1)** 00.09.1976 - n°**606 (3)** 00.02.1977

CE - ***Soc. Ed. Longanesi & C.***
Milano
PE - Settimanale
DR - Romano Rinaldi
AT - MI 234 (10.08.65)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,5 x 17,7 dq
PZ - Lire 900 > 1.000
ST - Grafica Effeti
DS - SO.DI.P.

• Pubblicazione libraria tascabile con impostazione simile agli OSCAR delle edizioni Mondadori. Pubblica titoli di romanzi già editi nelle altre collane editoriali a cui affianca volumi dedicati al fumetto.

TITOLI PUBBLICATI
587 (1) (00.09.76) - "Emilio Salgari: Il corsaro nero" (Franco Chiletto)
n.r. (2) (00.00.00) - "Arriva Pecos Bill" (G. Martina/R. Paparella R. D'Ami/A. Canale/P. L. De Vita)
606 (3) (00.02.77) - "Pecos Bill in: Ombre Gialle" (Martina/Paparella/D'Ami/Canale/De Vita)



I Libri Pocket n. 587 (1976)

SUPPLEMENTI
SP1 - IL FALCONE SARDESE - n.u. - suppl. al n. 625 - 19 luglio 1977 - 64 pgg. + cop. - Bianco e nero - cm 21 x 29,3 pm - Lire 1.500. Testi, disegni e copertina di Daniele Panebarco. Presentazione di Umberto Eco.
SP2 - BIG SLEEPING - n. u. - suppl. al n. 625 - 19 luglio 1977 - 64 pgg. + cop. - cm 21 x 29,3 dq - Bianco e nero - Lire 1.500. Testi, disegni e copertina di Daniele Panebarco. Presentazione di Umberto Eco.

VM - € 3,00 - *DT* - SP1=€ 5,00
CPL - € 10,00

IL LIBRO DEGLI ERRORI

vedi **BONE** *(Macchia Nera, 1998)*

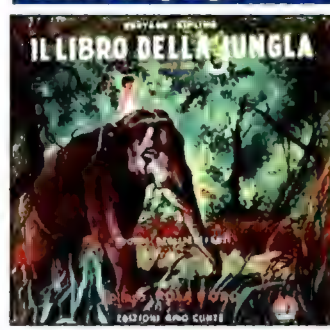
"Il libro dei morti"

vedi **BATMAN (0)** *(Play Press, 1999)*

IL LIBRO DEI SOGNI

vedi **BARBIE (3)** *(Mattel, 1993)*

"Il libro della giungla"



•Collana Rosa D'Oro (1951)

• Grande classico della letteratura per ragazzi scritto dal giornalista-scrittore Rudyard Kipling nel 1882 che narra le avventure di Mowgli, il cucciolo d'uomo allevato dai lupi alle prese con i nemici della giungla. Tra le numerose riduzioni a fumetti del romanzo ricordiamo quella di Naro Barbato in FILMS IN ANTEPRIMA (E.M., 1947); quella di Serra e Galleppini che appare in IV di copertina dei 12 nn. dell'AUDACE (8) (Audace, 1948). Una versione in 14 albi e illustrata da Mario Leone con traduzione di Enrica Castellani esce nella COLLANA ROSA D'ORO (Gino Conte, 1951). Mentre per IL GIORNALINO (1) (S. Paolo, 1988) vengono chiamati a realizzarla Claudio Nizzi e Gino Gavioli. In anni più recenti è da segnalare la

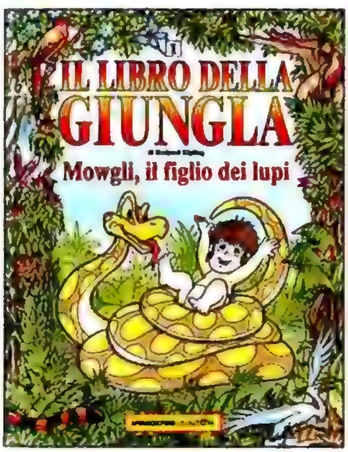
riduzione a fumetti firmata da Gil Kane e Paul Craig Russel e pubblicata in Italia nella testata contenitore MARVEL MAGAZINE n. 4 (ottobre 1994) e il collezionabile DeAgostini con le videocassette della versione giapponese a disegni animati. Dal romanzo sono stati tratti anche serie a disegni animati per la televisione, un film e il lungometraggio della Disney che risale al 1967 al quale sono legate numerose iniziative editoriali, nonché di merchandising, come I FILM DISNEY A FUMETTI (Mondadori, 1981) e, editi da Disney, COLORA DISNEY (1997), LE FIABE DISNEY (1999), LE PIÙ BELLE FAVOLE DISNEY (1999) e addirittura un videogioco nella collana GAME SHOT MAGAZINE(2000). Numerosi anche i volumi cartonati con le immagini del lungometraggio editi da Disney Libri.

IL LIBRO DELLA GIUNGLA **

Il Libro della Giungla — *DEA 1181*

n°1 00.09.1991 - n°36 00.05.1992

CE - **De Agostini Mailing** - Via M. Bianchi 6 - Milano
PE - Quindicinale
DR - Pietro Boroli
AT - NO 21 (18.06.91)
FL - 36 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 22,1 x 28,4
PZ - Lire 7.500
ST - Officine Grafiche De Agostini
DS - Deamar



•Il Libro della Giungla n. 1 (1991)

• Serie di 36 volumetti e 18 videocassette ispirate all'omonimo cartone animato della Nippon Animation e trasmesso in Italia da Rete 4. La riduzione a fumetti è di Sauro Pennacchioli (testi) e di Luigi Merati e Giancarlo Sciamanna (disegni). L'intera opera viene rimessa sul mercato nel 1995.

VOLUMI CARTONATI

VC1 - "Il manuale di Mowgli" - DeAgostini Ragazzi - 1992 - 112 pgg. + cop. - cm 22 x 28,5 dq - 4 + 4 - Lire 19.500. Manuale di sopravvivenza illustrato con i personaggi della serie TV "Il libro della giungla". Testi di Sauro Pennacchioli, disegni di Tiziano Giulianini e Giancarlo Sciamanna.

VM - € 3,00 - *CPL* - € 100,00

IL LIBRO DELLE MERAVIGLIE

vedi **GLI ALBI DELLA FANTASIA** *(Il Grillo, 1956)*

"Il libro del sapere"

• Albo edito a Milano da Art-Publilito nel 1957 (n.u. - 84 pgg. + cop. - cm 17 x 23,5 pm - Bianco e nero - Lire 200). Ristampa LA GRANDE STORIA (Tosca, 1953), riduzione a vignette con didascalie dell'Antico Testamento a opera di Sergio Bonaldi. Annunciato, ma non reperito, il Nuovo Testamento intitolato "Il figlio dell'uomo".



•"Il libro del sapere" (1957)

IL LIBRO MAGICO

• Albo illustrato privo di numerazione e dal titolo "La valle della morte" pubblicato a Milano da Editrice Arti Grafiche Torelli nel 1937 (24 pgg. + cop. - cm 24,5 x 17 pm - Misto - Lire 2). Disegni di Gino Cossio.



•Il Libro Magico (1937)

"Li burlone tropicale"

vedi **CARIOCA** *(Ariete, 1954)*

LICANTROPUS

vedi **GLI ALBI DEI SUPER EROI** *(Corno, 1973)*
MARVEL COMICS PRESENTA: ZONA M *(News Market, 1993)*



Gli Albi dei Super Eroi n. 48 (1975)

IL LICEO

• Giornaletto mensile per gli studenti edito a Firenze da Tito Cellini a partire dal 1882. Rimane in vita per circa un anno e mezzo.

LICEO DE AMICIS

vedi **IL MONELLO (2)** *(Universo, 1988)*

LE LIEVRE DE MARS

• Serie di fantascienza creata da Patrick Cothias e Antonio Parras, stampata in sei volumi da Glénat dal 1993. In Italia è pubblicata su LANCIOSTORY (Eura Editoriale) nn. 39/50 (1998), nn. 51/2 (1998/99), nn. 3/10 (1999).

BL - SBD (2000)

LIFE IN HELL

vedi **LINUS (1)** *(R.C.S., 1992)*

LIGHT & BOLD

vedi **L'ETERNAUTA** *(Comic Art, 1988)*

"Liguria a strisce"

• Primo tentativo di realizzare una storia regionale del fumetto italiano. Il volume cartonato, a cura di Franco Fossati, presenta una rassegna di testate, editori e manifestazioni legate al fumetto dell'area ligure dal 1900 agli anni Settanta e un'antologia di tavole di Luciano Bottaro, Antonio Canale, Giovan Battista Carpi, Osvaldo Cavandoli, Agostino e Franco Origone, Gualtiero Schiaffino e altri (1976 - 200 pgg. + cop. - cm 21 x 29 dq - Bianco e nero - s.i.p.). Per le Edizioni Realizzazioni Grafiche Artigiana esce inoltre "Ci hanno fumettato così", volume cartonato pubblicato per la manifestazione "Tre giornate del fumetto" di Genova che raccoglie l'interpretazione grafica della città data da quaranta autori del fumetto tra cui Franco Bonvicini, Alarico Gattia, Lino Landolfi, Enzo Marciante, Vezio Melegari, Paolo Ongaro e altri (1971 - 128 pgg. + cop. - cm 24,5 x 34,5 dq - Bianco e nero - Lire 10.000). A cura di Franco Fossati e Gianni Bono. Il volume viene ristampato in versione brossurata nel gennaio 1984 come n. 1 di «Biblioteca delle regioni» (GE 11, 1966 - dr. Mauro Montarese - Lire 10.000).

LI'L ABNER

• Il più famoso tra gli hillbillies (campagnoli) americani appare il 13 agosto 1934 in una striscia quotidiana realizzata da Alfred Gerald Caplin (alias Al Capp). Il fumetto è solitamente ambientato nel villaggio di Dogpatch, della cui comunità fanno parte appunto il giovane Abner Yokum e i suoi anziani genitori. Nel 1952 avrà luogo il matrimonio tra Abner e la bionda Daisy Mae Scragg. Durante gli anni Capp darà vita a tutta una serie di personaggi di contorno, nonché a curiose creature come gli Shmoo e i Kigmy. Dall'agosto 1942 si alterneranno con le avventure di Li'l Abner quelle di Fearless Fosdick, parodia del Dick Tracy di Chester Gould. Con l'apporto di vari assistenti come Andy Amato, Creig Flessel e Bob Lubbers, Capp porterà avanti la striscia fino al 13 novembre 1977, due anni prima della sua morte. Li'l Abner è stato protagonista di un film diretto nel 1940 da Albert S. Rogell, e poi di un musical a Broadway (1956) con Peter Palmer ed Edith Adams, successivamente trasposto sullo schermo da Melvin Frank nel 1959. In Italia esordisce nel 1945 sul settimanale della E.S.I. ROBINSON (1945), per poi passare nella Raccolta ALBI COSTELLAZIONE (E.S.I., 1946) con il nome di PICCOLO ABNER. In seguito è apparso sulle pagine del mensile LINUS (1) e sui suoi almanacchi (Figure, 1965), su IL MAGO (1) (Mondadori, 1978) e sul-

la rivista contenitore ALL AMERICAN COMICS (Comic Art, 1989). L'episodio "Pulcini fritti", infine, compare anche nel volume ROBINSON Speciale (Il Momento, 1981).

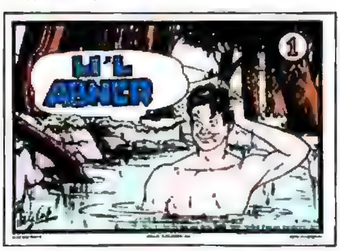


"Li'L Abner" (1974)

VOLUMI CARTONATI
VC1 - "Il cittadino Yokum" - Milano Libri - 1966 - 136 pgg. + cop. - cm 15,5 x 21,5 dq - Bianco e nero - Lire 1.800. Prefazione di Ranieri Carano.
VC2 - I NOSTRI IMMORTALI "Li'L Abner La ricerca della bella fiola" - n. 5 - 1974 - Milano Libri - 224 pgg. + cop. - cm 20 x 27 dq - Bianco e nero - Lire 5.500. Antologia di tavole datate 1950. Prefazione di Ranieri Carano.

VOLUMI BROSSURATI
VB1 - LINUS (3) (Milano Libri, 1972)

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - COLLANA YELLOW KID "Serie Li'L Abner" (104 > 88 pgg. + cop. - cm 30 x 21 pm - Bianco e nero - s.i.p.), Comic Art, 1994/95. Serie di nove albi privi di titolo e con numerazione non progressiva della collana (nn. 153/154, 157/158, 161/162, 165/166, 169) che contengono le strisce giornaliere di Al Capp dal 1934 al 1941.
ES2 - COLLANA GRANDI AVVENTURE "Serie Li'l Abner" (20 pgg. + cop. - cm 34,6 x 24,4 pm - Bianco e nero - s.l.p.), Club Anni Trenta, 1990/1993. Serie di 86 albi privi di titolo che contengono le strisce giornaliere di Al Capp dal 13 agosto 1934 al 27 novembre 1945.



"Li'L Abner" n. 1 (1990)

LILÌ
vedi **BAMBOLA (2)** *(Pegaso, 1951)*

LILÌ ★★
quindicinale per le bambine di tutti i paesi

Lilì — *EVI 1182*

n°1 25.12.1954 - n°6 00.00.1955

CE - ***Vita Editrice***
Via Romanello da Forlì 11 - Roma
PE - Quindicinale
DR - Carmela Caruso
AT - RM 4333 (dati omessi)
FL - 16 pgg. + cop.
CO - 4 + 1
FT - cm 17 x 24,5 pm
PZ - Lire 20
ST - Tipografia Martore e Rotolo
DS - Messaggerie Italiane

• Tentativo di proporre in versione italiana la formula francese di «Fillette», settimanale per ragazzi molto diffuso negli anni '50, sul quale appare il personaggio della testata importata per lo più all'insegna della linea chiara, con racconti e varietà. Testi di Aydé, Loretta Perz; disegni di M. Jacoponi, autore anche della copertina del n. 1.



Lilì n. 1 (1954)

RACCOLTE
RC1 - "10 meravigliosi racconti per le vostre vacanze" - n.u. - giugno 1955 - Lire 100. Raccoglie l'intera serie. In III e in IV di copertina compare la parte finale delle storie rimaste in sospeso sul n. 6.

VM - € 10,00 - *CPL* - € 100,00

LILI
vedi **LINUS (2)** *(Milano Libri, 1976)*

LILIANA
vedi **CONNIE**

LILLA
vedi **INTREPIDO** *(Universo, 1995)*

"Lillian Browne"
vedi **COLLANA MONDO NAIF** *(Kappa Ed., 2000)*

LILLI TORNADO
vedi **AMICHETTA (1)** *(Reboa, 1953)*

LILLO
vedi **AMICI DI ZAMPA** *(Disney, 1997)*
IL MESSAGGERO DEI RAGAZZI *(Messaggero dei Ragazzi, 1988)*

LILLO E LALLO

• Serie comica disegnata da Massimo Liorni che probabilmente esordisce prima del 1960; della prima edizione non sono state però reperite informazioni. La serie viene quindi riproposta nella raccolta "Vacanze allegre", che esce come n. 36bis (18 giugno 1960) di AVVENTURE AMERICANE (3) (Avventure Americane, 1959) e contiene anche la STRENNA DI PICCOLO BOY. Oltre ad altri personaggi comici di Liorni, l'albo contiene NATALINO di Franco Carini, ANATOLIO E TONOALIO di F. Della Torre e il racconto "La leggenda di Seme di Mela", riduzione a vignette e didascalie della celebre leggenda "Johnny Appleseed", tratta da un comic book statunitense. L'episodio "Lillo e Lallo nell'isola misteriosa" esce invece per motivi fiscali come supplemento a GLI ALBI DELLA FRECCIA n. 13 (20 agosto 1961) a Lire 30; riappare poi come ALBO LA FRECCIA supplemento al n. 5 (15 marzo 1965) delle Edizioni Americane a Lire 40. Le ultime due pagine, ospitanti URK E GURK NELLA PREISTORIA, però, sono sostituite da due storielle di GIULIO e FLUB IL CUCCIOLO tratte da FELIX.



"Lillo e Lallo nell'isola misteriosa" (1965)

LILLY, CHERUBINO E SANSONETTO
vedi **IL MONELLO** *(Universo, 1954)*

LILO
vedi **SNOOPY** *(Rizzoli, 1986)*

LIMIT
vedi **SUPER ACTION** *(Egmont, 1994)*



Limit n. 2 (1994)

LIN ★★
la frontiera del drago

I Grandi Albi Salani — *EDR 1182*

n°1 18.09.1980 - n°6 30.10.1980

CE - ***Salani***
Firenze
PE - Settimanale
DR - Mauro Finardi
AT - FI 2883 (02.08.80)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - 4 + 1
FT - cm 18 x 26 pm
PZ - Lire 800
ST - n.i.
DS - Parrini & C.

• Riduzione a fumetti dell'omonima serie televisiva a disegni animati basata su un antico racconto della tradizione cinese. Testi di Al Marchi, disegni di Oligi e Valles.



Lin n. 1 (1980)

VM - € 2,00 - *CPL* - € 15,00

LINDA & PATTY

vedi **AZZURRO** *(Eli, 1988)*

"Lindbergh"

vedi **LIBERTY Edizioni Varie** *(Liberty, 1999)*

LINE

• Personaggio creato da François Bertier nel 1957 per il settimanale «Line» e ripreso da Greg e Paul Cuvelier nel 1962 per «Tintin». In Italia i quattro episodi che compongono la serie sono apparsi sul CORRIERE DEI PICCOLI nn. 11/39 (1968), nn. 15/28 (1969), nn. 1/21 (1972) e sul CORRIERE DEI RAGAZZI (1972) (Corriere della Sera).

BL - SBD (2000)

LA LINEA

vedi **IL GIORNALINO (1)** *(San Paolo, 1991)*
SORRY *(Persona, 1972)*

LINEA'68



**Linea'68 (1968)*

• Numero unico propagandistico che esce come supplemento al settimanale «Fatti» n. 13 (n. u. - s.d. (1968) - TO 1866, 25.03.67 - dr: Fabrizio Schneider - 64 pgg. + cop. - cm 26 x 33 pm - Misto - s.i.p.). Presenta una serie di articoli corredati da fotografie che riassumono l'attività di governo e le iniziative della Democrazia Cristiana nel corso dalla legislatura 1963-68. Contiene inoltre il fotoromanzo "Noi due".

LIN TRAPPER

vedi **ALBI TRE STELLE** *(Insubria, 1968)*

LINUS

vedi **PEANUTS (0)**

LINUS (1) ★★★★

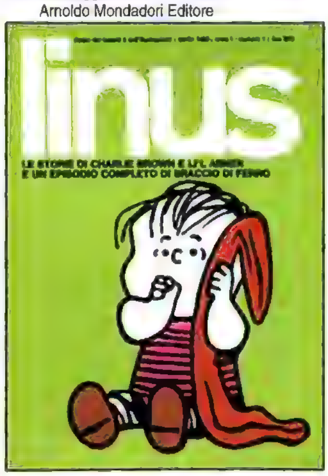
LINUS

rivista di fumetti e d'altro > rivista di fumetti e diversità

Linus *CRZ 1183*

n°1 (1) 00.04.1965 - **n°12 (441)** 00.12.2001

CE - ***Figure > Milano Libri Edizioni > R.C.S. Rizzoli Periodici > Baldini & Castoldi***
Via Cernaia 5 > vari >
via Mario Pagano 35 - Milano
PE - Mensile
DR - Giovanni Gandini > Fulvia Serra > Oreste Del Buono
AT - MI 89 (29.03.65) > MI 718 (29.12.86)
FL - 64 > vari > 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 20,5 x 27 > varie > 21,7 x 27,3
PZ - Lire 300 > vari > 7.500
ST - Sagdos > vari > Mediagraf
DS - Messaggerie Italiane > vari > Arnoldo Mondadori Editore



Linus n. 1 (1965)

• La prima vera rivista antologica a fumetti che sottopone il medium con le nuvolette alle attenzioni del pubblico colto e adulto, affrancandolo da un complesso di inferiorità che si trascina sin dall'inizio del secolo scorso. Il fondamentale mensile diretto al suo esordio (nell'aprile 1965) da Giovanni Gandini presenta come personaggi di bandiera i PEANUTS, di Charles M. Schulz, ai quali riserva il posto d'onore in ogni numero, affiancandoli a LI'L ABNER e a FEARLESS FOSDICK di Al Capp, al POGO di Walt Kelly, alle tavole autoconclusive satiriche di Jules Feiffer, a B. C. di Johnny Hart e a THE WIZARD OF ID, ancora di Hart e di Brant Parker. Nei primi tempi della vita del mensile, si affiancano a queste colonne anche il delicato BARNABY di Crockett Johnson, il sognante KRAZY KAT di George Herriman, il BRACCIO DI FERRO originale di Elzie C. Segar, il DICK TRACY di Chester Gould e altre occasionali riscoperte d'annata, come BARNEY GOOGLE di Billy DeBeck, LA RONDINE DEI MARI di N. A. Fonsky o AUDAX di Allen Dean. La schiera di quelli che si chiameranno, più o meno con ironia, "fumetti per intellettuali", si arricchisce anche con importanti serie inglesi, come l'impiegatizia BRISTOW, di Frank Dickens, THEO di Ralph Steadman o JEFF HAWKe di Sydney Jordan, la principale serie di fantascienza a fumetti. Tra le serie più significative antologizzate, spiccano anche i naufraghi DROPOUTS di Howard Post e ANIMAL CRACKERS di Rog Bollen (più tardi serializzato in animazioni televisive). Dal n. 2 della rivista compare l'avventura made in Italy, con l'esordio nel Fumetto di Guido Crepax (prima all'opera con NEUTRON, poi con VALENTINA), mentre più tardi lo raggiungeranno altri Maestri come Dino Battaglia, Hugo Pratt (CORTO MALTESE, GLI SCORPIONI DEL DESERTO) e Sergio Toppi. Enzo Lunari, invece, lancia la striscia di cavernicoli GIRIGHIZ e, più tardi le cronache medioevali di FRA' SALMASTRO DA VENEGONO e il vecchietto ERITREO CAZZULATI. Non mancano gli apporti di autori francesi, con personaggi epocali come l'erotico-spaziale BARBARELLA, di Jean-Claude Forest, affiancato al minimalismo teatrale di Copi (una presenza costante sulla rivista, con le sue donne sedute) e, più tardi, dalla satira di Claire Bretécher, con le storie del BOLOTTO OCCIDENTALE e dei FRUSTRATI. Dopo una prima fase che spazia a 360 gradi sul Fumetto mondiale, il nuovo direttore Oreste del Buono, che negli anni caldi della contestazione studentesca succede a Gandini, reimposta il mensile dando molto più spazio alla satira, presentando, tra gli altri, DOONESBURY di Garry Trudeau, INSIDE WOODY ALLEN di Joe Marthen, MR. NATURAL e FRITZ IL GATTO di Robert Crumb. Del Buono fornisce anche un palcoscenico ad autori come Pericoli e Pirella (IDENTIKIT DI ILLUSTRI SCONOSCIUTI, IL DOTTOR RIGOLO), Altan (TRINO, CIPPUTI, lanciato su queste pagine) o Renato Calligaro (DONNA CELESTE), Alfredo Chiappori (UP IL SOVVERSIVO) e riscopre la verve creativa di Benito Jacovitti (GIONNI PEPPE), finalmente libero di esprimersi per un pubblico adulto.



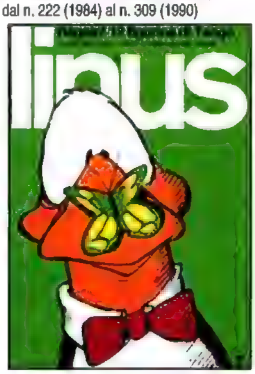
Linus n. 182 (1980)

Quando negli anni Ottanta viene alla luce il coinvolgimento della casa editrice Rizzoli (editrice di LINUS) nello scandalo della P2 di Licio Gelli, Del Buono se ne va per protesta e la gestione della rivista passa nelle mani di Fulvia Serra (dal n. 197 dell'agosto 1981). La riduzione del mensile alle dimensioni di un pocket (gennaio 1979), non giova alle strisce e alle tavole, mentre le tavole appositamente create vengono rimpicciolite di formato. In questa nuova fase vanno però segnalate almeno una nuova scoperta (il talento di Sergio Staino, espresso nella serie BOBO), il lancio di autori come Lorenzo Mattotti e Antonio Tettamanti, la scoperta di Andrea

Pazienza e Filippo Scozzari, che saranno dirottati su ALTERLINUs, e un simpatico inserto: BAUHAUS, gestito da Vauro con un gruppo di cartoonists come Bruno d'Alfonso, Angese, Lido Contemori, Stefano Frosini e altri. Con il ritorno al formato rivista, alla fine degli anni Ottanta, il mensile pubblica anche le illustrazioni e i fumetti di Franco Matticchio e due tra le più sensazionali opere contemporanee della fantasia made in USA: il panel di Gary Larson THE FAR SIDE e la striscia cult di Bill Watterson CALVIN & HOBBES, le cui tavole domenicali sono proposte a colori in contemporanea da SNOOPY, mensile Rizzoli dedicato ai più piccoli. Una volta tornato sotto la direzione di O.D.B., il mensile viene rilevato dalle Edizioni Baldini e Castoldi, e oltre a pubblicare negli anni Novanta vignette e tavole di Danilo Maramotti, Vauro, Alberto Rebori, Calì, Elekappa, Mario Addis, Staminski e altri, introduce Matt Groening con il suo LIFE IN HELL (e più tardi con I SIMPSON, dei quali la casa editrice pubblica anche i volumi a fumetti), nonché alcune nuove strisce "sindacate" come LIBERTY MEADOWS di Frank Cho, ROBOTMAN di Jim Meddick, MUTTS di Patrick McDonnell, DILBERT di Scott Adams.

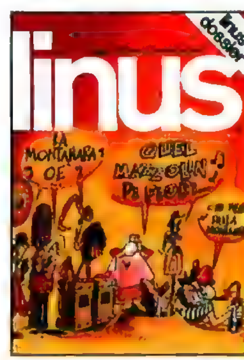
Titoli Pubblicati

001 - AABARSON & IAPOCE (Cristiano B.)
dal n. 414 (1999) al n. 428 (2000)
002 - ABBIE AND SLATS (Raeburn Van Buren)
sul n. 42 (1968)
s8, 12/13, 20
003 - ADA NELLA GIUNGLA (Altan)
dal n. 156 (1978) al n. 165 (1978)
004 - AGAR (Gigi/Moliterni)
dal n. 186 (1980) al n. 189 (1980)
005 - AGHARDI (E. Siò)
s19/20
006 - AGRIPPINE (Claire Bretécher)
dal n. 273 (1988) al n. 367 (1995)
007 - ALEF (Mario Addis)
dal n. 374 (1996) al n. 392 (1997)
008 - ALÌ BEBÈ E I 40 PADRONI (Serena Giordano)
dal n. 406 (1999) al n. 410 (1999)
009 - ALICE (Volinski)
sul n. 234 (1984)
010 - AMAZING (Maramotti)
sui nn. 306 (1990), 314, 352 (1994)
011 - AMERIKA (Dalì)
sui nn. 351, 352 (1994)
012 - ANIMAL CRACKERS (Rog Bollen)
dal n. 87 (1972) al n. 119 (1975)
s24, 27/28, 30
013 - ANNA BARBERA (Angeli)
sul n. 324 (1992)
014 - ANNALISA (G. Buzzelli)
s29
015 - ANNIBALE (A. Carter)
sul n. 25 (1967)
016 - ANTENNA ZERO (Gigi Gatti)
sul n. 353 (1994)
017 - ANTIGONE (Enzo Lunari)
dal n. 136 (1976) al n. 141 (1976)
018 - APOCALYPSE COW (Guarnaccia/Cluffini)
dal n. 186 (1980) al n. 189 (1980)
019 - L'ARCA DI GIAN NOÈ
vedi GIAN NOÈ
020 - ASTERIX (Goscinny/Uderzo)
s6
021 - AUDAX (Allen Dean)
sul n. 15 (1966)
022 - BALLARD STREET (Jerry Van Amezongen)
dal n. 330 (1992) al n. 362 (1995)
023 - BAMBINA FILOSOFICA (Vanna Vinci)
dal n. 424 (2000) al n. 433 (2001)
024 - BAMBOL BEE (Marcello Jori)
dal n. 365 (1995) al n. 375 (1996)
025 - BARBARELLA (Jean Claude Forest)
dal n. 31 (1967) al n. 157 (1978)
026 - BARNABY (Crockett Johnson)
dal n. 5 (1965) al n. 11 (1966)
027 - BARNEY GOOGLE (Billy De Beck)
dal n. 37 (1968)
028 - IL BARONE NERO (Pétillon-Got)
dal n. 175, 176 (1979)
029 - B.C. (Johnny Hart)
dal n. 5 (1965) al n. 371 (1996)
s1/2, 8, 10, 17
030 - BEETLE BAILEY (Mort Walker)
sui nn. 44 (1968), 45 (1968), 82/99, 108/353 (1994)
s8/10, 12/14, 16/17, 19, 21, 25
031 - BEN CASEY (Neal Adams)
s8/9, 11, 13
032 - BERK (Gébé)
dal n. 88 (1972)
033 - BERLINGUÀ (Lunari)
dal n. 128 (1975) al n. 134 (1976)
034 - IL BESTIO (Alberto Rebori)
sul n. 365 (1995)
035 - BETTA BABY SITTER (Balletti)
sui nn. 359/360 (1995)
036 - BETTY BOOP (Max Fleischer)
sul n. 120 (1975)
037 - BIG SLEEPING (Panebarco)
dal n. 271 (1987) al n. 353 (1994)
038 - BLOOM COUNTY (Berke Breathed)
dal n. 222 (1984) al n. 309 (1990)



Linus n. 296 (1989)

039 - BOB SPUTO (Angeli)
dal n. 323 (1992)
040 - BOB STAR (Will Gould)
s7
041 - BOBO (Staino)
dal n. 177 (1979) al n. 438 (2001)
042 - IL BOLOTTO OCCIDENTALE (C. Bretécher)
dal n. 103 al n. 114 (1974)
043 - BOONDOCKS (Aaron McGruder)
sul n. 441 (2001)
044 - BRACCIO DI FERRO (Elzie C. Segar)
dal n. 1 (1965) al n. 103 (1973)
s6, 10, 12, 19
045 - BRACIOLINE (Short Ribs) (Frank O'Neal)
S1/2
046 - BRILLO (Igort)
dal n. 364 (1995) al n. 379 (1996)
047 - BRISTOW (Frank Dickens)
dal n. 17 (1966) al n. 361 (1995)
s3/4, 17
048 - BRUTUS (F. Ghermandi)
dal n. 370 (1996) al n. 379 (1996)
049 - BUCK RYAN (Jack Monk)
sul n. 55 (1969)
s13/14, 17, 19/21, 24
050 - CALVIN & HOBBES (Bill Watterson)
dal n. 272 (1987) al n. 440 (2001)
051 - I CAMPIONATI DEL MONDO (New blitz)
s15
052 - CANZONI DELL'ALTRA STORIA (Ghigliano/Tomatis)
dal n. 141 (1976) al n. 148 (1977)
053 - CAPITAN EASY (Crooks/Lawrence)
sul n. 71 (1971)
s20, 23, 27
054 - CAPITAN KIDD (S. Staino)
dal n. 291 (1989) al n. 306 (1990)
055 - CELLULITE (C. Bretecher)
dal n. 124 (1975) al n. 162 (1978)
056 - CEMAK (Cemak)
dal n. 337 (1993) al n. 360 (1995)
057 - IL CETRIOLO MASCHERATO (Mandrika)
dal n. 71 (1971) al n. 86 (1972)
s12, 17
058 - CHELM DI TRYG 2 (B. Tidy)
s11
059 - CHEZ MAXIME'S (Frosini/Aloi)
dal n. 413 (1999) al n. 416 (1999)
060 - CHICKS (Su Sanna)
242 (1985) al n. 259 (1986)
061 - CIACCI (D'Alfonso/Cascioli)
dal n. 235 (1985) al n. 435 (2001)
062 - COERENZA (Chiappori)
dal n. 178 al n. 188 (1980)
063 - COLOMBO (Altan)
dal n. 142 al n. 152 (1977)
064 - COME & PERCHÈ (A. Rebori)
dal n. 374 (1995) al n. 379 (1996)
065 - COMMITTED (Michael Fry)
dal n. 358 (1995) al n. 404 (1998)
066 - COMPAGNO DEL SABATO SERA (Panebarco)
dal n. 329 (1992) al n. 341 (1993)
067 - CONRAD (Bill Schorr)
sul n. 223 (1983)
068 - IL CONTE DI PIOMBO (Hector Sapia)
sul n. 97 (1973)
s19, 28
069 - COPI (Copi)
dal n. xx (1969) al n. 319 (1991)
070 - CORTO MALTESE (Hugo Pratt)
dal n. 90 (1972) al n. 216 (1983)
071 - CROCK (Bill Rechin/Brant Parker)
dal n. 130 (1976) al n. 347 (1994)



Linus n. 173 (1979)

072 - CUORI PAZZI (Altan)
dal n. 171(1979) al n. 178 (1980)
073 - CURIOSITÀ (Migneco)
sul n. 358 (1995)
074 - DA GUY DE MAUPASSANT (Dino Battaglia)
dal n. 137 (1976) al n. 154 (1978)
075 - DALMAVIVA (Dalmaviva)
dal n. 191 (1981) al n. 223 (1983)
076 - DANERI (Breccia/Trillo)
dal n. 132 al n. 135 (1976)
077 - DA TOPOLINO A SCALFARI (Angese)
dal n. 250 al n. 257 (1986)
078 - DEMENXIAL (Giacon/Antoni)
dal n. 208 al n. 210 (1982)
079 - DEREK (E. Siò)
s21
080 - IL DESTINO DI MONIQUE (Bretécher)
dal n. 218 (1983) al n. 231 (1984)
081 - DICK TRACY (Chester Gould)
dal n. 3 (1965) al n. 115 (1974)
s9, 11, 21, 23/24, 27, 30

082 - DILBERT (Scott Adams)
dal n. 385 (1997) al n. 441 (2001)
083 - DON PATROL (Garry Patterson)
dal n. 128 (1975) al n. 131 (1976)
084 - DONNA CELESTE (Calligaro)
dal n. 239 (1985) al n. 360 (1995)
085 - DOONESBURY (Garry Trudeau)
dal n. 80 (1971) al n. 441 (2001)
s24, 28
086 - DOTT. ALPHA (Panebarco)
dal n. 238 (1984) al n. 315 (1991)
087 - DOTT. VENTOSA - BOBOLOGO (Bretécher)
dal n. 239 (1985) al n. 259 (1986)
088 - DOTT. PEBACCÒ (Panebarco)
dal n. 210 al n. 212 (1982)
089 - IL DOTTOR FAUST (F. Pedrocchi/R. Albertarelli)
s 24, 29
090 - DOTTOR RIGOLO (T. Pericoli/E. Pirella)
dal n. 108 (1974) al n. 141 (1976)
091 - THE DROPOUTS (Howard Post)
dal n. 47 (1969) al n. 177 (1979)
s13/14, 17/30
092 - 2024 (DUEMILAVENTIQUATTRO) (Ted Rall)
dal n. 436 al n. 441 (2001)
093 - ELLEKAPPA (Ellekappa)
dal n. 206 (1982) al n. 410 (1999)
094 - ERITREO CAZZULATI (Lunari)
dal n. 380 (1996) al n. 405 (1998)
095 - ERMOGENE (Alberto Fremura)
sul n. 41 (1968)
096 - L'ETÀ DEL FERRO (Gébé)
sui nn. 183, 185 (1980)
097 - L'ETERNAUTA (Alberto Breccia)
dal n. 87 (1972)
098 - FAMIGLIA BRAMBILLA IN VACANZA (Reiser)
sul n. 293 (1989)
099 - FAMIGLIA MOVIOLA (Fucecchi/Cascioli, Galassi)
dal n. 358 al n. 360 (1995)
100 - I FANTASTICI QUATTRO (Stan Lee/Jack Kirby)
s3, 5
101 - THE FAR SIDE (Gary Larson)
dal n. 342 (1993) al n. 368 (1995)
102 - FAT CATS (Charlie Podrebarac)
dal n. 406 (1999) al n. 414 (1999)



Linus n. 408 (1999)

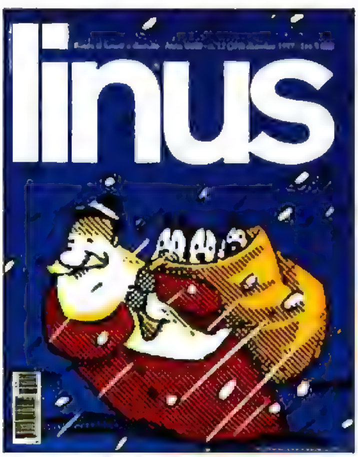
103 - FEARLESS FOSDICK (Al Capp)
dal n. 6 (1965) al n. 111 (1974)
s3/5, 9, 11
104 - FEIFFER (Jules Feiffer)
dal n. 25 (1967) al n. 424 (2000)
s5, 10
105 - FELIX (Pat Sullivan)
sul n. 75 (1971)
106 - FEMMINE (Franzisca Becker)
sul n. 336 (1993)
107 - FERDINANDO (Ferd'nand) (Mik)
dal n. 82 (1972)
s12/20, 22, 24, 28, 30
108 - FETO E CARLETTO (Marcello Jori)
dal n. 202 al n. 213 (1982)
109 - FINNEGAN (A. de Riu)
dal n. 211 (1982) al n. 226 (1984)
110 - FIRST LADY (Madeline Broyon)
sui nn. 360/361 (1995)
111 - FOTOFINISH (Paul Hareud)
dal n. 329 al n. 332 (1992)
112 - FRA SALMASTRO (Lunari)
dal n. 20 (1966)al n. 204 (1982)
113 - FRANZ (Altan)
dal n. 189 (1980) al n. 198 (1981)
114 - FRATELLI FUSCO (J.C. Duffy)
dal n. 334 (1993) al n. 362 (1995)
115 - FRED BASSET (Graham)
dal n. 18 al n. 21 (1966)
s3, 6
116 - FRITZ IL GATTO (Robert Crumb)
dal n. 88 al n. 93 (1972)
117 - I FRUSTRATI (Bretécher)
dal n. 106 (1974) al n. 165 (1978)
118 - FUMAGALLI (G. Gatti)
dal n. 275 (1988) al n. 294 (1989)
119 - FUORIBORDO (Chip Dunham)
dal n. 354 (1994) al n. 360 (1995)
120 - GARY LARSON (Gary Larson)
dal n. 270 (1987) al n. 361 (1995)
121 - GEODESIO (Lunari)
dal n. 142 al n. 151 (1977)
122 - GET FUZZY (Darby Conley)
dal n. 416 (1999) al n. 441 (2001)
123 - GHOLÒ (J. Perucho/E. Siò)
s22
124 - GIAN NOÈ (Addison)
dal n. 85 (1972)
s21/24, 28
125 - GIONNIPEPPE (Jacovitti)
sui nn. 101/102 (1973)
126 - GIONNI LUPARA (Jacovitti)
dal n. 112 al n. 117 (1974)
127 - GIRIGHIZ (Lunari)
dal n. 5 (1965) al n. 257 (1986)
s10
128 - GOOD GUYS (J. Harvey Bond)
s13/14, 17
129 - GOOSEMYER (Parker/Wilder)
dal n. 193 (1981) al n. 237 (1984)
130 - IL GRANDE DITO (Angese)
dal n. 295 (1989) al n. 307 (1990)
131 - GRAN MADRE FORMAGGIO
(Brandoli/Queirolo)
dal n. 198 (1981) al n. 203 (1982)
132 - GRUNDRISSE (Panebarco)
dal n. 206 (1982) al n. 208, 294 (1989)
133 - GUMPS (Sidney Smith)
sul n. 93 (1972)
134 - HIBERNASCONI (Franco Cavani)
dal n. 38 al n. 39 (1968)
135 - HIT PARADE (Volinski)
dal n. 169 (1979) al n. 186 (1980)
136 - IDENTIKIT (Pericoli/Pirella)
dal n. xx (1972) al n. 104 (1973)
137 - IDYL (Jeff Jones)
dal n. 142 al n. 147 (1977)
138 - INCORONATO A VITA (Carpenteri/Jori)
sui nn. 205/206 (1982)
139 - IN FONDO È METRÒ (Elfo, Cadelo, Igort, Mattotti, Carpinteri, Tettamanti, Altan)
dal n. 195 al n. 199 (1981)
140 - INQUINAUTI (Scalia)
dal n. 298 al n. 306 (1990)
141 - INSIDE (W. Allen)
dal n. 139 (1976) al n. 150 (1977)
142 - LE INTERVISTE (Angese)
dal n. 240 al n. 248 (1985)
143 - INVENZIONI DEL PROF. TESTA (R. Goldberg)
sui nn. 97/98 (1973)
144 - INVIATI SPECIALI
(J. Saunders/A. McWilliams)
s14, 16/17, 19
145 - ISPETTORE WADE ("Inspector Wade")
(Lyman Anderson)
sul n. 10 (1966)
146 - IVAN GODOT
dal n. 174 (1979) al n. 185 (1980)
147 - JAFF (Jaff)
sul n. 52 (1969)
148 - JEFF HAWKE (Sidney Jordan)
sul n. 2 (1965)al n. 80 (1971)
s2, 9, 11/14, 16/19, 22/23, 25/27, 30
149 - JOE BALORDO (Jacovitti)
dal n. 199 (1981) al n. 203 (1982)
150 - JONES (Matticchio)
dal n. 253 (1986) al n. 293 (1989)
151 - JUNIOR (Volinski)
sui nn. 214/223 (1983)
152 - KAKO (F. Graiff)
dal n. 278 (1988) al n. 282 (1988)
153 - KAMILLO KROMO (Altan)
sui nn. 191/192 (1981)
154 - KANG (Copi)
dal n. 235 (1984) al n. 245 (1985)
155 - KASPAR PFISTERMEISTER (Chiappori)
dal n. 145 (1977) al n. 147 (1977)
156 - KAPUT & ZÖSKY (Lewis Trondheim)
dal n. 431 al n. 434 (2001)
157 - KENNY & SUE (Carsten Graabaek)
dal n. 336 (1993) al n. 360 (1995)
158 - KERRY DRAKE (KD) (Alfred Andriola)
dal n. 27 (1967) al n. 28 (1967)
159 - KIT CARSON (Albertarelli)
s15
160 - KRAZY KAT (George Herriman)
sui nn. 1 (1965) al n. 405 (1998)
s5/7, 10, 14
161 - KUDZU (Doug Marlette)
sul n. 220 (1983)
162 - LEVIATHAN (Peter Blegvad)
dal n. 372 (1995) al n. 401 (1998)
163 - LI'L ABNER (Al Capp)
dal n. 1 (1965) al n. 130 (1976)
s1, 8, 10, 12/13, 15/16, 18, 24
164 - LIBERTY BODISS (Geoffrey Dickinson)
sui nn. 94/95 (1973)
165 - LIBERTY MEADOWS (Frank Cho)
dal n. 391 (1997) al n. 434 (2001)



Linus n. 410 (1999)

166 - LIFE IN HELL (Matt Groening)
dal n. 325 (1992) al n. 420 (2000)
167 - LITTLE ORPHAN ANNIE (Harold Gray)
sul n. 38 (1968)
168 - IL LUPO (Ugo Bertotti)
sui nn. 396/397 (1998)

169 - MADAME INQUIETA (Jezek/Zanuttini)
dal n. 202 (1982) al n. 267 (1987)
170 - THE MAN (Von Bodé)
sul n. 60 (1970)
171 - MANUEL (Renato Calligaro)
dal n. 38 (1968) al n. 46 (1969)
172 - MARY PERKINS (Leonard Star)
s17/18, 20, 22, 27, 30
173 - MAUS (Art Spiegelman)
dal n. 310 (1990) al n. 319 (1991)
174 - THE MASKE LIZARD (Bodé)
s17
175 - MAX & DARLENE (Alfieri/Colley)
dal n. 236 (1992) al n. 344 (1993)
176 - MICIA (D'alfonso/Cascioli)
dal n. 275 (1988)
177 - MILAN DOG (Maramotti)
dal nn. 343 al n. 345 (1993)
178 - MINUS (Marcello Jori)
dal n. 153 (1977) al n. 200 (1981)
179 - MISS PEACH (Mell Lazarus)
dal n. 5 (1965) al n. 11 (1966)
180 - MIXED SINGLES (W. Brown/M. Casson)
dal n. 115 (1974) al n. 120 (1975)
181 - MONTY (Jim Meddick)
dal n. 435 al n. 441 (2001)
182 - MOOMIN (Tove Jansson/Lars Jansson)
dal n. 35 (1968) al n. 275 (1988)
s12, 16/18, 19/20, 23, 30
183 - MR MAMOULIAN (Brian Bolland)
dal n. 322 al n. 329 (1992)
184 - MR NATURAL (MR) (Robert Crumb)
dal n. 59 al n. 65 (1970)
185 - MUTTS (Patrick Mc Donnel)
dal n. 371 (1996) al n. 441 (2001)



Linus n. 393 (1997)

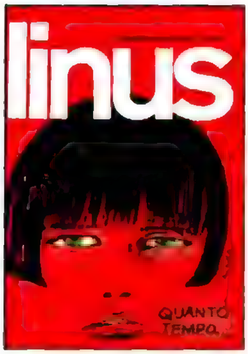
186 - NAPOLEON (Napoleon) (Antonio Mongiello)
dal n. 132 al n. 141 (1976)
187 - NEL BENE E NEL MALE (Lynn Johnston)
dal n. 266 al n. 271 (1987)
188 - NEUTRON (Guido Crepax)
dal n. 2/8 (1965) al n. 14 (1966)
189 - NICK MARTELLO (Panebarco)
dal n. 166 (1979) al n. 241 (1985)
190 - NICOLA BIGGELOW (F. Dickens)
dal n. 38 (1968) al n. 67 (1970)
s8, 12, 17
191 - THE NIMROD (Lewis Trondheim)
sul nn. 438 (2001)
192 - NORA (Cinzia Ghigliano)
dal n. 157 al n. 165 (1978)
193 - ODD BODKINS (Dan O'Neill)
dal 129 (1975) al n. 132, 157 (1978)
194 - OFELIA & ORESTE (Heidi Stetson)
276 (1988) al n. 290 (1989)
195 - ORCO RE (Lagonà/Queirolo)
dal n. 200 (1981) al n. 207 (1982)
196 - ORECCHIE ROSSE (Reiser)
dal n. 166 (1979) al n. 199 (1981)
197 - ORESTE & NICOLA (Calligaro)
dal n. 106 (1974) al n. 115 (1974)
198 - OSCAR (Dave Rusch)
dal n. 11 (1966) al n. 12 (1966)
199 - L'OSSO MORTO (Vaughn Bodé)
dal n.135 al n. 137 (1976)
200 - OUTLAND (Berke Breathed)
dal n. 298 (1990) al n. 362 (1995)
201 - OVERBOARD (Chip Dunham)
sul n. 308 (1990)
202 - LA PAGINA DI VAURO (Vauro)
dal n. 287 (1989) al n. 345 (1993)
203 - PAMELA (Napoleon) (Antonio Mongiello)
sui nn. 136/137 (1976)
204 - PAOLINO (Maramotti)
dal n. 372 (1995) al n. 384 (1997)
205 - LA PATTUGLIA VOLANTE (Charlie Schmidt)
s4
206 - PAULETTE (Wilinki/Pichard)
dal n. 80 (1971) al n. 84 (1972)
s21/30
207 - PAULINE Mc PERIL (Fulton/Rickard)
sul n. 21 (1966)
208 - PEANUTS (Charles Schulz)
dal n. 1 (1965) al n. 441 (2001)
s1/14, 16/30
209 - PERIFERICI (Fry/Lewis)
sui nn. 370/371 (1996)
210 - PETER STUYVESANT (M. Paiva/F. Serra)
dal n. 164 (1978) al n. 189 (1980)
211 - PETIT-ROULET (Petit-Roulet)
dal n. 178 (1980) al n. 236 (1984)
212 - PINGUINI (Coudray & Coudray)
(1994)
213 - POGO (Walt Kelly)
dal n. 3 (1965) al n. 347 (1994)
s10, 14, 27
214 - POMERIGGI (E SERE) (Gigi Gatti)
dal n. 337 (1993) al n. 345 (1993)
215 - IL PORCONE (Reiser)
sul n. 204 (1982)
216 - POVERE BESTIE (Rog Bollen)
dal n. 75 (1971)
217 - PRENUCLEARI (Kevin Aheru)
dal n. 238 (1984) al n. 255 (1986)
218 - RALF KÖNIG (Ralf König)
dal n. 424 (2000) al n. 436 (2001)
219 - REBECCA GIOARA (Brandoli/Queirolo)
dal n. 190 (1981) al n. 208 (1982)
220 - RED BROTHERS (Panebarco)
dal n. 302 al n. 306 (1990)
221 - REGARDS FROM SERBIA (Zograf)
dal n. 411 al n. 415 (1999)
222 - REISER (Reiser)
dal n. 163 (1978) al n. 343 (1993)
223 - RINGHIERA (Silvia Angelotti Bignardi)
dal n. 358 al n. 361 (1995)
224 - IL RITORNO DEL GRANDE FRATELLO
(Paneberco)
dal n. 227 (1984) al n. 232 (1984)
225 - ROBOTMAN (Jim Meddick)
dal n. 374 (1996) al n. 434 (2001)
226 - ROCKY RUDE (Maramotti)
dal n. 281 (1988) al n. 419 (2000)
227 - ROMEO BROWN (Jim Holdaway)
s3/4, 8/9, 13/14, 16/20
228 - RUZZIER (Ruzzier)
dal n. 308 (1990) al n. 347 (1994)
229 - S' MATTER POP (C. M. Payne)
sul n. 73 (1971)
230 - SABRINO (Giulio Bergami)
dal n. 10 al n. 12 (1966)
231 - SALLY BANANA (Charles Barsotti)
dal n. 67 (1970)
232 - SAVONAROLIK (A. Perria/M. Bovarini)
s29
233 - SCORPIONI DEL DESERTO (Hugo Pratt)
dal n. 118 al n. 125 (1975)
234 - SEMPÉ (Sempé)
dal n. 104 (1973) al n. 109 (1974)
235 - SENZA TITOLO (Cemak)
dal n. 328 (1992) al n. 335 (1993)
236 - SIGNOR AHI (Matticchio)
dal n. 249 (1985) al n. 251 (1986)
237 - SIMPSON (Matt Groening)
dal n. 411 (1999) al n. 422 (2000)



Linus n. 411 (1999)

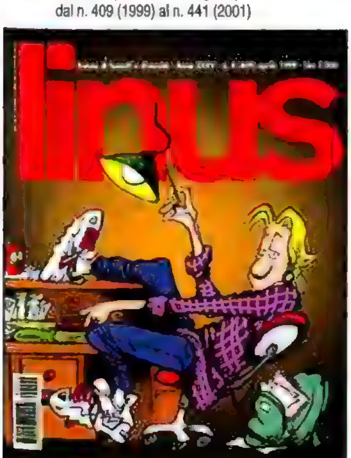
238 - SOTTOVISSUTI (Andrea Valente)
sul n. 355 (1994)
239 - THE SPIRIT (Will Eisner)
sul n. 43 (1968)
240 - THE STOCKER (A. Goodwin/A. Toth)
s9
241 - LE STORIE DI CALLIGARO (Calligaro)
dal n. 127 (1975) al n. 174 (1979)
242 - SUPERMAN (Jerry Siegel)
sul n. 95 (1973)
243 - TENEBRAX (Lob/Pichard)
sul n. 62 (1970)
244 - TEOCRITO (Coudray & Coudray)
dal n. 353 (1994) al n. 357 (1994)
245 - TERESA D'AVILA (Claire Bretécher)
dal n. 190 al n. 199 (1981)
246 - LA TESTA NEL SACCO (Lauzier)
dal n. 180 al n. 185 (1980)
247 - TESTE DI GHISA (Vjaceslav Vjaceslavovic Sysoev)
sul n. 180 (1980)
248 - TEX (Bonelli)
s15
249 - THEO (Ralph Steadman)
sul nn. 29 (1967), 46 (1969)
250 - TIFFANY JONES (Butterworth/Turret)
s8
251 - TIN TIN (Hergé)
s8
252 - TIO MATE SORRIDE (S. Vigna)
dal n. 185 al n. 188 (1980)
253 - TOP KAT (Matticchio)
sul n. 248 (1985)
254 - TOPOLINO ("Mickey Mouse") (Walt Disney)
sul n. 9 (1965)
255 - TRANCHES DE VIE (Lauzier)
dal n. 162 al n. 165 (1978)
256 - TRENI & TELEFONI (Alberto Rebori)
sul n. 403 (1998)
257 - TRINO (Altan)
dal n. 107 (1974) al n. 119 (1975)
258 - TROPICO DEL CAPRICORNO (Leahy & Piper)
dal n. 344 (1993) al n. 363 (1995)
259 - TURISTA (C. Bretecécher)
dal n. 294 (1989) al n. 305 (1990)
260 - U (Crepax)
sui nn.122/123 (1975)

261 - UMANOTTERI (Edward)
dal n. 80 (1971)
262 - UNO + UNO = ZERO (Rebori)
sul n. 378 (1996)
263 - UP (Alfredo Chiappori)
dal n. 94 (1973) al n. 136 (1976)
264 - L'UTOPIA (Lunari)
dal n. 111 (1974) al n. 117 (1974)
265 - VALENTINA (G. Crepax)
dal n. 26 (1967) al n. 360 (1995)
s4/5, 7, 12, 21/25, 28



Linus n. 183 (1980)

266 - VECCHIETTI (Lunari)
dal n. 286 (1989) al n. 324 (1992)
267 - VIA SATELLITE (Perini)
dal n. 334 (1993) al n 347 (1994)
268 - VITTORIO (Angese)
sul n. 337 (1993)
269 - VIVA LE DONNE (Reiser)
sul n. 248 (1985)
270 - VOX POPULI (Enzo Lunari)
dal n. 270 al n. 272 (1987)
271 - WESS SLADE (George Stokes)
s19
272 -THE WIZARD OF ID (Parker/Hart)
dal n. 5 (1965) al n. 370 (1996)
s8, 10, 21, 23, 25
273 - WOLF GAL (Al Capp)
s28
274 - WOOD & STOCK (Angeli)
dal n. 323 al n. 330 (1992)
275 - ZIGGY (Wilson)
dal n. 124 (1975) al n. 297 (1989)
276 - ZIO PEPINO (Dalì)
dal n. 362 (1995) al n. 381 (1996)
277 - ZITS (Jerry Scott/Jim Borguion)
dal n. 409 (1999) al n. 441 (2001)



Linus n. 409 (1999)

ALLEGATI EDITORIALI

AL1 - L'UNO il settimanale mensile - nn. 1/12 - all. ai nn. 5 (134)/12 (141) - maggio/dicembre 1976 - Mensile - dr: Oreste Del Buono - MI 86, 01.03.76 - 16 pgg. autocop. - cm 19 x 26,5 (chiuso), 26,5 x 37,5 (aperto) pc - Bianco e nero - Lire 200 > 250 (prezzo barrato). Periodico satirico in formato tabloid redatto dai collaboratori di LINUS. Esce come inserto omaggio del mensile dopo essere stato un inserto centrale privo di numerazione nei nn. 131/133. Nel 1977 torna a essere inserto centrale, ma con numerazione propria. Presenta fumetti e articoli vari su politica, attualità, musica e cinema. Tra le vignette e strisce a fumetti ricordiamo FEIFFER di Jules Feiffer, ODD BODKINS di Dan O'Neill, UP di Alfredo Chiappori, I FRUSTRATI di Claire Bretécher, LE STORIE DI CALLIGARO di Renato Calligaro, SANDOKAN e CIPPUTI (che inizialmente si chiama Cipputo) di Francesco Tullio Altan, IL SESSO DEI MARZIANI di Copi.



L'Uno n. 3 (1976)

AL2 - L'UNO 1977 un anno di passioni - all. al n.12 (393) - dicembre 1977 - 192 pgg. autocop. - 2 + 1 - Lire 9.000. Raccolta dei 12 nn. dell'anno II, usciti come inserto centrale della rivista
AL3 - BAUHOUSE - all. ai nn. 214/238 - gennaio 1983/gennaio 1985 - Mensile - Rivista contenitore satirica. Disegni di Vauro, Giuliano, Angese, D'Alfonso, Perini e Vincino.
AL4 - MAUS - nn. (1)/(2) - all. ai nn. 1 (238)/10 (259) - gennaio/ottobre 1985 - 36 > 16 pgg. autocop. - cm 15,2 x 20,7 pm - Bianco e nero - Omaggio. Presenta "Tana per topi" e "La trappola". Testi e disegni di Art Spiegelman.
AL5 - AVAJ - nn. (1)/(9) - all. ai nn. 3 (276)/12 (285) - marzo/dicembre 1988 - 48 pgg. autocop. - cm 14,5 x 7 pm - 4 + 4. Disegni di Andrea Pazienza, Vincino, Angese, Jacopo Fo.
AL6 - LINUS SESSANTOTTO - all. al n. 398 - maggio 1998 - 96 pgg. + cop. - cm 20,5 x27,5 - Bianco e nero. Presenta fumetti già pubblicati nel 1968.
AL7 - PIROGA la rivista senza Sud - nn. 1/2 - suppl. ai nn. 416, 432 - novembre 1999, marzo 2000 - dr: Oreste Del Buono - cm 21,2 x 23 - 64 pgg. + cop. - Bianco e nero. Rivista dalla periodicità irregolare che viene distribuita insieme a LINUS. Nata dalla collaborazione tra tre organizzazioni non governative italiane - CISP, COOPI e VIS - un gruppo di giornalisti e la casa editrice Baldini & Castoldi, si occupa delle grandi questioni internazionali, dei rapporti problematici tra Nord e Sud del mondo, della globalizzazione e dei movimenti che la contestano, delle culture e dei popoli dimenticati. Annunciato, ma non reperito, il n. 3.
Escono inoltre come allegato gratuito alla rivista libri di narrativa, saggi e volumi a fumetti pubblicati da diversi editori:
AL8 - FEARLESS FOSDICK "Pappagalli e fagioli" - all. al n. 307 - ottobre 1990 - 48 pgg. + cop.- cm 14 x 21 - Bianco e nero. Volume edito da RCS, disegni di Al Capp.
AL9 - COLORS n. 2 Spring/Summer 1992 - BENETTON - all. al n. 6 (327) - giugno 1992.
AL10 - "Arriva Charlie Brown" - Baldini & Castoldi - all. al n. 12 (369) - dicembre 1995 - 128 pgg. + cop. - cm 11 x 18,4 dq - Bianco e nero. Presenta strisce dei PEANUTS di C. M. Schulz.
AL11 - "Drugs - cosa sono, effetti, rischi e precauzioni" - Baldini & Castoldi - all. al n. 387 - giugno 1997. Volumetto sui rischi delle droghe a cura di Comunità Nuova, associazione fondata da don Gino Rigoldi che opera nel campo del disagio giovanile.
AL12 - "Jack frusciante è uscito dal gruppo" - Baldini & Castoldi - all. al n. 8 (389) - agosto 1997. Romanzo di E. Brizzi
AL13 - "I giovani" - Baldini & Castoldi - all. al n. 12 (391) - ottobre 1997. Saggio di Ernesto Che Guevara.
AL14 - BUR "Come sinfonia" - Rizzoli - n.r. - 12 maggio 1987 -128 pgg. + cop. - cm 11 x 17,8 - Bianco e nero. Disegni di C. Schulz. Presenta strisce dei PEANUTS di C. M. Schulz.
AL15 - "Perché inquadri i piedi?" - Edizioni Zelig - all. al n. 395 - giugno 1998. Libro-intervista al regista televisivo Paolo Beldì.
AL16 - OSCAR "Sento i pollici che prudono" - Mondadori - all. al n. 7 (400) - luglio 1998. Romanzo giallo di Agatha Christie.
AL16 - "Dai retta a un cretino - dieci anni di irresistibile comicità" - Zelig Editore - 2001. Raccolta di testi scritti dai comici di Zelig.

ALLEGATI CARTACEI

- poster di FERDINAND a LINUSPRING (1970);
- poster al n. 237 (1984);
- poster al n. 250 (1986).

GADGET

- agenda trimestrale ai nn. 223, 235 (1984);
- blocchetto di memo "Bloom County" al n. 234 (1984);
- memo autoadesivi di B.C. al n. 3 (1984), di BOBO al n. 13 (1993);
- agenda della Pace 1989 al n. 1 (286) (1989);
- figurine di Tango al n. 289 (1989);
- agenda Greenpeace al n 298 (1990);
- biglietto auguri con vignetta di D'Alfonso al n. 299 (1990);
- agenda 1993 di Lega Ambiente al 333 (1992);
- calendario di Frate Indurino al n. 346 (1994);
- VHS "Dio li fa e poi li accoppa" di e con il comico Giobbe Covatta (2000). Video + rivista Lire 9 900.

RACCOLTE

RC1 - LINUS - n.1/8 1965 in un volume
RC2 - LINUS - n. 1 (10)/21 1966 in un volume
RC3 - RACCOLTA LINUS - nn. 1/3 - suppl. ai nn. 6/6 - giugno 1996/giugno 1998 - 448 pgg. + cop. - cm 21,8 x 26,5 dq - Misto - Lire 10.000. Raccoglie i nn. 9 (366)/8 (377) (settembre 1995/agosto 1996), quattro albi per uscita con le copertine.



**Raccolta Linus n. 1 (1996)*

SUPPLEMENTI
SP1 - Tutto il materiale acquistato dall'Editore per la testata base, ma non pubblicato per motivi di spazio, viene proposto in una serie di 30 supplementi privi di numerazione, i primi due spillati, i successivi brossurati (40 > varie > 128 pgg. + cop. - cm 20,5 x 27 pm > dq - Bianco e nero - Lire 150 > vari > 1.000). I personaggi pubblicati sono inseriti nella cronologia della testata-madre con l'indicazione del n. del supplemento preceduto da una s.



Linus supplementi n. 1 (1965)



Diavolinus (1973)

Titoli pubblicati:
(01) (00.10.65) - LI'L ABNER E I KIGMI E NUOVE STORIE DI LUCY - suppl. al n. 7
(02) (00.11.65) - JEFF HAWKE CONTRO IL DOMINATORE E NUOVE STORIE DI LINUS - suppl. al n. 8
(03) (00.06.66) - LINUS ESTATE - suppl. al n. 15
(04) (00.10.66) - LINUS GIALLO - suppl. al n. 19
(05) (00.02.67) - PROVO LINUS - suppl. al n. 23
(06) (00.04.67) - ASTER LINUS - suppl. al n. 25
(07) (00.07.67) - LINUS AL MARE - suppl. al n. 28
(08) (00.03.68) - L'INTROVABILE LINUS ROSA - suppl. al n. 36
(09) (00.06.68) - LINUS IL ROSSO - suppl. al n. 39
(10) (00.10.68) - DIARIO LINUS - suppl. al n. 43
(11) (00.02.69) - SKY LINUS - suppl. al n. 47
(12) (00.04.69) - LI'L LINUS - suppl. al n. 49
(13) (00.06.69) - LINUS DI MÀ - suppl. al n. 51
(14) (00.07.69) - AQUA LINUS - suppl. al n. 53
(15) (00.11.69) - LINUS WEST - suppl. al n. 56
(16) (00.12.69) - LINUS GELO - suppl. al n. 57
(17) (00.02.70) - LINUS GRASSO - suppl. al n. 59
(18) (00.05.70) - LINUSPRING - suppl. al n. 62
(19) (00.11.70) - MIDI LINUS - suppl. al n. 68
(20) (00.03.71) - MARZO LINUS - suppl. al n. 72
(21) (00.03.72) - PASQUA LINUS - suppl. al n. 3
(22) (00.06.72) - LINUS DÀI DÀI - suppl. al n. 6
(23) (00.09.72) - RE LINUS - suppl. al n. 9
(24) (00.12.72) - PLAY LINUS - suppl. al n. 12
(25) (00.03.73) - NOSTRA LINUS - suppl. al n. 2
(26) (00.04.73) - DISCO LINUS - suppl. al n. 3
(27) (00.06.73) - LINUS MAT - suppl. al n. 6
(28) (00.08.73) - PANTA LINUS - suppl. al n. 8
(29) (00.10.73) - DIAVOLINUS - suppl. al n. 10
(30) (00.12.73) - STAR LINUS - suppl. al n. 12

SP2 - ALI BABA ROBINSON (Figure, 1967)
SP3 - VALENTINA SPECIALE - n.u. - suppl. al n. 51 - giugno 1969 - 144 pgg. + cop.- cm 20,5 x 27 dq - Bianco e nero. Contiene "La Marianna la va in campagna" con VALENTINA (Crepax), IL CONTE DI PIOMBO (Sapia), MARY PERKINS (Starr) e BARBARELLA (Forest).
SP4 - LINUS "bumper spring number"n. 0 - maggio 1968. In inglese.
SP5 - BARBARELLA SPECIALE - n.u. - suppl. al n. 64 - luglio 1970 - 144 pgg. + cop. - cm 20,5 x 27 dq - Bianco e nero - Lire 1.000. Antologia che contiene episodi di BARBARELLA (Forest), SALLY BANANA (Barsotti), LI'L ABNER (Capp), BLANCHE ÉPIPHANIE (Lob/Pichard), IL CONTE DI PIOMBO (Sapia), AGHARDI (Il) (Siò), JEFF HAWKE (Jordan), FEIFFER (Feiffer), INVIATI SPECIALI (Saunders/A. McWilliams) e FERD'NAND (Mik).
SP6 - ALTERLINUS (Milano Libri, 1974)
SP7 - LINUS ALMANACCHI (Milano Libri, 1975)
SP8 - I SIMPSON EXTRAVAGANZA - Zelig Editore - nn. 1/3 - suppl. al n. 441 - giugno 1999 - 128 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - Lire 9.900 > 15.900. Riedizione di quattro episodi già usciti in versione albo.
SP9 - SNOOPY E I SUOI AMICI - n. 1 - suppl. al n. 417 - dicembre 1999 - 128 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - Lire 9.900. Presenta una selezione di tavole domenicali dei PEANUTS di C. Schulz.

RISTAMPE
Per DROPOUTS
"Gli emarginati" > OSCAR CARTOONS (Mondadori, 1971)

VOLUMI CARTONATI
VC1 - LINUS ALMANACCHI (Figure, 1965)

VOLUMI BROSSURATI
VB1 - "Il meglio di Linus" - Rizzoli/Milano Libri - gennaio 1990 - 320 pgg. + cop. - cm 21,5 x 28 dq - Bianco e nero - Lire 38.000. Antologia di articoli critici, recensioni, tavole e vignette apparse su LINUS tra il 1965 e il 1990 curata da Fulvia Serra e Claudio Castellacci.

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - DIARIO LINUS - 1970/72, 1971/72, 1972/73 - Milano Libri Edizioni Auguri Mondadori - cm 13,5 x 20 dq - Bianco e nero - Lire 500. Serie di diari scolastici con le strisce dei PEANUTS.

VM - € 4,00
DT - 1965:1=€ 26,00; 2/9=€ 10,00; 1966=€ 5,00; 1967=€ 4,00; 1968=€ 3,50; 1969=€ 3,00; 1970=€ 2,50; successivi=€ 2,00
CPL - Non quotabile

LINUS (2) ★★★★★
LINUS ALMANACCHI

Linus Almanacchi — *CRZ 1188*
n°(1) (1) 00.00.1965 - n°2 (40) 00.00.2000

CE - ***Ed. Figure > Milano Libri > R.C.S. Rizzoli Periodici > Baldini & Castoldi***
Milano > Via M. Pagano 36 - Milano
PE - Annuale > Semestrale
DR - n.i. >
AT - MI 89 (29.03.65) > MI 566 (25.11.95)
FL - 144 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 21 x 27 dq > vari > 27 x 21,5 dq
ST - Sagdos > vari >
DS - n.i.



Almanacco di Linus (1965)

• Serie di volumi e di albi pubblicati con periodicità annuale parallelamente alla rivista LINUS della quale presentano personaggi e serie. Escono in totale 40 numeri divisi in due serie, la prima distribuita in omaggio agli abbonati e in seguito rimessa in vendita nel circuito librario, la seconda venduta in edicola, prima come supplemento a LINUS poi come testata autonoma. I volumi e gli albi non sono numerati ma riportano in copertina l'anno di uscita. Nel 1966 l'almanacco non è uscito.

Serie I n. (1) (1965) n. (9) (1974)
Serie II n. (1) (1975) n. 2 (31) (2000)

Serie I: i volumi cartonati usciti nel 1965, 1967, 1968 e 1974 sono numeri antologici, gli altri cinque sono numeri monografici: l'ALMANACCO 1969 contiene la ristampa della serie "Saturno contro la Terra" di Zavattini, Pedrocchi e Scolari, il 1970 è dedicato a DICK TRACY di Chester Gould, il 1971 a BUCK ROGERS (un secondo volume con caratteristiche simili dedicato al personaggio esce in seguito in libreria per Milano Libri Edizioni ma non come almanacco), il volume del 1972 presenta serie e personaggi appartenenti al genere "giallo", mentre il 1973 ospita le avventure dell'astronauta JEFF HAWKE.

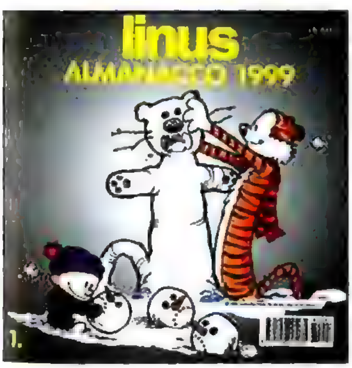
Serie II: escono in totale 31 ALMANACCHI di cui 21 volumetti brossurati pubblicati come supplemento e 10 fascicoli spillati che escono come testata autonoma. Dal 1975 al 1978 gli ALMANACCHI escono come supplemento al n. 1 dell'anno in corso, quello del 1979 è supplemento ad ALTER ALTER n. 1 (1979); dal 1980 al 1995 l'ALMANACCO è il tredicesimo numero dell'anno ed esce come supplemento al n. 12 (dicembre). Dal 1980 al 1992 hanno formato bonelliano, nel 1993 albo d'oro, dal 1994 rivista. Dal 1996 gli ALMANACCHI diventano testate autonome che escono due volte all'anno, tutti in formato verticale ad eccezione di quelli del 1999, che sono quadrati, (cm 20,8 x 21) e di quelli del 2000, orizzontali (cm 27 x 21,5).



Linus Almanacco (1981)

PERSONAGGI E SERIE PUBBLICATE

01 - B.C. (J. Hart)
1965, 1977, 1980/3, 1985/8, 1991/4, 1996 (I)
02 - BEETLE BAILEY (M. Walker)
1977, 1980/3, 1985/8, 1991/4
03 - BELLARD STREET (Van Amerongen)
1994
04 - BETTY BOOP (M. Fleisher)
1975
05 - BIBI CIANURO (J. C. Forest)
1965
06 - BLOOM COUNTY (B. Breathed)
1985/86
07 - BOOGIE L'OLEOSO (Fontanarrosa)
1976
08 - BRISTOW (F. Dickens)
1982/3, 1985/8, 1991/4
09 - BUCK ROGERS (P. Nowlan/R. Calkins)
1967
10 - BUCK RYAN (J. Monk)
1965, 1972
11 - CALVIN & HOBBES (B. Watterson)
1991/4, 1996 (I)/2000 (II)



Linus Almanacco n. 1 (1999)

12 - IL CAMALEONTE (Galileo)
1976
13 - I CASI DELL'ISPETTORE GIORGIO
(L. Marzaduri)
1998 (II)
14 - CIACCI (D'Alfonso e Cascioli)
1996 (II), 1998 (I)/(II)
15 - CICCIO (Broccoli)
1976
16 - COMMITTED (M. Fry)
1996 (I)/1999 (I)
17 - IL CONTE DI PIOMBO (H. Sapia)
1976
18 - CROCK (B. Rechin e B. Parker)
1977, 1980/3, 1985/8, 1991/4
19 - DICK TRACY (C. Gould)
1965, 1970
20 - DOONESBURY (G. B. Trudeau)
1980/3, 1986/8, 1991/4, 1996 (I)/2000 (II)
21 - THE DROPOUTS (H. Post)
1976/77, 1980
22 - LA FABBRICA (A. Rebori)
1996 (II)
23 - FAT CAT (C. Podrebarac)
1999 (II)
24 - FEARLESS FOSDICK (A. Capp)
1965, 1967, 1972
25 - FEIFFER (J. Feiffer)
1983, 1985, 1987/88, 1991/92, 1994, 1996 (I), 1997 (I), 1999 (II), 2000 (I)/(II)
26 - FELIX THE CAT (P. Sullivan)
1968
27 - I FRATELLI FUSCO (J. C. Duffy)
1994
28 - FUORIBORDO (C. Dunham)
1994
29 - GASTARBEITER (F. Bonzi)
1974
30 - GET FUZZY (D. Conley)
2000 (II)
31 - GOOSEMYER (Parker e Wilder)
1982/3, 1985
32 - HYPOCRITE (J. C. Forest)
1979
33 - JEFF HAWKE (S. Jordan)
1967, 1973
34 - JEREMIA IL BUONO (Ziraldo)
1976
35 - KARIPLO (M. Bovarini)
1974
36 - KENNY & SUE (C. Graabaeck)
1996 (I)
37 - IL LEONE VEGETARIANO (Galileo)
1976
38 - LI'L ABNER (A. Capp)
1965, 1968
39 - LIBERTY MEADOWS (F. Cho)
1998 (I)
40 - LILI (Claudius)
1976
41 - LITTLE JIMMY (Swinnerton)
1975
42 - LITTLE NEMO (W. Mc Cay)
1968
43 - MAX & DARLENE (M. Walker)
1993/4
44 - MOOMIN (L. Jansson)
1968
45 - MUTTS (P. Mc Donnel)
1999 (II)/2000 (II)
46 - NATO PRIGIONIERO (F. Fernandez)
1979
47 - NERO WOLFE (R. Stout/M. Roy)
1972
48 - ORESTE & NICOLA (Calligaro)
1974
49 - OUTLAND (B. Breathed)
1992/1993
50 - PASSIONE (A. Rebori)
1997 (II)
51 - PEANUTS (C. Schulz)
1965, 1967/68, 1977, 1981/3, 1985/88, 1991/4, 1996 (I)/2000 (II)
52 - I PERIFERICI (Fry/Lewis)
1997 (I)
53 - POGO (W. Kelly)
1991/1993
54 - POLLY AND HER PALS (C. Sterret)
1975
55- PRENUCLEARI (K. Ahern)
1986
56 - RIP KIRBY (W. Morrison/J. Prentice)
1972
57 - ROBOTMAN (J. Meddick)
1997 (I)/(II)
58 - RUMBA FATALE (D'Alfonso e Cascioli)
1997 (I)
59 - SATURNO CONTRO LA TERRA
(Pedrocchi/Zavattini, Scolari) 1967, 1969



Linus Almanacco (1969)

60 - LA SCOPA VECCHIA (M. Tillieux)
1968
61 - SORTILEGIUS INTERRUPTUS (J. M. Loro)
1979
62 - LO SPIONE (D'Alfonso e Cascioli)
1997 (II)
63 - LE STREGHINE (Short Ribs) (F. O'Neal)
1968
64 - TENEBRAX (Lob/Pichard)
1968
65 - TROPICO DEL CAPRICORNO (Leahy & Piper)
1994
66 - VAMPIRELLA (Gonzales/Loew)
1979
67 - VIDETE VOCATIONEM VESTRAM (A. Chiappori)
1974
68 - THE WIZARD OF ID (B. Parker e J. Hart)
1977, 1980/83, 1985/88, 1991/94, 1996 (I)
69 - ZIGGY (T. Wilson)
1991

Storie libere pubblicate

01 - "L'appuntamento" (F. Fernandez)
1979
02 - "Boutique" (E. Siò)
1976
03 - "Cambiare pelle" (Fernandez)
1976
04 - "Un cancello due cancelli" (A. Rebori)
1998 (II)
05 - "Cenatus Imperiatus Americanus"
(E. Ventura/M. A. Nieto) 1976
06 - "Il demonio di Ultor" (F. Bellamy)
1979
07 - "El amigo" (E. Breccia)
1976
08 - "La locanda" (G. Buzzelli)
1974
09 - "Mara" (E. Siò)
1979
10 - "Mille e non più mille" (A. Rebori)
1998 (I)
11 - "Il mistero di Marie Rogêt" (G. Crepax)
1972
12 - "Paura" (A. Breccia)
1976
13 - "Il ponte" (J. Jones)
1979
14 - "Storia del lavoro" (Amengual)
1976
15 - "Vita sessuale insana" (Perich)
1976

EDIZIONI SPECIALI

ES1 - Cofanetto contenente l'ALMANACCO 1965 e il gioco "La battaglia di Waterloo" con soldatini di cartone disegnati da Guido Crepax (s.i.p.)

DT - 1965=€ 52,00; 1967/68=€ 36,00; 1969/74=€ 21,00; successivi=€ 4,00

CPL - Non quotabile

LINUS (3) ★★★

I LIBRI DI LINUS

I Libri di Linus *CR7 1190*

n°1 **(1)** 00.02.1971 - n°6 **(25)** 00.12.1974

CE - ***Milano Libri Edizioni***
Via Spiga 1 >
Via Civitavecchia 102 - Milano
PE - Mensile > n.i.
DR Giovanni Gandini > Oreste del Buono
AT - MI 434 (27.11.70)
FL - 128 > 140 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13,2 x 20,3 dq
PZ - Lire 1.000
ST - Sagdos Officine Grafiche e Legatoria
DS - A. & G. Marco > Rizzoli Editore

Escono in totale 25 numeri in quattro anni. Numerazione non progressiva.

Anno I	n. 1 (feb. 1971)	n. 7 (ago. 1971)
Anno II	n. 1 (feb. 1972)	n. 6 (dic. 1972)
Anno III	n. 1 (gen. 1973)	n. 6 (nov. 1973)
Anno IV	n. 1 (feb. 1974)	n. 6 (dic. 1974)

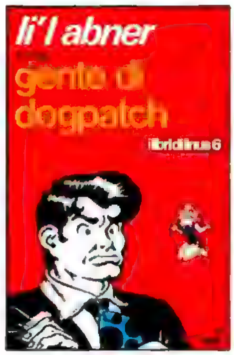
• Collana contenitore di volumetti brossurati che alternano numeri contenenti le strisce dei PEANUTS (PE) di Charles Schulz e antologie di tavole e strisce di celebri personaggi comici e non, già ospitati sulle pagine del mensile LINUS, al quale, dal n. 1 (gennaio 1973) i volumetti escono come supplemento.



I Libri di Linus n. 1 (1971)

TITOLI PUBBLICATI

Anno I
01 (00.02.71) - "Parla Charlie Brown" (PE)
02 (00.03.71) - "Charlie, Charlie Brown" (PE)
03 (00.04.71) - "Il terzo libro di Charlie Brown" (PE)
04 (00.05.71) - "Bristow - Moderato contabile" (F. Dickens)
05 (00.06.71) - "L'aquilone e Charlie Brown" (PE)
06 (00.07.71) - "Mary Perkins - Flash Story" (L. Starr)
07 (00.08.71) - "La scuola di Linus" (PE)
Anno II
01 (00.02.72) - "Pogo, pogo" (Walt Kelly)
02 (00.04.72) - "È domenica, Charlie Brown!" (PE)
03 (00.06.72) - "Ciao, Valentina!" (Guido Crepax)
04 (00.08.72) - "Una zucca per Snoopy" (PE)
05 (00.10.72) - "Coraggio, Charlie Brown" (PE)
06 (00.12.72) - "Li'l Abner - Gente di Dogpatch" (Al Capp)
Anno III
01 (00.01.73) - "Bristow primo" (Frank Dickens)
02 (00.03.73) - "Vita da cani, Charlie Brown!" (PE)
03 (00.05.73) - "Doonesbury" (Garry B. Trudeau)
04 (00.07.73) - "Rip Kirby"
(John Prentice e Fred Dickenson)
05 (00.09.73) - "Niente da fare, Charlie Brown!" (PE)
06 (00.11.73) - "La saga dei Moomin" (Tove Jansson)
Anno IV
01 (00.02.74) - "Li'l Abner - Il cittadino Yokum" (Capp)
02 (00.04.74) - "Animal crackers" (Rog Bollen)
03 (00.06.74) - "Doonesbury" (Trudeau)
04 (00.08.74) - "Come ti pare Charlie Brown" (PE)
05 (00.10.74) - "Doctor Linus" (PE)
06 (00.12.74) - "Buon Natale, Charlie Brown" (PE)



I Libri di Linus n. 6 (1972)

VM - € 8,00 - *CPL* - Non quotabile

LIONELLO

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1926)

LIRA DI DIO > L'IRA DI DIO

• Settimanale di "satira DOC" ideato da Pino Zac edito a Milano da Finve, direttore responsabile Vittorio Busan. Escono almeno 5 numeri (nn. 1/5 - 28 maggio/16 luglio 1987 - BA 870, 21.05.87 - 28 pgg. + cop. - cm 23,5 x 30,5 pm - Lire 2.000). Contiene vignette di Vauro, Pinto, Walter Zarroli, Luca Scodellari, Sergio Cavallerin, Dino Aloi e altri autori coperti da pseudonimo oltre a collage di fotografie e disegni realizzati da Busan.

Le Avventure di LISA & SEYA



Lisa & Seja n. 1 (s.d.)

• Mensile pubblicato dalla Diamond Publishing, direttore responsabile Franco Carozza. Escono almeno 13 numeri divisi in due serie. La prima, di nove numeri, appartenente alla collana Diamond Collezioni Presenta; la seconda, composta da quattro, esce come Diamond Top (nn. 1 (1)/4 (13) - Mensile - SP 3, 09.11.95 > 6, 09.07.97 - 32 pgg. + cop. - cm 19 x 26 - 4 + 4 - Lire 5.000). Gli albi, privi di data, contengono storie di LISA & SEYA illustrate con immagini tratte dall'omonimo cartone animato.

LISCA DI PESCE

vedi **Raccolta > Nuova Raccolta ALBI COSTELLAZIONE** ***(Esi, 1948)***

LISCIO E BUSSO

• Settimanale satirico-umoristico del martedì pubblicato a Roma, gerente responsabile Marco Cesarini. Reperito solo il n. 1 Anno 1 datato 13 novembre 1945 (4 pgg. autocop. - cm 43 x 68 pc - Bianco e nero - Lire 10, 12 fuori Roma). Presenta vignette di Trincia, Migneco, Camerini, Neri, articoli satirici e la striscia a fumetti "Feltrinello Pensamale reporter sensazionale" di Raul Verdini.

LITTLE ANNIE ROONEY

• Basata sul film omonimo del 1925 interpretato da Mary Pickford, la "risposta del King Features Syndicate a Little Orphan Annie" inizia come striscia quotidiana il 10 gennaio 1929 con i testi di Brandon Walsh e i disegni di Ed Verdier. ANNIE ROONEY è un'orfanella dodicenne che fugge dall'orfanotrofio della bieca Mrs. Meany con il fedele cagnolino Zero. Alla metà degli anni Trenta viene adottata dal miliardario M. Bullion, ma alla scomparsa di questi è di nuovo "braccata" da Mrs. Meany e dai suoi scagnozzi. Nel luglio 1929 Verdier è sostituito da Ben Batsford, a sua volta rimpiazzato dall'ottimo Darrell McClure nell'ottobre 1930, che dal novembre di quell'anno disegna anche la TD (affidata a Nicholas Afonsky dal 1934 al 1943). Dopo la morte di Walsh (1954), McClure ne scrive anche i testi fino alla sospensione della serie, avvenuta il 16 aprile 1966. In Italia il personaggio compare sui nn. 60/74 del settimanale L'AUDACE (1) (S.A.E.V., 1935), nell'episodio intitolato "La cintura di diamanti"; sui nn. 49/98 del giornale contenitore I TRE PORCELLINI (Disney/Mondadori, 1936/37) con il nome di SUSETTA RUNI; sui nn. 1/30 della rivista PINOCCHIO (Nerbini, 1938), dove l'orfanella viene ribattezzata PICCOLA BETTA. Con quest'ultimo nome compare anche nell'omonima serie di albi Nerbini datata 1935 e sugli ALBI SMERALDO (1) (Nerbini, 1947), a cui si rimanda per consultazione. LITTLE ANNIE ROONEY, infine, è la protagonista dell'episodio "Il trionfo della verità", pubblicato sul n. 18 di SGT. KIRK (Ivaldi, 1968).



"Little Annie Rooney" (1976)

VOLUMI CARTONATI
VC1 - COLLANA YELLOW KID Serie Albi Vari "Little Annie Rooney" - Comic Art - n. 30 - aprile 1976 - 260 pgg. + cop. - cm 30 x 20 dq - Bianco e nero - Lire 12.000. Contiene le strisce giornaliere di Darrel McClure dal 31 agosto 1932 al 30 dicembre 1933 e dal 1 gennaio al 31 dicembre 1938.

LITTLE EGO

vedi **COMIC ART** ***(Comic Art, 1985)***
GRANDI EROI ***(Comic Art, 1986)***

"Little Grayman"

vedi **COLLANA MONDO NAIF**
(Kappa Edizioni, 1997)

LITTLE IODINE

• Pestifera bambina ideata da Jimmy Hatlo, inizialmente è solo uno dei tanti personaggi della serie di vignette umoristiche intitolate "They'll Do It Every Time". L'apprezzamento del pubblico spinge l'autore a dedicare alla piccola IODINE una mezza pagina domenicale. Bersaglio degli innumerevoli scherzi della bambina sono i miti genitori, i vicini di casa e chiunque abbia la sfortuna di cadere nelle sue grinfie. Dopo la morte del suo creatore, avvenuta nel 1963, LITTLE IODINE passa all'assistente Bob Dunn che si occupa di testi e disegni fino al 1967, quando i disegni vengono affidati a Hy Eismann. Della serie, della quale escono anche albi e volumetti tascabili, esiste anche una versione cinematografica di scarso successo. In Italia il personaggio compare su ASSI DEL FUMETTO (Derby, 1954) come LA BAMBINA TERREMOTO; sul n. 7bis di AVVENTURE AMERICANE (Ed. Avventure Americane, 1956); sull'allegato ANNABELLA SPECIALE RAGAZZI (Rizzoli, 1966) dove viene ribattezzata CARLOTTA e sulle riviste EUREKA (1) (Corno, 1970) e SGT. KIRK (Ivaldi) (1968).

LITTLE JIMMY

vedi **LINUS (2)** ***(Milano Libri, 1975)***

LITTLE KING

vedi **SGT. KIRK** ***(Ivaldi, 1968)***

LITTLE NEMO



"Little Nemo" (1969)

• LITTLE NEMO (Little Nemo in Slumberland) è il fumetto fantastico creato da Winsor Mc Cay e pubblicato sulle pagine del supplemento domenicale del «New York Herald» a partire dal 5 ottobre 1905. Le sue avventure, strutturate in gran di tavole autoconclusive, conducono il personaggio principale, LITTLE NEMO, un bambino di otto anni, nel mondo dei sogni. Nel corso della vicenda fa la conoscenza del re di Slumberland Morpheus, della Principessa sua figlia, del Dr. Pill, del pagliaccio Flip Flap, del cannibale Impy e del cane Slivers. In Italia è apparso su CORRIERE DEI PICCOLI con nome Bubi (Corriere della Sera, 1913), TOPOLINO (Nerbini, 1932), ALTERLINUS (Milano Libri, 1974), LINUS (2) (Milano Libri, 1968), ZODIACO nn. 1/3 (Lo Vecchio, 1986). Compare inoltre nel volume omonimo, più volte ristampato, edito da Garzanti e nei cinque volumi pubblicati da Lo Vecchio, di cui i primi tre fanno parte della COLLANA LITTLE NEMO (1984).

VOLUMI CARTONATI
VC1 - "Little Nemo" - Garzanti/Linus - 1969 - 264 pgg. + cop. - cm 27,5 x 39 dq - Misto - Lire 10.000. Antologia di tavole dal 1905 al 1910 a cura di Orietta Garzanti, Giovanni Gandini, Woodrow Gelman e Oreste Del Buono, autore dell'introduzione.

LITTLE ORPHAN ANNIE



"Little Orphan Annie" (s.d.)

• La più famosa orfanella dei fumetti USA nasce il 5 agosto 1924 sul «New York Daily News» ad opera di Harold Gray, che dal 2 novembre 1924 ne realizza anche la versione domenicale. Con tratto espressionista, Gray tratteggia le disavventure della volitiva Annie, accompagnata dal cagnolino Sandy e protetta dal magnate Oliver "Daddy" Warbucks. Approdata in radio, a Broadway, in TV e al cinema, alla morte di Gray (1968) Annie passa a Elliot Caplin (testi) e Tex Blaisdell (disegni). Nel 1973-74 se ne occupano Joe Orlando, Michael Fleischer, Vic Martin e David Lettick. Dal 1974 al 1979 vengono riproposte le vecchie strisce di Gray, finché Leonard Starr non dà nuova linfa al personaggio, che attualmente è realizzato da Jay Maeder (testi) e Alan Kupperberg (disegni). In Italia il personaggio viene pubblicato sulle riviste LINUS (Milano Libri 1968) e su EUREKA (1) (Corno, 1973).

VOLUMI CARTONATI
VC1 - "Little Orphan Annie" - Editoriale Corno - s.d. - 128 pgg. + cop. - cm 25 x 27 dq - Bianco e nero - s.i.p. Contiene una selezione di strisce firmate da Harold Gray tra il 1 luglio 1935 e il 29 settembre 1936.

LITTLE ORVY

vedi **EUREKA (1)** ***(Corno, 1969)***

LITTLE PANCHO VANILLA

vedi **BUNNY (2)** ***(Cenisio, 1960)***

LITTLE SNOW-DROP

vedi **JUMBO** ***(S.A.E.V., 1932)***

LITTLE WOMAN

vedi **SGT. KIRK** ***(Ivaldi, 1968)***

LITTORINO

vedi **BAMBINOPOLI**
(G. Fattorusso, 1934)

LIVEVIL

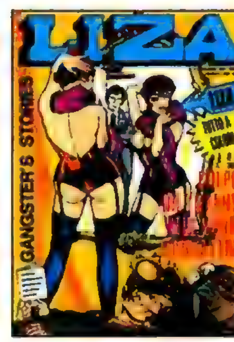
vedi **LANCIOSTORY** ***(Eura, 1997)***

LIZA ★★★

Liza — *AIP 1191*
n°**1** 00.11.1973 - n°**8** 00.06.1974

CE - ***American International Publishing Company***
Via S. Paolo 15 - Milano
PE - Mensile
DR - Mameli Gatti
AT - MI 229 (25.08.73)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 300 > 350
ST - WEB > Giacchetti
DS - Organizzazione 3D

• Tascabile per adulti a colori che narra le avventure della spregiudicata LIZA, personaggio che nelle fattezze ricorda l'attrice americana Liza Minnelli. Testi e disegni di John Cairo.



Liza n. 1 (1973)

VM - € 3,00
CPL - € 35,00

LIZ ET BETH

• Serie erotica creata da Geoges Lévis per «Bédéadult» nel 1979 e raccolta dalle edizioni Glénat in cinque volumi; in Italia i primi quattro vengono pubblicati dalle edizioni Glitterig Images nel 1991/92/93 con il titolo LIZ & BETH.
BL - SBD (2000)

LOANA ★★★★

Zodiaco — *ADC 1191*
n°**1** 24.05.1952 - n°**12** 08.08.1952

CE - ***Edizioni Zenith***
Via Vitruvio 5 - Milano
PE - Settimanale
DR - Luigi Della Casa
AT - MI 2432 (dati omessi)
FL - 12 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 16 pm
PZ - Lire 20
ST - INGRAF
DS - Messaggerie Italiane - Servizio Periodici

• Novella tarzanide, definita la Principessa della Giungla, come la più celebre PANTERA BIONDA agisce nel Borneo. La serie rimane incompiuta.

Raccolte
RC1 -L'intera serie è raccolta in un volumetto (192 pgg. + cop. - cm 16,5 x 15,2 dq - Lire 150).



Loana n. 3 (1952)

BL - 260CR (1984)

VM - € 62,00
CPL - € 13,00

LOANA ★★

Loana — *LSE 1192*

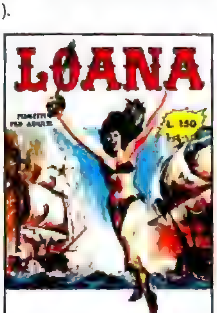
n°1 00.07.1971 - n°8 00.03.1972

CE - ***P. V. Editore > Editoriale Italia***
Via del Sommergibile >
Via Castelfidardo 26 - Roma
PE - Mensile
DR - Giuseppe Aldo Aprea
AT - RM 13806 (11.03.71)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18,1 dq
PZ - Lire 150 > 200
ST - G.E.- Cartotecnica Spada
DS - Parrini & C.

• Tascabile per adulti con le avventure piratesche della Venere dei Caraibi disegnate dal Cartoonstudio di Romano Mangiarano. Copertine di Franco Picchionni (P. Franco). Annunciato, ma non reperito, il n. 9. In appendice BLACK FURY (nn. 1/2) e una rubrica cinematografica curata da Giorgio Pedrazzi.

Raccolte
RC1 -LOLA Femmina Perversa (Editoriale Italia, 1972)

Ricopertinato
RP1 - L'ANGELO CON LA PISTOLA (Editoriale Italia, 1971).



Loana n. 1 (1971)

VM - € 2,50
CPL - € 30,00

LOBO [0]

LOBO

• Creato nel 1983 sulle pagine di "Omega Men", ma "rilanciato" da Keith Giffen, Alan Grant e Simon Bisley nel 1990 nella prima miniserie a lui dedicata dal titolo "L'ultimo Czarniano", LOBO è l'esatto opposto dell'eroe retto e puro "alla SUPERMAN". Demenziale, volgare, violento, rissoso, assolutamente fuori da ogni canone di buon gusto, LOBO conosce un periodo di grande popolarità nella prima metà degli anni Novanta con varie miniserie a lui dedicate, sempre gestite dal trio Giffen, Grant, Bisley che ne esaltano i tratti grotteschi e dissacranti. Il successo del personaggio è tale che la DC decide di varare una testata regolare affidata al solito Grant e per le matite di Val Semeiks. La serie però essendo diretta ad un pubblico più giovane, dovendo restare entro "le briglie" del Comic Code e soprattutto avendo perso Giffen e Bisley, si rivela meno originale del materiale precedente e nel giro di pochi anni, anche a causa di un eccessivo sfruttamento del personaggio, chiude. In Italia viene pubblicato per la prima volta su AMERICAN HEROES (Play Press, 1993), poi su testata a lui dedicata e su PLAY MAGAZINE (Play Press, 1995) oltre a diversi speciali.

Edizioni speciali
ES1 - LOBO "Paramilitary: sangue a Natale" n.u. suppl. al n. 46 di IRON MAN (1) - febbraio 1992 - 48 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - 4 + 4 - Lire 4.000. Trama e schizzi di Keith Giffen, testi di Alan Grant, matite di Simon Bisley.



"Paramilitary: sangue a Natale" (1992)



"Lobo è tornato" (1993)

ES2 - LOBO "È tornato!" - n.u. - marzo 1993 - suppl. al n. 16 di AMERICAN HEROES (Play Press) - febbraio/marzo 1993 - 112 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - 4 + 4 - Lire 6.000. Trama e schizzi di Keith Giffen, testi di Alan Grant, disegni di Simon Bisley e Christian Alamy. Variant cover Lucca.
ES3 - LOBO "Infanticidio" n.u. - novembre 1993 - suppl. al n. 40 di PLAY EXTRA (Play Press) - ottobre 1993 - 96 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - 4 + 4 - Lire 5.000. Numero speciale che esce in occasione di Lucca '93. Trama e disegni di Keith Giffen, testi di Alan Grant.
ES4 - LOBO "Follia d'estate" - n.u. - suppl. al n. 3 di LOBO (Play Press) - luglio 1994 - 48 pgg. + cop. - cm 17 x 26 pm - 4 + 4 - Lire 3.500. Trama e schizzi di Keith Giffen, testi di Alan Grant, disegni di Dennis Cowan, Val Semeiks.
ES5 - LOBO "Gladiatori non-americani" - n.u. - suppl. al n. 51 di WOLVERINE (Play Press) - marzo 1994 - 96 pgg. + cop. - cm 17 x 26 pm - 4 + 4 - Lire 4.800. Variant cover speciale Lucca '94. Testi di Alan Grant e John Wagner, disegni di Cam Kennedy.
ES6 - LOBO "L'ultimo Czarniano" - n.u. - suppl. al n. 51 di WOLVERINE (Play Press) - marzo 1994 - 96 pgg. + cop. - cm 17 x 26 pm - 4 + 4 - Lire 4.800. Trama di Keith Giffen, testi di Alan Grant e disegni di Simon Bisley. Raccoglie in volume la miniserie già pubblicata su AMERICAN HEROES (Play Press, 1993)
ES7 - LOBO "Lobocop" n. 3 di DC COLLECTION - gennaio 1995 - 48 pgg. + cop. - cm 17 x 26 pm - 4 + 4 - Lire 3.500. Testi di Keith Giffen e Alan Grant, matite di Kev O'Neill e Martin Edmond.

LOBO [1] ★★★★

LOBO > LOBO Nuova serie

Lobo — *PLY 1192*

n°1 (1) 00.03.1994 - n°34 (71) 00.06.2000

CE - ***Edizioni Play Press***
V.le delle Milizie 34 >
Lungotevere dei Mellini 44 - Roma
PE - Mensile
DR - Mario Ferri
AT - RM 336 (28.07.93)
FL - 72 > vari > 74 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 pm > 19 x 29 > 17 x 26
PZ - Lire 3.200 > vari > 4.000
ST - Grafiche Fover > vari > Grafiche Fover
DS - Parrini & C.

Escono in totale 71 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.
Serie I n. 1 (mar. 1994) n. 37 (lug. 1997)
Serie II n. 1 (ago. 1997) n. 34 (giu. 2000)



Lobo n. 1 (1994)

• La prima serie oltre alla serie LOBO di Alan Grant/Val Semeiks, Kieron Dwyer, Carl Critchlow, Steve Ellis, Axl McManus, presenta in appendice L.E.G.I.O.N. 90 di Keith Giffen, Alan Grant/Keith Giffen, Barry Kitson, Kevin O'Neil e LANTERNA VERDE di Gerard Jones/Joe Staton. Con il n.11 (febbraio 1995) cambia il sommario, con i due serial in appendice sostituiti da L.E.G.I.O.N. 94 di Tennessee Peyer/Arnie Jorgensen, presentato a cadenza di due episodi per numero. Dal n. 15 (giugno 1995) nuovo cambio di comprimari con l'arrivo sulle pagine della testata di due nuovi serial: R.E.B.E.L.S. 94 di Tennessee Peyer/Derec Aucoin e STELLE SCURE di Michael Jan Friedman/Mike Collins. Il n. 4/5 e il n. 16/17 sono numeri singoli con doppia numerazione. Dal n. 25 (aprile 1996) al n. 28 (luglio 1996) si passa ad un formato più grande tipo graphic novel e con un ridotto numero di pagine, vengono sospese le serie comprimarie e l'albo assume contenuti tipo magazine presentando oltre alle avventure di LOBO anche una serie di articoli sul mondo della musica, del fumetto, delle nuove tendenze e del gossip. Con il n. 29 (settembre 1996) si torna al formato comic book senza però il recupero delle serie comprimarie. Con il n. 37 (luglio 1997) si conclude la prima serie.
Serie II: continua a pubblicare in nuovo formato le avventure di LOBO. In appendice HITMAN di Garth Ennis ai testi e John McCrea alle matite. Dal n. 12/13 (agosto/settembre 1998) LO SKATZATO, testi di John Acudi, matite di Doug Mankhe. Con il 29 (gennaio 2000) VEXT di Keith Giffen/Mike McKone. Il n. 1 (agosto 1997) esce, in occasione della nuova serie, doppio.



Lobo Nuova Serie n. 1(1997)

RACCOLTE
RC1 - LOBO RACCOLTA nn. 1/5 - 1995/novembre 1996 - n.i. - 228 pgg. + cop. - cm 16,7 x 25 - 4 + 4 - Lire 5.000.

SUPPLEMENTI
SP1 - IL MITO DI FRANKENSTEIN - n.u.- suppl. al n. 28 - luglio 1996 - 144 pgg. + cop. - cm 16,7 x 25 dq - 4 + 4 - Lire 4.000. È una raccolta dei 4 numeri di FRANKENSTEIN, serie completa.
SP2 - IL MASSACRATORE & VIRGO - n. 1/3 - 32 pgg. + cop. - cm 17 x 26 pm - Bianco e nero - Lire 3.300. Il n. 1 supplemento al n. 30 (settembre 1996); il n. 2 è supplemento al n. 32 (gennaio 1997).
SP3 - BLOODY MARY (Play Press, 1997)

VM - € 1,50
CPL - € 45,00

LOBO KID

vedi **AVVENTURA WEST (4)**
(Edizioni Americane, 1963)

"La locanda"

vedi **LINUS (2)** ***(Milano Libri, 1974)***

LOCKNESS

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1989)

LOCO CHAVEZ

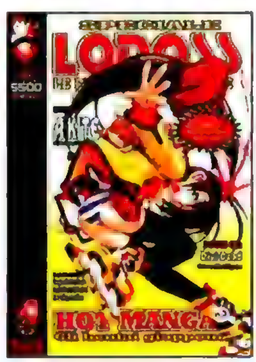
vedi
COMIC ART ***(Comic Art, 1986)***
I GIGANTI DELL'AVVENTURA
(Eura, 1996)
LANCIOSTORY ***(Eura, 1993)***
SKORPIO ***(Eura, 1987)***

LODOSS HOT MANGA

Lodoss Magazine *RNC 1193*
n°1 04.05.1999 - n°4 00.12.1999

CE - ***Rock'N'Comics***
V.le Cesare Battisti 80 - Pavia
PE - Bimestrale
DR - Renzo Basora
AT - PV 442 (12.04.95)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 15 x 21 pm
PZ - Lire 5.500 > 7.900
ST - Eurostampa
DS - C.D.M.

• Rivista informativa sui manga hentay. Esce come supplemento a LODOSS MAGAZINE.



Lodoss Hot Manga n. 3 (1999)

VM - € 2,50
CPL - € 10,00

LODOSS MAGAZINE ★★

New Anime & Manga Magazine

Lodoss Magazine *RNC 1193*
n°1 (1) 00.04.1995 - n°12 (52) 00.06.2001

CE - ***Unicorn > Rockn'Comics***
Via San Gregorio 12 - Milano >
Via Cesare Battisti 80 - Pavia
PE - n.i. > Mensile
DR - Stefano Sacco > Renzo Basora
AT - PV 442 (12.04.95)
FL - 32 > varie > 80 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero > Misto > 4 + 4
FT - cm 16,5 x 24 > vari > 16 x 24,5 pm
PZ - Lire 4.500 > vari > 6.000
ST - A. G. S. > Eurostampa
DS - n.i.

Escono in totale 52 numeri divisi in tre serie. Numerazione non progressiva.
Serie I n. 1 (apr. 1995) n. 9 (1995)
Serie II n. 1 (apr. 1997) n. 31 (feb. 2000)
Serie III n. 1 (apr. 2000) n. 12 (giu. 2001)

• Pubblicazione amatoriale di critica e informazione venduta sia in edicola sia in libreria, è concepita come un "info tutto" per gli appassionati di manga. Pubblica alcuni manga disegnati da autori italiani. Ha come sottotitolo New Anime & Manga Magazine. Sulle copertine della seconda serie appare il sottotitolo Anime e manga journal, mentre nella gerenza interna Anime e manga monthly. Dal n. 13 (maggio 1998) è La Rivista Dell'Animazione Giapponese. Dal n. 30 (gennaio 2000) non porta più alcun sottotitolo. Nella seconda di copertina del n. 2 (maggio 1997) viene segnalata l'uscita di LODOSS PLUS n. 1 esclusivamente in libreria al prezzo di Lire 4.000, nella quarta di copertina viene segnalata l'uscita di "FA Guida all'animazione nipponica" vol. 1 enciclopedia dei cartoni animati giapponesi, anch'essa in libreria. Nel n. 5 invece oltre alle varie segnalazioni di testate già conclamate, compare il n.1 di "Made in Jap" rivista dedicata alle produzioni televisive e ai grandi miti.



Lodoss Magazine n. 1 (1995)

ALLEGATI
- un poster ai nn. 1/2 (1997).

SUPPLEMENTI
SP1 - WORELAND - n.u. suppl. - 1996 - 32 pgg. + cop. - cm16 x 24 pm - Bianco e nero - Lire 3.200. Esiste una versione con variant cover posta in vendita a Lire 10.000.
SP2 - LODOSS SPECIAL (Rockn'Comics, 1994)
SP3 - LODOSS HOT MANGA (Rockn'Comics, 1999)

VM - € 2,50
CPL - € 100,00

LODOSS Special ★★

Collana Universe >
Lodoss Special *RNC 1193*
n°1 (1) 00.11.1994 - n°17 (18) 00.11.1999

CE - ***Unicorn > Rock'N'Comics***
Via San Gregorio 12 - Milano >
Via C. Battisti 80 - Pavia
PE - Aperiodica > Mensile
DR - Stefano Sacco > Renzo Basora
AT - PV 442 (12.04.95) > PV (dati omessi)
FL - 32 > vari > 96 pgg. + cop.

CO - Misto
FT - cm 16 x 24 > 15 x 21 pm > 11,5 x 16,7 dq
PZ - Lire 4.000 > 5.500 > 7.900
ST - Pirovano > Eurostampa
DS - C.D.M.

Escono almeno 18 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.
Serie I n. 1 (nov. 1994)
Serie II n. 1 (ott. 1997) n. 17 (nov. 1999)

• Fanzine che si affianca a LODOSS MAGAZINE. Il n. 1 (novembre 1994) esce come supplemento alla rivista. La seconda serie, che esce a tre anni di distanza, è invece testata autonoma aperiodica. Presenta anticipazioni, recensioni e articoli critici sul mondo dei manga e degli anime, soprattutto di genere erotico. Dal n. 7 al n. 16 (novembre 1998/ottobre 1999) diventa una collana contenitore che pubblica i volumetti tascabili del manga JULIET (U-Jin). Con il n. 17 la pubblicazione torna alla precedente formula editoriale.

ALLEGATI CARTACEI
- un catalogo di vendita per corrispondenza in ogni numero;
- calendario 2000 al n. 17 (1999).



Lodoss Special n. 1 (1997)

VM - € 2,50
CPL - € 20,00

LODOSS WAR
vedi **COLLANA JAPAN**
(Panini, 1999)

LOGAN
vedi
AVVENTURE NEL COSMO
(S.E.PE.R., 1970)
LANCIOSTORY *(Eura, 2000)*

LOGAN & GRIMM
vedi **I FANTASTICI QUATTRO (4)**
(Panini, 2001)

LA LOGGIA DEGLI EROI
vedi **COLLANA RETRO' VERSE**
(Phoenix, 1995)

LOIS LANE
vedi **COMIX** *(Mondadori, 1970)*

LOLA E LALLA
vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1977)

LOLA Femmina perversa

• Tascabile per adulti pubblicato a Roma dalla Editoriale Italia, direttore responsabile Giuseppe Aldo Aprea. Escono in totale 6 numeri (nn. 1/6 - maggio/dicembre 1972 - Mensile - RM 14325, 27.01.72 - 258 pgg. + cop. - cm 12,5 x 17,5 dq - Bianco e nero - Lire 250 > 300). Raccoglie SAMANTHA, SYLVIE e LOANA. Il n. 5 (novembre 1972) contiene VARTAN n. 40 (Furio Viano, 1971).


Lola Femmina Perversa n. 1 (1972)

LOLA LOLA ★

Serie I Giganti del Fumetto — *E&C 1194*
n°1 00.00.1982 - n°14 00.00.1984

CE - ***Galax Editrice > Edizioni Sud***
Milano > Roma
PE - Mensile
DR - Silvano Vianello
AT - MI 125 (1979)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 15 x 22 pm
PZ - Lire 1.000
ST - Tecnoofset > Rotolito Lombarda
DS - Galax Editrice > Edizioni Sud

• Tascabile per adulti scritto da Paolo Ghelardini e realizzato dallo StudiOrlga. Presenta tre serie: LOLA LOLA di Michele Pepe (nn. 1/8) e Renzo Savi (nn. 9/13); SCANDALO e SCIUSCINA entrambi di Renzo Savi. Copertine di Primo Marcarini. Dal n. 13 (s.d.) cambia la grafica della testata mentre dal numero successivo diventa un ricopertinato di LE SEXY OPERETTE (Emmevi, 1975).



Lola Lola n. 1 (1982)

RICOPERTINATO
RP1 - GIOVANI D'OGGI (Galax, 1983)
RP2 - MADAME X (Edizioni Sud, 1984)

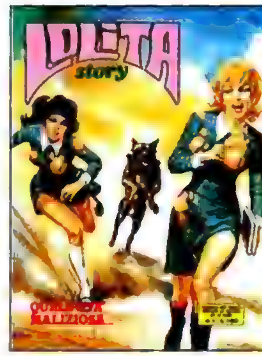
VM - € 1,00
CPL - € 15,00

LOLITA STORY > LOLITA ★

Serie I Giganti del Fumetto — *E&C 1194*
n°1 00.00.1979 - n°22 00.00.1979

CE - ***Galax Editrice*** - Milano
PE - Quattordicinale > vari > Mensile
DR - Silvano Vianello
AT - MI 125 (1979)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16 x 21 dq
PZ - Lire 1.000
ST - Grafica Pioltello
DS - Galax Editrice

• Tascabile per adulti disegnato da Manlio Truscia su testi di Giancarlo Malagutti. Copertine di Primo Marcarini. Dal n. 20 (s.d.) la testata diventa LOLITA.



Lolita Story n. 1 (1979)

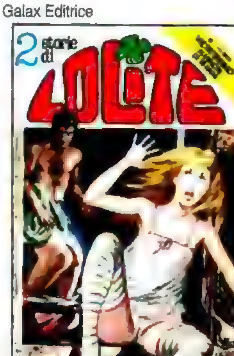
RICOPERTINATO
RP1 - GIOVANI D'OGGI (Galax, 1979)

VM - € 1,50 - *CPL* - € 35,00

2 Storie di LOLITE ★★

Serie I Giganti del Fumetto — *E&C 1194*
n°1 00.01.1982 - n°17 00.00.1984

CE - ***Galax Editrice > Edizioni Sud***
Milano > Roma
PE - Mensile
DR - Silvano Vianello
AT - MI 125 (1979)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 15 x 22 dq
PZ - Lire 1.000
ST - Tecnoofset
DS - Galax Editrice



****2 Storie di Lolite n. 1 (1983)***

• Tascabile per adulti che presenta due serie per uscita: BAMBOLA E LOLA di Luigi Mausoli e BABY DOLL di Pierino Del Prete e Carlo Leone. Copertine di Dino Busett e Primo Marcarini.

VM - € 1,00 - *CPL* - € 20,00

LOLLO ROMPICOLLO

vedi **BUNNY**

LOLLY-STRIP

vedi **ABC (1)** *(S.E.A., 1972)*
1984 > 2984 *(Puleio, 1985)*



Lolly-Strip (1985)

LONE RANGER

vedi **IL NERBINIANO** *(Nerbini, 1976)*

LONE RANGER (0)
LONE RANGER

• LONE RANGER è un giustiziere mascherato che agisce in un contesto western. Il personaggio viene creato per un programma radiofonico da Francis H. Striker, mentre la sua versione a fumetti, datata 1938, è realizzata da Ed Kressy al quale segue Charles Flanders, che la prosegue fino al 1971, anno della sua sospensione. LONE RANGER è protagonista di vari lungometraggi e di due serie televisive. La prima, dal vero, interpretata da Clayton Moore, e la seconda, in animazione, prodotta da Hanna & Barbera. In Italia il personaggio appare su numerose testate, spesso con un nome diverso. Con il nome originale infatti viene pubblicato solo su ALBI NUOVE AVVENTURE (Corrado Tedeschi, 1948), ALBO FURORE (Aurelia, 1953), ALBO GIGANTE PRATERIA (Distribuzione Nazionale Periodici, 1968), AVVENTURE DEL WEST (Distribuzione Nazionale Periodici, 1968), MISTERO COMICS (Nerbini, 1949) e Il Giornale dell'UOMO MASCHERATO (Nerbini, 1948). Come LON RANGER, senza la e finale, compare su ALBI SMERALDO (3) (Nerbini, 1948); come SOLITARIO DELLA FORESTA esordisce sui periodici Nerbini GIUNGLA! (1935), PISELLINO (1935) e COLLANA ALBI GRANDI AVVENTURE (1945). Su COLLANA ALBI GRANDI AVVENTURE (Nerbini, 1945), L'ITALO AMERICANO (Nerbini, 1947) e ALBO D'ORO > ALBI D'ORO (Mondadori, 1948) e GAZZETTA DEL POPOLO (Gazzetta del Popolo, 1965) viene invece ribattezzato IL CAVALIERE SOLITARIO. Come IL CAVALIERE MASCHERATO appare su CONTASTORIE (La Meridiana, 1945) mentre come IL CAVALIERE MISTERIOSO viene pubblicato su CELEBRI EROI DELL'AVVENTURA (Gioggi, 1954). LONE RANGER diventa il CAVALIERE NERO su ALBI D'ORO (Mondadori, 1948) e IL CAVALIERE ROSSO su TOPOLINO (Nerbini, 1947) e ALBO D'ORO > ALBI D'ORO (Mondadori, 1948). Come IL RANGER SOLITARIO, infine, compare sulle pagine di ABC (2) > ABC DEI RAGAZZI (SEA, 1963) e TELEZECCHINO (Campi Editore, 1967).

EDIZIONI SPECIALI

ES1 - "L'intrepido Lone Ranger" - Principato Editore - n. 43 - 1957 - 24 pgg. + cop. - cm 17 x 20 dq - 4 + 4 - Lire 150. Racconto di C. Verral illustrato da E. Schmidt con protagonista il cavaliere mascherato. Nella stessa collana anche ROY ROGERS e RIN TIN TIN.

ES2 - COLLANA ARGENTO - "The Lone Ranger" - 1971/1983 - 24 pgg. + cop. - cm 34,5 x 24,4 > vari > 34,5 x 24,4 pm - Bianco e nero > vari > Bianco e nero - s.i.p. Serie di 43 albi contenenenti le strisce integrali dal 22 luglio 1940 al 24 ottobre 1943 e le tavole domenicali dal 28 maggio 1939 al 24 ottobre 1943 di Fran Striker e Charles Flanders. Dal n. 76 in poi gli albi sono privi di data.

002 (10.12.71) - "La minaccia"
(s.g dal 22 luglio al 31 agosto 1940)
005 (10.03.72) - "La casa del terrore"
(s.g dal 15 aprile all'1 giugno 1940)
(s.g dal 27 gennaio all'8 marzo 1941)
008 (10.06.72) - "Deac Holt"
(s g dal 3 giugno al 20 luglio 1940)
011 (10.09.72) - "L'esplosione al pozzo di petrolio"
(s.g dal 30 gennaio al 4 marzo 1939)
012 (10.10.72) - "Mistero a Pine River"
(s.g dal 12 settembre al 15 ottobre 1938)
016 (10.02.73) - "Butch il ricattatore"
(s.g dal 6 marzo all'8 aprile 1939)
017 (10.03.73) - "Lo spirito malefico"
(s.g dal 17 ottobre al 19 novembre 1938)
019 (10.05.73) - "La fattoria Martini"
(s.g dal 15 maggio al 17 giugno 1939)
020 (10.06 73) - "L'assalto al treno"
(s.g dal 26 dicembre al 28 gennaio 1939)
022 (10.08.73) - "Mendoza lo spietato"
(s.g dal 21 novembre al 24 dicembre 1938)
023 (10.09.73) - "L'agguato"
(s.g dal 24 luglio al 2 settembre 1939)
025 (10.11.73) - "I ricatti del sindaco Slavin"
(s.g dal 16 marzo al 9 maggio 1942)
026 (10.12.73) - "Il mistero del totem"
(s.g dal 10 aprile al 13 maggio 1939)
028 (10.02.74) - "L'attacco della carovana"
(s.g dal 2 febbraio al 14 marzo 1942)
035 (00.00.82) - "Il tesoro nascosto"
(s.g dal 4 settembre al 14 ottobre 1939)
037 (00.00.82) - "Phantom Valley"
(t.d. dal 15 ottobre 1939 al 28 gennaio 1940)
039 (00.00.82) - "La miniera Eldorado"
(s.g dal 29 gennaio al 13 aprile 1940)
040 (00.00 82) - "The Lone Ranger"
(t d. dal 14 aprile al 19 novembre 1940)
042 (00.00.82) - "Carmody"
(s.g dall'11 maggio al 4 luglio 1942)
056 (00.00.83) - "La diga della discordia"
(s.g dal 20 novembre al 27 gennaio 1940)
059 (00.00.83) - "La leggenda di Lone Ranger"
(s.g dall'11 gennaio al 6 marzo 1943)
060 (00.00.83) - "La trappola"
(s.g dal 8 marzo al 3 aprile 1943)
076 (00.00.00) - "La caverna maledetta"
(t.d. dal 28 maggio al 16 settembre 1939)
077 (00.00.00) - "I predatori della miniera"
(t.d. dal 23 luglio al 10 settembre 1939)
078 (00.00.00) - "Roaring Creek"
(t.d. dal 7 marzo al 18 luglio 1943)
079 (00.00.00) - "Mister Conner"
(t.d. dal 25 luglio al 24 ottobre 1943)
082 (00.00 00) - "Trappola mortale"
(t.d. dal 17 settembre al 5 novembre 1939)
083 (00.00.00) - "Il proiettile falsificato"
(t.d. dal 12 novembre al 31 dicembre 1939)
084 (00.00.00) - "L'imboscata"
(t.d. dall'8 marzo al 25 maggio 1942)
085 (00.00.00) - "Lo sperone rotto"
(t.d. dal 31 maggio all'11 ottobre 1942)
089 (00.00.00) - "Il caso delle pellicce"
(t.d. dal 7 settembre al 17 ottobre 1942)
090 (00.00.00) - "Un piano astuto"
(t.d. dal 7 settembre al 17 ottobre 1942)
093 (00.00.00) - "Tramonto fatidico"
(t.d. dal 7 gennaio al 31 marzo 1940)
094 (00.00.00) - "Tarbuck, l'assassino"
(t.d. dal 7 aprile al 23 giugno 1940)
095 (00.00.00) - "Una ragazza in pericolo"
(t.d. da 29 settembre al 15 dicembre 1940)
096 (00.00.00) - "I figli dell'odio"
(t.d. dal 30 giugno al 22 settembre 1940)
098 (00.00.00) - "La gang di Dagger"
(s.g. dal 10 marzo al 5 aprile 1941)
105 (00.00.00) - "Nuovo pericolo"
(s.g. dall'11 maggio al 6 luglio 1941)
117 (00.00.00) - "Il fuggitivo"
(s.g. dal 7 aprile al 17 maggio 1941)
118 (00.00.00) - "Una morte sospetta"
(s.g. dal 21 luglio al 23 agosto 1941)
144 (00.00.00) - "La guerra del frumento"
(s.g. dal 23 giugno al 19 luglio 1941)
145 (00.00.00) - "Il falso Lone Ranger"
(s.g. dal 25 agosto al 4 ottobre 1941)



•Collana Argento n. 89 (s.d.)

LONE RANGER (1) ★★★★
IL SOLITARIO DELLA FORESTA

Il Solitario della Foresta — *ENG 1195*

n°1 00.06.1940 - n°11 00.08.1941

CE - ***Casa Editrice G. Nerbini***
Via Faenza 101 - Firenze
PE - Quindicinale
DR - Ivo Domenichini
AT - n.i.
FL - 12 > varie > 24 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 31,5 x 21,5 > vari > 30 x 20,5 pm
PZ - Lire 1 > vari > 1,50
ST - Stabilimenti Grafici A. Vallecchi > Tip. G. Cencetti
DS - n.i.



•Il Solitario della Foresta n. 1 (1940)

• Serie di albi orizzontali che presentano episodi di "The Lone Ranger" di Fran Striker (testi) e Charles Flanders (disegni), già pubblicati su L'AVVENTUROSO a partire dal 1939 (i primi sei albi), su GIUNGLA! e PISELLINO. Copertina di Giove Toppi.

Titoli Pubblicati
01 (00.06.40) - "Il solitario della foresta"
02 (00.07.40) - "La fattoria Martini"
03 (00.08.40) - "Una voce misteriosa"
04 (00.10.40) - "Il mistero dei corrieri postali"
05 (00.10.40) - "L'assalto alla corriera"
06 (00.10.40) - "La trappola da orsi"
07 (00.12.40) - "Il messaggio smarrito"
08 (00.12.40) - "L'imboscata"
09 (00.08.41) - "La miniera contesa"
10 (00.08.41) - "L'assalto al treno"
11 (00.08.41) - "L'esplosione al pozzo di petrolio"

Ristampe anastatiche
Serie cpl (Nerbini)
BL - N40 18 (1987)

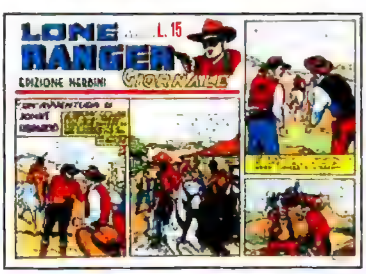
VM - € 77,50 - *CPL* - € 1.000,00

LONE RANGER (2) ★★★★★
LONE RANGER Giornale

Lone Ranger Giornale — *ENG 1196*
n°1 02.01.1949 - n°17 24.04.1949

CE - ***Casa Editrice Nerbini***
Via Faenza 101 - Firenze
PE - Settimanale
DR - Gino Schiatti
AT - FI (22.06.48) > 58 (02.12.48) > (22.06.48)
FL - 8 pgg. autocop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 25 x 18 pm
PZ - Lire 15 > 12
ST - Stabilimenti Grafici A. Vallecchi
DS - n.i.

• La testata presenta LONE RANGER di Fran Stricker & Charles Flanders e con disegni apocrifi di Guido Fantoni (nn. 1/17) (n.f.); Il PRINCIPE VALENTINO (Prince Valiant) di Harold Roudolph Foster (nn. 1/17) (n.f.). Dopo il n. 17 (24 aprile 1949) la testata si fonde con Il Giornale dell'UOMO MASCHERATO.



Lone Ranger Giornale n. 3 (1949)

VM - € 21,00 - *CPL* - € 500,00

LONE RANGER (3) ★★★
IL CAVALIERE SOLITARIO > LONE RANGER il cavaliere solitario

Nuova Serie Albi Vulcano > Albo Vulcano *A&A 1196*
n°1 (1) 15.10.1953 - n°3 (9) 15.01.1954

CE - ***Edrice Aurelia***
Roma
PE - Settimanale > Mensile
DR - Sergio Roscani
AT - RM 3488 (29.09.53)
FL - 16 > 32 pgg. autocop.
CO - 4 + 1
FT - cm 17,8 x 14 > 12 x 16,5 pm
PZ - Lire 15 > 30
ST - Tipolitografia Adriana
DS - Messagerie Italiane

Escono in totale nove numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.
Serie I n. 1 (15 ott. 1953) n. 6 (19 nov. 1953)
Serie II n. 1 (26 nov. 1953) n. 1 (3) (15 gen. 1954)

• Serie I: è denominata Nuova Serie ALBI VULCANO, presenta in testata IL CAVALIERE SOLITARIO, ha formato albo orizzontale e si compone di sei numeri.



Il Cavaliere Solitario n. 1 (1953)



Il Cavaliere Solitario n. 1 (1953)

Serie II: è detta ALBO VULCANO, ha testata LONE RANGER Il Cavaliere Solitario, formato libretto e si compone di tre numeri. In copertina la numerazione riprende da 1, mentre all'interno prosegue quella della serie precedente salvo il terzo numero che è indicato non come n. 9 ma come n.1. Pubblica strisce giornaliere del 1952 disegnate da Charles Flanders.

Titoli Pubblicati
Serie I
01 (01) (15.10.53) - "Un piano infernale"
02 (02) (22.10.53) - "Insidia mortale"
03 (03) (29.10.53) - "La cintura della potenza"
04 (04) (05.11.53) - "Il richiamo del lupo"
05 (05) (12.11.53) - "Un omicidio premiato"
06 (06) (19.11.53) - "Agguato sul canyon"
Serie II
07 [01] (26.11.53) - "Fermate la corriera!"
08 [02] (10.12.53) - "La cattura di Moose Bates",
" L'anello del marine"
09 [01] (15.01.54) - "Il tesoro nascosto"

Supplementi
SP1 - FELIX MIO MAO - n. 1 (Aurelia, 1954)
BL - FU 27 (1977)

VM - € 26,00
CPL - € 360,00

LONE RANGER (4) ★★★
IL RE DELLA PRATERIA Albo Gigante

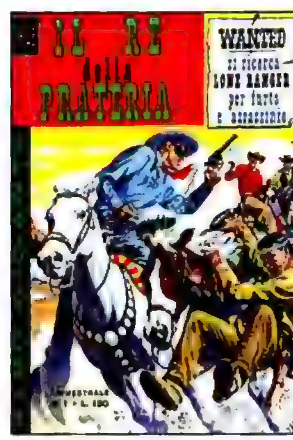
Il Re della Prateria: Lone Ranger *ECE 1196 A*
n°1 00.01.1967 - n°13 00.07.1973

CE - ***Editrice Cenisio***
Via J. della Quercia 20 - Milano
PE - Trimestrale > Semestrale
DR - Battista Arcaini > Carla Arcaini
AT - MI 155 (15.05.1967)
FL - 64 > 80 pgg. + cop.
CO - Misto > Bianco e nero
FT - cm 18 x 26 pm
PZ - Lire 150 > 250
ST - Arte Grafica M. Perissi
DS - Messaggerie Italiane

• Albo che presenta le avventure di LONE RANGER dall'omonimo pubblicato dalla Dell/Gold Key/Western. Testi di Paul S. Newman, disegni di Tom Gill. Copertine a tempera di Hank Hartman e altri. Completano l'albo alcune pagine di racconti, curiosità illustrate e giochi. La prima data fa la sua comparsa sul n. 4 (agosto 1968). A partire da questo numero alcune storie sono chiamate enigma perché costellate di indizi per la soluzione del caso che viene fornita nell'ultima vignetta, capovolta. Copertine illustrate da autore ignoto a eccezione del n. 7, che presenta una fotografia.

Raccolte
RC1 -RACCOLTA IL RE DELLA PRATERIA - n. 1/2 - luglio/?? 1968 - 140 pgg. + cop. - cm 18 x 26 dq - Misto - Lire 150. Raccoglie i nn. 1/4, due per uscita. Dal n. 2 la testata diventa RACCOLTA IL RE DELLA PRATERIA Albo Gigante.

Ristampe
LONE RANGER Il re della prateria (1977)



Il Re della Prateria n. 1 (1967)

BL - FU 33 (2000)

VM - € 8,00
CPL - € 180,00

LONE RANGER (5) ★★
LONE RANGER
il re della prateria

Lone Ranger *ECE 1196 B*
n°1 00.11.1977 - n°6 00.04.1978

CE - ***Editrice Cenisio***
Via J. della Quercia 14 - Milano

PE - Mensile
DR - Carla Arcaini
AT - MI 155 (15.05.67)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17,1 x 25,9 pm
PZ - Lire 300
ST - Rotolito Lombarda
DS - A. & G. Marco

• Serie di albi che ristampano i primi cinque numeri de IL RE DELLA PRATERIA (Cenisio, 1967) insieme a racconti, curiosità illustrate e giochi, senza rispettare sempre l'ordine cronologico. Le copertine sono riprese dalla serie del 1967 a eccezione del n. 5.



Lone Ranger n. 1 (1977)

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA LONE RANGER - nn. 1/3 - n.r./settembre 1978 - 104 pgg. + cop. - cm 16,5 x 25 dq - Lire 500. Ogni albo raccoglie due numeri. Il n. 3 esce come suppl. al n. 6 - aprile 1978.



Lone Ranger Raccolta n. 3 (1978)

RICOPERTINATO
RP1 - RACCOLTA AVVENTURE (Cenisio, 1980)

BL - FU 22 (1997), 33 (2000)

VM - € 2,50
CPL - € 15,50

LONE SLOANE

• Fumetto creato nel 1966 da Philippe Druillet e pubblicato su «Pilote» dal 1970. In Italia appare su PILOT nn. 13/16 (Nuova Frontiera, 1983); su HORROR (Comic Art) nn. 14/16 (1971), nn. 1-2 e 7 (1972); sul volume "Il piacere della paura" (Mondadori, 1973); sul volume "I viaggi fantastici di Lone Sloane" (Mondadori, 1973); su IL MAGO (1) nn. 28/35 (Mondadori, 1974/75); su COLLANA UMANOIDI n. 8 (Nuova Frontiera, 1982).

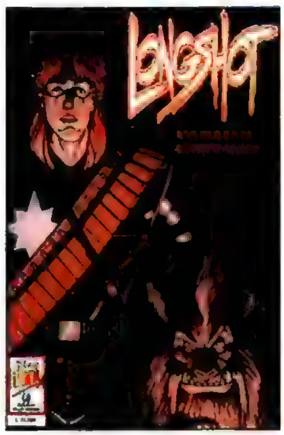
BL - SBD (2000)

LONE WOLF

vedi **INTREPIDO** ***(Universo, 1968)***

LONGSHOT

vedi
PLAY BOOK COLLECTION
(Play Press, 1992)
X-MARVEL ***(Play Press, 1990)***



Longshot (1990)

THE LONG TOMORROW

vedi **ALTERLINUS** ***(Milano Libri, 1974)***

LON RANGER

vedi **LONE RANGER**

LOONEY TUNES [0]

LOONEY TUNES

• Prodotta inizialmente da Hugh Harman e Rudolph Ising per la Warner Bros., la serie animata "Looney Tunes" debutta nel 1930 con le avventure di Bosko. Dal 1936 vi cominciano ad apparire personaggi ancor oggi famosissimi come il maialino Porky Pig, il coniglio Bug's Bunny e il papero Daffy Duck. Dal 1941 al 1962 e di nuovo dal 1975 al 1984 l'editrice USA Western (alias Dell/Gold Key/Whitman) pubblica una collana di albi a fumetti denominata "Looney Tunes (and Merrie Melodies)". Nel 1991, la Warner Bros. International dà il via a una nuova produzione di storie a fumetti poi distribuite in tutto il mondo (negli USA, appaiono dal 1994 sull'albo "Looney Tunes" della DC Comics). Queste storie vedono protagonisti tutti i maggiori personaggi dei cartoni targati Warner, dai già nominati Bugs Bunny, Porky Pig e Daffy Duck, ai vari Sylvester the Cat & Tweety, Wile E. Coyote & Road Runner, Elmer Fudd, Yosemite Sam, Pepe le Pew, Marvin Martian, Foghorn Leghorn, Tasmanian Devil, Speedy Gonzales, Marc Anthony & Pussyfoot.
In Italia, le storie della WB International sono apparse su BUNNY BAND (1992-97). Tra gli sceneggiatori ricordiamo Terry Collins, Jack Enyart, Jim Higgins, Dave King, Brett Koth, Craig Miller, Dan Slott, Rick Stasi, Michael Teitelbaum, Bobbi JG e David Cody Weiss. Tra i disegnatori, Walter Carzon, John Costanza, Cosmé Quartieri, Scott Rosema, Horacio e Oscar Saavedra, Eduardo Savid e George Wildman. Su BUNNY BAND QUIZ! > QUIZ (1992-2000) sono invece apparse storie prodotte in Danimarca dal gruppo editoriale Egmont, illustrate soprattutto da disegnatori sudamericani.



Avventure Adesive n. 2 (s.d.)

EDIZIONI SPECIALI
Numerosi sono gli activity book e i periodici di giochi ed enigmistica per ragazzi che vedono come protagonisti i personaggi dei LOONEY TUNES. Tra questi ricordiamo:
ES1 - AVVENTURE ADESIVE (Play Press, 1998)
ES2 - L'ENIGMISTICA DEI LOONEY TUNES - Play Press - 2001. Presenta cruciverba, barzellette, puzzle e giochi. Un pennarello in omaggio in ogni numero.
ES3 - Calendario Looney Tunes 2002 - all. a SORRISI E CANZONI TV n. 48 - 21 novembre 2001. Disegni e colorazione Giuseppe Ferrario.
ES4 - CAMILLA COLORI n. 5 Family Planner 2002 (con i Baby LOONEY TUNES) - Edizioni PPG.

LOONEY TUNES [1] ★★

Io/Noi LOONEY TUNES

Io/Noi Looney Tunes *EGM 1197*
n°1 (1) 00.03.1998 - n°4 (8) 00.04.1998

CE - ***Egmont Publishing***
Via Settembrini 29 - Milano
PE - Mensile
DR - Giacomo Rosella
AT - MI 90 (28.02.98)
FL - 24 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 pm
PZ - Lire 1.900
ST - Mediagraf
DS - SO.DI.P.

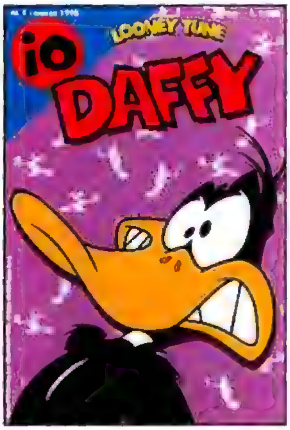
Escono in totale 8 numeri divisi in due serie parallele, la prima con testata Io LOONEY TUNES, la seconda Noi LOONEY TUNES. Numerazione non progressiva.

Serie I n. 1 (mar. 1998) n. 4 (giu. 1998)

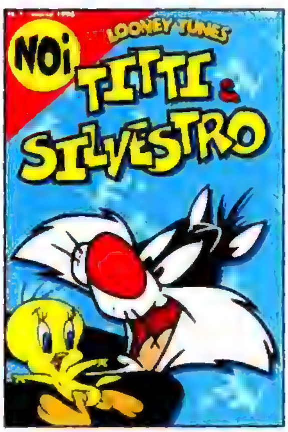
Serie II n. 1 (mar. 1998) n. 4 (giu. 1998)

• Serie di albetti monografici dedicati ad alcuni tra i più celebri protagonisti dei cartoni animati della Warner Bros.: DUFFY(n. 1), BUG'S BUNNY (n. 2), TITTI (n. 3) e SILVESTRO (n. 4) e le coppie TITTI & SILVESTRO (n. 1 sII), BEEP BEEP &

WILE E. COYOTE (n. 2 sII), TADDEO & BUG'S BUNNY (n. 3 sII), PETUNIA & PORKY PIG (n. 4 sII). In ogni uscita, oltre a una storia a fumetti di produzione danese, la carta d'identità del personaggio e i trucchi per imparare a disegnarlo. La testata del n. 1(sI) è indicata erroneamente IO LOONEY TUNE.



Io Looney Tunes n. 1 (1998)



Noi Looney Tunes n. 1 (1998)

VM - € 2,50
DT - Serie II - VM € 2,50 - CPL € 5,00
CPL - € 10,00

LOPE DE AGUIRRE
vedi **LANCIOSTORY** *(Eura, 1989)*

LORD DEVIL
vedi **INTREPIDO** *(Universo, 1968)*

LORD LISTER
vedi
ALBI DELL'ARDIMENTOSO ILLUSTRATO (4)
(Illustrate Americane, 1947)
LE GRANDI AVVENTURE
(E.I.A., 1950)

LORD ORAZIO
vedi **ABC (1)** *(S.E.A., 1961)*

LORD SHARK
vedi **CORRIERE DEI RAGAZZI**
(Corriere della Sera, 1975)

LORD TEMPEST

• Numero unico edito dalla Libreria Milone di Torino che presenta LORD TEMPEST, personaggio ideato da Rinaldo Dami e disegnato da Raffaele Paparella. Le vicende dell'eroico irlandese in lotta con gli inglesi vengono pubblicate a puntate su HOBBY (Madre, 1962) e sul supplemento a fumetti ABC (1) (S.E.A., 1964), ristampate due anni più tardi in appendice a WESTERN STORY (Europer, 1966).

VOLUMI BROSSURATI
VB1 - "Lord Tempest" - Libreria Milone - suppl. a IL PICCOLO SCERIFFO n. 100 - giugno 2000 Esce come supplemento a PICCOLO SCERIFFO n. 100 - 48 pgg. + cop. - cm 21 x 27,5 dq - Bianco e nero - s.i.p. In appendice "Il duca nero" da ALBI DELL'INTREPIDO n. 47 (10 dicembre 1946) e tavole varie di Paparella. In IV di copertina, disegno inedito dell'autore.



"Lord Tempest" (2000)

LORIS
vedi **ALBI SPORTIVETTO (2)**
(Sportiva, 1947)

LORIS E GISELLA
vedi **ALBO SPORTIVETTO (3)**
(Sportiva, 1947)

LORNA
vedi **LANCIOSTORY** *(Eura, 1999)*
1984 > 2984
(Il Momento/1984, 1983)

LO SAI O NON LO SAI?



Lo Sai o Non Lo Sai? n. 4 (1956)

• Settimanale che esce a Roma, direttore responsabile Gabriele Gioggi. Escono 4 numeri dal gennaio all'11 luglio 1956 (12 pgg. + cop. - cm 15,8 x 21,2 pm - 4 + 1 - Lire 30). È una testata nata sull'onda della trasmissione televisiva "Lascia o Raddoppia" e dedicata prevalentemente all'enigmistica. In appendice presenta quiz a fumetti e brevi fumetti autoconclusivi firmati da Annibale Casabianca.

"Lo salviamo noi il cinema!"
vedi **LUPO ALBERTO (2)** *(Acme, 1989)*

LOS AMIGOS
vedi **LANCIOSTORY** *(Eura, 1984)*

LOS ANGELES
vedi **LANCIOSTORY** *(Eura, 1983)*

LOS ANGELES P.D.
vedi **LANCIOSTORY** *(Eura, 1990)*

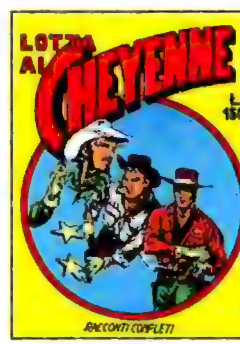
LOST IN SPACE
vedi **JLA** *(Play Press, 1998)*

LOST KIDS

• Fumetto horror dai toni splatter edito a Roma da Factory. Esce almeno un numero datato novembre 1998 (16 pgg. + cop. - cm 16,5 x 23,5 pm - 4 + 4 - Lire 4.000). Testi di Roberto Recchioni, disegni di Walter Venturi.

LOST UNIVERSE
vedi **MANGA TOP** *(Panini, 1998)*

"Lotta al Cheyenne"
vedi **Collana Nuovo FOLGORE**
(Pini Segna, 1963)



"Lotta al Cheyenne" n. 1 (1963)

"La lotta per la liberazione di Roma"

• Albo monografico che esce a Roma per l'Associazione Culturale Scuola Romana Dei Fumetti nel novembre 1999 (36 pgg. + cop. - 21 x 29 pm - Bianco e nero - Lire 8.000). Presenta il lavoro di alcuni studenti della scuola. Testi di Stefano Santarelli e Massimo Vincenti, disegni di Emiliano D'Arcangeli e Luigi Pittaluga. Copertina di Massimo Rotundo.

"Lotte nel far west"
vedi
DICK MONTANA
(Pini Segna, 1957)
INDIAN KID *(Pini Segna, 1957)*
PINI SEGNA Numeri Unici
(Pini Segna, 1959)

LOTTI

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1987)

LOUIE

vedi **EUREKA (1)**
(Corno, 1971)

LOUIS LA GUIGNE

• Fumetto storico creato da Frank Giroud e Jean-Paul Dethorey per «Circus» nel 1982. In Italia i primi sette episodi, dei tredici totali, sono pubblicati con il titolo di LOUIS FERCHOT nella collana LE AVVENTURE DELLA STORIA (Glénat) nn. 12, 19 (1987), n. 28 (1988), n. 31 (1989), n. 38 (1990), n. 45 (1991), n. 61 (1993); i primi tre episodi sono raccolti da Glénat in un volume nel 1993.

BL - SBD (2000)

LOUP NOIR

• Serie western creata da Olliver e Kline nel 1969 per «Pif Gadget». In Italia è pubblicato sul CORRIERE DEI PICCOLI nn. 8, 11, 24 (Corriere della Sera, 1970) e PIÙ a partire dal n. 1 (Domus, 1982).

BL - SBD (2000)

LOVE 2 COMIX ★★★

Love 2 Comix *PLY 1199*

n°1 [1] 00.10.2001 - n°6 [3] 00.03.2002

CE - ***Play Press***
Via Vitorchiano 123 - Roma
PE - Mensile
DR - Alessandro Ferri
AT - RM 154 (07.04.98)
FL - 192 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 11,5 x 17,5 dq
PZ - Lire 7.000
ST - Valprint
DS - Parrini & C.

• Collana contenitore che presenta, alternandole, due serie di manga: LOVE HINA di Ken Akamatsu e BOYS BE di Masahiro Itabashi e Hiroyuchi Tamakoshi. I volumi quindi hanno doppia numerazione: quella di collana che è progressiva e quella di serie che ricomincia da 1.



Love 2 Comix n. 1 (2001)

VM - € 3,50
CPL - Non quotabile

LOVE AND ROCKETS

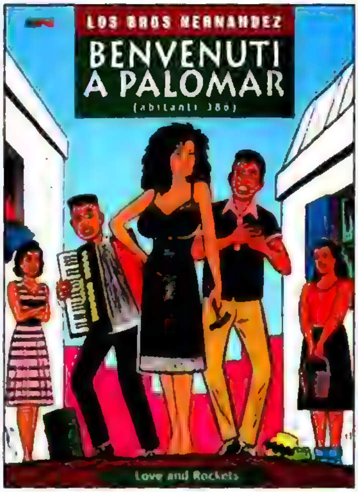
vedi
BLUE (2) *(Blue Press, 1995)*
COMIC ART *(Comic Art, 1988)*
LUPO ALBERTO Magazine
(Acme, 1991)

LOVE AND ROCKETS ★★★

Love and Rockets *MGP 1199*

n°0 (1) 00.00.1998 - n°8 (9) 00.00.2001

CE - ***Edizioni Magic Press***
Via Volterra - Pavona RM
PE - n.i.
DR - Ugo Consolazione
AT - Velletri 27 (1996) > Velletri 11 (1996)
FL - 160 > 144 > 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 21 x 28,4 dq
PZ - Lire 22.000 > 16.000 > 18.000
ST - Arti Grafiche Savini >
Centro Poligrafico Romano
DS - Pegasus distribuzione



Love and Rockets n. 1 (1998)

• Pubblicazione destinata al mercato librario. Escono otto numeri anticipati da un n. 0 datato 1998. Ristampa in ordine cronologico, due volumi per uscita, la celebre serie scritta e disegnata da Jamie, Gilbert e Mario Hernandez (Los bros Hernandez) e pubblicata prima dalla rivista «The Comic Journal» e poi in 50 volumi dalla Fantagraphic Books. Esce come supplemento a IL CORVO PRESENTA.

TITOLI PUBBLICATI
00 (00.00.98) - "Razzi e musica"
01 (00.00.00) - "Benvenuti a Palomar"
02 (00.00.00) - "Las Mujeres perditas - Disperse"
03 (00.00.00) - "Lacrime dal paradiso"
04 (00.00.00) - "Donne che lottano"
05 (00.00.00) - "Piedi a papera"
06 (00.00.00) - "La morte di Speedy"
07 (00.00.00) - "Sangue di Palomar"
08 (00.00.01) - "Mosche sul soffitto"

VM - € 8,00
CPL - € 70,00

LOVE HINA

vedi **LOVE 2 COMIX** *(Ply Press, 2001)*

"Lovely tender cotton feeling"

vedi **BLUE (6)** *(Blue Press, 1993)*

LOVE STORIES

vedi **1984 > 2884** *(Il Momento, 1983)*

LOVE STORY

vedi **INTREPIDO** *(Universo, 1983)*

LOVE STORY FILM

• Mensile di cineromanzi pubblicato a Milano da Ponzoni Editore, direttore responsabile Abramo Luraschi. Escono almeno cinque numeri tra l'aprile e il settembre 1972 (60 pgg. + cop. - cm 26 x 33 pm - Bianco e nero - Lire 250). In ogni numero la riduzione di un film. L'editore pubblicizza il volume PINOCCHIO illustrato da Walter Cremonini (264 pgg. + cop. - cm 27 x 35 - Lire 10.000).

"Loving the Alien"

vedi **COLLANA MONDO NAIF**
(Kappa Edizioni, 2001)

LSD

vedi **LATTE E I SUOI DERIVATI**
(Play Press, 1997)

LUANA la bebisitter

vedi **IL VERNACOLIERE**
(Mario Cardinali Editore, 2001)

LUANA FIORE DEL SUD

vedi **INTREPIDO**
(Universo, 1962)

LUCA

vedi
ADAMO POP *(Corno, 1981)*
EUREKA (1) *(Corno, 1983)*

LUCA BIANCHI

vedi **TOTEM**
(Nuova Frontiera, 1980/84)

LUCA-LUKE

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1988)

LUCAS BOOKS

vedi **GUERRE STELLARI (5)**
(Fabbri, 1999)

LUCA TORTUGA

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1976)

LUCCHI Edizioni varie

• L'editore milanese pubblica una collana libraria di fiabe classiche a fumetti (64 pgg. + cop. - cm 17 x 24,5 dq - 4 + 4 - s.i.p.). Reperiti solo tre volumetti privi di data e intitolati "Biancaneve", "Pinocchio" e "Cappuccetto Rosso".



"Cappuccetto Rosso" (s.d.)

LUCCICHINO E FARFARELLO

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1949)

LUCCIOLA > LUCILLA ★

I Giganti del Fumetto >
Collana Love > Serie Rossa >
Collana Rossa E&C 1200

n°**1** 00.00.1984 - n°**20** 00.00.1985

CE - ***Edizioni Sud > Editrice Cassia***
Roma
PE - Mensile
DR - Silvano Vianello
AT - MI 125 (1979)
FL - 76 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 16,7 x 23,8 pm
PZ - Lire 2.000
ST - Tecnooffset
DS - Edizione Sud > Editrice Cassia

• Tascabile per adulti che presenta servizi con foto hard e due serie a fumetti: LUCCIOLA di Carlo Leone e Leonardo Galliano; ZINGARA di Augusto Chizzoli e Vittorio Coliva. Dal n. 3 la collana diventa COLLANA LOVE e il titolo è LUCILLA. Dal n. 9 è un ricopertinato della testata stessa, dal n. 17 di DIVINA.



Lucciola n. 1 (1979)

VM - € 1,00
CPL - € 20,00

LE LUCCIOLE

• La testata viene pubblicata con periodicità quindicinale a Torino dal 25 maggio 1927 fino al n. 4 del 1929, direttore responsabile Rina M. Pierazzi. Viene poi ripresa da Nerbini dal novembre al dicembre, per un totale di 4 numeri.

LA LUCE DI VEGA

vedi **INTREPIDO**
(Universo, 1962)

LUCE NEI SECOLI

• Albo a carattere storico-didattico con sottotitolo "settimanale di storia illustrata" pubblicato a Milano da Edizioni Scientifiche Illustrate, direttore responsabile Lino Jeva. Reperito solo il primo numero (n. 1 - 1950 - Settimanale - MI 1814, 02.01.50 - 12 pgg. + cop. - cm 20,9 x 29,2 pm - Bianco e nero - Lire 30 > Gratuito). Disegni di Lino Jeva.



✱Luce nei Secoli n. 1 (1950)

LUCIA E HARVEY

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corr. Sera, 1994)*

LUCIANA

• Mensile di fotoromanzi, attualità e varietà pubblicato a Milano da Edizioni Teco e poi da Edizioni Alpe, direttore responsabile Pasqualina Comelli. Esce almeno dal 1965 al n. 126 del 1975 (MI 236, 15.08.65 - 80 > 72 > 64 pgg. + cop. - cm 26 x 32,5 > 24 x 30 pm - Bianco e nero - Lire 200 > 300). Presenta un fotoromanzo completo in bianco e nero oltre a rubriche di attualità, moda, bellezza, annunci personali, l'oroscopo e un romanzo a puntate. Al n. 47 (agosto 1969) esce come supplemento il n. 3 di LALLA.

LUCI DELLA CITTÀ

vedi **LANCIOSTORY** *(Eura, 1988)*

LE LUCI DELL'AMALÙ

vedi **LES LUMIÈRES DE L'AMALOU**

LUCI DEL LUNA PARK > LUNA PARK

• Rivista di racconti in prosa e illustrati pubblicata a Milano da Rizzoli tramite la Editrice Novissima, direttore responsabile Anna Concato e poi Alda Cerati e Giorgio Camis. Il n. 1 esce il 15 dicembre 1946. Ogni anno la numerazione riprende da 1. Accanto ai tradizionali fotoromanzi rosa, presenta due fotoromanzi tratti da opere della letteratura popolare quali "Le due orfanelle", "Lucrezia Borgia", "Il padrone delle ferriere"e "La signora delle camelie", nel tentativo di avvicinare anche il pubblico più colto a questo genere. Testi di Anna Luce, Dora Mancuso, Elisa Trapani, Lorenzo Mare, Stefano Verri e Pia Bevilacqua. Disegni di Giorgio Tabet (J. Wood), Sandy Lub, E. Ravera, Alvaro Mairani, Averardo Ciriello, Sandro Angiolini, Rino Albertarelli, Ferdinando Corbella. Copertine di Tabet, Mairani, Ravera, Mario Tempesti, Carlo Jacono, Angiolini, Corbella, Albertarelli. Col 1949 il giornale passa dai racconti illustrati ai fotoromanzi e la testata diventa LUNA PARK (Settimanale > Mensile - PMI 043/15938, 16.11.46 > RM 6539, date omesse - 12 autocop. > 64 pgg. + cop. - cm 27 x 37 pc > vari > 26 x 33,5 pm - Misto - Lire 12 > vari > 150). Da maggio 1966 diventa un mensile fotografico che si arricchisce di servizi dedicati ai cantanti e agli attori in voga e assume numerazione progressiva. Escono in totale 102 numeri, i primi 54 in formato grande, poi, in corrispondenza del passaggio al gruppo della Lancio (editore che pubblica testate quali SOGNO, il cui logo compare infatti da questo momento sulla copertina di LUNA PARK), il formato si riduce (nn. 1/102 - maggio 1966/1974 - RM, 11037, data omessa - dr, Giorgio Camis - 64 pgg. + cop. - cm 26 x 33,5 > 19,5 x 27 pm - Bianco e nero - Lire 180 > vari > 200). Oltre a un fotoromanzo completo e inedito presenta rubriche di varietà che dal n. 32, uscito nel 1968, vengono ampliate. Nei nn. 33/40 la testata ospita fotoromanzi con protagonista l'affascinante avventuriero Jimmy Lord, sceneggiate da F. Piombi e pubblicizzate da copertine che ricordano le locandine cinematografiche degli anni Sessanta. Copertine illustrate nei nn. 47/53.



✱Luci del Luna Park n. 1 (1946)



Luna Park n. 102 (1974)

EDIZIONI SPECIALI

ES1 - LUNAPARK MENSILE - nn. 1/11 - giugno 1966/aprile 1967 - Mensile - dr, Italo Tassotti - RM 6539, data omessa - 64 pgg. + cop. - cm 19 x 27 pm - Bianco e nero - Lire 100 > 120. Pubblicazione in formato rivista che si affianca alla testata madre dopo il varo della seconda serie, ancora in formato giornale. Presenta fotoromanzi inediti oltre a un romanzo di Liala a puntate.

BL - FU 22 (1990); 31 (1999)

LUNA PARK PRESENTA

• Come la similare GLI AUDACI Serie Speciale (editori vari, 1982/87), questa serie di albi ripropone materiale delle Edizioni Gioggi (FRUGOLINO e MICIOLINO) per veicolare un giocattolo.

LUCIEN

• Serie, con protagonista un bullo di periferia, creata da Margerin per «Métal Hurlant» nel 1979 e raccolta in dieci albi dalle edizioni Les Humanoides Associés. In Italia è pubblicata negli anni Ottanta su METAL HURLANT e TOTEM delle edizioni Nuova Frontiera, con il titolo di LUCKY.

"Luci e ombre"

vedi **COLLANA RANDOM** ***(Lizard, 2000)***

LUCIFER

vedi **IL CORVO Presenta** ***(Magic Press, 1999)***

LUCIFER

vedi **VERTIGO Presenta** ***(Magic Press, 2000)***

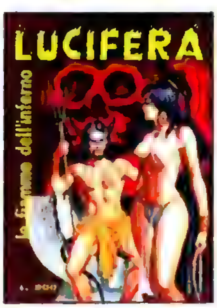
LUCIFERA ****

Lucifera *EDP 1201 A*

n°1 00.10.1971 - n°170 00.08.1980

CE - ***Ediperiodici***
P.le Dateo 2 > V.le E. Forlanini 36 - Milano
PE - Mensile > Quattordicinale > Mensile
DR - B. Borlandi > A. Sessa
AT - MI 328 (00.09.71)
FL - 128 > 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 200 > vari > 500
ST - Intergrafica
DS - A. & G. Marco

• Tascabile per adulti che presenta storie sataniche di ambientazione medioevale, con la partecipazione di diavoli e inquisitori. Creato da Giorgio Cavedon e Leone Frollo e poi scritto da Furio Arrasich, Remo Pizzardi e altri. Disegni di Leone Frollo (nn. 1/15), Tito Marchioro e StudiOriga (Adriana Lobello, Renzo Savi, Manlio Truscia e Edoardo Morricone-Morrik). Copertine di Averardo Ciriello.



Lucifera n. 1 (1971)

SUPPLEMENTI
SP1 - CARA BARA "Lo sceicco nero" - n.u. - suppl. al n. 156 - giugno 1979 - 224 pgg. + cop. - cm 13 x 18 dq - Bianco e nero - Lire 600.
SP2 - PENSIONE MARIUCCIA "Il dottor eutanasia" - n.u. - suppl. al n. 169 - luglio 1980 - 208 pgg. + cop. - cm 13 x 18 dq - Bianco e nero - Lire 800.

RISTAMPE
- LUCIFERA Collezione (Ediperiodici, 1977)
- LUCIFERA (Ediperiodici, 1992)

BL - XC 8 (2001)

VM - € 2,00 - *CPL* - € 400,00

LUCIFERA Collezione ***

Lucifera Collezione *EDP 1201*

n°1 00.01.1977 - n°64 00.05.1982

CE - ***Ediperiodici*** - V.le E. Forlanini 36 - Milano
PE - Mensile
DR - A. Sessa
AT - MI 391 (12.11.76)
FL - 224 > 208 > 192 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,7 x 17,7 dq
PZ - Lire 400 > vari > 900
ST - Intergrafica
DS - A. & G. Marco

• Ristampa di LUCIFERA (Ediperiodici, 1971) dal n. 1 al n. 128, due episodi per uscita. Copertine di Averardo Ciriello.



•Lucifera Collezione n. 1 (1977)

BL - XC 8 (2001)

VM - € 1,50 - *DT* - 1=€ 5,00; 2/8=€ 2,50
CPL - € 100,00

LUCIFERA **

Lucifera *EDP 1201 B*

n°1 00.10.1992 - n°5 03-04.1993

CE - ***Ediperiodici*** - Via Barigozzi 2 - Milano
PE - Mensile > Bimestrale
DR - G. Bentivoglio
AT - MI 170 (10.03.90)
FL - 240 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 2.800 > 2.900
ST - Roto News > AGM
DS - A. & G. Marco

• Riedizione di LUCIFERA (Ediperiodici, 1971).

SUPPLEMENTI
Per motivi fiscali escono due supplementi:
SP1 - "Delitto sessuale" (Special Natale) (1992) > WARD
SP2 - "Stregoneria" - n.u. - suppl. al n. 3/4 - gennaio/febbraio1993 - 240 pgg. + cop. - cm 13 x 17,5 dq - Bianco e nero - Lire 2.900.



•Lucifera n. 1 (1992)

BL - XC 8 (2001)

VM - € 1,50 - *CPL* - € 8,00

LUCIFERO *

Lucifero *LSE 1201*

n°1 00.12.1973 - n°3 00.03.1974

CE - ***Ed. L.P.*** - Via Castelfidardo 26 - Roma
PE - Mensile
DR - Giuseppe Aldo Aprea
AT - RM 14584 (dati omessi)
FL - 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 11,8 x 17 dq
PZ - Lire 200
ST - Giacchettistampa
DS - Parrini & C. > Ellepi

• Tascabile per adulti con le avventure terrestri di diavoli combattuti dal biondo Robert Wier, un valente esorcista. Disegni dello Studio di Sergio Rosi. Copertine di Mario Caria.

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA HEROS (Emmevi, 1974)



Lucifero n. 1 (1973)

VM - € 2,50 - *CPL* - € 10,00

LUCIGNOLO

• Mensile pubblicato a Rimini dal 1924 al 31 dicembre 1930 dalla Tipografia Commerciale, direttore Nanni. Rappresenta uno dei tanti tentativi di produrre una rivista per ragazzi con la collaborazione e il contributo di studenti e insegnanti.

LUCIO L'AVANGUARDISTA

vedi **JUMBO** ***(S.A.E.V., 1932)***

LUCI ROSSE > LUCI ROSSE HARD



Luci Rosse n. 1 (1991)

• Tascabile per adulti pubblicato a Milano da Ediperiodici, direttore responsabile G. Bentivoglio. Escono almeno 15 numeri divisi in due serie: la prima, di tre numeri, con testata LUCI ROSSE e la seconda con testata LUCI ROSSE HARD (nn. 1 (1)/12 (15) - 1991/marzo 1995 - MI 166, 10.03.91 - 240 pgg. + cop. - cm 12,6 x 17 dq - Bianco e nero - Lire 2.500 > 2.600). Ricopertinato di I CASI DELLA VITA Ultra Hard, esce come supplemento a SEX ALIEN (nn. 1/3) e ai CASI DELLA VITA (nn. 4/15).

LUCK

vedi **IL GIORNO DEI RAGAZZI**
(Soc. Ed. Lombarda, 1957)

LUCKY

vedi **LUCIEN**

LUCKY

• Mensile di fotoromanzi, attualità e varietà pubblicato a Roma da Edizioni Lancio. Esce almeno dal 1968 al n. 262 del 9 gennaio 1990 (80 pgg. + cop. - cm 21 x 28 pm - 4 + 4 - Lire 600). Presenta un fotoromanzo completo a colori e un breve episodio in bianco e nero. Soggetti e sceneggiature di Vanna De Angelis, Fiamma Fisher, Germana di Renzo e Gianni Gala.

LUCKY LUCKY

vedi **Tarzanetto Presenta BOMBOLO**
(Dardo, 1961)

LUCKY LUKE [1]

LUCKY LUKE

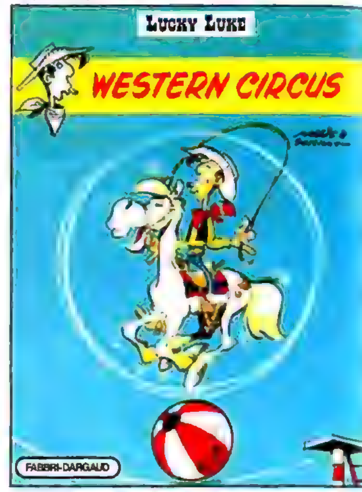


"Lucky Lucke, Blueberry... e gli altri" (s.d.)

• Fumetto western-umoristico creato da Maurice de Bevère (Morris) nel 1946 per «L'Almanach de Spirou». Narra le avventure del cow boy solitario LUCKY LUKE, tiratore infallibile e impassibile giustiziere, attraversa il West in sella all'arguto cavallo JOLLY JUMPER (in Italia conosciuto anche come SALTAPICCHIO) e talvolta in compagnia del cane-sceriffo RA TAN PLAN, che non brilla certo per acume. Nel suo girovagare, "l'uomo che spara più veloce della sua ombra" si muove nei tipici scenari del genere (dal saloon al penitenziario, al villaggio indiano), dei quali esplora tutte le possibilità narrative in chiave comico-satirica, in particolare quando incontra celebri personaggi che hanno fatto la storia del West: dal giudice Roy Bean a Billy the Kid a Calamity Jane. Tra i suoi acerrimi nemici ricordiamo i fratelli Dalton, quattro delinquenti decisi a eliminare lo scomodo cow boy ma destinati ad andare incontro a innumerevoli fallimenti. A partire dal 1955 le sceneggiature sono firmate da René Goscinny e in seguito da De Groot, Vicq, Fauche e Léturgie, Lo Hartog Van Banda, Guylouis e altri. Alle matite troviamo l'ideatore del personaggio, Morris, talvolta affiancato da Pearce, Janvier e Vittorio. Oltre che della citata serie a fumetti, LUCKY LUKE è anche il protagonista di un lungometraggio a disegni animati che risale alla metà degli anni Settanta e di oltre una dozzina di film interpretati all'inizio degli anni Novanta da Terence Hill. Buona parte dell'ampia produzione originale viene pubblicata in Italia, sia in volume sia in testate contenitore, alle quali si rimanda per consultazioni. Esordisce nel 1962 con un episodio su HOBBY, supplemento quindicinale della rivista femminile «Madre», viene quindi pubblicato sui nn. 1/21 della COLLANA DARDO (Dardo, 1963/64). Compare sul supplemento CORRIERINO ESTATE Albo Avventura nn. 26/39 (1965), nn. 27/29, 31/33 e 35/37 (1966), nn. 33/35 (1967), n. 51 (1968), nn. 26, 35 (1969), n. 6 (1970), nn. 6-7 (1971) e sulla testata-madre edita dal Corriere della Sera, il CORRIERE DEI PICCOLI, sui nn. 27/29, 43/3 e 22/30 (1967/68), nn. 31/39 (1969), nn. 28/36 (1970), nn. 20/29 (1971). LUCKY LUKE passa quindi all'Editoriale Corno che lo ospita sulla rivista EUREKA (1) n. 9 (1968), n. 17 (1969) e sul supplemento EUREKA Magnum (1969). Sempre nel 1969 esce su SUPER ALBO AUDACIA (Mondadori) nn. 1, 2 (1969), 5 (1970). L'editoriale del Corriere della Sera continua a pubblicare le avventure del cow boy sugli ALBI SPRINT nn. 2, 5 e 7 (1970), nn. 2, 5, 7, 10 e 12 (1971) e sul CORRIERE DEI RAGAZZI nn. 1/21, 35/8 e 36/42 (1972/73), nn. 52/4 (1973/74). Nello stesso periodo appare anche su IL MAGO (1) nn. 16/21 (1973) e 71/96 (1978/80) (Mondadori). Grande spazio viene dedicato al personaggio dal settimanale della S. Paolo IL GIORNALINO, che lo pubblica sui nn. 8/14, 22/28, 33-34, 38, 40 e 42/48 (1975), nn. 1, 5, 8/14, 23/29, 33 e 35/41 (1976), nn. 17/22, 28/33 (1977), nn. 2/8, 20/26 e 35/40 (1978), nn. 4/10, 22/28 e 44/51 (1979), nn. 8/15, 45/7 (1980/81), n. 17, 25, 32, 34, 36, 39, 44 e 47 (1985), nn. 4, 11, 18, 25 e 36/38 (1986), nn. 22/28 (1987), nn. 3/8 (1988), n. 4, 10, 17, 26, 33, 37 e 46 (1989), nn. 14, 28, 32, 36 e 48/50 (1990), nn. 16/20 (1992), nn. 33-34 (1993), nn. 23/26 (1994). Sporadiche apparizioni si segnalano inoltre su WOW n. 11 (Bona Editore, 1977); su TV JUNIOR nn. 13/22, 23/29 (ERI, 1979); su IL FUMETTO n. 10 (A.N.A.F., 1980); su STAR COMIX nn. 1/8 (Star Comix, 1992). Volumi o albi monografici dedicati alla serie si trovano invece nella COLLANA I CLASSICI di Alessandro Distribuzione nn. 2, 4 (1987), nn. 6, 8, 10, 12 e 14 (1988), nn. 17, 20-21 (1989), nn. 25, 27, 29, 31, 33 e 35 (1990), nn. 36, 40 (1991); sulla RACCOLTA DE LA GRANDE AVVENTURA DEI FUMETTI n. 9 (Istituto Geografico De Agostini, 1990); sui volumi targati Fabbri-Dargaud > Bonelli, editi tra il 1982 e il 1985, e nella collana ComixBus (Ideabus, 1993). Le avventure di RAN TAN PLAN, infine, realizzate da Fauche-Léturgie e Morris e stampate dalle edizioni Dargaud, in Italia sono pubblicate sul GIORNALINO nn. 22-23 (Società S. Paolo, 1991) e sulla rivista MONDO ERRE (Editrice Elle Di Ci, 1993). Da segnalare, infine, le avventure del giovane LUCKY LUKE, ribattezzato KID LUCKY "la fionda più veloce del West", firmate nel 1995 da Léturgie (testi), Morris e Pearce (disegni), ma ancora inedite in Italia.

VOLUMI CARTONATI

VC1 -"Lucky Luke" - Mondadori - 1973/74 - 48 pgg. + cop. - cm 22,8 x 29,5 dq - Lire 1.250. Serie di albi non numerati che presentano l'edizione italiana dei rispettivi volumi in lingua francese.
(1) (00.12.73) - "Lucky Luke e la diligenza"
(2) (00.12.73) - "Lucky Luke e i piedidolci"
(3) (00.00.73) - "Lucky Luke a Dalton City"
(4) (00.05.74) - "Lucky Luke e Jesse James"
VC2 -"Lucky Luke al circo" - Auguri di Mondadori - 1974. Traduzione del libro pop-up edito da Dargaud.
VC3 -"Lucky Luke" - Fabbri-Dargaud > Bonelli - 1982/85 - 48 pgg. + cop. - cm 22,3 x 29,3 dq - Lire 7.000. Fino al n. 6 esce come supplemento al periodico bimestrale «Alfa & Omega Comics» (dr: Andrea Dami, MI 77, 20.02.82) poi, con il passaggio all'editore Bonelli, diventa testata autonoma.
01 (00.04.82) - "Canyon Apache"
02 (00.04.82) - "Ma' Dalton"
03 (00.03.83) - "Western circus"
04 (00.03.83) - "Il cacciatore di taglie"
05 (00.07.83) - "Il granduca"
06 (00.07.83) - "L'eredità di Ra-ta-plan"
07 (00.07.84) - "Il cavaliere bianco"
08 (00.07.84) - "La guarigione dei Dalton"
09 (00.11.84) - "L'imperatore Smith"
10 (00.11.84) - "Il filo che canta"
11 (00.04.85) - "Il bottino dei Dalton"
12 (00.04.85) - "Il bandito monco"



"Western Circus" (1983)

VC4 -COLLANA I CLASSICI (Alessandro Distribuzioni, 1987)
VC5 -"Ok Korral" - Alessandro Editore -1997.
VC6 -"Lucky Luke" - Editoriale Lo Vecchio - 1999. Annunciato, ma non reperito, il n. (4) "Il profeta".
(1) (00.00.98) - "Lucky Luke e i piedidolci"
(2) (00.00.99) - "La corda dell'impiccato e altre storie"
(3) (00.00.99) - "Il ranch maledetto"

MONOGRAFIE

MO1 - "Lucky Luke, Blueberry... e gli altri" - Associazione Culturale Edo Club - s.d. - 96 pgg. + cop. - cm 24 x 22 dq - Bianco e nero - s.i.p. Volume brossurato a cura di Bruno Caporlingua, Mauro Giordani e Nando Messina dedicato al fumetto western franco-belga e corredato da ampia bibliografia. Oltre alla rassegna sulle serie e i personaggi del genere, presenta la cronologia delle pubblicazioni di LUCKY LUKE e di BLUEBERRY (Charlier/Giraud) e brevi note biografiche sugli autori citati.

EDIZIONI SPECIALI

ES1 - PARTY BOOK "Lucky Luke" - Comixbus -1995 - 32 pgg. + cop. - cm 21 x 28 pm - Misto - Lire 13.000. Serie di quattro activity-book privi di data e numerazione che contengono giochi enigmistici e costruzioni in cartoncino per creare la città del West. Illustrazioni di Dusan Reljic e Zoran Kovacevic (edizioni Mamouth Comix/Lucky Productions).
(1) (00.00.95) - "Nothing Gulch"
(2) (00.00.95) - "La nave del Mississippi"
(3) (00.00.95) - "Il treno dell'Unione Pacifica"
(4) (00.00.95) - "Ritorno a Nothing Gulch"
BL - SBD (2000)

LUCKY LUKE [2] ***

Dargaud Presenta LUCKY LUKE

Comix Bus *IDE 1202*
n°1 00.07.1993 - n°18 00.03.1995

CE - ***Ideabus*** - Via Piave 14/a - Nerviano MI
PE - Mensile
DR - Alberto Crivelli
AT - MI 292 (04.06.93)

FL - 48 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 21 x 27,7 dq
PZ Lire 3.800 > 5.500
ST - A. Yannopoulos, Paparigopoulou & Lagada, Peristeri
DS Parrini & C.

• Serie di albi brossurati che presentano le avventure di LUCKY LUKE disegnate da Morris e scritte da Goscinny (n. 16), Claude Guylouise (n. 12), Lo Hartog Van Banda (n. 2), X. Fauche e J. Léturgie (n. 1) e altri. I primi due numeri vengono venduti al prezzo promozionale di Lire 3.800.

Titoli Pubblicati
01 (00.07.93) - "L'amnesia dei Dalton"
02 (00.09.93) - "Caccia ai fantasmi"
03 (00.10.93) - "Rotaie nella prateria"
04 (00.11.93) - "Il ranch maledetto"
05 (00.12.93) - "I Dalton vanno a nozze"
06 (00.01.94) - "Corsa verso l'Oklahoma"
07 (00.02.94) - "I Dalton nella tormenta"
08 (00.03.94) - "La carovana"
09 (00.04.94) - "Lucky Luke contro Joss Jamon"
10 (00.05.94) - "La città fantasma"
11 (00.06.94) - "Faida a Painful Gulch"
12 (00.07.94) - "L'alibi"
13 (00.09.94) - "L'evasione dei Dalton"
14 (00.10.94) - "Risalendo il Mississippi"
15 (00.11.94) - "La ballata dei Dalton"
16 (00.12.94) - "Le colline nere"
17 (00.01.95) - "I cugini Dalton"



Lucky Luke n. 1 (1993)

VM - € 5,00
CPL - € 100,00

LUCKY STARR

vedi **L'ETERNAUTA** *(Comic Art, 1990)*

LUC ORIENT

• Serie di fantascienza, ispirata alla saga di Flash Gordon, creata da Greg e Paape per «Tintin» nel 1967 e stampata in diciotto albi dal 1969 dalla Dargaud. In Italia è stampata sui CLASSICI AUDACIA (Mondadori, 1967) n. 61; sul CORRIERE DEI PICCOLI (Corriere della Sera) nn. 22/28, 47/52 (1968), nn. 21/26 (1969), nn. 12/18 (1970), nn. 51/8-9 (1970/71), nn. 44/52 (1971); su ALBI ARDIMENTO (Crespi, 1969) n. 3; sul CORRIERE DEI PICCOLI Supplemento (Corriere della Sera, 1971) nn. 6-7; sul CORRIERE DEI RAGAZZI (Corriere della Sera) nn. 23/33 (1973), nn. 12/22 (1975); su LANCIOSTORY (Eura Editoriale) nn. 20/22, 26/28, 32/34, 38/40 e 44/46 (1981), nn. 1/9, 13/15, 19/21, 25/27, 29/31, 33/35 e 47/49 (1982).

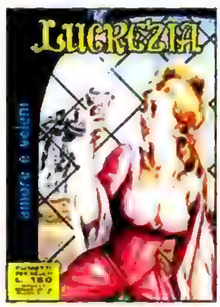
BL - SBD (2000)

LUCREZIA ★★★

la bellissima Borgia

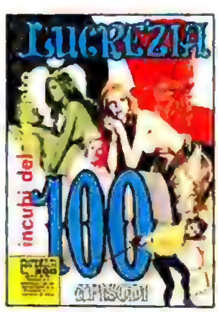
Lucrezia la Bellissima Borgia — *EDP 1203*
n°1 10.04.1969 - n°140 19.10.1974

CE - ***Erregi > Ediperiodici***
V.le Forlanini 36 > P.zzale Dateo 2 - Milano
PE - Quattordicinale
DR - Giuseppe Pederiali > Giuseppe Barbieri > G. Bentivoglio
AT - MI 92 (1996)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 150 > 200 > 250
ST - Intergrafica
DS - A. & G. Marco



Lucrezia n. 1 (1969)

• Tascabile per adulti con protagonista la bellissima Lucrezia Borgia, malvagia e corrotta figlia di Papa Alessandro Borgia, qui, come recita la presentazione, in una "libera trasposizione della letteratura amorosa rinascimentale". Disegni dello studio di Sergio Rosi (Gaspare De Fiore, nn. 1/132) e di Paolo Ongaro (nn. 133/140). Copertine di Leandro Biffi (nn. 1/59, 75) e Alessandro Biffignardi.



Lucrezia n. 100 (1973)

Allegati Cartacei
- una locandina-manifesto di Lucrezia al n. 50.

Supplementi
SP1 - SUPER LUCREZIA nn. 2 e 8 (Ediperiodici, 1973) > EP DOPPIO
BL - XC 15 (2001)

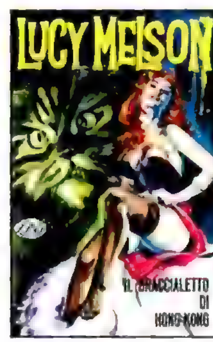
VM € 2,00
CPL € 400,00

LUCY MELSON ★★★

Collana F.B.I. Story — *MAG 1203*
n°1 00.05.1965 - n°6 00.10.1965

CE ***Editrice La Litograf***
Via Nicolò Tommaseo 1 - Roma
PE - Mensile
DR - Giorgio Boschero
AT - RM 10268 (17.03.65)
FL - 128 pgg. + cop.
CO Bianco e nero
FT - cm 12,6 x 19,4 dq
PZ - Lire 150
ST - La Litograf
DS - MA.GA.

• Tascabile che presenta le avventure della giovane e bella LUCY MELSON, audace giornalista che si improvvisa detective riuscendo a dipanare casi pericolosi e apparentemente irrisolvibili. Testi di Henry Hapy o Harry Api. Disegni di Giorgio Boschero (Xalos), Saro Mirabella e G. De Gorga. Copertine di Franco Picchioni. Esiste un albo spillato intitolato "Le foto delle «Ragazze dei vostri sogni»" che utilizza la prima e la quarta di copertina del n. 1 di LUCY MELSON e può essere considerato come numero 0. L'albo esce come supplemento al n. 14 della collana «F.B.I.'s» (MA.GA) e contiene foto in bianco e nero di attrici discinte e vignette umoristiche. Annunciato, ma mai pubblicato, il n. 7 (novembre 1965) "Il principe al palio". Dal n. 2 in appendice "La simpatica storia dei fumetti" di Massimo Leoni.



Lucy Melson n. 1 (1965)

Raccolte
RC1 - RACCOLTA LUCY MELSON - n. 1 - 256 pgg. + cop. - cm 12,2 x 18,6 dq. Raccoglie i nn. 1, 4.
BL - GF (1990)

VM - € 8,00
CPL - € 80,00

LUI Il Colosso Vivente

vedi **CONAN (1)** *(Corno, 1975)*

LUI & LEI

vedi **COMIX** *(F. C. Panini, 1992)*

LUISA LANE

vedi **ALBI DEL FALCO** *(Mondadori, 1954)*

LUISA SALERNO

vedi **INTREPIDO** *(Universo, 1992)*

LUKE CAGE

vedi
ALL AMERICAN COMICS *(Comic Art, 1998)*
CAPITAN AMERICA *(Corno, 1973)*
GLI ALBI DEI SUPER EROI *(Corno, 1973)*
MARVEL COLLECTION *(Comic Art, 1990)*

LULLO LULA E FINOCCHIETTO

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1933)

LULÙ > LA MIA LULÙ > LULÙ ★★★

Lulù > Gli Albi della Fantasia *SER 1204*

n°1 (1) 20.06.1957 - n°37 (39) 14.02.1961

CE - ***Edizioni E.I.T. > Ulpia > S.E.I.G. > Il Condottiero > S.E.I.C.***
P.za Trevi 100 > Via C. Ottobono 36 > Circonvallazione Casilina 134 - Roma
PE - Quindicinale > Mensile > Quindicinale
DR - Sergio Rosi
AT - RM 5789 > 5007 (dati omessi)
FL - 132 > 96 pgg. + cop.
CO - Misto > 4 + 1
FT - cm 12,8 x 18,3 dq > 12 x 17 pm > dq
PZ - Lire 100 > 50 > 100
ST - O.G.I. > S.M.I.T. > A.G.A.
DS - Messaggerie Italiane > Primo Parrini

Escono in totale 39 numeri, divisi in due serie. Numerazione non progressiva.

Serie I n. 1 (20 giu. 1957) n. 2 (15 set. 1957)
Serie II n. 1 (1 giu. 1958) n. 37 (14 feb. 1961)



Lulù n. 1 (1957)

• Volumetto contenitore destinato a un pubblico femminile. Oltre alle avventure della bionda LULÙ, scritte da Renata Gelardini e disegnate da Sergio Rosi, presenta MUFFI, TAPI e LIOLÀ di Gelardini (Reny) e Coretti, VOLPETTO di Sergio Rosi, JOE FELIX di Giovanni Boselli e storie libere scritte da Renata Ghelardini (Renata De Barba), Gianni Caratelli e disegnate da Antonio Sciotti (Anton), Gaspare De Fiore, G. Guida (G. Dagui) e Annibale Casabianca.



La Seconda Raccolta de La Mia Lulù (s.d.)

RACCOLTE

RC1 - I numeri della Serie II vengono raccolti in tre volumetti senza numero e senza data che ripropongono due numeri per uscita (192 pgg. + cop - cm 11,5 x 15, 5 dq - Misto - Lire 100)
(01) - "La prima raccolta de La mia Lulù" (nn. 1/2)
(02) - "La seconda raccolta de La mia Lulù" (nn. 3/4)
(03) - "La terza raccolta de La mia Lulù" (nn. 5/6)
RC2 - Successivamente i nn. 29 e 31 vengono riproposti in due volumetti insieme a BILL REVOLVER (192 pgg. + cop - cm 11,7 x 16,5 dq - Misto - Lire 100) che escono rispettivamente come supplemento a Gli Albi della Fantasia LULÙ nn. 34/35 (31 dicembre 1960/14 gennaio 1961):
(01) - "Fulfo" (n. 29 e BILL REVOLVER n. 1)
(02) - "Tobia" (n. 31 e BILL REVOLVER n. 2)

DT - 1957=€ 10,00;
1958=€ 8,00;
1959/61=€ 5,00
CPL - € 400,00

LULÙ PAPPAGALLO ROSSO E BLÙ

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1946)

LUMACA

• Esce a Firenze nel 1870.

LUMACHINA CUORDIMIELE

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1946)

LES LUMIÈRES DE L'AMALOU

• Favola a fumetti, in cinque episodi, creata da Gibelin e Wendling e stampata dalle edizioni Delcourt dal 1990. In Italia è pubblicata su COMIC ART Presenta (Comic Art, 1999) nn. 176, 178 (annunciato il terzo episodio "Lo strano villaggio").
BL - SBD (2000)

"Luna"

vedi **COLLANA COCONINO CAHIER**
(Coconino Press, 2001)

LA LUNA D'ORIENTE

vedi **AMOK (7)** ***(Dardo, 1970)***

LUNA PARK

• Settimanale umoristico "indipendente" pubblicato a Pisa, direttore responsabile Piero Pierotti. Escono almeno 21 numeri nel 1945 come supplemento domenicale al "Corriere dell'Arno» (nn. 1/21 - n.r./25 novembre 1945 - 8 pgg. autocop. - cm 25 x 36 pc - Bianco e nero - Lire 10). Presenta vignette di Schise, Globbe, Lobo e altri e articoli firmati con pseudonimi quali Piè Rotti, Delioneto, Paraninfo, Ricò.

LUNA PARK

vedi **LUCI DEL LUNA PARK**
(Novissima, 1946)

"Luna piena"

vedi **COLLANA MONDO NAIF**
(Kappa Edizioni, 2001)

LUNAR

vedi **MOON KNIGHT**

LUNAS

vedi **EUREKA (1)**
(Corno, 1975)

I LUNATICI

vedi **INTREPIDO**
(Universo, 1966)

IL LUNEDÌ

• Settimanale di grande formato con sottotitolo "informazione e libere opinioni" esce a Genova il lunedì, edito da una cooperativa di giornalisti, direttore responsabile Michele Dell'Olio. Il n. 1 è datato 17 gennaio 1972 (20 pgg. autocop. - cm 43 x 62 pc - Bianco e nero - Lire 90). Pubblica una pagina a fumetti curata da Gianni Bono con LE STORIE DI WING di Winderling, ET VOILÀ e FUNNY WORLD di Tom & Bon (Gianni Bono e Walter Tomaselli), ZIO BORIS di Alfredo Castelli e Carlo Peroni e HOMERUS di Gianni Bono e Sergio Soloviev.

LA LUNGA GUERRA DEI CAVALIERI-DRAGHI

vedi **LA GESTE DES CHEVALIERS-DRAGONS**

LA LUNGA NOTTE DELL'ISPETTORE MERLO

vedi **RAT-MAN**

LUNGO CARCIOFO

• La serie LUNGO CARCIOFO viene più volte annunciata dalla Editrice C. Cecchini di Roma, ma mai pubblicata. Il primo albo avrebbe dovuto intitolarsi "Lungo Carciofo e il pedalino di Manitou" ed essere disegnato da Kriss (1955).
BL - FU 18 (1996)

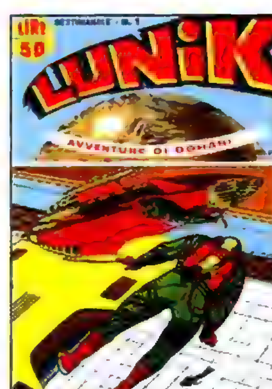
LUNIK ★★★★

avventure di domani!

Lunik *EMI 1204*

n°1 00.00.1959 - n°6 19.03.1959

CE - ***Le Edizioni Mondiali***
Via Borgogna 3 - Milano
PE - Settimanale
DR - Giorgio Galluzzo
AT - MI 4837 (28.01.59)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - 4 + 1
FT - cm 16,7 x 23,9 pm
PZ - Lire 50
ST - Le Industrie Grafiche Nicola Moneta
DS - Ditta Patuzzi



Lunik n. 1 (1959)

• È il seguito di AVVENTURE DI DOMANI (Mondiali, 1957). Pubblica fumetti fantascientifici ripresi dalla testata precedente come RANDOM, ACE O'HARA e CAPITANO VEGA.

RISTAMPE
- EROI DELLO SPAZIO (S.E.P.E.R., 1968)

- COLLANA SPAZIALE (S.E.P.E.R., 1969)
- LIBER POCKET (Gino Sansoni, 1973)

BL - FU 26 (1977)

VM - € 26,00
CPL - € 200,00

LUOGO NELLA MENTE

vedi **L'ETERNAUTA** ***(Comic Art, 1989)***

I LUPASKI

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1989)

LUPETTINO [0]

LUPETTINO

• Il Principe Lupettino, animale antropomorfo come TOPOLINO, vive nel regno di Luponia, governato dal padre Re Lupone, un sovrano piuttosto incapace e pasticcione, attorniato da traditori. I soli ad aiutarlo sono il figlio, un giovane audace e pronto al sacrificio, e il suo amico il fido cane Ciccio, grande amante degli ossi di "presciutto". Il cattivo principale è il Bandito Tegamino. Le avventure sono semplici e in perfetta sintonia con il target infantile. Negli anni Sessanta il nostro diventa piuttosto imbranato e facile preda di un volpone. Portato in edicola dall'editore C. Turel è disegnato dalla giovane Ornella Castellari. In trent'anni, è pubblicato da diversi editori - Ugo Dal Buono con la Pegaso, gli editori-stampatori Diana, i fratelli Gabriele Gioggi e Fedora Bellis - e nelle mani di altri disegnatori come Onofrio Bramante.

RISTAMPE
- SCUBIDÙ (Flaminia, 1960)

LUPETTINO [1] ★★★

Principe LUPETTINO > LUPETTINO > Nuovo LUPETTINO > LUPETTINO

Lupettino > Serie d'Oro *LUP 1205*
n°1 (1) 00.06.1949 - **n°4 (278)** 00.11.1979

CE - ***Casa Editrice Lupettino di C. Turel > Edizioni Pegaso > Edizioni Diana > Edizioni Flaminia > Editori Periodici per Ragazzi > Edizioni per la Gioventù > Edizioni Gioggi > Edizioni del Fanciullo***
Via Basento 37 - Roma > Roma
PE - Mensile > varie > Mensile
DR - Eros Belloni > Emplosi Gherardi Margherita (Ghirola) > Nello Conforti > Fedora Bellis > Pietro Granelli > Giorgio Molinari
AT - RM 1015 (dati omessi) > 6602 (dati omessi) > 14735 (dati omessi)
FL - 48 > varie > 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero > 4 + 1 > Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 > 12 x 17 > 17 x 24 pm
PZ - Lire 50 > vari > 500
ST - Grafiche L. Gigli > vari > Staderini
DS - A.G.I.R.E. > vari > Messaggerie Periodici

Escono in totale 278 numeri in 21 anni consecutivi - salvo interruzioni tra il 1964 e il 1967, il 1970 e il 1971 e una terza nel 1978 - durante i quali avvengono diversi passaggi di editore. Numerazione non progressiva ad eccezione degli anni 1950/51 (Edizione Pegaso), 1972/73 (Edizioni Gioggi), 1975/77 (Edizioni Del Fanciullo).

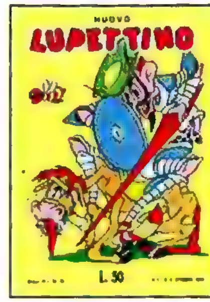
Casa Editrice Lupettino di C. Turel		
Anno I	n. 1 (giu. 1949)	n. 7 (dic. 1949)
Anno II	n. 1 (gen. 1950)	n. 6 (giu.-lug. 1950)
Edizioni Pegaso		
Anno I e II	n. 1 (lug. 1950)	n. 18 (dic. 1951)
Anno III	n. 1 (gen. 1952)	n. 12 (dic. 1952)
Anno IV	n. 1 (1) (gen. 1953)	n. 6 (5) (giu. 1953)
Edizioni Diana		
Anno I	n. 1 (1) (dic. 1953)	n. 12 (11) (dic. 1954)
Anno II	n. 1 (gen. 1955)	n. 12 (dic. 1955)
Anno III	n. 1 (gen. 1956)	n. 12 (dic. 1956)
Anno VI	n. 1 (gen. 1957)	n. 12 (dic. 1957)
Anno V	n. 1 (gen. 1958)	n. 6 (giu. 1958)
Edizioni Flaminia > Editori Periodici per Ragazzi		
Anno I	n. 7 (1) (ott. 1958)	n. 9 (3) (dic. 1958)
Anno II	n. 1 (gen. 1959)	n. 18 (20 dic. 1959)
Anno III	n. 1 (1 gen. 1960)	n. 35 (20 dic. 1960)
Anno IV	n. 1 (10 gen. 1961)	n. 32 (20 dic. 1961)
Anno V	(10 gen. 1962)	n. 13 (10 lug. 1961)
Anno VI	n. 1 (1 apr. 1963)	n. 10 (15 ago. 1963)
Edizioni per la Gioventù		
Anno I	n. 1 (1) (10 giu. 1968)	n. 11/12 (10) (dic. 1968)
Anno II	n. 11 (1) (1 mar. 1969)	
Edizioni Gioggi		
Anno II	n. 1 (10 ott. 1972)	n. 19 (10 ago. 1973)
Anno III	n. 1 (mar. 1974)	n. 7 (dic. 1974)
Anno IV	n. 1 (gen. 1975)	n. 3 (mar. 1975)
Edizioni Del Fanciullo		
Serie I o Serie d'Oro	n. 1 (giu. 1975)	n. 22 (mar. 1977)
Serie II	n. 1 (ago. 1979)	n. 4 (nov. 1979)

• Edizioni di Lupettino di C. Turel: libretto contenitore pubblicato a Roma due mesi dopo l'uscita di TOPOLINO libretto. Il n. 1 ha testata PRINCIPE LUPETTINO, dal n. 2 semplicemente LUPETTINO. Disegni di Ornella Castellari (Principe LUPETTINO, PULCINELLA E ARLECCHINO, ORSETTINO), i fratelli M e A. Iocca (CIP VOLPINO e CRESTAROSSA), Raul Verdini (PROFESSOR PISTACCHIO) e Boschero.



Lupettino Principe n. 1 (1949)

Edizioni Pegaso: con testata Nuovo LUPETTINO escono 18 numeri in due anni, poi dal 1952 si torna a LUPETTINO e dal n. 8 si passa alla periodicità settimanale. Ricalca la formula delle edizioni Turel. Disegni di Ornella Castellari (Principe LUPETTINO, DON CHISCIOTTE, MASTRO BRICCO E PENTOLONE, PULCINELLA E ARLECCHINO, PISSIPISSI E MICILINA, su testi di Giano Steno, STRACOTTO), Raul Verdini (PIPPO E PAPPO, IL PROFESSOR PISTACCHIO, CAPITAN BOMBARDA), Gaspare De Fiore (NATOJA L'AUDACE, su testi di Nicolette), Ferdinando Fusco (Jacoby) (SPUNKY), di Nino Calabrò e di Giovanni Sforza Boselli su testi di Renata De Barba. Nel 1953 il n. 4/5 è un numero singolo datato aprile-maggio.



Nuovo Lupettino n. 4 (1950)

Edizioni Diana: la formula del libretto - ora stampato in rotocalco in bicromia - rimane invariata; nel 1953/54 escono in totale 11 numeri (il n. 3 è datato febbraio/marzo e il n. 5 maggio/giugno 1954); il n. 6 (giugno 1955) ha testata I ROMANZI DI LUPETTINO, mentre per tutto il 1957 diventa LUPETTINO57. Disegni di Castellari (LUPETTINO, PULCINELLA E ARLECCHINO), F. Miglia (SELIM), Francesco Privitera (Frank) (CAMILLO, GIANNETTO), Hainò su testi di L. Rossi. Nel 1956 la redazione è affidata a Onofrio Bramante che disegna tutto il libretto, interni e copertine, firmandosi Nini per LUPETTINO o Nino Brams per BABEO e GLI ALLEGRI RACCONTI DELLA FORESTA con ARGENTOVIVO PICCOLO CROCKETT, mentre Carlo Peroni come Perogatt realizza PING E PONG e Appiana e Mariuccini firmano PIERINO E PANCRAZIO. L'ultimo numero del 1958 è il 6, che esce a giugno.



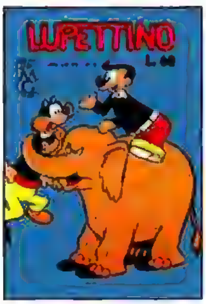
Lupettino n. 4 (1954)

Edizioni Flaminia > Editori Periodici per Ragazzi: riprende le pubblicazioni a ottobre con il n. 7 come la Recordrivista mensile; libretto ad alta foliazione con costoletta (96 pagine a lire 100) ristampa prevalentemente il materiale delle edizioni Diana integrandolo con riproposte di fumetto avventuroso come KID SULLIVAN di Alex Torris, "L'Eroe di Giuba" di Liorni e Canevari da I GRANDI ESPLORATORI (Gioggi, 1956), DESTINAZIONE VENERE di Guido Buzzelli, "Il re delle frontiere selvagge" di Annibale Casabianca. Dal n. 10 (1 ottobre 1959) è la Recordrivista decadale poiché assume tale periodicità; libretto di 32 pagine a lire 30, ripropone ancora ristampe, anche delle edizioni Turel e Pegaso. Nel 1961 nuove storie di LUPETTINO realizzate da Francesco Privitera (Framk) e di personaggi va-

ri disegnate da Oriali, alternate a ristampe. Dal 1962 la testata aumenta il formato (cm 15,5 x 20,5) e propone ancora ristampe di storie rimontate a quattro strisce per pagina. Nuova serie nel 1963 ancora in fornato libretto e ancora ristampe per la Record-rivista quindicinale.



Lupettino n. 8 (1959)



Lupettino n. 1 (1963)

Edizioni per la Gioventù > Edizioni Gioggi: dopo una sospensione di oltre quattro anni, Gabriele Gioggi ripresenta la testata a cadenza irregolare mensile. Il n. 11/12, datato dicembre 1968, ha copertina dorata e titolo STRENNA DI LUPETTINO.



Lupettino n. 1 (1968)



**Strenna di Lupettino (1968)*

Dopo altri quattro anni LUPETTINO è nuovamente in edicola con la redazione di Gabriele Gioggi, anche se dichiarato più vecchio di due anni. Infatti nel colophon si legge "Il giornalino dei ragazzi intelligenti fondato nel 1947". Solo ristampe. La serie è in bianco e nero e si invita il lettore a colorare l'albo.



Lupettino n. 1 (1974)

Edizioni del Fanciullo: ristampa due pagine affiancate del vecchio libretto.



Lupettino n. 1 (1975)



**Lupettino n. 1 (1979)*

ALLEGATI

- dollari di Luponia ai nn. del 1951 (anche su BAMBOLA);
- quattro figurine per l'album "Girotondo intorno al tempo", allegato ai numeri di dicembre 1951 di LUPETTINO, BAMBOLA e PENNA D'ORO;
- quartino in cartoncino con giochi e sagome da ritagliare ai nn. 12/22 Serie d'Oro.

RACCOLTE

Le edizioni della Lupettino di C. Turel vengono raccolte nel 1950 in più volumetti (XXX pgg. - cm 11,7 x 18,2 dq - Lire 100) che raccolgono tre albi per uscita, come:

RC1 -"Lupettino e compagni" (nn. 1/3 del 1949) "Arrivano i nostri" (nn. 4/6 del 1949)

RC2 -Le edizioni Pegaso raccolgono in modo casuale le loro edizioni in una serie di volumetti denominati RACCOLTA LUPETTINO (1952).

Non si hanno notizie di raccolte delle edizioni Diana, mentre la Casa Editrice Flaminia commercializza le rese attraverso le buste sorpresa.

SUPPLEMENTI

SP1 - FANTOMAS Tascabile - Le avventure di Crestarossa e Baby Condor (Lupettino di C. Turel, 1949)

SP2 - STRENNA DI LUPETTINO - nn. 1/(4) - marzo1951/dicembre 1952 - 48 pgg. + cop. - cm 17,2 x 24 pm - Misto - Lire 100. Serie di albi in formato albo d'oro con il medesimo contenuto redazionale del libretto mensile.

Titoli pubblicati

01 (01) (00.03.51) - "Strenna di Lupettino: Guida intrepida - Ngli artigli del falco" - Anno II - n. 1

02 (02) (00.04.51) - "Strenna di Lupettino (ZX. Il raggio della morte)" - Anno II - n. 2

00 (03) (00.12.51) - "Strenna di Lupettino (Allarme a Luponia)" - suppl. al n. 18. Ha allegato il n. 0 di LUPETTINO Settimanale.

00 (04) (00.12.52) - "Strenna di Lupettino (Terrore a Luponia)"



**Strenna di Lupettino n. 1 (1951)*

SP3 - SP03 - "Il sottomarino fantasma" - n. u. - suppl. al n. 1 - gennaio 1953 - 80 pgg. + cop. - cm 17 x 11,5 dq - 2 + 1 - Lire 100. Raccoglie BILL DEI MARINES (Diana, 1952).

SP4 - "Il trionfo di Bill" - suppl. al n. 5 - 1954 - 96 pgg. + cop. - Lire 100.

SP5 - "Totò e l'isola misteriosa" - n.u. - suppl. al n. 3 - s.d. - 96 pgg. + cop. - cm 17 x 12 dq - Lire 100. Raccoglie TOTÒ A FUMETTI nn. 1/6 (Diana, 1953).

SP6 - "Duello mortale" - n.u. - suppl. al n. 4 - s.d. - 96 pgg. + cop. - cm 17 x 12 dq - Lire 100. Raccoglie TOTÒ A FUMETTI nn. 7/12.



**Lupettino in Villeggiatura (1961)*

SP7 - "Lupettino Pasquale" - n.u. - suppl. n. 2 - aprile 1960 - 48 pgg. + cop. - cm 13 x 18 pm - Misto - Lire 50. Ristampa di storie varie di Lupettino.

SP8 "Avventure di Primavera" - n.u. - suppl. n. 3 - aprile 1960 - 48 pgg. + cop. - cm 13 x 18 pm - Misto - Lire 50. Disegni di Oriali.

SP9 - "Fantasia d'Estate" - n.u. - suppl. n. 5 - agosto 1960 - 48 pgg. + cop. - cm 13 x 18 pm - Misto - Lire 50. Disegni di Del Bianco

SP10 - "Lupettino in villeggiatura" - n.u. - suppl. n. 1 - agosto 1961 - 80 pgg. + cop. - cm 18 x 25 dq - 4 + 1 - Lire 100. Ristampa di storie varie tra cui GLI ALLEGRI RACCONTI DELLA FORESTA di Onofrio Bramante e TOM il Negretto di Raul Buzzelli.

BL - CT 3 (1992)

DT - Casa Editrice
di Lupettino di C. Turel
1949 - 1=€ 250,00; 2/7=€ 100,00;
1950=€ 70,00;
Edizioni Pegaso
1950/51=€ 50,00;
1952=€ 35,00;
1953=€ 30,00
Edizioni Diana
1953/54=€ 25,00;
1955=€ 20,00;
1956/58=€ 15,00;
Edizioni Flaminia >
Editori Periodici per Ragazzi
1958=€ 10,00;
1959=€ 8,00;
1960/63=€ 5,00;
Edizioni per la Gioventù
1968=€ 4,00;
Edizioni Gioggi
1972/73=€ 2,00;
Edizioni del Fanciullo
1975/79=€ 2,00

CPL - Non quotabile

LUPETTINO (2) ★★★

LUPETTINO Tascabile

Lupettino Tascabile *LUP 1207*

n°1 (1) 00.04.1950 - **n°30 (51)** 00.11.1951

CE - ***Casa Editrice Lupettino di C. Turel > Edizioni Pegaso***
Via Basento 37 > V.le B. Buozzi 87 - Roma
PE - Settimanale
DR - Eros Belloni >
Emplosi Gherardi Margherita
AT - RM 1015 (dati omessi)
FL - 16 > 28 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16,5 x 7 pm
PZ - Lire 10 > 20
ST - Grafiche Gigli
DS - Messaggerie Nazionali > A.G.I.R.E.

Escono in totale 51 numeri divisi in due serie, la prima edita da Casa Editrice Lupettino di C. Turel, la seconda da Edizioni Pegaso. Numerazione non progressiva.

Serie I n. 1 (apr. 1950) n. 21 (ago. 1950)

Serie II n. 1 (apr. 1950) n. 30 (nov. 1951)



Lupettino Tascabile n. 4 (1950)

• Serie I: serie di albetti a striscia privi di data che escono come supplemento al mensile LUPETTINO.
Serie II: ospita solo avventure di LUPETTINO, poi dal n. 13 presenta LEONELLO e altri personaggi come BERTUCCIO, MORENO. Annunciato, ma mai pubblicato, il n. 13 "Fino alla morte" che viene infatti sostituito da "Il museo del terrore" con LEONELLO.

Titoli Pubblicati
Serie I
01 (00.04.50) - "Lupettino contro Tegamino"
02 (00.00.00) - "Il tesoro maledetto"
03 (00.00.00) - "Ciccio sei grande"
04 (00.00.00) - "Lupettino contro i diavoli neri"
05 (00.00.00) - "Lupettino prigioniero del drago"
06 (00.00.00) - "Ciccio e il fantasma"
07 (00.00.00) - "Lupettino pugile dinamite"
08 (00.00.00) - "L'oro che uccide"
09 (00.00.00) - "Lotta sull'abisso"
10 (00.00.00) - "Fiamme nella notte"
11 (00.00.00) - "Duello in fondo al mare"
12 (00.00.00) - "Ciccio e il mostro atomico"
13 (00.00.00) - "I misteri del deserto"
14 (00.00.00) - "Lupettino e la mummia vivente"
15 (00.00.00) - "Il terrore viene dal cielo"
16 (00.00.00) - "K28 un misterioso sommergibile"
17 (00.00.00) - "Il re della notte"
18 (00.00.00) - "Il faro è spento! Tradimento!"
19 (00.00.00) - "Luponia alla riscossa"
20 (00.00.00) - "Il testamento di re Lupone"
21 (00.08.50) - "Solo contro tutti"



Lupettino Tascabile Nuova Serie n. 1 (1950)

Serie II
01 (00.04.51) - "La vendetta del bandito Tegamino"
02 (00.00.00) - "Ritorna Bidone il negro brutalone"
03 (00.00.00) - "Aiuto! Ciccio è ferito"
04 (00.00.00) - "Notte di terrore"
05 (00.00.00) - "Chi era l'uomo tigre?"
06 (00.00.00) - "Il colpo segreto"
07 (00.00.00) - "Due contro tutti"
08 (00.00.00) - "Lupettino è scomparso!"
09 (00.00.00) - "Boxe a pugno nudo"
10 (00.00.00) - "Il segreto della fontana"
11 (00.00.00) - "L'aereo perde pilota"
12 (00.00.00) - "L'isola dell'orrore"
13 (00.00.00) - "Il museo del terrore"
14 (00.00.00) - "Si salvi chi può"
15 (00.00.00) - "L'invasione dei serpenti"
16 (00.00.00) - "I predoni della savana"
17 (00.00.00) - "Il veleno che non perdona!"
18 (00.00.00) - "La congiura di Menelik"
19 (00.00.00) - "La setta degli assassini"
20 (00.00.00) - "La prigioniera della statua d'oro"
21 (00.00.00) - "La città sotterranea"
22 (00.00.00) - "Le prove della morte"
23 (00.00.00) - "Il mostro del tempio"
24 (00.00.00) - "L'orlo della selva di cedri"
25 (00.00.00) - "Prede dell'uomo alato"
26 (00.00.00) - "Senza speranza"
27 (00.00.00) - "Il coltello dell'imbalsamatore"
28 (00.00.00) - "Il meccanismo mortale"
29 (00.00.00) - "La guaina di ghiaccio"
30 (00.11.51) - "Il tribunale del tempio"

Raccolte
Le due serie vengono raccolte in volumetti dai titoli di fantasia come:
RC1 - "India misteriosa" - (serie II, nn.18, 19, 20, 21, 22, 24, 25, 26, 27, 30)

BL - CT 3 (1992)

VM - € 13,00
DT - SI= 30.000
CPL - € 670,00

LUPETTINO (3) ★★★

LUPETTINO Settimanale

Lupettino *UDB 1207*

n°0 (1) 00.12.1951 - **n°13 (14)** 00.05.1952

CE - ***Edizioni Pegaso*** - Via Tiburtina 500 - Roma
PE - Settimanale
DR - Emplosi Gherardi Margherita (Ghirola)
AT - RM (dati omessi)
FL - 32 > 20 pgg. autocop.
CO - 4 + 1
FT - cm 12,7 x 17,7 pm
PZ - Lire 20 > 30
ST - Edizioni Pegaso
DS - Messaggerie Nazionali (n. 8)

• Escono in totale 14 numeri, preceduti da un numero zero senza prezzo che è spillato come omaggio all'interno della terza STRENNA DI LUPETTINO (dicembre 1951). Dal n. 8 (1950) la testata dal formato striscia, come già per PICCOLA BAMBOLA, passa al formato libretto e contiene anche episodi di DICK CARTER Poliziotto americano (disegni di Boselli). Annunciato, ma non reperito, il n. 14 "Il motore è in fiamme". Le storie s'interrompono nel maggio 1952 e non vengono più riprese.



Lupettino Settimanale n. 0 (1951)

Titoli Pubblicati
Anno III
00 (00.12.51) - "Tegamino sfida Lupettino"
01 (19.01.52) - "Tradimento/ Salviamo Re Lupone"
02 (26.01.52) - "Va Ciccio! Fatti onore!"
03 (02.02.52) - "Il mistero della galleria"
04 (09.02.52) - "Tegamino e la banda dei nasi a peperone"
05 (16.02.52) - "Trucco infernale Tegamino, ma..."
06 (23.02.52) - "La rivincita di Ciccio"
07 (01.03.52) - "Il treno fantasma"
08 (15.03.52) - "Il covo del ladrone"
09 (22.03.52) - "Lupettino contro tutti"
10 (29.03.52) - "Torturate il prigioniero"
11 (05.04.52) - "Arrivano i nostri!"
12 (12.04.52) - "Lardone contro Popone"
13 (00.00.52) - "Finalmente di fronte"



Lupettino n. 8 (1952)

Allegati
- quattro figurine della collezione "Girotondo intorno al tempo", il cui albo è allegato in regalo ai numeri di dicembre 1951 di LUPETTINO - BAMBOLA e PENNA D'ORO, sono incollate in seconda di copertina.

Raccolte
RC1 - "La vendetta del bandito" - n.u. - 100 pgg + cop. - cm 19 x 18 dq - Lire 60. Raccoglie i nn. 8/12.

BL - CT 3 (1992)

VM - € 15,50 - *CPL* - € 260,00

LUPETTINO (4) ★★★

LUPETTINO Tascabile Serie di Paperina

Serie di Paperina — UDB 1208

n°1 00.05.1952 - n°20 00.00.1952

CE - ***Edizioni Pegaso***
Via Tiburtina 500 - Roma
PE - Settimanale
DR - Emplosi Gherardi Margherita
AT - RM (dati omessi)
FL - 32 pgg. autocop.
CO - 4 + 1
FT - cm 18,8 x 8,5 pm
PZ - Lire 20
ST - Edizioni Pegaso
DS - Messaggerie Nazionali

• Serie di albetti a striscia privi di data e con doppio titolo che escono in edicola nel 1952 (al giovedì) e pubblicano le avventure umoristiche di PAPERINA, BARBABIANCA E LORETO. Disegni di Ferdinando Fusco (Jacoby). Annunciato, ma non reperito, il n. 21 "Paperina parrucchiera d'alta classe".

Titoli Pubblicati
01 (00.05.52) - "Paperina e i Papaveri" ovvero "Ma non ne va una bene!"
02 (00.05.52) - "Arriva Picchio" ovvero "Sotto a chi tocca che li sfido tutti"
03 (00.05.52) - "Barbabianca e Loreto" ovvero "I guai della distrazione"
04 (00.05.52) - "Paperina nei pasticci" ovvero "Facci vedere i muscoli, Pollo!"
05 (00.05.52) - "Paperina e la sfida dei gelati" ovvero "I cocci si sprecano"
06 (00.05.52) - "I pretendenti di Paperina" ovvero "Picchio contro Pollo"
07 (00.05.52) - "Paperina e le rovine di Barbabianca" ovvero "Chi paga?"
08 (00.05.52) - "Paperina e la collana semovente" ovvero "Uno spettacolo movimentato"
09 (00.05.52) - "Paperina miss bellezza" ovvero "Ah, quel vitino di vespa!"
10 (00.05.52) - "Paperina fa la brava" ovvero "Sarà! Ma non ci credo"
11 (00.05.52) - "Paperina regina della spiaggia" ovvero "Finale a sorpresa!"
12 (00.05.52) - "Paperina investigatrice privata" ovvero "Meno male che c'è il cane"
13 (00.05.52) - "Paperina e la cura dimagrante" ovvero "Che fame!"
14 (00.00.52) - "Paperina campionessa del pedale" ovvero "Speriamo bene!"
15 (00.05.52) - "Paperina e il tennis" ovvero "Metteremo giudizio?"
16 (00.05.52) - "Paperina e lo zio campagnolo" ovvero "I parenti terribili"
17 (00.05.52) - "Paperina e l'abito da ballo" ovvero "Tutti i nodi vengono al pettine"
18 (00.05.52) - "Paperina e il quadrifoglio"
19 (00.05.52) -
20 (00.00.52) - "Paperina e l'anguilla" ovvero "Addio eredità"



Lupettino Tascabile Serie di Paperina n. 1 (1952)

Supplementi
SP1 - ALMANACCO DELLE VACANZE - n.u. - suppl. al n. 8 - s.d. (1952) - 64 pgg. + cop. - cm 12 x 17,5 dq - 4 + 1 - Lire 100. All'interno PAPERINA di Jacoby, "Il ladro di Bagdad" di Renata De Barba e Gaspare De Fiore, LUPETTINO "Gli eroi di Luponia" e "Doddy e l'orsetto" di Boselli.
BL - CT 3 (1992)

VM - € 20,00
CPL - € 500,00

LUPETTINO E PIERSALSICCIA

vedi **ALBO DEL TOTEM** *(Torelli, 1960)*

IL LUPETTO

• Esce nel 1922.

LUPETTO

vedi
CORRIERE DEI PICCOLI
(Corriere della Sera, 1952)
GLI ALBI DELL'ALLEGRIA
(Vittoria, 1938)

LUPINO STAVORISKY

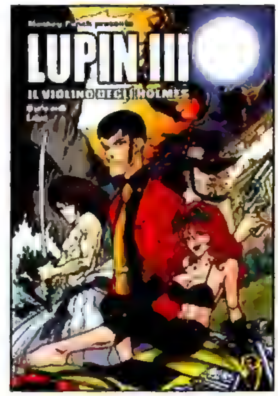
vedi **COMIC ART** *(Comic Art, 1989)*

LUPIN III



Mitico Speciale n. 1 (1994)

• Il nipponico Lupin III è il nipote del celebre ladro gentiluomo francese Arsenio Lupin, creato dallo scrittore Maurice Leblanc nel 1907. Nato nel 1967 sul settimanale "Manga Action" (Futabasha) grazie a Monkey Punch, pseudonimo di Kazuhiko Kato, ha beneficiato di una seconda serie nel 1977. Dallo sguardo sornione e dai movimenti dinoccolati, Lupin è un ladro come il nonno, ma anche il geniale inventore di incredibili piani e marchingegni. Unico suo punto debole sono le donne, una in particolare: la bella Fujiko Mine, a volte sua alleata, altre volte sua rivale. Amici fidati sono invece il pistolero Daisuke Jigen e il samurai Goemon Ishikawa. Suo inseguitore implacabile è l'ispettore Zenigata.
Il personaggio approda sugli schermi televisivi nipponici nel 1971 con la serie animata Lupin Sansei ("Lupin III"), seguita nel 1977 da Shin Lupin Sansei ("Il nuovo Lupin III") e nel 1984 da Lupin Sansei: part III ("Lupin III: parte III"). Svariati i film e gli OAV, tra cui si segnala in particolare il lungometraggio Il Castello di Cagliostro (1979) firmato da Hayao Miyazaki.
In Italia tutti gli anime vengono trasmessi praticamente ininterrottamente da anni, riscuotendo sempre grande successo. Brevi episodi a fumetti di produzione italiana ispirati alla serie televisiva appaiono su CARTONI IN TV (2) (Ed. TV, 1980). Il personaggio a colori compare anche su JAPAN BOOK ristampa di JAPAN MAGAZINE (Sirio, 1994). Il manga, solo la seconda serie, è stato edito da Star Comics sulle pagine della rivista KAPPA MAGAZINE e nella collana contenitore MITICO (Star Comics, 1994). Nel 1999 la casa editrice Kappa Edizioni ha stampato il volume "Il violino degli Holmes", interamente realizzato da autori italiani (Baricordi e Liani), a cui ha fatto seguito nel 2001 la serie LUPIN III MILLENNIUM, sempre firmata da autori italiani.



"Il Violino degli Holmes" (1999)

Edizioni Speciali
ES1 - LUCCA FUMETTO "Lupin III Speciale" - s.d. - 24 pgg. + cop. - cm 21 x 29,5 pm - Bianco e nero - Lire 3.000. Presenta articoli e recensioni sul personaggio di LUPIN III e in generale al mondo dei manga e degli anime. A cura della redazione di Realtà Virtuale8 e con interventi dei Kappa Boys.
ES2 - "Lupin, l'incorreggibile Lupin" - 1996 - Merlin Publishing - 32 pgg. + cop. - cm 22 x 30 pm - 4 + 4 - Lire 2.500. Album per 180 figurine che propongono immagini tratte da fotogrammi degli anime.
ES3 - "Lupin l'incorreggibile" - nn. 1/54 - 30 luglio 1999/10 agosto 2001 - Quindicinale - 8 pgg. autocop. - cm 21,5 x 28 - 4 + 4 - Lire 6.900 > 14.900 - DeAgostini. Serie di fascicoli che contengono un testo di curiosità e il riassunto di due lungometraggi. Allegata a ogni numero una videocassetta contenente due episodi di 45 minuti della serie animata. Seconda edizione nel 2001.

LUPIN III & CAT'S EYE

vedi **UKIYO** *(Lo Vecchio, 1997)*

LUPO ★★★

le più interessanti avventure!

Albi Z — OGL 1208

n°1 10.10.1945 - n°40 00.00.1946

CE - ***Officine Grafiche La Lito*** - Milano
PE - Settimanale > Decadale
DR - n.i.
AT - PWB 416 (06.09.45)
FL - 8 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 24,8 x 17,2 pm
PZ - Lire 15
ST - Officine Grafiche La Lito
DS - Messaggerie Italiane

• Albo orizzontale di medio formato con le gesta dell'avventuroso LUPO scritte e disegnate da Lina Buffolente. Le storie si dividono in due cicli, di cui il secondo - Le nuove straordinarie avventure - inizia dal n. 27 (maggio 1946); questo numero porta in gerenza e in copertina il n. 1 con sovrastampa in rosso del n. 27. In appendice FUTURINO e le sue straordinarie avventure, sempre di Lina Buffolente. L'editore e stampatore Francesco Bolzoni pubblica anche una serie di Albi YORGA scritti da Gianluigi Bonelli per i disegni di Antonio Canale.

Titoli Pubblicati
01 (10.10.45) - "Il misterioso Ultimatum"
02 (17.10.45) - "La valle della morte"
03 (24.10.45) - 'La città invisibile"
04 (31.10.45) - "Il segreto di Damiens"
05 (07.11.45) - "La fuga"
06 (14.11.45) - "Negli abissi marini"
07 (21.11.45) - "La formidabile lotta"
08 (28.11.45) - "La condanna"
09 (05.12.45) - "La sfida di Ti-Nah"
10 (00.12.45) - "Verso l'orrore"
11 (00.12.45) - "Il salvataggio"
12 (00.01.46) - "L'avventura di Barnett"
13 (00.01.46) - "La lotta per l'oro"
14 (00.01.46) - "Contro Juan"
15 (00.02.46) - "Verso l'occidente"
16 (00.02.46) - "Traversata tragica"
17 (00.02.46) - "La caccia alla tigre"
18 (00.03.46) - "Nel pozzo infernale"
19 (00.03.46) - "Nella jungla"
20 (00.03.46) - "Attraverso l'inferno"
21 (00.03.46) - "La liberazione"
22 (00.04.46) - "La città perduta"
23 (00.04.46) - "Gli strangolatori"
24 (00.04.46) - "La vendetta di Timur"
25 (00.04.46) - "Contro Cinadra di Kin Ballù"
26 (00.04.46) - "La fine di rajà"
27 (00.05.46) - "Il mostro umano"
28 (00.06.46) - "La morte bianca"
29 (00.06.46) - "I misteri del polo"
30 (00.06.46) - "La fine di Hobson"
31 (00.06.46) - "La bara di ghiaccio"
32 (00.07.46) - "Navarros il bandito"
33 (00.07.46) - "Furio in pericolo"
34 (00.07.46) - "La vendetta di Navarros"
35 (00.07.46) - "L'inondazione alla miniera"
36 (00.08.46) - "L'audace impresa"
37 (00.08.46) - "La sconfitta di Navarros"
38 (00.08.46) - "Il naufragio"
39 (00.08.46) - "Il diamante insanguinato"
40



Lupo n. 19 (1946)

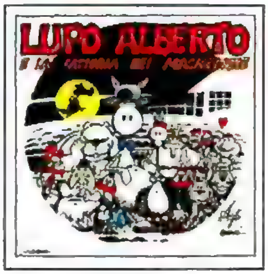
Ristampe anastatiche
Serie cpl (Vulcania Club, 1993/98), due edizioni.
BL - 260 CR (1984)

VM - € 40,00
CPL - € 2.000,00

IL LUPO
vedi **LINUS (1)**
(Baldini & Castoldi, 1998)

LUPO ALBERTO [0]
LUPO ALBERTO

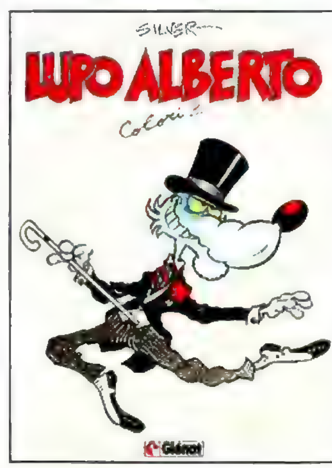
• Serie umoristica firmata da Guido Silvestri, in arte Silver, che racconta le peripezie dell'azzurro LUPO ALBERTO, innamorato della gallina Marta e costantemente impegnato nel tentativo di superare indenne il cane Mosè, il massiccio guardiano del pollaio in cui vive la fidanzata. Accanto a lui, una riuscita schiera di comprimari che animano la fattoria Mackenzie, teatro delle incursioni del lupo, dal prepotente toro Krug alla miope talpa Enrico al buffo maiale Alcide. Con il tempo la striscia assume una più forte connotazione satirica accentuando gli spunti di critica politica e sociale. Il personaggio esordisce nel 1973 sulle pagine del n. 0 di UNDERCOMICS (Dardo, 1973), in una striscia dal titolo "La fattoria dei Mackenzie" in cui LUPO ALBERTO è solo uno tra i tanti characters. Il suo ruolo di protagonista viene sancito invece con il passaggio al settimanale del Corriere della Sera CORRIERE DEI RAGAZZI, che pubblica la serie a partire dal 1974 ribattezzandola, appunto, LUPO ALBERTO.



"Lupo Alberto e la fattoria del Mackenzie" (1975)

In seguito alla crescente popolarità del personaggio, l'autore passa a realizzare anche tavole autoconclusive e brevi storie che vengono pubblicate sulle testate della Editoriale Corno: EUREKA (1) (1976) e BI BOP ALULA (Corno, 1984). Sempre l'Editoriale Corno, nel 1983, lancia il primo mensile interamente dedicato al personaggio, seguito da analoghe iniziative targate Glénat, Acme e infine Macchia Nera, alle quali si rimanda per consultazione. Un numero unico dal titolo "Lupo Alberto e la fattoria dei Mackenzie" esce inoltre come supplemento a COLLANA PRATERIA n. 328 (Dardo, 1975). In seguito il personaggio trova spazio su STURMTRUPPEN (Comic Art, 1984), MAGIC BOY (Mattel, 1987), BE BOP ALULA (Vicent, 1986). Da segnalare anche le apparizioni su «Strisce & Musica», supplemento a fumetti dei quotidiani «Il Resto del Carlino» e «La Nazione», e su periodici e riviste non a fumetti come il settimanale femminile DONNA OGGI (R.C.S., 1995). A partire dal 1994, il settimanale SORRISI E CANZONI TV pubblica una tavola a colori nella rubrica "Attenti al Lupo: la televisione contro Silver". Numerosi sono i volumi sia brossurati sia cartonati, ai quali si rimanda per consultazione, che raccolgono una selezione del materiale pubblicato nonché inediti. Alcuni personaggi della serie, inoltre, come Enrico la Talpa e la gallina Marta, sono i protagonisti di alcuni degli albi monografici della collana ACME COMIX > ACME COMICS (Edizioni Acme > Macchia Nera, 1993). Di LUPO ALBERTO esiste anche una versione a disegni animati che si suddivide in due serie, entrambe composte di 52 episodi della durata di 6' e 30" ciascuno e co-prodotte da Raicinemafiction con France 2 e Europool, nel caso della prima serie (1998) per la regia di G. Laganà e J.C. Roger; e con Animation Band per la seconda, diretta da A. Belli e la cui uscita è prevista per il 2002. Ma non solo, LUPO ALBERTO è da molti anni il personaggio italiano a fumetti più utilizzato nel mondo del merchandising. I prodotti, realizzati da numerose aziende attraverso contratti di licenza, sono molti e diversi e spaziano dai biglietti augurali ai peluches, dalla cartotecnica alla biancheria per il letto, dagli accessori per cellulari alle giostre. LUPO ALBERTO è inoltre noto come testimonial di diverse campagne di sensibilizzazione promosse da ministeri o da organizzazioni nazionali e internazionali. Tra queste ricordiamo l'opuscolo "Come ti frego il virus", pubblicato nel 1991 nell'ambito della campagna nazionale di prevenzione dell'AIDS del Ministero della Sanità e il manifesto per l'associazione Telefono Azzurro, che risale al 1994. Dello stesso anno sono anche gli opuscoli "Il fiume è mio" e "Operazione fiumi" nell'ambito della campagna contro l'inquinamento dei fiumi curata da Lega Ambiente, mentre nel 1995 LUPO ALBERTO, nel fascicoletto "Attenti all'uomo", è il protagonista della campagna varata da Emergency contro le mine antiuomo. Del 1997 è invece la campagna internazionale promossa dall'ONU contro la desertificazione che si concretizza nell'opuscolo "Nessun tappeto è abbastanza grande per nasconderci sotto un deserto", tradotto anche in francese, tedesco, spagnolo e inglese. E infine una seconda campagna contro l'AIDS lanciata del Ministero della Salute nel 2001/2002 e basata su sei manifesti presenti in metropolitana e nelle stazioni ferroviarie.

Volumi cartonati
VC1 -"Lupo Alberto e la fattoria del Mackenzie" - Dardo - 1975 - 56 pgg. + cop. - cm 21 x 21,5 dq - 4 + 4 - Lire 1.200. Esce come supplemento al n. 328 di COLLANA PRATERIA.
VC2 -COMICS CARTOONS CORNO (Corno, 1976)
VC3 -"Lupo Alberto" - Corno - 1983 - 128 pgg. + cop. - cm 23 x 31 dq - Bianco e nero - Lire 15.000.
VC4 -LUPO ALBERTO - Glénat Italia - nn. (1)/(5) - gennaio 1987/giugno 1988 - 48 pgg. + cop. - cm 21,5 x 29 dq - 4 + 4 - Lire 16.000.
(01) (00.01.87) - "Due cuori e un pollaio"
(02) (00.03.87) - "Lupo Alberto - Colori 1"
(03) (00.06.87) - "Lupo Alberto - Colori 2"
(04) (00.05.88) - "Due cuori in gioco"
(05) (00.06.88) - "Lupo Alberto - colori 3"



"Lupo Alberto Colori 2" (1987)

VC5 -LUPO ALBERTO - Rizzoli - nn. (1)/(13) - 208 pgg. + cop. - cm 23,5 x 31,5 dq - Bianco e nero > vari > Bianco e nero - Lire 38 000 > 42.000. Serie di volumi cartonati privi di numerazione che contengono strisce, tavole o un'antologia di storie con protagonista LUPO ALBERTO.
Titoli pubblicati
(01) (00.06.90) - "Il grande Lupo Alberto" (strisce nn. 1/1.000)
(02) (00.10.90) - "Il grande Lupo Alberto 2" (tavole nn. 1/200)
(03) (00.10.90) - "Lupo Alberto Novelas" (antologia di storie)
(04) (00.09.92) - "Io e la talpa" (tavole a colori)
(05) (00.10.93) - "Ehilà, Beppe!" (tavole nn. 201/387, 392/404)
(06) (00.11.94) - "Pugni, bulli e pollastre" (antologia di storie a colori)

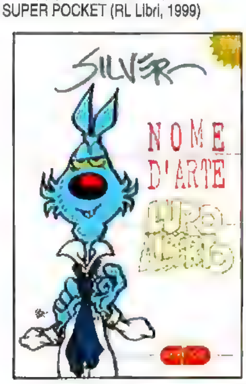
(07) (00.11.95) - "Il signor Lupo Alberto"
(tavole nn. 405/614)
(08) (00.11.96) - "Il corriere del pollaio"
(antologia di storie a colori)
(09) (00.11.97) - "Bentornato L. A."
(tavole nn. 615/814)
(10) (00.10.98) - "Lupo Alberto show"
(antologia di storie a colori)
(11) (00.09.99) - "Classic"
(tavole 815/1.015)
(12) (00.10.00) - "Lupo Alberto Live"
(tavole 1.016/1 215)
(13) (00.09.01) - "Ridi lupaccio"
(tavole 1.216/1.415)
VC6 -LUPO ALBERTO - Rizzoli - nn. (1)/(3) - ottobre 2000 - 20 pgg. + cop. - cm 16,5 x 16,5 dq - 4 + 4 - Lire 12.900. Titoli pubblicati:
(01) (00.10.00) - "Le massime e le minime dell'amicizia"
(02) (00.10.00) - "Le massime e le minime dell'amore"
(03) (00.10.00) - "Le massime e le minime della sopravvivenza"
VC7 -"365 volte Lupo" - ottobre 2001 - Bianco e nero.

VOLUMI BROSSURATI
VB1 - EUREKA (6) (Corno, 1976)
VB2 - ONLY FOR FANS! - Acme - n.u. - marzo 1990 - 192 pgg. + cop. - cm 21,5 x 15 - Lire 22.000. Volume a cura di Luca Boschi che presenta una dettagliata panoramica sulla produzione di Silver e un'intervista all'autore. Presenta inoltre schizzi, bozzetti e immagini inedite.



Only For Fans! (1990)

VB3 - BUR (3) (R.C.S. Libri, 1991)
VB4 - BUR (4) (R.C.S. Libri, 1999)
VB5 - SUPER POCKET (RL Libri, 1999)



Super Pocket (1999)

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - LUPO ALBERTO - Editore La Coccinella - nn. (1)/(3) - ottobre 1982/marzo 1993 - 12 > 7 pgg. + cop. - cm 27 x 32,5 > 18 x 24 - 4 + 4 - Lire 23 000 > 12.000. Activity book con pagine in cartone, fustellate e cordonate da ritagliare per costruire gli scenari della serie LUPO ALBERTO.
(01) (00.10.82) - "Grande festa nella fattoria di Lupo Alberto"
(02) (00.03.93) - "Giochiamo a casa di Marta"
(03) (00.03.93) - "Giochiamo a casa di Alcide"
ES2 - "Impara il basic con Lupo Alberto - Tutto computer" - 1985 - Edis Figurine - 48 pgg. + cop. - cm 20,5 x 28 pm - 4 + 4 - Lire 350. Album per 360 figurine che illustrano quello che in realtà è un manualetto per usare il computer.
ES3 - "Le figurine di Lupo Alberto" - settembre 1987 - Rabbit edizioni - 32 pgg. + cop. - cm 21 x 28,5 pm - 4 + 4 - Lire 1.000. Album per 168 figurine che propongono immagini tratte dalle strisce a fumetti.
ES4 - "L'amore (non) è una cosa meravigliosa" - 1997 - Panini - 64 pgg. + cop. - cm 28 x 23 - 4 + 4 - Lire 3.000. Album ideato da Mario Gomboli per 228 figurine di LUPO ALBERTO e degli altri protagonisti dell'omonima serie. Al centro la scatola in cartoncino da montare per conservare le carte magiche che fanno parte della raccolta
ES5 - LUPO ALBERTO "Fuori di test" - Rizzoli - giugno 1998 - 144 pgg. + cop. - cm 19 x 22,5 dq - Lire 9.900. Manuale di enigmistica con giochi e test semiseri scritto da Mario Gomboli.

BL - FC 69 (1999)

LUPO ALBERTO (1) *****

Il Mensile di LUPO ALBERTO

Lupo Alberto — *ECG 1210*

n°1 00.12.1983 - n°8 00.08.1984

CE - ***Editoriale Corno***
V.le Romagna 14 - Milano
PE - Mensile
DR - Laura Raspino
AT - MI 6316 (28 06.63) > MI 538 (26.11.83)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 20 x 14 dq
PZ - Lire 1.500 > 1.800
ST - Rotolito Lombarda > CO.P.E.CO.
DS - Rusconi Distribuzione



Il Mensile di Lupo Alberto n. 1 (1983)

• Prima testata antologica dedicata al lupo creato da Guido Silvestri (Silver). La pubblicazione delle strisce avviene rispettando il senso cronologico originale. In appendice, LA VECCHIA CASA OSCURA di Alfredo Castelli e Silver, L'OMINO BUFO di Alfredo Castelli e BREUS di Silver. Il n. 1 esce come supplemento a EUREKA (1) n. 10.

ALLEGATI
- adesivo dei personaggi al n. 1 (dicembre 1983), 5 (aprile 1984) e 6 (maggio 1984) .

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA LUPO ALBERTO - nn. 1/2 - n.r./ottobre 1985 - 128 pgg. + cop. - cm 19,4 x 13,5 dq - Lire 2.000.

VM - € 5,00
CPL - € 45,00

LUPO ALBERTO (2) ****

LUPO ALBERTO

Lupo Alberto — *EGI > AMN 1210*

n°1 11.06.1985 - n°198 00.12.2001

CE - ***Glénat Italia > Acme > Macchia Nera***
Via Ariberto 24 > Via Chiaravalle 11 >
Via F. Ferruccio 15 - Milano >
Via Visso 12/14 - Roma
PE - Mensile
DR - Luigi Bernardi > Alfredo Castelli > Guido Silvestri
AT - MI 309 (15.06.85) > MI 201 (13.03.89) > RM 457 (19.10.99)
FL - 64 > 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero > Misto
FT - cm 21,5 x 15 dq
PZ - Lire 2.500 > 4.000
ST - Grafiche Perissi > vari > Romaprint
DS - SO.DI.P.



Lupo Alberto n. 1 (1985)

• Seguito ideale del mensile già edito dalla Corno, questa serie è caratterizzata da un mix di fumetti di personaggi vari e rubriche. Presenta, tra gli altri, CATTIVIK di Guido Silvestri (Silver), I GIROVAGHI di Massimo Bonfatti, WINNY di Bruno Cannucciari, STURMTRUPPEN di Bonvi, la storia del ROCK'N'ROLL di Cavezzali, SCRONDO di Stefano Disegni e Massimo Caviglia, SERGIO di Claudio Gregori, qualche storia di MORTADELO E FILEMÒN di Francisco Ibañes, CUORI GRASSI di Mauro Talarico, LE NUOVE AVVENTURE DI SCARDAGLIONE E MARUZZELLI di Lello Arena e Francesco Artibani. Dal n. 162 (dicembre 1998) al n. 165 (marzo 1998) "Il tesoro dei MacKenzie" con testi di Francesco Artibani e Tito Faraci, disegni di Giorgio Cavazzano, chine di L. Rubbiani e S. Zemolin. Dal n. 43 (gennaio 1989) al n. 105 (marzo 1994) contiene il "Corriere del Pollaio" (pgg. 35/50) un inserto stampato su carta rosa. Dal n. 106 (aprile 1994) la testata cambia veste grafica, con 32 pagine a colori e nuove rubriche. Il n. 142 (aprile 1997) presenta uno speciale di 16 pagine non numerate dedicate alla presentazione di ELFQUEST, con testi di F. Artibani e grafica di Paolo Altibrandi.

ALLEGATI EDITORIALI
AL1 - LUPO ALBERTO A STRISCE - nn. 1/4 - all. ai nn. 72/75 - giugno/settembre 1991 - MI 201, 13.03 89 - 32 pgg. + cop. - 21 x 7,5 pm - Bianco e nero. I nn. 5/6 sono allegati a CATTIVIK nn. 35/36 (agosto/settembre 1992). Ripropone per i collezionisti strip già edite.
AL2 - "Cattivik contro Berluscon'" - n.u. - al n. 80 - febbraio 1992 - 32 pgg. + cop. - 21 x 7,5 pm - Bianco e nero
AL3 - Cattivik contro la RAI" - n.u. - al n. 81 - marzo 1992 - 32 pgg. + cop. - 21 x 7,5 pm - Bianco e nero.
AL4 - "Natale Folies" - n.u. - all. al n. 90 - dicembre 1992 - 48 pgg. + cop. - cm 21,5 x 14,5 - 4 + 4 .
AL5 - "Come ti frego il virus!" - n.u. - all. al n. 92 - febbraio 1993 - 48 pgg. + cop. - cm 10 x 10 - 4 + 4.
AL6 - "Compact sex" - nn. 1/2 - all. ai nn. 113/114 - novembre/dicembre 1994 - 48 pgg. + cop. - cm 13,5 x 10 - 4 + 4.
AL7 - "Lupo Alberto presenta Attenti all'uomo! ' - n. u. - all. al n. 118 - aprile 1995 - 28 pgg. + cop. - cm 15 x 10 - 4 + 4. Fascicolo realizzato in collaborazione con Emergency.
AL8 - LUPO ALBERTO COLLEZIONE - n. 24 - all. al n. 176 (febbraio 2000).

GADGET
- tatuaggi luminosi al n. 87 (settembre 1992);
- spilla al n. 98 (agosto 1993);
- figurine Panini e un buono sconto per ritirare in edicola l'album di figurine di LUPO ALBERTO ai nn. 112 (ottobre 1994) e 117 (marzo 1995).

RACCOLTE
Gli albi vengono riproposti in due serie di raccolte LUPO ALBERTO COLLEZIONE e LUPO ALBERTO MAGNUM, che contengono rispettivamente tre e quattro numeri per uscita comprensivi di copertine.
RC1 - LUPO ALBERTO COLLEZIONE - nn. 1/36 - s.d./dicembre 2001 - 192 pgg. + cop. (64 pgg. x 3 nn.) - cm 21,5 x 14 dq - Lire 5.000. Raccoglie tre fascicoli per uscita. I nn.16 (ristampe dei nn. 46/48), 17 (ristampe dei nn. 49/51), 20 (ristampe dei nn. 58/60), 23 (ristampe dei nn. 67/69) e 24 (ristampe dei nn. 70/72) sono usciti rispettivamente in omaggio con CATTIVIK nn. 99 (dicembre 1997), 101 (febbraio 1998), 119 (agosto 1999), 130 (luglio 2000) e 134 (novembre 2000). Il n. 24 (ristampe dei nn. 70/72) è allegato a LUPO ALBERTO n. 176 (febbraio 2000).
RC2 - LUPO ALBERTO MAGNUM - nn. 1/12 - n.r./ottobre 2001 - 384 pgg. + cop. - cm 21,5 x 14 dq - Lire 5.000. Il n. 1 ripropone gli albi nn. 140/143. Il n. 2, contenente resi di LUPO ALBERTO nn. 144/147, è allegato a CATTIVIK n. 127 (aprile 2000).



Lupo Alberto Magnum n. 1 (2000)

SUPPLEMENTI
SP1 - "Due cuori e un pollaio" - n.u. - suppl. al n. 32 - febbraio 1988 - 64 pgg. + cop. - cm 16,8 x 21,8 pm - 2 + 2 - Lire 7.500.
SP2 - LO SALVIAMO NOI IL CINEMA - suppl. al n. 54 - dicembre 1989 - 80 pgg. + cop. - cm 21,2 x 15 - Bianco e nero - Lire 5.000. Testi e disegni di Stefano Disegni & Massimo Caviglia. Dodici film a fumetti che hanno fatto la storia della trasmissione televisiva Lupo solitario. Prefazione di Patrizio Roversi.
SP3 - DIO S.p.A. - n.u. - suppl. al n. 70 - maggio 1991 - 80 pgg. + cop. - cm 22 x 29 - Bianco e nero - Lire 8.000. Disegni di Massimo Cavezzali, prefazione di Paolo Aleandri.
SP4 - LUPO ALBERTO Magazine (Acme, 1991).
SP5 - Gli Almanacchi di LUPO ALBERTO (Macchia Nera, 1992).
SP6 - L'OROSCOPO 1994 DI LUPO ALBERTO - n.u. - suppl. al n. 103 - gennaio 1994 - 96 pgg. + cop. - cm 21,5 x 13,8 - 4 + 4 - Lire 5.000. Testi di Susanna Schimperna e disegni di Giacomo Michelon.
SP7 - L'OROSCOPO 1996 DI LUPO ALBERTO - n.u. - suppl. al n. 126 - dicembre 1995 - 80 pgg. + cop. - cm 21,5 x 13,8 - 4 + 4 - Lire 5.000.



L'Oroscopo 1996 di Lupo Alberto (1995)

SP8 - LUPO GAMES - nn. 1/4 - suppl. al n. 97 - luglio 1997 - 48 pgg. + cop - cm 10 x 14 dq - 4 + 4 - Lire 2.000. Manualetti di giochi semiseri da fare in vacanza. Testi di Rosangela Percoco, illustrazioni di Bruno Cannucciari.
Titoli pubblicati:
01 (00.07.97) - "Il gioco delle domande imbarazzanti"
02 (00.07.97) - "Il gioco della conquista"
03 (00.07.97) - "Il gioco del libro che scotta"
04 (00.07.97) - "Il gioco delle penitenze"

RISTAMPE
- LUPO ALBERTO (Acme > Macchia Nera, 1991)

VM - € 15,50
DT - 2=€ 10,00; 3/10=€ 8,00; 11/20=€ 5,00; 21/30=€ 3,50; 31/43=€ 2,50; 44=€ 1,50
CPL - Non quotabile

LUPO ALBERTO [3] ★★★
LUPO ALBERTO

Lupo Alberto *AMN 1211 A*
n°1 00.07.1991 - **n°102** 00.00.1999

CE - ***Edizioni Acme > Edizioni Macchia Nera***
Via Chiaravalle 11 >
Via Ferruccio 15 - Milano
PE - Mensile
DR - Guido Silvestri
AT - MI 201 (13.03.89) > MI 5 (11.01.92)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 21,5 x 15 dq
PZ - Lire 3.000 > 3.500
ST - Rotolito Lombarda > AGM > New Interlitho Italia
DS - SO.DI.P.

• È la ristampa, quasi anastatica, della serie originale.

ALLEGATI EDITORIALI
AL1 - LUPO GAMES - nn. 2/4 - all. ai nn. 53/55 - novembre 1995/gennaio 1996 - 48 pgg. + cop. - cm 14 x 10 - 4 + 4.



•Lupo Alberto n. 1 (1991)

VM - € 1,50
CPL - Non quotabile

LUPO ALBERTO [4] ★★★★
Gli Almanacchi di LUPO ALBERTO

Almanacchi di Lupo Alberto *AMN 1211 B*
s.n. (1) 00.12.1991 - **n°13 (17)** 00.08.1996

CE - ***Macchia Nera***
Via F. Ferruccio 15 - Milano
PE - Trimestrale
DR - Guido Silvestri
AT - MI 345 (12.07.93)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 21 x 28 dq > vari > 16 x 22 dq
PZ - Lire 7.000 > vari > 3.500
ST - A.G.M. > New Interlitho Italia > Graf
DS - SO.DI.P.

• Collana contenitore che si compone di 17 volumi. I primi quattro sono privi di numerazione ed escono come supplementi al mensile LUPO ALBERTO, seguono nove uscite con la numerazione della Collana Almanacchi di Lupo Alberto, che comincia da 1, e quattro volumi con doppia numerazione, quella di collana e quella della serie WEST (WE). Le prime sei uscite sono gli ALMANACCHI DI LUPO ALBERTO propriamente detti, seguono cinque albi speciali in formato bonelliano in cui i personaggi di Silver vengono reinterpretati da altri disegnatori e sceneggiatori e un numero dedicato a Beppe la Talpa, un comprimario di LUPO ALBERTO. Non reperito il n. 7. I nn. 10/13 della collana, infine, sono la ristampa in formato bonelliano delle "Storie del West" disegnate disegnate dieci anni prima da Paolo Eleuteri Serpieri su testi di Raffaele D'Ambrosio. La testata dichiara una periodicità trimestrale, ma in realtà esce irregolarmente.



"Almanacco di Natale" (1991)

TITOLI PUBBLICATI
s.n. (01) (00.12.91) - "Almanacco di Natale"
s.n. (02) (00.02.92) - "Almanacco del Cuore"
s.n. (03) (00.09.92) - "Almanacco delle mie brame"
s.n. (04) (00.10.93) - "Almanacco del Rock"
01 (05) (00.01.94) - "L'Abominevole Almanacco delle Nevi"
02 (06) (00.04.94) - "Almanacco della Ciccia"
03 (07) (00.00.94) - "Lupo Alberto by Bruno Cannucciari"
04 (08) (00.00.94) - "Cattivik by Massimo Bonfatti"
05 (09) (00.00.95) - "L'oroscopo 1995 di Lupo Alberto"
06 (10) (01.01.95) - "Lupo Alberto by Giacomo Michelon"
07 (11)
08 (12) (00.03.96) - "Lupo Alberto by Francesco Artibani"
09 (13) (00.06.96) - "Vita da talpe"(Silver)
10 [01] (00.07.96) - "La perdita del West"(WE)



West n. 1 (1996)

11 [02] (00.07.96) - "Le donne del West"(WE)
12 [03] (00.08.96) - "L'ironia della sorte"(WE)
13 [04] (00.08.96) - "La realtà e il mito" (WE)

RACCOLTE
RC1 - L'ALMANACCONE nn. 1/2 - 1995/1996 - 200 pgg. + cop. - cm 21 x 27,5 dq - Lire 5.000. Il n. 1 raccoglie "Almanacco del cuore" e "Almanacco della ciccia", il n. 2 "Almanacco del rock" e "l'Abominevole Almanacco delle nevi".



L'Almanaccone n. 1 (1995)

RICOPERTINATO
RP1 - WEST Collezione - n.u. - 384 pgg. + cop. - cm 15,5 x 21 dq - Bianco e nero - Lire 7.500 - contiene copie di resa degli Almanacchi di Lupo Alberto nn. 10/13 (s.d.).

VM - € 4,00
CPL - € 60,00

LUPO ALBERTO (5) ★★★★

LUPO ALBERTO Magazine

Lupo Alberto — AMN 1212

n°0 (1) 00.08.1991 - **n°9 (10)** 08.09.1994

CE - ***Edizioni Acme >***
Edizioni Macchia Nera
Via Chiaravalle 11 >
Via F. Ferruccio 15 - Milano
PE - Aperiodica > Trimestrale > Mensile
DR - Guido Silvestri
AT - MI 201 (13.03.89) > MI 344 (12.07.93)
FL - 64 > 80 > 64 pgg. + cop.
CO - Misto > 4 + 4
FT - cm 21 x 28 pm
PZ - Lire 4.000
ST - Rotolito Lombarda > AGM > New Interlitho Italia
DS - SO.DI.P.

• Escono in totale 9 numeri anticipati da un n. 0. Testata prevalentemente dedicata ai fumetti, i primi quattro numeri escono come supplementi a LUPO ALBERTO (nn. 74, 85, 93, 98). Tra gli autori italiani: Giacomo Michelon, Laura Scarpa (dal n. 1 con MARTINA), Massimo Mattioli (dal n. 1 con JOE GALAXY), Guido Crepax (dal n. 1 con Francesca). Il magazine pubblica anche materiale americano e inglese. Sul n. 0 (agosto 1991), TANK GIRL di Jaime Hewlett & Alan Martin (Deadline 1991), LOVE AND ROCKETS di Jaime Hernandez (Fantagraphics Books 1991), WIRED WORLD di Philip Bond (Deadaline 1991).



Lupo Alberto Magazine n. 0 (1991)

VM - € 2,50 - *CPL* - € 25,00

"Lupo alla riscossa"

• Numero unico disegnato nel 1943 da Vittorio Cossio (lo si deduce da una firma a pag. 16), edito probabilmente nel 1944 durante la Repubblica Sociale, composto da 16 pgg. più le copertine, stampato a due colori, per un formato di cm 35 x 25,5.



**"Lupo alla riscossa" (1943)*

RISTAMPE ANASTATICHE
Serie cpl (Ed. Camillo Conti, 1998)

LUPO BIANCO ★★★★

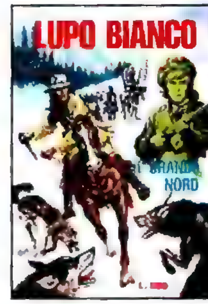
Zan > Ufo > Lupo Bianco — EDF 1212

n°0 (1) 00.06.1974 - **n°1 (3)** 00.12.1975

CE - ***Edifumetto***
Via Francesco Redi 22 - Milano
PE - Irregolare
DR - Renzo Barbieri
AT - MI (dati omessi)
FL - 256 > 224 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,8 x 17,7 dq
PZ - Lire 500
ST - Intergrafica
DS - A. & G. Marco

• Escono in totale tre numeri, di cui i primi due come supplemento a ZAN n. 1 e UFO n. 9 e un terzo dichiarato n. 1. Tascabile western con testi di Tristano Torelli e disegni di Ivo Pavone. Il personaggio prosegue su Collana TOP (Geis, 1976).

TITOLI PUBBLICATI
00 (01) (00.06.74)
00 (02) (00.09.75) - "Il grande Nord"
01 (03) (00.12.75) - "Giustizia per i Chippewas"



Lupo Bianco (1975)

VM - € 5,00
CPL - € 15,50

LUPO CAMILLO

vedi **CUCCIOLO** ***(Alpe, 1968)***

LUPO DE' LUPIS

vedi
CORRIERE DEI PICCOLI
(Corriere della Sera, 1975)
TV CLUB ***(Editrice Moderna, 1978)***

IL LUPO E L'AGNELLO

vedi **IL MONELLO** ***(Universo, 1953)***

LUPO GAMES

vedi **LUPO ALBERTO (2)** ***(Macchia Nera, 1997)***

LUPO MANNAGGIA

vedi **CATTIVIK (1)** ***(Macchia Nera, 1992)***

LUPO NERO

vedi **LOUP NOIR**

Serie ★★★

LUPO ROSSO

Edizioni Avventura — DLE 1212

n°1 00.05.1959 - **n°5** 00.09.1959

CE - ***Edizioni Avventura***
Genova
PE - Mensile
DR - Giovanni De Leo
AT - GE (23.07.48)
FL - 144 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16 x 7,5 dq
PZ - Lire 100
ST - Poligrafico Fiorentino
DS - Messaggerie Primo Parrini

• Serie di volumetti che escono come supplementi a AVVENTURE e ristampano THUNDER JACK, uscito negli ALBI ARCOBALENO (3) (Arcobaleno, 1955). Testi di Giovanni De Leo e disegni di Renzo Orrù. Per adattarle al formato striscia tutte le vignette sono rifilate nel margine inferiore. Le copertine sono un'elaborazione delle illustrazioni per l'edizione in prosa del personaggio. Gli interni ripropongono i nn. 2/5 dell'edizione del 1955/56, compreso il fumetto SILVANA e i redazionali. Molti di questi albi verranno rimessi sul mercato con un timbro che riduce il prezzo a 30 lire.

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.05.59) - "Alan Hyde"
02 (00.06.59) - "L'agguato"
03 (00.07.59) - "Wally non si arrende"
04 (00.08.59) - "Il massacro di Sifton-Pass"
05 (00.09.59) - "Il mistero della miniera"



Serie Lupo Rosso n. 1 (1959)

BL - DC 20 (1990); FU 8 (1993)

VM - € 30,00 - *CPL* - € 200,00

"Lurid scorpion"

vedi **ALAN FORD (6)** *(M.B.P., 1992)*
EUREKA (2) *(M.B.P., 1988)*



Lurid Scorpion n. 1 (1992)

LURKO

• Libretto pubblicato a Vigevano dalle Edizioni Hidalgo e distribuito nel circuito librario. Escono in totale due numeri nel 1999 (16 pgg. autocop. - cm 10 x 15 pm - Bianco e nero - Lire 2.000). Fumetto amatoriale a carattere demenziale che narra le avventure di LURKO, il "porco mannaro", firmato da Fam (pseudonimo).

BL - FU 30 (1999)

LUSSURIE SEGRETE *

Lussurie Segrete — *EDP 1213*

n°1 (1) 00.03.1993 - n°7 (6) 00.11.1993

CE - ***Ediperiodici*** - Via Barigozzi 2 - Milano
PE - Mensile
DR - G. Bentivoglio
AT - MI 166 (10.03.90)
FL - 240 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,8 x 17,8 dq
PZ - Lire 2.900
ST - AGM > F.D.A. > AGM
DS - A. & G. Marco



Lussurie Segrete n. 1 (1993)

• Escono in totale 6 numeri perché il n. 4/5 (luglio-agosto 1993) è doppio. Riedizione di TERROR BLU (Erregi > Ediperiodici, 1976).

SUPPLEMENTI

SP1 - "Baby sitter vietata" - n.u. - marzo 1993 - suppl. al n. 1 - 208 pgg. + cop. - cm 208 pgg. + cop. - Bianco e nero - Lire 2.700. Contiene due episodi, disegni di Mario Janni e Alberto Del Mestre.

SP2 - RACCOLTA PERVERSIONI - nn. 1/18 - gennaio 1990/marzo 1995 - Bimestrale - 424 > varie > 464 pgg. + cop. - cm 12,5 x 16,8 dq - Lire 2.900 > 3.000. I primi numeri escono come supplementi a FATTI DI SANGUE, poi a STORIE NERE GIGANTE ULTRA HARD, ATROCI DELITTI, LUSSURIE SEGRETE e ad altri.

VM - € 1,00
CPL - € 8,00

LE LUSSURIOSE

vedi **SEGRETI DI DONNE Special**
(Ediperiodici, 1989)



Le Lussuriose n. 1 (1992)

LE LUSSURIOSE

vedi **FUMETTI DEL FUTURO**
(Ediperiodici, 1992)

L.U.X.



L.U.X. n. 1 (1980)

• Periodico di musica e tendenze locali prodotto a Milano dalla Vasty Corp., direttore responsabile Franco Bolelli. Esce almeno il n. 0 datato gennaio 1980 (Mensile - MI, dati omessi - 32 pgg. + cop. - cm 21,5 x 30,7 pm - Bianco e nero - Lire 1.500). Oltre ad articoli e rubriche presenta l'episodio a fumetti "Lobo-Man e i Bop della Guerra-Lampo". Annunciato, ma non reperito, il n. 2 (febbraio 1980).

LUXURIA *

I porno della luce rossa

Serie Super Fumetti — *TAT 1213*

n°1 00.00.1982 - n°4 00.00.1982

CE - ***Edizioni Reflex***
Roma
PE - Mensile
DR - Ennio Mancini
AT - RM 221 (10.06.82)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 14,8 x 21,8 pm
PZ - Lire 1.000
ST - Rotolito Lombarda
DS - Dipress

• Fumetto pornografico ambientato negli anni Ruggenti, presenta le vicende della tenutaria Madame Luxuria e delle sue belle e compiacenti Bibi e Pussy. Realizzato dallo Studio di Dino Leonetti. Gli albi non portano data.



Luxuria n. 1 (1982)

RICOPERTINATO

RP1 - MOULIN ROUGE - nn. 1/2 - 1982 - Mensile - RM 221, 10.06.82 - 96 pgg. + cop. - cm 14,7 x 21,2 pm - Bianco e nero - Lire 1.000.

VM - € 1,00 - *CPL* - € 5,00

LYCANTHROPE LEO

vedi **ZERO** *(Granata Press, 1990)*

LYNZAK

• Libretto contenitore distribuito esclusivamente nel circuito delle librerie specializzate edito a Visce (TO) da Piuma Blu, direttore generale Paolo Rotelli. Reperito solo un numero speciale datato novembre 1995 (n. 1/2 - 16 pgg. + cop. - cm 13 x 18,5 pm - Bianco e nero - Lire 1.000). Presenta l'anticipazione di una serie comico-fantascientifica ambientata in un mondo del futuro. Testi di Michele Petrazzoli, Milanesio e Alessandro Fontana. Disegni di Paolo Bisi, Anna Merli, Fabrizio Quartieri, Nicola Soressi. Colori di Marcello Gamba. Annunciato, ma non reperito, il numero di dicembre.

LYTHTIS

vedi **MANGA STORIE**
(Panini, 1995/2001)

MACABRO ★★★

storie allucinanti e incredibili

Macabro CRP 1214

n°1 00.05.1965 - n°2 00.12.1965

CE - ***Editrice Immobiliare Franca***
Via Ulpiano 29 - Roma
PE - Mensile
DR - Attilio Battistini > Giuseppe Aldo Aprea
AT - RM 10306 (07.04.65)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16,5 x 24,2 dq
PZ - Lire 100
ST - SAIPEM Industrie Poligrafiche Editoriali del Mezzogiorno
DS - Messaggerie Italiane > G. Ingoglia

• Testata similare a MISTERO, pubblica su ogni numero sette storie di generi diversi, dal western alla fantascienza, di produzione inglese (Mick Anglo Ltd London). Il n. 2, che avrebbe dovuto uscire a giugno, esce con dati sovrastampati (data, direttore, distributore) a dicembre.



Macabro n. 2 (1965)

VM - € 26,00- € 80,00

MACABRO ★★

Fumetti dell'Orrore EDF 1214

n°1 12.02.1980 - n°19 00.04.1981

CE - ***Edifumetto***
Via Francesco Redi 22 - Milano
PE - Quattordicinale > Mensile > Bimestrale
DR - Renzo Barbieri
AT - MI 340 (07.10.78) > MI 165 (maggio 1975)
FL - 112 > 224 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 17 dq
PZ - Lire 400 > 800 > 1.000
ST - Color Quattro
DS - Sodip

• Tascabile per adulti. Disegni di Leone Frollo (nn. 1 e 6), Luciano Bernasconi (nn. 2, 11, 18 e 19), Birago Balzano (n. 3), Roberto Raviola (Magnus) (n. 7), Ivo Pavone (n. 8), Stelio Fenzo (nn. 9, 10, 11, 13 e 15), Giovanni Romanini (nn. 10, 14 e 17), Gabriele Carosi (Car) (n. 11), Salvatore Stizza (n. 19). Dal n. 10 (luglio 1980) presenta due episodi per albo.



Macabro n.1 (1980)

SUPPLEMENTI

SP1 - GRAN MACABRO "Orrore Maya" - suppl. al n. 10 - luglio 1980 - 224 pgg. + cop. - cm 17 x 24 dq - Lire 1.200. Disegni di Gabriele Carosi e altri.



Gran Macabro (1980)

VM - € 1,50
DT - 1, 6, 10, 14, 17=€ 2,50; 7=€ 13,00; SP1=€ 5,00 (5,00)
CPL - € 50,00

MACAO

vedi **CORTO MALTESE** *(Milano Libri, 1984)*

MACARIETTO

• Caricatura del comico torinese Erminio Macario (1902/1980), che, sempre attorniato da bellissime ragazze, si afferma nel teatro di rivista a metà degli anni Trenta. Appare sulle pagine del CORRIERE DEI PICCOLI a firma di Giovanni Manca (Corriere della Sera, 1942). Nel secondo dopoguerra un'altra versione di MACARIETTO viene ospitata dal IL GIORNALINO DI CARROCCIO (Carroccio, 1947), le cui tavole vengono poi riproposte in albi della COLLANA CINE ROMANZI sempre della Carroccio (1950). Da segnalare che Carlo Cossio prima e Ottorino Schipani poi si ispirano al popolare comico nel disegnare BIRILLO (tra l'altro nome italiano di Monty Banks, il comico del muto di origine italiana Mario Bianchi) pubblicato dalle Edizioni Juventus su ALBI DELL'AUDACIA Serie Umoristica (1942).

EDIZIONI SPECIALI

ES1 - CINEVIA Nuova Serie > CINEVITA (2) "Macario contro Zagomar" (Edital, 1941)
ES2 - "Me l'ha detto Macario" - Edizioni Atlantis - 1942 - 32 pgg. + cop. - cm 12,2 x 17 pm - Bianco e nero - Lire 1,50. Libretto con proverbi, racconti, consigli e ritornelli; il tutto interpretato dal celebre comico in 50 disegni realizzati da Walter Molino.



"Me l'ha detto Macario" (1942)

MACCABEO

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1916)

MACCHIANERA

• MACCHIA NERA (The Blot) nasce negli Stati Uniti nell'avventura sindacata "Topolino e il mistero di Macchia Nera" (s.g. dal 20 maggio al 9 settembre 1939), disegnata da Floyd Gottfredson, autore anche del soggetto, e sceneggiata da Merril de Maris. Destinato nell'intento degli autori a comparire una sola volta, viene più tardi ripreso, prima in Italia da Guido Martina (testi) e Romano Scarpa (disegni) nell'intensa avventura "Topolino e il doppio segreto di Macchia Nera" sui nn. 116/119 di TOPOLINO (Mondadori, 1955) e successivamente in tutto il mondo in storie progressivamente di minor respiro, spesso come rivale di SUPER PIPPO (Super Goofy) o addirittura improbabile bersaglio delle mire sentimentali di MAGA MAGÒ (Madame Mim). È pubblicato anche su I MITI n. 178 (Mondadori, 2000).



I Miti n. 178 (2000)

MACCHIE D'INCHIOSTRO ★

fumetti articoli & curiosità

Macchie d'Inchiostro IND 1214

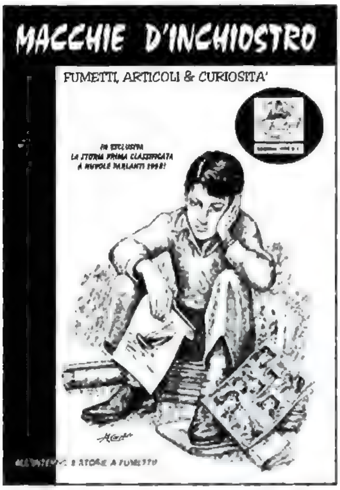
n°0 (1) 00.04.1998 - n°1 (7) 00.07.2000

CE - ***Chine Vaganti***
PE - Trimestrale
DR - Gian Paolo Pusceddu
AT - Cagliari n. 21 (6.06.200)

FL - 36 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 20 x 28,7 pm
PZ - Lire 3.500

• Organo dell'associazione culturale Chine Vaganti ONLUS, la rivista pubblica oltre ad articoli e recensioni sui fumetti anche opere di Daniele Mocci, Marcello Lasio, Giorgio Concu, Andrea Lampis, Luca Usai, Demetrio Venturini.

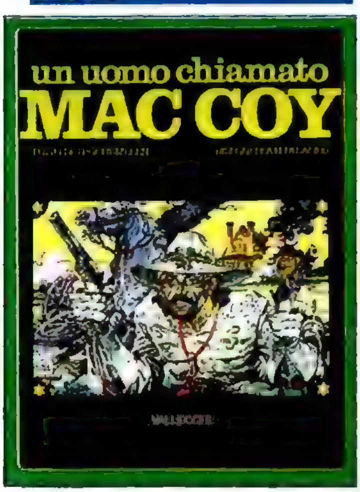
SUPPLEMENTI
SP1 - STORIE DI MACCHIE "Ethan Cobb" n. 1 - luglio 2000. Volumetto realizzato da Corrias, Marongiu, Marcello Lasio, Daniele Mocci.



Macchie d'Inchiostro n. 1 (1999)

VM - € 2,00 - *CPL* - € 15,00

MAC COY



"Un uomo chiamato Mac Coy" (1978)

• Fumetto western con protagonista un sergente maggiore anticonvenzionale e ribelle. Creato da Antonio Hernandez Palacios, con sceneggiature di Jean-Pierre Gourmelen, viene pubblicato su «Lucky Luke» nel 1974 e in seguito stampato dalle edizioni Dargaud in 21 albi più due brevi episodi. In Italia è pubblicato su ALTER LINUS-ALTER ALTER nn. 7/5 (Milano Libri, 1976/77); sul volume "Un uomo chiamato Mac Coy" (Vallecchi editore, 1978); su LANCIOSTORY nn. 23/26, 30/33, 36/39, 42/45, 47/49 (1979), nn. 1/4, 8/10 (1980) (Eura Editoriale); su COLLANA COLT 45 nn. 1/4 (Nuova Frontiera, 1983); su ALBI DI PILOT n. 3 (1984), nn. 8, 13 (1985), n. 20 (1986), nn. 27, 36, 38 (1987) (Bonelli-Dargaud/L'Isola Trovata), gli albi nn. 3, 8 e 13 vengono rilegati in una raccolta da Alessandro Distribuzioni; sul volume PILOT (Alessandro Distribuzioni, 1984); su TOTEM SUPER n. 2 (Nuova Frontiera, 1988); su L'ETERNAUTA n. 68 (1988), nn. 118/119 (1993) (Comic Art); su GRANDI EROI n. 61 e 62 (Comic Art, 1990); su COMIC ART n. 119 (Comic Art, 1994); su L'ETERNAUTA PRESENTA n. 163 (1996), nn. 164 e 173 (1997), nn. 174 e 177 (1998), n. 190 (1999) (Comic Art).

VOLUMI CARTONATI
VC1 - "Un uomo chiamato Mac Coy" - Vallecchi - 1978 - 196 pgg. + cop - cm 24 x 31,5 dq - 4 + 4 - Lire 12.000. Introduzioni di Claudio Bertieri. Pubblica gli episodi: "La leggenda di Alexis Mac Coy", "Un uomo chiamato Mac Coy", "Trappola per Mac Coy".
BL - SBD (2000)

MA CHE BEL CASTELLO

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** ***(Corr. Sera, 1990)***

MACHINE MAN

vedi
MARVEL EXTRA ***(Marvel Italia, 1994)***
MARVEL MINISERIE ***(Panini, 2000)***
PLAY PRESS Edizioni Speciali
(Play Press, 19XX)

MACHO ★★

Macho *EDF 1215*
n°**1** 00.09.1984 - n°**20** 00.04.1986

CE - ***Edifumetto***
Via Francesco Redi 22 - Milano
PE - Mensile
DR - Renzo Barbieri > Paolo Becarelli
AT - MI 591 (24.12.83)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 2.000
ST - Rotolito Lombarda
DS - SO.DI.P.

• Tascabile per adulti ispirato al film «Il Selvaggio» interpretato da Marlon Brando. Testi di Paolo Ghelardini; disegni di Bruno Marraffa.

SUPPLEMENTI
SP1 - MACHO "Le pene d'inferno a Sing-Sing" - suppl. al n. 17 - febbraio 1986 - 260 pgg. + cop. - cm 13 x 18 dq - Lire 3.000.



Macho n. 1 (1984)

VM - € 2,00
DT - 1=€ 2,50;
CPL - € 40,00

MACISTE

vedi **ALBI DELL'AUDACIA** ***(Vittoria, 1938)***

MACISTE

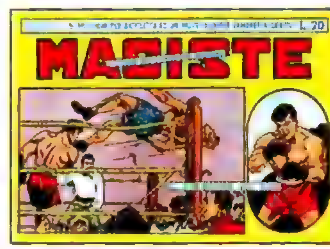
vedi **BIG-BEN** ***(Astorina, 1961)***

MACISTE ★★★

Maciste *EMI 1215*
n°**1** 10.03.1948 - n°**42** 23.12.1948

CE - ***Edizioni Milano > Edizioni Mondiali***
Via Senato 38 - Milano
PE - Settimanale
DR - D. Romanelli > Giorgio Galluzzo
AT - MI 93 (10.01.48)
FL - 8 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 21,3 x 15
PZ - Lire 20
ST - Tip. La Tecnografica Milanese
DS - Ditta L. Patuzzi

• Albo orizzontale, pubblica la serie di carattere avventuroso MACISTE, in una versione pugilistica che lo associa al più celebre CARNERA. Disegni di Bernardo Leporini e Giuseppe Cappadonia. In appendice RED RYDER di Fred Herman. Alcuni albi portano date errate tra cui i nn. 9 (28 aprile 1948), 10 (21 aprile 1948) e 40 (16 dicembre 1948) che dovrebbero essere datati rispettivamente 5 e 12 maggio e 9 dicembre 1948.



Maciste n. 1 (1948)

TITOLI PUBBLICATI
01 (10.03.48) - "Il dominatore del ring"
02 (17.03.48) - "Minatore"
03 (24.03.48) - "Nella legione straniera"
04 (31.03.48) - "Il bolide umano"
05 (07.04.48) - "L'isola delle perle"
06 (14.04.48) - "La bisca galleggiante"
07 (21.04.48) - "La gang delle pelli"
08 (28.04.48) - "La gola della morte"
09 (28.04.48) - "I vampiri di Shiangai"
10 (21.04.48) - "Il giustiziere della prateria"
11 (19.05.48) - "Maciste contro attacco"
12 (26.05.48) - "L'evaso della Guyana"
13 (02.06.48) - "I contrabbandieri di uranio"
14 (09.06.48) - "Contro i fantasmi"
15 (16.06.48) - "Maciste lupo di mare"
16 (23.06.48) - "Arabi contro Ebrei"
17 (30.06.48) - "La battaglia infernale"
18 (07.07.48) - "La Principessa rapita"
19 (14.07.48) - "Un impero perduto"
20 (21.07.48) - "Un errore giudiziario"
21 (28.07.48) - "Tra i Pigmei"
22 (04.08.48) - "L'isola d'acciaio"
23 (11.08.48) - "Il drago volante"
24 (18.08.48) - "La banda volante"
25 (25.08.48) - "Il mistero dell'Orient-Express"
26 (01.09.48) - "L'oasi misteriosa"
27 (08.09.48) - "Castello 1740"
28 (15.09.48) - "Il Marahjah di Siklim"
29 (22.09.48) - "Sam il falsario"
30 (29.09.48) - "I mercanti di oppio"
31 (05.10.48) - "Il tragico clown"
32 (12.10.48) - "Il trionfatore delle olimpiadi"
33 (19.10.48) - "La nave del tesoro"

34 (26.10.48) - "La congiura dei Peones"
35 (02.11.48) - "I predoni del Nord"
36 (09.11.48) - "L'inferno salato"
37 (18.11.48) - "L'acciaio trasparente"
38 (25.11.48) - "I piccoli cow-boy"
39 (02.12.48) - "I «cementatori» battuti"
40 (16.12.48) - "Presidente per forza"
41 (16.12.48) - "Poliziotto per due ore"
42 (23.12.48) - "Il diavolo della Pampa"

Ristampe anastatiche
Serie cpl (Vulcania Comics Club, 1984)

BL - 260CR (1984)

VM - € 13,00 - *CPL* - € 670,00

MACK

vedi **COMIC ART** ***(Comic Art, 1987)***

MAC KERON

vedi **CUCCIOLO** ***(Alpe, 1952)***
CORRIERE DEI PICCOLI
(Corriere della Sera, 1941)

MAC-MAC

vedi **BINGO** ***(Flaminia, 1959)***

MACROSS

vedi **ZERO** ***(Granata Press, 1990)***

MACROSS 7 TRASH

vedi **MANGA TOP** ***(Panini, 2000)***

MACROSS 7 TRASH ★★★

Man-gal > Manga Saga — *MCP 1216*

n°1 00.12.1997 - n°13 00.10.2000

CE - ***Panini (Planet Manga)***
V.le Emilio Po 380 - Modena
PE - Mensile
DR - Marco M. Lupoi
AT - MO 1297 (13.05.96)
FL - 127 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 3.500
ST - Polipress > Industria Grafica Editoriale Pizzorni > Grafiche Galeati
DS - DeAdis

• Manga prodotto da Kadokawa Shoten Publishing Co., Ltd., Tokyo. Testi, disegni e copertine di Haruiko Mikimoto. Il senso di lettura è quello orientale, da destra verso sinistra. Fino al n. 6 (luglio 1997) è supplemento a MAN-GA!. Dal n. 7 (ottobre 1998) al n. 11 (giugno 1999) esce come supplemento a MANGA SAGA. Dallo stesso numero la serie viene interrotta.



Macross 7 Trash n. 1 (1997)

VM - € 2,00 - *CPL* - € 25,00

MAC ROTELLA

vedi **CAROSELLO KING** ***(Alpe, 1963)***

MACUMBA ★★

Macumba — *LSE 1216*

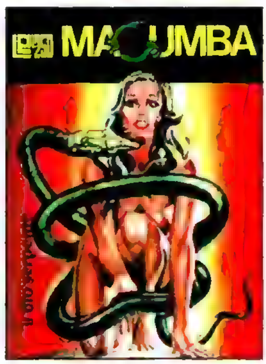
n°1 00.11.1973 - n°2 00.12.1973

CE - ***Ellepi*** - Via Castelfidardo 26 - Roma
PE - Mensile
DR - Giuseppe Aldo Aprea
AT - RM 14132 (dati omessi)
FL - 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 15,5 x 21,3 dq
PZ - Lire 250
ST - G. Spada
DS - Ellepi

• Tascabile per adulti di genere macabro realizzato con stile dilettantesco. Copertine di Franco Pichionni.

Ristampe
I MOSTRI (S. G. E. Spada, 1974)

Raccolte
Raccolti con le copertine in volumetti dai titoli di fantasia.



Macumba n. 1 (1973)

VM - € 3,00
CPL - € 8,00

MAD (1) ★★★★

MAD

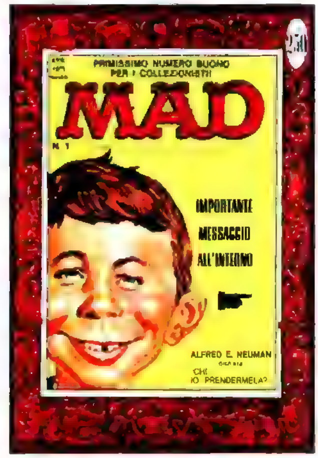
la rivista umoristica per i matti e i mezzi matti > la rivista della minoranza rumorosa

Mad — *TOR 1216*

n°1 00.04.1971 - n°13 00.05.1973

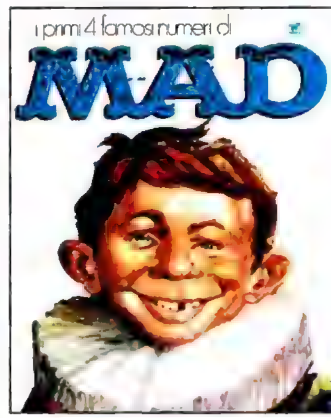
CE - ***Edizioni Williams Inteuropa***
Via Comalia 19 - Milano
PE - Mensile
DR - Fulvio Scocchera > Cesare Capone > Erigero Vigorelli
AT - MI 2 (02.01.71)
FL - 32 > 48 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 20,5 x 27,6 > 24 x 32 pm
PZ - Lire 250 > 300 > 500
ST - Tecnografica Milanese > vari > Grafica Effetti
DS - A. & G. Marco

• Prima edizione italiana della rivista umoristica americana «Tales calculated to drive you mad» realizzata nel 1952 da Harvey Kurtzman su incarico dell'editore William M. Gaines. Alla testata collaborano disegnatori quali Will/Bill Elder, Wallace Wood, Jack Davis e John Severin e, in un secondo tempo, Basil Wolverton e Bernie Krigstein. Pubblica parodie di film, romanzi famosi, fumetti che si alternano a scampoli di cronaca stravolti dalla satira. Dal n. 5 (febbraio 1972) aumenta il formato e dal n. 8 (novembre 1972) la testata diventa MAD La Rivista della Minoranza Rumorosa.



Mad n. 1 (1971)

Raccolte
RC1 - "I primi 4 famosi numeri di Mad" - suppl. al n. 8 - giugno 1972 - 152 pgg. + cop. - cm 20,3 x 26,9 dq - Lire 500. Raccoglie i nn. 1/4 con copertine.



I Primi 4 Famosi Numeri di Mad (1972)

Supplementi
SP1 - DON MARTIN il peggior autore di Mad si presenta! - n.u. - suppl. al n. 9 - dicembre 1972 - 192 pgg. + cop. - cm 11 x 18 dq - Bianco e nero - Lire 400.

Edizioni speciali
ES1 - "I libri di Mad" (nn. 1/2 - gennaio/marzo 1973 - Bimestrale - 192 pgg. + cop. - cm 10,2 x 18 dq - Bianco e nero - Lire 400), Williams Inteuropa, 1973. A cura di Ferruccio Alessandri. Il n. 2 (marzo 1973) "Il libro della Magia di Mad e altri sporchi trucchi", testi e disegni di Al Jaffee.

BL - FC 63/64 (1998)

VM - € 4,00 - *CPL* - € 80,00

MAD (2) ★★★★

MAD

il mensile più idiota del mondo

Mad — *ELF 1216*

n°1 (1) 00.03.1985 - n°7 (15) 00.07.1986

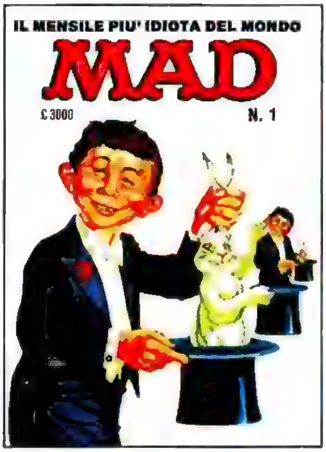
CE - ***Edizioni Elfo***
Via Piemonte 7 - Gorgonzola MI
PE - Mensile
DR - Nino Cannata
AT - MI 112 (25.02.84)
FL - 48 pgg. + cop.

CO - Bianco e nero
FT - cm 20,8 x 27,3 > 21 x 28 pm
PZ - Lire 3.000
ST - Tipografica Sociale > Color Graf > Grafcolor
DS - Messaggerie Periodici > ADP

Escono in totale 15 numeri in due anni. Numerazione non progressiva.

Anno I n. 1 (marzo 1985) n. 8 (dic. 1985)

• Anno II n. 1 (gen. 1986) n. 7 (lug. 1986), ora sotto la direzione di Filadelfo Amato e Nino Cannata. Il n. 1 (marzo 1985) esce come supplemento a CREEPY n. 3.



Mad n. 1 (1985)

BL - FC 63/64 (1998)

VM - € 1,50 - *CPL* - € 25,00

MAD [3] ★★★

MAD

la rivista più pazza di questo pazzo mondo

Mad *BBD 1217 A*

n°**1** 00.01.1991 - n°**8** 00.09.1991

CE - ***Edizioni B.S.D.*** - Casella Postale 1540 - Milano
PE - Mensile
DR - Rosalia Roth Igel
AT - MI 753 (28.11.90)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 20,5 x 27pm
PZ - Lire 2.000
ST - Valprint
DS - Sodip Angelo Patuzzi



****Mad Speciale (1990)***

• Terza riproposta della rivista americana MAD.

Allegati Editoriali
AL1 - Al n. 7 (luglio 1991) allegato in omaggio MAD n. 1.

Raccolte
RC1 - RACCOLTA MAD - 96 pgg. + cop. - cm 20,5 x 27 - Lire 4.500. Raccoglie 3 numeri per uscita, in ordine casuale.

Supplementi
SP1 - MAD - suppl. al n. 1 - gennaio 1991 - 32 pgg. + cop. - cm 20,5 x 27pm.

BL - FC 63/64 (1998)

VM - € 1,50 - *CPL* - € 15,00

MAD [4] ★★★

MAD Pocket

Mad Pocket *BBD 1217 B*

n°**1** 00.01.1991 - n°**9** 00.01.1992

CE - ***Edizioni B.S.D.***
Casella Postale 1540 - Milano
PE - Mensile
DR - Rosalia Roth Igel
AT - MI 804 (21.12.90)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18
PZ - Lire 2.500
ST - Valprint
DS - Sodip Angelo Patuzzi

• Versione tascabile della testata MAD, pubblica prevalentemente vignette umoristiche. Traduzioni di Feruccio Alessandri.

Raccolte
RC1 - RACCOLTA MAD POCKET - 248 pgg. + cop. - cm 12,3 x 17,5 - Lire 4.500. Raccoglie i nn. 1/2.



Mad Pocket n. 1 (1991)

VM - € 2,50 - *CPL* - € 25,00

MADAME BRUTAL

vedi **ZIP** ***(Erregi, 1969)***

MADAME INQUIETA

vedi **LINUS** ***(Milano Libri, 1982)***

MADAME MARGOT ★

la regina del sado

Madame Margot *IPV 1217*

n°**1** 00.10.1997 - n°**14** 00.12.1998

CE - ***International Press***
Via Lomellina 27/A - Buccinasco MI
PE - Mensile
DR - Remo Gherardi
AT - MI 245 (19.04.97) > MI 561 (29.09.97)
FL - 120 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 > 12,5 x 17,5 dq
PZ - Lire 3.000 > 3.500
ST - Polieditor
DS - A. & G. Marco

• Tascabile per adulti con periodicità irregolare, vede protagonista una pervertita e sadica regina del vizio. Realizzato da Dalla Vecchia e Rizzardi che firmano anche alcune copertine; le altre sono di Roy Klang. Dal n. 7 (maggio 1998) è un ricopertinato di LADY DRAGO, IL MONDO DI DANA e altre testate.

Titoli Pubblicati
01 (00.10.97) - "Giochi di frusta"
02 (00.11.97) - "Trilli di piacere"
03 (00.12.97) - "Immagini di libidine"
04 (00.01.98) - "Sedici sudici sadici"
05 (00.02.98) - "L'allieva"
06 (00.04.98) - "Una festa indimenticabile"
07 (00.05.98)
08 (00.06.98) - "Tra due fuochi"
09 (00.07.98) - "Mimma"
10 (00.08.98)
11 (00.09.98) - "Duro come il diamante"
12 (00.10.98) - "Il dildo scomparso"
13 (00.11.98) - "Squillo!"
14 (00.12.98) - "Il menu del giorno"



Madame Margot n. 1 (1997)

Ristampe
HARD COP nn. 4 e 6 (International Press, 1997)

VM - € 1,00 - *CPL* - € 15,00

MADAME X



Madame X n. 1 (1979)

• Tascabile per adulti pubblicato a Milano da Edizioni Sud, direttore responsabile Silvano Vianello. Escono in totale 2 numeri nel 1979 (Mensile - MI 125, 1979 - 96 pgg. + cop. - cm 15,8 x 20,7 dq - Bianco e nero - Lire 1.000). È il ricopertinato di LOLITA STORY, LOLA LOLA e altre testate.

MADEMOISELLE ANNE

vedi **PIÙ** ***(Editoriale Domus, 1987)***

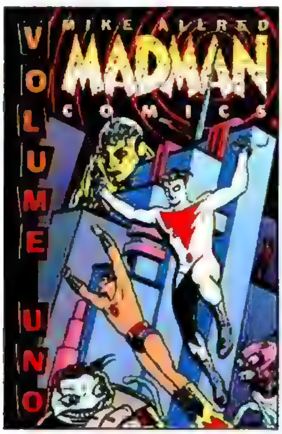
MADMAN COMICS ★★★★

Madman Comics *MGP 1218*

n°**1** 00.00.1999 - n°**2** 00.00.2000

CE - ***Edizioni Magic Press***
Via Ragusa 18 - Pavona - RM
PE - n.i.
DR - Ugo Consolazione
AT - Velletri 2 (1994) > Velletri 25 (1999)
FL - 160 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 dq
PZ - Lire 18.000 > 20.000
ST - Centro Poligrafico Romano
DS - Pegasus distribuzione

• Fumetto supereroistico dai toni pop e surrealistici creato da Mike Allred. Gli albi non riportano numerazione. Destinato alla distribuzione libraria. Il n. 1 è supplemento a PSYCHO n. 25; il n. 2 a CLIFFHANGER!! n. 4.



Madman Comics n. 1 (1999)

VM - € 10,00 - *CPL* - € 20,00

"Madoline"

vedi **BLUE (2)** ***(Blue Press, 1994)***

LA MADONNA DELLA GHIRLANDA

vedi **AMICI** ***(Star Comics, 2001)***

"Maestra d'amore"

vedi **PROSTITUTE SPECIAL** ***(Ediperiodici, 1994)***

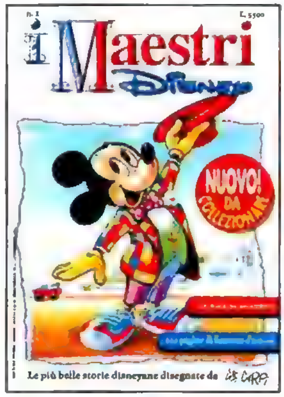
I MAESTRI DISNEY > I MAESTRI DISNEY ORO ★★★★★

I Maestri Disney *WDC 1218*

n°**1** 25.02.1997 - n°**23** 00.01.2002

CE - ***The Walt Disney Company Italia***
Via Sandro Sandri 1 - Milano
PE - Bimestrale > Quadrimestrale
DR - Paolo Cavaglione > Claretta Muci
AT - MI 7 (18.01.97)
FL - 128 > 192 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 24 dq
PZ - Lire 5.500 > 6.000
ST - Nuovo Istituto Arti Grafiche
DS - A. & G. Marco

• Collana contenitore, pubblica, in albi monografici con un ricco apparato critico-storico curato da Lidia Cannatella, una selezione delle storie disneyane disegnate dai più importanti autori italiani e stranieri: Giovan Battista Carpi (nn. 1, 8, 15, 23), Paul Murry (nn. 2, 9), Luciano Bottaro (nn. 3, 10, 16, 21), Giorgio Cavazzano (nn. 4, 11, 18, 20), Floyd Gottfredson (nn. 5, 12), Massimo De Vita (nn. 6, 13, 17, 22), Romano Scarpa (nn. 7, 14, 19). Dal n. 19 (maggio 2000) cambia la foliazione, la testata diviene I MAESTRI DISNEY ORO.



I Maestri Disney n. 1 (1997)



I Maestri Disney Oro n. 19 (2000)

VM - € 3,00 - *CPL* - € 80,00

I MAESTRI DEL FUMETTO



Sambre (1986)

• Collana libraria di monografici cartonati pubblicata a Milano da Edizioni Glénat Italia. Escono almeno due volumi privi di numerazione (nn. (1)/(2) - 1986/1989 - 48 pgg. + cop. - cm 23,5 x 32 dq - 4 + 4 - Lire 20.000 > 25.000). Il primo s'intitola "Sambre" ed è opera di Balac (testi) e Yslaire (disegni), il secondo presenta la riduzione a fumetti de "L'asino d'oro" di Apuleio firmata da George Pichard e il terzo pubblica "Perramus", testi di Juan Sasturain e disegni di Alberto Breccia. Assimilabile a questi volumi, pur non facendo parte della collana, è il cartonato "Sade" di Griffo e Dufaux (1991 - Lire 25.000).

IL MAESTRO

vedi **CORRIERE DEI RAGAZZI** ***(Corr. Sera, 1974)***

MAFALDA (0)

MAFALDA

• Personaggio creato nel 1963 da Joaquin Lavado, in arte Quino, appare come pagina domenicale per il periodico «Primera Plana» il 29 settembre 1964 e, dal marzo 1965, diviene striscia quotidiana su «El Mundo». La serie racconta le avventure di MAFALDA, una bambina contestatrice che rifiuta di inserirsi nel mondo degli adulti. Straordinario intuito e una notevole precocità le permettono di capire, meglio dei grandi, la situazione del mondo attuale. Accanto a lei spiccano i due genitori, piccoli borghesi alle prese con le frustrazioni quotidiane, il fratellino Nando, bimbo terribile, e una serie di amici del cuore: l'ingenuo e romantico Miguelito, il pragmatico Manolito, l'egocentrica Susanita, l'esplosiva Libertà e il tranquillo Felipe, sempre immerso nel suo mondo di avventure. In Italia il personaggio appare su molti giornali quotidiani, in più collane di libri editi da Bompiani e sulle riviste IL MAGO (Mondadori, 1972), IL MAGO HUMOR (Mondadori, 1976), PIÙ (Editoriale Domus, 1982), EUREKA (Corno, 1983) e COMIX (F.C. Panini, 1992).

VOLUMI CARTONATI

VC1 - Tra il 1969 e il 1973 le strisce di MAFALDA e altri lavori di Quino vengono pubblicati su una serie di volumetti editi da Bompiani (98 > 84 pgg. + cop. - cm 15,5 x 20,7 dq - Bianco e nero - Lire 1.500 > vari > 2.000).



Mafalda la contestataria (1969)

Titoli pubblicati
01 (00.02.69) - "Mafalda la contestataria"
02 (00.05.69) - "Mafalda colpisce ancora"
03 (00.03.70) - "Così va il mondo, Mafalda"
04 (18.06.70) - "Mondo Quino"
05 (00.11.70) - "Mafalda e i suoi fratelli"
06 (00.00.00) - "Mafalda non ci sta"
07 (00.00.00) - "Dico io..."
08 (00.00.00) - "Io e gli altri"
09 (00.00.00) - "Lei non sa chi sono io"
10 (00.10.72) - "Mafalda e la realtà"
11 (00.10.73) - "Mafalda e la zoocietà"

VC2 - "Tutta Mafalda" (448 pgg. + cop. - cm 23,2 x 31,7 dq - Bianco e nero - Lire 15.000), Bompiani, 1980. Volume che raccoglie dalla prima all'ultima striscia di MAFALDA. Prefazione di Marcello Bernardi.



Tutta Mafalda (1980)

VC3 - "Il mondo di Mafalda. 1964-1994" (560 pgg. + cop. - cm 23,5 x 31,5 - Bianco e nero - Lire 60.000), Bompiani, 1994. Raccoglie le strisce, gli inediti e le testimonianze legate al personaggio di Quino con una panoramica che va dal 1964 al 1994. A cura di Marcelo Ravoni.



Tuttamafalda 2 (1983)

VOLUMI BROSSURATI

VB1 - TASCABILI BOMPIANI "Tuttamafalda" (160 pgg. + cop. - cm 13 x 18,5 dq - Bianco e nero - Lire 4.000), Bompiani, 1983. Sei volumetti che ripropongono MAFALDA dalla prima all'ultima striscia in formato tascabile.
Titoli pubblicati:
01 - "Capirà, caro lei!"
02 - "Il denaro non è tutto"
03 - "Giochiamo alla libertà"
04 - "Il fratellino terribile"
05 - "Abbasso la minestra!"
06 - "Folklore materno"

VB2 - ILLUSTRATI BUR "Mafalda la contestataria" (198 pgg. + cop. - cm 16,5 x 23 dq - Bianco e nero - Lire 22.000), Biblioteca Universale Rizzoli, 1995. Pubblica alcune strisce tratte dal volume "Il mondo di Mafalda. 1964-1994", a cura di Marcelo Ravoni (Bompiani, 1994).
II edizione, agosto 1997.

MAFALDA (1) ★★★

MAFALDA

Mafalda — *CRZ 1219*

n°1 (1) 00.12.1973 - n°12 (6) 00.10.1974

CE - ***Casa Editrice Valentino Bompiani & C.***
Via Pisacane 26 - Milano
PE - Mensile
DR - Carlo Caracciolo
AT - MI 249 (14.06.73)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 20,5 x 11,4 pm
PZ - Lire 400
ST - Tipografia Vincenzo Bona
DS - A. & G. Marco

• Escono in totale 12 numeri che ripropongono due volte i sei fascicoli MAFALDA UNO, DUE, TRE, QUATTRO, CINQUE e SEI. Prima da dicembre 1973 ad aprile 1974, poi da maggio a ottobre 1974.



Mafalda Uno n. 7 (1974)

RACCOLTE

RC1 - Tutte le storie di MAFALDA vengono raccolte in tre album a partire da dicembre 1974.

VM - € 3,50 - *CPL* - € 45,00

MAFIA ★★★

Mafia — *EDF 1219*

n°1 (1) 00.06.1979 - n°14 (77) 00.12.1985

CE - ***Edifumetto***
Via Francesco Redi 22 - Milano
PE - Mensile
DR - Renzo Barbieri > Paolo Becarelli
AT - MI 167 (11.04.78)
FL - 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 17,5 dq
PZ - Lire 350 > vari > 1.000
ST - Color Quattro > Rotolito Lombarda
DS - SO.DI.P.

Escono in totale 77 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.

Serie I	n. 1 (giu. 1979)	n. 63 (ago. 1984)
Serie II	n. 1 (nov. 1984)	n. 14 (dic. 1985)



Mafia n. 1 (1979)

• Tascabile per adulti, pubblica storie di malavita internazionale disegnate prevalentemente da Franco Verola (V. Frank) con interventi nella Serie II di Aldo Todaro (Paul Bennet), Carlo Panerai (nn. 5 e 11), Studio Montanari (n. 6), Sergio Montipò (n. 13), Luca Vannini (n. 8).
Serie I: storie con protagonista il duro John "Baby" Lupano. Il dorso è rosso; su quello del n. 39 (agosto 1982) è erroneamente riportato il n. 32.
Serie II: storie libere. Cambia la grafica della testata; dorso bianco. In appendice brevi storie disegnate da Pietro Gamba, Bruno Marraffa, Studio Leonetti, Studio Nicolino Del Principe, Gianni Pinaglia.

SUPPLEMENTI

Con testata MAFIA escono tre supplementi:
SP1 - "Naufragio" - suppl. al n. 13 - luglio 1980 - 224 pgg. + cop. - Lire 800. Disegni di Giovanni Romanini.
SP2 - "I traditori pagano" - suppl. al n. 26 - luglio 1981 - 224 pgg. + cop. - Lire 1.000. Disegni di Franco Verola e Aldo Todaro.
SP3 - "I tentacoli della mafia" - suppl. al n. 9 - giugno 1985 - 224 pgg. + cop. - Lire 2.000. Disegni di Franco Verola e Umberto Sammarini.



Mafia n. 1 (1984)

RISTAMPE

Super POLIZIOTTA (Edifumetto,1985)
COSA NOSTRA (Edifumetto,1989)

VM - € 1,50;
DT - sI=€ 2,00; sII=€ 1,00
CPL - € 125,00

MAFIA A LUCI ROSSE

vedi **SKORPIO** ***(Eura, 1987)***

"Mafia camorra e mano nera"

vedi
PETROSINO ***(S.E.L.E.P., 1972)***
TONY MARVIN ***(S.E.L.E.P., 1973)***

MAGALI

• Mensile di fotoromanzi pubblicato a Roma, prima diretto da Franco Bozzesi e poi da E. M. Caviglia per la Edistar. Esce dal 1963 almeno fino al n. 10 dell'agosto 1969 (RM 9505, 21.11.63 > 12328, 07.09.68 - 64 > 72 pgg. + cop. - cm 26 x 34 pm - Bianco e nero - Lire 150 > 200). Soggetti e sceneggiature di Luciana Pensuti e Domenico Vitali. L'editore pubblica anche i fotoromanzi MIRELLA e PARK HOTEL.

MAGENTA ★★

Magenta — *IND 1219*

n°0 (1) 00.11.2000 - n°1 (2) 00.04.2001

CE - ***Indy Press***
V.lo Montegrappa 2 - Treviso
PE - n.i.
DR - Paolo Calia
AT - TV 1064 (06.06.98)
FL - 16 > 64 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 pm > dq
PZ - Lire 2.500 > 7.000
ST - Grafiche Tintoretto
DS - n.i.

• Fumetto destinato a un pubblico giovanile. Testi e disegni di Federica Manfredi. Il numero 0 fa parte della collana INDY STORIES (n. 6), men-

tre dal n. 1 (aprile 2001) diventa testata autonoma. Pubblicazione destinata alla distribuzione libraria.



Magenta n. 0 (2000)

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - Serie di sei cartoline - cm 13 x 18 - 4 + 4 - Lire 5.000.

VM - € 3,50 - *CPL* - € 7,00

MAGGIE AND JIMMY

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corriere della Sera, 1963)*

LE MAGGIORATE DI STANTON

vedi **IL GRIFO** *(Il Grifo, 1991)*

IL MAGGIORE FATALE

vedi **MAJOR FATAL**

MAGHELLA ★★★★

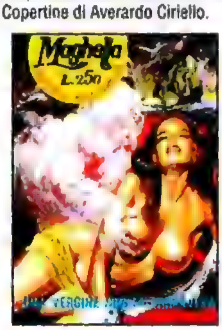
fumetto eroticomico

Maghella — *EDP 1220 A*

n°1 00.01.1974 - **n°140** 00.03.1981

CE - ***Publistrip***
P.zzale Dateo 2 > Via Mazzucotelli 8 - Milano
PE - Mensile > Quattordicinale > Mensile
DR - G. Bentivoglio
AT - MI 501 (28.12.73)
FL - 128 > 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 250 > vari > 500
ST - Intergrafica
DS - A. & G. Marco

• Tascabile per adulti con ambientazioni fiabesche. L'eroina esordisce su MENELIK (Tattilo, 1973). Testi di Giorgio Pedrazzi, Furio Arrasich. Disegni di Dino Leonetti e StudiOriga (Edoardo Morricone, Renzo Savi ed esordio di Enea Riboldi). Copertine di Averardo Ciriello.



Maghella n. 1 (1974)

SUPPLEMENTI
SP1 - "Alibabà contro i quaranta guardoni"- n.u. - suppl. al n. 8 - 16 luglio 1974 - 224 pgg. + cop. - cm 13 x 18 dq - Lire 400.
SP2 - "C'era una volta un coso" - n.u. - suppl. al n. 36 - 19 agosto 1975 - 224 pgg. + cop. - cm 13 x 18 dq - Bianco e nero - Lire 400.
SP3 - "Raganotto contro il Babau" - n.u. - suppl. al n. 59 - 20 luglio 1976 - 224 pgg. + cop. - cm 16,5 x 24 dq - Bianco e nero - Lire 600.
SP4 - "Raganotto fa fagotto!" - n.u. - suppl. al n. 84 - 19 luglio 1977 - 224 pgg. + cop. - cm 16,5 x 24 dq - Bianco e nero - Lire 600.
SP5 - "Raganotto riveduto e corrotto" - n.u. - suppl. al n. 108 - luglio 1978 - 224 pgg. + cop. - cm 16,5 x 24 dq - Bianco e nero - Lire 700.

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - MENELIK (Tattilo, 1973)

VM - € 3,00 - *CPL* - € 600,00

MAGHELLA Collezione ★★★

Maghella Collezione — *EDP 1220 B*

n°1 00.01.1978 - **n°70** 00.11.1983

CE - ***Publistrip***
Via Mazzucotelli 8 - Milano
PE - Mensile
DR - G. Bentivoglio
AT - MI 324 (04.10.77)
FL - 224 > 208> 192 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 400 > vari > 1.200
ST - Intergrafica
DS - A. & G. Marco

• Ristampa completa della serie MAGHELLA (Pubblistrip, 1974). Ogni volumetto ripropone due numeri.



Maghella Collezione n. 1 (1978)

VM - € 1,50 - *DT* - 1=€ 2,50
CPL - € 100,00

MAGHELLA ★★

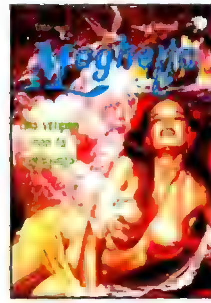
Maghella — *EDP 1220 C*

n°1 00.06.1987 - **n°9** 00.02.1988

CE - ***Ediperiodici***
- V.le Forlanini 36 - Milano
PE - Mensile
DR - G. Bentivoglio
AT - MI 412 (22.05.87)
FL - 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 1.200
ST - Rotolito Lombarda
DS - A. & G. Marco

• Seconda ristampa della serie MAGHELLA (Publistrip, 1974).

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA RAGAZZE SCATENATE (Ediperiodici, s.d.)



Maghella n. 1 (1987)

VM - € 1,50 - *DT* - 1=€ 2,50
CPL - € 15,00

MAGICA EVELYN

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corr. Sera, 1985)*

"Magical Sharpe"

vedi **BLUE (5)** *(Blue Press, 1993)*

"The Magical Twilight"

vedi **BLUE (5)** *(Blue Press, 1993)*

MAGICA MAGICA EMI

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corr. Sera, 1986)*

MAGIC AMERICA

vedi **LANCIOSTORY** *(Eura, 1996)*

MAGICAMION

vedi **PIÙ** *(Editoriale Domus, 1982)*

MAGIC BOY ★★★

Magic Boy — *MAT 1220*

n°1 (1) 00.08.1987 - **n°32 (34)** 00.03.1991

CE - ***Mattel > Mattel Toys***
Via Vittorio Veneto 119 - Oleggio Castello NO
PE - Trimestrale > Mensile
DR - Alfredo Castelli
AT - MI 514 (03.07.87)
FL - 96 > 80 > 92 pgg. + cop.
CO - 4 + 4 > Misto
FT - cm 21,4 x 27,6 pm > dq
PZ - Lire 5.000
ST - Istituto Geografico De Agostini Officine Grafiche
DS - A. & G. Marco

> Escono in totale 34 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.
>
> Serie I n. 1 (ago. 1987) n. 2 (dic. 1987)
>
> Serie II n. 1 (mag. 1988) n. 32 (mar. 1991)

• Serie I: trimestrale contenitore rivolto a un pubblico adolescenziale maschile, nasce come strumento promozionale dei prodotti Mattel ed è un mix di catalogo, giochi e brevi storie a fumetti.
Serie II: rivista mensile con servizi e fumetti come le strisce di MAGIC (Alberico Motta) e gli episodi di BRAVESTARR (Raffaele Della Monica), MASTERS I dominatori dell'universo (Giuliano Piccininno), VOLTRON (Laura Anselmino) e CAPTAIN POWER (Sauro e Gabriele Pennacchioli, Monica Spadini). Con il passare dei numeri la testata perde gradualmente la sua funzione promozionale e dà maggior spazio a fumetti e rubriche di sport, musica, cinema e spettacolo. Dal n. 23 (marzo 1980) pubblica

come inserto di 32 pagine centrali in bianco e nero IL MANUALE DEL CALCIO MODERNO (testi di Bruno Pizzul, disegni di Giuliano Giovetti) che continua fino al n. 27 (luglio 1990). Dal n. 29 (dicembre 1990) la rivista cambia completamente formula, diventa mensile d'avventura indipendente e pubblica GLI ARISTOCRATICI di Alfredo Castelli e Ferdinando Tacconi, LUPO ALBERTO di Guido Silvestri (Silver), SPIRÙ di Fournier, GASTON LAGAFFE di André Franquin, MILO MARAT di Franco Bonvicini (Bonvi), SILAS FINN di Tiziano Sclavi e Giorgio Cavazzano, LA DONNA ETERNA, romanzo di Rider Haggard illustrato da Mino Milani e Dino Buzzelli. Tra gli autori Sauro e Gabriele Pennacchioli, Milo Manara, Enea Riboldi e Sergio Toppi; in redazione, Lidia Cannatella, Alfredo Castelli, Raffaella Tedde e Stefania Bajocchi.



Magic Boy n. 1 (1987)



Magic Boy n. 1 (1988)

ALLEGATI

AL1 - IL MOTOCROSS in diretta da Magic Boy > SUPER MOTOCROSS - nn. 1/2 - febbraio/aprile 1990 - 32 pgg. autocop. - cm 14,4 x 20,4 pm - 4 + 4 - Omaggio. Si tratta di due fascicoli con servizi e fumetti a tema, il primo ha testata IL MOTOCROSS e il secondo SUPERMOTOCROSS. Testi di Elisabetta Minella, disegni di Franco Pedicini.

RACCOLTE

RC1 - "Vacanze con Magic Boy" n. 1 - suppl. al n. 14 - giugno 1989 - 252 pgg. + cop. - cm 21,4 x 27,6 dq - Lire 6.900. Raccoglie MAGIC BOY nn. 1, 2 e 4 compresi di copertina. Con un gadget.

RC2 - MOBY DICK Presenta MAGIC RACCOLTA nn. 1/2 - gennaio 1991/agosto 1991 - Massimo Baldini Editore - n.i. - 264 > 128 pgg. + cop. - cm 20,8 x 27,4 - 4 + 4 - Lire 8.500. Ripropongono due numeri per uscita (nn. 29/32).



Magic Boy n. 29 (1990)

VM - € 1,50 - *DT* - 29/32=€ 2,50;
CPL - € 60,00

MAGIC ENGLISH

• Periodico quattordicinale a scopo educativo edito dall'Istituto Geografico De Agostini e diretto da Pietro Boroli (nn. 1/32 - 1 gennaio 1997/20 marzo 1998 - NO 34 ,18.10.96 - 16 pgg. + cop. - cm 22 x 28,5 pm - 4 + 4 - Lire 22.900). Fascicoli collezionabili contenenti un corso d'inglese interpretato dai personaggi Disney. Presenta tavole a fumetti in lingua inglese "Goofy's story", giochi, quiz e attività varie. Ogni numero è corredato di videocassetta. Tre copertine raccoglitore per conservare i fascicoli.



**Magic English n. 1 (1997)*

ALLEGATI

- portamatite in cartoncino da costruire al n. 5
- saliera e pepiera in cartoncino da costruire al n. 6
- festone in cartoncino da costruire al n. 7
- casetta delle attività in cartoncino da costruire al n. 8
- una piccola luce per la notte in cartoncino da costruire al n. 9
- un libro animato in cartoncino da costruire.

MAGIC GEOX

• Magazine promozionale della ditta che produce le calzature Geox (2001 - 16 pgg. + cop. - cm 17 x 25 pm - 4 + 4 - Gratuito). Pubblica le avventure a fumetti del supereroe MAGIC GEOX, testimonial della società, disegnate da Emanuele Barison.



Magic Geox n. 3 (2001)

MAGIC GIRL ★★★

Magic Girl *MAT 1221*

n°1 **(1)** 00.08.1987 - n°**41 (43)** 00.09.1991

CE - *Mattel > Mattel Toys*
Via Vittorio Veneto 119 - Oleggio Castello NO
PE - Trimestrale > Mensile
DR - Alfredo Castelli > Gianni Bono
AT - MI (dati omessi) > MI 513 (03.07.87)
FL - 96 > 80 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 21,4 x 27,6 pm
PZ - Lire 5.000 > 3.800
ST - Istituto Geografico De Agostini
Officine Grafiche > Eurograph
DS - A. & G. Marco



**Magic Girl n. 1 (1987)*

Escono in totale 43 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.

Serie I n. 1 (ago. 1987) n. 2 (dic. 1987)
Serie II n. 1 (mag. 1988) n. 41 (set. 1991)

• Serie I: trimestrale contenitore rivolto a un pubblico adolescenziale femminile, nasce come strumento promozionale dei prodotti Mattel ed è un mix di catalogo, giochi e brevi storie a fumetti; in ogni numero veicola le rese dei giocattoli prodotti dalla ditta.
Serie II: rivista mensile con servizi e fumetti come le strisce di MAGIC di Alberico Motta, e gli episodi POOCHIE di Bruno Dettoni, FAMIGLIA CUORE disegnata da Luigi Mausoli, poi a fotoromanzo. Perde la sua funzione di catalogo e, oltre a storie a fumetti, presenta giochi, servizi e dossier tematici. Tra le nuove serie fumettate LADY LOVELY LOCKS (testi di A. & A. Saio, disegni di Francesco Legramandi e Filli Del Prete), CHERRY MERRY MUFFIN (testi di Andreina Saio, disegni di Gabriella Piccato), CHIARA E BABI MAGICA di Helen Von Allmen e i fotoromanzi di BARBIE. In redazione Lidia Cannatella, Alfredo Castelli, Raffaella Tedde e Stefania Bajocchi. Dal n. 13 (maggio 1989) e poi dal n. 30 (ottobre 1990) cambia la grafica della testata; con quest'ultimo cambiamento compaiono in copertina i visi realizzati da Claudio Strada, già illustratore per le campagne pubblicitarie di Benetton, mentre all'interno è pubblicata la storia a fumetti LUXIA, PRINCIPESSA DELLE STELLE (testi di A. & A. Saio, disegni di Franco Pedicini e Sostene Granata) e IL RICORDO DI TANJA (testi e disegni di Paola Trombini ed Emanuela Casalotto), in stile manga, GIANNINO & CO. (testi di Lidia Cannatella, disegni di Danilo Barozzi), L'ODISSEA II (testi e disegni di Alessandro e Marco Torricelli), SILVERLAND di Marco Torricelli e i Photo-Movie di Lidia Cannatella e Stefano Pachi. Dal n. 38 (giugno 1991) la testata subisce un altro cambiamento per adattarsi all'evolversi dei gusti degli adolescenti. Per la prima volta compare sulla rivista il manga TRE CUORI PER ROSY di Ito Kako a testimonianza del sempre maggiore interesse per il fumetto giapponese nel nostro Paese.



Magic Girl n. 30 (1990)

ALLEGATI
Ogni numero contiene un gadget in regalo.

RACCOLTE
RC1 - "Vacanze con Magic Girl" n. 1 - suppl. al n. 14 - giugno 1989 - 252 pgg. + cop. - cm 21,1 x 26,9 dq - Lire 6.900. Raccoglie i nn. 1/3 (1988) con tre gadget.
RC2 - COLLEZIONE SUPERMAGIC GIRL - nn. 1/4 - suppl. a SUPER MOTOCROSS n. 1 - luglio 1991/agosto 1992 - 168 pgg. + cop. - cm 20,6 x 26,6 dq - Lire 5.000. Raccoglie due numeri per uscita compresi di copertina. Al n. 2 allegata l'agenda 1991 di BARBIE "Il mio anno con Barbie"; al n. 3 un penna profumo di Barbie.
RC3 - RACCOLTA MAGIC GIRL - nn. 1/4 - suppl. a SUPER MOTOCROSS n. 1 - 1992/luglio 1992 - EPIERRE - dr. Gianni Bono - MI 306 (19.04.90) - 168 pgg. + cop. - cm 21,1 x 26,9 dq - Lire 6.000. Raccoglie due numeri per uscita compresi di copertina.
RC4 - SELEZIONE MAGIC GIRL "Magica Estate" - n. 1 - agosto 1992 - suppl. a SUPER MOTOCROSS n. 1 - 168 pgg. + cop. - cm 20,2 x 26,2 dq - Lire 6.000. Raccoglie i nn. 29/34 compresi di copertina.



•Magic Girl n. 38 (1991)



Collezione Super Magic Girl n. 1 (1991)

VM - € 1,50 - *CPL* - € 70,00

LE MAGICHE BALLERINE VOLANTI

• Serie di activity book pubblicati da Diamond Publishing e diretti da Franco Carozza (Mensile - SP 3, 09.11.95) - 20 pgg. + cop. - cm 15 x 31 pm - 4 + 4 - Lire 5.000). Escono in totale 2 numeri ad aprile e a maggio 1997. Insegna come incollare e costruire abiti, scenari e altre attività.

MAGIC KNIGHT RAYEARTH

• Activity book edito da Multipublishing e diretto da Franco Carozza (1993/1994 - MI 153 (29.03.93) - 32 pgg. + cop. - cm 21 x 26 pm - 4 + 4 - Lire 5.000). Pubblica giochi, passatempi e storie con i fotogrammi del cartone animato omonimo.



Magic Knight Rayearth n. 3 (s.d.)

MAGIC L'Adunanza **

fantasy magazine

Magic Fantasy Magazine PLY 1222
n°1 00.06.1996 - n°12 00.06.1997

CE - **Edizioni Play Press**
V.le delle Milizie 34 - Roma
PE - Mensile
DR - Mario Ferri
AT - RM 85 (18.02.86)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 pm
PZ - Lire 4.500
ST - Valprint
DS - Parrini & C.

• Traduzione italiana del fantasy magazine ispirato all'omonimo gioco di ruolo. Testi di Jeff Gomez, Susan Wright, Jeofrey Vita, Kevin Maples, Jerry Prosser. Matite di Rafael Kayanan, Val Mayerik, Alexander Maleev, Paul Smith, Phil Hester; chine di Rodney Ramos, James Fascoe, Rick Briant, Gonzalo Mayo, Tom Ryder. Copertine di Charles Vess, Val Mayerik, Michael Dringenberg, Michael Kaluta, Anson Maddocks, George Pratt.



Magic l'Adunanza n. 1 (1996)

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.06.96) - "Era glaciale"
02 (00.07.96) - "Era glaciale"
03 (00.08.96) - "Le origini"

04 (00.09.96) - "L'ombra del mago"
05 (00.11.96) - "L'ombra del mago"
06 (00.12.96) - "Notti arabe"
07 (00.12.96) - "Il Viandante" (1)
08 (00.01.97) - "Il Viandante" (2)
09 (00.03.97) - "Il Viandante" (3)
10 (00.04.97) - "Imperi caduti"
11 (00.05.97) - "Guerra delle antichità"
12 (00.06 97) - "Guerra delle antichità"

ALLEGATI
- le preview cards della nuova espansione Alleanze al n. 2 (luglio 1996)

VM - € 1,50 - *CPL* - € 20,00

MAGIC MOMENT

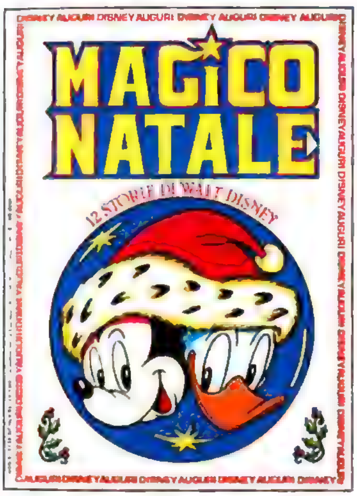
vedi **COLLANA NEW COMICS NOW** *(Comic Art, 1980)*

MAGIC MOMENTS

vedi **GRANDI FUMETTI** *(Mondadori, 1973)*

"Magico Natale"

vedi **TOPOLINO** *(Mondadori, 1987)*



Magico Natale (1987)

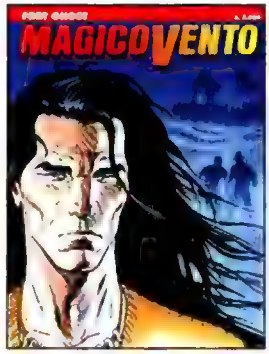
MAGICO VENTO ★★★★

Magico Vento — *SBE 1223*

n°1 00.07.1997 - n°54 00.12.2001

CE - **Sergio Bonelli Editore**
Via Buonarroti 38 - Milano
PE - Mensile
DR - Decio Canzio
AT - MI 185 (29.03.97)
FL - 96 pgg. + cop.
CO Bianco e nero
FT - cm 16 x 21 dq
PZ - Lire 3.000 > vari > 4.000
ST - Rotolito Lombarda
DS - A. & G. Marco

• Personaggio creato da Gianfranco Manfredi. Disegni di Giuseppe Barbati (nn. 2, 6, 7, 13, 15, 18, 26, 27, 32, 35, 47, 49), Stefano Biglia (nn. 28, 43), Pasquale Frisenda (nn. 4, 8, 14, 19, 24, 31, 38, 45, 53), Giez (n. 29), Corrado Mastantuono (nn. 5, 25, 42), Mario Milano (n. 51), Ivo Milazzo (nn. 30, 36, 40, 44, 52), Josè Ortiz (nn. 1, 3, 12, 21, 34), Goran Parlov (nn. 11, 16, 22, 33, 37, 46, 54), Luigi Piccatto (nn. 23, 39, 48), Raffaelli (nn. 9, 10), Bruno Ramella (nn. 2, 6, 7, 9, 10, 13, 15, 18, 26, 27, 32, 35, 47, 50), Corrado Roi (n. 20), Eugenio Sicomoro (nn. 17, 41). A partire dal n. 1 e con periodicità irregolare viene pubblicato in appendice, a cura dell'editore, Il Giornale di Sergio Bonelli, un inserto pubblicitario a colori dal numero variabile di pagine.



Magico Vento n. 1 (1997)

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.07.97) - "Fort Ghost"
02 (00.08.97) - "Artigli"
03 (00.09.97) - "Lady Charity"
04 (00.10.97) - "La bestia"
05 (00.11.97) - "Whopi"
06 (00.12.97) - "Lungo coltello"
07 (00 01.98) - "Il figlio del serpente"
08 (00.02 98) - "Windigo"
09 (00.03.98) - "Faccia di pietra"
10 (00.04.98) - "Scheletri"
11 (00.05 98) - "L'incubo in cornice"
12 (00.06.98) - "Cielo di piombo"
13 (00.07.98) - "Il demone degli inganni"
14 (00 08 98) - "La danza degli spettri"
15 (00.09.98) - "Blizzard"
16 (00.10.98) - "La grande visione"
17 (00.11.98) - "Il collezionista"
18 (00.12.98) - "L'ombra del guerriero"
19 (00.01.99) - "La mano sinistra del diavolo"
20 (00.02.99) - "Bedlam"
21 (00.03.99) - "L'uomo dei gatti"
22 (00.04.99) - "Il ragazzo dai capelli bianchi"
23 (00.05.99) - "Gli spietati"
24 (00.06 99) - "L'uomo senza volto"
25 (00.07.99) - "Il nemico sotto la pelle"
26 (00.08.99) - "Seminatori di morte"
27 (00.09.99) - "L'ultimo agguato"
28 (00.10.99) - "La maschera del dio cannibale"
29 (00.11.99) - "La donna del ritratto"
30 (00.12.99) - "Shado"
31 (00.01.00) - "Il mostro di Hogan"
32 (00.02.00) - "L'incendio di Chicago"
33 (00.03.00) - "Il ladro di bisonti"
34 (00.04.00) - "I cancelli dell'inferno"
35 (00.05.00) - "La luna delle foglie cadenti"
36 (00.06.00) - "La fuggitiva"
37 (00.07.00) - "La via oscura"
38 (00 08.00) - "Sipario nero"
39 (00 09.00) - "I quattro sciamani"
40 (00 10.00) - "Il clan della tigre"
41 (00.11.00) - "Il doppio"
42 (00.12.00) - "Acqua di fuoco"
43 (00 01.01) - "Wild Bill"
44 (00 02.01) - "Gli spettri di Fort Laramie"
45 (00.03.01) - "Gli invasori"
46 (00.04.01) - "Battaglia sul fiume"
47 (00.05 01) - "I sicari"
48 (00.06.01) - "Il segreto di Aiwass"
49 (00.07.01) - "Il regolatore"
50 (00.08.01) - "Fango"
51 (00.09.01) - "Il signore delle mosche"
52 (00.10.01) - "Cadaveri eccellenti"
53 (00.11.01) - "Il figlio della tredicesima luna"
54 (00.12.01) - "Le grotte del vento"

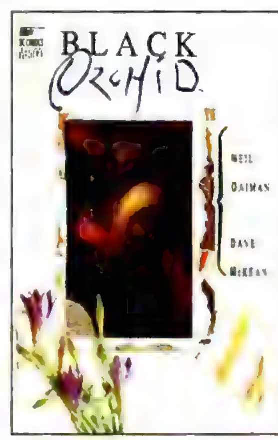
EDIZIONI SPECIALI
ES1 - MAGICO VENTO (8 pgg. + cop. - cm 12 x 21 pm - Bianco e nero - Gratuito). Albo di presentazione del personaggio
BL - FC 51 (1997); FU 32 (1999)

VM - € 2,00
CPL - Non quotabile

MAGIC PRESS Volumi

• Vengono qui raccolti per comodità di catalogazione varie edizioni della Magic Press riservate al circuito librario e non riconducibili a serie specifiche.

TITOLI PUBBLICATI
01 - DIGITUS DEI - n. 0 - suppl. a X-FILES n. 12 - 1996 - 48 pgg. + cop. - cm 21 x 28,5 cart. - Bianco e nero - Lire 10.000. Testi Michele Medda, disegni Stefano Casini.
02 - VAMPS - n.u. suppl. a X-FILES n. 10 - 1996 - 168 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - 4 + 4 - Lire 16 000. Testi di Elaine Lee, matite di William Simpson.
03 - BLACK ORCHID - n.u. - suppl. a IL CORVO Presenta n. 20 - maggio 1997 - 164 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - 4 + 4 - Lire 18.000. Raccoglie in volume la miniserie BLACK ORCHID scritta da Neil Gaiman e illustrata da Dave McKean e in parte già pubblicata in albetti allegati a CORTO MALTESE (1) (Milano Libri, 1990)



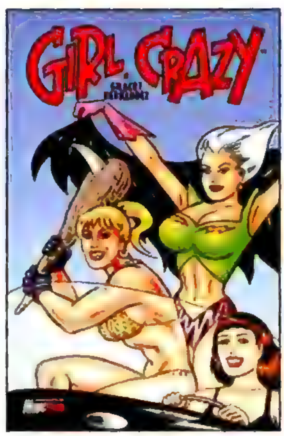
Black Orchid (1997)

04 - JONAH HEX - n.u. - suppl. a X-FILES n. 17 - 1997 - 160 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - 4 + 4 - Lire 18.000. Testi di Joe Lansdale, matite di Timothy Truman.
05 - WITCHCRAFT - n.u. - suppl. a Psycho! n. 11 - 1997 - 136 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - 4 + 4 - Lire 14.000. Testi di James Robinson, matite di Peter Snejbjerg, Michael Zulli, Steve Yeowell, Teddy Kristiansen
06 - DEATH - n.u. - suppl. a IL CORVO Presenta n. 34 - ottobre 1998 -104 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - 4 + 4 - Lire 14.000. Raccoglie in volume la miniserie: "L'alto costo della vita" già pubblicata su DC COMICS PRESENTA (Comic Art, 1994). Testi di Neil Gaiman, matite di Chris Bachalo.
07 - I GRANDI LIBRI - 1/3 - 1998/2001 - 224 pgg. + cop. - cm 21 x 28,5 dq - Bianco e nero. Lire 22.000/24.000. Volumi della Paradox, la linea sperimentale della DC, che presentano storie brevi realizzate con taglio underground che indagano intorno a eventi, personaggi e complotti della storia dell'umanità. Il n. 1 ha per titolo "Il grande libro delle leggende metropolitane", il n. 2 "Il grande libro degli strambi", il n. 3 "Il grande libro delle cospirazioni". Realizzato da AA.VV..



Death (1998)

08 - FUTURI INCREDIBILI - n.u. - suppl. a Psycho! n. 29 - 1999 - 72 pgg. + cop. - cm 21,5 x 27,5 dq - Bianco e nero - Lire 16.000. Testi di Alan Moore, matite di Alan Davis, Mike White, Paul Neary, Dave Gibbons, O.Twerk, Brendan Mc Carthy, John Higgins, Garry Leach, Tony Jacob, J.Redondo.
09 - STARY BULLETS - "L' innocenza del nichilismo" - vol. 1 - suppl. a IL CORVO Presenta n. 34 - 1999 - 260 pgg. + cop. - 21, 5 x 29 cart. - Bianco e nero - Lire 30.000. Volume che raccoglie il primo ciclo della serie Stray Bullets scritta e disegnata da David Lapham e già serializzata sulle pagine de IL CORVO Presenta. I successivi volumi escono per i tipi di Marvel Italia.
10 - RONIN - n.u. - suppl. a IL CORVO Presenta n. 38 - 1999 - 308 pgg. + cop. - cm 17,5 x 26,5 cart. - 4 + 4 - Lire 35.000. Testi e disegni di Frank Miller.
11 - HARD LOOKS - n.u. - suppl. a IL CORVO Presenta n. 41 - novembre 1999 - 240 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - Bianco e nero - Lire 22.000. Adattamento a fumetti delle storie brevi di Andrew Vachss, disegnate da AA.VV..
12 - FROM HELL - nn. 1/5 - 1999/2001 - 64 pgg. + cop. - 17 x 26 cart. - Bianco e Nero - Lire 22.000/24.000. Trasposizione a fumetti della storia di Jack The Ripper. Testi di Alan Moore, matite di Eddie Campbell.
13 - CAMELOT 3000 - n.u. - 1999 - 200 pgg. + cop. - cm 17,5 x 26,5 cart - 4 + 4 - Lire 35.000. Ispirato alle leggende narrate da Sir Thomas Mallory. Testi di Mike W. Barr, disegni di Brian Bolland.
14 - CASI VIOLENTI - "Violent Cases" - n.u. - suppl. a IL CORVO Presenta n. 43 - 1999 - 48 pgg. + cop. - cm 21,5 x 28,5 cart. - 4 + 4 - Lire 22.000. Testi di Neil Gaiman, illustrazioni di Dave McKean.
15 - D.R. & QUINCH - "Guida alla vita" - n.u. - 1999 - 96 pgg. + cop. - cm 21,5 x 27,5 dq - Bianco e nero. Testi di Alan Moore, disegni di Alan Davis.
16 - MONKEYMAN & O'BRIEN - n.u. - suppl. a Psycho! n. 24 - 1999 - 136 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - 4 + 4 - Lire 16.000. Testi e disegni di Art Adams.
17 - IL SISTEMA - n.u. - suppl. a IL CORVO Presenta n. 43 - 1999 - pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - 4 + 4 - Lire 16.000. Testi e matite di Peter Kuper.
18 - THE SPIRIT - "Le nuove avventure" - vol.1 - suppl. a IL CORVO Presenta n. 41 - 1999 - 112 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - 4 + 4 - Lire 16.000. Raccolta in volume di storie brevi di vari autori che omaggiano il personaggio di Will Eisner. Testi di Alan Moore, Neil Gaiman, James Vance, John Wagner, Mark Kneece, Kurt Busiek, Mark Schultz, Mike Allred. Matite di Dave Gibbons, Eddie Campbell, Dan Burr, Carlos Ezquerra, Daniel Torres, Moebius, Bo Hampton, Brent Anderson, David Lloyd, Brian Bolland.
19 - STARDUST - "Una storia d'amore nel regno delle fate" - n.u. - 1999 - 228 pgg. + cop. - cm 17 x 26,5 cart. - 4 + 4 - Lire 45.000. Storia di Neil Gaiman, illustrazioni di Charles Vess.
20 - UNKNOWN SOLDIER - n.u. - 1999 - 112 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - 4 + 4 - Lire 14.000. Testi di Garth Ennis, matite di Kilian Plunkett. Raccoglie in volume la miniserie già pubblicata su IL CORVO Presenta (Magic Press, 1998)
21 - BOOKS OF FAEIRE - n.u. - suppl. a IL CORVO Presenta n. 44 - febbraio 2000 - 146 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - 4 + 4 - Lire 16.000. Presenta la miniserie "Titania" per i testi di Bronwyn Carlton, John Ney Rieber e le matite di Peter Gross.
22 - BONEREST - n.u. - maggio 2000 - 136 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - 4 + 4 - Lire 18.000. Raccolta in volume della miniserie: "Strani giorni" già pubblicata per i tipi della Innocent Victim nel 1997. Testi di Matteo Casali, matite di Giuseppe Camuncoli.
23 - GEN 13 QUANDO LA FANTASIA SUPERA LA REALTA' - n.u. - suppl. a CLIFFHANGER! n. 4 - 2000 - 144 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - Lire 16.000. Testi di John Arcudi, Mike Heisler, Kevin Altieri, Barbara Kesel, matite di Gary Frank, Richard Bennet, Kevin Altieri, David Ross.
24 - GEN 13 SENZA TREGUA - n.u. - suppl. a CLIFFHANGER! n. 6 - 2000 - 112 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - 4 + 4 - Lire 14.000. Testi di John Arcudi, Christopher Golden, matite di Gary Frank, Charles Adlard.
25 - GIRL CRAZY - n.u. - maggio 2000 - 96 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - Bianco e nero - Lire 15.000 Fumetto parodistico scritto e disegnato da Gilbert Hernandez.
26 - PREDATOR - n.u. - maggio 2000 - 80 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - 4 + 4 - Lire 12.000. Presenta lo special "Vs Judge Dreed" scritto da John Wagner e disegnato da Alcatena.



Girl Crazy (2000)

27 - STORMWATCH - "Un mondo migliore" - n.u. - X-BOOK n.1 - giugno 2000 - 144 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - 4 + 4 - Lire 18.000. Testi di Warren Ellis, matite di Bryan Hitch, Michael Ryan.
28 - STORM WATCH - "Crisi" - X-BOOK n. 2 - agosto 2000 - 96 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - 4 + 4 - Lire 14.000 Testi di Warren Ellis, matite di Bryan Hitch, Michael Ryan, Chris Sprouse.
29 - THE HAMMER - n.u. - ottobre 2000 - 112 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - 4 + 4 - Lire 16.000. Raccoglie in volume la miniserie "È tutta una grossa bugia" già pubblicata su IL CORVO Presenta (Magic Press, 1998). Testi e matite di Kelley Jones.
30 - UNCLE SAM - n.u. - ottobre 2000 - 120 pgg. + cop. - cm 17,5 x 26,5 cart. - 4 + 4 - Lire 22.000. Raccolta in volume della miniserie di Steve Darnall/Alex Ross, già pubblicata su IL CORVO Presenta (Magic Press, 1998).
31 - VOODOO - "Dancing in the dark" - n.u. - dicembre 2000 - 104 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - 4 + 4 - Lire 14.000. Testi di Alan Moore, matite di Michael Lopez, Al Rio.
32 - MORRIGAN - n.u. - suppl. a IL CORVO Presenta n. 48 - 2000 - 96 pgg. + cop. - cm 21 x 29,5 dq - 4 + 4 - Lire 20.000. Testi di Lorenzo Bartoli, illustrazioni di Saverio Tenuta.
33 - RACCONTI DI BOSNIA - n.u. - 2000 - 92 pgg. + cop. - cm 22,5 x 31,5 cart. - 4 + 4 - Lire 26.000. Storie brevi scritte e disegnate da Tomaz Lavric che trattano il tema della guerra nella ex Jugoslavia.
34 - IL SEME DELLA FOLLIA - vol.1 - 2000 - 48 pgg. + cop. - cm 21,5 x 32 cart. - 4 + 4 - Lire 26.000. Testi e illustrazioni di Civiello.
35 - SKIZZ - n.u. - 2000 - 96 pgg. + cop. - cm 21,5 x 27,5 dq - Bianco e nero - Lire 18.000. Testi di Alan Moore, matite di Jim Baikie.
36 - TEMPI CONTORTI - n.u. - suppl. a Psycho! n. 35 - 2000 - 64 pgg. + cop. - cm 21,5 x 27,5 dq - Bianco e nero - Lire 14.000. Testi di Alan Moore, matite di Steve Dillon, Mike White, John Cooper, Paul Neary, Dave Gibbons, Eric Bradbury.
37 - I DONI DELLA NOTTE - n.u. - gennaio 2001 - 104 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - 4 + 4 - Lire 18,000. Testi di Paul Chadwick, illustrazioni di John Bolton.
38 - MR. PUNCH - n.u. - gennaio 2001 - 102 pgg. + cop. - cm 22,5 x 30 cart. - 4 + 4 - Lire 35.000. Testi di Neil Gaiman, illustrazioni di Dave McKean.
39 - MENZ INSANA - n.u. - febbraio 2001 - 72 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - 4 + 4 - Lire 12.000. Testi di Christopher Fowler, matite di John Bolton.
40 - IBICUS - n.u. - marzo 2001 - 138 pgg. + cop. - cm 21,5 x 32 cart. - Bianco e nero - Lire 32.000. Testi e matite di Rabaté.
41 - YEAH! - n.u. - marzo 2001 - 120 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - 4 + 4 - Lire 18.000. Testi di Peter Bagge, matite di Gilbert Hernandez.
42 - CONGO BILL - n.u. - aprile 2001 - 96 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - 4 + 4 - Lire 18.000. Testi di Scott Cunningham, matite di Danijel Zezelj.
43 - DESTINO - "Cronache di morti annunciate" - n.u. - aprile 2001 - 160 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - 4 + 4 - Lire 24.000. Spin off della serie 44 - SANDMAN, con protagonista DESTINO. Testi di Alisa Wwitney, matite di Kent Williams, Michael Zulli, Scott Hampton.
45 - L'ULTIMA TENTAZIONE - n.u. - aprile 2001 - 108 pgg. + cop. - cm 17,5 x 24,5 cart. - 4 + 4 - Lire 26.000. Testi di Neil Gaiman, matite di Mike Zulli.
46 - SAMBRE - n.u. - giugno 2001 - 52 pgg. + cop. - cm 24 x 31,5 cart. - 4 + 4 - Lire 24.000. Testi di Yslaire, disegni di Balac.
47 - LA SCENA DEL CRIMINE - "Un pezzetto di buonanotte" - n.u. - luglio 2001 - 112 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - 4 + 4 - Lire 18.000. Testi di Ed Brubaker, matite di Michael Lark.
48 - BACIO MORBOSO - n. u. - agosto 2001 - 36 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - Bianco e nero - Lire 12.000. Albo vietato ai minori di 18 anni che presenta un fumetto horror-splatter scritto da Warren Ellis e disegnato da Mike Wolfer.
49 - ZOMBIE WORLD - "L'albero della morte" - n.u. - agosto 2001 - 96 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - 4 + 4 - Lire 18.000. Testi di Pet Mills, matite di Deadstock.
50 - CHANNEL ZERO - n.u. - settembre 2001 - 128 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - Bianco e nero - Lire 18.000. Testi e matite di Brian Wood.
51 - LA FORTEZZA - n.u. - 2001 - 48 pgg. + cop. - cm 22,5 x 29,5 cart. - 4 + 4 - Lire 24.000. Testi e disegni di Joann Sfar e Lewis Trondheim.

MAGIC SEXAGON

Il playmaker idolo delle donne

Magic Sexagon *IPV 1224*

n°1 00.10.1997 - n°12 00.09.1998

CE - ***International Video Corporation***
Via Lomellina 27/A - Buccinasco MI
PE - Mensile
DR - Remo Gherardi
AT - MI 244 (19.04.97) >
MI 562 (29.09.97)
FL - 120 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 3.000
ST - Polieditor
DS - Messaggerie Periodici

• Tascabile per adulti. Avventure erotiche di un superdotato giocatore di basket. I nn. 4 e 5 e dal n. 8 (maggio 1998) sono ricopertinati di diverse testate.

Titoli Pubblicati
01 (00.10.97) - "La figlia dell'allenatore"
02 (00.11.97) - "La donna del ras"
03 (00.12.97) - "Orgasmi dietro le sbarre"
04 (00.01.98) - "L'origine"
05 (00.02.98) - "Scambi di coppia"
06 (00.03.98) - "La sfida impossibile"
07 (00.04.98) - "Lola l'insaziabile"
08 (00.05.98) - "Il banchetto"
09 (00.06.98) - "Squillo!"
10 (00.07.98) - "Lista nozze"
11 (00.08.98)
12 (00.09.98) - "L'intreccio"

Ristampe
RS1 - CYNICUS BOY nn. 5 e 6 (nn. 1 e 2) (International Press, 1997)

Edizioni speciali
ES1 - MAGIC SEXAGON SPECIALE - suppl. a PROVINI HARD n. 6 - agosto 1998 - 96 pgg. + cop. - cm 13 x 18 dq - Bianco e nero - Lire 3.000. Tre episodi completi.



Magic Sexagon n. 1 (1997)

VM - € 1,00
CPL - € 15,00

MAGIK ★★★★

Avventure della Prateria — *M&C 1225*

n°1 00.04.1965 - n°7 00.10.1965

CE - ***Edizioni Meroni*** - Via Gallarate 113 - Milano
PE - Mensile
DR - Giuseppe Meroni
AT - MI 5329 (luglio 1965)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12 x 17 dq
PZ - Lire 150
ST - La Veltro
DS - A. & G. Marco



Magik n. 1 (1965)

• Tascabile per adulti pubblica episodi autoconclusivi (uno per albo) imperniati su angosciosi misteri ai quali la scienza non riesce a dare risposta. Disegni di Gio Bart, Giovanni De Gaspari (Degas), Saverio Micheloni (Mike Saver), Renato Capredoni. Annunciato, ma non reperito, il n. 8.

Titoli Pubblicati
01 (00.04.65) - "Lo stregone nero"
02 (00.05.65) - "Morì due volte!"
03 (00.06.65) - "La ragazza dei coltelli"
04 (00.07.65) - "La danza del diavolo"
05 (00.08.65) - "IL morto li guardava"
06 (00.09.65) - "L'angelo della morte"
07 (00.10.65) - "Il fantasma che ride"

Raccolte
RC1 - AVVENTURE DELLA PRATERIA Supplementi (Meroni, 1965)
BL - DC 14 (1990); GF (1990)

VM - € 8,00 - *CPL* - € 80,00

"Magik Pocket"

vedi **LIBER Pocket** *(Gino Sansoni, 1974)*

MAGILLA GORILLA

• Gorilla buono, ma un po' pasticcione, vive nel negozio di animali di Mr Peebles a Los Angeles e cerca inutilmente di essere "adottato" da qualche famiglia. Creato da Hanna & Barbera nel 1964, il personaggio ha uno show tutto suo fino al 1966, "The Magilla Gorilla Show", che viene poi riproposto fino al 1967 con qualche nuovo episodio sulla ABC. In Italia le sue storie a fumetti sono pubblicate su BRACCOBALDO (Mondadori, 1964). Braccobaldo presenta FESTIVAL di Hanna e Barbera (Flash, 1977), TV CLUB (Editrice Moderna/Flash, 1978), HANNA E BARBERA MESE (Flash, 1980), I CARTONI ANIMATI (Flash, 1981) e YOGHI (Cenisio, 1984).

MAGIX

• Serie di quattro libretti editi a Roma da Matio Nerbini con le avventure in prosa del gentiluomo-avventuriero creato da Don Hollidon. Escono contemporaneamente a quelli a fumetti de Le Inchieste del Commissario MAIGRET e ne ricalcano la formula editoriale (RM 6576, 20.11.58 - nn. 1/4 - 15 febbraio/1 aprile 1959). Copertine di Onofrio Bramante.

MAGNETO

vedi
MARVEL Edizioni Speciali *(Marvel Italia, 1995)*
MARVEL MIX *(Marvel Italia, 1996)*
WIZ *(Marvel Italia, 1999)*

I MAGNIFICI

vedi **L'INTREPIDO** *(Universo, 1984)*

I MAGNIFICI 4

I Magnifici 4 — *BCM 1225*

n°1 (1) 18.07.1963 - n°9 (63) 00.10.1965

CE - ***Edizioni Bianconi***
Via G. Giacosa 9 - Milano
PE - Settimanale > Mensile
DR - Renato Bianconi
AT - MI 6287 (dati omessi)
FL - 40 > varie > 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero > Misto > Bianco e nero
FT - cm 17 x 8 pm > 18,5 x 25,5 pm > 13 x 18 dq
PZ - Lire 30 > 100
ST - Grafica Gibiemme
DS - A.D.I.S > Società di Diffusione Periodici

Escono in totale 63 numeri divisi in tre serie. Numerazione non progressiva.
Serie I n. 1 (18 lug. 1963) n. 48 (11 giu. 1964)
Serie II n. 1 (lug. 1964) n. 6 (dic. 1964)
Serie III n. 1 (gen. 1965) n. 9 (ott. 1965).

• Serie western con protagonisti i tre fratelli Storm (Billy, Alan e il giovane Tony) e il cavallo Saetta, realizzata da Floriano Bozzi, autore dei disegni interni e delle copertine. È pubblicata dapprima in versione a striscia, poi in formato albo d'oro e quindi in quello tascabile. Solo la prima serie porta i titoli in copertina.

Serie I: dal n. 19 (21 novembre 1963) la testata cambia in Collana I MAGNIFICI 4. In appendice è pubblicato MONTANA JOE disegnato da Arnaldo Rosin (Rory Arnold) fino al n. 42 e da Edgardo Dell'Acqua per i rimanenti.

Serie II: in appendice prosegue MONTANA JOE e presenta JIMMY DIRETTO di Edgardo Dell'Acqua e BILL DAKOTA di Emilio Uberti.

Serie III: esce dapprima in formato albo d'oro e poi in quello tascabile. In appendice prosegue BILL DAKOTA. Dal n. 8 (settembre 1965) cambia la grafica della testata e il tipo di confezione.



I Magnifici 4 n. 1 (1963)

Titoli Pubblicati
Serie I
01 (18.07.63) - "Il grande ranch"
02 (25.07.63) - "Assalto dei Sioux"
03 (01.08.63) - "Alla riscossa"
04 (08.08.63) - "Il Sakem Alce Veloce"
05 (15.08.63) - "La figlia del bandito"
06 (22.08.63) - "Il ficcanaso"
07 (29.08.63) - "La trappola"
08 (05.09.63) - "Battaglia notturna"
09 (12.09.63) - "Il sotterraneo"
10 (19.09.63) - "Diligenza per Forte Apache"
11 (26.09.63) - "L'assalto dei Mescaleros"
12 (03.10.63) - "L'arrogante ufficiale"
13 (10.10.63) - "I carri di fuoco"
14 (17.10.63) - "Il grande salto"
15 (24.10.63) - "La ragazza di San Francisco"
16 (31.10.63) - "Il ranch del Sole"
17 (07.11.63) - "Colpo di scena"
18 (14.11.63) - "La prigioniera del ranch"
19 (21.11.63) - "La mappa dell'oro"
20 (28.11.63) - "La banda dei gemelli"
21 (05.12.63) - "La miniera abbandonata"
22 (12.12.63) - "L'agguato"
23 (19.12.63) - "Il ranch del Diavolo"
24 (26.12.63) - "Arrivano i nostri!"
25 (02.01.64) - "Ombre nella notte"
26 (09.01.64) - "Il prigioniero indiano"
27 (16.01.64) - "L'uomo in rosso"
28 (23.01.64) - "La città fantasma"
29 (30.01.64) - "L'abisso della morte"
30 (06.02.64) - "Appuntamento a Phoenix"
31 (13.02.64) - "La fuga di Jo"
32 (20.02.64) - "Agguato nella valle"
33 (27.02.64) - "Lo stregone dei Sioux"
34 (05.03.64) - "Salvataggio volante"
35 (12.03.64) - "Assalto al treno"
36 (19.03.64) - "La prigioniera dei Navajos"
37 (26.03.64) - "La valle dei lupi"
38 (02.04.64) - "Il ratto di Nancy"

39 (09.04.64) - "Battaglia fra le rocce"
40 (16.04.64) - "Vendita all'asta"
41 (23.04.64) - "Il ranch del Corno Rosso"
42 (30.04.64) - "Il prigioniero di Tiger"
43 (07.05.64) - "L'impresa di Mamy"
44 (14.05.64) - "Contratto di vendita"
45 (21.05.64) - "Assalto alla banca"
46 (28.05.64) - "La fuga di Norton"
47 (04.06.64) - "Foresta in fiamme"
48 (11.06.64) - "La palude della morte"



***I Magnifici 4 n. 1 (1964)**

SUPPLEMENTI
SP1 - I MAGNIFICI 4 Gigante nn. 1/5 - suppl. ai nn. 5, 2, 6, 7 - novembre 1964/agosto 1965 - 96 > 128 pgg. + cop. - cm 18,2 x 25,7 > 16,5 x 24,3 dq - Misto - Lire 200. Ripropongono episodi della Serie I.
BL - N40 11 (1986); DC 23 (1991)



I Magnifici 4 n. 4 (1965)



***I Magnifici 4 Gigante n. 1 (1964)**

VM - € 5,00 - *CPL* - Non quotabile

I MAGNIFICI 4 E MEZZO

• Testata annunciata nel 1963 sui periodici di Pini Segna, ma mai pubblicata.

IL MAGNIFICO BRITTON ★★

Il Magnifico Britton *CRP 1226*
n°1 05.03.1965 - n°14 00.00.1967

CE - ***Editrice Immobiliare Franca > Europa Press Service***
Via Ulpiano 29 > Via Bolzano 15 - Roma
PE - Mensile
DR - Attilio Battistini > Aldo Giuseppe Aprea > Carlo D'Amico
AT - RM 10222 (27.02.65)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,9 x 17,8 > 15 x 21 dq > pm
PZ - Lire 60 > 70 > 100
ST - IPEM (Industrie Poligrafiche Editoriali del Mezzogiorno) > SAIPEM
DS - Messaggerie Italiane > Europa Press Service

• Libretto che presenta le avventure belliche dell'eroe britannico BATTLER BRITTON, creato da Geoff Campion e apparso su «Sun» (1956-59) e «Knockout» (1960-61) della Amalgamated Press. Le storie qui ospitate sono opera di disegnatori spagnoli tra i quali Solano Lopez e Alberto Breccia. Alcune copertine sono di Mario Caria e Gifra. Il n. 14 è di formato più ampio e viene stampato successivamente.

RISTAMPE
SUPERGLORIA (1969)



Il Magnifico Britton n. 1 (1965)

VM - € 3,50
CPL - € 80,00

MAGNIFICO WEST > LO SCERIFFO SLADE ★★★

Magnifico West *ENG 1226*
n°1 01.09.1963 - n°20 20.10.1964

CE - ***Edizioni Americane***
Via Prisciano 28 - Roma
PE - Quindicinale
DR Mario Nerbini
AT - RM 9336 > RM 9396 (dati omessi)
FL - 64 > 48 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 17 x 24 dq > pm
PZ - Lire 100
ST - Tipografia Litocolor > Tipolit Aurelia
DS - L. Patuzzi > DI.S.IT

• Per i primi quattro numeri ripropone I FRATELLI SENZA PAURA di Emilio Fancelli, Mario Caria e Umberto Sammarini e storie di CINO E FRANCO di Lyman e Bob Young; ed è una raccolta. Dal n. 5 (20 gennaio 1964) la testata diventa LO SCERIFFO SLADE e presenta la traduzione della serie western inglese firmata da George Stokes con integrazione di episodi o parte di essi realizzati da autori italiani. Inoltre CALIFORNIA di Jesus Blasco, DICK L'AUDACE di Carlos Roume e Mario Uggeri, BILLY THE KID di Jesus Blasco e brevi storie a di F. Luigi De Julio, Gaetano Vitelli e Restaino. Copertine di Enzo Carretti, A. Crespi e Vittorio Corte.

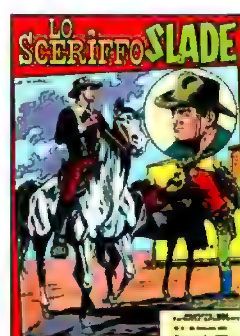
TITOLI PUBBLICATI
01 (01.09.63) - "Senza titolo"
02 (00.10.63) - "Senza titolo"
03 (01.12.63) - "Senza titolo"
04 (15.12.63) - "Senza titolo"
05 (20.01.64) - "Lo sceriffo Slade"
06 (05.02.64) - "La rivolta dei Sioux"
07 (20.02.64) - "Delitto a Banjo Crossing"
08 (05.03.64) - "Corruzione a Garrizal"
09 (20.03.64) - "La città dei fuorilegge"
10 (05.04.64) - "La fuga dell'assassino"
11 (15.05.64) - "Gettate le armi!"
12 (30.05.64) - "Un colpo gobbo"
13 (15.06.64) - "I pionieri dell'Arizona"
14 (01.07.64) - "I cavalieri della notte"
15 (15.07.64) - "Ti ucciderò sceriffo!"
16 (01.08.64) - "L'amicizia degli apaches"
17 (05.09.64) - "La carovana della pace"
18 (20.09.64) - "Una ragazza intraprendente"
19 (05.10.64) - "La banda di Lynck"
20 (20.10.64) - "Il segreto della miniera perduta..."

RACCOLTE
RC1 - "Il magnifico west" - suppl. al n. 16 - 15 agosto 1964 - 124 pgg. + cop. - cm 16,7 x 23,5 dq - Misto - Lire 200. Raccoglie LO SCERIFFO SLADE n. 9 e I FRATELLI SENZA PAURA nn. 17 e 20.

SUPPLEMENTI
SP1 - BEN-HUR (La Freccia, 1961)
BL - FU 15 (1981)



***Il Magnifico West n. 1 (1963)**



***Lo Sceriffo Slade n. 5 (1964)**

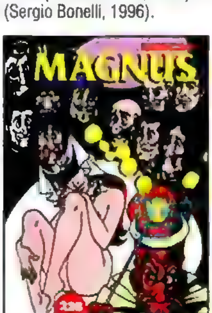
VM € 10,00 - *CPL* - € 250,00

MAGNUS [0]
MAGNUS



*"Le femmine incantate" (1990)

• Roberto Raviola (Magnus), disegnatore e sceneggiatore (1939 - 1996), ha esordito sulle pagine di KRIMINAL, edito da Andrea Corno, nel novembre 1964, definendo graficamente il personaggio creato con Luciano Secchi (Max Bunker). Successivamente, sempre su testi di Secchi ha dato vita a SATANIK (1964), GESEBEL (1966), AGENTE SS 018 (1965), MAX MAGNUS (1969) e ALAN FORD (1970). Dal 1975 intraprende la carriera di autore completo. Per l'editore Renzo Barbieri di Milano, realizza le serie: LO SCONOSCIUTO (1976), LA COMPAGNIA DELLA FORCA (1978), I BRIGANTI (1979), NECRON (1980) e diversi racconti liberi apparsi su SEXY FAVOLE, MACABRO, IL VAMPIRO e in parte ristampate nella collana JOLLY (Barbieri, 1993) e nel volume "Novelle erotiche" che esce come supplemento a IL DIVINO n. 7 (Blue Press, 1991). Su testi di Ennio Missaglia disegna "Vendetta macumba", titolo della collana FUMETTI DELL'ORRORE (Edifumetto, 1979), ristampato in volume da Glittering Images nel 1986. Nel corso degli anni Ottanta appaiono lavori quali MILADY NEL 3000; i seguiti de LO SCONOSCIUTO (L'Isola Trovata, 1982) e I BRIGANTI (Comic Art, 1986); LE 110 PILLOLE, presentate con evidenti censure su TOTEM nn. 4/17 (Nuova Frontiera, 1985) e poi ristampate in più riprese nella collana METAL HURLANT (Nuova Frontiera, 1986) e COLLANA ELDORADO (Nuova Frontiera, 1993); LE FEMMINE INCANTATE, pubblicate sulle pagine di DOLCE VITA (Gedit, 1987), poi ristampate su COMIC ART nn. 63/77 (Comic Art, 1990) e raccolte in due volumi editi da Granata Press nel 1990 e nel 1992. L'ultimo periodo della sua produzione è legato ai racconti del LUNARIO 1995, un'agenda edita da Granata Press nel 1995, ripubblicati in seguito nel volume "L'introvabile Magnus" (Lennoxx, 1999); "Il principe e il suo giardino" un volume illustrato (Granata Press, 1995) e TEX Albo Speciale (Sergio Bonelli, 1996).



Jolly n. 1 (1993)

MAGNUS [1] ★★★★★
MAGNUS SCHEGGE
Lo Sconosciuto - La Compagnia della Forca

Magnus Schegge — *GPS 1227*

n°1 00.10.1991 - n°26 00.03.1994

CE - **Granata Press**
Via Marconi 3 > 47 - Bologna
PE - Mensile
DR - Luigi Bernardi
AT - BO 6089 (25.03.92)
FL - 128 > 112 > 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18,5 dq
PZ - Lire 2.500
ST - Industria Grafica Editoriale Pizzorni > I.G.E. Pizzorni
DS - Messaggerie Periodici

• Testata contenitore dalla periodicità irregolare. Ristampa delle serie LO SCONOSCIUTO (nn. 1/6) e LA COMPAGNIA DELLA FORCA (nn. 7/26) di Roberto Raviola (Magnus). Copertine inedite realizzate dall'autore.

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.10.91) - "Poche ore all'alba"
02 (00.11.91) - "Largo delle tre api"
03 (00.12.91) - "Morte a Roma"
04 (00.01.92) - "I cinque gioiellieri"
05 (00.02.92) - "Il sequestrato della sierra"
06 (00.03.92) - "Vacanze a Zahiè", "La Compagnia della Forca"
07 (00.04.92) - "I cavalieri dell'ombra"
08 (00.05.92) - "Il castellano sparviero"
09 (06-07.92) - "Il rapimento di Annalisa"
10 (00.08.92) - "Il reame di bellorizzonte"
11 (09-10.92) - "Il grande torneo"
12 (00.11.92) - "Il ritorno di Gerardo"
13 (00.12.92) - "Il trullo dei sette savi"
14 (00.01.93) - "La pantera del mare"
15 (00.02.93) - "L'abate nero"
16 (00.03.93) - "L'emiro dell'albero secco"
17 (04-05.93) - "Il pasticciere del re"
18 (00.06.93) - "La traversata maledetta"
19 (07-08.93) - "Gli schiavi di Punis"
20 (00.09.93) - "Il tappeto volante"
21 (00.10.93) - "Un certo dottor Nadir"
22 (00.11.93) - "La rosa della discordia"
23 (00.12.93) - "I due genii siamesi"
24 (00.01.94) - "La bella fiammeggiante"
25 (00.02.94) - "Il conto delle rese"
26 (00.03.94) - "La resa dei conti"



Magnus Schegge n. 1 (1991)

SUPPLEMENTI
Fanno parte della collana una serie di albi brossurati che escono come supplemento a MAGNUS SCHEGGE o ad altre testate
SP1 - LO SCONOSCIUTO nn. 1/3 - suppl. ai nn. 18, 21, 26 - s.d. - 64 > 80 pgg. + cop. - cm 24 x 32 dq - Bianco e nero - Lire 10.000.
Titoli pubblicati:
01 - "Full Moon in Dendera"
02 - "L'Uomo che uccise Ernesto «Che» Guevara"
03 - "Poche ore all'alba - Il sequestrato della sierra"
SP2 Le Avventure di GIUSEPPE PIGNATA nn. 1/3 - 48 pgg. + cop. - cm 21 x 28 dq - 4 + 4 - Lire 8.000. Il n. 1 esce come supplemento a MANGA ALBUM n. 18, il n. 2 a NERO n. 12 ' il n. 3 a MAGNUS SCHEGGE n. 26.
Titoli pubblicati:
01 - "La grande risorsa"
02 - "I tormenti della libertà"
03 - "Il tempo delle porte di ferro"
SP3 MAGNUS "Le Femmine Incantate" - suppl. al n. 3 - s.d. - 48 pgg. + cop. - Bianco e nero - cm 24 x 32 dq - Lire 10.000.
SP4 - MAGNUS "I Briganti" - suppl. al n. 19 - s.d. - 256 pgg. + cop. - Bianco e nero - cm 21 x 28 dq - Lire 16.000.



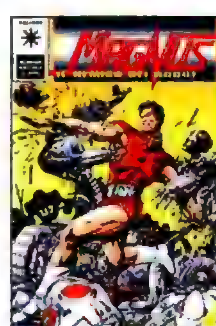
Magnus Schegge n. 7 (1992)

BL - GPS (2000)

VM - € 2,00
DT - 1/6=€ 2,50;
SP1=€ 13,00;
SP2,3,6=€ 8,00;
SP4=€ 15,50; SP5=€ 5,00; (60,00)
CPL - € 55,00

MAGNUS [0]
MAGNUS Il Nemico dei Robot

• Apparso per la prima volta negli Stati Uniti nel 1963 in un albo a lui intitolato MAGNUS Il Nemico dei Robot (Magnus The Robot Fighter) narra le molteplici avventure di un giovane eroe che nell'anno 4000 cerca di sottrarre l'umanità al dominio dei sofisticati sistemi robotici che lei stessa ha creato. Testi di Paul Newman, disegni di Russ Manning. In Italia il personaggio è pubblicato su COLLANA OCEANO (Araldo, 1966), ALBI SPADA (F.lli Spada, 1974), da Play Press su TUROK (1994) e in un numero unico che esce come edizione speciale nel 1995.



*Magnus il Nemico dei Robot (1995)

MAGNUS (1) ★★★★
MAGNUS ANNO 4000

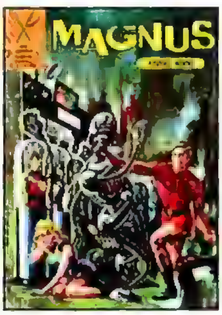
Albi Spada — *FLS 1228*

n°1 00.04.1972 - n°15 00.04.1974

CE - ***F.lli Spada***
Via Lucrezia Romana - Ciampino RM
PE - Mensile
DR - Giuseppe Spada
AT - RM 14506 (17.04.72)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 24 pm
PZ - Lire 150 > 200 > 250
ST - Stab. Grafico Editoriale F.lli Spada
DS - Sodip Angelo Patuzzi > Messaggerie Italiane

• Dai comic books USA della Gold Key. Testi di Paul S. Newman e Don Christensen. Disegni di Russ Manning, Paul Norris e altri. Le avventure di MAGNUS riprendono nella nuova serie ALBI SPADA dal n. 3 (1974).

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA SUPERSPADA (F.lli Spada, 1973)



Magnus Anno 4000 n. 1 (1972)

VM - € 4,00
CPL - € 60,00

MAGO

vedi
EURACOMIX ***(Eura, 1991)***
HORROR ***(Sansoni, 1991)***

IL MAGO (1) ★★★★
IL MAGO

Il Mago — *AMO 1228*

n°1 00.04.1972 - n°105 00.12.1980

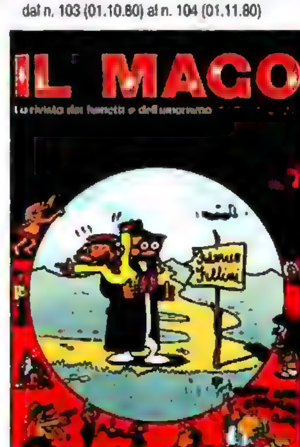
CE - ***Arnoldo Mondadori Editore***
Via Bianca di Savoia 20 Milano > Segrate MI
PE - Mensile
DR - Arrigo Polillo > Beppi Zancan
AT - MI 98 (08.03.72)
FL - 96 > 80 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 23,6 x 34 > 19 x 27 pm
PZ - Lire 500 > vari > 1.500
ST Arti Grafiche delle Venezie > Industria Grafica Editoriale Pizzorni > Lito 3 Arti Grafiche
DS - n.i.

• Rivista contenitore pubblica alcuni fumetti classici americani tra cui ARCIBALDO E PETRONILLA (Bringin Up Father) di George McManus, BIBÌ E BIBÒ (The Captain and The Kids) di Rudolph Dirks, BLONDIE di Murat Young, BRACCIO DI FERRO (Popeye) di Elzie Crisler Segar, BUZ SAWYER di Roy Crane, DICK TRACY di Chester Gould, HI E LOIS (Hi and Lois) di Mort Walzer e Dick Browne, JAMES BOND di Fleming e Horak, JIM DELLA GIUNGLA (Jungle Jim) di Alex Raymond, LI'L ABNER di Al Capp, MIO MAO (Felix The Cat) di Pat Sullivan, MODESTY BLAISE di Peter O'Donnell e RIP KIRBY di Alex Raymond. Pubblica inoltre MAFALDA di Quino, CISKO KID di José Luis Salinas, ASTERIX di René Goscinny e Albert Uderzo e LUCKY LUKE di Goscinny e Maurice De Bevère. Dal n. 6 (settembre 1972) sono pubblicati fumetti di autori italiani tra cui i primi sono CIP POLIZIOTTO! e JACK MANDOLINO di Benito Jacovitti a cui seguono SAM PEZZO di Vittorio Giardino, BIG SLEEPING di Daniele Panebarco, IVAN TIMBROVIC di Massimo Cavezzali, MILADY NEL 3000 di Roberto Raviola (Magnus) e altri. Con il n. 105 (dicembre 1980) viene annunciato il cambio di editore a partire dal numero successivo. La grafica della testata cambia con i nn. 7, 34 e 49. I nn. 67, 68, 69, 72, 73 e 74 costano Lire 1.000 e contengono una copia della collana OSCAR.

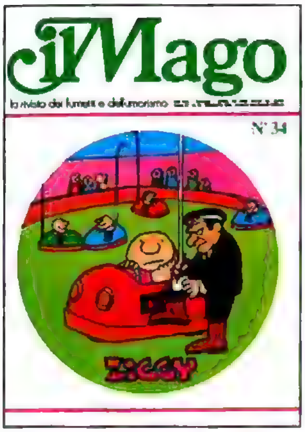


Il Mago n. 1 (1972)

PERSONAGGI E TITOLI PUBBLICATI
01 - ALBOINO & C. (Peter/Paul)
dal n. 69 (01.12.77) al n. 73 (01.04.78)
02 - AL DERBY (Franco Fossati, Agostino e Franco Origone/Enzo Marciante)
nel n. 64 (01.07.77)
03 - ALTAI E JONSON (Tiziano Sclavi/Giorgio Cavazzano)
dal n. 73 (01.04.78) al n. 82 (01.01.79)
04 - ANITA (Guido Crepax)
dal n. 91 (01.10.79) al n. 100 (01.07.80)
05 - GLI APOSTOLI (Bruna/Soria)
dal n. 76 (01.07.78) al n. 77 (01.08.78)
06 - L'ARCA DI CAPITAN BONACCIA (Boner's Ark) [Addison Mortimer Walker (Addison)]
dal n. 39 (01.06.75) al n. 45 (01.12.75)
07 - ARCIBALDO E PETRONILLA (Bringing Up Father) [Geo McManus (George McManus)]
dal n. 2 (01.05.72) al n. 35 (01.02.75)
08 - ASTERIX (Asterix) (René Goscinny/Albert Uderzo)
dal n. 4 (01.07.72) al n. 15 (01.06.73)
09 - AXA (Romero/Avenell)
dal n. 93 (01.12.79) al n. 103 (01.10.80)
10 - BARNABAS, IL VAMPIRO BUONO (Ken Bruce Bald)
dal n. 13 (01.04.73) al n. 21 (01.12.73)
11 - IL BARONE VON STRIP (Romano Garofalo/Leone Cimpellin) dal n. 61 (01.04.77) al n. 67 (01.10.77)
12 - B.C. (Johnny Hart)
dal n. 1 (01.04.72) al n. 48 (01.03.75)
13 - BIBÌ E BIBÒ (The captain and the kids) (Rudolph Dirks) dal n. n. 10 (01.01.73) al n. 40 (01.07.75)
14 - BIG SLEEPING (Angelo Panebarco)
dal n. 49 (01.04.76) al n. 78 (01.09.78)
dal n. 90 (01.09.79) al n. 97 (01.04.80)
15 - BLONDIE (Murat Young (Chic Young))
dal n. 1 (01.04.72) al n. 95 (01.02.80)
16 - BRACCIO DI FERRO (Popeye) (Elzie Crisler Segar)
dal n. 55 (01.10.76) al n. 105 (01.12.80)
17 - BRODODIDADO (Cavezzali)
dal n. 62 (01.05.77) al n. 71 (01.02.78)
nel n. 82 (01.12.78)
18 - BUNKER (Silvano Lana/Giorgio Beltramo)
dal n. 51 (01.06.76) al n. 64 (01.07.77)
19 - BUZ SAWYER (Buz Sawyer) (Roy Crane)
dal n. 1 (01.04.72) al n. 22 (01.01.74)
20 - CATFISH (Rog Bollen/Gary Peterman)
dal n. 26 (01.05.74) al n. 66 (01.09.78)
21 - IL CICLO DI CTHULHU (Alberto Breccia dai racconti di H. P. Lovecraft)
dal n. 20 (01.11.73) al n. 44 (01.11.75)
22 - CIP POLIZIOTTO! (Benito Jacovitti)
dal n. 6 (00.09.72) al n. 8 (01.11.72)
23 - IL CIRCO DEL SIGNOR BIMBO (Howie Schneider)
dal n. 55 (01.10.76) al n. 60 (01.03.78)
24 - CISKO KID (Cisko Kid) (José Luis Salinas)
dal n. 2 (01.05.72) al n. 46 (01.01.76)
25 - COME SPIEGARE AL VOSTRO BAMBINO I FATTI DEL SESSO... SENZA FARCI LA FIGURA DEL PERFETTO DEFICIENTE (S. e J. Berenstain)
dal n. 14 (01.05.73) al n. 16 (01.07.73)
26 - LA CONTEA DI COLBRINO (Adriano Carnevali)
nel n. 83 (01.02.79)
27 - DICK TRACY (Chester Gould)
dal n. 17 (01.08.73) al n. 82 (01.01.79)
28 - DIO (Massimo Cavezzali)
nel n. 100 (01.07.80)
29 - DOTT. FRED (Miguel Paiva)
dal n. 52 (01.07.76) al n. 53 (01.08.76)
30 - I DUE COLONNELLI (Romano Garofalo/Giorgio Cavazzano) dal n. 65 (01.08.77) al n. 66 (01.09.77)
31 - ELEFANTERIA (Umberto Buttafava)
dal n. 49 (01.04.76)
32 - EVA KANT, LA COMPAGNA DI DIABOLIK (Alfredo Castelli, Mario Gomboli/Giancarlo Alessandrini)
dal n. 57 (01.12.76) al n. 61 (01.04.67)
33 - FEARLESS FOSDICK (Al Capp)
dal n. 69 (01.12.77) al n. 72 (01.03.78)
34 - GEROGLIFICI (Lowen Berger)
dal n. 75 (01.06.78) al n. 82 (01.01.79)
35 - IL GIUDICE DEE
dal n. 74 (01.05.78) al n. 76 (01.07.78)
36 - GIUSEPPE (Benito Jacovitti)
dal n. 36 (01.03.75) al n. 48 (01.03.75)
37 - I GNANGNAN (Claire Bretcher)
dal n. 89 (01.08.79) al n. 94 (01.01.80)
38 - LA GUERRA DI TROIA (Massimo Cavezzali)
dal n. 56 (00.11.76) al n. 59 (01.02.77)
39 - GUERRE STELLARI (Star Wars) (Russ Manning)
dal n. 103 (01.10.80) al n. 104 (01.11.80)



Il Mago n. 7 (1972)



Il Mago n. 34 (1975)

40 - HARRY PANDIA, ROBERT PEARS & MAX PIZZOIL (Max Pizzoglio/Roberto Peruzzi/Enrico Pandiani)
dal n. 79 (01.10.78) al n. 81 (01.12.78)
41 - HAZEL (Ted Key) dal n. 1 (01.04.72) al n. 6 (01.09.72)
42 - HIBERNATION (Rugi/Bianchini)
dal n. 101 (01.08.80) al n. 103 (01.10.80)
43 - HI E LOIS (Mort Walker/Dick Browne)
dal n. 54 (01.09.76) al n. 57 (01.12.76)
44 - JACK MANDOLINO (Benito Jacovitti)
nel n. 7 (01.10.72)
45 - JAGO (Mariotti) dal n. 72 (01.03.78) al n. 77 (01.08.78)
dal n. 89 (01.08.79) al n. 91 (01.10.79)
46 - JAMES BOND (Fleming/Horak)
dal n. 90 (01.09.79) al n. 104 (01.11.80)
47 - JIM DELLA GIUNGLA (Jungle Jim) (Alex Raymond)
dal n. 1 (01.04.72) al n. 8 (01.11.72)
48 - J.J. (Roy Dewar)
dal n. n. 10 (01.01.73) al n. 27 (01.06.74)
49 - JOHN KILLER (Agostino Origine/Franco Origone)
dal n. 73 (01.09.78)
50 - KRIPÙ (Fulvio Salafia)
dal n. 78 (01.09.78) al n. 84 (01.03.79)
51 - LEGIONARIUS (Arno)
dal n. 59 (01.02.77) al n. 65 (01.08.77)
52 - IL LETALE OSPEDALE DEL DR. SMOCK (George Lemont)
dal n. 25 (01.04.74) al n. 49 (01.04.75)
53 - LI'L ABNER (Al Capp)
dal n. 80 (01.11.78) al n. 83 (01.02.79)
nel n. 94 (01.01.80)
54 - LONE SLOANE (Lob/Philippe Druillet)
dal n. 28 (01.07.74) al n. 35 (01.02.75)
55 - LUCKY LUKE (René Goscinny/Maurice De Bevère (Morris) dal n. 16 (01.07.73) al n. 21 (01.12.73)
56 - MAFALDA (Mafalda) (Quino)
dal n. 1 (01.04.72) al n. 103 (01.10.80)
57 - IL MAGO WIZ (The Wizard of Id) (Brant Parker/Johnny Hart)
dal n. 1 (01.04.72) al n. 48 (01.03.75)
58 - MILADY NEL 3000 [Magnus (Roberto Raviola)]
dal n. 94 (01.01.80) al n. 96 (01.03.80)
nel n. 105 (01.12.80)
59 - I MILLE (Massimo Cavezzali)
nel n. 57 (00.12.76)
60 - MIO MAO (Felix the Cat) (Pat Sullivan)
dal n. 2 (01.05.72) al n. 42 (01.09.75)
61 - MODESTY BLAISE (Peter O'Donnell)
nel n. 75 (01.06.78)
dal n. 89 (01.08.79) al n. 90 (01.09.79)
62 - MOMMA (Momma) (Lazarus Mell)
dal n. 1 (01.04.72) al n. 49 (01.04.75)
63 - MONSTER CLUB (Sergio Mambelli)
dal n. 53 (01.08.76) al n. 58
64 - MORT CINDER (Mort Cinder) (Hector Oesterheld/Alberto Breccia)
dal n. 3 (01.06.72) al n. 19 (01.10.73)
65 - NILUS (Agostino Origone/Franco Origone)
dal n. 53 (01.08.76) al n. 84 (01.03.79)
66 - OPERAZIONE TERRA 2.222 (Spectro/Allisio)
dal n. 101 (01.08.80) al n. 103 (01.10.80)
67 - PEIRULLAD (Gin/G. Carelli)
dal n. 68 (01.11.77) al n. 82 (01.01.79)
68 - PETRUS (Agostino Origone/Franco Origone)
dal n. 50 (01.05.76) al n. 60
69 - PIPPO, PERTICA E PALLA (Benito Jacovitti)
dal n. 1 (01.04.72) al n. 35 (01.02.75)
70 - QUELLO CHE IL DR. FREUD NON VI HA DETTO (S. e J. Berenstain)
dal n. 8 (01.11.72) al n. 63 - 10 (01.01.73)
71 - I RACCONTI DEL DOPODOMANI (Angelo Panebarco)
dal n. 54 (01.09.76) al n. 66 (01.09.77)
72 - RIP KIRBY (Alex Raymond)
dal n. 36 (01.03.75) al n. 48 (01.03.75)
dal n. 71 (01.02.78) al n. 96 (01.03.80)
73 - SAM PEZZO (Vittorio Giardino)
dal n. 89 (01.08.79) al n. 105 (01.12.80)
74 - SAPPO (Elzie Crisler Segar)
dal n. 1 (01.04.72) al n. 53 (01.08.76)
75 - SHANNON (Matt Marriott)
dal n. 66 (01.09.77) al n. 67 (01.10.77)
76 - SHERMAN (IL PIEDE) (Jack Wohl)
dal n. 1 (01.04.72) al n. 19 (01.10.73)
77 - SIR ALADDIN GULLIVER SIMBAD MUNCHAUSEN JR. (Alfredo Castelli/G. Pichard, Enzo Jannuzzi)
dal n. 77 (01.08.78) al n. 83 (01.02.79)
78 - SLIM NORTON (Romano Garofalo/Giorgio Cavazzano)
dal n. 62 (01.05.77) al n. 63 (01.06.77)
nel n. 80 (01.11.78)
79 - SMALTO E JONNY (Giorgio Pezzin/Giorgio Cavazzano)
dal n. 54 (01.09.76) al n. 61 (01.04.77)



Il Mago n. 49 (1976)

80 - LA SOCIETÀ LUTULENTA (Thelwell)
dal n. 1 (01.04.72) al n. 13 (01.04.73)
81 - STIFELIUS E OSCAR (Silvano Lana/Giorgio Beltramo)
dal n. 58 (01.01.77) al n. 60 (01.03.77)
82 - STORIE DI UN ALTRO EVO (Gauden)
dal n. 70 (01.01.78) al n. 73 (01.04.78)
83 - SUI MARI DELLA CINA (Carrillo)
dal n. 51 (01.06.76) al n. 52 (01.07.76)
84 - TOM'S BAR (Giancarlo Berardi/Ivo Milazzo)
nel n. 97 (01.04.80)
85 - I TRE MOSCHETTIERI (Massimo Cavezzali)
dal n. 60 (01.03.77)
86 - ULMAK DI HROM (Reggiani/Wupi)
dal n. 93 (01.12.79) al n. 105 (01.12.80)
87 - VENEZIA-MAT (Bianca Maria Rizzoli)
dal n. 101 (01.08.80) al n. 102 (01.08.09)
88 - WONDER WOMAN (Charles Moulton/H. G. Peter)
dal n. 21 (01.12.73) al n. 32 (01.11.74)
89 - YESUP (Hunkus/Riz)
dal n. 50 (01.05.76) al n. 70 (01.01.78)
90 - ZIGGY (Tom wilson)
dal n. 34 (01.01.75) al n. 38 (01.05.75)
91 - ZITO, IL CAMIONISTA (Boh/Hunkus)
dal n. 49 (01.04.76) al n. 51 (01.06.76)

VM - € 5,00
DT - 1=€ 13,00; 2/33=€ 6,50
CPL - € 400,00

IL MAGO [2] ★★★

IL MAGO HUMOR

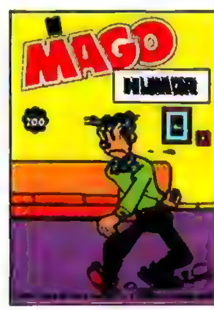
Il Mago Humor *AMO 1229*

n°1 00.10.1976 - **n°12** 00.09.1977

CE - **Arnoldo Mondadori Editore**
20090 Segrate MI
PE - Mensile
DR - Beppi Zancan
AT - MI 297 (10.09.76)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13,3 x 18 pm
PZ - Lire 200 > 250
ST - Arti Grafiche delle Venezie > Industria Grafica Editoriale Pizzorni
DS - n.i.

• Libretto dedicato alle strisce umoristiche, presenta BLONDIE di Chic Young, BUNKER di Lana & Beltramo, CATFISH di Rog Bollen e Gary Peterman, NILUS di A. e F. Origone, MOMMA di Lazarus Mell, HI & LOIS di Walker & Dik Browne, MAFALDA di Quino, BRACCIO DI FERRO di Segar, DR. SMOCK di G. Lemont, ANIMAL CRACKERS di Rog Bollen; strisce di Panebarco, Cavezzali, Kostas Mitropoulos, Quino e Mordillo.

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA MAGO HUMOR - nn. 1/2 dicembre 1992 - pgg. 192 + cop. - cm 13 x 17,6 dq - Lire 500. Raccoglie tre numeri per uscita.



Il Mago Humor n. 1 (1976)



Raccolta Mago Humor n. 2 (1977)

VM - € 1,50 - *CPL* - € 20,00

IL MAGO (3) ★★★

MAGO WEST

Mago West — *AMO 1230*

n°1 00.10.1976 - n°8 00.05.1977

CE - ***Arnoldo Mondadori Editore***
Segrate MI
PE - Mensile
DR - Beppi Zancan
AT - MI 297 (10.09.76)
FL - 40 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 19,4 x 27,2 > 16,6 x 23,1 pm
PZ - Lire 300 > 350
ST - Arti Grafiche Venezie
DS - n.i.

• Albo mensile che esce come supplemento alla rivista di Mondadori si propone di far conoscere le più belle storie a fumetti dedicate al West da vari autori americani ed europei. Presenta episodi completi di serie britanniche quali MATT MARRIOTT di Tony Weare, GUN LAW di Harry Bishop e WES SLADE di George Stokes. Storie tratte dai comic books USA della DC Comics come JONAH HEX di Michael Fleisher e Tony De Zuniga, e personaggi italiani quali HOMBRE di Vladimiro Missaglia e JINGO di Ivo Pavone. Ospita anche le strisce comiche CATFISH di Rog Bollen e Gary Peterman, IL SIGNOR GIULIO di Bergami, e strisce di Kostas Mitropoulos, Romano Garofalo & Marzio Lucchesi, Quino.



•Mago West n. 1 (1976)

VM - € 1,50 - *CPL* - € 15,00

IL MAGO (4) ★★★

IL MAGO

Il Mago — *PBM 1230*

n°1 00.03.1983 - n°5 00.07.1983

CE - ***Editrice Publimilano***
Via Abruzzi - Locate Triulzi MI
PE - Mensile
DR - Nino Cannata
AT - MI 435 (13.11.82)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 21 x 28 pm
PZ - Lire 3.000
ST - Arti Grafiche Fleming
DS - Parrini & Co.

• Rivista contenitore, riprende il titolo della pubblicazione edita da Mondadori e presenta fumetti americani alternati a racconti di autori italiani tra cui Nino Cannata e rubriche curate da Ferruccio Alessandri, Francesco Paolo Conte, Franco Di Maggio, Maria Peirano e Carlo Scaringi. Pubblica ARCIBALDO E PETRONILLA (Bringing Up Father) di Kavanagh e Camp, BLONDIE di Dean Young e Jim Raymond, BRICK BRADFORD di Paul Morris, DICK TRACY di Gould, Fletcher, Collins, EVERMORES di Johnny Sajem, HAGAR di Dik Browne, KRAZY KAT di Herriman, MOOSE di Bob Weber, I MUPPETS di Guy e Brad Gilchrist, REDEYE di Gordon Bess, RIP KIRBY di Prentice e Dickenson, SPAGHETTI BOSS di Nik e STEVE CANYON di Milton Caniff.

Raccolte

RC1 - IL MAGO Raccolta - n. 1 - ottobre 1983 - 192 pgg. + cop. - cm 19,7 x 26,8 dq - Lire 4.000. Raccoglie i nn. 3/4.



Il Mago n. 1 (1983)

VM - € 2,50 - *CPL* - € 15,00

MAGO BUM!

tesoro dei fanciulli

• Settimanale edito a Milano dalla Soc. Ed. "La Milano" e diretto da M. Morais (8 pgg. autocop. - cm 21,5 x 29,5 pc - Misto - Cent. 5). Escono almeno 30 numeri dal 4 dicembre 1907 al 27 giugno 1908. Disegni di Gib.



•Mago Bum n. 29 (1908)

IL MAGO DI OZ

vedi **FAMIGLIA CRISTIANA** *(S. Paolo, 1948)*

MAGO MAGONZO

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corr. Sera, 1975)*

MAGO TAPÙ

vedi **GLI ALBI DI TACOCÒ** *(Carretti, 1973)*

IL MAGO WIZ

vedi **THE WIZARD OF ID**

MAHELBATAN

vedi **LANCIOSTORY** *(Eura, 1997)*

MAHNO'MASI'MAVAH

vedi **IZNOGOUD**

MAI

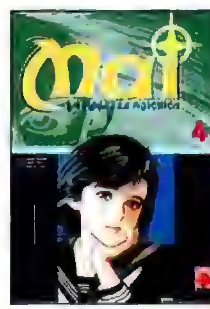
vedi **PAPERBACK MANGA**
(Granata Press, 1994)



Mai n. 1 (1994)

MAI la ragazza psichica

vedi **COLLANA JAPAN** *(Panini, 2001)*



Collana Japan n. 26 (2002)

MAI DIRE SPORT



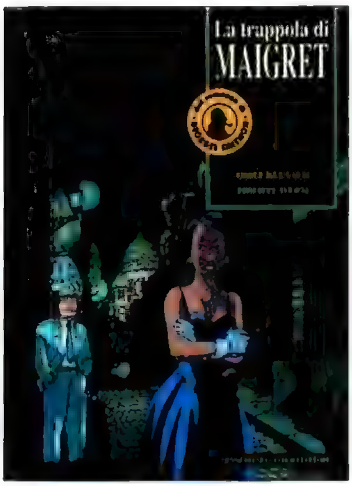
•Mai dire sport n. 2 (1992)

• Settimanale di umorismo e satira sportiva ideato e diretto da Dario Pizzardi e pubblicato a Milano da Masters Edizioni (1992 - MI 617 (14.11.92) - 24 pgg. autocop. - cm 29 x 43 pc - Misto - Lire 1.800). Versione satirica de «La Gazzetta dello Sport», con tanto di pagine rosa, pubblica rubriche prevalentemente dedicate al calcio accompagnate da vignette umoristiche.

MAIGRET (0)

MAIGRET

• Personaggio della narrativa gialla creato da Georges Simenon. La versione a fumetti delle avventure del commissario viene realizzata in strisce da Jacques Blondeau e Pierre Degournay nel 1959 e tradotte in Italia dalle edizioni La Freccia; e da Philippe Wurm su sceneggiature di Odile Reynaud per le edizioni Lefrancq, pubblicata in quattro albi dal 1992, i primi due albi vengono stampati dalla Mondadori nel 1993 e 1994.



La Trappola di Maigret (1994)

VOLUMI CARTONATI

VC1 - «Collezione Maigret a fumetti» - 48 pgg. + cop. - cm 23 x 30,5 dq - 4 + 4 - Lire 16.000. Due titoli: "Bentornato Maigret" (1993) e "La trappola di Maigret" (1994). Nella stessa collana «Collezione Agatha Christie a fumetti» con "L'avversario segreto" di François Riviere e Jean-François Miniac e «Collezione Sherlock Holmes a fumetti» con "Il mastino dei Baskerville" (1995, Lire 18.000).

BL - SBD (2000)

MAIGRET (1) ★★★★★

Le inchieste del Commissario MAIGRET

Maigret — *ENG 1231 A*

n°**1** 00.02.1959 - n°**4** 00.05.1959

CE - ***Edizioni La Freccia***
Via Prisciano 28 - Roma
PE - Mensile
DR - Mario Nerbini
AT - RM 6624 (15.12.58)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,5 x 18 pm
PZ - Lire 80
ST - Tipolitografia Adriana
DS - STE

• Serie a fumetti tratta dai romanzi gialli di Georges Simenon. Disegni di Pierre Degournay e sceneggiature di Jacques Blondeau. In appendice MISTER FOX (Rip Kirby) di John Prentice. Copertine a tempera di Onofrio Bramante.

TITOLI PUBBLICATI

01 (00.02.59) - "La ragazza morta"
02 (00.03.59) - "Il cane giallo"
03 (00.04.59) - "I gangsters"
04 (00.05.59) - "Il revolver di Maigret"

RISTAMPE

RS1 - Le Inchieste del Commissario MAIGRET (Edizioni Americane, 1963)



Maigret n. 2 (1959)

BL - FU 15 (1981)

VM - € 26,00 - *CPL* - € 155,00

MAIGRET (2) ★★★★★

Le inchieste del Commissario MAIGRET

Maigret — *ENG 1231 B*

n°**1** 15.06.1963 - n°**2** 30.06.1963

CE - ***Edizioni Americane*** - Via Prisciano 28 - Roma
PE - Quindicinale
DR - Mario Nerbini
AT - RM 6624 (15.12.58)
FL - 96 > 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,2 x 17 dq
PZ - Lire 100 > 120
ST - Tipolitografia Aurelia
DS - STE (Stampa Europea)

• Ristampa della serie precedente ma non in ordine cronologico. Ogni albo ripropone due numeri senza il racconto in appendice.

TITOLI PUBBLICATI

01 (15.06.63) - "Il revolver di Maigret", "La ragazza morta"
02 (30.06.63) - "Il cane giallo", "Maigret e i gangsters"



Le Inchieste del Commissario Maigret n. 1 (1963)

VM - € 15,00 - *CPL* - € 40,00

MAISON IKKOKU

vedi
MANGA COMPACT ***(Granata Press, 1992)***
NEVERLAND ***(Star Comics, 1998)***



Maison Ikkoku n. 1 (1998)

LES MAÎTRES DE L'ORGE

• La storia a fumetti della famiglia Steenfort, produttori di birra per oltre un secolo. Disegnato da Vallés su sceneggiature di Van Hamme per le edizioni Glénat e pubblicato in otto albi dal 1992. In Italia viene stampato su SKORPIO dal n. 5 (1998) al n. 30 (2000) (Eura Editoriale); su EURAMASTER TUTTOCOLORE n. 3 (2000) e n. 16 (2001) (Eura Editoriale).

BL - SBD (2000)

MAITRESSE ★

Maitresse — *IPV 1231*

n°**1** 00.02.1999 - n°**11** 00.12.1999

CE - ***Europa Press Corporation***
Via Lomellina 27/A - Buccinasco MI
PE - Mensile
DR - Remo Gherardi
AT - MI 695 (19.10.98)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 17,8 dq
PZ - Lire 3.800
ST - Polieditor
DS - A. & G. Marco

• Tascabile per adulti con tre episodi completi incentrati sulle vicende di una casa chiusa di Milano, realizzati da Rizzardi e Della Vecchia. Dal n. 2 (marzo 1999) è un ricopertinato di varie testate. Copertine di Isabelva, Gmz+D, Luigi Merati, Cri, Cmz + Dg.



Maitresse n. 1 (1999)

VM - € 1,50 - *CPL* - € 15,00

MAJESTIC

vedi **STAR COMICS Albi Vari**
(Star Comics, 1997)

MAJOR FATAL

• Fumetto di fantascienza creato da Moebius (Jean Giraud) per «France-Soir» e «Métal Hurlant». Pubblicato in Italia su ALTER ALTER n. 5 (1976), nn. 1/9, 12 (1977), nn. 1/2, 4/11 (1978), nn. 2/4, 7/10, 12 (1979) nn. 8/9 (1980) (Milano Libri); su WOW n. 15 (Bona editore, 1977); su Almanacco ALTER ALTER (Milano Libri); sul volume "Il Maggiore fatale" (Milano Libri, 1982); sui volumi "Scalo su Faragonescia" (1988), "Il garage ermetico" (della COLLANA BY THE SWEAT OF ONE'S BROW) (1988) e "Le vacanze del maggiore" (1991) (Alessandro Distribuzioni).

BL - SBD (2000)

Mattel presenta: MAJOR MATT MASON

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corr. Sera, 1969)*

MAKABAR ★★★

giallo a fumetti

Makabar — *LSE 1232*

n°**1** 00.07.1970 - n°**11** 00.06.1972

CE - ***Ed. G. Spada*** - Via Pietro Bembo 56 - Roma
PE - Mensile
DR - Sergio Montini > Ruffino Grillo
AT - RM 12993 (06.07.70) > RM 13460 (29.07.70) > RM 570 (03.08.70)
FL - 132 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 11,9 x 16,7 dq
PZ - Lire 150 > 200
ST - Tipografia Spada
DS - Primo Parrini & Figlio

• Tascabile per adulti con le avventure di un misterioso vendicatore che svela casi irrisolti dalla polizia, nascondendo il suo vero volto dietro una maschera ed emanando dai suoi occhi un bagliore ipnotizzante. Ideato da Fiorentini. Testi di Giorgio Pedrazzi, disegni di Romano Mangiarano (R. Felmang) e Zufe (n. 10). I nn. 9 e 11 sono ricoperinati di SAMANTHA e SYLVIE. In appendice BLACK FURY e altre storie tratte da comic books statunitensi.



Makabar n. 1 (1970)

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.07.70) - "Io ti ucciderò"
02 (00.08.70) - "A un passo dalla camera a gas"
03 (00.09.70) - "L'infernale macchinazione"
04 (00.10.70) - "Le schiave del cielo"
05 (00.11.70) - "Vivere per morire"
06 (00.00.00) - "Partita a domino"
07 (00.04.71) - "Tutta la verità e nient'altro che la verità"
08 (00.05.71) - "Ditemi che state scherzando"
09 (00.00.00) - Senza titolo
10 (00.06.72) - "La morte viene col rossetto"
11 (00.06.72) - Senza titolo

BL - GF (1990)

VM - € 5,00 - *CPL* - € 80,00

MAKEN X

vedi **MANGA 2000** *(Panini, 2001)*



Manga 2000 n. 12 (2001)

MALAVITA ★★

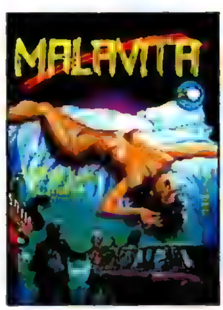
Malavita — *EDP 1232*

n°**1** 00.10.1992 - n°**12** 02-03.1995

CE - ***Ediperiodici > Internazionale Ediperiodici***
Via Barigozzi 2 - Milano
PE - Mensile > Bimestrale
DR - G. Bentivoglio
AT - MI 666 (21.09.91)
FL - 240 > 224 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 2.800 > 2.900
ST - Roto News > A.G.M.
DS - A. & G. Marco

• Tascabile per adulti che ristampa STORIE NERE, AL CAPONE, ULTIMISSIME PROIBITE, STORIE NERE GIGANTE.

SUPPLEMENTI
SP1 - "Pagare o... morire" -suppl. al n. 3/4 - febbraio-marzo 1993 - 208 pgg. + cop. - cm 13 x 18 dq - Bianco e nero - Lire 2.700.
SP2 - RACCOLTA RAGAZZE SCATENATE (Ediperiodici, s.d.)
SP3 - SESSO SPINTO (Ediperiodici, 1992)



Malavita n. 1 (1992)

VM - € 1,00 - *CPL* - € 15,00

MALAVITA INTERNAZIONALE > STORIE DI MALA ★★

Malavita Internazionale — *EDF 1232*

n°**1** 00.05.1983 - n°**33** 00.01.1986

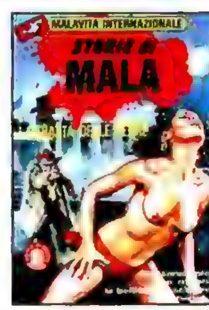
CE - ***Edifumetto***
Via Francesco Redi 22 - Milano
PE - Mensile
DR - Renzo Barbieri > Paolo Becarelli
AT - MI 42 (31.01.83)
FL - 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 17,5 dq
PZ - Lire 700 > vari > 1.000
ST - Rotolito Lombarda
DS - SO.DI.P.

• Tascabile per adulti di genere spionistico. Dal n. 10 (febbraio 1984) cambia la grafica di copertina, e dal n. 20 (dicembre 1984) la testata diventa STORIE DI MALA.
Disegni di Luciano Bernasconi, Giorgio Cambiotti, Lino Jeva, Mauro Laurenti, Bruno Marraffa, Paolo Ongaro, Ivo Pavone, Roberto Peroni Corbella, Carlo Panerai, Luigi Piccatto, Giovanni Romanini, Salvatore Stizza, Studio Nicolino Del Principe, Studio Leonetti, Studio Montanari (Franco Pedicini, Giuseppe Montanari), Franco Tarantola, Paolo Tremulo, Tito Marchioro, Angelo Todaro, Luca Vannini. Copertine di Roberto Molino.

SUPPLEMENTI
Con testata MALAVITA INTERNAZIONALE Storie di Mala esce:
SP1 - "Lo sfigato" - suppl. al n. 27 - luglio 1985 - 228 pgg. + cop. - cm 13 x 18 dq - Bianco e nero - Lire 2000. Quattro episodi; disegni di Franco Verola, Lino Jeva, Tito Marchioro e Italo Peratello.



Malavita Internazionale n. 1 (1983)



Malavita Internazionale n. 20 (1984)

VM - € 1,50 - *CPL* - € 50,00

Le Sexy Operette presentano MALDRAK ★★

Love Le Sexy Operette Presentano — *E&C 1232*

n°**1** 00.01.1979 - n°**17** 00.01.1980

CE - ***Galax Editrice*** - Milano
PE - Mensile > Quattordicinale
DR - Silvano Vianello
AT - MI 419 (1977)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 15,5 x 21 pm
PZ - Lire 600 > 700 > 800
ST - Consulgrafica
DS - Galax Editrice

• Tascabile per adulti che ha come protagonista il diabolico mago MALDRAK, parodia del più celebre

MANDRAKE. Testi di Luigi Naviglio e disegni di Corrado Musap. Copertine di Dino Busett Dal n. 3 (s.d.) in copertina scompare il pretitolo. Dal n. 6 (s.d.) la collana diventa Serie I Giganti del Fumetto.



Maldrak n. 1 (1979)

VM - € 2,50 - *CPL* -€ 50,00

IL MALE > IL NUOVO MALE ***

Il Male MAL 1233

n°1 (1) 07.02.1978 - **n°11/12 (198)** 00.03.1996

CE - ***Il Male***
Via Muggia 21 > Via Del Commercio 36 > Via Lorenzo Valla 29 - Roma
PE - Quattordicinale > Settimanale
DR - Tommaso Chiaretti > Calogero Venezia > Vincenzo Sparagna > Gianfranco Spadaccia > Valter Vecellò > Calogero Venezia > Giorgio Forattini > Calogero Venezia
AT - RM 17123 (07.02.78)
FL - 16 pgg. autocop. > varie > 32 pgg. autocop.
CO - Misto
FT - cm 28 x 39 pc > vari > 21 x 27,8 pm
PZ - Lire 500 > 1.000 > 600
ST - Tipografia "15 giugno"
DS - Parrini & C.

Escono in totale 202 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.

Serie I

Anno I	n. 1 (7 feb. 1978)	n. 38 (9 gen. 1979)
Anno II	n. 1 (17 gen. 1979)	n. 50 (9 gen. 1980)
Anno III	n. 1 (16 gen. 1980)	n. 49 (29 dic. 1980)
Anno IV	n. 1 (12 gen. 1981)	n. 4 (2 feb. 1981)
	n. 1 (23 feb. 1981)	n. 45 (29 dic. 1981)
Anno V	n. 1 (12 gen. 1982)	n. 10 (25 giu. 1982)
Serie II	n. 0/1/2 (1) (ott. 1995)	n. 11/12 (6) (mar. 1996)

• La più importante rivista di satira politica italiana postsessantottina, che prende le mosse dalla toscana CA BALÀ (1971) e precorre la celebrata CUORE (1989) di Sergio Staino e Michele Serra. È anche la prima vera rivista satirica schierata apertamente a sinistra, che sfata il luogo comune dell'epoca secondo il quale la satira sarebbe una espressione qualunquista o nichilista o, peggio ancora, sempre solo di destra (come, di fatto, alcune testate importanti, come CANDIDO, L'UOMO QUALUNQUE o il nuovo MARCO AURELIO degli anni Settanta avevano dimostrato). La testata nasce con periodicità settimanale il 7 febbraio 1978 sulle ceneri della ben più corposa IL SALE. La prima copertina, illustrata da Pino Zac, reca il titolo "La misura è colma", mostrando un vaso da notte stracolmo e puzzolente decorato con le effigi di Andreotti, Berlinguer e La Malfa (Ugo). Quello che si prospetta sarà un programma di vignette e brevi fumetti feroci, testi spietati e coraggiosi, reportages creativi dai toni mai osati nel Dopoguerra italiano. Gli irriverenti e piacevolmente disgustosi collaboratori del settimanale, grazie all'eco creata, riescono a portare la satira politica sulle pagine dei massimi giornali di informazione, costretti a parlare di loro: un fenomeno che si ripeterà raramente da allora alla fine del XX secolo. In breve tempo, IL MALE diviene un vero e proprio fenomeno di costume, letto da tutti i ceti sociali superando schieramenti politici e di classe e, per la sfrontatezza un po' goliardica delle battute e delle geniali trovate, si diffonde anche nelle scuole. I numeri del venduto testimoniano questo successo in gran parte inatteso e insperato: dopo aver esordito in sordina, supera le 140.000 copie di venduto a cavallo fra il 1978 e il 1979 con i famosi falsi dei maggiori quotidiani, fedelmente riprodotti: da «Paese Sera» (Arrestato Ugo Tognazzi! È il capo delle BR) al «Corriere dello Sport» (Annullati i mondiali di calcio). Tra gli autori di punta della testata, Riccardo Mannelli, Vauro Senesi (Vauro), Sergio Angeletti (Angese), Giuliano Rossetti (Giuliano) Bruno D'Alfonso, Roberto Perini, Enzo Sferra e, tra gli altri, anche Vincenzo Gallo (Vincino), proveniente da "Lotta Continua", del quale è stato fino a poco tempo prima il vignettista (e fumettista) ufficiale. Non mancano gli interventi di autori esteri, fra i quali spiccano i francesi Roland Topor e Jacques Lob o il sudamericano Oskar Conti (Oski), che si stabilisce a Roma in quella occasione per fornire materiale fresco alla rivista. Per un po' di tempo, la vita di questo giornale formato tabloid (che in più di una occasione, cambia però dimensioni e foliazione) corre al fianco di quella di CANNIBALE (Tapiro Arrapato > Primo Carnera, 1977), che attinge alle sue scorte cartacee per poter sopravvivere. Collaborano, così a IL MALE anche fumettisti come Stefano Tamburini, Andrea Pazienza, Gaetano (Tanino) Liberatore e Filippo Scozzari, che proprio in questa circostanza si accordano con uno dei direttori della testata (costantemente sommersa di querele), Vincenzo Sparagna (in arte Tersite) per progettare la rivista patinata FRIGIDAIRE. Il n. 49 del 29 dicembre 1980 è uno speciale dal titolo "Il Male Almanacco". Con la Serie II la testata diventa IL NUOVO MALE settimanale giornale falso ma non bugiardo. La Serie comprende i seguenti numeri con doppia o tripla numerazione: n. 0/1/2 (ott. 1995); n. 0/3/4 (nov. 1995); n. 0/5/6 (dic. 1995); n. 0/7/8 (dic. 1995); n. 9/10 (feb. 1996); n. 11/12 (mar. 1996). La rivista subisce numerosi cambi di formato, foliazione e prezzo.



Il Male n. 1 (1978)

SUPPLEMENTI

SP1 - I QUADERNI DEL MALE "Andrea Pazienza" - suppl. al n. 49 - 29 dicembre 1980 - 96 pgg. + cop. - cm 21 x 27,5 pm - Lire 2.500. A cura di Giovanni Karen.

SP2 - IL MALE Presenta 'Sorridarnosc antologia della satira polacca da Hitler a Jaruzelski" - n.u. - suppl. al n. 2 - febbraio 1982 - Lire 12.000. A cura di Angelo Olivieri.

SP3 - IL MALE Documenti "L'omicidio Pecorelli" - n.u. - suppl. al n. 21 - 1981 - 64 pgg. + cop. - cm 21 x 28 pm - Bianco e nero - Lire 2.500. A cura di Gerardo Orsini e Micael Pulcinari.



Il Nuovo Male n. 1 (1995)

EDIZIONI SPECIALI

ES1 - QUADERNI DI CULTURA E CLASSE N. 1/32 - 15 marzo 1979 - Gabriele Mazzotta Editore - Milano - Trimestrale - Fabio Cavalera - MI 196 (20.05.77) - 192 pgg. + cop. - Misto - cm 15 x 23 - Lire 4.500. La numerazione è doppia: quella della testata e quella della collana. Il n. 1/32 "Bene, bravi, via!" contiene una scelta delle opere più significative pubblicate dal MALE durante il suo primo anno (febbraio 1978/febbraio 1979), testi e disegni di: Sergio Angese, Carlo Cagni, Francesco Cascioli, Karen, Cinzia Leone, Piero Losardo, Jiga Melik, Angelo Pasquini, Roberto Perini, Enzo Sferra, Vincenzo Sparagna, Vincino, Pino Zac.

ES2 - IL MALE Presenta 'Vincino Montecitorio ed altre storie" - 1981. Introduzione di Sergio Saviante.



"L'omicidio Pecorelli" (1981)



Il Male Almanacco (1980)

VM - € 1,00 - *CPL* - Non quotabile

MALE CALL

• Striscia settimanale creata nel 1943 da Milton Caniff per il Camp Newspaper Service, ha come protagonista la graziosa brunetta Miss Lace. Sensuale e provocante ha innocenti relazioni con soldati di tutte le armi. La serie, definita "uno dei più divertenti contributi del famoso disegnatore - che prestava la sua opera gratuitamente - allo sforzo bellico" si conclude il 3 marzo 1946. Una raccolta delle strisce appare negli Stati Uniti prima nel 1945 e poi nel 1959. In Italia è pubblicata dal SGT KIRK (Ivaldi Editore, 1967) e in albo nella COLLANA YELLOW KID (Comic Art, 1977)

EDIZIONI SPECIALI
"Male Call" - COLLANA YELLOW KID n. 53 - Marzo 1977 - Comic Art - 80 pgg. + cop. - cm 30 x 21 pm - Bianco e nero - Lire 4.000. La prima collezione completa delle avventure prive di inibizione della ragazza sognata da ogni soldato americano: Miss Lace.



**Male Call (1977)*

"Maledizione di Gotham"

vedi **BATMAN (0)** *(Play Press, 2001)*

MALEK E BENET

vedi **LANCIOSTORY** *(Eura, 1991)*

MALIA ★★★★★

I fotoromanzi del brivido

Malia *TAT 1234*

n°**1** 00.02.1961 - n°**72** 00.02.1967

CE - ***Editoriale Nova***
Via Ciro Menotti 4 - Roma
PE - Mensile
DR - Umberto Paolessi
AT - RM 7830 (16.01.61)
FL - 64 pgg. autocop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 24 pm
PZ - Lire 100 > 150
ST G. A. I.
DS - Agenzia G. Ingoglia

• Mensile di fotoromanzi e cineromanzi per adulti. Dal n. 1 al n. 29 pubblica prevalentemente fotoromanzi, molti dei quali ambientati nel mondo dei vampiri. La maggior parte di questi fotoromanzi sono interpretati da attori sconosciuti tra cui il venezuelano Miguel Angel Landa protagonista de "Il fantasma vivente" pubblicato sul n. 5. Tra i registi, Jesus Franco, Damiano Damiani, Tonino Valerii, John Guillermin, Jacques Deray Lucio Fulci, M. Akkad e Umberto Lenzi. Nei primi 29 nn. sono pubblicati solo quattro cineromanzi ossia riduzioni di celebri film del terrore: "L'ultima preda del vampiro", "Il vampiro dell'opera", "L'amante del vampiro" e "La strage dei vampiri". Dal n. 31 al n. 72 MALIA pubblica esclusivamente cineromanzi. Le copertine sono in parte fotografiche, in parte illustrate.



Malia n. 1 (1961)

BL - FU 27 (1998)

MALIZIA

• È la raccolta di LE STREGHE e IL LEGIONARIO (G. Spada 1972). (Edizioni G. Spada - Mensile - n. 1 - maggio 1975 - RM, dati omessi - dr, Silverio Serafini - 224 pgg. + cop. - cm 111,4 x 16,2 dq - Bianco e nero - Lire 300). Propone due numeri per uscita.



Malizia n. 1 (1975)

MALIZIA (1) ★

MALIZIA

Malizia *EDP 1234*

n°**1** 00.05.1991 - n°**44** 00.02.1996

CE - ***Ediperiodici > Internazionale Ediperiodici***
Via Barigozzi 2 - Milano
PE - Mensile
DR - G. Bentivoglio
AT - MI 164 (23.03.91)
FL - 176 > 160 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,9 x 17,9 dq
PZ - Lire 2.200 > 2.400 > 2.500
ST - Rotolito Lombarda > Roto News > AGM
DS - A. & G. Marco

• Tascabile per adulti presenta storie erotiche con un'atmosfera ispirata dal film omonimo interpretato da Laura Antonelli. Disegni di Francesco Blanc, Daniele Fagarazzi, Danilo Grossi, Bruno Marraffa, Studio Montanari, Eugenio Forte e Augusto Chizzoli.

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA MALIZIA - nn. 1/12 - n.r./marzo 1995 - Bimestrale - 426 > 384 pgg. + cop. - cm 12,5 x 16,8 dq - Lire 2.900 > 3.000. Contiene MALIZIA, COPPIE VOGLIOSE, HARDINTERNATIONAL.
RC2 - RACCOLTA NOTTI D'AMORE (Ediperiodici, s.d.)

RICOPERTINATO
RP1 - SEDUZIONE nn. 1/15 - gennaio 1992/marzo 1995 - 176 pgg. + cop. - cm 12,6 x 16,9 dq - Bianco e nero - Lire 2.000 > 2.200. Ricopertinato di MALIZIA che esce come supplemento di AH! AH! AH!, MALIZIA e altri.
RP2 - SEDUZIONE Special nn. 1/7 - 1994/marzo 1995 - n.i. ma bimestrale - 208 pgg. + cop. - cm 12,5 x 17 dq - Bianco e nero - Lire 2.400. È un ricopertinato degli Speciali di MALIZIA (vedi supplementi).
RP3 - SERIE ROVENTE nn. 1/17 - 1992/ marzo 1995 - n.i. ma bimestrale - 352> 400 > 384 pgg. + cop. - cm 12 x 16,2 dq - Bianco e nero - Lire 2.500. Ricopertinato di RACCOLTA MALIZIA e RACCOLTA SEGRETI DI DONNA che esce come supplemento a: PRIMO PELO, A PORTE CHIUSE, L'INFERMIERA e altri.

SUPPLEMENTI
SP1 - "Una femmina per tre" Special Estivo - suppl. al n. 2 - giugno 1991 - 240 pgg. + cop. - cm 13 x 17,5 - Lire 2.800. Due episodi; disegni di Studio Montanari (Franco Pedicini e Giuseppe Montanari).
SP2 - CORNA VISSUTE ULTRA HARD (Ediperiodici, 1991)
SP3 - "Bisturi erotico" Special Estivo - suppl. al n. 13 - settembre 1992 - 208 pgg. + cop. - cm 13 x 17,6 dq - Lire 2.500.Due episodi; disegni di Lorenzo Lepori e Nestore Del Boccio.
SP4 - "I vicini di casa" Special Estivo - suppl. al n. 24 - settembre 1993 - 208 pgg. + cop. - cm 13 x 17,8 - Lire 2.700. Due episodi; disegni di Mario Janni e Augusto Chizzoli.
SP5 - "Geisha" Special Estivo - suppl. al n. 31/32 - settembre 1993 - 240 pgg. + cop. - cm 13 x 17,6 dq - Bianco e nero - Lire 2.900. Tre episodi.



Malizia n. 1 (1991)

VM - € 1,50
CPL - € 70,00

MALIZIA (2) ★★

MALIZIA Special

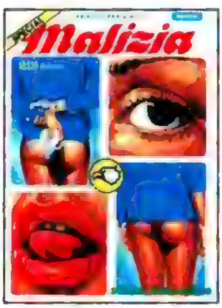
Malizia Special *EDP 1235 A*

n°1 00.11.1992 - n°18 00.01.1996

CE - ***Internazionale Ediperiodici***
Via Barigozzi 2 - Milano
PE - Mensile
DR - G. Bentivoglio
AT - MI 164 (23.03.91)
FL - 204 > vari > 192 pgg. + cop.
CO - Bianco e Nero
FT - cm 13 x 17;7 dq
PZ - Lire 2500 > vari > 3000
ST - Roto News > AGM
DS - A. & G. Marco

• Tascabile per adulti con caratteristiche similari a MALIZIA (Ediperiodici, 1991) e con il medesimo staff di collaboratori.

Titoli Pubblicati
- "Una femmina per tre"
suppl. al n. 2 (giugno 1991)
- "Bisturi erotico"
suppl. al n. 13 (Agosto 1992)
- "I vicini di casa"
suppl. al n. 24 (Settembre 1993)



Malizia Special n. 1 (1992)

VM - € 1,50
CPL - € 30,00

MALIZIA (3) ★★

MALIZIA ULTRA HARD

Malizia Ultra Hard *EDP 1235 B*

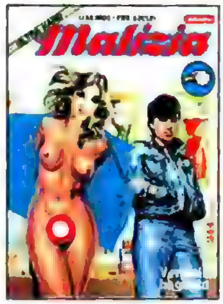
n°1 00.12.1992 - n°13 00.01.1996

CE - ***Ediperiodici > Internazionale Ediperiodici***
Via Barigozzi 2 - Milano
PE - Bimestrale
DR - G. Bentivoglio
AT - MI 164 (23.03.91)
FL - 240 > 224 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 17,5 dq
PZ - Lire 2.800 > vario > 3.400
ST - Roto News > AGM
DS - A. & G. Marco

• Tascabile per adulti con caratteristiche similari a MALIZIA (Ediperiodici, 1991) e con il medesimo staff di collaboratori.

Ricopertinato
RP1 - SEDUZIONE ULTRA HARD nn. 1/5 - 1994/marzo 1995 - Bimestrale - 240 pgg. + cop. - cm 12,4 x 16,8 dq - Bianco e nero - Lire 2600. Ricopertinato di MALIZIA ULTRA HARD che esce come supplemento a diverse testate.

Supplementi
SP1 - GENTE VIOLENTA n. 18 (Ediperiodici, 1988)
SP2 - RACCOLTA ULTRA SEXY (Ediperiodici, 1993)



Malizia Ultra Hard n. 1 (1992)

VM - € 1,50 - *CPL* - € 20,00

MALIZIA (4) ★★

MALIZIA HARD

Malizia Ultra Hard *EDP 1235 C*

n°1 00.01.1997 - n°18 00.06.1998

CE - ***Internazionale Ediperiodici***
Via Barigozzi 2 - Milano
PE - Mensile
DR - G. Bentivoglio
AT - MI 164 (23.03.91)
FL - 224 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 17,5 dq
PZ - Lire 2.800 > vario > 3.800
ST - Roto News > AGM
DS - A. & G. Marco

• Tascabile per adulti che ripropone episodi tratta da MALIZIA (Ediperiodici, 1991).

VM - € 1,50 - *CPL* - € 20,00

MALIZIA (5)

MALIZIA

• Una nuova versione di MALIZIA viene proposta dalle edizioni Reprise con direttore responsabile Luigi Calì (nn. 1/4 - maggio/agosto 2000 - MI 568. 17.09.99 - 224 pgg. + cop. - cm 13 x 18 dq - Lire 3.800). Ristampa episodi di MALIZIA (Ediperiodici, 1991).

Supplementi
SP1 - "Equivoco erotico" - suppl. al n. n4 - agosto 1999 - 169 pgg. + cop. - cm 13 x 18 dq - Bianco e nero - Lire 3.500. Due episodi; disegni di Angelo Todaro.

MALIZIA POCKET

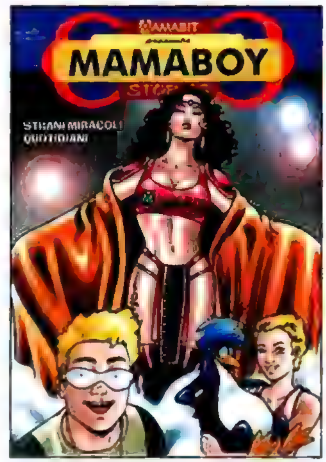


Malizia Pocket n. 1 (1987)

• Settimanale per teenager pubblicato a Roma dalle Edizioni Cioè e diretto da Lamberto Antonelli (RM 481 (09.09.87) - 48 pgg. + cop. - cm 14,3 x 20 pm - Misto - Lire 700). Pubblica rubriche di vario genere, un fotoromanzo rosa e una storia a fumetti (testi di Ve e Ve, disegni di Bruno Consoli). Reperito un solo numero datato 14 novembre 1987.

MAMABOY STORIES

• Testata indipendente edita a Firenze da Test e diretta da Alfredo Scansani (n. 0 - novembre 2000 - dati omessi - 42 pgg. + cop. - cm 21 x 29,5 pm - Misto - s.i.p.). Pubblica le avventure a fumetti del giovane MAMABOY di I. Vaioli, G. Di Bernardo, J. Brand e servizi dedicati prevalentemente al mondo del web.



•Mamaboy Stories n. 0 (2000)

MAMBA

vedi **LANCIOSTORY** ***(Eura, 1988)***

MAMMA CELESTE

vedi **BRACCIO DI FERRO (3)** ***(Bianconi, 1963)***

MAMMA GAZZA

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** ***(Corriere della Sera, 1911)***

MAMMAMIA

vedi **L'INTREPIDO** ***(Universo, 1962)***

MAMMA RACCONTA

• Mensile edito a Milano dall'Editrice Cenisio, direttore responsabile Carla Arcaini (nn. 1/12 - novembre 1970/dicembre 1971 - MI 371 (22.10.70) - 48 pgg. + cop. - cm 22,9 x 30 - 4 + 4 - Lire 350).

THE MAN

vedi **LINUS** ***(Milano Libri, 1970)***

MANARA (0)

MANARA

• Maurilio (Milo) Manara, disegnatore e sceneggiatore (1945), esordisce nel 1969 su GENIUS edito da Furio Viano.
In seguito, per le edizioni Erregi e Ediperiodici, realizza due numeri di TERROR e nel biennio 1971-73 disegna JOLANDA DE ALMAVIVA e un numero di COSMINE (1974). Nel 1974 lavora a TELEROMPO (Ediperiodici), IL DECAMERONE A FUMETTI (International Press) e inizia a collaborare con IL CORRIERE DEI RAGAZZI (Corriere del-

la Sera) per cui realizza la serie "Processo a".
Nel 1975 esce il numero unico "Un fascio di bombe" edito da Ed. P.S.I. e ristampato da Luigi F. Bona Ed. come supplemento a WOW nel 1978. Nel 1976 esce su ALTERLINUS LO SCIMMIOTTO, raccolto poi in volume sempre da Milano Libri.
Nel 1977-79 realizza alcuni episodi de LA STORIA D'ITALIA di Enzo Biagi, edita da Mondadori.
Nel 1978 esce sulla rivista francese "A Suivre" di Casterman il primo episodio della serie "HP e Giuseppe Bergman". È la prima storia di cui Manara firma anche la sceneggiatura.
Nel 1979 esce "L'uomo delle nevi", titolo della serie UN UOMO UN'AVVENTURA (Cepim), ristampato nella collana GLI ALBI DI ORIENT EXPRESS (L'Isola Trovata, 1986). Nello stesso periodo viene pubblicato "Alessio, il borghese rivoluzionario", sceneggiato da Pisu, riedito in seguito nella collana NUOVA MONGOLFIERA (Il Grifo, 1988).
Nel 1980 esce in Francia il secondo racconto della serie "Giuseppe Bergman", composta di quattro episodi, e nel 1982 esce il fumetto western "Quattro dita" (L'uomo di carta), pubblicato dapprima su PILOT delle Edizioni Nuova Frontiera e poi raccolto in volume nella collana GLI ALBI DI PILOT (Bonelli/Dargaud, 1984).
È del 1983 "Tutto ricominciò con un'estate indiana", su testi di Hugo Pratt, pubblicato dapprima su CORTO MALTESE (Milano Libri) e raccolto in seguito in un volume omonimo edito dallo stesso editore. La collaborazione con Pratt si ripete sulle pagine de IL GRIFO con il racconto "El Gaucho" (Editori del Grifo, 1991), poi riproposto in volume, dapprima da Mondadori e in seguito da Lizard.



"Tutto ricominciò con un'estate indiana" (1983)

IL GIOCO pubblicato in Italia da PLAYMEN (Tattilo, 1983) ottiene un successo tale da essere ristampato più volte. Questa storia dà il via a una vera e propria saga che si chiude dieci anni dopo con la pubblicazione del quarto episodio.
Nel 1986 pubblica "Il profumo dell'invisibile", mentre nel 1988 esce "Candid Camera". È del 1991 "Il gioco 2".
Importante è la collaborazione tra Manara e Federico Fellini che dà vita a "Viaggio a Tulum", pubblicato in un volume omonimo della NUOVA MONGOLFIERA (Grifo, 1991) e "Il viaggio di G. Mastorna detto Fernet".
Nel 1994 esce in italia il volume "Seduzioni", nel 1995 "Storie Brevi" e nel 1996 "Gulliveriana", cui segue nel 1997 "Kamasutra", "Il gioco 3" e "Il gioco 4" (Mondadori, s.d.) e "L'Asino d'Oro" (Mondadori, s.d.). È del 1999 il volume illustrato "Bolero" edito dalle Edizioni Di.
Buona parte della sua produzione, a partire dai lavori del 1976, viene raccolta nei volumi della COLLANA ELDORADO (3) (Nuova Frontiera, 1990) e MANARA - Opere Complete (Nuova Frontiera, 1992).

MANARA (1) ★★★★

MANARA Opere Complete

Manara — *EPC 1236*

n°1 00.08.1992 - n°76 00.02.1999

CE - ***Edizioni Nuova Frontiera***
Via di Villa Emiliani 34 - Roma
PE - Mensile
DR - Alvaro Zerboni > Francesco Rocca
AT - RM 409 (22.06.92)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 21x 28 > 21,5 x 28,5 pm
PZ - Lire 3.500 > 4.000
ST - Tipocolor
DS - Parrini & C.

• Escono in totale 24 numeri che portano in copertina la numerazione da 1 a 24. In realtà gli albi fanno parte di una collana che si protrae per 76 numeri e che ristampa o rimette in vendita con una semplice etichetta i primi 20 numeri usciti. Quindi il n. 20 esce come n. 28 (novembre 1994), il n. 21 come n. 29 (dicembre 1994), il n. 22 come n. 74 (novembre 1998), il n. 23 come n. 75 (dicembre 1998), il n. 24 come n. 76 (febbraio 1999). Pubblica fumetti erotici disegnati da Milo Manara.

Supplementi
SP1 - TOTEM EXTRA! Natale 1992 - suppl. al n. 4 - novembre 1992 - 64 pgg. + cop. - Misto - Lire 4.000.

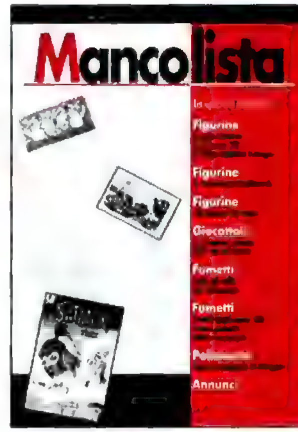


Manara Opere Complete n. 1 (1992)

VM - € 2,00
CPL - € 50,00

MANCOLISTA

• Periodico bimestrale diretto da Giovanni Cristofori e stampato da Tipografia Romagna di Faenza (nn. 0 (1)/4 (32) - febbraio 1992/aprile 1999 - BO 6076, dati omessi - 4 pgg. autocop. > 44 pgg. + cop. - cm 21 x 29,5 pc > pm - Bianco e nero - s.i.p.). Fanzine di collezionismo riservata ai soci. Pubblica articoli storici e critici dedicati ai fumetti.



Mancolista n. 1 (1992)

MANDINGO ★

Serie Avventure di Stress — *ZSE 1236*

n°1 00.00.1975

CE - ***Editrice Stapem***
Via Camperio 9 - Milano
PE - Mensile
DR - Ermanno Tegani
AT - MI (28.02.75)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 15,7 x 20,7 dq
PZ - Lire 500
ST - Eurostampa
DS - Dipress

• Esce come supplemento al mensile «Major». Storie hard di genere avventuroso disegnate dallo StudiOriga (Corrado Roi, Enea Riboldi). Copertine di Primo Marcarini.



Mandingo n. 1 (1975)

VM - € 3,00

"Mandrago"

vedi **ALBI DEL VITTORIOSO (13)**
(A.V.E., 1953)

"Mandragora"

vedi **BLUE (2)**
(Blue Press, 1995)

MANDRAKE (0)

MANDRAKE

• Personaggio creato da Lee Falk per i disegni di Phil Davis, apparso per la prima volta come striscia giornaliera l'11 giugno 1934 e come tavola domenicale nel febbraio 1935, distribuito dal King Features. Mandrake The Magician, questo il nome originale, è un mago con tanto di cilindro, mantello rosso e nero e baffetti lisci ed è disegnato a somiglianza dello stesso Falk. All'inizio dotato soprattutto di poteri soprannaturali, assume in seguito un carattere più umano e credibile, come maestro nell'arte ipnotica e illusionistica. Nel corso delle sue imprese è affiancato dal fedele compagno Lothar, re di una lontana tribù africana. Tra gli altri personaggi della serie, la Principessa Narda, il gemello di Mandrake, Derek, e sua sorella minore Lenore. Dopo la morte di Davis nel 1964, il disegno passa a Fred Fredericks. MANDRAKE ottiene un grande successo, soprattutto negli anni '40 e '50; nel 1939 ne viene tratta una serie di film interpretati da Warren Hull. In Italia, dopo l'esordio su L'AVVENTUROSO (Nerbini, 1935), il personaggio viene ospitato su diverse testate, cui si rimanda per consultazione. La riproposta cronologica integrale delle strisce e delle tavole originali è curata in albi e volumi distribuiti da Comic Art (COLLANA NEW COMICS NOW, 1990) e da Nuovo Club Anni Trenta, (COLLANA COMICS STARS IN THE WORLD, 1976/1978) nonché dal Club Anni Trenta di Silvano Scotto e dalla rinata Nerbini di Firenze, che ripropone in forma anastatica i vecchi albi anteguerra del personaggio.

vedi
L'ADIGE FUMETTI *(N.E.T., 1990)*
ALBI D'ORO (2) *(Mondadori, 1947)*
GLI ALBI DEI TRE PORCELLINI *(Disney Mondadori, 1936)*
GLI ALBI DELLE GRANDI AVVENTURE *(S.E.P.I., 1944)*
ALBI ECONOMICI NERBINI *(Nerbini, 1949)*



Albi Economici Nerbini n. 14 (1949)

ALBO AVVENTURE *(Capriotti, 1947)*
ALBO AVVENTUROSO *(Capriotti, 1948)*
ALBO AZZURRO *(Adriana, 1952)*
ALBO FURORE *(Aurelia, 1953)*
ALBO TRAGUARDO (3) *(Adriana, 1952)*
L'AUDACE *(S.A.EV., 1935)*
L'AVVENTURA (1) *(S.E.P.I., 1944)*
L'AVVENTURA (2) *(Capriotti, 1949)*
L'AVVENTURA (3) *(Capriotti, 1949)*
AVVENTURA Club Comics Americani *(Capriotti, 1949)*
AVVENTURE AMERICANE (3) *(Avventure Americane, 1959)*
L'AVVENTUROSO *(Nerbini, 1934)*
BUR (4) *(R.C.S., 1999)*
CELEBRI EROI DELL'AVVENTURA *(Gioggi, 1955)*
I CLASSICI DELL'AVVENTURA (1) *(La Freccia, 1960)*
I CLASSICI DELL'AVVENTURA (2) *(F.lli Spada, 1962)*
COLLANA ALBI GRANDI AVVENTURE (3) *(Nerbini, 1945)*
COMIC ART *(Comic Art, 1984)*
COMICS RAMA *(Bertelli, 1968)*
COMIX *(Cosimo Panini, 1992)*
CONTASTORIE *(La Meridiana, 1945)*
L'ETERNAUTA *(E.P.C., 1986)*
EUREKA *(Corno, 1979)*
EUREKA Pocket *(Corno, 1968)*
I Fumetti del GIALLO MONDADORI *(Mondadori, 2000)*
I GIGANTI *(F.lli Spada, 1967)*
L'INTREPIDO *(Universo, 1990)*
L'ITALO AMERICANO ILLUSTRATO *(Nerbini, 1946)*
LIBRETTI A FUMETTI *(S. Carlo, s.d.)*
MISTERO *(Nerbini, s.d.)*
MISTERO COMICS *(Nerbini, 1949)*
OKAY *(Corno, 1968)*
L'OLIMPO DEI FUMETTI *(Sugar, 1970)*
I QUADERNI DEL FUMETTO *(F.lli Spada, 1973)*



Serie Economici Albi Grandi Avventure n. 6 (1949)

SERIE ECONOMICI ALBI GRANDI AVVENTURE *(Nerbini, 1949)*
SUPER ALBO *(La Freccia, 1960)*
SUPER ALBO *(F.lli Spada, 1963)*
SUPER FUMETTI IN FILM *(Corno, 1976)*
TOPOLINO *(Nerbini, 1932)*
IL VASCELLO *(Il Vascello, 1958 e 1959)*



Il Vascello n. 12 (1959)

VOLUMI CARTONATI

VC1 - "Mandrake" - F.lli Spada - 1974 - 198 pgg. + cop. - cm 20 x 27,5. Contiene le storie "Mandrake a Hollywood" e "Allarme squadra volante" di Lee Falk e Phil Davis.

VC2 "Mandrake" - Garzanti - 1972 - 168 pgg. + cop. - cm 35,5 x 28,5 dq - Bianco e nero - Lire 7.500. Pubblica gli episodi:
"Il regno degli assassini"
(t.d. dal 3 febbraio al 26 maggio 1935)
"Il paese dei fachiri"
(t.d. dal 2 giugno al 6 ottobre 1935)
"Il popolo mignon"
(t.d. dal 13 ottobre 1935 al 6 marzo 1936)
"Il circo"
(t.d. dall'8 marzo al 23 agosto 1936)
"A Hollywood"
(t.d. dal 30 gennaio al 14 maggio 1938)
"La casa stregata"
(t.d. dal 15 maggio al 9 luglio 1938)

VOLUMI BROSSURATI

VB1 - "COLLANA NEW COMICS NOW "Mandrake" (52 > vari > 56 pgg. + cop. - cm 21 x 29 > 30 x 21 dq - Bianco e nero > vari > 4 + 4 - Lire 35.000 > 40.000), Comic Art, 1982/1996. Ottantasette volumi con le strisce integrali di Mandrake dal 16 dicembre 1946 al 1968 e le tavole domenicali dal 1943 al 1978 che contengono:

41 (17.12.90) - "Senza titolo"
(s.g. dal 16 dicembre 1946 al 2 agosto 1947)
42 (00.00.00) - "Senza titolo"
(t.d. dal 1943 al 1944)
45 (00.10.81) - "Senza titolo"
(s.g. 1959)
46 (00.00.00) - "Senza titolo"
(s.g. 1959)
(t.d. dal 16 gennaio al 29 dicembre 1946)
68 (00.03.82) - "Senza titolo"
(s.g. dal 21 gennaio 1980 al 14 marzo 1981)
69 (00.05.82) - "Senza titolo"
(t.d. dal 18 novembre 1979 al 5 luglio 1981)
70 (00.03.82) - "Senza titolo"
(s.g. dal 12 ottobre 1959 al'11 giugno 1960)
71 (00.10.82) - "Senza titolo"
(t.d. dal 5 novembre al 28 dicembre 1947)
79 (00.03.83) - "Senza titolo"
(s.g. dal 13 giugno al 24 dicembre 1960)



Collana New Comics Now n. 79 (1983)

80 (00.02.83) - "Senza titolo"
(t.d. dal 7 gennaio al 30 dicembre 1945)
81 (00.05.83) - "Senza titolo"
(s.g. dal 16 marzo 1981 al 13 marzo 1982)
82 (00.05.83) - "Senza titolo"
(t.d. dal 12 luglio 1981 al 20 febbraio 1983)
105 (00.03.84) - "Senza titolo"
(s.g. dal 29 gennaio al 11 agosto 1962)
106 (00.06.84) - "Senza titolo"
(t.d. dal 4 gennaio al 26 dicembre 1948)
107 (00.04.84) - "Senza titolo"
(s.g. dal 15 aprile 1982 al 19 marzo 1983)
108 (00.12.84) - "Senza titolo"
(t.d. dal 27 febbraio 1983 al 23 settembre 1984)
115 (00.02.84) - "L'uomo del mistero della casa da gioco", "Il mostro del passo Tanov"
(s.g. dall'11 giugno 1934 al 15 giugno 1935)



Mandrake n. 115 (1984)

116 (00.02.84) - "Il cammello d'argilla",
"Il lupo mannaro", "L'enigmatico sir Oswald"
(s.g. dal 17 giugno 1935 al 18 luglio 1936)
117 (00.12.84) - "La mummia vivente",
"Un mondo sconosciuto", "Nelle spire del cobra"
(s.g. dal 20 luglio 1936 all'11 settembre 1937)
118 (00.12.84) - "Mandrake va in America",
"Mandrake a Hollywood",
"La casa degli spettri",
"Il mago dello sport"
(s.g. dal 13 settembre 1937 al 10 settembre 1938)
131 (00.03.85) - "Senza titolo"
(s.g. dal 26 dicembre 1960 al 29 luglio 1961)
132 (00.05.85) - "Senza titolo"
(t.d. dal 2 febbraio al 25 dicembre 1949)
133 (00.07.85) - "Senza titolo"
(s.g. dal 31 luglio 1961 al 27 gennaio 1962)
134 (00.05.85) - "Senza titolo"
(s.g. dal 21 marzo 1983 al 3 marzo 1984)
144 (09.12.86) - "Senza titolo"
(t.d. dal 30 settembre 1984 all'8 giugno 1985)
147 (17.03.86) - "Il castello di Teiba",
"La sfera marziana", "Il fantasma del pirata"
(s.g. dal 12 settembre 1938 al 13 maggio 1939)
148 (24.03.86) - "Matrimonio a Cockaigne",
"Besa, lo stregone", "I briganti degli altopiani"
(s.g. dal 15 maggio 1939 al 20 gennaio 1940)
149 (03.11.86) - "I misteri del museo", "Il covo delle spie"
(s.g. dal 22 gennaio al 21 dicembre 1940)
150 (27.04.87) - "L'invenzione del dottor Griff",
"L'orchidea del delitto",
"Il superbo Grando"
(s.g. dal 23 dicembre 1940 all'8 novembre 1941)
164 (00.02.86) - "Senza titolo"
(s.g. dal 13 agosto 1962 al 4 maggio 1963)
165 (00.02.86) - "Senza titolo"
(s.g. dal 6 maggio al 7 dicembre 1963)
166 (20.02.86) - "Senza titolo"
(s.g. dal 9 dicembre 1963 al 13 giugno 1964)
167 (05.01.87) - "Senza titolo"
(s.g. dal 15 giugno 1964 al 2 gennaio 1965)
168 (12.01.87) - "Senza titolo"
(s.g. dal 4 gennaio 1964 al 14 agosto 1965)
169 (20.01.86) - "Senza titolo"
(t.d. dall'1 gennaio al31 dicembre 1950)
170 (03.03.86) - "Senza titolo"
(t.d. dal 7 gennaio al 30 dicembre 1951)
171 (10.03.86) - "Senza titolo"
(s.g. dal 5 marzo 1984 al 2 febbraio 1985)
181 (10.11.86) - "I pirati del ring",
"La villa dei misteri"
(s.g. dal 10 novembre 1941 al 12 settembre 1942)
182 (13.11.87) - "L'isola degli uomini spenti",
"La strega di Kaloon"
(s.g. dal 14 settembre 1942 al 23 ottobre 1943)
186 (16.03.87) - "Senza titolo"
(s.g. dal 4 febbraio al 14 dicembre 1985)
200 (23.03.87) - "Senza titolo"
(t.d. dal 6 gennaio al 28 dicembre 1952)
213 (13.06.88) - "Senza titolo"
(s.g. dal 25 ottobre 1943 al 9 ottobre 1944)
214 (07.03.88) - "Senza titolo"
(s.g. dall'11 dicembre 1944 al 13 ottobre 1945)
215 (15.02.88) - "Senza titolo"
(s.g. dal 15 ottobre 1985 all'1 giugno 1946)
216 (28.03.88) - "Senza titolo"
(s.g. dal 3 giugno al 14 dicembre 1946)
217 (01.08.88) - "Senza titolo"
(t.d. dal 4 gennaio al 27 dicembre 1953)
218 (14.03.88) - "Senza titolo"
(s.g. dal 16 dicembre 1985 al 24 gennaio 1987)
219 (12.12.88) - "Senza titolo"
(t.d. dal 15 giugno 1986 al 27 marzo 1988)
257 (29.05.89) - "Senza titolo"
(t.d. dal 3 gennaio al 26 dicembre 1954)
258 (21.07.89) - "Senza titolo"
(t.d. dal 2 gennaio al 25 dicembre 1955)
259 (24.12.90) - "Senza titolo"
(s.g. dal 4 agosto 1947 al 20 aprile 1948)
260 (22.04.91) - "Senza titolo"
(s.g. dal 22 marzo 1948 al 23 aprile 1949)
261 (29.04.91) - "Senza titolo"
(s.g. dal 25 aprile 1949 al 27 maggio 1950)
262 (02.05.89) - "Senza titolo"
(s.g. dal 26 gennaio 1987 al 9 gennaio 1988)
274 (10.06.91) - "Senza titolo"
(t.d. dall'1 gennaio al 30 dicembre 1956)
275 (30.07.90) - "Senza titolo"
(t.d. dal 6 gennaio al 29 dicembre 1957)
276 (22.02.90) - "Senza titolo"
(s.g. dal 11 gennaio al 10 dicembre 1988)
277 (10.12.90) - "Senza titolo"
(t.d. dal 3 aprile 1988 al 22 ottobre 1989)
288 (14.10.91) - "Senza titolo"
(s.g. dal 12 dicembre 1988 al 21 ottobre 1989)
289 (27.07.92) - "Senza titolo"
(s.g. dal 29 maggio 1950 al 9 giugno 1951)
290 (31.08.92) - "Senza titolo"
(s.g. dall'11 giugno 1951 al 26 luglio 1952)
291 (18.04.91) - "Senza titolo"
(s.g. dal 23 ottobre 1989 al 7 luglio 1990)
301 (21.12.92) - "Senza titolo"
(t.d. dal 29 ottobre al 13 ottobre 1991)
302 (06.04.92) - "Senza titolo"
(t.d. dal 5 gennaio al 28 dicembre 1958)
305 (17.05.93) - "Senza titolo"
(s.g. dal 28 luglio 1952 al 26 settembre 1953)
306 (24.05.93) - "Senza titolo"
(s.g. dal 28 settembre 1953 al 29 ottobre 1954)
318 (29.07.93) - "Senza titolo"
(t.d. dal 4 gennaio al 27 dicembre 1959)
319 (30.07.93) - "Senza titolo"
(t.d. dal 31 gennaio al 25 dicembre 1960)
331 (30.04.94) - "Senza titolo"
(s.g. dall'11 ottobre 1954 al 12 novembre 1955)
332 (06.06.94) - "Senza titolo"
(s.g. dal 14 novembre 1955 al 22 dicembre 1956)
333 (04.04.94) - "Senza titolo"
(t.d. dall'1 gennaio al 31 dicembre 1961)
334 (11.04.94) - "Senza titolo"
(t.d. dal 7 gennaio al 30 dicembre 1962)
346 (00.10.95) - "Senza titolo"
(s.g. dal 24 dicembre 1956 al 1 marzo 1958)
347 (00.04.95) - "Senza titolo"
(s.g. dal 3 marzo 1958 al 14 marzo 1959)
348 (20.03.95) - "Senza titolo"
(t.d. dal 5 gennaio al 27 dicembre 1964)
349 (06.02.95) - "Senza titolo"
(s.g. dal 9 luglio 1990 al 20 luglio 1991)
363 (00.00.00) - "Senza titolo"
(t.d. dal 1992 al 1993)
364 (00.02.96) - "Senza titolo"
(t.d. dal 6 gennaio al 29 dicembre 1963)
365 (00.03.96) - "Senza titolo"
(s.g. dal 22 luglio 1991 al 18 aprile 1992)
366 (00.00.00) - "Senza titolo"
(t.d. dal 1994 al 1995)
367 (00.00.00) - "Senza titolo"
(s.g. dal 1992 al 1993)
375 (00.00.00) - "Senza titolo"
(t.d. dal 1974 al 1975)
376 (00.00.00) - "Senza titolo"
(t.d. dal 1976 al 1977)
380 (00.00.00) - "Senza titolo"
(s.g. dal 1966)
381 (00.00.00) - "Senza titolo"
(s.g. dal 1967)
398 (00.00.00) - "Senza titolo"
(s.g. dal 1967 al 1968)
399 (00.00.00) - "Senza titolo"
(t.d. dal 1977 al 1978)

EDIZIONI SPECIALI

ES1 - "Three Thrilling for Mandrake" (144 pgg. + cop. - cm 34,5 x 24,5 dq - Bianco e nero - s.i.p.), Comics Stars in The World and Pacific Comics Club, 1976. Pubblica, in lingua originale, gli episodi:
01 - "The Mistery of The Striped Orchid"
(s.g. dal 7 aprile al 21 giugno 1941)
02 - "The Great Grando"
(s.g. dal 23 giugno all'11 agosto 1941)
03 - "Lothar The Champ"
(s.g. dal 10 novembre 1941 all'11 luglio 1942)

ES2 - COLLANA COMICS STARS IN THE WORLD "Mandrake" (28 > vari > 32 > pgg. + cop. - cm 34,9 x 24,5 > 24,5 x 34,5 pm - Bianco e nero - Lire 2.000 > 2.500), Nuovo Club Anni trenta, 1976/1978. Trentasei albi di strisce giornaliere di Lee Falk e Phil Davis dall'11 giugno 1934 al 16 dicembre 1944 che contengono:



Mandrake n. 1 (1976)

01 (00.06.76) - "Mandrake l'uomo del mistero"
(s.g. dall'11 giugno all'1 settembre 1934)
02 (00.06.76) - "Mandrake contro il Cobra"
(s.g. dal 3 settembre al 24 novembre 1934)
03 (00.06.76) - "Il mistero della casa da giuoco"
("The mister Hawk casino")
(s.g. dal 26 novembre 1934 al 23 febbraio 1935)
04 (00.06.76) - "Il mostro di Passo Tanov"
(s.g. dal 25 febbraio al 15 giugno 1935)
05 (00.00.00) - "Il cammello d'argilla"
06 (00.00.00) - "La cattura di Saki"
(s.g. dal 17 giugno al 2 novembre 1935)
07 (00.00.00) - "Il lupo mannaro"
08 (00.00.00) - "L'orrore del circo"
(s.g. dal 4 novembre 1935 al 29 febbraio 1936)
09 (00.00.00) - "L'enigmatico Davos"
10 (00.00.00) - "Mandrake contro Saki"
(s.g. dal 2 marzo al 18 luglio 1936)
11 (00.00.00) - "La mummia vivente"
12 (00.00.00) - "La disfatta dei beduini"
(s.g. dal 20 luglio al 28 novembre 1936)
15 (00.00.00) - "Nelle spire del Cobra"
16 (00.00.00) - "La fine del Cobra"
(s.g. dal 19 aprile all'11 settembre 1937)
19 (00.09.76) - "Mandrake a Hollywood"
(s.g. dal 31 gennaio al 14 maggio 1938)
20 (00.09.76) - "La casa degli spettri"
(s.g. dal 16 maggio al 9 luglio 1938)
21 (00.00.00) - "Il mago dello sport"
("The sport magician")
(s.g. dall'11 luglio al 10 settembre 1938)
22 (00.00.00) - "Il castello di Teiba"
("Mandrake in love")
(s.g. dal 12 settembre al 3 dicembre 1938)
23 (00.00.00) - "La sfera marziana"
(s.g. dal 5 dicembre 1938 al 4 febbraio 1939)

24 (00.01.78) - "Il fantasma del pirata"
("Deep south")
(s.g. dal 6 febbraio al 13 maggio 1939)
25 (00.01.78) - "Matrimonio a Cockaigne"
("Marriage in Cockaigne")
(s.g. dal 15 maggio al 2 settembre 1939)
26 (00.02.78) - "La sposa rapita"
(Il episodio de "Matrimonio a Cockaigne")
(s.g. dal 15 maggio al 2 settembre 1939)
27 (00.12.77) - "Besa lo stregone"
("Besa the sorcier")
28 (00.12.77) - "Re Lothar contro Besa" (II)
(s.g. dal 4 settembre al 23 dicembre 1939)
29 (00.01.78) - "I briganti degli altipiani"
("The desert banditti")
(s.g. dal 25 dicembre 1939 al 20 gennaio 1940)
35 (00.06.76) - "L'invenzione del dottor Griff"
(s.g. dal 23 dicembre 1940 al 5 aprile 1941)
36 (00.06.76) - "L'orchidea del delitto"
(s.g. dal 7 aprile al 21 giugno 1941)
37 (00.12.77) - "Il superbo Grando"
("The great Grando")
(s.g. dal 5 aprile al 23 giugno 1941)
38 (00.12.77) - "Lotta senza tregua" (II)
(s.g. dal 25 giugno all' 8 novembre 1941)
39 (00.09.76) - "I pirati del ring"
("Lothar the champ")
(s.g. dal 10 novembre 1941 al 24 gennaio 1942)
40 (00.10.76) - "I gangsters di Nails" (II)
(s.g. dal 26 gennaio al 4 aprile 1942)
41 (00.10.76) - "Lothar il campione" (III)
(s.g. dal 6 aprile 1942 all'11 luglio 1942)
47 (00.10.76) - "Il titano delle sette dune"
("The earthshaker")
(s.g. dal 25 ottobre 1943 al 29 gennaio 1944)
48 (00.11.76) - "L'infallibile cupola"
("The Dome")
(s.g. dal 31 gennaio al 24 giugno 1944)
49 (00.11.76) - "Il dottor Congo"
("Doctor Congo")
(s.g. dal 26 giugno al 10 luglio 1944)
50 (00.11.76) - "Il popolo degli specchi"
("The Mirror People")
(s.g. dal 9 ottobre al 16 dicembre 1944)



Mandrake n. 50 (1976)

Annunciati ma mai pubblicati i seguenti albi:
13 - "Un mondo sconosciuto"
14 - "Il ritorno di Molly Brunswick"
17 - "Mandrake in America"
18 - "Falco cavallo da corsa"
30 - "I misteri del museo"
31 - "La cattura della banda
32 - "Il covo delle spie"
33 - "La piovra"
34 - "La sconfitta della piovra"
42 - "La villa dei misteri"
43 - "L'isola degli uomini spenti"
44 - "La cattura del barone Kord"
45 - "La strega di Kaloon"
46 - "I due volti del mistero"
51 - "La donna di ghiaccio"
52 - "Nell'età della pietra"
53 - "Il principe misterioso"
54 - "La bella addormentata"
55 - "Locuste a Vallegaia"
56 - "La maschera d'argento"
57 - "Lo stadio stregato"
58 - "La contessa misteriosa"
ES3 - "Mandrake. Straordinarie scoperte" (12 pgg. autocop. - cm 20,5 x 27 pm - 4 + 4 - Omaggio), Telecom Italia, 1997. Albo promozionale di Telecom Italia Mobile realizzato in collaborazione con Comic Art utilizzando immagini tratte dalle tavole originali di MANDRAKE di Lee Falk.

MANDRAKE [1] ★★★★★

MANDRAKE > AVVENTURE DI MANDRAKE

Collana Albi Grandi Avventure — *ENG 1239*

n°1 00.10.1935 - n°14 00.11.1941

CE - ***Casa Editrice G. Nerbini***
Via Faenza 101 - Firenze
PE - Quindicinale
DR - Mario Nerbini > Ivo Domenichini
AT - n.i.
FL - 48 > varie > 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 32,8 x 23,4 > 28,5 x 19,5 pm
PZ - Lire 1,20 > vari > 2
ST - n.i. > Tip. G. Cencetti
DS - n.i.

• In questi 14 albi l'Editore Nerbini raccoglie tutti gli episodi già apparsi sui suoi periodici con l'eccezione di tre episodi che edita poi in un solo albo nel 1948 ("Falco, cavallo da corsa", "L'uomo dal viso di pantera", "Nel covo delle spie"). Ogni albo è supplemento al giornale da cui è stata ripresa la storia. La periodicità non si riferisce alla singola serie, ma alla collana che comprende più serie e albi vari.

Titoli Pubblicati
01 (00.10.35) - "Mandrake l'uomo del mistero"
02 (00.02.36) - "Il mistero della casa da gioco"
03 (00.07.36) - "Il mostro di Passo Tanov"
04 (00.03.37) - "Il cammello d'argilla"
05 (00.08.37) - "Il fenomeno da circo"
06 (00.01.38) - "L'enigmatico Davos"
07 (00.08.38) - "La mummia vivente"
08 (00.07.40) - "Un mondo sconosciuto"
09 (00.05.40) - "Nelle spire del cobra"
10 (15.01.41) - "Il mago «900»"
11 (00.02.41) - "L'uomo magico"
12 (00.04.41) - "Il mago dello sport"
13 (00.11.41) - "Il gozzo del diavolo"
14 (00.11.41) - "I misteri del museo"

Ristampe
Nel corso della pubblicazione dei suoi albi l'Editore Nerbini propone diverse ristampe fatte in maniera casuale, spesso senza nemmeno modificare la data di copertina. La suddivisione in edizioni è pertanto del tutto arbitraria. Per MANDRAKE non esistono comunque varianti significative fra le stampe successive dei titoli originali

Ristampe anastatiche
Serie cpl (Nerbini, 1975).
Oltre a ristampare anastaticamente l'intera serie, pur variando a volte il formato originale, l'Editore propone anche gli episodi "L'uomo dal viso di pantera", "Falco il cavallo da corsa", "Nel covo delle spie" (I/II), già apparsi su L'AVVENTUROSO ma mai pubblicati in albi.



Mandrake n. 1 (1935)

BL - FU 2 (1978), 4 (1992); N40 18 (1987); FNM (1994)

VM - € 130,00
DT - 1=€ 180,00; 12=€ 250,00;
13/14=€ 200,00
CPL - € 2.100,00

MANDRAKE [2] ★★★★

MANDRAKE

Il Vascello — *FLS 1239*

n°1 05.01.1962 - n°140 19.02.1967

CE - ***Edizioni Fratelli Spada***
Via Enea 77 - Roma >
Via Lucrezia Romana - Ciampino RM
PE - Mensile > Quattordicinale
DR - Achille Lucarini > G. Spada
AT - RM 8869 (30.10.62) > RM 8871 (dati omessi)
FL - 32 > varie > 32 pgg. + cop.
CO - Misto > 4 + 4
FT - cm 15 x 21,5 pm
PZ - Lire 50 > vari > 50
ST - Stabilimento Grafico Fratelli Spada
DS - STE Stampa Europea > A & G Marco



Mandrake n. 1 (1962)

• Pubblica la produzione orginale di MANDRAKE (Lee Falk/Phil Davis) e storie realizzate in Italia da Dino Leonetti, Pini Segna, Romano F. Mangiarano, Domenico Mirabella, Franco Donatelli e Salvatore Stizza (S. Totty).
Dal n. 27 (13 gennaio 1963) la collana diventa Gli Albi del Vascello.
Dal n. 84 (21 marzo 1965) pubblica anche BAT STAR (Brick Bradford) di William Ritt e Clarence Gray. Copertine di Ezio Carretti (E. Car) (nn. 1/4, 7), Domenico Mirabella (nn. 5/6, 8/39), Germano Ferri (nn. 40/45), Mario Caria (nn. 46/140).
In appendice dal n. 80 (24 gennaio 1965) al n. 90 (13 giugno 1965) pubblica le serie comiche PIPPO E LALLA (Hi and Lois) di Mort Walker e

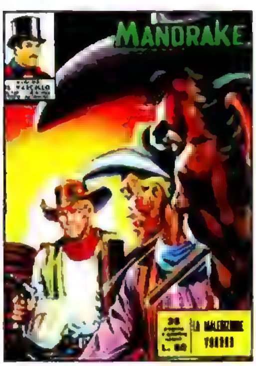
Dick Browne, IL PROFESSOR FILIPPO (Professor Phumble) di Bill Yates, BEETLE BAILEY di Mort Walker, BLONDIE di Chic Young, HENRY di Carl Anderson, LORD BLUMM di Ralston Jones e Frank Ridgeway, BARNEY GOOGLE e SNUFF SMITH di Frank Lasswell. Dal n. 99 (17 ottobre 1965) al n. 102 (28 novembre 1965) e sui nn. 104/116, pubblica in III e IV di copertina GIAN TEMPESTA (Dennis The Menace) di Hank Ketcham, mentre sui nn. 118/120 LULÙ di Sixta. Sul n. 102 presenta JUDD SAXON di Ken Bald e sul n. 103 JULIET JONES di Stan Drake. Pubblica inoltre AGENTE SUB, CHEYENNE KID e altri fumetti di guerra della Charlton.

RACCOLTE

RC1 - RACCOLTA MANDRAKE nn. 1 - suppl. a IL VASCELLO nn. 22 - 29 luglio 1967 - 160 pgg. + cop. - cm 15 x 21,5 dq - Lire 150. Raccoglie 5 numeri compresi di copertina in ordine casuale



Mandrake n. 84 (1965)



Mandrake n. 129 (1966)

VM - € 1,50
DT - 1=€ 13,00; 2/10=€ 8,00;
11/20=€ 3,50;
21/40=€ 2,00
CPL - € 350,00

MANDRAKE [3] ★★★★

MANDRAKE

Albi de Il Vascello - Nuova Serie *FLS 1240 A*

n°1 04.03.1967 - **n°206** 18.04.1971

CE - ***Edizioni Fratelli Spada***
Via Lucrezia Romana - Ciampino RM
PE - Settimanale
DR - Giuseppe Spada
AT - RM 9040 (dati omessi)
FL - 32 > varie > 56 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 15 x 21,5 pm
PZ - Lire 50
ST - Stabilimento Grafico Fratelli Spada
DS - A. & G. Marco



Mandrake n. 1 (1967)



Mandrake n. 67 (1968)

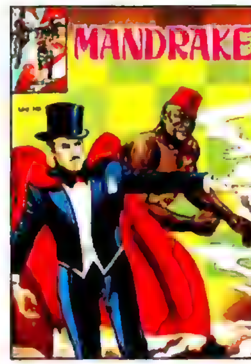
• Riprende la formula delle edizioni precedenti pubblicando sia materiale originale (inizia qui ad apparire la nuova versione del personaggio disegnata da Fred Fredericks) sia materiale prodotto in Italia, oltre a serie tratte dai comic books della Charlton. Dal n. 67 (8 giugno 1968) presenta anche alcune ristampe dall'archivio del VITTORIOSO tra cui storie avventurose varie e GERVASIO di Carlo Peroni. In appendice, AGENTE SUB, MERMAN di Lee Elias, WYATT EARP di Nicholas Alascia e Sal Trapani, FURIA NERA (Black Fury) di Mastroserio. Dal n. 67 presenta JOHNNY SAFARI, sui nn. 85/93 CINO E FRANCO (Tim Tyler's Luck) di Lyman Young, sui nn. 77/89 CAPITAN BAROUD di Carraz e la versione comic books di BAT STAR (Brick Bradford). Dal n. 97 al n. 158 e poi dal n. 167 fino al termine della serie pubblica GORDON nella versione di Al Williamson, Mac Raboy, Ric Estrada e Dan Barry. Copertine di Mario Caria (nn. 1/10), Mario Pedrazza (nn. 11, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27, tutti i nn. dispari fino al n. 65, nn. 67/84, 93, 100/102), Nicholas Alascia (nn. 12, 14, 16, 18, 22, 24, 26, 28, tutti i nn. pari fino al n. 66, nn. 154, 156), Domenico Mirabella (nn. 13, 20, 151/166), Angelo Todaro (nn. 85/90, 99), Romano Felmang (nn. 91/92, 94/98), Umberto Sammarini (U. Sam) (nn. 103/158). Dal n. 107 (15 marzo 1969) compare la scritta Nuova Serie che scompare dal n. 171 (2 agosto 1970). Dal 167 (5 luglio 1970) cambia la grafica della testata; dal n. 195 (17 gennaio 1971) compare la scritta MANDRAKE Le Avventure di FLASH GORDON che scompare con il n. 199 (14 febbraio 1971).

ALLEGATI

- quartino pubblicitario "C'era una volta" al n. 191
- quartino in cartone (Le Cartorama) ai nn. 99 e 108

SUPPLEMENTI

SP1 - "La legge del deserto" - n.u.- suppl. a IL VASCELLO n. 11 - 9 agosto 1971 - 16 pgg. + cop. - cm 13,8 x 20,3 pm - 4 + 4 - Lire 50. Disegni di Nevio Zeccara.



Mandrake n. 183 (1970)

VM - € 1,50
DT - 1=€ 8,00;
2/10=€ 3,00;
11/30=€ 2,00;
196/206=€ 3,50
CPL - € 500,00

MANDRAKE [4] ★★★★★

MANDRAKE

e le avventure di FLASH GORDON

Il Vascello - Nuova Serie *FLS 1240 B*

n°1 (1) 09.05.1971 - **n°96 (128)** 00.08.1980

CE - ***Edizioni Fratelli Spada***
Via Lucrezia Romana - Ciampino RM
PE - Settimanale > Quindicinale > Mensile
DR - Giuseppe Spada
AT - RM 9039 > RM 9040 (dati omessi)
FL - 68 > varie > 48 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 13,5 x 19,3 > 19 x 26 pm
PZ - Lire 100 > vari > 500
ST - Stabilimento Grafico Fratelli Spada
DS - A. & G. Marco > SO.DI.P. Angelo Patuzzi > Messaggerie Italiane

Escono in totale 128 numeri divisi in due serie. Numerazione progressiva.

Serie I	n. 1 (9 mag. 1971)	n. 32 (15 mar. 1972)
Serie II	n. 33/1 (16 apr. 1972)	n. 96 (ago. 1980)

• Dal n. 33 della Serie II (16 aprile 1972) gli albi portano doppia numerazione, quella della collana e quella della serie cronologica. Ma dal n. 9 (Serie cronologica) la doppia numerazione scompare. Per i primi tre numeri ricalca la formula delle edizioni precedenti pubblicando

la versione originale di MANDRAKE, storie di guerra della Charlton, ristampe dal VITTORIOSO e GORDON nella versione di Dan Barry e Mac Raboy. In ogni albo è allegato un inserto di 8 pagine con la ristampa integrale delle prime 499 tavole domenicali di MANDRAKE (dal 3 gennaio 1935 al 27 agosto 1944). Dal n. 64 la pubblicazione delle tavole continua all'interno degli albi. Copertine di Mario Caria. Dal n. 25 (15 ottobre 1972) in quarta di copertina la storia umoristica "Convegno dell'allegria" di Albe; dal n. 41 (18 febbraio 1973) in coperttina figurine di Jacovitti. Dal n. 75 (luglio 1976) pubblica inoltre FLASH GORDON di Dan Barry, BIG BEN BOLT di John Cullen Murphy, JOHNNY HAZARD di Frank Robbins, RIP KIRBY di John Prentice e Fred Dickenson.



Mandrake n. 1 (1971)



Mandrake n. 33 (1972)

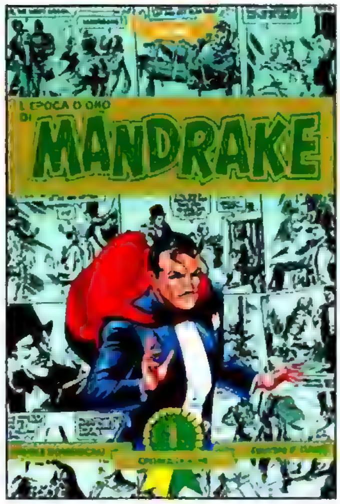
Allegati
- un poster al n. 45 (22 aprile 1973)
- autoadesivi "Billy Sport" al n. 91 (1979)

Raccolte

RC1 - RACCOLTA MANDRAKE SPECIAL nn. 1/11 - 1982/luglio 1982 - 144 pgg. + cop. - cm 18,3 x 25,4 dq - Lire 1.000.

Supplementi

SP1 - L'EPOCA D'ORO DI MANDRAKE n. 1 - suppl. al n. 95 - gennaio 1980 - 110 pgg. + cop. - cm 24 x 36 dq - 4 + 4 - Lire 2.500. Raccoglie gli inserti pubblicati in MANDRAKE Serie cronologica dal n. 1 al n. 63.



L'Epoca d'Oro di Mandrake (1980)

VM - € 1,50 - *CPL* - € 80,00

MANDRAKE [5] ★★★

MANDRAKE Selezione

Mandrake Selezione — *FLS 1241*

n°1 00.11.1976 - n°19 00.12.1979

CE - ***F.lli Spada Editori***
Via Lucrezia Romana - Ciampino Roma
PE - Mensile
DR - Giuseppe Spada
AT - RM 9040 (dati omessi) > RM 16587 (27.11.76)
FL - 128 > 160 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 13,2 x 19,1 dq
PZ - Lire 500 > 700
ST - Stabilimento Grafico Editoriale F.lli Spada
DS - Messaggerie Periodici

• Tascabile che per i primi tre numeri pubblica solo avventure di MANDRAKE nella versione di Lee Falk e Fred Frederics. Dal n. 4 (luglio 1977) aumenta la foliazione e si alternano nuove storie di diversi personaggi: AGENTE SEGRETO X9 di Bob Lewis e Al Williamson (nn. 9,10), BIG BEN BOLT di John Cullen Murphy (nn. 4,6,7, 9/12, 14/18), CAPITAN KATE di Jerry e Hale Skelly (nn. 5, 16), CINO E FRANCO di Bob e Lyman Young (nn. 11, 13,17, 19), CISKO KID di José Luis Salinas (nn. 7, 19), DICK IL CANNONIERE (Gunner) di Alfred Grassi e José Luis Salinas (nn. 5, 8, 16/18), FLASH GORDON di Dan Barry (nn. 8, 12, 15), RIP KIRBY di John Prentice (nn. 4,6, 13, 14) e la ristampa di GERVASIO di Carlo Peroni (Perogatt) (nn. 4/7, 9, 14). Copertine di Mario Caria.



Mandrake Selezione n. 1 (1976)

Allegati
- adesivi al n. 5 (agosto 1977)

Raccolte

RC1 SUPER MANDRAKE nn. 1/4 - maggio 1980/luglio 1982 - 256 pgg. + cop. - cm 13,2 x 19,1 dq - Lire 1.500. Raccoglie 2 numeri per uscita.

BL N40 17 (1993)

VM € 2,50 - *CPL* € 50,00

MANDRAKE [6] ★★★

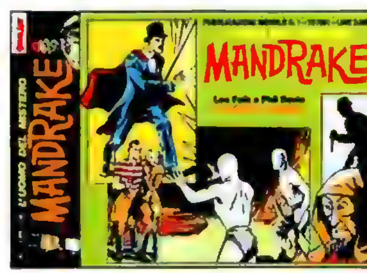
MANDRAKE

I Classici — *CAT 1241*

n°1 00.06.1991 - n°47 00.09.1995

CE - ***Comic Art***
Via Flavio Domiziano 9 - Roma
PE - Mensile
DR - Oscar Cosulich
AT - RM 639 (16.11.89)
FL - 48 > varie > 64 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 23,9 x 16,6 dq
PZ - Lire 2.500 > vari > 6.000
ST - A.G.T. > vari > Litosud - Federgraf
DS - Parrini & C.

• Ristampa cronologica in formato albo orizzontale delle strisce giornaliere di MANDRAKE di Lee Falk e Phil Davis dall'11 giugno 1934 al 19 agosto 1950, e de L'AGENTE SEGRETO X-9 di Alex Raymond, Charles Flenders e Austin Briggs dal 22 gennaio 1934 al 16 settembre 1939. Dal n. 13 (luglio 1992) la testata diventa COLLANA I CLASSICI. Il n. 45/46 è numero singolo con doppia numerazione.

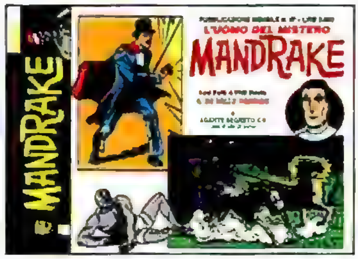


Mandrake n. 1 (1991)

Titoli Pubblicati

01 (00.06.91) - "Contro il Cobra"
(s.g. dall'11 giugno al 24 novembre 1934)
02 (00.07.91) - "Il mistero della casa da gioco"
(s.g. dal 26 novembre 1934 al 23 febbraio 1935)
03 (00.08.91) - "Il mostro del Passo Tanov"
(s.g. dal 25 febbraio al 15 giugno 1935)
04 (00.09.91) - "Il cammello d'argilla"
(s.g. dal 17 giugno al 2 novembre 1935)
05 (00.10.91) - "Il lupo mannaro'
(s.g. dal 4 novembre 1935 al 29 febbraio 1936)
06 (00.11.91) - "L'enigmatico sir Oswald"
(s.g. dal 2 marzo al 18 luglio 1936)
07 (00.12.91) - "La mummia vivente"
(s.g. dal 20 luglio al 28 novembre 1936)
08 (00.01.92) - "Un mondo sconosciuto"
(s.g. dal 30 novembre 1936 al 17 aprile 1937)
09 (00.02.92) - "Nelle spire del Cobra"
(s.g. dal 19 aprile all'11 settembre 1937)
10 (00.03.92) - "Mandrake va in America"
(s.g. dal 13 settembre 1937 al 29 gennaio 1938)
11 (00.04.92) - "Mandrake a Hollywood"
(s.g. dal 31 gennaio al 14 maggio 1938)
12 (00.05.92) - "La casa degli spettri"
(s.g. dal 16 maggio al 9 luglio 1938)
12 (00.00.92) - "Il mago dello sport"
(s.g. dall'11 luglio al 10 settembre 1938)
13 (00.00.92) - "Il castello di Teiba"
(s.g dal 12 settembre al 3 dicembre 1938)

13 (00.00.92) - "La sfera marziana"
(s.g. dal 5 dicembre 1938 al 4 febbraio 1939)
14 (00.08.92) - "Il fantasma del pirata"
(s.g. dal 6 febbraio al 13 maggio 1939)
15 (00.10.92) - "Matrimonio a Cockaigne"
(s.g. dal 15 maggio al 2 settembre 1939)
16 (00.11.92) - "Besa, lo stregone"
(s.g. dal 4 settembre al 23 dicembre 1939)
17 (00.12.92) - "I briganti degli altipiani"
(s.g. dal 25 dicembre 1939 al 20 gennaio 1940)
17 (00.00.92) - "I misteri del museo"
(s.g. dal 22 gennaio al 4 maggio 1940)
18 (00.01.93) - "Il covo delle spie"
(s.g. dal 6 maggio al 21 dicembre 1940)
19 (00.02.93) - "L'invenzione del dottor Gnff"
(s.g. dal 23 dicembre 1940 al 5 aprile 1941)
20 (00.03.93) - "Il superbo Granido"
(s.g. dal 23 giugno all'8 novembre 1941)
21 (00.04.93) - "I pirati del ring"
(s.g. dal 10 novembre 1941 all'11 luglio 1942)
22 (00.05.93) - "La villa dei misteri"
(s.g dal 13 luglio al 12 settembre 1942)
22 (00.00.93) - "L'isola degli uomini spenti"
(s.g. dal 14 settembre 1942 al 10 aprile 1943)
23 (00.06.93) - "La strega di Kaloon"
(s.g. dal 12 aprile al 23 ottobre 1943)
24 (00.07.93) - "Il tiranno delle sette dune"
(s.g. dal 25 ottobre 1943 al 29 gennaio 1944)
25 (00.08.93) - "L'infallibile cupola"
(s.g. dal 31 gennaio al 24 giugno 1944)
26 (00.09.93) - "Il dottor Congo"
(s.g dal 26 giugno al 7 ottobre 1944)
27 (00.10.93) - "Il popolo degli specchi"
(s.g. dal 9 ottobre al 9 dicembre 1944)
28 (00.11.93) - "La donna di ghiaccio"
(s.g. dall'11 dicembre 1944 al 31 marzo 1945)
29 (00.12.93) - "Nell'età della pietra"
(s.g. dal 2 aprile al 30 giugno 1945)
30 (00.01.94) - "Il principe misterioso"
(s.g. dal 2 luglio al 13 ottobre 1945)
31 (00.02.94) - "La bella addormentata"
(s.g. dal 15 ottobre 1945 al 12 gennaio 1946)
32 (03-04.94) - "Cavallette nella valle"
(s.g. dal 14 gennaio al 23 marzo 1946)
33 (00.05.94) - "La maschera d'argento"
(s.g. dal 25 marzo 1945 all'1 giugno 1946)
33 (00.00.94) - "Lo stadio stregato"
(s.g. dal 3 giugno al 3 agosto 1946)
34 (00.06.94) - "La contessa misteriosa"
(s.g. dal 5 agosto al 14 dicembre 1946)
35 (00.07.94) - "La scimmia d'argilla"
(s.g. dal 16 dicembre 1946 al 22 marzo 1947)
36 (00.08.94) - "Il cancelliere di ferro"
(s.g. dal 24 marzo al 2 agosto 1947)
37 (00.09.94) - "I lupi mannari"
(s.g. dal 4 agosto all'1 novembre 1947)
38 (00.10.94) - "La perla celeste"
(s.g. dal 3 novembre 1947 al 3 gennaio 1948)
38 (00.00.94) - "L'aereo fantasma"
(s.g. dal 5 gennaio al 20 marzo 1948)
39 (00.11.94) - "Sirena, la Cenerentola dell'Oceano"
(s.g. dal 22 marzo al 17 luglio 1948)
40 (00.12.94) - "La regina d'ebano"
(s.g. dal 19 luglio al 2 ottobre 1948)
41 (00.03.95) - "Furto alla banca"
(s.g. dal 4 ottobre al 25 dicembre 1948)
42 (00.04.95) - "Pericolo pubblico"
(s.g. dal 27 dicembre 1948 al 23 aprile 1949)
43 (00.05.95) - "Il raggio magico"
(s.g. dal 25 aprile al 30 luglio 1949)
44 (00.06.95) - "La signora in ermellino"
(s.g. dall'1 agosto all'1 ottobre 1949)
44 (00.00 95) - "Sciarada giallo-rosa"
(s.g. dal 3 ottobre al 26 novembre 1949)
45/46 (07-08.95) - "Il cow-boy con due teste"
(s.g. dal 28 novembre 1949 all'11 marzo 1950)
45/46 (07-08.95) - "Il collezionista"
(s.g. dal 13 marzo al 27 maggio 1950)
47 (00.09.95) - "Il re delle tenebre"
(s.g. dal 29 maggio al 19 agosto 1950)



***Mandrake n. 47 (1995)**

Raccolte

RC1 - MANDRAKE RACCOLTA nn. 1/2 - suppl. al n. 25 - 156 pgg. + cop. Raccoglie i nn. 1/6 del 1991, tre per uscita.

VM - € 2,00 - *CPL* - € 100,00

MANDRAKE (7) ★★★★

MANDRAKE

I Classici - Comics *CAT 1242*

n°1 [28] 00.07.1993 - n°4 [38] 00.10.1994

CE - ***Comic Art***
Via Flavio Domiziano 9 - Roma
PE - Mensile > Settimanale
DR - Oscar Cosulich
AT - RM 74 (03.02.92) > 639 (16.11.89) > 92 (19.02.86)
FL - 96 > 112 > 96 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 21,5 x 27,5 dq
PZ - Lire 7.000 > 8.000
ST - Rotoeffe
DS - Parrini & C.

• Il n. 1, datato luglio 1993, esce come supplemento a DETECTIVE STORY n. 12 (giugno 1993) e contiene le tavole domenicali dal 25 marzo 1945 al 3 novembre 1946 e dal 4 novembre al 16 dicembre 1951. Il n. 2 (aprile 1994) esce come supplemento a I CLASSICI n. 32 (marzo-aprile 1994). Dal n. 3 (luglio 1994) la testata fa parte della collana COMICS (settimanale). La periodicità è quella della collana. Gli albi portano la doppia numerazione: quella progressiva della collana (a partire dal n. 28) e quella della propria testata.



Mandrake n. 1 (1993)

VM - € 4,00 - *CPL* - € 20,00

MANDRIE SULLA SABBIA

vedi **EUREKA** *(Corno, 1979)*

LE MANDRILLE

vedi **LE MATTATTRICI** *(Populaire Press, 1985)*



Le Mandrille n. 1 (1985)

IL MANDRILLO

• Settimanale satirico umoristico per adulti pubblicato da Edi.Rome e diretto da Anton Mario Macchi (nn. 1/36 - 26 aprile/28 dicembre 1972 - 36 pgg. autocop. - cm 27 x 33 pc - Misto - Lire 200). Pubblica tavole a fumetti, vignette umoristiche, fotoromanzi e racconti hard. Ospita FILIBERTA di Romano Mangiarano (Romano) e Le Mirabolanti Avventure di RAFF LA CHECCH di Guido Canestrari (L. Van De Velde) e il cineromanzo "Boccaccio Racconta" dal film "Decamerone Proibito". Vignette di Luner (L. N.), Sbatella, Di Pasquale (Dipas), Mefi, Claudia Cossio, In copertina, realizzate da Ezo, sono raffigurate celebri attrici e cantanti dell'epoca in versione sexy.



Il Mandrillo n. 1 (1972)

MANDY RILEY

vedi **LANCIOSTORY** *(Eura, 1981)*

MAN-EATER

vedi **MARVELMANIA** *(Marvel Italia, 1995)*

MAN-GA! ★★★★★

voci e anime dal sol levante

Man-ga! *MCP 1242*

n°0 (1) 00.08.1997 - n°9 (10) 00.07.1998

CE - ***Panini (Planet Manga)***
V.le Emilio Po 380 - Modena

PE - Mensile
DR - Marco M. Lupoi
AT - MO 1297 (13.05.96)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 dq
PZ - Lire 6.000
ST - Polipress
DS - DeAdis

• Rivista contenitore, presenta manga e articoli di critica. La pubblicazione è curata dalla redazione di Yamato Video. Pubblica DRAKUUN di Johji Manabe, DIRTY PAIR, testi di Adam Warren e Toren Smith, disegni di Adam Warren e Tomoko Saito, CRAYON SHIN-CHAN di Yoshito Usui e LAWMAN di Akihiro Itoh. Senso di lettura: occidentale.

SUPPLEMENTI
SP1 - MACROSS 7 TRASH (1997)



Manga! n. 2 (1998)

VM - € 1,50
CPL - € 15,00

MAN-GA!

voci e anime dal sol levante

• Mensile di critica e informazione su manga e anime, edito a partire dal maggio 2001 a Milano dalla casa editrice Whites Wells Publishing, direttore responsabile Alberto Costa. La pubblicazione è curata dalla redazione di Yamato Video. Venduto a Lire 7.000. La rivista raccoglie l'eredità della testata SHIN MAN-GA! (vedi) edita tra il novembre 1999 e il febbraio 2000.

MANGA ALBUM

vedi **NAUSICAÄ**
(Granata Press, 1993)

MANGA CLASSIC ★★★★★

Mazinga Z - Il Grande Mazinga

Manga Classic — *GPS 1243 A*
n°**1** 00.03.1992 - n°**22** 00.01.1994

CE - ***Granata Press***
Via Marconi 47 - Bologna
PE - Mensile
DR - Luigi Bernardi
AT - BO 6091 (25.03.92)
FL - 104 > varie > 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16 x 24 dq
PZ - Lire 5.000
ST - Industria Grafica Editoriale Pizzorni
DS - Messaggerie Periodici

• Collana contenitore, pubblica i manga robotici prodotti dalla Dynamic Planning. I personaggi sono creati da Go Nagai e disegnati da Gosaku Ota. Dal n. 12 (febbraio 1993) pubblica IL GRANDE MAZINGA.



Manga Classic n. 1 (1992)

BL - GPS (2000)

VM - € 5,00
CPL - € 100,00

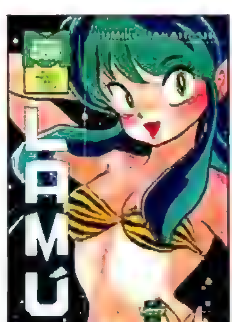
MANGA CLASSIC ★★★★★

Lamù

Manga Classic — *GPS 1243 B*
n°**1** 00.05.1995 - n°**3** 00.07.1995

CE - ***Granata Press***
Via Marconi 47 - Bologna
PE - Mensile
DR - Luigi Bernardi
AT - BO 6091 (25.03.92)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18,6 dq
PZ - Lire 3.300
ST - Industria Grafica Editoriale Pizzorni
DS - Messaggerie Periodici

• Tascabile che presenta LAMÙ di Rumiko Takahashi dall'episodio n. 46. I primi 45 sono pubblicati su MANGAZINE (Granata Press, 1991).



Manga Classic n. 1 (1995)

BL - GPS (2000)

VM - € 2,00
CPL - € 6,00

MANGA CLASSIC

• Fanzine monografica sulle più celebri serie dell'animazione e del fumetto giapponese edita dal Gruppo Editoriale Lo Vecchio di Genova (Bimestrale - 52 > 64 pgg. + cop. - cm 14,8 x 21 pm - Bianco e nero - Lire 4.500). Escono in totale 9 numeri venduti tra il 1997 e il 1999.

TITOLI PUBBLICATI
01 - "Candy Candy"
02 - "Ranma 1/2"
03 - "Ken il Guerriero"
04 - "Lady Oscar"
05 - "Le maghette dello studio Pierrot"
06 - "Super Robot vol. 1"
07 - "Dragon Ball Z"
08 - "Super Robot vol. 2"
09 - "Maghette che passione"

MANGA COMPACT ★★★★★

I Cavalieri dello Zodiaco - Maison Ikkoku

Manga Compact — *GPS 1243 C*
n°**1** 00.07.1992 - n°**54** 00.07.1995

CE - ***Granata Press***
Via Marconi 47 - Bologna
PE - Mensile > Quindicinale > Mensile
DR - Luigi Bernardi
AT - BO 6088 (25.03.92) > 6090 (25.03.92)
FL - 112 > varie > 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,1 x 18,4 dq
PZ - Lire 2.800 > 3.000 > 3.300
ST - Industria Grafica Editoriale Pizzorni
DS - Messaggerie Periodici

• Collana contenitore, pubblica fumetti di produzione giapponese: I CAVALIERI DELLO ZODIACO (nn. 1/42), testi e disegni di Masami Kurumada (prodotto originariamente dalla Shueisha), e MAISON IKKOKU (nn. 43/54) di Rumiko Takahashi (prodotto originariamente dalla Shogakukan).



Manga Compact n. 1 (1992)

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.07.92) - "Il santo cavaliere di Athena", "L'armatura di Pegasus"
02 (00.08.92) - "L'armatura d'oro", "Battaglia galattica", "Crystal, il guerriero dei ghiacci"
03 (00.09.92) - "Sirio, il maestro del pugno e dello scudo", "Pegasus contro Sirio! Battaglia fatale!"
04 (00.10.92) - "Axia!", "Phoenix, il guerriero venuto dall'Inferno", "Il furto dell'armatura d'oro!!"
05 (00.11.92) - "Black Four!", "Il palazzo di Mur", "Il temibile pugno assassino nero"
06 (01.12.92) - "Il cigno contro la fenice: scontro d'eroi!", "Andromeda! Nebulosa di rabbia!", "Scontro all'ultimo sangue!" "Dragone contro dragone!", "Dolorosa memoria"

07 (15.12.92) - "I ricordi dell'isola della regina nera", "Fenice immortale finisci in cenere!"
08 (01.01.93) - "Il cavaliere d'argento, bellissimo assassino!", "La medaglia dei maschi!", "Le sacre carte della resurrezione"
09 (15.01.93) - "Pegasus! Attacca con rabbia!", "Combattete in nome d'Athena!"
10 (01.02.93) - "Era proprio come una stella cadente...", "Per un futuro splendente!", "La sfida di ioria del leone"
11 (15.02.93) - "Scontro fatale! L'armatura d'oro!", "La battaglia decisiva!"
12 (01.03.93) - "Le dodici case del santuario", "Il labirinto della casa dei gemelli"
13 (15.03.93) - "L'illusione di Gemini", "Scontro mortale alla casa del cancro"
14 (01.04.93) - "Per la mia dea", "Shaka, l'uomo più vicino a dio"
15 (15.04.93) - "Il segreto dell'armatura della bilancia", "Crystal contro lo scorpione"
16 (03.05.93) - "Oltre la morte", "A voi affido Athena!", "Shura, l'uomo della sacra spada"
17 (17.05.93) - "Il gelo assoluto", "Il funerale della rosa"
18 (01.06.93) - "La battaglia nella sala del gran sacerdote", "Gemini, l'uomo dalle due anime"
19 (15.06.93) - "Il suo nome è Gemini", "Le risorse di Athena"
20 (01.07.93) - "La storia di Crystal", "Il tempio sottomarino", "La melodia della morte"
21 (01.08.93) - "L'incoronazione di Nettuno, re del mare", "Resurrezione! Le nuove armature!", "L'armatura di bronzo dal colore d'oro"
22 (15.08.93) - "La colonna dell'oceano pacifico del sud", "La catena color oro!", "La lancia d'oro contro Excalibur"
23 (01.09.93) - "Colpisci il punto vitale!", "Il predatore delle anime"
24 - "La rivendicazione", "L'amico tra i ghiacci", "Di nuovo amici dopo la morte"
25 (15.09.93) - "La resurrezione di Gemini!", "La preghiera di Athena", "Il conflitto tra le due anime"
26 (01.10.93) - "La rinascita dell'imperatore del mare", "Scaglia la freccia d'oro!"
27 (15.10.93) - "Le tre trecce", "Il crollo del sostegno principale", "La fine del mare azzurro"
28 (01.11.93) - "Ades e le 108 costellazioni demoniache", "Il grido di dolore, le lacrime di sangue"
29 (15.11.93) - "L'orologio a fiaccole si riaccende", "Il pentimento di Kanon", "La casa del cancro: il mondo della morte"
30 (01.12.93) - "La resurrezione di Dauko", "La farfalla del mondo della morte"
31 (15.12.93) - "Il leone d'oro dalle zanne scoperte", "I 108 grani del rosario", "Sotto l'albero di sala"
32 (01.01.94) - "Poesia per Athena", "La decisione mortale"
33 (15.01.94) - "L'armatura di Athena", "Vai, nuova armatura!", "Le porte dell'aldilà", "Scuotere l'ottavo senso!"
34 (01.02.94) - "Attraverso l'acheronte", "La corte solenne"
35 (15.02.94) - "L'arrivo di Kanon", "Orfeo, il cavaliere della leggenda", "Orfeo, triste requiem", "Ades incarnato in Shun"
36 (01.03.94) - "Alla giudecca!", "La battaglia alla quinta prigione"
37 (15.03.94) - "Aiace contro la fenice", "La grande eclissi", "Le lacrime di Ikki"
38 (01.04.94) - "Battaglia al cocito", "Seguite Ades!", "Distruggete il muro del pianto!"
39 (15.04.94) - "Il raduno delle armature d'oro", "Tra inferno ed elisio!", "La strada per l'elisio"
40 (01.05.94) - "Battaglia fatale! Tre contro uno!", "L'infanzia di Pandora", "La morte e il sonno", "Il suo nome è Patricia"
41 (15.05.94) - "L'unità dei cavalieri di bronzo!", "L'aiuto dell'imperatore del mare", "Le divine armature della leggenda"
42 (15.06.94) - "Insieme nel tempio di Ades!", "Il risveglio di Ades!", "Verso un mondo pieno di luce"
43 (00.07.94) - "Cosa combinano i vicini?", "Soichiro", "Vigilia di Natale", "La campana suona all'alba"



Manga Compact n. 43 (1994)

44 (00.08.94) - "La primavera è vicina?", "Fiorirà il ciliegio", "La primavera wasabi", "L'ombra di Soichiro"
45 (00.09.94) - "Alcool e amore", "Oltre la rete!", "Mitaka o Godai?", "Un cane prezioso"
46 (00.10.94) - "Lupo... di mare", "Un pranzo alla memoria", "Una serata piena di complicazioni", "Guaio da 113"
47 (00.11.94) - "Con un po' di nonchalance", "Brattini all'ateneo", "Una fortuna inaspettata", "Un'ombra dal passato"
48 (00.12.94) - "Lavoro a maglia", "Nuda per l'anno nuovo", "Non torno subito", "Gioca tutto sulla pista!"
49 (00.01.95) - "Piccola Kyoko e Mr. Soichiro", "Un affare di famiglia", "Il grande annuncio", "Sono convinta"
50 (00.02.95) - "Non mi arrendeò mai", "Doppio misto", "Aspetta tre anni...", "Il morso della vedova nera"
51 (00.03.95) - "Un partito perfetto", "Porgi l'altra guancia", "Cercasi Soichiro", "Per un paio di birre"
52 (00.04.95) - "Quello che se la svigna", "Un ricordo dell'estate", "Il caso", "Un posticino"
53 (05.06.95)
54 (00.07.95)

BL - GPS (2000)

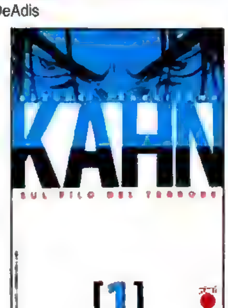
VM - € 2,50 - *CPL* - € 140,00

MANGA DARK ★★★

Manga Dark *MCP 1244*

n°1 00.02.2000 - n°9 00.10.2000

CE - ***Panini (Planet Manga)***
V.le Emilio Po 380 - Modena
PE - Mensile
DR - Marco M. Lupoi
AT - MO 1503 (06.12.99)
FL - 96 > 112 > 144 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero > Misto
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 3.500 > 4.500
ST - Industria Grafica Editoriale Pizzorni
DS - DeAdis



Manga Dark n. 1 (2000)

• Collana contenitore che presenta manga dai toni horror: KHAN, (nn. 1/6) ispirato a un famoso videogame, realizzato in Giappone da Kazuaki Yanagisawa per la casa editrice ASCII che lo pubblica sulla rivista Comic Beam, e PARASITE EVE (nn. 7/9) prodotto dalla casa editrice Kadokawa Shoten Publishing Ltd., Tokyo. Testi di Hideaki Sena, disegni e copertine di Shikakuno.
La Serie KHAN, ha un prologo autoconclusivo nel volume di grande formato IF..., sempre di Planet Manga, ma riservato al circuito librario.

VM - € 2,00- *CPL* - € 20,00

MANGA DREAM ★★★

Manga Dream *MCP 1244*

n°1 [1] 00.04.1999 - n°28 [1] 00.12.2001

CE - ***Panini (Planet Manga)***
V.le Emilio Po 380 - Modena
PE - Mensile
DR - Marco M. Lupoi
AT - MO 1306 (13.05.96)
FL - 128 > 160 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 > 15 x 21 dq
PZ - Lire 3.500 > 6.900
ST - Industria Grafica Editoriale Pizzorni
DS - DeAdis

• Collana contenitore, pubblica le serie manga RG VEDA (nn. 1/20) e TOKYO BABYLON (nn. 21/27), prodotte dalla Shinshokan Co., Ltd., Tokyo per i testi e disegni delle Clamp; e COMBINATION 3 (n. 29) di Leeza Sei. Il n. 28 è un CALENDARIO POKEMON.

ALLEGATI
- ai nn. 21 e 22 un poster a colori.

SUPPLEMENTI
SP1 - I CORTILI DEL CUORE (Panini, 1999)

VM - € 3,50 - *CPL* - € 100,00

MANGA 2000 ★★★★

Manga 2000 *MCP 1244*

n°1 [1] 00.04.2000 - n°17 [2] 00.12.2001

CE - ***Panini (Planet Manga)***
V.le Emilio Po 380 - Modena
PE - Mensile
DR - Marco M. Lupoi
AT - MO 1501 (06.12.99)
FL - 256 > 224 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 6.900 > 7.900 > 6.900
ST - Grafica Editoriale Pizzorni
DS - DeADIS



Manga 2000 n. 2 (2000)

• Collana contenitore su cui si alternano alcune tra le serie manga fantascientifiche più moderne del

panorama nipponico. Fino al n. 10, nei numeri dispari pubblica BLAME! di Tsutomu Nihei e, in quelli pari, EDEN di Hiroki Endo. Dal n. 11, a numeri alterni vengono pubblicate le serie ZERO ONE di Hiroya Oku e MAKEN X di Kyu Hamashida (Q Hamashida) e RED EYES di Jun Shindo.

VM - € 3,50
CPL - Non quotabile

MANGA EROS ★

Erotic Japan — *E&C 1245*

n°**1** 00.09.1998 - n°**6** 00.03.1999

CE - ***Edizioni G.E.S. > Edizioni Ediseven*** Milano
PE - Mensile
DR - Norma Redi
AT - MI 685 (08.11.97)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16 x 21 dq
PZ - Lire 5.000
ST - Roto 2000 > Rhotostampa
DS - Italian Press

• Mensile per adulti, pubblicazione di EROTIC JAPAN, presenta storie a fumetti hard di origine giapponese con pesanti interventi ai disegni.

RACCOLTE
RC1 - MANGA EROS DOPPIO - nn. 1/10 - dicembre 1998 /settembre 1999 - 192 pgg. + cop - cm > 14, 5 x 20,2 dq - Bianco e nero - Lire 6.000. Raccoglie l'intera serie e altre testate come JAPAN BOOK (Ges, 1998). I volumetti vengono rimessi in vendita nel corso del 2000.
RC2 - MANGA EROS DOPPIO - nn. 1/3 - dicembre 1999 /aprile - Edisevem - 240 pgg. + cop - cm > 14, 5 x 20,2 dq - Misto - Lire 6.000. Raccoglie JAPAN POCKET (Ediseven, 1999) e altre testate dell'editore.

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - Il n. 1 (marzo 1998) è rimesso in vendita ad aprile 1999 con una videocassetta della serie EJ Erotic Japan che contiene il video hard "La calda preda".



Manga Eros n. 1 (1998)

VM - € 2,50
CPL - € 15,00

MANGA GIORNALE ★

Manga Giornale — *NED 1245*

n°**1** 00.04.1997 - n°**16** 00.10.2000

CE - ***NED 50 > Cartoon Club (E.N.A.R.S. A.C.L.I.)*** Via Berna 11/4 - Milano > Via Circonvallazione Occ. 58 - Rimini
PE - Bimestrale > Mensile
DR - Francesco Conchetto > Paolo Guiducci
AT - MI 105 (1.03.97)
FL - 16 autocop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 24,5 x 32,8 > 24 x 33,2 pm
PZ - Lire 4.000
ST - Eurostampa > La Pieve
DS - A&G Marco

• Rivista, consorella di FUMO DI CHINA, di informazione e critica sui fumetti e l'animazione giapponese.

VM - € 2,00
CPL - € 40,00

MANGA HERO ★★★★★

Grey - Horobi - Lady Oscar

Manga Hero — *GPS 1245 A*

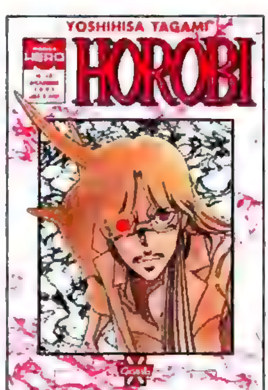
n°**1** 00.03.1991 - n°**44** 00.11.1994

CE - ***Granata Press*** Via Marconi 3 > Via Marconi 47 - Bologna
PE - Mensile
DR - Luigi Bernardi
AT - BO 5945 (13.02.91)
FL - 64 > varie > 88 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16 x 24 dq
PZ - Lire 4.000 > 5.000
ST - Industria Grafica Editoriale Pizzorni > Litosei
DS - Messaggerie Periodici

• Collana contenitore, pubblica fumetti di produzione giapponese: GREY di Yoshihisa Tagami (nn. 1/9); HOROBI di Yoshihisa Tagami (nn. 10/23), e LADY OSCAR di Riyoko Ikeda (nn. 25/31).



Manga Hero n. 1 (1991)



Manga Hero n. 10 (1991)

RISTAMPE
LADY OSCAR (Panini, 2001)

BL - GPS (2000)

VM - € 6,00 - *DT* - GR=€ 2,50; HO=€ 2,50; LO=€ 10,00 - *CPL* - € 270,00

MANGA HERO ★★★★★

Ranma 1/2

Manga Hero — *GPS 1245 B*

n°**1** 00.05.1995 - n°**4** 00.08.1995

CE - ***Granata Press*** - Via Marconi 47 - Bologna
PE - Mensile
DR - Luigi Bernardi
AT - BO 5945 (13.02.91)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,1 x 18,6 dq
PZ - Lire 3.300
ST - Industria Grafica Editoriale Pizzorni
DS - Messaggerie Periodici

• Fumetto di produzione giapponese. Testi e disegni di Rumiko Takahashi.



Manga Hero n. 1 (1995)

VM - € 2,00 - *CPL* - € 8,00

MANGA LAND ★

Manga Land — *TAT 1245*

n°**1** 03-04.1998 - n°**9** 03-04.2001

CE - ***Video Dreams Company*** Via Savoia 78 - Roma
PE - Bimestrale
DR - S. Bonifazi
AT - MI 14 (1998)
FL - 94 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 14,5 x 21,5 pm
PZ - Lire 3.500
ST - BEST
DS - Parrini & C.



Manga Land n. 1 (1998)

• Mensile per adulti, pubblica storie a fumetti hard in stile giapponese, ma realizzate in Italia dallo Studio di Dino Leonetti. Presenta le erotiche avventure della piccola aliena MITO. Dal n. 8 (maggio/giugno 1999) è un ricopertinato di SAEKO e dal n. 19 (marzo/aprile 2001) ha una copertina staccata sovrapposta a un generico ricopertinato.

VM - € 1,50 - *CPL* - € 15,00

MANGA LEGEND ★★★

Mythos - Cacciatori di Elfi - Gundam 0079

Manga Legend — *MCP 1246*

n°1 [1] 00.08.1999 - n°28 [15] 00.12.2001

CE - ***Panini (Planet Manga)***
Via Emilio Po 380 - Modena
PE - Mensile
DR - Marco M. Lupoi
AT - MO 1297 (13.05.96)
FL - 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 3.500
ST - Industria Grafica Editoriale Pizzorni
DS - DeAdis

• Collana contenitore presenta fumetti di produzione giapponese: MYTHOS (nn. 1/6) di Akihito Yoshitomi, CACCIATORI DI ELFI (nn.7/13) di Yu Yagami e GUNDAM 0079 (nn. 14/28) di Kazuhisa Kondo. Il n. 14 (ottobre 2000) esce in confezione blister.

SUPPLEMENTI

SP1 - KIRARA - nn. 1/6 suppl. ai nn. 4/9 - novembre 1999/aprile 2000 - 224 pgg. + cop. - 13 x 18 dq - Bianco e nero - Lire 6900. Manga prodotto da Shueisha Inc., Tokyo. Testi, disegni e copertine di Toshiki Yui.



Manga Legend n. 7 (2000)

VM - € 2,00 - *CPL* - € 60,00

MANGA LOVE ★★★

Manga Love — *MCP 1246*

n°1 [1] 00.07.2000 - n°16 [6] 00.12.2001

CE - ***Panini (Planet Manga)***
Via Emilio Po 380 - Modena
PE - Mensile
DR - Marco M. Lupoi
AT - MO 1492 (04.10.99)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 11,5 x 17,5 dq
PZ - Lire 3.500
ST - Industria Grafica Editoriale Pizzorni
DS - DeADIS



Manga Love n. 1 (2000)

• Collana contenitore. Pubblica le serie manga SOLAMENTE TU (nn. 1/4) con testi, disegni e copertine di Wataru Yoshizumi, ULTIMI RAGGI DI LUNA (nn. 5/11) di Ai Yazawa e CUORE DI MENTA (nn. 12/16) di Wataru Yoshizumi, tutte prodotte da Shueisha Inc., Tokyo. Dal n. 10 al n. 11 trascorrono due mesi.

VM - € 1,00
CPL - € 25,00

MANGA SCHOOL ★

Manga School — *MCP 1246*

n°1 00.09.1998 - n°4 00.12.1998

CE - ***Europa Press Corporation***
Buccinasco MI
PE - Mensile
DR - Remo Gherardi
AT - MI 561 (29.09.97)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 14,5 x 20,8 pm
PZ - Lire 3.500
ST - Polieditor
DS - A. & G. Marco

• Mensile per adulti, pubblica storie hard realizzate simulando (male) lo stile giapponese. Tavole e copertine siglate LB.



Manga School n. 1 (1998)

TITOLI PUBBLICATI

01 (00.09.98) - "Riuko dolce Riuko"
02 (00.10.98) - "La compagna di classe"
03 (00.11.98) - "Tentazioni pericolose"
04 (00.12.98) - "Un incontro casuale"

VM - € 1,00 - *CPL* - € 5,00

MANGA STORIE ★★★★

Manga Storie — *MCP 1246*

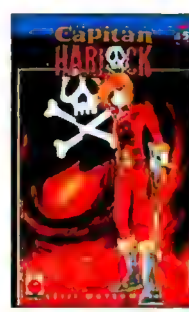
n°1 00.08.1995 - n°33 00.12.2001

CE - ***Panini (Planet Manga)***
P.zza Galileo 5 - Bologna
> V.le Emilio Po 380 - Modena
PE - Trimestrale > Bimestrale > Mensile
DR - Marco M. Lupoi
AT - BO 6411 (03.03.95) > MO 1311 (13.05.96)
FL - 96 > varie > 208 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16 x 21 > vari > 11 x 17,5 dq
PZ - Lire 4.000 > vari > 7.000
ST - Rotolito Lombarda > altri > Industria Grafica Editoriale Pizzorni
DS - DeADIS

• La collana non ha numerazione progressiva e pubblica storie di DARK ANGEL (nn. 1/8), NADESICO (nn. 9/12 e 20/21), LYTHTIS (nn. 13/16), WHITE DRAGON (nn. 17/19), RIOT OF THE WORLD (nn. 22/25), LA CORAZZATA YAMATO (nn.26/28) e CAPITAN HARLOCK (nn. 29/33). Per DARK ANGEL i testi e i disegni sono di Kia Asamiya. La prima pubblicazione in Giappone risale al 1993 ed è della casa editrice Kadokawa Shoten Publishing Co., Ltd. Tokyo. Per NADESICO, storie e disegni di Kia Asamiya. Per LYTHTIS, testi e disegni di Hiroyuki Utatane. Per WHITE DRAGON, testi di Shinji Wada, disegni di Yu Kinutani. Per CAPITAN HARLOCK, testi e disegni di Akira (Leiji) Matsumoto. Sulla copertina del n. 12 è indicata la data di luglio 1998, mentre all'interno è scritto maggio 1998. Per FANCY LALA testi e disegni di Rurika Kasuga.



Manga Storie n. 17 (2000)



Manga Storie n. 33 (2001)

VM - € 1,50
CPL - € 35,00

MANGA SUN ★★★

Manga Sun — *MCP 1246*

n°1 [01] 00.11.1999 - n°17 [04] 00.12.2001

CE - ***Panini (Planet Manga)***
Via Emilio Po 380 - Modena

PE - Mensile > Bimestrale
DR - MO 1492 (04.10.99)
AT - Marco M. Lupoi
FL - 96 > 208 > 176 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 11,5 x 17,5 > 13 x 18 > 14,5 x 21 dq
PZ - Lire 4.000 > 7.000
ST - Industria Grafica Editoriale Pizzorni
DS - DeADIS

• Collana contenitore che presenta: GEOBREEDERS (nn. 1/8), manga prodotto da Shonen Gahosha Co., Tokyo, testi e disegni di Akihiro Itoh, e AFTER SCHOOL ADVENTURE (nn. 9/13), manga prodotto da Kadokawa Shonen Co., Ltd., Tokyo. Testi e disegni di Takeshi Takebayashi e MONSTER COLLECTION (nn. 14/17) di Sei Itoh. Il n. 9 (luglio 2000) viene posto in vendita con una sovraccoperta.



Manga Sun n. 1 (1999)



Manga Sun n. 12 (2001)

VM - € 4,00
CPL - € 75,00

MANGA TOP ★★★

The Slayers - Lost Universe - Evangelion - Macross 7 Trash - Kagome Kagome

Manga Top MCP 1247
n°**1** 00.02.1998 - n°**28** 00.12.2001

CE - ***Panini (Planet Manga)***
V.le Emilio Po 380 - Modena
PE - Mensile > Bimestrale
DR - Marco M. Lupoi
AT - MO 1287 (11.05.96)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 > 15 x 21 dq
PZ - Lire 3.500 > 3.900 > 6.900
ST - Industria Grafica Editoriale Pizzorni > Polipress
DS - DeADIS

• Collana contenitore che presenta serie manga di diversi formati e foliazioni. Ogni albo ha doppia numerazione, quella progressiva di collana e quella della serie: THE SLAYERS (nn. 1 [1]/13[13]), testi e disegni di Shoko Yoshinaka; LOST UNIVERSE di Hajime Kanzaka e Shoko Yoshinaka nn. 14[1]/17[4], 20 [5]/23[6]. Nei nn. 18/19 e 26/27 (luglio/agosto 2000, ottobre/novembre 2001) riprende la pubblicazione di EVANGELION (nn. 9/12) interrottasi col n. 8 della collana omonima nel giugno 1998, testi e disegni di Yoshiyuki Sadamoto e Studio Gainax. Dal n. 20 (settembre 2000) viene proposto il seguito della serie MACROSS 7 TRASH (nn. 20/21), anche in questo caso la numerazione in copertina riprende dal numero successivo a quello dell'interruzione avvenuta con il n. 11 (giugno 1999) della serie omonima. Dal n. 23 al n. 24 trascorrono sei mesi. Segue KAGOME KAGOME nn. 24[1]/25 [2] (luglio/agosto 2001) di Toshiki Yui, e PARADISE KISS di Ai Yazawa sui nn. 26/28.

SUPPLEMENTI
SP1 - RAINBOW - nn. 1/5 suppl. ai nn. 2/6 - marzo/luglio 1998 - 128 pgg. + cop. - cm 13 x 18 dq - Bianco e nero - Lire 3500. Pubblicazione originale Dai Won Publishing Co., Ltd. Testi, disegni e copertine di Kim Jae Hwan.



Manga Top n. 1 (1998)



Manga Top n. 28 (2001)

VM - € 1,50 - *CPL* - € 40,00

MANGAZINE

• È la prima rivista di fumetto, animazione e cultura giapponese. Escono cinque numeri bimestrali tra il dicembre 1989 e il settembre 1990. Edito da Hobby Fumetto, direttore responsabile Luigi Bernardi. Il n. 1 (senza data) dell'anno 0 esce come supplemento a I QUADERNI DEL FUMETTO ITALIANO; dal n. 2 supplemento bimestrale a I QUADERNI DEL FUMETTO ITALIANO. Distribuzione amatoriale.

BL - GPS (2000)

MANGAZINE ★★★★★

Mangazine GPS 1247
n°**1** 00.04.1991 - n°**47** 00.05.1995

CE - ***Granata Press***
Via Marconi 3 > Via Marconi 47 - Bologna
PE - Mensile
DR - Luigi Bernardi
AT - BO 5947 (13.02.91)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero > Misto
FT - cm 16 x 24 dq
PZ - Lire 4.000 > 5.000
ST - Industria Grafica Editoriale Pizzorni > Litosei
DS - Messaggerie Periodici

• Rivista ammiraglia, per il settore giapponese, della casa editrice Granata Press. Sulle sue pagine trovano infatti spazio diversi serial a puntate e un vasto apparato informativo su manga, anime e quotidiano nipponico. Hanno esordito su MANGAZINE manga come LAMÙ, RANMA 1/2, MAI THE PSYCHIC GIRL, KAMUI. Inizialmente totalmente in bianco e nero, in seguito ospita pagine a colori dedicate ad articolistica sugli anime. La struttura base prevede sempre almeno tre puntate di manga differenti, un dossier su una famosa serie di fumetti e cartoni animati, news e articoli su manga, anime, modellismo, sigle televisive, vita quotidiana, letteratura giapponese e altro.

SUPPLEMENTI
SP1 - MANGAZINE SPECIALE Outlanders (Granata Press, 1992)



Mangazine n. 1 (1991)

BL - GPS (2000)

VM - € 1,50
CPL - € 80,00

MANGAZINE SPECIALE ★★★★★

Outlanders

Mangazine GPS 1247
n°**1** 00.07.1992 - n°**5** 00.07.1993

CE - ***Granata Press***
Via Marconi 47 - Bologna
PE - n.i.
DR - Luigi Bernardi
AT - BO 5947 (13.02.91)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 15,9 x 23,6 dq
PZ - Lire 6 000
ST - Industria Grafica Editoriale Pizzorni
DS - Messaggerie Periodici

• Testata che esce come supplemento a MANGAZINE: il n. 1 al n. 15 (giugno/luglio 1992); il n. 2 al n. 19 (novembre/dicembre 1992); il n. 3 al n. 22 (marzo 1993); il n. 4 al n. 24 (maggio 1993); il n. 5 al n. 25 (luglio 1993). Pubblica, suddivisa in capitoli, la humour-horror-space-opera giapponese OUTLANDERS di Johji Manabe.



Mangazine Speciale n. 1 (1992)

BL - GPS (2000)

VM - € 3,00
CPL - € 15,00

MANGEROTICA ★★★

MangErotica — *AMN 1248*

n°1 00.03.2000 - **n°7** 00.09.2000

CE - ***Mare Nero***
Via Visso 12/14 - Roma
PE - Mensile
DR - Ferruccio Giromini
AT - RM 486 (04.10.99)
FL - 24 > varie > 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 26 pm
PZ - Lire 3.000 > 3.500
ST - Tecnograf
DS - SO.DI.P.



Mangerotica n. 1 (2000)

• Testata destinata a un pubblico adulto. Pubblica il manga erotico SECRET PLOT di New Men.

RACCOLTE

Gli albi SECRET PLOT vengono riproposti in una serie di raccolte, che ripropone tre numeri per uscita comprensivi di copertine, che escono come supplemento:
RC1 - SECRET PLOT - n. 1 - s.d. (febbraio 2001) - 80 pgg. + cop. - 16,5 x 25 dq - Bianco e nero - Lire 5.000. Contiene copie di resa di SECRET PLOT nn. 1/3. Supplemento a MANGEROTICA n. 7 (settembre 2000).

VM - € 2,00
CPL - € 15,00

MANGIAQUIZ

vedi **PIÙ** ***(Editoriale Domus, 1983)***

LE MANIE DEL SIG. ROSSI

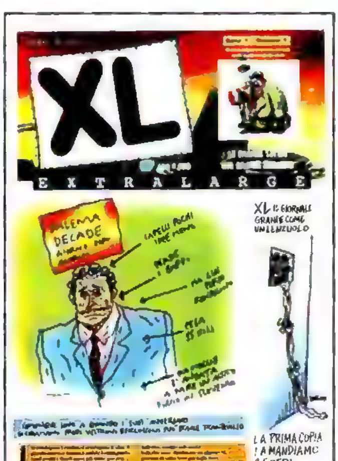
vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1962)

IL MANIFESTO

• Quotidiano nato a Roma nel 1971 su impulso del gruppo di dirigenti e militanti del Partito Comunista Italiano che, raccolti intorno all'omonima rivista mensile, erano stati radiati, due anni prima, dal PCI. Giornale autogestito e di proprietà di una cooperativa di giornalisti e lavoratori che che vi sono impiegati, è il solo quotidiano a diffusione indipendente da qualsiasi proprietà. Negli ultimi anni IL MANIFESTO si è molto modificato rispetto alla formula originaria: le riforme grafiche prima del 1994, poi del 1997, lo hanno reso più agile. Sono cresciuti anche gli inserti: da «Talpa libri» e «Ultrasuoni», assorbiti dal settimanale a colori «Alias», a «Carta»; dalla traduzione italiana della rivista francese «Le Monde Diplomatique» alla neonata «Rivista». L'attuale veste grafica è di 28 pagine in grande formato; alla direzione, Riccardo Barenghi.

EDIZIONI SPECIALI

ES1 - BOXER (16 pgg. autocop. - cm 28,2 x 42,5 pc - 4 + 4 - Lire 3.000), Editore Boxxer, 1997. Settimanale di satira, esce inizialmente come allegato a IL MANIFESTO, poi diventa testata autonoma. Tra i collaboratori, Andrea Aloi, Altan, Angese, Giorgio Bettinelli, Dimitri Buffa, Loris Campetti, Enrico Caria, Riccardo Cascino, Geraldina Colotti, Bruno D'Alfonso, Roberto D'Agostino, Ciaci El Kinder, Nunzia Francola, Gipi, Davide Lubrano, Danilo Maramotti, Davide Marino, Maurizio Matteuzzi, Beppe Mora, Agostino Mortati, Gino Nardella, Alberto Rebori, David Riondino, Sergio Saviane, Massimo Scognamiglio, Staino.



XL Extralarge n. 1 (1999)

IL MANIFESTO SCOLASTICO SETTIMANALE

• Giornale murale, esce nel 1935.

MANI IN ALTO! ★★★★★

Audace — *SBE 1248*

n°1 (1) 12.04.1949 - **n°16 (64)** 08.07.1950

CE - ***Casa Editrice Audace***
Via A. Saffi 16 - Milano
PE - Settimanale
DR - Tea Bonelli
AT - MI 35 (dati omessi) > MI 321 (dati omessi)
FL - 8 > 16 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 18 x 24 > 16,8 x 12 pm
PZ - Lire 20 > 15
ST - Tip. A. Lucini & C. > Artegrafica Gandolfi > Tip. A. Lucini & C.
DS - STE

Escono in totale 64 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.
Serie I n. 1 (12 apr. 1949) n. 48 (10 mar. 1950)
Serie II n. 1 (25 mar. 1950) n. 16 (8 lug. 1950)



Mani in alto! n. 1 (1949)

• Serie I: in formato albo d'oro, narra le vicende di Teddy Star, ex sergente dell'esercito nordista che, dopo la Guerra di Secessione, rientra nel paese natale di Omaha. Qui si trova coinvolto in una serie di avventure insieme al maniscalco Cherry Brandy e al giovane orfano Sventola. A fianco del protagonista anche la splendida brunetta Cora e il bieco Bruce Dalton, rapinatore e assassino. In quarta di copertina presenta "I contrabbandieri d'armi" (FURIO) di Gian Luigi Bonelli e Vittorio Cossio (nn. 1/11), "La corsa verso l'ignoto" di Franco Donatelli (nn. 11/23), "La predatrice" di Armando Monasterolo e Lino Jeva (nn. 23/31), "Fiamme nel deserto" di Lino Jeva (nn. 31/36), "I quattro picciotti" di Bernardo Leporini (nn. 36/41) e "Il traditore" di Hugo Pratt e Mario Faustinelli (nn. 42/48).
Serie II: in formato albo orizzontale con le storie ambientate invece in Canada, dove Teddy Star si trasferisce e continua a lottare per la giustizia.

TITOLI PUBBLICATI

Serie I
01 (12.04.49) - "Mani in alto!"
02 (19.04.49) - "Duello cieco"
03 (26.04.49) - "Pistole fiammeggianti"
04 (03.05.49) - "Vendetta indiana"

05 (10.05.49) - "La doppia vita"
06 (17.05.49) - "Il ranch in fiamme"
07 (24.05.49) - "Vigilia di fuoco"
08 (31.05.49) - "Ombre Rosse"
09 (07.06.49) - "Uragano di fuoco"
10 (14.06.49) - "L'assedio"
11 (21.06.49) - "Alla carica!"
12 (28.06.49) - "La mappa scomparsa"
13 (05.07.49) - "Colorado Express"
14 (12.07.49) - "Il Canyon Rosso"
15 (22.07.49) - "La pazzia di re Tornado"
16 (29.07.49) - "All'ultimo sangue!"
17 (05.08.49) - "Sacrificio supremo"
18 (12.08.49) - "Un colpo fortunato"
19 (19.08.49) - "L'ultima beffa"
20 (26.08.49) - "La fine di un mostro"
21 (02.09.49) - "Il sentiero del terrore"
22 (09.09.49) - "I corsari del West"
23 (16.09.49) - "La fiaccola sul monte"
24 (23.09.49) - "Senza pietà"
25 (30.09.49) - "L'assalto"
26 (07.10.49) - "Teddy alla riscossa"
27 (14.10.49) - "Missione pericolosa"
28 (21.10.49) - "Corpo a corpo"
29 (28.10.49) - "Scacco matto!"
30 (04.11.49) - "Tranello nel bosco"
31 (11.11.49) - "La fuga di Geronimo"
32 (18.11.49) - "Fucilato all'alba!"
33 (25.11.49) - "Rivolta a Vera Cruz"
34 (02.12.49) - "La fine del tiranno"
35 (09.12.49) - "I predoni della montagna"
36 (16.12.49) - "Salvataggio eroico"
37 (23.12.49) - "Dopo l'uragano"
38 (30.12.49) - "Rascal, il baro"
39 (06.01.50) - "La terra dei senza legge"
40 (13.01.50) - "Il marchio infuocato"
41 (20.01.50) - "Tre monelli in gamba"
42 (27.01.50) - "La tragica rotaia"
43 (03.02.50) - "Uno spettacolo interrotto"
44 (10.02.50) - "Morte nel deserto"
45 (17.02.50) - "Il mago bianco"
46 (24.02.50) - "Sioux River"
47 (03.03.50) - "Il traditore"
48 (10.03.50) - "Tamburi di guerra"



Mani in alto! n. 1 (1950)

Serie II
01 (25.03.50) - "Il sentiero del Nord"
02 (01.04.50) - "Arriva Teddy!"
03 (08.04.50) - "Obbiettivo mancato"
04 (15.04.50) - "Il tragico faro"
05 (22.04.50) - "La capanna del mistero"
06 (29.04.50) - "Pista pericolosa"
07 (16.05.50) - "Pierre il mancino"
08 (13.05.50) - "L'imboscata!"
09 (20.05.50) - "Lotta di tribù"
10 (27.05.50) - "Caccia ai fuorilegge"
11 (03.06.50) - "L'assalto!"
12 (10.06.50) - "Ritorna Cherry Brandy"
13 (17.06.50) - "Lo strano Mister Yorik"
14 (24.06.50) - "La belva umana"
15 (01.07.50) - "La fuga del mostro"
16 (08.07.50) - "L'impari lotta"

RACCOLTE
Tutti gli albi vengono riproposti in due serie di volumetti per un totale di 8 che escono mensilmente come testata autonoma AUDACE.

RC1 - AUDACE - Mensile - nn. 1(1)/2 (8) - febbraio 1950/marzo 1951 - 80 > varie > 132 pgg. + cop. - cm 18 x 24 > 16,5 x 11,5 dq - Bianco e nero - Lire 100.
Serie I n. 1 (feb. 1950) n. 6 (lug. 1950).
I nn. 1/5 raccolgono l'intera Serie I: il n. 1 (febbraio 1950) presenta i nn. 1/10; il n. 2 (marzo 1950) i nn.11/20, il n. 3 (aprile 1950) i nn. 21/30, il n. 4 (maggio 1950) i nn. 31/39, il n. 5 (giugno 1950) i nn. 40/48; mentre il n. 6 ristampa le varie storie già pubblicate in appendice.
Titoli raccolta:
01 (00.02.50) - "Pistole fiammeggianti"
02 (00.03.50) - "L'assedio di Fort Huston"
03 (00.04.50) - "Il tranello"
04 (00.05.50) - "Ombre rosse"
05 (00.06.50) - "Rivolta a Vera Cruz"
06 (00.07.50) - "Il rinnegato"
Serie II n. 1 (feb. 1951) n. 2 (mar. 1951)
Raccolgono l'intera Serie II: il n. 1 (febbraio 1951) presenta i nn. 1/8, il n. 2 (marzo 1951) i nn. 9/16.
Titoli raccolta:
01 (00.02.51) - "Avanti, Giubbe Rosse!"
02 (00.03.51) - "In nome della legge"

RISTAMPE
AVVENTURE DEL WEST (Audace, 1955)
ZENIT Gigante (Audace, 1956)
COMICS WORLD n. 3/4 (Club Amici del Fumetto, 1970)

RISTAMPE ANASTATICHE
SI n. 1 L'AVVENTUROSO (7) (Sea, 1975)
Serie I e II cpl (Golden Comics Club, 1976/77)

BL - WT 7 (1976); 260CR (1989); TB 1 (1997); CT 26 (2000)

VM - € 20,00
CPL - € 1.800,00

MANI IN ALTO

• Activity book pubblicato nel 1990 da Parker Editore e diretto da Egidio Maggioni (n.u. - novembre 1990 - MI 501 (25.07.90) - 16 pgg. + cop. - cm 21 x 28,5 pm - 4 + 4 - Lire 4.000). Presenta le due storie fumetti "Nick e il prof. Protoni" e "Pixie" di S. Federici, V. Nisco, R. Miccoli. Esce come supplemento a SE AMI LE FIABE n. 3.

"Mani insanguinate"

vedi **DINAMITE KID** ***(Rama, 1958)***

MANI SPORCHE

vedi **AH! AH! AH!** ***(Ediperiodici, 1993)***



Mani Sporche n. 1 (1993)

MANI SPORCHE

vedi **ULTIMISSIME DELLA NERA** ***(Ediperiodici, 1993)***

MANO ★

fumetti, scritti e disegni

Mano *IND 1249*
n°1 00.03.1996 - n°6 00.05.2001

CE ***Mano Edizioni > Coconino Press***
Via Montello 11 >
Via F.lli. Pinardi 20/a - Bologna
PE Semestrale
DR Antonella Campagna
AT - BO 6580 (12.12.95)
FL - 224 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 20,1 x 24 dq
PZ - Lire 25.000
ST - Tipografia Negri
DS - Paola Barbieri, Carlo Barbieri

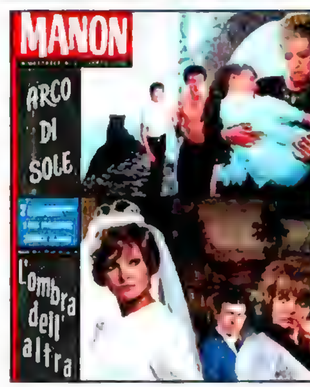
• Rivista/libro che raccoglie testi, illustrazioni e fumetti di vari autori: Antonin Artaud, Tex Avery, David Beauchard (David B.), Blutch, Luca Bonanno, Andrea Bruno, Romeo Castellucci, Gilles Deleuze, Julie Doucet, Marlene Dumas, Francesca Ghermandi, Ben Katchor, William Kentridge, Alfred Kubin, Margherita Manzelli, David Mazzucchelli, Lorenzo Mattotti, Raymond Pettibon, Raymond Queneau, Sasha Rakezic (Aleksandar Zograf), Stefano Ricci, Patti Smith, Rosmarie Trockel, Boris Vian e altri. Pubblicazione riservata al circuito librario.

VM - € 13,00
CPL - € 80,00

MANOLO DIAZ

vedi **COLLANA ZANETTO** ***(Selene, 1956)***

MANON



****Manon n. 1 (1968)***

• Raccolta bimestrale pubblicata a Milano nel 1968 dall'Editrice Cenisio e diretta da Battista Arcaini (MI 6569, 22.05.64 - 164 pgg. + cop. - cm 26 x 32,4 pm - Bianco e nero - Lire 200). In ogni numero due fotoromanzi completi alcuni con Solvi Stuping, la prima "bionda" Peroni.

"La mano rapace"

vedi **MIRKO** ***(Tomasina, 1947)***

MANOS KELLY

• Personaggio creato per la rivista spagnola «Trinca» da Antonio Hernández Palacios e apparso solo saltuariamente in Italia. La serie, ambientata nel west del 1848, presenta le avventure di uno sbandato texano ex guida del generale Scott, reduce dalla guerra messicana. Dapprima affianca l'amico Siglo alla ricerca dell'oro necessario a salvare la vallata dei pacifici indiani Zu-

ni, poi si lancia all'inseguimento affannoso dell'assasino Moriarty. Ad arricchire le vicende di MANOS KELLY lunghi inserti storici che legano il personaggio alla realtà. In Italia è pubblicato in un albo come supplemento a JONNY LOGAN (Dardo, 1974) e su COMIC ART (Comic Art, 1987).



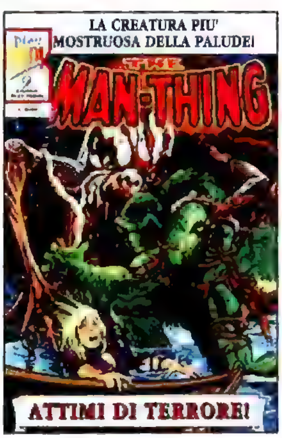
Manos Kelly (1974)

MANTEL

vedi **COMIC ART** *(Comic Art, 1987)*

MAN-THING

vedi
COLLANA BOOKSTORE
(Panini, 1998)
MARVEL Edizioni Speciali
(Panini, 1998)
NUOVI MUTANTI *(Play Press, 1989)*
PLAY BOOK COLLECTION
(Play Press, 1992)



Man-Thing (1992)

LA MANTIDE NERA *

storie a fumetti sadoerotiche

Gong - Sexy Vietato — *EPU 1250*

n°1 00.00.0000 - n°2 00.00.0000

CE - *Editrice Populaire Press* Carmine di Ruino
PE - n.i.
DR - Remo Gherardi
AT - RM 17204 (03.04.78) > RM 17133 (11.02.78)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13,5 x 20 dq
PZ - Lire 1.000
ST - Stampa P.T.S.
DS - n.i.

• Escono come supplemento a GONG (n. 1) e SEXY VIETATO (n. 1) e ristampano le avventure di LADY CRUEL di Jim Holland e T. Felix.



La Mantide Nera n. 1 (s.d.)

VM - € 5,00
CPL - € 10,00

MANTIS

• Mensile di avventure per adulti edito a Roma nel 1966 diretto e pubblicato da M. Pucciarelli (nn. 1/2 - RM 11269, 1966 - 192 pgg. + cop. - cm 17 x 21,5 dq - Bianco e nero - Lire 200). Pubblica fotoromanzi di genere spionistico-avventuroso destinati a un pubblico adulto, in un insolito formato quadrotto.



Mantis n. 1 (1966)

MANTRA

vedi
MARVEL CROSSOVER
(Marvel Italia, 1995)
Ultraverse ULTRAFORCE
(Marvel Italia, 1995)
ULTRAVERSE PRIME
(Star Comics, 1994)

"Manuale dei messaggi segreti"

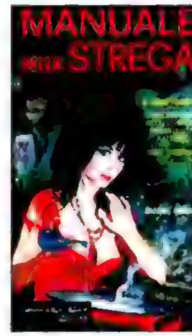
vedi **SNOOPY** *(Rizzoli, 1986)*

"Manuale della strega"

• Secondo numero della collana I KLIC KLAC (Segi, 1972) che per le prime quattro uscite ospita volumetti a tutto testo.

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.12.71) - "Oroscopo demoniaco"
02 (00.01.72) - "Manuale della strega"
03 (00.02.72) - "Manuale dei sogni"
04 (00.03.72) - "Manuale del finocchio"

Il n. 4 pubblica in appendice "La rosa di Pechino" della serie Le Avventure a Fumetti di ROLANDO DEL FICO di Giuseppe Montanari, mentre "Agenda erotica 1972" esce come supplemento al n. 1 (dicembre 1971).



"Manuale della Strega" (1972)

"Il Manuale di Internet"

vedi **PAPERINIK**
(Walt Disney, 1999)

"Manuale di Tex nel West"

vedi **BARBAPAPÀ**
(Mondadori, 1982)

I MANUALI DI YOGHI

vedi **YOGHI**
(Mondadori, 1991)



I Manuali di Yoghi (1991)

MANUEL

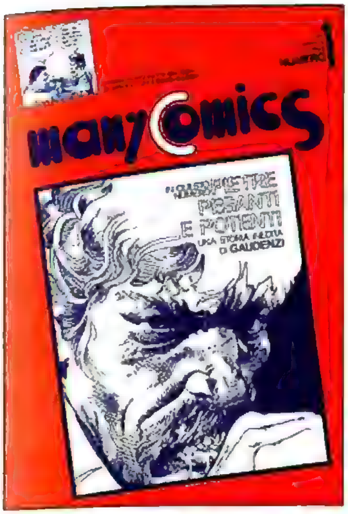
vedi **LINUS** *(Milano Libri, 1969)*

MANUEL MONTANO

vedi **CORTO MALTESE**
(Milano Libri, 1969)

MANYCOMICS

• Rivista amatoriale edita nel 1981 a cura dell'Associazione Culturale ManyComics di Palermo e diretta da Marcello Benfante e Salvatore Licata (nn. 1/2 - maggio/agosto 1981 - 24 pgg. + cop. - cm 22,5 x 32,7 pm - Bianco e nero - s.l.p.). Disegni di Gianni Allegra, Francesco Paolo Ardizzone, Carmelo Blanco, Alfonso Cucinelli, Paolo Ferriani, Giovambattista Li Pira, Filippo Lo Iacono, Agatino Trapani e altri. Sul n. 2 "Il re crociato" di Piero Mancini.



Manycomics n. 1 (1981)

MAO DANTE

vedi **COLLANA MANGA CULT** *(Dynamic, 1997)*
STORIE *(Granata Press, 1991)*

MAOR E EVY

vedi **IL SUPERALBO** *(Editoriale Sportiva, 1947)*

MAPACHE

vedi **LANCIOSTORY** *(Eura, 1991)*

MAPLE TOWN UN NIDO DI SIMPATIA

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1987)

Zio Paperone presenta IL MAPPABORSA, come investire nelle borse di tutto il mondo

vedi **MF MILANO FINANZA** *(Class, 2000)*

MAR ★★★

e il suo delfino

Mar — *EDF 1251*

n°**1** **(1)** 12.01.1974 - n°**1** **(13)** 00.08.1975

CE - ***Edifumetto***
Via Francesco Redi 22 - Milano
PE - Quindicinale > Mensile > Quindicinale
DR - Giuseppe Pederiali
AT - MI 407 (29.10.73)
FL - 128 > 224 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 250 > 600
ST - Intergrafica
DS - A. & G. Marco > SO.DI.P.

Escono in totale 13 numeri in due anni. Numerazione non progressiva.

Anno I n. 1 (12 gen. 1974) n. 12 (set. 1974)

Anno II n. 1 (ago. 1975)

• Tascabile con fumetto d'avventura di ambientazioni marine con protagonista un novello Tarzan del mare. Testi di Giuseppe Pederiali; disegni di Giancarlo Tenenti e Maurizio Ricci. Anno II: l'unico numero uscito ripropone i primi sette episodi dell' Anno I, rimontati a otto vignette per pagina.

SUPPLEMENTI

SP1 - "Solitario Boy" - n.u. - suppl. al n. 10 - luglio 1974 - 224 pgg. + cop. - cm 13 x 18 dq - Lire 400. Presenta tre episodi "Le avventure di Strippy" e "Le bobine rubate" di Enrico Bagnoli e "Solitario Boy".

RISTAMPE

JEANS FUMETTI (Edifumetto, 1988)



Mar n. 1 (1974)

VM - € 2,50 - *CPL* - € 50,00

MARA

vedi **L'INTREPIDO** *(Universo, 1992)*

"Mara"

vedi **LINUS (2)** *(Milano Libri, 1979)*

MARA ALLA RICERCA DELL'AUGELLO DEL TEMPO

vedi **La QUÊTE DE L'OISEAU DU TEMPS**

MARAMAO

vedi **CUCCIOLO** *(Alpe, 1952)*

MARAMEO ★

Marameo — *COL 1251*

n°**1** 00.02.1964 - n°**3** 00.04.1964

CE - ***Editrice Colimar International***
Via A. Stoppani 10 - Roma
PE - Mensile
DR - Felice Borsato
AT - RM 9572 (dati omessi)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 12,4 x 19 dq
PZ - Lire 100
ST - Grafiche Cerretti
DS - G. Ingoglia



Marameo n. 1 (1964)

• Libretto contenitore, nato sulla falsariga di TOPOLINO, di cui ricalca palesemente la grafica del colofon. Presenta le avventure del galletto RICKY, una sorta di CHICCHIRICHI' (Dardo, 1952), del cane investigatore AGOSTINO, del gatto MARAMEO, tutti realizzati da Matt. Completano il fascicolo rubriche didattiche, sportive e musicali, in parte stampate su carta colorata.

VM - € 8,00
CPL - € 30,00

MARAMEO ★★

Marameo — *LET 1251*

n°**1** 11.02.1988 - n°**7** 00.04.1988

CE - ***Soc. Coop. Athena 2001***
Via E. Q. Visconti 20 - Roma
PE - Settimanale
DR - Antonella Buonocunto
AT - RM 579 (13.09.87)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 28,5 x 21,3 pm
PZ - Lire 2 000
ST - Mondadori
DS - Rusconi Distribuzione



Marameo n. 1 (1988)

• Settimanale per ragazzi con copertina adesiva. Come il similare GIAN LEPROTTO pubblica storie a fumetti di MARAMEO, BOBO, ARLECCHINO e PULCINELLA, PROCOPIO e altri oltre a giochi e rubriche di vario genere realizzati dallo Studio Rosi (Sergio Rosi, Francesco Privitera e Giovanni Sfora Boselli) oltre a un episodio di COCCO BILL di Benito Jacovitti.

ALLEGATI

- "Album dei Personaggi di Marameo" (album di figurine) al n. 1

VM - € 2,00
CPL - Non quotabile

I MARAMOLLI

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1991)

MARC'ANDRÈ

vedi **COLLANA ALBI GRANDI AVVENTURE (1)**
(Nerbini, 1941)

MARC'AURELIO

• Settimanale politico umoristico satirico fondato nel 1931 è pubblicato da Società Editrice di Novissima (Rizzoli) e diretto da Vito De Bellis. Giornale polemico che subisce vari sequestri, si uniforma con gli anni completamente al regime fascista. Sulle sue pagine esordiscono tra i tanti Mosca, Metz e Fellini. Si presenta in formato gigante (cm 40 x 57 pc) che mantiene fino al 1953. Nel 1941 è "bisettimanale umori-

stico illustrato", esce il mercoledì e il sabato ed ha sede a Roma in via Regina Elena (poi via Barberini) 68. Ha 8 pagine e costa Cent 50. Nel 1948 è pubblicato dalla Editrice Vecchio Marc'Aurelio (RM 15, dati omessi), con sede in via Crociferi 44, ha 4 pagine e costa Lire 20. Nel 1952 esce anche l'edizione genovese - diretta da Enzo La Rosa - che è distribuita in tutta la Liguria. Ha 6 pagine e costa Lire 40. A maggio 1953 esordisce il primo numero speciale a colori con formato rivista (cm 26,5 x 37) che prelude alla successiva formula editoriale mentre da luglio si presenta in formato albo (cm 20,5 x 28 - 24 pgg.). Ogni anno escono circa 51/52 numeri, e la numerazione riprende sempre da 1. Solo nel 1954 si pubblicano 15 numeri in formato rivista, con cadenza quindicinale e poi mensile, 32 pagine con grandi illustrazioni a colori, lire 100, stampato dalle Grafiche Menaglia. Tra i collaboratori storici: Apolloni, Artioli, Attalo, Mameli Barbara, Bazzoffi, Camerini, Capasso, Castellano, Averardo Ciriello, De Seta, De Vargas, Di Pasquale, Walter Faccini, Fasan, Federico Fellini, Giovanni Manca, Vittorio Metz, Walter Molino, Scali, Scarpelli, Scola, Todini, Raul Verdini e Vighi.



Marc'Aurelio n. 17 (1953)

Nel 1955 inizia un nuovo corso del settimanale (che esce sempre al sabato): rilevato dall'editore Corrado Tedeschi, è diretto da Renato Frizzi. Il periodico cambia vari formati e foliazione, ma ha un ricco contenuto editoriale. Lo stesso editore Tedeschi firma vari interventi anche a favore del suo Partito Nettista Italiano o comunemente detto della Bistecca. Passa da settimanale a mensile. Vengono pubblicate due serie, una prima di 146 numeri (1955/1957) e una seconda di almeno 70 (1958/1960). Ai collaboratori storici si affiancano tra gli altri, Franco Aloisi, Belli, Vinicio Berti, Biscaldi, Enzo Carretti, Chioccarello, Conti, Danilo, Delioneto, Folco, Giammusso, Guidano, Lucchini, Menozzi, Pipolo, Piani, Niso Ramponi (Kremos), Roveri, Simoni, Turifede. Già dal 1958 traduce anche vignette francesi e statunitensi che nel 1960 prendono il sopravvento sulla produzione italiana. Da luglio 1955 esce il supplemento SUPER MARC'AURELIO che ripropone una selezione del materiale già pubblicato (in parte ricopertinato). Escono almeno 55 numeri fino a settembre 1960. Nel 1956 e 1957 sono editi alcuni numeri della raccolta «Accademia Marc'Aurelio dell'Umorismo». Nel 1973 l'editore Napoleone riprende la testata distribuendola con cadenza settimanale, in edicola al venerdì, nel classico formato giornale (cm 42 x 58 pc - 8 pagine - Lire 200) sotto la direzione di Delfina Metz (RM 14867, 19.12.72). Vi collaborano Attalo, Danilo, De Seta, Folco, Ippoliti, Isidori, Melanton, Arnaldo Orazi, Riciulli, Rovi e Troiano. Esce almeno fino al n. 17 (18 maggio 1973). L'editore ripropone anche DON BASILIO e una serie di volumi con ristampe anastatiche.

SUPPLEMENTI

Negli anni Trenta escono GLI ALMANACCHI DEL MARC'AURELIO, a cadenza semestrale (96 pgg. + cop. - Monocromia - cm 18 x 25,5 > 19,5 x 24 dq - Lire 3), tra cui:

SP1 - "Almanacco dei 4 elementi".

SP2 - "Almanacco giallo 1936" (dicembre 1936) con disegni tra gli altri di Attalo, Avenali (Ave), Capasso, De Vargas, Walter Faccini e Giovanni Mosca.

SP3 - Durante la gestione Tedeschi esce invece "I promessi sposi" - n.u. - s.d. - 16 pgg. + cop. - cm 24,5 x 33,4 pm - n.i. Sceneggiatura di Scola e Veo, disegni di Vittorio Vighi. Fascicolo privo di prezzo in quanto inviato in regalo ai solutori di un cruciverba pubblicato sulla NET.



"Almanacco Giallo" (1936)



Marc'Aurelio n. 39 (1956)

MARC DACIER

• Serie con protagonista un reporter-detective disegnata da Paape su sceneggiature di Charlier per «Spirou» nel 1958 e stampata in tredici albi dal 1960. In Italia viene pubblicato il terzo episodio, intitolato "Al di là del Pacifico", su SUPER ALBO n. 2 (Dardo, 1972).

MARCELLA

vedi **BAMBOLA (1)** ***(Pegaso, 1949)***

MARCELLA

• Mensile di fotoromanzi pubblicato a Milano dalle Edizioni Alpe e diretto da Pasqualina Comelli. Escono almeno 4 numeri da marzo a giugno del 1974 (MI 2, 31.01.74 - 64 pgg. + cop. - cm 26 x 32,5 pm - Bianco e nero - Lire 300). In ogni numero pubblica un fotoromanzo completo; all'interno, una foto gigante di attrici dell'epoca.

MARCEL LABRUME

vedi

ALTERLINUS ***(Milano Libri, 1974)***
CORTO MALTESE ***(Milano Libri, 1986)***

"Marcellino"

vedi **ALBO TRIS** ***(Tomasina, 1955)***

MARCELLINO

vedi **FRUGOLINO** ***(Flaminia, 1957)***

MARCELLINO ★★★

Zanetto *ADC 1252*

n°1 22.06.1956 - n°**27** 22.12.1956

CE - ***Editrice Selene***
Via Procaccini 73 - Milano
PE - Settimanale
DR - Fulvio Angiolini
AT - MI 3636 (dati omessi)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17,1 x 8,2 pm
PZ - Lire 20
ST - Arti Grafiche Colombo
DS - S.T.E.

• La serie ristampa, completandole, le avventure di ANGELI DELLA STRADA nn. 1/15 (Ippocampo, 1950). Testi di Mario Leone, disegni di Gino D'Antonio. Le nuove storie sono disegnate di Leone Cimpellin, autore anche delle copertine.



Marcellino n. 26 (1956)

TITOLI PUBBLICATI

01 (22.06.56) - "La fame"
02 (29.06.56) - "I roditori"
03 (06.07.56) - "Sgomento"
04 (13.07.56) - "Attentato"
05 (20.07.56) - "L'incendio"
06 (27.07.56) - "Il terrorizzato"
07 (03.08.56) - "L'istituto Mauriac"
08 (10.08.56) - "Sevizie"
09 (17.08.56) - "Tenebre"
10 (24.08.56) - "Dodici rintocchi"
11 (31.08.56) - "Le forche"
12 (07.09.56) - "L'assassino"
13 (14.09.56) - "Il morso del rettile"
14 (21.09.56) - "Londoner"
15 (28.09.56) - "Assediato"
16 (05.10.56) - "Lo sconosciuto"
17 (12.10.56) - "Partita persa"
18 (19.10.56) - "Acque insanguinate"
19 (26.10.56) - "Doppio gioco"
20 (02.11.56) - "Furia nera"
21 (09.11.56) - "Domani si muore"
22 (16.11.56) - "Frankenstein"
23 (23.11.56) - "Il grande assalto"

24 (30.11.56) - "Il terrore di Raa"
25 (08.12.56) - "Catastrofe"
26 (15.12.56) - "L'emozione più grande"
27 (22.12.56) - "Notte di fuoco"

RACCOLTE
L'intera serie viene raccolta in quattro volumetti (nn. 1/4 - gennaio 1956/aprile 1957 - Settimanale - 224 pgg. + cop. - cm 17,1 x 7,7 dq - Lire 120) che escono come supplemento a COLLANA ZANETTO.
Titoli raccolta:
01 - "La casa del Terrore". Raccoglie i nn. 1/7.
02 - "Perseguitato". Raccoglie i nn. 8/14.
03 - "Mare rosso". Raccoglie i nn. 15/21.
04 - "Misfatto". Raccoglie i nn. 22/27.
BL - N40 22 (1994)



"La casa del Terrore" (1956)

VM - € 10,00 - *CPL* - € 500,00

"Marcellino pane e vino"

vedi **KIWI** ***(Epierre, 1978)***



"Marcellino pane e vino" (1978)

MARCELLO E GIANNI

vedi **CUCCIOLO** ***(Alpe, 1952)***

MARC FRANVAL

vedi **LES FRANVAL**

LE MARCHAND D'IDÉES

• Serie di fantascienza realizzata in collaborazione tra Antonio Cossu e Philippe Berthet. Viene pubblicata in 4 albi tra il 1982 e il 1988 dalle edizioni Gleant. In Italia il primo episodio è pubblicato su 1984>2984 nn. 7/11 (Il Momento, 1985) e come supplemento al n. 10 di 2984 (Il Momento, 1985) con il titolo di "Il mercante di idee".
BL - SBD (2000)

IL MARCIAPIEDI

• Esce a Firenze nel 1892 diretto da Enrico Novelli (Yambo).
BL - FQ (1989)

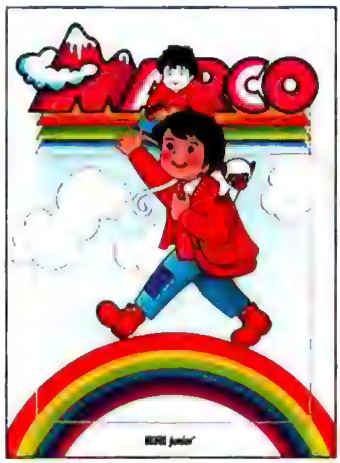
MARC JOURDAN

• Serie disegnata da Eugenio Sicomoro su sceneggiature di Cartier per il mercato francese. Pubblicata dal 1985 dalle edizioni Dargaud e Bagheera. In Italia è pubblicata su PILOT nn.1/3, 5/10 (Bonelli-Dargaud, 1984/85); su L'ETERNAUTA nn. 63/64 (1988), nn. 113/116 (1992) (Comic Art); su GRANDI EROI n. 111 (Comic Art, 1991).
BL - SBD (2000)

MARC LEBUT

• Personaggio umoristico disegnato da Francis e sceneggiato da Tillieux, pubblicato su «Spirou» nel 1966. In Italia è stato pubblicato con il titolo di "AUTOMANIA, avventure auto-umoristiche di Marco Frizione e il suo vicino" sul MESSAGGERO DEI RAGAZZI n. 18 (1970) nn. 7, 17, 18, 20, 21, 23, (1971) (Messaggero dei Ragazzi Basilica del Santo).
BL - SBD (2000)

MARCO



Marco (1982)

• Serie prodotta da Nippon Animation nel 1976, rappresenta in realtà un'espansione del racconto "Dagli Appennini alle Ande" contenuto nel libro «Cuore» di Edmondo De Amicis. La vicenda narrata è quella di MARCO, un bambino che affronta un viaggio pieno di pericoli e avventure alla ricerca della madre, che si trova in America Latina. La serie è trasmessa in Italia agli inizi degli anni Ottanta.

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - "Marco" (32 pgg. + cop. - cm 23,5 x 30,5 dq - 4 + 4 - Lire 5.000), ERI Junior, 1982. Volume cartonato che presenta un racconto illustrato ispirato al cartone animato omonimo.
ES2 - Come collana "Aemmezeta Dipingere e Giocare", l'editore presenta "Dipingere con Marco" e "Il guardaroba di Marco" (1982); il personaggio è pubblicato anche nella collana "Aemmezeta Educazione alla lettura" (1982).

MARCO ★★

dagli Appennini alle Ande

Aemmezeta Economici — *DEA 1253*
n°**1** 01.01.1982 - n°**19** 13.03.1982

CE - ***AMZ Editrice*** Milano
PE - Quindicinale
DR - Mario Abriani
AT - MI 74 (16.02.80)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 18,2 x 26,5 pm
PZ - Lire 1.500
ST - Rotolito Lombarda
DS - n.i.

• Serie ispirata al cartone animato omonimo, tratto dal libro «Cuore» di Edmondo De Amicis.



Marco n. 3 (1982)

VM - € 1,00 - *CPL* - € 20,00

MARCO ★★

dagli Appennini alle Ande

L'Eroe della Serie T.V. — *EDG 1253*
n°**1** 00.00.1982 - n°**15** 00.00.1982

CE - ***Edigamma*** - P.zza dei Sanniti 9 - Roma
PE - Settimanale
DR - Renato Circi
AT - RM (dati omessi)
FL - 12 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 18,5 x 27 pm
PZ - Lire 500
ST - Rotolito Lombarda
DS - Parrini & C.

• Albo con la riduzione a fumetti di produzione spagnola, ispirata al cartone animato omonimo tratto dal libro «Cuore» di Edmondo De Amicis. A completamento giochi e passatempi.



Marco n. 1 (1982)

VM - € 1,00 - *CPL* - € 15,00

"Marco e Gino"
vedi **AKIM** *(Tomasina, 1965)*

MARCO FRANVAL
vedi **LES FRANVAL**

MARCO PELO
• Mensile umoristico apolitico a cura di G. B. Parker edito da Franco Cannarozzo e diretto da Ruggero Moglia (1964/1965 - MI 6577 (10.06.64) - 12 pgg. + cop. - cm 24 x 34,5 pm - Bianco e nero - Lire 80). Testi di Ferruccio Alessandri, R. Moglia, Parker, Romanin, Springolo. Disegni di Cavallo, Delmar, Gardner Rea, Parker, Rostagno, Vacori.



Marco Pelo n. 2 (1965)

MARCO POLO
vedi
GLI ALBI DI PULCINELLA > GRANDI AVVENTURE *(Macco Film > Airone, 1942)*
CAPITAN CONDOR *(E. Americane, 1952)*
CARTONI IN TV (2) *(Edizioni TV, 1980)*
RAGAZZI AVVENTUROSI *(Edital, 1941)*



L'avventurosa Vita di Marco Polo (1941)

MARCO SCIARRA
vedi **ALBI DELL'INTREPIDO (2)** *(Editoriale Universo, 1939)*

MARCO SPADA
vedi **BRICK BRADFORD**

IL MAR DELLE BLATTE
vedi **FRIGIDAIRE** *(Primo Carnera, 1983)*

MARE
• Mensile edito a Roma da Italia Marinara, direttore responsabile Alberto Pezza. Esce dal 1901 al dicembre 1953. La testata viene ricordata per la "Storia della nave" disegnata da Franco Caprioli.

MAREESA
vedi **SECRET** *(Arnoldo Mondadori, 1976)*

MARFORIO



**Marforio n. 27 (1944)*

• Settimanale del sabato, è pubblicato a Roma dall'Istituto di Edizioni Italiane e poi da Tumminelli e diretto da Vittorio Metz e Arduino Maiuri (8 pgg. autocop. - cm 30 x 40 pc - Bianco e nero - Lire 5 > 8). Testata satirico-umoristica-politica, è il seguito di PASQUINO di cui prosegue la numerazione dal n. 24, Anno 53°, del 10 settembre 1944 al n. 39 del 23 dicembre 1944 per un totale di 16 numeri. Disegni di G. Belli, Verdini, Barbara, Attalo, De Seta, Ciriello, Pompei, Mignecco.

MARGHE
vedi **MARGOT ET OSCAR PLUCHE**

MARGHERITA



**Margherita n. 19 (1883)*

• Giornale delle signore italiane pubblicato a Milano da Fratelli Treves Editori presumibilmente dal 1879 al 1883 (8 pgg. autocop. - cm 27,5 x 38,5 pc - Bianco e nero - Cent. 60). Presenta servizi illustrati dedicati prevalentemente alla moda dell'epoca.

MARGOT
vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corr. Sera, 1994)*

MARGOT
• Mensile di fotoromanzi pubblicato a Roma da Rotospes e diretto da Giovanni Diana. Escono almeno 3 numeri da gennaio a marzo 1973 (RM 14346, 07.02.72 - 64 pgg. + cop. - cm 25,5 x 32 pm - Bianco e nero - Lire 300). In ogni numero pubblica un fotoromanzo completo.

MARGOT
• Con questa testata escono almeno due numeri che sono dei ricopertinati di CRUEL (Editris, 1978) e che ripropongono LADY CRUEL di Jim Holland. Il primo "Il castello degli orrori" esce come supplemento a «Club» delle Edizioni Edivega, il secondo "Prigioniere di Saffo" al n. 4 di CRUEL (80 pgg. + cop. - cm 16,5 x 23,3 pm - Lire 1.000).



Margot n. 1 (1978)

MARGOT



**Margot n. 1 (1999)*

• Collana libraria della Cult Comics divisione editoriale di Panini presenta la serie MARGOT di

Charyn e Frezzato (56 pgg. + cop. - cm 25 x 33 cart. - 4 + 4 - Lire 28.000 > 30.000).

Titoli Pubblicati
01 (00.00.99) - "Margot in Badtown 1"
02 (00.00.00) - "Queen of the night"

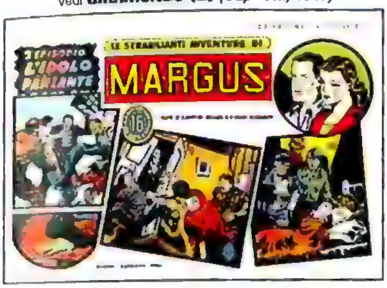
MARGOT ET OSCAR PLUCHE

• Serie umoristica incentrata sulle avventure della giovane Margot e del suo cane Oscar. Disegni di De Brabanter e sceneggiature di Falzar e Zidrou. Pubblicato in Francia in 4 albi delle edizioni Casterman. In Italia brevi episodi sono apparsi sul CORRIERE DEI PICCOLI dal 1994 al 1996 con il titolo di MARGHE.

BL - SBD (2000)

MARGUS

vedi **GIRAMONDO (2)** *(Capriotti, 1947)*



Le Strabilianti Avventure di Margus n. 8 (1947)

MARIA

• Mensile di fotoromanzi pubblicato a Roma da Liberati Editore a partire dal 1969 e diretto da Orio Fonte (RM 12720, 27.03.69 - 64 pgg. + cop. - cm 26 x 32,8 pm - Bianco e nero - Lire 200). Sul n. 5 (settembre 1969) presenta "L'isola delle illusioni perdute" con Laura Antonelli, su sceneggiatura di Eleonora Sandreani.



Maria n. 5 (1969)

"Maria Walewska"

• Secondo numero della COLLANA ROMANTICA ESPERIA (15 giugno 1942) rivista di amena lettura a cura di Carlo Merli pubblicata a Milano dalla Editoriale Esperia di Dante Daini. Riduzione illustrata da Giuseppe Cappadonia dell'opera "Marie Walewsky", l'amante di Napoleone.

"Maria delle formiche"

vedi **IL MESSAGGERO DEI RAGAZZI**
(Messaggero dei Ragazzi, 1958/1993)

MARIA LANUIT

vedi **BRONX**
(Nuova Frontiera, 1994)

MARIA LUISA

vedi **MARIE-GABRIELLE DE SAINT EUROPE**

MARIE-GABRIELLE DE SAINT-EUTROPE

• Saga di Georges Pichard stampata dalle edizioni Glénat dal 1977 in due volumi. In Italia viene pubblicato su 1984 nn. 25/33 (1982/1983) e su I GRANDI PROTAGONISTI DEL FUMETTO MONDIALE nn. 11/12 (Edizioni Il Momento, 1982). Ristampato poi su LE MANDRILLE della Serie Le Mattatrici (Populaire Press, 1985).

BL - SBD (2000)

MARIELLA

• Rivista che pubblica fotoromanzi di grandi successi edita a Milano nel 1968 dalle Edizioni Teco (MI 180 (14.05.66) - 60 pgg. + cop. - cm 26,5 x 32,5 pm - Bianco e nero - Lire 150). Esce come supplemento alla similare rivista ZIZI.



Mariella n. 1 (1968)

MARIETTA FILM

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1964)

MARIETTINA

vedi **BAMBOLA (1)**
(Pegaso, 1949)

MARINA

• Mensile di fotoromanzi, attualità e varietà pubblicato a Roma dalle Edizioni Lancio e diretto da Bianca Tassinari e Filippo Ciolfi (RM 8263 > 13279 (dati omessi) - 64 > 68 > 64 pgg. + cop. - cm 27,2 x 33,3 > 23,5 x 29,7 > 20,1 x 28 pm - Bianco e nero - Lire 150 > vari > 2.000). Soggetti e sceneggiature di Anna Maria Mariani, Bepi Marzulli, Leonia Celli, Mario Sprea, Walter Rolandi, Alessandro Vinci, Carlo Chendi (Charles Ross). Esce dal 1961 almeno fino al n. 350 del 9 agosto 1990 (rif. nn. 86, dicembre 1968/350, 9 agosto 1990).



Marina n. 1 (1961)

"Marina!... donne e guai!"

vedi **CORNA VISSUTE**
(Ediperiodici, 1989)

MARINELLA

• "Mensile periodico di fotoromanzi completi inediti e attualità" pubblicato a Roma da agosto 1971 da Editoriale Italia e diretto da Orio Fonte (RM 13638,11.12.70 - 64 pgg. + cop. - cm 18 x 26,5 pm - Bianco e nero - Lire 150).

MARINELLO

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1940)

MARINES

vedi
ALBI CONDOR *(Pini Segna, 1954)*
AQUILA D'ORO *(Bianconi, 1962)*
SUPER-RAID *(Pini Segna, 1960)*

MARINES ★★★★

Piccoli Lupi *MAM 1255*
n°1 25.09.1951 - **n°8** 13.11.1951

CE - ***Mario Massa*** - Via Laurana 2 - Milano
PE - Settimanale
DR - Mario Massa
AT - MI 1948 (dati omessi)
FL - 16 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 12 pm
PZ - Lire 25
ST - La Linotipografica
DS - A. & C. Marco

• Avventure di un gruppo di marines su un'isola del Pacifico scritte e disegnate da Pini Segna. Esce come supplemento alla Collana Piccoli Lupi.

Titoli Pubblicati
01 (29.09.51) - "Contrattacco!"
02 (02.10.51) - "La beffa"
03 (09.10.51) - "Una missione pericolosa!"
04 (16.10.51) - "Il voto"
05 (23.10.51) - "Lo sbarco!"
06 (30.10.51) - "Uomini e acciaio"
07 (06.10.51) - "Caccia all'uomo!"
08 (13.11.51) - "Un sergente di ferro!"

Ristampe
ALBI CONDOR L'ultimo marine (1954)



Marines n. 1 (1951)

BL - DC 23 (1991); FU 15 (1995)

VM - € 15,00
CPL - € 200,00

MARINES ★★★

guerra! guerra! guerra!

Marines *ECG 1256*

n°**1** 07.01.1966 - n°**36** 10.09.1966

CE - ***Editoriale Corno***
V.le Romagna 14 - Milano
PE - Settimanale
DR - Claudio Occhiena
AT - MI 127 (12.05.65)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12 x 17 pm
PZ - Lire 50
ST - Poligrafico G. Colombi
DS - A. & G. Marco

• Libretto con storie a sfondo bellico. Disegni di autori spagnoli (José Nebot) realizzati per il mercato inglese (Moncho Features Syndacate George Newnes Ltd. & Arthur Pearson Ltd.). Alcune copertine sono di Enzo Carretti e Luigi Corteggi.



Marines n. 1 (1966)

VM - € 2,00
CPL - € 100,00

MARINES ★★★

contingenti da sbarco

Provolino *BCM 1256*

n°**1** 00.02.1977 - n°**11** 00.11.1977

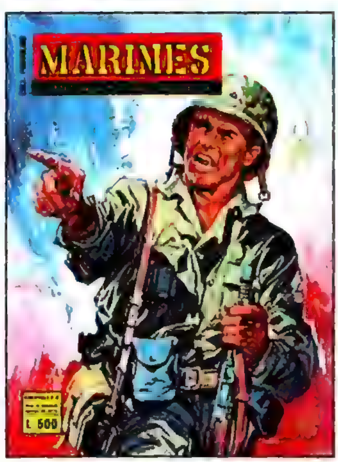
CE - ***Edizioni Bianconi***
Via Gozzano 3 - Milano
PE - Bimestrale
DR - Rosalia Guccione
AT - MI 413 (24.11.1976)
FL - 96 > 80 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 15,7 x 21 > 20 x 26,8 dq
PZ - Lire 350 > 400 > 500
ST - Industria Litografica Eurograph > Arte Grafica Perissi > Arti Grafiche Lito 3
DS - SO.DI.P.



Marines n. 1 (1977)

• Serie di volumi di medio formato che ripropongono le storie di guerra disegnate dallo studio di Vladimiro Missaglia e già pubblicate su U.S. ARMY e ora rimontate a tre strisce per un totale di sei vignette a pagina. In appendice storie brevi, racconti e quiz. Le copertine a tempera sono di Carlo Jacono e Primo Marcarini. Dal n. 6 (dicembre 1977/gennaio 1978) aumenta il formato e il prezzo di copertina da Lire 400 a 500, mentre le pagine scendono da 96 a 80. Lo spazio più ampio della pagina permette di rimontare le vignette su quattro strisce. In appendice al n. 6 "Il ponte di Singapore" di Hugo Pratt. Annunciato il n. 12 dal titolo "Oltre la paura", ma non reperito. Da questo numero la testata avrebbe dovuto diventare mensile, con una nuova veste editoriale al prezzo di Lire 350.

RACCOLTE
RC1 - Super MARINES Contingenti da sbarco - nn. 1/3 - giugno/agosto 1981 - 160 pgg. + cop. - cm 19,4 x 25,9 - Lire1.000. È la raccolta di MARINES Contingenti da Sbarco (versione gigante). Il n. 3 raccoglie un numero di MARINES e uno di GRAN RAF ("Guerra d'espansione").



**Marines n. 6 (1977)*

VM - € 1,50
CPL - € 20,00

MARINES EROICI ★★★

Marines Eroici *GFB 1256*

n°**1** 00.12.1965 - n°**2** 00.01.1966

CE - ***Editrice Urbis Press***
Roma
PE - Mensile
DR - Giorgio Boschero
AT - RM (dati omessi)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 10 x 17,7 dq
PZ - Lire 100
ST - IN.GR.ED
DS - Agenzia Giornali Primo Parrini & Figlio



Marines Eroici n. 1 (1965)

• Ristampa BILL DEI MARINES di Guido Buzzelli, originariamente pubblicato su LE NUOVE AVVENTURE (Diana, 1953) ma dando a questo libretto il titolo della breve serie MARINES EROICI, anche questa realizzata da Guido Buzzelli, pubblicata su CELEBRI EROI DELL'AVVENTURE (Gioggi, 1956). Sempre con la dizione MARINES EROICI le avventure di Bill vengono riproposte nel primo numero degli otto volumetti che escono come supplemento agli Albi di ZORRO (Flaminia, 1959).

VM - € 8,00
CPL - € 20,00

I MARINES TRIONFATORI

vedi **BILL DEI MARINES** *(Diana, 1953)*

MARINO

vedi
ALBO BUSTA ROSSA *(Torelli, 1959)*
EL BRAVO *(Torelli, 1953)*
PAPERINO *(Mondadori, 1940)*

MARIO FOSCHI

vedi **ALBI JUVENTUS (3)** *(Juventus, 1939)*

MARIOLINO ★★

giornale dei giovani

Mariolino *AIM 1256*

n°**1** 00.10.1949 - n°**3** 00.12.1949

CE - ***Associazione Internazionale Mariolino***
Via Andrani 1 - Milano
PE - Mensile
DR - Achille Solaro
AT - MI 1508 (27.07.49)
FL - 24 pgg. autocop
CO - Bianco e nero
FT - cm 21 x 31 pm
PZ - Lire 50
ST - Arti Grafiche A. Gorlini

• Giornale edito a cura dell'Associazione Internazionale fra i Fanciulli per opere di bene, a cui sono destinati gli utili, e diretto da Agostino Pedrazzini pubblica novelle illustrate, racconti in prosa e rubriche oltre alle storie a fumetti "Fanfulla da Lodi", "Mahatma Gandhi" e "Altruismo". Copertina di Levi Neri.

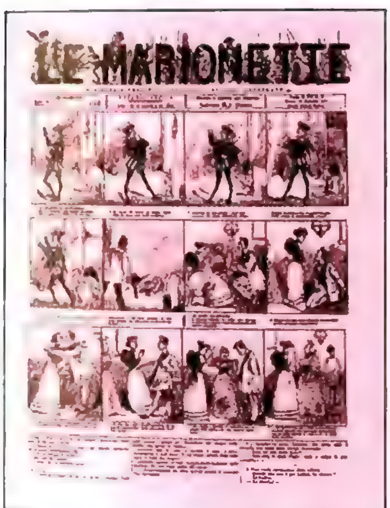


Mariolino n. 3 (1949)

VM - € 100,00 - *CPL* - Non quotabile

LE MARIONETTE

• Giornale umoristico, bizzarro, politico, illustrato pubblicato a Roma da Edoardo Perino (n. 1, 31 dicembre 1893/n. 3, 14 gennaio 1894 - Settimanale - 8 pgg. autocop. - cm 28 x 38 pc - Bianco e nero - Cent. 5). In ogni pagina una storiella con vignette e didascalia. Esce ogni domenica.



**Le Marionette n. 3 (1894)*

MARIONETTE GENERATION

Collana Bookstore — *MCP 1257*

n°**1** 00.04.1999 - n°**4** 00.11.1999

CE - ***Panini (Planet Manga)***
V.le Emilio Po 380 - Modena
PE - Settimanale
DR - Marco M. Lupoi
AT - MO 1286 (11.05.96)
FL - 144 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16,5 x 21 dq
PZ - Lire 13.900
ST - Industria Grafica Editoriale Pizzorni
DS - DeAdis

• Testi, disegni e copertine di Haruhiko Mikimoto. Senso di lettura orientale.



Marionette Generation n. 1 (1999)

VM - € 7,00
CPL - € 30,00

MARIONETTE GENERATION

vedi **COLLANA BOOKSTORE** *(Panini, 1999)*

MARIÙ

il cinema della vita

• Rivista settimanale di fotoromanzi e di novelle di origine francese (Coordination, Paris) edita a Roma dalle Edizioni Adriana, direttore responsabile Salvatore Marino. Escono 23 numeri dal 3 gennaio al 5 giugno 1952. Si presenta con copertine illustrate tipo GRAND HOTEL, firmate da diversi pittori tra cui Aldo Torchio; sostituite successivamente da foto di attori, mentre il sottotitolo cambia in «Settimanale di fotoromanzi».



Mariù n. 1 (1952)

MARK

vedi **SKORPIO** *(Eura, 1996)*

MARK KANE

vedi **COMIC ART** *(Comic Art, 1984)*

MARK KANE PROFESSIONE DETECTIVE

vedi **LANCIOSTORY** *(Eura, 1991)*

MARK SPECIAL

vedi **IL COMANDANTE MARK (4)**
(Bonelli, 1990)

MARK TRAIL

vedi **ARDITO**
(Dardo, 1952)

Tutto MARK

vedi **IL COMANDANTE MARK (3)**
(Bonelli, 1990)

MARLÈNE E JUPITER

vedi **GLI ALBI DI BLUE**
(Blue Press, 1994)

MARLINA

vedi **ALBO DELLO SCERIFFO**
(Torelli, 1959)

MARMADUKE MICIO

vedi **I CLASSICI DEL FUMETTO**
(Corno, 1961)

MARMADUKE MOUSE

vedi **CRI CRI (2)**

MARMALADE BOY

vedi **UKIYO**
(Lo Vecchio, 1997)

MARMALADE BOY *

piccoli problemi di cuore

Marmalade Boy — *MCP 1257*

n°**1** 10.09.1998 - n°**16** 16.09.1999

CE - ***Panini (Planet Manga)***
V.le Emilio Po 380 - Modena
PE - Mensile
DR - Marco M. Lupoi
AT - MO 1289 (11.05.96)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 11 x 17,5 dq
PZ - Lire 3.500
ST - Grafiche Galeati
DS - DeADIS

• Fumetto di produzione giapponese. Testi, disegni e copertine di Wataru Yoshizumi. Manga originariamente prodotto da Shueisha Inc., Tokyo.

SUPPLEMENTI
SP1 - STEAM DETECTIVES (1998)



Marmalade Boy n. 1 (1998)

VM - € 1,50
CPL - € 30,00

MARMITTONE

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1928)

MARS

vedi **AMICI** *(Star Comics, 1999)*



Amici n. 25 (1999)

MARS ATTACKS ★★★

Mars Attacks *MGP*

n°**0** **(1)** 05-07.1994 - n°**1** **(2)** 00.00.1995

CE - ***Edizioni Magic Press***
P.zza Risorgimento 2 - Albano Laziale RM
PE - n.i.
DR - Ugo Consolazione
AT - Velletri 12/93 (21.09.95)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 21 x 28,5 pm
PZ - Lire 5.000 > 11.900
ST - Baioni Stampa
DS - Parrini & C.

Escono presumibilmente 2 numeri in due anni. Numerazione progressiva.

Anno I n. 0 (mag.-lug. 1994)

Anno II n. 1 (1995)

• Magazine che prende il nome dall'omonimo film del regista Tim Burton. Presenta servizi dedicati ai più celebri lungometraggi di genere fantascientifico e le storie a fumetti della serie scritte da D. Jon Zimmerman e Len Brown per i disegni di Claude St. Aubin, Tom Sutton, Dave Somons e Armando Gil.

ALLEGATI
- video in lingua originale "The making of Indepence Day" al n. 1 (1995)



●Mars Attacks n. 0 (1994)

VM - € 2,00
CPL - € 5,00

MARSHAL ★★★

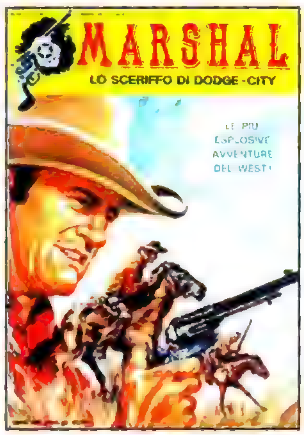
lo sceriffo di Dodge-City

Albi Spada *FLS 1258*

n°**1** 00.09.1973 - n°**3** 00.04.1974

CE - ***Edizioni F.lli Spada***
Via Lucrezia Romana - Ciampino RM
PE - Mensile
DR - Giuseppe Spada
AT - RM 14505 (19.04.72)
FL - 32 > 40 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17,5 x 24,8 pm
PZ - Lire 200
ST - Stabilimento Grafico Editoriale Fratelli Spada
DS - Messaggerie Italiane

• Pubblica materiale tratto dai comics book americani della Dell/Western Publishing con storie basate sulla serie televisiva Gunsmoke della CBS Columbia Broadcasting System. Testi di Eric Freiwald e Paul S. Newman, disegni di Alberto Giolitti. In appendice Wyatt Earp; Black Fury di J. Kodti e E. H. Hart. Il personaggio riprende poi su ALBI SPADA (F.lli Spada, 1974) dal n. 4 dell'agosto 1974.



Marshal n. 1 (1973)

VM - € 10,00 - *CPL* - € 50,00

MARSHAL LAW

vedi **NOVA EXPRESS** *(Granata Press, 1991)*
PLAY BOOK *(Play Press, 1991)*
PLAY PRESS Edizioni Speciali *(Play Press, 1991)*



"Marshal Law takes Manhattan" (1991)

MARSHALL BLUEBERRY

vedi **BLUEBERRY** *(Comic Art, 1994)*

MARSHALL BRAVESTARR

vedi **MASTERS OF THE UNIVERSE** *(Mondadori, 1986)*



●Masters of the Universe n. 12 (1987)

MARSHALL JIM

vedi **CORRIERE DEI RAGAZZI** *(Corr. Sera, 1977)*

MARSHAL MICKEY

vedi **FOX TROT!** *(Ed. 50, 1986)*

IL MARSIGLIESE ★★

La Mano Nera *BKR 1258*

n°**1** 00.01.1974 - n°**2** 00.02.1974

CE - ***Kristina Editrice*** - Via Aurelio Saffi 7 - Milano
PE - Mensile
DR - Erasmo Buzzacchi
AT - MI 541 (1972)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 17,7 dq
PZ - Lire 300
ST - Intergrafica
DS - Organizzazione 3D

• Tascabile per adulti con storie grottesche disegnate da Ottavio Ponzoni (Po). Testi di Nino Cannata.



Il Marsigliese n. 1 (1974)

VM - € 2,50 - *CPL* - € 8,00

LE MARSUPILAMI

• Personaggio del fumetto franco-belga creato nel 1952 da Franquin e pubblicato in tredici albi. In Italia vengono pubblicate le avventure che lo vedono impegnato con SPIRÙ e FANTASIO.

MARTA

vedi **ACME COMIX > ACME COMICS** *(Acme > Macchia Nera, 1994)*



Marta n. 1 (1994)

MARTHA WASHINGTON VA IN GUERRA

vedi
GIVE ME LIBERTY *(Magic Press, 1999)*
LEGEND *(Comic Art, 1995)*

MARTHIAN MANHUNTER

vedi **AMERICAN HEROES** *(Play Press, 1991)*

MARTHIAN MANHUNTER

vedi **PLAY EXTRA** *(Play Press, 1994)*

LA MARTINELLA

• Giornale milanese, pubblica una serie di inserti a fumetti al centro rivista, dal titolo "Storia di Milano a fumetti".

MARTIN HEL (0)

MARTIN HEL

• Ricchissimo, MARTIN HEL vive in una lussuosa dimora a Parigi, dove la sua unica compagnia è quello dello spettro di Dracula (del conte, egli conserva la maschera funebre), con il quale talvolta intrattiene lunghe conversazioni. Appassionato di tutto ciò che appartiene al mondo dell'occulto e alle più diverse culture esoteriche, si trova spesso coinvolto in avventure che vanno oltre il razionale. Testi di Robin Wood, disegni di Angel Lito Fernandez. La prima serie è pubblicata da Eura Editoriale su LANCIOSTORY (dal n. 45 del 1992 al n. 19 del 1997), la seconda su SKORPIO (dal n. 1 del 1999). Il personaggio appare inoltre su EURAMASTER (Eura, 1994) e sulla testata NUOVIFUMETTI Presenta (Eura, 1995) che alterna le avventure di MARTIN HEL a quelle di DAGO.

MARTIN HEL (1) ★★★★

MARTIN HEL

Euramaster — EUR 1259

n°1 (1) 00.07.1994 - n°6 (33) 00.12.2001

CE - Eura Editoriale
Via Nomentana 905 - Roma

PE - Bimestrale > Mensile > Bimestrale
DR - Simonetta Garroni > Filippo Ciolfi
AT - RM 174 (26.04.94) > 125 (10.03.00)
FL - 70 > varie > 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 22,1 x 29,1 > 14,2 x 22 > 16 x 21 dq
PZ - Lire 15.000 > vari > 4.300
ST - Fratelli Spada > vari > Mondadori Printing
DS - SO.DI.P.

Escono in totale 33 numeri in 7 anni. Numerazione non progressiva.

Anno I	n. 1 (lug. 1994)	
Anno II	n. 1 (feb. 1996)	n. 6 (dic. 1996)
Anno III	n. 1 (feb. 1997)	n. 2 (apr. 1997)
Anno IV	n. 1 (feb. 1998)	n. 6 (dic. 1998)
Anno V	n. 1 (feb. 1999)	n. 6 (dic. 1999)
Anno VI	n. 1 (feb. 2000)	n. 6 (dic. 2000)
Anno VII	n. 1 (gen. 2001)	n. 6 (dic. 2001)

• La serie viene pubblicata come EURAMASTER (Anno I/VI), ma dal n. 3 del giugno 2000 diventa testata autonoma e cambia la registrazione del tribunale. Testi di Robin Wood, disegni di Angel Fernandez; copertine di Massimo Carnevale (Anno II/III, nn. 1/3, 5/6 Anno IV, Anno V/VII) e Cristiano Cucina (n. 4, Anno IV). Riproponiamo qui per completezza anche i titoli degli Anni I/IV già elencati nella scheda EURAMASTER (Eura, 1994).

TITOLI PUBBLICATI

Anno I
01 (00.07.94) - "Martin Hel"
Anno II
01 (00.02.96) - "Prima dell'ultima notte"
02 (00.03.96) - "L'essenza dello scorpione"
03 (00.05.96) - "Gala"
04 (00.08.96) - "Le arpe d'Irlanda"
05 (00.10.96) - "Quando la morte sbaglia"
06 (00.12.96) - "Arao"
Anno III
01 (00.02.97) - "L'isola che aspetta"
02 (00.04.97) - "Là dove abita l'orrore"
Anno IV
01 (00.02.98) - "Gli occhi di Nahar"
02 (00.04.98) - "Il mistero della roccia del morto"
03 (00.06.98) - "Il nibelungo"
04 (00.08.98) - "La ballata della sirenetta"
05 (00.10.98) - "Il guardiano"
06 (00.12.98) - "Alla ricerca di Sheeba"
Anno V
01 (00.02.99) - "Quel ricordo tra le onde"
02 (00.04.99) - "La maschera e la morte"
03 (00.06.99) - "Dal buio più profondo"
04 (00.08.99) - "Quella montagna immortale"
05 (00.10.99) - "Lupi"
06 (00.12.99) - "Le ali scure del terrore"
Anno VI
01 (00.02.00) - "Leggenda di morte"
02 (00.04.00) - "Il prezzo della verità"
03 (00.06.00) - "Canto per un amico"
04 (00.08.00) - "Quel tesoro dal passato"
05 (00.10.00) - "Dietro il volto dell'orrore"
06 (00.12.00) - "Viaggio verso la morte che non c'era"
Anno VII
01 (00.01.01) - "La ragazza di mezzanotte"
02 (00.05.01) - "La vendetta nasce col sole"
03 (00.06.01) - "Il ritorno degli dei"
04 (00.08.01) - "La città di Aguirre"
05 (00.10.01) - "Trilogia diabolica"
06 (00.12.01) - "Il figlio del vento"

ALLEGATI EDITORIALI

AL1 - AMANDA n. 6 - agosto 2000 - allegato in omaggio al n. 2 - maggio 2001 - 80 pgg. + cop. - cm 16 x 21 dq - Bianco e nero - Lire 4.000.

RACCOLTE

Gli albi degli Anni III/VI sono raccolti in volumi dal titolo RACCOLTA MARTIN HEL che comprendono tre numeri ognuno compresi di copertina (288 pgg. + cop. - cm 15,2 x 20,5 - Bianco e nero - Lire 6.500 > 7.000).



Martin Hel n. 3 (2000)

VM - € 1,00
CPL - Non quotabile

MARTIN MILAN

• Serie umoristica con protagonista un pilota d'aviazione creata da Godard per «Tintin» nel 1967 e stampata in undici albi. In Italia vengono pubblicati alcuni episodi su IL MONELLO della casa editrice Universo.

BL - SBD (2000)

MARTIN MUMA

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corriere della Sera, 1938)*

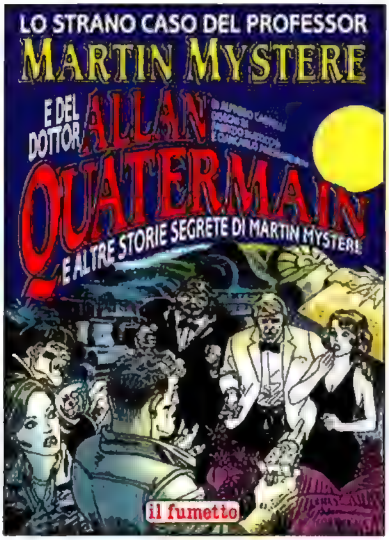
MARTIN MYSTÈRE (0)

MARTIN MYSTÈRE

• Detective dell'impossibile ideato nel 1982 da Alfredo Castelli per i disegni di Giancarlo Alessandrini. Scrittore e archeologo, esperto di cultura esoterica e di computer, MYSTÈRE indaga sui più controversi misteri di passato, presente e addirittura futuro. Suo inseparabile compagno è Java, un uomo neandertaliano scovato in Mongolia che si esprime solo a grugniti. Sulla propria strada trova spesso gli Uomini in nero, una setta secolare avversa a ogni scoperta che vada contro la scienza ufficiale. Avversario principale del detective è Sergej Orloff, suo vecchio amico e doppio negativo con il quale ha condiviso gli insegnamenti del tibetano Kut-Humi, un saggio che ha procurato all'eroe una fantastica pistola a raggi. Oltre che su testate proprie, racconti fuori serie e ristampe di MARTIN MYSTÈRE sono pubblicati su FLEX 1 (Tornado Press, 1992), ZONA X (Sergio Bonelli Editore, 1997), FUMETTI D'ITALIA (Edizioni Europa, 1994) e su altre testate a cui si rimanda per consultazione.

vedi
ACHAB *(Barletti, 1997)*
AMICO TRENO *(Ferrovie dello Stato, 1994)*
BEST COMICS *(Comic Art, 1992)*
BUR (4) *(R.C.S., 1999)*
COLLANA ALMANACCHI *(Sergio Bonelli, 1993)*
COMIC ART *(Comic Art, 1992)*
COMIX *(F. C. Panini, 1992)*
DYLAN DOG (5) *(Sergio Bonelli, 1990)*
DYLAN DOG (9) *(Sergio Bonelli, 1997)*
L'ETERNAUTA *(Comic Art, 1982)*

EXPLOIT COMICS *(Alfa Cure, 1987)*
FULL *(Nemo, 1983)*
IL FUMETTO *(A.N.A.F., 1989)*
IL GIORNO (2) *(Il Giorno, 1993)*
KEN PARKER (3) *(Bonelli, 1992)*
STORIE AVVENTUROSE *(Comic Art, 1995)*



***"Lo strano caso del professor Martin Mystère e del dottor Allan Quatermain" (1990)**

VOLUMI BROSSURATI

VB1 - "Raccontare Martin Mystère" (62 pgg. + cop. - cm 22 x 24 dq - Lire 9.000), Alessandro Distribuzioni, 1990. A cura di M. Masiero, M. Medda, A. Serra, B. Vigna.
VB2 - "Lo strano caso del professor Martin Mystère e del dottor Allan Quatermain" (92 pgg. + cop. - cm 24 x 34 dq - Bianco e nero - s.i.p.), A.N.A.F., 1990. Supplemento speciale de IL FUMETTO a cura di Gianni Brunoro. Testi di Alfredo Castelli, disegni di Fabrizio Busticchi e Giancarlo Alessandrini. Ristampa tra l'altro la versione rimontata del racconto "Il tesoro di Loch Ness".
VB3 - "Martin Mystère", THE SECRET BOOKS OF GLAMOUR (192 pgg. + cop. - cm 24 x 24 dq - Biano e nero - Lire 30.000), Glamour, 1990. A cura di Gianni Brunoro, Moreno Burattini, Antonio Vianovi. In allegato, "Invasione elettronica", ristampa del racconto breve "Space Invaders".
VB4 - "Martin Mystère 2", THE SECRET BOOKS OF GLAMOUR (124 pgg. + cop. - cm 24 x 24 dq - Bianco e nero - Lire 25.000), Glamour, 1991. A cura di Moreno Burattini e Antonio Vianovi. In allegato, l'albo "Il buon vecchio zio Marty".
VB5 - "L'uomo di Atlantide", COLLANA LE DUE LUNE n. 5 (96 pgg. + cop. - cm 19 x 13 dq - Lire 7.000), Franco Panini, 1991. A cura di A. Castelli e A. Bellomi. Illustrazioni di L. Filippucci.
VB6 - "Martin Mystère Trivia" (60 pgg. + cop. - cm 24 x 17 dq), Graffiti, 1991. A cura di L. Del Savio, G. Fogli, N. Pimpinelli. Esce come supplemento alla fanzine «Graffiti».
VB7 - "La spada di re Artù", COLLANA LE DUE LUNE n. 6 (96 pgg. + cop. - cm 19 x 13 dq - Lire 7.000), Franco Panini, 1992. A cura di A. Castelli e A. Bellomi. Illustrazioni di L. Filippucci.
VB8 - "I mondi perduti di Martin Mystère", OSCAR NARRATIVA n. 1233 (448 pgg. + cop. - cm 16 x 21 dq - Bianco e nero - Lire 16.000), Mondadori, 1992. A cura di Stefano di Marino, disegni di Giancarlo Alessandrini.
VB9 - "Al di là della morte" (36 pgg. + cop. - cm 22,5 x 16,2 dq - s.i.p.), Hazard, 1993. Versione riveduta e corretta da A. Castelli di un romanzo pubblicato in Francia e scritto da J. Oumpah. Illustrazioni di G. Alessandrini.
VB10 -"Nel tempio dei misteri" (216 pgg. + cop. - cm 24 x 24 dq - Bianco e nero - Lire 35.000), Glamour, 1993. Catalogo della mostra di Certaldo (11 settembre/31 ottobre 1993) a cura di Luca Brunori, Gianni Brunoro, Enzo Linari, Antonio Vianovi. In allegato, "Indice analitico 2".
VB11 - "L'Enciclopedia dei misteri", OSCAR NARRATIVA n. 1294 (384 pgg. + cop. - cm 16 x 21 dq - Bianco e nero - Lire 14.000), Mondadori, 1993. 172 servizi sul mistero, in parte adattati dalle rubriche, dai "Dizionari" e dagli "Almanacchi" pubblicati fino al 1992. A cura di Alfredo Castelli.

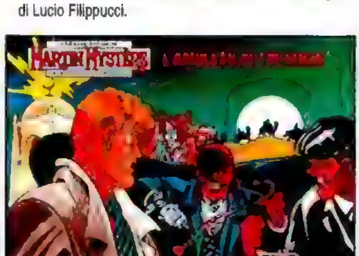


"L'Enciclopedia dei Misteri" (1993)

VB12 - "I mondi magici di Martin Mystère", OSCAR NARRATIVA n. 1308 (464 pgg. + cop. - cm 16 x 21 dq - Bianco e nero - Lire 16.000), Mondadori, 1993. A cura di Stefano di Marino, disegni di Giancarlo Alessandrini.
VB13 - "Les hommes en noir", COLLECTION 2 HEURES 1/2 (204 pgg. + cop. - cm 17,8 x 23 dq - Bianco e nero), Glénat, 1993. Traduzione in lingua francese de "L'uomo in nero" (A. Castelli/G. Alessandrini).
VB14 - MARTIN MYSTÈRE "L'enciclopedia dei misteri", COLLANA BEST SELLERS n. 592, Arnoldo Mondadori, 1995.
VB15 - "La fine del mondo" (64 pgg. + cop. - Lire 6.000 - allegato a I MISTERI), Edizioni Cioè, 1996.
VB16 - "Martin Mystère", I CLASSICI DEL FUMETTO (286 pgg. + cop. - cm 17,5 x 25,5 dq - Misto - Lire 16.000), BUR, 1999. Di Alfredo Castelli e Giancarlo Alessandrini. Presentazione di Francesco Guccini e Loriano Macchiavelli.
VB17 - MARTIN MYSTÈRE "Il segreto delle Ande", COLLANA BEST SELLERS n. 1165, Arnoldo Mondadori, 2001.

EDIZIONI SPECIALI

ES1 - "Il mistero della camera rossa - Avventura triestina di Martin Mystère" (24 pgg. + cop. - cm 34,5 x 24 pm - Bianco e nero - s.i.p.), Club Amici del Fumetto, s.d. Supplemento alla Collana Albi Grandi Avventure riservato ai soci del C.A.F. Testi di A. Castelli, disegni di Franco De Vescovi.
ES2 - "L'amuleto di Tin Hinan" (32 pgg. + cop. - cm 34,5 x 24 pm - Bianco e nero - s.i.p.), Club Amici del Fumetto, s.d. Supplemento alla Collana Albi Grandi Avventure riservato ai soci del C.A.F. Testi di A. Castelli, disegni di Lucio Filippucci.



***"L'amuleto di Tin Hinan" (s.d.)**

ES3 - "I grandi enigmi di Martin Mystère detective dell'impossibile" (16 pgg. + cop. - cm 19,5 x 26,5 pm - Bianco e nero -s.i.p.), Comune di Milano Settore Educazione, s.d. Albo realizzato in collaborazione con Cariplo e Scuola Ambiente e allegato al volume "Miniere e lattine. Realtà di una storia mineraria Lombarda". Testi di Alfredo Castelli, disegni di Lucio Filippucci.
ES4 - "I grandi enigmi di Martin Mystère detective dell'impossibile" (16 pgg. + cop. - cm 16 x 20,5 pm - Bianco e nero - s.i.p.), A.N.A.F., 1989. Supplemento speciale de IL FUMETTO, trimestrale di cultura grafica riservato ai soci dell'A.N.A.F. Edizione limitata a 700 copie.
ES5 - "Il mondo di Martin Mystère" (144. pgg. + cop.), 1990. Guida al gioco di ruolo a cura di Biasioli, Chiarini, Garuglieri, Gianni e Ivanoff.
ES6 - "Raccontare Martin Mystère", Alessandro Distribuzioni, 1990. Volume a cura di Michele Masiero, Michele Medda, Antonio Serra e Bepi Vigna.
ES7 - "I grandi enigmi di Martin Mystère", THE SECRET BOOKS OF GLAMOUR (64 pgg. + cop. - cm 33,5 x 24 pm - Bianco e nero - s.i.p.), Glamour, 1991. Presentazione di Gianni Brunoro.
ES8 - "Martin Mystère presenta i Tarocchi di Atlantide" (Lire 17.000), Lo Scarabeo, 1991. 22 illustrazioni a china di G. Alessandrini corredate da un albo esplicativo di 16 pgg.
ES9 - "Il tesoro del Loch", THE SECRET BOOKS OF GLAMOUR (64 pgg. + cop. - cm 33,5 x 24 pm - Bianco e nero - s.i.p.), Glamour, 1992. Pubblica l'ennesima edizione del racconto "Il tesoro di Loch Ness" (Castelli/Alessandrini, 1985) già pubblicato su «La Notte» (1988) e in un'antologia dell'A.N.A.F (1990). Presentazione di Gianni Brunoro.
ES10 - "Martin Mystère presenta i Tarocchi del Bestiario" (Lire 21.500), Lo Scarabeo, 1992. 22 illustrazioni a china e tempera di R. Bonadimani corredate da un albo esplicativo di 16 pgg.
ES11 - "I volti segreti di Martin Mystère" (Lire 35.000), Lo Scarabeo, 1992. Cartella contenente 12 illustrazioni a colori nel formato cm 34,6 x 16,5 realizzate da G. Cavazzano, G. Gaudenzi, B. Jacovitti, M. Manara, G. Palumbo, E. Riboldi, F. Saudelli, S. Sarri "Sesar", A. Stano, S. Toppi, G. Trevisan, S. Zaniboni.
ES12 - "Il mondo di Martyn Mystère: ambientazioni e regole" (144 pgg. + cop. - cm 21 x 16), Das, 1992. Modulo di espansione per gioco di ruolo. Realizzazione di F. Biasiolo, R. Chiavini, J. Garuglieri, M. Gianni, A. Ivanoff.
ES13 - "Misteri italiani", Sergio Bonelli Editore, 1992. 10 tavole in bianco e nero (41,5 x 29,5) che illustrano un viaggio ideale del detective dell'impossibile nel nostro Paese. A cura di Nico Zardo.
ES14 - "Il diario del mistero", Malipiero 1992/93 e 1993/94. Diario scolastico a cura di Alfredo Castelli e Cristina Pajalunga, propone ogni giorno una notizia "mysteriosa".
ES15 - "Mysteri a Milano" (8 pgg. + cop. - cm 15,7 x 21 pm - Bianco e nero - Omaggio), Milano Fumetto, 1993. Numero speciale distribuito in occasione della Comicconvention '93 di Milano.
ES16 - "Journal de bord" (64 pgg. + cop. - cm 18 x 10,5 pm - Bianco e nero - s.i.p.), Hazard, 1993. Carnet per appunti illustrato da G. Alessandrini e contenente il servizio "I mysteri degli alberghi".
ES17 - "Martin Mystère presenta i Tarocchi dei Folletti" (Lire 21.500), Lo Scarabeo, 1993. 22 illustrazioni a tempera di A. Lupatelli corredate da un albo esplicativo di 16 pgg.
ES18 - "Martin Mystère Poker" (Lire 15.000), Lo Scarabeo, 1993. Mazzo di 54 carte illustrate a china e tempera da G. Alessandrini corredate da un albo di 32 pgg. con 22 giochi di prestigio e il dossier sulla prestidigitazione "Mysteri con le carte".
ES19 - "Misteri e leggende", A.N.A.F., 1994. Portfolio a tiratura limitata di 500 copie contenente 12 tavole a colori (cm 40 x 30) realizzate da G. Alessandrini.
ES20 - "I fuoriserie Sergio Bonelli Editore" (68 pgg. + cop. - cm 12 x 17 dq - Bianco e nero - Lire 4.000), Alessandro Tesauro Editore, 1994. Guida per collezionisti a cura di Gianni Brunoro.
ES21 - "Le storie brevi fuoriserie Bonelli" (32 pgg. + cop. - cm 12 x 17 dq - Bianco e nero - Lire 3.000), Alessandro Tesauro Editore, 1994. Guida per collezionisti a cura di Paolo Caporalitti.
ES22 - "Spina, la città ritrovata", Sergio Bonelli Editore, 1994. Libro-gioco realizzato per l'omonima mostra in collaborazione con Comitato Ferrara Arte. A cura di Nico Zardo; disegni di Alessandrini.

ES23 - "I misteri del delta del Po" (1992), "Come si racconta l'impossibile", "I misteri di Bondeno", "Il carnevale a fumetti" (1994), "Ilesrob Eladepso", "I sentieri della paura" (1995), "Il delta di Gulliver" (1996) (38 pgg. + cop. - cm 21 x 29,2 pm - Bianco e nero - s.i.p.), Centro Etnografico Ferrarese. Cataloghi di mostre dedicate al delta del Po e ad altre località limitrofe a cura di Roberto Roda.
ES24 - "Milano Esotica" (16 pgg. + cop. - cm 29,5 x 42 pm - Bianco e nero), Epierre, 1995. A cura di Alfredo Castelli ed Elena Colombo. Raccolta dei servizi "La città dei misteri" pubblicati da «La Repubblica» tra l'aprile e il giugno 1995. In allegato il fascicolo "232 ristoranti", primo repertorio dei locali etnici milanesi.
ES25 "Le macchine impossibili" (96 pgg. + cop. - cm 13 x 17,5 dq - Bianco e nero - s.i.p.), Edizioni Cioè, 1995. Albo allegato in omaggio al n. 6 della rivista I MISTERI (agosto 1995). Testi di Alfredo Castelli, disegni di Henry.
ES26 - "Come un libro stampato" (40 pgg. + cop. - cm 21 x 29,5 pm - Bianco e nero - s.i.p.), Associazione Culturale Hiroshima Mon Amour, Coop. Biancaneve, Lo Scarabeo, 1995. Numero speciale pubblicato in occasione del Salone del Libro di Torino in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte. Testi di Giampiero Leo, Mario Della Casa, Fabrizio Gargarone, Alberto Gedda, Alfredo Castelli e Luca Brunori.
ES27 "Martin Mystère One pagers 1985-1996" (16 pgg. + cop. - cm 24,5 x 34,5 pm - Bianco e nero - s.i.p.), Fumetto Club, 1996. Supplemento alla Collana Albi Grandi Avventure riservato ai soci del club, raccoglie tutti i racconti a pagina singola pubblicati tra il 1985 e il 1996. Testi di Alfredo Castelli, disegni di Giancarlo Alessandrini, Enrico Bagnoli, Lucio Filippucci, Giuseppe Palumbo, Claudio Villa.



"Angie" (1996)

ES28 "Angie - Il segreto di Guglielmo Tell" (16 pgg. + cop. - cm 15,5 x 21 pm - Bianco e nero - s.i.p.), Glamour, 1996. Albo allegato al volume "Lady fumetto - I personaggi del fumetto al femminile", edito da Glamour (288 pgg. + cop. - cm 24 x 24 dq - Bianco e nero). Testi di Alfredo Castelli. Disegni di Rodolfo Torti.
ES29 "Cielo di piombo" (8 pgg. + cop. - cm 16 x 21 pm - 4 + 4 - s.i.p.), Bonelli & Glamour, 1996. Catalogo della mostra omonima di Cava dei Tirreni (5/17 dicembre 1996). Testi di Alfredo Castelli, disegni e copertina di Giancarlo Alessandrini.
ES30 "Il mondo di Martin Mystère", 1996. Catalogo della 12ª Mostra dei Cartoonist di Rapallo a cura di Carlo Chendi.
ES31 - "Martin Mystère e Zona X" (96 pgg. + cop. - cm 15,5 x 21 dq - Bianco e nero - Lire 700), Alessandro Tesauro Editore, 1996. A cura di Paolo Caporaletti, il volume raccoglie tutte le notizie relative a fumetti, merchandising, bibliografia e prezzario
ES32 - "Martin Mystère e Alessandrini", Fumo di China, 1997. Catalogo della 13ª Mostra del Fumetto di Falconara realizzato in collaborazione con il Comune di Falconara e l'APT di Ancona.
ES33 - "Nostra signora degli enigmi. I misteri italiani di Martin Mystère" (72 pgg. + cop. - cm 24 x 22 dq - Bianco e nero - s.i.p.), Guaraldi, 1997. Numero speciale pubblicato in occasione di Mystfest XVIII Festival Internazionale del Giallo e del Mistero (Cattolica, 22/28 giugno 1997). A cura di Paolo Guiducci e Francesca Cevoli.
ES34 - "Sulle tracce di Martin Mystère", 1998. Catalogo dell'8ª Mostra del Fumetto di Catania organizzata dalla Fondazione Marco Montalbano.
ES35 - "La macchina pensante" (48 pgg. + cop. - cm 23,5 x 31 dq - 4 + 4 - s.i.p.), Little Nemo, 1999. Volume realizzato in occasione della mostra 'Fantascienza. Ritorno alla Terra - Il fumetto e la grafica di fantascienza come anticipatori di visioni" (Trento, 31 marzo 1999). Testi di Alfredo Castelli, disegni di Giancarlo Alessandrini
ES36 - "Grandi catene per piccoli schiavi", 1999. A cura della Fondazione Marco Montalbano e Mani Tese. Pubblica il racconto "Bilko" (Castelli/Alessandrini).
ES37 - "Martin Mystère e i misteri del Mar Ligure", 2001. Catalogo della mostra omonima a cura di Franco Rebagliati e realizzato in collaborazione con la Provincia di Savona.
ES38 - "Il dizionario di Docteur Mystère", Giallo Mediterraneo e Romics, 2001. Guida illustrata al racconto "Docteur Mystère e il popolo delle tenebre" (Castelli/Filippucci) pubblicato in due edizioni.



"La macchina pensante" (1999)

MARTIN MYSTÈRE (1) ★★★★★

MARTIN MYSTÈRE

Martin Mystère *SBE 1261*

n°1 00.04.1982 - n°237 00.12.2001

CE - ***Editoriale Daim Press > Sergio Bonelli Editore***
Via M. Buonarroti 38 - Milano
PE - Mensile
DR - Sergio Bonelli
AT - MI 39 (30.01.82)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16 x 21 dq
PZ - Lire 700 > vari > 3800
ST - Eurograph > vari > I.L.T.E.
DS - Diemme > A. & G. Marco

• Serie creata da Alfredo Castelli, MARTIN MYSTÈRE è stato realizzato graficamente da Giancarlo Alessandrini, autore anche di tutte le copertine. Testi di Alfredo Castelli, Pierfrancesco Prosperi, Sauro Pennacchioli, Tiziano Sclavi, Medda Serra & Vigna, Claudio Chiaverotti, Carlo Recagno, Giuseppe Ferrandino, Luigi Mignacco, Ade Capone, Stefano Di Marino, Michelangelo La Neve, Filippo Santarelli. Disegni di Giancarlo Alessandrini (nn. 1/3, 15/16, 26/27, 35/36, 64/65, 100, 109/111, 174/175, 180, 184, 200, 212/213), Cesar Alvarez (Cesar) (nn. 66/67,116/117), Lucia Arduini (nn. 162/163, 176/177,185, 198, 219), Enrico Bagnoli (Henry) (nn. 43/44, 72, 84, 98/99, 118/119, 149/150,169/170,190, 205/206), Dante Bastianoni (nn. 79/80, 107 bis), Franco Bignotti (nn. 4, 7/9, 13/14, 31/32, 41/42, 48/50, 81/83), Fabrizio Busticchi (n. 112), Giancarlo Caracuzzo (nn. 115, 116, 125, 135/136), Giampiero Casertano (nn. 22/24, 50/51), Gaspare & Gaetano Cassaro (nn. 6/7, 16/18, 24/26, 27/28, 34/35, 36, 44/46, 55/56, 60/61, 75/76, 90/92, 113/114, 126/127, 147), Carlo Cedroni (nn. 119 bis), Alessandro Chiarolla (nn. 54/55, 58/60, 67/69, 77/79, 97/98, 104/106, 123/124, 132, 139 bis), Leone Cimpellin (nn.85/86, 151/152), Luigi Coppola (nn. 143, 146, 157, 167/168, 186, 201), Salvatore Deidda (nn. 73/74, 101/102), Franco Devescovi (nn. 103, 127 bis, 129/130,142, 158/159,172/173, 182/184, 195, 207/208), Esposito Bros (nn. 95/96, 111/113, 137/138, 164/165, 196/197, 209), Giovanni Freghieri (46/48, 63/64, 76/77), Lucio Filippucci (nn. 148, 160/161, 191), Fabio Grimaldi (nn. 155, 187/188, 199), Giuseppe Montanari (nn. 192), Paolo Morales (nn. 128, 154/155, 187/188, 199), Renato Nisi (nn. 147), Paolo Ongaro (nn. 178/179, 204), Michele Pepe (nn. 168), Claudio Piccoli (nn. 192),Angelo Maria Ricci (3/5, 10, 19/21, 28/30, 33, 51/52, 70/71, 115 bis, 131 bis,), Pino Rinaldi (nn. 92/93, 191), Corrado Roi (nn. 80/81, 88/90), Giovanni Romanini (nn. 216, Rodolfo Torti (nn. 140/141, 153, 166, 173/174, 181/182, 193/194, 202/203, 210/211, 214/215), Sergio Tuis (nn. 56/57, 87/88), Luigi Siniscalchi (n. 144), Gino Vercelli (nn. 93/94, 107, 108, 120,122, 133/134), Claudio Villa (nn. 11/12,21/22, 30/31, 38/40), Luisa Zancanella (nn. 217/218). A partire dal n. 75 e con periodicità irregolare viene pubblicato, a cura dell'editore, Il Giornale di Sergio Bonelli, un inserto pubblicitario a colori dal numero variabile di pagine. Nel n. 121 (aprile 1992) allegato omaggio la targa dei dieci anni. Al n. 159 (giugno 1995) allegato un fascicolo MARTIN MYSTÈRE a 12 pgg. + cop. in Bianco e Nero, intitolato "Se a Milano ci fosse il mare", realizzato dall'editore e dall'Associazione Amici dei Navigli con il patroncinio del Comune e della Provincia di Milano.



Martin Mystère n. 1 (1982)

TITOLI PUBBLICATI

001 (00.04.82) - "Gli uomini in nero"
002 (00.05.82) - "La vendetta di Ra"
003 (00.06.82) - "Operazione Arca"
004 (00.07.82) - "La stirpe maledetta"
005 (00.08.82) - "La casa ai confini del mondo"
006 (00.09.82) - "Delitto nella preistoria"
007 (00.10.82) - "L'uomo che scoprì l'Europa"
008 (00.11.82) - "La fonte della giovinezza"
009 (00.12.82) - "Il triangolo delle Bermude"

010 (00.01.83) - "Il segreto del Lusitania"
011 (00.02.83) - "Il teschio del destino"
012 (00.03.83) - "All'ombra di Teotihuacan"
013 (00.04.83) - "Un vampiro a New York"
014 (00.05.83) - "La maledizione"
015 (00.06.83) - "La spada di Re Artù"
016 (00.07.83) - "Il mistero di Stonehenge"
017 (00.08.83) - "La città delle ombre diafane"
018 (00.09.83) - "Le creature dell'abisso"
019 (00.10.83) - "Orrore nello spazio"
020 (00.11.83) - "La Torre di Babele"
021 (00.12.83) - "Il libro degli arcani"
022 (00.01.84) - "Tunguska!"
023 (00.02.84) - "Morte nella Taiga"
024 (00.03.84) - "Viaggio nel futuro"
025 (00.04.84) - "Ritorno dall'aldilà"
026 (00.05.84) - "Il mostro di acciaio"
027 (00.06.84) - "Incontri ravvicinati"
028 (00.07.84) - "La sfera di cristallo"
029 (00.08.84) - "Il terzo occhio"
030 (00.09.84) - "La camera del tempo"
031 (00.10.84) - "L'orrenda invasione"
032 (00.11.84) - "L'uomo dei boschi"
033 (00.12.84) - "Il libro di Toth"
034 (00.01.85) - "Il mistero del Nuraghe"
035 (00.02.85) - "Moha-Moha"
036 (00.03.85) - "Il ritorno dei Kundingas"
037 (00.04.85) - "La mente che uccide"
038 (00.05.85) - "Scanners!"
039 (00.06.85) - "Il flauto di Pan"
040 (00.07.85) - "La reincarnazione di Annabel Lee"
041 (00.08.85) - "Il potere dell'idolo"
042 (00.09.85) - "Rapa Nui"
043 (00.10.85) - "La guerra senza tempo"
044 (00.11.85) - "Il principe delle tenebre"
045 (00.12.85) - "Il segreto del monastero"
046 (00.01.86) - "Il signore delle tempeste"
047 (00.02.86) - "Tempo zero"
048 (00.03.86) - "Gli assassini del Kung-Fu"
049 (00.04.86) - "Sangue a Chinatown"
050 (00.05.86) - "La falce del Druido"
051 (00.06.86) - "La notte dell'Uomo Lupo"
052 (00.07.86) - "La follia di Martin Mystère"
053 (00.08.86) - "Frankenstein 1986"
054 (00.09.86) - "Ritorno a Lillipul"
055 (00.10.86) - "Il tesoro delle 7 città"
056 (00.11.86) - "Magia africana"
057 (00.12.86) - "Il risveglio del dinosauro"
058 (00.01.87) - "La valle perduta"
059 (00.02.87) - "Le piste di Nazca"
060 (00.03.87) - "Nella terra dei Dogon"
061 (00.04.87) - "Il genio del male"
062 (00.05.87) - "Quarta dimensione"
063 (00.06.87) - "Operazione Dorian Gray"
064 (00.07.87) - "Fantasmi a Manhattan"
065 (00.08.87) - "Space invaders"
066 (00.09.87) - "Il presagio"
067 (00.10.87) - "Agarthi!"
068 (00.11.87) - "I signori della guerra"
069 (00.12.87) - "La vera storia del Cap. Nemo"
070 (00.01.88) - "Minaccia dagli abissi"
071 (00.02.88) - "Morte al varietà"
072 (00.03.88) - "L'uomo che inventa le barzellette"
073 (00.04.88) - "Intrigo a Pechino"
074 (00.05.88) - "L'esercito di terracotta"
075 (00.06.88) - "La cosa da un altro mondo"
076 (00.07.88) - "Il piccolo popolo"
077 (00.08.88) - "La regina degli gnomi"
078 (00.09.88) - "Il ragazzo prodigio"
079 (00.10.88) - "La donna immortale"
080 (00.11.88) - "La macchina invincibile"
081 (00.12.88) - "Santa Claus 9000"
082 (00.01.89) - "Il canto della sirena"
083 (00.02.89) - "Il giorno dei delfini"
084 (00.03.89) - "Assurdi universi"
085 (00.04.89) - "I misteri di Londra"
086 (00.05.89) - "La terra che non c'è"
087 (00.06.89) - "L'uomo delle nevi"
088 (00.07.89) - "La setta degli assassini"
089 (00.08.89) - "Il segreto dei templari"
090 (00.09.89) - "Il cuore di Christopher"
091 (00.10.89) - "Sonno mortale"
092 (00.11.89) - "Caccia alla strega"
093 (00.12.89) - "Una storia di Natale"
094 (00.01.90) - "Conto alla rovescia"
095 (00.02.90) - "La vita segreta di Sergej Orl."
096 (00.03.90) - "Orlando il paladino"
097 (00.04.90) - "Mutanti"
098 (00.05.90) - "Holocaust 1990"
099 (00.06.90) - "La piramide nera"
100 (00.07.90) - "Di tutti i colori!"
101 (00.08.90) - "Il sorriso venuto dal passato"
102 (00.09.90) - "Operazione Monna Lisa"
103 (00.10.90) - "Necronomicon"
104 (00.11.90) - "Un uomo chiamato Mhosis"
105 (00.12.90) - "Tragico Natale"
106 (00.01.91) - "L'arca ritrovata"
107 (00.02.91) - "Il paese dell'incubo"
108 (00.03.91) - "La vendetta di Mister Jinx"
109 (00.04.91) - "L'oceano dei veleni"
110 (00.05.91) - "L'isola nel vento"
111 (00.06.91) - "Gli dei del mare"
112 (00.07.91) - "Allan Quatermain"
113 (00.08.91) - "Java contro Java"
114 (00.09.91) - "Il profeta"
115 (00.10.91) - "I guerrieri venuti dal nulla"
116 (00.11.91) - "La città nel cielo"
117 (00.12.91) - "L'invenzione del secolo"
118 (00.01.92) - "Schermo diabolico"
119 (00.02.92) - "Ricatto elettronico"
120 (00.03.92) - "Il teorema di Ffolkes"
121 (00.04.92) - "Dieci anni dopo"
122 (00.05.92) - "Ricordo senza fine"
123 (00.06.92) - "L'uomo programmato"
124 (00.07.92) - "Scritto nel destino"
125 (00.08.92) - "Neve d'agosto"
126 (00.09.92) - "Orrore tra i sumeri"
127 (00.10.92) - "La morte strisciante"
128 (00.11.92) - "I bambini dagli occhi bianchi"
129 (00.12.92) - "Aria di Baker Street"
130 (00.01.93) - "I mondi impossib.di Sh.Holmes"
131 (00.02.93) - "La grande illusione"
132 (00.03.93) - "L'olandese volante"
133 (00.04.93) - "Nea Heliopolis"
134 (00.05.93) - "Welcome to Italy"
135 (00.06.93) - "Catacombe!"
136 (00.07.93) - "Il teatro della memoria"
137 (00.08.93) - "Il regno delle fate"
138 (00.09.93) - "La signora del lago"
139 (00.10.93) - "I prigionieri del ciberspazio"
140 (00.11.93) - "Il segreto di Pulcinella"
141 (00.12.93) - "La smorfia napoletana"
142 (00.01.94) - "Il tredicesimo segno"
143 (00.02.94) - "Casanova"
144 (00.03.94) - "La biblioteca dimenticata"
145 (00.04.94) - "I vendicatori alati"
146 (00.05.94) - "Oltre le mura"
147 (00.06.94) - "La casa dalle finestre cieche"
148 (00.07.94) - "Decameron!"
149 (00.08.94) - "Il ritorno dei Magi"
150 (00.09.94) - "I negromanti"
151 (00.10.94) - "Incroci pericolosi"
152 (00.11.94) - "La città impazzita"
153 (00.12.94) - "Diavoli dell'inferno"
154 (00.01.95) - "Il libro di sabbia"
155 (00.02.95) - "L'Aleph"
156 (00.03.95) - "L'officina di Efesto"
157 (00.04.95) - "La palude"
158 (00.05.95) - "Gli uomini Corvo"
159 (00.06.95) - "L'isola degli dei"
160 (00.07.95) - "L'eredità dei Teutoni"
161 (00.08.95) - "Il volto di Orfeo"
162 (00.09.95) - "La signora delle vipere"
163 (00.10.95) - "La cripta e l'incubo"
164 (00.11.95) - "La vita segreta di Diana L."
165 (00.12.95) - "Bentornato a New York"
166 (00.01.96) - "La foresta incantata"
167 (00.02.96) - "Obiettivo Apocalisse"
168 (00.03.96) - "Il ritorno di Jack"
169 (00.04.96) - "L'enigma di Boris Grigov"
170 (00.05.96) - "La pietra della vita"
171 (00.06.96) - "Le macchie di Rorschach"
172 (00.07.96) - "Il nemico invisibile"
173 (00.08.96) - "I cavalieri di San Romano"
174 (00.09.96) - "Affari di famiglia"
175 (00.10.96) - "Docteur Mystère"
176 (00.11.96) - "Lo spirito del tatuaggio"
177 (00.12.96) - "L'ultimo nomade"
178 (00.01.97) - "Il gigante sommerso"
179 (00.02.97) - "Affondate il Titanic"
180 (00.03.97) - "Il signore del Nilo"
181 (00.04.97) - "I cavalieri del tempio"
182 (00.05.97) - "Palenque!"
183 (00.06.97) - "Il mistero della grande mela"
184 (00.07.97) - "Il tesoro di Peter Stuyvesant"
185 (00.08.97) - "I sentieri del destino"
186 (00.09.97) - "Sulle tracce dell'invisibile"
187 (00.10.97) - "Il sarcofago di pietra"
188 (00.11.97) - "La regina di Saba"
189 (00.12.97) - "Dieci enigmi per 10 città"
190 (00.01.98) - "La pista cifrata"
191 (00.02.98) - "Il caso Majorana"
192 (00.03.98) - "La pietra di Jivaka"
193 (00.04.98) - "L'isola delle rose"
194 (00.05.98) - "La terra trema"
195 (00.06.98) - "L'albergo sulla scogliera"
196 (00.07.98) - "La citta' dei 5 anelli"
197 (00.08.98) - "UFO 1896"
198 (00.09.98) - "Il paradiso non può attendere"
199 (00.10.98) - "Operazione Gengis Khan"
200 (00.11.98) - "Lo spettro della luce"



Martin Mystère n. 200 (1998)

201 (00.12.98) - "Il trono di Hampton"
202 (00.01.99) - "I guerrieri lupo"
203 (00.02.99) - "L'occhio di Odino"
204 (00.03.99) - "Il ritorno di Billiken"
205 (00.04.99) - "Alla corte del Re Sole"
206 (00.05.99) - "La maschera e il volto"
207 (00.06.99) - "L'enigma del Sator"
208 (00.07.99) - "Verso l'apocalisse"
209 (00.08.99) - "Zeppelin!"
210 (00.09.99) - "Il virus di fine millennio"
211 (00.10.99) - "La macchina dell'Armageddon"
212 (00.11.99) - "Countdown: meno uno"
213 (00.12.99) - "La fine?"
214 (00.01.00) - "Minaccia dalle stelle"
215 (00.02.00) - "Fantasmi di altri mondi"
216 (00.03.00) - "29 febbraio"
217 (00.04.00) - "D'improvviso una notte"
218 (00.05.00) - "L'essenza del male"
219 (00.06.00) - "Il regno delle amazzoni"
220 (00.07.00) - "L'impero segreto"
221 (00.08.00) - "Strano ma vero!"
222 (00.09.00) - "Il libro di Kells"
223 (00.10.00) - "Un altro mondo"
224 (00.11.00) - "L'isola dei morti"
225 (00.12.00) - "Oltre la soglia"
226 (00.01.01) - "La grande truffa"
227 (00.02.01) - "Il giorno che non esisteva"
228 (00.03.01) - "Furia omicida"
229 (00.04.01) - "L'inarrestabile killer"

230 (00.05.01) - "La formula di Ramanujan"
231 (00.06.01) - "Incubo ad Haiti"
232 (00.07.01) - "Il potere dei Loa"
233 (00.08.01) - "Massacro al Rick's club"
234 (00.09.01) - "Il mistero dei nani di gesso"
235 (00.10.01) - "Minaccia dal passato"
236 (00.11.01) - "Martin Mystère: uomo in nero"
237 (00.12.01) - "Il richiamo dell'abisso"

RACCOLTE
RC1 MARTIN MYSTÈRE Raccolta nn. 1/101 - gennaio 1987/giugno 2000 - suppl. a MARTIN MYSTÈRE - Mensile - 192 pgg. + cop. - 15,3 x 21 dq - Lire 1.500 > vari > 4.500.

EDIZIONI SPECIALI
ES1 MARTIN MYSTÈRE "Il mystero delle nuvole parlanti" - n.u. suppl. al n. 175 - ottobre 1996 - 96 pgg. + cop. - Bianco e nero - 16 x 21 dq - Lire 3.000. Testi di Alfredo Castelli, disegni di Giancarlo Alessandrini e Lucio Filippucci. Albo speciale realizzato in occasione dei cento anni del fumetto.



"Il mystero delle nuvole parlanti" (1996)

ES2 "Una storia impossibile" > CRONACA DI TOPOLINIA (2000)

BL MCBL; FC 39/40 (1996), 53 (1997); TB 1 (1997); SC 4 (1997)

VM - € 2,00
DT - 1=€ 52,00; 2=€ 26,00;
3=€ 20,00;
4/6=€ 15,50;
7/12,42,44,100=€ 13,00;
13/15=€ 10,00; 16/30= 8,00;
31/39=€ 7,00; 40/49=€ 6,00;
50/71=€ 5,00;
70/105=€ 3,50;
108,118,122=€ 2,50; n. bis=€ 5,00
CPL € 775,00

MARTIN MYSTÈRE (2) *****

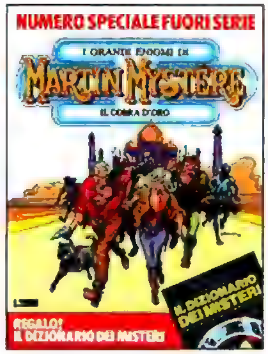
MARTIN MYSTÈRE SPECIAL

Martin Mystère SBE 1263 A

n°1 **(1)** 00.07.1984 - n°**17 (19)** 00.06.2000

CE - ***Sergio Bonelli Editore***
Via M. Buonarroti 38 - Milano
PE - Annuale
DR - Sergio Bonelli > Alfredo Castelli
AT - MI 39 (30.01.82) > MI 130 (04.03.95)
FL - 112 > varie > 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16 x 21 dq
PZ - Lire 2.000 > vari > 6.500
ST - Eurograph > vari > I.L.T.E.
DS - A. & G. Marco

• Escono in totale 19 numeri perché sono pubblicati anche i nn. 15bis e 16bis. I nn. 1/10 escono come supplementi a MARTIN MYSTÈRE nn. 28, 40, 52, 64, 76, 87, 98, 111, 123 e 135.



Martin Mystère Special n. 1 (1984)

TITOLI PUBBLICATI
001 (00.07.84) - "Il cobra d'oro"
002 (00.07.85) - "Il tesoro di Loch Ness"
003 (00.07.86) - "Il segreto della grande piramide"
004 (00.07.87) - " La diabolica invenzione"
005 (00.07.88) - "La città sotto i ghiacci"
006 (00.06.89) - "New Atlantis"
007 (00.05.90) - "Ultimatum a New York"
008 (00.06.91) - "Il segreto di Mozart"
009 (00.06.92) - "La quarta caravella"
010 (00.06.93) - "La città magica"
011 (00.0594) - "Il cavaliere verde"
012 (00.06.95) - "Contrappunto, scherzo e fuga"
013 (00.05 96) - "L'ultimo concerto"
014 (00.06.97) - "Il cibo degli Dei"
015 (00.06.98) - "Il mondo di Escher"
15b (00.10.98) - "Colui che dimora nelle tenebre"
016 (00.06 99) - "L'impareggiabile Reeves"
16b (00.11.99) - "La cosa che attende nella nebbia"
017 (00.06.00) - "Mistero alle olimpiadi"

ALLEGATI EDITORIALI
AL1 - MARTIN MYSTÈRE Presenta il "Dizionario dei misteri" nn. 1/18 - 1984/2001 - 64 pgg. + cop - cm 10,5 x 13,5 - Bianco e nero.
Titoli pubblicati:
01 (00.07.84) - "Luoghi e oggetti misteriosi"
02 (00.07.85) - "Spettri, mostre e creature" (Mauro Boselli)
03 (00.07.86) - "Guida di Atlantide"
04 (00.07.87) - "La scienza misteriosa"
05 (00.07.88) - "Personaggi misteriosi"
06 (00.06.89) - "Extraterrestri e UFO"
07 (00.05.90) - "ESP"
08 (00 06.91) - "I libri misteriosi"
09 (00.06.92) - "Le dimore misteriose"
(Alfredo Castelli, Mario Gerosa)
10 (00.06.93) - "La cineteca misteriosa"
(Alfredo Castelli, Mario Gerosa)
11 (00.05.94) - "I segreti di Re Artù"
12 (00.06.95) - "Le società segrete"
13 (00.05.96) - "La musica mysteriosa"
(Paolo Colombo, Alfredo Castelli)
14 (00.06.97) - "La cucina mysteriosa"
(Giulio Cesare Cuccolini, Marco Bertoli, Elena Colombo, Giancarlo Malagutti)
15 (00.06.98) - "L'arte mysteriosa"
(Alfredo Castelli, Giulio Cesare Cuccolini)
16 (00.06.99) - "I linguaggi mysteriosi"
(Alfredo Castelli, Giulio Cesare Cuccolini)
17 (00.06.00) - "I detective dell'impossibile"
(Alfredo Castelli, Giulio Cesare Cuccolini)
18 (00.00.01) - "Gli scienziati dell'incredibile"
(Giulio Cesare Cuccolini)

DT - 1/4=€ 25,00; 5/7=€ 8,00;
8/19=€ 3,50
CPL - € 160,00

MARTIN MYSTÈRE (3) ****

MARTIN MYSTÈRE presenta ALMANACCO DEL MISTERO

Martin Mystère - Tutto Mystère SBE 1263 B

n°1 00.11.1987 - n°6 00.11.1993

CE - ***Editoriale Daim Press >***
Sergio Bonelli Editore
Via M Buonarroti 38 - Milano
PE - Annuale
DR - Sergio Bonelli > Alfredo Castelli
AT - MI 39 (30.01.82) > MI 279 (17.04.89)
FL - 160 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 15,5 x 20,7 dq
PZ - Lire 4.000 > vari > 6.000
ST - Eurograph
DS - A. & G. Marco

• Escono come supplemento a MARTIN MYSTÈRE e Tutto MARTIN MYSTÈRE: i nn. 1/2 e 5 a MARTIN MYSTÈRE nn. 68 (1987), 80 (1988) e 116 (1991); i nn. 3/4 e 6 a Tutto MARTIN MYSTÈRE nn. 7 (1989), 20 (1990) e 44 (1992). Dal 1993 proseguono nella COLLANA ALMANACCHI che raccoglie anche i numeri dedicati a NATHAN NEVER (Almanacco Fantascienza), NICK RAIDER (Almanacco del Giallo), MISTER NO (Almanacco dell' Avventura) e TEX (Almanacco del West). In ogni numero, che è tematico e riccamente illustrato, un racconto a fumetti.



Almanacco del Mistero (1988)

VM - € 4,00
DT - 1=€ 21,00;
2=€10,00;3=€8,00
CPL - € 50,00

MARTIN MYSTÈRE (4) ***

Tutto MARTIN MYSTÈRE

Tutto Martin Mystère SBE 1263 C

n°1 00.05.1989 - n°127 00.11.1999

CE - ***Sergio Bonelli Editore***
Via M. Buonarroti 38 - Milano
PE - Mensile
DR - Sergio Bonelli > Alfredo Castelli
AT - MI 279 (17.04.89)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16 x 21 dq
PZ - Lire 2000 > 3500
ST - Eurograph > Euroweb > New Interlitho Italia
DS - A. & G. Marco

• Ristampa completa della Collana MARTIN MYSTÈRE.



Tutto Martin Mystère n. 1 (1989)

VM - € 1,50
DT - 1=€ 2,50;
CPL - € 200,00

MARTIN MYSTÈRE [5] ★★★★★

MARTIN MYSTÈRE Albo Gigante

Collana Martin Mystère Gigante *SBE 1264 A*

n°**1** 00.09.1995 - n°**5** 00.09.1999

CE - ***Sergio Bonelli Editore***
Via Buonarroti 38 - Milano
PE - Annuale
DR - Alfredo Castelli
AT - MI 112 (04.03.95)
FL - 240 > varie > 224 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 21 x 29,7 dq
PZ - Lire 7.500 > 8.000
ST - Rotolito Lombarda
DS - A. & G. Marco

• Testi di Alfredo Castelli e Vincenzo Beretta, disegni di Giancarlo Alessandrini, Eugenio Sicomoro, Esposito Bros e Morales. Copertine di Giancarlo Alessandrini.

Titoli Pubblicati
01 (00.09.95) - "Il segreto di San Nicola"
02 (00.09.96) - "Xanadu"
03 (00.09.97) - "Gli uomini in nero"
04 (00.09.98) - "La maledizione del Sahara"
05 (00.09.99) - "L'albero della vita"



Martin Mystère n. 1 (1995)

VM - € 5,16 - *CPL* - € 25,82

MARTIN MYSTÈRE [6] ★★★★★

MARTIN MYSTÈRE EXTRA

Martin Mystère Extra *SBE 1264 B*

n°**1** 07.08.1996 - n°**20** 00.09.2000

CE - ***Sergio Bonelli Editore***
Via M. Buonarroti 38 - Milano
PE - Bimestrale > Trimestrale > Quadrimestrale
DR - Alfredo Castelli
AT - MI 401 (15.06.96)
FL - 132 > varie > 144 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16 x 21 dq
PZ - Lire 4.000 > 4.500
ST - New Interlitho Italia > I.L.T.E.
DS - A & G Marco

• Ristampa integrale dei racconti "fuori collana" di MARTIN MYSTÈRE.



Martin Mystère Extra n. 1 (1996)

Titoli Pubblicati
01 (07-08.96) - "Il cobra d'oro" (ristampa MARTIN MYSTÈRE SPECIAL n. 1)
02 (09-10.96) - "Il tesoro di Loch Ness" (ristampa MARTIN MYSTÈRE SPECIAL n. 2)
03 (11-12.96) - "Il segreto della grande piramide" (ristampa MARTIN MYSTÈRE SPECIAL n. 3, in più terza parte dell'indice analitico di Martin Mystère)
04 (01-02.97) - "Nostra terra dei misteri - La scintilla" (ristampa riveduta dei racconti, pubblicati negli Almanacchi del mistero del 1988 e 1989)
05 (03-04.97) - "La diabolica invenzione" (ristampa riveduta del racconto pubblicato in MARTIN MYSTÈRE SPECIAL n. 4 del 1987)
06 (05-06.97) - "Il sorriso della Gioconda e altri racconti" (ristampa riveduta e aggiornata di dieci racconti brevi di Martin Mystère pubblicati tra il1983 e il 1993)
07 (07-08.97) - "La città sotto i ghiacci" (ristampa riveduta e aggiornata del racconto pubblicato in MARTIN MYSTÈRE SPECIAL n. 5 del 1988)
08 (09-10.97) - "New Atlantis" (ristampa riveduta e aggiornata del racconto pubblicato in MARTIN MYSTÈRE SPECIAL n. 6 del 1989)
09 (11-12.97) - "Ultimatum a new York" (ristampa riveduta e aggiornata del racconto pubblicato in MARTIN MYSTÈRE SPECIAL n. 7 del 1990)
10 (01-02.98) - "Condominium - Il documento Lambda" (ristampa riveduta dei racconti a fumetti pubblicati negli Almanacchi del Mistero '90 e '91)
11(04-06.98) - "Il segreto di Mozart" (ristampa riveduta e aggiornata del racconto pubblicato in MARTIN MYSTÈRE SPECIAL n. 8 del 1991)
12 (07-09.98) - "L'amuleto di Tin Hinan e altri racconti" (ristampa riveduta e aggiornata di undici racconti racconti brevi di Martin Mystère usciti tra il 1993 e il 1995)
13 (10-12.98) - "La quarta caravella" (ristampa riveduta e aggiornata del racconto a fumetti pubblicato in MARTIN MYSTÈRE SPECIAL n. 9 del 1992)
14 (01-03.99) - "Ritorno all'Eden"-"Il taglio a nove mani" (ristampa riveduta e aggiornata dei racconti a fumetti pubblicati negli Almanacchi del Mistero del 1992 e del 1993)
15 (04-06.99) - "La città magica" (ristampa riveduta e aggiornata del racconto a fumetti pubblicato in MARTIN MYSTÈRE SPECIAL n. 10 del 1993)
16 (07-09.99) - "La macchina pensante e altri racconti" (ristampa riveduta e aggiornata di cinque racconti brevi di Martin Mystère pubblicati nel 1995)
17 (10-12.99) - "Il cavaliere verde" (ristampa riveduta e aggiornata del racconto a fumetti pubblicato in MARTIN MYSTÈRE SPECIAL n. 11 del 1994)
18 (01-04.00) - "Contrappunto, scherzo e fuga" (ristampa riveduta e aggiornata del racconto a fumetti pubblicato in MARTIN MYSTÈRE SPECIAL n. 12 del 1995)
19 (05-08.00) - "Il ritorno dei titani", "Scendendo" (ristampa riveduta e aggiornata dei racconti a fumetti pubblicati negli Almanacchi del Mistero del 1994 e del 1995)

VM - € 2,50
CPL - € 50,00

MARTIN MYSTÈRE [7]

MARTIN MYSTÈRE L'integrale

• Collana libraria numerata edita dalla Hazard di Milano, che ripubblica cronologicamente e in veste prestigiosa le imprese del Detective dell'Impossibile. Escono 7 volumi tra il novembre 1999 e il novembre 2001 di ogni volume esiste una versione brossurata e una cartonata (304 > varie pgg. + cop. - cm 17 x 24 dq - Bianco e nero - Lire 20.000 > varie br, 30.000 > varie cart.).



Martin Mystère L'Integrale n. 1 (1999)

MARTINO

vedi **ALBO DEI PICCOLI** *(Alpe, 1942)*

MARTINO CHIODINO

vedi **BINGO** *(Gioggi, 1955)*
FRUGOLINO *(Gioggi, 1955)*

MARTIN SCANSAFATICHE

vedi **FRUGOLINO** *(Flaminia, 1957)*

MARTY FERRO

vedi **CORRIERE DEI RAGAZZI** *(Corr. Sera, 1976)*

MARUSKA

vedi **ALBI SUPER** *(Tomasina, 1947)*

MARUSSA

vedi **ARDITO** *(Dardo, 1952)*

MARVEL *****

Marvel STA 1265

n°1 00.06.1986 - n°2 00.07.1986

CE - **Labor**
Todi - PG
PE - Mensile
DR - Sergio Cavallerin
AT - PG 760 (1986)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 18 x 25 dq
PZ - Lire 2.000
ST - Labor
DS - ADP



Marvel n. 1 (1986)

• Testata contenitore che cerca di rilanciare in Italia i super-eroi Marvel, dopo la chiusura della Corno. Presenta gli X-MEN di Chris Claremont, John Byrne e Terry Austin, L'UOMO RAGNO di Michael Fleisher e DEVIL scritto e disegnato da Frank Miller e L'INCREDIBILE HULK di Bill Mantlo e Sal Buscema. Annunciato, ma non pubblicato il n. 3.

VM - € 13,00
CPL - € 25,00

MARVEL BOY

vedi **WIZ** *(Panini, 2001)*

MARVEL CLASSIC

vedi **L'UOMO RAGNO (9)**
(Marvel Italia, 1994)



Marvel Classic n. 14 (1998)

MARVEL COLLECTION ***

Collection CAT 1265

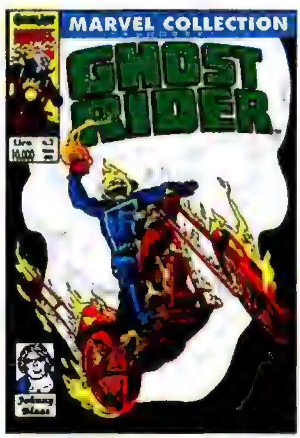
n°1 00.07.1991 - n°8 00.10.1993

CE - ***Comic Art***
Via Flavio Domiziano 9 - Roma
PE - Trimestrale
DR - Oscar Cosulich > Rinaldo Traini
AT - RM 143 (15.03.85) > RM 72 (03.02.92)
FL - 160 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 16,9 x 24,1 dq
PZ - Lire 10.000
ST - EBS > Rotoeffe
DS - Parrini & C.

• Collana contenitore che presenta materiale statunitense. Il n. 1 (luglio 1991) esce come supplemento a CONAN LA SPADA SELVAGGIA n. 56. Dal secondo numero la testata diventa autonoma e ha doppia numerazione, quella di MARVEL COLLECTION e quella della collana Collection (vedi) che inizia da 1. Personaggi pubblicati: THE DEFENDERS (n. 1), GHOST RIDER (nn. 2, 5, 7); POWER MAN (LUKE CAGE) & IRON FIST (nn. 3/4), QUASAR (6).

TITOLI PUBBLICATI

01 (00.07.91) - I DIFENSORI
(David Antony Kraft/Sal Buscema, Don Perlin)
02 [01] (00.03.92) - GHOST
03 [02] (00.07.92) - POWER MAN & IRON FIST
(Chris Claremont/John Byrne)
04 [03] (00.10.92) - POWER MAN & IRON FIST
(Chris Claremont/John Byrne)
05 [04] (00.01.93) - GHOST
06 [05] (00.04.93) - QUASAR (Mark Gruenwald/Mike Manley)
07 [06] (00.07.93) - GHOST



Marvel Collection n. 2 (1992)

VM - € 2,50
CPL - € 25,00

The Art of MARVEL COMICS

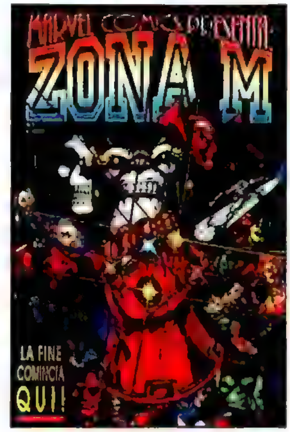
vedi **MARVEL Edizioni Speciali**
(Panini, 2000)

MARVEL COMICS PRESENTA: ZONA M ***

Marvel Comics Presenta: Zona M MCP 1265

n°1 00.04.1993 - n°37 00.05.1996

CE - ***News Market > Marvel Comics Italia***
V.le delle Milizie 34 - Roma >
P.zza Galileo 5 - Bologna
PE - Mensile
DR - Mario Ferri > Marco M. Lupoi
AT - RM 131/83 (dati omessi) >
BO 6292 (30.04.94)
FL - 72 > 80 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 pm > dq
PZ - Lire 3.000 > vari > 4.000
ST - Valprint > Polipress > Rotolito Lombarda
DS - SO.DI.P. > De Amar > DeADIS



Marvel Comics Presenta: Zona M n.1 (1993)

• Collana contenitore dedicata esclusivamente alle serie "cosmiche" della Marvel. Nei nn. 1/6 (aprile/settembre 1993) pubblica la miniserie INFINITY GAUNTLET prima parte della "trilogia dell'Infinito", testi di Jim Starlin e matite di George Perez, Ron Lim. In appendice, oltre a storie brevi tratte dalla testata "Marvel Comics Presents" dedicate a GHOST, LICANTROPUS, DOTTOR STRANGE, LA BESTIA, DEVIL, PALADIN, SPITFIRE, pubblica a partire dal n. 4/5 (numero doppio, luglio/agosto 1993) il serial WONDER MAN per i testi di Gerard Jones e le matite di Jeff Johnson. Dal n. 8 (novembre 1993) inizia il serial WARLOCK AND THE INFINITY WATCH per i testi di Jim Starlin e le matite di Angel Medina. Con il n. 13 la testata passa a Marvel Italia che abbandona la dicitura ZONA M, porta la doppia numerazione interna (il n. 1 della nuova serie corrisponde al n. 13 della serie precedente) e sospende il serial WONDER MAN per dare spazio a serie e miniserie a rotazione. Nei nn. 13/14 (aprile/maggio 1994) SILVER SURFER & WARLOCK: RESURRECTION con testi e disegni di Jim Starlin. Nei nn. 15/16 (giugno/luglio 1994) IL RITORNO DEI DIFENSORI testi di Peter David, Ron Marz, Roy Thomas e le matite di Kevin Maguire, Jim Fry, Tom Morgan, M.C. Wyman. In appendice ai nn. 15/16 e nel n. 17, il serial QUASAR testi di Mark Gruenwald, matite di Greg Capullo. Nei nn. 18/23 (settembre 1994/febbraio 1995) viene pubblicata la miniserie INFINITY WAR, seconda parte della "trilogia dell'infinito" per i testi di Jim Starlin e le matite di Rom Lim con in appendice estratti dai vari serial a essa collegati: WARLOCK AND THE INFINITY WATCH, DOTTOR STRANGE, SILVER SURFER e QUASAR. Dal n. 22 (gennaio 1995) non porta più la doppia numerazione. I nn. 24/25 (marzo /aprile 1995) sono interamente dedicati alla serie WARLOCK AND THE INFINITY WATCH, mentre i nn. 26/34

(giugno 1995/gennaio 1996) pubblicano INFINITY CRUSADE (LA CROCIATA DELL'INFINITO), ultima parte della "trilogia dell'infinito" sempre per i testi di Jim Starli e le matite di Rom Lim. In appendice ai nn. 26/33 i serial collegati alla saga: WARLOCK CHRONICLES la seconda serie dedicata all'eroe dorato per i testi di Jim Starlin e le matite di Tom Raney, WARLOCK AND THE INFINITY WATCH, SILVER SURFER. Nei nn. 35/37 (marzo/maggio 1996) pubblica la miniserie COSMIC POWERS per i testi di Ron Marz e le matite di Andy Smith, Tom Grindberg.



Marvel Comics Presenta n. 13 (1994)

ALLEGATI EDITORIALI
AL1 - RCOMICS INTERVIEW - 32 pgg. + cop. - cm. 12 x 9 - Bianco e nero, al n.1

RACCOLTE
RC1 -RACCOLTA PLAY PRESS (s.d.)

SUPPLEMENTI
SP1 - ALIEN 3 - suppl. al n. 7 - novembre 1993 - n.u. - 88 pgg. + cop. - 4 + 4 - cm 17 x 26 dq - Lire 5.000. Testi di Steven Grant, disegni di Christopher Taylor e Rick Magyar. Adattamento a fumetti del film omonimo di David Fincher.

VM - € 1,00
CPL - € 40,00

MARVEL CONTRO MALIBÙ

vedi **MARVEL Edizioni Speciali** *(Marvel Italia, 1996)*

MARVEL COVER Collection ★★★

Marvel Cover Collection *PLY 1266*
n°1 00.00.1990 - n°4 00.00.1990

CE - ***Edizioni Play Press***
Via Cassia Km 36,400 - Nepi VT
PE - Trimestrale
DR - Mario Ferri
AT - RM 87 (18.02.86)
FL - 16 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT cm 19 x 28 dq
PZ Lire 5.000
ST Valprint
DS Parrini & C.

• È un portfolio contenente alcune riproduzioni di copertine degli albi americani Marvel.



Marvel Cover Collection n. 1 (1990)

VM - € 2,50
CPL - € 10,00

MARVEL CROSSOVER ★★★

Marvel Crossover *MCP 1266*
n°1 00.03.1995 - n°31 00.07.2001

CE - ***Panini***
P.zza Galileo 5- Bologna >
V.le Emilio Po 380 - Modena
PE - Mensile > Aperiodica > Bimestrale
DR - Marco M. Lupoi
AT - BO 6420 (03.03.95) > MO 1296 (11.05.96)
FL - 88 > vari > 96 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 dq > pm
PZ - Lire 3.900 > vari > 6.500
ST - Rotolito Lombarda
DS - DeAmar > DeADIS

• Collana contenitore pubblica miniserie, numeri speciali, saghe a incrocio della Marvel. Nei nn. 1/5 (marzo/luglio 1995) viene pubblicato "Operazione tempesta nella galassia", testi di Mark Gruenwald, Roy e Dann Thomas, Gerard Jones, Bob Harras, Len Kaminski, Tom DeFalco e matite di Rik Levins, Dave Ross, Greg Capullo, Jeff Johnson, Steve Epting, Paul Ryan, Pat Olliffe, Rurik Tyler, crossover che coinvolge le testate VENDICATORI, VENDICATORI DELLA COSTA OVEST, CAPITAN AMERICA, THOR, IRON MAN, QUASAR e in Italia già pubblicato parzialmente su ALL AMERICAN COMICS (Comic Art, 1993) MARVEL COMICS PRESENTA: ZONA M (News Market, 1993) THOR (Play Press, 1993) SILVER SURFER (Play Press, 1993) e IRON MAN (Play Press, 1993). Nei nn. 6/8 (agosto/ottobre 1995) viene pubblicato materiale della casa editrice Malibù, acquisita dopo il fallimento dalla Marvel stessa, con personaggi dell'Ultraverse come PRIME, RUNE e MANTRA. Il n. 9 (novembre 1995) propone una storia di X-FACTOR testi di Scott Lobdell, J.M.DeMatteis e matite di Joe Quesada e una di X-FORCE testi di Fabian Nicieza, matite di Greg Capullo, entrambe fungono da preludio al crossover mutante "Attrazioni Fatali". Nei nn. 10 (dicembre 1995) e 13 (luglio 1996) vengono pubblicati degli special legati all'universo futuristico del 2099 ed incentrati attorno alla figura di DESTINO 2099. Testi di Terry Kavanagh, Warren Ellis, matite di Marc Campos, Mark Buchingham. Il n. 11 (marzo 1996) presenta una saga di EXCALIBUR che fa da preludio al crossover mutante "Phalanx". Testi di Scott Lobdell, Chris Cooper e matite di Ken Lashley, John Royle, Harry Candelario, Amanda Connor. Il n. 12 (aprile 1996) è dedicato a CONAN con una saga autoconclusiva per i testi di Larry Hama e le matite di Barry Crain e l'incontro/scontro tra CONAN e RUNE, scritto e disegnato da Barry Windsor Smith. Il n. 14 presenta la miniserie GENERATION NEXT di Scott Lobdell/Chris Bachalo ed è collegato al crossover mutante "L'era di Apocalisse". I nn.15 (novembre 1996) e 22 (dicembre 1997) pubblicano le avventure degli eroi di AMALGAM, un universo fittizio creato dalla fusione degli eroi più popolari della Marvel e della DC. Testi di Karl Kesel, Gerard Jones, D.G. Chichester, R.K. Sternsel, Larry Hama, Tom Peyer, Ty Templeton e disegni di Mike Wieringo, John Holdredge, Jeff Matsuda, Scott Mc Daniel, José Ladroon, Bill Sienkiewicz, Barry Kitson, Rick Burchett. Il n. 16 (dicembre 1996) s'intitola UOMO RAGNO NATALE 3 e presenta storie a tema natalizio con protagonista l'arrampicamuri e il suo cast di amici e comprimari. Testi di Glenn Greenberg, Karl Bollers, Eric Fein, Adam Santangelo, Sholly Fish e matite di Kevin Maguire, Chris Gardner, Javier Saltares, Mike Manley, Robert Brown. I nn. 17/18 (febbraio e aprile 1997) presentano la saga "Double edge" con protagonisti IL PUNITORE e NICK FURY per i testi di John Ostrander, Kim Yale, Larry Hama e matite di Douglas Wheatley, Kerry Gammil, Tom Morgan. Il n. 19 (giugno 1997) pubblica il crossover CABLE/X-MAN per i testi di Jeph Loeb, John Ostrander, Terry Kavanagh e le matite di Steve Skroce, Ian Churchill. I nn. 20/21 (agosto/settembre 1997) sono rispettivamente il prologo e l'epilogo del crossover "Onslaught" e presentano storie degli X-MEN scritte da Mark Waid, Scott Lobdell e disegnate da Andy Kubert, Adam Kubert. Il n. 23 (settembre 1998) è uno speciale inserito nel progetto "La Rinascita degli eroi" e presenta storie di FANTASTICI QUATTRO, IRON MAN, I VENDICATORI, CAPITAN AMERICA scritte da James Robinson e disegnate da Mike Wieringo, Michael Ryan, Larry Stroman, Rom Lim. Il n. 24 (ottobre 1998) riprende la pubblicazione della serie DEADPOOL da dove si era interrotta dal tempi di ALPHA FLIGH & DEADPOOL (Marvel Italia, 1998) testi di Joe Kelly, matite di Ed McGuinnes e in appendice presenta l'incontro tra DEVIL e DEADPOOL scritto da Joe Kelly e disegnato da Bernard Chang. I nn. 25 (aprile 1999) e 28 (novembre 1999) pubblicano due speciali inseriti nel progetto "Il Ritorno degli eroi" con storie di IRON MAN, CAPITAN AMERICA, QUICKSILVER, VENDICATORI, THOR, per i testi di Kurt Busiek, Mark Waid, John Ostrander, Joe Edkin, John Francis Moore, Dan Jurgens, Roger Stern e matite di Sean Chen, Andy Kubert, Derec Aucoin, George Perez, Leonardo Manco, Dan Jurgens, Patrick Zircher. Il n. 26 (giugno 1999) porta anche la dicitura "BATTAGLIE DEL MILLENIO 9" e presenta il crossover Crusade Comics/Marvel con i personaggi DEVIL e SHI, storia di Christopher Golden, Bill Tucci, matite di Jamal Yaseemigle, Bill Tucci. I nn. 27 (luglio 1999) e 29 (agosto 2000) sono due speciali dedicati agli X-MEN e collegati rispettivamente ai crossover "RigeneraXione" e "Le ere di Apocalisse", testi di Joe Kelly, Steve Seagle, Joe Pruett e matite di Brandon Petterson, Steve Skroce, Andy Kubert, Brett Booth, Chap Yaep, Rob Liefeld, Bernard Chang. Il n. 30 (ottobre 2000) è uno speciale inserito nel progetto "La Rinascita degli eroi" dedicato al personaggio del DOTTOR DESTINO, testi di Chris Claremont, Joe Casey, Fa-

bian Nicieza e matite di Mike McKone, Michael Ryan, Charlie Adlard, Mark Bagley. Il n.31 (luglio 2001) pubblica la prima parte del crossover "Maximun Securiry" con storie di IRON MAN e VENDICATORI per i testi di Joe Quesada, Frank Tieri, Kurt Busiek e matite di Jerry Ordway, Alitha Martinez. I nn. 16,17,18,20 e 21 hanno la copertina con effetto metalizzato. Nella gerenza interna del n. 23 (luglio1998) appare la scritta Pubblicazione Mensile. Nel numero 29 (agosto 2000) la data interna porta agosto 1999.

SUPPLEMENTI

SP1 - LE BATTAGLIE DEL SECOLO (Panini, 1995)

VOLUMI CARTONATI

n. 13 VARIANT "EDIZIONE JUMBO": ALLEGATO DOSSIER SU 2099 APOCALISSE



Marvel Crossover n. 30 (2001)

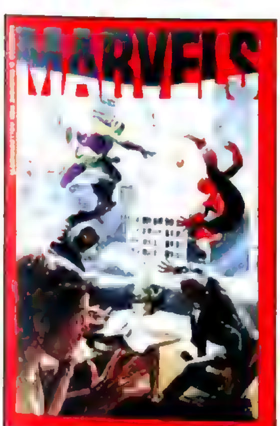
VM - € 2,00
CPI - € 60,00

MARVEL 2099

vedi **UOMO RAGNO (12)**
(Star Comics, 1993)

MARVEL Edizioni Speciali

• Con Edizioni Speciali si intendono tutti quei numeri a tiratura limitata riservati al circuito librario, senza una precisa collocazione.



Marvels n. 0 (1994)

TITOLI PUBBLICATI

01 - ORIGINI MARVEL - Vol.1 - luglio 1994 - 112 pgg. + cop. - cm 17 x 26 pm - 4 + 4 - Lire 5.500. Volume che ristampa le origini di alcuni classici personaggi Marvel come HULK, UOMO RAGNO, FANTASTICI QUATTRO e INUMANI. Ogni storia è presentata da un articolo di Stan Lee che introduce i personaggi e ne ricorda con aneddoli e curiosità la loro genesi. Testi di Stan Lee, matite di Jack Kirby e Steve Ditko.

02 - MARVELS 0 - n. u. - suppl. a MARVEL MAGAZINE n. 5 - novembre 1994 - 32 pgg. + cop. - cm 17 x 26 pm - 4 + 4 - Albo in tiratura limitata in edizione per collezionisti distibuito in omaggio a chi spende una cifra di almeno Lire 20 000 allo stand di Marvel Italia di LUCCA '94. Prologo ideale della miniserie MARVELS, con una storia breve incentrara sulla figura della Torcia Umana originale. Testi di Kurt Busiek, illustrazioni di Alex Ross. In appendice schizzi, pin up e studi dei personaggi sempre ad opera di Alex Ross.

03 - CLANDESTINE 0 - n.u. - suppl. a MARVEL MAGAZINE n. 10 - aprile 1995 - 32 pgg. + cop. - cm 17 x 26 pm - Misto - Lire 3.000. Presenta una storia breve di CLANDESTINE scritta e disegnata da Alan Davis. In appendice intervista e profilo dell'autore, schede e schizzi preparatori dei personaggi di Alan Davis e Pino Rinaldi.

04 - STRYFES - "Strike File" - n. u. - suppl. a X-MEN n. 60 - giugno 1995 - 32 pgg. + cop. - cm 17 x 26 pm - 4 + 4 - Lire 3.000. Albo speciale che funge d'appendice al crossover mutante "eXecuz'one". Testi di Fabian Nicieza, Scott Lobdell, matite Larry Stroman, Andy Kubert, Greg Capullo, Brandon Peterson, Jim Lee, Whilce Portacio, Marc Silvestri.

05 - MAGNETO - n.u. - suppl. a X-MEN n. 65 - novembre 1995 - 32 pgg. + cop. - cm 17 x 26 pm - 4 + 4 - Lire 5.000. Testi di Chris Claremont, disegni di John Bolton, copertina di Bill Sienkiewicz. Ristampa le storie brevi dedicate a Magneto tratte da "Classic X-Men" e in Italia già viste su X-MEN: THE JOHN BOLTON COLLECTION.

06 - ROMITA - n.u. - 1995 - 164 pgg. + cop. - cm 17, 5 x 26, 5 cart - 4 + 4 - Lire 38.000. Volume dedicato ai due disegnatori John Romita Sr. e John Romita Jr. con la pubblicazione di alcune loro storie significative, schizzi e immagini inedite, interviste e cronologia di tutte le storie che i due autori hanno disegnato per la Marvel.

07 - X-MEN "L'era di Apocalisse dossier" - suppl. a X-MEN DELUXE n. 17 (settembre 1996) - 32 pgg. + cop. - cm 17 x 26 pm - 4 + 4 - Lire 5.000. Albo in tiratura limitata riservata al circuito librario, presenta studi di personaggi, schizzi, pin up, interviste collegate al crossover mutante "L'era di Apocalisse".

08 - ASKANI'SON - n.u. - suppl. a X-MEN n. 77 - novembre 1996 - 96 pgg. + cop., 4 + 4, cm 17 x 26 cart, Lire 22.000. Contiene l'omonima miniserie di Scott Lobdell, Jeph Loeb e Gene Ha.

09 - MARVEL CONTRO MALIBÙ - "Primo contatto" - n.u. - 1996 - 80 pgg. + cop. - cm 17 x 26 pm - 4 + 4 - Lire 5.000. Testi di Len Strazewski, Gerard Jones, Steve Englehart, Terry Kavanagh, matite di John Statema, Kevin West, Kyle Hotz, Ken Lashley. Dopo l'acquisizione da parte della Marvel della Malibù Comics vengono proposti dei numeri speciali con incontri/scontri tra i super eroi dei due universi.

10 - MARVEL THE ULTIMATE CHRISTMAS COLLECTION - n.u. - 1996 - 160 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - 4 + 4 - Lire 20.000. Raccolta di storie Marvel a tema natalizio con protagonisti UOMO RAGNO, SHE-HULK, X-MEN, CAPITAN AMERICA, SILVER SURFER, DEVIL, FANTASTICI QUATTRO e GHOST. Testi di J.M.DeMatteis, John Byrne, Kurt Busiek, John Ostrander, Ann Nocenti, Steve Gerber, David Michelinie. Matite di Kerry Gammil, John Byrne, Tom Mandrake, James Fry, Rick Leonardi, John Romita jr., Sam Buscema, Todd McFarlane.

11 - HEROES AND LEGENDS - nn. 1/2 - 1996/1998 - 48 pgg. + cop. - cm 17 x 26 pm - 4 + 4 - Lire 5.000. Albi commemorativi che rinarrano in chiave moderna due eventi portanti della storia del Marvel Universe degli anni '60 come il matrimonio di Sue e Reed dei FANTASTICI QUATTRO e la nascita della nuova formazione dei VENDICATORI guidata da CAPITAN AMERICA. Per l'occasione sono stati reclutati molti degli storici autori che all'epoca si occupavano della gestione dei personaggi. Testi di Stan Lee con la collaborazione di Fabian Nicieza e James Felder. Matite di Sal Buscema, John Buscema, John Romita Sr., Steve Ditko, Gene Colan, Marie Severin, Dick Ayes, Gil Kane e la collaborazione di Ron Frenz.

12 - MARVEL "Shadows and light" - n.u. - 1997 - 48 pgg + cop. - cm 17 x 26 pm - Misto - Lire 5.000. Albo in tiratura limitata riservata al circuito librario. Presenta storie di WOLVERINE, DRACULA, CAPITAN MARVEL e DOTTOR STRANGE tratte dalla rivista d'autore "Shadows and light". Di John Paul Léon, James Felder, John Rozum, Micheal Golden/ John Paul Léon, José Ladronn, Wilfred, Micheal Golden.

13 - ARCANGELO - n.u. - 1997 - 32 pgg. + cop. - cm 17 x 26 pm - Bianco e nero - Lire 3.500. Numero speciale incentrato sulla figura di ARCANGELO, il mutante alato membro degli X-MEN, già conosciuto in passato con il nome di ANGELO. Testi di Pete Milligan, matite di Leonardo Manco.

14 - L'ASCESA DI APOCALISSE - n.u. - 1997 - 96 pgg. + cop., 4 + 4, cm 17 x 26 cart, Lire 22.000. Testi di Terry Karavagh, disegni di Adam Pollina. Seguito ideale della miniserie ASKANI'SON.

15 - DAILY BUGLE - n.u. - 1997 - 96 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - Bianco e nero - Lire 8 900. testi di Pual Grist, matite di Karl Kerschl, Greg Adams. Crime story con protagonisti i membri dello staff del quotidiano Daily Bugle, il giornale per il quale lavora Peter Parker alias L'UOMO RAGNO

16 - GENERATION X - "Le origini" - n.u. - 1997 - 116 pgg. + cop. - cm 17,5 x 26,5 cart. - 4 + 4 - Lire 22.000. Raccolta in volume delle prime quattro storie del serial GENERATION X, già pubblicate su WIZ (Marvel Italia, 1996). Testi di Scott Lobdell, matite di Chris Bachalo.

17 - MARVEL HEROES "Tributo" - n.u. - suppl. a CAPITAN AMERICA & THOR n. 37 (dicembre 1997) - 16 pgg. + cop. - cm 17 x 26 pm - 4 + 4 - Albo gratuito allegato a "Heroes reborn pack II". Contiene studi, schizzi sui personaggi coinvolti nel progetto "La rinascita degli eroi"

18 - CODE OF HONOR - nn. 1/2 - Collana Bookstore - luglio/ottobre 1998 - 96 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - 4 + 4 - Lire12.000. Testi di Chuck Dixon, illustrazioni di Tristan Shane, Brad Parker, Bob Wakelin, Derick Gross, Paul Lee. Miniserie concepita come seguito ideale di MARVELS. Questa volta attraverso gli occhi del poliziotto Jeffrey Piper, al lettore vengono mostrati gli eventi portanti del Marvel Universe degli anni '80

19 - HEROES REBORN "La rinascita degli eroi #0" - n.u. - 1998 - 32 pgg. + cop. - cm 17 x 26 pm - 4 + 4 - Albo in tiratura limitata riservato ai vincitori del concorso "Marvel Italia 1997". Presenta accanto a schizzi, pin up, studi dei personaggi, due rare storie tratte dalla rivista di critica americana Wizard, con protagonisti i FANTASTICI QUATTRO e IRON MAN. Di Rob Liefeld, Scott Lobdell/Rob Liefeld, Robert Teranishi.

20 - MARVEL IMPACT 98 "Il ritorno degli eroi #0" - COLLANA BOOKSTORE n. 17 (settembre 1998) - 32 pgg. + cop. - cm 17 x 26 pm - 4 + 4 - Lire 5.000. Albo in tiratura limitata riservata al circuito librario inserito nel progetto "Il Ritorno degli eroi". Presenta studi dei personaggi, pin up e schizzi e una breve storia dei FANTASTICI QUATTRO di Ralph Macchio/Ron Lim.

21 - MAN-THING - "L'anima del mostro" - Collana Bookstore - novembre 1998 - 144 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - 4 + 4 - Lire 18.000. Pubblica i primi sei numeri della serie MAN THING scritti da J.M. DeMatteis e disegnati da Liam Sharp

22 - ELEKTRA ASSASIN - 1999 - 260 pgg. + cop. - cm 17,5 x 26,5 cart. - 4 + 4 - Lire 38.000. Testi di Frank Miller, illustrazioni di Bill Sienkiewicz. Ristampa della miniserie già pubblicata su CORTO MALTESE (Milano Libri, 1988) e in volume nel 1992 sempre per i tipi della Milano Libri.

23 - IMPACT 2000 - "News, anteprime e tre fumetti inediti" - 2000 - 64 pgg. + cop. - cm 17 x 26 pm - Misto. Albo pubblicitario dato in omaggio ai partecipanti alle manifestazioni Panini, denominate Impact, con presentazione del materiale di Marvel Italia, Cult Comics e Planet Manga e pubblicazione di tre storie brevi a fumetti dedicate alle tre componenti della casa editrice. Per la sezione Marvel Italia, una storia degli X-Men di Todd DeZago/Mike Wieringo, per la sezione Cult Comics una storia di Rat-Man di

Leo Ortolani, per la sezione Planet Manga una storia di Baby Face di Takehiko Inoue. Le copie di resa vengono poi ridistribuite nel circuito librario al prezzo di Lire 5.000.
24 - GENERATION X "Generation X 1/2" - n.u. - 2000 - 16 pgg. + cop. - cm 17 x 26 pm - 4 + 4 - Albo in tiratura limitata riservato ai vincitori del concorso anteprima "Operazione countdown". Di Larry Hama/Alé Garza.
25 - THE ART OF MARVEL COMICS - 2000 - 130 pgg. + cop. - cm 21,8 x 30,2 cart. - 4 + 4 - 59.000. Omaggio di vari disegnatori e illustratori ai personaggi del Marvel Universe. Di Simon Bisley, Tim Bradstreet, Joe Chiodo, Gabriele Dell'Otto, John Estes, Vince Evans, Glenn Fabry, Scott Hampton, Tony Harris, Christopher Hawkes, Greg & Tim Hildebrandt, Alex Horley, Dan Horne, J.G. Jones, Joe Jusko, Adam Kubert, José Ladronn, Ray Lago, Bob Larkin, Jae Lee, Paul Lee, David Mack, Scott McDaniel, Moebius, Chris, Moeller, Cliff Nielsen, Kevin Nowlan, Ariel Olivetti, Glen Orbik, Brad Parker, Joe Quesada, Frank Quitely, Alex Ross, Steve Rude, Bill Sienkiewicz, Jim Steranko, Mark Texeira, Ricardo Villagran, John Watson, Lee Weeks, Kent Williams, Berni Wrightson.
26 - VAMPIRELLA 2000 - 2000 - 68 pgg. + cop. - cm 17,5 x 26,7 dq - Misto - Lire 19.000. Volume cartonato che presenta alcune storie brevi tratte dalla serie regolare. Testi di James Robinson, Bill Dubay, Jeph Loeb, Tim Sale, Christopher Priest, Ty Templeton, Grant Morrison. Disegni di Ray Lago, Jose Gonzales, Jeph Loeb, Tim Sale, Alan Davis, Bruce Timm, Michael Bair.
27 - STRAY BULLETS fortuna che ho lei - 2000 - 148 pgg. + cop. - cm 17,5 x 26,7 - Bianco e nero - Lire 20.000. Testi e disegni di David Lapham.



Elektra Assassin (1999)

MARVEL EXTRA ***

Marvel Extra MCP 1268

n°1 00.05.1994 - n°17 00.11.1995

CE - ***Marvel Comics Italia > Panini***
P.zza Galileo 5 - Bologna
PE - Mensile > Bimestrale
DR - Marco M. Lupoi
AT - BO 6293 (30.04.94)
FL - 128 > 112 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 dq
PZ - Lire 6.000
ST - Polipress
DS - De Amar > DeAdis

• Collana dedicata "alla famiglia" dei Vendicatori. Nei nn. 1/3 (maggio/luglio 1994), 9 (gennaio 1995), 11 (marzo 1995), 14 (giugno 1995) e 16/17 (agosto e novembre 1995) pubblica VENDICATORI DELLA COSTA OVEST per i testi di John Byrne, Dwayne McDuffie, Roy & Dann Thomas e le matite di John Byrne, Dwayne Turner, Paul Ryan, Steve Butler, Dave Ross, Tom Morgan, George Freeman, nei nn. 4 (agosto 1994), 7 (novembre 1994), 10 (febbraio 1995), 12 (aprile 1995) e 15 (luglio 1995) pubblica CAPITAN AMERICA per i testi di Mark Gruenwald, Roy Thomas e le matite di Mark Bright, Mark Bagley, Ron Lim, Rick Levins, Dave Hoover, nei nn. 5/6 (settembre/ottobre 1994), 8 (dicembre 1994) pubblica VENDICATORI per i testi di John Byrne, Fabian Nicieza, Peter Gillis, Roy Thomas e le matite di Paul Ryan, Tom Palmer, Jim Valentino, Herb Trimpe, nei nn. 6 (ottobre 1994), 13 (maggio 1995) pubblica IRON MAN per i testi di Gerard Jones, Danny Fingeroth, Len Kaminski, Fabian Nicieza e le matite di Gene Colan, M.C. Wyman, Mike Manley, Darick Robertson, Paul Ryan, Rick Levins. Inoltre apparizioni speciali per UOMO RAGNO (n. 5), MACHINE MAN (n.6), INVASORI (n.12), WONDER MAN (n13) e WOLVERINE (n.15).



Marvel Extra n. 1 (1994)

SUPPLEMENTI
SP1 - VENOM Speciale Estate - n.u. - suppl. al n. 14 - giugno 1995 - 96 pgg. + cop. - 4 + 4 - 17 x 26 dq - Lire 5.500.
SP2 - MARVEL TOP (1995).
SP3 - DEVIL & HULK ANNUAL n. 1 - suppl. al n. 15 - luglio 1975 - 112 pgg. + cop. - cm 17 x 26 - 4 + 4 - Lire 6.000.
SP4 - "L'Uomo Ragno & Thunder-strike"- 5 ottobre 1995.

VM - € 1,50 - *CPL* - € 25,00

MARVEL FANFARE Speciale

vedi **STAR COMICS Speciali** *(Star Comics, 1988)*

MARVEL GRAPHIC NOVEL STRIP

vedi **L'UOMO RAGNO (8)** *(M.B.P., 1992)*

MARVEL HEROES BOOK ****

Marvel Heroes Book MCP 1268

n°1 17.07.1997 - n°4 05.10.1997

CE - ***Panini***
V.le Emilio Po 380 - Modena
PE - n.i.
DR - Marco M. Lupoi
AT - n.i.
FL - 192 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17,5 x 27 dq
PZ - Lire 30.000
ST - Polipress
DS - Pan distribuzione

• Collana contenitore che presenta, in occasione del progetto "Il ritorno degli eroi", volumi monografici che raccolgono grandi saghe del passato. Il primo titolo è dedicato a CAPITAN AMERICA 17 luglio 1997, con la raccolta della miniserie "Le avventure di Capitan America", già serializzata su STAR MAGAZINE 18/22 (Star Comics, marzo/luglio 1992), testi di Fabian Nicieza, matite di Kevin Maguire e Kevin West. Seguono poi I FANTASTICI QUATTRO "Processo a Galactus", scritto e disegnato da John Byrne e IRON MAN "Lampi di guerra" con testi di John Byrne e disegni di John Romita Jr. La collana si chiude con il volume I VENDICATORI, incentrato sugli eroi più potenti della Terra impegnati nella "Kree/Skrull war", la storica saga scritta negli Anni '70 da Roy Thomas e disegnata da John Buscema e Neal Adams. L'intera serie viene distribuita nel circuito librario.



Marvel Heroes Book n. 3 (1997)

VM - € 15,00 - *CPL* - € 60,00

MARVEL HITS ***

Marvel Hits MCP 1268

n°1 00.12.97 - n°4 00.03.98

CE - ***Panini*** - V.le Emilio Po 380 - Modena
PE - Mensile
DR - Marco M. Lupoi
AT - n.i.
FL - 48 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17,5 x 27 dq
PZ - Lire 5.000
ST - Polipress
DS - Pan distribuzione

• Collana a tiratura limitata riservata al solo circuito librario. Pubblica numeri speciali fuoriserie: il n. 1 il titanico scontro tra ERCOLE e HULK, il n. 2 una storia immaginaria del PUNITORE che uccide tutti gli eroi del cosmo Marvel, il n. 3 un' avventura di WOLVERINE in Giappone, il n. 4 storie brevi con UOMO RAGNO, CICLOPE & FENICE, DEVIL, VENERE, UOMO ASSORBENTE & TITANIA tutte gravitanti attorno al tema della festa di San Valentino.

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.01.97) - HULK e ERCOLE
(Peter David/Mike Deodato Jr.)
02 (00.01.98) - PUNITORE:
LA MORTE DELL'UNIVERSO MARVEL
(Garth Ennis/Doug Braithwaite)
03 (00.02.98) - WOLVERINE: ULTIMO RONIN
(Jeph Loeb/Ralph Macchio/Ed McGuinnes)
04 (00.03.98) - UOMO RAGNO:
MARVEL VALENTINE SPECIAL
(Tom Peyer/John Ostrander/Frank Strom/Tom DeFalco/Mark Buckingham/Mary Mitchel/Dan DeCarlo/Dan Lawlis/Kyle Holz)

VM - € 2,50 - *CPL* - € 10,00

MARVEL MAGAZINE ★★★

Marvel Magazine — MCP 1268

n°**1** 00.07.1994 - n°**16** 00.10.1995

CE - **Marvel Comics Italia > Panini**
P.zza Galileo 5 - Bologna
PE - Mensile
DR - Marco M. Lupoi
AT - BO 6294 (30.04.94)
FL - 128 > 112 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 dq
PZ - Lire 6.000
ST - Polipress
DS - De Amar > DeADIS



Marvel Magazine n.1 Variant Cover (1994)

• Rivista contenitore che, riprendendo il concetto di STARMAGAZINE (Star Comics, 1993), raccoglie materiale Marvel in gran parte slegato dalle serie regolari e narrativamente autonomo, insieme a rubriche, recensioni, anticipazioni e interviste a soggettisti e disegnatori. Del n. 1 (luglio 1994) esiste un'edizione speciale con variant cover e poster (Lire 9.000), mentre del n. 5 (novembre 1994) è stata distribuita un'edizione speciale in occasione di Cartoomics '94 con variant cover dipinta da Alex Ross. Sul n. 8 (febbraio 1995), breve dossier (impaginato in formato flip-book) dedicato a Jack Kirby e galleria di omaggi di autori italiani ad alcune tra le sue memorabili copertine.

TITOLI E PERSONAGGI PUBBLICATI

01 - ALFIERE (John Ostrander/Carlos Pacheco)
dal n. 15 (settembre 1995) al n. 16 (ottobre 1995)
02 - ANT-MAN (Dana Moreshead/James Fry)
n. 8 (febbraio 1995)
03 - BETA RAY BILL (Ron Marz/Tom Grindberg)
n. 4 (ottobre 1994)
04 - CABLE (Fabian Nicieza/John Romita Junior)
dal n. 13 (luglio 1995) al n. 14 (agosto 1995)
05 - CAPITAN AMERICA & IRON MAN: TALES OF SUSPENCE (James Robinson/Colin MacNeil)
dal n. 14 (agosto 1995) al n. 15 (settembre 1995)
06 - CLANDESTINE (Alan Davis)
dal n. 10 (aprile 1995) al n. 13 (luglio 1995)
07 - DARKHOLD (Chris Cooper/Joe Quesada)
n. 2 (agosto 1994)
08 - DEVIL: L'UOMO SENZA PAURA (Frank Miller/John Romita Junior)
dal n. 1 (luglio 1994) al n. 4 (ottobre 1994)
09 - DOTTOR STRANGE (Roy Thomas/Gene Colan)
n. 8 (febbraio 1995)
10 - GHOST (Howard Mackie/Chris Bachalo)
n. 16 (ottobre 1995)
11 - HULK ANT-MAN & WASP: TALES TO ASTONISH (Peter David/John Estes) n. 9 (marzo 1995)
12 - IL LIBRO DELLA GIUNGLA (Gil Kane/Paul Craig Russel)
n. 4 (ottobre 1994)
13 - IL PUNITORE
"A man called Frank" (Chuck Dixon/John Buscema) n. 10 (aprile 1995)
"Il locale" (Chuck Dixon/John Hinklenton) n. 12 (giugno 1995)
14 - IL PUNITORE & WOLVERINE (Carl Potts/Gary Erskine)
dal n. 5 (novembre 1994) al n. 6 (dicembre 1994)
15 - IRON MAN (Danny Fingeroth/Gene Colan)
n. 5 (novembre 1994)
16 - MARVELS: UN'ERA DI MERAVIGLIE (Kurt Busiek/Alex Ross)
dal n. 4 (ottobre 1994) al n. 7 (gennaio 1995)
17 - NAMOR (Bill Mantlo/Mike Mignola)
n. 2 (agosto 1994)
18 - NICK FURY (Alan Grant/Cam Kennedy)
n. 10 (aprile 1995)
19 - SACHS & VIOLENCE (Peter David/George Perez)
dal n. 11 (maggio 1995) al n. 12 (giugno 1995)
20 - SHANNA (Gerard Jones/Paul Gulacy)
dal n. 13 (luglio 1995) al n. 16 (ottobre 1995)
21 - SILVER SURFER (Stan Lee/Jack Kirby)
dal n. 8 (febbraio 1995) al n. 9 (marzo 1995)
22 - SPIRITI DELLA VENDETTA (Howard Mackie/Klaus Janson)
n. 4 (ottobre 1994)
23 - THOR "Forgiato nel fuoco/Si riaccende la fiamma" (Ron Marz/Tom Grindberg) n. 1 (luglio 1994)
"E il male erediterà" (Alan Zelenetz/John Buscema) n. 6 (dicembre 1994)
24 - TWO GUN KID (Dan Slott/Gil Kane)
n. 6 (dicembre 1994)
25 - UOMO RAGNO
"Luci nella notte"(Jean Marc DeMatteis/Klaus Janson) n. 3 (settembre 1994)
"Avvisaglie di tempesta" (Terry Kavanagh/Jae Lee) n. 7 (gennaio 1995)
25 - VALCHIRIA (Mariano Nicieza/Pino Rinaldi)
n. 12 (giugno 1995)
26 - WOLVERINE
"E se... Wolverine fosse rimasto prigioniero di Alpha Flight?" (Simon Furman/Brian Hitch) n. 1 (luglio 1994)
"Uccidere" (John Ney Rieber/Kent Williams) n. 2 (agosto 1994)
27 - X-MEN
"Alta quota" (Chris Claremont/John Bolton) n. 8 (febbraio 1995)
"La madre della sposa" (Jo Duffy/John Bolton) n. 11 (maggio 1995)
"Gioca con me" (Ann Nocenti/John Bolton) n. 13 (luglio 1995)

ALLEGATI

- al n. 12 (giugno 1995) allegate quattro Megacards.

SUPPLEMENTI

SP1 - THE PUNISHER Psychoville Speciale estate - suppl. al n. 1 - luglio 1994 - 112 pgg. + cop. - 17 x 26 - Lire 5.500.

SP2 - MARVELS 0 Edizione per collezionisti - n.u. - supplemento al n. 5 - novembre 1994 - 32 pgg. + cop. - cm 17 x 26 pm - 4 + 4 - Omaggio. Albo omaggio in tiratura limitata per collezionisti. Pubblica materiale fuori serie. Progetto editoriale di Kurt Busiek, illustrazioni di Alex Ross.

SP3 - CLANDESTINE ZERO - suppl. al n. 10 - aprile 1995 - n.u. - 32 pgg. + cop. - 17 x 26 pm - Lire 3.000. Edizione a tiratura limitata per il circuito librario. Testi e matite di Alan Davis.

VM - € 1,50 - *CPL* - € 25,00

MARVEL MAGAZINE Presenta ★★★

Marvel Magazine Presenta — MCP 1269

n°**1** 00.10.1995 - n°**3** 00.11.1996

CE - **Marvel Comics** - P.zza Galileo 5 - Bologna
PE - n.i.
DR - Marco M. Lupoi
AT - BO 6363 (26.10.94) > MO 1302 (13.05.96)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 dq
PZ - Lire 15.000
ST - Polipress
DS - n.i.

• Collana riservata al solo circuito librario stampata in tiratura limitata. I nn. 1/2 (ottobre 1995 e marzo 1996) presentano il ciclo di NAMOR scritto da Bob Harras e disegnato da Jae Lee/Bill Sienkiewicz, riprendendo le pubblicazioni del personaggio da dove si erano interrotte ai tempi di X-MARVEL (Play Press, 1993). Il n. 3 (novembre 1996) propone un ciclo di storie dedicato a MOON KNIGHT scritto da Terry Kavanagh e disegnato da Stephen Platt/Fred Haynes. Ospite d'onore: L'UOMO RAGNO. Tutti e tre i numeri escono come supplemento alla testata CAPITAN AMERICA & THOR.



Marvel Magazine Presenta n. 3 (1996)

VM - € 8,00 - *DT* - 1=€ 10,00 - *CPL* - € 25,00

MARVELMAN ★★★

l'uomo più potente dell'universo

Marvelman — CRP 1269

n°**1** 00.12.1965 - n°**8** 00.12.1966

CE - **Edit Europa** - Via Leopoldo Traversi 24 - Roma
PE - Mensile
DR - Alberto Carosi
AT - RM 10574 (03.11.65)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 24 x 33,6 > 22 x 29,5 pm
PZ - Lire 150
ST - SAIPEM
DS - Messaggerie Italiane

• Traduzione del fumetto supereroistico grottesco omonimo inglese scritto da Kuott e Miller, disegnato da Don Lawrence, White, Gifford e pubblicato dalla L. Miller & Co. In ogni numero sei episodi.

TITOLI PUBBLICATI

01 (00.12.65) - "Il fantastico pianeta Bleep"
02 (00.01.66) - "La minaccia subacquea"
03 (00.02.66) - "In utopia"
04 (00.03.66) - "Il pericolo subacqueo"
05 (00.04.66) - "Marvelman a Blackpool"
06 (00.06.66) - "L'uomo rana"
07 (00.08.66) - "La maledizione"
08 (00.12.66) - "Marvelman e l'Uglisauro"

RACCOLTE

RC1 - SUPER MARVELMAN - nn. 1 e 2 - s.d. - cm 23,2 x 33, 2 dq - Lire 200. Ripropongono i primi quattro numeri (due per uscita). Le copertine sono di Franco Picchionni (P. Franco).



*Marvelman n. 1 (1965)

BL - N40 25 (1988); DC 24 (1991)

VM - € 10,00
CPL - € 155,00

MARVEL MANGA ★★★

Silent Möbius - Berserk

Marvel Manga *MCP 1270*

n°1 00.08.1995 - n°42 00.11.2001

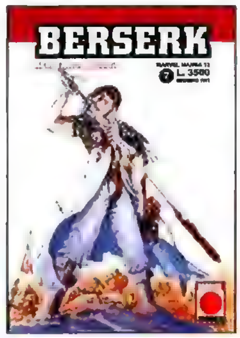
CE - ***Marvel Italia > Panini***
P.zza Galileo 5 - Bologna >
V.le Emilio Po 380 - Modena
PE - Mensile > Bimestrale
DR - Marco M. Lupoi
AT - BO 6358 (26.10.94) > MO 1294 (11.05.96)
FL - 128 > 112 pgg. + cop.
CO - Misto > Bianco e nero
FT - cm 13,7 x 21 > 16,5 x 21 > 13 x 18,4 dq
PZ - Lire 3.900 > 4.500 > 3.500
ST - Polipress > Rotolito Lombarda
DS - DeAdis



Marvel Manga n. 1 (1995)

• Collana contenitore, pubblica SILENT MÖBIUS (nn. 1/6) di Kia Asamiya, e BERSERK di Kentaro Miura (nn. 7/17), manga fantasy dalle sfumature horror, scritto e disegnato da Kentaro Miura ed edito in Giappone da Hakusensha col medesimo titolo. Dalla periodicità altalenante (per taluni periodi bimestrale, per altri mensile), fino al n.11 (dicembre 1997) ha doppia numerazione, quella della serie e quella della collana MARVEL MANGA, poi mantiene il solo numero di serie. L'edizione italiana divide in due i volumi giapponesi, rendendo il senso di lettura occidentale. Il numero 34 della collana ha un maggior numero di pagine e un prezzo più elevato (160 a lire 4.900) poiché contiene in appendice il racconto breve "Berserk Prototype", sorta di prima versione del personaggio poi modificato dall'autore.

Ristampe
Per BERSERK
BERSERK COLLECTION (Panini, 2000)



Marvel Manga n. 13 (1997)

VM - € 2,00
CPL - € 85,00

MARVELMANIA ★★★

Marvelmania *MCP 1270*

n°1 00.01.1995 - n°9 00.10.1995

CE - ***Panini***
P.zza Galileo 5 - Bologna
PE - Mensile
DR - Marco M. Lupoi
AT - BO 6418 (03.03.95)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 pm
PZ - Lire 1.300 > 1.500
ST - Rotolito Lombarda
DS - DeAmar> DeAdis

• Testata contenitore con rubriche, news, anteprime e storie a fumetti de L'UOMO RAGNO (Mike W. Barr/Jerry Bingham, Tom Brevoort, Mike Kanterovich/Aaron Lopresti), THE PUNISHER (Steven Grant/Shawn McManus), ANT-MAN (Sandy Plunkett), FRED HEMBECK, DR. STRANGE (Roger Stern/Charles Vess), CAPITAN AMERICA, X-MEN (Dutter/Evans), NIGHTCRAWLER (Barry Dutter/Mark Runyan), FRECCIA NERA, GHOST e MAN-EATER (sul n. 9 spot dedicato al personaggio disegnato da Michael Bair). All'interno del n. 2 si trova uno sketch-book degli X-MEN di Jim Lee; nel n. 4 (maggio 1995) "cover gallery" di DEVIL firmata da Frank Miller; nel n. 9 (ottobre 1995) "cover gallery" dedicata alle copertine del mitico THOR. Il n. 5 (giugno 1995) esce in versione "flip-book" e contiene storie tratte dalla collana demenziale americana WHAT THE?! , con parodie di eroi e supereroi. Rispettivamente sui nn. 7 (agosto 1995) e 8 (settembre 1995), due lavori inediti di Jim Lee: alcune pagine di una graphic novel mai terminata con protagonisti IL PUNITORE e Nick Fury e una breve storia demenziale disegnata per la collana WHAT THE?!.

Allegati
- in ogni numero è contenuto un poster.



Marvelmania n. 1 (1995)

VM - € 1,00
CPL - € 10,00

MARVEL MEGA ★★★★

Marvel Mega *MCP 1270*

n°1 00.11.1994 - n°20 00.09.2000

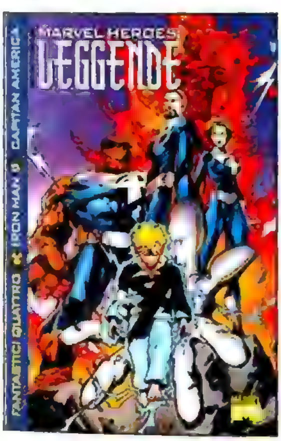
CE - ***Marvel Comics Italia > Panini***
P.zza Galileo 5 - Bologna > V.le Emilio Po 380 Modena
PE - n.i. > varia > Bimestrale
DR - Marco M. Lupoi
AT - BO 6422 (03.03.95) > MO 1293 (11.05.96)
FL - 160 > vari > 144 pgg. + cop.
CO - 4 + 4 > Bianco e nero > 4 + 4
FT - cm 17 x 26 dq > 17 x 26 pm
PZ - Lire 10.000 > vari > 4.900
ST - Polipress > Rotolito Lombarda
DS - DeAmar > DeADIS



Marvel Mega n. 1 (1994)

• Collana contenitore che presenta numeri speciali, crossover o miniserie dedicate ai personaggi Marvel, tranne che per alcuni numeri dedicati ai personaggi creati da Leo Ortolani. Il n. 1 (novembre 1994) pubblica la saga "Guerre Sotterranee" con storie di HULK, NAMOR, I VENDICATORI, I VENDICATORI DELLA COSTA OVEST, IRON MAN, per i testi di Roy Thomas, Peter David, Scott Lobdell e le matite di Kevin West, Ron Wagner, Jim Fry, George Freeman. Il n. 2 (aprile 1995) propone due saghe complete: "L'azzardo di Von Strucker" con CAPITAN AMERICA,

DEVIL, PUNITORE per i testi di Gregory Wright, Jackson Guice, D.G. Chichester e le matite di Jackson Guice, Mike Manley, John Herbert, Jimmy Palmiotti e "Alla ricerca di Thor", miniserie tratta dal serial LE STORIE DI ASGARD per i testi di Tom DeFalco e le matite di Pat Oliffe.Il n. 3 (novembre 1995) presenta una saga completa dell' UOMO RAGNO per i testi di Terry Kavanagh e le matite di Alex Saviuk, un annual di X-FORCE per i testi di Fabian Nicieza e le matite di Tony Daniel e un ciclo di storie di GHOST per i testi di Howard Mackie e le matite di Ron Garney. Il n. 4 (maggio 1996) è uno speciale X-UNIVERSE collegato al crossover mutante "Phalanx" e presenta una saga ad incrocio tra le testate X-FACTOR, X-FORCE, EXCALIBUR per i testi di Scott Lobdell, Todd DeZago, Fabian Nicieza e le matite di Tony Daniel, Ken Lasley, Steve Epting, Jan Duursena, Roger Cruz. Il n. 5 (luglio 1996) ristampa in formato comic-book e a colori, il celebre ciclo del PUNITORE scritto da Carl Potts e disegnato da Jim Lee e in Italia già pubblicato sul mensile IL PUNITORE (Star Comics, 1989) in formato ridotto e in bianco e nero. I nn. 6/7 (novembre 1996/marzo 1997) vedono la pubblicazione della saga di ELEKTRA ossia un rimontaggio delle sequenza significative estratte dalla serie di DEVIL, in cui appare l'eroina ninja creata, scritta e disegnata da Frank Miller. Il n 8 (agosto 1997) è collegato al crossover mutante "Onslaught" e pubblica X-MEN, VENDICATORI, X-FACTOR, per i testi di Scott Lobdell, Mark Waid, Howard Mackie e le matite di Joe Madureira, Mike Deodato Jr, Jeff Matsuda. Il n. 9 (ottobre 1997) presenta il primo numero dei VENDICATORI inserito nel progetto "La Rinascita degli eroi" con una storia scritta da Rob Liefeld, Jim Valentino e disegnata da Rob Liefeld, Chap Yaep. Il n. 10 (novembre 1997) ha per titolo "Marvel Heroes: Leggende" ed è un numero celebratrivo con CAPITAN AMERICA, FANTASTICI QUATTRO e IRON MAN, con profilo degli eroi, dei loro criminali più celebri, delle loro avventure più straordinarie e delle copertine più rappresentative.



Marvel Mega n. 10 (1997)

Il n. 11 (dicembre 1997) ha la copertina serigrafata e presenta "Uomo Ragno Natale 3" con storie a tema natalizio di UOMO RAGNO, KITTY PRIDE, SILVER SURFER, RAWHIDE KID, X-MEN, scritte da Mark Bright, Evan Skolnick, George Perez, Stan Lee, Karl Kesel, Tom DeFalco e disegnate da Pat Oliffe, Josh Hood, Rick Leonardi, Pat Zircher, Josh Hood. Il n. 12 (giugno 1998) presenta "American Samurai" una saga completa con DEVIL e ELEKTRA scritta da Peter Milligan e disegnata da Mike Deodato JR. il n. 13 (settembre 1998) presenta la fondamentale miniserie "Il Ritorno degli eroi" con FANTASTICI QUATTRO, VENDICATORI, CAPITAN AMERICA e IRON MAN che fanno ritorno dalla realtà alternativa del "Rinasciverso" al classico Universo Marvel. La saga viene ideata dall'intero staff degli sceneggiatori della Marvel, scritta da Peter David e disegnata da Salvador Larroca. Il n. 14 (dicembre 1998) s'iintitola "Uomo Ragno natale 4" e pubblica gli ultimi racconti del serial "Untold Tales of Spider-Man" testata che fa luce su i primi anni di carriera dell' UOMO RAGNO. Scritta da Tom DeFalco e disegnata da Pat Oliffe, Bob McLeod, i precedenti numeri di questa serie vengono pubblicati in Italia su WIZ (Panini, 1996). I nn. 15 (aprile 1999), 17 (ottobre 1999) e 19 (giugno 2000) presentano le avventure di RAT-MAN e di altri personaggi di Leo Ortolani. Il n. 16 (luglio 1999) è dedicato all' UOMO RAGNO con l'ennesima ristampa del celebre ciclo della morte di Gwen Stacy e del primo Goblin per i testi di Gerry Conway, Stan Lee, Roy Thomas e le matite di Gil Kane, John Romita. In appendice un inedito di J.M. DeMatteis e John Romita che fa luce sull'ultima notte passata assieme tra Gwen Stacy e Peter Parker alter ego dell'Uomo Ragno. Il n. 18 è la guida ufficiale al videogioco "Final fantasy VIII". Il n. 20 (settembre 2000) presenta tre storie con protagonisti MAGNETO, ROUGE e WOLVERINE che fungono da prequel alla versione a fumetti del film X-MEN. Testi di Joe Pruett, Jay Faerber, Dan Abnett, Andy Lanning e matite di Mark Texeira, Karl Waller, Alan Evans.



Marvel Mega n. 12 (1998)

ALLEGATI

ELEKTRA - n.0 suppl. allegato al n. 6 - nov embre 1996 - cm 17 x 26 pm - 32 pgg. + cop. - 4 + 4 - Lire 5.000.

VM - Non quotabile

MARVEL MINISERIE ★★★

Marvel Miniserie *MCP 1271*

n°1 00.04.1994 - n°41 00.12.2000

CE - ***Marvel Comics Italia > Panini***
P.zza Galileo 5 - Bologna >
V.le Emilio Po 380 - Modena
PE - Mensile > Bimestrale
DR - Marco M. Lupoi
AT - BO 6295 (30.04.94) >
MO 1292 (11.05.96)
FL - 72 > varie > 112 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 pm > dq > pm
PZ - Lire 3.000 > vari > 5.000
ST - Poligrafici "Il Borgo" > altri > Polipress
DS - DeAmar > DeAdis

• Testata antologica concepita come contenitore di miniserie, saghe a incrocio, cicli di storie particolarmente significativi, dell' Universo Marvel. Nei nn. 1/3 (aprile/giugno 1994) pubblica il crossover mutante "Programma Extinzione" con storie di X-MEN, X-FACTOR e NUOVI MUTANTI, per i testi di Chris Claremont/Louse Simonson e le matite di Jim Lee/Rob Liefeld/Jon Bogdanove. Nei nn. 4/5 (luglio/agosto 1994) presenta il crossover "Sovrani del dolore", saga ad incrocio tra gli annuals delle testate mutanti con storie di X-FORCE, NEW WARRIORS, X-MEN e X-FACTOR, per i testi di Fabian Nicieza e le matite di GuanYap/Mark Bagley/Tom Raney/Terry Shoemaker. Nei nn. 6/7 (settembre/ottobre 1994) la saga "Gli uccisori di eroi" con l'incontro tra UOMO RAGNO e NEW WARRIORS per i testi di David Michelinie/Fabian Nicieza e le matite di Scott Mc Daniel/Brandon Peterson. Nei nn. 8/10 (novembre 1994/gennaio1995) il crossover tra le testate di DEVIL, PUNITORE, NOMAD, per la saga dal titolo "Gioco Mortale", scritta da D.G. Chichester/Fabian Nicieza/Chuck Dixon e disegnata da Scott Mc Daniel/Pat Oliffe/John Herbert. Nei nn. 11/13 (febbraio/aprile 1995) vengono presentate diverse storie dedicate a WOLVERINE e NICK FURY con i due personaggi che agiscono sia singolarmente, che in coppia. Testi di Ann Nocenti/Barry Dutter/Dan Slott/Howard Chaykin e matite di Mark Texeira/M.C. Wyman/Steve Lightle/Shawn McManus. I nn. 14/16 (maggio/luglio 1995) sono interamente dedicati all' UOMO RAGNO affiancato di volta in volta da il PUNITORE, la BESTIA e X-FACTOR, per i testi di Terry Kavanagh/Steven Grant/Kurt Busiek e le matite di Scott Mc Daniel/Scott Kolins/Pat Broderick. I nn. 17/18 (agosto/settemre 1995) contengono la miniserie "Le colpe dei padri" scritta da Larry Hama e disegnata da Mark Texeira e dedicata al personaggio di SABRETOOTH. In appendice al n. 17 la ristampa di un episodio di IRON FIST, in Italia già visto su MARVEL COLLECTION (Comic Art, 1992), che presenta la prima apparizione di SABRETOOTH nel Marvel Universe, per i testi di Chris Claremont e le matite di John Byrne; in appendice al n. 18 un inedito di POWER MAN & IRON FIST scritto da Mary Jo Duffy e disegnato da Kerry Gammil con SABRETOOTH a scontrarsi di nuovo con IRON FIST. I nn. 19/21 (ottobre/dicembre 1995) presentano CABLE con un primo ciclo di storie estratte dalla sua collana regolare, scritta da Fabian Nicieza e disegnata da Art Thibert/Darick Robertson/Dwaine Turner/Aron Wiesenfeld. I nn. 22/23 (gennaio/febbraio 1996) presentano la saga in due parti "Haven" estratta dalla collana regolare X-FACTOR per i testi di Scott Lobdell/J.M . DeMatteis e i disegni di Jan Duursema/Greg Luzniak. I nn. 24/25 (aprile 1996 e giugno 1996) riprendono la pubblicazione del serial CABLE con un altro ciclo di storie scritto da Fabian Nicieza/Glen Herdling/Jeph Loeb e disegnato da M.C. Whyman/David Brewer/Mike Miller/Steve Skroce. In appendice al n. 25 una breve storia di EXCALIBUR scritta da Eric Fein e disegnata da Daerick Gross. Il n. 26 (agosto 1996) presenta le prime quattro storie della collana X-MAN, scritta da Jeph Loeb e disegnata da Steve Skroce. Nel n. 27 (ottobre 1996) viene presentato il primo incontro tra i VENDICATORI e gli eroi dell' Universo Malibù conosciuti come ULTRAFORCE, per i testi di Marv Wolfman/Terry Kavanagh e i disegni di John Statema/George Perez. Il n. 28 (dicembre 1996) è dedicato a SILVER SURFER con la pubblicazione in formato comic book e a colori della Graphic Novel "Il buio oltre le stelle" per i testi di Ron Marz e le matite di Claudio Castellini. Nel n. 29 (febbraio 1997) lo "Speciale Sabretooth" con storie di X-FORCE, X-MEN e SABRETOOTH, per i testi di Jeph Loeb/Scott Lobdell/Fa-

bian Nicieza e i disegni di Adam Pollina/Joe Madureira/Gary Frank. Il n. 30 (aprile 1997) presenta lo speciale X-FACTOR "L'ora più nera", scritto da Howard Mackie, per le matite di Steve Epting/Brian Hitch/Stefano Raffaele. I nn. 31/32 e 34 (giugno 1997/febbraio 1998 e agosto 1998) sono dedicati al gruppo mutante GENERATION X con storie tratte dalla testata regolare e dai supplementi annuali. Testi di Michael Golden/Scott Lobdell/Jeph loeb/Todd DeZago/James Robinson/Eliot S. Maggin e matite di Dan Fraga/Larry Stucker/Chris Bachalo/Ashley Wood/Tom Grummet/Jeff Johnson. I nn. 33 (giugno 1998), 35/36 (novembre 1998 e agosto 1999) sono tutti dedicati a CONAN con storie realizzate da uno staff di autori italiani come Claudio Castellini/Stefano Raffaele/Ade Capone/Alessandro Bocci/Otto Gabos/Massimo Semeraro/Simone Bianchi, in collaborazione con gli sceneggiatori Ronal Green e Roy Thomas. Il n. 37 è un albo poster-book dedicato all'UOMO RAGNO disegnato da Jae Lee e corredato da note storico-biografiche sul personaggio. Il n. 38 (giugno 2000) è uno speciale legato alla saga "Il Ritorno degli eroi" con I FANTASTICI QUATTRO di Chris Claremont e Josè Ladronn, IRON MAN di Kurt Busiek Terry Shoemaker e CAPITAN AMERICA di Joe Casey e Pablo Raimondi. Il n. 39 (agosto 2000) è collegato al crossover mutante "Le ere di Apocalisse" e pubblica storie di X-MEN, CABLE, e X-51, in Italia già conosciuto come MACHINE MAN. Testi di Alan Davis/Karl Bollers/Joe Pruett e matite di Alan Davis/Bernard Chang/Joe Bennet/Tom Raney. Il n. 40 (ottobre 2000) è l'adattamento ufficiale a fumetti del film X-MEN per i testi di Ralph Macchio e le matite di Antony Williams. Il n. 41 (dicembre 2001) presenta la miniserie DEVIL "Ninia" di Brian Michael Bendis e Rob Haynes.



Marvel Miniserie n. 1 (1994)

ALLEGATI
- n. 4 (luglio 1994) otto adesivi degli X-Men;
- n. 9 (dicembre 1994) le Ragno-Carte (secondo pacchetto); n. 11 (febbraio 1995) tre Mega-Cards,
- n. 40 (ottobre 2000) una card con un personaggio del film X-MEN.

SUPPLEMENTI
SP1 - FOR FANS ONLY (1994)
SP2 - MARVEL SYNCHRO (1995)

VM - € 1,50
CPL - € 55,00

MARVEL MIX ***

Marvel Mix — *MCP 1272*

n°1 00.04.1996 - n°38 00.08.2001

CE - ***Panini***
P.zza Galileo 5 - Bologna >
V.le Emilio Po 380 - Modena
PE - Mensile > Bimestrale
DR - Marco M. Lupoi
AT - BO 6298 (30.04.94) > MO 1301 (13.05.96)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 pm > dq
PZ - Lire 4.500 > vari > 6.900
ST - Eurograph > Rotolito Lombarda > Polipress
DS - DeAdis



Marvel Mix n. 1 (1996)

• Collana contenitore nata con lo scopo di presentare a rotazione serie e miniserie della Marvel. Si inizia con la formula quattro serial per numero: uno dedicato all'universo dell'Uomo Ragno, uno all'universo mutante, uno all' universo "classico" e uno all' universo delle realtà alternative con la pubblicazione della collana "What if?". I nn. 1/3 (aprile/giugno 1996) sono dedicati alla miniserie dell' UOMO RAGNO "Il Potere del terrore" per i testi di Gregory Wright e le matite di Darick Robertson, alla miniserie di ROGUE per i testi di Howard Mackie e i disegni di Mike Wieringo, alla miniserie NICK FURY per i testi di Howard Chaykin e le matite di Corky Lehmkuhl e ai "What if?" dedicati a FANTASTICI QUATTRO e DEVIL per i testi di Chuck Dixon, D.G. Chichester e le matite di Alfredo Alcatena, Tom Grindberg. Nel n. 4 (luglio 1996) si concludono le mini dell' UOMO RAGNO e NICK FURY, mentre inizia la mini di DEADPOOL per i testi di Fabian Nicieza e le matite di Joe Madureira. In appendice un "What if?" dedicato a HULK per i testi di Ian Edgington e le matite di Larry Stroman. Nei nn. 5/7 (agosto/ottobre 1996) oltre alla continuazione della mini di DEADPOOL, viene pubblicata una miniserie dedicata alla GATTA NERA per i testi di Terry Kavanagh/Joe Cavalieri e le matite di Andrew Wildman e, da dove si era interrotta dai tempi di MARVEL MAGAZINE (Marvel Italia, 1995), la serie CLANDESTINE per i testi e le matite di Alan Davis. In appendice "What if?" dedicati a UOMO RAGNO, DEVIL, HULK e FANTASTICI QUATTRO per i testi di Terry Austin/James Felder/Mike Baron e le matite di Stuart Immonen, Ed Benes, Rafael Kayanan. Il n. 8 (novembre 1996) è un albo flip-book: nel "lato A" pubblica la conclusione della mini della GATTA NERA e la serie CAPITAN MARVEL di Fabian Nicieza/Ed Benes, nel "lato B" la serie CLANDESTINE per i testi di Glenn Dakin e le matite di Pino Rinaldi e un "What if?" dedicato a MAGNETO per i testi di David Michelinie e le matite di Arnie Jorgensen. Nei nn. 9/11 (dicembre 1996/febbraio 1997) oltre alla prosecuzione dei serial CAPITAN MARVEL e CLANDESTINE, vengono pubblicate due nuove miniserie: una dedicata all'UOMO RAGNO di Danny Fingeroth/Scott McDaniel, Keith Pollard, l'altra ai PREDONI STELLARI di Warren Ellis/Carlos Pacheco. Dal n. 12 (marzo 1997) cambia la formula: albi monografici che presentano miniserie/saghe complete: si comincia con il crossover X-MEN/CLANDESTINE per i testi e le matite di Alan Davis. Nel n. 13 (maggio 1997) pubblica TEMPESTA di Warren Ellis/Terry Dodson. Il n. 14 (luglio 1997) presenta la miniserie "La Covata" con protagonisti gli X-MEN di John Ostrander/Brian Hitch. Il n. 15 (settembre 1997) è dedicato a MAGNETO scritto da Peter Milligan, Jorge Gonzales e disegnato da Kelley Jones. Il n. 16 (novembre 1997) pubblica due saghe complete: WOLVERINE "Ombre del passato" per i testi di Howard Mackie, Mark Janson e le matite di Tom Coker, Keith Aiken, Octavio Carriello e MAVERICK per i testi di Larry Hama e le matite di Wilfred Santiago. Il n. 17 (gennaio 1998) è uno speciale dedicato al crossover mutante "L'era di Apocalisse" e presenta un racconto di X-MAN di Terry Kavanagh/Alan Davis e uno degli X-MEN di Scott Lobdell/Joe Bennet. Il n. 18 (marzo 1998) pubblica due lunghi racconti degli X-MEN scritti da Larry Hama e disegnati da Duncan Roleau, Val Semeik. Il n. 19 (maggio 1998) è inserito nel progetto "Flashback" ossia storie del passato Marvel mai raccontate e presenta ELEKTRA di Peter Milligan/Mike Deodato Jr., GHOST di Ivan Velez/Javier Saltares, LE STORIE DI ASGARD di Tom De Falco/Deodato Studios e SILVER SURFER di J.M. DeMatteis/Ron Garney. Il n. 20 (agosto 1998) pubblica la miniserie dedicata a PSYLOCKE & ARCANGELO, testi di Been Raab, matite di Salvador Larroca. Il n. 21 (settembre 1998) è dedicato alle gesta di QUICKSILVER con l'esordio della sua serie regolare scritta da Tom Peyer, disegnata da Rob Haynes, Casey Jones. Il n. 22 (dicembre 1998) presenta "Caccia infernale", una saga completa dedicata a CABLE, per i testi di James Robinson e le matite di José Ladronn. Il n. 23 (febbraio 1999) pubblica la miniserie dedicata ad ALFIERE per i testi di John Ostrander e le matite di Steve Epting. In appendice una storia di X-FACTOR di Joseph Harras/Mike Miller. Il n. 24 (aprile 1999) propone "L'assedio di Wundagore" saga a incrocio tra la serie QUICKSILVER di John Ostrander, Joe Edkin/Derec Aucoin, Chris Renaud e HEROES FOR HIRE di John Ostrander/Pascual Ferry. Il n. 25 (luglio 1999) pubblica gli episodi finali della serie X-FACTOR di Howard Mackie/Duncan Rouleau, Jim Fry. Il n. 26 (agosto 1999) funge da prologo al crossover mutante "RigeneraXione" e presenta gli episodi finali del serial EXCALIBUR per i testi di Ben Raab e le matite di Trevor Scott, Dale Eaglesham. Il n. 27 pubblica "Fratelli di sangue" il crossover tra X-MAN e CABLE di Terry Kavanagh, Joe Casey/Mark Pajarillo, J.H. Williams, Stephen Platt, Andy Smith. I nn. 28 (dicembre 1999), 29 (febbraio 2000), 31 (giugno 2000) e 34 (dicembre 2000) pubblicano la serie regolare di GAMBIT scritta da Fabian Nicieza e disegnata da Steve Skroce, Walter McDaniel, Mat Broome, Rodney Ramos, Kaare Andrews, Charles Adlard, Antony Williams. Il n. 30 (aprile 2000) presenta "Liberators", una nuova saga degli X-MEN scritta da Joe Harris e disegnata da Phil Himenez. I nn. 32/33 (agosto/ottobre 2000) pro-

pongono "Domination Factor", crossover tra FANTASTICI QUATTRO e VENDICATORI di Dan Jurgens/Bob McLeod, Jerry Ordway. I nn. 35 (febbraio 2001) e 39 (ottobre 2001) pubblicano le prime due parti di "Counter X", la saga revisionista concepita da Warren Ellis per la testata X-MAN e scritta da Steven Grant per i disegni di Ariel Olivetti. I nn. 36/37 (aprile/giugno 2001) pubblicano due saghe complete dedicate agli X-MEN per i testi di Karl Bollers, Chris Claremont, Len Wein, Roy Thomas, Louise Simonson e le matite di Pascual Ferry, Scott Eaton, Thomas Derenick, Karl Waller, Alitha Martinez, Pablo Raimondi. Il n. 38 (agosto 2001) presenta la miniserie "Sangue Amaro" con IRON MAN di David Michelinie/Bob Layton.

ALLEGATI
- ai nn. 1 (aprile 1996) e 6 (settembre 1996) allegato un pacchetto di cards Fleer: Marvel Metal 1995 Inaugural Edition.
- al n.16 (novembre 1997) le Marvel Cards.

SUPPLEMENTI
SP1 - LE BATTAGLIE DEL SECOLO (1995)



Marvel Mix n. 35 (2001)

VM - € 1,50
CPL - € 55,00

MARVEL MOVIE ★★★

Marvel Movie — *MCP 1273*

n°0 (1) 00.01.1995 - n°10 (11) 00.01.1998

CE **Panini**
P.zza Galileo 5 - Bologna >
V.le Emilio Po 380 - Modena
PE Mensile > Aperiodica > Annuale
DR Marco M. Lupoi
AT BO 6417 (03.03.95) >
MO 1307 (13.05.96)
FL - 64 > 48 pgg. + cop.
CO 4 + 4
FT cm 17 x 26 > 21 x 28,7 pm
PZ - Lire 4.000 > vari > 5.500
ST Rotolito Lombarda > Polipress
DS DeAmar > DeADIS

• Collana contenitore, pubblica le versioni a fumetti di film: "The Mask" (nn. 1/5) testi di Mike Richardson e John Arcudi, disegni di Bruce Patterson e Doug Mahnke; "Power Rangers" (n. 6); "Casper" (n. 7); "Indipendence Day" (n. 8) testi di Ralph Macchio (dalla sceneggiatura originale di Dean Devlin e Roland Emmerich), disegni di Leonard Kirk, Rod Whigham e Steve Erwin; "Man in Black" (n. 9); "Spawn" (n. 10).



Marvel Movie n. 0 (1995)

ALLEGATI
- al n. 0 (gennaio 1995) uno sticker album di MASK;
- nn. 1 (febbraio 1995) e 2 (marzo 1995) un mega-poster;
- n. 6 (ottobre 1995) un mini POWER RANGER;
- n. 7 (febbraio 1996) un album di figurine di CASPER.

VM - € 2,06 - *CPL* - € 23,24

MARVEL KNIGHTS

vedi **CAVALIERI MARVEL** ***(Panini, 1999)***

MARVEL ORO

vedi **L'UOMO RAGNO (10)**
(Marvel Italia, 1994)



****"Uomo Ragno Torment" n. 1 (1994)***

MARVELS

vedi **MARVEL MAGAZINE**
(Marvel, 1994)

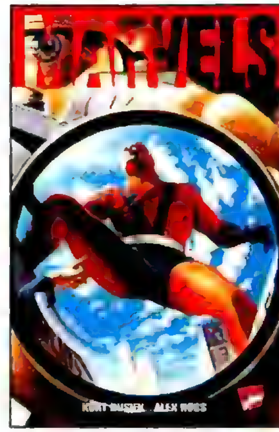
MARVELS ★★★

Marvels — *MCP 1273*

NU 00.00.1996

CE - **Panini**
V.le Emilio Po 380 - Modena
PE - Numero unico
DR - Marco M. Lupoi
AT - n.i
FL - 196 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 dq
PZ - Lire 30.000
ST - Rotolito Lombarda
DS - n.i

• Ristampa in volume cartonato della miniserie di Kurt Busiek e Alex Ross già pubblicata su MARVEL MAGAZINE (Marvel Italia, 1995). Prefazione al volume di Stan Lee. Un ulteriore ristampa nel 2001, raccoglie assieme alla miniserie originale, il raro n.0 già pubblicato in Italia in Marvel Edizioni Speciali (Marvel Italia, 1994).



Marvels (1996)

VM - € 10,00

MARVEL SPECIAL ★★★★

Gli Incredibili X-Men - Wolverine - L'Uomo Ragno

Marvel special — *MCP 1273*

n°1 00.08.1994 - n°22 00.12.2000

CE - ***Marvel Comics Italia > Panini***
P.zza Galileo 5 - Bologna >
V.le Emilio Po 380 - Modena
PE - Quadrimestrale > vari > Trimestrale
DR - Marco M. Lupoi
AT - BO 6297 (30.04.94) >
MO 1288 (11.05.96)
FL - 128 > varie > 88 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 dq
PZ - Lire 6.000 > vari > 6.900
ST - Polipress > Rotolito Lombarda
DS - DeAmar > DeAdis

• Il n. 1 (agosto 1994) presenta lo speciale "Il re delle ombre" un albo degli X-MEN che fa da ponte tra la gestione Star Comics e quella Marvel Italia, di Chris Claremont/Paul Smith e Andy Kubert. Il n. 2 (novembre 1994) presenta la ristampa in volume di "Arma X" con WOLVERINE di Barry Windsor Smith già vista sulle pagine di X-MARVEL (Play Press, 1992). Dal n. 3 (aprile 1995) assume doppia numerazione e pubblica X-MEN "Gli Anni d'oro" ristampa delle storie degli anni '60 (nn. 3/6, 8, 10, 12/18 = nn. 1/13) e X-MEN "Classic" ristampa del periodo Claremon/Byrne (nn. 7, 9, 11 = nn. 6, 7, 8). La collana si conclude con L'UOMO RAGNO "L'Epoca d'oro" (nn. 19, 20, 21, 22 = nn. 1/4) ristampa delle storie iniziali di Stan Lee e John Romita. In copertina il n. 8 porta data agosto 1996, mentre in gerenza viene scritto luglio 1996.

ALLEGATI
Ai nn. 6 (aprile 1996), 8 (agosto 1996) e 12 (novembre 1997) vengono allegati: busta di Basketball NBA Cards; Spider-Man Hero Pack Fat Slammer; dieci Marvel Cards.

SUPPLEMENTI
SP1 - MARVEL TOP (1995)



Marvel Special n. 1 (1994)

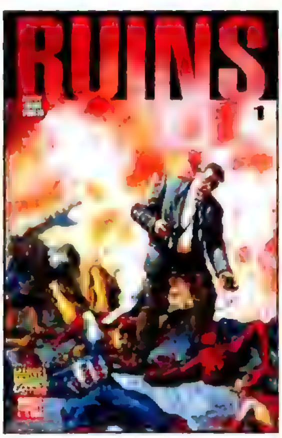
VM - € 3,00 - *CPL* - € 70,00

MARVELS PRESENTA ★★★

Marvels Presenta *MCP 1274*

n°1 00.02.1997 - n°9 00.10.1997

CE - ***Marvel Italia*** - V.le Emilio Po 380 - Modena
PE - mensile > bimestrale > mensile
DR - Marco M. Lupoi
AT - MO 1309 (13.05.96)
FL - 48 > varie > 32 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 pm
PZ - Lire 5.000
ST - Polipress
DS - Pan Distribuzione



Marvels Presenta n. 3 (1997)

• Miniserie e one shots disegnati in stile pittorico, ispirati chiaramente a MARVELS di Kurt Busiek e Alex Ross. Il n. 1 (febbraio, 1997) pubblica "Inner Demons" una rivisitazione del primo incontro/scontro con NAMOR e la TORCIA UMANA dei FANTASTICI QUATTRO. Testi di Mariano Nicieza, matite di Bob Wakelin & Studio Infinity. Il n. 2 (marzo, 1997) presenta "Strange Tales" rievocazione delle storiche alleanze tra LA COSA e la TORCIA UMANA, membri dei FANTASTICI QUATTRO e il DOTTOR STRANGE. Testi di Kurt Busiek, disegni di Riccardo Villagran. I nn. 3/4 (aprile/maggio 1997) presentano "Ruins", una miniserie dagli scenari apocalittici ambientata in una terra parallela al Marvel Universe. Testi di Waren Ellis e disegni di Chris & Terese Nielsen e Chris Moeller. Il n. 5 (giugno 1997) presenta "Blockbuster" ulteriore storia di super eroi raccontata dal punto di vista delle persone normali. Testi di Mike Baron, illustrazioni di Shawn Martinbrough. I nn. 6/7 (luglio/agosto 1997) pubblicano la miniserie "The last Avengers story", che mostra, in un futuro ipotetico, la battaglia finale dei VENDICATORI. Testi di Peter David, illustrazioni di Ariel Olivetti. Nei nn. 8/9 (ottobre/novembre 1997) "The Wonder Years" dove attraverso gli occhi di una fan, viene raccontata la vita, la carriera e la morte del super eroe WONDER MAN, già membro dei VENDICATORI. Testi di Dan Abnett, Andy Lanning e matite di Igor Kordey. Tutti i numeri escono come suppl. alla collana UOMO RAGNO DELUXE. La serie esce solo per il circuito librario.

ALLEGATI
- i nn. 3/4 (aprile/maggio 1997) contengono un mega poster.

VM - € 3,00 - *CPL* - € 27,00

MARVEL SYNCHRO ★★★

Marvel Synchro *MCP 1274*

n°1 00.09.1995 - n°5 00.01.1996

CE - ***Panini***
P.zza Galileo 5 - Bologna
PE - Mensile
DR - Marco M. Lupoi
AT - BO 6295 (30.04.94)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 dq
PZ - Lire 9.900
ST - Polipress
DS - n.i.

• Serie destinata solo al circuito librario sorta con l'intento di coprire buchi narrativi tra le testate in continuità regolare della Marvel. Il n. 1 (settembre 1995) pubblica la miniserie "La tela del destino" con L'UOMO RAGNO, testi di Jack C. Harris, matite di Scott Kolins e Anthony Williams. Nei nn. 2/3 (settembre/ottobre 1995) viene presentata la saga in due parti "La follia di Thor" con THOR per i testi di Jim Starlin e Ron Marz e i disegni di Bruce Zick. Il n.4 (dicembre 1995) propone il crossover tra UOMO RAGNO e NEW WARRIORS per i testi di Fabian Nicieza e le matite di Darick Robertson. Il n. 5 (gennaio 1996) propone una saga estratta dalla collana regolare CAPITAN AMERICA dal titolo "Cap contro Viper" scritta da Mark Gruenwald e disegnata da Rick Levins. La testata esce come supplemento a MARVEL MINISERIE.



Marvel Synchro n. 1 (1995)

VM - € 4,00 - *CPL* - € 20,00

MARVELS 0

vedi **MARVEL Edizioni Speciali**
(Marvel, 1994)

MARVEL TOP ★★★★

Marvel Top *MCP 1274*

n°1 00.07.1995 - n°17 00.12.1998

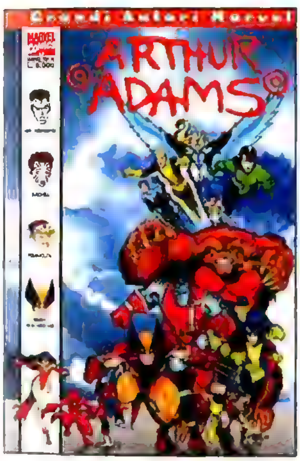
CE - ***Panini***
P.zza Galileo 5 - Bologna >
V.le Emilio Po 380 - Modena
PE - n.i.
DR - Marco M. Lupoi
AT - BO 6363 (26.10.94) > MO 1282 (11.05.96)
FL - 112 > vari > 80 pgg.+ cop.
CO - 4 + 4 > Bianco e Nero > 4 + 4
FT - cm 17 x 26 dq > vari > 17 x 26
PZ - Lire 6.000 > vari > 6.500
ST - Polipress > Rotolito Lombarda
DS - DeAdis



Marvel Top n. 6 (1996)

• Collana contenitore della Marvel dedicata alla pubblicazione di saghe di particolare rilevanza, profili sugli autori più importanti, ristampe di materiale classico. Il n.1 (luglio 1995) pubblica storie tratte dai supplementi annuali di DEVIL scritte da Grergory Wright, Glenn Herdling e disegnate da Paquette, Scott McDaniel, John Heebink e di HULK scritte da Peter David, Ron Fortier e disegnate da Dan Lawlis, Kirk Jarvinen, Paul Pelletier. Il n. 2 (novembre 1995) è uno speciale dedicato a THUNDERSTRIKE con L' UOMO RAGNO come ospite d'onore, per i testi di Tom De Falco e le matite di Ron Frenz e Rom Lim. Il n. 3 (dicembre 1995) presenta la graphic novel di Silver Surfer disegnata da Claudio Castellini su testi di Ron Marz nel formato gigante e in Bianco e Nero. Il n. 4 (gennaio 1996) pubblica il crossover tra X-FORCE e NEW WARRIORS per i testi di Fabian Nicieza e le matite di Tony Daniel e Darick Robertson. Nel n. 5 (febbraio 1995) una saga completa di IRON MAN estratta dalla sua collana regolare, scritta da Len Kaminski e disegnata da Kevin Hopgood. Il n. 6 (aprile 1996) ospita la miniserie WILD ANGELS scritta da Nicholas Vince e disegnata da Pino Rinaldi, pubblicata in Bianco e Nero e in formato Bonelli e con variant cover metallizzata a sfondo blu realizzata in occasione di Cartoomics. Il n. 7 (maggio 1996) raccoglie in volume il celebre ciclo di DEVIL "Born Again" già pubblicato a puntate su FANTASTICI QUATTRO (4) (Star Comics, 1992) scritto da Frank Miller e disegnato da David Mazzucchelli. I nn. 8/9 (giugno e settembre 1996) sono rispettivamente "Alpha" e "Omega" del crossover mutante "L' Era di Apocalisse" e pubblica-

no storie degli X-MEN per i testi di Scott Lobdell, Fabian Nicieza, Mark Waid e matite di Roger Cruz, Steve Epting, Andy Kubert, Matt Ryan. Entrambi i numeri escono con cover metallizzata. Il n. 10 (dicembre 1996) esce con copertina metallizzata e presenta il prologo al crossover "La Traversata" con una storia dei VENDICATORI scritta da Bob Harras, Terry Kavanagh e disegnata da Mike Deodato Jr. I nn. 11 e 13 (gennaio e maggio 1997) ripropongono la maxiserie GUERRE SEGRETE per i testi di Jim Shooter e le matite di Mike Zeck, Bob Layton e in Italia già pubblicata su STAR COMICS Speciali (Star Comics, 1990). I nn. 12, 14/16 (maggio, luglio, ottobre 1997 e gennaio 1998) sono volumi monografici dedicati ai GRANDI AUTORI MARVEL con la riproposta di alcune loro celebri storie. Il primo volume è dedicato a Jack Kirby con storie di FANTASTICI QUATTRO e CAPITAN AMERICA, il secondo dedicato a John Byrne con storie di HULK, CAPITAN AMERICA e FANTASTICI QUATTRO, il terzo dedicato a Barry Windsor Smith con storie di DEVIL, IRON MAN, FANTASTICI QUATTRO e il quarto dedicato ad Arthur Adams con storie degli X-MEN e NUOVI MUTANTI. Il n. 17 (settembre 1998) è l'adattamento a fumetti del film GODZILLA scritto da Randy Stradley, Arthur Adams e disegnato da Steve Bissette , Ron Randall, Arthur Adams, Bobby Rubio e Rick Suchy. Ogni numero esce come supplemento di altra testata Marvel Italia.



Marvel Top n. 16 (1998)

VM - Non quotabile

MARVEL TOP COW

vedi **IL REGNO DEL DEMONIO** *(Panini, 1997)*

MARVEL VALENTINE SPECIAL

vedi **MARVEL HITS** *(Panini, 1998)*

MARVIN DI CHICAGO

vedi **LANCIOSTORY** *(Eura, 1989)*

MARY PERKINS

• Protagonista della serie rosa ON STAGE di Leonard Starr, MARY PERKINS fa la sua prima apparizione il 10 febbraio 1957. Affascinante ragazza bruna giunge a New York, determinata a conquistare la fama e il successo nel mondo dello spettacolo. Intreccia ben presto un'appassionante storia d'amore con il fotografo Pete Fletcher a cui è affidato il compito di creare il look da copertina della giovane donna. Nel 1959 i due coronano il loro amore con tanto di fiori d'arancio. Inizia così per MARY una nuova vita che la vede felice nella vita privata e protagonista sui palcoscenici di Hollywood. In Italia il personaggio appare nella collana I LIBRI DI LINUS (Milano Libri, 1971) e su I DARDO Pocket (Dardo, 1975).



"Mary Perkins" (1971)

MARYS

vedi **BIMBEBELLE** *(Centrale, 1953)*

I MARZIANI

vedi **ALBI DELL'AVVENTURA Serie Astrali** *(Editrice Flaminia, 1958)*
ASTROAVVENTURA *(Gioggi, 1971)*
CORSARI ALL'ARREMBAGGIO *(Gioggi, 1971)*

MARZOLINO TARANTOLA

• Parodia di SATURNINO FARANDOLA firmata da Franco Bonvicini (Bonvi), appare a puntate sul CORRIERE DEI PICCOLI (Corriere della Sera, 1979) e in un volume cartonato edito nel 1980 da Rizzoli Junior.

MASCELLONE ★★★

fumetto satirico politico

Le Ombre — *BKR 1275*

n°**1** 00.01.1974 - n°**2** 00.02.1974

CE - ***Kristina Editrice*** - Via Aurelio Saffi 7 - Milano
PE - Mensile
DR - Erasmo Buzzacchi
AT - MI 542 (1972)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 17,7 dq
PZ - Lire 300
ST - Intergrafica
DS - Organizzazione 3D

• Tascabile per adulti di carattere parodistico scritto da Nino Cannata per i disegni di Staff di If (Domenico Marino e Luciano Milano). Il personaggio esordisce su LE OMBRE (Kristina, 1973).



Mascellone n. 1 (1974)

VM - € 3,00 - *CPL* - € 8,00

LA MASCHERA

• Mensile di cronaca illustrata del teatro pubblicata a Napoli da Antonio Chietti e diretta da Giuseppe Pagliara (1904/1909 - 16 pgg. + cop. - cm 17 x 24,4 pm - Bianco e nero - Cent. 10). Illustrazioni di "Gramatica-Ruggeri" di Mateldi.



La Maschera n. 6 (1908)

"Maschera Bianca"

vedi **GLI ALBI DEL CERCHIO VERDE** *(Mondadori, 1936)*

MASCHERA BIANCA

vedi **AVVENTURE ILLUSTRATE (0)**

MASCHERA BIANCA E MARIO FERRO

vedi **AVVENTURE ILLUSTRATE (0)**

MASCHERA BLU [1] ★★★

MASCHERA BLU

Maschera Blu — *BSP 1275*

n°**1** 00.00.1946 - n°**7** 00.00.1946

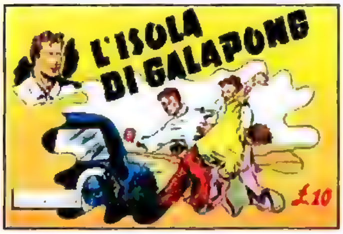
CE - ***ITE > Rouge et Noir Editrice***
Via Pelizza da Volpedo 55 - Milano
PE - Settimanale
DR - n.i.
AT - n.i.
FL - 16 > 8 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 28 x 19 pm
PZ - Lire 10
ST - Arti Grafiche E. Milli > Tip. Autofoto
DS - n.i.

• Serie contenitore di albi orizzontali con sfondo giallo che vedono l' esordio del raddrizzatore di torti Maschera Blu (nn. 1/5) che, a discapito del suo nome, non porta affatto la maschera. Nei primi due albi, come gli altri sono privi di numerazione e di data, il nostro sfugge all'ingiusta condanna a morte, poi è perfino a fianco della polizia per combattere sinistri figuri. Scritto da Vincenzo Baggioli (V. Da Varese) e disegnato da N. Rossi (nn. 1/2) è poi realizzato da Adelio Ponce De Leon (Delio) e Nadir Quinto (n. 3) e da Carlo Cossio (nn. 4 e 5). Concludono la serie due albi a tema libero "L'avventura di Jor" di Baggioli e Quinto (N. Pinto) e "La reginetta dei banditi" di Baggioli e Cossio.

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.00.1946) - "L'isola di Galapong"
02 (00.00.1946) - "Maschera Blu all'attacco"

03 (00.00.1946) - "Maschera Blu al campo di Buda"
04 (00.00.1946) - "Maschera Blu e il «Moro»"
05 (00.00.1946) - "Maschera contro Wichir"
06 (00.00.1946) - "L'avventura di Jor"
07 (00.00.1946) - "La reginetta dei banditi"

Ristampe
MASCHERA BLU (2) (Editoriale Sportiva, 1946)



Maschera Blu n. 1 (1946)

VM - € 77,00 - *CPL* - € 500,00

MASCHERA BLU (2) ★★★

MASCHERA BLU

Albi dell'Invincibile e Albo Maschera Blu — *BSP 1276*

n°1 00.00.1946 - **n°34** 09.12.1947

CE - ***Editoriale Sportiva***
Via Pelizza da Volpedo 55 >
Via Broletto 42 - Milano
PE - Settimanale
DR - Vincenzo Baggioli
AT - MI (dati omessi)
FL - 8 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17,5 x 12,5 > 25,2 x 17,7 pm
PZ - Lire 5 > vari > 15
ST - Arti Grafiche E. Milli >
Arti Grafiche A. Milesi e Figli
DS - n.I.



Maschera Blu n. 1 (1946)

• Seconda serie delle avventure di MASCHERA BLU ora in un minuscolo albetto orizzontale che dal n. 27 diventa di medio formato. Dal n. 10 la numerazione riprende da 1 e per alcune uscite è doppia. Testi di Adelio Ponce De Leon (Delio) (nn. 15/18). Disegni di V. Maffi (nn. 3, 4), Zenobio Baggioli (nn. 7, 9/13), Pini Segna (Molinar) (n. 15), Gara (nn.16/18, 20 e 21), Antonio De Vita (G. Endina) (nn. 22/26, 31/34), Aldo Torchio (n. 27/30). I nn. 1 e 2 ristampano i primi due della serie precedente, il n. 6 il 3, il n. 14 (5) il 6 "L'avventura di Jor" e il n. 19 il 7 "La reginetta dei banditi", che non sono di MASCHERA BLU . In appendice BOB ARLOW, IL SIGNOR SMITH e "I ragazzi della via Tall" di Zenobio Baggioli. Copertine di Zenobio Baggioli (nn. 1/26), dal n. 27 il racconto inizia in copertina e la prima pagina è sempre disegnata da Aldo Torchio.

Titoli Pubblicati
01 (01) (00.00.46) - "L'invincibile"
02 (02) (00.00.46) - "All'attacco"
03 (03) (00.00.46) - "(Ben!) il carnefice"
04 (04) (00.00.46) - "Contro «Granion»"
05 (05) (00.00.46) - "Il mistero della pagoda"
06 (06) (00.00.46) - "L'incontro aereo"
07 (07) (00.00.46) - "Il club della civetta"
08 (08) (00.00.46) - "Lotta con il Moro"
09 (09) (00.00.46) - "Il segno dei «tre»"
10 (01) (25.01.47) - "La cella del leone"
11 (02) (31.01.47) - "Le tre piume"
12 (03) (05.02.47) - "L'agguato"
13 (04) (12.02.47) - "Passaggio obbligato"
14 (05) (24.02.47) - "Contro Jor"
15 (06) (23.03.47) - "L'ultima carta"
16 (07) (30.04.47) - "Contro il Guercio"
17 (17) (09.04.47) - "La casa del mago"
18 (18) (18.04.47) - "Il gatto a sette code"
19 (19) (20.05.47) - "La reginetta"
20 (20) (10.05.47) - "La prigioniera del Dai-Lama"
21 (21) (10.06.47) - "Nei sotterranei di Nabasir"
22 (22) (17.06.47) - "La Mano Nera"
23 (23) (24.06.47) - "L'ultimo dei Kmer"
24 (24) (01.07.47) - "La guida dell'ospizio"
25 (25) (08.07.47)
26 (26) (15.07.47) - "La lupa del Kuban"
27 (27) (00.00.47) - "Agente segreto n. 1"
28 (28) (00.00.47) - "Contro Wilmar"
29 (29) (00.00.47) - "Nel bosco degli spettri"
30 (30) (00.00.47) - "La sezione «Z»"
31 (31) (18.11.47) - "La fossa delle belve"
32 (32) (25.11.47) - "La banda Rics"
33 (33) (02.12.47) - "Trafficanti d'oppio"
34 (34) (09.12.47) - "Al passo di Velor"



Maschera Blu n. 27 (1947)

VM - € 77,00 - *DT* - 25/30=€31/34=€ 126,00
CPL - € 4.000,00

LA MASCHERA DEL GIUSTIZIERE

vedi **ASSI DELL'AUDACIA** *(Gioggi, 1955)*

LA MASCHERA DI FERRO

vedi **IL MESSAGGERO DEI RAGAZZI** *(Messaggero dei Ragazzi, 1972)*

LA MASCHERA DI ZORRO

vedi **ZORRO**

LA MASCHERA D'ORO

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corr. Sera, 1992)*

MASCHERA NERA

vedi **ALBOGIORNALE** *(Juventus, 1939)*

MASCHERA NERA (0)

MASCHERA NERA

• Cavaliere mascherato figlio di ZORRO e di EL COYOTE, da cui riprende la tematica della doppio personalità, in privato è l'avvocato Ringo Rowant, figlio dello sceriffo Spec di Norsan City. Creato da Luciano Secchi (Esselle) per i disegni di Paolo Piffarerio (Paul Payne) è pubblicato dall'Editoriale Corno in due diverse collane, una mensile e una settimanale, per un totale di 192 uscite in quattro anni.

Ristampe
- EUREKA POCKET n. 32 (Corno, 1976)
- I FUMETTI SUPER nn. 5,7 e 8 (Max Bunker, 1994)
- MASCHERA NERA (Corno, 1977)
- SPIN-OFF (M.B.P., 1999)

MASCHERA NERA (1) ★★★★

MASCHERA NERA Mensile

Maschera Nera — *ECG 1276*

n°1 (1) 00.03.1962 - **n°14 (36)** 00.02.1965

CE - ***Editoriale Corno***
Via Ettore Paladini 2 - Milano
PE - Mensile
DR - Luciano Secchi
AT - MI 5624 (20.05.61)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 19,6 x 24 > 17,5 x 24 pm
PZ - Lire 100
ST - I.G.A.P. > Grafiche Igiesse > CARIM
DS - A. & G. Marco > G. Ingoglia

Escono in totale 36 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.

Serie I	n. 1 (mar. 1962)	n. 22 (dic. 1963)
Serie II o Pionieri	n.1 (gen. 1964)	n. 14 (feb. 1965)

• Serie I: testi e disegni di Paolo Piffarerio (Paul Payne) per i primi 6 numeri e chine di Giuseppe Montanari per i nn. 5 e 6; dal n. 7 (settembre 1962) testi di Luciano Secchi (Esselle) e disegni di Maurizio Ricci (Ricky Morris) (nn. 7, 9, 11, 14, 15, 18), Saverio Micheloni (Mike Saver) (nn. 8, 10,12, 13, 21), Arnaldo Rosin (Rosy Arnold) (nn. 16, 17), Erminio Ardigò (nn. 19, 20) e Vittorio Coliva (n. 22). In un ottavo centrale pubblica ATOMIK, testo e disegni di Paolo Piffarerio (Rex Maler) (nn. 1/3), Giuseppe Montanari (n. 4) e Raffaele Cormio (Ralph Hunter) (nn. 5/6); sostituito dal n. 7 da BUCK ROGERS di George Tuska e Murphy Anderson (nn. 7/22). Copertine di Antonio Canale (nn. 1/6), Raffaele Cormio (nn. 7/10, 12 e 14), Maurizio Ricci (nn. 15 e 16) ed Enzo Carretti (nn. 11, 13 e 19/22). Serie II: testi di Luciano Secchi. Disegni di Paolo Piffarerio (Paul Payne) con interventi di Saverio Micheloni (nn. 6/10) e Vittorio Coliva (nn. 13 e 14). In appendice BUCK ROGERS di George Tuska e Murphy Anderson (nn. 1/12). Sui nn. 13 e 14 i racconti western di RED ROCK (Lonely Rock) di José Luis De La Fuente. Copertine di Raffaele Cormio (R. Fante) (n. 1), Enzo Carretti (E. Car) (nn. 7/10), Victor Hugo Arias (nn. 2/6), Emilio Uberti (nn. 11 e 12) e Luigi Corteggi (Cortez) (nn. 13 e 14).



Maschera Nera n. 5 (1962)

Titoli Pubblicati
Serie I
01 (00.03.62) - "Il cavaliere mascherato"
02 (00.04.62) - "L'avvocato del diavolo"
03 (00.05.62) - "La disfatta di Alamo"
04 (00.06.62) - "La conquista del Texas"
05 (00.07.62) - "I fantastici 7"
06 (00.08.62) - "La febbre dell'oro"

07 (00.09.62) - "Battaglia infernale"
08 (00.10.62) - "I fratelli Poker"
09 (00.11.62) - "Stella di fuoco"
10 (00.12.62) - "Uno contro tutti"
11 (00.01.63) - "L'albero degli impiccati"
12 (00.02.63) - "I disperados"
13 (00.03.63) - "La legge del più forte"
14 (00.04.63) - "Piombo rovente"
15 (00.05.63) - "Caccia nel deserto"
16 (00.06.63) - "Gli implacabili"
17 (00.07.63) - "La frontiera dannata"
18 (00.08.63) - "Mezzogiorno di fuoco"
19 (00.09.63) - "Revolucion"
20 (00.10.63) - "Viva Villa"
21 (00.11.63) - "Urlo di battaglia"
22 (00.12.63) - "Vento selvaggio"



**Maschera Nera n. 1 (1964)*

Serie II o Pionieri
01 (00.01.64) - "Minaccia sul Texas"
02 (00.02.64) - "Taglia infame"
03 (00.03.64) - "Terrore"
04 (00.04.64) - "Pistole infuocate"
05 (00.05.64) - "Agguato mortale"
06 (00.06.64) - "Sfida alla vita"
07 (00.07.64) - "Battaglia fatale"
08 (00.08.64) - "La resa dei conti"
09 (00.09.64) - "L'eredità maledetta"
10 (00.10.64) - "Alba di gloria"
11 (00.11.64) - "La scomparsa di Wilma
12 (00.12.64) - "La fine di un mito"
13 (00.01.65) - "Il ladro gentiluomo"
14 (00.02.65) - "Ai ferri corti"



**Raccolta Maschera Nera n. 1 (1963)*

RACCOLTE

RC1 - Raccolta MASCHERA NERA Gigante - nn. 1/7 - febbraio 1963/agosto 1964 - Mensile - 144 > 120 pgg. + cop. - cm 19 x 23,5 dq - Bianco e nero - Lire 250. Copertine di Enzo Carretti (E. Car) (nn. 1/4) e Raffaele Cormio (nn. 6/7). Esce come supplemento, è dichiarata raccolta, ma in realtà è la ristampa dei nn. 1/21 della Serie I (tre per uscita).
Titoli raccolta
01 (00.00.63)
02 (00.04.63) - "A K.O."
03 (00.09.63) - "Poker d'assassini"
04 (00.12.63) - "«Dillinger» la jena della prateria "
05 (00.00.64)
06 (00.07.64) - "Ore disperate "
07 (00.08.64) - "Mexico o morte "

RISTAMPE
MASCHERA NERA (Corno, 1977)
SPIN OFF (Max Bunker, 1999)

DT - Serie I=€ 5,00; S. Pionieri=€ 6,00
CPL - € 250,00

MASCHERA NERA [2] ★★★

MASCHERA NERA Settimanale

I Classici del Fumetto *ECG 1277*

n°1 (1) 01.10.1962 - **n°30 (156)** 11.09.1965

CE - ***Editoriale Corno***
Via Ettore Paladini 2 >
V.le Romagna 14 - Milano
PE - Settimanale
DR - Luciano Secchi
AT - MI 6698 (09.10.61)
FL - 64 > varie > 32 pgg. + cop.
CO - 4 + 1 > Misto > Bianco e nero
FT - cm 12 x 16,4 > 15 x 21 dq
PZ - Lire 50
ST - Grafiche Igiesse > CARIM
DS - G. Ingoglia

Escono in totale 156 numeri divisi in quattro serie. Numerazione non progressiva.

Serie Nuova	n. 1 (1 ott. 1962)	n. 42 (13 lug. 1963)
Serie Gialla	n. 1 (20 lug. 1963)	n. 42 (2 mag. 1964)
Serie Rubino	n. 1 (9 mag. 1964)	n. 42 (20 feb. 1965)
Serie Verde	n. 1 (20 feb. 1965)	n. 30 (11 set. 1965)



Maschera Nera n. 1 (1962)

• Libretto contenitore con nuove avventure di MASCHERA NERA scritte da Luciano Secchi (Esselle) per i disegni di Paolo Piffarerio (Paul Payne) con interventi di Vittorio Coliva, Michele Saveroni, Erminio Ardigò, Giuseppe Montanari, Umberto Sammarini, Renzo Capredoni, Antonio De Vita e Luigi Corteggi. Copertine a tempera di Enzo Carretti. Ogni numero è completato da ATOMIK di Luciano Secchi, Raffaele Cornio (Ralph Hunter), Giuseppe Montanari (Montag) e Renzo Capredoni (Serie Nuova n. 1/Serie Gialla n. 38), DENNIS (Dennis the Menace) di Hank Ketcham, GORDON di Dan Barry (Serie Nuova nn. 1/28), BAT MASTERSON di Herron, Nostrand e Powell (Serie Nuova n. 32/Serie Gialla n. 41), MARMADUKE MICIO (Marmaduke Mouse), PLASTIC MAN, BLACKHAWK, RED RIVER, KEN SHANNON e I RACCONTI DELL'F.B.I. (Avventure del F.B.I.) di Luis Bermejo (Serie Rubino n. 23/35). Il n. 16 della Serie Rubino è il n. 100 e presenta tra l'altro un profilo di Piffarerio e una panoramica delle edizioni straniere del giustiziere mascherato da lui creato graficamente.

TITOLI PUBBLICATI
Nuova Serie
01 (01.10.62) - "La banda del Gufo"
02 (08.10.62) - "Il traditore"
03 (15.10.62) - "Attentato notturno"
04 (22.10.62) - "L'ombra del Gufo"
05 (29.10.62) - "Ai ferri corti"
06 (05.11.62) - "L'isola del diavolo"
07 (12.11.62) - "La fine del Guercio"
08 (19.11.62) - "Nelle spire del Gufo'
09 (26.11.62) - "La minaccia invisibile"
10 (03.12.62) - "Lotta senza quartiere"
11 (10.12.62) - "All'ultimo sangue"
12 (17.12.62) - "Azione pericolosa"
13 (24.12.62) - "Senza quartiere"
14 (31.12.62) - "Alla riscossa"
15 (07.01.63) - "Nel segno della giustizia"
16 (14.01.63) - "Muerte"
17 (21.01.63) - "Il diavolo scatenato"
18 (28.01.63) - "Tramonto di fuoco"
19 (02.02.63) - "Braccato"
20 (07.02.63) - "La morte di Maschera Nera"
21 (16.02.63) - "Elezioni"
22 (23.02.63) - "Agitazione"
23 (02.03.63) - "Il piano di Deverson"
24 (09.03.63) - "Loschi accordi"
25 (16.03.63) - "Cast alla riscossa"
26 (23.03.63) - "A carte scoperte"
27 (30.03.63) - "Giustizia è fatta"
28 (06.04.63) - "Il Trionfo di Cast"
29 (13.04.63) - "Giusto epilogo"
30 (20.04.63) - "Show-boat"
31 (27.04.63) - "Insidia alle spalle"
32 (04.05.63) - "Il triste ricatto'
33 (11.05.63) - "L'ora della verità"
34 (18.05.63) - "Ombre rosse"
35 (25.05.63) - "Il colpevole"
36 (01.06.63) - "Il meritato castigo"
37 (08.06.63) - "L'uomo che uccise Maschera Nera"
38 (15.06.63) - "Il rapimento di Wilma"
39 (22.06.63) - "Ringo alle strette"
40 (29.06.63) - "L'origine del male"
41 (06.07.63) - "L'ultima lotta"
42 (13.07.63) - "La fine del Gufo"
Serie Gialla
01 (20.07.63) - "Il Totem d'Avorio"
02 (27.07.63) - "Un'accusa impossibile"
03 (03.08.63) - "Milton, il trasformista"
04 (10.08.63) - "Processo truccato"
05 (17.08.63) - "Un furto colossale"
06 (14.08.63) - "Nella rete"
07 (31.08.63) - "La mano nera"
08 (07.09.63) - "La lista misteriosa"
09 (14.09.63) - "La botola della morte"
10 (21.09.63) - "La nota terrificante"
11 (28.09.63) - "Cianuro"
12 (05.10.63) - "La farina del diavolo"
13 (12.10.63) - "Oppio"
14 (19.10.63) - "La pista della droga"
15 (26.10.63) - "La rete del vizio"
16 (02.11.63) - "Brutti incontri"
17 (09.11.63) - "A ferro e a fuoco"
18 (16.11.63) - "Scacco matto"
19 (23.11.63) - "Il vampiro"
20 (30.11.63) - "Ricatti"
21 (07.12.63) - "Una dura lezione"
22 (14.12.63) - "Mister Full"
23 (21.12.63) - "Tragica lotta"
24 (28.12.63) - "Il vero volto del Vampiro"
25 (04.01.64) - "La setta rossa"
26 (11.01.64) - "Nell'antro del diavolo"
27 (18.01.64) - "Il prigioniero di Ursula"
28 (25.01.64) - "Cospirazione"
29 (01.02.64) - "Un assalto fallito'
30 (08.02.64) - "Sangue nella polvere"
31 (15.02.64) - "Il ritorno del Totem d'Avorio"
32 (22.02.64) - "Uno strano duello'
33 (29.02.64) - "Un tiro mancino"
34 (07.03.64) - "Il furto del bufalo d'oro"
35 (14.03.64) - "L'identità segreta"

36 (21.03.64) - "Il treno per Yuma"
37 (28.03.64) - "Audace rapina"
38 (04.04 64) - "La morte rossa"
39 (11.04.64) - "El Paso"
40 (18.04.64) - "L'avvocato Simpson"
41 (25.04.64) - "Una trappola vile"
42 (02.05.64) - "Astuzia contro astuzia"
Serie Rubino
01 (09.05.64) - "Il ritorno di James Warren"
02 (16.05.64) - "Il mistero s' infittisce"
03 (23.05.64) - "Paura"
04 (30.05.64) - "Il covo del male"
05 (04.06.64) - "L'orribile verità"
06 (13.06.64) - 'La fine del sortilegio"
07 (20.06.64) - "La miniera misteriosa"
08 (27.06.64) - "Sepolto vivo"
09 (04.07.64) - "Enox"
10 (11.07.64) - "Sorprese a catena"
11 (18.07.64) - "Il redivivo"
12 (25.07.64) - "L'ultima battaglia"
13 (01.08.64) - "Il poeta maledetto"
14 (08.08.64) - "Picnic"
15 (15.08.64) - "I tre sceriffi"
16 (22.08.64) - "L'uomo venuto da lontano"



Maschera Nera n. 16 (1964)

17 (29.08.64) - "L'ultima strofa"
18 (05.09.64) - "Con le mani nel sacco"
19 (12 09.64) - "Tumulti"
20 (19.09.64) - "Odio razziale"
21 (26.09 64) - "Il nemico nell'ombra"
22 (03.10.64) - "Assalto a Harpes Ferry"
23 (10.10.64) - "Condanna implacabile"
24 (17.10.64) - "Secessione"
25 (24.10.64) - "Guerra"
26 (31.10.64) - "Stato d'assedio"
27 (07.11.64) - "Il decreto di Lincoln"
28 (14.11.64) - "Il tradimento di Wilson"
29 (21.11.64) - "Grant alla riscossa"
30 (28.11.64) - "La resa di Lee"
31 (05.12.64) - "Attentato al presidente"
32 (12.12.64) - "Il Klu-Klux-Klan"
33 (19.12 64) - "La morte di Lincoln'
34 (26.12.64) - "L'orribile fine di Silver Booth"
35 (02.01.65) - "Repressione"
36 (09.01.65) - "La disfatta di Quantrill"
37 (16 01.65) - "I fratelli Reno"
38 (23.01.65) - "Fuorilegge"
39 (30 01 65) - "L'espresso del sud"
40 (06 02.65) - "Strenua difesa'
41 (13.02.65) - "La stella di latta"
42 (20.02.65) - "Nel segno della pace"
Serie Verde
01 (20 02.65) - "Il dottor Kerril"
02 (27.02.65) - "Delitti a catena"
03 (06.03.65) - "L'assassino fantasma"
04 (13.03.65) - "Fiamme nella notte"
05 (20.03.65) - "Nozze di sangue"
06 (27.03.65) - "Il bene ed il male"
07 (03.04.65) - "Il ranch della morte"
08 (10.04.65) - "L'imboscata"
09 (17.04.65) - "Ritorna il terrore"
10 (24.04.65) - "Il generalissimo"
11 (01.05.65) - "Complotto"
12 (08.05.65) - "L'ultima carta"
13 (15.05.65) - "Patto infame"
14 (22.05.65) - "Il falso giustiziere"
15 (29.05 65) - "L'agguato"
16 (05.06.65) - "Un prezzo per uccidere"
17 (12.06.65) - "Maschera Nera contro Maschera Nera"
18 (19.06.65) - "Trappola mortale"
19 (26.06.65) - "Il redivivo"
20 (03.07.65) - "A Golden City"
21 (10.07.65) - "Gioco d'azzardo"
22 (17.07.65) - "Riappare il Gufo"
23 (24.07.65) - "Sangue sulla neve"
24 (31.07.65) - "La morte del Gufo"
25 (07.08.65) - "L'eredità di sangue"
26 (14.08.65) - "Mistero fitto"
27 (21.08.65) - "Un gioco pericoloso"
28 (28 08.65) - "L'ombra dell'eremita"
29 (04.09.65) - "Pistole roventi"
30 (11.09 65) - "La verità"



Maschera Nera n. 1 (1965)

RACCOLTE
RC1 - Raccolta MASCHERA NERA Mignon - nn. 1/42 - 1962/15 settembre 1963 - Mensile - 192 > 144 pgg. + cop. - cm12 x 16,5 dq - Lire 150 > 120. Esce come supplemento ai CLASSICI DEL FUMETTO e dal n. 11 al settimanale MASCHERA NERA. Ripropone le Serie Nuova, Gialla e Rubino (tre numeri per uscita)
RC2 - Raccolta MASCHERA NERA - nn. 1/5 - s.d. - 192 > 160 pgg. + cop. - cm14,5 x 20 dq - Lire 200. Esce come supplemento a MASCHERA NERA e EL GRINGO. Ripropone le Serie Verde (tre numeri per uscita)



Raccolta Maschera Nera Mignon n. 1 (1962)

RISTAMPE
- SPIN-OFF (M.B.P., 1999)

VM - € 4,00;
DT - Serie verde=€ 12,00
CPL - € 1.000

MASCHERA NERA (3)

MASCHERA NERA ★★★

Maschera Nera — *ECG 1278*
n°**1** 00.03.1977 - n°**32** 00.10.1979

CE - ***Editoriale Corno***
V.le Romagna 14 - Milano
PE - Mensile
DR - Luciano Secchi
AT - MI 65 (11.02.77)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 15,5 x 21 dq
PZ - Lire 350 > 400 > 500
ST - Eurograph > Grafiche M. Perissi
DS - Rusconi Distibuzione

• Ristampa in formato bonelliano gli episodi - due per uscita - delle due serie di MASCHERA NERA Mensile e le prime tre della versione settimanale. Non viene riproposta la serie Verde. Copertine inedite realizzate da Paolo Piffarerio.

SUPPLEMENTI
SP1 - NICK CARTER "La pista del grande nord" - n.u. - suppl. al n. 29 - luglio 1979 - 46 pgg. + cop. - cm 22 x 29 pm - 4 + 4 - Lire 2.500.



Maschera Nera n. 1 (1977)

VM - € 2,00
CPL - € 70,00

MASCHERA ROSSA

vedi
COLLANA IL PICCHIO *(Selene, 1956)*
KID COLT *(Editrice Itala, 1959)*
KID DUE PISTOLE *(Itala, 1959)*

MASCHERA ROSSA

vedi **MASQUEROUGE**

MASCHERA ROSSA ★★★★

Dinamite Kid — *MOL 008*
n°**1** 24.11.1959 - n°**6** 05.01.1960

CE - ***Casa Editrice Itala***
Via Dario Papa 4-E - Milano
PE - Settimanale
DR - Rocco Molinari
AT - MI 4355 (dati omessi)
FL - 32 pgg autocop.
CO - 4 + 1
FT - cm 17 x 8 pm
PZ - Lire 20
ST - Arti Grafiche Girotto
DS - STE Stampa Europea

• Ripropone le avventure di MASCHERA ROSSA (Dick il giustiziere) di Doug Wildey e IL CAVALIERE NERO, serie già presentate su KID COLT e KID DUE PISTOLE. Dai comic book Atlas/Marvel.

Titoli Pubblicati
01 (24.11.59) - "La pistola facile", "Piombo rovente"
02 (02.12.59) - "La vendetta del pellerossa", "Minaccia armata"
03 (08.12.59) - "La battaglia di Passo Fargò", "Sfida"
04 (16.12.59) - "Furia al Passo dell'Eco", "Banditi senza volto"
05 (00.12.59)
06 (05.01.60) - "La vendetta dell'aquila", "Il treno della morte"

Ristampe
IL MONDO DELLA PRATERIA (Neroni, 1960)



Maschera Rossa n. 1 (1959)

VM € 15,00
CPL - € 155,00

MASCHERA VERDE
vedi **JIM TURBINE** *(Ursus, 1946)*
TESTA DI MARMO *(M.I.P.E., 1945)*

MASCHERE DELLA VITA
vedi **ALBI DI GRAZIELLA** *(Subalpino, 1948)*

MASCHERE E PUGNALI



"Felina" (1979)

• Collana libraria pubblicata a Bologna dalle Edizioni L'Isola Trovata e curata da Luigi Bernardi (nn. 1/5 - marzo 1979/settembre 1980 - 64 pgg. + cop. - cm 22 x 29,5 dq - Bianco e nero > 4 + 4 - Lire 4.800 > vari > 6.500). Pubblica volumi monografici di autori francesi.

Titoli Pubblicati
01 (00.03.79) - "La piramide della paura" (Wininger)
02 (00.04.79) - "Il demone dei ghiacci" (Tardi)
03 (00.07.79) - "Felina" (Goetzinger - Mora)
04 (00.01.80) - "L'appuntamento a Sevecaks" (Floc'h - Riviere)
05 (00.09.80) - "Ombre dal nulla" (Wininger)

MASCHERE SENZA LUCE
vedi **COLLANA NUVOLE** *(Comics & Dintorni, 1995)*

"Mascherpone"
vedi **TANKS** *(Tomasina, 1945)*

MASCHIETTA

• "Rassegna mensile di allegria" edita a Milano nel 1924 dalla "Gloriosa" Casa Editrice Italiana.

LA MASCOTTE

• Giornale che diverte e porta fortuna edito a Firenze da Nerbini nel 1904 e diretto da Arturo Riconda (Settimanale - 8 pgg. autocop. - cm 19,5 x 27 pc - 2 + 2 - Cent. 20). Pubblica racconti umoristici e vignette illustrate. Disegni di G. Toppi.

MASCOTTE



Mascotte n. 1 (1946)

• Rivistina quindicinale del cinema e del varietà esce dal 15 dicembre 1946 almeno fino al n. 13 del 15 giugno 1947 (RMP 3178/A-038/1, 22.11.46 - dr, Ulderico Rodari - 32 pgg. + cop. - cm 12 x 19 pm - Misto - Lire 30 > 40 > 60). È realizzata sulla scia di COQUETTE La Cicala, edita da Ugo Dal Buono che nel 1954 rileva proprio la testata MASCOTTE. Oltre alle foto di attricette, dà ampio spazio ai racconti, alle novelle illustrate (Onesti, Cicerza) e ad una storia a fumetti "Disperato amore" di G. Giannetti e E. Madrissi (nn. 1/4). Nel 1954 la testa riprende le pubblicazioni come rivista di spettacolo principalmente con foto di belle attricette in cerca di successo (Anno I, n. 1, 25 marzo 1954/Anno X, 1964 - Casa Editrice Astra > Edizioni del Quadrifoglio - Quattordicinale > Decadale - RM, dati omessi - dr Carlo M. Petrucci > Franco Torti >Vincenzo Celebrano > Momo Mugano - 52 pgg. + cop. - cm 17 x 24 > 20,5 x 26,5 - Misto - Lire 70 >100 > vari > 150). Sul n. 10 (1954) foto dell'editore Dal Buono e del direttore Petrucci.



**Mascotte n. 2 (1967)*

Nel 1961 la testata diventa MASCOTTE Spettacolo e dal 1957 esce il supplemento «Strenna di Mascotte». Nel 1964 la testata cambia ancora in MASCOTTE Nuova e riprende con l'anno I (Anno I, n. 1, 15 ottobre 1964/n. 8, 12 aprile 1967 - Ugo Dal Buono Editore > SO.GE.DI. Società Gestioni Editoriali - Quindicinale - RM 10.002, 29.09.64 - dr Vincenzo Celebrano > Momo Mugano - 44 > 52 pgg. + cop. - cm 20,5 x 26,5 > 25,5 x 33 pm - Misto - Lire 150). Nel 1967 amplia il formato e si trasforma in «Mister» (dal 19 aprile in edicola, non reperito).Dal n. 2 (1967) pubblica STAMURA Creatura d'amore realizzata da Guido Zamperoni (Guiza) su testi di Francesco Paolo Conte (Francis Earl).

MASCOTTE ★★★★

Mascotte *CED 1279*
n°1 25.06.1950 - n°**18** 29.10.1950

CE - ***Edizioni Mediolanum***
Via Chiossetto 18 - Milano
PE - Settimanale
DR - Gino Casarotti
AT - MI 1518 (24.09.50)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13,7 x 8,4 dq
PZ - Lire 20
ST - Tip. Matti e C.
DS - Paluzzi

• Serie di genere avventuroso pubblicata in formato striscia corta, simile alle edizioni di RAY WEST (Mediolanum, 1950) e RED CARSON (Audace, 1950). Ne sono protagonisti Paolo e Musetta, figli del maggiore Roger del controspionaggio francese, e il loro amico Pierino. Disegni di Francesco e Pietro Gamba.



Mascotte n. 1 (1950)

Titoli Pubblicati
01 (25.06.50) - "La vile accusa"
02 (02.07.50) - "Odissea tragica"
03 (09.07.50) - "Nelle grinfie del cinese"
04 (16.07.50) - "Il segreto di Bassompierre"
05 (23.07.50) - "Il disastro dei Pourquois-Pas"
06 (30.07.50) - "Soli nel deserto"
07 (06.08.50) - "Salviamo Musetta!"
08 (13.08.50) - "Nel covo delle spie"
09 (20.08.50) - "Condannati a morte"
10 (27.08.50) - "Giustizia è fatta!"
11 (03.09.50) - "I segreti della città atomica"
12 (10.09.50) - "Si salvi chi può!"
13 (17.09.50) - "Missione pericolosa"
14 (24.09.50) - "Una strana epidemia"
15 (01.10.50) - "Colpo di stato a Damasco"
16 (08.10.50) - "I ribelli dell'Indocina"
17 (00.00.50) - "Bruciateli vivi!"
18 (29.10.50) - "La valle dell'inferno"

BL - WT 2 (1977); 260CR (1984); N40 17 (1987); MC 43

VM - € 20,00
CPL - € 600,00

MASINO
vedi **BINGO**
(Flaminia, 1959)

THE MASK

vedi
CORRIERE DEI PICCOLI *(Corr. Sera, 1986)*
HYPERION *(Star Comics, 1992)*
MARVEL MOVIE *(Marvel Italia, 1995)*
PLAY MAGAZINE *(Play Press, 1998)*

MASKAR [1] ★★★★★

Le Meravigliose Avventure di MASKAR > MASKAR

Jumbo Comics Serie Albo Maskar *DLE 1280 A*
n°1 07.12.1951 - n°12 22.02.1952

CE - ***Edizioni G. De Leo***
Via Casaregis 25 - Genova
PE - Settimanale
DR - Giovanni De Leo
AT - GE 140 (dati omessi)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 8 pm
PZ - Lire 25
ST - A.G. Vallebona
DS - Messaggerie Italiane

• Serie a striscia su cui esordiscono le avventure dell'eroe mascherato scritte da Giovanni De Leo per i disegni di Gallieno Ferri (Fergal), autore anche delle copertine. In appendice il racconto in prosa "Contrabbando a Portofino" scritto da Renzo Barbieri. La testata che inizialmente si intitola LE MERAVIGLIOSE AVVENTURE DI MASKAR, segue come MASKAR.



Maskar n. 1 (1951)

TITOLI PUBBLICATI
01 (07.12.51) - "Il ritorno"
02 (14.12.51) - "Pericolo a bordo"
03 (21.12.51) - "La fossa della morte"
04 (28.12.51) - "La mano di pietra"
05 (04.01.52) - "A lotta libera"
06 (11.01.52) - "Giungla ribelle"
07 (18.01.52) - "Festa di morte"
08 (25.01.52) - "Romantica avventura"
09 (01.02.52) - "Tragica rivelazione"
10 (08.02.52) - "Rotta Londra New York"
11 (15.02.52) - "Indianapolis"
12 (22.02.52) - "Senza maschera"

RACCOLTE
Gli albi, compresi di copertine, vengono raccolti in due volumetti della serie Jumbo Comics presenta (il primo con i nn. 1/6 e il secondo "Ultima avventura" con i nn. 7/12) che escono come supplemento al n. 12 (192 pgg. + cop. - cm 16,7 x 7,7 dq - Lire 60)

RISTAMPE
ALBI ARCOBALENO TASCABILI (Arcobaleno, 1954)
AVVENTURE Supplementi (De Leo, 1964)
I POCKET DELL'AVVENTUROSO (Sole, 1974)

BL - FU 8 (1993)

VM - € 41,00 - *CPL* - € 775,00

MASKAR [2] ★★★★

MASKAR

sempre al servizio della giustizia

Albo Maskar *DLE*
n°1 (1) 00.07.1958 - n°5 (82) 00.05.1965

CE - ***Editrice Arcobaleno***
Via Casaregis 25 - Genova
PE - Mensile
DR - Anna Maria Castelli
AT - GE 221 (04.07.58)
FL - 144 > 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 8 > 15,8 x 7,5 > 17 x 8 dq
PZ - Lire 100
ST - Stampa AGA > Arti Grafiche "La Veltro"
DS - Messaggerie Primo Parrini

Escono in totale 82 numeri in otto anni, divisibili in due serie. Numerazione progressiva per la prima. Per la seconda ogni anno ricomincia da 1.

Serie I

Anno I/IV n. 1 (lug. 1958) n. 41 (dic. 1961)

Serie II

Anno V n. 1 (gen. 1962) n. 12 (dic. 1962)

Anno VI n. 1 (gen. 1963) n. 12 (dic. 1963)

Anno VII n. 1 (gen. 1964) n. 12 (dic. 1964)

Anno VIII n. 1 (gen. 1965) n. 5 (mag. 1965)

• Seconda fase delle avventure di MASKAR - il cui ritorno è ampiamente pubblicizzato sugli ALBI TASCABILI ARCOBALENO (De Leo, 1958) - pubblicate in volumetti a striscia di alto spessore che hanno la stessa struttura per entrambe le serie. Le storie vengono presentate come i reportage del giornalista John Stevenson. Testi di De Leo con la collaborazione di Bruno e Renzo Barbieri, P. Magno e S. Mayda. Disegni di Gallieno Ferri (Fergal), Renzo Orrù e Mario Follis (nn. 3/5, 1965).
Serie I: alcuni numeri sono dedicati ad altri personaggi, introdotti dalla scritta MASKAR Presenta... come K7, il FANTASMA BIONDO di De Leo, Marcello Merli e Renzo Orrù (nn. 5, 8, 11) e BUFFALO BILL di De Leo e Giorgio Scudellari (n. 28). Copertine di G. Pezzotta (nn. 1/3) e Renzo Orrù (nn. 4/41). In appendice, IL FALCO DEI MARI (nn. 1/5, 11); ROBIN HOOD (nn. 6/15); MONDO PERDUTO (n. 16), BIG BILL LE CASSEUR (nn. 18/31); PETER E PAT (nn. 32/34), BILL E SAM (nn. 35/37), CAPITAN BATTAGLIA (nn. 36/37), ZX5 (nn. 38/39), POLIZIA A CAVALLO (RED CANADIAN) (n. 41).
Serie II: le copertine sono di Giorgio Molinari. Il titolo del n. 12 (1964) "Il serpente giallo" non corrisponde a quello interno, "La setta del Drago Rosso". In appendice, per l'anno V: POLIZIA A CAVALLO (RED CANADIAN) (De Leo/Orrù) (nn. 1/5), WAMBI (n. 6), KAANGA (F. Riddel) (nn. 7/12); per l'anno VI: CAPITAN TERRY THUNDER (nn.1/3), TED TUONO (TEDDY TUONO) (nn. 4/12) (De Leo/Orrù); per l'anno VII: TEDDY TUONO (De Leo/Orrù) (nn.1/6), K7 IL FANTASMA BIONDO (De Leo/Orrù) (nn. 7/12); per l'anno VIII: K7 Il fantasma biondo (De Leo/Orrù) (nn. 1/4), THUNDER JACK (De Leo/Ferri) (nn. 5).

TITOLI PUBBLICATI
Anno I/IV (1958/1961)
01 (00.07.58) - "Il ritorno"
02 (00.08.58) - "Il gentiluomo fantasma"
03 (00.09.58) - "Il mistero svelato"
04 (00.10.58) - "Una vacanza pericolosa"



Maskar n. 5 (1958)

05 (00.11.58) - "Traffico clandestino" (K7)
06 (00.12.58) - "Nella tana del lupo"
07 (00.01.59) - "Nel regno dell'impossibile"
08 (00.02.59) - "La trappola" (K7)
09 (00.03.59) - "Lo strano Tao-Gor"
10 (00.04.59) - "La freccia rivelatrice"
11 (00.05.59) - "La pista della morte" (K7)
12 (00.06.59) - "La fine di un mondo"
13 (00.07.59) - "La pagoda misteriosa"



Maskar n. 14 (1959)

14 (00.08.59) - "Caccia ai diamanti"
15 (00.10.59) - "Nell'isola sommersa"
16 (00.11.59) - "Tutti contro Maskar"
17 (00.12.59) - "I predoni del mare"
18 (00.01.60) - "I fuorilegge di San Francisco"
19 (00.02.60) - "I segreti dello spionaggio"
20 (00.03.60) - "Spie nell'ombra"
21 (00.04.60) - "Il sottomarino fantasma"
22 (00.05.60) - "Lotta serrata"
23 (00.06.60) - "Piste misteriose"
24 (00.07.60) - "Il terrore delle metropoli"
25 (00.08.60) - "La città perdute"
26 (00.09.60) - "Anni in pericolo"
27 (00.10.60) - "La fossa della morte"
28 (00.11.60) - "Ultima cavalcata" (BB)
29 (00.12.60) - "Lotta nell'ombra"
30 (00.01.61) - "Il ritorno del fantasma"
31 (00.02.61) - "La corona maledetta"
32 (00.03.61) - "Il falso Maskar"
33 (00.04.61) - "Contro il K.K.K."
34 (00.05.61) - "Avversario invincibile"
35 (00.06.61) - "L'ombra che uccide"
36 (00.07.61) - "Il nemico invisibile"
37 (00.08.61) - "I cacciatori di teste"
38 (00.09.61) - "La torre della fame"
39 (00.10.61) - "Un'avventura a nord"
40 (00.11.61) - "La trappola della morte"
41 (00.12.61) - "Lo spettro della miniera"



Maskar n. 41 (1961)

Anno V (1962)
01 (00.01.62) - "Nell'isola misteriosa"
02 (00.02.62) - "Il bolide di Indianapolis"
03 (00.03.62) - "Gli uomini robot"
04 (00.04.62) - "Inchiesta proibita"
05 (00.05.62) - "Gli ultrasuoni"
06 (00.06.62) - "Il pericolo viene da Venere"
07 (00.07.62) - "I mostri del K2"
08 (00.08.62) - "... pericolo: pianeta!..."
09 (00.09.62) - "Il mistero dell'isola Peyton"
10 (00.10.62) - "I mostri d'acciaio"
11 (00.11.62) - "I mostri della Tasmania"
12 (00.12.62) - "Il terrore di Kidau"
Anno VI (1963)
01 (00.01.63) - "Gli occhi verdi"
02 (00.02.63) - "Spionaggio internazionale"
03 (00.03.63) - "Maskar contro Maskar"
04 (00.04.63) - "Operazione X-5"
05 (00.05.63) - "Lo spirito do Rank"
06 (00.06.63) - "Il rubino maledetto"
07 (00.07.63) - "Il drago rosso"
08 (00.08.63) - "L'idolo nero"
09 (00.09.63) - "L'unghione della pantera"
10 (00.10.63) - "Gli uomini ombra"
11 (00.11.63) - "La luce misteriosa"

12 (00.12.63) - "Il vampiro verde"
Anno VII (1964)
01 (00.01.64) - "Il mistero delle otto chiavi d'oro"
02 (00.02.64) - "La morte gialla"
03 (00.03.64) - "I mostri verdi"
04 (00.04.64) - "La setta della stella di fuoco"
05 (00.05.64) - "... Ann rapita ..."
06 (00.06.64) - "Il re della notte"
07 (00.07.64) - "La valle del mistero"
08 (00.08.64) - "Il treno fantasma"
09 (00.09.64) - "Niagara Falls"
10 (00.10.64) - "La formula segreta"
11 (00.11.64) - "Lotta negli abissi"
12 (00.12.64) - "Il serpente giallo"



Maskar n. 1 (1964)

Anno VIII (1965)
01 (00.01.65) - "Notte di terrore"
02 (00.02.65) - "Missione disperata"
03 (00.03.65) - "Il cerchio rosso"
04 (00.04.65) - "La sfida"
05 (00.05.65) - "L'uomo che spara"

SUPPLEMENTI
SP1 PICCOLI EROI "La trappola della morte" - suppl. al n. 21 - aprile 1960 - 144 pgg. + cop. - cm 16,8 x 7,7 dq - Bianco e nero - Lire 100. Ripropone i due episodi della serie, di cui il primo già apparso su ALBI ARCOBALENO n. 3 (giugno 1954) e il secondo inedito (Vittorio Longo/Carlo Savi). In appendice CAPITAN FALCO.
SP2 UN' AVVENTURA DI MASKAR "Piste misteriose" - suppl. al n. 29 - Lire 60. Ricopertinato del n. 23 (giugno 1960).



Piccoli Eroi
"La trappola della morte" (1960)

BL FU 8 (1993)

VM - € 5,00
DT 1958: 1=€ 36,00;
2/10=€ 18,00;
11/20=€ 13,00;
21/41=€ 10,00;
1962/64=5,00
CPL - € 500,00

MASKAR [3] ★★★
MASKAR Nuova Serie
sempre al servizio della giustizia

Maskar — *DLE 1281*
n°**1 (1)** 00.06.65 - n°**5 (12)** 00.04.66

CE - ***Editrice Arcobaleno***
Genova
PE - Mensile
DR - Anna Maria Castelli
AT - GE 221 (04.07.58)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e Nero
FT - cm 12 x 17 dq
PZ - Lire 150
ST - Arti Grafiche La Veltro
DS Agenzia Giornali Primo Parrini & Figlio

Escono 11 numeri in due anni. Numerazione non progressiva.
Anno VIII n. 1 (giu. 1965) n. 7 (dic. 1965).
Anno IX n. 1 (gen. 1966) n. 4 (apr. 1966).

• Nuova serie per le avventure di MASKAR ora in formato tascabile simile a quello degli eroi neri, ma in realtà con storie "che tutti possono leggere". Completano i volumetti racconti e vignette umoristiche.
Anno VIII: i primi tre numeri ripropongono gli episodi della serie a striscia del 1951; poi solo storie inedite. Testi di Giovanni De Leo; disegni di Renzo Orrù (nn. 4/6) ed Eliseo Locci (n. 7). Copertine di Mario Follis (nn. 1/4) ed Eliseo Locci (n. 7).
Anno IX: testi di Salvator Angelo Tyzza; disegni e copertine di Eliseo Locci.

TITOLI PUBBLICATI
Anno VIII (1965)
01 (00.06.65) - "Il gentiluomo fantasma"
02 (00.07.65) - "Lotta nell'ombra"
03 (00.08.65) - "Avventura di notte"
04 (00.09.65) - "Assassinio al 'Five Club'"
05 (00.10.65) - "Il mistero di Simbio"
06 (00.11.65) - "Contro Simbio"
07 (00.12.65) - "Minaccia dallo spazio"
Anno IX (1966)
01 (00.01.66) - "Il torchio infernale"
02 (00.02.66) - "Lo scorpione nero"
03 (00.03.66) - "Un colpo da 900.000 dollari"
04 (00.04.66) - "La fine di Simbio"



Maskar n. 1 (1965)

BL - FU 8 (1993); GF (1990)

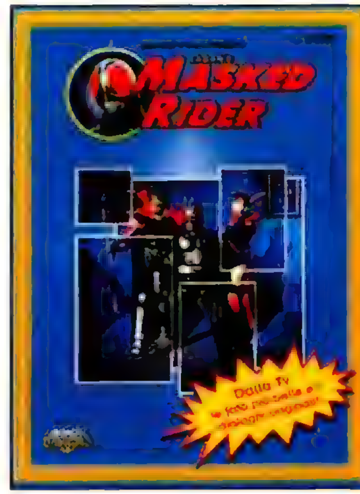
VM - € 10,00
CPL - € 150,00

MASKED RIDER

Diamond World — *CZZ 1281*
n°**1** 00.00.1996 - n°**2** 00.12.1996

CE - ***Diamond Publishing***
Casella Postale 329 - La Spezia
PE - Mensile
DR - Franco Carozza
AT - SP 11 (20.07.96)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - 4 + 1
FT cm 21 x 28 pm
PZ Lire 5.000
ST n.i.
DS - MEPE Messaggerie Periodici

• Pubblicazione non a fumetti, che contiene riproduzioni fotografiche degli interni del set della trasmissione TV omonima, accompagnate da didascalie. Progetto grafico-editoriale di Anteprima. Ideazione e testi di Nicola Bartolini Carrassi.



Masked Rider n. 2 (1996)

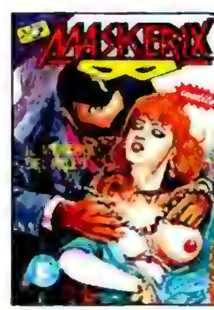
VM - € 2,50
CPL - € 5,00

Saban's MASKED RIDER MAGAZINE

• Pubblicazione realizzata in Inghilterra in lingua italiana da Phoenix Press per essere distribuita nel nostro Paese, contiene due storie a fumetti, giochi e foto tratte dall'omonima serie di telefilm (nn. 1/2 - aprile/maggio 1997 - 28 pgg. + cop. - cm 21 x 29,5 pm - 4 + 4 - Lire 4.800).

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - SABAN'S POWER RANGERS ZEO Almanacchi - nn. 1 - aprile 1997 - n.i. - 28 pgg. + cop. - cm 21 x 29,5 pm - 4 + 4 - Lire 4.800.

MASKERIX
vedi **LADY DOMINA**
(Squalo, 1989)



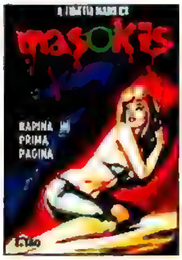
Maskerix n. 1 (1989)

MASOKIS ★★★
il fumetto diabolico

Masokis — *EPS 1281*
n°**1** 00.07.1966 - n°**5** 00.00.1966

CE - ***Europresse***
Via Legnagno 13 - Torino
PE - Mensile
DR - G.B. Ruspaggiari
AT - TO 1801 (04.06.66)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 11,5 x 16,8 dq

PZ Lire 150
ST - Litopresse
DS Messaggerie Italiane



Masokis n. 3 (1966)

• Tascabile per adulti, narra le vicende di Barbara, una donna dalla contorta personalità che vive avventure incredibili. Testi di Dick Meson disegni di Rolando Tullio, già all'opera per lo stesso editore su SELENE e MISTEROUS (Littera, 1965). Solo il n. 2 (agosto 1966) porta la data di copertina. Le società Europresse dell'editore Littera pubblica anche l'umoristico «Okay» diretto da Emilio Isca.

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.07.66) - "Donne e droga"
02 (00.08.66) - "Massacro"
03 (00.00.66) - "Rapina in pirma pagina"
04 (00.00.66) - "Nelle grinfie della morte"
05 (00.00.66) - "Nel nome della tigre"

BL - GF (1990)

VM - € 15,00 - *CPL* - € 80,00

MASQUEROUGE

• Fumetto storico disegnato da Juillard su sceneggiature di Cothias per «Pif-Gadget» nel 1978 e stampato in nove albi dal 1984. In Italia viene pubblicato come MASCHERA ROSSA su IL MESSAGGERO DEI RAGAZZI nn. 9/10 (1997), nn. 1, 3, 9 (1998), n. 1 (1999) (Messaggero dei Ragazzi).

BL - SBD (2000)

IL MASSACRATORE ★★

Il Massacratore *LTE 1282*
n°0 (1) 00.11.1994 - **n°1 (15)** 00.03.1998

CE - ***Lucky Time Edizioni > Liska Prod > Factory***
Via Ottaviano 92/94 - Aprilia LT >
Via Pilide 30 - Roma
PE - Mensile
DR - Mauro Gavillucci
AT - RM 5496 (1981)
FL - 32 > 16 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero > 4 + 4
FT - cm 17 x 26 pm
PZ - Lire 2.000 > 3.000 > 4.000
ST - Centro Stampa De Vittoria
DS - D.P. Distribuzione Periodici

Escono in totale 15 numeri divisi in tre serie. Numerazione non progressiva.
Serie I n. 0 (nov. 1994) n. 12 (nov. 1996)
Serie II n. 1 (mar. 1997)
Serie III n. 1 (mar. 1998)

• Fumetto parodistico del genere supereroistico, autoprodotto da Stefano Piccoli, autore di testi, disegni e copertine. Il personaggio nasce sulla fanzine «Buona la prima». Odio fatto persona, è un giustiziere all'ennesima potenza, dedito allo sterminio di noti personaggi del mondo della comunicazione. Il n. 0 è edizione in tiratura limitata per Expocartoon '94 ed esce come supplemento alla rivista «Videocontact».



Il Massacratore n. 1 (1994)

BL - FC 37 (1996); IF 9 (2000)

VM - € 2,50
CPL - € 40,00

IL MASSACRATORE & VIRGO ★★

Il Massacratore e Virgo *PLY 1282*
n°1 00.11.1996 - **n°3** 00.04.1997

CE - ***Edizioni Play Press***
V.le delle Milizie 34 - Roma
PE - n.i.
DR - Mario Ferri
AT - RM 336 (28.07.93)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 26 pm
PZ - Lire 3.300
ST - A. C. Grafiche
DS - n.i.



Il Massacratore & Virgo n. 1 (1996)

• Il personaggio di Stefano Piccioli con questa edizione - che esce come supplemento al n. 30 di LOBO - fa parte della scuderia Play Press, prima di tornare all'autoproduzione a marzo 1997.

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - PULP FASHION - n.u - novembre 1995 - 8 pgg. + cop. - cm 21 x 29,6 pm - Bianco e nero - n.i. È un'edizione speciale per Expocartoon 1995 e contiene delle pin-up di VIRGO.

VM € 2,00
CPL - € 6,00

LA MASSAIA



La Massaia n. 3 (1931)

• Mensile di economia domestica pubblicato a Milano nel 1931 dalle Edizioni S.A.P.P.I.A. (20 pgg. + cop. - cm 21,5 x 28,5 pm - Misto - Cent 50). Oltre a rubriche femminili illustrate, in II e III di copertina pubblica tavole a fumetti in rima. Testi di A. Rubino, disegni di G. Baldo. Copertine di Vellani e Marchi.

MASSIMILANO

vedi **FRUGOLINO** ***(Gioggi, 1955)***

MASSIMILIANO

bandito gentiluomo

• Serie umoristica creata da Franco Privitera per l'editore Gabriele Gioggi che la pubblica inizialmente sugli albi della collana ASSI DELL'AUDACIA (1955) e poi su FRUGOLINO (1956). L'autore usa lo stesso nome anche per il ladro contro cui combatte il prode RINALDO sugli ALBI TRAGUARDO (Adriana, 1951).

THE MASTER

vedi **ADAMO POP** ***(Corno, 1981)***

MASTERS OF THE UNIVERSE (0)
MASTERS OF THE UNIVERSE

• MASTERS è il nome di una squadra di potenti eroi provenienti da un mondo in cui scienza e magia si sono fuse per dare vita a personaggi straordinari. He-Man, eroe di un mondo devoto a una dea, Battle-Cat, suo fedele compagno, Man-At-Arms, comandante dell'esercito reale e padre della battagliera Teela, capitano delle guardie del palazzo e infine, Stratos, il cavaliero alato, capo di un popolo che vive sulle montagne. Insieme, gli eroi combattono per la salvezza del loro pianeta, Eternia, contro il malefico Skeletor, aiutati anche dal cavaliere dello spazio Zodac. Testi di Paul Kepperberg, disegni di George Tuska, Alfred Alcala. In Italia la saga è pubblicata su PIÙ

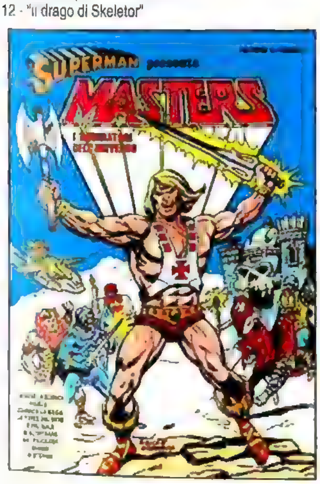
(Editoriale Domus, 1983), SUPERMAN (Cenisio, 1984), MASTERS OF THE UNIVERSE e il Team dell'Avventura (Mondadori, 1986) e MAGIC BOY (Mattel, 1986).



Masters Super Color n. 2 (1984)

EDIZIONI SPECIALI

ES1 MASTERS OF THE UNIVERSE (Mattel - 1982/1985 - 24 > 48 pgg. + cop. - cm 10,5 x 13,5 pm > dq - 4 + 4 - Omaggio). Serie di albetti promozionali stampati in più lingue inseriti nelle scatole dei giocattoli della serie. Contegno una storia a fumetti o la stessa storia in più versioni. Titoli reperiti:
01 - "La minaccia di Mult-Bot!"
02 - "Hordak la spietata vendetta dei capi!"
03 - "Il liquido segreto della vita"
04 - "Il tempio delle tenebre"
05 - "Grizzlor la leggenda diventa realtà"
06 - "La vendetta di Skeletor"
07 - "Gli uomini roccia alla riscossa"
08 - "Le maschere del potere"
09 - "Mantenna e la minaccia dell'orda diabolica!"
10 - "Il potere del drago"
11 - "Nel tempio delle tenebre"
12 - "Il drago di Skeletor"



Superman n. 102 (1984)

ES2 SUPERMAN Presenta MASTERS I dominatori dell'universo (74 pgg. + cop. - cm 19 x 27 dq - Misto - Lire 1.500), Cenisio, 1984. Numero speciale che corrisponde al n. 102 della serie regolare del mensile SUPERMAN. Testi di Paul Kupperberg, disegni di George Tuska e Alfred Alcala.
ES3 "Masters Supercolor" (nn. 1/2 - 24 pgg. + cop. - cm 19,8 x 21 pm - 4 + 4 - Lire 2.000), Edigamma, 1984. Testi di Roger McKenzie, disegni di Luis Eduardo Barreto.
ES4 "I disegni magici" (12 pgg. + cop. - cm 17,2 x 20 pm - Misto - Lire 1.500), Edigamma, 1984. Contiene giochi e passatempi
ES5 "Masters I dominatori dell'universo", Collana Gamma (16 pgg. + cop. - cm 18 x 26 pm - Bianco e nero - Lire 1.500), Edigamma, 1984. Albo da colorare.
ES6 HE-MAN (8 pgg. + cop. - cm 21 x 29,5 pm - Bianco e nero - Lire 2.500), Mattel, 1989. Albo da colorare con le avventure di HE-MAN.
Titoli pubblicati:
01 - "He-Man nella base di Skeletor"
02 - "He-Man sul pianeta Denebria"
03 - "He-Man contro Kalamarr"
ES7 "Masters of the universe" (Mattel, 1987). Diario scolastico. Escono tre diverse edizioni, di cui due stampate nel 1987 e la terza senza alcuna indicazione di data.

MASTERS OF THE UNIVERSE [1] ★★★

MASTERS

I dominatori dell'universo

Alfa *EDG 1283*

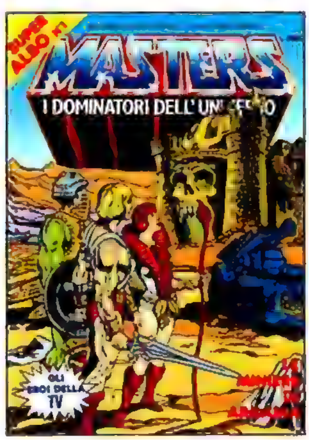
n°**1** 00.00.1982 - n°**6** 00.00.1982

CE - ***Editrice Edigamma***
P.zza dei Sanniti 9 - Roma
PE - n.i.
DR - Renato Circi
AT - RM 16161 (dati omessi)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17,7 x 25,8 dq
PZ - Lire 1.500
ST - Intergrafica
DS - ME.PE.

• Gli albi escono come supplemento alla Collana Alfa e presentano una storia a fumetti di MASTERS I dominatori dell'universo.

SUPPLEMENTI

SP1 - MASTERS SUPER ALBO I dominatori dell'universo - nn. 1/2 - suppl. ai nn. 4/5 - 1982 - 32 pgg. + cop. - cm 18,9 x 26 pm - Lire 2.500.



Masters Super Albo n. 4 (1982)

VM - € 1,50 - *CPL* - € 10,00

MASTERS OF THE UNIVERSE [2] ★★★

MASTERS OF THE UNIVERSE

e il team dell'avventura

Masters of the Universe *AMO 1283*

n°**1** 00.04.1986 - n°**24** 00.03.1988

CE - ***Arnoldo Mondadori Editore***
Segrate MI
PE - Mensile
DR - Gaudenzio Capelli
AT - MI 59 (19.02.86)
FL - 52 > 98 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT cm 20 x 27,7 pm
PZ Lire 1.800 > 2.000 > 3.000
ST - Arnoldo Mondadori Editore
DS - n.i.

• Rivista contenitore che presenta le avventure di MASTERS OF THE UNIVERSE sia nella versione tedesca di Wilfred A. Hary e Michael Götze, sia in quella originale scritta e disegnata da Giuliano Piccininno con chine di Vittorio Coliva, VOLTRON di Laura Anselmino, MARSHALL BRAVESTARR di Sauro Pennacchioli e Raffaele Della Monica, Vittorio Coliva e Leonardo Gagliano e BIG JIM di Giovanni Crivello e Luciano Milano. A completamento servizi e giochi realizzati da Alberico Motta. Il n. 24 è un numero speciale con più pagine e ripropone le dodici migliori storie di MASTERS e di BRAVESTARR. La copertina ad aletta contiene un oggetto da costruire.

ALLEGATI EDITORIALI

AL1 - BIG JIM "Allarme al sommergibile atomico" - allegato al n. 1 - aprile 1986 - 20 pgg. + cop. - cm 12 x 17,7 - 4 + 4.

ALLEGATI CARTACEI

- catalogo Mattel dedicato a BIG JIM al n. 7 (ottobre 1986)

GADGET

- un'audiocassetta al n. 1 (aprile 1986)
- 20 autoadesivi al n. 6 (settembre 1986)
- portachiave al n. 9 (dicembre 1986)
- targa di He-Man al n. 11 (febbraio 1987)
- stella dello sceriffo BRAVESTARR al n. 13 (aprile 1987)
- bracciale di BRAVESTARR al n. 14 (maggio 1987)



Masters n. 1 (1986)

VM - € 3,50 - *CPL* - € 90,00

MASTRO REMO ★★★

Mastro Remo *LIB 1283*

n°**1** 17.05.1934 - n°**59** 04.07.1935

CE - ***Editoriale Libraria***
Via San Francesco 62 - Trieste
PE - Settimanale
DR Mario Granibassi (Mastro Remo)
AT - n.i.
FL 8 > 12 pgg. autocop.
CO - Misto
FT - cm 29 x 39 pc
PZ - Cent. 30
ST - Officine Grafiche dell'Editoriale Libraria > Concentra - F.lli Hartman
DS - n.i.



Mastro Remo n. 37 (1935)

• Giornale per ragazzi, pubblica tavole umoristiche con didascalie a rima baciata. Deve la sua popolarità soprattutto alla pubblicazione delle divertenti avventure di STAN E OLIVER di Olindo Missigoi, ispirate alle comiche di STANLIO E OLLIO, idoli delle matinée cinematografiche, e di altri simpatici personaggi come il BALILLA MOSCHETTINO di Valenti, il giramondo SIGNOR RADIONE e SOR GIANPIETRO e SOR PIPPETTO, scalcinata parodia di Sherlock Holmes e del dottor Watson, traduce CONNIE di Frank Godwin. Dedica inoltre un'intera pagina agli orari e ai commenti dei numerosi programmi radiofonici dedicati quotidianamente ai più piccini. Annunciato, ma mai pubblicato, il n. 60 (25 luglio 1935).

Titoli Pubblicati

Personaggi pubblicati:

01 - "BALILLA MOSCHETTINO (Valenti)
sui nn. 1 (17.05.34), 2, 4, 6, 8, 10, 12, 17, 24, 31, 34, 36 e 54 (23.05.35)
02 - BIANCHINA LA CAPRETTA (Olindo Missigoi)
sul n. 20 (27.09.34)
03 - CECCO PAPPA IL VANERELLO (Tom)
sul n. 24 (25.10.34)
04 - CONNIE KARRIDGE (Connie) (Frank Godwin)
dal n. 54 (23.05.35) al n. 59 (27.06-04.07.35)
05 - DON FUROR DE LA BORRASCA (Valenti)
sui nn. 2 (24.05.34), 4, 6, 8, 12, 15, 17, 19, 21, 22, 28, 33 e 40 (14.02.35)
06 - GIACOMONE E IL SOR LINDO, LANDO E GIGETTO(Mario Murgas)
sui nn. 29 (29.11.34), 32, 36, 40, 42, 45, 48, 51 e 53 (16.05.35)
07 - GIROMETTA LA SERVETTA (Tan.)
sui nn. 5 (14.06.34), 9, 14, 18, 23, 33, 46 (28.03.35)
08 - GUSTAVO DE GUSTONE (Zhe)
sui nn. 28 (22.11.34), 30, 32, 40, 45, 52 e 53 (16.05.35)
09 - MAMMALUCCO (Laurola)
sui nn. 8 (05.07.34), 11, 13, 15, 18, 20, 23, 27, 29, 31, 33, 35, 37, 41, 43, 47, 50, 55 e 57 (13.06.35)
10 - MICIO NERO (Lindo)
sul n. 16 (30.08.34)
11 - PISOLETTO (Valenti)
sui nn. 43 (07.03.35) e 46 (28.03.35)
12 - RADIONE (Valenti)
sui nn. 1 (17.05.34), 3, 5, 7, 9, 13, 16, 18, 22, 23, 27 e 35 (10.01.35)
13 - ROMANO E RENATO (Valenti)
sul n. 24 (25.10.34)
14 - SOR GIAMPIERO (detto pur Occhio di vetro) (Alice Zeriali) sui nn. 10 (19.07.34), 11, 12, 14, 16, 19, 20, 26, 28, 30, 37, 44, 47, 49, 50 e 52 (09.05.35)
15 - SOR TOPINO (Lindo)
sui nn. 2 (24.05.34), 6 e 9 (12.07.34)
16 - STAN E OLIVER (Missigoi)
dal n. 1 (17.05.34) al n. 14 (16.08.34);
dal n. 16 (30.08.34) al n. 26 (08.11.34);
sui nn. 28, 30, 31;
dal n. 33 (27.12.34) al n.53 (16.05.35)
sui nn. 55, 56 e 57 (13.06.35)
17 - TUN-TUN- BURO IL MORETTINO E CANNADOPPIA (Riccio)
sui nn. 11 (26.07.34), 21, 22, 26, 31, 33, 34, 37, 41, 46, 47, 48, 50 e 53 (16.05 35)
18 - TONINO (Mario Murgas)
sul n. 21 (04.10.34)

Storie libere

01 - "Il reuccio e il suo cruccio" (Lindo)
sui nn. 1 (17.05.34), 3, 7, 10, 13, 15, 29, 32, 36 (06 12.34)
02 - "Gli orologi" (pubblicità Cavallar) (Laurola)
sui nn. 3 (31.05.34) e 5 (14.06.34)
03 - "Tremal-Kan e i Tughs" (Pompeo)
sui nn. 4 (07.06.34) e 7 (28.06.34)
04 - "Le buone azioni delle fate del '900" (Alice Zeriali)
sui nn. 17 (06.09.34), 26, 30 e 41 (21.02.35)
05 - "Il Balilla della Lupa" (Valenti)
sul n. 27 (15.11.34)
06 - "Il soldato di cartone" (Amy)
sul n. 27 (15.11.34)
07 - "Il Balilla di Portoria" (Valenti)
sul n. 29 (29.11.34)
08 - "Alpini sul Monte Nero" (Valenti)
sul n. 38 (31.01.35)
09 - "Pippetto e il pupo di gessetto" (Mario Murgas)
sui nn. 42 (28.02.35) e 44 (14.03.35)
10 - "Bernardino e la matita magica" (Tojo)
sui nn. 43 (07.03.35), 44, 45, 48, 51, 54 e 56 (06.06.35)
11 - "Gli animali musici ambulanti" (Valenti)
sui nn. 50 (25.04.35) e 52 (09.05.35)

BL - IE 4 (1972); ST 14 (1983); FQ (1989)

VM - € 8,00 - *CPL* - € 1.000,00

MATAMOR

vedi **ALBO KONDOR** *(M.M., 1976)*

MATAMOR ★★★

Matamor *MMA 1284*

n°1 15.03.1969 - n°5 00.07.1969

CE - ***Saes*** - Via Bicetti de Buttinoni 1 - Milano
PE - Mensile
DR - Angelo Franco Brera
AT - MI 57 (13.02.69)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 19,5 x 26,5 > 15 x 21 pm?
PZ - Lire 150
ST - Saes
DS - Primo Parrini e Figlio



Matamor n. 1 (1969)

• Testi e disegni di Pini Segna. Annunciato un altro titolo "L'oltraggio" che non risulta sia mai stato pubblicato.

Titoli Pubblicati

01 (00.03.69) - "Una chitarra che spara"
02 (00.04.69) - "La stella rotta"
03 (00.05.69) - "Il folle"
04 (00.06.69) - "Zagary il vendicatore"
05 (00.07.69) - "Il segreto del messicano"

BL - DC 21 (1991)

VM - € 5,00
CPL - € 50,00

MATCH ★★★★★

rivista mensile di storie e personaggi a fumetti

Match *STA 1284*

n°1 (1) 00.10.1985 - n°4 (6) 00.04.1986

CE - ***Labor*** - Todi PG
PE - Mensile
DR - Francesco De Vitis
AT - PG (dati omessi)
FL - 72 > 76 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 18 x 25 pm
PZ - Lire 2.500
ST - Labor
DS - ADP

Escono in totale sei numeri in due anni. Numerazione non progressiva.

Anno I	n. 1 (ottobre 1985)	n. 2 (novembre 1985)
Anno II	n. 1 (gennaio 1986)	n. 4 (aprile 1986)

• Pubblica tre serie della DC Comics: VIGILANTE di Marv Wolfman, Perez e Pollard, VISITORS di Cary Bates, Carmine Infantino e Tony Dezuniga e JONAH HEX di Michael Fleisher, Lopez e Spiegle.



Match n. 1 (1985)

VM - € 8,00
CPL - € 45,00

MATELDA

• Rivista mensile per signorine edita da Pro Familia e diretta da Agostino Pinetti (64 pgg. + cop. - cm 17 x 24 pm - Bianco e nero - Lire 1,50). Esce presumibilmente dal 1911 al 1934. Pubblica racconti illustrati, novelle e poesie.

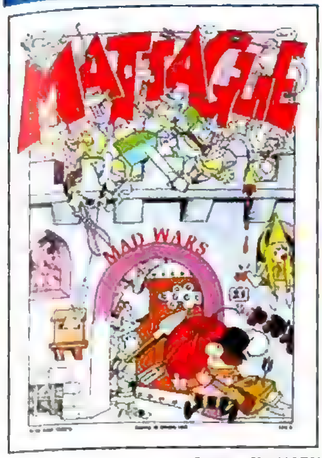
MATILDA

vedi **BLUE (1)** *(Blue Press, 1996)*

"Mat Person, furbo cow boy"

vedi **SAM PLACID** *(Tomasina, 1948)*

"Mattaglie"



Mattaglie (1979)

• Racconto a fumetti scritto e disegnato da Luciano Bottaro.

EDIZIONI SPECIALI

ES1 - "Mattaglie" (16 pgg. + cop. - cm 24,5 x 34,5 pm - Bianco e nero - Lire 3), Club Anni Trenta, 1979.

IL MATTAMONDO

vedi CORRIERE DEI PICCOLI *(Corr. Sera, 1989)*

LE MATTATRICI *

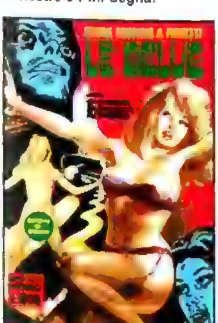
storie a fumetti sadoerotiche

Privacy > Sexy Vietato *EPU 1285*

n°1 00.00.1985 - n°3 00.00.1985

CE **Editrice Populaire Press** - Carmine di Ruino
PE n.i.
DR Remo Ghirardi
AT - RM 16861 (09.06.77)
FL 96 pgg. + cop.
CO Bianco e nero
FT cm 13,5 x 20 dq
PZ Lire 1.000
ST - Stampa P.T.S.
DS - n.i.

• Tascabile per adulti. Escono in totale 3 numeri privi di date come supplemento a PRIVACY nn. 1/2 e a SEXY VIETATO n. 2. Il n. 1 pubblica MARIE-GABRIELLE DE SAINT-EUTROPE di George Pichard; il n. 2 "La pornostar", materiale porno di produzione nord europea; il n. 3, "Le belve", ristampa LADY CRUEL, disegnato da Alberto Del Mestre e Pini Segna.



Le Mattatrici n. 2 (1985)

VM - € 5,00 - *CPL* - € 15,00

MATT DILLON

vedi GUN LAW

MATTEO

vedi WHISKY & GOGO *(Cenisio, 1970)*

MATTEO SASSOLINO

• Personaggio creato dall'autore francese Sempè le cui vignette sono pubblicate in Italia su LINUS nn. 11/12 (1973), 1, 4 (1974).

VOLUMI CARTONATI

VC1 - "Matteo Sassolino" - Milano Libri Edizioni - 1972 - 96 pgg. + cop. - cm 24,5 x 27 dq - Misto - Lire 3.000.



***Matteo Sassolino (1972)*

MATTICCHIO, AUTORITRATTO

vedi IL GRIFO *(Il Grifo, 1993)*

IL MATTINO



***Il Mattino Illustrato n. 7 (1942)*

• Il primo numero de IL MATTINO, a firma di Eduardo Scarfoglio, è datato 16 marzo 1892. Tra i primissimi collaboratori del quotidiano ci sono alcuni tra i più illustri scrittori, politici e letterati italiani: Matilde Serao, Ferdinando Russo, Giosuè Carducci, Gabriele D'Annunzio e altri. Scarfoglio resta alla guida de IL MATTINO fino al 6 ottobre 1917. Gli succede il figlio Paolo, mentre nel secondo Dopoguerra resta per lungo tempo direttore Giovanni Ansaldo. A lui seguono Giacomo Ghirardo, Orazio Mazzoni, Roberto Ciuni, Franco Angrisani, Pasquale Nonno, Sergio Zavoli e Paolo Graldi. Dal 26 settembre 1999 firma il giornale Paolo Gambescia.

ALLEGATI

AL1 - IL MATTINO ILLUSTRATO - Rivista di narrativa e cronaca illustrata esce dal 1903 come dono agli abbonati del quotidiano IL MATTINO di Napoli, diretta da Vincenzo Pizzorusso. Dal 1923 diventa testata indipendente edita dalla S.E.M., Società Editrice Mattino Illustrato e viene diretta, tra gli altri, da Arturo Nappi, Aldo Molinari e Ludovico Greco (12 pgg. autocop. - cm 30 x 36 pc - Bianco e nero - Cent. 40 > 60). Esce presumibilmente fino al 1946. Pubblica anche racconti (Luigi Motta, Matilde Serao, Laura Nunziata), illustrazioni (Ugo Matania, G. Belli) e vignette umoristiche (Verdini, Capasso, Fisch). Sul n. 14 Speciale Natale 1946 pubblica la storia a fumetti "Lo spirito dei Natali passati".

EDIZIONI SPECIALI

ES1 - IL MATTINO Albi vari - nn. 1/3 - s.d. - 8 pgg. autocop. - cm 36 x 30 > 30 x 36 pc - Misto - Cent. 30 > 40. Serie di albi di grande formato privi di data, il primo orizzontale gli altri due verticali, che escono come supplementi a «Il Mattino». Disegni di Angelo Platania e Aurelio Galeppini (n. 2/3). Il n. 2 presenta alcune storie disegnate da Natoli, come "Una frittata non prevista" e "Le buone idee di Chiara Stella". Versi di Pasquale Ruocco. Titoli pubblicati:

01 - "Le avventure romanzesche"
02 - "Le straordinarie avventure di Pulcino"
03 - "Il segreto del motore"



***"Le straordinarie avventure di Pulcino" (1935)*

MATT MARRIOTT

• Striscia che presenta le avventure di un giustiziere cupo e tenebroso la cui famiglia è stata sterminata da un gruppo di cowboy. Insieme all'amico e vicino Powder, l'unico altro superstite della scorribanda, MATT MARRIOTT si vota alla difesa della legge e dei deboli, combattendo contro banditi, rapinatori e indiani. La serie, realizzata da nel 1950 da Tony Weare, in Italia è pubblicata su MAGO WEST (Mondadori, 1976). La ristampa cronologica della serie è curata da Camillo Conti nella collana contenitore ALBI DELL'AVVENTURA (1974/1975)

VOLUMI CARTONATI

VC1 - ALBI DELL'AVVENTURA "Serie Matt Marriott" n. 155 (148 pgg. + cop. - cm 25,2 x 35 dq - Bianco e nero - Lire 10.000), Camillo Conti, 1978. Volume cartonato che pubblica le seguenti avventure: "Fuga sul Mississipi", "La storia di Willie Horn", "Shannon, "Il signore di Last Strike", "I fuorilegge".

EDIZIONI SPECIALI

AL1 - ALBI DELL'AVVENTURA "Serie Matt Marriott" (24 > varie > 56 pgg. + cop. - cm 24,5 x 34,2 pm > dq - Bianco e nero - Lire 1.500 > 2.000), Camillo Conti, 1974/1987.

11 albi che contengono le strisce originali disegnate da Tony Weare.
Titoli pubblicati:
01 (004) (00.00.74) - "Il piccolo uomo nero"
02 (027) (00.00.75) - "Caccia nel deserto"
03 (037) (00.00.75) - "Traversata selvaggia"
04 (050) (00.00.75) - "Lo sceriffo di Fireweed"
05 (054) (00.00.75) - "La legge di Lynch"
06 (067) (00.00.76) - "La strada per Gila"
07 (068) (00.00.76) - "Un biglietto da dieci dollari"
08 (083) (00.00.76) - "Nozze di fuoco"
09 (084) (00.00.76) - "I peccati dei padri"
10 (254) (00.00.87) - "L'impiccatore", "La donna di Johnny"
11 (255) (00.00.87) - "Hannibal Kane",
"Carovana per la California"



Albi dell'Avventura Serie Matt Marriott n. 4 (1974)

MATT WINNER
vedi **IL MONELLO (2)** *(Universo, 1985)*

MAUD
vedi **COMIC ART** *(Comic Art, 1984)*

MAURO, BLASONE D'ARGENTO
vedi **BLASON D'ARGENT**

MAUS
vedi **LINUS (1)** *(Milano Libri, 1986)*

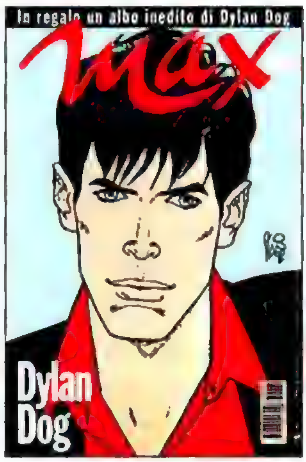
MAVERICK
vedi **MARVEL MIX** *(Panini, 1997)*

MAW HAWKE
vedi **LIBER Pocket** *(Gino Sansoni, 1974)*

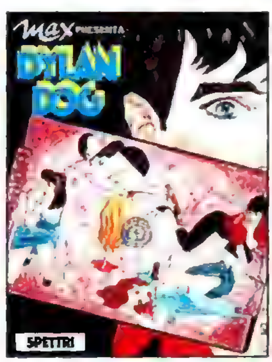
MAX

• Mensile di cultura dell'immagine, destinato a un pubblico maschile, è creato e diretto da Piero Pietroni per il Corriere della Sera, ed esce a Milano da marzo 1985. Ogni anno la numerazione riprende da 1 (n. 1 (1), marzo 1985/n. 12 (202), dicembre 2001 - MI 19, 19.01.85 - dr Paolo Pietroni > Paolo Bonanni 192 > varie > 450 pgg - cm 23,5 x 33,5 pm > 20,5 x 28,5 dq - Lire 4.000 > vari > Lire 24.900 - Misto > 4 + 4). Nel corso degli anni dà spazio ai fumetti, agli eroi dei cartoni animati e dei videogiochi, ai miti del nostro tempo, dedicando copertine, servizi e allegati. Tra questi da segnalare i nn. 5/1985 (James Dean); 2/1989 (Jessica Rabbit); 11/1989 (Batman); 2/1993 (Dylan Dog); 6/1995 (10 anni di Max); 10/1995 (Jim Carrey l'antiBatman); 1/1997 (Dylan Dog); 3/1997 (X-Files); 4/1998 (Kerry Kross); 11/1998 (X-Files, Lara Croft e Selen);1/1999 (Eric Bilal); 5/1999 (Simpson); 9/1999 (100 segreti di Star Wars); 9/2001 (Tom Raider). Numerose le edizioni speciali (Photobook, videocassette, CD, calendari) le edizioni parallele (Cyber Max, Micro Cine Max) e le traduzioni in altri Paesi (Francia, Germania, Grecia, Stati Uniti, Inghilterra).

ALLEGATI
AL1 - "Max presenta Dylan Dog - Spettri" (48 pgg. + cop. cm 16 x 21dq - Bianco e nero. Testo di Tiziano Sclavi, disegni di Giovanni Freghieri, copertina di Angelo Stano, introduzione di Ferruccio Giromini, note di Alberto Abruzzese) al n. 2 (febbraio 1993).
AL2 - "Dylan Dog Calendario 1997" (18 pgg. + cop - cm 23 x 32 chiuso e cm 32 x 65 aperto, a spirale - 4 + 4. Testi di Tiziano Sclavi, disegni di Angelo Stano) al n. 1 (gennaio 1997).
AL3 - "Kerry Kross - Le origini: U.C.L.A." n. 1 (96 pgg. + cop. - cm 15 x 21 dq - Bianco e nero. Testo di Max Bunker, disegni di Dario Perruca) al n. 4 (aprile 1998).



Max n. 2 (1993)



Dylan Dog "Spettri" (1993)

MAX serie il Giglio d'oro
vedi **EXTRALBO** *(Fantera, 1951)*

MAX
vedi **RAGAZZI** *(Eli, 1980)*

MAX ★★★★

fotoromanzo giallo

Max *SAN 1286*

n°1 00.12.1965 - n°2 00.01.1966

CE - ***Editrice Sadea*** - Firenze
PE - Mensile
DR - Francesco Baldini
AT - FI 1728 (22.11.65)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 11,5 x 17 dq
PZ - Lire 150
ST - Il Cenacolo Arti Grafiche
DS - A. & G. Marco

• Fotofilm per adulti con l'investigatore Dave Max interpretato da Dean Martin.

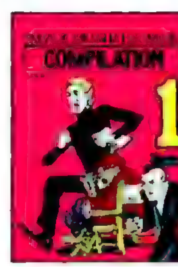


Max n. 1 (1965)

BL - GF (1990)
VM - € 26,00 - *CPL* - € 60,00

MAX BUNKER MIX COMPILATION

• Testata contenitore diretta da Luciano Secchi, è la raccolta di ALAN FORD e DENNIS COBB AGENTE SS018 (Max Bunker Magazines, 1984) (nn. 1/2 - maggio/giugno 1985 - Mensile - MI 141 (10.04.69) - 264 pgg. + cop. - cm 11,4 x 16 dq - Misto - Lire 1.500). Esce come supplemento ad ALAN FORD: il n. 1 al n. 191 (maggio 1985), il n. 2 al n. 192 (giugno 1985).



Max Bunker Mix Compilation n. 1 (1985)

MAX CALZONE
vedi **SKORPIO** *(Eura, 1992)*

MAX E BOY LAMPO
vedi **CINEAVVENTURA (1)** *(Fantera, 1951)*

MAX & DARLENE
vedi **LINUS (1)** *(R.C.S., 1992)*
LINUS (2) *(R.C.S., 1993)*

Le Avventure di MAX E GINO
vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corr. Sera, 1966)*

MAX E MORITZ
vedi **MAX UND MORITZ**

MAX FAX
vedi **ALBI DELL'INTREPIDO (8)** *(Blitz, 1990)*
INTREPIDO *(Universo, 1991)*

MAX FRIEDMAN
vedi **CORTO MALTESE** *(Milano Libri, 1985)*

MAXI ALBUM ★★★★

I Maxi Album — *TOR 1287*

n°1 00.03.1973 - n°7 00.00.1974

CE **Williams Inteuropa**
Via Cornalia 19 - Milano
PE - Mensile
DR Erigero Vigorelli
AT - MI 69 (27.02.73)
FL - 48 pgg. + cop.
CO 4 + 4
FT cm 20,8 x 27,9 dq
PZ Lire 600
ST n.i.
DS A.G. Marco

• Collana contenitore, pubblica le avventure di BUFFALO BILL di L. Duarte (n. 1), CASPER (n. 2), STANLIO & OLLIO di Larry Harmon (Mainow) (n. 3), DASTARDLY & MUTTLEY di Hanna & Barbera (Tony Gosse) (n. 4), MOTOTOPO & AUTOGATTO di Hanna & Barbera (n. 5), CHARLOT (n. 6) e DOTTOR DOLITTLE (n. 7).

Titoli Pubblicati
01 (00.03.73) - "Missione pericolosa"
02 (00.04.73) - "Il mago a due teste"
03 (00.09.73) - "Stanlio & Ollio"
04 (00.10.73) - "Dastardly & Muttley e le macchine volanti"
05 (00.11.73) - "Mototopo e Autogatto"
06 (00.00.74) - "La febbre dell'oro"
07 (00.00.74) - "L'amico degli animali"



Maxi Album n. 1 (1973)

VM € 10,00
CPL - € 85,00

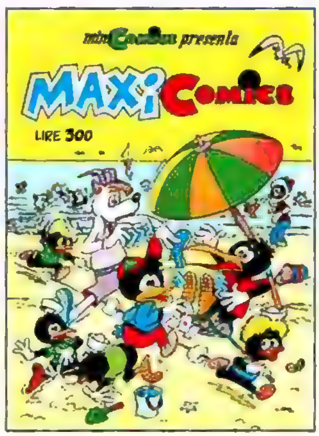
MAXI ALBUM

• Collana contenitore edita da Williams Inteuropa (1974/1975 - 48 pgg. + cop. - cm 21 x 28 dq - 4 + 4 - Lire 1.000 > 1.250). Seconda serie dei MAXI ALBUM, pubblica, tra gli altri, STANLIO & OLLIO "Gli allegri compari" di Larry Harmon, MOTOTOPO & AUTOGATTO "Il grande really" di Hanna & Barbera, e CHARLOT "La febbre dell'oro" di Magniaux. È distribuita in libreria e parzialmente in edicola. Quest'ultimo titolo esce come supplemento a Nuovo STANLIO & OLLIO n. 35 (novembre 1975).



Maxi Album (1974)

MAXI COMICS
vedi **PSYCO** *(Naka, 1970)*



Maxi Comics (1970)

MAXIFUMETTO ★★★

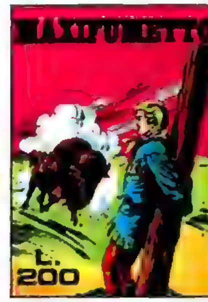
Hombre Nuova Edizione — *ZSE 1287*

n°1 (1) 00.01.1972 - n°1 (13) 00.01.1973

CE - **Editrice Stormo**
Via Camperio 9 - Milano
PE - Mensile
DR - Amos Zaccara
AT - MI 139 (08.04.68)
FL - 192 pgg. + cop.
CO Bianco e nero
FT - cm 12,5x17,5 dq
PZ - Lire 200
ST - Grafiche Liton
DS - Dipress

> Escono in totale 13 numeri in due anni. Numerazione non progressiva.
>
> Anno I n. 1 (gennaio 1972) n. 12 (dicembre 1972)
>
> Anno II n. 1 (gennaio 1973)

• Tascabile contenitore che, accanto a nuove storie di carattere bellico realizzate da Pini Segna e Adriano Busletta, ripropone episodi de L'ISPETTORE DAN (Barbieri > Liguria, 1966) nn. 1 (il 3b), 2 (il 4b), 3 (il 2a), 7 (7); SANGOR nn. 9 (5), 10 (7) e n. 13; HOMBRE n. 11 (1), SPIA CONTRO SPIA n. 1; NOI DUE n. 2 (1); SCERIFFO SLADE di George Stokes n. 13 e GIMBO n. 13.



Maxifumetto n. 1 (1972)

VM - € 6,00
CPL - Non quotabile

MAXIFUMETTO DELL'INCONSCIO ★★

Maxi Fumetto — *ZSE 1287*

n°1 00.00.1973 - n°11 00.00.1973

CE - **Edizioni Stapem**
Via Camperio 9 - Milano
PE - Mensile
DR - Amos Zaccara
AT - MI 551 (30.12.72)
FL - 224 > 192 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,4 x 17,3 dq
PZ - Lire 300
ST - Intergrafica > Grafica Effeti
DS - Dipress

• Tascabile di alta foliazione che propone "I racconti dell'Angoscia" serie dai toni horror realizzata da Pini Segna, autore delle copertine, nonché storie analoghe di Otello Perandin (PO), Renzo Bodio, Alberto Castiglioni, Egidio Demelli, Franco Maldera e di autori esordienti alcune delle quali firmate Brandt e Paul.

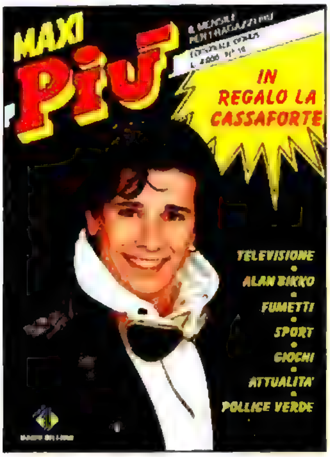


Maxifumetto dell'inconscio n. 1 (1973)

VM - € 4,00
CPL - € 50,00

MAX IL TIFOSO
vedi **EUREKA** *(Corno, 1982)*

MAXI PIÙ
vedi **PIÙ** *(Domus, 1987)*



Maxi Più n. 16 (1989)

MAX LIVING **

Il Signore del Tempo

Max Living ARP 1288

n°0 (1) 00.05.1994 - n°6 (7) 00.05.1995

CE - ***L'Arca Perduta***
Via Leonardo da Vinci 518 - Palermo
PE - Mensile
DR - Dario Fidora
AT - PA in attesa di registrazione
FL - 16 > 80 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16 x 21 pm > dq
PZ - Lire 2.000 > 2.500
ST - Rotoeffe
DS - Parrini

• Serie creata da Dario Maria Gulli, Domenico Denaro e Sebastiano Moneri. Testi di Dario Maria Gulli e Sebastiano Moneri. Disegni di Fausto Spina e Salvatore Carramusa. Copertine di Salvatore Carramusa. Nel corso del mese di maggio 1995 le edizioni L'Arca Perduta producono due numeri zero di altrettante nuove collane: ROBINSON CLUB, a carattere poliziesco e TABRIZ, una serie fantascientifica. Entrambe le nuove pubblicazioni con caratteristiche simili a MAX LIVING n. 0.



Max Living n. 1 (1994)

TITOLI PUBBLICATI
00 (00.05.94) - "Anteprima"
01 (00.11.94) - "Lunario di settembre"
02 (00.12.94) - "Il caso JFK"
03 (00.01.95) - "Codice zero"
04 (00.02.95) - "I signori del tempo"
05 (00.03.95) - "Mattatoio 5"
06 (00.05.95) - "I dannati della fortezza

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - MAX LIVING "Lunario di settembre" - novembre 1994 - 80 pgg. + cop. - cm 16 x 21 dq - Bianco e nero - Lire 2.500. Edizione speciale del n. 1, con variant cover, uscita in occasione della mostra di Roma.
ES2 MAX LIVING SPECIALE - "L'indifferenza uccide" n.u. - suppl. a LAPIS n. 86 - 1994 - 20 pgg. + cop. - 16 x 21 pm - Bianco e nero - Lire 2.500. Numero speciale in favore dell'Associazione Italiana Neuro Ectodermosi A.I.N.E. Sicilia Orientale.



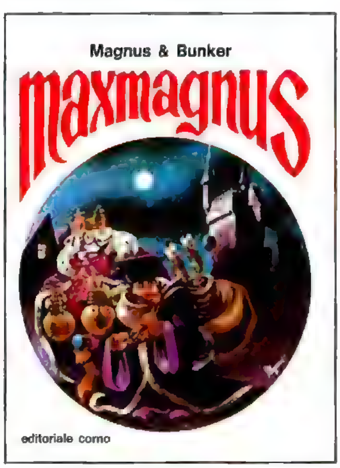
Max Living Speciale (1994)

VM - € 1,50
CPL - € 15,00

MAXMAGNUS (0)

MAXMAGNUS

• Serie grottesca creata da Luciano Secchi e Roberto Raviola (Magnus) e pubblicata sulle pagine della rivista EUREKA, pubblicata dall'Editoriale Corno, dal n. 5 (marzo 1968) al n. 33 (15 giugno 1970). Maxmagnus è il re di un paese dislocato in un medioevo irreale, dall'aspetto bonario e rubicondo, in realtà autoritario con i suoi sudditi, pezzenti e affamati. Ma il vero protagonista della storia è l'Amministratore Fiduciario, sempre pronto all'imbroglio e all'intrallazzo.



"Maxmagnus" (1970)

RISTAMPE
- EUREKA Pocket n. 16 (Editoriale Corno, 1970)
- PAROLE E FUMETTI (M.B.P., 1988)
- EUREKA Graphic Novel > EUREKA (5) (M.B.P., 1992)

VOLUMI CARTONATI
VC1 - "Maxmagnus" - Editoriale Corno - 1970 - ??? pgg. + cop. - cm ??? x ??? dq - Bianco e nero - Lire ????. Raccoglie l'intera serie. Premiato al 24° Salone dell'Umorismo di Bordighera nel 1971 con il "dattero d'oro" come miglior fumetto dell'anno.

MAXMAGNUS (1) ***

MAXMAGNUS

Max Magnus ECG 1288

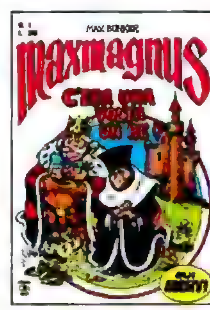
n°1 00.04.1979 - n°16 00.07.1980

CE - ***Editoriale Corno***
V.le Romagna 14 - Milano
PE - Mensile
DR - Luciano Secchi
AT - MI 67 (11.02.77)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12 x 17 dq
PZ - Lire 350 > 400
ST - Co.pe.co.
DS - Rusconi Distribuzione

• Tascabile con saga che riprende e amplia il progetto già sviluppato da Luciano Secchi e Roberto Raviola (Magnus) sulle pagine della rivista EUREKA (Editoriale Corno, 1970). Testi di Luciano Secchi (Max Bunker). Disegni e copertine di Leone Cimpellin e chine di L. Cimpellin (nn. 1/2), Domenico Marino (nn. 3/11), Pier Carlo Macchi (nn. 12/13) e Staff di If (nn. 14/16). Alla chiusura della testata le avventure inedite proseguono su EUREKA dello stesso anno.

ALLEGATI
- adesivi di MAXMAGNUS ai nn. 1, 2, 13

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - L'Editore realizza una speciale copertina in cartone per raccogliere i numeri della serie.



Maxmagnus n. 1 (1979)

VM - € 2,50
CPL - € 40,00

MAX REPORTER

vedi **KANSAS KID**
(Corno, 1963)

MAX STEEL

• Albo promozionale pubblicato da Mattel Toys nel 1999 (16 pgg. autocop. - cm 15 x 21 pm - 4 + 4 - Gratuito). Presenta un'avventura a fumetti dell'agente speciale MAX STEEL (protagonista in TV dell'omonimo cartone animato) alle prese con l'organizzazione terroristica del malefico Dread, che mira alla conquista del mondo. Testi di Richard Bruning, disegni di Scott Benefiel, Tom McWeeney, Tommy Yune.



Max Steel (1999)

MAX UND MORITZ

• Serie creata dal tedesco Wilhelm Busch nel 1865, presenta le storielle di una coppia di ragazzi terribili. In Italia appare per la prima volta sul GIORNALE DEI BAMBINI diretto da Ferdinando Martini dove viene ribattezzata I MONELLI DI CORINTO (1889) e molti anni dopo viene presentata su EUREKA CULT n. 1 (Max Bunker, 1997) con traduzione LE BEFFE DI MAX UND MORITZ. Tra le due edizioni i monelli trovano ospitalità sui volumi "I primi Eroi" di René Clair (Garzanti, 1962), "I ragazzi terribili" dell'ENCICLOPEDIA DEI FUMETTI (Sansoni Editore, 1970) e "I cento volti a fumetti di Pierino la peste" a cura di Marcello Ravoni e Valerio Riva (Arnoldo Mondadori Editore, 1972) e su altri qui di seguito riportati.



"Max e Moritz e altri buffi personaggi" (1960)

VOLUMI CARTONATI

VC1 - "Max e Moritz e altri buffi personaggi" - Collana Fantasia n. 19 - Bietti - 1960 - 224 pgg. + cop. - cm 17 x 24,3 dq - Bianco e nero - Lire 1.200. Antologia in quattro capitoli. Copertina di Mossello.

VOLUMI BROSSURATI

VB1 "Max e Moritz, e altre storie" - Collana Filatterio n. 1 - Lerici Editore - 1968 - 160 pgg. + cop. - cm 24 x 27 dq - Bianco e nero - Lire 2.000. A cura di Rolando Jotti e Guido Ziveri. Filatterio è una collana dedicata alla narrativa per immagini che presenta inoltre "Le storie del signor Jabot e del signor Crépin" (R. Topffer) (2). "Il fumetto e la fantascienza" (3), "L'erotismo a fumetti" (4), "Pierino Porcospino, e altre storie" (H. Hoffmann) (5) e "La pia Helene, e altre storie" (W. Busch) (6).

VB2 "Max e Moritz ovvero Pippo e Peppo" - I Grandi Libri Illustrati BUR - Rizzoli Editore - 1974 - 72 pgg. + cop. cm 23 x 29,5 dq - Bianco e nero - Lire 1.600. Introduzione di Claudio Magris. Versione tradotta dal poeta Giorgio Caproni.

MAXWELL HAWKE

vedi **LIBER Pocket**
(Gino Sansoni, 1974)

MAXX

vedi **STAR MAGAZINE**
(Star Comics, 1995)

MAXY COLOR

• Mensile di fotoromanzi a colori pubblicato a Roma da Edimondial nel 1975 e diretto da Mario Sprea (nn. 1/15 - settembre1975/novembre 1976 - RM 15993, 21.07.75) - 64 pgg. + cop. - cm 24 x 29 pm - 4 + 4 - Lire 400 > 500). Soggetti e sceneggiature di Mario Sprea, regie di Umberto Mazzarini. L'editore pubblica anche l'analogo «Super Star».



Maxy Color n. 3 (1975)

MAYA

vedi **IL GRANDE SOGNO DI MAYA**
(Star Comics, 2001)

MAYA IL SIÙ

• Annunciato nel 1949 dalla E.P.I., ma mai pubblicato.

MAYA IL SIÙ

vedi **FREDDY RANCH**
(Errebi)

MAZINGA (O)
MAZINGA Z > IL GRANDE MAZINGA

• Il giovane Koji Kabuto è il pilota dell'enorme robot MAZINGA Z, costruito dal dottor Kabuto, per contrastare il dottor Hell, intenzionato a conquistare la Terra grazie ad altri robot meccanici anticamente costruiti dalla civiltà cretese e scoperti dai due scienziati, un tempo colleghi, nel corso di una spedizione archeologica. Questa in poche righe la trama di un fumetto di Go Nagai e di una serie televisiva (92 episodi prodotti da Toei Animation) che nel 1972 hanno dato vita a un filone popolarissimo, quello dei robot giganti. L'anime gode di grande popolarità in Italia, tanto da spingere la Salani a pubblicare una collana di volumi e la Edierre a editare un settimanale, un quindicinale e un mensile tutti dedicati al personaggio e contenenti fumetti realizzati da autori spagnoli e italiani. Appare inoltre, sempre con storie made in Italy, sul settimanale dell'Edierre LA BANDA TV RAGAZZI (1980) e su TV JUNIOR (ERI, 1978). Il manga vero e proprio vede la luce in Italia solo negli anni Novanta grazie alla Granata Press (MANGA CLASSIC, 1992). A MAZINGA Z, segue la serie IL GRANDE MAZINGA che vede Tetsuya Tsurugi guidare un nuovo robot gigante, il Grande MAZINGA appunto, in sostituzione di Koji che si è trasferito in America per motivi di studio e che torna solo verso la fine della serie. Nata nel 1974 in Giappone, sia come manga che come anime, il Grande MAZINGA ripropone in chiave più moderna quanto già visto nella precedente MAZINGA Z. Anche questa serie ha grande popolarità in Italia, tanto da spingere la Fabbri ad acquistare il diritti del manga originale (il primo pubblicato nel nostro Paese), che edita in più formati e in versione colorizzata. L'originale versione in bianco e nero è stata invece pubblicata da Granata Press su MANGA CLASSIC negli anni Novanta.



"Mazinga Z" (1980)

VOLUMI CARTONATI

VC1 - IL TV LIBRO (Salani Junior, 1979)

VC2 - "I grandi libri di Mazinga" (68 pgg. + cop. - cm 18,7 x 24,4 dq - 4 + 4 - Lire 4.000), Salani, 1979.

Titoli pubblicati:

01 - "Contro i mostri di Inferno"
02 - "Robot contro robot"
03 - "La sconfitta di Ashura"
04 - "Vittoria nello spazio"

VC3 - "Io il grande Mazinger" (152 pgg. + cop. - cm 22,4 x 29 dq - 4 + 4 - Lire 8.500), Fabbri Editori, 1980.

VC4 "Mazinger contro i Mazinger" (152 pgg. + cop. - cm 22,4 x 29 dq - 4 + 4 - Lire 12.000), Fabbri Editori, 1981.

EDIZIONI SPECIALI

ES1 - "Mazinga Z" - 1980 - Edierre - 16 pgg. + cop. - cm 22 x 28,5 pm - 4 + 4 - Gratuito. Album per 299 figurine che ripropongono immagini dall'omonimo cartone animato. Esce come supplemento all'albo settimanale MAZINGA Z (Edierre, 1980).

ES2 - "Mazinga Z" - 1980 - Ed. Fimer - 32 pgg. + cop. - cm 24,5 x 33 pm - 4 + 4 - Gratuito. Album per 336 figurine che ripropongono immagini dall'omonimo cartone animato.



"I grandi libri di Mazinga" n. 3 (1979)



"Io il grande Mazinger" (1980)

MAZINGA (1) *****

IL GRANDE MAZINGA >
IL GRANDE MAZINGER

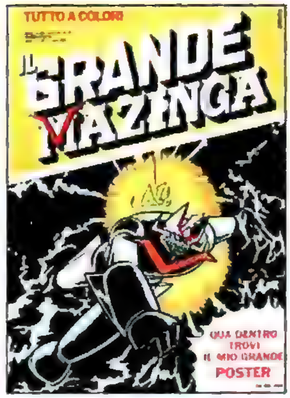
Il Grande Mazinga — *CRZ 1290*

n°**1** 00.00.1979 - n°**25** 00.00.1980

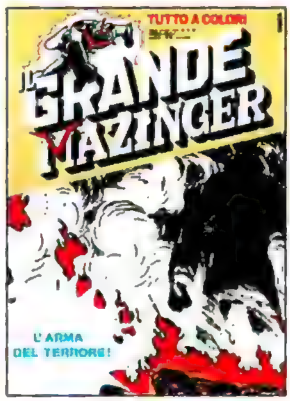
CE - ***Fabbri Editori***
Via Mecenate 91 - Milano
PE - Settimanale
DR - Giorgio Giulio Savorelli
AT - MI 362 (19.11.79)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 23,4 pm
PZ - Lire 500
ST - Stabilimento Grafico Fabbri
DS - A. & G. Marco

• Sull'onda del successo televisivo appare la versione originale giapponese di GREAT MAZINGER di Go Nagai e Gosaku Ota. Dal n. 2 la testata diventa IL GRANDE MAZINGER e dal n. 13 (sd) cambia la grafica .

ALLEGATI
- al n. 1 (1979) un poster a colori.



Il Grande Mazinga n. 1 (1979)



Il Grande Mazinger n. 8 (1980)

VM - € 2,50
CPL - € 65,00

MAZINGA (2) ***

MAZINGA

Salani Serie TV — *SAL 1290*

n°**1** 00.00.1980 - n°**6** 00.00.1980

CE - ***Salani***
Firenze
PE - n.i.
DR - Ornella Del Moro
AT - FI 2804 (14.11.79)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 20,3 x 26,3
PZ - Lire 2.000
ST - La Zincografica Fiorentina
DS - n.i.

• Collana in sei volumetti, pubblica le avventure a fumetti di produzione spagnola - Ediciones Junior, ispirate a MAZINGA Z di Go Nagai.

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.00.80) - "Nascita di un robot prodigioso"
02 (00.00.80) - "Fermate l'esercito di Ashura"
03 (00.00.80) - "La cattura di «Afrodite A»"
04 (00.00.80) - "La fulminea vittoria di Mazinga"
05 (00.00.80) - "Il mostro con tre teste"
06 (00.00.80) - "Battaglia nei cieli"

VOLUMI CARTONATI
VC1 - L'intera serie esiste anche in versione cartonata (48 pgg. + cop. - cm 20,3 x 26,3 dq - 4 + 4 - Lire 3.500), Salani, 1979.



Mazinga n. 1 (1980)

VM - € 2,50
CPL - € 15,00

MAZINGA (3) ***

MAZINGA Z

Il super fumetto della Rai TV

Mazinga Z — *EDR 1290*

n°**1** 25.01.1980 - n°**22** 04.07.1980

CE - ***Editrice Edierre***
Via Idrovore della Magliana 159 - Roma
PE - Settimanale
DR - Luigi De Rossi > Andrea Mantelli
AT - RM 18083 (12.04.80)
FL - 16 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 18 x 26,5 pm
PZ - Lire 400
ST - Intergrafica
DS - Parrini & C.

• Edizione "apocrifa" realizzata da autori italiani. Dal n. 3 (15 febbraio 1980) la copertina diventa cartonata.



Mazinga Z n. 1 (1980)

RACCOLTE
RC1 - IL RITORNO DI MAZINGA Z - nn. 1/12 - s.d. - 40 pgg. cop. - cm 17,5 x 25,8 pm - Lire 600. Albi

ricopertinati dalla Diffusione Italiana che è anche l'editore effettivo, anche se per motivi di diritti però, non viene stampata una nuova gerenza e Edierre risulta ancora come editore.

SUPPLEMENTI
SP1 MAZINGA Z n. 2 "Una dura vittoria" - suppl. al n. 4 - febbraio 1980 - 64 pgg. - 4 + 4 - cm 21 x 28 - Lire 1.500.

VM € 2,50
CPL € 55,00

MAZINGA (4) ★★★

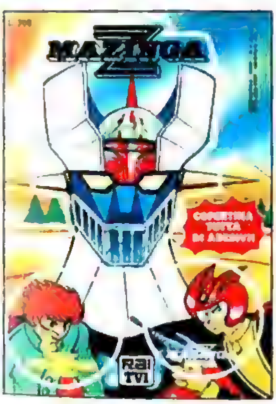
MAZINGA Z Rai TV

Mazinga Z *EDR 1291 A*
n°1 30.01.1980 - n°11 25.06.1980

CE **Editrice Edierre**
Via Idrovore della Magliana 159 - Roma
PE Quindicinale
DR Luigi De Rossi > Andrea Mantelli
AT RM 18084 (12.04.80)
FL 32 > 48 pgg. + cop.
CO Bianco e nero
FT cm 16,8 x 24 pm
PZ Lire 700
ST Intergrafica
DS Parrini & C.

• Edizione "apocrifa" realizzata da autori italiani. Il n. 1 (30 gennaio 1980) ha la copertina adesiva.

RICOPERTINATO
RP1 MAZINGA Z TRANSFER - nn. 1/7 - Settimanale - 48 pgg. + cop. - cm 16,5 x 23,3 pm - Lire 700. A ogni numero è allegato un trasferello di ATLAS UFO ROBOT.



Mazinga Z n. 1 (1980)

VM € 2,50
CPL € 30,00

MAZINGA (5) ★★★

MAZINGA Z Mensile

Mazinga Z *EDR 1291 B*
n°1 00.02.1980 - n°4 00.05.1980

CE **Editrice Edierre**
PE Mensile
DR Luigi De Rossi > Andrea Mantelli
AT RM 18048 (25.03.80)
FL 64 pgg. + cop.
CO 4 + 4
FT cm 20,9 x 28 pm
PZ Lire 1.500
ST Intergrafica
DS Parrini & C.

• Albo gigante a fumetti, pubblica un'edizione "apocrifa" realizzata da autori italiani. In appendice, giochi e passatempi.

RICOPERTINATO
RP1 - SUPER MAZINGA Z - nn. 1/7 - Quindicinale - 64 pgg. + cop. - cm 20,1 x 27,3 pm - Lire 1.500.

SUPPLEMENTI
SP1 - TUTTOGIOCHI MAZINGA Z - suppl. al n. 1 - febbraio 1980 - 96 pgg. + cop. - Lire 1500. Pubblica giochi e disegni da colorare
SP2 - MAZINGA Z Speciale - nn. 1/3 - suppl. ai nn. 2/4 - marzo/maggio 1980 - 64 pgg. + cop. - cm 21 x 27,8 dq - Lire 1500.



Mazinga Z n. 1 (1980)



Super Mazinga Z n. 1 (1980)

VM - € 2,50
CPL - € 10,00

MAZINGA Z TRANSFER

vedi **MAZINGA Z RAI TV** *(Edierre, 1980)*



Mazinga Z Transfer n. 1 (1981)

MAZINSAGA

vedi **COLLANA DYNAMIC MANGA** *(Dynamic, 1999)*

MAZURKA! ★

poket magazine

Mazurka! *GEM 1291*
n°0 (1) 06-07.1994 - n°11 (12) 04-05.1996

CE - **Gemini**
Località Marrona 18/7 - Sassello SV > Via J. Ruffini 43 - Genova
PE - Bimestrale
DR - Lorenzo Fabbri
AT - GE 11 (23.05.94)
FL - 80 > 64 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 20,8 x 28,5 pm >14,9 x 21,1 pm
PZ - Lire 1.500 > 1.800 > 2.000
ST - Eredi Grafiche Editoriali
DS - Genova Press

• Escono almeno 12 numeri, compreso un numero zero che si dichiara "the first commercial comic". Bimestrale di fumetti e varie amenità con strisce varie tra cui I FRA' TACCHIONI di Simone Trucco, ANGUS GRUFF di Mastro, MONITORS di Tommaso Mervicci, OLEC FERGUSSONIK di Angiolino Calì, TORA CONTRO PANDA di Fax. Disegni di Giuseppe Scapigliati, Gino Carosini, Fulvio Scattolini, Max Casagrande, Christian Canovi, Stefano Scagni, Leo Montaruli e Francesco Nasti.



Mazurka Pocket Magazine n. 0 (1994)

VM - € 1,00 - *CPL* - € 10,00

MC COY
vedi **MAC COY**

MDF
vedi **IL MENSILE DEL FUMETTO**
(Splash Page, 1992)

MEANIE
vedi **COLLANA NUVOLE**
(Comics & Dintorni, 1995)

MEAZZA ★★★★

I Grandi Campioni dello Sport — *TOR 1292*

n°1 04.10.1947 - n°26 25.09.1948

CE - ***Edizioni Torelli*** - Via Cabrini 5 - Milano
PE - Quindicinale
DR - A. Torelli
AT - n.i.
FL - 8 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 34 x 24 pm
PZ - Lire 30
ST - Tipogr. Tipez
DS - Patuzzi

• Esordio della collana I GRANDI CAMPIONI DELLO SPORT che inizialmente fa parte degli Albi Carnera. Presenta grandi albi orizzontali caratterizzati da una copertina dedicata equamente ai due personaggi ospitati: MEAZZA, con le tragicomiche vicende del buffo CARLIN in concomitanza con gli incontri calcistici del grande campione visualizzati da Paolo Piffarerio e le inedite avventure di CARNERA (CA) (nn. 1/8) o SILVER JACK (SJ) (nn. 9/26), entrambi disegnati da Franco Paludetti e Dino Aselli. Testi di Tristano Torelli. Le avventure di CARLIN proseguono su CARNERA (Torelli, 1948). Gli albi de I GRANDI CAMPIONI DELLO SPORT serie oro (Torelli, 1947), a cui si rimanda per consultazione, sono in numeri bis di questa serie.



Meazza n. 1 (1947)

TITOLI PUBBLICATI
01 (04.10.47) - "Italia-Svizzera 1930", "Carnera contro «Faccia di Gorilla»" (CA)
02 (18.10.47) - "Italia-Germania 1930", "L'insidia della «rossa»" (CA)
03 (04.11.47) - "Italia-Olanda", "L'ultima perfidia" (CA)
04 (18.11.47) - "Italia-Ungheria", "La cattura del "Gorilla" (CA)
05 (04.12.47) - "Ambrosiana-Genova", "La fuga del "Gorilla" (CA)
06 (18.12.47) - "Italia-Francia", "Pericolo mortale" (CA)
07 (04.01.48) - "Italia-Austria", "La scomparsa di Carnera" (CA)
08 (18.01.48) - "Italia-Spagna", "La fine di «Gorilla»" (CA)
09 (24.01.48) - "Italia-Scozia", "Ritorno tragico" (SJ)
10 (07.02.48) - "Italia-Cecoslovacchia", "La scomparsa di Mabel" (SJ)
11 (21.02.48) - "Italia-Ungheria", "I fratelli del demonio" (SJ)
12 (06.03.48) - "Italia-Germania", "I trafficanti di veleno" (SJ)
13 (20.03.48) - "Italia-Svizzera", "La finestra sul fiume" (SJ)
14 (03.04.48) - "Italia-Inghilterra", "Furore mortale" (SJ)
15 (17.04.48) - "Italia Belgio 1933", "I serpenti velenosi" (SJ)
16 (30.04.48) - "Italia Stati Uniti 1934", "La pazzia di Jack" (SJ)
17 (15.05.48) - "Italia-Spagna/Campione del mondo 1934", "La fuga" (SJ)
18 (29.05.48) - "Italia-Austria/Campione del mondo 1934", "La morte bianca" (SJ)
19 (12.06.48) - "Italia-Cecoslovacchia/Campione del mondo 1934", "Alla ricerca di Shima" (SJ)
20 (26.06.48) - "Italia-Ungheria 1934", "Il segreto di Chan-Li" (SJ)
21 (10.07.48) - "Italia-Francia 1935", "Volo a Panama" (SJ)
22 (24.07.48) - "Italia-Austria 1936", "Tragedia in aria" (SJ)
23 (07.08.48) - "Italia-Ungheria 1936", "A rotta di collo" (SJ)
24 (21.08.48) - "Italia-Svizzera 1936", "Il gorilla" (SJ)
25 (10.09.48) - "Italia-Norvegia 1938", "Silver Jack alla riscossa" (SJ)
26 (25.09.48) - "Italia-Brasile 1938", "Vittoria finale" (SJ)

RISTAMPE ANASTATICHE
Serie cpl (Vecchi Ricordi, 1995)

BL - WT 6, 10 (1981); 260CR (1984)

VM - € 41,00 - *CPL* - € 1.550,00

MEAZZA mago del gol

• Numero unico privo di data e di indicazioni fiscali edito a Milano da C.E.N.A, fa parte della collana "Biografie Sportive Illustrate". L'albo presenta la biografia a vignette e didascalie del calciatore Giuseppe Meazza (16 pgg. + cop. - cm 17 x 25 pm - Bianco e nero - Lire 1).

"Mecanostorie"
vedi **FRIGIDAIRE Albi** *(Primo Carnera, 1985)*

MEDAGLIONE

• Esce nel 1949 per le Edizioni Medaglione.

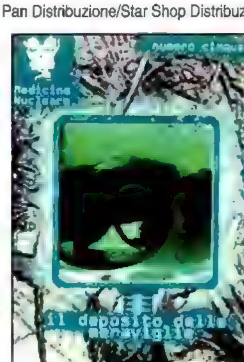
MEDARDO
vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corr. Sera, 1981)*

MEDICINA NUCLEARE ★★★

Medicina Nucleare — *IND 1292*

n°0 (1) 00.02.2001 - n°9 (10) 00.12.2001

CE - ***Medicina Nucleare***
Via Sandro Pertini 20 - Poggibonsi SI
PE - Mensile
DR - Diego Gabriele
AT - SI 705 (05.02.01)
FL - 20 > 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 15 x 21 pm
PZ - Lire 3.000
ST - Grafiche Bruno
DS - Pan Distribuzione/Star Shop Distribuzione



Medicina Nucleare n. 5 (2001)

• Collana contenitore distribuita nel circuito librario e fieristico che si propone di promuovere giovani autori esordienti. Escono in totale 10 numeri compreso un n. 0. Si compone di albi monografici firmati da GoriS (n. 0), Diego Gabriele (n. 1), Matteo Lotti e Giampiero Cito (n. 2), Alessandro Boni (n. 3), Giuseppe Nieddu (n. 4), Marco Dominici e Cristiano Panepuccia (n. 5), Maurizio Ceccato (n. 6), Federico Rossi Edrighi (n. 7), Tihomir Chelanovic (n. 8), Rudi Macor (n. 9).

ALLEGATI
- "Heart of chastity" n. 0 al n. 3.

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - ALBI SPECIALI DI MEDICINA NUCLEARE - "Heart of chastity" - nn. 0 (1)/2 (3) - settembre/novembre 2001 - 20 > 64 pgg. + cop - cm 15 x 21 pm - Bianco e nero - Lire 3.000 > 5.000. Miniserie in quattro albi di Alessandro Boni, anticipata da un n. 0 di presentazione che esce come allegato al n. 3 (maggio 2001) della testata madre insieme a dieci cards da collezione.

VM - € 1,50 - *CPL* - € 15,00

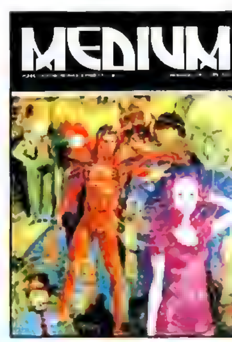
IL MEDICO VOLANTE
vedi **IAN MAC DONALD**

MEDIUM ★★★★

Medium — *CED 1292*

n°1 00.01.1974 - n°8 00.08.1974

CE - ***Editrice Dardo***
Via G. Mameli 31 - Milano
PE - Mensile
DR - Lodovico Bevilacqua
AT - MI 217 (19.05.73)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13,5 x 19 dq
PZ - Lire 300
ST - Intergrafica
DS - Diffusione Milanese



Medium n. 1 (1974)

• Avventure al limite della realtà del modesto impiegato John Smith che, scoperto di avere poteri telepatici e magnetici, decide di ribattezzarsi MEDIUM e di mettere a frutto tali incredibili facoltà. Accanto a lui Spirit, una sorta di angelo custode. Soggetti e sceneggiature di Romano Garofalo e Rastignac, disegni di Giorgio Trevisan. Annunciato, ma mai pubblicato, il n. 9.

SUPPLEMENTI
SP1 ANDRAX - n.u. - suppl. al n. 5 - maggio 1974 - 48 pgg. + cop. - 4 + 4 - cm 22 x 28 pm - Lire 600. Albo dalla confezione elegante presenta un'avventura disegnata da Jorge Bernet. Testi di Miguel Cusso.

BL - GF (1990)

VM € 5,00 - *CPL* - € 60,00

MEDYLANDIA **

... il mio amico di carta

Medylandia *ELA 1293*

n°1 30.05.1968 - **n°24** 06-07.1969

CE - ***Editoriale L'Aquila***
Via Fortebraccio 23 - L'Aquila
PE - Quindicinale
DR - Remo Celaia
AT - AQ 123 (dati omessi)
FL - 16 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 21 x 29,5 pm
PZ - Lire n.i.
ST - DAPCO
DS - n.i.

• Periodico per ragazzi edito a cura della società farmaceutica Medipharm di Scoppito (L'Aquila). Non è distribuito attraverso il canale edicola. Presenta la serie fantascientifica DANNY FLANAGHAN di Paolo Acciari, una riduzione a fumetti de L'ISOLA DEL TESORO, la serie BINGO E GLI AMICI DEL BOSCO e tavole umoristiche disegnate da Rachele, oltre a rubriche di scienza, bricolage, la posta dei lettori e racconti.



Medylandia n. 15 (1969)

VM - € 1,00
CPL Non quotabile

MEFISTO **

Mefisto *LSE 1293*

n°1 (1) 00.10.1972 - **n°2 (12)** 00.06.1974

CE ***Editrice A.P. > Editrice Ellepi > Edimarket***
Roma > Via Castelfidardo 26 - Roma
PE Mensile
DR Giuseppe Aldo Aprea
AT RM 14584 (30.06.72)
FL 112 pgg. + cop.
CO Bianco e nero
FT cm 15,4 x 21,2 > 11,7 x 17 dq
PZ Lire 200 > 250
ST G. Spada
DS Messaggerie Italiane > Ellepi

Escono in totale 12 numeri divisi in tre serie. Numerazione non progressiva.

Serie I n. 1 (ott. 1972) n. 3 (dic. 1972)
Serie II n. 1 (apr. 1973) n. 7 (mar. 1974)
Serie III n. 1 (mag. 1974) n. 2 (giu. 1974)

• Serie I e II: volumetto per adulti che presenta le avventure in ambientazione medievale del demoniaco MEFISTO con tematiche horror-erotiche, disegnate da Paolo Acciari (P. Steels). Dal n. 5 del 1974 è un ricopertinato di MEFISTO e di SIBILLA. In appendice vignette di Del Bianco. Copertine di Mario Caria.
Serie III: tascabile con un nuovo ciclo di avventure e nuova realizzazione grafica. Copertine di Franco Picchioni.



Mefisto n. 1 (1972)

ALLEGATI CARTACEI
- poster diversi al n. 1 (aprile 1973).

RACCOLTE
RC1 - MEFISTO Gigante - nn. 1/2 - aprile/giugno 1973 - Mensile - 224 pgg. + cop. - cm 14,8 x 21,5 dq - Lire 300. Raccoglie in modo casuale due numeri di MEFISTO (n. 1) e uno di MEFISTO e uno di SIBILLA (n. 2).

SUPPLEMENTI
SP1 - KIAI - n. 1 - suppl. al n. 8 - 1974 - Mensile - 96 pgg. + cop. - cm 15 x 21 - Bianco e nero - Lire 250.

RISTAMPE
- MEFISTO (Ed. Telecinematografiche, 1976)

VM - € 5,00 - *CPL* - € 80,00

MEFISTO *

nuova serie

Mefisto *LSE 1293*

n°1 00.00.1976 - **n°2** 00.00.1976

CE - ***Ed. Telecinematografiche***
Via A. Capellini - Roma
PE - Mensile
DR - Silverio Serafini
AT - n.i.
FL - 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 300
ST - Rotografica
DS - Nova Edimarket



Mefisto n. 1 (1976)

• Tascabile per adulti con testata MEFISTO simile alle edizioni precedenti. Il n. 1 ristampa il n. 1 del 1972 mentre il n. 2 presenta una storia libera in ambientazione moderna. Copertine di Mario Caria.

VM - € 2,50 - *CPL* - € 5,00

MEGA

• Catalogo mensile della Pegasus Distribuzione di Frattamaggiore (NA), presenta una rassegna aggiornata delle serie e dei personaggi in uscita. A partire dal n. 48 viene allegata PEGASUSMAG, rivista di informazione fumettistica (nn. 1/6 - all. ai nn. 48/53 - luglio/dicembre 2001 - 16 pgg. + cop. - cm 15,8 x 22,8 pm - Bianco e nero - Gratuito) che presenta strisce sindacate de L'UOMO RAGNO inedite per l'Italia, a partire dalla strip datata 16 aprile 1983, la prima successiva a quella pubblicata su UOMO RAGNO (7) (Max Bunker Press, 1992), chiusa nel 1995.

MEGA ALMANACCO

vedi **ALMANACCO TOPOLINO (1)**
(Mondadori, 1985)

IL MEGA CORRIERINO *

Il Mega Corrierino *EDG 1293*

n°1 (1) 00.11.1997 - **n°3 (5)** 00.04.1998

CE - ***Edigamma***
P.zza dei Sanniti 9 - Roma
PE - Mensile
DR - Renato Circi
AT - RM 538 (30.09.97)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 19,5 x 27,4 pm
PZ - Lire 3.800 > 4.000
ST - Arnoldo Mondadori Editore
DS - A&G Marco

Escono in totale 5 numeri in due anni. Numerazione non progressiva. La rivista non esce nel febbraio 1998.

Anno I n. 1 (nov. 1997) n. 2 (dic. 1997)
Anno II n. 1 (gen. 1998) n. 3 (apr. 1998)



Il Mega Corrierino n. 1 (1998)

• Testata contenitore, oltre a giochi enigmistici presenta la serie a fumetti POWER RANGERS tratta dall'omonimo telefilm. Testi di Jack C. Harris, disegni di Al Bigley.

Gadget
- un gadget in ogni numero;
- adesivi fustellati che completano le vignette ed etichette adesive in ogni numero.

VM € 2,00 - *CPL* - € 10,00

MEGA CULT ★★★

Painkiller Jane - Hellboy - Darkness - Vampirella

Mega Cult — *MCP 1294*

n°1 00.06.2000 - n°8 00.12.2001

CE - ***Panini*** - V.le Emilio Po 380 - Modena
PE - Bimestrale > Trimestrale
DR - Marco M. Lupoi
AT - MO 1516 (28.02.00)
FL - 48 > 80 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 pm > dq
PZ - Lire 3.900 > 6.000
ST - Polipress
DS - DeAdis



Mega Cult n. 1 (2000)



Mega Cult n. 5 (2001)

• Collana contenitore, dal n. 1 (giugno 2000) presenta la miniserie PAINKILLER JANE. Testi di Mark Wald e Brian Augustyn, disegni di Rick Leonardi e Jimmy Palmiotti. Dal n. 4 (dicembre 2000) affianca al primo personaggio le vicende di HELLBOY di Brian Augustyn e Rick Leonardi e DARKNESS di Garth Ennis e Amanda Conner. Dal n. 5 (aprile 2001), dopo una sospensione della testata di quattro mesi, pubblica le avventure di VAMPIRELLA, tre episodi collegati tra loro per uscita, scritte da Grant Morrison e Mark Millor (nn. 5/6), Malachy Coney (n. 7), David Connway e Steve Grant (n. 8). Disegni di Amanda Conner (n. 5), Louis Small jr (nn. 6/7) e Patrick Zircher (n. 8).

VM - € 2,00 - *CPL* - Non quotabile

MEGA 2000

vedi **ALMANACCO TOPOLINO (1)** ***(Mondadori, 1970)***

MEGATON ★

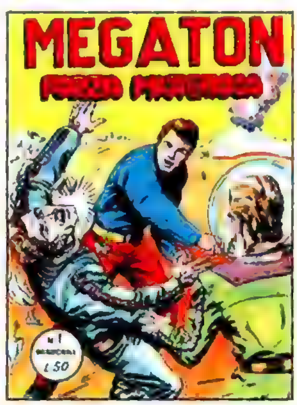
Megaton — *RIV 1294*

n°1 00.00.1960 - n°4 00.00.1960

CE - ***Edizione Riva*** - Via Baracca 53 - Seregno MI
PE - Quindicinale
DR - Emilio Riva
AT - Monza 2086 (data omessa)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 24 pm
PZ - Lire 50
ST - Riva & C.
DS - STE

• Serie di albi privi di data che presentano la serie fantascientifica MEGATON, con protagonista un giovane che diventa invulnerabile dopo essere stato investito dalle radiazioni scaturite nell'esplosione di un meteorite sulla Terra. Disegni di Renzo Capredoni. In appendice, la serie western IL GIUSTIZIERE. Annunciato, ma non reperito, il n. 5 "Il mistero degli abissi marini".

Titoli Pubblicati
01 (00.00.60) - "Forza misteriosa"
02 (00.00.60) - "La vendetta"
03 (00.00.60) - "La setta dei senza paura"
04 (00.00.60) - "Lotta infernale"



Megaton n. 1 (1960)

VM - € 15,00 - *DT* - 3=€ 10,00
CPL - € 80,00

MEGATON ★★

Megaton — *EDP 1294*

n°1 00.11.1975 - n°11 00.09.1976

CE - ***Ediperiodici*** - V.le Forlanini 36 - Milano
PE - Mensile
DR - G. Bentivoglio
AT - MI 250 (13.09.75)
FL 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 17,7 dq
PZ - Lire 250
ST Intergrafica
DS - A. & G. Marco

• Tascabile per adulti che presenta le gesta del fantomatico ladro mascherato MEGATON, padrone della città di Parigi, cui dà la caccia l'imbranato commissario Volpe che ha il volto dell'attore Louis de Funès. Disegni di Roberto Peroni Corbella e Studio Leonetti. Copertine di Carlo Jacono.



Megaton n. 1 (1975)

VM - € 1,50 - *DT* - 1=€ 2,50 - *CPL* - € 20,00

IL MEGLIO DI GIOCONE

• Activity book pubblicato a Milano dalla Egmont Publishing, direttore responsabile Giacomo Rosella. Esce almeno un numero (Bimestrale - 60 pgg. + cop. - cm 23 x 33 pm - 4 + 4 - Lire 6.400).

MELODY JOHN

vedi **ALBO GRANDI AVVENTURE** ***(Fasani, 1964)***
COLLANA GRANDI AVVENTURE
(S.E.P.I.M., 1966)

MELOGRANO MAGAZINE

• Periodico di "fumetti, banalità e cultura" che costituisce l'organo ufficiale dell'associazione culturale "Il Melograno" di Busto Arsizio (VA). Reperito solo il n. 0, diretto da Giuseppe Ceriotti (s.d. - Bimestrale - in attesa di registrazione - 24 pgg. + cop. - cm 30 x 42 pm - Bianco e nero - Lire 2.000). Presenta articoli umoristici e il fumetto "Ugo Morrison tra i fenomeni".

MELVILLE STORY

vedi **PIÙ** ***(Editoriale Domus, 1984)***

MEN

vedi **COLLANA NUVOLE** ***(Comics & Dintorni, 1995)***

MEMO E ALÌ

vedi **ALBI DELL'INTREPIDO (1)**
(Universo, 1937)

MÉMOIRE DE CENDRES

• Fumetto di Jarbinet creato per le edizioni Glénat stampato in quattro albi a partire dal 1995. In Italia viene pubblicato su LANCIOSTORY nn. 44/99 (Eura Editoriale, 1999).

BL - SBD (2000)

MEMOLE DOLCE MEMOLE

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** ***(Corr. Sera, 1986)***

MEMORIE

vedi **STORIE DI KAPPA** ***(Star Comics, 1994)***

MEMORIE CON SIGNORE

vedi **IL GRIFO** ***(Il Grifo, 1991)***

MEMORIE DI CENERE

vedi **MÉMOIRE DE CENDRES** ***(Eura, 1999)***

LE MEMORIE DI MS. GRIFFATON

vedi **1984 > 2984** *(Il Momento, 1985)*

MEMORIE DI RAVENGAR

vedi **RAVENGAR** *(Ed. del Pino, s.d.)*

LE MEMORIE DI UNA 38

vedi **L'ETERNAUTA** *(Comic Art, 1990)*

MEN



Men n. 1 (1966)

• "Il settimanale degli uomini" esce a Roma il 2 dicembre 1966, edito da Confediorial Editrice, e poi da Balsamo Editore, direttore responsabile Marcello Mancini e poi Attilio Battistini, con la direzione artistica di James Baes. Esce per cinque numeri nel 1966 e poi per 52 numeri all'anno. Alla fine del 1969 è pubblicato da Tattilo Editrice e dal n. 1 del 23 novembre 1974 da Edizione Produzione Periodici con direttore Pietro Granelli (RM 11119, 30.07.66 - 72 pgg. + cop. > 64 pgg. autocop. - cm 26 x 33,5 pm - Bianco e nero - Lire 150 > 300). Inizialmente è una rivista patinata che fa il verso a «Playboy» con al centro il poster della pin-up - da maggio 1967 l'editore pubblica PLAYMEN. Ospita gli episodi della fanta-eroina JODELLE di Pierre Bartier e Guy Pelaert e i racconti fantaerotici di Alan Fergusson con SUPERSEX, poi protagonista del fotoromanzo omonimo. Sul n. 25 (23 giugno 1967) "Ciak Diabolik" fotoromanzo dal set del film. Dal n. 20 (27 maggio 1968) cambia formula e diventa un giornale scandalistico, stampato in bicromia come ABC, senza rinunciare però al poster centrale de "La ragazza venerdì". La testata prosegue poi come settimanale di attualità (con il fumetto di Nuele), di cronaca del costume per poi trasformarsi negli anni Ottanta in rivista pornografica.



Cicciolina n. 1 (1984)

Allegati

AL1 - CICCIOLINA - nn. 1(1)/1 (4) - all. ai nn. 43/44 - 1984/1985 - 16 pgg. autocop. - cm 17 x 24 pm - Bianco e nero - Gratuito. Fascicoli contenenti un episodio ciascuno con protagonista la pornodiva Cicciolina. Annunciato, ma non reperito, il secondo numero del 1985.

MENELIK > MAGHELLA ★★★★★

il settimanale eroticomico > mensile eroticomico

Settimanale d'Umorismo Erotico *TAT 1295*

n°1 (1) 27.10.1971 - **n°1 (104)** 16.11.1973

CE - *Tattilo Editrice*
Lungotevere dei Mellini 17 - Roma
PE - Settimanale > Mensile
DR - Attilio Battistini
AT - RM (23.07.71) > RM 14036 (23.07.71)
FL - 28 > 60 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 27 x 33,3 > 16 x 24 pm
PZ - Lire 200 > vari > 500
ST - Rotopress
DS - SO DI.P.

Escono in totale 104 numeri divisi in due serie: la prima in formato grande; la seconda, di un solo numero, in formato albo con testata MAGHELLA. Numerazione non progressiva.

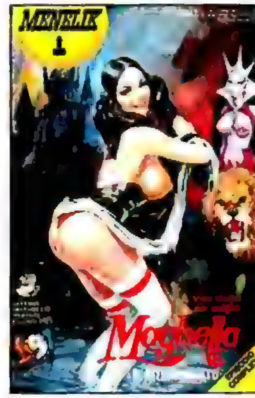
Serie I n. 1 (27 ott. 1971) n. 103 (1 nov. 1973)

Serie II n. 1 (16 nov. 1973)

• Serie I: rivista in rotocalco inaugurante le pubblicazioni che uniscono tematiche erotiche e umorismo in un prodotto qualitativamente curato. Fra le serie pubblicate, BERNARDA di Larry Stoddard e Floriano Bozzi (Sam Gospel) e il fotoromanzo comico "Supersex". Inoltre disegni di Guido Buzzelli, Romero, Enzo Magni (Gamin), Dowling, Giuliano, Jacometti e Robert Crumb. I quiz disegnati sono firmati da Putzolu, mentre le pin-up del paginone centrale sono di Michele Bartoli e Aslan. Dal n. 33 (2 giugno 1972) sul lato sinistro della testata appare la dicitura "Serie oro".
Serie II: si compone di un solo numero in formato albo con testata MAGHELLA, dal nome della protagonista del primo episodio pubblicato. Testi di Furio Araschic e Dino Leonetti. Presenta inoltre la parodia erotica di alcuni personaggi disneyani, l'episodio "Uovo Ackley" di Robert Crumb e rubriche varie in tema con la pubblicazione.



Menelik n. 1 (1971)

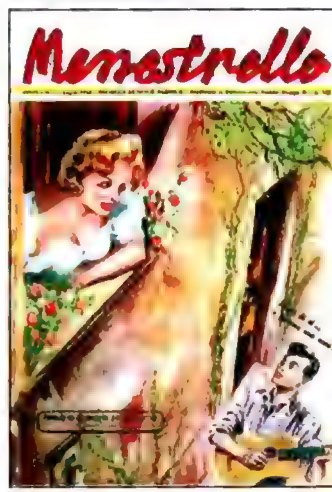


Menelik n. 1 (1973)

VM - € 2,50
DT - sll: 1=€ 10,00
CPL - € 285,00

MENESTRELLO

• Periodico artistico-musicale pubblicato a Roma dalle Edizioni F. Lauri, direttore responsabile Felga Lauri. Escono almento 2 numeri nel 1955 (nn. 1/2 - luglio/agosto 1955 - 32 pgg. + cop. - cm 21,5 x 30,5 pm - Bianco e nero - Lire 100). Oltre a novelle e rubriche di attualità musicale e cinematografica, pubblica i testi e gli spartiti delle canzoni in voga. Illustrazioni interne e copertine a mezzatinta di Colaz.



Menestrello n. 1 (1955)

MENINA

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corriere della Sera, 1995)*

"Meno uno!"

• Albetto orizzontale che esce come supplemento al mensile «Metallurgico», organo ufficiale di informazione della FLM (Federazione Lavoratori Metalmeccanici) di Milano, edito dalla Cooperativa Il Guado. L'albo, privo di data ma probabilmente risalente al 1982/83, contiene la storia a fumetti dai toni umoristici "La Flm e il mistero della sede scomparsa", che si propone di promuovere il tesseramento per il 1983 (12 pgg. + cop. - cm 20 x 8,5 pm - Bianco e nero - s.i.p.).

IL MENSILE ★★★

Superdardo — *CED 1296*

n°1 00.07.1975 - n°7 00.01.1976

CE - ***Editrice Dardo***
Via G. Mameli 31 - Milano
PE - Mensile
DR - Lodovico Bevilacqua
AT - MI 22 (dati omessi)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16,6 x 23,9 dq
PZ - Lire 400
ST - Intergrafica
DS - Diffusione Milanese



Il Mensile n. 1 (1975)

• Albo contenitore ad alto spessore che propone serie realizzate per il mercato francese, create da Marcel Navarro e pubblicate su «Blek» e «Kiwi» delle edizioni Lug: DICK DEMON e BILL E BARRY di Ivo Pavone su sceneggiatura di Pier Carpi e Franco Frescura e GUN GALLON, scritto da Maurizio Torelli e disegnato da Lina Buffolente.

BL - EPF 2 (1995)

VM - € 3,60
CPL - € 25,00

IL MENSILE DEL FUMETTO > MDF ★★

Il mensile del fumetto

Il Mensile del Fumetto — *IND 1296*

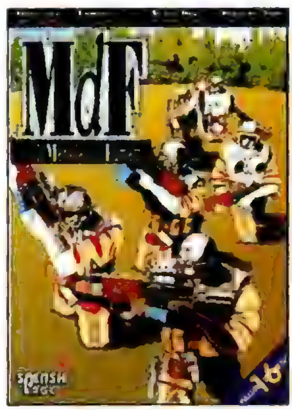
n°0 (1) 00.05.1992 - n°8 (9) 00.03.1993

CE - ***Splash Page***
Via Meda 36/a >
Via A. Sforza 29/e - Milano
PE - Mensile
DR - Dario Fonti
AT - MI 336 (13.06.92)
FL - 16 autocop. > varie > 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 28 x 43 pc > 19 x 26,5 pm
PZ - Lire 3.000
ST - Litocom
DS - SO.DI.P.

• Rivista di critica, pubblica articoli e recensioni sul fumetto. Escono 8 numeri anticipati da un n. 0, i primi in formato tabloid, poi in formato albo. Pubblica inoltre la serie ODIO! (Hate!) di Peter Bagge e il fumetto RUN, testi di Daniele Fenza e Dario Fonti, disegni di Alberto Bettinetti.



Il Mensile del Fumetto n. 1 (1992)



Il Mensile del Fumetto n. 8 (1993)

VM - € 1,00 - *CPL* - € 10,00

IL MENSILE DI BARBAPAPÀ

vedi **BARBAPAPÀ** *(Mondadori, 1976)*

IL MENSILE DI MICHELINO

vedi **MICHELINO** *(Fabbri, 1962)*

LA MENTE CHE UCCIDE

vedi **COLLANA CERVINIA** *(Cervinia, 1969)*

MENTI DIABOLICHE

vedi **CASI AMARI** *(Ediperiodici, 1991)*

MENZ INSANA

vedi **MAGIC PRESS Volumi** *(Magic Press, 2001)*

MEO BICHICO

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corr. Sera, 1919)*

MEO CALZETTA

vedi **Giornale del BALILLA > IL BALILLA** *(Il Popolo di Italia, 1923)*

MEO E MARAMAO

vedi **ALBI D'ORO (2)/(4)** *(Mondadori, 1952/54)*

MEPHISTO

vedi **SILVER SURFER (2)** *(Play Press, 1992)*

MERAVIGLIA

vedi **AVVENTURE INTERPLANETARIE DI GEKI - GORD** *(Meraviglia, s.d.)*

LE MERAVIGLIE DELLA LETTERATURA a fumetti



Le Meraviglie della Letteratura a Fumetti n. 1 (1984)

• Collana di volumi brossurati pubblicati a Roma dalle Edizioni Paoline e distribuiti nel circuito librario. Escono almeno quattro numeri nel 1984 (48 pgg. + cop. - cm 20,8 x 29 dq - 4 + 4 - Lire 6.000). Presenta la riduzione a fumetti di classici romanzi d'avventura per ragazzi. Il primo volume è dedicato a ROBIN HOOD (Carlos R. Soria/Chiqui de la Fuente), il secondo a ROBINSON CRUSOE, il terzo ospita le avventure de I TRE MOSCHETTIERI, mentre l'ultimo contiene MOBY DICK.

LE MERAVIGLIE DELLA NATURA

• Serie di Leo Ortolani, il creatore di RAT-MAN, si occupa di temi sociali e di attualità in chiave satirica. Apparsa per la prima volta a puntate su TOTEM nn. 143/157 (Nuova Frontiera, 1994/95), è ristampata in due albi usciti in due diverse collane contenitore della Marvel (64 pgg. + cop. - cm 18 x 26 dq - Bianco e nero - Lire 4.900). Il n. 1 è l'uscita n. 19 di MARVEL MEGA (giugno 2000), il n. 2 è il n. 30 di SPECIAL EVENTS (giugno 2001).



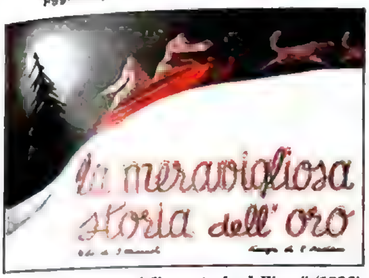
Special Events n. 30 (2001)

"La meravigliosa avventura"

vedi **TIM GAUCHO** *(Micros, 1951)*

"La meravigliosa storia dell'oro"

• Albo promozionale, dono del Piccolo Risparmiatore, realizzato negli anni Cinquanta per educare i piccoli risparmiatori contiene una storia a didascalie scritta da I. Missiroli per i disegni di E. Nadiani (16 pgg. + cop. - cm 24,5 x 17 pm - 2 + 2 - s.i.p.).



"La meravigliosa storia dell'oro" (1992)

MERAVIGLIOSA STRENNA

vedi **STORIE E FIABE** *(Alpe, 1967)*

"Le meravigliose avventure di Giulio Verne"

vedi **I CAPOLAVORI AVVENTUROSI** *(Edizioni Americane, 1964)*

LE MERAVIGLIOSE AVVENTURE DI LAK TIMO

vedi **LAK TIMO** *(S.I.T.E., 1964)*

LE MERAVIGLIOSE AVVENTURE DI MASKAR

vedi **MASKAR (1)** *(De Leo, 1952)*

IL MERCANTE

• Settimanale umoristico satirico politico edito a Roma, direttore responsabile Guido De Biase. Esce almeno dal 1946 fino al n. 7 del 14 febbraio 1947 (RMP 3063/A 059, 08.11.46 - 4 pgg. autocop. - cm 42 x 58 pc - Bianco e nero - Lire 15). Disegni di Attalo e Giammusso.

IL MERCANTE DI IDEE

vedi **Le MARCHAND D'IDÉES**

MERCENARI ★★★

storie di guerra e di guerriglia

Mercenari — *EDP 1297*

n°**1** 00.05.1979 - n°**12** 00.05.1980

- *CE* - ***Ediperiodici*** - V.le Forlanini 36 - Milano
- *PE* - Mensile
- *DR* - A. Sessa
- *AT* - MI 110 (16.03.79)
- *FL* - 112 pgg. + cop.
- *CO* - 4 + 4 > Bianco e nero
- *FT* - cm 13 x 17,8 dq
- *PZ* - Lire 400
- *ST* - Intergrafica
- *DS* - Messaggerie Periodici

• Tascabile per adulti presenta storie di genere bellico ambientate in epoca contemporanea. Disegni di Studio Montanari (nn. 2/5, 7/8, 109), Studio Giolitti (Giorgio Cambiotti) (nn. 9 e 11) e Daniele Fagarazzi (n. 6). Copertine di Primo Marcarini.



Mercenari n. 1 (1979)

SUPPLEMENTI

SP1 - MERCENARI - suppl. al n. 12 - maggio 1980 - 208 pgg. + cop. - cm 13 x 17,7 dq - Bianco e nero - Lire 800. Contiene due episodi inediti: "Natale a Kabul" e "Il coraggio degli esseri liberi" (Studio Giolitti, Giorgio Cambiotti) .

VM - € 2,50 - *CPL* - € 35,00

IL MERCENARIO

vedi **L'ETERNAUTA** *(E.P.C., 1982)*
GRANDI EROI *(Comic Art, 1986)*
LANCIOSTORY *(Eura, 1987)*

MERIDIAN ★★★

Meridian — *LXY 1297*

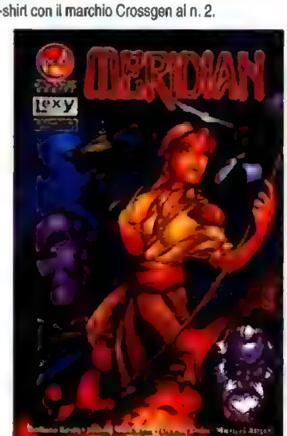
n°**1** 00.04.2001 - n°**3** 00.09.2001

- *CE* - ***Lexy Produzioni Audiovisive*** Via Goldoni 19 - Terni
- *PE* - Trimestrale
- *DR* - Daniel Rossi
- *AT* - In attesa di registrazione
- *FL* - 80 pgg. + cop.
- *CO* - 4 + 4
- *FT* - cm 17 x 26 dq
- *PZ* - Lire 14.000
- *ST* - Grafiche Fover
- *DS* - Pegasus

• Testata riservata al circuito librario. Pubblica la serie della Crossgen MERIDIAN di Barbara Kesel/Joshua Middleton.

ALLEGATI

- t-shirt con il marchio Crossgen al n. 2.



Meridian n. 1 (2001)

VM - € 7,00 - *CPL* - € 20,00

MERLETTO E TRILLERO

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corriere della Sera, 1975)*

MERLIN COCAI

• Esce a Roma nel 1896 diretto da Giuseppe Scalarini.

IL MERLO BIANCO

• "Settimanale di buon umore" pubblicato nel 1925 a Milano dalla Casa Editrice Gloriosa e diretto da Nicola Canè (8 pgg. autocop. - cm 25 x 35 pc - 2 + 2 - Cent. 30). Presenta vignette e storielle umoristiche. Disegni di Natali.

IL MERLO GIALLO

• Settimanale con sottotitolo "disintegratore del malcostume politico" edito e diretto da Alberto Giannini, già fondatore del giornale satirico antifascista IL BECCO GIALLO (1925). Escono in totale 569 numeri dal 2 aprile 1946 al 2 aprile 1957 (8 pgg. autocop. - cm 43 x 58 pc - Bianco e nero - Lire 10). Presenta articoli e vignette disegnate da svariati collaboratori che quasi mai si firmano preferendo lo pseudonimo o l'anonimato (la vita del giornale è infatti caratterizzata da svariati processi per diffamazione). Il periodico ha una particolare importanza nella costituzione della destra italiana che si oppone alla ricostruzione repubblicana e antifascista e nel dibattito che porta poi alla fondazione del Movimento Sociale Italiano. Con il n. 315 del 15 aprile 1952 la direzione viene assunta da Riccardo e Carlo Giannini a seguito della morte del padre.

"Mermoz"

vedi **COLLANA TASCABILIZARD** *(Lizard, 2000)*

MESELEORE

vedi **LE ORE (0)** *(Ed. Saro Balsamo, 1987)*

MESSAGGERO DEI FANCIULLI > LETTURE PER LA GIOVENTÙ

• Rivista per ragazzi edita da Calzone e Villa a partire dal 1899 e diretta da Emma Perodi. Presenta racconti avventurosi, novelle, rubriche e giochi. Con il n. 4 (22 gennaio 1899) diventa supplemento de IL MESSAGGERO DELLA GIOVENTÙ, quindicinale dall'impostazione tradizionale e decisamente ottocentesca diretto da Giuseppe Bincoletto che contiene racconti a puntate (tra i quali ricordiamo l'avventurosa vicenda di Jack Bolina), novelle e rubriche di storia e archeologia illustrate con incisioni straniere. Nel 1900 i due giornalini si fondono in un'unica edizione per confluire, solo tre anni più tardi, nel più moderno LETTURE PER LA GIOVENTÙ, settimanale per la maggior parte a colori stampato dallo stesso editore. Quasi interamente redatta da Yambo e illustrata da Menotti Scagliarini, quest'ultima rivista presenta romanzi, rubriche scientifiche, passatempi, giochi e concorsi a premi.

IL MESSAGGERO

• Il più antico e diffuso quotidiano romano esordisce nel 1878 con un numero prova e inizia le pubblicazioni regolari con il 1 gennaio dell'anno successivo. Fondato da Luigi Cesana, il giornale ha un taglio popolare, offrendo una cronaca cittadina puntuale e dettagliata, che gli fanno guadagnare subito un pubblico di lettori folto e fedele. Nel 1915 la testata passa alla famiglia Perrone che la gestisce fino al 1974, anno in cui viene ceduta alla Montedison. Eventi significativi nella storia del quotidiano sono la trasformazione grafica ed editoriale che risale agli anni Settanta, l'originalità delle edizioni locali, veri e propri giornali distribuiti nel Lazio, in Abruzzo, nelle Marche e in Umbria e infine le uscite settimanali parallele rappresenta-

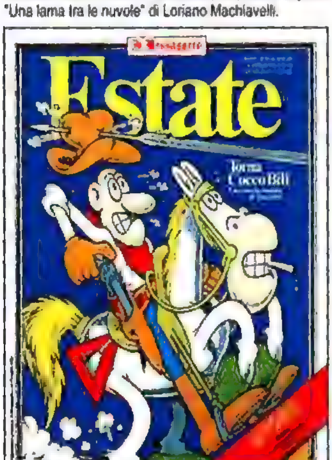
te dall'inserto "Sport", il magazine della TV "Teresa" e "Casa", che esce il sabato.

INSERTI
Serie di inserti a fumetti allegati gratuitamente al quotidiano romano «Il Messaggero».
01 - MESSAGGERO DEI PICCOLI Supplemento settimanale illustrato Edizione Meridiana del lunedì. È inserito nelle pagine centrali del quotidiano (pgg. 7/10), dal 1923 ha numerazione propria. Esce almeno dal 13 febbraio 1922 al 14 agosto 1930. Presenta SPADACCINI, PIPPO-PUPO di Guido-Moroni Celsi, racconti, vignette e rubriche come "La Sfinge dei Piccoli" (4 pgg. autocop. - cm 27,5 x 39 > 27,8 x 41 pc - Bianco e nero).



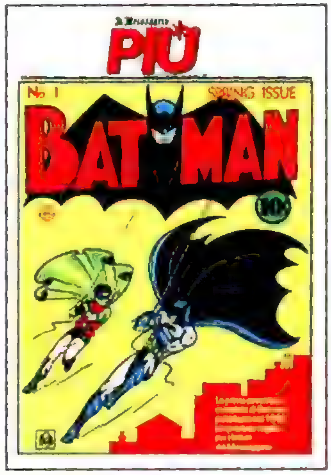
•Il Messaggero dei Piccoli n. 7 (1922)

02- IL MESSAGGERO ESTATE - nn. (1)/(4) - 21 giugno/17 agosto 1986 - 20 pgg. + cop. - cm 21 x 28,5 pm - Misto - Gratuito. Allegato al giornale del sabato, oltre a giochi e curiosità, presenta una rubrica, curata da Marco Giovanni, dedicata a un eroe di carta e una storia breve a fumetti. Tra i personaggi pubblicati TEX (G. Bonelli/A. Galeppini), ALAN FORD (Luciano Secchi/Roberto Raviola, in arte Magnus & Bunker), CORTO MALTESE di Hugo Pratt, DIABOLIK delle sorelle Giussani, COCCO BILL di Jacovitti, MARTIN MYSTÈRE (Castelli/Castelli/Castelli), MISTER NO (S. Bonelli). A puntate il giallo "Una lama tra le nuvole" di Loriano Machiavelli.



Il Messaggero Estate (1986)

03 - IL MESSAGGERO PIÙ "Batman" - n.u. - 3 novembre 1989 - 16 pgg. autocop. - cm 28 x 40 pc - 4 + 4. Fascicolo in formato tabloid che esce in occasione del lancio del film "Batman" di Tim Burton, contiene la prima avvenura dell'uomo pipistrello tratta da Detective Comics e disegnata da Bob Kane nel 1940.



•"Batman" (1989)

04 - TOPOLINO > PAPERINO - nn. 1/101 - 6 gennaio 1989/12 gennaio 1991 - 24 pgg. autocop. - cm 28,4 x 40 pm - 4 + 1. Serie di fascicoli con i personaggi di Walt Disney, non numerati, stampati in formato tabloid che ripropongono diverso materiale sindacato, tratto dagli archivi di Comic Art. La testata è TOPOLINO fino al 10 novembre; poi, dopo una breve interruzione, dal 1 dicembre 1990 diventa PAPERINO, con le strisce giornaliere di Al Taliaferro. I fascicoli vengono in parte raccolti in tre volumi rilegati e distribuiti a scopo promozionale.
05 - Il Messaggero & Enzo Biagi Presentano LA STORIA D'ITALIA A FUMETTI - nn. 1/32 - Settimanale - RM 516, 17.09.92 - 24 pgg. + cop. - 4 + 4 - cm 23,5 x 28,8. Serie di fascicoli che ristampano le 696 pagine dell'omonima edizione Mondadori firmata da Enzo Biagi e disegnata da Milo Manara, Giacinto Gaudenzi e Paolo Piffarerio. Copertina di Milo Manara, disegni di C. Ambrosini, A. Gattia, P. Ongaro, G. Gaudenzi, Paolo Piffarerio, Marco Rostagno, C. Colombi, S. Toppi.
Titoli pubblicati
01 - "Le origini tra leggenda e realtà"
02 - "Roma e Cartagine le nemiche"
03 - "I padroni del mediterraneo"
04 - "Tra Cesare e Cleopatra"
05 - "Il trionfo di Augusto"
06 - "Il declino dell'impero"
07 - "Roma, la lunga agonia"
08 - "Arrivano i barbari"
09 - "La luce dei secoli bui"
10 - "Dalle crociate ai comuni"
11 - "L'orizzonte si allarga"
12 - "Signori e signorie"
13 - "Verso un nuovo mondo"
14 - "America, America"
15 - "Il rinascimento"
16 - "Riforma e controriforma"
17 - "Un mosaico di stati"
18 - "Superstizione e scienza"
19 - "Dai lumi alla rivoluzione"
20 - "Il fascino di Napoleone"
21 - "Sovrani assoluti e società segrete"
22 - "Il risorgimento"
23 - "Uniti e indipendenti"
24 - "La tentazione delle armi"
25 - "Dalle trincee alla dittatura"
26 - "Verso la grande tragedia"
27 - "Il prezzo della libertà"
28 - "Un dopoguerra difficile"
29 - "L'Italia cambia pelle"
30 - "Miracoli e delusioni"
31 - "Dal boom agli anni di piombo"
32 - "Tra crisi e riforme"

MESSAGGERO DEI RAGAZZI (1)

SANT'ANTONIO E I FANCIULLI > S. ANTONIO E I FANCIULLI

• Esce a Padova a partire dall'agosto 1922, edito quindicinalmente dalla Basilica del Santo e diretto da P. PP. Cortese. È un giornalino educativo-ricreativo dal taglio catechistico che promuove la devozione verso S. Antonio tra i ragazzi e si affianca al mensile MESSAGGERO DI S. ANTONIO e all'ARALDO DI S. ANTONIO, quindicinale edito nel 1965 dall'Orfanotrofio Antoniano Maschile di Brescia, entrambi pubblicati dai frati della Basilica di S. Antonio di Padova e diffusi solo tramite abbonamento e circuiti parrocchiali. Presenta rubriche, novelle, racconti morali, qualche storiella illustrata e la posta dei lettori, ai quali risponde il direttore in carica con lo pseudonimo di Fra Simplicio. I fumetti appaiono solo nel dopoguerra, prima sotto forma di racconti illustrati a colori con didascalia, poi, dalla seconda metà degli anni Cinquanta, nella versione a vignette e balloons. Tra le serie a colori pubblicate ricordiamo le avventurose "La valle del mistero" di Anna Vincenti, "Il razzo misterioso", "Spedizione a Fusijama", "La barriera invisibile" tutte di W. Ranieri e P. Mancini, "Bolidi nello spazio" di A.T. Fracasso e P. Mancini; le tavole di "Moscolone" firmate da Cesare; le umoristiche ANACLETO e SPIRITELLO di F. Oneta. Nel 1956 compare il sottotitolo "giornalino mensile dei fanciulli consacrati a S. Antonio". Parallelamente anche la grafica della testata e quella interna cambiano più volte, diventando più agili e accattivanti. Il n. 12 (dicembre 1957) è un calendario illustato con scene della vita di S. Antonio. Da gennaio 1959 il formato passa da 23,6 x 31 a 19,4 x 27 cm. A partire dal 1963 si trasforma nel MESSAGGERO DEI RAGAZZI, con numerazione che ricomincia ogni anno da uno ma con numerazione delle annate che prosegue quella di S. ANTONIO E I FANCIULLI.



Sant'Antonio e i Fanciulli n. 3 (1960)

MESSAGGERO DEI RAGAZZI (2) ★★★

IL MESSAGGERO DEI RAGAZZI

Il Messaggero dei Ragazzi MSA 1298
n°**1** 01.01.1958 - n°**12 (818)** 00.12.2001

CE - ***Messaggero dei Ragazzi Basilica del Santo*** Padova
PE - Quindicinale > Mensile
DR - Vitale Bommarco > Giovanni L. Giacon > Francesco Saverio Pancheri > Giacomo Panteghini

AT PD 12563 (20.06.62)
FL 52 pgg. + cop. > vari > 96 pgg. + cop.
CO Misto > 4 + 4
FT cm 19,5 x 26,8 > 19 x 26,5 > 21 x 28,5 pm
PZ Lire 35 > vari > 400
ST Grafiche Messaggero dei Ragazzi Basilica del Santo
DS Postale

Escono 818 numeri in 40 anni. La numerazione dei fascicoli ogni anno ricomincia da uno, è invece progressiva, e prosegue quella di S. ANTONIO E I FANCIULLI, per quanto riguarda le annate. Il n. 1 del MESSAGGERO DEI RAGAZZI è datato quindi Anno XLI. Fa eccezione il 1995 in cui escono 17 fascicoli e poi, da ottobre, la numerazione ricomincia da 1, in corrispondenza al lancio della nuova serie. Dal 1967 la rivista ha una doppia numerazione: una settimanale non consecutiva, che include solo i numeri dispari tra 1 e 51 (i numeri pari mancanti corrispondono alle uscite quindicinali della testata madre «Messaggero di S. Antonio»), e una numerazione consecutiva da 1 a 23 o 24, corrispondente alle effettive uscite della rivista, che avvengono ogni due settimane (il n. 23 del 1967, per esempio, è indicato anche come n. 51). Dal 1996 escono effettivamente 11 numeri all'anno perché i nn. 7 e 8 (luglio/agosto) sono accorpati.

Anno XLI	n. 1 (1 gen. 1963)	n. 23 (16 dic. 1963)
Anno XLII	n. 1 (1 gen. 1964)	n. 23 (16 dic. 1964)
Anno XLIII	n. 1 (1 gen. 1965)	n. 24 (15 dic. 1965)
Anno XLIV	n. 1 (1 gen. 1966)	n. 24 (16 dic. 1966)
Anno XLV	n. 1 (1 gen. 1967)	n. 23 (17 dic. 1967)
Anno XLVI	n. 1 (7 gen. 1968)	n. 23 (22 dic. 1968)
Anno XLVII	n. 1 (5 gen. 1969)	n. 23 (21 dic. 1969)
Anno XLVIII	n. 1 (11 gen. 1970)	n. 23 (27 dic. 1970)
Anno XLIX	n. 1 (10 gen. 1971)	n. 23 (26 dic. 1971)
Anno L	n. 1 (9 gen. 1972)	n. 23 (24 dic. 1972).
Anno LI	n. 1 (14 gen. 1973)	n. 23 (23 dic. 1973)
Anno LII	n. 1 (13 gen. 1974)	n. 22 (22 dic. 1974)
Anno LIII	n. 1 (5 gen. 1975)	n. 23 (25 dic. 1975)
Anno LIV	n. 1 (10 gen. 1976)	n. 24 (1 dic. 1976)
Anno LV	n. 1 (1 gen. 1977)	n. 24 (1 dic. 1977)
Anno LVI	n. 1 (10 gen. 1978)	n. 24 (1 dic. 1978)
Anno LVII	n. 1 (1 gen. 1979)	n. 28 (19 set. 1979)
Anno LVIII	n. 1 (1 gen. 1980)	n. 24 (1 dic. 1980)
Anno LIX	n. 1 (1 gen. 1981)	n. 24 (1 dic. 1981)
Anno LX	n. 1 (1 gen. 1982)	n. 24 (1 dic. 1982)
Anno LXI	n. 1 (1 gen. 1983)	n. 24 (1 dic. 1983)
Anno LXII	n. 1 (1 gen. 1984)	n. 24 (1 dic. 1984)
Anno LXIII	n. 1 (1 gen. 1985)	n. 24 (1 dic. 1985)
Anno LXIV	n. 1 (1 gen. 1986)	n. 24 (1 dic. 1986)
Anno LXV	n. 1 (1 gen. 1987)	n. 24 (1 dic. 1987)
Anno LXVI	n. 1 (1 gen. 1988)	n. 24 (1 dic. 1988)
Anno LXVII	n. 1 (1 gen. 1989)	n. 24 (1 dic. 1989)
Anno LXVIII	n. 1 (1 gen. 1990)	n. 24 (1 dic. 1990)
Anno LXIX	n. 1 (1 gen. 1991)	n. 24 (1 dic. 1991)
Anno LXX	n. 1 (1 gen. 1992)	n. 24 (1 dic. 1992)
Anno LXXI	n. 1 (1 gen. 1993)	n. 23 (16 dic. 1993).
Anno LXXII	n. 1 (1 gen. 1994)	n. 23 (dic. 1994)
Anno LXXIII	n. 1 (gen. 1995)	n. 17 (set. 1995)
Anno LXXIII bis	n. 1 (ott. 1995)	n. 3 (dic. 1995)
Anno LXXIV	n. 1 (gen. 1996)	n. 12 (11) (dic. 1996)
Anno LXXV	n. 1 (gen. 1997)	n. 12 (11) (dic. 1997)
Anno LXXVI	n. 1 (gen. 1998)	n. 12 (11) (dic 1998)
Anno LXXVII	n. 1 (gen. 1999)	n. 12 (11) (dic. 1999)
Anno LXXVIII	n. 1 (gen. 2000)	n. 12 (11) (dic. 2000)
Anno LXXIX	n. 1 (gen. 2001)	n. 12 (11) (dic. 2001)

• Testata contenitore per ragazzi distribuita solo per abbonamento e attraverso il circuito parrocchiale, è conosciuta anche come MERA. Nasce come edizione rinnovata di S. ANTONIO E I FANCIULLI. Per i primi anni, comunque, al di là del cambiamento di logo e di testata la rivista mantiene l'impostazione precedente: si propone quindi di raggiungere fini pedagogico-confessionali e in particolare di propagandare la devozione del santo tra i giovanissimi. Presenta racconti e novelle, spesso a contenuto agiografico, qualche rubrica di scienza, natura e giochi enigmistici. Presenta anche qualche pagina a fumetti (talvolta ancora a vignette e didascalie in rima) di produzione italiana: sia serie umoristiche come LA FAMIGLIA BERTOLINI di Lino Landolfi, sia riduzioni a fumetti di classici della letteratura come "La rivolta di Pugaciov" (riduzione di Piero Selvatico e disegni di A. Sciotti), "Un americano alla corte di Re Artù" di Landolfi, Le Avventure di MORGANTE di Pinù Intini, "Le avventure del signor Kin-Fo" di Forina e Polese. A queste si affiancano serie franco-belga come JIM & HEPPY di Pierre Chery, Le Avventure del califfo HARUN-EL-PUSSAH (Iznogoud) di Goscinny e Tabary o TIF E TONDU di Dineur.



Messaggero dei Ragazzi n. 9 (1963)

Cambiamenti più significativi si registrano a partire dal 1967 quando alla direzione viene chiamato padre Giovanni Maria Colasanti, in carica fino al 1982. Sia la formazione morale e religiosa, sia i contenuti storico-scientifici, sia l'attualità e l'informazione vengono ampliati e organizzati sistematicamente in una visione cristiana. Ma soprattutto il nuovo direttore decide di puntare sulle immagini, sfruttando il potenziale rappresentato dagli autori di fumetti già in forza presso la rivista e il materiale francese già acquistato, ma solo parzialmente utilizzato, come le avventure degli indiani MOCHÌ E PUPI di Bussemey, la serie TONY LAFERMA, parodia della vita militare realizzata da Martial e la saga in costume IL CAVALIERE DI SAINT CLAIR. Tra i nuovi disegnatori reclutati da Colasanti ci sono il giovane Massimo Mattioli, che firma la striscia umoristica IL RAGNETTO PIERPAOLO, e Carlo Boscarato, autore della biografia a fumetti di padre Kolbe ("L'eroe della montagna luminosa", su testi di Mario Basari) e di Antonio da Padova (testi di Nicolette). A questo materiale presto si aggiungono la serie avventurosa VALERIANO (Valerian) dei francesi Pierre Christin (Linus) e Jean Claude Mézières e, dal n. 3 del 1970, l'umoristico SPIRÙ (Spirou) nella versione del belga André Franquin. Il 1971 segna l'inizio della collaborazione con il giornale del disegnatore Dino Battaglia, autore sia di storie avventurose e fantastiche come "Il segreto dell'invisibile" sia di riduzioni a fumetti di capolavori della letteratura quali "Moby Dick" (1972), già pubblicato cinque anni prima sulla rivista d'autore SGT. KIRK (Ivaldi), sia di storie ispirate alla vita di santi come "Frate Francesco" (1974), "S. Giorgio" (1976) e "Santa Caterina da Siena" (1980), sia infine di racconti autoconclusivi, numerose copertine e persino di un poster. Altri illustri collaboratori che lavorano per il settimanale sono Sergio Toppi, autore di diverse copertine datate 1973 e di una serie di biografie di personaggi storici (poi ripubblicate su riviste d'autore quali LINUS e ALTER ALTER); Piero Mancini, prima illustratore di novelle e copertinista poi disegnatore di serie quali MINO E LIA, su testi di Claudio Nizzi, oltre a riduzioni di classici a fumetti ("Il dramma di Anna Frank" e "I ragazzi della via Paal") e vite di personaggi illustri ("Si chiamava Simone", vita di S. Pietro); Giorgio Trevisan, che spazia dalla biografie di celebri personaggi alla fantascienza catastrofica di "Il deserto di ghiaccio" e "Paura a Milano", entrambi su testi di Castana. Con il n. 7 dell'8 aprile 1973 il formato aumenta passando da 19,5 x 26,8 a 21 x 28 cm mentre il giornalino adotta una veste grafica più agile e spigliata. Verso la fine degli anni Settanta si segnalano la ristampa, seppure con nuova reimpaginazione e ricolorazione, delle riduzioni a fumetti de "L'isola del tesoro" (1977) e "Il ragazzo rapito" (1978) firmate da Hugo Pratt e le storie a sfondo biografico e religioso realizzate da Attilio Micheluzzi ("Padre Cristoforo" e "Don Rodrigo" del 1981, "Diario di Anna Frank" del 1983). Continua parallelamente la pubblicazione di materiale straniero, quasi tutto franco-belga, tra cui ricordiamo GIUDICE DEE di Robert Van Gulik e Frits Kloezeman (1971), la detective in gonnella YOKO TSUNO (1972), della coppia Roger Leloup e Tillieux; I RACCONTI DELLO ZIO PAOLO (Les belles histoires de l'oncle Paul) ideate da Jean-Michel Charlier ed Eddy Paape e in seguito disegnate anche da Joly e Pascal; le tavole mute e autoconclusive di PLUMOO E NERINA di Michel Douay; il western PAT CALDWELL di Guy Hempay e Noel Gloesener; le avventure del cane CUBITUS di Dupa. Compaiono inoltre opere di autori spagnoli quali Arturo Del Castillo, Alberto Salinas, Juan Arraz e Palacios; le tavole domenicali di LILLO (Walt Disney) distribuite dal King Features Syndicate e la striscia americana "Tiger", qui ribattezzata GERONIMO & C., di Bud Blake. Ampio spazio viene dato anche agli autori italiani. In particolare si segnalano Jacovitti, che ripubblica le strisce di GIUSEPPE (1975); Giorgio Cavazzano, con le gag di OSCAR E TANGO realizzate in coppia con Giorgio Pezzin, la ristampa di WALKIE & TALKIE, già apparso sul CORRIERINO (Corriere della Sera, 1974), e SILAS FINN, su testi di Tiziano Sclavi. Tra gli altri disegnatori umoristici italiani che collaborano con il settimanale ci sono inoltre Lino Landolfi, Pinù Intini, Paolo Ongaro, Maria Grazia Baldorini, Vladimiro Missaglia e Carlo Boscarato. Dopo l'abbandono della direzione da parte di Colasanti nel 1982 e l'arrivo di padre Egidio Monzani, per un certo periodo il giornalino mantiene la stessa impostazione e continua a pubblicare personaggi del calibro degli avventurosi TIKI, di Berardi e Milazzo, e RIC HOCHET di Tibet e Duchateu, e l'umoristico UMPA-PÀ di Uderzo e Goscinny. Presto però le pagine dedicate ai fumetti si riducono drasticamente e le uniche serie che spiccano sono COLPO D'OCCHIO del francese Ernst e i lavori del disegnatore Paolo Piffarerio.



Messaggero dei Ragazzi n. 1 (1995)

Negli anni Novanta, accanto a rubriche di attualità, musica e sport, i fumetti riacquistano spazio specialmente con serie umoristiche italiane come LILO di David Ceccon, PAPAVERI & C. di Fiorindo, KLIK E KLAK di Danilo Grossi, ALEX IL BRITANNO di Barison e Toffanetti, cui si affiancano il fantasy ASINUS di Luca Salvagno, le divertenti avventure di BOBO IL DETENUTO di Deliège e la ristampa di TILL ULENSPIEGEL (Zanotto/Battaglia), già pubblicato su IL GIORNALINO (S. Paolo), e brevi episodi liberi e autoconclusivi di autori italiani (Marco Pavone, Stefania Falasconi, Danilo Grossi). Dall'ottobre 1995 inizia una nuova serie mensile con foliazione maggiore (96 pgg. + cop.). Aumentano le pagine dedicate alle rubriche, specialmente legate a temi quali natura, animali e attualità, e quelle di fumetti. A ogni numero allegato il fascicolo MERA 2 con sottotitolo "tutto quello che nel MERA non ci sta". Praticamente il MESSAGGERO si sdoppia anche per quanto riguarda il target e il MERA 2 guarda con maggior attenzione al mondo adolescenziale e giovanile. Il n. 7/8 (luglio-agosto 1996) è un numero unico.

PERSONAGGI E SERIE PUBBLICATI

001 - AGENTE 212 (Raoul Cauvin/Daniel Kox)
dal n. 21 (1987) al n. 7 (1991)
002 - ALEX IL BRITANNO (Tofenetti/Barison, G. De Vita)
dal n. 4 (1988) al n. 6 (1993)
003 - UN AMERICANO ALLA CORTE DI RE ARTÙ (Landolfi)
nel 1963
004 - ANGELA E ROBERT (Sergio/Giustini)
dal n. 3 (1988) al n. 23 (1989)
005 - ANIMAL BUS (Concina/Amendola)
dal n. 7/8 (1996) al n. 2 (1999)
006 - ANNA FRANK (M. Milani/A. Micheluzzi)
dal n. 8 al n. 9 (1981)
007 - ANTONIO DA PADOVA (Nicolette/Boscarato)
sul n. 10 (1970)
008 - ANTONIO DI PADOVA (Martelli/Battaglia)
dal n. 9 al n. 17 (1981)
009 - ASINUS (L. Salvagno)
dal n. 2 (1994) al n. 12 (1996)
010 - ASTERIX (Goscinny/Uderzo)
dal n. 11 (1979) al n. 2 (1980)
011 - AURORA (Llano/Stefano)
dal n. 7 (1988) al n. 10 (1989)
012 - AUTOMANIA (Marco Frizione) (Francis/Tillieux)
dal n. 18 (1970) al n. 23 (1971)
013 - LA BANDA (L. Roveri/N. Orligh)
dal n.1 al n. 15 (1974)
014 - BELLOY vedi GIORGIONE
015 - Le Avventure di BERTOLDO
(Mida e Miro Missaglia)
sui nn. 4 e 5 (1996)
016 - BIG BOMBO & LA GIUNGLA BAND (Caesar)
dal n. 5 (1994) al n. 7/8 (1996)
017 - IL BLASONE D'ARGENTO (Hempay/Roy)
dal n. 23 (1966) al n. 2 (1970)
018 - BLEAH! (R. Rigo)
dal n. 7/8 al n. 11 (1996)
019 - BOBO IL DETENUTO (Rosy/Deliège)
dal n. 3 (1989) al n. 6 (1997)
020 - BRAVI RAGAZZINI (autori vari)
dal n. 22 (1978) al n. 22 (1982)
021 - CAMILLA (Ferrara Stella)
dal n. 1 (1994) al n. 12 (2001)
022 - CAPI INDIANI (Moretti/Trevisan)
dal n. 8 al n. 17 (1983)
023 - I CASALINGHI (Dino Aloi)
dal n. 9 al n. 16 (1995) non risulta
024 - CAVALIERI DI RE ARTÙ (Milani/Baldorini)
dal n. 4 al n. 9 (1982)
025 - IL CAVALIERE DI SAINT CLAIR
dal n. 1 (1968) al n. 22 (1969)
026 - CHARLES DE FOUCAULT (Hé)
dal n. 8 al n. 14 (1971)
027 – LA CITTÀ NASCOSTA (Martelli/Micheluzzi)
dal n. 4 al n. 9 (1980)
028 - CIUFFO E MIKE (Intini)
dal n. 1 (1965) al n. 9 (1971)
029 - CLIFTON (Macherot)
dal n. 5 (1986) al n. 23 (1987)
030 - COCCO BILL (Jacovitti)
dal n. 12(1969) al n. 13 (1972)
031 - COLPO D'OCCHIO (Clin D'Oeil)
(Ernst)
dal n. 3 (1984) al n. 17 (1991)
032 - LA COMBRICCOLA (La Rimbambelle)
(Roba)
dal n. 17 (1976) al n. 14 (1977)
033 - LE CRONACHE DI PICCHIATELLO
(La Chronique de Piquépoc)
(Péleprat/Pétillot)
dal n. 21 (1968) al n. 14 (1969)
034 - CUBITUS (Dupa)
dal n. 1 (1984) al n. 2 (1993)
035 - DON CHISCIOTTE (Landolfi)
dal n. 7 al n. 23 (1973)
036 - DON RODRIGO (Martelli/Micheluzzi)
dal n. 19 al n. 21 (1981)
037 - L'EROE DELLA MONTAGNA LUMINOSA
(Basari/Boscarato)
sul n. 17 (1969)
038 - ETIENNE LELOUCHE
(Zuin/Carli)
sui nn. 23 (1986) e 3 (1987)
039 - LA FAMIGLIA BERTOLINI (Landolfi)
almeno dal n. 16 (1964) al n. 4 (1973)
040 - FIORDIGIGLIO E PATATRAC (Fleurdelys)
(Vicq/Mazel)
dal n. 14 al n. 18 (1972)
041 - FRA SIMPLICIO (Intini)
sul n. 15 (1972)
042 - FRA MIGNOLO
(Kokoro/Salvagno)
dal n. 2 (1995) al n. 12 (2001)
043 - FRATE FRANCESCO
(D. Battaglia)
dal n. 2 (1974) al n. 3 (1975)
044 - GANGSTERS (Mida/Fiorin)
dal n. 14 (1986) al n. 15 (1988)
045 - LA GENESI (D. Battaglia)
dal n. 2 al n. 19 (1975)
dal n. 11 al n. 23 (1982)
046 - GERONIMO & C (Bud)
dal n. 20 (1975) al n. 1 (1982)
047 - GIORGIONE (Belloy)
(Charlier/Uderzo)
dal n. 2 (1969) al n. 27 (1971)
048 - GIOTTO (Forina/Macini)
dal n. 8 al n. 11 (1966)



**Messaggero dei Ragazzi n. 8 (1966)*

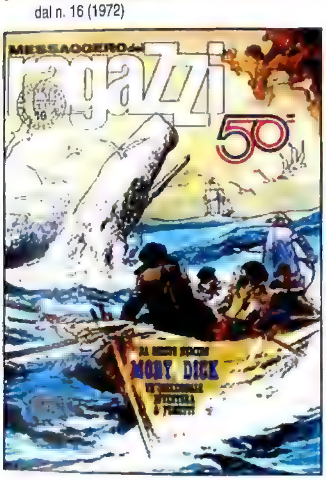
049 - IL GIOVANE ANTONIO (Toppi)
sul n. 11 (1974)
050 - GIUDICE DEE (Van Gulik/Kloezeman)
dal n. 15 (1971) al n. 16 (1977)
051 - GIUSEPPE (Jacovitti)
dal n. 2 (1975) al n. 10 (1980)
052 - I GRANDI MISSIONARI
(Battaglia, A. Ongaro, Joly, Trevisan, Mancini)
dal n. 4 (1975) al n. 1 (1976)
053 - GUSTAVO & C. (Reric)
dal n. 12 (1969) al n. 7 (1972)
054 - HAGAR vedi OLAF IL VICHINGO
055 - HISTOIRES DE L'HISTOIRE (AA.VV.)
dal n. 9 al n. 17 (1986)
056 - HOMO DRUM (Forin/Mida)
dal n. 1 (1988) al n. 18 (1990)
057 - HURON (P. Ongaro/L. Squizzato)
dal n. 8 al n. 10 (1994)
058 - L'INNOMINATO (Martelli/Micheluzzi)
dal n. 6 al n. 8 (1981)
059 - L'ISOLA DEL TESORO (Milano/Pratt)
dal n. 17 (1977) al n. 3 (1978)
060 - IZNOGOUD (Goscinny/Tabary)
dal n. 8 al n. 23 (1964)
061 - JACOPO (De Pretto)
dal n. 23 (1986) al n. 13 (1988)
062 - JIM E HEPPY (Jim ayumien et Heppy)
(Hempay/Chery)
dal n. 19 (1963) al n. 12 (1982)



Messaggero dei Ragazzi n. 19 (1963)

063 - JOHNNY FOCUS (Micheluzzi)
dal n. 1 al n. 21 (1988)

064 - JONATHAN SMITH (Fiorin)
dal n. 13 (1985) al n. 13 (1986)
065 - JOY (A. Artusi/D. Pierconti alias Cino e Franco)
dal n. 12 nuova serie (1995) al n. 11 (1996)
066 - KLIK E KLAK (D. Grossi)
dal n. 9 (1993)
067 - LEGGENDE INDIANE (autori vari)
dal n. 2 al n. 9 (1973)
068 - LEGGENDE ORIENTALI (Vink)
dal n. 11 (1983) al n. 1 (1984)
069 - LESTER COCKNEY (La jeunesse de Lester Cockney) (Franz)
dal n. 10 (1998) al n. 5-6 (1999)
070 - LILLO (Walt Disney)
dal n. 18 (1975) al n. 6 (1980)
071 - LILO (D. Ceccon)
dal n. 1 (1988) al n. 4 (2001)
072 - MANOS KELLY (Palacios)
dal n. 2 al n. 7 (1976)
073 - MARCO FRIZIONE (Marc Lebut)
vedi AUTOMANIA
074 - LA MASCHERA DI FERRO (Brochard)
dal n. 17 al n. 21 (1972)
075 - MASCHERA ROSSA (Mascquerouge) (Cothias/Juillard)
dal n. 9 (1997) al n. 1 (1999)
076 - MIAO (Roveri)
dal n. 9 (1976) al n. 19 (1980)
077 - MICHELANGIOLINO (M. Roveroni)
dal n. 6 (1988) al n. 2 (2001)
078 - MINO E LIA (Nizzi/Mancini)
dal n. 4 (1972) al n. 11 (1975)
079 - MOBY DICK (Battaglia)
dal n. 16 (1972)



Messaggero dei Ragazzi n. 16 (1972)

080 - MOCHI E PUPI (Moki et Poupy) (Bussemey)
dal n. 1 (1963) al n. 13 (1973)
081 - MORGANTE (Pulci/Intini)
dal n. 11 al n. 15 (1964)
082 - NERINA (Douay)
dal n. 4 (1981) al n. 4 (1992)
083 - NEVE (Dieter/Lepage)
dal n. 8 (1996) al n. 7 (1997)
084 - OLAF IL VICHINGO (Hagar) (Browne)
dal n. 1 (1986) al n. 2 (1989)
085 - OSCAR E TANGO (Pezzin/Cavazzano)
dal n. 10 (1974) al n. 19 (1977)
086 - OUMPAH-PAH vedi UMPA-PÀ
087 - PADRE CRISTOFORO (Martelli/Micheluzzi)
dal n. 2 al n. 5 (1981)
088 - PAPAVERI & C. (Paolo Fiorindo)
dal n. 18 (1988) al n. 4 (2001)
089 - PAT CADWELL (Hempay/Gloesener)
dal n. 21 (1975) al n. 2 (1983)
090 - PERDIDO POINT (Mescola/Antinori)
dal n. 11 al n. 15 (1987)

091 - PETROSINO (D. e V. Missaglia)
dal n. 20 (1994) al n. 19 (1995)
092 - PICCOLO ANTONIO (Bob/Paape)
dal n. 20 (1980) al n. 11 (1983)
093 - PLUMOO (Plumoo) (Douay)
dal n. 23 (1972) al n. 14 (1988)
094 - PERCEVAN (Percevan)(Léturgie, Fauche/Luguy)
dal n. 2 (1997) al n. 6 (1998)
095 - LA PERFETTA LETIZIA (D. Battaglia)
sul n. 6 (1973)
096 - I PROTAGONISTI (Toppi)
dal n. 1 al n. 21 (1974)
097 - I RACCONTI DELLO ZIO PAUL (Les belles histoires de l'oncle Paul) (Joly/Paape)
dal n. 17 (1972) al n. 14 (1976)
098 - IL RAGAZZO RAPITO (Milani/Pratt)
dal n. 18 al n. 23 (1978)
099 - IL RAGNETTO PIERPAOLO (Mattioli)
dal n. 12 (1968) al n. 5 (1972)
100 - RAY COOPER (P. Fissore/G. Barbati)
dal n. 4 (1995) al n. 4 (1996)
101 - IL RE CROCIATO (Milani/Mancini)
dal n. 19 al n. 21 (1978)
102 - I RECUPERANTI (Salvagno)
sul n. 10 (1989)
103 - RIC ROLAND (Ric Hocet) (Duchateau/Tibet)
dal n. 19 (1983) al n. 23 (1993)
104 - RONNIE CAMERA (Rudy/G. Salvagnini)
dal n. 11 (1994) al n. 11 (1996)
105 - RUI PINTO (Squizzato/L. Aldegheri)
dal n. 16 (1995) al n. 5 (1996)
106 - Avventure di SANDO E MAIA (Vianello/Fiorini)
dal n. 10 al n. 12 (1996)
107 - UN SANTO NELL'INFERNO (Battaglia)
dal n. 16 (1975)
108 - SI CHIAMAVA SIMONE (Mancini)
sul n. 19 (1976)
109 - SERGENTE RAF (Basari/Sciotti)
sul n. 13 (1969)
110 - SGUARDO BLU (Nevè) (Lepage)
dal n. 7/8 al n. 9 (1996)
111 - SILAS FINN (Sclavi/Cavazzano)
dal n. 22 (1985) al n. 3 (1966)
112 - SIMONE NICOLA LOREN (Sciascia/Tamagnini)
dal n. 2 (1984) al n. 3 (1986)
113 - I SOGNI DI NIC (Nic) (Morphee/Hermann)
dal n. 19 (1981) al n. 16 (1982)
114 - SPIRÙ (Spirou et Fantasio) (Greg/Franquin)
dal n. 3 (1970) al n. 3 (1973)
inserto dal n. 12 al n. 16 (1974)



Messaggero dei Ragazzi n. 12 (1974)

115 - ROBIN E LO SCERIFFO (Robin Dubois) (De Groot/Turk)
dal n. 1 (1976) al n. 6 (1991)
116 - ROBINSON CRUSOE (Arranz)
dal n. 8 al n. 14 (1974)

117 - ROLAND E PIRULÌ (Johan et Pirlouit) (Peyo)
sui nn. 23 (1980) e 22 (1981)
118 - TIF E TONDÙ (Tif et Tondu) (Dineur)
dal n. 9 al n. 18 (1966)
119 - TIKI (Berardi/Milazzo)
dal n. 10 al n. 22 (1983)
120 - TILL ULENSPIEGEL (Zanotto/D. Battaglia)
dal n. 12 al n. 19 (1994)
121 - TOBI (Espellervo)
dal n. 1 al n. 6 (1984)
122 - TONY LA FERMA (Tony La Flamme) (Martial)
dal n. 6 (1967) al n. 7 (1972)
123 - TOPAZIO (G. Dinon)
dal n. 18 (1989) al n. 4 (1996)
124 - TOPO GIGIO (Battaglia)
dal n. 22 (1990) al n. 17 (1991)
125 - TRILLO PISTACCHIO (Salvagno alias Kokoro)
dal n. 18 (1993) al n. 9 (1995)
126 - UMPA-PÀ (Oumpah-Pha) (Goscinny/Uderzo)
dal n. 8 (1984) al n. 20 (1985)
127 - UOMINI E FATTI (Salinas, Ciclendez)
dal n. 20 1975) al n. 9 (1976)
128 - UN UOMO CHIAMATO ANTONIO (D. Battaglia)
dal nn. 10 al n. 12 (1973)
129 - VASCO (Chaillet)
dal n. 3 al n. 13 (1982)
130 - VALERIANO (Valerian) (Linus/Mezieres)
dal n. 11 al n. 16 (1969)
dal n. 10 al n. 16 (1972)
131 - I VIAGGI DI GULLIVER (Swift, Nicolette/Landolfi)
dal n. 19 al n. 23 (1970)
132 - VINCENZO DE' PAOLI (Trevisan)
sui nn. 9, 10 (1976)
133 - VIOLENZA E NO (De Giartai/Boscarato)
dal n. 1 al n. 6 (1975)
134 - VITA DI MADRE TERESA DI CALCUTTA (Trevisan)
dal n. 18 (1975)
135 - WALKIE & TALKIE (Pezzin/Cavazzano)
dal n. 2 (1978) al n. 17 (1979)
136 - YAKARI (Job/Derib)
dal n. 11 (1980) al n. 22 (1982)
137 - YOKO TSUNO (R. Leloup)
dal n. 10 (1972) al n. 3 (1992)

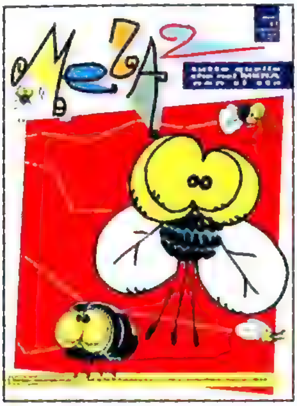


Messaggero dei Ragazzi n. 10 (1972)

ALLEGATI EDITORIALI

AL1 - "Vademecum dei fumetti" - s.d. - 30 pgg. + cop. - cm 19 x 13 pm - Misto - Gratuito. Albetto orizzontale privo di data e numero uscito probabilmente come allegato alla rivista. Presenta una breve storia dei fumetti e delle caratteristiche tecniche del genere a cura di Domenico Volpe.

AL2 - MERA 2 - nn. 1 (1)/11 (69) - ottobre 1995/dicembre 2001 - 32 pgg. autocop. - cm 21 x 28,5 pm - 4 + 4 - Gratuito. Numerazione non progressiva. Il n. 7/8 (luglio-agosto 1996) è unico. Presenta rubriche di musica, cinema, attualità, un corso di inglese e brevi episodi a fumetti firmati da Franz, L. Pozza, R. e G. Salvagnini, L. Salvagno.



Mega 2 n. 1 (1995)

ALLEGATI CARTACEI
- calendario-portapenne in cartoncino al n. 23 (1969);
- poster firmato da Dino Battaglia al n. 22 (1972);
- poster nazionale italiana di calcio al n. 12 (1975).

SUPPLEMENTI
Escono due serie di albi ai quali si rimanda per consultazione.
SP1 - ALBI MESSAGGERO DEI RAGAZZI (1) (Messaggero di S. Antonio, 1971)
SP2 - ALBI MESSAGGERO DEI RAGAZZI (2) (Messaggero di S. Antonio, 1972)

RISTAMPE
Per SILAS FINN
MAGIC BOY (Mattel, 1987)

VOLUMI CARTONATI
VC1 - "La famiglia Bertolini" - Edizioni Messaggero - 1971 - 96 pgg. + cop. - cm 24,5 x 31,5 dq - 4 + 4 - s.i.p. Ristampa delle tavole pubblicate tra il 1962 e il 1970. Prefazione di Gianni Brunoro.

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - SVEGLIARINO diario scolastico 1972/73 a cura della redazione del MESSAGGERO DEI RAGAZZI. Copertina e illustrazioni interne di Pinù Intini.

DT - 1963=€ 6,00; 1964/69=€ 5,00; 1970/76=€ 2,50; 1977/80=€ 1,50; successivi=€ 0,50 - *CPL* - Non quotabile

MESSAGGERO DELLA GIOVENTÙ

vedi MESSAGGERO DEI FANCIULLI
(Calzone e Villa, 1899)



Messaggero della Gioventù n. 25 (1901)

MESSAGGERO DI GESÙ BAMBINO DI PRAGA

• Mensile a cura dei Padri Carmelitani Scalzi di Arenzano (GE), viene distribuito solo tramite abbonamento. Presenta rubriche di carattere religioso, spirituale e catechetico e notizie sulle attività dei santuari di Arenzano e Praga dedicati a Gesù Bambino (48 pgg. + cop. - cm 21 x 29,5 pm - 4 + 4). Frequenti sono gli inserti che raccolgono documentazione sulla vita della Chiesa e dell'Ordine Carmelitano in Italia e nel mondo. Presenta inoltre pagine dedicate alla famiglia con giochi, racconti edificanti e indovinelli illustrati da Paola Mazzone. Talvolta compaiono alcune pagine a fumetti, solitamente narranti biografie di santi come "Storia illustrata di Gesù Bambino", comparsa a puntate nel 1974 e "Fra Francesco del Bambin Gesù" sul n. 6 (giugno-luglio 2000), disegnato da genovese Renzo Restani.

MESSALINA ★★★★

dea dell'amore

Messalina Dea dell'Amore EDP 1302 A
n°1 (1) 03.10.1966 - n°178 (185) 00.08.1974

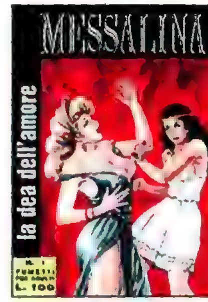
CE **Editrice Sessantasei > Edizioni Erregi > Ediperiodici**
Via Carlo Poma 2 >
V.le Enrico Forlanini 36 >
P.zzale Dateo 2 - Milano
PE - Quattordicinale > Mensile
DR - Renzo Barbieri > Luciano Ferri> Giuseppe Barbieri
AT - MI 255 (02.07.66) > MI 449 (1966)
FL - 64 > 128 > 256 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 11,8 x 17 > 13 x 18 dq
PZ - Lire 100 > vari > 400
ST - Gi.bi.Emme > Intergrafica
DS - A.&.G.Marco

Escono in totale 185 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.

Serie I	n. 1 (3 ott. 1966)	n. 7 (23 dic. 1966)
Serie II	n. 1 (1 gen. 1967)	n. 178 (ago. 1974)

• Serie I: tascabile per adulti ambientato nell'antica Roma. Disegni di Edgardo Dell'Acqua con interventi di Saverio Micheloni. Copertine di E. Dell'Acqua.
Serie II: disegni di E. Dell'Acqua con interventi di Saverio Micheloni (nn. 1/2), Athos Cozzi (nn. 3/13), Eros Kara (Darling) (nn. 17/26), Studio Rosi con tavole firmate Nerone (Gaspare De Fiore, Santo D'Amico) (nn. 27/28, 146/163), Studio Montanari (nn. 82/123), Armando Bonato (nn. 124/145), Studio Nicola Del Principe (nn. 164/178). Copertine di E. Dell'Acqua (nn. 194), S. Michelon (nn. 6/13), Eros Kara (nn. 17/20), Aleandro Biffi (nn. 21/76, 82/101), Floriano Bozzi (nn. 77/81), Carlo Jacono (nn. 103/118), Alessandro Biffignandi (nn. 119/178). La testata interrompe le pubblicazioni con il n. 145 (12 agosto 1972) e le riprende con il 146 (20 novembre 1972) ristampando i nn. 35 e 36, poi riprende con storie inedite. Dal n. 172 (dicembre 1973) la testata raddoppia la foliazione e diventa mensile con logo EP DOPPIO.

SUPPLEMENTI
SP1 - EP DOPPIO (Ediperiodici, 1973)
SP2 - MESSALINA - n. 1 - suppl. al n. 34 - 12 aprile 1968 - 144 pgg. + cop. - cm 11,8 x 17 dq - Lire 100. Brevi racconti a tutto testo che presentano la libera trasposizione in chiave satirica di aneddoti e documenti storici latini.
SP3 - "Satyryconissimo" - n.u. - suppl. al n. 81 - 24 febbraio 1970 - 252 pgg. + cop. - cm 16,8 x 24 dq - Lire 500. Ristampa i primi quattro episodi. Copertina di A. Biffi.



Messalina n. 1 (1966)

RISTAMPE
- MESSALINA (Erregi, 1970)
BL - XC 13 (2001)

VM - € 3,00
DT - Is: 1=€ 25,00;
2/7=€ 8,00;
IIs: 1=€ 13,00; 2/10=€ 5,00;
1/20=€ 4,00;
21/178=€ 3,00
CPL - € 600,00

MESSALINA ★★★

Messalina Dea dell'Amore EDP 1302 B
n°1 00.04.1970 - n°18 00.09.1971

CE - **Edizioni Erregi**
V.le Forlanini 36 - Milano
PE - Mensile
DR - Giuseppe Pederiali
AT - MI 116 (17.03.70)
FL - 252 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16,8 x 24 dq
PZ - Lire 500
ST - Intergrafica
DS - A.&.G. Marco

• Ristampa in formato gigante delle avventure di MESSALINA dal n. 5 Serie I al n. 52 Serie II. Copertine di Carlo Jacono (nn. 1/157) e Alessandro Biffignandi (nn. 15/18).



Messalina n. 1 (1970)

BL - XC 13 (2001)

VM - € 5,00
CPL - € 130,00

"Un mestiere da cani"

vedi **SUPERALBO** *(Dardo, 1973)*



Superalbo n. 5 (1973)

MESTIZIO

vedi **IL MONELLO** *(Universo, 1984)*

MESTIZO

vedi **LANCIOSTORY** *(Eura, 1982)*

METAL COMICS ★★

Metal Comics — *PDC 1303*

n°1 (1) 00.00.1995 - n°1 (3) 00.00.1996

CE **Metal Comics** - Via Biondelli 7 - Milano
PE n.i.
DR Alfonso Ardaiz Ramando
AT n.i
FL 32 pgg. autocop. > 32 pgg. + cop.
CO 4 + 4 > Bianco e nero
FT cm 21 x 28,5
PZ Lire 3.900 > 4.000
ST n.i
DS Parrini & C.

Escono in totale 3 numeri in due anni. Numerazione non progressiva.
Anno I n. 1 (1995) n. 2 (1995)
Anno II n. 1 (1996)



***Metal Comics n. 1 (1996)**

• Rivista contenitore dedicata ai fan della musica metal. Oltre a rubriche sui giochi di ruolo, recensioni musicali e fumettistiche presenta le serie FATTORE X e KIDS di Cristian Bianchi e Massimiliano Alessandri (testi) e Paolo Monaco (disegni); MAD X-MAS di M. Cortellini (Max Cortez).

Raccolte
RC1 METAL COMICS COLLEZIONE - n. 1 - 1996 - 100 pgg. + cop. - cm 21 x 28,5 dq - 4 + 4 - Lire 7.900. Raccoglie l'intera serie.

VM - € 2,00 - *CPL* - € 6,00

METAL HURLANT (1) ★★★★★

METAL HURLANT

Metal Hurlant — *EPC 1303 A*

n°1 00.03.1981 - n°12 00.05.1983

CE - **Edizioni Nuova Frontiera**
Via Barnaba Tortolini 36 - Roma
PE - Mensile
DR - Arturo G. Bernacchi
AT - RM 18230 (10.09.80)
FL - 112 > 96 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 21 x 27 dq
PZ - Lire 2.500 > 3.000
ST - Litoprint sa > Arti Grafiche Libra
DS - A. & G. Marco

• Edizione italiana, pubblicata dalle Edizioni Nuova Frontiera di Roberto Rocca, della prestigiosa rivista di rottura degli Umanoidi Associati, esordisce nel marzo 1981, dopo qualche ritardo rispetto a quanto annunciato in seguito a un contenzioso con altri editori come la Rizzoli che detengono nello stesso periodo i diritti per pubblicare in Italia alcuni autori fondamentali della rivista, come Jean Giraud (Moebius), Philippe Druillet, Caza, Richard Corben etc. Resiste in edicola solo dodici numeri (chiude nel maggio '83, dopo quattro numeri di METAL EXTRA). Una delle ragioni della scomparsa dall'edicola di questa e di altre pubblicazioni, della casa editrice e non, è dovuta alla mancata concessione di uno sgravio fiscale, accordato invece per tutte le pubblicazioni alle quali viene riconosciuta una "valenza culturale"; una caratteristica che, evidentemente, agli occhi della commissione giudicante, le riviste di fumetti di questo tipo non possiedono. Tra gli autori introdotti presso i lettori italiani spiccano anche Arno, Gauckler e Imbert, Eberoni, Bornazel, Antonio Palacios, Alexandro Jodorowski, Frank Margerin, Cheraqui e Gal, Luc Cornillon, Dodo e Ben Hardi, Vasseur e Sternberg, Kent e Bernalin, Loustal, Philippe Manoeuvre, Serge Clerc. Le parti redazionali delle testate sono affidate al gruppo della rivista «L'Urlo», che redige, tra le altre cose, a partire dal n. 4, la rubrica di informazioni, recensioni e interviste "L'urlo metallico" (a cura di Luigi Bruno, Stefano Cristante, Flavia Fiorentino, Thomas Martinelli, Luca Raffaelli e Luca Boschi, che vi disegna le storie di Semmidevisiunlor e O. P. Bolengo nel ciclo La recensione a fumetti, ripreso in seguito su L'ETERNAUTA). Dal n. 7, la rivista si fa promotrice dell'associazione culturale Arcicomics, organizzata dagli stessi redattori. L'operazione di tradurre per i lettori italiani alcune star della nouvelle vague francese si articola anche attraverso i dodici albi brossurati della COLLANA UMANOIDI, che nei primi quattro numeri ha in copertina il logo METAL HURLANT Presenta (con autori come Sergio Macedo, Richard Corben, Jim Steranko, Michel Crespin, François Schuiten e Benoit Peeters); dodici della COLLANA METAL, che fino al n. 7 si chiama METAL HURLANT Presenta (con opere di François Bourgeon, Paul Gillon, Daniel Ceppi, Yves Swolfs, Jacques Ferrandez, Jeronaton, Vidal e Clavé), ai quali si rimanda per consultazione. Dopo la chiusura della testata e il taglio delle relative collane, i cui costi di gestione divengono insopportabili, alcuni volumi isolati continuano a uscire, anche negli anni successivi, sotto il logo "Metal Hurlant Presenta". In particolare, segnaliamo "Il gioco 1" di Manara, la cui prima puntata esce in precedenza sulla rivista GLAMOUR diretta da Antonio Vianovi e viene pubblicato integralmente in Francia; "L'Incal luce" di Jodorowski-Moebius, e "Il borgataro delle stelle" di Tramber e Jano, già apparsi, in tutto o in parte, sulla pagine del mensile. Sotto la stessa etichetta, senza data (ma 1985) di "Metal Hurlant Presenta" escono anche due albi che raccolgono l'intera serie di METAL EXTRA.



Metal Hurlant n. 1 (1981)

Raccolte
RC1 - ANTOLOGIA METAL HURLANT - nn. 1/3 - 1981 - 288 pgg. + cop. - cm 20,7 x 26,6 dq - Lire 5.000 > 6.000. Raccoglie tre numeri per uscita, a partire dal n. 6.

VM - € 3,00 - *CPL* - € 35,00

METAL HURLANT (2) ★★★★★

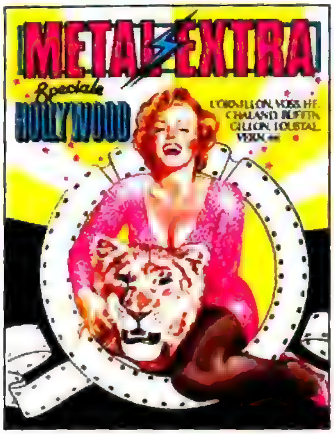
METAL EXTRA

Metal Extra — *EPC 1303 B*

n°1 00.04.1982 - n°4 00.02.1983

CE - **Edizioni Nuova Frontiera**
Via Barnaba Tortolini 36 - Roma
PE - Mensile
DR - Arturo G. Bernacchi
AT - RM 118 (25.03.82)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 21 x 27 dq
PZ - Lire 2.500 > 3.000
ST - Litoprint sa
DS - A. & G. Marco

• Serie di albi monografici che escono parallelamente alla rivista METAL HURLANT. Il n. 1 è dedicato a Hollywood e presenta episodi autoconclusivi firmati da Luc Cornillon, Angelfred e Voss, Paringaux e Loustal, Ives Chaland, Rodolphe e Vern, Paul Gillon, Patrick François, Dominique Hé e Arno, Trambert e Jano. Il secondo numero è uno speciale rock con interventi di Loustal, Voss, Margerin, Macedo, Druillet, Ceppi, Caro e Hé. La terza uscita si occupa dello scrittore H. P. Lovecraft con episodi di Hé, Moebius, Ceppi, Margerin, Claveloux, Voss, Chaland, Nicollet, Clerc, Andreas e Caro. L'ultimo numero si intitola "Speciale Apocalisse - La fine del mondo" e ospita episodi di Druillet, Moebius, Margerin, Gimenez, Nicollet, Montellier e altri.



•Metal Extra n. 1 (1982)

RACCOLTE

RC1 - ANTOLOGIA METAL EXTRA Metal Hurlant Presenta - nn. 1/2 - s.d., 1985 - 192 pgg. + cop. - cm 20,7 x 26,5 dq - Misto - Lire 4.000. Raccoglie l'intera serie, due numeri per uscita.
Titoli pubblicati
01 - "Tutto cinema, tutto rock"
02 - "Tutto brivido, tutto panico"



•Metal Hurlant Presenta n. 1 (1985)

VM - € 5,00 - *CPL* - € 20,00

METALLICA

vedi **LANCIOSTORY** *(Eura, 1994)*

LAS METAMORFOSIS

vedi **EUREKA (1)** *(Corno, 1969)*

METCALFA IL NEGRIERO

vedi **ALBI DEL VITTORIOSO (11)** *(AVE, 1948)*

METEOR ★★

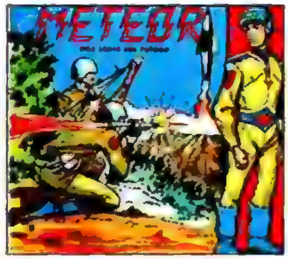
una lente sul futuro

Meteor — *CEI 1304*

n°**1** 31.05.1954 - n°**2** 15.06.1954

CE - ***CEI*** - Via Keplero 20 - Milano
PE - Quindicinale
DR - A. Bertolotti
AT - MI 3333 (dati omessi)
FL - 20 pgg. + cop.
CO - 4 + 1
FT - cm 24 x 22,5 pm
PZ - Lire 50
ST - Stab. Grafico C.E.I.
DS - Italpropaganda

• Albo quadrotto che presenta la serie a fumetti LA PATTUGLIA DELLO SPAZIO di Onofrio Bramante (B. R. Mant) e rubriche di fantascienza.



Meteor n. 1 (1954)

RACCOLTE

L'albo viene raccolto in un unico volumetto con i due numeri di TOGO (Cei, 1954). Non reperito.

VM - € 50,00
CPL - € 120,00

"Il meticcio"

vedi **C'ERA UNA VOLTA...** *(Cosmo, 1956)*

METRO

• Quotidiano distribuito gratuitamente nelle stazioni ferroviarie e nella metropolitana dal lunedì al venerdì. Edito da Metro International, società del Modern Times Group di Stoccolma, il periodico in formato tabloid è presente con la stessa formula in ventuno città del mondo tra cui Philadelphia, Praga, Santiago del Cile, Barcellona e Goteborg. In Italia esce in due edizioni: quella romana, a partire dal luglio 2000, e quella milanese dall'ottobre dello stesso anno. Cronaca nazionale e locale, esteri, sport, economia e lavoro, cultura e spettacolo sono i contenuti del quotidiano, che dà largo spazio alle immagini e al colore (dr: Fabrizio Paladini (RM) e Michele Fusco (MI) - 32/24 pgg. autocop. - 26,5 x 38 pm - Misto - Gratuito). Presenta inoltre giochi enigmistici e strisce avventurose con protagonista CORTO MALTESE (H. Pratt) e le umoristiche GET FUZZY (Darby Conley) e DILBERT (Scott Adams).

METROPOL

vedi **TEX MORO** *(Nuova Esperia, 1947)*



•Metropol n. 3 (1947)

METROPOLI DISTRUTTA

vedi **COLLANA ALBI GRANDI AVVENTURE (1)** *(Nerbini, 1939)*

MEXICA

vedi **IL GRIFO** *(Il Grifo, 1992)*

"Mexico"

vedi **COLLANA JOLLY** *(Astro, 1959)*

MEXICO

vedi **PONCHO LIBERTAS** *(Zenith, 1951)*

MEZZANOTTE (1) ★

FUMETTI MEZZANOTTE

Fumetti Folk — *EDF 1304*

n°**1 (1)** 00.10.1974 - n°**9 (12)** 00.12.1975

CE - ***Edifumetto***
Via Francesco Redi 22 - Milano
PE - Mensile
DR - Renzo Barbieri
AT - MI 27 (25.01.74)
FL - 64 > 128 > 384 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,8 x 17,8 pm > 16,8 x 23,8 > 12,4 x 17 dq
PZ - Lire 150 > 400
ST - Intergrafica
DS - A. & G. Marco > Sodip

Escono in totale 12 numeri in due anni. Numerazione non progressiva.
Anno I n. 1 (ott. 1974) n. 3 (dic. 1974)
Anno II n. 1 (gen. 1975) n. 9 (dic. 1975)



Mezzanotte n. 1 (1974)



Mezzanotte n. 4 (1975)

• Tascabile per adulti presenta la riedizione di episodi dalle tematiche horror ora rimontati a quattro strisce. Dal n. 4 (luglio 1975) si passa a un formato albo d'oro e confezione a dorso quadro. La serie si conclude con il n. 8 (novembre 1975). Il n. 9 (dicembre) è GRANDOROSCOPO 1976 (384 pgg. + cop. - cm 12,4 x 17 dq - Lire 400), ricopertinato di GRANDOROSCOPO 1974. Copertine di Alessandro Biffignandi e Ferdinando Carcupino.

VM - € 2,50; *DT* - 9=€ 8,00 - *CPL* - € 50,00

MEZZANOTTE (2) ★★

SERIE MEZZANOTTE > MEZZANOTTE

Mezzanotte *EDF 1305*

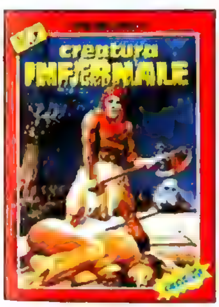
n°1 **(1)** 00.09.1989 - n°**2 (12)** 00.12.1990

CE **Edifumetto**
Via Gaetano Donizetti 39 - Milano
PE - Mensile
DR A. Gallucci
AT - MI 203 (13.03.89) > MI 894 (14.12.89)
FL - 224 > 64 pgg. + cop.
CO Bianco e nero
FT - cm 13 x 17,8 dq > 16 x 21 pm
PZ - Lire 2.500 > 3.000 > 2.500
ST - Rotolito Lombarda
DS - SO.DI.P.

Escono in totale 12 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.

Serie I n. 1 (sett. 1989) n. 10 (sett. 1990)

Serie II n. 1 (ott. 1990) n. 2 (dic. 1990)



Serie Mezzanotte n. 8 (1990)



Mezzanotte n. 1 (1990)

• Serie I: tascabile per adulti contiene vari episodi inediti in cui le tematiche erotiche si intrecciano a quelle horror-splatter. Disegni di Cosimo Auricchio, Italo Bernasconi, Stelio Fenzo, Luigi Filippucci, Bruno Marraffa, Carlo Panerai, Gabriele Piccatto, Studio Montanari (Franco Pedicini, Giuseppe Montanari) e Giovanni Romanini. Copertine di Roberto Molino e Alessandro Biffignandi. Dal n. 5 (febbraio 1990) cambia la grafica della copertina.
Serie II: amplia il formato e riprende i contenuti della serie precedente. Disegni di Luigi Filippucci e Bruno Marraffa. Copertine di Massimo Pesce (MPS).

VM - € 1,50 - *CPL* - € 20,00

MEZZANOTTE A RODI

vedi **OPÉRATION MINUIT À RHODES**

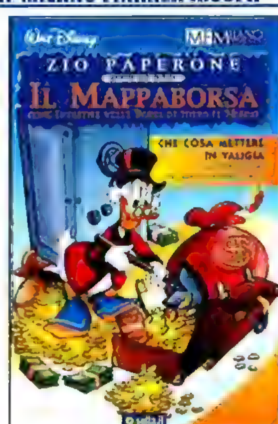
LA MEZZ'ORA di sexyrisate > LA NUOVA MEZZORA di sexyrisate

• Periodico che esce a Milano a partire dal gennaio 1970, pubblicato dalle Edizioni Inteuropa e poi dalla Williams Inteuropa, direttore responsabile Ery Vigorelli (Mensile > Quattordicinale > Settimanale - n. 1/84 - gennaio 1970/2 settembre 1972 - MI 4, 21.01.70 - 32 pgg. + cop. - cm 20,5 x 28 pm - Bianco e nero - Lire 200). Presenta una rassegna internazionale di vignette e barzellette piuttosto spinte tradotte dall'edizione inglese della Top Sellers. Tra gli autori italiani M. Fornari, Enzo Magni (Ingam). La testata allude alla "mezz'ora" delle case di tolleranza, chiuse da qualche decennio. Dalla veste editoriale povera, la rivista riscuote subito un grande successo: nascono così la MINI MEZZORA, serie di 12 volumetti con copertine di Leo Cimpellin, la MEZZORA POCKET (1971) e la MEZZORA SUPER (cm 24 x 34 pm - Lire 500) e numerosi imitatori concorrenti.

"M'felewzi"

vedi **COLLANA TASCABILIZARD** *(Lizard, 2000)*

MF MILANO FINANZA inserti



Zio Paperone Presenta Il Mappaborsa n. 1 (2000)

• Serie di inserti a fumetti dedicati al mondo della finanza e dell'economia con protagonisti personaggi Disney e distribuiti gratuitamente con «MF Milano Finanza», il quotidiano dei mercati finanziari fondato nel 1989 per affiancarsi al settimanale «Milano Finanza» (5 nn. alla settimana - cm 24,5 x 33,5 pc - Bianco e nero - Lire 7.500). Gli inserti escono tre volte alla settimana e contengono gag e strisce appositamente ideate (16 pgg. autocop. - cm 18,5 x 28,5 dq - 4 + 4). Testi di Alessandro Sisti, disegni di Marco Mazzarello e Stefano Mirone.

Titoli Pubblicati

01 - Zio Paperone presenta INVESTIRE NAVIGANDO IN INTERNET - nn. 1/12 - 19 giugno/15 luglio 1999.
02 - Zio Paperone presenta IL MAPPABORSA, Come investire nelle borse di tutto il mondo - nn. 1/9 - 3 giugno/27 luglio 2000.
03 - Zio Paperone presenta LA BORSA NELL'ERA DELL'EURO - nn. 1/24 - 6 giugno/30 luglio 1998.

M4

vedi **STAR MAGAZINE** *(Star Comics, 1994)*

MIA

• Con questa testata si registrano due periodici femminili:
MIA: settimanale di attualità e cultura pubblicato a Roma da Gallo Rosso Editrice, direttore responsabile Riccardo Minuti. Escono almeno sette numeri nel 1968 (nn. 1/7 - agosto-settembre 1968/13 novembre 1968 - RM 12340, data omessa - 64 pgg. + cop. - cm 24 x 34 pm - Bianco e nero - Lire 120). Presenta articoli di attualità ed esclusive sul mondo dello spettacolo oltre a un fotoromanzo a puntate e una novella. L'editore oltre a PAPPAGONE, CICCIO & FRANCO e LA DONNA INVISIBILE pubblica anche i fotoromanzi GIGLIOLA, HOTEL, MILVA, ROSANA, REGINA e SMERALDA.



Mia n. 8 (1970)

MIA: quattordicinale di fotoromanzi e varietà pubblicato a Roma da Edistar, direttore responsabile E. M. Caviglia. Escono almeno otto numeri in formato pocket (I Maxipocket) nel 1970 e tredici in formato grande nel 1972 (nn. 1/8 - agosto 1970/23 agosto 1970 > nn. 1/13 - marzo/aprile 1973 - RM 13417, 02.07.70 > 14352, 09.02.72 - 160 > 64 pgg. + cop. - cm 12,5 x 16,5 dq > 26 x 33 pm - Bianco e nero - Lire 200 > 250). Oltre a un episodio inedito e completo, presenta novelle e rubriche di moda, cinema, bellezza e cucina. Sceneggiature di Luciana Pensuti. L'editore pubblica anche i fotoromanzi TUA, Le Avventure di RAY KOLMAM, MAGALI e SONIA.

LA MIA AMICHETTA

vedi **AMICHETTA (1)** *(Reboa, 1955)*
AMICHETTA (2) *(Reboa, 1955)*

LA MIA BAMBOLA

vedi **La Mia BAMBOLA** *(La Terza, 1972)*

MIAGOLINO

vedi **SNOOPY** *(Rizzoli, 1986)*

LA MIA LULÙ

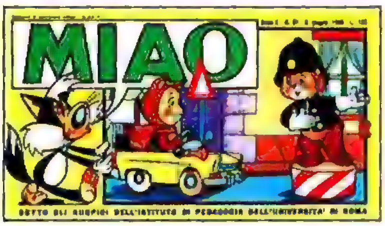
vedi **LULÙ** *(Ed. E.I.T. , 1957)*

MIAMI NIGHT

vedi **AMERIKA 2000** *(Squalo, 1988)*

MIAO

• Serie di album da disegnare e colorare pubblicato a Roma per i tipi delle Iniziative Editoriali nel 1965. Con MICHELINO è tra le rarissime edizioni attive a target prescolare edite in Italia. Oltre al personaggio di MIAO, di Roveri, ospita le storie di PAPERELLA e dello GNOMO, disegnate da Massimo Fecchi, e illustrazioni firmate da N. Jacoponi, Isidori, Giorgio Michelini e Elena Poirer. Al centro dell'albo è spillato l'inserto per adulti ed educatori "Giocate con loro", a cura dell'Istituto di Pedagogia dell'Università di Roma. L'editore romano pubblica anche la collana Le Fiabe di Miao, serie di trenta albetti spillati a colori ognuno dei quali presenta una favola classica, da "Cappuccetto Rosso" a "La lampada di Aladino", riscritte e disegnate da Elena Poirer. A partire dal settembre 1981 MIAO viene ripreso dalle Edizioni Zanetti che lo pubblicano almeno fino al n. 134 del 1 aprile 1987 (Quattordicinale - dr: Giuseppe Zanetti - MI 30, 23.01.82 - 32 pgg. + cop. - 23,5 x 13 pm - 4 + 4 - Lire 800 > vari > 2.000). Le Edizioni Zanetti pubblicano inoltre dodici numeri di "Costruisci, colora e fa da te", activity book mensile da ritagliare, incollare e colorare.



*Miao n. 4 (1968)

MIAO

vedi MESSAGGERO DEI RAGAZZI
(Messaggero dei Ragazzi, 1976)

"MIB Men In Black"

vedi MARVEL MOVIE
(Panini, 1995)



Marvel Movie n. 9 (1997)

MIC

vedi BIRILLO
(Il Ponte, 1956)

MICHAEL

vedi
KAPPA MAGAZINE *(Star Comics, 1994)*
STORIE DI KAPPA *(Star Comics, 1996)*

MICHELACCIO

vedi PETE THE TRAMP

MICHÈLE ET GASTON

vedi CORRIERE DEI PICCOLI *(Corr. Sera, 1963)*

MICHELE STROGOFF

vedi CARTOON MUSEUM *(Moscati, s.d.)*
L'INTREPIDO *(Universo, 1962)*
VIAGGI E AVVENTURE *(Taurinia, 1948)*



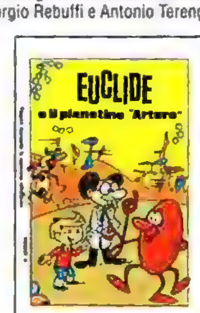
"Michele Strogoff" (s.d.)

MICHELINO



Michelino n. 15 (1962)

• È il primo "prescolare" italiano edito a Milano dai Fratelli Fabbri e diretto da Mario Camassi e poi da Giovanni Fabbri. L'edizione settimanale esce da ottobre 1961 ad almeno il 19 agosto 1967 (nn. 1 (1)/43 (333) - ottobre 1961/giugno 1967 - Settimanale - MI 5694, 07.10.61 - 28 > 32 pgg. autocop. - cm 16 x 24 > 18,5 x 24 pm - 4 + 4 - Lire 60 > 100). Ad aprile del 1962, e almeno fino a ottobre 1967, al settimanale si affianca IL MENSILE DI MICHELINO (Mensile - MI 5785, 09.01.62 - 56 pgg. + cop. cm 16 x 24 dq - 4+ 4 - Lire 150). Pubblica fiabe, poesie e giochi illustrati oltre ad alcune pagine a fumetti. Tra gli altri, disegni di Ferdinando Corbella, Livraghi, Giorgio Rebuffi e Antonio Terenghi.



"Euclide e il pianetino «Arturo»" (1966)

SUPPLEMENTI

SP1 "Euclide e il pianetino «Arturo»" - n.u. - suppl. al n. 34 - 18 giugno 1966 - 16 pgg. autocop. - cm 12 x 18,5 pc - 4 + 4 - Gratuito.

MICHEL VAILLANT

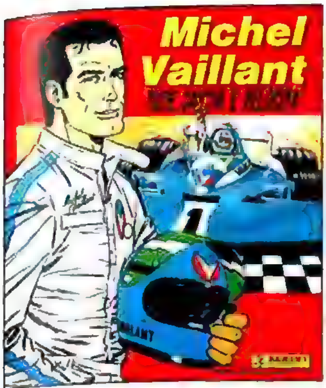
• Serie con protagonista un pilota automobilistico creata da Graton per «Tintin» nel 1957 e stampata in sessantadue albi, più quattro numeri speciali e vari brevi episodi. Alla fine degli anni Settanta il pilota viene immortalato anche in una serie di telefilm prodotti in Francia, diretti da vari registi e interpretati dall'attore J.P. Leguellec. In Italia il personaggio esordisce sugli albi Mondadori CLASSICI AUDACIA n. 1 (1963), nn. 2, 3, 6, 10, 13 (1964), nn. 17, 20, 22 (1965), nn. 26, 29, 32 (1966), nn. 38, 53 (1967); passa quindi a essere pubblicato sui settimanali dei F.lli Crespi CORRIERE DEI PICCOLI (nn. 11/23, 41/46 del 1968; nn. 23, 32/37 del 1969; nn. 27, 44/51 del 1970 e n. 29 del 1971) e CORRIERE DEI RAGAZZI (nn. 2, 10, 28/51 del 1972; nn. 9-10/22 del 1973; nn. 4, 6, 49 del 1974; nn. 8/9, 12, 16, 19, 33, 38/47 del 1975) e relativi allegati nn. 32/33 (1974), su ALBO AVVENTURA (1974/75) e sul supplemento ZACK AVVENTURA (1974). Dello stesso editore si segnalano anche il volume "I nuovi eroi" (Corriere della Sera, 1969) e gli ALBI ARDIMENTO (n. 2 del 1969; nn. 1, 5, 8, 12 del 1970; nn. 3, 4, 8, 9, 11 del 1971), dove compare ancora il personaggio. Nel 1979 il quotidiano sportivo LA GAZZETTA DELLO SPORT pubblica a puntate l'episodio "San Francisco Circus" sul supplemento estivo LA GAZZETTA DELLO SPORT ILLUSTRATA nn. 28/35. Tre anni più tardi la rivista specializzata «Autosprint» dedica un paio di articoli al creatore della serie e, dal 1984, inizia la pubblicazione a puntate della storia "300 all'ora a Paris", che tuttavia si interrompe a pagina 22. Solo nel 1986 l'editore Alessandro Distribuzione inizia la pubblicazione sistematica di volumi dedicati al pilota nella COLLANA MICHEL VAILLANT, alla quale si rimanda per consultazione, che include "Speciale vent'anni", album celebrativo uscito in Francia nel 1979 per festeggiare il ventennale della nascita nel personaggio; comprende cinque storie brevi datate 1957/58, realizzate da Graton prima dell'inizio della serie regolare per testare il gradimento del pubblico, e due uscite in Francia nel 1979. A partire dal gennaio 1989 anche l'editore Comic Art inizia a occuparsi del personaggio, pubblicando nella collana GRANDI EROI quattro volumi cartonati che corrispondono ai nn. 27/30 della serie francese. Seguono la ristampa del primo episodio della serie regolare intitolato "La grande sfida" nella RACCOLTA DELLA GRANDE ENCICLOPEDIA DEI FUMETTI n. 15 (DeAgostini, 1990) e la riproposta, tra il 1991 e il 1993, di altri episodi da parte dell'editrice comp. Mercantile nella collana Millemiglia. Nel 1992 viene trasmessa su Canale 5 "Michel Vaillant, tute caschi e velocità", serie a disegni animati di produzione francese dalla quale viene tratto l'omonimo album di figurine targato Panini. Le ultime pubblicazioni riguardanti il pilota sono opera di Alessandro Editore che nel 2000 dà alle stampe i volumi "L'uomo di Lisbona" e "Cairo!", quest'ultimo in contemporanea con l'uscita francese, e l'anno successivo presenta gli inediti "Racing show" e "Operazione Mirage". L'episodio "Cairo!", infine, esce anche a puntate, nel gennaio 2001, su «Autosprint».

VOLUMI CARTONATI

VC1 - GRANDI EROI (Comic Art, 1986)

EDIZIONI SPECIALI

ES1 - "Michel Vaillant - Tute, caschi e velocità" - 1992 - Panini - 32 pgg. + cop. - cm 23 x 27 pm - 4 + 4 - Lire 1.000. Album per 216 figurine che ripropongono fotogrammi della serie a disegni animati con protagonista il pilota.



●Album Panini (1992)

MICHI

vedi L'ANATROCCOLO GIMBO *(Periodici Italiani, 1955)*

MICIA

vedi LINUS *(R.C.S., 1988)*

MICINO FILM

vedi CORRIERE DEI PICCOLI *(Corr. Sera, 1955)*

MICIO

vedi ALBI JUVENTUS (2) *(Juventus, 1938)*
GLI ALBI UMORISTICI *(Vittoria, 1938)*

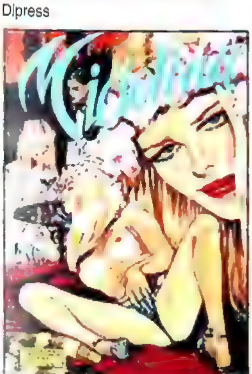
MICIOLINA ★

I porno della luce rossa

Serie Super Fumetti — *TAT 1307*

n°1 00.00.1982 - n°5 00.00.1982

CE · ***Edizioni Reflex*** - Roma
PE · Mensile
DR · Ennio Mancini
AT · RM 221 (10.06.82)
FL · 96 pgg. + cop.
CO · Bianco e nero
FT · cm 15,3 x 21,8 dq
PZ · Lire 1.000
ST · Rotolito Lombarda > La New Graf
DS · Dipress



●Miciolina n. 1 (1982)

• Tascabile per adulti che presenta le avventure di MICIOLINA ingenua ragazza che nelle fattezze ricorda la pornostar Ilona Staller "Cicciolina". Disegni dello Studio Leonetti.

RICOPERTINATI
PPI · STORIE BIONDE (Reflex, 1982)

VM · € 2,00 - *CPL* - € 10,00

MICIOLINO > Le Avventure di MICETTO > MICIOLINO ★★★

Miciolino > Micetto > Miciolino — *GFB 1307*

n°1 (1) 00.00.1955 - n°41 (272) 22.03.1977

CE - ***G. Gioggi Editore > Casa Editrice Flaminia > Edizioni per la Gioventù > Fantasie Infantili > Edizioni Gioggi/Cogit > Edizioni Del Fanciullo***
Via L. Settembrini 28 - Roma
PE - Quindicinale > Mensile > Quindicinale
DR - G. Gioggi > Fedora Bellis > Pietro Granelli
AT - RM 3923 (dati omessi) > RM 12907 (dati omessi)
FL - 48 > varie > 32 pgg. + cop.
CO - Misto > vari > Bianco e nero
FT - cm 12 x 17 > vari > 12 x 17 pm
PZ - Lire 50 > vari > 100
ST - Arti Grafiche Gigli > Tipolitografia Adriana
DS - Messaggerie Nazionali > Messaggerie Italiane

Escono almeno 272 numeri in 23 anni consecutivi - salvo un'interruzione dal 1965 al 1967 - durante i quali avvengono diversi passaggi di casa editrice. Numerazione non progressiva ad eccezione degli anni 1955/56 (G. Gioggi Editore); 1956/57 (Casa Editrice Flaminia) e 1975/1977 (Gioggi/Cogit e Del Fanciullo).

G. Gioggi Editore

Anno I	n. 1 (apr. 1955)	n. 34 (15 set. 1956)

Casa Editrice Flaminia

Anno I	n. 1 (1 dic. 1956)	n. 23 (1 gen. 1958)
Anno II	n. 1 (15 gen. 1958)	n. 21 (1 dic. 1958)
Anno III	n. 1 (1 gen 1959)	n. 24 (15 dic. 1959)
Anno IV	n. 1 (1 gen. 1960)	n. 24 (15 dic. 1960)
Anno V	n. 1 (10 gen. 1961)	n. 24 (25 dic. 1961)
Anno VI	n. 1 (15 gen 1962)	n. 17 (gen. 1962)
Anno VII	n. 1 (1 apr. 1963)	n. 7 (1 lug. 1963)
Anno VIII	n. 1 (25 ott 1963)	n. 8 (5 mar. 1964)

Edizioni per la Gioventù

Anno I	n. 1 (1) (15 mag. 1968)	nn. 11-12 (11) (dic. 1968)

Fantasie Infantili

Anno I	n. 1 (7 ago. 1969)	n. 10 (22 dic. 1969)

Edizioni Gioggi/Cogit

Anno I	n.u. (dic. 1970) "La Strenna di Micetto"	
Anno II	n. 1 (feb. 1971)	n. 6 (lug.1971)
Anno III	n. 1 (feb. 1972)	n. 10 (nov. 1972)
Anno IV	n. 1 (1) (gen. 1973)	n. 1 (10) (25 dic. 1973)
Anno V	n. 1 (gen. 1974)	n. 8 (15 lug 1974)
Anno VI	n. 1 (1 gen. 1975)	n. 2 (15 gen. 1975)

Edizioni del Fanciullo

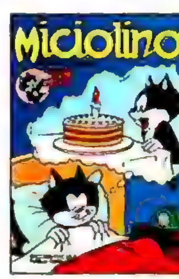
Serie d'oro	n. 1 (5 giu. 1975)	n. 41 (22 mar. 1977)

• G. Gioggi Editore: libretto contenitore, presenta inizialmente solo le avventure del gatto antropomorfo MICIOLINO - creato per testi e disegni da E. Biamonte - e quelle del picchio CHICCO, entrambi disegnati per lungo tempo da Lamberto Lombardi, prima pubblicate a cadenza mensile e poi con periodicità quindicinale. Ospita poi anche CAMILLO e GIANNETTO, TOBIA, TONINO, CARLETTO e MIMMINA, MASSIMILIANO il ladro di Francesco Privitera (Frank); DONATO e PABLO di Lombardi; POLDO, GIGGINO e MONELLINO di Simo. Contemporaneamente le avventure di MICIOLINO appaiono su FRUGOLINO (Gioggi e altri, 1955) e in appendice a BINGO (Gioggi > Flaminia, 1955) e alla fine del 1957 vengono realizzate anche da Annibale Casabianca. La grafica della testata cambia con il n. 2 - che ha 32 pagine e costa 30 lire - e viene mantenuta fino al 1964.

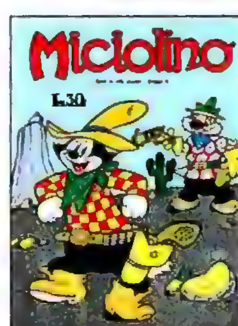


Miciolino n. 1 (1955)

Casa Editrice Flaminia: nuova serie per il libretto contenitore che presenta ancora MICIOLINO nella versione di Lamberto Lombardi e Annibale Casabianca e poi in quella di Francesco Privitera (Frank) che introduce nelle storie il cane PUFFY (poi PUFFI), BINGO e POLENTINA. In appendice GELSOMINO, PIM e PAM, BARBON di Raul Buzzelli, DONATO e MARTINO Chiodino di Lombardi; ZENONE il Coccodrillo di Rori, BUBBO l'opossum di Privitera, NIK e SCOPONE di Nidha, CAPITAN TIN e MANUEL di Berto Del Bianco, GIN RUM di Vittorio Corte, GIANNETTO di Massimo Liorni, MICHELINO di Jorge Gin, FANTASMINO di Roveri; ristampa di FRUGOLINO di Casabianca e BINGO di Lombardi e dal 1960 alcune storie di MICIOLINO e CHICCO di Lombardi e dello stesso Privitera. Dal 1958 alcune pagine sono a colori, mentre dal 1962 il formato aumenta a cm 15 x 20 e le tavole sono rimontate a quattro strisce. Ad aprile 1963 parte la "nuova serie", in formato di cm 13,5 x 19,5, con prezzo di 60 lire; presenta solo ristampe, come i numeri del 1964 stampati nell'insolito cm 10 x 15.



Miciolino n. 27 (1958)



Miciolino n. 10 (1962)



Miciolino n. 5 (1964)

Edizioni per la Gioventù: presenta esclusivamente ristampe di MICIOLINO nelle versioni di Lombardi e Privitera, di PUFFI di Privitera e BUBBO l'opossum di Privitera. Il n. 11/12 (dicembre 1968) s'intitola "Buon Natale di Miciolino" ed è un numero doppio (128 pgg. + cop. - Lire 250) con copertina a cinque colori (quadricromia + oro).



Miciolino n. 1 (1968)



Miciolino n. 11-12 (1968)

Fantasie Infantili: nell'estate del 1969 le avventure di MICIOLINO vengono riproposte con testata Le Avventure di MICETTO, ma all'interno il personaggio mantiene il suo nome; oltre a ristampe di tavole di Lombardi e Privitera presenta LUPETTINO nella versione di Onofrio Bramante.



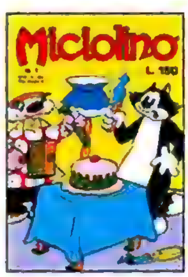
Le Avventure di Micetto n. 2 (1969)

Edizioni Gioggi/Cogit: a Natale del 1970 esce il numero unico "La Strenna di Micetto" (suppl. a «Le Grandi Firme» - 96 pgg. + cop - cm 15,8 x 21,5 dq - Misto - Lire 300) che ristampa sedici storie di MICIOLINO, FRUGOLINO, BINGO e LUPETTINO. Mentre dal 1971 riprende, a cadenza mensile, il periodico con ristampe di MICIOLINO, PUFFI e LUPETTINO di Privitera, BINGO di Lombardi, FANTASMINO di Roveri, PIM e PAM di Buzzelli, DONATO di Lombardi, ORSETTO e MICETTINO di Tullo e BAMBOLA di Orlandi. Per un errore il n. 1 (febbraio 1971) ha la gerenza di FRUGOLINO, che a sua volta riporta quella di MICIOLINO. Nel 1971 ha 96 pagine in parte a colori e costa Lire 150, mentre dal 1972 al 1975 ne ha 32, è stampato in bianco e nero e costa Lire 50 e poi 100.

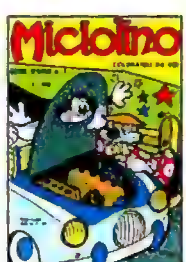


"La strenna di Micetto" (1970)

Edizioni del Fanciullo: a partire dal n. 1 (5 giugno 1975) la serie è denominata "d'oro", ha copertina di cartoncino e torna a uscire ogni quindici giorni. Ristampa MICIOLINO di Lombardi, Casablanca e Privitera, PUFFI di Privitera, e CICCI (BAMBOLA) di Orlandi. Gli albi contengono giochi, collages e costruzioni a colori. La pagine sono in bianco e nero e si invita il lettore a colorare l'albo. Il n. 41 (22 marzo 1977) ha testata MICIOLINO di Primavera.



Miciolino n. 1 (1971)



Miciolino serie Oro n. 1 (1975)

ALLEGATI

- figurine "Guerrieri di tutte le epoche" disegnate da Guido Buzzelli in IV di cop. dei nn. 1/15 dell'Anno I.
- figurine "Stemmi d'Italia" in IV di cop. dei nn. 22/27 dell'Anno I.
- il gioco della tombola al n. 11-12 (dicembre 1968);
- cartoncini con sagome da ritagliare ai numeri della serie d'oro (1975).

RACCOLTE

Gli albi dell'Anno I vengono rimessi in vendita a Lire 15 (timbro) e raccolti in una serie di volumetti con titoli di fantasia che escono come supplemento e ripropongono due numeri per uscita o tre di cui uno di BINGO (64 > 96 pgg. + cop. - cm 11,5 x 16,3 dq - Bianco e nero > Misto - Lire 80).

RC1 - "Saladino" - suppl. n. 1. Raccoglie i nn. 1 e 2.
RC2 - "Padellino" - suppl. n. 2. Raccoglie i nn. 3 e 4.



"Padellino" (s.d.)

RC3 - "Bolide Rosso" - suppl. n. 3. Raccoglie i nn. 5 e 6 e BINGO.
RC4 - "Codinzolo" - suppl. n. 1 di BINGO. Raccoglie i nn. 7 e 8 e BINGO n. 4 (1955).
RC5 - "Pokerino" - suppl. n. 5. Raccoglie i nn. 9 e 10 e BINGO.

SUPPLEMENTI

SP1 - Strenna di Miciolino" - suppl. al n. 3 - 15 dicembre 1957 - 96 pgg. + cop. - cm 12 x 16,5 dq - Misto - Lire 100. Una storia inedita di Miciolino di Privitera e ristampa di altre sette disegnate da Lombardi e Casablanca. Copertina di Francesco Privitera.
SP2 - "L'Almanacco dei Piccoli 1958". Non reperito.
SP3 - "Miciolino Pasquale" - suppl. al n. 4 - 1 aprile 1958 - 96 pgg. + cop. - cm 12 x 16,5 dq - Misto - Lire 100. Una storia inedita di MICIOLINO di Privitera e ristampa di MASSIMILIANO e RINALDO, TOM il Negretto e FRUGOLINO. E dal 1971 al 1973 vengono riproposti tre numeri da FANTASIE GIOCONDE (Flaminia, 1958)
SP4 - "Miciolino e i tre moschettieri" - n.u. - suppl. al n. 6 - luglio/agosto 1971 - 96 pgg. + cop. - cm 13 x 18 pm - 2 + 1 - Lire 150. Ristampa il n. 3.
SP5 - "Miciolino alle Olimpiadi" - n.u. - suppl. al n. 6 - luglio 1972 - 96 pgg. + cop. - cm 13 x 18 pm - Misto - Lire 200. Ristampa il n. 21. Contiene un adesivo in regalo.
SP6 - "Don Bingo-sciotte della Pancia" - n.u. - suppl. al n. 7-8 - 1973 - 96 pgg. + cop. - cm 12 x 16,5 pm - Misto - Lire 200.

RISTAMPE

- ALBI DELL'IMPAVIDO serie B (Flaminia, 1957)
- FANTASIE GIOCONDE (Flaminia, 1958)
- DIVERTITEVI CON NOI (Fedora Bellis, 1962)

Il personaggio insieme ad altri quali FRUGOLINO e BINGO viene spesso ristampato in testate che veicolano gadget quali:

- GIROTONDO DEI PICCOLI (Europer, 1966)
- LUNA PARK PRESENTA (editori vari, s.d.)
- CAROSELLO DI GIOCHI (Gioggi, 1984)
- GLI AUDACI Serie Speciale (Gioggi, 1987)

DT - Gioggi 1955/56=€ 15,00; Flaminia 1956/58=€ 8,00; 1958/59=€ 5,00; 1960/64=€ 2,50; Edizioni per la Gioventù 1968=€ 1,50; Fantasie Infantili 1969=€ 1,50; successive edizioni 1970/77=€ 1,00
CPL - Non quotabile

MICIO MUFFA
vedi **BAMBOLINA** *(Lupettino, 1950)*

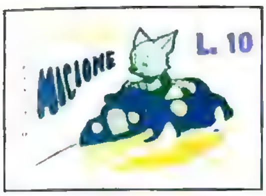
MICIONA
vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1911)

Le Avventure di MICIONE *

• Avventure di mici (nonno e nipoti) disegnate da Geppi Dellisanti. Vengono presentate inizialmente nel 1955 su tre numeri, successivamente ristampati (nn. 1/3 - s.d. ,1955 - 32 pgg. + cop. - cm 16 x 11 pm - 2 + 2 - Lire 10); nel 1961 vengono ancora riproposte in una serie di strisce probabilmente destinate al mercato delle buste sorpresa (Quindicinale - n. 1 - 10 aprile 1961 - Collana La Nuova BUSTA GOAL dei Ragazzi - Casa Editrice C.E.D.I.P. - dr. Gaetano Minervini - BA 173, data omessa - 16 pgg. + cop. - cm 17 x 8 pm - Bianco e nero - s.i.p.).



Le Avventure di Micione n. 1 (1955)



Le Avventure di Micione n. 2 (1955)

MICIOROSSO ***

Miciorosso — *ORP 1309*

n°1 15.09.1953 - n°10 01.02.1954

- *CE* - ***Organizzazione R.P.*** Via del Corso 32 - Roma
- *PE* - Quindicinale
- *DR* - Norma Longhi
- *AT* - RM 3419 (07.08.53)
- *FL* - 32 pgg. + cop.
- *CO* - Misto
- *FT* - cm 17 x 24,5 pm
- *PZ* - Lire 50 > 60
- *ST* - Grafitalia di Manlio Menaglia
- *DS* - Messaggerie Italiane



Miciorosso n. 1 (1953)

• Albo pubblicato dalla Divisio Editoriale della Organizzazione R. P. (Relazioni Pubbliche) che presenta le avventure di MICIOROSSO e dei suoi amici, una schiera di animali antropomorfi sul modello di quelli disneyani, ma realizzato con stile dilettantesco. Testi di Norma Longhi, disegni e copertine di Michele Monaldo. In appendice giochi enigmistici, un racconto a tutto testo con illustrazioni (nn. 1/2) e il fumetto a puntate "L'incredibile avventura di Furetto" (nn. 4/10). L'editore pubblica anche «Il Mese nel Mondo» e RODICCHIO.

RACCOLTE

RC1 - Gli albi vengono raccolti con copertine in volumetti non reperiti.

VM - € 26,00 - *CPL* - € 360,00

MICK
vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1994)

MICKEY FINN
vedi **EUREKA (1)** *(Corno, 1968)*

MICKEY MOUSE DAILY
vedi **COLLANA GERTIE DAILY**
(Comic Art, s.d.)

MICROALBO
RAY WEST *(Mediolanum, 1950)*

MICROCICCIO SPACCAVENTO
vedi **IL GIORNO DEI RAGAZZI**
(Soc. Ed. Lombarda, 1965)

MIDDLE-CLASS ANIMALS
vedi **EUREKA (1)** *(Corno, 1970)*

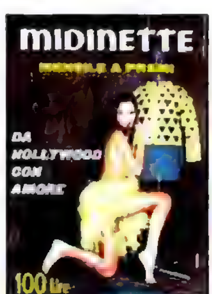
MIDINETTE ***

mensile a premi

Midinette — *EDB 1309*

n°1 00.03.1967 - n°2 00.04.1967

- *CE* - ***Edizioni Liguria*** V.le Murillo 46 - Milano
- *PE* - Mensile
- *DR* - Sarugia
- *AT* - MI (dati omessi)
- *FL* - 64 pgg. + cop.
- *CO* - Bianco e nero
- *FT* - cm 12,5 x 18 dq
- *PZ* - Lire 100
- *ST* - Grafica Gibiemme
- *DS* - Dipress



Midinette n. 1 (1967)

• Libretto contenitore per ogni numero presenta due storie di genere rosa di produzione inglese, realizzate da diversi autori spagnoli. Copertine fotografiche. L'editore pubblica anche AQUILA D'ORO, L'ISPETTORE DAN, Collana MISTER HORRO e MIDINETTE.

TITOLI PUBBLICATI

01 (00.03.67) - "Da Hollywood con amore"
02 (00.04.67) - "Amaro sacrificio"

RISTAMPE

- TRIS (Stormo, s.d.)
- STORYES (Stormo, 1972)

VM - € 10,00 - *CPL* - € 25,00

MIDNIGHT EYE GOKU
vedi **J COMICS** *(Play Press, 1992)*

"Midori, la ragazza delle camelie"
vedi **COLLANA MANGA FANTASTICO**
(Coconino Press, 2001)

MIELE
vedi **L'INTREPIDO** *(Universo, 1992)*

MIGHTY MOUSE
vedi
ALBI TRE-D *(Ed. Mondiali, 1953)*
EUREKA (1) *(Corno, 1984)*

MIGNOLINO E CLOROFILLA
vedi **CHLOROPHYLLE**

MIGNON ***

Mignon — *TOR 1309*

n°1 03.07.1952 - n°37 10.03.1953

- *CE* - ***Ed. Torelli*** Via Carducci 37 - Milano
- *PE* - Settimanale
- *DR* - Tristano Torelli
- *AT* - MI 2689 (19.04.52)
- *FL* - 32 pgg. + cop.
- *CO* - Bianco e nero
- *FT* - cm 12,8 x 17,8 pm
- *PZ* - Lire 25 > 30
- *ST* - Tip. Motta & C. > I.G.D.A.
- *DS* - A. & G. Marco

• Tentativo dell'editore Torelli di lanciare una rivista di fotoromanzi per un pubblico adolescenziale. Oltre a novelle brevissime, la posta e rubriche di informazione presenta tre storie d'amore a puntate, di cui due a fumetti, disegnate a mezzatinta nello stile di GRAND HOTEL da Ferdinando Tacconi ed Emilio Uberti, e un fotoromanzo scritto da Giana Anguissola, la nota scrittrice di romanzi che pubblica anche presso Garzanti. Copertine di Ferdinando Tacconi (nn. 1/8,10, 12, 13), le altre fotografiche.



Mignon n. 1 (1952)

BL - FU 22 (1990)

VM - € 8,00 - *CPL* - € 400,00

MIGNON

• Mensile di fotoromanzi nell'insolito formato pocket pubblicato a Milano da Ponzoni Editore. Reperito solo il n. 1 datato giugno 1966 (192 pgg. + cop. - cm 12,5 x 17 dq - Bianco e nero - Lire 200). Presenta un fotoromanzo completo e inedito, storie vere delle lettrici, articoli di varietà, moda e l'oroscopo.

MIKAMI agenzia acchiappa fantasmi

vedi
GHOST *(Star Comics, 1997)*
TURN OVER
(Star Comics, 2000)

MIKE

• Esce dal 1986 al 1988. È un albo omaggio edito e distribuito dalla Banca Popolare dell'Emilia.

MIKE CACACE

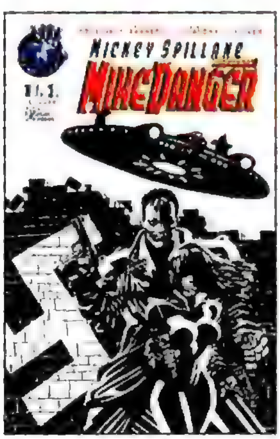
vedi **ALTERLINUS** *(Milano Libri, 1974)*

Mickey Spillane presenta
MIKE DANGER ★★★

Tekno Comix — *PLY 1310*

n°1 00.04.1996 - n°11 00.02.1997

CE - ***Edizioni Play Press***
V.le delle Milizie 34 - Roma
PE - Mensile
DR - Mario Ferri
AT - RM 326 (31.05.91)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 pm
PZ - Lire 2.500
ST - Grafiche Fover
DS - Parrini & C.



Mickey Spillane Presenta Mike Danger n. 1 (1996)

• Edizione italiana degli albi della Tekno Comics che presentano la serie MIKE DANGER, dal nome del protagonista, un rude detective privato degli anni Cinquanta catapultato nel futuro. Ideata dal romanziere Mickey Spillane (creatore di un altro celebre investigatore, MIKE HAMMER) e da Max Allan Collins, coautore ai testi, la serie è disegnata da Eduardo Barreto.

VM - € 1,00
CPL - € 15,00

MIKE HAMMER

vedi **L'ARDIMENTOSO**
(D.B. Periodici Illustrati, 1954)

MIKE LANE

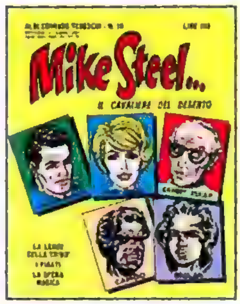
vedi **IL GIORNO DEI RAGAZZI**
(Soc. Ed. Lombarda, 1966)

MIKE LAZY

vedi **ALBO DINAMITE** *(Il Carro, 1946)*

MIKE STEEL

vedi
ALBI CORRADO TEDESCHI *(Tedeschi, 1971)*
EUREKA (1) *(Corno, 1969)*



Albi Corrado Tedeschi n. 10 (1971)

MIKE TANGUY

vedi **CLASSICI AUDACIA** *(Mondadori, 1967)*

MIKI E BLEK Gigante ★★★

Miki e Blek Gigante — *CED 1310*

n°1 01.07.1970 - n°147 01.08.1976

CE - ***Editrice Dardo***
Via F. Redi 22 > Via G. Mameli 31 - Milano
PE - Quindicinale
DR - Franco Baglioni
AT - MI 201(dati omessi)
FL - 64 > varie > 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 23,5 pm > 15,5 x 20,9 dq
PZ - Lire 150 > vari > 350
ST - Intergrafica
DS - Diffusione Milanese



Miki e Blek Gigante n. 2 (1970)

• Testata che alterna la riedizione cronologica de IL GRANDE BLEK (numeri dispari) a quella di CAPITAN MIKI (numeri pari) concludendo le pubblicazioni con storie inedite. Il n. 146 (15 luglio 1976), con cui ha termine la serie di CAPITAN MIKI, presenta inoltre due storie western tra cui un episodio di JIM CANADA (Dick Daring) di Sergio Tarquinio, personaggio già pubblicato dalla Casa editrice (Dardo, 1965) e da Mario Nerbini con il nome di DICK L'AUDACE su AVVENTURA WEST (Edizioni Americane, 1962). Dal n. 23 (1 giugno 1971) si passa dal formato albo d'oro a quello bonelliano e le copertine sono di Dino Busett.

ALLEGATI CARTACEI
- un poster ai nn. 35/36;
- un opuscolo pubblicitario intitolato "Medium" al n. 85.

RACCOLTE
Escono due raccolte, per un totale di 42 albi, che si compongono rispettivamente di 21 albi dedicati a MIKI e di 21 dedicati a BLEK
RC1 - RACCOLTA MIKI Gigante - nn. 1/21 - s.d. - Bimestrale - 192 pgg. + cop. - cm 16,5 x 23 dq - Lire 250 > 300. Raccoglie 3 o 4 albi per numero.
RC2 - RACCOLTA BLEK Gigante - nn. 1/21 - s.d. - Bimestrale - 192 pgg. + cop. - cm 16,5 x 23 dq - Lire 250 > 300. Raccoglie 3 o 4 albi per numero.



Miki e Blek Gigante n. 49 (1972)

BL - ST 6 (1982), 12 (1983)

DT - 1=€ 15,00; 2/22=€ 5,00; 23/147=€ 3,00 - *CPL* - € 775,00

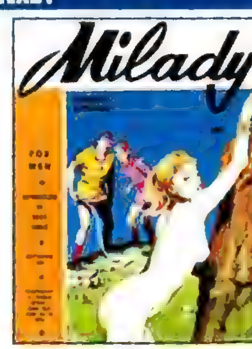
"Miki e la strega"

vedi **BAMBOLA (1)** *(Pegaso, 1949)*

MIKY

vedi **BINGO** *(Ed. Euro Americane, 1976)*

MILADY



Milady (1970)

• Tascabile per adulti pubblicato a Milano da Editrice Edital, direttore responsabile Erasmo Buzzacchi. Esce un solo numero speciale con sottotitolo "Avventure di sexy girls" (n.u. - settembre 1970 - MI 360, dati omessi - 256 pgg. + cop. - cm 15 x 19,2 dq - Misto - Lire 300). Esce co-

me supplemento a Collana Milady ed è una raccolta di altre due testate della casa, PAT e LEDA, entrambe del 1969.

MILADY NEL 3000

• Fumetto fantascientifico scritto e disegnato da Roberto Raviola (Magnus). La serie esordisce sulle pagine de IL MAGO nn. 94/105 (Mondadori, 1980), segue su EUREKA n. 248 (Corno, 1984) e si completa nel volume omonimo edito da Glittering nel 1985, in seguito ristampato, in confezione cartonata e a colori, da Glénat nel 1988 e, in una brossurata in bianco e nero, da Granata Press nel 1992. L'edizione di Granata Press esce come supplemento a MAGNUS SCHEGGE.

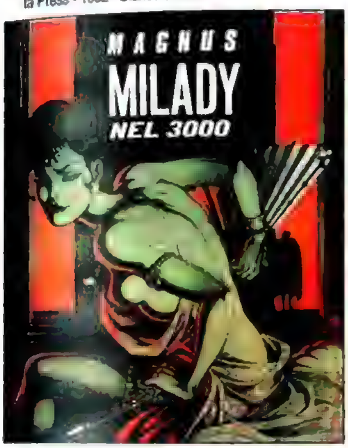
VOLUMI CARTONATI

VC1 - "Milady nel 3000" - Glittering Images - 1985 - 72 pgg. + cop. - cm 26,5 x 33 dq - Bianco e nero - Lire 25.000. Introduzione di Graziano Frediani.

VC2 - "Milady nel 3000" - Glénat - 1988 - 4 + 4.

VOLUMI BROSSURATI

VB1 - MAGNUS SCHEGGE "Milady nel 3000" - Granata Press - 1992 - Bianco e nero.



Milady nel 3000 (1985)

MILA E SHIRO DUE CUORI NELLA PALLAVOLO

vedi CORRIERE DEI PICCOLI *(Corr. Sera, 1986)*

MILAN DOG

vedi LINUS (1) *(R.C.S., 1993)*

MILANO CRIMINALE



Milano Criminale n. 1 (1999)

• Miniserie edita a Roma da WC Comikx/Troglo Comics/Factory e distribuita nel circuito fieristico e librario. Reperito solo il n. 1, intitolato "Il gioco del falco", datato marzo 1999 (16 pgg. + cop. - cm 16 X 24 pm - 4 + 4 - Lire 4.000). Testi di Diego Cajelli, disegni di Maurizio Rosenzweig.

BL - FU 30 (1999)

MILANO LIBRI VOLUMI VARI

• La Casa Editrice Milano Libri viene fondata nel 1963 da Giovanni Gandini, che gli dà il nome della libreria gestita a Milano insieme alla moglie Anna. Con Gandini collaborano gli amici Bruno Cavallone e Ranieri Carano, i quali, dopo aver letto le strisce originali dei PEANUTS di Charles Schulz, molto popolari in America ma inedite in Europa, decidono di pubblicarle in Italia. Hanno la benedizione dello scrittore Elio Vittorini, il quale ha già introdotto sulla rivista culturale POLITECNICO di Einaudi alcuni comics che vengono ripresi più sistematicamente da Gandini, fra cui BARNABY, di Crockett Johnson e LI'L ABNER, di Al Capp. La Milano Libri è distributrice esclusiva per l'Italia dei volumi originali di Schulz e non gli è difficile acquistare anche la licenza per tradurne uno, al quale seguono altri due, prima che il gruppo diretto da Gandini si lanci nella più impegnativa impresa di una pubblicazione da edicola, dando alla Milano Libri una visibilità eccezionale. L'idea di presentare i PEANUTS non in una rivista per ragazzi, ma in libri veri e propri, sulla falsariga di quanto avviene normalmente negli Stati Uniti, non è in Italia un dato affatto scontato, benché la casa editrice Garzanti stia dimostrando che un pubblico maturo per apprezzare i fumetti esiste anche da noi, prima con l'antologia I PRIMI EROI e, a ruota, lanciando la collana L'ETÀ D'ORO DEL FUMETTO. Nel frattempo, gli studi sui comics, come fenomeno socio-culturale, si stanno moltiplicando. È il 1963 quando esce "Arriva Charlie Brown", primo volumetto della collana "I Libri di Charlie Brown". In seguito, con il varo della rivista LINUS (dall'aprile 1965), capostipite delle pubblicazioni a fumetti per un pubblico adulto, nella collana si aggiungono ai PEANUTS anche altri personaggi umoristici che hanno una collocazione piuttosto regolare sul mensile. Fra questi, POGO di Walt Kelly, LI'L ABNER di Al Capp, LA DONNA SEDUTA di Copi, BRISTOW di Frank Dickens. Legate alla rivista, escono anche due collane librarie, alle quali si rimanda, gli Almanacchi di LINUS e i LIBRI DI LINUS, che pubblicano in volumetti brossurati o cartonati personaggi e serie già apparsi sul mensile. In seguito, l'editore vara una nuova collana che oltre a ospitare volumi dei PEANUTS, presenta, tra gli altri, materiali di autori satirici all'avanguardia come Roland Topor (1969) con il romanzo "La principessa Angina". Nel 1971, l'interesse per il nuovo settore di mercato del "fumetto intellettuale per adulti" da parte di due fra i più grandi editori italiani, presenti sulla piazza milanese (Mondadori e Rizzoli), conduce alla vendita della Milano Libri. La spunta Rizzoli, che oltre a rilevare la testata LINUS e il catalogo della Milano Libri, mantiene sostanzialmente il vecchio staff. Da par suo, Mondadori si "consola" incentivando con molti titoli sui fumetti la fortunata collana degli OSCAR settimanali e lanciando l'anno seguente la propria "imitazione" di LINUS: IL MAGO. Con il logo Milano Libri Edizioni, che resuscita temporaneamente all'inizio degli anni Novanta, Rizzoli pubblica, sin dall'acquisizione della casa editrice di Gandini, diversi volumi monografici a fumetti. Alcuni di questi sono elencati in questa scheda, altri sono catalogati nelle schede dei seguenti personaggi: ALACK SINNER, ARCIBALDO E PETRONILLA, BATMAN, B.C., BEETLE BAILEY, BUCK ROGERS, BUCK RYAN, COCCO BILL, CORTO MALTESE, CROCK, DEN, DICK TRACY, ELEKTRA, FEARLESS FOSDICK, FERDINANDO, FRA' SALMASTRO, FRITZ IL GATTO, GIRIGHIZ, IDENTIKIT, JEFF HAWKE, MARCEL LABRUME, MATTEO SASSOLINO, MOOMIN, PAULETTE, POPEYE, RONIN, SCORPIONI DEL DESERTO, SUPERMAN, RIP KIRBY, WIZARD OF ID, VALENTINA. Dello stesso editore sono inoltre le riviste-contenitore di fumetti d'autore ALI BABA ROBINSON (1967), UBU (1971), ALTERLINUS (1974), CORTO MALTESE (1983).

TITOLI PUBBLICATI

01 - "Il grande bolfo" - 1970 - 40 pgg. + cop. - cm 24 x 27 dq - 4 + 4 - Lire 2.500. Racconto illustrato da Frank Dickens.

02 - "Totentanz" - 1972 - 128 pgg. + cop. - cm 20,7 x 27,2 dq - Bianco e nero - Lire 3.200. Testi e disegni di Dino Battaglia.

03 - "Fritz il gatto" - 1972 - 64 pgg. + cop. - cm 26 x 33,5 dq - Bianco e nero - Lire 4.200.Testi e disegni di Robert Crumb.



"Fritz il gatto" (1972)

04 - "Salades de saison" - 1973 - 80 pgg. + cop. - cm 26 x 33,5 dq - Bianco e nero - Lire 5.500. Testi e disegni di Claire Bretécher.

05 - 05 - COLLANA I NOSTRI IMMORTALI - nn. 1/12 - 1973/1977 - 224 > varie > 226 pgg. + cop. - cm 19,5 x 27,5 - Bianco e nero - Lire 5.500 > vari > 6.500. Collana di volumi cartonati monografici che presentano una selezione di materiale relativo a celebri e storici personaggi del fumetto mondiale.

01 (00.00.73) - "Superman - dagli anni 30 agli anni 70" (AA.VV.)
02 (00.11.73) - "Batman - dagli anni 30 agli anni 70" (AA.VV.)
03 (00.00.74) - "Popeye" (E.C. Segar)
04 (00.00.74) - "Krazy Cat" (P. Sullivan)
05 (00.12.74) - "Li'l Abner" (A. Capp)
06 (00.02.75) - "Paulette" (G. Pichard)
07 (00.03.75) - "Coccobill" (B. Jacovitti)
08 (00.00.75) - "Bristow" (F. Dickens)
09 (00.12.75) - "Dick Tracy" (C. Gould)
10 (00.06.76) - "L'impareggiabile Snoopy" (C. Schulz)
11 (00.12.76) - "Arcibaldo e Petronilla" (G. Mc Manus)
12 (00.11.77) - "Lucy" (C. Schulz)

06 - "Identikit di illustri sconosciuti" - 1974 - 128 pgg. + cop. - cm 20,5 x 27 - Bianco e nero - Lire 3.000. Di Tullio Pericoli ed Emanuele Pirella.

07 - "Je t'aime" - 1974 - 160 pgg. + cop. - Bianco e nero - Lire 4.500. Testi e disegni di Bosc, introduzione di Oreste Del Buono.

08 - "Nixoniana" - giugno 1974 - 114 pgg. + cop. - cm 20,7 x 27,2 - Bianco e nero - Lire 3.500. Testi e disegni di Ju-

les Feiffer. Selezione dei cartoons satirici su Richard Nixon e il suo seguito.
09 - "Gli scorpioni del deserto" - Vol. I/II - 1992 - 160 pgg. + cop. - cm 23 x 30,5 dq - 4 + 4 - Lire 33.000. Testi e disegni di Hugo Pratt, autore di una lunga nota introduttiva corredata da schizzi e bozzetti.
10 - "Koinsky racconta... due o tre cose che so di loro" - 1995 - 192 pgg. + cop. - cm 23 x 30,5 dq - 4 + 4 - Lire 38.000. Testi e disegni di Hugo Pratt.

VOLUMI BROSSURATI
01 - "Trino" - 1977 - 96 pgg. + cop. - cm 20,5 x 27 - Bianco e nero - Lire 3.500. Testi e disegni di Altan. Introduzione di Ranieri Carano.
02 - "Due inchieste dell'ispettore Anatroni" - 1984 - 96 pgg. + cop. - cm 21,5 x 28 dq - 4 + 4 - Lire 14.000. Testi e disegni di Benoît Sokal.
03 - "Cato Zulù" - 1987 - 60 pgg. + cop. - cm 21 x 29 dq - 4 + 4 - Lire 20.000. Testi e disegni di Hugo Pratt.

MILAN SQUADRA MIA

vedi **SQUADRA MIA** *(Masters, 1991)*

MILAN ULTRÀ ★

Milan Ultrà — *E&C 1312*

n°1 00.10.1991 - n°2 00.11.1991

CE - ***Edizioni Center TV***
Via Melzi D'Eril 29 - Milano
PE - Mensile
DR - Gianni Eusebio
AT - MI 472 (1991)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 15,9 x 21 dq
PZ - Lire 2.500
ST - Rotolito Lombarda
DS - Italian Press

• Mensile in formato bonelliano, presenta storie autoconclusive ambientate nel mondo dei tifosi del Milan che vedono come protagonista gli ultrà Adriano, Gigi e Paolo. Le storie contengono riferimenti al campionato di calcio in corso. Testi e disegni di Studio 3ntini & C. (testi di Franzioli, disegni di Caretta e Costarelli). Contemporaneamente a questa testata escono in edicola le similari JUVE ULTRÀ e INTER ULTRÀ.



Milan Ultrà n. 1 (1991)

VM - € 1,50
CPL - € 3,00

MILIARDARIA ★★★

La Miliardaria — *EDF 1312*

n°1 00.06.1985 - n°22 00.03.1987

CE - ***Edifumetto***
Via Francesco Redi 22 >
Via Gaetano Donizetti 39 - Milano
PE - Mensile
DR - Paolo Becarelli
AT - MI 539 (24.11.84)
FL - 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 17,5 dq
PZ - Lire 1.000 > 1.200
ST - Rotolito Lombarda
DS - SO.DI.P.

• Fumetto per adulti. Disegni di Giorgio Montorio (Emmegi). Copertine di Roberto Molino. Sulla costa la testata è indicata come LA MILIARDARIA. Dal n. 15 (agosto 1986) titolo e collana diventano MILIARDARIA. Dall'aprile del 1987 la serie prosegue alternandosi alla testata DOTTORESSA (Edifumetto, 1983) nell'omonima collana.

SUPPLEMENTI
Escono due supplementi: il primo con testata LA MILIARDARIA, il secondo con testata FASMA.
SP1 - "Lenzuola roventi" - suppl. al n. 2 - agosto 1985 - 224 pgg. + cop. - Lire 2.000.
SP2 - "Gli orrori dell'antico cimitero" - suppl. al n. 14 - luglio 1986 - 224 pgg. + cop. - Lire 2.200.



Miliardaria n. 1 (1985)

VM - € 1,50
DT - 1=€ 2,50
CPL - € 35,00

IL MILIARDO ★

Il Miliardo — *ALC 1312*

n°1 00.03.1946 - n°2 00.04.1946

CE - ***Editoriale Alcyone***
Via Parigi 9 - Bologna
PE - Mensile
DR - Nicola Stravino
AT - n.r.
FL - 12 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 30,5 x 21 pm
PZ - Lire 30
ST - n.i.
DS - Messaggerie Italiane



●Albi Alcyone n. 1 (1946)

• Serie di due albi orizzontali che escono come supplemento al «Miliardo» e che propongono una fantascientifica avventura realizzata con stile minuzioso da Renato Ricci (Re-Ricci), autore anche delle copertine. Conosciuti come ALBI ALCYONE, dal nome della Casa editrice che pubblica la raccolta di fiabe illustrate "Tempo di fiabe" di Giulia Bartholini.

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.03.46) - "Avventura su Marte"
02 (00.04.46) - "I mostri di Deimos"

VM - € 80,00
CPL - € 155,00

IL MILIONE

• Settimanale edito a Milano dalla casa editrice A.P.I., direttore responsabile Cesare Zavattini (16 pgg. autocop. - cm 30 x 42 pm - 2 + 1 - Cent. 60). Escono 43 numeri dal 13 ottobre 1938 al 29 luglio 1939. Il giornale, preminentemente dedicato alla cronaca, contiene numerose fiabe, novelle e pagine di varietà illustrate, dedicate ai ragazzi. Disegni di Rino Albertarelli, Monti, Bianchi, Walter Molino, Luigi (Gino) Boccasile, Nando, Leporini.



●Il Milione n. 21 (1939)

MILIZIA MARIANA

• Rivista mensile di spiritualità e apostolato mariano edita dalla Milizia Mariana Bolognese e curata dall'Istituto Missionarie dell'Immacolata "Padre Kolbe", direttore responsabile P. Luigi Faccenda. Viene venduta solo tramite abbonamento. Presenta una sezione per i più giovani intitolata "Il Piccolo Milite" in cui trovano spazio la rubrica della posta, novelle e racconti edificanti e, nel 1972 anno XXVI, il fumetto a puntate "Don Vesuvio" scritto e disegnato da Giuseppe Intini (Gip) (BO 1991, 23.05.53 - 32 pgg. + cop. - cm 21 x 29 pm - 2 + 1 - Offerta annua Lire 20.000).

MILLA

• Activity book con attività di colouring che esce a partire dal 1991 per i tipi della Corrado Tedeschi Editore. Ospita anche alcune pagine di fumetti.

MILLANTATORE

vedi **CORTO MALTESE** *(Milano Libri, 1987)*

I MILLE

vedi **IL MAGO** *(Mondadori, 1976)*

LE MILLE AVVENTURE ★★

Le Mille Avventure — *STG 1313*

n°1 00.00.1946 - n°4 00.00.1946

CE - **Stabilimento Tipografico Gigli** - Roma
PE - n.i.
DR - n.i.
AT - n.i.
FL - 16 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 22 x 16,5 pm
PZ - Lire 15
ST - Stabilimento Tipografico Gigli
DS - n.i.

• Serie di albi orizzontali privi di data. Dalla firma in copertina sembrerebbero risalire al 1946. Presentano storie di genere avventuroso scritte e disegnate da Gianni Valenti (n. 1/2), autore delle copertine, e di Giorgio Ferrante (Gi.Fe.) (n. 3). In appendice, il racconto a puntate "I fantasmi emigranti". Annunciato, ma non reperito, il n. 5.

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.00.46) - "Il cavaliere misterioso"
02 (00.00.46) - "L'occhio della figlia della luna"
03 (00.00.46) - "Il figlio di Buffalo Bill"
04 (00.00.46) - "Il corsaro della vendetta"



*Le Mille Avventure n. 3 (1946)

VM - € 77,00 - *CPL* - € 500,00

MILLE AVVENTURE ★

Mille Avventure — *SUL 1313*

n°1 01.10.1963 - n°3 01.11.1963

CE **Mille Avventure** - Via Telese 15 - Roma
PE - Quindicinale
DR Carmelo Sulsenti
AT RM (dati omessi)
FL - 96 pgg. + cop.
CO Bianco e nero
FT - cm 16,5 x 7,2 dq
PZ Lire 100
ST - Tipografia Sabbadini
DS STE



Mille Avventure n. 1 (1963)

• Striscia ad alto spessore che propone storie inedite disegnate da Vittorio Corte accanto a ristampe di vecchie tavole realizzate da Annibale Casabianca, rimontate per l'occasione, o lucidi delle stesse. Copertine di Vittorio Corte. Annunciato, ma non reperito, il n. 4 "I mostri dello spazio".

TITOLI PUBBLICATI
01 (01.10.63) - "Il corsaro rosso"
02 (15.10.63) - "Pacifico '42"
03 (01.11.63) - "Bravados"

VM € 15,00 - *CPL* - € 100,00

MILLE DEMONI

vedi **KAPPA MAGAZINE**
(Star Comics, 1994)

"Mille e non più mille"

vedi **LINUS (2)**
(Baldini & Castoldi, 1998)

"Le 1000 e una fiaba"

vedi **LE FIABE A FUMETTI**
(Sole, 1974)

LE MILLE E UNA NOTTE

• Esce a partire dal 30 novembre 1937 edito dalla S.A.E.V.

LE MILLE E UNA NOTTE

vedi **1984 > 2984**
(Il Momento, 1981)

MILLE E UNA STELLA

vedi **ALBI DELL'INTREPIDO (5)** *(Universo, 1980)*

1000 FUMETTI ★★★

1000 Fumetti — *ALP 1313*

n°1 (1) 00.06.1973 - n°6 (15) 00.01.1977

CE - **Edizioni Alpe**
Via Piolti de' Bianchi 4 - Milano
PE - Mensile > Bimestrale
DR - Leonello Martini
AT - MI 93 (09.03.73)
FL - 64 > 48 pgg. + cop.
CO - Misto > 4 + 4
FT - cm 18,2 x 25 pm > 21,5 x 27,7 dq
PZ - Lire 300 > 1.000
ST - Grafica Perissi
DS - Messaggerie Italiane

Escono in totale 15 numeri, divisi in due serie. Numerazione non progressiva.

Serie I n. 1 (giu. 1973) n. 9 (feb. 1974)

Serie II n. 1 (mar. 1976) n. 6 (gen. 1977)

• Serie I: testata contenitore con riproposta di alcuni classici pubblicati dall'Editrice di Giuseppe Caregaro, come CARIBÙ di Antonio Terenghi, PEPITO e WISKY E GOGO di Luciano Bottaro e CALOGERO di Franco Aloisi.



1000 Fumetti n. 1 (1973)

Serie II: collana contenitore di albi lussuosi che presentano CATTIVIK e CAPITAN POSAPIANO di Franco Bonvicini (Bonvi).



1000 Fumetti n. 1 (1976)

RACCOLTE
Entrambe le serie vengono raccolte in volumetti:
RC1 -RACCOLTA 1000 FUMETTI - n. 1/2 - luglio 1974 - 128 pgg. + cop. - 17,5 x 24 - Misto - Lire 400. Escono come supplemento a Gran TIRAMOLLA, il n. 1 raccoglie i nn. 1/2 Serie I.
RC2 -MILLE FUMETTI RACCOLTA - nn. 1/2 - maggio 1978/agosto 1979 - 88 pgg. + cop. - 20,7 x 27 dq - Lire 1.500. Escono come supplemento a Gran TIRAMOLLA nn. 150/165 e ripropongono due numeri per uscita della Serie II.

VM - € 3,00 - *CPL* - € 60,00

MILLE GIOCHI

• Albo destinato alle buste sorpresa e veicolato con un gadget. Esce a Firenze tra il 1984 e il 1985 per i tipi della Unipress, direttore responsabile Alma Ippolito (Trimestrale - FI 3239, 28.05.84 - 12 pgg. + cop. - cm 11,5 x 16 pm - Bianco e nero - Lire 3.000). Contiene i fumetti ORAZIO e PASQUALE IL PIRATA, entrambi firmati da Delli Santi, autore anche della copertina. Reperito dello stesso editore anche un n. 1 datato 1995 (Semestrale - FI 3239, 28.05.84 - 16 pgg. autocop. - cm 17 x 24 pm - Bianco e nero - Lire 6.000) che presenta la serie avventurosa con protagonista il pellerossa KWA SIND.



Mille Giochi (1984)

MILLENNIO ★★★

Millennio — *MGP 1313*

n°0 (1) 00.00.1996 - n°1 (2) 00.00.1996

CE - **Magic Press**
P.zza Risorgimento 2 - Albano Laziale RM
PE - n.i.
DR - n.i.
AT - Velletri 4 (21.04.94)
FL - 16 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 26 pm

PZ - Lire 3.000
ST - Baioni Stampa
DS - n.i.

• Serie di due albi, il primo è un n. 0, a tiratura limitata distribuiti esclusivamente nel circuito fieristico e librario. Presentano la serie pop-horror MILLENIO, protagonista il vampiro regista Adam Oran. Testi di Lorenzo Bartoli, disegni di Alessandro Di Paolo (nn. 1/2) e Saverio Tenuta (n. 2).



Millenio n. 0 (1996)

VM - € 1,50 - *CPL* - € 3,00

"1999 Fuga da Gotham City"
vedi **BATMAN (0)** *(Play Press, 1999)*

1984 (1) ★★★★

1984 > 2984

con i migliori disegnatori del fantastico mondo di domani

1984 > 2984 *EPU 1314*
n°1 **(1)** 00.03.1980 - n°6 **(65)** 00.07.1986

CE - ***Edizioni Il Momento/1984 > Edizioni Puleio > Edizioni Italstampa***
Via Ferrante Aporti 34 >
P.zza Caiazzo 3 >
Via Ferrante Aporti 34 - Milano
PE - Mensile
DR - Mameli Gatti > Remo Gherardi > Nico Quercia
AT - MI 354/973 (26.11.79) > MI 610 (16.12.85)
FL - 56 > varie > 80 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 20,4 x 27 > 20,2 x 26,7 > 20,5 x 28 pm
PZ - Lire 1.500 > vari > 3.500
ST - S.P.V. > vari > New Graf
DS - Soc. Marco & C.

Escono in totale 65 numeri divisi in tre serie, la prima con testata 1984, le altre due con testata 2984. Numerazione non progressiva.

Serie I n. 1 (mar. 1980) n. 48 (dic. 1984)

Serie II n. 1 (gen. 1985) n. 11 (dic. 1985)

Serie III n. 1 (feb. 1986) n. 6 (lug. 1986)

• Serie I: edizione italiana dell'omonima rivista contenitore americana della Warren Publishing, il cui titolo si rifà al romanzo di George Orwell "1984". Tutti i 48 numeri usciti sono privi di data. La periodicità, dichiarata mensile, è irregolare. Priva di una chiara linea editoriale, 1984 pubblica storie libere autoconclusive e serie a puntate, in prevalenza di genere fantasy e fantascientifico, di autori italiani, come Ugolino Cossu, Giorgio Montorio, Enzo Jannuzzi, Giacinto Gaudenzi, Paolo Telloli e Tanino Liberatore, e stranieri. Tra questi spiccano il francese Georges Pichard, lo statunitense Richard Corben e i sudamericani Alfonso Azpiri, Esteban Maroto, Gonzales, Bermejo, Sergio Macedo e Antonio Segura. Presenta infine due serie Marvel: SILVER SURFER (Lee/Buscema) e JUDGE DREDD (Howard/Bolland).
Serie II/III: a partire dal gennaio 1985, concluso si l'anno che dava il titolo alla testata, la pubblicazione diventa 2984 e cerca un rilancio presentando serie fantasy e fantascientifiche, non prive di spunti erotici e storie libere autoconclusive. Accanto ad alcuni autori della prima serie come Macedo o Pichard, che realizza la riduzione a fumetti della CARMEN e de L'ASINO D'ORO, si affiancano Wallace Wood, Isaac Del Rivero, Alfonso Font, Pepe Gonzales, Alfred Andriola, Dave Stevens e Pellejero. Sui nn. 2/3 (febbraio/marzo 1985) compare anche una parodia di BATMAN a fumetti realizzati interamente con il computer da un lettore, Mario Barbati (O'Bully). Completano la rivista le rubriche "Fantacronaca" e "Fantacinema".



1984 n. 1 (s.d.)



2984 n. 1 (1985)

Titoli Pubblicati
1984
01 - ARIEL HART (Bill Dubay/Peter Hsu)
dal n. 39 al n. 41 (1984)
02 - LE BAMBOLE VIVENTI (Pichard)
dal n. 20 al n. 23 (1981)
03 - BLUE CHAMPAGNE (Jean Claude Claeys)
dal n. 28 al n. 34 (1982)
04 - BLUEBERRY (Charlier/Giraud)
dal n. 21 (1981) al n. 42 (1984)
05 - CARAIBI (Sergio Macedo)
dal n. 24 al n. 27 (1982)
06 - CARMEN (Georges Pichard)
sul n. 35 (1983)
07 - DIANA JACKLINGER
(Hallassey, Jones/Esteban Maroto)
sul n. 43 (1984)
08 - IL DUELLO (Frederic Brown/Fernanda Faccioli)
dal n. 25 (1982) al n. 29 (1983)
09 - GIOCO DELLA GUERRA
(F. Perez Navarro/José Ortiz)
dal n. 40 al n. 48 (1984)
10 - IL GRANDE CANE (Hugues/Vuillez)
dal n. 16 (1981) al n. 36 (1983)
11 - LA GUERRA DEGLI DEI (Martin Tha/Andreu)
dal n. 41 al n. 48 (1984)
12 - H2O (Enzo Castruccio/Enzo Jannuzzi)
dal n. 14 al n. 17 (1981)
13 - HERMA (Pepe Gonzales)
dal n. 17 al n. 19 (1981)
14 - IDYL (Jeff Jones)
dal n. 33 al n. 36 (1982)
15 - JAGO (Mariotti)
dal n. 47 al n. 48 (1984)
16 - JUDGE DREDD
(John Howard/Ezquerra, Brian Bolland)
dal n. 7 (1980) al n. 43 (1984)
17 - KORSAR (Maroto)
dal n. 8 (1980) al n. 13 (1981)
18 - LAZARO STONE (Dick Matena)
dal n. 39 al n. 42 (1984)
19 - LORNA (Carlos Saiz Cidoncha/Alfonso Azpiri)
dal n. 37 (1983) al n. 48 (1984)
20 - LOVE STORIES (Liberatore, Maroto)
sui nn. 36 e 37 (1983)
21 - MARIE GABRIELLE (Faraldo/Pichard)
dal n. 25 (1982) al n. 33 (1983)
22 - LE MILLE E UNA NOTTE (Strnad/Corben)
dal n. 11 al n. 19 (1981)
23 - MONDO MUTANTE (Strnad/Corben)
dal n. 1 al n. 8 (1980)
24 - MOSTRO SACRO (Barbe)
sul n. 37 (1983)
25 - IL NEMICO È... (Hebden, Redondo/Hebden)
dal n. 16 (1981) al n. 23 (1983)
26 - NEVE ROSSA (Fernandez/Lleyda)
dal n. 11 al n. 21 (1981)
27 - ORKA (Segura/Bermeyo)
al n. 34 al n. 36 (1983)
28 - PIETER VAN AUGER (Di Giammanno)
dal n. 22 (1982) al n. 37b (1983)
29 - RINGO ROSSI (Castruccio/Jannuzzi)
dal n. 34 (1983) al n. 42 (1984)
30 - SAHARA (Prevost/Pichard)
dal n. 44 al n. 48 (1984)
31 - LA SFINGE (Maroto)
dal n. 5 al n. 7 (1984)
32 - SILVER SURFER (Lee/Buscema)
sul n. 38 (1983)
33 - I SOGNI DEL FOLLE (Montellier)
dal n. 21 (1981) al n. 24 (1982)
34 - STORIE DI UN ALTRO EVO (Gaudenzi)
sul n. 10 (1980)
35 - STORIE DI AMAZZONI (Montorio)
dal n. 31 al n. 33 (1983)
36 - TERRA S.A. (Navarro Perez/Del Barrio)
dal n. 38 (1983) al n. 47 (1984)
37 - WOLF (Maroto, Sadko/Maroto)
dal n. 14 al n. 20 (1981)
38 - ZEPHYD (Cidoncha/Azpiri)
dal n. 26 (1982) al n. 30 (1983)
39 - ZODIACO (Maroto)
sul n. 40 (1984)
2984
01 - ALMURIC (Roy Thomas/Tim Conrad)
dal n. 1 al n. 5 (gennaio/maggio 1985)

02 - L'ASINO D'ORO (Apuleio/Pichard)
dal n. 6 al n. 10 (giugno/novembre 1985)



2984 n. 6 (1985)

03 - BATMAN (O'Bully)
dal n. 2 al n. 3 (febbraio/marzo 1985)
04 - BUENOS AIRES (Ricardo Barreiro/L. Oswal)
dal n. 3 al n. 5 (aprile/giugno 1986)
05 - CARMEN (Pichard)
dal n. 1 al n. 5 (gennaio/maggio 1985)
06 - CARMEN BOND (Alfonso Font)
sul n. 3 (aprile 1986)
07 - CHANTAL (Molina/Gonzales)
dal n. 4 al n. 6 (maggio/luglio 1986)
08 - CHARLIE CHAN (Alfred Andriola)
n. 6 (luglio 1986)
09 - FOOLISHBURY (Jean Claude Claeys)
dal n. 6 (giugno 1985) al n. 4 (maggio 1986)
10 - IL GIOCO DELLA GUERRA (Navarro/Ortiz)
dal n. 1 al n. 7 (gennaio/luglio 1985)
11 - L'INVASIONE DEI BIANCHI (Del Rivero)
dal n. 3 al n. 5 (marzo/maggio 1985)
12 - JUDGE DREDD (Howard/Bolland)
dal n. 11 (dicembre 1985) al n. 3 (aprile 1986)
13 - LOLLY STRIP (Pichard)
dal n. 11 (dicembre 1985) al n. 3 (aprile 1986)
14 - MARILYN, POE E L'EBREO ERRANTE (J. Mundet)
sui nn. 4 e 5 (aprile/maggio 1985)
15 - MARKETING (Rubén/Zenter)
sul n. 6 (luglio 1986)
16 - LE MEMORIE DI MONSIEUR GRIFFATON (Pellejero)
dal n. 3 al n. 8 (marzo/agosto 1985)
17 - IL MERCANTE DI IDEE (Cossu/Berthet)
dal n. 7 al n. 11 (luglio/dicembre 1985)
18 - PSYCHOROCK (Macedo)
dal n. 7 al n. 10 (luglio/novembre 1985)
19 - ROBINSON E ZOE (Bercovici/Corteggiani)
sul n. 9 (ottobre 1985)
20 - ROCKETEER (Stevens)
sul n. 5 (giugno 1986)
21 - SATAKA (Royo)
sui nn. 4 e 9 (aprile, ottobre 1985)
22 - STORIE FREDDE (Zentner/Tha)
sui nn. 4 e 5 (maggio/1986)
23 - L'UOMO DEI GHIACCI (F. Agras/Deu)
dal n. 2 al n. 6 (marzo/giugno 1986)

Allegati editoriali

AL1 - La Borsa del Fumetto Presenta SBAM - n. 1 - all. al n. 30 - 32 pgg. autocop. - cm 15 x 21 pm - Bianco e nero - Gratuito. Rivista-catalogo curata da La Borsa del Fumetto, oltre a recensioni e articoli critici presenta una rubrica di cinema e il fumetto "L'amore" di Roberto Bonadimani.

Allegati cartacei

- gioco da tavolo "War game" al n. 14 (1981);
- poster con la copertina del secondo volume de I GRANDI PROTAGONISTI DEL FUMETTO MONDIALE al n. 15 (1981);
- dodici tavole a colori con i segni zodiacali disegnati da E. Maroto al n. 40;
- calendario 1985/2000 con foto erotiche di inizio secolo al n. 1 (1985).

Inserti

IN1 - NEON - nn. (1)/(3) - nei nn. 4/6 - aprile/giugno 1985 - 16 pgg. autocop. - cm 20 x 26,5 pm - 4 + 4 - Gratuito. Inserto privo di numerazone spillato al centro della rivista, presenta rubriche di varietà e spettacolo corredate da foto erotiche.

Raccolte

RC1 - Collezione 1984 - suppl ai nn. 31/43 - 180 pgg. + cop. - cm 20 x 26,6 dq - Lire 4.000 > 5.000 > 6.000.

Supplementi

Oltre agli albi della collana I GRANDI PROTAGONISTI DEL FUMETTO (Il Momento, 1981), escono come supplementi:

SP1 - "Marilyn Monroe Un sogno americano" - suppl. al n. 24 - s.d. - cm 24 x 33,5 dq - Bianco e nero - Lire 4.000. Portfolio di 15 ritratti dell'attrice firmati da Pepe Gonzales.

SP2 - 1884 SPECIALE ITALY - n.u. - suppl. al n. 37 - s.d. - 128 pgg. + cop. - cm 20 X 27,5 dq - Misto - Lire 5.000. Antologia di autori italiani: Anghinoni, G. Baccalaro, Barzilai, C. Beltramini, Cavassori, G. Colombo, T. Cremonini, L. Di Giammarino, R. Di Mauro, F. Facciolli, Gasparini, Gaudenzi, D. Grossi, K. Kostas, R. Lambini, P. Macchi, G. Milone, G. Ruga, S. Scibilia, Valentinuzzi, Zerial, D. Zordan.

SP3 - "Lo straordinario mondo di Richard Corben" - n.u. - suppl. al n. 39 - s.d. - 92 pgg. + cop. - cm 20,5 x 29,5 dq - 4 + 4 - Lire 5.000. Seconda edizione in volume della serie MONDO MUTANTE.



"Lo straordinario mondo di Richard Corben" (s.d.)

SP4 - "Donne di sogno" - n.u. - suppl. al n. 6 - giugno 1985 - 60 pgg. + cop. - cm 20 x 29 dq - Misto - Lire 6.000. Galleria di ritratti femminili realizzati da José Gonzales.

SP5 - "Caraibe viaggio oltre il tempo" - n.u. - suppl. al n. 7 - luglio 1985 - 114 pgg. + cop. - cm 21 x 29 dq - 4 + 4 - Lire 6.000. Riedizione in un unico albo dei nn. 7 e 18 dei I GRANDI PROTAGONISTI DEL FUMETTO. Testi e disegni di Sergio Macedo.

Ristampe

Diverse storie pubblicate a puntate sono in seguito ristampate negli albi della collana I GRANDI PROTAGONISTI DEL FUMETTO, che in parte escono come supplemento alla testata.

DT - sI=€ 3,50; sII=€ 3,00; sIII=€ 2,50
CPL - € 250,00

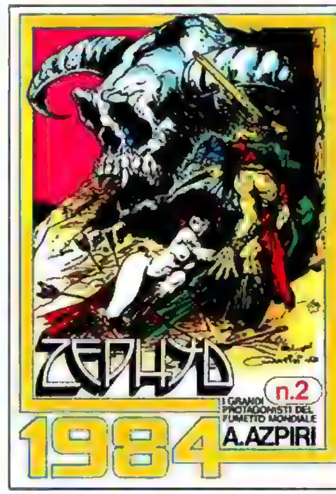
1984 [2] ★★★★

I GRANDI PROTAGONISTI DEL FUMETTO MONDIALE

1984 — *EPU 1315*

n°1 00.00.1981 - n°22 00.00.1986

CE - ***Il Momento > Italstampa***
P.zza Caiazzo 3 >
Via Ferrante Aporti 34 - Milano
PE - Aperiodica
DR - Remo Gherardi
AT - MI 354 /973 (26.11.79) >
MI 318 (07.05.79/1982)
FL - 48 > varie > 64 pgg. + cop.
CO - Misto > vari > 4 + 4
FT - cm 21 x 29,7 > vari > 19 x 26,7 dq
PZ - Lire 3.000 > vari > 6.000
ST - S.P.V. > vari > Grafiche Altrocchi
DS - Soc. Marco & C.



I Grandi Protagonisti del Fumetto Mondiale n. 2 (s.d.)

• Collana contenitore aperiodica, pubblica fumetti di autori già apparsi sulle pagine della rivista 1984 (Il Momento, 1980). Gli albi di formato e foliazione vari sono privi di data. Poiché però escono come supplementi prima a 1984 e poi a 2984, risalgono probabilmente al periodo 1981/1986. Dal n. 5 (s.d.) scompare dalla copertina il logo 1984 e come testata resta solo I GRANDI PROTAGONISTI DEL FUMETTO MONDIALE. Degli albi nn. 7 e 18 esiste anche una versione in unico albo intitolato "Caraibe", che esce come supplemento a 2984 n. 7 (luglio 1985).

Titoli pubblicati

01 (00.00.81) - "Mondo Mutante" (R. Corben)
02 (00.00.80) - "Zephid" (A. Azpiri)
03 (00.00.00) - "Maroto" (E. Maroto)
04 (00.00.00) - "Gonzales" (P. Gonzales)
05 (00.00.00) - "Bambole" (C. Faraldo/G. Pichard)
06 (00.00.00) - "Blueberry: Naso Rotto" (Giraud)
07 (00.00.00) - "Caraibe" (Macedo)
08 (00.00.00) - "Paris Fripon" (Claeys)
09 (00.00.00) - "Il mondo fantastico di Scatoman" (R. Holmes)
10 (00.00.00) - "Whisky's dream" (Claeys)
11 (00.00.00) - "Marie Gabrielle in Oriente" (I) (Pichard)
12 (00.00.00) - "Marie Gabrielle in Oriente" (II) (Pichard)
13 (00.00.00) - "Il grande cane" (Hugues)
14 (00.00.00) - "Gli otto anelli di Elibaren" (Segura)
15 (00.00.00) - "L'uccello sacro" (Barbe)
16 (00.00.00) - "Jeff Jones"
17 (00.00.00) - "Orka - La piramide del sole nero" (Segura/Bermejo)

18 (00.00.00) - "Viaggio oltre il tempo" (Macedo)
19 (00.00.00) - "L'asino d'oro" (Pichard)
20 (00.00.00) - "Il mercante di idee" (Cossu)
21 (00.00.00) - "Lolly strip" (Pichard)
22 (00.00.86) - "Carmen"(Pichard)

SUPPLEMENTI

SP1 - CARMEN - n.u. - suppl. al n. 11 - s.d. - luglio 1983 - 64 pgg. - 4 + 4 - cm 20 x 27,4 dq - Lire 5.000.
SP2 - JEFF JONES n.u. suppl. al n. 42 - maggio 1984 - 64 pgg. + cop. - cm 20,8 x 29,4 - Misto - Lire 5.000.

VM - € 5,00
CPL - € 100,00

"1945-1995 ora e sempre resistenza"

• Numero unico, pubblicato in occasione del 50° anniversario della Resistenza per iniziativa del Comitato Regionale per le Celebrazioni del Cinquantesimo Anniversario della Lotta di Liberazione Nazionale e destinato al mondo della scuola (64 pgg. + cop. - cm 18 x 28 - Misto). È la riedizione del fumetto omonimo di Renzo Calegari, già pubblicato a puntate su IL GIORNALINO (1) (San Paolo). La ricerca storica è curata dall'Istituto Gobetti di Torino.



"1945-1995 Ora e sempre resistenza" (1995)

MILLE PERICOLI PER BUSTER

vedi **LANCIOSTORY** *(Eura, 1991)*

1000 PICCOLI CRETINI

vedi **ACME COMIX > ACME COMICS** *(Acme, 1993)*

MILLER

vedi **LANCIOSTORY** *(Eura, 1996)*

I MILLE VOLTI DEL SUPEREROE

• Fascicolo pubblicato nel 1991 in occasione della mostra "Eroi in celluloide", curata da Daniele Brolli e Michele Canosa e promossa dalle Edizioni Star Comics (52 pgg. + cop. - cm 19 x 27 pm - Bianco e nero - Lire 5.000). Testi di Barbieri, Brancato, Daniele Brolli, Caronia, Antonio Faeti, Fornaroli, Marco M. Lupoi, Luca Scatasta e Schumer.

MILLY UN GIORNO DOPO L'ALTRO

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corriere della Sera, 1989)*

MILO MARAT

vedi **MOBY DICK (2)** *(M. Baldini, 1992)*
NICK CARTER (1) *(Cenisio, 1976)*

MILORD

vedi **CORRIERE DEI RAGAZZI** *(Corr. Sera, 1981)*

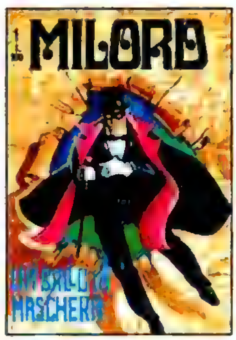
MILORD ★★★★

Milord *ECG 1316*

n°**1** 29.04.1968 - n°**10** 00.11.1968

CE - ***Editoriale Corno***
V.le Romagna 14 - Milano
PE - Mensile > Quattordicinale > Mensile
DR - Erasmo Buzzacchi
AT - MI 126 (08.04.68)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18,4 pm > dq
PZ - Lire 100
ST - Poligrafico G. Colombi
DS - A. & G. Marco

• Serie che narra le avventure dell'audace ladro mascherato MILORD. Testi di Luciano Secchi, disegni di Paolo Piffarerio (Paul Pâyne). Copertine di Luigi Corteggi.



Milord n. 1 (1968)

BL - GF (1990)

VM - € 6,00 - *CPL* - € 100,00

MIMI BUM! e altre storie ★★★

l'albo settimanale per ragazzi... che appassionerà tutta la famiglia

La Vispa Teresa *LVT 1316*

n°**1** 07.05.1948 - n°**32** 17.12.1948

CE - ***Editoriale Dea***
P.zza della Repubblica 30 - Milano
PE - Settimanale
DR - L. Pierotti Cei
AT - MI (dati omessi)
FL - 8 pgg. autocop.
CO - Misto
FT - cm 28,2 x 19,5 m
PZ - Lire 20
ST - Officine Ricordi
DS - A. & G. Marco

• Supplemento del venerdì del settimanale per bambine LA VISPA TERESA (Dea, 1947). Presenta le avventure della simpatica eroina MIMI BUM, scritte e disegnate da Wellinghon Cam (Camillo P.) che appaiono anche sulla testata madre. In appendice ai nn. 1/20 "Appuntamento tra 10 anni", cineromanzo avventuroso disegnato da Sergio Leone. La copertina, inizialmente a due colori, poi passa alla quadricromia dal n. 21 (24 ottobre 1948).



**Mimì Bum n. 1 (1948)*



**Mimì Bum! n. 24 (1948)*

VM - € 8,00 - *CPL* - € 500,00

MIMMA ★★★★

rivista per le bambine italiane

Sorcetto *DBP 1316*

n°**1** 00.08.1954 - n°**2** 00.09.1954

CE - ***Edizioni DB Periodici Illustrati***
Via Sabazio 2/a - Roma
PE - Mensile
DR - Sergio Dal Boni
AT - RM 3913 (dati omessi)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - 4 + 1
FT - cm 13,3 x 18,5 pm
PZ - Lire 70
ST - Stampa S.A.G.R.A.
DS - Messaggerie Italiane



Mimma n. 1 (1954)

• Libretto contenitore per bambine, esce come supplemento a GLI ALBI DI SORCETTO > SORCETTO (Edizioni DB, 1954). Presenta le avventure di MIMMA di Gaspare De Fiore, le serie umoristiche con protagonista la scimmietta MACACCO, PINCO E PANCO di Ken Hultgren, e brevi storielle scritte da Renata Gelardini (Ghiri) e disegnate da De Fiore (Gaspare), Ferdinando Fusco (Jacoby) e Vicente Roso.

VM - € 40,00 - *CPL* - Non quotabile

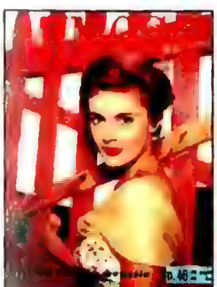
MIMMO
vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corriere della Sera, 1908)*

"Mimmo e Mommi"
vedi **Collana AVVENTURE MERAVIGLIOSE** *(Fumetti, 1956)*



"Mimmo e Mommi" (1956)

MIMOSA
• Mensile femminile in formato tascabile pubblicato a Milano da Editoriale Dea, direttore responsabile G. Pierotti Cei. Escono almeno 40 numeri con sottotitolo "la rivista per chi è giovane, per chi ama la gioventù, per chi ricorda la gioventù" (nn. 1/40 - febbraio 1953/giugno 1956 - MI 2824, dati omessi - 96 pgg. + cop. - cm 13 x 18 dq - Misto - Lire 130 > 120). Oltre a novelle, rubriche e varietà, pubblica un fumetto a mezza tinta di Franco Bignotti. Tra gli illustratori anche i fumettisti Leone Cimpellin e Franco Paludetti.



Mimosa n. 40 (1956)

MIMOSA
vedi
BAMBOLA (1) *(Pegaso, 1949)*
BIMBO E BIMBA *(Aurora, 1959)*

MINA
vedi **ALBOGIORNALE** *(Juventus, 1945)*

MINA
• Periodico di fotoromanzi in bianco e nero e varietà pubblicato a Roma da Edizioni Lancio, direttore responsabile Bianca Tassinari. Esce dal 1962 fino almeno al n. 346 del 13 settembre 1990, cambiando più volte formato (Mensile - RM, 8610 - 64 pgg. + cop. - cm 27 x 33,5 > vari > 21 x 28 pm - Bianco e nero - Lire 150 > vari > 2.000). Soggetti e sceneggiature di Beppi Marzulli, Mario Sprea, Medea Sol, Leonia Celli, Sergio Loss, Paola Di Lorenzo, Anna Maria Mariani, Givy, Tony Galasso, Mara D'Alessio e Gianni Gala.

"Minaccia indiana"
vedi **PINI SEGNA Numeri Unici** *(Pini Segna, 1959)*



"Minaccia indiana" (1959)

MINDHUNTER
vedi **CULT MINISERIE** *(Panini, 2000)*

MING-FU
vedi **ALBI RUBINO (1)** *(Nerbini, 1947)*

MINI BOOK
• Serie di albettini pubblicati nel 1981 a Milano dalle Edizioni TV, direttore responsabile Gianni Eusebio. Escono 8 numeri che ripropongono un breve racconto con i protagonisti dei cartoni animati giapponesi che già trovano ospitalità su CARTONI IN TIVÙ. Il primo numero è dedicato a CHARLOTTE (nn. 1/8 - s.d., 1981 - MI 283, 1980 - 16 pgg. + cop. - cm 9,7 x 11,4 pm - Lire 300).



Mini Book n. 1 (1981)

MINI COMICS ★★★★
fumetti e quiz

Mini comics — *NAK 1317*

n°**1** 00.12.1969 - n°**5** 00.06.1970

CE - ***Naka Editrice***
Via Pietro Mascagni 14 - Milano
PE - Bimestrale
DR - Cesare Solini
AT - MI 336 (17.10.69)
FL - 192 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 11,8 x 12,8 dq
PZ - Lire 200
ST - Intergrafica
DS - Messaggerie Italiane (Settore Periodici)



Mini Comics n. 1 (1969)

• Pocket quadrotto presenta fra gli altri CANFORA e l'anatroccolo GIMBO di Del Principe e KIWI di Egidio Gherlizza. Giochi e rubriche illustrati da Carlo Peroni. Gli stessi personaggi compaiono anche su MAXI COMICS, supplemento al n. 4 (luglio 1970) di PSYCO (Naka).

BL - EPF 2 (1995)

VM - € 13,00
CPL - € 100,00

MINI & MINI
• Con questa testata escono in totale due numeri unici promozionali pubblicati a Milano da La Borsa del Fumetto, il primo dei quali in occasione della quarta edizione della mostra-mercato Cartoomics (nn. (1)/(2) - n.u. - marzo/maggio 1997 - dr, Luigi F. Bona - 8 pgg. autocop. - cm 28,5 x 42 pc - 4 + 4 - Lire 1.500 > 2.000). Presenta una breve rassegna di tavole e strisce di autori italiani quali Athos, Lina Buffolente, Renata Brunelli, Carma e Stefano Mirone, Nicoletta Cerva, Tiberio Colantuoni, Nicola Del Principe, Elettra, Cristina Kiss, Umberto Manfrin, Grazia Nidasio, Angelo Scariolo, Antonio e Mariachiara Tereghi, Zaniboni. In quarta di copertina un gioco di Carlo Peroni (marzo) e una tavola di SPRAYLIZ di Luca Enoch da colorare (maggio). Ai lettori viene chiesto di compilare un questionario per delineare il loro giornale a fumetti ideale.

"La miniera di Arica"
vedi **SAM PLACID** *(Tomasina, 1948)*

MINIFUMETTO ★
Serie I Tascabili Super — *E&C 1317*

n°**1** 00.00.1975 - n°**100** 00.00.1975

CE - ***Edinational***
Milano
PE - n.i.
DR - Silvano Vianello
AT - MI 306 (1975)
FL - 32 pgg. autocop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 8,8 x 13,5 pm
PZ - Lire 100
ST - Consulgraf
DS - La Diffusione Nazionale

• Serie di albetti spillati sulla costa corta, ma che si presentano e si leggono in verticale e che si presentano come "Raccolta dei migliori fumetti di tutto il mondo". Ristampano vari episodi a tema libero, tratti dall'edizione a libretto de IL PICCOLO SCERIFFO e di altri personaggi della stessa Edinational (IL CORSARO NERO, DARTAGNAN e i Quattro Moschettieri, DAVY CROCKETT, Sexy FANTOMAS, HONDO, ROBIN HOOD, TARZANETTO). Gli albi vengono veicolati in busta, due alla volta.



Minifumetto n. 1 (1975)

VM - € 1,00
CPL - € 100,00

MINIMONDO SUPPLEMENTI
vedi **TOFFFSY** *(AMZ, 1977)*

MINIMUM WAGE ★★★

B & N *MGP 1318*

n°1 00.00.1998 - n°3 00.07.2000

CE - ***Edizioni Magic Press***
Zona industriale, Via Volterra - Pavona RM
PE - n.i.
DR - Ugo Consolazione
AT - Velletri 2 (1994) > Velletri 4 (02.94)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 26 dq
PZ - Lire 8.000 > 14.000 > 15.000
ST - Lito Sud > Centro Poligrafico Romano
DS - Pegasus Distribuzione

• Fumetto di produzione americana. Testi e disegni di Bob Fingerman. Il n. 2 (1998) esce come supplemento a PSYCHO n. 23.

VM - € 8,00
CPL - € 25,00

MINI POCKET ★★

Mini Pocket *GSE 1318*

n°1 00.01.1974 - n°2 00.03.1974

CE - ***G. Sansoni Editore*** Via Mascheroni 1 - Milano
PE - Mensile
DR - Gino Sansoni
AT - MI 197 (dati omessi)
FL - 160 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 12,8 x 18,4 dq
PZ - Lire 600
ST - Arti Grafiche Gattei
DS - Organizzazione 3D

• Collana di volumetti curati da Giorgio Medail analoghi ai LIBER POCKET (Sansoni, 1973), ma pensati per un pubblico di ragazzi. Ripropone materiale già presentato su ALEM (Publigamar, 1971) come NONNO GRAPPINO e GRILLO GIGI di Leone Cimpellin e Nicola Del Principe, ARSENIO TOPEN di Roberto Corbella Peroni (Roby).



Mini Pocket n. 1 (1974)

VM - € 2,50
CPL - € 10,00

MINIRINGO

vedi **IL MONELLO (2)**
(Universo, 1968)

LE MINISTORIE

vedi **TOPOLINO**
(Mondadori, 1969)

MINIUM

vedi **PIÙ**
(Editoriale Domus, 1982)

MINNI (0)

MINNI

• Il 18 novembre 1928, Minnie Mouse (MINNI) debutta insieme con TOPOLINO nel cortometraggio animato "Steamboat Willie". Il 18 gennaio 1930 la topolina fa la sua prima apparizione a fumetti, nella striscia quotidiana di Mickey Mouse realizzata da Walt Disney (testi), Ub Iwerks e Win Smith (disegni). Dall'aprile di quell'anno fino al 1955 sarà spesso al fianco di TOPOLINO in una serie di avventure realizzate per i quotidiani USA da Floyd Gottfredson. Dal 1943, MINNI appare in storie di TOPOLINO appositamente disegnate per gli albi americani, dove la prima tavola a lei intitolata esce nell'aprile 1951, disegnata da Paul Murry. Per i comic books la disegneranno spesso anche Jack Bradbury e Tony Strobl. La prima apparizione di MINNI in una storia italiana è del 1948, in "Topolino e il Cobra Bianco" di Martina e Bioletto. Da allora viene disegnata da vari artisti, come Perego, Carpi, Bottaro, Scarpa, De Vita (padre e figlio), Cavazzano e Uggetti. Nel giugno 1993, la Disney - Italia pubblica il mensile MINNI & COMPANY. Tra i suoi migliori disegnatori attuali, lo spagnolo Cesar Ferioli, l'americano Noel Van Horn e il francese Claude Chebille (alias "Gen-Clo"), che ne disegna una tavola autoconclusiva per il settimanale "Le Journal de Mickey". Oltre alle sue apparizioni come comprimaria in numerose testate Disney (da ALBI DI TOPOLINO (2) e (8), Mondadori, 1955 al n. 24 dei CLASSICI DI WALT DISNEY > I CLASSICI DISNEY, Mondadori, 1978), la fidanzata di TOPOLINO è la protagonista, insieme a PAPERINA, della testata contenitore NOI DUE (Disney, 1990). Compare infine sul n. 4 di STORIE COL FIOCCO (Disney, 1999).

VOLUMI CARTONATI
VC1 - GRANDI FUMETTI (Mondadori, 1983)

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - MINNI è anche la protagonista di tre allegati a tema bellezza che vengono pinzati esternamente al giornale femminile DONNA OGGI (R.C.S., 1995).
ES2 - L'ENIGMISTICA DI MINNI & COMPANY (Disney, 1996)



****L'Enigmistica di Minni & Company n. 1 (2001)***

MINNI (1)

MINNI & COMPANY > MINNI MAG. > MINNI amica del cuore

il mensile della simpatia per stare insieme tutti i giorni

Minni *WDC 1318*

n°1 (1) 00.06.1993 - n°9 (103) 00.12.2001

CE - ***The Walt Disney Company Italia***
Via Dante 16 > Via S. Sandri 1 - Milano
PE Mensile
DR - Gaudenzio Capelli > vari > Valentina De Poli
AT MI 267 (22.05.93)
FL - 192 > 128 > 228 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 14 x 20,5 dq > 17 x 24 > 14 x 21 dq
PZ - Lire 3.500 > vari > 4.000
ST - Nuovo Istituto Italiano Arti Grafiche
DS - A & G Marco

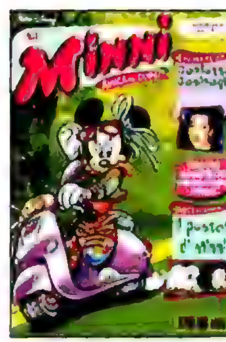
Escono in totale 103 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.

Serie I n. 1 (giu. 1993) n. 94 (mar. 2001)

Serie II n. 1 (apr. 2001) n. 9 (dic. 2001)



Minni & Company n. 1 (1993)



Minni Amica del Cuore n. 1 (2001)

• Serie I: mensile pensato principalmente per il pubblico femminile, presenta storie realizzate soprattutto in Italia, imperniate sulle "donne" disneyane (MINNI, Paperina, Nonna Papera, Amelia, Brigitta, Clarabella ecc.). Alcune di esse vengono presentate nell'ambito di serie quali "Dal Diario di Minni", "Paperino agente segreto preistorico", "Dal Diario di Paperina", "Gli anni muggenti di Clarabella", "Storie del Papersera", "I racconti della Nonna", "Minni e le magnifiche cinque", "Mai dire Quack", "Minni e gli Happy Days". Testi di Bosco, Chendi, Cimino, Concina, Conti, Corteggiani, Damianovich, Enna, Figus, Goria, Isaia, Mezzavilla, Mognato, Panaro, Pelizzari, Pergolani, Porcelli, Rivolo Scott, Russo, Sarda, Savini, Tesoroni, Valentini, Volta. Disegni di Amendola, Barison, Bertolucci, Cabella, Catellani, Camboni, Campinoti, Cassaro, Cavazzano (nn. 4, 5, 7, 9/11, 17, 19, 30, 34, 36, 40/43, 45, 48, 50, 59, 61, 66, 71, 78), Colantuoni, Coppola, Corda, Di Vita, Esposito ("Gino Scott"), Ferraris, Forcel-

toni, Freccero, Gatti, Gatto, Gottardo, Held, Intini, Lazaro, Marabelli, Martusciello, Mastantuono, Mazzarello, Mottura, Nicolucci e Storino, Palazzi, Panarese, Panniello, Pennati, Perina, Petrossi, Ronchi, Scala, Scarpa (nn. 38, 44), Soffritti, Uggetti, Valussi, Vian, Ziche, Ziche, Zironi. Copertine di G. B. Carpi, Cavazzano, Cesarello, Guia, Mastantuono. Dal n. 78 (novembre 1999) la testata diventa MINNI MAG. Serie II: con la nuova testata MINNI AMICA DEL CUORE e il passaggio al formato albo la numerazione riparte da 1. Nuova grafica di copertina e degli interni. Dal n. 8 (novembre 2001) si torna al formato tascabile con 8 storie a fumetti, di cui solo due inedite, e una sensibile riduzione dello spazio per le rubriche.

ALLEGATI
- un segnalibro dei personaggi Disney in cartone in II e III di copertina di ogni numero;
- calendario 1997 e la cartolina di San Valentino al n. 45;
- profumo mignon al n. 49.

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA MINNI & COMPANY - nn. 1/13 - s.d. - 588 pgg. + cop. - 4 + 4 (+ quinto colore) - Lire 5.900 > vari > 9.000. Ogni volume raccoglie tre numeri non ordinati. Allegato a ogni numero un gadget.

SUPPLEMENTI
SP1 - LA SIRENETTA - n.u. - suppl. al n. 2 - luglio 1993 - 64 pgg. + cop. - cm 17 x 26 - 4 + 4 - Lire 7.900. Vendita abbinata fascicolo più contenitore.

VM - € 1,50
CPL - Non quotabile

MINO E LIA

vedi
ALBI MESSAGGERO DEI RAGAZZI
(Messaggero, 1972)
IL MESSAGGERO DEI RAGAZZI
(Messaggero dei Ragazzi, 1972)

MINUETTO MORTALE

vedi **ELFQUEST**
(Macchia Nera, 1998)



Minuetto Mortale n. 1 (1998)

MINT

• Numero zero intitolato "L'imboscata" che anticipa l'uscita di una miniserie fanta-politica edita a Torino da Vittorio Pavesio Productions. Esce nell'aprile del 2000 (32 pgg. + cop. - cm 16,78 x 24 pm - Bianco e nero - Lire 5.000). Testi di Marco Losurdo, disegni di Sauro Quaglia.



Min1 n. 0 (2000)

MINUS

vedi **LINUS (1)** *(Milano Libri, 1977)*

IL MIO FILM PREFERITO

• Serie di albi orizzontali pubblicati a Milano da Edizioni Alpe. Escono almeno dieci numeri privi di data (16 pgg. autocop. - cm 24,5 x 16,5 pm - Bianco e nero - Lire 1,20). Presenta una riduzione a fotografie a tutta pagina accompagnate da didascalie di un film prodotto dalla EIA, interpretato dalla commedia di G. Cantini per la regia di Guido Brignone. Tra i titoli pubblicati, "La cena delle beffe", "Fedora", "I mariti", "La regina di Navarra" e "Turbamento". L'editore pubblica anche la testata similare IL ROMANZO DEL GIORNO, con immagini tratte da film di successo, copertina a colori e illustrazioni in rotocalco.

MIO MAO

vedi **FELIX**



Mio Mao Felis n. 6 (1954)

MIO-MAO

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corr. Sera, 1924)*

MIO MINI PONY > MY LITTLE PONY ★

Il giornale della felicità

Il Giornale della Felicità *ECA 1319*

n°1 (1) 00.05.1986 - n°12 (43) 00.00.1993

CE *Edizioni Kikka's > Edizioni D.D.S. > Edizioni Studios*
Via Lamarmora 53 >
Via Montabaldo 8 - Firenze

PE - Mensile
DR - Gaetano Sapienza > G. Santoni
AT - FI 3405 (23.01.86) > FI 3916 (20.12.89)
FL - 60 > 48 > 64 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 24 pm > vari > 20,7 x 9,4 dq
PZ - Lire 1.500 > vari > 2.500
ST - n.i.
DS - n.i.

Escono presumibilmente 43 numeri in quattro anni. Numerazione non progressiva.

Serie I	n. 1 (mag. 1986)	n. 31 (giu. 1988)
Serie II	n. 1 (1993)	n. 12 (1993)

• Rivista contenitore per i più piccoli legata alla promozione della linea di giocattoli MIO MINY PONY prodotto da Giocadipiù Giocadag. Presenta rubriche di varietà, giochi enigmistici, l'oroscopo, le notizie sul club dei lettori e brevi storie a fumetti che vedono come protagonista i fatati cavallucci alati. La seconda serie, priva di date ma probabilmente risalente al 1993, esce in formato striscia con testata MY LITTLE PONY.



Mio Mini Pony n. 1 (1986)



My Little Pony n. 12 (1993)

ALLEGATI
- una bustina di figurine e l'album per la raccolta "Little Pony" al n. 8.

RACCOLTE
RC1 - MIO MINI PONY RACCOLTA - nn. 1/2 - suppl. ai nn. 9/10 - 1987 - 192 pgg. + cop. - cm 16,7 x 23,7 dq - Lire 4.500.

VM - € 1,00
CPL - € 30,00

IL MIO NOME È GIGITEX

vedi **IL PICCOLO MISSIONARIO** *(Missionari Comboniani, 1927)*

IL MIO ROMANZO

• Periodico settimanale di taglio ottocentesco edito a Torino da Picco e Toselli. Con poche illustrazioni in bianco e nero e a colori, è redatto quasi interamente da José Moselli, spesso celato sotto pseudonimi. Escono in totale 190 numeri in quattro anni (nn. 1/190 - 4 febbraio 1923/19 settembre 1926 - Settimanale - dr: Giovanni Ponzo > Emilio Picco - 16 pgg. autocop. - cm 20 x 25 pm - Misto - Cent. 25 > Cent. 30). Poco tempo dopo l'uscita del n. 1, incorpora l'ormai sospeso SUPPLEMENTO DELLA DOMENICA per affiancare e completare l'offerta delle quattro testate per ragazzi della casa (ILLUSTRAZIONE DEI PICCOLI, DONNINA, L'INTREPIDO e PICCOLO MONDO) con romanzi per "la gioventù e le famiglie". In questo modo gli editori tentano di sfruttare il consistente materiale acquistato oltralpe che non trova spazio sulle altre testate. Disegni di Zetto, Thomen, Nicolson, Sarri, Maffei, Arseone. Copertine di Corrado Sarri.

IL MIO ROMANZO

• Settimanale pubblicato a Roma da Editoriale Mundi, direttore responsabile Dante Dalni. Escono almeno due numeri nel 1950 (nn. 1/2 - 13/20 maggio 1950 - RM 1504, data omessa - 16 pgg. + cop. - cm 20 x 28 pm - Bianco e nero - Lire 20). Presenta novelle e un romanzo a puntate di Luigi A. Giunta illustrati a mezzatinta da Molizzi e altri, rubriche di bellezza, oroscopo, varietà e un cineromanzo con fotogrammi tratti da film. Copertina di Sabe. L'editore pubblica anche il settimanale INCANTESIMO (1950), palese imitazione di GRAND HOTEL (Universo, 1946).



Il Mio Romanzo n. 1 (1950)

LE MIRABOLANTI AVVENTURE DI BOB REPORTER

vedi **Le Mirabolanti Avventure di BOB REPORTER** *(A.CO.L, 1947)*

MIRACLE GIRLS

vedi **AMICI** *(Star Comics, 1997)*

MIRACLEMAN

vedi **SUPER COMICS** *(MBP, 1992)*

MIRACOLI

vedi **PHOENIX Edizioni Varie** *(Phoenix, 1995)*



Miracoli (1995)

MIRAGGI

vedi **I PROTAGONISTI** *(L'Isola Trovata, 1986)*

MIRELLA

• Mensile di fotoromanzi pubblicato a Roma, prima diretto da Franco Bozzesi e poi da E. M. Caviglia per la Edistar. Esce dal 1964 almeno fino al n. 10 dell'ottobre 1968 (RM 10102, 05.12.64 > 12334, 07.09.68 - 64 > 96 pgg. + cop. - cm 26 x 34 > 22,5 x 29 pm - Bianco e nero > Misto - Lire 150 > 200). Oltre a un fotoromanzo completo e inedito, dal 1968 presenta "Mirella 3000", sezione a colori di attualità e cronaca sul mondo dello spettacolo, moda e racconti illustrati da Piero Iaia. Soggetti e sceneggiature di Luciano Ferri, Luciana Pensuti, G. Roseo e D. Vitali. L'editore pubblica anche i fotoromanzi MAGALÌ e PARK HOTEL.

MIRKO ★★

Albi dell'Intrepidezza — *MTO 1320 A*

n°1 [45] 06.05.1947 - **n°29 [74]** 18.05.1948

CE - ***M.Tomasina Tip. Edit.***
Via Porro Lambertenghi 21 - Milano
PE - Settimanale
DR - Marino Tomasina
AT - MI 2413 (dati omessi)
FL - 8 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 27 x 14 pm
PZ - Lire 12 > 15 > 20
ST - Tip. M. Tomasina
DS - STE Stampa Europea

• Serie facente parte della Collana ALBI DELL'INTREPIDEZZA, che per i primi 44 numeri presenta le avventure di FRANCA, regina delle Amazzoni. Gli episodi con protagonista MIRKO esordiscono proprio sulla III di copertina degli albi dedicati a FRANCA (nn. 36/44, 4 marzo/29 aprile 1947). Dal n. 45 (6 maggio 1947) MIRKO diventa testata propria con doppia numerazione. I nn. 65/66 sono privi di data. Alla chiusura della testata le sue avventure proseguono nella III di copertina di TANKS (nn. 1/18, 9 aprile/5 novembre 1948). Testi di Carlo Cossio, L. Verri e Lupen; disegni di Vittorio Cossio. In appendice viene pubblicato il racconto "L'avvoltoio della foresta nera" (nn. 45/60) che nel secondo episodio ha per titolo "La mano rapace".

TITOLI PUBBLICATI

45 (06.05.47) - "Il mistero di Pamaplos"
46 (13.05.47) - "Il diabolico consigliere"
47 (20.05.47) - "Nel regno dell'assurdo"
48 (27.05.47) - "Pamaplos all'attacco"
49 (03.06.47) - "L'insidia malvagia"
50 (10.06.47) - "L'immane battaglia"
51 (17.06.47) - "Catastrofe in agguato"
52 (24.06.47) - "Il Sultano di Brhamapeir"
53 (01.07.47) - "Uragano di fuoco"
54 (08.07.47) - "Lotta nello spazio"
55 (15.07.47) - "Il perfido alleato"
56 (22.07.47) - "Il colosso prigioniero"
57 (29.07.47) - "Salvataggio miracoloso"
58 (05.07.47) - "L'ira di Mirko"
59 (12.07.47) - "Fiamme sul globo"
60 (19.08.47) - "Il crollo di Mirko"



Mirko n. 60 (1947)

61 (02.09.47) - "Il gigante conteso"
62 (09.09.47) - "La cattura di Mirko"
63 (19.09.47) - "La vendetta di Pamaplos"
64 (26.09.47) - "Il traditore"
65 (00.00.47) - "La Regina delle ombre"
66 (00.00.47) - "Il rapimento di Dolly"
67 (22.01.48) - "Tentacoli nell'ombra"
68 (29.01.48) - "La fine di Scarabeo"
69 (18.02.48) - "Mirko contro Uncas"
70 (23.02.48) - "La fossa della morte"
71 (15.03.48) - "L'agguato"
72 (22.03.48) - "Il sacrificio di Nele"
73 (11.03.48) - "Il tempio distrutto"
74 (18.05.48) - "Il trionfo di Mirko"

RISTAMPE

MIRKO (Tomasina, 1952)

BL - 260CR (1984); MT (1991); N40 24 (1994)

VM - € 13,00 - *CPL* - € 600,00

MIRKO ★

Albi dell'Intrepidezza — *MTO 1320 B*

n°1 16.12.1952 - **n°10** 17.02.1953

CE - ***M.Tomasina Tip. Edit.***
Via Porro Lambertenghi 21 - Milano
PE - Settimanale
DR - Marino Tomasina
AT - MI 2413 (dati omessi)
FL - 8 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 24,5 x 17 pm
PZ - Lire 20
ST - Tip. M. Tomasina
DS - STE Stampa Europea



Mirko n. 7 (1953)

• Ristampa dei primi dieci episodi di MIRKO già pubblicati nella Collana ALBI DELL'INTREPIDEZZA nn. 45/54 (Tomasina, 1947).

BL - MT (1991)

VM - € 8,00 - *CPL* - € 155,00

MIRLITON

• Serie umoristica con protagonista un gatto disegnata da Macherot su sceneggiature di Cauvin stampata su «Spirou» nel 1970. In Italia vengono pubblicati cinque episodi brevi sul CORRIERE DEI PICCOLI nei primi anni Settanta.

BL - SBD (2000)

"Mirrors"

vedi **AUTORE DELL'ANNO** ***(Scuola Internazionale di Comics, 1999)***



Mirrors (1999)

MISCELLANEA PEI FANCIULLI

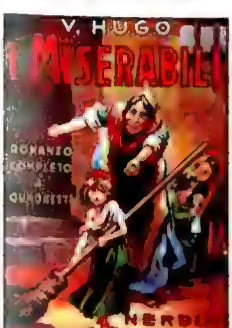
• Esce nel 1832.

"I miserabili"

vedi **ALBI DELLA VENTURA** ***(Ventura, 1946)***

"I miserabili"

• Volume edito a Castello (FI) dalla Casa Editrice Nerbini nell'aprile del 1949 (128 pgg. + cop. - cm 14 x 19,4 dq - Bianco e nero - Lire 120). Presenta la riduzione a vignette e didascalie dell'omonimo romanzo di Victor Hugo. Disegni di G. Niezalo. La copertina, illustrata da C. Chiostri, è ripresa dalle dispense popolari che Nerbini pubblica già nell'anteguerra. Il volumetto viene ristampato nel 1964 a Lire 300.



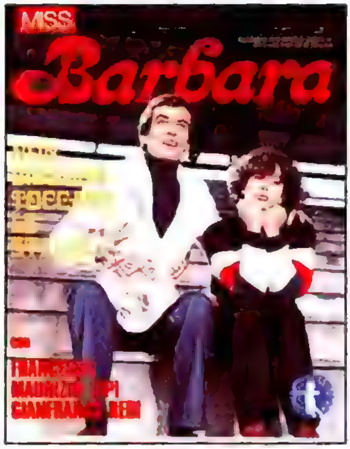
"I miserabili" (1964)

MISOZUKI

vedi **CAROSELLO KING** ***(Alpe, 1963)***

MISS (Barbara - Natascia - Selvaggia - Azzurra)

• Con testata MISS escono quattro mensili di fotoromanzi d'amore (MISS Barbara, MISS Natascia, MISS Selvaggia e MISS Azzurra) pubblicati a Milano da Mondadori, direttore responsabile Giancarlo Albano. Escono a partire dal novembre 1976 (64 pgg. + cop. - cm 23,5 x 29,5 pm - Bianco e nero - Lire 350). Presentano un fotoromanzo completo e inedito.



Miss Barbara n. 1 (1976)

"Miss 130"

vedi **EROS COMIX** ***(Blue Press, 1995)***

MISS DIAVOLO ★★★★

I Capolavori — *ARC 1321*

n°1 04.11.1948 - n°28 29.04.1949

CE - ***Casa Editrice A.R.C.*** C.so Plebisciti 11 - Milano
PE - Settimanale
DR - Pasquale Giurleo
AT - MI 384 (28.08.48)
FL - 8 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 21,6 x 28 pm
PZ - Lire 30
ST - Arti Grafiche Fratelli Pirovano
DS - A. & G. Marco

• Serie avventurosa non priva di elementi umoristici firmata da Gian Giacomo Dalmasso e Ferdinando Tacconi, autore anche delle copertine. Forse interventi di Enzo Magni per gli interni. Narra le avventure di Lora Eder, alias MISS DIAVOLO, giovane ex-campionessa olimpionica che ha intrapreso la pericolosa professione della reporter. I nn. 1/4 portano la medesima data d'uscita (4 novembre 1948). A causa degli abiti succinti della protagonista i primi tre numeri vengono sottoposti a sequestro.

TITOLI PUBBLICATI

01 (04.11.48) - "Una donna fuori serie"
02 (04.11.48) - "Mister Dall s'arrende"
03 (04.11.48) - "Una ragazza cade dal cielo"
04 (04.11.48) - "Il campo dei ribelli"
05 (19.11.48) - "Un colpo riuscito"
06 (26.11.48) - "Fuga in tre"
07 (03.12.48) - "Un volo senza precedenti"
08 (10.12.48) - "La corda dell'impiccato"
09 (17.12.48) - "Un caso difficile"
10 (24.12.48) - "L'oasi di Murzuch"
11 (31.12.48) - "Arrivano i Tebu!"
12 (07.01.49) - "L'idolo sacro"
13 (14.01.49) - "Joe non dorme"
14 (21.01.49) - "La tempesta di sabbia"
15 (28.01.49) - "I meandri di Sul El Turk"
16 (04.02.49) - "Partita chiusa"
17 (11.02.49) - "Un viaggetto a Berlino"
18 (18.02.49) - "Atterraggio di fortuna"
19 (25.02.49) - "Corte marziale"
20 (04.02.49) - "Una folle impresa"
21 (11.03.49) - "Una capitale in subbuglio"
22 (18.03.49) - "La casa rossa"
23 (25.03.49) - "Un prigioniero d'eccezione"
24 (01.04.49) - "L'elicottero fantasma"
25 (08.04.49) - "L'ultimo dei corsari"
26 (15.04.49) - "L'incrociatore fantasma"
27 (22.04.49) - "Fuoco di bordata"
28 (29.04.49) - "La grande battaglia"



Miss Diavolo n. 1 (1948)

RACCOLTE

RC1 - "Miss Diavolo" - 1950 - 336 pgg. + cop. - cm 21,3 x 27,5 dq - Misto - Lire 200. Raccoglie l'intera serie con copertine.

RISTAMPE ANASTATICHE

Serie cpl (Anonimo, 1991)

BL - 260CR (1984); N40 27 (1988); FU 6 (1993)

VM - € 20,00 - *CPL* - € 1.000,00

MISSIÈ VANDISANDI

vedi **LANCIOSTORY** ***(Eura, 1993)***

"Missione al west"

vedi **PINI SEGNA Numeri Unici** ***(Pini Segna, 1959)***



"Missione al west" (1959)

"Missione a Rio"

vedi **KITTY** ***(Oriani, 1949)***

MISSIONE BON-BON

vedi **L'INTREPIDO** ***(Universo, 1965)***

"Missione pericolosa"

vedi **BUSTE Albi Vari** ***(n.i., s.d.)***

"Missione segreta"

vedi **CARNERA** ***(Toro, 1948)***

"Missione speciale"

vedi **EROICO** *(Edital, 1959)*

MISSIONE FRA I PAPUA

• Serie di albi busta a striscia pubblicati da Lito Edit, che ripropongono per l'ennesima volta "Gli uomini della jungla", n. 3 della Collana ALBI ARIETE GRANDI AVVENTURE (Ariete, 1955), disegnato da Leone Cimpellin . Reperiti due numeri "Burch nella lezione straniera" e "Duello mortale". Sono stampati in carta povera compresa la coperrtina (cm 17 x 8 pm - Lire 35).

"Missione Z"

vedi **GIM FALCO** *(Tomasina, 1954)*

MISSIONS ★★

Missions *FDA 1322*

n°1 00.06.1987 - n°6 00.11.1987

CE - ***Fumetti d'Arte*** - Via A. Bazzini 3 - Milano
PE - Mensile
DR - Remo Pizzardi
AT - MI 33 (23.01.87)
FL - 160 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13,5 x 20 dq
PZ - Lire 2.000
ST - Rotolito Lombarda > Aemme Associati
DS - A. & G. Marco



Missions n. 1 (1987)

• Albi monografici che raccontano le vicende dei missionari della Compagnia di Gesù (Gesuiti). Testi di Remo Pizzardi; disegni e copertine di Tullio Brunone, Maurizio Santoro e Silvio Fiorenzo. Annunciato, ma non reperito, il n. 7 "Il segreto della regina".

RACCOLTE

RC1 - AVVENTURE DI MISSIONS - n.u. - 1987 - 380 pgg. + cop. - cm 13 x 18,5 dq - Lire 2.500. Raccoglie i nn. 1/3.

VM - € 2,00 - *CPL* - € 15,00

MISS PEACH

vedi **EUREKA (1)/(8)** *(Corno/Max Bunker, 1967/89)*
LINUS (1) *(Figure, 1965)*
SORRY *(Persona, 1972)*

Le Storie di MISS Q-LEE ★★★

Le Storie di Miss Q-Lee *PLY 1322*

n°1 00.07.1996 - n°6 00.05.1997

CE - ***Edizioni Play Press*** - V.le delle Milizie 34 - Roma
PE - Mensile
DR - Mario Ferri
AT - RM 289 (11.06.96)
FL - 96 > 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ Lire 3.800 > 4.900
ST - Vaiprint
DS - Parrini & Co.

• Tascabile per adulti. Testi e disegni di Haruka Inui (la prima pubblicazione nel 1994 in Giappone dalla casa editrice Akita Shoten Publishing Co., Ltd.). Il n. 5 nella gerenza interna riporta n. 1 aprile 1996 e in copertina n. 5 e vol. 1 con la scritta "All'interno un episodio inedito della Clinica dell'amore". Dal n. 5 parte il racconto "Le guerre della Regina". Il n. 6 nella gerenza interna riporta n. 2 maggio 1997 e in copertina n. 6 e vol. 2.



Le Storie di Miss Q-Lee n. 1 (1996)

VM - € 2,00 - *CPL* - € 15,00

LES MISSTRIS

vedi **L'INTREPIDO** *(Universo, 1991)*

MISTER ABERNATHY

vedi **EUREKA (1)** *(Corno, 1969)*

MISTER CRIPPS

vedi **CINEAVVENTURA (2)** *(Fantera, 1951)*

MISTER DOLLAR

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corr. Sera, 1942)*

MISTER FOX La Volpe

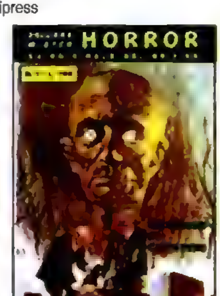
vedi **RIP KIRBY**

Collana MISTER HORROR ★★★ quindicinale del brivido

Mister Horror *EDB 1322*

n°1 15.03.1967 - n°2 01.04.1967

CE - ***Edizioni Liguria*** - V.le Murillo 46 - Milano
PE - Quindicinale > Mensile
DR - Sarugia
AT - MI (dati omessi)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,6 x 17,6 pm
PZ - Lire 100
ST - Grafica Gibiemme
DS - Dipress



Mister Horror n. 1 (1967)

• Libretto contenitore per ogni numero presenta due storie di genere horror di produzione inglese, realizzate da diversi autori spagnoli. Copertine di Fernandez. L'editore pubblica anche AQUILA D'ORO, L'ISPETTORE DAN e MIDINETTE.

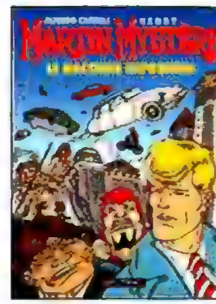
TITOLI PUBBLICATI

1 (15.03.67) - "Mercato di cadaveri"
2 (01.04.67) - "Il pozzo della morte"

VM - € 26,00
CPL € 80,00

I MISTERI

vedi **MARTIN MYSTÈRE (0)** *(Cioè, 1995)*



"Le macchine impossibili" (1995)

MISTERIA

vedi **CORRIERE DEI RAGAZZI** *(Corriere della Sera, 1979)*

MISTERIA ★★

Misteria *EDF 1322*

n°1 00.07.1984 - n°8 00.02.1985

CE - ***Edifumetto*** Via Francesco Redi 22 - Milano
PE - Mensile
DR - Renzo Barbieri
AT - MI 54 (04.02.84)
FL - 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 17,5 dq
PZ - Lire 1.000
ST - Rotolito Lombarda
DS - SO.DI.P.



Misteria n. 1 (1984)

• Tascabile per adulti. Disegni di Studio Leonetti (Dino Leonetti e Massimo Pesce). Copertine di Alessandro Biffignandi. Con testata MISTERIA esce inoltre un numero unico intitolato "Posseduta e amata dal demonio" (luglio 1985 - 224 pgg. + cop. - Lire 2.000), supplemento al n. 18 del ricopertinato ATTUALITÀ SUPERNERA (Edifumetto, 1984).

Supplementi
Esce un supplemento con testata MISTERIA:
SP1 - "Per amare una morta" - suppl. al n. 1 - luglio 1984 - 224 pgg. + cop. - cm 13 x 17,5 dq - Lire 1.800. In appendice un racconto libero disegnato da Bruno Marraffa.

VM - € 1,50
DT - 1=€ 2,50
CPL - € 20,00

"I misteri della casbah"

vedi **TONY FALCO** *(Dardo, 1950)*



"I misteri della casbah" n. 1 (1950)

"I misteri dell'Africa"

vedi **GLI AVVENTURIERI** *(Fedora Bellis, 1963)*



"I misteri dell'Africa" (1963)

I MISTERI DELL'ALASKA

vedi **JUMBO**
(S.A.E.V., 1938)

MISTERI DI HOLLYWOOD

vedi **CORTO MALTESE**
(Milano Libri, 1991)

I MISTERI DI LONDRA - LORD JIM

vedi **LANCIOSTORY**
(Eura, 1978)

MISTERIOUS ****

I Gialli Classici Americani a Fumetti — *LTT 1323*
n°1 (1) 00.08.1965 - n°3 (8) 00.03.1966

CE - **Editore Littera**
Via Valeggio 24 - Torino
PE - Mensile
DR - L. Maniezzi > G.B. Ruspaggiari
AT - TO 1720 (dati omessi)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12 x 17 dq
PZ - Lire 150
ST - Alit > O.G.G.
DS - Messaggerie Italiane

Escono in totale 8 numeri in due anni. Numerazione non progressiva.

Anno I n. 1 (ago. 1965) n. 5 (dic. 1965)

Anno II n. 1 (gen. 1966) n. 3 (mar. 1966)

• Serie I: presenta la serie MISTERIOUS, soprannome con cui è noto l'ex ufficiale dei marines Billy Hogan diventato detective privato. Disegni di Rolando Tullio.
Serie II: annunciato, ma mai pubblicato, il n. 4 "Nelle grinfie della morte".

Titoli Pubblicati
Anno I
01 (00.08.65) - "Misterious il giustiziere"
02 (00.09.65) - "Assassino a Miami"
03 (00.10.65) - "Morte di una spia"
04 (00.11.65) - "Inferno sull'isola"
05 (00.12.65) - "Whisky e piombo"
Anno II
01 (00.01.66) - "Destinazione Sud Africa"
02 (00.02.66) - "Belle, giovani e spietate"
03 (00.03.66) - "Ad oriente si muore"



Misterious n. 1 (1965)

BL - GF (1990)

VM - € 5,00
DT - al 2=€ 18,00
CPL - € 80,00

MISTERIX (0)

MISTERIX



**Le Più Belle Avventure Serie Grande n. 4 (1947)*

• Le avventure di MISTERIX l'uomo atomico, personaggio creato da Max Massimino Garnier per i disegni di Paul Campani, iniziano con il n. 94 della collana LE PIÙ BELLE AVVENTURE (2) (Subalpino, 1946). Proseguono poi nella nuova serie LE PIÙ BELLE AVVENTURE (3) (Subalpino, 1947), alternandosi fino al n. 32 con quelle di SAETTA. Dal n. 33 in poi tutti i numeri della collana hanno come testata MISTERIX. Conclusa l'esperienza italiana, Campani continua a produrre il personaggio per il mercato argentino, dove l'Editorial Abril di Cesare Civita dedica all'uomo atomico una testata propria che esce fino al 1957. In questa nuova produzione Campani è coadiuvato per le chine da Angelo Benevelli e Secondo Bignardi.

Ristampe
RS1 - Le avventure di Misterix vengono ristampate, a colori e in bianco e nero, sul quindicinale CUCCIOLO. Iniziano sul n. 15 del 17 luglio 1966 e terminano sul n. 16 del 30 agosto 1968. Ogni numero di CUCCIOLO contiene un fascicolo di MISTERIX originale e conserva lo stesso titolo dell'epoca. Tuttavia le vignette sono manipolate per adattarle meglio al formato libretto e, soprattutto nella parte che contiene il formato gigante, vi sono tagli di sequenza di notevole entità che sovente nuocciono alla comprensione dell'intreccio. Le Edizioni Alpe ripropongono ancora il personaggio nel 1970 con testata autonoma, cui si rimanda per consultazione.

Edizioni speciali
ES1 - MISTERIX "L'insidia in fondo al mare" - ANAFI - 1994 - 64 pgg. + cop. - cm 52 x 31 pm - Bianco e nero - s.i.p. Numero speciale del trimestrale IL FUMETTO. Introduzione di Gianni Milone. Raccoglie una selezione di storie inedite per l'Italia riprese dai periodici dell'argentina Abril.



**"L'insidia in fondo al mare" (1994)*

MISTERIX (1) **

MISTERIX

Le Più Belle Avventure — *ALP 1323*
n°1 00.06.1970 - n°16 00.09.1971

CE - **Edizioni Alpe**
Via Pioltí de' Bianchi 4 - Milano
PE - Mensile
DR - Leonello Martini
AT - MI 105 (10.03.70)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 18,7 x 26 dq
PZ - Lire 250
ST - Grafiche Perissi
DS - Messaggerie Italiane

• Albo che ristampa le avventure di MISTERIX partendo dall'edizione già rimaneggiata di CUCCIOLO (Edizioni Alpe, 1966), e solamente ingrandendo gli impianti (nn. 1/12), mentre i successivi ripropongono, sempre reimpaginati, i primi quattro albi della serie originale. Le copertine firmate Paul, sono dei collages tratti da quelle originali realizzate da Paul Campani. In appendice ristampa di storie western realizzate da Armando Bonato e riprese da RODEO (Alpe, 1952). Il n. 12 è un numero speciale di 160 pagine che pubblica solo MISTERIX come i nn. 6 e 9.

Titoli Pubblicati
01 (00.06.70) - "L'uomo atomico"
02 (00.07.70) - "La tomba di sabbia"
03 (00.08.70) - "La città maledetta"
04 (00.09.70) - "Il pozzo della morte"
05 (00.10.70) - "Gli invisibili"
06 (00.11.70) - "L'uomo senza volto"
07 (00.12.70) - "Appuntamento con la morte"
08 (00.01.71) - "Strip-Tease al Golden Gate"
09 (00.02.71) - "La maschera di fumo"

10 (00.03.71) - "Il treno fantasma"
11 (00.04.71) - "L'elemento «H»"
12 (00.05.71) - "L'isola di cristallo"
13 (00.06.71) - "L'espresso del Pacifico"
14 (00.07.71) - "La città dei morti"
15 (00.08.71) - "La rivolta degli schiavi"
16 (00.09.71) - "Veleno"



Misterix n. 1 (1970)

RACCOLTE
RC1 - SUPER MISTERIX - nn. 1/4 - giugno/settembre 1972 - 256 pgg. + cop. - cm 17,8 x 25,4 dq - Lire 300. Esce come supplemento e ripropone i nn. 5/12, due per uscita.



Il Grande Misterix Raccolta n. 2 (1974)

RICOPERTINATO
RP1 - IL GRANDE MISTERIX Raccolta - nn. 1/4 - giugno/settembre 1974 - 256 pgg. + cop. - cm 17,4 x 24,7 dq - Lire 400. Esce come supplemento a SERAFINO ed è il ricopertinato di SUPER MISTERIX.
BL - WT 2 (1980)

VM - € 8,00 - *CPL* - € 155,00

MISTER KAPPA

vedi **L'INTREPIDO** *(Universo, 1977)*

MISTERLADY ★★★

genio criminale

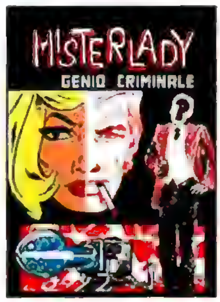
Misterlady — *FVE 1324*

n°1 28.10.1975 - n°27 00.05.1977

CE - ***Furio Viano Editore*** - Via Edolo 5 - Milano
PE - Quattordicinale > Mensile
DR - Erigero Vigorelli
AT - MI 228 (25.07.75) > MI 228 (17.05.76)
FL - 128 > 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 300
ST - Intregrafica
DS - Parrini & C.

• Serie ideata da Furio Viano, sceneggiatura di Paolo Ghelardini. Disegni di StudiOriga (Leonardo Gagliano, Enea Riboldi). Copertine di Graziano Origa (nn. 1/8) e Primo Marcarini (nn. 9/27). Narra le avventure di uno scienziato che in seguito a un incidente acquisisce la facoltà di trasformarsi da uomo a donna e viceversa.

GADGET
- carte "Mille giochi" ai nn. 16/19.



Misterlady n. 1 (1975)

VM - € 1,50 - *DT* - 1=€ 2,50 - *CPL* - € 50,00

MISTER LOCO

vedi **CORTO MALTESE** *(Milano Libri, 1991)*

MISTER MACCHINA

vedi **GLI ETERNI** *(Corno, 1979)*

MISTER MAGUS

vedi **PIÙ** *(Editoriale Domus, 1988)*

MISTER MIRACLE

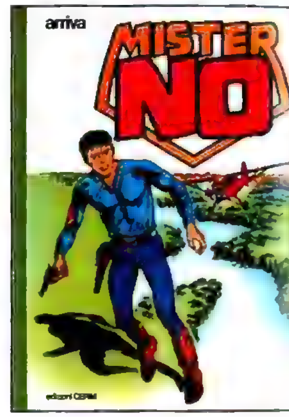
vedi **PLAY PRESS Edizioni Speciali** *(Play Press, 2000)*

MISTER MUM

vedi **EUREKA (1)** *(Corno, 1967)*

MISTER NO (0)
MISTER NO

• Serie avventurosa creata nel 1975 da Sergio Bonelli (che qui si firma Guido Nolitta) e dal disegnatore Gallieno Ferri insieme a Franco Donatelli e Roberto Diso. Inizialmente MISTER NO doveva essere solo il protagonista di una miniserie in cinque episodi, ma il grande successo di pubblico spinge gli ideatori a proseguirne le avventure che ora superano i 300 numeri. Jerry Drake è il vero nome di MISTER NO, ex-soldato e pilota statunitense che, disgustato dalle violenze cui ha assistito durante la Seconda Guerra Mondiale, abbandona il suo Paese per trasferirsi nella foresta amazzonica e più precisamente nella cittadina brasiliana di Manaus. Qui MISTER NO si guadagna da vivere accompagnando i turisti nella foresta con il suo Piper. Malgrado la sua indole pigra, il personaggio si trova coinvolto in intrighi e complotti contro criminali senza scrupoli, tra i quali primeggia Kenzo Ishikawa, capo della potente organizzazione "La legione dei non vivi". Dal n. 241 al n. 273 il teatro delle sue azioni si sposta temporaneamente a New York. Alla serie mensile regolare danno il loro contributo anche gli sceneggiatori Alfredo Castelli, Ennio Missaglia, Alberto Ongaro, Luigi Mignacco, Maurizio Colombo; e i disegnatori Franco Bignotti, Vincenzo Monti, Fabio Civitelli, Bruno Marraffa, Stefano e Domenico Di Vitto, Marco Bianchini. Oltre al mensile e agli speciali a lui dedicati pubblicati da Sergio Bonelli Editore e ai quali si rimanda per consultazione, MISTER NO è anche protagonista di un albo che esce come supplemento a BEST COMICS (Comic Art, 1995). Compare inoltre nel 1986 su IL MESSAGGERO ESTATE, inserto gratuito del quotidiano «Il Messaggero»; sul n. 98 (dicembre 1992) della rivista COMIC ART (Comic Art) e sui nn. 8 e 9 (1995) del mensile AMICO TRENO, edito dalle Ferrovie dello Stato.



**"Arriva Mister No" (1979)*

VOLUMI CARTONATI
VC1 - "Arriva Mister No" - Edizioni Cepim - suppl. a MISTER NO n. 55 - dicembre 1979 - 196 pgg. + cop. - cm 22 x 31,5 dq - 4 + 4 - Lire 12.000. Ristampa l'episodio "L'uomo della Guyana", apparso sul sesto albo di MISTER NO (novembre, 1975). Testi di Sergio Bonelli (Guido Nolitta), disegni di Roberto Diso.

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - ALMANACCO AVVENTURA - nn. 4 (1)/39 (5) - gennaio 1993/ottobre 1999 - Annuale - 176 pgg. + cop. - cm 16 x 21 dq - Misto - Lire 6.500 > 7.000 > 7.500. Gli albi fanno parte della COLLANA ALMANACCHI (Bonelli, 1993), di cui hanno la numerazione, e contengono articoli di informazione e critica legati al genere avventuroso oltre a un fumetto inedito e completo di oltre 90 pagine. Copertine di R. Diso.
Titoli storie pubblicate:
04 (01) (00.01.93) - "Capitan vendetta" (M. Boselli/F. Civitelli)
09 (02) (00.09.94) - "Il re dei Papua" (G. Nolitta e L. Mignacco/Domenico e Stefano Di Vitto)
15 (03) (00.09.95) - "Storia di un eroe" (L. Mignacco/F. Tacconi)
27 (04) (00.10.97) - "Ardenne 1945" (M. Masiero)
39 (05) (00.10.99) - "Dreamland" (L. Mignacco/A. Bignamini)
ES2 - "Mister No" - s.d. (1998) - 4 pgg. autocop. - cm 21 x 29,5 pc - 4 + 4 - Gratuito. Volantino per sensibilizzare i ragazzi alla protezione dei boschi e delle foreste finanziato dall'Unione Europea nell'ambito del programma LIFE. Testi di Luigi Mignacco, disegni di Roberto Diso.
BL - MCBL

MISTER NO (1) ★★★★★
MISTER NO

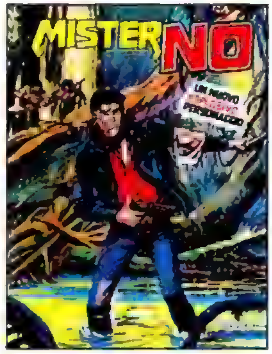
Mister No — *SBE 1324*

n°1 00.06.1975 - n°319 00.12.2001

CE - ***Editoriale Cepim > Daim Press > Sergio Bonelli Editore***
Via Michelangelo Buonarroti 38 - Milano

PE - Mensile
DR - Sergio Bonelli
AT - MI 66 (07.03.75)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16 x 21 dq
PZ - Lire 350 > vari > 3.800
ST - Eurograph > vari > I.L.T.E.
DS - Diffusione Milanese > A. & G. Marco

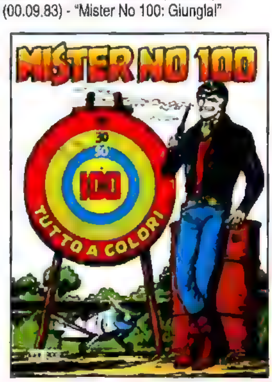
• Mensile dedicato a MISTER NO, personaggio ideato da Sergio Bonelli (Guido Nolitta), che scrive la maggior parte delle storie (nn. 1/21, 24/28, 31/35, 37/42, 51/53, 60/65, 72/74, 76/78, 110/113, 116/119, 121/123, 128/133, 139/143, 148/152, 155/159, 167, 169, 177/178, 180/184, 188/193, 196/198, 200, 228) e per la parte grafica da Gallieno Ferri, autore anche di tutte le copertine sino al n. 151, quando passa il testimone a Roberto Diso. Sceneggiano inoltre la serie Alfredo Castelli (nn. 22/24, 29/31, 36/37, 44/45, 47/51, 56/59, 65/67, 69/72, 74/80, 84/90, 94/96, 98/99, 101/104, 113/115, 123/125, 136/138, 184/187); Ennio Missaglia (nn. 42/47, 53/56, 68/69, 92/94, 108/110, 119/121, 222/223); Alberto Ongaro (nn. 133/136, 152/154, 162/166, 169/177, 232/234); Luigi Mignacco (nn. 145/148, 167/169, 178/180, 193/196, 198/199, 201/215, 217/230, 239/241, 244, 246, 248, 251/254, 257/260, 264/265, 273/276, 279/281, 284/289, 292/294, 300/304, 309/313, 318/319). Maurizio Colombo (nn. 218/219, 227/228, 230/232, 239/240, 248/249, 250/251, 263, 275/276, 298, 316); Ade Capone (nn. 128/130); Graziano Cicogna (nn. 115/116, 125/128); Roberto Dal Prà (n. 216); Marco Del Freo (nn. 235, 238/239, 242/243, 245, 257, 305); Luigi Grecchi (nn. 143/145); Andrea Mantelli (nn. 20/21); Stefano Marzorati (nn. 247, 252, 255/256, 261/262, 266/267, 269/272, 277/278, 282/283, 290/291, 299, 307/308); Michele Masiero, curatore della serie, (nn. 250, 268, 271/273, 280/281, 292, 295/297, 305/306, 314/317); Claudio Nizzi (nn. 80/84); Tiziano Sclavi (nn. 90/92, 97/98, 100, 104/108, 138/139, 159/161); Luca Truegenberger (nn. 236/237, 253). Oltre a Gallieno Ferri (nn. 1/2), disegnano per MISTER NO Franco Bignotti (nn. 3/5, 7/12, 17/20, 22/24, 27/28, 30/31, 34/35, 37/40, 44/45, 49/51, 53/62, 69/72, 78/80, 101/104, 108/110, 116/119, 133/136, 138/139, 145/152, 173/175, 180/187, 191/193, 203/204); Roberto Diso (nn. 6/8, 12/15, 24/26, 31/33, 40/42, 45/47, 51/53, 68/69, 72/74, 76/78, 86/90, 97/98, 100, 105/107, 110/113, 121/123, 131/133, 143/145, 152/154, 177/180, 188/191, 198199, 214/215, 220/221, 228/230, 241, 248/249, 258/259, 271, 280/281, 292/294, 300, 310, 311); Franco Donatelli (nn. 2/3, 16/17, 20/21); Vincenzo Monti (nn. 29/30, 36/37, 47/49, 63/65); Fabio Civitelli (nn. 65/67, 80/84, 90/94, 98/99, 107/108); Bruno Marraffa (nn. 37, 55/56, 94/96, 104/105, 119/121); Stefano e Domenico Di Vitto (nn. 115/116, 123/125, 128/130, 139/143, 155/159, 175/177, 180/184, 196/198, 201/203, 205/207, 209/210, 217, 225/226, 236/237, 242/243, 247, 252, 255/257, 260, 273/274, 282/283, 290/291, 295, 299, 307/308); Marco Bianchini (nn. 125/128, 159/161, 169/173, 193/196, 200, 207/208, 218/219, 227, 238/239, 244, 253, 265, 296/297, 316/317); Alessandro Bignamini (nn. 246, 263); Paolo Bisi (nn. 257); Giovanni Bruzzo (nn. 250, 266, 298, 314); Fabrizio Busticchi e Laura Paesani (nn. 212/213, 222/223, 232/234, 267, 279, 284/285, 293, 301/303, 315, 318/319); Raffaele Della Monica (nn. 162/166); Luca Dell'Uomo (nn. 167/169, 216); Giuseppe Di Bernardo (n. 253); Olivìero Gramaccion (nn. 235, 262, 275/276, 288/289, 304, 312/313); Luigi Merati (nn. 48/49, 63/65); Vladimiro Missaglia (nn. 42/44); Giorgio Montorio (nn. 84/86); Virgilio Muzzi (nn. 113/115); Gino Pallotti (nn. 210/211, 223/224); Michele Pepe (n. 264); Renato Polese (nn. 277/278); Angelo Maria Ricci (nn. 74/76); Corrado Roi (nn. 164/166); Mario Rossi (nn. 219, 227/228, 236); Marco Santucci (nn. 296/297, 316/317); Orestes Suarez (nn. 239/240, 245, 251, 261, 269, 272, 286/287, 292/293, 309); Roberto Taito (nn. 136/138); Fabrizio Valdambrini (nn. 219/220, 230/232, 244, 248, 268, 270, 273, 305/306); Giuseppe Vigliogila (n. 254).



Mister No n. 1 (1975)

TITOLI PUBBLICATI

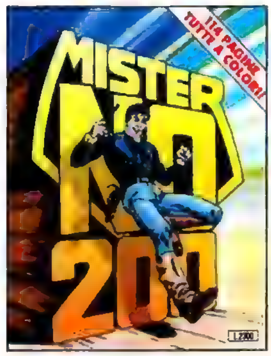
001 (00.06.75) - "Mister No"
002 (00.07.75) - "Amazzonia"
003 (00.08.75) - "L'ultimo Cangaceiro"
004 (00.09.75) - "Morte nel Sertão"
005 (00.10.75) - "La vendetta del gringo"
006 (00.11.75) - "L'uomo della Guyana"
007 (00.12.75) - "Tamburi nella giungla"
008 (00.01.76) - "Il caimano d'argento"
009 (00.02.76) - "L'uomo dalla maschera rossa"
010 (00.03.76) - "I pirati del fiume"
011 (00.04.76) - "Avventura in Ecuador"
012 (00.05.76) - "Tango Martinez"
013 (00.06.76) - "Rio Negro"
014 (00.07.76) - "Ombre nella notte"
015 (00.08.76) - "Il tempio dei Maya"
016 (00.09.76) - "Uno sporco affare"
017 (00.10.76) - "Agente segreto Zeta 3"
018 (00.11.76) - "Tragica palude"
019 (00.12.76) - "Operazione Poseidon"
020 (00.01.77) - "Evasione!"
021 (00.02.77) - "Colpo grosso"
022 (00.03.77) - "Destinazione Haiti"
023 (00.04.77) - "L'isola della magia"
024 (00.05.77) - "Atlantico!"
025 (00.06.77) - "Bersaglio umano"
026 (00.07.77) - "La furia gialla"
027 (00.08.77) - "Chi ha visto Carlos Gomez?"
028 (00.09.77) - "Diamanti"
029 (00.10.77) - "La città misteriosa"
030 (00.11.77) - "Doppio gioco"
031 (00.12.77) - "El Loco"
032 (00.01.78) - "I cacciatori di teste"
033 (00.02.78) - "Morte nella foresta"
034 (00.03.78) - "Il Dio Giaguaro"
035 (00.04.78) - "L'artiglio insanguinato"
036 (00.05.78) - "La lama di asfalto"
037 (00.06.78) - "Terra crudele"
038 (00.07.78) - "Bienvenido a Mexico!"
039 (00.08.78) - "Appuntamento in nero"
040 (00.09.78) - "Il re del ring"
041 (00.10.78) - "Il mistero di Selva Preta"
042 (00.11.78) - "I giorni del terrore"
043 (00.12.78) - "Nella terra dei Moros"
044 (00.01.79) - "Gli implacabili"
045 (00.02.79) - "Minaccia invisibile"
046 (00.03.79) - "I ribelli dell'Escualo"
047 (00.04.79) - "Eldorado"
048 (00.05.79) - "La strega delle Ande"
049 (00.06.79) - "Trappola mortale"
050 (00.07.79) - "Uno strano alleato"
051 (00.08.79) - "B-24, carico di morte"
052 (00.09.79) - "Mister No va alla guerra"
053 (00.10.79) - "Quel maledetto ponte"
054 (00.11.79) - "La crociera dell'incubo"
055 (00.12.79) - "L'aereo scomparso"
056 (00.01.80) - "Uranio!"
057 (00.02.80) - "Accusa di omicidio"
058 (00.03.80) - "Relitti umani"
059 (00.04.80) - "Catturatelo vivo!"
060 (00.05.80) - "Isola di Pasqua"
061 (00.06.80) - "Il segno del potere"
062 (00.07.80) - "Make-Make"
063 (00.08.80) - "Yanoama!"
064 (00.09.80) - "L'ultimo paradiso"
065 (00.10.80) - "I mercenari"
066 (00.11.80) - "Intrigo internazionale"
067 (00.12.80) - "Requiem per un soldato"
068 (00.01.81) - "Argentina!"
069 (00.02.81) - "I cavalieri della pampa"
070 (00.03.81) - "Cinema crudele"
071 (00.04.81) - "Indios all'attacco"
072 (00.05.81) - "Le notti di New York"
073 (00.06.81) - "Sangue sulla neve"
074 (00.07.81) - "Un piano diabolico"
075 (00.08.81) - "Xavantes!"
076 (00.09.81) - "La mafia non perdona"
077 (00.10.81) - "Morire a Capri"
078 (00.11.81) - "Paura nei Caraibi"
079 (00.12.81) - "Prigionieri sul fondo"
080 (00.01.82) - "Fuga impossibile"
081 (00.02.82) - "Verso l'ignoto"
082 (00.03.82) - "Il torrente nascosto"
083 (00.04.82) - "Oro!"
084 (00.05.82) - "Quel volo per Rio"
085 (00.06.82) - "Nemici per la pelle"
086 (00.07.82) - "La Gola del Diavolo"
087 (00.08.82) - "Gli ostaggi"
088 (00.09.82) - "La città del crimine"
089 (00.10.82) - "I gangsters"
090 (00.11.82) - "Corsa verso la morte"
091 (00.12.82) - "Ananga!"
092 (00.01.83) - "Lo spirito del male"
093 (00.02.83) - "Inferno di ghiaccio"
094 (00.03.83) - "Paura bianca"
095 (00.04.83) - "La fortezza perduta"
096 (00.05.83) - "La torre maledetta"
097 (00.06.83) - "Il fantasma dell'Opera"
098 (00.07.83) - "Il passaggio segreto"
099 (00.08.83) - "L'uomo che sapeva troppo"
100 (00.09.83) - "Mister No 100: Giungla!"



Mister No n. 100 (1983)

101 (00.10.83) - "Le Montagne della Luna"
102 (00.11.83) - "I misteri di Atacama"
103 (00.12.83) - "Commando!"
104 (00.01.84) - "La casa di Salana"
105 (00.02.84) - "Ombre rosse"
106 (00.03.84) - "Il marchio dell'assassino"

107 (00.04.84) - "La fine della pista"
108 (00.05.84) - "Alien!"
109 (00.06.84) - "Il sepolcro indiano"
110 (00.07.84) - "Il re della giungla"
111 (00.08.84) - "La legge della violenza"
112 (00.09.84) - "Caccia all'uomo"
113 (00.10.84) - "Una notte a Trinidad"
114 (00.11.84) - "Allarme a bordo"
115 (00.12.84) - "Il Picco delle Nebbie"
116 (00.01.85) - "La valle dei morti"
117 (00.02.85) - "Il Profeta"
118 (00.03.85) - "La tela del ragno"
119 (00.04.85) - "Plotone d'esecuzione"
120 (00.05.85) - "Missione uragano"
121 (00.06.85) - "Nell'occhio del ciclone"
122 (00.07.85) - "Il dio vendicatore"
123 (00.08.85) - "Maschera tragica"
124 (00.09.85) - "Il segreto del diario"
125 (00.10.85) - "Il villaggio dei dannati"
126 (00.11.85) - "I delitti del Mar della Sonda"
127 (00.12.85) - "I draghi di Komodo"
128 (00.01.86) - "Serra dos Cobras"
129 (00.02.86) - "Guerrieri senza tempo"
130 (00.03.86) - "L'ultimo samurai"
131 (00.04.86) - "Attacco suicida"
132 (00.05.86) - "Il demone etrusco"
133 (00.06.86) - "Il bosco sacro"
134 (00.07.86) - "Il fuggiasco"
135 (00.08.86) - "Giuramento di sangue"
136 (00.09.86) - "Il volto del nemico"
137 (00.10.86) - "La miniera della paura"
138 (00.11.86) - "A sangue freddo"
139 (00.12.86) - "L'orrenda invenzione"
140 (00.01.87) - "Gli spietati"
141 (00.02.87) - "Surat Khan"
142 (00.03.87) - "La Casa dei Sogni Colorati"
143 (00.04.87) - "La spedizione scomparsa"
144 (00.05.87) - "La foresta dei mutanti"
145 (00.06.87) - "Vento di guerra"
146 (00.07.87) - "Le Tigri Volanti"
147 (00.08.87) - "Cielo giallo"
148 (00.09.87) - "Il mio nome è Mister No"
149 (00.10.87) - "La notte dei machetes"
150 (00.11.87) - "Agguato nella città sepolta"
151 (00.12.87) - "Il giustiziere di Bonampak"
152 (00.01.88) - "La donna del mistero"
153 (00.02.88) - "Il tesoro scomparso"
154 (00.03.88) - "L'assassino nell'ombra"
155 (00.04.88) - "Sfida al Pantanal"
156 (00.05.88) - "Zagaleiro!"
157 (00.06.88) - "Un mondo violento"
158 (00.07.88) - "Lo spettro del Rio Cuiabà"
159 (00.08.88) - "Viaggio all'inferno"
160 (00.09.88) - "L'oro del fiume"
161 (00.10.88) - "Il nemico senza nome"
162 (00.11.88) - "Veracruz!"
163 (00.12.88) - "Il pozzo dei sacrifici"
164 (00.01.89) - "Il mistero della mappa"
165 (00.02.89) - "Il clandestino"
166 (00.03.89) - "Il momento della verità"
167 (00.04.89) - "Africa!"
168 (00.05.89) - "Safari"
169 (00.06.89) - "Le maschere sacre"
170 (00.07.89) - "Gli uomini leopardo"
171 (00.08.89) - "Sortilegio africano"
172 (00.09.89) - "Nel regno dei Fang"
173 (00.10.89) - "Il cacciatore"
174 (00.11.89) - "Il trono d'oro"
175 (00.12.89) - "I pirati della Guinea"
176 (00.01.90) - "Kalahari!"
177 (00.02.90) - "Nairobi autostop"
178 (00.03.90) - "I razziatori della savana"
179 (00.04.90) - "La rivolta dei Masai"
180 (00.05.90) - "L'ultima pallottola"
181 (00.06.90) - "Mau-Mau"
182 (00.07.90) - "Tempesta sul Kenya"
183 (00.08.90) - "Lo stregone Kikuyu"
184 (00.09.90) - "Furore!"
185 (00.10.90) - "La diga nel deserto"
186 (00.11.90) - "Il faraone dimenticato"
187 (00.12.90) - "Labirinto infernale"
188 (00.01.91) - "Sulle piste del Sahara"
189 (00.02.91) - "Tuareg!"
190 (00.03.91) - "Dune insanguinate"
191 (00.04.91) - "I legionari"
192 (00.05.91) - "Il ritorno degli Dei"
193 (00.06.91) - "Attentato al forte"
194 (00.07.91) - "Arriva Esse-Esse"
195 (00.08.91) - "Due contro tutti"
196 (00.09.91) - "Africa addio!"
197 (00.10.91) - "Musica, maestro!"
198 (00.11.91) - "Belve umane"
199 (00.12.91) - "A volo radente"
200 (00.01.92) - "Mister No 200: I sette del «Santa Cruz»"



Mister No n. 200 (1992)

201 (00.02.92) - "Il complotto"
202 (00.03.92) - "L'arma finale"
203 (00.04.92) - "Segni diabolici"
204 (00.05.92) - "Il Signore delle Tenebre"
205 (00.06.92) - "Il sentiero della vendetta"
206 (00.07.92) - "Guerriero rosso"
207 (00.08.92) - "Senza pietà"
208 (00.09.92) - "Sentenze di morte"
209 (00.10.92) - "Il naufrago della giungla"
210 (00.11.92) - "I sopravvissuti"
211 (00.12.92) - "La prigione di ghiaccio"
212 (00.01.93) - "Il ritorno delle «Tigri»"
213 (00.02.93) - "Il «Triangolo d'oro»"
214 (00.03.93) - "La leggenda di Butch Cassidy"
215 (00.04.93) - "Patagonia!"
216 (00.05.93) - "Il Colombiano"
217 (00.06.93) - "Due nel mirino"
218 (00.07.93) - "Gli adoratori del male"
219 (00.08.93) - "Baron Samedi"
220 (00.09.93) - "Casablanca Café"
221 (00.10.93) - "Abissi"
222 (00.11.93) - "La laguna avvelenata"
223 (00.12.93) - "Il campione"
224 (00.01.94) - "I ricattatori"
225 (00.02.94) - "Prigioniero di guerra"
226 (00.03.94) - "Eroi senza gloria"
227 (00.04.94) - "I temerari"
228 (00.05.94) - "Il Matador"
229 (00.06.94) - "Fiesta di morte"
230 (00.07.94) - "Ore disperate"
231 (00.08.94) - "Ninja!"
232 (00.09.94) - "L'uomo senza passato"
233 (00.10.94) - "Indagine ad alto rischio"
234 (00.11.94) - "Mosaico criminale"
235 (00.12.94) - "Fuoco incrociato"
236 (00.01.95) - "La città dimenticata"
237 (00.02.95) - "Trappola di pietra"
238 (00.03.95) - "Progetto pegasus"
239 (00.04.95) - "Razza selvaggia"
240 (00.05.95) - "Il giorno degli avvoltoi"
241 (00.06.95) - "Vento rosso"
242 (00.07.95) - "Squali"
243 (00.08.95) - "Il sangue degli eroi"
244 (00.09.95) - "L'isola dei giorni perduti"
245 (00.10.95) - "Giochi pericolosi"
246 (00.11.95) - "Fuga dall'inferno"
247 (00.12.95) - "Il segreto della cripta"
248 (00.01.96) - "Uno straniero a Redenciòn"
249 (00.02.96) - "Terra senza legge"
250 (00.03.96) - "Frontiera"
251 (00.04.96) - "Il mostro della palude"
252 (00.05.96) - "Uragano di fuoco"
253 (00.06.96) - "Un giorno da cani"
254 (00.07.96) - "Dark city"
255 (00.08.96) - "Il seme dell'odio"
256 (00.09.96) - "La condanna"
257 (00.10.96) - "Dietro la maschera"
258 (00.11.96) - "Ritorno a New York"
259 (00.12.96) - "L'ombra del nemico"
260 (00.01.97) - "Uccidete esse -esse"
261 (00.02.97) - "Notte di morte"
262 (00.03.97) - "Il volo dell'aquila"
263 (00.04.97) - "Detective story"
264 (00.05.97) - "Il vendicatore"
265 (00.06.97) - "L'inganno"
266 (00.07.97) - "New York City Blues"
267 (00.08.97) - "Vite perdute"
268 (00.09.97) - "Gang"
269 (00.10.97) - "Agli ordini della CIA"
270 (00.11.97) - "Strade di fuoco"
271 (00.12.97) - "Scacco al re"
272 (00.01.98) - "Nel centro del mirino"
273 (00.02.98) - "Manaus!"
274 (00.03.98) - "Intrighi e veleni"
275 (00.04.98) - "Acque pericolose"
276 (00.05.98) - "L'ora della violenza"
277 (00.06.98) - "Uomini senza speranza"
278 (00.07.98) - "Missione suicida"
279 (00.08.98) - "La foresta dei misteri"
280 (00.09.98) - "L'indio bianco"
281 (00.10.98) - "Sangue di guerriero"
282 (00.11.98) - "Il potere della mente"
283 (00.12.98) - "La stirpe dei dannati"
284 (00.01.99) - "Tempesta sul Rio Amazonas"
285 (00.02.99) - "Senza via di scampo"
286 (00.03.99) - "Le notti di Bahia"
287 (00.04.99) - "I ribelli del Sertão"
288 (00.05.99) - "Il villaggio nascosto"
289 (00.06.99) - "Cuore selvaggio"
290 (00.07.99) - "Tragica rapina"
291 (00.08.99) - "Nelle mani dei banditi"
292 (00.09.99) - "Vent'anni dopo"
293 (00.10.99) - "Terra e libertà"
294 (00.11.99) - "Il traditore"
295 (00.12.99) - "L'ultima frontiera"
296 (00.01.00) - "I cacciatori e la preda"
297 (00.02.00) - "Orrore nella giungla"
298 (00.03.00) - "Serial killer"
299 (00.04.00) - "La rivolta"
300 (00.05.00) - "Mister No 300: Sotto il segno dell'avventura"



Mister No n. 300 (2000)

301 (00.06.00) - "Guadalcanal!"
302 (00.07.00) - "Una stagione all'inferno"
303 (00.08.00) - "Sulle tracce di mister Kaplan"
304 (00.09.00) - "Occhi nelle tenebre"
305 (00.10.00) - "Sull'orlo dell'abisso"
306 (00.11.00) - "La notte del sacrificio"

307 (00.12.00) - "Juanito il ribelle"
308 (00.01.01) - "Lampi di battaglia"
309 (00.02.01) - "Caccia spietata"
310 (00.03.01) - "Un amico in pericolo"
311 (00.04.01) - "La sfida del Gringo"
312 (00.05.01) - "Il Terrore del Rio Negro"
313 (00.06.01) - "Nel covo dei pirati"
314 (00.07.01) - "Morte a Manaus"
315 (00.08.01) - "L'ombra dello scorpione"
316 (00.09.01) - "I dannati della miniera"
317 (00.10.01) - "L'assedio"
318 (00.11.01) - "Avventura sulla cordigliera"
319 (00.12.01) - "Due vite in gioco"

RACCOLTE
RC1 - MISTER NO RACCOLTA - nn. 1/109 - novembre 1984/febbraio 2000 - n.i. - 192 pgg. + cop. - cm 16 x 20 dq - Lire 1.500 > vari > 4.000. Escono come supplementi al mensile.

RISTAMPE
Tutto MISTER NO (Bonelli, 1989)

BL - MCBL; FC 16 (1992), 30 (1995), 38 (1996), 67 (1999)

VM - € 2,00
DT - 1=€ 15,50; 2/4=€ 10,00; 5/78=€ 2,50; 100=€ 10,00; 92.93.103.131.133. 139.154.156.164=€ 5,00
CPL - € 600,00

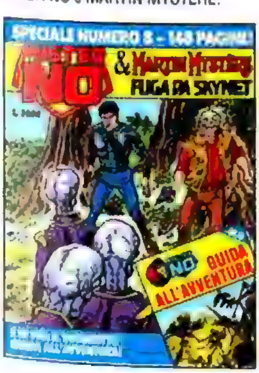
MISTER NO (2) ★★★★★

MISTER NO Special

Mister No Special *SBE 1327 A*
n°1 00.07.1986 - n°15 00.07.2001

CE **Editoriale Cepim > Sergio Bonelli Editore**
Via Michelangelo Buonarroti 38 - Milano
PE n.i > Annuale
DR Sergio Bonelli > Decio Canzio
AT - MI 66 (07.03.75) > MI 131 (04.03.95)
FL - 128 > varie > 160 pgg. +cop.
CO Bianco e nero
FT - cm 15,6 x 21 dq
PZ Lire 3.000 > vari > 6.500
ST - Eurograph > vari > I.L.T.E.
DS A. & G. Marco

• Fino al n. 8 (luglio 1993) esce come supplemento al mensile MISTER NO poi diventa testata autonoma con periodicità annuale. Testi di Sergio Bonelli (Guido Nolitta) nn. 1/8; Alfredo Castelli n. 8; Alberto Ongaro n. 9; Marco Del Freo n. 10; Luigi Mignacco nn. 10/12; Michele Masiero n. 13, 15; Stefano Marzorati n. 14. Disegni di Roberto Diso, autore di tutte le copertine, nei nn. 1/9; Domenico e Stefano Di Vitto n. 11; Giuseppe Viglioglia nn. 12/15; Fabio Valdambrini n. 13; Paolo Bisi n. 14. Il n. 8 (luglio 1993) vede l'incontro tra MISTER NO e MARTIN MYSTÈRE.



Mister No Special n. 8 (1993)

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.07.86) - "Magia nera"
02 (00.06.87) - "Uomini nella giungla"
03 (00.07.88) - "Il re del Sertao"
04 (00.07.89) - "Un mondo perduto"
05 (00.06.90) - "Zulu!"
06 (00.07.91) - "Dark lady"
07 (00.07.92) - "Avventura a Manaus"
08 (00.07.93) - "Fuga da Skynet"
09 (00.03.95) - "Le jene"
10 (00.03.96) - "I diavoli bianchi"
11 (00.03.97) - "Il soldato senza nome"
12 (00.04.98) - "Giungla d'asfalto"
13 (00.04.99) - "Un giovane americano"
14 (00.03.00) - "Hell's angels"
15 (00.07.01) - "Una storia del West"

ALLEGATI EDITORIALI
Ai nn. 1/13 allegati dei volumetti non numerati (64 > 32 pgg. + cop. - cm 10.5 x 13,5 > 16 x 21 dq - Gratuito). I nn. 8 presentano approfondimenti sul mondo di MISTER NO e dell'avventura a cura di Mauro Boselli (nn. 1/5), Ferruccio Alessandri (n. 6), Maurizio Colombo (nn. 7/8), Stefano Marzorati (n. 7). Gli albi successivi, in formato bonelliano, sono a fumetti e presentano storie con protagonista ES-SE-ESSE (EE), il compagno di avventure di MISTER NO (testi di L. Mignacco, disegni di G. Viglioglia), e il detective JERRY DRAKE (JD), testi di M. Colombo (n. 12) e L. Mignacco (n. 13) e disegni di A. Bignamini.



"Storie nere" (1999)

Titoli pubblicati
(01) (00.07.86) - "Guida a Vudu e macumba"
(02) (00.06.87) - "Guida agli esploratori dell'Amazzonia"
(03) (00.07.88) - "Guida ai Cangaceiros"
(04) (00.07.89) - "Ciao Amazzonia"
(05) (00.06.90) - "Guida agli esploratori d'Africa"
(06) (00.07.91) - "Le eroine del fumetto"
(07) (00.07.92) - "Guida ai grandi avventurieri"
(08) (00.07.93) - "Guida all'avventura"
(09) (00.03.95) - "Anno Zero" (EE)
(10) (00.03.96) - "Cacciatori di uomini"(EE)
(11) (00.03.97) - "Cuore di tenebra"(EE)
(12) (00.04.98) - "L'uomo che ride" (JD)
(13) (00.04.99) - "Storie nere" (JD)

VM - € 4,00 - *DT* - 1/4=€ 10,00 - *CPL* - € 80,00

MISTER NO (3) ★★★★

Tutto MISTER NO

Tutto Mister No *SBE 1327 B*
n°1 00.06.1989 - n°75 00.08.1995

CE - **Sergio Bonelli Editore**
Via Michelangelo Buonarroti 38 - Milano
PE - Mensile
DR - Sergio Bonelli
AT - MI 280 (17.04.89)
FL - 100 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16 x 21 dq
PZ - Lire 2.000 > vari > 2.700
ST - Eurograph > vari > New Interlitho Italia
DS - A. & G. Marco

• Ristampa cronologica della serie MISTER NO.



Tutto Mister No n. 1 (1989)

RACCOLTE
RC1 - Tutto MISTER NO RACCOLTA - nn. 1/38 - maggio 1994/novembre 1998 - n.i. - 200 pgg. + cop. - cm 15,5 x 20 dq - Lire 3.500 > 4.000. Escono come supplementi alla collana Tutto MISTER NO. Raccoglie due numeri per uscita.

SUPPLEMENTI
SP1 - PICCOLO RANGER Special - n.u. - suppl. al n. 36 - maggio 1992 - 144 pgg. + cop. - cm 16 x 21 dq - Lire 5.000. Acclude in omaggio: "La Storia del Piccolo Ranger" a cura di Gianni Brunoro - 64 pgg. + cop. - cm 10,4 x 13,8.
BL - MCSB

VM - € 1,00 - *DT* - 1,77=€ 2,50 - *CPL* - € 80,00

MISTER NO (4) ★★★★★

MISTER NO Maxi

Mister No Maxi *SBE 1327 C*
n°1 00.07.1998 - n°2 00.07.1999

CE - **Sergio Bonelli Editore**
Via M. Buonarroti 38 - Milano
PE - Annuale
DR - Decio Canzio
AT - MI 131 (04.03.95)
FL - 292 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16 x 21 dq
PZ - Lire 8.000
ST - New Interlitho
DS - A. & G. Marco



Mister No Maxi n. 2 (1999)

• Serie di albi in formato gigante che escono con periodicità annuale e presentano episodi inediti (tre il n. 1, uno il secondo). Copertine di Roberto Diso.

Titoli Pubblicati
01 (00.07.98) - "Little Odessa" (S. Marzorati/M. Bianchini), "L'angelo della morte" (L. Mignacco/F. Busticchi e Luana Paesani), "Il segno dei tre K" (S. Marzorati/O. Gramaccioni)
02 (00.07.99) - "C'era una volta a New York" (M. Colombo/G. Bruzzo)

VM - € 4,00 - *CPL* - € 8,00

MISTERO

vedi
ALBO VICTORY *(Victory, 1946)*
ALBO VICTORY GIGANTE *(Victory, 1947)*

MISTERO (1) ★★★★★

L' ITALO AMERICANO ILLUSTRATO > MISTERO!

Uomo Mascherato - Mandrake - Johnny Hazard - Cino e Franco - Dottor Wobes - Tillie - Polly - Petrosino

settimanale bilingue > italo-americano di racconti illustrati > d'avventure > albo settimanale di avventure

L'Italo Americano Illustrato *ENG 1328*

n°1 (1) 08.12.1946 - **n°51 (101)** 16.04.1950

CE - *Casa Editrice Nerbini*
Via Faenza 101 - Firenze
PE - Settimanale
DR - Nando Vitali
AT - n.i.
FL - 12 > varie > 8 pgg. autocop.
CO - Misto > Bianco e nero
FT - cm 28,5 x 40 > vari > 28,5 x 20
PZ - Lire 15 > vario > 15
ST - Stab. Vallecchi
DS - n.i.

Escono almeno 101 numeri divisi in tre serie. La prima è in formato giornale, inizialmente ha testata L'ITALO AMERICANO ILLUSTRATO poi diventa MISTERO; la seconda e la terza, o "nuova serie", hanno formato albo d'oro e testata MISTERO. Numerazione progressiva tra il 1946 e il 1947, mentre nel 1948 ricomincia da 1 con il passaggio alla nuova serie. Nel 1950 escono poi altri quattro numeri, apparentemente saltando i nn. 45, 46 e 47.

Serie I - L'ITALO AMERICANO ILLUSTRATO > MISTERO	
Anno I n. 1 (8 dic. 1946)	n. 28 (15 giu. 1947)
Serie II - MISTERO	
Anno II n. 29 (1) (24 ago. 1947)	n. 47 (19) (28 dic. 1947)
Anno III n. 1 (20) (4 gen. 1948)	n. 6 (25) (8 feb. 1948)
Nuova serie - MISTERO	
Anno IV n. 1 (15 feb. 1948)	n. 44 (12 dic. 1948)
Anno V n. 48 (26 mar. 1950)	n. 51 (16 apr. 1950)

• Serie I: tentativo dell'editore Nerbini di lanciare una pubblicazione a fumetti per un pubblico di adulti prima che di bambini. Cercando di sfruttare l'ondata di "americanismo" diffusasi dopo la Liberazione, il settimanale, di grande formato e con copertina a colori, si presenta in versione bilingue: i testi sono in italiano all'interno dei baloons e in inglese a margine delle illustrazioni. Pubblica strisce americane avventurose distribuite dal King Features Syndicate poco conosciute in Italia, come HAZARD (Johnny Hazard) di Frank Robbins e DOTTOR WOBES di Elliot e Mc Ardlee e serie umoristiche, sempre statunitensi, come LE AVVENTURE DI TILLIE (Tillie the Toiler) di R. Westover e POLLY E I SUOI (Polly and her Pals) di C. Sterret. Completano il giornale serie a puntate a fumetti di produzione italiana, come LA VOCE DEL MARE di Felisari e Galleppini e il sentimentale DIFENDI L'AMOR MIO di E. Nicolò, il romanzo a tutto testo "La lettera di fuoco" (N. Hawthorne), vignette e curiosità licenziate dal K.F.S. La tiepida risposta del mercato spinge l'editore a eliminare i sottotitoli in lingua originale e, dal n. 17 (30 marzo 1947), a modificare la testata in MISTERO settimanale italo-americano di racconti illustrati, senza tuttavia interrompere la continuità delle storie e della numerazione. Copertine del formato albo di Guido Fantoni, Erio Nicolò, Roberto Lemmi e Aurelio Galleppini. Oltre ai disegnatori citati, intervengono di Ferdinando Vichi, Giove Toppi, Giorgio Scudellari, Gaetano Vitelli e Franco Donatelli.



•*L'Italo Americano Illustrato n. 1 (1946)*

MISTERO
Anno II/III: a un paio di mesi dalla chiusura del giornale MISTERO, Nerbini lancia questa serie di albi monografici di formato più piccolo che inizialmente proseguono la numerazione di quella precedente (nn. 29/47), per un totale di diciannove uscite datate 1947. L'anno seguente escono sei numeri con numerazione che va da 1 a 6 quindi, dal 15 febbraio 1948, parte la nuova serie che si compone di 44 numeri. Gli albi nn. 29/47 presentano episodi degli eroi classici: da L'UOMO MASCHERATO (UM) nella versione apocrifa di Guido Fantoni (nn. 29/34, 38/40, 44/46) a ristampe di MANDRAKE (MA) di Phil Davis (nn. 35/37, 47) a CINO E FRANCO di Lyman Young (nn. 41/43). A completamento dell'albo e quindi in posizione secondaria, le novità rappresentate da LE AVVENTURE DE L'ISPETTORE WADE di L. Anderson (nn. 29/36); "I banditi di Green-Rock" di F. Vichi" (nn. 37/41) e "Risk il ribelle", s.g. con protagonista JOHNNY HAZARD di F. Robbins (nn. 42/2, 1947/48). Gli albi usciti nel 1948 presentano ancora MANDRAKE (MA) di Phil Davis (nn. 1/3) e l'UOMO MASCHERATO (UM) disegnato da Fantoni (nn. 4/6). In appendice le avventure del detective PETROSINO di F. Vichi (nn. 3/1 nuova serie). Nuova serie: presenta l'UOMO MASCHERATO (UM) nella versione apocrifa di Fantoni, MANDRAKE (MA) lucidato (nn. 4/6) e nella versione apocrifa di Roberto Lemmi (nn. 10/12), di A. Galleppini (nn. 16/18, 22/24, 28/30) e di F. Donatelli (nn. 40/42). In appendice PETROSINO di F. Vichi (nn. 3/6, 7/9); "La sfida di Carlos" di G. Toppi (nn. 10/17); "Gli evasi della Guyana" di G. Scudellari (nn. 18/28); "Toni il saltimbanco" di G. Vitelli (nn. 29/33) e "Una tragedia sui ghiacci" di Vitelli (n. 33). La scarsità delle vendite costringe l'editore alla chiusura della testata con il numero 44 del 12 dicembre 1948. Due anni dopo, il 26 marzo 1950, - mentre è in edicola MISTERO COMICS - la numerazione riprende da 48 per presentare i quattro albi de L'UOMO MASCHERATO L'OMBRA CHE CAMMINA (UM) con l'episodio "Il piano 47" (20 pgg. + cop. - 2 + 2 - Lire 40), riproposto da Il Giornale dell'UOMO MASCHERATO.



•*Mistero n. 17 (1947)*

Titoli Pubblicati
L'ITALO AMERICANO ILLUSTRATO > MISTERO (giornale)
01 - LE AVVENTURE DI TILLIE (Tillie the Toiler) (Russ Westover)
dal n. 1 (08.12.46) al n. 13 (02.03.47)
dal n. 17 (30.03.47) al n. 19 (13.04.47)
dal n. 21 (27.04.47) al n. 22 (04.05.47)
02 - CAPITANO ISY SALVAGENTE - TROPPE MOGLI (Captain Easy) (Walter Scott)
dal n. 20 (20.04.47) al n. 24 (18.05.47)
03 - IL CAVALIERE SOLITARIO (Lone Ranger) (FranStriker/Charles Flanders)
dal n. 1 (08.12.46) al n. 6 (12.01.47)
04 - DIFENDO L'AMOR MIO (Maria Laura Segrè & Nicolò)
dal n. 1 (08.12.46) al n. 19 (13.04.47)
05 - IL DISTINTISSIMO SIGNORE DI LINO (d.)
sul n. 17 (30.03.47)
06 - DOTTOR WOBES - (Dr. Wobes) (Elliot Caplin/J. N. McArdle)
dal n. 7 (19.01.47) al n. 20 (20.04.47)
dal n. 24 (18.05.47) al n. 28 (15.06.47)
07 - HAZARD (Johnny Hazard) (Frank Robbins);
dal n. 1 (08.12.46) al n. 27 (08.06.47)
08 - POLLY E I SUOI (Polly and her Pals) (Cliff Sterrett)
dal n. 1 (08.12.46) al n. 8 (26.01.47)
09 - PRIMA E DOPO IL MATRIMONIO (Belles and wedding bells and then were married) (Cliff Sterrett)
dal n. 13 (02.03.47) al n. 16 (23.03.47)
10 - QUANDO IL MATRIMONIO VA A MONTE (And so they were... never married) (Cliff Sterrett)
dal n. 14 (09.03.47) al n. 16 (23.03.47)
11 - RAGAZZE IN GAMBA (The Glamour Girls) (Don Flowers)
dal n. 1 (08.12.46) al n. 4 (29.12.46)
12 - SUCCEDE SEMPRE COSÌ (It always happens so) (Jimmy Hatlò)
dal n. 1 (08.12.46) al n. 16 (23.03.47);
sui n. 20 (20.04.47) e 22 (04.05.47)
13 - LA VOCE DEL MARE (Dora Felisari/A. Galleppini)
dal n. 17 (30.03.47) al n. 28 (15.06.47)
MISTERO (albo)
Anno II
29 (01) (24.08.47) - "Le 12 imprese dell'Uomo Mascherato" (UM) (Guido Fantoni)

30 (02) (31.08.47) - "Brako il terrore della montagna" (UM)
31 (03) (07.09.47) - "Il fiume della morte" (UM)
32 (04) (14.09.47) - "Il bar delle 3 maliarde" (UM)
33 (05) (21.09.47) - "La bella giavanese" (UM)
34 (06) (28.09.47) - "La nebbia che uccide"(UM)
35 (07) (05.10.47) - "Nel vortice del diavolo" (MA)
36 (08) (12.10.47) - "La dama di ferro/Mandrake" (MA)
37 (09) (19.10.47) - "La collana della principessa" (MA)
38 (10) (26.10.47) - "Il pirata nero" (UM)
39 (11) (02.11.47) - "L'assalto alla giungla" (UM)
40 (12) (09.11.47) - "La vittoria dei Bandar" (UM)
41 (13) (16.11.47) - "Zampa di pantera" (CF)
42 (14) (23.11.47) - "Lo strano signor Tarany" (CF)
43 (15) (30.11.47) - "Un'avventura di Cino" (CF)
44 (16) (07.12.47) - "L'isola dei pirati" (UM)
45 (17) (14.12.47) - "Il sottomarino misterioso" (UM)
46 (18) (21.11.47) - "Il prigioniero di Sala" (UM)
47 (19) (28.12.47) - "Il lupo umano" (MA)



Mistero n. 47 (1947)

Anno III
01 (20) (04.01.48) - "La casa dei rumori" (MA)
02 (21) (11.01.48) - "La baracca misteriosa" (MA)
03 (22) (18.01.48) - "Il fenomeno del circo" (MA)
04 (23) (25.01.48) - "La battaglia subacquea" (UM)
05 (24) (01.02.48) - "La cattura del sommergibile" (UM)
06 (25) (08.02.48) - "La rivincita dell'Uomo Mascherato" (UM)
Nuova Serie
01 (15.02.48) - "Mougi il misterioso" (UM)



Mistero n. 1 (1948)

02 (22.02.48) - "L'invasione della giungla"(UM)
03 (29.03.48) - "I cercatori di petrolio" (UM)
04 (07.03.48) - "Mandrake contro il Cobra"(MA)
05 (14.03.48) - "La ciurma dei sicari" (MA)
06 (21.03.48) - "La morte volante" (MA)
07 (28.03.48) - "In potere dei cannibali" (UM)
08 (04.04.48) - "Il terrore di Kili-Marù" (UM)
09 (11.04.48) - "Fiamme sul fiume" (UM)
10 (18.04.48) - "Fra uomini e mostri di un mondo scomparso"(MA)
11 (25.04.48) - "Nel regno di Astrea" (MA)
12 (02.05.48) - "La fine dell'atlantide" (MA)
13 (09.05.48) - "Gli avventurieri di Casablanca" (UM)
14 (16.05.48) - "Il fortino nel deserto" (UM)
15 (23.05.48) - "L'assalto della Legione Straniera" (UM)
16 (30.05.48) - "Il mistero della caverna rossa" (MA)
17 (06.06.48) - "La banda di Chou-Lang" (MA)
18 (13.06.48) - "Il segreto del tibetano" (MA)
19 (20.06.48) - "L'assalto alla banca" (UM)
20 (27.06.48) - "L'usurpatore" (UM)
21 (04.07.48) - "Il trono riconquistato" (UM)
22 (11.07.48) - "L'occhio magico" (MA)
23 (18.07.48) - "Gli agenti del Cobra" (MA)
24 (25.07.48) - "Nel mistero di Anadhiapur" (MA)
25 (01.08.48) - "La setta del drago" (UM)
26 (08.08.48) - "La donna dei Singh" (UM)
27 (15.08.48) - "Il tempio sotterraneo" (UM)
28 (22.08.48) - "Fra i cercatori d'oro dell'Alaska" (MA)
29 (29.08.48) - "L'inferno di ghiaccio" (MA)
30 (05.09.48) - "La rivincita di Mandrake" (MA)
31 (12.09.48) - "Le sorelle Marshall" (UM)
32 (19.09.48) - "L'insidia del tam tam" (UM)
33 (26.09.48) - "Il tranello" (UM)
34 (03.10.48) - "La fuga dell'Uomo Mascherato" (UM)
35 (10.10.48) - "I due giganti" (UM)
36 (17.10.48) - "Un terribile combattimento" (UM)
37 (24.10.48) - "L'agguato fra le rovine" (UM)
38 (31.10.48) - "La diga umana" (UM)
39 (07.11.48) - "I prigionieri dell'Orion" (UM)
40 (14.11.48) - "Bikini l'atollo delle meraviglie" (MA)
41 (21.11.48) - "La banda degli evasi" (MA)
42 (28.11.48) - "La cascata della caverna" (MA)
43 (05.12.48) - "Il padrone delle tempeste" (UM)
44 (12.12.48) - "L'isola distrutta" (UM)
45 - non reperito
46 - non reperito
47 - non reperito
48 (26.03.50) - "Il Piano 47" (UM)
49 (02.04.50) - "Gli smeraldi di Tarnoff" (UM)
50 (09.04.50) - "La villa di Mister Hog" (UM)
51 (16.04.50) - "La casa delle ragnatele" (UM)

RACCOLTE

Gli albi della Serie II e Nuova Serie vengono raccolti (due, tre o quattro per uscita) in volumetti che prendono soltanto il titolo del primo episodio e che escono fra il 1948 e il 1950 (dr Giuseppe Cartoni - PFI 2108, 20.02.46 > FI 22.06.48 - 16> 24 > 32 pgg. - cm 20 x 28,9 > 21,7 x 30,6 dq - Bianco e nero - Lire 20 > vari > 35).
Titoli Raccolte:
01 - "Le 12 imprese dell'Uomo Mascherato" (nn. 29/31, 1947)
02 - "Il bar delle 3 maliarde" (nn. 32/34)
03 - "Il vortice del diavolo" (nn. 35/37)
04 - "Il pirata nero" (nn. 38/40)
05 - "Zampa di pantera" (nn. 41/43)
06 - "L'isola dei pirati" (nn. 44/46)
07 - "Il lupo umano" (nn. 47 e 1/3, 1948)
08 - "La battaglia subacquea" (nn. 3/6)
09 - "Mougi il misterioso" (nn. 1/3, n. s.)
10 - "Mandrake contro il Cobra" (nn. 4/6)
11 - "In potere dei cannibali" (nn. 7/9)
12 - "Fra uomini e mostri in un mondo scomparso" (nn. 10/12)
13 - "Gli avventurieri di Casablanca" (nn. 13/15)
14 - "Il mistero della caverna rossa" (nn. 16/18)
15 - "L'assalto alla banca" (nn. 19/21)
16 - "L'occhio magico" (nn. 22/24)
17 - "La setta del drago" (nn. 25/27)
18 - "Fra i cercatori d'oro dell'Alaska" (nn. 28/30)
19 - "Le sorelle Marshall" (nn. 31/33)
20 - "La fuga dell'Uomo Mascherato" (nn. 34/36)
21 - "L'agguato fra le rovine" (nn. 37/39)
22 - "Bikini l'atollo delle meraviglie" (nn. 40/42)
23 - "Il padrone delle tempeste" (nn. 43/44)

RISTAMPE ANASTATICHE

Per L'ITALO AMERICANO ILLUSTRATO
nn. 1/16 raccolti anche in volume cartonato (Nerbini, 1978)
Per Raccolte
nn. 6,9, 11 e 15 (Nerbini, 1990), alcuni ingranditi rispetto all'originale.

BL WT 9 (1976), 8 (1981); FU 25 (1983), 24 (1997); N40 13 (1986); CT 0 (1993)

DT - sI (Italo Americano)=€ 26,00; sII 29/47=€ 10,00; sIII 1/6=€ 8,00; sIV 1/44=€ 10,00; 48/51=€ 200,00
CPL - Non quotabile

MISTERO (2) ★★★★★

MISTERO COMICS

Uomo Mascherato - Danny Hale - Lone Ranger - Mandrake

Mistero Comics ENG 1329

n°1 (1) 11.09.1949 - **n°1 (26)** 06.09.1953

CE - ***Casa Editrice Nerbini***
Via Faenza 109 - Firenze
PE - Settimanale > Quattordicinale > Quindicinale
DR - Giuseppe Castori > Nando Vitali
AT - FI (22.06.48)
FL - 64 > 48 > 32 pgg. + cop.
CO - Misto > Bianco e nero
FT - cm 13,3 x 18,7 > 17 x 25 pm
PZ - Lire 50 > 60
ST - Stabilimenti Grafici A. Vallecchi
DS - Casa Editrice Nerbini

Escono in totale 26 numeri divisi in tre serie, la terza a distanza di tre anni dalla seconda. Numerazione non progressiva.

Serie I	n. 1 (11 set. 1949)	n. 17 (26 mar. 1950)
Serie II	n. 1 (15 apr. 1950)	n. 8 (25 ago. 1950)
Serie III	n. 1 (6 set. 1953)	



Mistero Comics n. 11 (1949)

• Serie I: a un anno e mezzo dalla chiusura di MISTERO! (Nerbini, 1947), l'editore fiorentino lancia questa serie in formato libretto dalla veste grafica curata, con belle copertine a colori e interni stampati in tricromia su carta di buona qualità. Gli albi hanno doppia numerazione, quella della testata e quella della serie del personaggio. Accanto alle storie dei soliti eroi classici degli anni Trenta come L'UOMO MASCHERATO (UM), LONE RANGER (LR), MANDRAKE (MA) e RADIO PATTUGLIA (RP) - per altro nella maggior parte dei casi "allungate" con vignette apocrife o interamente prodotte da Fan-

toni e Z. Baggioli - compaiono episodi di STEVE CANYON di M. Caniff (in appendice nei nn. 1/4), DANNY HALE (DH) di Jesse Marsh e JOHNNY HAZARD (JH) di Frank Robbins. A completamento, racconti a tutto testo



Mistero Comics n. 1 (1950)

Serie II: con il passaggio al formato albo d'oro la periodicità diventa quindicinale mentre la foliazione si riduce a 48 pagine in bianco e nero. Le copertine sono accattivanti e racchiudono storie in cui prevalgono i disegni originali rispetto a quelli apocrifi o lucidati, comunque presenti. In appendice due episodi lucidati di BRICK BRADFORD di Ritt e Gray (nn. 1/5, 6/8) e uno di X9 di Graff (nn. 7/8). Nei nn. 1/7 racconti a tutto testo.



Mistero Comics n. 1 (1953)

Serie III: a oltre tre anni di distanza esce un fascicolo, contenente un episodio de L'UOMO MASCHERATO, uguale nel prezzo e nella grafica alla serie precedente, seppure con foliazione minore. La storia pubblicata, "Sul trono dei Bandar", si apre con disegni di Fantoni e conclude con disegni originali l'episodio uscito sul n. 8 della serie precedente, allora terminato dal solito Fantoni. Annunciato, ma mai pubblicato, il numero successivo con MANDRAKE.

TITOLI PUBBLICATI

Serie I
01 (01) (11.09.49) - "La crociera del Lady Luck" (UM)
02 (01) (18.09.49) - "Danny Hale" (DH)
03 (01) (25.09.49) - "Contrabbandieri di armi" (LR)
04 (01) (02.10.49) - "Il dramma di White Valley" (MA)
05 (02) (09.10.49) - "Il segreto dell'isola" (UM)
06 (02) (16.10.49) - "L'imboscata di Simon Girty" (DH)
07 (02) (06.11.49) - "Jack il calimano" (LR)
08 (02) (13.11.49) - "La stretta di Kong" (MA)
09 (03) (27.11.49) - "La vendetta del principe Kaly" (UM)
10 (01) (05.12.49) - "Hara Sahie il fachiro"
11 (04) (15.12.49) - "Le avventure del Dottor Cleary" (UM)
12 (03) (25.12.49) - "La sfida di Bill Denton" (DH)
13 (05) (05.02.50) - "Il pugilatore misterioso" (UM)
14 (03) (19.02.50) - "Uno spettacolo di gala" (MA)
15 (06) (05.03.50) - "Un'evasione nella giungla" (UM)
16 (03) (19.03.50) - "I danzatori del diavolo" (LR)
17 (07) (26.03.50) - "I cavalli della morte" (UM)
Serie II
01 (15.04.50) - "Il forziere trafugato" (C. Flanders) (LR)
02 (00.00.50) - "Il tesoro scomparso" (Falk/McCoy) (UM)
03 (00.00.50) - "I ranchers del Texas" (C. Flanders) (LR)
04 (00.00.50) - "Il diamante del Rayah" (G. Fantoni) (UM)
05 (00.00.50) - "Gli avventurieri del Rio Grande" (G. Fantoni) (LR)
06 (00.00.50) - "La ragazza del circo" (G. Fantoni) (UM)
07 (00.00.50) - "La prateria in fiamme" (G. Fantoni) (LR)
08 (25.08.50) - "Un'avventura della Principessa" (Falk/McCoy) (UM)
Serie III
01 (06.09.53) - "Sul trono dei Bandar" (UM) (Falk/McCoy)

RACCOLTE

Gli albi della Serie I vengono raccolti nel corso del 1950 in volumetti che propongono tre numeri per uscita (144 pgg. + cop. - Misto - Lire 100)
RC1 - L'UOMO MASCHERATO "L'ombra che cammina". Raccoglie i nn. 1, 5 e 9.
RC2 - MANDRAKE "L'uomo del mistero". Raccoglie i nn. 4, 8 e 14.
RC3 - LONE RANGER "Il Solitario della foresta". Raccoglie i nn. 3, 7 e 16.
RC4 - DANNY HALE. Non reperito. Dovrebbe contenere i nn. 2, 6 e 12.
RC5 - L'UOMO MASCHERATO. Non reperito. Dovrebbe contenere i nn. 11, 13 e 15 o 17.

SUPPLEMENTI

SP1 - I SUPER-COMICS MENSILI (Nerbini, 1950)
SP2 - COMICS MISTERO - n.u. - suppl. al n. 2 - marzo 1950 - 64 pgg. + cop. - cm 17 x 24,3 - Lire 100. Traduzione del comic book USA "Dr. Jekyll" ("Classics Illustrated"), disegni di R. H. Webb.

RISTAMPE ANASTATICHE

COMICS MISTERO (Nerbini, primi anni Novanta)

DT - I/III serie=€ 52,00; II serie=€ 26,00
CPL - Non quotabile

MISTERO **



Mistero n. 1 (1946)

• Serie di albi privi di data e di numerazione pubblicati a Milano da Edizioni U.P. Escono in totale 4 numeri nel 1946 con sottotitolo "è un giallo cineraccontato" (60 pgg. + cop. - cm 12 x 16,3 pm - Bianco e nero - Lire 25). Presentano la riduzione a vignette e didascalie di romanzi polizieschi. Gli ultimi due titoli sono desunti dalla pubblicità in IV di copertina ma non reperiti. Testi di Amilcare Medici; disegni e copertine di Lina Buffolente.

TITOLI PUBBLICATI

01 - "Lo scarabeo purpureo"
02 - "Lo sperone d'argento"
03 - "L'orecchio insanguinato"
04 - "Tragica mezzanotte"

MISTERO ***

storie allucinanti e incredibili

Mistero — CRP 1330
n°1 00.05.1965 - n°2 00.12.1965

CE - ***Editrice Immobiliare Franca***
Via Upliano 29 - Roma
PE - Mensile
DR - Attilio Battistini > Giuseppe Aldo Aprea
AT - RM 10305 (07.04.65)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16,8 x 23,9 dq
PZ - Lire 100
ST - SAIPEM Industrie Poligrafiche Editoriali del Mezzogiorno
DS - Messaggerie Italiane > G. Ingoglia

• È simile alla testata MACABRO e su ogni numero pubblica sette storie di generi diversi dal poliziesco alla fantascienza, di produzione inglese (Mick Anglo Ltd. London). Il n. 2, che avrebbe dovuto uscire a giugno, esce con dati sovrastampati (data, direttore, distributore) a dicembre.



Mistero n. 2 (1965)

VM - € 26,00
CPL - € 60,00

MISTERO AZIONE UMORE *

magazzino d'avventure "nord-owest"

Mistero Azione Umore — MPE 1330
n°1 23.08.1945 - n°2 30.08.1945

CE - ***M. P. (Moisio e Piccinelli)***
Galleria S. Federico 14 - Torino
PE - Settimanale
DR - Pit Piccinelli
AT - PWB 143 (14.08.45)
FL - 8 autocop.
CO - 2 + 1
FT - cm 28 x 33 pc
PZ - Lire 10
ST - Officina Grafica Alesina & Albesano
DS - n.i.

• Giornale realizzato con goliardia e tanta ingenuità, è diretto da Pit Piccinelli, con Aldo Moisio come vice e Delfina Pairuno come redattore capo. I tre, che si firmano Fufi P., Piero P. e Pit,

sono gli autori delle storie a fumetti come 2000, SET La mummia della vendetta, PIRO PILLI e GAGNU e la banda.



Mistero Azione Umore n. 2 (1945)

"Il mistero del »colon»"

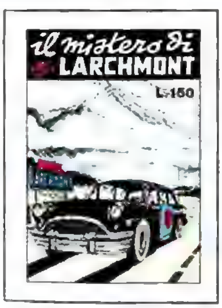
vedi **DICK FULMINE (2)** *(Vulcania, 1946)*

"Il mistero della montagna"

vedi **I TRE ASSI** *(Astrid, 1959)*

"Il mistero di Larchmont"

vedi **Una Nuova Avventura de L'ISPETTORE DAN > DAN** *(Barbieri > Liguria, s.d.)*



"Il Mistero di Larchmont" (s.d.)

"Il mistero di Marie Rogêt"

vedi **LINUS (2)** *(Milano Libri, 1972)*

MR. PUNCH

vedi **MAGIC PRESS Volumi** *(Magic Press, 2000)*

MISTER SONG

vedi **WAMPUS** *(Naka, 1969)*

MISTER T

vedi **PIÙ** *(Editoriale Domus, 1985)*

MISTER VUDU

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corriere della Sera, 1979)*

MISTER X

vedi **NOVA EXPRESS** *(Granata Press, 1991)*

MISTER-X ★★★★

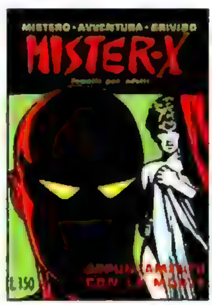
mistero - avventura - brivido

Mister-X — BAL 1331

n°1 00.10.1964 - n°53 00.02.1968

CE - ***Edizioni Cervinia***
Via Zuretti 64 > Via Gluck 59 - Milano
PE - Mensile > Quattordicinale > Mensile
DR - Massimo Casolaro > Cesare Solini
AT - MI 6642 (16.09.64)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 11,8 x 16,8 dq
PZ - Lire 150
ST - La Veltro > Tipolitografia La Veltro
DS - G. Ingoglia > A. & G. Marco > Messaggerie Italiane

• Inafferrabile ladro mascherato con calzamaglia rossa (poi blu) che ruba per il gusto di compiere imprese difficili e sensazionali più che per sete di ricchezze è il protagonista del fumetto per adulti scritto da Alfredo Saio e Andreina Repetto e disegnato prevalentemente da Giancarlo Tenenti con interventi di Franco e Fausto Oneta (nn. 10/11) e Pietro Gamba (n. 47). Copertine di Tenenti e Piovano. Annunciato, ma mai pubblicato, il n. 54 "La vita per la vita". I primi sei numeri hanno il dorso di colori diversi; dal n. 7 (aprile 1965) è rosso con caratteristica banda gialla obliqua.



Mister-x n. 1 (1964)

ALLEGATI

- due adesivi promozionali per l'uscita del film «Mister-X» con Norman Clark ai nn. 39/4.

RACCOLTE

RC1 - RACCOLTA MISTER-X - nn. 1/9 - suppl. a MISTER-X - giugno 1966/febbraio 1967 - 256 pgg. + cop. - cm 11,7 x 16,5 dq - Lire 200. Ripropone i nn. 15/32, due per uscita.

RC2 - SUPER MISTER-X - nn. 1/8 - suppl. a MISTER-X - giugno1967/maggio 1968 - 384 pgg. + cop. - cm 11,3 x 16,3 dq - Lire 300. Ripropone i nn. 33/51, tre per uscita.

BL - GF (1990); DC 21 (1991)

DT - 1=€ 15,00;
2/10=€ 5,00; 11/20=€ 8,00;
21/39=€ 10,00; 40=€ 26,00;
41/53=€ 13,00
CPL - € 500,00

MISTER-X ★★★

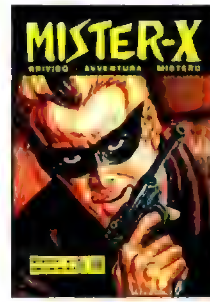
brivido-avventura-mistero

Mister-X — BCM 1331

n°1 00.09.1968 - n°9 00.05.1969

CE - ***Edizioni Alhambra***
C.so Monforte 27 - Milano
PE - Mensile
DR - Rosalia Guccione
AT - MI 223 (14.06.68)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 150
ST - Grafica Gibiemme
DS - Società Diffusione Periodici

• Riedizione del personaggio già pubblicato dalla Casa Editrice Cervinia negli anni 1964/68. Copertine di Primo Marcarini (Marca).



Mister-X n. 1 (1968)

BL - DC 10 (1990), 21 (1991)

VM - € 5,00
CPL - € 80,00

MISTERY ★★

ai confini dell'orrore

Mistery — EDP 1331

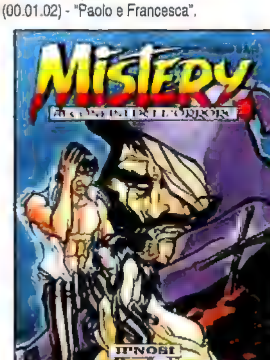
n°1 00.11.2001 - n°2 00.01.2002

CE - ***Ediperiodici Publishing***
V.le Enrico Forlanini 36 - Milano
PE - Mensile
DR - Luigi Calì
AT - MI 921 (20.12.89)
FL - 80 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16 x 21 dq
PZ - Lire 4.000
ST - Rotoc2
DS - A. & G. Marco

• Albi in formato bonelliano che ripropongono, rimontate su tre strisce da Roberto Sangalli, storie già pubblicate su TERROR (Ediperiodici, 1969). Copertine di Pamela Brughera.

TITOLI PUBBLICATI

01 (00.11.01) - "Ipnosi"
02 (00.01.02) - "Paolo e Francesca".



Mistery n. 1 (2001)

VM - 1,54 - *CPL* - Non quotabile

MISTERY
vedi **PARADOX MISTERY** *(Magic Press, 1995)*

MISTRAL
vedi **L'INTREPIDO** *(Universo, 1985)*

MISTY ELOISE
vedi **ALBI DELL'INTREPIDO (4)** *(Universo, 1981)*

MISTY GIRL
vedi **COLLANA MANGEROTICA** *(Mare Nero, 2000)*

MISUNKALA
vedi **L'INTREPIDO** *(Universo, 1988)*

I MITI
vedi **CORRIERE DEI RAGAZZI** *(Corriere della Sera, 1976)*

I MITI
vedi **OSCAR MONDADORI (1)** *(Mondadori, 1997)*

I MITICI
vedi **L'INTREPIDO** *(Universo, 1992)*

I MITICI GIOVANOTTI
• Esce nel 1989 per i tipi delle Edizioni Carolina.

MITICO ★★★★

Lupin III - Dottor Slump & Arale - Dottor Slump colpisce ancora - Toriyama World - Cowa - Dash Kappei

Mitico *STA1332*

n°**1 (1)** 00.04.1994 - n°**91 (93)** 00.12.2001

CE - ***Edizioni Star Comics***
Strada Selvette 1/bis-1 - Bosco PG
PE - Mensile
DR - Giovanni Bovini > Sergio Cavallerin
AT - PG 790 (06.03.87) > PG 20 (03.05.94)
FL - 128 > vari > 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero > 4 + 4 > Bianco e nero
FT - cm 14,5 x 21 dq > vari > 12 x 18 dq
PZ - Lire 5.000 > vari > 4.000
ST - Grafiche Bovini
DS - C.D.M.

Escono in totale 93 numeri, divisi in due serie. Numerazione non progressiva.
Serie I n. 1 (apr. 1994) n. 2 (maggio 1994)
Serie II n. 1 (giu. 1994) n. 91 (dic. 2001)

• La pubblicazione regolare della collana, che comincia con il n. 1 (giugno 1994), viene preceduta dall'uscita di due numeri speciali LE NUOVE AVVENTURE DI LUPIN III di Monkey Punch: il n. 1 (aprile 1994) esce come supplemento a X-MEN n. 45. Le copertine dei nn. 1/2 Speciale riprendono lo stile delle testate della casa editrice Chuokoronsha che raffigura i protagonisti su uno sfondo fotografico. La collana comprende testate diverse che si differenziano per formato, prezzo e numero di pagine. La testata ha doppia numerazione: quella della collana e quella della singola serie.

MONKEY PUNCH PRESENTA LE AVVENTURE DI LUPIN III di di Kazuhiko Kato (Monkey Punch) nn. 1 [01]/29 [29] (giugno 1994/ottobre 1996).
DOTTOR SLUMP & ARALE di Akira Toriyama nn. 30 [01]/57 [28] (novembre 1996/febbraio 1999); TORYAMA WORLD nn. 58 [01]/62 [05] (marzo/luglio 1999). Miniserie che raccoglie in ordine cronologico le short stories disegnate e scritte da Akira Toriyama che hanno anticipato la creazione delle sue serie più famose e sono state pubblicate su "Shonen Jump", (DRAGON BALL e DOTTOR SLUMP & ARALE); DOTTOR SLUMP COLPISCE ANCORA di Akira Toryama nn. 63 [01]/70[8] (agosto 1999/marzo 2000);
COWA di Akira Toryama n. 71 [s.n.] (aprile 2000); DASH KAPPEI Gigi la Trottola di Noboru Rokuda nn. 72 [01]/91 [20] (maggio 2000/dicembre 2001), manga sportivo ambientato nel mondo della pallacanestro.
Nella gerenza del n. 1 è riportato erroneamente aprile invece di giugno, come appare in copertina. Sul n. 15 (agosto 1995) vengono pubblicate alcune strisce di ISSHUKU IPPAN, samurai creato da Monkey Punch e già apparso su KAPPA MAGAZINE. Il n. 26 (luglio 1996) riporta erroneamente in copertina luglio 1995. Dal n. 17 (ottobre 1995) al n. 28 (settembre 1996) le copertine sono realizzate da autori italiani: Paolo Bisi (n. 17), Massimo Semerano (n. 18), Johnny Sanabarbara (n. 19), Davide Toffolo (n. 20), Otto Gabos (n. 21), Vanna Vinci (n. 22), Gianmaria Liani (n. 23), Andrea Accardi (n. 24), Jacopo Olivieri (n. 25), Giuseppe Palumbo (n. 26), Luca Poli (n. 27), Francesco Barbieri (n. 28). Sul n. 57 (febbraio 1999), erroneamente, il prezzo indicato in copertina è Lire 4.500 invece di Lire 3.500.



Mitico n. 1 (1994)

TITOLI PUBBLICATI
LE NUOVE AVVENTURE DI LUPIN III
01 [01] (00.04.94) - "Riunione di famiglia"
02 [02] (00.05.94) - "Operazione Death"
MONKEY PUNCH PRESENTA LUPIN III
01 [01] (00.06.94) - "La morte di Lupin"
02 [02] (00.07.94) - "L'anaconda meccanica"
03 [03] (00.08.94) - "Un tesoro di donna"
04 [04] (00.09.94) - "Lupin Quarto"
05 [05] (00.10.94) - "Il diario di Zenigata"
06 [06] (00.11.94) - "Punti di vista"
07 [07] (00.12.94) - "La spada di Goemon"
08 [08] (00.01.95) - "Quark Lupin"
09 [09] (00.02.95) - "Lupin XV"
10 [10] (00.03.95) - "Vita con la coda"
11 [11] (00.04.95) - "Dispositivo anti-travestimento"
12 [12] (00.05.95) - "La ninna nanna di Lupin"
13 [13] (00.06.95) - "Operazione sacchi puliti"
14 [14] (00.07.95) - "Ghiacciolo al Lupin"
15 [15] (00.08.95) - "Il flauto e la chitarra"
16 [16] (00.09.95) - "Ladro convention"
17 [17] (00.10.95) - senza titolo
18 [18] (00.11.95) - "Falso & + falso"
19 [19] (00.12.95) - "Mani di velluto"
20 [20] (00.01.96) - "La spada magica"
21 [21] (00.02.96) - "Scatola a sorpresa"
22 [22] (00.03.96) - "Power up"
23 [23] (00.04.96) - "Sherlock & Watson"
24 [24] (00.05.96) - "La grande fuga"
25 [25] (00.06.96) - "San Francisco"
26 [26] (00.07.96) - "Secret Seven"
27 [27] (00.08.96) - "Yap Land"
28 [28] (00.09.96) - "Bad city"
29 [29] (00.10.96) - senza titolo
DOTTOR SLUMP & ARALE
30 [01] (00.11.96) - "La nascita di Arale"



Mitico n. 30 (1996)

31 [02] (00.12.96) - "L'uovo di Gacchan"
32 [03] (00.01.97) - "Mutandine & fragoline"
33 [04] (00.02.97) - "S.O.S. per la Terra"
34 [05] (00.03.97) - "Arriva Suppaman!"
35 [06] (00.04.97) - "Parzan della giungla"
36 [07] (00.05.97) - "La notte dei mostri"
37 [08] (00.06.97) - "Addio, Gacchan"
38 [09] (00.07.97) - "Quel diavoletto di Chivil"
39 [10] (00.08.97) - "Il ciriciao più grande del mondo"
40 [11] (00.09.97) - "Jurassic Hoyoyo"
41 [12] (00.10.97) - "Penguin Grand Prix"
42 [13] (00.11.97) - "Luna di miele"
43 [14] (00.12.97) - "Fuochi d'artificio"
44 [15] (00.01.98) - "Dalla Cina con rumore"
45 [16] (00.02.98) - "Appuntamento con il fantasma"
46 [17] (00.03.98) - "Gacchan nel bozzolo"
47 [18] (00.04.98) - "Torna a casa, Nikochan!"
48 [19] (00.05.98) - "Nemico amore mio"
49 [20] (00.06.98) - "Sogni d'amore"
50 [21] (00.07.98) - "Puzzette a reazione"
51 [22] (00.08.98) - "Turbo"
52 [23] (00.09.98) - "Il grande incontro"
53 [24] (00.10.98) - "Villaggio Pinguino 2008"
54 [25] (00.11.98) - "Il Torneo Sekaichi"
55 [26] (00.12.98) - "Giovani avventurieri"
56 [27] (00.01.99) - "Giovani avventurieri"
57 [28] (00.02.99) - "Gran finale"
TORIYAMA WORLD
58 [01] (00.03.99) - "Wonder island"
59 [02] (00.04.99) - "Hello, Chobit!"
60 [03] (00.05.99) - "Dragon Boy"
61 [04] (00.06.99) - "Eroi come noi"
62 [05] (00.07.99) - "Go, go, Ackman"
DOTTOR SLUMP COLPISCE ANCORA
63 [01] (00.08.99) - 70 (08) (00.03.00)
COWA
71 [sn] (00.05.00)
DASH KAPPEI Gigi la Trottola
72 [01] (00.05.00) - "Genio idiota"
73 [02] (00.06.00) - "Il segno della vittoria"
74 [03] (00.07.00) - "Sangue, sudore e lacrime"
75 [04] (00.08.00) - "Il dubbio di Akane"
76 [05] (00.09.00) - "Nella fossa dei leoni"
77 [06] (00.10.00) - "Il colpo del gatto"
78 [07] (00.11.00) - "Lui gioca da solo"
79 [08] (00.12.00) - "Lo spirito vendicativo"
80 [09] (00.01.01) - "Palloni e mutandine"
81 [10] (00.02.01) - "La fine di un mito"
82 [11] (00.03.01) - "Nelle viscere del diavolo"
83 [12] (00.04.01) - "Moscacieca"
84 [13] (00.05.01) - "Lo sguardo di mio nonno"
85 [14] (00.06.01) - "Con la vittoria in tasca"
86 [15] (00.07.01) - "Dedicato ad Akane"

87 [16] (00.08.01) - "L'interminabile rissa"
88 [17] (00.09.01) - "Sfida al circolo del ping pong"
89 [18] (00.10.01) - "Kappei contro Akane"
90 [19] (00.11.01) - "Bravo, Kappei"
91 [20] (00.12.01) - "Io sono una signora!"

ALLEGATI
- album di figurine di LUPIN al n. 20 (gennaio 1996).

SUPPLEMENTI
SP1 - TAKERU - n. 2 - suppl. al n. 7 - dicembre 1994 - 96 pgg. + cop.- 4 + 4 - cm18 x 26 dq - Lire 7.000.

VM - € 2,00 - *CPL* - Non quotabile

I MITI DI CHTULU

vedi **ALTERLINUS** *(Milano Libri, 1974)*

MITO & KIRO ★

Mito — *TAT 1333*

n°1 00.01.1995 - n°6 00.06.1995

CE - ***Videosuoni*** - Via Savoia 78 - Roma
PE - Mensile
DR - Remo Gherardi
AT - MI 557 (22.10.94)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 14,5 x 21,5 dq
PZ - Lire 3.500
ST - Grafiche Torriani
DS - AEG-Marco

• Tascabile allungato esce sulla falsariga di SAEKO (Videosuoni, 1994) ed è realizzato dallo stesso staff di autori legati allo Studio Leonetti, che disegnano con uno stile manga casareccio. In ogni numero due episodi, il primo con la provocante aliena MITO e un secondo con il pirata dello spazio KIRO.

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA MANGA (Videosuoni, 1996)

RICOPERTINATO
RP1 SAEKO (Videosuoni, 1996)

VM - € 1,00 - *CPL* - € 6,00

MITOLOGIA EROTICA ★

Mitologia Erotica — *LSE 1333*

n°1 00.12.1973 - n°2 00.02.1974

CE - ***Ed. L.P.*** - Via Castelfidardo 26 - Roma
PE - Mensile
DR - Giuseppe Aldo Aprea
AT - RM 14608 (dati omessi)
FL - 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 11,8 x 17 > 11,5 x 16,8 dq
PZ - Lire 200
ST - Giacchettistampa
DS - Parrini & C.



Mitologia Erotica n. 1 (1973)

• Tascabile per adulti che ristampa I RACCONTI DI TROIA (Ellepi, 1973), rilettura di miti greci in chiave erotico-parodistica. Disegni di Visconti.

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA HEROS (Emmevi, s.d.)

VM - € 2,50
CPL - € 5,00

MITZI

vedi **BLUE (3)**
(Blue Press, 1994)

MIX ★★★

episodi veri del west

Albi 2000 Nuova Serie — *DNP 1333*

n°1 00.05.1959 - n°4 00.06.1959

CE - ***Casa Editrice Zeus***
Milano
PE - Quindicinale
DR - G. Montes
AT - MI 3860 (dati omessi)
FL - 80 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 11,8 x 16,8 dq
PZ - Lire 80
ST - n.i.
DS - S.T.E. Stampa Europea

• Nuova serie in formato libretto per la Collana ALBI 2000 (Editoriale Fumetti, 1958) dopo due mesi di interruzione e il passaggio alla Casa Editrice Zeus. Presenta storie di genere western con protagonista l'eroico capitano MIX. Disegni di Gino Cossio



Mix n. 1 (1959)

VM - € 8,00
CPL - € 40,00

MIX COMIX

vedi **BLACK OUT** *(Nova, 1995)*

MIXED SINGLES

vedi **LINUS** *(Milano Libri, 1974)*

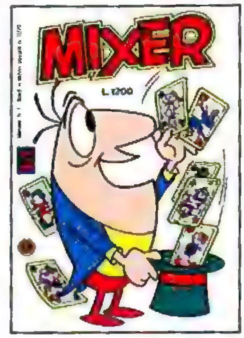
MIXER ★★

Albo Davy — *BCM 1333*

n°1 00.03.1985 - n°4 00.06.1985

CE - ***Edizioni Bianconi***
Via G. Gozzano 3 - Milano
PE - Mensile
DR - Rosalia Guccione
AT - MI 374 (22.10.70)
FL - 144 pgg. + cop.
CO - 4 + 1 > 1 + 1
FT - cm 13,2 x 18,7 dq
PZ - Lire 1.200
ST - Industria Grafica Editoriale Pizzorni
DS - SO.DI.P.

• Sfortunato tentativo dell'editore Bianconi di dare vita a una testata contenitore che presenta ristampe di SOLDINO, PROVOLINO, GEPPO, NAPOLEONE SPRINT, TONY WEST, JOHNNY SPINGARDA, SAMMY personaggi comici già apparsi in precedenza su testate autonome a loro dedicate.



Mixer n. 1 (1985)

VM - € 1,50
CPL - € 6,00

MIX FUMETTI ★

Mix Fumetti — *EDF 1333*

n°1 (1) 00.08.1989 - n°2 (6) 00.08.1990

CE - ***Edifumetto***
Via Gaetano Donizetti 39 - Milano
PE - Mensile
DR - C. Conte
AT - MI (dati omessi)
FL - 240 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 17,8 dq
PZ - Lire 3.000
ST - Rotolito Lombarda
DS - SO.DI.P.

> Tascabile per adulti. Escono in totale 6 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.
> Serie I n. 1 (ago. 1989) n. 4 (nov. 1989)
> Serie II n. 1 (lug. 1990) n. 2 (ago. 1990)

• Ristampa in modo casuale episodi di genere vario - dallo scandalistico all'horror - tratti da testate diverse dell'Editore.



Mix Fumetti n. 4 (1989)

VM - € 1,50
CPL - € 10,00

MIYAKO ★

fiore d'oriente

Miyako — *TAT 1334*

n°1 07-08.1998 - n°21 11-12.2001

CE - ***Video Dreams Company***
Via Savoia 78 - Roma
PE - Bimestrale
DR - S. Bonifazi
AT - MI 108 (1998)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 14,5 x 21,5 pm
PZ - Lire 3.500 > 4.000
ST - Best
DS - Parrini & C.

• È la ristampa di SAEKO (Videosuoni, 1994). Negli ultimi numeri vengono distribuiti copie di resa o fascicoli nuovi confezionati con una copertina staccata e sovrapposta in modo da essere più volte riciclati.



Miyako n. 1 (1998)

VM - € 2,00 - *CPL* - Non quotabile

MIYU

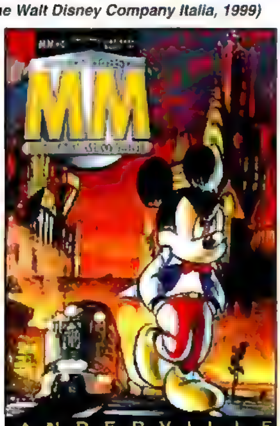
vedi **VAMPIRE PRINCESS MIYU** ***(Play Press, 2001)***

MIZZI E DIZZI

vedi **CRI CRI (2)** ***(Dardo, 1954)***

MM Mickey Mouse mystery magazine

vedi **TOPOLINO (10)** ***(The Walt Disney Company Italia, 1999)***



MM n. 0 (1999)

MOANA [1] ★★★

MOANA sexy phone

sexy phone

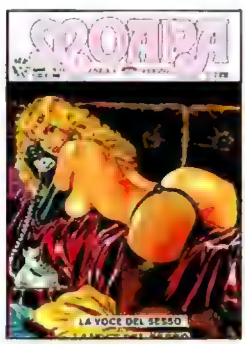
Realtà Nera — *EPP 1334*

n°1 (1) 00.07.1988 - n°9 (15) 00.09.1989

CE - ***Edizione Produzione Periodici***
Via G. Antonelli 50 - Roma
PE - Mensile
DR - Remo Gherardi
AT - RM 388 (25.06.87)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,9 x 17,9 dq
PZ - Lire 2.000
ST - Litografica > Italweb
DS - Parrini & C.

> Escono 15 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.
>
> Serie I n. 1 (lug. 1988) n. 6 (dic. 1988)
>
> Serie II n. 1 (feb. 1989) n. 9 (set. 1989)

• Tascabile per adulti ispirato alla vita della pornostar Moana Pozzi. Escono come supplementi a REALTÀ NERA (Edizione Produzione Periodici, 1987). Testi di Grifoni; disegni di Luca Vannini nn. 1, 3 (1988), 1, 9 (1989); Massimo Pesce nn. 2 (1988), 6 (1989); Mario Janni nn. 4, 5 (1988); Giovanni Romanini nn. 2 e 7 (1989) e Luigi Piccatto n. 5 (1989). Copertine di Massimo Pesce.



Moana n. 1 (1988)

RACCOLTE

RC1 - MOANA Collezione - n. 1 - 1989 - 256 pgg. + cop. - cm 12,9 x 17,9 dq - Lire 3.000. Raccoglie MOANA nn. 1/2.

RISTAMPE

- SEXY PHONE (Blue Press, 1991)

VM - € 2,00 - *CPL* - € 30,00

MOANA [2] ★★★★

SEXY PHONE

Sexy Phone > Il Divino — *AMN 1334*

n°1 00.01.1991 - n°7 00.07.1991

CE - ***Blue Press***
Via Bezzecca 1/b - Roma
PE - Mensile
DR - Remo Gherardi
AT - RM 680 (20.09.90)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 22 x 30 dq
PZ - Lire 6.000
ST - Litografica
DS - SO.DI.P.

• Volumi monografici che appartengono alle collane Sexy Phone (nn. 1 e 3) e Il Divino (nn. 2 e 4) e che ristampano i 14 episodi della serie tascabile, due per uscita. Testi di Gilberto Fiorani; disegni di Luca Vanni (Germano Bonazzi) (nn. 1, 3 e 6), Massimo Pesce (n. 2), Luigi Piccatto (Luigi Potero) (n. 4), Mario Janni (n. 5), Stelio Fenzo (n. 6) e Giovanni Romanini (n. 7). Copertine di Luca Vannini.

TITOLI PUBBLICATI

01 (00.01.91) - "La voce del sesso", "Goduria via filo"
02 (00.02.91) - "Orgasmi telefonici", "Sesso d'emergenza"
03 (00.03.91) - "La droga del piacere", "Lo scettro di Casanova"
04 (00.04.91) - "Burrosa alla panna", "La bionda deve morire"
05 (00.05.91) - "Rapimento a luci rosse", "Una bambola di pelo biondo"
06 (00.06.91) - "Doppio sesso misto", "Estasi garantita"
07 (00.07.91) - "Telefoni roventi", "Il pianeta vergine"



Sexy Phone n. 1 (1991)

VM - € 2,50 - *CPL* - € 25,00

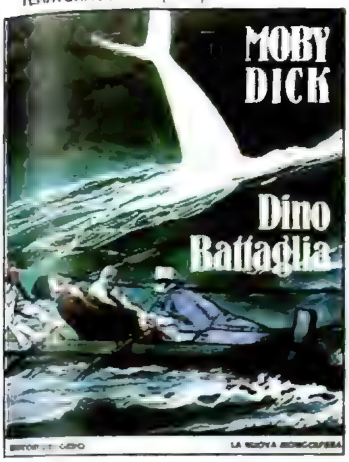
MOBIL MOBI

vedi **LE AVVENTURE DI MOBIL MOBI** ***(C.E.I. Internazionale, 1953)***

"Moby Dick"

• Grande classico della letteratura mondiale ottocentesca scritto dall'americano Hermann Melville (1819-1891) e pubblicato nel 1851. Attraverso la voce del giovane mozzo Ismaele, narra la drammatica caccia alla balena bianca Moby Dick intrapresa dall'equipaggio del Pequoq e dal suo capitano, Achab, il quale ha giurato di uccidere il cetaceo dopo che questi, tempo prima, lo ha privato di una gamba. Tra le numerose riduzioni a fumetti del romanzo ricordiamo quella firmata da Roy D'Ami (Rinaldo Dami) e Ferdinando Tacconi e pubblicata a puntate sui nn. 32/1 del CORRIERE DEI PICCOLI (Corriere della Sera, 1957/58) e quella realizzata per ACQUA SALATA (Italia sul Mare, 1957) da L. Viti. Nel 1972, e più precisamente dal n. 16, Dino Battaglia presenta il suo "Moby Dick" sulla rivista MESSAGGERO DEI RAGAZZI (Messaggero di S. Antonio), in seguito più volte ristampato sia a puntate sulle riviste ALTERLINUS (Milano Libri) e IL GRIFO (Editori del Grifo, 1993/94), sia in volume nelle collane LA NUOVA MONGOLFIERA (Editori del Grifo, 1986) e COLLANA LE MANI COMICS (Le Mani, 1998). Da segnalare poi l'opera di Franco Caprioli, apparsa su I QUADERNI DEL FUMETTO n. 20 (F.lli Spada,

1976) e successivamente riproposta in volume cartonato; quella realizzata da Guille Saccomanno e Breccia, uscita sui nn. 7/10 di LANCIOSTORY (Eura, 1979); quella di Bepi Vigna e Graziano Origa pubblicata su FUMETTI D'ITALIA (Europa, 1992) e la rielaborazione in chiave fantascientifica del romanzo di Melville ideata da G. Ramello e R. Polese per IL GIORNALINO nn. 4/9 (S. Paolo, 1992). Citiamo infine la versione parodistica di "Moby Dick" uscita nella COLLANA CESARINO (Edifumetto, 1975) e il volume delle Edizioni Paoline che fa parte della collana LE MERAVIGLIE DELLA LETTERATURA a fumetti (1984).



La Nuova Mongolfiera n. 1 (1986)

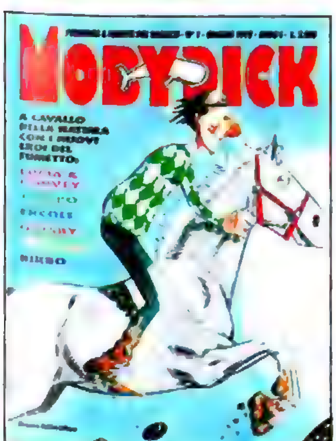
MOBY DICK (1) ★★★

MOBY DICK

Moby Dick — *MBE 1335*

n°**1** 00.05.1992 - n°**5** 00.10.1992

CE - ***Massimo Baldini Editore***
Via Giambologna 19 - Milano
PE - Mensile
DR - Massimo Baldini
AT - MI 271 (10.04.91)
FL - 64 > 48 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 21 x 28 pm
PZ - Lire 5.000 > 3.800
ST - Rotolito Lombarda > Garzanti
DS - SO.DI.P. > A. & G. Marco



Moby Dick n. 1 (1992)

•Rivista contenitore destinata a un pubblico adolescenziale, pubblica rubriche dedicate a chi ama la natura e fumetti avventurosi di autori italiani: FILIPPO Storie di stalle, cavalli e cavalieri di Mauro Ramorino; LE AVVENTURE DI LUCIA & HARVEY di Giorgio Pellizzari e Stefano Tognetti; ERCOLE di Michele Scaciga; LE STAGIONI DI KOOTZNAHOO di Michele Eynard; ROCCO E PITO di Diego Prodi e Maurizio Rosenzweig e le tavole umoristiche di BIRBO di Gian Carlo Tonna. Annunciato, ma non reperito, il n. 6. Con il logo MOBY DICK Presenta nel 1991 l'editore pubblica MAGIC RACCOLTA, testata contenente le rese di MAGIC BOY (Mattel).

VM - € 2,50 - *CPL* - € 15,00

MOBY DICK (2) ★★★

MOBY DICK Album

Moby Dick — *MBE 1335*

n°**1 (1)** 00.08.1991 - n°**4 (7)** 00.10.1992

CE - ***Massimo Baldini Editore***
Via Giambologna 19 - Milano
PE - Mensile > Bimestrale > Mensile
DR - Massimo Baldini
AT - MI 271 (10.04.91)
FL - 64 > 48 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 21,3 x 28,3 dq
PZ - Lire 5 000
ST - Romaprint > Garzanti
DS - SO.DI.P. > A. & G. Marco

Escono in totale sette numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.

Serie I	n. 1 (ago. 1991)	n. 3 (feb. 1992)
Serie II	n. 1 (mag. 1992)	n. 4 (ott. 1992)

•Serie I: serie di tre albi monografici privi di numerazione che anticipano l'uscita della rivista d'avventura MOBY DICK (Baldini, 1992). Presenta personaggi umoristici di autori italiani.



Moby Dick Album n. 1 (1991)

Serie II: nei numeri dispari presenta il resoconto a fumetti delle imprese dell'alpinista-esploratore Walter Bonatti, disegni di Enea Riboldi. Nei numeri pari presenta Le Avventure dell'equipe COUSTEAU di Serafini e Paccalet. Annunciato, ma non reperito, il n. 5 (ottobre 1992) della serie WALTER BONATTI intitolato "Sull'isola dei mostri".

TITOLI PUBBLICATI
Serie I
01 (00.08.91) - "Gli Aristocratici" (A. Castelli/F. Tacconi)
02 (00.09.91) - "Le follie di Milo Marat" (M. Gomboli/F. Bonvicini)
03 (00.02.92) - "Silas Finn" (T. Sclavi/G. Cavazzano)
Serie II
01 (00.05.92) - "Solitario sullo Yukon"
02 (00.08.92) - "Il tesoro del galeone"
03 (00.09.92) - "Nel cuore dell'Africa"
04 (00.10.92) - "Le trappole del mare"

RACCOLTE
RC1 - WALTER BONATTI - Dagli Albi di Moby Dick - agosto 1993 - 120 pgg. + cop. - cm. 20,7 x 27,5 - 4 + 4 - Lire 5.000. Raccoglie i due albi della serie WALTER BONATTI (nn. 1, 3).
RC2 - COUSTEAU - Dagli Albi di Moby Dick - agosto 1993 - 120 pgg. + cop. - cm. 20,7 x 27,5 - 4 + 4 - Lire 5.000. Raccoglie i due albi della serie Le Avventure dell'equipe COUSTEAU (nn. 2, 4).

VM - € 2,50 - *CPL* - € 18,00

MOCASSINO NERO

vedi **COLLANA DEL PUMA** ***(Erreci, 1954)***

MOCHÌ E PUPI

vedi **MOKY ET POUPY**

LA MODA DEI GRANDI MAGAZZINI ITALIANI

•Settimanale femminile dedicato alla moda edito a cura dei Grandi Magazzini E. & A. Mele & C. di Napoli. Esce almeno dal 1899 al n. 8 del 1900 (8 pgg. autocop. - cm 29 x 41,5 pc - Bianco e nero - s.i.p.). Presenta rubriche di moda e figurini originali di Parigi. Tra i collaboratori, S. Destefano e il cartellonista triestino Leopoldo Metlicovitz.

LA MODA ILLUSTRATA DEI BAMBINI

•Esce nel 1914.

"Model by day"

vedi **BLUE (2)** ***(Blue Press, 1994)***

MODELLINA ★★

supplemento di Modella per le bambine > rivista quindicinale di amena lettura per le bambine > rivistina settimanale per i ragazzi

Il Mattino — *SEM 1335*

n°**1 (1)** 25.10.1934 - n°**52 (267)** 27.12.1941

CE - ***"Il Mattino"***
Angiporto della Galleria 7 - Napoli
PE - Quindicinale > Settimanale
DR - Isabella Gasperini
AT - n.i.
FL - 8 pgg. autocop.
CO - Misto
FT - cm 30 x 36 pc
PZ - Cent 30 > 40
ST - Stab. di Rotoincisione della S.E.M. Il Mattino
DS - n.i.

Escono in totale 267 numeri in 8 anni. Numerazione non progressiva.

Anno I	n. 1 (25 ott. 1934)	n. 5 (25 dic. 1934)
Anno II	n. 1 (10 gen. 1935)	n. 24 (25 dic. 1935)
Anno III	n. 1 (10 gen. 1936)	n. 24 (25 dic. 1936)
Anno IV	n. 1 (10 gen. 1937)	n. 24 (25 dic. 1937)
Anno V	n. 1 (10 gen. 1938)	n. 34 (24 dic. 1938)
Anno VI	n. 1 (7 gen. 1939)	n. 52 (30 dic. 1939)
Anno VII	n. 1 (6 gen. 1940)	n. 52 (28 dic. 1940)
Anno VIII	n. 1 (5 gen. 1941)	n. 52 (27 dic. 1941)



Modellina n. 15 (1935)

• Giornale per bambine nato come filiazione del quotidiano napoletano «Il Mattino» e della rivista femminile «Modella». Esce almeno fino al n. 50 del 1941 con numerazione non progressiva. Presenta storielle a vignette con didascalia in rima nello stile del CORRIERE DEI PICCOLI, racconti e novelle scritte da autori specializzati per bambini come Yambo, Barzini e M. P. Sorrentino. Disegni di Capasso (che realizza le avventure del negretto Bambo, la buffa Pupagrande e le vicende di Borotalco De' Distratti), G. Galbiati, Aurelio Galleppini, Moratta, Curcio, Antonio Rubino, Bardski, Cassio, Dominech, Nava, Vignetti, Radice, Fantoni, Walter Molino, Angelo Platania. Il sottotitolo cambia due volte: prima diventa "Rivista quindicinale di amena lettura per le bambine", poi "Rivistina settimanale per i ragazzi".



Modellina n. 14 (1940)

ALLEGATI

- un cartamodello di un abito per bambine in ogni numero.

EDIZIONI SPECIALI

ES1 - Escono in oltre alcuni albi come supplemento al quotidiano IL MATTINO.

BL - ST 15 (1983); FU 20 (1996)

VM - € 8,00
CPL - Non quotabile

"Mode O'day"

vedi **UMORI** *(Granata Press, 1992)*

MODERNISSIMA ILLUSTRAZIONE ***

Modernissima Illustrazione *GNE 1336*

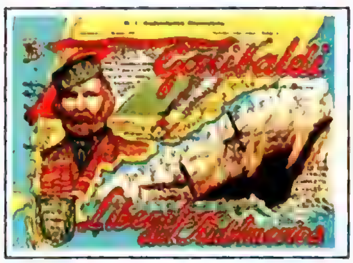
n°1 15.12.1950 - **n°2** 31.12.1951

CE - ***Grafica Nazionale Editrice***
Via del Lavoratore 88 - Roma
PE - Quindicinale
DR - Ermes Cavassori
AT - RM 2422 (dati omessi)
FL - 20 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 24 x 16,8 pm
PZ - Lire 100
ST - Tipi della Italstampa
DS - S.T.E. - Stampa Europea

• Serie di albi orizzontali con doppia numerazione, quella di serie e quella di collana. Disegni di Piero Latini. Annunciato, ma non reperito, il n. 2 dal titolo "Garibaldi padre della patria".

TITOLI PUBBLICATI

01 (01) (15.12.50) - "Legione italiana di Montevideo: Garibaldi Liberatore del Sud America"
02 (01) (31.12.51) - "Il piccolo campione"



Modernissima Illustrazione n. 1 (1950)

VM - € 77,00
CPL - Non quotabile

MODESTE ET POMPON

• Serie creata da Franquin nel 1955 per «Tintin» e stampata in otto albi. Il personaggio viene disegnato anche da Dino Attanasio. In Italia vengono pubblicati brevi episodi su TINTIN nn. 2, 6/11, 13, 14 (Periodici Vallardi, 1956); sul CORRIERE DEI PICCOLI n. 37 (Corriere della Sera, 1961), dove vengono ribattezzati MODESTO E LILLINA; su MONDO ERRE n. 12 (Editrice Elle Di Ci, 1977).

BL - SBD (2000)

MODESTY BLAISE

• Brillante e affascinante avventuriera, MODESTY BLAISE esordisce nella primavera del 1963 sull'omonima striscia giornaliera pubblicata dal quotidiano inglese «Evening Standard» per opera del soggettista Peter O'Donnel e del disegnatore Jim Holdaway. Grazie al frequente uso della tecnica del flash-back, la serie si snoda dall'infanzia della protagonista che, fuggita da un campo di concentramento tedesco in Grecia durante la Seconda Guerra Mondiale e trovato scampo in Medio Oriente, viene adottata da un vecchio ladro che la ribattezza MODESTY e le insegna i trucchi del mestiere, all'età adulta. Dopo la morte del suo mentore, la ragazza inizia a girare per il mondo riuscendo a compiere audaci imprese e a prendere il comando dell'organizzazione criminale internazionale "The Network". Dopo aver stretto sodalizio con Willie Garvin, esperto di arti marziali incontrato a Saigon, la donna torna con lui in Inghilterra dove, ormai ricchissima, accetta di lavorare gratuitamente per l'Intelligence Service nelle missioni in cui si richiede la conoscenza del mondo della malavita. Alla morte di Holdaway, risalente al 1970, le strisce passano al disegnatore spagnolo Romero. Nel frattempo MODESTY BLAISE debutta sul grande schermo, nel film del 1966 diretto da Joseph Losey e interpretato da Monica Vitti e Terence Stamp (Willie), e diventa un romanzo (1965). In Italia il personaggio nella versione disegnata da Holdaway compare sui nn. 1096/1173 degli ALBI DELL'INTREPIDO (3) (Universo, 1967/68); sul n. 6 della rivista contenitore EUREKA (1) (Corno, 1968); negli ALBI CORRADO TEDESCHI (Tedeschi, 1970); su L'AVVENTUROSO (4) (Boss, 1973), L'AVVENTUROSO (7) (SEA, 1975) e L'AVVENTUROSO (9) n. 3 (Boss, 1975); nel terzo volume de I GIALLI A FUMETTI (Mondadori, 1976); sui nn. 75 (1978) e 89/90 (1979) del mensile Mondadori IL MAGO e infine nella 23ma uscita de LA RACCOLTA DELLA GRANDE AVVENTURA A FUMETTI (De Agostini, s.d.). Strisce disegnate da Romero appaiono invece sul n. 3 de I DARDO Pocket (Dardo, 1974), dal n. 14 (1980) al n. 47 (2001) del settimanale SKORPIO (Eura) e su CRIMEN (Cioè, 1992). L'intera serie cronologica viene poi ristampata per il circuito amatoriale dalle Edizioni Camillo Conti.

VOLUMI CARTONATI

VC1 - "Modesty Blaise - I signori della guerra" - 1976 - Imago Libri/L. Bona Editore - 64 pgg. + cop. - cm 22 x 32 dq - Bianco e nero - Lire 4.000. Presenta la XVIII avventura in cui avviene il passaggio di consegne tra i disegnatori Jim Holdaway (nn. 2044/2099) ed Enrique Romero (nn. 2100/2162) e la XIX "Willie il genio", interamente di Romero (nn. 2163/2282).



"I signori della guerra" (1976)

VOLUMI BROSSURATI

VB1 - ALBI DELL'AVVENTURA - "Serie Modesty Blaise" - Camillo Conti - 1986/95 - 32 pgg. + cop. - cm 24,5 x 34 dq - Bianco e nero - s.i.p. I volumi hanno la numerazione della collana contenitore di cui fanno parte, che ha periodicità quindicinale e comprende serie diverse. Escono in totale 6 volumi brossurati di strisce giornaliere, due avventure complete ciascuno (XXVI/XXXVI), firmate da Peter O'Donnel e Enrique Romero (nn. 2.971/4.241). Per compensare alcuni errori, alcune strisce hanno la stessa numerazione, ma si distinguono per

la lettera A e B. Le avventure dalla I alla XXV sono uscite nella stessa collana, ma in albi spillati.
Nuova serie
252 (01) (00.00.86) - "Avanzo di galera" XXVI,
"Gli gnomi maligni" XXVII
(s.g. nn. 2.971/3.077, 3.078/3.197)
261 (02) (00.00.88) - "Il dio di ferro" XXXVIII,
"L'isola delle vedette" XXXIX
(s.g. nn. 3.198/3.309, 3.310/3.428)
285 (03) (00.00.92) - "Il fantasma di «solitudine»" XXX,
"Gautz, la partita è chiusa" XXXI
(s.g. nn. 3.429/3.548, 3.549/3.638A)
290 (04) (15.09.92) - "Bambinaio per forza" XXXII,
"La pulzella della foresta" XXXIII
(s.g. nn. 3.639/3.737A, 3.738/3.829A)
303 (05) (30.08.94) - "I morituri" XXXIV,
"Il sentiero degli Inca" XXXV
(s.g. nn. 3.830/3.931A, 3.932/4.031A)
314 (06) (15.02.95) - "Amaro epilogo" XXXVI,
"Gli spacciatori" XXXVI
(s.g. nn. 4.032/4.141A, 4.142/4.241)



Albi dell'Avventura n. 314 (1995)

EDIZIONI SPECIALI
ES1 ALBI DELL'AVVENTURA - "Serie Modesty Blaise" - Camillo Conti - 1974/82 - 32 > varie > 32 pgg. + cop. - cm 24,5 x 34 pm - Bianco e nero - Lire 2.000 > vari > 3.500. Gli albi riportano la numerazione della collana contenitore di cui fanno parte, che ha periodicità quindicinale e comprende serie diverse. Escono in totale 32 albi divisi in due serie: la prima si compone di 18 albi di strisce giornaliere di Peter O'Donnel e Jim Holdaway (nn. 1/2.162), più uno fuori cronologia contenente una storia inedita (n. 79); la seconda è formata da 7 albi di strisce di Peter O'Donnel e Enrique Romero (nn. 2.163/2.970). In corrispondenza della n. 2.099 avviene il passaggio tra Holdaway e Romero, della striscia quindi esiste sia la versione del primo sia quella del secondo disegnatore. La serie "Modesty Blaise" prosegue quindi con sei volumi brossurati.
13 (01) (00.00.74) - "Anonima assassini" I
(s.g. nn. 1/114)
15 (02) (00.00.74) - "Il grande incitamento" II
(s.g. nn. 115/211)
23 (03) (00.00.75) - "L'organizzazione Gabriel" III
(s.g. nn. 212/354)
30 (04) (00.00.75) - "Mister Sun" IV
(s.g. nn. 355/500)
33 (05) (00.00.75) - "La mente di Mrs. Drake" V
(s.g. nn. 501/612)
38 (06) (00.00.75) - "Zio Felice" VI
(s.g. nn. 613/743)
44 (07) (00.00.75) - "Tradimento al vertice" VII
(s.g. nn. 744/873)
47 (08) (00.00.75) - "I vichinghi" VIII
(s.g. nn. 874/992)
52 (09) (00.00.75) - "La formula di Carson Bell" IX
(s.g. nn. 993/1.124)
61 (10) (00.00.75) - "La perla nera" X
(s.g. nn. 1.125/1.235)
65 (11) (00.00.76) - "L'uomo moltiplicato" XI
(s.g. nn. 1.236/1.349)
74 (12) (00.00.76) - "La repubblica dei desperados" XII
(s.g. nn. 1.350/1.461)
79 (13) (00.00.76) - "Caccia all'uomo"
("The killing ground" - inedito nn. A1/A36)
89 (14) (00.00.76) - "Bad suki" XIII
(s.g. nn. 1.462/1.574)
90 (15) (00.00.76) - "Gli schiavi delle galee" XIV
(s.g. nn. 1.575/1.688)
97 (16) (00.00.76) - "Il grifone rosso" XV
(s.g. nn. 1.689/1.794 + n. 1.720A)
114 (17) (00.00.77) - "Ricatto" XVI
(s.g. nn. 1.795/1.919)
119 (18) (00.00.77) - "Cosa nostra: London Limited" XVII
(s.g. nn. 1.920/2.043)
131 (19) (00.00.77) - "Guerrieri d'elite" XVIII
(s.g. nn. 2.044/2.162)
Serie II
140 (01) (00.00.78) - "Il genio Willie" XIX
(s.g. nn. 2.163/2.282)
145 (02) (00.00.78) - "Il mostro dagli occhi verdi" XX
(s.g. nn. 2.283/2.388)
175 (03) (00.00.79) - "Avventura in Australia" XXII
(s.g. nn. 2.508/2.627)
176 (04) (00.00.79) - "Morte di un giullare" XXI
(s.g. nn. 2.389/2.507)
210 (05) (00.00.81) - "Il signore delle bambole" XXIII
(s.g. nn. 2.628/2.738)
217 (06) (00.00.82) - "Da Rufus con affetto" XXIV
(s.g. nn. 2.739/2.846)
227 (07) (00.00.82) - "Il caso Barbablu" XXV
(s.g. nn. 2.847/2.970)



**Albi dell'Avventura n. 13 (1974)*

BL - FU 1 (71); 11 (73)

MOGLI & AMANTI ★

Mogli & Amanti — *EDP 1337*

n°1 00.03.2000 - n°12 00.01.2002

CE - ***Reprise***
Via Fiume 25 - Desio MI
PE - Mensile > Bimestrale > Mensile
DR - Luigi Calì
AT - MI 546 (17.09.99) > 533 (08.09.00)
FL - 192 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12 x 17 dq
PZ - Lire 3.500
ST - Rotoc2
DS - A. & G. Marco

• Tascabile per adulti che ristampa prevalentemente storie da CORNA VISSUTE (Ediperiodici, 1981). Copertine di Daniele Fagarazzi. Alcuni numeri sono dei ricopertinati di altre testate.



Mogli & Amanti n. 6 (2000)

VM - € 1,00
CPL - Non quotabile

LA MOGLIE DEL MAGO

vedi **COMIC ART** *(Comic Art, 1991)*

LA MOGLIE IDEALE

vedi **ANNABELLA** *(Rizzoli, 1965)*

LE MOINE FOU

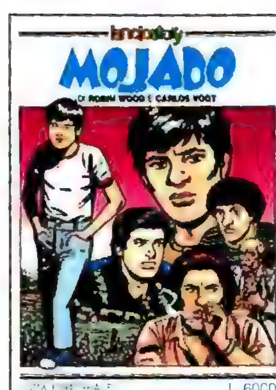
• Serie ambientata nella Cina del Medioevo creata da Khao Vink per «Charlie Mensuel» nel 1983 e stampata in dieci albi. In Italia è conosciuta con il titolo di IL MONACO PAZZO, viene pubblicato il primo episodio su KEN PARKER Magazine nn. 1/2 (Parker Editore, 1992).
BL - SBD (2000)

MOJADO ★★★

Lanciostory > Skorpio — *EUA 1337*

n°(1) 20.07.1992 - n°(2) 26.11.1992

CE - ***Eura Editoriale***
Via Nomentana 905 - Roma
PE - Numero Unico
DR - Stelio Rizzo > Filippo Ciolfi
AT - RM 15675 (11.11.74)
FL - 160 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16,5 x 22,5 dq
PZ - Lire 6.000
ST - F.lli Spada
DS - SO.DI.P.



Mojado (1992)

• Serie di due volumi privi di numerazione che ristampano la serie MOJADO scritta da Robin Wood, disegnata da Carlos Vogt e già pubblicata su LANCIOSTORY dal n. 18 (9 maggio 1988) al n. 11 (18 marzo 1996). Escono come supplementi: il n. 1 a LANCIOSTORY n. 29 (20 luglio 1992); il n. 2, "Addio Guadalupe!", a SKORPIO n. 48 (26 novembre 1992).

VM - € 2,50 - *CPL* - € 5,00

MOKY ET POUPY

• Serie con protagonisti due piccoli indiani creata da Roger Bussemey per «Coeurs Vaillants» nel 1958 e stampata in quaranta albi. In Italia, dove è conosciuta come MOCHÌ E PUPI, viene pubblicata sul MESSAGGERO DEI RAGAZZI nn. 1/6 (1963), nn. 2/11 (1966), nn. 18/4 (1966/67), nn. 5/11 (1967/68), nn. 1/9 (1970), 9/14 (1971), nn. 19/3 (1971/72), nn. 5, 13 (1973) (Messaggero dei Ragazzi Basilica del Santo).



Messaggero dei Ragazzi n. 5 (1970)

BL - SBD (2000)

"Molestie sessuali"

vedi **PASSIONI PROIBITE** *(Ediperiodici, 1992)*

MOLINA

vedi **EUREKA (1)** *(Corno, 1981)*

MOLLY MANDERLING

vedi **PIU** *(Editoriale Domus, 1982)*

MOLLY VELLUTO

vedi **ABC (1)** *(S.E.A., 1968)*

MOM & DADDY

vedi **GRAZIA** *(Mondadori, 1972)*

MOME

vedi **CIAO** *(Eli, 1987)*

MOMMA

vedi **EUREKA (8)** *(Max Bunker, 1989)*
IL MAGO (2) *(Mondadori, 1976)*

MOMMY LA MUMMIA RISVEGLIATA

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corr. Sera, 1995)*

MOMOLETTA

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corr. Sera, 1958)*

MOMOLETTO

vedi **IL CARTOCCINO DEI PICCOLI** *(Il Cartoccio, 1936)*

IL MONACO PAZZO

vedi **LE MOINE FOU**

MONA STREET

vedi **BLUE (1)** *(Blue Press, 1996)*

MONCICCÌ

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corr. Sera, 1982)*

LE MONDE D'ARKADI

• Serie di fantascienza creata da Philippe Caza e stampata in cinque albi dal 1989 per le edizioni Les Humanoïdes Associés. In Italia, dove è nota con il nome di IL MONDO DI ARKADI, viene pubblicata su BHANG n. 13 (Max Bunker Press, 1991); su L'ETERNAUTA nn. 129 e 136 (Comic Art, 1994).

BL - SBD (2000)

LE MONDE D'ÉDÉNA

• Serie di fantascienza creata da Moebius. Ideata inizialmente come operazione promozionale per la Citroën nel 1983, viene stampata in quattro albi dal 1990 dalle edizioni Casterman. In Italia, dove è nota con il nome IL MONDO DI EDENA, viene pubblicata su ORIENT EXPRESS nn. 28/30 (L'Isola Trovata, 1985); su CORTO MALTESE n. 6 (1985), nn. 12/2 (1988/89), nn. 9/12 (1990), n. 5 (1991) (Milano Libri); sul volume della Milano Libri "Sulla stella" (1986); su L'ETERNAUTA nn. 133, 138, 139 (Comic Art, 1994); su BEST COMICS nn. 34 (1994), 35 (1995) (Comic Art).

BL - SBD (2000)

LE MONDE DU GARAGE HERMÉTIQUE

• Continuazione ideale del MAJOR FATAL di Jean Giraud (Moebius) disegnata da Shanower su sceneggiature di Moebius e Lofficier per le edizioni Les Humanoïdes Associés e raccolta in cinque albi dal 1990. In Italia viene pubblicato il primo episodio "Il principe impensabile" su BHANG n. 18 (Max Bunker Press, 1991).

BL - SBD (2000)

MONDI ASTRALI



Mondi Astrali n. 1 (n.r.)

• Rivista mensile di fantascienza, con racconti e novelle edita a Roma da Gabriele Gioggi, a cura di Edgardo Beltrametti. Escono almeno quattro numeri (nn. 1/4 - gennaio/aprile 1955 - Mensile - RM 4335, 00.03.55 - 64 > 48 pgg. + cop. - cm 16,8 x 24,1 pm - Bianco e nero - Lire 100). Testi di Jack Bolton e Massimo Liorni (capo redattore) e illustrazioni al tratto e a mezzatinta di Guido Buzzelli. Annunciato, ma non reperito il n. 5.

RACCOLTE

RC1 - "Naufragio nello spazio" - suppl. n. 1 - s.d. - 128 pgg. + cop. - cm 16,2 x 23 dq - Lire 120. Raccoglie i nn. 1/2.

RC2 - "Il viaggio del secolo" - suppl. n. 2 - s.d. - 112 pgg. + cop. - cm 16,2 x 23 dq - Lire 120. Raccoglie i nn. 3/4.

RISTAMPE ANASTATICHE

Serie cpl (Comics Club Roma, 1981)

MONDI NUOVI ★★★★★

Mondi Nuovi *GDI 1338*

n°**1** 01.08.1952 - n°**6** 15.10.1952

CE - ***Diana***
Via San Niccolò da Tolentino 50 - Roma
PE - Quindicinale
DR - Nello Conforti
AT - RM 2766 (dati omessi)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 24,2 pm
PZ - Lire 60 > 80 > 60
ST - Edizioni Diana
DS - A.G.I.R.E.

• Testata contenitore presenta storie a fumetti di genere fantascientifico. In ogni numero pubblica le serie I PIONIERI DELLA VIA LATTEA (Ludwidg Blyth/G. Buzzelli), I CORSARI DELLA GALASSIA (L. Lombardi), IL DOTTOR HODLER, IL MISTERO DEL SATELLITE H-15 (E. Grafson/Buzzelli). La testata pubblica anche racconti, articoli e rubriche sul genere. Copertine di Cassoni.



Mondi Nuovi n. 1 (1952)

RISTAMPE ANASTATICHE

Serie cpl (Comics Library, 1981)

VM - € 30,00
CPL - € 300,00

IL MONDO

vedi
GIORNALE DEI VIAGGI E DELLE AVVENTURE *(Sonzogno, 1931)*

"Mondo allegro"

vedi **VOLPETTO** *(Il Ponte, 1957)*

IL MONDO AVVENTUROSO ★★

settimanale illustrato

Il Mondo Avventuroso — *MAV 1339*

n°1 22.11.1945 - n°4 16.12.1945

CE - *Il Mondo Avventuroso*
Via Ricasoli 40 - Firenze
PE - Settimanale
DR - Renzo Battiglia
AT - PFI 2775 (data omessa)
FL - 8 pgg. autocop.
CO - Misto
FT - cm 25 x 34,4 pc
PZ - Lire 14 (L. 15 fuori Firenze)
ST - Arti Grafiche Cianferoni
DS - n.i.

• Testata contenitore di genere avventuroso, presenta in prevalenza racconti in prosa, romanzi a puntate, il giallo "Tito-Kato lo studente poliziotto" di Enzo Gemignani, rubriche di curiosità, sport e la posta dei lettori. Pubblica inoltre la serie a vignette e didascalie "Gianni, avventure di un ragazzo genovese" (nn. 1/3), testi di Almat e disegni di Angelo Platania (Tania), e le serie a fumetti "La grande prova" (nn. 1/4) di Erio Nicolò e "I marziani hanno invaso la terra" (nn. 3/4), tutte rimaste incompiute alla chiusura della testata.



***Il Mondo Avventuroso n. 1 (1945)**

VM - € 50,00 - *CPL* - € 250,00

MONDO B.

Mondo B — *NEP 1339*

n°1 06.03.1991 - n°4 05.06.1991

CE - *Nuove Edizioni Periodiche - Gruppo Editoriale Fiorentino*
Via Renai 4 - Firenze
PE - Mensile
DR - Renzo Cassigoli
AT - FI 4068 (20.02.91)
FL - 32 pgg. autocop.
CO - Misto
FT - cm 28,5 x 32,5 pm
PZ - Lire 3.000
ST - Grafiche Galeati
DS - ADP

• Rivista satirica in formato tabloid, presenta articoli e vignette umoristiche di Albani, Aloi, BDA, Benny Mannaia, Breda, Bucchi, Buonarroti, Carlomonni, Castellani, Cavaliere, Cavallo, Cecco, Contemori, Donarelli, Durante, Erina, Fabbri, Fagus, Fasan, Giuliano, Hard, Magus, Moscariello, Palex, Perini, Presciutti, Ripamonti, Ru, Vauro, Vip e altri. Il n. 3 esce assieme al supplemento del n. 2 «La vera unità».



***Mondo B. n. 1 (1991)**

VM - € 1,50
CPL - € 6,00

MONDO BAMBINO

• Quindicinale promozionale di grande formato e in parte a colori edito dai Grandi Magazzini La Rinascente di Milano, si rivolge a un pubblico di bambini. Escono almeno 26 numeri in due anni (nn. 1 (1)/22 (26) - 1 aprile 1930/30 dicembre 1931 - Bimestrale - 8 > 16 pgg. autocop. - cm 29,5 x 38 > 40 x 60 pm - 4 + 1 - Lire 1). Il giornale, prodotto, diretto e redatto da Antonio Rubino, si avvale della collaborazione di Antonio Maria Nardi, Gino Baldo, Filiberto Mateldi, Roberto Sgrilli, Piero Bernardini, Guido Moroni Celsi, Costantino Capasso, Mario Pompei, Attilio Mussino e altri. Tra i personaggi pubblicati, i pestiferi The Katzenjammer Kids di Harold Knerr, qui ribattezzati con nomi italiani; il cane PLUCCI e il cavallo FIOCCHETTO.



***Mondo Bambino n. 15 (1931)**

IL MONDO CHE RIDE

• Con questa testata escono: IL MONDO CHE RIDE, settimanale umoristico della domenica edito a Milano da Carlo Aliprandi, direttore responsabile Alfredo Rampoldi. Escono 51 numeri nel 1900 (nn. 1/51 - n.r./16 dicembre 1900 - 48 pgg. autocop. - Misto - Cent. 10). IL MONDO CHE RIDE è invece la rassegna mensile dell'umorismo internazionale pubblicata a Torino per quattro anni dalla M.C.R. (nn. 1/3 - 1952/marzo 1955 - 24 pgg. autocop. - cm 24,5 x 33,5 pc - Bianco e nero - Lire 100) prima di fondersi con l'analoga rivista «Carciofo» (Quindicinale - 32 pgg. autocop.). Oltre a vignette, barzellette e articoli satirici presenta "L'elefante di ferro" ristampa di CINGOLO BILL (S.E.I., 1952). Vignette di G. Alfano, E. Baracchi, Bergamasco, De Luca, Malagola Normanno, Zergol. L'editore pubblica anche «Oplà», "agenda mensile umoristica di varietà" e «Tutti», settimanale di attualità.

MONDO CORROTTO > SBARRE

vedi **I POTENTI** *(Edifumetto, 1983)*

MONDOCOSÌ

vedi **L'INTREPIDO** *(Universo, 1971)*

IL MONDO D'ARKADI

vedi **LE MONDE D'ARKADI** *(Comic Art, 1994)*

IL MONDO DEI COMICS

• Fanzine a cura di Mario Salvo Pennisi, autoprodotta dal Club Amatori del Mondo dei Comics di Catania. Escono almeno 5 numeri in due anni (nn. 1/5 - 1999/2000 - Trimestrale - 6 pgg. autocop. - cm 22 x 32 pc - Bianco e nero > 4 + 4 - s.i.p.). Presenta brevi articoli e interventi dei soci su autori e serie, recensioni e notizie sul Club.

IL MONDO DEI RAGAZZI

• Settimanale edito a Milano, direttore responsabile Camilla Cederna. Escono almeno 9 numeri nel 1945 (nn. 1/9 - 15 settembre/10 novembre 1945 - P.W.B. 340, 11.08.45 - 8 > 12 pgg. autocop. - cm 29,3 x 40 pm - Misto - Lire 15). Giornale di grande formato che contiene racconti, il romanzo a puntate "I Robinson della periferia", poesie e rubriche di scienza e tecnica. Illustrazioni a colori di Gobbato e Bassi.



***Il Mondo dei Ragazzi n. 1 (1945)**

IL MONDO DEI RETTILI

vedi **MARVEL Edizioni Speciali** *(Panini, 2000)*

IL MONDO DELLA PRATERIA **

Il Mondo della Prateria — *M&C 1340*

n°1 00.00.1960 - n°2 00.00.1960

CE - ***Meroni*** - Milano
PE - n.i.
DR - G.Meroni
AT - MI 5321 (10.05.60)
FL - 172 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 7,8 x 16,6 dq
PZ - Lire 120
ST - Arti Grafiche Colombo
DS - G. Ingoglia

• Ristampa materiale già apparso su MASCHERA ROSSA (Itala, 1959).

Titoli Pubblicati
01 (00.00.60) - "La grande pista"
02 (00.00.60) - "La grande sfida"



Il Mondo della Prateria n. 1 (1960)

VM - € 10,00 - *CPL* - Non quotabile

IL MONDO DELLE TEEN

vedi **BARBIE (3)** ***(Mondadori, 1982)***

"Il mondo di Barbara"

vedi **Il Corrierino di BARBARA** ***(Edigamma, 1996)***

"Il mondo di Coo"

vedi **COLLANA COCONINO POP** ***(Coconino Press, 2001)***

IL MONDO DI DANA *

Il Mondo di Dana — *IPV 1340*

n°1 00.10.1997 - n°15 00.12.1998

CE - ***International Press***
V. Lomellina 27/A - Buccinasco MI
PE - Mensile
DR - Remo Gherardi
AT - MI 251 (19.04.97)
FL - 120 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13,2 x 17,8 > 12,8 x 17,3 dq
PZ - Lire 3.000
ST - Polieditor
DS - A. & G. Marco

• Avventure porno della sfortunata Dana alle prese con il mondo corrotto dello spettacolo; dal n. 4 è un ricopertinato di testate varie tra cui LADY DRAGO, MADAME MARGOT e TRASH STORIES, dal n. 12 il titolo della storia interna sostituisce la testata.

Titoli Pubblicati
01 (00.10.97) - "Squillo!"
02 (00.11.97) - "Giungla di sesso"
03 (00.12.97) - "Tra due fuochi"
04 (00.01.98) - "Caso erotic trauma"
05 (00.02.98) - "Il fallo di giada"
06 (00.03.98) - "I supplizi dell'oblio"
07 (00.04.98) - "Delitti a luci rosse"
08 (00.05.98) - "Caraibi inferno e paradiso"
09 (00.06.98) - "L'origine"
10 (00.07.98) - "La bottega del peccato"
11 (00.08.98)
12 (00.09.98) - "Lista nozze"
13 (00.10.98) - "Baci appassionati"
14 (00.11.98) - "Giochi di frusta"
15 (00.12.98) - "La missione per Marta"



Il Mondo di Dana n. 1 (1997)

Ristampe
CIUFFO (International Press, 1997) 2 > 6

VM - € 1,00 - *CPL* - € 8,00

IL MONDO DI EDENA

vedi **LE MONDE D'ÉDÉNA** ***(Comic Art, 1994)***

"Un mondo di fumetti"

• Serie di due volumi cartonati pubblicati a Milano da Cenisio (nn. 1/2 - settembre 1971/ottobre 1974 - 388 > 196 pgg. + cop. - cm 22,5 x 30,5 dq - Bianco e nero - Lire 6.000 > 6.500). Presentano un'antologia di personaggi e serie dello Studio Bierreci, e cioè Luciano Bottaro, Giorgio Rebuffi e Carlo Chendi, a quali si aggiunge Antonio Canale nel secondo volume, compreso materiale inedito di RE DI PICCHE e WHISKY & GOGO.

MONDO DI SABBIA

vedi **LANCIOSTORY** ***(Eura, 1997)***

MONDO DOMANI

• Settimanale di politica, attualità e informazione pubblicato a Roma da Società Editrice Periodici, direttore responsabile Giuseppe Momoli. Esce a partire dal 1 dicembre 1967, unico numero reperito (RM 5977, 21.03.67 - 64 pgg. + cop. - cm 26 x 32 pm - Bianco e nero - Lire 150). Oltre ad articoli e servizi corredati da fotografie, presenta le strisce umoristiche IL MONDO DI COPI (Copi) e FRATE SALMASTRO di Enzo Lunari. Pubblica l'inserto MONDO DOMANI RAGAZZI (8 pgg. autocop) con CATULLO Il Bullo di Bergamasco, e introduzione di Nicolino, ovvero Pietro De Vico.

MONDO ERRE **

Mondo Erre — *LDC 1340*

n°1 (1) 00.01.1975 - n°10 (374) 00.12.2001

CE - ***Editrice Elle Di Ci***
C.so Francia 214 - Cascine Vica-Rivoli TO
PE - Quindicinale > Mensile
DR - Bruno Ferrero > Valerio Bocci
AT - TO 2451 (14.11.74)
FL - 48 > varie > 64 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 24 > 21 x 28 > 19,5 x 28,5 pm
PZ - Lire 350 > vari > 4.000
ST - Scuola Grafica Salesiana > AGES
DS - In abbonamento

• Rivista contenitore che nasce come periodico di attualità e cultura per i ragazzi della scuola media e prima superiore. Distribuita in abbonamento e nelle 13 librerie ELLEDICI presenti nelle principali città italiane, è diffusa anche all'estero (Malta, Svizzera, Belgio e altri). Escono circa 374 numeri in ventisette anni. Numerazione non progressiva. Fino al dicembre 1987 la rivista ha periodicità quindicinale con 18 numeri all'anno (giugno, luglio, agosto, settembre sono numeri unificati), poi diventa mensile con 10 numeri all'anno. Pensata anche come strumento per insegnanti ed educatori, presenta articoli di attualità, interviste a personaggi della cronaca, musica, sport, cinema; rubriche sul tempo libero, ecologia, umorismo, salute, test, libri, scienza e tecnica, natura, giochi. In ogni numero un dossier centrale su un tema monografico, scritto in modo interdisciplinare per le ricerche scolastiche. Pubblica inoltre diverse serie a fumetti, scelte con particolare attenzione in base ai contenuti e al disegno. La maggior parte sono di scuola franco-belga, edite dalla Dargaud e spaziano tra generi diversi. Il comico è rappresentato da IZNOGOUD (Goscinny/Tabary), ASTERIX (Goscinny/Uderzo), LEONARDO (Léonard) e ROBIN HOOD (Toork & De Groot), LUCKY LUKE (Goscinny/Morris), RANTANPLAN (Morris) IVO GIULIVO (Ga-Luron) (Gotlib), LE INCHIESTE DELL'ISPETTORE SABOUM (Les enquêtes des l'inspecteur Saboum) (Jean Chakir), COGAN (J. Olivier/C. Gaty), CLIN D'OEIL (Ernst), MODESTE ET PON PON (Franquin). Per l'avventura citiamo SALIMA (Christian & Aymond), BERNARD PRINCE (Hermann & Greg), DETECTIVE DICK HERISSON (Savard), BOB MORANE (H. Vernes, Coria), LA PATTUGLIA SOTTOMARINA (La patrouille sous-marine) (Lob/Lenoir) TEDDY TED (Lecureux/Y. Roy), mentre non mancano riduzioni a fumetti di classici della letteratura e serie storiche come LE CROCIATE e RE ARTÙ (P. Delaby), "Odissea" (S. Le Tendre/C. Ross), MASADA, (C. Moliterni/J. M. Ruffieux), "L'isola del tesoro" da R. L. Stevenson (M. Faure), "Senza famiglia" da Hector Malot (M. Ferguson/P. Frisano). Vengono inoltre ospitate la serie americana LA TRIBÙ DEI PIEDI ALLEGRI (Red Eye) di Gordon Bess e LEO VERDURA degli argentini R. Ramos e Quipos. Oltre NILUS di Origone (colorata dagli autori per MONDO ERRE) e MOSTRALFONSO di Garofalo & Lucchesi, la produzione italiana è rappresentata da serie appositamente commissionate da MONDO ERRE quali KIM (da Kipling) di Sergio Tisselli, I PROCESSI DELLA STORIA (Ramses, Carlo Magno, Cavour, Lincoln, Fermi e altri) (P. Ferrero/Tisselli), DON TONINO (F. Gasperi/G. Degli Esposti), ZEIA E I FENICI (L. Merati) e la mascotte della rivista ZIP di Massimo Schiavetta. Copertine fotografiche.



Mondo Erre n. 1 (1991)

VM - € 2,50 - *CPL* - Non quotabile

MONDO FANCIULLO

• Periodico illustrato per ragazzi pubblicato prima a Milano da Mondo Fanciullo e in seguito a Roma

da Edizioni Rubino, diretto da Ettore Lupo e Antonio Rubino con Alberto Simeoni come direttore responsabile. Esistono due serie, una prima settimanale in formato giornale in carta povera e una seconda mensile in formato albo stampata lussuosamente in rotocalco.
Serie I: dal n. 1 del 12 novembre 1934 al n. 13 del 28 marzo 1935 per un totale di 21 numeri (8 pgg. autocop. - cm 30 x 40 pc - Bianco e nero - Cent. 30); presenta storie a didascalie e racconti illustrati, "Catumbo contro King-Kong" di Marcello Avenali, BINDA e GUERRA di Verdini, FORTUNONE FERRAGOSTO di Bardzki, CECALONE DE' VENDUTI di Capasso, PICCHIO (Henry) di Carl Anderson, PANTALEO PANTALONE di Romino Lesci, DON PAQUALE TRIGLIA (Polly and Her Pals) di Cliff Sterrett e CARNERA.
Serie II: dal n. 1 del maggio 1935 al n. 8 dicembre 1935 (32 pgg. + autocop. - cm 24 x 32 pm - 2 + 2 - Lire 2). Presenta novelle, racconti, varietà e storielle a vignette con didascalie. Testi di Vittorio Metz. Disegni di Attalo, Marcello Avenali (ESOPO ILLUSTRATO), Bardzki, De Vita, Walter Faccini (MICIO STIVALE E CIANCARIBELLE), Aurelio Galleppini (LUPETTO ASCARELLO), N. Montesi, Mosca, Attilio Mussino, Angelo Maria Nardi, Beppe Porcheddu, Pulini, Antonio Rubino, Selipani, Venchi e Verdini. La copertina ospita inizialmente una storiella, poi un'illustrazione; loghi di testata differenti.



Mondo Fanciullo n. 3 (1935)

BL - FQ (1989)

MONDO FANTASIOSO ★★★★

Mondo Fantasioso DDF 1341
n°1 00.00.1946 - n°22 01.02.1947

CE - ***Nuova Esperia***
Via Romagnosi 5 - Roma
PE - Settimanale
DR - Maria Rey
AT - APB 179 (25.07.45)
FL - 8 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 24,4 x 17,2 pm
PZ - Lire 10 > 12
ST - Arti Grafiche A. Gorlini
DS - AGIRE > A. & G. Marco

• Dopo l'apparizione in UN'AVVENTURA ILLUSTRATA e in CINEAVVENTURA (1) (Il Nuovo Lancio della Stampa, 1945), la serie TIVEGNAS appare su questo albo che nel n. 1 ha ancora in copertina la testata precedente (CINEAVVENTURA) con sovrastampa di MONDO FANTASIOSO. Annunciato, ma non reperito, il n. 23 "I tre condannati".

Titoli Pubblicati
01 (15.07.46) - "La fine di Cartomas"
02 (30.07.46) - "L'uomo senza nome"
03 (15.08.46) - "In balia del destino"
04 (30.08.46) - "Il salvatore aereo"
05 (05.09.46) - "Lo scandalo della sala Boxe"
06 (23.09.46) - "Torpedine si rivela"
07 (05.10.46) - "Il mistero del terzo piano"
08 (23.10.46) - "L'oro dell'Antartide"
09 (02.11.46) - "I razziatori di mandrie"
10 (09.11.46) - "Il canion del terrore"
11 (15.11.46) - "Contro il guanto verde"
12 (22.11.46) - "I predoni del Rio"
13 (30.11.46) - "La locomotiva folle"
14 (07.12.46) - "L'uomo senza testa"
15 (14.12.46) - "La doppia vita di Bruge Lindsay"
16 (21.12.46) - "La maschera d'argilla"
17 (28.12.46) - "Il transatlantico perduto"
18 (04.01.46) - "La nave degli agguati"
19 (11.01.46) - "L'isola maledetta"
20 (18.01.46) - "La follia del Capitano Higgins"
21 (25.01.47) - "L'ossessionato"
22 (01.02.47) - "S.O.S. Europeo"



Mondo Fantasioso n. 21 (1997)

VM - € 20,00 - *CPL* - € 400,00

IL MONDO GALANTE

• Rivista umoristica settimanale della domenica pubblicata a Roma da Casa Editrice Edoardo Perino, gerente responsabile Saverio Gallucci. Escono almeno 17 numeri fino al 12 luglio 1896 (8 pgg. + cop. - cm 19,5 x 27,5 pc - Bianco e nero - Cent. 5). Presenta vignette e articoli satirici.

MONDO GOMMA

vedi **GLI AUTORI** *(Phoenix, 1995)*

MONDO MONGO ★

Mondo Mongo E&C 1341
n°1 00.04.1991 - n°3 00.06.1991

CE - ***Edizioni Eden*** - Via Melzi d'Eril 29 - Milano
PE - Mensile
DR - Norma Redi
AT - MI 108 (1991)
FL - 80 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13,5 x 20,5 pm
PZ - Lire 2.000
ST - Valprint
DS - SO.DI.P.

• Rivista contenitore destinata a un pubblico adulto. Presenta storie libere autoconclusive dai toni horror-splatter e dalle tematiche erotiche. Testi di Romagnoli, Daniele Brolli, Erkole, Sindaco e altri. Disegni di Carmine Donatelli, Otto Gabos, Giuseppe Palumbo, Massimo Semerano, Liani, Lavagna, Creanza e altri.

Raccolte
RC1 - MONDO MONGO COMICS - n.u. - suppl. al n. 3 - giugno 1991 - 160 pgg. + cop. - cm 13 x 20 dq - Lire 2.500. Raccoglie i nn. 1/2.
RC2 - MONDO MONGO Special - n.u. - ottobre 1991 - 160 pgg. + cop. - cm 13 x 20,3 dq - Bianco e nero - Lire 2.500. Esce come supplemento a FULLMOON (Eden, 1991) e raccoglie il n. 3 e HOOLIGANS Pocket, numero unico con storie brevi umoristiche di Cioz e Danilo Grossi (Maxwell), Lucio De Giuseppe, Piero Tonin (GIONNIPESTE), Ghetti, M. Rosenzweig e Francocci.



Mondo Mongo n. 1 (1991)

Ristampe
MONDO MONGO (Phoenix, 1998)

VM - € 2,00 - *CPL* - € 8,00

MONDO MONGO ★★★

Mondo Mongo PHO 1341
n°1 00.03.1998 - n°3 00.07.2000

CE - ***Phoenix Enterprise Publishing Company***
Via san Pier Tommaso 20/A - Bologna
PE - n.i.
DR - Daniele Brolli
AT - n.i.
FL - 48 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 26 pm
PZ - Lire 5.000
ST - Officina Grafica San Matteo
DS - n.i.

• Rivista contenitore; pubblica fumetti di autori italiani. In copertina appare la dicitura "destinata a un pubblico maturo". Seconda serie della rivista pubblicata nel 1991 dalle Edizioni EDEN di Milano. Ne ristampa alcune parti.



Mondo Mongo n. 1 (1998)

VM - € 2,50 - *CPL* - € 8,00

MONDO MUTANTE

vedi **1984 > 2884** *(Il Momento, 1980)*

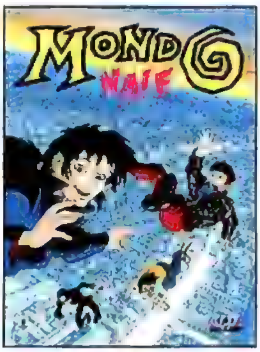
MONDO NAIF ★★★★

Mondo Naif — *STA 1342 A*

n°1 00.03.1996 - n°3 00.05.1996

CE · *Edizioni Star Comics*
Strada Selvette 1 bis/1 - Bosco PG
PE - Mensile
DR - Massimiliano De Giovanni
AT - PG 4 (07.03.96)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16 x 21 dq
PZ - Lire 4.000
ST - Grafiche Bovini
DS - CDM

• Testata contenitore ideata da Andrea Baricordi, Massimiliano De Giovanni e Barbara Rossi (Kappa Boys), pubblica storie brevi autoconclusive di giovani autori italiani.



Mondo Naif n. 1 (1996)

TITOLI PUBBLICATI

01 (00.03.96) - "Fregoli" (Davide Toffolo), "I camminatori" (Otto Gabos), "Lambrusco e cappuccino" (Andrea Baricordi/Gianmaria Liani), "Guarda che luna" (Giovanni Mattioli/Vanna Vinci), "Gente di notte" (Massimiliano De Giovanni/Andrea Accardi).
02 (00.04.96) - "Guarda che luna" (Mattioli/Vinci), "I camminatori" (Gabos), "Fregoli" (Toffolo), "Levi's tales" (Primo Degli Esposti/Johnny Santabarbara), "Gente di notte" (De Giovanni/Accardi).
03 (00.05.96) - "Guarda che luna" (Mattioli/Vinci), "Il gatto nero" (Barbara Rossi/Liani), "I camminatori" (Gabos), "Fregoli" (Toffolo), "Mondo Naif" (Massimo Semerano).

EDIZIONI SPECIALI

ES1 - Versione speciale del n. 1 in vendita solo nelle librerie specializzate che in allegato ha il cd del gruppo "Tre allegri Ragazzi Morti" (Lire 13.000). Copertine di Massimo Semerano (disegni) e Sabrina Daviddi (colori).

VM - € 2,50 - *CPL* - € 8,00

MONDO NAIF ★★★★

Mondo Naif — *STA 1342 B*

n°1 00.10.1998 - n°14 00.10.2001

CE - *Kappa Edizioni* - Via del Milliario 32 - Bologna
PE Trimestrale
DR - Massimiliano De Giovanni
AT - BO 6891 (05.03.99)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16,5 x 24 dq
PZ - Lire 10.000 > 12.000
ST - Officina Grafica San Matteo
DS - Pan Distribuzione

• Seconda serie, a distanza di due anni dalla prima, per questa rivista contenitore ora edita da Kappa Edizioni. Prosegue il percorso già incominciato con la serie precedente edita da Star Comics pubblicando nuove storie di Davide Toffolo, Otto Gabos, Vanna Vinci, Andrea Accardi e altri.

VM - € 5,00 - *CPL* - Non quotabile

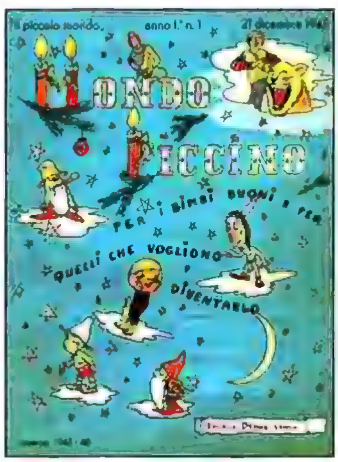
MONDO PERDUTO

vedi **JUMBO COMICS (3)** *(De Leo, 1954)*

MONDO PICCINO



**Mondo Piccino n. 1 (1946)*



**Mondo Piccino n. 1 (1945)*

• Con questa testata escono quattro pubblicazioni destinate a un pubblico infantile:
MONDO PICCINO: settimanale edito a Milano tra il gennaio 1885 e il 31 dicembre 1905 dai Fratelli Treves Editori, diretto da Elia Ghiringhelli poi da Giuseppe Toppi (Bianco e nero - Cent. 5).
MONDO PICCINO: esce a Firenze nel 1930.
MONDO PICCINO: "quindicinale per ragazzi" edito a Pisa da Mondo Piccino e diretto da Ivo Del Giglio. Escono in totale sette numeri (nn. 1/7 - 1 settembre/31 dicembre 1946 - 8 pgg. autocop. - cm 26,5 x 37,5 pc - Misto - Lire 15). Presenta storielle a vignette con didascalia in rima firmate da A. Brizzi, varietà e rubriche. Disegni di Nardi, Gori, Delianeto e altri.
MONDO PICCINO: pubblicazione de "Il Piccolo Mondo" edita a Genova da Editrice Demos di Barberis & Costanzi, direttore responsabile Nicola Costanzi. Esce almeno il n. 1 datato 21 dicembre 1945 (A.P.B. dati omessi - 48 pgg. + cop. - cm 20,2 x 27,5 - 4 + 4 - Lire 60). Disegni di Angelo Saccarello, Tecoppa, Scarsi e Verugio. Annunciato, ma non reperito, il numero di primavera (21 marzo 1946).

MONDO POLLASTRO

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corr. Sera, 1992)*

MONDO POLLASTRO

vedi **SNOOPY** *(Rizzoli, 1986)*

MONDO PUFFO

vedi **I PUFFI** *(Mondadori, 1993)*

MONDO SOMMERSO Supplementi

• Serie di due fascicoli a fumetti usciti come supplemento al mensile «Mondo Sommerso» edito a Milano da ETL Etas Periodici del Tempo Libero, direttore responsabile Remo Griglè. Il primo si intitola "Super sub" (n.u. - supp. al n. 179 - maggio 1975 - 16 pgg. autocop. - cm 21 x 28 pm - 4 + 1 - s.i.p.); il secondo è il manualetto "L'ABC delle immersioni" (n.u. - suppl. al n. 196 - ottobre, novembre 1975 - 80 pgg. + cop. - cm 21 x 28 pm - 4 + 1 - Lire 2.500). Disegni di Mario Cubbino.

MONDO UMORISTICO

• Settimanale edito a Milano, presenta una rassegna "delle migliori caricature e disegni di tutti i giornali umoristici del mondo". Esce almeno dal 1981 al n. 42 del 18 giugno 1893 (8 pgg. + cop. - cm 24,5 x 33,5 pc - Bianco e nero - Cent. 10).

MONELLA

• Settimanale pubblicato a Firenze da Nerbini Editore, direttore responsabile Mario Nerbini. Escono in totale 135 numeri in due anni. Numerazione progressiva (nn. 1/135 - 31 maggio 1925/25 dicembre 1927 - 8 pgg. + cop. - cm 25,5 x 35 - Misto - Cent. 30). È la prosecuzione di un altro settimanale Nerbini, «La sigaretta», chiuso appena una settimana prima dell'uscita del primo numero di MONELLA. Presenta racconti, novelle con vignette di Gino Schiatti, Buriko (Antonio Burattini) e Gaetano Vitelli.

MONELLI DI BROOKLYN

• Numero unico pubblicato da Nika, direttore responsabile G. De Simoni (n.u. - 1 dicembre 1951 - MI 1956, 13.05.50 - 92 pgg. + cop. - cm 17,4 x 24,2 - Bianco e nero - Lire 150). Ristampa in albo la serie a striscia FURETTO (Nika, 1950). Copertine di Corbella. In appendice la prima puntata della serie "Gian Burrasca".



**Monelli di Brooklyn (1951)*

IL MONELLO > MONELLO JET > MONELLO > MONELLO OKAY! ★★★★

periodico settimanale illustrato

Il Monello > Monello Jet > Monello > Monello Okay! *CEU 1343*

n°1 **(1)** 11.05.1933 - n°**41 (2.326)** 12.10.1990

CE - ***Editoriale Universo > Casa Editrice Universo***
Via Abbadesse 38 >
Via Stresa 22 - Milano >
Via M. De Vizzi 35 - Cinisello Balsamo MI
PE - Settimanale
DR Luciana Peverelli > Alberto Traini > Wanda Bontà > Alceo Del Duca > Domenico Del Duca > Franco Corazzi > Luciano Di Pietro > Giorgio Pacifici
AT MI 3028 (31.03.53)
FL - 6 pgg autocop. > varie > 64 pgg. + cop.
CO 2 + 1 > Misto
FT 22 x 32 > vari > 19 x 24,5 pm
PZ Cent. 10 > vari > Lire 2.000
ST - Stab. Tip. Del Duca > Arti Grafiche L. Morganti & C. > Tipografia Casa Editrice Universo
DS - A. & G. Marco > SO.DI.P.

• Escono in totale 2.326 numeri in 63 anni, divisibili in quattro cicli di storia della testata.

Primo ciclo - MONELLO giornale
Anno I/VII nn. 1 (1)/41 (336) (11 mag. 1933/27 set. 1939). Numerazione progressiva dal 1933 al 1937 (243 nn.), ricomincia da 1 nel 1938 (52 nn.) e di nuovo progressiva dal 21 dicembre 1938 al 1939 (41 nn.). Alla sospensione della pubblicazione con il n. 41 (27 settembre 1939), le storie a fumetti confluiscono ne L'INTREPIDO.

Anno	Dal	Al
Anno I/V	n. 1 (11 mag. 1933)	n. 243 (30 dic. 1937)
Anno VI	n. 1 (5 gen. 1938)	n. 52 (14 dic. 1938)
Anno VIbis/VII	n. 1 (21 dic. 1938)	n. 41 (27 set. 1939)



Monello 1 (1933)

Secondo ciclo - MONELLO libretto
Anno I/XXXII (18 aprile 1953/9 luglio 1964)
La numerazione non è progressiva, ogni anno riprende da 1 e di norma termina con il n. 52. Fanno eccezione il 1953 (38 nn.) e il 1959 (53 nn.). La testata ha 48 pagine più copertina. Dal 1963 il conto delle annate inizia a tenere in considerazione anche il primo ciclo di pubblicazioni, quello anteguerra; per questo - se il 1962 è considerato anno X - quello seguente viene indicato come anno XXXI e questa regola verrà mantenuta fino alla cessazione delle pubblicazioni nel 1990. Il n. 1 esce allegato in omaggio a L'INTREPIDO n. 16.

Anno	Dal	Al
Anno I	n. 1 (18 mag. 1953)	n. 38 (31 dic. 1953)
Anno II	n. 1 (7 gen. 1954)	n. 52 (30 dic. 1954)
Anno III	n. 1 (6 gen. 1955)	n. 52 (29 dic. 1955)
Anno IV	n. 1 (5 gen. 1956)	n. 52 (27 dic. 1956)
Anno V	n. 1 (3 gen. 1957)	n. 52 (26 dic. 1957)
Anno VI	n. 1 (2 gen. 1958)	n. 52 (25 dic. 1958)
Anno VII	n. 1 (11 gen. 1959)	n. 53 (31 dic. 1959)
Anno VIII	n. 1 (7 gen. 1960)	n. 52 (29 dic. 1960)
Anno IX	n. 1 (5 gen. 1961)	n. 52 (28 dic. 1961)
Anno X	n. 1 (4 gen. 1962)	n. 52 (27 dic. 1962)
Anno XXXI	n. 1 (3 gen. 1963)	n. 52 (26 dic. 1963)
Anno XXXII	n. 1 (7 gen. 1964)	n. 28 (9 lug. 1964)



Il Monello n. 1 (1953)

Terzo ciclo - MONELLO JET
Anno XXXIIbis/XXXVII nn. 29/51 (16 lug. 1964/18 dic. 1969). Dal n. 29 del 16 luglio 1974 la testata si trasforma in IL MONELLO JET, assorbendo il settimanale JIMMY JET: le puntate del personaggio omonimo, la cui collana chiude con il numero 8, iniziano quindi a essere pubblicate dal nono episodio; le avventure del comprimario EL DOMINGUIN partono invece dalla seconda avventura. Il numero di pagine passa a 98 copertina inclusa. La numerazione della varie annate non è progressiva, ogni anno riprende da 1 e di norma termina con il n. 52. Fanno eccezione il 1964 e il 1968 (53 nn.) e il 1969 (51 nn.). Dal n. 12 del 21 marzo 1967 la testata torna a chiamarsi semplicemente IL MONELLO ed esce con un numero brossurato salvo poi tornare subito al punto metallico dal numero successivo.

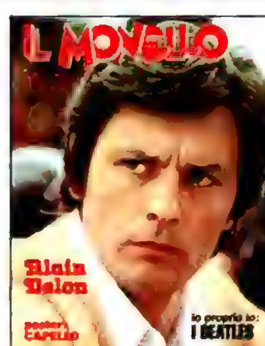


Il Monello Jet n. 29 (1964)

Anno	Dal	Al
Anno XXXII	n. 29 (1) (16 lug. 1964)	n. 53 (25) (31 dic. 1964)
Anno XXXIII	n. 1 (7 gen. 1965)	n. 52 (24 dic. 1965)
Anno XXXIV	n. 1 (4 gen. 1966)	n. 52 (27 dic. 1966)
Anno XXXV	n. 1 (3 gen. 1967)	n. 52 (26 dic. 1967)
Anno XXXVI	n. 1 (2 gen. 1968)	n. 53 (31 dic. 1968)
Anno XXXVII	n. 1 (2 gen. 1969)	n. 51 (18 dic. 1969)

Quarto ciclo - MONELLO formato grande
Anno XXXVIII/LV (1 gennaio 1970/15 settembre 1989). Dal n. 1 del 1 gennaio 1970 la testata cambia formato, passando da cm 12,2 X 17,8 a 16 X 22,5, ma diminuisce leggermente la foliazione passando a 80 pagine più copertina. La numerazione della varie annate non è progressiva e di norma termina con il n. 52. Fanno eccezione il 1971 (50 nn.), il 1973 (51 nn. perché l'8/9 è un numero unico), il 1983 (53 nn.), il 1987 (53 nn.). Iniziano a essere inserite come omaggio buste regalo, albi per la raccolta di figurine e le figurine stesse. Dal n. 15 del 29 aprile 1971 le pagine aumentano con l'aggiunta di un inserto di 16 pagine, che rimarrà un appuntamento fisso sino al n. 40 del 4 ottobre 1973. Non si sa bene per quale motivo, il 1974, il 1975 e il 1976 vengono indicati tutti e tre nel colophon come anno XLII. Il n. 27 del 4 luglio 1974 è il primo nel nuovo formato, cm 19 X 24,5.

Anno	Dal	Al
Anno XXXVIII	n. 1 (1 gen. 1970)	n. 52 (24 dic. 1970)
Anno XXXIX	n. 1 (7 gen. 1971)	n. 50 (30 dic. 1971)
Anno XL	n. 1 (6 gen. 1972)	n. 52 (28 dic. 1972)
Anno XLI	n. 1 (4 gen. 1973)	n. 52 (27 dic. 1973)
Anno XLII	n. 1 (3 gen. 1974)	n. 52 (26 dic. 1974)
Anno XLII	n. 1 (2 gen. 1975)	n. 52 (25 dic. 1975)
Anno XLII	n. 1 (6 gen. 1976)	n. 52 (28 dic. 1976)
Anno XLIII	n. 1 (4 gen. 1977)	n. 52 (27 dic. 1977)
Anno XLIV	n. 1 (6 gen. 1978)	n. 52 (29 dic. 1978)
Anno XLV	n. 1 (5 gen. 1979)	n. 52 (28 dic. 1979)
Anno XLVI	n. 1 (4 gen. 1980)	n. 52 (26 dic. 1980)
Anno XLVII	n. 1 (2 gen. 1981)	n. 52 (26 dic. 1981)
Anno XLVIII	n. 1 (2 gen. 1982)	n. 52 (25 dic. 1982)
Anno XLIX	n. 1 (1 gen. 1983)	n. 53 (31 dic. 1983)
Anno L	n. 1 (6 gen. 1984)	n. 52 (28 dic. 1984)
Anno LI	n. 1 (4 gen. 1985)	n. 52 (27 dic. 1985)
Anno LII	n. 1 (3 gen. 1986)	n. 52 (26 dic. 1986)
Anno LIII	n. 1 (2 gen. 1987)	n. 53 (31 dic. 1987)
Anno LIV	n. 1 (8 gen. 1988)	n. 52 (30 dic. 1988)
Anno LV	n. 1 (6 gen. 1989)	n. 37 (15 sett. 1989)



Il Monello n. 27 (1974)

Quinto ciclo - MONELLO OKAY!
Anno LV/LVI (22 settembre 1989/12 ottobre 1990). Dal n. 38 del 22 settembre 1989 diventa IL MONELLO OKAY!. La numerazione delle varie annate non è progressiva e di norma termina con il n. 52 nel 1989; nel 1990 termina invece con il n. 41, l'ultimo della collana.

Anno LV	n. 38 (22 sett. 1989)	n. 52 (29 dic. 1989)
Anno LVI	n. 1 (5 gen. 1990)	n. 41 (12 ott. 1990)



Il Monello n. 1 (1990)

Primo ciclo - MONELLO giornale
Settimanale di avventure di carattere popolare pubblicato dalla Casa Editrice Moderna dei fratelli Alceo, Domenico e Cino Del Duca, interessati a valorizzare gli autori italiani. A dirigerlo viene chiamata inizialmente Luciana Peverelli. Si presenta come un sestino che si apre ad aletta, stampato in bicromia, rosso e nero; in apertura presenta le ministorie metropolitane in rima baciata, disegnate da V. Castelli, di JACKIE COOPER con vari amici di volta in volta padroni della scena come SUPERBONE, PIPPO e PAPPO e altri abitanti del quartiere.



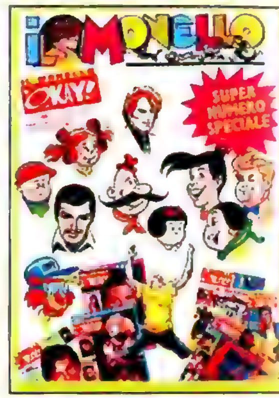
**Il Monello n. 43 (1939)*

All'interno pubblica storie a puntate di autori come Enver Bongrani, Giuseppe Cappadonia, Giovanni Crotta, Antonio Salemme e lo stesso Castelli. Dal n. 185 (19 novembre 1936) il giornale batte la strada dell'avventura rilegando le tavole comiche in chiusura, sostituendole con la prima tavola de "Il burattinaio eroico" e ancora dal n. 188 (10 dicembre 1936) con un'illustrazione; dal n. 215 (17 giugno 1937) amplia il formato ed é stampato in tricromia e pubblica preferibilmente storie drammatiche di lungo respiro.A partire dal 1937 affianca a personaggi e autori autoctoni alcune serie di produzione americana come ABBANDONATA (Babe Bunting) di Frank Goodwin e IL PICCOLO SCERIFFO (Broncho Bill) di Harry F. O'Neill. Nel 1936 Alceo e Domenico fondano l'Editoriale Universo. La pubblicazione viene sospesa con il n. 41 (27 settembre 1939) e le storie a fumetti, tra cui CUORDIVIOLA scritto dallo stesso Domenico Del Duca per i disegni di A. Salemme, confluiscono ne L'INTREPIDO.

Secondo ciclo - MONELLO libretto
Nel dopoguerra, a partire dal 18 aprile 1953, la testata torna in edicola per coprire la fascia di mercato dei bambini e degli adolescenti. Il n. 1 esce allegato in omaggio a L'INTREPIDO n. 16, dal 2 in poi viene distribuito autonomamente. Vengono pubblicati personaggi che passeranno di diritto alla storia del fumetto come FORZA JOHN di Luigi Grecchi ed Erio Nicolò, ROCKY RIDER, scritto da Luigi Grecchi e disegnato per diversi anni da Mario Uggeri prima di passare alle mani di Loredano Ugolini. Grande spazio hanno anche i personaggi comici (che fino al 1960 sono gli unici ad apparire in copertina), come ARTURO E ZOE (Nancy) di Ernie Bushmiller, I FRATELLI MONELLINI e diverse serie scritte e disegnate da Gino Gavioli (CAPPUCCINO CAPPUCCETTO, IL LUPO E L'AGNELLO, PICO PANDA E PACO SERSE, PIERINI PORCOSPINI & C.) e da Antonio Terenghi (il celebre PEDRITO EL DRITO, ma anche PICCOLA EVA e tutte le serie dedicate ai suoi piccoli compagni d'avventure), le serie senza balloon ma con didascalie in rima baciata TAMARINDO SOR CIPOLLA E IL MARCHESE e quelle miste come SUPERBONE di Erio Nicolò. A questi si aggiunge l'anno dopo NARCISO PUTIFERIO, il corsaro realizzato da Corbello. È invece del 1955 FIORDISTELLA, magnificamente illustrata da Lina Buffolente. Dal 1961 inizia la pubblicazione di doppie tavole comiche "interpretate" dalle caricature dei divi dello spettacolo e dello sport, da ROCKERONE CELENTONE a RITA PAVONE. Dal n. 33 del 15 agosto 1963 confluisce sulla testa la serie ATLAS di Loredano Ugolini, precedentemente pubblicata sulla testa omonima (infatti parte dalla VII puntata). Nello stesso numero esordisce anche il serial western I LARAMY DELLA VALLE; inizia a essere pubblicato a settimane alterne, quando sull'albo non appare ROCKY RIDER. Dal numero 12 del 19 marzo 1964 le copertine, precedentemente sempre al tratto e colorate con tinte piatte, iniziano a essere realizzate con tecnica pittorica.

Terzo ciclo - MONELLO JET
Dal n. 29 del 16 luglio 1964 la testata si trasforma in IL MONELLO JET. Oltre a JIMMY JET, anche la serie western EL DOMINGUIN, di cui era stato pubblicato un numero in appendice a JIMMY JET, continua dal secondo episodio sulla nuova testata unica. Comincia ad apparire qualche agile rubrica, una pagina di giochi enigmistici e alcuni fotoromanzi. In quarta di copertina viene pubblicata la rubrica "È accaduto" dove brevi notizie riguardanti fatti insoliti vengono accompagnati da interessanti illustrazioni.
Nel 1965 esordisce il nuovo personaggio di Corbello, IL COMMISSARIO GRASSETT, evidente parodia del Maigret interpretato sul piccolo schermo da Gino Cervi; il personaggio vive avventure giallo/comiche in cui appaiono sovente personaggi famosi. Dal n. 27 del 13 luglio 1965 inizia a essere pubblicata anche la serie KARATÉ IL LUPO BIANCO. Nel 1966, con il ritorno alla denominazione originale della testata, tornano le copertine al tratto e fanno la loro comparsa le versioni a fumetti di LAUREL E HARDY, noti in Italia come Stanlio e Ollio, e i personaggi per un target adolescenziale della serie TIPPY TIN. Dal 1968 al 1969 appaiono anche alcuni personaggi umoristici di scuola francobelga come DARIO DISASTRO e TAKA TAKATA. Le serie di maggior durata che hanno il loro inizio nei primi anni Settanta sono CRISTALL di A. Musso e Loredano Ugolini (quest'ultimo autentica colonna della rivista, per la quale disegna centinaia di tavole di un gran numero di testate) e FORZA FOLGORE di Gaeta.

Quarto ciclo - MONELLO formato grande
Dal 1971 inizia la pubblicazione degli inserti, che presentano le serie GHIBLI di Antonino Mancuso, RAHAN IL FIGLIO DEI TEMPI SELVAGGI di Roger Lecureux e André Chéret, PER LA BANDIERA, A SIRENE SPIEGATE, CALZONI CORTI e I ROMANZI DELLA FRONTIERA, oltre ad alcuni episodi autoconclusivi. Con il n. 18 del 20 maggio 1971, Antonino Mancuso assume il ruolo di vice-direttore, sostituito qualche tempo dopo da Angelo Saccarello. Cominciano ad apparire articoli legati al mondo dello sport, soprattutto del calcio, e dello spettacolo, della musica in particolare. Il secondo aspetto diventerà in seguito sempre più una peculiarità della rivista, alzando il target di riferimento.



Il Monello n. 41 (1990)

La cosa si evidenzia maggiormente dal 1972, quando in copertina, al posto dei personaggi delle serie a fumetti presenti nell'albo, iniziano ad apparire ritratti di cantanti e calciatori. È manifesta quando, dal n. 32 del 9 agosto 1973, le copertine fotografiche sostituiscono quelle disegnate. Aumentano progressivamente le storie libere, che però appaiono per diversi anni senza la firma degli autori. Tra le serie si segnalano invece QUI COMMISSARIO NORTON di S. H. Reel e Antonio Toldo, poi proseguita da un disegnatore che si firma Defacendis, THE BOMBERS di Cicogna e Castiglioni, CAMERA 3 LUCE ROSSA (poi TONY GAGLIARDO) di Antonino Mancuso e Loredano Ugolini. I futuri disegnatori di DYLAN DOG, Giovanni Freghieri e Corrado Roi, realizzano rispettivamente le serie BLACK RIDER, IL CAVALIERE NERO (testi di Antonino Mancuso) il primo e IRIS e IL TELAIO INCANTATO (entrambi scritti da Cicogna) l'altro. Nel 1977 comincia ad apparire in copertina lo strillo "Contiene 6 fumetti completi", sostituita poi da "Tutti fumetti completi", forse perché altrimenti sarebbe facile confondere Il Monello con una rivista che tratti esclusivamente di musica. La strada che porta la testata ad avvicinarsi sempre più a un magazine per adolescenti, però, viene ulteriormente battuta quando - dal 1980 - le rubriche e le interviste occupano ormai una parte corposa del numero di pagine; a questo si aggiungono testi di canzoni e un corso di chitarra; coerentemente, il sottotitolo della rivista si modifica in "il settimanale che fa spettacolo" dal n. 21 del 23 maggio 1980, per poi diventare, due anni dopo, un chiarissimo "Fumetti attualità musica e tv".

Tra gli autori presenti, moltissime le storie scritte dalla sceneggiatrice di Diabolik Patricia Martinelli, presente - oltre che con diversi liberi - con serie come AMERICA (disegni di Tenenti) e SIMON STEEL (disegni di Toldo), oltre che nel ruolo di capo redattore responsabile (con Carlo Pedrocchi vice-capo redattore). Alla direzione passano prima Franco Corazzi (dal n. 32 dell'8 1980) e poi Luciano Di Pietro (dal n. 32 dell'8 1986). Nel biennio 1987/1988 lo spazio dedicato ai fumetti viene ulteriormente ridotto (per un lungo periodo solo tre storie per numero), pubblicando la serie J&J di Musso e Tenenti, oltre ad altre di breve durata come CALIFORNIA CAMPER di Carlo Pedrocchi e Toldo, ELDORADO di Loredano Ugolini e IL SAMURAI di Musso e Blasco. Nel 1988 vengono pubblicate molte biografie di cantanti a fumetti realizzate da Andrea Mantelli, Carlo Pedrocchi, Cicogna, Patricia Martinelli, Angelo Saccarello, F. Busticchi, Toldo, Rancho, Guida. Dal n. 9 del 3 marzo 1989 la testata si presenta come "Il Monello nuovo". Altra costante di questo periodo editoriale sono i gadget allegati, che dal n. 16 del 21 aprile 1989 sono presenti in ogni numero.

PERSONAGGI E TITOLI PUBBLICATI

MONELLO Giornale

01 - ABBANDONATA (Babe Bunting) (Francis Godwin)
dal n. 219 (15.07.37) al n. 37 (10.09.38)

02 - AI FERRI CORTI (Crotta)
dal n. 125 (26.09.35) al n. 126 (30.10.35)

03 - L'AVVENTURA DI PETRUCCIO (V. Cossio)
prosegue su L'INTREPIDO
dal n. 35 (16.08.39) al n. 41 (27.09.39)

04 - LE AVVENTURE DI PINCO PALLINO IL CELEBRE ANTENATO DI PATATINA (Castelli)
dal n. 105 (09.05.35) al n. 138 (26.12.35)

05 - UNA BIMBA E UN CANE (Crotta)
dal n. 123 (12.09.35) al n. 124 (19.09.35)

06 - UNA BIMBA NELLA BUFERA (Derosa)
dal 18 (19.04.39) al n. 34 (09.08.39)

07 - IL BURATTINAIO (EROICO) DI ROVERETO (Cappadonia)
dal n. 185 (19.11.36) al n. 200 (04.03.37)

08 - CAPACE DI FAR TUTTO (Crotta)
dal n. 121 (29.08.35) al n. 122 (05.09.35)

09 - CARLO IL PICCOLO VENDICATORE (V. Castelli/G. Cappadonia)
dal n. 1 (11.05.33) al n. 77 (25.10.34)

10 - LA CITTÀ SOMMERSA (Crotta)
dal n. 109 (06.06.35) al n. 110 (13.06.35)

11 - UNA COLLEZIONE DI FRANCOBOLLI (Crotta)
dal n. 105 (09.05.35) al n. 106 (16.05.35)

12 - CORALLINA (Bertea), prosegue su L'INTREPIDO
dal n. 21 (10.05.39) al n. 41 (27.09.39)

13 - LA CORONA OLANDESE (Crotta)
dal n. 115 (18.07.35) al n. 116 (25.07.35)



Il Monello n. 41 (1939)

14 - CUORDIVIOLA (D. Del Duca/A. Salemme)
"Cuordiviola"
dal n. 215 (17.6.37) al n. 243 (30.12.37)
"Il paradiso dell'Himalaia"
dal n. 1 (05.01.38) al n. 19 (07.05.38)
"La sultanina"
dal n. 20 (14.05.38) al n. 41 (04.10.38)
"Alla conquista di un trono"
dal n. 5 (18.01.39) al n. 22 (17.05.39)
"Il labirinto verde"
dal n. 42 (08.10.38) al n. 4 (11.01.39)
"Il re corsaro"
dal n. 23 (24.05.39) al n. 35 (16.08.39)
"La reginetta errante"
dal n. 36 (23.08.39) al n. 41 (27.09.39)
prosegue su L'INTREPIDO

15 - UN DRAMMA NELLA MINIERA (Crotta)
dal n. 107 (23.05.35) al n. 108 (30.05.35)

16 - UN DRAMMA SUL DIRETTISSIMO (Crotta)
dal n. 119 (15.08.35) al n. 120 (22.08.35)

17 - DUE CUORI INTREPIDI (Castelli)
"Due cuori intrepidi"
dal n. 83 (06.12.34) al n. 144 (06.03.36)
"Nuove avventure di Franco e Liliana"
dal n. 145 (13.02.36) al n. 156 (30.04.36)

18 - L'EROICO COWBOY (Crotta)
dal n. 85 (20.12.34) al n. 86 (27.12.34)

19 - IL FANTINO (Cappadonia)
dal n. 215 (17.06.37) al n. 235 (4.11.37)

20 - UN FORMIDABILE CACCIATORE (Crotta)
dal n. 83 (06.12.34) al n. 84 (13. 12.34)

21 - FRITTELLA (Castelli)
dal n. 215 (17.06.37) al n. 224 (19.08.37)

22 - LA GAZZA LADRA (Crotta)
dal n. 117 (01.08.35) al n. 118 (08.08.35)

23 - LA GIACCA MISTERIOSA (Castelli)
dal n. 95 (28.02.35) al n. 96 (07.03.35)

24 - GIORGETTO E FRUGOLINA (Crotta)
dal n. 166 (09.07.36) al n. 214 (10.06.37)

25 - GIOVINETTO EROICO (Molino)
dal n. 137 (19.12.35) al n. 157 (07.05.36)

26 - JACKIE COOPER
dal n. 1 (11.05.33) al n. 184 (12.11.36)

27 - LAURINO E ARDARELLO (V.Castelli)
sul n. 58 (21.06.34)

28 - LA MASCOTTE DEL BATTAGLIONE (Cappadonia)
dal n. 236 (11.11.37) al n. 8 (21.02.38)

29 - LE MERAVIGLIOSE AVVENTURE DI COSETTA E TOMBOLINA (Castelli)
dal n. 1 (11.05.33) al n. 24 (19.10.33)

30 - IL MIRACOLO DELLA CROCETTA (Crotta)
dal n. 103 (25.04.35) al n. 104 (02.05.35)

31 - LA MISSIONE DI GOG (Crotta)
dal n. 83 (14.02.35) al n. 94 (21.02.35)

32 - LA MISTERIOSA SCOMPARSA DI MRS. MINNIE (Bongrani)
dal n. 75 (11.10.34) al n. 76 (18.10.34)

33 - LA NAVE MISTERIOSA (E. Bongrani)
dal n. 69 (30.08.33)al n. 72 (20.09.34)

34 - NUVOLA D'ORO (F. Macci/Camparini)
dal n. 37 (10.09.38) al n. 43 (15.10.38)

35 - PATATINA IL PICCOLO UMORISTA SQUATTRINATO (Castelli)
dal n. 59 (21.06.34) al n.104 (02.05.35)

36 - PERCHÉ LA PRINCIPESSA NON PIANGA (Crotta)
dal n. 135 (05.12.35) al n. 136 (12.12.35)

37 - UNA PESCA DISASTROSA (Crotta)
dal n. 113 (04.07.35) al n. 114 (11.07.35)

38 - LA PICCOLA GIORNALAIA (Crotta)
dal n. 127 (10.10.35) al n. 128 (17.10.35)

39 - PICCOLE, GRANDI ANIME (Castelli)
dal n. 79 (08.11.34) al n. 80 (15.11.34)

40 - IL PICCOLO ABISSINO (Crotta)
dal n. 133 (21.11.35) al n. 134 (28.11.35)

41 - PICCOLO CUORE INDOMITO (F. Macci/Camparini)
dal n. 44 (19.10.38) al n. 17 (12.04.39)

42 - IL PICCOLO DUBAT (Molino/G. Cappadonia)
dal n. 158 (13.05.36) al n. 184 (12.11.36)

43 - IL PICCOLO PATRIOTA (Molino)
sul n. 190 (24.12.36), prosegue su IL GIOVINETTO

44 - IL PICCOLO SALTIMBANCO (Bongrani)
dal n. 73 (27.0.34) al n. 74 (04.10.34)

45 - IL PICCOLO SCERIFFO (Broncho Bill) (Harry F. O'Neill)
dal n. 9 (28.02.38) al n. 36 (03.09.38)

46 - IL (PICCOLO) GIOVANE MONTANARO (Cappadonia)
dal n. 201 (11.03.37) al n. 211 (20.05.37)

47 - PIPPO E PAPPO
vedi JACKIE COOPER

48 - PIPPO PRODE GUERRIERO (Crotta)
dal n. 101 (11.04.35) al n. 102 (18.04.35)

49 - POVERA MAMMA (Castelli)
dal n. 157 (07.05.36) al n. 164 (25.06.36)

50 - I PREDONI DEL MARE (Crotta)
dal n. 81 (22.11.34) al n. 82 (29.11.34)

51 - PRIGIONIERI DEI SELVAGGI (Crotta)
dal n. 99 (28.03.35) al n. 100 (04.04.35)

52 - UN RAGAZZO CONTRO I PREDONI (Crotta)
dal n. 97 (14.03.35) al n. 98 (21.03.35)

53 - REGINELLA E IL CAVALIERE (M. Rossi/A. Salemme)
dal n. 44 (19.10.38) al n. 32 (26.07.39)

54 - RENATA E MARIUCCIA (L. Landi/Bertea)
dal n. 38 (17.09.38) al n. 20 (03.05.39)

55 - RICCIUTELLO E LA CONTESSINA (A. Salemme)
"Ricciutello e la contessina"
dal n. 215 (17.06.37) al n. 6 (17.02.38)
"Il nemico nascosto"
dal n. 7 (14.02.38) al n. 25 (18.06.38)
"Lampo, il generoso giustiziere"
dal n. 26 (25.06.38) al n. 43 (15.10.38)

56 - LA RICONOSCENZA (Crotta)
dal n. 129 (24.10.35) al n. 130 (31.10.35)

57 - LE SABBIE DEL TERRORE (Cappadonia)
dal n. 212 (27.05.37) al n. 214 (10.06.37)

58 - IL SEGRETO DEL PICCOLO AVANGUARDISTA (Castelli)
dal n. 77 (25.10.34) al n. 78 (01.11.34)

59 - SPAZZACAMINO E FIORDALISA (Castelli)
dal n. 23 (12.10.33) al n. 82 (29.11.33)

60 - LE STELLE AZZURRE (Crotta)
dal n. 131 (07.11.35) al n. 132 (14.11.35)

61 - STELLUCCIA (Crotta)
dal n. 89 (17.01.35) al n. 90 (24.01.35)

62 - UNA STRANA AVVENTURA (E. Bongrani)
dal n. 67 (16.08.34) al n. 68 (23.08.34)

63 - SUPERBONE
vedi JACKIE COOPER

64 - TORERO PER FORZA (Crotta)
dal n. 91 (31.01.35) al n. 92 (07.02.35)

65 - UGO, IL GIOVANETTO GENEROSO (Crotta)
dal n. 65 (02.08.34) al n. 66 (09.08.34)

66 - LA VITTORIA DEL RAJO DE SOL (Crotta)
dal n. 87 (03.01.35) dal n. 88 (10.01.35)

67 - LA VOCE DELLA MAMMA (Crotta)
dal n. 111 (20.06.35) al n. 112 (27.06.35)

MONELLO Libretto > Rivista

001 - ACE LOGAN
dal n. 25 (21.06.66) al n. 30 (26.07.66)

002 - AMERICA (P. Martinelli/G. Tenenti)
dal n. 9 (27.02.82) al n. 4 (27.01.84)

003 - L'AMICO DEL GRAN GINO
dal n. 1 (04.01.62) al n. 8 (22.02.62)

004 - ANIMAL
dal n. 48 (29.11.66) al n. 1 (02.01.68)

005 - ANNI '90
(G. Pacifici, Cicogna/N. Manara)
dal n. 14 (06.04.90) al n. 28 (06.07.90)

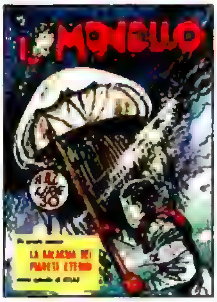
006 - ARAMIS (A. Terenghi)
dal n. 37 (24.12.53) al 35 (02.09.54)
dal n. 2 (13.01.72) al n. 8 (24.02.72)

007 - ARTURO E ZOE (Nancy) (E. Bushmiller)
dal n. 02 (25.04.53) al n. 44 (30.10.75)

008 - A SIRENE SPIEGATE
(inserto, poi interno)
dal n. 01 (06.01.72) al n. 52 (27.12.72)

009 - ATHOS (A. Terenghi)
dal n. 19 (20.08.53) al n. 34 (26.08.54)
dal n. 2 (13.01.72) al n. 8 (24.02.72)

010 - ATLAS (L. Ugolini) (continuazione dalla pubblicazione Atlas, parte dalla VII puntata)
dal n. 33 (15.08.63) al n. 18 (03.05.66)



Il Monello n. 42 (1963)

011 - AVVENTURA NEL PACIFICO (Cubbino)
dal n. 28 (14.07.89) al n. 33 (18.08.89)
012 - BABOON (A. Mancuso/S. Toldo)
dal n. 36 (08.09.89) al n. 42 (20.10.89)
013 - BATTISTA L'ALTRUISTA
dal n. 6 (09.02.56) al n. 20 (17.05.56)
014 - BETTY QUEEN (S. Gay/G. e G. Cassaro)
dal n. 29 (18.07.80) al n. 13 (27.03.81)
015 - BILLINO "TUTTOFARE"
dal n. 33 (18.08.55) al n. 19 (10.05.56)
016 - BLACK RIDER, IL CAVALIERE NERO (A. Mancuso/G. Freghieri, F. Devescovi)
dal n. 26 (27.06.74) al n. 37 (11.09.75)
dal n. 15 (10.04.81) al n. 28 (10.07.81)
017 - BOBBY, POLIZIOTTO DI QUARTIERE (A. Saccarello/G. Tenenti)
dal n. 13 (30.03.84) al n. 29 (20.07.84)
018 - BOBO SMAMMOLA
dal n. 7 (13.02.69) al n. 16 (17.04.69)
019 - THE BOMBERS (Cicogna/Castiglioni)
dal n. 36 (04.09.75) al n. 15 (12.04.77)
020 - BRIAN DEI GHIACCI (A. Musso/Gual)
dal n. 22 (30.05.80) al n. 6 (06.02.82)
021 - BROADWAY (A. Saccarello/G. Tenenti)
dal n. 6 (08.02.85) al n. 12 (22.03.85)
022 - CALIFORNIA CAMPER (C. Pedrocchi/S. Toldo)
dal n. 30 (24.07.87) al n. 40 (02.10.87)
023 - CALIFORNIA UNIVERSITY (P. Martinelli/M. Guida)
dal n. 39 (27.09.85) al n. 1 (03.01.86)
024 - CALZONI CORTI
dal n. 49 (23.12.71) al n. 4 (27.01.72)
025 - CAMERA 3 LUCE ROSSA (poi TONY GAGLIARDO) (A. Mancuso/L. Ugolini)
dal n. 31 (02.08.77) al n. 30 (27.07.84)
026 - CAMILLO, LUPO TRANQUILLO (B. Wick)
dal n. 13 (28.03.67) al n. 42 (17.10.67)
027 - CAPINERA E GRACCHIONA
dal n. 1 (06.01.55) al n. 8 (24.02.55)
028 - CAPPUCCINO E CAPPUCCETTO (G. Gavioli)
dal n. 1 (18.04.53) al n. 51 (19.12.57)



Il Monello n. 5 (1954)

029 - CASABLANCA (A. Saccarello/O. Torchio)
dal n. 46 (15.11.85) al n. 49 (06.12.85)

030 - IL CAVALIERE
dal n. 4 (25.01.62) al n. 16 (19.04.62)
031 - IL CAVALIERE DELLE STELLE (P. Orsini/Duarte)
dal n. 9 (04.03.88) al n. 13 (01.04.88)
032 - I CAVALIERI DELLE STELLE (Raphaël)
dal n. 3 (21.01.71) al n. 21 (10.06.71)
033 - IL CAVALLO DI BUONDÌ
dal n. 40 (05.10.61) al n. 45 (09.11.61)
034 - CELLA 360 (A. Musso/M. Guida)
dal n. 22 (31.03.85) al n. 36 (06.09.85)
035 - CHIAMALO EROE
dal n. 23 (07.06.66) al n. 27 (05.07.66)
036 - CICCIO-TOM (o TOM CICCIO) (A. Terenghi)
dal n. 12 (02.07.53) al n. 33 (26.11.53)
nel n. 6 (10.02.72)
037 - CINQUE GIORNI DI FUGA (A. Saccarello/M. Cubbino)
dal n. 7 (17.12.84) al n. 11 (16.03.84)
038 - CLAN SEGUGI (P. Martinelli/Riba)
dal n. 01 (05.01.79) al n. 50 (12.12.81)
039 - COLBI (G. Tonna)
dal n. 12 (20.03.69) al n. 51 (17.12.70)



Il Monello n. 47 (1970)

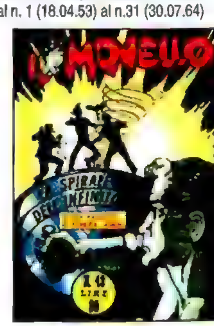
040 - COLPO GROSSO ALL'ATLANTIC BANK (Sprea e Morandini/M. Guida)
dal n. 31 (03.08.84) al n. 34 (24.08.84)
041 - IL COMMISSARIO
dal n. 6 (08.02 62) al n. 6 (07.02.63)
042 - COMMISSARIO GRASSET (Corbello)
dal n. 19 (18.05.65) al n. 24 (14.06.66)
043 - LA CONTROFIABA DI NONNA NILLA
dal n. 2 (08.01.70) al n. 3 (21.01.71)
044 - CONTRO LA BANDIERA
dal n. 16 (19.04.66) al n. 22 (31.05.66)
045 - CRAZY JAZZ (Moretti/Blasco)
dal n. 13 (30.03.79) al n. 10 (06.03.81)
046 - CRISTALL (A. Musso/L. Ugolini)
dal n. 47 (09.12.71) al n. 29 (19.07.77)



Il Monello n. 3 (1972)

047 - IL CUOCO RATAFIÀ
dal n. 22 (30.05.63) al n. 42 (17.10.63)

048 - CUORICINO & C.
dal n. 32 (07.08.58) al n. 31 (30.07.68)
049 - CUORI SELVAGGI (Gaeta)
dal n. 1 (01.01.70) al n. 28 (29.07.71)
050 - DARIO DISASTRO
dal n. 11 (12.03.68) al n. 8 (20.02.69)
051 - DETECTIVE COMPUTER (A. Musso/G. Tenenti)
dal n. 38 (06.09.85) al n. 50 (13.12.85)
052 - IL DIAVOLO FA LE PENTOLE, MA... (P. Martinelli/Guida)
dal n. 48 (30.11.84) al n. 1 (04.01.85)
053 - LE DISAVVENTURE DI BARBABIANCA (J. Faizant)
dal n. 18 (13.08.53) al n. 34 (03.12.53)
054 - DISCO & DANCE (Guida)
dal n. 29 (18.07.86) al n. 36 (05.09.86)
055 - LA DIVA CHE FA TUTTO
dal n. 41 (12.10.61) al n. 3 (18.01.62)
056 - EL DOMINGUIN (continuazione dalla pubblicazione Jimmy Jet, parte dalla II puntata)
dal n. 29 (16.07.64) al n. 26 (06.07.65)
057 - DUCA E LIVREA (K. Hultgren)
dal n. 7 (14.02.67) al n. 27 (04.07.67)
058 - ELDORADO (L. Ugolini)
dal n. 4 (23.01.87) al n. 31 (05.08.88)
059 - ERIC KELLER (Romero)
dal n. 18 (05.05.89) al n. 28 (14.07.89)
060 - ESTATE (P. Martinelli/S. Toldo)
dal n. 25 (07.06.85) al n. 37 (13.09.85)
061 - EVARISTO POMPON
dal n. 40 (01.01.70) al n. 5 (04.02.71)
062 - IL FAGIOLONE D'ORO
dal n. 29 (20.07.61) al n. 37 (14.09.61)
063 - FACCE DI BRONZO (C. Pedrocchi/M. Guida)
dal n. 29 (16.07.83) al n. 34 (20.08.83)
064 - FIGLI DELLE STELLE (A. Musso, Cicogna/Vecchi, G. Tenenti, M. Janni)
dal n. 10 (09.03.90) al 13 (30.03.90)
065 - FIORDISTELLA (L. Buffolente)
dal n. 10 (10.03.55) al n. 18 (03.05.66)
066 - FORZA FOLGORE (Gaeta)
dal n. 36 (03.09.70) al n. 12 (23.03.72)
067 - FORZA JOHN (L. Grecchi/E. Nicolò)
dal n. 1 (18.04.53) al n.31 (30.07.64)



Il Monello n. 43 (1963)

068 - FORTUNATO SALOMONE DAL GRANDISSIMO NASONE (A. Terenghi)
dal n. 33 (15.08.63) al n. 15 (12.04.66)
069 - I FRATELLI MONELLINI
dal n. 1 (18.04.53) al n. 3 (16.01.68)
070 - FRÀ VALANGA (Degli Abbati)
dal n. 13 (26.03.68) al n. 26 (25.06.68)
071 - FROC IL CARICATURISTA
dal n. 13 (28. 03.63) al n. 4 (23.01.64)
072 - GALILEO E MANAGER
dal n. 19 (09.05.67) al n. 40 (03.10.67)
073 - GEK FURETTO
dal n. 05 (31.01.67) al n. 5 (31.01.67)
074 - GHIBLI (A. Mancuso)
dal n. 2 (13.01.72) al n. 13 (30.03.76)
075 - GIAN CILECCA
nel n. 10 (10.03.55)
dal n. 34 (22.08.57) al n. 8 (23.02.61)
076 - GIOCONDO IL VAGABONDO (A. Terenghi)
dal n. 8 (04.06.53) al n. 17 (29.04.54)

077 - GO-GO
dal n. 52 (27.12.66) al n. 24 (11.06.68)
078 - I GUERRIERI DELLA LUCE
(1988 - L'anno di Satana) (A. Musso/Busticchi)
dal n. 38 (23.09.88) al n. 2 (13.01.89)
079 - GUFO-GUFONE, POLIZIOTTO BRONTOLONE
(B. Wick)
dal n. 9 (28.02.67) al n. 31 (01.08.67)
080 - IMPUDENTI, INTRAPRENDENTI, PERICOLOSI
dal n. 9 (01.03.66) al n. 14 (05.04.66)
081 - IRIS (Cicogna/C. Roi)
dal n. 9 (28.02.86) al n. 14 (04.04.86)
082 - L'ISPETTORE McFINNY
da n. 30 (24.07.69) al n. 51 (18.12.69)
083 - IZZY E DIZZY (K. Hultgren)
dal n. 8 (21.02.67) al n. 34 (22.08.67)
084 - J&J (A. Musso/G. Tenenti)
dal n. 7 (13.02.87) al n. 34 (25.08.89)
085 - JELLOW CAB 437 (G. Borraccino/Corbella)
dal n. 31 (02.08.77) al n. 49 (06.12.77)
086 - JIMMY JET (poi SUPER JET)
(continuazione dalla pubblicazione Jimmy Jet, parte dalla IX puntata)
dal n. 29 (16.07.64) al n. 44 (29.10.70)
087 - JOLLY ROGER (Cicogna/Torchio)
dal n. 5 (01.02.85) al n. 30 (26.07.85)
088 - KARAMELLA-KID
dal n. 12 (21.03.67) al n. 18 (30.04 68)
089 - KARATÉ IL LUPO BIANCO
dal n. 27 (13.07.65) al n. 30 (23.07.90)
090 - KRONOS
dal n. 26 (29.06.72) al n. 19 (09.05.74)
091 - I ANCICCIOTTO
dal 32 (08.08.67) al n. 32 (08.08.67)
092 - I LARAMY DELLA VALLE
dal n. 33 (15.08.63) al n. 22 (17.06.71)
093 - LAUREL E HARDY (L. Harmon)
dal n. 11 (15.03.66) al n. 9 (27.12.68)



Il Monello Jet n. 31 (1966)

094 - LIBERA USCITA (Tondelli/M. Guida)
dal n. 45 (05.11.83) al n. 4 (27.01.84)
095 - LICEO DE AMICIS
(C. Pedrocchi, A. Mantelli/M. Guida)
dal n. 28 (15.07.88) al n. 32 (11.08.89)
096 - LILLY, CHERUBINO E SANSONETTO (A. Terenghi)
dal n. 36 (09.09.54) al n. 3 (19.01.56)
097 - IL LUPO E L'AGNELLO (G. Gavioli)
dal n. 4 (09.05.53) al n. 32 (08.08.67)
098 - MACARIETTO E SALTAPICCHIO (G. Gavioli)
dal n. 52 (26.12.57) al n. 6 (09.02.61)
099 - MARGIE & MARK (A. Saccarello/Carrillo)
dal n. 3 (20.01.78) al n. 28 (11.07.80)
100 - MARK MERLIN
dal n. 29 (21.07.89) al n. 36 (08.09.89)
101 - MARTINO
dal n. 13 (27.03.69) al n. 18 (01.05.69)
102 - MATT WINNER (P. Martinelli/L. Ugolini)
dal n. 47 (23.11.84) al n. 27 (05.07.85)
103 - MEO PISTACCHIO
dal n. 17 (27.04.61) al n. 51 (21.12.61)
104 - MESTIZO poi RAMON EL MESTIZO (Cicogna/Blasco)
dal n. 32 (10.08.84) al n. 40 (04.10.85)
105 - MICHELINO PAPARAZZO
dal n. 47 (24.11.60) al n. 32 (09.08.62)

106 - MINIRINGO (Ortolani)
dal n. 32 (06.08.68) al n. 40 (21.10.71)
107 - MISS SNODGRASS
dal n. 3 (16.01.68) al n. 1 (01.01.70)
108 - MISTER CALVETTI E FIGLIO
dal n. 46 (15.11.56) al n. 05 (31.01.57)
109 - MODESTY BLAISE (P. O'Donnell)
dal n. 39 (27.09.66) al n. 44 (01.11.66)
110 - MOSES 36-36 (A. Musso/R. Restani)
dal n. 7 (16.02.79) al n. 52 (25.12.82)
111 - NARCISO PUTIFERIO (Corbello)
dal n. 27 (08.07.54) al n. 32 (08.08.63)



Il Monello n. 27 (1954)

112 - IL NEMICO DEL GIAGUARO
dal n. 25 (22.06.61) al n. 46 (15.11.62)
113 - NIGGER JACK (A. Musso/L. Ugolini)
dal n. 8 (21.02.86) al n. 38 (19.09.86)
114 - NIKOLÒ
dal n. 30 (26.07.62) al n. 7 (14.02.63)
115 - NITA LA SVANITA (A. Terenghi)
dal n. 11 (25.06.53) al n. 31 (12.11.53)
116 - NUTO L'ASTUTO (A. Terenghi)
dal n. 13 (09.07.53) al n. 37 (24.12.53)
117 - L'OSPITE D'ONORE
dal n. 2 (10.01.63) al n. 18 (02.05.63)
118 - PATTUGLIA DELTA (A. Saccarello/Stefanelli)
dal n. 1 (06.01.78) al n. 47 (24.11.78)
119 - PEDRITO EL DRITO (o PEDRITISSIMO) (A. Terenghi)
dal n. 02 (25.04.53) al n. 23 (06.06.74)
120 - PENNA DI SOLE (B. Wick)
dal n. 6 (07.02.67) al n. 23 (06.06.67)
121 - PENNA D'OCA
dal n. 27 (07.07.55) al n. 52 (29.12.55)
122 - PER LA BANDIERA
dal n. 48 (16.12.71) al n. 6 (10.02.72)
123 - PIANETA TERRA (Torchio)
dal n. 22 (30.05 86) al n. 52 (26.12.86)
124 - PICCOLA EVA (A. Terenghi)
dal n. 1 (18.04.53) al n. 20 (18.05.72)
125 - PICO PANDA E PACO SERSE (G. Gavioli)
dal n. 6 (21.05.53) al n. 11 (23.03.65)
126 - PIERINI PORCOSPINI & C. (G. Gavioli)
dal n. 07 (28.05.53) al n. 15 (20.04.65)
127 - PIER LAMBICCHI
dal n. 21 (24.05.56) al n. 45 (04.12.64)
128 - PITT (Zalligaro)
dal n. 11 (13.09.69) al n. 28 (10.07.69)
129 - I POSITRONICI (S. Toldo)
dal n. 39 (27.09.85) al n. 49 (06.12 85)
130 - QUI COMISSARIO NORTON (Reel/Toldo, Defacendis)
dal n. 19 (09.05.74) al n. 11 (13.03.82)
131 - RAHAN (R. Lecureux/A. Chérel)
dal n. 30 (12.08.71) al n. 20 (18.05.72)
132 - LA REGINA DI LUCE (A. Mancuso/L. Ugolini)
dal n. 27 (07.07.89) al n. 35 (01.09.89)
133 - RICKY E DILLY
dal n. 7 (16.02.61) al n. 2 (11.01.62)
134 - RITA PAVONE
dal n. 19 (09.05.63) al n. 26 (27.06.63)
135 - ROBESPIERRE (K. Hultgren)
dal n. 3 (17.01.67) al n. 48 (28.11.67)
136 - ROCKERONE CELENTONE
dal n. 9 (02.03.61) al n. 25 (22.06.61)

137 - ROCKY RIDER (L. Grecchi/M. Uggeri, L. Ugolini)
dal n. 1 (18.04.53) al n. 20 (03.06.71)



Il Monello n. 26 (1955)

138 - I ROMANZI DELLA FRONTIERA
dal n. 15 (29.04.71) al n. 16 (17.04.75)
139 - SALVADOR OH, OH, OHI
dal n. 19 (11.05.61) al n. 22 (01.06.61)
140 - IL SAMURAI (Musso/Blasco)
dal n. 42 (16.10.87) al n. 47 (20.11.87)
141 - SEM E PAN (Bob Wick)
dal n. 13 (28.03.67) al n. 11 (12.03.68)
142 - SEMPRONIO, FELICINO E ARCIBALDO (G. Gavioli)
dal n. 34 (21.08.58) al n. 7 (23.02.65)
143 - UNA SETTIMANA A RADIO 105 (A. Saccarello/Torchio)
dal n. 33 (14.08.87) al n. 41 (09.10.87)
144 - SETTIMANA BIANCA (P. Martinelli/C. Roi)
dal n. 5 (03.02.84) al n. 15 (13.04.84)
145 - SFIDA ALLA GIUNGLA
dal n. 44 (02.11.84) al n. 50 (14.12.84)
146 - SHADOW KID (Rancho)
dal n. 15 (11.04.86) al n. 20 (16.05.86)
147 - SHANGRI-LA (P. Martinelli/L. Ugolini)
dal n. 39 (28.09.84) al n. 42 (19.10.84)
148 - SIGNORINA MARILÙ
n. 43 (26.10.61) al n. 26 (25.06.64)
149 - IL SIGNOR LUDOVICO
dal n. 27 (05.07.62) al n. 9 (28.02.63)
150 - SIMON STEEL (P. Martinelli/S. Toldo)
dal n. 49 (05.12.86) al n. 9 (28.02.87)
151 - SLAPPA (Palotti)
dal n. 20 (14.05.70) al n. 20 (18.05.72)
152 - SOR BATTISTA E SOR RENATO
dal n. 9 (27.02.64) al n. 28 (09.07.64)
153 - LO SPENCER SPETTRO
dal n. 44 (31.10.67) al n. 44 (31.10.67)
154 - SPOT TREK
(V. Scuccimarra/Cambiotti)
dal n. 29 (20.07.90) al n. 32 (10.08.90)
155 - STEVE ROPER (Saunders/Overgard)
dal n. 19 (10.05.66) al n. 24 (14.06.66)
156 - LA STORIELLA SENZA PAROLE
dal n. 2 (14.01.54) al n. 20 (20.05.54)
157 - STRAY DOG, CANE RANDAGIO
(A. Mancuso/L. Jeva)
dal n. 10 (08.03.77) al n. 46 (17.11.78)
158 - SUPERBONE (E. Nicolò)
dal n. 1 (18.04.53) al n. 35 (27.08.68)



Il Monello n. 13 (1956)

159 - SUPER JIMMY
dal n. 48 (29.11.66) al n. 52 (27.12.66)
160 - SUPERGNAO
dal n. 4 (24.01.67) al n. 46 (14.11.67)
161 - TACCAGNONI IL GRANDE ARTISTA
dal n. 52 (29.12.60) al n. 18 (04.05.61)
162 - TAKA TAKATA
dal n. 10 (05.03.68) al n. 9 (27.02.69)
163 - TAMARINDO, SOR CIPOLLA E IL MARCHESE (Manca)
dal n. 30 (05.11.53) al n. 16 (20.04.61)
dal n. 13 (06.04.64) al n. 25 (18.06.64)
164 - IL TELAIO INCANTATO (G. Cicogna/C. Roi)
dal n. 27 (06.07.84) al n. 4 (25.01.85)
165 - TEO (Bort)
dal n. 8 (11.03.71) al n. 9 (03.03.78)
166 - TERMINALE AMORE (A. Mancuso/Cambiotti)
dal n. 43 (27.10.89) al n. 45 (10.11.89)
167 - IL TERRIBILE WINTHROP (poi WINTHROP, poi WINTHROP & CO.) (D. Cavalli)
dal n. 17 (24.04.69) al n. 12 (20.03.75)
dal n. 10 (08.03.77) al n. 14 (05.04.77)
168 - TERZA LICEO (P. Martinelli/S. Toldo)
dal n. 16 (17.04.82) al n. 43 (26.10.84)
169 - TIPPY TIN
dal n. 48 (29.11.66) al n. 7 (15.02.73)



Il Monello n. 16 (1967)

170 - TOM BARBETTA
dal n. 37 (15.09.60) al n. 3 (19.01.61)
171 - TOMMY
dal n. 03 (17.01.67) al n. 33 (15.08.67)
172 - TRANSAMERICA, NEW YORK - SAN FRANCISCO (P. Martinelli/M. Cubbino)
dal n. 51 (21.12.84) al n. 5 (01.02.85)
173 - TRUFOLINO TESTADURA (A. Terenghi)
dal n. 50 (12.12.63) al n.10 (07.03.67)
174 - TU L'HAI VISTO? (Cicogna/N. Manara)
dal n. 29 (20.07.90) al n. 32 (10.08.90)
175 - UGH
dal n. 23 (10.06.54) al n. 49 (09.12.54)
176 - ULISSE (M. Sauri)
dal n. 11 (18.03.88) al n. 17 (29.04.88)
177 - GLI UOMINI DEL MARE
dal n. 34 (22.08.63) al n. 23 (04.06.68)
178 - VIC FLINT
dal n. 28 (12.07.66) al n. 27 (13.09.66)
179 - VITACCIA CAVALLINA
dal n. 33 (15.08.63) al n. 16 (27.04.65)
180 - WALL STREET (C. Locatelli/M. Cubbino)
dal n. 9 (26.02.83) al n. 29 (16.07.83)
181 - YURI TEMPEST (Cicogna/Tenenti)
dal n. 3 (19.01.90) al n. 6 (09.02.90)
182 - YURI THUNDERBOLT (Grecchi/Guida)
dal n. 34 (21.08.81) al n. 6 (05.02.83)
183 - ZIP & C. (Ferd'nand) (D. Mikkelsen)
dal n. 51 (20.12.56) al n.14 (04.04.57)
184 - ZOMBI (A. Musso/Rancho)
dal n. 37 (16.09.88) al n. 26 (30.07.89)

INSERTI A FUMETTI
Giornale
INS1 - Inserto nel numero 110 - 13 giugno 1935 - 68 pgg. autocop. Contiene anticipazioni su MARIO E NICUZZO, "Rudi giovinetto vendicatore" e "I due cadetti", serie che escono su INTREPIDO.
Libretto
INS1 - ROMANZO COMPLETO - nei nn. 15/52 - 29 aprile 1971/28 dicembre 1972 (tranne nei nn. 27, 31, 35, 39, 43, 47, 50, 51 del 1972) - 24 > 16 > 24 pgg. - cm 15,8 x 22,4 pm - 4 + 4. Fascicolo contenente le avventure di GHIBLI (GH), RAHAN IL FIGLIO DEI TEMPI SELVAGGI (RA) di Roger Lecureux e André Chéret, PER LA BANDIERA (PE), A SIRENE SPIEGATE (AS), CALZONI CORTI (CA), oltre ad alcuni episodi autoconclusivi senza personaggio fisso (Au); dal n. 47 del 9 dicembre 1971 ogni fascicolo contiene, oltre all'episodio del personaggio principale, un'avventura di TIPPY TIN e - a rotazione - una tavola di SLAPPA o di TEO.



Il Monello n. 14 (1972)

(01) 15 (28.04.71) - "Ghibli" (GH)
(02) 16 (06.05.71) - "Rahan - il figlio dei tempi selvaggi" (RA)
(03) 17 (13.05.71) - "Per la bandiera" (PE)
(04) 18 (20.05.71) - "A sirene spiegate" (AS)
(05) 19 (27.05.71) - "Ghibli" (GH)
(06) 20 (03.06.71) - "Morte negli abissi" (RA)
(07) 21 (10.06.71) - "O. K. Steve" (PE)
(08) 22 (17.06.71) - "Qui Laroche... passo e chiudo" (AS)
(09) 23 (24.06.71) - "Ghibli" (GH)
(10) 24 (01.07.71) - "Il mostro alato" (RA)
(11) 25 (08.07.71) - "La mia casa nell'Idaho" (PE)
(12) 26 (15.07.71) - "ALT nella notte" (AS)
(13) 27 (22.07.71) - "Ghibli" (GH)
(14) 28 (29.07.71) - "Le frecce ardenti" (RA)
(15) 29 (05.08.71) - "Io nemico" (PE)
(16) 30 (12.08.71) - "Binario di fuoco" (AS)
(17) 31 (19.08.71) - "Ghibli" (GH)
(18) 32 (26.08.71) - "Ciao, tartaruga" (CA)
(19) 33 (02.09.71) - "Basta, signorino" (PE)
(20) 34 (09.09.71) - "Debito d'onore" (AS)
(21) 35 (16.09.71) - "Ghibli" (GH)
(22) 36 (23.09.71) - "Chiamata nel tifone" (CA)
(23) 37 (30.09.71) - "Scarpe rotte" (PE)
(24) 38 (07.10.71) - "Scolpito nella mente" (AS)
(25) 39 (14.10.71) - "Ghibli" (GH)
(26) 40 (21.10.71) - "Milord è morto, viva Milord" (CA)
(27) 41 (28.10.71) - "Uno di noi due" (PE)
(28) 42 (04.11.71) - "Qui si muore" (AS)
(29) 43 (11.11.71) - "Ghibli" (GH)
(30) 44 (18.11.71) - "Squadra B all'attacco" (CA)
(31) 45 (25.11.71) - "Era nato per rubare" (Au)
(32) 46 (02.12.71) - "Ti ucciderò Dan" (AS)
(33) 47 (09.12.71) - "Ghibli" (GH)
(34) 48 (16.12.71) - "Ghibli" (GH)
(35) 49 (23.12.71) - "Quella notte sulla neve" (AS)
(36) 50 (30.12.71) - "Ghibli" (GH)
(37) 01 (06.01.72) - "Scorta speciale" (AS)
(38) 02 (13.01.72) - "Ghibli" (GH)
(39) 03 (20.01.72) - "Batti in testa, Lester" (AS)
(40) 04 (27.01.72) - "Ghibli" (GH)
(41) 05 (03.02.72) - "Oltre l'asfalto" (AS)
(42) 06 (11.02.72) - "Ghibli" (GH)
(43) 07 (18.02.72) - "Matricola 3471" (AS)
(44) 08 (25.02.72) - "Ghibli" (GH)
(45) 09 (02.03.72) - "Là ti aspettano" (AS)
(46) 10 (09.03.72) - "Ghibli" (GH)
(47) 11 (16.03.72) - "Un rimorso per John" (AS)
(48) 12 (23.03.72) - "Ghibli" (GH)
(49) 13 (30.03.72) - "Perimetro rosso" (AS)
(50) 14 (06.04.72) - "Ghibli" (GH)
(51) 15 (13.04.72) - "Un'auto una ragazza un mitra" (AS)
(52) 16 (20.04.72) - "Ghibli" (GH)
(53) 17 (27.04.72) - "Un'ala sull'autostrada" (AS)
(54) 18 (04.05.72) - "Ghibli" (GH)
(55) 19 (11.05.72) - "La gang degli occhiali" (AS)
(56) 20 (18.05.72) - "Ghibli" (GH)
(57) 21 (25.05.72) - "Ostaggio" (AS)
(58) 22 (01.06.72) - "Ghibli" (GH)
(59) 23 (08.06.72) - "Le mani pulite" (AS)
(60) 24 (15.06.72) - "Ghibli" (GH)
(61) 25 (22.06.72) - "Pregiudicato" (AS)
(62) 26 (29.06.72) - "Ghibli" (GH)
(63) 28 (13.07.72) - "Ghibli" (GH)
(64) 29 (20.07.72) - "Un uomo sul grilletto (AS)
(65) 30 (27.07.72) - "Ghibli" (GH)
(66) 32 (10.08.72) - "Ghibli" (GH)
(67) 33 (17.08.72) - "Sette più cinque" (AS)
(68) 34 (24.08.72) - "Ghibli" (GH)
(69) 36 (07.09.72) - "Ghibli" (GH)
(70) 37 (14.09.72) - "Fronte del lago" (AS)
(71) 38 (21.09.72) - "Ghibli" (GH)
(72) 40 (05.10.72) - "Ghibli" (GH)
(73) 41 (12.10.72) - "Una calza sul volto" (AS)
(74) 42 (19.10.72) - "Ghibli" (GH)
(75) 44 (02.11.72) - "Ghibli" (GH)
(76) 45 (09.11.72) - "Squadra speciale" (AS)
(77) 46 (16.11.72) - "Ghibli" (GH)
(78) 48 (30.11.72) - "Ghibli" (GH)
(79) 49 (07.12.72) - "Un debito da pagare" (AS)
(82) 52 (28.12.72) - "Una stella rubata" (AS)
INS2 - ROMANZI DELLA FRONTIERA - nei nn. 13/40 - 29 marzo 1973/4 ottobre 1973 - 16 pgg. - cm 15,8 x 22,4 pm - 4 + 4. Fascicolo contenente un episodio della serie omonima.
(01) 13 (29.03.73) - "50 passi e il sole di traverso"
(02) 14 (05.04.73) - "Uno dal giorno"
(03) 15 (12.04.73) - "Nessuno saprà mai"
(04) 16 (19.04.73) - "Al tuo fianco una stella"



Il Monello n. 16 (1973)

(05) 17 (26.04.73) - "Tre forche a Canyon city"
(06) 18 (03.05.73)
(07) 19 (10.05.73) - "Una moneta sulla colt"
(08) 20 (17.05.73) - "Conosci Terence Ludd?"
(09) 21 (24.05.73) - "Sentenza a Crow Bridge"
(10) 22 (31.05.73) - "Fra tanti coyotes c'è posto anche per te"
(11) 23 (07.06.73)
(12) 24 (14.06.73) - "Due metri sotto"
(13) 25 (21.06.73) - "Morte alla regina"
(14) 26 (28.06.73) - "All'inferno insieme"
(15) 27 (05.07.73) - "Non chiamarmi bastardo"
(16) 28 (12.07.73) - "L'uomo dalle otto dita"
(17) 29 (19.07.73) - "Fino all'ultimo odio"
(18) 30 (26.07.73) - "Deceduto a Park Temple"
(19) 31 (02.08.73) - "Morire due volte"
(20) 32 (09.08.73) - "Un colpo nella schiena"
(21) 33 (16.08.73) - "Il colonnello non firma"
(22) 34 (23.08.73) - "Un ranch per non morire"

(23) 35 (30.08.73) - "Gary Norton, l'assassino"
(24) 36 (06.09.73)
(25) 37 (13.09.73) - "La ragazza delle rapide"
(26) 38 (20.09.73)
(27) 39 (27.09.73)
(28) 40 (04.10.73) - "Mani in alto, scemo"
INS3 STRAY DOG - nei nn. 10/30 - 8 marzo 1977/26 luglio 1977 - 16 pgg. - cm 19 x 24,5 pm - 4 + 4. Fascicolo contenente le avventure del personaggio omonimo, di Anthony Mancuso e Lino Jeva, oltre ad articoli e - a rotazione - una tavola di WINTHROP di Dick Cavalli o di TEO di Bort.

Allegati editoriali

Giornale
- serie di 16 fogli numerati con le squadre di calcio, tra cui n. 3 (Bologna F.C.) al n. 74; n. 8 (A.C. Fiorentina) al n. 79; n. 9 (U. S. Pro Vercelli) al n. 80; n. 10 (Livorno U.S.) al n. 81; n. 16 (Torino F. C.) al n. 87.

Libretto
AL1 "Io proprio io" - 1973/77 - 16 pgg. autocop. - cm 19 x 24,5 pm - 4 + 4. Fascicolo contenente biografie di personaggi famosi della musica o dello sport, scheda personale, fotografie e intervista. Dopo il 1977 diventa una rubrica interna.
AL2 ROCK '80 - suppl. al n. 46 - 14 novembre 1986 - cm 17,5 x 24,5 - 4 + 4. Raccoglitore dei fascicoli dell'enciclopedia omonima.
AL3 - JOHN I LOVE YOU - suppl. al n. 22 - 29 maggio 1987 - cm 15,3 x 21,8 - 4 + 4. Fascicolo che raccoglie la storia omonima scritta da Angela Di Pilato, fotografie dei Duran Duran e vignette di Massimo Cavezzali.
AL4 "Super speciali de Il Monello Okay!" - al n. 14 - 6 aprile 1990 - 16 pgg. + cop. - cm 13,7 x 21 pm - 4 + 4. Biografie di cantanti.
AL5 IL MONELLACCIO - ai nn. 27/39 - 1984 - 16 pgg. - cm 14,2 x 20,2 pm - 4 + 4. Inserto di giochi, amenità varie e poster con caricature realizzate da Walter Molino.
AL6 "FotoMonello" - ai nn. 38/40 - 22 settembre 1989/5 ottobre 1990 - 32 pgg. - cm 13,5 x 21 pm - 4 + 4. Fotoromanzi.

Gadget

- inserto da colorare dal n. 10 (05.03.70) al n. 14 (22.04.71);
- albi per le varie raccolte di figurine della serie "Il Monello Enciclopedia" nei nn. 52 (1970); 7, 15, 23, 31, 39, 47 (1971); 5, 13, 21, 29, 37, 45 (1972);
- poster a colori con le caricature di personaggi famosi realizzate da Walter Molino nei nn. 27/32 (1977);
- poster a colori con ritratti pittorici di personaggi famosi nei nn. 19/24 (1978);
- poster fotografici di personaggi del mondo dello spettacolo nei nn. 25/27 (1978);
- poster calendario nei nn. 1/10 (1980);
- adesivi nei nn. 18 (1980); 6, 8 (1981);
- copertina apribile in un poster nei nn. 3/4, 9/10 (1981);
- "Il Monello Superstar" scheda biografica di cantanti con biografia discografia e intervista ai nn. 19/22, 25/27 (1985);
- il poster della settimana" ai nn. 2/7 (1986);
- superposter ai nn. 9/12, 15/21, 23, 25, 37 (1987);
- cofanetto raccoglitore dei "Super speciali de Il Monello Okay!" nel n. 14 (1990);
- minimaxiposter ai nn. 16/17 (1990);
- musicassetta "Una canzone per te" di Vasco Rossi al n. 20 (18.05.90);
- musicassetta "Ok Italia" di Edoardo Bennato al n. 24 (1990).

Raccolte

Non esistono raccolte della testata nel formato giornale; vengono raccolti solo gli albi in formato libretto e cioè dal n. 1 del 18 aprile 1953 in poi. Le raccolte fanno parte della collana RACCOLTA INTREPIDO che comprende raccolte di varie testate della Casa Editrice (INTREPIDO, IL MONELLO, FORZA JOHN, ALBI DELL'INTREPIDO e ROCKY RIDER) con doppia numerazione, quella propria, espressa in numeri ordinali, e quella della collana, che esprime con i numeri cardinali la totalità delle uscite per un totale di 376 numeri.
RC1 RACCOLTA IL MONELLO - nn. 1/376 - luglio 1954/dicembre 1980 - 240 > varie > 368 pgg. + cop. - cm 11,5 x 16,5 > vari > 18,5 x 23,3 dq - Misto - Lire 120 > vari > 1.000. Raccoglie cinque fascicoli per uscita, dal n. 1 (1953) al n. 2 (1980).



Raccolta Il Monello n. 64 (1961)



Raccolta Il Monello (1978)

RC2 - RACCOLTA IL MONELLO - nn. 1/17 - gennaio/dicembre 1981 - 384 pgg. + cop. - cm 18,5 x 23,3 - Misto - Lire 1.000 > 1.200. Raccoglie quattro fascicoli per uscita - dal n. 6 con copertine, dal n. 3 (1980) al n. 1 (1981).
RC3 - RACCOLTA IL MONELLO - nn. 1/17 - gennaio/dicembre 1982 - 396 pgg. + cop. - cm 18,5 x 23,5 - Misto - Lire 1.200 > 1.500. Raccoglie tre fascicoli con copertina per uscita, dal n. 2 (1981) al n. 52 (1981).
RC4 - RACCOLTA IL MONELLO - nn. 1/17 - gennaio/dicembre 1983 - 348 pgg. + cop. - cm 18,5 x 23,5 - Misto - Lire 1.500 > 2.000. Raccoglie tre fascicoli con copertina per uscita, dal n. 1 (1982) al n. 51 (1982).
RC5 - RACCOLTA IL MONELLO - nn. 1/16 - gennaio/dicembre 1984 - 348 > 300 pgg. + cop. - cm 18,5 x 23,5 - Misto - Lire 2.000. Raccoglie tre fascicoli con copertina per uscita, dal n. 52 (1982) al n. 47 (1983).
RC6 - RACCOLTA IL MONELLO - nn. 1/16 - gennaio/dicembre 1985 - 300 pgg. + cop. - cm 18,5 x 23,5 - Misto - Lire 2.000. Raccoglie tre fascicoli con copertina per uscita, dal n. 48 (1983).
Dal 1986 al 1991 escono circa 12 raccolte all'anno che ripropongono tutti i restanti numeri pubblicati (rif. n. 1 del gennaio 1991 con i nn. 37/40 del 1989, 496 pgg. + cop. - Lire 4.000).
RC7 - SUPER RACCOLTA INTREPIDO SPORT/IL MONELLO - nn. 1/11 - febbraio/dicembre 1983 - 496 pgg. + cop. - cm 17 x 23 - Misto - Lire 2.000. Raccoglie quattro fascicoli con copertina per uscita, due di INTREPIDO (dal n. 43, 1981) e due de IL MONELLO (dal n. 36, 1982 al n. 32, 1984). Escono poi 12 numeri nel 1984 e almeno 4 nel 1985 che raccolgono in modo casuale IL MONELLO fino al n. 1 (1983).

Supplementi

Escono una serie di otto supplementi al Giornale durante il primo ciclo di vita (12 pgg. autocop. - cm 22 x 32 pm - Misto - Cent. 30) che pubblicano SUPERBONE, CIUFFOLINO, GAMBAROTTA E MUSTAFÀ, PATATRAC, RE PIGNATTA E GUFOLINO in storie autoconclusive. Copertine di V. Castelli:
SP1 - "Il Monello in vacanza"
suppl. al n. 15 (17 agosto 1933)



"Il Monello in vacanza" (1933)

SP2 - "Il Monello a scuola"
suppl. al n. 31 (7 dicembre 1933)
SP3 - "Il Monello in baldoria"
n. 1 suppl. al n. 33 (21 dicembre 1933)
SP4 - "Il Capo d'Anno del Monello"
suppl. al n. 34 (28 dicembre 1933)
SP5 - "Il Monello in baldoria"
n. 2 suppl. al n. 41 (15 febbraio 1934)
SP6 - "La primavera del Monello"
suppl. al n.51 (26 aprile 1934)
SP7 - "Monellerie al sole"
(giugno 1934)
SP8 - "L'estate del Monello"
suppl. al n. 62 (12 luglio 1934)

Ristampe

Per CRISTALL
- CRISTALL SUPER (Universo, 1974)
- CRISTALL (Universo, 1988)
- BEST SELLER (Universo, 1988)

Per GHIBLI
- GHIBLI Super (Universo, 1972)

Volumi cartonati

VC1 - IL MONELLO SUPERSTAR "Cuoricino & c." - Universo - 1992 - 116 pgg. + cop. - cm 25 x 34 car. - 4 + 4 - Lire 18.000. Ristampa della serie scritta da Corrado Zucca, Antonino Mancuso, Luigi Grecchi, disegnata da Marino e apparsa su IL MONELLO tra il 1958 e il 1962. Presentazione di Maurizio Costanzo.

BL - ST 13 (1983); FU 28 (1984)

Giornale
VM - € 15,00
DT - 1938/39=€ 30,00
CPL - € 7.000,00

Libretto
DT - 1953 - 1=€ 500,00; 2/10=€ 100,00; 11/37=€ 50; 38=€ 10,00; 1954=€ 25,00; 1955=€ 20,00; 1956/57=€ 10,00; 1958/59=€ 8,00; 1960/69=€ 5,00; 1970=€ 10,00; 1971=€ 7,00; 1972/79=€ 5,00; successivi=€ 2,00/3,00
CPL - Non quotabile

UN MONELLO NEL PAESE DI PINOCCHIO

• Settimanale del giovedì pubblicato a Milano da Editoriale Milanese, direttore responsabile Enrico Berlenda. Escono almeno 4 numeri (nn. 1/4 - febbraio 1934/1 marzo 1934 - 32 pgg. + cop. - cm 14,5 x 20,5 pm - Bianco e nero - Cent. 30). Serie di albi illustrati che presentano un romanzo a puntate.

LA MONGOLFIERA

• Collana contenitore edita dagli Editori del Grifo. Pubblica volumi di autori italiani: "Belinda uno e due" (n. 1) e "La calata di Macsimiliano XXXVII" (n. 4) di Guido Crepax, "Dr. Jekill e Mr. Lovecraft" (n. 2) di Dino Battaglia, e "L'apparenza inganna" (n. 3) di Milo Manara. Altri titoli annunciati, tra cui "Pompeo" di Andrea Pazienza, sono invece pubblicati ne LA NUOVA MONGOLFIERA.

MONICA

• Popolarissima in Brasile, patria del suo creatore Maurizio de Souza, ma ancora poco conosciuta in Europa, MONICA è una bambina vivace e intraprendente che guida la banda dei ragazzini del suo quartiere. Simpatica e femminista in miniatura, non trascura la scuola e le buone azioni. In Italia le sue avventure appaiono su Il Corrierino di BARBARA (Edigamma, 1996) e sull'activity book IL GIORNALINO DI MONICA (Diamond, 1997).

MONICA

• Mensile di fotoromanzi e varietà pubblicato a Roma dall'Editoriale Nova, diretto da Giorgio Molinari. Esce dall'ottobre 1966 almeno fino al n. 19 del maggio 1968 (RM 11161, 26.09.66 - 64 pgg. + cop. - cm 26 x 34 pm - Bianco e nero - Lire 150). Soggetti e sceneggiature di L. Mauri e Derna. L'editore pubblica anche i fotoromanzi CINZIA, INCANTO D'AMORE, PENNY, SMART e SOFIA.

MONICA *

Monica — *IPV 1350*

n°1 00.02.1999 - n°16 00.05.1990

CE - ***Europa Press Coropration > Editoriale Il Faro***
Via Lomellia 27/a >
Via A. Moro 3 - Buccinasco MI
PE - Mensile
DR - Remo Gherardi > Gianmarino Amiotti
AT - MI 695 (19.10.98) > 843 (02.12.98)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 17,5 dq
PZ - Lire 3 800
ST - Polieditor
DS - A. & G. Marco



Monica n. 1 (1999)

• Tascabile per adulti presenta le disavventure della bionda MONICA, "un po' credulona un po' porcellona", disegnate da S.I. Tre episodi per numero. Diventa poi un ricopertinato di testate diverse tra cui CIUFFO e LADY DRAGO.

VM - € 1,00 - *CPL* - Non quotabile

IL MONITORE DELLA MODA

• Settimanale femminile dedicato alla moda edito a Milano da F. Garbini che è anche il direttore responsabile. Esce almeno dal 1867 al 1877 (8 pgg. autocop. - cm 27,5 x 37,5 pc - Bianco e nero - Cent. 80). Presenta rubriche e varietà oltre a incisioni che riproducono abiti e accessori.

MONKEY

vedi **CARTONI IN TV (1)** ***(Edierre, 1980)***

MONKEYMAN & O' BRIEN

vedi **LEGEND** ***(Comic Art, 1995)***

MONKEYMAN & O' BRIEN

vedi **MAGIC PRESS Volumi** ***(Magic Press, 1999)***

MONKY ***

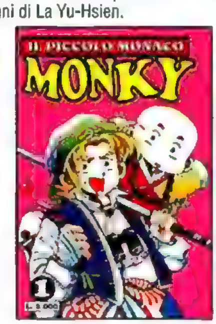
il piccolo monaco

Monky — *EDP 1350*

n°1 00.10.1999 - n°4 00.04.2000

CE - ***Ediperiodici Publishing***
V.le E. Forlanini 36 - Milano
PE - Mensile
DR - Giorgio Cavedon
AT - MI 352 (18.06.94)
FL - 192 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12 x 17,5 dq
PZ - Lire 5.000
ST - RotoC2
DS - A. & G. Marco

• Fumetto avventuroso prodotto a Taiwan. Testi e disegni di La Yu-Hsien.



Monky n. 1 (1999)

VM - € 2,50
CPL € 10,00

MONOCOLO

• Settimanale satirico politico edito a Roma da Ernesto Fratoni (nn. 1/45 - 1919/30 ottobre 1921 - 4 pgg. autocop. - cm 35 x 50 pc - Bianco e nero - Cent. 20). Pubblica articoli e vignette umoristiche. Disegni di Onorato Derosa.

MONODIA

vedi **EUREKA (1)** ***(Corno, 1972)***

"Monolinguisti e altri esercizi di stile"

vedi **I FALÒ** ***(Rasputin Libri, 1998)***

MONSIEUR TRIC

• Serie umoristica creata da Bob De Moor nel 1950 per il periodico «Tintin». Sceneggiature di René Goscinny. In Italia, dove la serie è nota con il nome LE AVVENTURE DEL SIGNOR TRIC E DI SALTARELLA, è apparsa sui nn. 1, 2, 6, 7, 9, 13 di TINTIN (Vallardi, 1955/56).

BL - SBD (2000)

MONSIGNOR PERRELLI

• Bisettimanale satirico che esce il mercoledì e il sabato con sottotitolo "Prediche napoletane - mistici consigli d'arte, teatri, politica, vita mondana e sport". Viene pubblicato a Napoli dal 1896 fino almeno al 1921. Presenta vignette e rubriche. Viene ripreso nel 1951 e ancora nel 1952 (Nuova serie), pubblicato da P. Ettore Calazzo e diretto da Domenico Amato prima come settimanale "umoristico-satirico-sportivo" durante il periodo elettorale come bisettimanale (NA 550, 25.03.52 - 4 pgg. autocop. - cm 35 x 49 pc - Bianco e nero - Lire 25). Vignette di Uboldi e altri.

MONSTER CLUB

vedi **IL MAGO (1)** ***(Mondadori, 1976)***

MONSTER COLLECTION

vedi **MANGA SUN** ***(Panini, 1999)***

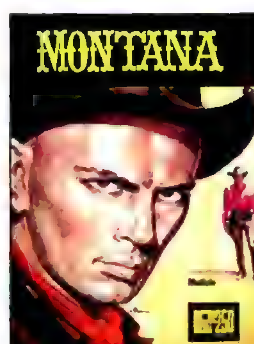
MONTANA **

Montana — *LSE1350*

n°1 00.07.1973 - n°5 00.02.1974

CE - ***Editrice Ellepi***
Via Castelfidardo 26 - Roma
PE - Mensile
DR - Giuseppe Aldo Aprea
AT - RM 14326 (data omessa)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 15,5 x 21 dq
PZ - Lire 250
ST - Emmekappa > S.E.G. Spada
DS - Parrini & C.

• Collana contenitore di volumetti in formato bonelliano che ripropone SARTANA, l'eroe degli spaghetti western scritto da Giorgio Pedrazzi per i disegni del fratello Mario (GioPeRio) e di Domenico Mirabella (Mira); DAKOTA dei fratelli Esposito e SIBILLA dello Studio Mangiarano (R. Felmang). Copertine di Franco Picchioni (P. Franco).



Montana n. 1 (1973)

VM - € 3,00 - *CPL* - € 25,00

MONTANA JOE

vedi **I MAGNIFICI 4** ***(Bianconi, 1963)***

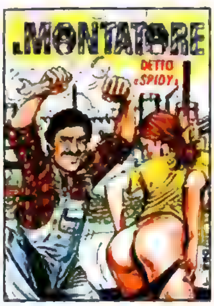
IL MONTATORE ★★

Il Montatore EDP 1351
n°1 00.06.1975 - n°114 00.09.1982

- *CE* - **Publistrip** P.zzale Dateo 2 > Via Mazzucotelli 8 - Milano
- *PE* - Mensile > Quattordicinale > Mensile
- *DR* - G. Bentivoglio
- *AT* - MI 129 (21.04.75) > MI 130 (21.04.75)
- *FL* - 112 pgg. + cop.
- *CO* - Bianco e nero
- *PT* - cm 12,7 x 17,7 dq
- *PZ* - Lire 250 > vari > 700
- *ST* - Intergrafica
- *DS* - A. & G. Marco

• Tascabile per adulti, presenta storie ambientate nel mondo operaio. Il protagonista, un metalmeccanico detto il "Montatore", combatte in modo divertente per una "giustizia proletaria" secondo una concezione politica decisamente personale. Graficamente il protagonista ricorda l'attore Lando Buzzanca. Frequenti sconfinamenti nella politica, in chiave satirica. Disegni dello Studio Montanari. Copertine di Milo Manara.

RISTAMPE
- IL MONTATORE Collezione (Publistrip, 1981)



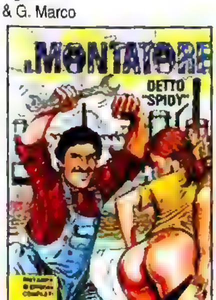
Il Montatore n. 1 (1975)

VM - € 1,50 - *DT* - 1=€ 2,50; 71/114=€ 1,00
CPL - € 155,00

IL MONTATORE Collezione ★

Il Montatore Collezione EDP 1351
n°1 00.10.1981 - n°27 00.12.1983

- *CE* - **Publistrip** - Via Mazzucotelli 8 - Milano
- *PE* - Mensile
- *DR* - G. Bentivoglio
- *AT* - MI 315 (29.08.81)
- *FL* - 192 pgg. + cop.
- *CO* - Bianco e nero
- *PT* - cm 12,9 x 18 dq
- *PZ* - Lire 8.00 > vari > 1.200
- *ST* - Intergrafica
- *DS* - A. & G. Marco



Il Montatore Collezione n. 1 (1981)

• Ristampa de IL MONTATORE (Publistrip, 1975), due episodi per albo.

VM - € 1,50 - *CPL* - € 40,00

"Montecitorio ed altre storie"

vedi **IL MALE** ***(Primo Carnera, 1981)***

MONTE HALE il Giustiziere del West

vedi **ALBI NUOVE AVVENTURE (2)** ***(Tedeschi, 1949)***

MONTY

vedi **LINUS** ***(Baldini & Castoldi, 2001)***

MONUMENT

• Rivista contenitore edita a Bari da Sebastiano Vilella e datata 1983 (21 x 29,7 pm - Bianco e nero - s.i.p.). Presenta lavori di autori esordienti tra i quali Onofrio Catacchio, Nicola Buono, Massimo Semerano, Giuseppe Palumbo e Sebastiano Vilella.

MOOMIN

• Il titolo originale di questa serie umoristica, tratta da un romanzo per ragazzi della scrittrice e disegnatrice finlandese Tove Jansson, è "Mumin". Il protagonista di situazioni al limite del surreale è una sorta di ippopotamo ingenuo e sognatore che vive nel fantastico mondo di Moominvalley insieme alla sua bizzarra famiglia e alla fidanzata Snorkmaiden. La serie, che esordisce nel 1954 con una striscia giornaliera sul «London Evening News» per le matite di Tove Jansson, dal 1957 fino al 29 giugno 1968, data della sua chiusura, è realizzata da Lars Jansson, fratello della scrittrice. In Italia il personaggio viene pubblicato da Milano Libri Edizioni sui mensili LINUS (1968) e ALTERLINUS (1974), su ALMANACCO LINUS 1968; nel volume "La saga dei Moomin", che fa parte della collana I LIBRI DI LINUS (1973) e nel volume "Moomin".

VOLUMI CARTONATI
VC1 - "Moomin" - Milano Libri - giugno 1975 - 168 pgg. + cop. - cm 24,5 x 27 dq - Bianco e nero - Lire 5.000. Antologia di strisce di Jansson. Introduzione di Fulvia Serra.

VOLUMI BROSSURATI
VB1 - LINUS (3) (Milano Libri, 1973)



"La saga dei Moomin" (1973)

MOON KNIGHT

• MOON KNIGHT, "il cavaliere della luna", è un personaggio minore dell'universo Marvel ideato nel 1978 da Doug Moench e Bill Sienkiewicz e in seguito realizzato graficamente anche da Gene Colan, Stephen Platt, Fred Haynes e altri. Il protagonista, vero nome Marc Spector, acquisisce la facoltà di aumentare la propria forza in relazione alle fasi lunari quando, abbandonato nel deserto dal gruppo terroristico del quale faceva parte e nei confronti del quale si è ribellato, viene salvato da Khonshu, divinità egizia della luna. Da quel momento MOON KNIGHT/Marc Spector assume una duplice identità: di giorno indossa gli insospettabili panni del miliardario Steven Grant, di notte è un temibile giustiziere mascherato votato alla causa dei deboli. In Italia il personaggio viene pubblicato sul mensile GLI ETERNI (Corno, 1978), dove compare con il nome di LUNAR; in appendice a HULK (2) (Corno, 1980) e a IL PUNITORE (1) (Star Comics, 1990); sul n. 17 di STAR MAGAZINE (Star Comics, 1991) e nel terzo numero della collana contenitore MARVEL MAGAZINE Presenta (Marvel, 1996). Al "cavaliere della luna" è dedicato infine lo SPECIALE STAR COMIC "Notti di luna piena", uscito come supplemento a L'UOMO RAGNO (5) n. 64 (15 gennaio 1991).



Marvel Magazine Presenta n. 3 (1996)

MOON MULLINS

vedi **EUREKA** ***(Corno, 1974)***

MOONSHADOW

vedi **ALIEN** ***(Labor Comics, 1985)***

MOOSE

• Fannulone amante dei pisolini, della televisione e della birra e impegnato tutto il giorno in continui battibecchi con la moglie, stufa della sua pigrizia, MOOSE è il protagonista di una serie creata nel 1965 dall'americano Bob Weber. In Italia compare sugli albi promozionali PALADINO Presenta (Biscottificio Pala Oro, 1970) con il nome di ACHILLE. Viene pubblicato inoltre sulle riviste EUREKA (1) (Corno, 1970), SORRY (Persona, 1973) e IL MAGO (4) (Mondadori, 1983).

MOPSI, GISO E LEO

vedi **ALBI DI TOPOLINO (8)** ***(Mondadori, 1954)***

MORBIUS

vedi **UOMO RAGNO (1)** ***(Corno, 1976)***

MORBIUS ★★★★

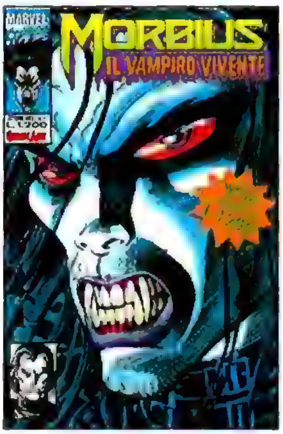
Il vampiro vivente

Collection CAT 1351
n°1 00.10.1993 - n°6 00.03.1994

- *CE* - **Comic Art** - Via Flavio Domiziano 9 - Roma
- *PE* - Mensile
- *DR* - Rinaldo Traini

AT - RM 72 (03.02.92)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 25,8 pm
PZ - Lire 1.200
ST - Rotoeffe
DS - Parrini & C.

• La testata ha doppia numerazione, quella della Collana Collection e quella della serie. Proseguono le pubblicazioni del serial MORBIUS da dove si erano interrotte dai tempi di ALL AMERICAN COMICS (Comic Art, 1993). Testi di Len Kaminski, matite di Ron Wagner. La testata chiude nel marzo 1994 in corrispondenza con il termine delle pubblicazioni Marvel da parte della Comic Art. Il personaggio riappare quindi in appendice al mensile GHOST edito da Marvel a partire dal n. 8 (febbraio 1995).



Morbius n. 1 (1993)

VM - € 1,00 - *CPL* - € 6,00

MORBOSITÀ ★

I Giganti del Fumetto — *E&C 1352*

n°**1** 00.00.1979 - n°**16** 00.00.1979

CE - ***Galax Editrice***
Milano
PE - Quattordicinale > Mensile
DR - Silvano Vianello
AT - MI 125 (1979)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 15 x 21 dq
PZ - Lire 1.000
ST - Grafica Pioltello
DS - Galax Editrice



Morbosità n. 1 (1979)

• Volumetto per adulti con storie varie di ambientazione metropolitana realizzate dallo StudiOriga (Leonardo Gagliano nn. 1/4, 11, 13; Leo Zappa nn. 5/6, 8/10, 12, 14, 16; Renzo Savi n. 7; Manlio Truscia n. 15). Copertine di Primo Marcarini.

VM - € 1,00 - *CPL* - € 20,00

"Morbosità feroce"

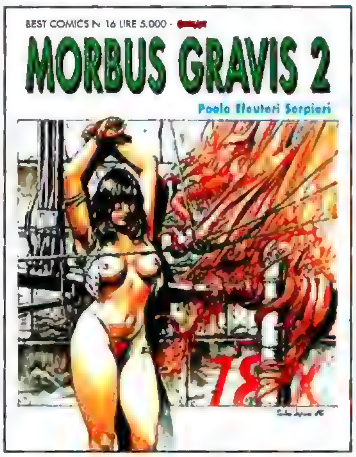
vedi **AMANTI PADRONI** ***(Ediperiodici, 1991)***

MORBO TOWN

vedi **BRONX** ***(Nuova Frontiera, 1994)***

MORBUS GRAVIS

vedi
BEST COMICS ***(Comic Art, 1993)***
L'ETERNAUTA
(Edizioni Produzioni Cartoons, 1987)
GRANDI EROI ***(Comic Art, 1991)***



Best Comics n. 16 (1993)

MORGAN

• Con questo nome esistono diverse serie e personaggi:
MORGAN: serie dai toni duri e violenti scritta da Antonio Segura e disegnata da José Ortiz a partire dal 1987. Narra le vicende di un ex-tenente di polizia che, condannato all'ergastolo per omicidio e incarcerato nella prigione di Metropoli, riesce a fuggire fortunosamente e ad approdato in Europa, dove combatterà i più efferati criminali e proteggerà i deboli seguendo il suo personale ed elementare senso di giustizia. In Italia la serie esce a puntate sui nn. 56/76 di L'ETERNAUTA (Comic Art, 1987/89) e sui nn. 39/51 di LANCIOSTORY (Eura, 1990).
"Morgan": volume cartonato contenente una storia inedita di Hugo Pratt che fa parte della COLLANA BIBLIOTHÈQUE (Lizard, 2000).
MORGAN: miniserie edita dalla Star Comics nel 1998 alla quale si rimanda per consultazione.

MORGAN ★★★

la sacra ruota

Lazarus Ledd — *STA 1352*

n°**0 (1)** 00.00.1998 - n°**4 (5)** 00.05.1999

CE ***Edizioni Star Comics***
Strada delle Selvette 1/bis 1 - Bosco PG
PE - Bimestrale
DR - Ade Capone
AT - PG 34 (10.09.92)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 15 x 21 dq
PZ Lire 3.500
ST Grafiche Bovini
DS C.D.M.



Morgan La Sacra Ruota n. 1 (1998)

• Miniserie di genere fantascientifico in quattro numeri, anticipata dall'uscita di un n. 0, scritta da Ade Capone e Leo Ortolani e disegnata da Alessandro Nespolino e Pako Massimo (n. 1), Ivan Cappiello (n. 2), Fabio Mantovani (n. 3) e Alfredo Orlandi (n. 4). Esce come supplemento a LAZARUS LEDD: il n. 1 al n. 65 (novembre 1998); il n. 2 al n. 67 (gennaio 1999); il n. 3 al n. 69 (marzo 1999); il n. 4 al n. 71 (maggio 1999).

TITOLI PUBBLICATI
00 (00.00.98) - "L'inizio"
01 (00.11.98) - "Lotta per la libertà"
02 (00.01.99) - "La notte maledetta"
03 (00.03.99) - "Braccati da Joba"
04 (00.05.99) - "Il canto della matrice"

VM - € 2,00 - *DT* - 0=€ 2,50
CPL - € 10,00

MORGAN HARD WORLD

vedi **EURAMASTER** ***(Eura, 1995)***

MORGAN IL CORSARO ★★★

Corsari e Pirati — *ARC 1352*

n°**1** 19.04.1948 - n°**48** 15.03.1949

CE - ***A.R.C.***
Via Compagnoni 35 - Milano
PE - Settimanale
DR - Pasquale Giurleo
AT - MI (13.02.48) > MI 383 (28.08.48)
FL - 8 pgg. autocop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 27,5 x 21 pm
PZ - Lire 20
ST - Arti Grafiche Fratelli Pirovano > Arti Grafiche T. Termali
DS - A. & G. Marco

• Serie avventurosa sceneggiata da Gian Giacomo Dalmasso e disegnata da Ferdinando Tacconi (nn. 1/33) e Carlo Savi (Ivas) (nn. 34/48). Gli ultimi numeri, pur ispirati allo stile di Carlo Savi, non sono da attribuirsi a questo disegnatore. Alla chiusura di MORGAN, la Collana Corsari e Pirati prosegue con CAPITAN MISTERO n. 1 (22 marzo 1949).

TITOLI PUBBLICATI
01 (19.04.48) - "Il pirata senza nome"
02 (26.04.48) - "Tim, Testa di Ferro"
03 (03.05.48) - "Dramma sul Mar dei Caraibi"
04 (10.05.48) - "Il tradimento del pirata"
05 (17.05.48) - "All'arrembaggio!"

06 (24.05.48) - "Fiamme sul mare"
07 (31.05.48) - "Impresa disperata"
08 (07.06.48) - "Nel cuore di Maracaibo"
09 (15.06.48) - "Duello notturno"
10 (22.06.48) - "Il tesoro di Yalla"
11 (06.07.48) - "La morte in agguato"
12 (13.07.48) - "Il tesoro del fiume nero"
13 (13.07.48) - "Il triangolo rosso"
14 (20.07.48) - "I leoni di Morgan"
15 (27.07.48) - "Tra le spire del Boa"
16 (03.08.48) - "La pazzia rossa"
17 (10.08.48) - "La barriera umana"
18 (17.08.48) - "Il tradimento di Kaidè"
19 (24.08.48) - "Il grande tabù"
20 (31.08.48) - "La capanna della morte"
21 (07.09.48) - "Nuovamente sul mare"
22 (14.09.48) - "La cattura di Juan"
23 (21.09.48) - "Prigionieri!"
24 (28.09.48) - "Sam trionfa"
25 (05.10.48) - "Losco tranello"
26 (12.10.48) - "Una ragazza in gamba"
27 (19.10.48) - "Fuga sul mare"
28 (26.10.48) - "Il ritorno di Estrella"
29 (23.11.48) - "Sublime sacrificio"
30 (16.11.48) - "La perfida"
31 (09.11.48) - "Vendetta araba"
32 (02.11.48) - "La prigioniera di San Domingo"
33 (30.11.48) - "Una notte movimentata"
34 (07.12.48) - "La grande battaglia"
35 (14.12.48) - "Un'ombra nella notte"
36 (21.12.48) - "Morgan in pericolo"
37 (28.12.48) - "La presa di Maracaibo"
38 (04.01.49) - "La più grande sorpresa"
39 (11.01.49) - "La marcia della morte"
40 (18.01.49) - "L'assalto a Panama"
41 (25.02.49) - "Morgan l'invincibile"
42 (01.02.49) - "Prigioniero degli inglesi"
43 (08.02.49) - "Honorata in pericolo"
44 (15.02.49) - "Gli evasi"
45 (22.02.49) - "La spia"
46 (01.03.49) - "Senza speranza"
47 (08.03.49) - "Due ragazze indiavolate"
48 (15.03.49) - "Verso la felicità"

Ristampe anastatiche
Serie cpl (Ed. Vecchi Ricordi, 1980)



Morgan il Corsaro n. 1 (1948)

BL - WT 1 (1978); 260CR (1984); FU 6 (1993)

VM - € 13,00 - *CPL* - € 900,00

MORGAN IL PIRATA

• La serie "Sotto bandiera nera. Avventure di Morgan il pirata" narra le gesta del pirata francese Morgan conte di Montbars, gesta ispirate in modo sommario alla vita del corsaro inglese Henry Morgan e ambientate in Paesi lontani ed esotici. Pubblicata originariamente in Germania nel 1906 per i tipi della Verlag Modernere Lektüre di Berlino e in seguito diffusa sul mercato francese, la serie viene proposta ai lettori italiani dalla Casa Editrice Americana (C.E.A.) di Milano tra il 1910 e il 1912 per un totale di 130 fascicoli, poco più della metà dei 224 fascicoli della serie originale. I testi sono la traduzione della edizione francese.
A una decina di anni di distanza la Casa Editrice Gloriosa di Milano effettua una ristampa parziale dei fascicoli della C.E.A., riproponendo in tre serie di dispense (per un totale di 59 uscite) i nn. 2/38, 65/85 (Settimanale - 32 pgg. + cop. - cm 19,5 x 14 pm - Cent. 60). Copertine in tricromia firmate da Domenico Natoli. La Gloriosa sfrutterà ancora la serie nel 1923 stampando "Corsari celebri" (una nuova edizione in doppie dispense di 64 pagine o forse la riproposta dei fascicoli invenduti della pubblicazione del 1922) e quindi l'anno successivo lanciando "Avventure del corsaro Congoran", che si compone della ristampa dei fascicoli della C.E.A. non utilizzati nell'edizione del 1922 (nn. 1, 39/63).
Il personaggio viene quindi ripreso nel 1935 dalla Casa Editrice Nerbini di Firenze con la serie "Morgan il pirata", cinquanta fascicoli settimanali (16 pgg. autocop. - cm 24,5 x 17 pm - Cent. 40 > 30). Copertine a colori di Tancredi Scarpelli (TS). L'anno successivo l'editore fiorentino ristampa tutti e cinquanta i fascicoli modificando solo leggermene la testata e il prezzo, che passa a 12 Lire.
Di MORGAN IL PIRATA esiste infine un'edizione della E.I.A. di Roma, datata 1930/31 e composta da quaranta fascicoli che presentano storie inedite di produzione italiana (24 pgg. autocop. - cm 22,5 x 15 - Cent. 50), ristampata nel 1935/36 (16 pgg. autocop. - Cent. 20) e quindi nel 1936/37 (16 pgg. autocop. - Cent. 30).



Morgan il Pirata n. 37 (1936)

La produzione a dispense ispirerà l'omonima serie a di albi a fumetti, firmata da Platania e Baggioli, uscita nella collana ALBI ECONOMICI MISTERO (Nerbini, 1949), alla quale si rimanda per consultazione. Esistono infine altri due personaggi di nome MORGAN, protagonisti di storie di corsari: il primo, disegnato da Umberto Nava, è pubblicato su L'ALBO DELLA DOMENICA (Taurinia, 1946); il secondo, realizzato da Saverio Micheloni, compare in appendice al volumetto a striscia CAROVANA (Corno, 1964).

MORGANNA

vedi **SGT. KIRK** ***(Ivaldi, 1969)***

IL MORGANTE

vedi **GLI ALBI DELLA FANTASIA** ***(Alpe, 1942)***
IL MESSAGGERO DEI RAGAZZI
(Messaggero dei Ragazzi, 1964)

MORGUE

vedi **COLLANA SHOK STUDIO**
(Associazione Shok Studio, 1996)

MORITZ

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** ***(Corr. Sera, 1910)***

MORNING STAR

• Numero unico pubblicato dalle edizioni Grendizercomix di Cagliari in occasione della manifestazione Lucca '94 (novembre 1994 - 32 pgg. + cop. - 4 + 4 - Lire 2.500). Ideazione, soggetto, sceneggiatura di Christian Scalas, matite e chine di Alessandro Melis. Nella seconda di copertina è riportata per errore la data novembre 1995.

MORRIGAN

vedi **MAGIC PRESS Volumi**
(Magic Press, 2000)

MORRISON HOTEL

• Numero unico pubblicato da Kaos edizioni, presenta la storia del rock a fumetti di Stefano Alghisi (1995 - 214 pgg. + cop. - cm 17 x 24 dq - Bianco e nero - Lire 25.000).

MORTADELLA

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** ***(Corr. Sera, 1928)***

MORTADELLA E FILEMONE (0)
MORTADELO Y FILEMON

• La coppia di sgangherati agenti segreti MORTADELO e FILEMON esordiscono nel 1958 sul settimanale spagnolo «Pulgarcito». Autore dei testi e dei disegni è Francisco Ibañez. In Italia la serie è conosciuta come MORTADELLA E FILEMONE negli omonimi albi della Inteuropa (1972), mentre come MORTADELLO E FILEMONE appaiono su SUPERGULP (Mondadori, 1978). Con il nome originale fanno invece sporadiche comparse su LUPO ALBERTO (2) (Glénat, 1985).

MORTADELLA E FILEMONE (1) ★★★★
MORTADELLA E FILEMONE

Batman > Superman > Batman *TOR 1353*
n°**1** 00.06.1972 - n°**4** 00.12.1972

CE - ***Williams Inteuropa*** - Via Cornalia 19 - Milano
PE - n.i.
DR - Cesare Capone
AT - MI 205 (24.05.71)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 21 x 28,7 dq
PZ - Lire 600
ST - Intergrafica
DS - Marco



•Mortadella e Filemone n. (3) (1972)

• Serie di albi umoristici privi di numerazione, escono come supplemento: i nn. 1, 3/4 ai nn. 1, 10, 14 di BATMAN; il n. 2 al n. 5 di SUPERMAN. Presentano le avventure di MORTADELLA E FILEMONE (Mortadelo Y Filemon), due agenti segreti pasticcioni. Testo, disegni e copertine di Francisco Ibañez. Annunciato, ma non reperito, il quinto numero "Il re della mafia".

Titoli Pubblicati
(01) (00.06.72) - "La banda mirasbieco"
(02) (31.07.72) - "Che safari!"
(03) (20.10.72) - "L'insetticida atomico"
(04) (00.12.72) - "Olè, torero!"

VM - € 13,00 - *CPL* - € 80,00

MORTAL KOMBAT & BRUCE LEE > MORTAL KOMBAT ★★★★

Malibu Comics *STA 1354*
n°1 00.01.1995 - n°15 00.03.1996

CE - ***Edizioni Star Comics***
Strada delle Selvette 1/bis - 1 Bosco PG
PE - Mensile
DR - Giovanni Bovini
AT - PG 44 (14.12.94)
FL - 52 > varie > 64 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 25,5 pm
PZ - Lire 2.500 > 3.000 > 3.500
ST - Grafiche Bovini
DS - C.D.M.

• Testata contenitore che nei nn. 1/13, 15 presenta le serie MORTAL KOMBAT di Charles Marshall e Patrik Rolo, fumetto che si ispira all'omonimo videogioco prodotto dalla Midway nel 1992, e BRUCE LEE (nn. 1/6), una lunga avventura liberamente ispirata alla vita dell'omonimo attore scritta da Mike Baron. Dal n. 7 (luglio 1995) la testata diventa MORTAL KOMBAT. Dal n. 11 (novembre 1995) la rivista pubblica degli speciali che vedono come protagonisti alcuni personaggi secondari della serie MK. (Rayde, & Kano nn.11/12, Baraka n. 13, Kitana & Mileena n. 14, Kung Lao n. 14, Johnny Cage & Sonya Bkade n. 15). Sulla copertina del n. 10 (ottobre 1995) è indicato erroneamente n. 9.



Mortal Kombat & Bruce Lee n. 1 (1995)

Titoli Pubblicati
01 (00.01.95) - "Sangue e tuono"
02 (00.02.95) - "Prova di forza"
03 (00.03.95) - "L'arte della guerra"
04 (00.04.95) - "Zone di combattimento"
05 (00.05.95) - "Tao"
06 (00.06.95) - "Caos mortale"
07 (00.07.95) - "Il torneo finale"
08 (00.08.95) - "Tesori nascosti"
09 (00.09.95) - "In luoghi selvaggi"
10 (00.10.95) - "L'occhio del ciclone"
11 (00.11.95) - "Niente gloria senza rischi"
12 (00.12.95) - "Giorni di tuono"
13 (00.01.96) - "Campi di battaglia"
14 (00.02.96) - "Figlio vendicatore"
15 (00.03.96) - "Sfida infernale"

Edizioni Speciali
ES1 - Variant cover del n. 2 (febbraio 1995) uscita in occasione di Torino Comic's 1995.

VM - € 1,50
CPL - € 25,00

MORT CINDER

vedi
LANCIOSTORY ***(Eura, 1985)***
IL MAGO (1) ***(Mondadori, 1972)***
LA RACCOLTA DE LA GRANDE AVVENTURA DEI FUMETTI
(De Agostini, 1990)



La Raccolta de la Grande Avventura dei Fumetti n. 17 (s.d.)

LA MORTE DELL'UNIVERSO MARVEL

vedi **MARVEL HITS** ***(Panini, 1998)***

"La morte di Freddy"

vedi **WHO'S WHO** ***(Play Press, 1992)***



"La morte di Freddy" (1992)

"La morte fra le nuvole"

vedi **L'ARDIMENTOSO DEL CIELO**
(Lupettino, 1949)

MORTIMER ★★★★★

il cacciatore di taglie

Mortimer Il Cacciatore di Taglie *EDP 1354*
n°1 00.06.1973 - n°12 00.05.1974

CE - ***Ediperiodici***
P.zzale Dateo 2 > V.le Forlanini 36 - Milano
PE - Mensile
DR - G. Bentivoglio
AT - MI 195 (09.05.73)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - 4 + 4 > Bianco e nero
FT - cm 12,8 x 17,9 dq
PZ - Lire 300 > 250
ST - Intergrafica
DS - Messaggerie Italiane

• Tascabile per adulti con ambientazione western, narra le avventure del bounty-killer MORTIMER. Testi di Giorgio Pedrazzi. Disegni di Victor De La Fuente. Per i primi nove numeri è colorato elettronicamente, dal n. 10 (marzo 1974) è stampato in bianco e nero. Copertine di Pino Dangelico.



Mortimer n. 1 (1973)

BL - RC I° 2; GZ 3 (1991)
VM - € 5,00 - *CPL* - € 100,00

MORVAN

vedi **ALBI DEL VITTORIOSO (13)**
(A.V.E., 1949)

IL MOSAICO a fumetti ★★

Il Mosaico *DVD 1354*
n°1 00.10.1976 - n°4 00.02.1977

CE - ***Di Vitto Domenico Editore***
Via Toscana 1 - Roma
V.le del Lago 44 - Scanno AQ
PE - Mensile
DR - Silverio Serafini
AT - RM 16570 (22.11.76)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 15 x 21 > 20 x 27,5 pm
PZ - Lire 300
ST - Giacchetti
DS - Nova Edimarket

• Tentativo di rivista contenitore sulla falsariga dell'INTREPIDO, prima in formato medio e poi grande pubblicata da Domenico Di Vitto, autore di tutti i testi per i disegni del fratello Stefano. In ogni numero sei fumetti completi (7 per il n. 3) tra cui le serie IL CRONISTA, NIGER e I Casi di SIR EDWARD COBBETT. Il n. 2 ha doppia data: 20 novembre 1976 con sovrastampa 20 dicembre 1976. Sui nn. 3 e 4 tavole di Jacovitti e sul n. 4 un ricordo de IL GRANDE BLEK.



Il Mosaico a Fumetti n. 1 (1976)

VM - € 3,50
CPL € 15,00

LA MOSCA

• Giornale di satira politica edito a Roma da Tipografia Voghera e diretto da G. A. Cesana (nn. 1/8 - 1878/gennaio 1880 - cm 24 x 32 pc - Cent. 5). Esce tre volte alla settimana.

"La Mosca"

vedi **COLLANA MONDO NAIF** *(Kappa Edizioni, 1997)*

MOSCHETTIERA ★★

Fan Nuova Serie >
Moschettiera *EDF 1355*

n°1 00.02.1982 - n°20 00.09.1983

CE ***Edifumetto***
Via Francesco Redi 22 - Milano
PE Mensile
DR Renzo Barbieri
AT MI 339 (07.10.78)
FL 192 pgg. + cop.
CO Bianco e nero
FT - cm 12,9 x 17,6 dq
PZ Lire 1.100 > 1.200
ST Rotolito Lombarda
DS SO.DI P.

• Tascabile per adulti con avventure di cappa e di spada. Disegni di Carlo Panerai.



Moschettiera n. 1 (1982)

VM - € 1,50
DT 1=€ 2,50
CPL - € 35,00

IL MOSCHETTIERE

vedi **IL PIONIERE DEI RAGAZZI** *(Astrea, 1946)*



**Il Moschettiere n. 1 (1946)*

IL MOSCHETTIERE DI TORR'ALBA

vedi **L'INTREPIDO** *(Universo, 1940)*

"Il moschettiere nero"

vedi **EDITAL ALBI DI AVVENTURE** *(Edital, 1945)*

"I moschettieri dell'Arizona"

vedi **ALBI JUVENTUS (4)** *(Vittoria, 1938)*



**"I Moschettieri dell'Arizona" (1938)*

I MOSCHETTIERI DEL WEST

• Testata annunciata nel 1950 dalle edizioni Lupettino/Pegaso, ma non reperita.

MOSCHINO

vedi **COMIX** *(F. C. Panini, 1992)*

MOSES 36-36

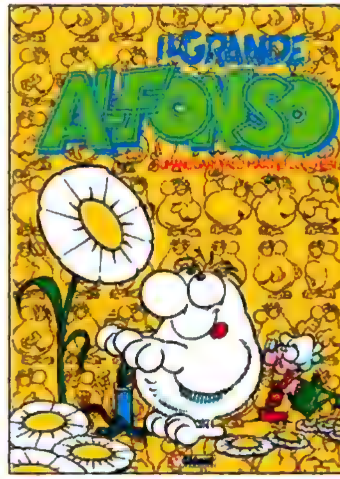
vedi **IL MONELLO (2)** *(Universo, 1979)*

MOSQUITO l'allegro pioniere

vedi
COMICS AVVENTUROSI
DEL FAR-WEST *(Nerbini, 1949)*

MOSTRALFONSO (0)
MOSTRALFONSO

• Creato nel 1975 da Romano Garofalo e dal disegnatore Marzio Lucchesi, questo personaggio, detto anche Alfonso, è uno yeti dolce e ingenuo che ha abbandonato le nevi dell'Himalaya e, capitato nel mondo "civile", cerca di vivere una vita normale nella nostra società. Dotato di caparbietà e buona volontà, ce la mette tutta per essere come gli altri: adottato da una simpatica vecchietta, che lo aiuta a inserirsi, Alfonso va a scuola, trova un lavoro e riesce sempre a reagire a tutti gli imprevisti, pur restando un "diverso" che va incontro a un buon numero di insuccessi. Oltre alla rivista a lui dedicata, alla quale si rimanda per consultazione, il personaggio è pubblicato sul CORRIERE DEI PICCOLI dal n. 15/16 (22 aprile 1988) al n. 45 (8 novembre 1991) e su BARBIE (1) della Casa Editrice Dardo a partire dal 1979.



**"Il grande Alfonso" (1990)*

VOLUMI CARTONATI

VC1 - "Il grande Alfonso" - Glénat - 1990 - 168 pgg. + cop. - cm 24 x 32 dq - Bianco e nero - Lire 28.000.

MOSTRALFONSO (1)
IL GIORNALE DI ALFONSO



Mostralfonso n. 1 (1988)

• Mensile di satira, costume, umorismo, fumetti, giochi e cronaca a cura di Romano Garofalo. Escono diversi numeri promozionali per trovare editori disposti a occuparsi della redazione delle pagine locali:

MOSTRALFONSO: escono 10 numeri all'anno almeno dal 1985 al 1988, numerazione non progressiva (nn. 1 (1)/1 (31) - gennaio1985/gennaio 1988 - Graphostudio - Rimini 262, 22.09.84 - dr, Romano Garofalo - 16 > 32 pgg. autocop. - cm 24 x 34 pc - Bianco e nero - Gratuito). Mensile distribuito gratuitamente in diversi comuni della riviera adriatica, da Rimini a Cesenatico, per promuovere il lancio della rivista. Presenta articoli e fumetti umoristici scritti da Rogar e disegnati da Marco Canarezza, Lucumura, Lucchesi (MOSTRALFONSO) e Muratori. All'interno un inserto con l'elenco dei negozi della riviera che praticano sconti ai possessori della Mostralcard.
IL GIORNALE DI ALFONSO: pubblicato a San Marino da GDG Editore (nn. 1/2 - novembre/dicembre 1989 - dr, Giuseppe Morganti - 16 pgg. autocop. - cm 31,5 x 25,5 pc - Gratuito). Presenta rubriche e articoli di satira, strisce e tavole a fumetti di Luca Novelli, R. Garofalo, Claudio Onesti (Clod), Marzio Lucchesi. Tra i collaboratori importanti firme del fumetto italiano come Giorgio Cavazzano, Leo Cimpellin e Guido Silvestri (Silver). Nel 1955 esce il numero 2 di una nuova serie (56 pgg + cop. - cm 17 x 24 pm - Lire 2.000) con JONNY LOGAN e gli altri personaggi di Garofalo.

I MOSTRI *

Il Mostro — *LSE 1356*

n°1 00.01.1974 - n°3 00.04.1974

CE - ***S.G.E. G. Spada***
Via Boccea Km. 3,800 - Roma
PE - Mensile
DR - Giuseppe Aldo Aprea
AT - RM 15281(21.11.73)
FL - 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 11,8 x 16,8 dq
PZ - Lire 200
ST - L. P. Spada
DS - Parrini & C.

• Tascabile per adulti che ristampa MACUMBA (ed. Ellepi, 1973).



I Mostri n. 3 (1974)

VM - € 2,00
CPL - € 6,00

MOSTRI ****

Mostri — *AMN 1356*

n°1 00.03.1990 - n°15 00.05.1991

CE - ***Edizioni Acme***
Via Chiaravalle 11 - Milano
PE - Mensile
DR - Ferruccio Giromini
AT - MI 470 (01.07.90)
FL - 64 > 80 > 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero > Misto
FT - cm 18 x 27 pm > dq
PZ - Lire 2.500 > 3.000 > 4.000
ST - Valprint > OFSA
DS - SO.DI.P.



Mostri n. 1 (1990)

• Rivista contenitore, pubblica fumetti horror dai toni splatter. Testi di Vincenzo Perrone, Roberta Amicucci, Bruno Brunetti (Eugenio Sicomoro), Oliviero Gramaccioni, Giovanna Morini, Michelangelo La Neve, Gustavo Trigo (Victor Abo), Moreno Burattini, Mauro Cini, Carmelo Gozzo, Demetrio Mirkovich, Giuseppe Ferrandino, Buzz Dixon, Pat Mills, Bruce Jones, Paolo Aleandri, Tiziana Pili, Tim Truman, David De Vries. Disegni di Bruno Brindisi, Giancarlo Alessandrini, Oliviero Gramaccioni, Giancarlo Caracuzzo, Alberto Lopez, Roberto De Angelis, Fabio Valdambrini, Fabrizio Faina, Nicola Mari, Stefano Andreucci, Alessandro Baggi, El Cid Campeador, Umberto Sammarini, Marco Di Longo, Attilio Micheluzzi, John Hicklenton, Gray Morrow, Sergio Muratori, Cicto, Luigi Siniscalchi, Fabio Celoni, Andrea Domestici, Lillo, Larry Elmore, Glenn Lumsden.

RACCOLTE
Gli albi vengono raccolti in volumetti che ripropongono due numeri per uscita comprensivi di copertine:
RC1 - MOSTRI RACCOLTA - nn. 1/6 - 1990/1991 - 128 pgg. + cop. - cm 17,5 x 27 dq - Bianco e nero - Lire 3.500.



Mostri & Company (1990)

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - MOSTRI & COMPANY - nn. 1/3 - 1991 - 80 > 48 pgg. + cop. - 19 x 26,5 dq - Bianco e nero - Lire 6.000. Pubblica storie horror. Testi di A. Segura, V. Perrone, G. Morini. Disegni di J. Ortiz, R. De Angelis, G. Caracuzzo.

VM - € 1,50
CPL - € 23,00

"Mostri si nasce"

vedi **PUNTOZERO Edizioni Varie**
(PuntoZero, 2000)

MOSTRO SACRO

vedi **1984 > 2884**
(Il Momento, 1983)

MOT

vedi **LANCIOSTORY**
(Eura, 1991)

MOTHER GOOSE & GRIMMY

vedi **COMIX**
(F. C. Panini, 1992)
HIT COMICS
(Glénat, 1991)

IL MOTOCROSS > SUPER MOTOCROSS

vedi **MAGIC BOY**
(Mattel, 1990)



Il Motocross n. 1 (1990)

MOTORING **

skatebord

Motoring Skatebord — *TOR 1356*

n°1 20.06.1978 - n°6 05.09.1978

CE - ***Editrice Il Picchio***
V.le Vittorio Veneto 4 - Milano
PE - Quindicinale
DR - Elvio Fantini
AT - MI 191 (26.03.78)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 19,9 x 27,4 pm
PZ - Lire 500
ST - Rotolito Lombarda
DS - A. & G. Marco

• Testata contenitore destinata a un pubblico maschile. Pubblica JACK EVANS (Lucy Robinson/Phill Marwin), serie di taglio realistico ambientata nel mondo dei motori e SKATE GANG, avventure umoristiche di una banda di ragazzini patiti per lo skateboard, e THE JOKERS di Luigi Mausoli. A completamento rubriche sui motori e "Motoring humor", pagina di vignette firmate da G. C. Mangini.



Motoring n. 1 (1978)

RACCOLTE

RC1 MOTORING Skateboard - nn. 1/3 - settembre 1979/gennaio 1980 - Mensile - 98 pgg. + cop. - cm 18,8 x 26,6 dq - Lire 700. Escono come supplementi a LA MEZZORA nn. 70/74 e raccolgono l'intera serie, due numeri per uscita. Copertina fotografica.

VM - € 2,50 - *CPL* - € 15,00

MOTORINO

• Rivista contenitore pubblicata a Ponte a Egola (PI) da Edizioni Tigre. Escono almeno 3 numeri (nn. 1/3 - maggio 2000/maggio 2001 - 72 > 24 pgg. + cop. - cm 17 x 26 > 15 x 21 pm - Bianco e nero - Lire 4.000 > 2.500). Presenta fumetti di alcuni autori italiani: Davide Aprea, Edoardo Baraldi, Carlotta Capitani, Enrico D'Elia, Edoardo Susini e altri.

ALLEGATI

- un poster fotografico di BOMBMAN al n. 2 (ottobre 2000).

MOTORINO

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corriere della Sera, 1934)*

MOTOR MIKE

vedi **COLLANA ITALIA XXII SECOLO** *(Phoenix, 1995)*



Motor Mike n. 1 (1995)

MOTOR MIKE ★★★

Italia XXII Secolo *PHO 1357*

n°1 00.04.1995 - n°2 00.10.1996

CE - ***Phoenix Enterprise Publishing Company***
Via San Pier Tommaso 20/A - Bologna
PE - n.i.
DR - Daniele Brolli
AT - n.i.
FL - 16 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 26 pm
PZ - Lire 1.800
ST - TipoArte
DS - n.i.

• Fumetto supereroistico di produzione italiana. Testi di Giorgio Lavagna, disegni di Elio Di Marco e copertine di Davide Fabbri. Della miniserie, prevista in quattro albi, sono usciti solo i primi due.

VM - € 1,50
CPL - € 6,00

MOTOTOPO & AUTOGATTO

vedi **I CARTONI IN TV!** *(Williams Inteuropa, 1973)*

MOTOTOPO & AUTOGATTO

vedi **MAXI ALBUM** *(Williams Inteuropa, 1973)*



Maxi Album n. 5 (1973)

IL MOTTO PER RIDERE

• Settimanale edito a Milano dall'editore Carlo Aliprandi. Non porta la data della pubblicazione, è indicato solo l'anno XIII. Sul n. 51 (16 dicembre 1900) de IL MONDO CHE RIDE (della stessa casa editrice) si annuncia il cambiamento della formula del giornale con vignette a colori. Forse IL MOTTO PER RIDERE è il seguito de IL MONDO CHE RIDE. Sulla copertina è riportata la dicitura: "Premiato con Diploma - Medaglia d'oro alle Esposizioni di Milano 1894 e di Torino 1898" che compare anche su IL MONDO CHE RIDE in una pagina interna.

MOULIN ROUGE

• Quindicinale di fotoromanzi inediti e di varietà pubblicato a Roma dalla Società Editrice «Moulin Rouge», direttore responsabile Antonino Cantarella, esce dal 1962 almeno fino al 1966 (nn. 1/108 - 1962/15-30 settembre 1966 - RM 8415, 01.01.62 - 48 pgg. + cop. - cm 25,8 x 33,2 pm - Bianco e nero - Lire 120). Soggetti e sceneggiature di Gualberto Titta. In appendice vignette di Repetto.



**Moulin Rouge n. 108 (1966)*

MOULIN ROUGE

vedi **LUXURIA** *(Reflex, 1982)*



Moulin Rouge n. 1 (1982)

MOUSE

vedi **TOPOLINO** *(Mondadori, 1949)*

MOVIE COMICS

• Etichetta ideata da Serena Guidobaldi e Andrea Domestici, è pubblicata da Alessandro Editore e distribuita nelle librerie specializzate. Si propone di pubblicare storie uniche che miscelino fumetto e spettacolo e che abbiano l'impostazione di un film (divisione della storia in due tempi, cioè in due albi, uscite cadenzate durante l'anno; presentazione del making of; dei trailer e interviste ai personaggi come se fossero attori in carne e ossa sulla rivista COMIC MOVIE NEWS). Il progetto è anche oggetto di un seminario alla Scuola Internazionale del Fumetto di Roma che porta alla pubblicazione dell'albo OPERA PRIMA (1997). Presenta inoltre gli albi LA NOTTE DEI TAPIRI URLANTI (Alessandro Editore, 1996), MINUETTO MORTALE (1998), ARETHEL (1999) che escono come supplemento a ELFQUEST (Macchia Nera).

EDIZIONI SPECIALI

ES1 - MOVIE COMICS NEWS - n. 1 - aprile 1997 - Ape-

riodico - dr, Serena Guidobaldi - MI 56, 03.03.96 - 32 pgg. + cop. - cm 16,5 x 23 pm - Bianco e nero - Lire 4.000. Pubblicazione ideata e realizzata da Andrea Domestici e Serena Guidobaldi ed edita a Milano da Macchia Nera. Contiene anticipazioni, curiosità e retroscena sugli albi della Collana MOVIE COMICS. Reperito solo il n. 1 che esce come supplemento al n. 31 di ARTHUR KING. Presenta LA NOTTE DEI TAPIRI URLANTI (Alessandro Editore, 1996) di Domestici e Guidobaldi e altre produzioni similari.
ES2 - OPERA PRIMA - n. 1 - novembre 1997 - 12 pgg. + cop. - cm 16,5 x 23 pm - Bianco e nero - s.i.p. Pubblicazione a tiratura limitata di carattere divulgativo a cura dell'associazione culturale "Mondo Fumetto". Albo che presenta storie di giovani esordienti che hanno partecipato al corso sperimentale Movie Internazionale di Comics di Roma. Testi e disegni di Enrico Galli, Marco Terzi, Enrico D'Elia, Lorenzo Laghetti, Enrico Baldetti e Alessandro Marini.



Movie Comics News n. 1 (1997)

MOWGLI
vedi **ALBO TRIS** *(Tomasina, 1955)*

MR BLACK
vedi **L'ETERNAUTA JUNIOR**
(Comic Art, 1993)

MR. BREGER
vedi **EUREKA (1)** *(Corno, 1970)*

MR MAMOULIAN
vedi **LINUS (1)**
(R.C.S., 1992)

MR MANAGER
vedi **EUREKA (1)**
(Corno, 1975)

MR NATURAL
vedi **LINUS (1)** *(Milano Libri, 1970)*

MRS FITZ
vedi **SORRY**
(Persona, 1972)

MSM marvelseriesnotiziario

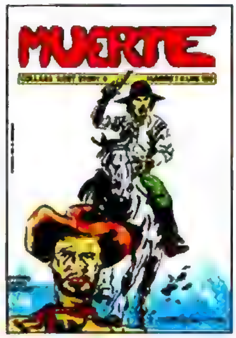
• Fan-magazine realizzato dai membri del Club Marvelliana e diretto da Claudio Piccinini, esce a Modena nel 1991 e almeno fino al n. 7 dell'aprile 1992 (24 pgg. autocop. - cm 24,5 x 34 pm - Bianco e nero - s.i.p.). Pubblica interviste e reportages sul mondo Marvel e Disney.

MUCHACHOS
vedi **RAGAZZI** *(Eli, 1980)*

MUCHO MAS
vedi **COMIC ART**
(Comic Art, 1991)

MUDEN'S BAR
vedi **ALL AMERICAN COMICS**
(Comic Art, 1989)

MUERTE
vedi **TIGROTTO**
(Nuzzi, 1973)



Muerte n. 1 (1973)

MUGGS & SKEETER
vedi **EUREKA (1)**
(Corno, 1972)

IL MULO

• "Periodico settimanale anticanagliesco" edito a Bologna da Cromotipografia Bolognese e diretto da Agostino Ceccaroni (nn. 1(1)/51 (59) - 10 novembre 1907/27 dicembre 1908 - 12 pgg. autocop. - cm 26,5 x 35,5 pc - Misto - Cent. 10). Pubblica articoli di satira cattolica antisocialista.

BL - FQ (1989)

IL MULO

• Periodico interno degli studenti medi roveretani edito a Trento da Artigianelli e diretto da Paolo Cristofolini, G. Delugan e altri (1954/1956 - 4 pgg. autocop. - cm 32 x 44 pc - Bianco e nero - Lire 35). Presenta articoli di carattere scolastico.

LA MUMMIA (1) ★★★

IL SEGRETO DELLA MUMMIA

Il Segreto della Mummia — *SPE 1358 A*

n°1 00.00.1945 - n°2 00.00.1945

CE - ***Edizioni Stellissima***
Milano
PE - n.i.
DR - n.i.
AT - n.i.
FL - 16 pgg. autocop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17,1 x 12,1 pm
PZ - Lire 15
ST - Arti Grafiche Campanile Propago V.
DS - n.i.

• Serie di due albetti che propongono i quattro episodi del ciclo "mummicomico" scritti da Americo Greco con lo pseudonimo di Americus e disegnati in stile jacovittiano da Renzo Maggi. Il primo albo contiene "Il segreto della mummia" e "Gli schiumatori del Mar Meilata" e il secondo "La sconfitta dei pirati" e "Il papiro di Ah-se-Tapum". La scritta in copertina "II° seguito al Segreto della Mummia" può erroneamente far pensare all'esistenza di tre albi, ma sono solo due.



Il Segreto della Mummia n. 1 (1945)

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.00.45) - "Il segreto della mummia"
02 (00.00.45) - "La sconfitta dei pirati"

VM - € 77,00
CPL - € 155,00

LA MUMMIA (2) ★★

LA MUMMIA

Il Segreto della Mummia — *SPE 1358 B*

n°1 00.00.1946 - n°3 00.00.1946

CE - ***Edizioni Ice***
Milano
PE - n.i.
DR - n.i.
AT - n.i.
FL - 10 pgg. autocop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 21,7 x 16 > 23,2 x 16,5 pc
PZ - Lire 20
ST - T.I.M.
DS - A.G.I.R.E.

• Serie di almeno tre albi orizzontali che riprendono il tema classico della mummia vendicatrice. Disegni e copertine di Leandro Biffi. Annunciato, ma non reperito, il n. 4 "Alla ricerca del tesoro".

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.00.46) - "La mummia fosforescente"
02 (00.00.46) - "Uno spettro a bordo"
03 (00.00.46) - "Terrore nella piramide"



La Mummia n. 1 (1946)

VM - € 77,00
CPL - € 300,00

"La mummia maledetta"
vedi **HARD INTERNATIONAL**
(Ediperiodici, 1990)

MUMMIES ALIVE!

• Activity book con sottotitolo "Quattro mummie in metropolitana" pubblicato a Milano da

Multipublishing, direttore responsabile Franco Carozza. Escono almeno due numeri privi di data e indicati come collana Diamond Magazine Anno I (nn. 1/2 - s.d. - Mensile - MI 153, 29.03.93 - 32 pgg. + cop. - cm 21 x 28 pm - 4 + 4 - Lire 5.000). Oltre a giochi enigmistici e rubriche sull'Egitto, presenta il fumetto QUATTRO MUMMIE IN METROPOLITANA, basato sull'omonima serie a cartoni animati di produzione statunitense, qui illustrato da Elisa Modugno. Allegato alla rivista un modellino in 3D in cartoncino da costruire. Annunciato, ma non reperito, il n. 3. Alla serie MUMMIES ALIVE! sono dedicati anche i nn. 16/19 della collana similare Diamond Mini (Multipublishing - s.d. - Lire 2.500).



Mummies Alive n. 2 (s.d.)

"Munarino nell'Africa nera"

• Albo pubblicitario privo di data, ma risalente alla fine degli anni Settanta, edito a cura delle Pelletterie Muneri (16 pgg. autocop. - cm 16,8 x 12).

BL - ST 10 (1982)

IL MUNDIAL

vedi **EUREKA (1)** *(Corno, 1994)*

"Mundial '94"

vedi **I CASI DELLA VITA** *(Ediperiodici, 1983)*



"Mundial '94" (1994)

MUNRO

vedi **SKORPIO** *(Eura, 1992)*

MURDER

vedi **LANCIOSTORY** *(Eura, 1995)*

IL MURETTO

vedi **STURMTRUPPEN** *(Vincent, 1991)*



Il Muretto n. 1 (1991)

MURIALDO
Un apostolo della gioventù



**Murialdo n. 2 (s.d.)*

• Albo orizzontale di grande formato edito a Torino a cura della Pia Società Torinese di S. Giuseppe. Reperito solo questo numero, privo di data, che contiene la biografia a vignette e didascalie del sacerdote Leonardo Murialdo (n. 2 - s.d. - 16 pgg. + cop. - cm 32,7 x 24 pm - 4 + 4 - s.i.p.). Testi di Piero Salvatico, disegni di Gino Amateis.

IL MURO DEL SORRISO

vedi **PIÙ** *(Editoriale Domus, 1982)*

"Muscles"

vedi **FRIGIDAIRE** *(Primo Carnera, 1984)*

MUSETTA

vedi **ALBO BUSTA** *(Torelli, 1958)*

MUSETTA

vedi **BIMBO E BIMBA** *(Aurora, 1959)*

MUSETTA

vedi **EL BRAVO** *(Torelli, 1953)*

MUSETTO NERO

vedi **ALBI JUVENTUS (2)** *(Juventus, 1938)*

MUSICA & MUSICISTI

• Rivista musicale pubblicata a Milano da Giulio Ricordi Editori, casa editrice fondata nel 1808 da Giovanni Ricordi, specializzata in musica operistica e didattica ed editrice delle prime opere di Giuseppe Verdi. Escono almeno 12 numeri nel 1904 (Mensile - 92 pgg. + cop. - cm 17 x 24 dq - Bianco e nero - Cent. 50). La rivista nasce due anni dopo la chiusura della celebre «Gazzetta Musicale di Milano», primo giornale italiano di critica musicale, e si distingue per una veste grafica più raffinata e accattivante - con copertine firmate dai migliori illustratori dell'epoca (Hohenstein, Metlicovitz, Dudovich e altri) e fotografie, allora una novità - anche se priva di rilievo critico. Pubblica recensioni, spartiti, romanzi e varietà.



Musica & Musicisti n. 3 (1904)

MUSIC FEVER

vedi **CORRIERE DEI RAGAZZI** *(Corriere della Sera, 1978)*

IL MUSICHIERE



**Il Musichiere n. 1 (1959)*

• Settimanale pubblicato a Milano da Mondadori, direttore responsabile Alfredo Panicucci. Rivista sul mondo della canzone che nasce sulla scia del successo dell'omonima trasmissione televisiva ideata da Garinei e Giovannini e presentata da Mario Riva. Esce almeno fino al 1960 (nn. 1/54 - 8 gennaio 1959/14 gennaio 1960 - MI 4709, 31.07.58 - 32 pgg. autocop. - cm 26 x 34 pm - Bianco e nero - Lire 40/100). In molti numeri allegato un disco 45 giri. Contiene rubriche di informazione musicale, le classifiche dei dischi più venduti, i programmi radiofonici e televisivi e i testi delle canzoni. Il popolare presentatore e la mascotte della trasmissione sono i testimonial delle copertine iniziali realizzate da Carlo Jacono. Dopo la tragica scomparsa di Riva e la conseguente sospensione della trasmissione le copertine diventano fotografiche. L'editrice Giochi realizza anche una scatola gioco a tema.

MUSIC MUSIQUE

vedi **CORRIERE DEI RAGAZZI** *(Corriere della Sera, 1984)*

MUSTACCIHÀ CONTRO MALAN-DRIN **

Mustaccihà Contro Malan-drin CEF 1360
n°1 15.07.1949

CE - **Edizioni Fantasia**
S. Polo n. 3082/38 - Venezia
PE - Mensile
DR - n.i.
AT - VE dec. 47 (03.05.49)
FL - 20 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 24 pm
PZ - Lire 50
ST - Tip. Arti Grafiche Venete
DS - n.i.



Mustaccihà contro Malan-drin n. 1 (1949)

• Albetto che pubblica un racconto fiabesco, ambientato in un lontano sultanato, intervallato da illustrazioni e vignette a fumetti firmate da Franco Gencatas. Annunciato, ma non reperito, il n. 2 "Il suonatore suonato". L'editore pubblica anche ALBI FANTASIA (1946) con le avventure dei due trapper TOM E SCOUT.

TITOLI PUBBLICATI
01 (15.07.49) - "La colla del deserto"

VM - € 150,00

MUSTANG GRAY

vedi **AVVENTURA Gigante** *(Dardo, 1967)*
COLLANA RANGERS *(Dardo, 1959)*

MUTANTS

vedi **SCORPIONE ROSSO**
(Ediperiodici/Jade, 1999)



Mutants n. 1 (1999)

MUTANT X

vedi **X-MEN (2)**
(Panini, 1995)

MUTT AND JEFF

• La strana coppia formata da MUTT, un incorreggibile scommettitore alle corse dei cavalli, e JEFF, un piccoletto che si crede un famoso pugile professionista, vede la luce il 27 marzo del 1908 sulle pagine dell' «Examiner». In realtà, MUTT ha già esordito sul quotidiano «S. Francisco Chronicle» l'anno precedente, precisamente il 15 novembre 1907, nella striscia intitolata "Mr. A. Mutts starts in to Play the Races" ("Il signor Mutt si presenta a giocare alle corse"), una delle prime a essere pubblicata sei giorni consecutivi alla settimana. Il titolo definitivo delle avventure dei due buffi personaggi risale solo al 15 settembre 1916, quando il suo autore, Bud Fisher, inizia a distribuire le strisce giornaliere attraverso il Wheeler Syndicate. Le tavole domenicali a colori esordiscono solo due anni più tardi, nel 1918, quando la distribuzione della serie raggiunge la dimensione nazionale. Nel contempo l'autore inizia ad arricchire le storie con altri personaggi: da Sir Sidney a Julius, il gemello di Jeff, a Ima, il fratello di Mutt. Basata su facili gags e su una comicità paradossale, questa serie godrà di una grande popolarità negli States almeno fino alla fine degli Anni Venti, merito soprattutto dei disegni di Billy Liverpool, subentrato a Fisher intorno al 1918, il quale nel 1933 passerà a sua volta il testimone, ma con minor fortuna, ad Al Smith. Oltre che sulle strisce e sugli albi a loro dedicati, i due personaggi sono protagonisti di diversi musicals, cartoni animati, un balletto e una canzone. In Italia MUTT AND JEFF esordiscono con il nome di PINCO & PALLINO su RIN TIN TIN (1) (1933) e sui nn. 234/273 (1937/38) del settimanale JUMBO, entrambi della S.A.E.V. Su MONDO FANCIULLO (n.i., 1935) la striscia viene ribattezzata Don Pasquale Triglia. Compaiono quindi su ALBI NUOVE AVVENTURE (2) (Tedeschi, 1948) come MUTTI & GEFFI. Con il titolo originale la serie appare invece sul mensile EUREKA (1) (Corno, 1967), in appendice agli ALBI CORRADO TEDESCHI (Tedeschi, 1970), qui nella versione di Al Smith, e sulle riviste L'AVVENTUROSO (4) (Boss, 1973) e L'AVVENTUROSO (6) (Sole, 1974).

MUTTS

vedi
COMIX
(F. C. Panini, 1992)
LINUS (1) *(Baldini & Castoldi, 1996)*
LINUS (2) *(Baldini & Castoldi, 1999)*



Linus n. 376 (1996)

MUZ E BAU

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1961)

MY LITTLE PONY

vedi **MIO MINI PONY**
(Ed. Studios, 1993)

MY LOVE (1) **

MY LOVE Racconti d'Amore

Eva UDB 1360
n°1 00.07.1972 - n°4 00.11.1972

CE - **Editrice La Terza**
P.le Cadorna 11 - Milano
PE - Mensile
DR - Erasmo Buzzacchi
AT - MI 226 (dati omessi)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 25,5 pm
PZ - Lire 200
ST - Intergrafica
DS - Parrini & C.



My Love n. 1 (1972)

• Albo che presenta storie sentimentali tratte dai comic books della Marvel Comics. Testi di Stan Lee, disegni di Dick Ayers, John Buscema, Gene Colan, Frank Giacoia, Don Heck, John Romita, J. Verpoorten. In appendice rubriche su moda, musica e bellezza. L'editore pubblica anche RACCONTI DI FANTASMI.



"Sogni d'amore" (1973)

Raccolte

RC1 - "Sogni d'amore" - suppl. ad ANGELICA n. 49 - marzo 1973 - 196 pgg. + cop. - cm 16,5 x 24,2 dq - Lire 500. Raccoglie RACCONTI D'AMORE nn. 1 e 2 e RACCONTI DI FANTASMI 4 e 5, quest'ultimo con copertina.

BL - FU 20 (1996)

VM - € 5,00 - *CPL* - € 25,00

MY LOVE (2) ★★

MY LOVE

My Love — *PLY 1361*

n°1 00.00.1986 - n°6 00.00.1986

CE - ***Edizioni Play Press***
Via C. Ferrero Da Cambiano 82 - Roma
PE - Quindicinale
DR - Mario Ferri
AT - RM 86 (18.02.86)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 pm
PZ - Lire 1.300
ST - Ripalta
DS - Parrini & C.

• Seconda edizione italiana dal comic book della Marvel "Our Love Stories" che presenta storie di genere rosa e sentimentale, già proposte nel 1972 dalla Editrice La Terza (la copertina del n. 1 è uguale all'ultima della prima edizione). Disegni di Stan Lee, Gene Colan, John Romita, Don Heck, Frank Giacoia, John Buscema, Dick Ayers, Joe Sinnot, Enrique Monserrat. Autori delle copertine sono Romita, Buscema e Kane.



My Love n. 1 (1986)

BL - FU 20 (1996)

VM - € 1,00
CPL - € 6,00

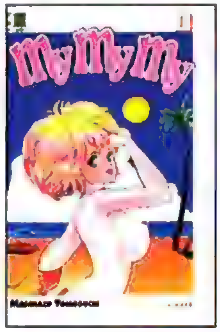
MY MY MY ★★★

My My My — *PLY 1361*

n°1 00.04.1993 - n°13 00.05.1994

CE - ***News Market***
V.le delle Milizie 34 - Roma
PE - Mensile
DR - Mario Ferri
AT - RM 413 (1990)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18,5 dq
PZ - Lire 3.000
ST - Fratelli Spada
DS - SO.DI.P.

• Manga erotico di Masakazu Yamaguchi pubblicato originariamente in Giappone a partire dal 1988 dalla Akita Shoten Publishing ed edito in Italia con senso di lettura occidentale.



My My My n. 1 (1993)

VM - € 1,50
CPL - € 20,00

MYRA

vedi **JUMBO COMICS (1)** *(De Leo, 1950)*

MYRA NORTH

vedi **ALBI DELLA RISATA** *(Moderna, 1936)*



**Albi della Risata n. 8 (1936)*

"Mistery Pocket"

vedi **LIBER Pocket** *(Gino Sansoni, 1974)*



Liber Pocket n. 10 (1974)

MYSTIC & SIGIL ★★★

Mystic & Sigil — *LXY 1361*

n°1 00.04.2001 - n°7 00.12.2001

CE - ***Lexy Produzioni***
Via Goldoni 19 - Terni
PE - Mensile > Bimestrale
DR - Daniel Rossi
AT - Terni (dati omessi)
FL - 64 > 72 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 pm
PZ - Lire 4.900 > 7.500
ST - Grafiche Fover
DS - Pegasus

• Testata riservata al circuito librario. Pubblica le serie Crossgen MYSTIC di Ron Marz/Brandon Peterson, Steve McNiven e SIGIL di Barbara Kesel/Bel Lai, Kevin Sharpe, Scott Eaton. Con il n. 7 (dicembre 2001) si aggiunge un terzo serial che dà anche il nuovo nome alla testata: SOJOURN di Ron Marz/Greg Land e la doppia numerazione con la dicitura "nuova serie".



Mystic & Sigil n. 1 (2001)

Supplementi

SP1 - SOJOURN PREQUEL - novembre 2001 - Lexy Produzioni - 48 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - 4 + 4 - Lire 6.900. One shot che funge da prologo alla serie SOJOURN. Testi di Ron Marz, matite di Greg Land. Esce solo per il circuito librario.

VM - € 3,00
CPL - Non quotabile

MYTHEK THE MIGHTY

vedi **LIBER Pocket** *(Gino Sansoni, 1974)*

MYTHOS

vedi **MANGA LEGEND** *(Panini, 1999)*



Manga Legend n. 1 (1999)

N

NADA

• "Mensile periodico di fotoromanzi completi inediti e attualità", esce a Roma edito da Editoriale Italia e diretto da Orio Fonte (nn. 1/8 - luglio 1971/febbraio 1972 - 64 pgg. + cop. - cm 18,4 x 27 pm - Bianco e nero - Lire 800). Con titolo NADA LA SPIA si ha notizia di una testata edita dalle Off. Graf. La Lito nel 1945. L'informazione è stata tratta da una pubblicità apparsa su LUPO.

NADESICO

vedi **MANGA STORIE** *(Panini, 1997)*

NADIA

vedi **PER VOI-FOR YOU** *(Ventura, 1946)*

NADIR

vedi **ALBI SPORTIVETTO (2)** *(Ed. Sportive, 1947)*

NAGA ***

Naga — *EDF 1362*

n°**1** 00.07.1975 - n°**33** 00.04.1978

CE - ***Edizioni del Vascello > Edifumetto***
Via G. Jan 5 > Via F. Redi 22 - Milano
PE - Mensile
DR - Renzo Barbieri
AT - MI 166 (01.05.75) > varie > MI 166 (01.05.77)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,8 x 17,7 dq
PZ - Lire 250 > 300
ST - Litografica > vari > Lito 3
DS - SO.DI.P.

• Tascabile per adulti dai toni fantastici con NAGA ROMANOFF, una disinibita duchessa e YUL, suo servitore. Disegni di Leone Frollo (nn. 1/24). Nel 1977, sulle pagine di ODEON appaiono brevi racconti realizzati da Leone Frollo e Milanesi.

RISTAMPE
- FUMETTI TOP (Edifumetto, 1982)
- LA DUCHESSA (Edifumetto, 1983)
- JOLLY (Renzo Barbieri Editore, 1993)



Naga n. 1 (1975)

VM - € 2,50
DT - 1=€ 8,00; 25/33=€ 2,00
CPL - € 85,00

NAGAREBOSHI SAKON

vedi **KAPPA MAGAZINE** *(Star Comics, 1994)*

NAHIK AHMEDAN IL TRADITORE

vedi **ALBI DEL VITTORIOSO (11)** *(AVE, 1948)*

NAIA

vedi **IL GRIFO** *(Il Grifo, 1992)*

NAJA *

Naja — *EDP 1362*

n°**1** 00.02.1988 - n°**9** 00.02.1989

CE - ***Ediperiodici***
V.le E. Forlanini 36 - Milano
PE - Mensile
DR - A. Sessa
AT - MI 859 (18.12.87)
FL - 192 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,9 x 17,7 dq
PZ - Lire 2.000 > 2.200
ST - Rotolito Lombarda
DS - A. & G. Marco

• Tascabile per adulti. Pubblica episodi a fumetti d'ambientazione militaresca. Disegni di Angelo Todaro (Paul Bennet), Maurizio Santoro, Danilo Grossi (Maxwell), Tullio Brunone e altri. Copertine di Mario Caria.



Naja n. 1 (1988)

SUPPLEMENTI
Per motivi fiscali esce come supplemento:
SP1 - "Sesso Morboso" - suppl. al n. 9 - febbraio 1989 - 144 pgg. + cop. - cm 14,7 x 21 dq - Bianco e nero - Lire 2.500.

VM - € 1,00
DT - 1=€ 1,50
CPL - € 10,00

NAJA REGINA DELLA JUNGLA **

Naja — *VCH 1362*

n°**1** 18.10.1951 - n°**8** 05.12.1951

CE - ***V. Chiomenti***
Via Bisi Albini 1 - Milano
PE - Settimanale
DR - Antonio Chiomenti
AT - MI 2456 (dati omessi)
FL - 12 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 14,5 x 21 > 16,5 x 23,5 pm
PZ - Lire 30
ST - Tip. Sacchi > Litotipografica Piodelli
DS - A. & G. Marco

• Fumetto d'azione con ambientazione esotica. Protagonista è NAJA, una splendida fanciulla bianca che vive in compagnia di un leone. Testi di Gian Giacomo Dalmasso, disegni di Vincenzo Chiomenti. La serie, interrotta dopo l'uscita dell'ottavo numero, non è mai stata portata a termine.

TITOLI PUBBLICATI
01 (18.10.51) - "I leoni sacri"
02 (25.10.51) - "Lo stagno della morte"
03 (01.11.51) - "I dodici ostaggi"
04 (08.11.51) - "L'abisso vermiglio"
05 (15.11.51) - "Lotta di giganti"
06 (22.11.51) - "La valle proibita"
07 (29.11.51) - "Il giardino dei supplizi"
08 (05.12.51) - "La fossa maledetta"

RISTAMPE ANASTATICHE
- Serie cpl. (Vecchi Ricordi, 1988)



Naja Regina della Jungla n. 1 (1951)

BL - DC 20; 260CR (1984); FU 27 (1998)
VM - € 52,00 - *CPL* - € 600,00

THE 'NAM

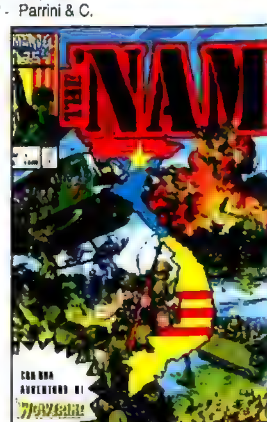
vedi **BOY COMICS** *(Cioè, 1986)*

THE 'NAM **

The 'Nam — *PLY 1362*

n°**1** 00.02.1989 - n°**12** 00.01.1990

CE - ***Edizioni Play Press***
Via Cassia km 36,400 - Nepi VT
PE - Mensile
DR - Mario Ferri
AT - RM 588 (24.11.87)
FL - 32 pgg. + cop
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 pm
PZ - Lire 1.800
ST - Valprint
DS - Parrini & C.



The 'Nam n. 1 (1989)

• Serie della Marvel Comics che narra le vicende di un plotone di soldati di stanza in Vietnam, scritta e disegnata da Michael Golden. In appendice

storie brevi tratte dalla collana antologica "Marvel Comics Presents" con SHE HULK e WOLVERINE.

RACCOLTE

RC1 - THE 'NAM Collection - nn. 1/4 (s.d.) - 108 pgg. + cop. - cm 16,6 x 25,7 dq - Lire 4.000. Ogni uscita raccoglie 3 numeri.

VM - € 2,00 - *CPL* - € 25,00

NAMOR (0)

NAMOR

• Creato nel 1939 da Bill Everett, NAMOR, THE SUB-MARINER, insieme a CAPITAN AMERICA e l'originale TORCIA UMANA, è uno dei primi personaggi della casa editrice Timely, l'antesignana della Marvel Comics. Figlio di un ufficiale della marina statunitense e della principessa Fen di Atlantide, NAMOR siede sul trono della città sommersa, regnando sui sette mari. Perennemente in conflitto con la razza umana, colpevole di inquinare e depredare il mondo acquatico, NAMOR si ritrova spesso alleato con "gli abitanti di superficie" nel fronteggiare nemici che minacciano la Terra. Così negli anni Quaranta fa parte del gruppo degli INVASORI per fronteggiare l'Asse Nazista mentre negli anni Ottanta si trova spesso a fianco dei VENDICATORI. Il gruppo con il quale NAMOR collabora più assiduamente è però quello dei DIFENSORI di cui è membro fondatore. Storica anche la sua alleanza con il DOTTOR DESTINO e i frequenti incontri/scontri con i FANTASTICI QUATTRO. In Italia il personaggio è stato pubblicato in appendice a DEVIL (1) (Corno, 1970), FANTASTICI QUATTRO (1) (Corno, 1971), STAR COMICS Speciali (Star Comics, 1988), X-MARVEL (Play Press, 1993), MARVEL COMICS PRESENTA (Marvel Italia, 1994), MARVEL MEGA (Marvel Italia, 1994), MARVEL MAGAZINE PRESENTA (Marvel Italia, 1996) e titolare di testata nel 1990 per i tipi della Play Press.

NAMOR (1) ★★★

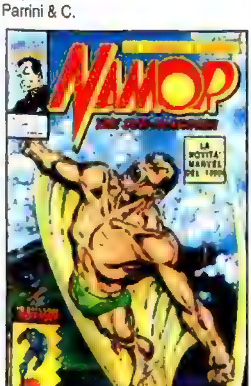
NAMOR

the sub-mariner

Namor — *PLY 1363*

n°1 00.08.1990 - n°**24/25** 00.07.1992

CE - ***Edizioni Play Press***
Via Cassia Km 36,400 - Nepi VT
PE Mensile
DR Mario Ferri
AT RM 590 (24.11.87)
FL - 64 pgg. + cop.
CO 4 + 4
FT cm 17 x 26 dq
PZ Lire 3.000
ST Valprint
DS Parrini & C.



Namor n. 1 (1990)

• Pubblica la nuova serie di NAMOR interamente curata da John Byrne. In appendice la retrospettiva di IRON MAN, ossia gli episodi rimasti inediti dal passaggio di gestione del personaggio dai tipi della Corno alla Play Press, gli ultimi episodi del serial DP7 e la collana NEW WARRIORS scritta da Fabian Niceiza e disegnata da Mark Bagley.

SUPPLEMENTI

SP1 - MAN-THING - n.u. - suppl. al n. 21 - aprile 1992 - 96 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - 4 + 4 - Lire 8.000.

VM - € 2,00
CPL - € 50,00

NANÁ ★★

Nanà — *PLY 1363*

n°1 03-04.2000 - n°**6** 04-05.2001

CE - ***Play Press Publishing***
Lungotevere dei Mellini 44 - Roma
PE - Bimestrale
DR - Alessandro Ferri
AT - RM 414 (01.08.96)
FL - 224 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 11,5 x 17 dq
PZ - Lire 7.000 > 8.000 > 7.000
ST - Valprint
DS - Parrini & C.

• Sohjo manga. Racconta le avventure di NANÁ, una ragazzina androide. Testi e disegni di Takahiro Tsunabuchi. Senso di lettura orientale.



Naná n. 1 (2000)

VM - € 3,50
CPL - € 20,00

NANÁ SUPERGIRL

vedi CORRIERE DEI PICCOLI
(Corriere della Sera, 1984

NANCY

• Nota in Italia anche con il titolo ARTURO E ZOE, la serie NANCY è stata creata da Ernie Bushmiller nel 1940 e distribuita dall'United Feature Syndicate. La piccola NANCY aveva già fatto la sua comparsa nelle strisce di FRITZI RITZ che Bushmiller realizzava dagli anni Venti. La strip è stata proseguita da Bushmiller fino agli anni Ottanta quando è passata a Jerry Scott, che ne ha realizzato le strisce quotidiane, e a Mark Lasky e Al Plastino, che ne hanno curato le tavole domenicali. In Italia è apparsa su PUPAZZETTO (Ed. Roma, 1945), INTREPIDO Libretto (Universo, 1951), ALBI DELL'INTREPIDO (3) (Universo, 1953), IL MONELLO (2) (Universo, 1953), ANNIBALE (3) (Nerbini, 1949), I COMICS DELLA BRIGATA ALLEGRA (1) (Nerbini, 1949), I COMICS DELLA BRIGATA ALLEGRA (2) (Nerbini, 1950), I COMICS DELLA BRIGATA ALLEGRA (4) (Nerbini, 1953), I COMICS DELLA BRIGATA ALLEGRA (5) (Nerbini, 1953). Con nome TITTÌ su CORRIERE DEI PICCOLI (Corriere della Sera, 1937) e come SUSI su ILLUSTRAZIONE DEI RAGAZZI (Società Editrice A.P.E., 1945). Nel 1972 l'Editoriale Corno ha pubblicato un volume dal titolo ARTURO E ZOE nella collana EUREKA Pocket.



Il Monello n. 13 (1962)

NANETTE ★★

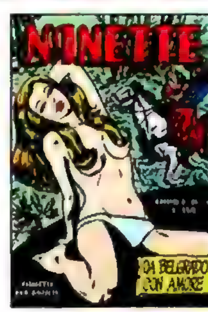
Nanette — *LSE 1363*

n°1 **(1)** 15.05.1969 - n°**6 (24)** 00.10.1971

CE - ***Edizioni Liberati Spada***
Via Concordia 40-42 - Roma
PE - Mensile
DR - Giuseppe Aldo Aprea > Sergio Montini > Gianni Gai
AT - RM 12770 (03.05.69)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,2 x 17,2 dq
PZ - Lire 150
ST - Tipo-Lito-Cartotecnica G. Spada
DS - Agenzia Giornali Gr. Uff. Primo Parrini & Figlio > Parrini & C.

Escono almeno 24 numeri in tre anni. Numerazione non progressiva.

Anno I	n. 1 (15 mag. 1969)	n. 8 (15 dic. 1969)
Anno II	n. 1 (15 feb. 1970)	n. 10 (1 nov. 1970)
Anno III	n. 1 (feb. 1971)	n. 6 (ott. 1971)



Nanette n. 1 (1969)

• Fumetto per adulti con ambientazione storica basato sulle memorie della contessa di Rochefort. Testi di Giovanni Fiorentini, disegni di Marchetti (Mark, Marchetty) e Romano Felmang. Copertine di Franco Picchionni (P. Franco), Romano Mangiarano (R. Felmang), Marchetti, Up & down studio. In appendice pubblica delle storie a puntate di MAKABAR e altri fumetti di genere avventuroso e comico, tra cui alcuni firmati da Harvey Kurtzman.

Ricopertinato
RP1 - ALBI AVVENTUROSI nn. 5/8 (Biconne, 1970).

VM - € 5,00
CPL - € 200,00

NANETTE Gigante ★

Nanette Gigante *LSE 1364*
n°**1** 00.02.1971 - n°**5** 00.09.1971

CE - ***Liberati Spada***
Via Concordia 40-42 - Roma
PE - Mensile
DR - Gianni Gai
AT - RM 12770 (03.05.69)
FL - 240 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 15,5 x 21 dq
PZ - Lire 500
ST - Tipo-LitoCartotecnica G. Spada
DS - Agenzia Giornali Gr. Uff. Primo Parrini & Figlio

• È la ristampa in formato gigante di NANETTE. Ogni albo contiene due episodi senza rispettare l'ordine cronologico. Copertine di Romano Felmang. In appendice al n. 1 appare RAY RANGER di Pini Segna.



Nanette Gigante n. 1 (1971)

VM - € 8,00
CPL - € 50,00

I NANETTI

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1940)

NAN HAI

vedi **LANCIOSTORY** ***(Eura, 1993)***

IL NANO GOLIA

vedi **EUREKA** ***(Corno, 1971)***

NANUK

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1931)

NAPOLEON COGNAC

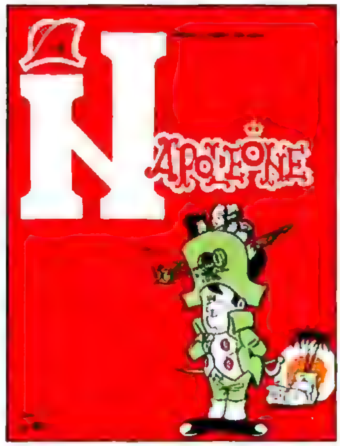
vedi **IL BORDELLO**
(Ediperiodici, 1986)

NAPOLEONE ★★

Napoleone *ALP 1364*
n°**1** 00.06.1971 - n°**8** 00.01.1972

CE - ***Edizioni Teco***
Via Compagnoni 20 - Milano
PE - Mensile
DR Pasqualina Comelli
AT - MI 462 (28.12.70)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 20,5 x 27 pm
PZ - Lire 300
ST - Grafica Perissi
DS - Messaggerie Italiane

• Rivista satirico umoristica per adulti dalle ambizioni underground. Sceneggiature di Giancarlo Cabella e Andrea Mantelli affidate ai disegni di Umberto Manfrin, che realizza anche le copertine, e a Franco Bonvicini (Bonvi), autore di TOM & SAM.



****Napoleone n. 1 (1971)***

VM - € 3,00
CPL - € 100,00

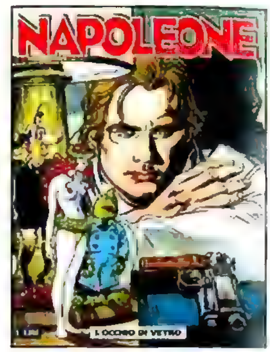
NAPOLEONE ★★★★

Napoleone *SBE 1364*
n°**1** 09-10.1997 - n°**26** 11-12.2001

CE - ***Sergio Bonelli Editore***
Via M. Buonarroti 38 - Milano
PE - Bimestrale
DR - Decio Canzio
AT - MI 235 (12.04.97)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16 x 21 dq
PZ - Lire 3.000 > vari > 4.000
ST - New Interlitho Italia > I.L.T.E.
DS - A. & G. Marco

• Fumetto giallo dai toni fantastici creato da Carlo Ambrosini. Testi di Ambrosini, Diego Cajelli e Paolo Bacilieri. Disegni di Carlo Ambrosini (nn. 1, 4, 8, 17 e 25), Giampiero Casertano (n. 5), Paolo Bacilieri (nn. 9, 13, 18 e 22), Marco Nizzoli (nn. 15 e 24), Pasquale Del Vecchio (nn. 2, 6, 10, 12, 16, 19 e 23), Giulio Camagni (nn. 3, 21 e 26), Gabriele Ornigotti (nn. 7, 14 e 20) e Claudio Piccoli (n. 11). Copertine di Carlo Ambrosini. A partire dal n. 1 e con periodicità irregolare viene pubblicato in appendice, a cura dell'editore, Il Giornale di Sergio Bonelli, un inserto pubblicitario a colori dal numero variabile di pagine.

Titoli Pubblicati
01 (09-10.97) - "L'occhio di vetro"
02 (11-12.97) - "Il cavaliere senza nome"
03 (01-02.98) - "Il folle Barrakan"
04 (03-04.98) - "Storia di Allegra"
05 (05-06.98) - "Racconto d'autunno"
06 (07-08.98) - "La profezia del merlo"
07 (09-10.98) - "Il tesoro d'argilla"
08 (11-12.98) - "Il signore delle Ombre"
09 (01-02.99) - "La lucertola e il serpente"
10 (03-04.99) - "Piccoli banditi"
11 (05-06.99) - "L'avvoltoio"
12 (07-08.99) - "Samurai!"
13 (09-10.99) - "La foresta che cammina"
14 (11-12.99) - "Il duello"
15 (01-02.00) - "L'ultima chimera"
16 (03-04.00) - "Voci nel muro"
17 (05-06.00) - "Il predone"
18 (07-08.00) - "L'enigmatico signor Bloom"
19 (09-10.00) - "Nel cerchio del tempo"
20 (11-12.00) - "Delitto nel bosco"
21 (01-02.01) - "La sentinella"
22 (03-04.01) - "Quando muoiono le balene"
23 (05-06.01) - "Il cane di corallo"
24 (07-08.01) - "Il pozzo della memoria"
25 (09-10.01) - "La vita perduta"
26 (11-12.01) - "Il demone di sabbia"



Napoleone n. 1 (1997)

BL - FC 53/54 (1997); FU 32 (1999)

VM - € 2,00
CPL - Non quotabile

NAPOLI GROUND ZERO

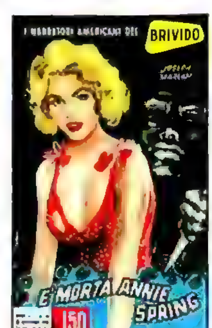
vedi **SKORPIO** ***(Eura, 1998)***

NARCISO

vedi **EUREKA** ***(Corno, 1982)***

I NARRATORI AMERICANI DEL BRIVIDO

• Serie di romanzi "gialli" di produzione americana, esce a Roma edita dalla Società Romana Periodici, poi ERP Editrice Romana Periodici e infine Edizioni Wamp, e diretta prima da Giovanni Simonelli, poi da Aldo Crudo (nn. 1(1)/78(371) - 1955/15 marzo 1972 - Quindicinale - RM 5130, 20.03.56 - 120 pgg. + cop. - cm 12 x 20 dq - Bianco e nero - Lire 150 > vari > 250). Copertine di Rodolfo Gasparri, Mario Todarello, Mario Ferrari e Mario Caria.



I Narratori Americani del Brivido n. 26 (1956)

NARUTARU
vedi **KAPPA MAGAZINE**
(Star Comics, 1994)

NASDINE HODJA

• Serie sceneggiata da Lécureux e disegnata inizialmente da Bastard e in seguito da Leguen, Di Marco, Violet, Le Goff e Coelho. Pubblicata dal 1946 in 3 albi dalle edizioni Vaillant. In Italia brevi episodi sono apparsi sul CORRIERE DEI PICCOLI nn. 10, 16 e 20 (1970) con il nome di NASDIN HOGIA.

BL - SBD (2000)

NASDIN HOGIA
vedi **NASDINE HODJA**

IL NASTRO SCARLATTO **

Il Nastro Scarlatto — *CGN 1365 A*

n°1 16.01.1945 - n°4 15.02.1945

CE - ***Casa Editrice Il Cigno***
Via C. Goldoni 32 - Milano
PE - Decadale
DR - n.i.
AT - MCP (24.11.44) Prot. 044/14571
FL - 20 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 24,2 x 16,5 pm
PZ - Lire 6
ST - La Stampa Moderna
DS - A. & G. Marco

• Racconto western con fumetti e didascalie della serie "Sui grandi laghi". Testi di Aldo Lestrini, disegni di Lina Buffolente. L'albo è completato da novelle, racconti di Andrea Lavezzolo e giochi a cura di Amilcare Medici (Espero).
Nel corso del 1945 la Casa Editrice Il Cigno pubblica anche le testate IL NASTRO VERDE, contenente novelle, curiosità, 70 giochi di enigmistica e cruciverba, problemi di ponte, dama, aneddoti, letture, e IL NASTRO VIOLA, contenente una storia e un romanzo.

TITOLI PUBBLICATI
SUI GRANDI LAGHI
01 (16.01.45) - "Occhio di falco"
02 (26.01.45) - "Gli scotennatori"
03 (00.02.45) - "Il ritorno di Unkas"
04 (15.02.45) - "Il bagno di sangue"

RISTAMPE
RS1 - IL NASTRO SCARLATTO (Il Cigno, 1945)

VM - € 77,00
CPL - € 400,00

IL NASTRO SCARLATTO **

Il Nastro Scarlatto — *CGN 1365 B*

n°1 00.07.1945 - n°4 00.09.1945

CE - ***Casa Editrice Il Cigno - Casa Editrice Auria***
Via C. Goldoni 32 - Via Astesani 39 - Milano
PE - n.i.
DR - n.i.
AT - APB (26.06.45)
FL - 12 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 24,2 x 16,5 pm
PZ - Lire 15
ST - Arti Grafiche Auria
DS - La Diffusione della Stampa

• È la ristampa dei quattro numeri già pubblicati in precedenza con copertine inedite realizzate da Lina Buffolente.



Il Nastro Scarlatto n. 1 (1945)

VM - € 56,00 - *CPL* - € 250,00

NAT

• Con sottotitolo "Nuova Alta Tensione" esce a Roma edito e diretto da Carlo Cecchini (nn. 1/31 - 1964/9 marzo 1965 - Mensile - 32 pgg. + cop. - cm 24,2 x 34 pm - Bianco e nero - Lire 200). Riprende la testata ALTA TENSIONE pubblicata dallo stesso Cecchini nel 1955/58. Presenta stelle e stelline del cinema mondiale.



Nat n. 31 (1965)

ALLEGATI
- a ogni numero un poster-calendario fotografico.

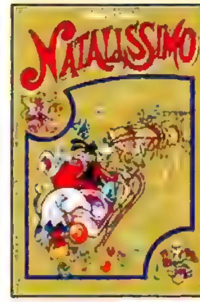
"Natale briccone"
vedi **I CLASSICI DEL GRIFO**
(Editori del Grifo, 1994)
IL GRIFO *(Ed. Del Grifo, 1992)*

"Natale con i supereroi"
vedi **SUPERMAN** *(Cenisio, 1982)*



"Natale con i Supereroi" (1982)

"Natalissimo"
vedi **TOPOLINO**
(Mondadori, 1990)



Natalissimo (1990)

"Natalvitt"
vedi **IL VITTORIOSO**
(A.V.E., 1948)

NAT DEL SANTA CRUZ ****

Nat del Santa Cruz — *TOR 1365*

n°1 (1) 06.01.1951 - n°78 (121) 25.04.1953

CE - ***Edizioni Torelli***
Via Carducci 37 - Milano
PE - Settimanale
DR - A. Torelli > Tristano Torelli
AT - MI 738 (26.10.48)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 8 pm
PZ - Lire 20
ST - Tip. Motta & C.
DS - Patuzzi

Escono in totale 121 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.
Serie I n. 1 (6 gen. 1951) n. 43 (27 ott. 1951)
Serie II n. 1 (3 nov. 1951) n. 78 (25 apr. 1953)

• In realtà le avventure di Nat si sviluppano in quattro serie di cui le prime due autonome, qui riproposte; dopo un'interruzione di quattro mesi la terza serie viene pubblicata su SCIUSCIÀ Serie III denominata serie "Bis" (nn. 1/86 - 1 settembre 1953/19 aprile 1955) mentre la quarta serie viene ospitata su IL PICCOLO SCERIFFO Serie IV (nn. 1/60 - 22 aprile 1955/8 giugno 1956). Fumetto d'azione creato da Gian Giacomo Dalmasso con la collaborazione di Tristano Torelli e Renzo Barbieri, per i testi, e Ferdinando Tacconi, per i disegni (parte di quelli della IV serie sono realizzati da Mario Cubbino), e pubblicato dalle Edizioni Torelli sulla scia del successo di SCIUSCIÀ e de IL PICCOLO SCERIFFO. Ambientate in un contesto esotico, si raccontano le avventure del giovane NAT, mozzo de La Strega di Santa Cruz, un veliero comandato dal capitano Ronson.
Serie II: annunciato, ma mai pubblicato, il n. 79 "Il nodo del boia".



Nat del Santa Cruz n. 1 (1951)

Titoli Pubblicati

Serie I

01 (06.01.51) - "Il gatto nero"
02 (13.01.51) - "L'isola della fame"
03 (20.01.51) - "Giuramenti"
04 (27.01.51) - "Un vero uomo"
05 (03.02.51) - "Il pescecane"
06 (10.02.51) - "Prigione"
07 (17.02.51) - "Il figlio del capitano"
08 (24.02.51) - "Jim delle Molucche"
09 (03.03.51) - "Musi gialli"
10 (10.03.51) - "Il gregge umano"
11 (17.03.51) - "Il terrore dei mari"
12 (24.03.51) - "Guitarrez"
13 (31.03.51) - "Il gorilla"
14 (07.04.51) - "L'idolo vivente"
15 (14.04.51) - "Il signore del fiume"
16 (21.04.51) - "Il mar dei Sargassi"
17 (28.04.51) - "Follia dell'oro"
18 (05.05.51) - "La balena bianca"
19 (12.05.51) - "Stefano il nero"
20 (19.05.51) - "L'igloo"
21 (26.05.51) - "Icebergs"
22 (02.06.51) - "La figlia del Duca"
23 (09.06.51) - "Appuntamento a Bacahida"
24 (16.06.51) - "Il tifone"
25 (23.06.51) - "La furia sul mare"
26 (30.06.51) - "La jungla navigante"
27 (07.07.51) - "Incredibile avventura"
28 (14.07.51) - "La bella e la bestia"
29 (21.07.51) - "I misteri di Amburgo"
30 (28.07.51) - "La terra tremante"
31 (04.07.51) - "Il gigante addormentato"
32 (11.08.51) - "Viva la libertà"
33 (18.08.51) - "Abbordaggio"
34 (25.08.51) - "Alle Armi!"
35 (01.09.51) - "Febbre gialla"
36 (08.09.51) - "Il cane stregato"
37 (15.09.51) - "Pescatori di perle"
38 (22.09.51) - "Nitroglicerina"
39 (29.09.51) - "Il grande cacciatore"
40 (06.10.51) - "Il Garù"
41 (13.10.51) - "La capitana"
42 (20.10.51) - "Whisky Scozzese"
43 (27.10.51) - "Penitenziario"



Nat del Santa Cruz n. 1 (1951)

Serie II

01 (03.11.51) - "La grande gara"
02 (10.11.51) - "L'equipaggio nero"
03 (17.11.51) - "Il negro dell'Hidalgo"
04 (24.11.51) - "Viaggio alla morte"
05 (01.12.51) - "Il villaggio delle scimmie"
06 (08.12.51) - "La danza degli elefanti"
07 (15.12.51) - "Due piedi nella fossa"
08 (22.12.51) - "I pigmei del fiume"
09 (29.12.51) - "Africa in armi"
10 (05.01.52) - "Verso l'ignoto"
11 (12.01.52) - "I due cafri"
12 (19.01.52) - "Tentativo estremo"
13 (26.01.52) - "La capra maledetta"
14 (02.02.52) - "Il caporale Nat"
15 (09.02.52) - "Solo nel buio"
16 (16.02.52) - "I passeggeri misteriosi"
17 (23.02.52) - "I pirati"
18 (01.03.52) - "Gioco mortale"
19 (08.03.52) - "John Pompa"
20 (15.03.52) - "Assedio"
21 (22.03.52) - "Kalì e morte"
22 (29.03.52) - "Drammatica fuga"
23 (05.04.52) - "La città nera"
24 (12.04.52) - "Cargo 17"
25 (19.04.52) - "Fuochi d'artificio"
26 (26.04.52) - "I Boxers"
27 (03.05.52) - "Mistero cinese"
28 (10.05.52) - "Padre Saverio"
29 (17.05.52) - "Fuga nella notte"
30 (24.05.52) - "Colpi di cannone"
31 (31.05.52) - "Allo sbaraglio"
32 (07.06.52) - "La nube vivente"
33 (14.06.52) - "La mercantessa"
34 (21.06.52) - "Boomerang"
35 (28.06.52) - "La divoratrice"
36 (05.07.52) - "L'ammiraglio"
37 (12.07.52) - "Alta marea"
38 (19.07.52) - "Alba tragica"
39 (26.07.52) - "Il mostro d'acciaio"
40 (02.08.52) - "Mister Modrow"
41 (09.08.52) - "Gli uomini rana"
42 (16.08.52) - "I Casoari"
43 (23.08.52) - "La strana goletta"
44 (30.08.52) - "Valanga d'acqua"
45 (06.09.52) - "Catene spezzate"
46 (13.09.52) - "Flotta selvaggia"
47 (20.09.52) - "L'angelo biondo"
48 (27.09.52) - "Honolulu!"
49 (04.10.52) - "Lo stagno della morte"
50 (11.10.52) - "Manovra notturna"



Nat del Santa Cruz n. 50 (1952)

51 (18.10.52) - "L'ultima tappa"
52 (25.10.52) - "Colpo mancino"
53 (01.11.52) - "La taverna del faro"
54 (08.11.52) - "A ruota libera!"
55 (15.11.52) - "Il Sudanese"
56 (22.11.52) - "La torpediniera"
57 (29.11.52) - "Il pugnale d'oro"
58 (06.12.52) - "La traccia scarlatta"
59 (13.12.52) - "Il bastone di Malacca"
60 (20.12.52) - "Il finto cieco"
61 (27.12.52) - "Senza difesa!"
62 (03.01.53) - "La gru"
63 (10.01.53) - "Corte Marziale"
64 (17.01.53) - "La morte di Olaf"
65 (24.01.53) - "L'uomo senza gambe"
66 (31.01.53) - "Il labirinto"
67 (07.02.53) - "La casa sul fiume"
68 (14.02.53) - "Noci di cocco"
69 (21.02.53) - "Brutta sorpresa"
70 (25.02.53) - "Branco selvaggio"
71 (07.03.53) - "Bolama"
72 (14.03.53) - "La freccia misteriosa"
73 (21.03.53) - "Gli uomini leopardo"
74 (28.03.53) - "Jungla in fiamme"
75 (04.04.53) - "La strada del sud"
76 (11.04.53) - "Il fiume delle canoe"
77 (18.04.53) - "Gli ippopotami"
78 (25.04.53) - "Tutti sul ponte!"

Allegati

- Bancalbo: buoni contenenti le Albolire e gli Albopunti validi per il concorso Albi per Ragazzi - inseriti anche in IL PICCOLO SCERIFFO, RIDOLINI e SCIUSCIÀ - ai nn. 1/43 Serie I e 1/4 Serie II;
- Figurine (sei) per i fascicoli della "Enciclopedia Tascabile" - inserite anche su IL PICCOLO SCERIFFO, RIDOLINI e SCIUSCIÀ - ai nn. 25/43 Serie I;
- Cartoncino con acquarelli ai nn. 7/12 Serie II.

Raccolte

RC1 - COLLEZIONE ALBI DI SUCCESSO Le avventure di Sciuscià" - Torelli, 1953. Ripropone i nn. 36/44 Serie II.

RC2 - RACCOLTA GRANDI AVVENTURE nn. 1/15 - 20 aprile 1957/20 giugno 1958 - 288 pgg. + cop. - cm 16,8 x 7,8 dq - Misto - Lire 120. Ristampa l'intera serie a mo' di raccoltina (8 numeri per uscita con copertine; la II e la III sono bianche).



Raccolta Grandi Avventure n. 13 (1958)

Ristampe

- IL PICCOLO SCERIFFO (Torelli, 1957)
- RACCOLTA GRANDI AVVENTURE (Torelli, 1957)
- ALBO DEL TOTEM (Torelli, 1961)
- EVVIVA (S.E.P.I.M., 1973)
- NAT DEL SANTA CRUZ (Dardo, 1995)

Edizioni speciali

Serie NAT DEL SANTA CRUZ - nn. 1/15 - Vecchi Ricordi, 1976 - FI 2404, 28.03.75 - 32 pgg. + cop. - cm 17,2 x 24 pm - Bianco e nero - Lire 800. Esce come supplemento alla collana Orlando Invincibile - Il Nerbiniano. Ristampa in formato albo d'oro l'intera Serie I. Il n. 15, che presenta il solo n. 43, è completato con annunci di collezionisti.

BL - WT 7 (1982); 260CR (1984)

DT - I serie: 1=€ 52,00;
2/10=€ 21,00; 11/30=€ 13,00;
31/40=€ 18,00; 41/43=€ 26,00;
II serie: 1=€ 31,00; 2/50=€ 10,00;
51/70=€15,50; 71/77=€ 21,00;
78=€ 32,00;

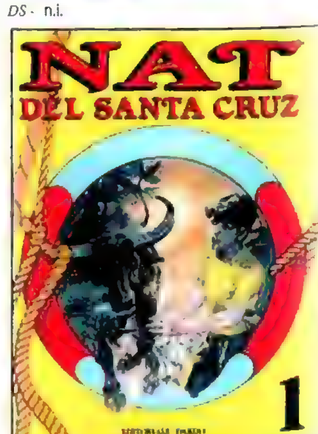
CPL - Non quotabile

NAT DEL SANTA CRUZ ★★★

Collana Old America *CED 1366*

n°**1** 00.01.1995 - n°**23** 00.01.1998

CE - ***Editoriale Dardo***
Via G. Mameli 31 > P.zza Grandi 3 - Milano
PE - n.i.
DR - Elvio Fantini > Walter Riva
AT - MI 511 (30.07.90)
FL - 164 > varie > 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero > Misto > Bianco e nero
FT - cm 21 x 28 dq
PZ - Lire 26.500 > 26.000
ST - Arti Grafiche Mattavelli > Isabel Litografia > Grafiche Bierre
DS - n.i.



Nat del Santa Cruz n. 1 (1995)

• Pubblicazione a tiratura limitata, non distribuita in edicola, che ristampa integralmente le serie

originali. In appendice ai primi 9 numeri riproduce a colori le copertine degli albi originali. Copertine di Emilio Uberti (nn. 1/3) e Roberto Sangalli/Dario Chiarot e altri.

VM - € 8,00
CPL - € 180,00

NAT FLY

vedi **CORRIERE DEI RAGAZZI**
(Corriere della Sera, 1984)

NATHAN NEVER (0)
NATHAN NEVER

• NATHAN NEVER è il fumetto d'azione con ambientazione fantascientifica creato da Antonio Serra, Michele Medda e Bepi Vigna, per i testi, e da Claudio Castellini, per i disegni, e pubblicato da Sergio Bonelli Editore a partire dal 1991. Le avventure di NATHAN NEVER, ambientate in un futuro molto prossimo, raccontano le vicende di un dinamico detective appartenente all'AGENZIA ALFA. Suoi compagni d'avventure sono LEGS WEAVER, Edward Reiser e Sigmund Baginov. Le sue avventure appaiono nella collana NATHAN NEVER. È apparso inoltre sulle pagine di AGENZIA ALFA (Sergio Bonelli, 1997), AMICO TRENO (Ferrovie dello Stato, 1997), KEN PARKER Magazine (Bonelli, 1992), STORIE AVVENTUROSE (Comic Art, 1995), COMIC ART (Comic Art, 1992), BEST COMICS (Comic Art, 1992), IL SABATO Allegati (Edit, 1993), COLLANA ALMANACCHI (Bonelli, 1993), I Fumetti di URANIA (Mondadori, 2000). Nel corso del 1993, NATHAN NEVER viene tradotto in Francia dalle Editions Glénat.

VOLUMI CARTONATI

VC1 - "Nathan Never" - n.u. - giugno 1994 - 160 pgg. + cop. - cm 22 x 31 cart. - 4 + 4 - Lire 36 000. Ristampa NATHAN NEVER Special n. 1. (Mondadori).



"Nathan Never" (1994)

VOLUMI BROSSURATI

VB1 - OSCAR NARRATIVA n. 1288 "Nathan Never investigatore del futuro" (Mondadori, 1993). Ristampa i nn. 1, 5 e 11/12.

VB2 - OSCAR BEST SELLERS n. 791 "Nathan Never i killer del futuro" (Mondadori, 1997). Ristampa i nn. 30 e 54, e NATHAN NEVER Special n. 2.

VB3 - I Fumetti di URANIA n. 1 "Nathan Never, futuro remoto" (Mondadori, 2000). Ristampa i nn. 33, 57 e 74.

MONOGRAFIE

MO1 - "La fantascienza e il fantastico" di Gianni Brunoro, Antonio Carboni e Antonio Vianovi (Glamour International Production, 1992). In allegato l'albetto "Lugano" - n.u. - maggio 1992 - 16 pgg. + cop. - cm 16 x 21 pm - Bianco e nero. Distribuito gratuitamente a Inovafumetto '92. Contiene disegni di alcuni autori dello staff.

MO2 - "Nathan Never: dimensione futuro" di Enzo Linari (Glamour International Production, 1994). In allegato l'albetto "Decameronever" - n.u. - settembre 1994 - 12 pgg. + cop. - cm 16 x 21 pm - Bianco e nero. Contiene disegni di alcuni autori dello staff

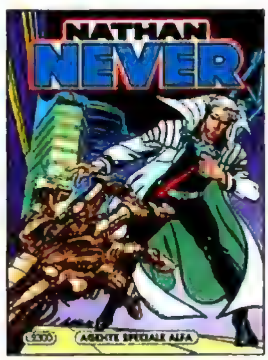
MO3 - Nuovi autori del fumetto italiano n. 2 "Roberto De Angelis" (Musa Edizioni, 1998).

NATHAN NEVER (1) ★★★★
NATHAN NEVER

Nathan Never — *SBE 1367*

n°**1** 00.06.1991 - n°**127** 00.12.2001

CE - **Sergio Bonelli Editore**
Via Buonarroti 38 - Milano
PE - Mensile
DR - Decio Canzio > Antonio Serra
AT - MI 292 (11.04.91)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16 x 21 dq
PZ - Lire 2.300 > vari > 3.800
ST - Rotolito Lombarda
DS - A. & G. Marco



Nathan Never n. 1 (1991)

• Serie creata da Michele Medda, Antonio Serra e Bepi Vigna. Testi di Katia Albini, Vincenzo Beretta, Gianni Brusasca, Paolo Di Clemente, Gabriella Cordone, Claudio Fattori, Alberto Lisiero, Stefano Marzorati, M. Medda, Federico Memola, Alberto Ostini, Stefano Piani, Pasquale Ruju, Lucio Sammartino, Riccardo Secchi, A. Serra, Stefano Vietti e B. Vigna. Disegni di Mario Alberti (nn. 31, 40 e 105), Andrea Artusi (nn. 43 e 89), Mario Atzori (n. 74), Dante Bastianoni (nn. 10, 23, 37 e 79), Francesco Bastianoni (nn. 17, 28, 44 e 61), Massimiliano Bertolini (nn. 60, 75, 103, 118 e 126), Germano Bonazzi (nn. 2, 6, 13, 24/25, 32, 39, 45, 51, 67/68, 84 e 95), Ivan Calcaterra (nn. 33, 46/47, 66, 80 e 114), Andrea Cascioli (nn. 71, 109 e 117), Stefano Casini (nn. 3/4, 9, 16, 21, 27, 29, 36, 41/42, 52/53, 58/59, 72, 96, 104, 111 e 127), Claudio Castellini (n. 1), Onofrio Catacchio (nn. 69 e 82), Leone Cimpellin (n. 49), Gian Mauro Cozzi (n. 47), Roberto De Angelis (nn. 0, 11/12, 30, 54, 76/77, 99/100, 102, 106, 120 e 122), Paolo Di Clemente (nn. 49, 78, 85, 91, 97, 115 e 119), Esposito Bros (nn. 14/15 e 20), Antonio Fara (n. 92), Nicola Mari (nn. 7/8, 18/19, 26, 38, 50 e 56), Guido Masala (nn. 73 e 113), Sergio Masperi (n. 47), Ernestino Michelazzo (nn. 55, 62, 70, 87/88 e 108), Andrea Mutti (nn. 65, 81, 101 e 123/124), Giancarlo Olivares (nn. 63, 98, 107, 116 e 125), Resinati (nn. 93 e 110), Pino Rinaldi (n. 22), Francesco Rizzato (nn. 43 e 47), Luigi Simeoni (nn. 64 e 86), Romeo Toffanetti (nn. 5, 34/35, 48, 94, 112 e 121), Roberto Zaghi (n. 57). Copertine di Claudio Castellini (nn. 0/59), Roberto De Angelis (nn. 60/127).

TITOLI PUBBLICATI

001 (00.06.91) - "Agente speciale Alfa"
002 (00.07.91) - "Il monolito nero"
003 (00.08.91) - "Operazione Drago"
004 (00.09.91) - "L'isola della morte"
005 (00.10.91) - "Forza invisibile"
006 (00.11.91) - "Terrore sotto zero"
007 (00.12.91) - "La zona proibita"
008 (00.01.92) - "Uomini ombra"
009 (00.02.92) - "Gli occhi di uno sconosciuto"
010 (00.03.92) - "Inferno"
011 (00.04.92) - "Fanteria dello spazio"
012 (00.05.92) - "L'ultima battaglia"
013 (00.06.92) - "Oltre le stelle"
014 (00.07.92) - "Terra bruciata"
015 (00.08.92) - "I predoni del deserto"
016 (00.09.92) - "Il campione"
017 (00.10.92) - "Sopravvivenza zero"
018 (00.11.92) - "L'abisso delle memorie"
019 (00.12.92) - "L'undicesimo comandamento"
020 (00.01.93) - "L'ora della vendetta"
021 (00.02.93) - "Delirio"
022 (00.03.93) - "Demoni"
023 (00.04.93) - "Un mondo perduto"
024 (00.05.93) - "La prigioniera del castello"
025 (00.06.93) - "I vendicatori"
026 (00.07.93) - "Vampyrus"
027 (00.08 93) - "Cuore di tenebra"
028 (00.09.93) - "Io, robot"
029 (00.10.93) - "L'ultima onda"
030 (00.11.93) - "L'enigma di Gabriel"
031 (00.12.93) - "Il canto della balena"
032 (00.01.94) - "Dirty Boulevard"
033 (00.02.94) - "Una voce dal passato"
034 (00.03.94) - "Buffalo express"
035 (00.04.94) - "Le terre morte"
036 (00.05.94) - "Tragica ossessione"
037 (00.06.94) - "L'orrore sopra di noi"
038 (00.07.94) - "I figli della notte"
039 (00.08.94) - "Cacciatori e prede"
040 (00.09.94) - "Il segreto di Reiser"
041 (00.10.94) - "Le tre verità"
042 (00.11.94) - "Paura sul fondo"
043 (00.12.94) - "Il ritorno di Raven"
044 (00.01.95) - "Il satellite killer"
045 (00.02.95) - "Progetto mortale"
046 (00.03.95) - "La fratellanza ombra"
047 (00.04.95) - "Exodus"
048 (00.05.95) - "Contagio"
049 (00.06.95) - "Il vendicatore mascherato"
050 (00.07.95) - "La biblioteca di Babele"



Nathan Never n. 50 (1995)

051 (00.08.95) - "I predatori dei mari"

052 (00.09.95) - "Bersaglio umano"
053 (00.10.95) - "Partita mortale"
054 (00.11.95) - "Bauhaus killer"
055 (00.12.95) - "Caccia all'uomo"
056 (00.01.96) - "La storia di Kathy Teller"
057 (00.02.96) - "Thor 14"
058 (00.03.96) - "La vendetta del drago"
059 (00.04.96) - "Il torneo finale"
060 (00.05.96) - "Sfida negli abissi"
061 (00.06.96) - "Uno spettro nel computer"
062 (00.07.96) - "Discesa agli inferi"
063 (00.08.96) - "Il mare della desolazione"
064 (00.09.96) - "L'isola nel cielo"
065 (00.10.96) - "La guerra senza tempo"
066 (00.11.96) - "Hadija"
067 (00.12.96) - "L'enigma della caverna"
068 (00.01.97) - "Il pianeta rosso"
069 (00.02.97) - "Cacciatori di virus"
070 (00.03.97) - "Istinto primordiale"
071 (00.04.97) - "Blocco mentale"
072 (00.05.97) - "Il sogno della farfalla"
073 (00.06.97) - "Un mondo di robot"
074 (00.07.97) - "L'orbita spezzata"
075 (00.08.97) - "India"
076 (00.09.97) - "Fenice"
077 (00.10.97) - "La signora della morte"
078 (00.11.97) - "L'angelo rosso"
079 (00.12.97) - "Incubo nello spazio"
080 (00.01.98) - "Dopo la rivoluzione"
081 (00.02.98) - "Concerto mortale"
082 (00.03.98) - "Il vigilante"
083 (00.04.98) - "La notte dei dannati"
084 (00.05.98) - "Midnight blues"
085 (00.06.98) - "La maschera di Ferro"
086 (00.07.98) - "La lunga notte"
087 (00.08.98) - "Terrore dal sottosuolo"
088 (00.09.98) - "I signori di Marte"
089 (00.10.98) - "Vite passate"
090 (00.11.98) - "Primo livello"
091 (00.12.98) - "Il segreto di Babilonia"
092 (00.01.99) - "Visioni dal futuro"
093 (00.02.99) - "La città del vizio"
094 (00.03.99) - "La dama di ghiaccio"
095 (00.04.99) - "Verso la libertà"
096 (00.05.99) - "La cortina del silenzio"
097 (00.06.99) - "Oltre il tempo e lo spazio"
098 (00.07.99) - "Il divoratore di mondi"
099 (00.08.99) - "La vendetta di Selena"
100 (00.09.99) - "Il numero cento"



Nathan Never n. 100 (1999)

101 (00.10.99) - "Paura dal profondo"
102 (00.11.99) - "Una canzone per Sara"
103 (00.12.99) - "Fuga disperata"
104 (00.01.00) - "Il nemico nell'ombra"
105 (00.02.00) - "Missione ad alto rischio"
106 (00.03.00) - "Il patto"
107 (00.04.00) - "Alfa"
108 (00.05.00) - "Dalle ceneri"
109 (00.06.00) - "Torbido intrigo"
110 (00.07.00) - "La star"
111 (00.08.00) - "Le belve"
112 (00.09.00) - "La città sotterranea"
113 (00.10.00) - "Flashpoint"
114 (00.11.00) - "Alta finanza"
115 (00.12.00) - "I Signori della preistoria"
116 (00.01.01) - "Viaggio nel tempo"
117 (00.02.01) - "L'anima della città"
118 (00.03.01) - "Il Territorio"
119 (00.04.01) - "L'infiltrato"
120 (00.05.01) - "Infiniti universi"
121 (00.06.01) - "Network"
122 (00.07.01) - "Segnali dallo spazio"
123 (00.08.01) - "Piste infuocate"
124 (00.09.01) - "Punto zero"
125 (00.10.01) - "Il passato di Darver"
126 (00.11.01) - "Città violenta"
127 (00.12.01) - "Corsa contro la morte"

SUPPLEMENTI

SP1 - NATHAN NEVER Special (Bonelli, 1992).
SP2 - Nathan Never presenta KLONZ - n.u. - suppl. al n. 46 - dicembre 1994 - 96 pgg. + cop. - cm 16 x 21 dq - Bianco e nero - Lire 2.700. Testi di Michele Medda, disegni di Leone Cimpellin e Paolo Di Clemente.
SP3 - MARTIN MYSTÈRE & NATHAN NEVER - n.u. - suppl. al n. 58 - marzo 1996 - 192 pgg. + cop. - cm 16 x 21 dq - Lire 5.000. Crossover. Testi di Antonio Serra, disegni di Gino Vercelli.
BL - FC 10 (1991), 36 (1996), 46 (1996), 58 (1998)

VM - € 1,50 - *DT* - 1=€ 8,00
CPL - Non quotabile

NATHAN NEVER [2] ★★★★

NATHAN NEVER Special

Nathan Never — *SBE 1368 A*

n°1 00.06.1992 - n°11 00.12.2001

CE - **Sergio Bonelli Editore**
Via Buonarroti 38 - Milano
PE - Annuale
DR - Decio Canzio
AT - MI 292 (11.04.91)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16 x 21 dq
PZ - Lire 5.000 > vari > 6.500
ST - Rotolito Lombarda
DS - A. & G. Marco

• Albo speciale a cadenza annuale. Fino al n. 3 (dicembre 1993) esce come supplemento al mensile NATHAN NEVER: il n. 1 al n. 13 (giugno 1992); il n. 2 al n. 25 (giugno 1993); il n. 3 al n. 31 (dicembre 1993).

TITOLI PUBBLICATI

01 (00.06.92) - "Cybermaster"
02 (00.06.93) - "Dallo spazio profondo"
03 (00.12.93) - "Caccia al ladro"
04 (00.11.94) - "Fantasma a Venezia"
05 (00.12.95) - "Il giorno della meteora"
06 (00.01.96) - "Legami di sangue"
07 (00.12.97) - "L'isola del tesoro"
08 (00.11.98) - "Oceano verde"
09 (00.12.99) - "Missione nello spazio"
10 (00.12.00) - "Minaccia dal cielo"
11 (00.12.01) - "Doppia identità"

ALLEGATI EDITORIALI

AL1 - "Nathan Never presenta: Il cinema di fantascienza" allegato al n. 1 (giugno 1992) - 64 pgg. + cop. - cm 10,5 x 14 pm;
AL2 - "Legs Weaver - Le mura di blackwall" allegato al n. 2 (giugno 1993) - 32 pgg. + cop. - cm 16 x 21 pm;
AL3 - "Legs Weaver - Miraggi" allegato al n. 3 (dicembre 1993) - 32 pgg. + cop. - cm 16 x 21 pm - Bianco e nero;
AL4 - "Legs Weaver - Arriva Legs!" allegato al n. 4 (novembre 1994) - 32 pgg. + cop. - cm 16 x 21 pm - Bianco e nero;
AL5 - "Nathan Never - Cronache del futuro" allegato al n. 5 (dicembre 1995) - 32 pgg. + cop. - cm 16 x 21 pm - Bianco e nero;
AL6 - "Sigmund - Gli oceani del cyberspazio" allegato al n. 6 - 32 pgg. + cop. - cm 16 x 21 pm - Bianco e nero;
AL7 - "Janine - Una giornata all'agenzia Alfa" allegato al n. 7 (dicembre 1997) - 32 pgg. + cop. - cm 16 x 21 pm - Bianco e nero;
AL8 - "Janine - Le danze della morte" allegato al n. 8 (novembre 1998) - 32 pgg. + cop. - cm 16 x 21 pm - Bianco e nero;
AL9 - "Sigmund - Il minotauro" allegato al n. 9 (dicembre 1999) - 32 pgg. + cop. - cm 16 x 21 pm - Bianco e nero.



Nathan Never Special n. 1 (1992)

VM - € 4,00 - *DT* - 1=€ 5,00
CPL - Non quotabile

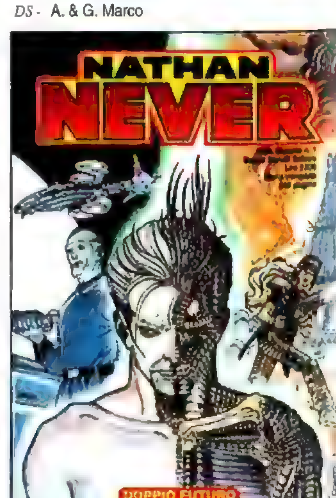
NATHAN NEVER [3] ★★★★

NATHAN NEVER Albo Gigante

Nathan Never Albo Gigante — *SBE 1368 B*

n°1 00.02.1995 - n°6 00.10.2001

CE - **Sergio Bonelli Editore**
Via Buonarroti 38 - Milano
PE - Annuale
DR - Decio Canzio > Antonio Serra
AT - MI (04.03.95)
FL - 240 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 21 x 29,7 dq
PZ - Lire 7.500 > 8.000
ST - Rotolito Lombarda
DS - A. & G. Marco



Nathan Never Albo Gigante n. 1 (1995)

• Albo speciale di grande formato a cadenza annuale. Disegni di Gigi Simeoni, Giancarlo Oliva-

res, Germano Bonazzi, Stefano Casini, Mario Alberti e Roberto De Angelis.

Titoli Pubblicati
01 (00.02.95) - "Doppio futuro"
02 (00.11.96) - "Odissea nel futuro"
03 (00.02.98) - "Un nuovo futuro"
04 (00.02.99) - "La rivolta"
05 (00.03.00) - "Nemo"
06 (00.10.01) - "La grande minaccia"

VM - € 4,00
CPL - Non quotabile

NATHANT NEUTER
vedi **SPECIALE PARODIA** *(Big Comics, 1995)*

NATOJA L'AUDACE
vedi **TREDICINO** *(Art Press, 1958)*

NATO PER CORRERE
vedi **LANCIOSTORY** *(Eura, 1999)*

"Nato Perverso"
vedi **LE FORZE DEL MALE** *(Ediperiodici, 1991)*

NATO PRIGIONIERO
vedi **LINUS (2)** *(Milano Libri, 1979)*

NAT PINKERTON
vedi **ALBI DELL' ARDIMENTOSO ILLUSTRATO (2)** *(Edizioni Illustrate Americane, 1945)*

LES NAUFRAGÉS DU TEMPS

• Saga fantascientifica sceneggiata da Forest e disegnata da Gillon, nel 1964 per il periodico «Chouchou» e in seguito stampata dalle edizioni Hachette e Les Humanoides Associeès in 10 albi a partire dal 1974. In Italia è pubblicata con il nome I NAUFRAGHI DEL TEMPO da ALTERLINUS-ALTER ALTER nn. 6/11 (1975), 4/8 (1976), 2/9 (1977), 1/4 (1978) (Milano Libri); COLLANA METAL nn. 4, 8 (Nuova Frontiera, 1982); L'ETERNAUTA nn. 41/46 (EPC, 1985/1986). I Primi due episodi della saga sono pubblicati in un volume da Milano Libri nel 1978.

BL - SBD (2000)

I NAUFRAGHI

• Fumetto legato alla moda "Beat", esce a puntate sulle pagine de IL GIORNO DEI RAGAZZI (Soc. Ed. Lombarda, 1967) e poi viene ristampato in un albo supplemento al n. 51 di Beat TEDDY BOB (n.u. - settembre 1968 - 48 pgg. + cop. - cm 30 x 17 dq - 4 + 4 - Lire 300). Testi di Pier Carpi e Michele Gazzarri. Disegni e copertina di Sergio Zaniboni.



***I Naufraghi (1968)**

"I naufraghi del Malabor"
vedi **ALBI MUNDUS** *(Economiche Italiane, 1939)*

NAUFRAGHI DEL PARADISO
vedi **SKORPIO** *(Eura, 1999)*

I NAUFRAGHI DEL TEMPO
vedi **NAUFRAGÉS DU TEMPS**

"Naufragio"
vedi **MAFIA** *(Edifumetto, 1979)*

"Naufragio nello spazio"
vedi **MONDI ASTRALI** *(G. Gioggi, 1956)*

NAUSICAÄ ★★★★

Manga Album — *GPS 1369*

n°1 00.07.1993 - n°23 00.07.1995

CE - **Granata Press**
Via Marconi 47 - Bologna
PE - Mensile
DR - Luigi Bernardi
AT - BO 6086 (25.03.92)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 21 x 28 dq
PZ - Lire 5.000
ST - I.G.E. Pizzorni
DS - Messaggerie Periodici

• Fumetto di produzione giapponese. Racconta le avventure di NAUSICAÄ, principessa che regna nella Valle del Vento, un luogo sopravvissuto a un conflitto atomico. Testi e disegni di Hayao Miyazaki.

Supplementi
Per motivi fiscali esce come supplemento:
SP1 - LE AVVENTURE DI GIUSEPPE PIGNATA "La Grande Risorsa" - suppl. al n. 18 - 4 + 4 - 48 pgg. + cop. - cm 21 x 28 dq - Lire 8.000. Testi di Magnus, disegni di Sergio Tisselli.



Nausicaä n. 1 (1993)

BL - FC 87 (2000); GPS (2000)

VM - € 5,00
DT - 19=€ 21,00; 23=€ 36,00
CPL - € 165,00

NAUSICAÄ ★★★
della valle del vento

Nausicaä — *MCP 1369*

n°1 00.09.2000 - n°7 00.09.2001

CE - **Panini**
V.le Emilio Po 380 - Modena
PE - Bimestrale
DR - Marco M. Lupoi
AT - MO 1289 (11.05.96)
FL - 144 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 18 x 26 dq
PZ - Lire 9.900 > 10.900
ST - Polipress
DS - DeADIS

• Riedizione del manga di Hayao Miyazaki. Il senso di lettura è quello orientale (da destra a sinistra).



Nausicaä n. 1 (2000)

VM - € 5,00
CPL - Non quotabile

NAVAJO
vedi **LANCIOSTORY** *(Eura, 1983)*

LE NAVI D'ITALIA
vedi **EROI DEL MARE** *(Marinara, 1942)*

I NAVIGATORI DELLO SPAZIO
vedi **ASTROAVVENTURA** *(Gioggi, 1954)*



I Navigatori dello Spazio (1954)

"Nebbia Cremisi"
vedi **BATMAN (0)** *(Play Press, 1999)*

NECRON

• Fumetto "Elettronecroplastico" creato nel 1981 da Ilaria Martini (Ilaria Volpe), per i testi, e da Roberto Raviola (Magnus), per i disegni, e pubblicato da Edifumetto. Serie horror dai toni splatter destinata a un pubblico adulto. Nei complessivi

quattordici episodi che compongono la serie si snodano le avventure di Frieda Boher, una folle scienziata, e del mostro subumano NECRON cui ha dato vita. Dopo la chiusura della prima serie, avvenuta con il n. 11, le avventure di NECRON proseguono in un albo dal titolo "Sopraffatta dai mostri", supplemento a ZORA Nuova serie n. 44 (settembre 1983) e in un secondo, contenente due storie, dal titolo "Metropolis" uscito nel giugno 1985 come supplemento a NECRON Nuova serie.

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - "Il re dei cannibali" - n.u. - suppl. a GLAMOUR n. 11 - gennaio 1988 - 116 pgg. + cop. - cm 17 x 24 dq - Bianco e nero.

NECRON ★★★★

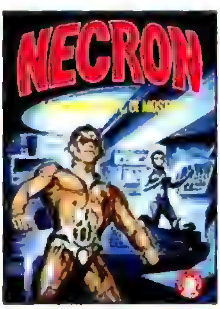
Necron *EDF 1370 A*

n°1 00.01.1981 - n°11 00.11.1981

CE - ***Edifumetto***
Via Francesco Redi 22 - Milano
PE - Mensile
DR - Renzo Barbieri
AT - MI 404 (08.11.80)
FL - 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 17,7 dq
PZ - Lire 600
ST - Rotolito Lombarda > Color Quattro
DS - SO.DI.P.

• Fumetto horror-splatter per adulti. Copertine di Oliviero Berni.

RISTAMPE
BLACK JACK (Renzo Barbieri, 1990)
COLLANA ELDORADO (Nuova Frontiera, 1999)
COLLANA IL DIVINO (Blue Press, 1990)



Necron n. 1 (1981)

BL - FU 30 (1999)

VM - € 5,00
DT - 1=€ 8,00; 4=€ 10,00
CPL - € 80,00

NECRON Nuova Serie ★★★★

Necron Nuova Serie *EDF 1370 B*

n°1 00.03.1985 - n°10 00.01.1986

CE - ***Edifumetto***
Via Francesco Redi 22 - Milano
PE - Mensile
DR - Paolo Becarelli
AT - MI 404 (08.11.80)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16,7 x 24 dq
PZ - Lire 3.000
ST - Rotolito Lombarda
DS - SO.DI.P.

• Fumetto per adulti. Nei primi tre numeri la serie presenta i racconti liberi che Roberto Raviola (Magnus) realizza per altre collane dell'Edifumetto. I racconti sono integrati da vignette inedite dal contenuto esplicito. Dal n. 4 (luglio 1985) ristampa gli episodi della serie NECRON. Le copertine inedite, firmate da Magnus, sono realizzate appositamente per questa ristampa dal formato maggiore in confronto all'edizione originale. Il n. 11 "Uomini pesce", viene successivamente pubblicato dalle edizioni Glamour con grafica differente da quella proposta in questa collana.

SUPPLEMENTI
Esce un supplemento con testata NECRON:
SP1 - "Metropolis" - n.u. - suppl. al n. 3 - giugno 1985 - 224 pgg. + cop. - cm 13 x 17,4 dq - Lire 2.000. Contiene due episodi inediti. Disegni e copertina di Magnus.



Necron n. 1 (1985)

VM - € 5,00
CPL - € 50,00

NEGRETTO TOM

vedi **TOM il Negretto**

"I Negrieri dell'Oceano"

• Esce a Milano edito da Dardo (n.u. - s.d. - 224 pgg. + cop. - cm 16,6 x 8 dq - Bianco e nero - Lire 120). Serie pubblicata direttamente nella RACCOLTA LANCIA. Presenta 7 episodi de LE AVVENTURE DI CAPITAN ROB (Dardo, 1960).



"I Negrieri dell'Oceano" n. 6 (s.d.)

NEIGE

• Serie di fantascienza disegnata da C. Gine e sceneggiata da Convard nel 1986 per la testata «Tintin» e in seguito pubblicata in 10 albi dalle edizioni Lombard e Glénat. In Italia la serie appare con il nome di NEVE su Comic Art nn. 58 (1989), 64, 68 (1990), 92/93 (1992), 107 (1993), 129 (1995), 142 (1996), 158, 162/163 (1998) (Comic Art).

BL - SBD (2000)

NEI TUOI OCCHI ★

Nei Tuoi Occhi *IND 1370*

n°1 00.09.1996 - n°2 00.09.1996

CE - ***Liberty*** - Salsomaggiore PR
PE - n.i.
DR - n.i.
AT - n.i.
FL - 16 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 24 pm
PZ - Lire 3.500
ST - n.i.
DS - n.i.

• Miniserie firmata da Ade Capone, per i testi, e Danijel Zezelj, per i disegni. Di entrambi i fascicoli, oltre alla versione normale, sono state pubblicate versioni cosiddette "Limited". Gli albi sono allegati al n. 4 della nuova Collana Liberty.

VM - € 1,50
CPL - € 3,00

NEKRADAMUS

vedi **I GIGANTI DELL'AVVENTURA** ***(Eura, 1996)***
SKORPIO ***(Eura, 1977)***

NEL BAR

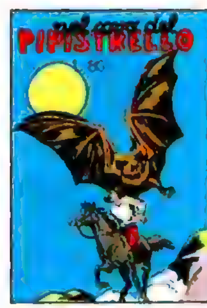
vedi **ALTERLINUS** ***(Milano Libri, 1974)***

NEL BENE E NEL MALE

vedi **LINUS** ***(Milano Libri, 1987)***

"Nel covo del pipistrello"

vedi **URBIS PRESS Numeri Unici** ***(Urbis Press, 1960)***



"Nel Covo del Pipistrello" (1960)

"Nel fantastico mondo di Oz"

vedi **ALMANACCO TOPOLINO (1)** ***(Mondadori, 1985)***



"Nel Fantastico Mondo di Oz" (1985)

NEL FAR WEST
vedi **CINEAVVENTURA (1)** *(Fantera, 1946)*

NELLA FORESTA INCANTATA
vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1991)

NELLA TERRA GIOVANE
vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1993)

"Nella valle dei Re"
vedi **KOCIS** *(Tomasina, 1953)*

"Nelle spire della droga"
vedi **BIG BEN** *(Astorina, 1961)*

"Nelle mani del mostro"
vedi **FEMMINE DA MARCIAPIEDE**
(Ediperiodici, 1990)

NELL'IMPERO DEGLI INCAS
vedi **COLLANA ALBI GRANDI AVVENTURE (1)**
(Nerbini, 1936)



Nell'Impero degli Incas (1936)

NELLO
vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1912)

"Nel lontano Texas"
vedi **FOTO AVVENTURA** *(Diana, 1952)*

NEL MONDO DEGLI ATOMI ★★★

Nel Mondo degli Atomi — *ROS 1371*

n°**1** 00.00.1944 - n°**14** 00.00.1944

CE - ***Casa Editrice "Il Rostro"*** Milano
PE - n.i.
DR - n.i.
AT - n.i.
FL - 12 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 24 x 17,2 pm
PZ - Lire 6 > 12
ST - Milesi
DS - n.i.

• Fumetto fantascientifico, presenta le strisce giornaliere di BRICK BRADFORD di William Ritt (testi) e Clarence Gray (disegni).

Titoli Pubblicati
01 (00.00.44) - "L'elemento 85"
02 (00.00.44) - "Il viaggio nel mistero"
03 (00.00.44) - "Un mondo sconosciuto"
04 (00.00.44) - "Il tradimento di Ego"
05 (00.00.44) - "Ego all'attacco"
06 (00.00.44) - "Il mistero del pianeta"
07 (00.00.44) - "Un mondo scomparso"
08 (00.00.44) - "I topi giganti"
09 (00.00.44) - "Nel regno di Kuru"
10 (00.00.44) - "Gli uomini alati"
11 (00.00.44) - "Il continente Gamma"
12 (00.00.44) - "L'elemento «Dorium»"
13 (00.00.44) - "La fine di Ego"
14 (00.00.44) - "Ritorno alla terra"

Ristampe
La collana viene ristampata nel dopoguerra dalla Casa Editrice Il Carro con la sola variante del prezzo: Lire10 > 12 > 15.



Nel Mondo degli Atomi n. 2 (1944)

BL - MC

VM - € 15,00
CPL - € 360,00

NEL MONDO DEI FANCIULLI

• Settimanale, esce a Milano edito da Bietti & Reggiani e diretto da Ettore Reggiani (nn. 1/16 - gennaio/27 settembre 1924 - 8 pgg. autocop. - cm 30 x 39 pc - Bianco e nero - Cent. 30). Pubblica alcune vignette illustrate.

NEL PAESE DEI BALOCCHI
vedi
BIMBO E BIMBA *(Aurora, 1959)*
GLI AUDACI Serie Speciale
(Gioggi, 1987)



Nel Paese dei Balocchi (1987)

"Nel paese della luna sgonfia"
vedi **SNOOPY** *(Rizzoli, 1986)*

NEL REGNO D'ETICHETTA
vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1917)

NEL REGNO DI TOPOLINO
vedi **ALBI DI TOPOLINO (2)**
(Walt Disney/Mondadori, 1935)

NEL SEGNO DELLO SCORPIONE
vedi **LANCIOSTORY** *(Eura, 2001)*

NEL VICOLO
vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1995)

NEMBO ★★★

Collana Italia XXII Secolo — *PHO 1371*

n°**1** 00.03.1995 - n°**2** 00.11.1995

CE - ***Phoenix Enterprise Publishing Company*** Via san Pier Tommaso 20/A - Bologna
PE - n.i.
DR - Daniele Brolli
AT - n.i.
FL - 16 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 24 pm
PZ - Lire 1.800
ST - TipoArte
DS - n.i.

• Fumetto superomistico di produzione italiana. Appartiene alla Collana Italia XXII Secolo. Testi di Giorgio Lavagna; disegni di G. Loriga e S. Bianchini. Copertine di Giuseppe Palumbo. Della miniserie, prevista in quattro albi, sono usciti solo i primi due.



Nembo n. 1 (1995)

VM - € 1,00
CPL - € 4,00

NEMBO GAT
vedi **PIÙ** *(Editoriale Domus, 1985)*

NEMBO KID
vedi **SUPERMAN**

I NEMICI DEL CRIMINE



I Nemici del Crimine n. 1 (1964)

• Serie di romanzi "gialli" con Ursula Tass e Giorgio Ackerman firmati da James Hillman. Esce a Milano edita da Furio Viano Editore diretta da Amilcare Medici (nn. 1/24 - 1 dicembre 1964/15 novembre 1965 - Quindicinale - MI 6708, 16.11.64 - 128 pgg. + cop. - cm 13,5 x 19,3 dq - Bianco e nero - Lire 200). Disegni e copertine di Enzo Magni (Ingam).

"Il Nemico alle Spalle"

vedi **PINI SEGNA Numeri Unici**
(Pini Segna, 1959)



"Il Nemico alle Spalle" (1959)

IL NEMICO È...

vedi **1984 > 2984** *(Il Momento, 1981)*

IL NEMICO INVISIBILE

vedi **EL BRAVO** *(Torelli, 1953)*

NEMO IN BLUE

• Tentativo di rivista contenitore, esce a Milano edito dall'agenzia Storiestrisce e diretto da Franco Serra (n. 0 - novembre 1980 - 96 pgg. + cop. - cm 21 x 27,5 pm - Bianco e nero - Lire 2.500). Pubblica fumetti di Milo Manara, Lorenzo Mattotti, Ugo Bertotti, Igor Tuveri (Igort), Silvio Cadelo, José Muñoz, Giorgio Carpinteri e altri.



Nemo in Blue (1980)

NEON CYBER ★★

Planet Cult MCP 1372

n°**1** 00.00.2000 - n°**4** 00.09.2000

CE - ***Panini***
V.le Emilio Po 380 - Modena
PE - Bimestrale
DR - Marco M. Lupoi
AT - MO 1502 (06.12.99)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 pm
PZ - Lire 3.900
ST - Polipress
DS - DeADIS

• Fumetto prodotto dalla statunitense Image. Testi di Adrian Tsang, disegni e copertine di Lou Kang.



Neon Cyber n. 1 (2000)

VM - € 1,50 - *CPL* - € 6,00

NERA EXPRESS ★★

Nera Express EDF 1372

n°**1 (1)** 00.05.1987 - n°**14 (22)** 00.07.1989

CE - ***Edifumetto > Editrice Squalo***
Via G. Donizetti 39 >
Via V. Bellini 4 - Milano
PE - Mensile > Bimestrale
DR - Paolo Becarelli
AT - MI 646 (29.11.86)
FL - 96 > 144 > 136 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero > Misto
FT - cm 16,6 x 24 pm > 13 x 17,6 dq
PZ - Lire 1.500 > 1.800
ST - Rotolito Lombarda
DS - SO.DI.P.

Pubblicazione per adulti. Escono in totale 22 numeri divisi in tre serie. Numerazione non progressiva.

Serie I n. 1 (mag. 1987) n. 4 (ago. 1987)
Serie II n. 1 (set. 1987) n. 4 (dic. 1987)
Serie III n. 1 (gen. 1988) n. 14 (lug. 1989)



Nera Express n. 1 (1987)

• Testata contenitore, pubblica fumetti del genere "cronaca nera" dai toni horror/splatter. Disegni di Cosimo Auricchio, Birago Balzano, Luciano Bernasconi, Sergio Montipò, Flavio Bozzoli, Luigi Dauro, Stello Fenzo, Luigi Filippucci, Lino Jeva, Tito Marchioro, Bruno Marraffa, Luigi Merati, Giorgio Montorio, Nisco, Carlo Panerai, Ivo Pavone, Angelo Maria Ricci, Giovanni Romanini, Maurizio Santoro, Studio Montanari, Franco Tarantola, Luca Vannini e Franco Verola (Frank V.).
Serie I: copertine di Roberto Molino.
Serie II: copertine fotografiche.
Serie III: pubblicata in formato tascabile, oltre alle storie a fumetti, presenta degli inserti fotografici espliciti. Copertine fotografiche.

VM - € 1,50 - *CPL* - € 35,00

NERBINI ALBI ANTEGUERRA

• La serie degli albi Nerbini convenzionalmente detta "Anteguerra" comprende 341 titoli, pubblicati tra il 15 ottobre 1933 ("Topolino contro Wolp") e il 30 gennaio 1944 ("Pinocchio nella Luna"). All'epoca della loro uscita, nelle pubblicità editoriali, vengono suddivisi in dieci serie "americane" (TOPOLINO, CINO E FRANCO, RADIO PATTUGLIA, AGENTE SEGRETO X-9, JIM, MANDRAKE, GORDON, ANNIBALE, BOB STAR e UOMO MASCHERATO); in quattro serie "italiane" (PISELLINO, ROMOLO, PINOCCHIO e MIGNON) e nella serie ALBI VARI, anche questa prevalentemente di autori italiani, poi divenuta COLLANA ALBI GRANDI AVVENTURE, a cui si rimanda.

IL NERBINIANO



Il Nerbiniano n. 1 (1976)

• Testata quadrimestrale del "Club Amici di Nerbini" edita da Nerbini e diretta da Alfonso Pichierri (nn. 1(1)/2(32) - giugno 1973/luglio 1982 - Quadrimestrale > Bimestrale > Trimestrale - 16 > vari > 32 pgg. + cop. - 34,5 x 24,5 > vari > 24,5 x 34,5 pm - Bianco e nero - n.i.). Nel corso del 1975/78 escono 8 supplementi in formato verticale. La pubblicazione inizia nel giugno 1973, poi la testata viene sospesa dall'ottobre 1978 al gennaio 1980. Pubblica FLASH GORDON e JUNGLE JIM di Alex Raymond, CINO E FRANCO di Lyman Young, CASEY RUGGLES di Warren Tufts, KEVIN THE BOLD di Kreigh Collins, NELL'IMPERO DEGLI INCAS di Paolo Lorenzini e Giove Toppi, ASSO DI PICCHE di Hugo Pratt, LONE RANGER di Charles Flanders, CAPITAN EASY di Walt Scott e racconti di Giorgio Scudellari, Roberto Lemmi, Guido Moroni Celsi, Guido Buzzelli, Angelo Plata-

nia, Ferdinando Vichi, Giorgio Montorio, Benito Jacovitti, Davis, Collins, O'Keefee e Harold Foster.

ALLEGATI
- al n. 5 (1975) allegato un supplemento;
- dal 1976 a ogni numero allegato un supplemento in formato verticale.

I NERI DEL MOMENTO

• Serie di romanzi di spionaggio, esce a Milano edita da il Momento e diretta da Stefano Surace (nn. 1(1)/35(47) - 1969/7 maggio 1971 - Quattordicinale - 168 pgg. + cop. - cm 12,5 x 18 dq - Bianco e nero - Lire 300). Pubblica i romanzi di Rod Gray, con protagonista LADY LUST, e di autori stranieri tra cui Troy Conway, Adelphus Loved, Ben Gasj e Henry Perkins. In appendice a molti numeri presenta fumetti umoristici di Sandra Parodi (Sandra Yum) e Paolo Traversa (Tiger Pablo) e altri d'azione. Dal 1979 viene pubblicata la nuova serie.

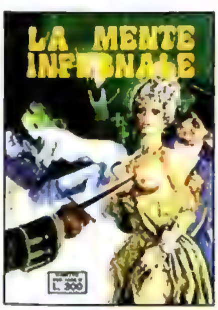
RACCOLTE
RC1 - STRENNA PER UOMINI FORTI E... (Ellepi, 1974).

I NERI DEL TERRORE ★★

I Neri del Terrore — *UDB 1373*
n°**1** 00.01.1974 - n°**5** 00.05.1974

CE **Emmevi Editrice** - P.le Cadorna 11 - Milano
PE Mensile
DR - Erasmo Buzzacchi
AT - MI 222 (23.06.72)
FL 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ Lire 300
ST - Web
DS - Parrini & C.

• Seconda serie di questo tascabile horror per adulti. Nel primo numero presenta DEMONA, già protagonista della prima serie, poi solo storie libere scritte da Nino Cannata per i disegni di Aldo Rapetti (n. 1), Mara Della Torre (nn. 3 e 5) e Renzo Bodio (nn. 2 e 4). Copertine di Pino Dangelico.



I Neri del Terrore n. 1 (1974)

VM - € 5,00 - *CPL* - € 40,00

NERINA

• Tavole umoristiche autoconclusive di Douay, pubblicate dalle edizioni Fleurs. In Italia alcune tavole sono pubblicate sul MESSAGGERO DEI RAGAZZI dal n. 4 (1981) (Messaggero dei Ragazzi Basilica del Santo).
BL SBD (2000)

NERO

• Mensile edito a Milano da Editoriale Insubria e diretto da Erasmo Buzzacchi (n. 1 - 9 ottobre 1971 - MI 309, 08.09.71 - 64 pgg. + cop. - cm 19 x 26,5 pm - Bianco e nero - Lire 500). Serie di fotoromanzi di Walter Fogato. In appendice il fumetto CLARK ANDERSON di Mauro Pizzi. Annunciato, ma non reperito, il n. 2.



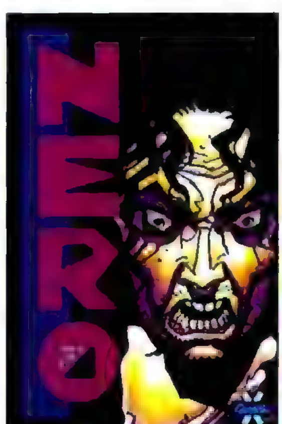
Nero n. 1 (1971)

NERO ★★★

Nero — *GPS 1373*
n°**1** 00.12.1992 - n°**12** 00.04.1994

CE - **Granata Press** - Via Marconi 47 - Bologna
PE - Mensile
DR - Luigi Bernardi
AT - BO 6084 (25.03.92)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 26 dq
PZ - Lire 3.500 > 4.000
ST - Industria Grafica Editoriale Pizzorni
DS - Messaggerie Periodici

• Testata contenitore, pubblica fumetti di genere "nero". Testi e disegni di Paolo Aleandri, Giuseppe Ferrandino, Anna Settebagni. Disegni di Giancarlo Caracuzzo, Roberto De Angelis, Maurizio Di Vincenzo, Fidel Morales, Fabio Valdambrini, Franco Saudelli, Marco Soldi.



Nero n. 1 (1992)

ALLEGATI EDITORIALI
AL1 - Al n. 10 (febbraio 1994) allegato il numero 0 de LA BIONDA "Qualcosa che luccica".

SUPPLEMENTI
Per motivi fiscali esce come supplemento:
SP1 - LE AVVENTURE DI GIUSEPPE PIGNATA "I Tormenti della Libertà" - suppl. al n. 12 - 48 pgg. + cop. - cm 21 x 28 - Lire 8.000. Testi di Magnus, disegni di Sergio Tisselli.
BL - GPS (2000)

VM - € 2,00 - *CPL* - € 25,00

NEROMANTIQUE

vedi **LIBERTY Edizioni Varie** *(Liberty, 2000)*

NERO WOLFE

vedi
BHANG *(M.B.P., 1990)*
LINUS (2) *(Milano Libri, 1972)*

IL NERVOSO PORCELLINO

vedi **FELIX (2)** *(Aurelia, 1954)*

NESTOR BURMA

• Adattamento a fumetti del giallo francese creato da Léo Mallet nel 1943. Testi e disegni di Tardi. Pubblicato inizialmente su "À suivre" nel 1981. In Italia è pubblicato su COMIC ART nn. 65/69 (1990), 78/91 (1991/1992), 95 (1992), 99,104 (1993) (Comic Art).
BL - SBD (2000)

THE NET

vedi **LANCIOSTORY** *(Eura, 2000)*

NEUTRO

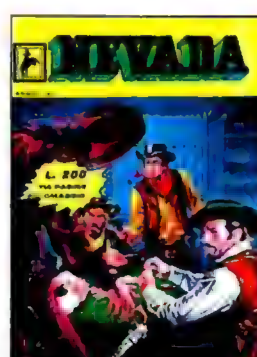
vedi **COLLANA RETRÒ VERSE** *(Phoenix, 1995)*

NEVADA ★★

Nevada — *LSE 1373*
n°**1** 00.02.1972 - n°**9** 00.12.1972

CE - **Editoriale Italia** - Via Castelfidardo 26 - Roma
PE - Mensile
DR - Orio Fonte
AT - RM 14124 (22.10.71)
FL - 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 15,5 x 21 dq
PZ - Lire 200
ST - S.G.E./G.Spada
DS - Messaggerie Italiane

• Fumetto western. Testi di Baiocchi; disegni di Giovanni Marchetti (John Mark, MK2). In appendice "Trafficanti d'armi" (n. 1) e "Sioux sul sentiero di guerra" (n. 2), episodi della serie RAY RANGER di Pini Segna, e TRINITÀ "Trinità e Bambino".



Nevada n. 1 (1972)

RACCOLTE
RC1 - WESTERN STORY (Editoriale Italia, 1972).
RC2 - SCORRIDORI DEL WEST (Editoriale Italia, 1972).

RISTAMPE
RP1 - NEVADA (S. G.E.G. Spada, 1974).

VM - € 5,00 - *CPL* - € 60,00

NEVADA *

Nevada *LSE 1374*

n°**1** 00.01.1974 - n°**3** 00.04.1974

CE - ***S. G.E.G. Spada***
Via Boccea Km. 3,800 - Roma
PE - Mensile
DR - Giuseppe Aldo Aprea
AT - RM 14124 (22.10.71)
FL - 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 11,4 x 16,8 dq
PZ - Lire 200
ST - G. Spada
DS - Parrini

• Ristampa di NEVADA (Italia, 1972) in formato tascabile.



Nevada n. 1 (1974)

VM - € 5,0
CPL - € 15,00

NEVADA HILL

vedi **SKORPIO** ***(Eura, 1979)***

NEVADA KID

vedi **ALEM** ***(Publigamar, 1971)***

NEVADA KID

• Pubblicazione pubblicitaria dei chewing gum Nevada edita a Gorizia da La Giulia e diretta da F. Dagan (nn. 1/n.r. - 1973 - n.r. - 4 pgg. autocop. - cm 17 x 23 pc - Bianco e nero - Lire 10). Presenta un fumetto western disegnato da Falco.

BL - FU 39 (2001)

NEVE

vedi **NEIGE**

NÉVÉ

• Serie sentimentale disegnata da Lepage e sceneggiata da Dieter per le edizioni Glénat nel 1991. In Italia è pubblicata parzialmente sul MESSAGGERO DEI RAGAZZI nn. 8/9 (1996), 6/7 (1997) (Messaggero dei Ragazzi Basilica del Santo).

BL - SBD (2000)

"Neve artificiale"

vedi **PUNTO E VIRGOLA** ***(Tomasina, 1955)***

NEVER BELIEVERS

vedi **FANDANGO** ***(Panini, 1999)***

NEVERLAND ***

Video Girl Ai - Video Girl Len - Georgie - Caro Fratello - DN2 - Ranma 1/2 - Maison Ikkoku - Inu Yasha

Neverland *STA 1374*

n°**1 (1)** 00.04.1993 - n°**11 (129)** 00.12.2001

CE - ***Edizioni Star Comics***
Strada Selvette 1 bis/-1 - Bosco PG
PE - Mensile > Quindicinale > Mensile
DR - Natalina Centovalli
AT - PG 4 (23.02.93) > PG 4 (25.02.93)
FL - 136 > varie > 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12 x 18 > 13 x 18 > 12 x 18 dq
PZ - Lire 3.000 > vario > 4.000
ST - Grafiche Bovini
DS - C.D.M.

• Testata contenitore che ospita parecchi manga realizzati da autori differenti. Il primo ad apparire sulle sue pagine, nel 1993, è VIDEOGIRL AI, nn. 1 [1]/ 17 [17], titolo che ha portato alla ribalta Masakazu Katsura grazie alla fusione di generi come fantascienza, sentimentale e scolastico. La trama è infatti incentrata sul complesso triangolo sentimentale venutosi a creare tra il sedicenne Yota, la coetanea Moemi, e Ai, una ragazzina letteralmente uscita da un televisore. In seguito, la collana ospita VIDEOGIRL LEN, nn. 18 [18]/20 [20], sempre di Katsura e dalle tematiche molto simili. Tocca poi a GEORGIE, nn. 1 [21]/ 7 [27], di Man Izawa e Yumiko Igarashi, storia di un'orfanella adottata da una madre che non l'ama, mentre i fratelli le sono anche troppo legati giungendo a desiderarla; CARO FRATELLO, n. 1 [28]/ 4 [31], di Riyoko Ikeda, ambientato in una scuola superiore femminile ove regnano gelosie e ambigui rapporti tra studentesse; DNA2, 1 [32]/ 7 [38], di Masakazu Katsura, incentrato sull'agente del futuro Karin Aoi inviata nel nostro tempo; RANMA 1/2, 1/2 nn. 1 [39]/53 [91], di Rumiko Takahashi, in cui il giovane Ranma Saotome è condannato a trasformarsi in ragazza ogni volta che entra in contatto con l'acqua fredda, MAISON IKKOKU, nn. 92 [1]/118 [27], di Rumiko Takahashi, dove la vedova Kyoko Otonashi viene corteggiata dallo studente Yusaku Godai; INU YASHA nn. 119 [1]/129 [11]. Testi e disegni di Rumiko Takahashi. Ogni numero porta una doppia numerazione, quella di serie e quella di collana. Gli albi delle due ultime serie non hanno titolo.

TITOLI PUBBLICATI
VIDEO GIRL AI
01 [01] (00.04.93) - "Lo faccio per lui"



Neverland n. 1 (1993)

02 [02] (00.05.93) - "Dichiarazione"
03 [03] (00.06.93) - "La scala di vetro"
04 [04] (00.07.93) - "Rinascita"
05 [05] (00.08.93) - "Lunga notte"
06 [06] (00.09.93) - "Video Girl Mai"
07 [07] (00.10.93) - "Illusione"
08 [08] (00.11.93) - "Il bacio della morte"
09 [09] (00.12.93) - "Tempesta"
10 [10] (00.01.94) - "Sentimenti"
11 [11] (00.02.94) - "Chiarimenti"
12 [12] (00.03.94) - "Conto alla rovescia"
13 [13] (00.04.94) - "Gelosia"
14 [14] (00.05.94) - "Malinconia"
15 [15] (00.06.94) - "Natsumi"
16 [16] (00.07.94) - "Nuovi sentimenti"
17 [17] (00.08.94) - "Addio, Ai"
VIDEO GIRL LEN
18 [18] (00.09.94) - "Video Girl"
19 [19] (00.10.94) - "Dicerie"
20 [20] (00.11.94) - "Lieto fine"
GEORGIE
21 [01] (00.12.94) - "Un incontro travolgente"
22 [02] (00.01.95) - "Verso Londra"
23 [03] (00.02.95) - "Tra le braccia di Lowell"
24 [04] (00.03.95) - "Alla ricerca di Georgie"
25 [05] (00.04.95) - "In fuga"
26 [06] (00.05.95) - "Una scelta difficile"
27 [07] (00.06.95) - "Ritorno a casa"
CARO FRATELLO
28 [01] (00.07.95) - "Il Sorority Club"
29 [02] (02.08.95) - "Sorelle"
30 [03] (00.09.95) - "Sciogliete la Sorority"
31 [04] (00.10.95) - "Vivere e morire"
DNA 2
32 [01] (00.11.95) - "Guai dal futuro"
33 [02] (00.12.95) - "La trasformazione di Riyuji"
34 [03] (00.01.96) - "La trasformazione"
35 [04] (00.02.96) - "Scontro finale"
36 [05] (00.03.96) - "Un cuore infranto"
37 [06] (00.04.96) - "L'obiettivo di Junta"
38 [07] (00.05.96) - "La fine e l'inizio"
RANMA 1/2
39 [01] (00.06.96) - "Arriva Ranma!"



Neverland n. 39 (1996)

40 [02] (00.07.96) - "La sfida di Ryoga"
41 [03] (00.08.96) - "Kodachi, la rosa nera"
42 [04] (00.09.96) - "Un match bollente"
43 [05] (00.10.96) - "Il torneo Charlotte"
44 [06] (04.11.96) - "Akane vs Shan-pu"
45 [07] (18.11.96) - "Il punto debole"
46 [08] (04.12.96) - "La pillola della fenice"
47 [09] (18.12.96) - "La disfida del tè"
48 [10] (04.01.97) - "Lotta al bagno pubblico"
49 [11] (18.01.97) - "Romeo e Giulietta"
50 [12] (04.02.97) - "Il bacio della vittoria"
51 [13] (18.02.97) - "Ukyo"
52 [14] (04.03.97) - "La trasformazione di Akane"
53 [15] (18.03.97) -"La pergamena"
54 [16] (04.04.97) - "Il ritorno del preside"
55 [17] (18.04.97) - "Tutti in pericolo"
56 [18] (04.05.97) - "La cura maledetta"
57 [19] (18.05.97) - "La rinascita di Ranma"
58 [20] (04.06.97) - "Il sigillo misterioso"
59 [21] (18.06.97) - "King il re del gioco d'azzardo"
60 [22] (04.07.97) - "Tutti alle terme"
61 [23] (18.07.97) - "Picolet Chardon"
62 [24] (04.08.97) - "Ranma, ti amo!"
63 [25] (18.08.97) - "Collant"
64 [26] (04.09.97) - "La salsa e l'amore"
65 [27] (18.09.97) - "Lo Shishi Hoko-Dan"

66 [28] (04.10.97) - "Battaglia fra i fratelli Kuno"
67 [29] (18.10.97) - "Fiori di ciliegio"
68 [30] (04.11.97) - "Parità in amore"
69 [31] (18.11.97) - "Dimmi che mi ami!"
70 [32] (04.12.97) - "La Cenerentola della spiaggia"
71 [33] (18.12.97) - "Il regno selvatico"
72 [34] (04.01.98) - "La nuova professoressa"
73 [35] (18.01.98) - "Il viaggio di Akane"
74 [36] (04.02.98) - "L'acqua della vita"
75 [37] (18.02.98) - "Fuga d'amore"
76 [38] (04.03.98) - "Ranma contro Ranma"
77 [39] (18.03.98) - "Le lacrime di Ranma"
78 [40] (04.04.98) - "Il seme della tragedia"
79 [41] (18.04.98) - "La primavera di Ryoga"
80 [42] (04.05.98) - "Un nuovo allievo di Happosai"
81 [43] (18.05.98) - "La bambola vendicatrice"
82 [44] (04.06.98) - "Asuka dei gigli bianchi"
83 [45] (18.06.98) - "Medicina d'amore"
84 [46] (04.07.98) - "Viaggio alle terme"
85 [47] (18.07.98) - "La guerra dei senili"
86 [48] (04.08.98) - "I due Ranma"
87 [49] (18.08.98) - "Ranma vs Konatsu"
88 [50] (04.09.98) - "Una madre sospettosa"
89 [51] (18.09.98) - "I messaggeri da Jusenkyo"
90 [52] (04.10.98) - "La fenice e il drago"
91 [53] (18.10.98) - "Oggi sposi?"



Neverland n. 127 (2001)

SUPPLEMENTI
SP1 - GON (Star Comics, 1993).

RISTAMPE
- Per VIDEO GIRL AI GREATEST (Star Comics, 2000)
- Per VIDEO GIRL LEN GREATEST (Star Comics, 2000)
- Per RANMA 1/2 GREATEST (Star Comics, 2000)

VM - € 2,00 - CPL - Non quotabile

NEVE ROSSA

vedi **1984 > 2984** *(Il Momento, 1981)*

NEVIO E REGINELLA

vedi **BAMBOLA (1)** *(Pegaso, 1949)*

NEW BABY

vedi **BABY GEISA** *(Sirio, s.d.)*

NEW COLLEGE

vedi **COLLEGE** *(Gruppo Editoriale Sirio, 1994)*

NEW COMICS ★★

New Comics — TAT 1375

n°1 (1) 00.08.1989 - n°1 (6) 00.01.1990

CE - ***Publishing Magazine*** C.so di Porta Vittoria 12 - Milano
PE - Mensile
DR - Remo Gherardi
AT - MI 355 (1989)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 2.000
ST - Italweb
DS - Parrini

Escono in totale sei numeri in due anni. Numerazione non progressiva.

Anno I n. 1 (ago. 1989) n. 5 (dic. 1989)

Anno II n. 1 (gen. 1990)

• Tascabile per adulti. Pubblica due episodi per numero.



New Comics n. 1 (1989)

VM - € 1,00 - CPL - € 6,00

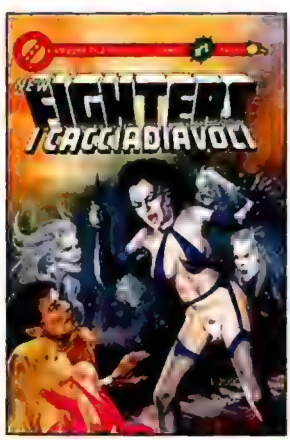
NEW FIGHTERS I CACCIADIAVOLI ★★★★

I Fumetti Fantastici — EDP 1375

n°1 00.07.1986 - n°3 00.09.1986

CE - ***Ediperiodici*** - V.le E. Forlanini 36 - Milano
PE - Mensile
DR - G. Bentivoglio
AT - MI 130 (27.03.82)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 25,6 pm
PZ - Lire 2.000
ST - Rotolito Lombarda
DS - A. & G. Marco

• Fumetto hard per adulti dai toni fantastici. Disegni di Corrado Roi.



New Fighters i Cacciadiavoli n. 1 (1986)

VM - € 1,50 - CPL - € 5,00

NEWMEN

vedi **EXTREME** *(Star Comics, 1994)*

NEW PREPPY ★★

i nuovi galli

New Preppy I Nuovi Galli — EDF 1375

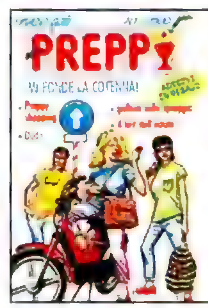
n°1 00.07.1986 - n°31 00.02.1989

CE - ***Edifumetto*** - Via F. Redi 22 > Via G. Donizetti 39 - Milano
PE - Mensile
DR - Renzo Barbieri
AT - MI 309 (07.06.86)
FL - 144 > vari > 160 pgg. + cop.
CO - Misto > vari > Misto
FT - cm 13 x 17,7 pm > dq > 13 x 20 dq
PZ - Lire 1.500 > vari > 2.500
ST - Rotolito Lombarda
DS - SO.DI.P.

• Testata collegata alla moda "paninara". Versione al femminile del PANINARO (Edifumetto, 1986) e destinata alle "panozze". Presenta articoli di costume, musica e attualità, e dei fumetti a tema. Testi di Paolo Ghelardini (Cioz); disegni di Massimo Pesce dello Studio Montanari (Franco Pedicini e Giuseppe Montanari). Pubblica GHIDA, strip di Riccardo Mazzoli. Dal n. 30 (gennaio 1989) cambia la grafica della testata e amplia il formato.

ALLEGATI
- al n. 17 allegato cartoncino figurina PREPPY;
- al n. 30 il "Dizionario della bellezza".

SUPPLEMENTI
SP1 - "La vita è un fast-food" - n.u. - suppl. al n. 7 - gennaio 1987 - 160 pgg. + cop. - cm 14,4 x 21 dq - Misto - Lire 6.000. È una raccolta di lettere scritte dai lettori paninari a cura di Antonio Pilati e Luisa Sandri.



New Preppy n. 1 (1986)

VM - € 1,00 - CPL - € 35,00

NEW SCAMBI PERICOLOSI

vedi **SCAMBI PERICOLOSI** *(International Video Corporation, 1998)*

NEW TITANS

vedi **AMERICAN HEROES** *(Play Press, 1991)*

NEW WARRIORS

vedi
MARVEL MINISERIE *(Marvel, 1994)*
MARVEL SYNCHRO *(Panini, 1995)*
MARVEL TOP *(Marvel Italia, 1995)*
NAMOR *(Play Press, 1990)*
SILVER SURFER (2) *(Play Press, 1993)*

NEW WARRIORS ★★★

New Warriors — MCP 1375

n°1 00.03.1995 - n°6 00.08.1995

CE - ***Panini*** P.zza Galileo 5 - Bologna

PE - Mensile
DR - Marco M. Lupoi
AT - BO 6421 (03.03.95)
FL - 72 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 pm
PZ - Lire 3.000 > 3.300
ST Rotolito Lombarda
DS - DeAmar

• Miniserie di 6 numeri. Pubblica la saga "Nient'altro che la verità" riprendendo le avventure dei NEW WARRIORS da dove si erano interrotte dai tempi di SILVER SURFER (2) (Play Press, 1993). Testi di Fabian Nicieza, matite di Mark Bagley, Darick Robertson.



New Warriors n. 1 (1995)

VM - € 1,00
CPL - € 6,00

NEW WIND

• Maxi poster che contiene immagini e rubriche dedicate ai personaggi delle serie televisive animate ROSSANA e DRAGON BALL. È pubblicato mensilmente dalle Edizioni Wind e diretto da Dario Pizzardi. Il primo numero è datato 9 marzo 2001.

ALLEGATI CARTACEI
- bustina di figurine adesive al n. 1

NEW YORK

vedi **ALBI DELL'INTREPIDO (4)**
(Universo, 1983)

NEW YORK ANNO ZERO

vedi
L'ETERNAUTA ***(E.P.C., 1984)***
LANCIOSTORY ***(Eura, 1987)***

NEW YORK HOSPITAL

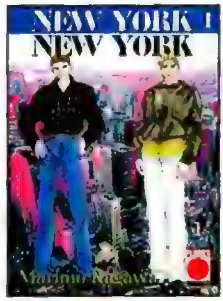
vedi **ALBI DELL'INTREPIDO (5)**
(Universo, 1981)

NEW YORK NEW YORK ★★★

New York New York *MCP 1376*
n°1 00.00.1999 - n°4 00.00.1999

CE - ***Panini***
V.le Emilio Po 380 - Modena
PE - Bimestrale
DR - Marco M. Lupoi
AT - n.i.
FL - 208 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 12.900
ST - Grafiche Galeati
DS - Pan distribuzione

• Shojo manga a tematica omosessuale. Testi e disegni di Marimo Ragawa.



New York New York n. 1 (1999)

VM - € 7,00
CPL - € 30,00

NEW YORK STORIES

vedi **ALBI DELL'INTREPIDO (5)**
(Universo, 1980)

NEXT

• Rivista dedicata al mondo dei video games, esce a Milano edita da Next Publishing e diretta da Francesco Monico (n. 1 - settembre 1999 - Mensile - 144 pgg. + cop. - cm 21,5 x 28,5 pm - 4 + 4 - Lire 14.900). Presenta il fumetto SHADOW MAN di Garth Ennis e Ashley Wood, pubblicato dall'americana Acclaim, da cui è stato tratto un video gioco.

NEXT MEN

vedi **STAR MAGAZINE** ***(Star Comics, 1994)***

IL NIBBIO

vedi **Collana AVVENTURE MERAVIGLIOSE**
(Edit. Fumetti, 1956)

NIC

• Omaggio a Little Nemo di Winsor McCay sceneggiato da Morphée e disegnato da Hermann. È pubblicato per la prima volta su «Spirou» nel 1981. In Italia esce sul MESSAGGERO DEI RAGAZZI nn. 19/23 (1981), 12/16 (1982) (Messaggero dei Ragazzi Basilica del Santo); CORRIERE DEI PICCOLI nn. 1/5 (Corriere della Sera, 1994).

BL - SBD (2000)

NICCHIO

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1910)

NIC COMETA ★★

Nic Cometa *AMO 1376*
n°1 00.06.1968 - n°2 00.07.1968

CE - ***Arnoldo Mondadori Editore***
Via Bianca Maria di Savoia 20 - Milano
PE - n.i.
DR - Enrico Bagnoli
AT - n.i.
FL - 48 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 18,4 x 23,9 pm
PZ - Lire 150
ST - Officine Mondadori
DS - n.i.

• Fumetto d'azione ambientato nel mondo delle corse automobilistiche. Testi di Pier Carpi, disegni di Sergio Zaniboni ed Enrico Bagnoli (T. Antony). Gli albi sono privi di numerazione.

TITOLI PUBBLICATI
(01) (00.06.68) - "La pista di fuoco"
(02) (00.07.68) - "Il ribelle"



Nic Cometa n. 1 (1968)

VM - € 10,00 - *CPL* - € 25,00

NICK

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1910)

NICK CARBONE

vedi **CORRIERE DEI RAGAZZI**
(Corriere della Sera, 1977)

NICK CARTER [0]

NICK CARTER

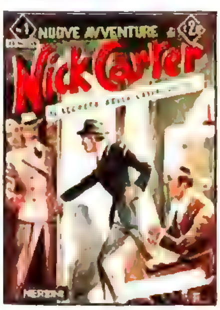
• Detective letterario creato da John Russel Coryell nel 1886. In Italia il personaggio originale ha fatto il suo esordio in una collana omonima edita a partire dal 1907 dalla Casa Editrice Americana, succursale delle edizioni tedesche di Alwin Eichler. Dal 1919 è passato alle edizioni Nerbini, che l'hanno pubblicato in dispense dal grande formato e dal 1949 in una collana tascabile. Nel 1965 le edizioni E.P.I. hanno pubblicato una collana di romanzi gialli con NICK CARTER come protagonista. Nel 1970, per la trasmissione televisiva "Gulp, fumetti in TV", Guido De Maria e Franco Bonvicini (Bonvi), ne realizzano una parodia animata che nella versione a fumetti è apparsa sulle pagine del PALADINO DEI RAGAZZI (Panini, 1970), CORRIERE DEI PICCOLI, CORRIERE DEI RAGAZZI (Corriere della Sera, 1972), ATTENTI A QUEI DUE (Cenisio, 1975) e SUPERGULP (Mondadori, 1978), EUREKA (Corno, 1975), COMIX (F. C. Panini, 1992) e in alcuni numeri unici usciti come supplemento a testate quali JONNY LOGAN (Dardo, 1972), MASCHERA NERA (Corno, 1977), SUPERALBO (Dardo, 1972), TITI (Cenisio, 1975). Nel 1972 e nel 1977 la Panini ha immesso sul mercato due album di figurine.

VOLUMI CARTONATI
VC1 - "La vita privata di Nick Carter" - n.u. - suppl. a SUPER ALBO n. 3 - 1973 - 56 pgg. + cop. - cm 21,1 x 21,2 cart. - 4 + 4 - Lire 1.000 (Dardo).
VC2 - "Le altre avventure di Nick Carter" - n.u. - suppl. a JONNY LOGAN n. 14 - 1973 - 52 pgg. + cop. - cm 21 x 21 cart. - 4 + 4 - Lire 1.000 (Dardo).
VC3 - "Nick Carter story" - n.u. - suppl. a JONNY LOGAN n. 31 - 1975 - 52 pgg. + cop. - cm 21,1 x 21,2 cart. - 4 + 4 - Lire 1.200 (Dardo).

VC4 - "Nick Carter" - n.u. - ottobre 1976 - 244 pgg. + cop. - cm 24,5 x 35 cart. - 4 + 4 - Lire 12.000 (Dardo).
VC5 - "Nick Carter in suspense" - n.u. - s.d. (1976) - 36 pgg. + cop. - 22,5 x 30,5 cart. - 4 + 4 - Lire 2.500 (Malipiero).
VC6 - "Nick Carter in Gialissimo" - n.u. - s.d. (1976) - 36 pgg. + cop. - 22,5 x 30,5 cart. - 4 + 4 - Lire 2.500. Si tratta di due raccolte degli otto albetti spillati già editi dallo stesso editore (Malipiero).
VC7 - SUPERGULP "Il Super Supergulp" (Mondadori, 1978).

VOLUMI BROSSURATI
VB1 - "Alla ricerca dell'erede perduto" - n.u. suppl. a TITÌ n. 7 - maggio 1975 - 48 pgg. + cop. - cm 21,5 x 28 dq - 4 + 4 - Lire 1.000 (Cenisio).
VB2 - "Comicidio" - ottobre 1975 - 96 pgg. + cop. - cm 19 x 18 dq - Bianco e nero - Lire 900. È il n. 8 della collana COMICS BOX DE LUXE (Corno).
VB3 - "Il trio imbattibile" - maggio 1976 - 96 pgg. + cop. - cm 19 x 18 dq - Bianco e nero - Lire 900. È il n. 15 della collana COMICS BOX DE LUXE (Corno).
VB4 - "Le imprese impossibili" - ottobre 1976 - 96 pgg. + cop. - cm 19 x 18 dq - Bianco e nero - Lire 1.000. È il n. 20 della collana COMICS BOX DE LUXE (Corno).
VB5 - "Nick Carter" - n.u. - giugno 1976 - 120 pgg. + cop. - cm 19 x 25,5 dq - Bianco e nero - Lire 2.500 (Mondadori).
VB6 - "La pista del grande nord" - n.u. - suppl. a MASCHERA NERA n. 29 - luglio 1979 - 46 pgg. + cop. - cm 22 x 29 pm - 4 + 4 - Lire 2.500 (Corno).

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - "Nick Carter & C." - nn. 1/8 - Settimanale - aprile 1978 - 8 pgg. + cop. - cm 22 x 30 pm - 4 + 4 - n.i. (Malipiero). È una serie di otto albi spillati contenenti dei racconti illustrati.
ES2 - "Le avventure di Nick Carter" - ottobre 1972 - 32 pgg. + cop. - cm 24 x 17 pm - 4 + 4 - Lire 30 (Panini). È un album contenente 210 figurine.
ES3 "Le nuove avventure di Nick Carter" - 1977 - 32 pgg. + cop. - cm 24 x 27 pm - 4 + 4 - Lire 100 (Panini). È un album contenente 300 figurine.



Nick Carter n. 1 (1949)

NICK CARTER (1) ★★★★
NICK CARTER

Nick Carter ECE 1377
n°1 00.03.1976 - n°5 00.06.1977

CE - ***Editrice Cenisio***
Via Jacopo della Quercia 14 - Milano
PE - Trimestrale
DR - Carla Arcaini
AT - MI 156 (15.05.67)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 18 x 26 > 12,5 x 17,5 pm
PZ - Lire 300 > vari > 250
ST - Intergrafica
DS - A. & G. Marco

• Testata contenitore che presenta le avventure di NICK CARTER e le strisce di STURMTRUPPEN, entrambe firmate da Franco Bonvicini (Bonvi), oltre a storie di MILO MARAT di Bonvi e Mario Gomboli, CATTIVIK di Guido Silvestri (Silver) ed ELIGIO di Claudio Onesti (Clod). Dal n. 4 (aprile 1977) il formato si riduce.

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA NICK CARTER - nn. 1/2 - maggio/luglio 1977 - 104 pg. + cop. - cm 17,3 x 25 dq - Lire 500. Il n. 1 raccoglie i nn. 1/2; il n. 2 raccoglie il n. 3 di NICK CARTER e il n. 8 di BIP-BIP E DAFFY.



Nick Carter n. 1 (1976)

VM - € 8,00 - *CPL* - € 40,00

NICK CARTER (2) ★★★
NICK CARTER

Nick Carter FAP 1377
n°1 (1) 00.10.1991 - n°4 (7) 00.08.1993

CE - ***G. Vincent Edizioni***
Via Barozzi 7 - Milano
PE - Bimestrale
DR - Franco Bonvicini
AT - MI 280 (03.04.87) > MI 571 (16.10.92)
FL - 80 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 21,4 x 14,5 dq
PZ - Lire 4.000
ST - Seregni Industrie Grafiche
DS - SO.DI.P.

Escono 7 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.
Serie I n. 1 (ott. 1991) n. 3 (apr. 1992)
Serie I n. 1 (feb. 1993) n. 4 (ago. 1993)

• Ristampa le avventure di NICK CARTER disegnate dall'autore nel corso degli anni Settanta. In appendice vengono presentate anche delle avventure disegnate da Guido Silvestri (Silver).



**Nick Carter n. 1 (1991)*

RACCOLTE
RC1 - NICK CARTER COLLEZIONE - nn. 1/3 - s.d. - 240 > 168 pgg. + cop. - cm 21 x 14,8 dq - Bianco e nero > Misto - Lire 6.000 > 4.000. Raccoglie prima tre numeri privi di copertina per uscita, poi due con copertina.

VM - € 2,00 - *CPL* - € 6,00

NICK DEL SINDACATO

• Fumetto fanta-politico, esce a Torino pubblicato da S.R.E. e diretto da G. Panero (nn. 1/2 - giugno 1993/febbraio 1994 - n.i. - 16 > 12 pgg. autocop. - cm 21 x 29,7 pm - Bianco e nero - Lire 500). Testi di Marino Gentile e Massimo Tamiatti; disegni di Giovanni Gentile. Esce come supplemento a «Piemonte Sindacale».

NICKER-BOCKER

vedi **CALENDARIO WESTERN** *(Dardo, 1951)*
L'ASTRALE *(Internazionale, 1953)*

NICK FURY (0)
NICK FURY

• Creato nel 1963 da Stan Lee e Jack Kirby, NICK FURY a capo di un pugno di uomini, vive una serie di avventure ambientate nella Seconda Guerra Mondiale in storie dal chiaro stampo bellico-propagandistico. Nel 1968, a seguito del rilancio del personaggio, NICK FURY diventa una sorta di agente segreto a capo dello S.H.I.E.L.D., l'agenzia di spionaggio del cosmo Marvel. Di questo periodo va segnalata la gestione di Jim Steranko che rivoluziona completamente la serie introducendo nuove trovate grafiche vicine allo stile pop-art e psichedelico, che portano la testata a essere una delle più innovative e sperimentali del panorama fumettistico dell'epoca. Con l'abbandono di Steranko, il lento declino narrativo fino alla chiusura. Nel corso degli anni Nick Fury vive alterne fortune editoriali con testate a suo nome aperte e chiuse nel giro di pochi numeri. Come comprimario, invece, il personaggio appare praticamente in ogni albo Marvel essendo lo S.H.I.E.L.D. una specie di CIA/FBI del cosmo Marvel e quindi spesso implicata con "le questioni" dei supereroi. In Italia il personaggio non è mai titolare di testata salvo una miniserie per i tipi della Play Press nel 1989. Il ciclo di Steranko viene pubblicato in appendice a DEVIL (1) (Corno, 1970), altre storie su IRON MAN (1) (Play Press, 1990), MARVEL MAGAZINE (Marvel Italia, 1994), MARVEL MINISERIE (Marvel Italia, 1994), MARVEL MIX (Marvel Italia, 1996) e MARVEL CROSSOVER (Marvel Italia, 1996). Una graphic novel assieme a WOLVERINE viene serializzata su SUPER COMICS (Max Bunker Press, 1989) e in seguito raccolta in volume su PLAY SPECIAL (Play Press, 1990).

NICK FURY (1) ★★★
IL SERG. FURY E I SUOI COMMANDOS

Il Serg. Fury e i suoi Commandos LEM 1377
n°1 15.10.1966 - n°13 15.05.1967

CE - ***Le Maschere***
Via Tito Livio 7 - Milano
PE - Quattordicinale
DR - Gaetano Curi
AT - MI 326 (28.09.66)
FL - 32 > 64 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17,2 x 24,5 > 12 x 17 pm
PZ - Lire 100
ST - Arti Grafiche Perissi
DS - Messaggerie Italiane > Dipress

• Fumetto "bellico" creato da Stan Lee, per i testi, e Jack Kirby, per i disegni. Dal n. 12 (1 maggio 1967) scompare l'articolo e la testata diventa SERG. FURY E I SUOI COMMANDOS.



Il Serg. Fury e i suoi Commandos n. 1 (1966)

VM - € 26,00 - *DT* - 12/13=€ 100,00
CPL - € 775,00

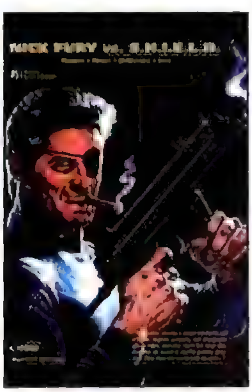
NICK FURY (2) ★★★

NICK FURY CONTRO S.H.I.E.L.D.

Nick Fury Contro S.H.I.E.L.D. — *PLY 1378*

n°1 00.11.1989 - n°6 00.04.1990

CE - ***Edizioni Play Press***
Via Cassia Km 36,400 - Nepi VT
PE - Mensile
DR - Mario Ferri
AT - RM 506 (07.09.89)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 dq
PZ - Lire 4.000
ST - Valprint
DS - Parrini & C.



Nick Fury Contro S.H.I.E.L.D. n. 1 (1989)

• Miniserie di Bob Harras/Paul Neary. Le copertine di ogni numero sono disegnate da un'artista diverso. Nel n. 1 la copertina è di Jim Steranko, nel n. 2 di Bill Sienkiewicz, nel n. 3 di Mark Bright, nel n. 4 di Joe Jusko, nel n. 5 di Kevin Nowlan e nel n. 6 di Tom Palmer.

RACCOLTE

RC1 - NICK FURY vs. S.H.I.E.L.D. - n.u. - 1990 - 288 pgg. + cop. - 16,4 x 25 dq - Lire 12.000. È la raccolta di NICK FURY nn. 1/6.

VM - € 1,50 - *CPL* - € 10,00

NICK HALIDAY

vedi **Eureka presenta SMACK!** *(Corno, 1968)*

NICK RAIDER (0)

NICK RAIDER

• Fumetto giallo d'azione creato da Claudio Nizzi, per i testi, e Gustavo Trigo, per i disegni, e pubblicato da Sergio Bonelli Editore a partire dal 1988. Le storie di NICK RAIDER, ambientate in un contesto urbano dei nostri giorni, raccontano le avventure di un agente della squadra omicidi di New York e del suo collega di lavoro Marvin Brown, sua vera e propria spalla. Le sue avventure sono apparse anche su COMIC ART (Comic Art, 1992), BEST COMICS (Comic Art, 1992), KEN PARKER Magazine (Bonelli, 1992), AMICO TRENO (Ferrovie dello Stato, 1995) e in due albi monografici allegati a IL SABATO (Edit, 1993).

VOLUMI BROSSURATI

VB1 - OSCAR BEST SELLERS n. 592 "Nick Raider Squadra omicidi" (Mondadori, 1995). Ristampa i nn. 38, 45, 52 e 75.

NICK RAIDER (1) ★★★★

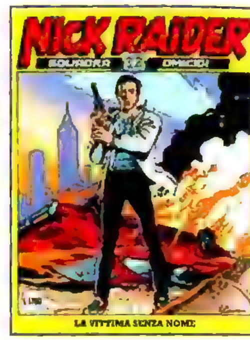
NICK RAIDER

Nick Raider — *SBE 1378*

n°1 00.06.1988 - n°163 00.12.2001

CE - ***Sergio Bonelli Editore***
Via M. Buonarroti 38 - Milano
PE - Mensile
DR - Sergio Bonelli > Decio Canzio
AT - MI 787 (06.12.88)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16 x 21 dq
PZ - Lire 1.700 > vari > 3.800
ST - Rotolito Lombarda
DS - A. & G. Marco

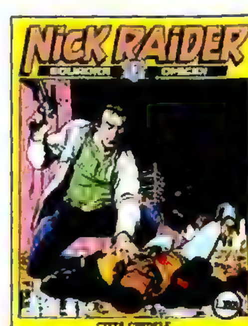
• Serie poliziesca creata da Claudio Nizzi. Testi di Giancarlo Berardi (n. 18), Maurizio Colombo (nn. 20, 32, 39, 45/47, 49, 51 e 62), Gino D'Antonio (nn. 13, 30, 52, 56, 72, 82, 87/88, 95, 97, 99, 108, 112, 114, 123, 135, 138, 144/146, 150 e 163) Ottavio De Angelis (n. 49), Marco Del Freo (n. 90), Tito Faraci (nn. 152/153, 158 e 165), Giuseppe Ferrandino (nn. 23, 27, 31, 36), Piero Fissore (n. 154), Gianluigi Gonano (nn. 134, 140, 151 e 155/156), Gianfranco Manfredi (nn. 94, 96, 98, 101/107, 110, 115, 118, 120/122 e 124), Michele Medda (nn. 16, 24/25, 33, 40, 43 e 47/48), Luigi Mignacco (nn. 21, 34, 37, 41, 133, 137, 139, 141, 142, 148 e 160), Claudio Nizzi (nn. 1/12, 14/15, 19/20, 22, 26, 28/29, 32, 38, 44/45 64, 74/77, 84, 91/92 e 100), Alfredo Nogara (Alberto Ongaro) (nn. 53/55, 57/61, 63, 65/71, 73, 78/81, 83, 85/86, 89, 93, 109, 111, 113, 116/117, 119, 125, 128, 131/134, 136/137, 139/143, 148, 151 e 154/156), Stefano Piani (nn. 143, 147, 149, 157, 161/162 e 164), Renato Queirolo (nn. 46, 51 e 93), Alessandro Russo (n. 35), Claudia Salvatori (nn. 126/127 e 129/130), Alberto Setzu (n. 51), Marcello Toninelli (n. 42), Bepi Vigna (n. 17), Massimo Vincenti (nn. 46 e 50). Disegni di Federico Antinori (nn. 4, 27, 32, 40, 47, 55, 66, 78/79, 89, 113, 119 e 129), Giuseppe Barbati (nn. 85, 94 e 102), Stefano Biglia (nn. 84, 95, 104 e 117), Bruno Brindisi (n. 61), Aldo Capitanio (nn. 8, 19 e 43), José Eduardo Caramuta (nn. 2, 9, 12, 15, 21, 28, 34, 44, 51, 57, 65, 70, 128, 133 e 139), Alberto Castiglioni (nn. 137, 143, 152 e 160), G. e R. Cestaro (n. 158), Luigi Copello (nn. 84, 95, 104, 125, 136 e 163), Piero Dall'Agnol (n. 107), Pasquale Del Vecchio (nn. 62, 72, 83, 90 e 105/106), Eugenio Fiorentini (nn. 3, 11, 16, 24, 33 e 41), Giez (nn. 111 e 124), Mario Janni (nn. 37, 49, 63, 71, 93, 109, 115, 126, 130, 134, 140 e 147), Massa (n. 154), Corrado Mastantuono (nn. 74 e 121), Milano (n. 149), Ivo Milazzo (nn. 5 e 22), Nespolino (n. 153), Goran Parlov (nn. 64, 73, 82, 88 e 97), Pezzi (nn. 122 e 144), Claudio Piccoli (n. 142), Renato Polese (nn. 13, 17, 36, 39, 46, 53/54, 59/60, 68/69, 77, 81, 86, 91, 92, 101, 108, 118, 122, 127, 131/132, 135, 141, 145, 148, 155/156 e 161), Bruno Ramella (nn. 6, 18, 30, 38, 45, 52, 75/76, 85, 87, 94, 100, 102 e 146), Mario Rossi (nn. 26 48, 56, 67, 80 e 116), G. Sgattoni (nn. 11, 16, 24, 33 e 41), Luigi Siniscalchi (nn. 96, 98, 103, 110, 120, 151, 157 e 162), Iginio Straffi (n. 29), Ferdinando Tacconi (nn. 99, 112, 123, 138 e 150), Sergio Toppi (n. 114), Renato Torti (n. 29), Gustavo Trigo (nn. 1, 7, 10, 14, 20, 23, 25, 31, 35, 50 e 58), Sergio Tuis (n. 42), Volante (n. 159). Copertine di Giampiero Casertano (nn. 1/43), Bruno Ramella (nn. 44/99) e Corrado Mastantuono (nn. 100/163). In appendice ad alcuni numeri viene pubblicato, a cura dell'editore, Il Giornale di Sergio Bonelli, un inserto pubblicitario di 16 pagine a colori.



Nick Raider n. 1 (1988)

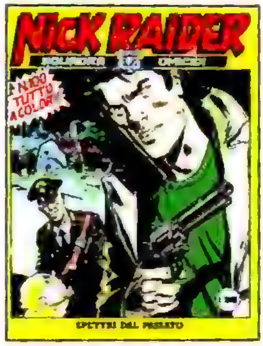
TITOLI PUBBLICATI

001 (00.06.88) - "La vittima senza nome"
002 (00.07.88) - "Il mistero della mano tagliata"
003 (00.08.88) - "Lo strangolatore di Manhattan"
004 (00.09.88) - "Chinatown"
005 (00.10.88) - "Omicidio al Central Park"
006 (00.11.88) - "Il caso Geronimo"
007 (00.12.88) - "Inchiesta a luci rosse"
008 (00.01.89) - "La valigia insanguinata"
009 (00.02.89) - "Caccia all'uomo"
010 (00.03.89) - "Morte di una star"
011 (00.04.89) - "Un nastro che scotta"
012 (00.05.89) - "La tela del ragno"
013 (00.06.89) - "Una minaccia dal passato"
014 (00.07.89) - "Un volto nella notte"
015 (00.08.89) - "Vendetta implacabile"
016 (00.09.89) - "L'enigma delle bambole"
017 (00.10.89) - "Il guerriero della metropoli"
018 (00.11.89) - "Mosaico per un delitto"
019 (00.12.89) - "Il rapimento"
020 (00.01.90) - "Città crudele"



Nick Raider n. 20 (1990)

021 (00.02.90) - "L'ombra del vampiro"
022 (00.03.90) - "Jimmy e Juanita"
023 (00.04.90) - "Colpo di scena"
024 (00.05.90) - "L'angelo sterminatore"
025 (00.06.90) - "Un ranger a New York"
026 (00.07.90) - "Il quarto testimone"
027 (00.08.90) - "Una voce nel buio"
028 (00.09.90) - "La maschera dell'assassino"
029 (00.10.90) - "Missione nel Bronx"
030 (00.11.90) - "Giungla umana"
031 (00.12.90) - "Un nido di vipere"
032 (00.01.91) - "Vite vendute"
033 (00.02.91) - "Saigon"
034 (00.03.91) - "Gemelli di sangue"
035 (00.04.91) - "Vivo o morto!"
036 (00.05.91) - "Senza via di scampo"
037 (00.06.91) - "Il killer di ghiaccio"
038 (00.07.91) - "Tragica rapina"
039 (00.08.91) - "Il patto"
040 (00.09.91) - "All'ombra dell'imperatore"
041 (00.10.91) - "Pugno proibito"
042 (00.11.91) - "Omicidi alla finestra"
043 (00.12.91) - "Linea di confine"
044 (00.01.92) - "Il Budda scomparso"
045 (00.02.92) - "Immagini di morte"
046 (00.03.92) - "L'ultimo della lista"
047 (00.04.92) - "Il «rospo»"
048 (00.05.92) - "Legami pericolosi"
049 (00.06.92) - "Discesa all'inferno"
050 (00.07.92) - "Il buio oltre la porta"
051 (00.08.92) - "Uccidere per uccidere"
052 (00.09.92) - "Gioco mortale"
053 (00.10.92) - "La croce nera"
054 (00.11.92) - "Nella tana del lupo"
055 (00.12.92) - "Profumo di piombo"
056 (00.01.93) - "Sangue sul palcoscenico"
057 (00.02.93) - "L'evaso"
058 (00.03.93) - "Cobra 38 special"
059 (00.04.93) - "La posta in gioco"
060 (00.05.93) - "La resa dei conti"
061 (00.06.93) - "La lunga ombra"
062 (00.07.93) - "Duri a morire"
063 (00.08.93) - "I diabolici"
064 (00.09.93) - "Sangue sotto la neve"
065 (00.10.93) - "La banda degli angeli"
066 (00.11.93) - "La fine del Carmody"
067 (00.12.93) - "Ombre cinesi"
068 (00.01.94) - "Hollywood nera"
069 (00.02.94) - "Un maledetto imbroglio"
070 (00.03.94) - "Furia selvaggia"
071 (00.04.94) - "Trappola infernale"
072 (00.05.94) - "Tiro incrociato"
073 (00.06.94) - "Passo falso"
074 (00.07.94) - "Un uomo nel mirino"
075 (00.08.94) - "Il dito nella piaga"
076 (00.09.94) - "Affari sporchi"
077 (00.10.94) - "I misteri di Northport"
078 (00.11.94) - "Un'indagine che scotta"
079 (00.12.94) - "La legge del mitra"
080 (00.01.95) - "Uccidete Nick Raider!"
081 (00.02.95) - "Una lettera per l'inferno"
082 (00.03.95) - "La mela marcia"
083 (00.04.95) - "Paura a Park Avenue"
084 (00.05.95) - "Nessuno è innocente"
085 (00.06.95) - "La morte è in vendita"
086 (00.07.95) - "Doppio bersaglio"
087 (00.08.95) - "Il sospetto"
088 (00.09.95) - "Gli occhi del gatto"
089 (00.10.95) - "Cani rabbiosi"
090 (00.11.95) - "L'assassino della porta accanto"
091 (00.12.95) - "Dietro le quinte"
092 (00.01.96) - "Mosaico diabolico"
093 (00.02.96) - "Infame ricatto"
094 (00.03.96) - "Delitti a soggetto"
095 (00.04.96) - "Le regole del gioco"
096 (00.05.96) - "Suicidio su commissione"
097 (00.06.96) - "Voci di notte"
098 (00.07.96) - "Ossessione"
099 (00.08.96) - "I sanguinari"
100 (00.09.96) - "Spettri dal passato"



Nick Raider n. 100 (1996)

101 (00.10.96) - "Las Vegas!"
102 (00.11.96) - "Buio a Chinatown"
103 (00.12.96) - "Cadaveri a sorpresa"
104 (00.01.97) - "Uragano"
105 (00.02.97) - "Il killer della quinta strada"
106 (00.03.97) - "Colpo alla nuca"
107 (00.04.97) - "Morire dal ridere"
108 (00.05.97) - "I pascoli del cielo"
109 (00.06.97) - "Gli avvoltoi"
110 (00.07.97) - "Flash back"
111 (00.08.97) - "L'ultima rapina"
112 (00.09.97) - "Bella di sera"
113 (00.10.97) - "La paga di Giuda"
114 (00.11.97) - "Senza respiro"
115 (00.12.97) - "Eroe per un giorno"
116 (00.01.98) - "La lunga notte"
117 (00.02.98) - "Un delitto inspiegabile"
118 (00.03.98) - "Gangster per caso"
119 (00.04.98) - "Città oscura"
120 (00.05.98) - "Errore giudiziario"
121 (00.06.98) - "La rosa gialla del Texas"
122 (00.07.98) - "L'amico scomparso"
123 (00.08.98) - "Il drago rosso"
124 (00.09.98) - "Virus"
125 (00.10.98) - "Agenzia Zero"
126 (00.11.98) - "La guardia del corpo"
127 (00.12.98) - "Il nano e il gigante"
128 (00.01.99) - "Inutili omicidi"
129 (00.02.99) - "La banda dei giustizieri"
130 (00.03.99) - "Il leone e la gazzella"
131 (00.04.99) - "Rappresaglia"
132 (00.05.99) - "Il segreto"
133 (00.06.99) - "Affari di famiglia"
134 (00.07.99) - "Il lungo odio"
135 (00.08.99) - "La scuola della violenza"
136 (00.09.99) - "Omicidio al molo quattordici"
137 (00.10.99) - "Il testimone"
138 (00.11.99) - "I figli del male"
139 (00.12.99) - "Il burattinaio"
140 (00.01.00) - "Terrore sull'isola"
141 (00.02.00) - "Gli inseparabili"
142 (00.03.00) - "Il caso Sherman"
143 (00.04.00) - "Il cadavere scomparso"
144 (00.05.00) - "Pioggia di piombo"
145 (00.06.00) - "Il fiume splendente"
146 (00.07.00) - "Missione solitaria"
147 (00.08.00) - "I due volti della giustizia"
148 (00.09.00) - "Ricatto alla città"
149 (00.10.00) - "Incidente letale"
150 (00.11.00) - "Bonnie e Clyde"
151 (00.12.00) - "Dollari maledetti"
152 (00.01.01) - "Un morto sotto accusa"
153 (00.02.01) - "Triplo bersaglio"
154 (00.03.01) - "La donna senza nome"
155 (00.04.01) - "Schegge di follia"
156 (00.05.01) - "La morte non dimentica"
157 (00.06.01) - "Delitti all'università"
158 (00.07.01) - "Appuntamento con l'assassino"
159 (00.08.01) - "Nessuna pietà"
160 (00.09.01) - "Un maledetto alibi"
161 (00.10.01) - "Il bosco degli orrori"
162 (00.11.01) - "Uomini talpa"
163 (00.12.01) - "Mani insanguinate"

RACCOLTE

RC1 - NICK RAIDER Raccolta - nn. 1/63 - agosto 1992/giugno 2000 - Trimestrale - 256 > 192 pgg. + cop. - cm 15,4 x 20 dq - Lire 3.000 > vari > 4.500. Escono come supplementi alla collana NICK RAIDER.

BL - FC 44 (1996), 47/48 (1996)

VM - € 1,50

DT - 1=€ 8,00; 25.26.27.29.37=€ 2,50

CPL - Non quotabile

NICK RAIDER (2) ★★★★

NICK RAIDER Special

Nick Raider **SBE** 1379

n°1 00.07.1989 - n°10 00.07.1998

CE - ***Sergio Bonelli Editore***
Via Buonarroti 38 - Milano

PE - Annuale

DR - Sergio Bonelli > Decio Canzio

AT - MI 787 (06.12.89) > MI 133 (04.03.95)

FL - 128 pgg. + cop.

CO - Bianco e nero

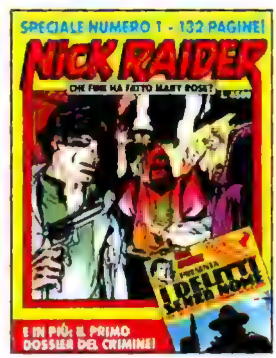
FT - cm 16 x 21 dq

PZ - Lire 4.500 > vari > 6.000

ST - Rotolito Lombarda

DS - A. & G. Marco

• Serie di albi speciali a cadenza annuale. Fino al n. 5 (maggio 1993) escono come supplementi al mensile NICK RAIDER.



Nick Raider Special n. 1 (1989)

TITOLI PUBBLICATI

01 (00.07.89) - "Che fine ha fatto Mary Rose?"
02 (00.07.90) - "Il giustiziere della notte"
03 (00.07.91) - "Nel mirino della mafia"
04 (00.07.92) - "La palude dei veleni"
05 (00.05.93) - "L'incubo"
06 (00.07.94) - "Il grande inganno"
07 (00.07.95) - "Una giornata nera"
08 (00.07.96) - "Acque torbide"
09 (00.07.97) - "La mantide"
10 (00.07.98) - "Occhio per occhio"

ALLEGATI EDITORIALI

AL1 - "Nick Raider presenta: I delitti senza nome" allegato al n. 1 - 64 pgg + cop - cm 10,5 x 14 pm - Bianco e nero.

AL2 - "Nick Raider presenta: Le grandi truffe" allegato al n. 2 - 64 pgg + cop - cm 10,5 x 14 pm - Bianco e nero.

AL3 - "Nick Raider presenta: Le grandi rapine" allegato al n. 3 - 64 pgg + cop - cm 10,5 x 14 pm - Bianco e nero.

AL4 - "Nick Raider presenta: I grandi cattivi" allegato al n. 4 - 64 pgg + cop - cm 10,5 x 14 pm - Bianco e nero.

AL5 - "Nick Raider presenta: Squadra omicidi" allegato al n. 5 - 32 pgg. + cop. - cm 16 x 21 pm - Bianco e nero.

AL6 - "Nick Raider squadra omicidi: Jimmy e la ragazza della porta accanto" allegato al n. 6 - 32 pgg. + cop. - cm 16 x 21 pm - Bianco e nero.

AL7 - "Nick Raider squadra omicidi: Il tenente Art e una tranquilla domenica di paura" allegato al n. 7 - 32 pgg. + cop. - cm 16 x 21 pm - Bianco e nero.
AL8 - "Nick Raider squadra omicidi: Alfie e il caso della bionda platino" allegato al n. 8 - 32 pgg. + cop. - cm 16 x 21 pm - Bianco e nero.
AL9 - "Nick Rider squadra omicidi: Violet e il gangster" allegato al n. 9 - 32 pgg. + cop. - cm 16 x 21 pm - Bianco e nero.
AL10 - "Nick e la caccia al tesoro" allegato al n. 10 - 32 pgg. + cop. - cm 16 x 21 pm - Bianco e nero.

VM - € 4,00 - *DT* - 1=€ 5.00
CPL - Non quotabile

NICK TRESY

vedi **SERIE INFERNO**
(Edifumetto, 1989)

NICK TURBINE

vedi **GLI IMBATTIBILI**
(Fenix, 1994)

NICK TURBINE *

Nick Turbine BBD 1380
n°**1** 00.07.1994 - n°**5** 00.11.1994

CE - ***B.B.D. Presse***
C.so Trieste 185 - Roma
PE - Mensile
DR - Federica De Patrizi
AT - RM 173 (26.04.94)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16 x 21 dq
PZ - Lire 2.500
ST - Fotocomposer
DS - Parrini & C.



Nick Turbine n. 1 (1994)

• Fumetto d'azione ideato da Ordago. Testi di Silvano Bertazzoni e altri. Disegni di Sillio Romagnoli e altri.

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.07.94) - "Anniversario di morte"
02 (00.08.94) - "Un giustiziere per tutti"
03 (00.09.94) - "Nel nido dei serpenti"
04 (00.10.94) - "Fuochi nella notte"
05 (00.11.94) - "Tempesta sul Bronx"

VM - € 1,00
CPL - € 5,00

NICO

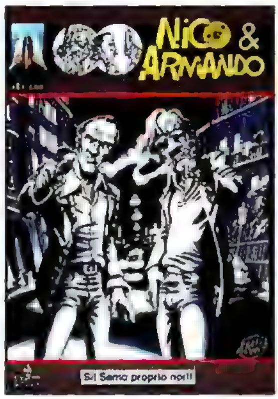
vedi **ALEX & C.**
(Draw's Book, 1973)

NICO & ARMANDO ***

Innovation Fantasy INN 1380
n°**1** 00.10.1999 - n°**3** 00.03.2001

CE - ***Innovation Studio***
Studio Monkey
Via Col. Aprosio 275/1 - Vallecrosia IM
PE - n.i.
DR - Renato Ronco
AT - Sanremo 05/96 (11.11.1996)
FL - 24 > 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16,5 x 23,5 pm
PZ - Lire 3.000 > 3.500
ST - Tipolitografia San Giuseppe
DS - n.i.

• Fumetto grottesco dai toni pulp. Testi di Elena Accenti (Maui); disegni e copertine di Christian Neri. In appendice le strisce di TONI E MASCETTI. Esce come supplemento a INNOVATION FANTASY.



Nico & Armando n. 1 (1999)

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.10.99) - "Si semo proprio noi!!"
02 (00.03.00) - "Lunaparkrash"
03 (00.03.01) - "Milano insanguinata"

ALLEGATI CARTACEI
- un poster al n. 2.

VM - € 1,50
CPL - € 5,00

NICOLA BIGGELOW

vedi **LINUS (1)**
(Figure, 1968)

NICOLETTA

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1964)

NICOLONE

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1934)

NICO MACCHIA

• Fumetto avventuroso con ambientazione medievale. Testi e disegni di Carlo Ambrosini. È apparso dapprima sulle pagine di ORIENT EXPRESS nn. 25/27 (L'Isola Trovata, 1984/85) e in seguito in due volumi della collana LE AVVENTURE DELLA STORIA (Glénat, 1986/87).

BL - SBD (2000)

NICOTINA **

Nicotina BCM 1380
n°**1 (1)** 00.06.1974 - n°**7 (14)** 00.07.1975

CE - ***Edizioni Grafiche Metro***
P.zzale Loreto 9 - Milano
PE - Mensile
DR - Rosalia Guccione
AT - MI 155 (09.05.74)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - 4 + 1
FT - cm 13 x 19 pm > dq
PZ - Lire 200
ST - SARE > Industria Grafica Editoriale Pizzorni
DS - SO.DI.P.

Escono in totale 14 numeri in due anni. Numerazione non progressiva.
Anno I n. 1 (giu. 1974) n. 7 (dic. 1974)
Anno II n. 1 (gen. 1975) n. 7 (lug. 1975)

• Testata contenitore nata sulla scia del successo di TOM & JERRY. Pubblica le dinamiche avventure di NICOTINA, un gatto nero, e del suo agguerrito nemico, il topolino PIK. Disegni di Nicola Del Principe.



Nicotina n. 1 (1974)

VM - € 2,00
CPL - € 35,00

NIGGER JACK

vedi **IL MONELLO (2)**
(Universo, 1986)

NIGHT

• Quindicinale di attualità e spettacoli edito a Roma nel 1967 da Lamberto Matteucci, direttore responsabile Gaetano Di Donato (RM 11528, data omessa - 20 pgg. + cop. - cm 20,8 x 28 pm - Misto - Lire 100). Contiene il fumetto soft "Francine".

NIGHTSTALKERS

vedi **GHOST**
(Marvel Italia, 1994)

NIGHTBREED

vedi **HELL RAISER**
(Play Press, 1990)

NIGHTCRAWLER

vedi
MARVELMANIA ***(Marvel Italia, 1995)***
X-MARVEL ***(Play Press, 1991)***

NIGHT MAN

vedi **STAR MAGAZINE** ***(Star Comics, 1994)***

A NIGHTMARE

vedi **BALBOA** *(Play Press, 1990)*



A Nightmare (1990)

NIGHTMARES ★★★

on elm street

Nightmare — *PLY 1381*

n°1 00.11.1992 - n°3 00.01.1993

- *CE* **Edizioni Play Press** Roma
- *PE* - Mensile
- *DR* - Mario Ferri
- *AT* RM 117 (17.02.90)
- *FL* - 48 pgg. + cop.
- *CO* - 4 + 4
- *FT* - cm 17 x 26 dq
- *PZ* - Lire 4.000
- *ST* Valprint
- *DS* - Parrini & C.

• Fumetto horror dai toni splatter basato sull'omonima serie cinematografica. Testi di Andy Mangels; disegni di Patrick Rolo. Miniserie di tre numeri. In precedenza lo stesso editore pubblica due albi, il primo dal titolo A NIGHTMARE on elm street, supplemento a BALBOA n. 19 (dicembre 1990), e il secondo LA MORTE DI FREDDY a WHO'S WHO n. 14 (1992).



Nightmares n. 1 (1992)

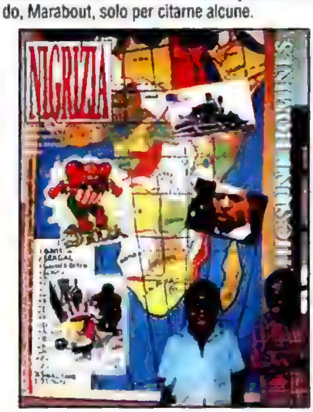
- *VM* - € 2,00
- *CPL* - € 6,00

NIGHTWATCH

vedi **VENOM** *(Marvel, 1994/1998)*

NIGRIZIA

• "Il mensile dell'Africa e del mondo nero" esce a Verona edito dal Collegio Missioni africane e diretto da Roberto Kizito Sesana (nn. 1/12 - gennaio 1883/dicembre 2001 - Bimestrale > Mensile - VR 01068, 23.11.83 - cm 27 x 21 pm - 4 + 4 - vari > Lire 4.000). La testata nasce nel gennaio 1883, con testata LA NIGRIZIA. Bimestrale di piccolo formato che riprendeva il bollettino creato da Daniele Comboni nel gennaio del 1872, dal titolo: Annali dell'associazione del Buon Pastore. È la rivista missionaria più antica d'Italia. Nei primi anni si preoccupa di fornire notizie dalle missioni comboniane (fondate da Daniele Comboni) in Sudan, allargando il suo interesse sulle popolazioni del Sudan e con il passare degli anni si occupa del continente africano nella sua realtà sociale, culturale, politica ed economica. Dal 1958 la testata nelle intenzioni dei redattori e nel sentire dei lettori diviene sinonimo di "negritudine" e diviene come voce dell'Africa ai lettori italiani. L'editoriale del gennaio 1958 è programmatico: "All'Africa nuova occorre una voce nuova. Siamo orgogliosi del nostro passato, ma appunto per questo vogliamo essere degni del nostro presente". Dagli anni Settanta la rivista concentra i suoi interessi sulle relazioni nord/sud del mondo sempre nell'ottica del continente africano. Ci si concentra sui meccanismi economici mondiali e sulla pluralità di "Afriche". Ampio spazio viene progressivamente dato alle produzioni culturali africane: letteratura, poesia, cinema, musica, fumetto. Pubblica regolarmente la striscia TAILÙ di Paolo del Vaglio. Nel 1955 pubblica una serie di albi di cui è stato reperito il solo "Suema" (testo di Colleoni, disegni di Arletti, che firma Aifo). Nel 1962 pubblica un numero unico dal titolo "Daniele Comboni apostolo dell'Africa". Nel numero di gennaio 2002 la rivista dedica il dossier Africartoon alla produzione fumettistica del continente africano. L'evoluzione naturale del dossier è stata la mostra omonima tenutasi a Roma dal 18 al 21 aprile 2002 nella quale sono state esposte le vignette di Madame & Eve, Zapiro e di molti altri, estratte da riviste come Gbich, Daily Nation, Gado, Marabout, solo per citarne alcune.



**Nigrizia n. 1 (2002)*

NIK ★★★

il piccolo poliziotto

Albi dell'Intrepidezza — *MTO 1381*

n°1 23.11.1954 - n°21 12.04.1955

- *CE* - **M. Tomasina Tip. Edit.** Via Porro Lambertenghi 21 - Milano
- *PE* - Settimanale
- *DR* - Marino Tomasina
- *AT* - MI 2413 (dati omessi)
- *FL* - 32 pgg. + cop.
- *CO* - Bianco e nero
- *FT* - cm 17 x 8 pm
- *PZ* - Lire 20
- *ST* - Tip. M. Tomasina
- *DS* - STE Stampa Europea

• Striscia con storie d'azione. Testi di Antonio Chiomenti; disegni di Vincenzo Chiomenti. In appendice ai nn. 1/21 vengono pubblicati i racconti "L'intrepido cow boy" e "Rangers", realizzati entrambi da V. Chiomenti.

Titoli Pubblicati

01 (23.11.54) - "Incidente misterioso"
02 (30.11.54) - "Sabotaggio"
03 (07.12.54) - "La banda delle ombre"
04 (14.12.54) - "Il castello degli spettri"
05 (21.12.54) - "La scomparsa del D-1"
06 (28.12.54) - "Il ratto di Nik"
07 (04.01.55) - "L'isola del Picco Rosso"
08 (11.01.55) - "Furto aereo"
09 (18.01.55) - "Il diabolico Professor X"
10 (25.01.55) - "Volo interrotto"
11 (01.02.55) - "Il prigioniero della nave"
12 (08.02.55) - "Drammatica corsa"
13 (15.02.55) - "Lotta sotto le onde"
14 (22.02.55) - "Nik alla riscossa"
15 (01.03.55) - "La sconfitta del Professor X"
16 (08.03.55) - "La misteriosa scomparsa"
17 (15.03.55) - "Il piano di Nik"
18 (22.03.55) - "Strada interrotta"
19 (29.03.55) - "Le grotte del dinosauro"
20 (05.04.55) - "La galleria dei capolavori"
21 (12.04.55) - "Il pittore folle"



Nik n. 1 (1954)

- *BL* - 260CR (1984); CT 1 (1991); MT (1991)
- *VM* - € 13,00
- *DT* - 7/14=€ 8,00
- *CPL* - € 360,00

NIK

vedi **BINGO** *(Flaminia, 1959)*

NIK-NOK

vedi **BONGO** *(Bianconi, 1970)*

NIKO (1) ★★

NIKO

Niko — *BCM 1381*

n°1 (1) 00.07.1970 - n°8 (26) 00.08.1972

- *CE* - **Edizioni Bianconi** Via G.Gozzano 3 -Milano
- *PE* - Mensile
- *DR* - R. Guccione
- *AT* - MI 231 (1970)
- *FL* - 64 pgg. + cop.
- *CO* - Misto
- *FT* - cm 14,2 x 19,5 dq
- *PZ* - Lire 150
- *ST* - Grafica Gibiemme
- *DS* - S.O.D.I.P. (Angelo Patuzzi)

Escono in totale 26 numeri in tre anni. Numerazione non progressiva.

Anno I n. 1 (lug. 1970) n. 6 (dic. 1970)
Anno II n. 1 (gen. 1971) n. 12 (dic. 1971)
Anno III n. 1 (gen. 1972) n. 8 (ago. 1972)

• Testata contenitore, pubblica storie a fumetti di NIKO, BIRILLO BILL, NAPOLEONE, ALÌ SALAM, SUPERPIERINO e NERONE firmate da Alberico Motta.



Niko n. 1 (1970)

SUPPLEMENTI
SP1 - Super NIKO (Bianconi, 1971)

VM - € 2,50 - *CPL* - € 100,00

NIKO (2) ★★

Super NIKO

Niko *BCM 1382*
n°**1** 00.06.1971 - n°**17** 10.11.1972

CE - ***Edizioni Bianconi***
Via G. Gozzano 3 - Milano
PE - Mensile
DR - R. Guccione
AT - MI 5537(dati omessi)
FL - 112 pgg. + cop.
CO - 4 + 1
FT - cm 14,2 x 18,5 dq
PZ - Lire 200
ST - Grafica Gibiemme
DS - SO.DI.P.

• Testata contenitore, oltre a NIKO ristampa PROVOLINO, BIRILLO BILL e NERONE. Esce come supplemento a NIKO.

VM - € 1,50 - *CPL* - 30,00

NIKOPOL

• Serie di fantascienza creata da Enki Bilal nel 1980 per le edizioni Dargaud. In Italia, la serie è nota con il nome di LA FIERA DEGLI IMMORTALI, ed è pubblicata da ALTERLINUS-ALTER ALTER nn. 8/1 (Milano Libri, 1980/1981); CORTO MALTESE nn. 8/10 (Milano Libri, 1986); IL GRIFO nn. 18/20 (Editori del Grifo, 1992; 1993); La NUOVA MONGOLFIERA n. 47 (Editori del Grifo, 1993); Lo SGUARDO DEL GRIFO n. 4 (Editori del Grifo, 1993). Esce anche come supplemento a IL GRIFO 5/8 (Editori del Grifo, 1991). È infine pubblicata in volumi da Fabbri/Dargaud (1982), Milano Libri (1987), Alessandro Editore (1998).
BL - SBD (2000)

NIKO SLAVO

vedi **INTREPIDO** ***(Universo, 1997)***

NIK SKARTER ★★★

poliziotto per forza

Albo i Dinamici *MTO 1382*
n°**1** 09.11.1952 - n°**9** 04.01.1953

CE - ***M. Tomasina Tip. Edit.***
Via Porro Lambertenghi 21 - Milano
PE - Settimanale
DR - Marino Tomasina
AT - MI 898 (dati omessi)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 8 pm
PZ - Lire 20
ST - Tip. M. Tomasina
DS - STE Stampa Europea

• Fumetto d'azione con risvolti umoristici. Testi e disegni di Pini Segna.

TITOLI PUBBLICATI
01 (09.11.52) - "Il testamento dello zio Friz"
02 (16.11.52) - "La casa del terrore"
03 (23.11.52) - "L'aiutante di Nik"
04 (30.11.52) - "La formula HK..."
05 (07.12.52) - "Nel covo delle spie"
06 (14.12.52) - "Botte da orbi"
07 (21.12.52) - "La corsa"
08 (28.12.52) - "La polizia scompare"
09 (04.01.53) - "Chi li ha visti"

RACCOLTE
RC1 - ALBO GUIZZO Suppl. (Tomasina, 1958).

RISTAMPE ANASTATICHE
Serie cpl. (Anonimo, 1990)



Nik Skarter n. 1 (1952)

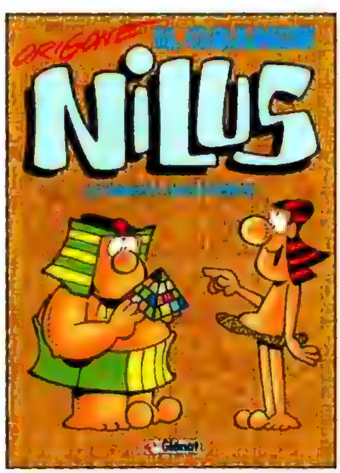
BL - 260CR (1984); N40 (1990); CT 1 (1991); MT (1991)

VM - € 20,00 - *CPL* - € 360,00

NILUS (0)

NILUS

• Daily strip creata nel 1976 dai fratelli Agostino e Franco Origone. La serie racconta le avventure di NILUS, un architetto dell'antico Egitto. È apparsa sulle pagine de IL MAGO HUMOR (Mondadori, 1976), HUMOUR Pocket (Glénat, 1986) e COMIX (F. C. Panini, 1992).



♦"Il Grande Nilus" n. 1 (1987)

VOLUMI CARTONATI
VC1 - "Il grande Nilus - Le prime 1.000 strisce" - 208 pgg. + cop. - cm 23,5 x 31,5 cart. - Bianco e nero - S.i.p. (Glénat Italia, 1987).
VC2 - "Il grande Nilus 2 - 1.000 strisce! Da 1001 a 2000" - 208 pgg. + cop. - cm 23,5 x 31,5 cart. - Bianco e nero - S.i.p. (Glénat Italia, 1990).
VC3 - "Il grande Nilus 3 - 1.000 strisce! Da 2001 a 3000" - 208 pgg. + cop. - cm 23,5 x 31,5 cart. - Bianco e nero - Lire 30.000 (Glénat Italia, 1992).
VC4 - "Il grande Nilus 4" - 208 pgg. + cop. - cm 23,5 x 31,5 cart. - Bianco e nero - Lire 30.000 (Glénat Italia, 1993).

NILUS (1) ★★

Clip Comics NILUS

Clip Comics Nilus *EGI 1382*
n°**1 (1)** 00.04.1987 - n°**1 (80)** 00.01.1994

CE - ***Edizioni Glénat Italia***
Via Ariberto 24 > Via Mecenate 87/6 - Milano
PE - Mensile
DR - Luigi Bernardi > Ferruccio Alessandri
AT - MI 50 (02.02.87)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 21,5 x 15 dq
PZ - Lire 3.000
ST - Grafiche Perissi > Euroweb
DS - SO.DI.P. Angelo Patuzzi > RCS Rizzoli Periodici

Escono in totale 80 numeri divisi in 8 anni. Numerazione non progressiva dall'Anno IV.

Anno I	n. 1 (apr. 1987)	n. 9 (dic. 1987)
Anno II	n. 10 (gen. 1988)	n. 21 (dic. 1988)
Anno III	n. 22 (gen. 1989)	n. 33 (dic. 1989)
Anno IV	n. 1 (gen. 1990)	n. 11 (dic. 1990)
Anno V	n. 1 (gen. 1991)	n. 12 (dic. 1991)
Anno VI	n. 1 (gen. 1992)	n. 11 (dic. 1992)
Anno VII	n. 1 (gen. 1993)	n. 12 (dic. 1993)
Anno VIII	n. 1 (gen. 1994)	

• Testata contenitore che, oltre a NILUS dei fratelli Origone, pubblica anche storie di JOHN KILLER, KETCHUP, PICK & NICK, MOMMY degli stessi autori, MAFALDA di Quino e IL LAUREATO di Luca Novelli.



Nilus n. 1 (1987)

VM - € 1,50 - *CPL* - Non quotabile

NIMBUS

vedi **SORRY** ***(Editrice Persona, 1973)***

THE NIMROD

vedi **LINUS** ***(Baldini & Castoldi, 2001)***

"Ninetta bimba d'amore"

vedi **BAMBOLA (3)** ***(Pegaso, 1951)***

NINE VOLT

vedi **TOP COW PRESENTA** ***(Panini, 1998)***

NINJA HIGH SCHOOL ***

Japan Comics MGP 1383

n°1 00.04.1993 - n°2 00.09.1993

CE - **General Press**
PE - Mensile
DR - Brunetto Fantauzzi
AT - Velletri 7 (1993)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 24,3 dq
PZ - Lire 5.000
ST - Stampaleader
DS - SO.DI.P.

• Serie statunitense nata a metà anni Ottanta grazie all'autore/editore Ben Dunn, proprietario dell'etichetta Antarctic Press. Soggetto di Inui Haruka. Si tratta del primo american-manga, in altre parole una serie a fumetti pubblicata nel formato comic-book ma usando gli stereotipi grafici giapponesi. È inoltre ricco di citazioni, a volte vera e propria satira, di anime e manga tra i più noti.



Ninja High School n. 1 (1993)

VM - € 1,50 - *CPL* - € 3,00

NINJAK

vedi **TUROK** *(Play Press, 1994)*

NINJA TURTLES

vedi **TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES**

IL NIPOTE DI SESTO CAIO BACCELLI

• Pubblicazione edita a Firenze nel 1832.

NIPPON MAGAZINE

• Rivista di critica e informazione sul fumetto e l'animazione giapponese esce a Torino edita da Nippon Edizioni in collaborazione con Yamato Video e diretta da Luca Raffaelli (nn. 0 (1)/2 (3) - 1998/febbraio 1999 - Bimestrale - 32 pgg. + cop. - cm 15,2 x 21 pm - 4 + 4 - Lire 5.000).

NIPPUR

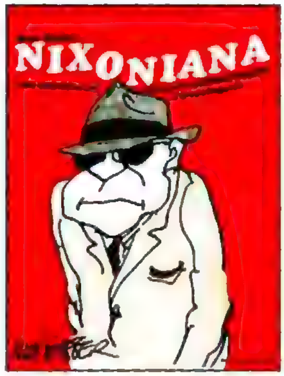
vedi
EURACOMIX *(Eura, 1990)*
LANCIOSTORY *(Eura, 1983)*
SKORPIO *(Eura, 1993)*

NIRVANA

vedi **COMIX** *(F. C. Panini, 1992)*

"Nixoniana"

vedi **MILANO LIBRI VOLUMI VARI**
(Milano Libri, 1974)



"Nixoniana" (1974)

N.N.

vedi **LANCIOSTORY** *(Eura, 1993)*

NO AL FASCISMO!

• Catalogo della mostra omonima allestita dall'Indim (Istituto Nazionale per la Documentazione sull'Immagine), che cura la pubblicazione COMICSCUOLA, e allestita nel Chiostro di S. Apollonia a Firenze nel 1975.

I NOBEL DEL FUMETTO

vedi **COLLANA SPEKTRON**
(Renzo Barbieri, 1994)



Collana Spektron n. 10 (1994)

I NOBEL DEL FUMETTO ***

I Nobel del Fumetto EDF 1383

n°1 15.08.1973 - n°70 00.12.1978

CE - **Edifumetto** - Via F. Redi 22 - Milano
PE - Quindicinale > Mensile
DR - Renzo Barbieri
AT - MI 285 (13.07.73)
FL - 256 > varie > 256 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18,7 > 16,5 x 23,8 > 12,8 x 17,9 dq
PZ - Lire 750 > vari > 1.000
ST - La Veltro > vari > Intergrafica
DS - A. & G. Marco > SO.DI.P.

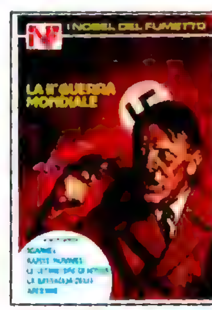
• Tascabile per adulti. Ristampa, rimontati in otto vignette per pagina, episodi di varie testate: BARONE ROSSO (nn. 21, 34), BELZEBA (n. 63), BIANCANEVE (nn. 7, 22 e 51), CANDIDA (n. 16), CIMITERIA (n. 57), DOTT. BARNARD (n. 54), FRANKENSTEIN (nn. 46 e 58), LA GATTA (nn. 43 e 47), GIGETTO (nn. 37 e 52), JADA (n. 21), KARZAN (nn. 43, 53), LANDO (nn. 17 e 24), NAGA (nn. 41 e 49), PLAYCOLT (nn. 18, 48 e 56), POMPEA (n. 36), LO SCIACALLO (nn. 14 e 29), LO SCONOSCIUTO (n. 42), THEO CALì (n. 27), IL TROMBA (nn. 30, 64), VIPERA BIONDA (nn. 65 e 70), UFO (n. 61), UNA (n. 45), WALLESTEIN (nn. 6, 25, 33 e 50), ZORA (nn. 4, 16, 23 e 32), ZORRO (nn. 38 e 55) e altre collane contenitore come IL VAMPIRO e LE FIABE PROIBITE. In appendice al n. 50 vengono pubblicate alcune tavole in anteprima della serie LA COMPAGNIA DELLA FORCA. Copertine composite di Ferdinando Tacconi (nn. 1/6, 9/11, 13, 14, 16, 18/20, 22, 23, 25, 26, 29) e Alessandro Biffignandi (nn. 15, 17, 21, 24, 27, 28, 30). I nn. 31/34 (settembre/dicembre 1975) hanno formato gigante. Dal n. 59 (gennaio 1978) cambia la grafica della testata.

SUPPLEMENTI

Per motivi fiscali escono come supplementi:
SP1 - BIANCANEVE "Il genio del peto" - n.u. - suppl. al n. 17 - agosto 1974 - 256 pgg. + cop. - cm 13 x 18 dq - Lire 500. Disegni di StudiOriga (Morricone).
SP2 - LARDOSO "La Kika in premio" - n.u. - suppl. al n. 41 - luglio 1976 - 232 pgg. + cop. - cm 12,8 x 17,9 - Bianco e nero - Lire 500. Contiene due storie.
SP3 - "I campioni Juventus" - n.u. - suppl. al n. 62 - aprile 1978 - cm 16,7 x 23,8 dq - 224 pgg. + cop. - Bianco e nero - Lire 1.000. È la ristampa di THEO CALì.



I Nobel del Fumetto n. 1 (1973)



I Nobel del Fumetto n. 50 (1977)

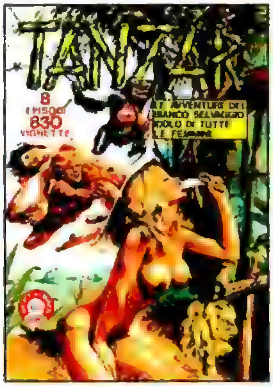
VM - € 3,50 - *CPL* - € 360,00

I NOBEL DEL FUMETTO

• Fumetto per adulti. Seguendo una politica ampiamente sfruttata nella serie precedente, conclusasi nel 1978, anche in questa nuova edizione la collana ristampa materiale già edito da Edifumetto. Nei sei numeri che la compongono, la serie I NOBEL DEL FUMETTO pubblica esclusivamente L'AVVENTURIERA DELL'AMORE, riproposta di UNA, un tascabile realizzato da Sandro Angiolini nel 1973. Gli albi, dal formato maggiore in confronto alla serie originale, presentano due episodi per volta e delle copertine inedite.

SUPPLEMENTI

SP1 - TANZAR - n.u. - suppl. al n. 5 - novembre 1981 - 208 pgg. + cop. - cm 17 x 24 dq - Bianco e nero - Lire 2.000. Ristampa di KARZAN, scritto da Renzo Barbieri e creato graficamente da Mario Cubbino. In appendice pubblica il fumetto "Favonius", un breve episodio di BIANCANEVE ristampato da ODEON (Edifumetto, 1977).



Tanzar (1981)

I NOBEL DEL FUMETTO ★★

I Nobel del Fumetto *EDF 1384*

n°1 00.01.1982 - **n°10** 00.10.1982

CE - ***Edifumetto*** - Via F. Redi 22 - Milano
PE - Mensile
DR - Renzo Barbieri
AT - MI 295 (13.07.73)
FL - 224 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16,8 x 23,9 dq
PZ - Lire 2.000
ST - Rotolito Lombarda
DS - SO.DI.P.

• Fumetto per adulti. Ristampa, in formato gigante, alcuni episodi di testate della Edifumetto: KONDOR (nn. 4 e 8), SUKIA (n. 5), LA POLIZIOTTA (nn. 1, 6 e 9), ULULA (n. 3), WALLESTEIN (nn. 2 e 10) e il numero unico "Il Re del vizio" (n. 7).



I Nobel del Fumetto n. 1 (1982)

VM - € 2,50 - *CPL* € 25,00

NOEL FRIPON

vedi **BLUE (1)** *(Blue Press, 1991)*

NO EXIT

vedi **INTREPIDO** *(Universo, 1997)*

NOI

• Esce a Nepi edito dalle Edizioni Play Press e diretto da Mario Ferri e poi da Massimiliano Zara (nn. 1/5 - giugno 1987/maggio 1988 - Mensile - RM 171, 30.04.81 - 64 pgg. + cop. - cm 13,5 x 20,6 pm - Misto - Lire 1.500). Mensile per la giovane coppia, oltre a servizi e rubriche, presenta per la maggior parte della foliazione una storia a fumetti realizzata dallo Studio Leonetti. L'editore pubblica anche i similari «Fragole e panna», SEGRETI e VOGLIA DI...



Noi (1987)

NOI... QUI, QUO, QUA e altri

• Volumi monografici dedicati a celebri personaggi disneyani che fanno parte della collana GRANDI FUMETTI (Mondadori, 1977), alla quale si rimanda per consultazione.

NOI DONNE


Noi Donne

LE DONNE ITALIANE

verso la nuova realtà democratica

Gina Bianchi

Appello alle donne

della Segreteria del C.D.D.

**Noi Donne n. 1 (1948)*

• Rivista quindicinale e poi mensile, edita a Roma dall'UDI - Unione Donne Italiane e diretta da Vittoria Giunti > Miriam Mafai > Tiziana Bartolini > Bia Sarasini (nn. 1 > 12 - 1 maggio 1948 > gennaio 2000 - 12 pgg. autocop. > varie > 80 pgg. + cop. - cm 28,5 x 37 > 26,5 x 35 > 22 x 28 pm - Bianco e nero > Misto > 4 + 4 - Lire 25 > vari > 5.500). Nel corso delle pubblicazioni dedica alcune pagine ai fumetti. Nel 1948 pubblica "Una donna si rivela" (romanzo di Grazia Gini disegnato da Vittorio Cossio) e "Invisibile catena" (romanzo di Nella Gioi realizzato da Renato Polese). Negli anni 1964/65 ospita l'allegato L'ALBUM DEI PICCOLI, che presenta le avventure di "Chiodino automobilista", il personaggio di Marcello Argilli (Marcello) e Vinicio Berti (Ber), già pubblicato sulle pagine del PIONIERE. Sui nn. 22 e 23 (1966) copertine e servizi sui fumetti a cura di Enzo Rava. Nel 1967 pubblica "Chiodino automobilista" e dal n. 10 (11 marzo 1967) l'inserto PIONIERE che prosegue nel 1968. Nel 1968 presenta "Chiodino sulla luna". Chiude le pubblicazioni con il n. 12 del gennaio 2000.



**Noi Donne n. 9 (1966)*

NOI DUE

• "Mensile di storie vere fotoromanzate e varietà esce a Roma edito e diretto da Anna Marchesi Molinari (nn. 1/5 - ottobre 1954/gennaio 1955 - Mensile - RM 4013, dati omessi - 64 pgg. autocop. - cm 19,7 x 26 pm - Bianco e nero - Lire 100). Sceneggiature e regia di Mario Gaudenzi.

NOI DUE ★★

racconti a fumetti

Noi Due *DNP 1384*

n°1 00.01.1960 - **n°4** 00.05.1960

CE - ***Noi Due***
Via Cufra, 1 - Milano
PE - Mensile
DR - Rosanna Anfini
AT - MI 5131 (dati omessi)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 11,7 x 16,7 dq
PZ - Lire 100
ST - Arti Grafiche Colombo
DS - Ingoglia

• Primo esempio di pubblicazione "rosa" a fumetti. Serie di volumetti tascabili con traduzione di episodi prodotti dall'inglese Fleetway Pubblication LTD. A completamento novelle scritte da Adriana Nicolini e notizie sul mondo del cinema.



Noi due n. 1 (1960)

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.01.60) - "Canto d'amore"
02 (00.03.60) - "Altre donne nella sua vita"
03 (00.04.60) - "Le chiavi della felicità"
04 (00.05.60) - "Hai rubato il mio cuore"

RICOPERTINATO
La serie viene ricopertinata almeno due volte e distribuita nel circuito delle buste a cura della Ordis - via Mancini, 2 - Milano (cm 11,5 x 15,8 dq - lire 100 > 200).
RP1 - "Un violino per Guido" (presentato come "Fotoromanzo d'amore" - Edizione di lusso tradotta dall'americano"). Ripropone il n. 1. Lire 100.
RP2 - "Una donna mia!". Ripropone il n. 1. Lire 200.
RP3 - "La verità" (Quaderno n. 1) e "Tentazione" (American Book s.n.). Ripropongono i nn. 2 e 3. Edizione chiusa a Lire 200.



"La verità" (1960)

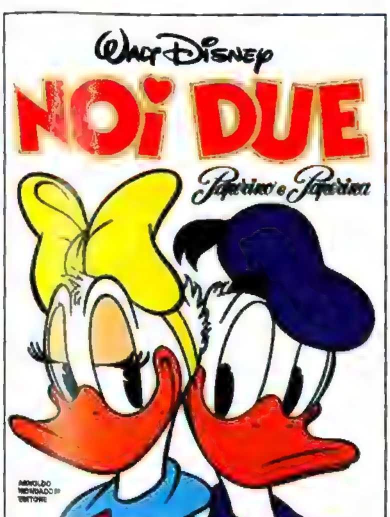
VM - € 30,00
CPL - € 150,00

NOI DUE

• "Mensile di fotoromanzi, attualità, varietà" esce a Roma edito da Edizioni Arcobaleno e diretto da Filippo Ciolfi (nn. 1/29 - 1975/agosto 1978 - Mensile - RM 16165, dati omessi - 64 pgg. + cop. - cm 23,8 x 29,7 pm - Bianco e nero - Lire 350). Pubblica fotoromanzi interpretati da Claudia Rivelli, Alex Damiani e altri. Soggetto e sceneggiatura di Gianni Gala. Rif. n. 29 - agosto 1978.

"Noi due"

vedi **GRANDI FUMETTI** *(Mondadori, 1982)*



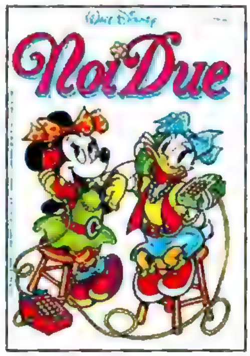
"Noi Due" (1982)

NOI DUE ★★★★

Paperino Mese > Mega 2000 *WDC 1385*
n°1 00.07.1990 - n°3 00.07.1992

CE - ***The Walt Disney Company Italia***
Via Dante 16 - Milano
PE - n.i.
DR - Gaudenzio Capelli
AT - MI 402 (08.06.88) > MI 405 (10.06.88)
FL - 224 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 14 x 21 dq
PZ - Lire 3.500 > 4.500
ST - Officine Grafiche Mondadori
DS - A. & G. Marco

• Testata contenitore, ristampa episodi con protagoniste MINNIE e PAPERINA. Esce come supplemento; il n. 1 al n. 121 di PAPERINO MESE (luglio 1990), il n. 3 al n. 427 di MEGA 2000 (luglio 1992).



Noi Due n. 1 (1990)

GADGET
- al n. 3 un fermacapelli.

VM - € 1,00 - *CPL* - € 3,00

NOI GIOVANI

• Con titolo di testata NOI GIOVANI si ha notizia di due pubblicazioni, la prima edita a Firenze nel 1917 e la seconda a Padova nel 1920.

NOI MOSTRI - MISTER MUD

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corr. Sera, 1995)*

NOI PICCOLI



Noi Piccoli n. 2 (1970)

• Quindicinale edito a Milano dalla Editrice Moderna e diretto da Cesare Solini (nn. 1/7 - Quindicinale - 1970 - MI 195, 11.05.70 - 16 pgg. + cop. - cm 16 x 23,5 pm - 4 + 4 - Lire 150). Pubblicazione dalla singolare confezione sagomata. Ricalca, infatti, la sagoma del disegno di copertina. Pubblica brevi fiabe illustrate accompagnate da didascalie e giochi. Disegni di Ferdinando Corbella.

NOI RAGAZZI ★★★

avventure di ieri, di oggi, di domani

Noi Ragazzi *UDI 1385*
n°1 (1) 04.01.1948 - n°31 (134) 30.07.1950

CE - ***UDI - Unione Donne Italiane***
Via Arenula 53 - Roma
PE - Settimanale
DR - Angelo Taliaco
AT - RM 2103 B - 3 1469 (Prefettura)
FL - 8 pgg. autocop.
CO - 4 + 1
FT - cm 25 x 35 pm
PZ - Lire 20
ST - Stab. Tipo-Lito Velograf - Roma
DS - Arti Grafiche L. Gigli

Escono in totale 134 numeri in tre anni. Numerazione non progressiva.
Anno I n. 1 (4 gen. 1948) n. 51 (26 dic. 1948)
Anno II n. 1 (2 gen. 1949) n. 52 (25 dic. 1949)
Anno III n. 1 (1 gen. 1950) n. 31 (30 lug. 1950)

• Giornale di grande formato, pubblica rubriche, giochi, curiosità e serie a fumetti a carattere avventuroso di produzione italiana e straniera. È il seguito del MOSCHETTIERE > PIONIERE DEI RAGAZZI. Dopo la chiusura la testata diventa IL PIONIERE. Dal n. 1 (2 gen. 1949) e dal n. 1 (1 gen. 1950) cambia la grafica di testata.



Noi ragazzi n. 1 (1948)

TITOLI PUBBLICATI
01 - "Le Avventure di Nitro" (E. Gire)
dal n. 1 (04.01.48) al n. 17 (24.04.49)
02 - "Il Cavaliere della Libertà"
dal n. 15 (11.04.48) al n. 51 (26.12.48)
03 - "Cosetta"
dal n. 42 (16.10.49) al n. 31 (30.07.50)
04 - "Fiordaliso" (Ciro)
dal n. 1 (01.01.50) al n. 31 (30.07.50)
05 - "La Giovane Guardia" (Stirio)
dal n. 49 (04.12.49) al n. 31 (30.07.50)
06 - "L'ineffabile Nadir Hodgia"
dal n. 21 (23.05.48) al n. 8 (20.02.49)
07 - "Ivorio il Lupo"
dal n. 23 (04.06.50) al n. 31 (30.07.50)
08 - "I Pionieri della Speranza" (P. Olivier/Raymond Poivet)
dal n. 1 (04.01.48) al n. 31 (30.07.50)

09 - "Placido e Musetto" (P. Olivier e Claude Amal)
dal n. 2 (09.01.49) al n. 31 (30.07.50)
10 - "I Ragazzi di Via Paal" (Ermo)
dal n. 14 (02.04.50) al n. 31 (30.07.50)
11 - "I Ragazzi di Amina" (Luciana Peverelli/d'Angelo)
dal n. 1 (04.01.48) al n. 49 (12.12.48)
12 - "La Rosa Verde" (Peverelli/Ferbon)
dal n. 21 (23.05.48) al n. 6 (05.02.50)
13 - "Senza famiglia" (L. Urbani/M. Ercole)
dal n. 6 (06.02.49) al n. 52 (25.12.49)
14 - "Il Vendicatore dell'Atlantico"
dal n. 1 (04.01.48) al n. 14 (04.04.48)
15 - "Il Volontario del Po"
dal n. 1 (02.01.49) al nn. 22 (28.05.50)

SUPPLEMENTI
SP1 - RAGAZZI CORAGGIOSI - 1949 - Lire 30.
SP2 - FRONTIERE - 1949 - Lire 30.
SP3 - VITTORIA - 1949 - Lire 30. Contiene le avventure di PAOLO E ALBERTO.

VM - € 20,00 - *CPL* - € 3.000,00

NOI RAGAZZI

• Pubblicazione a carattere religioso, esce a a Genova edita dall'Unione Biblica Italiana, divenuta in seguito Unione per la lettura della Bibbia, e diretta da Sergio Rastello (nn. 1/4 - 1980/1991 - 56 pgg. + cop. - cm 17 x 24 pm - Bianco e nero - Lire 3.000). Pubblica giochi, racconti e fumetti di produzione italiana e francese.

NOISE
vedi **KAPPA MAGAZINE** ***(Star Comics, 1994)***

NOI SUPEREROI **

(Capitan Futuro)

Noi Supereroi *E&C 1386*

n°1 11.02.1981 - n°62 00.10.1983

CE - ***Edizioni Tivù***
Via De Rolandi 15 - Milano
PE - Settimanale > Mensile
DR - Gianni Eusebio
AT - MI 45 (1980)
FL - 32 > 96 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 21 x 27,7 pm > 16,5 x 23,5 dq
PZ - Lire 800 > 1.000
ST - Lito 3
DS - Diffusione Italiana



Noi Supereroi n. 1 (1981)

• Testata contenitore presenta riduzioni di cartoni televisivi giapponesi realizzate in Italia: CAPITAN FUTURO (Staff di if/Augusto Chizzoli, Vittorio Coliva) - in testata sui primi 11 numeri - GAIKING (Ok Studio), GUNDAM (Studio Leonetti), DAITAN 3 (SB, Franko Po e Paolo Ongaro), KYASHAN (Studio Mangiarano/Yumiko Watanake), GRAN PRIX (Staff di if/Vittorio Coliva), JEEG, GRANDE MAZINGER (Staff di if), TEKKAMAN (Staff di if), ZAMBOT 3 (OK Studio), GAKKEN Robot Magnetico (Staff di if), UFO DIAPOLON, FANTAMAN, GALAXY 999 e STARZINGER (Studio Mangiarano/Yumiko Watanake). Copertine di Primo Marcarini e Mario Caria. Dal n. 45 diventa una raccolta e/o un ricopertinato di testate varie.

ALLEGATI CARTACEI
- ai nn. 17/42 un poster.

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA NOI SUPEREROI - nn. 1/13 - Mensile - 108 pgg. + cop. - cm 20,7 x 27,2 dq - 4 + 4 - Lire 1.000. Ripropone prima tre numeri per uscita, con copertine, poi albi vari.

RICOPERTINATO
RP1 - GLI EROI DELLA TV - nn. 1/44 - Settimanale > Quindicinale > Mensile - 48 > 96 pgg. + cop. - cm 20,5 x 27 dq - 4 + 4 - Lire 1.000. Nasce come ricopertinato de LA BANDA TV, poi di CARTONI IN TIVÙ e NOI SUPEREROI. Dal n. 39 (s.d.) diventa una raccolta di precedenti edizioni.
RP2 - OGGI CARTONI - Quattordicinale - 96 pgg. + cop. + cm 20,5 x 27,5 dq - 4 + 4 - Lire 1.000.

VM - € 1,00 - *CPL* - € 65,00

NOKIWA
vedi **KINOWA**
(Il Fumetto Club, 2001)

NOLAN Il Pioniere dello Spazio
vedi
ALBI DELL'AVVENTURA Serie Astrali
(Flaminia, 1958)
ALBI DELL'IMPAVIDO
(Flaminia, 1956)
ASTROAVVENTURA
(G. Gioggi e C., 1953)

NOMAD
vedi **MARVEL MINISERIE**
(Marvel, 1994/2000)

IN NOME DEI MIEI
vedi **AU NOM DE TOUS LES MIENS**

NO NAME ***

Albi di if *EPR 1386*

n°1 00.03.2000 - n°2 00.09.2000

CE - ***Epierre***
Via Solari 12 - Milano
PE - Bimestrale
DR - Gianni Bono
AT - MI 126 (28.02.91)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 24 pm
PZ - Lire 3.500 > 4.000
ST - Grafiche Milani
DS - n.i.

• Miniserie umoristica prevista in quattro uscite. Racconta le vicende di un obeso supereroe redivivo. Testi di Davide Barzi; disegni e copertine da Oscar Scalco (Oskar). La serie è anticipata da un numero zero apparso nella COLLANA NUVOLE (Comics & Dintorni, 1995).

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - NO NAME - nn. 1/2 - marzo/settembre 2000 - 32 pgg. + cop. - cm 17 x 24 pm - Bianco e nero - Lire 4.000. Edizione con copertine bianche.



No Name n. 1 (2000)

VM - € 2,00 - *CPL* - € 4,00

"Non c'è due senza tre"
vedi **IL GRIFO** ***(Il Grifo, 1992)***

NON C'È ESTATE SENZA...
vedi **PRIMO** ***(Publistrip, 1974)***

"Non ci sono più uomini"
vedi **UMORI** ***(Granata Press, 1990)***

NONCISTÒ
vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1993)

"Non mi sei mai piaciuto"
vedi **BLACK VELVET Edizioni Varie**
(Black Velvet, 1999)

IL NONNO

• Con sottotitolo "Periodico di ricreazione pei fanciulli" esce a Firenze edito dalla Casa Editrice Cellini e diretto da Gemma Giovannini (nn. 1/3 - 1878/1 giugno 1883 - Quindicinale - 12 pgg. + cop. - cm 15,5 x 23,5 pm - Bianco e nero - Cent. 20).

NONNO BIGIO
vedi **CUCCIOLO** ***(Alpe, 1952)***

NONNO GRAPPINO
vedi **MINI POCKET** ***(Gino Sansoni, 1974)***

Le Avventure di NONNO JOE
vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1960)

NONNO KAPPA E PIK E POK
vedi **LA PAGINA COMICA DOMENICALE**
(Nerbini, 1947)

NONNO ROBY
vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1957)

IX
vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1917)

NON SEQUITUR

vedi **COMIX** *(F. C. Panini, 1992)*

NON SI TORNA DALL'INFERNO

vedi **LANCIOSTORY** *(Eura, 1986)*

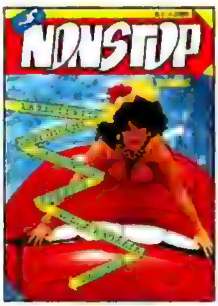
NON STOP DELLA RISATA ★★

Non Stop — *EDF 1387*

n°**1** 00.07.1988 - n°**7** 00.02.1989

CE - ***Editrice Squalo***
Via V. Bellini 4 - Milano
PE - Mensile
DR - Paolo Becarelli
AT - MI 301 (26.04.88)
FL - 208 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 13 x 17,8 dq
PZ - Lire 2.800
ST - Rotolito Lombarda
DS - SO.DI.P.

• Tascabile contenitore, pubblica vignette e fumetti a carattere umoristico firmati da Danilo Grossi, Stelio Fenzo, Nicola del Principe, Leone Frollo, Nestore del Boccio e altri. In ogni numero presenta alcune pagine con fotografie esplicite. Dal n. 7 (1 febbraio 1989) cambia la grafica della testata.



Non Stop della Risata n. 1 (1988)

RACCOLTE
I primi sei numeri vengono raccolti, con le copertine, in tre volumetti privi di numerazione con testata NON STOP DELLA RISATA che escono come supplementi: il primo al n. 7 (maggio 1989) e il terzo a FUMETTI FLASH n. 20 (luglio 1989) - 424 pgg. + cop - cm 12,6 x 17 dq - Lire 3.000.

RICOPERTINATO
RP1 - Selezione FUMETTI NON STOP - n. 1 - agosto 1989 - Bimestrale - 112 pgg. + cop. - cm 12,3 x 16,8 dq - Lire 1.200.

VM - € 1,00
CPL - € 8,00

NON T'ARRABBIARE!

• Pubblicazione umoristica, esce a Milano edita da Sonzogno e diretta da Guglielmo Stocco (nn. 1/52 - gennaio 1931/31 dicembre 1933 - Aperiodico - 16 pgg. autocop. - cm 30 x 39,5 pc - 2 + 1 - Cent. 30). Si pubblica dal gennaio 1931 fino al dicembre 1933 come supplemento al giornale IL MONDO. Disegni di Gino Baldo, Attilio Mussino, Antonio Rubino, Giovanni Manca e altri.

NOON

vedi **EUREKA** *(Corno, 1968)*

"No Pasarán"

vedi **COLLANA BIBLIOTHÉQUE** *(Lizard, 2000)*

NO-PRIZE BOOK

• Con sottotitolo "35 anni di errori e castronerie targate Marvel" esce a Modena edito da Panini (n.u. - novembre 1996 - 32 pgg. + cop. - cm 17 x 25,8 pm - 4 + 4 - Lire 3.000). Albo speciale a tiratura limitata riservato al solo circuito librario. Attraverso le parole di Stan Lee, il co-creatore assieme a Jack Kirby del Marvel Universe, il lettore viene accompagnato in un ideale viaggio lungo 35 anni, negli errori e nei grossolani svarioni, sia a livello di testo che di disegni, sfuggiti al controllo dei supervisori. Il titolo NO PRIZE sta a significare un simbolico "non premio" che la redazione Marvel assegna ai lettori che scoprono il refuso.



No-Prize Book (1996)

NORBERT E KARÌ

• Serie umoristica creata da Godard per «Pilote» nel 1963. In seguito pubblicata in 9 albi dalle edizioni Hachette, Dargaud e Vaisseau d'Argent. In Italia brevi episodi compaiono su SUPER ALBO AUDACIA nn. 1/3 (1969), 4, 6 (1970) (Mondadori).

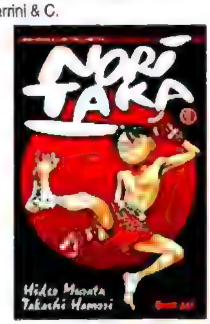
BL - SBD (2000)

NORITAKA ★★

Best Comics — *CAT 1387*

n°**1** 00.07.1998 - n°**20** 00.06.2000

CE - ***Comic Art*** - Via Flavio Domiziano 9 - Roma
PE - Mensile
DR - Rinaldo Traini
AT - RM 73 (03.02.92)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 11,5 x 17,5 dq
PZ - Lire 3.500
ST - Abete Industria Poligrafica
DS - Parrini & C.



Noritaka n. 1 (1998)

• Nuova serie per la collana BEST COMIC che presenta NORITAKA, manga sportivo firmato da Hideo Muzata e Takashi Hamori, e pubblicato in Giappone dalla Kodansha nel 1991. Il senso di lettura è orientale.

VM - € 2,00
CPL - € 40,00

NORMALI DUCATI ★★★

pagina del ragazzo

Normali Ducati — *PPB 1387*

n°**1** 00.01.1947 - n°**7** 00.11.1947

CE - ***Ducati***
Largo Augusto 7 - Milano
PE - Mensile
DR - Bruno Cavalieri Ducati
AT - n.i.
FL - 4 autocop.
CO - Misto
FT - cm 20,5 x 29,5 pm
PZ - Gratuito
ST - Ind. Tip. Antonini >
Industria Grafica Carlo Re & C.

• Giornale aziendale della Ducati, nella sezione dedicata ai ragazzi pubblica racconti, rubriche tecniche ed esperimenti e il fumetto DIELETTRINO di Benca. Disegni di Jone, Lindo, Missicori.



Normali Ducati n. 1 (1947)

VM - € 20 - *CPL* - Non quotabile

NORSE BY NORSEWEST

vedi **EUREKA** *(Corno, 1970)*

"Nosferatu"

vedi **BATMAN (O)** *(Play Press, 1999)*

NOSFERATU ★★★

• Rivista contenitore dedicata al cinema di genere horror, esce a Milano edita da Acme, che nello stesso periodo pubblica le testate MOSTRI e SPLATTER, e diretta da Ferruccio Giromini (nn. 1/10 - giugno 1990/maggio 1991 - Mensile - 64 pgg. + cop. - cm 22,5 x 28,5 pm - 4 + 4 - Lire 5.000 > 6.000).

ALLEGATI
- due libricini Biblioteca di Cinema NOSFERATU "Umori Maligni", "Tom Savini, stregone" ai nn. 1 (giugno 1990) e 3 (settembre 1990) - 64 pgg. + cop. - 12 x 18 dq - Bianco e nero - Gratuito.



Nosferatu n. 1 (1990)

NOSTRADAMUS

vedi **EUREKA** *(Corno, 1970)*

LA NOSTRA FIAMMA

• Esce nel 1923.

LA NOSTRA SCUOLA

• Testata pubblicata nel 1926 e diretta da Cesare Ferri. Dopo la chiusura, avvenuta un anno dopo, lo stesso Ferri ne pubblica una nuova edizione nel 1936.

"I nostri parenti Laurel e Hardy"

vedi **ALBI DELLA RISATA** *(Carroccio, 1937)*

IL NOSTRO AGENTE A BANANA

vedi **COMIC ART** *(Comic Art, 1988)*
LANCIOSTORY *(Eura, 1991)*

IL NOSTRO PICCOLO MONDO

• Esce nel 1949.

IL NOSTRO RISVEGLIO

• Esce a Bergamo nel 1926.

NOSY PARKER

vedi **I CLASSICI DEL FUMETTO** *(Corno, 1961)*

NOTIZIARIO AEROMODELLISTICO

• Esce nel 1945.

"Una notte con i Marx"

vedi **IL GRIFO** *(Il Grifo, 1992)*

LA NOTTE DEI TAPIRI URLANTI **

un movie comics di Andrea Domestici e Serena Guidobaldi

Movie Comics *ADE 1388*

n°1 00.09.1996 - n°2 00.10.1996

CE - ***Alessandro Editore***
Via Del Borgo di San Pietro 140/abc - Bologna
PE - n.i.
DR - Alessandro Pastore
AT - BO 6018 (16.09.91)
FL - 48 pgg. + cop
CO - Bianco e nero
FT - cm 16,5 x 23 dq
PZ - Lire 5.000
ST - Tipografia Ostiense
DS - Pan Distribuzione

• Fumetto umoristico di produzione italiana. Testi di Andrea Domestici, disegni di Serena Guidobaldi.



La Notte dei Tapiri Urlanti n. 1 (1996)

VM - € 2,50
CPL - € 5,00

"La Notte di Susy"

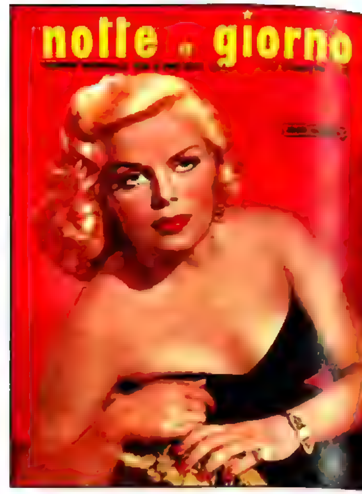
• Numero unico per adulti (n.i. - 44 pgg. + cop. - cm 15,2 x 19,4 dq - Bianco e nero - n.i.). L'albo, che non riporta dati di gerenza, rappresenta uno dei primi casi di fumetto pornografico clandestino prodotto in Italia negli anni Sessanta. Ne esiste anche un'edizione, edita da una sedicente Editrice Rex, dal formato leggermente maggiore che fa parte di una collana che, presumibilmente, ha pubblicato altri dodici titoli.



"La notte di Susy" n. 13 (s.d.)

NOTTE E GIORNO

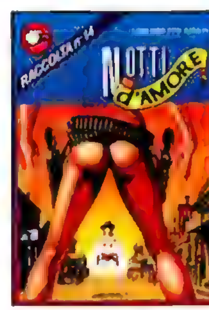
• Rivista mensile, esce a Genova edita e diretta da Giovanni Deleo, editore attivo anche nel settore dei fumetti (nn. 1/5 - febbraio/17 settembre 1954 - Mensile - 24 pgg. + cop. - cm 21 x 27 pm - Bianco e nero - Lire 200). Pubblica foto di starlette e dive del cinema americano.



Notte e Giorno n. 5 (1954)

Raccolta NOTTI D'AMORE

• Tascabile per adulti pubblicato a Milano da Edi-periodici, direttore responsabile G. Bentivoglio. Escono almeno 14 numeri privi di data (416 pgg. + cop. - cm 12,5 x 16,8 dq - Bianco e nero - Lire 2.900 > 3.000). È supplemento a HARD INTERNATIONAL, GENTE DRAMMI, MALIZIA, STORIE NERE Gigante, e raccoglie varie testate della casa come AGENZIA VIAGGI, AH! AH! AH!, ARRAPESCION, AVANTI... MARCH! e BORDELLO.



Raccolta Notti D'Amore n. 14 (s.d.)

"Notti di Terrore!"

vedi **BIG-BEN** *(Astorina, 1961)*

NOTTOLINO ***

giornale settimanale dei bambini

Nottolino *FFI 1388*

n°1 08.09.1945 - n°18 05.01.1946

CE - ***Edizioni Fiaba-Film***
Torino
PE - Settimanale
DR - Luigi Paradisi (Lupa) > Sergio Boffano
AT - P.W.B. 87
FL - 4 pgg. autocop.
CO - Misto
FT - cm 34,8 x 50 pc
PZ - Lire 12 > 15
ST - Stab. Grafico Vogliotti
DS - Giovanni Pavarone

• Giornale di ampio formato, pubblica racconti, fiabe, filastrocche e fumetti. Disegni di Sergio Boffanò, Lupa, A. Medina, Inferni, Armando Monesterolo, Boezio, Carbonio, Piccinetti, Turiddu.



✱Nottolino n. 1 (1945)

VM - € 77,00
CPL - € 1.800,00

NOTTOLINO

vedi **JUMBO** *(S.A.E.V., 1937)*

I NOTTURNI ★★★

magia brivido orrore

I Notturni *EDF 1389 A*

n°**1** **(1)** 00.09.1972 - n°**30** **(71)** 00.12.1978

CE - ***Segi > Edifumetto***
Via Francesco Redi 22 - Milano
PE - Mensile
DR - Mameli Gatti > Renzo Barbieri
AT - MI 300 (16.08.72) > MI 512 (15.12.72)
FL - 256 > 224 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 350 > vari > 600
ST - Intergrafica > Lito 3
DS - A. & G. Marco > SO.DI.P.

Escono in totale 71 numeri divisi in cinque serie. Numerazione non progressiva.

Serie I	n. 1 (set. 1972)	n. 4 (dic. 1972)
Serie II	n. 1 (gen. 1973)	n. 12 (dic. 1973)
Serie III	n. 1 (gen. 1974)	n. 12 (dic. 1974)
Serie IV	n. 1 (gen. 1975)	n. 13 (gen. 1976)
Serie V	n. 1 (lug. 1976)	n. 30 (dic. 1978)

• Tascabile per adulti a tematica horror. Disegni di Roberto Bonadimani, StudiOriga (Civitelli) (nn. 10/1975 e 6/1976) (Adriana Lobello) (n. 3/1974), Alberto Giolitti (n. 11/1975); Giorgio Montorio (n. 12/1975), Sandro Angiolini (nn. 1/1973, 13/1975 e 5/1989), Bruno Marraffa (n. 11/1973), Rossi (n. 8/1974), Armando Bonato (n. 4/1973), Paolo Ongaro (n. 2/1972), Giuseppe Montanari (n. 2/1972) e altri. Il n. 4 (1972) è BELZEBA di Stelio Fenzo. Copertine di Alessandro Biffignandi, Karel Thole, Pino Dangelico e Carcupino.

RACCOLTE
RC1 - I NOTTURNI (1973) - nn. 1/12 - gennaio/dicembre 1973 - 256 pgg. + cop. - cm 12,7 x 17,8 - Lire 350 > 400.
RC2 - I GIALLONI - nn. 1/4 - gennaio/agosto 1985 - 256 pgg. + cop. - cm 12,4 x 17,1 - Lire 300. È una raccolta di diverse testate (SEXY FAVOLE, FIABE PROIBITE, I NOTTURNI, VAMPIRISSIMO). Il contenuto di un singolo numero non sempre è uguale per tutte le tirature. Esistono pertanto diversi interni per lo stesso numero. Ogni numero ripropone diverse testate: il n. 1 raccoglie due episodi di SEXY FAVOLE e il n. 3 vari episodi de I NOTTURNI magia brivido orrore.



I Notturni n. 1 (1972)

SUPPLEMENTI
Per motivi fiscali escono come supplementi:
SP1 - "Come leggere il futuro" - suppl. al n. 3 - novembre 1972 - 128 pgg. + cop. - cm 12,8 x 17,7 dq - Bianco e nero - Lire 200.
SP2 - ZORA "Viaggio macabro" - n.u. - suppl. al n. 8 - agosto 1975 - n.u. - 224 pgg. + cop. - 12,7 x 18 dq - Bianco e nero - Lire 500.
SP3 - "Belzeba e i cavalieri" - n.u. - suppl. al n. 24 - giugno 1978 - 224 pgg. + cop. - cm 12,7 x 18 dq - Bianco e nero.



I Notturni n. 6 (1976)

VM - € 3,00
CPL - € 300,00

I NOTTURNI ★★

a grande richiesta

I Notturni *EDF 1389 B*

n°**1** 00.08.1989 - n°**5** 00.12.1989

CE - ***Edifumetto***
Via Gaetano Donizetti 39 - Milano
PE - Mensile
DR - C. Conte
AT - MI 512 (15.12.72)
FL - 224 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,8 x 17 dq
PZ - Lire 2.500
ST - Rotolito Lombarda
DS - SO.DI.P.

• Tascabile per adulti. Il n. 4 (1989) dal titolo "King Kong" è una riedizione con cambiamenti grafici del n. 6 (1976).



I Notturni n. 1 (1989)

VM - € 1,50
CPL - € 10,00

NOTTURNO D'AMORE

• Quattordicinale edito a Roma da Edizioni Lancio e diretto da Bianca Tassinari (nn. 1/192 - 1963/5 maggio 1976 - RM 9518, dati omessi - 64 pgg. + cop. - cm 25,5 x 32,5 pm - Bianco e nero - Lire 150 > vari > 300). Pubblica fotoromanzi inediti, poi riedizioni di "grandi successi della Lancio". Sceneggiature di Mario Sprea, Leonia Celli, Alcide Montanari, Rosanna Fiorelli e altri. Rif. n. 46 (15 gennaio 1967)/192 (5 maggio 1976).

NOVA

vedi **GLI ETERNI** *(Corno, 1979)*

NOVA ALBUM

vedi **NOVA EXPRESS** *(Granata Press, 1993)*



Nova Album n. 1 (1993)

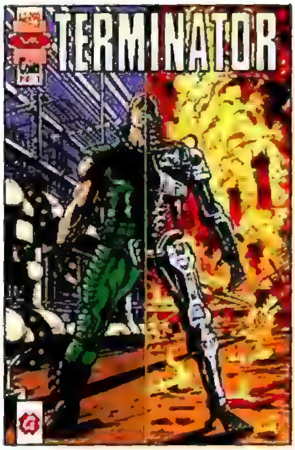
NOVA COMIX ★★★

Nova Comix *GPS 1389*

n°**1** 00.12.1991 - n°**11** 00.02.1993

CE - ***Granata Press***
Via Marconi 3 > Via Marconi 47 - Bologna
PE - Mensile
DR - Luigi Bernardi
AT - BO 6087 (25.03.92)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 dq
PZ - Lire 5.000

ST - Industria Grafica Editoriale Pizzorni
DS - Messaggerie Periodici



Nova Comix n. 1 (1991)

• Collana contenitore, pubblica fumetti di produzione americana: TERMINATOR (John Arcudi/Chris Warner, Paul Guinen) nn. 1/2, GIVE ME LIBERTY (Frank Miller, Dave Gibbons) nn. 3/6; TERMINATOR Obiettivi Secondari, nn. 7/8; TERMINATOR Cacciatori e Assassini 9; INDIANA JONES nn. 10/11.

BL - GPS (2000)

VM - € 2,50

CPL - € 30,00

NOVA EXPRESS ***

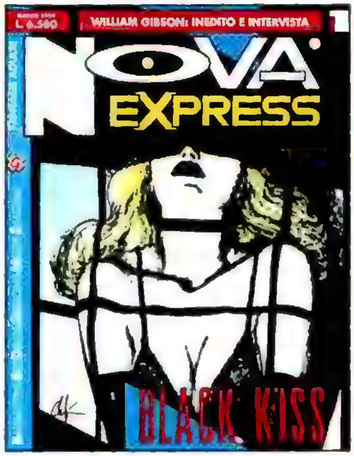
Nova Express — *GPS 1390*

n°1 00.03.1991 - **n°18** 00.11.1993

CE - ***Granata Press***
Via Marconi 3 > Via Marconi 47 - Bologna
PE - Mensile
DR - Luigi Bernardi
AT - BO 5942 (29.01.91)
FL - 112 pgg. + cop. > 64 pgg. autocop.
CO - Misto
FT - cm 23 x 29,5 > 21 x 28 pm
PZ - Lire 6.500 > 8.000 > 6.000
ST - Pizzorni
DS - Messaggerie Periodici

• Rivista contenitore. Nei primi dodici numeri pubblica fumetti di autori italiani e stranieri di tendenza. Dal n. 13 cambia impostazione grafica e contenutistica prediligendo la pubblicazione di fumetti di produzione italiana.

Titoli Pubblicati
L'ALTRA PARTE (Vanna Vinci)
dal n. 9 (00.01.93) al n. 11 (00.03.93)
LE AVVENTURE DI GIUSEPPE PIGNATA (Magnus/Sergio Tisselli)
dal n. 13 (00.06.93) al n. 18 (00.11.93)
BENARES INFERNO (Stefano Di Marino/Davide Fabbri)
dal n. 10 (1992) al n. 11 (00.04.93)
BLACK KISS (H. Chaykin)
dal n. 1 (00.03.91) al n. 12 (00.05.93)
COLIANDRO (Carlo Lucarelli/Onofrio Catacchio)
dal n. 13 (00.06.93) al n. 18 (00.11.93)
CRYING FREEMAN (Koike/Ikegami)
dal n. 5 (00.09.91) al n. 12 (00.05.93)
DOPPIO SOGNO (Vanna Vinci)
dal n. 16 (00.09.93) al n. 18 (00.11.93)
GIVE ME LIBERTY (Frank Miller/Howard Chaykin)
dal n. 1 (00.03.91) al n. 12 (00.05.93)
HEWLIGAN'S HAIRCUT (Hewlett/Milligan)
dal n. 9 (00.01.93) al n. 12 (00.05.93)
MARSHAL LAW (Mills/O'Neill)
dal n. 6 (00.10.91) al n. 7 (00.11.91)
PORFIRI (Franco Saudelli)
dal n. 1 (00.03.91) al n. 3 (00.05.91)
RATTLETOWN (Mimi Colucci/Massimo Giacon)
dal n. 13 (00.06.93) al n. 18 (00.11.93)
SILENT BLANKET (Gabriella Giandelli)
dal n. 13 (00.06.93) al n. 18 (00.11.93)
STELLA ROSSA (Onofrio Catacchio)
dal n. 2 (00.04.91) al n. 12 (00.05.93)
TOBACCO (Pino Cacucci, G. Corica/Otto Gabos)
dal n. 7 (00.11.91) al n. 12 (00.05.93)
31.12.1999 (Lorena Canossa/Roberto Baldazzini)
dal n. 1 (00.03.91) al n. 8 (00.12.91)



Nova Express n. 1 (1991)

Allegati
- al n. 13 BENARES INFERNO (Fabbri/Di Marino) - cm 21 x 28 pm - 20 pgg. + cop. - 4 + 4;
- al n. 14 BENARES INFERNO (Fabbri/Di Marino) - cm 21 x 28 pm - 20 pgg. + cop. - 4 + 4;
- al n. 15 L'APATICA MATILDA ! (Franco Saudelli) - cm 28 x 21 pm - 24 pgg. autocop. - 2 + 2;
- al n. 16 (settembre 1993) SUD - cm 11 x 21 pm - 44 pgg. + cop. Anticipazione del film omonimo di Gabriele Salvatores.
- al n. 17 COLIANDRO NIKITA (Catacchio/Lucarelli) - 12 pgg. + cop. - Bianco e nero.

Supplementi
SP1 - MISTER X - n.u. - suppl. al n. 16 - 96 pgg. + cop. - cm 21 x 28 dq - Lire 15.000. È il primo titolo della collana NOVA ALBUM. Testi di Dean Motter, Hernandez Bros., disegni Jaime Hernandez.

Ristampe
- Per BENARES INFERNO
BENARES INFERNO (Granata, 1994)
- Per GIUSEPPE PIGNATA
MAGNUS SCHEGGE (Granata, 1994)
- Per GIVE ME LIBERTY
NOVA COMIX (Granata, 1991)
- Per 31-12-1999
31-12-1999 (Granata, 1993)

Volumi cartonati
VC1 - L'ALTRA PARTE Collana Bang - ottobre 1993 - 74 pgg. + cop. - cm 24,5 x 32,5 - 4 + 4 - Lire 22.000. Ripropone in volume di lusso il fumetto di Vanna Vinci.

BL - GPS (2000)

VM - € 3,00 - *CPL* - € 55,00

NOVELLA

• Settimanale, esce a Milano edito da Rizzoli e diretto da Andrea Rizzoli > Vittorio Buttafava > Carlo Sprea (nn. 1 > 10 - 1920 > 5 marzo 1964 - n.r. > vari > 72 pgg. + cop. - n.r. > 28 x 38 pc > 26 x 35 pm - Bianco e nero > Misto - n.r. > vari > Lire 80). Settimanale di moda, spettacolo, pubblica articoli e novelle illustrate. Testi di Luciana Peverelli, Sara Evangelisti, Fiorenza Massari; illustrazioni di Rino Albertarelli, Giorgio Tabet, Tedesco e Giuliano Giovetti. Rif. n. 25 (23 giugno 1946)/n. 10 (5 marzo 1964).

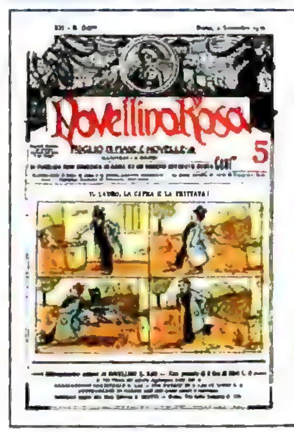
NOVELLE FILM

• "Settimanale di racconti cinematografici", esce a Milano edito dalla Casa Editrice Vitagliano e diretto da Adriano Baracco (nn. 1/424 - 1947/4 febbraio 1956 - Settimanale - 16 > 32 pgg. autocop. - cm 28 x 37 pc - Bianco e nero - Lire 30 > 50). Rotocalco di informazione cinematografica.

IL NOVELLIERE ILLUSTRATO

• Settimanale edito a Torino da Speirani e Figli e diretto da Giulio Speirani (nn. 1/52 - gennaio 1890/25 dicembre 1904 - Settimanale - 8 > 16 pgg. autocop. - cm 18,5 x 28,5 pm - Bianco e nero - Cent. 5 > 10). Pubblica racconti di Emilio Salgari, e articoli di Gemma Giovannini e Luisa Sclaverano. Disegni di Turati, Berla, Bergamo, Pedrini, Bruno.

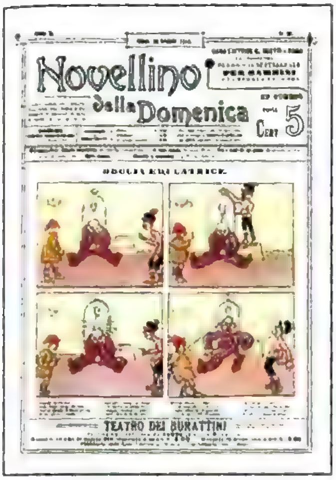
NOVELLINO



Novellino Rosa n. 36 bis (1910)

• NOVELLINO foglio illustrato a colori per bambini. Esce a Roma pubblicato da Calzone-Villa di G. Scotti e C., in seguito Tipografia Nazionale, e diretto da Guido Loggiati > Barberina Vescovini Goldoni (nn. 1/50 - 1 gennaio 1898/15 dicembre 1927 - Settimanale - 8 pgg. autocop. - cm 19 x 26,5 pc - Misto - Cent. 5 > vari > 25). Pubblica storielle illustrate, racconti, fumetti, tra cui BONIFAZIO di Guido Moroni e YELLOW KID di Outcault, e disegni di Scultze, Dirks, Yambo, Ralm, Bottaro, Moroni Celsi, Marcelli e altri. Dal 1 aprile 1928 viene conglobato dal CORRIERINO edito dall'Opera Nazionale per la Buona Stampa. Nel 1898, Giulio Enrico Novelli (Yambo), factotum della testata edita da G. Scotti, affianca un altro giornaletto da far uscire la domenica. Il taglio del nuovo giornale è più fiabesco in confronto alla testata maggiore e ha titolo NOVELLINO ROSA, "Foglio di fiabe e novelle" esce a Roma diretto da Guido Loffietti (nn. 1/14 - 1 gennaio 1898/3 aprile 1910 - Settimanale - 8 pgg. autocop. - cm 21,5 x 30 pc - Misto - Cent. 5). Nel 1912, lo stesso editore mette in vendita IL NOVELLINO DELLA DOMENICA diretto da Bar-

berina Vescovini-Goldoni (nn. 1/26 - 1912/28 giugno 1914 - Settimanale - 8 pgg. autocop. - cm 21,5 x 30 pc - Misto - Cent. 5). Pubblica racconti illustrati con didascalie, illustrazioni e brevi racconti.



Novellino della Domenica n. 26 (1914)

NOVELLINO

• Settimanale di "romanzi e racconti per i ragazzi" esce a Milano edito da Rizzoli e diretto da Eugenio Gara (nn. 1/22 - 1934/2 giu. 1935 - 12 pgg. autocop. - cm 28,5 x 36,5 pc - Bianco e nero - Cent. 30). Presenta brevi racconti, articoli, giochi e i fumetti "Le trovate di Meo Pinza" di Guido Moroni Celsi, e "Un cane servizievole" di Leo Spaventa Filippi.



•Novellino n. 22 (1935)

NOVELLINO

• Con sottotitolo "settimanale dei ragazzi" esce a Milano diretto da Umberto Colombini (nn. 1/6 - 17 novembre/29 dicembre 1946 - Settimanale - 16 pgg. autocop. - cm 24,5 x 34,5 pm - Misto - Lire 15). Pubblica racconti, articoli, novelle e fumetti. Disegni di Carlo Canestri, Apuenza, Francesco Benvenuti, Neoli e altri. Come il CORRIERE DEI PICCOLI, ogni numero viene presentato con una sovracopertina di colore rosa.



•Novellino n. 1 (1946)

"Nowhere"

vedi **BLACK VELVET Edizioni Varie** *(Black Velvet, 2000)*

NUBI DI TEMPESTA

vedi **LANCIOSTORY** *(Eura, 2000)*

NUDO E CRUDO **

Nudo e Crudo — *EDP 1391*

n°1 (1) 00.10.1991 - n°3/4 (3) 00.02.1992

CE - *Ediperiodici*
Via Barigozzi 2 - Milano
PE - Mensile
DR - G. Bentivoglio
AT - MI 924 (20.12.89) > MI 665 (21.09.91)
FL - 240 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 17,5 dq
PZ - Lire 2.800
ST - Roto News
DS - A. & G. Marco

• Tascabile per adulti. È la ristampa di STORIE NERE, STORIE NERE Gigante, A PORTE CHIUSE, A PORTE CHIUSE Special. Il n. 1 esce come supplemento al n. 7 di BLOOB. Il n. 3/4 (gennaio, febbraio 1992) è un numero singolo con doppia numerazione.



Nudo e Crudo n. 1 (1991)

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA STORIE NERE (Ediperiodici, n.r.).

VM - € 1,00
CPL - € 3,00

NUKIES

vedi **COLLANA SHOK STUDIO** *(Associazione Shok Studio, 1996)*

NUMERO

• "Settimanale umoristico illustrato" esce a Torino edito da Bona e diretto da Giuseppe Magrini, Golia, Caimi e Dino Segre (Pitigrilli) (nn. 1/335 - 1913/27 novembre 1921 - Settimanale - 12 > 8 > 12 pgg. + cop. - cm 21,5 x 24,8 pm - Bianco e nero - Cent. 10 > vari > 60). Pubblica vignette umoristiche di Golia, Musini, Carlin, Sergio Tofano (Sto), Bisca, Sacchetti, Scarpelli, Tosini, Moroni, Minos, Fiorini, Angoletta, Guido Moroni Celsi, Ma, Roberto Sgrilli, Bianchi, Nirsoli, Brunelleschi, Cremasco, Laina, Argo, Sergio Bruno e altri.

NUOVA COLLANA - (ALBO UNIVERSALE)

vedi **L'UOMO MASCHERATO** *(Capriotti, 1948)*



Nuova Collana Albo Universale n. 1 (1948)

NUOVA COLLANA HURRÀ

vedi **HURRÀ** *(Inteuropa, 1970)*

NUOVA COLLANA RUBINO

vedi **ALBI RUBINO (2)** *(Nerbini, 1948)*

NUOVA COLLANA SMERALDO

vedi **ALBI SMERALDO (3)** *(Nerbini, 1948)*

NUOVA ENIGMISTICA TASCABILE

• Settimanale, esce a Firenze edito da Corrado Tedeschi Editore e diretto da Laura Bei (nn. 1/2378 - n.r./19 agosto 2000 - Settimanale - 80 pgg. + cop. - cm 13,5 x 17 pm - Bianco e nero - Lire n.r. > vari > 1.700). Pubblica il fumetto "Vita d'inferno" di Adriano Carnevali.

LA NUOVA FRONTIERA

vedi **SKORPIO** *(Eura, 1993)*

NUOVA ILLUSTRAZIONE NAZIONALE > L'ILLUSTRAZIONE ITALIANA

• È il primo giornale illustrato italiano. Esce a Milano nel 1873 ed è fondato da E. Treves. Dal 1875 il titolo della testata cambia in L'ILLUSTRAZIONE ITALIANA.

BL - FQ (1989)

"La nuova mafia"

vedi
PETROSINO *(S.E.L.E.P., 1972)*
TONY MARVIN *(S.E.L.E.P., 1973)*

LA NUOVA MEZZORA

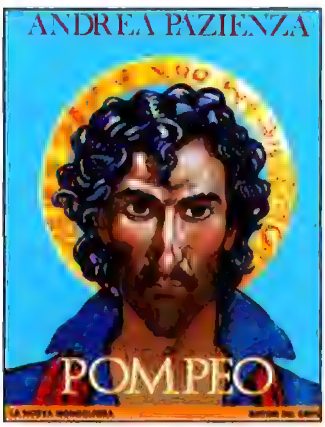
vedi **LA MEZZORA** *(Williams, 1970)*

LA NUOVA MONGOLFIERA

• Collana contenitore destinata al circuito librario. Esce a Montepulciano edita da Editori del Grifo e diretta da Edoardo Bruno (nn. 1/48 - novembre 1986/marzo 1994 - n.i. - 48 pgg. + cop. > varie - Misto - Lire 12.000 > vari > 18.000). Pubblica volumi monografici contenenti materiale già edito in precedenza su riviste di altri editori, oppure già contenuti in altre collane librarie. Le storie del n. 23 (aprile 1990) "Sotto il cielo del Brasil" (Andrea Pazienza) sono state pubblicate per la prima volta sull'allegato di LINUS "A.V.A.J." dal marzo al settembre 1988 (Rizzoli-Milano Libri Edizioni). "Pompeo" è stato pubblicato su ALTER ALTER (Rizzoli-Milano Libri Edizioni), mentre "L'uomo di Harlem" di Guido Crepax, "L'uomo delle Filippine" di Giancarlo Barard e Ivo Milazzo, e "L'uomo delle nevi" di Alfredo Castelli e Milo Manara ristampano i tre volumi omonimi della collana UN UOMO UN'AVVENTURA, edita dalle edizioni Cepim di Sergio Bonelli. I titoli della saga dell'Incal, firmata da Jodorowsky e Jean Giraud (Moebius), sono quelli già in parte editi dalla Nuova frontiera nella COLLANA UMANOIDI. I nn. 1 e 4 escono come supplemento a Filmcritica nn. 374 e 376.

Titoli Pubblicati

01 (00.11.86) - "Moby Dick" (Dino Battaglia)
02 (00.00.86) - "Ciò che è in basso" (Jodorowsky/Moebius)
03 (00.11.88) - "Bianca - La casa matta" (Guido Crepax)
04 (00.00.88) - "Pompeo" (Andrea Pazienza)



***La Nuova Mongolfiera n. 4 (1988)**

05 (00.00.88) - "Ciò che è in alto" (Jodorowsky/Moebius)
06 (00.05.88) - "Alessio" (Silverio Pisu/Milo Manara)
07 (00.03.88) - "L'apparenza inganna" (Manara)
08 (00.00.88) - "Il ragazzo rapito" (Hugo Pratt)
09 (00.09.88) - "Zanardi - La prima delle tre" (Pazienza)
10 (00.11.88) - "La quinta essenza 1" (Jodorowsky/Moebius)
11 (00.03.89) - "Bianca 2 - Odessa" (Crepax)
12 (00.04.89) - "Vacanze fatali" (Vittorio Giardino)
13 (00.06.89) - "Gilda in Atlier David" (Cinzia Leone)
14 (00.00.89) - "Hotel Habanera" (Paolo Conte, Vincenzo Mollica/Leone)
15 (00.09.89) - "L'uomo di Harlem" (Crepax)
16 (00.09.89) - "Quattro dita - L'uomo di carta" (Manara)
17 (00.09.89) - "Opium e altri racconti" (Daniel Tores)
18 (00.10.89) - "Valentina - Lanterna magica" (Crepax)
19 (00.11.89) - "Anita - Una storia possibile" (Crepax)
20 (00.00.89) - "La quinta essenza 2" (Jodorowsky/Moebius)
21 (00.11.89) - "Sturiellet" (Pazienza)
22 (00.00.89) - "L'uomo delle Filippine" (Berardi/Milazzo)
23 (00.04.90) - "Sotto il cielo del Brasil" (Pazienza)
24 (00.00.90) - "I due orfani - Prima dell'Incal I" (Jodorowsky/Janjetov)
25 (00.00.90) - "Il respiro e il sogno - Ken Parker" (Berardi/Milazzo)



***La Nuova Mongolfiera n. 25 (1990)**

26 (00.00.90) - "Marvin - Il caso di Marion Colman" (Berardi/Milazzo)
27 (00.00.90) - "L'Incal nero - Incal I" (Jodorowsky/Moebius)
28 (00.00.91) - "L'Incal luce - Incal II" (Jodorowsky/Moebius)
29 (00.00.00) - "L'uomo delle nevi" (Alfredo Castelli/Manara)
30 (00.03.91) - "Zuttango" (Pazienza)
31 (00.05.91) - "Carmen Bond" (Alfonso Font)
32 (00.05.91) - "Max Fridman - Rapsodia Ungherese" (Giardino)
33 (00.00.91) - "Detective privato di classe R" (Jodorowsky/Janjetov)
34 (00.00.91) - "Vic & Blood" (Ellison/Corben)
35 (00.07.91) - "Erma Jaguar" (Alex Varenne)
36 (00.00.91) - "La crociera dei dimenticati" (Enki Bilal)
37 (00.00.91) - "Erma Jaguar 2 - le notti di Erma" (Alex Varenne)
38 (00.00.91) - "I misteri dell'Incal" (Jodorowsky/Moebius)
39 (00.12.91) - "Il libro rosso del male" (Pazienza)
40 (00.10.91) - "Viaggio a Tulum" (Fedelico Fellini/Manara)
41 (00.07.92) - "Iris" (Didier Comès)
42 (00.11.92) - "Iris 2" (Didier Comès)
43 (00.01.93) - "Casanova" (Crepax)
44 (00.03.93) - "Le falangi dell'ordine nero" (Enki Bilal/Pierre Christin)
45 (00.07.93) - "Erma Jaguar 3 - I capricci di Erma" (Alex Varenne)
46 (00.04.94) - "Amori folli" (Alex Varenne)
47 (00.02.94) - "La fiera degli immortali" (Enki Bilal)
48 (00.03.94) - "Blueberry - Arizona Love" (Jean Michel Charlier/Jean Giraud)

LE NUOVE AVVENTURE ★★★★★

Le Nuove Avventure — *GDI 1392*

n°1 [1] 05.07.1952 - n°66 [24] 14.09.1953

CE - ***Edizioni Diana*** - Via Sirte 33 - Roma
PE - Settimanale
DR - Nello Conforti
AT - RM 2767 (dati omessi)
FL - 16 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 17,4 x 12,2 pm
PZ - Lire 25
ST - Edizioni Diana
DS - A.G.I.R.E.

• Collana che raccoglie le avventure de IL BUDDA DI GIADA, otto episodi di cui 7 realizzati da Giovanni De Gaspari (Maruccio) e l'ultimo completato da Raoul Buzzelli; ALEX L'EROE DELLO SPAZIO, cinque serie di sei episodi e BILL DEI MARINES, quattro serie di sei episodi, entrambi disegnati da Guido Buzzelli. La pubblicazione presenta la doppia numerazione di collana e di serie. Dal n. 47 (BILL DEI MARINES Serie II n. 3) la numerazione di copertina slitta di quattro numeri, cosicché, invece del n. 47 appare il 51. L'errore viene ripetuto fino alla chiusura della testata.

Titoli Pubblicati

IL BUDDA DI GIADA
01 [01] (05.07.52) - "Il piccolo vendicatore"
02 [02] (12.07.52) - "Il naufragio"
03 [03] (19.07.52) - "L'isola deserta"
04 [04] (26.07.52) - "Il sottomarino fantasma"
05 [05] (02.08.52) - "La baia della morte"
06 [06] (09.08.52) - "Hong Kong"
07 [07] (14.08.52) - "La fumeria d'oppio"
08 [08] (21.08.52) - "La risaia maledetta"
ALEX L'EROE DELLO SPAZIO
Serie I
09 [01] (30.08.52) - "La grande galassia"
10 [02] (06.09.52) - "Gli uomini meccanici"
11 [03] (13.09.52) - "Il pianeta Andrus"
12 [04] (20.09.52) - "Gli esseri vegetali"
13 [05] (27.09.52) - "L'uomo invisibile"
14 [06] (04.10.52) - "Le grotte lunari"



Le Nuove Avventure n. 9 (1952)

Serie II
15 [07] (11.10.52) - "La macchina del tempo"
16 [08] (18.10.52) - "L'emulo di Robin Hood"
17 [09] (25.10.52) - "Il convento dei carmelitani scalzi"
18 [10] (31.10.52) - "I rangers indemoniati"
19 [11] (08.11.52) - "Il tesoro dei faraoni"
20 [12] (20.11.52) - "I falchi d'argento"
Serie III
21 [13] (22.11.52) - "Il mare delle sirene"
22 [14] (29.11.52) - "Le grotte sottomarine"
23 [15] (04.12.52) - "La nuova Atlantide"
24 [16] (11.12.52) - "I mostri della preistoria"
25 [17] (18.12.52) - "L'uomo delle nevi"
26 [18] (25.12.52) - "I fiori parlanti"
Serie IV
27 [19] (01.01.53) - "L'uomo delle nevi"
28 [20] (07.01.53) - "La pagoda abbandonata"
29 [21] (14.01.53) - "I misteri dell'Antartide"
30 [22] (21.01.53) - "La foresta dell'Amazzonia"
31 [23] (28.01.53) - "Le fiere del Congo"
32 [24] (04.02.53) - "Il deserto maledetto"
Serie V
33 [25] (11.02.53) - "La terra dei vulcani"
34 [26] (18.02.53) - "La città sommersa"
35 [27] (25.02.53) - "La guerra contro Saturno"
36 [28] (04.03.53) - "La pietra dell'invisibile"
37 [29] (11.03.53) - "L'astronave dispersa"
38 [30] (18.03.53) - "La vittoria di Menfis"
BILL DEI MARINES
Serie I
39 [01] (25.03.53) - "Lo sbarco"
40 [02] (01.04.53) - "La mascotte del reparto"
41 [03] (08.04.53) - "Verso l'Italia"
42 [04] (15.04.53) - "La battaglia"
43 [05] (22.04.53) - "Tra i partigiani"
44 [06] (29.04.53) - "Il trionfo dei Marines"
Serie II
45 [07] (06.05.53) - "La guerra in oriente"
46 [08] (13.05.53) - "La pagoda millenaria"
51 [09] (20.05.53) - "Marines all'erta"
52 [10] (27.05.53) - "L'inseguimento"
53 [11] (03.06.53) - "La fuga"
54 [12] (10.06.53) - "Caposaldo n°7"
Serie III
55 [13] (24.06.53) - "Azione di sorpresa"
56 [14] (01.07.53) - "Eroi degli abissi"

57 [15] (08.07.53) - "Frecce d'argento"
58 [16] (15.07.53) - "La spia KW 16"
59 [17] (27.07.53) - "La battaglia navale"
60 [18] (03.08.53) - "Guerra atomica"
Serie IV
61 [19] (10.08.53) - "Fiamme sulla Corea"
62 [20] (17.08.53) - "Il ponte minato"
63 [21] (24.08.53) - "Sempre più a nord"
64 [22] (31.08.53) - "Mitragliamento a bassa quota"
65 [23] (07.09.53) - "Lotta all'ultimo sangue"
66 [24] (14.09.53) - "Il lungo armistizio"

RACCOLTE
Ogni serie viene raccolta in un volumetto che esce come supplemento (128 > 96 pgg. + cop. - cm 16,7 x 11,2 dq - Misto - Lire 100).
RC1 - IL BUDDA DI GIADA nel volumetto:
"Il Budda misterioso" - suppl. al n. 3 - 1952.
RC2 ALEX DELLO SPAZIO in 5 volumetti:
"La grande galassia" - 1953: Raccoglie Serie I.
"La macchina del tempo" - 1953: Raccoglie Serie II.
"Mondi subacquei" - 1953: Raccoglie Serie III.
"Alex l'esploratore" - 1953: Raccoglie Serie IV.
"Alex l'eroe dello spazio" 1953: Raccoglie Serie V.
RC3 - BILL DEI MARINES in 4 volumetti:
"I marines trionfatori" - 1953. Raccoglie Serie I.
"Guerra in Oriente" - 1953. Raccoglie Serie II.
"Il trionfo di Bill" - suppl. a LUPETTINO n. 5 - maggio 1953. Raccoglie Serie III.
"Il sottomarino fantasma" - suppl. a LUPETTINO n. 1 - gennaio 1954. Raccoglie Serie IV.
Nel 1956 molte raccolte vengono ricopertinate con titolo cambiato; per esempio "Il Budda misterioso" diventa "L'avventura di Alan" (suppl. al n. 4).



"L'Avventura di Alan" (1956)

RISTAMPE
- Per IL BUDDA DI GIADA
Albi di ZORRO (Flaminia, 1959)
IL PICCOLO COW BOY (Flaminia, 1960)
- Per ALEX L'EROE DELLO SPAZIO
MONDI NUOVI (Diana, 1952)
BAMBOLA (Diana, 1953)
TOTÒ A FUMETTI (Diana, 1954)
ALBI DELL'AVVENTURA (Flaminia, 1959)
ZORRO (Flaminia, 1963)
I PIONIERI DELLO SPAZIO (Urbis Press, 1965)
CINE FOTO AVVENTURA (Diana, 1954)
Albi di ZORRO (Flaminia, 1959)
ASTRO AVVENTURA (Edierre, 1976)
- Per BILL DEI MARINES
Albi di ZORRO (Flaminia, 1959)
QUOTIDIANO DEI RAGAZZI (Gioggi, 1962)
AVVENTURE DI GUERRA (Giugliani, 1965)
MARINES EROICI (Urbis Press, 1965)
SUPER ATTACK 3+1 (Europer, 1967)
SUPER FIRE SILMAN (Europer, 1968)
SUPER GLORIA (Nei, 1970)
GLI AUDACI (Edierre, 1976)

DT - Budda di Giada=€ 40,00; Alex=€ 20,00; Bill dei Marines=€ 15,00;
RC - € 75,00 - *CPL* - Non quotabile

NUOVE AVVENTURE DI MANDRAKE

vedi **SERIE ECONOMICI ALBI GRANDI AVVENTURE** *(Nerbini, 1949)*

NUOVE AVVENTURE DI PAT O'NEIL

vedi **ALBI DELLA VENTURA** *(Ventura, 1946)*

NUOVI DEI

vedi **PLAY PRESS Edizioni Speciali** *(Play Press, 2000)*

NUOVIFUMETTI Presenta DAGO - MARTIN HEL ★★★

Nuovi Fumetti Presenta *EUA 1393*
n°1 (1) 00.00.1995 - **n°2 (26)** 00.03.1998

CE - **Eura Editoriale** - Via Nomentana 905 - Roma
PE - Bimestrale
DR - Filippo Ciolfi
AT - RM 415 (24.09.94)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16,9 x 23,8 > 14,3 x 22 > 16 x 21 dq
PZ - Lire 3.000
ST - F.lli Spada
DS - So.Di.P.

Escono in totale 26 numeri in quattro anni. Numerazione non progressiva.

Anno I	n. 1 (1995)	n. 12 (dic. 1995)
Anno II	n. 1 (1996)	n. 6 (nov. 1996)
Anno III	n. 1 (gen. 1997)	n. 6 (nov. 1997)
Anno IV	n. 1 (gen. 1998)	n. 2 (mar. 1998)

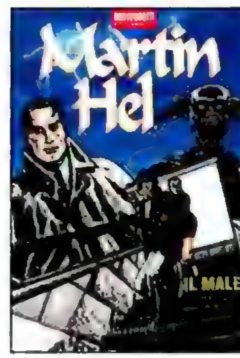
• Alterna le avventure di MARTIN HEL (MH) e DAGO (DA), i due personaggi creati da Robin Wood e disegnati rispettivamente da Alberto Salinas e Angel Fernandez.

TITOLI PUBBLICATI
Anno I
01 (00.00.95) - "Ritorno a Venezia" (DA) (Alberto Salinas)



Nuovifumetti Presenta n. 1 (1995)

02 (00.00.95) - "Il male" (MH) (Angel Fernandez)
03 (00.02.95) - "Il giannizzero e l'oro" (DA) (Alberto Salinas)
04 (01.04.95) - "L'angelo di cracovia" (MH) (Angel Fernandez)
05 (00.05.95) - "L'ombra dell'eroe" (DA) (Alberto Salinas)
06 (00.06.95) - "Nozze infernali" (MH) (Massimo Carnevale)
07 (00.07.95) - "Quando cantano le sirene" (DA) (Alberto Salinas)
08 (00.08.95) - "Là dove finisce l'uomo" (MH) (Angel Fernandez)
09 (00.09.95) - "La pazza di Castiglia" (DA) (Alberto Salinas)
10 (00.10.95) - "La nave degli impiccati" (MH) (Robin Wood/Angel Fernandez)
11 (00.11.95) - "Una moneta di rame" (DA) (Robin Wood/Alberto Salinas)
12 (00.12.95) - "Magog" (MH) (Robin Wood/Alberto Salinas)
Anno II (1996)
01 (00.00.96) - "Oltre l'orrore" (DA) (Robin Wood/Alberto Salinas)
02 (00.03.96) - "Sibilla" (DA) (Robin Wood/Alberto Salinas)
03 (00.05.96) - "Le nere gondole dell'incubo" (DA) (Robin Wood/Alberto Salinas)
04 (00.07.96) - "Il triangolo dell'odio" (DA) (Robin Wood/Alberto Salinas)
05 (00.09.96) - "Il segreto del mercenario" (DA) (Robin Wood/Alberto Salinas)
06 (00.11.96) - "L'ora del rinnegato" (DA) (Robin Wood/Salinas/Gomez)
Anno III (1997)
01 (00.01.97) - "La coda dello scorpione" (DA) (Robin Wood/Salinas/Canelo)
02 (00.03.97) - "Le campanelle della morte" (DA) (Robin Wood/ Salinas/ Gomez)
03 (00.05.97) - "Il monaco e il sicario" (DA) (Robin Wood/ Salinas/ Canelo)
04 (00.07.97) - "I sogni fatali" (DA)
05 (00.09.97) - "Spadaccino e artista" (DA)
06 (00.11.97) - "Tre inferni per un rinnegato" (DA)
Anno IV (1998)
01 (00.01.98) - "Una croce per il principe" (DA)
02 (00.03.98) - "Quella daga dal passato" (DA)



Nuovifumetti Presenta n. 2 (1995)

ALLEGATI EDITORIALI
- al n. 3 AMANDA n. 1.

VM - € 1,50 - *CPL* - € 50,00

I NUOVI GIALLI

• Serie di romanzi polizieschi di autori americani, esce a Milano edita da Alpe e diretta da Giuseppe Caregaro (nn. 1/16 - 1950/1 luglio 1951 - Mensile - 64 pgg. + cop. - cm 17,1 x 24,3 dq - Bianco e nero - Lire 130). Copertine di Gino D'Antonio.

I NUOVI MUTANTI (0)
I NUOVI MUTANTI

• Creati da Chris Claremont e Bob McLeod nella omonima graphic novel che precede la serie, i NUOVI MUTANTI vanno ad affiancarsi ai celeberrimi X-MEN, con le intenzioni, almeno iniziali, di creare una seconda squadra di mutanti adolescenti adatta a un pubblico più eterogeneo rispetto a quello dei più adulti X-MEN. La serie regolare sempre scritta da Chris Claremont e disegnata da Sal Buscema, "decolla" graficamente con l'arrivo alle matite di Bill Sienkiewicz che con uno stile pittorico che ricorda gli eccessi di Egon Schiele, spinge lo scrittore Chris Claremont a sviluppare un metodo narrativo più sincopato e psicologico, con una resa finale del prodotto il più delle volte eccellente. Dopo l'abbandono del team creativo e l'arrivo di Louise Simonson ai testi con vari disegnatori ad alternarsi, la serie

conosce un lento declino creativo, fino all'arrivo del disegnatore Rob Liefeld che, imponendo uno stile ipercinetico e anatomicamente "esplosivo", pone le basi per il lancio della squadra mutante X-FORCE, che nasce proprio dalle ceneri dei NUOVI MUTANTI. In Italia il ciclo Claremont/Sienkiewicz viene pubblicato sulla testata NUOVI MUTANTI (Play Press, 1989). In seguito prosegue in appendice a X-MARVEL (Play Press, 1990) per concludere la sua avventura in X-FORCE n. 0 (Marvel Italia, 1994) numero speciale che pubblica gli ultimi numeri della serie. Altre apparizioni del gruppo in STAR COMICS Speciali (Star Comics, 1991), PLAY PRESS Edizioni Speciali (Play Press, 1993), STAR MAGAZINE (Star Comics, 1993), MARVEL MINISERIE (Marvel Italia, 1994), X-MEN (2) (Panini, 1995), MARVEL TOP (Panini, 1998) e X-MEN (2) (Panini, 2000). Da segnalare la miniserie dedicata a MAGIK la strega teleporta che ricopre un ruolo determinante nell'economia del gruppo, pubblicata su PLAY BOOK (Play Press, 1990).

VOLUMI CARTONATI

VC1 - I NUOVI MUTANTI - Play Press - n.u. - suppl. al n. 4 (luglio 1989) - 48 pgg. + cop. - 21 x 28 dq - 4 + 4 - Lire 8.000. Di Chris Claremont/Bob McLeod.

VC2 - I NUOVI MUTANTI SU ASGARD - Play Press - n.u. suppl. al n. 34 di PLAY BOOK (novembre 1993) - 216 pgg. + cop. - 17 x 26 dq - 4 + 4 - Lire 12.000. Di Louise Simonson, Chris Claremont/Rick Leonardi, Bret Blevins, Louis Williams, Terry Shoemaker, Geoff Isherwood, Rob Liefeld.



I Nuovi Mutanti n.u. (1989)

I NUOVI MUTANTI (1) ★★★

I NUOVI MUTANTI

I Nuovi Mutanti — *PLY 1394*

n°1 00.04.1989 - **n°23** 00.02.1991

CE - ***Edizioni Play Press***
Via Cassia Km 36,400 - Nepi VT
PE - Mensile
DR - Mario Ferri
AT - RM 594 (24.11.87)
FL - 32 > 48 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 pm > dq
PZ - Lire 1.800 > 3.000
ST - Valprint
DS - Parrini & C.

• Pubblica il serial NUOVI MUTANTI di Chris Claremont/Sal Buscema, Bill Sienkiewicz. In appendice nei nn. 1/12 (aprile 1989/marzo 1990) il serial MAN THING di Steve Gerber/Tom Sutton. Dal n. 13 (aprile 1990) si passa a 48 pgg. con due storie dei NUOVI MUTANTI e in appendice il serial CLOAK AND DAGGER di Bill Mantlo/Rick Leonardi.



I Nuovi Mutanti n. 1 (1989)

RACCOLTE

RC1 - I NUOVI MUTANTI - nn. 1/5 (s.d.) - n.i. - 204 pgg. + cop. - cm 16,4 x 25,3 dq - 4 + 4 - Lire 5.000.

VM - € 1,50
CPL - € 35,00

I NUOVI POCKET

vedi **I POCKET DEL TERRORE**
(Editrice "Il Picchio", 1974)



I Nuovi Pocket n. 1 (1974)

NUOVO

• Pubblicazione edita a Roma da Studio Editoriale Italiano. Pubblica "pagine di novelle e racconti, un romanzo breve, tutto un film, umorismo" di autori italiani e stranieri (n. 1 - 31 gennaio 1944 - 32 pgg. + cop. - cm 24 x 32,5 pm - Bianco e nero - Lire 10). Testi di Achille Campanile. Disegni di Raul Verdini, R. Francisi, Attalo e altri. Copertina di R. Francisi.

IL NUOVO ★★★

Chico > Ramon Jack

Il Nuovo — *AUE 1394*

n°1 [1] 01.11.1948 - **n°10 [25]** 06.06.1950

CE - ***Casa Editrice Nuova Aurora***
Via Dolomiti 35 - Milano
PE - Settimanale
DR - Alberto Traini
AT - MI 421(16.12.48) > MI 501 (dati omessi)
FL - 36 pgg. + cop. > 16 pgg. autocop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 8 > 17 x 16,5 pm
PZ - Lire 10 > 15
ST - Graf. Lombarda Alba di Palti
DS - Coedi

Escono in totale 25 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva. La prima in formato striscia presenta RAMON JACK, la seconda in formato quadrotto CHICO.

Serie I n. 1 (1 nov. 1948) n. 15 (14 feb. 1950)
Serie II n. 1 (5 mar. 1950) n. 10 (6 giu. 1950)

• Saga avventurosa con protagonista il pilota RAMON JACK e il suo giovane amico CHICO, cui nella seconda parte della collana viene dedicata la testata.
Serie I: testi di Cesare Solini. Disegni di Sergio Leone, siglati Ser (interni e copertine nn. 1/7) e Paolo Piffarerio (interni e copertine nn. 8/15). Il n. 4, annunciato come "Condannati a morte", esce quasi un anno dopo con titolo "Contro la morte". Sul n. 15 (14 febbraio 1949) si comunica la trasformazione dell'albo in CHICO per la settimana successiva, ma l'intervallo si protrae fino al 5 marzo 1950.
Serie II: testi di Cesare Solini, disegni e copertine di Paolo Piffarerio. L'albo ha doppia numerazione, quella propria (nn. 1/10) e quella della collana (nn. 16/25).

TITOLI PUBBLICATI

01 [01] (01.11.48) - "Il pilota solitario"
02 [02] (08.11.48) - "Il mistero della Palude Nera"
03 [03] (15.11.48) - "I prigionieri del lago"
04 [04] (15.11.49) - "Contro la morte"
05 [05] (22.11.49) - "La trappola sotterranea"
06 [06] (29.11.49) - "La valanga d'acqua"
07 [07] (00.12.49) - "Chico in pericolo"
08 [08] (00.12.49) - "La cattura di Chico"
09 [09] (03.01.50) - "L'uragano della morte"
10 [10] (10.01.50) - "Arsi Vivi"
11 [11] (17.01.50) - "Atterraggio di fortuna"
12 [12] (24.01.50) - "Prigionieri dei ribelli"
13 [13] (31.01.50) - "I tradimento"
14 [14] (07.02.50) - "L'anello rivelatore"
15 [15] (14.02.50) - "L'aereo fantasma"
01 [16] (05.03.50) - "Allarme notturno"
02 [17] (12.03.50) - "Coraggio supremo"
03 [18] (19.03.50) - "I documenti scomparsi"
04 [19] (26.03.50) - "Inseguimento drammatico"
05 [20] (02.04.50) - "Intermezzo in cella"
06 [21] (00.00.50) - "Fuga drammatica"
07 [22] (00.00.50) - "Nel cuore di Brodwai"
08 [23] (00.00.50) - "Il villino dei tigli"
09 [24] (00.00.50) - "La scomparsa di Luana"
10 [25] (06.06.50) - "Accusa infamante"

RACCOLTE

RC1 - "I Ribelli del Texas" - n.u. - 1 ottobre 1950 - Quindicinale - 126 pgg. + cop. - cm 16,7 x 16 dq - Misto - Lire 80. Raccoglie CHICO nn. 1/8 compresi di copertina.



"I Ribelli del Texas" (1950)

BL - 260CR (1984); WT 3 (1983)

VM - € 52,00 - *CPL* - € 1000,00

IL NUOVO

vedi **RAMON JACK**
(Nuova Aurora, 1948)

IL NUOVO BELZEBÙ

vedi **BELZEBÙ**
(Kristina, 1973)

IL NUOVO DIK MONTANA

vedi **DICK MONTANA (2)**
(Pini Segna, 1958)

IL NUOVO FOTOROMANZO D'AMORE

Il Nuovo Fotoromanzo d'Amore *RDV 1395*

n°**1** 00.07.1954 - n°**16** 22.03.1955

CE - ***La Rosa dei Venti*** - Via C. Battisti 21 - Milano
PE - Mensile
DR - Aldo Vannini
AT - MI 3398 (19.05.54)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16,8 x 23,5 pm
PZ - Lire 100
ST - Sacea Rotocalco
DS - Italpropaganda

• Collana contenitore, pubblica fotoromanzi tratti da famosi film come «Pepè le Mokò», interpretato da Jean Gabin, e «I deportati di Botany Bay», con Alan Ladd. Il n. 16 presenta una versione a fumetti del classico di Verne, "Ventimila leghe sotto i mari".

VM - € 25,00
DT - € 150,00
CPL - Non quotabile

NUOVO FRACASSA > IL VERDONE

• Con sottotitolo "Settimanale di battaglie politiche" esce a Roma edito da Il Nuovo Fracassa e diretto da Angelo Giglio (nn. 1/n.r. - 24 settembre 1948/3 novembre 1949 - Settimanale - 4 pgg. + cop. - cm 43 x 59 pc - Bianco e nero - Lire 20). Periodico satirico, pubblica vignette umoristiche di autori italiani. Dal 18 novembre 1949 segue con titolo IL VERDONE (nn. 1/2 - 18 novembre/24 novembre 1949 - Settimanale - 6 pgg. + cop. - cm 44 x 60 pc - Bianco e nero - Lire 30). Pubblica vignette di Castellano, Jodino, Stasi e altri.

BL - FQ (1989)

IL NUOVO LIBRO DI CUCCIOLO

vedi **CUCCIOLO**
(Alpe, 1952)

NUOVO LUPETTINO

vedi **LUPETTINO**
(Pegaso, 1950)

NUOVO MONDO

vedi **LANCIOSTORY**
(Eura, 1988)

IL NUOVO SCERIFFO

vedi **PICCOLO SCERIFFO**
(Torelli, 1948)

NUOVO TESTAMENTO

• Volume monografico a carattere religioso, destinato alla distribuzione libraria, esce a Casale Monferrato edito da Marietti (n.u. - 1981 - 148 pgg. + cop. - cm 21,5 x 30,3 cart. - 4 + 4 - Lire 9.500). Testi di Brian Sibley; disegni di John Pickering.

NUT E COMPANY

• Con sottotitolo "Il mio primo settimanale" esce a Roma edito da Emmeffe Editoriale Charta, che pubblica anche ERASMO, e diretto da Emidio Carboni (nn. 1/12 - 6 ottobre/22 dicembre 2001 - Settimanale - 16 pgg. autocop. - cm 21 x 28,5 pm - 4 + 4 - Lire 3.000). Pubblica brevi articoli, giochi e illustrazioni dedicati a bambini nella prima età scolare.

NEUTRON

vedi **LINUS** *(Figure, 1965)*

NUVOLA BIANCA **

Mensile di Fumetti e Musica *TRE 1395*

n°**0 (1)** 00.07.1984 - n°**8-9 (9)** 07.08.1985

CE - ***Graphic Fantasy Studio > Stefano Trentini editore***
Via Trieste 6 - Argenta - FE
PE - Mensile
DR - Pierre > Stefano Trentini
AT - RA 737 (dati omessi) > FE 341 (31.08.84)
FL - 68 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 20,5 x 28 pm
PZ - Lire 3.000
ST - Centro Stampa Argenta
DS - n.i.



Nuvola Bianca n. 1 (1984)

• Rivista contenitore. Esce come supplemento a «Malalingua» e pubblica fumetti di autori professionisti ed esordienti: Andrea Pazienza, Cesare Reggiani, Ugo Bertotti, Giacomo Carmagnola, Giuseppe Palumbo, Stefano Trentini, Luca Tarlazzi, Stefano Natali, Giorgio Turino, Giorgio Franzaroli, Gianfranco Vanni e altri.

VM - € 1,50
CPL - € 15,00

NUVOLA BIANCA

• "Mensile per adulti di fumetti d'autore a colori", esce a Milano edito da Edizioni Eden e diretto da Norma Redi (n. 1 - 1991 - Mensile - MI 115, 1991 - 48 pgg. + cop. - cm 21,3 x 28,4 dq - 4 + 4 - Lire 5.000). Pubblica fumetti di Luca Tarlazzi, Caretta, Natali e altri. Il titolo di testata riprende quello della pubblicazione che lo stesso Trentini, curatore anche di questa rivista, aveva pubblicato nel 1984.

NUVOLA ROSSA

vedi **COMIC ART** *(Comic Art, 1990)*

LE NUVOLE

• Collana di volumi monografici destinati al mercato librario (nn. 1/10 - 1979/dicembre 1980 - n.i. - 48 > varie > 64 pgg. + cop. - cm 22 x 29,5 dq - Bianco e nero > vari > Bianco e nero - Lire 5.500 > vari > 10.000).

Titoli Pubblicati

01 (00.00.79) - "Indagini nell'Altroquando" (Panebarco & Co.)
02 (00.00.79) - "La fabbrica" (Pichard)
03 (00.02.80) - "Sophie" (Sampayo/Munoz)
04 (00.00.80) - "I miti di Cthulhu" (Lovecraft/Breccia)
05 (00.04.80) - "Casanova" (Battaglia, Ghigliano, Mattotti, Siò, Bovarini, Peg, Marcenaro, Paiva, Altan, Oski, Calligaro, Crepax)
06 (00.09.80) - "Tiki" (Giancarlo Berardi/Ivo Milazzo)
07 (00.10.80) - "Welcome to Springville" (Berardi/Calegari/Milazzo)
08 (00.11.80) - "Lea Martelli" (Marco Tomatis/Cinzia Ghigliano)
09 (00.11.80) - "Il paese chiuso" (Forest/Tardi)
10 (00.12.80) - "Hello, Anita!" (Guido Crepax)



Le Nuvole n. 7 (1980)

NUOVE AVVENTURE DI GEO

vedi **JIM DELLA GIUNGLA**
(Nerbini, 1935)

N 21

• Mensile edito a Roma da Selep e diretto da Ruffino Grillo (nn. 1/3 - ottobre/dicembre 1972 - Mensile - 48 pgg. + cop. - cm 26 x 33 pm - Bianco e nero - Lire 200). Pubblica fotoromanzi interpretati dal disegnatore Franco Aloisi e da Susette Sandree.

NYOKA La Ragazza della Giungla

vedi
ALBOGIORNALE Nuova serie
(Juventus, 1947)
ARDITO *(Dardo, 1952)*

NYOKA

• Serie annunciata da Corrado Tedeschi nel 1949, ma mai pubblicata.

OAKY DOAKS
vedi **CAMPANELLO** *(E.N.P.I., 1945)*

OCCHI DI GATTO
vedi **CAT'S EYE** *(Trastevere, 1993)*
CORRIERE DEI PICCOLI *(Corr. Sera, 1985)*

GLI OCCHI DI LAURA
vedi **INTREPIDO** *(Universo, 1997)*

GLI OCCHI E LA MENTE
vedi **L'ETERNAUTA** *(Comic Art, 1980)*

OCCHIO CUPO
vedi **AUDACE (8)** *(Audace, 1948)*

L'OCCHIO DEL DIO GAGLIARDO
vedi **INTREPIDO** *(Universo, 1988)*

OCCHIO DI FALCO
vedi **STAR MAGAZINE** *(Star Comics, 1993)*

OCCHIODIPOLLO
vedi **PIÙ** *(Editoriale Domus, 1987)*

L'OCCHIO DI ZAC
vedi **EUREKA** *(Corno, 1974)*

L'OCCHIO SEGRETO
vedi **LANCIOSTORY** *(Eura, 2001)*

OCCIDENTAL BOLOT
vedi **LINUS** *(Milano Libri, 1973)*

OCCIDENTE D'ORO
vedi **COLLANA ALBI GRANDI AVVENTURE (1)** *(Nerbini, 1941)*

OCCULTO **

Occulto — *EDF 1396*

n°1 (1) 00.05.1987 - n°3 (7) 00.11.1987

CE - **Edifumetto > Editrice Squalo** Via Gaetano Donizetti 39 > Via Bellini 4 - Milano
PE - Mensile
DR - Paolo Becarelli
AT - MI 645 (29.11.86)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16,5 x 24 pm
PZ - Lire 1.500
ST - Rotolito Lombarda
DS - SO.DI.P.

Escono in totale 7 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.
Serie I n. 1 (mag. 1987) n. 4 (ago. 1987)
Serie II n. 1 (set. 1987) n. 3 (nov. 1987)

• Mensile per adulti dedicato al mondo del mistero e dell'occulto. Pubblica più storie in uno stesso numero.

Serie I: copertine di Roberto Molino (nn. 1/2) poi fotografiche. Disegni di Birago Balzano, Mario Cubbino, Stelio Fenzo, Luigi Filippucci, Luigi Merati, Carlo Panerai, Carlo Savi, Salvatore Stizza, Studio Leonetti.
Serie II: copertine fotografiche. Disegni di Danilo Grassi, Bruno Marraffa, Luigi Merati, Nisco, Ivo Pavone, Massimo Pesce (MPS), Gianni Pinaglia, Carlo Savi, Studio Montanari, Bruno Tremulo.



Occulto n. 1 (1987)

VM - € 2,00
CPL - € 15,00

OCEAN INTERPOL
vedi **FIGURE** *(Spaziosera, 1978)*

OCEANO *

Oceano — *ESC 1396*

n°1 07.03.1946 - n°13 11.06.1946

CE - n.i.
PE - Settimanale
DR - Redenta Astolfi
AT - P.W.B. (dati omessi)
FL - 8 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 21,8 x 15,5 > 30,5 x 21,8 pm
PZ - Lire 12 > 25
ST - Grafiche Auria
DS - n.i.

• Serie prevalentemente in grandi albi orizzontali il cui contenuto si legge però in verticale. Presenta personaggi vari, tra cui alcuni pubblicati anche nella similare collana EMOZIONE - ALBO EMOZIONE. Escono in totale 13 numeri dal 7 marzo all'11 giugno 1946. La maggior parte degli albi non porta la numerazione; alcuni escono invece con l'indicazione di supplemento.

TITOLI PUBBLICATI
01 (02) (14.03.46) - "Capitan Furia: in l'assalto al castello"
02 (03) (21.03.46) - "Il segreto dei Tupy"
03 (03) (18.04.46) - "Il mistero della caverna"



Oceano n. 3 (1946)

04 (00) (00.00.46) - "La donna dai due corpi"
05 (03) (00.00.46) - "L'uomo ombra"
06 (04) (00.00.46) - "Il dramma del «Caledonia»"
07 (07) (04.06.46) - "Il pugnale spezzato"
08 (15) (11.06.46) - "La tragica eredità"

Albi supplemento
09 (01) (14.03.46) - "Quattropistole in: Lo Sceriffo Nero"



Quattropistole in: Lo Sceriffo Nero (1946)

10 (02) (28.03.46) - "La corsara dal casco d'oro"
11 (03) (04.03.46) - "Lo scandagliatore del cielo"
12 (04) (21.03.46) - "Maschera verde in trappola"
13 (05) (28.03.46) - "La corsara dal casco d'oro"

VM - € 52,00 - *CPL* - Non quotabile

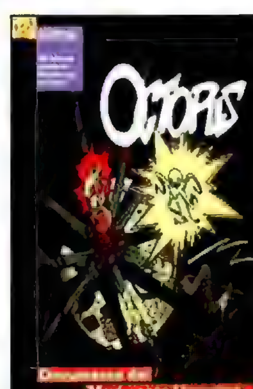
L'OCEANO

• Settimanale pubblicato a Milano da Società Editrice Milanese e diretto da Santo Invernizzi (8 > 12 pgg. + cop. - cm 35 x 25 pm - Cent. 10). Pubblica racconti di Salgari, A. Lanza, L. Motta, U. Mioni. Escono in totale 86 numeri divisi in due serie: la prima di 52 numeri (1906), la seconda di 34 numeri (1907).

L' OCEANO VERDE
vedi **ALBI DEL VITTORIOSO (11)** *(AVE, 1948)*

OCTOPUS

• Numero unico edito a Torino da Multimage Associazione Editoriale (novembre 1996 - 40 pgg. + cop. - cm 16,7 x 25,5 pm - Bianco e nero - Lire 5.000). Fumetto argentino basato sul Documento del Movimento Umanista tratto dal libro di Silo «Lettere ai miei amici» (Multimage, 1994). Soggetto di Marcelo Aceituno, disegni di Carlos Meglia, realizzazione grafica di Silvina Gierer. Traduzione di Olivier Turquet.



Octopus (1996)

ODD BODKINS
vedi **LINUS** *(Milano Libri, 1976)*

ODEON > ODEON Ristampa ★★★★

fumetti-fumetti-fumetti-fumetti

Candida > Odeon Fumetti — *EDF 1397*

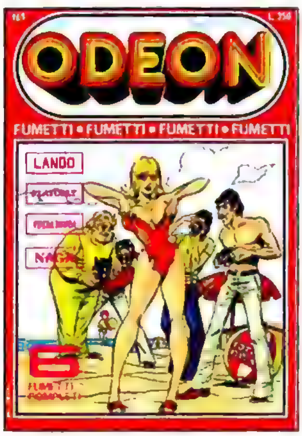
n°1 (1) 06.07.1977 - n°6 (26) 00.11.1979

CE - **Edifumetto** - Via Francesco Redi 22 - Milano
PE - Quattordicinale > Mensile
DR - Renzo Barbieri
AT - MI 515 (15.12.72) > MI 258 (05.07.77)
FL - 96 > 240 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17,3 x 24,9 > 12,9 x 17,5
PZ - Lire 350 > 600
ST - Rotolito Lombarda > Color Quattro > Lito 3
DS - SO.DI.P.

Escono in totale 26 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.

Serie I n. 1 (6 lug. 1977) n. 20 (mag. 1978)

Serie II n. 1 (giu. 1979) n. 6 (nov. 1979)



Odeon n. 1 (1977)

• Pubblicazione contenitore con tavole su tre strisce realizzate con particolare cura rispetto alla produzione standard dei tascabili.
Serie I: i primi 13 numeri hanno formato albo e presentano brevi storie inedite di personaggi classici quali BIANCANEVE di Alberto Dal Mestre e Leone Frollo; LA GATTA di Ennio Missaglia e Mario Rossi; GIGETTO dello Studio Leonetti (Leo. Lo.); KARZAN dello Studio Cimpellin (Leone Cimpellin, Giampiero Casertano), JESUS di Ennio e Vladimiro Missaglia, LANDO, LARDOSO e PLAYCOLT dello Studio di Giuseppe Montanari, Studio Del Principe e G. Di Stefano; NAGA di Leone Frollo e Milanesi; IL TROMBA di Nicola Del Principe; VIPERA BIONDA di Flavio Bozzoli; di nuovi come THRILL di Antonio De Vita e MR. MORTE di Alessandro Chiarolla e Franco Verola; nonchè storie libere realizzate da Alfredo Brasioli, Stefano e Domenico Di Vitto, Stelio Fenzo, Nisi, Ivo Pavone, Italo Peratello, Francesco Pescador, Angelo Maria Ricci, Staff di If (Carlo Leone, Luciano Milano, Salvatore Deidda), Ferdinando Tacconi, Franco Verola. Sul n. 13 (28 dicembre 1977) un episodio di DANIELLE di John M. Burns & R. O'Neil. Dal n. 14 (11 gennaio 1978) diventa tascabile ripetendo la formula precedente, ma dando più spazio alle storie libere e a qualche altro personaggio come THE ANORMALS di Angelo Maria Ricci, ASTRELLA e TEN JUNIUS, ROLANDO DEL FICO dello Studio Montanari e LA POLIZIOTTA di Sandro Angiolini. Copertine di Leone Frollo.

Serie II: ancora in formato tascabile, ristampa episodi da FIABE PROIBITE (Edifumetto, 1973). Annunciato, ma non reperito, il n. 7 "Hansel e Gretel".

ALLEGATI
Allegati alcuni nuneri di resa di altre testate a scopo promozionale come LANDO n. 51 al n. 3 (3 agosto 1977) e BIANCANEVE al n. 4 (17 agosto 1977).

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA ODEON - nn. 1/7 - giugno /dicembre 1978 - Mensile - 200 pgg. + cop. - cm 16,6 x 24,3 > 16,5 x 23 > 12,4 x 17,4 dq - Misto - Lire 500. Ripropone i nn. 1/17, due per uscita; il n. 5 contiene il n. 13 e "Battaglie stellari".



Odeon n. 1 (1979)

SUPPLEMENTI
SP1 - LA POLIZIOTTA " Contro una sadica banda di finocchi" - n.u. - suppl. al n. 2 - luglio 1978 - 96 pgg. + cop. - cm 15,5 x 20,6 dq - Lire 800. Disegni e copertina di Sandro Angiolini e Franco Tarantola.
SP2 - BIANCANEVE "Biancaneve sotto i nani" - suppl. al n. 2 - luglio 1979 - 224 pgg. + cop. - cm 13 x 17,5 dq - Lire 600. Disegni di Studio Leonetti, copertina di Alessandro Biffignandi.

VM - € 3,50 - *DT* - I serie: 1/13=€ 4,50; 14/20=€ 2,00; II serie 1-3-6=€ 3,50; 2-4-5=€ 2,50 - *CPL* -€ 100,00

O DI GIOTTO

• Fondato da Luigi Bertelli (Vamba), esce a Firenze nel 1890.

ODINA ★★★

Bengala — *BCM 1397*

n°1 00.06.1971 - n°12 00.05.1972

CE - **Edizioni Bianconi** - Via Gozzano 3 - Milano
PE - Mensile
DR - Rosalia Guccione
AT - MI 373 (1970)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,7 x 18 dq
PZ - Lire 200
ST - GI BI EMME
DS - Soc. Diff. Periodici



Odina n. 1 (1971)

• Tascabile per adulti con le gesta della vichinga ODINA, "figlia del fiordo e dell'amore selvaggio" realizzate da Ennio e Vladimiro Missaglia. In appendice, la parodia IVA LA VIKINGA di Mario Sbatella. Copertine di Primo Marcarini.

VM - € 4,00 - *CPL* - € 80,00

ODIO! (1) ★★

ODIO!

Odio! — *PHO 1397*

n°1 00.07.1995 - n°7 00.11.1998

CE - **Phoenix Enterprise**
Via San Pier Tommaso 20/a - Bologna
PE - Mensile
DR - Daniele Brolli
AT - BO 6397 (31.01.95)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 26 pm
PZ - Lire 2.800 > 3.900
ST - Italseri > Officina Grafica San Matteo
DS - A & G Marco

• La rivista presenta HATE di Peter Bagge e, in appendice, fumetti di autori italiani. Nella gerenza del n. 1 è scritto "giugno 1995", ma sulla copertina appare "luglio 1995". Dal n. 4 (novembre 1996) cambia la grammatura della carta della copertina. Dallo stesso numero la pubblicazione non viene più distribuita nelle edicole, ma esclusivamente nelle fumetterie.

VM - € 1,50 - *CPL* - € 10,00

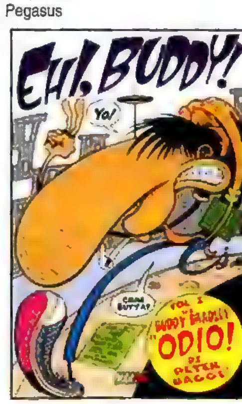
ODIO! (2) ★★

ODIO!

B&N — *MGP 1397*

n°1 00.11.2001 - n°2 00.12.2001

CE - **Magic Press**
Via Cancelleria 60 - Ariccia (RM)
PE - Mensile
DR - Ugo Consolazione
AT - Velletri 18 (1998)
FL - 120 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 26 dq
PZ - Lire 18.000
ST - Litoprint srl
DS - Pegasus



Odio n. 1 (2001)

• Raccoglie in volume la serie underground ODIO, scritta e disegnata da Peter Bagge.

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.11.01) - "Ehi, Buddy!"
02 (00.12.01) - "Buddy il sognatore"

VM € 9,00 - *CPL* - Non quotabile

"L'odio di Hitler"

vedi **Una Nuova Avventura de L'ISPETTORE DAN > DAN** *(Barbieri > Liguria, s.d.)*



"L'odio di Hitler" (s.d.)

"Odio di sangue"

vedi **DINAMITE KID** *(Rama, 1958)*

ODISSEA ★★★★★

Odissea — *EDP 1398*

n°1 00.10.1981 - n°6 00.03.1982

CE - ***Edipediodici*** - V.le Forlanini 36 - Milano
PE - Mensile
DR - G. Bentivoglio
AT - MI 159 (02.05.81)
FL - 192 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,8 x 17,9 dq
PZ - Lire 1.000 > 1.100
ST - Intergrafica
DS - A. & G. Marco

• Tascabile per adulti ispirato al capolavoro di Omero, ma con protagonista femminile. Disegni di Tito Marchioro, copertine di Averardo Ciriello. Annunciato, ma non reperito, il n. 7 "I ciclopi".



Odissea n. 1 (1981)

VM - € 2,00 - *CPL* - € 10,00

O'FAM

vedi **CUCCIOLO** *(Alpe, 1959)*

OFELIA & ORESTE

vedi **LINUS** *(R.C.S., 1988)*
SNOOPY *(Rizzoli, 1986)*

OFFICE REI

vedi **KAPPA MAGAZINE** *(Star Comics, 1994)*

THE OFFICIAL FAN BOOK

• Mensile pubblicato da Diamond Stickers e diretto da Franco Carozza (SP 10, 20.07.96 - 64 pgg. + cop. - cm 13 x 18 dq - 4 + 4 - Lire 4.500). Escono in totale 7 numeri tra aprile e ottobre 1997. Presenta SAYLOR MOON (nn. 1/3, 5), RAYEARTH (n. 6), LISA E SEYA (n. 7).

OFF-SIDE

vedi **SUPERBIG Supplementi** *(Capricorno, s.d.)*

OFF-SIDE ★★★

giornale "fuorigioco" intraprendente di comics, cultura (?!) & varia umanità

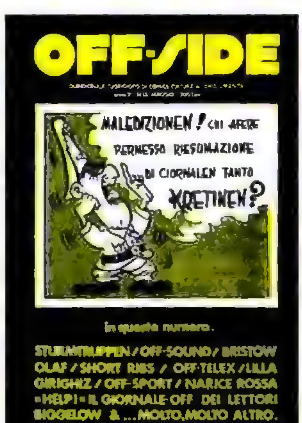
Off-Side — *ENB 1398*

n°1 19.05.1969 - n°17 01.08.1970

CE - ***Editoriale Nova > Il Drago Editore di Marco Giovannini & C.*** Via Antonio Serra 82 > Via Portuense 525 - Roma
PE - Quindicinale
DR - N. De Siebert
AT - RM 12779 (07.05.69)
FL - 32 pgg. autocop. > varie > 32 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 27,5 x 39 > 17 x 24,3 > 24,5 x 34 pm
PZ - Lire 90 > 120 > 200
ST - Sotero
DS - Agenzia giornali Primo Parrini e Figlio > CO.GI.T Cooperativa Giornalai Italia



**Off-Side n. 1 (1969)*



Off-Side n. 13 (1970)

• Si presenta nel formato tabloid, ospitando opere di autori quali Guido Crepax, Franco Bonvicini (Bonvi), Owie Sckneider, Mort Walker, Frank O'Neal, Gordon Bess e Walt Wetterberg. Dal n. 6 (10 agosto 1969) al n. 9 (10 ottobre 1969) e sul n. 12 (25 novembre 1969) ospita un inserto di 32 pagine, formato uni, rapportabili alle 16 di formato tabloid (ecco perché il giornale ne dichiara onestamente solo 48 e non 64) dal titolo "I Neri di Off-Side" con riduzioni di racconti di E.A. Poe a opera di Marco Giovannini, resi graficamente da Vittorio Corte e Loredana Baldin. Sospende le pubblicazioni con il n. 12 (25 novembre 1969) e si ripresenta in edicola a maggio del 1970 con una nuova formula in formato ridotto. Dura però per solo cinque numeri, di cui l'ultimo in formato doppio rispetto ai precedenti.

VM - € 3,00 - *CPL* - € 80,00

OG

oggi è un altro giorno

• Quotidiano nazionale pubblicato da Società Editrice OG e diretto da Alfio Caruso (MI 175, 06.03.00 - 8 pgg. autocop. - cm 36 x 55 pc - Misto - Lire 1.000). Dedica l'ultima pagina a "Le imprese del capitano Morgan" e a CORTO MALTESE di Hugo Pratt. In apertura vignette di SIMPLICIUS di Marco Bolla. Escono 28 numeri nel corso del 2000.

ÖGAN ★★★★

il principe vichingo

Collana Fiordi — *CED 1398*

n°1 07.09.1965 - n°20 22.06.1966

CE - ***Editrice Dardo*** - Via F. Redi 22 - Milano
PE - Quindicinale
DR - Franco Baglioni
AT - MI 154 (dati omessi)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,8 x 18 pm
PZ - Lire 50
ST - Intergrafica
DS - Diffusione Milanese

• Libretto con le avventure del principe vichingo ÖGAN di produzione inglese. Copertine di Dino Busett. Dopo il n. 20 (22 giugno 1966), le avventure di ÖGAN proseguono su ROBIN HOOD dal n. 111 (7 luglio 1966) al n. 128 (22 marzo 1967). Sui nn. 1/10 (7 settembre 1965/22 gennaio 1966) è pubblicata la serie a puntate "Forte arco, il Mohawk"; sui nn. 11/20 (7 febbraio 1966/22 giugno 1966) la storia libera "Fiamme sul Missouri".

TITOLI PUBBLICATI

01 (07.09.65) - "Il principe ignoto"
02 (22.09.65) - "Il capitano del re", "Il serpente dei mari"
03 (07.10.65) - "Rubrick il ribelle", "Il tiranno"
04 (22.10.65) - "L'isola del tuono", "Onix il predone"
05 (07.11.65) - "Kair Ben Karar, il saraceno", "La strega"
06 (22.11.65) - "Il torneo del tradimento", "Il tesoro del re"
07 (07.12.65) - "La rivolta degli schiavi", "La regina di Rutenia"
08 (22.12.65) - "La spada stregata", "Il gigante venuto dal mare", "La profezia", "Il dragone di Simerland", "Sete di gloria"
09 (07.01.66) - "Il delfino bianco", "Le forze della magia"
10 (22.01.66) - "Il principe ignoto", "Il lupo di Igur", "Lumar, il traditore", "Il segreto di un cuore", "Il veleno della calunnia"
11 (07.02.66) - "Il re schiavo"
12 (22.02.66) - "Luna di guerra", "Una leggenda del nord", "Sete di rapina", "La legge dei vichinghi",

"La tempesta", "Una sposa per Seimond"
13 (07.03.66) - "Il martello di Thor"
14 (22.03.66) - "Gli Yatagans neri", "Il principe predone", "La trappola", "Alla conquista di un impero", "La forza del potere", "La spada contro lo Yatagan"
15 (07.04.66) - "Il vessillo del dragone", "La nave pirata", "Lotta sul mare", "Condanna a morte", "Il tradimento", "Sicari nell'ombra", "L'ultima lotta"
16 (22.04.66) - "Il covo dei pirati", "La bandiera del dragone", "A viso aperto", "L'orda di Nerto", "Il traditore"
17 (07.05.66) - "Fra gli artigli di Tiwar", "L'arca della saggezza"
18 (22.05.66) - "La freccia e lo spettro", 'Alleanza segreta", "Gunilda, la fanciulla maledetta", "La notte del tradimento", "Lo spirito del Walhalla"
19 (07.06.66) - "La spada della giustizia", "Verso l'isola di Elvigar", "Il naufrago", "Il patto"
20 (22.06.66) - "Il manto scarlatto", "Il dardo vendicatore", "Verso l'Inghilterra", "Il prigioniero"



Ögan n. 1 (1965)

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA ÖGAN - nn. 1/4 - cm 13 x 18 dq - 320 pgg. + cop. - Lire 200. Raccoglie cinque numeri per uscita.

BL - CT 3 (1992)

VM - € 6,00
CPL - € 180,00

OGGI

• Settimanale di attualità e letteratura, esce a Roma dal 1939 al 1941 pubblicato da Rizzoli & C. Editori e diretto da Arrigo Benedetti e Mario Pannunzio. Vi collaborano Ugo Stile, Ennio Flaiano e Achille Campanile. Ha formato ampio e foliazine variabile (24 > 32 pgg. autocop. - cm 28 x 38,5 pc - Bianco e nero - Lire 1,50) . Riprende le pubblicazioni il 25 luglio 1945 diretto da Edilio Rusconi che dà al giornale un'impronta aperta sul piano civile e piuttosto tradizionale. È solo nel secondo anno di vita che questo settimanale attua un cambiamento radicale diventando il prototipo del rotocalco "di seconda maniera", un prodotto familiare e popolare. Tra gli altri collaborano al rotocalco Edda Ciano e Indro Montanelli. Nel settembre 1947 si celebra a Londra il matrimonio della regina Elisabetta ed Enzo Biagi si occupa del servizio, che porta le vendite a 200.000 copie. Negli anni Cinquanta, in molte occasioni, si arriva a una tiratura di 600.000 copie. Con il tempo alle foto dei personaggi del vecchio regime e della monarchia subentrano quelle di dive e divi del cinema e, attualmente, di personaggi televisivi, ma il successo del settimanale rimane invariato. Sui nn. 25/26 del 1967 dedica due ampi fotoservizi agli autori dei cartoni animati italiani. In tempi più recenti veicola videocassette de I PUFFI.



Oggi n. 23 (1945)

OGGI CARTONI

vedi **La Banda Presenta CARTONI IN TIVÙ** *(Edizioni TV, 1980)*



Oggi Cartoni n. 1 (1981)

"Ogni matto ha la sua fissa"

vedi **I FALÒ**
(Rasputin Libri, 1998)

OH, BABY

vedi **UP**
(Star Comics, 1999)

OH MIA DEA!

vedi **KAPPA MAGAZINE**
(Star Comics, 1994)

"Oink"

vedi **PUNTOZERO Edizioni Varie**
(PuntoZero, 1998)

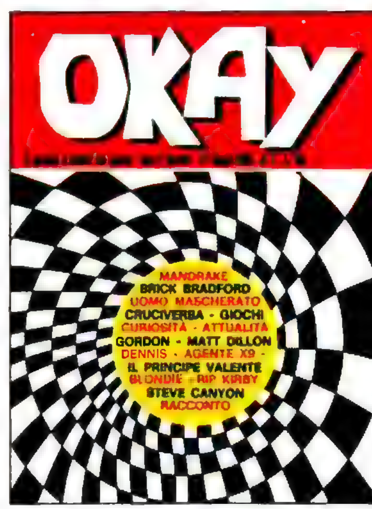
OKAY ★★★★

Il giornale a fumetti dei giovani

Okay *ECG 1399*
n°1 21.06.1968 - n°4 12.07.1968

CE - ***Editoriale Corno***
V.le Romagna 14 - Milano
PE - Settimanale
DR - Erasmo Buzzacchi
AT - MI 199 (26.05.68)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 23,5 x 30,5 pm
PZ - Lire 150
ST - Poligrafico G. Colombi
DS - A. & G. Marco

• Settimanale contenitore che propone materiale tratto per la maggior parte da strisce e tavole sindacate americane. La pubblicazione si interrompe però dopo soli quattro numeri e tutte le storie a continuazione restano incompiute. I personaggi ospitati sono: COLT (Tumbleweeds) di Tom K. Ryan, tavole domenicali del 1967/68; DENNIS (Dennis The Menace) di Hank Ketcham, Lee Holley, tavole domenicali del 1958; AGENTE X9 CORRIGAN di Archie Goodwin e Al Williamson, strisce giornaliere del 1967; MANDRAKE testi di Lee Falk disegni di Fred Fredericks, strisce giornaliere del 1967; L'UOMO MASCHERATO (the Phantom) di Lee Falk e Sy Barry, strisce giornaliere del 1967; STEVE CANYON testi di Milton Caniff, disegni di Milton Caniff e Dick Rockwell, strisce giornaliere e tavole domenicali del 1968; BRICK BRADFORD di Paul Norris, strisce giornaliere del 1967; CURIOSITÀ DI OGNI EPOCA (Ripley's believe it or not) disegni di Paul Frehm, vignette giornaliere del 1962-63; BLONDIE testi di Chic Young, disegni di Jim Raymond, tavole domenicali del 1967; FLASH GORDON testi di Harry Harrison e Dan Barry, disegni di Fred Kida, strisce giornaliere del 1967; MATT DILLON (Gun Law) di Harry Bishop, strisce giornaliere 2477/2528; RIP KIRBY di Fred Dickenson e John Prentice, strisce giornaliere del 1967; ZOOFILIA (Wood Lore) di Ed Dodd, tavole domenicali; PRINCIPE VALENTE (Prince Valiant) di Hal Foster, tavole domenicali del 1967; FRED IL BASSOTTO (Fred Bassett) di Alex Graham, strisce giornaliere. Su ciascun numero appaiono anche racconti in prosa di Luciano Secchi (Max Bunker) illustrati da Luigi Corteggi.



Okay n. 1 (1968)

BL - FU 33 (2000)

VM - € 5,00
CPL - € 25,00

"Okay Pocket"

vedi **LIBER Pocket**
(Gino Sansoni, 1973)

OK BOYS ★★

Il settimanale "top" per giovani "in"

OK Boys — *EUR 1400*

n°1 29.05.1987 - n°8 17.07.1987

CE - ***EUR***
Via Giuseppe Donati 160 - Roma
PE - Settimanale
DR - Maurizio Pizzulo
AT - RM 330 (121.06.87)
FL - 80 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 14 x 21 pm
PZ - Lire 1.500
ST - Giacchetti
DS - SO.Di.P.

• Rivista per teenager che presenta episodi a fumetti e servizi dedicati al mondo della musica e dello sport.



OK Boys n. 1 (1987)

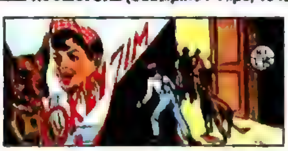
VM - € 1,00
CPL - Non quotabile

OKEY-G

vedi **ALBO DAVY** ***(Bianconi, 1984)***

OKEY JIM

vedi
ALBI DELL'ARDIMENTO ***(Alpe, 1953)***
BELLE AVVENTURE ***(Subalpino > Alpe, 1949)***



Belle Avventure n. 1 (1949)

OKEYLINO

vedi **FANTASTICO** ***(Metro, 1992)***

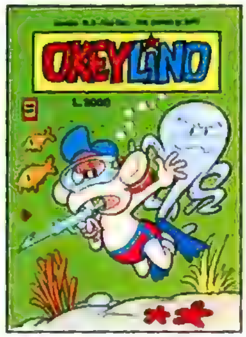
OKEYLINO ★

Albo Davy — *BCM 1400*

n°1 00.07.1989 - n°4 00.10.1989

CE - ***Edizioni Bianconi***
Via Gozzano 3 - Milano
PE - Mensile
DR - Rosalia Guccione
AT - MI 374 (22.10.70)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 13,4 x 18,6 dq
PZ - Lire 2.000
ST - Industria Grafica Editoriale Pizzorni
DS - SO.Di.P.

• Testata contenitore, ristampa le avventure di PROVOLINO (qui diventato OKEYLINO) già pubblicate su SOLDINO. Presenta anche le storie di Dormi West e del Professor Rotella. Disegni di Pierluigi Sangalli.



Okeylino n. 2 (1989)

RACCOLTE
RC1 - FANTASTICO (1992)

VM - € 2,00
CPL - € 10,00

OKEY PAPERO

vedi **BIRILLO** ***(Il Ponte, 1956)***

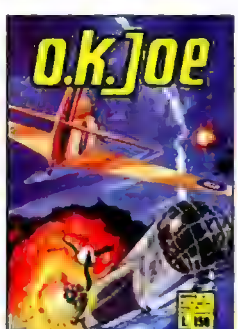
O.K. JOE > O.K. JOE squadriglia della Raf ★★

O.K. Joe — *BCM 1400*

n°1 00.02.1974 - n°9 00.10.1974

CE - ***Edizioni Grafiche Metro***
P.zzale Loreto 9 - Milano
PE - Mensile
DR - Rosalia Guccione
AT - MI 472 (14.12.73)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18,7 > 15,6 x 20,5 dq
PZ - Lire 150 > 200
ST - WEB > Cartotecnica Torretta
DS - SO.Di.P.

• Ristampa delle avventure di JOE MISSOURI, il protagonista della lunga serie RAF Royal Air Force disegnato da Victor Hugo Arias in edizione economica. Viene qui ripresa l'edizione su tre strisce che tre anni dopo verrà riproposta su SUPER RAF. Successivamente la testata diventa OK JOE Squadriglia della Raf e, con formato più ampio e prezzo aumentato a Lire 200, si presenta come albo spillato con all'interno pagine a colori e in bianco e nero. Annunciato, ma non reperito, il n. 10 "Un piano di sbarco".



O.K. Joe n. 1 (1974)



OK Joe n. 5 (1974)

VM - € 1,50
CPL - € 15,00

OKLAHOMA!

vedi
ALBI D'ORO (3) ***(Mondadori, 1953)***
TEX TRE STELLE ***(Bonelli, 1991)***

OLAC ★★★★

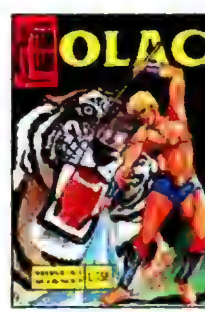
Il gladiatore invincibile

Collana Tam Tam — *BCM 1400*

n°1 00.07.1965 - n°15 00.10.1966

CE - ***Edizioni Bianconi***
Via Giacosa 9 - Milano
PE - Mensile
DR - Renato Bianconi
AT - MI 5688 (dati omessi)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 11,5 x 16,8 dq
PZ - Lire 150
ST - Grafica Gibiemme
DS - Società di Diffusione Periodici

• Libretto che pubblica materiale realizzato dall'inglese Fleetway Publications che si avvale di vari autori europei tra cui Ruggero Giovannini e Carlo Roume. Copertine di Emilio Uberti. Il sottotitolo appare dal n. 3 (settembre 1965). Nel 1974 l'editore ristampa alcuni episodi col nuovo titolo di testata OLAK.



Olac n. 1 (1965)

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.07.65) - "La sfida del gladiatore"
02 (00.00.65) - "La spada d'argento"
03 (00.09.65) - "Zara Din il ribelle"
04 (00.00.65) - "La strage di Pompei"
05 (00.00.65) - "Il ricatto di Surena"
06 (00.00.65) - "La congiura dei Britanni"
07 (00.00.65) - "Il tiranno di Roma"
08 (00.02.66) - "La legione della morte"
09 (00.00.66) - "La rivolta dei Nubiani"

10 (00.00.66) - "Vendetta Berbera"
11 (00.06.66) - "La pietra del destino"
12 (00.07.66) - "La grande olimpiade"
13 (00.08.66) - "I Cristiani"
14 (00.09.66) - "La spada del Britanno"
15 (00.10.66)

Raccolte
RC1 - OLAC "Il gladiatore invincibile" Numero Doppio - nn. 1/2 - novembre 1966/febbraio 1967 - 256 pgg. + cop. - cm 12,2 x 17,7 dq - Lire 200.

Ristampe
ERIK (Alhambra 1969)
OLAK (Grafiche Metro 1974)

BL - DC 23 (1991)

VM - € 8,00 - *CPL* - € 155,00

OLAF IL VICHINGO

vedi **HAGAR**

OLAK ***

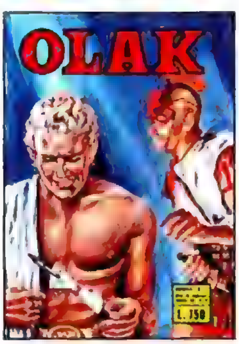
gladiatore di Roma

Olak *BCM 1401*

n°1 00.02.1974 - n°5 00.06.1974

CE - ***Edizioni Grafiche Metro***
P.zzale Loreto 9 - Milano
PE - Mensile
DR - Rosalia Guccione
AT - MI 470 (14.12.73)
FL - 64 > 96 pgg.+ cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18,5 > 13 x 18 dq
PZ - Lire 150 > 200
ST - Web
DS - SO.DI.P.

• Ristampa alcune storie di OLAC già pubblicate dallo stesso Editore ma sotto la sigla Edizioni Bianconi (1965/66). Il sottotitolo "gladiatore di Roma" appare solo dal n. 3 (aprile 1974). Sulla costa del n. 4 (maggio 1974) appare erroneamente il titolo di testata KARL.



Olak n. 1 (1974)



Olak n. 3 (1974)

Titoli Pubblicati
01 (00.02.74) - "Congiura contro Fabio"
02 (00.03.74) - "L'eroico gladiatore"
03 (00.04.74) - "Legionari all'attacco"
04 (00.05.74) - "La carica dei barbari"
05 (00.06.74) - "Minaccia all'impero"

VM - € 5,00
CPL - € 50,00

OLD AMERICA

vedi **LANCIOSTORY**
(Eura, 1981)

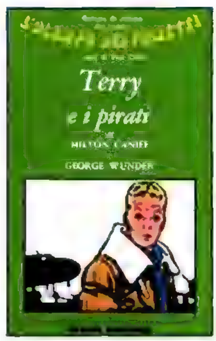
OLIMPIASTRI

vedi **SORRY**
(Persona, 1972)

OLIMPIETTO

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1960)

L'OLIMPO DEI FUMETTI *



L'Olimpo dei Fumetti n. 1 (1970)

• Collana di Classici dei Comics pubblicata a Milano da Sugar Editore (170 > varie > 178 pgg. + cop. - cm 13 x 21 cart - Bianco e nero - Lire 2.000 > 2.200 > 2.500). Ogni volume è dedicato a un personaggio del grande fumetto di avventura e si avvale di un'introduzione e di complete schede bibliografiche. Pubblica: TERRY E I PIRATI (Terry and The Pirates) di Milton Caniff e George Wunder (n. 1), BRICK BRADFORD di William Ritt e Clarence Gray (nn. 2, 17), STEVE CANYON di Milton Caniff (n. 3), JOHNNY HAZARD di Frank Robbins (n. 4), RADIO PATTUGLIA (Radio Patrol) di Eddie Sullivan e Charlie Schmidt (n. 5), CINO E FRANCO (Tim Tyler's Luck) di Lyman Young (n. 6), L'UOMO MASCHERATO (The Phantom) di Lee Falk e Ray Moore (n. 7), MANDRAKE di L. Falk (nn. 8, 14), AGENTE SEGRETO X-9 (Secret Agent X-9) di Dashiell Hammett e Alex Raymond (n. 9), IL PRINCIPE VALENTINO (Prince Valiant) di Harold Rudolph Foster (n. 10), JIM DELLA GIUNGLA (Jungle Jim) di Alex Raymond (nn. 11, 13), BIBÌ E BIBÒ (The Captain and The Kids) di Rudolph Dirks (n. 12), BOB STAR di Will Gould (n. 15), RIP KIRBY di Alex Raymond (n. 16), AUDAX di Zane Gray e Allen Dean (n. 18), PICCOLO RE di Otto Soglow (n. 19), GUENDALINA di John Willie (n. 20), ALLEY OOP di Vincent T. Hamlin (n. 21), DICK TRACY di Chester Gould (n. 22), JAMES BOND di Jim Lawrence e Horak (n. 23), BUCK ROGERS di Phil Nowlan e Dick Calkins (n. 24), DRAGO di Burne Hogarth (n. 25), BLONDETTA di Gene Bilbrew (nn. 26/28), GORDON di Dan Barry (n. 27), L'ISPETTORE WADE (Inspector Wade) di Lyman Anderson (n. 28), BUZ SAWYER di Roy Crane (n. 30).



L'Olimpo dei Fumetti n. 3 (1970)

OLIVELLA E MARIAROSA

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1963)

OLIVER & COMPANY

vedi **COLORA DISNEY**
(Walt Disney, 1989)

OLIVIA

vedi
Il Corrierino di BARBARA
(Edigamma, 1996)
IL CORRIERINO DI OLIVIA
(Edigamma, 1997)

OLIVIER RAMEAU

• Serie umoristica ambientata in un mondo fiabesco. Disegnata da Dany su sceneggiature di Greg per «Tintin» nel 1968 e stampata in 11 volumi dal 1970. In Italia, dove è nota con il nome di SUSANNA E CELESTINO, viene pubblicata su il Supplemento del CORRIERE DEI PICCOLI n. 51 (1969), n. 19 (1970) (Corriere della Sera) e su il CORRIERE DEI PICCOLI nn. 2/13 (Corriere della Sera, 1971).

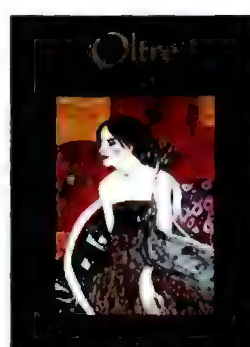
BL - SBD (2000)

L'OLMO E ALTRI RACCONTI

vedi **PLANET MANGA Edizioni Speciali**
(Panini, 1999)

OLTRE

• Prima pubblicazione dell'autrice Christina Olindo edita da Innovation, narra le avventure di una vampira creatura dell'oscuro, ancora agitata da sentimenti umani. Introduzione di Antonella Perilli. Edizione limitata a 1.000 copie numerate (2000 - n.u. - 96 pgg. + cop. - cm 16 x 22 dq - Lire 10.000).



Oltre (2000)

OLTRE IL CIELO

• Rivista quindicinale di fantascienza pubblicata dall'Editrice Silvestri e diretta da Armando Silvestri (nn. 1/74 - 16 settembre 1957/31 dicembre 1960 - 28 pgg. + cop. - cm 24 x 37 pm - Bianco e nero - Lire 100). Ospita tra l'altro racconti illustrati da Cesare Aval (Caesar), Gigli, Jacopone, Ralli.

OLTRE IL SOLE

vedi **IL GIORNO DEI RAGAZZI** *(Soc. Ed. Lombarda, 1968)*

OLTRE LA BARRIERA

vedi **LANCIOSTORY** *(Eura, 1995)*

OLTRE LA PORTA

vedi **STORIE DI KAPPA** *(Star Comics, 1995)*

OLTRE LA REALTÀ

vedi **SKORPIO** *(Eura, 1996)*

OLTRE PLUTONE

vedi **ALBI GIGANTI** *(Art Press, 1952)*

OLTRESTORIE

vedi **SOLIDARIETÀ COME** *(Solidarietà Come, 2000)*

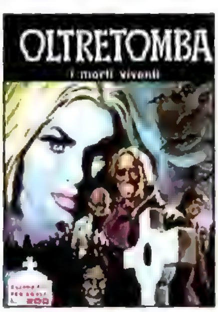
OLTRETOMBA (1) ★★★★

OLTRETOMBA

Oltretomba — *EDP 1402 A*

n°**1** 00.06.1971 - n°**300** 00.09.1986

CE - ***Ediperiodici***
P.zzale Dateo 2 >
V.le E. Forlanini 36 - Milano
PE - Quattordicinale > varia > Mensile
DR - B. Borlandi > A. Sessa
AT - MI 192 (01.05.71)
FL - 128 > 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 200 > vari > 1.200
ST - Intergrafica > vari > Rotolito Lombarda
DS - A. & G. Marco > vari > A. & G. Marco



Oltretomba n. 1 (1971)

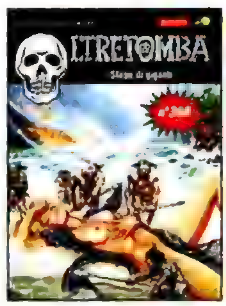
• Tascabile per adulti di genere macabro con testi e disegni prevalentemente di autori e disegnatori spagnoli. Tra gli italiani testi di Giorgio Pedrazzi. Per il n. 300 (settembre 1986) disegni di Lepori. Dal n. 249 (giugno 1982) appare la scritta "Nuova Serie". Annunciato, ma mai pubblicato, il n. 301 "L'olandese volante" che esce poi come supplemento con testata OLTRETOMBA Special.

Ricopertinato

RP1 - SERIE VIOLENTA nn. 1/2 - 1995, marzo 1995 - n.i. ma bimestrale - 432 pgg. + cop. - cm 12,5 x 16,3 dq - Bianco e nero - Lire 2.500. Ricopertinato di RACCOLTA TERROR e RACCOLTA OLTRETOMBA.

Supplementi

SP1 - OLTRETOMBA COLORE (Ediperiodici, 1978)
SP2 - I CAPOLAVORI DI OLTRETOMBA COLORE (Ediperiodici, 1980)
SP3 - "Poliziotto a rotelle" n.u. - suppl. al n. 223 - 2 luglio 1980 - 208 pgg. + cop. - cm 12,8 x 17,7 dq - Bianco e nero - Lire 800. Pubblica tre fumetti parodistici. Disegni di Raul Buzzelli e Umberto Sammarini.
SP4 - OLTRETOMBA "La vendetta di un fantasma - Jolly" - n.u. - luglio 1989 - 224 pgg. + cop. - cm 13 x 17,8 dq - Bianco e nero - Lire 2.500. Esce come supplemento al n. 98 di A PORTE CHIUSE ed è uno Special Estivo.
SP5 - Esce poi come supplemento una serie di numeri speciali con testata OLTRETOMBA Special (196 > 228 pgg. + cop. - cm 13 x 17,8 dq - Bianco e nero - Lire 1.400 > 2.200).
Titoli pubblicati:
01 (00.07.83) - "La soffitta delle memorie" (suppl. al n. 262)
02 (00.07.86) - "Dalla neve con furore" (suppl. al n. 298)
03 (00.09.86) - "Il sangue della vergine", "Satanico veneziano" (suppl. al n. 300)
04 (00.00.86) - "L'olandese volante", "Sangue del mio sangue"



Oltretomba n. 300 (1986)

Ristampe

CAPOLAVORI DEL TERRORE (Ediperiodici, 1979)
LE FORZE DEL MALE (Ediperiodici, 1971)
OLTRETOMBA (2) (Ediperiodici, 1990)

VM - € 2,50- *CPL* -€ 1.000,00

OLTRETOMBA (2) ★★

OLTRETOMBA

Oltretomba — *EDP 1402 B*

n°**1** 00.06.1990 - n°**19** 11.12.1993

CE - ***Ediperiodici***
Via Barigozzi 2 - Milano
PE - Bimestrale
DR - G. Bentivoglio
AT - MI 241 (24.03.90)
FL - 208 pgg. + cop. > varie > 244 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,8 x 17,6 dq
PZ - Lire 2.500 > vari > 2.900
ST - Rotolito Lombarda > vari > A.G.M.
DS - A. & G. Marco

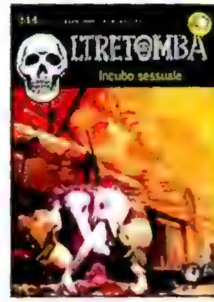
• Ristampa in ordine casuale alcuni episodi di OLTRETOMBA.

Raccolte

RC1 - RACCOLTA OLTRETOMBA - nn. 1/35 - n.i./dicembre 1994 - 432 > 416 pgg. + cop. - cm 12,3 x 16,8 dq - Lire 2.900 > 3.000 > 2.500. Contiene OLTRETOMBA (formato piccolo), STORIE VIOLA, LE FORZE DEL MALE.

Supplementi

SP1 DONNE FACILI (Ediperiodici, 1992)



Oltretomba n. 19 (1993)

VM - € 1,50
CPL - € 30,00

OLTRETOMBA (3) ★★

OLTRETOMBA Collezione

Oltretomba — *EDP 1402 C*

n°**1** 00.01.1977 - n°**83** 00.12.1983

CE - ***Ediperiodici***
V.le E. Forlanini 36 - Milano
PE - Mensile
DR - A. Sessa
AT - MI 392 (12.11.76)
FL - 224 > 208 > 192 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,8 x 17,7 dq
PZ - Lire 400 > vari > 1.200
ST - Intergrafica
DS - Messaggerie Periodici

• Riedizione degli episodi già apparsi su OLTRETOMBA: in ogni numero ne vengono riproposti due in ordine casuale. Annunciato, ma non reperito, il n. 84 "Spiritismo - La lamia" (3 gennaio 1984).



Oltretomba Collezione n. 1 (1977)

VM - € 1,00 - *CPL* - € 100,00

OLTRETOMBA (4) ★★★★★

OLTRETOMBA COLORE

Oltretomba — *EDP 1402 D*

n°**1** 28.11.1972 - n°**80** 00.08.1979

CE - ***Ediperiodici***
P.zzale Dateo 2 > V.le E. Forlanini 36 - Milano
PE - Mensile
DR - B. Borlandi > A. Sessa
AT - MI 191 (00.05.71) > MI 6 (22.01.73)
FL - 128 > 112 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 13,1 x 17,8 dq
PZ - Lire 300 > 350 > 400
ST - Intergrafica > Lito 3 > Intergrafica
DS - A. & G. Marco > Messaggerie Italiane > Messaggerie Periodici

• Collana di prestigio, la prima che introduce il colore nei fumetti per adulti. I nn. 1/2 escono come supplementi a OLTRETOMBA (nn. 40, 43). Dal n. 3 esce a cadenza mensile. Disegni prevalentemente di autori spagnoli.

SUPPLEMENTI
SP1 - OLTRETOMBA COLORE EXTRA - suppl. al n. 8 - agosto 1973 - 128 pgg. + cop. - cm 12,8 x 18,2 - 4 + 4 - Lire 300
SP2 - "Feticismo" - suppl. al n. 55 - luglio 1977 - 112 pgg. + cop. - cm 16,9 x 23,8 dq - Lire 800
SP3 - I CAPOLAVORI DI OLTRETOMBA COLORE (Edíperiodici, 1978)

RISTAMPE
I CAPOLAVORI DI OLTRETOMBA COLORE (Ediperiodici, 1978)
INCUBI (Ediperiodici, 1982)



Oltretomba Colore n. 1 (1972)

VM - € 2,50 - *CPL* - € 260,00

OLTRETOMBA (5) ★★★
OLTRETOMBA Gigante

Oltretomba — *EDP 1403*

n°1 00.06.1973 - n°115 00.01.1983

CE - ***Ediperiodici***
P.zzale Dateo 2 > V.le E. Forlanini 36 - Milano
PE - Mensile
DR - A. Sessa
AT - MI 183 (02.05.73)
FL - 256 > varie > 192 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16,6 x 23,8 > 12,6 x 17,8 dq
PZ - Lire 500 > vari > 1.200
ST - Intergrafica > Lito 3 > Intergrafica
DS - Messaggerie Italiane > Messaggerie Periodici

• Albo formato gigante, simile alla testata TERROR, che pubblica brevi storie inedite di genere horror. Dal n. 92 (febbraio 1981) diventa tascabile.



Oltretomba Gigante n. 1 (1973)



Oltretomba Gigante n. 92 (1981)

VM - € 3,50
CPL - € 600,00

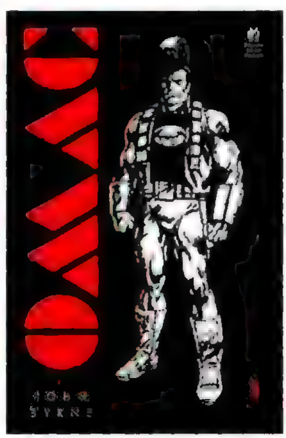
OMAC ★★★

Omac — *PLY 1403*

n°1 00.10.1992 - n°4 00.01.1993

CE - ***Edizioni Play Press***
V.le delle Milizie 34 - Roma
PE - Mensile
DR - Mario Ferri
AT - RM 103 (16.02.90)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 26 dq
PZ - Lire 4.000
ST - Valprint
DS - Parrini & C.

• È una miniserie con protagonista OMAC l'Uomo Esercito, realizzata da John Byrne. L'opera è dedicata a Jack Kirby.



Omac n. 1 (1992)

VM - € 2,50
CPL - € 10,00

"Omaggio a Dino Battaglia"
vedi **GLI ALBI DI ORIENT EXPRESS**
(L'Isola Trovata, 1983)

L'OMBRA
vedi
ALTERLINUS
(Milano Libri, 1974)
CORRIERE DEI PICCOLI
(Corriere della Sera, 1964)
CORRIERE DEI RAGAZZI
(Corriere della Sera, 1974)

"L'ombra"
vedi **ATTUALITÀ NERA EXTRA**
(Edifumetto, 1990)

OMBRA
vedi **BRACCIO DI FERRO (3)**
(Bianconi, 1963)

OMBRA ★★

Ombra — *EDZ 1403*

n°1 00.04.1968 - n°8 00.07.1968

CE - ***Euroedizioni*** - Via G. Merlo 3 - Milano
PE - Quattordicinale
DR - Settimo Mugano
AT - MI 110 (22.03.68)
FL - 192 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12 x 17 dq
PZ - Lire 200
ST - Rotocalco Europa
DS - Messaggerie Italiane

• Testata edita sulla scia del successo di KILLING (Ponzoni, 1965) e GENIUS (Furio Viano, 1966). In ogni numero pubblica un fotoromanzo completo. Presenta inoltre rubriche dedicate a personaggi femminili del mondo dello spettacolo e della moda e vignette umoristiche.



Ombra n. 8 (1968)

VM - € 10,00 - *CPL* - € 130,00

L' OMBRA MASCHERATA
vedi **MASKAR**

"Ombre"
vedi **COLLANA MONDO NAIF**
(Kappa Edizioni, 1997)

LE OMBRE ★

Le Ombre — *BKR 1403*

n°1 00.11.1973 - n°5 00.03.1974

CE - ***Kristina Editrice***
Via Aurelio Saffi 7 - Milano
PE - Mensile
DR - Erasmo Buzzacchi
AT - MI 540 (1972)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 17,7 dq
PZ - Lire 250
ST - Intergrafica
DS - 3 D

• Collana contenitore di tascabili che presentano diversi personaggi. Esordisce con il primo episodio di MASCELLONE, che da gennaio 1974 ha testata propria, scritto da Nino Cannata e disegnato da Staff di If (Luciano Milano e Domenico Marino); seguono poi due episodi dell'incubo disegnati da Alfredo Castiglioni e due d'azione realizzati da Rodolfo Torti.



Le Ombre n. 1 (1973)

VM - € 2,50 - *CPL* - € 25,00

OMBRE ROSSE

vedi **COMIX** *(F. C. Panini, 1992)*

OMEGA

vedi **GLI ETERNI** *(Corno, 1979)*

OMERO

vedi **COLORADO BILL** *(S.I.T.E., 1962)*
SGT. KIRK *(Ivaldi, 1968)*

OMERO IL FANTASMA FELICE ★★★

mensile illustrato per ragazzi

Omero il Fantasma Felice — *MOL 1404*

n°1 00.03.1959 - n°6 00.08.1959

CE - ***Casa Editrice Itala***
Via Dario Papa 4/e - Milano
PE - Mensile
DR - Rocco Molinari
AT - MI 4852 (dati omessi)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - 2 + 1
FT - cm 17 x 24 pm
PZ - Lire 50
ST - Azienda Grafica Girotto
DS - STE Stampa Europea

• Presenta la traduzione del comic book "Homer The Friendly Ghost" con storie scritte da Stan Lee e disegnate da Dan De Carlo. In appendice, storie di Dave Berg e altri disegnatori.



Omero il Fantasma Felice n. 2 (1959)

Edizioni Speciali
ES1 - Esistono edizioni ricopertinate che hanno all'interno storie diverse da numero a numero, destinate alle buste sorpresa.

VM - € 20,00 - *DT* 1/2=€ 31,00
CPL - € 155,00

GLI OMETTINI

• Pubblicato a Milano dal 1898 al 1906.

L' OMETTINO

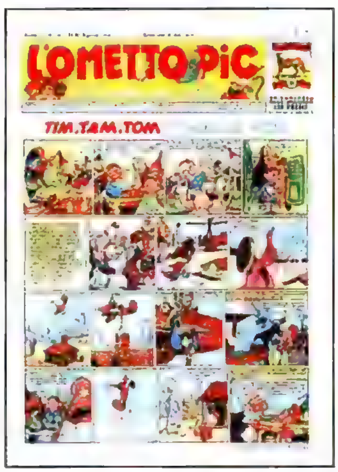
• Pubblicato nel 1899 dall'Editore Vallardi e diretto da Guido Fabiani (Settimanale > Quindicinale - 12 pgg. autocop. - cm 17 x 25 pc - Bianco e nero - Cent. 5). Pubblica racconti illustrati, concorsi e altri servizi, tra cui un calendario scolastico.

L'OMETTO PIC ★★★

L'Ometto Pic — *UDB 1404*

n°1 (1) 06.05.1945 - n°10 (42) 07.04.1946

CE - ***Edizioni Pegaso***
V.le Gioacchino Rossini 21 - Roma
PE - Settimanale
DR - Gastone Martini
AT - C.N.S. 379 (dati omessi)
FL - 8 pgg. autocop.
CO - Misto
FT - cm 25 x 34,5 pc
PZ - Lire 10 > vari > 14
ST - Stab. Grafico F. Capriotti
DS - D.I.E.S.



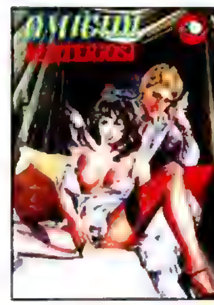
****L'Ometto Pic n. 16 (1945)***

• Giornale contenitore che pubblica TIM, TAM TOM di Vittorio Cossio dal n. 1 (6 maggio 1945) al n. 8 (10 marzo 1946), IL DIARIO DI GIGI BUGIA di Ennio Zedda dal n. 9 (1 luglio 1945) al n. 8 (10 marzo 1946), L'OMETTO PIC di Ennio Zedda dal n. 1 (6 maggio 1945) al n. 14 (5 agosto 1945), L'INCANTESIMO DELL'ORCO BARBALA di Franco Caprioli dal n. 1 (6 maggio 1945) al n. 14 (5 agosto 1945), LE AVVENTURE DI RE PANCIONE di Ennio Zedda sul n. 9 (1 luglio 1945), COMPITO IN CLASSE di Ennio Zedda dal n. 9 (1 luglio 1945) al n. 10 (8 luglio 1945), BRIVIDO CONTRO GANASCIA di Coarelli dal n. 15 (16 agosto 1945) al n. 8 (10 marzo 1946), PASQUALINO Il Ciclone Pubblico n. 1 di Ennio Zedda dal n. 15 (16 agosto 1945) al n. 26 (1 novembre 1945), FELICETTA E FELICINO Son Sorella e Fratellino di Sergio Tofano (Sto) sul n. 15 (16 agosto 1945), IL SOLDATINO DI LEGNO di Cirò sul n. 15 (16 agosto 1945), OGGI HO SPOSATO MIA SORELLA di Ennio Zedda sul n. 16 (23 agosto 1945), LINDORO IL CASTORO di Gim (G. Gianese) sui nn. 16 (23 agosto 1945), 19, 32 (13 dicembre 1945), Una Fiaba delle MILLE E UNA NOTTE Simdabad il marinaio di G. Gianese dal n. 17 (30 agosto 1945) al n. 29 (29 novembre 1945), NINO E LOLA Fan Tardi a Scuola di Ennio Zedda dal n. 18 (6 settembre 1945), "Fuga attraverso cinque continenti" di Mario Guerri dal n. 20 (20 settembre 1945) al n. 8 (10 marzo 1946), "Le prodezze di Hamedin" sui nn. 24 (18 ottobre 1945), 26, 27, 28, 30, 31; dal n. 1 (6 gennaio 1946) al n. 8 (10 marzo 1946), LILLI E LA PELLE DELL'ORSO sul n. 27 (8 novembre 1945), IVO IL PRIMITIVO dal n. 5 (10 febbraio 1946) al n. 7 (3 marzo 1946), MICHELACCIO IL PAGLIACCIO sui nn. 5 (10 febbraio 1946) e 8 (17 marzo 1946), FUSCA Il Povero Sciuscià dal n. 5 (10 febbraio 1946) al n. 8 (17 marzo 1946).

VM - € 62,00
CPL - € 4.000,00

"Omicidi misteriosi"

vedi **VIADOS** *(Edipériodici, 1995)*



"Omicidi Misteriosi" (1995)

"Omicidio in diretta"

vedi **LEZIONI D'AMORE** *(Reprise, 1999)*

OMICRON

vedi **HORROR** *(Gino Sansoni, 1972)*

L'OMINO BUFO

vedi
CATTIVIK (1) *(Macchia Nera, 1992)*
CATTIVIK (2) *(Macchia Nera, 1996)*
CORRIERE DEI RAGAZZI
(Corriere della Sera, 1972)

OMNIBUS

• Settimanale di attualità politica e letteraria edito a Milano da Rizzoli e diretto da Leo Longanesi (1937/1938 - 12 pgg. autocop. - cm 35 x 56,5 pc - Bianco e nero - Lire 1). Rivista che fa conoscere al pubblico italiano autori starnieri come Steinbeck, Cain e Caldwell. Dopo un'interruzione nella pubblicazione il settimanale è ripreso nel 1946 dall'Editrice Grandi Periodici Illustrati, diretto da Salvato Cappelli (24 pgg. autocop. - cm 28 x 35,5 pc - Bianco e nero - Lire 30).

OMOBONO

vedi **ADAMSON**

100 BULLETS

vedi **VERTIGO Presenta**
(Magic Press, 2000)

ONEIROS

vedi **LIBER Pocket** *(Gino Sansoni, 1974)*

ONE MILLION

vedi **PLAY MAGAZINE**
(Play Press, 1999)

ONE PIECE
vedi
EXPRESS *(Star Comics, 1998)*
YOUNG *(Star Comics, 2001)*

ONE POUND GOSPEL
vedi **STORIE DI KAPPA**
(Star Comics, 1997)

ONKY-PONKY
vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1956)

ONLY FOR FANS!
vedi **LUPO ALBERTO (0)**
(Acme, 1990)

ONLY WEST BABY ★★

Only West Baby — *RCD 1405*

n°**1** 00.01.1990 - n°**3** 00.03.1990

CE - ***Edizioni R.C. Design (Cuoti Raffaella)***
Via Bonvicino 53 - Legnano MI
PE - Mensile
DR - Giuseppe Muoio
AT - MI 751 (27.10.89)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 21,5 x 15 dq
PZ - Lire 2.500
ST - Coop Nuova Brianza
DS - SO.DI.P.

• Albo a striscia larga con avventure parodistiche di genere western. Pubblica TEXASTRANGERS (testi di Giuliano Piccininno e G. De Nardo, disegni di Raffaele Della Monica), Le avventure di ORAZIO BROWN (testi di G. De Nardo, disegni di Bruno Brindisi e L. Siniscalchi), LE GRANDI BALLE DEL WEST (testi e disegni di Piccininno, De Nardo e Della Monica).



Only West Baby 1 (1990)

VM - € 1,50 - *CPL* - € 5,00

L'ON. PALMILIO > L'ONOREVOLE

• Settimanale di satira politica anti-comunista edito a Roma da Il Vascello e diretto da Federico Ottolenghi nel gennaio 1947 e Giorgio Cesaroni responsabile. (4 pgg. autocop. - Non reperito - Bianco e nero - Lire 15 > 20). Escono presumibilmente 90 numeri tra il 1947 e il 1948. Ha come sottotitolo "settimanale satirico contro i venduti d'ogni colore". Dal n. 19 (1948) la testata cambia in L'ONOREVOLE.

ON STAGE
vedi **MARY PERKINS**

OPEN SPACE
vedi **WIZ** *(Panini, 1999)*

OPERA
vedi **COMIC ART** *(Comic Art, 1994)*

"Opera, il melodramma a fumetti"

• Numero unico edito nel 1992 dal Teatro dell'Opera di Roma (48 pgg. + cop. - cm 21,5 x 29,5 - 4 + 4 - Lire 10.000). Con il sottotitolo "il melodramma a fumetti" pubblica le riduzioni a fumetti delle opere liriche "Il barbiere di Siviglia" (Peppe Ferrandino/Massimo Rotundo), "Aida" (Massimo Vincenti/Giancarlo Caracuzzo), "Turandot" (Paolo Aleandri/Dino Leonetti, Nello Tulli), "Don Chisciotte" (Michelangelo La Neve/Emiliano Simeoni), "Zorba il Greco" (Stefano Santarelli/Corrado Mastantuono). Copertina di Eugenio Sicomoro.



**"Opera, il melodramma a fumetti" (1992)*

"Opera prima"
vedi **MOVIE COMICS**
(Scuola Internazionale del Fumetto, 1997)

OPERATION MINUIT À RHODES

• Serie con protagonista Christian Skanda disegnata da Béhé su sceneggiature di Boisset stampata in due volumi dalle edizioni Vents d'Ouest nel 1998. In Italia viene pubblicata da LANCIOSTORY nn.17/24 (Eura Editoriale, 1999), con il titolo MEZZANOTTE A RODI.

BL - SDB (2000)

"Operazione ambasciata"
vedi **Una Nuova Avventura de L'ISPETTORE DAN > DAN**
(Barbieri > Liguria, s.d.)



"Operazione ambasciata" (s.d.)

OPERAZIONE ARCOBALENO
vedi **AIRONE JUNIOR**
(Giorgio Mondadori, 1989)

"Operazione luna di miele"
vedi **Una Nuova Avventura de L'ISPETTORE DAN > DAN**
(Barbieri > Liguria, s.d.)



"Operazione luna di miele" (s.d.)

"Operazione parole d'amore"
vedi
BUSTE Albi Vari *(1968)*
Una Nuova Avventura de L'ISPETTORE DAN > DAN *(Barbieri > Liguria, s.d.)*



"Operazione parole d'amore" (s.d.)

OPERAZIONE TERRA 2.222
vedi **IL MAGO** *(Mondadori, 1980)*

OPERAZIONE X ★★

Serie Super > Serie Supers — *E&C 1405*

n°**1** 00.00.1975 - n°**13** 00.00.1975

CE - ***Edizioni Cab*** - Milano
PE - Mensile
DR - Ermanno Tegani
AT - MI 104 (1975)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,8 x 17,8 dq
PZ - Lire 300
ST - La Litografica
DS - La Diffusione Nazionale



Operazione X n. 1 (1975)

• Volumetto per ragazzi che ristampa episodi di guerra pubblicati su COMMANDOS! (S.E.P.I.M., 1965).



Operazione X n. 8 (1975)

VM - € 1,50
CPL - € 20,00

OPERE COMPLETE Vaughn Bodé

• Volume cartonato dal titolo "Erotica" che raccoglie l'opera completa di Vaughn Bodé. È pubblicato nel maggio 1983 dalle Edizioni L'Isola Trovata (48 pgg. + cop. - cm 22,2 x 29,6 dq - 4 + 4 - Lire 12.000).



Opere Complete Vaughn Bodé "Erotica" (1983)

OPIUM

vedi **SKORPIO** *(Eura, 1990)*

OPL'À, LA MAGIA ECCOLA QUA

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corr. Sera, 1977)*

"Oppie"

vedi **URBIS PRESS Numeri Unici** *(Urbis Press, 1960)*

OPS

vedi **EUREKA (1)** *(Corno, 1975)*

L'ORA

• Settimanale di attualità diretto da Alberto Giovannini e pubblicato a Milano da Stabilimento Rotocalcografico Vitagliano (1944 - MI 1923, 20.06.44 - 34 pgg. + cop. - cm 26 x 35,5 pm - Bianco e nero - Lire 10). Nelle pagine interne la rubrica "Avanti Pettirosso" che presenta vignette umoristiche tratte dai settimanali «Cantachiaro» e «Pettirosso».

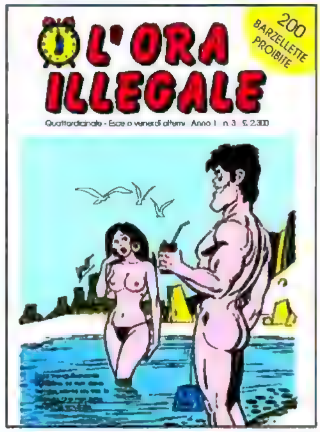
L'ORA BOLLENTE

• Raccolta mensile di barzellette per adulti pubblicata nel 1972 a L'Aquila dall'Editrice Gran Sasso e diretta da Angelo Maria Scalzitti (RM 14453, 17.03.72 - 32 pgg. + cop. - cm 20 x 26,5 pm - Misto - Lire 200).

L'ORA DEGLI IMMORTALI

vedi **LO SCHELETRO** *(Edifumetto, 1973)*

L' ORA ILLEGALE



L'Ora Illegale n. 3 (s.d.)

• Raccolta quattordicinale di barzellette per adulti edita a Roma da Europa Edizioni e diretta da Mario Calosi (48 pgg. autocop. - cm 21 x 28,3 - 4 + 4 - Lire 2.300). Escono presumibilmente 3 numeri senza alcuna indicazione di data.

"L' ORA" ILLUSTRATA



✱"L'Ora" Illustrata n. 8 (1905)

• Rivista di attualità con rubriche varie corredate da illustrazioni e servizi fotografici dell'epoca pubblicata a Palermo in Via Rosolino Pilo 14 (8 pgg. autocop. - cm 26,5 x 35,5 pm - Misto - Cent. 10). Escono almeno 17 numeri tra il 1904 e il 1905.

ORANGE ROAD

• Kyosuke, un adolescente giapponese, si è infatuato di Madoka, ma è invece Hikaru (migliore amica di Madoka) a essersi innamorata di lui. Si crea così un tormentato triangolo amoroso che crea parecchi problemi al protagonista, eternamente indeciso sul da farsi. A questo va aggiunto il fatto che Kyosuke, come tutti i componenti della sua famiglia, è dotato di poteri esp. ORANGE ROAD nasce come serie a fumetti di Izumi Matsumoto nel 1984, e viene pubblicato in Giappone da Shueisha. Successivamente (1987) viene trasformato in una serie animata per la televisione e beneficia di speciali televisivi e di un lungometraggio per il cinema. La serie ha dato vita anche a due romanzi - scritti da Kenji Terada, che già aveva collaborato come sceneggiatore alla serie televisiva - che si situano cronologicamente dopo il manga e la serie televisiva, mostrandone i giovani protagonisti ora divenuti adulti. In Italia è la casa editrice Star Comics a pubblicare sia il manga sia gli anime comic su Collana STARLIGHT (1992) e su ANIME COMICS (1998), mentre Kappa Edizioni si occupa dei romanzi e Dynamic delle videocassette.

L'ORA SERENA

• Mensile per fanciulli edito a Bologna e diretto da Armando Miccoli (20 pgg. + cop. - cm 18,5 x 27 pm - Bianco e nero - Lire 10). Escono presumibilmente 9/10 nn. tra il 1919 e il 1922. Pubblica novelle, racconti illustrati e giochi.

ORA ZERO

vedi **DC COLLECTION** *(Play Press, 1995)*

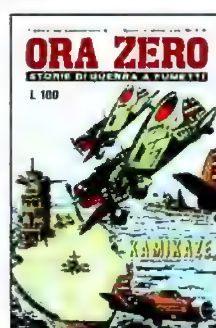
ORA ZERO > COLLANA ORA ZERO **

storie di guerra a fumetti

Collana Ora Zero *BCM 1406*

n°1 19.06.1971 - n°12 27.11.1971

CE - ***Edizioni Bianconi***
Via G.Gozzano 3 - Milano
PE - Quattordicinale
DR - Rosalia Guccione
AT - MI 201 (1971)
FL - 80 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,6 x 19 pm > dq
PZ - Lire 100
ST - Grafica Gibiemme
DS - SO.DI.P.



Ora Zero n. 1 (1971)

• Serie di albi formato libretto, confezionati con punto metallico, che propongono storie di guerra di produzione Graph-Lit e I.P.C. Magazines di varia ambientazione senza personaggio fisso. A

differenza di altre testate di Renato Bianconi, le copertine non sono a tempera ma al tratto, come per la contemporanea COLLANA DEL FALCO NERO: infatti entrambi sono prodotti a basso prezzo. In appendice barzellette e storie comiche di Nosey. Successivamente la testata diventa COLLANA ORA ZERO, scompare il sottotitolo storie di guerra a fumetti e la confezione diventa a dorso quadro. Nel n. 12 (27 novembre 1971) l'episodio "Il disertore" è di Victor De La Fuente. Annunciato, ma non reperito, il n. 13.

VM - € 1,50
CPL - € 30,00

ORAZIO ★

I Classici della Gioventù ENZ 1407

n°1 01.11.1975

CE - ***Ediz. Euroamericane***
PE - Bimestrale
DR - Vito Nitti
AT - BA 467 (dati omessi)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 18 x 26 pm
PZ - Lire 300
ST - Reweba
DS - Messaggerie Italiane

• Albo per bambini con personaggi realizzati da Delli Santi tra cui il papero ORAZIO, JOE PESTAKALLY e PASQUALE IL PIRATA.



Orazio n. 1 (1975)

VM - € 1,00

Le Avventure di ORAZIO BROWN

vedi **ONLY WEST BABY** *(R.C. Design, 1990)*

ORAZIO BROWN

vedi **INTREPIDO** *(Universo, 1993)*

ORCHESTRA ZIGANA

vedi **EUREKA** *(Corno, 1984)*

ORCHIDEA NERA

settimanale sceneggiato di gialli e d'amore

Orchidea Nera DEL 1407

n°1 00.00.1946 - n°2 14.12.1946

CE - ***Editrice De Luigi***
Roma-Milano
PE - Settimanale
DR - Angelo Enrico Zappi
AT - RM 1738 (15.12.44)
FL - 8 pgg. autocop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 28,3 x 38 pc
PZ - Lire 12
ST - Tipografia "Novissima"
DS - A.G.I.R.E.



Orchidea Nera n. 1 (1946)

• Giornale che pubblica racconti a mezzatinta tra cui "Zeta 3, l'emula di Mata Hari", romanzo di Rudi Knapp, sceneggiato e tradotto da O. Brunelli e realizzato da A. E. Zappi; "La vedova nera", romanzo di Barbara Kaid, sceneggiato e tradotto da H. Greie, realizzato da Bruno Fabrizio; "Dongo, sanguinoso epilogo di una grande passione", romanzo sceneggiato di E. Contini, realizzato da Flex Burn, che narra dell'appassionante storia d'amore tra Mussolini e Clara Petacci sullo sfondo degli intrighi e delle vicende della Repubblica di Salò.

ORCODRILLO > ODRILLO

• Rivista contenitore edita a Torino da Alter Vox > Multimage nel 1999 (cm 7 x 24 pm - Bianco e nero > Misto - Lire 3.500). Presenta rubriche e racconti fumetti di autori riconducibili al circuito indipendente, tra cui Edoardo Baraldi.

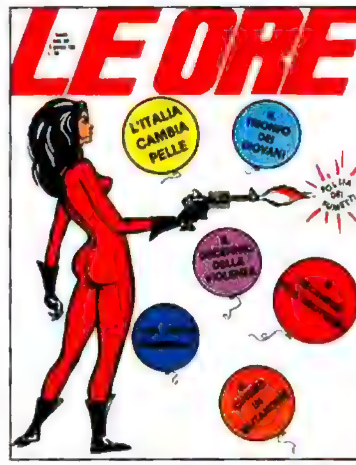
ORCO RE

vedi **LINUS (1)** *(Milano Libri, 1981)*

LE ORE (0)

LE ORE

• Nasce a Milano nel 1953 come settimanale fotografico d'informazione politica e letteraria diretto da Salvato Cappelli (MI 3029, 03.04.53 - 68 pgg. + cop. - cm 26 x 32,8 pm - Bianco e nero - Lire 80). Nel 1962 la direzione si trasferisce a Roma; il giornale viene pubblicato da Dino De Laurentis Editore e diretto da Vittorio Bonicelli (RM 8956, 03.01.63 - 80 pgg. + cop. - cm 26 x 34,7 pm - Misto - Lire 100) che danno maggiore spazio a fotografie e servizi dedicati al mondo del cinema. La rivista procede con questa linea editoriale fino alla fine del 1965. Nel 1966 il settimanale politico e letterario di attualità è sotto il marchio della Golden Arrow Publishers con Gérald Messadié direttore editoriale e Mario Rispoli responsabile. Ha una grafica pop ed ospita illustrazioni di Guido Buzzelli. Il 26 ottobre 1970 Saro Balsamo editore presenta il n. 0 del nuovo LE ORE della settimana, settimanale di politica, attualità, cultura, costume, il cui n. 1 esce il 16 novembre con Francesco Cardella direttore editoriale e Ugo Moretti responsabile (MI 377,22.10.70 - 112 pgg. + cop. - cm 20,5 x 30 pm - Misto - Lire 250). A marzo 1971 si affianca LE ORE del mese, diretto da S. Rino Marrone (MI 49, 10.02.71 - 208 pgg. + cop. - cm 20,5 x 30 pm - Lire 1.000) con racconti illustrati da Floriano Bozzi. Nel 1973, pubblicate con il marchio International Press e dirette da Remo Gherardi, si trasformano in riviste pornografiche. Nel 1980 LE ORE dà spazio a diverse serie a fumetti come VALENTINA (VA) e CALIFORNIA BLUG (CB) di Otello Perandin e MIRNA FUCKER (MF) di Otello Perandin e Aldo Rapetti, LA FAMIGLIA BAKER (FB) di Aldo Rapetti e i personaggi dell'inserto LE ORE STELLARI tra cui DAN E RENA Vagabondi dello Spazio (DR) di Otello Perandin, GODURELLA (GO) di Corrado Roi e Claudio Petrucci, SPERMAN (SP), SPACE EXPLORER (SE) di Aldo Rapetti con interventi di Vittorio Coliva e Leonardo Gagliano; storie che poi vengono ristampate in tre numeri di Speciale LE ORE. Nel 1984, come il similare MEN e MESELEORE, ospita gli inserti di CICCIOLINA, che poi vengono raccolti in volumi. Il 26 novembre 1986 esce LE ORE n. 1.000. Il giornale esce almeno fino al n. 1283 del 28 aprile 1992.



Le Ore n. 1 (1966)

ALLEGATI EDITORIALI

AL1 - LE ORE STELLARI - 32 pgg. autocop. - cm 21 x 25,5 pm - Bianco e nero. Rivista con servizi, racconti e storie a fumetti. Con un episodio di (DR), di (GO) di Claudio Petrucci e una storia libera di Aldo Rapetti al n. 589



Cicciolina all. Le Ore n. 894 (1984)

AL2 - CICCIOLINA - 16 pgg. autocop. - cm 23 x 28,5 pm - Bianco e nero. Un episodio con la pornostar Ilona Staller disegnato da Aldo Rapetti e Danilele Fagarazzi (nn. 894 e 907/909) ai nn. 885/897 (19 settembre/12 dicembre 1984) e nn. 902/913 (16 gennaio/20 marzo 1985).

- "Insegnante liceale" al n. 885
- "... e i camionisti" al n. 886
- "... e i vicini di casa" al n. 887
- "Parrucchiera per signora" al n. 888
- "Portiera di notte" al n. 889
- "Cantante show-girl" al n. 890
- "Maestra di nuoto" al n. 891
- "Pittrice" al n. 892
- "Guida turistica" al n. 893
- "Segretaria privata" al n. 894
- "Tassinara romana" al n. 895
- "Investigatrice privata" al n. 896
- "Maestra di sci" al n. 897
- "... e la settimana bianca" al n. 902
- "Nell'harem del sultano" al n. 903
- "Cameriera in trattoria ferrarese" al n. 904
- "Postina" al n. 905
- "Commessa di abbigliamento maschile" al n. 906
- "Garzona di salumiere" al n. 907
- "... e il derby Milan-Inter" al n. 908
- "Portinaia" al n. 909
- "... a Hong-Kong" al n. 910
- "Maestra di aerobica" al n. 911
- "Sul set di Cinecittà" al n. 912
- "Disc jockey a Milano" al n. 913

AL3 - Escono inoltre alcuni allegati a MESELEORE alcuni inserti a tema libero, similari ai precedenti, sempre disegnati da Aldo Rapetti, ai nn. 123/127 (gennaio/maggio 1985):
- "Passione bestiale" al n. 123
- "Una dottoressa particolare" al n. 124
- "Olga dei falò" al n. 125
- "Il castello della paura" al n. 126
- "Caroline Pon-Pon" al n. 127



Le Ore n. 696bis (1981)

RACCOLTE

RC1 - LE ORE Speciale Fumetti-Hard - nn. 1/3 - 1 febbraio 1986/21 luglio 1987 - 160 pgg. + cop. - cm 23 x 28,5 dq - Bianco e nero - Lire 8.000. Raccoglie gli inserti di CICCIOLINA allegati a LE ORE DELLA SETTIMANA nn. 885/912 e di quelli a tema libero allegati a MESELEORE nn. 123/127, in modo casuale.

RICOPERTINATO

RP1 - Raccolta CICCIOLINA TUTTO PORNO Fumetto - nn. 1/6 - gennaio/giugno 1994 - 160 pgg. + cop. - cm 21,8 x 26,8 dq - Bianco e nero - Lire 10.000. Ripropone più volte le tre raccolte LE ORE Speciale Fumetti-Hard.

SUPPLEMENTI

SP1 - Speciale LE ORE - nn. 1/4 - suppl. ai nn. 696/787 - 3 febbraio 1981/28 ottobre 1982 - 120 pgg. + cop. - cm 23 x 28,5 pm - Misto - Lire 5.000. Si tratta di quattro numeri bis del settimanale che ristampano racconti a fumetti già apparsi in precedenza in allegati al giornale,
- Speciale n. 696bis (03.02.81) con otto storie di (VA), quattro di (CB) e quattro di (MF) di cui una di Otello Perandin e tre Aldo Rapetti.
- Speciale n. 731bis (26.09.81) con sette storie di (VA), una di (CB), quattro di (MF) di cui una di Otello Perandin e due di Aldo Rapetti, due di (FB) e "Il mistero del pianeta di ghiaccio" di Otello Perandin da LE ORE STELLARI.
- Speciale n. 755bis (16.03.82) con quattro storie di (FB), una di (SP), una di (GO) di Corrado Roi, due di (SE) e "2179 libero amore" e "Sdoppiamento sessuale" di Aldo Rapetti da LE ORE STELLARI.
- Speciale n. 786bis (28.10.82) è un ricopertinato del n. 731bis.

VOLUMI BROSSURATI

VB1 - "Orgia al castello transex" n. 975bis - giugno 1986 - 64 pgg. + cop - cm 26,8 x 20 dq - Misto - Lire 15.000. Contiene un racconto illustrato.

EDIZIONI SPECIALI

ES1 - CICCIOLINA FUMETTO Collezione Oro - nn. 1/3 - 1991/28 aprile 1992 - 112 pgg. + cop. - cm 23 x 28,5 dq - Bianco e nero - Lire 8.000. Ristampa in modo casuale e incompleto gli inserti di CICCIOLINA.

LE ORE (1) ★★

LE ORE DE SADE

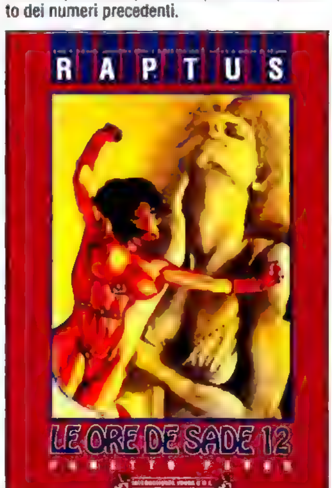
Collana Bondage

Le Ore — *IPV 1408 A*

n°1 00.10.1992 - n°28 00.03.1995

CE - ***International Press*** - V.le Richard 3 - Milano
PE - Mensile
DR - Remo Gherardi
AT - MI 474 (08.09.86)
FL - 48 > 46 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 20,8 x 29,6 dq
PZ - Lire 8.000 > 9.000
ST - Polieditor
DS - A. & G. Marco

• Serie di album mensili per adulti, similari a LE ORE MISTERY, appartengono alla Collana Bondage: presenta storie porno di sadismo in parte scritte da Mandelli e disegnate da Augusto Chizzoli (KizzMand). Diventa poi un ricopertinato dei numeri precedenti.



Le Ore De Sade n. 12 (1993)

BL - XC 16 (2001)
VM € 2,00 - *CPL* - € 60,00

LE ORE (2) ★★

LE ORE MISTERY

fumetto porno

Le Ore — *IPV 1408 B*

n°1 00.12.1992 - n°13 00.10.1993

CE - ***International Press*** - V.le Richard 3 - Milano
PE - Mensile
DR - Remo Gherardi
AT - MI 289 (26.08.76)
FL - 48 pgg. + cop.
CO Bianco e nero
FT - cm 20,4 x 29,6 > 20,4 x 29 dq
PZ - Lire 8.000
ST - Polieditor
DS - A. & G. Marco

• Serie di album mensili per adulti, similari a LE ORE DE SADE: presenta storie di carattere dark realizzate da vari autori tra cui Augusto Chizzoli (nn. 3/5) su testi di Mandelli. Diventa poi un ricopertinato dei numeri precedenti.

RACCOLTE

RC1 - LE ORE MISTERY 3 - aprile/ maggio/ giugno 1995 - Trimestrale - 48 pgg. + cop. - Lire 10.000. All'interno, in prima pagina, compare la scritta: Le Ore Mistery 2.



Le Ore Mistery n. 1 (1992)

VM - € 2,00 - *CPL* - € 25,00

ORE ALLEGRE

• Con il sottotitolo "spremuta quindicinale di umorismo" è pubblicato a Milano a partire dal 15 luglio 1950 dall'Editore Guerin Meschino e diretto da Mario Viola (Quindicinale - 32 pgg. + cop. - cm 14 x 20 pm - Bianco e nero - Lire 50). Presenta vignette umoristiche. Le copertine sono a colori.

ORECCHIE ROSSE

vedi **LINUS (1)** ***(Milano Libri, 1979)***

ORE DI RICREAZIONE

• Pubblicato a Torino dal 1877 al 1885.

OREGON DICK

vedi **WESTERN** ***(Victory, 1952)***

ORE LIETE

• Esce a Milano dal 1906 al 1915.

ORE LIETE

• Periodico quindicinale illustrato per ragazzi pubblicato a Milano a partire dal 1908 e diretto

da Antonio Bonfanti (16 pgg. autocop. - cm 23 x 31,5 pm - 2 + 2 - Cent. 15).

ORESTE

vedi **CUCCIOLO (0)**

ORESTE & NICOLA

vedi **LINUS (1)** *(Milano Libri, 1974)*
LINUS (2) *(Milano Libri, 1974)*

ORESTOLO

vedi **EUREKA (1)**

GLI ORFANELLI DEL MULINO

vedi **CRI CRI (2)** *(Dardo, 1953)*

GLI ORFANI DEL MARE

• Serie di dispense pubblicata a Milano dall'Editore Vecchi (Settimanale - 8 pgg. autocop. - cm 18 x 26 pc - 2 + 2 - Cent. 10 > 25). Escono in totale 90 numeri dal 9 giugno 1933 al 22 febbraio 1935. Presenta racconti illustrati da W. Booth e V. Daniel. La storia prosegue poi sul n. 129 di JUMBO con il titolo "Per il re".



Gli Orfani del Mare n. 78 (1934)

"Orgasman"

vedi **LIBIDINE BLU** *(Ediperiodici, 1994)*



"Orgasman" (1994)

ORGASMAN ★

Il cyborg erotico del terzo millennio

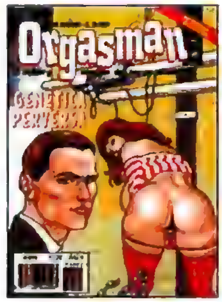
Orgasman — *IPV 1409*

n°1 00.10.1997

CE - *International Press*
V. Lomellina 27/A - Buccinasco MI
PE - Mensile
DR - Remo Gherardi
AT - MI 247 (19.04.97)
FL - 120 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13,2 x 17,8 dq
PZ - Lire 3.000
ST - Polieditor
DS - A.&.G. Marco

• Tascabile per adulti di genere fantascientifico.

Titoli Pubblicati
01 (00.10.97) - "Genetica perversa"



Orgasman n. 1 (1997)

VM - € 1,50

"Orgasmi stellari"

vedi **I CASI DELLA VITA** *(Ediperiodici, 1991)*

ORGASMO

vedi **SIBILLA LA MAGA** *(L. P., 1973)*



Orgasmo n. 1 (1973)

ORIENTE IN FIAMME

vedi **ALBI DI GRAZIELLA** *(Subalpino, 1948)*

ORIENT EXPRESS



• Orient Express n. 1 (1964)

• Mensile edito da Collmar Internazionale e diretto da Gabriele Tramontano (RM, dati omessi - 64 pgg. + cop. - cm 20,4 x 26,2 pm - Misto - Lire 100). Pubblica racconti a tutto testo di autori vari, tra cui Luciana Peverelli, illustrati da G. Belli, che disegna anche le copertine. Presenta inoltre articoli sul mondo del cinema e due racconti a fumetti: uno di tono romantico scritto da Luciana Pensuti e realizzato da Vittorio da Udine (Vittorio Cossio), e uno di genere western per i disegni di Pes. Reperito solo il n. 1 (aprile 1964).

ORIENT EXPRESS ★★★★★

Orient Express — *SBE 1409*

n°1 00.06.1982 - n°30 00.03.1985

CE - ***Gruppo Editoriale L'Isola Trovata > Edizioni L'Isola Trovata***
Via Giuseppe Dozza 39 - Bologna >
Via Francesco Ferruccio 15 - Milano
PE - Mensile
DR - Nevio Galeali > Sergio Bonelli
AT - BO 4969 (30.03.82) > MI 195 (23.04.83)
FL - 96 > 108 > 112 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 21 x 28 pm
PZ - Lire 2.500 > vari > 4.000
ST - Grafica Ragno > vari > Eurograph
DS - A. & G. Marco

• Rivista contenitore italiana di prestigio, fondata da Luigi Bernardi, presenta tra gli altri LO SCONOSCIUTO di Roberto Raviola (Magnus), JOHNNY FOCUS di Attilio Micheluzzi, IVAN TIMBROVIC di Massimo Cavezzali, MAX FRIDMAN di Vittorio Giardino, BIG SLEEPING di Daniele Panebarco, IBERLAND di Roberto De Angelis e Franco Saudelli, WELCOME TO SPRINGVILLE di Giancarlo Berardi e Renzo Calegari, ALAN HASSAD di Daniele Brolli e Roberto Baldazzini e MARVIN il Detective di Berardi e Ivo Milazzo. Dal n. 18 (febbraio 1984) cambia la grafica interna e di copertina.

Personaggi e Serie Pubblicati
01 - AIR MAIL (Attilio Micheluzzi)
dal n. 13 (00.08.83) al n. 24 (00.00.84)
02 - ALAN HASSAD (Daniele Brolli/Roberto Baldazzini)
dal n. 5 (00.11.82) al n. 18 (00.00.84)
03 - ALANDOR (Alessandro Jodorowsky/Silvio Cadelo)
dal n. 19 (00.03.84) al n. 23 (00.00.84)
04 - ALTAI & JOHNSON
(Tiziano Sclavi/Giorgio Cavazzano)
sul n. 30 (00.03.85)
05 - L'AVANA (Giuseppe Ferrandino/Fabio Civitelli)
sul n. 15 (00.11.83)
06 - BIG SLEEPING (Daniele Panebarco)
dal n. 1 (00.06.82) al n. 16 (00.12.83)
07 - DETECTIVE SENZA NOME
(Luigi Mignacco/Massimo Rotundo)
dal n. 17 (00.00.84) al n. 20 (00.00.84)
08 - FIGLIA DI WOLFLAND
(Ricardo Barreiro/Franco Saudelli)
dal n. 14 (00.00.83) al n. 18 (00.02.84)
09 - IBERLAND (De Angelis/Franco Saudelli)
dal n. 4 (00.00.82) al n. 27 (00.00.84)
10 - INDIANA BIANCA (Paolo Eleuteri Serpieri)
dal n. 13 (00.00.83) al n. 16 (00.12.83)
11 - IVAN TIMBROVIC (Massimo Cavezzali)
dal n. 1 (00.06.82) al n. 19 (00.03.84)
12 - JAN KARTA (Roberto dal Prà/Rodolfo Torti)
dal n. 21 (00.00.84) al n. 23 (00.00.84)
13 - JOHNNY FOCUS (Attilio Micheluzzi)
dal n. 1 (00.06.82) al n. 6 (00.00.82)
14 - KEN PARKER (Giancarlo Berardi/Ivo Milazzo)
dal n. 20 (00.04.84) al n. 29 (00.02.85)
15 - LAUTREC
(Giuseppe Ferrandino/Ugolino Cossu)
dal n. 26 (00.11.84) al n. 29 (00 02 85)
16 - LOW ALCAIDE (Ricardo Barreiro/Massimo Rotundo)
sul n. 26 (00.11.84)

17 - MAC LO STRANIERO (Gino D'Antonio/F. Tacconi)
dal n. 9 (00.00.83) al n. 30 (00.03.85)
18 - MARTIN MYSTÈRE (A. Castelli/G. Alessandrini)
sul n. 13 (00.08.83)
19 - MARTIN TREVOR (M. Vandelli/Roberto Baldazzini)
dal n. 8 (00.00.83) al n. 12 (00.00.83)
20 - MARVIN (Giancarlo Berardi/Ivo Milazzo)
dal n. 6 (00.00.82) al n. 13 (00.08.83)
21 - MAX FRIDMAN (Vittorio Giardino)
dal n. 1 (00.06.82) al n. 4 (00.00.82)
22 - MORTIMER CAIDIN (Daniele Brolli/Antonio Fara)
dal n. 16 (00.00.83) al n. 19 (00.03.84)
23 - NICO MACCHIA (Carlo Ambrosini)
dal n. 18 (00.02.84) al n. 29 (00.01.85)
24 - PERRAMUS (Juan Sasturain/Alberto Breccia)
dal n. 23 (00.00.84) al n. 29 (00.02.85)
25 - PORFIRI (Franco Saudelli)
dal n. 21 (00.00.84) al n. 30 (00.03.85)
26 - REBECCA (Renato Queirolo/Anna Brandoli)
dal n. 15 (00.00.83) al n. 29 (00.02.85)
27 - REPORTERS (Malagutti/Sergio Zaniboni)
dal n. 7 (00.00.83) al n. 12 (00.07.83)
28 - RONNIE FUMOSO (Daniele Brolli/Roberto Baldazzini)
sul n. 21 (00.00.84)
29 - SAM PEZZO (Vittorio Giardino)
dal n. 5 (00.00.82) al n. 17 (00.00.84)
30 - SARTI ANTONIO (L. Macchiavelli/G. Materazzo)
dal n. 28 (00.01.85) al n. 29 (00.02.85)
31 - SASKIA RIANT (M. Bianca Rizzoli)
dal n. 2 (00.07.82) al n. 5 (00.00.82)
32 - SCIARADA ROSSA (Buroni/Peruzzo)
dal n. 19 (00.00.84) al n. 22 (00.00.84)
33 - SCOMPARTIMENTO OMICIDI
(Giuseppe Ciabattini/Will Eisner)
sul n. 7 (00.00.82)
34 - LO SCONOSCIUTO (Magnus)
dal n. 10 (00.05.83) al n. 21 (00.00.84)



•Orient Express n. 1 (1982)

35 - 7 VITE SPARVIERO (Cothias Pierre/Juillard André)
dal n. 24 (00.00.84) al n. 28 (00.01.85)
36 - SIR PHILBY SMITH (Dinucci/D'Aponte)
sui nn. 14 (00.00.84) e 28 (00.01.85)
37 - STELLA NORIS (Lorena Canossa/Roberto Baldazzini)
dal n. 22 (00.00.84) al n. 25 (00.00.84)
38 - STORIE BREVI (Milo Manara)
sul n. 1 (00.06.82)
39 - STORIE DEL FAR WEST (Eleuteri Serpieri)
sul n. 11 (00.06.83)
40 - SULLA STELLA (Gir/Moebius)
dal n. 28 (00.01.85) al n. 30 (00.03.85)
(primo episodio della saga LE MONDE D'ÉDÉNA)
41 - TOUCHDOWN (Ricardo Buroni)
sul n. 18 (00.00.84)
42 - WELCOME TO SPRINGVILLE (Berardi/Calegari)
sui nn. 5 (00.00.82) e 9 (00.00.83)
43 - ZAMPINO (Giuseppe Ferrandino/Ugolino Cossu)
dal n. 13 (00.00.83) al n. 18 (00.00.84)
44 - ZERBINO (Daniele Panebarco)
sul n. 27 (00.12 84)

Allegati
AL1 - MARTIN MYSTÈRE n. 1 al n. 13 (agosto 1983).

Raccolte
RC1 - ORIENT EXPRESS Collezione - nn. 1/8 - Mensile - giugno 1985/febbraio 1986 - 288 > 336 pgg. + cop. - cm 20 x 27 dq - Lire 5.000 > 6.000.

Supplementi
SP1 - SAM PEZZO "Professione bastardo" - n.u. - suppl. al n. 1 - giugno 1982 - 48 pgg. + cop. - cm 21 x 28,5 dq - Bianco e nero - Lire 5.000. Testi, disegni e copertina di Vittorio Giardino.
SP2 - STORIE DEL WEST "Donne di frontiera" - n.u. - ottobre 1982 - suppl. al n. 3 - agosto 1982 - 48 pgg. + cop. - cm 21 x 28,5 dq - Bianco e nero - Lire 5.000. Disegni di Paolo Eleuteri-Serpieri.
SP3 - STORIE DEL WEST "Visi rossi" - n.u. - ottobre 1982 - suppl. al n. 4 - settembre 1982 - 48 pgg. + cop. - cm 21 x 28,5 dq - Bianco e nero - Lire 5.000. Disegni di Paolo Eleuteri-Serpieri.
SP4 - RAPSODIA UNGHERESE "Le avventure di Max Fridman" - n.u. - suppl. al n. 5 - ottobre 1982 - 92 pgg. + cop. - cm 22 x 29,5 dq - 4 + 4 - Lire 14.000. Testi, disegni e copertina di Vittorio Giardino.
SP5 - COLLANA WEST (L'Isola Trovata, 1983)

Ristampe
Per LO SCONOSCIUTO
I PROTAGONISTI (L'Isola Trovata, 1986)
Per KEN PARKER
KEN PARKER Serie Oro (Parker Editore, 1989)

Edizioni speciali
ES1 - "Quando soffia il vento" - (L'Isola Trovata, 1984)
ES2 - "Erotica" - n.u. - maggio 1983 - n.i. - 48 pgg. + cop. - cm 22 x 29,5 dq - 4 + 4 - Lire 12.000. È il primo e unico volume della serie delle opere complete dell'autore underground americano Vaughn Bodé. Dopo l'uscita di questo albo l'editore cessa la pubblicazione della collana.

VM - € 4,00
CPL - € 130,00

"Le origini di Occultis"
vedi **GRANDE BLEK (0)** *(Grafica Bierre, 1997)*

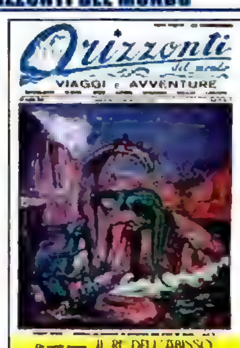
ORIGINI MARVEL
vedi **MARVEL Edizioni Speciali** *(Marvel, 1994)*

ORION
vedi **KAMANDI** *(Corno, 1977)*

ORION
vedi **STORIE DI KAPPA** *(Star Comics, 1994)*

Raccolta "ORIZZONTE" A COLORI
vedi **JEFF ARNOLD** *(Dardo, s.d.)*

ORIZZONTI DEL MONDO



•Orizzonti del Mondo n. 1 (1946)

• Quindicinale di viaggi e avventure pubblicato a Bologna da Editrice "Orizzonti" e diretto da Ennio Giunchi. Escono almeno 3 numeri dal 10 luglio al 31 agosto 1946 (20 pgg. autocop. - cm 22 x 31,5 pm - Misto - Lire 20 > 25). Pubblica rubriche illustrate di esplorazioni, scienza, sport, mistero, scoutismo, giochi e curiosità. Disegni di Cappelli e Sughi.

ORIZZONTI PERDUTI
vedi **EURACOMIX** *(Eura, 1995)*
SKORPIO *(Eura, 1990)*

ORKA
vedi **1984 > 2984** *(Il Momento, 1983)*

ORLANDO
vedi **EUREKA (1)** *(Corno, 1970)*

ORLANDO

• Settimanale umoristico edito a Roma da Giornale d'Italia e diretto da Vittorio Metz e A. Mauri, responsabile. Escono almeno 55 numeri tra il 1945 e il 21 dicembre 1946 (CSN 504, 02.01.45 - 4 pgg. autocop. - cm 42 x 59 pc - Bianco e nero - Lire 15). Pubblica articoli di satira e umorismo. Disegni di Jacovitti, Attalo, M. Barbara, De Seta.

L'ORLANDO EROICO
vedi **FUMETTI FANTASTICI** *(Ediperiodici, 1982)*

ORLANDO FURIOSO
vedi **EUREKA (1)** *(Corno, 1972)*

ORLANDO L'INVINCIBILE

• Riduzione a fumetti de «L'Orlando furioso» realizzata da Gian Luigi Bonelli per i disegni di Vittorio Cossio. Appare su L'AUDACE (1) dal n. 356 (26 luglio 1941) al n. 426 (30 novembre 1942) e viene poi ristampata su Albo d'Oro AUDACE I Serie (Audace, 1943) e su Serie d'Oro AUDACE (Audace, 1948).



Serie d'Oro Audace (1948)

ORME ROSSE
vedi **TESTAROSSA** *(Bianconi, 1966)*

ORN

• Serie fantasy disegnata da Taffin su sceneggiature di Cothias e pubblicata in sei albi dalle edizioni Dargaud dal 1982. In Italia vengono pubblicati i primi due episodi su L'AVVENTURA PILOT (Bonelli/Dargaud, 1984) e su IL FANTASTICO PILOT (Bonelli/Dargaud, 1985).

ORO BIANCO
vedi **LANCIOSTORY** *(Eura, 1981)*

"L'oro della valle rossa"
vedi **PICCOLO CLOWN** *(Tomasina, 1955)*

OROLOGIO DELL'ETERNITÀ
vedi **SKORPIO** *(Eura, 1988)*

L' OROSCOPO
vedi **COLLANA OROSCOPO** *(C.E.A., 1970)*

"Oroscopo demoniaco 1972"
vedi **I KLIC KLAC** *(Segi, 1971)*

"Oroscopo demoniaco 1973"
vedi **ZORA (1)** *(Segi, 1972)*

OROSCOPOSEX
un'ora di grasse risate!

• Rivista mensile di vignette umoristiche sexy, con abbondanza di balloons, pubblicata da Cepei e diretta da Luciana Pensuti. Ospita un fotoromanzo e un fumetto scritto dalla stessa Pensuti e disegnato da Vittorio Cossio che sigla D'Alessi. Escono in totale 4 numeri dal luglio all'ottobre 1971.

"L'orrendo ghigno del mostro"
vedi **IL VAMPIRO PRESENTA** *(Segi, 1974)*

ORROR > ORROR Ristampa ★★★
Orror Fumetti EDF 1411

n°1 (1) 29.06.1977 - n°6 (27) 00.11.1979

CE - ***Edifumetto*** - Via Francesco Redi 22 - Milano
PE - Quattordicinale > Mensile
DR - Renzo Barbieri
AT - MI 297 (23.10.75) > vari > MI 297 (23.10.75)
FL - 96 > 256 > 240 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17,3 x 24,9 pm > 12,9 x 17,6 dq
PZ - Lire 350 > 600
ST - Rotolito Lombarda > Color Quattro > Lito 3
DS - SO.DI.P.



Orror n. 1 (1977)

Escono in totale 27 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.	
Serie I n. 1 (29 giu. 1977)	n. 21 (mag. 1978)
Serie II n. 1 (giu. 1979)	n. 6 (nov. 1979).

• Pubblicazione contenitore con tavole su tre strisce realizzate con particolare cura rispetto alla produzione standard dei tascabili.

Serie I: i primi 14 numeri hanno formato albo e presentano brevi storie inedite, in parte scritte da Renzo Barbieri (RB), di personaggi classici quali ZORA di Stelio Fenzo; CIMITERIA di Carlo Panerai; WALLESTEIN di Flavio Bozzoli e Salvatore Stizza, BELZEBA di Sandro Angiolini; FRANKENSTEIN di Angelo Maria Ricci e Mario Cubbino; SUKIA di Flavio Bozzoli, nonché storie libere realizzate da Adriano Busletta, Alessandro Chiarolla, Edgardo Dell'Acqua, Antonio De Vita, Stefano e Domenico Di Vitto, Pietro Gamba, Luigi Merati, Vladimiro Missaglia, Renzo Orrù, Ivo Pavone, Augusto Pedrazza, Michele Pepe, Francesco Pescador, Maurizio Santoro, Studio Nicola Del Principe, Studio Tenenti, StudiOriga (Leonardo Gagliano, Fabio Civitelli), Franco Tarantola, Volpin. Sui nn. 11/14 (16 novembre 1977/4 gennaio 1978) e 21 (maggio 1978) un episodio di DANIELLE di John M. Burns & R. O'Neil. Dal n. 15 (18 gennaio 1978) diventa tascabile ripetendo la formula precedente, ma dando più spazio alle storie libere.



Orror n. 15 (1978)

Serie II: ancora in formato tascabile, ristampa episodi da VAMPIRISSIMO (Edifumetto, 1973). Annunciato, ma non reperito, il n. 7 "Le ultime gocce di sangue". Copertine prevalentemente di Alessandro Biffignandi.



Orror Ristampa n. 1 (1979)

ALLEGATI EDITORIALI

AL1 - A scopo promozionale vengono ristampati appositamente un numero de LO SCHELETRO e due de IL VAMPIRO (il primo e il terzo in versione autocopertinata di 64 pagine con anche la copertina stampata su carta usomano):
- LO SCHELETRO n. 10 (29 maggio 1974) al n 3 (27 luglio 1977).
- IL VAMPIRO n. 15 (settembre 1974) al n. 4 (10 agosto 1977); il n. 8 (agosto 1975) al n. 10 (2 novembre 1977).
AL2 - IL DOSSIER FUMETTO Una Guida Completa al Fumetto Sexy al n. 11 (16 novembre 1977).

ALLEGATI CARTACEI

- "Il Gioco della foca", ottavo centrale, al n. 5 (24 agosto 1977).

RACCOLTE

RC1 - ORROR RACCOLTA - nn. 1/7 - giugno/dicembre 1978 - 200 pgg. + cop. - 16,5 x 24,3 > 12,4 x 17,3 dq - Lire 500. Raccoglie i nn. 1/16 con copertine, due per uscita .

VM - € 1,50 - *DT* - sl 1/14=€ 2,50
CPL - € 60,00

ORROR FUMETTI
vedi **HORROR FUMETTI** *(Edifumetto, 1987)*

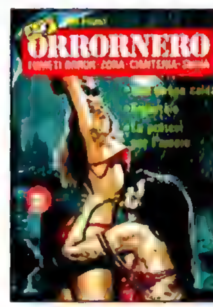
ORRORNERO ★
Fumetti Orror - Zora - Cimiteria - Sukia

Orror Fumetti EDF 1411

n°1 01.10.1984 - n°10 01.07.1985

CE - ***Edifumetto*** - Via Francesco Redi 22 - Milano
PE - Mensile
DR - Renzo Barbieri > Paolo Becarelli
AT - MI 297 (23.10.75) > MI 259 (05.07.77)
FL - 336 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 17,7 dq
PZ - Lire 2.000 > 2.500
ST - Rotolito Lombarda
DS - SO.DI.P.

• Tascabile per adulti. In ogni numero ristampa un episodio di ZORA, CIMITERIA e SUKIA in ordine casuale.



Orrornero n. 1 (1984)

BL - XC 4 (2000)

VM - € 1,00 - *CPL* - € 10,00

ORSACCHIOTTO
vedi **ALBO DEI BAMBINI** *(Edital, 1949)*
Gli Albi dei CARTONI ANIMATI *(Cartoni Animati, 1939)*
CRICHE E CROC (8) *(Edital, 1950)*
CRICHE E CROC (8) *(Bima, 1956)*

ORSA MAGGIORE ★★★
Orsa Maggiore LAU 1411

n°1 14.04.1956 - n°9 16.06.1956

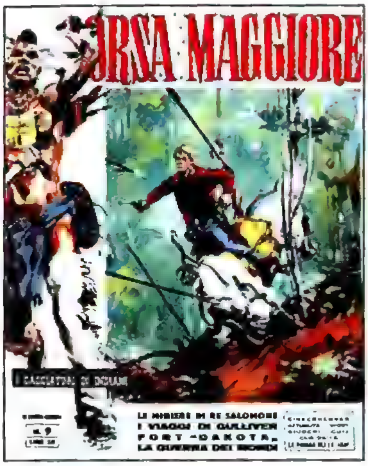
CE - ***Luigi De Laurentis*** - Via Gallonia 9 - Roma
PE - Settimanale
DR - Myriam De Bernart
AT - RM 5137 (22.03.56)
FL - 24 pgg. autocop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 26,5 x 34 pm
PZ - Lire 50
ST - Tipografia S.E.L. - SATET
DS - Messaggerie Italiane

• Fotosettimanale di film per la gioventù. In appendice pubblica a puntate I VIAGGI DI GULLIVER a fumetti oltre a rubriche di attualità, sport, giochi e quiz. Annunciato, ma mai reperito, il n. 10.

RACCOLTE

RC1 - RACCOLTA ORSA MAGGIORE - 216 pgg.

+ cop. - cm 26,5 x 33,3 dq - Lire 150. Raccoglie l'intera serie.



Orsa Maggiore n. 9 (1956)

VM - € 50,00 - *RC1* - € 400,00
CPL - € 500,00

ORSETTI

vedi **SNOOPY** *(Rizzoli, 1986)*

GLI ORSETTI DEL CUORE

vedi **PIÙ** *(Editoriale Domus, 1985)*

GLI ORSETTI DEL CUORE *

il giornale dell'affetto

Gli Orsetti del Cuore ARK 1412

n°1 (1) 00.01.1990 - n°22 (39) 00.00.1993

CE - **Edizioni Co. Mark > Ed. Studios** Firenze
PE - Quindicinale
DR - G. Sapienza > G. Santoni
AT - FI 4007 (16.10.90)
FL - 48 > 64 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 20,2 x 27,8 pm > 20,5 x 9,5 dq
PZ - Lire 4.000 > 2.500
DS - MEPE > Parrini



Gli Orsetti del Cuore n. 1 (1990)

Escono presumibilmente 39 numeri in quattro anni. Numerazione non progressiva.
Serie I n. 1 (gen. 1990) n. 17 (gen. 1992)
Serie II n. 1 (1993) n. 22 (1993)

• Trasposizione a fumetti dei CARE BEARS. Il n. 17 è la raccolta di tre numeri autocopertinati editi in precedenza, ma che non riportano alcun dato. La Serie II è pubblicata in formato striscia.



Gli Orsetti del Cuore n. 22 (1993)

Edizioni speciali
ES1 - "Dove come che cosa" - nn. 1/46 - 32 pgg. + cop. - cm 20,5 x 28 pm - 4 + 4 - Lire 4.900, Arnoldo Mondadori, 1987. Activity book a cura di Gabriella De Julio e Lina Falchi.

VM - € 1,00 - *CPL* - € 40,00

ORSETTINO

vedi **ALBI DEL QUADRIFOGLIO** *(Centrale, 1957)*

ORSETTO **

Orsetto DCR 1412

n°1 29.01.1970 - n°9 12.03.1970

CE - **Cerretti Editore** - Via L. Ruspoli 95 - Roma
PE - Quattordicinale
DR - Mario M. Giulia
AT - RM 13148 (02.01.70)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - 4 + 1
FT - cm 15,4 x 20,3 pm
PZ - Lire 150
ST - Litoroma
DS - Messaggerie Italiane

• Albo per ragazzi con le avventure di ORSETTO. Testi di Viro Le Riguy, disegni di Lino Ray, Vittorio Vighi e M. F. Consulenza letteraria di Sandro Cassone. Pubblica inoltre le storie a fumetti "Pico e le focacce" e "Vino in polvere".



Orsetto n. 1 (1970)

VM - € 2,00 - *CPL* - € 30,00

ORSETTO E MICIOLINO

vedi **FRUGOLINO** *(Gioggi, 1955)*

ORSO BRUNO

vedi **ALBI DEL QUADRIFOGLIO** *(Centrale, 1957)*
GIAN TEMPESTA *(Astra, 1958)*

ORSON, L'UOMO DEGLI SPAZI ***

Serie Orson, l'Uomo degli Spazi ESS 1412

n°1 22.04.1948 - n°12 23.09.1948

CE - **Edizioni Esse** - Milano
PE - Settimanale
DR - E. Renoldi
AT - MI (19.02.48)
FL - 12 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 22 x 32,5 pm
PZ - Lire 40
ST - Tipografia Abbiati & C.
DS - La Diffusione Milanese

• Albo gigante di genere fantascientifico. Testi di Alberto Guerri, disegni di Mario Guerri (interni e copertine). Nel progetto iniziale, la storia è da suddividersi in episodi di cui il primo "La morte sulla Luna" è quello del ciclo di avventure di ORSON contenuto negli albi editi e rimasto interrotto. Il fumetto inizia in II di copertina. Annunciato, ma mai pubblicato, il n. 13 "Orson contro Adras".



Orson, l'Uomo degli Spazi n. 1 (1948)

Titoli pubblicati
01 (22.04.48) - "La terribile avventura"
02 (29.04.48) - "Il cratere dell'orrore"
03 (22.05.48) - "La riscossa di Orson!"
04 (30.05.48) - "La città sepolta"
05 (13.06.48) - "La battaglia di Orson!"
06 (20.06.48) - "La vittoria di Orson!"
07 (25.07.48) - "Lotta mortale"
08 (08.08.48) - "La regina della montagna"
09 (22.08.48) - "La fossa del mostro!"
10 (01.09.48) - "La fine di un regno"
11 (08.09.48) - "Orson contro gli Uomini Rana!"
12 (23.09.48) - "Il fiore della morte"

Ristampe anastatiche
Serie cpl (Vulcania Club, 1999)

BL - WT 2 (1984)

VM - € 52,00 - *CPL* - € 775,00

ORSON & COMPANY

vedi **SNOOPY** *(Rizzoli, 1986)*

L'ORSO SPACCONE

vedi **I COMICS DELLA BRIGATA ALLEGRA (4)** *(Nerbini, 1953)*

OSAMU TEZUKA

vedi **COLLANA MASCHERA GIALLA** *(Coconino Press, 2000)*

OSCAR

vedi
BIMBO E BIMBA *(Aurora, 1959)*
LINUS (1) *(Figure, 1966)*
SORRY *(Persona, 1972)*

OSCAR ★★★★

Oscar — *TOR 1413*

n°1 (1) 00.10.1960 - **n°8 (52)** 11.04.1964

CE - ***Edizioni Oscar > Angelo Fasani Editore*** Via Confalonieri 34 - Milano
PE - Mensile > Quattordicinale
DR - Franco Fasani
AT - MI 5329 (23.06.60)
FL - 112 > 96 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 12,3 x 18,3 > 12,5 x 17,8 dq
PZ - Lire 80
ST - Grafiche Fasani > Angelo Fasani
DS - A. & G. Marco > A.D.I.S. > Agenzia Luigi Paluzzi

Escono in totale 52 numeri in cinque anni. Numerazione non progressiva.

Anno I	n. 1 (ott. 1960)	n. 8 (mag. 1961)
Anno II	n.1 (giu. 1961)	n. 7 (dic. 1961)
Anno III	n. 1 (gen. 1962)	n. 12 (dic. 1962)
Anno IV	n. 1 (gen. 1963)	n. 17 (24 dic. 1963)
Anno V	n. 1 (4 gen. 1964)	n. 8 (11 apr. 1964)

• Testata contenitore, nasce inizialmente con testimonial OSCAR, un ragazzo dal ciuffo rosso disegnato da Piccardo che presenta le varie storie del giornalino: JOE ANELLO, PROF. KOSMIK e PIN ROBY di Alvaro Mazzanti (Alex Murray) ed E. Piccardo, NATANIELE PRATT di Franco Aloisi e MAIOPI SHERIFF di Luciano Bottaro. Completa il numero un racconto avventuroso disegnato da Franco Donatelli. Sui numeri successivi CARIOLÒ di E. Piccardo e NASOLUNGO (il futuro OSCAR) di Luciano Bottaro. Dal n. 7 (aprile 1961) la copertina è dedicata a OSCAR di Luciano Bottaro che diventa il nuovo testimonial della pubblicazione. Tra gli altri personaggi GENIO E ORESTE di Aloisi, TIK ROSICCHIO di Chierchini.



Oscar n. 1 (1960)

RACCOLTE

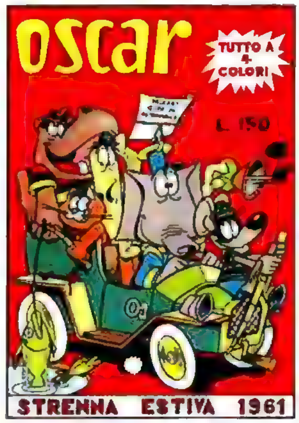
RC1 - RACCOLTA OSCAR - Trimestrale - nn. 1/4 - 1963 - 288 pgg. + cop. - cm 12 x 17,2 dq - Misto - Lire 200. Raccoglie i nn. 4/6 (1963).

RC2 - RACCOLTA OSCAR - Mensile - nn. 1/6 - s.d. - 288 pgg. + cop. - cm 12 x 17,8 dq - Misto - Lire 200.

SUPPLEMENTI

SP1 - OSCAR Strenna Estiva 1961 - n.u. - suppl. al n. 2 - luglio 1961 - 48 pgg. + cop. - cm 18 x 25,2 pm - 4 + 4 - Lire 150. Presenta OSCAR, SCERIFFO MAIOPI e LOLA di Luciano Bottaro più varietà e storielle autoconclusive di BABANO L'INDIANO MOHICANO e TORQUATO POLIZIOTTO FORTUNATO.

SP2 - ALBO GRANDI AVVENTURE (Fasani, 1962)



Oscar Strenna Estiva (1961)

VM - € 10,00
CPL - € 775,00

OSCAR MONDADORI (1) ★★★★

GLI OSCAR CARTOONS > OSCAR FUMETTI

Gli Oscar — *AMO 1413*

n°170 (1) 27.08.1968 - **n°34 (175)** 00.10.1997

CE - ***Arnoldo Mondadori Editore*** Via Bianca di Savoia 20 - Milano
PE - Settimanale > Irregolare
DR - Alceste Nomellini > Mario Spagnol > Beppi Zancan
AT - MI 49 (28.02.65)
FL - 228 > varie > 434 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18,5 dq
PZ - Lire 500 > vari > 16.000
ST - Officine Grafiche di Verona della Arnoldo Mondadori Editore
DS - n.i.

• Collana nata negli anni Sessanta dall'idea di Arnoldo Mondadori di veicolare attraverso l'edicola eleganti volumetti tascabili con i capolavori letterari di ogni tempo e Paese. Varata il 20 aprile 1965 con il romanzo "Addio alle armi" di Ernest Hemingway, la collana - settimanale a 350 Lire - ha un immediato successo: il primo titolo vende 210.000 copie in sette giorni, giunte con le ristampe a 400.000 nel giro di due mesi. Nel 1968 arriva a dirigere la collana Mario Spagnol, personaggio dotato di una viva sensibilità verso tutto ciò che è paraletteratura e ideatore della rivista IL MAGO, che esce ad aprile del 1972. Il nuovo direttore trasforma gli OSCAR in una vera e propria casa editrice, con prodotti differenziati, tra i quali i fumetti raggiungono in questo modo una diffusione autorevole a livello di pubblico. A maggio del 1968 viene pubblicata in formato tascabile una già celebre raccolta di vignette di Giuseppe Novello, intitolata "Il signore di buona famiglia", cui segue un volumetto antologico di Walt Disney, dal titolo "Vita e dollari di Paperon de' Paperoni". Gli OSCAR iniziano con questo volume la pubblicazione di una serie di monografie dedicate ai tradizionali eroi del fumetto che, visto lo straordinario successo, vengono più volte ristampate. Questo segna il definitivo consolidamento dell'idea, per gli OSCAR, di una sezione a fumetti che, nel corso degli anni, pubblica personaggi dal filone umoristico a quello realistico, dalla produzione classica a quella attuale, dalle strisce tradizionali di scuola statunitense alle narrazioni di scuola inglese o italiana tra cui anche una nutrita serie di cofanetti, raccolte antologiche costituite da due o da tre volumi, specificamente dedicate a maestri dell'umorismo come Walt Disney e Benito Jacovitti, e a un vignettista di successo come Giorgio Forattini.



Oscar Mondadori n. 158 (1968)

A gennaio del 1979, la serie si istituzionalizza ufficialmente con una sub-numerazione specifica, per cui il n. 927 degli Oscar corrisponde a un n. 1 della serie fumettistica: da qui in avanti, insieme al numero progressivo generale della collana, scritto nella parte superiore della costola del volume, figura nella parte inferiore un rettangolino rosso - convenzionalmente corrispondente ai fumetti, come altri colori simbolizzano altre serie - in cui è scritto il numero dell'ininterrotta progressione numerica dei titoli fumettistici. Ne escono, in poco più di tre anni, quarantuno titoli. Il curatore dei volumetti è spesso Beppi Zancan, caporedattore del periodico e poi suo direttore. Dopo la primavera del 1986 la serie però viene sospesa per riprendere esattamente cinque anni dopo, a maggio 1991. Tuttavia gli OSCAR a fumetti rispecchiano un radicale mutamento nella loro filosofia editoriale e, dopo qualche incertezza iniziale, che porta i curatori a inserirli fra gli OSCAR NARRATIVA, essi compaiono stabilmente nella sezione OSCAR BESTSELLER, una vera e propria sub-collana, che li presenta nel nuovo formato bonelliano.



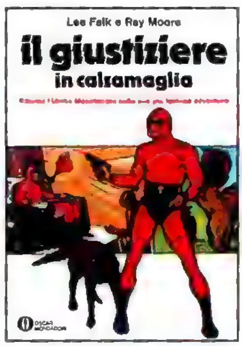
Oscar Mondadori n. 170 (1968)

TITOLI PUBBLICATI

Il numero esterno indica la reale numerazione della serie, mentre quello interno alla parentesi indica la progressione degli OSCAR usciti.

Anno 1968

170 (01) (27.08.68) - "Vita e dollari di Paperon de' Paperoni" (Walt Disney) (Prefazione di Dino Buzzati, introduzione di Mario Gentilini)
177 (02) (24.09.68) - "Diavoli e spinaci" (Elzie Crisler Segar), "Braccio di Ferro, marinaio per caso" (Francis Lacassin)
185 (03) (19.11.68) - "Il bambino a una dimensione" (Charles M. Schulz) (Introduzione di Franco Cavallone)
Anno 1969
206 (04) (27.05.69) - "Gli anni ruggenti di Topolino" (Walt Disney) (Prefazione di Oreste del Buono, introduzione di Mario Gentilini)
221 (05) (10.07.69) - "Le spiacevoli notti di zio Tibia", "L'orrore a sorpresa" (autori vari) (Introduzione di Pietro Bianchi)
235 (06) (16.09.69) - "Blondie & Dagoberto" (Chic Young) (Prefazione di Oreste del Buono)
252 (07) (30.12.69) - "Timbra il tuo cartellino, Bristow" (Frank Dickens) (A cura di Franco Cavallone)
270 (08) (00.12.69) - "Il mondo è una caserma" (Mort Walker) (Prefazione di Carlo della Corte)
Anno 1970
281 (09) (14.07.70) - "I pensieri di Pippo" (Walt Disney) (Prefazione di Ranieri Carano, introduzione di Mario Gentilini)
293 (10) (24.08.70) - "Barnaby" (Crockett Johnson) (Prefazione di Oreste del Buono)
305 (11) (24.11.70) - "Zio Tibia colpisce ancora" (autori vari)
Anno 1971
315 (12) (26.01.71) - "Fino all'ultimo spinacio" (E. C. Segar)
326 (13) (23.03.71) - "La vita dura del dolce far west" (Tom K. Ryan)
338 (14) (21.09.71) - "Gli emarginati - I Dropouts" (Howard Post) (A cura di Ranieri Carano)
342 (15) (31.05.71) - "È domani, Charlie Brown!" (Schulz) (A cura di Franco Cavallone)
Anno 1972
352 (16) (12.09.72) - "Il matrimonio permanente" (Chic Young)
356 (17) (03.08.71) - "Trilogia di Topolino" (Disney) (A cura di Mario Gentilini)
374 (18) (04.01.72) - "Il diluvio prossimo venturo" (Addison)
383 (19) (08.02.72) - "Arcibaldo & Petronilla" (Geo McManus) (Prefazione di Oreste del Buono)
401 (20) (29.05.72) - "Mezzanotte con zio Tibia" (autori vari)
409 (21) (04.04.72) - "Pinocchio di Collodi illustrato da Jacovitti" (Jacovitti) (Prefazione di Franco Cavallone)
412 (22) (18.07.72) - "La noia naja di Beetle Bailey" (Walker)
419 (23) (08.08.72) - "Le follie di Eta Beta" (Disney) (A cura di Mario Gentilini)
432 (24) (00.12.72) - "Il popolo dell'autunno - Domani a mezzanotte" (Ray Bradbury e autori vari)
Anno 1973
445 (25) (27.02.73) - "Tex Willer - Sangue navajo" (G.L. Bonelli/Aurelio Galleppini) (Introduzione di Ranieri Carano)
457 (26) (24.04.73) - "Dick Tracy - Carriera di un detective" (Chester Gould) (Introduzione di Ellery Queen)
463 (27) (22.05.73) - "Alfabeto preistorico di B.C." (Johnny Hart) (A cura di Fruttero & Lucentini)
468 (28) (19.06.73) "Bibì, Bibò e la guerra del Capitano" (Harold H. Knerr) (Prefazione di Ranieri Carano)
477 (29) (31.07.73) - "Bristow, il contestatore integrato" (Frank Dickens) (Prefazione di Franco Cavallone)
483 (30) (28.08.73) - "Anna nella giungla" (Hugo Pratt) (Introduzione di Claudio Bertieri e Fiorenzo Ivaldi)
486 (31) (11.09.73) - "Amor di Momma" (Mell Lazarus) (Prefazione di Franco Cavallone)
508 (32) (25.12.73) - "Nuovo manuale della recluta" (Walker) (A cura di Beppi Zancan)
Anno 1974
521 (33) (26.02.74) - "Gli uomini dagli occhi di piombo" (Alberto Breccia/Hector Oesterheld) (Introduzione di Beppi Zancan)
532 (34) (16.04.74) - "Blondie & Dagoberto - Ritratto di matrimonio" (Chic Young) (A cura di Manola Stanchi)
536 (35) (14.05.74) - "Oggi spinaci... domani pugni" (E.C. Segar)
539 (36) (30.04.74) - "Bibì e Bibò - Sculaccioni & figli dei fiori" (Rudolph Dirks)
544 (37) (11.06.74) - "Bristow - Il libretto rosso dell'assenteista" (F. Dickens)
546 (38) (25.06.74) - "Il pazzesco mago Wiz" (Brant Parker/Johnny Hart) (A cura di Fruttero & Lucentini)
553 (39) (23.07.74) - "La contestazione di Sua maestà" (Otto Soglow) (Introduzione di Beppi Zancan)
Anno 1975
586 (40) (21.01.75) - "Beetle Bailey - Insubordinati si nasce" (Walker) (Introduzione di Oreste del Buono)
594 (41) (04.03.75) - "Blondie e Dagoberto presentano: Il gioco della coppia" (Chic Young) (A cura di Beppi Zancan)
600 (42) (08.04.75) - "Lo sceriffo Slade" (George Stokes)
612 (43) (00.06.75) - "Per un pugno di spinaci" (E.C. Segar) (A cura di Beppi Zancan)
616 (44) (24.06.75) - "M'impiego ma non mi spezzo" (Dickens)
622 (45) (29.07.75) - "Il mondo di Hi e Lois - La famiglia è un'avventura" (M. Walker) (Introduzione di Ranieri Carano)
628 (46) (02.09.75) - "Il giustiziere in calzamaglia" (Lee Falk/Ray Moore)



Oscar Mondadori n. 628 (1975)

Anno 1976
638 (47) (06.01.76) "A scuola s'impazzisce meglio" (Mell Lazarus) (A cura di Beppi Zancan)
651 (48) (24.02.76) - "Il letale ospedale del dr. Smock" (George Lemont) (Introduzione di Fruttero & Lucentini)
659 (49) (23.03.76) - "Il libro magico di B.C." (Johnny Hart)
667 (50) (20.04.76) - "Vati, oracoli, sibille e... il Mago Wiz" (Brant Parker/Johnny Hart)
669 (51) (27.04.76) - "Asterix il gallico" (René Goscinny/Albert Uderzo)
677 (52) (25.05.76) - "Asterix legionario" (R. Goscinny/A. Uderzo)
681 (53) (08.06.76) - "Mordimi sul collo, ti prego!" (Archie Goodwin, Tom Sutton/José Gonzales)
687 (54) (29.06.76) - "Asterix e Cleopatra" (R. Goscinny/A. Uderzo)
691 (55) (13.07.76) - "La «Bristow - Giungla» aziendale" (Frank Dickens)
701 (56) (17.08.76) - "Jeff Hawke e gli extraterrestri" (Sidney Jordan) (Introduzione di Ferruccio Alessandri)
703 (57) (24.08.76) - "Barnaby e Mr O'Malley" (Crockett Johnson)
711 (58) (21.09.76) - "Il codice segreto di B.C." (Johnny Hart)
723 (59) (12.11.76) - "Tutto Sappo" (E.C. Segar) (Introduzione di Beppi Zancan)
Anno 1977
749 (60) (08.03.77) - "Io e il sergente" (Mort Walker) (A cura di Beppi Zancan)
757 (61) (05.04.77) - "Le amnesie del prof. Phumble" (Bill Yates) (A cura di Beppi Zancan)
767 (62) (05.07.77) - "Il libro alternativo di B.C." (J. Hart)
775 (63) (10.06.77) - "Quattro anni di storia italiana" (Giorgio Forattini)
787 (64) (26.07.77) - "Tutti gli uomini del Mago Wiz" (Parker/Hart) (A cura di Ranieri Carano)
789 (65) (02.08.77) - "Bristow il topo d'azienda" (Frank Dickens)
802 (66) (27.09.77) - "Asterix e i britanni" (R. Goscinny/A. Uderzo)
803 (67) (30.09.77) - "Dagoberti si nasce (femministe si diventa)" (Chic Young) (A cura di Beppi Zancan)
806 (68) (07.10.77) - "Asterix gladiatore" (Goscinny/Uderzo)
822 (69) (16.12.77) - "Gli strani vizi del mago Wiz" (B. Parker/J. Hart)
823 (70) (20.12.77) - "Dick Tracy il falco giustiziere" (Chester Gould) (A cura di Beppi Zancan)
Anno 1978
841 (71) (21.02.78) - "A tutto spinacio" (E.C. Segar) (A cura di Beppi Zancan)
852 (72) (31.03.78) - "Asterix e i Goti" (Goscinny/Uderzo) (Presentazione di Marcello Marchesi)
853 (73) (04.04.78) - "Asterix e lo scudo degli arverni" (Goscinny/Uderzo)
879 (74) (04.07.78) - "Le nuove avventure dello sceriffo Slade" (G. Stokes)
884 (75) (21.07.78) - "I pensieri di Bristow" (F. Dickens)
890 (76) (08.08.78) - "Il nuovo alfabeto di B.C." (J. Hart)



Oscar Mondadori n. 895 (1978)

895 (77) (12.09.78) - "Andy Capp: hic, hic, hurrah!" (Reg Smythe) (A cura di Maria Grazia Perini)
904 (78) (27.10.78) - "Jeff Hawke e le donne stellari" (Sidney Jordan) (Introduzione di Ferruccio Alessandri)
909 (79) (18.11.78) - "Alan Ford e il gruppo T.N.T." (Max Bunker) (Introduzione di Stefano Benvenuti)
Anno 1979
Inizia la nuova sub-numerazione progressiva della serie, oltre a quella generale, che prosegue.
01 (927) (31.01.79) - "Bristow: graffiti aziendali" (Dickens) (Introduzione di Beppi Zancan)
02 (949) (26.03.79) - "Mostra i tuoi mostri, mago Wiz!" (Parker/Hart)
03 (975) (28.05.79) - "Asterix e il falcetto d'oro" (Goscinny/Uderzo)
04 (775) (00.06.79) - "Quattro anni di storia italiana" (Giorgio Forattini) (Prefazione di Giorgio Bocca) (I ristampa)
05 (986) (22.06.79) - "Momma ce n'è una sola" (Mell Lazarus) (A cura di Beppi Zancan)
06 (990) (00.07.79) - "L'imprevedibile Eta Beta" (I volume) (Disney) (A cura di Mario Gentilini)
07 (991) (00.07.79) - "L'imprevedibile Eta Beta" (II volume) (Disney)
08 (1010) (30.07.79) - "Asterix e i normanni" (Goscinny/Uderzo)



Oscar Mondadori n. 1010 (1979)

09 (1023) (28.08.79) - "Storie dello spazio profondo" (Bonvi/Francesco Guccini) (Introduzione d. Marco Tropea)
10 (749) (00.08.79) - "Io e il sergente" (M. Walker) (A cura di Beppi Zancan) (I ristampa rinumerata)
11 (1027) (07.09.79) - "50 anni di spinaci" (Segar) (Introduzione di Beppi Zancan)
12 (1060) (00.09.79) - "L'antichissimo mondo di B.C." (J. Hart) (A cura di Fruttero & Lucentini) (Ristampa del n. L202)
13 (1042) (12.10.79) - "La guerra di Beetle Bailey" (Walker) (A cura di Beppi Zancan)
14 (1101) (19.11.79) - "Riflesso di Valentina" (Guido Crepax) (Introduzione di Ranieri Carano)



Oscar Mondadori n. 1101 (1979)

15 (1110) (28.11.79) - "Hi & Lois famiglia S.p.A." (Walker) (A cura di Beppi Zancan)
Anno 1980
16 (1133) (00.02.80) - "Storia e gloria della dinastia dei Paperi" (I volume) (Disney) (A cura di Mario Gentilini)
17 (1134) (00.02.80) - "Storia e gloria della dinastia dei Paperi" (II volume) (Disney) (A cura di Mario Gentilini)
18 (1144) (30.01.80) - "Hagar il vichingo" (Dik Browne) (A cura di Beppi Zancan)
19 (1163) (21.03.80) - "Crock il legionario" (Brant Parker, Bill Rechin e Don Wilder) (A cura di Beppi Zancan)
20 (657) (00.07.80) - "Vati, oracoli, sibille e... il Mago Wiz" (B. Parker/J. Hart) (I ristampa)
21 (1233) (00.07.80) - "L'enciclopedia di B.C." (J. Hart) (Ristampa il n. L203)
22 (1294) (00.11.80) - "Le disavventure di Paperino" (I volume) (Disney)
23 (1295) (00.11.80) - "Le disavventure di Paperino" (II volume) (Disney)
24 (1317) (07.01.81) - "Guerre Stellari - L'impero colpisce ancora" (Stan Lee) (unico OSCAR interamente a colori)

Anno 1981
25 (1337) (00.03.81) - "Topolinissimo 1930" (Disney) (A cura di Mario Gentilini)
26 (1338) (00.04.81) - "Topolinissimo 1931" (Disney) (A cura di Mario Gentilini)
27 (1339) (00.04.81) - "Topolinissimo 1932" (Disney) (A cura di Mario Gentilini)
28 (1340) (00.01.81) - "Noi paperi" (I volume) (Disney) (A cura di Mario Gentilini)
29 (1341) (00.01.81) - "Noi paperi" (II volume) (Disney) (A cura di Mario Gentilini)
30 (1345) (22.04.81) - "Le ultime magie del mago Wiz" (B. Parker/J. Hart) (A cura di Beppi Zancan)
31 (170) (00.05.81) - "Vita e dollari di Paperon de' Paperoni" (Disney) (XII ristampa)
32 (281) (00.05.81) - "I pensieri di Pippo" (Disney) (V ristampa)
33 (659) (00.05.81) - "Il libro magico di B.C." (J. Hart) (I ristampa)
34 (1429) (00.08.81) - "Il sole va su e poi giù" (J. Hart) (A cura di Beppi Zancan)



Oscar Mondadori n. 1338 (1981)

Anno 1982
35 (1537) (23.01.82) - "Faraoni si nasce" (Origone) (Nota di Vezio Melegari)
36 (1545) (09.07.82) - "Io, B.C." (Johnny Hart) (A cura di Beppi Zancan)
37 (1613) (15.12.82) - "Gli antenati" (Hanna-Barbera) (A cura di Vezio Melegari)
38 (1615) (00.12.82) - "Un'idea al giorno" (G. Forattini)
39 (1616) (00.12.82) - "Librus" (G. Forattini)
40 (1617) (00.12.82) - "Res publica" (G. Forattini)
41 (206) (00.04.86) - "Gli anni ruggenti di Topolino" (Disney) (IX ristampa)
Serie Cartoons
159 (01) (00.05.68) - "Il signore di buona famiglia" (Giuseppe Novello) (Prefazione di Paolo Monelli)
775 (02) (00.06.77) - "Quattro anni di storia italiana" (G. Forattini) (Prefazione di Giorgio Bocca)
Serie Narrativa
692 (01) (00.07.76) - "La storia di Phantom l'Uomo Mascherato" (L. Falk)
805 (02) (00.09.77) - "Guerre stellari" (G. Lucas) (Serie Oscar Fantascienza)
1094 (03) (00.02.80) - "Capitan Rogers nel 25° secolo" (Addison E. Steele) (Serie Oscar Fantascienza)
1191 (04) (00.04.80) - "Incontri ravvicinati del terzo tipo" (Steven Spielberg) (Serie Oscar Fantascienza)
Serie Libreria
L202 (01) (00.04.75) - "L'antichissimo mondo di B.C." (J. Hart) (A cura di Fruttero & Lucentini) (poi ristampato come n.12/1060)
L203 (02) (00.06.75) - "L'enciclopedia di B.C." (J. Hart) (A cura di Fruttero & Lucentini) (poi ristampato come n.21/1233)
L207 (03) (00.08.75) - "Il secondo libro di B.C." (J. Hart) (A cura di Fruttero & Lucentini)
Serie Cofanetti
In sé non hanno numerazione ma, in alcuni cataloghi, vengono dati con un "senza numerazione" (sn) seguito però da un numero progressivo che, per i casi noti, viene qui di seguito riportato.
(s.n.) (19) (00.10.73) - "Jacovitti Stories" (B. Jacovitti)
3 volumi contenenti:
01 - "Giacinto corsaro dipinto", "Pasqualino e Pasqualone", "Capitan Pim" di Benito Jacovitti)
02 - "Pippo e il Faraone", "Le babbucce di Allah"
03 - "Colpo alla Floppy Bank", "Hallo Pippo", "Gangster come si deve", "Asso piglialutto"
(s.n.) (00.09.74) - "Topolinissimo" (Disney) (A cura di Mario Gentilini) (ristampati come nn. 25/1337, 26/1338, 27/1339, 1981)
3 volumi contenenti:
01 - "Topolinissimo 1930"
02 - "Topolinissimo 1931"
03 - "Topolinissimo 1932"
(s.n.) (46) (00.09.75) - "Jacovitti Memories" (B. Jacovitti) (Introduzione di Carlo della Corte)
3 volumi contenenti:
01 - "Pippo preistorico", "L'onorevole Tarzan"
02 - "Ahi Flitt!", "Mandrago!", "1903"
03 - "Cip poliziotto!", "Cip contro Mandolino", "Oreste il guastafeste!", "Oreste siede al caffè"
(s.n.) (49) (00.10.76) - "Le disavventure di Paperino" (Disney) (Introduzione di Piero Zanotto) (ristampati come nn.22/1294, 23/1295, 1980)
2 volumi contenenti:
01 - "Le disavventure di Paperino" (I volume)
02 - "Le disavventure di Paperino" (II volume)
(s.n.) (54) (00.06.77) - "Storia e gloria della dinastia dei Paperi" (Disney) (A cura di Mario Gentilini) (ristampati come come nn.16/1133, 17/1134, 1980)
2 volumi contenenti:
01 - "Storia e gloria della dinastia dei Paperi" (I volume)
02 - "Storia e gloria della dinastia dei Paperi" (II volume)
(s.n.) (56) (00.10.77) - "Jacovitti Show" (B. Jacovitti)
3 volumi contenenti:
01 - "Tex Revolver", "Pippo e l'uovo", "Jak Mandolino e la «Banda»"
02 - "Pippo e il Cirlimpacco", "Pippo e Gibù", "Pippo e la mela d'oro", "Cipzag! e i contrabbandieri di maccheroni"
03 - "Pippo in Africa", "Cip Cip Cip... urrah!"
(s.n.) (00.05.78) - "Noi Paperi" (Disney) (A cura di Mario Gentilini) (ristampati come nn. 28/1340, 29/1341, 1981)
2 volumi contenenti:
01 - "Noi Paperi" (I volume)
02 - "Noi Paperi" (II volume)
(s.n.) (00.09.78) - "Jacovitti Circus" (B. Jacovitti)
2 volumi contenenti:
01 - "Pippo agli antipodi", "Pippo milionario", "L'Arcipippo"
02 - "Pippo nel castello di Rococò", "Pippo sottozero", "Pippo nel duemila"
(s.n.) (00.07.79) - "L'imprevedibile Eta Beta" (Disney) (A cura di Mario Gentilini)
2 volumi corrispondenti ai nn. 6/990, 7/991, 1979 e contenenti:
06 (990) - "L'imprevedibile Eta Beta" (I volume)
07 (991) - "L'imprevedibile Eta Beta" (II volume)
(s.n.) (00.12.82) - "Forattinicon" (G. Forattini)
3 volumi corrispondenti ai nn. 38/1615, 39/1616, 40/1617 e contenenti:
38 (1615) - "Un'idea al giorno"
39 (1616) - "Librus"
40 (1617) - "Res publica"
La serie degli OSCAR FUMETTI si interrompe per riprendere nel 1991 con i seguenti titoli:
01 (00.05.91) - "Tutti gli incubi di Dylan Dog" (Tiziano Sclavi) (Prefazione di Oreste del Buono) (Ristampa gli episodi "L'alba dei morti viventi", dis. Angelo Stano; "Memorie dall'invisibile", dis. di Giampiero Casertano; "Jekill", dis. di Corrado Roi; "Golconda!", dis. di Luigi Piccatto; "Inferni", dis. di Carlo Ambrosini)
02 (00.10.91) - "Valentina e le altre" (Guido Crepax) (Prefazione di Massimo Moscati) (Ristampa gli episodi "Prologo", "Ciao Valentina", "Il bambino di Valentina", "Caduta angeli", "Houynhnm", "Hello, Anita")
03 (00.05.92) - "I mondi perduti di Martin Mystère" (Alfredo Castelli) (Introduzione di Stefano Di Marino) (Ristampa gli episodi, in parte rimanipolati e tutti disegnati da Giancarlo Alessandrini: "Gli uomini in nero", "La spada di Re Artù", "Fantasmi a Manhattan")

04 (00.10.92) - "Tutti i mostri di Dylan Dog" (Tiziano Sclavi) (Prefazione di Stefano Di Marino) (Ristampa gli episodi: "Il fantasma di Anna Never", dis. di Corrado Roi; "Il ritorno del mostro", dis. di Luigi Piccatto; "Dopo mezzanotte", dis. di Giampiero Casertano; "Storia di nessuno", dis. di Angelo Stano; "I vampiri", dis. di Carlo Ambrosini)
05 (00.05.93) - "Martin Mystère - L'enciclopedia dei misteri" (Alfredo Castelli)
06 (00.05.93) - "Nathan Never investigatore del futuro" (M. Medda, A. Serra, B. Vigna) (Introduzione di Stefano Di Marino) (Ristampa gli episodi: "Agente speciale Alfa", t. di Antonio Serra, dis. di Claudio Castellini; "Forza invisibile", t. di Michele Medda, dis. di Romeo Toffanetti; "Inferno", t. di Bepi Vigna, dis. di Dante Bastianoni; "Fanteria dello spazio", t. di Antonio Serra, dis. di Roberto De Angelis; "L'ultima battaglia", t. di Antonio Serra, dis. di Roberto De Angelis)
07 (00.06.93) - "Tex l'implacabile" (Gianluigi Bonelli, Aurelio Galleppini) (Introduzione di Stefano Di Marino) (Ristampa gli episodi: "Il patto di sangue", "Il giuramento", "El Muerto")
08 (00.10.93) - "I mondi magici di Martin Mystère" (Alfredo Castelli) (Introduzione di Stefano Di Marino) (Ristampa gli episodi, in parte rimanipolati e tutti disegnati da Giancarlo Alessandrini, "La vendetta di Râ", "I figli del sogno")
09 (00.10.93) - "L'ultimo avventuriero Mister No" (Guido Nolitta) (Introduzione di Stefano Di Marino) (Ristampa gli episodi della saga "Sfida al Pantanal", rimanipolati e disegnati da Stefano e Domenico Di Vitto)
10 (00.05.94) - "Oltre la frontiera" (Gino D'Antonio) (Prefazione di Sergio Bonelli, introduzione di Alvise Zentani) (Ristampa gli episodi: "Verso l'ignoto", dis. di Gino D'Antonio e Renato Polese, "Gli avventurieri", dis. di Renato Polese, "La grande vallata", dis. di Renzo Calegari, Gino D'Antonio e Renato Polese, "Gli invasori", dis. di Gino D'Antonio, Giorgio Trevisan e Renato Polese, "Alamo", dis. di Gino D'Antonio, Renzo Calegari e Giorgio Trevisan)
11 (00.05.94) - "Storie brevi" (Milo Manara)
12 (00.05.94) - "Nella cripta con Zio Tibia" (autori vari) (Introduzione di Stefano Di Marino)
13 (00.05.94) - "Due ruote e una sella" (Stefano Disegni) (Prefazione di Carlo Verdone)
14 (00.06.94) - "Satanik - La legge del male" (Max Bunker) (A cura di Stefano Di Marino)
15 (00.10.94) - "Sceriffi e fuorilegge" (Gino D'Antonio) (Introduzione di Alvise Zentani) (Ristampa gli episodi: "La legge della violenza", dis. di Sergio Tarquinio, "La stirpe di Caino", dis. di Renato Polese, "Oklahoma", dis. di Renato Polese, "Colpo su colpo", dis. di Gino D'Antonio, "I combattenti", dis. di Renato Polese)
16 (00.10.94) - "Tex e il figlio di Mefisto" (Gianluigi Bonelli, Aurelio Galleppini) (Prefazione di Sergio Bonelli, introduzione di Graziano Frediani) (Ristampa i corrispondenti episodi della serie "Il figlio di Mefisto")
17 (00.10.94) - "Alan Ford - Supercìuk" (Max Bunker) (A cura di Stefano Di Marino)
18 (00.05.95) - "Tutti i misteri di Dylan Dog" (Tiziano Sclavi) (Prefazione di Giulio Giorello) (Ristampa gli episodi "La zona del crepuscolo", dis. di Montanari & Grassani, "Accadde domani", dis. di Giovanni Freghieri, "Ombre", dis. di Ugolino Cossu, "Terrore dall'infinito", dis. di Bruno Brindisi, "L'uomo che visse due volte", dis. di Andrea Venturi)
19 (00.05.95) - "Enciclopedia di Dylan Dog" (Dario Abrescia)
20 (00.05.95) - "Nick Raider squadra omicidi" (Claudio Nizzi) (Introduzione di Andrea G. Pinketts) (Ristampa gli episodi "Tragica rapina", "Immagini di morte", "Gioco mortale", "Il dito nella piaga", disegni di Bruno Ramella)
21 (00.09.95) - "Ultima fermata: l'incubo!" (Alfredo Castelli, Tiziano Sclavi) (Prefazione di Alfredo Castelli) (Ristampa gli episodi, "Ultima fermata, l'incubo!", "La fine del mondo", "Il piccolo popolo", disegni di Giovanni Freghieri)
22 (00.10.95) - "Zagor contro il Vampiro" (Guido Nolitta, Gallieno Ferri) (Presentazione di Sergio Bonelli, prefazione di Graziano Frediani) (Ristampa, con presentazioni di Guido Nolitta, sequenze di episodi che iniziano con "Zagor contro il vampiro" e "Dharma la strega")
23 (00.10.95) - "Esercizi di stile" (Stefano Disegni, Massimo Caviglia) (Prefazione di David Riondino)
24 (00.05.96) - "Tutte le donne di Dylan Dog" (Tiziano Sclavi) (Ristampa gli episodi "Morgana", dis. di Angelo Stano, "Cagliostro", dis. di Luigi Piccatto, "Il lungo addio", dis. di Carlo Ambrosini, "Oltre la morte", dis. di Marco Soldi, "Johnny Freak", dis. di Andrea Venturi)
25 (00.05.96) - "Memorie dal futuro" (Medda, Serra, Vigna) (Ristampa ripulita degli episodi "Uomini ombra", t. di Antonio Serra, dis. di Nicola Mari, "L'abisso delle memorie", t. di Michele Medda, dis. di Nicola Mari, "La pietra antica", t. di Bepi Vigna, dis. di Nicola Mari)
26 (00.05.96) - "Sangue Navajo" (Gianluigi Bonelli, Aurelio Galleppini) (Introduzione di Ranieri Carano) (Riedizione del precedente OSCAR del 1973)
27 (00.05.96) - "I mille volti di Diabolik" (A. e L. Giussani)
28 (00.10.96) - "Città senza legge" (Gianluigi Bonelli, Aurelio Galleppini) (Introduzione di Sergio Bonelli) (Ristampa gli episodi "La città senza legge" e "La sconfitta")
29 (00.05.97) - "Tutti demoni di Dylan Dog" (Tiziano Sclavi) (Ristampa gli episodi "La bellezza del demonio", dis. di Gustavo Trigo, "Grand guignol", dis. di Luigi Piccatto, "Il male", dis. di Bruno Brindisi, "Caccia alle streghe", dis. di Pietro Dall'Agnol, "La metà oscura", dis. di Giampiero Casertano)
30 (00.05.97) - "I figli della notte" (Gianluigi Bonelli, Aurelio Galleppini) (Introduzione di Sergio Bonelli) (Ristampa gli episodi "Il grande re", "La tredicesima mummia")
31 (00.06.97) - "I killer del futuro" (Medda, Serra, Vigna) (Ristampa ripulita gli episodi "Dallo spazio profondo", t. di Michele Medda, dis. Roberto De Angelis, "L'enigma di Gabriel", t. di Antonio Serra, dis. di Roberto De Angelis, "Vendetta yakuza", t. di Bepi Vigna, dis. di Roberto De Angelis, "Bauhaus killer", t. di Stefano Piani e Alberto Ostini, dis. di Roberto De Angelis)
32 (00.06.97) - "Diabolik - Le rivali di Eva" (Giussani)
33 (00.10.97) - "I mondi impossibili di Martin Mystère - Il diabolico Mister Jinx" (Alfredo Castelli) (Ristampa gli episodi, in parte rimanipolati, "Il fuoco che uccide", "I giorni dell'incubo", disegnati da Giovanni Freghieri, e "La maledizione di Kunanjun", disegnato da Gino Vercelli)
34 (00.10.97) - "Inferno verde e magia nera Mister No" (Guido Nolitta) (Introduzione di Sergio Bonelli) (Ristampa gli episodi, appena rimanipolati e disegnati da Roberto Diso, "Magia nera", "Uomini nella giungla", "Il re del Sertão")

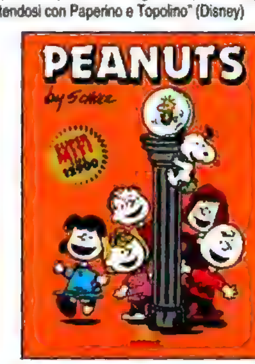
Dopo la ripresa di pubblicazioni degli Oscar a fumetti, è stato pubblicato anche il seguente cofanetto:
01 (00.06.93) - "Tutti i salami di Jacovitti" (B. Jacovitti)
3 volumi contenenti:
01 - "Giacinto corsaro dipinto", "L'onorevole Tarzan"
02 - "Pippo e il Faraone", "Le babbucce di Allah"
03 - "Pippo preistorico", "Cip contro Mandolino", "Pippo e Gibù"

Serie I MITI
Collana contenitore che oltre a volumi di vario genere pubblica i seguenti fumetti:
061 (00.04.97) - "Topolino & Paperino"
071 (21.08.97) - "Dylan Dog. L'indagatore dell'incubo"
097 (00.05.98) - "Paperinik il vendicatore"
109 (29.10.98) - "Pippo pensieri in libertà"
142 (00.08.99) - "Zio Paperone dollari e pepite"
163 (25.04.00) - "Alan Ford contro Gommaflex"
178 (00.08.00) - "Macchia Nera (e tutti i cattivi)"
194 (10.04.01) - "I mille trucchi della jaguar di Diabolik"
202 (03.07.01) - "Indiana Pipps alla ricerca dei tesori perduti"
212 (11.09.01) - "Eta Beta Atomi, Comete & Naftalina"



I Miti n. 61 (1997)

Serie I SUPERMITI
Collana contenitore che alterna volumi di musica, narrativa e poesia ai seguenti fumetti:
01 (17.02.98) - "Le disavventure di Paperamses, ma che storie d'Egitto" (Walt Disney)
05 (02.10.98) - "I Promessi Paperi e altri capolavori della letteratura universale" (Disney)
07 (00.00.00) - "I grandi miti greci" (L. De Crescenzo)
12 (21.09.99) - "Asterix, le storie più belle" (Goscinny/Uderzo)
13 (26.10.99) - "Paperodissea e altri grandi viaggi della letteratura universale" (Disney)
17 (21.03.00) - "I nuovi enigmi di Paperamses, nel cuore della sfinge" (Disney)
18 (30.05.00) - "Asterix e Obelix alla conquista del mondo" (Goscinny/Uderzo)
20 (18.07.00) - "Peanuts" (Charles M. Schulz)
22 (10.10.00) - "Diabolik, gli anni della ferocia" (Giussani)
23 (00.00.00) - "Il grande libro dell'arte Disney" (Disney)
24 (00.11.00) - "La storia d'Italia a fumetti" (Enzo Biagi)
25 (06.02.01) - "PK i viaggiatori del tempo" (Disney)
26 (03.04.01) - "Superalbum Panini. Le figurine dei calciatori 1960-2000"
27 (17.04.01) - "Paperincas" (Disney)
28 (22.05.01) - "Diabolik, gli anni della passione" (Giussani)
31 (02.10.01) - "Pocket english. Imparare l'inglese divertendosi con Paperino e Topolino" (Disney)



I Super Miti n. 20 (2000)

RISTAMPE
Per "Storie dello spazio profondo"
STORIE (Granata Press, 1991)

EDIZIONI SPECIALI
ESI - "Benvenuti al Gran Bazar. Indagine e bibliografia sugli Oscar Mondadori a fumetti" (Tesauro Editore, s.d.)
BL - FU 27 (1998)

VM - € 3,50 - *DT* - Disney=€ 5,00; Pinocchio=€ 15,00; Tex n. 445 =€ 26,00; Asterix=€ 5,00 - *CPL* - Non quotabile

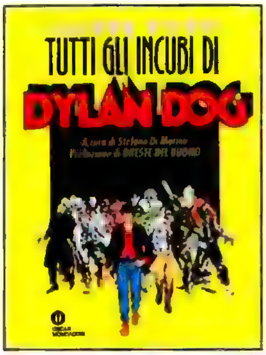
OSCAR MONDADORI (2) ★★

OSCAR HORROR > OSCAR NARRATIVA

Oscar Mondadori AMO 1417

n°17 (1) 01.05.1991 - n°1405 (14) 01.10.1994

CE **Arnoldo Mondadori Editore** Milano
PE - Trisettimanale
DR - Ferruccio Parazzoli
AT - MI 49 (28.02.65)
FL - 448 > varie > 528 pgg. + cop.
CO Bianco e nero
FT - cm 16 x 21 dq
PZ - Lire 16.000
ST - Stab. Arnoldo Mondadori Editore
DS - n.i.



Oscar Horror n. 17 (1991)

• La serie OSCAR NARRATIVA fa parte della Collana OSCAR. Il primo numero dedicato al fumetto è il n. 1233 (maggio 1992) che equivale al n. 2491 (27 luglio 1992) della Collana OSCAR MONDADORI.Questa serie è stata preceduta dal n. 17 della serie OSCAR HORROR, dal titolo "Tutti gli incubi di Dylan Dog" di Tiziano Sclavi, un volume dalle stesse caratteristiche tecniche, pubblicato nel maggio 1991, ma distribuito solo in libreria.



Oscar Narrativa n. 1305 (1993)

TITOLI PUBBLICATI

0017 (01) (01.05.91) - "Tutti gli incubi di Dylan Dog" (Tiziano Sclavi)
1233 (02) (00.05.92) - "I mondi perduti di Martin Mystère" (Alfredo Castelli/Giancarlo Alessandrini)
1248 (03) (00.00.92) - Non reperito
1259 (04) (00.10.92) - "Tutti i mostri di Dylan Dog" (Tiziano Sclavi/Corrado Roi, Luigi Piccatto, Giampiero Casertano, Angelo Stano, Carlo Ambrosini)
1288 (05) (00.05.93) - "Nathan Never investigatore del futuro" (Medda, Serra &Vigna/ Claudio Castellini, Romeo Toffanetti, Dante Bastianoni, Roberto De Angelis)
1291 (06) (00.06.93) - "Tex l'implacabile (Guido Nolitta/Aurelio Galleppini)
1294 (07) (00.06.93) - "Martyn Mystère: l'enciclopedia dei misteri" (Alfredo Castelli)
1305 (08) (00.10.93) - "L'ultimo avventuriero Mister No" (Nolitta/Stefano e Domenico Di Vitto; copertina di Roberto Diso)
1308 (09) (00.10.93) - "I mondi magici di Martin Mystere" (Castelli/Alessandrini)
1348 (10) (00.05.94) - "Nella cripta con Zio Tibia" (autori vari)
1357 (11) (00.05 94) - "Storia del West - Oltre la frontiera" (Gino D'Antonio)
1361 (12) (00.05.94) - "Satanik - La legge del male"
1395 (13) (00.10.94) - "Alan Ford Superciuk - La leggenda alcolica"
1405 (14) (00.10.94) - "Storia del West" (D'Antonio)

VM - € 8,00
CPL - Non quotabile

OSCAR MONDADORI (3)

OSCAR BEST SELLERS

• Collana libraria edita a Milano da Arnoldo Mondadori Editore, pubblica romanzi di narrativa e alcuni volumi a fumetti (504 > varie > 208 pgg. + cop. - cm 16 x 21 dq - Bianco e nero > 4 + 4 - 16.000 > vari > 18.000).



Oscar Best Sellers n. 705 (1993)

TITOLI PUBBLICATI

0538 (01) (00.05.95) - "Tutti i misteri di Dylan Dog" (Tiziano Sclavi)
0543 (02) (00.00.00) - "Tutti gli incubi di Dylan Dog" (Sclavi)
0592 (03) (00.05.95) - "Nick Raider: Squadra omicidi"
0617 (04) (00.00.00) - "Tex l'implacabile" (Bonelli/G. Nolitta/A. Galeppini)
0627 (05) (00.10.95) - "Zagor contro il vampiro" (Sergio Bonelli/Ferri)
0631 (06) (00.09.95) - "Dylan Dog & Martin Mystère" (A. Castelli/T. Sclavi)
0637 (07) (00.00.00) - "Tutti i mostri di Dylan Dog" (Sclavi)
0699 (08) (00.00.00) - "I mille volti di Diabolik" (A. e L. Giussani)
0702 (09) (00.05.96) - "Tutte le donne di Dylan Dog" (Sclavi)
0705 (00) (00.11.93) - "Fantasex" (Manara)
0710 (10) (00.05.96) - "Tex. Sangue Navajo" (Bonelli/Galleppini)
0727 (11) (00.00.00) - "Tex. Città senza legge" (Bonelli/Galleppini)
0789 (12) (00.05.97) - "Tutti i demoni di Dylan Dog" (Sclavi)
0790 (13) (00.05.97) - "Tex. I figli della notte" (Bonelli/Galleppini)
0791 (14) (00.06.97) - "Nathan Never: I killer del futuro" (Medda, Serra/Vigna)
0793 (15) (00.00.00) - "Diabolik. Le rivali di Eva" (A. e L. Giussani)
0854 (16) (00.00.00) - "Tex. El Morisco" (Bonelli/G. Letteri)
0861 (17) (00.00.00) - "Tutti gli orrori di Dylan Dog" (Sclavi)
0866 (18) (00.00.00) - "Diabolik. Le grandi evasioni" (A. e L. Giussani)
0884 (19) (00.00.00) - "I mondi segreti di Martin Mystère"
0898 (20) (00.00.00) - "Tex e il figlio di Mefisto" (Bonelli/Galleppini)
0933 (21) (00.00.00) - "Le avventure africane di Giuseppe Bergman" (Milo Manara)
0941 (22) (00.00.00) - "Dylan Dog. Il castello della paura" (Sclavi)
0950 (23) (00.00.00) - "Tex. Sulle piste del nord" (Bonelli/G. Ticci)
0965 (24) (00.00.00) - "Kamasutra" (Manara)
1005 (25) (00.00.00) - "Il profumo dell'invisibile" (Manara)
1046 (26) (00.00.00) - "Tex. La cella della morte" (Bonelli/E. Nicolò)
1058 (27) (00.00.00) - "Il gioco" (Manara)
1070 (28) (00.00.00) - "Storie brevi" (Manara)
1097 (29) (00.00.00) - "Tre ragazze nella rete" (Manara)
1100 (30) (00.10.00) - "L'Uomo Ragno. Nascita di un eroe" (John Byrne)
1101 (31) (00.10.00) - "X-Men. Caccia ai mutanti"
1102 (32) (00.00.00) - "Dylan Dog. Apocalisse" (Sclavi)
1130 (33) (00.00.00) - "Gulliveriana. Ballata in si bemolle" (Manara)
1142 (34) (00.00.00) - "Tex. Nel regno dei Maya" (Bonelli/Galleppini)
1165 (35) (00.05.01) - "Martin Mystère. Il segreto delle Ande" (Castelli)
1161 (36) (00.06.01) - "Devil, il diavolo custode" (Kevin Smith/Joe Quesada)
1176 (37) (00.00.01) - "Tomb Raider. Le avventure di Lara Croft"
1180 (38) (00.00.01) - "I grandi colpi di Diabolik" (A. e L. Giussani)
1196 (39) (00.00.01) - "Due viaggi con Federico Fellini" (Manara)
1200 (40) (00.00.01) - "Dylan Dog. Quando cadono le stelle" (Sclavi)



Oscar Best Sellers n. 1165 (2001)

OSCAR MONDADORI (4)

OSCAR VARIA

• È la ristampa del volume "Mandrake contro la piovra" di Lee Falk e Phil Davis, edito l'anno precedente nella collana I Fumetti del GIALLO MON-

DADORI (n. 1794 - luglio 2001 - 264 pgg. + cop. - cm 16 x 21 dq - Bianco e nero - Lire 16.000).



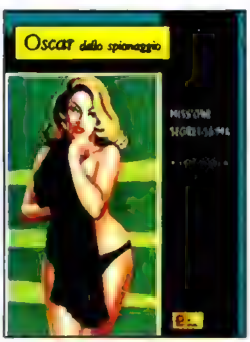
Oscar Varia n. 1794 (2001)

OSCAR DELL'AVVENTURA

vedi **L'UOMO MASCHERATO (5)**
(Comic Art, 1991)

OSCAR DELLO SPIONAGGIO

• Collana quindicinale di romanzi polizieschi diretta da Antonio Carosi e pubblicata a Roma da Edit Europa (14 numeri da aprile a novembre 1966). Dal n. 11 (agosto 1966) ristampa in appendice un episodio di FANTASM ("Non parlerò"). Le copertine sono di Franco Picchionni (P. Franco). L'editore pubblica altre due collane di racconti polizieschi dedicate alla serie televisiva Dangerman: «Dangerman (Special Police)», «Special Police (Dangerman)».



Oscar dello Spionaggio n. 11 (1966)

GLI OSCAR DEL ROMANZO DI GUERRA



Gli Oscar del Romanzo di Guerra n. 4 (1966)

• Serie di volumetti pubblicati a Roma da Editrice Immobiliare Franca nel 1966 e diretta da Carlo D'Amico (Mensile - RM 10698, 05.01.66 - 192 pgg. + cop. - cm 12 x 16,5 dq - Bianco e nero - Lire 350). Pubblica racconti di guerra.

OSCAR E TANGO

vedi **IL MESSAGGERO DEI RAGAZZI**
(Messaggero dei Ragazzi, 1974)

Jean Bruce OS 117 ★★★

Collana Agenti Segreti OS 117 *TOR 1418*

n°**1 (1)** 00.07.1965 - n°**9 (15)** 00.09.1966

CE - ***S.E.P.I.M.***
Via Domenichino 44 - Milano
PE - Mensile
DR - A. Restelli
AT - MI 137 (21.05.65)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 11,5 x 17 dq
PZ - Lire 150
ST - Grafica Gibiemme
DS - SO.DI.P.

Escono 15 numeri in due anni. Numerazione non progressiva.

Anno I n. 1 (lug. 1965) n. 6 (dic. 1965)

Anno II n. 1 (gen. 1966) n. 9 (set. 1966)

• Tascabile per adulti con la riduzione a fumetti di Tristano Torelli dell'opera di Jean Bruce. Disegni di Giuseppe Montanari (con la collaborazione di Vittorio Coliva e Leone Cimpellin) e di Pini Segna (Anno II, nn. 3/9). Copertine di autori spagnoli (R. Cortiella). L'editore, oltre a WESTERN CALAMITY JANE, pubblica anche «Fascino», «Sibilla» e «Segreti d'amore», fotoromanzi della collana «I Romanzi del Quadrifoglio».



Os 117 n. 1 (1966)

RISTAMPE
COLLANA MIRAGE (Sepim, 1969)
BL - GF (1990)

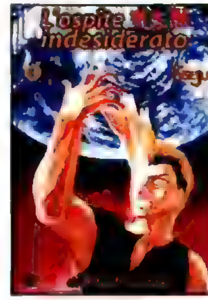
VM - € 5,00
CPL - € 130,00

"Oscure alleanze"

vedi **BATMAN (0)**
(Play Press, 2000)

L' OSPITE INDESIDERATO - KISEIJU ★★★

• Albo pubblicato a Bologna da Phoenix Enterprise (nn. 1/3 - ottobre 1998/marzo 2000 - 224 pgg. + cop. - cm 13 x 18 dq - Bianco e nero - Lire 8.900). Presenta il manga horror dai toni splatter KISEIJU. Testi e disegni di Hitoshi Iwaaki



L'Ospite Indesiderato n. 1 (1998)

OSSIAN ★★

Star Pocket *STA 1418*

n°**0 (1)** 00.05.1995 - n°**8 (9)** 00.12.1995

CE - ***Edizioni Star Comics***
Strada Selvette 1 bis/1 - Bosco PG
PE - Mensile
DR - Natalina Centovalli
AT - PG (dati omessi)
FL - 32 > 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 pm > 13 x 18 dq
PZ - Lire 2.500 > 2.700
ST - Grafiche Bovini
DS - C.D.M.

• Escono in totale 9 numeri. Il n. 0 esce come supplemento a OSSIAN n. 1 (maggio 1995). Serie creata da Martino Barbieri, Patrizia Mandanici e Marcello Toninelli. Testi di Martino Barbieri, disegni di Patrizia Mandanici.



Ossian n. 0 (1995)

TITOLI PUBBLICATI
00 (00.05.95) - "Camminano tra di noi"
01 (00.05.95) - "Un mago a New York"
02 (00.06.95) - "Il nesso dimensionale"
03 (00.07.95) - "L'eredità di Connel"
04 (00.08.95) - "Benvenuti a Londra!"
(Chine di P. Pietrantonio)
05 (00.09.95) - "Orrore dall'abisso"
06 (00.10.95) - "L'antico!"
07 (00.11.95) - "I figli di Lug"
08 (00.12.95) - "Alla ricerca di Claylon"
(Chine di F. Caretta)

SUPPLEMENTI
SP1 - OSSIAN n. 0 "Camminano tra noi" suppl. al n. 1 (maggio 1995) - PG (dati omessi) - 32 pgg. + cop. - Bianco e nero - cm13 x 18 pm - Lire 2.500.



Ossian n. 1 (1995)

VM - € 1,50 - *DT* -0=€ 2,50 - *CPL* - € 15,00

OSSIGENO

• Collana libraria edita da Feltrinelli Traveller di Milano nel 1998. Pubblica tra l'altro anche un albo con storie a fumetti (120 pgg. + cop. - cm 28 x 21 dq - Misto - Lire 26.000). In copertina compare il sottotitolo "libri per respirare scelti da Stefano Benni".

TITOLI REPERITI
01 (00.10.98) - "Albo Avventura" (I)

OSSO

vedi **SNOOPY** *(Rizzoli, 1986)*

OSSO MORTO

vedi **LINUS (1)** *(Milano Libri, 1976)*

OSUDO

vedi **COLLANA NUVOLE** *(Comics & Dintorni, 1995)*

OSVALDO IL CONIGLIO

vedi **I COMICS DELLA BRIGATA ALLEGRA (3)** *(Nerbini, 1950)*
I COMICS DELLA BRIGATA ALLEGRA (4) *(Nerbini, 1953)*

OSVALDO LEPROTTO

vedi **ALBI D'ORO (2)** *Mondadori, 1946/1952)*

Le Avventure di OTELLO

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corriere della Sera, 1968)*

"80 anni di lotta"



"80 anni di lotta" (1972)

• Numero unico che esce come supplemento ad «Argomenti Sociali» n. 3 (maggio 1972) ed è curato dalla Sezione stampa e propaganda del PSI, direttore responsabile Alberto La Volpe (128 pgg. + cop. - cm 13,3 x 19,2 - Bianco e nero - Gratuito). Disegni di Gaspare De Fiore.

OTTAVIANO Volumi vari

• Con il nome OTTAVIANO Volumi vari vengono presentati quei volumi che la Ottaviano, casa editrice di sinistra, pubblica nel corso degli anni Settanta. Le produzioni librarie sono spesso a carattere politico come "Fumetti e Politica" (edita nel 1975/76), in cui appaiono titoli quali: "Se ti muovi ti stato!" di Jacopo Fo; "Compagni di scuola" di Toti; "Bambini mani in alto"; "Il genocidio pacifico", "Cristo in carne ed ossa" e "Conoscete Cuba libre?" di Rius. Del 1975 è anche il numero unico "Il biforcuto" realizzato da Jacopo Fo, Giuliana Maldini, Rius, Toti e altri. Nel 1982 pubblica il volume "Potatura e innesto", un manuale di tecnica agricola, scritto da Claudio Bruneri Fusi.

L'OTTAVO GIORNO

vedi **LANCIOSTORY** *(Eura, 1999)*

OTTO > OTTO VOLANTE

vedi **SETTE** *(Otto, 1947)*



•Otto Volante Suppl. al n. 51 (1952)

OTTO KRUNTZ

vedi **CORRIERE DEI RAGAZZI** *(Corriere della Sera, 1972)*

LE OTTO ORE

• Settimanale d'impostazione anti-anarchica pubblicato a Milano nel 1919 dalla casa editrice Matarelli e diretto da Arsace Prestinari (4 pgg. autocop. - cm 31 x 44 pc - Bianco e nero - Cent. 20).

LES OUBLIÉS D'ANNAM

• Fumetto disegnato da Lax su sceneggiature di Giroud stampato in due albi nel 1990/91 per «Aire Libre» della Dupuis. In Italia viene pubblicato su INTREPIDO nn. 26/30 (Casa Editrice Universo, 1991) con il titolo "Autopsia di un disperso".

BL - SDB (2000)

OUMPAH-PAH

• Serie umoristica, con protagonista un indiano dell'America del '600, creata da Uderzo per «Tintin» nel 1958 e stampata in tre albi dal 1961. In Italia, dove è nota con il nome di UMPA-PHA E IL MARCHESE DI GRAN BIGNÈ o come UMPA-PÀ, viene pubblicata sul CORRIERE DEI PICCOLI nn. 37/3 (1967/68), nn. 29/35 (1969), n. 4 (1970) (Corriere della Sera); sul Supplemento del CORRIERE DEI PICCOLI n. 26 (1970) (Corriere della Sera); sul MESSAGGERO DEI RAGAZZI nn. 8/11, 13/16, 19/22 (1984), nn. 6/9, 17/20 (1985) (Messaggero dei Ragazzi); su tre volumi della Mondadori nel 1998,1999 e 2000.

VOLUMI CARTONATI
VC1 - "Asterix presenta...Unpa-pà il pellerossa" - Mondadori - 1998/2000 - 64 pgg. + cop. - cm 22,7 x 29,5 cart - 4 + 4 - Lire 19.000.
01 (00.00.98) - "Unpa-pà il pellerossa"
02 (00.00.99) - "Unpa-pà sul sentiero di guerra" - "Unpa-pà contro i pirati"
03 (00.05.00) - "Unpa-pà in missione segreta" - "Unpa-pà contro Fegato-spappolato"

BL - SDB (2000)

OUTCASTS

vedi **ALL AMERICAN COMICS** *(Comic Art, 1989)*

OUTLAND

vedi **LINUS (1)** *(R.C.S., 1990)*
LINUS (2) *(R.C.S., 1992)*

OUTLAW STAR

vedi **COLLANA MANGA UNIVERSE** *(Panini, 2000)*

OVERBOARD

vedi **LINUS (1)** *(R.C.S., 1990)*

OVERKILL

vedi **CULT MINISERIE** *(Panini, 2000)*

OVERLAND PONY EXPRESS

vedi **LANCIOSTORY** *(Eura, 1986)*

OVERLAND TRAIL

vedi **LANCIOSTORY** *(Eura, 1987)*

OZN

vedi **PLANET MANGA** *(Panini, 1998)*

OZONO

vedi **L'ETERNAUTA** *(Comic Art, 1990)*

OZZY

• Albo edito nel 1993 da Tornado Press e diretto da Andrea Plazzi (48 pgg. + cop. - cm 21 x 28 dq - Bianco e nero - Lire 8.000). Presenta OZZY, storia di un imprevedibile ragazzino con lo skate scritta e disegnata da Giuliano Piccininno. Presentazione di Magnus. I primi tre episodi della serie sono pubblicati da Star Comics su STAR COMIX nn. 4, 6 e 9.



•Ozzy (1993)

PA
vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1961)

PABLITO Presenta: **

Pablito — *NCO 1420*

n°1 01.02.1958 - n°4 10.05.1958

CE - ***Edizioni A.N.C.O.*** - Via Palestro 32 - Roma
PE - Quindicinale
DR - Luigi Angelo Giunta
AT - RM 6031 (22.11.57)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 12,1 x 16,9 dq
PZ - Lire 100
ST - G. E. P. Gigli
DS - Messaggerie Italiane - Settore Periodici

• Libretto contenitore con storie a fumetti e rubriche varie. Mix di personaggi comici e avventurosi da PABLITO di Coser; MIRKO; MIKE LAZOS di Annibale Casabianca; FRULLINO scritto da Diego Belarni e disegnato da M. A. Iocca; LA STORIA ILLUSTRATA (Anco Marzio) scritta e disegnata da Vittorio Corte; DELFINETTO; ERCOLINO di Scataglini. In redazione Nora Siebert.

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA PABLITO Presenta - nn. 1/2 - 1958 - 192 pgg. + cop. - 12,1 x 16,9 dq - Misto. Raccolgono due numeri per uscita.



Pablito Presenta: n. 4 (1958)

VM - € 10,00 - *CPL* - € 50,00

PABLO
vedi **FAR WEST** *(Alfa, 1958)*

PACHITO
vedi **ALBI DELLA FANTASIA** *(Il Condottiero, 1956)*

"Il Pacifico è in fiamme"
vedi **GARRY** *(Dardo, 1965)*

"Pacifico in fiamme"
vedi **GUERRA** *(Ediperiodici, 1978)*

PACINOTTO
vedi **ARTHUR LE FANTOME COMIX** *(Mondadori, 1970)*

PAC-MAN
vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1984)

"Padellino"
vedi **MICIOLINO** *(Gioggi, s.d.)*

PADRE CRISTOFORO
vedi **IL MESSAGGERO DEI RAGAZZI**
(Messaggero dei Ragazzi, 1981)

"Padre Kolbe"
vedi **ALBI ELLEDICI A Colori**
(Elledici, 1982)

"Padre Pio"
vedi
ALBI NUOVI Tuttostoria *(Geis, 1979)*
COLLANA GIUBILEO
(Gruppo Editoriale Sirio, 1996)

PADRINO BOSS *

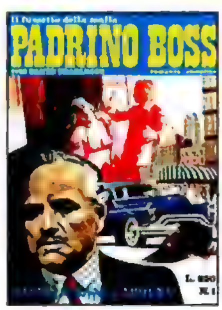
Il fumetto della mafia

Don Santo Trapanese - il fumetto della mafia — *FPC 1420*

n°1 20.11.1972 - n°3 20.01.1973

CE - ***Pinguino Edizioni***
P.zza Aspromonte 51 - Milano
PE - Quattordicinale
DR - Nino Cannata
AT - n.r.
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 250
ST - n.i.
DS - n.i.

• Tascabile ambientato nel mondo della mafia. Testi di Nino Cannata; disegni di Gino Dauro. Copertine di Pino Dangelico.



Padrino Boss n. 1 (1972)

VM - € 2,50
CPL - € 10,00

LA PADRONA - LA PADRONCINA DI CASA

• Escono rispettivamente nel 1906 e nel 1900.

"Il padrone delle ferriere"
vedi **I ROMANZI ILLUSTRATI ALCEA**
(Alcea, s.d.)

IL PADRONE DEL TEMPO
vedi **L'AUDACE (1)** *(Vecchi, 1935)*

PAESANELLO
vedi **CAROSELLO** *(Airone, 1943)*

NEL PAESE DELL'ALFABETO
vedi
CARNEVALE PER I PICCOLI
(Il Secolo XIX, 1983)
CORRIERE DEI PICCOLI
(Corriere della Sera, 1974)

PAESE DELLE FIABE
vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1922)

IL PAESE MAGICO
vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1994)

PAESE SERA

• Quotidiano comunista del pomeriggio fondato nel 1949, diretto da Tomaso Smith > Mario Melloni > Fausto Coen > Giorgio Cingoli > Arrigo Benedetti, di vasta diffusione a Roma e in tutta l'area centrale italiana, estendendo nel corso degli anni Cinquanta la sua diffusione anche in molte altre regioni settentrionali. Aperto alle novità come IL GIORNO (e come molti tra i quotidiani del pomeriggio) apre le sue pagine al fumetto (una intera facciata sia nei giorni feriali sia alla domenica), puntando sul fumetto sindacato americano sia comico sia realistico e individuando le grandi novità di quel settore. Non si chiude però solo nell'ambito del comic statunitense, ma cerca anzi di far nascere un fumetto a strisce italiano, prima inventando un premio che viene attribuito nel corso della Mostra di Lucca alla miglior striscia realizzata da un autore del nostro Paese e poi pubblicandola sulle sue pagine; è così che trovano i loro primi spazi autori come Pino Zac, Massimo Mattioli, Franco Bonvicini. La pagina ha tanto successo che viene ospitata anche dal quotidiano palermitano L'ORA. Presenta quindi sin dal primo numero strisce di B. C. di Johnny Hart, BINGO (Smidgens) di Bob Cordray, BRACCIO DI FERRO (Popeye) di Stein e Zaboly, CHARLIE BROWN (Peanuts) di Charles Schulz, DROPOUTS di Post, GLI ANTENATI (The Flintstones) di Gene Hazelton, IL CAVALIERE SOLITARIO (The Lone Ranger) di Flanders, IL MAGO DI ID di Parker e Hart, LORD BLUMM (Mr. Abernathy) di Ralston Jones e Frank Ridgeway, BLONDIE di Chic Young (con Jim Raymond), MAFALDA di Quino, MOOSE (Moose Miller) di Bob Weber, PENNY di Harry Haenigsen, PIPPO E LALLA (Hi and Lois) di Mort Walker e Dik Browne, MAX di Bara, CARLO di Olmo, GATTO FILIPPO di Giuseppe Zaccaria, la prima strip italiana, STURMTRUPPEN di Franco Bonvicini (Bonvi). Nell'edizione della domenica pubblica DONALD DUCK di Bob Karp (testi) e Al Taliaferro (disegni). La testata promuove un referendum per la ricerca di nuovi talenti fumettistici italiani.

ALLEGATI EDITORIALI
AL1 - TRAMEZZINO tempo libero, satira, fumetti, umorismo - nn. 1/8 - 3 giugno 1979/22 luglio 1979 - 12 pgg. autocop. - cm 29 x 42,4 pc - Bianco e nero - Omaggio. Inserti settimanali (domenica). Coordinamento di Walter Buzzoli e Adalberto Tiburzi, Grafica di Claudio Cento. Contengono i fumetti: CHARLIE BROWN (Peanuts) di Charles Schulz, BLONDIE di Dean Young e Jim Raymond, PIPPO E LALLA (Hi and Lois) di Mort Walker e Dik Browne, B. C. di Johnny Hart, IL MAGO DI ID (The Wizard of Id) di Brant Parker e Johnny Hart, BRACCIO DI FERRO (Popeye) di Bud Sagendorf, più vignette e fumetti di Francesco Tullio Altan, Franco Bonvicini (Bonvi), Daniele Panebarco, Guido Buzzelli, Reiser, Bruno d'Alfonso, Riccardo Mannelli, Vauro e altri.



Tramezzino s.n. (1979)

BL - EU 93 (1973)

"Pagare o... morire"

vedi **MALAVITA** *(Ediperiodici, 1992)*

LA PAGINA A QUADROTTA

vedi **EUREKA** *(Corno, 1975)*

LA PAGINA COMICA DOMENICALE ★★★★★

Mistero ENG 1421

n°**1** 01.06.1947 - n°**15** 15.09.1947

CE - ***Casa Editrice Nerbini***
Via Faenza 101 - Firenze
PE - Settimanale
DR - Nando Vitali
AT - Prefettizia 1189 (21.03.47)
FL - 2 pgg.
CO - Misto
FT - cm 35 x 50 pm
PZ - Lire 5 > 10
ST - Tipografia E. Bonechi
DS - n.i.



"La Pagina Comica Domenicale" n. 7 (1947)

• Foglio unico, esce come supplemento a MISTERO e presenta diversi personaggi: ANNIBALE (Just Kids) di Ad Carter, BRICIOLA E CUCCIOLO (Dinglehoofer und His Dog) di Harold H. Knerr, NONNO KAPPA e PICK e POCK (The Katzenjammer Kids) di Harold H. Knerr, IL CAPITAN SALVAGENTE (Captain Easy) di Walt Scott, LA PICCOLA NANCY (Nancy and Sluggo) di Ernie Bushmiller.

VM - € 80,00 - *DT* - 11/15=€ 100,00;
CPL - € 1.300,00

LA PAGINA DEI PICCOLI

vedi **TUTTI PER TUTTI** *(n.i., 1928)*

LA PAGINA DI COCO

vedi **CORRIERE DEI RAGAZZI** *(Corr. Sera, 1972)*

PAGINE A COLORI ★★

periodico per ragazzi

Pagine a colori EVM 1421

n°**1** 00.00.1958 - n°**5** 00.00.1958

CE - *V.M.* - Milano
PE - Quindicinale
DR - Annita Conte
AT - MI (dati omessi)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 24 pm
PZ - Lire 100
ST - Confalonieri
DS - n.i.

• Periodico parascolastico con immagini accompagnate da didascalie. Disegni di Livio Viasi e A. Maioicchi.

BL - FU 34 (2000)

VM - € 10,00 - *CPL* - Non quotabile

"Le pagine matte dei Pulluli"

vedi **SNOOPY** *(Rizzoli, 1986)*

PAGLIACCI

vedi **LIBERTY Edizioni Varie** *(Liberty, 1995)*



Pagliacci n.n. (1995)

PAINKILLER JANE

vedi **MEGA CULT** *(Panini, 2000)*
WIZ *(Panini, 2001)*

PAKITO ★★★★

Albi Mascotte ADC 1421

n°**1** 09.04.1950 - n°**12** 24.06.1950

CE - ***Edizioni Juventus*** - Via Negrotto 9 - Milano
PE - Settimanale
DR - Gino Casarotti
AT - MI 1518 (dati omessi)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17,3 x 8,2 pm
PZ - Lire 15
ST - Cremona Nuova
DS - n.i.

• Fumetto avventuroso che narra le avventure del giovane Pakito Garwin, figlio di un capitano di goletta, naufragato insieme a degli amici su di un'isola popolata da selvaggi poco socievoli. Testi di Melfi Bongrani; disegni di Giuseppe Perego. La serie inizia sul n. 33 (2 aprile 1950) della Serie II di DIXY SCOTT (Edizioni Juventus). Nelle copertine interne racconti di Renzo Barbieri.

Titoli Pubblicati
01 (09.04.50) - "La goletta della morte"



Pakito n. 1 (1950)

02 (16.04.50) - "L'isola del mistero"
03 (23.04.50) - "Il tradimento del Dottor Zervas"
04 (30.04.50) - "L'agguato nel bungalow"
05 (07.05.50) - "La gola di Booten"
06 (14.05.50) - "La lotta sull'abisso"
07 (21.05.50) - "La pantera bianca"
08 (28.05.50) - "La zattera della salvezza"
09 (04.06.50) - "La lotta sul fiume"
10 (10.06.50) - "La savana del terrore"
11 (17.06.50) - "La tragica notte"
12 (24.06.50) - "La schiera selvaggia"

Raccolte
L'intera serie viene raccolta in un volumetto, non reperito. Mentre il primo episodio, che fa parte della collana DIXY SCOTT n. 33 (Edizioni Juventus, 1950) è contenuto nel volumetto dal titolo "Il segreto della piramide".

Ristampe
RS1 - IL PICCOLO SERGENTE nn. 1/8 - suppl. alla COLLANA FRECCIA nn. 1955/13 novembre 1955 - cm 17 x 8 dq - Bianco e nero - Lire 120. I sei numeri ristampano le prime due serie di DIXY SCOTT (Edizioni Juventus, 1949). Copertine di Pietro Gamba. La collana prosegue con altri due volumetti - privi di dati e numerazione - che ristampano PAKITO (PA) e GIM TORO (GT) (256 pgg. + cop. - cm 16,7 x 8 dq - Bianco e nero - Lire 120)
(01) - "Il mozzo eroico" (PA nn. 1/8)
(02) - "Agguati nella giungla"
(PA nn. 9/12, GT "Il bandito gentiluomo").

Ristampe anastatiche
Serie cpl (Strip Club, 1978)

BL - 260CR (1984); N40 11 (1986)

VM - € 15,00 - *CPL* - € 300,00

PALADIN

vedi **GLI ETERNI** *(Corno, 1979)*
MARVEL COMICS PRESENTA: ZONA M *(News Market, 1993)*

I PALADINI

vedi **GLI ALBI DELLA FANTASIA** *(Alpe, 1942)*

IL PALADINO DEI RAGAZZI ★★★

mensile di avventure, sport, varietà

Il Paladino dei Ragazzi MCP 1421

n°**1 (1)** 00.04.1970 - n°**12 (39)** 00.12.1973

CE - ***Edizioni Panini***
Via Emilio Po 380 - Modena

PE - Mensile
DR - Alberto Zazzarini
AT - MO 504 (25.02.70)
FL - 48 > 64 pgg. + autocop.
CO - Misto > 4 + 4
FT - cm 19 x 26,2 > 15 x 20,6 > 17 x 24,1 pm
PZ - Lire 100 > 200
ST - Grafiche Messaggere di S. Antonio > Istituto Italiano Arti Grafiche
DS - In proprio> A. & G. Marco

Escono in totale 39 numeri in quattro anni. Numerazione non progressiva.
Anno I n. 1 (apr. 1970) n. 7 (dic. 1970)
Anno II n. 1 (gen. 1971) n. 10 (dic. 1971)
Anno III n. 1 (gen. 1972) n. 10 (dic. 1972)
Anno IV n. 1 (gen. 1973) n. 12 (dic. 1973)



Il Paladino dei Ragazzi n. 1 (1970)



Il Paladino dei Ragazzi n. 12 (1973)

• Rivista contenitore realizzata per fidelizzare gli acquirenti e i soci del Club Figurine Panini. Presenta le avventure di PIPINO Il Paladino scritte da Enzo Meschiari (E. Mess) e disegnate inizialmente da Franco Bonvicini (Bonvi) - cui è affidata la supervisione artistica del giornale - e poi da Romano Cerlini e Claudio Onesti (Clod). Pubblica KANE J. KANE Poliziotto Privato di Bonvi nonché storie libere disegnate da Giovanni Romanini (Roman), Paolo Morisi, Renzo Orrù, quasi tutte sceneggiate da Meschiari. Ospita poi anche traduzioni di materiale franco-belga come FILIPPO E SIRENETTA (Toot e Puit) di De Gieter, "Les belles histoires de l'oncle Paul" di Jean-Michel Charlier, Joly e Pascal; episodi firmati da Marcel Gotlib, Guilmard e Lob. Dal 1973 presenta NICK CARTER di De Maria e Bonvicini, SUPER DOG di Prosdocimi, I CUGINI di Renata Pfeiffer ed Enrico Bagnoli, EXTRAL di Meschiari e Ortolani e le traduzioni di RURIK l'Audace di Alfredo Rossi e Alberto C. Salinas, AMADEUS COCA, PAULI di Rolf Kauka e di storie libere alcune scritte da Roberto Renzi e altre disegnate da Attilio Ortolani e Arturo Del Castillo. Completano il giornale racconti, rubriche sportive, giochi e fotoservizi aziendali.

VM - € 5,00
CPL - € 300,00

PALADINO Presenta

• Serie di albi distribuiti in regalo all'acquisto del Wafer Pala d'Oro (64 pgg. + cop. - cm 19,5 x 6,8 pm - Bianco e nero - Gratuito). Pubblicano le strip di cinque famosi personaggi statunitensi, ACHILLE (Moose) di Bob Weber, NASO ROSSO (Redeye) di Gordon Bess, BRANCALEONE (Tiger) di Bud Blake, BRACCIO DI FERRO (Popeye) di Bud Sagendorf e BEETLE BAILEY di Mort Walker.



Paladino Presenta n. (1) (1970)

LA PALAFITA

vedi **SORRY** *(Persona, 1972)*

PALAFITTICOLI

vedi **INTREPIDO** *(Universo, 1968)*

"Il palazzo"

vedi **PUNTOZERO Edizioni Varie** *(PuntoZero, 2000)*

PALLA AL CENTRO PER RUDY

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corriere della Sera, 1988)*

PALLA D'ORTICA

vedi **ALBI NUOVE AVVENTURE (2)** *(Tedeschi, 1948)*

PALLE SPAZIALI ***

Palle Spaziali EDP 1422
n°**1 (1)** 00.04.1992 - n°**3/4 (3)** 07-08.1992

CE - ***Ediperiodici*** - Via Barigozzi 2 - Milano
PE - Mensile
DR - G. Bentivoglio
AT - MI 97 (15.02.92)
FL - 240 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,8 x 17,7 dq
PZ - Lire 2.800
ST - Roto News
DS - A. & G. Marco

• Tascabile per adulti di ambientazione fantascientifica. Due episodi per ogni numero, disegni di Studio Giolitti (Silvio Cambiotti), Francesco Verola, Mario Janni. Copertine di Averardo Ciriello.

SUPPLEMENTI
SP1 - "Umori maligni" - n.u. - suppl. al n. 2 - maggio 1992 - 208 pgg. + cop. - cm 12,8 x 17,7 dq - Bianco e nero - Lire 2.800. Due episodi, disegni di Lorenzo Lepori e Studio Montanari.



Palle Spaziali n. 1 (1992)

VM - € 1,50
CPL - € 5,00

PALLINA

• Serie di albi pubblicitari della Cera Solex e di Vetril. Escono otto albetti privi di numerazione e di date (12 pgg. + cop. - cm 16,3 x 7,5 pm - 4 + 4). Le vignette non hanno i balloons, ma didascalie in versi.

TITOLI PUBBLICATI
(01) - "Pallina guerriera"
(02) - "Pallina alpinista"
(03) - "Pallina ciclista"
(04) - "Pallina pioniera"
(05) - "Pallina argonauta"
(06) - "Pallina scienziata"
(07) - "Pallina palombaro"
(08) - "Pallina navigatrice"



Pallina n. (8) (s.d.)

PALLINO

vedi **BUNNY (2)** *(Cenisio, 1960)*
CORRIERE DEI PICCOLI *(Corriere della Sera, 1974)*
SERIE ALBI GIGANTI *(Gioggi, 1955)*

PALLINO E PINCO

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corriere della Sera, 1963)*

PALME D'ACCIAIO

vedi **I SAMURAI** *(Capricorno, 1973)*

PALMIRO

vedi **COMIX** *(F. C. Panini, 1992)*

PAM & PETER

vedi **COMIC ART** *(Comic Art, 1989)*

PAMELA

vedi **LINUS** *(Milano Libri, 1976)*

PAM IL PARTIGIANO ***

la storia d'Italia scritta col sangue dei suoi figli

Pam il Partigiano CUC 1422
n°**1** 00.00.1946 - n°**5** 00.00.1946

CE - ***Il Cucciolo*** - Via Desiderio 22 - Milano
PE - n.i.
DR - n.i.
AT - n.i.
FL - 12 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero

FT - cm 17,5 x 25,3 pm
PZ - Lire 15
ST - Indag
DS - La Volante

• Albo con storie ambientate durante la Resistenza. Disegni di Nino Camus.

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.00.46) - "La squadra di punta"
02 (00.00.46) - "Smacco alla S. Marco"
03 (00.00.46) - "Pam contro tredici"
04 (00.00.46) - "Gappisti all'opera"
05 (00.00.46) - "Firenze liberata"



Pam il Partigiano n. 1 (1946)

BL - FU 14 (1995)

VM - € 100,00
CPL - € 600,00

PAMPAM DELLA MICRAGNA
vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1937)

PAMPURIO
vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1929)

PANCHO BOMBA
vedi **PONCHO**

PANCHO E PANCHITO
vedi **WALTER** ***(Angelo Fasani, 1963)***

PANCHO LOPEZ
vedi **SGT. KIRK** ***(Ivaldi, 1967)***

PANCHO VILLA
vedi **IL CAVALIERE SCONOSCIUTO**
(Cenisio, 1967)

PANCIO BILL
vedi **ALBI NUOVE AVVENTURE (2)**
(Tedeschi, 1948)

PANCIO IL GIRAMONDO
vedi **BIMBO E BIMBA** ***(Aurora, 1959)***

PANCIOLINI E PISOLINI
vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** ***(Corr. Sera, 1912)***

PANCOZZI > IL RITORNO DI PANCOZZI ★★

Serie I Super Tascabili E&C 1423
n°1 00.00.1975 - n°7 00.00.1975

CE - ***Edizioni Cab > Edinational*** - Milano
PE - Mensile
DR - Ermanno Tegani
AT - MI 104 (1975)
FL - 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,8 x 17,8 dq
PZ - Lire 300
ST - La Litografica > Color Quattro > Veba
DS - La Diffusione Nazionale > Edinational

• Tascabile per adulti. La figura del protagonista è ispirata a quella del ragioniere Ugo Fantozzi, interpretato da Paolo Villaggio. Scritto e disegnato da Marcello Toninelli, inchiostrato da Domenico Marino. Dal n. 6 la testata diventa IL RITORNO DI PANCOZZI.



Pancozzi n. 1 (1975)

SUPPLEMENTI
SP1 - PANCOZZI Gigante - suppl. al n. 7 - 1975 - 96 pgg. + cop. - cm 15,8 x 21 dq - Lire 500. Albo gigante che conclude la serie tascabile.

VM - € 2,50 - *CPL* - € 20,00

PANDA
vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1981)

PANDA COPANDA

• Activity book mensile, edito dalle Edizioni Sirio di Rho. Escono 8 numeri senza data, in parte ricopertinati dei precedenti e di altre edizioni (dr, Gianni Eusebio - MI 10,15.01.94 - 16 pgg. + cop. - cm 24 x 30 pm - Bianco e nero - Lire 3.500).

ALLEGATI
- ad ogni numero un omaggio.

PANDORA
vedi **INTREPIDO** ***(Universo, 1993)***

PANEL
vedi **EUREKA** ***(Corno, 1975)***

PAN ET LA SYRINX

• Fumetto comico con personaggi mitologici. La serie sceneggiata da Fred e disegnata da Delinx è pubblicata dalle edizioni Dargaud sulla rivista «Pilote» nel 1968. In Italia, dove la serie è nota con il nome di PAN & SIRINGA, due brevi episodi compaiono su SUPERALBO AUDACIA nn. 2/3 (Mondadori, 1969).

BL - SBD (2000)

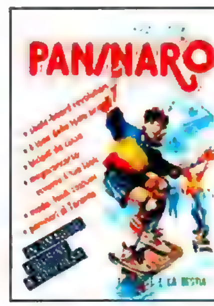
PANINARO ★★★

I nuovi galli

Paninaro EDF 1423 A
n°1 00.01.1986 - n°42 00.06.1989

CE - ***Edifumetto***
Via Francesco Redi 22 >
Via Gaetano Donizetti 39 - Milano
PE - Mensile
DR - P. Becarelli > Renzo Barbieri
AT - MI 538 (09.11.85)
FL - 116 > varie > 144 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero > Misto
FT - cm 13 x 18 pm > dq
PZ - Lire 1.500 > vari > 2.200
ST - Rotolito Lombarda
DS - SO.DI.P.

• Prima testata collegata alla moda "paninara", ideata da Renzo Barbieri. Presenta articoli di costume, musica e attualità, e storie a fumetti a tema. Testi di Paolo Ghelardini (Cioz). Disegni di Studio Montanari (Ernesto Grassani, Franco Pedicini, Gianni Pinaglia, Giuseppe Montanari). Pubblica le strip di PANOZ di Stefano & G. Rivera e SUPERGALLO di Riccardo Mazzoli. Disegni di Luigi Piccatto. Copertine di Gianni Pinaglia e Roberto Molino. Il n. 12 (dicembre 1986) è un Numero Extra (PANINARO Natale). Sull'onda del successo della testata viene realizzata anche una linea di cartotecnica con il marchio Paninaro/I Nuovi Galli (diario, calendario, quaderni).



Paninaro n. 42 (1989)

ALLEGATI
- album raccolta per 144 figurine della serie "Paninari del futuro" - suppl. al n. 13 - gennaio 1987 - cm 17,5 x 26 pm;
- adesivi promozionali in tutti i numeri.

RACCOLTE
RC1 - Super PANINARO I Nuovi Galli Raccolta - nn. 1/19 - giugno 1987/1989 - 232 > 272 pgg. + cop. - cm 12,6 x 17,1 dq - Lire 2.000. Ripropone due numeri per uscita.

SUPPLEMENTI
SP1 - PANINARO "Speciale Adesivi" - suppl. al n. 3 (aprile 1986) - 64 pgg. + cop. - cm 13 x 17,5 pm - Misto - Lire 2.000. Dizionario del Paninaro e otto adesivi plastificati.
SP2 - "Panoz Superstar Show" - suppl. al n. 30 - giugno 1988 - 64 pgg. + cop. - cm 21 x 15 dq - Bianco e nero - Lire 3.000. Selezione delle strisce di PANOZ di Stefano & G. Rivera.

RISTAMPE
RS1 - I Fumetti del PANINARO (Edifumetto, 1989).

VM - € 1,50
DT - 1=€ 3,00
CPL - € 65,00

I Fumetti del PANINARO ★★

Collana I Fumetti del Paninaro EDF 1423
n°1 00.01.1989 - n°5 00.04.1989

CE - ***Edifumetto*** - Via Gaetano Donizetti 39 - Milano
PE - Mensile
DR - Renzo Barbieri
AT - MI 849 (20.12.88)
FL - 192 pgg. + cop.

CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 1.800
ST - Rotolito Lombarda
DS - SO.DI.P.

• È la ristampa cronologica dei primi 10 numeri de IL PANINARO (due per uscita).

VM - € 1,00 - *CPL* - € 5,00

PANINI E JEANS

vedi **INTREPIDO** ***(Universo, 1986)***

PANNA MONTATA ★

foto - video - fumetti - didattica

Panna Montata *AGS 1424*

n°**1** 00.11.1992 - n°**3** 00.01.1993

CE - ***Another Life di Graziano Savignani*** P.zza 25 aprile 6 - Umbertide PG
PE - Mensile
DR - Graziano Savignani
AT - PG (dati omessi)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 21,2 x 30 dq
PZ - Lire 6.000
ST - Grafiche Bovini
DS - CDM - Centro Diffusione Media

• Rivista contenitore, pubblica oltre a rubriche e racconti, fumetti e vignette per adulti di Mazimo, R. Crumb, Wolinski, Massimo Capotorto, Joe Banana, Tanino Liberatore e Tom of Finland.



Panna Montata n. 1 (1992)

ALLEGATI
- due albetti (90 pgg. - cm 10, 5 x 7,3 pm) da scorrere per creare immagini in movimento. Realizzati da Mazimo e da Dario Bon Bon al n. 1.

VM - € 5,00 - *CPL* - € 15,00

PANORAMA

• Preceduta da alcuni numeri di prova, la rivista esce a Milano nell'ottobre 1962 grazie alla collaborazione fra Mondadori e Time Inc. Rotocalco di cultura e politica, è dapprima mensile, diventa settimanale nel maggio 1967 sotto la direzione di Lamberto Sechi. Escono 1864 numeri tra ottobre 1962 e 27 dicembre 2001 (dr, Nantas Salvalaggio > Lamberto Sechi > Carlo Rognoni > Claudio Rinaldi > Andrea Monti > Carlo Rossella - MI 5847, 16.02.62 - 144 > varie > 336 pgg. + cop. - cm 21,5 x 28,6 dq > pm - 4 + 4 - Lire 200 > vari > 24.900). Nel 1991 copertine di Forattini. Veicola cd, libri e videocassette anche di produzione Disney, come "Il magico mondo di Disneyland" uscito con il n. 52 del 27 dicembre 2001.

ALLEGATI EDITORIALI E INSERTI

AL1 STORIE D'ITALIA di scandalo in scandalo - nn. 1/10 - sui nn. 736/747 - 9 giugno/11 agosto 1980 - 16 pgg. autocop. - cm 20 x 28,5 pm - Misto. Ogni fascicolo propone la ricostruzione a fumetti di un fatto di cronaca della storia italiana.
Titoli allegati
01 - "Fiumicino" (Chiappori)
02 - "The Great Banana Show" (Tettamanti, Coco)
03 - "Fondi di tenebra" (Missione a monte Dyson) (Scozzari)
04 - "Le vie della democrazia" (Lo scandalo Anas) (Calligaro)
05 - "I signori del petrolio" (Novelli)
06 - "Solo chi cade può risorgere" (Lo scandalo dei danni di guerra) (Bovarini)
07 - "La busta, paga" (Lo scandalo Lokheed) (Marcerano)
08 - "Reazione chimica" (Mattotti, Tettamanti)
09 - "Baciamo le mani" (Lo scandalo Sindona) (Staino)
10 - "Caltaghirò" (Altan)

AL2 - L'UNUS - nn. 1/4 - all. ai nn. 811, 813, 815, 817 - 27 ottobre/8 dicembre 1981 - 28 pgg. + cop. - cm 15 x 20 dq - Misto. Disegni di Francesco Tullio Altan, Guido Crepax, Joaquin Lavado (Quino), Renato Chiappori, Vema, Antonio Rubino, Ro Marcenaro, Panebarco, Staino e Luca Novelli

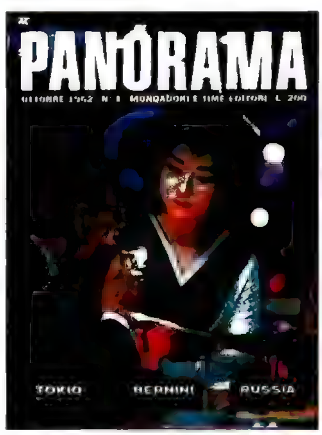
AL3 - PANORAMA ESTATE - nn. 1/5 - 21 luglio/25 agosto 1985 - Settimanale - 16 pgg. + cop. - cm 20 x 27 pm - 4 + 4 - Gratuito. Contiene articoli, test, rubriche, racconti e il fumetto a puntate "Il profumo dell'invisibile" di Milo Manara.

AL4 - I BUONI, I BRUTTI E I CATTIVI - nn. 1/3 - all. ai nn. 1034/1036 - 9/23 febbraio 1986 - 112 pgg. + cop. - cm 12 x 18,5 dq - Bianco e nero. Volumetti realizzati da Chiappori, Altan e Giannelli. Presentazione di Oreste del Buono.

AL5 - CENTO DI QUESTI... - nn. 1/2 - all. ai nn. 1145/1146 - 21/28 marzo 1988 - 96 pgg. + cop. - cm 12 x 18,5 dq - Misto. Volumetti realizzati da Chiappori e Altan. Presentazione di G. F. Vené.

AL6 - PANORAMA ESTATE - nn. 1/8 - 17 luglio/4 settembre 1989 - Settimanale - 16 pgg. + cop. - cm 20 x 27 pm - 4 + 4 - Gratuito. Contiene articoli, test, rubriche, racconti fumetti, illustrazioni e vignette di Milo Manara, Chiappori, Altan, Cossu.

AL7 - FORATTINI CLASSIC - nn. 1/3 - all. ai nn. 1331/1333 - 20 ottobre/3 novembre 1991 - 96 pgg. + cop. - cm 12 x 18,5 dq - Bianco e nero. Volumetti realizzati da Forattini. Presentazione di Oreste del Buono, Paolo Guzzanti e Furio Colombo.



Panorma n. 1 (1962)

PANORAMICHE

vedi **RECORD!** ***(Catholic Publications, 1951)***

PANTALEO

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** ***(Corriere della Sera, 1938)***

"La pantera bianca"

vedi **IL FANTASMA VERDE** ***(AIPA, 1949)***

PANTERA BIONDA [0]

PANTERA BIONDA

• Creata nel 1948 per i testi di Gian Giacomo Dalmasso e le matite di Enzo Magni (Ingam), la coraggiosa tarzanella pubblicata dalla A.R.C. di Pasquale Giurleo guadagna in breve tempo un appassionato seguito di lettori ma, nel contempo, scatena polemiche per l'abbigliamento succinto e la fiera indipendenza che manifesta. Allevata dall'anziana cinese Fior di Loto e accompagnata dallo scimpanzé Tao, PANTERA BIONDA vive mille avventure nelle foreste del Borneo, affrontando pericoli, loschi figuri e soprattutto soldati giapponesi con determinazione e grazia. Ogni tanto le si affianca lo statuario Fred, esploratore americano, ma nonostante la giovane sia sentimentalmente legata a lui, lascia chiaramente intendere di sentirsi una donna libera. La pubblicazione ha un successo strepitoso con oltre centomila copie di vendita, un vero record per il mercato italiano del dopoguerra, ma genera scandalo. L'editore viene più volte incriminato e processato e la testata finisce ripetutamente sotto sequestro. Lo svolazzante perizoma lascia così spazio a castigate gonnelline che si fanno via via sempre più lunghe, le scollature si accorciano e i temi si fanno più cauti. Le vendite calano mentre non si placano le polemiche, così l'editore decide di concludere le avventure della bionda eroina, accompagnandola all'altare per cederla al paziente Fred. Nel 1954 viene proposta una ristampa delle prime avventure; nel 1964, sulla scia del successo dei fumetti erotici, le Edizioni Vita, poi SEAT, riprendono le gesta della bionda tarzanide proponendo anche racconti inediti di realizzazione spagnola, ma il personaggio, legato ad altri tempi, non ottiene grande seguito. Compare anche in ASSI DELL'AVVENTURA Nuova Serie (S.E.A.T., 1966), COLLANA MINI (Edital, 1970), WOW (Bona, 1977) e MAX (Corriere della Sera, 1986).



Collana Mini n. 2 (1970)

BL - FU 6 (1972), 6 (1993), 21 (1997)

PANTERA BIONDA [1] ★★★★

PANTERA BIONDA

La Jungla *ARC 1424*

n°**1** 24.04.1948 - n°**108** 10.06.1950

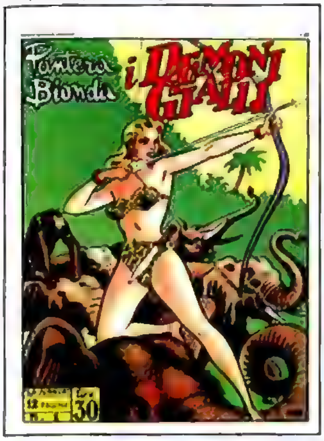
CE - **A.R.C.** - C.so Plebisciti 11 - Milano
PE - Quindicinale > Settimanale
DR - Pasquale Giurleo
AT - MI (25.03.48)
FL - 8 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 21 x 28,5 pm
PZ - Lire 30
ST - Arti Grafiche F.lli Pirovano
DS - A. & G. Marco

• Serie d'esordio per la prima tarzanide del fumetto italiano. Testi di Gian Giacomo Dalmasso, disegni di Enzo Magni (Ingam) autore anche delle copertine, Pini Segna, Vincenzo Chiomenti e Carlo Savi. Dichiarata quindicinale, la pubblicazione è in realtà quattordicinale per i primi sei numeri, diviene poi settimanale dal n. 7 alla fine della serie grazie all'enorme successo di pubblico. I vari interventi

censori imposti dalle autorità dell'epoca affievoliscono il fascino del personaggio che perde molto seguito sino a decretarne la chiusura delle pubblicazioni. Alcuni numeri portano la data errata.

Titoli Pubblicati

001 (24.04.48) - "I demoni gialli"



***Pantera Bionda n. 1 (1948)**

002 (08.05.48) - "Nel cuore del Borneo"
003 (22.05.48) - "Le schiave malesi"
004 (05.06.48) - "Il ritorno di Tao"
005 (19.06.48) - "Giungla in armi"
006 (26.06.48) - "Una battaglia perduta"
007 (03.07.48) - "Uno strano esploratore"
008 (10.07.48) - "La liana spezzata"
009 (17.07.48) - "La dea kali"
010 (24.07.48) - "La setta dei toughs"
011 (31.07.48) - "La morte nell'ombra"
012 (07.08.48) - "Zanne insanguinate"
013 (14.08.48) - "La rada di Neijpang"
014 (21.08.48) - "Il banco di perle"
015 (28.08.48) - "L'isola di Tala"
016 (04.09.48) - "Notte di sangue"
017 (11.09.48) - "Il veliero maledetto
018 (18.09.48) - "La fine dei pirati"
019 (25.09.48) - "La giunca scomparsa"
020 (02.10.48) - "Il mare di Giava"
021 (09.10.48) - "La baja degli squali"
022 (16.10.48) - "Il rapimento di Mahioma"
023 (23.10.48) - "L'orma scarlatta"
024 (30.10.48) - "Lampi di pugnali"
025 (06.11.48) - "La meravigliosa avventura
026 (13.11.48) - "Ombre malesi"
027 (20.11.48) - "Mathu alla riscossa"
028 (27.11.48) - "Fuga movimentata"
029 (04.12.48) - "Il principe folle"
030 (11.12.48) - "Tigri in libertà"
031 (18.12.48) - "Amok"
032 (25.12.48) - "Il terrore di Batak"
033 (01.01.49) - "La caverna del tesoro"
034 (08.01.49) - "Il brigante innamorato"
035 (15.01.49) - "La belva di Sumatra"
036 (22.01.49) - "Il trabocchetto fatale"
037 (29.01.49) - "Tao si diverte"
038 (05.02.49) - "Gli uomini misteriosi"
039 (12.02.49) - "Il diavolo bianco"
040 (19.02.49) - "Lavori forzati"
041 (26.02.49) - "La barriera invisibile"
042 (05.03.49) - "I guerrieri di Puhao"
043 (13.03.49) - "La vittoria di Tao"
044 (19.03.49) - "Il mistero svelato"
045 (26.03.49) - "La regina della Giungla"
046 (02.04.49) - "I cacciatori bianchi"
047 (09.04.49) - "Le due pantere"
048 (16.04.49) - "Lo stagno dei coccodrilli"
049 (23.04.49) - "La strage degli elefanti"
050 (30.04.49) - "Giustizia selvaggia"
051 (07.05.49) - "Il cercatore di fenomeni"
052 (14.05.49) - "La bella preda"
053 (21.05.49) - "Le bravate di Van Ruch"
054 (28.05.49) - "Il bungalow invaso"
055 (04.06.49) - "Scontro nella giungla"
056 (11.06.49) - "Il castigo di Van Ruch"
057 (18.06.49) - "La freccia misteriosa"
058 (25.06.49) - "Nisa Lura regina selvaggia"
059 (01.07.49) - "Il fiume scomparso"
060 (08.07.49) - "Le sabbie mobili"
061 (15.07.49) - "Il tempio dei supplizi"
062 (22.07.49) - "Il vulcano ardente"
063 (29.07.49) - "Gli uomini dagli occhi sporgenti"
064 (06.08.49) - "I tulipani neri"
065 (13.08.49) - "L'isola degli evasi"
066 (20.08.49) - "La bevanda malefica"
067 (27.08.49) - "Il dottor Whisky "
068 (03.09.49) - "La sconfitta di Wing"
069 (10.09.49) - "Il fascino della giungla"
070 (17.09.49) - "La gelosia di Duva"
071 (24.09.49) - "Fred non è morto"
072 (01.10.49) - "L'incendio di Kunda"
073 (08.10.49) - "Una gita a Kirvala"
074 (15.10.49) - "Le aquile giganti"
075 (22.10.49) - "La palude degli spettri"
076 (29.10.49) - "La corona di Aruna"
077 (05.11.49) - "Colpi di frusta"
078 (12.11.49) - "Jus il meticcio"
079 (19.11.49) - ""Mercato di schiavi"
080 (26.11.49) - "La ruota di Budda"
081 (03.12.49) - "La città della paura"
082 (10.12.49) - "La belva del Cuan-Tung"
083 (17.12.49) - "Notte di Baldoria"
084 (24.12.49) - "Forche cinesi"
085 (31.12.49) - "Ritorno al Borneo"
086 (07.01.50) - "La valle proibita"
087 (14.01.50) - "La setta di kamaloo"
088 (21.01.50) - "Le prodezze di Tao"
089 (28.01.50) - "La corolla insanguinata"
090 (04.02.50) - "L'antro dei bucanieri"
091 (11.02.50) - "Una sfida originale"
092 (18.02.50) - "Fulgore di gemme"
093 (25.02.50) - "Stratagemma di Bandito"
094 (04.03.50) - "Ora Tragica"
095 (11.03.50) - "La rivolta dei banditi"
096 (18.03.50) - "I tagliatori di teste"
097 (25.03.50) - "Il faro misterioso"
098 (01.04.50) - "La base di Kuma"
099 (08.04.50) - "Caccia sul mare"
100 (15.04.50) - "Un morto risuscitato"
101 (22.04.50) - "La collana di giada "
102 (29.04.50) - "Fila indiana"
103 (06.05.50) - "Lo smeraldo incantato"
104 (13.05.50) - "La vendetta della strega"
105 (20.05.50) - "Nella furia del vento"
106 (27.05.50) - "Il vascello nero"
107 (03.06.50) - "Catene spezzate"
108 (10.06.50) - "La regina di Tala"



***Pantera Bionda n. 108 (1950)**

Supplementi

SP1 - "La bella del Texas" - n.u. suppl. al n. 29 - dicembre 1948 - 32 pgg. + cop. - cm 21 x 27 pm - Misto - Lire 100.

Ristampe anastatiche

- n. 1 allegato a L'AVVENTUROSO (7) (SEA, 1975)
- Serie cpl (Editrice Dardo/Libreria Milone, 1997/1999) con quattro cofanetti per raccogliere i fascicoli

Ristampe semianastatiche

Serie cpl (Bona, 1975/1976). La IV di copertina originale è sostituita da una rassegna delle eroine del fumetto.

BL - 260CR (1984); WT 10 (1980); FU 6 (1993)

VM - € 10,00
DT - 1=€ 52,00;
2/10=€ 21,00;
100/107=€ 15,50;
108=€ 26,00;
CPL - € 1.300,00

PANTERA BIONDA (2) ★★★

PANTERA BIONDA

Jungla Avventurosa *BCM 1425*

n°1 24.07.1954 - n°34 12.03.1955

CE - ***Il Ponte***
P.zza A. Gramsci 5 - Milano
PE - Settimanale
DR - Carlo Marcarini
AT - MI 3454 (dati omessi)
FL - 8 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 18 x 24,4 pm
PZ - Lire 30
ST - Centro Grafico Milanese
DS - A. & G. Marco



Pantera Bionda n. 5 (1954)

• Primo tentativo editoriale di genere avventuroso di Renato Bianconi che dal fallimento Giurleo rileva sia PANTERA BIONDA sia AQUILA BIANCA. Ristampa i primi trentaquattro numeri dell'edizione originale, con pesanti adattamenti e censure sia ai disegni interni sia alle copertine. In terza di copertina sono pubblicate le avventure di "Gianni e lo zio Sam" di Gino Vigotti anziché "Nel paese degli uomini velati" e "Gli allegri eroi del mare". Annunciato, ma non pubblicato, il n. 35 "Gli uomini misteriosi".

Raccolte

RC1 PANTERA BIONDA RACCOLTA - nn. 1/3 - 1955 - 90 pgg. + cop. - cm 18 x 24,4 dq - Lire 100 > 150. Escono come supplementi a Collana Jungla Avventurosa n. 34 e raccolgono l'intera serie.



Pantera Bionda Raccolta n. 1 (1955)

BL - DC 15

VM - € 8,00 - *CPL* - € 400,00

PANTERA BIONDA (3) ★★★

PANTERA BIONDA > PANTERA BIONDA Nuova Serie

Albi del Secolo GVS 1426

n°1 (1) 28.02.1964 - **n°6 (36)** 01.07.1966

CE - ***Edizioni Vita > Edizioni Seat***
Via Romanella da Forlì 5 >
Via dei Foraggi 91B - Roma
PE - Quindicinale
DR - Massimo Liorni
AT - RM (dati omessi)
FL - 48 > varie > 48 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 18,4 x 23,7 > vari > 12 x 16,7 pm
PZ - Lire 100 > 50 > 100
ST - UTEM > ITER
DS - Ag. Luigi Patuzzi > Disit > A.DI.GE.

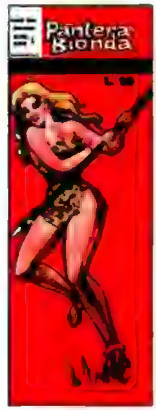
Escono in totale 36 numeri divisi in tre serie. Numerazione non progressiva.

Serie I n. 1 (28 feb. 1964) n. 17 (15 feb. 1965)
Serie II n. 1 (5 mar. 1965) n. 13 (20 ott. 1965)
Serie III n. 1 (28 feb. 1966) n. 6 (1 lug. 1966)



Pantera Bionda n. 1 (1965)

• Ristampa per la maggior parte dei numeri l'edizione di Giurleo (rimontate) e conclude con racconti inediti di produzione spagnola (Serie III).
Serie I: presenta doppia numerazione di serie e di collana: il n. 1 corrisponde al n. 26 della collana ALBI DEL SECOLO, mentre il n. 17 al n. 42 di collana.
Serie II: denominata Nuova Serie, riduce la foliazione da 64 a 48 pagine.
Serie III: passa al formato stretto verticale (cm 9,5 x 26) mantenendo invariata la foliazione e riducendo il prezzo a Lire 50, poi al formato libretto con 80 pgg. e Lire 100. I primi due numeri presentano doppia numerazione di serie e di collana: i nn. 1 e 2 corrispondono ai nn. 14 e 15 della collana ALBI DEL SECOLO.



* *Pantera Bionda n. 1 (1966)*

ALLEGATI EDITORIALI
AL1 - JOHNNY AZZARDO nn. 14 e 17 - novembre/dicembre 1963 - ai nn. 3 e 4.

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA ALBI DEL SECOLO nn. 1/2 - maggio/luglio 1966 - Mensile - 192 pgg. + cop. - cm 18 x 24 dq - Lire 200. Il n. 2 esce come supplemento al n. 5 (1966). Raccolgono quattro uscite per numero.

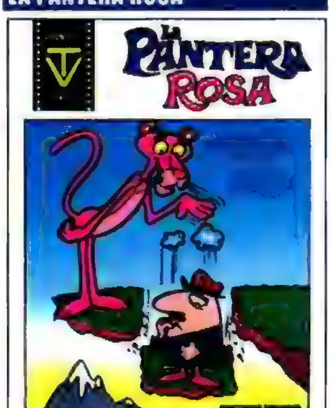
VM - € 6,00 - *CPL* - € 300,00

PANTERA NERA

vedi **CAVALIERI MARVEL** ***(Panini, 1999)***
SILVER SURFER (2) ***(Play Press, 1991)***
STAR MAGAZINE ***(Star Comics, 1990)***
SUPER COMICS ***(MBP, 1992)***
THOR (1) ***(Corno, 1977)***

PANTERA ROSA (0)

LA PANTERA ROSA



* *Vedette TV Presenta La Pantera Rosa n. 1 (1974)*

• La PANTERA ROSA, ideata da Isadore "Friz" Freleng e animata da Ken Harris, nasce nel 1963 come personaggio per i titoli di testa del film "The Pink Panther", interpretato da Claudia Cardinale, David Niven e Peter Sellers per la regia di Blake Edwards, che inaugura la fortunata serie dei film dedicati al maldestro Ispettore Clouseau. La languida pantera ottiene un immediato successo che spinge Friz Freleng e il produttore David De Patie a farne la protagonista di una serie di cartoni animati che prosegue sino al 1981 e si compone di 95 cortometraggi. Impostata sul surrealismo umoristico delle vicende, sull'egocentrico fascino del muto personaggio e su un divertito citazionismo cinematografico, la serie, detentrice di un Oscar (1995), diviene presto famosa in tutto il mondo anche grazie al tema musicale composto da Henry Mancini, e dà vita a diverse versioni televisive, alla riduzione a fumetti in comic book a opera della Western Publishing (1971-84, disegni di Phil DeLara, Warren Tufts) e a un vasto merchandising. Nel 1993 Roberto Benigni interpreta il film "The Son of the Pink Panther" diretto da Blake Edwards, che ridà nuova linfa al personaggio, protagonista di una nuova serie televisiva animata. In Italia vengono tradotti sia i cartoni, sia i fumetti, questi ultimi per i tipi dell'Editrice Cenisio, che pubblica, oltre al materiale della Western Publishing, collane di album da colorare e strenne realizzate da disegnatori italiani. Il personaggio compare anche sulle testate COMICS (Mondadori, 1976), COLLANA FANTASIA (Cenisio, 1971/84), SNOOPY (Rizzoli, 1986), HAPPY TEEN (Mondadori, 1988) e PAPEROTTI (Masters, 1994).

VOLUMI CARTONATI
VC1 - "Le Avventure della Pantera Rosa" - 1977 - Vallecchi - 156 pgg. - cm 20 x 28,2 dq - 4 + 4 - Lire 7.000. Introduzione di Gianni Bono. Il volume presenta dodici episodi a fumetti tratti dai comic books della Western Publishing.
VC2 - "Io Pantera Rosa" - 1985 - Mondadori - 156 pgg. + cop - cm 26,5 x 35 dq - 4 + 4 - Lire 30.000. Introduzione di Piero Zanotto. Il volume presenta sedici episodi a fumetti disegnati da Silvia Mondini.
VC3 - PINK PANTHER DETECTIVE - nn. 1/5 - suppl. a «Gioca Gioca» nn. 35/40 - giugno/novembre 1986 - 32 pgg. + cop. - cm 22,8 x 29,8 dq - 4 + 4 - Lire 8.000. Collana a cura di Oreste del Buono. Ogni volumetto presenta un episodio disegnato da Silvia Mondini.
VC4 - PANTERA ROSA - PINK PANTHER - nn. 1/2 - 1987/88 - Milano Libri - 124 pgg. + cop. - cm 15,4 x 21,3 dq - Bianco e nero - Lire 14.000 > 16.000. Testi di Stefano Magnaghi, disegni di Silvia Mondini.

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - "Collana Vedette TV Presenta La Pantera Rosa" - suppl. a SILVESTRO Gigante n. 34 - dicembre 1974 - 48 pgg. + cop. - cm 21,6 x 27,7 dq - Lire 700. Presenta vari episodi tratti dai comic books della Western Publishing e segna l'esordio editoriale del personaggio in Italia.
ES2 - "The Pink Panther" - 1978 - Edis - 32 pgg. + cop. - cm 23,2 x 25,5 pm - 4 + 4 - Lire 100. Album per 375 figurine che ripropongono immagini del cartone.
ES3 - I PICCOLI LIBRI D'ORO I libri che profumano - nn. 1/11 - 1984 - Cenisio - Trimestrale - Carla Arcaini - AT MI 436 (21.12.77) - 16 pgg. + cop. - cm 17 x 20 pm - 4 + 4 - Lire 1.000. Racconto illustrato. In copertina bollo profumato.
ES4 - "Colora e impara l'abc con la Pantera Rosa" - giugno 1985 - AMZ Editrice Milano - 32 pgg. + cop. - cm 24 x 34 pm - 4 + 4 - Lire 5.000. Activity books realizzato da Staff di If.
ES5 - DIPINGIAMO CON LA PANTERA ROSA - nn. 1/4 - settembre 1985 - AMZ Editrice Milano - 8 pgg. + cop. - cm 19,5 x 28,5 pm - 4 + 4 - Lire 1.000. Activity book.

PANTERA ROSA (1) ★★★

LA PANTERA ROSA

La Pantera Rosa ECE 1426

n°1 (1) 00.08.1975 - **n°62 (188)** 00.07.1992

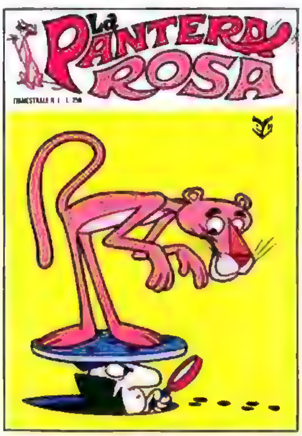
CE - ***Editrice Cenisio***
Via Jacopo della Quercia 14 - Milano
PE - Trimestrale > Mensile
DR - Carla Arcaini

AT - MI 83 (21.03.75)
FL 48 > varie > 64 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT cm 18 x 26 > vari > 12,8 x 18,9 pm
PZ Lire 250 > vari > 1.000
ST Intergrafica > vari > Arti Grafiche Perissi
DS A. & G. Marco

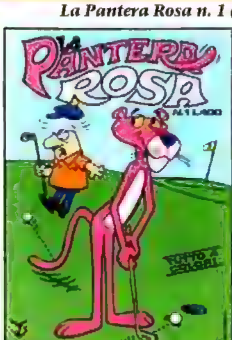
Escono in totale 188 numeri divisi in tre serie. Numerazione non progressiva.

Serie I n. 1 (ago. 1975) n. 64 (set. 1981)
Serie II n. 1 (gen. 1982) n. 62 (feb. 1987)
Serie III n. 1 (apr. 1987) n. 62 (lug. 1992)

• Serie I: gli albi sono tutti formato comic book tranne il n. 60 (marzo 1981) che ha formato quadrotto (64 pgg. + cop. - cm 20 x 20 dq - Lire 600). Presenta storie tratte dai comic books «The Pink Panther» e «The Inspector», pubblicati dalla Gold Key/Western Publishing. Disegni di Phil de Lara, Warren Tufts e altri. In appendice BUGS BUNNY di Al Stoffel e Ralph Heimdahl.
Serie II: si presenta in formato libretto con contenuto analogo alla serie precedente. I nn. 13, 18, 23, 35, 40, 43, 46 e 51 hanno formato quadrotto. I nn. 28 e 54 sono degli speciali a grande formato con storie in parte realizzate in Italia.
Serie III: esordio in formato libretto con materiale realizzato in Italia e altro tradotto dai comic books con alcuni numeri speciali in formato gigante (tra cui i nn. 3, 37, 55 e 59).



La Pantera Rosa n. 1 (1975)



La Pantera Rosa n. 1 (1982)

ALLEGATI
- gadget in copertina alla Serie I;
- modellino di automobile al n. 61 (giugno 1981).

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA LA PANTERA ROSA - nn. 1/10 - settembre 1976/settembre 1978 - 156 pgg. + cop. - cm 17,3 x 24,9 dq - Lire 500. Ripropone la Serie I (nn. 2/21) due o più numeri per uscita, oltre a rese di BIB-BIP E DAFFY e PEPITO, tutti con copertine.
RC2 - RACCOLTA LA PANTERA ROSA - nn. 1/18 - gennaio 1979/marzo 1982 - 72 pgg. + cop. - cm 16,7 x 24,9 dq - Lire 500. Ripropone la Serie I (nn. 22/58) due o più numeri per uscita, oltre a rese di LA FURIA DEL WEST e RIN TIN TIN & RUSTY, tutti con copertine.
RC3 - RACCOLTA LA PANTERA ROSA Pocket - nn. 1/2 - aprile/ottobre 1983 - n.i. - 260 pgg. + cop. - cm 12,1 x 17,1 dq - Lire 1.000. Ripropone la Serie II (nn. 1/10), cinque numeri per uscita con copertine.
RC4 - RACCOLTA LA PANTERA ROSA Pocket - n. 1 - novembre 1984 - n.i. - 156 pgg. + cop. - cm 12,2 x 16,8 dq - Lire 1.000. Ripropone la Serie II (nn. 19/21), tre numeri per uscita con copertine.
RC5 - RACCOLTA LA PANTERA ROSA Pocket - nn. 1/4 - marzo/dicembre 1985 - n.i. - 208 pgg. + cop. - cm 12,2 x 17 dq - Lire 1.000. Ripropone la Serie II (nn. 22/33), tre numeri per uscita più rese di PICCHIARELLO, tutti con copertine.
RC6 - COLLEZIONE LA PANTERA ROSA - nn. 1/4 - marzo/luglio 1986 - 192 pgg. + cop. - cm 12 x 17 dq - Lire 1.500. Ripropone la Serie II (nn. 34/44), tre numeri per uscita più rese di SAM IL PIRATA, tutti con copertine.
RC7 - COLLEZIONE LA PANTERA ROSA - n. 1 - febbraio 1991 - 64 pgg. + cop. - cm 20,3 x 26,8 dq - Lire 2.000. Ripropone gli albi della Serie III in formato albo, due numeri per uscita, più rese di PICCHIARELLO, tutti con copertine.
RC8 - COLLEZIONE LA PANTERA ROSA - nn. 1/3 - gennaio/novembre 1992 - 200 pgg. + cop. - cm 12,2 x 17,9 dq - Lire 2.500. Ripropone la Serie II (nn. 43/48), tre numeri per uscita più rese di TOM & JERRY, tutti con copertine.
RC9 - COLLEZIONE LA PANTERA ROSA - n. 1 - febbraio 1993 - 200 pgg. + cop. - cm 12,2 x 17,9 dq - Lire 2.500.
RC10 - COLLEZIONE LA PANTERA ROSA - nn. 1/4 - aprile/novembre 1993 - 252 pgg. + cop. - cm 12,5 x 18,2 dq - Lire 2.500. Ripropone la Serie III (nn. 50/62), tre numeri per uscita con copertine. Il n. 2 ha formato 20,3 x 26,6 cm.



La Pantera Rosa Pocket n. 1 (1983)



La Pantera Rosa Collezione n. 1 (1993)

SUPPLEMENTI
SP1 - "La Pantera Rosa Edizione Lusso" - n. 1 - marzo 1982 - suppl. al n. 3 - 64 pgg. + cop. - cm 20,1 x 20 dq - 4 + 4 - Lire 1.000.

RISTAMPE
LA PANTERA ROSA (2)

VM - € 3,50
DT - Is=€ 4,00; II/IIIs=€ 3,00
CPL - € 630,00

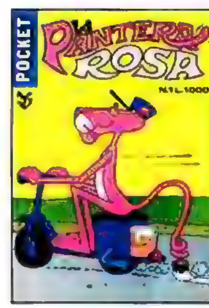
PANTERA ROSA (2) ★★

LA PANTERA ROSA POCKET

La Pantera Rosa Pocket — *ECE 1427*
n°**1** 00.01.1980 - n°**2** 00.06.1980

CE - ***Editrice Cenisio***
Via Jacopo della Quercia 14 - Milano
PE - n.i.
DR - Carla Arcaini
AT - MI 83 (21.03.75)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 13 x 18,5 dq
PZ - Lire 1.000
ST - Intergrafica > vari > Arti Grafiche Perissi
DS - A. & G. Marco

• Ristampa materiale già pubblicato nella versione albo. Escono come supplementi de LA PANTERA ROSA (1) nn. 47 e 50 (1979/1980).



La Pantera Rosa Pocket n. 1 (1980)

VM - € 2,50 - *CPL* - € 6,00

PANTERA ROSA (3) ★★★

PANTERA ROSA Hello STRIPS > PINK PANTHER Hello STRIPS

Hello Strip — *EDF 1427*
n°**1 (1)** 00.12.1984 - n°**6 (14)** 00.10.1986

CE - ***Centroedizioni > Edifumetto***
Via Zambelletti 10 >
Via Francesco Redi 22 >
Via Gaetano Donizetti 39 - Milano
PE - Bimestrale
DR - Renzo Barbieri
AT - MI 414 (22.09.84) > MI 40 (03.02.86)
FL - 64 pgg. + cop.
CO Bianco e nero
FT - cm 26 x 16 dq > 21,5 x 15 dq
PZ - Lire 2.000
ST - Rotolito Lombarda > Grafiche Perissi
DS - SO.DI.P.

Escono in totale 14 numeri divisi in due serie, numerazione non progressiva.

Serie I n. 1 (dic. 1984) n. 8 (feb. 1986)
Serie II n. 1 (apr. 1986) n. 6 (ott. 1986)



Pantera Rosa Hello Strips n. 1 (1984)



Pink Panther Hello Strips n. 1 (1986)

• Serie a striscia della PANTERA ROSA. Disegni di Silvia Mondini su testi di autori vari (anche Andreina Repetto e Claudia Salvatori per Staff di if). In appendice alla Serie II I CONDOMINIATORS.

VM - € 2,00
CPL - € 15,00

PANTER BLAK

vedi **ALBO TRIS** *(Tomasina, 1955)*

LE PANTERE DI ALGERI

vedi **AVVENTURE (2)** *(Impero, 1944)*

PANTERINO

vedi **GLI ALBI DI PANTERINO** *(Taurinia, 1938)*

PANTOFOLA E ROBIOLINA

vedi **PANTOUFLE**

PANTOUFLE

• Fumetto umoristico creato da Raymond Macherot per il settimanale «Tintin» nel 1966. In Italia il fumetto è pubblicato insieme a episodi di SIBYLLINE (ROBIOLINA), serie del medesimo autore che debutta nel 1965 su «Spirou», ed è noto complessivamente con il nome di PANTOFOLA E ROBIOLINA. Brevi episodi sono stati pubblicati sul CORRIERE DEI PICCOLI nel 1967 e sui nn. 7/17 (1968/69), 15/23 (1970), 14/20 (1971) (Corriere della Sera).

BL - SBD (2000)

PAOLINO ★★★

Albi Vulcanetto > Invincibile BSP 1428

n°**1** 15.03.1947 - n°**18** 00.08.1948

CE - ***Editoriale Sportiva*** - Via Broletto 42 - Milano
PE - Quindicinale > Mensile
DR - Vincenzo Baggioli
AT - MIP (dati omessi)
FL - 32 > 24 pgg. + cop
CO - Bianco e nero
FT - cm 15,7 x 22 > 15,7 x 21 pm
PZ - Lire 40 > 30
ST - A. Milesi e Figli > Tip. Rozza di Corbella > Vigo & Cori
DS - S.T.E.

• Serie di albi che presentano le avventure umoristiche e avventurose dell'asso della risata PAOLINO. Disegni e copertine di Zenobio Baggioli (Bizen). In appendice ai nn. 16/18, MORANO il Cavaliere del Messico di Pini Segna.

TITOLI PUBBLICATI

01 (15.03.47) - "Paolino e l'amico Baracan"
02 (30.03.47) - "Paolino e Spazzatutto"
03 (05.05.47) - "La sconfitta delle streghe"
04 (15.06.47) - "Il pirata del Mar Rosso"
05 (00.00.47) - "Paolino operatore cinematografico
06 (00.00.47) - "Paolino allenatore di Bello"
07 (00.00.47) - "Paolino e Magik l'illusionista"
08 (25.07.47) - "Paolino e l'aereo fantasma"
09 (00.00.47) - "Paolino indovino di corte"
10 (00.00.47) - "Paolino cercatore d'oro"
11 (00.00.47) - "Paolino nella giungla"
12 (15.01.48) - "Paolino musicista"
13 (00.00.48) - "Paolino nel paese del corallo"
14 (00.00.48) - "Paolino e Farluglione"
15 (00.00.48) - "Paolino innamorato"
16 (00.06.48) - "Paolino e Paolina"
17 (00.07.48) - "Paolino in viaggio di nozze"
18 (00.08.48) - "Paolino e il drago verde"



Paolino n. 1 (1947)

VM - € 80,00
CPL - € 1.500,00

PAOLINO

vedi **LINUS** *(R.C.S., 1995)*

"Paolo e Bambo"

vedi **COLLANA JOLLY** *(Astro, 1959)*

PAOLO PELLICO

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corriere della Sera, 1991)*

PAOLOTTO

vedi **ALBI NUOVE AVVENTURE (2)** *(Tedeschi, 1948)*

PAOLO WARREN DETECTIVE AGENCY

vedi **INTREPIDO** *(Universo, 1989)*

PAOPOP ★

rassegna dei migliori porno-fumetti

Love E&C 1428

n°**1** 00.00.1976 - n°**4** 00.00.1976

CE - ***Mec > Edizioni Galassia*** - Milano
PE - Mensile
DR - Dante Manzella
AT - MI (dati omessi)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 15,4 x 20,8 dq
PZ - Lire 700
ST - Grafimperia
DS - Mec > Edizioni Galassia

• Ristampa a otto vignette per pagina alcuni episodi di RAFFA, CAPPUCCETTO ROTTO, FANTHOMAN, PANCOZZI, PUSSYCAT e CATHERINE.



Paopop n. 1 (1976)

VM - € 2,50 - *CPL* - € 10,00

IL PAPAGALLO

primo giornale colorato, umoristico, italiano

• Settimanale umoristico edito a Bologna dalla Società Tipografica già Compositori/Lit. Mazzoni, Rizzoli. Pubblicato a partire dal 1873, almeno fino al n. 36 del 4 settembre 1884 (dr, Manfredo Manfredi - 4 pgg. autocop. - cm 30,2 x 41,3 pc - Misto - Cent. 20). Esce ogni giovedì in due edizioni: italiana e francese. Stampato Reperito il n. 36 dell'anno XII (1884).

PAPA GIOVANNI Padre Dehon

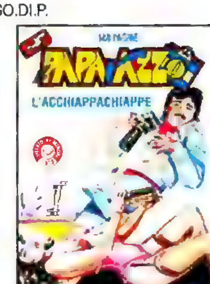
• Rivista cattolica pubblicata ad Andria dalla Congregazione dei sacerdoti del S. Cuore. Esce dal 1966 (dr, P. Vito Liso > P. Fausto Colecchia - Trani 118, 28.04.67 - 88 pgg. autocop. - cm 15 x 19,5 pm - 4 + 4 - s.i.p.). Su ogni numero pubblica un episodio a fumetti sulla vita di figure della religiosità (come Padre Dehon nel n. 2 del febbraio 1993, Papa Giovanni XXIII nel gennaio 1996, Maria Anuarite nel gennaio 1997). Testi di Alfredo Serafini e Riccardo Lolito, disegni di Antonio Memeo, S. Loicombo e P. Cipriani.

Il PAPARAZZO ★★

Il Paparazzo EDF 1428

n°**1** 00.01.1989 - n°**5** 00.05.1989

CE - ***Editrice Squalo*** - Via G. Uberti 11 - Milano
PE - Mensile
DR - Paolo Becarelli
AT - MI 847 (20.12.88)
FL - 144 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 1.500
ST - Rotolito Lombarda
DS - SO.DI.P.



Il Paparazzo n. 1 (1989)

• Tascabile per adulti con le avventure del fotografo milanese Minimo Nullo, che ha il volto del cabarettista Umberto Smaila. Testi di Paolo Ghelardini (Cioz), disegni di Stelio Fenzo e copertine di Gianni Pinaglia. In appendice a ogni numero un breve racconto a tema libero disegnato da Nicolino Del Principe.

VM - € 1,50
CPL € 10,00

"Papa Wojtyla"

vedi **ALBI NUOVI Tuttostoria** ***(Geis, 1979)***

PAPERADAMUS

vedi **I CLASSICI DISNEY** ***(Mondadori, 1957)***

PAPERBACK MANGA

• Collana contenitore priva di numerazione edita dalla Granata Press di Bologna tra marzo 1993 e luglio 1994 (pgg. varie - cm 12,5 x 19,5 dq - Bianco e nero - Lire 12.000). Distribuita in libreria, pubblica le seguenti serie manga: CRYING FREEMAN di Koike & Ikegami (nn. 12 e 16); LAMÙ di Rumiko Takahashi (nn. 1, 7, 9 e 13); MAI di Kazuya Kudo e Ryoichi Ikegami (nn. 5, 10 e 15); PATLABOR di Masami Yuki (nn. 4, 11 e 17); RANMA1/2 di Rumiko Takahashi (nn. 2, 6 e 18); SANCTUARY di Fumimura & Ikegami (nn. 3, 8 e 14).



Paperback Manga (n. 8) (1994)



Paperback Manga (n. 9) (1994)

RISTAMPE
- Per LAMÙ
YOUNG (Star Comics, 1997)
- Per SANCTUARY
POINT BREAK (Star Comics, 2000)
- Per PATLABOR
SHOT (Star Comics, 1999)
- Per RANMA 1/2
NEVERLAND (Star Comics, 1996)
GREATEST (Star Comics, 2001)

BL - GPS (2000)

PAPERCOLOR

• Albetti da colorare editi da The Walt Disney Company Italia, confezionati in blister con allegato a ogni numero un pennarello e sagome da ritagliare dal fustellato. Escono 88 numeri dal luglio 1990 al novembre 2001 (dr, Gaudenzio Capelli > Elisa Penna > Elisabetta Gnone > Valentina De Poli - MI 810, 21.12.90 - 16 pgg. + cop. - cm 14,5 x 20 pm - Bianco e nero - Lire 4.000 > vari > 5.300).

"Le papere dei prof."

vedi **RANDA** ***(Look Boys, 1987)***

PAPERETTO ★★★

Comicscope *BCM 1429*

n°**1** 00.08.1956 - n°**3** 00.10.1956

CE - ***Il Ponte***
PE - Mensile
DR - Rosalia Guccione
AT - MI 4075 (dati omessi)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16,3 x 11,4 dq
PZ - Lire 100
ST - n.i.
DS - n.i.

• Serie di albetti a striscia larga che presentano le avventure dal taglio umoristico del papero PAPERETTO. Disegni di Nicolino e Mario Del Principe. La collana prosegue con la testata Le Avventure di CHICO (Il Ponte, 1958).



Paperetto n. 2 (1956)

RACCOLTE
RC1 - "Gran Bacù" - n.u. - aprile 1957 - 288 pgg. + cop. - cm 16,3 x 11,4 dq - Lire 150. Esce come supplemento al n. 4 (aprile 1957) di PRATERIA AVVENTUROSA e raccoglie l'intera serie.

VM - € 25,00 - *CPL* - € 100,00

PAPERETTO E PAPERONE

vedi **BAMBOLA (1)** ***(Pegaso, 1949)***

PAPER FANTASY ★★★★

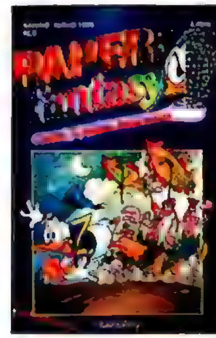
paperi ai confini della realtà

Paper Fantasy *WDC 1429*

n°**1** 01.06.1994 - n°**35** 02-03.2000

CE - ***The Walt Disney Company Italia***
Via S. Sandri 1 - Milano
PE - Bimestrale
DR - Marco Iafrate > Paolo Cavaglione > Gianni Bono
AT - MI 249 (07.05.94)
FL - 224 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 14 x 21 dq
PZ - Lire 4.000 > 4.300 > 4.500
ST - N.I.I.A.G.
DS - A. & G. Marco

• Bimestrale che presenta in ogni numero una storia inedita e altre ristampate da TOPOLINO, tutte di impianto fantascientifico o fantastico. Tra gli sceneggiatori delle storie nuove, Carlo Chendi, Rodolfo Cimino, Alessandro Conti, Sergio Giuffrida, Santo Scarcella. Tra i disegnatori, Alessandro Barbucci, Fabio Celoni, Lucio Leoni, Urios. Copertine di Marco Ghiglione.



•Paper Fantasy n. 1 (1994)

VM - € 1,00 - *DT* - 1=€ 3,00 - *CPL* - € 35,00

PAPERI E PAPERE

vedi **COMIX** ***(F. C. Panini, 1992)***

PAPERILAND

• Bimestrale edito a Roma dalle Edizioni Edigamma. Escono almeno 4 numeri tra settembre 1999 e marzo 2000 (dr, Renato Circi - RM 566, 21.10.97 - 34 pgg. + cop. - cm 19,4 x 27,4 pm - 4 + 4 - Lire 5.000). Con sottotitolo Il Corrierino delle fantastiche avventure, è un activity book che presenta fumetti, giochi e attività sulla falsariga dei PAPEROTTI (Masters Edizioni, 1994), realizzato dallo Studio Robin. A ogni numero allegato un gadget.

PAPERINA (0)

PAPERINA



"Walt Disney presenta Paperina e le altre" (1994)

• Il debutto ufficiale di PAPERINA, in originale Daisy Duck, sullo schermo avviene il 7 giugno 1940, nel cortometraggio "Mr. Duck Steps Out", anche se una "proto-Paperina", Donna Duck, è già apparsa nel 1937 in "Don Donald". Ai fumetti, Daisy approda il 4 novembre 1940 nella striscia quotidiana di Donald Duck realizzata da Bob Karp (testi) e Al Taliaferro (disegni). Nei comic books, Carl Barks la inserisce per la prima volta nella storia "Paperino e i buoni propositi" del gennaio 1946. Sempre negli albi USA, Paperina conquista un proprio spazio dal 1954 con la serie «Daisy Duck's Diary» (Il Diario di Paperina), disegnata da Barks, Dick Moores, Jack

Bradbury, Tony Strobl, Pete Alvarado e Bob Gregory. Detta serie è ripresa anche in Italia nel 1966 da Carlo Chendi e Luciano Bottaro, e viene poi disegnata da Romano Scarpa, Luciano Gatto e altri. Dal 1973 al 1984 esce in America l'albo "Donald and Daisy", realizzato da Bob Gregory, mentre nel 1986, in Brasile, Paperina si vede dedicare un quindicinale, «Margarida», disegnato - tra gli altri - da Euclides Miyaura e Irineu Soares Rodrigues. Paperina ha anche avuto una parentesi super-eroistica, come "Paperinika", prima in Italia (1973-80) e poi in Brasile, dove negli anni Ottanta ha fatto parte del "Club degli Eroi Disney" con PAPERINIK, Super PIPPO e altri. Il personaggio è testimonial del quarto volume de "La grande enciclopedia per i ragazzi" edita da Federico Motta nel 1997.

VOLUMI CARTONATI

VC1 - "Walt Disney presenta Paperina e le altre" - 1994 - The Walt Disney Company Italia - 78 pgg. + cop. - cm 23 x 30,3 dq - 4 + 4 - Lire 30.000. Volume librario che presenta saggi sul personaggio scritti da Luca Boschi, illustrazioni inedite e il racconto a fumetti "Paperina Butterfly" realizzati da Guido Martina e Giovan Battista Carpi.

EDIZIONI SPECIALI

ES1 - "Noi Due Paperino e Paperina" GRANDI FUMETTI (Mondadori, 1982). Ristampa storie di Moores, Strobl, Barks, Scarpa, Bottaro, Gatto. A cura di Gaudenzio Capelli. Copertina e illustrazioni di Marco Rota. Presentazione di Franco Fossati

PAPERINA

vedi **LUPETTINO Tascabile Serie di Paperina** *(Pegaso, 1952)*



Lupettino Tascabile n. 4 (1952)

PAPERINA ★★★

Puffo - Paperina

Alpe per Ragazzi: Paperina — *ART 1430*

n°1 (01) 00.01.1957 - n°6 (06) 00.04.1957

CE - ***Art Press***
PE - n.i.
DR - Avanni
AT - MI (dati omessi)
FL - 32 pgg. autocop.
CO - 4 + 1
FT - cm 16,3 x 8 pm
PZ - Lire 25
ST - Off. Graf. G. Vaccari
DS - Messaggerie Italiane - Servizio Periodici

• Edizione stampata esclusivamente per le edicole ferroviarie. Ristampa PUFFO L'ORSETTO (PO) e PAPERINA (PA) (disegnati da Ferdinando Fusco che si firma Jacoby) con storie già pubblicate dalle edizioni Mancini (1953). Si tratta, come per la maggior parte delle pubblicazioni Art Press, di edizioni di recupero con il coinvolgimento del distributore che, tra l'altro, nella IV di copertina hanno pubblicità di periodici di altri editori, come CUCCIOLO e TIRAMOLLA delle Edizioni Alpe, distribuiti dalle stesse Messaggerie Italiane.



Paperina n. 1 (1957)

TITOLI PUBBLICATI

01 (01) (00.01.57) - "Paperina Miss bellezza" (PA)
01 (02) (00.01.57) - "Addosso ai Corvi Neri" (PO)
00 (03)
04 (04) (00.03.57) - "Il ratto dello zio" (PO)
05 (05) (00.03.57) - "Rivolta nella foresta" (PO)
06 (06) (00.04.57) - "Barbabianca e Loreto ovvero... I guai della distrazione" (PA)

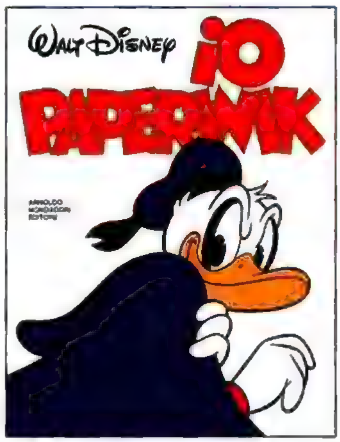


Puffo l'Orsetto n. 1 (1957)

VM - € 8,00
CPL - € 40,00

PAPERINIK (0)

PAPERINIK



✱"Io Paperinik" (1981)

• Versione super-eroistica di PAPERINO, che nella storia del giugno 1969 "Paperinik il diabolico vendicatore" indossa per la prima volta il costume del defunto ladro gentiluomo Fantomius, tentando di emularne le gesta. Ispirato tanto a BATMAN quanto al nostrano DIABOLIK e nato da un'idea di Elisa Penna sviluppata dallo sceneggiatore Guido Martina e dal disegnatore G. B. Carpi, PAPERINIK continua ad apparire su TOPOLINO e ALMANACCO TOPOLINO e poi (dal maggio 1993) su una propria testata, disegnato - tra gli altri - da Scarpa, Cavazzano, Gatto, Massimo De Vita, Sciarrone e Pisapia. Popolare anche all'estero, appare in alcune storie prodotte in Francia (disegni di Marga Querol) e Danimarca (disegni di José Maria Colomer), mentre in Brasile entra a far parte del gruppo denominato "Club degli Eroi Disney". Nel 1996, Alessandro Sisti ed Ezio Sisto, con disegnatori quali Lavoradori, Sciarrone, Intini, Mastantuono, Mottura, Celoni, Ziche, Pastrovicchio e Guerrini, realizzano una versione alternativa e "futuribile", che debutta nella serie PK - Paperinik New Adventures, cui fa seguito, nel 2001, PK2. In queste storie di impianto fantascientifico, PK è spesso opposto ai malefici alieni provenienti dal pianeta Evron. Del cast iniziale fanno parte anche i giornalisti Angus Fangus e Lila Lay e l'aliena (alleata di PK) Xadhoom.

VOLUMI CARTONATI

VC1 - "Io, Paperinik" GRANDI FUMETTI (Mondadori, 1981)

PAPERINIK (1) ★★★★

PAPERINIK

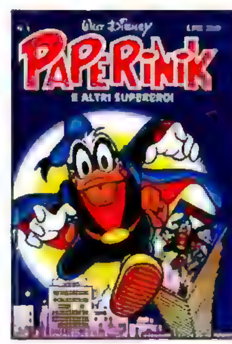
e altri supereroi

Paperinik — *WDC 1430*

n°1 00.05.1993 - n°93 00.06.2001

CE - ***The Walt Disney Company Italia***
Via Hoepli 3 > Via Dante 16 >
Via S. Sandri 1 - Milano
PE - Bimestrale > Mensile
DR - Gaudenzio Capelli > vari > Claretta Muci
AT - MI 700 (24.12.92) > MI 587 (24.07.91)
FL - 240 > 224 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 13,3 x 18,5 dq
PZ - Lire 3.500 > vari > 4.800
ST - Rotolito Lombarda
DS - A. & G. Marco

• La testata propone storie dei supereroi Disney, in parte già pubblicate in precedenza su altre testate e in parte inedite. Pubblica nuove storie imperniate sulla versione super-eroistica di PAPERINO e ristampe di avventure di origine italiana, statunitense, francese, brasiliana e danese con lo stesso Paperinik, Super Pippo e i paperi. Tra gli sceneggiatori, Borciani, Concina, Ferrario, Panaro, Russo, Pisapia, Ramello, Sarda, Savini, Tulipano. Tra i disegnatori, Amendola, Arcuri, Bozzano, Ferrario, Gatto, Leoni, Marabelli, Pennati, Piras, Pisapia, Sciarrone. Copertine di Ghiglione, Pastrovicchio.



Paperinik n. 1 (1993)

RACCOLTE

RC1 - RACCOLTA PAPERINIK - nn.1/6 - s.d. - 684 pgg. + cop. - 4 + 4 - Lire 7.900 > 8.500 > 9.000. Ogni volume raccoglie tre numeri non consecutivi.

SUPPLEMENTI

SP1 - "Il manuale di Internet" - suppl. al n. 70 - 1999 - 140 pgg. + cop. - 14,6 x 19,4 - 4 + 4 - Lire 12.900. Esiste anche una versione cartonata per le librerie.

VM - € 1,50
DT - 1=€ 5,00; 2/10=€ 3,00
CPL - Non quotabile

PAPERINIK (2) ★★★★

PK > PK2

Paperinik new adventures

PK Paperinik New Adventures — *WDC 1430*

n°0 (1) 00.03.1996 - n°11 (63) 00.12.2001

CE - ***The Walt Disney Company Italia***
Via Sandro Sandri 1 - Milano
PE Bimestrale > Mensile
DR - Paolo Cavaglione > Gianni Bono >
Claretta Muci
AT - MI 385 (10.06.96)
FL - 80 pgg. + cop.

CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 25,5 pm
PZ - Lire 3.300 > vari > 4.300
ST - Rotolito Lombarda
DS - A. & G. Marco

Escono in totale 63 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.

Serie I n. 0 (1) (mar. 1996) n. 49/50 (52) (gen. 2001)

Serie II n. 1 (feb. 2001) n. 11 (dic. 2001)



Pk n. 0 (1996)



Pk2 n. 1 (2001)

• Riscrittura in chiave moderna e super-eroistica del personaggio di PAPERINIK. I primi tre numeri (0, 0/2, 0/3) non portano la data ed escono come numero zero (il secondo numero zero è chiamato "zero/2"). Dal quarto numero prende la numerazione dal n. 1. L'ultimo numero della prima serie (gennaio 2001) esce come 49/50. Dal numero seguente la testata diventa PK2, la numerazione riprende da 1 e cambiano anche la trama e molti personaggi. Storie di Alessandro Sisti, Augusto Macchetto, Gianfranco Cordara, Tito Faraci, Bruno Enna, Francesco Artibani, Stefano Ambrosio. Disegni di Claudio Sciarrone, Alessandro Barbucci, Corrado Mastantuono, Lorenzo Pastrovicchio, Roberta Migheli, Silvia Ziche, Stefano Turconi, Graziano Barbaro, Emilio Urbano, Manuela Razzi. Ogni quattro mesi, solo per gli abbonati, è allegata la fanzine «PK fanzine».

SUPPLEMENTI

SP1 - "PK one" - 1998 - cm 23,5 x 35 - 192 pgg. + cop. - 1 + 1 - Lire 49.000. Raccoglie tre storie di PK.

VOLUMI CARTONATI

VC1 - "PK two: Xadhoom! The Trilogy" - 1999 - Disney - cm 23,5 x 35 cart. - 192 pgg. + cop. - 1 + 1 - Lire 49.000. Raccoglie tre storie: "Clandestino a bordo", "Lontano, lontano", "Sotto un nuovo sole". Del volume esiste una versione numerata in 500 copie.

VOLUMI BROSSURATI

VB1 - "PK strettamente riservato" - 1999 - Disney Libri - cm 19 x 27,8 dq - 222 pgg. + cop. - 4 + 4 - Lire 24.000. Contiene tre storie di PK non consecutive: "Due"; "Ritratto dell'eroe da giovane"; "Trauma", più alcune schede sui personaggi.

VB2 - I SUPERMITI n. 25 - "PK i viaggiatori del tempo" (Mondadori, 2001).

EDIZIONI SPECIALI

ES1 - PK PAPERINIK NEW ADVENTURES SPECIALE - nn. 1/4 - agosto 1997/agosto 2000 - Annuale - 78 pgg. + cop. - cm 17 x 25,5 - 4 + 4 - vari.

I numeri speciali escono ogni estate come SUPERDISNEY. Sono storie che non rientrano nel filone classico PK, scritte e disegnate a più mani. Al n. 1 è allegato il poster della Ducklair Tower, al n. 3 il calendario evroniano. Storie di Alessandro Sisti, Simone Stenti, Bruno Enna, Francesco Artibani, Gianfranco Cordara. Disegni di Claudio Sciarrone, Corrado Mastantuono, Silvia Ziche, Stefano Intini, Andrea Freccero.

Titoli:
01 (00.08.97) - "Missing"
02 (00.08.98) - "Zero barra uno"
03 (00.08.99) - "La fine del mondo"
04 (00.08.00) - "Super"

BL - FC 46 (1989), 95 (2001)

VM - € 3,00
CPL - € 160,00

PAPERINO

vedi **BUR (4)** *(R.C.S., 1999)*

PAPERINO (0)

PAPERINO

• Il personaggio di Donald Duck nasce per il cartone animato del 9 giugno 1934 "The Wise Little Hen", cui segue un'apparizione nella pellicola "The Band Concert". Il 16 settembre 1934 il papero appare per la prima volta a fumetti in "The Little Red Hen", sequenza della serie settimanale «Silly Symphony», disegnata da Al Taliaferro. Nel 1935-36 viene ospitato nelle strisce giornaliere e nelle tavole domenicali di «Mickey Mouse» disegnate da Floyd Gottfredson. Dal 30 agosto 1936 al 5 dicembre 1937 è protagonista di una serie di tavole, ancora nella serie «Silly Symphony» e nuovamente disegnate da Taliaferro. Quest'ultimo, insieme con lo sceneggiatore Bob Karp, dà vita, il 7 febbraio 1938, alla striscia intitolata al papero, cui segue una tavola settimanale il 10 dicembre 1939. Negli albi a fumetti, la prima storia originale di Paperino, "Donald Duck Finds Pirate Gold", è del 1942, disegnata da Carl Barks e Jack Hannah. Barks ne realizza fino al 1966 le storie più belle per i comic books, ma vanno ricordati anche Tony Strobl, Paul Murry, Jack Bradbury e, più recentemente, Don Rosa e William Van Horn. In Italia, il primo sceneggiatore/disegnatore di PAPERINO è Federico Pedrocchi, nel 1937. Centinaia di altri autori nostrani si occupano del papero, a cominciare da capiscuola come Luciano Bottaro, G. B. Carpi e Romano Scarpa e successivamente Cavazzano, M. De Vita e Rota. In Inghilterra, sul «Mickey Mouse Weekly», William Ward realizza storie a puntate di Donald dal 1937 al 1940. In Argentina, negli anni Cinquanta, lo disegna Luis Destuet. In Brasile, tra gli altri, Carlos Herrero, Sérgio Lima e Irineu Soares Rodrigues. In Olanda, dal 1974 in poi, Daan Jippes, Fred Milton e poi Ben Verhagen, Mau Heymans e altri creano storie sul modello barksiano. Lo stesso accade in Danimarca, dove il gruppo Egmont produce storie di PAPERINO illustrate da Vicar, Branca, Rosa, Rota, Van Horn, Korhonen e altri ottimi artisti di varie nazioni.

In Italia il personaggio appare per la prima volta in un supplemento del giornale TOPOLINO (Nerbini, 1935), guadagna una testata propria con il settimanale PAPERINO (A.P.I., 1937) e inizia ad apparire su tutte le testate Mondadori che pubblicano materiale Disney. È protagonista anche di diversi volumi omaggio per gli abbonati di TOPOLINO (3) cui si rimanda; pubblicato anche su COMIC ART (Comic Art, 1994); testimonial di inserti divulgativi come IL MESSAGGERO Inserti e MESSAGGERO PER GENTILE CONCESSIONE DELLA WALT DISNEY presenta TOPOLINO e PAPERINO (Società Editrice Il Messaggero, 1986 e 1989) e PAPERINO nel Labirinto dell'Economia e PAPERINO ALLA SCOPERTA DELLE RICCHEZZE DEL MONDO su IL SOLE 24 ORE (Il Sole 24 Ore, 1994 e 1996); nonché testimonial del secondo volume de "La grande enciclopedia per i ragazzi" edita da Federico Motta nel 1997.

RISTAMPE ANASTATICHE

Per GLI ALBI TASCABILI DI TOPOLINO
- 43 albi di Paperino di Carl Barks raccolti in cofanetto insieme ai 20 albi di Buci (Luigi Olmeda, 1977)



• "Paperino il Grande" (1985)

VOLUMI CARTONATI

VC1 - "Io, Paperino" GRANDI FUMETTI (Mondadori, 1971). Contiene storie di Carl Barks.

VC2 - "Paperino 365 storie per un anno - Sketches 1936-1945" GRANDI FUMETTI (Mondadori, 1975). Contiene TD del 1936-37 e 1939-45 di Al Taliaferro.

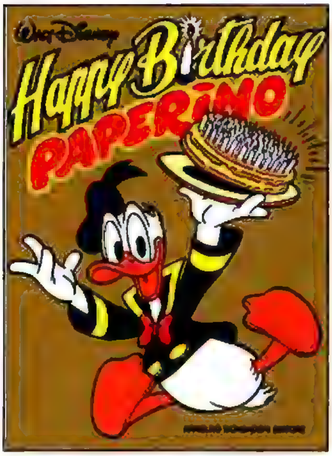
VC3 - "Oggi lavoro io" - giugno 1980 - Mondadori - 118 pgg. + cop. - cm 22,7 x 32,5 dq - 4 + 4 - Lire 10.000. A cura di Mario Gentilini. Esiste anche un'edizione con sovraccoperta diversa, riservata agli abbonati dei periodici Mondadori. Contiene storie di Carl Barks.

VC4 - "Noi Due Paperino e Paperina" GRANDI FUMETTI (Mondadori, 1982). Ristampa storie di Moores, Strobl, Barks, Scarpa, Bottaro, Gatto.

VC5 - "Paperino Superstar" - maggio 1983 - Mondadori - 188 pgg. + cop. - cm 19,5 x 26,8 dq - 4 + 4 - Lire 15.000. Ristampa dell'edizione del 1976 TOPOLINO (3).

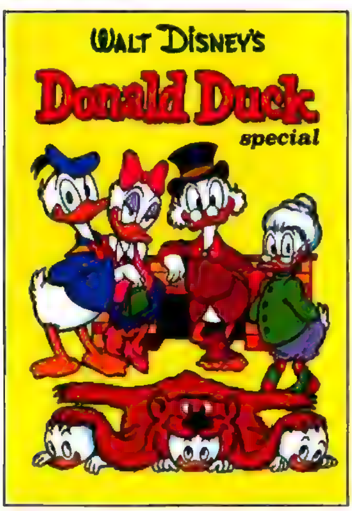
VC6 - "Paperino il Grande" GRANDI FUMETTI (Monda-

dori, 1984). Contiene storie di Taliaferro, Pedrocchi/Pinochi, Barks, Strobl e un inedito di Pujol.
VC7 - "Happy Birthday Paperino" - suppl. a IMPARO A LEGGERE CON TOPOLINO n. 64 - ottobre 1984 - 36 pgg. + cop. - cm 22,7 x 29,2 dq - 4 + 4 - Lire 8.000. Testi e disegni di Marco Rota.



"Happy Birthday Paperino" (1984)

VC8 - "Paperino Made in Italy" TOPOLINO PIÙ (Mondadori, 1986).
VC9 - DONALD DUCK Special - nn. 1/6 - 1988/novembre 1991 - ANAF - 208 > varie > 160 pgg. + cop. - cm 21,8 x 31,5 > 31,5 x 21,8 dq - 4 + 4 - s.i.p. Serie di volumi di pregio a tiratura limitata e numerati che presentano articoli, saggi, cronologie, bibliografie e racconti a fumetti del personaggio. I volumi 3, 4 e 5 presentano "Gli oli di Carl Barks".

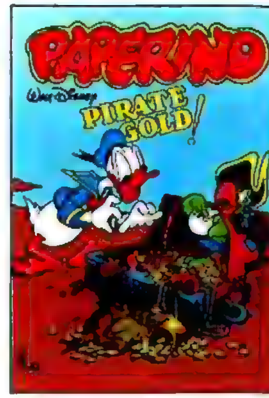


Donald Duck Special n. 1 (1988)

VC10 - "Paperino Mille e 92 strips" GRANDI FUMETTI (Mondadori, 1992). SG del 1938-41 di Karp/Taliaferro.
VC11 - "Walt Disney presenta Paperino" - ottobre 1993 - The Walt Disney Company Italia - 78 pgg. + cop. - cm 23 x 30,3 dq - 4 + 4 - Lire 30.000. Volume librario che presenta saggi sul personaggio scritti da Luca Boschi, illustrazioni inedite e il racconto a fumetti "Alì Paperino e la lampada in condominio" realizzati da Giovan Battista Carpi.
VC12 - "Paperino - 1072 paperinate in tempi di autarchia" GRANDI FUMETTI (Mondadori, 1994). SG del 1942-44 di Karp/Taliaferro.
VC13 - "Paperino: un triennio di strips - DOC" GRANDI FUMETTI (Mondadori, 1995). SG del 1945-47 di Karp/Taliaferro.
VC14 "Paperino - Le mie allegre domeniche" GRANDI FUMETTI (Mondadori, 1996). TD del 1945-52 di Karp/Taliaferro.
VC15 "Paperino - Affari di famiglia" GRANDI FUMETTI (Mondadori, 1996). SG del 1947-50 di Karp/Taliaferro.
VC16 "The Best of Paperino" - ottobre 1999 - The Walt Disney Company Italia - 288 pgg. + cop. - cm 17,5 x 24,5 dq - 4 + 4 - Lire 20.000. Presenta alcune delle più belle storie del papero introdotte da Alberto Becattini. Il volume esce sia in versione brossurata (come SPECIALE DISNEY n. 16), sia in versione cartonata e numerata.
VC17 - COLLANA COMICS OGGI Serie CARL BARKS - nn. 1/12 - maggio 1996/28 settembre 1998 - dr, Oscar Cosulich - RM 143 (15.03.85) - 164 > 158 pgg. + cop. - cm 17,5 x 25 dq - Bianco e nero - Lire 40.000. La collana propone le più belle storie di Carl Barks.

VOLUMI BROSSURATI
VB1 - "I classici di Paperino" - suppl. al n. 385 di TOPOLINO - 14 aprile 1963 - 256 pgg. + cop. - cm 12,5 x 18,8 dq - Misto - Lire 200.
VB2 - "O.K. Paperino" I CLASSICI WALT DISNEY n. 65 - suppl. a TOPOLINO n. 1052 - 25 gennaio 1976 - 256 pgg. + cop. - cm 12,2 x 18,7 dq - Misto - Lire 500.
VB3 - SPECIALE PAPERINO - nn. 1/3 - suppl. a ZIO PAPERONE nn. 8, 13 e 14 - giugno/dicembre 1988 - 190 pgg. + cop. - cm 17 x 24 dq - 4 + 4 - Lire 5.900. Presenta storie di Carl Barks.
VB4 - "Io Paperino!" TUTTO DISNEY (Walt Disney Company, 1995 e 1997).
VB5 - "Topolino & Paperino 40 anni di grandi storie Disney disegnate da Giovan Battista Carpi" - I MITI n. 61 - aprile 1997 - OSCAR MONDADORI n. 2976 - 26 giugno 1997 - Mondadori - dr, Massimo Turchetta - MI 49 (28.02.65) - 336 pgg. + cop. - cm 10,5 x 17,5 dq - 4 + 4 - Lire 6.900.
VB6 - "Il meglio di Paperino" - 1999 - The Walt Disney Company Italia - 192 pgg. + cop. - cm 20,5 x 28,5 dq - 4 + 4 - Lire 22.000. Volume librario a cura di Gianni Bono e Leonardo Gori che presenta saggi sul personaggio e diversi racconti a fumetti tratti dalle strisce giornaliere, dalle tavole domenicali e dai comic books che ne ripercorrono la storia.
VB7 - "Paperino" BUR (4) (R.C.S., 2000).

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - "Paperino e la piccola Butterfly" - suppl. a ALBI DI TOPOLINO n. 1376 - 22 marzo 1981 - 20 pgg. + cop. - cm 23 x 31 pm - 4 + 4 - Lire 1.500. Testi di Guido Martina, disegni di Giovan Battista Carpi.
ES2 - PAPERINO/ZIO PAPERONE Promozione Pavesi - nn. (1/5) - agosto 1977 - Mondadori Promotion - 12 pgg. autocop. - cm 10,5 x 14 - Misto - Gratuito. Cinque albi privi di numerazione, presentano apertura a fisarmonica. Edizione fuori commercio realizzata per la Pavesi come operazione promozionale, pubblica storie di origine statunitense. Nell'ultima pagina riporta la scheda del Grande Concorso "Topolino" - Pavesi. Copertine di Marco Rota.
Titoli:
(01) - "Paperino e il dilemma del costume"
(02) - "Zio Paperone «Topo» di cucina"
(03) - "Paperino e il cent speso male"
(04) - "Paperino segugio di prima classe"
(05) - "Paperino e la moltiplica sbagliata"
ES3 - "Paperino e il tacchino ribelle" - sd. - dr, Gaudenzio Capelli - cm 23,8 x 17,6 - Bianco e nero. Il foglio, piegato e tagliato, forma un fascicolo di 16 pagine autocop.
ES4 - PAPERINO - nn. (1)/(6) - Luigi Olmeda - 16 pgg. + cop. - cm 17 x 24,2 pm - Bianco e nero - s.i.p. Edizione fuori commercio per collezionisti di alcune storie di Carl Barks apparse sui comic books.
ES5 - PAPERINO ALBI IL FUMETTO - nn. 0/63 - aprile 1984/n.i. - ANAF - dr, Gianni Brunoro - RM 258 (08.07.82) - 76 > varie > 128 pgg. + cop. - cm 16,7 x 24 dq - Bianco e nero - s.i.p. Ristampa a tiratura limitata e numerata per i soci dell'associazione, delle storie di Carl Barks apparse sui comic books.



Paperino n. 0 (1984)

ES6 - DONALD DUCK BY AL TALIAFERRO - nn. 1/26 - maggio 1983/4 maggio 1992 - ANAF - dr, Ugo Boccassi > Oscar Cosulich - BO 4122 (02.02.71) > RM 92 (19.02.86) - 64 > varie > 32 pgg. + cop. - cm 34,3 x 23,7 pm - Bianco e nero - s.i.p. Ristampa a tiratura limitata e numerata per i soci dell'associazione, delle strisce giornaliere di Bob Karp e Al Taliaferro dal 7 febbraio 1938 al 21 agosto 1948.
ES7 - COLLANA SPECIAL MONGO "Paperino" - 1992/1995 - Comic Art - 32 pgg. + cop. - cm. 37 x 32 pm - 4 + 4 - Lire 32.000> vari > 40.000.
Presentano le tavole settimanali disegnate da Al Taliaferro tra il 1939 e il 1943.
057 (00.00.92) - "Paperino giura vendetta"
058 (00.00.92) - "Paperino e i suoi sette guai"
059 (00.00.92) - "Le furie di Paperino"
060 (00.00.92) - "Paperino perdente"
081 (00.00.94) - "Paperino ne inventa un'altra"
082 (00.00.94) - "Provaci ancora Paperino"
095 (00.00.95) - "Ciao Paperino"
096 (00.00.95) - "Paperi e papere"
BL - AC 3, 7, 8, 9; FU 5 (1985), 19 (1975)

PAPERINO [1] ★★★★★

PAPERINO

e altre avventure

Paperino *AMO 1432*

n°1 30.12.1937 - n°149 26.10.1940

CE - ***Edizioni A.P.I. - Anonima Periodici Italiani***
P.zza Duse 2 - Milano
PE - Settimanale
DR - Antonio Rubino > Ettore Della Giovanna
AT - n.i.
FL - 8 pgg. autocop.
CO - 4 + 1
FT - cm 19,5 x 29 > 26 x 34,5 pc
PZ - Cent. 20 > 30 > 40
ST - Officine Grafiche A. Mondadori > Tipografia S.A.M.E.
DS - n.i.

• Settimanale che nasce sull'onda del successo di TOPOLINO giornale, ospita oltre a LE AVVENTURE DI PAOLINO PAPERINO (tavole autoconclusive) di Al Taliaferro, episodi di PAPERINO, PIPPO e BIANCANEVE scritti da Federico Pedrocchi per i disegni di Enrico Mauro Pinochi i primi due, e di Nino Pagot la terza. Pubblica anche episodi di BRACCIO DI FERRO (Popeye) (Elzie Crisler Segar), ELIO FIAMMA (Buck Rogers) (Dick Calkins/Rick Yager), ELLA PARELLA (Ella Cinders) (Bill Conselman/Charlie Plumb), MARIO E FURIO (Tim Tyler's Luck) (Lyman Young/Nat Edson), LA RONDINE DEI MARI (Ming Foo) (Brandon Walsh/Nicholas Afonsky), TARZAN (Burne Hogarth). Tra le serie italiane, IL CORSARO NERO (D. Natoli/Rino Albertarelli, Walter Molino), KIT CARSON

(F. Pedrocchi/W. Molino), WILL SPARROW (L. Cordero/Kurt Caesar), ZORRO DELLA METROPOLI (Cesare Zavattini/G. Martina, W. Molino); e storie libere di Franco Chiletto, Pier Lorenzo De Vita, Giovanni Scolari, Edgardo Dell'Acqua, Bernardo Leporini, Cesare Avai (Kurt Caesar), Giuseppe Cappadonia. Direttore artistico dal n. 62 (2 marzo 1939) Federico Pedrocchi.



Paperino n. 1 (1937)

PERSONAGGI E SERIE PUBBLICATE

01 - AEROPORTO Z
"L'ultimo pirata della Malesia" (Pedrocchi/Caesar)
segue su TOPOLINO n. 411 (29.10.40)
dal n. 124 (09.05.40) al n. 149 (26.10.40)

02 - BIANCANEVE (Snow White) (Pedrocchi/Pagot)
"Biancaneve e il mago Basilisco"
dal n. 72 (11.05.39) al n. 100 (23.11.39)
"I sette nani cattivi contro i sette nani buoni"
dal n. 101 (30.11.39) al n. 121 (18.04.40)

03 - BRACCIO DI FERRO (Popeye) (Elzie Crisler Segar)
"Braccio di Ferro e lo strano potere di Gip"
dal n. 1 (30.12.37) al n. 40 (29.09.38)

04 - CAPITAN L'AUDACE (Pedrocchi/Molino)
dal n. 91 (21.09.39) al n. 149 (26.10.40)

05 - IL CORSARO NERO (D. Natoli/Albertarelli, Molino)
dal n. 17 (21.04.38) al n. 77 (15.06.39)

06 - ELIO FIAMMA (Buck Rogers) (D. Calkins/R. Yager)
"Elio Fiamma nel 3000"
dal n. 1 (30.12.37) al n. 40 (29.09.38)

07 - ELLA PARELLA (Ella Cinders) (B. Conselman/C. Plumb)
"Ella Parella e il segreto di Risolina"
dal n. 25 (16.06.38) al n. 39 (22.09.38)

08 - KIT CARSON (Pedrocchi/Molino)
"Lo squadrone dei cento"
dal n. 80 (06.07.39) al n. 119 (04.04.40)
"L'amazzone bianca"
dal n. 120 (11.04.40) al n. 133 (15.08.40)

09 - LUCIANO SERRA PILOTA (Martini/Molino)
dal n. 56 (19.01.39) al n. 79 (29.06.39)

10 - MARIO E FURIO (Tim Tyler's Luck) (L. Young/Nat Edson)
"I piccoli coloniali"
dal n. 134 (18.07.40) al n. 149 (26.10.40)

11 - PAPERINO (Donald Duck) (Pedrocchi/Pinochi)
"Paolino Paperino e il mistero di Marte" (Pedrocchi)
dal n. 1 (30.12.37) al n. 18 (28.04.38)
"Paolino Paperino inviato speciale" (Pedrocchi/Pinochi)
dal n. 19 (05.05.38) al n. 48 (24.11.38)
"Paperino tra i pellerosse" (Pedrocchi/Pinochi)
dal n. 72 (11.05.39) al n. 100 (23.11.39)
"Paperino chiromante" (Pedrocchi/Pinochi)
dal n. 101 (30.11.39) al n. 130 (20.06.40)
"Paperino e il vaso Cinese" (Pedrocchi/Pinochi)
dal n. 131 (27.06.40) al n. 149 (26.10.40)

12 - PIPPO (Goofy) (Pedrocchi/Pinochi)
"Pippo viaggiatore di commercio"
dal n. 40 (29.09.38) al n. 48 (24.11.38)

13 - LA RONDINE DEI MARI (Ming Foo)
(B. Walsh/N. Afonsky)
dal n. 1 (30.12.37) al n. 37 (08.09.38)

14 - TARZAN (Burne Hogarth)
"L'uomo della foresta"
dal n. 112 (15.02.40) al n. 133 (11.07.40)

15 - WILL SPARROW (L. Cordero/Avai)
"Will Sparrow il pirata del cielo"
dal n. 1 (30.12.37) al n. 10 (03.03.38)
"Dino e Dario alla caccia di Will Sparrow, il pirata del cielo"
dal n. 11 (10.03.38) al n. 20 (12.05.38)
"Dino e Dario gli eroi dell'aria"
dal n. 21 (19.05.38) al n. 44 (27.10.38)

16 - ZORRO DELLA METROPOLI
(Zavattini/Martina, Molino)
dal n. 1 (30.12.37) al n. 16 (14.04.38)

Storie libere

01 - "La mia avventura tra gli Arussi"
(Pedrocchi/Pagot, Chiletto)
dal n. 41 (06.10.38) al n. 63 (09.03.39)

02 - "La primula rossa del Risorgimento"
(Zavattini/De Vita)
dal n. 41 (06.10.38) al n. 66 (30.03.39)

03 - "Nelle viscere della Terra" (Pedrocchi/Scolari)
dal n. 45 (10.11.38) al n. 55 (12.01.39)

04 - "Diavolo" (G. Simoni, Pedrocchi/Dell'Acqua)
dal n. 67 (06.04.39) al n. 95 (19.10.39)

05 - "Il diamante azzurro" (Pedrocchi/De Vita)
dal n. 72 (11.05.39) al n. 123 (02.05.40)

06 - "La regina dei Caraibi" (Pedrocchi/Leporini)
dal n. 78 (22.06.39) al n. 120 (11.04.40)

07 - "Jolanda la figlia del corsaro nero"
(G. Mellini/Leporini)
dal n. 121 (18.04.40) al n. 149 (26.10.40)

08 - "La nube di gelo" (Pedrocchi/Scolari)
segue su TOPOLINO n. 411 (29.10.40)
dal n. 122 (25.04.40) al n. 142 (07.09.40)

09 - "Daniele Marchi alla guerra"
(Pedrocchi/Cappadonia)
dal n. 139 (22.08.40) al n. 149 (26.10.40)

10 - "Le sorgenti di fuoco" (Pedrocchi/Scolari)
dal n. 143 (14.09.40) al n. 149 (26.10.40)



***Paperino n. 149 (1940)**

SUPPLEMENTI

SP1 - "Grande concorso filatelico Impero" - suppl. al n. 16 - 14 aprile 1938 - 8 pgg. autocop. Iniziativa indetta dai periodici PAPERINO, TOPOLINO, ALBI A COLORI, IL GIORNALE DELLE MERAVIGLIE, LE GRANDI FIRME.

VOLUMI CARTONATI

VC1 - PAPERINO - COLLANA GRANDI RISTAMPE - nn. 1/6 - 29 ottobre 1990/21 gennaio 1991 - Comic Art - dr. Oscar Cosulich - RM 92 (19.02.86) - 186 > varie pgg. + cop. - cm 20 x 28,8 > 26 x 35 cart. - 4 + 4 - s.i.p. Ristampa semianastatica che raccoglie in sei volumi dall'intera pubblicazione.

BL ST 19 (1984); FU 19 (1975), 17, 19 (1982), 26 (1983), 10 (1987); MC 3 (1993)

VM - € 20,00
DT - 1=€ 400,00;
2/10=€ 41,00;
141/148=€ 31,00;
149=€ 52,00
CPL - € 4.100,00

PAPERINO (2) ★★★★

SUPER ALMANACCO PAPERINO > PAPERINO MESE > PAPERINO

Super Almanacco Paperino > Paperino Mese > Paperino *AMO 1433*

n°**1 (1)** 00.12.1976 - n°**258 (275)** 00.12.2001

CE - ***Arnoldo Mondadori Editore > The Walt Disney Company Italia***
Segrate (MI) > vari > via Sandri 1 - Milano
PE - Aperiodica > Mensile
DR - Mario Gentilini > vari > Claretta Muci
AT - MI 3668 (05.03.55) > MI 91 (01.03.80) > MI 403 (10.06.88)
FL - 192 > varie > 224 pgg. + cop.
CO - Misto > 4 + 4
FT - cm 17,8 x 25,5 > 18,6 x 26,7 > 14,2 x 21 dq
PZ - Lire 1.000 > vari > 4.800
ST - Officine Grafiche Arnoldo Mondadori > vari > Rotolito Lombarda
DS - Officine Grafiche Arnoldo Mondadori > A. & G. Marco

Escono in totale 275 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.

Serie I n. 1 (dic. 1976) n. 17 (mag. 1980)

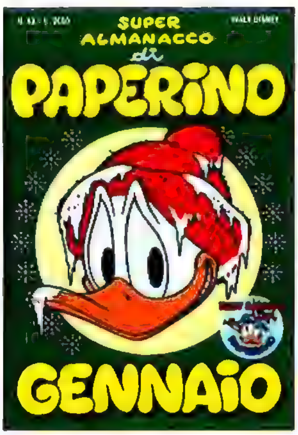
Serie II n. 1 (lug. 1980) n. 258 (dic. 2001)



Super Almanacco Paperino n. 1 (1976)

• Testata dedicata a Donald Duck e all'universo dei paperi, esce dapprima come aperiodico, supplemento a varie testate Disney; dal n. 1 Serie II (luglio 1980) diventa autonoma, proseguendo come mensile. Fino al dicembre 1984 presenta esclusivamente ristampe dagli ALBI D'ORO e ALMANACCO DI TOPOLINO. Dal 1985 iniziano ad apparire nuove avventure disegnate, tra gli altri, da artisti italiani quali Alberico Motta,

Gentina, Sandro Dossi, Amendola, Luisa Uggetti, Scala, Gatto, Bordini, Guerrini, Coppola, Emanuele Barison, Walter Faccini, Leoni/Negrin e spagnoli quali Pujol, Ferioli, Abella, Jordan, Ferré, Santanach.
Dal n. 43 (gennaio 1984) cambia la grafica della copertina e la testata diventa SUPER ALMANACCO DI PAPERINO. Dal n. 67 cambia la grafica della copertina e la testata diventa PAPERINO MESE proseguendo la numerazione. Dal n. 87 (settembre 1987) cambiano la grafica della copertina, il formato, la foliazione (annunciato nel n. 86). Ai nn. 115 (gennaio 1990) e 139 (gennaio 1992) cambia la grafica della copertina. Dal n. 168 (giugno 1994) cambia il logo della testata. Dal n. 171 (settembre 1994) la testata diventa PAPERINO Il mensile della banda dei paperi. Dal n. 175 (gennaio 1995) viene eliminato il sottotitolo. Dal n. 176 (febbraio 1995) in copertina è inserito il bollino "Operazione Punta su Disney". Dal n. 239 (maggio 2000) cambia la grafica di copertina. Copertine di Marco Rota (1976-88), poi G. B. Carpi, Lucio De Giuseppe e altri.



Super Almanacco di Paperino n. 43 (1984)

ALLEGATI EDITORIALI

AL1 - "Duck Tales Avventure di Paperi" Le grandi raccolte per la gioventù - n. 12 - Edizioni Panini - dr, Giuseppe Panini - MO 433 (27.11.65) - 32 pgg. + cop. - cm. 23,2 x 27 pm - 4 + 4. Al n. 102 (dicembre 1988).

GADGET

- il bottone di Paperino al n. 43 (gennaio 1984);
- Superformer da montare al n. 107 (maggio 1989).

RACCOLTE

RC1 - SUPER ALMANACCO PAPERINO RACCOLTA - nn. 1/14 - s.d. - n. 1 contiene i nn. 2 (agosto 1979) e 14 (novembre 1975); n. 2 contiene i nn. 16 (marzo 1980) e 4 (ottobre 1980); n. 3 contiene i nn. 5 (novembre 1980) e 10 (aprile 1980); n. 4 contiene i nn. 6 (dicembre 1980) e 11 (maggio 1981); n. 5 contiene i nn. 8 (febbraio 1981) e 12 (giugno 1981); n. 6 contiene i nn. 31 (gennaio 1983) e 32 (febbraio 1983); n. 9 contiene i nn. 37 (luglio 1983) e 38 (agosto 1983); n. 10 contiene i nn. 40 (ottobre 1983) e 41 (novembre 1983); n. 11 contiene i nn. 43 (gennaio 1984) e 47 (maggio 1984); n. 13 contiene i nn. 49 (luglio 1984) e 52 (ottobre 1984); n. 14 contiene i nn. 58 (aprile 1985) e 59 (maggio 1985) - 392 > 328 pgg. + cop. - 17,8 x 25,5 - misto - Lire 2.000 > vari > 4.000.

RC2 - RACCOLTA PAPERINO MESE n. 1 - s.d. - nn. 82, 83, 85 - 444 pgg. + cop. - 17,8 x 25,5 dq - 4 + 4 - Lire 5.500.

RC3 - PAPERINO MESE RACCOLTA - nn. 1/24 - s.d. - 732 > 876 pgg. + cop. - cm 14 x 20,5 dq - 5.900 > vari > 9.000. Ogni uscita raccoglie tre numeri non consecutivi.



Paperino Mese n. 67 (1986)



Paperino Mese n. 87 (1987)



Paperino Mese n. 171 (1994)

SUPPLEMENTI

SP1 - "The Black Hole - Il buco nero" - suppl. al n. 5 - novembre 1980 - 48 pgg. + cop. - cm 21 x 28 dq - 4 + 4 - Lire 1.500. Presenta la versione a fumetti dell'omonimo film fantascientifico della Disney, pubblicata negli USA dalla Golden Press. Testi di Mary Carey, disegni di Dan Spiegle.

SP2 - "Flash Gordon" - suppl. al n. 7 - gennaio 1981 - 64 pgg. + cop. - cm 21,5 x 28 dq - Misto - Lire 2.500. Adattamento del film prodotto da Dino De Laurentiis. Disegni di Al Williamson.

SP3 - "Storia e gloria della dinastia dei paperi" - suppl. al n. 85 - luglio 1987 - 290 pgg. - cm 13 x 19,3 dq - 4 + 4 - Lire 4.000.

SP4 - "Le grandi parodie del clan dei paperi" - suppl. al n. 96 - giugno 1988 - 290 pgg. - cm 13 x 19,3 dq - 4 + 4 - Lire 4.800.

SP5 - TOPOLINO VIDEO CLUB - nn. (1/3) - suppl. ai nn. 101, 103 e 115 - novembre 1988/gennaio 1990 - 16 pgg. + 8 di cop. - cm 16,4 x 24 > 19 x 26,5 pm - 4 + 4. Veicolati insieme alle videocassette dei cartoni animati di TOPOLINO i fascicoli presentano rubriche e giochi.

SP6 - "Noi due" - suppl. al n. 121 - luglio 1990 - Lire 3.500.

SP7 - ESTATISSIMA '91 - suppl. al n. 133 - luglio 1991.

SP8 - ESTATISSIMA '92 - suppl. al n. 145 - luglio 1992.

SP9 - DUCK TALES Avventure di Paperi - suppl. ai nn. 155 e 163 - 30 maggio 1993/gennaio 1994 - 160 pgg. + cop. - 4 + 4 - cm 17,8 x 25,3 dq - Lire 4.000. Esordio delle Duck Tales in Italia.

VM - € 1,50 - *DT* - Is: 1=€ 10.00; 2/17=€ 5,00; IIs: 1/86=€ 2,50

CPL - Non quotabile

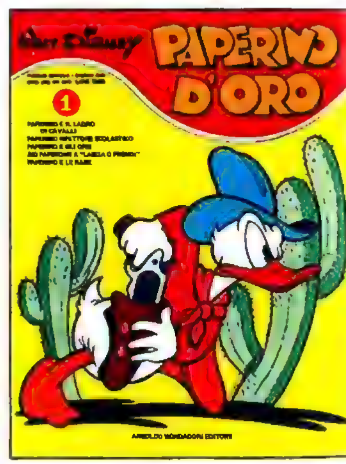
PAPERINO (3) ★★★★★

PAPERINO D'ORO

Paperino d'Oro *AMO 1434 A*

n°**1** 00.06.1979 - n°**15** 00.08.1980

CE - ***Arnoldo Mondadori Editore*** - Segrate (MI)
PE - Mensile
DR - Mario Gentilini
AT - MI 173 (28.04.79)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 22 x 28 dq
PZ - Lire 1.500
ST - Intergrafica
DS - n.i.



***Paperino d'Oro n. 1 (1979)**

• Presenta le classiche storie di PAPERINO e ZIO PAPERONE realizzate da Carl Barks, con impianti tratti dalle collane olandesi «De beste verhalen van Donald Duck» e «Oom Dagobert». In alcuni numeri compaiono anche storie di PAPERINO realizzate da Vicar (n. 6) e Frank Smith (n. 7), nonché brevi avventure di Lillo (Scamp) di Al Hubbard (nn. 6, 13), di Ezechiele Lupo (The Li'l Bad Wolf) di Carl Buettner (n. 4) e Jack Bradbury (n. 5) e di Penna Bianca (Little Hiawatha, n. 15).

VM - € 5,00 - *CPL* - € 75,00

PAPERINO (4) ★★★★

PAPERINO & C. > PAPERINO

Paperino & C. *AMO 1434 B*

n°**1** 05.07.1981 - n°**100** 15.10.1983

CE - ***Arnoldo Mondadori Editore***
(Milano) C.P. 1833 -
(Roma) Via Sicilia 136/138

PE - Settimanale > Quindicinale
DR - Gaudenzio Capelli
AT - MI 201 (23.05.81)
FL - 32 > 48 > 44 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17,8 x 25 > 19,5 26,5 pm
PZ - Lire 800 > 1.000
ST - Officine Grafiche Arnoldo Mondadori > A.G.R.
DS - n.i.

• Presenta soprattutto storie dei personaggi disneyani prodotte dal gruppo editoriale danese Gutenberghus/Egmont. I principali disegnatori sono José Tello e Toni Bancells per Topolino, Pippo e Super Pippo; Vicar, Daniel Branca, Mascaró e Oscar Fernandez per i paperi; Antoni Gil-Bao per Banda Bassotti, Maga Magò, Moby Duck; Santiago Scalabroni per Archimede Pitagorico; Julio Ramos per Lupetto, Cip e Ciop, Fratel Coniglietto, Lillo e Penna Bianca. Vengono pubblicate anche tavole settimanali di Donald Duck (di Karp/Taliaferro), Mickey Mouse (Connell/Gonzales), Scamp (Berg/Grant/Gonzales) e Pluto the Pup (DeMaris/Taliaferro, Grant), nonché alcune storie e tavole di origine USA di Barks, Murry, Hubbard e Bradbury. Dal n. 77 si alternano anche le avventure di Winnie The Pooh (qui Winni Puh) (di Vic Lockman/John Carey, Pete Alvarado) e Buci (disegni di Buettner, Risto, Heimdahl). Copertine di Marco Rota. Dal n. 57 (1 agosto 1982) la testata diventa PAPERINO, cambia anche la grafica di copertina con formato più grande e aumenta la foliazione. Dal n. 57 (1 agosto 1982) contiene 16 pgg. di giochi. Dal n. 83 (30 gennaio 1983) cambia la grafica di copertina e la foliazione.



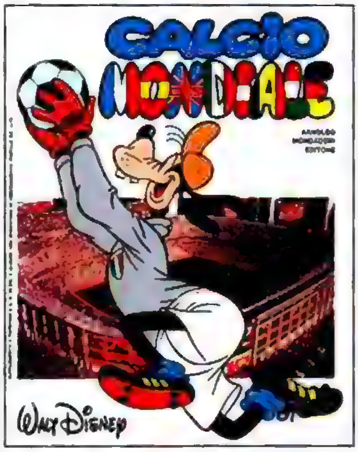
Paperino & C. n. 1 (1981)

Allegati editoriali
AL1 - "Mickey Story Le Grandi Raccolte per la Gioventù" - n. 2 - I semestre 1982 - Edizioni Panini Spa - dr, Giuseppe Panini - MO 433 (27.11.65) - 32 pgg. + cop. - cm. 30,5 x 23 pm - 4 + 4. Al n. 39 (28 marzo 1982).

Allegati cartacei
- 4 pgg. di modellini in cartone fino al n. 56 (25 luglio 1982);
- puzzle raffiguranti i poster realizzati da Romano Scarpa e Giorgio Bordini nel 1962 per gli abbonati di TOPOLINO ai nn. 15, 21, 32.

Raccolte
RC1 RACCOLTA PAPERINO & C. > RACCOLTA PAPERINO - nn. 1/12 - 1994/maggio 1995 - 128 > 520 pgg. + cop. - 17,7 x 24,5 > 13,8 x 20 dq - 4 + 4 - Lire 2.000 > 6.900. Esce come supplemento alla testata.

Supplementi
SP1 - "Calcio mondiale" - suppl. al n. 49 - 6 giugno 1982 - cm 21,5 x 27 dq - 48 pgg. + cop. - 4 + 4 - Stampato in Spagna (Artes Graficas Toledo S.A.) - Lire 2.500.



"Calcio Mondiale" (1982)

VM - € 2,50 - *CPL* - € 260,00

PAPERINO (5)

Gioco e coloro con PAPERINO



Gioco e Coloro con Paperino n. 1 (1995)

• Activity book edito a Milano da The Walt Disney Company. Escono 15 numeri tra novembre 1995 e marzo 1998 (Bimestrale - Elisa Penna - MI 519, 23.10.95 - 24 pgg. + cop. - 4 + 4 - 3.900 > 4.300). Copertina sagomata.

PAPERINO E LA CLEOPATRIAS EXTINTA
vedi **TOPOLINO** *(Mondadori, 1949)*

PAPER MAN
vedi **IL GRIFO** *(Il Grifo, 1994)*

I PAPERMINT
vedi **QUADRAGONO** *(Edizioni Varie, s.d.)*

PAPER MOTORI
vedi **LE GRANDI PARODIE DISNEY** *(Disney, 1993)*

Stan Lee Presenta Howard Duck

IL PAPERO INCATENATO ***

Il Papero Incatenato — *EPU 1435*

n°1 00.04.1982 - **n°2** 00.11.1982

CE - ***Edizioni Il Momento***
Via Ferrante Aporti 34 - Milano
PE - Mensile
DR - Remo Gherardi
AT - MI 485 (19.02.82)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 20,6 x 27,7 dq
PZ - Lire 2.500
ST - S.P.V.
DS - Soc. Marco & C.



Il Papero Incatenato n. 1 (1982)

• Le avventure comico-grottesche del papero Howard the Duck (in Italia noto come ORESTOLO), creato nel 1973 da Steve Gerber e Frank Brunner e qui ripreso per i testi di Billa Mantlo e i disegni di Gene Colan e Dave Simons.

VM - € 5,00
CPL - € 10,00

PAPERONE E FIORELLO
vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1954)

PAPERONE MONDIALE 90
vedi **TOPOLINO** *(Mondadori, 1990)*

PAPERONZOLO
vedi **FRUGOLINO** *(Flaminia, 1957)*

PAPEROTTI > PAPEROTTI STAR ***

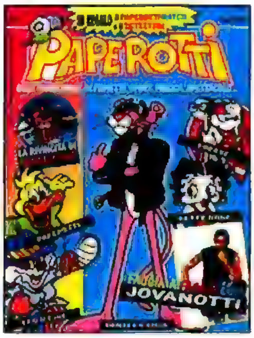
quattordicinale di fumetti, sport, musica, spettacolo...

Paperotti — *DPF 1435*

n°1 15.11.1994 - **n°16** 00.09.1995

CE - ***Masters Edizioni*** - C.so Italia 40 - Milano
PE - Quattordicinale > Mensile
DR - Dario Pizzardi
AT - MI 479 (19.09.94)
FL - 128 > varie > 64 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 14,2 x 18,3 dq > pm
PZ - Lire 3.500 > 3.800

ST - Valprint
DS - MePe



Paperotti n. 1 (1994)

• Tascabile contenitore, presenta oltre ad articoli e rubriche per un pubblico di adolescenti, storie a fumetti di personaggi statunitensi riprodotti in Italia, più le avventure dei PAPEROTTI, simbolo iconografico tutto italiano, per i testi di Massimo Carboni e i disegni di Jacopo Murolo, e alcune storie libere con protagonisti del mondo dello spettacolo. Tra i personaggi americani: POPEYE, testi di Stefano Bandera, Artibani-Bottero-Caroti, Carboni, disegni di Tiberio Colantuoni, Silvia Mondini, Enrico Berrini, Jacopo Murolo; LEO O'PARD testi di Stefano Bandera, disegni di Silvia Mondini; PINK PANTHER testi di Stefano Bandera, disegni di Silvia Mondini, Enrico Berrini, Tiberio Colantuoni e Sandro Dossi; e BETTY BOOP testi di Artibani-Bottero-Caroti, disegni Bruno Lubrano.

ALLEGATI
- un gadget a ogni numero.

RACCOLTE
RC1 - PAPEROTTI COLLECTION - nn. 1/7 - s.d. - cm 14 x 18,5 > 15 x 21 dq - Lire 4.000. Ripropone in copertina di cartoncino due o tre numeri non rilegati. Gadget (figurine, palloncini da gonfiare e gioco delle bocce in miniatura).

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - GLI ATTACCABRILLO - n. 1 - Masters Edizioni - s.d. - dr, Dario Pizzardi - MI 322 (17.04.87) - 68 pgg. + cop. - cm 14 x 22,8 pm - 4 + 4 - Lire 2.000. Album diario su cui attaccare 200 figurine dei PAPEROTTI.

VM - € 1,00 - *CPL* - € 15,00

PAPEROTTO SAUBON

vedi **COMIC ART** *(Comic Art, 1990)*

PAPE SATAN

• Mensile della gioventù studentesca napoletana, edito a Napoli nel 1950/51 (dr, Gennaro Balbi - NA 331, 14.03.50 - 4 pgg. autocop. - cm 29 x 41,2 pc - Bianco e nero - Lire 20). Testata e illustrazioni di Jacovitti.

"Il papiro di Toht"

vedi **TONY FALCO** *(EPR, 1948)*



•Il Papiro di Toht (1948)

PAPPA FICO

vedi **BAMBINOPOLI**
(G. Fattorusso, 1934)

IL PAPPAGALLO ★★★

giornale illustrato per ragazzi

Il Pappagallo — *VER 1436*
n°**1** 08.04.1934 - n°**25** 04.11.1934

CE - ***Casa Editrice Verri***
Via Broggi 19 - Milano
PE - Settimanale
DR - Felice Pozzi
AT - n.i.
FL - 8 pgg. autocop.
CO - 4 + 4 > Misto
FT - cm 27,4 x 36,8 pm
PZ - Cent. 30 > 20
ST - Stab. Grafico della Casa Editrice Verri (Editrice-Proprietaria)
DS - n. i.



•Il Pappagallo n. 2 (1934)

• Settimanale destinato a un pubblico infantile; presenta brevi storielle a didascalie, in parte tradotte da periodici stranieri. Disegni di Pratezza, Pavco, Kmocl, Jordan.

BL - FQ (1989)

VM - € 60,00
CPL - Non quotabile

IL PAPPAGALLO

• Periodico indipendente di umorismo internazionale, edito a Milano dalla C. Re. Reperito il n. 1 del 15 marzo 1949 (dr, Alberto Traini - 4 pgg. autocop. - cm 43 x 64 pc - Misto - Lire 30). Selezione di vignette e rubriche umoristiche tratte da giornali italiani ed esteri. Disegni di Montesano e Gallo.

IL PAPPAGALLO

• Mensile umoristico diretto da Gualtiero Salvetti e poi firmato da Erasmo Buzzacchi, è pubblicato dalla Casa Editrice Blu (12 numeri da luglio 1971 a giugno 1972). Disegni di Eros Kara e Max Capa. L'editore pubblica anche la «Collana Cinealbo» (foto in sequenza animata) e alcuni volumi antologici supplementi al mensile.

RACCOLTE
RC1 1.000 BARZELLETTE MOLOTOV - suppl. al n. 10 - aprile 1972 - Raccoglie i nn. 5/7.

PAPPAGONE ★★★

Pappagone — *GAR 1436*
n°**1** 21.01.1967 - n°**41** 28.10.1967

CE - ***Gallo Rosso Editrice***
Via G. Nicotera 8 - Roma
PE - Settimanale
DR - E. M. Pistolese
AT - RM 39109 (dati omessi) > RM 11369 (19.01.67)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 14 x 19 dq
PZ - Lire 100
ST - Soc. A.B.E.T.E.
DS - A. & G. Marco

• Riduzione a fumetti dei celebri sketch di PAPPAGONE interpretati da Peppino De Filippo. La pubblicazione della testata avviene a seguito del successo del programma televisivo "Scala Reale". Testi di Luigi De Filippo. Disegni di Luciano Bernasconi. Copertine di Manfredo.



Pappagone n. 1 (1967)

VM - € 8.0
CPL - € 500,00

PAPPATUTTO [0]

PAPPATUTTO

• Strampalato personaggio tuttofare ideato dall'editore-stampatore Umberto Pagani che scrive le prime sceneggiature, insieme a S. Vetta, per i disegni di Nino Bozzato e Sergio Molino. Le storie vengono poi affidate a Umberto Nava, che scrive per un certo periodo anche i testi, ripresi poi da Amelia Tondini Melgari e De' G'simberti. Le avventure del personaggio vengono pubblicate dapprima sulla collana contenitore AVVENTURE (2) (Impero, 1941), nel dopoguerra guadagna testata propria.

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - "Le meravigliose avventure di Pappatutto" - n.u. - luglio 1943 - Impero - 124 pgg. + cop. - cm 17 x 24 dq - Bianco e nero. Versione in prosa con illustrazioni, simi a-re ad altre pubblicate nello stesso periodo dall'editore.

PAPPATUTTO [1] ★★★

PAPPATUTTO

Albi di Pappatutto — *PAG 1436*
n°**1** 21.09.1948 - n°**12** 28.12.1948

CE - ***Editrice Pagani***
Via Cerva 18 - Milano
PE - Settimanale
DR - Umberto Pagani
AT - MI 452 (dati omessi)
FL - 32 > 24 pgg. autocop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 15,6 x 7,8 pm

PZ - Lire 10
ST - S.A.M.E.
DS - La Diffusione Milanese

• Proseguono le avventure dello strampalato PAPPATUTTO. Testi di Tondini Melgari, disegni di Umberto Nava. Il n. 9 annuncia come prossima uscita "Al castello del mistero", mai pubblicato, così come l'annunciato n. 13 "Pappatutto pugilatore".

TITOLI PUBBLICATI
01 (21.09.48) - "Pappatutto nel regno dei sogni"
02 (28.09.48) - "Pappatutto in vacanza"
03 (05.10.48) - "Pappatutto vince un terno al lotto"
04 (12.10.48) - "Pappatutto cavalier senza paura"
05 (19.10.48) - "Pappatutto alla fiera"
06 (26.10.48) - "Pappatutto nel regno dei nani"
07 (00.11.48) - "Pappatutto pugilatore"
08 (00.11.48) - "Pappatutto inventore"
09 (00.12.48) - "Pappatutto milionario"
10 (00.12.48) - "Pappatutto sull'isola Buonumore"
11 (00.12.48) - "Pappatutto e il mago Jula-Jula"
12 (28.12.48) - "Pappatutto nel pozzo incantato"



Pappatutto n. 1 (1948)

VM - € 25,00 - *CPL* - € 400,00

PAPRICA... e le altre ★★

mensile di fumetti d'autore per adulti

Paprica... e le altre — *E&C 1437*

n°1 00.00.1992

CE **Edizioni Eden** - Via Melzi d'Eril 29 - Milano
PE - Mensile
DR Norma Redi
AT MI 115 (1991)
FL - 48 pgg. + cop.
CO 4 + 4
FT cm 21,3 x 28,4 dq
PZ Lire 5.000
ST - F.M. 90
DS SO.DI.P.

• Rivista contenitore di fumetti per adulti, pubblica opere di Caretta, Floris, Natali e Tarlazzi.



Paprica... e le altre n. 1 (1992)

CPL - € 5,00

PAPRIKA

vedi **LANGOSTINO** *(F.lli Spada, 1962)*

PAPRIKA

• Quindicinale di barzellette supersexy edito a Milano nel 1971 dalle Edizioni Mare come supplemento a «Humor» (MI 147, dati omessi - 16 pgg. autocop. - cm 17 x 23,6 pm - 2 + 2 - Lire 100). Vignette di Gian Carlo Mangini (El Cubano, The Nahager, First Babe).

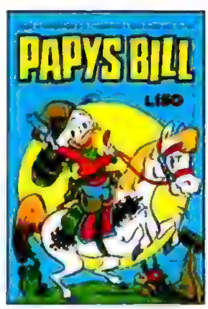
PAPYS BILL ★★★

Papys Bill — *BCM 1437*

n°1 00.05.1966 - n°4 00.08.1966

CE - **Edizioni Bianconi**
Via G. Gozzano 3 - Milano
PE - Mensile
DR - Renato Bianconi
AT - MI 5315 (30.05.60)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 12,5 x 18,3 dq
PZ - Lire 150
ST - Grafica Gibiemme
DS - SO.DI.P.

• Tascabile che ristampa le avventure western-umoristiche dell'intrepido papero, chiamato anche PAPY PAPERO, già apparse su altre testate dell'editore. Testi di Alberico Motta, disegni di Mario e Nicola del Principe. Escono come supplementi a TROTTOLINO.



Papys Bill n. 1 (1966)

RISTAMPE
ALBO DAVY (Bianconi, 1971)
COLLANA R.A.F (Metro, 1983)

VM - € 6,00
CPL - € 35,00

PARÁ ★★★★

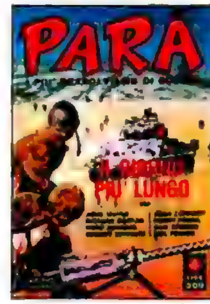
i più grandi films di guerra

Parà — *POE 1437*

n°1 10.02.1970 - n°15 25.01.1971

CE - **Ponzoni Editore**
Via Fabio Filzi 27 - Milano
PE - Quattordicinale > Mensile
DR - Abramo Luraschi
AT - MI 369 (12.11.69)
FL - 192 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 11,8 x 16,9 dq
PZ - Lire 200
ST - Rotograf
DS - A. & G. Marco

• Tascabile con cineromanzi tratti da film di guerra. In appendice racconti di Antonio Bellomi e Vittorio Curtoni; vignette umoristiche di Gian Carlo Mangini.



Parà n. 1 (1970)

VM - € 5,00
CPL - € 100,00

PARABOLIK

vedi **SPECIALE PARODIA**
(Big Comics, 1996)

PARACADUTISTA PER FORZA

vedi **IL TROMBA**
(Edifumetto, 1979)

PARADE

• Mensile di femminili bellezze e di attualità internazionali edito a Torino tra il 1956 e il 1958 dalla Società Editrice Lombarda (TO 1097, 01.09.57 - 28 pgg. + cop. - cm 26 x 33,8 pm - Bianco e nero - Lire 150). Riproduce foto delle attrici dell'epoca, articoli e rubriche su cinema e varietà. La pagina centrale è un poster a quattro colori.

PARADISE KISS

vedi **MANGA TOP**
(Panini, 1998)

PARADISE THEATRE

vedi **CORRIERE DEI RAGAZZI**
(Corriere della Sera, 1984)

PARADISI TERRESTRI

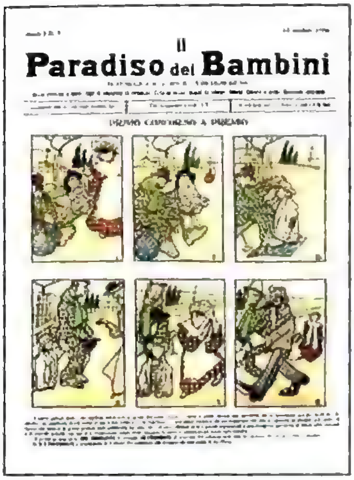
vedi
BRONX *(Nuova Frontiera, 1994)*
BRONX STORY *(Nuova Frontiera, 1995)*

PARADISO

• Rivista simile a GRAND HOTEL edita a Milano nel 1956 (Settimanale - dr, Gastone Tanzi - 12 pgg. + cop. - Bianco e nero - Lire 40). Contiene un fotoromanzo, racconti, varietà e il racconto a mezzatinta (a puntate) dal titolo "La vita che torna". Testi di Gianni Benvenuti. Disegni di Giangi e Tangas; copertine di Luigi (Gino) Boccasile.

IL PARADISO DEI BAMBINI

• Con questo titolo si ha notizia di due pubblicazioni: la prima è edita a Roma da Edoardo Perino, direttore responsabile Epaminonda Provaglio (la Contessa di Montedoro). Esce dal gennaio 1886 al 31 dicembre 1894 e presenta novelle e racconti (Settimanale - dr, Epaminonda Provaglio - 8 pgg. autocop. - cm 20,5 x 29,5 pc - Bianco e nero - Cent. 5). Illustrazioni di Tavio, Harrol, Davis, Tajlor, Trotman, Girardotto, Walker. Il numero di Natale ha 16 pagine alternate in quadricromia e bianco e nero. Una seconda testata dal medesimo titolo è pubblicata a Napoli dalla Soc. Ed. Meridionale. Esce nel 1904 (Quindicinale - dr, Adolfo Musto - cm 27,5 x 36 pc - Misto - Cent. 15). Disegni di Bertini.



Il Paradiso dei Bambini n. 1 (1904)

PARADOSSO TEMPORALE

vedi **L'ETERNAUTA** *(E.P.C., 1983)*

PARADOX GRAPHIC MYSTERY ★★★

Paradox Graphic Mystery — *MGP 1438*

n°(1) 00.00.1998 - n°(10) 00.00.2001

CE - ***Edizioni Magic Press***
Via Ragusa 18 - Pavona RM
PE - Mensile
DR - Ugo Consolazione
AT - Velletri 2 (1994)
FL - varie
CO - Bianco e nero
FT - cm 14,4 x 21 dq
PZ - Lire 10.000 > vari > 22.000
ST - Kemo International Publish
DS - n.i.



"Il cuore del cacciatore" (1998)

• Collana contenitore, pubblica i titoli del catalogo dell'americana Paradox. Gli albi non riportano né numerazione, né data.

Titoli Pubblicati
(01) - Brooklin Dreams 1 (J. M. DeMatteis, Mike Barr)
(02) - Brooklin Dreams 2 (J. M. DeMatteis, Mike Barr)
(03) - "Una storia violenta" (John Wagnar/Vince Locke)
(04) - "Candele verdi" (Tom de Haven/Robin Smith)
(05) - "Family man" (Jerome Charys/Joe Staton)
(06) - "Il cuore del cacciatore" (Randy DuBurke)
(07) - "La strada della perdizione" (Max Allan Collins/R. P. Rayner)
(08) - "Nel Project"
(09) - "Boogie man"
(10) - "Figlio di un preservativo bucato"

VM - € 5,00 - *CPL* - € 50,00

PARADOX MISTERY ★★★

Paradox Mistery — *MGP 1438*

n°1 00.07.1995 - n°3 00.09.1995

CE - ***Edizioni General Press***
Via Ragusa 18 - Pavona RM
PE - Mensile
DR - Ugo Consolazione
AT - Velletri 8 (1993)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 14,4 x 21 dq
PZ - Lire 3.000
ST - Iniziative Grafiche Umbre
DS - SO.DI.P.



Paradox Mistery n. 1 (1995)

• Pubblica la miniserie thriller LA PACIFICA dell'americana Paradox. Testi di Joel Rose e Amos Poe, disegni di Tayyar Ozkan.

Titoli Pubblicati
1 (00.07.95) - "Non chiedere perché"
2 (00.08.95) - "Il viaggio"
3 (00.09.95) - "Fine di un'illusione"

Raccolte
RC1 - PARADOX MISTERY COLLECTION (GP Collection) n. 2 - agosto 1996 - 300 pgg. + cop. - Bianco e nero - cm 14,3 x 20,5 dq - Lire 5.000. Raccoglie la miniserie.

VM - € 1,50 - *CPL* - € 5,00

"Paraiso Punk Rock Bar"

vedi **COLLANA MONDO NAIF** *(Kappa Edizioni, 2000)*

PARAPSICOLOGIA

vedi **EUREKA Pocket** *(Corno, 1968)*

PARASITE EVE

vedi **MANGA DARK** *(Panini, 2000)*

PARIGI NUDA

vedi **REALTÀ PROIBITA** *(Astoria, 1962)*

PARIS JOUR

vedi **INTREPIDO** *(Universo, 1975)*

PARK HOTEL

• Mensile di fotoromanzi edito a Roma dal 1965 al n. 7 del 1968 (dr. Franco Bozzesi - RM 10101, 05.12.64 - 64 pgg. + cop. - cm 26 x 34 pm - Bianco e nero - Lire 150). Sceneggiature di Luciana Pensuti, Riel, H. Sliwinski, M. Bertini.

PARLACOSANDO

• Volumetto edito a Padova dalle Edizioni GM nel 1977 (96 pgg. + cop. - cm 23,8 x 16,6 dq - Bianco e nero - Lire 2.500). Presenta vignette umoristiche con testi di Roberto Catalano e disegni di Carlo Peroni.

PARNACCHIO

vedi **INTREPIDO** *(Universo, 1971)*

PARODY ★★★

Parody — *IND 1438*

n°1 00.07.1981 - n°3 00.10.1981

CE - ***Polis*** - Roma
PE - Quindicinale
DR - Maurizio Gabbianelli
AT - RM 245 (1981)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 2.500
ST - Grafica Salvi
DS - Parrini e C.

• Collana contenitore, pubblica volumi monografici contenenti dei dirty comics, parodie dei personaggi più noti nel mondo dei fumetti in chiave satirico-sessuale: "Porcellinus", "Brandy Capp", "Abbraccio di ferro". In copertina la periodicità è indicata come mensile anziché quindicinale.



Parody n. 3 (1981)

VM - € 10,00
CPL - € 40,00

LA PAROLA ALLA GIURIA

vedi **CORRIERE DEI RAGAZZI** *(Corriere della Sera, 1975)*

PAROLE & FUMETTI ★★

Parole & Fumetti — *MBP 1438*

n°1 00.10.1987 - n°14 00.11.1988

CE - ***M.B.P. Max Bunker Press***
Via Fatebenefratelli 15 - Milano
PE - Mensile > Bimestrale
DR - Luciano Secchi
AT - MI 517 (02.11.87)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 21 x 15 dq
PZ - Lire 3.000
ST - Arti Grafiche Perissi
DS - Messaggerie Periodici

• Collana contenitore, pubblica fumetti umoristici: BEETLE BAILEY (nn. 1/8) di Mort Walker, MAX MAGNUS (nn. 9, 10) e SUPERCIUK (nn. 11/14) di Luciano Secchi (Bunker) e Roberto Raviola (Magnus).



●Parole & Fumetti n . 1 (1987)

VM - € 2,00 - *CPL* - € 30,00

PAROVIANA

• Esce a Torino nel 1922.

PARSIFAL

vedi **ALBOGIORNALE** *(Juventus, 1945)*

PARTITA A DUE

vedi **ALBO TV 2000** *(F.lli Spada, 1968)*

PARTITA A TRE

vedi **EUREKA** *(Corno, 1978)*

"Partita di calcio"

• Con questo titolo escono almeno due strisce prive di data come supplementi a «L'Aurora serafica» edite da Seminari Serafici di Bari (16 pgg. + cop. - Bianco e nero - cm 16,7 x 8 pm - s.i.p. - St. Arti Grafiche Savia, Bari - Roma). Testi di P. A. da B., disegni di Martino P.



Partita di calcio n. 2 (s.d.)

"Partita infernale"

vedi **GIAN TEMPESTA** *(Quadrifoglio, 1959)*

"Pascoli contesi"

vedi **URBIS PRESS Numeri Unici** *(Urbis Press, 1960)*

PASO KID

vedi **COLLANA RANGERS** *(Dardo, 1959)*

PASQUALE E PAT REPORTER

vedi **JUMBO COMICS (3)** *(De Leo, 1954)*

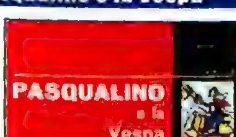
PASQUALINA

vedi **BAMBOLA (1)** *(Pegaso, 1949)*

PASQUALINO

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corr. Sera, 1962)*

"Pasqualino e la Vespa"



"Pasqualino e la Vespa" (1960)

• Albo a striscia promozionale edito e distribuito dalla società Piaggio (16 pgg. + cop. - cm 16,5 x 9 pm - 4 + 4 - s.i.p.) che raccoglie alcune strisce pubblicitarie realizzate nel 1959 da Benito Jacovitti, su testi di Manos, per la campagna stampa del famoso scooter e pubblicate anche sulle pagine de IL GIORNALINO (ottobre 1960).

BL - FU 36 (2000)

"Pasqualino e Pasqualone"

vedi **VITTORIOSO** *(A.V.E., 1953)*

PASQUINO

• Con questo titolo escono tre pubblicazioni: la prima è edita a Torino dal 1856 al 1950 almeno con sottotitolo rivista umoristica della settimana > rivista satirica umoristica settimanale > settimanale satirico - umoristico del sabato, edita da Pio Vanzi, presenta illustrazioni di G. Manca (dr. Casimiro Teja > Alberto Sardi > vari > G. Manca - Settimanale - 8 > 16 > varie > 4 pgg. autocop. - cm 26 x 35 > 24 x 31 pc - Misto - Cent. 40 > vari > Lire 25); la seconda edita a Roma da Tumminelli come Nuova serie Anno 52, escono 30 numeri dal 25 dicembre 1943 al 23 dicembre 1944, con il n. 24 la testata cambia in MARFORIO (dr. Vittorio Metz > Arduino Maiuri - Settimanale - 16 > 8 pag. autocop. - cm 30 x 40 - Lire 2,50 > 5 > 8) rivista di satira e umorismo, presenta illustrazioni di De Seta, Verdini, Barbara, Bendel Gontiel, Delio Oneto; la terza con testata PM PASQUINO MEDICO terapia per la cura dei sani e dei malati, è edita a Torino da Almiro tra il 1951 e il 1952 (Mensile - 32 pgg. autocop. - cm 21,5 x 32 pm - Misto - Lire 100) si rivolge a medici e ditte farmaceutiche e presenta vignette e racconti umoristici.

LES PASSAGERS DU VENT

• Serie ambientata nel diciottesimo secolo, disegnata e sceneggiata da François Bourgeon. Appare per la prima volta nel 1979 sulla rivista «Circus». In seguito è pubblicata dalle edizioni Glénat. In Italia dove è nota con i nomi di I PASSEGGERI DEL VENTO e ISA è pubblicata da COLLANA METAL nn. 3, 5 (1981), 7 (1982), (Nuova Frontiera); TOTEM nn. 25/29 (Nuova Frontiera, 1983); CORTO MALTESE nn. 10/12 (1984), 1 (1985) (Milano Libri); COLLANA BIBLIOTHÈQUE nn. 11, 12 (1998), 13/15 (1999) (Lizard). Appare inoltre in tre libri di Milano Libri (1986/1988), e in cinque volumi di Lizard Edizioni (1998/1999).



●I Passeggeri del Vento (1981)

BL - SBD (2000)

PASSATEMPI

• Mensile di attività e giochi per l'infanzia, edita a Calenzano dalla casa editrice Ape. Escono 7 numeri tra il 1996 e il 1997 (Mensile - dr. Rossella Cappello - FI 4528, 22.12.95 - 32 pgg. + cop. - cm 21 x 26 dq - 4 + 4 - Lire 4.500). Illustrazioni di Elena Secci.
Con la stessa testata esce a Firenze, edito da Corrado Tedeschi, un settimanale con sottotitolo "Il giornale delle ore serene" (dr. E. Sternini - FI 181, 20.04.50 - 28 pgg. + cop. - cm 25,2 x 34 pm - Misto). Il n. 627 del 6 aprile 1967 è un fascicolo speciale che contiene tre pagine de I PROMESSI SPOSI di Vittorio Vighi.

LA PASSERA

• Rivista super umoristica per adulti edita dalla C.E.A. di Milano. È la nuova serie di BERNARDINA (nn. 1/4 - gennaio/aprile 1973 - dr. Gino Sansoni - MI 449, dati omessi - 32 pgg. + cop. - cm 24 x 33,5 pm - Bianco e nero - Lire 300). Presenta foto, vignette, barzellette e articoli satirici. Disegni di Guscal, Mc Cartney, Vic Martin, O Ziouls, Bonnotte, René Caillé, Brenno, Etienne, Chaperon, Ray Osrin, Homer, Waukovits.

PASSERELLA

• Quindicinale edito a Roma nel 1953/1954 (dr. Gianni Padoan - RM 2263, dati omessi - 32 pgg. + cop. - cm 24 x 33,8 pm - 2 + 2 - Lire 150) si occupa di cinema e varietà. Nell'agosto 1954 si fonde con la testata analoga PLATEE E SCHERMI per dare vita a CINERIVISTA quindicinale di tutti gli spettacoli e di piacevole lettura.

IL PASSEROTTO

gazzettino della maturità presente e futura

Escono in totale 65 numeri in sette anni. Numerazione non progressiva. Sospende le pubblicazioni dal 1912 al 1918.

Anno I	n. 1 (4 ago. 1907)	n. 5 (29 dic. 1907)
Anno II	n. 1 (19 gen. 1908)	n. 11/12 (20 dic. 1908)
Anno III	n. 1 (24 gen. 1909)	n. 12 (19 dic. 1909)
Anno IV	n. 1 (23 gen. 1910)	n. 12 (23 dic. 1910)
Anno V	n. 1 (22 gen. 1911)	n. 4 (04 set. 1911)
Anno VI	n. 1 (1 mar. 1919)	n. 10 (1 dic. 1919)
Anno VII	n. 1 (1 gen. 1920)	n. 11/12 (1 dic. 1920)

• Mensile edito a Firenze da «Il Giornalino della Domenica» (dr. Omero Redi - 16 > varie > 16 pgg. autocop. - cm 15,5 x 21 pc - Bianco e nero - Cent. 20). Pubblica i primi disegni Piero Bernardini sul n. 1 (4 agosto 1907), Vittoria Morelli n. 5 (1908), Mary Chiesa n. 5 (1909), Corrado Pavolini n. 8 (1909), Alberto Dandolo n. 1 (23 gennaio 1910), Luisa Fantini n. 7 (1919), Irma Pavone n. 4 (1920) e Francesco Carnevali n. 2 (1920). Per un errore di stampa nella data del primo numero appare l'anno 1906.

PASSIONE

vedi **LINUS (2)** *(Baldini & Castoldi, 1997)*

PASSIONI PROIBITE ★

Giarrettiere *EDP 1439*

n°1 00.01.1993 - n°25 12-01.1996

CE - ***Ediperiodici > Internazionale Ediperiodici***
Via Barigozzi 2 - Milano
PE - Mensile > Bimestrale
DR - G. Bentivoglio
AT - MI 267 (10.04.91) > MI 96 (15.02.92)
FL - 240 > 224 > 192 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,8 x 17,6 dq

PZ - Lire 2.800 > 2.900 > 3.000
ST - Roto News > A.G.M.
DS - A. & G. Marco



Passioni Proibite n. 1 (1993)

• Tascabile per adulti, è la riedizione di A PORTE CHIUSE e A PORTE CHIUSE SPECIAL. Il primo numero esce come supplemento a GIARRETTIERE n. 8/9, poi diventa collana autonoma.

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA PROSTITUTE (Ediperiodici).

SUPPLEMENTI
SP1 - 'Molestie sessuali' Speciale Estivo - n.u. - suppl. al n. 3/4 - giugno 1992 - 208 pgg. + cop. - cm 13 x 17,8 dq - Bianco e nero - Lire 2.500.

VM - € 1,00 - *CPL* - € 25,00

PASSIONI VIOLENTE ★

Passioni Violente — *EPP 1440*
n°1 **(1)** 00.06.1987 - n°**8** **(62)** 00.08.1992

CE - ***Edizione Produzione Periodici***
Via G. Antonelli 50 - Roma >
Via del mare 5 - Pomezia RM
PE - Mensile
DR - Remo Gherardi
AT - RM (25.06.87) > MI 435 (22.05.89)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 1.800 > 2.000 > 2.500
ST - Litomag > vari > Roto News
DS - Parrini & C.

Escono in totale 62 numeri in cinque anni. Numerazione non progressiva.

Anno I e II	n. 1 (giu. 1987)	n. 19 (dic. 1988)
Anno III	n. 1 (gen. 1989)	n. 12 (dic. 1989)
Anno IV	n. 1 (gen. 1990)	n. 11 (nov. 1990)
Anno V	n. 1 (gen 1991)	n. 12 (dic. 1991)
Anno VI	n. 1 (gen. 1992)	n. 8 (ago. 1992)

• Tascabile per adulti con tre episodi a sfondo erotico. Il n. 1 (giugno 1987) esce come supplemento al n. 6 di «Supermen Pocket». Testi di Vincenzo Perrone, Michelangelo La Neve (Stillo, Michele Fiocca, De La Neige), Francesco Coniglio e sotto diversi pseudonimi di Giorgio Pedrazzi, Massimo Vincenzi, Eduardo Testa, Giuseppe De Nardo e Stefano Santerelli, C. Salvatori per i disegni di Gustavo Trigo (Victor Abo), Luciano Bernasconi (Saint Just, Saint Germain), Nando Meniconi, Gianni Pinaglia, Bruno Brindisi (Bruno Bizzarro, G. G. James), Ida Maria Beretta, Alessio Coppola, Roberto De Angelis, Oliviero Gramaccioni, Claudio Scalpellini, Ivo Pavone, Mauro Salvatori, Mario Salvati, Giancarlo Caracuzzo (Jack Karak), Roberto Baldazzini (Roberts), Pippo Nocino, Salvatore Andreucci, Angelo Todaro (Paul Bennet), Studio Rosi, Studio Leonetti, Nestore Del Boccio e Umberto Sammarini. Storielle umoristiche di Fabrizio Mazzotta. In appendice interviste con autori come Roberto Raviola (Magnus) (n. 1, 1987), Eleuteri Serpieri (n. 5, 1987), Eugenio Sicomoro (n. 18 1988) e Daniele Panebarco (n. 19, 1988).

RACCOLTE
RC1 - PASSIONI VIOLENTE COLLEZIONE - nn. 1/32 - gennaio 1991/ottobre-novembre 1994 - Quadrimestrale > Bimestrale - 256 > 192 pgg. + cop. - cm 13,2 x 18,3 > vari > 12,7 x 17,2 dq - Lire 2.500 > 3.000 > 3.500. Raccoglie due numeri per uscita, anche di altre testate come CARNE BOLLENTE, REALTÀ NERA, PROVINCIA SEGRETA, STORIE DI PROVINCIA e STRADE A LUCI ROSSE.



Passioni Violente n. 1 (1987)

SUPPLEMENTI
SP1 - CARNE BOLLENTE n. 1 (Edizione Produzione Periodici, 1987).
SP2 - COSCE (Edizione Produzione Periodici, 1989).

VM - € 1,50 - *DT* - Is=€ 2,00 - *CPL* - € 100,00

PASSO ROMANO

• Esce nel 1925.

PAT ★★★

la mascotte della legione

Albo Guizzo — *MTO 1440*
n°1 17.05.1952 - n°**27** 15.11.1952

CE - ***M. Tomasina Tip. Edit.***
Via Porro Lambertenghi 21 - Milano
PE - Settimanale
DR - Marino Tomasina
AT - MI 2499 (dati omessi)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 8 pm
PZ - Lire 20
ST - Tip. M. Tomasina
DS - STE Stampa Europea

• Striscia scritta da Antonio Chiomenti per i disegni e le copertine del fratello Vincenzo. Narra le vicende del giovane avventuroso Pat Clermont in terra africana. Dal n. 19 (17 settembre 1952) scompare il sottotitolo e cambia la grafica di testata. In appendice ai nn. 1/21 si conclude "La regina dell'aria", incominciato su L'EROE DELLA CALIFORNIA (Tomasina, 1951). Dal n. 22 al n. 27 appare il racconto "Il conquistatore degli oceani" cheprosegue poi su AQUILA DEL MARE (Tomasina, 1952) e si conclude su JEZAB il fenicio (Tomasina, 1953).



Pat n. 1 (1952)

TITOLI PUBBLICATI
01 (17.05.52) - "I predoni del deserto"
02 (24.05.52) - "Il mistero del Fortino"
03 (31.05.52) - "Il segno di Giallo'
04 (07.06.52) - "La città dei misteri"
05 (14.06.52) - "Terremoto all'Equatore"
06 (21.06.52) - "Il segreto del diplomatico"
07 (28.06.52) - "Lotta senza quartiere"
08 (05.07.52) - "Carosello nel cielo"
09 (12.07.52) - "Trafficanti d avorio"
10 (19.07.52) - "Kuanga!"
11 (26.07.52) - "Inferno verde"
12 (02.08.52) - "Rivelazione!"
13 (09.08.52) - "Il tesoro di Komar"
14 (16.08.52) - "Condannati a morte"
15 (23.08.52) - "Un aiuto inaspettato"
16 (30.08.52) - "Il tranello di Uag"
17 (06.09.52) - "Negrieri del 20° secolo"
18 (13.09.52) - "Lo scienzato pazzo'
19 (19.09.52) - "Cavie umane"
20 (26.09.52) - "Alta tensione"
21 (04.10.52) - "Uragano al tropico"
22 (11.10.52) - "Sabbie Mobili"
23 (18.10.52) - "Nella terra dei Balak"
24 (25.10.52) - "Celluloide magica"
25 (01.11.52) - "Un piano sventato"
26 (08.11.52) - "Il mistero degli uomini-leoni'
27 (15.11.52) - "Il fuoco della vita"



Pat n. 25 (1952)

RACCOLTE
RC1 - ALBO GUIZZO Supplementi (Tomasina, 1957).

BL - WT 3 (1977); CT 1 (1991); MT (1991)

VM - € 15,00 - *CPL* - € 600,00

PAT ★★★

amore, sesso, avventura

Collana del Puma — *EDT 1440*
n°1 00.12.1969 - n°**6** 00.07.1970

CE - ***Casa Editrice Edital*** - Via Comacchio - Milano
PE - Mensile
DR - E. Buzzacchi
AT - MI 361 (dati omessi)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 15,5 x 20,5 > 13 x 18,5 dq
PZ - Lire 200 > 150
ST - Stampa Rotonord
DS - Ag. Parrini

• Tascabile per adulti di genere fantastico con accenni erotici, stampato a due colori: giallo e ciano e poi in bianco e nero. Testi e disegni di Eros Kara. Nei nn. 3 (marzo 1970) e 4 (aprile 1970) non compare più in copertina la scritta Collana del Puma. In appendice la ristampa di RAZZO L'Uomo Plastica dagli ALBI DI ENIGMISTICA POLARE (E.P.I., 1948).

RACCOLTE
RC1 - MILADY - n.u. - settembre 1970 - 256 pgg. + cop. - cm 15 x 19,2 dq - Lire 300. È la raccolta di PAT e LEDA n. 4.
RC2 - SEXY FUMETTO - n.u. - 256 pgg. + cop. - cm 14,6 x 19,7 - Lire 300. È la raccolta di PAT n. 4 e LEDA n. 3 dal titolo 'L'uomo che uccise la morte'.
RC3 - LA DEA - n.u. - s.d. - 256 pgg. + cop. - cm 15 x 19,2 dq - Lire 300. È la raccolta di PAT e LEDA n. 6.
RC4 - SEXY GIRL - n.u. - s.d. - 224 pgg. + cop. - cm 14 x 20 dq - Misto - n.i. È la raccolta di PAT e LEDA n. 1.

RC5 - UNA DONNA CHE SCOTTA - n.u. - s.d. - 224 pgg. + cop. - cm 12 x 17 dq - Bianco e nero - Lire 300. È la raccolta di PAT e LEDA n. 5.
RC6 - L'ULTIMO VELO - n.u. - agosto 1970 - 256 pgg. + cop. - cm 14,5 x 19,5 dq - Misto - Lire 300. È la raccolta di PAT e LEDA n. 3.



Pat n. 1 (1969)

SUPPLEMENTI
SP1 - SEXY GIRLS - n.u. - suppl. alla Collana del Puma - 224 pgg. + cop. - cm 14,2 x 20 - Misto - s.i.p. Contiene il completamento del n. 1 (1 dicembre 1969) della collana, più una storia intitolata "Una donna fra gli dei". Sul retro della copertina è scritto "Ristampa".
SP2 - "Free - Avventure d'amore" - 1970 - dr, A Carosi - MI 175 (dati omessi) - 256 pgg. + cop. - cm 13,5 x 19 dq - Misto - Lire 300. Esce come supplemento alla COLLANA PEEP. È una storia di Pat e Ivan edita in precedenza con il titolo: "Il Fiore dell'Amore".
VM - € 8,00 - *CPL* - € 60,00

PATATINA
vedi **BIMBO E BIMBA** *(Aurora, 1959)*

PATATRAC
vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corr. Sera, 1940)*

PAT CADWELL

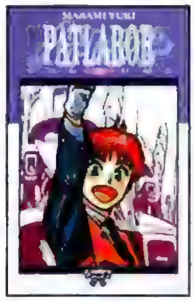
• Serie western creata nel 1965 da Gloesener per le sceneggiature di Hempay e pubblicata sulla rivista «Formule 1» delle edizioni Fleurus. In Italia, diversi episodi sono stati pubblicati negli anni Settanta dal MESSAGGERO DEI RAGAZZI (Basilica del Santo).
BL - SBD (2000)

LE PATERNALI DI SOR PEDANTE PELNELLOVO
vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corr. Sera, 1947)*

PATINA PALERMO
vedi **INTREPIDO** *(Universo, 1993)*

PATLABOR

• Scritto e disegnato da Masami Yuki, il manga robotico PATLABOR nasce nel 1988, sulle pagine del mensile «Shonen Sunday» della Shogakukan. La serie fa parte di un progetto multimediale portato avanti dal gruppo Headger (Mamoru Oshii, Akemi Takada, Kazunori Ito, Yutaka Izubuchi, Masami Yuki), teso a creare un'opera complessa e moderna che si differenzi dagli anime robotici tradizionali. Il progetto dà quindi vita a parecchi anime. Nel 1988 a una prima serie di OAV (7 in tutto), nel 1989 alla serie televisiva (48 episodi) e al lungometraggio per il cinema "Patlabor: the movie", nel 1990-92 a una nuova serie di 16 OAV, nel 1993 al secondo film dal titolo "Mobile Police Patlabor", nel 2002 al terzo film "WXIII Patlabor the Movie III". Nel manga come negli anime, vengono portate sotto i riflettori le avventure di uno speciale corpo di polizia del prossimo futuro, denominato Sezione Patlabor poiché utilizza proprio i patlabor (contrazione di patrol labor), giganteschi robot antropomorfi. In Italia la serie è andata incontro a diverse traversie editoriali, pubblicata su ZERO (Granata Press, 1990), PAPERBACK MANGA (Granata Press, 1994), Z STAR (Granata Press, 1995), SHOT (Star Comics, 1999), TURN OVER (Star Comics, 2000). Quest'ultima potrebbe divenire l'unica edizione completa.



Patlabor n. 1 (1994)

BL - GPS (2000)

PATLABOR
vedi **SHOT** *(Star Comics, 1999)*

PAT LA ROCCA ★★★★★

Gialli Film — *ROS 1441*
n°1 00.00.1946 - n°2 00.00.1946

CE - ***Edizioni Il Carro*** - Via Compagnoni 41 - Milano
PE - Quindicinale
DR - L. Pedrocchi
AT - n.i.
FL - 8 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 21,5 x 31 pm
PZ - Lire 20
ST - La Stampa Moderna
DS - La Milanese

• Detective-story ambientata nel mondo dei gangster. Testi e disegni di Damiano Damiani. Gli albi, privi di data, risalgono probabilmente al 1946. Annunciato, ma mai pubblicato, il n. 3 "La vendetta dell'Uomo di Gomma!".



Pat La Rocca n. 1 (1946)

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.00.46) - "L'anonima del delitto!"
02 (00.00.46) - "L'Uomo di Gomma"

RISTAMPE
Il secondo episodio è stato ristampato su CARTOON MUSEUM n. 2 (6) del 1973.
VM - € 52,00 - *CPL* - € 130,00

PAT PERRICHON
vedi **JUVENILIA** *(Di Bella, 1945)*

PAT PONG ★★★

Pat Pong — *TAT 1441*
n°1 00.06.1994 - n°36 03-04.1999

CE - ***Videosuoni*** - Via Savoia 78 - Roma
PE - Mensile > Bimestrale
DR - Remo Gherardi
AT - MI 532 (27.11.93)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 22,6 x 29,3 pm > 21,8 x 28,5 dq
PZ - Lire 3.500 > vari > 5.000
ST - Litografica
DS - Parrini & C.

• Testata contenitore di fumetti per adulti. Dal n. 19 (aprile/maggio 1996) è un ricopertinato della testata stessa. Pubblica PAT PONG la puttana thai di Barra, Violetta Fiume e Giavan (Studio Leonetti); NIKITA la guerrigliera di Marco Delizia, Acete, Maurizio Onnis e Massimo Pesce; FRANCETTE di M. Pesce (Pierre Poisson); HARD SKIN di Prisca Tarpao; ARKANA di Andrea Garello ed E. Pugliese; PEGGY'S Dirty Games di Leone Frollo; CINZIA di M. Pesce, ANTOLOGIA DI MENELIK di Furio Arrasich (Larry Stoddard) e Floriano Bozzi (Sam Göspel), racconti liberi di A. Del Castillo, testi di Dante Tiberia; disegni di Nestore Del Boccio, Fabrizio Faina, Fabrizio Mazzotta, Armando Orfeo, Fabio Piacentini, Massimo Rinaldo, Spartaco Ripo (Spartacus), Maurizio Salvatori.

ALLEGATI
- ai nn. 13/25 in omaggio un albo (EROTIC COMIX, HARD SKIN, PLAYMEN COMIX).

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA PAT PONG - nn. 1/5 - giugno-luglio 1996/febbraio-marzo 1997 - cm 22,3 x 28,4 - 136 pgg. + cop. - Lire 8.000. Ripropone due albi per uscita, con copertine, in ordine sparso e con ripetizioni.



****Pat Pong n. 1 (1994)***

RICOPERTINATO
RP1 - HARD SKIN cronologia di Pat Pong - nn. 1/20 - gennaio 1994/luglio-agosto 1997 - 64 pgg. + cop.

- cm 22,7 x 29,7 dq - Lire 5.000. I nn. 8/9 (settembre/ottobre 1995) 11, 12, 13, 15, 16, 17 e 18 hanno un allegato di albo in omaggio (HARD SKIN, PLAYMEN COMIX, EROTIC COMIX).

VM - € 2,50
CPL - € 80,00

LA PATRIA

• Esce a Firenze nel 1847.

PATRIA VIEJA

vedi **SGT. KIRK** *(Ivaldi, 1967)*

PAT RICK E MASS TICK

• Serie umoristica creata da Tibet e apparsa nel 1954/1955 su «Tintin». In Italia è stata pubblicata incompleta nel 1956 da Antonio Vallardi Editore nel 1956.

BL - SBD (2000)

LA PATROUILLE DES CASTORS

• Serie incentrata sulle avventure di cinque boy-scout, disegnata da Mitaq, sceneggiata da Charlier e pubblicata per la prima volta nel 1954 da «Spirou». Viene inoltre stampata in 30 albi dalle edizioni Dupuis. In Italia sei avventure, con il nome di LA PATTUGLIA DEI CASTORI, appaiono sul CORRIERE DEI PICCOLI nn. 24/38 (1966), 42/2 (1966/67), 26/37 (1967), 2/10 (1968), 37/46 (1970) (Corriere della Sera).



Corriere dei Piccoli n. 38 (1970)

BL - SBD (2000)

LA PATROUILLE SOUS-MARINE

• Serie incentrata sulle vicende di una squadra di ricercatori marini, sceneggiata negli anni Sessanta da Lob e disegnata da Lenoir per le edizioni Bayard. In Italia, dove il fumetto è noto con il nome di LA PATTUGLIA SOTTOMARINA, brevi episodi sono pubblicati da MONDO ERRE (Elle Di Ci, 1978).

BL - SBD (2000)

PATTI

vedi **EUREKA** *(Corno, 1968)*

"Pattini d'oro"

vedi **BIMBEBELLE** *(Centrale, 1953)*

"Un patto di morte"

vedi **A PORTE CHIUSE** *(Ediperiodici, 1981)*

PATTUGLIA AMERICANA

vedi **L'ETERNAUTA JUNIOR** *(Comic Art, 1993)*

LA PATTUGLIA DEI BUFALI ★★★★★

the buffalo patrol

Arco — *SBE 1442*

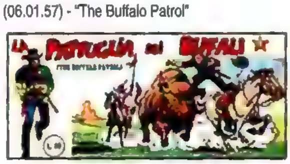
n°1 (1) 06.01.1957 - **n°5 (21)** 25.05.1957

CE - ***Edizioni Audace*** - Via F. Ferruccio 19 - Milano
PE - Settimanale
DR - Tea Bonelli
AT - Mi 3013 (dati omessi)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 8 pm
PZ - Lire 20
ST - Artegrafica Gandolfi
DS - STE

Escono in totale 21 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.
Serie I n. 1 (6 gen. 1957) n. 16 (21 apr. 1957)
Serie II n. 1 (28 apr. 1957) n. 5 (25 mag. 1957)

• Serie western a striscia con le avventure di un manipolo di volontari guidati dal Capitan Leroy in difesa delle tribù indiane che dal bufalo traggono sostentamento. Testi di Rinaldo D'Ami (Roy D'Amy); disegni di Giovanni Ticci, Renzo Calegari e dello stesso Roy D'Amy. Le avventure, interrotte con il n. 5 Serie II, continuano in appendice a KOCISS (Audace, 1957).

TITOLI PUBBLICATI
Serie I
01 (06.01.57) - "The Buffalo Patrol"



La Pattuglia dei Bufali n. 1 (1957)

02 (13.01.57) - "Punizione indiana"
03 (20.01.57) - "Complotto a River Creek"
04 (27.01.57) - "Lotta di giganti"
05 (03.02.57) - "L'assalto al Nevada Express"
06 (10.02.57) - "Il traditore di Fort Bufalo"
07 (17.02.57) - "Nascondino sulle colline"
08 (24.02.57) - "La legge degli Araphaos"
09 (03.03.57) - "Delitto nella riserva"
10 (10.03.57) - "Il terribile Murrieta"
11 (17.03.57) - "La valle delle nebbie"
12 (24.03.57) - "La casa sulla sequoia"
13 (31.03.57) - "I rinnegati dei Cherokees"
14 (07.04.57) - "Il furore di Kuya-Suta"
15 (14.04.57) - "Evasione da Fort Bufalo"
16 (21.04.57) - "Il grande sterminio"
Serie II
01 (28.04.57) - "La scomparsa del Prof. Klaus"
02 (05.05.57) - "Il sole si è spento"
03 (11.05.57) - "Un caso misterioso"
04 (18.05.57) - "Il talismano degli Shoshoni"
05 (25.05.57) - "La miniera dei Mescaleros"

RACCOLTE
RC1 - Collana ZENIT Raccolta Striscia (Audace, 1951).

RISTAMPE
AVVENTURE DEL WEST (Audace, 1958)
COLLANA RODEO (Araldo > Cepim, 1976)
TUTTO WEST (Daim Press, 1987)

RISTAMPE ANASTATICHE
Serie I e II cpl (Vulcania Comics Club, 1989)

BL - N40 14 (1986); TB 1 (1997)

VM - € 15,00
CPL - € 500,00

LA PATTUGLIA DEI CASTORI

vedi **La PATROUILLE DES CASTORS**

LA PATTUGLIA DEI SENZA PAURA

vedi **G-MEN**

LA PATTUGLIA DEI SENZA PAURA ★★★★

Arcobaleno — *SBE 1442*

n°1 (1) 07.12.1948 - **n°25 (24)** 19.05.1949

CE - ***Casa Editrice Audace***
Via Saffi 16 - Milano
PE - Settimanale
DR - Tea Bonelli
AT - Mi 35 (dati omessi)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 8 pm
PZ - Lire 15
ST - Tip. A. Lucini & C.
DS - STE

• Serie a striscia - composta da 24 numeri, in quanto il n. 22 non è mai uscito - con protagonisti i fratelli Bob e Alan Grey, al comando di uno speciale reparto della polizia statunitense, denominato appunto PATTUGLIA DEI SENZA PAURA. Testi di Gian Luigi Bonelli e Franco Baglioni, disegni di Rinaldo D'Ami (Roy D'Amy), Guido Zamperoni e Franco Donatelli. Dal n. 23 (5 maggio 1949) appare in copertina (non più a sfondo blu ma rosso) la scritta Nuova Serie. Annunciato, ma mai pubblicato, il n. 26 "L'asso di Fiori".

TITOLI PUBBLICATI
Serie I
01 (07.12.48) - "Gli svaligiatori"



La Pattuglia dei Senza Paura n. 1 (1948)

02 (14.12.48) - "Il terrore di Manhattan"
03 (21.12.48) - "La banda del fiume"
04 (28.12.48) - "La tigre di Chicago"
05 (04.01.49) - "La morte a Moneylender Cottage"
06 (11.01.49) - "Senza pietà"
07 (18.01.49) - "Rapimento al Central Park"
08 (25.01.49) - "Allarme in Osborne Street"
09 (01.02.49) - "Sul sentiero della vendetta"
10 (10.02.49) - "In trappola"
11 (17.02.49) - "Un dramma sull'Hudson River"
12 (24.02.49) - "La banda Scarlet"
13 (03.03.49) - "La banda della rosa nera"
14 (10.03.49) - "La gang di Dermott"
15 (17.03.49) - "Caccia sull'Hudson"
16 (24.03.49) - "L'affare Kenner"
17 (31.03.49) - "Fiesta all'Eldorado"
18 (07.04.49) - "L'ombra del morto"
19 (14.04.49) - "L'enigma del Ragno"
20 (21.04.49) - "Beffa pericolosa"
21 (28.04.49) - "La fine del Ragno"
Nuova Serie
23 (05.05.49) - "Caccia pericolosa"
24 (12.05.49) - "Delitto a Radio City"
25 (19.05.49) - "La fine del Topo"

RACCOLTE
La serie viene raccolta in modo parziale (mancano i nn. 1/3) e ripetuto (nn. 9/11) in tre volumetti (nn. 1/3 - 1949 - 320 > 256 > 224 pgg. + cop. - cm 17 x 8 dq - Bianco e nero - Lire 100) con copertine di Aurelio Galleppini:
RC1 - 01 (00.00.49) - "Arrendetevi! In nome della legge" (nn. 9/17).
RC2 - 02 (00.00.49) - "La sfida alla morte" (nn. 4/11)
RC3 - 03 (00.00.49) - "La banda del Ragno" (nn. 18/25).



La Pattuglia dei Senza Paura Raccolta n. 2 (1949)

RISTAMPE
COLLANA ARCOBALENO (Audace, 1952)

RISTAMPE ANASTATICHE
Serie cpl (Golden Comic Club, 1979)

BL - RC II° 4; WT 3 (1981); 260CR (1984); CT 5 (1992); TB 1 (1997); FU 5 (1993)

VM - € 41,00
DT - 23/25=€ 100,00; RC1=€ 77,50
CPL - € 1.800,00 (360,00)

PATTUGLIA DEL CIELO

vedi **ALBO BUSTA** *(Torelli, 1958)*

"La pattuglia del deserto"

vedi **BELLE AVVENTURE** *(Subalpino, 1948)*

"Pattuglia del sud"

vedi **PINI SEGNA Numeri Unici** *(Pini Segna, 1959/1964)*

PATTUGLIA DELTA

vedi **ALBI DELL'INTREPIDO (4)** *(Universo, 1984)*
IL MONELLO (2) *(Universo, 1978)*

PATTUGLIA DI FRONTIERA

vedi **AVVENTURE (4)** *(De Leo, 1952)*
AVVENTURE (5) *(De Leo, 1958)*
L'AVVENTUROSO Collana Grandi Albi *(Sole, 1973)*

LA PATTUGLIA FANTASMA

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corr. Sera, 1967)*

PATTUGLIA K ★★★

Albi Forza e Coraggio — *MTO 1443*
n°1 05.07.1953 - n°36 05.03.1954

CE - ***M. Tomasina Tip. Edit.*** Via Porro Lambertenghi 21 - Milano
PE - Settimanale
DR - Marino Tomasina
AT - MI 3093 (dati omessi)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 8 pm
PZ - Lire 20
ST - Tip. M. Tomasina
DS - A.S.E.M.



Pattuglia K n. 1 (1953)

• Striscia con avventure a sfondo bellico. Testi e disegni di Pini Segna. In appendice pubblica i racconti "Il desperado di Torre Alta" (nn. 22/36) e "La spedizione scomparsa" (nn. 1/36), entrambi realizzati da P. Segna. La grafica di copertina cambia alternando il giallo e il rosso come colori di fondo.

RISTAMPE
ALBO GIOIELLO (Tomasina, 1967)

RACCOLTE
RC1 - AKIM (3) (Tomasina, 1958)

BL - MT (1991)

VM - € 8,00 - *CPL* - € 500,00

Serie PATTUGLIA RADIO K-4

vedi **RADIO PATTUGLIA (2)** *(Nerbini, 1949)*

LA PATTUGLIA SOTTOMARINA

vedi **La PATROUILLE SOUS-MARINE**

LA PATTUGLIA VOLANTE

vedi **RADIO PATTUGLIA**

PATTUGLIA - X > PATTUGLIA ★★★

storie di guerra a fumetti

Cobra — *BCM 1443*
n°1 (1) 00.03.1969 - n°16 (45) 00.12.1972

CE - ***Edizioni Alhambra*** - C.so Monforte 27 - Milano
PE - Mensile
DR - Rosalia Guccione
AT - MI 225 (14.06.68)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 > 15,5 x 19,2 > 12,8 x 18 dq
PZ - Lire 150 > 200
ST - Grafica Gibiemme
DS - SO.DI.P.

Escono in totale 45 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.

Serie I n. 1 (mar. 1969) n. 29 (ago. 1971)
Serie II n. 1 (set. 1971) n. 16 (dic. 1972)



Pattuglia-X n. 1 (1969)

• Fumetti di guerra. Serie di volumetti tascabili che propongono le gesta della PATTUGLIA-X, una squadra d'assalto specialista in azioni di commandos guidata dal capitano Brent e dal sergente Cassidy. I disegni sono di Armando Bonato. In appendice quiz e vignette umoristiche di Mario Sbatella. Le copertine a tempera sono di Primo Marcarini. Dal n. 13 (aprile 1970) la pubblicazione cambia formato, sviluppandosi in volume orizzontale a dorso quadro come altre testate similari di Bianconi. Oltre alle avventure di George Brent e la sua pattuglia pubblica episodi tradotti da edizioni inglesi, ma in parte disegnati da autori italiani come Antonio Canale ("Il sergente di Maddok", n. 13) e Vittorio Cossio ("Operazione Steindorf", n. 14; "Zona proibita", n. 16). Si tratta di episodi già pubblicati ne I 4 COMMANDOS (1967). Dal n. 23 (febbraio 1971) la testata diventa PATTUGLIA e pubblica esclusivamente storie varie di commandos di produzione inglese. Dopo i primi 29 numeri a settembre 1971 la numerazione riprende dal n. 1 con una seconda serie che si sviluppa con le stesse caratteristiche per almeno altre 16 uscite. In copertina è stampata una fascia nera con la scritta "Fatti della Seconda guerra mondiale". Vengono riprese le avventure di Steve Full a firma della Studio Missaglia già presentate su U.S. ARMY. Annunciato, ma non reperito, il n. 17 "Rito tragico".



**Pattuglia-X n. 13 (1970)*

VM - € 1,50 - *CPL* - € 100,00

PATTY ★★★

la ragazza hippy

Patty — *AIP 1443*
n°1 00.12.1973 - n°8 00.06.1974

CE - ***American International Publishing Company*** Via S. Paolo 15 - Milano
PE - Mensile
DR - Mameli Gatti
AT - MI 316 (25.08.73)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - 4 + 4 > Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 > 13 x 17 dq
PZ - Lire 300
ST - WEB > Giacchetti
DS - Organizzazione 3D

• Tascabile per adulti che narra le avventure della spregiudicata PATTY, personaggio che nelle fattezze ricorda la cantante Patty Pravo, ideato e realizzato da John Cairo. Disegni di un anonimo autore "magnusiano" (nn. 1/4, 7 e 8), Nisi (n. 5) e Vittorio Coliva (n. 6).



Patty n. 1 (1973)

VM - € 3,00 - *CPL* - € 25,00

PAULETTE

• Eroina sexy sceneggiata da Georges Wolinski e disegnata da Georges Pichard per la rivista «Charlie» nel 1970. In Italia è pubblicata da LINUS (Milano Libri, 1971), ALTERLINUS (Milano Libri, 1974). I primi cinque episodi sono editi nel vo-

lume PAULETTE (Milano Libri, 1975). Esiste anche un secondo libro (L'Isola Trovata, 1979).
BL - SBD (2000)

PAUL FORAN

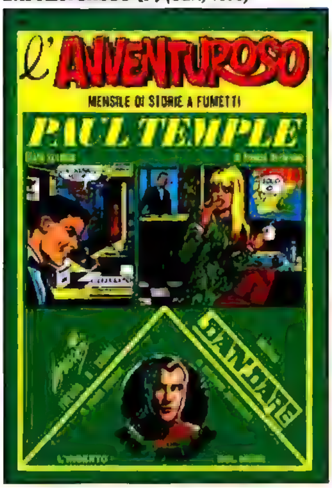
• Serie fantascientifica con risvolti "gialli" sceneggiata da Gil e disegnata da Montero e apparsa su «Spirou» nel 1968. Alcune avventure sono disegnate da Bernet. La serie in Italia appare incompleta sui nn. 27/48 di CORRIERBOY (Corriere della Sera, 1978).
BL - SBD (2000)

PAULINE MC PERIL

vedi **LINUS** *(Figure, 1966)*

PAUL TEMPLE

vedi **EUREKA** *(Corno, 1969)*
L'AVVENTUROSO (7) *(SEA, 1975)*



Paul Temple (1975)

PAUL TISSOT LA PIOVRA D'ARGENTO

vedi **INTREPIDO** *(Universo, 1964)*

"Paura"

vedi **LINUS (2)** *(Milano Libri, 1972)*
LO SCHELETRO *(Edifumetto, 1973)*

PAV AU SMITH

vedi **ALBI DEL FALCO** *(Mondadori, 1954)*

PAVLOV

vedi **SNOOPY** *(Rizzoli, 1986)*

LE PAYS MIROIR

• Fumetto incentrato sulle avventure di due autori di fumetti che si ritirano in campagna in cerca di nuove fonti di ispirazione. La serie sceneggiata da Carré e disegnata da Michaud viene pubblicata nel 1992 per le edizioni Dargaud. In Italia solo il primo episodio, "Fantasia perduta", appare sul n. 11 dell'INTREPIDO (Casa Editrice Universo, 1992)
BL - SBD (2000)

"Pazzo d'amore"

vedi **LANDO** *(Edifumetto, 1982)*

"Pazzo di te"

vedi **COLLANA MONDO NAIF**
(Kappa Edizioni, 1999)

PC WORLD CON ARCHIMEDE > GLI SPECIALI DI PC WORLD

PC World *IDG 1444*
n°1 00.12.1994 - n°6 00.04.1996
CE - ***IDG Communications Italia***
PE - n.i.
DR - Brunello Bossi
AT - MI 121 (24.02.90)
FL - 112 pgg. + cop. > 80 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 21 x 28 dq
PZ - Lire 5.000 > 6.000
ST - Rotolito Lombarda > Mazzuchelli RotoOffset
DS - A. & G. Marco

• Escono come supplementi alla rivista informatica «PC World Italia». Realizzati in collaborazione con The Walt Disney Company Italia Spa. In ogni numero una storia a fumetti con testi di Alessandro Sisti e disegni di Salvatore Deiana.

Titoli Pubblicati
01 (00.12.94) - "Alla scoperta del PC con Archimede" (all'interno: "Zio Paperone e l'oracolo templare")
02 (00.01.95) - "Come usare il PC con Archimede" (all'interno: "Paperino e l'informatore informatico")
03 (00.07.95) - "Alla scoperta di Internet con Archimede" (all'interno: "Zio Paperone e la ragnatela ammaliatrice")
04 (00.09.95) - "Alla scoperta di Windows con Archimede" (all'interno: "Zio Paperone e l'interfaccia... «nemichevole»")
05 (00.12.95) - "Il PC per giocare e imparare con Archimede"
06 (00.04.96) - "Archimede e il mondo dei PC" (all'interno: "Paperino e la disfida dis-informatica")



Pc World con Archimede n. 1 (1994)

VM - € 5,00
CPL - € 25,00

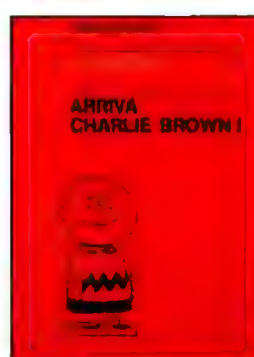
PEANUTS [0]

PEANUTS

• Creati nel 1950 da Charles Monroe Schulz, i PEANUTS ("Noccioline") appaiono per la prima volta come striscia giornaliera il 2 ottobre dello stesso anno e conquistano presto un'enorme popolarità, diffondendosi in tutto il mondo e divenendo in breve il fumetto di maggior successo della storia della narrativa a quadretti. La striscia propone con acuto umorismo i piccoli drammi quotidiani di una comunità di ragazzini straordinariamente caratterizzati, ormai entrati nell'immaginario collettivo: il tenero Charlie Brown, bimbo dalla testa rotonda perseguitato dalla sua stessa insicurezza, l'ingenua e sognatrice sorella Sally, la bisbetica Lucy Van Pelt (innamorata dell'indifferente Schroeder il cui unico interesse è suonare l'amato Beethoven su un pianoforte giocattolo), suo fratello Linus Van Pelt con l'inseparabile coperta, la coraggiosa Piperita Patty, il sudicio Pig-Pen, il neretto Franklin, e su tutti Snoopy, il personaggio più popolare, l'intrepido bracchetto di Charlie Brown, che vive mirabolanti avventure non fosse altro con la fantasia. Oggetto di uno sterminato merchandising, di una serie di cartoni animati per la CBS-TV, di due lungometraggi animati (prodotti da Lee Mendelson e Bill Melendez) e di una commedia musicale del 1967, la serie gode anche di una discreta saggistica e di una vasta pubblicistica per librerie. Nel 1969 la navicella di comando e il modulo lunare della missione Apollo 10 vengono chiamati rispettivamente Charlie Brown e Snoopy. Nel gennaio del 1990, in occasione di una grande mostra per i quarant'anni dei Peanuts svoltasi al Louvre di Parigi, Charles M. Schulz ha ricevuto l'onorificenza di Cavaliere delle arti e delle lettere. Con la morte dell'autore, avvenuta nel febbraio 2000, la serie si è conclusa.
In Italia le avventure dei PEANUTS compaiono dapprima su ABC (1) e (2) (S.E.A., 1964), diventano poi il cavallo di battaglia di LINUS (1) e (2) (Ed. Figure, 1965), vengono pubblicati negli inserti estivi di AMICA (Corriere della Sera, 1968), su PAESE SERA (Paese Sera, 1968, 1979), e su ALTERLINUS (Milano Libri, 1974); il simpatico bracchetto diviene protagonista delle testate SNOOPY (Rizzoli, 1986) e SNOOPY & CO. (Hobby & Work, 1997), mentre la serie è pubblicata anche su CIAO ITALIA (Eli, 1987), CORRIERE DELLA SERA (Corriere della Sera, 1989) e COMIX (F. C. Panini, 1992). Parallelamente alla pubblicazione su periodici, i PEANUTS iniziano a divenire protagonisti anche di collane librarie o edizioni speciali che riportiamo di seguito.

Volumi Cartonati
VC1 - PEANUTS - nn. (1/41) - febbraio 1964/settembre 1992 - Milano Libri - 124 pgg. + cop. - cm 15,3 x 21,2 dq - Bianco e nero - Lire 1.500 > vari > 10.000. Collana libraria non numerata che propone gli omonimi volumetti di produzione statunitense. Nel 1987 la casa editrice Rizzoli dà alle stampe una seconda edizione della collana, numerata, in cui manca il volumetto "Ben venga maggio" (n. 15 della prima edizione) cm 15 x 21 dq - Lire 15.000 > 17.000.

Titoli
(01) - "Arriva Charlie Brown!"



"Arriva Charlie Brown!" (1964)

(02) - "Povero Charlie Brown!"
(03) - "Il terzo libro di Charlie Brown"
(04) - "L'aquilone e Charlie Brown"
(05) - "È domenica Charlie Brown!"
(06) - "Vita da cani Charlie Brown!"
(07) - "Niente da fare, Charlie Brown!"
(08) - "Coraggio Charlie Brown!"
(09) - "Siamo con te Charlie Brown!"
(10) - "Come ti pare, Charlie Brown!"
(11) - "C'era una volta Charlie Brown!"
(12) - "Buon Natale Charlie Brown!"
(13) - "Il bracchetto è Charlie Brown!"
(14) - "Ti saluto, Charlie Brown!"
(15) - "Ben venga maggio"
(16) - "Diavolo, Charlie Brown!"
(17) - "Si salvi chi può, Charlie Brown!"
(18) - "Non ci posso credere, Charlie Brown!"
(19) - "C'è ancora una cosa che non capisco... Charlie Brown!"
(20) - "Non puoi ritirarti... Charlie Brown!"
(21) - "Sigh... Charlie Brown!"
(22) - "Dove vai, Charlie Brown!"
(23) - "Ehi, Charlie Brown!"
(24) - "Ho un problema Charlie Brown!"
(25) - "Fuggi, Charlie Brown!"
(26) - "Grazie, Charlie Brown!"
(27) - "Ho un'idea, Charlie Brown!"
(28) - "Bel colpo, Charlie Brown!"
(29) - "Tocca a te, Charlie Brown!"
(30) - "Sento dei passi, Charlie Brown!"
(31) - "Cercando te, Charlie Brown!"
(32) - "Giorni di gloria, Charlie Brown!"
(33) - "Provaci ancora, Charlie Brown!"
(34) - "La vita è sogno, Charlie Brown!"
(35) - "È ora di cambiare, Charlie Brown!"
(36) - "Ce la possiamo fare, Charlie Brown!"
(37) - "Sei un amico, Charlie Brown!"
(38) - "Lezioni di tango, Charlie Brown!"
(39) - "Mai di domenica, Charlie Brown!"
(40) - "Nevica, Charlie Brown!"
(41) - "Sei nelle pesti, Charlie Brown!"

VC2 - "Un Natale di Charlie Brown" - ottobre 1966 - Bompiani - 48 pgg. + cop. - cm 22 x 21 dq - 4 + 4 - s.i.p. Racconto illustrato.

VC3 - SNOOPY - nn. (1/2) - marzo 1967/marzo 1970 - Milano Libri - 64 pgg. + cop - cm 14 x 21 dq - Bianco e nero - Lire 1.400 > 1.500. I volumetti presentano raccontini illustrati e sono stampati su carta colorata.
Titoli
(01) - "Snoopy e il Barone Rosso"
(02) - "Snoopy e il suo Sopwith Camel"

VC4 - "Arriva Charlie Brown al cinema" -1970 - Milano Libri Edizioni - 148 pgg. + cop. - cm 22 x 28,2 dq - 4 + 4 - Lire 3.500. Racconto illustrato tratto dal cartone animato "A boy named Charlie Brown" di Lee Mendelson e Bill Melendez su soggetto di Schulz.

VC5 - "Hai preso una cotta, Charlie Brown!" -1970 - Rizzoli Editore - 148 pgg. + cop. - cm 22 x 21,2 dq - 4 + 4 - s.i.p. Racconti illustrati tratti dai cartoni animati di Lee Mendelson e Bill Melendez su soggetto di Schulz.

VC6 - "5500 volte Charlie Brown" -1971 - Garzanti - 272 pgg. + cop. - cm 25 x 25 dq - Misto - 5.500. Selezione di strisce.

VC7 - "Snoopy campione di golf" - dicembre 1973 - Milano Libri Edizioni - 64 pgg. + cop. - cm 21,3 x 21,5 dq - Bianco e nero - s.i.p. Strisce rimontate a una vignetta per pagina, stampate su carta colorata.

VC8 - "Snoopy, torna a casa!" -1974 - Milano Libri Edizioni - 124 pgg. + cop. - cm 21,8 x 28,2 dq - 4 + 4 - Lire 5.000. Racconto illustrato tratto dal cartone animato "Snoopy come home" di Lee Mendelson e Bill Melendez su soggetto di Schulz

VC9 - "L'impareggiabile Snoopy" - giugno 1976 - Milano Libri Edizioni - 288 pgg. + cop. - cm 19,3 x 27 dq - Bianco e nero - Lire 5.500. Selezione di strisce. Prefazione di Franco Cavallone e di Oreste del Buono.

VC10 - "Giubileo dei Peanuts - La mia vita e la mia arte con Charlie Brown e gli altri" - novembre 1976 - Rizzoli Editore - 224 pgg. + cop. - cm 39,2 x 28,8 dq - 4 + 4 - 25.000. Volume di pregio a tiratura limitata e numerata che presenta interventi dell'autore, cronologia e bibliografia della serie.

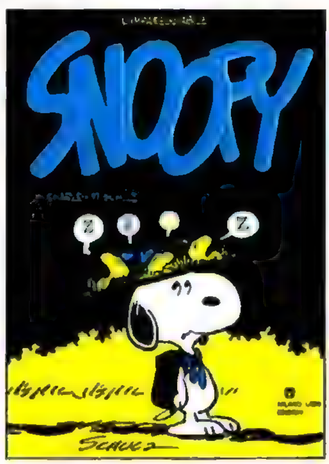
VC11 - CHARLIE BROWN SPECIAL - nn. (1/6) - 1977 - ERI - 44 pgg. + cop. - cm 17 x 23,8 dq - 4 + 4 - Lire 1.800 Escono come supplementi a RADIOCORRIERE TV, presentano racconti illustrati tratti dai cartoni animati di Lee Mendelson e Bill Melendez su soggetto di Schulz.
Titoli:
(01) - "Sei un campione, Charlie Brown"
(02) - "Tempo di valentine, Charlie Brown"
(03) - "Un Giorno di Ringraziamento di Charlie Brown"
(04) - "È un mistero, Charlie Brown"
(05) - Non c'è tempo per l'amore, Charlie Brown"
(06) - "Arriva il Bracchetto Pasquale, Charlie Brown"

VC12 - "L'insuperabile Snoopy" - giugno 1984 - Milano Libri Edizioni - 48 pgg. + cop. - cm 22,5 x 29,3 dq - 4 + 4 - Lire 8.500. Selezione di strisce.

VC13 - "Noi Peanuts" - settembre 1987 - Arnoldo Mondadori Editore - 156 pgg. + cop. - cm 26,5 x 34,7 dq - 4 + 4 - Lire 35.000. Panoramica cronologica di strisce dal 1965 al 1987, prefazione di Ferruccio Alessandri.

VC14 - "Snoopy: il manuale del giovane scrittore creativo" - settembre 1987 - Arnoldo Mondadori Editore - 140 pgg. + cop. - cm 16,8 x 24 dq - Bianco e nero - Lire 15.000. Manuale di scrittura creativa scritto da Bianca Pitzorno intervallato da strisce di Schulz.

VC15 - "Il libro d'oro dei Peanuts - L'arte e la storia del fumetto più amato del mondo" - maggio 2000 - Baldini & Castoldi - 254 pgg. + cop. - cm 26 x 30,8 dq - 4 + 4 - 80.000. Volume di pregio che presenta saggi e cronologia della serie, e una selezione di strisce che ne ripercorre la storia.



"L'impareggiabile Snoopy" (1976)

VOLUMI BROSSURATI

VB1 - OSCAR CARTOONS > OSCAR FUMETTI (Mondadori, 1968)

VB2 - CHARLES M. SCHULZ - nn. (1/5) - 10 settembre 1968/10 maggio 1970 - Milano Libri Edizioni - 124 pgg. + cop. - cm 13,5 x 21,2 dq - Bianco e nero - Lire 1.000. Collana libraria non numerata che propone le strisce apparse sulla rivista LINUS.
Titoli
(01) - "Snoopy"
(02) - "Arriva Charlie Brown"
(03) - "Doctor Linus"
(04) - "Povero Charlie Brown"
(05) - "Le sentenze di Snoopy"

VB3 - LINUS (3) (Milano Libri, 1971)

VB4 - BUR (2) (Rizzoli, 1975)

VB5 - "Sicurezza è un pollice e una coperta" - 1984 - Milano Libri Edizioni - 128 pgg. + cop. - cm 17,8 x 17,8 dq - 4 + 4 - s.i.p. Massime sul tema della sicurezza illustrate a tutta pagina.

VB6 - "Peanuts, Peanuts, Peanuts" - novembre 1984 - Milano Libri Edizioni - 128 pgg. + cop. - cm 25 x 25 dq - 4 + 4 - Lire 22.500. Selezione di strisce realizzate tra il 1980 e il 1983.

VB7 - PEANUTS - nn. 1/12 - marzo 1989/giugno 1991 - Arnoldo Mondadori Editore - Suppl. a PEANUTS - Trimestrale - dr: Margherita Forestan - MI 358 (17.05.89) - 80 pgg. + cop. - cm 29,8 x 22 dq - Bianco e nero - Lire 7.500 > 9.000. Pubblicazione cronologica delle strisce quotidiane.

VB8 - "Il mondo di Snoopy" - 1992 - Newton Compton - 264 pgg. + cop. - 25,4 x 25,1 dq - 4 + 4 - Lire 40.000. Il volume presenta oltre a una selezione di strisce, saggi, cronologie, una rassegna dell'influenza dei Peanuts nell'arte, nella moda e nell'arredo.

VB9 - TASCABILI PEANUTS - nn. 1/41 - marzo 1996/dicembre 2001 - Baldini & Castoldi - 128 pgg. + cop. - cm 11 x 18,4 dq - Bianco e nero - Lire 4.900 > vari. Collana di volumetti che escono dapprima come supplementi o allegati a LINUS, poi come pubblicazioni librarie e che ripropongono in più edizioni le storie già apparse in volume per i tipi della Milano Libri (VC1). L'elenco dei titoli subisce minime variazioni a seconda dell'edizione, in alcuni casi, per esempio, il primo numero di collana è "Il terzo libro di Charlie Brown", in altri "Arriva Charlie Brown!"; di quest'ultimo nell'ottobre 2000 viene pubblicata un'edizione a tiratura limitata, con copertina dorata per festeggiare i cinquant'anni della serie.

VB10 - SPECIALI PEANUTS - nn. 1/5 - n.r / 1999 - Baldini & Castoldi - Lire 9.900.
01 - "Buon compleanno"
02 - "L'amore è nell'aria"
03 - "Ti amo"
04 - "L'albero di Natale"
05 - "È Natale"

VB11 - SUPER MITI n. 20 (Mondadori, 2000)

VB12 - "Cose che ho imparato troppo tardi" - ottobre 2000 - Baldini & Castoldi - 128 pgg. + cop. - cm 9 x 10 dq - Bianco e nero - Lire 4.900. Massime illustrate sul tema.



**"Ciao Sparky" (2000)*

EDIZIONI SPECIALI

ES1 - "Insuperabilis Snupius" - agosto 1984 - ELI - 48 pgg. + cop. - cm 22,5 x 29,3 dq - 4 + 4 - Lire 8.500. Versione in latino dell'omonimo volumetto edito da Milano Libri (VC10).

ES2 - I LIBRI A STRISCE di Lucia e Dario Bartolini - nn. (1/2) 1987 - Arnoldo Mondadori Editore - 32 pgg. + cop. - cm 22,5 x 22,5 > 22,5 x 11,5 pm - Misto - Lire 6.000 > 7.000. Escono almeno due numeri e sono activity book legati ai colori.

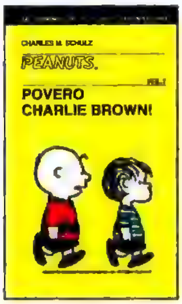
ES3 - SNOOPY LE MIE MEMORIE - nn. (1/6) - 12 giugno//27 agosto 1988 - Arnoldo Mondadori Editore - Quindicinale - dr: Margherita Forestan - MI 409 (10.06.88) - 32 pgg. + cop. - cm 21,8 x 29 pm - 4 + 4 - Lire 3.500.
Titoli
(01) - "Il campionissimo"
(02) - "Guerra e pace... con mille scuse a Tolstoj"

(03) - "Amici per la pelle"
(04) - "L'avventuriero dell'aria"
(05) - "Il più amato dalle ragazze"
(06) - 'Bracco e i suoi fratelli'

ES4 - "Ciao Sparky - Omaggio a Charles Schulz" - suppl. al n. 3 di LINUS - marzo 2000 - Baldini & Castoldi - 112 pgg. + cop. - cm 21,8 x 27,4 dq - Misto - Lire 9.900. Selezione di strisce e tavole domenicali introdotta da appunti autobiografici di Schulz.

ES5 - "Linus ama Bologna - Peanuts 50th celebration" - agosto 2000 - Baldini & Castoldi - 260 pgg. + cop. - cm 23,8 x 16,4 dq - 4 + 4 - Lire 35.000. Catalogo a cura di Nicoletta Pardi e Stefania Rumor dell'omonima mostra svoltasi a Bologna dal 2 settembre al 26 novembre 2000 curata da Ferruccio Alessandri.

Sempre in occasione del cinquantenario della serie, dal giugno 2000 i quotidiani IL GIORNO, IL RESTO DEL CARLINO e LA NAZIONE allegano fascicoletti di 62 pagine che riproducono, in due parti, i TASCABILI PEANUTS della Baldini & Castoldi (VB8).



"Povero Charlie Brown!" (2000)

MONOGRAFIE

MO1 - "Il Vangelo secondo Charlie Brown" - 1968 - Pietro Gribaudi Editore - 174 pgg. + cop. - cm 11,8 x 18,5 dq - Bianco e nero - Lire 1.200. Di Robert L. Short, saggio critico sulla serie con selezione di strisce.

MO2 - "Datti da fare Charlie Brown" - 1969 - Pietro Gribaudi Editore - 132 pgg. + cop. - cm 11,8 x 18,5 dq - Bianco e nero - Lire 1.200. Di Robert L. Short, saggio critico sulla serie con selezione di strisce.

MO3 - "Le parabole dei Peanuts" - agosto 1972 - Milano Libri Edizioni - 348 pgg. + cop. - cm 14,2 x 21 cart. - Bianco e nero - Lire 3.200. Di Robert L. Short, saggio critico sulla serie.

MO4 - "La Bibbia secondo Linus" - 1990 - Pietro Gribaudi Editore - 168 pgg. + cop. - cm 11,8 x 18,5 dq - Bianco e nero - Lire 15.000. Di Robert L. Short saggio critico sulla serie con selezione di strisce.

MO5 - "Le parabole secondo Snoopy" - 1992 - Pietro Gribaudi Editore - 342 pgg. + cop. - cm 11,8 x 18,5 dq - Bianco e nero - Lire 28.000. Di Robert L. Short, saggio critico sulla serie con selezione di strisce.

PEANUTS (1) ★★★

SNOOPY

mensile di fumetti, giochi, natura, attualità...

Snoopy *CRZ 1446*

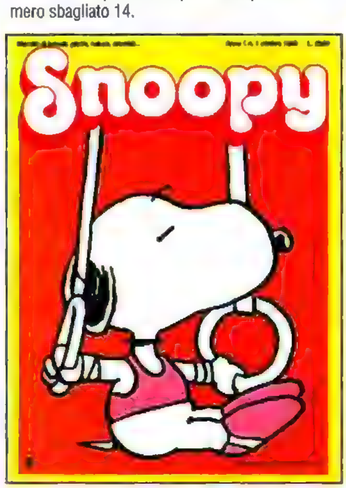
n°1 (1) 00.10.1986 - **n°12 (63)** 00.12.1991

CE - ***Rizzoli Periodici***
Via A. Rizzoli 2 - Milano
PE - Mensile
DR - Fulvia Serra > Maria Grazia Perini
AT - MI 497 (20.09.86)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 21 x 28 pm
PZ - Lire 2.500 > 3.000 > 5.000
ST - Litografia del Sole > RCS Periodici > Gruppo Editoriale Fabbri
DS - RCS Rizzoli Periodici

Escono in totale 63 numeri in 6 anni. Numerazione non progressiva. A partire dal secondo anno in copertina compare anche una numerazione progressiva.

Anno I	n. 1 (ott. 1986)	n. 3 (dic. 1986)
Anno II	n. 1 (gen. 1987)	n. 12 (dic. 1987)
Anno III	n. 1 (gen. 1988)	n. 12 (dic. 1988)
Anno IV	n.1 (gen. 1989)	n. 12 (dic. 1989)
Anno V	n. 1 (gen.1990)	n. 12 (dic. 1990)
Anno VI	n. 1 (gen. 1991)	n. 12 (dic. 1991)

• Testata contenitore. Presenta, oltre a rubriche di giochi, musica natura e attualità, fumetti e tavole umoristiche: ABC DI SNOOPY, di R. Luciani; AUTUNNO, di Roberto Grizzi; CALVIN E HOBBES, di Bill Watterson; CHLOE, MAUDE E... SOFIA, di Sandra Boyton; CLICK! QUESTO È SPORT, di Penn; CUCCIOLI di Visintin; KAKO, di Flora Graiff; KING KAT, di Graham Allen e Arthur Millington, EL LYONVÈ (LEO VERDURA) IL LEONE VEGETARIANO, di Rafael Ramos; LEO O' PARD, di Silvia Mondini; LILO, di Davide Ceccon; MIAGOLINO, di Larry Wright; MONDO POLLASTRO, di Donatella Chiarenza; OFELIA E ORESTE, di Heidi Stestson; ORSETTI, di Eric Meese; ORSON & COMPANY, di Jim Davis; OSSO, di Hector Sapia; PAVLOV, di Ted Martin; PESCIOLANDO, di Mark Grant; LE PILLOLE DI QUACK, di Roberto Grizzi; I PING PONG, di Bruno e Alberto D'alfonso; PINK PANTHER, di MGM/Premium; SABATO IN JEANS, di Laura Scarpa; SANSONE, di Brad Anderson, SNOOPY E I PEANUTS, di Charles M. Schulz; TEPPA E PEZZA, di Addison; UG IL TIMIDONE, di Tom Wilson jr. Presenta anche tavole di Mordillo, "I giochi di Sonia e Isidoro", disegnati da Umberto Manfrin e tavole enigmistiche di Stefano Bartezzaghi con disegni di Franco Matticchio. Presenta inoltre storie libere autoconclusive o a puntate di autori italiani: "Una storia inventata", di Fabrizio del Tessa; "Quella cosa rotonda", di Fabrizio del Tessa; "Le imprevedibili avventure del magico signor Venerdì", di Silvio Boselli; "Nel paese della luna sgonfia", di Silvio Boselli; "Manuale dei messaggi segreti", di Dana e i Lince; "La storia di Bruno" e "La storia di Chiara", di Laura Scarpa; "Voglia di Primavera", di Roberto Grizzi; "Le pagine matte dei Pulluli"; "Storia di Maria", di Nives (n. 44/49); "Verde laguna e rosso Tiziano", di Laura Scarpa, "Emozioni", di Cinzia Ghigliano e Marco Tomatis. Per un errore di stampa il n. 15 riporta in copertina il numero sbagliato 14.



Snoopy n. 1 (1986)

ALLEGATI

Gadget vari allegati ai nn. 6 (21) (giugno 1988), 7 (22) (luglio 1988), 10 (25) (ottobre 1988), 11 (26) (novembre 1988), 1 (28) (gennaio 1989), 6 (33) (giugno 1989), 7 (34) (luglio 1989),10 (37) (ottobre 1989), 2 (41) (febbraio 1990), 3 (42) (marzo 1990), 4 (43) (aprile 1990), 5 (44) (maggio 1990), 7 (46) (luglio 1990), 9 (48) (settembre 1990), 10 (49) (ottobre 1990), 12 (51) (dicembre 1990), 1 (52) (gennaio 1991), 3 (54) (marzo 1991), 5 (56) (maggio 1991).

VM - € 1,50 - *CPL* - € 100,00

PEANUTS (2)

Gioca con SNOOPY

• Pubblicazione enigmistica, esce a Milano edita da Mondadori e diretta da Margherita Forestan (nn. 1/10 - Mensile - giugno 1987/maggio 1988 - 48 > 32 pgg. + cop. - cm 19,5 x 25,5 pm - Bianco e nero - Lire 3.900 > 2.900). Pubblica giochi e vignette tratte dalle strisce di Charles M. Schulz.

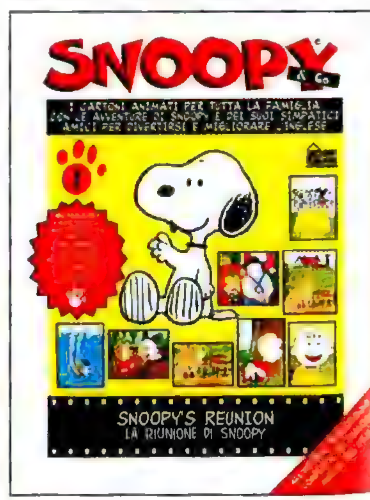
RACCOLTE

RC1 - "L'estate enigmistica" - maggio 1992 - Mondadori - 192 pgg. + cop. - cm 19 x 25,2 dq - Misto - Lire 15.000. Raccoglie i primi quattro numeri.

PEANUTS (3)

SNOOPY & CO.

• Activity book per imparare l'inglese pubblicato a Milano dalla Hobby & Work Italiana editrice, direttore responsabile Giampietro Zanga. Escono in totale 20 numeri dal 24 luglio 1997 al 5 giugno 1998 (28 pgg. + cop. - cm 22 x 28 pm - 4 + 4 - Lire 8.000). A ogni fascicolo, contenente strips, esercizi, giochi, grammatica, è allegata una video cassetta VHS che presenta un cartone animato in versione inglese sottotitolato e in versione italiana. Al n. 8 allegato il raccoglitore per gli esercizi con copertina rigida.



Snoopy & Co. n. 1 (1997)

LES PEAUX-ROUGES

• Fumetto western ambientato nell'epoca dei conquistadores, ideato e disegnato dall'autore olandese Hans Kresse e pubblicato dalla casa editrice Casterman tra il 1974 e il 1982. In Italia un episodio è pubblicato sui nn. 1/2 di ZODIACO (Editoriale Lo Vecchio, 1986), mentre la serie completa appare sui nn. 1/9 de I PELLEROSSA (Editoriale Lo Vecchio, 1990).

BL - SBD (2000)

PEBBLES THE STONE AGE KID

vedi **EUREKA** *(Corno, 1978)*

PECCATI SELEZIONE

• Tascabile per adulti pubblicato a Milano dalla Editrice Squalo poi da Stock Libro, è la raccolta di testate varie della Edifumetto come MACHO, CASINO e HOSTESS (Mensile - dr, Paolo Becarelli - MI 670, 02.10.87 - 352 pgg. + cop. - cm 12,9 x 17 dq - Bianco e nero - Lire 2.500). Il dorso della prima serie (nn. 1/10 novembre 1987/agosto 1988) è verde e poi blu, mentre quello della seconda (n. 1 dicembre 1988) è magenta. Copertine di Alessandro Biffignandi e Roberto Molino.

PECCATO MORTALE

vedi **LANCIOSTORY** *(Eura, 2001)*

LA PECCATRICE ****

La Peccatrice *EDF 1447*

n°1 00.03.1984 - **n°30** 00.08.1986

CE - ***Edifumetto***
Via Francesco Redi 22 - Milano
PE - Mensile
DR - Renzo Barbieri > P. Becarelli
AT - MI 488 (22.10.83)
FL - 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,8 x 17,6 dq
PZ - Lire 800 > vari > 1.200
ST - Rotolito Lombarda
DS - SO.DI.P.

• Tascabile per adulti con le avventure hard, ambientate nella Parigi dell'800, di una marchesa di nome Candida. Testi Renzo Barbieri, disegni Tito Marchioro e copertine di Alessandro Biffignandi.

SUPPLEMENTI

SP1 - "La prima notte" - n.u. - suppl. al n. 4 - luglio 1984 - 224 pgg. + cop. - Lire 1.800.
SP2 - "Il letto del principe ereditario" - n.u. - suppl. al n. 16 - giugno 1985 - 224 pgg. + cop. - Lire 2.000.
SP3 - "Femmine in calore" - n.u. - suppl. al n. 27 - maggio 1986 - 224 pgg. + cop. - Lire 2.000.



La Peccatrice n. 1 (1984)

VM - € 3,00
CPL - € 90,00

PECOS BILL (0)
PECOS BILL

• Nel 1949 l'editore Mondadori commissiona a Guido Martina e Raffaele Paparella la creazione di un nuovo fumetto realistico, ispirato al leggendario eroe del West, da alternare alle storie disneyane nella collana ALBI D'ORO (2) e (3). Così Martina e Paparella danno vita a PECOS BILL che, insieme agli amici Davy Crockett, Jane Calamity e l'indiano Penna Bianca, vive le più classiche avventure western. A cavallo del fedele Turbine, il biondo cowboy dal ciuffo corvino si erge a protettore dei deboli e nemico dei malvagi, professando un curioso pacifismo: non ricorre alle armi da fuoco e nelle sue imprese si limita a utilizzare con grande abilità il lazo, coadiuvato da efficaci pugni. Come se ciò non bastasse, PECOS BILL, che è stato allevato dai coyotes, parla con gli animali di cui comprende il linguaggio. Il personaggio, nato come riempitivo ma presto passato di ruolo, ottiene grande successo grazie anche ai disegni di un'équipe di tutto rispetto: oltre a Paparella, i disegni vengono affidati ad Antonio Canale, Pier Lorenzo De Vita, Rinaldo D'Ami, Francesco Gamba, Gino d'Antonio e Dino Battaglia. In appendice agli albi, approfondimenti sui personaggi e sulla storia del West illustrati da Giovanni Benvenuti ed Enrico Bagnoli. Le avventure di PECOS BILL per gli ALBI D'ORO, iniziate il 3 dicembre 1949, si concludono con il 165esimo episodio, pubblicato il 31 marzo 1935, in cui il protagonista affida il figlioletto ai coyotes per poi raggiungere i Cavalieri del Cielo. Questa serie viene più volte riproposta da diversi editori, mentre il personaggio diviene protagonista di altre collane realizzate da diversi staff: nel 1956 la casa editrice Alpe commissiona una serie a Cesare Solini e Pietro Gamba. Nel 1962, rilevando la testata Mondadori che ristampa gli episodi apparsi sugli ALBI D'ORO, l'editore Fasani avvia una lunga serie di episodi inediti che si conclude nel 1967. Nel 1978, infine, è la volta dell'editore Bianconi che affida ad Armando Bonato una rivisitazione del celebre personaggio.

VOLUMI CARTONATI

VC1 - SPECIAL COLLEZIONE - PECOS BILL I racconti del West - nn. 1/6 - gennaio/dicembre 2001 - Editoriale Mercury - 120 pgg. + cop. - cm 17 x 24,2 dq - Misto - Lire 50.000. I volumi raccolgono cinque per volta le ristampe anastatiche di PECOS BILL (2) realizzate dall'Editoriale Mercury.
VC2 - I GRANDI DELL'AVVENTURA "Pecos Bill - La collina della pace" - aprile 2002 - Edizioni Libreria Milone - 132 pgg. + cop. - cm 17,5 x 24,5 dq - 4 + 4 - s.i.p. Pubblicazione a tiratura limitata per collezionisti, a cura di Luciano Cannatella e Gianni Milone, presenta, preceduti da un'introduzione sul personaggio, gli episodi "La collina della pace" e "Il demonio del Texas" rispettivamente nn. 51 del 1964 e 1 del 1965 di PRCOS BILL (2). Allegato l'albetto "Dal grande Texas a Torino" - 36 pgg. + cop. - cm 15 x 21 pm - Misto - s.i.p. Contiene articoli, inediti e omaggi al personaggio.

VOLUMI BROSSURATI

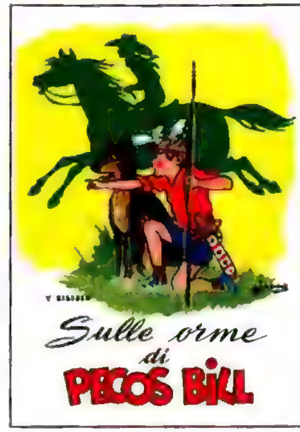
VB1 - "Le grandi avventure di Pecos Bill" - 1958 - Editrice la Sorgente - 124 pgg. + cop. - cm 17 x 23,2 dq - Misto - s.i.p. Romanzo scritto da Stanis Marwel e illustrato da Marcuzzi.
VB2 - I LIBRI POCKET (Longanesi & C., 1977)



I Libri Pocket n. 606 (1977)

EDIZIONI SPECIALI

ES1 "Sulle orme di Pecos Bill" - marzo 1955 - S.A.I.E. - 188 pgg. + cop. - cm 17,8 x 24,8 cart. - Misto - Lire 1.000. Romanzo di V. Giacosa con illustrazioni di Gianna Tesi che racconta di un ragazzino appassionato del fumetto PECOS BILL.
ES2 - "Le avventure di Pecos Bill" - 1957 - Fratelli Fabbri Editori - 160 pgg. + cop. - cm 20,5 x 27 dq - Misto - Lire 3.000. Romanzo scritto da Guido Martina e illustrato da Cattaneo.
ES3 - "Le grandi avventure di Pecos Bill" - 1958 - Editrice La Sorgente - 128 pgg. + cop. cm 17 x 23,2 dq - Misto - s.i.p. Romanzo di Stanis Marwell con illustrazioni di Macuzzi.



"Sulle orme di Pecos Bill" (1955)

MONOGRAFIE

MO1 - "Pecos Bill, un italiano degli anni '50" - Cooperativa Exit - 1982 - 48 pgg. + cop. - cm 15,5 x 30,2 pm - Bianco e nero - s.i.p. Catalogo realizzato da Graziano Frediani, Renato Genovese e Mauro Lovi in occasione di Lucca 15 con interventi di Gino Bartali, Gianni Bono e Giancarlo Governi.
BL - FU 9 (1973); 11 (1994).

PECOS BILL (1)
ALBI D'ORO

• Il primo episodio di PECOS BILL è pubblicato su ALBI D'ORO (2) n. 186 (3 dicembre 1949). In questa collana e nella successiva ALBI D'ORO della Prateria, la saga si completa in tre serie: la prima di 65 episodi, dal n. 186 al n. 292 (15 dicembre 1951); la seconda di 78, dal n. 294 (29 dicembre 1951) al n. 372 (31 dicembre 1952) e dal n. 2 (15 gennaio 1953) al n. 11 (27 maggio 1954) degli ALBI D'ORO della Prateria e infine la terza di 22, pubblicati per 15 numeri dal n. 12 (10 giugno 1954) al n. 26 (23 dicembre 1954) e per altri 7 dal n. 1 (6 gennaio 1955) al n. 7 (31 marzo 1955). I soggetti e le sceneggiature sono di Guido Martina, mentre la realizzazione grafica è affidata a Raffaele Paparella (Serie I: ep. 1/14, 16, 18, 19, 22, 26, 30, 34, 41, 45, 48, 52, 56, 60, 65; Serie II: ep. 1, 5, 9, 47, 51, 55, 59, 65, 67, 70, 75; Serie III: ep. 1, 2, 5, 10, 17, 19, 21 e 22) coadiuvato da Pier Lorenzo De Vita (Serie I: ep. 4/7, 12, 14, 15, 17, 22, 25, 28, 32, 36, 40, 44, 49, 54, 62 e 64; Serie II: ep. 3, 8, 11, 13, 49, 53, 58, 63, 69, 76 e 78; Serie III: ep. 3, 9, 13, 16, 20 e 22) e da altri validi autori come, in ordine di apparizione, Antonio Canale (Serie I: ep. 20, 24, 27, 31, 35 e 43), Rinaldo D'Ami (Serie I: ep. 23, 29, 33, 37, 42, 47, 50, 53, 55, 58 e 63; Serie II: ep. 2, 6, 12, 14, 17 e 20), Francesco Gamba (Serie I: ep. 38, 39, 46, 51, 57, 59 e 61; Serie II: ep. 4, 7, 10, 14, 18, 21, 23, 25, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 39, 42, 45, 46, 50, 54, 56, 60, 66, 68, 73 e 77; Serie III: ep. 4, 6, 8, 12, 15 e 21), Gino D'Antonio (Serie II: ep. 15, 16, 19,

22, 24, 27, 29, 31, 33, 37, 40, 44, 48, 52, 57, 62, 66, 67 e 74) e Dino Battaglia (Serie II: ep. 35, 38, 41, 43, 47, 48, 55, 61, 64 e 70/72; Serie III: ep. 1, 2, 5, 7, 10, 11, 14 e 17/19).



Albo d'Oro n. 186 (1949)

RISTAMPE
- GLI ALBI DI PECOS BILL > PECOS BILL (3) (Mondadori, 1960)
- Il Mensile di PECOS BILL > PECOS BILL (4)
- PECOS BILL (7) (Eplerre, 1978)
- PECOS BILL (9) (Dardo, 1991)

BL - FU 9 (1973)

PECOS BILL (2) ★★★

PECOS BILL > LE NUOVE AVVENTURE DI PECOS BILL > I RACCONTI DEL WEST - PECOS BILL

I Racconti del West — *ALP 1448*

n°1 10.07.1956 - **n°38** 25.01.1958

CE - ***Edizioni Alpe***
Via Piolti de' Bianchi 4 - Milano
PE - Quindicinale
DR - C. A. Caregaro
AT - MI 3992
FL - 24 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 17 x 24 pm
PZ - Lire 50
ST - Ind. Graf. N. Moneta
DS - Messaggerie Italiane

• Albo con una differente interpretazione del biondo cow-boy, dovuta per i testi a Cesare Solini e per i disegni a Pietro Gamba (Peter), fratello di Francesco che in precedenza collabora con l'edizione Mondadori. Dal n. 19 la testata diventa LE NUOVE AVVENTURE DI PECOS BILL e con il n. 27 si trasforma ne I RACCONTI DEL WEST - PECOS BILL. Nelle copertine interne "La morte è lungo il fiume", romanzo western di Renzo Barbieri (nn. 1/11) e ristampa de "Il Giaguaro" di Armando Bonato (nn. 12/23) e RED BRANTON di Gino Cossio (nn. 24/38).

TITOLI PUBBLICATI
01 (10.07.56) - "Il fratello bianco"
02 (25.07.56) - "La vendetta"
03 (10.08.56) - "Un prezioso alleato"
04 (25.08.56) - "L'amuleto di Cervo Grigio"
05 (10.09.56) - "L'orda rossa"
06 (25.09.56) - "Freccia contro pistola"
07 (10.10.56) - "La grande impresa"
08 (25.10.56) - "La rivincita di Warren"
09 (10.11.56) - "L'uomo di Silver City"
10 (25.11.56) - "Il grido del lupo"
11 (10.12.56) - "Morte al traguardo"
12 (25.12.56) - "Una pallottola al buio"
13 (10.01.57) - "La grande corsa"
14 (25.01.57) - "Uno strano bandito"
15 (10.02.57) - "Il coltello dell'Apache"
16 (25.02.57) - "Il cerchio magico"
17 (10.03.57) - "Joe del Tennesse"
18 (25.03.57) - "L'ultima pista"
19 (10.04.57) - "I razziatori di Valle Bruciata"
20 (25.04.57) - "L'eremita della frontiera"
21 (10.05.57) - "Ombre nel canyon"
22 (25.05.57) - "Mani Rosse"
23 (10.06.57) - "Fuga senza respiro"
24 (25.06.57) - "L'ultima sfida"
25 (10.07.57) - "Il ranch maledetto"
26 (25.07.57) - "La mano di ferro"
27 (10.08.57) - "La grande ondata"
28 (25.08.57) - "Un cinese del West"
29 (10.09.57) - "La fortuna di Bisby "
30 (25.09.57) - "Il giudice"
31 (10.10.57) - "Tornado Nero"
32 (25.10.57) - "Il destino di John Gray"
33 (10.11.57) - "La battaglia delle ombre"
34 (25.11.57) - "Lupo Solitario"
35 (10.12.57) - "Pianura gialla"
36 (25.12.57) - "Allarme all'ovest"
37 (10.01.58) - "Assedio nella prateria"
38 (25.01.58) - "L'ultimo tradimento"



Pecos Bill n. 1 (1956)

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA PECOS BILL - nn. (1/6) - suppl. a BELLE AVVENTURE - luglio 1957/ottobre 1958 - 146> 196 pgg. + cop. - cm 16,4 x 23,2 dq - Misto - Lire 150 > 200. I primi cinque numeri raccolgono sei episodi per volta, il sesto, otto.
Titoli Raccolta
(01) (00.07.57) - "Le nuove avventure di Pecos Bill"
(02) (00.09.57) - "La sfida di Pecos Bill"
(03) (00.07.58) - "La grande impresa di Pecos Bill"
(04) (00.08.58) - "La grande cavalcata di Pecos Bill"
(05) (00.09.58) - "La grande corsa di Pecos Bill"
(06) (00.10.58) - "L'ultima avventura di Pecos Bill"

SUPPLEMENTI
SP1 - LE AVVENTURE DI DAVY CROCKETT suppl. al n. 31 > BELLE AVVENTURE (Alpe, 1957)
SP2 - IL FIORE INACCESSIBILE - suppl. al n. 3 - 144 pgg. + cop. - Bianco e nero - cm 12,8 x 16,8 dq - Lire 30 - Messaggerie Italiane. Contiene le avventure di VOLPE, pubblicate su YABÙ nn. 19/24 del 1952, in una versione modificata, con i balloons al posto delle didascalie.

RISTAMPE ANASTATICHE
Serie cpl (Editoriale Mercury, 1998/2001)
BL - WT 5 (1981); 260CR (1984)

VM € 15,00
CPL € 775,00

PECOS BILL (3) ★★★★

GLI ALBI DI PECOS BILL> PECOS BILL

Il leggendario eroe del Texas

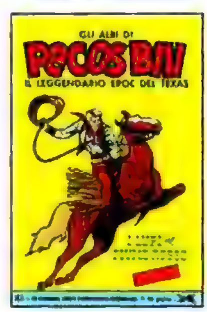
Pecos Bill Il Leggendario Eroe del Texas — *AMO > TOR 1448*

n°1 **(1)** 23.09.1960 - n°**46 (309)** 29.09.1967

CE - ***Arnoldo Mondadori Editore > Edizione Angelo Fasani > Edizione S.E.P.I.M.***
Via Bianca di Savoia 20 >
Via Confalonieri 34 >
Via Domenichino 44 - Milano
PE - Settimanale > Quattordicinale
DR - Mario Gentilini > Franco Fasani
AT - MI 5221 (10.03.60) > MI 6117 (04.12.62)
FL - 32 > 64 > 96 pgg. + cop.
CO - Misto > Bianco e nero
FT - cm 12,7 x 18,9 pm > 12,7 x 17,9 dq > pm
PZ - Lire 30 > 50 > 100
ST - Officine Grafiche Arnoldo Mondadori Editore > Angelo Fasani > Grafica Gibiemme
DS - ADIS Agenzia Diffusione Italiana > Ag. Luigi Patuzzi > SO.DI.P.

Escono in totale 309 numeri divisi in cinque serie. Numerazione non progressiva.

Serie I	n. 1 (23 set. 1960)	n. 171 [54] (171) (27 dic 1963)
Serie II	n. 1 [55] (172) (3 gen 1964)	n. 52 [106] (223) (25 dic. 1964)
Serie III	n. 1 [107] (224) (1 gen 1965)	n. 28 [134] (251) (9 lug. 1965)
Serie IV	n. 1 (252) (23 lug 1965)	n. 12 (263) (24 dic 1965)
Serie V	n 1 (264) (7 gen. 1966)	n. 46 (309) (29 set 1967)

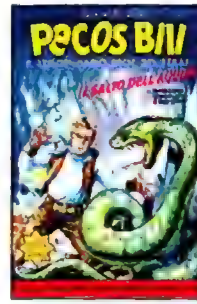


Pecos Bill n. 1 (1960)

• Libretto pubblicato per i primi 117 numeri da Mondadori, che ristampa l'edizione originale, rimontata, dei 165 numeri di ALBI D'ORO (Mondadori, 1949/1955). Dal n. 118 passa all'editore stampatore Angelo Fasani, che produce una serie di episodi inediti completi, ma privi di collegamento e di continuità. Testi di Tristano e Maurizio Torelli, Renzo Barbieri, Franco Fasani, Ennio Missaglia. Disegni di Erminio Ardigò, Armando Bonato, Onofrio Bramante, Leone Cimpellin, Mario Cubbino, Victor De La Fuente, Franco Donatelli, Riccardo Ferrandi (Ricard), Renato Frascoli, Pietro Gamba, Guglielmo Letteri, Enzo Magni, Silvano Marinelli (Maris), Vladimiro

Missaglia, Armando Monasterolo, Raffaele Paparella e Ivo Pavone. Copertine di Magni, Bonato, Marinelli, Donatelli, Victor Hugo Arias, Antonio Canale, Floriano Bozzi, Sergio Tuis, Leandro Biffi e anonimi autori spagnoli.
Serie I: ristampa degli episodi apparsi su ALBI D'ORO (2) e (3). Dal n. 33 (1 aprile 1967) cambia la grafica della testata. Dal n. 118 [1] (21 dicembre 1962) il periodico passa all'editore Fasani, presenta doppia numerazione proseguendo la precedente e ricominciando da 1, e propone episodi inediti. Dal n. 162 (25 ottobre 1963) la testata diventa PECOS BILL. In appendice LEGGENDE INDIANE di Hugo Pratt e poi di Giuseppe Montanari dal n. 118 (1962) al n. 52 della Serie II (1964).
Serie II e III: presentano doppia numerazione, quella annuale che ricomincia da 1 e quella progressiva dell'edizione Fasani. In appendice JOHNNY FLIPPER di Giancarlo Tonna sui nn. 1/28 (1965).
Serie IV e V: diventa quattordicinale, ha dorso quadro e maggior foliazione; la numerazione delle pagine è progressiva per gruppi di quattro numeri in previsione delle raccolte. Ristampa APACHE KID sui nn. 1/12 (1965) e nn. 1/14 della Serie V (1966); ROY DALLAS di Mario Cubbino dal n. 15 (1966) e dal n. 19 LANCE di Warren Tuffts, oltre ad alcune storie libere. Dal n. 33 (1 aprile 1967) cambia la grafica della testata e pubblica un racconto di Jack London illustrato da Ivo Pavone. I nn. 6 e 13 (1966) sono Numeri Speciale a lire 150 con allegato un pupazzetto in plastica gonfiata di Pecos Bill e Davy Crockett.

TITOLI PUBBLICATI
Serie I
Arnoldo Mondadori Editore
001 [001] (23.09.60) - "I lupi del fiume rosso"
002 [002] (30.09.60) - "La valle dei misteri"
003 [003] (07.10.60) - "Il torrente di fuoco"
004 [004] (14.10.60) - "Il rodeo dei desperados"
005 [005] (21.10.60) - "Le due frecce"
006 [006] (28.10.60) - "L'urlo del lupo bianco"
007 [007] (04.11.60) - "La sconfitta di Pecos Bill"
008 [008] (11.11.60) - "La lancia avvelenata"
009 [009] (18.11.60) - "Pecos Bill contro Pecos Bill"
010 [010] (25.11.60) - "Vita per vita"
011 [011] (02.12.60) - "La piantagione maledetta"
012 [012] (09.12.60) - "La rivolta dei «nenguiritos»"
013 [013] (16.12.60) - "Texas in fiamme"
014 [014] (23.12.60) - "La rivincita di Pecos Bill"
015 [015] (30.12.60) - "Il segreto di Carveston"
016 [016] (06.01.61) - "Il prigioniero della città morta"
017 [017] (15.01.61) - "Sfida al deserto"
018 [018] (22.01.61) - "La vendetta del meticcio"
019 [019] (29.01.61) - "La strada del pianto"
020 [020] (05.02.61) - "La caverna del totem"
021 [021] (12.02.61) - "La fonte della giovinezza"
022 [022] (19.02.61) - "I vampiri di Gran Quivera"
023 [023] (26.02.61) - "La maledizione degli Osages"
024 [024] (05.03.61) - "Il tradimento di Penna Bianca"
025 [025] (12.03.61) - "Il sentiero degli agguati"
026 [026] (19.03.61) - "L'attacco alla diligenza"
027 [027] (26.03.61) - "Il ponte della morte"
028 [028] (02.04.61) - "La setta del serpente"
029 [029] (09.04.61) - "La regina bianca"
030 [030] (16.04.61) - "Il lago del terrore"
031 [031] (23.04.61) - "L'agguato nella foresta"
032 [032] (30.04.61) - "Il segreto della regina bianca"
033 [033] (07.05.61) - "Luna insaguinata"
034 [034] (14.05.61) - "Ombre gialle"
035 [035] (21.05.61) - "I guadi della sete"
036 [036] (28.05.61) - "Gli schiavi del fiume"
037 [037] (04.06.61) - "La nave del drago"
038 [038] (11.06.61) - "Il giardino dei demoni"
039 [039] (18.06.61) - "La sposa dei fiori"
040 [040] (25.06.61) - "L'ultima ronda"
041 [041] (02.07.61) - "L'abisso dei fantasmi"
042 [042] (09.07.61) - "L'acqua che uccide"
043 [043] (16.07.61) - "Sulle ali della tempesta"
044 [044] (23.07.61) - "I falchi del Trans-Pecos"
045 [045] (30.07.61) - "Fiesta a El Paso"
046 [046] (06.08.61) - "Michaela la matadora"
047 [047] (13.08.61) - "Appuntamento con l'ignoto"
048 [048] (20.08.61) - "Wekota il rinnegato"
049 [049] (27.08.61) - "Il prigioniero di Villa Palta"
050 [050] (03.09.61) - "I ribelli del Texas"
051 [051] (10.09.61) - "Estremo sacrificio"
052 [052] (17.09.61) - "Rotaie insanguinate"
053 [053] (24.09.61) - "Duello all'americana"
054 [054] (01.10.61) - "Il cavaliere mascherato"
055 [055] (08.10.61) - "La grande rivolta"
056 [056] (15.10.61) - "La galoppata di Pecos Bill"
057 [057] (22.10.61) - "I cavalieri del cielo"
058 [058] (29.10.61) - "Le amazzoni dei Chippewas"
059 [059] (05.11.61) - "Lampo dell'ovest"
060 [060] (12.11.61) - "La legge della prateria"
061 [061] (19.11.61) - "Jane Calamity contro Pecos Bill"
062 [062] (26.11.61) - "La casa dello spettro"
063 [063] (03.12.61) - "Il tesoro maledetto"
064 [064] (10.12.61) - "La prova suprema"
065 [065] (17.12.61) - "Le ultime dodici ore"
066 [066] (24.12.61) - "Oltre l'orizzonte"
067 [067] (31.12.61) - "La scomparsa di Pecos Bill"
068 [068] (07.01.62) - "La montagna fiammeggiante"
069 [069] (14.01.62) - "La foresta inviolabile"
070 [070] (21.01.62) - "La villa delle tempeste"
071 [071] (28.01.62) - "Il laccio di fuoco"
072 [072] (04.02.62) - "Rosa di Messico"
073 [073] (11.02.62) - "La casa sulla collina"
074 [074] (18.02.62) - "La figlia dei lupi"
075 [075] (25.02.62) - "Solo contro tutti"
076 [076] (04.03.62) - "I senza terra"
077 [077] (11.03.62) - "Il fiume di nebbia"
078 [078] (18.03.62) - "La grotta d'oro"
079 [079] (25.03.62) - "Salto nell'ignoto"
080 [080] (01.04.62) - "Il segreto bianco"
081 [081] (08.04.62) - "La luna sorge tardi"
082 [082] (15.04.62) - "La legge della foresta"
083 [083] (22.04.62) - "Il segreto di Tommy Buckaroo"
084 [084] (29.04.62) - "L'ultima missione"
085 [085] (06.05.62) - "L'uomo ombra"
086 [086] (13.05.62) - "La foresta allucinante"
087 [087] (20.05.62) - "La lancia d'oro"
088 [088] (27.05.62) - "Il mistero del doppio volto"
089 [089] (03.06.62) - "La torre del diavolo"
090 [090] (10.06.62) - "Il re dei razziatori"
091 [091] (17.06.62) - "L'ultimo rodeo"
092 [092] (24.06.62) - "Gli indiani di «Cavallo Nero»"
093 [093] (01.07.62) - "Il tam-tam del «Voo Doo»"
094 [094] (08.07.62) - "Il fuoco verde"
095 [095] (18.07.62) - "Duello messicano"
096 [096] (22.07.62) - "Il bandolero del Colorado"
097 [097] (29.07.62) - "Testa o croce"
098 [098] (05.08.62) - "Occhio Rosso"
099 [099] (12.08.62) - "Il mistero di Rio Verde"
100 [100] (19.08.62) - "Il grande fuoco"
101 [101] (26.08.62) - "I «vigilantes»"
102 [102] (02.09.62) - "Il talismano accusatore"
103 [103] (09.09.62) - "Il deserto dipinto"
104 [104] (16.09.62) - "La legge del deserto"
105 [105] (23.09.62) - "Il re degli abissi"
106 [106] (30.09.62) - "La grotta inviolabile"
107 [107] (07.10.62) - "Il segreto del tatuato"
108 [108] (14.10.62) - "Il carro di fuoco"
109 [109] (21.10.62) - "La nave fantasma"
110 [110] (28.10.62) - "La città sepolta"
111 [111] (04.11.62) - "L'idolo messicano"
112 [112] (11.11.62) - "Il mistero del «pony express»"
113 [113] (18.11.62) - "L'uomo della montagna"
114 [114] (25.11.62) - "Il segreto di Shaman"
115 [115] (02.12.62) - "I senza terra"
116 [116] (09.12.62) - "Il re del lazo"
117 [117] (16.12.62) - "La pietra nera"
Edizione Angelo Fasani > S.E.P.I.M.
118 [001] (21.12.62) - "Il salto dell'aquila" (Bonato)



Pecos Bill n. 118 (1962)

119 [002] (28.12.62) - "Arroyo Grande" (Magni)
120 [003] (04.01.63) - "Un losco imbroglio" (Bonato)
121 [004] (11.01.63) - "Trappola mortale" (Donatelli)
122 [005] (18.01.63) - "Geronimo l'indomabile" (Magni)
123 [006] (25.01.63) - "Testa di Puma" (Bonato)
124 [007] (01.02.63) - "L'ultima battaglia" (Bramante)
125 [008] (08.02.63) - "La rivolta dei Trappers" (Pavone)
126 [009] (15.02.63) - "Mohawk degli Irochesi" (Bonato)
127 [010] (22.02.63) - "Il villaggio sepolto" (Magni)
128 [011] (01.03.63) - "Condanna a morte!" (Gamba)
129 [012] (08.03.63) - "Una strada per l'inferno" (Donatelli)
130 [013] (15.03.63) - "Una straordinaria avventura" (Cimpellin)
131 [014] (22.03.63) - "Artiglio Nero" (Frascoli)
132 [015] (29.03.63) - "Il calumet della pace" (Bramante)
133 [016] (05.04.63) - "Il perfido Tecumeseh" (Paparella)
134 [017] (12.04.63) - "El Jefe" (Bonato)
135 [018] (19.04.63) - "L'ultimo degli Shoshoni" (Pavone)
136 [019] (26.04.63) - "La spada nella polvere" (Marinelli)
137 [020] (03.05.63) - "I fratelli Bassey" (Magni)
138 [021] (10.05.63) - "Il segreto di Sue" (Cimpellin)
139 [022] (17.05.63) - "La grande infamia" (Donatelli)
140 [023] (24.05.63) - "La favorita degli dei" (Bonato)
141 [024] (31.05.63) - "Assalto alla diligenza" (Frascoli)
142 [025] (07.06.63) - "L'erede dell'Aquila" (Cubbino)
143 [026] (14.06.63) - "Agguato alle Colline Nere" (n.i.)
144 [027] (21.06.63) - "La frontiera dell'orrore" (Gamba)
145 [028] (28.06.63) - "La danza degli spettri" (Pavone)
146 [029] (06.07.63) - "Cavalcata selvaggia" (Magni)
147 [030] (12.07.63) - "Il mostro delle Rocciose" (Cimpellin)
148 [031] (18.07.63) - "La palude dei dannati" (Donatelli)
149 [032] (26.07.63) - "Vento del Sud" (Bonato)
150 [033] (02.08.63) - "La lancia d'oro" (Bramante)
151 [034] (09.08.63) - "La pista di cristallo" (Marinelli)
152 [035] (16.08.63) - "I fantasmi del deserto" (Ferrandi)
153 [036] (23.08.63) - "Puma Kid" (Donatelli)
154 [037] (30.08.63) - "La banda del Falco" (Frascoli)
155 [038] (06.09.63) - "Caccia all'uomo" (Bonato)
156 [039] (13.09.63) - "Il diabolico Ryan" (Cubbino)
157 [040] (20.09.63) - "Il dente del Lupo" (Letteri)
158 [041] (27.09.63) - "Sentieri del cielo" (Bonato)
159 [042] (04.10.63) - "La morte bianca" (Pavone)
160 [043] (11.10.63) - "Contrabbando d'armi" (Donatelli)
161 [044] (18.10.63) - "Tempesta sullo Utah" (Missaglia)
162 [045] (25.10.63) - "Pony Express" (Marinelli)
163 [046] (01.11.63) - "La bandiera della Filibusta" (Cimpellin)
164 [047] (08.11.63) - "I fantasmi di Okiro" (Ardigò)
165 [048] (15.11.63) - "L'ascia infuocata" (Bonato)
166 [049] (22.11.63) - "Il tenebroso" (Donatelli)
167 [050] (29.11.63) - "La grande furia" (Pavone)
168 [051] (06.12.63) - "Addio, piccola Sue!" (Bonato)
169 [052] (13.12.63) - "La leggenda di Tamhal" (Marinelli)
170 [053] (20.12.63) - "La fossa del diavolo" (Cimpellin)
171 [054] (27.12.63) - "Il re della «Mesa»" (Cubbino)

Serie II
01 [055] (03.01.64) - "La casa maledetta" (Bonato)



Pecos Bill n. 1 (1964)

02 [056] (10.01.64) - "Il lago della speranza" (Donatelli)
03 [057] (17.01.64) - "Vendetta a Walla-Walla" (Frascoli)
04 [058] (24.01.64) - "I girovaghi" (Gamba)
05 [059] (31.01.64) - "Nella terra dei Karakankawas" (Cubbino)
06 [060] (07.02.64) - "I cavalieri della morte" (Donatelli)
07 [061] (14.02.64) - "La folle impresa" (Bonato)
08 [062] (21.02.64) - "Capitan Dayson" (Marinelli)
09 [063] (28.02.64) - "La grande prova" (Donatelli)
10 [064] (06.03.64) - "Storia di una pistola" (Bonato)
11 [065] (13.03.64) - "L'alce nero" (Pavone)
12 [066] (20.03.64) - "La morte non aspetta" (Donatelli)
13 [067] (27.03.64) - "La valle del Faraone" (Bonato)
14 [068] (03.04.64) - "Allarme a Fort Yellington" (Marinelli)
15 [069] (10.04.64) - "L'inviato speciale" (Cubbino)
16 [070] (17.04.64) - "Oro maledetto" (Monasterolo)
17 [071] (24.04.64) - "Pistola facile" (Pavone)
18 [072] (01.05.64) - "L'ombra del terrore" (Donatelli)
19 [073] (08.05.64) - "Una pepita tutta d'oro" (Bonato)
20 [074] (15.05.64) - "La valle dei barbari" (De La Fuente)
21 [075] (23.05.64) - "Vendetta amara" (Cimpellin)
22 [076] (30.05.64) - "Paura!" (Pavone)
23 [077] (05.06.64) - "Avventura nella tundra" (Marinelli)
24 [078] (12.06.64) - "I dannati del fiume" (Donatelli)
25 [079] (19.06.64) - "Il fiore insanguinato" (Bonato)
26 [080] (26.06.64) - "Occhio per occhio" (Pavone)
27 [081] (03.06.64) - "La vendetta ha 3 volti" (Donatelli)
28 [082] (10.06.64) - "Scimmia ladra" (Bonato)
29 [083] (17.06.64) - "La fonte miracolosa" (Marinelli)
30 [084] (24.07.64) - "La montagna dell'odio" (Pavone)
31 [085] (31.07.64) - "L'erede di Vento Selvaggio" (Donatelli)
32 [086] (07.08.64) - "Terrore a Ronsville" (Gamba)
33 [087] (14.08.64) - "I due serpenti" (Cimpellin)
34 [088] (21.08.64) - "L'ultima bandiera" (Bonato)
35 [089] (28.08.64) - "Black Bird, il grande" (Marinelli)
36 [090] (04.09.64) - "L'occhio di Manitù" (Donatelli)
37 [091] (11.09.64) - "La valle di marmo" (Pavone)
38 [092] (18.09.64) - "Un treno per Laddie Buck" (Bonato)
39 [093] (25.09.64) - "Le tombe dei Creek" (Donatelli)
40 [094] (02.10.64) - "Il male nero" (Monasterolo)
41 [095] (09.10.64) - "Il figlio scomparso" (Marinelli)
42 [096] (16.10.64) - "La mappa divisa" (Bonato)
43 [097] (23.10.64) - "Destinazione Yuma" (Pavone)
44 [098] (30.10.64) - "Il rodeo della morte" (Donatelli)
45 [099] (06.11.64) - "Freccia Veloce" (Marinelli)
46 [100] (13.11.64) - "L'ombra del passato" (Bonato)
47 [101] (20.11.64) - "Il lupo della sierra" (Donatelli)
48 [102] (27.11.64) - "Buon compleanno Davy Crockett" (Pavone)
49 [103] (04.12.64) - "Il mistero di Forte Brent" (Marinelli)
50 [104] (11.12.64) - "Il coltello di Jim Bowie" (Cimpellin)
51 [105] (18.12.64) - "La collina della pace" (Paparella)
52 [106] (25.12.64) - "Terrore a Carson City" (Cimpellin)
Serie III
01 [107] (01.01.65) - "I lupi della montagna" (Donatelli)
02 [108] (08.01.65) - "I dannati del Rio Bravo" (Pavone)
03 [109] (15.01.65) - "L'oro della Montagna Nera" (Marinelli)
04 [110] (22.01.65) - "Il disertore" (Bonato)
05 [111] (29.01.65) - "Il marchio sulla fronte" (Monasterolo)
06 [112] (05.02.65) - "La fuga del bandito" (Donatelli)
07 [113] (12.02.65) - "L'aquilone Kiowa" (Pavone)
08 [114] (19.02.65) - "Il segreto di Pecos Bill" (Marinelli)
09 [115] (26.02.65) - "La grande leggenda" (Bonato)
10 [116] (05.03.65) - "Carabina Milton" (Donatelli)
11 [117] (12.03.65) - "Nana, l'imprendibile" (Pavone)
12 [118] (19.03.65) - "La valle della speranza" (Letteri)
13 [119] (26.03.65) - "La diligenza fantasma" (Cimpellin)
14 [120] (02.04.65) - "La palude nera" (Donatelli)
15 [121] (09.04.65) - "I due ladri" (Pavone)
16 [122] (16.04.65) - "Il bandito senza volto" (Marinelli)
17 [123] (23.04.65) - "La città morta" (Bonato)
18 [124] (30.04.65) - "Il pescecane bianco" (Monasterolo)
19 [125] (07.05.65) - "Il mistero della Valle del Teschio" (Donatelli)
20 [126] (14.05.65) - "La porta dell'inferno" (Pavone)
21 [127] (21.05.65) - "La legge della violenza" (Marinelli)
22 [128] (28.05.65) - "Le ombre di Quetzal" (Bonato)
23 [129] (04.06.65) - "La stella verde" (Donatelli)
24 [130] (11.06.65) - "Comancheros!" (Pavone)
25 [131] (18.06.65) - "Piccola Antilope" (Letteri)
26 [132] (25.06.65) - "Neve Rossa" (Cimpellin e Bonato)
27 [133] (02.07.65) - "Il bandito solitario" (Donatelli)
28 [134] (09.07.65) - "El Chuchillo" (Pavone)
Serie IV
01 (23.07.65) - "Il demonio del Texas" (Paparella)



Pecos Bill n. 1 (1965)

02 (06.08.65) - "Il segreto del fiume" (Paparella)
03 (20.08.65) - "Il pistolero di Nueva City" (Bonato)
04 (03.09.65) - "Lo stagno nero" (Marinelli)
05 (17.09.65) - "Piccolo Fiore" (Donatelli)
06 (01.10.65) - "Ricatto" (Pavone)
07 (15.10.65) - "Il cacciatore di taglie" (Monasterolo)
08 (29.10.65) - "Il segno del destino" (Marinelli)
09 (12.11.65) - "Serpe Gialla" (Pavone)
10 (26.11.65) - "La ragazza del castello" (Donatelli)
11 (10.12.65) - "Il mistero di Window Rock" (Bonato)
12 (24.12.65) - "Il testamento di Theo Paxton" (Letteri)
Serie V
01 (07.01.66) - "Il ratto di Judy Morgan" (Donatelli)



Pecos Bill n. 1 (1966)

02 (24.01.66) - "Mesa bianca" (Pavone)
03 (04.02.66) - "Rocce roventi" (Marinelli)
04 (18.02.66) - "La Costa dei Barbari" (Monasterolo)
05 (04.03.66) - "I 4 testimoni" (Donatelli)
06 (18.03.66) - "Rapina a Dark Water" (Pavone)



Pecos Bill n. 6 (1966)

07 (01.04.66) - "Guerilleros" (Bonato)
08 (15.04.66) - "Il saloon di Morgan City" (Donatelli)
09 (29.04.66) - "Il segreto del meticcio" (Pavone)
10 (13.05.66) - "La strada della montagna" (Letteri)
11 (27.05.66) - "Tre giorni per uccidere" (Donatelli)
12 (10.06.66) - "Rodeo di sangue" (Monasterolo)
13 (24.06.66) - "Il tesoro del generale" (Donatelli)
14 (08.07.66) - "La valle del Picco Verde" (Donatelli)
15 (22.07.66) - "L'uomo dagli speroni d'oro" (Donatelli)
16 (05.08.66) - "I forzati di Piccolo Inferno" (Donatelli)
17 (19.08.66) - "Il grande inverno" (Donatelli)
18 (02.09.66) - "Inesorabile condanna" (Donatelli)
19 (16.09.66) - "La ragazza d'oro" (Donatelli)
20 (30.09.66) - "La banda dei vandali" (Donatelli)
21 (14.10.66) - "La rapina maledetta " (Donatelli)
22 (28.10.66) - "Il gran puma sacro" (Biffi)
23 (11.11.66) - "La belva di Ordora City" (Donatelli)
24 (25.11.66) - "Delitto al tramonto' (Donatelli)
25 (09.12.66) - "La morte è arrivata a Jukon" (Donatelli)
26 (23.12.66) - "I due rivali" (Franco Donatelli)
27 (06.01.67) - "A colpi di pistola" (Donatelli)
28 (20.01.67) - "Un dollaro per centomila" (Donatelli)
29 (03.02.67) - "Il confine della morte" (Donatelli)
30 (17.02.67) - "Alla ricerca di Isaac Peyton" (Biffi)
31 (03.03.67) - "Il tesoro del deserto" (Donatelli)
32 (17.03.67) - "La banda dei 5" (Donatelli)
33 (01.04.67) - "La tomba del giudice (Donatelli)



Pecos Bill n. 33 (1967)

34 (15.04.67) - "La Valle dei dannati" (Donatelli)
35 (28.04.67) - "La bisca di Mescalina" (Biffi)
36 (12.05.67) - "L'uomo sbagliato" (Donatelli)
37 (26.05.67) - "Pistola calibro 50" (Donatelli)
38 (09.06.67) - "La rapina di Pecos" (Donatelli)
39 (23.06.67) - "Il treno maledetto" (Donatelli)
40 (07.07.67) - "Il segreto di Ursula Stainer" (Donatelli)
41 (21.07.67) - "Strage a Red Canyon" (Donatelli)
42 (04.08.67) - "Corriere speciale" (Donatelli)
43 (18.08.67) - "Ignobile ricatto" (Biffi)
44 (01.09.67) - "Il signore dell'altipiano" (Donatelli)
45 (15.09.67) - "La maschera di cuoio" (Donatelli)
46 (29.09.67) - "L'ultimo agguato' (Donatelli)



Pecos Bill n. 46 (1967)

ALLEGATI
- busta regalo ai nn. 1 e 2 (1965) e ad altri.
- pupazzetti in plastica di Pecos Bill e Davy Crockett ai nn. 6 e 13 (1966)

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA PECOS BILL > 4 RACCONTI DI PECOS BILL - nn. 1(1)/17(45) - 13 marzo 1964/10 maggio 1967- 256 > 192 pgg. + cop. - cm 12,2 x 17,5 dq - Lire 150. Escono almeno 45 volumetti, divisi in tre serie. Dal n. 11 (1964) è supplemento mensile, quindicinale luglio e agosto; diventa poi mensile indipendente. Raccoglie prima quattro, poi due numeri per uscita, dal n. 118 (1964) al n. 10 (1966), eccetto i nn. 27 e 28 (1965):
- Serie I n. 1 (13 mar. 1964) n.14 (30 dic. 1964). Raccoglie Serie I, nn. 118/171; Serie II nn. 1/2.
- Serie II n. 1 (gen. 1965) n. 14 (dic. 1965) Raccoglie Serie II nn. 3/52 e Serie III, nn. 1/2 .
- Serie III n. 1 (19 gen. 1966) n. 17 (10 mag. 1967) Raccoglie Serie III, nn. 3/26; Serie IV nn. 1/12 e Serie V nn. 1/10.



4 Racconti di Pecos Bill n. 14 (1964)

RISTAMPE
PECOS BILL (5) (Eurorama, 1969)
PECOS BILL (6) (Inteuropa, 1970)
PECOS BILL (9) (Dardo, 1991)

VM - € 3,00
DT - Is: 69/100=€ 4,00;
101/150=€ 5,00;
151/160=€ 10,00;
161/170=€ 15,50;
171/172=€ 26,00
CPL - Non quotabile

PECOS BILL (4) ★★★

Il Mensile di PECOS BILL

Il Mensile di Pecos Bill — *TOR 1451 A*
n°1 00.07.1966 - n°15 00.09.1967

CE - ***S.E.P.I.M.***
Via Domenichino 44 - Milano
PE - Mensile
DR - A. Restelli
AT - MI 216 (20.05.66)
FL - 128 > 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 24,2 dq
PZ - Lire 250 > 200
ST - Fotolito Stampa
DS - SO.DI.P.

• Albo gigante che ripropone in parte, ma in ordine cronologico, le prime avventure di PECOS BILL pubblicate su ALBI D'ORO, ma riprese da GLI ALBI DI PECOS BILL (Mondadori, 1960). Copertine di autori spagnoli, tra cui Monti e Fernandez. Dal n. 7 (gennaio 1967) riduce la foliazione (da 128 a 96) e il prezzo (da Lire 250 a 200). La numerazione delle pagine è progressiva ogni due albi, prevedendo una raccolta non reperita.



Il Mensile di Pecos Bill n. 1 (1966)

ALLEGATI
- figurine in plastica trasparente di auto, stemmi e bandiere e foglio raccoglitore ai nn. 3/6.

VM - € 8,00
CPL - € 150,00

PECOS BILL (5) ★★★

PECOS BILL

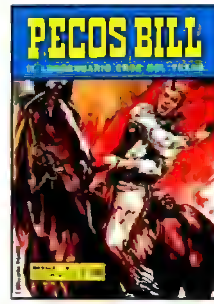
Il leggendario eroe del Texas

Pecos — *BCM 1451*
n°1 00.06.1969 - n°6 00.11.1969

CE - ***Edizioni Eurorama*** - Via Podgora 3 - Milano
PE - Mensile
DR - Rosalia Guccione
AT - MI 134 (03.04.69)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,9 x 17,9 dq
PZ - Lire 150
ST - Grafica Gibiemme
DS - S.O.D.I.P. (Angelo Patuzzi)

• Volumetto tascabile che ripropone in ordine cronologico i nn. 118/123 de Gli Albi di PECOS BILL (3) (Fasani, 1962). In appendice serie di racconti liberi di produzione spagnola, LEGGENDE INDIANE di Hugo Pratt e vignette umoristiche di Mario Sbatella. Le copertine sono inedite e realizzate da Primo Marcarini. Annunciato, ma non reperito, il n. 7 "Il tesoro del Grand Canyon".

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.06.69) - "Il salto dell'aquila" (A. Bonalo)
02 (00.07.69) - "Arroyo Grande" (E. Magni)
03 (00.08.69) - "Un losco imbroglio" (A. Bonalo)
04 (00.09.69) - "Trappola mortale" (F. Donatelli)
05 (00.10.69) - "Geronimo l'indomabile" (E. Magni)
06 (00.11.69) - "Testa di Puma" (A. Bonato)



Pecos Bill n. 1 (1969)

VM - € 5,00
CPL - € 45,00

PECOS BILL (6) ★★★

Nuova Collana PECOS BILL > PECOS BILL

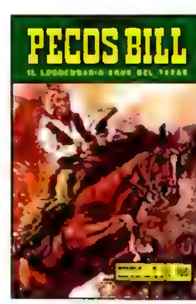
Il leggendario eroe del Texas

Nuova Collana Pecos Bill — *TOR 1451 B*
n°1 (1) 00.01.1970 - n°15 (25) 00.05.1972

CE - ***Edizioni Inteuropa > Edizioni Williams Inteuropa***
Via Cornalia 19 - Milano
PE - Mensile
DR - Fulvio Scocchera > Cesare Capone
AT - MI 21 (17.01.70)
FL - 128 > 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero > 4 + 4
FT - cm 11,7 x 16,9 dq > 17,6 x 25 pm
PZ - Lire 150 > 120 > 150
ST - Tecnografica > AB Rotopress
DS - S.O.D.I.P.

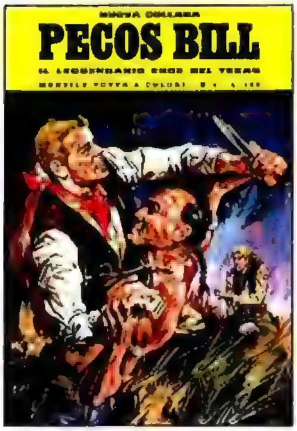
Escono in totale 25 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.
Serie I n. 1 (gen. 1970) n. 10 (ott. 1970)
Serie II n. 1 (nov. 1970) n. 15 (mag. 1972)

• Serie I: ha formato tascabile, leggermente inferiore all'edizione precedente e ristampa alcuni numeri de Gli Albi di PECOS BILL (3). In appendice serie di racconti liberi di produzione spagnola, LEGGENDE INDIANE di Hugo Pratt e altri autori e presenta DAGO.



Nuova Collana Pecos Bill n. 1 (1970)

Serie II: ha formato albo e ristampa come la serie precedente alcuni episodi ma rimontati su tre strisce e ricolorati; la grafica della testata cambia con i nn. 7 (settembre 1971), 9 (novembre 1971) e 13 (marzo 1972). Copertine inedite di Primo Marcarini.

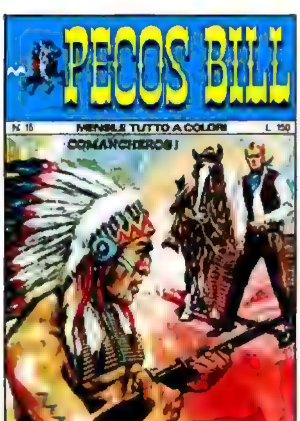


Nuova Collana Pecos Bill n. 1 (1970)

TITOLI PUBBLICATI

Serie I
01 (00.01.70) - "I fratelli Bassey" (n. 137/1963)
02 (00.02.70) - "Cavalcata selvaggia" (n. 146/1963)
03 (00.03.70) - "La favorita degli dei" (n. 140/1963)
04 (00.04.70) - "La spada nella polvere" (n. 136/1963)
05 (00.05.70) - "La lancia d'oro" (n. 150/1963)
06 (00.06.70) - "La pista di cristallo" (n. 151/1963)
07 (00.07.70) - "La frontiera dell'orrore" (n.144/1963)
08 (00.08.70) - "I girovaghi" (n. 4/1964)
09 (00.09.70) - "Vento del Sud" (n. 149/1963)
10 (00.10.70) - "Nella terra dei Karakankawas" (n. 5/1964)

Serie II
01 (00.11.70) - "I dannati del Rio Bravo" (n. 2 /1965)
02 (00.12.70) - "La prigioniera" (n. 1/1965)
03 (00.01.71) - "La fuga del bandito" (n. 6/1965)
04 (00.02.71) - "L'erede di Vento Selvaggio" (n. 31/1964)
05 (00.03.71) - "La valle di marmo" (n. 37/1964)
06 (00.08.71) - "Contrabbando d'armi" (n. 160/1963)
07 (00.09.71) - "Sentieri del cielo" (n. 158/1963)
08 (00.10.71) - "Allarme a Fort Yellington" (n. 14/1964)
09 (00.11.71) - "Scimmia ladra" (n. 28/1964)
10 (00.12.71) - "La valle del Faraone" (n. 13/1964)
11 (00.01.72) - "Il segreto di Pecos Bill" (n. 8/1965)
12 (00.02.72) - "Il mistero della Valle del Teschio" (n. 19/1965)
13 (00.03.72) - "La stella verde" (n. 23/1965)
14 (00.04.72) - "Le ombre di Quetzal" (n. 22/1965)
15 (00.05.72) - "Comancheros!" (n. 24/1965)



Nuova Collana Pecos Bill n. 15 (1972)

VM - € 3,50
CPL - € 120,00

PECOS BILL [7] ★★★

PECOS BILL

Il leggendario eroe del west

Pecos Bill — *EPR 1452*

n°**1** 14.03.1978 - n°**53** 01.04.1986

CE - ***Epierre***
P.zza IV novembre 4 >
P.zza Napoli 11 - Milano
PE - Settimanale
DR - Alfredo Castelli
AT - MI 430 (16.12.77)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 17 x 25,9 pm
PZ - Lire 300 > 350
ST - Rotolito Lombarda
DS - A. & G. Marco

• Albo settimanale che ristampa in modo pressoché integrale i primi 22 episodi degli ALBI D'ORO (2) con le copertine originali, salvo alcune appositamente realizzate da Raffaele Paparella per questa edizione. Dal n. 23 è una ristampa anastatica dell'originale, venduta solo per corrispondenza.



Pecos Bill n. 1 (1978)

RACCOLTE

RC1 - RACCOLTA SUPER PECOS BILL - n. 1 - novembre 1978 - 108 pgg. + cop. - cm 16,6 x 25,1 dq - Lire 500. Propone i primi tre numeri con copertine. Nuove copertine di Dino Busett.

VM - € 5,00
CPL - € 400,00

PECOS BILL [8] ★★★

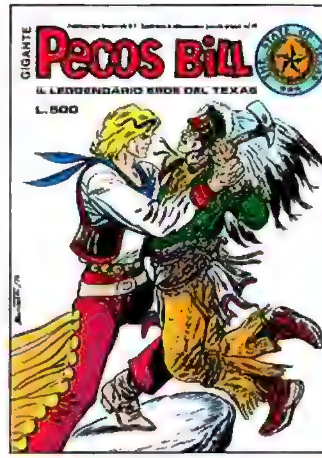
PECOS BILL Gigante

Il leggendario eroe del west >
Il leggendario eroe del Texas

Pecos Bill — *BCM 1452*

n°**1** 04-05.1978 - n°**13** 05-06.1980

CE - ***Edizioni Bianconi***
Via G. Gozzano 3 - Milano
PE - Bimestrale
DR - Rosalia Guccione
AT - MI 65 (30.01.78)
FL - 80 > 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 20 x 26,8 > 15,7 x 20,9 dq
PZ - Lire 500
ST - Arti Grafiche Lito 3
DS - SO.DI.P. (Angelo Patuzzi)



Pecos Bill Gigante n. 1 (1978)

• Rivisitazione del PECOS BILL di Martina e Paparella, affidata alla matita di Armando Bonato. Il leggendario eroe del west proposto da Bonato - già autore di vari episodi della serie pubblicata negli Anni Sessanta dall'editore Fasani - è molto simile al modello originale solo con una chioma più fluente. Identica l'icona di Davy Crockett. In appendice racconti a testo, LEGGENDE INDIANE di Hugo Pratt (riprese dall'edizione Fasani), barzellette e storielle a tema firmate da Mario Sbatella, come quelle di Johnny Express. Dal n. 5 con l'aumento della foliazione, oltre al racconto inedito pubblicato in apertura, ristampa alcuni episodi, sempre di Bonato, dell'edizione Fasani PECOS BILL (3). Ovviamente viene modificata la chioma del protagonista. Dal n. 5 al n. 7 "Il salto dell'Aquila" (n. 118 del 21 dicembre 1962), dal n. 8 al n. 11 "Un losco imbroglio" (n. 120 del 4 gennaio 163), dal n. 11 al n. 13 "Testa di puma" (n. 123 del 25 gennaio 1963). Annunciato, ma non pubblicato, il n. 14 "Un colpo in fronte". La numerazione infatti prosegue fino al n. 17 con le quattro raccolte SUPER PECOS BILL.

RACCOLTE

RC1 - SUPER PECOS BILL - nn. 14(1)/17(4) giugno/settembre 1980 - 192 pgg. + cop - cm 14,8 x 20 dq - Lire 800. Ripropongono due albi per uscita, i nn. dal 5 al 12, proseguendo la numerazione della testata principale.

VM - € 2,50
CPL - € 30,00

PECOS BILL [9] ★★★★

PECOS BILL > GLI ALBI DI PECOS BILL

Il mitico eroe del Texas

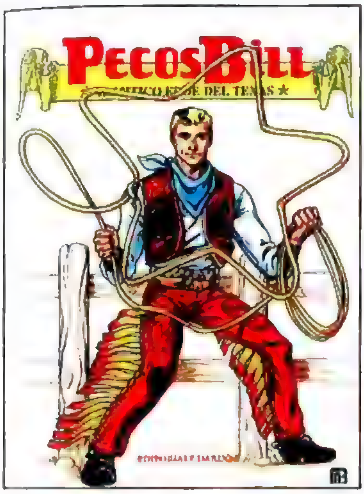
Pecos Bill — *CED 1452*

n°**1** 00.07.1991 - n°**70** 00.06.2001

CE - ***Editoriale Dardo > Dardo > Libreria Milone***
Via G. Mameli 31 - Milano >
Via dell'Arsenale 38/h - Torino
PE - Bimestrale > Trimestrale
DR - Elvio Fantini > Roberto Sangalli
AT - MI 511 (30.07.90)
FL - 128 > vari > 64 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 21 x 27,5 dq

PZ - Lire 8.000 > vari > 30.000
ST - Rotolito Lombarda
DS - A. & G. Marco

• Albi di grande formato e ad alta foliazione, con ristampa cronologica ed integrale degli episodi delle collane ALBI D'ORO (2) e (3), quattro episodi a volume, e dal n. 51 delle storie riprese da PECOS BILL (3) Edizione Fasani. Dal n. 12 (1993) la pubblicazione viene distribuita solo per corrispondenza; dal n. 51 (settembre 1997) la testata è rilevata dalla Grafica Bierre e dal n. 59 (giugno 200) dalla Libreria Milone di Gianni Milone che produce albi di miglior qualità con interessanti note a margine (biografie e cronologie).



***Pecos Bill* n. 1 (1991)**

RACCOLTE

RC1 - RACCOLTA PECOS BILL il Mitico Eroe del Texas - nn. 1/2 - 1993 - 720 pgg. + cop. - cm 20,5 x 27 dq - Lire 8.000.



***Gli Albi di Pecos Bill* n. 70 (2001)**

EDIZIONI SPECIALI

ES1 - "Almanacco Pecos Bill" - s.d. (1999) - Editoriale Dardo - 20 pgg. + cop - cm 21 x 27,5 pm - Misto - Lire 10.000. Ristampa il n. 255 (31 marzo 1951) degli ALBI D'ORO (2). Esiste una versione pack, Speciale fiera, con una cartellina contenente quattro disegni inediti di Raffaele Paparella, Lire 25.000.



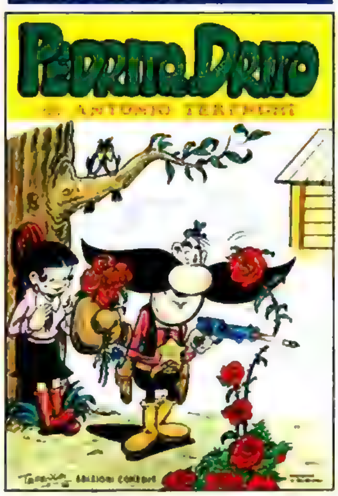
***Almanacco Pecos Bill* (1999)**

VM - € 4,00 - *CPL* - Non quotabile

PEDAGOGIA DA MARCIAPIEDE

vedi **COMIC ART** *(Comic Art, 1991)*

PEDRITO EL DRITO



***"Pedrito el Drito"* (1978)**

• Fumetto comico basato sulle avventure di PEDRITO, baffuto sceriffo di Tapioka City e di sua moglie PAQUITA. Sebbene l'ambientazione sia genericamente western con tutti gli elementi tradizionali, dal saloon ai pistoleri, il contenuto del fumetto è quello di una saga familiare basata su "tipi" comici quali la moglie manesca e il marito succube, la perniciosa predilezione di PEDRITO per l'alcol, le liti paesane e simili. Pedrito è creato, sceneggiato e disegnato da Antonio Terenghi che lo propone dapprima sotto forma di striscia, poi di tavola autoconclusiva e infine come fumetto breve di 12 o 13 tavole. La prima apparizione risale al 1952 sulle pagine di ROCKY RIDER (Universo, 1952), compare poi nelle collane ALBI DELL'INTREPIDO (3) e IL MONELLO (Universo, 1953), INTREPIDO (Universo, 1959), BILLY BIS SUPER (Universo, 1972), CRISTALL SUPER (Universo 1974), GHIBLI SUPER e IBER (Universo, 1975), "30 giorni di enigmistica" (Dardo, 1990), CORRIERE DEI PICCOLI (Corriere della Sera, 1990), GLI ALMANACCHI DI LUPO ALBERTO (Macchia Nera, 1991) e nel n. 4 della collana I GRANDI COMICI DEL FUMETTO (Bonelli, 2000). Inoltre nell'ambito delle pubblicazioni amatoriali trova spazio nel volume "Castelli 25" pubblicato dall'ANAF nel 1991 e su CRONACA DI TOPOLINIA (1994).

VOLUMI CARTONATI

VC1 - "Pedrito el Drito" - 1978 - Edizioni Conedit - 48 pgg. + cop. - cm 22 x 32 dq - Misto - Lire 3.000. È una breve raccolta di strisce e tavole in occasione del venticinquesimo anniversario del personaggio.

VC2 - "Il Grande Pedrito el Drito" - 1993 - Glénat Italia - 160 pgg. + cop. - cm 23,5 x 31,5 dq - Bianco e nero - Lire 30.000. Antologia di tavole dagli anni Cinquanta agli anni Novanta.

VC3 - "A tu per tu con Antonio Terenghi" - 2002 - Editoriale Mercury - 144 pgg. + cop. - cm 21 x 28,5 dq - 4 + 4 - Euro 30. Libro dedicato a tutti i personaggi dell'autore con ampie sezioni dedicate a PEDRITO EL DRITO.



***Il Monello* n. 3 (1967)**

PEDRO

vedi **ALBI SPORTIVETTO (2)** *(Sportiva, 1947)*

PEDRO PEREZ

vedi **COMIC ART** *(Comic Art, 1992)*

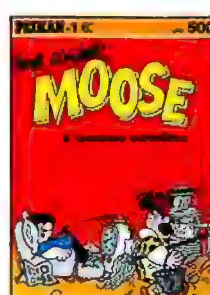
PEIKAN ★★★

Peikan — ***PEC 1453***

n°1 00.09.1973 - n°3 00.10.1973

CE - ***Editrice Persona*** - Via L. Cavaleri 5 - Milano
PE - Quindicinale
DR - Ennio Ciscato
AT - n.i.
FL - 160 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 500 > 600
ST - Ripalta > Intergrafica
DS - 3D

• Volumetti monografici che pubblicano MOOSE di Bob Weber, JOHNNY HAZARD di Frank Robbins, HALF HITCH di Hank Ketcham.



***Peikan* n. 1 (1973)**

VM - € 5,00 - *CPL* - € 25,00

PEIRULLAD
vedi **IL MAGO**
(Mondadori, 1977)

PEISITHANATOS
vedi **ALTERLINUS**
(Milano Libri, 1974)

PÈKELIN DE GRINDA

• Numero unico edito nel giugno 1973 dal Centro di Lettura di Chatillon (80 pgg. + cop. - cm 21 x 31 dq - Bianco e nero - Lire 600). Propone fumetti che trattano della storia e tradizione locale realizzati da S. e G. Vuillermoz, G. De Giacomi, G. Tecco, Don Barrel, E. Sanna, R. Baldi, E. Machet.

PELINE

• Protagonista del romanzo "En Famille" di Hector Malot, PÉLINE (nell'originale Perrine) è una giovane orfana che dopo svariate peripezie riesce a raggiungere la serenità economica e sentimentale. Nel 1978 la Nippon Animation produce una serie di cartoni animati ispirata al personaggio intitolata «Péline Story» a cui seguono diversi adattamenti. La serie a fumetti è pubblicata su CIAO CIAO (Edizioni Tv, 1980) e su CARTONI IN TV (2) (Edizioni TV, 1980) poi raccolto nella collana IL TV LIBRO (Salani, 1980).



"Peline" (1980)

VOLUMI CARTONATI
VC1 - "Peline" - novembre 1980 - Salani/Arnoldo Mondadori Editore - 126 pgg. + cop. - cm 19 x 24,6 dq - Misto - Lire 8.000. Riduzione del romanzo di Malot, illustrato con immagini tratte dal cartone. Lo stesso materiale viene proposto ulteriormente ridotto in quattro fascicoletti spillati per i più piccoli (16 pgg. + cop. - cm 23,5 x 31,5 pm - Misto - Lire 1.800).

IL PELLEGRINO
vedi **I GIGANTI DELL'AVVENTURA**
(Eura, 1996)

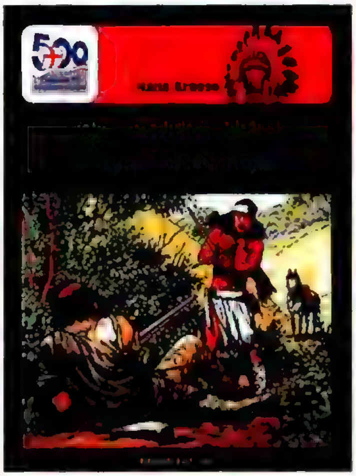
PELLEGRINO
vedi **SKORPIO** *(Eura, 1995)*

PELLE NUDA
vedi **DICK MONTANA (6)**
(Edital, 1970)

I PELLEROSSA

• Collana libraria priva di numerazione, pubblicata nel 1992 dall'Editoriale Lo Vecchio di Genova. Composta da nove volumetti, propone la serie LES PEAUX-ROUGES di Hans Kresse, originariamente pubblicata in Francia per le edizioni Casterman tra il 1974 e il 1982 (48 pgg. + cop - cm 23,5 x 31,5 dq - 4 + 4 - Lire 12.000).

TITOLI PUBBLICATI
(01) - "Gli ereditieri del vento"
(02) - "I padroni del tuono"
(03) - "I compagni del male"
(04) - "Il richiamo dei coyotes"
(05) - "Le frecce della vendetta"
(06) - "L'oro delle montagne"
(07) - "I cacciatori di avvoltoi"
(08) - "Il prezzo della libertà"
(09) - "L'onore del guerriero"



I Pellerossa n. (1) (1992)

PELOROSSO GATTO SENTIMENTALE
vedi **CRI CRI (2)** *(Dardo, 1953)*

PENDRAGON
vedi **YOUNG** *(Star Comics, 2001)*

PENELOPE AND ULISSEX
vedi **IL BORDELLO** *(Ediperiodici, 1986)*

PENETRATION

• Esce nel 1978 per le Edizioni Fortune.

LA PENICHE BLEUE

• Fumetto d'avventura scritto dallo sceneggiatore Dellisse e disegnato da Grisemar, pubblicato nel 1990 da Dargaud. In Italia, è pubblicato sul n. 12 dell'INTREPIDO (Casa Editrice Universo, 1992)
BL - SBD (2000)

PENITENZIARIO
vedi **LANCIOSTORY** *(Eura, 1990)*

PENNA AZZURRA ★★★★

Albo Vulcanetto — *BSP 1454*
n°1 30.09.1948 - n°11 00.00.1949

CE - ***Ed. Sportiva*** - Via Broletto 42 - Milano
PE - Settimanale
DR - Vincenzo Baggioli
AT - MI 148 (dati omessi)
FL - 8 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 24,5 x 17 pm
PZ - Lire 20
ST - Stab. Tip. E. Cattaneo
DS - S.T.E.C.

• Seconda serie degli ALBI VULCANETTO che presentano questi albi orizzontali di medio formato con le avventure western di una procace indiana. Testi e disegni di Pini Segna. In appendice I TRE FRATELLINI di Zenobio Baggioli (Bizen). Non è certa l'uscita degli ultimi due numeri.



Penna Azzurra n. 9 (1948)

TITOLI PUBBLICATI
01 (30.09.48) - "Penna Azzurra"
02 (00.10.48) - "Bogart lo sciabolatore"
03 (00.10.48) - "Lo strano professor Potter"
04 (00.10.48) - "Il tesoro di Sitting Bull"
05 (00.10.48) - "Un popolo in ginocchio"
06 (00.11.48) - "La carica infernale"
07 (00.11.48) - "Caccia all'uomo"
08 (00.11.48) - "L'indiano innamorato"
09 (14.12.48) - "La grande sconfitta"
10 (00.12.48) - "La conquista del West"
11 (00.00.49) - "L'intervento di Bogart"
BL - 3F 12 (1992)
VM - € 80,00 - *CPL* - € 1.000,00

PENNA BIANCA

• L'amerindio Little Hiawatha (Penna Bianca) debutta sullo schermo il 15 maggio 1937 nel cortometraggio omonimo della serie «Silly Symphony», diretto da Dave Hand. Nei fumetti, è titolare della serie settimanale «Silly Symphony» dal 10 novembre 1940 al 12 luglio 1942. Le sceneggiature (si tratta di tavole "mute") sono di Hubie Karp, i disegni di Bob Grant. PENNA BIANCA passa poi sui comic books. Nel 1944 è co-protagonista di tre episodi intitolati all'indianina Little Minnehaha (Piccola Fiordiluna) sui nn. 43, 44 e 46 di «Walt Disney's Comics and Stories», realizzati da Roger Armstrong. Sullo stesso albo è poi titolare di una sua serie (dove l'indianina viene ribattezzata Little Sunflower) dal 1952 al 1954, disegnata da Lee Hooper, Ken Champin e Pete Alvarado. Gli vengono dedicati anche quattro numeri della serie «Four Color Comics» tra il 1952 e il 1959, disegnati da Lee Hooper, Harvey Eisenberg e Jack Bradbury. Dai fumetti USA scompare nel 1971, mentre dal 1968 ha preso ad apparire in storie di produzione olandese (disegni di Jan van Haasteren, Frits Godhelp, Dick Matena) e danese (disegni di Julio Ramos, Fernando Guell, Jorge David Redò e altri). In Italia ha fatto soltanto sporadiche apparizioni come comprimario in storie disegnate, tra gli altri, da Romano Scarpa e Giuseppe Perego: appare su ALBI D'ORO (2) (Mondadori, 1946) e su CIP & CIOP (Disney, 1989).

VOLUMI CARTONATI
VC1 - "Penna Bianca e altre fiabe" - ottobre 1992 - Arnoldo Mondadori Editore - 144 pgg. + cop. - cm 23,8 x 28,4 dq - 4 + 4 - Lire 38.000. Selezione di racconti illustrati con immagini tratte dal cartone Disney "I racconti dello zio Remo". Testo di Bianca Pitzorno.

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - COLLANA SPECIAL MONGO Serie SILLY SYMPHONIES (Comic Art, 1982)

PENNA BIANCA

vedi **TUTTIGIOCHI Supplementi**
(Edi Periodici, 1968)

PENNA BIANCA ★★★

Jungla Avventurosa *BCM 1455 A*

n°1 (1) 00.07.1955 - n°5 (11) 00.05.1956

CE - ***Il Ponte*** - Via Fulvio Testi 1 - Milano
PE - Mensile
DR - Carlo Marcarini
AT - MI 3454 (dati omessi)
FL - 80 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 pm
PZ - Lire 80
ST - Centro Grafico Milanese
DS - A. & G. Marco

Escono in totale 11 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.
Serie I n. 1 (lug. 1955) n. 6 (dic. 1955)
Serie II n. 1 (gen. 1956) n. 5 (mag. 1956)

• Libretto che per i primi quattro numeri ripropone, con testi corretti, AQUILA BIANCA (A.R.C.,1946) e dal n. 5 dà vita alla lunga saga di JUTAK il figlio di Penna Bianca e de I TRE DEL WEST realizzata da Pini Segna. In appendice storie libere di Francesco Pescador, I PIRATI DELLA MAGNESIA di Franco Aloisi e storielle comiche di Nicola Del Principe ed Ernesto Piccardo.

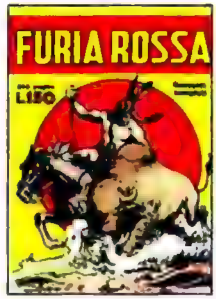
TITOLI PUBBLICATI
Serie I
01 (00.07.55) - "Penna Bianca"
02 (00.08.55) - "I Castori in armi"
03 (00.09.55) - "Gli avvoltoi della valle"
04 (00.10.55) - "Il Caribou d'argento"
05 (00.11.55) - "Jutak il figlio di Penna Bianca"
06 (00.12.55) - "Visi Pallidi in cammino"



Penna Bianca n. 1 (1955)

Serie II
01 (00.01.56) - "La strada d'acciaio"
02 (00.02.56) - "I Desperados"
03 (00.03.56) - "Il passo dell'avvoltoio"
04 (00.04.56) - "Carovana tragica"
05 (00.05.56) - "Furia indiana"

RACCOLTE
Entrambe le serie vengono riproposte in quattro volumetti con tre albi per uscita (240 pgg. + cop. - cm 12 x 17 dq - Bianco e nero - Lire 150) che escono come supplemento alla Collana Jungla Avventurosa
RC1 - Non reperito - Vol. I - (Serie I nn. 1/3)
RC2 - Non reperito - Vol. II - (Serie I nn. 4/6)
RC3 - "Furia rossa" - Vol. III - suppl. al n. 2 - luglio 1956 (Serie II nn. 1/3)
RC4 - "Carovana eroica" - suppl. al n. 1 - gennaio 1957 (Serie II nn. 4 e 5 e JUTAK Serie I n. 1)



"Furia Rossa" (1956)

RICOPERTINATO
RP1 - "Fuoco sulla prateria" - suppl. a I TRE DEL WEST n. 16 - 17 gennaio 1958 - 270 pgg. + cop. - cm 12,1 x 16,7 dq - Lire 150. Ripropone la raccolta dei primi tre albi della prima serie.
VM - € 25,00 - *CPL* - € 400,00

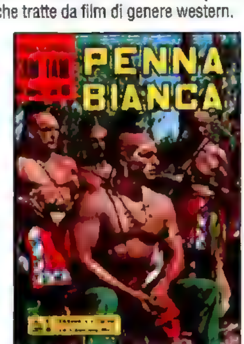
PENNA BIANCA ★★★

Tam Tam *BCM 1455 B*

n°1 00.08.1961 - n°26 00.09.1963

CE - ***Edizioni Bianconi*** - Via G.Giacosa 9 - Milano
PE - Mensile
DR - Renato Bianconi
AT - MI 4076 > 5688 (date omesse)
FL - 80 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 12,8 x 18,5 pm
PZ - Lire 80
ST - Grafica Gibiemme
DS - A.D.I.S. > Società di Diffusione Periodici

• Libretto che ripropone la saga di JUTAK, ora con tavole arricchite dal colore, iniziando dal primo episodio dedicato al figlio di Penna Bianca pubblicato originariamente su PENNA BIANCA n. 5 (Il Ponte, 1955). Ristampa quindi le serie PENNA BIANCA, JUTAK e I TRE DEL WEST. In appendice DEVY CROCK di Umberto Manfrin, DARIO Il Solitario di Sergio Asteriti, NICOTINA di Nicola Del Principe, PIK E POK di Luciano Bottaro; tavole didattiche di Cueto, racconti illustrati e storie libere di Sergio Aloisi, Nicola Del Principe, Gallieno Ferri, Vladimiro Missaglia, Augusto Pedrazza, Francesco Pescador e Emilio Uberti. Copertine fotografiche tratte da film di genere western.



Penna Bianca n. 1 (1961)

RACCOLTE
L'intera serie viene riproposta in 9 volumetti denominati RACCOLTA DI PENNA BIANCA che contengono tre numeri per uscita (160 pgg. + cop. - cm 12 x 17,3 dq - Misto - Lire 150) e che escono come supplemento alla Collana Tam Tam:
RC1 - "Giorni di fuoco" - marzo 1962 - (nn. 1/3)



"Giorni di fuoco" (1962)

VM - € 8,00 - *CPL* - € 260,00

LA PENNA DEI RAGAZZI

organo fascista degli studenti

• Pubblicazione fondata e diretta da Vittorio Mussolini. Esce nel 1929 e prosegue almeno fino al n. 21 del 30 aprile 1933 (dr: Marino Reatto - Decadale - 16 > 20 > 36 pgg. + cop. - cm 21 x 30 - 4 + 4 - Cent. 30). Contiene articoli, giochi, poesie, un romanzo giallo a puntate e delle vignette. Copertine di Mario Sironi.

PENNA DI FALCO ★★★★

capo cheyenne

Vedette della TV *ECE 1455*

n°1 00.03.1961 - n°19 00.09.1962

CE - ***Editrice Cenisio*** - Via Cenisio 12 - Milano
PE - Mensile
DR - Battista Arcaini
AT - MI 5517 (31.01.61)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - 4 + 2 > 4 + 1
FT - cm 18,5 x 25,5 pm
PZ - Lire 80
ST - Cromolit. G. Rocca
DS - A.D.I.S.

• Presenta le storie tratte dal comic book «Brave Eagle» della editrice Dell/Western, disegnate da Dan Spiegle, oltre a storie realizzate in Italia da Ennio Missaglia per i testi e Ferdinando Fusco, Vladimiro Missaglia ed Enzo Magni per i disegni. Contiene anche storie di BALDO realizzate da Luciano Bottaro, DAVY CROCKETT JUNIOR di Antonio Terenghi, e i CANADIAN BOY di N. Perron e Carlo Marcello. Sul n. 12 presentazione di FRIDA (episodio).



Penna di Falco n. 2 (1961)

Titoli Pubblicati
01 (00.03.61) - "Il ritorno di Keena" - "Ladri di Cavalli"
02 (00.04.61) - "Lo scudo d'onore" "Falso allarme"
03 (00.05.61) - "La maschera di Manitù"
04 (00.06.61) - "Territorio proibito"
05 (00.07.61) - "Corsa alla vita" - "Sulla pista dei bisonti" 1ª p.
06 (00.08.61) - "La montagna stregata" - "Sulla pista dei bisonti" 2ª p.
07 (00.09.61) - "La ferrovia" - "Sul sentiero di caccia"
08 (00.10.61) - "La grotta dei lupi" 1ª p. - "La pista d'acciaio"
09 (00.11.61) - "La diligenza di Stratford" - "La grotta dei lupi" 2ª p.
10 (00.12.61) - "La foresta degli alci"
11 (00.01.62) - "I pirati della prateria"
12 (00.02.62) - "L'ultima carovana"
13 (00.03.62) - "L'oro del vecchio Oak"
14 (00.04.62) - "Il fuggiasco'
15 (00.05.62) - "La cascata dell'Inferno"
16 (00.06.62) - "La grotta proibita"
17 (00.07.62) - "Prigioniero dei Sioux"
18 (00.08.62) - "Caccia ai rinnegati"
19 (00.09.62) - "I fratelli Hawley"

Raccolte
RC1 - PENNA DI FALCO RACCOLTA - nn. 1/4 - gennaio/dicembre 1962 - Quadrimestrale - 128 pgg. + cop. - cm 17,7 x 25,2 - Misto - Lire 200. Ripropone quattro numeri per uscita, in parte privi di copertine.



Penna di Falco Raccolta n. 2 (1962)

BL - FU 33 (2000)

VM - € 8,00
CPL - € 25,00

PENNA DI FALCO ★★★★

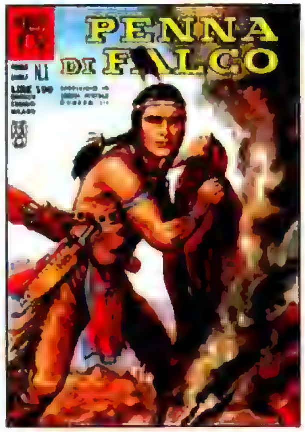
capo cheyenne

Vedette della TV — *ECE 1456*

n°**1** 00.04.1965 - n°**10** 25.12.1965

CE - ***Editrice Cenisio*** Via Jacopo della Quercia 20 - Milano
PE - Mensile
DR - Battista Arcaini
AT - MI 5517 (31.01.61)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - 4 + 1
FT - cm 18 x 26 pm
PZ - Lire 100
ST - GEA
DS - A. & G. Marco

• Come la serie precedente, oltre a PENNA DI FALCO, presenta storie di DAVY CROCKETT JUNIOR di Antonio Terenghi; BALDO di Luciano Bottaro e alcune tavole autoconclusive (MARK TRAIL di Ed Dood).



Penna di Falco n. 1 (1965)

Titoli Pubblicati
01 (00.04.65) - "Venti cavalli nella prateria"
02 (00.05.65) - "Il capro espiatorio"
03 (00.06.65) - "Il fuorilegge"
04 (00.07.65) - "Il tradimento dello stregone"
05 (00.08.65) - "Gli occhi di diamante"
06 (00.09.65) - "Il ponte di Jetmore"
07 (00.10.65) - "Le grotte salate"
08 (00.11.65) - "L'ultima possibilità"
09 (00.12.65) - "La grotta nella palude maledetta"
10 (25.12.65) - "Ling-fu, il trafficante"

BL - FU 33 (2000)

VM - € 5,00
CPL - € 80,00

PENNA D'ORO La Squaw Bianca ★★★★

mensile di avventure per ragazzi

Bambola Nuova — *UDB 1456*

n°**1 (1)** 00.10.1951 - n°**3 (5)** 00.02.1952

CE - ***Pegaso*** Via Bruno Buozzi 87 - Roma
PE - Mensile
DR - Margherita Gherardi
AT - RM (dati omessi)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16,7 x 23,8 > 17 x 24 pm
PZ - Lire 60
ST - Pegaso
DS - Messaggerie Nazionali

> Escono in totale cinque numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.
> Serie I n. 1 (ott. 1951) n. 2 (nov. 1951)
> Serie II n. 1 (dic. 1951) n. 3 (feb. 1952)

• Albo sulla falsariga degli ALBI D'ORO Mondadori, con fumetto western che vede come protagonista una giovane bianca cresciuta in una tribù di Sioux. Testi di Ferri e Nati (Stery e O'limpiery), disegni di Civo.
Serie I: esce come supplemento a BAMBOLA NUOVA n. 16 e 17.
Serie II: privi di data, gli albi portano in copertina la scritta "mensile di avventure per ragazzi", mentre all'interno "settimanale per ragazzi", il n. 1 presenta il terzo episodio della serie. Annunciato, ma non reperito, il n. 4.



Penna d'Oro n. 1 (1951)

Allegati
- figurine per l'album "Bambola nel mondo" al nn. 1/2 Serie I.
- calendario 1952 al n. 1 Serie II



Penna d'Oro n. 1 (1951)

Supplementi
SP1 - "Storie del west" - n.u. - suppl. al n.1 - dicembre 1951 - 128 pgg. + cop. - cm. 10,4 x 15 dq - Bianco e nero - Lire 100.

VM - € 40,00 - *CPL* - € 200,00

PENNA D'ORO ★★

Penna d'Oro — *GFB 1456*

n°**1 (1)** 15.08.1961 - n°**9 (15)** 15.09.1962

CE - ***Casa Editrice Flaminia*** - Roma
PE - Quindicinale
DR - Fedora Bellis
AT - RM (dati omessi)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 10 x 15 pm
PZ - Lire 40
ST - Tipolitografia Aurelia
DS - Diffusione STE

> Escono in totale 15 numeri divisi in due anni. Numerazione non progressiva.
> Anno I n. 1 (15 ago. 1961) n. 6 (15 dic. 1961)
> Anno II n. 1 (1 feb. 1962) n. 9 (15 set. 1962)

• Serie di minuscoli libretti contenitori che ospitano storie di genere vario. Come PENNA BIANCA vengono ripresentati altri personaggi firmati da Onofrio Bramante (YOUK il Giustiziere) e da Guido Buzzelli (GERONIMO, IL PICCOLO COW

BOY) nonché di produzione spagnola; a completamento storie libere e serie varie di produzione italiana (liberi di Annibale Casabianca e PALLINO di Lombardi) e spagnola (I COMPAGNI DELLA METEORA). Vignette umoristiche di Del Bianco. Copertine di Guido Buzzelli, Lamberto Lombardi e Lopez Esti.



Penna d'Oro n. 2 (1961)

SUPPLEMENTI
SP1 - "Storie del west" - dicembre 1961 - 128 pgg. + cop. - cm 10,3 x 15 pm - Bianco e nero - Lire 100. Ristampa "Civiltà in cammino" di Carlo Cedroni e storie varie di Tullo Palasciano (Tullo).
SP2 - "Vacanze pasquali" - suppl. al n. 1 - 1962 - 96 pgg. + cop. - cm 11,7 x 16,6 dq - Misto - Lire 100. Ristampa BINGO, FRUGOLINO, MICIOLINO, ZENONE e CAMILLO di Francesco Privitera (Frank) e CHICCO di Lombardi. Copertina di Del Bianco.
SP3 - "Vacanze al mare" - suppl. al n. 2 - 1962.



"Vacanze al mare" (1962)

RISTAMPE
KEEN SUMAN (Edizioni Europer, 1967)
APACHES (Gioggi, 1971)
GLI AUDACI (Editrice Parioli, 1981)

VM - € 8,00 - *CPL* - € 155,00

PENNA DRITTA

vedi **ALBI NUOVE AVVENTURE (2)** *(Tedeschi, 1948)*

LA PENNA MAGICA

• Albetti da colorare legati ai personaggi Disney, editi a Roma da Edigamma, confezionati in blister con allegato a ogni numero un pennarello. Escono almeno 12 numeri privi di data ma pubblicati presumibilmente nel 1988 (dr, Renato Circi - RM 272, 1988 - 16 pgg. + cop. - cm 20,8 x 14,5 pm - Bianco e nero - Lire 4.000).

PENNELLATE DI CULTURA VARIA

• Settimanale edito a Firenze dal Corriere dei Ragazzi. Escono quattro numeri tra luglio e agosto 1946 (dr, Aldo Crocieri - 8 pgg. autocop. - 13,3 x 16,6 pm - Bianco e nero - Lire 120). Disegni di Bibi.

PENNY

vedi **EUREKA** *(Corno, 1969)*

PENNY > PENNYPOP ★★

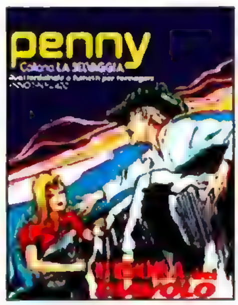
quattordicinale a fumetti per teenagers

La Selvaggia — *EPU 1457*

n°1 22.02.1979 - n°6 00.06.1979

CE - ***Edizioni C.R.*** - Via Mazzini 26 - Porto Ceresio VA
PE - Quattordicinale > mensile
DR - Elvio Fantini
AT - VA 343 (31.01.79)
FL - 56 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 17 pm
PZ - Lire 400
ST - Rotolito Lombarda
DS - Dipress

• Libretto con avventure di genere rosa di una ragazzina e del suo gruppo di amici. Storie di produzione inglese (IPC Magazines). Dal n. 5 (maggio 1979) la testata diventa PENNYPOP. Copertine di Piero Di Salvo e Gianfranco Di Rienzo.



Penny n. 1 (1979)



PennyPop n. 5 (1979)

RACCOLTE
RC1 - THRILLING n. 3 - suppl. al n. 3 - settembre 1979 - 56 pgg. + cop. - cm 12,6 x 16,6 pm - Bianco e nero - Lire 350.
RICOPERTINATO
RP1 - SELVAGGIA Ristampa - nn. 1/6 - luglio/dicembre 1979 - Edizioni C.R. - 64 pgg. + cop. - cm 13,5 x 17,1 pm - Bianco e nero - Lire 350. Copertine di Stefano Rotti.

VM - € 2,00
CPL - € 15,00

IL PENSIERO NAZIONALE

• Periodico di critica e informazione politica, edito a Roma tra il 1946 e il 1953 (dr, Stanis Ruinas - RM 272, 05.07.50 - 40 pgg. + cop. - cm 21,3 x 31,2 pm - Bianco e nero - Vari > Lire 50). Presenta caricature realizzate da Kriss.

"Pensione Mariuccia - Il dottor Eutanasia"

vedi **LUCIFERA** *(Ediperiodici, 1971)*

"Penso solo a quello"

vedi **"Je ne pense qu'à ça"**

PENTHOTAL

vedi **ALTERLINUS** *(Milano Libri, 1974)*

PENTHOUSE

• Edizione italiana dell'omonima patinata edizione statunitense di Bob Guccione, esce mensilmente a Roma edita da Cosmopoli, sotto la direzione di Elide Maria Pia Gargamelli e Aldo Lualdi come responsabile dal 1986 almeno fino al n. 4 del 1989 (RM 106, 28.02.86 - 120 pgg. + cop. - cm 21 x 27,8 pm - Misto - Lire 10.000). Pubblica alcuni fumetti di CICCIOLINA scritti da G. B. Ubaldi e S. Berti e disegnati da Giovanni Romanini e Luigi Filippucci. Sul n. 4 (1989) articolo/parodia di JESSICA RABBIT con testi di Alberto Macario.



•Penthouse n. 4 (1989)

PENTHOUSE COMIX ★★★

Penthouse Comix — *PLY 1457*

n°1 06-07.1994 - n°7 07-08.1995

CE - ***Ed. Play Press*** - V.le delle Milizie 34 - Roma
PE - Bimestrale > Mensile
DR - Mario Ferri
AT - RM 85 (18.02.86)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 20,5 x 27,5 pm
PZ - Lire 6.000
ST - Rotolito Lombarda > Valprint
DS - Parrini & C.

• Rivista contenitore di fumetti erotici, articoli sul mondo dell'eros e interviste agli autori. Pubblica materiale di provenienza perlopiù americana; IL GIOVANE CAPITAN AVVENTURA testi di George Caragnogne, matite di Adam Hughes, DOCTOR DARE testi di George Caragnogne, matite di Gray Morrow, LIBBY NEL MONDO PERDUTO testi di Ray Weisfeld, matite di Arthur Suydam, PUPE testi di Dan DeCarlo, matite di Jack Hunter, alcune pagine a colori in anteprima de IL GIOCO 3 di Milo Manara, STORIE BOLLENTI testi di George Caragnogne, matite di Kevin Maguire, CYBERSEX di Tiziano Cremonini, BETHLEHEM STEELE testi di George Caragnogne, matite di Azpari, LA PROGENIE testi di George Caragnogne, matite di Kevin Nowlan, COLPO DI FRUSTA testi di George Caragnogne, matite di Mark Beachum, DIXIE testi di

Roy Weisfeld, matite di Jordan Raskin e RATMAN di Moebius, parodia erotico/grottesca di BATMAN.



Penthouse Comix n. 1 (1994)

VM - € 3,00 - *CPL* - € 20,00

PENTOLINO E GUÀ GUÀ

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corr. Sera, 1934)*

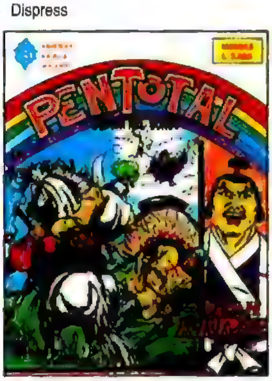
PENTOTAL ★★

uomini nel gorgo

Collana Hombre *ZSE 1458*

n°**1** 00.00.1991 - n°**6** 00.00.1991

CE - ***Edizioni S.E.P.I.S.*** - Via Dugnani 1 - Milano
PE - Mensile
DR - Amos Zaccara
AT - MI 139 (06.04.88)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16 x 20,8 dq
PZ - Lire 2.000
ST - Aligraf
DS - Dispress



Pentotal n. 1 (1991)

• La collana accoglie fumetti di vario genere: il n. 1 presenta tre episodi di KARAT, serie incentrata sulle arti marziali, già pubblicata dalla Mira come KARATEX, disegni di StudiOriga (Fabio Civitelli). Il n. 2 contiene il fantascientifico "Cielo nero" dello Studio Tenenti, e gli investigativi "Furore di vivere" di Pini Segna e "Pressagency" di Adriano Busletta. Il n. 5 contiene un episodio di GLORY GIRL di Pini Segna e un episodio di KARAT. Il n. 6 GLORY GIRL e un episodio di AVOCK l'implacabile. Copertine di Pini Segna.

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA PENTOTAL - n. 1 - s.d. - n.i. - 200 pgg. + cop. - cm 15,3 x 20,3 dq - Lire 2.500. Contiene i primi due numeri della serie, con copertine.



Pentotal n. 6 (1991)

VM - € 1,50 - *CPL* - € 10,00

PEPÈ LE PEW

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corr. Sera, 1992)*

PEPERINO

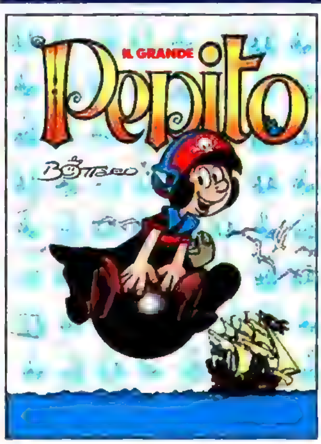
vedi **Giornale del BALILLA** *(Il Popolo di Italia, 1923)*

PEPE SANCHEZ

vedi **SKORPIO** *(Eura, 1990)*

PEPITO (0)

PEPITO



• "Il grande Pepito" (1990)

• Serie umoristico-avventurosa creata nel 1951 da Luciano Bottaro e sviluppato dallo stesso disegnatore e dallo sceneggiatore Carlo Chendi, vede come protagonista l'omonimo pirata, un piccoletto dinamico a capo di una ciurma più che scalcinata. Il suo acerrimo nemico, Hernandez de la Banane, conquista presto le simpatie del pubblico, divenendo il personaggio centrale delle vicende. La serie è dapprima ospite del mensile CUCCIOLO (Alpe, 1952), di POLLICINO (Alpe, 1954) e di diverse altre pubblicazioni dell'editore, poi conquista testata propria nel 1955 e viene ristampato nella collana 1000 FUMETTI (Alpe, 1973). Negli anni Settanta passa alla Editrice Cenisio che gli dedica due numeri unici, una collana e alcune apparizioni su RIN TIN TIN (2) (Cenisio, 1960) e WHISKY & GOGO (Cenisio, 1970); negli anni Ottanta approda alla casa editrice di Renato Bianconi che lo rilancia sul mercato con un tascabile. Appare anche sul settimanale PIÙ (Editoriale Domus, 1987). Poco conosciuto in Italia, PEPITO è molto popolare in Francia, dove il suoi autori, con la collaborazione di Franco Aloisi e Guido Scala, danno vita a una serie regolare, tradotta anche in Germania, Grecia e Spagna.

VOLUMI CARTONATI
VC1 - "Il grande Pepito" - 1990 - Glénat Italia - 192 pgg. + cop. - cm 23,5 x 32 - Bianco e nero - Lire 28.000. Presenta nove episodi della serie.
BL - FU 9 (1986), 12 (1987)

PEPITO (1) ★★★★★

PEPITO

Pepito *ALP 1458*

n°**1 (1)** 15.07.1955 - n°**12 (18)** 30.12.1956

CE - ***Edizioni Alpe*** - Via Pioltí de' Bianchi 4 - Milano
PE - Mensile
DR - Giuseppe Caregaro
AT - MI 3740 (dati omessi)
FL - 80 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 12,8 x 17,8 pm
PZ - Lire 80
ST - Angelo Fasani
DS - Messaggeri Italiane

> Escono in totale 18 numeri in due anni. Numerazione non progressiva.
> Anno I n. 1 (15 lug. 1955) n. 6 (30 dic. 1955)
> Anno II n. 1 (15 gen. 1956) n. 12 (30 dic. 1956)

• Libretto contenitore, pubblica oltre a PEPITO di Luciano Bottaro (e alcuni episodi di Carlo Cossio), BALDO di Bottaro, PAT E PATRATAC di Giorgio Rebuffi, PISELLO KID di Sandro Angiolini, ZIA CAROLINA di Luciano Capitanio, BINGO BONGO di Sergio Asteriti, LAMPO di Franco Aloisi e De Sogus su testi di Bottaro e sceneggiature di Carlo Chendi e MOSCERIN DE LABARUF. Copertine di Luciano Bottaro.
Serie II: cambia la grafica della testata, ma il contenuto resta invariato. Dopo la chiusura, le avventure di PEPITO proseguono, da gennaio 1957, sul quindicinale TIRAMOLLA.



Pepito n. 3 (1955)

VM - € 30,98 - *CPL* - € 903,79

PEPITO (2) ★★★★

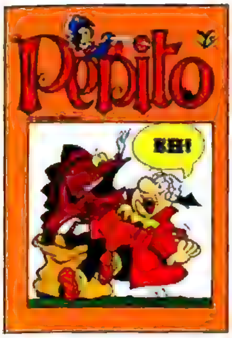
PEPITO Pocket

Pepito Pocket *ECE 1458*

n°**1** 00.07.1975

CE - ***Editrice Cenisio***
Via Jacopo della Quercia 14 - Milano
PE - Semestrale
DR - Carla Arcaini
AT - MI 60 (27.02.73)
FL - 192 pgg. + cop.

CO - Bianco e nero
FT - cm 13,5 x 19,4 dq
PZ - Lire 700
ST - Poligrafico G. Colombi
DS - A. & G. Marco



Pepito Pocket n. 1 (1975)

• Albo in formato pocket che raccoglie una selezione delle migliori storie di PEPITO pubblicate in Francia dalla Sagédition. Testi e disegni di Luciano Bottaro con collaborazione alla sceneggiatura di Carlo Chendi. Introduzione di Gianni Bono. Dichiarato come periodico semestrale, esce in realtà un solo numero.

CPL - € 5,00

PEPITO (3) ★★★★

PEPITO

One Shot — *ECE 1459 A*

n°1 00.11.1975

CE ***Editrice Cenisio***
Via Jacopo della Quercia 14 - Milano
PE Mensile
DR Carla Arcaini
AT MI 297 (24.07.73)
FL 48 pgg. + cop.
CO 4 + 1
FT cm 21,5 x 28 dq
PZ Lire 500
ST Monolito
DS A. & G. Marco

• Albo lussuoso della Collana One Shot, dal titolo generico "Colpi di cannone" presenta una selezione di storie relativamente recenti del simpatico pirata creato da Luciano Bottaro, qui con sceneggiature di Carlo Chendi. Dichiarato come mensile, in realtà è un numero unico.

SUPPLEMENTI
SP1 - TORE SCOCCIA "Pianeta che val..." - suppl. al n. 1 - novembre 1975 - 48 pgg. + cop. - cm 21,5 x 28dq - 4 + 4 - Lire 500. Presenta la vita di un improbabile commesso viaggiatore intergalattico scritto e disegnato da Giorgio Rebuffi con interventi in sceneggiatura di Carlo Chendi.

CPL - € 10,00

PEPITO (4) ★★★★

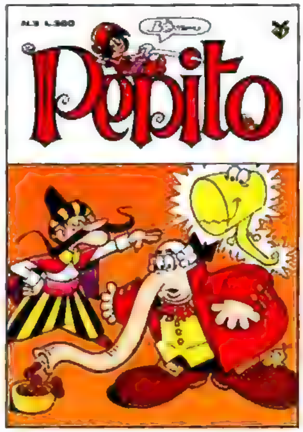
PEPITO

Pepito — *ECE 1459 B*

n°1 00.03.1976 - n°3 00.05.1976

CE ***Editrice Cenisio***
Via Jacopo della Quercia 14 - Milano
PE Mensile
DR - Carla Arcaini
AT - MI 297 (24.07.73)
FL 48 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 18 x 26 pm
PZ - Lire 300
ST - Intergrafica
DS - A. & G. Marco

• Albo contenitore che presenta alcune serie di Luciano Bottaro: PEPITO, BIG TOM, WHISKY & GOGO oltre a ROMEO LANCIA di Carlo Chendi e Giorgio Rebuffi, RICK O'SHAY e HIPSHOT di Stan Lynde, ESOPO MINORE di Giorgio Rebuffi. Annunciato, ma non reperito, il n. 4.



Pepito n. 3 (1976)

VM - € 4,00
CPL - € 15,00

PEPITO (5) ★★★

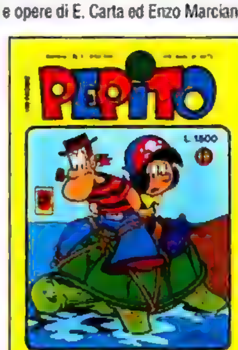
PEPITO

Albo Davy — *BCM 1459*

n°1 00.06.1986 - n°16 00.10.1987

CE - ***Edizioni Bianconi***
Via G.Gozzano 3 Milano
PE - Mensile
DR - Rosalia Guccione
AT - MI 374 (22.10.70)
FL - 144 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 13,3 x 18,6 dq
PZ - Lire 1.500
ST - Indusrtia Grafica Editoriale Pizzorni
DS - SO.DI.P. (Angelo Patuzzi)

• Volumetto contenitore che ripropone i personaggi realizzati dallo studio Bierrecci: PEPITO, BIG TOM, DIVO NERÒ di Luciano Bottaro e Carlo Chendi, IL COMMESSO VIAGGIATORE di Giorgio Rebuffi, e opere di E. Carta ed Enzo Marciante.



Pepito n. 1 (1986)

RACCOLTE
RC1 - SUPER PEPITO - nn. 1/4 - luglio 1987/settembre 1988 - Mensile - 288 pgg. + cop. - cm 12,5 x 17,9 dq - Lire 2.000. Raccolgono due numeri a uscita ed escono come supplementi.
BL - FU 9 (1986), 12 (1987)

VM - € 2,00
CPL - € 30,00

LA PEPPA

vedi **JUMBO**
(S.A.E.V., 1932)

"Peppa la diva"

vedi **FRANCA** ***(Tomasina, 1946)***

PEPPER BLOOD

vedi **INTREPIDO** ***(Universo, 1959)***

PEPPERLOVE

vedi
I CLASSICI DELL'EROTISMO A FUMETTI ***(Blue Press, 1991)***

PEPPINO E ROSITA

vedi **BAMBOLA (1)** ***(Pegaso, 1949)***

PEPPO BILL

vedi **COW-BOYS** ***(Emer, 1960)***

PER AMORE DELL'ARTE

vedi **POUR L'AMOUR DE L'ART**

PERCEVAL

fucina di storie

• Rivista autoprodotta da C.T.R. Edizioni di Rapallo nell'ottobre 2000, contiene fumetti di giovani autori come Daniele Busnelli, Luca Salvadei, Raffaella Bavestrello, articoli e racconti (32 pgg. + cop. - 15 x 21 pm - Bianco e nero - Lire 3.500).

PERCEVAN

• Serie fantasy medievaleggiante sceneggiata da Léturgie prima e da Léturgie e Fauche in seguito, disegnata da Philippe Luguy e pubblicata a partire dal 1981 sulla rivista «Gomme». Il secondo e il terzo dei 10 episodi di cui si compone la serie sono pubblicati in Italia sui nn. 2/3 (1997) e 5/6 (1998) del MESSAGGERO DEI RAGAZZI (Messaggero dei Ragazzi Basilica del Santo).
BL - SBD (2000)

"Perché Pippo sembra uno sballato?"

vedi **FRIGIDAIRE** ***(Primo Carnera, 1983)***

PERDIDO JOE

vedi **LANCIOSTORY** ***(Eura, 1978)***
SKORPIO ***(Eura, 1986)***

PERDIDO POINT

vedi **IL MESSAGGERO DEI RAGAZZI**
(Messaggero dei Ragazzi, 1987)

PERESTROJKA

• Settimanale satirico-pornografico edito a Milano dalla Editrice Paxos (nn. 1/2 - 10/17 novembre 1988 - dr. Ennio Mancini - MI, 11.10.88 - 64 pgg. autocop. - cm 23 x 28 pm - 4 + 4 - Lire 3.000). Prettamente fotografico, pubblica i pornofumetti "Topolinaccio" e "Pratman & Lobin". Vignette di Nicolas Pascal e Billatta.

LA PERFETTA LETIZIA

vedi **IL MESSAGGERO DEI RAGAZZI** *(Messaggero dei Ragazzi, 1973)*

LA PERGOLA

• Mensile edito a Milano da luglio 1879 a marzo 1880 dai Fratelli Treves, direttore responsabile Andrea Molinari.

"Pericolo!"

vedi **GILL-BART** *(Pini Segna, 1960)*

I PERIFERICI

vedi
LINUS (1) *(Baldini & Castoldi, 1996)*
LINUS (2) *(Baldini & Castoldi, 1997)*

PER IL RE!

vedi **JUMBO** *(S.A.E.V., 1935)*

PER I PIÙ PICCINI

• Inserto spillato del mensile «Famiglia Fascista», organo ufficiale dell'unione fascista famiglie numerose, edito a Roma tra il 1933 e il 1941 e diretto da G. G. Borghese (2 > 4 pgg. autocop. - cm 24 x 32,3 pc - 4 + 4). Disegni di Enrico De Seta e Mario Pompei, collaboratori storici de IL BALILLA. Con lo stesso titolo nel 1971 l'editore Vallecchi pubblica una serie di volumetti dedicati a PIPPI CALZELUNGHE.

PERISHERS

vedi **EUREKA** *(Corno, 1967)*

PERKINS

vedi **EUREKA** *(Corno, 1969)*

LA PERLA

• Pubblicazione "quindicinale di letture erotiche con frizzi, lazzi e altre amenità" esce a partire dal 25 novembre 1971 per almeno due numeri. Edito a Roma dalle Edizioni Homerus è diretto da Silvestro Rossi. (RM 14147, 03.11.71 - 40 pgg. + cop. - cm 21 x 27,3 pm - Bianco e nero - Lire 500). Presenta racconti e illustrazioni a carattere erotico e il fumetto ANITA firmato da Guido Crepax. Disegni di Claudia Cossio (Claus).

LA PERLA DI BAGDAD

vedi **AQUILA BIANCA, ARC Supplementi,** *(A.R.C., 1949)*



La Perla di Bagdad (1949)

PER LA GIOIA DEI BIMBI

vedi **GLI ALBI DELLA FANTASIA** *(Il Grillo, 1955)*

LA PERLA NERA

vedi **L'AUDACE (3)** *(Audace, 1943)*

LE PERLE DELL'AMORE

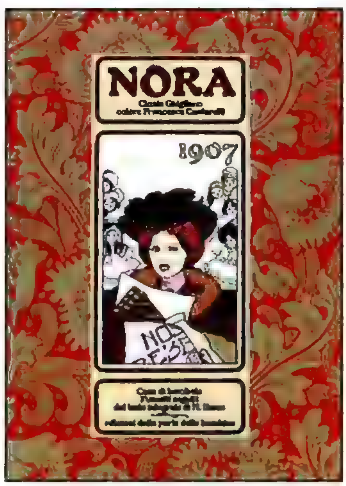
vedi **BLUEBERRY (1)** *(Nuova Frontiera , 1982)*

LE PERLE DI KAHALAWORE

vedi **INTREPIDO** *(Universo, 1961)*

PER LE RAGAZZE

• Collana libraria non numerata edita a Milano nel febbraio 1978 dalle Edizioni dalla Parte delle Bambine (80 pgg. + cop. - cm 22,8 x 30 cart. - 4 + 4 - Lire 5.500). Presenta riduzioni di classici letterari, seguiti da apparati critici. Reperiti "Aurora" tratto da un'opera di George Sand, ridotto da Adela Turin e Annie Goetzinger; e "Nora" da un'opera di H. Ibsen, ridotto da Cinzia Ghigloiano.



"Nora" (1978)

PER L'ORA CHE PASSA

nei ragazzi

• Mensile edito a Genova dall'Unione per la Lettura della Bibbia nel gennaio 1980 (dr. Sergio Rastello - 64 pgg. autocop. - cm 17 x 24 pm - Bianco e nero - Lire 3.000). Disegni di Abruzzi, Hochet, Moisan, White, Memet, Donovan, Afu, Jefko e Taluno.

X ME ★★★★

X Me — *AMO 1460*

n°1 13.12.1999 - n°28 00.12.2001

CE - *Harlequin Mondadori*
C.so Concordia 7 - Milano
PE - Mensile
DR - Aleardo Putti
AT - MI 603 (17.09.99)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 2.000 > 4.000 > 9.900
ST - Rotolito Lombarda
DS - n.i.

• Collana contenitore, pubblica in ogni numero un fumetto sentimentale di produzione nipponica. Tra gli autori Kakuko Shinozaki, Kazuko Teradate, Yoko Hanabusa, Nadao Hidaka, Hiroko Miura, Atsuko Fujita, Kyoko Fumizuki, Junko Okada. Il n. 27/28 è una raccolta dei nn. 18/21.



X me n. 1 (1999)

VM - € 2,00
CPL - € 35,00

PERNACCHI

vedi **INTREPIDO** *(Universo, 1969)*

PERODIA

vedi **DIRTY COMICS** *(Tiger Press, 1981)*

PERPERÙ

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corriere della Sera, 1956)*

PERRAMUS

vedi **L'ETERNAUTA** *(E.P.C., 1983)*

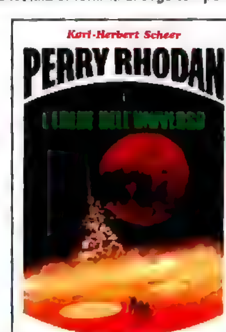
PERRY E PIT

vedi **ALBO BUSTA ROSSA** *(Torelli, 1959)*

PERRY RHODAN (0)

PERRY RHODAN

• Personaggio della letteratura fantascientifica tedesca, PERRY RHODAN nasce nel 1961 dalla penna di Walter Ernsting e Karl-Herbert Scheer, ottenendo un grande successo. Oltre alla saga composta da numerosi romanzi, il paladino spaziale gode di una serie di telefilm e di una versione cinematografica. Tra il 1968 e il 1975 è protagonista di una versione a fumetti per i testi di Dirk Hess e i disegni di uno staff variabile, al quale partecipa per un certo periodo anche lo Studio Giolitti con Kurt Caesar e Giorgio Gambiotti. In Italia la serie appare sul settimanale per i giovani «Bravo» e sulla testata omonima di seguito riportata.



Perry Rhodan n. 1 (1976)

VOLUMI BROSSURATI

VB1 - PERRY RHODAN - nn. 1/66 - Edinational Milano > Solaris Editore - 1976/1981 - Mensile - MI 306 (1975) > MI 34 (1977) - dr. Silvano Vianello > Mamele Gatti - 128 > varie pgg. + cop. - cm 13,2 x 19,5 dq - Bianco e nero - Lire 800 > vari > 1.500. Collana che traduce i romanzi di Walter Ernsting, Karl-Herbert Scheer, W. W. Shols, Kurt Mahr e altri, editi dalla Erich Pabel Verlag. Nel 1980 l'Editore pubblica le rese come raccolte.

VB2 - "Una trappola per Perry Rhodan" - Solaris - s.d. - MI 34 (1977) - dr. Mamele Gatti - 154 pagg. + cop. - cm 12,5 x 18,6 dq - Bianco e nero - Lire 1.500. Romanzo di William Volz edito nella collana Gemini Argento.

PERRY RHODAN (1) ★★★

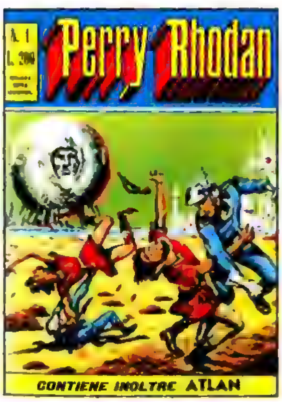
PERRY RHODAN

Super Invincibili — *M&C 1461*

n°1 00.08.1970 - n°6 00.01.1971

CE - ***Meroni Edizioni***
Milano
PE - Mensile
DR - Amilcare Medici
AT - Monza 153 (dati omessi)
FL - 56 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 24 pm
PZ - Lire 200
ST Grafica Gibiemme
DS - Messaggerie Italiane

• Albo che presenta le serie fantascientifiche tedesche PERRY RHODAN e ATLAN. Testi di Voltz e Kneifel, disegni di Cesare Avai (Kurt Caesar).



Perry Rhodan n. 1 (1970)

VM - € 6,00
CPL - € 50,00

I PERSEGUITATI

vedi **DICK LEPRE** *(Tomasina, 1950)*

PERSIANE SBARRATE

• Numero unico edito a Milano il 15 luglio 1950 come supplemento a «Vicende Romantiche» (32 pgg. + cop. - cm 17 x 24,3 pm - Bianco e nero - Lire 100). Presenta racconti sentimentali illustrati con foto di attrici.

PERSONAGGI DIABOLICI

fumetti per adulti

• Volumetti pubblicati a Roma dalla Editrice Elepi e diretti da Giuseppe Aldo Aprea, di cui escono due serie, entrambe di due numeri (Mensile - nn. 1 (1)/2 (4) - agosto 1972/aprile 1973 - RM 14607, 21.06.72 - 252 pgg . + cop. - cm 12,5 x 17,6 > 16,3 x 23,2 dq - Lire 250 > 300). I numeri della prima serie raccolgono due episodi di DEMONIAK e I DIAVOLI (Editoriale Italia, 1972), mentre quelli della seconda due episodi di GENIUS, sia la versione fotografica sia quella a fumetti (Furio Viano, 1969).



Personaggi Diabolici n. 1 (1972)

PERSONAL

attualità/cine/spettacolo

• Rivista mensile di attualità edita nel 1969 dalla casa editrice E.N.I. (dr. Lionello Bianchi - MI 25, 27.01.69 - 80 pgg. + cop. - 21 x 28 dq - Misto - Lire 500). All'interno pubblica una storia a fumetti disegnata da Sergio Tuis dal titolo: "Imperatrix".

PERSONAL

• Periodico di attualità - cine - spettacolo, edito a Milano da E.N.I. nel 1969 (dr. Lionello Bianchi - MI 25, 27.01.69 - 76 pgg. + cop. - cm 21 x 28 pm - Misto - Lire 500). Mensile per adulti, presenta oltre ad articoli e servizi forografici, vignette di G. C. Mangini e il fumetto fantascientifico IMPERATRIX 3000 di Sergio Tuis (Twist).

X TE

• Mensile femminile edito dalla Lancio di Roma nel 2001 (dr. Fernando Mercurio - RM 158, 29.03.89 - 162 pgg. + cop. - cm 17 x 25,5 pm - 4 + 4 - Lire 6.000). Presenta articoli, rubriche e fotoromanzi.

PER TERRA E PER MARE



Per Terra e per Mare n. 1 (1946)

• Con questa testata escono due pubblicazioni: la prima a Genova dall'editore Donath, escono 125 numeri tra il 1904 e il 1906 (dr. Emilio Salgari - settimanale - 8 pgg. autocop. - cm 26 x 35 - Cent. 6 > 10), presenta disegni di Della Valle, Changhetti, Guida, Guido Novelli (Yambo) e Tonabelli; la seconda è un inserto settimanale a fumetti allegato al «Sabato del Lombardo» del quale è anche supplemento. L'inserto, non numerato, esce dal 7 dicembre 1946 al 1947 ed è fondato da Emilio Salgari (dr. Omar Salgari - 8 pgg. autocop. - cm 19,5 x 29,5 pc - Misto - Omaggio). Presenta racconti illustrati e fumetti disegnati da Francesco Pescador, Maggi e Cajelli.

PERTICHINO

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1917)

"Pertini"

vedi **FRIGIDAIRE** *(Primo Carnera, 1983)*

UNA PER TUTTE, TUTTE PER UNA - PICCOLE DONNE

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1988)

"Per un pugno di lenticchie"

vedi **JONNY LOGAN** *(Dardo, 1976)*



• "Per un pugno di lenticchie" (1976)

I PERVERSI ★

I Perversi Nuova Serie — *EPU 1461*

n°1 00.05.1981 - n°10 00.11.1981

CE - ***Casa Editrice Populaire Press***
Carmine di Ruino
PE - n.i.
DR - Remo Gherardi
AT - RM 17134 (01.12.78)
FL - 80 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 19,5 dq
PZ - Lire 1.000
ST - P.T.S. > Lito 4
DS - n.i.

• Collana contenitore priva di data ma edita nel 1981, pubblica fumetti per adulti di produzione nordeuropea come PATTY PORN, PORNELLA e DOLLY POP; ristampa LADY LUST di Jimmy Holland, FELINA e MARIE GABRIELLE di George Pichard (i nn. 4 e 7). Il n. 4 e dal n. 6 sono dei ricopertinati di LE MATTATRICI (Populaire Press, 1985). Alcune copertine sono di Primo Marcarini, ristampa da altre edizioni.



I Perversi n. 1 (1981)

SUPPLEMENTI
SP1 - LE DEPORTATE> LA SVASTICA NEL SESSO (Editrice Mira (1978).

VM - € 2,50 - *CPL* - € 25,00

PERVERSIONI
vedi **BLUE (1)** *(Blue Press, 1992)*

PER VOI! - FOR YOU! ★★★★★

settimanale sceneggiato

Per Voi! - For You! VED 1462
n°1 03.11.1946 - n°10 05.01.1947

CE - ***Ventura Editore***
V.le Regina Margherita 27 - Milano
PE - Settimanale
DR - F. Bolzoni
AT - MiP (4.10.46)
FL - 16 pgg. + cop.
CO - Bianco e blu
FT - cm 16,7 x 24 pm
PZ - Lire 20
ST - Officina Grafica La Lito
DS - Messaggerie Italiane

• Rivista bilingue (italiano e inglese), pubblica racconti romantici e il fumetto NADIA, un thriller rosa scritto da Ventura (G. C. Arutniev) e disegnato da Lina Buffolente, con balloons in entrambe le lingue. In appendice vignette di Cappadonia (Capp.).



Per Voi!-For You! n. 6 (1946)

RACCOLTE
RC1 - "Un mistero a Hollywood!" - 20 novembre 1947 - 120 pgg. + cop. - cm 16,5 x 23,5 dq - Bianco e blu - Lire 100. Raccoglie l'intera serie NADIA.

VM - € 30,00 - *CPL* - € 350,00

PER VOI PICCOLI AMICI

• Esce nel 1925.

PER VOI SOLDATINI

• Mensile edito a Napoli nel 1917 (dr, Celso Pellizzari - 48 pgg. + cop. - cm 17,5 x 25 pm). Presenta articoli, poesie, novelle.

"Pescecane"
vedi **FANTAORROR** *(Edifumetto, 1979)*

PESCE PAGLIACCIO
vedi **Le POISSON-CLOWN**

PESCIOLANDO
vedi **SNOOPY** *(Rizzoli, 1986)*

LA PESTE

• Settimanale di satira politica, reperito n. 1 del 30 aprile 1994 (dr, Pino Pelloni - 16 autocop. - cm 29 x 43 - 2 + 2 - Lire 2.000). Disegni di Fremura, Arizzi, Morbillo.

PETER E PAT
vedi **AVVENTURE (4)** *(De Leo, 1952)*
AVVENTURE (5) *(De Leo, 1958)*
JUMBO COMICS (3) *(De Leo, 1954)*
TEDDY TUONO *(De Leo, 1957)*

PETER IL CONIGLIO

• Fumetto umoristico con protagonista un coniglio antropomorfo e combinaguai, edito probabilmente nel 1946 dalla Comic Strips di Salerno, ma privo di numero e data (dr, Ettore Nuzzi - Aut. Stampa 32, dati omessi - cm 17,2 x 23,5 - Bianco e nero - Lire 15).



Peter il Coniglio n.n. (1946)

"Peter il piccolo poliziotto"
vedi **CRICHE E CROC (5)** *(Edital, 1949)*

PETER IL VAGABONDO
vedi **PETE THE TRAMP**

PETER KAMPF LO SAPEVA
vedi **LANCIOSTORY** *(Eura, 1988)*

PETER KOCK
vedi **L'ETERNAUTA** *(Comic Art, 1985)*

"Peter Pan"
vedi **COLLANA CAPOLAVORI**
(Audace, 1954 e Araldo, 1960)

PETER PAN
vedi **GIORNALE DEI BAMBINI** *(Sonda, 1994)*



Peter Pan n. 1 (1994)

PETER PAN

• Fumetto liberamente tratto dal romanzo di J. M. Barrie, scritto e disegnato da Loisel per le edizioni Vents d'Ouest nel 1990. In Italia il fumetto è pubblicato parzialmente sui nn. 14/17 di BLUE (1) (Blue Press, 1992). Inoltre il primo episodio della serie è pubblicato con il titolo "Londra" anche in volume (Phoenix Enterprise, 1999).

BL - SBD (2000)

PETER PAPER > PETER PAPER Nuove Avventure ★★★★

Peter Paper EDP 1462
n°1 (1) 00.10.1972 - n°28 (60) 00.12.1978

CE - ***Erregi> Ediperiodici***
V.le E. Forlanini 36 > P.le Dateo 2 >
V.le E. Forlanini 36 Milano
PE - Mensile
DR - Giuseppe Barbieri > G. Bentivoglio
AT - MI 361 (29.09.72)
FL - 128 > 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 200 > vari > 350
ST - Intergrafica
DS - A. & G. Marco

Escono in totale 60 numeri divisi in due serie che si pubblicano con un intervallo di un anno in cui PETER PAPER è il comprimario di IDENTIKIT (Publistrip, 1975) . Numerazione non progressiva.

Serie I n. 1 (ott. 1972) n. 32 (giu. 1975)

Serie II n. 1 (set. 1976) n. 28 (dic. 1978)

• Tascabile per adulti con le avventure tragicomiche di un ragazzo timido in perenne corsa per le strade di Londra. Superdotato in tutti i sensi, ma allo stesso tempo pieno di complessi, è catapultato in un mondo che lo respinge. Peter riassume in sé tutte le nevrosi del mondo, scontrandosi con uno zio piromane, parenti maniaci, una fidanzata sempre insoddisfatta, un nipo-

te licantropo. Girovago, sempre vicino al cibo e al denaro, non arriva però mai a raggiungerli. Fumetto ispirato a Pippo Franco, cabarettista che nei primi anni '70 ha lo stesso repertorio in televisione e al Teatro Bagaglino di Roma. Disegni e copertine di Raul Buzzelli (R. B.) con la collaborazione di altri.



Peter Paper n. 1 (1972)



Peter Paper n. 1 (1976)

RISTAMPE
- EP DOPPIO nn. 13 , 15, 21 e 26 (Ediperiodici, 1975)
- PETER PAPER (Ediperiodici, 1990)

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - PETER PAPER Inserto pubblicitario gratuito - ottobre 1972 - 32 pgg. + cop. - cm 13 x 17,8 pm - s.i.p. Albetto promozionale allegato a diverse testate della Ediperiodici con una preview della serie.

VM - € 2,00
CPL - € 100,00

PETER PAPER ★★★

Peter Paper — *EDP 1463*
n°1 00.04.1990 - n°3 00.06.1990

CE - ***Edizioni IE - Ediperiodici*** Via Barigozzi 2 - Milano
PE - Mensile
DR - Giulietta Bentivoglio
AT - MI 240 (24.03.90)
FL - 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 17,6 dq
PZ - Lire 1.500
ST - Rotolito Lombarda
DS - A. & G. Marco

• Ristampa dei primi numeri della Serie I. In questa nuova edizione la copertina è firmata R. Buzzelli, rispetto all'originale che era solo siglata R. B.

SUPPLEMENTI
SP1 - "L'affamata" - n.u. - suppl. al n. 3 - giugno 1990 - 112 pgg. + cop. - cm13 x 17,6 dq - Bianco e nero - Lire 2.500.



Peter Paper n. 1 (1990)

VM - € 1,50
CPL - € 5,00

PETER ROLL
vedi **ALBO BUSTA ROSSA** *(Torelli, 1959)*

PETER STUYVESANT
vedi **LINUS** *(Milano Libri, 1978)*

PETER WASHER
vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corriere della Sera, 1992)*

PETE THE TRAMP

• Il simpatico barbone vagabondo e l'inseparabile bastardino Boy, ideati da Clarence D. Russell, nascono sul finire degli anni Venti per il settimanale «Judge». Notato da W. R. Hearst che offre all'autore un contratto, PETE THE TRAMP esordisce sulle tavole domenicali il 10 gennaio 1932, dal 1934 al 1937 gode anche di una versione in strisce giornaliere e prosegue il suo peregrinare sino al 1963. Conosciuto in Italia dapprima con il nome SALTAFOSSI, il personaggio appare su numerose testate. Esordisce nel 1937 sul settimanale L'AUDACE (1) per poi passare a RIN TIN TIN (Vecchi, 1937). Come MICHELACCIO appare nel 1948 sul CORRIERE DEI PICCOLI (Corriere della Sera), passa poi alle Edizioni Adriana che lo pubblicano su ALBO TRAGUARDO (2) (1951), su ALBO AZZURRO e CICLONE DEL WEST, entrambi del 1952. Appare quindi su ALBO FURORE (1953) e FELIX (2) (1954) delle Edizioni Aurelia. L'editore Gabriele Gioggi lo ospita a partire dal 1955 su CELEBRI EROI DELL'AVVENTURA e su FRUGOLINO. Come PETE IL VAGABONDO appare su AVVENTURE AMERICANE (1) e (3) (La Freccia, 1956 e 1959) e COMICS RAMA (Bertelli, 1968); come PETER IL VAGABONDO su EUREKA (Corno, 1971), come PIPPO IL BARBONE su ANNABELLA (Rizzoli, 1966); come PETE THE TRAMP su SGT. KIRK (Ivaldi, 1967).

PETITE POUPEE
vedi **LA AVVENTURE DI PETITE POUPEE** *(Cervinia, 1968)*

PETIT-ROULET
vedi **LINUS** *(Milano Libri, 1979)*

LE PETIT SPIROU
vedi **SPIROU ET FANTASIO**

PETRA CHÉRIE
vedi **ALTERLINUS** *(Milano Libri, 1974)*
COLLANA TASCABILIZARD *(Lizard, 2000)*

PETRONIO
vedi **PHILEMON**

PETROSINO (0)
PETROSINO

• La figura dell'investigatore italo-americano Giuseppe Petrosino, realmente esistito e ucciso nel 1909 per mano della mafia, ha ispirato riduzioni letterarie e a fumetti. Negli anni Venti PETROSINO diviene protagonista di una serie di 100 fascicoli settimanali, editi da Nerbini, che si basano sui diari del poliziotto e presentano copertine di Tancredi Scarpelli. Nel 1934 la serie è ristampata con una nuova testata disegnata da Giove Toppi. Nel gennaio 1938, PETROSINO esordisce su L'AVVENTUROSO (1) (Nerbini, 1938), nella sua prima versione a fumetti realizzata da Ferdinando Vichi. Il celebre settimanale pubblica a puntate quattro episodi, poi la serie viene interrotta perché troppo cupa e violenta per i canoni dell'epoca. Viene in seguito ristampata in albi all'interno di diverse collane: COLLANA ALBI GRANDI AVVENTURE (1) (Nerbini, 1938), MISTERO (1) (Nerbini, 1946), ALBI RUBINO (1) (Nerbini, 1947), GRANDI AVVENTURE (Fumetti, 1956), Collana AVVENTURE MERAVIGLIOSE (Ed. Fumetti, 1956), AZ-10 (Editrice Castelli, 1967), COLLANA COSMO Supplementi ALBI BUSTA (Lampo Grafica s.d.). Negli anni Settanta il personaggio viene riproposto in due ulteriori versioni di seguito riportate.

VOLUMI CARTONATI
VC1 - "Petrosino, un fumetto Nerbini 1938" - 1972 - Nerbini - 96 pgg. + cop. - cm 25 x 17,5 dq - Bianco e blu - Lire 2.500. Ristampa dei quattro episodi realizzati da Ferdinando Vichi. Introduzione di Romolo Baccani.

VOLUMI BROSSURATI
VB1 - PETROSINO Il Grande Poliziotto Italo-Americano - nn. 1/6 - ottobre 1972/1973 - 256 pgg. + cop. - cm 20 x 28,5 dq - Misto - Lire 2.900. Ristampa dei 100 fascicoli editi da Nerbini nel 1934 con copertine di Tancredi Scarpelli. In appendice a ogni volume 16 pagine del fumetto di Ferdinando Vichi.



Petrosino n. 1 (1972)

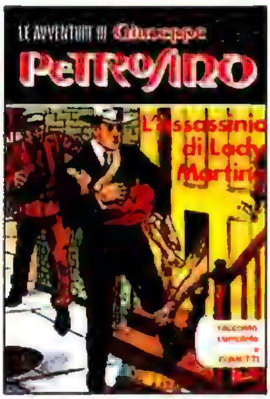
PETROSINO (1) ★★
LE AVVENTURE DI GIUSEPPE PETROSINO

Le Avventure di Giuseppe Petrosino — *MRG 1463*
n°1 01.11.1972 - n°8 16.02.1973

CE - ***S.E.L.E.P.*** Via Montenevoso 28 - Roma

PE - Quindicinale
DR Vincenzo Branzoli
AT - RM 14122 (20.10.71) > RM 14112 (20.10.71)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 24,3
PZ - Lire 250
ST - Edigrafital
DS - Parrini & C.

• Serie di albi che ripropongono le avventure del celebre detective italo-americano Giuseppe Petrosino, nati sull'onda del successo della serie televisiva interpretata da Adolfo Celi, che anche in quest'occasione "presta" il volto al protagonista. Disegni di Aldo Todaro, Maurizio Santoro e Studio Leonetti. Le copertine vengono realizzate con particolari di immagini d'epoca.



Le Avventure di Giuseppe Petrosino n. 7 (1973)

RACCOLTE
Gli albi vengono più volte raccolti (tre per uscita) in due serie di tre volumetti ciascuna dai titoli di fantasia. La prima, che ha le copertine a bozzetto, esce come supplemento al fotoromanzo LE AVVENTURE DI TONY MARVIN, la seconda con copertine fotografiche a NOI DUE e SUPER BIG (192 pgg. + cop. - cm 17 x 24,5 dq - Lire 500).
- Supplementi a TONY MARVIN (S.E.L.E.P. - Via dell'Olmo 11 - Roma - Dr, Ruffino Grillo - RM 14654, 22.07.72)
RC1 - (00.00.73) - "Sesso e Mafia" - suppl. al n. 9 (nn. 1/3)
RC2 - (00.00.73) - "Mafia Camorra e Mano Nera" - suppl. al n. 10 (nn. 4/6)
RC3 - (00.00.73) - "La Nuova Mafia" - suppl. al n. 10 (nn. 1 e 7/8)
- Supplementi a NOI DUE e SUPER BIG (Edizioni Capricorno - Via Volterra 18/a > Via Piccardi 4/d - Roma - Dr, Ruffino Grillo > Anton Mario Macchi - RM 14655, 22.07.72 > 15145, 02.07.73)
RC1 - (00.00.74) - "Il detective" - suppl. a NOI DUE n. 14 (nn. 1/3)
RC2 - (00.00.74) - "Off-Side" - suppl. a SUPER BIG n. 7 (nn. 4/6)
RC3 - (00.00.74) - "La frusta della legge" - suppl. a SUPER BIG n. 6 (nn. 4/6)

VM - € 4,00
CPL - € 50,00

PETROSINO (2) ★★

PETROSINO

I Duri — *TOR 1464*
n°1 00.12.1973 - n°6 00.06.1974

CE - ***U. P. Universal Productions***
P.zza Castello 4 - Milano
PE - Mensile
DR - G. Contreras
AT - MI 52 (21.02.73)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,8 x 18 dq
PZ - Lire 250
ST - Graf 73
DS - A. & G. Marco

• Tascabile con riscrittura delle vicende del poliziotto italo-americano e della sua lotta contro la Mano Nera. Il personaggio ha le sembianze di Adolfo Celi. Testi Paolo Ghelardini, disegni di StudiOriga (Edoardo Morricone). In appendice ADAM & EVANS Detectives Privati, di produzione spagnola.



Petrosino n. 1 (1973)

VM - € 1,50 - *CPL* - € 25,00

PETRUS

vedi **IL MAGO** *(Mondadori, 1976)*

IL PETTIROSSO

• Settimanale satirico diretto da Primo Parrini, esce a Roma dal 1944 ad almeno il n. 26 del 17 giugno 1945 (4 pgg. autocop. - cm 35 x 50,2 pc - Lire 5). Vignette di Attalo, Palermo (Omrelap), Varé e Manzi.

PETTO DI POLLO

vedi **LE AVVENTURE DI PETTO DI POLLO** *(MIPE, 1946)*

PETUNIA

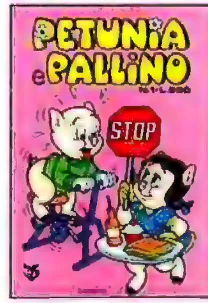
vedi **Noi LOONEY TUNES** *(Egmont, 1998)*

PETUNIA E PALLINO ★★★

Petunia e Pallino — *ECE 1464*
n°1 00.05.1980 - n°39 00.11.1989

CE - ***Editrice Cenisio***
Via Jacopo della Quercia 14 - Milano
PE - Trimestrale
DR - Carla Arcaini
AT - MI 5375 (06.08.60)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - 4 + 1 > Misto
FT - cm 12,5 x 17,5 > 21 x 27,5 pm
PZ - Lire 200 > vari > 1.000
ST - Rotolito Lombarda > Arti Grafiche Perissi
DS - A. & G. Marco

• Libretto che presenta le avventure del porcellino dei cartoni animati della Warner Bros., PALLINO (Porky Pig) e della sua girlfriend PETUNIA, quest'ultima apparsa per la prima volta nel cortometraggio "Porky's Romance" nel 1937. Scomparsa dallo schermo due anni dopo, Petunia ha continuato a far coppia con Pallino nei fumetti. Le storie sono tratte dai comic books della Dell/Western/Gold Key, con i disegni di Fred Abranz, Tony Strobl, Phil DeLara e altri. Alcuni numeri (n. 20) sono definiti "speciale" e hanno maggior formato e prezzo (32 pgg. + cop. - cm 21 x 27,5 pm - 4 + 4 - Lire 1.000).



Petunia e Pallino n. 1 (1980)

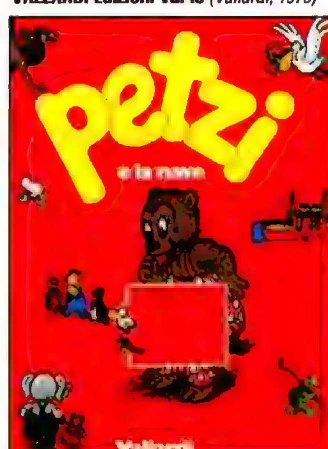


Petunia e Pallino n. 20 (1985)

VM - € 2,50 - *CPL* - € 10,00

PETZI

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corr. Sera, 1980)*
VALLARDI Edizioni varie *(Vallardi, 1973)*



Petzi n. 1 (1973)

PHANTASMAGORIE Edizioni

• Collana I LEPRICAUNI - nn. 1/2 - febbraio 1984 - 48 > 64 pgg. + cop. - cm 21 x 29 dq - Bianco e

nero - s.i.p. Collana libraria priva di numerazione, dedicata alla satira disegnata. La prima uscita "Beato te" propone lavori di Bruno D'Alfonso, la seconda "Chilometri di chili" di Riccardo Mannelli.

PHANTOM

vedi **L'UOMO MASCHERATO**



•Collana New Comics Now n. 176 (1986)

PHANTOM GUARD

vedi **STAR MAGAZINE ORO** *(Star Comics, 1998)*

PHANTOM STRANGER

vedi **ALL AMERICAN COMICS** *(Comic Art, 1994)*

PHARAON

• Fumetto avventuroso e di spionaggio sceneggiato da Duchâteau e disegnato da Daniel Hulet, apparso su «Super As» nel 1980. Due episodi della serie sono pubblicati in Italia sui nn. 6 e 7 (1992) dell'INTREPIDO (Casa Editrice Universo).

BL - SBD (2000)

PHIL CORRIGAN Secret Agent X-9

vedi **AGENTE SEGRETO X-9**

PHILEMON

• Fumetto fantastico e surreale che ha per protagonista il campagnolo PHILEMON, sempre accompagnato dall'asino ANATOLE. Serie scritta e disegnata da Fred, apparsa per la prima volta sul n. 300 della rivista «Pilote», nel 1965. In Italia la serie è conosciuta come PETRONIO o FILEMONE. Dei 15 episodi pubblicati, i primi tre sono tradotti da VITT nn. 30/39 (1968), 29 (1969) e 40/41 (1969) (Ave). Una sola avventura è pubblicata con il titolo di "Ante Litteram" da PILOT nn. 9/13 (Bonelli/Dargaud, 1985). Altri brevi episodi appaiono nei nn. 1/6 di SUPER ALBO AUDACIA (Mondadori, 1969/1970).

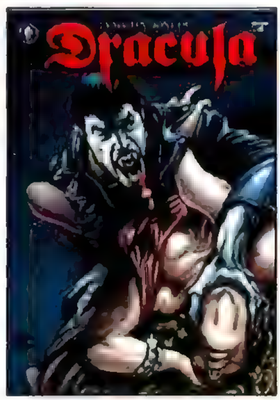
BL - SBD (2000)

PHOENIX Edizioni Varie

• Vengono qui raccolti per comodità di catalogazione alcuni numeri unici pubblicati dalla casa editrice Phoenix Enterprise Publishing Company di Bologna.

Titoli Pubblicati

01 - "Custer's Secret Origins" - n. 1 - ottobre 1994 - 16 pgg. + cop. - cm 17 x 26 pm. Testi di Daniele Brolli, disegni di Giuseppe Palumbo.
02 - "Tombola" - marzo 1995 - 32 pgg. + cop. - cm 17 x 26 pm - Bianco e nero - Lire 10.000.
03 - "Miracoli" - marzo 1995 - 48 pgg. + cop. - cm 17 x 26 pm - Bianco e nero - Lire 5.000. Ristampa una storia già apparsa a puntate sui nn. 1/2, 4 di CYBORG (Star Comics Group, 1991). Testi di Massimo Semerano, disegni e copertina di Giuseppe Palumbo.
04 - "ALIENS Salvation" - n.u. - ottobre 1998 - 48 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - 4 + 4 - Lire 6.900. One shot scritto da Dave Gibbons e disegnato da Mike Mignola.
05 - "ALIENS Labyrint" - n.u. - marzo 1999 - 128 pgg. + cop. - cm 17 x 24 dq - 4 + 4 - Lire 22.000. Miniserie scritta da Jim Woodring e disegnata da Kilian Plunkett
06 - "La maledizione di Dracula" - n.u. - settembre 1999 - 72 pgg + cop. - cm 17 x 24 pm - Bianco e nero - Lire 10.000. Albo monografico scritto da Mary Wolfman e disegnato da Gene Colan. L'edizione originale è pubblicata dall'americana Dark Horse.
07 - "ALIENS Kidnapped" - n.u. - ottobre 1999 - 80 pgg. + cop. - cm 17 x 24 dq - 4 + 4 - Lire 16.000. Miniserie scritta da Jim Woodring e disegnata da Solano Lopez.



"La maledizione di Dracula" n.u. (1999)

PHOENIX ENTERPRISE PRESENTA

• Rivista contenitore edita a Bologna dalla Phoenix Enterprise Publishing Company, (nn. 1/2, aprile/novembre 1995, 32 pgg. + cop., cm 17 x 26 pm, Bianco e nero, Lire 3.000). Presenta articoli e fumetti di autori italiani ed esteri e delle preview degli albi editi dall'editore.

PHOTO BOOK

vedi **I SUPERALBI** *(Edigamma, 1997)*

PHOTOMATON

vedi **BLUE (1)** *(Blue Press, 1993)*

PHUMETTOTECA

• Fanzine di informazione e critica sui fumetti, con sottotitolo "Aperiodico di informazioni ed annunci ad offerta libera", edita a Ravenna da Gruppo Culturale A.F.A. Escono almeno due numeri tra gennaio e maggio 1994 (dr, Gianluca Umiliacchi - 24 pgg. autocop. - cm 23 x 33,5 pc - Bianco e nero - s.i.p.)

"Il piacere della paura"

• Volume antologico con tavole e saggi dedicati a 55 fumetti dell'orrore curato da Marcelo Ravoni e Valerio Riva e pubblicato da Arnoldo Mondadori nel 1973 (224 pgg. + cop. - cm 25,2 x 31,6 dq - 4 + 4 - Lire 5.000). Dalle tavole di Sielas a quelle di Guido Buzzelli, di Dino Battaglia e Druillet, da CREEPY a JACULA.

"Il pianeta delle scimmie"

vedi **COMICS U.S.A: Presenta** *(Panini, 2001)*



"Il pianeta delle scimmie" (2001)

"Il pianeta delle scimmie"

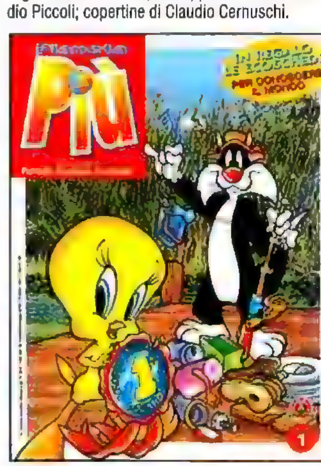
vedi **SUPER FUMETTI IN FILM** *(Corno, 1976)*

PIANETA GUERRA

vedi **LANCIOSTORY** *(Eura, 1997)*

PIANETA PIÙ

• Settimanale di fumetti, ecologia, curiosità, edito a Roma da Finegil Editoriale e come supplemento a pagamento di diciotto diversi quotidiani locali come «Alto Adige», «La Provincia Pavese», «Gazzetta di Mantova», «Il Tirreno» e «La Nuova Sardegna». Esce per almeno 20 numeri (nn. 1/20 - 15 ottobre 1997/25 febbraio 1998 - dr, Maurizio De Luca - 48 pgg. + cop. - cm 20,5 x 27 pm - 4 + 4 - Lire 1.000). Allegato, contiene fumetti, articoli, giochi, varietà, legati al mondo della Warner Bros. Storie inedite di BUGS BUNNY, DAFFY e YOSEMITE SAM. Testi di Giorgio Pelizzari e Alberto Savini; disegni di Enrico Berrini, Giuseppe Montanari e Claudio Piccoli; copertine di Claudio Cernuschi.



•Pianeta Più n. 1 (1997)

PIANETA TERRA

vedi **IL MONELLO (2)** *(Universo, 1987)*

PIAZZA VENEZIA

vedi **INTREPIDO** *(Universo, 1984)*

PICCHIARELLO [0]

PICCHIARELLO

• Il famoso picchio dal ciuffo rosso Woody Woodpecker nasce nel 1940 per il cartoon "Knock Knock", sceneggiato da Ben Hardaway e prodotto da Walter Lantz per la Universal. Il personaggio riscuote un immediato successo e nel 1941 diviene protagonista di una serie cinematografica durata sino al 1972 (e poi ripresa brevemente nel 1988). Nel 1979 Lantz riceve un Oscar alla carriera. Nei primi episodi è Mel Blanc, ideatore della celebre risata, a dare la voce allo schizofrenico e violento picchio, che con il tempo attenua la sua follia e addolcisce il carattere oltre alla fisionomia (dal 1948 a doppiarlo è Grace Stafford, moglie di Lantz). Alla versione animata seguono presto i fumetti. Negli USA, Woody appare sugli albi pubblicati dalla Dell/Western «New Funnies» (1942-62), «Four Color Comics» (1947-52), «Woody Woodpecker» (1952-84), più vari "specials", disegnato soprattutto da Dick Hall e John Carey. In Italia il primo a pubblicarlo, come PICCHIO PACCHIO, è Nerbini, su I COMICS DELLA BRIGATA ALLEGRA (4) (1953); come SAMBITO esce su COLLANA JOLLY (Casabianca, 1955) con tavole lucidate da Enzo Carretti. La versione sindacata appare per la prima volta sul rotocalco ROTOSEI (Sea, 1957) con il nome di IL PICCHIO PAZZO, mentre a dedicargli una testata propria è per prima la Alpe, poi la Cenisio.



"Le Avventure di Picchiarello" (1980)

VOLUMI CARTONATI

VC1 - "Le Avventure di Picchiarello" - 1980 - Vallecchi - 116 pgg. + cop. - cm 21,8 x 28,5 dq - Misto - Lire 7.000. Selezione di episodi, con breve introduzione sulla figura di Walter Lantz, presenta episodi tratti dai comic books.

EDIZIONI SPECIALI

ES1 - "Picchiarello e il tesoro" - GLI ALBI D'ORO - 1976 - Arnoldo Mondadori Editore - 32 pgg. + cop - cm 23,2 x 31,8 pm - 4 + 4 - Lire 1.200. Racconto illustrato.

PICCHIARELLO [1] ★★★

PICCHIARELLO

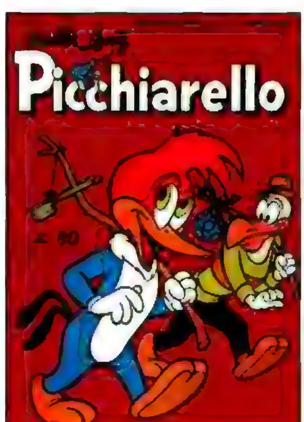
Picchiarello — *ALP 1466*

n°1 **(1)** 00.07.1956 - n°**12 (294)** 00.12.1980

CE **Edizioni Alpe** - Via Pioli de' Bianchi 4 - Milano
PE Mensile
DR Giuseppe Caregaro > Leonello Martini > Teresa Comelli
AT MI 4063 (14.06.56)
FL 32 > vari > 96 pgg. + cop.
CO Misto > vari > Misto
FT cm 18,5 x 25,8 pm > vari > 12,8 x 18,4 dq
PZ Lire 80 > vari > 500
ST Industrie Grafiche N. Moneta > vari > Arti Grafiche Moreschi
DS - Messaggerie Italiane

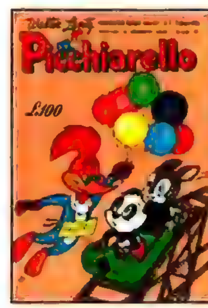
Escono in totale 294 numeri in venticinque anni. Numerazione non progressiva.

Anno	Dal	Al
Anno I	n. 1 (lug. 1956)	n. 6 (dic. 1956)
Anno II	n. 1 (gen. 1957)	n. 12 (dic 1957)
Anno III	n. 1 (gen. 1958)	n. 12 (dic 1958)
Anno IV	n. 1 (gen. 1959)	n. 12 (dic 1959)
Anno V	n. 1 (gen. 1960)	n. 12 (dic 1960)
Anno VI	n. 1 (gen. 1961)	n. 12 (dic 1961)
Anno VII	n. 1 (gen. 1962)	n. 12 (dic 1962)
Anno VIII	n. 1 (gen. 1963)	n. 12 (dic 1963)
Anno IX	n. 1 (gen. 1964)	n. 12 (dic 1964)
Anno X	n. 1 (gen. 1965)	n. 12 (dic 1965)
Anno XI	n. 1 (gen. 1966)	n. 12 (dic 1966)
Anno XII	n. 1 (gen. 1967)	n. 12 (dic 1967)
Anno XIII	n. 1 (gen. 1968)	n. 12 (dic 1968)
Anno XIV	n. 1 (gen. 1969)	n. 12 (dic 1969)
Anno XV	n. 1 (gen. 1970)	n. 12 (dic 1970)
Anno XVI	n. 1 (gen. 1971)	n. 12 (dic 1971)
Anno XVII	n. 1 (gen. 1972)	n. 12 (dic 1972)
Anno XVIII	n. 1 (gen. 1973)	n. 12 (dic 1973)
Anno XIX	n. 1 (gen. 1974)	n. 12 (dic 1974)
Anno XX	n. 1 (gen. 1975)	n. 12 (dic 1975)
Anno XXI	n. 1 (gen. 1976)	n. 12 (dic 1976)
Anno XXII	n. 1 (gen. 1977)	n. 12 (dic 1977)
Anno XXIII	n. 1 (gen. 1978)	n. 12 (dic 1978)
Anno XXIV	n. 1 (gen. 1979)	n. 12 (dic 1979)
Anno XXV	n. 1 (gen. 1980)	n. 12 (dic 1980)



Picchiarello n. 5 (1956)

• La serie esordisce in formato albo che mantiene pur cambiando più volte foliazione e confezione, nel 1957 passa al formato libretto. Nella prima fase la prima metà di ciascun numero presenta due storie di PICCHIARELLO (Woody Woodpecker) tratte dai comic books USA (disegni di Dick Hall, John Carey, Lynn Karp), mentre nell'altra metà vengono pubblicate serie umoristiche di produzione italiana quali STAN E BULL di Mik Seccia, LE STORIE DI PIPINO LEONCINO, siglate 'B.L. e BIN E MIX. Nel 1957 la serie passa dal formato albo al tascabile, cambiando più volte foliazione e rilegatura. I disegni sono ripresi dai comic books della Dell/Gold Key/Western. Il n. 4 (aprile 1958) ha come testata PICCHIARELLO D'ORO. Per le storie di PICCHIARELLO i testi sono principalmente di Del Connell e Carl Fallberg, i disegni di Lloyd White, Dick Hall, John Carey, Frank McSavage, Bill Weaver, Lynn Karp, Paul Murry, Phil DeLara, Jack Manning e Joe Messerli. Vengono inoltre pubblicate altre serie ispirate ai cartoni di Lantz come ANDY PANDA E CARLINO (Andy Panda and Charlie Chicken, disegni di Hall, Carey, Karp, Champin, Bradbury e Alvarado), OSVALDO (Oswald the Rabbit, disegni di Carey, Karp, Abranz, Alvarado, Bradbury), OMERO (Homer Pigeon, disegni di Vivie Risto) e FRIGO (Chilly Willy, disegni di Vivie Risto).
Fino al 1970 pubblica inoltre in appendice alcune serie di origine francese e italiana. Tra quelle umoristiche ricordiamo KIWI di Cézard e poi Egidio Gherlizza, ZIGO E ZAGO di Gherlizza, PAK E GIR di Giuseppe Perego, ULISSE di Ernesto Piccardo e TRIK E TRAK di Franco Aloisi. Tra quelle avventurose spiccano L'IDOLO DI GIADA e SIGMAR di Devi, entrambe pubblicate a puntate. Appaiono inoltre storie libere di Giulio Chierchini, Luciano Capitanio, Leone Cimpellin, Antonio Terenghi e altri.



Picchiarello n. 2 (1962)

RACCOLTE

RC1 - "Le vacanze di Picchiarello" - suppl. al n. 8 - agosto 1957 - 216 pgg. + cop. - cm 17,8 x 25 dq - Misto - Lire 200. Raccoglie i primi sei albi della serie, tutti con copertine.

RC2 - SELEZIONE DI PICCHIARELLO nn. 1/68 - 1960/1973 - 240 pgg. + cop. - cm 12 x 17,8 - Misto - Lire 150 > 300. Escono come supplementi a PICCHIARELLO, poi a TIRAMOLLA, TUTTO CUCCIOLO.

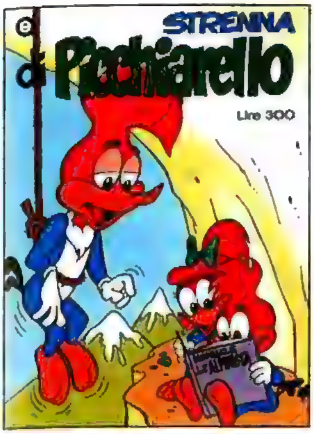
RC3 - RACCOLTA DI PICCHIARELLO nn. 1/8 - n.r./aprile1979 - Leonello Martini - 192 + cop. - Misto - cm 11,6 x 17,5 - Lire 300 > 500. Raccoglie sei uscite a numero.

RC4 - PICKY Raccolta (Edizioni Alpe, 1992)

SUPPLEMENTI

SP1 - "Strenna di Picchiarello" - suppl. a TUTTO CUCCIOLO n. 141 - settembre 1977- Teresa Comelli - MI 96 (10.03.66) - 64 pgg. + cop. - 17,6 x 24,6 pm - Misto - Lire 300. L'anno successivo esce come suppl. al n. 151 di TUTTO CUCCIOLO un albo intitolato "Strenna Picchiarello" che, pur avendo copertina diversa, presenta all'interno gli stessi episodi, Lire 400.

SP2 - "Picchiarello Giochi" - suppl. a TUTTO CUCCIOLO n. 152 - 1978 - Teresa Comelli - MI 96 (10.03.66) - 48 pgg. + cop. - 18,5 x 25,5 pm - Bianco e nero - Lire 500. Activity book da colorare.



"Strenna di Picchiarello" (1977)

VM - € 1,54
DT - 1956=€ 31,00; 1957=€ 15,00;
1958=€ 10,00; 1959/60=€ 8,00;
1961/62=€ 5,00;
1963/65=€ 3,50;
1966/70=€ 2,50
CPL - Non quotabile

PICCHIARELLO (2) ★★★

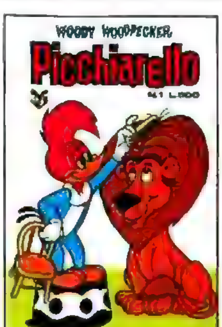
PICCHIARELLO

Picchiarello — *ECE 1467 A*

n°1 (1) 00.01.1981 - n°20 (42) 00.12.1987

CE **Editrice Cenisio**
Via Jacopo della Quercia 14 - Milano
PE - Mensile > Trimestrale
DR Maurizio Rigo
AT - MI 9 (14.01.69)
FL - 96 > 64 > 48 pgg. + cop.
CO Misto
FT - cm 12,7 x 19,2 dq> pm > 12,7 x 17,6 > 21 x 27,5 pm
PZ - Lire 500 > vari > 1.000
ST Arti Grafiche Perissi > Lito 3
DS A. & G. Marco

Escono in totale 42 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.
Serie I n. 1 (gen. 1981) n. 22 (dic. 1982)
Serie II n. 1 (mar. 1983) n. 20 (dic. 1987)



Picchiarello n. 1 (1981)

• Libretto che ristampa parte delle storie già pubblicate dalle Edizioni Alpe, tratte dai comic books americani della editrice Dell/Gold Key/Western. Rispetto all'edizione precedente, cambiano i nomi di alcuni personaggi: il coniglio OSWALD conserva la denominazione originale, mentre HOMER PIGEON diventa JOJO IL PICCIONE e CHARLIE CHICKEN viene ribattezzato FRACASSA.
Serie II: alcuni numeri (nn. 5, 10) sono definiti "speciale" e hanno maggior formato e prezzo (32 pgg. + cop. - cm 21 x 27,5 pm - 4 + 4 - Lire 1.000).



Picchiarello n. 5 (1984)

RACCOLTE
RC1 - PICCHIARELLO RACCOLTA - nn. 1/3 - gennaio/luglio 1982 - 200 pgg. + cop. - cm 12 x 18,3 dq - Lire 600. Raccolgono due numeri per uscita, compresi di copertine.



Picchiarello Raccolta n. 1 (1982)

VM - € 2,06
CPL - € 84,18

PICCHIARELLO (3) ★★★

Woody Woodpecker PICCHIARELLO

Picchiarello — *ECE 1467 B*

n°1 00.04.1989 - n°21 00.10.1992

CE - **Editrice Cenisio**
Via Jacopo della Quercia 14 - Milano
PE - Trimestrale
DR - Carla Arcaini
AT - MI 9 (14.01.69)
FL - 48 > 32 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 12,5 x 17,6 > 21 x 27,5 pm
PZ - Lire 1.000 > 2.000 > 2.500
ST - Arti Grafiche Perissi
DS - A. & G. Marco

• Anche questa nuova edizione ristampa parte delle storie già pubblicate dalle Edizioni Alpe, tratte dai comic books americani della editrice Dell/Gold Key/Western. Alcuni numeri (nn. 7, 10) sono definiti "speciale" e hanno maggior formato e prezzo (32 pgg. + cop. - cm 21 x 27,5 pm - 4 + 4 - Lire 2.000 > 2.500)

RACCOLTE
RC1 - Collezione PICCHIARELLO - n. 1 - aprile 1992 - n.i. - 72 pgg. + cop. - cm 20 x 26,4 pm - Lire 2.500.



Picchiarello n. 1 (1989)

VM - € 1,54
CPL - € 32,02

PICCHIA SODO

periodico delle truppe dell'XI° corpo d'armata

• Giornale satirico edito a Udine dal Comando XI Corpo d'Armata sottosez. P. È distribuito in omaggio ai militari. Esce dal 1940 ad almeno il 3 agosto 1942 (AMG. Gab. 500945, 05.12.40 > R. Pref. Udine Gab. 7798, 14.12.40 - 12 pgg. autocop. - 25,1 x 35 pc - Bianco e nero - Omaggio).

PICCHIATELLO

vedi **ALBO DELLO SCERIFFO** *(Torelli, 1959)*

IL PICCHIO

vedi **COLLANA IL PICCHIO** *(Selene, 1956)*



Il Picchio n. 1 (1956)

IL PICCHIO ★★★

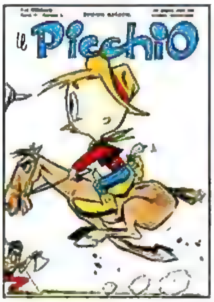
Il Picchio — *SAR 1467*

n°1 15.01.1958 - n°4 16.02.1958

CE - **Edizioni Saradel**
Via Luigi Rizzo 8 - Roma
PE - Quindicinale
DR - Saro Balsamo
AT - RM (dati omessi)
FL - 96 pgg. + cop.

CO - Misto
FT - cm 12,4 x 17,4 dq
PZ - Lire 100
ST - S.M.I.T.
DS - Messaggerie Parrini

• Libretto contenitore, edito da Saro Balsamo e Adelina Tattilo - da cui il nome della società Saradel - pubblica PICCHIO di Onofrio Bramante, L'ISPETTORE TERRY di Mario Basari e Antonio Sciotti (Sam Barrio e S. Anton), TI-PIN MANDARIN e tavole umoristiche autoconclusive di Carlo Peroni (Perogatt), "A fil di spada" di Renata Gelardini (Nicolette) e Annibale Casabianca e storie libere di Sanders, Giovanni Sforza Boselli e Gaspare de Fiore (Jasper).



Il Picchio n. 3 (1958)

VM - € 15,49
CPL - € 77,46

"Picchio e Tartarughella"

vedi **BAMBOLA (1)**
(Pegaso, 1949)

PICCHIO E VIRGOLA

vedi **PUNTO E VIRGOLA**
(Tomasina,1955)



Picchio e Virgola n. 17 (1955)

PICCHIO PACCHIO

vedi **PICCHIARELLO**

PICCHIO PAZZO

vedi **PICCHIARELLO**

PICCINA ★★★★

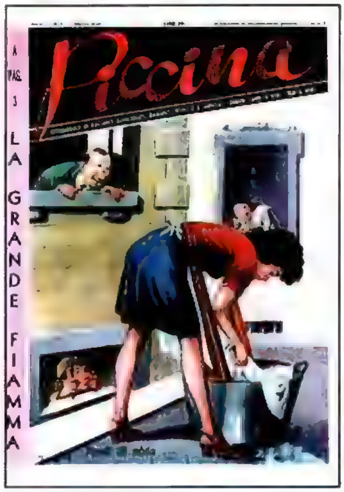
settimanale di racconti sceneggiati, romanzi, novelle e varietà

Piccina — *TAU 1468*

n°1 07.03.1948 - n°28 12.09.1948

CE - ***Tip. Editrice Taurinia***
Strada del Drosso 80 - Mirafiori (TO)
PE - Settimanale
DR - Franco Cirincione
AT - 1378 (dati omessi)
FL - 8 pgg. autocop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 21 x 30 pc
PZ - Lire 20 > 15
ST - Fotoincisioni F.lli Garino
DS - n.i.

• Settimanale di rubriche e racconti, presenta in ogni numero un fumetto: testi di Luigi Cirincione (Cielle), James Brook, James Curtis e Dumas; disegni di Oscar Savelli (Ivellas), Dario Guzzon (Guy), Orion, Armando Monasterolo e Fiorio.



Piccina n. 1 (1948)

VM - € 25,00
CPL - € 800,00

I PICCINI PICCIÒ

Il corrierino dei bambini



•I Piccini Picciò n. 1 (1997)

• Activity book con giochi e storielle a fumetti con protagonisti i piccoli animali antropomorfi dell'originale serie inglese della Vivid Imaginations, realizzati dallo studio Drawing Comics di Dino Caterini (nn. 1/4 - 1997 - Mensile - dr, Mario Ferri - MI 523, 23.10.95 > RM 410, 01.08.96 - 32 pgg. + cop. - cm 21 x 29,7 pm - 4 + 4 - Lire 4.000). Il n. 1 esce come supplemento a Il Giornale di SOLLETICO n. 15 (Play Press).

PICCIO, PUCCIO E NONNO MEO

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1909)

PICCOLA

vedi **AMICHETTA (1)** *(Reboa, 1953)*

PICCOLA

• Settimanale di cinema, racconti e fotoromanzi con didascalie edito a Milano da Rizzoli dal 1928 ad almeno il n. 36 del 6 settembre 1938 (dr, Mario Buzzichini - 12 pgg. autocop. - cm 28,3 x 37,5 pc - 2 + 2 - Vari > Cent. 50).

PICCOLA ANTOLOGIA PER I GIOVINETTI

• Esce a Roma nel 1885.

PICCOLA BAMBOLA

vedi **BAMBOLA** *(Pegaso, 1951)*

LA PICCOLA BETTA

vedi **LITTLE ANNIE ROONEY**

LA PICCOLA BETTA ★★★★

Le Avventure di Betta — *ENG 1468*

n°1 04-05.1935 - n°3 15.07.1939

CE - ***Casa Editrice G. Nerbini***
Via Faenza 101 - Firenze
PE - n.i.
DR - Mario Nerbini
AT - n.i.
FL - 16 > 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 24,2 x 34 > 29,5 x 21,5 pm
PZ - Cent. 70 > Lire 1,50
ST - T. G. Cencetti
DS - n.i.



•La Piccola Betta n. 1 (1935)

• La testata presenta nel primo albo le strisce americane di «The Big Sister» di Les Forgrave, negli altri due la serie «Little Annie Rooney» di Darrell McClure.

TITOLI PUBBLICATI
01 (04-05.35) - "L'avventura di Betta"
02 (15.07.39) - "La fuga della piccola ereditiera"
03 (15.07.39) - "Il trionfo della verità"

RISTAMPE ANASTATICHE
Serie cpl (Nerbini, 1973/1990)

BL - EU 40 (1970); N40 18 (1987)
VM € 103,29 - *CPL* - € 516,45

PICCOLA ENCICLOPEDIA MARZOTTO

• Quattro fascicoli promozionali del Lanificio Marzotto editi a Milano nel 1950 da Ultra, realizzati con tecnica mista: illustrazioni (con sequenza tipo fumetto) e foto (NO 1198, 31.01.50 - 16 pgg. autocop. - cm 17 x 24 pm - Misto - s.i.p.).

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.00.50) - "Storia della neve"
02 (00.00.50) - "Storia della ferrovia"
03 (00.00.50) - "Storia dell'automobile"
04 (00.00.50) - "Storia dell'anno Santo"

PICCOLA EVA



Il Monello n. 40 (1956)

• Little Eve è un personaggio dei comic books statunitensi pubblicato dalla St. John Publishing per 31 numeri da maggio 1952 a novembre 1956 e poi ristampato su altre testate fino al 1964. I primi due numeri sono in bicromia per essere "letti" con gli speciali occhiali 3D. In Italia è tradotto PICCOLA EVA e appare sulle pagine de IL MONELLO fino al primo numero del 18 aprile 1953. Gli amici del gruppo, Nipper, Ike e Hot Rod diventano Athos, Aramis e Ciccio Tom. Dopo poche puntate la serie passa nelle mani di Antonio Terenghi che la disegna per vent'anni fino al n. 20 del 18 maggio 1972. Dal 1957 appare anche in appendice agli ALBI DELL'INTREPIDO. Sceneggiatore delle ultime 50 storie è Alfredo Castelli.

BL - IF 1 (1982)

PICCOLA FRECCIA [1] ★★★★★

PICCOLA FRECCIA

Piccola Freccia *NIK 1469 A*

n°**1 (1)** 00.05.1949 - n°**17 (36)** 00.04.1953

CE - ***Casa Editrice Nika > Casa Editrice Poliedro > Edizioni Torelli***
Via Pietro Calvi 18 > P.za S. Babila 3 > Via Carducci 37 - Milano
PE - Mensile
DR - Gianni De Simoni
AT - MI 1355 (data omessa) > 316 (26.10.51)
FL - 64 > 96 pgg. + cop.
CO - Misto
FI - cm 12 x 16,4 pm
PZ - Lire 60 > vari > 80
ST - Arti Graf. F.lli Pirovano-Luigi Rosio > Istituto Geografico De Agostini > Arti Grafiche Motta & C.
DS - A. & G. Marco

Escono in totale 36 numeri divisi in quattro serie. Numerazione non progressiva.
Serie I n. 1 (mag. 1949) n. 12 (lug. 1950)
Serie II n. 1 (5 dic. 1950)
Serie III n. 1 (apr. 1951) n. 6 (set. 1951)
Serie IV n. 1 (dic. 1951) n. 17 (apr. 1953)

• Libretto contenitore che presenta le avventure di questo giovane indiano nato come personaggio secondario della serie TED FURIA (Nika, 1949) e che riscuote un tale successo da spingere l'editore/autore Gianni De Simoni a farne il protagonista di una testata propria che affida ai disegni di Ferdinando Corbella. Le vicissitudini editoriali portano la serie a essere pubblicata da diverse ragioni sociali fino alla cessione della testata all'editore Tristano Torelli (Serie IV).
Serie I: il libretto è interamente realizzato da Gianni De Simoni e Ferdinando Corbella e sulle sue pagine si alternano episodi di PICCOLA FRECCIA, TED FURIA, BUFFALETTO BILL, DON GIACINTO, PENNA VERDE, FURETTO, BRICOLA e GIM RUMBA.



Piccola Freccia n. 6 (1949)

Serie II: si compone di un solo numero. Oltre ai contenuti della serie precedente troviamo "Zamb cane prodigio" di Armando Monasterolo, "Gian Burrasca" di Giovanni De Gaspari e tavole umoristiche di Zenobio Baggioli.



Piccola Freccia n. 1 (1950)

Serie III: il libretto è più ricco, di pagine, di colore, ma soprattutto di contenuti didattici. Nella nuova società editoriale intervengono l'editore Giurleo e lo stampatore De Agostini. Tra i nuovi autori Mario Cubbino che "ricalca" PANTERA BIONDA ("La Tigre di Singapore") ed Emilio Uberti.



Piccola Freccia n. 1 (1951)

Serie IV: ora edito da Torelli e stampato da Motta, il libretto fa un ulteriore salto qualitativo. Tra le nuove storie "Pugno di Ferro" di Emilio Uberti, PRIMULA VERDE, la ristampa di 7° LANCIERI di De Simoni e Cubbino, e "Il Giglio Rosso" di Antonio e Vincenzo Chiomenti. Dal n. 7 (giugno 1952) inizia la traduzione di storie western tratte da diversi comic books statunitensi pubblicati dalla National Comics Publications, dalla National Bisquit Company e dalla Magazine Interprises come TOMAHAWK di Kanigher e Thorne, FRECCIA DORATA di Fred Meagher, JOHNNY TONANTE di Alexander Toth e Sy Barry, DAN BRAND e TIPI di Frank Frazetta, TEXAS RANGERS di Joe Kubert, FOLEY DEL 5° LANCIERI di J. Broome e I. Hansen e altri disegnati da O. Whitney e Powel. Dal n. 10 (settembre 1952) a puntate il romanzo "Sciuscià" di Giana Anguissola e Tristano Torelli.
Tutte le copertine sono di Ferdinando Corbella. L'editore annuncia che le avventure di PICCOLA FRECCIA proseguono su BAMBÙ.



Piccola Freccia n. 1 (1951)

RACCOLTE
L'intera Serie I viene riproposta in quattro volumetti (200 pgg. + cop. - cm 11,5 x 16 dq - 2 + 2 - Lire 100) che contengono tre numeri per uscita.
RC1 - (01.04.50) - "Racconti di Piccola Freccia" (nn. 2, 3 e 5)
RC2 - (01.05.50) - "Racconti di Gin Rumba" (nn. 1, 4 e 6)
RC3 - (01.06.50) - "Racconti di Buffaletto Bill" (nn. 9, 7 e 8)
RC4 - (31.10.50) - "Racconti di Ted Furia" (nn. 10/12)
RC5 - Pur essendo progressiva la numerazione delle pagine per tutti gli albi delle Serie III e IV in previsione di realizzare le raccolte, non sono state reperite.

SUPPLEMENTI
SP1 - "Fantasie di Piccola Freccia" - suppl. al n. 7 - 1949 - MI 1355 - 64 pgg. + cop. - cm 17 x 24,5 pm - Bianco e nero - Lire 100. Testi di Gian Giacomo Dalmasso; disegni di Ferdinando Corbella.
SP2 - "Avventura del west" - suppl. al n. 1 - 5 dicembre 1950 - contiene storie di BUFFALETTO BILL.
SP3 - "I monelli di Brooklyn" - suppl. al n. 1 - 5 dicembre 1950. Contiene FURETTO.

RISTAMPE
- "Fantasie di Piccola Freccia" - suppl. al n. 1 - 5 dicembre 1950 - cm 17 x 24,5 - 64 pgg. + cop. - Bianco e nero - Lire 100. Rispetto alla precedente edizione cambia solo il colore della copertina.
- FAR WEST (Dardo, 1956)
- ALBO DELLO SCERIFFO (Torelli, 1959)

BL - 260CR (1984); CT 1 (1993); FU 30 (1999)

VM - € 50,00 - *DT* - Serie IV=nn. 7/17=€ 80,00
CPL - Non quotabile

PICCOLA FRECCIA [2] ★★★★

PICCOLA FRECCIA

Furetto > Ted Furia *NIK 1469 B*

n°**1 (1)** 07.04.1950 - n°**21 (42)** 03.11.1953

CE ***Casa Editrice Nika***
Via Vivaio 24 - Milano > Tradate > Milano
PE - Settimanale
DR - Gianni De Simoni

AT - MI 1060 (data omessa) > 1956 (data omessa)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 7,8 x 17 pm
PZ - Lire 15 > 20
ST - Arti Graf. F.lli Pirovano > Ingraf
DS - A. & G. Marco > Italpropaganda

Escono in totale 42 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.

Serie I	n. 1 (7 apr. 1950)	n. 21 (25 ago. 1950)
Serie II	n. 1 (16 giu. 1953)	n. 21 (3 nov. 1953)

• Serie a striscia che esce parallelamente al libretto mensile. Interviene nella società Nika l'editore Giurleo.
Serie I: presenta le sole avventure di PICCOLA FRECCIA di Gianni De Simoni, Gian Giacomo Dalmasso e Ferdinando Corbella, autore di tutte le copertine. La collana prosegue presentando LA TIGRE BIANCA.
Serie II: è la ristampa pressoché integrale della Serie I, cambia solo il prezzo. Nelle copertine interne la ristampa di FURETTO.



Piccola Freccia n. 1 (1950)



Piccola Freccia n. 13 (1953)

RACCOLTE
Nel 1955 l'intera serie viene ristampata in tre volumetti, tipo raccoltine, pubblicati da Casa Editrice Dardo.

RISTAMPE ANASTATICHE
Serie I cpl (Vecchi Ricordi, 1980)

VM - € 15,00 - *DT* - Serie I=€ 350,00
CPL - Non quotabile

LA PICCOLA ILLUSTRAZIONE DEL POPOLO

vedi **LA GAZZETTA DEL POPOLO** *(Gazzetta del Popolo, 1922)*

LA PICCOLA ITALIANA **

settimanale illustrato > settimanale della gioventù italiana del littorio

La Piccola Italiana PPO 1470
n°1 (1) 30.10.1927 - n°39 (780) 25.07.1943

CE - ***Istituto Editoriale Cisalpino > Casa Editrice Imperia > Editrice Ente Autonomo Stampa > Editrice Anonima Periodici Italiani - Mondadori*** - C.so Italia, 40 - Milano > vari > P.zza Adriana 5 - Roma
PE - Settimanale
DR - Angelo Tortoreto > Eros Belloni
AT - n.i.
FL - 16 > 8 pgg. autocop.
CO - 2 + 2 > Misto
FT - cm 22 x 32 > 26,3 x 37 pc
PZ - Cent. 30 > 40 > 50
ST - Arti Grafiche Milanesi > vari > Officine Grafiche A. Mondadori
DS - n.i.

Si pubblica per sedici anni, dal n. 1 del 30 ottobre 1927 ad almeno il n. 39 del 25 luglio 1943, per un totale di circa 780 uscite, con numerazione non progressiva, seguendo l'anno fascista, cioè con il n. 1 edito alla fine del mese di ottobre.

Anno I	n. 1 (30 ott. 1927)	n. 52 (21 ott. 1928)
Anno II	n. 1 (28 ott. 1928)	n. 52 (ott. 1929)
Anno III	n. 1 (ott. 1929)	n. 52 (ott. 1930)
Anno IV	n. 1 (ott. 1930)	n. 52 (ott. 1931)
Anno V	n. 1 (8 ott. 1931)	n. 52 (29 set. 1932)
Anno VI	n. 1 (6 ott. 1932)	n. 52 (ott. 1933)
Anno VII	n. 1 (ott. 1933)	n. 52 (ott. 1934)
Anno VIII	n. 1 (ott. 1934)	n. 52 (ott. 1935)
Ano IX	n. 1 (ott. 1935)	n. 52 (ott. 1936)
Anno X	n. 1 (ott. 1936)	n. 52 (ott. 1937)
Anno XI	n. 1 (ott. 1937)	n. 52 (ott. 1938)
Anno XII	n. 1 (ott. 1938)	n. 52 (ott. 1939)
Anno XIII	n. 1 (ott. 1939)	n. 44 (9 ott. 1940)
Anno XIV	n. 1 (16 ott. 1940)	n. 11 (25 dic. 1940)
Anno XIV	n. 1 (12) (2 mar. 1941)	n. 52 (19 ott. 1941)
Anno XV	n. 1 (26 ott. 1941)	n. 52 (18 ott. 1942)
Anno XVI	n. 1 (25 ott. 1942)	n. 39 (25 lug. 1943)



La Piccola Italiana n. 2 (1929)

• Settimanale di guida e cultura per le bambine italiane, propone racconti, articoli e varietà illustrati. Tra i personaggi MARINELLA e ROMANELLA di Domenico Natoli, autore anche della testata. Con il n. 1 (2 marzo 1941) il giornale cambia formula, testata, foliazione ed editore, e diventa il Settimanale della Gioventù Italiana del Littorio assumendo sempre più carattere politico e didascalico sul modello del Giornale dei BALILLA > IL BALILLA (Il Popolo d'Italia, 1923), dando però più spazio alle tavole a raccontini illustrati con didascalie. Pubblica LISETTA E RENATA, ROSINA E LORETO e altri personaggi di Ennio Zedda oltre ai disegni di Badellino, Piero Bernardini, Boschini, Rina De Felici, Enrico De Seta, L. Ferri, Giobbe, Melis, Domenico Natoli, Raffaele Paparella, Mario Pompei, Salomone, Di Santo, Tancredi Scarpelli e Raul Verdini.

SUPPLEMENTI
Pubblicizzato, ma non reperito "Almanacco 1928 della Piccola Italiana" (Lire 1,50).



La Piccola Italiana n. 32 (1942)

BL - FQ (1989); FU 18 (1989)
VM - € 8,00 - *CPL* - Non quotabile

PICCOLA LETTURA

• Esce a Torino dal 1870 al 1873 per i tipi della Speirani, con periodicità mensile, formato di cm 12,5 x 19, stampato a Torino da Giulio Speirani e Figli. Si ha notizia di un'altra pubblicazione dal medesimo titolo e pubblicata nel 1908.

LA PICCOLA LING

vedi **ALBO DELLO SCERIFFO** *(Torelli, 1959)*

PICCOLA LULU'

vedi **TELESERA** *(Telesera, 1960)*



"Le avventure della Piccola Lulù" (1960)

LA PICCOLA MARGARET

vedi **ALBI DELL'ARDIMENTOSO ILLUSTRATO (3)** *(EIA, 1947)*

"Piccola Maona"

vedi **URBIS PRESS Numeri Unici** *(Urbis Press, 1960)*

PICCOLA MARGARET

vedi **ALBUMS DELL'ARDIMENTOSO** *(Edizioni Illustrate Americane, 1947)*

PICCOLA MASCHERA ***

Albo Scugnizzo MTO 1470
n°1 02.05.1952 - n°12 18.07.1952

CE - ***M.Tomasina Tip. Edit.*** Via Porro Lambertenghi 21 - Milano
PE - Settimanale
DR - Marino Tomasina
AT - MI 1650 (dati omessi)
FL - 16 pgg.+ cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 12 pm
PZ - Lire 20
ST - Tip. M. Tomasina
DS - A. & G. Marco

• Albetto con le avventure di un giovane eroe mascherato. Testi di Roberto Renzi; disegni di Au-

gusto Pedrazza. Dal n. 1 (2 maggio 1952) al n. 12 (18 luglio 1952) in III cop. viene pubblicato il racconto "L'asso del pedale" di Augusto Pedrazza, iniziato sulle pagine de L'ARCIERE FANTASMA, che prosegue poi su FULGOR, VIRGOLA, TABOR per concludersi su TONY COMET. In appendice ai nn. 1/48 prosegue "L'infame tranello", racconto iniziato sulle pagine di LAZO JIM, L'ARCIERE FANTASMA, JGOR IL GIGANTE e proseguito poi su FULGOR, VIRGOLA, TABOR e TONY COMET.



Piccola Maschera n.1 (1952)

TITOLI PUBBLICATI
01 (02.05.52) - "Il segreto della tribù"
02 (09.05.52) - "La carovana bianca"
03 (16.05.52) - "Il tesoro maledetto"
04 (23.05.52) - "Il grande nemico"
05 (30.05.52) - "Lotta serrata"
06 (06.06.52) - "Pericolo mortale"
07 (13.06.52) - "L'isola dei rinoceronti"
08 (20.06.52) - "La palude del terrore"
09 (27.06.52) - "Gli uomini vampiro
10 (04.07.52) - "La regina bianca"
11 (11.07.52) - "La barriera di ghiaccio"
12 (18.07.52) - "Il raggio della morte"

RISTAMPE ANASTATICHE
Serie cpl (Vulcania Comics Club, 1988)
BL - 260CR (1984); CT 1 (1991); N40 24 (1988); MT (1991)
VM - € 30,00 - *CPL* - € 500,00

"Una Piccola Messicana"

vedi **BIMBEBELLE** ***(Centrale, 1953)***

LA PICCOLA NANCY

vedi **LA PAGINA COMICA DOMENICALE** ***(Nerbini, 1947)***

"La Piccola Principessa"

vedi **BIMBEBELLE** ***(Centrale, 1953)***

PICCOLA STORIA E LEGGENDE DI SARDEGNA

• Collana libraria edita nel 1988 a Sassari da Asfodelo Editore. Rinvenuto il volume "Le avventure di Giovanni Tolu bandito gentiluomo nell'avvincente Storia del 1800" di Gianni Loriga (48 pgg. + cop. cm 21,4 x 29,5 dq - 4 + 4 - Lire 16.000).

"Piccola Strenna"



Piccola Strenna (1952)

• Numero unico che si presenta come albo busta, edito dalle Edizioni De Leo nel gennaio 1952 (32 pgg. + cop. - cm 12,8 x 17,8 - Bianco e nero - Lire 30). All'interno storie di GIOCONDO disegnate da Franco Aloisi, di PAT REPORTER e racconti vari disegnati da Giulio Chierchini.

PICCOLE PRINCIPESSE

• Activity-book ispirato alla Principessa SISSI, edito a Roma da Edizioni Cioè tra il 1999 e il 2001 (dr, Marco Iafrate - RM 441, 4.10.99 - Bimestrale - 24 pgg. + cop. - cm 22,8 x 29,8 pm - 4 + 4 - Lire 5.000). Contiene un gioco da ritagliare e montare oltre a rubriche varie. A ogni numero è allegato un gadget.

PICCOLE VIZIOSE

vedi **GLI ALBI DI BLUE** ***(Blue Press, 1994)***

PICCOLI ALBI GRANDI AVVENTURE

vedi **RIP KIRBY (1)** ***(Nerbini, 1948)***



Piccoli Albi Grandi Avventure n. 10 (1948)

PICCOLI ALBI NERBINI ★★★

Piccoli Albi Nerbini *ENG 1471*

n°1 00.00.1948 - n°50 00.00.1949

CE - ***Casa Editrice Nerbini*** - Firenze
PE - Settimanale
DR - Giuseppe Cartoni
AT - n.i.
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16,8 x 8,3 > 18,3 x 8,7 pm
PZ - Lire 15
ST - Officine Grafiche Stiani
DS - n.i.

• Serie di albi a striscia privi di data, ma che escono presumibilmente tra la fine del 1948 e i primi mesi del 1949, e che ripropongono materiale italiano e straniero sia umoristico sia realistico già pubblicato su altre testate dell'Editore. Presentano le serie: BIRBO Cane Poliziotto di Milton Gross (BI), PISELLINO di Buriko (PI), NONNO KAPPA E PICK E POCK (Bibì e Bibò) di Knerr (NK), ANNIBALE di Ad Carter (AN), LA PICCOLA NANCY (Nancy and Sluggo) di Ernie Bushmiller (PN), SAETTA NELLA LEGIONE STRANIERA di Enver Bongrani (SA), ROMOLO (RO) e "Il figlio rapito" di Giorgio Scudellari, "Gli eroi degli abissi" di Gandini e De Santis, CAPITAN SALVAGENTE poi CAPITANO ISY (Captain Easy) di Leslie Turner (CI), "La conquista dell'Atlantico" di Aurelio Galleppini, "La pista d'argento" di Mario Tempesti, JOHNNY HAZARD di Frank Robbins (JH), NASONE di Zenobio Baggioli (Bizen) (NA). Dal n. 6 (s.d.) cambia la grafica della testata.

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.00.48) - "Birbo cane poliziotto" (BI)
02 (00.00.48) - "Birbo nella Legione Straniera" (BI)
03 (00.00.48) - "Birbo in Africa" (BI)
04 (00.00.48) - "Birbo e la scimmia Scamorza" (BI)
05 (00.00.48) - "La premiazione di Birbo" (BI)
06 (00.00.48) - "I confetti magici di Pisellino" (PI)
07 (00.00.48) - "Pisellino al Castello Rosso" (PI)
08 (00.00.48) - "Pisellino e la ricetta segreta" (PI)
09 (00.00.48) - "Nonno Kappa e Pick e Pock" (NK)
10 (00.00.48) - "Annibale illusionista" (AN)
11 (00.00.48) - "Lo sbafatore misterioso" (NK)
12 (00.00.48) - "La piccola Nancy" (PN)
13 (00.00.48) - "Saetta nella Legione Straniera" (SA)
14 (00.00.48) - "Saetta e i predoni del deserto" (SA)
15 (00.00.48) - "Le trovate di Saetta" (SA)
16 (00.00.48) - "Saetta e il tesoro degli elefanti" (SA)
17 (00.00.49) - "La piccola Nancy e il cane sapiente" (PN)
18 (00.00.49) - "Il cugino di Annibale" (AN)
19 (00.00.49) - "Romolo in crociera" (RO)
20 (00.00.49) - "Romolo alla caccia grossa" (RO)
21 (00.00.49) - "Birbo fra i Birikù" (BI)
22 (00.00.49) - "Birbo rapito" (BI)
23 (00.00.49) - "Gli eroi degli abissi"
24 (00.00.49) - "L'insidia sottomarina"
25 (00.00.49) - "I documenti ritrovati"
26 (00.00.49) - "Annibale e il Piccolo Orlanello" (AN)
27 (00.00.49) - "Annibale nonno" (AN)
28 (00.00.49) - "Un delitto all'aeroporto" (CI)
29 (00.00.49) - "La conquista dell'Atlantico" (I parte)
30 (00.00.49) - "La cattura del panfilo" (II parte)
31 (00.00.49) - "La pista d'argento"
32 (00.00.49) - "La spelonca del Puma"
33 (00.00.49) - "L'avventura dell'Uomo Montagna" (JH)
34 (00.00.49) - "Il bandito dell'Amazzonia" (JH)
35 (00.00.49) - "La freccia avvelenata" (JH)
36 (00.00.49) - "La distilleria clandestina" (CI)
37 (00.00.49) - "Il ratto del Capitano Isy" (CI)
38 (00.00.49) - "Il mistero di Charlie La Serpe" (CI)
39 (00.00.49) - "Un dramma nel Tibet"
40 (00.00.49) - "La fine del Rajah"
41 (00.00.49) - "Gli ultrasuoni fatali" (CI)
42 (00.00.49) - "L'orma rivelatrice" (CI)
43 (00.00.49) - "Il figlio rapito"
44 (00.00.49) - "Il segreto del medaglione"
45 (00.00.49) - "Birbo e il sosia" (BI)
46 (00.00.49) - "Il trionfo di Birbo" (BI)
47 (00.00.49) - "Saetta ed i Pigmei" (SA)
48 (00.00.49) - "Saetta ed i falsari" (SA)
49 (00.00.49) - "Le avventure di Nasone" (NA)
50 (00.00.49) - "Il giro del mondo di Nasone" (NA)



Piccoli Albi Nerbini n. 1 (1948)



Piccoli Albi Nerbini n. 30 (1949)

RACCOLTE
Alcuni titoli vengono raccolti e pubblicizzati come SELEZIONE ALBI, in una serie di volumetti che ripropongono quattro numeri per uscita (1949 - 128 pgg. + cop. - cm 16,6 x 8 > 18 x 8,5 dq - Bianco e nero - Lire 50). Tra questi:
RC1 - "Birbo il cane poliziotto" (nn. 1/3)
RC2 - "Birbo Lupino e Roccambolo" (nn. 3/5)
RC3 - "La conquista dell'Atlantico" (nn. 29/32)
RC4 - "Saetta nella Legione straniera" (nn. 13/16)
RC5 - "Gli ultrasuoni fatali" (nn. 41/44)



"Gli ultrasuoni fatali" (1944)

RISTAMPE ANASTATICHE
nn. 1/7, 9/11 (Nerbini, 1982)
BL FU 26 (1983)
VM - € 15,00 - *CPL* - € 1.200,00

PICCOLI AMICI

• Albo ricreativo per i fanciulli che hanno frequentato la 5° classe, privo di data, scritto da Carlo Tarchetti ed edito a Milano dalla Casa Editrice La Prora (32 pgg. autocop. - cm 16,3 x 24 pm - 4 + 4 - Lire 100). Oltre a esercizi, figure da colorare e raccontini illustrati, presenta storielle a fumetti.

PICCOLI BRIVIDI

• Activity-book ispirato all'omonima collana per ragazzi, edito a La Spezia da Diamond Publishing tra il 1997 e il 1998 (nn. 1/15 - dr, Franco Carozza - MI 153, 29.03.93 > SP 5, 09.07.97 - Mensile - 8 > 24 pgg. + cop. - cm 22 x 28 pm - 4 + 4 - Lire 4.000). Contiene un gioco da ritagliare e montare oltre a una rubrica di enigmistica. Illustrazioni di Elisa Modugno. A ogni numero è allegato un gadget.



Piccoli Brividi n. 3 (1998)

PICCOLI BRIVIDI DI PAURA ★★

I fumetti della nuova generazione dell'orrore

Piccoli Brividi Di Paura — *PLY 1472*

n°**1** 00.00.1996 - n°**4** 00.00.1996

CE - ***Edizioni Play Press***
V.le delle Milizie 34 - Roma
PE - Mensile
DR - Mario Ferri
AT - RM 406 (01.08.96)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 11 x 16,5 dq
PZ - Lire 3.500
ST - Valprint
DS - Parrini & C.



Piccoli Brividi di Paura n. 4 (1996)

• Tascabile che esce sull'onda del successo della serie libraria PICCOLI BRIVIDI e che presenta una versione nostrana a fumetti realizzata dallo studio Drawing Comics (Dino Caterini, Alda Teodorani, Fabiana Ridolfi, Cristina Zarli, Massimiliano Filadoro e Giampiero Wallnofer).

VM € 1,50 - *CPL* - € 6,00

PICCOLI EROI

vedi **MASKAR** ***(Arcobaleno, 1958/1966)***

PICCOLI EROI > UNCAS ★★

dal Cuore di E. De Amicis > l'ultimo dei Mohicani

Piccoli Eroi — *ILD 1472*

n°**1 (1)** 30.05.1971 - n°**2 (7)** 10.02.1972

CE - ***Casa Editrice Ildi***
Via Vallazze 15 - Milano
PE - Mensile
DR - Mameli Gatti
AT - MI 163 (10.04.71)
FL - 12 > 16 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 13,6 x 15,4 > 13,4 x 18,3 pm
PZ - Lire 100 > 150
ST - Litografia Galleani & Chignoli > Litouric
DS - Parrini & C.

> Escono in totale 7 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.
> Serie I n. 1 (30 mag. 1971) n. 5 (30 set. 1971)
> Serie II n. 1 (10 gen. 1972) n. 2 (10 feb. 1972)

• Libretto con riduzioni a fumetti di classici realizzate da Renzo Pizzardi (Ermo) per i testi e da Enrico Tronconi (Entro) per i disegni.
Serie I: riduzione degli episodi narrati nel celebre libro di Edmondo de Amicis.
Serie II: riduzione del romanzo "L'ultimo dei Mohicani". Annunciato, ma non reperito, il n. 3.



Piccoli Eroi n. 2 (1972)

TITOLI PUBBLICATI
Serie I
01 (01) (30.05.71) - "Il Tamburino sardo"
02 (02) (30.06.71) - "La Piccola Vedetta Lombarda"
03 (03) (30.07.71) - "Il Piccolo Patriota Padovano"
04 (04) (30.08.71) - "Il Naufragio"
05 (05) (30.09.71) - "Sangue Romagnolo"
Serie II
01 (06) (10.01.72) - "L'agguato"
02 (07) (10.02.72) - "Volpe sottile"

VM - € 3,00 - *CPL* - € 35,00

PICCOLI ESPLORATORI

vedi **AIRONE JUNIOR**
(Giorgio Mondadori, 1989)

PICCOLI GRANDI EROI

vedi **ALBI ARCOBALENO (1)**
(Arcobaleno, 1954)

I PICCOLI LIBRI D'ORO

vedi **PANTERA ROSA (0)**

PICCOLI LUPI

vedi **ALBO RAID** ***(Segna, 1952)***

PICCOLI LUPI ★★★

Piccoli Lupi — *MAM 1472*

n°**1** 30.06.1950 - n°**16** 05.10.1950

CE - ***Mario Massa*** - Via Laurana 2 - Milano
PE - Settimanale
DR - Mario Massa
AT - MI 1948 (dati omessi)
FL - 16 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 12 pm
PZ - Lire 20
ST - Tip. M. Tomasina
DS - A. & G. Marco

• Avventure western di tre ragazzi, l'americano Ken, il messicano Rudy e il pellerossa Piccolo Lupo, scritte e disegnate da Pini Segna. Ken riapparirà come coprotagonista in una breve avventura dal titolo "La mia vita per la legge" pubblicata a puntate su ALBI CONDOR nn. 4/7 (Pini Segna, 1954). In seconda di copertina a puntate "Difendo la mia terra".



Piccoli Lupi n. 1 (1950)

TITOLI PUBBLICATI
01 (30.06.50) - "Piccoli Lupi"
02 (07.07.50) - "Le giubbe rosse"
03 (14.07.50) - "L'indiano solitario"
04 (21.07.50) - "L'agguato"
05 (28.07.50) - "Ritorno al Texas"
06 (04.08.50) - "La strana avventura"
07 (11.08.50) - "Stella d'Oro il mustang ribelle"
08 (18.08.50) - "Tatoyeva lo spettro della notte"
09 (25.08.50) - "Sul sentiero di guerra"
10 (01.09.50) - "La fine di Tatoyeva"
11 (08.09.50) - "Al palo del supplizio"
12 (15.09.50) - "Billy Cody il giovane scout"
13 (18.09.50) - "Peggy il fiore del deserto"
14 (21.09.50) - "Il supplizio di Taganroe"
15 (28.09.50) - "La giustizia dell'oro"
16 (05.10.50) - "Addio, Texas!"



"Piccoli Lupi" (1956)

RACCOLTE
Nel 1951 i fascicoli con le copertine sono stati in parte raccolti in volumetti, ma non reperiti.

RISTAMPE
- ALBO RAID (Pini Segna, 1952)
- "Piccoli Lupi" e "L'Ultima Avventura" - n.u. - 22 settembre 1956 - 96 pgg. + cop. - cm 16,8 x 10,5 dq - Lire 100. Editore e dir. resp: Pini Segna - st: Grafica Milanese Campi - dist. Messaggerie Italiane. Sono due volumetti che ristampano l'intera serie (8 episodi cadauno).
- Annunciata, ma non reperita, serie dei PICCOLI LUPI

con nuove avventure di INDIAN KID (Pini Segna, 1957)
- DICK MONTANA (Pini Segna, 1957)
- GILL BART (Pini Segna, 1958)
- Annunciata, ma non reperita, una nuova serie dei PICCOLI LUPI con albi a striscia venduti a gruppi di tre con testale PICCOLI LUPI, UTAK e JUNGLAS (Pini Segna, 1959).
- Collana Il Nuovo FOLGORE (Pini Segna, 1959)
- Collana SUPER-RAID (Pini Segna, 1959)
- Collana FOLGORE (Pini Segna, 1960)
- Albo SUPER-RAID Riki (Pini Segna, 1960)

RISTAMPE ANASTATICHE
Serie cpl (Vulcania Comics Club, 1999)

BL - WT 6 (1982); 260CR (1984); DC 21 (1991); FU 15 (1995)

VM - € 15,00
CPL - € 350,00

"Piccoli miracoli"

vedi **PUNTOZERO Edizioni Varie** *(PuntoZero, 2001)*

I PICCOLI OMINI VERDI **

eroticomiche avventure di piccoli Superman

I Piccoli Omini Verdi EDG 1473
n°1 **(1)** 00.09.1991 - n°**2** **(6)** 00.00.1992

CE - ***Editrice Edigamma***
P.za dei Sanniti 9 - Roma
PE - Mensile
DR - Renato Circi
AT - RM 523 (1991)
FL - 64 > 32 pgg. + cop.
CO - 4 + 4 > Bianco e nero
FT - cm 21 x 27,8 pm > 16 x 21 dq
PZ - Lire 3.000 > 2.500
ST - Rotoeffe
DS - Parrini & C.

Escono in totale 6 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.
Serie I n. 1 (set. 1991) n. 4 (dic. 1991)
Serie II n. 1 (1992) n. 2 (1992)

• Albo gigante e poi tascabile presenta una serie umoristica con venature piccanti scritta e disegnata da Pat Maller.



I Piccoli Omini Verdi n. 1 (1991)

VM - € 1,50
CPL - Non quotabile

PICCOLI PITTORI

il giornalino da leggere scrivere e dipingere

• Albi mensili da colorare con storielle a fumetti editi dalle Ediz. Euroamericane. Escono 5 numeri da aprile ad agosto 1975 e sono supplementi di TIGROTTO (dr, Vito Nitti - BA 467, dati omessi - 16 pgg. + cop. - cm 16,9 x 23,4 pm - Misto - Lire 350).

Il mensile di PICCOLI PROBLEMI DI CUORE

• Activity book edito a Roma dalla Play Press e diretto da Mario Ferri (Mensile - nn. 1/8 - novembre 1997/1998 - RM 436, 11.10.93 - 32 pgg. + cop. - cm 21 x 28 pm - 4 + 4 - Lire 3.900). Al n.1 è allegato un gadget dei Los Babies. Sempre ispirata alla serie giapponese MARMALADE BOY l'editore pubblica con le stesse caratteristiche tecniche e prezzo PICCOLI PROBLEMI DI CUORE CRUCIGIOCHI (Mensile - nn. 1/3 - maggio/agosto 1998 - RM 115, 1998).

PICCOLI RANGERS

vedi **DICK MONTANA (2)** *(Pini Segna, 1958)*

PICCOLISSIMI ALBI NERBINI ***

Piccolissimi Albi Nerbini ENG 1473
n°1 00.00.1948 - n°**42** 00.00.1949

CE - ***Casa Editrice Nerbini*** - Firenze
PE - Settimanale
DR - Giuseppe Cartoni
AT - n.i.
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16 x 7,2 pm
PZ - Lire 10
ST - Stabilimenti Grafici Vallecchi
DS - n.i.

• Serie di albetti a striscia privi di data, ma che escono presumibilmente tra la fine del 1948 e i primi mesi del 1949, e che ripropongono prevalentemente PINOCCHIO di Giorgio Scudellari, G. Lani e Cifà (PI) alternato ad altro materiale umoristico italiano e straniero già pubblicato su altre testate dell'Editore: GRANCHIO L'AGENTE SEGRETO H20 di Mario Tempesti (GR), RICCIOLINA E CUOREDORO (RC), NANCY (Nancy and Sluggo) di Ernie Bushmiller (NA), ANNIBALE di Ad Carter (AN), PICCOLA BETTA (PB) di Darrell Mc Lure. I primi cinque numeri non hanno balloons ma didascalie. Annunciato, ma mai pubblicato il n. 43 ancora dedicato a PINOCCHIO.

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.00.48) - "Pinocchio nella Luna" (PI)
02 (00.00.48) - "Pinocchio ferroviere" (PI)
03 (00.00.48) - "Pinocchio a caccia" (PI)
04 (00.00.48) - "Pinocchio esploratore" (PI)
05 (00.00.48) - "Pinocchio sciatore" (PI)
06 (00.00.48) - "Le avventure di Granchio l'Agente Segreto H20" (GR)
07 (00.00.48) - "Ricciolina e Cuoredoro" (RC)
08 (00.00.48) - "La fatina benefica" (RC)
09 (00.00.48) - "Pinocchio alla Mecca" (PI)
10 (00.00.48) - "Pinocchio e i due ladroni" (PI)
11 (00.00.48) - "Pinocchio al mare" (PI)
12 (00.00.48) - "La fata del lago"
13 (00.00.48) - "Pinocchio in Somarilandia" (PI)
14 (00.00.48) - "Pinocchio nell'oasi Bubussa" (PI)
15 (00.00.48) - "Pinocchio nel Far West" (PI)
16 (00.00.48) - "Pinocchio e il bandito Lupo Giallo" (PI)
17 (00.00.49) - "Pinocchio pescatore di perle" (PI)
18 (00.00.49) - "Pinocchio contro i pirati" (PI)
19 (00.00.49) - "Pinocchio divo del cinema" (PI)
20 (00.00.49) - "Pinocchio a Sing Sing" (PI)
21 (00.00.49) - "Pinocchio nella grande metropoli" (PI)
22 (00.00.49) - "Pinocchio milionario" (PI)
23 (00.00.49) - "Pinocchio spazzacamino" (PI)
24 (00.00.49) - "Pinocchio Robinson" (PI)
25 (00.00.49) - "Nancy e il cucciolo pericoloso" (NA)
26 (00.00.49) - "Nancy al concorso delle facce buffe" (NA)
27 (00.00.49) - "La ricetta misteriosa" (AN)
28 (00.00.49) - "Il segreto della signora Marta" (AN)
29 (00.00.49) - "Pinocchio ciclista" (PI)
30 (00.00.49) - "Pinocchio aviatore" (PI)
31 (00.00.49) - "Un'avventura in ferrovia" (AN)
32 (00.00.49) - "Eddie il vagabondo gentiluomo" (AN)
33 (00.00.49) - "Le disavventure di Nancy" (NA)
34 (00.00.49) - "Il carrozzone di poveri ricchi" (PB)
35 (00.00.49) - "La fata dei poveri ricchi" (PB)
36 (00.00.49) - "Il denaro non rende felici" (PB)
37 (00.00.49) - "Pinocchio boxeur" (PI)
38 (00.00.49) - "Pinocchio a scuola" (PI)
39 (00.00.49) - "Nancy giornalista" (NA)
40 (00.00.49) - "Pinocchio al circo" (PI)
41 (00.00.49) - "Nabcy e la pietra magica" (NA)
42 (00.00.49) - "Pinocchio e Fifì" (PI)



Piccolissimi Albi Nerbini n. 1 (1948)



"Pinocchio giramondo" (1949)

RACCOLTE
Alcuni titoli vengono raccolti e pubblicizzati come SELEZIONE ALBI, in una serie di volumetti che ripropongono sei numeri per uscita (1949 - 196 pgg. + cop. - cm 15,8 x 7 dq - Bianco e nero - Lire 50). Tra questi:
RC1 -
RC2 - "Pinocchio asso dello Sport"
RC3 - "I racconti delle fate"
RC4 - "Pinocchio nel Far-West"
RC5 - "Pinocchio giramondo"

RISTAMPE ANASTATICHE
nn. 1/3, 5/10 e 12 (Nerbini, 1982)

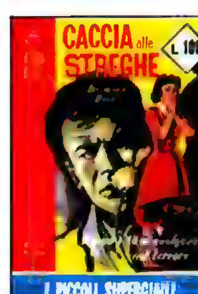
BL - FU 26 (1983)

VM - € 15,00 - *CPL* - € 1.000,00

PICCOLISSIMO

• Esce a Roma dal 1917 al 1918.

I PICCOLI SUPERGIALLI



I Piccoli Supergialli n. 1 (1963)

• Serie di otto volumetti pubblicati a Roma dalle Edizioni Americane di Mario Nerbini, che propongono la collana di gialli originariamente edita dalla londinese Fleetway e che vedono come protagonista il detective Sexton Blake, scritti da Desmon Reid, E. Harrison, W. Howard Baker, Martin Thomas per le traduzioni di A. Rosasecca (RM 9337, 9.7.63 - 96 pgg. - cm 12 x 18 dq - Bianco e nero - Lire 100 > 120). Copertine di Enzo Carretti (E. Car).

I PICCOLI VISONI

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1961)

PICCOLO

cronache settimanali per l'associazione Card. Ferrari

• Settimanale edito a Milano dalla casa editrice Il Piccolo, direttore responsabile Carlo Rossi. Sono usciti 49 numeri dal 1 gennaio 1922 al 4 dicembre 1924 (dr, Carlo Rossi - 4 pgg. autocop. - cm 26,5 x 32 - Bianco e nero - s.i.p.). In ultima di copertina viene reclamizzato a pagina intera il CORRIERINO. Nelle altre pagine tutte le pubblicazioni periodiche della casa editrice.

IL PICCOLO ABNER

vedi **LIL' ABNER**

PICCOLO ANTONIO

vedi **IL MESSAGGERO DEI RAGAZZI**
(Messaggero dei Ragazzi, 1980)

PICCOLO ARTISTA

• Esce a Milano dal 1877 al 1880.

IL PICCOLO AVVENTUROSO ★★★

Supplementi al Giornale Avventuroso — *ENG 1474*

n°**1** 11.10.1936 - n°**43** 01.08.1937

CE - ***Casa Editrice Giuseppe Nerbini***
Via Faenza 101 - Firenze
PE - Settimanale
DR - Paolo Lorenzini (Collodi Nipote)
AT - n.i.
FL - 8 pgg. autocop.
CO - Misto > 4 + 1
FT - cm 22 x 32 > 24 x 33 pc
PZ - Cent. 20 > 30
ST - Stabilimento Tipografico F.lli Stianti
DS - n.i.

• Supplemento de L'AVVENTUROSO (1) di cui eredita contenuto, impostazione grafica e alcune serie, pubblica: ISPETTORE WADE (Inspector Wade) (IW) di Lyman Anderson e JIM DELLA GIUNGLA (Jungle Jim) (JJ) di Alex Raymond. Tra gli autori delle storie libere italiane troviamo ai testi Paolo Lorenzini e R. Nirobi; ai disegni Giove Toppi, Giorgio Scudellari, Eugenio Sguazzotti, Gino Esposito, Giuseppe Perego, Zenobio Baggioli (Bizen), Vincenzo Baggioli, Cesare Dei, Enrico Novelli (Yambo), Gaetano Vitelli. Viene assorbito da IL GIORNALE DI CINO E FRANCO.

PERSONAGGI E SERIE PUBBLICATI
01 - ISPETTORE ENRICO WADE
(Inspector Wade)
(Lyman Anderson)
"I gioielli della corona" (IW 01)
dal n. 1 (11.10.36) al n. 17 (31.01.37)
"Il re delle tenebre" (IW 02)
dal n. 18 (07.02.37) al n. 33 (23.05.37)



Il Piccolo Avventuroso n. 1 (1936)

02 - JIM DELLA GIUNGLA (Jungle Jim) (Alex Raymond)
"Il triangolo viola" (JJ 01)
dal n. 9 (06.12.36) al n. 13 (03.01.37);
segue da L'AVVENTUROSO
"L'uomo delle Fiandre" (JJ 02)
dal n. 14 (10.01.37) al n. 41 (18.07.37);
segue su IL GIORNALE DI CINO E FRANCO
STORIE LIBERE:
01 - "Dino e Ras: la stella del Sud" (Giove Toppi)
dal n. 1 (11.10.36) al n. 8 (29.11.36)
02 - "Il nemico invisibile" (Giorgio Scudellari)
dal n. 1 (11.10.36) al n. 12 (27.12.36)
03 - "Falco Rosso non dimentica!" (Eugenio Sguazzotti)
dal n. 1 (11.10.36) al n. 7 (22.11.36)
04 - "Le mirabolanti gesta del Capitano Refola" (Gino Esposito)
dal n. 1 (11.10.36) al n. 10 (13.12.36)
05 - "Il padiglione delle meraviglie" (Giuseppe Perego)
sul n. 3 (25.10.36)
06 - "Le trovate del mozzo Gambero" (G. Scudellari)
dal n. 6 (15.11.36) al n. 10 (13.12.36)
07 - "La cartuccia calibro 11" (E. Sguazzotti)
dal n. 7 (22.11.36) al n. 12 (27.12.36)
08 - "Due ragazzi senza paura" (secondo episodio di "La stella del sud") (G. Toppi)
dal n. 09 (06.12.36) al n. 23 (14.03.37)
09 - "Hanno rapito Cino e Franco" (Zenobio Baggioli)
dal n. 11 (20.12.36) al n. 25 (28.03.37)
10 - "Un dramma sul Tibet" (G. Scudellari)
dal n. 11 (20.12.36) al n. 22 (07.03.37)
11 - "Dai campi dell'Amazzonia alle Pampas" (Paolo Lorenzini/G. Toppi)
dal n. 12 (27.12.36) al n. 30 (02.05.37)
12 - "Verso il Polo" (R. Nirobi/Vincenzo Baggioli)
dal n. 13 (03.01.37) al n. 22 (07.03.37)
13 - "Il tesoro del re dei Giganti" (Cesare Dei)
dal n. 23 (14.03.37) al n. 35 (06.06.37)
14 - "Makanis il bandito senza volto" (Yambo)
dal n. 23 (14.03.37) al n. 36 (13.06.37)
15 - "Pedro il bandito" (G. Scudellari)
dal n. 24 (21.03.37) al n. 43 (01.08.37)
16 - "La sigla del nemico" (E. Sguazzotti)
dal n. 26 (04.04.37) al n. 43 (01.08.37)
17 - "Il cane milionario" (secondo episodio di "Dai campi dell'Amazzonia alle Pampas") (P. Lorenzini/G. Toppi)
dal n. 31 (09.05.37) al n. 43 (01.08.37);
segue su IL GIORNALE DI CINO E FRANCO
18 - "La mascotte sull'Amba" (Gaetano Vitelli)
dal n. 34 (30.05.37) al n. 37 (20.06.37)
19 - "Le avventure di Sportivetto" (Bizen)
dal n. 35 (06.06.37) al n. 38 (27.06.37)
20 - "I tre naufraghi" (G. Scudellari)
dal n. 37 (20.06.37) al n. 43 (01.08.37)
21 - "Formicone e i proverbi"
dal n. 38 (27.06.37) al n. 40 (11.07.37)

RISTAMPE SEMIANASTATICHE
L'intera serie è ristampata in due volumi con cofanetto dall'editore Nerbini nel 1975. Introduzione di Romolo Baccani.

BL - FU 5 (1979); ST 16 (1983)

VM - € 20,00 - *CPL* - € 1.200,00

IL PICCOLO BAR ★★★★★

periodico settimanale di letture illustrate

Il Piccolo Bar — *APB 1474*

n°**1** 11.07.1947 - n°**115** 27.07.1949

CE - ***A. Pietracchi*** - Via Monte Nero 73 - Milano
PE - Settimanale
DR - A. Pietracchi
AT - MI P 424/901/A 322
FL - 8 > 12 pgg. autocop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 24,5 x 34 pc
PZ - Lire 15 > 20 > 25
ST - Litografia Ripalta > O.G.A.M.
DS - Messaggerie Italiane

• Giornale di novelle di genere rosa, sullo stile di GRAND HOTEL, presenta sia romanzi in prosa sia racconti a fumetti sceneggiati da P. Majorfi, Marmi, Ghita D'Orval e Rogers per i disegni di Agliati, Ferdinando Tacconi, Floriano Bozzi, De Vitali, Arlandi, Sergio Molino, in parte autori anche delle copertine. L'editore pubblica anche «Il Romanzo Settimanale Illustrato». Dal n. 85 (22 febbraio 1949) le copertine sono fotografiche e dal n. 95 (3 maggio 1949) pubblica il fotoromanzo "Il sogno di una notte" su soggetto dell'editore Pietraccini (A. Pietras) e poi "Vento sulle rose" di Grazia De Paoli, a didascalie.



Piccolo Bar n. 1 (1947)

VM - € 5,00 - *CPL* - € 775,00

PICCOLO BART

vedi **ALBO AZZURRO** *(Adriana, 1952)*

PICCOLO BISONTE

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corr. Sera, 1954)*

PICCOLO BOY ***

quindicinale di gaie avventure

Piccolo Boy — *A&A 1475*

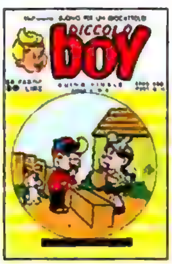
n°1 **(1)** 15.07.1959 - n°7 **(18)** 30.04.1960

CE - ***Edizioni Adriana*** - Via G. Bettolo 15 - Roma
PE - Quindicinale
DR - Massimo Liorni
AT - RM (dati omessi)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 10,7 x 15,3 pm
PZ - Lire 30
ST - Tipolitografia Adriana
DS - A.G.I.R.E.

Escono in totale 18 numeri in due anni. Numerazione non progressiva.

Anno I	n. 1 (15 lug. 1959)	n. 11 (30 dic. 1959)
Anno II	n. 1 (15 gen. 1960)	n. 7 (30 apr. 1960)

• Libretto contenitore con più storie umoristiche, in parte scritte da Omero Martinelli (che è anche redattore capo) e tutte disegnate da Massimo Liorni (Direttore Responsabile e autore delle copertine), tra cui PICCOLO BOY, CICCIO PASTICCIO e GULLIVER.



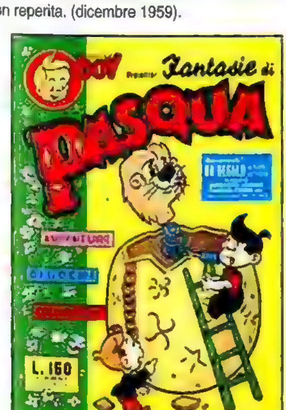
Piccolo Boy n. 6 (1960)

RACCOLTE

RC1 - PICCOLO BOY SPECIALE - nn. 1/2 - suppl. al n. 9 - s.d. - Lire 100. Ripropongono cinque numeri per uscita.

SUPPLEMENTI

SP1 "Strenna di Babbo Natale" - Annunciata, ma non reperita. (dicembre 1959).



"Piccolo Boy Presenta Fantasie di Pasqua" (s.d.)

SP2 - "Piccolo Boy Presenta Fantasie di Pasqua" - suppl. al n. 5 - s.d. - 64 pgg. + cop. - Bianco e nero - cm 17 x 24 pm - Lire 150. Storie umoristiche di disegnatori che trovano ispirazione sia da episodi di CUCCIOLO (anni Quaranta) sia da quelle dei più recenti comic books (BRACCOBALDO, FOX & CROW, ecc.).

VM - € 7,00 - *CPL* - € 155,00

IL PICCOLO CAMPIONE

vedi **MODERNISSIMA ILLUSTRAZIONE**
(Grafica Nazionale Editrice, 1951)

IL PICCOLO CAPITANO ***

Albo Guizzo — *MTO 1475*

n°1 06.11.1954 - n°**33** 18.06.1955

CE - ***M.Tomasina Tip. Edit.***
Via Porro Lambertenghi 21 - Milano
PE - Settimanale
DR - Marino Tomasina
AT - MI 2499 (dati omessi)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 7 x 8 pm
PZ - Lire 20
ST - Tip. M. Tomasina
DS - STE Stampa Europea

• Serie a striscia con le storie marinare del piccolo capitano Eric. Testi di Antonio Chiomenti e disegni di Vincenzo Chiomenti. In appendice vengono pubblicati i racconti "Caccia grossa" e "Il solitario", realizzati entrambi da Vincenzo Chiomenti.



Il Piccolo Capitano n. 1 (1954)

TITOLI PUBBLICATI

01 (06.11.54) - "Caccia alla balena"
02 (13.11.54) - "Alla deriva"
03 (20.11.54) - "L'isola delle foche"
04 (27.11.54) - "Gli eschimesi"
05 (04.12.54) - "Aiuto inaspettato"
06 (11.12.54) - "Carico clandestino"
07 (18.12.54) - "Sul grande fiume"
08 (25.12.54) - "Cacciatori di teste"
09 (01.01.55) - "Lo stagno sacro"
10 (08.01.55) - "Foresta in fiamme"
11 (15.01.55) - "Offerta generosa"
12 (22.01.55) - "Gli avvoltoi delle Antille"
13 (29.01.55) - "Nel covo del nemico"
14 (05.02.55) - "La palude misteriosa"
15 (12.02.55) - "Fuga sul mare"
16 (19.02.55) - "Un abile stratagemma"
17 (26.02.55) - "Pericolo mortale"
18 (05.03.55) - "Ultima sfida"
19 (12.03.55) - "S.O.S. polizia"
20 (19.03.55) - "Ore d'angoscia"
21 (26.03.55) - "Ricatto"
22 (02.04.55) - "La nave-cantiere"
23 (09.04.55) - "L'isola dei pinguini"
24 (16.04.55) - "Prigionieri dei ghiacci"
25 (23.04.55) - "Il segreto di Abel Gaunt"
26 (30.04.55) - "Ambra grigia"
27 (07.05.55) - "Piano diabolico"
28 (14.05.55) - "In lotta con il tempo"
29 (21.05.55) - "Assalto alla montagna"
30 (28.05.55) - "Aurora astrale"
31 (04.06.55) - "Corpo a corpo"
32 (11.06.55) - "Fuga pericolosa"
33 (18.06.55) - "L'ultima battaglia"

RISTAMPE ANASTATICHE

Serie cpl (Club Nostalgia, 1988)

BL - N40 25 (1988); 260CR; CT 1 (1991); MT (1991)

VM - € 7,00 - *CPL* - € 360,00

IL PICCOLO CAPORALE DEL 7° CAVALLERIA

vedi **BELLE AVVENTURE**
(Subalpino > Alpe, 1948)

IL PICCOLO CENTAURO ***

Piccolo Centauro — *ARC 1475*

n°1 13.11.1950 - n°**14** 12.02.1951

CE - ***Casa Editrice Gioventù***
Via De Sanctis 5 - Milano
PE - Settimanale
DR - Colombo Lugli
AT - MI 1972 (dati omessi)
FL - 12 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 21 x 27,4 pm
PZ - Lire 30
ST - Grafiche Girotto
DS - A. & G. Marco

• Fumetto fantascientifico-mitologico su testi di Gian Giacomo Dalmasso e disegni dell'esordiente Franco Bignotti. Copertine di Enzo Magni. In difficoltà per via dello scalpore e delle azioni legali intentate da più parti ai danni di PANTERA BIONDA, l'editore P. A. Giurleo tenta con questa testata di conciliare divertimento e istruzione, proponendo attraverso espedienti fantascientifici una sorta di ripasso storico-mitologico. La serie si interrompe però senza giungere al termine e ospita, sull'ultimo numero, un intervento dell'editore che annuncia la cessazione della sua attività a causa delle continue pressioni subite.



Il Piccolo Centauro n. 1 (1950)

TITOLI PUBBLICATI

01 (13.11.50) - "Il disco volante"
02 (20.11.50) - "Un mondo sconosciuto"
03 (27.11.50) - "Il grifone"
04 (04.12.50) - "Battaglia di mostri"
05 (11.12.50) - "La città di Ula"
06 (18.12.50) - "La torre maledetta"
07 (25.12.50) - "I colossi della foresta"
08 (01.01.51) - "Il palazzo di vetro"
09 (08.01.51) - "La cerbottana"
10 (15.01.51) - "Il pozzo della morte"
11 (22.01.51) - "La mandria dei Liocorni"
12 (29.01.51) - "Il re dei titani"
13 (05.02.51) - "Le tre prove"
14 (12.02.51) - "Il drago di fuoco"

Raccolte
RC1 - "Il Piccolo Centauro" - 1951 - 168 pgg. + cop. - cm 21 x 27,4 dq - Misto - Lire 200. Raccoglie l'intera serie con copertine.

Ristampe anastatiche
Serie cpl (Vulcania Comics Club, 1993)
BL WT 3 (1976); 260CR; FU 6 (1993)

VM - € 20,00 - *CPL* - € 400,00

IL PICCOLO CINEMATOGRAFO PRESENTA:

Il Piccolo Cinematografo Presenta: *ENG 1476*
n°**1** 07.10.1923 - n°**10** 09.12.1923

CE - ***G. Nerbini*** - Via Faenza 101 - Firenze
PE - Settimanale
DR - Arturo Riconda
AT - n.r.
FL - 8 pgg. autocop.
CO - 4 + 1
FT - cm 22 x 27,5 > 21,1 x 28,3
PZ - Cent. 25
ST - Giuseppe Cencetti
DS - n.r.

• In ogni numero viene condensata la trama di un film riprodotta in vignette accompagnate da didascalie. È la versione italiana dell'omonima pubblicazione francese.

Titoli Pubblicati
01 (07.10.23) - "Ridolini e la collana della suocera"
02 (14.10.23) - "Picrate tra le sirene"
03 (21.10.23) - "Il regno di Tulipano"
04 (28.10.23) - "Ridolini allievo guerriero"
05 (04.11.23) - "Charlot Dio delle acque"
06 (11.11.23) - "Ploum fra i cannibali"
07 (18.11.23) - "I tre moschettieri"
08 (25.11.23) - "Robinson Crosuè"
09 (02.12.23) -
10 (09.12.23) - "Amore e poesia"



Il Piccolo Cinematografo Presenta: n. 10 (1923)

VM - € 12,00 - *VM* - € 150,00

PICCOLO CLOWN ★★★

Albo i Dinamici *MTO 1476*
n°**1** 20.04.1955 - n°**15** 27.07.1955

CE ***M.Tomasina Tip. Edit.***
Via Porro Lambertenghi 21 - Milano
PE Settimanale
DR - Marino Tomasina
AT - MI 898 (dati omessi)
FL - 32 pgg.+ cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 8 pm
PZ - Lire 20
ST - Tip. M. Tomasina
DS - STE Stampa Europea



Piccolo Clown n. 1 (1955)

• Serie a striscia ambientata nel mondo del circo con protagonista il biondino Dich scritta e disegnata da Pini Segna. In appendice vengono pubblicati i racconti "L'oro della valle rossa" e "L'ultimo cow boy", sempre realizzati da Pini Segna.

Ristampe anastatiche
Serie cpl (Vulcania Comics Club, 1994)
BL - 260CR; CT 1 (1991); MT (1991)

VM - € 25,00
CPL - € 500,00

"Il piccolo contrabbandiere"

vedi **TEX** ***(Audace, 1949)***

IL PICCOLO CORRIERE

giornale di guida e di cultura per i giovanetti italiani

• Settimanale edito a Bergamo, Organo Ufficiale dell'Ass. Nazionale "La Giovanissima Italia". Esce a partire dal 1914 e prosegue almeno fino al n. 28 (17 maggio 1925) Anno XII (dr, Angelo Tortoreto - 8 > 16 pgg. - cm 25 x 35 > 20 x 29 pm - Bianco e nero - Cent. 20). È annunciato, ma non reperito, il numero successivo dal prezzo di Cent. 25, uscita quindicinale anziché settimanale. Contiene racconti e commediole. Disegni di Boschini.

IL PICCOLO CORSARO ★★★

Albo Scugnizzo *MTO 1476*
n°**1** 24.03.1950 - n°**12** 09.06.1950

CE - ***M.Tomasina Tip. Edit.***
Via Porro Lambertenghi 21 - Milano
PE - Settimanale
DR - Marino Tomasina
AT - MI 1650 (dati omessi)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 8 pm
PZ - Lire 15
ST - Tip. M. Tomasina
DS - A. & G. Marco



Il Piccolo Corsaro n. 1 (1950)

• Serie a striscia con avventure marinaresche, già annunciata come IL PICCOLO SLIM. Testi di Roberto Renzi, disegni di Augusto Pedrazza. In appendice vengono pubblicati i racconti "L'aereo fantasma" (nn. 7/12) e "La pietra magica" (nn. 1/12), realizzati entrambi da Pedrazza, che proseguono su BIRBA per concludersi, infine, su IL PRINCIPE NERO (Tomasina, 1950).

Titoli Pubblicati
01 (24.03.50) - "Il piccolo Slim"
02 (31.03.50) - "Il segreto del capitano"
03 (07.04.50) - "La strega verde"
04 (14.04.50) - "In alto mare"
05 (21.04.50) - "L'ammulinamento"
06 (28.04.50) - "L'isola del tesoro"
07 (05.05.50) - "Il tesoro scomparso"
08 (12.05.50) - "Lotta nella savana"
09 (19.05.50) - "Il pazzo della foresta"
10 (26.05.50) - "L'assedio"
11 (02.06.50) - "Slim scompare"
12 (09.06.50) - "Il tesoro ritrovato"

Raccolte
RC1 - AKIM GIGANTE Supplementi (Tomasina, 1950)

Ristampe anastatiche
Serie cpl (Club Nostalgia)
BL - 260CR; N40 6 (1989); MT (1991)

VM - € 15,00
CPL - € 260,00

PICCOLO CORSARO (1) ★★★

IL PICCOLO CORSARO

grande settimanale d'avventure

Il Piccolo Corsaro *ABR 1476*
n°**1** 28.08.1950 - n°**2** 24.11.1950

CE - ***International Presse***
Via Andegari 4 - Milano
PE - Settimanale
DR - Alpinolo Bracci
AT - MI (dati omessi)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 25 x 34 pc
PZ - Lire 30
ST - Colibrì
DS - n.i.



Il Piccolo Corsaro n. 2 (1950)

• Giornale contenitore, presenta racconti realizzati a mezzatinta come PICCOLO CORSARO e "Ventimila leghe sotto i mari" di Guy Montesano, "Il talismano di Manitù" di E. Bouna, E. Trevisan e Gio-

vanni Benvenuti e "Tre ragazzi alla ventura" di Tangas e Aldo Torchio. Copertine di Bugory.

SUPPLEMENTI
SP1 Gli Albi del PICCOLO CORSARO (International Presse, 1950).

BL FU 6 (1993)

VM - € 60,00
CPL - € 155,00

PICCOLO CORSARO (2) ★★★

Gli Albi del PICCOLO CORSARO

le più grandi avventure illustrate

Il Piccolo Corsaro ABR 1477
n°**1** 00.11.1950 - n°**3** 00.01.1951

CE - ***International Presse***
Via Andegari 4 - Milano
PE - n.i.
DR Alpinolo Bracci
AT - n.i.
FL - 12 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT cm 17 x 24 pm
PZ Lire 25
ST - Arti Grafiche Aurora
DS Compagnia Internazionale
Diffusione Stampa

• Serie di albi dal contenuto vario che escono come supplemento a PICCOLO CORSARO (International Presse, 1950); il n. 2 presenta un fumetto avventuroso per i testi di Leonida Fazi e i disegni di Elio Tonelli, il n. 3 la serie BIMBO di Onofrio Bramante, già apparsa sugli ALBI DEI 3 (Edizioni Castello, 1948).

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.11.50) -
02 (00.12.50) - "Lo smeraldo di Ramses"
03 (00.01.51) - "Le Avventure di Bimbo"



Gli Albi del Piccolo Corsaro n. 2 (1950)

VM - € 100,00
CPL - € 350,00

"Il piccolo cow boy"

• Saga western scritta da Mario Faustinelli per i disegni di Aldo Di Gennaro e pubblicata sul CORRIERE DEI PICCOLI dal n. 8 (24 febbraio 1963). "Il Piccolo Cow Boy" è anche il titolo di due raccolte, una prima di IMPAVIDO > ASTROAVVENTURA nn. 36/37 ospitata nella COLLANA ALBI MENSILI (Gioggi, 1954) e una seconda di DINAMITE KID (Rama, 1958).

IL PICCOLO COW BOY > FAR WEST Il Piccolo Cow Boy ★★★★

Il Piccolo Cow Boy BER 1477
n°**1 (1)** 05.10.1948 - n°**25 (54)** 14.10.1949

CE - ***S.E.I. - Società Editrice Italiana***
Via Podgora 14 - Milano
PE - Settimanale
DR - Pietro Berretta
AT - MI 380 (29.08.48)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 8 pm
PZ - Lire 15
ST - Tip. Tecnografica
DS - A. & G. Marco

Escono in totale 54 numeri divisi in tre serie, di cui la terza, con doppia numerazione, denominata FAR WEST Il Piccolo Cow Boy.

Serie I	n. 1 (5 ott. 1948)	n. 12 (25 dic.1948)
Serie II	n. 1 (1 gen. 1949)	n. 17 (22 apr. 1949)
Serie III	n. 1[18] (29 apr. 1949)	n. 25 [42] (14 ott 1949)

• Saga western a striscia scritta da Giuseppe Fina per i disegni di Lino Jeva (interni e copertine). Sul n. 25 (14 ottobre 1949) è annunciata l'uscita di CUOR DI MONELLO, serie realizzata da Antonio Toldo, ma mai pubblicata.

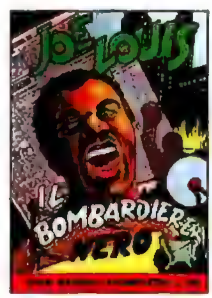


Il Piccolo Cow Boy n. 1 (1948)

TITOLI PUBBLICATI
Serie I
01 (05.10.48) - "I banditi del Passo Giallo"
02 (12.10.48) - "L'agguato"
03 (19.10.48) - "Il tesoro del tempio"
04 (30.10.48) - "La fine di Dorik"
05 (06.11.48) - "La legge di lluk"
06 (13.11.48) - "Votati alla morte"
07 (20.11.48) - "Amore e morte"
08 (27.11.48) - "La figlia dello scerifio"
09 (04.12.48) - "La sconfitta degli indios"
10 (11.12.48) - "Prigionieri dell'ignoto"
11 (18.12.48) - "La setta dei condor"
12 (25.12.48) - "Lotta nelle Ande"
Serie II
01 (01.01.49) - "Sull'orlo dell'abisso"
02 (00.00.49) - "La cattura di Gim"
03 (00.00.49) - "Mistero svelato"
04 (00.00.49) - "L'assedio"
05 (00.00.49) - "La grande impresa"
06 (00.00.49) - "L'imboscata"
07 (00.00.49) - "La battaglia"
08 (00.00.49) - "Sacrificio supremo"
09 (00.00.49) - "Il tradimento"
10 (00.00.49) - "Tra due fuochi"
11 (00.00.49) - "Gim l'eroe"
12 (00.00.49) - "Il postale insanguinato"
13 (00.00.49) - "La diabolica impresa"
14 (00.00.49) - "La villa del mistero"
15 (00.00.49) - "Il mortale nemico"
16 (00.00.49) - "Il cerchio si stringe"
17 (22.04.49) - "La giustizia trionfa"
Serie III
01 [18] (29.04.49) - "Gim nel Texas"
02 [19] (06.05.49) - "Caccia selvaggia"
03 [20] (13.05.49) - "L'orribile scoperta"
04 [21] (20.05.49) - "Il mistero della casaccia"
05 [22] (27.05.49) - "Una seduta burrascosa"
06 [23] (03.06.49) - "Il terribile assedio"
07 [24] (10.06.49) - "La cavalcata della morte"
08 [25] (17.06.49) - "La tribù misteriosa"
09 [26] (24.06.49) - "L'occhio che uccide"
10 [27] (01.07.49) - "Nuvola Bianca"
11 [28] (08.07.49) - "Gim prigioniero"
12 [29] (15.07.49) - "L'evaso"
13 [30] (22.07.49) - "Il ladro fantasma"
14 [31] (29.07.49) - "La tribù scomparsa"
15 [32] (05.08.49) - "L'oro maledetto"
16 [33] (12.08.49) - "Indifesa"
17 [34] (19.08.49) - "L'estremo salvataggio"
18 [35] (26.08.49) - "La rivolta"
19 [36] (02.09.49) - "La terribile morsa"
20 [37] (09.09.49) - "La Roccia Nera"
21 [38] (16.09.49) - "Big Mike l'inafferrabile"
22 [39] (23.09.49) - "Il battesimo di sangue"
23 [40] (30.09.49) - "L'inganno"
24 [41] (07.10.49) - "La vendetta"
25 [42] (14.10.49) - "Il rodeo finale"

RACCOLTE
RC1 - L'intera serie viene riproposta in una collana di 7 volumetti (con 8 numeri ciascuno) denominati SUPERALBO, venduti a Lire 80 > 100.
Titoli Raccolta
(01) (00.06.49) - "Alla riscossa"
(02) (00.07.49) - "Nella Pampas"
(03) (00.08.49) - "Il tranello"
01 (00.03.50) - "La vendetta indiana"
02 (00.03.50) - "La legge del west"
03 (00.03.50) - "Mistero"
04 (00.00.50)

SUPPLEMENTI
SP1 - "Joe Louis il Bombardiere Nero" - suppl. al n. 25 - 14 ottobre 1949 - 64 pgg. + cop. - cm 12,1 x 17 pm - Bianco e nero - Lire 50.



"Joe Louis il Bombardiere Nero" (1949)

RISTAMPE
Serie cpl (Vulcania Club,1994/1995).
BL - WT 5 (1984)

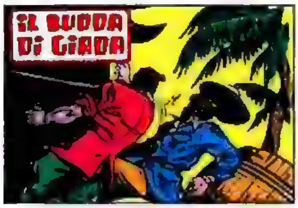
VM - € 15,00
DT - ls=€ 26,00
CPL - € 1.200,00

IL PICCOLO COW BOY ★★★

Il Piccolo Cow Boy GFB 1477
n°**1** 01.01.1959 - n°**8** 20.08.1960

CE - ***Casa Editrice Flaminia***
Via Flaminia 215 - Roma
PE - Decadale
DR - Fedora Bellis
AT - RM 7047 (dati omessi)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17,8 x 12 dq
PZ - Lire 100
ST - Fratelli Spada
DS - S.T.E. (Stampa Europea)

• Serie di volumetti che ripropongono materiali vari pubblicati negli anni Cinquanta dall'editore Gabriele Gioggi.



Il Piccolo Cow Boy n. 1 (1959)

VM - € 13,00 - *CPL* - € 180,00

PICCOLO CROCKETT [1] ★★★

PICCOLO CROCKETT > GLI ALLEGRI RACCONTI DELLA FORESTA

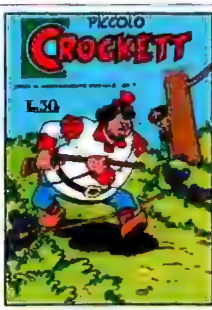
Gli Allegri Racconti della Foresta — *GFB 1478 A*

n°1 **(1)** 15.04.1959 - n°**8 (49)** 15.11.1963

CE - ***Casa Editrice Flaminia*** - Roma
PE - Quindicinale
DR - Fedora Bellis
AT - RM 9360 (dati omessi)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero > Misto
FT - cm 13 x 18 pm
PZ - Lire 30
ST - F.lli Spada
DS - A.G.I.R.E. > Ste

Escono almeno 49 numeri divisi in tre serie. Numerazione non progressiva.

Serie I	n. 1 (15 apr. 1959)	n. 17 (15 dic. 1959)
Serie II	n. 1 (1 gen. 1960)	n. 24 (1 lug. 1960)
Serie III	n. 1 (1 set. 1963)	n. 8 (15 nov. 1963)



Piccolo Crockett n. 14 (1959)



Gli Allegri Racconti della Foresta n. 8 (1963)

• Libretto contenitore di storielle umoristiche, presenta oltre alle avventure di PICCOLO CROCKETT e dell'indianino ARGENTOVIVO disegnate da Onofrio Bramante (Nino Brams), altri brevi racconti sempre di Bramante, a volte in tandem con Annibale Casabianca (cb), di Massimo Liorni e altri autori. Nel 1963 la testata diventa GLI ALLEGRI RACCONTI DELLA FORESTA.

Ristampe
SCUBIDÙ (Flaminia, 1960)
BILLY LONDON Supplementi (Flaminia, 1960)
PICOLO CROCKETT (2) (Edizioni del Fanciullo, 1971)

VM - € 5,00 - *CPL* - € 300,00

PICCOLO CROCKETT [2] ★★★

PICCOLO CROCKETT > PICCOLO CROCKETT Serie d'Oro

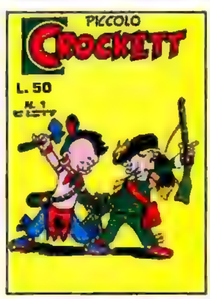
Piccolo Crockett — *GFB 1478 B*

n°1 **(1)** 10.07.1971 - n°**22 (59)** 00.03.1977

CE - ***Edizioni del Fanciullo*** - Roma
PE - Quindicinale > Mensile
DR - Pietro Granelli > Giorgio Molinari
AT - RM 14001 (dati omessi) > RM 13698 (28.01.71)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero > Misto
FT - cm 12,8 x 18,2 > 11,9 x 16,8 pm
PZ - Lire 50 > 100 > 150
ST - Solero > vari > Arti Grafiche Baldassarri
DS - CO.G.IT. > A. & G. Marco

Escono almeno 59 numeri divisi in cinque serie. Numerazione non progressiva.

Serie I	n. 1 (10 lug. 1971)	n. 17 (25 nov. 1972)
Serie II	n. 1 (mar. 1973)	n. 10 (dic. 1973)
Serie III	n. 1 (mar. 1974)	n. 7 (dic. 1974)
Serie IV	n. 1 (gen. 1975)	n. 3 (mar.1975)
Serie V o Serie Oro	n. 1 (giu. 1975)	n. 22 (mar. 1977)



Piccolo Crockett n. 1 (1971)

• Libretto contenitore di storielle umoristiche, oltre alla ristampa delle avventure di PICCOLO CROCKETT e dell'indianino ARGENTOVIVO disegnate da Onofrio Bramante (Nino Brams) presenta AL PEK e TONI ROCCIA di Del Bianco, BERTO di Massimo Liorni; BALIBÙ TOM E TARZAN, La Bambola CICCI, DR. GEKILI, ROBIN e SODA di Giuseppe Orliari, PIPPO E ANACLETO, PIPPO E PAPPO di Ferdinando Buffa (da LE FAVOLE DI CINEAVVENTURA, Fantera 1953) e "Storie della cavalleria" di Carlo Peroni (Perogatt).

Allegati
- giochi, collages e costruzioni in quartini interni ai numeri della Serie Oro.

Edizioni speciali
ES1 - Alcune avventure del PICCOLO CROCKETT vengono ristampate nel 1982 dalle Edizioni Periodiche Junior in fascicoli promozionali per veicolare giocattoli. Reperito n. 5 (dr, Edoardo Rovelli - 8 pgg. + cop. pm - Lire 500).

VM - € 2,50 - *CPL* - € 200,00

IL PICCOLO DOMATORE

vedi **EL BRAVO** ***(Torelli, 1953)***

IL PICCOLO FANTOMAS ★★★★

Il Piccolo Fantomas — *LUP 1478*

n°1 **(1)** 06.10.1949 - n°**5 (16)** 01.02.1950

CE - ***Lupettino di C. Turel*** - Via Basento 37 - Roma
PE - Settimanale
DR - Eros Belloni
AT - RM (dati omessi)
FL - 32 > 20 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16 x 8 > 11,8 x 16,6 pm
PZ - Lire 15 > 20
ST - Poligrafica Commerciale > Italstampa
DS - Messaggerie Nazionali

Escono 16 numeri in due anni. Numerazione non progressiva.

Anno I	n. 1 (6 ott. 1949)	n. 11 (28 dic. 1949)
Anno II	n. 12 [01] (4 apr. 1950)	n. 5 (1 feb. 1950)



Il Piccolo Fantomas n. 1 (1949)

• Saga avventurosa, ideata e realizzata per i primi numeri dai fratelli Alberto e Mario Guerri, narra delle avventure aviatorie del figlio del celebre ladro impegnato nella guerra contro i nazisti. Dal n. 6 (10 novembre 1949) passa al formato libretto per i disegni di Massimo e Veniero Canevari e i testi di Eros Belloni; i nn. 12 e 13 hanno doppia numerazione progressiva e di anno, poi prosegue la numerazione annuale. La serie si chiude senza giungere a conclusione.



Il Piccolo Fantomas n. 8 (1949)

Titoli pubblicati
01 (06.10.49) - "Il piccolo Fantomas"
02 (00.10.49) - "Sangue sul greto del fiume"
03 (00.10.49) - "Fra gli artigli del Rosso"
04 (00.10.49) - "Il sentiero della morte"
05 (00.11.49) - "Fiamme al castello"
06 (12.11.49) - "Il ponte del diavolo"
07 (00.11.49) - "Atterraggio forzato"
08 (00.11.49) - "Morte fra le nuvole"
09 (00.12.49) - "La riva degli annegati"
10 (21.12.49) - "Il tesoro scomparso"
11 (28.12.49) - "Il tranello infernale"
12 [01] (04.01.50) - "Una fuga avventurosa"
13 [02] (11.01.50) - "Verso la casba"

03 (18.01.50) - "Alla caccia di una carovana"
04 (25.01.50) - "In trappola"
05 (01.02.50) - "Nella tana del lupo"

RACCOLTE
RC1 - "Agguato tragico" - s.d. - cm 16 x 8 dq - 160 pgg. + cop. - Bianco e nero - Lire 50. Raccoglie i primi 5 albi a striscia.

SUPPLEMENTI
SP1 - "Caienna" - suppl. al n. 5 - 1949. Raccoglie la serie completa di FRANCO SETTER REPORTER.

BL - FU 14 (1995), MC 3 (1997)

VM - € 50,00 - *CPL* - € 1.000,00

"Il piccolo fiammiferaio"

vedi **EUREKA (2)** ***(M.B.P., 1988)***

IL PICCOLO GIMBO

vedi **L'ANATROCCOLO GIMBO**
(Alba D'Oro, 1955)

IL PICCOLO GUY

vedi **ALBO TRAGUARDO (2)**
(Adriana, 1951)

PICCOLO HOTEL

• Mensile illustrato edito a Milano da International Publishing di cui escono almeno due numeri a settembre e ottobre 1949 (dr. Salvatore di Bella - MI 1501, 25.07.49 - 32 pgg. + cop. - cm 17 x 24,2 pm - Bianco e nero - Lire 100). Rivista di moda, cronaca, cinema e servizi fotografici su attricette e aspiranti miss.

IL PICCOLO INDIANO

vedi **ALBI NUOVE AVVENTURE (2)**
(Tedeschi, 1948)
CACATE CON IL PICCOLO INDIANO
(Corrado Tedeschi, 1986)

IL PICCOLO ITALIANO

• Con questo titolo di testata si ha notizia di quattro pubblicazioni: la prima esce a Milano nel 1822, diretta da A. Stoppolani.
Una seconda, sempre pubblicata nel capoluogo lombardo nel 1892 per i tipi della G. Massa. Con sottotitolo Giornale pei fanciulli, escono almeno 9 numeri tra il 1 gennaio e il 28 febbraio 1892 (dr. Aurelio Stoppolani - Settimanale - 16 pgg. autocop. - cm 18 x 26 pc - Bianco e nero - Cent. 10). Contiene racconti, romanzi a puntate e giochi.
Nella stessa città ne viene edita una terza dal 1890 al 1894 per i tipi della Boriglione. Un'ultima, dal 1916 al 31 dicembre 1929, viene pubblicata a Torino dalla casa editrice Piccolo Italiano, direttore responsabile Francesco Carcò (Quindicinale > Mensile - 16 pgg. autocop. - cm 17 x 25 > 19 x 27 - Misto - Cent. 50). Contiene racconti, concorsi, temi. Disegni di E. Sacchi.

PICCOLO LENIN

• Parodia del padre del Comunismo realizzata da Daniele Panebarco, coadiuvato ai testi da G. Pasi. Esordisce su LA CITTÀ FUTURA in cui appare dal 1977 al 1979, per poi approdare su IL MAGO (Arnoldo Mondadori Editore, 1979) su L'UNO, supplemento di LINUS (1) (1981) e sullo stesso LINUS 41) (Milano Libri) negli anni dal 1981 al 1990. Le sue avventure sono riproposte in due volumi realizzati da L'Isola Trovata nel 1981 e dalla Glénat Italia nel 1986.

IL PICCOLO MILITE

vedi **GLI ALBI DI MILIZIA MARIANA**
(Milizia Mariana, 1978)

IL PICCOLO MISSIONARIO > PIEMME Il Piccolo Missionario **

rivista mensile per la gioventù >
il giornalino dei generosi > albi

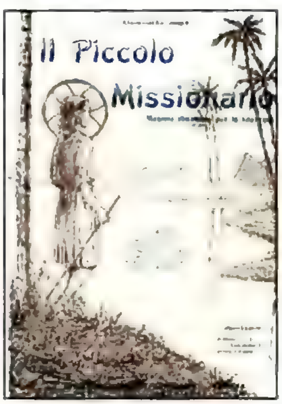
Il Piccolo Missionario *MIS 1479*

n°1 (1) 00.01.1927 - n°11 [881] 00.12.2001

CE - ***Istituto Missioni Africane > Missioni Comboniani*** - Verona
PE - Quindicinale > Mensile
DR - Agostino Capovilla > Enrico Bartolicci > Raffaele Gagliardi > Leonzio Bano > Lorenzo Gaiga > Giuseppe Roncari > Antonio Bonato
AT - VR 109 (13.01.58)
FL - 16 > pgg. autocop. > vari > 64 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero > vari > Misto
FT - cm 16 x 22 > 12,7 x 18 pm > dq
PZ - Lire 50> vari > 2.000
ST - Scuola Tipografica Nigrizia > Litografia Nigrizia
DS - In proprio

Escono in totale 881 numeri in 75 anni. Numerazione non progressiva sino al 1999. Dal 2000 doppia numerazione.

Anno I	n. 1 (gen. 1927)	n. 12 (dic. 1927)
Anno II	n. 1 (gen. 1928)	n. 12 (dic. 1928)
Anno III	n. 1 (gen. 1929)	n. 12 (dic. 1929)
Anno IV	n. 1 (gen. 1930)	n. 12 (dic. 1930)
Anno V	n. 1 (gen. 1931)	n. 12 (dic. 1931)
Anno VI	n. 1 (gen. 1932)	n. 12 (dic. 1932)
Anno VII	n. 1 (gen. 1933)	n. 12 (dic. 1933)
Anno VIII	n. 1 (gen. 1934)	n. 12 (dic. 1934)
Anno IX	n. 1 (gen. 1935)	n. 12 (dic. 1935)
Anno X	n. 1 (gen. 1936)	n. 12 (dic. 1936)
Anno XI	n. 1 (gen. 1937)	n. 12 (dic. 1937)
Anno XII	n. 1 (gen. 1938)	n. 12 (dic. 1938)
Anno XIII	n. 1 (gen. 1939)	n. 12 (dic. 1939)
Anno XIV	n. 1 (gen. 1940)	n. 12 (dic. 1940)
Anno XV	n. 1 (gen. 1941)	n. 12 (dic. 1941)
Anno XVI	n. 1 (gen. 1942)	n. 12 (dic. 1942)
Anno XVII	n. 1 (gen. 1943)	n. 11 (nov. 1943)
Anno XVIII	n. 1 (gen./feb. 1944)	n. 6 (nov/dic. 1944)
Anno XIX	n. 1 (gen./feb. 1945)	n. 5 (ott./nov. 1945)
Anno XX	n. 1 (gen./feb. 1946)	n. 10 (nov./dic. 1946)
Anno XXI	n. 1 (gen. 1947)	n. 9 (nov. 1947)
Anno XXII	n. 1 (gen. 1948)	n. 10 (dic. 1948)
Anno XXIII	n. 1 (gen. 1949)	n. 10 (dic. 1949)
Anno XXIV	n. 1 (gen. 1950)	n. 10 (dic. 1950)
Anno XXV	n. 1 (gen. 1951)	n. 10 (dic. 1951)
Anno XXVI	n. 1 (gen. 1952)	n. 10 (dic. 1952)
Anno XXVII	n. 1 (gen. 1953)	n. 10 (dic. 1953)
Anno XXVIII	n. 1 (gen. 1954)	n. 10 (dic. 1954)
Anno XXIX	n. 1 (gen. 1955)	n. 10 (nov. 1955)
Anno XXX	n. 1 (gen. 1956)	n. 11 (dic. 1956)
Anno XXXI	n. 1 (gen. 1957)	n. 11 (dic. 1957)
Anno XXXII	n. 1 (gen. 1958)	n. 11 (dic. 1958)
Anno XXXIII	n. 1 (gen. 1959)	n. 11 (dic. 1959)
Anno XXXIV	n. 1 (gen. 1960)	n. 12 (dic. 1960)
Anno XXXV	n. 1 (gen. 1961)	n. 12 (dic. 1961)
Anno XXXVI	n. 1 (gen. 1962)	n. 12 (dic. 1962)
Anno XXXVII	n. 1 (gen. 1963)	n. 12 (dic. 1963)
Anno XXXVIII	n. 1 (gen. 1964)	n. 12 (dic. 1964)
Anno XXXIX	n. 1 (gen. 1965)	n. 12 (dic. 1965)
Anno XL	n. 1 (gen. 1966)	n. 12 (dic. 1966)
Anno XLI	n. 1 (gen. 1967)	n. 12 (dic. 1967)
Anno XLII	n. 1 (gen. 1968)	n. 12 (dic. 1968)
Anno XLIII	n. 1 (gen. 1969)	n. 18 (15 dic. 1969)
Anno XLIV	n. 1 (1 gen. 1970)	n. 18 (1 dic. 1970)
Anno XLV	n. 1 (1 gen. 1971)	n. 18 (1 dic. 1971)
Anno XLVI	n. 1 (1 gen. 1972)	n. 18 (1 dic. 1972)
Anno XLVII	n. 1 (1 gen. 1973)	n. 18 (1 dic. 1973)
Anno XLVIII	n. 1 (1 gen. 1974)	n. 18 (1 dic. 1974)
Anno XLIX	n. 1 (1 gen. 1975)	n. 15 (1/15 dic. 1975)
Anno L	n. 1 (1/15 gen. 1976)	n. 12 (1 dic. 1976)
Anno LI	n. 1 (gen. 1977)	n. 12 (dic. 1977)
Anno LII	n. 1 (gen. 1978)	n. 12 (dic. 1978)
Anno LIII	n. 1 (gen. 1979)	n. 12 (dic. 1979)
Anno LIV	n. 1 (gen. 1980)	n. 12 (dic. 1980)
Anno LV	n. 1 (gen. 1981)	n. 12 (dic. 1981)
Anno LVI	n. 1 (gen. 1982)	n. 12 (dic. 1982)
Anno LVII	n. 1 (gen. 1983)	n. 12 (dic. 1983)
Anno LVIII	n. 1 (gen. 1984)	n. 11 (dic. 1984)
Anno LIX	n. 1 (gen. 1985)	n. 11 (dic. 1985)
Anno LX	n. 1 (gen. 1986)	n. 10 (dic. 1986)
Anno LXI	n. 1 (gen. 1987)	n. 11 (dic. 1987)
Anno LXII	n. 1 (gen. 1988)	n. 11 (dic. 1988)
Anno LXIII	n. 1 (gen. 1989)	n. 11 (dic. 1989)
Anno LXIV	n. 1 (gen. 1990)	n. 11 (dic. 1990)
Anno LXV	n. 1 (gen. 1991)	n. 11 (dic. 1991)
Anno LXVI	n. 1 (gen. 1992)	n. 11 (dic. 1992)
Anno LXVII	n. 1 (gen. 1993)	n. 11 (dic. 1993)
Anno LXVIII	n. 1 (gen. 1994)	n. 11 (dic. 1994)
Anno LXIX	n. 1 (gen. 1995)	n. 11 (dic. 1995)
Anno LXX	n. 1 (gen. 1996)	n. 11 (dic. 1996)
Anno LXXI	n. 1 (gen. 1997)	n. 11 (dic. 1997)
Anno LXXII	n. 1 (gen. 1998)	n. 11 (dic. 1998)
Anno LXXIII	n. 1 (gen. 1999)	n. 11 (dic. 1999)
Anno LXXIV	n. 1 [859] (gen 2000)	n. 11 [869] (dic. 2000)
Anno LXXV	n. 1 [870] (gen. 2001)	n. 11 [881] (dic 2001)



Il Piccolo Missionario n. 1 (1927)

• La pubblicazione esordisce nel gennaio 1927 e, fino al 1948, non pubblica fumetti; solo dal 1935 vengono inserite delle brevi storielle didascaliche. Le pagine degli albi di ogni annata hanno numerazione consecutiva (da pag. 1 a pag. 192). I fumetti appaiono a partire dal 1949. Il primo racconto a fumetti pubblicato è "Il mistero del fiume bianco" di C. Tescardi e Borellini. Nel 1951 pubblica CHICCHIRÌ di Benito Jacovitti. Nel 1954 Adriano Bonfanti e Alberto Tosi realizzano "La vendetta del Pumbero". Nel 1955 Benito Jacovitti presenta IL LEONE CUORBUONO e Giovan Battista Carpi ORAZIO il Gattopardo. Nel 1956 il giornale subisce un profondo cambiamento e si rinnova nei contenuti. Con la consulenza di Renato Bianconi aumentano le storie a fumetti che includono anche BIRIMBO E BIRAMBO e ZAMBÙ di Jacovitti e CODA MACCHIATA di Pini Segna. Nell'aprile del 1956 viene rinnovata anche la grafica e il giornale esce in coedizione con VOM VOCI D'OLTREMARE. Tra i nuovi collaboratori ai testi Renata Gelardini, ai disegni Francesco Pescador, Alfredo Brasioli, Augusto Pedrazza, Mario Sbattella, Sandro Cassone, Renato de Barba, Alberto Tosi, Nicolino Del Principe, Gigi Budato, Francesco Arletti e Renato Frascoli (Taner). Successivamente si pubblicano TIP E TAP di Luciano Capitanio, JIM e SERAFINO di Sbattella e ZIM, serie che conclude la collaborazione di Jacovitti. Nel 1963 esordisce NEROFUMO di Carlo Peroni (Perogatt). Negli anni Settanta collaborano Gino Sorgini, Salino e Luciano Capitanio, mentre gran parte dei disegni sono affidati ad Alberto Tosi; nel 1972 esordisce GIGITEX di Alberto Simioni. Negli anni Ottanta appaiono UFOLINO di Fausto Oneta e CHICO di L. Aldegheri, prosegue GIGITEX di Alberto Simioni e inizia LA BIBBIA a puntate di Renato Frascoli (Taner), che prosegue sino al 1988. Negli anni 1991-92 è pubblicata a puntate UNA MERAVIGLIOSA AVVENTURA con testi e disegni di Taner. In estate la rivista pubblica un numero doppio, "speciale scuola", che si presenta come un diario scolastico. Nel 1987 la testata ha come sottotitolo "rivista mensile di cultura socio-missionaria per ragazzi". Nel 1993 esordio de LA BANDA PIEMME su sceneggiatura di Banda Piemme e disegni di Roberto Filippini, Cetin Ceylan, Bruno Dettoni, Danilo Grossi, Luigi Aldegheri, Andrea Martin su sceneggiature proprie e della redazione PM. Tra gli altri collaboratori Prosdocimi con SUPERCANE, Silvia Ziche con MARTINO E MARIANNA, Fabiano Fiorin con SAETTA BEN, Franco Oneta con OLIVO, Paolo Ottaviani con ANIMAL CITY e WILLYFROG, Stefano Zampollo con PILLO, Claudio Bighignoli con numerose storie autoconclusive, Marco Francescato con alcune storie autoconclusive, Marco Roveroni con sceneggiature di Luciano Squizzato, Alfredo Brasioli con storie di carattere storico e missionarie, Francesco Maurizio Gentile con la serie LEGIONE STRANITA, PANDORINO e altre storie autoconclusive, Cesare Lo Monaco con BIG BOMBO & LA GIUNGLA BAND nonché alcune tavole su I CASALINGHI, Luigi Aldegheri con IL SIGNOR VENERANDA, Andrea Martin con MARIANO L'EREMITA e altri racconti. Nel 2000 inizia la serie X-BOOM sceneggiata da Manfredo Occhionero e Gabriele Ba e disegnata da Stefano Avesani, Giancarlo Brun, Paolo Conti e Federico Gaspari.
Nel corso degli anni la testata cambia più volte logo, foliazione, formato e prezzo. Dal 1975 al 1983 l'ultimo numero dell'annata è un calendario. Dal 1984 in corrispondenza dell'uscita di luglio/agosto viene pubblicato anche il DIARIO.

Allegati
-IL DIARIO PM - 1969/2001.
Fino al 1992 è un numero doppio della rivista, nel 1993 diventa supplemento, dal 1997 pubblicazione autonoma, disponibile su richiesta. Strisce e fumetti legati al tema sviluppato nel Diario realizzati, tra gli altri, da Luigi Aldegheri, Franco e Fausto Oneta, Alfredo Brasioli, Claudio Bighignoli, Carlo Peroni (Perogatt), Alberto Tosi.



Il Piccolo Missionario n. 7/8 (1976)

Supplementi
SP1 - "La vendetta del piccolo Pumbero" - 1956 - 56 pgg. + cop. - Lire 100. Edito da editrice Nigrizia - Via del Meloncello 3 - Bologna.
SP2 - "Il mio nome è Gigitex" - (1978) - 96 pgg. + cop. - cm 14 x 18,5 dq - Misto. Di A. Simioni, riprende gli episodi pubblicati sulla testata.
SP3 - "Destinazione Africa" - 1981 - 106 pgg. + cop. Testi di Ruggero Quintavalle, disegni Renato Frascoli (Taner).
SP4 - "L'avventura dell'uomo" - 1986 - 32 pgg. + cop. - cm 13,5 x 18,5 - 4 +4 - s.i.p. Testi di Giuseppe Furlan, disegni di Luigi Aldeghieri.
SP5 - "Il ritorno di Zorro" - 1987 - 52 pgg. + cop. - cm 18,5 x 27 - 4 + 4 - s.i.p. Testi e disegni di Alberto Simioni.
SP6 - "Lezioni d'amore"- 1996 - 32 pgg. + cop. + 10 schede allegate - cm 17 x 24 pm - 4 + 4 - Lire 15.000. Testi di Anna Lerario, disegni di Claudio Bighignoli.
SP7 - "Africa Express" - suppl. al n. 1 - gen. 1996 - 84 pgg. + cop. - cm 17 x 24 dq - 4 + 4 - s.i.p. Testi e disegni di Marco Francescato.
SP8 - "Album" - suppl. al n. 1 - gen. 2001 - 12 pag. + cop. - cm 17 x 24 - 4 + 4 - s.i.p. Album di figurine per i 75 anni della rivista con figurine di alcuni dei numerosi personaggi di fumetto apparsi nel corso della sua storia.



Il Piccolo Missionario n. 3 (1997)

Ristampe
- "A qualsiasi costo" - n.u. - 1990 - n.i. - n.i. - 192 + cop. -12,7 x 17,5 dq - Misto - s.i.p.
È la ristampa di otto episodi già apparsi sul mensile IL PICCOLO MISSIONARIO: "La valle dell'orrore" di Lorenz e Tosi, "Fare la verità" di Quintavalle e Aldeghieri, "Kimberley, il pozzo n. 17" di Nyabenda e Della Santa, "Adzopè" di L. Aldeghieri, "La grande avventura" di L. Aldeghieri, "Quit il saggio" di R. Y. Quintavalle e lure, "Anch'io ho il diritto di vivere" di L. Aldeghieri, "Tutto daccapo" di Quintavalle e Aldeghieri.
- ALBI DELL'AVVENTURA (Conti, 1971/2001) ZIM > 280

BL - FU 4 (1978)
VM - € 20,00
CPL - Non quotabile

PICCOLO MONDO > PICCOLO MONDO DEL GIOVEDÌ E DELLA DOMENICA > PICCOLO MONDO - Illustrazione dei Piccoli

• Versione italiana del francese «Les Historeis en images» edito a Torino da Picco e Toselli "Edizioni Moderne" (Settimanale > Bisettimanale > Settimanale - dr, Ponzo Giovanni > Emilio Picco - 8 > vari > 16 pgg. autocop. - cm 19,6 x 28 pc - Bianco e nero > Misto > Bianco e nero - Cent. 10 > vari > 30).

Escono in totale 352 numeri divisi in tre serie. Numerazione non progressiva.

Serie I	n. 1 (6 nov. 1924)	n. 217 (26 feb. 1928)
Serie II	n. 1 (1 mar. 1928)	n. 84 (16 dic. 1928)
Serie III	n. 1 (23 dic. 1928)	n. 51 (8 dic. 1929)

Disegni di Forton, Riverend, Nicolson, Janko, Rolno, Sarri, Arnac, Briol, Gonel, Steiner, Klein, Yronov, Lubatti, Sauvage, Garry, Callauq, Frenval, Homen, Perrè, Boiran, Tylogi, Tezier, Carrizey, Sanpier e Orfey. Dal 1 marzo 1928 si trasforma in bisettimanale e cambia la testata in PICCOLO MONDO DEL GIOVEDÌ. Il giornale cambia testata ogni giovedì e domenica. In data 23 dicembre 1928 si fonde con L'ILLUSTRAZIONE DEI PICCOLI.
Nel 1933 esce una testata omonima edita dalla T.I.P. di Torino, che riprende il logo e il contenuto dell'edizione Pico e Toselli. Escono almeno 10 numeri dal 25 febbraio al 30 aprile 1933 (settimanale - 8 pgg. autocop. - cm 27 x 38 pc - 2 + 1 - Cent. 30). Con testata PICCOLO MONDO esce anche una pubblicazione a Firenze nel 1900.

BL - FQ (1989).

PICCOLO MONDO DEL GIOVEDÌ
vedi **FATA AZZURRA**
(Moderne, 1927)

IL PICCOLO PAN
vedi **GLI ALBI DI SORCETTO**
(DB, 1954)

PICCOLO PATRIOTA
vedi **ALBI DELL'INTREPIDO (2)**
(Editoriale Universo, 1939)

IL PICCOLO PETRONIANO

• Esce a Bologna nel 1926.

IL PICCOLO PIONIERE DEL FAR WEST

• Serie di piccole dispense con il romanzo in prosa di Gianni Rossi, il coraggioso ragazzo italiano alla ricerca dei genitori nelle sconfinate regioni del Far West, illustrato da Elio Tonelli, autore anche delle copertine. La numerazione delle pagine è progressiva per la successiva raccolta in volume (Settimanale - nn. 1/9 - 1952 - Editoriale Orbis - MI 2549, 09.01.52 - dr, G. Mel-

lini > A. Pietraccini - 16 pgg. autocop. - cm 15,5 x 21 pc - Misto - Lire 30). Dal n. 5 cambia la grafica della testata e pubblica in IV di copertina sei "Figurine del Far-West Illustrato" (con album a richiesta). Annunciato, ma non reperito, il n. 10 "Fuga disperata".



Il Piccolo Pioniere del Far West n. 1 (1952)

IL PICCOLO PITAGORA

• Esce a Novara nel 1883.

IL PICCOLO PROFUGO **

Collana Zanetto — *ADC 1481*

n°**1** 08.01.1957 - n°**12** 26.03.1957

CE **Editrice Selene**
Via Procaccini 78 - Milano
PE - Settimanale
DR Fulvio Angiolini
AT MI 3636
FL 32 pgg. + cop.
CO Bianco e nero
FT cm 16,5 x 8 pm
PZ Lire 20
ST Arti Grafiche Colombo
DS S.T.E.

• La serie ristampa le avventure de IL PICCOLO VAGABONDO di Francesco Gamba (Franz) nato sulle pagine de IL GABBIANO (Arc, 1949). Copertine di Leone Cimpellin.



Il Piccolo Profugo n. 1 (1957)

TITOLI PUBBLICATI
01 (08.01.57) - "Roberto, piccolo profugo"
02 (15.01.57) - "Fra gli Incas"
03 (22.01.57) - "Braccato!"
04 (29.01.57) - "Verso le Galapagos"
05 (05.02.57) - "Nicaragua!"
06 (12.02.57) - "Ucciso!"
07 (19.02.57) - "I misteri di Tahiti"
08 (26.02.57) - "L'uragano"
09 (05.03.57) - "Il segreto"
10 (12.03.57) - "L'idolo"
11 (19.03.57) - "I fanatici"
12 (26.03.57) - "Abbandonato!"

BL - 260CR (1984); ST 23 (1984); FU 6 (1993)

VM - € 7,00
CPL - € 155,00

"Il piccolo ranger"

vedi **DICK FULMINE (8)** *(Selene, 1955)*



"Il piccolo ranger" (1955)

PICCOLO RANGER (0)
PICCOLO RANGER

• Le avventure del giovane ranger Kit Teller nascono grazie alla penna di Andrea Lavezzolo e alla matita di Francesco Gamba nel 1958 per le pagine dell'omonima collana formato striscia. In seguito inizia una nuova serie in formato bonelliano e ai testi intervengono Decio Canzio e Sergio Bonelli, ai disegni Lina Buffolente, Erminio Ardigò e altri. Accanto al giovane ranger si muove una nutrita schiera di riusciti comprimari tra cui spiccano la fidanzatina Claretta, la zitella Annie Quattropistole, il cuoco Cin-Lao e il baffuto Frankie Bellevan, che animano alcune tra le più riuscite avventure del western tradizionale a fumetti. La serie si conclude nel 1985 dopo ventisei anni di onorata carriera. Appare in appendice al n. 99 de IL COMANDANTE MARK (1) (Araldo, 1966) con l'episodio "Documento segreto" scritto da Decio Canzio per i disegni di Luigi Merati; ed è pubblicata in Francia, ex-Jugoslavia, Turchia, Grecia, Spagna e Brasile.

VOLUMI CARTONATI
VC1 - "Il Piccolo Ranger - La storia, gli affetti, l'avventura" - Editoriale Mercury - 1996 - 244 pgg. + cop. - cm 21,5 x 28,8 dq - Misto - Lire 75.000. Volume monografico a cura di Stefano Mercuri, contiene saggi, interviste, cronologie sulla serie. Allegato "Documento segreto" - 32 pgg. + cop. - cm 16 x 32 pm - Bianco e nero. L'albetto ripropone l'episodio apparso sul n. 99 de IL COMANDANTE MARK (1) (Araldo, 1966) scritto da Decio Canzio per i disegni di Luigi Merati.



"Documento segreto" (1996)

VOLUMI BROSSURATI
VB1 - "Il Piccolo Ranger" - Edizioni Multidea - 1994 - 64 pgg. + cop. - cm 17 x 24 dq - Bianco e nero - Lire 22.000. Volumetto a cura di Salvatore Taormina che presenta saggi, quotazioni e cronologie sulla serie.

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - "Piccolo Ranger Special: Il ritorno dei rangers" - suppl. al n. 36 di Tutto MISTER NO - maggio 1992 - Sergio Bonelli Editore - 144 pgg. + cop. - cm 16 x 21 dq - Lire 5.000. Acclude in omaggio: "La storia del Piccolo Ranger" a cura di Gianni Brunoro - 64 pgg. + cop. - cm 10,4 x 13,8.
BL - GULP 5; TB 1 (1997); FU 29 (1991); UV1

PICCOLO RANGER (1) *****
IL PICCOLO RANGER

Audace — *SBE 1481*

n°**1 (1)** 15.06.1958 - n°**68 (328)** 25.04.1971

CE - ***Edizioni Audace > Edizioni Araldo > Editoriale Cepim*** - Via F. Ferruccio 15 - Milano
PE - Quindicinale
DR - Sergio Bonelli
AT - MI 4329 (27.05.57)
FL - 96 > 80 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16 x 7 pm > 16,5 x 8 dq
PZ - Lire 50
ST - Safgra
DS - Diffusione Milanese

Escono in totale 328 numeri divisi in sette serie. La numerazione non è progressiva e ogni Serie riprende da 1.

Serie I	n. 1 (15 giu. 1958)	n. 19 (1 apr. 1959)
Serie II	n. 1 (15 apr. 1959)	n. 21 (17 gen. 1960)
Serie III	n. 1 (25 gen. 1960)	n. 27 (25 gen. 1961)
Serie IV	n. 1 (8 feb. 1961)	n. 49 (12 dic. 1962)
Serie V	n. 1 (26 dic. 1962)	n. 36 (6 mag. 1964)
Serie VI	n. 1 (20 mag. 1964)	n. 108 (25 giu. 1968)
Serie VII	n. 1 (10 lug. 1968)	n. 68 (25 apr. 1971)



Il Piccolo Ranger n. 1 (1958)

• Prima edizione a striscia. Testi di Andrea Lavezzolo e Sergio Bonelli (Guido Nolitta) (nn. 23/25 Serie III, 5/17 Serie IV, 18/22 Serie V). Disegni di Francesco Gamba, Birago Balzano (nn. 1/10, 40/44, 67/68 Serie VII). Copertine di Francesco Gamba.
In appendice storie libere a opera, tra gli altri, di G. L. Bonelli (nn. 1/7 Serie I), F. Baglioni e Aurelio Galleppini (nn. 4/14 Serie II), Ennio e Vladimiro Missaglia (nn. 6/16 Serie III), G. L. Bonelli e Vittorio Coliva (nn. 21/27 Serie III, 1/6 Serie IV), Sergio Montipò (nn. 19/33 Serie IV), R. Calegari (nn. 24/42 Serie IV), G. Montanari (nn. 34/46 Serie III, 1/6 Serie IV), G. L. Bonelli e G. D'Auro (nn. 47/49 Serie IV, 1/6 Serie V), H. G. Oesterheld e Hugo Pratt (nn. 11/13 Serie V, 18/28 ERNIE PIKE), Dino Battaglia (nn. 29/36 Serie V, 16/30 Serie VI).

TITOLI PUBBLICATI
Serie I
01 (15.06.58) - "Il piccolo ranger"
02 (01.07.58) - "Voli di avvoltoi"
03 (15.07.58) - "Il marchio truccato"
04 (01.08.58) - "Yordan l'evaso"
05 (15.08.58) - "Il villaggio abbandonato"
06 (01.09.58) - "La fine di un fuorilegge"
07 (15.09.58) - "Il nemico nell'ombra"

08 (01.10.58) - "L'indiano bianco"
09 (15.10.58) - "Un ranger ritorna"
10 (15.11.58) - "La rupe dello spettro"
11 (01.12.58) - "L'ombra"
12 (15.12.58) - "Il segno di Manitù"
13 (01.01.59) - "La valle delle ombre"
14 (15.01.59) - "Gli sperduti nel deserto"
15 (01.02.59) - "Kit alla riscossa"
16 (15.02.59) - "L'uomo di ferro"
17 (01.03.59) - "Il mistero del lago"
18 (15.03.59) - "La ferrovia non passerà"
19 (01.04.59) - "Una corda per Peter Stover"



Il Piccolo Ranger n. 1 (1959)

Serie II
01 (15.04.59) - "Quattro anni dopo"
02 (01.05.59) - "Una nuova missione"
03 (15.05.59) - "Il padrone della folgore"
04 (01.06.59) - "La pistola scarica"
05 (15.06.59) - "Il salto del predicatore"
06 (30.06.59) - "Mani in alto"
07 (13.07.59) - "Fiamme sulla palude"
08 (27.07.59) - "Gli uomini di pietra"
09 (10.08.59) - "I texani di Cedar City"
10 (24.08.59) - "L'impronta rivelatrice"
11 (07.09.59) - "Il sepolto vivo"
12 (21.09.59) - "Il traditore smascherato"
13 (05.10.59) - "Il tribunale dei fuorilegge"
14 (19.10.59) - "Il rapimento di Claretta"
15 (02.11.59) - "Un piano arrischiato"
16 (16.11.59) - "La posada de «El Diablo»"
17 (30.11.59) - "La taverna del porto"
18 (14.12.59) - "La casa del mistero"
19 (28.12.59) - "Il porto delle nebbie"
20 (11.01.60) - "Il morso del serpente"
21 (17.01.60) - "L'emblema misterioso"



Il Piccolo Ranger n. 1 (1960)

Serie III
01 (25.01.60) - "L'inutile inseguimento"
02 (16.02.60) - "L'arciere infallibile"
03 (24.02.60) - "La fattoria misteriosa"
04 (09.03.60) - "Al palo della tortura"
05 (23.03.60) - "Nuove reclute"
06 (06.04.60) - "L'incauto giornalista"
07 (30.04.60) - "La regina del fiume"
08 (04.05.60) - "L'inferno fiammeggiante"
09 (18.05.60) - "Dramma nella notte"
10 (01.06.60) - "Morte di un bandito"
11 (15.06.60) - "L'incredibile Milord"
12 (29.06.60) - "La bussola stregata"
13 (13.07.60) - "Kit contro tutti"
14 (27.07.60) - "La trappola sotterranea"
15 (10.08.60) - "Verso nuove imprese"
16 (24.08.60) - "Kit in trappola"
17 (07.09.60) - "Un enigma risolto"
18 (21.09.60) - "Il totem d'avorio"
19 (05.10.60) - "La fanciulla selvaggia"
20 (19.10.60) - "L'arma che non perdona"
21 (02.11.60) - "Frankie diventa sceriffo"
22 (16.11.60) - "Il gioco svelato"
23 (30.11.60) - "Il pugnale malese"
24 (14.12.60) - "Il mistero del circo"
25 (28.12.60) - "Territorio Apache!"
26 (11.01.61) - "Giacche azzurre"
27 (25.01.61) - "L'ultimo assalto"



Il Piccolo Ranger n. 1 (1961)

Serie IV
01 (08.02.61) - "Aria di pericolo"
02 (22.02.61) - "Il testimone invisibile"
03 (08.03.61) - "L'immagine capovolta"
04 (22.03.61) - "Il tranello"
05 (05.04.61) - "L'inferno verde"
06 (19.04.61) - "Seminoles"
07 (03.05.61) - "L'isola dei totem"
08 (17.05.61) - "Missione a Nord-Ovest"
09 (31.05.61) - "La stella del Nord"
10 (14.06.61) - "Il gigante del mare"
11 (28.06.61) - "Il cacciatore di uomini"
12 (12.07.61) - "Uno strano alleato"
13 (26.07.61) - "Colpo di scena"
14 (09.08.61) - "La disperata ricerca"
15 (23.08.61) - "Il diavolo della foresta"
16 (06.09.61) - "Tragica notte"
17 (20.09.61) - "Formiche rosse"
18 (04.10.61) - "I sospetti di Kit"
19 (18.10.61) - "L'uomo dai cento volti"
20 (01.11.61) - "La maschera di cera"
21 (15.11.61) - "La roccia che trema"
22 (29.11.61) - "K.B.C. 964"
23 (13.12.61) - "Sul filo del coltello"
24 (27.12.61) - "Morty Black riappare"
25 (10.01.62) - "Le colline proibite"
26 (24.01.62) - "Il pueblo degli Apaches"
27 (07.02.62) - "La regina d'oro"
28 (21.02.62) - "L'isola del mistero"
29 (07.03.62) - "Nemici tradizionali"
30 (21.03.62) - "L'onore dei Reeves"
31 (04.04.62) - "Azione notturna"
32 (18.04.62) - "Rangers all'attacco"
33 (02.05.62) - "Ritorno al forte"
34 (16.05.62) - "Ghost Village"
35 (30.05.62) - "La trappola diabolica"
36 (13.06.62) - "L'antro sotterraneo"
37 (27.06.62) - "Hanno rapito Kit"
38 (11.07.62) - "Il cavaliere nero"
39 (25.07.62) - "I tre forestieri"
40 (08.08.62) - "Sparatoria alla posada"
41 (27.08.62) - "Il sentiero dei crotali"
42 (05.09.62) - "Il terzo complice"
43 (19.09.62) - "I lupi del Rio Grande"
44 (03.10.62) - "La rivincita di Frankie"
45 (17.10.62) - "Colpo di scena!"
46 (31.10.62) - "Il protettore mascherato"
47 (14.11.62) - "Sepolti vivi!"
48 (28.11.62) - "Missione compiuta"
49 (12.12.62) - "La carica dei rangers"



Il Piccolo Ranger n. 1 (1962)

Serie V
01 (26.12.62) - "Annie Quattropistole"
02 (09.01.63) - "La freccia Comanche"
03 (23.01.63) - "La staffetta indiana"
04 (06.02.63) - "Battaglia nel canyon"
05 (20.02.63) - "La prigioniera dei Comanches"
06 (06.03.63) - "Massacro nella foresta"
07 (20.03.63) - "Direzione Ovest!"
08 (03.04.63) - "La ragazza inseguita"
09 (17.04.63) - "Un nido di vipere"
10 (01.05.63) - "La Yerba Loca"
11 (15.05.63) - "Sumabatra l'indù"
12 (29.05.63) - "Uno strano incontro"
13 (12.06.63) - "La roccia del bisonte"
14 (26.06.63) - "Allarme al forte"
15 (10.07.63) - "Rodeo a Saxon City"
16 (24.07.63) - "Fulmine Nero"
17 (07.08.63) - "La valle del coguaro"
18 (21.08.63) - "La voce della vallata"
19 (04.09.63) - "Sfida a Beaver City"
20 (18.09.63) - "Killer Jim!"
21 (09.10.63) - "Rappresaglia!"
22 (23.10.63) - "Lo sceriffo è nei guai!"
23 (06.11.63) - "Un piano diabolico"
24 (20.11.63) - "Il gioco degli inganni"
25 (04.12.63) - "Il ritorno di Annie"
26 (18.12.63) - "L'orda rossa"
27 (01.01.64) - "Il forte assediato"
28 (15.01.64) - "Il drago volante"
29 (29.01.64) - "La carica dei bisonti"
30 (12.02.64) - "Uno strano disertore"
31 (26.02.64) - "Thieves City"
32 (11.03.64) - "El Rayo"
33 (25.03.64) - "La porta chiusa"
34 (08.04.64) - "Spari nella notte"
35 (22.04.64) - "Addio Malpais"
36 (06.05.64) - "Kit e il suo prigioniero"



Il Piccolo Ranger n. 1 (1964)

Serie VI
001 (20.05.64) - "Saturnino e Salvatore"
002 (03.06.64) - "Lo specchio truccato"
003 (17.06.64) - "Una storia del passato"
004 (30.06.64) - "Colui che viene da Nord"
005 (15.07.64) - "Nell'artiglio di Don Pedro"
006 (29.07.64) - "Il tesoro di Calavera"
007 (12.08.64) - "Il redivivo!"
008 (26.08.64) - "Un fantasma al forte"
009 (09.09.64) - "La nave nella tempesta"
010 (23.09.64) - "I negrieri dei Caraibi"
011 (07.10.64) - "La cascata della morte"
012 (21.10.64) - "La fossa dei piranas"
013 (04.11.64) - "Gli alleati di Ranama"
014 (18.11.64) - "Il richiamo del branco"
015 (02.12.64) - "Una vecchia conoscenza"
016 (16.12.64) - "Il calvario dei mormoni"
017 (30.12.64) - "La voce nelle tenebre"
018 (13.01.65) - "Il terzo uomo"
019 (27.01.65) - "Il figlio di Fulmine Nero"
020 (10.02.65) - "Una strana guarigione"
021 (24.02.65) - "Il mistero del pozzo"
022 (10.03.65) - "L'uomo in agguato"
023 (24.03.65) - "Morero, il giuocatore"
024 (07.04.65) - "Orme sul sentiero"
025 (21.04.65) - "Occhi nelle tenebre"
026 (05.05.65) - "Un tragico epilogo"
027 (19.05.65) - "Le tentazioni di Morero"
028 (02.06.65) - "La generosità di Kit"
029 (16.06.65) - "Morero si vendica"
030 (30.06.65) - "Un vecchio amico"
031 (14.07.65) - "La rupe dell'apparizione"
032 (04.08.65) - "Segnali di fumo"
033 (18.08.65) - "Bottino di guerra"
034 (01.09.65) - "La trappola sotterranea"
035 (15.09.65) - "Kit prigioniero"
036 (29.09.65) - "La freccia giustiziera"
037 (13.10.65) - "La fine del comanchero"
038 (27.10.65) - "Frankie, l'invincibile"
039 (10.11.65) - "Sul Mississippi"
040 (24.11.65) - "I pirati del grande fiume"
041 (08.12.65) - "La meta misteriosa"
042 (22.12.65) - "Nuova Canton"
043 (05.01.66) - "La collana di smeraldi"
044 (19.01.66) - "L'alleata inattesa"
045 (02.02.66) - "La rivolta degli schiavi"

046 (16.02.66) - "Una corda per Feng-Kiang"
047 (02.03.66) - "Fuga nella notte"
048 (16.03.66) - "Capitano Kit Teller"
049 (30.03.66) - "Un randagio della prateria"
050 (13.04.66) - "L'inutile agguato"
051 (27.04.66) - "Il sentiero della vendetta"
052 (11.05.66) - "Il fantasma!"
053 (25.05.66) - "I rapitori!"
054 (08.06.66) - "Il fucile esplosivo"
055 (22.06.66) - "Un eroe ritorna"
056 (06.07.66) - "La caverna dell'oro"
057 (20.07.66) - "Il guado"
058 (03.08.66) - "La morte invisibile"
059 (17.08.66) - "Il sospetto!"
060 (31.08.66) - "Sumabatra torna indietro"
061 (14.09.66) - "Il minatore solitario"
062 (28.09.66) - "Il responso dell'indù"
063 (12.10.66) - "Gli avventurieri"
064 (26.10.66) - "Azione concertata"
065 (09.11.66) - "Il vortice"
066 (23.11.66) - "L'immortale!"
067 (07.12.66) - "La lunga pista"
068 (21.12.66) - "Nella tana del lupo"
069 (04.01.67) - "Spade incrociate"
070 (18.01.67) - "Scozia e libertà"
071 (01.02.67) - "La ribellione"
072 (15.02.67) - "Ritorno alla realtà"
073 (01.03.67) - "Un miracolo per Frankie"
074 (15.03.67) - "Fuorilegge all'attacco"
075 (29.03.67) - "Frontier town"
076 (12.04.67) - "L'inutile bottino"
077 (26.04.67) - "Nel campo nemico"
078 (10.05.67) - "Un premio per Frankie"
079 (24.05.67) - "Fiori d'arancio per Annie"
080 (07.06.67) - "Colpo di scena"
081 (21.06.67) - "Rivolta a Cactus Hood"
082 (05.07.67) - "Lo sceriffo si arrende"
083 (19.07.67) - "La banda dei cinque"
084 (02.08.67) - "Veleno!"
085 (16.08.67) - "Kit indaga"
086 (30.08.67) - "La capanna tragica"
087 (13.09.67) - "Rapimento!"
088 (27.09.67) - "Lotta per la vita"
089 (11.10.67) - "La trappola scatta"
090 (25.10.67) - "Due rangers in agguato"
091 (08.11.67) - "I cavalieri della notte"
092 (22.11.67) - "Il padrone di Cerro Nigro"
093 (06.12.67) - "Caccia all'uomo"
094 (20.12.67) - "Il medaglione misterioso"
095 (03.01.68) - "Malaterra!"
096 (05.01.68) - "Un tragico rito"
097 (10.01.68) - "L'occhio di Manitù"
098 (20.01.68) - "Gli assediati"
099 (05.02.68) - "Bandiera bianca"
100 (20.02.68) - "La tomba indiana"
101 (05.03.68) - "Una strana famiglia"
102 (20.03.68) - "La rissa"
103 (10.04.68) - "Convegno notturno"
104 (25.04.68) - "La falsa pista"
105 (10.05.68) - "Old Nick"
106 (25.05.68) - "La legge di Lynch"
107 (10.06.68) - "Cin-Lao indaga"
108 (25.06.68) - "L'ultima battaglia"



Il Piccolo Ranger n. 1 (1968)

Serie VII
01 (10.07.68) - "Il caporale Frankie"
02 (25.07.68) - "Il villaggio maledetto"
03 (10.08.68) - "L'albero della morte"
04 (25.08.68) - "La lettera rivelatrice"
05 (10.09.68) - "Storia di un bandito"
06 (25.09.68) - "La chiave dell'enigma"
07 (10.10.68) - "Il tesoro"
08 (25.10.68) - "Uno strano artista"
09 (10.11.68) - "Sulla via del Messico"
10 (25.11.68) - "Assalto alla diligenza"
11 (10.12.68) - "Chitarra Joe"
12 (25.12.68) - "La notte delle sorprese"
13 (10.01.69) - "Dramma tra le colline"
14 (25.01.69) - "Una corda per l'indiano"
15 (10.02.69) - "Assalto a Valle Nera"
16 (25.02.69) - "Una prece per Lampeon"
17 (10.03.69) - "Ombre nelle strade"
18 (25.03.69) - "Il tribunale dei giusti"
19 (10.04.69) - "Fuga a Dodge City"
20 (25.04.69) - "Il trionfo di Kit"
21 (10.05.69) - "La grotta della lancia"
22 (25.05.69) - "Verso l'Irlanda"
23 (10.06.69) - "Un diabolico intrigo"
24 (25.06.69) - "Un amico prezioso"
25 (10.07.69) - "L'imboscata!"
26 (25.07.69) - "Lo spettro dello stagno"
27 (10.08.69) - "Il mistero della cripta"
28 (25.08.69) - "La capanna nella palude"
29 (10.09.69) - "Il castello maledetto"
30 (25.09.69) - "Notte di terrore"
31 (10.10.69) - "Lo spettro giustiziere"
32 (25.10.69) - "I fratelli dell'uragano"
33 (10.11.69) - "I naufragatori"
34 (25.11.69) - "All'arma bianca"
35 (10.12.69) - "L'atroce condanna"
36 (25.12.69) - "L'isola in fiamme"
37 (10.01.70) - "L'amara sorpresa"
38 (25.01.70) - "La fuga di Marcus"
39 (10.02.70) - "Un clandestino a bordo"
40 (25.02.70) - "Il cacciatore di indiani"
41 (10.03.70) - "Il deserto non perdona"
42 (25.03.70) - "Il sopravvissuto"
43 (10.04.70) - "La febbre dell'oro"
44 (25.04.70) - "La terra promessa"
45 (10.05.70) - "Notte d'angoscia"
46 (25.05.70) - "Storia di un ribelle"
47 (10.06.70) - "Il morto che cammina"
48 (25.06.70) - "Zombies!"
49 (10.07.70) - "Messaggeri di morte"
50 (25.07.70) - "La legione dei dannati"
51 (10.08.70) - "Piccolo Alce"
52 (25.08.70) - "La regina delle tenebre"
53 (10.09.70) - "Caccia notturna"
54 (25.09.70) - "La notte delle molte lune"
55 (10.10.70) - "I trucchi di Annie"
56 (25.10.70) - "La pietra della vita"
57 (10.11.70) - "Uno strano sogno"
58 (25.11.70) - "Il grande Bill"
59 (10.12.70) - "I due eroi"
60 (25.12.70) - "La cascata dell'arcobaleno"
61 (10.01.71) - "La parola di un ranger"
62 (25.01.71) - "Allo sbaraglio"
63 (10.02.71) - "Il prezzo della libertà"
64 (25.02.71) - "La banda degli evasi"
65 (10.03.71) - "Caccia all'uomo"
66 (25.03.71) - "Nel covo dei nemici"
67 (10.04.71) - "L'esplosione!"
68 (25.04.71) - "La grande corsa"

RACCOLTE
RC1 - L'AUDACE (11) (Audace, 1959)

RISTAMPE
IL PICCOLO RANGER (2)

RISTAMPE ANASTATICHE
Serie I/III (Editoriale Mercury, 1998/2001)

BL - GULP 5; TB 1 (1997)

DT - Is: 1=€ 155,00;
2/19=€ 41,00;
IIs=€ 32,00;
IIIs=v 21,00;
IVs=€ 13,00;
Vs=€ 21,00; VI/VIIs=€ 8,00
CPL - € 4.000,00

PICCOLO RANGER (2) *****

IL PICCOLO RANGER

Gli Albi del Cow-Boy *SBE1483*

n°1 00.12.1963 - n°255 00.02.1985

CE - ***Edizioni Araldo > vari > Daim Press***
Via Francesco Ferruccio 15 >
Via Michelangelo Buonarroti 38 - Milano
PE - Mensile
DR - Sergio Bonelli
AT - MI 6257 (22.04.63) > MI 346 (18.10.68) > MI 144 (26.04.74)
FL - 128 > 98 > 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16 x 21 dq
PZ - Lire 200 > vari > 1.000
ST - n.i. > Safgra > Eurograph
DS - Diffusione Milanese > Diemme > A. & G. Marco



Il Piccolo Ranger n. 1 (1963)

• La testata ristampa in maniera cronologica tutte le avventure del PICCOLO RANGER apparse nel formato striscia, fino a pag. 39 del n. 97, dicembre 1971. Da pag. 40 del medesimo numero le storie sono inedite. Avventure inedite compaiono anche intercalate tra i primi 97 numeri. Nel 1972 l'editore ristampa anastaticamente i primi trenta albi che si distinguono per la carta diversa e quindi per un differente risultato dei colori. I nn. 1/6 della ristampa sono a dorso quadro anziché spillati come gli originali. Il n. 100 (marzo 1972) è a colori.
Testi di: Andrea Lavezzolo (nn. 1/16, 19/111, 113/115), Sergio Bonelli (Guido Nolitta) (nn. 14/19, 28/29, 253/255), Decio Canzio (nn. 111/113, 115/166, 171/174, 176/178), Giancarlo Berardi (nn. 167/169), Raffaele Cormio (nn. 170/171, 194/195), Giorgio Pezzin (nn. 171, 175/176, 179/193, 196/200, 202/204, 209/213, 222/225, 228/231, 233/235, 237/238, 240/241, 243/245, 247/248, 252/253), Marcello Toninelli (nn. 216/219, 225/227, 231/233), Ennio Missaglia (nn. 238/240, 242/243, 249/250), Staff di IF (Andreina Repetto, Alfredo Salo, Luigi Naviglio) (nn. 190, 200/201, 204/209, 213/216, 219/222, 235/236, 245/247, 250/251).
Disegni di Francesco Gamba (nn. 1/61, 66/69, 71/79, 84/86, 88/89, 95/98, 100/102, 105/109, 112/115, 121/123, 125/126, 129/130, 134/136, 138/140, 142/143, 146/147, 149/151, 156/159, 163/166, 171/174, 176/178, 182/184, 188/190, 197/198, 216/219, 225/227, 229/231, 233/235, 238/204, 243/245, 247/248, 253/255), Pietro Gamba (nn. 154/156), Birago Balzano (nn. 61/65, 67/68, 70/71, 82/84, 86/87, 92/94, 97/99, 102/104, 109/111), Franco Bignotti (nn. 65/66, 69/70, 79/81, 89/91, 115/119, 123/125, 131/132), Lina Buffolente (nn. 117/118, 120/121, 127/128, 132/134, 140/142, 144/146, 152/154, 161/163, 167/169, 175/176, 179/180, 184/185, 187/188, 195/197, 200/201, 209/211, 227/229, 235/238, 240/241, 249/250, 252/253), Erminio Ardigò (nn. 137/138,

148/149, 159/161, 193/195, 199/200, 203/204), Luigi Merati (nn. 170/171, 180/182, 185/187, 202/203, 211/213, 242/243), Studio Montanari (Ernesto Grassani, Giuseppe Montanari) (nn. 190/193, 204/206, 222/225, 231/233) e Staff di IF (Giancarlo Colombo, Pierino del Prete, Carlo Leone, Giovanni Crivello, Gabriella Molisso, Wilson Vieira) (nn. 206/209, 213/215, 219/222, 245/247, 250/251).
Copertine di Franco Donatelli (Frank Donat) (nn. 1/100, 101/104, 107, 110/112, 116/118, 120/145), Bruno Faganello (nn. 101, 106, 108/109, 113/115, 119), Luigi Corteggi (nn. 146/185) e Francesco Gamba (nn. 186/255).

Titoli Pubblicati

001 (00.12.63) - "Il piccolo ranger"
002 (00.01.64) - "L'indiano bianco"
003 (00.02.64) - "Il segno di Manitù"
004 (00.03.64) - "L'uomo di ferro"
005 (00.04.64) - "Il padrone della folgore"
006 (00.05.64) - "Mani in alto!"
007 (00.06.64) - "Sepolto vivo!"
008 (00.07.64) - "La casa del mistero"
009 (00.08.64) - "Il morso del serpente"
010 (00.09.64) - "Nuove reclute"
011 (00.10.64) - "La bussola stregata"
012 (00.11.64) - "Kit contro tutti"
013 (00.12.64) - "Il totem d'avorio"
014 (00.01.65) - "Il pugnale malese"
015 (00.02.65) - "Il tranello"
016 (00.03.65) - "L'inferno verde"
017 (00.04.65) - "La stella del nord"
018 (00.05.65) - "Formiche rosse"
019 (00.06.65) - "La maschera di cera"
020 (00.07.65) - "Le colline proibite"
021 (00.08.65) - "Azione notturna"
022 (00.09.65) - "Rangers all'attacco"
023 (00.10.65) - "Il cavaliere nero"
024 (00.11.65) - "Il terzo complice"
025 (00.12.65) - "Missione compiuta"
026 (00.01.66) - "Battaglia nel Canyon"
027 (00.02.66) - "Allarme al forte"
028 (00.03.66) - "Fulmine nero"
029 (00.04.66) - "Killer Jim"
030 (00.05.66) - "L'orda rossa"
031 (00.06.66) - "Spari nella notte"
032 (00.07.66) - "Colui che viene da nord"



Il Piccolo Ranger n. 32 (1966)

033 (00.08.66) - "I negrieri dei Caraibi"
034 (00.09.66) - "La cascata della morte"
035 (00.10.66) - "La voce nelle tenebre"
036 (00.11.66) - "Orme sul sentiero"
037 (00.12.66) - "Segnali di fumo"
038 (00.01.67) - "Bottino di guerra"
039 (00.02.67) - "L'invincibile"
040 (00.03.67) - "La collana di smeraldi"
041 (00.04.67) - "Il fantasma"
042 (00.05.67) - "Un eroe ritorna"
043 (00.06.67) - "Il sospetto!"
044 (00.07.67) - "Gli avventurieri"
045 (00.08.67) - "La lunga pista"
046 (00.09.67) - "La ribellione"
047 (00.10.67) - "Frontier Town"
048 (00.11.67) - "Nel campo nemico"
049 (00.12.67) - "La banda dei 5"
050 (00.01.68) - "Veleno!"
051 (00.02.68) - "Rangers in agguato"
052 (00.03.68) - "Caccia all'uomo"
053 (00.04.68) - "Malaterra!"
054 (00.05.68) - "Bandiera bianca"
055 (00.06.68) - "La valle maledetta"
056 (00.07.68) - "Old Nick"
057 (00.08.68) - "La legge di Lynch"
058 (00.09.68) - "La caverna dell'oro"
059 (00.10.68) - "Il cavallo d'acciaio"
060 (00.11.68) - "Guerra indiana"
061 (00.12.68) - "Tragica fine"
062 (00.01.69) - "L'albero della morte"
063 (00.02.69) - "Il tesoro"
064 (00.03.69) - "La valle nascosta"
065 (00.04.69) - "Sulla via di Austin"
066 (00.05.69) - "Ombra rossa"
067 (00.06.69) - "L'assedio"
068 (00.07.69) - "L'ultima beffa"
069 (00.08.69) - "Senza tregua!"
070 (00.09.69) - "Avventura in Messico"
071 (00.10.69) - "Bande rivali"
072 (00.11.69) - "Assalto a Valle Nera"
073 (00.12.69) - "Il trionfo di Kit"
074 (00.01.70) - "Verso l'Irlanda"
075 (00.02.70) - "Lo spettro dello stagno"
076 (00.03.70) - "Il castello maledetto"
077 (00.04.70) - "I naufragatori"
078 (00.05.70) - "L'isola in fiamme"
079 (00.06.70) - "La gloriosa impresa"
080 (00.07.70) - "Terra bruciata"
081 (00.08.70) - "Oro!"
082 (00.09.70) - "El Charro"
083 (00.10.70) - "La fine di un bandito"
084 (00.11.70) - "Il deserto non perdona"
085 (00.12.70) - "Storia di un ribelle"
086 (00.01.71) - "La legione dei dannati"
087 (00.02.71) - "Silver Lake"
088 (00.03.71) - "La regina delle tenebre"
089 (00.04.71) - "La pietra della vita"
090 (00.05.71) - "Quartiere cinese"
091 (00.06.71) - "Le tigri del mare"
092 (00.07.71) - "L'immortale"
093 (00.08.71) - "Il diabolico barone"
094 (00.09.71) - "Il libro rosso"
095 (00.10.71) - "La parola di un ranger"
096 (00.11.71) - "La banda degli evasi"
097 (00.12.71) - "Luna di sangue"
098 (00.01.72) - "Il ragazzo selvaggio"
099 (00.02.72) - "Bisonte nero"
100 (00.03.72) - "Lost Valley"
101 (00.04.72) - "Kit è scomparso"
102 (00.05.72) - "Il grande vecchio"
103 (00.06.72) - "Nel cuore della giungla"
104 (00.07.72) - "La città morta"
105 (00.08.72) - "Oltre il confine"
106 (00.09.72) - "L'arma del delitto"
107 (00.10.72) - "Campesinos!"
108 (00.11.72) - "La casa sulla collina"
109 (00.12.72) - "Uomini violenti"
110 (00.01.73) - "La tenda gialla"
111 (00.02.73) - "L'artiglio del mostro"
112 (00.03.73) - "Il solitario del pecos"
113 (00.04.73) - "Gli sbandati"
114 (00.05.73) - "L'oro del sud"
115 (00.06.73) - "Agua blanca"
116 (00.07.73) - "Un ranger a New York"
117 (00.08.73) - "Il fantasma dell'opera"
118 (00.09.73) - "Gli angeli giustizieri"
119 (00.10.73) - "La città nella palude"
120 (00.11.73) - "Texas in fiamme"
121 (00.12.73) - "Il complotto"
122 (00.01.74) - "La banda inafferrabile"
123 (00.02.74) - "Il vulcano spento"
124 (00.03.74) - "L'iceberg della morte"
125 (00.04.74) - "Nodo scorsoio!"
126 (00.05.74) - "Le mille e una trappola"
127 (00.06.74) - "Il professionista"
128 (00.07.74) - "La roccia nel deserto"
129 (00.08.74) - "Raffica mortale"
130 (00.09.74) - "Il fiume nascosto"
131 (00.10.74) - "Ku Klux Klan!"
132 (00.11.74) - "La maschera del terrore"
133 (00.12.74) - "La belva umana"
134 (00.01.75) - "A mosca cieca!"
135 (00.02.75) - "Il terzo giustiziere"
136 (00.03.75) - "Il monaco"
137 (00.04.75) - "Riserva apache"
138 (00.05.75) - "L'olandese volante"
139 (00.06.75) - "La galleria della morte"
140 (00.07.75) - "Destinazione Tucson"
141 (00.08.75) - "La legione degli invulnerabili"
142 (00.09.75) - "L'incredibile duello"
143 (00.10.75) - "La montagna incantata"
144 (00.11.75) - "La crociera dell'Hispaniola"
145 (00.12.75) - "L'isola dei delfini"
146 (00.01.76) - "Duello sull'oceano"
147 (00.02.76) - "La perla dell'Oklahoma"
148 (00.03.76) - "Sfida infernale"
149 (00.04.76) - "La febbre dell'oro"
150 (00.05.76) - "La rupe della paura"
151 (00.06.76) - "Il mostro del plenilunio"
152 (00.07.76) - "La barriera invisibile"
153 (00 08.76) - "Viaggio nella preistoria"
154 (00.09.76) - "I rettili sapienti"
155 (00.10.76) - "Mesa del norte"
156 (00.11.76) - "Tiro al bersaglio"
157 (00.12.76) - "Il dragone nero"
158 (00.01.77) - "Il volto dell'assassino"
159 (00.02.77) - "L'ultimo agguato"
160 (00.03.77) - "Il vendicatore"
161 (00.04.77) - "Attacco al vagone postale"
162 (00.05.77) - "Il segreto dell'idolo"
163 (00.06.77) - "Binario morto"
164 (00.07.77) - "Sfida nella città fantasma"
165 (00.08.77) - "I cavalieri della morte"
166 (00.09.77) - "La tana del diavolo"
167 (00.10.77) - "La vedova nera"
168 (00.11.77) - "Infamia!"
169 (00.12.77) - "L'ultimo atto"
170 (00.01.78) - "Winchester"
171 (00.02.78) - "Il ragno e la mosca"
172 (00.03.78) - "Il mercante di Laredo"
173 (00.04.78) - "Rintocchi di morte"
174 (00.05.78) - "La spia messicana"
175 (00.06.78) - "La sesta vittima"
176 (00.07.78) - "Traguardo all'inferno"
177 (00.08.78) - "L'imboscata"
178 (00.09.78) - "La maschera dell'odio"
179 (00.10.78) - "La congiura dei potenti"
180 (00.11.78) - "Un branco di lupi"
181 (00.12.78) - "Il guerriero di ghiaccio"
182 (00.01.79) - "La nave vichinga"
183 (00.02.79) - "Gli uomini condor"
184 (00.03.79) - "La miniera maledetta"
185 (00.04.79) - "L'assassino è tra noi"
186 (00.05.79) - "I tre serpenti"
187 (00.06.79) - "I Prigionieri del Pueblo"
188 (00.07.79) - "La tempesta di fuoco"
189 (00.08.79) - "Operazione terrore"
190 (00.09.79) - "Gli artigli del falco"
191 (00.10.79) - "Lo spirito dei boschi"
192 (00.11.79) - "Sentiero di guerra"
193 (00.12.79) - "Luna di morte"
194 (00.01.80) - "Il signore delle stelle"
195 (00.02.80) - "L'uomo che non poteva morire"
196 (00.03.80) - "La vendetta del faraone"
197 (00.04.80) - "Delitto perfetto"
198 (00.05.80) - "La peste africana"
199 (00.06.80) - "Lampi sul Messico"
200 (00.07.80) - "Alto tradimento"
201 (00.08.80) - "La febbre della palude"
202 (00.09.80) - "Khubai Khan!"
203 (00.10.80) - "La fuga"
204 (00.11.80) - "La pista dei Sioux"
205 (00.12.80) - "La valle dei teschi"

206 (00.01.81) - "Il mistero del tempio"
207 (00.02.81) - "Tragica magia"
208 (00.03.81) - "Il mantello nero"
209 (00.04.81) - "Markus!"
210 (00.05.81) - "Per un milione di dollari"
211 (00.06.81) - "Il messaggio"
212 (00.07.81) - "Un uomo da salvare"
213 (00.08.81) - "L'oro di Goldstone"
214 (00.09.81) - "Orrore dall'ignoto"
215 (00.10.81) - "Viaggio allucinante"
216 (00.11.81) - "Lo sparviero"
217 (00.12.81) - "Il coltello sacro"
218 (00.01.82) - "Ai confini del Texas"
219 (00.02.82) - "L'accampamento segreto"
220 (00.03.82) - "Lo stregone rosso"
221 (00.04.82) - "Il genio del male"
222 (00.05.82) - "Agguato nella prateria"
223 (00.06.82) - "Il pirata Barbanera"
224 (00.07.82) - "I naufragatori dei Caraibi"
225 (00.08.82) - "L'uomo dai due volti"
226 (00.09.82) - "Tre giorni per morire"
227 (00.10.82) - "Malinke!"
228 (00.11.82) - "I diavoli delle montagne"
229 (00.12.82) - "La furia dei Wudog"
230 (00.01.83) - "Il terrore di Black Valley"
231 (00.02.83) - "Allarme al castello"
232 (00.03.83) - "Il villaggio dell'incubo"
233 (00.04.83) - "L'ombra inafferrabile"
234 (00.05.83) - "I pascoli dell'odio"
235 (00.06.83) - "La trama del delitto"
236 (00.07.83) - "L'impero dei Mendoza"
237 (00.08.83) - "Il risveglio del dinosauro"
238 (00.09.83) - "Il ribelle"
239 (00.10.83) - "Assedio al picco solitario"
240 (00.11.83) - "Jack lo sterminatore"
241 (00.12.83) - "Duello sul treno"
242 (00.01.84) - "I morti viventi"
243 (00.02.84) - "Danza macabra"
244 (00.03.84) - "Herr Doctor"
245 (00.04.84) - "Il sosia"
246 (00.05.84) - "Le grotte della paura"
247 (00.06.84) - "Tentato omicidio"
248 (00.07.84) - "Uno sporco intrigo"
249 (00.08.84) - "Sangue sulla neve"
250 (00.09.84) - "Senza pietà"
251 (00.10.84) - "Il re della frontiera"
252 (00.11.84) - "Il forte del disonore"
253 (00.12.84) - "Lotta di spie"
254 (00.01.85) - "L'ultima avventura"
255 (00.02.85) - "Rangers, addio!"



Il Piccolo Ranger n. 255 (1985)

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - n. 32 in edizione cartonata (Lo Scarabeo, 1998)
BL - GULP 5

VM - € 2,50 - *DT* - 1=€ 155,00; 2/6=€ 100,00; 7/12=€ 52,00; 13/30=€ 35,00; 31=€ 258,00; 32=€ 775,00; 33=€ 200,00; 34/36=€ 130,00; 37/39=€ 100,00; 40/50=€ 52,00; 51/60=€ 32,00; 61/70=€ 21,00; 71/80=€ 13,00; 81/100=€ 8,00 - *CPL* - € 5.000,00

PICCOLO RANGER (3) ★★★
Kit Teller IL PICCOLO RANGER

Il Piccolo Ranger - Kit Teller *CED 1485*
n°1 00.04.1995 - n°13 00.04.1996

CE - ***Editrice Dardo***
Via Goffredo Mameli 31 - Milano
PE - n.i.
DR - Roberto Sangalli
AT - MI (dati omessi)
FL - 200 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 21,1 x 27,9 dq
PZ - Lire 20.000
ST - Arti Grafiche Mattavelli
DS - n.i.

• Serie di volumi brossurati in edizione a tiratura limitata, non distribuita in edicola, a cura di Stefano Mercuri. Ristampa cronologicamente il contenuto di sette albi a striscia per ogni uscita con riproduzione delle copertine originali sia della serie a striscia sia della successiva riedizione in albi della Collana del Cow Boy. (Serie I nn. 1/14, Serie IV nn. 1/24).



Il Piccolo Ranger n. 1 (1995)

VM - € 5,00
CPL - € 65,00

PICCOLO RE
vedi ALBI DELL'ARDIMENTO
(Subalpino, 1952)



"Piccolo Re Volume Secondo" (1952)

PICCOLO RE

• Creata da Otto Soglow nel 1929 per il giornale «New Yorker», la striscia umoristica «The Little King» si trasferisce il 9 settembre 1934 sulle pagine domenicali dei quotidiani del gruppo Hearst. La serie narra, quasi senza parole, le surreali e irriverenti avventure del piccolo sovrano di un regno di fantasia. Riceve riconoscimenti, gode di una versione animata e prosegue sino alla morte dell'autore, avvenuta nel 1975. In Italia compare su I TRE PORCELLINI (S.A.M.E., 1939) e sulle pagine di EUREKA (Corno, 1967).

VOLUMI CARTONATI
VC1 - "Il piccolo Re" - ottobre 1966 - Garzanti - 104 pgg. + cop. - cm 20 x 27 dq - Bianco e nero - Lire 1.200. Selezione di strisce.
VC2 - L'OLIMPO DEI FUMETTI (Sugar, 1970).



"Il piccolo Re" (1966)

PICCOLO REPORTER ★★
quindicinale tascabile di avventure >
il miglior quindicinale di letture

Piccolo Reporter *ART 1485*
n°1 (1) 00.04.1957 - n°1 (6) 00.00.1957

CE - ***Art Press***
PE - Quindicinale
DR - P. Pervicelli
AT - MI 4337 (dati omessi)
FL - 64 + cop. > 16 > 32 pgg. autocop.
CO - Misto
FT - cm 12 x 17,2 > 24,5 x 34 > 16,5 x 23,8 pm
PZ - Lire 70 > 50
ST - Stab. Tip. Art Press
DS - n.i.

Escono almeno sei numeri, in tre differenti serie. La prima ha formato libretto, poi diventa giornale e infine albo.

Serie I n. 1 (apr. 1957) n. 4 (lug. 1957)
Serie II n. 1 (lug. 1957)
Serie III n. 1 (1957)

• Serie I: libretto che riprende materiali da pubblicazioni delle Edizioni Pegaso, Mancini e D8 come BAMBOLA, MIMMA e FRANCO SETTER REPORTER ristampando tra gli altri NATOJA L'Audace, LA PICCOLA DUCHESSA, ANTONIO E CLEOPATRA, MIMOSA Piccola Ballerina, CORNIOLETTA E CICIBÈ e GIOIABELLA SOGNIDORO.
Serie II: giornale che presenta racconti e rubriche illustrati, e raccontini con didascalie e pseudo balloons come PEDRITO, PAGLIACCETTO di De Seta, ZIO PROVETTA, GINO E PIERO e FURBARELLO, disegni di Florian, Ennio Zedda, Gini e Asle.

Serie III: albo che ripropone in parte l'Almanacco estivo di SORCETTO (Edizioni DB,1954) con personaggi tratti dai comic books statunitensi: SPERIDIONE Fantasma Burlone di Jack Bradbury, PINCO E PANCO e TOM E DINGO di Ken Hultgren e FRU FRU Coniglio inventore. La copertina è di Castellani. L'albo viene rilanciato a Lire 10. Non ci sono dati fiscali e non è certo che quest'albo sia stato pubblicato dopo la versione giornale. La dizione PICCOLO REPORTER viene usata dalla Art Press anche per altre sue testate come per AUDAX (n. 4) e BIMBA (n. 2).



Piccolo Reporter n. 4 (1957)



Piccolo Reporter n. 1 (1957)



Piccolo Reporter s.n. (1957)

VM - € 100,00 - *CPL* - Non quotabile

IL PICCOLO RISPARMIATORE

• Mensile edito a Bologna dalla Federazione Casse di Risparmio dell'Emilia e delle Venezie, che ne fanno dono ai piccoli possessori di libretto di risparmio. Esce, seguendo l'anno fascista e cioè da ottobre a settembre, dal 31 ottobre 1932 al 31 dicembre 1943 per almeno 72 uscite con numerazione non progressiva (dr. Guido Pasini > Alessandro Cervellati - 8 pgg. autocop. - cm 25 x 35 - 2 + 2 - Omaggio). Disegni di Bisi, Nadiani, Verdini, Roveri.



**Il Piccolo Risparmiatore n. 1 (1934)*

IL PICCOLO ROBINSON

vedi **ALBO TRICOLORE >**
IL TRICOLORE *(Marte, 1950)*



Piccolo Robinson n. 9 (1934)

IL PICCOLO RUGGINE

vedi **ASSI DEL FUMETTO** *(Derby, 1954)*

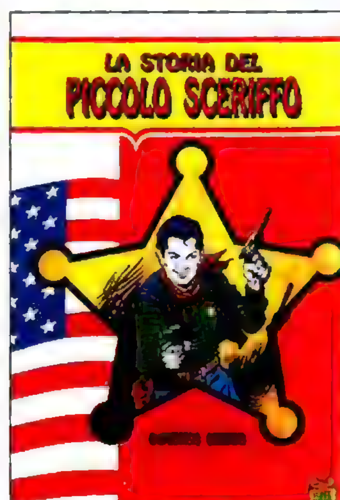
IL PICCOLO SCERIFFO (0)

IL PICCOLO SCERIFFO

• È la saga di Kit Hodghins, un ragazzetto che si trova a divenire sceriffo di Praire Town alla morte del padre assassinato dal losco Jamaica Jim. Sue spalle l'amico Garret e il massiccio Piggie. Sua fedele fidanzatina Flossy, figlia di Garret. Il gruppo è completato da Lizzie, sorella di Kit e zitella in erba, Roky, un coyote addomesticato e, inizialmente, dal cavallo Blake. Scritta da Tristano Torelli e Giana Anguissola è disegnata da Camillo Zuffi e viene pubblicata dalle edizioni Torelli dal 30 giugno 1948 fino 30 dicembre 1965. Divise in dieci serie le avventure de IL PICCOLO SCERIFFO appaiono prima in due serie in formato striscia, poi in una terza in formato quadrotto, quindi in cinque in formato libretto poi in una nona in formato albo, sui numeri pari di ALBO GRANDI AVVENTURE (Fasani, 1964), per poi concludersi definitivamente sui nn. 3/6 de IL PICCOLO SCERIFFO (S.E.P.I.M., 1966). Più volte riproposte dalla COLLEZIONE ALBI DI SUCCESSO (Torelli, 1950), ad ALBO DELLO SCERIFFO (Torelli, 1957), fino alle ristampe de IL PICCOLO SCERIFFO (Torelli > Fasani > S.E.P.I.M., 1949/1966), a quelle dell'editore Meroni (SCERIFFO KIT, 1969) a EVVIVA! (Sepim, 1973), COMICS COLOR BOOK (M.G., 1977) a quelle della Dardo oltre alle varie anastatiche delle Edizioni Vecchi Ricordi di Silvio Di Miceli. Giana Anguissola e Tristano Torelli sono poi gli autori di due romanzi "Il Piccolo Sceriffo" e "Artiglio nero". Troviamo il piccolo Kit in numerose edizioni straniere (dall'inglese «Little Sheriff», a «Le Petit Shériff» della Sagé, al tedesco «Der Kleine Sheriff», a quella brasiliana delle edizioni Vecchi), in un film purtroppo perduto "Il Piccolo Sceriffo" di Vittorio Sala (realizzato artigianalmente - il protagonista è un nipote dell'editore Torelli - e presentato alla Mostra Internazionale del Cinema di Venezia e il 3 dicembre 1950 al Cinema Impero di Milano) e in una serie di fotoromanzi a sfondo erotico su CABALLERO (Sepim, 1972).



Little Sheriff n. 1 (1951)



"La Storia del Piccolo Sceriffo" (1991)

TITOLI PUBBLICATI

sui numeri pari di ALBO GRANDI AVVENTURE (Fasani, 1964)

02 (05.11.64) - "Vendetta gitana"
04 (05.12.64) - "Le forche di satana"
06 (05.01.65) - "L'occhio del diavolo"
08 (05.02.65) - "L'ombra del disonore"

10 (05.03.65) - "La ragazza di Silver City"
12 (05.04.65) - "Asso di fiori"
14 (05.05.65) - "Pista selvaggia"
16 (05.06.65) - "Il sentiero dei Caribou"
18 (05.07.65) - "Tiro al bersaglio"
20 (05.08.65) - "Lo scorpione d'oro"
22 (05.09.65) - "Alba di sangue"
24 (05.10.65) - "Il seme dell'odio"
26 (05.11.65) - "La grande bufera"
28 (05.12.65) - "Stella di sceriffo"
30 (05.01.66) - "Assalto al treno"

VOLUMI BROSSURATI

VB1 - I LIBRI DEL PICCOLO SCERIFFO - Edizioni Torelli - "Il Piccolo Sceriffo" (5 dicembre 1951) e "Artiglio nero" (15 gennaio 1952) - 158 > 172 pgg. + cop. - cm 16,5 x 24 dq - Bianco e nero - Lire 400. Si tratta di due romanzi scritti da Tristano Torelli e Giana Anguissola e illustrati da Fernando Tacconi.



"Il Piccolo Sceriffo" (1951)

MONOGRAFIE

MO1 - "La Storia del Piccolo Sceriffo" - Collana «I Classici del Fumetto» n. 9 - Associazione Culturale L'Arca Perduta - 1991 - a cura di Domenico Denaro - 96 pgg. + cop. - cm 21 x 30,5 dq - Lire 20.000.
MO2 - "Il Piccolo Sceriffo" - Collana Grandi Avventure presenta n. 2 - Editoriale Mercury - settembre 2002 - a cura di Stefano Mercuri - 144 pgg. + cop. - cm 21,5 x 29,7 dq - Euro 28,41.

BL FU 9 (1973); DC 10/13 (1990); CT 18 (1998)

IL PICCOLO SCERIFFO (1) ★★★★

IL PICCOLO SCERIFFO > IL NUOVO SCERIFFO > IL NUOVO SCERIFFO Presenta RADAR > RADAR

Il Piccolo Sceriffo *TOR 1487*

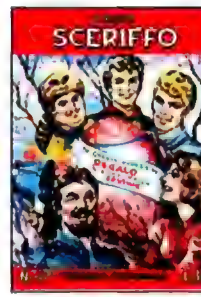
n°1 **(1)** 30.06.1948 - n°40 **(847)** 02.10.1964

CE - **Editrice Star > Editrice Torelli > Angelo Fasani** - Via Madre Cabrini 5 > Via Confalonieri, 34 - Milano
PE - Decadale > Settimanale
DR - Aldo Torelli > Tristano Torelli > Franco Fasani
AT - MI 50 (12.05.48)> MI 50ter (07.04.49) > 4253 (16.02.57) > 5525 (10.02.61)
FL - 32 > varie > 64 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 8 > 11,7 x 11,4 > 12,3 x 16,8 pm
PZ - Lire 15 > vari > 50
ST - Tip. Tecnografica Milanese > vari > Fasani
DS - Patuzzi

Escono in totale 847 numeri divisi in dieci serie di formati diversi : le prime due a striscia, la terza quadrotta e le altre libretto. Numerazione non progressiva.

Serie I	n. 1 (30 giu. 1948)	n. 173 (2 nov. 1951)
Serie II o Nuova Serie	n. 1 (9 nov. 1951)	n. 126 (2 apr. 1954)
Serie III o Serie Oro	n. 1 (9 apr. 1954)	n. 54 (15 apr. 1955)
Serie IV	n. 1 (22 apr. 1955)	n. 60 (8 giu. 1956)
Serie V	n. 1 (15 giu. 1956)	n. 48 (10 mag. 1957)
Serie VI	n. 1 (17 mag. 1957)	n. 152 (8 apr. 1960)
Serie VII	n. 1 (15 apr. 1960)	n. 54 (21 apr. 1961)
Serie VIII	n. 1 (28 apr. 1961)	n. 104 (19 apr. 1963)
Serie IX	n. 1 (26 apr. 1963)	n. 36 (27 dic. 1963)
Serie X	n. 1 (2 gen. 1964)	n. 40 (2 ott. 1964)

• Dopo le prime due serie a striscia dedicate prevalentemente alle avventure del piccolo Kit, la collana, dopo la parentesi dei 54 numeri in formato quadrotto, assume il classico formato libretto presentandosi come periodico contenitore d'avventura che cambia poi testata ne IL NUOVO SCERIFFO e infine in RADAR. Le ultime due serie non ospitano più le avventure di KIT Lo Sceriffo passate su SCERIFFO GIGANTE.
Serie I: in appendice racconti in prosa di Renzo Barbieri. La grafica della testata cambia varie volte: dal n. 4 (30 luglio 1948), dal n. 5 (10 agosto 1948) e dal n. 7 (28 agosto 1948).
Serie II: seconda serie a striscia che ricalca i contenuti di quella precedente. La grafica di testata varia con i nn. 1 e 82 (30 maggio1953).
Serie III o Serie Oro: gli episodi dei vari personaggi non hanno titolo; l'albo quadrotto è diviso con TATÌ di Antonio Toldo e Sergio Montipò (nn. 1/12), MARILINA di Mario Cubbino (nn. 12/42), LA PATTUGLIA DEL CIELO di Gianluigi Coppola e Ferdinando Tacconi (nn. 13/27), CUORE CROCIATO di Paolo e Piero Montecchi (nn. 28/42) e BEBI GRANDE di Sergio Montipò (nn. 43/54). Lezioni sportive a cura di Gian Giacomo Dalmasso. Copertine di Franco Paludetti (nn. 1/42) e Sergio Montipò (nn. 43/54).
Serie IV: libretto contenitore che ospita le nuove avventure de IL PICCOLO SCERIFFO, SCIUSCIÀ di Mario Cubbino e NAT DEL SANTA CRUZ di Ferdinando Tacconi; e anche IL CAPITANO MAC di Rebù e Tacconi, dal n. 29 (4 novembre 1955), LILÌ di Gianluigi Coppola, dal n. 45 (24 febbraio 1956). In appendice BATTISTA IL TURISTA di G. Gialotto e i racconti di Renzo Barbieri (Ren Swallow, Lawrence O'Barber). Copertine di Ferdinando Tacconi (nn. 1/28) e Mario Cubbino (nn. 29/33, 37/48 e 55/60), Gianluigi Coppola (nn.34/36) e Camillo Zuffi (nn. 49/55).
Serie V: libretto contenitore ora in parte a colori dove proseguono le nuove avventure de IL PICCOLO SCERIFFO seguite da quelle di nuovi personaggi: MIKE MOUNT NEL 2000 di Mario Cubbino, LA STORIA DI BERT E BART di Leandro Biffi e JERRY JESS di Franco Paludetti e altri sostituito dal n. 13 (7 settembre 1956) dalla serie CIACK di Pietro Gamba e "La piuma d'argento" di Mario Cubbino; in appendice BERNABÒ Guardiano dello Zoo. Copertine di Ferdinando Tacconi, Mario Cubbino e Leandro Biffi che riprendono alternativamente i personaggi dell'interno riportando il titolo della storia raffigurata; pertanto i titoli non sono tutti de IL PICCOLO SCERIFFO.
Serie VI: la testata diventa IL NUOVO SCERIFFO e il libretto ricalca la formula consolidata dell'INTREPIDO (dal n. 98 del 27 marzo 1959 è stampata in rotocalco dal V. Enzo Sabàto, futuro editore di ABC), incominciando dalle copertine, realizzate da Fedinando Tacconi (e poi da Paludetti, Biffi, Bonato, Cubbino, Pescador e Bernini), che dal n. 2 illustrano vicende di cronaca. Pubblica KIT LO SCERIFFO (che ha perso così l'appellativo di Piccolo) e i personaggi o le saghe come FIAMME SUL MESSICO di Franco Paludetti; STELLA DEL SUD, LA STORIA DI MARCO VELA, LA REGINA DEI PELLIROSSE e MONICA di Armando Bonato; CUORI INDOMITI e FRISCO JIM di Mario Cubbino, DICK TERRY di Francesco Bernini (Frankie Benny); sui nn. 73/94 I Racconti di Guerra di HENRY PIKE di Hector G. Oesterheld, Hugo Pratt, Ivo Pavone e Solano Lopez e RIDOLINI di Paolo Piffarerio; MANRICO e SIGFRIDO di Armando Monasterolo; Le vere Avventure di DAVY CROCKETT Frontiersman di McHardle e Herron; BUCK ROGERS di Rick Yager; nonché i cineromanzi "Mezzogiorno di fuoco" con Gary Cooper e "I 4 moschettieri" con Domenico Modugno. In appendice vignette di DENNIS THE MENACE di Hank Ketcham, LE MERAVIGLIE DELLA NATURA (da MARK TRAIL) di Ed Dodd e CACTUS KID di Capitanio. La grafica della copertina cambia con i nn. 73 (3 ottobre 1958) e 111 (26 giugno 1959).



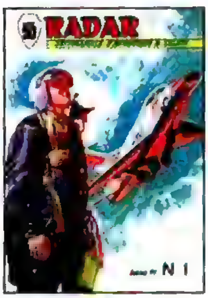
Il Nuovo Sceriffo n. 47 (1958)

Serie VII: libretto simile agli ultimi numeri della serie precedente; continuano oltre a KIT, Lo Sceriffo, quelle di BUCK ROGERS, anche nella versine di Murphy Anderson e George Tuska, e di DAVY CROCKETT. Abbandonato il filone delle lunghe storie drammatiche trovano spazio nuovi eroi statunitensi come DAN E DENNY (Mark Trail) di Ed Dodd e CAPTAN NICK di Keats Petree e gli inglesi della Fleetway TONY BOLIDE, IL PICCOLO CAPORALE, Le Storie di KIM Cane Poliziotto, JOHNNY WINGO, BUFFALO BILL E HAWAKA, La Storia di MARCO SPRINT e OLAC Il Gladiatore di Ruggero Giovannini e altri. Il n. 37 (23 dicembre 1960) è un numero speciale di 88 pgg. + cop. al prezzo di Lire 100.
Serie VIII: la testata diventa Il Nuovo Sceriffo presenta RADAR, il supereroe italiano disegnato da Franco Donatelli con interventi di altri autori. Il libretto cambia editore che è ora lo stampatore Angelo Fasani e formula; oltre alle nuove avventure di KIT - l'episodio "Il veliero misterioso" è disegnato da Renato Frascoli - a CAPTAN NICK e a RADAR presenta LANCE Il Dragone della Prateria (Lace) di Warren Tufts, RANDALL Il Selvaggio (RALPH KENDALL) di Arturo del Castillo, TICONDEROGA FLINT di Hugo Pratt e storie libere disegnate da Manuel Barbato, Vinicio Berti, Leandro Biffi, Armando Bonato, Leone Cimpellin, Mario Cubbino, Saverio Micheloni, Vladimiro Missaglia, Armando Monasterolo, Giuseppe Montanari, Franco Paludetti, Francesco Pescador, Angelo Platania, Gino Raschitelli, Renzo Savi, Ferdinando Tacconi ed Emilio Uberti. La grafica di copertina cambia con il n. 55 (11 maggio 1962). Copertine di Antonio Canale.
Serie IX: la testata diventa RADAR, ma non pubblica più né RADAR né KIT Lo Sceriffo, le cui nuove avventure proseguono su SCERIFFO GIGANTE. Libretto contenitore stampato in parte a colori in parte in bicromia, ospita CANADA JEAN di Ivo Pavone e PROFESSOR TOPPY e Soci di Enzo Magni; e alternativamente LA SPADA DI FUOCO (Rolando

Della Torre) di Manuel Barbato, TONY L'Audace di Victor Hugo Arias, TARVIN Il Solitario di Carlo Savi e dal n. 31 (22 novembre 1963) KIWI Il Figlio della Jungla di Giancarlo Ottani, Hugo Pratt e Stelio Fenzo. Copertine di Antonio Canale, Leandro Biffi e autori spagnoli tra cui Luis Bermejo e Schez.



Radar n. 1 (1963)



Radar n. 1 (1964)

Serie X: libretto settimanale d'avventure simile alla serie precedente, prima stampato in bicromia poi in bianco e nero; propone ancora CANADA JEAN e PROFESSOR TOPPY e Soci; e a turno TONY L'Audace, KIWI Il Figlio della Jungla, LA SPADA DI FUOCO e TARVIN Il Solitario. Le storie di tutti personaggi insieme alle nuove di KIT Lo Sceriffo riprendono su ALBO GRANDI AVVENTURE (Fasani, 1964). Copertine di Antonio Canale, Franco Donatelli (Frank Donat), Leandro Biffi ed autori spagnoli come Jerome Podnil.



Il Piccolo Sceriffo n. 1 (1948)

TITOLI PUBBLICATI

Serie I

001 (30.06.48) - "Il corvo"
002 (10.06.48) - "Il figlio del lupo"
003 (20.06.48) - "L'assalto dell'orda"
004 (30.07.48) - "L'abisso dell'orrore"
005 (10.08.48) - "La donna incatenata"



Il Piccolo Sceriffo n. 5 (1948)

006 (20.08.48) - "Il fiume dei cannibali"
007 (28.08.48) - "Gli schiavi della foresta"
008 (04.09.48) - "La rivolta nera"
009 (11.09.48) - "Partita infernale"
010 (18.09.48) - "Gli scotennatori"
011 (25.09.48) - "La grande foresta"
012 (02.10.48) - "Lady Lou"
013 (09.10.48) - "Giustizia di dio"
014 (16.10.48) - "Il gorilla dal collare rosso"
015 (23.10.48) - "Il domatore di belve"
016 (30.10.48) - "L'albero sacro"
017 (06.11.48) - "Il padre bianco"
018 (13.11.48) - "I due avventurieri"
019 (20.11.48) - "Delitto all'alba"
020 (27.11.48) - "Il rogo degli apaches"
021 (04.12.48) - "Vendetta indiana"
022 (11.12.48) - "Trama diabolica"
023 (18.12.48) - "Bravo Roky!"
024 (25.12.48) - "La città dell'oro"
025 (01.01.49) - "Le tre pepite"
026 (08.01.49) - "Kit in pericolo"



Il Piccolo Sceriffo n. 26 (1949)

027 (15.01.49) - "Il cavallo d'acciaio"
028 (22.01.49) - "Artiglio nero"
029 (28.01.49) - "Lo straniero"
030 (04.02.49) - "Ramirez il bandito"
031 (11.02.49) - "La ragazza indiana"
032 (18.02.49) - "Il coyote grigio"
033 (25.02.49) - "Il traditore"
034 (04.03.49) - "La più bella impresa"
035 (11.03.49) - "Caccia all'uomo"
036 (18.03.49) - "Il messaggio di morte"
037 (25.03.49) - "Uno contro tre"
038 (01.04.49) - "Orrore"
039 (08.04.49) - "Red il rosso"
040 (15.04.49) - "La macchina volante"
041 (22.04.49) - "Il meticcio"
042 (29.04.49) - "La fattoria dei fantasmi"
043 (06.05.49) - "Ted l'astuto"
044 (13.05.49) - "Il fiore esotico"
045 (20.05.49) - "L'acqua di fuoco"
046 (27.05.49) - "Nelle braccia della morte"
047 (03.06.49) - "Catena di delitti"
048 (10.06.49) - "L'ultima infamia"
049 (17.06.49) - "Ganiakys il greco"
050 (24.06.49) - "Rapina notturna"
051 (01.07.49) - "Il dottor Massard"
052 (08.07.49) - "L'assedio dei Grizzly"
053 (15.07.49) - "Il Natale di Kit"
054 (22.07.49) - "I fuorilegge"
055 (29.07.49) - "Il guercio"
056 (05.08.49) - "La grande prova"
057 (12.08.49) - "La stella sanguinosa"
058 (19.08.49) - "Spaventosa avventura"
059 (26 08.49) - "Buck del Colorado"
060 (02.09.49) - "La carovana"
061 (09.09.49) - "Il massacro"
062 (16.09.49) - "L'anello fatale"
063 (23.09.49) - "La menzogna"
064 (30.09.49) - "Situazione tragica"
065 (07.10.49) - "I solitari della foresta"
066 (14.10.49) - "Il vecchio Kindertaker"
067 (21.10.49) - "La fiera di Bongthon"
068 (28.10.49) - "Rodeo"
069 (04.11.49) - "I fratelli White"
070 (11.11.49) - "Corsa all'oro"
071 (18.11.49) - "Gli indios"
072 (25.11.49) - "Gioco grosso"
073 (02.12.49) - "La grande avventura"
074 (09.12.49) - "Il deserto di sale"
075 (16.12.49) - "La danza dello scalpo"
076 (23.12.49) - "Il viandante della morte"
077 (30.12.49) - "Il signore del cielo"
078 (06.01.50) - "Braccio lungo"
079 (13.01.50) - "L'uomo senza dita"
080 (20.01.50) - "Estrella"
081 (27.01.50) - "Fucilazione all'alba"
082 (03.02.50) - "Il sergente Kit"
083 (10.02.50) - "La signora Gertie"
084 (18.02.50) - "L'imbroglio"
085 (24.02.50) - "La cuginetta Susy"
086 (03.03.50) - "Felice ritorno"
087 (10.03.50) - "Il nemico sconosciuto"
088 (17.03.50) - "La vedova nera"
089 (24.03.50) - "La vacca di Skinner"
090 (31.03.50) - "La lettera rossa"
091 (07.04.50) - "Grande orecchio"
092 (14.04.50) - "La foresta in fiamme"
093 (21.04.50) - "Cinthya"
094 (28.04.50) - "Odio implacabile"
095 (05.05.50) - "Il matrimonio di Kit"
096 (12.05.50) - "La roccia del gufo"
097 (19.05.50) - "Condanna a morte"
098 (26.05.50) - "Vaiolo nero"
099 (02.06.50) - "La trappola di fuoco"
100 (09.06.50) - "Il messicano"
101 (16.06.50) - "Gioco d'inganni"
102 (23.06.50) - "Naso schiacciato"
103 (30.06.50) - "Odioso tradimento"
104 (07.07.50) - "L'uomo mummia"
105 (14.07.50) - "La grande città"
106 (21.07.50) - "Il castello delle streghe"
107 (28.07.50) - "Linciaggio"
108 (04.08.50) - "Il capitano fantasma"
109 (11.08.50) - "Il battello sul fiume"
110 (18.08.50) - "I mormoni"
111 (25.08.50) - "Salvate Clementina!"
112 (01.09.50) - "Api e formiche"
113 (08.09.50) - "La canzone della prateria"
114 (15.09.50) - "Pazzesca impresa"
115 (22.09.50) - "Il gambusino"
116 (29.09.50) - "La vecchia Mummy Lee"
117 (06.10.50) - "Il bandolo della matassa"
118 (13.10.50) - "Tragico inseguimento"
119 (20.10.50) - "L'uomo uncino"
120 (27.10.50) - "Magia"
121 (03.11.50) - "La promessa di Kit"
122 (10.11.50) - "Barba di ferro"
123 (17.11.50) - "Figaro"
124 (24.11.50) - "Il cinese"
125 (01.12.50) - "Giallo e nero"
126 (08.12.50) - "Taty"
127 (15.12.50) - "Confessione"
128 (22.12.50) - "La fossa"
129 (29.12.50) - "Il quacquero"
130 (05.01.51) - "Nozze con la morte"



Il Piccolo Sceriffo n. 130 (1951)

131 (12.01.51) - "Il selvaggio"
132 (19.01.51) - "Contro la legge"
133 (25.01.51) - "L'assedio dei lupi"
134 (02.02.51) - "Scorbuto"
135 (09.02.51) - "Montana Jak"
136 (16.02.51) - "La banca Chester"
137 (23.02.51) - "Le vie del signore"
138 (02.03.51) - "Sandy, il malvagio"
139 (09.03.51) - "Bisonti in fuga"
140 (16.03.51) - "La rude gente dell'altipiano"
141 (23.03.51) - "Gli stagni d'argento"
142 (30.03.51) - "Il pino solitario"
143 (06.04.51) - "Il figliuol prodigo"
144 (13.04.51) - "Il bivio della morte"
145 (20.04.51) - "Volpe azzurra"
146 (27.04.51) - "Il rinnegato"
147 (04.05.51) - "Redenzione"
148 (11.05.51) - "I morti non parlano"
149 (18.05.51) - "L'uomo senza naso"

150 (25.05.51) - "Il tatuato"
151 (01.06.51) - "Lizzie l'intrepida"
152 (08.06.51) - "La tana del lupo"
153 (15.06.51) - "Il treno impazzito"
154 (22.06.51) - "Il licantropo"
155 (29.06.51) - "Il pioniere"



Il Piccolo Sceriffo n. 155 (1951)

156 (06.07.51) - "Il Pio Foss"
157 (13.07.51) - "La fossa del diavolo"
158 (20.07.51) - "Odio di razza"
159 (27.07.51) - "Ku-Klux-Klan"
160 (03.08.51) - "Tre piccoli indiani"
161 (10.08.51) - "Partita a poker"
162 (17.08.51) - "Carosello tragico"
163 (24.08.51) - "Accusa implacabile"
164 (31.08.51) - "L'ultima ora!"
165 (07.09.51) - "Tre belve umane"
166 (14.09.51) - "Onore al merito"
167 (21.09.51) - "Un colpo di pistola"
168 (28.09.51) - "Il venerabile"
169 (05.10.51) - "Gueguen, l'indiano"
170 (12.10.51) - "La città del terrore"
171 (19.10.51) - "Il tiranno"
172 (28.10.51) - "La sposa rapita"
173 (02.11.51) - "Il terzo uomo"

Serie II
001 (09.11.51) - "Il ragno"



Il Piccolo Sceriffo n. 1 (1951)

002 (16.11.51) - "Gadsby, il maledetto"
003 (23.11.51) - "Nemico ignoto"
004 (30.11.51) - "Senza pietà"
005 (07.12.51) - "Cacciatori d'oro"
006 (14.12.51) - "Gli schiavi bianchi"
007 (21.12.51) - "La ragazza del coniglio"
008 (28.12.51) - "Il castellano"
009 (04.01.52) - "L'ultimo guerriero"
010 (11.01.52) - "Mirko, lo zingaro"
011 (18.01.52) - "Il canyon della morte"
012 (25.01.52) - "L'avvoltoio"
013 (01.02.52) - "Galoppata infernale"
014 (08.02.52) - "Roccia d'aquila"
015 (15.02.52) - "Sabbia"
016 (22.02.52) - "Il tornado"
017 (29.02.52) - "La rivoluzionaria"
018 (07.03.52) - "La barca di Caronte"
019 (14.03.52) - "La donna velata"
020 (21.03.52) - "Il parco di Betsea"
021 (28.03.52) - "Erskine, il calderaio"
022 (04.04.52) - "L'ospite sconosciuto"
023 (11.04.52) - "I Rochefort"
024 (18.04.52) - "Cavalcata macabra"
025 (25.04.52) - "Il baratro della salvezza"
026 (02.05.52) - "Luna nera"
027 (09.05.52) - "Caccia tragica"
028 (16.05.52) - "Il salto di satana"
029 (23.05.52) - "Funesta eredità"
030 (30.05.52) - "Ritardo finale"
031 (06.06.52) - "Bocca chiusa"
032 (13.06.52) - "Facile preda"
033 (20.06.52) - "Prigione di fuoco"
034 (27.06.52) - "Il fantasma"
035 (04.07.52) - "La stella accusatrice"
036 (11.07.52) - "Il treno scomparso"
037 (18.07.52) - "Tra due fuochi!"
038 (25.07.52) - "Lettera da Parigi"
039 (01.08.52) - "Dannata notte"
040 (08.08.52) - "Il ranch delle stelle"
041 (15.08.52) - "Misterioso avversario"
042 (22.08.52) - "Il mare di pietra"
043 (29.08.52) - "Il carro di fuoco"
044 (05.09.52) - "I pirati della montagna"
045 (12.09.52) - "Vecchio castoro"
046 (19.09.52) - "Il fiume rosso"
047 (26.09.52) - "Appuntamento con la morte"
048 (03.10.52) - "Il racconto di Toshna"
049 (10.10.52) - "Doc, l'ubriacone"
050 (17.10.52) - "Nubi di pazzia"



Il Piccolo Sceriffo n. 50 (1952)

051 (24.10.52) - "Battaglia sfumata"
052 (31.10.52) - "Coyote nero"
053 (07.11.52) - "Impossibile difesa"
054 (14.11.52) - "Agguato al paso negro"
055 (21.11.52) - "L'attesa"
056 (28.11.52) - "La fuga di Fanny"
057 (05.12.52) - "Indiani misteriosi"
058 (12.12.52) - "I negrieri del west"
059 (19.12.52) - "Rivolta sotterranea"
060 (26.12.52) - "Il molosso"
061 (02.01.53) - "L'ultimo combattimento"
062 (09.01.53) - "Delirio"
063 (16.01.53) - "Il puma"
064 (23.01.53) - "Il notaio di Vermont-city"
065 (30.01.53) - "Orribile epilogo"
066 (06.02.53) - "Lugubre compleanno"
067 (13.02.53) - "La forra"
068 (20.02.53) - "Il violino maledetto"
069 (27.02.53) - "L'agenzia Waughan"
070 (06.03.53) - "Agente segreto"
071 (13.03.53) - "Il signorino Henry"
072 (20.03.53) - "La taverna del guercio"
073 (27.03.53) - "La baia del pirata"
074 (03.04.53) - "La piovra"
075 (10.04.53) - "Catastrofe"
076 (17.04.53) - "Tenebre del passato"
077 (24.04.53) - "Supremo sacrificio"
078 (01.05.53) - "La mitraglia"
079 (08.05.53) - "Il cavaliere nero"
080 (15.05.53) - "Il ciclone"
081 (22.05.53) - "Il complice di Rik"
082 (29.05.53) - "Il rapitore sconosciuto"
083 (06.06.53) - "Il figlio del vento"



Il Piccolo Sceriffo n. 83 (1953)

084 (13.06.53) - "Paura"
085 (20.06.53) - "La sposa indiana"
086 (26.06.53) - "L'inafferrabile"
087 (03.07.53) - "La scomparsa di Yvonne"
088 (10.07.53) - "Il falso navajo"
089 (17.07.53) - "Tortura"
090 (24.07.53) - "I due sceriffi"
091 (31.07.53) - "Giustizia implacabile"
092 (07.08.53) - "Il segreto di Garret"
093 (14.08.53) - "Lince selvaggia"
094 (21.08.53) - "Alba fatale"
095 (28.08.53) - "Godwin, l'avaro"
096 (04.09.53) - "In nome della legge"
097 (11.09.53) - "Macabra notizia"
098 (18.09.53) - "La sposa bianca"
099 (25.09.53) - "Morte per morte"
100 (02.10.53) - "Il palo del supplizio"
101 (09.10.53) - "Il mostro"
102 (16.10.53) - "Il giorno di S. Anna"
103 (23.10.53) - "Angoscia"
104 (30.10.53) - "La diligenza di Winder city"
105 (06.11.53) - "I disperati del deserto"
106 (13.11.53) - "Il responso della sorte"
107 (20.11.53) - "La missione assediata"
108 (27.11.53) - "L'imboscata"
109 (04.12.53) - "L'idolo indiano"
110 (11.12.53) - "Giudizio infame"
111 (18.12.53) - "Atroce dilemma"
112 (25.12.53) - "Incontro nella notte"
113 (01.01.54) - "I gioielli scomparsi"
114 (08.01.54) - "Lolita"
115 (15.01.54) - "Rivincita"
116 (22.01.54) - "Diabolica ragazza"
117 (29.01.54) - "Occhio di cielo"
118 (05.02.54) - "Epica difesa"
119 (12.02.54) - "Giorno di nozze"
120 (19.02.54) - "Prigione senza sbarre"
121 (26.02.54) - "Il ritorno di Hans"
122 (05.03.54) - "Estremo pentimento"
123 (12.03.54) - "La maestrina"
124 (19.03.54) - "Morte sull'abisso"
125 (26.03.54) - "L'aquila delle montagne"
126 (02.04.54) - "La morsa di ferro"

Serie III
I 54 episodi non hanno titolo.



Il Piccolo Sceriffo n. 1 (1954)

Serie IV
Pubblica 15 episodi, suddivisi in più puntate, che finiscono e iniziano in uno stesso numero.



Il Piccolo Sceriffo n. 1 (1955)

01 - "Scimmie rosse" (nn. 1/5)
02 - "La torre d'oro" (nn. 5/11)
03 - "In gara con la morte" (nn. 11/14)
04 - "La città perduta" (nn. 14/17)
05 - "Un mucchio di dollari" (nn. 17/20)
06 - "Groviglio di vipere" (nn. 20/24)
07 - "L'ombra del passato" (nn. 24/27)
08 - "La frontiera della morte" (nn. 27/33)
09 - "Giochi di prestigio" (nn. 33/35)
10 - "Salvate mio figlio" (nn. 35/39)
11 - "La casa sul fiume" (nn. 39/42)
12 - "Notte di terrore" (nn. 42/48)
13 - "L'orecchio del meticcio" (nn. 48/51)
14 - "Castoro bianco" (nn. 51/55)
15 - "La mano del diavolo" (nn. 55/60)

Serie V
01 (15.06.56) - "Pistole roventi"



Il Piccolo Sceriffo n. 1 (1956)

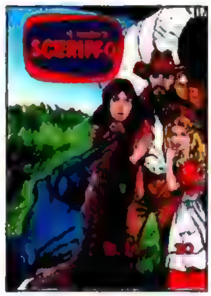
02 (22.06.56) - "La vendetta del bandito"
03 (29.06.56) - "Uno strano duello"
04 (06.07.56) - "Pecora Bianca"
05 (13.07.56) - "Prigioniero del fuoco"
06 (20.07.56) - "Corsa alla frontiera"
07 (27.07.56) - "Fuga disperata"
08 (03.08.56) - "Tragedia nel deserto"
09 (10.08.56) - "La pista degli agguati"
10 (17.08.56) - "La bocca del lupo"
11 (24.08.56) - "Insidia nella foresta"
12 (31.08.56) - "La torre di Satana"
13 (07.09.56) - "Notte d'orrore"



Il Piccolo Sceriffo n. 13 (1956)

14 (14.09.56) - "Atroce rivelazione"
15 (21.09.56) - "Bersaglio umano"
16 (28.09.56) - "Il racconto di Sheila"
17 (05.10.56) - "L'ultima Barriera"
18 (12.10.56) - "Verso l'ignoto"
19 (19.10.56) - "Un grosso imbroglio"
20 (26.10.56) - "Sepolta viva"
21 (02.11.56) - "Vendetta indiana"
22 (09.11.56) - "Il rabdomante"
23 (16.11.56) - "La sella del gufo"
24 (23.11.56) - "Giuramento d'odio"
25 (30.11.56) - "Senza Pietà!"
26 (06.12.56) - "Partita persa"
27 (14.12.56) - "La lunga attesa"
28 (21.12.56) - "Dollari insanguinati"
29 (28.12.56) - "La rivolta dei Comanches"
30 (04.01.57) - "I morti non pagano"
31 (11.01.57) - "L'ultima viltà"
32 (18.01.57) - "Lampi di magnesio"
33 (25.01.57) - "Eredità contesa"
34 (01.02.57) - "I desperados della prateria"
35 (08.02.57) - "Olaf il tedesco"
36 (15.02.57) - "La tela del ragno"
37 (22.02.57) - "Terribile accusa"
38 (01.03.57) - "L'agguato"
39 (08.03.57) - "Il serpente a sonagli"
40 (15.03.57) - "Il segreto di Silvia"
41 (22.03.57) - "Vite perdute"
42 (29.03.57) - "Il processo"
43 (05.04.57) - "Ignobile ricatto"
44 (12.04.57) - "Pugni duri"
45 (19.04.57) - "La sorella del bandito"
46 (26.04.57) - "Bagliori di morte"
47 (03.05.57) - "La condanna di Kit"
48 (10.05.57) - "Oro e fiamme"

Serie VI
Pubblica 25 episodi, suddivisi in più puntate, che finiscono e iniziano a volte in uno stesso numero.
01 - "In nome della legge" (nn. 1/13)
02 - "Forte French" (nn. 14/21)
03 - "Il lago nero" (nn. 22/29)
04 - "Nemici implacabili" (nn. 30/36)
05 - "Il tesoro nascosto" (nn. 37/42)
06 - "Furia rossa" (nn. 43/53)
07 - "La croce di fuoco" (nn. 54/56)
08 - "Terra bruciata" (nn. 57/61)
09 - "Il segreto di Sally Flame" (nn. 62/72)
10 - "La strega di Monty Land" (nn. 73/79)



Il Piccolo Sceriffo n. 73 (1958)

11 - "Lo sterminatore di indiani" (nn. 80/87)
12 - "La bandera" (nn. 87/94)
13 - "Faccia di demonio" (nn. 94/101)
14 - "La grande corsa" (nn.101/110)
15 - "Sacrificio sublime" (nn.111/114)

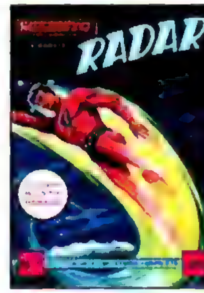


Il Piccolo Sceriffo n. 111 (1959)

16 - "Serpente giallo" (nn.115/117)
17 - "Errore fatale" (nn.118/121)
18 - "Perfido inganno" (nn.122/125)
19 - "Il prezzo della vita" (nn.126/110)
20 - "Minaccia mortale" (nn.130/133)
21 - "Un brutto Natale" (nn.134/137)
22 - "Disperata ricerca" (nn.138/141)
23 - "Forte «disperazione»" (nn.142/145)
24 - "L'oro dei silver" (nn.146/149)
25 - "I fratelli Grant" (nn.150/152)

Serie VII
Pubblica 14 episodi, ciascuno suddiviso in 4 puntate (ep. 1/12) e in 3 (ep. 13/14).
01 - "Il cacciatore di taglie" (nn. 1/4)
02 - "Pericolo rosso" (nn. 5 /8)
03 - "Alle cinque di lunedì" (nn. 9/12)
04 - "Tragica pesca" (nn. 13/16)
05 - "Il ragno" (nn. 17/20)
06 - "Urlo nella notte" (nn. 21/24)
07 - "Wang il cinese" (nn. 25/28)
08 - "I due fuorilegge" (nn. 29/32)
09 - "I quattro Wipeg" (nn. 33/36)
10 - "Piccolo lupo" (nn. 37/40)
11 - "Occhi di fuoco" (nn. 41/44)
12 - "Il piccolo Joe" (nn. 45/48)
13 - "Il meticcio" (nn. 49/51)
14 - "Dramma sul River Plate" (nn. 52/54)

Serie VIII
Pubblica 26 episodi, ciascuno suddiviso in 4 puntate.
01 - "Il serpente tatuato" (nn. 1/4)



Il Nuovo Sceriffo Presenta Radar n. 1 (1961)

02 - "La ragazza di Golden City" (nn. 5/8)
03 - "Il disertore" (nn. 9/12)
04 - "Gli ostaggi" (nn. 13/16)
05 - "Il totem maledetto" (nn. 17/20)
06 - "Paura" (nn. 21/24)
07 - "Samaka la città perduta" (nn. 25/28)
08 - "Missione pericolosa" (nn. 29/32)
09 - "Tragica eredità" (nn. 33/36)
10 - "La casa sulla collina"(nn. 37/40)
11 - "I due ladri" (nn. 41/44)
12 - "La mia vita per il mio onore" (nn. 45/48)
13 - "Apache kid" (nn. 49/52)
14 - "Il caso Roscow" (nn. 53/56)



Il Nuovo Sceriffo Presenta Radar n. 55 (1962)

15 - "Cervo bianco" nn.57/60)
16 - "Ai ferri corti" (nn. 61/64)
17 - "Cico lupo messicano" (nn. 65/68)
18 - "Il veliero misterioso" (nn. 69/72)
19 - "L'ereditiera" (nn. 73/76)
20 - "Il ribelle" (nn. 77/80)
21 - "Cuori in pericolo" (nn. 81/84)
22 - "Il fantasma di Cheek Palins" (nn. 85/88)
23 - "La rocca dei fuorilegge" (nn. 89/92)
24 - "Il figlio della prateria" (nn. 93/96)
25 - "La fattoria dell'odio" (nn. 97/100)
26 - "La calunnia" (101/104)

ALLEGATI
- Bancalbo: buoni contenenti le Albolire e gli Albopunti validi per il concorso Albi per Ragazzi - inseriti anche in NAT DEL SANTA CRUZ, RIDOLINI e SCIUSCIÀ - ai nn. 130/173 Serie I.
- figurine (sei) per i fascicoli della "Enciclopedia Tascabile" - inserite anche su NAT DEL SANTA CRUZ, RIDOLINI e SCIUSCIÀ - ai nn. 155/173 Serie I
- 8 figurine per "Gioco della figurina a premio" ai nn. 25/28 seri IV (1955)

- album "Scene del west" (16 pgg. + cop. - cm 17 x 11,5 pm) al n. 1 (Serie V, 1956) per figurine stampate sui nn. 1/8.
- album "Invenzioni e Scoperte" - (16 pgg. + cop. - cm 17 x 11 5 pm) al n. 9 (Serie V, 1956) per figurine stampate sui nn. 9/24;
- foto squadre di calcio da ritagliare, stampate sui nn. 25/41 (Serie V, 1957);
- busta regalo con albetto (16 pgg. autocop. - cm 12 x 16,5 pm - Bianco e nero) con titoli diversi come "Il piccolo caporale" o "Gianlù" di Gianluigi Coppola. al n. 13 (Serie V, 1956);
- ALBO DELLO SCERIFFO n. 1 (1957) al n. 1 serie VI.
- "Gioco dello Sputnik" al n. 47 serie VI (1958);
- bustine BUSTALBO ai nn. 48/50 Serie VI
- buste in regalo a nn. vv. dalla Serie VI (come 111/112, 135/138) alla Serie IX (come n. 1).



"Invenzioni e scoperte" (1956)

RACCOLTE
Fatta eccezione per la COLLEZIONE ALBI DI SUCCESSO non risultano raccolte delle prime tre serie; mentre vengono riproposte le serie in formato libretto prima nella RACCOLTA DEL PICCOLO SCERIFFO per seguire poi nei RACCONTI DELLO SCERIFFO:
RC1 -COLLEZIONE ALBI DI SUCCESSO (Torelli, 1950)
RC2 RACCOLTA DEL PICCOLO SCERIFFO > RACCOLTA DELLO SCERIFFO nn. 1 (1)/15 (96) - 5 agosto 1956/16 dicembre 1964 (312 > varie > 256 pgg. + cop. - cm 12 x 16,5 dq - Misto - Lire 120 > 130 > 150 . Escono in totale 96 volumetti, divisi in quattro serie che ripropongono dal n. 1 della Serie IV al n. 8 della Serie X, da otto a quattro numeri per uscita, inizialmente con le copertine:



Raccolta del Piccolo Sceriffo n. 14 (1957)

- Serie I n. 1 (5 ago. 1956) n. 23 (5 nov. 1958) Raccoglie le Serie IV (nei nn. 1/7), V (nn. 8/15) e VI nn. 1/40 (nn. 16/23).



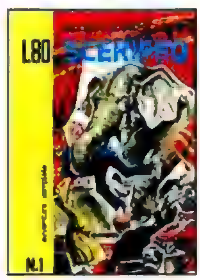
Raccolta dello Sceriffo n. 26 (1961)

- Serie II n. 1 (25 mar. 1959) n. 26 (25 apr. 1961) Raccoglie le Serie VI nn. 41/152 (nn. 1/23) e VII nn. 1/12 (nn. 24/26).
- Serie III n. 1 (25 mag. 1961) n. 32 (25 dic. 1963) Raccoglie le Serie VII nn. 13/54 (nn. 1/10) e VIII nn. 1/88 (nn. 11/32).
- Serie IV n. 1 (25 gen. 1964) n. 15 (16 dic. 1964) Raccoglie le Serie VIII nn. 89/104 (nn. 1/4), IX (nn. 1/13) e X nn. 1/8 (nn. 14/15).



Raccolta dello Sceriffo n. 15 (1964)

RC3 - RACCOLTA ECONOMICA DELLO SCERIFFO nn. 1/8 - 5 aprile/novembre 1959 - 192 pgg. + cop. - cm 11,8 x 16,5 dq - Misto - Lire 80. Raccoglie i nn. 41/72 Serie VI privi di copertine. Annunciato, ma non reperito, il n. 9.



Raccolta Economica dello Sceriffo n. 1 (1959)

RC4 - RACCONTI DELLO SCERIFFO (Fasani, 1965)

RISTAMPE
Per BEBI GRANDE
- ALBO BUSTA Serie Rossa (Torelli, 1958)
Per CUORE CROCIATO
- ALBO BUSTA Serie Rosa (Torelli, 1958)
Per MARILINA
- ALBO DELLO SCERIFFO (Torelli, 1959)
Per LA PATTUGLIA DEL CIELO
- ALBO BUSTA Serie Gialla (Torelli, 1958)
Per IL PICCOLO SCERIFFO
- IL PICCOLO SCERIFFO Supplemento Quindicinale > Mensile (Torelli, 1949)
- IL PICCOLO SCERIFFO Supplemento Mensile > IL PICCOLO SCERIFFO (Torelli, 1954)
- ALBO DELLO SCERIFFO (Torelli, 1957)
- SCERIFFO GIGANTE (Fasani, 1963)
- KIT LO SCERIFFO (Meroni, 1969)
- EVVIVA! (S.E.P.I.M. , 1973)
- BOOM! (Edinational, 1975)
- IL PICCOLO SCERIFFO nn. 1 /100 - Edizioni Vecchi Ricordi - 1975/1977 - Mensile - 32 pgg. + cop. - cm 17,1 x 23,8 pm - Bianco e nero - Lire 600 > 800. Serie di 100 (58 + 42) albi, distribuiti in lotti mensili di 8, che escono come supplemento alla collana Orlando l'Invincibile. Ogni albo ripropone il contenuto di tre strisce originali (58 per la Serie I, nn. 1/173 e 42 per la Serie II, nn. 1/126).
- COMICS COLOR BOOK (M.G., 1977)
- IL PICCOLO SCERIFFO nn. 1 /10 - Edizioni Vecchi Ricordi - 1978/1979 - Mensile - 48 pgg. + cop. - cm 12,8 x 17,8 pm - Bianco e nero - s.i.p. Serie di 10 volumetti che ripropongono solo gli episodi di KIT Lo Sceriffo della Serie V.

Per TATÌ
- ALBO BUSTA Serie Verde (Torelli, 1958)

RISTAMPE ANASTATICHE
Serie I cpl (Vulcania Club, 1993/1997)
Serie III cpl (Vecchi Ricordi, 1978)
Serie IV cpl (Vecchi Ricordi, 1979)

EDIZIONI SPECIALI
IL PICCOLO SCERIFFO Serie I n. 1 esce senza data in copertina e in concomitanza con l'uscita del n. 2 - e visto il successo di vendite - viene ristampato con la data effettiva della prima uscita, 30 giugno 1948.
BL - FU 9 (1973); DC 10/13 (1990); CT 18 (1998)

VM - Non quotabile
DT - Is: 1=€ 155,00; 2/10=€ 52,00; 11/20=€ 26,00; 21/30=€ 16,00; 31/120=€ 4,00; 121/150=€ 5,00; 151/173=€ 10,00; IIs: 1/50=€ 6,00; 51/100=€ 8,00; 101/126=€ 10,00; IIIs=€ 10,00; IVs=€ 16,00; Vs=€ 5,00; VIs:1=€ 20,00; 2/10=€4,00; 11/100=€ 3,50; 101/120=€ 5,00; 121/140=€ 7,50; 141/150=€ 10,00; 151/152=€ 20,00; VIIs=€ 7,50; VIIIs=€ 3,00; IXs=€ 3,00; Xs=€ 3,00
CPL - Non quotabile

IL PICCOLO SCERIFFO [2] **

IL PICCOLO SCERIFFO Supplemento Quindicinale > Mensile

Il Piccolo Sceriffo — *TOR 1491*

n°1 (1) 15.09.1949 - n°12 (58) 15.04.1953

CE - ***Editrice Torelli*** - Via Madre Cabrini 5 > Via Carducci 37 - Milano
PE - Quindicinale > Mensile
DR - Tristano Torelli
AT - MI 1528 (23.08.49)
PL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 24 pm
PZ - Lire 50
ST - Tip. Matti > Motta & C.
DS - Patuzzi

Escono in totale 58 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.
Serie I n. 1 (15 set. 1949) n. 46 (15 apr. 1950)
Serie II n. 1 (15 mag. 1952) n. 12 (15 apr. 1953)



Il Piccolo Sceriffo n. 6 (1950)



Il Piccolo Sceriffo n. 2 (1952)

• Escono come supplementi quindicinali, poi mensili del settimanale IL PICCOLO SCERIFFO e ristampano parzialmente la prima serie a striscia.
Serie I: serie quindicinale che ripropone i nn. 1/138 della Serie I a striscia, tre per uscita. Copertine composite con le immagini dei tre numeri ristampati, realizzate da Camillo Zuffi.
Serie II: serie mensile di albi contenitori che ripropongono un episodio de IL PICCOLO SCERIFFO (nn. 139/152 della Serie I), DURANGO KID, il cow boy portato sullo schermo da Charles Starrett, con episodi tratti dal comic book omonimo della Magazine Enterprises con episodi realizzati da Frederic Guardineer, Fred Meagher, Frank Frazetta e Dick Ayers e la prosecuzione della ristampa di SCIUSCIÀ (nn. 121/134 della Serie I). Copertine inedite realizzate da Camillo Zuffi.

BL - DC 12 (1990)

VM - € 31,00
CPL - € 2.000,00

IL PICCOLO SCERIFFO (3) ★★★

IL PICCOLO SCERIFFO
Supplemento Mensile

serie mensile con tutte le avventure di Kit

Il Piccolo Sceriffo — TOR 1492

n°1 (1) 16.07.1954 - n°10 (146) 15.10.1966

CE - ***Editrice Torelli > Angelo Fasani > Edizioni S.E.P.I.M.***
Via Carducci 37 >
Via Domenichino, 44 - Milano
PE - Mensile > Quindicinale > Mensile
DR - Tristano Torelli > Franco Fasani
AT - MI 1528 (23.08.49) > 1722 (16.11.49) > 5525 (10.02.61)
FL - 96 > varie > 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 23,8 > 12 x 16,8 > 12,7 x 18 dq
PZ - Lire 120 > 130 > 150
ST - Tipografia Tecnografia Milanese > vari > Grafica Gibiemme
DS - Agenzia Luigi Patuzzi > SO.DI.P.

Escono in totale 146 numeri divisi in sette serie. Numerazione non progressiva.

Serie	Primo numero	Ultimo numero
Serie I	n. 1 (16 lug.1954)	n. 15 (15 set. 1955)
Serie II	n. 1 (15 mar. 1956)	n. 14 (15 set. 1957)
Serie III	n. 1 (1 ott. 1957)	n. 53 (15 giu. 1961)
Serie IV	n. 1 (15 lug. 1961)	n. 30 (15 dic. 1963)
Serie V	n. 1 (15 gen. 1964)	n. 12 (15 dic. 1964)
Serie VI	n. 1 (15 gen. 1965)	n. 12 (15 dic. 1965)
Serie VII	n. 1 (15 gen. 1966)	n. 10 (15 ott. 1966)

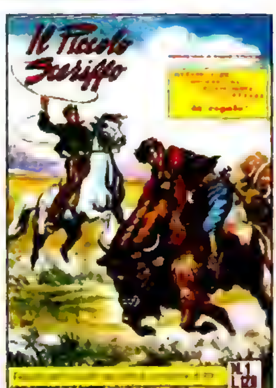
• Escono prima come supplementi mensili, poi quindicinali, del settimanale IL PICCOLO SCERIFFO e poi come periodico autonomo. Ristampano parzialmente l'intero ciclo delle avventure di KIT Lo Sceriffo scritte da Tristano Torelli e disegnate da Camillo Zuffi oltre che parte del contenuto delle relative collane che le hanno originalmente ospitate.



Il Piccolo Sceriffo n. 1 (1954)

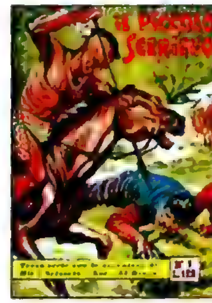
Serie I: ripropone i nn. 1/134 e parzialmente il n. 135 della Serie I a striscia, nove per uscita. In appendice racconti in prosa e FLIP E FLOP, LA VOLPE E IL CORVO e ALLEGRI FANTASMI di Jack Bradbury. Copertine realizzate da Emilio Tonelli (nn. 1/8) e Franco Paludetti (Palù) (nn. 9/15).

Serie II: serie mensile che per i primi 16 numeri ripropone i nn. 135/173 della Serie I e i nn. 1/98 della Serie II a striscia, nove per uscita; dal n. 17 (1 luglio 1957) diventa quindicinale e ripropone tre episodi de IL PICCOLO SCERIFFO (nn. 99/125 Serie II), tre di SCIUSCIÀ (nn. 84/96 Serie II), BAMBÙ di Armando Bonato, ASTREX di Mario Cubbino, LA VOLPE E IL CORVO e FLIP E FLOP. Copertine di Franco Paludetti, Ferdinando Tacconi e Leandro Biffi.

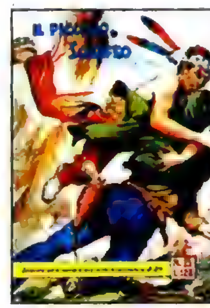


Il Piccolo Sceriffo n. 1 (1956)

Serie III: in formato tascabile ripropone le avventure de IL PICCOLO SCERIFFO (dal n. 1 della Serie III o Serie Oro al n. 61 della Serie VI), SCIUSCIÀ, NAT DEL SANTA CRUZ e EL BRAVO e poi MIKE MOUNT NEL 2000, LA STORIA DI BERT E BART, LEGGENDE INDIANE, FIAMME SUL MESSICO e LA STELLA DEL SUD. Copertine di Franco Paludetti.

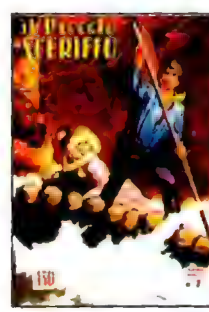


Il Piccolo Sceriffo n. 1 (1957)



Il Piccolo Sceriffo n. 15 (1957)

Serie IV: ripropone IL PICCOLO SCERIFFO (dal n. 62 della Serie VI al n. 51 della Serie VII), CUORI INDOMITI, LA REGINA DEI PELLIROSSE, DICK TERRY, CACTUS KID, SIGFRIDO, FRISCO JIM, I Racconti di Guerra di HENRY PIKE e varie storie libere.



Il Piccolo Sceriffo n. 2 (1961)

Serie V: ripropone IL PICCOLO SCERIFFO (nn. 52/54 della Serie VII e i nn. 1/48 della Serie VIII), DAN E DENNY, TONY BOLIDE, CAPITAN NICK, Le Storie di KIM, IL PICCOLO CAPORALE.

Serie VI: ripropone IL PICCOLO SCERIFFO (nn. 49/96 della Serie VIII), IL PICCOLO CAPORALE, DAVY CROCKETT, BUCK ROGERS, OLAC Il Gladiatore, JOHNNY WINGO, LOLA Film di Luciano Bottaro e varie storie libere.



Il Piccolo Sceriffo n. 12 (1965)

Serie VII: sui nn. 1 e 2 ripropone IL PICCOLO SCERIFFO (nn. 97/104 della Serie VIII) sui n. 3/6 quattro storie inedite e complete di KIT, Lo Sceriffo, mentre dal n. 7 riprende la ristampa degli episodi pubblicati su SCERIFFO GIGANTE. Ripropone inoltre BUCK ROGERS, LOLA, RADAR e varie storie libere.



Il Piccolo Sceriffo n. 1 (1966)

TITOLI PUBBLICATI

Serie VII
03 (15.03.66) - "La sposa indiana"
04 (15.04.66) - "Il caso Barnes"
05 (15.05.66) - "La meticcia"
06 (15.07.66) - "Caccia all'uomo"



Il Piccolo Sceriffo n. 6 (1966)

BL - DC 11/12 (1990)

DT - I Serie=€ 20,00; II Serie=€ 20,00
III Serie 1=€ 100,00; 2/10=€ 40,00;
11/53=€ 30,00; IV Serie=€ 8,00;
V-VI-VII=€ 5,00 - *CPL* - Non quotabile

IL PICCOLO SCERIFFO (4) ★★★
SCERIFFO GIGANTE

Sceriffo Gigante TOR 1493
n°1 (1) 00.05.1963 - n°10 (18) 02.10.1964

CE - **Edizione A. Fasani** - Via Confalonieri 34 - Milano
PE - Mensile
DR - Franco Fasani
AT - MI 5525 (10.02.61)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 18,3 x 25,4 dq
PZ - Lire 200
ST - Angelo Fasani
DS - A.D.I.S. > Agenzia Angelo Patuzzi

> Escono in totale 18 numeri in due anni. Numerazione non progressiva.
> Anno I n. 1 (mag. 1963) n. 8 (dic. 1963)
> Anno II n. 1 (gen. 1964) n. 10 (2 ott. 1964)

• Albo contenitore ad alto spessore dove proseguono le avventure inedite di KIT Lo Sceriffo, parallelamente alla riproposta delle prime storie (Serie I nn. 1/57) e alla presentazione dei nuovi personaggi CRIS E CARRY di Angelo Platania, CAPITAN MOKO di Hugo Pratt e Stelio Fenzo. In appendice OSCAR di Luciano Bottaro. Nuove avventure di questi personaggi proseguono su ALBO GRANDI AVVENTURE (Fasani, 1964). Copertine di autori spagnoli (Monti, Meyers, Lanbig).



Sceriffo Gigante n. 1 (1963)

TITOLI PUBBLICATI

Anno I
01 (00.05.63) - "Gli evasi di Red Bridge"
02 (00.06.63) - "Il sepolcro d'acqua"
03 (00.07.63) - "La pista dell'inferno"
04 (00.08.63) - "Il segno dell'aquila"
05 (00.09.63) - "Notte di terrore"
06 (00.10.63) - "Il giudice Donovan"
07 (00.11.63) - "Assalto a Prairie Town - L'urlo del vento"
08 (00.12.63) - "Fermate il postale 440!"

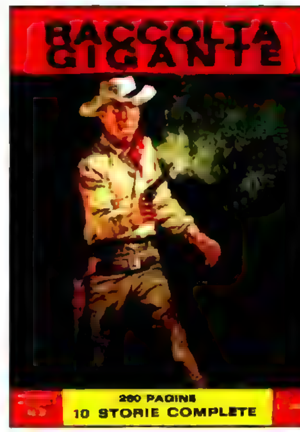


Sceriffo Gigante n. 1 (1964)

Anno II
01 (00.01.64) - "Morte ai gringos!"
02 (00.02.64) - "Rullo di tamburi"
03 (00.03.64) - "La trappola d'oro"
04 (00.04.64) - "Assedio a Bever Hills"
05 (00.05.64) - "Duello mortale"
06 (00.06.64) - "Lo scudo dei Cajomas"
07 (00.07.64) - "Il segreto di Smitty"
08 (00.08.64) - "La luna verde"
09 (00.09.64) - "José il bandito"
10 (02.10.64) - "Innocente o colpevole?"

RACCOLTE

RC1 - RACCOLTA GIGANTE (Raccolta Sceriffo Gigante) - Mensile - nn. 1/9 - dicembre 1964/luglio 1965 - Mensile - 224 pgg. + cop. - cm 17,2 x 25 dq - Lire 200. Ripropone l'intera serie, due numeri per uscita. Copertine inedite di autori spagnoli.



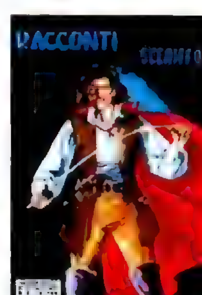
Raccolta Gigante n. 2 (1964)

BL - DC 11 (1990)

VM - € 25,00
RC=€ 40,00
CPL - € 700,00

IL PICCOLO SCERIFFO (5) ★
Racconti dello sceriffo

> Escono almeno 33 numeri in tre anni con numerazione non progressiva.
> Anno I n. 1 (20 gen. 1965) n. 13 (8 dic. 1965)
> Anno II n. 1 (5 gen. 1966) n. 20 (5 ago. 1967)



Racconti dello Sceriffo n. 2 (1965)

• È la raccolta di varie edizioni Fasani e Torelli ed è supplemento al PICCOLO SCERIFFO mensile poi periodico indipendente. Pubblicata a Milano

da Edizione A. Fasani e poi da S.E.P.I.M., è diretta da Franco Fasani e poi da Tristano Torelli (Mensile - nn. 1(1)/20 (33) - 20 gennaio 1965/5 agosto 1967 - MI 5525, 10.02.61 > 101, 03.04.67 - 384 pgg. + cop. - cm 12 x 17,5 dq - Misto - Lire 150 > 200). Raccoglie RADAR > IL PICCOLO SCERIFFO (1) (Fasani, 1964) Serie X nn. 9/40 (sui nn. 1/8); ALBO GRANDI AVVENTURE (Fasani, 1966) nn. 1/10 (sui nn. 9/13, 1965) e nn. 11/30 (sui nn. 1/10, 1966); dal n. 11 (5 novembre 1966) a fine serie, ripropone il contenuto di COLLANA GRANDI AVVENTURE nn. 1/11 e di COMMANDOS nn. 1/10 (S.E.P.I.M., 1966). Copertine di Franco Donatelli, R. Cortella e altri autori spagnoli.



Racconti dello Sceriffo n. 11 (1966)

BL - DC 15 (1990)

IL PICCOLO SCERIFFO (6) ★★

SCERIFFO KIT

Asso — *M&C 1494*

n°1 15.05.1969 - **n°10** 15.02.1970

CE - ***Edizioni Meroni***
Milano
PE - Mensile
DR - Amilcare Medici
AT - Monza 158 (dati omessi)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,8 x 18 dq
PZ - Lire 150
ST - Gi Bi Emme
DS - Messaggerie Italiane Settore Periodici

• Serie di volumetti che ristampano episodi di KIT Lo Sceriffo di Tristano Torelli e Camillo Zuffi (nn. 1/10), di CANADA JEAN di Ivo Pavone (nn. 1/8), di MELODY JOHN di Leone Frollo (n. 9), KIWI di Stelio Fenzo (n. 10) e storie libere tratte dai periodici Torelli-Fasani.



Sceriffo Kit n. 1 (1969)

TITOLI PUBBLICATI
01 (15.05.69) - "La ragazza di Golden City"
02 (15.06.69) - "Il totem maledetto"
03 (15.07.69) - "Gli ostaggi"
04 (15.08.69) - "Tragica eredità"
05 (15.09.69) - "I due ladri"
06 (15.10.69) - "La mia vita per il mio onore"
07 (15.11.69) - "Il caso Roscow"
08 (15.12.69) - "Cervo Bianco"
09 (15.01.70) - "La casa sulla collina"
10 (15.02.70) - "Apache Kid"

SUPPLEMENTI
Come supplementi alla Collana Asso esce una serie di fascicoletti destinati alle buste sorpresa (48 pgg. + cop. - cm. 13,2 x 8 pm - Bianco e nero - Lire 80).
SP1 - "Gingook"
SP2 - "Straniero"
SP3 - "L'addio di Freccia Lucente"



"Gingook" (1969)

BL - DC 13 (1990)

VM - € 4,00
CPL - € 60,00

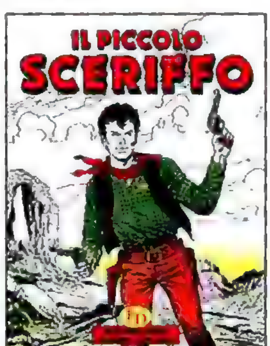
IL PICCOLO SCERIFFO (7) ★★★

IL PICCOLO SCERIFFO

Il Piccolo Sceriffo — *CED 1494 A*

n°1 00.07.1990 - **n°80** 00.08.1997

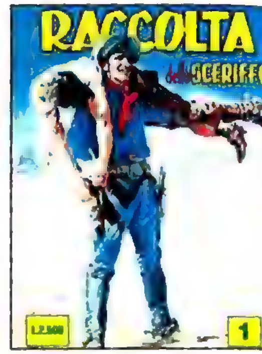
CE - ***Editoriale Dardo > Dardo***
Via G. Mameli 31 >
P.za Grandi, 3 - Milano
PE - Mensile
DR - Elvio Fantini > Walter Riva
AT - MI 511 (30.07.90) > MI 547 (06.07.89)
FL - 80 > vari > 72 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16 x 21
PZ - Lire 2.200 > vari > 7.000
ST - Rotolito Lombarda
DS - A. & G. Marco



Il Piccolo Sceriffo n. 1 (1990)

• Serie di volumetti in formato bonelliano che ripropongono in ordine cronologico tutte le avventure de IL PICCOLO SCERIFFO originariamente pubblicate dal n. 1 (22 febbraio 1955) della Serie IV al n. 9 (settembre 1964) di SCERIFFO GIGANTE. Dal n. 25, a completamento, la ristampa de Le vere Avventure di DAVY CROCKETT Frontiersman di McArdle & Herron. Copertine di Dario Chiarot.

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA DELLO SCERIFFO - n. 1 - s.d. (1991) - 252 pgg. + cop. - cm 15,5 x 20,5 dq - Misto - Lire 2.500. Raccoglie i nn. 1/3 con copertine.



Raccolta dello Sceriffo n. 1 (1991)

VM - € 3,00
CPL - € 240,00

IL PICCOLO SCERIFFO (8) ★★★

IL PICCOLO SCERIFFO OLD AMERICA

Il Piccolo Sceriffo Old America — *CED 1494 B*

n°1 00.11.1990 - **n°21** 00.03.1994

CE - ***Editoriale Dardo***
Via G. Mameli 31 - Milano
PE - Trimestrale > Mensile
DR - Elvio Fantini
AT - MI 511 (30.07.90) > MI 6304 (dati omessi)
FL - 192 > vari > 144 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 21 x 27,7 dq
PZ - Lire 7.000 > 8.000 > 16.000
ST - Rotolito Lombarda
DS - A. & G. Marco



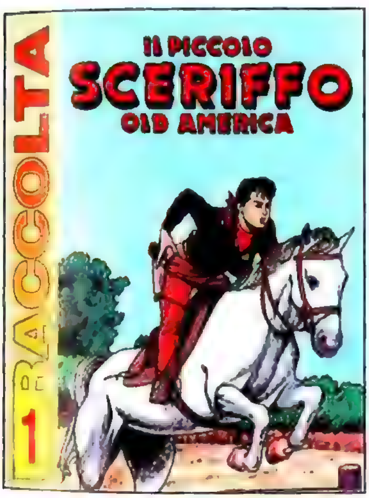
Il Piccolo Sceriffo Old America n. 1 (1990)

• Serie di ventun volumi che completano la ristampa cronologica de IL PICCOLO SCERIFFO già iniziata sull'edizione mensile della Dardo, di cui escono come supplementi. Vengono ristampati gli episodi dal n. 1 (30 giugno 1948) della Serie I al n. 54 (15 aprile 1955) della Serie III o Serie Oro. Dal n. 18 (s.d.) cambia la grafi-

ca della copertina in concomitanza con la riproposta della Serie Oro, e quindi come all'epoca non hanno più titolo di copertina.

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.11.90) - "Il corvo"
02 (00.01.91) - "Delitto all'alba"
03 (00.03.91) - "La più bella impresa"
04 (00.05.91) - "Il dottor Massaro"
05 (00.07.91) - "La grande avventura"
06 (00.09.91) - "La lettera rossa"
07 (00.11.91) - "L'uomo mummia"
08 (00.01.92) - "Barba di ferro"
09 (00.03.92) - "La rude gente dell'altipiano"
10 (00.05.92) - "Odio di razza"
11 (00.07.92) - "Il ragno"
12 (00.09.92) - "La donna velata"
13 (00.11.92) - "Tra due fuochi!"
14 (00.01.93) - "L'attesa"
15 (00.03.93) - "La baia del pirata"
16 (00.00.00) - "Giustizia implacabile"
17 (00.00.00) - "L'idolo indiano"

RACCOLTE
RC1 IL PICCOLO SCERIFFO OLD AMERICA RACCOLTA - nn. 1/2 - 1993 - 720 pgg. + cop. - cm 20,5 x 27,2 dq - Lire 8.000. Ripropongono i nn. 1/6 con copertine, tre per uscita.



Il Piccolo Sceriffo Old America Raccolta n. 1 (1993)

VM - € 5,00
CPL - € 100,00

PICCOLO SCOUT (1) ★★★

PICCOLO SCOUT

Piccolo Scout *BAL 1495 A*
n°1 00.03.1962 - n°18 00.08.1963

CE - ***Edizioni Cervinia*** Via Zuretti 64 - Milano
PE - Mensile
DR - Luigi (Gino) Balzarini
AT - MI 5823 (03.02.62)
FL - 144 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16,9 x 7,9 dq
PZ - Lire 100 > 120
ST - Grafica Gibiemme
DS - G. Ingoglia

• Serie a striscia che traduce le avventure western de IL PICCOLO SCOUT (Le Petit Scout) e i suoi amici Lattemiele e Ursus scritte da Maurizio Torelli e disegnate da Franco Oneta e già pubblicate in Francia su «Special Kiwi» (Editions Lug, 1960). In appendice altre storie a continuazione con disegni di Sergio Molino e Giancarlo Tenenti. L'editore Gino Balzarini pubblica anche «Tecnica Pratica».



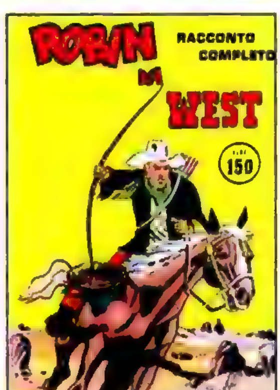
Piccolo Scout n. 1 (1962)

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.03.62) - "Pista Bozeman"
02 (00.04.62) - "Transcontinental Express"
03 (00.05.62) - "Pista infuocata"
04 (00.06.62) - "Passo Malo"
05 (00.07.62) - "Il grande campione"
06 (00.08.62) - "Il vigliacco"
07 (00.09.62) - "Stella del Nord"
08 (00.10.62) - "Un cavallo da quarto"
09 (00.11.62) - "A due dita dal cappio"
10 (00.12.62) - "L'uomo da battere"
11 (00.01.63) - "Il terribile gioco"
12 (00.02.63) - "La marcia della morte"
13 (00.03.63) - "Un cavallo senza cow boy"
14 (00.04.63) - "Assedio alla carovana"
15 (00.05.63) - "Scalpo bianco"
16 (00.06.63) - "Fine di un eroe"
17 (00.07.63) - "L'affare Norton"
18 (00.08.63) - "L'affare Norton" (2a parte)



Piccolo Scout n. 3 (1962)

SUPPLEMENTI
SP1 - "Robin del west" - s.d. (novembre 1963) - 72 pgg. + cop. - cm 16,7 x 23,6 dq - Lire 150. Ristampa la storia già pubblicata in appendice a IL PICCOLO SCOUT (disegni di Sergio Molino).



"Robin del west" (s.d.)

RISTAMPE
- ALBI TRAPPER (Cervinia, 1962)
- PICCOLO SCOUT (2) (Cervinia, 1963)

VM - € 8,00
CPL - € 200,00

PICCOLO SCOUT (2) ★★

PICCOLO SCOUT Gigante

Piccolo Scout *BAL 1495 B*
n°1 00.12.1963 - n°20 00.07.1965

CE - ***Edizioni Cervinia*** - Via Zuretti 64 - Milano
PE - Mensile
DR - Gino Balzarini
AT - MI 5823 (03.02.62)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 24 dq
PZ - Lire 200
ST - La Veltro
DS - G. Ingoglia

• Volumetti con la ristampa del PICCOLO SCOUT (nn. 1/7), TOMMY COLT (nn. 7/20), KID DEL WEST (nn. 8/15) e WINCHESTER MAN (8/20) nonché di parti di alcune storie a continuazione pubblicate in appendice agli albi stessi. Copertine di Franco e Fausto Oneta e Giancarlo Tenenti.



Piccolo Scout Gigante n. 1 (1963)

VM - € 13,00
CPL - € 360,00

IL PICCOLO SERGENTE ★★★

• Sei albi delle Edizioni Juventus che, entro il novembre 1955, ristampano le prime due serie di DIXY SCOTT (Edizioni Juventus, 1949) (cm 17 x 8 dq - Bianco e nero - Lire 120). Copertine di Pietro Gamba. La collana prosegue con altri due volumetti - privi di dati e numerazione - che ristampano PAKITO e GIM TORO ("Il mozzo eroico" e "Agguati nella giungla"). Escono come supplementi alla COLLANA FRECCIA nn. 1/17.

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.00.55) - "La pattuglia della giungla"
02 (01.05.55) - "La palude del drago"
03 (00.00.55) - "Il tesoro del Bengala"
04 (11.09.55) - "Indocina in fiamme"
05 (09.10.55) - "La grande spada"
06 (13.11.55) - "All'ombra delle piramidi"



Il Piccolo Sergente n. 6 (1955)

BL - FU 10 (1987)

VM - € 40,00
CPL - € 300,00

IL PICCOLO SPIRÙ
vedi **SPIROU ET FANTASIO**

IL PICCOLO TARZAN
vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1953)

IL PICCOLO TRAPPER
vedi **CAGLIOSTRO**
(Dardo, 1953)

IL PICCOLO UOMO DAL GRANDE CUORE Charlot
vedi **CHARLOT (2)**
(Williams Inteuropa, 1973)

IL PICCOLO VAGABONDO "I due monelli"
vedi
AQUILA BIANCA
(A.R.C., 1949)
ARC Supplementi
(A.R.C., 1949)

PICCOLO ZEUS
vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1978)

PICÌ WORLD
vedi **PC WORLD**
(IDG Communications, 1995)

Tutto PICKY ★★

Tutto Cucciolo/Top Mix/ Gaie Fantasie — *ALP 1496*

n°1 00.00.1982 - n°3 00.00.1987

CE - ***Edizioni Alpe***
PE - n.i.
DR - Teresa Comelli
AT - MI 50 (3001.78) > 69 (11.02.85)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 15 x 22 dq
PZ - Lire 600 > 800 > 1.500
ST - Grafica Perissi
DS - Messaggerie Periodici

• Albo dalla periodicità irregolare, presenta le avventure del cagnolino antropomorfo PICKY, più alcune pagine di giochi. Il n. 1 esce come suppl. a Tutto CUCCIOLO n. 190 (1982), il n. 2 a TOP MIX n. 3 (1984), il n. 3 a GAIE FANTASIE n. 30 (1987). Il n. 2 è un ricopertinato del n. 1.



Tutto Picky n. 1 (1982)

RACCOLTE
RC1 - PICKY - Mensile - nn. 1/9 - marzo 1982/1983 - 240 > 192 pgg. + cop. - cm 12,3 x 18,2 > 11,5 x 17,3 dq - Misto - Lire 1.000. È la raccolta di pubblicazioni varie delle Edizioni Alpe: ANDY PANDA (nn. 1, 2, 5), PICCHIARELLO (nn. 4, 8, 9), TOP MIX (nn. 6, 7) e TIRAMOLLA (nn. 6, 7). I nn. 1, 2 e 9 escono come supplemento a TOP MIX n. 2, 3 (1982) e 4 (1983); il n. 4 a TUTTO CUCCIOLO n. 192 (1982); il n. 5 a GRAN TIRAMOLLA n. 192 (1982) e i n. 6/8 a TUTTO CUCCIOLO nn. 193/195. Dal n. 8 è un ricopertinato di numeri precedenti.



Picky n. 1 (1982)

VM - € 1,00
CPL - Non quotabile

PICO E PACO
vedi **L'ANATROCCOLO GIMBO**
(Periodici Italiani, 1955)

PICO E ROCCO
vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1919)

PICOTASSINA E RAGIONETTA
vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1961)

PIEDESCALZO
vedi **EUREKA**
(Corno, 1978)

PIEDIPIATTI
vedi **CORRIERE DEI RAGAZZI**
(Corriere della Sera, 1978)

PIEMME Il Piccolo Missionario
vedi **IL PICCOLO MISSIONARIO**
(Missionari Comboniani, 1927)

"Un pieno di giochi"

• Serie di fascicoli promozionali con fumetti e giochi che vedono come protagonisti personaggi Disney, dati in omaggio presso i distributori ERG e collegati a un concorso indetto in collaborazione con la stessa Disney tra aprile e giugno 2000 (8 pgg. autocop. - cm 21 x 28 pc - 4 + 4 - s.i.p.).

"Piera degli spiriti"
vedi **COLLANA MONDO NAIF**
(Kappa Edizioni, 1997)

PIERINO (0)
PIERINO

• Ragazzino terribile per antonomasia, Pierino la peste è la versione italiana di uno stereotipo caratteriale comune a varie culture, la cui nascita si perde nella storia della letteratura e del costume. Certo è che la sua figura è talmente radicata nell'immaginario comune da essere utilizzata anche per caratterizzare personaggi femminili. Discolo impertinente, prepotente e provocatorio, più o meno disarmante, Pierino affolla in quanto tipo ogni forma di mezzo di comunicazione, soprattutto quelli dedicati all'infanzia, fumetto non escluso. Tra i primi esempi lo stralunato PIERINO PORCOSPINO (Struwwelpeter) creato nel 1845 da Heinrich Hoffmann come protagonista di raccontini illustrati, presto tradotti in numerose lingue, compreso l'italiano. La storia della narrativa per l'infanzia e dei protofumetti si arricchisce a cavallo dei due secoli, da una parte all'altra dell'oceano, di innumerevoli personaggi che pur vantando una ricca gamma di nomi, incarnano la personalità del nostrano Pierino: basti citare, su tutti, i progenitori YELLOW KID e MAX E MORITZ. In Italia i protofumetti apparsi su IL CORRIERE DEI PICCOLI annoverano la serie IL GIOCATTOLO DI PIERINO, realizzata da Antonio Rubino nel 1909. La testata edita dal Corriere dela Sera ospita nel corso degli anni, oltre naturalmente alle traduzioni degli esteri monelli, LE SPIRITOSE TROVATE DI PIERINO (1949), PIERINO POCHINTESTA di Gino Baldo (1955) e PIERINO ancora di Antonio Rubino (1958). Nel 1946 esce a Milano una rivista per ragazzi intestata al ragazzaccio per eccellenza; nel 1948 la casa editrice Tomasina pubblica una serie avventurosa che vede come protagonista il coraggioso PIERINO ATOM; negli anni Sessanta l'editore Bianconi ribattezza il buffo e onirico omino creato da Alberico Motta. Nel frattempo va diffondendosi una versione parallela del personaggio: Pierino diventa un monello sciocco e ignorante, spesso protagonista di barzellette a tema. La naturale evoluzione del costume fa di lui un cacialrone, volgarotto e velleitario portatore di tensioni erotiche. Ed ecco il nostro divenire all'inizio degli anni Ottanta personaggio cinematografico interpretato da Alvaro Vitali, con relativa trasposizione a fumetti.



"I cento volti a fumetti di Pierino la peste" (1972)

VOLUMI CARTONATI
VC1 - "I cento volti a fumetti di Pierino la peste" - ottobre 1972 - Arnoldo Mondadori - 224 pgg. + cop. - cm 25,2 x 31,6 dq - 4 + 4 - Lire 5.000. Volume antologico con tavole e saggi dedicati ai bambini terribili della storia del fumetto.
VC2 - PIERINO - (nn. 1/3) ottobre 1969/ottobre 1970 - Ferro Edizioni - 76 pgg. + cop. - cm18,5 x 26 dq - Bianco e nero - Lire 1.200. Collana libraria presenta in tre vo-

lumi ("Pierino va da Freud", "Pierino scopre il sesso" e "Pierino viaggia in Lsd") le vicende umoristiche illustrate del giovane Pierino alle prese con il crescere. Testi di Louise Armstrong, Sam Levenson ed Enzo Lunari, disegni di Whitney Darrow Jr.

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - "Barzellette di Pierino - Rassegna dell'umorismo internazionale" - s.d.- Littera Renato editore e responsabile - 36 pgg. + cop. - cm 16,4 x 23, 2 pm - Bianco e nero - Lire 200. Barzellette illustrate di autori internazionali.

PIERINO (1)

PIERINO

• Rivista mensile per ragazzi, edita a Milano a partire dal gennaio 1946 dalle Edizioni Franchi (dr. Michelangelo Testa - 16 pgg. + cop. - cm 25 x 34,5 pm - 4 + 4 - Lire 80). Presenta rubriche, giochi, racconti illustrati e fumetti sia con didascalie sia con balloons. Disegni di Mario Leone, O. Piccardo, Fernando Corbella.



***Pierino n. 1 (1946)**

PIERINO (2) ★★★

PIERINO

Pierino BCM 1497 A

n°1 (1) 00.06.1963 - n°12 (19) 00.12.1964

CE **Edizioni Bianconi** - Via G.Giacosa 9 - Milano
PE Mensile
DR Renato Bianconi
AT - MI 6288 (27.05.63)
FL - 64 pgg. + cop.
CO Misto
FT cm 13 x 19,5 pm
PZ - Lire 80
ST Grafica Gibiemme
DS - A.D.I.S. > Società di Diffusione Periodici

Escono in totale 19 numeri in due anni. Numerazione non progressiva.
Anno I n. 1 (giu. 1963) n. 7 (dic. 1963)
Anno II n. 1 (gen. 1964) n. 12 (dic. 1964)

• Libretto che presenta prevalentemente le tragicomiche vicende di un simpatico ometto alle prese con lo stress e le contraddizioni della vita "moderna": in appendice HUGO il re della foresta e i topini GIGI E CARLETTO. Disegni di Alberico Motta.



Pierino n. 1 (1963)



Pierino n. 1 (1964)

RISTAMPE
- SUPER PIERINO (Bianconi, 1964)

VM - € 5,00 - *CPL* - € 155,00

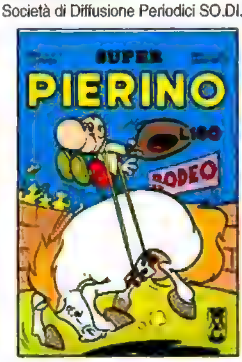
PIERINO (3) ★★

Super PIERINO

Pierino BCM 1497 B

n°1 00.04.1964 - n°12 00.02.1966

CE - **Edizioni Bianconi** - Via G.Giacosa 9 - Milano
PE - Mensile
DR - Renato Bianconi
AT - MI 6288 (27.05.63)
FL - 160 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 12,6 x 18,5 dq
PZ - Lire 150
ST - Grafica Gibiemme
DS - Società di Diffusione Periodici SO.DI.P.



Super Pierino n. 1 (1964)

• Escono come supplementi a PIERINO e ristampano, inizialmente in bicromia, le storie già pubblicate sull'edizione mensile.

VM - € 3,00 - *CPL* - € 40,00

PIERINO (4) ★★

PIERINO

Pierino EDF 1497 A

n°1 00.03.1982 - n°55 00.09.1986

CE **Edifumetto**
Via Francesco Redi 22 - Milano
PE - Mensile
DR - Renzo Barbieri > Paolo Becarelli
AT - MI 90 (27.02.82)
FL - 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13,1 x 17,6 dq
PZ - Lire 600 > vari > 1.000
ST - Rotolito Lombarda
DS - SO.DI.P.

• Tascabile per adulti con le vicende dell'alunno Membrino, cafone e volgare, che ha il volto di Alvaro Vitali interprete cinematografico dell'omonimo personaggio. Disegni di Stelio Fenzo (Esteban Guitierrez). Copertine di Gianni Pinaglia. Dal n. 54 (agosto 1986) non compare più come collana.



Pierino n. 1 (1982)

SUPPLEMENTI
SP1 - "Come le racconta Pierino" - suppl. al n. 4 - luglio 1982 - 96 pgg. + cop. - cm. 15,3 x 22 pm - Lire 1.000.
SP2 - "Come le racconta Pierino" - suppl. a IL TROMBA n. 106 - luglio 1983 - 96 pgg. + cop. - cm. 15,3 x 22 pm - Lire 1.000.
SP3 - "Casini e casotti" - suppl. al n. 16 - luglio 1983 - 224 pgg. + cop. - cm 13,1 x 17,6 dq - Lire 1.400.
SP4 - "Ginnastica aerotica" - suppl. al n. 40 - luglio 1985 - 224 pgg. + cop. - cm 13,1 x 17,6 dq - Lire 2.000.

VM - € 1,50
CPL - € 80,00

PIERINO (5) ★★

PIERINO

a grande richiesta

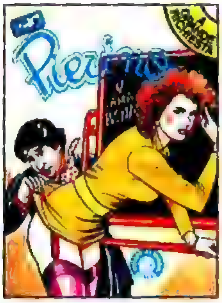
Pierino - Nuova Serie EDF 1497 B

n°1 00.10.1989 - n°3 00.12.1989

CE - **Edifumetto**
Via Gaetano Donizetti 39 - Milano
PE - Mensile
DR - C. Conte
AT - MI 90 (27.02.82)
FL - 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,8 x 17 dq
PZ - Lire 1.500
ST - Rotolito Lombarda
DS - SO.DI.P.

• È la ristampa dei primi numeri dell'edizione del 1982 che, con il logo "A grande richiesta", avviene in contemporanea anche per COSA NO-

STRA, LA PROFESSIONISTA, AVVENTURIERA DELL'AMORE, KONDOR, HOSTESS, LANDO, LA POLIZIOTTA e SUKIA La costa è nera.



Pierino n. 1 (1989)

VM - € 1,00
CPL - € 3,00

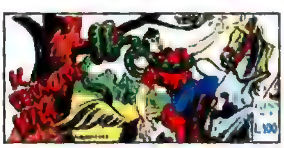
PIERINO ATOM > PIERINO ★★★

Albo Gioiello — *MTO 1498*

n°1 05.10.1948 - **n°69** 03.02.1950

CE - *M.Tomasina Tip. Edit.*
Via Porro Lambertenghi 21 - Milano
PE - Settimanale
DR - Marino Tomasina
AT - MI 507 (dati omessi)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 8 pm
PZ - Lire 15
ST - Tip. M. Tomasina
DS - A. & G. Marco

• Serie a striscia con le vicende dell'intrepido Pierino e degli amici Stecco e Bomba. Testi di Roberto Renzi; disegni di Augusto Pedrazza. In appendice viene pubblicato il racconto "Collosecco a zonzo tra le stelle" sempre firmato da Pedrazza.



Pierino Atom n. 9 (1948)



Pierino n. 69 (1950)

RACCOLTE
RC1 - PIERINO ATOM RACCOLTA - I Serie - Collana Albo Gioiello - nn. 1/8 - 1950 - MI 507 (dati omessi) - 356 > 260 > 228 pgg. + cop - cm 17 x 8,5 dq - Bianco e nero - Lire 100 > 70. Raccoglie l'intera serie.
Titoli Raccolta
01 - "Il re della strada"
02
03 - "Il mistero della Jungla"
04 - "Il selvaggio bianco"
05 - "Gli uomini rossi"
06 - "L'idolo di fuoco"
07 - "Il principe Kim"
08 - "Il documento misterioso"

RC2 - PIERINO ATOM RACCOLTA - II Serie - Collana Albo Gioiello - nn. 1/10 - 1951 - MI 507 (dati omessi) - 228 > 208 pgg. + cop. - cm 17 x 8,5 dq - Bianco e nero - Lire 100. Raccoglie l'intera serie.
01 - "Il re della strada"
02 - "L'aereo K-37 non risponde!"
03 - "La beffa di Bomba"
04 - "Salto mortale"
05 - "Il mistero della Jungla"
06 - "Il selvaggio bianco"
07 - "Gli uomini rossi"
08 - "L'idolo di fuoco"
09 - "Il principe Kim"
10 - "Il documento misterioso"



Pierino Atom Raccolta n. 6 (1951)

RISTAMPE ANASTATICHE
Serie cpl (Anonimo)
BL - 260CR; MT (1991)

VM - € 10,00
CPL - € 1.200,00

PIER LAMBICCHI

• Creato nel 1930 da Giovanni Manca per il CORRIERE DEI PICCOLI, PIER CLORURO DE' LAMBICCHI è un bizzarro inventore che, grazie all'arcivernice che spennella su quadri, fotografie o disegni, dà vita ai più improbabili personaggi e alle più fantasiose situazioni. La serie dai toni tragicomici appare su IL MONELLO (Editoriale Universo, 1956), IL GIORNO DEI RAGAZZI (Soc. Ed. Lombarda, 1968), e di nuovo sul CORRIERE DEI PICCOLI (Corriere della Sera, 1977).



• "Pier Lambicchi e l'arcivernice" (1970)

VOLUMI CARTONATI
VC1 - "Pier Lambicchi e l'arcivernice" - 1970 - Arnoldo Mondadori Editore - 134 pgg. + cop. - cm 22,8 x 29,6 dq - 4 + 4 - Lire 3.500.

PIERO

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1930)

PIERO IL PESTO

vedi **"Il vendicatore"**
(Universal, s.d.)

PIERO LEVRIERO

vedi **L'ANATROCCOLO GIMBO**
(Periodici Italiani, 1955)

PIERO PAT

vedi **GLI ALBI DEI TRE PORCELLINI**
(Disney Mondadori, 1936)

PIERO, PATTI E PASSATÙ

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1976)

PIEROTTO E PIERETTA

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1909)

PIERRE IL RAGAZZO DEL FIUME

vedi **INTREPIDO** *(Universo, 1949)*

PIERROT

vedi **BAMBOLA (1)** *(Pegaso, 1949)*
SCIACALLO *(Geis, 1973)*



Pierrot n.u. (1973)

PIERROT

• Settimanale edito a Torino da Emilio Picco, che ne è anche il direttore responsabile. Esce dal 1926 almeno fino al n. 24 anno II del 31 luglio 1927 (16 pgg. autocop. - 28 x 19,5 pm - Misto - Cent. 30). Racconti con didascalie, disegni di G. Niezab e Val.

PIERSALSICCIA E LUPETTO

vedi **ALBO DELLO SCERIFFO** *(Torelli, 1959)*

PIETER VAN AUGER

vedi **1984 > 2984** *(Il Momento, 1982)*

I PIETRAIOLI

vedi **EUREKA** *(Corno, 1975)*

"La pietra magica"

vedi **BIRBA** *(Tomasina, 1950)*
IL PICCOLO CORSARO *(Tomasina, 1950)*
IL PRINCIPE NERO *(Tomasina, 1950)*

LE PIETRE DEL POTERE

vedi **LANCIOSTORY** *(Eura, 1991)*

PIETRO THOUAR

• Con questo titolo di testata si ha notizia di due pubblicazioni entrambe edite a Firenze. La prima esce nel 1868, mentre la seconda viene pubblicata dal 1876 al 1879 con periodicità bimensile ed è diretta da Pietro Thouar, con formato di cm 15 x 22, stampata da Galileiana di Firenze.

PIFFI

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corr. Sera, 1964)*

PIFF! PAFF!

• Settimanale satirico stampato a Palermo dalle Officine-Tipo-Litografiche già Anon. Affissione. Esce per 42 anni dal 1877 ad almeno il n. 29 del 19 luglio 1919 (dr. Ignazio Montalbano - 4 pgg. autocop. - cm 30 x 40 - Bianco e nero - Cent. 10).

PIF le chien

• Serie comica incentrata sull'eterna lotta tra il cane PIF e il gatto HERCULE. Creata nel 1948 su «L'Humanité» da Arnal, vanta una carriera editoriale di oltre cento albi prodotti dalle edizioni Vaillant. In Italia le avventure del personaggio appaiono regolarmente su IL PIONIERE nel corso degli anni Cinquanta che gli dedica anche una serie di supplementi (LE AVVENTURE DI PIF - nn. 1/3 - suppl. al n. 49 - dicembre 1957 - 12 pgg. + cop. - cm 20,6 x 30,5 pm - 2 + 2 - Lire 90).

BL - SBD (2000)

PIG ★★★

Pig — *EDP 1499*

n°1 00.12.1983 - n°**64** 00.08.1988

CE **Ediperiodici**
V.le Forlanini 36 - Milano
PE Mensile > Quattordicinale > Mensile
DR A. Sessa
AT MI 484 (22.10.83)
FL 112 > 192 pgg. + cop.
CO Bianco e nero
FT - cm 13 x 17,9 dq
PZ Lire 800 > vario > 2.000
ST Intergrafica > Rotolito Lombarda
DS - A. & G. Marco

• Tascabile per adulti dalle tematiche grottesche. Testi di Carmelo Gozzo. Matite di Piercarlo Macchi e chine di Luciano Milano per lo Staff di If. Copertine di Averardo Ciriello.



Pig n. 1 (1983)

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA PIG (dati non reperiti)
RC2 - RACCOLTA ULTRA SEXY (Ediperiodici, 1993)
RC3 - RACCOLTA RAGAZZE SCATENATE (Ediperiodici, s.d.)

VM - € 1,50 - *CPL* - € 100,00

Le Avventure di Giuseppe PIGNATA ★★★★

Le Avventure di Giuseppe Pignata — *GPS 1499*

n°1 03.03.1994 - n°**3** 00.02.1995

CE - **Granata Press** - Via Marconi 47 - Bologna
PE n.i.
DR - Luigi Bernardi
AT - BO 6089 (25.03.92) > BO 6084 (25.03.92) > BO 6086 (25.03.92)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 21 x 28 dq
PZ - Lire 8.000
ST - Lito6
DS - Messaggerie Periodici

• Fumetto avventuroso, testi di Roberto Raviola (Magnus); disegni e copertine di Sergio Tisselli. Escono come supplementi: Vol 1 - suppl. al n. 26 di MAGNUS SCHEGGE; Vol 2 - suppl. al n. 12 di NERO; Vol 3 - suppl. al n. 18 di MANGA ALBUM.

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.03.94) - "Il tempo delle porte di ferro"
02 (00.04.94) - "I tormenti della libertà"
03 (00.02.95) - "La grande risorsa"

BL - GPS (2000)

VM - € 4,00
CPL - € 15,00

PIK E PUK

vedi **COLLEZIONE SUCCESSO** *(C.E.A., 1946)*

PIK E PUK GENIETTI BENEFICI

vedi **CRI CRI (2)** *(Dardo, 1953)*

PILGOR

vedi **L'ETERNAUTA** *(E.P.C., 1984)*

PILLO E LA BANDA GATTONE

vedi **IL BLA... BLA... BLA** *(B.B.D. Presse, 1994)*

PILLOLA

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corriere della Sera, 1979)*

LE PILLOLE DI QUACK

vedi **SNOOPY** *(Rizzoli, 1986)*

PILLY BANG

vedi **ALBI TRE STELLE** *(Insubria, 1968)*

PILOT (1) ★★★★

PILOT

Pilot — *EPC 1499 A*

n°1 00.12.1981 - n°**16** 00.12.1983

CE - **Edizioni Nuova Frontiera**
Via Barnaba Tortolini 36 - Roma
PE - Mensile
DR - Arturo G. Bernacchi
AT - RM 318 (17.09.81)
FL - 80 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 22 x 28 pm
PZ - Lire 2.000 > 2.500 > 3.000
ST - Grafica Ragno > Kent
DS - A. & G. Marco

• Versione italiana della rivista francese «Pilote», pubblicata in Francia a partire dall'ottobre 1959 come settimanale per ragazzi (ospitava tra l'altro serie fortunatissime come «Asterix» di Goscinny e Uderzo, «Barbe-rouge» di Charlier e Hubinon e «Tanguy e Laverdure» di Charlier e Uderzo). Dall'originale, divenuto mensile per adulti a partire dal giugno 1974, la versione italiana riprende tutti i fumetti. Pubblica le serie LE AVVENTURE DI LADY DI di Wolinski (nn. 9, 10), AXEL MUNSHINE di Christian Godard e Julio Ribera (nn. 5/7), CHARLIE CHARLOTTE di Coucho e Pailler (nn. 5, 12), COBALT di Greg e Farher (nn. 7/8), CRONACHE DELL'ISOLA GRANDE di Gerard Lauzier (nn. 1/7), LA DIVA di Pierre Christine e Annie Goetzinger (nn. 13/16), DRACURELLA di Julio Ribera (nn.1, 3, 4, 8/12), JONATHAN CARTLAND di Lawrence Harlé e Michel Blan-Dumont (nn. 5/12), KRANE di J. P. Gourmelen e Lionel Bret (nn. 13/16), LEGGENDE DI OGGI di P. Christine e Enki Bilal (nn. 1/12), LILI FATALE di Lauzzier (nn. 9/12), LONE SLOANE di Philippe Druillet (nn.13/16), LULÙPAINTY di Gudule e Siné (nn. 11/12), SERGIO TOPI di Florence Cestac (nn. 13/16), SIGNOR EMILIO di Lelong e Barré (nn. 13, 15/16), SOLITUDINE VINCENTE di Pepe Martinez e Daniele Ceppi (n. 11), STORIA DI PEMBERTON di Sirius (nn. 1/2, 6, 8/10, 15/16), STORIE di Franc Regis (nn. 1/15), L'UOMO DAL CAPPELLO FLOSCIO di Lacroix (Tartempion) (nn. 1/12), VALERIAN di Pierre Christin e Jean Claude Mezieres (nn. 1/4); tavole e racconti autoconclusivi di Carlo Ambrosini, Barù, Bousset e Georges Pichard, Jean Claude Forest, Goossens, M. A. Guillame, Pat Mallet, Milo Manara, Chantal Montellier, Petillon, Martin Veyron.



Pilot n. 5 (1982)

RACCOLTE
RC1 - ANTOLOGIA PILOT - nn. 1/3 - 1982 - 320 pgg. + cop. - cm 21,6 x 27,6 dq - Lire 6.000. Raccoglie quattro numeri per uscita.

VM - € 3,00
CPL - € 50,00

PILOT (2) ★★★★★

PILOT

la rivista dei fumetti e della fantasia

Pilot — *SBE 1499 B*

n°1 10.05.1984 - n°**15** 00.08.1985

CE - **Bonelli-Dargaud**
Via Francesco Ferruccio 15 - Milano
PE - Mensile
DR - Tiziano Sclavi
AT - MI 187 (31.03.84)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 21 x 28 pm
PZ - Lire 3.500 > 4.000
ST - Eurograph
DS - A. & G. Marco

• Rivista contenitore nata dal sodalizio tra l'Editore Bonelli e la Casa Editrice francese Dargaud che detiene i diritti su tutte le opere pubblicate. Pubblica fumetti di autori italiani e francesi: GLI ABITANTI DEL CREPUSCOLO di Philippe Caza (nn. 7, SP2, 15), ALBANY ET STURGESS di François Riviere e Jean Luis Floc'h (nn. 1/4, 8/11), CECIL SANDER di Lambert e Al Coutelis (nn. 9/11), CONDOR di Autheman e Rousseau (nn. SP1, 12/14), IZNOGOUD di René Goscinny e Tabary (nn. 5/7, SP1, 11/15), JONATHAN CARTLAND di Laurence Harlé e Michel Blac-Dumont (nn.1/4, 11/13), ORN di Taffin e Cothias (nn. SP1, SP2), THOMAS NOLAND di Daniel Pecqueur e Drappier Franz (nn. 8/10), VALERIAN di Pierre Christin e Jean Claude Mezieres (nn. 1/8, 12/15), VELISSA di S. Le Tendre e Regis Loisel (nn. 9/11); più tavole e storie libere di Max Cabanes, Pierre Christin ed Enki Bilal, François Boucq, Fred, Jean Claude Forest, Laurence Harlé e Michel Blanc-Dumont, Gerard Lauzier, Bruce McCall, Franc Regis, Rodolphe e Al Coutelis, Savard, Bruno Brunetti (Eugenio Sicomoro).



Pilot n. 1 (1984)

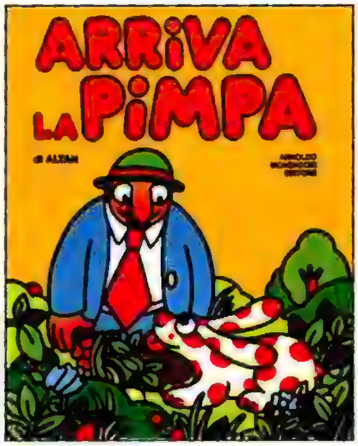
RACCOLTE
RC1 - PILOT COLLEZIONE - nn.1/2 - maggio/giugno 1986 - Mensile - 300 pgg. + cop. - cm 20,3 x 27,2 dq - 4 + 4 - Lire 7.000. Il n. 1 raccoglie i nn. 1/3 e il n. 2 raccoglie i nn. 4/6.

SUPPLEMENTI
SP1 - "L'avventura di Pilot" - suppl. al n. 7 - novembre 1984 - 144 pgg. + cop. - cm 21 x 28 dq - Lire 6.000. Contiene CONDOR di Autheman e Rousseau, INCONTRI RAVVICINATI A POUZOLLES di Cabanes, IZNOGOUD DI Goscinny e Tabary, TRAZAN di Regis Franc, ORN di Taffin e Cothias e L'ULTIMA E RIVOLTANTE AVVENTURA DI FRANKIE STRIKE, REPORTER E DISEGNATORE di Christin e Boucq.
SP2 - "Il fantastico Pilot" - suppl. al n. 12 - maggio 1985 - 144 pgg. + cop. - cm 21 x 28 dq - Lire 6.000. Contiene VALERIAN di Christin e Mezieres, INCONTRI RAVVICINATI DEL LERCIO TIPO di Cabanes, AVVENTURE NELLA GALASSIA di Franc, I PRIGIONIERI DEL VUOTO di Lacroix, ORN di Petillon, IL SOGNATORE di Caza e IZNOGOUD di Goscinny e Tabary.

VM - € 3,00
CPL - € 50,00

PIMPA (0)

PIMPA



"Arriva la Pimpa" (1983)

• Creata da Francesco Tullio Altan per la sua bambina e pubblicata dal CORRIERE DEI PICCOLI a partire dal 1975, la PIMPA è una dolce e vivace cagnolina a pois rossi, capace di comunicare con gli umani ma anche con gli oggetti. Sotto il suo sguardo infantile tutto si anima e diventa protagonista di surreali avventure, a cui partecipa anche il tenero Armando, il padrone-genitore che si prende cura di lei. Il vivace stile grafico della serie che richiama i disegni dei bambini e la narrazione poetica fanno della PIMPA uno dei personaggi più amati del CORRIERE DEI PICCOLI degli anni Settanta-Ottanta, le sue avventure vengono riproposte ne GLI ALBI DEL CORRIERE DEI PICCOLI (Corriere della Sera, 1981), mentre il personaggio diventa oggetto di un vasto merchandising. Nel 1982 Altan e lo Studio GLM realizzano una serie di cartoni animati composta da ventisei episodi.

VOLUMI CARTONATI
VC1 - "Arriva la Pimpa" Collana Le Pietre Preziose - ottobre 1983 - Arnoldo Mondadori Editore - 44 pgg. + cop. - cm 23,8 x 29,3 dq - 4 + 4 - Lire 8.000. Racconto illustrato.
VC2 - "Gli amici della Pimpa" - marzo 1984 - Arnoldo Mondadori Editore - 44 pgg. + cop. - cm 23,8 x 29,3 dq - 4 + 4 - Lire 8.000. Racconto a fumetti.

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - PIMPAFAPERTRE - nn. 1/3 - n.r./settembre 2001 - Franco Cosimo Panini - dr. Ferruccio Alessandri - MO 1512 (4.01.00) - 16 pgg. + cop. - cm 21 x 30 pm - Misto - Lire 5.900. Activity book.

PIMPA (1) ★★★

PIMPA

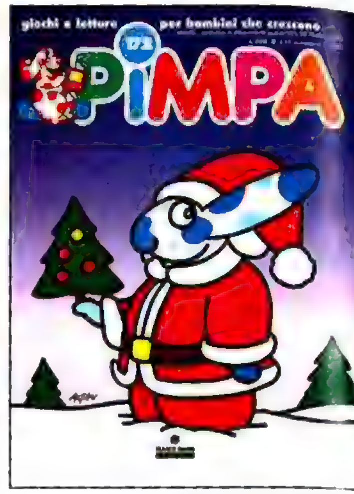
giochi e letture per bambini che crescono

Pimpa *EGI > FCP 1500*

n°1 00.09.1987 - n°172 00.12.2001

CE - ***Edizioni Glénat Italia > Franco Cosimo Panini***
Via Ariberto 24 > Via Mecenate 87/6 - Milano > V.le Corassori 24 - Modena
PE - Mensile
DR - Luigi Bernardi > Ferruccio Alessandri
AT - MI 465 (12.06.87) > MO 1197(28.03.94)
FL - 28 > 32 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 21 x 28 pm
PZ - Lire 3.000 > vari > 4.900
ST - Rotolito Lombarda > vari > La Carterie
DS - SO.DI.P. > RCS Rizzoli Periodici > SO.DI.P.

• Albo monografico interamente dedicato alle avventure della PIMPA, famosa cagnolina ideata da Francesco Tullio Altan e del suo padrone Armando. Contiene fumetti, giochi e figure da ritagliare.



Pimpa n. 172 (2001)

ALLEGATI
- un album da colorare al n. 57 (maggio 1992);
- una videocassetta dal titolo "Gioca in casa" al n. 57 (maggio 1992) e al n. 122;
- una videocassetta intitolata "Pimpa si dà da fare" al n. 110 (ottobre 1996);
- una videocassetta dal titolo "Pimpa fa amicizia" al n. 116 (aprile 1997);
- una videocassetta dal titolo "Gioca in casa" al n. 122 (ottobre 1997).

RACCOLTE
RC1 - Raccolta PIMPA - nn. 1/16 - maggio 1988/febbraio 1996 - 96 > 180 pgg. + cop. - cm 20,5 x 27,2 dq - Lire 7.000 > 10.000.

SUPPLEMENTI
SP1 - "Colorposter Pimpa in fondo al mare" - suppl. al n. 106 - giugno 1996 - Lire 4.500. È un libro-poster da colorare e da appendere con 6 pennarelli.
SP2 - "Primodiario Pimpa" - suppl. al n. 108 - agosto 1996 - Lire 9.900.
SP3 - "Calendario 2002" - suppl. al n. 170 - Lire 14.500.

VOLUMI CARTONATI
VC1 - PIMPA per un Anno (Glénat, 1987)

VM - € 1,00 - *CPL* - € 140,00

PIMPAM

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** ***(Corriere della Sera, 1942)***

PIM PAM PUM

vedi **INTREPIDO** ***(Universo, 1959)***

PIN ★

Il mensile di giochi e fumetti

Pîn *JOL 1500*

n°1 00.00.1988 - n°9 00.05.1989

CE - ***Edizioni Jolly***
PE - Mensile
DR - Mario Romano
AT - RM 566 (13.11.87)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 21 x 28 pm

PZ - Lire 2.500
ST Rotolito Lombarda
DS - SO.DI.P.

• Rivista per i più piccoli, pubblica rubriche, articoli, giochi e fumetti: le serie PIN e PAPERO HOTELLO, testi di Francesca Borsetti, disegni di Dino Caterini; FAVOLE DAL MONDO di Marcello Di Benedetti e Dino Caterini, storielle libere per i testi di Monica Fortuna e i disegni di Anna Maria Filannino, Silvia De Giuli, Cira Almenti. Annunciato, ma non reperito, il n. 10.



Pin n. 9 (1989)

VM - € 1,00
CPL - € 10,00

PINCO E PALLINO

vedi **CAROSELLO** *(Airone, 1943)*
JUMBO *(S.A.E.V., 1937)*
MUTT & JEFF

PINCO E PANCO

vedi **L'ANATROCCOLO GIMBO** *(Periodici Italiani, 1955)*
GLI ALBI DI SORCETTO *(DB, 1954)*

PINCO FRULLINO E RA-TA-PLAN

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corriere della Sera, 1960)*

PINCO PALLINO

• Settimanale umoristico illustrato edito a Roma dall'Istituto Grafico Romano Il Vascello. Escono almeno 39 numeri tra il 5 ottobre e il 28 dicembre 1946 (dr. Giovanni Grimaldi - At: RM 166-B 3-1057 - 4 pgg. autocop - cm 43 x 59,6 pc - Bianco e nero - Lire 10 > 12). Pubblica vignette di Camerini, Attalo, Barbara, Artioli, Bompard, Migneco, Dell'Apa, De Seta.

PINEAPPLE ARMY

vedi **Z COMIX** *(Granata Press, 1991)*

"Pinella orso per bene"

vedi **TANKS** *(Tomasina, 1945)*

PIN FOCOSO

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corriere della Sera, 1941)*

I PING PONG

vedi **SNOOPY** *(Rizzoli, 1986)*

PING-PONG-PING

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corr. Sera, 1954)*

PINGUINI

vedi **LINUS** *(R.C.S., 1994)*

PINGUINO

vedi **GLI ALBI DELL'ALLEGRIA** *(Vittoria, 1938)*

PINGUINO COLOFON

vedi **SMILE ALBUM** *(Fox Trot, 1997)*

IL PINGUINO PASTICCIONE

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corriere della Sera, 1983)*

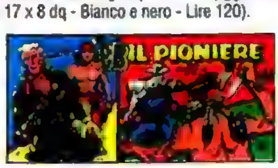
PINI SEGNA Numeri Unici ★★

Numeri Unici — *PIN 1501*

n°**1** 00.08.1959 - n°**22** 00.09.1964

CE - ***Pini Segna*** - Via Taormina 30 - Milano
PE - n.u.
DR - Pini Segna
AT - n.i.
FL - 128 > 144 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 15,3 x 9 > 17 x 8 dq
PZ - Lire 100 > 120
ST - Litografia Galliani e Ghignoli > vari
DS - G. Ingoglia

• Nella sua carriera di editore Pini Segna ha pubblicato vari personaggi ristampandone più volte le storie in testate come DICK MONTANA, INDIAN KID, FOLGORE, GILL-BART, SUPER-RAID e DAKOTA e su vari supplementi, numeri unici e ricopertinati alle stesse collegate, cui si rimanda per consultazione. Elenchiamo qui, per comodità di catalogazione, una serie di numeri unici - editi tra il 1959 e il 1964 - che, pur riproponendo materiale proveniente dalle testate sopra citate, non è possibile per mancanza di dati certi accorpare a queste.
01/03 - I tre volumetti ripropongono PICCOLI RANGERS di Vladimiro Missaglia e la nuova versione dei PICCOLI LUPI di Pini Segna (n.u. - 128 pgg. + cop. - cm 15,3 x 9 dq - Bianco e nero - Lire 100).
09/11 - I tre volumetti ripropongono BLAH BOW, KANSAS JACK di Mirabella, TEXAS BILL di Dauro e TARNA BOY (n.u. - 144 pgg. + cop. - cm 17 x 8 dq - Bianco e nero - Lire 120).
12 - Ristampa PICCOLI RANGERS di Missaglia (n.u. - 144 pgg. + cop. - cm 17 x 8 dq - Bianco e nero - Lire 120).
13/16 - I quattro volumetti ripropongono BLAH BOW (n.u. - 144 pgg. + cop. - cm 17 x 8 dq - Bianco e nero - Lire 120).
18/20 - I tre volumetti ripropongono BLAH BOW e RINGO di Pini Segna (n.u. - 144 pgg. + cop. - cm 17 x 8 dq - Bianco e nero - Lire 120).



"Eh il pioniere" (1964)

TITOLI PUBBLICATI

01 - "Il nemico alle spalle" - luglio 1959
02 - "I volontari del sud" - agosto 1959
03 - "Il grande sentiero" - agosto 1959
04 - "Una grande avventura" - settembre 1959
05 - "Grandi cavalcate" - ottobre 1959 - Non reperito
06 - "Pattuglia del sud" - 1959
Non reperito (Lire 80)
07 - "Lotte nel far west" - 1959 - Non reperito (Lire 60)
08 - "Il grido di Manitù" - 1959
suppl. a Collana GILL BART (Lire 100).
Contiene LA PATTUGLIA DEI SENZA PAURA
09 - "Solitario della giungla" - marzo 1960
Non reperito (Lire 80)
10 - "Ultima frontiera" - marzo 1960
Non reperito (Lire 80)
11 - "Belle avventure" - novembre 1963
12 - "L'imboscata" - novembre 1963
13 - "Minaccia indiana" - novembre 1963
14 - "I tre avventurosi" - febbraio 1964
15 - "Missione al west" - febbraio 1964
16 - "Territorio indiano" - febbraio 1964
17 - "Blak Bow" - marzo 1964
18 - "L'uomo del river" - marzo 1964
19 - "I tre desperados"
Non reperito (Lire 120)
20 - settembre 1964
Non reperito
21 - "Eh il poniere" - agosto-settembre 1964
22 - "Ritorna Blach-Bow" - agosto-settembre 1964

RISTAMPE

Con il materiale redazionale utilizzato per queste edizioni (pubblicità comprese) vengono realizzati una serie di albi destinati alle buste sorpresa.
Titoli reperiti
"La sfida del cheyenne" (da TERRITORIO INDIANO, II)
"Tre ragazzi in gamba" (da I TRE AVVENTUROSI, II)
(n.u. - 32 pgg. + cop. - cm 17 x 8 - Lire 30)

VM - € 6,00 - *CPL* - Non quotabile

PINK! ★★

Pink — *P&G 1501*

n°**1** 30.01.1976 - n°**6** 15.04.1976

CE - ***Nea Omnia Edizione***
Via San Francesco 62 - Rimini
PE - Quindicinale
DR - Alberto Petrelli
AT - Rimini (dati omessi)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 12,7 x 18,3 pm
PZ - Lire 250
ST - Grafiche Gattei
DS - Messaggerie Periodici

• Libretto contenitore di fumetti umoristici, ripropone materiale già presentato su ALEM (Publigamar, 1971) e altre testate del gruppo: LUPASTRO DISASTRO di Pizzardi e Nicola Del Principe, GRILLO GIGI di Leone Cimpellin e Nicola Del Principe, ARSENIO TOPEN di Roberto Corbella Peroni (Robik), più storielline libere.



Pink! n. 1 (1976)

VM - € 1,00 - *CPL* - € 6,00

PINK ECSTASY

vedi **EROS COMIX** *(Blue Press, 1994)*

PINK FLAMINGOS

vedi **GIOCA GIOCA** *(Mondadori, 1988)*

PINK PANTHER STRIPS Hello

vedi **PANTERA ROSA** *(Edifumetto, 1986)*



Pink Panther Strips Hello n. 1 (1986)

IL PINOCCHIETTO

vedi **PINOCCHIO**

PINOCCHIO [0]

PINOCCHIO



"Pinocchio" (1977)

• «Le Avventure di Pinocchio: storia di un Burattino», romanzo di Carlo Lorenzini (Collodi), appare a puntate, tra il 1881 e il 1883, sul GIORNALE PER BAMBINI, pubblicazione annessa al «Fanfulla» e diretta da Ferdinando Martini. Nel 1883 l'opera, illustrata da Enrico Mazzanti, è raccolta in volume dall'editore Felice Paggi e successivamente nel 1911 da Bemporad con disegni di Attilio Mussino. Oltre alle innumerevoli edizioni successive anche da parte di altri editori, la figura del burattino di legno viene riproposta in diverse versioni a fumetti. Il primo a disegnare le sue avventure è Carlo Cossio sul settimanale PINOCCHIO che inizia le pubblicazioni il 30 maggio 1937 e le sospende poco dopo a causa dello scarso successo di vendite. L'editore Nerbini acquista la testata che ricompare in edicola il 15 maggio 1938 diretta dal nipote di Collodi, Paolo Lorenzini, che continua le storie scrivendole personalmente, con i disegni di Giorgio Scudellari a cui subentra in seguito Mario Tempesti. Dal 1940 al 1941 a Firenze esce un nuovo periodico dedicato a Pinocchio. Nell'immediato dopoguerra il personaggio viene pubblicato su PINOCCHIETTO edito dalla Società Editrice del Pinocchietto e su alcuni albi delle Edizioni Abc e dell'editore Manlio Menaglia; nel 1946 Mondadori pubblica su TOPOLINO la riduzione del lungometraggio a cartoni animati che nel 1940 Walt Disney trae dall'opera di Collodi. Datano 1947 la personale interpretazione di Benito Jacovitti pubblicata sulle pagine de IL VITTORIOSO, e quella di Aurelio Galleppini che appare in un numero monografico edito da Nerbini e nella COLLANA CAPOLAVORI delle Edizioni Audace (1953). Dal 1947 al 1950 ancora l'editore Nerbini ripropone il burattino nei PICCOLISSIMI ALBI NERBINI con avventure riprese dal settimanale anteguerra e su I COMICS DELLA BRIGATA ALLEGRA. Nel 1948, in piena campagna elettorale, PINOCCHIO viene utilizzato a fini propagandistici in almeno due numeri unici. Nel 1953 le Edizioni Victory dedicano alla creazione di Lorenzini una vera e propria testata mentre nel 1968, esce in volume per i tipi dell'editore Gino Sansoni l'opera che più di altre si mantiene fedele alla stesura originale: è disegnata da Giovanni Manca su sceneggiatura di Pier Carpi. Nel 1974 sull'onda del successo dello sceneggiato televisivo di Mario Comencini, sia le edizioni di Renato Bianconi sia le Edizioni Euro Americane di Ettore Nuzzi sono presenti in edicola con due testate dedicate al celebre burattino, mentre l'editore Renzo Barbieri e la Ellepi ne propongono una versione eroticomica destinata a un pubblico adulto. Nel 1980 infine CARTONI IN TIVÙ della Edierre ospita il PINOCCHIO ispirato al cartone animato giapponese.

vedi
ALBI DEL TRIO DELL'ASTUZIA *(E.R.O.L.A., 1948)*
L'ALBO DELLA DONNINA *(Taurinia, 1946)*
BINGO *(Edizioni Euro Americane, 1976)*
COLLANA ALBI GRANDI AVVENTURE (2) *(Nerbini, 1942)*
COLLANA ARCOBALENO *(Carroccio, 1950)*
COLLANA DI LIBRI CELEBRI *(E. Granelli, 1951)*
COLLANA FANTASIE ALLEGRE *(Bianconi, 1986)*
COLLANA R.A.F. *(Metro, 1983)*
COLLANA ROSA D'ORO *(Gino Conte, s.d.)*
FANTASTIMONDO *(Stardust, 1990)*
FESTIVAL *(Metro, 1991)*
FOCOLARE *(Focolare, 1948)*
IL GIORNALINO *(San Paolo, 1981)*
GIROTONDO DEI PICCOLI *(Europer, 1966)*
LUCCHI Edizioni varie *(Lucchi, s.d.)*
SUPER-COMICS *(Nerbini, 1950)*

VOLUMI CARTONATI

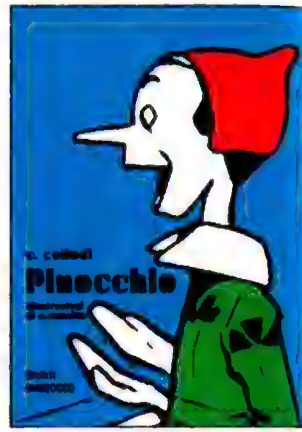
Per motivi di spazio citiamo qui di seguito, oltre ai volumi cartonati e brossurati e alle edizioni speciali dedicate a PINOCCHIO, solo alcune tra le infinite edizioni illustrate pubblicate.

VC1 - "Pinocchio" - Fratelli Spada Editori - 1969 - 256 pgg. + cop. - cm 23,2 x 32 dq - 4 + 4 - Lire 6.000. Versione del celebre burattino di Collodi illustrata da Benito Jacovitti. La prima edizione del volume è pubblicata da AVE nel 1964; seguono, oltre a quella sopra citata, quelle del novembre 1977 (Fratelli Spada), del 1982 (C.S.E.I.), del 1983 (Fratelli Spada), del 1992 (Stampa Alternativa/Nuovi Equilibri) e infine del settembre 2001 (Stampa Alternativa/Nuovi Equilibri) con copertina di Alberto Lameri, presentazione di Antonio Faeti e quattro tavole inedite.

VC2 - "Pinocchio" - Gino Sansoni Editore - 1967 - 116 pgg. + cop. - cm 24,5 x 35 dq - 4 + 4 - s.i.p. Collabora alla sceneggiatura Pier Carpi. Disegni di Giovanni Manca, realizzazione grafica di Brenno Fiumali.

VC3 - "Fumetti d'oro Nerbini" - Casa Editrice G. Nerbini - 1972 - 220 pgg. + cop. - cm 25 x 34,5 dq - 2 + 1 - Lire 6.500. Pubblica i seguenti episodi:

01 - "Pinocchio nel far West" (G. Scudellari) (dal GIORNALE DI PINOCCHIO nn. 10/13, 1938)
02 - "I confetti magici di Pisellino" (A. Burattini) (dal GIORNALE DI PINOCCHIO nn. 1/12, 1938)
03 - "Le avventure di Ciuffettino" (Yambo) (dal GIORNALE DI CINO E FRANCO nn. 9/27, 1935/1936)
04 - "Il giustiziere mascherato" (R. Lemmi) (dall'AVVENTUROSO nn. 272/280, 1939/1940)
05 - "La regina dei pirati" (G. Toppi) (dall'AVVENTUROSO nn. 59/63, 1935)
06 - "Il leone bianco" (G. Scudellari) (dall'AVVENTUROSO nn. 53/60, 1935)
07 - "I conquistatori di oceani" (A. Galleppini) (dall'AVVENTUROSO nn. 406/424, 1935)
08 - "Cuori e macchine d'acciaio" (A. Galleppini) (dall'AVVENTUROSO n. 438, 1943)
09 - "L'ancella di Antinea" (R. Coghej) (dall'AVVENTUROSO nn. 249/279, 1939/1940)
10 - "L'ultima gente scapia" (F. Vichi) (dal GIORNALE DI CINO E FRANCO nn. 73/100, 1936/1937)
11 - "Romolo in crociera" (G. Scudellari) (dal GIORNALE DI PINOCCHIO nn. 1/15, 1938)
12 - "Aviatori allegri" (G. Toppi) (dal GIORNALE DI PINOCCHIO nn. 13/22, 1938)



"Le avventure di Pinocchio" (1981)

VC4 - "Le avventure di Pinocchio" - Giunti Marzocco - 1981 - 160 pgg. + cop. - cm 19,2 x 26,6 dq - 4 + 4 - Lire 5.500. Illustrazioni di Attilio Mussino.

VC5 - "Pinocchio", I CLASSICI A FUMETTI - Azzurra/Il "Cucciolo" - 1981 - 128 pgg. + cop. - cm 25 x 34, 5 dq - Bianco e nero - Lire 13.000. Testi di S. Etiope, A. Napoleone; disegni di L. De Pascalis. Presentazione di L. Volpicelli. In allegato, un poster.

VC6 - "Le avventure di Pinocchio" - Ponte alle Grazie Editori - 1982 - 136 pgg. + cop. - 4 + 4 - cm 27,5 x 33,5 dq - s.i.p. Disegni, scene e regia di Vinicio Berti.

VOLUMI BROSSURATI

VB1 - "Pinocchio", COLLANA FIABE CLASSICHE - Casa Editrice Piccoli - s.d. - 32 pgg. + cop. - cm 24,5 x 29 dq - 4 + 4 - s.i.p. Testi di Silverio Pisu, illustrazioni di Bertello.

VB2 - "Le avventure di Pinocchio", I GARZANTI n. 336 - Garzanti - 23 novembre 1971 - 240 pgg. + cop. - cm 11 x 18 dq - Bianco e nero - Lire 600. Illustrazioni di Bruno Angoletta; copertina di Fulvio Bianconi.



"Le avventure di Pinocchio" (1971)

VB3 - "Pinocchio", OSCAR MONDADORI n. 409 - Arnoldo Mondadori Editore - 4 aprile 1972 - 224 pgg. + cop. - cm 13 x 18,5 dq - Bianco e nero - Lire 600. Prefazione di Franco Cavallone.

VB4 "La filastrocca di Pinocchio" - Editori Riuniti - 1974 - 68 pgg. + cop. - cm 27 x 19,5 dq - 4 + 4 - Lire 2.500. Testi di Gianni Rodari, illustrazioni di Raul Verdini.

EDIZIONI SPECIALI

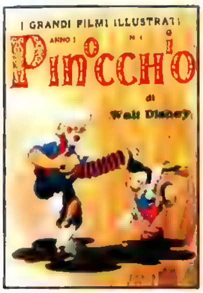
ES1 - "Pinocchio di Walt Disney" - I GRANDI FILMI ILLUSTRATI n. 1 - 1941 - Edizioni Atlantis - 64 pgg. + cop. - cm 12 x 17 pm - 4 + 4 - Lire 3. Trama illustrata del film, con gli spartiti delle canzoni.

ES2 - "Pinocchio e la balena", UN PICCOLO LIBRO D'ORO n. 41 - Mondadori - s.d. - 20 pgg. + cop. - cm 15,5 x 19,5 pm - 4 + 4 - s.i.p. Adattamento di Gina Ingoglia; illustrazioni di Walt Disney con adattamento di Al White.

ES3 - "Pinocchio" - Edizioni Homerus -suppl. a PSYCHOPATHIA - SEXUALIS n. 2 - dicembre 1971 - 112 pgg. + cop. - cm 21 x 27 dq - Bianco e nero - Lire 1.000. Pubblica fotogrammi tratti dall'omonimo sceneggiato televisivo.

ES4 - "Le fantastiche avventure di Pinocchio" - Signorelli Edizioni - 1972 - 32 pgg. + cop. - cm 15 x 21 pm - 4 + 4 - Lire 50. Album per 200 figurine illustrate da Dellisanti.

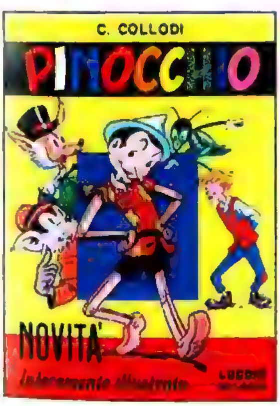
ES5 - "Pinocchi e l'incendio" - Mondadori - 1977 - 4 pgg. autocop. - cm 19 x 18,7 dq - 4 + 4 - Lire 1.200. Albo per bambini con pagine cartonate.



"Pinocchio di Walt Disney" (1941)

PINOCCHIO

vedi **LUCCHI Edizioni varie**
(Lucchi, s.d.)



"Pinocchio" (s.d.)

PINOCCHIO (1)

PINOCCHIO

• Settimanale edito a Firenze da G. Nerbini e diretto da "Momus" (nn. 1/9 - 1 gennaio 1903/6 marzo 1904 - Cent. 5). Sempre a Firenze, ma per editore sconosciuto, è pubblicata la testata IL PICCOLO PINOCCHIO (Settimanale - 4 > 16 pgg. + cop. - cm 24,5 x 34,5 pm - Bianco e nero > 2 + 1 - Cent. 5). Escono almeno 20 numeri dal 1910 al 19 maggio 1912. Disegni di Sirti.

PINOCCHIO (2) ★★★★

PINOCCHIO

giornale per ragazzi

Pinocchio *SAV 1503*

n°1 30.05.1937 - n°32 02.01.1938

CE - ***S.A.E.V.***
Via Stelvio 64 - Milano
PE Settimanale
DR - Roberto Mandel
AT - n.i.
FL - 12 pgg. autocop.
CO - Misto
FT - cm 26,5 x 36 pc
PZ - Cent. 40
ST - Stabilimento Tipografico Editoriale Vecchi
DS - L. Patuzzi

• Giornale per ragazzi lanciato da Lotario Vecchi che dà l'incarico di illustrare la storia collodiana a Carlo Cossio. Oltre a pubblicare storie illustrate del celebre burattino, presenta anche altri racconti illustrati, rubriche e pagine di varia natura. Tra i disegnatori collaborano Mercatalli, A. Cipolloni, M. Avenali, Maxon, Allen Dean. La testata chiude dopo soli sette mesi di vita.



Pinocchio n. 1 (1937)

TITOLI PUBBLICATI

01 - "Pinocchio" (Collodi Nipote/Carlo Cossio)
dal n. 1 (30.05.37) al n. 32 (02.01.38)
02 - "Il leone della prateria" (Tex Thorne)
(Zane Grey/Allen Dean)
dal n. 1 (30.05.37) al n. 30 (19.12.37)
03 - "Artagow il figlio degli dei"
(Gino Bonelli/Mercatali)
dal n. 1 (30.05.37) al n. 25 (14.11.37)
04 - "Tarzan" (Tarzan of the Apes)
(William Laas/Rex Maxon)
dal n. 1 (30.05.37) al n. 32 (02.01.38)
05 - "La carovana degli eroi" (M. Avenali)
dal n. 1 (30.05.37) al n. 32 (02.01.38) (n.f.)
06 - "Da Icaro ad Agello, storia dell'aviazione" (F. C.)
dal n. 1 (30.05.37) al n. 27 (28.11.37)
07 - "Storia della marina"
dal n. 1 (30.05.37) al n. 28 (05.12.37)
08 - "La meravigliosa impresa" (A. Cipolloni)
dal n. 1 (30.05.37) al n. 20 (10.10.37)
09 - "La freccia d'oro" (Gino Bonelli/De Luca);
ripreso da PRIMAROSA
dal n. 19 (03.10.37) al n. 32 (02.01.38) (n.f.)
10 - "La pagina di Primarosa"; ripreso da PRIMAROSA
dal n. 19 (03.10.37) al n. 31 (26.12.37) (n.f.)
11 - "Dal Vesuvio alle Ande" (Bob and Betty Britten)
(Jack Pamby); ripreso da PRIMAROSA
dal n. 19 (03.10.37) al n. 32 (02.01.38) (n.f.)
12 - "Lisetta l'orfanella" (Little Snow-Drop);
ripreso da PRIMAROSA
dal n. 19 (03.10.37) al n. 32 (02.01.38) (n.f.)
13 - "I naufraghi del Petrius" (A. Cipolloni)
dal n. 21 (17.10.37) al n. 32 (02.01.38) (n.f.)
14 - "La valle d'oro" (E. Bongrani/Carlo Cossio)
dal n. 26 (21.11.37) al n. 31 (26.12.37),
prosegue su JUMBO
15 - "Fulmine Rosso" (Ace Drummond)
(Royal Cole/Clayton Knight)
ripreso da RIN-TIN-TIN
dal n. 31 (26.12.37) al n. 32 (02.01.38)

BL - FU 19 (1982)

VM - € 35,00
CPL - € 180,00

PINOCCHIO (3) ★★★

PINOCCHIO

Collana Albi Grandi Avventure *ENG 1503*

n°1 (1) 17.10.1937 - n°6 (18) 01.12.1938

CE - ***Editore G. Nerbini***
Via Faenza 101 - Firenze
PE - Quindicinale > n.i.
DR - Gino Schiatti > n.i.
AT - n.i.
FL - 16 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 31 x 21,5 > 27,5 x 19,5 pm
PZ - Cent. 80 > Lire 1
ST - Stabilimenti Grafici A. Vallecchi > Tip. E. Puliti > Tip. G. Cencetti
DS - n.i.

Escono in totale 18 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.
Serie I n. 1 (17 ott. 1937) n. 12 (1 mar. 1938)
Serie II n. 1 (10 lug. 1938) n. 6 (1 dic. 1938)

• Prima versione delle avventure a fumetti di PINOCCHIO pubblicata in albi. Il n. 3 (14 novembre 1937) è disegnato da Giorgio Scudellari su soggetto di P. Lorenzini (nipote di Collodi); il n. 4 (30 novembre 1937) è disegnato da M. Tempesti per i testi di Maner.

TITOLI PUBBLICATI

Serie I
01 (17.10.37) - "Pinocchio al mare"
02 (31.10.37) - "Pinocchio va a caccia"
03 (14.11.37) - "Pinocchio nella luna"
04 (30.11.37) - "Pinocchio ferroviere"
05 (12.12.37) - "Pinocchio corsaro"
06 (26.11.37) - "Pinocchio sciatore"
07 (09.01.38) - "Pinocchio e la Befana"
08 (23.01.38) - "Pinocchio esploratore"
09 (01.02.38) - "Pinocchio nell'Alaska"
10 (01.02.38) - "Pinocchio in maschera"
11 (01.03.38) - "Pinocchio poliziotto"
12 (01.03.38) - "Pinocchio in Cina"
Serie II
01 (10.07.38) - "Pinocchio 900"
02 (24.07.38) - "Pinocchio in Somarilandia"
03 (15.08.38) - "Pinocchio alla Mecca"
04 (11.09.38) - "Pinocchio e la fanciulla del West"
05 (00.10.38) - "Pinocchio pescatore di perle"
06 (01.12.38) - "Pinocchio divo del cinema"

SUPPLEMENTI

SP1 - ROMOLO (Nerbini, 1938)

RISTAMPE ANASTATICHE

"Pinocchio al mare"
II ed. (15.09.43)
"Pinocchio ferroviere"
II ed. (30.09.43)

"Pinocchio nella luna"
II ed. (30.01.44)



Pinocchio n. 1 (1937)

BL - N40 18 (1987)

VM - € 80,00
CPL - € 2.000,00

PINOCCHIO (4) ★★★

PINOCCHIO

Il giornale dei ragazzi italiani

Pinocchio *ENG 1504*

n°1 15.05.1938 - n°30 30.11.1938

CE - ***Casa Editrice Giuseppe Nerbini***
Via Faenza 101 - Firenze
PE - Settimanale
DR - Paolo Lorenzini
AT - n.i.
FL - 12 > 8 pgg. autocop.
CO - Misto > vari > 1 + 1
FT - cm 26 x 35 pc
PZ - Cent. 40 > 25
ST - Stabilimento Tipografico Fratelli Stianti
DS - n.i.

• A pochi mesi dalla chiusura del giornale PINOCCHIO pubblicato dall'editore S.A.E.V., Nerbini riprende la pubblicazione che ha come direttore proprio il nipote di Collodi, Paolo Lorenzini (Collodi Nipote). L'interpretazione grafica è affidata a Giorgio Scudellari. Anche questo tentativo ha durata breve: la testata chiude dopo solo 30 numeri, il 30 novembre 1938.



Pinocchio n. 3 (1938)

TITOLI PUBBLICATI

01 - "Pinocchio" (Collodi Nipote/Giorgio Scudellari)
dal n. 1 (15.05.38) al n. 30 (30.11.38)
02 - "La piccola Betta" (Little Annie Rooney) (Darrell Maciure)
dal n. 1 (15.05.38) al n. 30 (30.11.38)
03 - "Romolo" (Giorgio Scudellari)
dal n. 1 (15.05.38) al n. 15 (21.08.38)
dal n. 29 (27.11.38) al n. 30 (30.11.38)
04 - "I confetti magici di Pisellino" (Antonio Burattini)
dal n. 1 (15.05.38) al n. 12 (31.07.38)
05 - "Le avventure dell'agente segreto «H2O»" (Mario Tempesti)
dal n. 1 (15.05.38) al n. 8 (03.07.38)
06 - "La baleniera misteriosa" (Carlo Cossio)
dal n. 1 (15.05.38) al n. 10 (17.07.38)
07 - "Annibale" (Just Kids) (Ad Carter)
dal n. 1 (15.05.38) al n. 4 (05.06.38)
08 - "Il Principe Valentino" (Prince Valiant) (Harold R. Foster)
dal n. 3 (29.05.38) al n. 30 (30.11.38)
segue su GIUNGLA
09 - "Scintillino e il fantasma" (Gaetano Vitelli)
dal n. 5 (12.06.38) al n. 11 (24.07.38)
10 - "Orlandino cuor d'acciaio" (Yambo)
dal n. 7 (26.06.38) al n. 29 (27.11.38)
11 - "Il consiglio della fata del lago" (Gino Schiatti)
dal n. 9 (10.07.38) al n. 12 (31.07.38)
12 - "Sandro: il mozzo livornese" (Riccardo Chiarelli/Giove Toppi)
dal n. 11 (24.07.38) al n. 21 (02.10.38)
13 - "Le avventure di Bruscolino" (Gino Esposito)
dal n. 12 (31.07.38) al n. 23 (16.10.38)
14 - "Aviatori allegri" (Gino Schiatti)
dal n. 13 (07.08.38) al n. 28 (20.11.38)
15 - "Fuffo e Fuffa" (Zenobio Baggioli)
dal n. 13 (07.08.38) al n. 18 (11.09.38)
16 - "Principino Cuoredoro" (C. Bianchi/C. Domenici)
dal n. 13 (07.08.38) al n. 24 (23.10.38)
17 - "Il precettore del mandarino" (Lea Senesi)
dal n. 16 (28.08.38) al n. 23 (16.10.38)
18 - "I cacciatori di foche" (Giorgio Scudellari)
dal n. 22 (09.10.38) al n. 30 (30.11.38)
19 - "Il ratto di Buzzino" (Gino Esposito)
dal n. 25 (30.10.38) al n. 30 (30.11.38) (n.f.)
20 - "Le avventure del Professor Pignoli"
dal n. 25 (30.10.38) al n. 30 (30.11.38) (n.f.)

BL - FU 12 (1980); ST 20 (1984)

VM - € 35,00
CPL - € 1.550,00

PINOCCHIO (5) ★★★★★

IL PINOCCHIETTO

Il Pinocchietto *SEP 1504*

n°1 01.09.1945 - n°26 15.03.1946

CE - ***Società Editrice del Pinocchietto***
Via Meravigli 4 - Milano
PE - Settimanale
DR - E. Castiglioni
AT - P.W.B.
FL - 8 pgg. autocop.
CO - Misto
FT - cm 25 x 35 pc
PZ - Lire 10
ST - Milesi > Autofoto
DS - n.i.

• Giornale contenitore, presenta in apertura le avventure comiche di PINOCCHIETTO firmate da Dino Attanasio (A. Dino), mentre in quarta sono pubblicate quelle di Franco Garibaldino. Tra i disegnatori Augusto Pedrazza, Falcone e Asino. Dal n. 7 ha doppia data: quella del n. 26, ultimo numero reperito, è 15-21 marzo 1946.



Il Pinocchietto n. 1 (1945)

VM - € 50,00 - *CPL* - € 2.000,00

PINOCCHIO (6) ★★

PINOCCHIETTO

• Albo unico pubblicato a Roma dalle Edizioni ABC nel 1945 (PRM 369, 13.01.45 - 12 pgg. autocop. - cm 24,8 x 17,5 pm - Misto - Lire 6). Presenta una particolare interpretazione del burattino di Collodi a firma di U. Gabrielli, autore dei testi e dei disegni di ministorielle in rima baciata. L'editore pubblica anche altri albi vari denominati Albi ABC.



Pinocchietto n. 1 (1945)

PINOCCHIO (7) ★★★★

PINOCCHIO

settimanale per i piccoli

Pinocchio *AGE 1504*

n°1 (1) 09.12.1945 - n°16 (20) 28.04.1946

CE - ***Aldo Garzanti Editore***
Via Filodrammatici 10 - Milano
PE - Settimanale
DR - Bruno Angoletta
AT - A.P.B.
FL - 4 > 8 pgg. autocop.
CO - 4 + 4
FT - cm 35 x 50 > 25,5 x 35,5 pc
PZ - Lire 12
ST - Ind. Graf. N. Moneta
DS - n.i.

Escono in totale 20 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.

Serie I n. 1 (9 dic. 1945) n. 4 (30 dic. 1945)

Serie II n. 1 (gen. 1946) n. 16 (21-28 apr. 1946)

• Pubblica tavole a didascalie di "Marmittone", "Senofonte", "Cencio" e "Pastalsugo Zafferano" di Angoletta, "Peppone", "Leo commesso viaggiatore" e "Lunotto e Lunotta" di Antonio Rubino, "Piripicchio e Piripacchio" di Campanile, "Bomba" e "Tic" di Petronio, "Birignao" di Zuffi, "Pic e Pac" di Piccardo oltre a racconti illustrati di Orio Vergani, Ignazio Balla, Pietro B., Grisostomo, Natalina, D. Fontanelli e "Il dio prigioniero", romanzo illustrato a puntate di Barnabò.



Pinocchio n. 1 (1945)

VM - € 20,00 - *CPL* - € 500,00

PINOCCHIO (8)

Le Avventure di PINOCCHIO

• Albo edito a Roma da Arti Grafiche Menaglia nel 1946 (16 pgg. + cop. - Lire 25). Disegni di Giobbe.

BL - FU 25 (1998)

PINOCCHIO (9)

"Pinocchio"

le avventure di un burattino



"Pinocchio" (1947)

• Numero unico edito a Firenze da Nerbini nel 1947 (32 pgg. + cop. - cm 31 x 21,4 pm - 4 + 4 - Lire 500). Presenta un adattamento del testo originale di Carlo Lorenzini (Collodi) a cura di Marcello Serra con illustrazioni di Aurelio Galleppini.

RISTAMPE ANASTATICHE

Serie cpl (Nerbini, s.d.)

PINOCCHIO (10)

"Le Avventure di Pinocchio"

• Albo di propaganda elettorale pubblicato nel 1948 dal Comitato Civico contro il Fronte Democratico Popolare (8 pgg. autocop. - cm 24,5 x 17 - Bianco e nero). Pubblica un racconto di autore anonimo, probabilmente appartenente alla scuderia de IL TRAVASO, dove PINOCCHIO è il cittadino che, aiutato dalla Fata dai Capelli Tricolori, impara a usare bene il suo voto. Con testata Le disavventure di PINOCCHIO viene inoltre pubblicato nel 1950 un fascicolo di propaganda elettorale a cura dell'ufficio propaganda della Democrazia Cristiana (28 pgg. + cop. - cm 16,5 x 25,5 pm - 4 + 1).



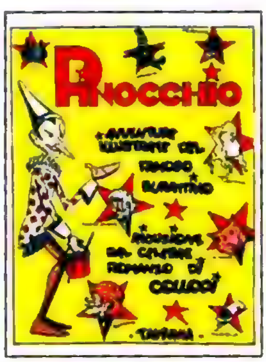
"Le avventure di Pinocchio" (1948)

PINOCCHIO (11)

"Pinocchio"

avventure illustrate del famoso burattino

• Numero unico pubblicato a Torino nel 1949 dalle Edizioni Taurinia e diretto da Giuseppe Ponzoni (64 pgg. + cop. - cm 15 x 20,5 pm - 2 + 2 - Lire 100). Presenta una riduzione a fumetti di PINOCCHIO disegnata da Turiddu.



"Pinocchio" (1949)

PINOCCHIO (12) ★★★★★

PINOCCHIO

Pinocchio — *POE 1505*

n°1 00.06.1953 - **n°16** 00.09.1954

CE - ***Edizioni Victory***
V.le G. da Cermenate 56 - Milano

PE - Mensile

DR - Giuseppe Ponzoni

AT - MI 3069 (dati omessi)

FL - 64 pgg. + cop.

CO - 2 + 2

FT - cm 12 x 16,5 pm

PZ - Lire 60

ST - Tipografia Tipez

DS - A. & G. Marco

• Libretto che pubblica le avventure del celebre burattino di Collodi nella versione di Francesco Pescador. Annunciato, ma non reperito, il n. 17, che in realtà presenta la raccolta "Il Primo Libro di Pinocchio".

TITOLI PUBBLICATI

01 (00.06.53) - "Pinocchio"
02 (00.07.53) - "Pinocchio presenta Giannettino"
03 (00.08.53) - "Pinocchio presenta Pulcinella"
04 (00.09.53) - "Pinocchio presenta Briscola"
05 (00.10.53) - "Pinocchio presenta Birillo"
06 (00.11.53) - "Pinocchio presenta Aladino"
07 (00.12.53) - "Pinocchio presenta Lucignolo"
08 (00.01.54) - "Pinocchio nel Paese dei Balocchi"
09 (00.02.54) - "Pinocchio nell'isola dei pappagalli"
10 (00.03.54) - "Pinocchio in maschera"
11 (00.04.54) - "Pinocchio sul tappeto volante"
12 (00.05.54) - "Pinocchio e il tesoro dei Tai-Makù"
13 (00.06.54) - "Pinocchio nella città sommersa"
14 (00.07.54) - "Pinocchio e la fata Kirina"
15 (00.08.54) - "Pinocchio in vacanza"
16 (00.09.54) - "Pinocchio nel mondo degli animali"



Pinocchio n. 8 (1954)

RACCOLTE

L'intera serie viene raccolta in quattro volumetti cartonati che ripropongono quattro numeri per uscita, riprendendo la numerazione dal n. 17 (256 pgg. + cop. - cm 12 x 16,5 dq - Lire 150). Non tutti i volumetti reperiti hanno lo stesso contenuto:

01 - "Il Primo Libro di Pinocchio" - n.17 - ottobre 1954. Raccoglie i nn. 1/4 o 5/8.

02 - "Il Secondo Libro di Pinocchio" - n. 18 - novembre 1954. Raccoglie i nn. 5/8 o 13/16.

03 - "Il Terzo Libro di Pinocchio" - n. 19 - dicembre 1954. Raccoglie i nn. 9/12.

04 - "Il Quarto Libro di Pinocchio" - n. 20 - gennaio 1955. Raccoglie i nn. 13/16 o 1/4.

BL - FU 29, 30 (1999)

VM - € 50,00 - *CPL* - € 1.200,00

PINOCCHIO (13)

PINOCCHIO

• Solo i primi sei albi della collana FIABE E LEGGENDE, che si compone in totale di nove, edita dalla casa editrice SEAL e diretta da Regolo Benincasa, sono dedicati a PINOCCHIO (1955 - Quindicinale - 32 pgg. + cop. - cm 16,8 x 24 pm). Disegni a mezza tinta di Elio Tovelli, adattamento di E. Marassi. Il materiale viene ristampato in volume con data 15 giugno 1955 dall'Editore Mundus con l'inserimento di sei illustrazioni a colori di Leandro Biffi.

TITOLI PUBBLICATI

01 (31.03.55) - "La nascita di Pinocchio"
02 (15.04.55) - "Pinocchio e Mangiafuoco"
03 (30.04.55) - "Pinocchio e la fata dai capelli turchini"
04 (15.05.55) - "Pinocchio infarinato e quasi fritto"
05 (30.05.55) - "Pinocchio al paese dei balocchi"

06 (15.06.55) - "Pinocchio diventa un ragazzo per bene"
07 (05.07.55) - "Il flauto magico"
08 (05.08.55) - "La bella addormentata nel bosco"
09 (05.09.55) - "Lo specchio fatato"



Fiabe e Leggende n. 4 (1955)

PINOCCHIO [14] ★★

PINOCCHIO

Pinocchio — *BCM 1506 A*

n°**1** 00.01.1974 - n°**70** 00.01.1980

CE - ***Edizioni Grafiche Metro***
P.zzale Loreto 9 > Via G. Deledda 2- Milano
PE - Mensile > Quindicinale
DR - Rosalia Guccione
AT - MI 468 (13.12.73)
FL - 66 > varie > 96 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 13 x 19 pm > dq
PZ - Lire 200 > vari > 500
ST - WEB > vari > Ind.Graf.Campironi
DS - SO.DI.P.



Pinocchio n. 1 (1974)



Pinocchio n. 38 (1977)

• Tascabile per ragazzi, pubblica le avventure a fumetti di PINOCCHIO. I testi e i disegni sono prevalentemente di Tiberio Colantuoni e Alberico Motta con alcuni interventi di Sandro Dossi e Pierluigi Sangalli. Copertine di Tiberio Colantuoni. Dopo un primo cambiamento a partire dal n. 27 (giugno 1976), la grafica viene ampiamente modificata dal n. 38 (maggio 1977). Le storie di PINOCCHIO vengono infatti affidate a Nicola Del Principe che introduce nella testata anche altri personaggi tra cui LUPO GIANNI, POLIBIO, LION ROCK e LILLONE.

RISTAMPE
RS1 - COLLANA R.A.F. (Metro, 1983)

VM - € 2,00 - *CPL* - € 140,00

PINOCCHIO [15] ★

Super PINOCCHIO

Super Pinocchio — *BCM 1506 B*

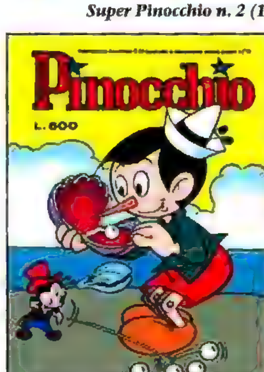
n°**1** 00.06.1975 - n°**33** 04-05.1980

CE - ***Edizioni Grafiche Metro***
P.zzale Loreto 9 - Milano
PE - Mensile > Bimestrale
DR - Rosalia Guccione
AT - MI 29 (28.01.74)
FL - 128 > 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13,2 x 18,8 > 15,5 x 21 dq
PZ - Lire 300 > vari > 600
ST - Industria Grafica Pizzorni > Arte Grafica Perissi
DS - SO.DI.P.

• Quasi in contemporanea con l'uscita della prima serie di PINOCCHIO, le Edizioni Metro presentano questa testata che ne ripropone le rese. Le copertine inedite sono di Tiberio Colantuoni. Dal n. 23 (agosto-settembre 1978) cambiano sia il formato sia la grafica della testata.



Super Pinocchio n. 2 (1975)



Super Pinocchio n. 23 (1978)

VM - € 2,00 - *CPL* - € 65,00

PINOCCHIO [16] ★★

PINOCCHIO

Commandos — *BCM 1506 C*

n°**1** 00.06.1985 - n°**4** 00.09.1985

CE - ***Edizioni Bianconi***
Via G.Gozzano 3 - Milano
PE - Mensile
DR - Rosalia Guccione
AT - MI 5688 (21.09.61)
FL - 160 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 13,4 x 18,5 dq
PZ - Lire 1.500
ST - Industria Grafica Editoriale Pizzorni
DS - SO.DI.P. (Angelo Patuzzi)

• Testata contenitore. Oltre a PINOCCHIO di Tiberio Colantuoni, pubblica vari personaggi tra cui NIKO di Alberico Motta.



Pinocchio n. 1 (1985)

VM - € 2,50 - *CPL* - € 10,00

PINOCCHIO [17] ★★

PINOCCHIO > ALMANACCO PINOCCHIO

Pinocchio — *BCM 1506 D*

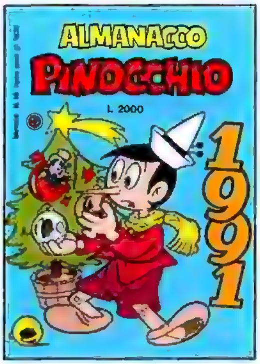
n°**1** 00.08.1988 - n°**16** 00.12.1993

CE - ***Edizioni Grafiche Metro***
Via C.Pisacane 16 - Milano
PE - Mensile > Annuale
DR - Rosalia Guccione
AT - MI 428 (17.06.88)
FL - 112 > 98 pgg. + cop.
CO - Misto > 4 + 4
FT - cm 13,3 x 18,6 > 14,6 x 20 dq
PZ - Lire 1.500 > vari > 2.500
ST - Industria Grafica Editoriale Pizzorni
DS - SO.DI.P.

• Ristampa alcune storie della prima serie di PINOCCHIO (1974/1980). Dal n. 14 (dicembre 1990-gennaio 1991) la testata diventa ALMANACCO PINOCCHIO e la periodicità annuale. Copertine di Tiberio Colantuoni.



Pinocchio n. 1 (1988)



Almanacco Pinocchio n. 14 (1991)

VM - € 1,50
CPL - € 25,00

PINOCCHIO [18] ★

PINOCCHIO STORY

I Classici della Gioventù — *ENZ 1507 A*

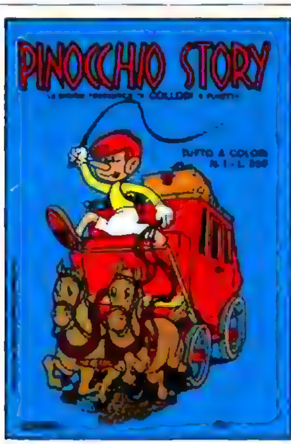
n°**1 (1)** 00.03.1974 - n°**2 (21)** 00.04.1976

CE - ***Edizioni Euro Americane***
Viale Abruzzi 64 - Milano
PE - Mensile
DR - Vito Nitti
AT - BA 467 (dati omessi)
FL - 32 > 48 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 18 x 26 > 13,2 x 18,6 pm
PZ - Lire 250 > 300 > 200
ST - Intergrafica > Raweba
DS - Rusconi > Messaggerie Italiane > Messaggerie Periodici

Escono in totale 21 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.

Serie I n. 1 (mar. 1974) n. 19 (gen.1976)

Serie II n. 1 (mar. 1976) n. 2 (apr. 1976)



Pinocchio Story n. 1 (1974)

• Albo a colori per ragazzi con le avventure di PINOCCHIO nella versione più da monello che da burattino di Geppi Delli Santi. In appendice le avventure di "Tommy e Gimmy" e "La pagina di Anaclerio", la rubrica "La posta di papà Geppetto", barzellette, giochi e pagine da colorare. La Serie II, in formato tascabile, pubblica inoltre "Fantolino" sempre di Delli Santi.

RACCOLTE

RC1 COLLEZIONE DI PINOCCHIO STORY - nn. 1/2 - dicembre 1974/gennaio 1975 - Mensile - 96 > 64 pgg. + cop. - cm 17,3 x 25,1 dq - Lire 350. Il n. 1 raccoglie i nn. 1/3 della Serie I, senza copertina; il n. 2 esce come supplemento a PINOCCHIO STORY n. 9 e raccoglie i nn. 1/2 della Serie I, compresi di copertina.

SUPPLEMENTI

SP1 - PINOCCHIO (19) (Euro Americane, 1974)
SP2 - I CLASSICI DELLA GIOVENTÙ - n. 1/3 - 16 pgg. + cop. - cm 17 x 8,5 pm - Bianco e nero - Lire 100. Albi busta di cui i primi due privi di numerazione. Testi di Massimo Lamacchia, disegni di Vito Palmisano (nn. 1/2): Stefano e Domenico Di Vito (n. 3).Titoli:
01 - "Il testimone"
02 - "Il dollaro di sangue"
03- "Bobo risparmia-proiettili"

VM - € 5,00 - *CPL* - € 100,00

PINOCCHIO [19] ★

Le Avventure di PINOCCHIO

Pinocchio Story — *ENZ 1507 B*

n°**1** 00.08.1974 - n°**5** 00.06.1975

CE - ***Edizioni Euro Americane***
V.le Abruzzi 64 - Milano
PE - Bimestrale
DR - n.i
AT - n.i
FL - 48 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 21,5 x 27,7 dq
PZ - Lire 1.000
ST - Intergrafica > Industrie Grafiche Campironi > Arte Grafica Perissi
DS - Rusconi > Messaggerie Italiane

• Edizione di lusso delle avventure di PINOCCHIO disegnate da Delli Santi già pubblicate sulla testata PINOCCHIO STORY a cui esce come supplemento: il n. 1 al n. 6, i nn. 2/4 al n. 10, il n. 5 al n. 12.



**Le Avventure di Pinocchio n. 1 (1974)*

VM - € 2,50 - *CPL* - € 15,00

PINOCCHIO [20] ★★

PINOCCHIO

I Diavoli / Orchidea — *LSE 1507*

n°**1** 00.03.1974 - n°**21** 00.12.1976

CE - ***Ellepi*** - Via Castelfidardo 26 - Roma
PE - Mensile
DR - Giuseppe Aldo Aprea
AT - RM 14796 (15.11.72)
FL - 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 200
ST - G. Spada
DS - Ellepi

• Tascabile per adulti pubblica una versione hard del burattino PINOCCHIO. I nn. 1/3 sono supplementi a SIBILLA n. 11. La testata cambia più volte il nome di collana: dal n. 5 (1974) diventa Collana I Diavoli, dal n. 7 (1975) Collana Makabar, dal n. 10 (giugno 1975) Collana Olimpia, dal n. 15 (febbraio 1976) Collana Orchidea.



Pinocchio n. 1 (1974)

VM - € 5,00 - *CPL* - € 155,00

PINOCCHIO [21] ★★

Le Avventure di PINOCCHIO

Pinocchio — *EDF 1507*

n°**1** 00.04.1974 - n°**14** 00.05.1975

CE - ***Geis*** - Via Nino Bixio 38 - Milano
PE - Mensile
DR - Renzo Barbieri
AT - MI 89 (01.03.74)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,9 x 17,8 dq
PZ - Lire 250
ST - Industria Grafica Editoriale Pizzorni
DS - SO.DI.P.

• Tascabile per adulti con la fiaba di Carlo Collodi rivisitata in chiave comico-cabarettistica, ma senza ripercorrerla nella sua trama. Pinocchio e Geppetto ci sono, il Gatto e la Volpe pure, anche Mangiafuoco, ma sono protagonisti di vicende che non trovano riscontro nell'omonima fiaba. In un numero, il burattino - che diventa superdotato quando racconta bugie - si arruola perfino nei volontari di Garibaldi. Testi di Boris Makaresko, disegni di Luciana Neri. Copertine di Alessandro Biffignandi.



Le Avventure di Pinocchio n. 1 (1974)

VM - € 2,00 - *CPL* - € 30,00

PINOCCHIO (22)
"Povero Pinocchio"

• Numero unico edito a Roma da Montego nel 1999 e diretto da Domenico Commisso (24 pgg. + cop. - cm 21 x 28 pm - 4 + 4 - Lire 8.000). Poetica riscrittura della celebre fiaba. Testi di Alessandro Bilotta, disegni e copertina di Emiliano Mammuccari. Riservato al circuito librario.

Speciale PINOCCHIO SUPER

• Serie di due albi privi di data e numero pubblicata tra il 1978 e il 1979 dall'Editoriale Metro e diretta da Rosalia Guccione (MI 176, 13.06.75 - 80 pgg. + cop. - cm 16 x 20,3 dq - 4 + 4 - Lire 800). Esce come supplemento a POPEYE > POPEYE Braccio di Ferro (Bianconi, 1970/1990).

PINOCCHIO SUPER ROBOT

vedi **EUREKA** *(Corno, 1980)*

PINO E PINA

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corriere della Sera, 1910)*

PINO IL MOZZO

vedi **ALBI DI AVVENTURE** *(A.P.I., 1939)*

PINO SAURO

vedi
LANCIOSTORY *(Eura, 1992)*
SKORPIO *(Eura, 1998)*

PINOTTO E PINOLO ★★

avventure di un ragazzo partigiano

Pinotto e Pinolo SPE 1508
n°1 00.00.1946 - n°8 00.00.1946

CE - ***Stellissima C.***
Via Settembrini 41 - Milano
PE - n.i.
DR - n.i.
AT - n.i.
FL - 8 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16,8 x 11,7 pm
PZ - Lire 10
ST - La Veltro
DS - n.i.

• Serie di otto episodi privi di titoli, scritta da Americo Greco (Ameriscus), giornalista della «Domenica del Corriere», scomparso nel 1948, e disegnata da Renzo Maggi, che, lavorando direttamente su carta da lucido, fa il verso a Carlo Cossio. Editore Papetti.



Pinotto e Pinolo n. 1 (1946)

BL - N40 12 (1986)
VM - € 50,00
CPL - € 500,00

IL PINUCCIO

• Esce a Milano dal 1927 al 1935.

PIN UP

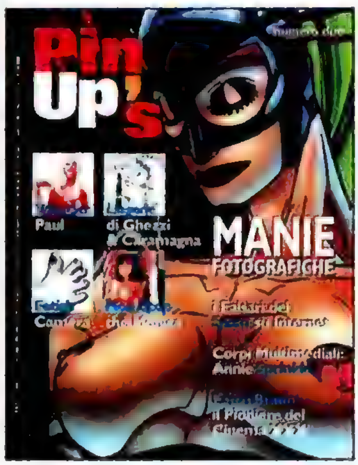
• Fumetto umoristico con toni glamour ambientato sul fronte asiatico del Secondo Conflitto Mondiale. Sceneggiature di Yann e disegni di Berthet. Pubblicato direttamente in albi a partire dal 1994 da Dargaud. In Italia tutti e cinque gli episodi apparsi sono stati pubblicati su SKORPIO nn. 50/1 (1996/1997), 2/9 (1997), 40/46 (2000) (Eura Editoriale).

BL - SBD (2000)

PIN-UP

• Mensile di cultura erotica a fumetti edito nel 1998 a Roma da Edonè. Reperito n. 0 (At: RM 512, 11.11.98 - 64 pgg. + cop. - cm 21 x 29,8 dq - 4 + 4 - Lire 12.000). Testi di Marcello Sammel e Luca Tarlazzi, disegni di Ferdinando Carretta, Palma il Piccolo e Luca Tarlazzi.

PIN UP'S



Pin Up's n. 2 (1998)

• Mensile edito a Milano da Europa Press Corporation. Escono almeno due numeri nel novembre/dicembre 1998 (dr, Remo Gherardi - At: MI 519, 22.07.98 - 64 pgg. + cop. - cm 22 x 28 pm - 4 + 4 - Lire 10.000). Pubblicazione per adulti, oltre ad articoli, servizi fotografici e illustrazioni, ospita fumetti per i testi di Fabio Ghezzi e i disegni di Emanuele Bergamaschi e Alessandro Caramagna.

"Pio X"

vedi **ALBI ELLEDICI** *(Elledici, 1955)*

PIO LANGUORE E MEO CAROTA

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corriere della Sera, 1940)*

PIOMBINO E ABETINO

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corriere della Sera, 1917)*

PIONEERS ★★★

Pioneers EOP 1508
n°1 00.12.1980 - n°8 00.07.1981

CE - ***Ediperiodici*** - V.le E. Forlanini 36 - Milano
PE - Mensile
DR - A. Sessa
AT - MI 281 (14.07.80)
FL - 208 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 800 > 1.000
ST - Intergrafica
DS - A. & G. Marco



Pioneers n. 1 (1980)

• Tascabile per adulti. Storie di fantascienza con ambientazioni western. Testi di Carmelo Gozzo; disegni dello Studio Giolitti.

VM - € 2,50 - *CPL* - € 20,00

PIONIERE (0)
IL PIONIERE



Almanacco del Pioniere n. 1 (1973)

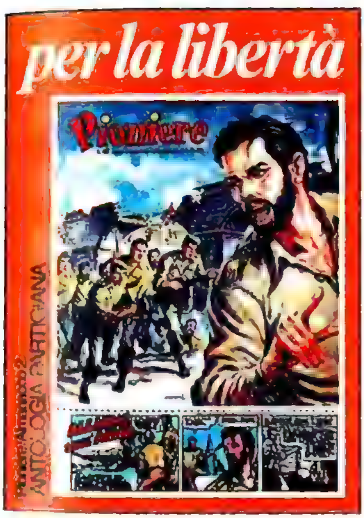
• Oltre a una prima pubblicazione intitolata IL PIONIERE ed edita a Milano nel 1919, con questa testata escono diversi periodici più o meno legati tra loro, che segnano un lungo percorso della stampa periodica per l'infanzia di impronta progressista, contraltare della tradizionale pubblicistica cattolica. Tutto ha inizio il 6 settembre 1946 quando esce il primo numero del mensile IL MOSCHETTIERE, pubblicato dalla casa editrice Astrea di Roma. Il periodico presenta fumetti italiani e francesi e l'anno successivo cambia il nome in IL PIONIERE DEI RAGAZZI. Nel 1948 il materiale edito viene rilevato dalla testata NOI DONNE (UDI, 1948), sul quale erano già apparse tavole a mezza tinta di Vittorio Cossio, Renato Polese e Oneta, che dà vita al settimanale NOI RAGAZZI (UDI, 1948). La nuova testata conclude il suo ciclo con il numero 31 del 30 luglio 1950, ma la sua eredità viene raccolta da IL PIONIERE (2) che prosegue la sua corsa sino al 1962. L'anno seguente il quotidiano «L'Unità» recupera la tradizione della testata proponendo il supplemento settimanale IL PIONIERE DELL'UNITÀ (3), edito sino al dicembre 1966. Sempre come

supplemento, la testata viene riproposta da NOI DONNE (UDI, 1967) che pubblica almeno 54 numeri tra l'11 marzo 1967 e il 1968 (8 pgg. autocop. - cm 16,5 x 26 pm - Misto), per poi ridurre l'inserto a sole due pagine, proposte sino al 1973. Nel biennio 1972/73 il periodico «Lotta di Classe Marxista Leninista» allega un supplemento fortemente politicizzato intitolato IL PIONIERE, che però non ha nulla, tolto il nome, a che fare con la storica testata. L'ultima iniziativa ad essa legata risale sempre al 1973, quando viene varata la collana ALMANACCO DEL PIONIERE, di seguito riportata.

EDIZIONI SPECIALI

ES1 "Gianni Rodari" - 1971 - Editori Riuniti. Cofanetto di quattro volumi contenenti i racconti di Gianni Rodari, di cui molti apparsi sulla testata: "Gelsomino" e "Cipollino" con illustrazioni di Raul Verdini; "La Freccia Azzurra" con illustrazioni di Maria Enrica Agostinelli e "Venti storie più una" con disegni di Luciana Neri.

ES2 - ALMANACCO DEL PIONIERE - nn. 1/2 - 1973/1974 - Edizioni del Pioniere - BO 4311(27.12.73) - dr. Dina Rinaldi - 158 > 144 pgg. + cop - cm 23,5 x 32,5 dq - 4 + 4 - Lire 3.500. La collana, che si propone come appuntamento annuale, presenta nel primo numero una selezione di storie umoristiche, nella seconda uscita, dal titolo "Per la libertà", un'ulteriore selezione di fumetti e articoli sul tema della Resistenza.



Almanacco del Pioniere n. 2 (1974)

ES3 - "Il Jolly dei ragazzi" - 1977 - Fratelli Fabbri Editori - 188 pgg. + cop. - cm 17,3 x 24 cart. - 4 + 4 - Lire 3.000. Manuale sul fai-da-te per i più piccoli, illustrato con immagini di ATOMINO.

BL - FU 11 (1987), 14 (1995); IF 7 (1998)

PIONIERE (1) ★★★★★

IL MOSCHETTIERE > IL PIONIERE DEI RAGAZZI

Il Moschettiere *PIO 1509 A*

n°**1** 15.09.1946 - n°**34/35** 01.09.1947

CE - ***Edizioni Astrea*** - Via Arenula 53 - Roma
PE - Settimanale
DR - Angelo Taliaco
AT - RM 2103 B-3 (1946)
FL - 8 pgg. autocop.
CO - 4 + 4
FT - cm 22,3 x 32 pc
PZ - Lire 15
ST - Tipografia l'Airone per l'Arte Tipografica
DS - AGIRE



Il Moschettiere n. 1 (1946)

• Testata contenitore, pubblica fumetti per i testi di Sandro Cassone e Luciana Peverelli e i disegni di Cassani, A. Cipolloni, Gaspare De Fiore, Guido Grilli, Serban, Rebus, F. Lazzarini, Ferban, Fida. Tra le serie più significative I PIONIERI DELLA SPERANZA (LES PIONNIERS DE L'ESPERANCE) di Lecureux e Poïvet. Dal n. 25 dell'Anno II la testata diventa IL PIONIERE DEI RAGAZZI. Le ultime tre uscite hanno numerazione doppia, perché la periodicità diventa quindicinale.



Il Pioniere dei Ragazzi n. 25 (1947)

BL - IF 7 (1998)

VM - € 60,00
CPL - € 3.000,00

PIONIERE (2) ★★★★

PIONIERE

settimanale dei ragazzi d'Italia

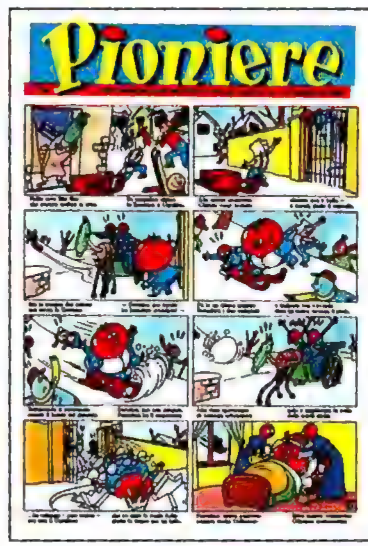
Pioniere *PIO 1509 B*

n°**1 (1)** 03.09.1950 - n°**19 (599)** 20.05.1962

CE - ***A.P.I. > Ass. Pioniere*** Via delle Zoccolette 30 > Via Arenula 41 > Via Napoli 51 - Roma
PE - Settimanale
DR - Dina Rinaldi
AT - RM 1719 (dati omessi) > RM 3648 (dati omessi) > BO 2266 (dati omessi)
FL - 16 > 48 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 24,5 x 34,5 > 27,2 x 36,5 > 18,6 x 27,2 pm
PZ - Lire 30 > vari > 80
ST - S.T.E.B. > Cronograph
DS - n.i.

Escono 599 numeri in tredici anni. Numerazione non progressiva.

Anno	Primo numero	Ultimo numero
Anno I	n. 1 (3 set. 1950)	n. 18 (31 dic. 1950)
Anno II	n. 1 (6 gen. 1951)	n. 51 (30 dic. 1951)
Anno III	n. 1 (6 gen. 1952)	n. 51 (28 dic. 1952)
Anno IV	n. 1 (4 gen. 1953)	n. 51 (27 dic. 1953)
Anno V	n. 1 (3 gen. 1954)	n. 51 (26 dic. 1954)
Anno VI	n. 1 (2 gen. 1955)	n. 51 (25 dic. 1955)
Anno VII	n. 1 (1 gen. 1956)	n. 52 (30 dic. 1956)
Anno VIII	n. 1 (6 gen. 1957)	n. 50 (29 dic. 1957)
Anno IX	n. 1 (5 gen. 1958)	n. 51 (28 dic. 1958)
Anno X	n. 1 (4 gen. 1959)	n. 51 (27 dic. 1959)
Anno XI	n. 1 (3 gen. 1960)	n. 51 (25 dic. 1960)
Anno XII	n. 1 (1 gen. 1961)	n. 52 (30 dic. 1961)
Anno XIII	n. 1 (14 gen. 1962)	n. 19 (20 mag. 1962)



***Pioniere n. 1 (1954)**

• Raccolta l'eredità de IL MOSCHETTIERE > IL PIONIERE DEI RAGAZZI, il settimanale, legato agli ambienti della sinistra italiana, si propone come alternativa al CORRIERE DEI PICCOLI e a IL VITTORIOSO, ospitando oltre ai fumetti e a rubriche di intrattenimento, spazi e spunti di riflessione di carattere civile e politico. Oggetto di forti polemiche anche da parte di rappresentanti della sinistra, la testata mantiene una forte identità grazie al team creativo composto oltre che dalla direttrice Dina Rinaldi, da Marcello Argilli e da Gianni Rodari. Tra le serie a fumetti pubblicate CHIODINO e ATOMINO di Marcello Argilli e Vinicio Berti (Ber), portabandiera della testata, CAPITAN BLOOD, BUFFALO BILL e AQUILA BIANCA di Paolo Bracaglia e Claudio Onesti che disegna anche GABBIANO ROSSO, SAND E ZEOS

di Bracaglia e Carlo Cedroni, CACTUS BILL di A. Cagnacci, ANIMALI PARLANTI di Flora Capponi, e storielline in rima scritte da Rodari e illustrate da Raoul Verdini, come CIPOLLINO, ARLECCHINO, PULCINELLA, LOLA E CALIMERO e PINOCCHIO. Nello staff dei disegnatori italiani, impegnati anche nella realizzazione di fumetti storico-avventurosi, Giovanni Sforza Boselli, Veniero Canevari, Carlo Peroni.
Pubblica anche fumetti di autori francesi e spagnoli realizzati per il settimanale francese «Vaillant» come i fortunati PIF IL CANE (Pif le Chien) e PLACIDO E MUSONE di José Cabrero Arnal, I GUFI GRIGI di C. Pascal, IL CORMORANO di Nortier, Gillon e Ollivier, DAVID CROCKETT di Ollivier e Coelho, NASDINE HODYA di R. Bastard, I PIONIERI DELLO SPAZIO di Lecoruex e Piovet, FIGLI DELLA CINA di Gillon, BOB MALLARD di Bourlés e Bourdens, ARTURO IL FANTASMA GIUSTIZIERE di Cezard, KAM E RAM di Gire. Ospita anche fumetti statunitensi come RED RYDER di F. Harman, MARK TRIAL di E. Dodd, ZIO VIRGILIO (Uncle Wiggily) di Howard Garis, Francis Kirn e Bill Weaver.



Pioniere n. 36 (1957)



Pioniere n. 1 (1962)

SUPPLEMENTI
SP1 - "Le avventure di Chiodino" - suppl. al n. 52 - 1952 - 36 pgg. + cop. - cm 15,6 x 28,4 pm - 4 + 4 - Lire 190. Testi di Marcello Argilli e Gabriella Parca con storie tratte dal fumetto di Vinicio Berti.
SP2 - ALBO CIPOLLINO (Pioniere, 1954)
SP3 - LE AVVENTURE DI PIF - nn. 1/3 - suppl. al n. 49 - dicembre 1957 - 12 pgg. + cop. - cm 20,6 x 30,5 pm - 2 + 2 - Lire 90

RISTAMPE
Per BUFFALO BILL
Per AQUILA BIANCA
Per CAPITAN BLOOD
Per IL GABBIANO ROSSO
ALBO GABBIANO ROSSO (Pioniere, 1954)

BL - IF 7 (1998)

VM - € 5,00
CPL - Non quotabile

PIONIERE (3) ★★★
IL PIONIERE DELL'UNITÀ

L'Unità PIO 1510
n°1 (1) 13.06.1963 - n°49 (182) 01.12.1966

CE - ***L'Unità***
PE - Settimanale
DR - Onorio Dolcetti > Ibio Paolucci
AT - MI 158 (dati omessi)
FL - 8 pgg. autocop.
CO - 2 + 2
FT - cm 29,5 x 43 pc
PZ - Omaggio
ST - Tip. Anzaloni
DS - L'Unità

Escono 182 numeri in quattro anni. Numerazione non progressiva.

Anno I	n. 1 (13 giu. 1963)	n. 29 (28 dic. 1963)
Anno II	n. 1 (1 gen. 1964)	n. 52 (31 dic. 1964)
Anno III	n. 1 (1 gen. 1965)	n. 52 (1 dic. 1965)
anno IV	n. 1 (1 gen. 1966)	n. 49 (1 dic. 1966)



Il Pioniere dell'Unità n. 25 (1963)

• Esce come supplemento de «L'Unità» (inserto del giovedì). Pubblica PIF il CANE (Pif le Chien) di José Cabrero Arnal e ATOMINO di Marcello Argilli e Vinicio Berti (Ber), GORIN e OBI di Carlo Peroni, più storie libere di carattere storico-avventuroso. Terminata la pubblicazione, IL PIONIERE diventa inserto di NOI DONNE (UDI, 1967).

BL - FU 11 (1987), 14 (1995); IF 7 (1998)

VM - € 4,00
CPL - € 500,00

PIONIERI DELL'AVVENTURA UMANA

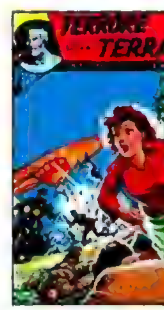
vedi **COMIC ART**
(Comic Art, 1989)

I PIONIERI DELLO SPAZIO ★★★

I Pionieri dello Spazio GFB 1510
n°1 00.12.1965 - n°2 00.01.1966

CE - ***Urbis Press***
Roma
PE - Mensile
DR - Giorgio Boschero
AT - RM (dati omessi)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 10,2 x 18 dq
PZ - Lire 100
ST - IN.GR.ED.
DS - Primo Parrini & Figlio

• Volumetto tascabile che ristampa ALEX DELLO SPAZIO da LE NUOVE AVVENTURE (Diana, 1953) e I MARZIANI da ASTROAVVENTURA (Gioggi, 1953), due serie disegnate da Guido Buzzelli. Completa il numero una novella di fantascienza. Annunciato, ma non reperito, il n. 3.



I Pionieri dello Spazio n. 1 (1965)

VM - € 6,00
CPL - € 15,00

PIONIERI DELLO SPAZIO

vedi **LES PIONNIERS DE L'ESPERANCE**

I PIONIERI DEL NUOVO MONDO

vedi
PIONNIERS DU NOUVEAU MONDE
LE AVVENTURE DELLA STORIA
(Glénat Italia, 1986)

LES PIONNIERS DE L'ESPERANCE

• Serie di fantascienza sceneggiata da Lecureux e disegnata da Poïvet nel 1945 per la rivista «Vaillant». In Italia, dove il fumetto è noto come I PIONIERI DELLO SPAZIO, alcuni episodi sono pubblicati dal 1947 sul PIONIERE DEI RAGAZZI (Astrea) e dal 1948 su NOI RAGAZZI (Unione Donne Italiane). Brevi episodi appaiono in seguito sui nn. 7/37 del CORRIERE DEI PICCOLI (Corriere della Sera, 1970/1971).

BL - SBD (2000)

PIONNIERS DU NOUVEAU MONDE

• Fumetto storico ambientato nel Settecento tradotto in Italia con il nome I PIONIERI DEL NUOVO MONDO. Serie creata da Charles e Ersel per le edizioni Deligne nel 1982 e composta da undici episodi. I primi sei sono pubblicati nella collana LE AVVENTURE DELLA STORIA nn. 22, 26, 34, 40, 48 e 58 (Glénat, 1988/93) e su INTREPIDO nn. 46, 48/49, 53/2, 8/11 (Casa Editrice Universo, 1991/92). I primi tre capitoli sono anche raccolti in volume da Glénat Italia nel 1993.

BL - SBD (2000)

PIOTR

vedi **INTREPIDO**
(Universo, 1992)

PIP & ZAP

• Striscia realizzata nel 1972 da Mondadori International Affari Speciali, a cura di G. L. Adamoli, per veicolare giochi (20 pgg. autocop. - cm 13 x 8 pm - 4 + 4 - s.i.p.)

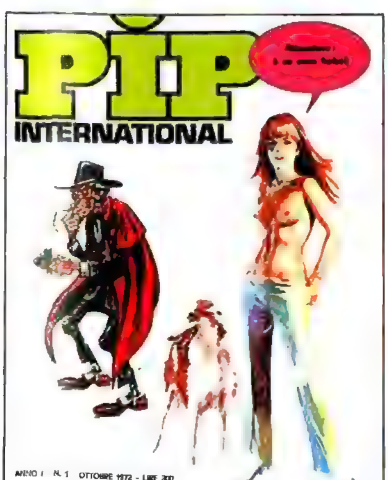
PIP INTERNATIONAL ****

Pip *CED 1511*

n°1 01.10.1972 - n°4/5 02.03.1973

CE **Euroedit**
Via Disciplini 9 - Milano
PE Mensile
DR Giovanni Bono
AT MI 370 (07.10.72)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 22,1 x 27,5
PZ Lire 300
ST - Intergrafica
DS A. & G. Marco

• Edizione italiana della rivista contenitore di satira per adulti, pubblicata in diversi paesi europei (Francia, Spagna, Svizzera). La testata pubblica fumetti di elegante erotismo, ospitando alcuni tra i più quotati disegnatori spagnoli: Garcia Lorente, Jesus Blasco, Jordi Bernet, Martin, Bois, Mascaro e Bardon.



Pip International n. 1 (1972)

VM - € 5,00
CPL - € 35,00

IL PIPISTRELLO

vedi **BATMAN**

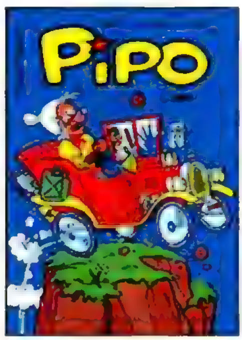
PIPO **

Collana Abelarda *BCM 1511*

n°1 00.06.1984 - n°6 00.09.1985

CE - **Edizioni Bianconi**
Via Gozzano 3 - Milano
PE - Mensile
DR - Rosalia Guccione
AT - MI 375 (22.10.70)
FL - 80 pgg. + cop.
CO Misto
FT - cm 13,3 x 18,9 dq
PZ - Lire 800 > 1.200
ST - Industria Grafica Editoriale Pizzorni
DS - SO.DI.P.

• Tascabile che ripropone le avventure di SOLDINO - e NONNA ABELARDA - per l'occasione ribattezzato PIPO. Nelle tavole solo il protagonista (SOLDINO) viene ridisegnato: ora un bambino moderno sostituisce il piccolo principe un po' fiabesco.



Pipo n. 1 (1984)

VM - € 2,50 - *CPL* - € 15,00

PIPPETTO

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1921)

PIPPI CALZELUNGHE

• Bambina vivacissima dalle disordinate trecce rosse, è la protagonista di una serie di romanzi di successo scritti dalla svedese Astrid Lindgren dal 1944 e ambientati nel mondo buffo e allegro della gente delle campagne, nella Svezia meridionale, dove l'autrice è nata e ha trascorso l'infanzia. Dai cinquanta e più libri della Lindgren - cui nel 1994 viene assegnato il Nobel Alternativo per tutta la sua opera per ragazzi - tradotti in tutto il mondo, sono tratti film, telefilm, commedie musicali e cartoni animati, oltre a una serie di storielle a fumetti disegnate da Ingrid Vang Nyman e pubblicate in volumi da Vallecchi e Salani.

VOLUMI CARTONATI

VC1 - PER I PIÙ PICCINI - Mensile - nn. 1/3 - settembre/novembre 1973 - Vallecchi - FI 2128 (17.03.71) - dr, Geno Pampaloni - 64 pgg. + cop. - cm 17 x 22 dq - Misto - Lire 1.000. Pubblica 12 brevi storielle di Astrid Lindgren e Ingrid Vang Nyman. Fustellato a corona con cinque sagome del personaggio, allegato al n. 1.

VOLUMI BROSSURATI

VB1 "Pippi Calzelunghe a fumetti" - Collana I Criceti Storie che girano n. 44 - settembre 1996 - Adriano Salani Editore - 64 pgg. + cop. - cm 13,5 x 20,5 dq - Misto - Lire 10.000. Collana diretta da Donatella Ziliotto.

EDIZIONI SPECIALI

ES1 - Le Meravigliose Avventure di PIPPI CALZELUNGHE - Settimanale - nn. 1/2 - 31 dicembre 1970/7 gennaio 1971 - Madour Editore - dr, Riccardo Minuti - dir. editoriale Medi Mandour - MI - 48 pgg. + cop - cm 11,5 x 17,7 pm - Bianco e nero - Lire 150. Foto-film tratto da due film della Mandour.



Per i più Piccini n. 1 (1973)



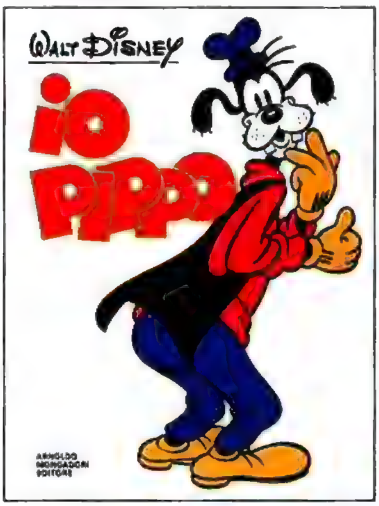
Le Meravigliose Avventure di Pippi Calzelunghe n. 2 (1971)

PIPPO (0)

PIPPO

• Oltre al celebre compagno di TOPOLINO di cui si dà notizia di seguito, la storia del fumetto italiano è ricca di personaggi così battezzati. Il primo PIPPO è un monello dal ricciolo ribelle, disegnato da Aiò per il mensile BAMBINOPOLI (S/A G. Fattorusso, 1934). Di lì a poco compare PIPPO Prode Guerriero, di Giovanni Crotta, sulle pagine de IL MONELLO (Editoriale Universo, 1935). Seguono PEPPO PIPPO E PUPPO di Zenobio Baggioli per PISELLINO (Nerbini, 1939) poi riproposto nella COLLANA ALBI GRANDI AVVENTURE (1) (Nerbini, 1940). Nel 1940 Benito Jacovitti crea per IL VITTORIOSO la serie PIPPO, più tardi ribattezzata PIPPO, PERTICA E PALLA. Le avventure dei tre amici, noti anche come "Tre P", vengono pubblicate oltre che sul settimanale, in alcuni supplementi alla testata, ne gli ALBI DEL VITTORIOSO (10) (A.V.E., 1948), su L'ASPIRANTE > GIOVENTÙ (Gioventù Italiana, 1947) e IL MAGO (Arnoldo Mondadori Editore, 1972).
Tornando alla carrellata di personaggi chiamati PIPPO, a stretto giro giungono le vignette di Gino Baldo per IL CORRIERE DEI PICCOLI (Corriere della Sera, 1942); il fumetto "Pippo Pataccone lo sportivo" di M. Cignetti per FIAMME (Edizioni della Repubblica Sociale Italiana, 1944); "Le avventure motoumoristiche" di PIPPO E GIACOMINO pubblicate in appendice agli ALBI SMERALDO (1) (Nerbini, 1947); PIPPO E PEPPA per GLI ALBI DI CORRIERINO (Il Corrierino, 1948); e PIPPO E PAPPO di Raul Verdini per LUPETTINO (1) (Lupettino, 1949).

È poi la volta di tre personaggi statunitensi, ospiti di testate italiane: la traduzione di «Hoppy the Marvel Bunny» edito dalla Fawcett compare su GLI ALBI DI PIPPO (Le Edizioni Mondiali, 1946); PIPPO il Guastafeste, tratto dai comic books della Fawcett, è pubblicato su ALBI NUOVE AVVENTURE (3) (Corrado Tedeschi, 1948); infine PIPPO il Cucciolo Dinamico, tratto dai comic books della Animated Cartoons per le collane I COMICS DELLA BRIGATA ALLEGRA (2), (4) e (5) (Nerbini, 1950 e 1953). Tornando a fumetti italiani, nel 1968 PIPPO E PAPPO compaiono su TELEZECCHINO (Campi Editore), nei primi anni Settanta IL PICCOLO CROCKETT (2) (Edizioni del Fanciullo, 1971) ospita PIPPO E ANACLETO e PIPPO E PAPPO di Ferdinando Buffa. Per concludere, l'immancabile versione per adulti proposta da Publistrip nel 1975 e di seguito riportata. Il nome PIPPO è poi utilizzato per tradurre alcune serie straniere a cui si rimanda per consultazione: PIPPO E PEPPO > MAX UND MORITZ, PIPPO E LALLA > HI E LOIS, PIPPO IL BARBONE > PETE THE TRAMP.



"Io Pippo" (1980)

Il PIPPO di produzione Disney, invece, compare per la prima volta il 12 maggio 1932, quando fa capolino nel cortometraggio animato "Mickey's Revue". Inizialmente chiamato Dippy Dawg o Dippy the Goof, PIPPO debutta nei fumetti l'8 gennaio 1933 in una tavola settimanale di «Mickey Mouse» disegnata da Floyd Gottfredson, e in breve tempo il canide antropomorfo (presto ribattezzato Goofy) diviene, con la sua goffaggine e la sua disarmante irrazionalità, la "spalla" ideale del Topo nelle strisce e negli albi a fumetti. In questi ultimi, gli vengono spesso dedicati dei numeri unici disegnati soprattutto da Bill Wright, Paul Murry, Jack Bradbury e Tony Strobl. In Italia, ne interpretano al meglio lo spirito "destabilizzante" Romano Scarpa (autore di avventure indimenticabili come "Topolino e il campionissimo" del 1957) e Luciano Bottaro (che nel 1960 dà vita alla formidabile coppia Pippo-Strega Nocciola). Nel 1965, gli americani Del Connell e Paul Murry realizzano una versione super-eroistica del personaggio, Super Goof (Super Pippo), che ha grande successo in tutto il mondo. In Francia, nel 1987, gli sceneggiatori Gasc, Clément e Lelièvre iniziano la serie parodistica «James Ding Triple Zéro» (con un Pippo nelle vesti di agente segreto), disegnata dall'ottimo Miquel Pujol. In Italia, nel 1988, lo sceneggiatore Bruno Sarda crea Indiana Pipps, cugino-sosia di Pippo, le cui avventure vengono illustrate da Maria Luisa Uggetti, Massino De Vita, Alessandro Gottardo, Roberto Vian e altri.

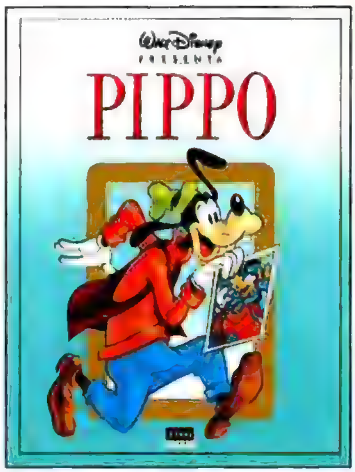
VOLUMI CARTONATI

VC1 - "Il grande Pippo" - settembre 1979 - Arnoldo Mondadori Editore - 144 pgg. + cop. - cm 22,2 x 28,5 dq - 4 + 4 - Lire 8.000. Il volume propone gli episodi "Cristoforo Colombo", "Leonardo da Vinci" e "Galileo Galilei", tre parodie con protagonisti PIPPO e TOPOLINO. Testi di Carl Howard, Greg Crosby e Carl Fallberg; disegni dello studio Jaime Diaz.

VC2 - "Io Pippo" I GRANDI FUMETTI n. 9 (Mondadori, 1980)

VC3 - "Io & Pippo" I GRANDI FUMETTI n. 14 (Mondadori, 1985)

VC4 - "Walt Disney Presenta Pippo" - febbraio 1993 - The Walt Disney Company Italia - 78 pgg. + cop. - cm 23 x 30,3 dq - 4 + 4 - Lire 28.000. Volume librario che presenta saggi sul personaggio scritti da Luca Boschi, illustrazioni inedite di Giovan Battista Carpi. Presenta il fumetto "Come si diventa detective" di Roberto Santillo.



"Walt Disney Presenta Pippo" (1993)

VOLUMI BROSSURATI

VB1 - "I pensieri di Pippo" OSCAR MONDADORI (1) n. 281, 32 e 109 (Mondadori, 1970, 1981 e 1998)

VB2 - "Pippo Super Mondiale" - Speciale Disney n. 1 - giugno 1994 - The Walt Disney Company Italia - 240 pgg. + cop. - cm 14 x 18,5 dq - 4 + 4 - Lire 4.000. Selezione di fumetti di ambientazione sportiva.

VB3 - "Il meglio di Pippo" - 1999 - The Walt Disney Company Italia - 192 pgg. + cop. - cm 20,6 x 28,4 dq - 4 + 4 - Lire 22.000. Introduzione di Gianni Bono e Leonardo Gori.

VB4 - "The Best of Pippo - Le più belle storie dello svampito più famoso del mondo" - Speciale Disney n. 17 - aprile 2000 - The Walt Disney Company Italia - 288 pgg. + cop. - cm 17 x 24 dq - 4 + 4 - Lire 9.500.

VB5 - "Pippogol" - Speciale Disney n. 18 - giugno 2000 - The Walt Disney Company Italia - 430 pgg. + cop. - cm 13,8 x 20 dq - 4 + 4 - Lire 9.900. Selezione di fumetti di ambientazione sportiva.

VB6 - "Indiana Pipps" OSCAR MONDADORI (1) n. 202 (Mondadori, 2001)

EDIZIONI SPECIALI

ES1 - "Pippo Beethoven" - suppl al n. 1324 di TOPOLINO (3) - 12 aprile 1981 - 48 pgg. + cop. - cm 21,8 x 27,9 pm - Lire 1.500.

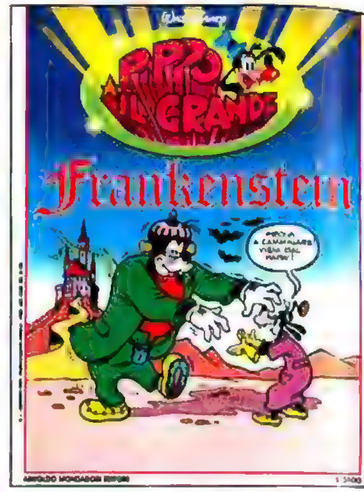
PIPPO (1) ★★★★

PIPPO IL GRANDE

Pippo Il Grande — *AMO 1512 A*

n°1 00.01.1983 - n°5 00.05.1983

CE - ***Arnoldo Mondadori Editore***
Segrate (MI)
PE - Mensile
DR - Gaudenzio Capelli
AT - MI 460 (27.11.82)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 22,2 x 28,5 dq
PZ - Lire 2.500
ST - A.G.R.
DS - n.i.



Pippo il Grande n. 1 (1983)

• Collana di volumetti brossurati che presentano parodie con protagonisti PIPPO e TOPOLINO. Testi di Carl Howard, Greg Crosby e Carl Fallberg; disegni dello studio Jaime Diaz.

TITOLI PUBBLICATI

01 (00.01.83) - "Frankenstein"
02 (00.02.83) - "Gustavo Eiffel"
03 (00.03.83) - "Tutankhamon"
04 (00.04.83) - "20.000 leghe sotto i mari"
05 (00.05.83) - "Il giro del mondo in 80 giorni"

RACCOLTE

RC1 - "Pippo il Grande Raccolta" - gennaio 1984 - 260 pgg. + cop. - cm 22,2 x 28,6 cart. - 4 + 4 - Lire 6.000. Raccoglie la collezione completa.

VM - € 8,00
CPL - € 50,00

PIPPO (2) ★★★

PIPPO &

Pippo & — *AMO 1512 B*

n°1 00.12.1984 - n°3 00.02.1985

CE - ***Arnoldo Mondadori Editore***
Segrate - Milano
PE - Mensile
DR - Gaudenzio Capelli
AT - MI 478 (13.10.84)
FL - 80 pgg. + cop.
CO - 2 + 2
FT - cm 14 x 20 dq
PZ - Lire 2.000
ST - A.G.R.
DS - n.i.

• Racconti illustrati. Testi di Greg Crosby, Don Ferguson. Disegni dello studio Jaime Diaz. Annunciato, ma mai pubblicato, il n. 4 "Pippo & la musica".

TITOLI PUBBLICATI

01 (00.12.84) - "Pippo & il tempo"
02 (00.01.85) - "Pippo & il denaro"
03 (00.02.85) - "Pippo & il sonno"



Pippo & il Tempo n. 1 (1984)

VM - € 5,00
CPL - € 15,00

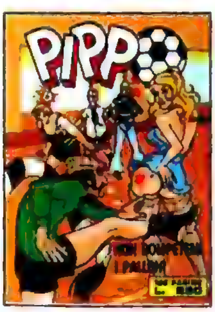
PIPPO **

Pippo — *EDP 1513*

n°1 00.03.1975 - n°31 00.08.1976

CE - ***Publistrip***
P.zzale Dateo 2 > Via Mazzucotelli 8 - Milano
PE - Mensile
DR - G. Bentivoglio
AT - MI 35 (07.02.75)
FL - 128 > 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,8 x 17,8 dq
PZ - Lire 250
ST - Intergrafica
DS - A. & G. Marco

• Tascabile per adulti con un boccaccesco connubio di sport e volgari vicende quotidiane. Il protagonista è un bordellaro, supertifoso (juventino), nullatenente, smargiasso e sparafrottole con alterne fortune in campo sessuale. La pubblicità lo definisce "lo stopper delle bonazze". Realizzato dallo Studio Leonetti.



Pippo n. 1 (1975)

RACCOLTE
RC1 - "Mundial '94" (Special estivo) - giugno 1994 - suppl. al n. 125 de I CASI DELLA VITA - 240 pgg. + cop. - cm 13 x 17,7 dq - Bianco e nero - Lire 2900. Riedizione di PIPPO.

RISTAMPE
MUNDIAL '94 (1994)

VM - € 1,50
CPL - € 45,00

PIPPO POTAMO

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1975)

PIPPOTTO E BARBUCCO

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1910)

PIP, SQUAC E UCCIO

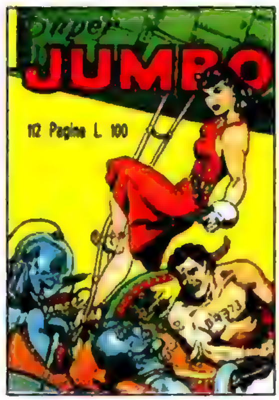
vedi **IL GIORNO DEI RAGAZZI**
(Soc. Ed. Lombarda, 1957)

"La piramide del sole nero"

vedi **1984 > 2884**
(Il Momento/1984 > Italstampa, 1980)

IL PIRATA DELLE STELLE

vedi
AVVENTURE (4) ***(De Leo, 1952)***
JUMBO COMICS (1) ***(De Leo, 1950)***
JUMBO COMICS (3) ***(De Leo, 1954)***



"Super Jumbo" (1950)

"Il pirata di Verona"

vedi **CARTOON MUSEUM** ***(Moscati, s.d.)***



•"Il pirata di Verona" (s.d.)

"I pirati della baia di Along"

vedi **I CARTONI ANIMATI** ***(Edital, 1939)***

"I pirati dell'uranio"

vedi **COLLANA DEL PUMA** ***(Errecì, 1963)***

PIRILLO

vedi **Giornale dei BALILLA**
(Il Popolo d'Italia, 1923)

PIRIPICCHIO

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1923)

PIRIPICCHIO E LEO MAESTÀ

vedi **FRUGOLINO** ***(Gioggi, 1955)***

PIRIPICCHIO E MUSTAFÀ

vedi **BINGO** ***(Gioggi, 1955)***

PIROLETTO

vedi **Giornale dei BALILLA**
(Il Popolo d'Italia, 1923)

PISELLINO

vedi **BRACCIO DI FERRO (3)**
(Bianconi, 1963)

PISELLINO ****

Pisellino — *ENG 1513*

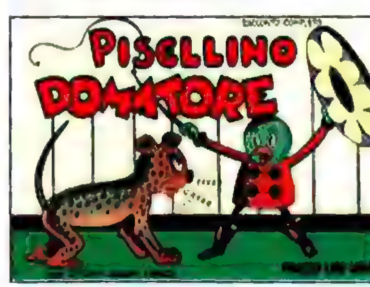
n°1 00.01.1938 - n°11 00.07.1941

CE - ***Casa Editrice G. Nerbini***
Via Faenza 101 - Firenze
PE - n.i.
DR - Paolo Lorenzini > vari > Ivo Domenichini
AT - n.i.
FL - 16 > varie > 24 pgg. + cop.
CO - 4 + 4 > 1 + 1
FT - cm 27,7 x 19,5 > 30,5 x 20,8 > 25 x 31,7
PZ - Cent. 50 > Lire 2
ST - Stab. Tip. Fratelli Stianti > Stab. Vallecchi
DS - n.i.

• Albi con le avventure di PISELLINO, il personaggio umoristico creato da Antonio Burattini (Buriko) per il settimanale PINOCCHIO (Nerbini, 1938).

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.01.38) - "Le burle di Pisellino"
02 (00.12.38) - "I confetti magici di Pisellino"
03 (00.00.39) - "Pisellino pittore"
04 (00.00.39) - "Pisellino protettore dei piccoli"
05 (00.05.40) - "Pisellino domatore"
06 (00.05.40) - "Il flauto magico di Pisellino"
07 (00.11.40) - "Pisellino giornalista"
08 (00.03.41) - "Pisellino e la scimmia"
09 (00.00.41) - "Il regno di Pisellino"
10 (00.04.41) - "Pisellino e i tre nani"
11 (00.07.41) - "I pugni di Pisellino"

RISTAMPE
COLLANA ALBI GRANDI AVVENTURE (Nerbini, 1942/1944) 10 > 3, 11 > 2
"Le burle di Pisellino"
II ed. (gennaio 1938 - Lire 1,50)
Nn. 2, 8, 10 (Nerbini, 1973/1990) Lire 5.000



•Pisellino n. 5 (1940)

BL - FU 12 (1980); N40 18 (1987)

VM - € 80,00
CPL - € 1.100,00

PISELLINO ***

settimanale per bambini

Pisellino *ENG 1514*

n°1(1) 19.02.1939 - n°15 (96) 13.04.1941

CE **Casa Editrice Giuseppe Nerbini**
Via Faenza 101 - Firenze
PE Settimanale
DR - Paolo Lorenzini
AT - n.i.
FL - 8 > vari > 12 pgg. autocop.
CO - Misto > vari > 1 + 1
FT - cm 26,5 x 33,5 > 25 x 33 pm
PZ - Cent. 30 > vari > 50
ST - Stabilimento Tipografico F.lli Stianti
DS - n.i.

Escono in totale 96 numeri divisi in tre serie. Numerazione non progressiva.

Serie I n. 1 (19 feb. 1939) n. 48 (21 gen. 1940)
Serie II n. 1 (19 mag. 1940) n. 33 (29 dic. 1940)
Serie III n. 1 (5 gen. 1941) n. 15 (13 apr. 1941)



Pisellino n. 1 (1939)

• Ideale prosecuzione del settimanale PINOCCHIO (Nerbini, 1938), PISELLINO rientra in quel gruppo piuttosto omogeneo di testate Nerbini trainate dal grande successo de L'AVVENTUROSO (1). Rispetto a quest'ultimo, il nuovo settimanale vuole rivolgersi a un pubblico più giovane dando più spazio alle serie umoristiche. Pubblica serie statunitensi come CINO E FRANCO (Tim Tyler's Luck) di Lyman Young, IL CAPITANO DI FERRO (Ming Fu) di A. Afonski, IL PRINCIPE VALENTINO (Prince Valiant) di H. R. Foster, IL SOLITARIO DELLA FORESTA (The Lone Ranger) di Striker e C. Flanders, L'UOMO MAGICO (Mandrake the Magician) di Lee Falk e Phil Davis e LO ZIO MILIONARIO (Annibale) (Just Kids) di Ad Carter. Tra le serie italiane, ARGENTOVIVO di R. Chiarelli e A. De Santis, AVIATORI ALLEGRI di Gino Schiatti, BALILLINO di Antonio Burattini, CAPITANO BUM di Guido Somalvico, DINO E SANDRO di Riccardo Chiarelli e Giove Toppi, FRULLINO E FRULLINA di Antonio Parenti, MARC'ANDRÉ! di Sandro Cassone e Mario Tempesti, PEPPO, PIPPO E PUPPO di Zenobio Baggioli, PISELLINO di Antonio Burattini (Buriko), ROMOLO di Giorgio Scudellari. Tra le storie libere, opere di Gaetano Vitelli, Gino Esposito, Mario Fantoni, Giorgio Scudellari, Guido Novelli (Yambo), G. Crotta, Emilio Fancelli, Vincenzo Baggioli e Gaetano Vitelli, Cesare Dei, Roberto Lemmi, Paolo Lorenzini, Aurelio Galleppini. Sul n. 1 (19 febbraio 1939) appare la dicitura: "Anno II (serie II)" in quanto PISELLINO è il seguito della serie iniziata con PINOCCHIO. Dal n. 10 (30 aprile 1939) scompare il sottotitolo. Sospeso con il n. 15 (13 aprile 1941) si fonde con il settimanale GIUNGLA.

PERSONAGGI E SERIE PUBBLICATI

01 - ARGENTOVIVO (R. Chiarelli/A. De Santis)
dal n. 28 (24.11.40) al n. 15 (13.04.41) (n.f.)
segue su GIUNGLA
02 - AVIATORI ALLEGRI (G. Schiatti)
dal n. 10 (30.04.39) al n. 48 (21.01.40) (n.f.)
03 - BALILLINO (A. Burattini)
n. 1 (19.02.39), 8, 9, 13, 18 (25.06.39)
04 - CAPITANO BUM (G. Somalvico)
dal n. 1 (19.02.39) al n. 8 (16.04.39)
05 - IL CAPITANO DI FERRO (Ming Fu) (A. Afonski)
dal n. 16 (01.09.40) al n. 7 (16.02.41)
06 - CINO E FRANCO (Tim Tyler's Luck) (Lyman Young)
dal n. 1 (19.05.40) al n. 10 (09.03.41)
07 - DINO E SANDRO (R. Chiarelli/G. Toppi)
dal n. 25 (13.08.39) al n. 48 (21.01.40) (n.f.)
08 - FRULLINO E FRULLINA (A. Parenti)
09 - MARC'ANDRÉ! (S. Cassone/M. Tempesti)
dal n. 2 (12.01.41) al n. 15 (13.04.41) (n.f.)
segue su GIUNGLA
n. 1 (19.02.39), 13, 30 (17.09.39)
10 - PEPPO, PIPPO E PUPPO (Z. Baggioli)
dal n. 10 (30.04.39) al n. 32 (01.10.39) (n.f.)
dal n. 6 (23.06.40) al n. 8 (07.07.40)
n. 8 (23.02.41) e n.12 (23.03.41)
11 - PISELLINO (A. Burattini)
dal n. 1 (19.02.39) al n. 15 (13.04.41)
dal n. 9 (14.07.40) al n. 21 (06.10.40)
12 - IL PRINCIPE VALENTINO (Prince Valiant)
(H. R. Foster)
dal n. 16 (11.06.39) al n. 48 (21.01.40) (n.f.)
13 - ROMOLO (G. Scudellari)
dal n. 1 (19.05.40) al n. 5 (16.06.40)
dal n. 9 (14.07.40) al n. 18 (15.09.40)
n. 24 (27.10.40)
dal n. 3 (19.01.41) al n. 8 (23.02.41) e 12 (23.03.41)
14 - IL SOLITARIO DELLA FORESTA
(The Lone Ranger) (Striker/C. Flanders)
dal n. 1 (19.05.40) al n. 9 (14.07.40) (n.f.)
15 - L'UOMO MAGICO (Mandrake the magician)
(L. Falk/P. Davis)
dal n. 10 (21.07.40) al n. 22 (13.10.40)
dal n. 25 (03.11.40) al n. 32 (22.12.40)
16 - LO ZIO MILIONARIO (Annibale) (Just Kids)
(Ad Carter)
dal n. 33 (08.10.39) al n. 48 (21.01.40) (n.f.)
dal n. 11 (16.03.41) al n. 14 (06.04.41) (n.f.)

STORIE LIBERE

01 - "I due moretti"
n. 1 (19.02.39) e 9 (23.04.39)
02 - "Sor Banana e Trippasana"
n. 4 (12.03.39), 5 e 7 (09.04.39)
03 - "La storia di Ricotin" (G. Vitelli)
dal n. 10 (30.04.39) al n.11 (07.05.39)
04 - "La meravigliosa storia di Gelso" (G. Scudellari)
dal n. 10 (30.04.39) al n. 29 (10.09.39)
05 - "Bruscolino alla guerra" (G. Esposito)
dal n. 10 (30.04.39) al n. 17 (18.06.39)
06 - "Le fortunate avventure di Nasicchio e Giacomino"
dal n. 13 (21.05.39) al n. 17 (18.06.39) (n.f.)
07 - "Le avventure di Stangone e Barilotto"
dal n. 16 (11.06.39) al n. 24 (06.08.39)
08 - "La storia di Pollicino" (M. Fantoni)
dal n. 18 (25.06.39) al n. 23 (30.07.39)
09 - "Avventure di Mustafino,
il cane e il porcellino" (G. Somalvico)
dal n. 18 (25.06.39) al n. 27 (27.08.39)
10 - "Il telefono di Re Commodo" (G. Scudellari)
dal n. 22 (23.07.39) al n. 23 (30.07.39)
11 - "Lupo Rosso il piccolo eroe della prateria"
(A. Burattini)
dal n. 25 (13.08.39) al n. 32 (01.10.39)
12 - "Giovannin senza paura" (M. Fantoni)
dal n. 25 (13.08.39) al n. 33 (08.10.39)
13 - "La storia del vecchio Platter" (G. Scudellari)
dal n. 28 (03.09.39) al n. 42 (10.12.39) (n.f.)
14 - "Lo straniero" (Giorgio Scudellari)
dal n. 30 (17.09.39) al n. 39 (19.11.39)
15 - "L'anello degli Incas" (Yambo)
dal n. 40 (26.11.39) al n. 48 (21.01.40) (n.f.)
16 - "Nanni il piccolo colonizzatore"
(G. Somalvico/G. Scudellari)
dal n. 43 (17.12.39) al n. 48 (21.01.40)
17 - "I monelli di Gibilrossa" (L. Andriani/G. Crotta)
dal n. 1 (19.05.40) al n. 9 (14.07.40)
18 - "All'ombra dei Faraoni" (E. Fancelli/O. Toppi)
dal n. 1 (19.05.40) al n. 15 (25.08.40)
19 - "Il palombaro italiano" (V. Baggioli/G. Vitelli)
dal n. 10 (21.07.40) al n. 17 (08.09.40)
20 - "Una sfida sensazionale" (V. Baggioli/C. Dei)
dal n. 16 (01.09.40) al n. 25 (03.11.40)
21 - "Il fortino «Disperata»" (V. Baggioli/G. Toppi)
dal n. 18 (15.09.40) al n. 23 (20.10.40)
22 - "La lampada portentosa" (G. Somalvico)
dal n. 19 (22.09.40) al n. 27 (17.11.40)
23 - "La caverna dei Cappucci Verdi"
(R. Francioni/R. Lemmi)
dal n. 23 (20.10.40) al n. 2 (12.01.41)
24 - "Il mago dello sport"
dal n. 25 (03.11.40) al n. 32 (22.12.40)
25 - "La carovana scomparsa" (C. Dei)
dal n. 26 (10.11.40) al n. 2 (12.01.41)
26 - "Il cavaliere di Ventura" (P. Lorenzini/G. Schiatti)
dal n. 33 (29.12.40) al n. 15 (13.04.41) (n.f.)
segue su GIUNGLA
27 - "Il mistero di Natuka" (Orfeo Toppi)
dal n. 8 (23.02.41) al n. 15 (13.04.41) (n.f.)
segue su GIUNGLA
28 - "Lo Sparviero Fantasma" (V. Baggioli/A. Galleppini)
dal n. 9 (02.03.41) al n. 15 (13.04.41)



Pisellino n. 15 (1941)

RISTAMPE

COLLANA ALBI GRANDI AVVENTURE (1) e (2) (Nerbini, 1935 e 1942)

RISTAMPE SEMIANASTATICHE

PISELLINO - nn. 1/5 - 1979/n.i. - Nerbini - 280 > varie pgg. + cop. - cm 250 x 35 cart. - Misto - Lire 22.000 > n. i. Ristampa i 96 numeri.

BL - FU 12 (1980); ST 20 (1984)

VM - € 21,00
CPL - € 2.600,00

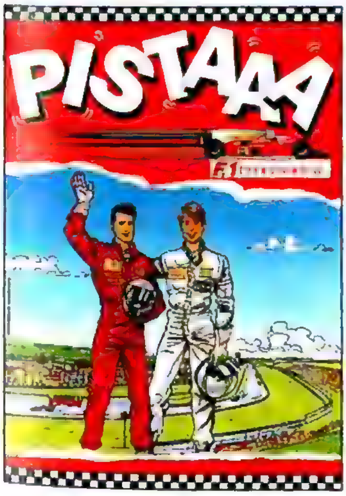
PISQUINO DA VOLASTRA

• Protagonista di quattro avventure ambientate nell'Italia del 1500 pubblicate in volume dalla Sagep tra il 1971 e il 1973 (nn. 1/4 - 48 pgg. + cop. - cm 21,8 x 31,8 cart. - 2 + 2 - s.i.p.). Uomo di multiforme ingegno ma anche audace avventuriero insieme all'arguto Don Michele, un nobile spodestato, è l'eroe di concitate vicende che si svolgono nel bacino del Mediterraneo. Come per altre opere - da STORIE DI GENOVA a GARIBALDI STORY a COLOMBO - l'autore Enzo Marciante si fa apprezzare per il linguaggio elegante e il lavoro di ricerca su architetture e costumi. Il personaggio è riproposto anche su CARNEVALE DEI PICCOLI (Il Secolo XIX, 1983).



"Pisquino da Volastra e il ritratto di Orsetta" (1971)

"Pistaaa"

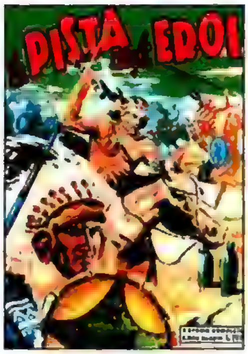


"Pistaaa" (1980)

• Fascicolo promozionale privo di data, edito dalla Tonka Italia Polistil presumibilmente nel 1980 (12 pgg. autocop. - cm 21 x 29,5 pm - 4 + 4 - Omaggio). Contiene un fumetto di ambiente automobilistico.

"La pista degli eroi"

vedi **TRE STORIE AVVENTUROSE, COLLANA FRECCIA** *(Dardo, 1954)*



"La pista degli eroi" (1954)

"La pista dei lupi"

vedi **CUCCIOLO** *(Alpe, 1952)*



"La pista dei lupi" (1952)

"La pista dell'Arkansas"

vedi **ALBI DELL'ARDIMENTO** *(Subalpino, 1951)*

"La pista dell'oro"

vedi **ALBI DELL'ARDIMENTO** *(Subalpino, 1951)*

"La pista mortale"

vedi **CRICHE E CROC (1)** *(Edital, 1946)*

PISTILLO

vedi **PIÙ** *(Editoriale Domus, 1983)*

PISTOLA JIM

vedi **ASTROAVVENTURA** *(Gioggi, 1953)*

"I pistoleros"

vedi **COLLANA JOLLY** *(Astro, 1959)*

PITT

vedi **IL MONELLO (2)** *(Universo, 1969)*

PITTI PATTI

vedi **ALBI NUOVE AVVENTURE (2)** *(Tedeschi, 1948)*

PITTURA E FUMETTO ARTISTA PERFETTO

vedi **IL GRIFO** *(Il Grifo, 1991)*

PIÙ > MAXI PIÙ ★★★

e il suo gioco

Più — *DMS 1515*

n°**1(1)** 10.10.1982 - n°**15 (287)** 31.03.1989

CE - ***Editoriale Domus***
Via A. Grandi 5/7 - Rozzano MI
PE - Settimanale > Mensile
DR - Carlo Pejrano
AT - MI 314 (30.07.82)
FL - 60 > 80 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 20,5 x 27,5 pm
PZ - Lire 1.000 > vari > 3.500
ST - Seregni > Off. Graf. I.G.D.A. > Amilcare Pizzi Arti Grafiche
DS - A. & G. Marco

Escono in totale 287 numeri in due serie. Numerazione non progressiva.

Serie I n. 1 (10 ott. 1982) n. 273 (3 gen. 1988)

Serie II n. 2 (6 feb. 1988) n. 15 (31 mar. 1989)



Più n. 1 (1982)

• Settimanale contenitore che pubblica oltre a diverse serie di produzione italiana come TAPPO E BALESTRA di Leone Cimpellin e GOLFO E BOSCO di Umberto Manfrin, traduzioni di personaggi stranieri come ADALBERTO & C. di St. Thomas e Fohal, MARINA - LA FIGLIA DEL PIRATA di François Corteggiani e P. Tranchand, ma anche THE TRANSFORMERS della Marvel. Alle serie si aggiunge il curioso FOTOSOGNO, cioè un breve fotoromanzo con protagonisti fissi (realizzato da Roberto Anghinoni, Sante A. Urso e Studio SMACK con fotografie di R. Casagrande e Nick Giordano) che fa da prologo a storie libere di diversi disegnatori, tra cui spiccano Aldo Di Gennaro e Dino Battaglia. Appaiono anche, oltre ad articoli di costume, altri più prettamente didattici, tra cui alcuni parzialmente a fumetti (GIORNALE VERDE di M. Pallavicini/R. Ammassari), altri interamente a fumetti (ALAN BIKKO & PROVATTE Esperimenti, curiosità scientifiche per ragazzi Più). Alcune pagine, curate da Carlo Peroni e introdotte dal suo personaggio SLURP (a cui in seguito l'Editoriale Domus dedicherà anche una testata autonoma dalla breve vita editoriale), contengono rubriche e fumetti scritti e disegnati dall'autore stesso. La testata di-

venta Maxi Più con il n. 273 (3 gennaio 1988), l'uscita successiva porta il n. 2 (6 febbraio 1988).

Personaggi e serie pubblicati
01 - ADALBERTO & C. (St. Thomas/Fohal)
dal n. 2 (17.10.82) al n. 180 (23.03.86)
02 - AMICI DA SALVARE PROTETTI DAL WWF (Enzo Marciante)
dal n. 207 (28.09.86) al n. 219 (21.12.86)
03 - GLI APPRENDISTI STREGONI (Yannick)
dal n. 8 (28.11.82) al n. 24 (27.03.83)
04 - LE AVVENTURE DEL CUORE (Joe Denti)
dal n. 139 (09.06.85) al n. 196 (13.07.86)
05 - BERTOLDO (Giustini)
dal n. 106 (21.10.84) al n. 139 (09.0 6.85)
06 - BIG BOMBO (Cesar)
dal n. 213 (09.11.86) al n. 15 (03.03.89)
07 - CAPITAN APACHE (Roger Lecureux/Norma)
dal n. 2 (17.10.82) al n. 10 (12.12.82)
08 - CAPITAN MARETTA (Cezard)
dal n. 3 (24.10.82) al n. 143 (07.07.85)
09 - I CLASSICI DELLA LETTERATURA
- "Gargantua" da Rabelais (Giovan Battista Carpi)
dal n. 2 (17.10.82) al n. 21 (06.03.83)
- "L'isola del tesoro" (Mino Milani/Hugo Pratt)
dal n. 30 (08.05.83) al n. 41 (24.07.83)
- "Il ragazzo rapito" (Mino Milani/Hugo Pratt)
dal n. 56 (06.11.83) al n. 59 (27.11.83)
10 - CLICK! (Carlo Peroni, personaggio per promuovere i prodotti Fuji)
dal n. 239 (10.05.87) al n. 247 (05.07.87)
11 - COCHÌ E MUSLI
dal n. 160 (03.11.85) al n. 191 (08.06.86)
12 - CONDORITO
dal n. 14 (03.02.89) al n. 15 (03.03.89)
13 - CONNY (riproposizione di GIANCONIGLIO di Carlo Triberti/Carlo Peroni)
dal n. 1 (10.10.82) al n. 12 (31.12.82)
14 - CRISTOFORO COLOMBO (Enzo Marciante)
dal n. 19 (20.02.83) al n. 29 (01.05.83)
15 - IL DOTTOR GIUSTIZIA > DOC GIUSTIZIA (J. Ollivier/R. Marcello)
dal n. 150 (25.08.85) al n. 257 (13.09.87)
16 - EL CHICO MAS (Roberto Renzi/Leo Cimpellin)
dal n. 209 (12.10.86) 211 al n. 212 (02.11.86)
17 - FABULAND
dal n. 158 (20.10.85) al n. 271 (20.11.87)
18 - GATTO IGOR (Umberto Manfrin)
dal n. 29 (dal 01.05.83) al n. 147 (04.08.85)
19 - GERVASIO (Carlo Peroni)
dal n. 237 (26.04.87) al n. 252 (09.08.87)
20 - GHOSTBUSTERS
dal n. 240 (17.05.87) al n. 250 (26.07.87)
21 - GIPSY (Carlo Peroni)
dal n. 72 (26.02.84) al n. 210 (19.10.86)
22 - GOLFO E BOSCO (Umberto Manfrin)
dal n. 53 (dal 16.10.83) al n. 94 (29.07.84)
23 - INDIANA JONES E IL TEMPIO MALEDETTO
dal n. 107 (28.10.84) al n. 115 (23.12.84)
24 - IRIDELLA (Rainbow Brite)
dal n. 160 (03.11.85) al n. 271 (20.11.87)
25 - ISIDORO (John Mayor/Umberto Manfrin)
dal n. 132 (21.04.85) al n. 15 (03.03.89)
26 - L'ISPETTORE BOBOP (Enzo Marciante)
dal n. 1 (10.10.82) al n. 15 (03.03.89)
27 - JUMMY (Carlo Peroni)
dal n. 118 (13.01.85)
28 - LUPO NERO (Jean Ollivier/Kline)
dal n. 1 (10.10.82) al n. 9 (05.12.82)
29 - MADEMOISELLE ANNE
dal n. 231 (15.03.87) al n. 2 (06.02.88)
30 - MAFALDA (Quino)
nel n. 1 (10.10.82)
31 - MAGICAMION (Goux)
dal n. 2 (17.10.82) al n. 60 (04.12.83)
32 - IL MANGIAQUIZ (Agostino & Franco Origone)
dal n. 30 (08.05.83) al n. 96 (12.08.84)
33 - MARINA (François Corteggiani/P. Tranchand)
dal n. 6 (14.11.82) al n. 81 (29.04.84)
34 - MASTERS OF THE UNIVERSE
dal n. 32 (22.05.83) al n. 196 (13.07.86)
35 - MINIUM (Alpha)
dal n. 1 (10.10.82) al n. 148 (11.08.85)
36 - MISTER MAGUS (Carlo Peroni)
dal n. 11 (05.11.88) al n. 15 (03.03.89)
37 - MISTER T (Leo Cimpellin)
dal n. 130 (07.04.85) al n. 172 (26.01.86)
38 - MOLLY MANDERLING (Mino Milani/Attilio Micheluzzi)
dal n. 3 (24.10.82) al n. 16 (30.01.83)
39 - NEMBO GAT (Fabiano Fiorin)
dal n. 123 (17.02.85) al n. 152 (08.09.85)
40 - OCCHIODIPOLLO (Benito Jacovitti)
dal n. 241 (24.05.87) al n. 243 (07.06.87)
41 - GLI ORSETTI DEL CUORE (The Care Bears)
dal n. 165 (08.12.85) al n. 198 (27.07.86)
42 - PEPITO (Luciano Bottaro)
dal n. 223 (18.01.87) al n. 225 (01.02.87)
43 - PISTILLO (Yoshiko Watanabe)
nel n. 14 (16.01.83) al n. 269 (06.12.87)
44 - POOCHIE
dal n. 65 (08.01.84) al n. 216 (30.11.86)
45 - POWER RODS - CANNONBALL 1 LAP OF AMERICA (Paolo Ongaro)
dal n. 192 (15.06.86) al n. 244 (14.06.87)
46 - I PREDATORI DEL TEMPO (Leo Cimpellin)
dal n. 200 (10.08.86) al n. 251 (02.08.87)
47 - I RAGAZZI DELLA S.P.A (Yoshiko Watanabe)
dal n. 8 (06.08.88) al n. 14 (03.02.89)
48 - I ROBINSON DELLA TERRA (Roger Lecureux/Alfonso Font)
dal n. 1 (10.10.82) al n. 13 (09.01.83)
49 - SILVIO (P. Cothias, G. Lions/Ph. Luguy)
dal n. 5 (07.11.82) al n. 100 (09.09.84)
50 - SINBAD - IL MARINAIO DELLE GALASSIE
dal n. 6 (04.06.88) al n. 12 (03.12.88)
51 - STINCO, STECCA E IL DIRETTORE
dal n. 3 (05.03.88) al n. 5 (07.05.88)
52 - LE STORIE DI FRASCA ANTICA (Carlo Peroni)
dal n. 212 (02.11.86) al n. 217 (07.12.86)
53 - TAPPO E BALESTRA (Leo Cimpellin)
dal n. 1 (10.10.82) al n. 116 (30.12.84)
dal n. 249 (19.07.87) al n. 271 (20.12.87) (ristampe)



Più n. 57 (1983)

54 - TARALLINO (Benito Jacovitti)
nel n. 238 (03.05.87)
55 - TARAO - IL FIGLIO DEL SOLE (Roger Lecureux/Marcello)
dal n. 72 (26.02.84) al n. 113 (09.12.84)
56 - IL TENERONE (Carlo Peroni)
dal n. 176 (23.02.86) al n. 229 (01.03.87)
57 - TOM-TOM (Roberto Renzi/Leo Cimpellin)
dal n. 118 (13.01.85) al n. 205 (14.09.86)
58 - TONY EXPRESS (Leo Cimpellin)
dal n. 254 (23.08.87) al n. 2 (06.02.88)
59 - I TRANSFORMER (The Transformers)
dal n. 166 (15.12.85) al n. 198 (27.07.86)
60 - TURBO
dal n. 1 (10.10.82) al n. 15 (03.03.89)
61 - ZORRY KID (Benito Jacovitti)
dal n. 218 (14.12.86) al n. 231 (15.03.87)

Allegati
- un gadget a ogni numero.

Raccolte
RC1 - DOPPIO PIÙ COLLEZIONE - nn. 1/74 - 30 gennaio 1983/1989 - 128 pgg. + cop. - cm 19,7 x 26,7 dq - Lire 1.800 > 2.000 > 2.500. Esce come supplemento.
RC2 - PIÙ SPECIALE - nn. 1/4 - 21 giugno 1984/marzo 1987 - 256 pgg. + cop. - cm 20 x 26,6 dq - Lire 2.500. Sono raccolte del settimanale Più che escono in occasioni speciali.
RC3 - "Più Tris Collezione" - suppl. a Maxi Più n. 12 - 3 dicembre 1988 - 172 pgg. + cop - cm 20,7 x 27,3 - 4 + 4 - Lire 4.500. Raccoglie i nn. 229, 230, 263.

Supplementi
SP1 - "Numero speciale Natale" - suppl. al n. 11 - 24 dicembre 1982 - 96 pgg. - cm 20,7 x 27,3 - 4 + 4 - Lire 1500. Presenta alcuni racconti senza protagonista fisso, oltre alle serie CAPITAN MARETTA, CINA E PING PONG, CONNY, MARINA FIGLIA DI PIRATA e TAPPO E BALESTRA.

Edizioni speciali
ES1 - GIOCHI DI PIÙ - nn. 1/9 - 20 luglio 1986/3 febbraio 1989 - 64 pgg. + cop. - cm 20,5 x 27,4 - 4 + 4 - Lire 2.000. Albo di giochi che esce come supplemento a «Settimanale Più», direttore responsabile Carlo Pejrano. Viene anche indicato Editore Giovanna Mazzocchi.



Maxi Più n. 273 (1988)

VM - € 1,50 - *CPL* - € 430,00

"La più bella delle favole di Cineavventura"

vedi **CINEAVVENTURA (5)**
(Nuovo Lancio della Stampa, 1949)

LA PIÙ BELLA FIABA

• Esce a Milano nel 1935.

"La più bella storia"

• Albo realizzato nel 1949 da La Scuola Editrice di Brescia (52 pgg. + cop. - cm 19 x 26,5 pm - 4 + 1 - Lire 200). Presenta vignette con didascalie sulla vita di Gesù di produzione francese (Z.E.). Introduzione di Gastone Courtois.

LE PIÙ BELLE AVVENTURE (1) ★★★★

LE PIÙ BELLE FIABE

Criche e Croc

I Cartoni Animati EDT 1517 A

n°1 (1) 15.09.1939 - n°19 (20) 14.03.1940

CE - *n.i.* - Via Fiamma 5 - Milano
PE Settimanale
DR - Guglielmo Torelli
AT n. i.
FL - 12 pgg. + cop.
CO Bianco e nero
FT cm 17 x 24 > 24 x 17 pm
PZ - Cent. 50 > 60 > 40
ST - Arti Grafiche A. Zanaboni
DS - A. & G. Marco

• Escono in totale 20 numeri perché il n. 13 esce due volte. La collana riprende le avventure di CRICHE E CROC di Da Passano interrotte su GLI ALBI DELL'ALLEGRIA (Edital 1939). Il secondo n. 13, "Agli ordini della maschera d'oro", avrebbe dovuto essere il n. 12 de I CARTONI ANIMATI (Edital, 1939), ma edito con sovrastampa di nuova testata e numero. La serie assume così formato orizzontale e ospita solo storie avventurose. Dal n. 20 (19.05.40) la testata è rilevata dalle Edizioni Alpe che con nuova grafica e formato propongono le avventure di SAETTA e VOLPE nella collana LE PIÙ BELLE AVVENTURE (1) (Alpe, 1940). In appendice al n. 4 (02.11.39) LUIGINO (Henry) di Carl Anderson. Il n. 18 porta in copertina la dicitura "Albi le più belle fiabe" e all'interno "Albi belle fiabe".



Le Più Belle Fiabe n. 1 (1939)

TITOLI PUBBLICATI

01 (01) (15.09.39) - "Criche e Croc contrabbandieri"
02 (02) (22.09.39) - "Criche e Croc aviatori"
03 (03) (00.00.39) - "Criche e Croc autisti"
04 (04) (02.11.39) - "Criche e Croc domatori"
05 (05) (10.11.39) - "Criche e Croc scienziati"
06 (06) (00.11.39) - "Criche e Croc palombari"
07 (07) (00.11.39) - "Criche e Croc"
08 (08) (00.11.39) - "Criche e Croc"
09 (09) (24.11.39) - "Criche e Croc costruttori"
10 (10) (01.12.39) - "Criche e Croc lattori"
11 (11) (00.12.39) - "Criche e Croc"
12 (12) (09.12.39) - "Criche e Croc idraulici"
13 (13) (16.12.39) - "Criche e Croc acrobati"
13 (14) (05.01.40) - "Agli ordini della maschera d'oro" (Da Passano)
14 (15) (00.01.40) -
15 (16) (00.00.40) -
16 (17) (00.00.40) -
17 (18) (00.00.40) -
18 (19) (07.03.40) - "L'isola sotterranea" (Stanislao La Bruna/Vergilius)
19 (20) (14.03.40) - "Lo sterminatore" (Sandro Cassone/Gino Cossio)



Le Più Belle Fiabe n. 13 (1940)

BL - FU 15 (1995)

VM - € 50,00 - *CPL* - € 1.550,00

LE PIÙ BELLE AVVENTURE (2) ★★★★★

LE PIÙ BELLE FIABE - Parte Seconda > LE PIÙ BELLE AVVENTURE

Saetta - Volpe - Le Aquile di Roma

Le Più Belle Avventure ALP 1517 B

n°20 (1) 19.05.1940 - n°141 (122) 05.08.1943

CE - ***Edizioni Alpe***
Via Carlo Poma 10 > 40 - Milano
PE - Settimanale
DR - Guglielmo Torelli
AT - 6489/B10 (28.11.42)
FL - 16/12 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 28,2 x 20 > 19 x 28 pm
PZ - Lire 1/Cent. 80 > Lire 1,5
ST - Tipografia S.A.M.E.
DS - Ditta L. Patuzzi



Le Più Belle Fiabe n. 20 (1940)

• La collana continua la numerazione de LE PIÙ BELLE FIABE (Edital, 1939), per cambiare il nome al terzo numero. Alterna le avventure di SAETTA (SA) (16 pgg. - Lire 1), scritte da F. Pieroni e Federico Pedrocchi (Antonio Carozzi) per i disegni di Guido Zamperoni, Pier Luigi De Vita, Edgardo Dell'Acqua, Domenico Natoli, a quelle di VOLPE (VO) (12 pgg. - Cent. 80), scritte da Umberto Nava, Guido Mellini, G. Monisi e Cesare Solini per i disegni di Giovanni Scolari (G. Da Brescia), Giovanni Crotta (Gici), A. Petillo, M. Leone. Dal n. 87 (20 dicembre 1941) assume formato verticale. Dal n. 93 in poi appaiono anche storie libere realizzate da Giorgio Scudellari, Lina Buffolente, Gino Cossio, Egidio Gherlizza, e le serie CAPITAN VENTURA (CV), testi di Federico Pedrocchi (Antonio Carozzi), disegni di Franco Chiletto; LE AQUILE DI ROMA (AR) testi di Cesare Solini, disegni di L. Maraja, Bernardo Leporini, Mai e Franco Caprioli; NEL CUORE DELL'AFRICA (CA), di G. Merli e Gino Cossio; AVVENTURE DI VOLPINO (VP) di Cesare Solini e Giuseppe Cappadonia; LO SPALTO DEGLI EROI (SE) e LE VIE DELL'IMPERO (VI), di Cesare Solini e Sergio Solovjev; DUE ITALIANI IN INDIA (II) di Silvani; LO SCUDIERO DEL DUCA (SD), di Umberto Colombini e Lina Buffolente. I nn. 140 e 141, pur mantenendo la numerazione di collana, appartengono alla collana GLI ALBI DELLA FANTASIA (Alpe, 1942) che eredita anche le serie (SD), (AR) e (VI).

TITOLI PUBBLICATI

020 (19.05.40) - "Saetta eroe del circo" (SA 01) (G. Zamperoni)
021 (26.05.40) - "Volpe va in America" (VO 01) (G. Mellini/G. Scolari)



Le Più Belle Fiabe n. 21 (1940)

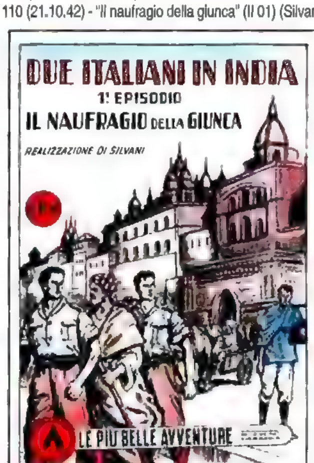
022 (06.06.40) - "Saetta spacca il minuto" (SA 02) (Zamperoni)
023 (13.06.40) - "Volpe all'albergo del Picador" (VO 02) (Mellini/Scolari)
024 (20.06.40) - "Saetta e la strana eredità" (SA 03) (Zamperoni)
025 (27.06.40) - "Volpe vince la partita" (VO 03) (Mellini/Scolari)
026 (04.07.40) - "Saetta nell'inferno del Rio Negro" (SA 04) (Zamperoni)
027 (11.07.40) - "Volpe e la beffa della fattoria" (VO 04) (Monisi/ Scolari)
028 (18.07.40) - "Volpe e i banditi del Paranà" (VO 05) (Monisi/ Scolari)
029 (25.07.40) - "Volpe nella città del Sole" (VO 06) (Monisi/G. Crotta)
030 (08.08.40) - "Saetta va alla guerra" (SA 05) (Zamperoni)
031 (15.08.40) - "Volpe e la barriera invisibile" (VO 07) (G. Morigi/Crotta)
032 (22.08.40) - "Saetta paracadutista" (SA 06) (Zamperoni)
033 (29.08.40) - "Volpe contro Viso d'Argilla" (VO 08) (Scolari)
034 (05.09.40) - "Saetta in Egitto" (SA 07) (Zamperoni)
035 (12.09.40) - "Saetta e la sperdula del Nilo Bianco" (SA 08) (Molino)
036 (26.09.40) - "Volpe nel covo del nemico" (VO 09) (Scolari)
037 (03.10.40) - "Saetta nella Valle dei Re" (SA 09) (Zamperoni)
038 (10.10.40)- "Volpe e il Caballero di Salta" (VO 10) (Scolari)
039 (17.10.40) - "Volpe e il bersaglio di «El Diablo»" (VO 11) (Scolari)
040 (24.10.40) - "Volpe e i complici di Azul" (VO 12) (Scolari)
041 (07.11.40) - "Saetta e l'aeroporto segreto" (SA 10) (Zamperoni)
042 (14.11.40) - "Volpe e la rivolta dei Gauchos" (VO 13) (Scolari)
043 (21.11.40) - "Saetta e la bomba animata" (SA 11) (Zamperoni)
044 (28.11.40) - "Volpe alla battaglia!" (VO 14) (Scolari)
045 (05.12.40) - "Saetta in Grecia" (SA 12) (Zamperoni)
046 (12.12.40) - "Volpe e i minatori delle Ande" (VO 15) (Scolari)
047 (19.12.40) - "Saetta in Ciamuria" (SA 13) (Zamperoni)
048 (26.12.40) - "Volpe e il treno della prateria" (VO 16) (Scolari)
049 (09.01.41) - "Il palazzo che crolla" (VO 17) (Scolari)
050 (16.01.41) - "Saetta nel C.A.I." (SA 14) (Zamperoni)

051 (23.01.41) - "Volpe e il segreto della cassaforte" (VO 18) (Scolari)
052 (30.01.41) - "Volpe e «la casa abbandonata»" (VO 19) (Scolari)
053 (06.02.41) - "Saetta a Londra" (SA 15) (P. L. De Vita)
054 (13.02.41) - "Volpe trova un grande amico" (VO 20) (Scolari)
055 (20.02.41) - "Volpe e la tribù dei Toba" (VO 21) (S. Labruna/Scolari)
056 (27.02.41) - "Saetta contro l'Intelligence Service" (SA 16) (De Vita)
057 (06.03.41) - "Volpe e l'idolo di Kinotay" (VO 22) (U. Nava/A. Petillo)
058 (13.03.41) - "Volpe e il cerchio di fuoco" (VO 23) (Nava/Petillo)
059 (20.03.41) - "Saetta prigioniero" (SA 17) (De Vita)
060 (27.03.41) - "Volpe salva la testa" (VO 24) (Scolari)
061 (03.04.41) - "Saetta contro Bravel" (SA 18) (De Vita)
062 (10.04.41) - "Volpe e la pupilla verde" (VO 25) (Nava/Petillo)
063 (24.04.41) - "Saetta giuoca Bravel" (SA 19) (De Vita)
064 (08.05.41) - "Volpe e il giaguaro del Rio Aripuanã" (VO 26) (Solini/Scolari)
065 (15.05.41) - "Saetta nell'Arizona" (SA 20) (F. Pieroni/Dell'Acqua)
066 (22.05.41) - "Volpe alle cascate della morte" (VO 27) (Solini/Scolari)
067 (29.05.41) - "Saetta e le navi sequestrate" (SA 21) (Pieroni/ De Vita)
068 (05.06.41) - "Volpe nel labirinto dei vampiri" (VO 28) (Solini/Scolari)
069 (12.06.41) - "Volpe una partenza difficile" (VO 29) (Solini/Scolari)
070 (19.06.41) - "Volpe contro l'uragano" (VO 30) (Solini/Scolari)
071 (26.06.41) - "Saetta corsaro" (SA 22) (De Vita)
072 (03.07.41) - "Volpe sconfigge gli avversari" (VO 31) (Scolari)
073 (10.07.41) - "Saetta all'arrembaggio" (SA 23) (De Vita)
074 (17.07.41) - "Volpe vendica Boggiani" (VO 32) (Solini/Scolari)
075 (24.07.41) - "L'aeroplano di Bagdad" (VO 33) (Solini/Scolari)
076 (31.07.41) - "La sonda n. 54" (VO 34) (Solini/Scolari)
077 (07.08.41) - "Fuga dalle Galapagos" (SA 24) (A. Carozzi/De Vita)
078 (14.08.41) - "La rivolta nel deserto" (VO 35) (Solini/Scolari)
079 (21.08.41) - "Il signore del fuoco" (SA 25) (A. Carozzi/D. Natoli)
080 (28.08.41) - "Lotta fra le dune" (VO 36) (Solini/Scolari)
081 (04.09.41) - "L'officina infernale" (SA 26) (A. Carozzi/ D. Natoli)
082 (18.09.41) - "Il diabolico Signor Pigmeo" (VO 37) (Solini/Scolari)
083 (25.09.41) - "Il re della carabina" (SA 27) (A. Carozzi/D. Natoli)
084 (02.10.41) - "Il trionfatore del Gran Premio" (VO 38) (Solini/Scolari)
085 (30.10.41) - "Bravel torna alla carica" (SA 28) (Carozzi/Zamperoni)
086 (13.12.41) - "La scoperta del professore" (SA 29) (Carozzi/Zamperoni)
087 (20.12.41) - "Saetta a Mosca" (SA 30) (Carozzi/De Vita)
088 (15.01.42) - "La piccola patriota" (SA 31) (Carozzi/G. Zamperoni)
089 (22.01.42) - "La frontiera violata" (VO 39) (Solini/M. Leone)
090 (09.02.42) - "Saetta in campo nemico" (SA 32) (Carozzi/Zamperoni)
091 (15.02.42) - "Attività di pattuglie" (SA 33) (Carozzi/Zamperoni)
092 (25.02.42) - "Isolotto 14" (SA 34) (Carozzi/Zamperoni)
093 (00.00.42) - "La castellana prigioniera" (CV 01) (Carozzi/F. Chiletto)
094 (17.04.42) - "Il presidio nel deserto" (AR 01) (Solini/L. Maraja)
095 (27.04.42) - "I diavoli bianchi" (SA 35) (Carozzi/Zamperoni)
096 (00.00.42) - "Il tradimento dei Numidi" (AR 02) (Solini/Maraja)



Le Più Belle Avventure n. 96 (1942)

097 (12.06.42) - "La cateratta tragica" (CA 01) (G. Merli/G. Cossio)
098 (17.06.42) - "Piume al vento" (SA 36) (Carozzi/Zamperoni)
099 (24.06.42) - "La carovana della gomma" (CA 02) (Merli/G. Cossio)
100 (08.07.42) - "Quota 71" (SA 37) (A. Carozzi/Zamperoni)
101 (22.07.42) - "Alla ricerca della sorgente" (CA 03) (Merli/G. Cossio)
102 (29.07.42) - "I tartari" (SA 38) (Carozzi/Zamperoni)
103 (05.08.42) - "Alla ventura" (VP 01) (Solini/G. Cappadonia)
104 (12.08.42) - "Le frecce del Mar Nero" (SA 39) (Carozzi/Zamperoni)
105 (26.08.42) - "Nel campo dei mercenari" (VP 02) (Solini/Cappadonia)
106 (09.09.42) - "Il forte assediato" (SE 01) (Solini/S. Soloviev)
107 (23.09.42) - "Come Katiuscia divenne muta" (SA 40) (Zamperoni)
108 (30.09.42) - "L'oasi in fiamme" (AR 03) (Solini/ L. Maraja)
109 (14.10.42) - "Fiamme sul golfo" (SE 02) (Solini/S. Soloviev)
110 (21.10.42) - "Il naufragio della giunca" (II 01) (Silvani)



Le Più Belle Avventure n. 110 (1942)

111 (29.10.42) - "La beffa di Gibilterra" (SA 41) (Carozzi/Zamperoni)
112 (05.11.42) - "L'ultima battaglia" (SE 03) (Solini/S. Soloviev)
113 (12.11.42) - "Accordo segreto" (VP 03) (Solini/Cappadonia)
114 (19.11.42) - "Il prigioniero dei partigiani" (Solini/G. Scudellari)
115 (10.11.42) - "La battaglia navale" (II 02) (Silvani)
116 (17.12.42) - "Marinai d'acqua dolce" (SA 42) (Carozzi/Zamperoni)
117 (24.12.42) - "Nel tempio di Brahma" (II 03) (Silvani)
118 (07.01.43) - "Guerra sotterranea" (SA 43) (Carozzi/Zamperoni)
119 (14.01.43)- "I ragazzi del "Bir el Gobi" (Solini/G. Cossio)
120 (21.01.43) - "Alla conquista dell'Africa" (AR 04) (Solini/B. Leporini)
121 (04.02.43) - "L'appello della patria" (Solini/L. Buffolente)
122 (11.02.43) - "La gola della morte" (AR 05) (Solini/Leporini)
123 (25.02.43) - "L'isola dell'uragano" (Solini/Zamperoni)
124 (11.03.43) - "La folgore" (Solini/Zamperoni)
125 (18.03.43) - "Lotta ad oltranza" (VP 04) (Solini/Cappadonia)
126 (25.03.43) - "Il lupo di Kostia" (Solini/F. Rossi)
127 (15.04.43) - "Il piccolo Shura" (Solini/E. Gherlizza)
128 (22.04.43) - "Verso Sud" (AR 06) (Solini/Leporini)
129 (29.04.43) - "Prigionieri di Algeri" (SA 44) (Carozzi/Zamperoni)
130 (06.05.43) - "La bandiera sulla vetta" (Solini/Gherlizza)
131 (27.05.43) - "Il cammino degli eroi" (VI 01) (Solini/S. Soloviev)
132 (03.06.43) - "Fuochi sull'Atlante" (SA 45) (Carozzi/Zamperoni)
133 (10.06.43) - "La croce di Savoia" (SD 01) (V. Colombini/Buffolente)
134 (17.06.43) - "Le belve di Giocurta" (AR 07) (Solini/Ma
135 (24.06.43) - "La via del sacrificio" (VI 02) (Solini/S. Soloviev)
136 (01.07.43) - "La strada imperiale" (AR 08) (Solini/Caprioli)
137 (08.07.43) - "La congiura" (SD 02) (Colombini/Buffolente)
138 (15.07.43) - "La beffa di Bricherasio" (SD 03) (Colombini/Buffolente)
139 (22.07.43) - "Verso la vittoria" (VI 03) (Solini/ Soloviev)
140 (29.07.43) - "Il giuramento di Superga" (SD 04) (Colombini/Buffolente)
141 (05.08.43) - "A morte l'invasore" (SD 05) (Colombini/Buffolente)

RISTAMPE
LE PIÙ BELLE AVVENTURE (4) (Alpe, 1946)
FUMETTI (Subalpino, 1949)

SUPPLEMENTI
SP1 - "Le macchine della nostra guerra" - suppl. al n. 69 del 12 giugno 1941 - 32 pgg. + cop. - cm 26 x 35,5 pm - Bianco e nero - Lire 4. Rassegna delle macchine dell'esercito italiano a cura di Federico Pedrocchi con illustrazioni di Curt Caesar, Walter Molino, Giovanni Scolari, Giuseppe Molino Bernardo Leporini. Copertina di Curt Caesar.

RISTAMPE ANASTATICHE
Nn. 1/86 (Club Nostalgia)

BL - 260CR (1984); 3F 3 (1991); FU 5 (1993), 10 (1994); CT 2 (1994)

VM - € 50,00 - *CPL* - Non quotabile

LE PIÙ BELLE AVVENTURE (3) ★★★★★

LE PIÙ BELLE AVVENTURE
Serie Nuova > Serie Grande
albi vari - Saetta - Volpe - Misterix

Le Più Belle Avventure *ALP 1518*
n°1 **(1)** 05.02.1944 - n°**96 (98)** 26.12.1946

CE - ***Edizioni Alpe > Editoriale Subalpino***
Via Carlo Poma 22 > 10 - Milano
PE - Settimanale

DR - Guglielmo Torelli > Leonello Martini
AT - ATM 745 (7.01.44) > ATP MI 043 - 7424
FL - 12 pgg. + cop. > 12 autocop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 19,5 x 28 > 28 x19,5 > 24,5 x 17,4 pm
PZ - Lire 2,50 > vari > 12
ST - S.A.M.E. > Tipez > F.lli Magnani
DS - La Diffusione della Stampa > Messaggerie Italiane

• Proseguono le avventure di SAETTA (SA), testi di Luciano Pedrocchi, Cesare Solini, Federico Pedrocchi (Antonio Carozzi), Guido Minelli, W. Grant, Giorgio Scudellari per i disegni di Enrico Bagnoli, Bernardo Leporini, Egidio Gherlizza, Carlo Cossio, Lina Buffolente, Pier Luigi De Vita, Guido Zamperoni, Ariel; e di VOLPE (VO), testi di Luciano Pedrocchi, W. Grant, Andrea Lavezzolo, Enrico Bagnoli, Lionello Martini (Lionel Martin) per i disegni di Enrico Bagnoli, Nadir Quinto, Gino Cossio, Giovanni Scolari, Carlo Savi, Nando Tacconi. Compaiono anche le serie IL FALCO DELLA VERNA (FV) e RICCARDO DI TAMOL (RT) di Luciano Pedrocchi e Bernardo Leporini. Negli ultimi numeri appare la serie MISTERIX l'uomo atomico (MX) di Max Massimo Garnier per i disegni di Paul Campani.
La collana inizia in formato verticale con alcuni numeri orizzontali (nn. 17, 18, 21/24), poi si stabilizza su un formato orizzontale di cm 24,5 x 17,4. I nn. 1/5, 6, 8, 10, 15, 19, 20, 25, 26 costituiscono la saga di VOLPE de IL FIORE INACCESSIBILE. Esistono due numeri bis, il 24 e il 25 di cm 24,5 x 16,8. Dal n. 71 assume la dicitura Serie Grande.



Le Più Belle Avventure n. 1 (1944)

TITOLI PUBBLICATI
01 (05.02.44) - "I naufraghi della corsara" (VO 40) (L. Pedrocchi/E. Bagnoli)
02 (12.02.44) - "La tribù dei nani" (VO 41) (L. Pedrocchi/Bagnoli)
03 (19.02.44) - "L'isola del terrore" (VO 42) (L. Pedrocchi/Bagnoli)
04 (26.02.44) - "Il fiume della morte" (VO 43) (L. Pedrocchi/Bagnoli)
05 (04.03.44) - "La banda del Gufo" (SA 46) (L. Pedrocchi/Bagnoli)
06 (11.03.44) - "Nell'antro della belve" (VO 44) (L. Pedrocchi/Bagnoli)
07 (18.03.44) - "Saetta batte Wang" (SA 47) (L. Pedrocchi/Bagnoli)
08 (25.03.44) - "Il re dei pigmei" (VO 45) (L. Pedrocchi/Bagnoli)
09 (31.03.44) - "Il Falco della Verna contro Mantoux" (FV 01) (L. Pedrocchi/B. Leporini)
10 (07.04.44) - "I fiori della morte" (VO 46) (L. Pedrocchi/Bagnoli)
11 (14.04.44) - "Il Falco della Verna all'assedio di Montalbano" (FV 02) (L. Pedrocchi/Leporini)
12 (21.04.44) - "Saetta e la Maschera Rossa" (SA 48) (C. Solini/Bagnoli)
13 (28.04.44) - "I giganti Siloni" (RT 01) (L. Pedrocchi/Leporini)
14 (05.05.44) - "L'inafferabile della montagna" (SA 49) (Solini/Bagnoli)
15 (12.05.44) - "Prigionieri dei giganti" (VO 47) (L. Pedrocchi/Bagnoli)
16 (19.05.44) - "Nell'antro di Melel" (RT 02) (L. Pedrocchi/Leporini)
17 (26.05.44) - "Saetta e il segreto del dottore" (SA 50) (A. Carozzi/Leporini)
18 (02.06.44) - "Saetta contro Penna Rossa" (SA 51) (L. Pedrocchi/E. Gherlizza)
19 (09.06.44) - "Alla caccia del fiore" (VO 48) (L. Pedrocchi/Bagnoli)
20 (16.06.44) - "Il tradimento di Ferney" (VO 49) (L. Pedrocchi/Bagnoli)
21 (23.06.44) - "Il segreto della savana" (VO 50) (L. Pedrocchi/L. Buffolente)
22 (30.06.44) - "Saetta prigioniero di Wangh" (SA 52) (L. Pedrocchi/C. Cossio)



**Le Più Belle Avventure n. 22 (1944)*

23 (07.07.44) - "Volpe e il documento segreto" (VO 51) (L. Pedrocchi/Bagnoli)
24 (14.07.44) - "Saetta prende la rivincita" (SA 53) (L. Pedrocchi/C. Cossio)
24bis (04.08.44) - "Saetta e il mistero del violino" (SA 54) (L. Pedrocchi/C. Cossio)
25 (21.07.44) - "La grande prova" (VO 52) (L. Pedrocchi/Bagnoli)
25bis (11.08.44) - "Saetta nel tempio di Akam" (SA 55) (L. Pedrocchi/C. Cossio)
26 (28.07.44) - "La fine di Ferney" (VO 53) (L. Pedrocchi/Bagnoli)
27 (18.08.44) - "Saetta e la banda dei cinque d'assi" (SA 56) (L. Pedrocchi/C. Cossio)
28 (25.08.44) - "Volpe contro la tribù dei Panaos" (VO 54) (Bagnoli)



**Le Più Belle Avventure n. 28 (1944)*

29 (01.09.44) - "Saetta contro la setta dello scarabeo d'oro" (SA 57) (L. Pedrocchi/C. Cossio)
30 (08.09.44) - "Volpe vince la partita" (VO 55) (L. Pedrocchi/Bagnoli)
31 (15.09.44) - "Saetta nel castello di San José" (SA 58) (G. Minelli/C. Cossio)
32 (22.09.44) - "Volpe e il nemico ignoto" (VO 56) (L. Pedrocchi/Bagnoli)
33 (29.09.44) - "Saetta e il quadro rubato" (SA 59) (G. Minelli/C. Cossio)
34 (06.10.44) - "La sparizione del granduca" (VO 57) (L. Pedrocchi/Bagnoli)
35 (13.10.44) - "Nel covo delle belve" (SA 60) (L. Pedrocchi/C. Cossio)
36 (20.10.44) - "Lotta senza quartiere" (VO 58) (L. Pedrocchi/Bagnoli)
37 (27.10.44) - "Saetta al Matto Grosso" (SA 61) (G. Minelli/L. Buffolente)
38 (03.11.44) - "Nelle segrete di Zumas" (VO 59) (L. Pedrocchi/Bagnoli)
39 (10.11.44) - "Saetta nella città senza luce" (SA 62) (Minelli/Buffolente)
40 (17.11.44) - "La cascata della morte" (VO 60) (L. Pedrocchi/Bagnoli)
41 (24.11.44) - "Nel vortice d'acqua" (SA 63) (Minelli/C.Cossio)
42 (01.12.44) - "L'assedio nella casa" (VO 61) (L. Pedrocchi/Bagnoli)
43 (08.12.44) - "Il pugile rapito" (SA 64) (C. Cossio)
44 (15.12.44) - "L'agente numero 15" (VO 62) (Bagnoli)
45 (22.12.44) - "L'auto misteriosa" (SA 65) (W. Grant/P. L. De Vita)
46 (29.12.44) - "La missione segreta" (VO 63) (W. Grant/Nadir Quinto)
47 (05.01.45) - "Il rapido di mezzanotte" (SA 66) (W. Grant/De Vita)
48 (12.01.45) - "Volpe tra i banditi cinesi" (VO 64) (A. Carozzi/C. Cossio)
49 (19.01.45) - "Il cammello sacro" (SA 67) (W. Grant/De Vita)
50 (26.01.45) - "Volpe contro lo sceicco" (VO 65) (W. Grant/De Vita)
51 (02.02.45) - "Saetta contro Dras" (SA 68) (W. Grant/De Vita)
52 (09.02.45) - "Il vascello fantasma" (VO 66) (W. Grant/G. Scolari)
53 (16.02.45) - "La fine di Dras" (SA 69) (W. Grant/De Vita)
54 (23.02.45) - "La sposa del fiume" (VO 67) (W. Grant/G. Cossio)
55 (02.03.45) - "I predoni dell'Uadi-Mahouda" (SA 70) (G. Scudellari/De Vita)
56 (09.03.45) - "Il sentiero degli elefanti" (VO 68) (W. Grant/G. Cossio)
57 (16.03.45) - "L'inondazione" (SA 71) (A. Carozzi/De Vita)
58 (23.03.45) - "Il tempio di fuoco" (VO 69) (W. Grant/G. Cossio)
59 (30.03.45) - "Il prigioniero" (SA 72) (Solini/De Vita)
60 (06.04.45) - "Il figlio delle tigri" (VO 70) (W. Grant/G. Cossio)
61 (13.04.45) - "L'uomo di Caienna" (SA 73) (Solini/De Vita)
62 (20.04.45) - "Il loto insanguinato" (VO 71) (W. Grant/G. Cossio)
63 (27.04.45) - "Volo sull'oceano" (SA 74) (Solini/De Vita)
64 (04.05.45) - "La dea di fuoco" (VO 72) (W. Grant/G. Cossio)
65 (11.05.45) - "L'imboscata" (SA 75) (Solini/De Vita)
66 (25.05.45) - "L'oro nascosto" (VO 73) (E. Bagnoli/G. Cossio)
67 (06.06.46) - "I raziatori del Cuanza" (SA 76) (Solini/De Vita)
68 (13.06.46) - "Il segreto dell'avorio" (VO 74) (A. Lavezzolo/G. Scolari)
69 (20.06.46) - "L'ultima lotta" (SA 77) (Solini/De Vita)
70 (27.06.46) - "Avventure sul fiume" (VO 75) (A. Lavezzolo/G. Scolari)
71 (04.07.46) - "L'agguato misterioso" (SA 78) (Solini/De Vita)
72 (11.07.46) - "La caverna del mammuth" (VO 76) (A. Lavezzolo/G. Scolari)
73 (18.07.46) - "I pirati delle Hawai" (SA 79) (G. Zamperoni)
74 (25.07.46) - "La fine di Krone" (VO 77) (A. Lavezzolo/G. Scolari)
75 (01.08.46) - "Il mistero di Hualalai" (SA 80) (Zamperoni)
76 (08.08.46) - "L'idolo parlante" (VO 78) (A. Lavezzolo/G. Scolari)

77 (15.08.46) - "Il cifrario segreto" (SA 81) (Zamperoni)
78 (22.08.46) - "Il grande Kanegoa" (VO 79) (A. Lavezzolo/G. Scolari)
79 (29.08.46) - "Saetta contro la regina della «Gang»" (SA 82) (Zamperoni)
80 (05.09.46) - "La città proibita" (VO 80) (E. Bagnoli/G. Cossio)
81 (12.09.46) - "Il veliero giallo" (VO 81) (L. Martin/C. Savi)
82 (19.09.46) - "Il drago nero" (VO 82) (Martin/Savi)
83 (26.09.46) - "La stella rapita" (SA 83) (C. Cossio)
84 (03.10.46) - "Nella gabbia dei leoni" (VO 83) (Martin/Savi)
85 (10.10.46) - "L'affare Strafford" (SA 84) (C. Cossio)
86 (17.10.46) - "La roccia sacra" (VO 84) (Martin/Savi)
87 (24.10.46) - "Il segreto della galleria" (SA 85) (C. Cossio)
88 (31.10.46) - "L'idolo malese" (VO 85) (Martin/Savi)
89 (07.11.46) - "Avventura ad Algeri" (SA 86) (Scudellari)
90 (14.11.46) - "L'ultimo dei Feng" (VO 86) (Martin/Savi)
91 (21.11.46) - "L'inafferrabile" (SA 87) (Gherlizza)
92 (28.11.46) - "La morte alata" (VO 87) (Martin/F. Tacconi)
93 (05.12.46) - "La luce verde" (SA 88) (Ariel)
94 (12.12.46) - "L'uomo atomico" (MX 01) (M. Garnier/P. Campani)



Le Più Belle Avventure n. 94 (1946)

95 (19.12.46) - "L'urlo nella notte" (SA 89) (Ariel)
96 (26.12.46) - "La spada fiammeggiante" (MX 02) (M. Garnier/P. Campani)

RISTAMPE
LE PIÙ BELLE AVVENTURE (4) (Alpe, 1946)
I GRANDI RACCONTI ILLUSTRATI (Subalpino, 1949)
FUMETTI (Subalpino, 1949)

RISTAMPE ANASTATICHE
nn. 94, 96 (Vulcania Comics Club, 1993)

BL - 260CR (1984); 3F 3 (1991); FU 5 (1993), 10 (1994); CT 2 (1994)

VM - € 30,00 - *DT* - 94, 96=€ 80,00;
CPL - € 4.000,00

LE PIÙ BELLE AVVENTURE (4) ★★★★★

LE PIÙ BELLE AVVENTURE
Serie Grande

Saetta- Volpe - Misterix

Le Più Belle Avventure *ALP 1520*
n°1 02.01.1947 - n°97 04.11.1948

CE - **Editoriale Subalpino**
Via Carlo Poma 10 - Milano
PE - Settimanale
DR - Leonello Martini
AT - n.i.
FL - 8 > 4 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 24,3 x 17 > vario> 31,5 x 21 pm
PZ - Lire 13 > vari > 25
ST - Tip. F.lli Magnani e C.
DS - S.A. Messaggerie Italiane - Reparto Periodici

• La collana alterna le avventure di SAETTA (SA) realizzate da Ariel e Bresciani a quelle di MISTERIX (MX), testi di M. Massimo Garnier, disegni di Paul Campani e già avviate nei nn. 94 e 96 della serie precedente. Dal n. 33 la collana pubblica solo storie di MISTERIX. Il formato, sempre orizzontale, passa con il n. 15 da cm 25 x 17,4 a 21,4 x 15,3; con il n. 55 a 24 x 17 e con il n. 62 a 32 x 21,5. Dal n. 65, la controcopertina ospita la saga di VOLPE IL FIORE MALEDETTO, seguito ideale de IL FIORE INACCESSIBILE, questa volta disegnata da Lina Buffolente. Con la fine della collana la storia rimane incompleta e si conclude nella ristampa ospitata su I GRANDI RACCONTI ILLUSTRATI (Subalpino, 1948).



•Le Più Belle Avventure n. 1 (1947)

TITOLI PUBBLICATI
01 (02.01.47) - "La città misteriosa" (SA 90) (Ariel)
02 (09.01.47) - "Folle inseguimento" (MX 03)
03 (16.01.47) - "La scomparsa di Ellen Mallory" (SA 91) (Bresciani)
04 (23.01.47) - "Lotta sul «Desperado»" (MX 04)
05 (30.01.47) - "Il ladro di cadaveri" (SA 92) (Bresciani)
06 (06.02.47) - "L'espresso del Pacifico" (MX 05)
07 (13.02.47) - "Il fabbricante di mummie" (SA 93) (Bresciani)
08 (20.02.47) - "Lo scorpione d'oro" (MX 06)
09 (27.02.47) - "La fine di un mostro" (SA 94) (Bresciani)
10 (06.03.47) - "La fine di Maxim" (MX 07)
11 (13.03.47) - "Lotta tra le fiamme" (SA 95) (Bresciani)
12 (20.03.47) - "L'evaso di Dartmoor" (MX 08)
13 (27.03.47) - "Il lago dei caimani" (SA 96) (Bresciani)
14 (03.04.47) - "La città dei morti" (MX 09)
15 (10.04.47) - "Il segreto della piramide" (SA 97) (Bresciani)
16 (07.04.47) - "La tana dello scorpione" (MX 10)
17 (24.04.47) - "Il vampiro di Gizeh" (SA 98) (Bresciani)
18 (01.05.47) - "La tomba di sabbia" (MX 11)
19 (08.05.47) - "Il segreto della sfinge" (SA 99) (Bresciani)
20 (15.05.47) - "Il mostro della città sepolta" (SA 100) (Bresciani)
21 (22.05.47) - "Il mantello del faraone" (SA 101) (Bresciani)
22 (29.05.47) - "La fine di un incubo" (SA 102) (Bresciani)
23 (05.06.47) - "Il principe Clother" (MX 12)
24 (12.06.47) - "La follia di Lord Greene" (SA 103) (Bresciani)
25 (19.06.47) - "La vendetta di Takos" (MX 13)
26 (26.06.47) - "La casa del silenzio" (SA 104) (Bresciani)
27 (03.07.47) - "Notte d'angoscia" (MX 14)
28 (10.07.47) - "Il covo dell'invulnerabile" (SA 105) (Bresciani)
29 (07.07.47) - "La città maledetta" (MX 15)
30 (24.07.47) - "La fumeria di Chou-Ts'Ing" (SA 106) (Bresciani)
31 (31.07.47) - "L'abito invulnerabile" (MX 16)
32 (07.08.47) - "Il segreto del dottor Coole" (SA 107)



Le Più Belle Avventure n. 32 (1947)

33 (14.08.47) - "La rivolta degli schiavi" (MX 17)
34 (21.08.47) - "Il Radium tragico" (MX 18)
35 (28.08.47) - "L'impossibile vendetta" (MX 19)
36 (04.09.47) - "Il misterioso sig. Hiromoto" (MX 20)
37 (11.09.47) - "Nell'artiglio del nemico" (MX 21)
38 (08.09.47) - "La liberazione di Ellen" (MX 22)
39 (00.09.47) - "L'avvelenatore" (MX 23)
40 (00.10.47) - "Il pozzo della morte" (MX 24)
41 (00.10.47) - "Il gas diabolico" (MX 25)
42 (16.10.47) - "Lo yacht misterioso" (MX 26)
43 (23.10.47) - "Il covo del mago" (MX 27)
44 (23.10.47) - "La rete invisibile" (MX 28)
45 (00.00.47) - "Gli invisibili" (MX 29)
46 (13.11.47) - "Lotta nell'abisso" (MX 30)
47 (00.00.47) - "L'uomo senza volto" (MX 31)
48 (27.11.47) - "Il numero 13" (MX 32)
49 (04.12.47) - "Messaggi sull'oceano" (MX 33)
50 (11.12.47) - "L'inesorabile" (MX 34)
51 (18.12.47) - "La vittima del piano K" (MX 35)
52 (00.00.47) - "La nave perduta" (MX 36)
53 (01.01.48) - "Nell'abisso" (MX 37)
54 (08.01.48) - "Il Drago Nero" (MX 38)
55 (15.01.48) - "La sconfitta di Misterix" (MX 39)
56 (22.01.48) - "La belva umana" (MX 40)
57 (29.01.48) - "Sorprese al castello" (MX 41)
58 (05.02.48) - "Il trionfo del mostro" (MX 42)
59 (12.02.48) - "Takos, l'inafferrabile" (MX 43)
60 (19.02.48) - "L'attacco" (MX 44)
61 (26.02.48) - "La fine di Takos" (MX 45)
62 (05.03.48) - "L'enigma della ballerina" (MX 46)
63 (12.03.48) - "Meteora al Golden Gate" (MX 47)
64 (19.03.48) - "Tra proiettili e muraglie" (MX 48)
65 (26.03.48) - "Nel covo del bruto" (MX 49)
66 (02.04.48) - "Ancora l'imprevisto" (MX 50)
67 (09.04.48) - "Soccorso aereo" (MX 51)
68 (16.04.48) - "Terrore in estremo oriente" (MX 52)
69 (23.04.48) - "La congiura dei Samurai" (MX 53)
70 (30.04.48) - "La maschera di fumo" (MX 54)
71 (07.05.48) - "Il tradimento di Mae" (MX 55)
72 (14.05.48) - "Il Drago di Fuoco" (MX 56)



•Le Più Belle Avventure n. 72 (1948)

73 (21.05.48) - "L'infernale Bob West" (MX 57)
74 (28.05.48) - "Il mistero del Maryland" (MX 58)
75 (04.06.48) - "Il 23° gradino" (MX 59)
76 (11.06.48) - "La Freccia Azzurra" (MX 60)
77 (18.06.48) - "Il treno fantasma" (MX 61)
78 (25.06.48) - "La dama misteriosa" (MX 62)
79 (02.07.48) - "L'incontro fatale" (MX 63)
80 (09.07.48) - "L'implacabile" (MX 64)
81 (15.07.48) - "L'ipnotizzatore" (MX 65)
82 (22.07.48) - "L'elemento «H»" (MX 66)
83 (29.07.48) - "La formula contesa" (MX 67)

84 (05.08.48) - "Lo scienziato folle" (MX 68)
85 (12.08.48) - "Sfida tragica" (MX 69)
86 (19.08.48) - "Gli artigli insanguinati" (MX 70)
87 (26.08.48) - "La belva domata" (MX 71)
88 (02.09.48) - "Il messaggio UX-49" (MX 72)
89 (09.09.48) - "La cattura di Misterix" (MX 73)
90 (16.09.48) - "Il re di Kristaltown" (MX 74)
91 (23.09.48) - "Il regno di Thunez" (MX 75)
92 (30.09.48) - "L'atomo misterioso" (MX 76)
93 (07.10.48) - "L'anno dell'angoscia" (MX 77)
94 (14.10.48) - "La vendetta di Lurak" (MX 78)
95 (21.10.48) - "Guerra di giganti" (MX 79)
96 (28.10.48) - "L'isola di cristallo" (MX 80)
97 (04.11.48) - "La grande vittoria" (MX 81)

RISTAMPE
Per IL FIORE INACCESSIBILE
RS1 - I GRANDI RACCONTI ILLUSTRATI (Subalpino, 1948)
RS2 - YABÙ (Alpe,1952)
RS3 - IL FIORE INACCESSIBILE - suppl. al n. 3 di I RACCONTI DEL WEST - Alpe - settembre 1955 - 144 pgg. + cop. - Bianco e nero - cm 12,8 x 16,8 dq - Lire 30 - DS Messaggerie Italiane. Contiene il ciclo di VOLPE pubblicato sui nn. 19/24 di YABÙ (Alpe,1952) in una versione modificata: al posto delle didascalie vengono inserite le nuvolette.
Per IL FIORE MALEDETTO
I GRANDI RACCONTI ILLUSTRATI (Subalpino, 1948)
Per SAETTA
RS1 - FUMETTI (Subalpino, 1949)
RS2 - "Sepolcro indiano" - suppl. al n. 17 di GAIE FANTASIE - 25 settembre 1950 - 36 pgg. + cop. - cm 18,3 x 25,4 - Lire 50. Contiene 6 episodi di SAETTA.
Per MISTERIX
RS1 - Le avventure di MISTERIX vengono ristampate, a colori e in bianco e nero, sul quindicinale CUCCIOLO. Iniziano sul n. 15 del 17 luglio 1966 e terminano sul n. 16 del 30 agosto 1968. Ogni numero di CUCCIOLO contiene un fascicolo di MISTERIX originale e conserva lo stesso titolo dell'epoca. Tuttavia le vignette sono manipolate per adattarle meglio al formato libretto e, soprattutto nella parte che contiene il formato gigante, vi sono tagli di sequenza di notevole entità che sovente nuocciono alla comprensione dell'intreccio.
RS2 - MISTERIX (Alpe, 1970)

RISTAMPE ANASTATICHE
IL FIORE INACCESSIBILE cpl (Golden Comics Club)
IL FIORE MALEDETTO cpl (Golden Comics Club)
Serie cpl (Vulcania Comics Club, 1993/2000)
BL - WT 2 (1980); 260CR (1984), FU 10 (1994)

VM - € 50,00 - *DT* - 71/75=€ 8,00
CPL - € 500,00

LE PIÙ BELLE AVVENTURE (5) ★★★★

LE PIÙ BELLE AVVENTURE Serie Piccola

Saetta - Volpe

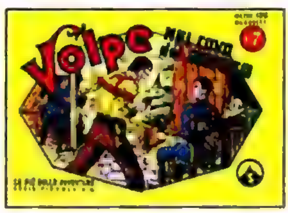
Le Più Belle Avventure *ALP 1521*
n°1 (1) 14.02.1946 - n°66 (112) 02.04.1948

CE - ***Edizioni Alpe*** - Via Carlo Poma 22 - Milano
PE - Settimanale
DR - Leonello Martini
AT - n.i.
FL - 12 pgg. + cop. > 12 autocop.
CO Bianco e nero
FT - cm 17 x 12 > 21,5 x 15,5 pm
PZ - Lire 7 > vari > 13
ST - Tipografia A. e C. Matti > F.lli Magnani e c.
DS S.A. La Diffusione della Stampa

Escono in totale 112 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.
Serie I n. 1 (14 feb. 1946) n. 46 (26 dic. 1946)
Serie II n. 1 (2 gen. 1947) n. 66 (2 apr. 1948)

• Nel 1946 la testata LE PIÙ BELLE AVVENTURE si sdoppia in una collana parallela divisa in due serie di formato piccolo che riedita molte storie del periodo anteguerra (a) e bellico (b) alternate a storie inedite. Fino al n. 16 gli albi non riportano data. Dal n. 59 gli albi passano al formato di cm 21,5 x 15,5. Tra gli autori dei testi Federico Pedrocchi (Antonio Carozzi), G. Mellini, Luciano Pedrocchi, Cesare Solini, Umberto Nava. Tra i disegnatori Giovanni Scolari, Enrico Bagnoli, Guido Zamperoni, Gino e Carlo Cossio, Enrico Gherlizza, Molinari, Pini Segna.

TITOLI PUBBLICATI
Serie I
01 (14.02.46) - "La scoperta del professore" (SA) (a 86)
02 (00.00.46) - "Volpe va in America" (VO) (a 21)
03 (00.00.46) - "Saetta contro Penna Rossa" (SA) (b 18)
04 (00.00.46) - "All'albergo del Picador" (VO) (a 23)
05 (00.00.46) - "Il re della carabina" (SA) (a 83)
06 (00.00.46) - "Volpe vince la partita" (VO) (a 25)
07 (00.00.46) - "Il signore del fuoco" (SA) (a 79)
08 (00.00.46) - "La beffa della fattoria" (VO) (a 27)
09 (00.00.46) - "L'officina infernale" (SA) (a 81)
10 (00.00.46) - "I banditi del Paranà" (VO) (a 28)
11 (00.00.46) - "Il segreto del dottore" (SA) (b 17)
12 (00.00.46) - "Volpe contro Viso d'Argilla" (VO) (a 33)
13 (00.00.46) - "I pirati dell'Annam" (SA 108)
14 (00.00.46) - "Nel covo del nemico" (VO) (a 36)



Le Più Belle Avventure n. 14 (1946)

15 (00.00.46) - "Eroe del circo" (SA) (a 20)



Le Più Belle Avventure n. 15 (1946)

16 (00.00.46) - "Volpe e il caballero di Salta" (VO) (a 38)
17 (06.06.46) - "Uomo mosca" (SA) (a 22)
18 (13.06.46) - "Volpe e i complici di Azul" (VO) (a 40)
19 (20.06.46) - "Saetta spacca il minuto" (SA) (a 22)
20 (27.06.46) - "Volpe e la rivolta dei Gauchos" (VO) (a 42)
21 (04.07.46) - "La strana eredità" (SA) (a 24)
22 (11.07.46) - "Volpe e i bersaglieri delle Pampas" (VO) (a 44)
23 (18.07.46) - "La banda del gufo" (SA) (b 5)
24 (25.07.46) - "Volpe e il bersaglio di «El Diablo»" (VO) (a 39)
25 (01.08.46) - "Saetta batte Wang" (SA) (b 7)
26 (08.08.46) - "Il palazzo che crolla" (VO) (a 49)
27 (15.08.46) - "Prigioniero di Wang" (SA) (b 22)
28 (22.08.46) - "Il segreto della cassaforte" (VO) (a 51)
29 (29.08.46) - "Saetta alla riscossa" (SA) (b 24)
30 (05.09.46) - "La casa abbandonata" (VO) (a 52)
31 (12.09.46) - "Maschera rossa" (SA) (b 12)
32 (19.09.46) - "Volpe trova un grande amico" (VO) (a 54)
33 (26.09.46) - "L'inafferrabile della montagna" (SA) (b 14)
34 (03.10.46) - "La tribù dei Toba" (VO) (a 55)
35 (10.10.46) - "Saetta all'inferno" (SA) (a 26)
36 (17.10.46) - "Volpe salva la testa" (VO) (a 60)
37 (24.10.46) - "Volpe e il giaguaro del Rio Aripuanà" (VO) (a 64)
38 (31.10.46) - "Alle cascate della morte" (VO) (a 66)
39 (07.11.46) - "Volpe nel labirinto dei vampiri" (VO) (a 68)
40 (14.11.46) - "Una partenza difficile" (VO) (a 69)
41 (21.11.46) - "Volpe contro l'uragano" (VO) (a 70)
42 (28.11.46) - "Volpe sconfigge gli avversari" (VO) (a 72)
43 (05.12.46) - "Volpe vendica Boggiani" (VO) (a 74)
44 (12.12.46) - "Saetta contro Sandoz il bandito" (SA) (inedito)
45 (19.12.46) - "Volpe e il treno della prateria" (VO) (a 48)
46 (26.12.46) - "Volpe nella città del Sole" (VO) (a 29)
Serie II
01 (02.01.47) - "Volpe e la barriera invisibile" (VO) (a 31)
02 (09.01.47) - "I naufraghi del deserto" (VO 88)
03 (16.01.47) - "Volpe e l'idolo di Kinotay" (VO) (a 57)
04 (23.01.47) - "Volpe e il cerchio di fuoco" (VO) (a 58)
05 (30.01.47) - "Volpe e la pupilla verde" (VO) (a 62)
06 (06.02.47) - "Il diabolico pigmeo" (VO) (a 82)
07 (13.02.47) - "Il trionfatore del gran premio" (VO) (a 84)
08 (20.02.47) - "Lo strano carico dell'Alcione" (VO 89)
09 (27.02.47) - "Il documento segreto" (VO) (b 23)
10 (06.03.47) - "La villa del drago" (VO 90)
11 (13.03.47) - "La tomba del Faraone" (SA 109)
12 (20.03.47) - "Nel covo del «giusto»" (SA 110)
13 (27.03.47) - "Lotta nelle tenebre" (SA 111)
14 (03.04.47) - "La casa delle sorprese" (SA 112)
15 (10.04.47) - "Il segno di Atum" (SA113)
16 (17.04.47) - "Il sommergibile della morte" (SA 114)
17 (24.04.47) - "Il Maragià rosso" (VO 91)
18 (01.05.47) - "Volpe contro il Cavaliere Nero" (VO 92)
19 (08.05.47) - "Volpe in pericolo" (VO 93)
20 (15.05.47) - "Volpe alla riscossa" (VO 94)
21 (22.05.47) - "Il diretto della notte" (VO 95)
22 (29.05.47) - "La cava rossa" (VO 96)
23 (05.06.47) - "Il ritorno di Maschera Rossa" (VO 97)
24 (12.06.47) - "Volpe contro Maschera Rossa" (VO 98)
25 (19.06.47) - "La sconfitta di Maschera Rossa" (VO 99)
26 (26.06.47) - "L'approdo segreto" (VO 100)
27 (03.07.47) - "L'aeroplano di Bagdad" (VO) (a 75)
28 (10.07.47) - "Il tradimento di Ibrahim" (VO) (a 80)
29 (17.07.47) - "La sonda n. 54" (VO) (a 76)
30 (24.07.47) - "La rivolta nel deserto" (VO) (a 78)
31 (31.07.47) - "Ancora Maschera Rossa" (VO 101)
32 (07.08.47) - "L'agguato di Maschera Rossa" (VO 102)
33 (14.08.47) - "Il sepolto vivo" (VO 103)
34 (21.08.47) - "Attacco notturno" (VO 104)
35 (28.08.47) - "Il tradimento di Fatma" (VO 105)
36 (04.09.47) - "La galleria minata" (VO 106)
37 (11.09.47) - "La trappola" (VO 107)
38 (18.09.47) - "L'ultima lotta" (VO 108)
39 (25.09.47) - "Il tam-tam maledetto" (VO 109)
40 (02.10.47) - "La regina dei Yoruba" (VO 110)
41 (09.10.47) - "L'elicottero salvatore" (VO 111)
42 (16.10.47) - "Attacco nella giungla" (VO 112)
43 (23.10.47) - "La cattura di Flora" (VO 113)
44 (30.10.47) - "Il rogo tragico" (VO 114)
45 (06.11.47) - "La giustizia del fato" (VO 115)
46 (13.11.47) - "Il fiume ardente" (SA 115)
47 (20.11.47) - "Il re dell'acciaio" (SA 116)
48 (27.11.47) - "Gli sciacalli di Broadway" (SA 117)
49 (04.12.47) - "Il salto della morte" (SA 118)
50 (11.12.47) - "La vendetta di Groves"(SA 118)
51 (18.12.47) - "La missione Grant" (VO 116)
52 (25.12.47) - "Il tempio di Gunung" (VO 117)
53 (01.01.48) - "I cacciatori di teste" (VO 118)
54 (08.01.48) - "Il Rajàh della foresta perduta" (VO 119)
55 (15.01.48) - "Un mondo perduto" (VO 120)
56 (22.01.48) - "La settimana della morte" (SA 120)
57 (29.01.48) - "La torre maledetta" (SA 121)
58 (05.02.48) - "La corsa infernale" (SA 122)
59 (12.02.48) - "La morte viola" (SA 123)
60 (19.02.48) - "Il mistero della brughiera" (SA 124)
61 (26.02.48) - "Il pastore solitario" (VO 121)
62 (05.03.48) - "Lotta di titani" (VO 122)
63 (12.03.48) - "Notte di agguati" (VO 123)
64 (19.03.48) - "La grotta parlante" (VO 124)
65 (26.03.48) - "La vergine selvaggia" (VO 125)

66 (02.04.48) - "Ombre sulla prateria" (VO 126)



Le Più Belle Avventure n. 66 (1948)

BL - 260CR (1984); DC 6; FU 10 (1994)

VM - € 13,00
CPL - Non quotabile

LE PIÙ BELLE AVVENTURE (6) ★★★

LE PIÙ BELLE AVVENTURE

Le Più Belle Avventure ALP 1522

n°1 (1) 00.07.1966 - n°12 (18) 00.12.1967

CE - ***Edizioni Alpe***
Via Piolti de' Bianchi 4 - Milano
PE - Mensile
DR - Leonello Martini
AT - MI 96 (1966)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,7 x 18,4 dq
PZ - Lire 100
ST - Grafica Gibiemme
DS - Messaggerie Italiane

Escono in totale 18 numeri in due anni. Numerazione non progressiva.
Anno I n. 1 (lug. 1966) n. 6 (dic. 1966)
Anno II n. 1 (gen. 1967) n. 12 (dic. 1967)

• Tascabile che ristampa in ogni numero da due a sette episodi di carattere avventuroso tratti da varie testate dell'editore come VOLPE di Enrico Bagnoli, qui ribattezzato JOE FOX (da CINE-SALGARI, 1947), CAPITAN VENTURA di Armando Monasterolo (da FUMETTI, 1949), BRIK di Marcel Navarro (M. Nash) e Cezard (da YABU, 1950), JOE PORTER di Armando Bonato (da RODEO, 1952) e JOE CANYON di Nicola Del Principe (da YABU, 1953). Disegni di Carlo Savi, Gino Cossio, Pini Segna, Franco Donatelli, Pietro Gamba, Paul Campani, Vincenzo Chiomenti. Copertine di Franco Donatelli.



Le Più Belle Avventure n. 1 (1966)

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA WESTERN - nn. 1/10 - luglio 1967/ottobre 1969 - 192 pgg. + cop. - cm 12,3 x 17,9 dq - Bianco e nero - Lire 200. Escono come supplementi a LE PIÙ BELLE AVVENTURE, altri come supplementi a GRAN TIRAMOLLA e CUCCIOLO e ripropongono l'intera serie (due albi per uscita). Copertine di Franco Donatelli e Floriano Bozzi.
BL - FU 11 (1994)

VM - € 10,00 - *DT* - RC1=€180,00
CPL - € 300,00

"Le più belle avventure del West"

vedi
I TRE DEL WEST ***(Edizioni Il Ponte, 1957)***
PRATERIA AVVENTUROSA
(Edizioni Il Ponte, 1955)

LE PIÙ BELLE FIABE

vedi **LE PIÙ BELLE AVVENTURE (1)**

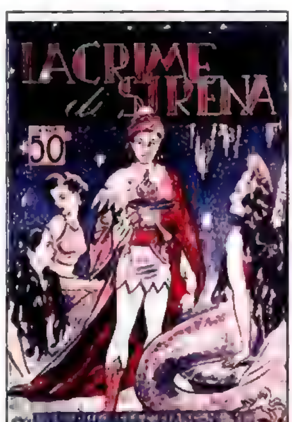
LE PIÙ BELLE FIABE ★★★★

Le Più Belle Fiabe EDT 1522

n°1 30.11.1939 - n°10 00.00.1939

CE - ***Edizioni Mundus***
Via Leopardi 24 > Via Fiamma 5 - Milano
PE - n. i.
DR - Guglielmo Torelli
AT - n. i.
FL - 16 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17,6 x 25,4 pm
PZ - Cent. 50
ST - Tipografia Guffanti
DS - A. & C. Marco S.A.

• La collana presenta riduzioni di fiabe realizzate da Nadir. Vignette accompagnate da didascalie. Tra il n. 7 e il n. 9 cambia la grafica di testata.



Le Più Belle Fiabe n. 3 (1939)

TITOLI PUBBLICATI
01 (30.11.39) - "L'uccellino azzurro"
02 (00.00.39) - "La strabiliante avventura di Saltarello"
03 (00.00.39) - "Lacrime di sirena"
04 (00.00.39) - "Il ladro di Bagdad"
05 (00.00.39) - "Fiora, Fioretta, Fiorino"
06 (00.00.39) - "Il reuccio di marzapane"
07 (00.00.39) - "La vendetta del mago Merlino"
08 (00.00.39) - "La scommessa delle fate"
09 (00.00.39) - "I nanetti maliziosi"
10 (00.00.39) - "La prigioniera dei nani"
BL - 3F 3 (1991); CT 2 (1994)

VM - € 20,00
CPL - € 300,00

PIÙ DISNEY ★★★★★

Più Disney WDC 1522

n°1 00.01.1997 - n°21 00.12.2001

CE - ***The Walt Disney Company Italia***
Via Sandro Sandri 1 - Milano
PE - Trimestrale
DR - Elisa Penna > vari > Claretta Muci
AT - MI 8 (18.01.97)
FL - 48 > varie > 382 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 19,3 x 26 > vari > 14 x 18,5
PZ - Lire 5.500 > vari > 9.900
ST - N.I.I.A.G.
DS - A. & G. Marco

• Collana fiscale numerata, sotto la quale escono pubblicazioni di varia natura, formato, foliazione e prezzo. Nella copertina la testata è PIÙ DISNEY, nella gerenza DISNEY PIÙ.



Più Disney n. 15 (2000)



Più Disney n. 21 (2001)

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.01.97) - "L'oroscopo di Minnie"
02 (00.07.97) - "Disney Vacanze 1997"
03 (00.12.97) - "Hercules"
05 (00.01.99) - "The Best of Topolino"
06 (02.04.99) - "Staccattacca e colora"
07 (21.05.99) - "Gioca e colora"
08 (25.06.99) - "Gioca e colora"
09 (27.07.99) - "Gioca e colora"
10 (07.09.99) - "Staccattacca Mulan"
11 (00.10.99) - "Paperi spaziali"
12 (00.03.00) - "Paperfortuna"
13 (00.04.00) - "Mistery Speciale"
15 (00.09.00) - "Paperolimpiadi"
16 (20.10.00) - "Paper Space"
18 (00.02.01) - "Paper Festival"
19 (03.07.01) - "La borsa della Sirenetta"

20 (21.09.01) - "La sacca di Winnie the Pooh"
21 (00.12.01) - ATLANTIS n. 1

ALLEGATI
- poster fai da te e calendario '98 di Hercules al n. 3.

VM - € 3,00 - *CPL* - Non quotabile

"Più forte del destino"

• Numero unico uscito nell'aprile del 1956 stampato da S.A.G.R.A. (20 pgg. autocop. - cm 23,8 x 34,2 pm - Bianco e nero e mezza tinta - s.i.p.). Propone una vicenda sentimentale ed edificante a scopo propagandistico.



"Più forte del destino" n. 1 (1956)

"Più forte ragazzi"

• Numero unico edito a Milano nel 1974 dalle Edizioni Ticino e diretto da Mameli Gatti (MI 327, 1974 - 96 pgg. + cop. - cm 18 x 25 dq - Bianco e nero - Lire 350). Similarmente a "Ketty Line" e a I CAMPIONI è un ricopertinato di EVVIVA (S.E.P.I.M. ,1974).

PIUMA ROSSA ★★★★★

Piuma Rossa *DLE 1523*

n°**1** 16.10.1949 - n°**6** 31.12.1949

CE - ***Edizioni Barabino - Aipa***
P.za Artoriоа 2 - Genova
PE - Quindicinale
DR - Giovanni De Leo
AT - GE 86 (26.09.49)
FL - 8 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 15,5 x 23,5 pm
PZ - Lire 15
ST - Barabino - Aipa
DS - Messaggerie Italiane

• Albo di medio formato con le avventure di un folcloristico giustiziere western, protagonista di storie scritte da Giovanni De Leo per i disegni - a volte cruenti - dell'esordiente Gallieno Ferri (Fergal), autore anche delle copertine. I titoli degli episodi non compaiono né in copertina né all'inizio del racconto, ma si ricavano dalla pubblicità e dall'elenco degli albi già pubblicati. In quarta di copertina compare "Il giustiziere" di E. Parretti, ripreso da IL COW BOY (Edizioni De Leo, 1945), e ai piedi delle tavole "C'è un mistero a Hollywood!" racconto giallo di Renzo Barbieri.

TITOLI PUBBLICATI
01 (16.10.49) - "Piuma Rossa"
02 (01.11.49) - "Tra i selvaggi Arawcari"
03 (16.11.49) - "Il ratto di Katy"
04 (01.12.49) - "Il massacro di Custer"
05 (16.12.49) - "Il canyon misterioso"
06 (31.12.49) - "La roccia della morte"



Piuma Rossa n. 1 (1949)

BL - WT 3 (1979); 260CR (1984); CT 3 (1994)

VM - € 50,00 - *CPL* - € 400,00

PIÙ Speciale

vedi **PIÙ** ***(Domus, 1984)***

PIÙ TRIS COLLEZIONE

vedi **PIÙ** ***(Domus, 1988)***

PIXI E DIXI

vedi **BRACCOBALDO** ***(Mondadori, 1964)***

PIXIES

vedi **EUREKA** ***(Corno, 1969)***
INTREPIDO ***(Universo, 1966)***

PK

vedi **PAPERINIK (2)**
(The Walt Disney Company Italia, 1996)

PLANET ARIUM

vedi **L'ETERNAUTA** ***(Comic Art, 1992)***

PLANET CULT

vedi **NEON CYBER** ***(Panini, 2000)***

PLANET MANGA ★★★★

Planet Manga *MCP 1523*

n°**1** 00.03.1998 - n°**38** 00.12.2001

CE - ***Panini (Planet Manga)***
V.le Emilio Po 380 - Modena
PE - Mensile
DR - Marco M. Lupoi
AT - MO 1307 (13.05.96)
FL - 96 > varie > 208 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero > 4 + 4 > Bianco e nero
FT - cm 16 x 21 > 13 x 18 dq
PZ - Lire 4.500 > vari > 6.900
ST - Roto 2000 > vari >
Industria Grafica Editoriale Pizzorni
DS - DeAdis

• Collana contenitore, pubblica le serie manga: DARK ANGEL di Kya Asamiya (nn. 1 e 4) che prosegue la narrazione interrotta col n. 8 (maggio 1997) della collana MANGA STORIE; ELEMENTALORS di Takeshi Okazaki (nn. 2/3) che riprende dopo l'interruzione avvenuta col n. 5 (gennaio 1996) della collana WARRIORS; OZN (Shiroh Ohno) (nn. 5/16); LA PRINCIPESSA MONONOKE (Hayao Miyazaki) (nn. 17/20); SPRIGGAN di Hiroshi Takashige e Ryoji Minagawa (nn. 21/31) e ARMS di Kyoichi Nanatsuki e Ryoji Minagawa (nn. 32/38). Per gli episodi dell'anime comic LA PRINCIPESSA MONONOKE il senso di lettura è orientale (da destra a sinistra).



Planet Manga n. 1 (1998)



Planet Manga n. 5 (1998)



Planet Manga n. 17 (2000)

SUPPLEMENTI
SP1 - RYU KNIGHT (Panini, 1999)

VM - € 2,50 - *CPL* - Non quotabile

PLANET MANGA Edizioni Speciali

• Si raccolgono qui per comodità di catalogazione le edizioni librarie di manga pubblicati dalla divisione Planet Manga della Panini Comics.

(01) - "Ashen Victor" - 1999 - 144 pgg. + cop. - cm 14,8 x 21 dq - Misto - Lire 13.900. Manga fantascientifico di Yukito Kishiro.

(02) - LEVIATHAN SAGA-AQUA KNIGHT - nn. 1/2 - 2000 - 224 pgg. + cop. - cm 14,5 x 21 dq

- Misto - Lire 18.900. Manga fantasy di Yukito Kishiro.

(03) "Eidoron Shadow" - 2000 - 192 pgg. + cop. - cm 14,5 x 21 dq - Bianco e nero -Lire 13.900. Manga fantascientifico di Satoshi Urushihara.

(04) "Fairy Investigator" - 2000 - 192 pgg. + cop. - cm 15 x 21 dq - Bianco e nero. Manga science-fantasy di Koichiro Yonemura.

(05) "Il re Lupo" - 2000 - 208 pgg. + cop - cm 13 x 18 dq - Bianco e nero - Lire 14.000. Manga fantasy di Bronson e Kentaro Miura.

(06) "La leggenda del re Lupo" - 2000 - 224 pgg. + cop - cm 13 x 18 dq - Bianco e nero - Lire 14.000. Sequel della vicenda iniziata nel precedente volumetto.

(07) "Al tempo di papà" - 2000 - 286 pgg. + cop - cm 14,5 x 21 dq - Misto - Lire 23.900. Graphic novel di Jiro Taniguchi.

(08) "L'olmo e altri racconti" - 2001 - 224 pgg. + cop - cm 14,5 x 21 dq - Misto - Lire 18.900. Graphic novel di Jiro Asada e Takumi Nagayasu.

(09) LAYLA & REY - nn. 1/3 - 2001 - 176 pgg. + cop. - cm 13 x18 dq - Bianco e nero - Lire 13.900. Manga fantascientifico di Yu Kinutani.

(10) "Poppoya il ferroviere" - 2001 - 286 pgg. + cop - cm 13 x 18 dq - Misto - Lire 23.900. Graphic novel di Jiro Taniguchi.



"Al tempo di papà" (2000)

PLASTIC LITTLE

vedi **COLLANA BOOKSTORE**
(Panini, 1996)

PLASTIC MAN

vedi **I CLASSICI DEL FUMETTO**
(Corno, 1961)

PLASTILINA ★★

Innovation Fantasy — *INN 1524*

n°0 00.00.1998 - n°1 00.06.1999

CE - ***Innovation Studio/Studio Monkey***
Via Col. Aprosio 275/1 - Vallecrosia (IM)
PE - n.i.
DR - Renato Ronco
AT - Sanremo 05 (11.11.96)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16,5 x 23,5 pm
PZ - Lire 3.500
ST - Tipolitografia S. Giuseppe
DS - n.i.

• Rivista contenitore, presenta fumetti di giovani autori italiani. Esce come supplemento a Innovation Fantasy.



Plastilina n. 1 (1999)

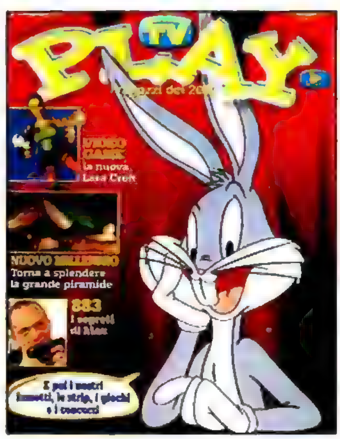
VM - € 1,50
CPL - € 3,00

PLATEE E SCHERMI

• Quindicinale di cinema e di spettacolo edito a Roma nel 1953/1954 (dr, Gianni Padoan - RM 2584, dati omessi - 32 pgg. + cop. - cm 24 x 33,8 pm - Bianco e nero - Lire 150) si occupa di cinema e varietà, nel comitato di redazione appaiono anche i nomi di celebri attori. Nell'agosto 1954 si fonde con la testata analoga PASSERELLA per dare vita a CINERIVISTA quindicinale di tutti gli spettacoli e di piacevole lettura.

PLAY

vedi **SORRISI E CANZONI TV**
(Arnoldo Mondadori Editore, 1999)



Play n. 1 (1999)

Collana
PLAY BOOK ★★★★

Play Book — *PLY 1524*

n°1 00.01.1990 - n°36 00.02.1994

CE - ***Edizioni Play Press***
Via Cassia Km 36,400 - Nepi VT >
V.le delle Milizie 34 - Roma
PE - Mensile
DR - Mario Ferri
AT - RM 85 (18.02.86)
FL - 96 > vari > 112 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 dq
PZ - Lire 8.000 > vari > 10.000
ST - Valprint
DS - Parrini & C.



Play Book n. 1 (1990)

• Collana contenitore pubblica miniserie, one shot, cicli di collane regolari, delle case editrici Marvel, DC e Dark Horse: VISION E SCARLET WITCH (n. 1) di Bill Mantlo/Rick Leonardi; KITTY PRYDE E WOLVERINE (n. 2) di Chris Claremont/Allen Milgrom; MAGIK (n. 3) di Chris Claremont/John Buscema, Sal Buscema, Ron Frenz; SILVER SURFER CLASSIC (nn. 4, 9, 13, 17) di Stan Lee/John Buscema; FANTE DI CUORI (n. 5) di Bill Mantlo/George Freeman; THE MIGHTY THOR (n. 6) di Steve Englehart, Roy Thomas, Tom DeFalco/John Buscema, Mike Mignola; SECRET ORIGINS (n. 7) di Dennis O'Neil, John Byrne, Jim Owsley, Mark Verheiden, Robert Fleming, Keith Giffen, Peter David/Dick Giordano, John Byrne, Mark Bright, Ken Steacy, Carmine Infantino, Eric Shanower; CAPTAIN BRITAIN (n. 8) di Jamie Delano/Alan Davis; MARSHAL LAW (n. 10) di Patt Millis/Kevin O' Neil; LA VITA DI CAPITAN MARVEL (n. 11) di Jim Starlin; STAR TREK: ULTIMA GENERAZIONE (n. 12) di Michael Carlin/Pablo Marcos; GREEN LANTERN: EMERAL DOWN (n. 14) di Keith Giffen, Gerard Jones, Jim Owsley/Mark Bright; HAWKMAN (n. 15) di Gardner Fox/Joe Kubert; SHAZAM (n. 15) di Roy Thomas, Dann Thomas/Tom Mandrake; GUARDIAN OF THE GALAXY (nn. 18, 26, 27, 35, 36) di Jim Valentino; THE KNIGHTS OF PENDRAGON (n. 19) di Dan Abnett, John Tomlison/Gary Erskine; GREEN LANTERN & GREEN ARROW (nn. 20, 24) di Dennis O' Neil/Neal Adams; ALIENS VS PREDATOR (n. 21) di Randy Stradley/Phil Norwood, Chris Warner; L'ARTE DI WALT SIMONSON (n. 22) di AA.VV./Walt Simonson; HAWK & DOVE (n. 23) di Karl Kesel, Barbara Kesel/Rob Liefield; PREDATOR BIG GAME (n. 25) di John Arcudi/Evan Dorkin; INVASIONE (nn. 28/30) di Keith Giffen, Bill Mantlo/Todd McFarlane, Bart Sears; WARLOCK CLASSIC (nn. 31/32) di Jim Starlin; LE CRONACHE DI ATLANTIDE (nn. 33/34) di Peter David/Esteban Maroto.

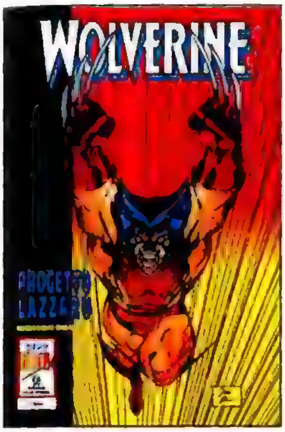
SUPPLEMENTI

SP1 - "Shang-Chi Maestro of Kung fu" - suppl. al n. 6 - novembre 1990 - 64 pgg. + cop. - 17 x 26 dq - 4 + 4 - Lire 6.000.
SP2 - "Colosso" - suppl. al n. 11 - aprile 1991 - 64 pgg. + cop. - cm 17 x 26 pm - 4 + 4 - Lire 6.000.
SP3 - "I nuovi mutanti su Asgard" - suppl. al n. 34 - novembre 1993 - 216 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - 4 + 4 - Lire 12.000.

VM - € 5,00 - *CPL* - € 180,00

PLAY BOOK COLLECTION

• Collana priva di numerazione edita da Play Press nel 1992 (104 > varie > 96 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - 4 + 4 - Lire 8.000 > varie > 8.000). Pubblica CATWOMAN di Mindy Newell/J.J. Birch, COLOSSO di Ann Nocenti/Rick Leonardi, MAN-THING di Doug Moench, Steve Gerber/Tom Sutton, Brad Joyce, Don Hudson, SHANG-CHI di Doug Moench/Tom Grindberg, LONGSHOT di Ann Nocenti/Art Adams e WOLVERINE di Jo Duffy/John Buscema, Barry Kitson, Bill Jaaska. I numeri escono come supplemento ad altre testate dell'editore.



Wolverine n.u. (1992)

PLAYBOY



"Il meglio da Playboy" (1971)

• Mensile fondato da Hugh M. Hefner nel 1953 e pubblicato negli Stati Uniti e poi con successo in vari paesi del mondo. In Italia, dopo che vari editori pubblicano testate similari, è l'editore Rizzoli a farne la prima traduzione ufficiale nel 1972, anticipata da un numero unico, "Il meglio da Playboy", che esce alla fine del 1971 e che presenta tra l'altro un racconto di Ray Bradbury e la prima puntata di LITTLE ANNIE FANNY di Will Elder e Russ Heath. (dr, Giorgio Camis - MI 343, 28.09.71 - 202 pgg. + cop. - cm 20,5 x 28 dq - 4 + 4 - Lire 1.000). Sotto la direzione di Paolo Mosca presenta PLAYGULP! I fumetti di Playboy, ideato e realizzato da Franco Bonvicini. A gennaio 1983 la testata passa a Giorgio Mondadori International con sottotitolo "Il piacere della vita" e direzione di Massimo Balletti. Nel 1987 è pubblicato dalle Edizioni Lancio con direzione di Alvaro Zerboni e presenta illustrazioni di Ermanno Iaia, Paolo Eleuteri Serpieri, Coco e WILLIE il Vizioso (Wicked Willie) di Gay Jolliffe e "Sorpresa" di Horacio Altuna.

EDIZIONI SPECIALI

ES1 - Barzellette e vignette di Playboy "Dica trentatrè" - BUR n. 242 - 31 maggio 1978 - 128 pgg. + cop. - cm 11 x 17,8 dq - Bianco e nero - Lire 1.000. Vignette di autori vari com Buck Brown, Sokol, Interlandi e John Dempsey.

PLAY BOY DRAKE

vedi **ALBI DELL'INTREPIDO (4)**
(Universo, 1984)

PLAYCINEMA

• Rivista mensile pubblicata a Milano dalle Edizioni Cervinia e diretta da Cesare Solini (nn. 1/4 - gennaio/maggio 1968 - MI 315, 28.10.67 - 36 pgg. + cop. - cm 19,5 x 27,5 pm - Misto - Lire 300). Pubblica anteprime di film. Sul n. 4 copertina e servizio su "Barbarella" e "Matt Helm".

PLAYCOLT ★★★

Playcolt — *EDF 1525*

n°1 (1) 01.11.1972 - **n°78 (128)** 01.04.1979

CE - ***Segi > Edifumetto***
Via Archimede 118 -
Via Francesco Redi 22 - Milano
PE - Quattordicinale > Mensile
DR - Mameli Gatti
AT - MI 388 (17.10.72) > MI 511 (15.12.72)
FL - 128 > 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,9 x 17,7 dq
PZ - Lire 200 > vari > 350
ST - Intergrafica
DS - A. & G. Marco > SO.DI.P.

Escono in totale 128 numeri divisi in quattro serie. Numerazione non progressiva.

Serie I	(1 nov. 1972)	n. 3 (25 dic. 1972)
Serie II	(8 gen. 1973)	n. 23 (25 dic. 1973)
Serie III	(7 gen. 1974)	n. 24 (23 dic. 1974)
Serie IV	(14 gen. 1975)	n. 78 (1 apr. 1979)

• Fumetto per adulti ideato e scritto da Renzo Barbieri con la collaborazione di Tristano Torelli, narra le gesta di un miliardario playboy dall'identità segreta. Disegni di Studio Leonetti (nn. 1/10) e di Studio Montanari (Claudio Lopresti, Per Luigi Cerveglieri, Giuseppe Montanari). Copertine di Studio Leonetti e di Alessandro Biffignandi. Dal n. 68 (giugno 1978) la collana diventa Collana Playcolt.

RACCOLTE

RC1 - SUPER PLAYCOLT - nn.1/12 - giugno 1978/giugno 1979 - Mensile - 256 pgg. + cop. - 13 x 17,4 dq - Lire 500. Raccolgono i primi 24 albi.

SUPPLEMENTI

SP1 - "La grande spia" - suppl. al n. 14 - 29 luglio 1975 - 224 pgg. + cop. - Lire 500. Stampa Grafica Pizzomi - Cremona.
SP2 - "Folle sadica e perversa"- suppl. al n. 57 - luglio 1977 - 258 pgg. + cop. - Lire 500.
SP3 - "Sul Filo del rasoio" - suppl. al n. 69 - luglio 1978 - 224 pgg. + cop. - Lire 600.

RISTAMPE

ODEON (Edifumetto, 1977)
NOBEL DEL FUMETTO nn. 18, 48 e 56 (Edifumetto, 1974)



Playcolt n. 1 (1972)

VM - € 1,50
CPL - € 170,00

Collana

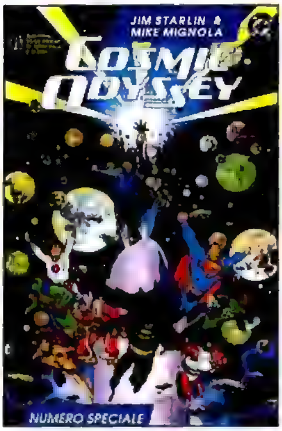
PLAY EXTRA ★★★★

Play Extra — *PLY 1525*

n°1 00.05.1990 - **n°48** 00.06.1994

CE - ***Edizioni Play Press***
S.S. Cassia Km 36,400 - Nepi (VT) >
V.le delle Milizie 36 - Roma
PE - Mensile
DR - Mario Ferri
AT - RM 506 (07.09.89)
FL - 48 > 64 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 dq
PZ - Lire 4.000
ST - Valprint
DS - Parrini & C.

• Pubblica miniserie e one shot della Marvel e della DC: SILVER SURFER: "Fuga dal terrore" (n. 1) di John Byrne; COSMIC ODISSEY (nn. 2/5) di Jim Starlin/Mike Mignola; HAWOK E WOLVERINE: MELTDOWN (nn. 6/9) di Walt & Loiuse Simonson/Kent Williams, John Muth; EXCALIBUR (nn. 10,11,23,35) di Chris Claremont, Michael Higgins/Alan Davis, Arthur Adams, Tom Morgan; WOLVERINE: "Avventura nella Jungla" (n. 12) di Walt Simonson/Mike Mignola; DEATHLOCK (nn. 13/16) di Dwayne McDuffie/Denys Cowan; FAFHRD AND THE GRAY MOUSER (nn. 17/20) di Howard Chaykin/Mike Mignola; ADAM STRANGE (nn. 21/23) di Richard Bruning/Adam Kubert, Andy Kubert; GILGAMESH II (nn. 24/27) di Jim Starlin; WOLVERINE: "Sete di sangue" (n. 28) di Alan Davis; THANOS QUEST (nn. 30/31) di Jim Starlin/Ron Lim; WOLVERINE E IL PUNITORE: "African saga" (n. 32) di Carl Potts/Jim Lee; X FACTOR: "Prigioniero d'amore" (n. 33) di Jim Starlin/Jackson Guice; WOLVERINE: "Rahne delle due terre" (n. 34) di Peter David/Andy Kubert; LA LEGIONE DELLA NOTTE (nn. 35/36) di Steve Gerber/Whilce Portacio; SHADO IL CANTO DEL DRAGO (nn. 38/41) di Mike Grell/Michael Davis Lawrence; LA LEGIONE ALIENA (nn. 42/44) di Chuck Dixon/Larry Stroman; MARTIAN MANHUNTER (nn. 45/47) di Gerard Jones/Eduardo Barreto; SUPERMAN: IN NOME DELLA TERRA (n. 48) di Roger Stern/Kerry Gammil.



"Cosmic Odissey" (1992)

SUPPLEMENTI

SP1 - "Cosmic Odissey" - suppl. al n. 22 - marzo 1992 - 192 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - 4 + 4 - Lire 8.000. Raccoglie i nn. 2/5.

SP2 - "Lobo - Infanticidio" - n.u. - novembre 1993 - suppl. al n. 40 - ottobre 1993 - 96 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - 4 + 4 - Lire 5.000. Numero speciale che esce in occasione di Lucca '93. Consigliato per lettori adulti. Testi e disegni di Keith Giffen.

VM - € 2,50
CPL - € 125,00

PLAYFON ★★

Playfon — *GBR 1526*

n°1 00.11.1969

CE - ***Edizioni Giblerre***
Via Ciro Menotti 11 - Milano
PE - Mensile
DR - A. Traini
AT - MI 364 (10.11.69)
FL - 128 pgg. + cop
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 17 dq
PZ - Lire 600
ST - Stab. Poligrafico Colombi
DS - n.i.



Playfon n. 1 (1969)

• Volumetto con il primo fotoromanzo con colonna sonora, con un disco omaggio allegato alla pubblicazione, con i dialoghi del racconto interno. Annunciato, ma non reperito, il n. 2 "L'ultimo saluto".

VM - € 80,00
CPL - Non quotabile

PLAYGIRL ★★

la donna invisibile

Playgirl — *CSE 1526*

n°1 21.01.1968 - n°3 18.02.1968

CE - ***Gallo Rosso Editrice***
Via Nicotera 8 - Roma
PE - Quattordicinale
DR - V. Brianzoli
AT - RM111775 (dati omessi)
FL - 72 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 18 x 26 pm
PZ - Lire 200
ST - Tipografia Totograpl - Apollon
DS - n.i.

• Foto-film per adulti di genere giallo con protagonista la bionda Nadine, interpretata da Solvi Stuping, l'attricetta svedese più nota per i suoi spot per la Birra Peroni. Il personaggio è già stato pubblicato in versione a fumetti su LA DONNA INVISIBILE (Gallo Rosso Editrice, 1966), probabilmente dello stesso gruppo editoriale. Al centro poster della pin-up e vignette umoristiche di Gil.



Playgirl n. 2 (1968)

VM - € 15,00
CPL - € 50,00

PLAYLOVE

• Quindicinale erotico pubblicato a Roma nel 1971 e diretto da Enzo Branzoli (nn. 1/2 - 1/15 agosto 1971 - RM 1425, dati omessi - 80 pgg. + cop. - cm 21 x 29,7 pm - Misto - Lire 500). Pubblica prevalentemente un fotoromanzo in ogni numero. Annunciato, ma non reperito, il n. 3 "Sesso contro pistola".

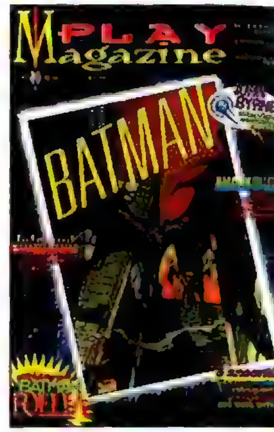
Collana
PLAY MAGAZINE ★★★

Play Magazine — *PLY 1526*

n°1 00.12.1995 - n°43 00.12.1999

CE - ***Edizioni Play Press***
V.le delle Milizie 34 - Roma
PE - Mensile
DR - Mario Ferri
AT - RM 758 (27.12.90)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 dq
PZ - Lire 4.900 > 3.500 > 3.800
ST - Grafiche Fover
DS - Parrini & C.

• Collana contenitore che pubblica materiale della DC Comics. L'albo è strutturato come flip-book: sul Lato A vengono pubblicati i fumetti, sul Lato B recensioni e articoli di divulgazione sul mondo dei Comics.



Collana Play Magazine n. 1 (1995)

PERSONAGGI PUBBLICATI

01 - AQUAMAN
"Anno Uno" n. 15 (00.04.97) (Peter David/AA.VV.)
02 - BATMAN
"Batman follia" n.1 (00.12.95)
(Jeph Loeb/Tim Sale)
"Dall'Inferno a Gotham" n. 8 (00.08.96)
(Brian Augustyn/Mike Mignola, Paul Craig Russel)
"Terrore sacro" n. 9 (00.09.96)
(Alan Brennert/Norm Breyfoglie)
"Il male assoluto"
dal n. 16 (00.05.97) al n. 17 (00.06.97)
(Neal Barret jr/ Denys Cowan)
"La strage degli innocenti" n. 21 (00.10.97)
(Dennis O'Neil/Joe Staton)
"Le radici dell'odio" n. 23 (00.12.97)
(Chuck Dixon/Joe Staton)
"La sfida" n. 31 (00.10.98)
(Bruce Canwell/Lee Weeks)
"Il regno del terrore" n. 40 (00.09.99)
(Mike W. Barr/José Luis Garcia Lòpez)
03 - BATMAN & SPAWN
"Guerra di demoni" n. 29 (00.07.97)
(Doug Moench, Chock Dixon,
Alan Grant/Klaus Janson)
04 - FLASH
n. 1 (00.12.95)
(Michael J. Martineck/Travis Charest)
05 - GEO FORCE
dal n. 2 (00.01.96) al n. 3 (00.02.96)
(Mike Barr/Bryan Hitch)
06 - HITMAN
"Una bara piena di soldi" n. 28 (00.06.98)
(Garth Ennis/Carlos Ezquerra, Steve Pugh)
07 - JUSTICE LEAGUE
"Incubo di MezzaEstate n. 18/19 (07-08.97)
(Mark Waid, Fabian Nicieza/Jeff Johnson,
Darik Robertson)
"Stordimento hardboiled" n. 27 (00.04.98)
(Brian Augutyn/Ariel Olivetti)
"68 minuti alla catastrofe" n. 27 (00.04.98)
(Brian Augustyn/Gene Ha)
"Il chiodo" dal n. 33 (00.12.98) al n. 35 (00.03.99)
(Alan Davis)
"Un mondo senza adulti"
dal n. 36 (00.04.99) al n. 37 (00.05.99)
(Todd deZago/Mike McKone, Humberto Ramos)
08 - JUSTICE LEAGUE & WILDC.A.T.S
"La macchina del crimine" n. 30 (08.09.98)
(Grant Morrison/Val Semeiks)

09 - LOBO
"Turista per katz" n. 3 (00.02.96)
(Alan Grant/Martin Emond)
"Cacciatore di chiappe" n. 6 (00.06.96)
(Alan Grant/Jim Balent)
"Per un pugno di fidipuf" n. 6 (00.06.96)
(Alan Grant/AA.VV.)
"Cacciatore di taglie" n. 7 (00.07.96)
(Alan Grant/AA.VV.)
"Anno Uno" n. 14 (00.03.97)
(Alan Grant/Carl Critchlow)
10 - LOBO & JUDGE DREDD
"Motociclisti sbrokkati contro mutanti infernali"
n. 20 (00.09.97) (Alan Grant,
John Wagner/Val Semeiks)
11 - LOBO & MASK
dal n. 24 (00.01.98) al n. 25 (00.02.98)
(John Arcudi, Alan Grant/ Doug Mahnke,
Kent Williams)
12 - ONE MILLION
dal n. 38 (00.06.99) al n. 39 (00.07.99)
(Mark Waid, Grant Morrison/Jerry Ordway,
Val Semeiks)
13 - IL REGNO
dal n. 41 (00.10.99) al n. 43 (00.12.99)
(Mark Waid/AA.VV.)
14 - ROBIN
dal n. 1 (00.12.95) al n. 5 (00.05.96)
(Chuck Dixon/Tom Lyle)
15 - SUPERMAN
"Eredità" n. 2 (00.01.96) (John Byrne)
"Giorno del giudizio" n. 2 (00.01.96)
(Louise Simonson/Dennis Janke)
"Super sette" dal n. 4 (00.03.96) al n. 5 (00.05. 96)
(Karl Kesel/Brock L.Hor)
"Alla fine della Terra" n. 26 (00.03.98)
(Tom Veitch/Frank Gomez)
"Superman rosso/Superman Blu"
n. 32 (00.10.98) (Dan Jurgens/AA.VV.)
16 - TITANI
"Morra Cinese" n. 22 (00.11.97) (Adam Warren)
17 - VENGA IL TUO REGNO
dal n. 10 (00.10.96) al n. 13 (00.02.97)
(Mark Waid/Alex Ross)

SUPPLEMENTI
SP1 - "SIN CITY - Quel Bastardo Giallo" - suppl. al n.16 - giugno 1997 - 192 pgg. + cop. - 17,5 x 26,7 dq - Bianco e nero - Lire 25.000.

VM - € 2,00 - *CPL* - € 85,00

PLAYMEN

• Il "Mensile degli uomini", ampiamente pubblicizzato dal settimanale MEN, esce a Roma il 27 maggio 1967, pubblicato da Saro Balsamo Editore e poi da Tattilo Editrice di Adelina Tattilo e diretto da Attilio Battistini e poi da Luciano Oppo (n. 1, giugno 1967 - 160 pgg. + cop. - cm 21 x 28,5 pm - Misto - Lire 500). Nel corso degli anni viene dato ampio spazio all'umorismo internazionale con vignette di Sempè, Altan, Wolinski, Coco e ai maestri dell'erotismo disegnato come Guido Crepax (BIANCA, EMANUELLE, JUSTINE e VALENTINA), Milo Manara (IL GIOCO), Jacovitti (JACOEROTIKON) e Georges Levis (L'Ecole des Biches). Servizi su Wolinski e il teatro (n. 12,1970) e il gioco, il film (n. 2,1985).

PLAYMEN COMIX ★★

Playmen Comix *TAT 1527*
n°1 00.07.1994 - **n°12** 00.06.1995

CE - ***Tattilo Editrice***
Via del Casale Piombino 30 - Roma
PE - Mensile
DR - Remo Gherardi
AT - RM 195 (05.05.94)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 22,6 x 29,5 pm
PZ - Lire 4.500 > 6.000
ST - Litografica
DS - Parrini & C.



Playmen Comix n. 2 (1994)

• Rivista contenitore, pubblica fumetti per adulti. Presenta tra gli altri BODIES & SOULS di Lorenzo Bartoli, Marco Santangelo e Spartaco Ripa, LA FAMIGLIA HERB di Acete, Delizia e Rossano Rossi, BUL & DOG di Armando Orfeo, LULÙ di Stefano Santarelli e Gustavo Trigo, PLAYING CINZIA di Guy e Massimo Pesce. Disegni di Paolo Morales, Enrico Paolantonio. Copertine di Massimo Pesce.

ALLEGATI EDITORIALI
- HARD SKIN n. 1 al n. 12 (s.d., 1995) ;
- EROTIC COMIX nn. 6 e 7 ai nn. 6 e 7.

RICOPERTINATO
RP1 - EROTIC COMIX Cronologia di Playmen - nn. 1/12 - gennaio 1994/maggio 1996 - Bimestrale - dr, Remo Gherardi - RM 195 (05.05.94) - 64 pgg. + cop. - cm 22,3 x 29,5 dq - Misto - Lire 5.000. Ai nn. 8, 9, 10 e 12 è allegata una rivista a fumetti in omaggio (HARD SKIN, PLAYMEN COMIX).

VM - € 2,50 - *CPL* - € 30,00

PLAY POSTER



Collana Play Poster n. 1 (s.d.)

• Cartella contenente due poster a colori raffiguranti NICK FURY/WOLVERINE e SILVER SURFER edita dalla Play Press. Rinvenuto il n. 1 (Trimestrale - dr, Mario Ferri - RM 587, 24.11.87 - cm 23 x 28 pc - 4 + 4 - Lire 5.000).

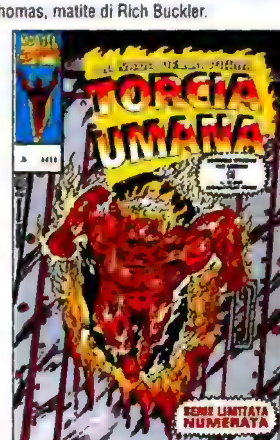
PLAY PRESS Edizioni Speciali

• Si raccolgono qui per comodità di catalogazione le edizioni librarie pubblicate da Play Press senza una collocazione di collana.
(01) - "Wolverine" - suppl. al n. 4 di D.P.7 - luglio 1989 - 96 pgg. + cop. - cm 17 x 26 pm - 4 + 4 - Lire 8.000. Prima miniserie dedicata al personaggio. Testi di Chris Claremont, matite di Frank Miller.
(02) - "Machine Man" - suppl. a NICK FURY n. 1 ottobre 1989 - 96 pgg. + cop. - cm 17 x 26 pm - 4 + 4 - Lire 8.000. Di Tom DeFalco/Barry Windsor Smith, Herb Trimpe.
(03) - "Marshal Law takes Manhattan" - suppl. a PLAY SAGA n. 11 - 1991 - 48 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - 4 + 4 - Lire 4.000. Di Kevin Mills/Pat O'Neil.



"Marshal Law takes Manhattan" (1991)

(04) - "Atlantide attacca" - suppl. a WOLVERINE n. 46 - novembre 1993 - 64 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - 4 + 4 - Lire 3.500. Di Louise Simonson, John Byrne/Rob Liefeld, Walt Simonson.
(05) - "La saga della prima Torcia Umana" - suppl. a X-MARVEL n. 44 - dicembre 1993 - 96 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - 4 + 4 - Lire 15.000. Albo in tiratura limitata e numerata. Testi di Roy Thomas, matite di Rich Buckler.



"La saga della prima Torcia Umana" (1993)

(06) - "Supergirl e la Squadra Luthor" - suppl. a SUPERMAN n. 5 - dicembre 1993 - 48 pgg. +

cop. - cm 17 x 26 pm - 4 + 4 - Lire 3.000. Di Roger Stern/June Bringman.
(07) - "Deathlok" - suppl. a SILVER SURFER n. 41 - 1993 - 96 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - 4 + 4 - Lire 5.000. Di Denys Cowan/Dwaine McDuffie.
(08) - "Magnus il nemico dei robot" - n.u. - gennaio 1995 - 64 pgg. + cop. - cm 17 x 26 pm - 4 + 4 - Lire 3.500. Di Jim Shooter, Mike Baron/Paris Cullins, Paul Smith.
(09) - "Sin City -Notte silenziosa" - n.u. - marzo 1997 - 28 pgg. + cop. - cm 17 x 26 pm - Bianco e nero - Lire 4.000. Albo venduto solo nei circuiti librari e dedicato alla memoria di Hugo Pratt (1927-1995). Testi e disegni di Frank Miller.
(10) - "Bloody Mary" - suppl. a LOBO n. 35 - aprile 1997 - 96 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - 4 + 4 - Lire 12.000. Di Garth Ennis/Carlos Ezquerra.
(11) - "La vita di Flash" - suppl. a JLA n. 9 - ottobre 1998 - 94 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - 4 + 4 - Lire 19.000. Di Mark Waid, Brian Augustyn, Gil Kane, Joe Staton & Tom Palmer.
(12) - "Girl Frenzy" - suppl. a PLAY MAGAZINE n. 36 - marzo 1999 - 96 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - 4 + 4 - Lire 15.000. Di Phil Jimenez, Tom Peyer, Kelley Puckett, Barbara Kesel/Yanick Paquette, Jim Balent, Amanda Corner.
(13) "300" - novembre 1999 - 82 pgg. + cop. - cm 31,2 x 24,6 cart. - 4 + 4 - Lire 50.000. Storia e disegni di Frank Miller, colori di Lynn Varley.
(14) - "Nuovi dei" - suppl. a JLA n. 12 - 1999 - 304 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - Bianco e nero - Lire 25.000. Testi e disegni di Jack Kirby.
(15) - "Bad boy" - suppl. al n. 12 di BATMAN Nuova Serie - aprile 2000 - 42 pgg. + cop. - cm 21 x 27,5 dq - 4 + 4 - Lire 15.000. Testi di Frank Miller, disegni di Simon Bisley.
(16) "Bird of Prey" - suppl. a LOBO Nuova Serie n. 32 - aprile 2000 - 96 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - 4 + 4 - Lire15.000. Di Chuk Dixon/Matt Haley.
(17) - "Giantkiller" - suppl. a LOBO Nuova Serie n. 33 - maggio 2000 - 144 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - 4 + 4 - Lire 22.000. Di Dan Brereton.
(18) - "Il giorno del giudizio"- suppl. a LOBO Nuova Serie n. 35 - maggio 2000 - 128 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - 4 + 4 - Lire 20.000. Testi di Geoff Johns, matite di Matt Smith.
(19) - "Catwoman guardiana di Gotham" - suppl. a Game Republic n. 9 - giugno 2000 - 96 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - 4 + 4 - Lire 15.000. Testi di Doug Moench, matite di Jim Balent.
(20) "Arsenale" - suppl. a SUPERMAN Nuova Serie n. 8 - giugno 2000 - 96 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - 4 + 4 - Lire 15.000. Di Devin Gryson/Rick Mayes.
(21) "Batman - Harley Quinn" - suppl. a BATMAN Nuova Serie n. 14 - giugno - 2000 - 48 pgg. + cop. - cm 17 x 26 - 4 + 4 - Lire 7.000. Di Paul Dini e Yvel Guichet
(22) - "Mister Miracle" - suppl. a BATMAN Nuova Serie n. 15 - luglio 2000 - 256 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - Bianco e nero - Lire 22.000. Di Jack Kirby.
(23) - "Fan Boy" - luglio 2000 - 148 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - 4 + 4 - Lire 22.000. Di Mark Evanier/Sergio Aragones.
(24) - "Body doubles" - agosto 2000 - 96 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - 4 + 4 - Lire 15.000. Testi di Daniel Abnett e Andrew Lanning, matite di Joseph Phillips.
(25) - "Forever people" - ottobre 2000 - 288 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - Bianco e nero - Lire 25.000. Di Jack Kirby.
(26) - "Lanterna Verde contro Aliens" - suppl. a Internet Facile n. 16 - agosto 2001 - 96 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - 4 + 4 - Lire 17.000. Di Ron Marz/Rick Leonardi.
(27) - "Harley Quinn" - suppl. a Windows Facile n. 33 - settembre 2001 - 112 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - 4 + 4 - Lire 20.000. Di Karl Kesel/Terry Dodson.
(28) - "JLA Terra 2" - suppl. a Internet facile n. 19 - novembre 2001 - 96 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - 4 + 4 - Lire 17.000. Testi di Grant Morrison, matite di Frank Quitely.
(29) - "JSA" - dicembre 2001 - 144 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - 4 + 4 - Lire 22.000. Testi di James Robinson, matite di Sadowski.

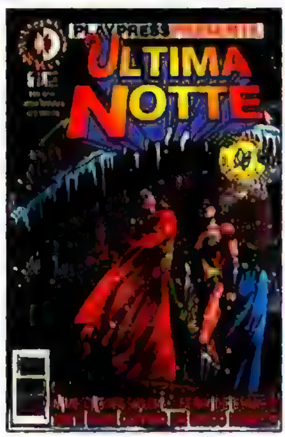
PLAY PRESS Presenta ***

DC Comics — *PLY 1528*

n°1 00.07.1997 - n°14 00.10.1999

CE - ***Edizioni Play Press***
V.le delle Milizie 34 - Roma
PE - Bimestrale
DR - Mario Ferri
AT - RM 414 (01.08.96)
FL - 136 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 dq
PZ - Lire 9.900
ST - A.C. Grafiche
DS - Parrini & C.

• Testata contenitore dedicata ai personaggi della DC come SUPERMAN (SU), BATMAN (BA), JUSTICE LEAGUE OF AMERICA (JLA), AQUAMAN (AQ), WONDER WOMAN (WW), FLASH (FL), LANTERNA VERDE (LV), TEEN TITANS (TT) e DOOM PATROL (DP).
Nel n. 3 la miniserie della Dark Horse BODY BAGS (BB), nel n. 13 la miniserie dell' Image ZORRO (ZO).



Play Press Presenta n. 1 (1997)

Titoli Pubblicati
01 (00.07.97) - "L'ultima notte" (JLA/BA/SU/WW/FL/AQ/LV) (Karl Kesel/Stuart Immonen)
02 (00.09.97) - "I migliori" (BA/SU) (Dave Gibbons/Steve Rude)
03 (00.12.97) - "La festa del papà" (BB) (Jason Pearson)
04 (00.02.98) - "Superman-Aliens" (SU) (Dan Jurgens/Kevin Nowlan)
05 (00.04.98) - "Batman- Aliens" (BA) (Ron Marz/Bernie Wrightson)
06 (00.06.98) - "Le origini segrete" (JLA/BA/SU) Grant Morrison, Mark Millar, Devin Grayson, Dan Jurgens/Howard Porter, Staz Johnson, Dan Jurgens)
07 (00.08.98) - "Genesi" (JLA/SU/FL/LV) (John Byrne/Ron Wagner)
08 (00.10.98) - "Paradise lost" (JLA) (Mark Millar, Grant Morrison/Ariel Olivetti)
09 (00.12.98) - "Cataclisma" (BA) (Alan Grant, Doug Moench, Chuk Dixon/Mark Buckingham, Klaus Janson, Graham Nolan, Staz Johnson)
10 (00.02.99) - "L'universo a fumetti più bello del mondo!!!" (SU/BA/JLA/AQ/WW/FL/DP/TT) (John Ostrander, Keith Giffen, Christopher Priest, Devinn Grayson, Mark Waid, John Byrne, Bill Mumy, Peter David, James Robinson, Marv Wolfman/ Ken Lashley, Kevin Maguire, Eric Battle, Brian Stelfreeze, Pop Mahn, John Byrne, Steve Ditko, Dave Gibbons, Phil Jimenez)
11 (00.04.99) - "Per sempre" (SU) (Karl Kesel, Dan Jurgens, Stuart Immonen, Jon Bogdanove, Louise Simonson/Dan Jurgens, Tom Grummet, Val Semeiks, John Byrne, Kieron Dwyer, Norm Breyfogle, Stuart Immonen, Anthony Williams, Dick Giordano, Scot Eaton, Jon Bogdanove, Steve Yeowell, Paul Ryan)
12 (00.06.99) - "Scottish Connection/ Guerra dei mondi" (BA/SU) (Alan Grant, Roy Thomas/Frank Quitely, Michael Lark)
13 (00.08.99) - "La maschera di Zorro" (Don McGregor/Ron Wagner)
14 (00.10.99) - "The Doomsday Wars" (SU) (Dan Jurgens)

VM - € 5,00 - *CPL* - € 70,00

Collana
PLAY SAGA ***

Collana Play Saga — *PLY 1528*

n°1 00.11.1990 - n°22 00.08.1992

CE - ***Edizioni Play Press***
S.S. Cassia Km 36,400 - Nepi (VT)
PE - Mensile
DR - Mario Ferri
AT - RM 503 (07.09.89)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 dq
PZ - Lire 4.000
ST - Valprint
DS - Parrini & C.



Collana Play Saga n. 1 (1990)

• Collana contenitore che pubblica maxiserie e miniserie dell'Universo DC. Nei nn. 1/8 (ottobre 1990/giugno 1991) CRISIS ON INFINITE EARTHS, la pluricelebrata saga con la fine del Multiverso DC, scritta da Marv Wolfman e disegnata da George Perez. Il n. 9/10 è un albo doppio, porta la data luglio/agosto 1991 e presenta HISTORY OF THE DC UNIVERSE che narra la storia ufficiale dell'Universo DC dopo il riassestamento subito a seguito degli eventi narrati in CRISIS, di cui questo albo è una sorta di epilogo. Storia di Marv Wolfman, disegni di Geoge Perez. I nn. 11/14 (settembre/dicembre 1991) pubblicano THE WEIRD, miniserie di Jim Starlin/Bernie Wrightson con coprotagonista la JUSTICE LEAGUE OF AMERICA. I nn. 15/17 (gennaio/aprile 1992) pubblicano DOTTOR FATE miniserie scritta da J.M. DeMatteis e disegnata da Keith Giffen. I nn. 18/22 (maggio/settembre 1992) presentano LEGION OF SUPER HEROES di Paul Levitz/Keith Giffen.

SUPPLEMENTI

SP1 "Marshal Law takes Manhattan" - suppl. al n. 11 - settembre 1991 - 48 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - 4 + 4 - Lire 4.000.

VM - € 2,50 - *CPL* - € 55,00

Collana
PLAY SPECIAL ★★★★

Play Special — *PLY 1529*

n°1 00.02.1990 - n°23 00.02.1994

CE - ***Edizioni Play Press*** S.S. Cassia Km 36,400 - Nepi (VT) > V.le delle Milizie 34 - Roma
PE - Mensile > Bimestrale > Irregolare
DR - Mario Ferri
AT - RM 421 (18.12.81)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - 4 + 4 > Bianco e Nero > 4 + 4
FT - cm 21 x 28 dq
PZ - Lire 10.000 > vari > 10.000
ST - Valprint
DS - Parrini & C.

• Collana che pubblica graphic novel in prevalenza di produzione Marvel. Alcune di queste sono già apparse in Italia serializzate sul mensile SUPERCOMICS (Max Bunker Press, 1990), altre del tutto inedite.



Collana Play Special n. 1 (1990)

TITOLI PUBBLICATI

01 (00.02.90) - CAPITAN MARVEL: "La morte di Capitan Marvel" (Jim Starlin)
02 (00.05.90) - HULK & LA COSA: "Il grande cambiamento" (Jim Starlin/Bernie Wrightson)
03 (00.06.90) - GLI INUMANI (Ann Nocenti/Brett Blevins)
04 (00.08.90) - CLOAK AND DAGGER: "Predatore e preda" (Bill Mantlo/Larry Stroman)
05 (00.10.90) - WOLVERINE & NICK FURY: "Scorpio Connection" (Archie Goodwin/Howard Chaykin)
06 (00.12.90) - DOTTOR STRANGE & DOTTOR DESTINO: "Trionfo e tormento" (Roger Stern/Mike Mignola)
07 (00.02.91) - THOR: "Io, colui che gli dei vorrebbero distruggere" (Jim Shooter, Jim Owsley/Paul Ryan)
08 (00.04.91) - JUDGE DREED: "Crimine futuro" (John Wagner, Alan Grant/Ron Smith, Brian Bolland, Brendon McCarty, Tony Riot, Brett Evins)
09 (00.06.91) - SILVER SURFER: "Gli schiavisti" (Stan Lee/keith Pollard)
10 (00.10.91) - HUNGER DOGS (Jack Kirby)
11 (00.11.91) - CLOAK AND DAGGER & POWER PACK: "Rifugio dalla tempesta" (Bill Mantlo/Sal Velluto)
12 (00.01.92) - SQUADRONE SUPREMO: "Morte di un universo" (Mark Gruenwald/Paul Ryan)
13 (00.03.92) - SLAINE IL RE (Pat Mills, Angie Mills/Glenn Fabry)
14 (00.05.92) - DOTTOR STRANGE: "Shamballa" (J.M. DeMatteis/Dan Green)
15 (00.10.92) - X-MEN: "Dio ama, l'uomo uccide" (Chris Claremont/Brent Anderson)
16 (00.12.92) - UOMO RAGNO: "Gli spiriti della terra" (Charless Vess)
17 (00.02.93) - SHE-HULK (John Byrne)
18 (00.04.93) - EXCALIBUR "Terza guerra soprannaturale" (Michael Higgins/Tom Morgan, Justin Tyme)
19 (00.06.93) - VENDICATORI: "La vendetta del Monolito Vivente" (David Michelinie/Marc Silvestri)
20 (00.07.93) - WOLVERINE: "Scelte di sangue" (Tom DeFalco/John Buscema)
21 (00.10.93) - RAVEN BANNER: "Una saga Asgardiana" (Alan Zelenetz/Charles Vess)
22 (00.12.93) - DRACULA: "Sinfonia di incubi e chiaro di luna" (Jon J. Muth)
23 (00.02.94) - SILVER SURFER: "Ritorno a casa" (Jim Starlin/Bill Reinhold)

VM - € 5,00 - *CPL* - € 115,00

PLAY SPORT & MUSICA

• Mensile edito a Bologna da Editoriale Il Borgo e diretto da Italo Cucci (BO 4446, 17.07.76 - 80 pgg. + cop - cm 23 x 31 pm - Misto - Lire 1.000) Si occupa prevalentemente di sport e musica, nel n. 0/1 (agosto 1976) pubblica un'avventura di TEX, e dal n. 3 (dicembre 1976) al n. 2 (febbraio 1977) la sezione "Play Comics" con interventi critici e news sul mondo del fumetto, nonché la ristampa di GIM TORO.

PLAYSTORY ★★

Playstory — *BAL 1529*

n°1 00.00.1968 - n°11 12.02.1969

CE - ***Editrice Paystory*** - Via Montessori 9 - Milano
PE - Settimanale
DR - Giuseppe Aldo Aprea
AT - MI 335 (12.10.68)
FL - 132 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 20,4 x 27,8 dq
PZ - Lire 400
ST - Poligrafico G. Colombi
DS - n.i.



Playstory n. 8 (1969)

• In ogni numero due fotoromanzi per adulti. Sceneggiatura di E. Effe e Dimar. Al centro un poster con pin up disegnata da Primo Marcarini.

PLAYTRE ★★

periodico a disegni che narra vicende realmente accadute

Play Tre — *EPU 1529*

n°1 00.01.1981 - n°2 00.02.1981

CE - ***Editoriale di Porta Nuova*** Via Ciro Menotti 2 - Milano
PE - Mensile
DR - Remo Gherardi
AT - MI 446 (06.12.80)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 24 x 33,8 pm
PZ - Lire 4.000
ST - Grafiche G.B.Novate
DS - Milano Stampa

• Albo di grande formato in edizione lussuosa, presenta in ogni numero un fumetto per adulti realizzato da Birago Balzano (Jane + Rago). Copertine di Primo Marcarini. Annunciato, ma non reperito il n. 3 "La villa fuori città".



Playtre n. 1 (1981)

VM - € 4,00 - *CPL* - € 10,00

PLAY X

la prima rivista di videogiochi, manga e anime hentai



Play X n. 1 (1999)

• Bimestrale edito a Roma da Play Press Publishing, direttore responsabile Alessandro Ferri. Escono 15 numeri da marzo 1999 al dicembre 2001. (RM 432, 11.09.98 - 48 pgg. + cop. - 20,5 x 26,5 dq - 4 + 4 - Lire 14.900). Rivista informativa sui manga e sugli anime hentai. A ogni numero è allegato un Cd-Rom tematico.

VM - € 8,00
CPL € 100,00

PLOFF!

vedi **CARTOON MUSEUM**
(Cartoon Museum, 1971)



Ploff! n. 1 (1971)

PLUME AUX VENTS

• Fumetto storico ambientato nel diciassettesimo secolo che è la continuazione di LES SEPT VIES DE L'EPERVIER. Sceneggiatura di Cothias, disegni di Juillard. La prima pubblicazione avviene direttamente in albo a cura delle edizioni Dargaud nel 1995. I due episodi di cui si compone la serie sono editi in Italia nella COLLANA RANDOM (Lizard, 1998/1999).

BL - SBD (2000)

PLUMOO

• Tavole comiche autoconclusive che hanno per protagonista un piccolo pellerossa. Serie creata da Douay nel 1968 per la rivista «Formule 1». In Italia molte tavole appaiono sul MESSAGGERO DEI RAGAZZI a partire dal n. 23 del 1972 (Messaggero dei Ragazzi Basilica del Santo).

BL - SBD (2000)

PLUTOS ★★★★★

Plutos SBE 1530
n°1 22.11.1949 - n°32 05.07.1950

CE - ***Casa Editrice Audace***
Via A. Saffi 16 - Milano
PE - Settimanale
DR - Tea Bonelli
AT - MI 1658 (dati omessi) > MI 1659 (dati omessi)
FL - 16 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 8 pm
PZ - Lire 10
ST - Artegr. Gandolfi
DS - Paluzzi

• Le strisce presentano uno dei primi eroi mascherati del fumetto italiano, creato da Gian Luigi Bonelli e Leone Cimpellin (Alex Lyon, Cimp). Plutos, alias Bill Donovan, indossa calzamaglia rossa e mantello per vendicare la morte del fratello, scatenando una guerra tra malviventi. La figura del solitario giustiziere provoca in quegli anni numerose polemiche che portano anche a un processo e alla prematura conclusione della serie.



Plutos n. 1 (1949)

Titoli Pubblicati
01 (22.11.49) - "Allarme nella notte"
02 (29.11.49) - "Battaglia sui grattacieli"
03 (06.12.49) - "Il re del mistero"
04 (13.12.49) - "L'agguato"
05 (20.12.49) - "Lula in pericolo"
06 (27.12.49) - "Chinatown"
07 (03.01.50) - "Nel covo di Sing-Fo"
08 (10.01.50) - "La cattura di Joe"
09 (17.01.50) - "Il pozzo della morte"
10 (24.01.50) - "Oppio"
11 (31.01.50) - "La rivincita di Plutos"
12 (07.02.50) - "Caccia all'uomo"
13 (14.02.50) - "L'inafferrabile"
14 (21.02.50) - "Avventura nel Pacifico"
15 (28.02.50) - "Servizio segreto"
16 (07.03 50) - "L'idolo della morte"
17 (14.03.50) - "L'assedio"
18 (21.03.50) - "Intrighi nell'ombra"
19 (28.03.50) - "L'isola del diavolo"
20 (04.04.50) - "La trappola di Hu-Lon"
21 (11.04.50) - "Duello serrato"
22 (18.04.50) - "La cattura di Plutos"
23 (25.04.50) - "La baia degli squali"
24 (02.05 50) - "L'insidia sul mare"
25 (09.05.50) - "Nelle spire del mostro"
26 (16.05.50) - "Incontri nella notte"
27 (23.05.50) - "Nanga, lo stregone"
28 (30.05.50) - "La fossa tragica"
29 (06.06.50) - "La foresta in fiamme"
30 (13.06.50) - "Sfiorando la morte"
31 (20.06.50) - "Tutto per tutto"
32 (05.07.50) - "L'ultima lotta"

Ristampe
Serie cpl in formato albo d'Oro (Golden Comics Club)
BL - 260CR; ST 7 (1982); TB 1 (1997)

VM - € 15,00
CPL - € 800,00

PM

vedi **PASQUINO MEDICO**

IL PNEUMATICO MICHELIN



Il Pneumatico Michelin n. 48 (1913)

• Rivistina promozionale dellla società francese produttrice dei noti pneumatici. Si pubblica a Milano dal 1909 fino almeno al n. 59 del 15 dicembre 1914 a cura dell'Agenzia Italiana Pneumatici Michelin, diretto da Camillo Bellosi e stampato dalle Off. Graf. della Libreria Editrice Milanse (16 pgg. + cop. - cm 16,7 x 24,2 pm - Misto - s.i.p.). Il simpatico Bibendum è protagonista di storielle con didascalie realizzate da O. Galop e Giscaretti.

POCA FAVILLA

• Mensile scoutistico edito a Torino dal 1920 al 1926 (dr. Cesare Tibaldeschi - 24 pgg. autocop. - cm 18 x 26 pc - Bianco e nero - s.i.p.) Contiene rubriche e vignette.

I POCKET BLU ★★

I Libri del Piacere UDB 1530
n°1 00.11.1974 - n°4 00.01.1975

CE - ***Emmevi Editrice***
P.zzale Cadorna 11 - Milano
PE - Mensile
DR - Erasmo Buzzacchi
AT - MI 223 (23.06.72)
FL - 192 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 700
ST - S.I.E.
DS - Parrini & C.



I Pocket Blu n. 1 (1974)

• Volumetti tascabili che ripropongono alcune serie già pubblicate dalla Casa editrice ma qui rimontate: CAPPUCCETTO ROSSO, I 4 MOSCHETTIERI (Emmevi 1973), ALCINA LA MAGA (La Terza Editrice, 1972) e BABY SATAN (Sie, 1970). Copertine di Staff di If (Carlo Leone e Luciano Milano).

VM - € 2,50
CPL - € 15,00

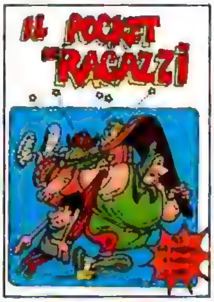
IL POCKET DEI RAGAZZI ★

Il Pocket dei Ragazzi P&G 1530
n°1 00.02.1975 - n°14 00.03.1976

CE - ***Omnia Edizioni > Nea Omnia Edizioni***
Via S. Francesco 62 - Villa Verrucchio - FO
PE Mensile
DR - Paolo Gattei
AT Rimini (dati omessi)
FL 128 pgg. + cop.
CO 4 + 1
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 300 > 400
ST - Industrie Grafiche Gattei
DS - Messaggerie Italiane

• Tascabile contenitore, ripropone fumetti umoristici già apparsi su ALEM, SCARPANTIBUS e GRILLO ARNOLDO (Publigamar, 1971 e 1972): ALEM, SBERLOVIC, GRILLO ARNOLDO, GIRAMONDO, NEVADA KID per i testi di Mario Pinzi, Romano Garofalo (Romano) e Roberto Catalano; disegni di Leone Cimpellin (Gilbert), Mario e Nicola Del Principe e Daniele Fagarazzi.

SUPPLEMENTI
SP1 - "Il Pocket dei ragazzi edizione speciale" - suppl. al n. 10 - 34 pgg. + cop. - 4 + 1 - Lire 200.



Il Pocket dei Ragazzi n. 1 (1975)

VM - € 2,50
CPL - € 35,00

I POCKET DELL'AVVENTUROSO

vedi **L'AVVENTUROSO (8)**
(Boss Periodici, 1974)

I POCKET DEL TERRORE > I NUOVI POCKET ★★

I Pocket del Terrore > I Nuovi Pocket — *TOR 1531*

n°**1** **(1)** 00.01.1974 - n°**2** **(8)** 00.09.1974

CE - ***Williams Inteuropa > Editrice "Il Picchio"***
Via Cornalia 19 >
V.le Vittorio Veneto 4 - Milano
PE - Mensile
DR - Erigero Vigorelli > Antonio Bellomi
AT - MI 53 (15.01.74) > MI (dati omessi)
FL - 224 > 192 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 600
ST - Ripalta Ind. Graf. > Veba
DS - A. & G. Marco

Escono in totale 8 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.
Serie I n. 1 (gen. 1974) n. 6 (giu. 1974)
Serie II n. 1 (ago. 1974) n. 2 (set. 1974)



I Pocket del Terrore n. 1 (1974)

• Testata contenitore di fumetti horror.
Serie I: pubblica fumetti prodotti dalla D.C. Comics. Annunciato, ma non reperito, il n. 7 "La vendetta di Harappa".
Serie II: pubblica fumetti prodotti dalla National Periodical Publications. Annunciato il n. 3 "Baciami straziami e di fiamme saziami".

VM - € 8,00
CPL - € 70,00

POCKET GIALLI ★★

Skip — *SIP 1531*

n°**1** 00.01.1972 - n°**3** 00.03.1972

CE - ***Edizioni S.I.P.***
Società Italiana Periodici
Via Satta 1 - Milano
PE - Mensile
DR - A. Carosi
AT - MI 181 (dati omessi)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 17 dq
PZ - Lire 200
ST - Intergrafica
DS - n.i.

• Serie di volumetti tascabili che escono come supplemento alla COLLANA SKIP curati da Marielisa Marcucci. Ripropongono storie di genere giallo-poliziesco di origine prevalentemente spagnola già pubblicate sulle testate dell'editore Giuseppe Vita come ALBI POLIZIESCHI (Edizioni Vita, 1964). Copertine di Adriano Busletta.

BL - GF

VM - € 2,50
CPL - € 10,00

POCKET KID FLASH

vedi **ALBI DEL FALCO**
(Mondadori, 1954)

POCKET ROSSI ★★

racconti di guerra

Bollo Rosso — *SIP 1531*

n°**1** 00.01.1972 - n°**2** 00.02.1972

CE - ***Edizioni S.I.P.***
Società Italiana Periodici
Via Satta 1 - Milano
PE - Mensile
DR - A. Carosi
AT - MI 176 (dati omessi)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 17 dq
PZ - Lire 200
ST - Intergrafica
DS - n.i.



Pocket Rossi n. 1 (1972)

• Serie di volumetti tascabili che escono come supplemento alla COLLANA BOLLO ROSSO, curati da Marielisa Marcucci. Ripropongono storie di guerra di origine prevalentemente spagnola già pubblicate sulle testate dell'editore Giuseppe Vita come ALBI DI GUERRA (Edizioni Vita, 1964). Copertine di Adriano Busletta.

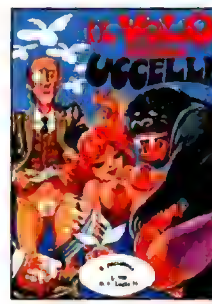
VM - € 2,50
CPL - € 10,00

IL POCKETTONE ★

Il Pockettone — *P&G 1531*

n°**1** 00.08.1974 - n°**13** 00.02.1976

CE - ***Sole > Nea Omnia Edizioni***
Via S. Francesco 62 - Villa Verrucchio - FO
PE - Mensile
DR - Erasmo Buzzacchi
AT - Rimini (dati omessi)
FL - 272 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 18 x 13 dq
PZ - Lire 1.000 > vari > 500
ST - Industrie Grafiche Gattei > vari > Industrie Grafiche Gattei
DS - Messaggerie Italiane



Il Pockettone n. 7 (1975)

• Pocket che ristampa varie serie tra cui IL MARSIGLIESE di Otello Perandin (Po), TONIO FLASH dello studiOriga, episodi tratti da HORROR (Gino Sansoni, 1972) e SUPER VIP (Cea, 1973), integrati con materiale realizzato appositamente come DRACULA JUNIOR di Domenico Di Vitto e Studio Nicola Del Principe. Dal n. 13 (febbraio 1976) COLLANA IL POCHETTONE. All'interno del n. 1 c'è scritto n. 2.

VM - € 2,50
CPL - € 30,00

I POCKET VERDI ★★

West Erotico — *UDB 1531*

n°**1** 00.11.1974 - n°**3** 00.01.1975

CE - ***Emmevi Editrice***
P.le Cadorna 11 - Milano
PE - Mensile
DR - Erasmo Buzzacchi
AT - MI 225 (23.06.72)
FL - 192 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 700
ST - S.I.E.
DS - Parrini & C.

• Volumetti tascabili che ripropongonio alcune serie già pubblicate dalla Casa editrice ma qui rimontate: EMANUELA, BORA BORA (Sie, 1970), LA VERGINE NERA e JUSTINE (Sie, 1969). Copertine di Staff di If (Carlo Leone e Luciano Milano).



I Pocket Verdi n. 1 (1974)

VM - € 2,50 - *CPL* - € 10,00

POCO

vedi **EUREKA** *(Corno, 1970)*

POCO OLTRE UNO STOP...

vedi **FANDANGO** *(Panini, 1999)*

PODROMI

vedi **COMIC ART** *(Comic Art, 1987)*

"Poema a fumetti"



"Poema a fumetti" (settembre 1969)

• Romanzo a fumetti realizzato da Dino Buzzati nel 1969, primo esempio italiano di autorevole contaminazione di generi. Attraverso illustrazioni, balloon e brani in prosa, l'autore propone una moderna riscrittura del mito di Orfeo ed Euridice. L'opera, di cui detiene i diritti Arnoldo Mondadori Editore, viene data alle stampe nel settembre 1969 direttamente in volume (224 pgg. + cop. - cm 16,8 x 24,5 dq - 4 + 4 - Lire 3.000), seguono altre tre edizioni più volte ristampate: novembre 1969 con presentazione di Carlo Della Corte; gennaio 1991 nella collana Oscar Narrativa con presentazione di Claudio Toscani, e 2000 nella collana Oscar Scrittori del Novecento.

IL POETA E LO GNOMO

vedi **LANCIOSTORY** *(Eura, 1998)*

POGGIOFONDO

vedi **PIÙ** *(Editoriale Domus, 1987)*

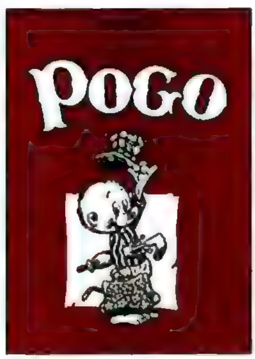
POGO

• La serie, creata nel 1943 da Walt Kelly, ex disegnatore della Walt Disney, esordisce con il titolo «Bumbazine and Albert the Alligator» e narra delle vicende di un bambino e del suo alligatore. In seguito l'autore rinuncia al ragazzino per concentrarsi sui personaggi antropomorfi, tra i quali il simpatico opossum Pogo. La serie, ribattezzata «Albert and Pogo» e poi solo «Pogo», viene pubblicata dapprima in formato albo, poi su diversi quotidiani e inizia ad assumere i suoi caratteri definitivi. La palude di Okefenokee, un perfetto microcosmo che riproduce le umane problematiche, diventa così il teatro in cui si esibisce un cast di animali fortemente caratterizzati. Inizialmente umoristica in senso stretto, col tempo la serie si è fatta sempre più impegnata, assumendo forti contenuti politici e satirici. Nel 1969 viene realizzato un cartone animato per la televisione. Dal 1973, in seguito alla morte dell'autore, e sino al 1975, le tavole domenicali vengono proseguite dalla moglie Selby e dal figlio Stephen. La serie è poi ripresa nel 1989 da Larry Doyle e Neal Sternecky. In Italia è pubblicata su LINUS (1) (Figure, 1965) e LINUS (2) (Baldini & Castoldi, 1991).

VOLUMI CARTONATI

VC1 - "Pogo" - 20 novembre 1965 - Milano Libri - 198 pgg. + cop. - cm 15,2 x 21,3 dq - Bianco e nero - Lire 2.500. Selezione di strisce. Introduzione e note di B. C. C.

VC2 - "Pogo, Pogo" LINUS (3) n. 1 (Milano Libri, 1972)



"Pogo" (1965)

POINT BREAK ★★★

Tra i raggi del sole - Hojo world - Rash!! - Jiraishin - Sanctuary - Strain

Point Break *STA 1532*

n°1 00.12.1999 - **n°25** 00.12.2001

CE - ***Edizioni Star Comics***
Strada Selvette 1/bis -1 - Bosco (PG)
PE - Mensile
DR - Natalina Centovalli
AT - PG 52 (09.10.99)
FL - 192 > vari > 224 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12 x 18 > 13 x 18 dq
PZ - Lire 5.000 > 6.000
ST - Grafiche Bovini
DS - CDM

• Collana contenitore presenta diverse serie di manga pensati per un pubblico adulto e maturo. I volumi hanno doppia numerazione, quella di collana e quella di serie. TRA I RAGGI DEL SOLE di Tsukasa Hojo nn. 1 [1]/3 [3] (dicembre 1999/febbraio 2000); HOJO WORLD di Tsukasa Hojo nn. 4 [1]/6 [3] (marzo/maggio 2000); RASH!! di Tsukasa Hojo nn. 7 [1]/2 [8] (giugno/luglio 2000); JIRAISHIN samurai vagabondo di Tsutomu Takahashi n. 9 [3] (agosto 2000). I nn. 1/2 sono stati pubblicati nella Collana STORIE DI KAPPA. SANCTUARY di Sho Fumimura e Ryoichi Ikegami nn. 10 [1]/14 [5] (settembre/gennaio 2001); STRAIN di Ryoichi Ikegami e Buronson nn. 22 [1]/25 [4] (settembre/dicembre 2001). Dapprima distribuita nelle edicole, la collana viene poi venduta solo nelle fumetterie.



Point Break n. 1 (1999)

VM - € 2,50 - *CPL* - Non quotabile

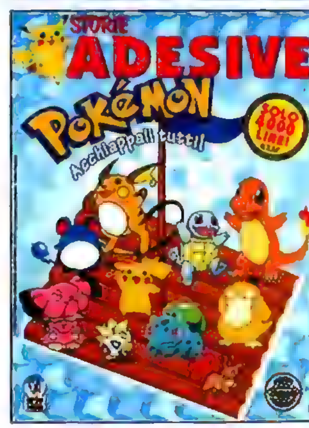
LE POISSON-CLOWN

• Serie di ambientazione "metropolitana" sceneggiata da Chauvel e disegnata da Simon, edita nel 1997 da Delcourt. I due episodi di cui si compone la serie sono tradotti in Italia con il nome di IL PESCE PAGLIACCIO e pubblicati sui nn. 30/33 e 35/38 di SKORPIO (Eura Editoriale, 1998).

BL - SBD (2000)

POKÉMON (0)

POKÉMON



**"Pokémon" n.u. (2001)*

• Nato in Giappone nel 1996 come videogame per la console tascabile Gameboy della Nintendo, Pokémon (abbreviazione di Pocket Monster) è presto diventato un fenomeno multimediale. Il gioco, che prevede che le numerose creaturine protagoniste (tra cui il famosissimo Pikachu giallo) combattano tra di loro sotto la guida di un allenatore, è trasformato in gioco di carte, anime e manga. Questi ultimi sono realizzati da autori differenti e sono talvolta incentrati su personaggi diversi da Pikachu. Il merchandising in materia è ovviamente vastissimo, e della serie si è impadronito anche il cinema grazie a tre lungometraggi in animazione. In Italia i manga sono pubblicati in grande formato da Panini e nell'originale formato tascabile da Play Press. L'editore Valedit di Brugherio (MI) pubblica notizie sui POKÉMON nella rivista-poster «I Bellissimi». La versione parodistica SPORKEMON è proposta dal periodico «Motor Boy» di Milano.

EDIZIONI SPECIALI

ES1 - STORIE ADESIVE n. 5 "Pokémon" - n.u. - luglio 2001 - Play Press Publishing - dr, Simona Ferri - RM 236, 02.06.00 - 8 pgg. + cop. - cm 21 x 28 pm - 4 + 4 - Lire 4.000. Activity book con allegate due pagine di adesivi con cui completare il racconto proposto.

POKÉMON [1]

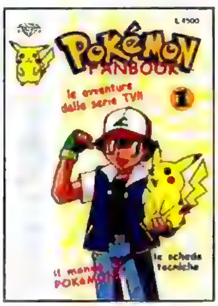
Colora con POKÉMON

• Activity book dedicato al mondo dei Pokémon, edito a La Spezia da Diamond Publishing. Escono almeno 13 numeri sino al dicembre 2001. (dr, Franco Carozza - SP 10, 20.07.96 - 32 pgg. + cop. - cm 20,5 x 28 pm - 4 + 4 - Lire 5.000). In ogni numero adesivi in regalo.

POKÉMON [2]

POKÉMON FAN BOOK

• Mensile dedicato al mondo dei Pokémon, edito a La Spezia da Diamond Publishing, presenta notizie, rubriche e schede oltre alla narrazione degli episodi del cartone animato, accompagnati dalle immagini tratte dalla serie. Escono almeno 7 numeri sino al dicembre 2001 (dr, Franco Carozza - SP 3, 09.11.95 - 64 + cop. - cm 13 x 18 dq - 4 + 4 - Lire 4.500). In ogni numero le carte dei POKÉMON da ritagliare e collezionare.



Pokémon Fan Book n. 1 (2000)

POKÉMON [3]

Gioca con POKÉMON



**Gioca con Pokémon n. 1 (1999)*

• Activity book mensile dedicato al mondo dei Pokémon, edito a La Spezia da Diamond Publishing. Escono in totale 24 numeri tra dicembre 1999 e dicembre 2001. Numerazione non progressiva (dr, Franco Carozza - SP 4, 06-07.08.99 - 24 pgg. + cop. - cm 21 x 26 pm - 4 + 4 - Lire 5.000). In ogni numero adesivi in regalo.

POKÉMON [4]

POKÉMON

stick & lift

• Activity book dedicato al mondo dei Pokémon, edito a La Spezia da Diamond Publishing. Escono almeno 7 numeri tra maggio 2000 e dicembre 2001. (dr, Franco Carozza - SP 10, 20.07.96 - 6 > 8 pgg. autocop. - cm 21 x 28 pm - 4 + 4 - Lire 6.000). Albo con fondali per adesivi stacca-attacca.

POKÉMON [5]

POKÉMON WORLD

• Mensile dedicato al mondo dei Pokémon, edito a Roma dalla Play Press Publishing: giochi, rubriche, articoli sui videogiochi, le collezioni, i cartoni animati, i fumetti, il merchandising e così via. Escono 13 numeri tra dicembre 2000 e dicembre 2001 (dr, Alessandro Ferri - RM 410, 01.08.96 - 48 pgg. + cop. - cm 21 x 28, 6 pm - 4 + 4 - Lire 6.000).

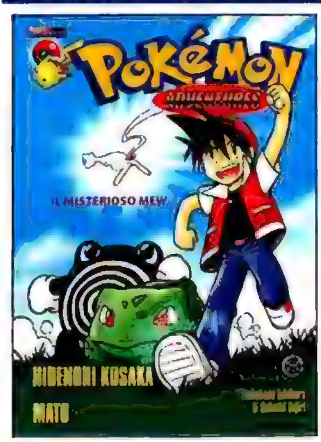
POKÉMON [6]

Enigmistica di POKÉMON

• Mensile di giochi e rubriche dedicati al mondo dei Pokémon, edito a Roma dalla Play Press Publishing. Escono 13 numeri tra dicembre 2000 e dicembre 2001 (dr, Simona Ferri - RM 237, 02.06.00 > 560, 25.11.98 - 32 pgg. + cop. - cm 19,5 x 25,8 pm - 4 + 4 - Lire 3.500). Allegato a ogni numero un pennarello.

POKÉMON [7]

POKÉMON ADVENTURES



Pokémon Adventures n. 1 (2001)

• Edizione libraria del manga scritto da Hidenori Kusaka per i disegni di Mato, basato sul videogame dei Pokémon di Tsunekazu Ishihara e Satoshi Tajiri. Escono 3 volumetti editi da Panini nel 2001 (48 pgg. + cop. - cm 19,5 x 26,5 dq - Bianco e nero - Lire 9.900).

POKÉMON [8]

POKÉMON

acchiappali tutti

• Activity book mensile dedicato al mondo dei Pokémon, edito a Roma dalla Play Press Publishing. Escono 9 numeri tra aprile e dicembre 2001 (dr, Simona Ferri - RM 246, 02.06.00 - 16 pgg. + cop. - cm 23,5 x 30,4 pm - 4 + 4 - Lire 3.900).

POKÉMON [9] ★★★

POKÉMON

le grandi storie a fumetti

Pokémon le grandi storie a fumetti *MCP 1533*

n°**1** 00.05.2001 - n°**6** 00.12.2001

CE - ***Panini*** - V.le Po 380 - Modena
PE - Mensile
DR - Marco M. Lupoi
AT - MO 1503 (06.12.99)
FL - 48 > 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 19,5 x 26,5 dq > pm
PZ - Lire 6.900
ST - Grafiche Forever
DS - Pan distribuzione

• Edizione da edicola del manga scritto da Hidenori Kusaka per i disegni di Mato, basato sul videogame dei Pokémon di Tsunekazu Ishihara e Satoshi Tajiri.



**Pokémon n. 1 (2001)*

VM - € 3,50 - *CPL* - Non quotabile

POKÉMON [10] ★★★

POKÉMON

Pokémon *PLY 1533*

n°**1** 00.11.2001 - n°**2** 00.12.2002

CE - ***Play Press Publishing***
Via Vitorciano 123 - Roma
PE - Mensile
DR - Alessandro Ferri
AT - RM 450 (22.10.01)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,6 x 18 dq
PZ - Lire 5.000
ST - Valprint
DS - Parrini & C.



Pokémon n. 1 (2001)

• Serie di volumetti (otto uscite previste), realizzata da Miho Asada, riprende le gesta dei Pokémon. Il protagonista umano è questa volta il giovane Shu. A seguire rubriche e curiosità sul mondo dei Pokémon.

POKER

vedi **PONY EXPRESS** *(Cosmo Edizioni, 1979)*



•Poker n.u. (1979)

POKER Settimanale ★★★★★

Poker *SBE 1534*

n°1 21.05.1952 - n°2 31.05.1952

CE - ***Casa Ed. Audace*** Via Aurelio Saffi 16 - Milano
PE - Settimanale
DR - Tea Bonelli
AT - MI 2683 (dati omessi)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 27 x 34 pc
PZ - Lire 50
ST - Istituto Geografico De Agostini
DS - STE



•Poker n. 1 (1952)

• Inusuale iniziativa editoriale di Tea Bonelli che presenta una rivista contenitore con donnina in copertina, ma dal contenuto tradizionale, di cui escono soltanto due numeri. A fianco di racconti illustrati da Alvaro Mairani, Franco Donatelli, Emilio Uberti e Mario Uggeri, presenta RIP KIRBY di Alex Raymond, YUMA KID di G. L. Bonelli e Mario Uggeri, PIERONE IL DRITTONE di G. L. Bonelli e C. Cossio e BRACCIO DI FERRO nella versione di Tom Sims e Zaboly. Copertine di Rino Albertarelli (Carlos).



•Poker n. 2 (1952)

BL - TB 1 (1997)
VM - € 500,00
CPL - € 600,00

POKER BOY ★★★

Poker Boy *CRZ 1534*

n°1 28.03.1977 - n°17 10.11.1977

CE - ***Corriere della Sera*** - Via Scarsellini 17 - Milano
PE - Settimanale
DR - Raffaele D'Argenzio
AT - MI 260 (05.07.77)
FL - 32 pgg. autocop.
CO - Misto
FT - cm 14 x 19,5 pm
PZ - Lire 100
ST - Colombi
DS - n.i.

• Libretto economico che presenta alternativamente storie di WILLY WEST di Luigi Merati, SCARLET DRAM di Moliterni e Gigi, COMMISSARIO ARGENTO nella versione di Chiarot e Sangalli, JINGO di Ennio Missaglia e Ivo Pavone, o storie libere realizzate dallo stesso staff di autori che collaborano a CORRIERBOY.



Poker Boy n. 1 (1977)

VM - € 1,50 - *CPL* - € 25,00

POKERINO

vedi **BINGO** *(Gioggi, 1956)*

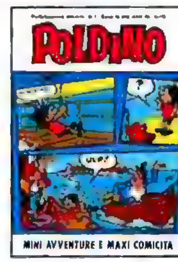
POLDINO ★

Trottolino *BCM 1534*

n°1 00.08.1971 - n°7 00.02.1972

CE ***Edizioni Periodiche S.B.G.*** C.so Monforte 27 - Milano
PE - Mensile
DR - Rosalia Guccione
AT - MI 273 (1971)
FL 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 10,5 x 15 dq
PZ - Lire 150
ST - Grafica Gibiemme
DS - SO.DI.P.

• Tascabile che presenta, debitamente rimontate, storie tratte da riviste umoristiche britanniche quali «Buster» e «Valiant», pubblicate dalla IPC/Fleetway Magazines. Tra i personaggi ospitati: POLDINO (Buster), creato nel 1960 da Reg Smythe e qui disegnato da Reg Parlett; SPORTY (di Reg Wootton), BILLY (Billy Bunter), ZEBRA, I CORVI, FORTUNATO LEONE INCORONATO, PUSSY CAT, GLI SCIOCCHI, NOSEY, SUPERMENTE, MINI SANSON, PRUNE & CUSTER. Esce come supplemento a TROTTOLINO.



Poldino n. 1 (1971)

VM - € 3,00 - *CPL* - € 20,00

POLDINO SPACCAFERRO

vedi **BENOÎT BRISEFER**



•Corriere dei Piccoli n. 30 (1970)

POLDO

vedi **BRACCIO DI FERRO (3)** *(Bianconi, 1963)*
CUCCIOLO *(Alpe, 1952)*
LE GAIE FANTASIE *(Alpe, 1948)*
FRUGOLINO *(Gioggi, 1955)*

POLDO ★★

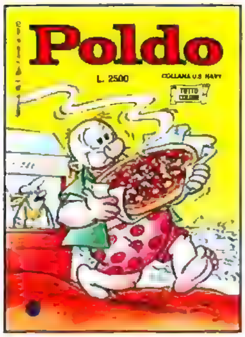
U. S. Navy *BCM 1534*

n°1 00.07.1992 - n°6 00.12.1992

CE - ***Editoriale Metro*** - Via C. Pisacane 16 - Milano
PE - Mensile
DR - Rosalia Guccione

AT - MI 177 (13.06.75)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 14,5 x 20 dq
PZ - Lire 2.500
ST - Industria Grafica Editoriale Pizzorni
DS - SO.DI.P.

• Ripropone le avventure di BRACCIO DI FERRO con protagonista il vorace POLDO (Wimpy). Copertine inedite.



Poldo n. 1 (1992)

VM - € 1,00
CPL - € 10,00

POLDO E BALDO

vedi **BIMBO E BIMBA**
(Aurora, 1959)

POLDO E POLDINO

vedi **IL GIORNO DEI RAGAZZI**
(Soc. Ed. Lombarda, 1957)

POLDO E ZETA

vedi **SGT. KIRK** *(Ivaldi, 1967)*

POLDO IL PICCOLO MAGO

vedi **FLIK E FLOK**
(Brugora, 1949)

POLDO TELAFO'

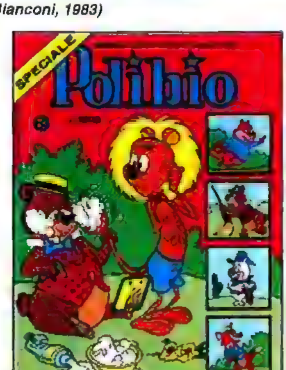
vedi **ALBI NUOVE AVVENTURE (2)**
(Tedeschi, 1948)

POLE POSITION

vedi **ALAIN CHEVALLIER**

POLIBIO

vedi **COLLANA COMMANDOS**
(Bianconi, 1983)



Collana Commandos n. 3 (1983)

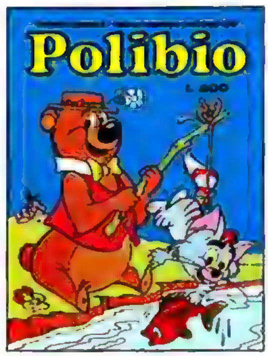
POLIBIO

Polibio — *BCM 1535 A*

n°1 08-09.1978

CE - ***Edizioni Bianconi*** - Via G. Gozzano 3 - Milano
PE - Bimestrale
DR - Rosalia Guccione
AT - MI (dati omessi)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - 4 + 1
FT - cm 15,3 x 20,8 dq
PZ - Lire 500
ST - Arte Grafica Perissi
DS - S.O.DI.P. (Angelo Patuzzi)

• Volumetto contenitore che ripropone principalmente le avventure dell'orso POLIBIO reso graficamente da Nicolino Del Principe.



Polibio n. 1 (1978)

VM - € 1,50

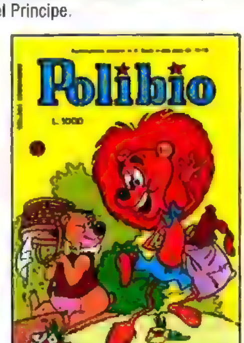
POLIBIO **

Commandos — *BCM 1535 B*

n°1 00.06.1984 - n°4 00.09.1984

CE - ***Edizioni Bianconi*** - Via G. Gozzano 3 - Milano
PE - Mensile
DR - Rosalia Guccione
AT - MI 5688 (21.09.61)
FL - 112 pgg. + cop.
CO - 4 + 1
FT - cm 13,4 x 18,8 dq
PZ - Lire 1.000
ST - Industria Grafica Editoriale Pizzorni
DS - S.O.DI.P. (Angelo Patuzzi)

• Testata contenitore, ristampa storie dell'orso POLIBIO, già apparse su TROTTOLINO, del gatto ROMEO oltre a quelle di LILLONE o LION ROCK, MASCELLONE e altri. Disegni di Nicolino del Principe.



Polibio n. 2 (1984)

VM - € 1,50 - *CPL* - € 6,00

POLIDORO

vedi **ALBI DELL'AUDACIA Nuova Serie**
(Juventus, 1942)

POLIDORO PIRIPICCHI

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1921)

POLIMAGÒ

vedi **CANNIBALE** *(Tapiro Arrapato, 1979)*



Polimagò n. 1 (1979)

IL POLITECNICO



Il Politecnico n. 39 (1947)

• Storica testata della sinistra antifascista italiana dal sottotitolo "Settimanale di cultura contemporanea", inizia le pubblicazioni il 29 settembre 1945. Diretto da Elio Vittorini ed edito da Giulio Einaudi a Milano, il periodico vanta le firme di Giansiro Ferrata, Franco Fortini, Giulio Preti e la grafica di Albe Steiner. Escono in totale 36 numeri (i nn. 13/14, 31/32, 33/34 sono doppi) sino al n. 39 del dicembre 1947 (Settimanale > Mensile - 4 > 8 > 48 pgg. autocop. - cm 42,8 x 57,6 pc > 19,2 x 29,4 pm - 2 + 2 - Lire 12 > 15 > 100). Con il n. 29 (1 maggio 1946), diventa mensile e abbandona il formato tabloid. Nel n. 2 pubblica un articolo sui fumetti; vignette e illustrazioni di Renato Guttuso e artisti in-

ternazionali tra i quali George Grosz, Luigi Grosso, Roland Hettner; sul n. 6 la storia illustrata della Rivoluzione Russa, realizzata dal pittore Poret; nel n. 331/32 una storiella originale di POPEYE con relativa traduzione; nel n. 35 un articolo sul romanzo nero a firma di Oreste del Buono, illustrato con strisce di fumetti; dal n. 37 pubblica le strisce originali BARNABY E IL SIGNOR O' MALLEY di Crockett Johnson, con relativa traduzione. Nel luglio 1975 l'editore Einaudi pubblica una ristampa della testata, da raccogliere in un cofanetto cartonato (Lire 25.000).

IL POLITICHIERE

• Foglio di propaganda politica pubblicato a Roma nell'aprile del 1958 a cura della Democrazia Cristiana Spes (4 pgg. autocop - cm 25 x 35 pc - Misto - Omaggio). Facendo il verso a «Il Musichiere» di Mario Riva presenta fotomontaggi e vignette umoristiche.

POLITICON

vedi **EUREKA** *(Corno, 1975)*

POLIZIA A CAVALLO



Polizia a Cavallo n. 14 (1950)



"Thunder Jack la guardia canadese" (1953)

• Quattordicinale edito a Genova dalle Edizioni G. De Leo. Escono 14 numeri entro il 2 dicembre 1950 (dr. Giovanni De Leo - GE 117, 09.02.50 - 16 pgg. + cop. - Bianco e nero - Lire 25 > 30). Rivista a tutto testo con qualche vignetta a fumetti come illustrazione. Per un errore di stampa il retro copertina del n. 9 è la stessa del n. 8. Annunciato, ma non reperito, il n. 15 "Macchie sulla Neve".

SUPPLEMENTI

SP1 - "Thunder Jack la guardia canadese" - 15 agosto 1953 - 48 pgg. + cop. - cm 17 x 24 pm - Bianco e nero - Lire 100. Testi di Giovanni De Leo - Disegni di Gallieno Ferri.

RISTAMPE

RS1 - "L'eroe del nord - La guardia canadese" - 15 febbraio 1954. Ristampa di SP1 con titolo e copertina differente. Manca l'indicazione della casa editrice.

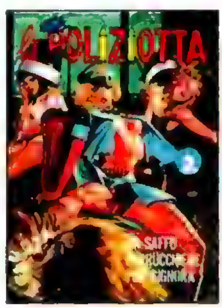
LA POLIZIOTTA ★★★

Strix Serie La Poliziotta — *EDF 1536 A*

n°**1** 00.06.1980 - n°**88** 00.08.1987

CE - ***Edifumetto*** - Via Francesco Redi 22 > Via G. Donizetti 39 - Milano
PE - Mensile
DR - Renzo Barbieri > Paolo Becarelli
AT - MI 48 (10.02.79) > MI 344 (04.07.83)
FL - 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,9 x 17,7 dq
PZ - Lire 500 > vari > 1.200
ST - Color Quattro > Rotolito Lombarda
DS - SO.DI.P.

• Tascabile per adulti, presenta le piccanti avventure della formosa poliziotta Star Winder e del collega/compagno Silver Bird, ambientate a Marysville, cittadina della provincia americana. Ideazione e testi di Renzo Barbieri, coadiuvato da Piergiulio Lighezzolo. Disegni di Sandro Angiolini (nn. 1/25, chine 26/63) e Franco Tarantola (nn. 26/88). Copertine di Alessandro Biffignandi. Dal n. 40 (settembre 1983) Collana La Poliziotta - dal n. 75 (agosto 1986) scompare Collana La Poliziotta. Annunciato, ma non pubblicato, il n. 89.



La Poliziotta n. 1 (1980)

RACCOLTE

RC1 - FICHISSIME STRIX (Edifumetto, 1984)

SUPPLEMENTI

Preceduti da "La poliziotta contro una sadica banda di finocchi" - suppl. al n. 2 di ODEON (luglio 1978 - 96 pgg. + cop. - cm 15,5 x 20,6 dq - Lire 800) escono 11 supplementi con varia foliazione e prezzo.
(01) - "American gigolò" - suppl. al n. 14 - luglio 1981 - 208 pgg. + cop. - cm 16,9 x 24 dq - Lire 2.000.
(02) - "Droga-Party a Marysville" - suppl. al n. 17 - ottobre 1981 - 224 pgg. + cop. - cm 16,9 x 24 dq - Lire 2.000.
(03) - "New York Violenta" - suppl. al n. 32 - gennaio 1983 - 224 pgg. + cop. - Lire 1.200.
(04) - "La fabbrica dei pornofilm" - suppl. al n. 36 - maggio 1983 - 224 pgg. + cop. - Lire 1.200.
(05) - "Il clan dei fustigatori" - suppl. al n. 38 - luglio 1983 - 224 pgg. + cop. - Lire 1.400.
(06) - "Terremoto" - suppl. al n. 42 - novembre 1983 - 224 pgg. + cop. - Lire 1.500.
(07) - "Taxi Sexy Story" - suppl. al n. 46 - marzo 1984 - 224 pgg. + cop. - Lire 1.500.
(08) - "Caccia alle streghe" - suppl. al n. 48 - maggio 1984 - 224 pgg. + cop. - Lire 1.800.
(09) - "Libido Express" - suppl. al n. 51 - luglio 1984 - 224 pgg. + cop. - Lire 1.800.
(10) - "Gioco d'azzardo" - suppl. al n. 62 - luglio 1985 - 224 pgg. + cop. - Lire 2.000.
(11) - "Le paludi della morte" - suppl. al n. 86 - luglio 1987 - 224 pgg. + cop. - Lire 2.200.



"American gigolò" (1981)

RISTAMPE

I NOBEL DEL FUMETTO (Edifumetto, 1982)
Super POLIZIOTTA (Edifumetto, 1985)
SERIE BLU (Squalo, 1993)
SERIE STAR (Squalo, 1999)
ZIP (Squalo, 1999)

VM - € 1,50 - *DT* - 1=€ 5,00; 2/10=€ 3,00; 11/20=€ 2,00
CPL - € 150,00

Super POLIZIOTTA ★★

Super Poliziotta — *EDF 1536 B*

n°**1 (1)** 00.06.1985 - n°**3 (26)** 00.11.1987

CE - ***Edifumetto > Editrice Squalo*** Via Francesco Redi 22 > Via Bellini 4 - Milano
PE - Mensile
DR - Paolo Becarelli
AT - MI 458 (27.11.82)
FL - 336 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 17,5 dq
PZ - Lire 2.500
ST - Rotolito Lombarda
DS - SO.DI.P.

Escono in totale 26 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.
Serie I n. 1 (giu. 1985) n. 23 (giu. 1987)
Serie II n. 1 (set. 1987) n. 3 (nov. 1987)



Super Poliziotta n. 1 (1985)

• È la ristampa dell'edizione del 1980. In ogni albo, oltre a un episodio de LA POLIZIOTTA, vengono presentate le ristampe di altre due serie edite dall'Edifumetto: ULULA e MAFIA.

RICOPERTINATI
RP1 - 40 GRADI Selezione (Squalo, 1987)

VM - € 2,00
CPL - € 45,00

LA POLIZIOTTA ★

a grande richiesta

La Poliziotta - Nuova Serie *EDF 1537*

n°**1** 00.09.1989 - n°**6** 00.02.1990

CE - ***Edifumetto***
Via Gaetano Donizetti 39 - Milano
PE - Mensile
DR - C. Conte
AT - MI 344 (04.07.83)
FL - 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,8 x 17 dq
PZ - Lire 1.500
ST - Rotolito Lombarda
DS - SO.DI.P.

• Selezione di alcuni episodi della serie.



La Poliziotta n. 2 (1989)

VM - € 1,50
CPL - € 10,00

LA POLIZIOTTA Presenta KILLER Selezione

• Fumetto per adulti. Escono tre numeri tra novembre 1988 e marzo 1989 (Mensile - dr, Paolo Becarelli - MI 458, 27.11.82 - 336 pgg. + cop. - cm 12,9 x 17 dq - Bianco e nero - Lire 2.500). È la raccolta di varie testate della Edifumetto.



La Poliziotta Presenta Killer n. 3 (1989)

"Poliziotto a rotelle"

vedi **OLTRETOMBA** ***(Ediperiodici, 1980)***



"Poliziotto a rotelle" (1980)

"Il poliziotto: un amico in più"

• Striscia promozionale del servizio 113 rivolta ai bambini, a cura del Ministero dell'Interno, in collaborazione con la Questura e il Comune di Milano, realizzata da Associazione Nesos di Torino (24 pgg. + cop. - cm 20,8 x 10,2 pm - 4 + 4 - Omaggio). Contiene fumetti e giochi.



"Il poliziotto: un amico in più" (s.d.)

POLLICINA

vedi **AMICHETTA (1)** ***(Reboa, 1953)***

POLLICINO ★★★★

Pollicino *ALP 1537*

n°**1** 00.01.1954 - n°**12** 00.12.1954

CE - ***Edizioni Alpe***
Via Piolti de' Bianchi 4 - Milano
PE - Mensile
DR - Giuseppe Caregaro
AT - MI 374 (dati omessi)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 12,7 x 18 pm
PZ - Lire 70
ST - Stab. Lit. C.E.I.
DS - Messaggerie Italiane - Rep. Periodici



Pollicino n. 11 (1954)

• Libretto contenitore pubblica POLLICINO di Egidio Gherlizza, CONGOLINO di Sergio Asteriti, NONNO BIGIO di Gino Gavioli, NICO di Antonio Terenghi, FLORINDO di Franco Aloisi, PEPITO di Luciano Bottaro, TOM di Umberto Manfrin e "L'avventura di Fiordirosa" di Gino Cossio. Con la chiusura del periodico le avventure di molti personaggi trasmigrano su TIRAMOLLA (Edizioni Alpe, 1955).

RACCOLTE
RC1 BIBLIOTECHINA DI POLLICINO - nn. 1/4 - ottobre 1954/settembre 1955 - 192 pgg. + cop. - cm 12,5 x 18 cart. - Misto - Lire 150. Ogni uscita raccoglie tre numeri.

VM - € 50,00 - *CPL* € 650,00

POLLICINO E BIBÌ

vedi **FRUGOLINO** ***(Flaminia, 1957)***

POLLICINO VERDE

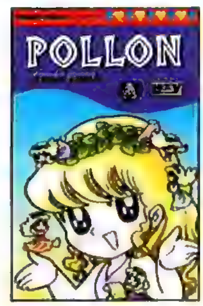
vedi **PIÙ** ***(Editoriale Domus, 1985)***

POLLON

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** ***(Corr. Sera, 1985)***

POLLON

• Volumetti che presentano lo spassoso manga di Hideo Azuma, ispirato all'omonimo cartone animato del 1982, trasmesso in Italia nel 1984 e poi più volte replicato. Escono 3 numeri tra luglio e dicembre 2001 come supplementi a SPYBOY (112 pgg. + cop. - cm 11 x 17 dq - Bianco e nero - Lire 5.900). Senso di lettura orientale.



Pollon n. 3 (2001)

POLLY AND HER PALS

vedi **LINUS (2)** ***(Figure, 1965)***

POLLYANNA

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1987)

POLLY POCKET

vedi **POOCHIE** ***(Mattel, 1995)***



Le Avventure di Polly Pocket n. 1 (1995)

Il Mondo di POLLY POCKET

• Activity book edito da Play Press di Roma. Escono 9 numeri tra aprile e luglio 1997 (dr, Mario Ferri - At: RM 413, 01.08.96 - 32 pgg. + cop.

- cm 21 x 28 pm - 4 + 4 - Lire 3.900). Disegni di Annarita e Claudia Sardelli.

"Polo sud"

vedi **I 3 DELLA "STELLA POLARE"** *(Tomasina, 1956)*

POLSODIFERRO

vedi **CUCCIOLO** *(Alpe, 1964)*

POLUX

vedi **COMIC ART** *(Comic Art, 1984)*
LANCIOSTORY *(Eura, 1989)*

POLVERE DI STELLE

• Settimanale di fotoromanzi edito e stampato a Roma dalla Cronograf dal 12 aprile 1957 e diretto dall'attore e regista Corrado Alba con Ivo Amidei come capo redattore; esce il venerdì, ogni anno la numerazione riprende da 1 e presenta tre fotoromanzi a puntate e un racconto (RM 5669, 26.02.57 - dr. Giovanni Diana - 16 pgg. autocop. - cm 28 x 35,5 pc - Misto - Lire 30). Soggetti e sceneggiature di Franco Albani, Luciana Lolli, Simona Donati, Fabio Del Fante, Dario Visconti, Antonella Di Falco e Cesare Battaglini. Romanzi di Luciana Peverelli illustrati da Alberto Spanoli. Dal 1962 diventa mensile e viene pubblicato dalle Edizioni Krachmalnicoff, del gruppo Messaggerie Italiane (nn. 1/80 - novembre 1962/giugno 1969 - RM 8720, 06.07.62 - dr. Giorgio Molinari - 72 pgg. + cop. - cm 25,5 x 33 pm - Bianco e nero - Lire 200). Presenta un unico fotoromanzo completo, una novella e alcuni servizi. Soggetti e sceneggiature di Eliane Tisci, Nora de Siebert. Sul n. 75 (gennaio 1969) un servizio sul film "Diabolik". Dal 1958 escono anche gli ALBI DI POLVERE DI STELLE.



Polvere di Stelle n. 4 (1957)

POLY

vedi **EUREKA** *(Corno, 1979)*

POMERIGGI (E SERE)

vedi **LINUS** *(R.C.S., 1993)*

POM ET TEDDY

• Fumetto ambientato nel mondo del circo. Realizzato nel 1953 da Craenhals per la rivista «Tintin». Degli undici episodi di cui si compone la serie solo il primo è pubblicato in Italia con il nome di POM E TEDDY su TINTIN nn. 6/15 (Vallardi, 1956). Nello stesso anno Vallardi cura anche una pubblicazione in volume della medesima avventura.

BL - SBD (2000)

POMPEA ★★

Pompea — *EDF 1538*

n°1 21.11.1972 - **n°19 (23)** 00.12.1973

CE - ***Segi > Edifumetto*** - Via Archimede 118 > Via Francesco Redi 22 - Milano
PE - Quattordicinale > Mensile
DR - Mameli Gatti > Renzo Barbieri
AT - MI 390 (17.10.72) > MI 513 (15.12.72)
FL - 128 > 256 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,8 x 17,8 dq
PZ - Lire 200 > 400
ST - Intergrafica
DS - A. & G. Marco

Escono in totale 23 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.

Serie I	n. 1 (21 nov. 1972)	n. 4 (28 dic. 1972)
Serie II	n. 1 (11 gen. 1973)	n. 19 (dic. 1973)

• Fumetto per adulti. Nata in seguito al successo di MESSALINA, la serie narra delle avventure di una intrigante patrizia nella orgiastica Roma di Nerone. Testi di Renzo Barbieri. Copertine e disegni Studio Leonetti e Studio Rosi.



Pompea n. 1 (1972)

VM - € 2,50 - *CPL* - € 80,00

POMPELMO ★★

Lodoletta — *ADC 1538*

n°1 05.11.1957 - **n°9** 31.12.1957

CE - ***Editrice Selene*** - Via Procaccini 73 - Milano
PE - Settimanale
DR - F. Angiolini
AT - MI 2754> MI 3754 (date omesse)
FL - 28 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 8 pm
PZ - Lire 20
ST - Tip. Colombo
DS - STE



Pompelmo n. 1 (1957)

• Striscia comica con il simpatico e sognatore POMPELMO e il compare TONTO, di nome e di fatto realizzato da Dilep. In appendice MICHELINO disegnato da Zenobio Baggioli (Bizen) e il fantasma SPERIDONE. Dal n. 4 le copertine sono stampate in bicromia. Annunciato, ma non reperito, il n. 10 "Pompelmo e il tappeto volante".

TITOLI PUBBLICATI

01 (05.11.57) - "Pompelmo chiromante"
02 (12.11.57) - "Pompelmo calciatore"
03 (19.11.57) - "Pompelmo idraulico"
04 (26.11.57) - "Pompelmo"
05 (03.12.57) - "Pompelmo aviatore"
06 (10.12.57) - "Pompelmo e le corse"
07 (17.12.57) - "Pompelmo"
08 (24.12.57) - "Pompelmo e il cavallo magico"
09 (31.12.57) - "Pompelmo a Bagdad"

VM - € 10,00 - *CPL* - € 155,00

POMPEO

vedi **ALTERLINUS** *(Milano Libri, 1974)*
L'AUDACE (3) *(Audace, 1943)*

POMPEO BILL

vedi **L'AUDACE (1)** *(Vecchi, 1942)*

POMPONIO, DINAMELLO E TONTO TITO

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corriere della Sera, 1923)*

PONCHO

vedi **IL VIAGGIATORE SPRINT** *(New Astro, 1971)*

PONCHO

• Fumetto umoristico creato nel 1967 dal disegnatore Roger Copuse (Hubuc) per edizioni Lean. Sceneggiature di Devos. In Italia dove il personaggio è noto con il nome di PANCHO BOMBA brevi episodi sono apparsi su IL VITTORIOSO nn. 42, 48 (1967), 12, 26, 40 (1968) (Società Editrice Ave).

BL - SBD (2000)

PONCHO ★

Poncho — *MRG 1538*

n°1 00.00.1959 - **n°3** 00.00.1959

CE - ***Editore M.R.***
PE - Settimanale
DR - Ruffino Grillo
AT - n.i.
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12 x 17 pm
PZ - Lire 50
ST - Litosprint
DS - Messaggerie Romane



Poncho n. 1 (1959)

• Albetto contenitore, presenta le serie umoristiche PONCHO e TOM SALTELLO di Mario

Sbatella (Sbat.), TAPIOKA di Mario Del Principe (Mariett o).

VM - € 15,00 - *CPL* - € 60,00

PONCHO ★

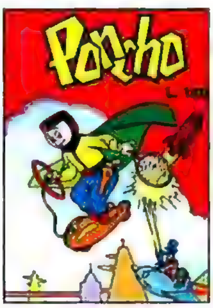
mensile per ragazzi

Poncho *ARA 1539*

n°**1** 00.00.1963 - n°**4** 00.00.1964

CE - ***Editrice Artistampa*** - Milano
PE - Mensile
DR - n.i.
AT - n.i.
FL - 64 > 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12 x 16,8 pm > 11,4 x 16,8 dq
PZ - Lire 120 > 150
ST - Litografia Breviglieri
DS - Dipress

• Periodico contenitore, per i primi due numeri è un libretto poi diventa un volumetto di doppia foliazione, che ripropone le avventure di PONCHO e TOM SALTELLO di Mario Sbatella e altre serie provenienti da differenti testate: PABLO, SFRIZZOLO, RODICCHIO, GAETANO e COCCOLO di Lamberto Lombardi, JOE FELIX di Giovanni Sforza Boselli, TAPIOKA di Mario Del Principe (Mariett o), ACCHIAPPALEONI e PLIK E PLOK di Carlo Peroni (Perogatt), ORSETTINO e BILLA.



Poncho n. 1 (1963)

VM - € 1,50 - *CPL* - Non quotabile

PONCIO

vedi **FELIX (3)** ***(Astro, 1960)***

PONCIO LIBERTAS

vedi **CALAM** ***(Zenith, 1951)***

PONCIO LIBERTAS ★★★

Zodiaco *ADC 1539*

n°**1** 14.12.1951 - n°**10** 29.02.1952

CE - ***Edizioni Zenith*** - Via Privata Imola 17 - Milano
PE - Settimanale
DR - Luigi Della Casa
AT - MI 1510 (dati omessi)
FL - 16 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 14,5 x 20,9 pm
PZ - Lire 30
ST - Litografia Landi
DS - Messaggerie Italiane

• Albi che traducono la saga di origine francese realizzata da Le Rallic. Copertine di Sandro Angiolini.

RACCOLTE

RC1 - "Il vendicatore" - suppl. a COLLANA GRAN WEST - 160 pgg. + cop. - Bianco e nero - Lire 150. Raccoglie l'intera serie. Copertina di Franco Donatelli.



****Poncio Libertas n. 1 (1951)***

VM - € 51,00 - *CPL* - € 1.000,00

PONEY EXPRES

vedi **Collana Nuovo > Albo FOLGORE** ***(Pini Segna, 1962)***

PONEY EXPRESS

• Albo busta della Editrice Moderna, presenta un fumetto western realizzato da Frank Bellamy, porta il n. 19. La collana di appartenenza non è indicata. Annunciato, ma non reperito, il n. 20. (16 pgg. + cop. - cm 11,7 x 16,8 pm - Bianco e nero - Lire 50).

PONNY E KINA ★★★★★

Albi Umoristici di Ponny e Kina *BER 1539*

n°**1** 15.09.1948 - n°**8** 25.11.1948

CE - ***S.E.I. - Società Editrice Italiana***
Via Podgora 14 - Milano
PE - Quindicinale > Settimanale
DR - Pietro Berretta
AT - MI 378 (29.08.48)
FL - 32 > 16 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 8,3 > 15,2 x 7,3 pm
PZ - Lire 15 > 10
ST - Tip. Tecnografica Milanese
DS - n.i.

• Serie di albi umoristici a striscia disegnati da A. Mattoni (interni e copertine).

TITOLI PUBBLICATI

01 (15.09.48) - "Ponny e Kina nel mondo dei giganti"
02 (30.09.48) - "Ponny e Kina prigionieri dei mostri"
03 (15.10.48) - "Ponny contro il ragno gigante Goro"
04 (30.10.48) - "Fuga dalla tana di Goro"
05 (04.11.48) - "Ponny e il bandito Pingo"
06 (11.11.48) - "Kina rapita da Pingo"
07 (18.11.48) - "La miniera abbandonata"
08 (25.11.48) - "La cattura di Pingo"



Ponny e Kina n. 1 (1948)



Ponny e Kina n. 5 (1948)

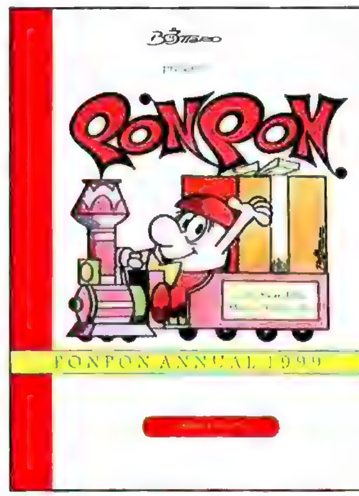
VM - € 82,00 - *DT* - 1/2=€ 52,00
CPL - Non quotabile

PON PON

• Serie umoristica creata da Luciano Bottaro e pubblicata nel 1955 sulle pagine de LO SCOLARO con il nome di SOR FUNGHETTO e qui pubblicata fino al 1968. Nel 1969 esce su REDIPICCHE (Iro Stringa). Nel 1971, l'autore la riprende per IL GIORNALINO che la pubblica fino al 1994. Appare anche sul n. 9 de GLI ALBI DEL GIORNALINO (Pia Società San Paolo, 1973) e su G BABY (San Paolo, 2000). Oltre al funghetto PON PON, i protagonisti di questa saga bonaria dei difetti umani sono Colombella e Pestello.

EDIZIONI SPECIALI

ES1 - "Pon Pon Annual 1999" - Daner Edizioni - 1998 - 128 pgg. + cop. - cm 24 x 32 dq - Misto - Lire 30.000. Antologia dei personaggi di Luciano Bottaro, con interventi di Giorgio Rebuffi, Tiberio Colantuoni, Enzo Marciante e Mort Walker. Introduzione di Piero Zanotto. Breve nota sul CORRIERE DEI PICCOLI.



"Pon Pon Annual" (1998)

"Il ponte"

vedi **LINUS (2)** ***(Milano Libri, 1979)***

IL PONTE D'ORO

• Mensile edito a Roma dal 1966 al 1984 dalla Pontificia Opera Infanzia Missionaria, diretto da Antonio Smeraldi e Casimiro Bonfigli (RM 164, 03.06.76 - 16 pgg. autocop. - cm 24 x 28 pm - Misto - Lire 450). In ogni numero alcune pagine a fumetti. Disegni di Acerbo, Boselli, Catalani, Maggi e Serafini.

PONY ★★★★

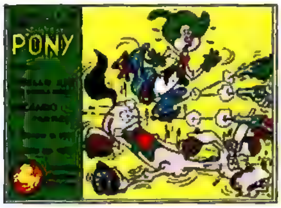
Pony *DIA 1539*

n°**1** 01.10.1954 - n°**4** 28.10.1954

CE - ***Edizioni Diamante***
Via Carlo Poma 40 - Milano
PE - Settimanale
DR - Cesare Solini
AT - MI 3489 (10.09.54)
FL - 16 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16,5 x 11,6 pm
PZ - Lire 30
ST - Grafiche Angelo Fasani
DS - A. & G. Marco

• Piccolo albo orizzontale con le comiche avventure di PISELLO KID di Sandro Angiolini, ATOMINO di Giuseppe Perego e FRICANDÒ di

Antonio Terenghi. Testi di Cesare Solini. In appendice "La pista del west". Copertine di Sandro Angiolini.



Pony n. 4 (1954)

VM - € 25,00
CPL - € 155,00

PONY EXPRESS **

mensile del fumetto

Pony Espress *CSM 1540*

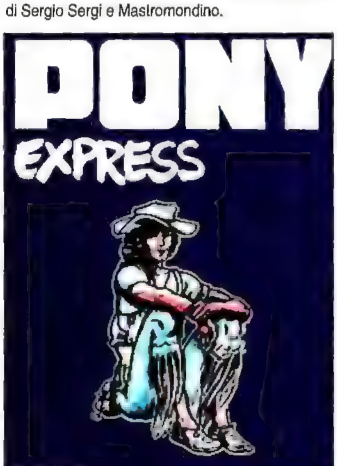
n°1 00.03.1973 - **n°4** 00.12.1974

CE - ***Euro Parma Edizioni > Cosmo Edizioni***
P.le Schizzati 5 > Via Goldoni 2 - Parma
PE - Mensile
DR - Germana Giuffredi
AT - PR 485 (06.11.72)
FL - 92 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 20 x 28 pm > 14,7 x 21,5 dq
PZ - Lire 450 > 300
ST - Ind. Graf. Pizzorni > Tipografia Parmense
DS - Parrini & C.

• Rivista contenitore diretta da Gianni Del Mare e Manlio Bonati e dedicata al fumetto avventuroso e comico sperimentale. Presenta BENNY HURRICANE di Gianni Del Mare e Antonio Mellone, BLUP di Graziano Origa, I FRATINI di Silvano Sacchetti. Testi di Mino Brugnoli, Manlio Bonati e Roberto Calano; disegni di Marzio Lucchesi, Sergio Sergi, Salvatore Carta, Paolo Morisi, Tullio Brunone, Da Cariggi, Pasquero e De Giacomi. Dopo alcuni mesi esce il n. 4 in versione tascabile con "Lupo di Mare" di Mike Butterworth e Jesus Blasco.

SUPPLEMENTI

SP1 - "Poker" - suppl. al n. 4 - 1979 - 80 pgg. + cop. - cm 21,4 x 12,2 dq - Bianco e nero - Lire 250. Presenta JHONATA di Celano e Morisi, e storie libere di Sergio Sergi e Mastromondino.



Pony Express n. 1 (1973)

VM - € 3,00 - *CPL* € 15,00

PONY, L'AMICA AMERICANA

vedi **CORRIERE DEI RAGAZZI** *(Corriere della Sera, 1972)*
CORRIERE DEI PICCOLI *(Corr. Sera, 1971)*



Corriere dei Piccoli n. 44 (1971)

POOCHIE

vedi **BARBIE (3)** *(Mondadori, 1982)*
CORRIERE DEI PICCOLI *(Corr. Sera, 1984)*
PIÙ *(Editoriale Domus, 1984)*

POOCHIE > POOCHIE MAXI ***

e i suoi allegri amici > sempre con i suoi allegri amici

Poochie *AMO 1540*

n°1 01.04.1985 - **n°141/142** 12.01.1997

CE - ***Arnoldo Mondadori Editore > Mattel Toys***
Segrate (MI) >
Via Vittorio Veneto 119 - Oleggio Castello NO
PE - Mensile
DR - Gaudenzio Capelli
AT - MI 84 (16.02.85) > Verbania 196 (10.12.88)
FL - 48 > varie > 96 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17,5 x 25 > 20 x 28,5 pm
PZ - Lire 1.500 > vari > 5.000
ST - A.G.R. > Litografia Del Sole > A.G.R.
DS - Mondadori > A. & G. Marco



Poochie n. 1 (1985)

• Albo contenitore dedicato al giocattolo promozionato da Mattel; oltre a giochi e attività, presenta brevi storie realizzate da Franco Lostaffa, Daniela Lucchini, Staff di If (Sostene Granata e Bruno Dettoni), Comicup, Studio Recreo, Gallardo Illustration, Maria Grazia Galliani, Stefano Mirone, Alessandro Perina e Valeria Turati. In appendice anche BARBAPAPÀ, IRIDELLA, LADY LOVELY LOCKS, POLLY POCKET, SKIPPI Rollerblade e PEPPERMINT ROSE. Dal n. 46 (gennaio 1989) è pubblicato da Mattel Toys; dal n. 132 (marzo 1996) cambia la grafica della testata e dal n. 139 (ottobre 1996) diventa POOCHIE MAXI. Il n. 141/142 (dicembre 1996/gennaio 1997) è un numero singolo con doppia numerazione.

ALLEGATI

Vari gadgets a ogni numero; tra questi:
- carte di IRIDELLA ai nn. 1/4
- ciondolo LADY LOVELY LOCKS al n. 36
- calendario misuratore di POOCHIE al n. 45

ALLEGATI EDITORIALI

- album di figurine "Lady Lovely Locks and the Pixietails" al n. 46; "Biancaneve e i 7 nani" al n. 110; "Il re Leone" al n. 117; "Silvestro & Co." al n. 121; "Polly Pocket" al n. 131.
- "Le Avventure di Polly Pocket" - nn. 1/24 - 32 pgg. autocop. - 4 + 4 - cm. 11,8 x 16,4 pm. Storiella a fumetti, racconti e pubblicità, ai nn. 109/132

RACCOLTE

RC1 - RACCOLTA POOCHIE - nn. 1/6 - s.d. (1987/1991) - 276 > varie pgg. + cop. - cm 17,3 x 24,6 dq - Lire 5.500 > 5.000. Ripropone 5 o 6 numeri per uscita con copertine.



Poochie Maxi n. 139 (1996)

SUPPLEMENTI

Escono una serie di albi o volumetti che ripropongono una selezione di storie già pubblicate:
SP1 - "Poochie vacanze" - suppl. al n. 16 - luglio 1986 - 64 pgg. + cop - Lire 2.000.
SP2 - "Poochie estate" - suppl. al n. 51 - giugno 1989 - 96 pgg. + cop - Lire 5000.
SP3 - "Poochie sotto l'ombrellone" - suppl. al n. 65 - agosto 1990 - 96 pgg. + cop - Lire 5.000.
SP4 - "Poochie estate" - suppl. al n. 75 - giugno 1991 - 96 pgg. + cop - Lire 5.000.
SP5 - "Poochie sotto l'ombrellone" - suppl. al n. 77 - agosto 1991 - 82 pgg. + cop - Lire 5.000.
SP6 - "Poochie estate" - suppl. al n. 87 - giugno 1992 - 96 pgg. + cop - Lire 5.000.
SP7 - "Poochie estate" - suppl. al n. 99 - giugno 1993 - 96 pgg. + cop - Lire 5.000.
SP8 - I Fotoromanzi di BARBIE (Mattel, 1993)
SP9 - "Poochie sotto l'ombrellone" - suppl. al n. 101 - agosto 1993 - 82 pgg. + cop - Lire 5.000.
SP10 - "Poochie sotto l'ombrellone" - suppl. al n. 113 - agosto 1994 - 80 pgg. + cop. - Lire 5.000.

SP11 - Le Avventure di POLLY POCKET - nn. 1/2 - suppl. ai nn. 124 e 136 - luglio 1995/agosto 1996 - 160 pgg. + cop. - 4 + 4 - cm 14,9 x 20,9 dq - Lire 5.000.
SP12 - "Poochie sotto l'ombrellone" - n.u. - luglio 1995 - 80 pgg. + cop. - cm 17,4 x 25 pm - 4 + 4 - Lire 5.500.
SP13 - "Poochie sotto le stelle" - n.u. - 1995

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - POOCHIE Colora - nn. 1/2 - supp. ai n. 52/53 - luglio/agosto 1989 - 32 pgg. + cop. - 4 + 4 - Lire 5.000.
ES2 - POOCHIE Colora > POOCHIE Gioca Colora - nn. 1/15 - Mensile - febbraio 1994/dicembre 1996 - Verbania 257, 12.01.95 - 20 pgg. autocop - 4 + 4 - Lire 3.000 > 3.800. Activity book. Ai nn. 12, 14 e 15 allegata una copia di POOCHIE Colora

VM - € 1,50 - *CPL* - € 230,00

POP

• Settimanale per adulti di satira, attualità e barzellette, edito a Milano dalla SEV Editrice. Esce almeno dal 1971 al n. 23 del 1975 (dr. Nerio Brighenti - MI 123, 17.03.71 - 64 pgg. autocop. - cm 25,8 x 34,4 pm - Misto - Lire 150 > 200). Nella titolazione e nell'impaginazione fa ricorso a simboli e onomatopee tipiche del fumetto.



**Pop n. 1 (1971)*

POP!

• Settimanale per adolescenti edito a Roma dalle Edizioni Cioè. Escono almeno 69 numeri tra il 1998 e l'11 ottobre 1999 (dr. L. Antonelli - RM 208, 11.04.97 - 74 pgg. + cop. - cm 14 x 22,8 pm - 4 + 4 - Lire 3.500). Presenta articoli, rubriche e fotoromanzi, più un fumetto su personaggi dello spettacolo.

POP CORN > WILLY BURG ★

il settimanale da sgranocchiare

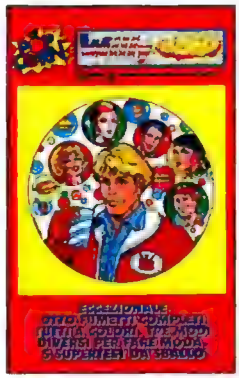
Popcorn *LET 1541*
n°1 00.00.1987 - n°37 00.00.1987

CE - ***Edizioni Leti***
Via E. Quirino Visconti 20 - Roma
PE - Settimanale
DR - Salvatore Puzzo
AT - RM 2787 (24.01.87)
FL - 32 > 80 pgg. autocop.
CO - 4 + 4
FT - cm 14,4 x 23,1 pm
PZ - Lire 500 > 1.400
ST - Tiber
DS - Rusconi

• Rivistina di musica e moda giovanile pubblica un fotoromanzo su sceneggiatura di Mauro Franci e il fumetto del paninaro WILLY BURG realizzato dal Cartoonstudio di R. Mangiarano (R. Felmang e Nicola Pesce) e firmato A. Circles (testi) e Walt. D., S. Cifar, L. Badel e Sunday Ross (disegni). Dal n. 30 la testata diventa POP CORN WILLY BURG e aumentano le storie a fumetti con più episodi tra cui quelli della serie IL TEMPIO DELL'AMORE di M. Natali, Nino Stango per i disegni di Sergio G. Rosi.

ALLEGATI
- a ogni numero adesivi.

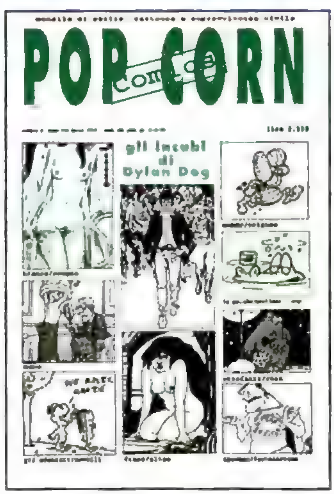
RISTAMPE
WILLY BURG (Leti, 1987)



Pop Corn n. 35 (1987)

VM - € 2,50 - *CPL* - Non quotabile

POP CORN COMICS



**Pop Corn Comics n. 1 (1993)*

• Mensile di satira, cartoons e sopravvivenza civile edito a Roma dalla Coop. Edizioni Cultura giovanile dal 1989 al 1993. Reperito n. 1 marzo 1993 (dr. Franz Sperandio - RM 27, 24.01.87 - 28 pgg. autocop. - cm 32 x 47 pc - 2 + 2 - Lire 2.500). Presenta oltre ad articoli sui comics, vignette, strisce e tavole di Luca Novelli, Guido Crepax, Altan, Origone, Ramos, Russ, Cox, Coco, Fontanarossa, Michelangelo Pace.

POP E PAP

vedi **IL CAVALIERE SCONOSCIUTO** *(Cenisio, 1967)*

POPEYE

vedi **BRACCIO DI FERRO**



**Popeye Magazine n. 0 (1993)*

IL POPOLO DI ROMA

• Quotidiano edito nel 1925 a Roma da Il Popolo di Roma, direttore responsabile Paolo De Cristoforo (8 > 12 pgg. autocop. - cm 41 x 57,5 pc - Bianco e nero - Cent. 20). Dal 7 maggio 1931 al 13 agosto 1931 pubblica ogni giovedì TOPOLINO ridisegnato da Guasta; nel 1935/37 le strisce quotidiane di ARCIBALDO E PETRONILLA (Bringing up Father) di Geo McManus e dell'ISPETTORE WADE (Inspector Wade) di Lyman Anderson, IL CONTE DI MONTECRISTO di Maccari e Verdini.

POPOLO ROSSO

vedi **SGT. KIRK** *(Ivaldi, 1967)*

POPPEA



**"Poppea" (1969)*

• Serie fantasiosa creata da Polinscky e Ruttman per i disegni di Marco Rostagno (Rostand) che vede come protagonista una disinibita modella alle prese con la pillola della felicità, in un mondo moderno con contaminazioni di una improbabile Roma imperiale. Esce in volume nel 1969 per le Edizioni Meb di Torino.

VOLUMI CARTONATI
VC1 "Poppea" - Edizioni Meb - giugno 1969 - 72 pgg. + cop. - cm 25 x 32,5 dq - 4+4 - Lire 5.000.

POPPEA

• Tascabile per adulti, edito nel novembre 1972 come supplemento al n. 7 di I DIAVOLI dalla casa editrice A.P., 1972, è il ricopertinato de L'ANGELO CON LA PISTOLA (256 pgg. + cop. - cm 12 x 17 dq - Bianco e nero - Lire 250).



Poppea n. 1 (1972)

POPPLES

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corriere della Sera, 1986)*
FUMETTI DOC *(Studios, 1992)*

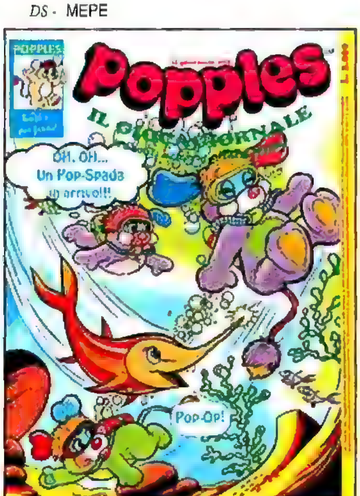
Il Giornale dei POPPLES *

il giocagiornale

Il Giornalino dei Popples — *ARK 1542*

n° **1** 00.00.1991 - n° **12** 00.00.1992

CE - *Edizioni Co. Mark* Firenze
PE - Quindicinale
DR - G. Sapienza
AT - FI 4023 (05.11.90)
FL - 16 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 19,6 x 28,5 pm
PZ - Lire 2.000
ST - n.i.
DS - MEPE



Il Giornale dei Popples n. 8 (1992)

• Rivista contenitore per i più piccoli legata alla promozione dei pupazzi POPPLES. Presenta rubriche di giochi, news (tratte dai comic books statunitensi), racconti a tutto testo e brevi storie a fumetti che vedono come protagonisti i simpatici animaletti.

VM - € 1,00 - *CPL* - € 15,00

POPPOYA Il ferroviere

vedi **PLANET MANGA Edizioni Speciali** *(Panini, 1999)*

POPPY

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corriere della Sera, 1987)*

POPPY DIK

vedi **ALBI DELL'ARDIMENTOSO ILLUSTRATO (3)** *(EIA, 1947)*



Poppy Dik n. 6 (1947)

POPULAR PRESS

• Fanzine di informazione e critica sui fumetti, edita a Belluno. Escono almeno 2 numeri entro giugno 1985 (32 pgg. autocop. - 21 x 29,2 pm - Bianco e nero - Lire 2.000)

PORCELLINO

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corriere della Sera, 1909)*
RECORD! *(Catholic Publications, 1951)*

PORCI BASTARDI

vedi **VERITÀ SEGRETE** *(Ediperiodici, 1994)*

PORCI BASTARDI **

Porci Bastardi — *EDP 1542*

n°**1** 00.06.1995 - n°**6** 12-01.1996

CE - *Internazionale Ediperiodici* Via Barigozzi 2 - Milano
PE - Mensile > Bimestrale
DR - G. Bentivoglio
AT - MI 666 (21.09.91)
FL - 192 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,9 x 17,9 dq
PZ - Lire 2.800 > 3.000
ST - A.G.M.
DS - A. & G. Marco

• Tascabile per adulti. Riedizione di diverse collane di genere "nero".



Porci Bastardi n. 1 (1995)

VM - € 1,00 - *CPL* - € 6,00

"Porcomondo"

vedi **COBRA** *(Eden, 1991)*

PORCONE

vedi **LINUS** *(Milano Libri, 1981)*

"Il porcone maschilista"

vedi **ACME COMIX > ACME COMICS** *(Acme > Macchia Nera, 1993)*



• "Il porcone maschilista" (1993)

PORFIRI

vedi **COMIC ART** *(Comic Art, 1986)*
NOVA EXPRESS *(Granata Press, 1991)*

PORKFOLIO

vedi **BLUE (1)** *(Blue Press, 1992)*

PORKY PIG

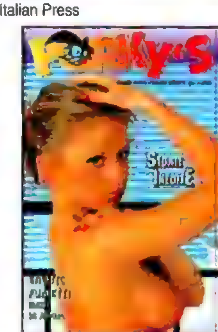
vedi **BUNNY (5)** *(R.C.S., 1992)*
CORRIERE DEI PICCOLI *(Corriere della Sera, 1991)*
Noi LOONEY TUNES *(Egmont, 1998)*

PORKY'S > The Best Presenta: PORKY'S > ANAL PORKY'S **

Porky's — *E&C 1542*

n°**1** 00.01.1994 - n°**9** 00.08.1995

CE - *Edizioni Sirio* - Milano
PE - Mensile
DR - Norma Redi
AT - MI 78 (1994) > MI 80 (1994)
FL - 128 pgg. autocop. > 124 > 160 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 13,8 x 21,3 > 13 x 19,8 dq
PZ - Lire 4.000 > 3.000 > 5.000
ST - Valprint
DS - Italian Press



Porky's n. 1 (1994)

• Pubblicazione per adulti, similare a PORNOSTELLA (Sirio, 1994), che presenta racconti con fotografie e fumetti erotici di produzione giapponese. Dal n. 6 (sd, 1995) il titolo in gerenza è The best Presenta PORKY'S e diventa un ricopertinato di numeri precedenti e poi una raccolta.

VM - € 2,00 - *CPL* - Non quotabile

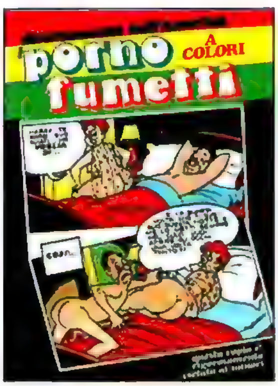
I PORNO FUMETTI ★★

direttamente dall'America

Serie Bizzar *E&C 1543*

n°**1** 00.00.1976 - n°**8** 00.00.1976

CE - ***Edinational > Mec*** - P.zzale Cadorna 11 - Milano
PE - Mensile
DR - Silvano Vianello > Mario Stara > Dante Marzella
AT - MI 211 (1975)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 15 x 20,3 dq
PZ - Lire 1.000
ST - IGM
DS - Edinational > Mec



I Porno Fumetti n. 1 (1976)

• Volumetto per adulti che in apertura presenta o una serie di parodie porno di celebri eroi statunitensi (STEVE CANYON diventa STEVE CALLBOY) o brevi storie sperimentali e nella seconda parte la ristampa di un episodio di PUSSYCAT. Dal n. 3 (sd) la collana diventa Collana Blu e dal n. 7 diventa Collana Verde.

VM - € 3,00
CPL - € 25,00

I PORNOGATTI Presentano ★★

Caballero *E&C 1543*

n°**1** 00.00.1977 - n°**10** 00.00.1977

CE - ***Astra***
Milano
PE - Mensile
DR Mario Stara
AT - MI 385 (1976)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 17 x 23,8 pm
PZ - Lire 1.500
ST - Tecnografica
DS - Astra

• Albo che ripropone una serie di pornofumetti, in parte parodie di eroi del fumetto classico statunitense (BRENDA STARR diventa BRENDA STACK) in parte di nuova ideazione già apparse sulle pagine di CABALLERO.



I Pornogatti Presentano n. 10 (1977)

VM - € 5,00
CPL - € 50,00

PORNOLADY

vedi **LADY CRUEL**
(Sole, 1977)



Pornolady n. 2 (1977)

PORNOMICON

vedi **BLUE (1)**
(Blue Press > Castelvecchi Periodici, 1998)

PORNOSTAR (1) ★★

40 Gradi PORNOSTAR > PORNOSTAR

40 Gradi > Pornostar *EDF 1543*

n°**1** **(1)** 00.05.1985 - n°**4** **(32)** 00.12.1987

CE - ***Edifumetto > Edirice Squalo***
Via Francesco Redi 22 >
Via Gaetano Donizetti 39 >
Via Bellini 4 - Milano
PE - Mensile
DR - Paolo Becarelli
AT - MI 206 (14.04.84) > MI 390 (26.07.85)
FL - 144 > 112 > 144 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 17,6 dq
PZ - Lire 1.000 > vari > 1.500
ST - Rotolito Lombarda
DS - SO.DI.P

Escono 32 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.
Serie I n. 1 (mag. 1985) n. 28 (ago. 1987)
Serie II n. 1 (set. 1987) n. 4 (dic. 1987)

• Tascabile per adulti sul mondo hard-core californiano, realizzato da Giovanni Romanini. Copertine di Roberto Molino. Dal n. 5 (settembre 1985) la collana e il titolo diventano Collana Pornostar e la Testata PORNOSTAR.

SUPPLEMENTI
Con testata PORNOSTAR escono 5 supplementi:
SP1 - "Le sorelle della luce rossa" - suppl. a LA PROFESSIONISTA n. 9 - ottobre 1983 - 224 pgg. + cop. - cm 13 x 18 dq - Lire 1.500. Contiene due storie.
SP2 - "A.A.A. libidinose cercasi" - suppl. al n. 2 - luglio 1985 - 224 pgg. + cop. - cm 13 x 18 dq - Bianco e nero - Lire 2.000.
SP3 - "Il santone dell'amore" - suppl. al n. 17 - ottobre 1986 - 224 pgg. + cop. - cm 13 x 18 dq - Bianco e nero - Lire 2.200.
SP4 - "Il tappeto di carne" - suppl. al n. 26 - luglio 1987 - 224 pgg. + cop. - Lire 2.200.
SP5 - "Nude per non morire" - n.u. - suppl. a LA DOTTORESSA n. 10 - luglio 1988 - 224 pgg. + cop. - cm 13 x 18 dq - Bianco e nero - Lire 2.200.



40 Gradi Pornostar n. 2 (1985)

VM - € 2,06
DT - 1=€ 2,50;
CPL - € 59,39

PORNOSTAR (2)

PORNOSTAR Presenta STORIE VIZIOSE Selezione



Pornostar Presenta Storie Viziose n. 5 (1988)

• Tascabile per adulti pubblicato a Milano da Stock Libro, direttore responsabile Paolo Becarelli. (nn. 1 (1)/1 (6) - aprile/dicembre 1988 - MI 390, 26.07.85 - 330 pgg. + cop. - cm 12,5 x 17 dq - Lire 2.500). È la raccolta di LA PROFESSIONISTA, HOSTESS e REPORTER.

Escono almeno 6 numeri divisi in due serie, la prima di almeno 5 uscite, la seconda di 1. Numerazione non progressiva

Serie I n. 1 (apr. 1988) n. 5 (ago. 1988)

Serie II n. 1 (dic. 1988)

PORNO STELLA > The Best Presenta: PORNO STELLA ★★

mensile erotico a fumetti

Porno Stella *E&C 1544*

n°1 00.00.1994 - n°14 00.00.1995

CE - **Edizioni Sirio** - Milano
PE - Mensile
DR - Norma Redi
AT - MI 78 > 80 (1994)
FL - 128 > 96 > 74 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 13,5 x 21 dq >12,8 x 19,4 pm
PZ - Lire 4.000
ST - Valprint
DS - Italian Press



Porno Stella n. 14 (1995)

• Pubblicazione per adulti, similare a PORKY'S (Sirio, 1994), che presenta racconti con fotografie e fumetti erotici di produzione giapponese. Dal n. 6 (sd, 1995) il titolo in gerenza è The Best Presenta PORNOSTELLA e diventa un ricopertinato di numeri precedenti.

VM - € 2,00 - CPL - € 30,00

POROMPOMPIN

vedi **UP** *(Star Comics, 1999)*



Porompompin n. 1 (1999)

"La porta d'Oriente"

vedi **COLLANA BIBLIOTHÈQUE** *(Lizard, 2000)*

PORT DOUGLAS

vedi
I GIGANTI DELL'AVVENTURA *(Eura, 1996)*
LANCIOSTORY *(Eura, 1995)*



•I Giganti dell'Avventura n. 16 (1999)

PORTFOLIO ★★

• Collana promozionale, priva di data e di numerazione, di albi di grande formato, prodotti dagli autori medesimi, a cura di Alfredo Castelli (ST: Grafica Arcoquattro - 44 > varie pgg. + cop. - cm 29,8 x 40 pm - Bianco e nero - s.i.p.). La prima uscita, dal titolo "Tamtam", è una miscellanea di diversi autori: Milo Manara, Alfredo Castelli, Grazia Nidasio, Tiziano Sclavi, G. Corbetta, Massimo Mattioli, Lefevro, Giovanni Canti, Giorgio Cavazzano, Franco Bonvicini (Bonvi), Mario Gomboli, Guido Silvestri (Silver), M. Luzzatto Fegiz, Enric Siò. Seguono albi monografici dedicati ad Alfredo Castelli, Arcoquattro, Massimo Mattioli.

PORTFOLIO ILLUSTRATORI



•Portfolio Illustratori n. 1 (1981)

• Quadrimestrale a cura dell'Associazione Illustratori, edito da IGIS Edizioni di Milano. Escono almeno 12 numeri tra aprile 1981 e settembre 1987 (dr. Federico Maggioni > Wando Pagliardini - MI 487, 27.12.80 > MI 633, 21.12.85 - 150 pgg. + cop. - cm 20,8 x 29,8 dq - 4 + 4 - Lire 15.000 > 18.000 > 24.000). La testata propone articoli, saggi e rubriche sull'illustrazione, accompagnati da un ricco apparato iconografico. Tra i redattori Grazia Nidasio e Paola Pallottino.
Nel 1989 la testata diventa PORTFOLIO ILLUSTRATORI & FOTOGRAFI, edita da Maclean Hunter di Milano e ricomincia la numerazione da 1. Escono almeno 4 numeri sino al giugno 1991 (dr. Gian Paolo Ceserani - MI 861, 30.11.89 - 112 pgg. + cop. - cm 21 x 29,8 dq - 4 + 4 - Lire 24.000).

PORTOBELLO ★★

Il mercatino del venerdì

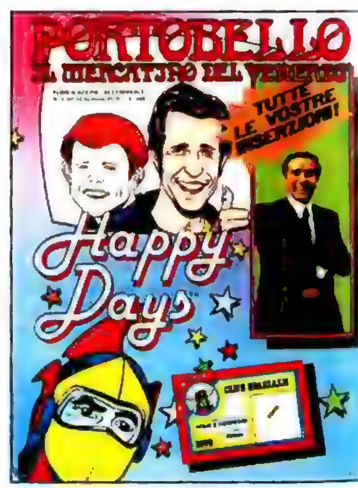
Portobello *CZZ 1544*

n°1 12.01.1979 - n°6 16.02.1979

CE - **Edizioni Flash**
Via Lagoscuro 17 - Ceparana SP
PE - Settimanale
DR - Francesco Carozza
AT - SP 13 (01.12.78)
FL - 36 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 20,5 x 27 pm
PZ - Lire 500
ST - Rotolito Lombarda
DS - A. & G. Marco

• Testata contenitore presenta varie rubriche, alcune delle quali legate all'omonima trasmissione televisiva presentata da Enzo Tortora, e in ogni numero le riduzioni a fumetti di ATLAS UFO ROBOT e HAPPY DAYS.

ALLEGATI
- a ogni numero un poster.



Portobello n. 1 (1979)

VM - € 2,00
CPL - € 15,00

I POSITRONICI

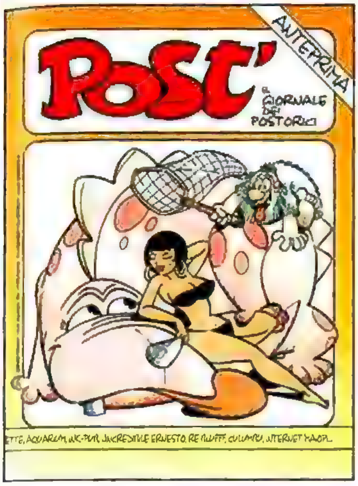
vedi **IL MONELLO (2)** *(Universo, 1985)*

POST'

il giornale dei Postorici

• Anteprima di rivista contenitore di fumetti umoristici italiani dell'Editoriale Darsena (4 pgg. autocop. - cm 24 x 32 pc - Bianco e nero - s.i.p.). La I e la IV di cop. sono dedicate a I POSTORICI di Lu-

ciano Bottaro, le due pagine interne ospitano vignette di Bottaro, Giorgio Rebuffi, Franco Aloisi, Tiberio Colantuoni, Enzo Marciante, Stefano Rolli.



Post' (s.d.)

LA POSTA ILLUSTRATA

• Settimanale di politica, attualità e cultura edito a Roma tra il 1953 e il 1954 dall'Editrice-Coop (dr. Franco Santarlasci - RM 3597, 07.12.53 - 24 pgg. + cop - cm 31,3 x 38,5 pc - Bianco e nero - Lire 40).

POSTER GIOVANI

• Bimestrale della Provincia Autonoma di Trento edito dal 1993 e rivolto ai giovani, presenta articoli e rubriche su attualità, cultura, viaggi e tempo libero (64 pgg. + cop. - cm 20,6 x 27 pm - 4 + 4 - s.i.p.). Ospita tavole di GARY, serie umoristica di Fulvio Bernardini.

I POSTORICI

vedi
CORRIERE DEI RAGAZZI
(Corriere della Sera, 1974)
RIN TIN TIN & RUSTY *(Cenisio, 1969)*
WHISKY & GOGO *(Cenisio, 1970)*

I POTENTI > MONDO CORROTTO > MONDO CORROTTO SBARRE **

I potenti

I Potenti — *EDF 1545*

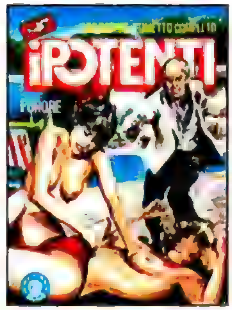
n°1 (1) 00.06.1983 - n°10 (59) 00.09.1988

CE - ***Edifumetto***
Via Francesco Redi 22 - Milano
PE - Mensile
DR - Renzo Barbieri > Paolo Becarelli
AT - MI 44 (31.01.83)
FL - 224 > 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 17,7 dq
PZ - Lire 1.400 vari > 2.500
ST - Rotolito Lombarda
DS - SO.DI.P.

Escono in totale 59 numeri divisi in tre serie. Numerazione non progressiva.

Serie I	n. 1 (giu. 1983)	n. 16 (set. 1984)
Serie II	n. 1 (dic. 1984)	n. 33 (ago. 1987)
Serie III	n. 1 (set. 1987)	n. 10 (set. 1988)

• Tascabile per adulti ispirato ai serial "Dallas" e "Dinasty", presenta vicende ambientate nella California dei magnati. Tra i vari, disegni di Vladimiro Missaglia, Luciano Bernasconi, Lucio Filippucci, Giovanni Romanini, Luigi Piccatto, Giorgio Montorio. Copertine di Roberto Molino.



I Potenti n. 1 (1983)

Dalla Serie II la testata diventa MONDO CORROTTO, dal n. 5 (gennaio 1988) MONDO CORROTTO SBARRE, e narra di vicende dai risvolti sociali, ambientate nella provincia italiana.



Mondo Corrotto n. 1 (1984)

VM - € 1,50
CPL - € 25,00

POTENTON

vedi **SORRY**
(Persona, 1972)

POTERE ALLE DONNE

vedi **EUREKA**
(Corno, 1970)

IL POTERE DEGLI INNOCENTI

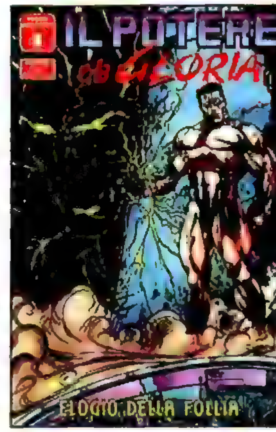
vedi **BRONX**
(Nuova Frontiera, 1994)

IL POTERE E LA GLORIA ***

Collana Liberty >
Collana Nuova Liberty — *IND 1545*

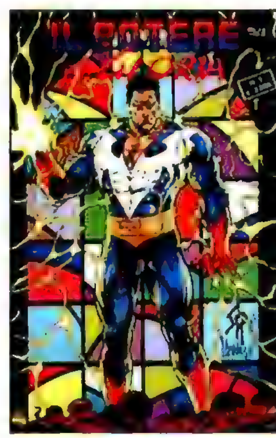
n°0 (1) 00.00.1994 - n°6 (7) 00.05.1998

CE - ***Cosmic Comic > Liberty***
Via Trieste 20 - Salsomaggiore (PR)
PE - Bimestrale
DR - Tatiana Cicoria > Ade Capone
AT - PR 4 (10.02.95) > PR 17 (26.04.96)
FL - 32 > 24 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 26 pm
PZ - Lire 3.000 > 3.500 > 4.000
ST - Mattioli
DS - n.i.



Il Potere e la Gloria n. 0 (1994)

• Miniserie supereroistica di produzione italiana. Si compone di sei numeri, anticipati da un n. 0 intitolato "Elogio della follia", uscito nel 1994 per la Star Comics (ES1). I numeri successivi sono pubblicati da Cosmic Comic > Liberty, marchio fondato da Ade Capone, l'ideatore e lo sceneggiatore della serie. Disegni di Stefano Raffaele (n. 0/1), Giulio De Vita (n. 2), Italo Van Zelst (n. 3), Alessandro Nespolino (n.4), Alessio Fortunato (n. 5/7). Copertine di S. Raffaele ad eccezione del n. 3 di G. De Vita.



Il Potere e la Gloria n. 1 (1995)

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - "Elogio della follia" - 1994 - Edizioni Star Comics - 24 pgg. + cop. - cm 17 x 26 pm - Bianco e nero - Lire 2.500. Numero unico, realizzato per il circuito delle fumetterie, scritto da Ade Capone e disegnato da Stefano Raffaele.
ES2 - Versione limited per i nn. 1, 2, 4.
ES3 - Versione variant per il n. 6.
ES4 - Versione Speciale Torino Comics per il n. 5.

BL - FU 32 (1999)

VM - € 2,00
CPL - € 15,00

POUPÉE D'IVOIRE

• Fumetto romantico ambientato nella Cina del X secolo. Della serie creata da Franz per «Vécu» nel 1987 e composta da sette episodi, i primi quattro sono pubblicati, con il titolo LA BAMBOLA D'AVORIO, nella collana LE AVVENTURE DELLA STORIA nn. 37, 44, 52 e 66 (Glénat,

1990/94). Il primo episodio appare anche su COMIC ART nn. 122 (Comic Art, 1994).
BL - SBD (2000)

POUSSY

• Fumetto comico creato da Pierre Culliford (Peyo) nel 1955 per «Le Soir Jeunesse» e ripreso nel 1965 con la collaborazione di De Gieter per «Spirou». In Italia alcune tavole sono state sporadicamente pubblicate negli anni Sessanta dal CORRIERE DEI PICCOLI (Corriere della Sera).

"Una povera bimba milionaria"

vedi **ALBI DELLA RISATA**
(Carroccio, 1936)

POVERE BESTIE

vedi **LINUS**
(Milano Libri, 1971)

POWER & GLORY

vedi **STAR MAGAZINE ORO**
(Star Comics, 1998)

POWER MAN

vedi
LUKE CAGE
MARVEL MINISERIE
(Marvel Italia, 1994)
SHANG-CHI MAESTRO DEL KUNG FU
(Corno, 1979)

POWER MAN & IRON FIST

vedi
ALL AMERICAN COMICS
(Comic Art, 1989)
MARVEL COLLECTION ***(Comic Art, 1990)***

POWER PACK

vedi
PLAY SPECIAL ***(Play Press, 1991)***
X-MARVEL ***(Play Press, 1991)***

Il Corrierino
POWER RANGERS Galaxy *

Corrierino — *EDG 1546*
n°**1** 00.01.2001 - n°**2** 00.02.2001

CE - ***Edigamma***
Piazza dei Sanniti 9 - Roma
PE - Mensile
DR - Umberto Circi
AT - RM 158 (14.03.97)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 20,5 x 28 pm
PZ - Lire 5.000
ST - Rotoeffe
DS - A. & G. Marco

• Pubblica un episodio a fumetti ispirato alla serie televisiva, giochi e attività a tema.

ALLEGATI
- un gadget a ogni numero.

VM - € 2,50
CPL - € 5,00

Saban's POWER RANGERS Zoo

gli almanacchi ufficiali Power Rangers

• Mensile edito dall'inglese Phoenix Press Limited, Contersthorpe. Escono 11 fascicoli privi di data e di indicazioni fiscali (28 pgg. + cop. - 21 x 29,5 pm - 4 + 4- Lire 5.000 > 5.500). Guida alla serie, rubriche con foto e con quiz.

Marvel Kids Presenta
POWER RANGERS MAGAZINE **

Marvel Kids — *MCP 1546*
n°**1** 00.10.1994 - n°**16** 00.01.1996

CE - ***Marvel Comics Italia > Panini***
P.za Galileo 5 - Bologna
PE - Mensile
DR - Marco M. Lupoi
AT - BO 6358 (26.10.94) > BO 6365 (26.10.94)
FL - 32 > 24 > 32 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 21 x 28 pm
PZ - Lire 3.000 > 3.500
ST - Polipress
DS - DeAmar > Deadis

• Mensile di informazioni e rubriche legate alla fortunata serie televisiva. Dal n. 9 (giugno 1995) al n. 11 (agosto 1995) allegato un fascicolo inserto 32 pgg. autocop. contenente un racconto a fumetti sulle origini dei POWER RANGERS.

RACCOLTE
RC1 - RACCOLA POWER RANGERS MAGAZINE Marvel Kids Presenta - luglio 1996 - 144 pgg. + cop. - cm 20,7 x 27,7 dq - Lire 7.000. Raccoglie i nn. 12/15.



Power Rangers Magazine n. 1 (1994)

VM - € 1,50
CPL - € 25,00

POWER RODS

vedi **PIÙ**
(Editoriale Domus, 1986)

"Il pozzo degli smeraldi"

vedi **BAMBOLA (1)**
(Pegaso, 1949)

PRATERIA ***

Prateria — *BCM 1546*
n°**1** 00.07.1959 - n°**3** 00.09.1959

CE - ***Il Ponte***
V.le Fulvio Testi 1 - Milano
PE - Mensile
DR - Lia Guccione Bianconi
AT - MI 4984 (dati omessi)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - 2 + 1
FT - cm 12,3 x 17,4 dq
PZ - Lire 100
ST - Arti Grafiche Artigianelli
DS - STE Stampa Europea

• Tascabile di genere western. Disegni di Vladimiro Missaglia e Augusto Pedrazza. Copertine di Sergio Molino.



Prateria n. 1 (1959)

VM - € 36,00
CPL - € 155,00

PRATERIA AVVENTUROSA ***

Brando - Tommy-Rey

Prateria Avventurosa — *BCM 1546*
n°**1** **(1)** 15.07.1955 - n°**6** **(9)** 00.06.1957

CE - ***Il Ponte*** - Via F. Testi 1 - Milano
PE - Mensile
DR - Carlo Marcarini
AT - MI 4077 (dati omessi)
FL - 80 > 72 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,8 x 17,8 pm
PZ - Lire 80
ST - Centro Grafico Italiano
DS - Messaggerie Italiane

Escono 9 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.

Serie I	n. 1 (15 lug. 1955)	n. 3 (ago. 1956)
Serie II	n. 1 (gen. 1957)	n. 6 (giu. 1957)



Prateria Avventurosa n. 1 (1955)

• Serie I: la Collana Prateria Avventurosa esordisce il 15 luglio 1955 con "Cuore di monello", ristampa de "I due monelli" di Enzo Magni (Arc, 1950), copertina di Pini Segna. Dopo un anno esce il n. 2 (agosto 1956) con la prima parte della ristampa de "L'Isola del Tesoro" di Lino Jeva - da I CAPOLAVORI (Arc, 1947) - che si conclude sul n. 3. In appendice "West selvaggio" di Chiomenti (n. 1) e storielle comiche di G. B. Carpi (n. 1) e Franco Aloisi (nn. 2/3); questi ultimi due numeri vengono presentati con sottotitolo "I capolavori dell'avventura".

Serie II: la collana presenta BRANDO Lo sceriffo immortale per i nn. 1 e 2, e TOMMY REY Il cavaliere solitario per i restanti quattro. Disegni di Pini Segna.



Brando n. 1 (1957)

RACCOLTE

Entrambe le serie vengono raccolte in 3 volumetti (216 > 240 pgg. + cop. - cm 12,4 x 17 dq - Lire 100 > 150) che propongono 2 o 3 numeri per uscita.

RC1 - "L'ultimo corsaro" - suppl. al n. 5 - maggio 1957. Racoglie i nn. 1/3 della Serie I. Copertina di Emilio Uberti.

RC2 - "Lo sceriffo immortale" - suppl. a SALTARELLO n. 2 - agosto 1957. Raccoglie i nn. 1/2 della Serie II. Copertina di Emilio Uberti.

RC3 - "Il cavaliere solitario" Le più belle avventure del West - suppl. a I TRE DEL WEST n. 4 - 22 ottobre 1957. Raccoglie i nn. 3/5 della Serie II. Copertina di Pini Segna.



Tommy-Rey n. 5 (1957)

VM - € 30,00
CPL - € 500,00

PRATERIE SELVAGGE [1] ★★★

PRATERIE SELVAGGE

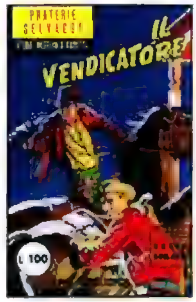
storie western a fumetti

Praterie selvagge — *GVS 1547 A*

n°1 00.04.1964 - n°5 00.08.1964

CE - ***Edizioni Vita*** - Via Romanello da Forlì 5 - Roma
PE - Mensile
DR - Massimo Liorni
AT - RM 9635 (dati omessi)
FL - 96 > 144 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12 x 18 dq
PZ - Lire 100
ST - UTEM
DS - Ag. Luigi Patuzzi

• Tascabile di genere western con materiale prevalentemente prodotto dalla spagnola Selecciones Ilustradas. Disegni di Garcés e Queto. Copertina di Niguet. Il n. 5 (agosto 1964) raccoglie anche un albo della serie ALBI DI GUERRA.



Praterie selvagge n. 1 (1964)

VM - € 15,00
CPL - € 130,00

PRATERIE SELVAGGE [2] ★★★

RINGO

Praterie Selvagge
Nuova Serie — *GVS 1547 B*

n°1 25.02.1966 - n°6 01.07.1966

CE - ***Editrice Seat***
Via G. Albimonte 16 - Roma
PE - Quindicinale
DR - Massimo Liorni
AT - RM (dati omessi)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 10 x 26 pm > 11,5 x 17,5 dq
PZ - Lire 50
ST - ITER
DS - A.DI.GE.



Praterie Selvagge n. 1 (1966)



Praterie Selvagge n. 6 (1966)

• Seconda serie di PRATERIE SELVAGGE che pubblica RINGO, saga di produzione spagnola. I primi quattro numeri si presentano come striscia verticale, gli ultimi due sono tascabili. Copertine di Massimo Liorni (Limas).

VM € 25,00 - *CPL* - € 200,00

PRATERIE SELVAGGE [3] ★★★★

IL WESTERN ITALIANO

Praterie Selvagge — *GVS 1547 C*

n°1 00.10.1966 - n°2 00.04.1967

CE - ***Seat*** - Via G. Albimonte 16 - Roma
PE - Semestrale
DR - Massimo Liorni
AT - RM 9635 (dati omessi)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 19 x 24 pm
PZ - Lire 200
ST - ITER
DS - A.DI.GE.

• Terza serie di PRATERIE SELVAGGE. Avventure western del gringo ArtT Wynn, illustrate con stile pittorico da Silvio Signorelli e stampate con singolare cromatismo su carta spessorata.



Western Italiano n. 1 (1966)

VM - € 8,00 - *CPL* - € 20,00

PRAVDA



"Pravda la sbandata" (s.d.)

• Serie creata da Pascal Thomas, per i testi e disegnata da Guy Pellaert, apparsa per la prima volta nel 1967 su «Hara Hiri». Ispirata a JODELLE, la serie racconta le vicende di PRAVDA, sbandata contestatrice della società dei consumi, vestita con un giubbotto aperto sul petto, in vita un cinturone che spesso diventa un'arma con cui colpire un po' tutti. Vorrebbe rappresentare la rivolta di una certa categoria sociale "arrabbiata", che combatte contro le ingiustizie, ma poi cede alla tentazione dell'allucinogeno, che rende apparentemente tutto più facile. Il risveglio sarà però amaro e tragico perché PRAVDA finirà per uccidere il suo amante.

VOLUMI CARTONATI
VC1 - "Pravda la sbandata" - Dellavalle Editore - s.d. - 72 pgg. + cop. - cm 22,7 x 29,5 dq - 4 + 4 - Lire 3.000. Disegni di Guy Pellaert. Sceneggiatura e testo di Guy Pellaert e Pascal Thomas.

PREACHER [0]

PREACHER

• Creato da Garth Ennis e Steve Dillon, PREACHER è diventata nel giro di poco tempo la testata della Vertigo più conosciuta e plaudita da pubblico e critica. La serie deve il suo successo soprattutto alla attenta caratterizzazione dei personaggi, al sapiente uso dei flashback e all'abilità con cui vengono fusi temi mistico religiosi con tutti i cliché dei generi horror, grottesco e western, portati all'eccesso.



"Fino alla fine del mondo" (1999)

La serie viene presentata in anteprima in volumi per il solo circuito librario in PREACHER (1) (Magic Press, 1999) per approdare poi serializzata sulle pagine de il CORVO PRESENTA (Magic Press, 1999) e di seguito su VERTIGO PRESENTA (Magic Press, 2000) e poi continuando a essere raccolta in volumi in PREACHER (1).

PREACHER [1] ★★★

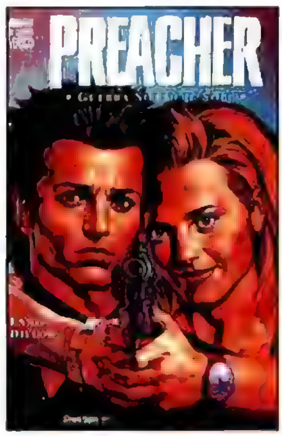
PREACHER

Preacher — *MGP 1548*
n°(1) 00.00.1998 - n°(8) 00.12.2001

CE - ***Ed. Magic Press***
Via Volterra - Pavona RM
PE - n.i.
DR - Ugo Consolazione
AT - Velletri 4 (21.04.94) > varie > 26 (1997)
FL - 200 > varie > 200 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 dq
PZ - Lire 20.000 > vari > 30.000
ST - Arti Grafiche Savini
DS - Pegasus distribuzione

• Collana libraria priva di numerazione, pubblica integralmente, in volumi con cicli autoconclusivi, la serie PREACHER testi di Garth Ennis, disegni di Steve Dillon. I nn. 1/3 sono stati ristampati nella collana "Magic Book". Dal n. 6 in poi raccoglie in volume il materiale già serializzato su IL CORVO Presenta (Magic Press, 1999) e VERTIGO Presenta (Magic Press, 2000).

TITOLI PUBBLICATI
(01) (00.00.98) - "Texas o morte"
(02) (00.00.99) - "Fino alla fine del mondo"
(03) (00.00.99) - "L'orgoglio d'America"
(04) (00.00.00) - "Incontri e addii"
(05) (00.00.00) - "Guerra sotto il sole"
(06) (00.08.00) - "Mangiatori di uomini"
(07) (00.00.01) - "Salvation"
(08) (00.12.01) - "Inferno sulla Terra"



"Guerra sotto il sole" (2000)

BL - FC 63/64 (1998)

VM - € 10,00 - *CPL* - € 100,00

PREACHER [2] ★★★

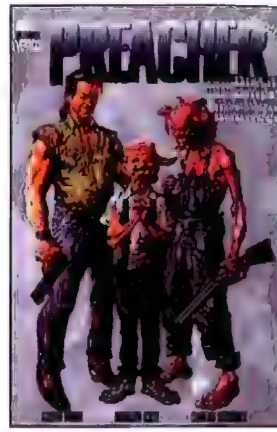
PREACHER Special

Preacher Special — *MGP 1548*
n°(1) 00.00.1998 - n°(2) 00.00.1998

CE - ***Ed. Magic Press***
Via Volterra - Pavona RM
PE - n.i.
DR - Ugo Consolazione
AT - Velletri 4 (21.04.94)
FL - 104 > 120 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 dq
PZ - Lire 12.000 > 16.000
ST - Centro Poligrafico Romano
DS - Pegasus distribuzione

• Due speciali, non numerati, che fanno luce sul passato di alcuni comprimari della serie PREACHER. Testi di Garth Ennis, matite di Carlos Ezquerra, Steve Pugh, Richard Case. Il n.1 è stato ristampato nel giugno 2000 come parte della collana "Magic Book", il n. 2 è supplemento a IL CORVO PRESENTA n. 42.

TITOLI PUBBLICATI
(01) (00-00-98) - "Il Santo degli assassini"
(02) (00-00-98) - "Quei bravi ragazzi"



Preacher Special n. 2 (1998)

VM - € 8,00 - *CPL* - € 20,00

PRECINTO '56

vedi **ASSO DI PICCHE COMICS** *(Sgt. Kirk, 1969)*
SGT. KIRK *(Ivaldi, 1967)*

PREDATOR

vedi **ALIENS** *(Play Press, 1991)*
ALIENS *(New Market, 1993)*
CULT MINISERIE *(Panini, 2000)*
MAGIC PRESS Volumi *(Magic Press, 2000)*
PLAY BOOK *(Play Press, 1990)*

PREDATOR ★★★

sangue malvagio

Predator Sangue Malvagio — *PLY 1548*
n°1 00.12.1994 - n°2 00.01.1995

CE - ***Play Press*** - V.le delle Milizie 34 - Roma
PE - n.i.
DR - Mario Ferri
AT - RM (dati omessi)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 pm
PZ - Lire 3.500
ST - Grafiche Fover
DS - Parrini & C.



Predator n. 1 (1994)

• Mini serie della Dark Horse che ripropone le gesta del cacciatore alieno divenuto celebre grazie all'omonimo film interpretato da Arnold Schwarzenegger. Testi di Evan Dorkin, matite di

Derek Thompson. Il n. 2 esce come supplemento al n. 9 (gennaio 1995) di ALIENS.

VM - € 2,50 - *CPL* - € 5,00

I PREDATORI

vedi **FATTI DI SANGUE** *(Ediperiodici, 1989)*

I PREDATORI **

I Predatori — *EDP 1549*

n°**1** 00.06.1985 - n°**13** 00.06.1986

CE - ***Ediperiodici*** - V.le E. Forlanini 36 - Milano
PE - Mensile
DR - A. Sessa
AT - MI 261 (18.05.85)
FL - 224 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 2.000
ST - Intergrafica > Rotolito Lombarda
DS - A. & G. Marco

• Tascabile per adulti con storie hard-avventurose ispirate alla saga di Indiana Jones. Nella serie si alternano vari gruppi di protagonisti e altrettanti disegnatori come, tra gli altri, Francesco Blanc, Gianfranco Giorgi e Angelo Todaro (Paul Bennett). Copertine di Enzo Sciotti. Annunciato, ma non reperito, il n. 14.



I Predatori n. 1 (1985)

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA TERROR (Ediperiodici, s.d.)

VM - € 2,00 - *CPL* - € 25,00

I PREDATORI DEL TEMPO

vedi **PIÙ** *(Editoriale Domus, 1986)*

"Il predone dell'Hoggar"

vedi **IL GABBIANO** *(A.R.C., 1949)*

I PREDONI DEL MARE

vedi **EL TIGRE** *(Emmevi, 1975)*



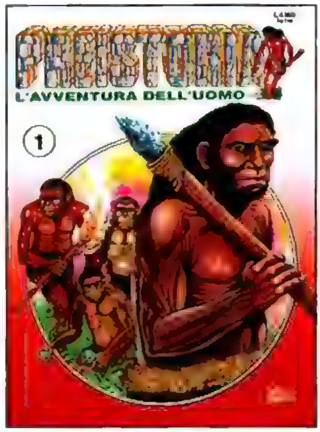
I Predoni del Mare n. 6 (1975)

I PREDONI STELLARI

vedi **MARVEL MIX** *(Panini, 1996)*

PREISTORIA

• Settimanale pubblicato a Milano da Hobby & Work e diretto da Rodolfo Gatti (nn. 1/33 - agosto 1994/aprile 1995 - Monza 943, 30.11.93 - 16 pgg. + cop. - cm 21 x 28 pm - 4 + 4 - Lire 4.900). Pubblica schede ricerca di carattere storico, giochi e storie a fumetti sulle grandi e piccole scoperte dell'uomo. L'intera serie viene rimessa in vendita da agosto 1995.



**Preistoria n. 1 (1994)*

IL PREMIO



Il Premio n. 2 (1899)

• Quindicinale di "letture illustrate per i buoni ragazzi e le gentili ragazzine" edito a Torino da Stab. Tip. G. Patrito e diretto da Bartolomeo Rinaldi (16 pgg. autocop. - cm 18,5 x 26 pm - Bianco e nero - Cent. 15). Escono presumibilmente 19 numeri dal 25 dicembre 1898 al 1° ottobre 1899. Pubblica racconti, favole, poesie e raccontini autoconclusivi illustrati. Disegni di Tavio, Bruni, Pedrini, Marzo, Genova. Tra i collaboratori Celestino Calleri, Carolina Pelitti, Giuseppe Delpiano, Gian Raffaellini, Francesca Monetti, Rosalia e Giovanna Calleri, Clementina Viretti, Itala Arietti e Agnese Richetta.

PRENDETELE VIVE!

vedi **L'AUDACE (1)** *(Vecchi, 1935)*

PRENUCLEARI

vedi **LINUS (1)** *(Milano Libri, 1984)*
LINUS (2) *(Milano Libri, 1986)*

PREPPY

vedi **NEW PREPPY** *(Edifumetto, 1986)*

PRESENT FROM LEMON

vedi **STORIE DI KAPPA** *(Star Comics, 1993)*

"Presenze"

vedi **PUNTOZERO Edizioni Varie** *(PuntoZero, 2000)*

PRESS

vedi **LANCIOSTORY** *(Eura, 1978)*

PRESSE-PAPIERS

• Mensile edito dalle edizioni Eli e diretto da Lamberto Pigini (16 pgg. + cop. - cm 21 x 29,7 pm - 4 + 4 - Lire 17.500). Esce a partire dal 1990. Si pubblica otto volte all'anno, da ottobre a maggio, seguendo il calendario scolastico.

PRETTY PRINCESS

• "Rivista ideale per le piccole principessine" edita nel Regno Unito da LCD Magazine e distribuita in Italia da A. & G. Marco (28 pgg. + cop. - cm 21 x 30,2 pm - 4 + 4 - Lire 4.700). Pubblica racconti illustrati, giochi e pagine da colorare. Escono almeno due numeri nel novembre/dicembre 2001. A ogni numero è allegato un gadget per bambine.



Pretty Princess n. 1 (2001)

PREVIEW

• Rivista di comics, games, home video e cartoons di origine statunitense pubblicata anche in Italia da FPM Edizioni e diretta da Angelo Gregoris (Trimestrale > Mensile - 18 > 64 pgg. + cop. - cm 21 x 28 > 20 x 28,5 pm - 4 + 4 > Misto - s.i.p. > Lire 4.000). Escono almeno due numeri nell'aprile 1995 preceduti da un n. 0 del novembre 1994. Catalogo che presenta mese dopo mese le nuove uscite italiane di comics, notizie su fiere e manifestazioni, un'ampia sezione redazionale con critica del fumetto, sondaggi e interviste, monografie e articoli dedicati al mondo degli home video, dei cartoon, del cinema fantastico, della letteratura fantastica e dei games.



Preview n. 0 (1994)

PREZIOSA

• Rivista quindicinale di economia domestica per signore pubblicata a Roma dalla casa editrice La Rapida e diretta da Ada Boni (12 pgg. + cop. - cm 15,5 x 21 pm - Misto - Cent. 20). Esce presumibilmente dal 1915 fino al n. 20 del 1917.

PREZZEMOLO ★★

Prezzemolo *FPM 1550*

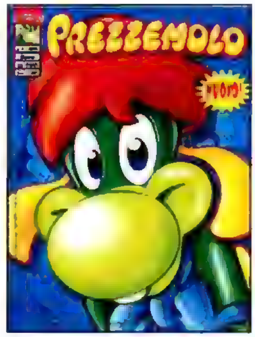
n°1 **(1)** 00.04.1995 - n°8 **(56)** 00.10.2001

CE - ***FPM Editore > Egmont Publishing > Gaghi Editrice***
Via Borgogna 5 > Via Settembrini 29 - Milano
PE - Bimestrale > Mensile
DR - Duilio Giuseppe Biancini > Giacomo Rosella > Galileo Buzzi Ferraris
AT - MI 58 (04.02.95)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 13,5 x 18 > 14 x 18,5 dq
PZ - n.r. > Lire 3.500
ST - Industrie Grafiche Editoriale Pizzorni > Mediagraf
DS - SO.DI.P.

Escono in totale 56 numeri in 7 anni. Numerazione non progressiva.

Anno I	n. 1 (apr. 1995)	n. 6 (feb. 1996)
Anno II	n. 1 (mag. 1996)	n. 8 (dic. 1996)
Anno III	n. 1 (gen.1997)	n. 9 (set. 1997)
Anno IV	n. 1 (mar. 1998)	n. 8 (ott. 1998)
Anno V	n. 1 (mar. 1999)	n. 8 (ott. 1999)
Anno VI	n. 1 (feb. 2000)	n. 9 (ott. 2000)
Anno VII	n. 1 (mar. 2001)	n. 8 (ott. 2001)

• Rivista mensile di giochi e rubriche per ragazzi con le storie a fumetti del draghetto PREZZEMOLO, nato nel 1975 come testimonial del parco di divertimenti Gardaland. Dal 1993 il personaggio subisce un restyling e passa alle matite di Lorenzo De Pretto che da quel momento si occupa di testi e disegni insieme a Giuseppe Ferrario. Inizialmente destinato solo agli abbonati, il magazine debutta nelle edicole nel maggio 1996. Alla realizzazione delle storie collaborano numerosi disegnatori tra i quali Tiberio Colantuoni, Sandro Dossi, Luciano Gatto, Umberto Manfrin, Donald Soffritti e molti altri. Il n. 1 (mag. 1996) esce come supplemento a SUPER ACTION n. 8 (1995).



Prezzemolo n. 1 (2001)



Prezzemolo n. 2 (2001)

ALLEGATI
In quasi ogni numero è allegato un gadget o un giocattolo.

SUPPLEMENTI
SP1 - "Prezzemolo giochi" - suppl. al n. 8 - 1999 - 48 pgg. + cop. - cm 22 x 28,2 pm - 4 + 4 - Lire 5.900. Rivista di avventure, quiz, rebus.

VOLUMI BROSSURATI
VB1 - "Prezzemolo. Le storie più belle" - Vittorio Pavesio Productions - dicembre 2001 - 256 pgg. + cop. - cm 17 x 23,6 dq - 4 + 4 - Lire 24.900. Testi di Francesco La Carrubba, disegni di Lorenzo De Pretto e Giuseppe Ferrario. Prefazione di Luca Boschi.



"Prezzemolo. Le storie più belle" (2001)

BL - FC 47/48 (1997)
VM € 1,00
CPL - € 30,00

PRIDE & WISDOM

vedi **WIZ**
(Panini, 1997)

LA PRIGIONE

vedi **LANCIOSTORY** *(Eura, 1993)*

"La prigioniera della torre"

vedi **BAMBOLA (1)**
(Pegaso, 1949)

PRIGIONIERI DELLO SPAZIO

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1977)

PRIGIONIERO DELLE STELLE

vedi
L'ETERNAUTA *(E.P.C., 1983)*
LANCIOSTORY *(Eura, 1988)*

IL PRIGIONIERO DI FORT NIAGARA

vedi **INTREPIDO** *(Universo, 1991)*

PRIMA DELL'INCAL

vedi **JOHN DIFOOL**

LA PRIMA ETÀ

• Pubblicazione edita a Milano dalla Libreria Carrara e diretta inizialmente da Fornari, poi da Morandi, Stoppani e Tarra (dati non reperiti). Esce dal 1968 al 31 dicembre 1969.

LA PRIMA IDEA

Escono in totale 144 numeri in 12 anni. Numerazione non progressiva.

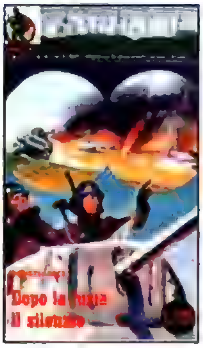
Anno I	n. 1 (gen. 1932)	n. 12 (31 dic. 1932)
Anno II	n. 1 (gen. 1933)	n. 12 (31 dic. 1933)
Anno III	n. 1 (gen. 1934)	n. 12 (31 dic. 1934)
Anno IV	n. 1 (gen. 1935)	n. 12 (31 dic. 1935)
Anno V	n. 1 (gen. 1936)	n. 12 (31 dic. 1936)
Anno VI	n. 1 (gen. 1937)	n. 12 (31 dic. 1937)
Anno VII	n. 1 (gen. 1938)	n. 12 (31 dic. 1938)
Anno VIII	n. 1 (gen. 1939)	n. 12 (31 dic. 1939)
Anno IX	n. 1 (gen. 1940)	n. 12 (31 dic. 1940)
Anno X	n. 1 (gen. 1941)	n. 12 (dic. 1941)
Anno XI	n. 1 (gen. 1942)	n. 12 (dic. 1942)
Anno XII	n. 1 (gen. 1943)	n. 12 (dic. 1943)



La Prima Idea n. 11 (1936)

• Mensile edito a Bologna dall'Editoriale Scolastica e diretto prima da Luigi Trapanesi e Mario Bonetti (8 > 4 pgg. autocop. - cm 29 x 39 pc - Misto - s.i.p.). Giornalino dato in omaggio dall'I.N.A. Istituto Nazionale delle Assicurazioni ai piccoli assicurati. Pubblica novelle illustrate, vignette, poesie e rubriche di vario genere. Vi collaborano tra gli altri Andrea Badini, Maria Bartolini, Italia Bernabò, Guglielmo Bonuzzi, Sergio Burzi, Vittorio Clemente, Costantino Della Casa, Giovanni Falzone, A. Fineschi, Giorgio Gostini, G. Loreta, Antonio Meluschi, Mario E. Pozzi, Mario Sandri. Dall'Anno XII cambia la grafica di copertina e la foliazione.

PRIMA LINEA



Prima Linea n. 3 (1960)

• Collana di romanzi di guerra pubblicata da Editrice Romana Periodici e diretta da Pino Belli (128 pgg. + cop. - cm 11,7 x 19,5 dq - Bianco e nero - Lire 120 > 150). Soggetti di Pino Belli, Roberto Arco e altri. Escono almeno 75 numeri dal 1959 al 1966.

PRIMA LINEA ★★★

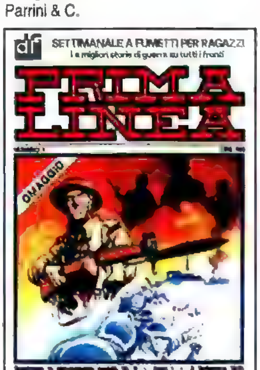
settimanale a fumetti per ragazzi

le migliori storie di guerra su tutti i fronti

Prima Linea — CED 1551

n°**1** 02.09.1975 - n°**11** 11.11.1975

CE - ***Casa Editrice Dardo***
Via G. Mameli 31 - Milano
PE - Settimanale
DR - Ludovico Bevilacqua
AT - MI 220 (18.07.75)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 27,5 x 20,4 pm
PZ - Lire 150
ST - Intergrafica
DS - Parrini & C.



Prima Linea n. 1 (1975)

• Albo che pubblica storie di guerra a fumetti, alternando materiale di produzione inglese - BATTLE HONOURS (Nevio Zeccara), D-DAY DAWSON - ad altro appositamente prodotto in Italia. Alcuni episodi sono disegnati da Paolo Ongaro. Il n. 1 è distribuito in omaggio con SUPER EROICA.

VM € 2,00
CPL - € 25,00

"Prima raccolta di giornalini di avventure per ragazzi"

• Tascabile privo di data edito da Corrado Tedeschi e stampato da Tipografie Riunite di Firenze e distribuito da Messaggerie Primo Parrini (98 pgg. + cop. - cm 12 x 17 pm - Bianco e nero - Lire 50). È una raccolta de L'INVINCIBILE! (Corrado Tedeschi, 1954) e della NET Nuova Enigmistica Tascabile.

PRIMAROSA ★★★★

il giornalino delle bambine

Il Giornalino delle Bambine — SAV 1551

n°**1** 17.06.1933 - n°**208** 26.09.1937

CE - ***S.A.E.V.***
Via Stelvio 64 - Milano
PE - Settimanale
DR - Gastone Marzorati > Roberto Mandel
AT - n.i.
FL - 8 pgg. autocop.
CO - Misto
FT - cm 26 x 36 > 22,5 x 30 > 26 x 36 pc
PZ - Cent. 25 > 20 > 25
ST - Stabilimento Tipografico Editoriale Vecchi
DS - n.i.

• Rivista per bambine, pubblica rubriche di vario genere e tavole policrome a fumetti. Presenta prevalentemente materiale di artisti inglesi tra cui Roy Wilson, che illustra "Le gaie avventure di Primarosa e Gino" (Buster, Linda e Pip), N.A. Fonsky e Darrell McClure, autori di "Little Annie Roonie", e Reg Perrott, disegnatore di "Freccia D'Oro". Il settimanale sospende le pubblicazioni con il n. 159 (28 giugno 1936) per riprenderle, quattro mesi dopo, con il n. 160 (25 ottobre 1936).

Titoli Pubblicati

01 - "Le gaie avventure di Primarosa e Gino"
dal n. 01 (17.06.33) al n. 208 (26.09.37)
segue su PINOCCHIO
02 - "Liliana e i suoi volpini"
dal n. 01 (17.06.33) al n. 80 (23.12.34)
03 - "La casetta delle bambole"
dal n. 01 (17.06.33) al n. 80 (23.12.34)
04 - "La principessa zingara" (Frank Jennens)
dal n. 01 (17.06.33) al n. 54 (24.06.34)
05 - "Pierino, Paolina e Puff di HO"
dal n. 01 (17.06.33) al n. 81 (30.12.34)
06 - "Occhietti e Sorcino"
dal n. 01 (17.06.33) al n. 81 (30.12.34)
07 - "Bertuccino & C."
dal n. 01 (17.06.33) al n. 79 (16.12.34)
08 - "Dorello e Ninetta le stelle del circo"
("Terry & Trixie")
(Alexander Akerbladh)
dal n. 01 (17.06.33) al n. 159 (29.06.36)
09 - "Pippo Corvino"
dal n. 22 (12.11.33) al n. 79 (16.12.34)
10 - "Bu-Bù e Bi-Bì"
dal n. 22 (12.11.33) al n. 79 (16.12.34)
11 - "Le più belle favole illustrate"
dal n. 24 (26.11.33) al n. 81 (30.12.34)
12 - "I due derelitti"
dal n. 25 (02.12.33) al n. 115 (25.08.35)
13 - "La fiaba meravigliosa di Lodoletta e Corallino"
(P.L. De Vita)
dal n. 38 (04.03.34) al n. 44 (15.04.34)
14 - "Annetta la distratta"
dal n. 40 (18.03.34) al n. 83 (13.01.35)
15 - "Giannino il mozzo"
n. 42 (01.04.34)
16 - "La figlia del re del mare" (S. Pride)
dal n. 54 (24.06.34) al n. 93 (24.03.35)
17 - "Paccioccone e soci"
dal n. 71 (21.10.34) al n. 81 (30.12.34)
18 - "Pepita e zio Barbagliata"
dal n. 82 (06.01.35) al n. 142 (01.03.36)
19 - "Il teatrino di Caramella"
dal n. 82 (06.01.35) al n. 114 (18.08.35)
20 - "La rosa della prateria"
(Buck Jones) (George Heath)
dal n. 85 (27.01.35) al n. 107 (30.06.35)
21 - "Al chiaro di mezza luna"
n. 86 (03.02.35)
22 - "Tino, Tina e C."
dal n. 87 (10.02.35) al n. 113 (11.08.35)
23 - "Maria e Anna"
dal n. 88 (17.02.35) al n. 99 (02.05.35)
24 - "La regina dei cuochi"
dal n. 88 (17.02.35) al n. 114 (18.08.35)
25 - "La negretta luttariccia"
dal n. 88 (17.02.35) al n. 109 (14.07.35)
26 - "Pollaiopoli"
dal n. 88 (17.02.35) al n. 99 (02.05.35)
27 - "Che amore di piccina"
dal n. 89 (24.02.35) al n. 155 (31.05.36)
28 - "Stenodattilo"
dal n. 89 (24.02.35) al n. 104 (09.06.35)
29 - "Donna di servizio tutto fare"
dal n. 89 (24.02.35) al n. 110 (21.07.36)
30 - "Il cane di Loluccia"
n. 92 (17.03.35)
31 - "Spots e Tops"
dal n. 93 (24.03.35) al n. 108 (07.07.36)
32 - "L'ultimo viaggio di Nancy Lee"
dal n. 94 (31.03.35) al n. 135 (12.01.36)
33 - "Pan per focaccia"
n. 98 (25.04.35)
34 - "Frugoletta e il suo Zuzu"
(Little Annie Roonie)
(Darrell Mc Clure/N. A. Fonsky)
dal n. 98 (28.04.35) al n. 156 (08.06.36)
35 - "Il segreto del mendicante"
(Frank Jennens)
dal n. 103 (02.06.35) al n. 157 (15.06.36)
36 - "La vispa Gigina"
n. 106 (23.06.35)
37 - "Primarosa nel regno delle meraviglie di Fiorello"
dal n. 108 (07.07.36) al n. 123 (20.10.35)
38 - "La rosa della landa" (S. Pride)
dal n. 117 (08.09.35) al n. 159 (29.06.36)
segue su RIN-TIN-TIN
39 - "La principessa della foresta"
dal n. 132 (22.12.35) al n. 154 (23.05.36)
40 - "Cuor gentile" (Enwer Bongrani)
dal n. 136 (19.01.36) al n. 158 (22.06.36)
41 - "Il sogno di Stellina" (Carlo Cossio)
dal n. 146 (28.03.36) al n. 156 (08.06.36)
42 - "Fiammetta e Lamberto"
dal n. 149 (18.04.36) al n. 158 (22.06.36)
43 - "Leggende di tutti i paesi"
dal n. 149 (30.04.36) al n. 159 (28.06.36)
44 - "Tilina la cameriera"
dal n. 156 (07.06.36) al n. 159 (28.06.36)
45 - "Flora la sorella saggia"
(Forgrave)
dal n. 157 (15.06.36) al n. 159 (28.06.36)
46 - "Imperia piccola italiana all'estero"
dal n. 158 (21.06.36) al n. 159 (28.06.36)
47 - "Riccioli d'oro"
(Shirley Temple)
dal n. 160 (25.10.36) al n. 166 (06.12.36)
48 - "Le figlie dell'emigrante di Schipani"
dal n. 160 (25.10.36) al n. 193 (13.06.37)



***Primarosa n. 48 (1934)**

49 - "La piccola Shirley Temple"
(Carlo Cossio)
dal n. 160 (25.10.36) al n. 199 (25.07.37)
50 - "Le avventure del principe Pulcino"
(G. Bonelli/V. Cossio)
dal n. 160 (25.10.36) al n. 199 (25.07.37)
51 - "Mariuccia Pasticciona"
dal n. 164 (22.11.36) al n. 179 (07.03.37)
52 - "La piccola ribelle" (Shirley Temple)
dal n. 167 (13.12.36) al n. 178 (28.02.37)



***Primarosa n. 52 (1934)**

53 - "Dal Vesuvio alle Ande"
(Bob & Betty Britten) (Jack Pamby)
dal n. 174 (31.01.37) al n. 208 (26.09.37)
segue su PINOCCHIO
54 - "Tuffo l'allegro micio"
dal n. 174 (31.01.37) al n. 176 (14.02.37)
55 - "Ciccio il nero e la bella Frullina di Nino"
n. 175 (07.02.37)
56 - "Le furberie di Tommy"
nn. 175 (07.02.37) e 176 (14.02.37)
57 - "Tik attore cinematografico"
n. 176 (14.02.37)
58 - "Birillo e Birillino"
n. 177 (21.02.37)
59 - "Lillo, Lollo e Lallina"
n. 178 (28.02.37)
60 - "Le avventure di Pippo Buoncore"
n. 179 (07.03.37)
61 - "Le avventure di Catramino"
dal n. 179 (07.03.37) al n. 205 (05.09.37)
62 - "Noi tre"
dal n. 179 (07.03.37) al n. 197 (11.07.37)
63 - "La freccia d'oro"
(The Golden Arrow) (G. Bonelli/De Luca)
dal n. 193 (13.06.37) al n. 208 (26.09.37)
segue su PINOCCHIO
64 - "Verso l'ovest"
dal n. 198 (18.07.37) al n. 208 (26.09.37)
65 - "Le imprese di Mimmo e Mimma"
n. 199 (25.07.37)
66 - "La regina del deserto"
dal n. 200 (01.08.37) al n. 206 (12.09.37)
67 - "Lisetta l'orfanella"
(Little Snow-drop)
(Frank Jennens)
dal n. 200 (01.08.37) al n. 208 (26.09.37)
segue su PINOCCHIO
68 - "Biancaneve" (Lina Pampaloni)
dal n 206 (12.09.37) al n. 208 (26.09.37)
69 - "Capitan Gennaio"
(Shirley Temple)

Edizioni speciali

ES1 - L'editore propone prima e durante la pubblicazione alcune "reclame" e dei "saggi gratis" che pubblicizzano la rivista. Ne abbiamo reperiti due: una reclame del 1936 (1 pgg. autocop. - cm 18 x 26,3 pc - 4 + 4) e un saggio gratis senza indicazione di data (1 pgg. autocop. - cm 18 x 26,5 pc - 2 + 1).



Primarosa Reclame (1936)

BL - FU 19 (1982); ST 13 (1983); FQ (1989)

VM - € 13,00
CPL - € 3.100,00

PRIMAROSA

• Quindicinale di vita gaia pubblicato nel 1954/1955 a Roma dalle Edizioni Vita (16 pgg. + cop. - cm 18 x 26 pm - Misto - Lire 20). La rivista è realizzata dalla stessa redazione della testata per bambine LILÌ (Vita, 1954/1955) a cui s'ispira e da cui riprende la maggior parte dei contenuti.



Primarosa n. 2 (1955)

PRIMAVERA

• Esce a Roma dal 1911 al 1914 diretta da Vittorio Podrecca. Con lo stesso titolo di testata si ha notizia di un'altra pubblicazione edita a Pavia dal 1920 al 1929.

BL - FQ (1989)

PRIMAVERA

• Rivista mensile per giovinette pubblicata a Milano nel 1950 dall'Editore Vitagliano e diretta da L. Bernini (16 pgg. autocop. - cm 28 x 38 pc - 2 + 1 - Lire 30). Pubblica articoli, racconti, novelle e rubriche di moda e attualità.

PRIMAVERA Mondo Giovane

• Rivista dedicata al mondo adolescenziale femminile edita da I.M. Mazzarello, curata dalle suore Salesiane e diretta prima da Angelo Viganò e poi da Graziella Boscato (Mensile > Quindicinale - MI 1838, dati omessi - 16 > 40 pgg. + cop. - cm 19 x 24,5 > 19 x 23,5 > 18 x 27 pm - Misto - Lire 300 > vari > 1.400). Esce dal gennaio 1950 fino a oggi. Pubblica illustrazioni, rubriche dedicate a tematiche d'attualità, approfondimenti sul mondo religioso giovanile e servizi di cinema, musica, sport e letture. I disegni sono, tra gli altri, di Boselli, Baldorini, Del Vaglio, Locatelli e Peloso. Il n. 6 (15 marzo 1990) è un numero speciale dedicato ai 40 anni della rivista.



Primavera n. 1 (1981)

PRIMAVERA il Meglio dell'Umorismo Mondiale

vedi **CALANDRINO**
(C. Giuliani, 1960)

PRIMAVERA ITALICA

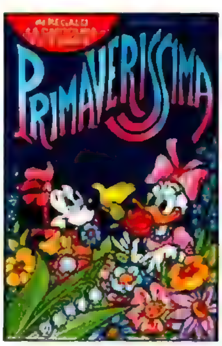
• Rivista quindicinale d'arte e di vita nazionale pubblicata dagli editori Alberto Giani e Avezzano e diretta da Vincenzo Buronzio (24 pgg. + cop. - cm 18,5 x 27 pm - Bianco e nero - Lire 1). Sotto auspicio dell'Associazione filofascista "Simul Pugnando" esce a partire dal gennaio 1922 presumibilmente fino al 1923. Vi collaborano tra gli altri Boetto, Golia, Lupo, G. Porcheddu, Massimo Quaglino.

PRIMAVERISSIMA ***

I Classici Disney >
I Grandi Classici Disney *WDC 1553*
n°**1 (1)** 00.03.1991 - n°**19 (9)** 00.04.1999

CE - ***The Walt Disney Company Italia***
Via Dante 16 - Milano
PE - Annuale
DR - Gaudenzio Capelli >
Paolo Cavaglione
AT - MI 404 (10.06.88) > MI 402 (08.06.88) >
MI 587 (24.07.91)
FL - 240 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 12,5 x 18,5 > vari > 14 x 18,5 dq
PZ - Lire 3.500 > vari > 4.500
ST - Officine Grafiche Mondadori > vari >
Nuovo Istituto Italiano Arti Grafiche
DS - A. & G. Marco

• Pubblicazione annuale priva di numerazione, ripropone storie già apparse su TOPOLINO. I primi quattro numeri, con copertina con quinto colore, escono come supplementi: il n. 1 "Primaverissima" a I CLASSICI DISNEY n. 172 (marzo 1991), il n. 2 "Tempo di primavera" a I CLASSICI DISNEY n. 184 (marzo 1992), il n. 3 "Primaverissima '93" a I GRANDI CLASSICI DISNEY n. 77 (25 marzo 1993), il n. 4 "Primaverissima '94" a I GRANDI CLASSICI DISNEY n. 89 (1 aprile 1994). Dal 1995 fa parte della collana DISNEY TIME (nn. 4, 8, 12, 15, 19).



Primaverissima n. 1 (1991)

VM - € 2,00
CPL - Non quotabile

LA PRIMA VOLTA CHE

vedi **INTREPIDO**
(Universo, 1982)

PRIME

vedi
MARVEL CROSSOVER *(Marvel Italia, 1995)*
ULTRAVERSE PRIME *(Star Comics, 1994)*

LE PRIME LETTURE

• Quindicinale edito a Milano da L. Sailer. Esce dal 1870 al 1878.

"Primi eroi"

• Volume dedicato al mondo del fumetto edito da Garzanti nel novembre 1962 con la direzione di F. Caradec (496 pgg. + cop. - cm 21,5 x 28,5 cart - 4 + 4 - Lire 6.500). Raccoglie riproduzioni di storie originali di personaggi come MAX E MORITZ, YELLOW KID, BIBÌ E BIBÒ (Katzenjammer Kids), LITTLE NEMO, FELIX, POPEYE, MUTT AND JEFF e molti altri. Presentazione di Renè Clair.



● ***"Primi eroi" (1962)***

PRIMI PASSI

• Serie di albi cartonati pubblicata a Milano da Edizioni Carroccio (32 pgg. + cop. - cm 24 x 34 pm - 4 + 4 - s.i.p.). Escono almeno due numeri privi di data. Il n. 2 pubblica "Il Barone di Münchhausen". Disegni e copertina di Bracciante.



●***Primi Passi n. 2 (s.d.)***

"I primi 4 famosi numeri di Mad"

vedi **MAD** *(Williams Inteuropa, 1971)*

PRIMITIVI

vedi **CUCCIOLO** *(Alpe, 1964)*

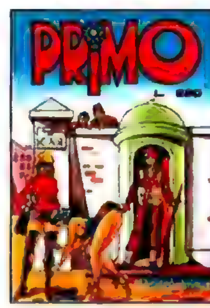
PRIMI VOLI

• Giornalino prettamente scolastico pubblicato a Venezia all'Editore Sorteni e diretto da Elisabetta Piccoli (Mensile - 12 > 40 pgg. + cop. - cm 17 x 24,5 pm - Bianco e nero - Lire 80). Esce presumibilmente dal 1947 al 1950. Pubblica novelle e racconti illustrati.

PRIMO **

Sorchella Nuova Serie
"Primo Fiore" *EDP 1553*
n°**1** 00.12.1974 - n°**121** 00.03.1981

CE - ***Publistrip***
P.zzale Dateo 2 > Via Mazzucotelli 8 - Milano
PE - Mensile > Quattordicinale
DR - G. Bentivoglio
AT - MI 114 (08.04.74)
FL - 128 > 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,8 x 17,9 dq
PZ - Lire 250 > vari > 500
ST - Intergrafica
DS - A. & G. Marco



Primo n. 1 (1974)

• Tascabile per adulti con le storie di Primo Fiore che, ricevuta la chiamata alle armi, vive piccanti vicende durante le sue libere uscite. Disegni di Nicolino Del Principe e Daniele Fagarazzi, copertine di Dino Leonetti.



"Non c'è estate senza..." (1978)

SUPPLEMENTI
SP1 "Estate! Estate!" - suppl. al n. 66 - 5 agosto 1977 - 224 pgg. + cop. - cm 16,5 x 23,9 dq - Lire 600.
SP2 "Non c'è estate senza..." - suppl. al n. 90 - agosto 1978 - 224 pgg. + cop. - cm 16,5 x 23,9 dq - Lire 700.

RISTAMPE
AVANTI... MARCH! (1990)

VM - € 2,00
CPL - € 300,00

PRIMO AMORE

• Settimanale di storie vere e fotoromanzi pubblicato da Editrice e Stampatrice Milanese Editoriale e diretto da Guido Rosada (MI 3272 - 28 > 12 pgg. autocop. - cm 20 x 28 > 26,5 x 35 pm - Bianco e nero - Lire 35). Escono almeno 15 numeri da gennaio a maggio 1954. Il n. 15 ha formato più grande e foliazione diversa; la copertina è illustrata, mentre nei numeri precedenti le copertine sono fotografiche e raffigurano celebri star cinematografiche del periodo tra cui Sofia Loren, Giovanna Ralli e Silvana Pampanini che, nelle pagine interne, presentano le loro storie di vita.



Primo Amore n. 5 (1954)

PRIMO AMORE

vedi
ALBI DELL'INTREPIDO (4) *(Universo, 1982)*
CANDY CANDY (1) *(Fabbri, 1980)*

"Primo Carnera"

vedi **FRIGIDAIRE**
(Primo Carnera, 1982)

PRIMO PELO **

Prostitute Special > Primo Pelo *EDP 1554*
n°1 00.08.1992 - n°8 01-02.1994

CE - *Edipériodici* - Via Barigozzi 2 - Milano
PE - Mensile > Bimestrale
DR - G. Bentivoglio
AT - MI 857 (18.12.87) > MI 511 (14.09.92)
FL - 240 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,7 x 17,5 dq
PZ - Lire 2.800 > 2.900
ST - Rotolito Lombarda > Roto News
DS - A. & G. Marco

• Tascabile per adulti, di cui un primo numero unico esce come supplemento a CORNA VISSUTE n. 122 (agosto 1991) e poi diventa periodico. Di questa serie il n. 1 esce come supplemento a Prostitute Special n. 24 (agosto 1992). Storielle tragicomiche con protagonisti alla prima esperienza. Disegni di Eugenio Forte, Mario Janni, Francesco Blanc e Alberto Del Mestre.



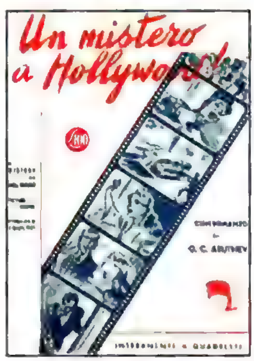
Primo Pelo n. 1 (1992)

SUPPLEMENTI
SP1 - "Quel piacere perduto" - n.u. - suppl. al n. 2 - dicembre 1992 - 208 pgg. + cop. - cm 12,7 x 17,5 dq - Bianco e nero - Lire 2500.
SP2 - LABBRA CALDE (Edipériodici, s.d.)

VM - € 1,50 - *CPL* - € 15,00

IL PRIMO ROMANZO DI NADIA "Un mistero a Hollywood!"

vedi **PER VOI-FOR YOU** *(Ventura, 1947)*



"Un mistero a Hollywood!" (1947)

"Primo Saetta al giro di Francia"

vedi **ALBI HELIOS** *(Zenith, 1952)*

PRIMULA NERA **

avventure di oggi

Primula Nera *MTE 1554*
n°1 15.02.1948 - n°5 18.03.1948

CE - *Casa Editrice Marte*
Via Cavalletto 12 - Brescia
PE - Settimanale
DR - T. Magrini
AT - BS (22.11.47)
FL - 8 pgg. autocop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 28,4 x 20,4 pm
PZ - Lire 20
ST - n.i.
DS Messaggerie Italiane

• Albo di medio formato che narra le avventure di un misterioso giustiziere che hanno come campo d'azione il fantomatico Impero di Cheweko, martoriato da una lunga guerra.

TITOLI PUBBLICATI
01 (15.02.48) - "L'avvento di Primula Nera"
02 (00.00.48) - "La strana fucilazione del Generale Fader"
03 (00.00.48) - "Domino Rosso o Domino Nero?"
04 (00.00.48) - "Due giornate tragiche"
05 (18.03.48) - "Sensazionale processo"



Primula Nera n. 1 (1948)

VM - € 50,00
CPL - € 400,00

LA PRIMULA ROSSA

vedi **GRANDI AVVENTURE** *(Fumetti, 1956)*



Grandi Avventure n. 25 (1957)

Serie INVINCIBILI
(Editoriale Milanese, 1955)
SIR PARCIVAL *(E.T.A., 191972)*

PRIMULA ROSSA

• Annunciato su Z-5 (S.I.T.E.,1962) "Il bandito mascherato", ma non reperito.

LA PRIMULA VERDE ***

Winchester 73 *ECG 1554*
n°1 00.04.1964 - n°10 00.01.1965

CE - *Editoriale Corno*
Via Privata Paladini 2 - Milano
PE - Mensile
DR - Andrea Corno
AT - MI 6737 (28.03.63)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 24 pm
PZ - Lire 100
ST - Grafiche Igiesse
DS - G. Ingoglia

• Fumetto avventuroso con ambientazione settecentesca. Testi di Luciano Secchi (Simplex), disegni di Saverio Micheloni (Mike Saver). Copertine di Enzo Carretti (E. Car) e Luigi Corteggi (Cortez). In appendice pubblica MORGAN.

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.04.64) - "Gli oppressori"
02 (00.05.64) - "Sfida al fioretto"
03 (00.06.64) - "Passo fatale"
04 (00.07.64) - "Agguato mortale"
05 (00.08.64) - "Per la libertà"
06 (00.09.64) - "Tradimento infame"
07 (00.10.64) - "I forzati della cava d'oro"

08 (00.11.64) - "L'ispettore generale"
09 (00.12.64) - "Il terribile inquisitore"
10 (01.01.65) - "La legge della spada"
(all'interno: "Alleanza infida")

RACCOLTE

RC1 - ALMANACCO EROICO - 1965 - Raccolta dei nn. 1/4 de LA PRIMULA VERDE.

RC2 - ALMANACCO EROICO "La spada fiammeggiante" - raccolta dei nn. 5/8 de LA PRIMULA VERDE - 192 pgg. + cop. (48 pgg. x 4 nn.) - cm 16 x 23 dq - Lire 200. I volumi non riportano alcuna indicazione fiscale, neppure il nome della Casa Editrice. Seconda e Terza di copertina mute.



Primula Verde n. 2 (1964)

VM - € 5,00
CPL - € 155,00

PRINCE RIRI

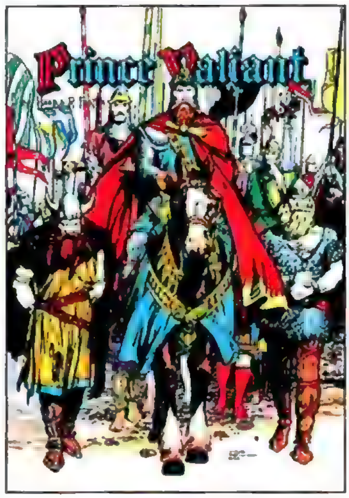
• Fumetto umoristico creato da Vandersteen e pubblicato su «Tintin» nel 1953. In Italia dove il personaggio viene tradotto con il nome di SUA ALTEZZA RIRI, alcune tavole appaiono sull'omonima rivista TINTIN (Vallardi, 1953).

BL - SBD (2000)

PRINCE VALIANT [0]

PRINCE VALIANT

• Personaggio creato da Harold Foster per il King Features Syndicate il 13 febbraio 1937. La serie è un organico insieme di vicende e di gioie della vita del protagonista, nonché dei tempi leggendari e della società circostante. VALIANT, figlio del re di Thule in esilio, si fa assumere come scudiero di Sir Gawain, prima di diventare un cavaliere della Tavola Rotonda di Re Artù, ricoprendosi d'onore. Valoroso e temerario, combatte per la gloria del re e per la propria fama, contro i Sassoni e gli Unni che hanno invaso la Britannia. Gira il mondo attraversando l'Europa, andando in Terra Santa e fino alle foreste dell'Africa e del Nuovo Mondo in cerca di gloria e alla ricerca della Principessa Aleta, regina delle Isole Nebbiose, che sposa nel 1946. Dalla loro unione nasce il piccolo Arn che segue le gesta del coraggioso padre. Nel 1972 Foster abbandona le tavole domenicali di PRINCE VALIANT che passano a John Murphy. La Hasting House pubblica inoltre una serie di sette romanzi fedelmente adattati e illustrati con disegni tratti dal fumetto. In Italia il personaggio è presentato, oltre che con il nome originale, anche come PRINCIPE VALIANT, PRINCIPE VALENTE e PRINCIPE VALENTINO. Viene pubblicato su il Giornale di CINO E FRANCO > JUNGLA (Nerbini, 1937/1938), PINOCCHIO (Nerbini, 1938), PISELLINO (Nerbini, 1939), CONTASTORIE (La Meridiana, 1945), ROBINSON (Società Editrice Settimanali Illustrati, 1945/1947), L'ARDIMENTOSO (Serpente Volante, 1960), CORRIERE DEI PICCOLI (Corriere della Sera, 1952), negli ALBI SPADA (Spada, 1965/1969) e su altre testate a cui si rimanda per consultazione. Con il nome originale è edito anche nella collana EROI CLASSICI di Ennio Ciscato Editore (s.d.). Nel 1943 una versione apocrifa appare su TOPOLINO (nn. 545/552) a firma di Mario Gentilini e Vito Maffi. È degli editori Nerbini e Conti la ristampa cronologica integrale: Nerbini in albi giganti dal 1976, Conti in grossi fascicoli cartonati dal 1977.



Prince Valiant n. 1 (1980)

vedi anche
ALBI D'ORO (2)
(Mondadori, 1946)
ALBI RUBINO (1) *(Nerbini, 1947)*
ALBI SMERALDO (2) *(Nerbini, 1948)*
GORDON *(F.lli Spada, 1964)*
Il Giornale di LONE RANGER
(Nerbini, 1949)
L'OLIMPO DEI FUMETTI
(Sugar, 1970)
Il Giornale dell'UOMO MASCHERATO
(Nerbini, 1948)
OKAY *(Corno, 1968)*
VIVA! *(Serpente Volante, 1960)*

VOLUMI BROSSURATI

VB1 - ALBI DELL'AVVENTURA "Prince Valiant" - Camillo Conti - 1980/1989 - Quindicinale - 64 pgg. + cop. - cm 24,3 x 34,5 dq - 4 + 4 - Lire 9.000 > vari > 50.000. Trenta volumi con le tavole domenicali integrali di Harold Foster dal 13 febbraio 1937 al 26 dicembre 1971 che contengono:

01 (194) (00.00.80) - "Senza titolo"
(t.d. dal 13 febbraio 1937 al 2 aprile 1938)
02 (201) (00.00.80) - "Senza titolo"
(t.d. dal 9 aprile 1938 al 28 maggio 1939)
03 (233) (00.00.80) - "Senza titolo"
(t.d. dal 4 giugno 1939 al 21 luglio 1940)
04 (258) (00.00.82) - "Senza titolo"
(t.d. dal 28 luglio 1940 al 14 settembre 1941)
05 (259) (00.00.82) - "Senza titolo"
(t.d. dal 21 settembre 1941 all'8 novembre 1942)
06 (260) (00.00.81) - "Senza titolo"
(t.d. dal 15 novembre 1942 al 2 gennaio 1944)
07 (263) (00.00.81) - "Senza titolo"
(t.d. dal 9 gennaio 1944 al 25 febbraio 1945)
08 (269) (00.00.86) - "Senza titolo"
(t.d. dal 4 marzo 1945 al 21 aprile 1946)
09 (270) (00.00.87) - "Senza titolo"
(t.d. dal 28 aprile 1946 al 15 giugno 1947)
10 (278) (00.00.88) - "Senza titolo"
(t.d. dal 22 giugno 1947 al 8 agosto 1948)
11 (286) (00.00.88) - "Senza titolo"
(t.d. dal 15 agosto 1948 al 2 ottobre 1949)
12 (294) (00.00.88) - "Senza titolo"
(t.d. dal 9 ottobre 1949 al 26 novembre 1950)
13 (264) (00.00.87) - "Senza titolo"
(t.d. dal 3 dicembre 1950 al 20 gennaio 1952)
14 (302) (00.00.89) - "Senza titolo"
(t.d. dal 27 gennaio 1952 al 15 marzo 1953)
15 (251) (00.00.81) - "Senza titolo"
(t.d. dal 22 marzo 1953 al 16 maggio 1954)
16 (250) (00.00.81) - "Senza titolo"
(t.d. dal 23 maggio 1954 al 17 luglio 1955)
17 (256) (00.00.81) - "Senza titolo"
(t.d. dal 24 luglio 1955 al 16 settembre 1956)
18 (257) (00.00.81) - "Senza titolo"
(t.d. dal 23 settembre 1956 al 17 novembre 1957)
19 (147) (00.00.78) - "Senza titolo"
(t.d. dal 24 novembre 1957 al 18 gennaio 1959)
20 (148) (00.00.78) - "Senza titolo"
(t.d. dal 25 gennaio 1959 al 20 marzo 1960)
21 (149) (00.00.78) - "Senza titolo"
(t.d. dal 27 marzo 1960 al 21 maggio 1961)
22 (118) (00.00.77) - "Senza titolo"
(t.d. dal 28 maggio 1961 al 12 agosto 1962)
23 (108) (00.00.77) - "Senza titolo"
(t.d. dal 19 agosto 1962 al 13 ottobre 1963)
24 (099) (00.00.76) - "Senza titolo"
(t.d. dal 20 ottobre 1963 al 3 gennaio 1965)
25 (172) (00.00.79) - "Senza titolo"
(t.d. dal 10 gennaio 1965 al 27 febbraio 1966)
26 (190) (00.00.80) - "Senza titolo"
(t.d. dal 6 marzo 1966 al 23 aprile 1967)
27 (182) (00.00.79) - "Senza titolo"
(t.d. dal 30 aprile 1967 al 23 giugno 1968)
28 (146) (00.00.78) - "Senza titolo"
(t.d. dal 30 giugno 1968 al 24 agosto 1969)
29 (124) (00.00.77) - "Senza titolo"
(t.d. dal 31 agosto 1969 al 25 ottobre 1970)
30 (132) (00.00.77) - "Senza titolo"
(t.d. dall'1 novembre 1970 al 26 dicembre 1971)



Prince Valiant n. 1 (1997)

VB2 - ALBI DELL'AVVENTURA Serie "Prince Valiant" - Camillo Conti - 1980/1989 - Quindicinale - 16 pgg. + cop. - cm 24,3 x 34,5 dq - 4 + 4 - s.i.p. Nove albi con le tavole domenicali integrali di John Cullen Murphy dal 2 gennaio 1972 al 1 settembre 1974 che contengono:

01 (361) (30.01.97) - "Senza titolo"
(t.d. dal 2 gennaio al 2 aprile 1972)
02 (362) (15.02.97) - "Senza titolo"
(t.d. dal 9 aprile al 9 luglio 1972)
03 (000) (00.00.00) - "Senza titolo"
(t.d. dal 16 luglio al 16 ottobre 1972)
04 (407) (30.12.98) - "Senza titolo"
(t.d. dal 22 ottobre 1972 al 21 gennaio 1973)
05 (413) (30.03.99) - "Senza titolo"
(t.d. dal 28 gennaio al 29 aprile 1973)
06 (419) (30.06.99) - "Senza titolo"
(t.d. dal 6 maggio al 5 agosto 1973)
07 (425) (30.09.99) - "Senza titolo"
(t.d. dal 12 agosto all'11 novembre 1973)
08 (431) (30.12.99) - "Senza titolo"
(t.d. dal 18 novembre 1973 al 17 febbraio 1974)
09 (006) (30.03.00) - "Senza titolo"
(t.d. dal 24 febbraio al 26 maggio 1974)
10 (012) (30.06.00) - "Senza titolo"
(t.d. dal 2 giugno all'1 settembre 1974)

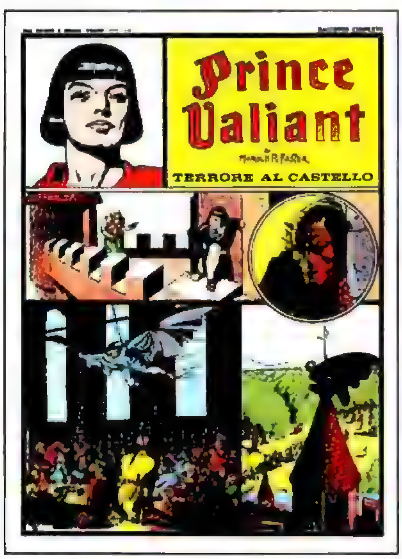
VB3 - ALBI DELL'AVVENTURA Serie "Prince Valiant" - ANAF - 1972 - 52 pgg. + cop. - cm 24,3 x 34,5 dq - 4 + 4 - s.i.p. Albo con le tavole domenicali di Harold Foster dal 19 agosto 1962 al 13 ottobre 1963.

EDIZIONI SPECIALI

ES1 - "Prince Valiant" - Camillo Conti - maggio 1972 - 64 pgg. + cop. - cm 24,5 x 34 dq - Bianco e nero - s.i.p. Pubblica le tavole domenicali integrali disegnate da Harold Foster dalla 1332 del 19 agosto 1962 alla 1392 del 13 ottobre 1963.

ES2 - "Prince Valiant" - Nerbini - 1976/n.r. - 16 pgg. + cop. - cm 32 x 43 pm - 4 + 4 - Lire 16.000. 107 albi con le tavole domenicali integrali di Harold Foster e John Cullen Murphy dal 13 febbraio 1937 al 1976 che contengono:

Periodo 1937
01 - "La profezia" (dalla t.d. 1 del 13 febbraio 1937 alla 14 del 15 maggio 1937)
02 - "Camelot" (dalla t.d. 15 del 22 maggio 1937 alla 30 del 4 settembre 1937)
03 - "L'orco" (dalla t.d. 31 del 11 settembre 1937 alla 46 del 25 dicembre 1937)
04 - "Terrore al castello" (dalla t.d. 47 dell'1 gennaio 1938 alla 60 del 2 aprile 1938)



**Prince Valiant n. 4 (1976)*

05 - "Per Ilene" (dalla t.d. 61 del 9 aprile 1938 alla 74 del 10 luglio 1938)
06 - "Ilene addio" (dalla t.d. 75 del 17 luglio 1938 alla 88 del 16 ottobre 1938)
07 - "I Sassoni" (dalla t.d. 89 del 23 ottobre 1938 alla 102 del 22 gennaio 1939)
08 - "Thule" (dalla t.d. 103 del 29 gennaio 1939 alla 116 del 30 aprile 1939)
09 - "Andelgrak" (dalla t.d. 117 del 7 maggio 1939 alla 130 del 6 agosto 1939)
10 - "Gli Unni" (dalla t.d. 131 del 13 agosto 1939 alla 144 del 12 novembre 1939)
11 - "I cacciatori di Unni" (dalla t.d. 145 del 19 novembre 1939 alla 158 del 18 febbraio 1940)
12 - "Slith e Hulta" (dalla t.d. 159 del 25 febbraio 1940 alla 172 del 28 maggio 1940)
13 - "Il gigante" (dalla t.d. 173 del 2 giugno 1940 alla 186 dell'1 settembre 1940)
14 - "A Roma" (dalla t.d. 187 dell'8 settembre 1940 alla 200 dell'8 dicembre 1940)
15 - "Aleta" (dalla t.d. 201 del 15 dicembre 1940 alla 214 del 16 marzo 1941)
16 - "Ancor Wrack" (dalla t.d. 215 del 23 marzo 1941 alla 228 del 22 giugno 1941)
17 - "Bel Satan" (dalla t.d. 229 del 29 giugno 1941 alla 242 del 28 settembre 1941)
18 - "L'isola delle nebbie" (dalla t.d. 243 del 5 ottobre 1941 alla 256 del 4 gennaio 1942)
19 - "L'oro dei vichinghi" (dalla t.d. 257 dell'11 gennaio 1942 alla 270 del 12 aprile 1942)
20 - "Torrenera" (dalla t.d. 271 del 19 aprile 1942 alla 284 del 19 luglio 1942)
21 - "La muraglia" (dalla t.d. 285 del 26 luglio 1942 alla 298 del 25 ottobre 1942)
22 - "I pitti" (dalla t.d. 299 dell'1 novembre 1942 alla 312 del 31 gennaio 1943)
23 - "I briganti" (dalla t.d. 313 del 7 febbraio 1943 alla 326 del 9 marzo 1943)
24 - "Il Poseidon" (dalla t.d. 327 del 6 maggio 1943 alla 340 del 16 agosto 1943)
25 - "Re Valdrind" (dalla t.d. 341 del 22 agosto 1943 alla 354 del 21 novembre 1943)
26 - "Il ghiacciaio" (dalla t.d. 355 del 28 novembre 1943 alla 368 del 27 febbraio 1944)
27 - "Il riscatto" (dalla t.d. 369 del 5 marzo 1944 alla 382 del 4 giugno 1944)
28 - "In Italia" (dalla t.d. 383 dell'11 giugno 1944 alla 396 del 10 settembre 1944)
29 - "Beric" (dalla t.d. 397 del 17 settembre 1944 alla 410 del 17 dicembre 1944)
30 - "Nel deserto" (dalla t.d. 411 del 24 dicembre 1944 alla 424 del 25 marzo 1945)
31 - "L'incantatrice" (dalla t.d. 425 dell'1 aprile 1945 alla 438 dell'1 luglio 1945)
32 - "Saramanda" (dalla t.d. 439 dell'8 luglio 1945 alla 452 del 7 ottobre 1945)
33 - "Donardo" (dalla t.d. 453 del 14 ottobre 1945 alla 466 del 13 gennaio 1946)
34 - "Le nozze" (dalla t.d. 467 del 20 gennaio 1946 alla 480 del 21 aprile 1946)
35 - "Ser Piccolino" (dalla t.d. 481 del 28 aprile 1946 alla 494 del 28 luglio 1946)
36 - "La volpe" (dalla t.d. 495 del 4 agosto 1946 alla 508 del 3 novembre 1946)
37 - "L'orso" (dalla t.d. 509 del 10 novembre 1946 alla 522 del 9 febbraio 1947)
38 - "America" (dalla t.d. 523 del 16 febbraio 1947 alla 536 del 18 maggio 1947)
39 - "Inverno indiano" (dalla t.d. 537 del 25 maggio 1947 alla 550 del 24 agosto 1947)
40 - "L'erede" (dalla t.d. 551 del 31 agosto 1947 alla 564 del 30 novembre 1947)
41 - "La dea del sole" (dalla t.d. 565 del 12 dicembre 1947 alla 578 del 7 marzo 1948)
42 - "Viaggio di ritorno" (dalla t.d. 579 del 14 marzo 1948 alla 592 del 13 giugno 1948)
43 - "La fortezza del mistero" (dalla t.d. 593 del 20 giugno 1948 alla 606 del 19 settembre 1948)
44 - "L'incontro" (dalla t.d. 607 del 26 settembre 1948 alla 620 del 26 dicembre 1948)
45 - "Il battesimo" (dalla t.d. 621 del 2 gennaio 1949 alla 634 del 5 aprile 1949)
46 - "Le streghe di Illwynde" (dalla t.d. 635 del 10 aprile 1949 alla 648 del 10 luglio 1949)
47 - "Il vallo di Adriano" (dalla t.d. 649 del 17 luglio 1949 alla 662 del 16 ottobre 1949)
48 - "Il giovane Geoffrey" (dalla t.d. 663 del 23 ottobre 1949 alla 676 del 22 gennaio 1950)
49 - "Ritorno a Thule" (dalla t.d. 677 del 29 gennaio 1950 alla 690 del 30 aprile 1950)
50 - "Difesa strategica" (dalla t.d. 691 del 7 maggio 1950 alla 704 del 6 agosto 1950)
51 - "Re Drumdribile" (dalla t.d. 705 del 13 agosto 1950 alla 718 del 12 novembre 1950)
52 - "Attacco al castello" (dalla t.d. 719 del 19 novembre 1950 alla 732 del 18 febbraio 1951)
53 - "Caccia fra i monti" (dalla t.d. 733 del 25 febbraio 1951 alla 746 del 27 maggio 1951)
54 - "Arf" (dalla t.d. 747 del 3 giugno 1951 alla 760 del 2 settembre 1951)
55 - "I figli" (dalla t.d. 761 del 9 settembre 1951 alla 774 del 9 dicembre 1951)
56 - "Boltar" (dalla t.d. 775 del 16 dicembre 1951 alla 788 del 16 marzo 1952)
57 - "Caccia al falcone" (dalla t.d. 789 del 23 marzo 1952 alla 802 del 22 giugno 1952)
58 - "Sigurd il tiranno" (dalla t.d. 803 del 29 giugno 1952 alla 816 del 28 settembre 1952)
59 - "Il rapimento del principe" (dalla t.d. 817 del 5 ottobre 1952 alla 830 del 4 gennaio 1953)
60 - "Solo nella foresta" (dalla t.d. 831 dell'11 gennaio 1953 alla 844 del 12 aprile 1953)
61 - "Missione in Irlanda" (dalla t.d. 845 del 19 aprile 1953 alla 858 del 19 luglio 1953)
62 - "L'Irlanda e i suoi pericoli" (dalla t.d. 859 del 26 luglio 1953 alla 872 del 25 ottobre 1953)
63 - "L'enigma di Merlino" (dalla t.d. 873 dell'1 novembre 1953 alla 886 del 31 gennaio 1954)
64 - "Regina di Misty Isles" (dalla t.d. 887 del 7 febbraio 1954 alla 900 del 9 maggio 1954)
65 - "Terra Santa" (dalla t.d. 901 del 16 maggio 1954 alla 914 del 15 agosto 1954)
66 - "Diane" (dalla t.d. 915 del 22 agosto 1954 alla 928 del 21 novembre 1954)
67 - "Costantinopoli" (dalla t.d. 929 del 28 novembre 1954 alla 942 del 27 febbraio 1955)
68 - "Dradga Kan" (dalla t.d. 943 del 6 marzo 1955 alla 956 del 3 giugno 1955)
69 - "Sul Dnieper" (dalla t.d. 957 del 12 giugno 1955 alla 970 del 11 settembre 1955)
70 - "Nostalgia" (dalla t.d. 971 del 18 settembre 1955 alla 984 del 18 dicembre 1955)

Periodo 1959
01 - "Il Cid" (dalla t.d. 1141 del 21 dicembre 1958 alla 1155 del 29 marzo 1959)
02 - "Cupido, cupido" (dalla t.d. 1156 del 5 aprile 1959 alla 1169 del 5 luglio 1959)
03 - "I tributi" (dalla t.d. 1170 del 12 luglio 1959 alla 1183 dell'11 ottobre 1959)
04 - "Il Graal" (dalla t.d. 1184 del 18 ottobre 1959 alla 1197 del 17 gennaio 1960)
05 - "L'inseguimento" (dalla t.d. 1198 del 24 gennaio 1960 alla 1211 del 24 aprile 1960)
06 - "La lite" (dalla t.d. 1212 dell'1 maggio 1960 alla 1225 del 31 luglio 1960)
07 - "La breccia" (dalla t.d. 1226 del 7 agosto 1960 alla 1239 del 6 novembre 1960)
08 - "La trappola di fuoco" (dalla t.d. 1240 del 13 novembre 1960 alla 1253 del 12 febbraio 1961)

Periodo 1966
01 - "L'invasione" (dalla t.d. 1534 del 3 luglio 1966 alla 1547 del 2 ottobre 1966)
02 - "La sirena" (dalla t.d. 1548 del 9 ottobre 1966 alla 1561 dell'8 gennaio 1967)
03 - "I commedianti" (dalla t.d. 1562 del 15 gennaio 1967 alla 1575 del 16 aprile 1967)
04 - "Le armi e gli amori" (dalla t.d. 1576 del 23 aprile 1967 alla 1589 del 23 luglio 1967)
05 - "Il testamento" (dalla t.d. 1590 del 30 luglio 1967 alla 1603 del 29 ottobre 1967)
06 - "Gli schiavi" (dalla t.d. 1604 del 5 novembre 1967 alla 1617 del 4 febbraio 1968)
07 - "Il malgoverno" (dalla t.d. 1618 dell'11 febbraio 1968 alla 1631 del 12 maggio 1968)
08 - "L'informatore" (dalla t.d. 1632 del 19 maggio 1968 alla 1645 del 18 agosto 1968)

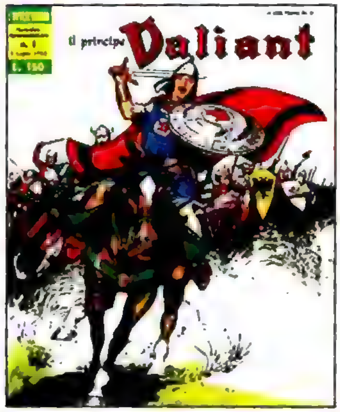
09 - "L'avvoltoio" (dalla t.d. 1646 del 23 agosto 1968 alla 1659 del 24 novembre 1968)
10 - "Helge e Katwin" (dalla t.d. 1660 dell'1 dicembre 1968 alla 1673 del 2 marzo 1969)
11 - "Il mago" (dalla t.d. 1674 del 9 marzo 1969 alla 1687 dell'8 giugno 1969)
12 - "I vichinghi" (dalla t.d. 1688 del 15 giugno 1969 alla 1701 del 14 settembre 1969)
13 - "Adele" (dalla t.d. 1702 del 21 settembre 1969 alla 1715 del 21 dicembre 1969)
14 - "Il servo" (dalla t.d. 1716 del 28 dicembre 1969 alla 1729 del 29 marzo 1970)
15 - "Dale" (dalla t.d. 1730 del 5 aprile 1970 alla 1743 del 5 luglio 1970)
16 - "Matilda" (dalla t.d. 1744 del 12 luglio 1970 alla 1757 dell'11 ottobre 1970)
17 - "La prigioniera" (dalla t.d. 1758 del 18 ottobre 1970 alla 1771 del 17 gennaio 1971)
18 - "I separati" (dalla t.d. 1772 del 24 gennaio 1971 alla 1785 del 25 aprile 1971)
19 - "I Goti" (dalla t.d. 1786 del 2 maggio 1971 alla 1799 dell'1 agosto 1971)
20 - "Ortho" (dalla t.d. 1800 dell'8 agosto 1971 alla 1813 del 7 novembre 1971)
Periodo 1973
01 - "Paolo" (dalla t.d. 1912 del 30 settembre 1973 alla 1925 del 30 dicembre 1973)
02 - "Il torneo" (dalla t.d. 1926 del 6 gennaio 1974 alla 1939 del 7 aprile 1974)
03 - "Love story" (dalla t.d. 1940 del 14 aprile 1974 alla 1953 del 14 luglio 1974)
04 - "Karak" (dalla t.d. 1954 del 21 luglio 1974 alla 1967 dell'ottobre 1974)
05 - "Lady Alison" (dalla t.d. 1968 alla 1981 del 1975)
06 - "Bella Grossi" (dalla t.d. 1982 alla 1995 del 1975)
07 - "Il ciarlatano" (dalla t.d. 1996 alla 2009 del 1975)
08 - "L'esorcista" (dalla t.d. 2010 alla 2023 del 1976)
09 - "La fuga" (dalla t.d. 2024 alla 2037 del 1976)
ES3 - "Prince Valiant" - Nerbini - n.r. - 128 pgg. + cop. - cm 32 x 43 pm - 4 + 4 - n.r. 9 volumi con le tavole integrali di Harold Foster e John Cullen Murphy. I nn. 1/7 raccolgono le tavole pubblicate sui primi 56 fascicoli dell'edizione in albi di Nerbini, gli altri due (nn. 14/15) raccolgono le tavole di Murphy del periodo 1966.
Volume 1 (dalla t.d. 1 alla 116)
Volume 2 (dalla t.d. 117 alla 228)
Volume 3 (dalla t.d. 229 alla 340)
Volume 4 (dalla t.d. 341 alla 452)
Volume 5 (dalla t.d. 453 alla 564)
Volume 6 (dalla t.d. 565 alla 678)
Volume 7 (dalla t.d. 679 alla 794)
Volume 14 (dalla t.d. 1534 alla 1645)
Volume 15 (dalla t.d. 1646 alla 1757)
ES4 - EROI CLASSICI nn. 1/3 - Ennio Ciscato Editore - s.d. - 16 pgg. + cop. - cm 24,3 x 33 pm - 4 + 4 - Lire 1.500.
ES5 - "Prince Valiant" - Ciscato Editore - s.d. - 16 pgg. + cop. - cm 24,3 x 33 pm - 4 + 4 - s.i.p. Dieci fascicoli con le tavole domenicali integrali di Harold Foster che escono sia come Serie Vintage sia come Serie Inedita.
ES6 - "La leggenda del Principe Valente" - Panini - 1992 - 32 pgg. + cop. - cm 23 x 27 pm - 4 + 4 - s.i.p. Album per 216 figurine edito a Modena da Panini e distribuito anche in altri Paesi europei tra cui la Spagna.

PRINCE VALIANT (1) ★★★★★
IL PRINCIPE VALIANT

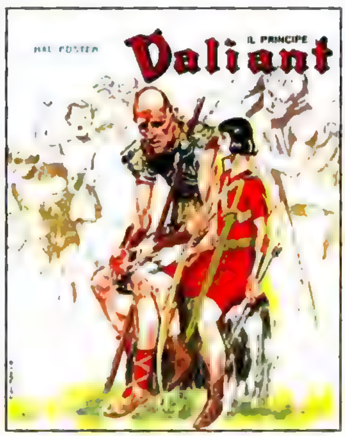
L'Avventuroso *FLS 1557*
n°1 03.07.1965 - n°36 18.12.1966

CE - ***Ed. Fratelli Spada*** - Via Enea 77 - Roma
PE - Quattordicinale
DR - G. Spada > Mario Carosi > G. Spada
AT - RM 10489 (38.08.65)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 22,4 x 27 pm
PZ - Lire 150
ST - Stab. Grafico Fratelli Spada
DS - A. & G. Marco

• Prima edizione italiana cronologica e integrale delle tavole di PRINCE VALIANT disegnate da Harold Foster. L'iniziale colorazione è ad acquarello attribuita a Pippo Franco, nipote di Giuseppe Spada.



Il Principe Valiant n. 1 (1965)



"Il Principe Valiant" (s.d.)

RACCOLTE
RC1 - IL PRINCIPE VALIANT - suppl. al n. 12 - 4 dicembre 1965 - 144 pgg. + cop. - Lire 250. Raccoglie i primi 3 numeri della serie.

VOLUMI CARTONATI
VC1 - "Il Principe Valiant" - Opera Mundi - s.d. - 172 pgg. + cop. - cm 21,5 x 27 dq - 4 + 4 - s.i.p. Romanzo illustrato. Raccoglie gli inserti pubblicati su IL PRINCIPE VALIANT.

DT - 1=€ 13,00; 2/20=€ 5,00; 21/30=€ 8,00; 31/35=€ 10,00; 36=€26,00 - *CPL* - € 360,00

"Il principe Alì"
vedi **REX** ***(Tomasina, 1952)***

IL PRINCIPE ARIO
vedi **TOPOLINO** ***(Api, 1943)***

"Il principe azzurro"
vedi **AUTORE DELL'ANNO**
(Scuola Internazionale di Comics, 1997)

IL PRINCIPE AZZURRO
vedi **ALBI DELL'INTREPIDO (1)**
(Editoriale Universo, 1940)

PRINCIPE AZZURRO
vedi **INTREPIDO**
(Universo, 1938 e 1945)

IL PRINCIPE CORAGGIOSO
vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1952)

IL PRINCIPE CORSARO
vedi **ALBO DEI BAMBINI**
(Edizioni Economiche Italiane, 1939)

IL PRINCIPE CUORBUONO
vedi
COLLANA DEL TRIFOGLIO ***(Audace, 1953)***
LANCIOSTORY ***(Eura, 2000)***



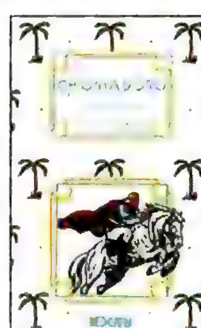
Il Principe Cuorbuono (1953)

IL PRINCIPE DELLA NOTTE
vedi **EURAMASTER TUTTOCOLORE**
(Eura, 2001)

IL PRINCIPE DELL'OSCURITÀ
vedi **LANCIOSTORY**
(Eura, 1998)

IL PRINCIPE DEL SOGNO

• CHIOMADORO, PRINCIPE DEL SOGNO è un personaggio creato nel 1952 da Antonio Mancuso per i testi e da Erio Nicolò per i disegni e apparso per la prima volta nell'agosto dello stesso anno su L'INTREPIDO (Universo). È in pratica l'epigono del PRINCIPE AZZURRO, apparso sulle pagine dello stesso settimanale nell'anteguerra. Fisicamente molto bello, ha lunghi capelli biondi e un portamento elegante. Suoi fedelissimi compagni sono la tigre Marana e il cavallo bianco Sciabar. Validissimo pilota, partecipa alla battaglia contro i giapponesi e lotta per l'indipendenza del suo Paese, l'India. Il personaggio è pubblicato anche su ALBI DELL'INTREPIDO (6) (Editrice Blitz, 1990).


"Chiomadoro, il mondo rosa di un principe azzurro" (1984)

EDIZIONI SPECIALI

ES1 - I LIBRI DI SIMBAD "Chiomadoro, il mondo rosa di un principe azzurro" - Exit Edizioni - giugno 1984 - 64 pgg. + cop. - cm 13 x 21 dq - Bianco e nero - s.i.p. A cura di Graziano Frediani e Renato Genovese.

"Il principe di Roccabalda"

vedi **BIMBE D'ITALIA** *(Nuova Aurora, 1941)*

PRINCIPE IMPENSABILE

vedi **BHANG** *(M.B.P., 1990)*

PRINCIPE LUPETTINO

vedi **LUPETTINO** *(Lupettino , 1949)*

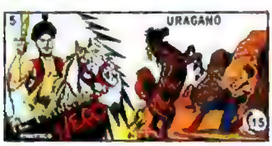
IL PRINCIPE NERO ★★

Albo Scugnizzo *MTO 1558*

n°**1** 04.11.1950 - n°**18** 02.03.1951

CE - ***M.Tomasina Tip. Edit.*** Via Porro Lambertenghi 21 - Milano
PE - Settimanale
DR - Marino Tomasina
AT - MI 1650 (dati omessi)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 8 pm
PZ - Lire 15 > 20
ST - Tip. M. Tomasina
DS - A. & G. Marco

• Tascabile di genere avventuroso con ambientazioni esotiche. Testi di Roberto Renzi, disegni di Augusto Pedrazza. La grafica della testata cambia dal n. 13 (s.d.). In III cop. si concludono i racconti "L'aereo fantasma" e "La pietra magica", incominciati sulle pagine de IL PICCOLO CORSARO e proseguiti su BIRBA. Dal n. 4 (24 novembre 1950) al n. 18 (2 marzo 1951) in II cop. appare il racconto "Gli adoratori del fuoco" di Pedrazza.



Il Principe Nero n. 5 (1950)



Il Principe Nero n. 15 (1951)

TITOLI PUBBLICATI

01 (04.11.50) - "Il ribelle"
02 (10.11.50) - "Il cavaliere leggendario"
03 (17.11.50) - "Contro tutti"
04 (24.11.50) - "La valle del sole"
05 (01.12.50) - "Uragano"
06 (08.12.50) - "I due prigionieri"
07 (15.12.50) - "Astuzia contro forza"
08 (22.12.50) - "La trappola infernale"
09 (29.12.50) - "La fortezza di Soluk"
10 (05.01.51) - "I due avventurieri"
11 (12.01.51) - "La miniera infernale"
12 (19.01.51) - "La sconfitta di Sakis"
13 (26.01.51) - "Messaggio disperato"
14 (02.02.51) - "Il fachiro"
15 (09.02.51) - "L'ombra infernale"
16 (16.02.51) - "Il serpente rosso"
17 (23.02.51) - "Il tesoro del tempio"
18 (02.03.51) - "La sconfitta del fachiro"

RACCOLTE

RC1 - ALBO GUIZZO Supplementi (Tomasina, 1957)

RISTAMPE ANASTATICHE

Serie cpl (Anonimo, s.d.)

BL - ST 16 (1983); MT (1991)

VM - € 15,00 - *CPL* - € 500,00

IL PRINCIPE PULCINO

vedi **COLLANA DEL TRIFOGLIO** *(Audace, 1953)*

PRINCIPESSA ★★

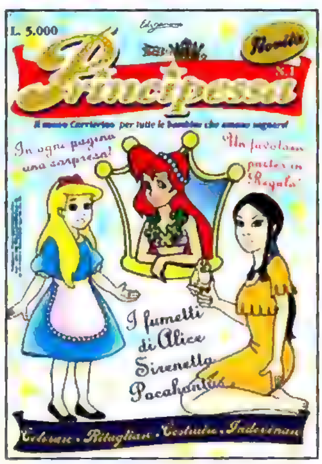
il nuovo corrierino per tutte le bambine che amano sognare!

Principessa *EDG 1558*

n°**1** 00.04.1999 - n°**17** 00.12.2001

CE - ***Edigamma*** - Piazza dei Sanniti 9 - Roma
PE - Mensile
DR - Renato Circi
AT - RM 272 (04.05.88)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 19,5 x 28 pm
PZ - Lire 5.000
ST - Rotoeffe
DS - A. & G. Marco

• Mensile per bambine che, oltre a storie a fumetti dedicate alle più celebri eroine delle favole, presenta giochi, pagine da colorare e da ritagliare, rubriche di vario genere. A ogni numero è allegato un gadget o un giocattolo.



Principessa n. 1 (1999)

LA PRINCIPESSA MONONOKE

vedi **PLANET MANGA** *(Panini, 2000)*



Planet Manga n. 18 (2000)

"La principessa rapita"

• "Grande fiaba di avventure per i ragazzi" fa parte delle Edizioni di MODELLINA, giornale edito da S.E.M. «Il Mattino» (36 pgg. + cop. - cm 28,5 x 17 pm - 2 + 1 - Cent. 60). Soggetto di Giuseppe Messina (Livio Ruber), disegni di Mario Gianasso.



•"La Principessa Rapita" (s.d.)

PRINCIPESSA TAMARA

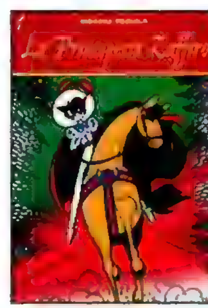
vedi **COLLANA ALBI GRANDI AVVENTURE (2)** *(Nerbini, 1943)*

PRINCIPESSA ZAFFIRO

vedi **CARTONI IN TV (2)** *(Edizioni TV, 1980)*

LA PRINCIPESSA ZAFFIRO

• Edizione libraria pubblicata da Hazard Edizioni che propone in tre volumetti di pregio uno dei manga più celebri di Osamu Tezuka (nn. 1/3 - maggio/novembre 2001 - 240 pgg. + cop. - cm 13 x 18 dq - Bianco e nero - Lire 19.000).



La Principessa Zaffiro n. 1 (2001)

IL PRINCIPE VALENTE

vedi **PRINCE VALIANT (0)**

IL PRINCIPE VALENTINO

vedi **PRINCE VALIANT (0)**

IL PRINCIPE VALIANT

vedi **PRINCE VALIANT (1)**

PRISCA E SCINTILLA

vedi
SCINTILLA *(Pegaso, 1945)*
SCINTILLA *(Capriotti, 1948)*

PRISONER OF ICE

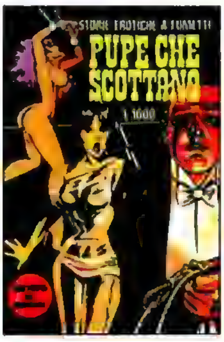
• Serie fantastico-avventurosa creata nel 1994 da Mosdi e Lucien per le edizioni Vents d'Ouest e pubblicata direttamente in albo. Delle tre avventure di cui si compone la serie, la prima è stata pubblicata in Italia sul n. 8 di KAOS KOMIX (Nexus Editrice, 1996).

BL - SBD (2000)

PRIVACY

• Rivista per adulti edita da Populaire Press e diretta da Remo Gherardi a cui escono come supplementi alcuni albi a fumetti.

SUPPLEMENTI
SP1 - SERIE LE MATTATRICI - "Le Mandrille" - suppl. al n. 1 - 1985.
SP2 - SERIE LE MATTATRICI - "Le Belve" - suppl. al n. 2 - 1985 - cm. 13,5 x 20 - 96 pgg. + cop. - Lire 1.000.
SP3 - "Pupe che scottano" - suppl. al n. 6 - 1977 - 78 pgg. + cop. - cm 13,6 x 20 dq - Bianco e nero - Lire 1.000.
SP4 - "Le supersex" - suppl. al n. 7 - 1977 - Lire 2.000.
SP5 - "Piccante porno" - suppl. al n. 20 - 1977 - Lire 2.000.



"Pupe che scottano" (1977)

PRIVATE EYE

vedi **SKORPIO**
(Eura, 1996)

LE PRIVÈ D'HOLLYWOOD

• Fumetto giallo ambientato nella Los Angeles degli anni Trenta. Esce su «Spirou» nel 1983. I tre albi finora pubblicati sono stati tradotti in Italia sull'INTREPIDO nn. 19/20, 33/34 e 40 (Casa Editrice Universo, 1991)
BL - SBD (2000)

PROBLEMI DEL NOSTRO TEMPO

vedi **REALTÀ PROIBITA**
(Astoria, 1951)

PROCESSI MORBOSI *

Processi Morbosi EDP 1559
n°**1** 02-03.1990 - n°**30** 12-01.1995

CE - *Ediperiodici > Internazionale Ediperiodici*
V.le Forlanini 36 > Via Barigozzi 2 - Milano
PE - Bimestrale
DR - G. Bentivoglio
AT - MI 922 (20.12.89)
FL - 256 > 240 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 2.800 > 2.900 > 3.000
ST - Rotolito Lombarda > Roto News
DS - A. & G. Marco

• Tascabile per adulti. È la riedizione di A PORTE CHIUSE e A PORTE CHIUSE SPECIAL.

RICOPERTINATO
RP1 - SENZA LIMITI - nn. 1/10 - gennaio 1993/marzo 1995 - 176 > 240 pgg. + cop. - cm 12,7 x 17 dq - Bianco e nero - Lire 2.000 > 2.600. Il n. 1 esce come supplemento al n. 14 (1993) di TURISTE AFFAMATE. È un ricopertinato delle rese. Il n. 10 (s.d. marzo 1995) è costituito da rese di PROCESSI MORBOSI. Escono come supplementi.



Processi Morbosi n. 1 (1990)

SUPPLEMENTI
Per questioni fiscali escono come supplementi:
SP1 - DRAMMI DELLA CRONACA (1992)
SP2 - EROTICA NERA - nn. 1/19 - 1995 - 192 pgg. + cop. - cm 12,8 x 17,6 dq - Bianco e nero - Lire 2000. Ricopertinati delle rese di A PORTE CHIUSE. Il n. 20 (1995) suppl. al n. 152 di A PORTE CHIUSE.
SP3 - INCONTRI BLU n. 10 (vedi).

VM - € 1,00
CPL - € 30,00

PROCOPIO

vedi
CORRIERE DEI PICCOLI
(Corriere della Sera, 1939)
I QUADERNI DEL FUMETTO ITALIANO
(F.lli Spada, 1973)



I Quaderni del Fumetto Italiano n. 2 (1973)

SGT. KIRK *(Ivaldi, 1967)*
IL VITTORIOSO *(A.V.E., 1952)*

LE PRODEZZE

vedi **JUMBO**
(S.A.E.V., 1933)

LE PRODEZZE DI ELEONORA

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1948)

"Prodigio, avventura e mistero"

vedi **TANKS Ristampa**
(Tomasina, 1950)

LES PROFESIONALES

vedi **EUREKA**
(Corno, 1983)

PROFESSIONE KILLER

vedi **LANCIOSTORY**
(Eura, 1993)

LA PROFESSIONISTA **

La Professionista EDF 1559
n°**1** 00.02.1983 - n°**55** 00.08.1987

CE - *Edifumetto*
Via Francesco Redi 22 >
Via Gaetano Donizetti 39 - Milano
PE - Mensile
DR - Renzo Barbieri > Paolo Becarelli
AT - MI 46 (05.01.83)
FL - 112 > 224 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 700 > vari > 2.200
ST - Rotolito Lombarda
DS - SO.DI.P.

• Tascabile per adulti, pubblica le storie di Alice, una povera ragazza che diventa squillo professionista d'alto bordo alle prese con clienti danarosi. Disegni di autori vari, tra cui Danilo Grossi; copertine di Roberto Molino. Dal n. 42 (luglio 1986) nella gerenza non compare più la scritta "collana".



La Professionista n. 1 (1983)

RACCOLTE
RC1 - FICHISSIME STRIX (Edifumetto, 1984)

RICOPERTINATO
RP1 - SELEZIONE FUMETTI CASINO - n. 1 - agosto 1989 - 112 pgg. + cop. - cm 12,3 x 16,8 dq - Lire 1.200.

SUPPLEMENTI
SP1 - "Gli amori della contessa Nalafica" - suppl. al n. 5 - luglio 1983 - 224 pgg. + cop. - Lire 1.400.
SP2 - PORNOSTAR "Le sorelle della luce rossa" - suppl. al n. 9 - 224 pgg. + cop. - cm 13 x 18 dq - Lire 1.500. Contiene due storie. Disegni di Giovanni Romanini.
SP3 - LA PROFESSIONISTA "Miss Italia" - suppl. al n. 13 - marzo 1984 - 224 pgg. + cop. - Lire 1.500.
SP4 LA PROFESSIONISTA "Schiava dello sceicco" - suppl. al n. 17 - luglio 1984 - 224 pgg. + cop. - cm 13 x 18 dq - Lire 1.800.
LA PROFESSIONISTA "Più troia di così..." - suppl. al n. 29 - luglio 1985 - 224 pgg. + cop. - Lire 2.000. "Storie di troie" - suppl. al n. 41 - luglio 1986 - 224 pgg. + cop. - Lire 2.200.

RISTAMPE
SERIE ROSSA (1993)

VM - € 1,50
DT - 1=€ 2,50
CPL € 90,00

LA PROFESSIONISTA **

a grande richiesta

Hostess — *EDF 1560*

n°1 00.09.1989 - n°4 00.12.1989

CE - ***Edifumetto***
Via Gaetano Donizetti 39 - Milano
PE - Mensile
DR - C. Conte
AT - MI 46 (05.01.83)
FL - 112 > 224 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 17 dq
PZ - Lire 1.500 > 2.500
ST - Rotolito Lombarda
DS - SO.DI.P.

• È la ristampa dei primi numeri dell'edizione del 1983 che, con il logo "A grande richiesta" avviene in contemporanea anche per COSA NOSTRA, PIERINO AVVENTURIERA DELL'AMORE, KONDOR, HOSTESS, LANDO, LA POLIZIOTTA e SUKIA.

VM - € 1,00
CPL - € 4,00

I PROFESSIONISTI

vedi **LANCIOSTORY** ***(Eura, 1978)***

IL PROFESSOR DISTRATTINI

vedi
CRICHE E CROC (1) ***(Edital, 1946)***
CRICHE E CROC (3) ***(Edital, 1948)***

PROFESSOR FANTAX

vedi **GLI ALBI DI TACCOCÒ** ***(Cerretti, 1973)***

IL PROFESSOR K

vedi **CAROSELLO KING** ***(Alpe, 1963)***

PROFESSOR KRAKEN

vedi **LIBER Pocket**
(Gino Sansoni, 1974)

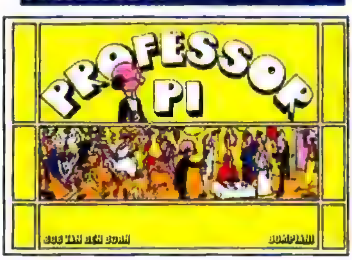
IL PROFESSOR LIPRANDI ARTURO

vedi **ALBI DELL'INTREPIDO (4)**
(Universo, 1985)

PROFESSOR MORTIMER

vedi **CLASSICI AUDACIA**
(Mondadori, 1963)

PROFESSOR PI



Professor Pi (1973)

• Creato da Bob Van Den Born e apparso per la prima volta il 2 gennaio 1955 sul giornale «Het Parool», PROFESSOR PI ha inizio come striscia umoristica pantomimica sviluppata generalmente in tre vignette per striscia. Il protagonista è uno stereotipato professore dalla testa a forma di uovo. Con il tempo le tre vignette si fondono in un'unica illustrazione oblunga, superando il confine tra striscia a fumetti e vignetta umoristica. Le avventure dell'eroe di Born sono più volte ristampate in forma di libro. In Italia viene pubblicato durante gli anni Sessanta sulla pagina a fumetti del quotidiano IL GIORNO. Nel 1973, Bompiani ne pubblica in volume un'indicativa scelta antologica.

VOLUMI BROSSURATI
VB1 - "Professor Pi" - Bompiani - 1973 - 80 pgg. + cop. - cm 27,6 x 19 dq - Bianco e nero - Lire 1.800.

IL PROFESSOR PIP

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1964)

PROFESSOR STRANO

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1979)

PROFESSOR TOPPY E SOCI

vedi **ALBO GRANDI AVVENTURE**
(Fasani, 1964)

PROF. HARBINGER

vedi **COLLANA OCEANO** ***(Junior, 1965)***

IL PROF. KAPPA

vedi **JOE COLT** ***(E.T.A., 1972)***

Dario Argento Presenta
PROFONDO ROSSO **

Profondo Rosso — *E&C 1560 A*

n°1 00.12.1990 - n°13 00.12.1991

CE - ***Edizioni Scorpio > Edizioni Eden***
Via Melzi D'Eril 29 - Milano
PE - Mensile
DR - Gianni Eusebio
AT - MI 614 (1990)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 15,8 x 21 dq
PZ - Lire 2.500
ST - Rotolito Lombarda
DS - A. & G. Marco > SO.DI.P.



Profondo Rosso n. 1 (1990)

• Storie horror dai toni splatter presentate, in copertina e all'inizio di ogni storia, dal regista Dario Argento. Direzione di Luigi Cozzi e Studio Leonetti, coordinamento di Massimo Moscati. Testi di Longoni e Tulli. Disegni di Benedetti, Busticchi, Cerveglieri, Codina, Giorgio Montorio, Muratori, Olivares, Paesani e GiancarloTenenti. Copertine di Vannini. Alcuni brevi racconti sono ripresi dai periodici americani della Warren «Creepy» e «Eerie».

RACCOLTE
RC1 - PROFONDO ROSSO COLLECTION - nn. 1/2 - s.d. - Mensile - 192 pgg. + cop. - cm 15,8 x 20,3 dq - Bianco e nero - Lire 3.000.
RC2 - HORROR COMICS - nn. 1/4 - 1991 - Mensile - 128 > 192 pgg. + cop. - cm 15,5 x 20,4 dq - Bianco e nero - Lire 3.000.

RICOPERTINATO
RP1 - RAMBO ESTATE (Center TV, 1992)
RP2 - HORROR COMICS - nn. 1/4 - 1991 - Gianni Eusebio - MI 476 (1991) - 128 pgg. + cop. - 15,5 x 20,4 dq - Bianco e nero - Lire 3.000.

VM - € 1,50
CPL - € 20,00

Dario Argento Presenta
PROFONDO ROSSO Speciale **

Gli Speciali di Profondo Rosso — *E&C 1560 B*

n°1 00.07.1991 - n°2 00.08.1991

CE - ***Edizioni Eden***
Via Melzi D'Eril 29 - Milano
PE - Mensile
DR - Gianni Eusebio
AT - MI 109 (1991)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 15,6 x 20,9 dq
PZ - Lire 4.000
ST - Mac 2
DS - SO.DI.P.

• Speciale fuori collana che, oltre a storie horror di matrice argentiana, pubblica sul n. 1 (luglio 1991) "Le avventure di Stella Holmes detective dell'occulto" (testi di Luigi Cozzi e Davide Longoni, disegni di Gianni Originario) mentre il n. 2 (agosto 1991) è dedicato alla fantascienza cinematografica. Il n. 2 viene in seguito rimesso in vendita con un formato leggermente più piccolo.



Profondo Rosso Speciale n. 1 (1991)

VM - € 2,00
CPL - € 4,00

PROFONDO ROSSO Presenta TENEBRE **

Profondo Rosso Presenta Tenebre — *E&C 1560 C*

n°1 00.07.1991 - n°4 00.10.1991

CE ***Edizioni Center TV***
Via Melzi D'Eril 29 - Milano
PE Mensile
DR - Gianni Eusebio
AT - MI 109 (1991)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT cm 15,9 x 21 dq

PZ - Lire 2.500
ST - Rotolito Lombarda
DS - Italian Press

• Storie horror delle quali alcune sono riprese dai periodici americani della Warren «Creepy» e «Eerie». Copertine di Busticchi & Paesani.



Profondo Rosso Presenta Tenebre n. 1 (1991)

RACCOLTE
RC1 - PROFONDO ROSSO Collection - nn. 1/2 - 1992 - 192 pgg. + cop. - cm 15,8 x 20,3 dq - Lire 3.000. Raccoglie due numeri per uscita.

VM - € 1,50
CPL - € 5,00

LA PROGENIE
vedi **PENTHOUSE COMIX** *(Play Press, 1995)*

PROGETTO EDEN
vedi **LANCIOSTORY** *(Eura, 1983)*

PROGRAMMATO PER UCCIDERE
vedi **INTREPIDO** *(Universo, 1991)*

IL PROGRESSO ITALO-AMERICANO

• Giornale in lingua italiana pubblicato a New York dalla fine del 1800 fino almeno al 1932 (8 pgg. autocop. - cm 44,5 x 58 pc - Biano e nero - s.i.p.). Pubblica articoli di lettere, scienze, arti, varietà e una pagina in lingua inglese. All'interno anche le tavole a fumetti di MUTT E JEFF di Bud Fisher.

PROHIBIDO
vedi **ALEX** *(Kemo, 1994)*

PRO INFANTIA

• Quindicinale per ragazzi pubblicato a Milano e diretto da Andrea Franzoni (cm 17 x 24 - Bianco e nero - Lire 15, abbonamento annuo). Segue l'anno scolastico con interruzione nel periodo estivo, presumibilmente dal 1913 al 1932. Pubblica racconti, giochi, illustrazioni e pagine di attività manuali.

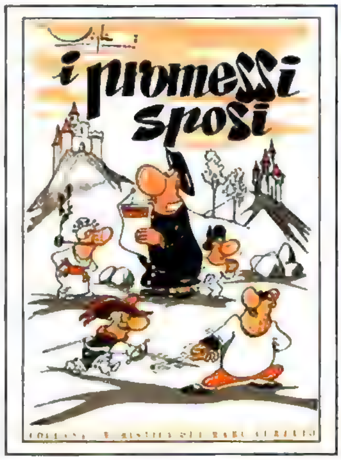
PROLET
vedi **EUREKA** *(Corno, 1981)*

"I promessi paperi"
vedi **OSCAR MONDADORI (1)** *(Mondadori, 1998)*



"I promessi paperi" (1998)

"I promessi sposi"
vedi **MARC'AURELIO** *(C. Tedeschi, s.d.)*



"I promessi sposi" (s.d.)

PROMETHEA
vedi **AMERICA'S BEST COMICS** *(PMA Intermedia, 2000)*

I PRONIPOTI
vedi
BRACCOBALDO *(Mondadori, 1964)*
I CARTONI ANIMATI *(Flash, 1981)*
FESTIVAL di Hanna e Barbera *(Flash, 1977)*

"Pronto, chi gode?"
vedi **VIADOS** *(Ediperiodici, 1994)*

PROPHET
vedi
LE BATTAGLIE DEL MILLENNIO *(Panini, 1997)*
CULT COMICS *(Panini, 1997)*
EXTREME *(Star Comics, 1994)*

PROSCIUTTINO
vedi **FRUGOLINO** *(Flaminia, 1957)*

PROSPERO ★★
le avventure di un piccolo drago

Prospero — *ECE 1561*
n°1 00.05.1990 - n°2 00.08.1990

CE - ***Editrice Cenisio***
Via Jacopo della Quercia 14 - Milano
PE - Trimestrale
DR - Carla Arcaini
AT - MI 438 (21.12.77)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 21 x 27,5 pm
PZ - Lire 2.000
ST - Arti Grafiche Perissi
DS - A. & G. Marco

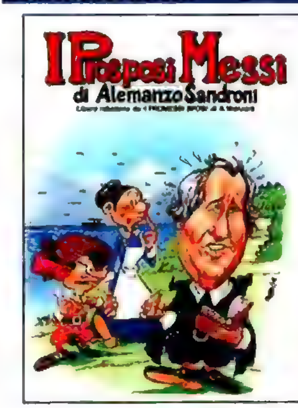
• Albo per un pubblico infantile con le avventure di questo piccolo drago rosso firmate da Zerboni e Marotti.



Prospero n. 2 (1990)

VM - € 1,00
CPL - € 2,00

"I prosposi messi"



"I prosposi messi" (1989)

• Parodia a fumetti de «I promessi sposi» di Alessandro Manzoni pubblicata nel novembre 1989 dall'Editoriale Dardo (n.u. - 128 pgg. + cop. - cm 17 x 24 pm - Bianco e nero - Lire 3.500). Esce come supplemento a SUPER EROICA TUTTOGUERRA Serie Oro n. 11 (Dardo, 1989). Copertina dello Studio A.G.

VOLUMI CARTONATI
VC1 - "I Prosposi Messi" - agosto 1975 - 108 pgg. + cop. - cm 24 x 34,5 dq - 4 + 4 - s.i.p. A cura di Roberto Sangalli e Dario Chiarot; prefazione di Ferruccio Alessandri. Copertina di Yorick.

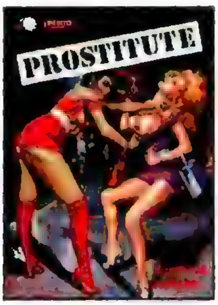
PROSTITUTE ★

Prostitute EDP 1562

n°1 00.01.1988 - **n°19** 00.12.1989

CE - ***Ediperiodici***
V.le Forlanini 36 - Milano
PE - Mensile
DR - G. Bentivoglio
AT - MI 857 (18.12.87)
FL - 192 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,9 x 17,6 dq
PZ - Lire 2.000 > 2.200
ST - Rotolito Lombarda
DS - A. & G. Marco

• Tascabile per adulti con vicende incentrate sulla prostituzione che si svolge principalmente sui marciapiedi della grande metropoli. Disegni di Studio Montanari, Alberto Del Mestre, Gianfranco Giorgi, Augusto Chizzoli, Pierino Del Prete e Dino Simeoni.



Prostitute n. 1 (1988)

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA PROSTITUTE (Ediperiodici, n.r./1995)

RICOPERTINATO
RP1 - SERIE BESTIALE nn. 1/20 - 1993/marzo 1995 - 416 pgg. + cop. - cm 12,5 x 16,8 - Bianco e nero - Lire 2.500. Escono come supplementi: il n. 1 al n. 137 di CORNA VISSUTE; il n. 12 al n. 134 di A porte chiuse; il n. 20 al n. 66 di A PORTE CHIUSE SPECIAL. È una raccolta ricopertinata delle rese di A PORTE CHIUSE, A PORTE CHIUSE ULTRA HARD, PROSTITUTE.
RP2 - FUMETTI SEXY Serie Verde nn. 1/14 - n.r. - 416 > 400 > 384 pgg. + cop. - cm 12,1 x 16,3 dq - Lire 2.200 > 2.500. È il ricopertinato di Raccolta I CASI DELLA VITA e Raccolta PROSTITUTE. I singoli numeri escono come supplementi a varie testate della Ediperiodici.

SUPPLEMENTI
SP1 - Special Estivo PROSTITUTE NON PER SOLDI MA PER DENARO - suppl. al n. 6 - agosto 1988 - Lire 2.200 - 224 pgg. + cop.
SP2 - "Ragazze squillo" - n.u. - suppl. al n. 14 - luglio 1989 - 224 pgg. + cop. - cm 12,9 x 17,6 dq - Bianco nero - Lire 2.500.
SP3 - T.I.R. E... MOLLA! "Strade roventi" Speciale Estivo - n.u. - suppl. al n. 20 - gennaio 1990 - 208 pgg. + cop. - cm 13 x 18 dq - Bianco e nero - Lire 2.500.

VM - € 1,50 - *CPL* - € 30,00

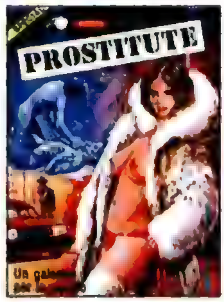
PROSTITUTE Special ★★

Prostitute Special EDP 1562

n°1 (1) 00.10.1988 - **n°9 (60)** 00.10.2001

CE - ***Ediperiodici> Internazionale***
Ediperiodici > Reprise
V.le Forlanini 36 > Via Barigozzi 2 - Milano > Via Fiume 25 - Desio MI
PE - Mensile
DR - G. Bentivoglio > Luigi Calì
AT - MI 857 (18.12.87) > 578 (17.09.99)
FL - 224 > 208 >192 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,9 x 17,6 dq
PZ - Lire 2.200 > vari > 3.000
ST - Rotolito Lombarda > vari > A.G.M.
DS - A. & G. Marco

Escono in totale 60 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.
Serie I n. 1 (ott. 1988) n. 51 (nov. 1999)
Nuova Serie n. 1 (gen. 2000) n. 9 (ott. 2001)



Prostitute Special n. 1 (1988)

• Tascabile per adulti con maggior foliazione rispetto all'edizione base. Disegni di Augusto Chizzoli, Pierino Del Prete, Dino Simeoni, Massimo Pesce.

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA PROSTITUTE (Ediperiodici, n.r./1995)
RC2 - PROSTITUTE COMPACT Spinto - nn. 1/2 - maggio/giugno 2000 - 316 pgg. + cop. - cm 12 x 16,5 > 12,3 x 17 dq - Lire 5.000. Raccoglie due numeri.

RICOPERTINATO
RP1 - GOLE PROFONDE - nn. 1/18 - giugno 1990/novembre 1991 - dr. G. Bentivoglio - MI 857 (18.12.87) - 224 > 208 pgg. + cop. - cm 13 x 17,6 dq - Bianco e nero - 2.000 > 2.200.
RP2 - STRADE ROVENTI - n.u. suppl. al n. 3 di SEX ALIEN - dicembre 1991 - 240 pgg. + cop. - cm 13 x 17,6 dq - Bianco e nero - Lire 2.800.
RP3 - STRADE CASINO nn. 1/3 - gennaio/marzo 1994 - n.i. (Bimestrale) - 208 pgg. + cop. - cm 12,5 x 17 dq - Bianco e nero - Lire 2.400.

SUPPLEMENTI
SP1 - "Giustizia privata" Speciale Estivo - n.u. - suppl. al n. 29 - settembre 1993 - 208 pgg. + cop. - cm 13 x 18 dq - Bianco e nero - Lire 2.700. Contiene due episodi; disegni di Augusto Chizzoli e Pierino Del Prete.
SP2 - "Maestra d'amore" Speciale Estivo - n.u. - suppl. al n. 35 - luglio 1994 - 240 pgg. + cop. - cm 13 x 18 dq - Bianco e nero - Lire 2.900. Contiene due episodi; disegni di Giovanni Romanini e Alberto Del Mestre.
SP3 - SERIE PICCANTE - n. 1 suppl. al n. 33 - febbraio/marzo 1994.

VM - € 1,50 - *CPL* - € 90,00

PROSTITUTE HARD ★★★

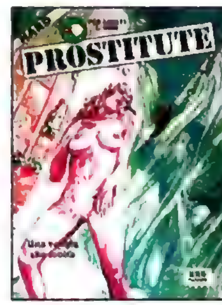
Prostitute Hard EDP 1562

n°1 (1) 00.10.1998 - **n°6 (11)** 00.10.2001

CE - ***Reprise***
Via Fiume 25 Desio MI
PE - Bimestrale
DR - G. Bentivoglio > Luigi Calì
AT - MI 857 (18.12.87) > 578 (17.09.99)
FL - 224 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 3.800 > 4.000
ST - AGM > Rotoc2
DS - A & G Marco

Escono almeno 11 numeri divisi in tre serie. Numerazione non progressiva.
Serie I n. 1 (ott. 1998)
Serie II n. 1 (gen. 1999) n. 4 (ott. 1999)
Nuova Serie n. 1 (mag. 2000) n. 6 (ott. 2001)

• Tascabile per adulti con una selezione di storie riprese dalle serie precedenti. Disegni di Tullio Brunone, Silvio Fiorenzo, Italo Peratello, Franco Verola, Studio Montanari, Francesco Blanc, Alberto Del Mestre e Pierino Del Prete. La Serie I ha in gerenza la specifica PROSTITUTE ULTRA HARD.



Prostitute Hard n. 1 (2000)

VM - € 1,00 - *CPL* - Non quotabile

I PROTAGONISTI

vedi **IL MESSAGGERO DEI RAGAZZI**
(Messaggero dei Ragazzi, 1974)

I PROTAGONISTI ★★★★★

I Protagonisti SBE 1562

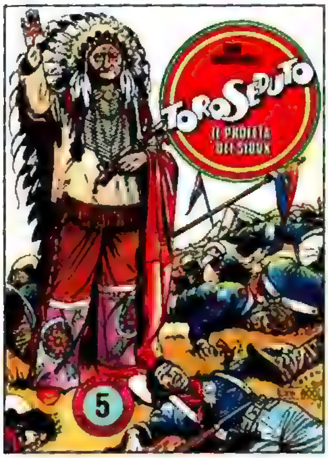
n°1 00.09.1974 - **n°10** 00.06.1975

CE - ***Editoriale Daim Press***
Via M. Buonarroti 38 - Milano
PE - Mensile
DR - Sergio Bonelli
AT - MI 138 (22.04.74)
FL - 104 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 20 x 28 dq
PZ - Lire 800
ST - Eurograph
DS - Diffusione Milanese

• Collana monografica, pubblica fumetti con ambientazioni western. Testi, disegni e copertine di Rino Albertarelli. Il n. 10 (giugno 1976) viene completato da Sergio Toppi dopo la scomparsa dell'autore.

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.09.74) - "Cacciatori di gloria"
02 (00.10.74) - "Apache vuol dire nemico"
03 (00.11.74) - "Il destino di uccidere"
04 (00.12.74) - "Il magnifico vagabondo"
05 (00.01.75) - "Il profeta dei Sioux"
06 (00.02.75) - "L'uomo dell'O.K. Corral"
07 (00.03.75) - "L'onesto assassino"
08 (00.04.75) - "Cacciatore di uomini"
09 (00.05.75) - "Compagno del vento"
10 (00.06.75) - "L'indiano bianco"

RISTAMPE
TEX presenta LA STORIA DEL WEST (1994)



I Protagonisti n. 5 (1975)

VM - € 7,00
CPL - € 75,00

I PROTAGONISTI Orient Express ★★★★★

I Protagonisti — *SBE 1563*

n°1 00.12.1983 - n°17 00.04.1986

CE - ***Edizioni L'Isola Trovata***
Via Buonarroti 38 > Via Ferruccio 15 - Milano
PE - Mensile
DR - Sergio Bonelli
AT - MI 464 (07.10.83)
FL - 52 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 21 x 28 dq
PZ - Lire 5.000 > 6.000
ST - Grafiche Consolini > Eurograph > Arti Grafiche Perissi
DS - A. & G. Marco



I Protagonisti n. 1 (1983)

• Collana contenitore. I PROTAGONISTI, la nuova collezione del fumetto italiano d'autore, presenta alcuni personaggi, creati dalle più prestigiose firme del settore, in parte già apparsi sulle pagine della rivista ORIENT EXPRESS. I primi tre albi dedicati a LO SCONOSCIUTO di Roberto Raviola (Magnus) sono ristampe della serie originale pubblicata dalle edizioni Il Vascello nel 1976.

TITOLI PUBBLICATI

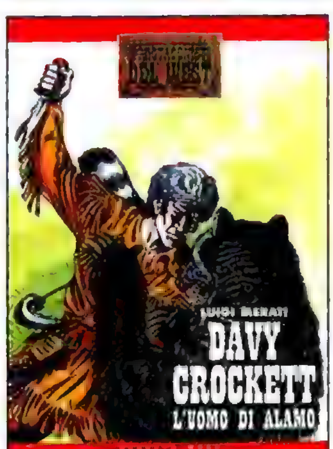
01 (00.12.83) - "L'ispettore Coke - I delitti della fenice" (Dino Battaglia)
02 (00.01.84) - "Il collezionista - Il calumet di pietra rossa" (Sergio Toppi)
03 (00.02.84) - "Rosso Stenton - Shanghai" (Attilio Micheluzzi)
04 (00.04.84) - "Mac lo straniero - Il lungo viaggio" (FernandoTacconi/Gino D'Antonio)
05 (00.05.84) - "L'ispettore Coke - La mummia" (Battaglia)
06 (00.12.84) - "Marvin il detective - Il caso di Marion Colman" (Giancarlo Berardi/Ivo Milazzo)
07 (00.03.85) - "Lo sconosciuto" (Magnus)
08 (00.05.85) - "Il Collezionista - L'obelisco della terra di Punt" (Toppi)
09 (00.07.85) - "Lo sconosciuto - Largo delle tre api" (Magnus)
10 (00.07.85) - "Lo sconosciuto - Haiti e Zahlè" (Magnus)
11 (00.09.85) - "Rosso Stenton - Avventura in manciuria" (Micheluzzi)
12 (00.12.85) - "Lo sconosciuto - Full Moon in Dendera" (Magnus)
13 (00.01.86) - "Mac lo straniero - Verdi campi di fiandra" (Tacconi/D'Antonio)
14 (00.02.86) - "Lo sconosciuto - L'uomo che uccise Ernesto «Che» Guevara" (Magnus)
15 (00.02.86) - "Il collezionista - La lacrima di Timur Leng" (Toppi)
16 (00.04.86) - "Rosso Stenton - La lunga notte" (Micheluzzi)
17 (00.04.86) - "Mac lo straniero - Ultimo atto" (Tacconi/D'Antonio)

SUPPLEMENTI

SP1 - COLLANA CINEMA (L'Isola Trovata, 1984)
SP2 - "2010 l'anno del contatto" - n.u. - suppl. al n. 7 - marzo 1985 - 48 pgg. + cop. - cm 21 x 28 dq - 4 + 4 - Lire 4.000. Versione a fumetti del racconto di Arthur C. Clarke.
SP3 - "Miraggi" (Blanc/Dumont) - n.u. - giugno 1986 - suppl. al n. 17 - aprile 1987 - 64 pgg. + cop. - cm 21 x 28 dq - 4 + 4 - Lire 8.000.

DT - 1,2,5,6,8,15=€ 13,00;
3,4,11,13,16,17=€ 5,00;
7,9,10=€ 20,00; 2=€ 25,00;
14=€ 50,00
CPL - € 245,00

I PROTAGONISTI DEL WEST



I Protagonisti del West n. 1 (1999)

• Serie di albi giganti da collezione edita da Hobby & Work e diretta da Giampietro Zanga (nn. 1/10 - luglio/novembre 1999 - Quindicinale - Monza 986, 03.07.96 - 96 pgg. + cop. - cm 20,5 x 28 dq - Bianco e nero - Lire 6.900). Pubblica le storie a fumetti dei più celebri protagonisti del Far West: Davy Crockett, Nuvola Rossa, Buffalo Bill, Cochise, Calamity Jane, Kit Carson, Jesse James, Butch Cassidy, Allan Pinkerton e Capo Giuseppe. Sceneggiature di Paolo Chiesurin, disegni di Luigi Merati.

"Protector"

vedi **BLUE (5)**
(Blue Press, 1993)

Misteri, Sogni, Emozioni PROTEGGI LA MIA TERRA ★★★

Proteggi La Mia Terra — *MCP 1563*

n°1 00.04.1998 - n°19 00.11.1999

CE - ***Panini (Planet Manga)***
V.le Emilio Po 380 - Modena
PE - Mensile
DR - Marco M. Lupoi
AT - MO 1300 (13.05.96)
FL - 112 > 144 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 11 x 17,5 dq
PZ - Lire 3.500
ST - Industria Grafica Editoriale Pizzorni
DS - DeAdis

• Manga prodotto da Hakushensha, Inc., Tokyo. Testi, disegni e copertine di Saki Hiwatari.



Proteggi la Mia Terra n. 1 (1998)

VM - € 1,50 - *CPL* - € 30,00

PROTOTYPE

vedi **ULTRAVERSE STRANGERS**
(General Pres, 1994)

PROVINCIA INFEDELE > PROVINCIA INFEDELE D'ITALIA ★★

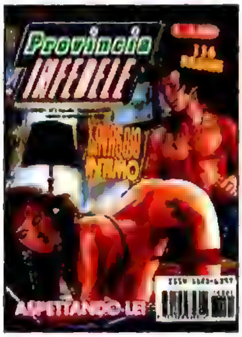
Provincia Infedele — *TAT 1563*

n°1 (1) 00.11.1997 - n°25 (30) 00.01.2002

CE - ***Publishing Magazine > Video Dreams & Company***
Via del Casale Piombino, 30 > Via Savoia 78 - Roma
PE - Mensile > Bimestrale
DR - S. Bonifazi
AT - MI 423 (1989) > MI 21 (1998)
FL - 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13,1 x 18,1 dq
PZ - Lire 3.500
ST - Best
DS - Parrini & C.

Escono in totale 30 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.
Serie I n. 1 (nov. 1997) n. 5 (mar. 1998)
Serie II n. 1 (apr. 1998) n. 25 (dic. 2001-gen. 2002)

• Tascabile per adulti che ripropone alcuni episodi sullo stile di PROVINCIA SEGRETA (Edizioni Produzioni Periodici, 1987). Disegni di Italo Bernasconi, Umberto Sammarini, Nicolino Del Principe e Nicola Pesce. Gli ultimi numeri hanno una doppia copertina, di cui una mobile, per poter riciclare le rese con una nuova sovracopertina.



Provincia Infedele n. 1 (1997)

VM - € 1,50
CPL - € 10,00

PROVINCIA SEGRETA

vedi **HARD COMIC ALBUM** *(Blue Press, 1990)*

PROVINCIA SEGRETA ★★

Provincia Segreta EPP 1564

n°1 (1) 00.12.1987 - n°8 (48) 00.08.1992

CE - ***Ed. Periodici*** - Via G. Antonelli 50 - Roma > Via del Fusaro 7 - Milano > Via del Mare - Pomezia - Roma
PE - Mensile
DR - Remo Gherardi
AT - RM 388 (25.06.87) > MI 423 (1989)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 2.000 > 2.500
ST - Italweb > vari > Roto News
DS - Parrini & C.

Escono in totale 48 numeri divisi in cinque serie. Numerazione non progressiva.
Serie I n. 1 (dic. 1987) n. 12 (dic. 1988)
Serie II n. 1 (gen. 1989) n. 9 (set. 1989)
Serie III n. 1 (gen. 1990) n. 10 (ott. 1990)
Serie IV n. 1 (gen. 1991) n. 9 (dic. 1991)
Serie V n. 1 (gen. 1992) n. 8 (ago. 1992)

• Tascabile per adulti. Storie hard in piccoli paesi italiani. Disegni di Tino D'Estè, Giancarlo Caracuzzo, Roberto De Angelis, Mauro Laurenti, Luciano Bernasconi, Stefano Andreucci, Bruno Brindisi, Nando Meniconi, Nicola Mari, Tony Bennet, Nicolino del Principe, Stefano di Vitto. In ogni numero interviste e servizi sul fumetto a cura di Silvano Caroti: Jacovitti e Hugo Pratt (n. 2/88); Rodolfo Torti (n. 3/88); Valerian e MARTIN MYSTÈRE (n. 4/88); Carl Barks e Milo Manara (n. 5/88); MISTER NO (n. 6/88); Magnus e Cosmine (n. 7/88); DIABOLIK e TEX (n. 8/88); Vladimiro Missaglia (n. 9/88); Silver (n. 10/88); Massimo Rotundo (n. 11); Vittorio Giardino (n. 1/89); Sandro Chiarolla (n. 2/89); Attilio Micheluzzi (n. 3-4/89); Silio Romagnoli (n. 5/89); Gianni Bono (n. 6/89).



Provincia Segreta n. 1 (1987)

RACCOLTE

RC1 - PROVINCIA SEGRETA Collezione - nn. 1/38 - gennaio 1990/lug. - ago. 1996 - Bimestrale - 256 > 192 pgg. + cop. - cm 13,2 x 18,3 > 12,4 x 16,7 > 12,9 x 17,5 dq - Lire 3.000 > 3.500. Raccoglie due numeri per uscita.

SUPPLEMENTI

SP1 - RAMBA La Mercenaria (Ed. Produzione Periodici, 1988)

VM - € 1,50
CPL - € 70,00

PROVINI HARD ★

Provini Hard IPV 1564

n°1 00.03.1998 - n°2 00.04.1998

CE - ***International Press*** V. Lomellina 27/A - Buccinasco MI
PE - Mensile
DR - Remo Gherardi
AT - MI 548 (29.09.97)
FL - 120 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13,2 x 17,8 dq
PZ - Lire 3.000
ST - Polieditor
DS - A. & G. Marco

• Tascabile per adulti che ristampa alcuni episodi da IL MONDO DI DANA (International Press, 1997).



Provini Hard n. 1 (1998)

SUPPLEMENTI

SP1 - MAGIC SEXAGON SPECIALE - suppl. al n. 6 - agosto 1998 - 98 pgg. + cop. - cm 13 x 18 dq - Bianco e nero - Lire 3.000.

VM - € 1,50
CPL - € 3,00

PROVOLINO (0)

PROVOLINO



"L'album delle figurine di Provolino" (s.d.)

• Pupazzo televisivo ideato da Paul Campani e dall'attore comico Raffaele Pisu. A quest'ultimo fa da spalla nelle trasmissioni "Senza rete" e "Che domenica amici" mandate in onda sulla Rai rispettivamente nel 1968 e nel 1969. L'editore Bianconi ne acquista i diritti e lo pubblica sul mensile omonimo dal 21 febbraio 1970 affidandone i testi ad Alberico Motta e i disegni a Pierluigi Sangalli. Più volte ristampato su diverse testate: COLLANA FANTASIE ALLEGRE (Bianconi, 1978), COLLANA R.A.F. (Metro, 1983), OKEYLINO (Bianconi, 1989) e GIPO (Bianconi, 1983), cui si rimanda per consultazione.

EDIZIONI SPECIALI

ES1 - "Album delle figurine di Provolino" - La Folgore - s.d. - 16 pgg. + cop. - cm 24 x 34 pm - 4 + 4 - Lire 50. Album per 128 figurine dedicate al pupazzo televisivo PROVOLINO. Disegni di DP Studio su testi di R. Pisu e M. Gomboli.

PROVOLINO (1) ★★★

PROVOLINO

Provolino BCM 1564

n°1 (1) 21.02.1970 - n°21 (122) 00.11.1974

CE - ***Edizioni Bianconi*** Via G. Gozzano 3 - Milano
PE - Quattordicinale > Mensile
DR - Rosalia Guccione
AT - MI 15 (16.01.70)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 14,2 x 19,5 > 13 x 18,7 dq
PZ - Lire 150 > 200
ST - GI BI EMME > vari > Industrie Grafiche Campironi
DS - SO.DI.P.

Escono in totale 122 numeri in cinque anni. Numerazione non progressiva.
Anno I n. 1 (21 feb. 1970) n. 23 (26 dic. 1970)
Anno II n. 1 (9 gen. 1971) n.26 (25 dic. 1971)
Anno III n. 1 (8 gen. 1972) n. 26 (23 dic. 1972)
Anno IV n. 1 (6 gen. 1973) n. 26 (22 dic. 1973)
Anno V n. 1 (16 gen. 1974) n. 21 (nov. 1974)



Provolino n. 1 (1970)



Provolino n. 4 (1973)

• Volumetto che presenta le avventure di PROVOLINO scritte da Alberico Motta e Pierluigi Sangalli e dagli stessi disegnate con la collaborazione di Agnese Fedeli.

RISTAMPE
RS1 - Super PROVOLINO (Bianconi, 1972)
RS2 - COLLANA R.A.F. (Metro, 1983)



Provolino n. 21 (1974)

VM - € 1,50
DT - 1970/72=€2,00
CPL - Non quotabile

PROVOLINO (2) ★★

Super PROVOLINO

Super Provolino — *BCM 1565 A*

n°**1 (1)** 00.10.1972 - n°**101 (109)** 00.09.1983

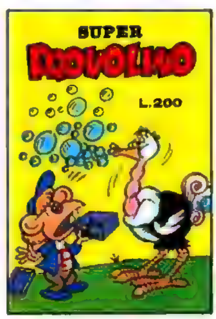
CE - ***Edizioni Bianconi > Grafica Editoriale Metro***
Via G. Gozzano 3 >
Via G. Deledda 2 - Milano
PE - Mensile
DR - Rosalia Guccione
AT - MI 373 (22.10.1970) > 190 (24.06.75)
FL - 128 > 144 > 128 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 13 x 19 > 15,6 x 20,5 dq
PZ - Lire 200 > vari > 1.000
ST - WEB > Industrie Grafiche Campironi > Industria Grafica Edit. Pizzorni
DS - SO.D.I.P.

Escono in totale 109 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.
Serie I n. 1 (ott. 1972) n. 8 (mag. 1973)
Serie II n. 1 (giu. 1973) n. 101 (set. 1983)

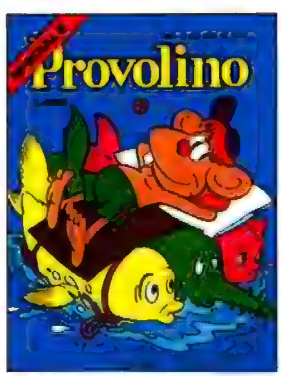


Super Provolino n. 1 (1972)

• Volumetti che ristampano le storielle pubblicate sull'edizione precedente. Dal n. 44 (gennaio 1977) cambia la grafica della copertina. Alcuni numeri portano la dizione PROVOLINO Speciale e hanno maggior foliazione e formato.



Super Provolino n. 1 (1973)



Speciale Provolino (1982)

RACCOLTE
RC1 - Gran PROVOLINO - Mensile - nn. 1/13 - agosto 1980/settembre 1984 - 288 > 256 pgg. + cop. - cm 12,4 x 17,8 dq - Misto - Lire 800 > 1.500. Raccoglie due numeri per uscita. Inizialmente in gerenza riporta la numerazione (errata) di Collana Super Provolino (n. 1=n. 87).

SUPPLEMENTI
SP1 - Speciale PROVOLINO - 160 > varie > 80 pgg. + cop. - cm 12,8 x 18,7 > 15,5 x 20,5 dq - Lire 350 > vari 1.000. Escono in totale 9 numeri dal 1975 al 1983. Fino al n. 94 sono supplementi alla testata; il n. 98 (20 giugno 1983) fa parte della stessa numerazione, ma con foliazione e prezzo maggiorato: suppl. ai nn. 26 (luglio1975), 38 (luglio 1976), 50 (luglio 1977), 62 (agosto 1978), 74 (luglio/agosto 1979), 86 (luglio/agosto 1980), 90 (luglio/agosto 1981), 94 (luglio/agosto 1982) e 98 (giugno 1983).

VM - € 1,50
CPL - Non quotabile

PROVOLINO (3) ★★

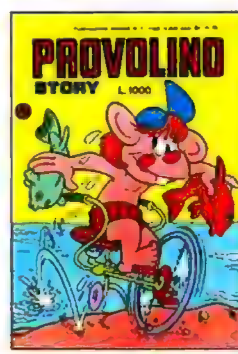
PROVOLINO STORY

Provolino Story — *BCM 1565 B*

n°**1** 00.06.1984 - n°**10** 00.07.1985

CE - ***Grafica Editoriale Metro***
Via G. Deledda 2 - Milano
PE - Mensile
DR - Rosalia Guccione
AT - MI 190 (24.06.75)
FL - 112 pgg. + cop.
CO - 4 + 1
FT - cm 13,2 x 18,7 > 15 x 20 > 13,4 x 18,6 dq
PZ - Lire 1.000 > 1.200
ST - Industria Grafica Editoriale Pizzorni
DS - SO.DI.P. (Angelo Patuzzi)

• Volumetto che pubblica storielle ristampate da PROVOLINO (1). I nn. 2 (luglio 1984) e 8 (15 luglio 1985) sono speciali (cm 15 x 20 > 13,3 x 18,7 dq - 96 > 160 pgg. + cop. - Lire 1.000 > 1.500). Tra l'uscita del n. 5 e quella del n. 6 c'è un intervallo di nove mesi.



Provolino Story n. 1 (1984)

VM - € 1,50
CPL - € 20,00

PROVOLINO (4) ★★

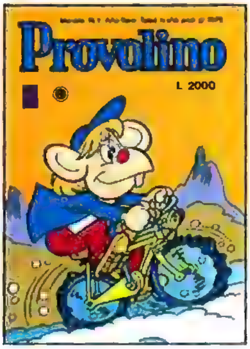
PROVOLINO

Albo Davy — *BCM 1565 C*

n°**1** 00.04.1990 - n°**5** 00.08.1990

CE - ***Edizioni Bianconi***
Via G. Gozzano 3 - Milano
PE - Mensile
DR - Rosalia Guccione
AT - MI 374 (22.10.70)
FL - 112 pgg. + cop.
CO - Misto

FT - cm 13,4 x 18,6 dq
PZ - Lire 2.000
ST - Industria Grafica Editoriale Pizzorni
DS - SO.DI.P. (Angelo Patuzzi)



***Provolino* n. 1 (1990)**

• Volumetto che ristampa storie scritte da Alberico Motta per i disegni di Pierluigi Sangalli.

VM - € 1,00
CPL - € 5,00

"Psiconauta"

vedi **PUNTOZERO Edizioni Varie**
(PuntoZero, 1999)

PSICO STORY

vedi **INTREPIDO**
(Universo, 1977)

PSICOTECA

vedi
L'ETERNAUTA
(Comic Art, 1991)
L'ETERNAUTA JUNIOR
(Comic Art, 1993)

P.S. I LOVE YOU

vedi **HARD COMIC ALBUM**
(Blue Press, 1990)

PSYCHE

vedi **LANCIOSTORY**
(Eura, 1977)

PSYCHO

vedi **COLLANA DEL TERRORE**
(U.P., 1973)

PSYCO ****

oltre le frontiere della realtà

Psyco — *NAK 1566*
n°**1** 00.04.1970 - n°**6** 00.09.1970

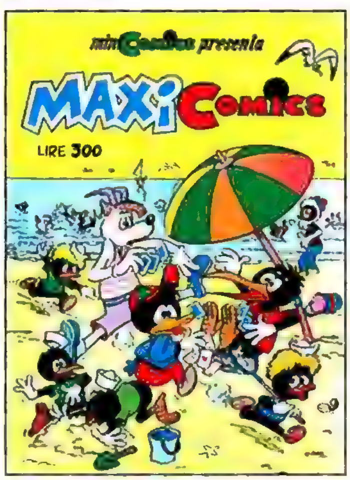
CE - ***Editrice Naka***
Via Pietro Mascagni 14 - Milano
PE - Mensile
DR - Cesare Solini
AT - MI 101 (05.03.70)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 19,2 x 27 pm
PZ - Lire 300
ST - La Veltro
DS - Messaggerie Italiane - Divisione Periodici

• Rivista contenitore, pubblica "Storie dello spazio profondo" di Francesco Guccini e Franco Bonvicini (Bonvi), DPT. COMPUTER di Daniele Fagarazzi, Pistoglia e Sangiorgi, VAN HELSING detective del soprannaturale di Baratelli, Alfredo Castelli e Carlo Peroni, LA RIVOLTA DEI RACCHI di Guido Buzzelli (n. 6). Inoltre testi di Pier Carpi, Mario Gomboli e Francesco Guccini e disegni di Sergio Zaniboni, Marco Rostagno, Giorgio Trevisan, Fede e Bonvi.



***Psyco* n. 1 (1970)**

SUPPLEMENTI
SP1 - MAXICOMICS - suppl. al n. 4 - luglio 1970 - 64 pgg. + cop. - cm 19,2 x 26 pm - Lire 300. Con gli stessi personaggi di MINICOMICS. Copertina di Carlo Peroni.



***Maxi Comics* (1970)**

VM - € 5,00
CPL - € 50,00

PSYCO STORIA

vedi **ALBI DELL'INTREPIDO (6)**
(Universo, 1977)

PSYCO-STORY

vedi **CORRIERE DEI RAGAZZI**
(Corriere della Sera, 1984)

PSYLOCHE

vedi **MARVEL MIX**
(Panini, 1998)

P. 38 ***

fotoromanzo per adulti

P. 38 — *EDZ 1566*
n°**1** 28.07.1967 - n°**10** 01.12.1967

CE - ***Euroedizioni*** - Via G. Merlo 3 - Milano
PE - Quattordicinale
DR - Settimo Mugano
AT - MI 220 (10.07.67)
FL - 192 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 11,8 x 16,5 dq
PZ - Lire 200
ST - Rotocalco Europa
DS - A. & G. Marco

• Tascabile con fotoromanzi thriller dalle venature erotiche. Dal n. 10 (1 dicembre 1967) cambia la grafica della testata. Annunciato, ma non reperito, il n. 11 "Le vergini di Faccia d'Angelo".



***P. 38* n. 1 (1967)**

VM - € 8,00 - *CPL* - € 100,00

PT 7

• Fumetto di ambientazione noir-alternativa edito a Roma da A Perfect Trip Production (nn. 0 (1)/3 (4) - novembre 1998/maggio 2000 - 16 > 96 pgg. + cop. - cm 16 x 21 pm > dq - Bianco e nero - 3.000 > 5.000). Testi di Baldo Di Stefano e Simone Panepuccia, disegni di Cristiano Panepuccia, Manuel de Carli, Marco Dominici e Vito Rallo. Copertine di Cristiano Spadoni e Franco Cadoni.



***PT 7* n. 0 (1998)**

PUBLIC ENEMY

vedi **2099 SPECIAL**
(Marvel, 1994)

PUCCETTINO

vedi **ALBI ARCOBALENO (3)**
(Arcobaleno, 1955)

PUCCETTINO

• Giornale per fanciulli pubblicato da Soc. Ed. Lombardi, Muletti e C. di Milano e diretto da Carlo Or-

si (Settimanale - 8 pgg. autocop. - cm 21,5 x 29,5 pc - Misto - Cent. 5). Escono almeno 164 numeri dal 1905 al 31 dicembre 1911. Pubblica racconti, novelle e giochi. Disegni di Tancredi Scarpelli.

PUCCIO CAPPUCCIO

vedi **CICLAMINO**
(Centrale Italiana, 1954)

PUCK ***

Puck — *FPC 1567*

n°1 01.02.1967 - n°6 01.05.1967

CE - ***Casa Editrice Ortobene***
Via Mondovi 4 - Milano
PE - Quindicinale
DR - Francesco Paolo Conte
AT - Monza 132 (17.01.67)
FL - 80 pgg. + cop.
CO - 2 + 2 > 4 + 4
FT - cm 12,3 x 17,8 dq
PZ - Lire 120
ST - Grafica Gibiemme
DS - Messaggerie Italiane

• Libretto contenitore che pubblica PUCK di Francesco Paolo Conte e Guido Zamperoni; gli episodi 105 e 106 di KOLOSSO realizzati dal gruppo "Gli Amici"; SEGRETON di Paolo Franchi e G. Zamperoni; ZIG e ZAG di Acharat e Claudia Torzon; JOHN-JOHN di Conte e Egidio Demelli; LA BIBBIA e I CAMPIONI di Egidio Demelli (Egidius); e le traduzini di RED BEETLE (SCARABEO ROSSO) dai comic books della Charlton ed HERBY (a partire dal n. 3) di Richard E. Hughes (Shane O'Shea) e Ogden Whitney.



Puck n. 1 (1967)

VM - € 25,00
CPL - € 200,00

PUEMS

• Esce nel 1989 per i tipi della Eli.

PUERTO FANTASMA

vedi **LANCIOSTORY** *(Eura, 1999)*

PUFFALUMPS

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1987)

I PUFFI (0)

I PUFFI

• Celebre serie comica che ha per protagonisti un "clan" di piccoli gnomi blu, ideati da Pierre Culliford (Peyo). I personaggi nascono nel 1958 come comprimari nella serie JOHAN ET PIRLOUIT, nella storia "La Flûte a six trous", pubblicata per la prima volta sul n. 1071 di «Spirou» delle edizioni Dupuis. La prima serie di nove cartoni animati viene realizzata nel 1959. Del 1975 è il lungometraggio "La Flûte a six trous" che riprende il nome dell'episodio di esordio. I primi cartoni animati realizzati in collaborazione con Hanna e Barbera, prodotti per la NBC, sono del 1981 e segnano il definitivo successo planetario dei piccoli personaggi blu. Nei paesi francofoni appaiono 21 volumi fino al 1999. In Italia I PUFFI sono stati pubblicati principalmente sul CORRIERE DEI PICCOLI (è una redattrice della rivista, Josè Rinaldi Pellegrini ad attribuire questo nome agli omini blu di Peyo) nn. 31/41 (1964/65), 8/32 (1967/71), 32/52 (1979), 3/51 (1980/82), 16/20 (1983/89) (Corriere della Sera); ALBI SPRINT nn. 1, 3, 6 (1970), 1, 4, 6, 9, 11 (1971) (Fratelli Crespi); IL GIORNALINO nn. 44/51 (1982), 1/3, 7/51 (1983), 2/18, 30/33 (1984), 7/10, 14/16 (1985) (San Paolo); STORIE PUFFE nn. 1/16 (Mondadori, 1993/94); Il Corrierino di BARBARA (Edigamma, 1996); L'ALBO DEI PICCOLI (Edigamma, 1997). I primi undici volumi sono pubblicati in albi cartonati e brossurati dalla casa editrice Salani nel 1979/80. Altri albi, in ordine non cronologico, sono editi dalla AMZ. Sempre la AMZ pubblica nel 1985 il volume "Tutto Puffi".



"Il grande libro dei Puffi" (1979)

VOLUMI CARTONATI

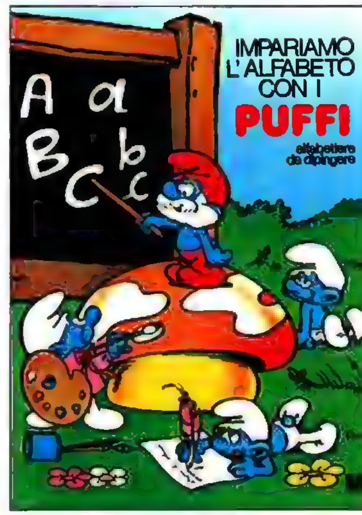
VC1 - "Il grande libro dei Puffi" - AMZ Editrice - 1979 - 60 pgg. + cop. - cm 24,2 x 32 dq - 4 + 4 - Lire 10.000. Riduzione e adattamento di Maria Grazia Perini. Nel 1983 ne viene stampata una seconda edizione.
VC2 - "Una giornata dei Puffi" - AMZ Editrice - marzo 1984 - 44 pgg. + cop. - cm 17 x 23,5 dq - Lire 5.000.Testi a cura di Cristina Pacei.



"Una giornata dei Puffi" (1984)

EDIZIONI SPECIALI

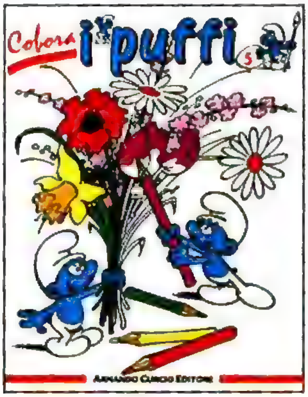
ES1 - "Il dipingipuffi" - AMZ Editrice - 1982 - 8 pgg. + cop. - cm 20,5 x 27,5 pm - 4 + 4 - Lire 800.
ES2 - "I Puffi" - Panini - 1983 - 32 pgg. + cop. - cm 24 x 27 pm - 4 + 4 - Lire 300. Album per 180 figurine con le immagini tratte dall'omonimo cartone animato. Ne esiste una seconda edizione pubblicata nel 1994 e allegata a MONDO PUFFO n. 13 (giugno 1994).
ES3 - "Vestiamo i Puffi" nn. 1/4 - AMZ Editrice - 1983 - 8 pgg. + cop. - cm 12 x 16,5 pm - Lire 500. Albetti con giochi da ritagliare.
ES4 - "Impariamo l'alfabeto con i Puffi" - AMZ Editrice - 1984 - 32 pgg. + cop. - cm 24 x 34 pm - 4 + 4 - Lire 4.500. Alfabetiere da dipingere .



"Impariamo l'alfabeto con i Puffi" (1984)

ES5 - "Tutto Puffi" - AMZ Editrice - luglio 1985 - 188 pgg. + cop. - cm 12,7 x 18,5 dq - 4 + 4 - Lire 8.000. Ne esistono due edizioni: una brossurata e una cartonata, sempre del luglio 1985.
ES6 - "Leggi e dipingi i Puffi", AMZ DIPINGERE E GIOCARE nn. 85/88 - AMZ Editrice - 6 febbraio/27 febbraio 1984 - 12 pgg. + cop. - cm 23 x 31 pm - 4 + 4 - Lire 2.000. Albi da colorare sagomati. Testi a cura di Paola Parazzoli.
ES7 - "Collana Dipingipuffi", AEMMEZETA EDUCAZIONE ALLA LETTURA - AMZ Editrice - 1985 - 12 pgg. + cop. - cm 19 x 26 pm - 4 + 4 - Lire 1.300.
Titoli pubblicati:
01 - "La primavera dei Puffi"
02 - "L'estate dei Puffi"
03 - "L'autunno dei Puffi"
04 - "L'inverno dei Puffi"
05 - "Vita da Puffi"
06 - "Cose da Puffi"
ES8 - "Colora i Puffi" nn. 1/10 - Armando Curcio Editore - 1983 - 12 pgg. + cop. - cm 20,5 x 26 pm - 4 + 4 - s.i.p. Albi da colorare veicolati con videocassette.
ES9 - "Ciao boys" - Edigamma - 1987 - 48 pgg. + cop. - cm 21 x 27,3 pm - Misto - Lire 1.500. Collana che pubblica giochi e passatempi de I PUFFI.
ES10 - "Io Puffo... e tu?" - Mondadori - ottobre 1993 - 80 pgg. + cop. - cm 22,5 x 30 dq - 2 + 1 - Lire 14.000. Progetto di Mario Gomboli.
ES11 - "Puffiamo!" - Mondadori - 1993 - 72 pgg. + cop. - cm 22,7 x 30 dq - 4 + 4 - Lire 7.000. Activity book a cura di Mario Gomboli.
Titoli pubblicati:
01 - "È inverno e noi... puffiamo!"
02 - "È primavera e noi... puffiamo!"
ES12 - "Il primo libro dei Puffi" - Mondadori - 1993 - 76 pgg. + cop. - cm 27 x 30,5 dq - Lire 26.000. "Puffobolario" con testi di Bianca Pitzorno e illustrazioni di Vinicio Ongini.

ES13 - "I Puffi" - 1997 - Lire 11.900. Gioco interattivo su floppy.
ES14 - I GIOCHI PUFFOSI (Edigamma, 1998)
ES15 - "Imparo e gioco con i Puffi" nn. 1/8 - Editrice Edigamma - febbraio 1999/febbraio 2000 - 24 pgg. + cop. - cm 19 x 20 pm - 4 + 4 - Lire 5.000. Presenta giochi e adesivi.
ES16 - "Evviva i Puffi" nn. 1/3. Serie di videocassette allegate alla rivista OGGI nn. 49/51 - 5 dicembre/19 dicembre 2001.



"Colora i Puffi" n. 5 (1983)

BL - SBD (2000)

I PUFFI (1) ★★★

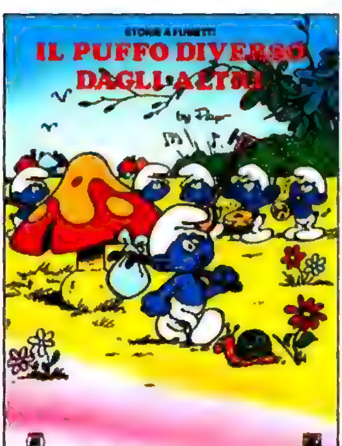
LINEA PUFFI Storie a fumetti

Linea Puffi — *EDR 1568 A*

n°1 00.00.1976 - n°6 00.10.1976

CE - ***AMZ Editrice***
Milano
PE - n.i.
DR - n.i.
AT - n.i.
FL - 24 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 20,5 x 27,6 pm
PZ - Lire 1.800
ST - Rotolito Lombarda
DS - n.i.

• Pubblica storie a fumetti dei PUFFI nella versione originale francese. Riduzione e adattamento a cura di Maria Grazia Perini.



Linea Puffi Storie a Fumetti n. 1 (1976)

Titoli Pubblicati
01 - "Il Puffo diverso dagli altri"
02 - "Puffosinfonia in do"
03 - "Romeo e Puffetta"
04 - "Il Puffo della pioggia"
05 - "La fame dei Puffi"
06 - "Pufferie"

Edizioni Speciali
ES1 - "I dipingi Puffi" - AMZ Editrice - ottobre 1982 - 38 pgg. + cop. - cm 19,4 x 26,5 pm - Bianco e nero - Lire 1.800. Albi da colorare con didascalie. Testi a cura di E. Fasanella e P. Parazzoli.
Titoli pubblicati:
01 - "Un Puffo per tutte le stagioni"
02 - "Gli sport dei Puffi"
03 - "I Puffi nella storia"
04 - "Impara a leggere colorando i Puffi"
ES2 - "Puffi minilibri" - AMZ Editrice - 1982 - 32 pgg. + cop. - cm 14 x 12,7 pm - 4 + 4 - Lire 700. Riduzione e adattamento a cura di Maria Grazia Perini.
Titoli pubblicati:
01 - "La torta Puffa"
02 - "Puffetta vuole la luna"
03 - "Il Puffo all'incontrario"
04 - "Il Puffo volante"
05 - "Il Puffo estraneo"
06 - "Il Puffo vagabondo"

I PUFFI (2) ★★

Storie di PUFFI

Salani Serie TV — *EDR 1568 B*

n°1 00.00.1980 - n°7 00.00.1980

CE - ***Salani***
Firenze
PE - n.i.
DR - Ornella di Moro
AT - FI 2804 (14.11.79)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 20,8 x 28, 3 dq
PZ - Lire 2.000
ST - Zincografia Fiorentina
DS - La Cisalpina > Parrini & C.



Storie di Puffi n. 1 (1980)

• Prima edizione in collana dedicata ai PUFFI con la riproposta della versione originale francese. Annunciati 13 albi, ma reperiti solo 7.

Titoli Pubblicati
01 (00.00.80) - "I Puffi olimpici"
02 (00.00.80) - "I Puffi neri. Il ladro di Puffi"
03 (00.00.80) - "Il Puffissimo"
04 (00.00.80) - "L'uovo dei Puffi. Il falso Puffo"
05 (00.00.80) - "L'apprendista Puffo. Trappola per Puffi"
06 (00.00.80) - "Il Puffo volante. Il centesimo Puffo"
07 (00.00.80) - "Il Beccapuffi"

VM - € 5,00
CPL - € 35,00

I PUFFI (3) ★★★

I PUFFI Fumetti

I Puffi Fumetti — *EDG 1568 A*

n°1 00.12.1986 - n°9 00.04.1987

CE - ***Editrice Edigamma***
P.za dei Sanniti 9 - Roma
PE - Quattordicinale
DR - Renato Circi
AT - MI 559 (02.12.86)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 19,4 x 26,3 pm
PZ - Lire 1.800
ST - Rotolito Milano
DS - Parrini

• Albo che pubblica storie a fumetti, giochi, passatempi e pagine da colorare.



I Puffi Fumetti n. 5 (1987)

VM - € 4,00
CPL - € 35,00

I PUFFI (4) ★★

I PUFFI

I Puffi — *EDG 1568 B*

n°1 00.00.1991 - n°27 00.00.1994

CE - ***Edigamma***
P.za dei Sanniti 9 - Roma
PE - Mensile
DR - Renato Circi
AT - RM 411 (1991)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 14 x 19 dq
PZ - Lire 2.500
ST - Seregni Industrie Grafiche
DS - Parrini & C.

• Tascabile che pubblica le storie a fumetti de I PUFFI, giochi e passatempi.

Allegati
Nella maggior parte delle uscite è contenuto un gioco o un gadget. Al n. 25 è allegato l'album per le figurine dei Teenage Mutant Ninja Turtles.

RACCOLTE

RC1 - PUFFO ALMANACCO nn. 1/8 - suppl. ai nn. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 23 - gennaio/settembre 1993 - Mensile - 286 pgg. + cop. - cm 13,3 x 18,5 dq - Lire 3.800. Raccoglie tre numeri per uscita. Allegati: penna magica al n. 3; gioco al n. 4; marsupio al n. 5.



I Puffi n. 1 (1991)

SUPPLEMENTI

SP1 - SPECIALE PUFFETTA - n.u. - suppl. al n. 21 - s.d. - 160 pgg. + cop. - cm 13,9 x 19 dq - 4 + 4 - Lire 3.800. Lo speciale, con contenuto e copertina diversi, viene in seguito riproposto in edicola come supplemento a Collana Gamma n. 3.

SP2 - SPECIALE VACANZE I PUFFI Un'estate di giochi - n.u. - suppl. al n. 10 - 1992 - 48 pgg. + cop. - cm 21 x 28,5 pm - 4 + 4 - Lire 4.500.



Speciale Puffetta (s.d.)

VM - € 3,00
CPL - € 80,00

I PUFFI (5) ★★★

Il Corrierino de I PUFFI

Il Corrierino de I Puffi — *EDG 1569 A*

n°**1** 00.10.1992 - n°**9** 00.06.1992

CE - ***Edigamma***
P.za dei Sanniti 9 - Roma
PE - Mensile
DR - Renato Circi
AT - RM 413 (1991)
FL - 24 pgg. autocop.
CO - 4 + 4
FT - cm 21,2 x 28,6 pm
PZ - Lire 2.500
ST - Officine Grafiche De Agostini > Stampa Seregni
DS - Parrini & C.

• Prima versione italiana dell'edizione europea della rivista "Schtroumpf" che pubblica storie a fumetti, racconti e inserti di giochi da ritagliare. I disegni sono dello studio Peyo.



•Il Corrierino de I Puffi n. 1 (1992)

RACCOLTE

RC1 - PUFFIAMO - nn. 1/3 - 1992 - 96 pgg. + cop. - cm 21,2 x 28,6 dq - Lire 5.000. Raccoglie 4 numeri per uscita compresi di copertina in ordine casuale. In allegato al n. 1 un pacchetto di fazzoletti-ni dei PUFFI.

VM - € 4,00
CPL - € 35,00

I PUFFI (6) ★★★★

MONDO PUFFO

il mensile ufficiale di puffolandia

Mondo Puffo — *AMO 1569 A*

n°**1** 00.07.1993 - n°**19** 00.12.1994

CE - ***Arnoldo Mondadori Editore***
Milano
PE - Mensile
DR - Margherita Forestan Barra Carracciolo
AT - MI 324 (26.06.93)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 21 x 29,8 pm
PZ - Lire 2.800
ST - Arnoldo Mondadori Editore
DS - SO.DI.P.



Mondo Puffo n. 2 (1993)

• Seconda versione italiana dell'edizione europea della rivista "Schtroumpf", ma più corposa rispetto alla precedente. Disegni dello studio Peyo.

EDIZIONI SPECIALI

ES1 - "Ministorie Puffe" - Mondadori - 1994 - 32 pgg. + cop. - cm 13,5 x 12,5 pm - 4 + 4 - Lire 1.800. Minilibri per ragazzi con riduzione a cura di Francesca Caramore. Titoli pubblicati:
01 - "Il misterioso scavatore"
02 - "Il suonatore di tromba"
03 - "Le Puffose grandi pulizie"
04 - "Puffo goffo nei guai"
05 - "Una gara Puffosa"
06 - "La torta-sonnifero"

VM - € 1,50
CPL - € 30,00

I PUFFI (7) ★★★★

STORIE PUFFE

Storie Puffe — *AMO 1569 B*

n°**1** 00.07.1993 - n°**16** 00.10.1994

CE - ***Arnoldo Mondadori Editore***
Milano
PE - Mensile
DR - Margherita Forestan Barra Carracciolo
AT - MI 322 (26.06.93)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 21,8 x 29 dq
PZ - Lire 5.000
ST - Arnoldo Mondadori Editore
DS - SO.DI.P.

• Edizione brossurata di volumi originali cartonati che raccolgono un racconto a fumetti completo e alcune storie brevi.



Storie Puffe n. 1 (1993)

VM - € 3,00 - *CPL* - € 45,00

I PUFFI (8) ★★★

Il Corrierino de I PUFFI

I Puffi — *EDG 1569 B*

n°**1 (1)** 00.05.1997 - n°**24 (31)** 11.12.2000

CE - ***Edigamma***
P.za dei Sanniti 9 - Roma
PE - Mensile > Bimestrale
DR - Umberto Circi
AT - RM 158 (14.03.97)

FL - 32 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 20,5 x 28 pm
PZ - Lire 3.800 > vari > 5.000
ST - Arnoldo Mondadori Editore > Rotoeffe
DS - A. & G. Marco

Escono in totale 31 numeri in 4 anni. Numerazione non progressiva solo tra l'Anno I e l'Anno II.

Anno I	n. 1 (mag. 1997)	n. 7 (dic. 1997)
Anno II	n. 1 (gen. 1998)	n. 11 (dic. 1998)
Anno III	n. 12 (gen. 1999)	n. 19 (gen. 2000)
Anno IV	n. 20 (feb.-mar. 2000)	n. 24 (nov.-dic. 2000)

• Activity book, presenta giochi, rubriche, passatempi vari e brevi storie a fumetti de I PUFFI. In ogni numero veicola un giocattolo o un gadget.

ALLEGATI
In ogni numero è contenuto un gioco o un gadget oltre ai seguenti albi di figurine:
- album "Tattoo I Puffi" al n. 1 (1997);
- album "Il mondo dei dinosauri" al n. 5;
- album "Animali nei 5 continenti" al n. 6;
- album "Tattoo I Puffi" al n. 5;
- album "Amici cani" al n. 8;
- album "Il guinness dei primati" al n. 13;
- album "Automobili spettacolari" al n. 14;
- album "Animali" al n. 15.



Il Corrierino de I Puffi n. 1 (1997)

VM - € 1,50
CPL - Non quotabile

I PUFFI (9)
PUFFETTA
Il nuovo mensile per tutte le bambine

Puffetta — *EDG 1570*
n°1 (1) 00.10.1997 - n°4 (7) 00.04.1998

CE - ***Edigamma***
P.za dei Sanniti 9 - Roma
PE - Mensile
DR - Renato Circi
AT - RM 299 (11.06.96)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 14 x 19 dq
PZ - Lire 3.800 > 4.000
ST - Arnoldo Mondadori Editore
DS - A. & G. Marco

Escono 7 numeri in due anni. Numerazione non progressiva.

Anno I	n.1 (ott. 1997)	n. 3 (dic. 1997)
Anno II	n. 1 (gen. 1998)	n. 4 (apr. 1998)



Puffetta n. 1 (1997)

• Mensile per bambine pubblica storie a fumetti, giochi e rubriche di vario genere.

ALLEGATI
- un peluche al n. 1 (1997);
- un cuore in stoffa al n. 2 (1997);
- un portachiavi di Titti al n. 3 (1997);
- un gioco al n. 1 (1998);
- un pupazzo in plastica al n. 2 (1998);
- un borsellino al n. 3 (1998);
- un braccialetto al n. 4 (1998).

VM - € 2,00 - *CPL* - € 15,00

PUFFI ★★★

Puffi Quindicinale per Ragazzi — *GFB 1570*
n°1 (1) 01.08.1958 - n°7 (108) 10.07.1963

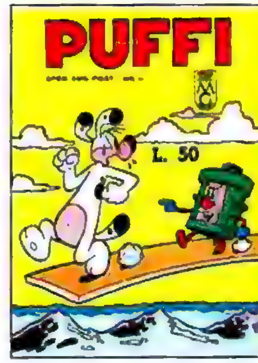
CE - ***Casa Editrice Flaminia***
Via Flaminia 215 - Roma
PE - Quindicinale > Mensile > Quindicinale
DR - Fedora Bellis
AT - RM 6355 (data omessa)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 11,8 x 17 > 15,2 x 20,5 > 13,3 x 19,8 pm
PZ - Lire 30 > 50 > 60
ST - Tipolitografia Adriana > vari > F.lli Spada
DS - S.T.E. Stampa Europea >
Agenzia Giornali Primo Parrini & Figlio



Puffi n. 3 (1958)

Escono in totale 107 numeri in sei anni. Numerazione non progressiva.

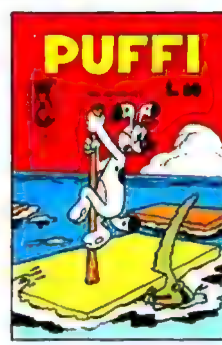
Anno I	n. 1 (1 ago. 1958)	n. 12 (15 dic. 1958)
Anno II	n. 1 (1 gen. 1959)	n. 24 (15 dic. 1959)
Anno III	n. 1 (1 gen. 1960)	n. 24 (15 dic. 1960)
Anno IV	n. 1 (10 gen. 1961)	n. 24 (25 dic. 1961)
Anno V	n. 1 (15 gen. 1962)	n. 17 (gen. 1963)
Anno VI	n. 1 (8 apr. 1963)	n. 7 (10 lug. 1963)



Puffi n. 15 (1962)

• Libretto contenitore che propone le tragicomiche vicende del cane PUFFI e dell'amichetta Milly e i compagni MICIOLINO, FRUGOLINO e BINGO realizzate da Francesco Privitera (Frank). Propone CARLETTO di Corsaretto di Padigi, BIRICCHIO AND ELMO di Orliari, ANICETO, CARMELO e ARTURO Il Cronista di Del Bianco e ristampa MICIOLINO, BINGO e FRUGOLINO di Lamberto Lombardi e Annibale Casabianca, MASSIMILIANO, TOBIA e CAMILLO di Privitera, PIC e BARBON di Raul Buzzelli. Copertine di Privitera. Nel 1962 amplia il formato e alla fine dell'anno diventa mensile. Nel 1963 riprende in formato leggermente ridotto a cadenza quindicinale ristampando storie già pubblicate negli anni precedenti.

EDIZIONI SPECIALI
Alcuni albetti vengono ristampati nel 1962 con copertine interne bianche, per essere veicolati all'interno delle buste sorpresa (16 pgg. + cop. - cm 15,2 x 20,5 - Lire 60).



Puffi n. 2 (1963)

VM - € 4,00 - *DT* - 1958=€ 8,00; 1959/60=€ 5,00; 1961/63=€ 3,00 - *CPL* - € 400,00

PUFFIAMO
vedi **PUFFI (5)** ***(Edigamma, 1992)***

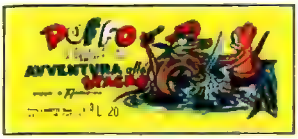
PUFFO ALMANACCO
vedi **I PUFFI (4)** ***(Edigamma, 1993)***

PUFFO L'ORSETTO > PUFFO Presenta > PUFFO L'ORSETTO ★★★

Puffo L'Orsetto — *MCO 1570*
n°1 00.12.1952 - n°60 00.00.1954

CE - ***Mancini Editore*** - Roma
PE - Settimanale

DR - Renata (Gelardini) De Barba
AT - RM (dati omessi)
FL - 32 pgg. autocop.
CO - Misto
FT - cm 18,3 x 8,4 > 17,3 x 8 pm
PZ - Lire 20
ST - Edizioni Pegaso > Grafiche Gigli
DS - Soc. A.G.I.R.E.



Puffo L'Orsetto n. 3 (1952)

• Serie di albi a striscia con le comiche avventure dell'orsetto PUFFO e dell'amico Codariccia, scritte da Renata De Barba e M. Basari per i disegni di Fernando Fusco e Sergio Rosi. Il n. 16 è un albo speciale denominato "Strenna di Puffo" (64 pgg. + cop. - cm 17 x 24 pm - 4 + 1 - Lire 100) che esce in occasione della Pasqua 1953. Dal n. 28 (s.d.) la testata diventa PUFFO Presenta e ospita diversi personaggi come BARBARICCIA E LORETO e PINCO E PALLINO.



Puffo L'Orsetto n. 53 (1954)



"Strenna di Puffo" (1953)

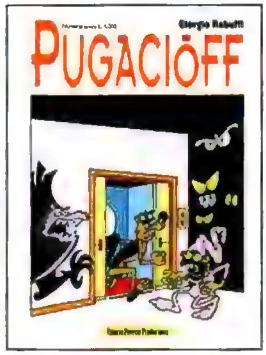
RISTAMPE
PAPERINA (Ari Press, 1957)

VM - € 8,00 - *CPL* - € 400,00

PUGACIOFF

• Simpatico lupo famelico e prepotente nato nel 1959 dalla matita di Giorgio Rebuffi. Accolto in casa come ospite da CUCCIOLO e BEPPE, noti personaggi creati nel 1940 da Giuseppe Caregaro e Rino Anzi e continuati proprio da Rebuffi, egli diviene in breve un vero e proprio protagonista della serie, perennemente in lotta con il bieco Bombarda. Oltre a essere pubblicato dalle Edizioni Alpe, PUGACIOFF appare alla fine degli anni Sessanta anche in alcune tavole autoconclusive di Tore Scoccia, un altro personaggio di Giorgio Rebuffi.

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - "Pugacioff" - Vittorio Pavesio Productions Edizioni Studio 901 - novembre 1996 - 32 pgg. + cop. - cm 16 x 21 pm - Bianco e nero - Lire 4.000. Testi e disegni di Giorgio Rebuffi, prefazione di Guido Tiberga.



"Pugacioff" (1996)

Le Avventure di PUGACIOFF ★★★★

Cucciolo — *ALP 1571*
n°1 **(1)** 01.08.1964 - n°5 **(7)** 00.07.1969

CE - ***Edizioni Alpe***
Via Piolti dè Bianchi 4 - Milano
PE - Irregolare
DR - Leonello Martini
AT - MI 2483 (data omessa)
FL - 160 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 12,7 x 18,6 dq
PZ - Lire 150
ST - Arte Grafiche Mauro Perissi
DS - Messaggerie Italiane

> Escono almeno sette numeri in due serie. La prima composta da due numeri unici e una seconda di cinque numeri.
>
> Serie I n.u. (ago. 1964) n.u. (ago. 1965)
>
> Serie II n. 1 (ago. 1966) n. 5 (lug 1969)

• Volumetto che esce come supplemento a CUCCIOLO durante i mesi estivi e ripropone le avventure del lupo PUGACIOFF creato da Giorgio Rebuffi. Dopo due numeri unici iniziali, la collana assume numerazione progressiva e riporta in copertina la scritta "ristampa" per indicare che il materiale pubblicato non è inedito.



Le Avventure di Pugacioff n. 5 (1969)

VM - € 10,00
DT - 1964=€ 20,00
CPL - € 100,00

PUGNI E PISTOLE

vedi **DINAMITE KID** *(Rama, 1958)*

PUGNO

vedi **GRANDI EROI** *(Comic Art, 1997)*

PUGNO DI FERRO ★★★★★

albo mensile di avventure per ragazzi

Sten il Giramondo >
Pugno di Ferro — *BER 1571*
n°1 00.11.1949 - n°4 15.03.1950

CE - ***Società Editrice Italiana***
Via S. Raffaele 3 - Milano
PE - Mensile
DR - Pietro Berretta
AT - MI 373 (05.02.49)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 7,9 pm
PZ - Lire 50
ST - Tipografia Matti > Tecnografica Milanese > Tipografia Soc. Ed. Cremona Nuova
DS - n.i.



Pugno di Ferro n. 1 (1949)



Pugno di Ferro n. 2 (1949)

• Escono in totale 4 numeri: i primi due fanno parte della Collana STEN IL GIRAMONDO (nn. 13 e 14), il terzo esce come n. 1 (non dichiarato) della nuova serie della collana PUGNO DI FERRO che, pur continuando a essere denunciata come tale, dal n. 2 presenta GLI UNDICI DELLA FOLGORE; infine il quarto come supplemento al n. 2 di quest'ultima. Volumetto contenitore a striscia con le avventure del pugile Bob Lander detto Pugno di Ferro. Disegni interni e copertine di Leone Cimpellin (nn. 1/2) e Sergio Molino (nn. 3/4). La seconda parte del n. 4 è di Ugo Vigotti.

TITOLI PUBBLICATI
01 (13) (00.11.49) - "Alla riscossa"
02 (14) (00.12.49) - "La regina delle perle"
03 (01) (00.02.50) - "Il segreto dell'autostrada"
04 (S2) (15.03.50) - "Match imprevisto"



Pugno di Ferro n. 3 (1950)



Pugno di Ferro n. 4 (1950)

VM - € 80,00 - *CPL* - € 400,00

PUGNO DI FERRO "Capitalisti a Trotskijgrad"

• Pubblicazione di satira politica realizzata in coproduzione dal Centro Sociale Experia di Catania e PC Comix (1998 - 16 pgg. + cop. - cm 15 x 21 pm - Bianco e nero - Lire 2.000). Copertina e testi di Teo La Spia Rossa che utilizza come protagonista dell'albo il personaggio di BRACCIO DI FERRO.



Pugno di Ferro (1998)

PUK L'OMINO PREISTORICO

vedi **ALBI SPRINT** *(F.lli Crespi, 1970)*
CORRIERE DEI PICCOLI *(Corr. Sera, 1963)*

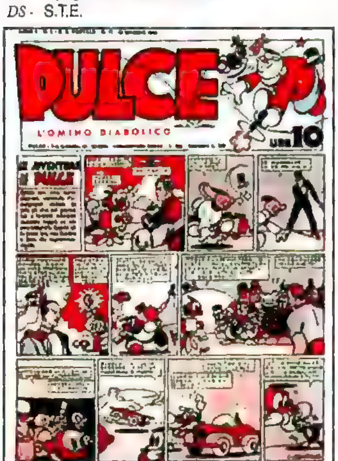
PULCE ★★★

l'omino diabolico

Pulce — *BSP 1572*

n°**1** 23.05.1948 - n°**3** 06.06.1948

CE - ***Casa Editrice Sportivetto***
Via Broletto 42 - Milano
PE - Settimanale
DR - Vincenzo Baggioli
AT - n.i.
FL - 6 pgg. autocop.
CO - 2 + 1
FT - cm 22 x 28 pm
PZ - Lire 10
ST - Tipografia Rozza di Corbella
DS - S.T.E.



Pulce n. 1 (1948)

• Giornale settimanale contenitore, è stampato a sestino ripiegato e presenta Le Avventure di PULCE di Zenobio Baggili (Bizen), direttore della testata firmata come responsabile dal fratello Vincenzo; BILL DAKOTA di Nadir Quinto e "Oltre il confine" di Vincenzo Baggioli (Cenzo) per i disegni di Ottorino Schipani.

RISTAMPE
BILL DAKOTA (Editoriale Sportiva, 1948)
BL - FU 6 (1993)

VM - € 80,00 - *CPL* - € 250,00

PULCE ★★

Pulce — *MCQ 1572*

n°**1** 28.04.1955

CE - ***Editrice Centrale Italiana***
V.le Regina Margherita 270 - Roma
PE - n.i.
DR - Giuseppe Moccia
AT - RM (dati omessi)
FL - 24 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 12 x 16,5 pm
PZ - Lire 80
ST - F.I.B.A.
DS - Messaggerie Italiane



Pulce n. 1 (1955)

• Tascabile per ragazzi con le avventure di PULCE, TULIPANO, RICO E CICCIO, GUERRINO, BRISCOLO E PISTACCHIO, GENIO, PIPOLO E MELE, FRANCO DRAGA. Testi e disegni di Bia & Salo, E. Carretti, Cedroni, Ninni D'Havet, Fiorentini, Manoel e Pipolo. Copertine di Pipolo.

VM - € 50,00

PULCINELLA

vedi
GLI ALBI DI PULCINELLA > ALBI DELL'AIRONE > GRANDI AVVENTURE *(Macco Film/Airone, 1942)*
CARIOCA *(Adriano, 1960)*

PULCINELLA

• Esce nel 1942 per i tipi della Edital/Mundus.

PULCINELLA ★★★

Pulcinella — *GFB 1572*

n°**1** 00.00.1956 - n°**7** 00.00.1956

CE - ***G. Gioggi & C. Editore***
Via S. Niccolò da Tolentino 50 - Roma
PE - Quindicinale
DR - G. Gioggi
AT - RM 3922 (dati omessi)
FL - 16 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16,9 x 23,9 pm
PZ - Lire 30
ST - Tipografia Adriana
DS - Messaggerie Italiane

• Pubblica le avventure a fumetti di PULCINELLA di Lombardi, MASSIMILIANO Scassinatore atomico di Frank e storielle di RIDOLINI di Gaetano Vitelli. All'interno, le figurine "Guerrieri di tutte le epoche".



Pulcinella n. 6 (1956)

BL - FU 19 (1996)

VM - € 8,00 - *CPL* - € 60,00

PULP STORIES ★★★

SF Miniserie — *ESF 1572*

n°**0 (1)** 00.09.1995 - n°**6 (7)** 00.09.1996

CE - ***Edizioni SF Scuola del Fumetto***
Via Savona 10 - Milano
PE - n.i.
DR - Ferruccio Alessandri
AT - MI in attesa di registrazione
FL - 16 > 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 24,5 pm
PZ - Lire 3.000 > 3.500
ST - Industrie Grafiche Errebi
DS - Eurostampa



Pulp Stories n. 1 (1996)

• Fumetto d'azione dai toni pulp. Testi di Diego Cajelli, disegni di Luca Rossi, copertina di Mauro Muroni. Dopo la chiusura della miniserie, le Edizioni SF pubblicano uno Speciale PULP GALLERY di 32 pgg. + cop. dalle stesse caratteristiche dei precedenti. L'albo contiene una galleria di disegni di molti autori, tra i quali: Moebius, Jacovitti, Tanino Liberatore, Franco Saudelli, Giovanna Casotto e altri.

VM - € 2,00 - *CPL* - € 15,00

THE PUNISHER

vedi **IL PUNITORE**

IL PUNITORE (0)
IL PUNITORE



"Psychoville" (1994)

• Creato nel 1974 da un'idea di Gerry Conway, il PUNITORE deve lo studio del costume a John Romita e la realizzazione finale a Ross Andru. Il personaggio nasce infatti come solitario vigilante sulle pagine di UOMO RAGNO (1) (Corno, 1977) ed è un nemico, ma a volte anche un alleato, dell'Arrampicamuri. Nella seconda metà degli anni Ottanta, in pieno boom dei giustizieri sulla falsariga di Rambo, IL PUNITORE conosce il suo momento di fortuna editoriale guadagnandosi nel giro di pochi mesi due testate a suo nome, «The Punisher» per i testi di Mike Baron e le matite di Klaus Janson e «Punisher War Journal» per i testi di Carl Potts e le matite di Jim Lee, nonché una serie di apparizioni come ospite delle testate più popolari della Marvel come DEVIL, HULK, WOLVERINE e UOMO RAGNO. Il personaggio si distingue per una diversa moralità e un approccio più diretto con il nemico: a differenza della maggior parte degli eroi Marvel, IL PUNITORE, se lo ritiene necessario, non si fa remore a uccidere, anzi. Altra caratteristica della serie è l'attenzione al tessuto urbano; è infatti raro vedere IL PUNITORE scontrarsi con dei nemici dai costumi sgargianti o dai poteri galattici, molto più spesso lo si vede impegnato a combattere la micro criminalità dei quartieri degradati, i traffici illeciti, i racket e così via. Di origine italiana, ex tenente dei Marines, Frank Castiglione assiste impotente all'esecuzione della sua famiglia, involontariamente coinvolta in un regolamento di conti tra mafiosi. Il trauma per la perdita dei famigliari, il senso d'impotenza di fronte all'iniquità del sistema giuridico, spingono Castiglione a decidere di farsi giustizia da solo, a "punire" tutti coloro che commettono crimini. Per circa un decennio IL PUNITORE rimane uno dei personaggi Marvel più popolari, tanto che nel 1992 viene lanciata una terza testata a lui dedicata «Punisher war zone» scritta da Chuck Dixon e disegnata da John Romita Jr. Poi il lento declino fino alla chiusura di tutte le serie. Nel 2000 è la volta del rilancio in grande stile del personaggio, con una miniserie e poi una serie regolare targata «Marvel Knights» la linea adulta della Marvel, entrambe curate da Garth Ennis ai testi e Steve Dillon alle matite, lo stesso team creativo del celebre PREACHER. In Italia il personaggio appare per i tipi della Star Comics su IL PUNITORE (1) (1989) serie personale durata 50 numeri. Successivamente viene pubblicato su IL PUNITORE (2) (Marvel Italia, 1995), IL PUNITORE (3) (Panini, 1996) e su FRANK CASTLE (Panini, 1996) nuovo tentativo di riproporre il personaggio in bianco e nero e in formato bonelliano. Oltre che su testate a suo nome, IL PUNITORE appare anche su STAR MAGAZINE (Star Comics, 1991), SUPER COMICS (Max Bunker Press, 1991), STAR MAGAZINE ORO (Star Comics, 1993), SUPER ACTION (Rizzoli Egmont Publishing, 1994), MARVEL MINISERIE (Marvel Italia, 1994), MARVEL MAGAZINE (Marvel Italia, 1994), FOR FANS ONLY (Marvel Italia, 1995), MARVEL MEGA (Marvel Italia, 1995), LE BATTAGLIE DEL SECOLO (Marvel Italia, 1995), MARVELMANIA (Marvel Italia, 1995), MARVEL CROSSOVER (Panini, 1996), WIZ (Panini, 1996), MARVEL HITS (Panini, 1998). Su CAVALIERI MARVEL (Panini, 1999) viene pubblicato il ciclo Ennis/Dillon, mentre nella collana SPECIAL EVENTS (Panini, 2000) in appendice all'albo LAMPI DI GLORIA viene ristampata la storia "A man called Frank" con una versione western del PUNITORE già pubblicata su MARVEL MAGAZINE. Del PUNITORE esiste anche una versione 2099, l'universo futuristico della Marvel. PUNISHER 2099 appare su UOMO RAGNO (12) (Star Comics, 1993) e su 2099 SPECIAL (Marvel Italia, 1994). Il PUNITORE ha goduto anche di una trasposizione cinematografica nel B-movie del 1989 prodotto dalla New World Pictures "The Punisher" interpretato da Dolph Lundgren, per la regia di Mark Goldblatt e presentato in Italia solo per il mercato Home Video con il titolo de Il Vendicatore.

VOLUMI BROSSURATI

VB1 - "Circolo di sangue" - suppl. a FANTASTICI QUATTRO n. 10 - agosto 1989 - Star Comics - 136 pgg. + cop. - cm 17 x 25 dq - 4 + 4 - Lire 8.000. Testi di Steve Grant, matite di Mike Zeck. Raccoglie in volume la miniserie precedentemente pubblicata dalla Labor Comics (1986) in 5 albi.
VB2 - "La loggia degli assassini" - suppl. a IL PUNITORE n. 21 - marzo 1991 - Star Comics - 64 pgg. + cop. - cm 21 x 27,5 dq - 4 + 4 - Lire 5.000. Testi di Jo Duffy, matite di George Zaffino.
VB3 - "Psycoville" - suppl. a MARVEL MAGAZINE n.1 - luglio 1994 - Marvel Italia - 112 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - 4 + 4 - Lire. 5.500. Testi di Dan Abnett/Andy Lanning, matite di Mike McKone/Mark Mc Kenna.

IL PUNITORE (1) ★★★
IL PUNITORE
la rivista Marvel del brivido e dell'azione

Il Punitore *STA 1573*
n°**1** 00.07.1989 - n°**50** 00.09.1993

CE - ***Star Comics Group > Edizioni Star Comics***
Via di Vallingegno 2/A >
Strada delle Selvette 1/bis-1 - Bosco (PG)
PE - Mensile
DR - Sergio Cavallerin
AT - PG 41 (16.11.89)
FL - 64 > varie > 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero > 4 + 4
FT - cm 16 x 21 dq > 17 x 26 pm >17 x 26 dq
PZ - Lire 1.900 > vario > 4.500
ST - Grafiche Bovini
DS - ADP > CDM

• La collana esordisce con dodici numeri stampati in bianco e nero nel classico formato bonelliano, poi gli albi assumono quello originale dei comic books e sono a colori. I testi sono di Mike Baron, Carl Potts, Gregory Wright, Jim Starlin, Chuck Dixon, D.G. Chichester, Margaret Clark e i disegni di Klaus Janson, David Ross, Whilce Portacio, Carl Potts, Erik Larsen, Jim Lee, Bill Reinhold, Mark Texeira, Russ Heath, Tod Smith, Peter David, Hugh Haynes, Ron Wagner, Bernie Wrightson, John Romita Jr., Mike Harris, Andy & Joe Kubert. In appendice MOON KNIGHT per i testi di Doug Moench e Chuck Dixon e le matite di Bill Sienkiewicz e Sal Velluto (nn. 15/27, 31, 40/50). Dal n. 22 (aprile 1991) la rivista diventa un vero e proprio magazine che presenta, oltre a un episodio de IL PUNITORE, altre serie a rotazione tra NOMAD di Fabian Nicieza /James Fry III, Clarke Hawbaker (nn. 22/27, 31, 40/50), DARKHAWK di Danny Fingeroth e Mike Manley (nn. 28/34, 37, 41/49), L'UOMO RAGNO di J.M. De Matteis e Kerry Gammill (nn. 28/36 e 39), FOOLKILLER di Steve Gerber, J. J. Birch e Tony De Zuniga (nn. 29/39), STALKERS di Jan Strnad, Mark Verheiden e Mark Texeira (nn. 32/33). Dal n. 22 (Aprile 1991) appare il soprattitolo: "La rivista Marvel del brivido e dell'azione".



Il Punitore n. 1 (1989)

TITOLI PUBBLICATI

01 (00.07.89) - "Polvere bianca"
02 (00.08.89) - "Il reverendo"
03 (00.09.89) - "Rifiuti tossici"
04 (00.10.89) - "Il fantasma di Wall Street"
05 (00.11.89) - "Il bastardo"
06 (00.12.89) - "Il gioco del sacrificio"
07 (00.01.90) - "La prova del fuoco"
08 (00.02.90) - "In lotta con Moon Knight"
09 (00.03.90) - "Sconfiggere Kingpin!"
10 (00.04.90) - "La furia di Wolverine"
11 (00.05.90) - "Damage"
12 (00.06.90) - "Sentenza di morte"
13 (00.07.90) - "L'accademia dei ninja"
14 (00.08.90) - "Tramonto sul Kansas"
15 (00.09.90) - "Il pentito"
16 (00.10.90) - "Terapia d'urto"
17 (00.11.90) - "La danza del destino"
18 (00.12.90) - "Confessione"
19 (00.01.91) - "Prima pagina"
20 (00.02.91) - "Guerra santa"
21 (00.03.91) - "Su di giri"
22 (00.04.91) - "Grosso guaio ai tropici"
23 (00.05.91) - "Kahuna"
24 (06-07.91) - "Trauma in paradiso"
25 (00.08.91) - "L'alba di Darkhawk"
26 (00.09.91) - "Esoscheletro"
27 (00.10.91) - "Senza via di scampo"
28 (00.11.91) - "I diritti di ogni cittadino"
29 (00.12.91) - "Il gioco del potere"
30 (00.01.92) - "La fine del gioco"
31 (00.02.92) - "Fantasmi del passato"
32 (00.03.92) - "Tempesta nel deserto"
33 (00.04.92) - "Punti di vista 1: Preveggenza"
34 (00.05.92) - "Punti di vista 2: Estrospezione"
35 (00.06.92) - "Punti di vista 3: Introspezione"
36 (00.07.92) - "Punti di vista 4: Il senno di poi"
37 (00.08.92) - "Terroristi in accademia"
38 (00.09.92) - "Viaggio in Sicilia"
39 (00.10.92) - "Morte sotto zero"
40 (00.11.92) - "Zona di guerra"
41 (00.12.92) - "Più vicino alla fiamma"
42 (00.01.93) - "Brama famelica"
43 (00.02.93) - "Fuoco e fiamme"
44 (00.03.93) - "Picnic mortale"
45 (00.04.93) - "Ore contate"
46 (00.05.93) - "Cieli del pericolo"

47 (00.06.93) - "Noi, il popolo..."
48 (00.07.93) - "Eterna vigilanza"
49 (00.08.93) - "L'antidoto alla civiltà"
50 (00.09.93) - "La cospirazione della Camciatca"

ALLEGATI
- n. 35 (giugno 1992) la spilla de IL PUNITORE.

RACCOLTE
RCI - RACCOLTA IL PUNITORE - nn. 1/9 - maggio 1990/n.r. - 192 pgg. + cop. - Lire 3.000 > 4.000 > 4.500. Ogni numero raccoglie in ordine cronologico tre rese della pubblicazione (nn. 1/27). Dal n. 41 (dic. 1992) il prezzo di tutte le raccolte ordinabili tramite il servizio arretrati viene uniformato a Lire 4.500.

SUPPLEMENTI
Per motivi fiscali escono inoltre come supplementi alcuni Speciali cui si rimanda per consultazione:
- "Alpha Flight: Le origini" STAR COMICS Speciali (1989)
- "X-Men Speciale 2: La terra selvaggia" STAR COMICS Speciali (1990)
- "Speciale Guerre Segrete Vol. 2: Invasione" STAR COMICS Speciali (1990)
- "Punitore: La loggia degli assassini" STAR COMICS Speciali (1991)
- STAR MAGAZINE ORO (1992)

VM - € 2,00 - *DT* - 1=€ 7,50; 2/12=€ 3,00; 13/50=€ 1,50
CPL - € 100,00

IL PUNITORE (2) ★★★

PUNISHER

Punisher — *MCP 1574*

n°1 00.02.1995 - n°6 00.07.1995

CE - **Panini**
P.za Galileo 5 - Bologna
PE - Mensile
DR - Marco M. Lupoi
AT - BO 6419 (03.03.95)
FL - 72 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 pm
PZ - Lire 3.000 > 3.300
ST - Rotolito Lombarda
DS - De Amar

• Pubblica la miniserie "Missione suicida" per i testi di Steven Grant e le matite di Hugh Haynes. In appendice "Punisher year one" una rivisitazione delle origini del PUNITORE per i testi di Dan Abnett, Andy Lanning e le matite di Dale Eaglesham.



Il Punitore n. 1 (1995)

VM - € 1,50
CPL - € 10,00

IL PUNITORE (3) ★★★

PUNISHER

Punisher — *MCP 1574*

n°1 00.05.1996 - n°3 00.07.1996

CE - **Panini** - P.za Galileo 5 - Bologna > V.le Emilio Po 380 - Modena
PE - Mensile
DR - Marco M. Lupoi
AT - BO 6419 (03.03.95) > MO 1285 (11.05.96)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 pm
PZ - Lire 3.500
ST - Rotolito Lombarda
DS - n.i.



Punisher n. 1 (1996)

• Pubblica la miniserie "Pariah" per i testi di Steve Grant, Chuck Dixon e le matite di Hugh Haynes, Mark Texeira. I nn. 1/2 sono distribuiti esclusivamente nel circuito delle librerie specializzate, il n. 3 esce anche in edicola.

VM - € 2,00
CPL - € 5,00

PUNNY

vedi **L'ANATROCCOLO GIMBO** *(Periodici Italiani, 1955)*

PUNTO E VIRGOLA > PICCHIO E VIRGOLA ★★

Albo Scugnizzo — *MTO 1574*

n°1 01.04.1955 - n°21 19.08.1955

CE - ***M.Tomasina Tip. Edit.***
Via Porro Lambertenghi 21 - Milano
PE Settimanale
DR - Marino Tomasina
AT - MI 1650 (dati omessi)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 8 pm
PZ - Lire 20
ST - Tip. M. Tomasina
DS - S.T.E. Stampa Europea > A. & G. Marco

• Testi di Alfredo Castelli, disegni di Augusto Pedrazza. In appendice ai nn. 1/21, vengono pubblicati i racconti "La febbre dell'oro" e "Neve artificiale", realizzati entrambi da Pedrazza. Dal n. 8 (19 maggio 1955) la testata diventa PICCHIO E VIRGOLA.



Punto e Virgola n. 4 (1955)

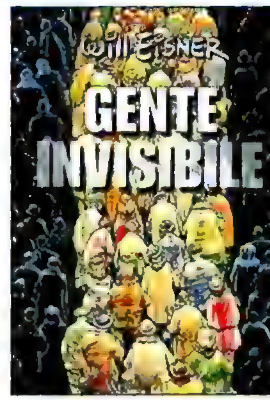
BL - CT 1 (1991); 260CR; MT (1991); DC 25

VM - € 20,00
CPL - € 420,00

PUNTO LIMITE

vedi **SKORPIO** *(Eura, 1997)*

PUNTOZERO Edizioni Varie



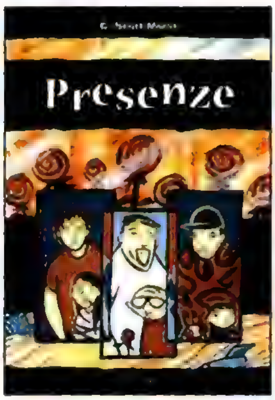
"Gente invisibile" (1998)

• L'Editrice PuntoZero nasce nel settembre del 1996 come progetto editoriale di Andrea Plazzi ed Edoardo Rosati. La casa editrice si propone di fotografare aspetti della fiction cinematografica e a fumetti non ancora coperti dall'offerta libraria. Opera esclusivamente per il circuito librario e pubblica un'unica serie periodica GHIGO LO SFIGO (PuntoZero, 1997).

TITOLI PUBBLICATI
01 - "Verso la tempesta" - luglio 1999 - 216 pgg. + cop. - cm 16,6 x 24 dq - Bianco e nero - Lire 24.000. Di Will Eisner.
02 - "Affari di famiglia" - luglio 1998 - 84 pgg. + cop. - cm 22,3 x 28,6 cart. - 2 + 2 - Lire 28.000. Di Will Eisner. Postfazione di Michele Balduzzi.
03 - "Oink- Massacro in paradiso" - dicembre 1998 - 108 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - 4 + 4 - Lire 26.000. Di John Mueller.
04 - "Gente invisibile" - dicembre 1998 - 120 pgg. + cop. - cm 16,6 x 24 dq - Bianco e nero - Lire 18.000. Di Will Eisner. Del volume esiste anche un'edizione limitata cartonata.
05 - "Dropsie Avenue" - marzo 1999 - 176 pgg. + cop. - cm 16,6 x 24 dq - Bianco e nero - Lire 22.000. Di Will Eisner. Esiste anche in edizione cartonata venduta a Lire 60.000.
06 - TONGUE * LASH - nn. 1/2 - marzo/ottobre 1999 - 64 pgg. + cop. - cm 16,6 x 24 dq - Bianco e nero - Lire 7.500 > 8.000. Di Randy e Jean-Marc Lofficier e Dave Taylor.
07 - "L'ultimo cavaliere" - settembre 1999 - 40 pgg. + cop. - cm 22,3 x 28,6 cart. - 4 + 4 - Lire 22.000. Di Will Eisner.
08 - "Psiconauta" - ottobre 1999 - 64 pgg. + cop. - cm 16,6 x 24 dq - Bianco e nero - Lire 8.000. Di Aleksandar Zograf



"Psiconauta" (1999)

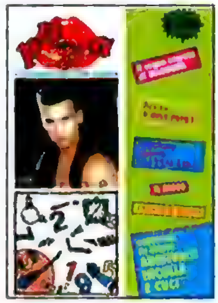


"Presenze" (2000)

09 - "Presenze" - marzo 2000 - 80 pgg. + cop. - cm 16,6 x 24 dq - Bianco e nero - Lire 15.000. Di C. Scott Morse.
10 - "Il palazzo" - maggio 2000 - 80 pgg. + cop. - cm 16,6 x 24 dq - Bianco e nero - Lire 15.000. Di Will Eisner. Del volume esiste anche un'edizione limitata cartonata.
11 - "Davide Golia - Mostri si nasce" - ottobre 2000 - 160 pgg. + cop. - cm 16,6 x 24 dq - Bianco e nero - Lire 20.000. Di Maurizio Rosenzweig.
12 - "Racconti di guerra" - ottobre 2000 - 80 pgg. + cop. - cm 16,6 x 24 dq - Bianco e nero - Lire 17.000. Di Will Eisner.
13 - "Volcanic Revolver" - ottobre 2000 - 112 pgg. + cop. - cm 16,6 x 24 dq - Bianco e nero - Lire 20.000. Di C. Scott Morse.
14 - "Contratto con Dio" - aprile 2000 - 200 pgg. + cop. - cm 16,6 x 24 dq - Bianco e nero - Lire 30.000. Di Will Eisner. Esiste anche un'edizione limitata cartonata.
15 - SOULWIND - nn. 1/4 - marzo 2000/ottobre 2001 - 128 pgg. + cop. - cm 16,6 x 24 dq - Bianco e nero - Lire 20.000. Di C. Scott Morse.
16 - "Piccoli miracoli" - ottobre 2001 - 112 pgg. + cop. - cm 16,6 x 24 dq - Bianco e nero - Lire 20.000. Di Will Eisner. Esiste anche un'edizione limitata cartonata.
17 - "Saluti dalla Serbia" - novembre 2001 - 84 pgg. + cop. - cm 16,6 x 24 dq - Bianco e nero - Lire 18.000. Di Aleksandar Zograf.

PUPA il settimanale da cucirti addosso

• Settimanale per teenager pubblicato a Roma dalle Edizioni Cioè e diretto da Umberto Mazzarini (RM 304, 17.06.86 - 64 pgg. autocop. - cm 14,2 x 19,7 pm - 4 + 4 - Lire 800 > 1.000 > 1.300). Escono almeno 63 numeri in tre anni dal 3 settembre 1986 al 18 marzo 1988. Numerazione non progressiva. Pubblica storie a fumetti di genere rosa, fotoromanzi, racconti, test, consigli e rubriche di vario genere. I primi numeri hanno copertina in stoffa adesiva. Quasi in ogni numero è allegato un poster o un gadget.



Pupa n. 1 (1986)

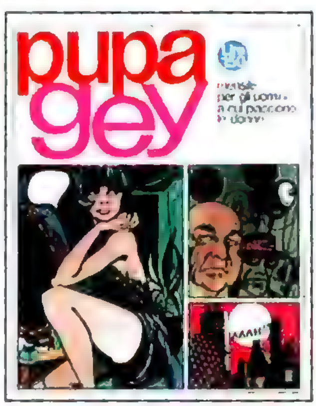
PUPA GEY ★★★★★

mensile per gli uomini a cui piacciono le donne > diversivo per uomini

Pupa Gey — *LTT 1575*

n°1 00.12.1965 - n°3 00.03.1966

CE - ***Ed. A.C.E.T.***
Via Gobetti 19 - Torino
PE - Mensile
DR - Gianni Rebaudengo
AT - TO 1767 (25.01.66)
FL - 56 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 19,5 x 24 pm
PZ - Lire 150
ST - A.G.R.
DS - Messaggerie Italiane > S.T.I.P.



Pupa Gey n. 1 (1965)

• Serie di genere spionistico-avventuroso che presenta le avventure di Margareth Gey, figlia unica di Sir Alec Gey, uomo d'affari della City e vedovo di un'eccentrica dama francese. Sprovveduta tanto da cacciarsi continuamente nei guai e affascinante tanto da calamitare gli uomini che la incontrano, Margareth passa da un intrigo all'altro, conducendo una vita indipendente e in contrasto con il conformismo della "Londra bene". Soggetto di Rufus Timotej, disegni Marco Rostagno (Mark Rostand). Dal n. 2 il sottotitolo diventa "diversivo per uomini".

VM - € 30,00 - *CPL* € 120,00

IL PUPAZZETTO

• Con questo titolo di testata si ha notizia di due giornali. Il primo esce a Roma nel 1886 fondato da "Gandolin", mentre nel 1906 è edito IL PUPAZZETTO DEI FANCIULLI.

BL - FQ (1989)

IL PUPAZZETTO ★★★

giornale di grandi avventure > giornale di avventure meravigliose > avventure americane > avventure meravigliose

Il Pupazzetto — *NFU 1575*

n°1 (1) 12.12.1943 - n°44 (74) 15.12.1945

CE - ***Edizioni Roma >***
Società Editrice del Pupazzetto
Via XXIV Maggio 43 > Via della Mercede 27 > P.za S. Silvestro 92 - Roma
PE - Settimanale > Quindicinale > Settimanale
DR - Romeo Marchetti
AT - C.N. S. 4814 (14.12.44)
FL - 8 pgg. autocop.
CO - Misto
FT - cm 26,5 x 36,5 > 25 x 35 pc
PZ - Lire 1,2 > vari > 12
ST - Stabilimento Grafico F. Capriotti > S.A.G.A. > Stabilimento Lito Eredi G. Artero
DS - n.i.

Escono in totale 74 numeri in tre anni. Numerazione non progressiva.

Anno XXX	n. 1 (12 dic. 1943)	n. 3 (31 dic. 1943)
Anno XXXI	n. 1 (2 gen. 1944)	n. 27 (24 dic. 1944)
Anno XXXII	n. 1 (7 gen. 1945)	n. 44 (15 dic. 1945)



Il Pupazzetto n. 1 (1943)

• Giornale satirico fondato nel 1912 da Remo Marchetti. Alla fine del 1943 (Anno XXX) si trasforma in un periodico interamente dedicato ai fanciulli. Pubblica inizialmente storie libere di autori italiani come A. Ballester, Bompard, Giuseppe Cascelli, Gastone Calisti, Gaspare De Fiore, Alberto Giolitti (che firma Giulitti), R. Jonni, Monarso, Mario Pompei, Livio Ruher, Maurizio Vettori. Dal n. 6 (12 marzo 1944) il sottotitolo diventa "giornale di avventure meravigliose". Dal n. 17 (2 giugno 1945) cambia in "avventure americane" e sospende la pubblicazione di materiale italiano per dar spazio a

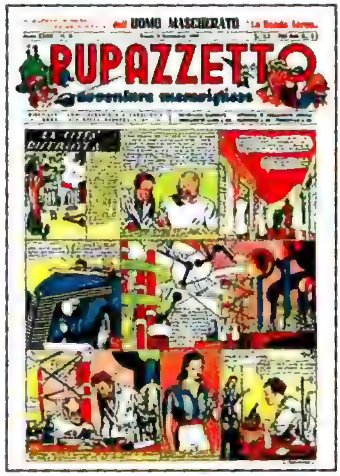
quello di produzione statunitense che scompare dal n. 23 (14 luglio 1945) quando il sottotitolo cambia ancora in "avventure meravigliose". Riprendono alcune storie rimaste interrotte, mentre alcune trasmigrano sull'ILLUSTRAZIONE DEI RAGAZZI (A.P.E., 1945). Nella parte finale l'esordio di CAPITAN AMERICA e di JOHNNY HAZARD.



•Il Pupazzetto n. 17 (1945)

Personaggi e serie Pubblicati

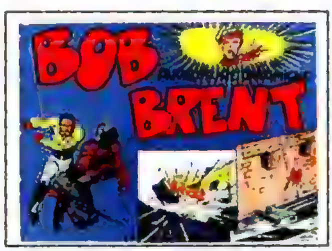
01 - BARNEY BAXTER nell'aria (Frank Miller/Bob Naylor)
dal n. 35 (06.10.45) al n. 44 (15.12.45)
02 - CAPITAN COCORICÒ (The Captain and the Kids) (Rudolph Dirks)
dal n. 17 (02.06.45) al n. 22 (07.07.45)
03 - CAPITAN MAMERTO (Gaspare De Fiore)
dal n. 12 (23.04.44) al n. 17 (28.05.44)
04 - CAPITANO AMERICA E BUCKY (Captain America)
dal n. 23 (14.07.45) al n. 35 (06.10.45)
05 - CAPITAN SPAVENTA (Romeo Marchetti/Luigi Caffari, Jonni)
dal n. 6 (12.03.44) al n. 16 (06.05.45)
dal n. 23 (14.07.45) al n. 30 (01.09.45)
06 - GORDON (Gustavo Arriola)
dal n. 17 (02.06.45) al n. 22 (07.07.45)
07 - INCREDIBILE MA VERO (Ernest Hix/Dick Kirby)
dal n. 17 (02.06.45) al n. 22 (07.07.45)
08 - IVO IL PRIMITIVO (Nys O'Ramp)
dal n. 21 (30.06.45) al n. 22 (07.07.45)
09 - JOE JINKS (Sam Leff)
dal n. 17 (02.06.45) al n. 22 (07.07.45)
10 - JOHNNY HAZARD (Frank Robbins)
dal n. 35 (06.10.45) al n. 43 (08.12.45)
11 - NANCY (Ernie Bushmiller)
dal n. 17 (02.06.45)al n. 22 (07.07.45)
12 - NINO E RITA (Mario Pompei)
dal n. 17 (28 .05. 44) al n. 13 (15.04.45)
13 - OSCAR (Nys O'Ramp)
sul n. 20 (23.06.45)
14 - PEPÈ LE MOKO (Frank McCoa)
sul n. 19 (16.06.45)
15 - PIÉ DI LEGNO E GIACOMINO (Mario Pompei)
dal n. 8 (26 .03. 44) al n. 10 (09.04.44)
16 - RYDER IL ROSSO (Red Ryder) (Fred Herman)
dal n. 17 (02.06.45) al n. 22 (07.07.45)
17 - SCIMIOTTINO D'ORO (A. Ballester)
dal n. 1 (12.12.43) al n. 16 (06.05.45)
dal n. 21 (30.06.45) al n. 38 (27.10.45)
18 - TARZAN (Burne Hogarth e Rex Maxon)
dal n. 17 (02.06.45) al n. 22 (07.07.45)
dal n. 39 (03.11.45) al n. 44 (15.12.45)
19 - I TRE SORCETTI (A. Dessi/Jonni)
dal n. 1 (12.12.43) al n. 16 (06.05.45)
dal n. 23 (14.07.45) al n. 30 (01.09.45)
20 - L'UOMO MASCHERATO (The Phantom) (Lee Falk/Ray Moore)
dal n. 31 (08.09.45) al n. 44 (15.12.45)



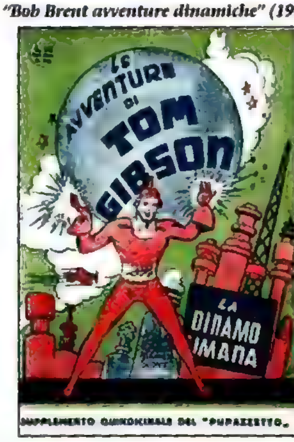
•Il Pupazzetto n. 31 (1945)

Supplementi

SP1 - Con dicitura SUPPLEMENTO QUINDICINALE DEL "PUPAZZETTO" escono una serie di sette albi di formati differenti, i nn. 1/2 orizzontali, i nn. 3/7 verticali (nn. 1/7 - 1945 - Quindicinale - 16 pgg. + cop. - cm 26 x 19 > vari > 17,5 x 25,5 pm - Lire 15 > 12). Pubblicano le avventure di BOB BRENT (BB) di Richard Kendall, IL GIUSTIZIERE FANTASMA di Paul Gustavson, K-13 (K13) di Fred Heartman, e TOM GIBSON (TG) di Maurice Scott, in parte già annunciate come albi dell'ILLUSTRAZIONE DEI RAGAZZI (A.P.E., 1945) :



"Bob Brent avventure dinamiche" (1945)



•"Le Avventure di Tom Gibson" (1945)

01 (00.00.45) - "Bob Brent avventure dinamiche" (BB)
02 (00.00.45) - "I pirati del 2000" (BB)
03 (00.00.45) - "Chang Choo" (K13)
04 (00.00.45) - "L'emblema della morte" (K13)
05 (00.00.45) - "Il giustiziere fantasma" (GF)
06 (00.00.45) - "Le avventure di Tom Gibson" (TG)
07 (00.00.45) - "La fine del Barone Von Kampf" (TG)
Le copertine sono siglate A. K.

Ristampe
ALBI FULGOR (Casa Editrice Padana, 1946)

Ristampe anastatiche
nn. 1 e 2 (Graphic Club La Stella)



"Mezzo Secolo - Ricordi di un giornalista caricaturista" (1940)

Edizioni speciali

ES1 - "Mezzo secolo - Ricordi di un giornalista caricaturista" di Romeo Marchetti - Vittorio Ferri Editore - Roma - 1940 - 240 pgg. + cop. - cm 17,5 x 24,5 dq - Bianco e nero - Lire 25. Volume autobiografico del direttore del PUPAZZETTO con 150 disegni e 40 tavole fuori testo.

VM - € 25,00 - *DT* - 1945: nn. 17/44=€ 55,00
CPL - € 2580,00

IL PUPAZZETTO DI YAMBO



Il Pupazzetto di Yambo n. 4 (1904)

• Rivista illustrata edita a Roma da Casa Editrice Calzone - Villa di G. Scotti e C. e diretta da Enrico Novelli (Yambo) e poi da Mario Fiori (4 > 64 pgg. + cop. - cm 14 x 23 > vari > 13 x 19 pm - Bianco e nero - Cent. 5 > Lire 5). Dal 1895 al 1900 la testata esce con periodicità irregolare e pubblica numeri monografici. Dal 1900 assume una dichiarata periodicità mensile mentre dal 1904 diventa settimanale. Pubblica racconti, battute e vignette umoristiche prevalentemente di Yambo.

PUPAZZINA E PUPAZZETTO

vedi CORRIERE DEI PICCOLI
(Corriere della Sera, 1930)

PUPE
vedi **PENTHOUSE COMIX** *(Play Press, 1995)*

PUPETTA E PIPETTO
vedi **BAMBOLA (1)** *(Pegaso, 1949)*

PURO SESSO ★★

Hard Quality *AMN 1577*

n°**1 (1)** 00.11.1989 - n°**3 (16)** 00.03.1991

CE - ***Blue Press***
Via Agrigento 10 > Via Bezzecca 1b - Roma
PE - Mensile
DR - Remo Gherardi
AT - RM 683 (11.12.89) > RM 684 (11.12.89)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 2.000 > 2.500
ST - I. G. Milano > Valprint
DS - ADP > SO.DI.P.

Escono in totale 16 numeri divisi in tre anni. Numerazione non progressiva.
Anno I n. 1 (nov. 1989) n. 2 (dic. 1989)
Anno II n. 1 (gen. 1990) n. 11 (dic. 1990)
Anno III n. 1 (gen. 1991) n. 3 (mar. 1991)

• Tascabile per adulti. In ogni numero tre episodi a sfondo erotico con testi di Eduardo Testa, Stefano Santarelli, Michelangelo La Neve (Michele Fiocca). Disegni di Bruno Brindisi (Bruno Bizzarro, G. G. James, Mornau), Gustavo Trigo (Victor Abo), Nando Meniconi, Italo Bernasconi (Saint Germain), Studio Nicolino Del Principe (Benni). Copertine siglate L. S., E. S. e di Roberto De Angelis nn. 3, 9 (1990).



Puro Sesso n. 1 (1989)

RACCOLTE
RC1 - PURO SESSO COLLEZIONE - nn. 1/7 - 1991/1992 - Mensile - 192 pgg. + cop. - cm 13 x 18 dq - Bianco e nero - Lire 3.500. Raccoglie due numeri per uscita.

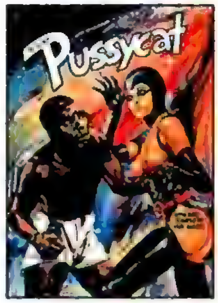
VM - € 2,00 - *CPL* - € 30,00

PUSSYCAT > PUSSYCAT Gigante ★★

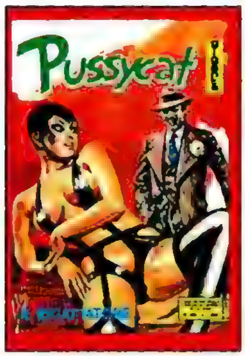
Love > I giganti del fumetto *E&C 1577*

n°**1** 00.00.1975 - n°**105** 00.00.1979

CE - ***Edizione Cab > Edinational > Mec > Galassia > Galax Editrice > Edizione Sud***
Milano > Roma
PE - Mensile > Quattordicinale > Mensile
DR - Ermanno Tegani > Silvano Vianello > Mario Stara > Dante Manzella
AT - MI 306 (1975) > 383 (1976) > 419 (1977) > 125 (1979)
FL - 128 > 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 > 15 x 21 dq > pm
PZ - Lire 300 > vari > 1.000
ST - IGM > vari > Rotolito Lombarda
DS - La Diffusione Nazionale > vari > Edizione Sud



Pussycat n. 1 (1975)



Pussycat Gigante n. 105 (1979)

• Fumetto per adulti dai toni pornografici, realizzato dallo StudiOriga (Testi di Paolo Ghelardini; disegni di Eugenio Forte e Manlio Truscia) e dal n. 78 dallo Staff di If (disegni di Augusto Chizzoli e Salvatore Gagliano). Dal n. 92 propone ristampe dei numeri precedenti. Copertine di Primo Marcarini (nn. 1/77 e 92/105) e Secondo "Dino" Busett (nn. 78/91). Dal n. 30 appare la scritta Gigante a fianco della testata che rimane per tutta la durata della serie. Dal n. 11 la collana diventa Collana Love e dal n. 38 cambia ancora in Serie I Giganti del Fumetto. Ginger Kitt, elegante signora sofisticata (ma in passato era una apolide zingara che si esibiva in un circo come acrobata), è in realtà PUSSYCAT, ninfomane, lanciatrice di coltelli, trasformista e diabolica ladra. Inizialmente abita in una villetta vicino al mare che usa come rifugio, poi in un camper con il quale si sposta continuamente. Opera nei dintorni di Grethill e Millstone, cittadine danarose nelle quali la si vede sfrecciare in fuga dopo ogni colpo con la sua scintillante auto da corsa. Calzamaglia nera che indossa con niente sotto, corpetto sadomasochista sostenuto da cinturino in pelle con una sfilza di pugnali che lancia con disinvoltura e violenza. Co-protagonisti della serie, l'ispettrice Mirka del comando centrale della polizia di Grethill che le da la caccia e Malthus Green, ex-pugile, complice e amante.

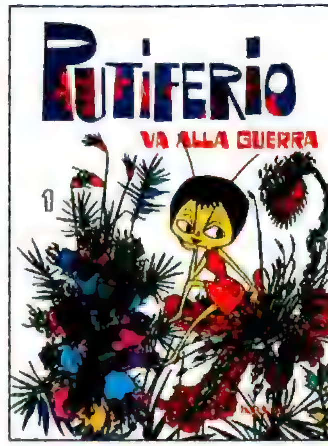
RICOPERTINATO
RP1 - PUSSY - Edizioni Sud - dr. Silvano Vianello - nn. 1/9 - 1982/1983 - MI 125, 1979 - 96 pgg. + cop. - cm 14 x 21 dq - Bianco e nero - Lire 1.000.

VM - € 2,00 - *CPL* - € 200,00

PUSSYCUT
vedi **IL NUOVO BELZEBÙ** *(Kristina, 1973)*

PUTIFAT
vedi **SKORPIO** *(Eura, 1995)*

"Putiferio va alla guerra"



★"Putiferio va alla guerra" (s.d.)

• Miniserie in tre volumi pubblicata da Rizzoli e ispirata all'omonimo lungometraggio diretto negli anni Sessanta da Roberto Gavioli (32 pgg. + cop. - cm 24 x 31 dq - 4 + 4 - s.i.p.). Disegni di Gino Gavioli; adattamento del film ai volumi di Silverio Pisu. In ogni volume è contenuto un 45 giri con le avventure narrate.

PUTIPÙ E BIAGIO
vedi **L'ANATROCCOLO GIMBO** *(Periodici Italiani, 1955)*

"Putpurri"
vedi **COLLANA NUVOLE** *(Comics & Dintorni, 1995)*

PUZZ

• Foglio onirico-politico scritto con il sottotitolo "controgiornale di sballofumetti", disegnato e pubblicato da Max Capa e diretto da Marcello Baraghini (RM 13965, 05.06.71 - 32 pgg. + cop. - cm 17,2 x 24,7 > 21,8 x 30,5 pm - Misto - Lire 200 > 300). I primi numeri escono come supplemento al n. 1 di «Roman High - Roma sotto», altri sono ciclostilati e dichiarati "giornali murali". Alcune tavole sono disegnate da Graziano Origa su testi di Capa. Annunciati, ma non reperiti, i nn. 14 e 15.



★Puzz n. 13 (1974)

QUADERNI DEL CORRIERINO

vedi **CORRIERINO** *(Periodici Gioventù, 1950)*

I QUADERNI DEL FUMETTO ★★★★★

I Quaderni del Fumetto *FLS 1578*

n°1 00.04.1973 - n°25 00.08.1977

CE - **Edizioni Fratelli Spada**
Via Lucrezia Romana - Ciampino RM
PE - Mensile
DR - Giuseppe Spada
AT - RM 14944 (01.02.73)
FL - 72 > vari > 80 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 26 x 25,9 > vari > 19,5 x 26,7 dq
PZ - Lire 500 > 700
ST - Stabilimento Grafico Editoriale Fratelli Spada
DS - Messaggerie Italiane

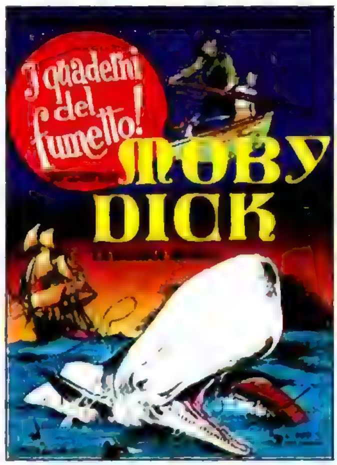


I Quaderni del Fumetto n. 1 (1973)

• Collana contenitore di formato quadrato, alterna numeri dedicati a eroi classici del fumetto americano con altri di materiale attinto dall'archivio de IL VITTORIOSO: "Il castello degli spiriti" di Sebastiano Craveri (n. 1); PROCOPIO di Lino Landolfi (n. 2); ROMANO IL LEGIONARIO di Kurt Caesar (n. 3); IL CORSARO DEL MEDITERRANEO di Dino Battaglia (n. 4); L'UOMO MASCHERATO di Lee Falk & Sy Barry (nn. 5, 9, 12, 18, 21); DAKOTA JIM di Franco Caprioli (n. 6); MANDRAKE di Lee Falk & Fredericks (nn. 7, 11, 14); CISCO KID (nn. 8 e 13) e DICK IL CANNONIERE (n. 15) di Jose Luis Salinas; AGENTE SEGRETO X-9 di Al Williamson (n. 16); RIP KIRBY di John Prentice (n. 17); BIG BEN BOLT di John Cullen Murphy (nn. 10 e 23); JOHNNY HAZARD di Frank Robbins (n. 24). Nella numerazione sono inseriti anche tre titoli dal formato verticale; due di questi sono riduzioni di opere letterarie: "Moby Dick" di Franco Caprioli (n. 20), racconto inedito, e "La Freccia Nera" di Antonio Sciotti (n. 22), mentre l'ultimo numero della serie è "I trappers dell'Arkansas" di Santi d'Amico (n. 25). In appendice, note sugli autori (con fotografie o autoritratti) e sui personaggi. La periodicità mensile dichiarata non sempre è rispettata: ad agosto 1973 e a settembre 1976 la pubblicazione non esce; ci sono poi sospensioni di diversi mesi tra i nn. 6 e 7, 14 e 15, 21 e 22, 24 e 25.

VOLUMI CARTONATI

VC1 - "Moby Dick la balena bianca" - F.lli Spada Editori - 1975 - 80 pgg. + cop. - cm 20 x 27 dq - 4 + 4 - s.i.p. Ristampa il n. 20.



I Quaderni del Fumetto n. 20 (1976)



I Quaderni del Fumetto n. 25 (1977)

VM - € 5,00
CPL - € 180,00

I QUADERNI DEL FUMETTO ITALIANO

• Periodico trimestrale di fumetto e immagine edito a San Pietro in Casale (BO) da Paolo Ferriani, curatore della collana insieme al direttore responsabile Luigi Bernardi. Escono in totale 15 volumi (i nn. 3/4 e 5/6 sono numeri singoli con doppia numerazione; non esistono i nn. 7 e 14) distribuiti esclusivamente nel circuito librario (BO 5401, 20.09.86 - 48 > varie > 96 pgg. + cop. - cm 21 x 30 > 23 x 31 dq - Bianco e nero - Lire 10.000 > vari > 27.000). La periodicità indicata non sempre viene rispettata. Inizialmente la collana si compone di due serie di volumi brossurati con doppia numerazione (di collana e di serie): le monografie (MO), dedicate a storici personaggi del fumetto italiano, e gli autori (AU), entrambe corredate da un ricco apparato iconografico e critico. Dal n. 8 (primavera 1992) cambia la grafica di copertina, sulla quale compare il logo "Grandi eroi". La pubblicazione diventa una collana che alterna corpose monografie con saggi, articoli e la cronologia di un personaggio del fumetto italiano a indici illustrati della serie con protagonista il personaggio. I volumi sono scritti da Paolo Ferriani in collaborazione con altri critici e autori. Dal n. 9 la numerazione sul dorso ricomincia da 1, mentre quella interna che è progressiva non subisce interruzioni. Il n. 13 (inverno 1995) è una seconda edizione rivista e corretta del n. 8 con diversa copertina. Dal n. 15 (estate 1996) viene varata una nuova serie, "Rosa & Nera", dedicata alle eroine dei tascabili per adulti.



I Quaderni del Fumetto Italiano n. 1 (1986)

TITOLI PUBBLICATI

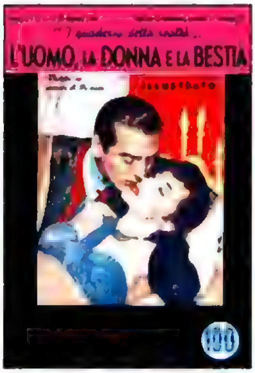
01 (01) (00.00.86) - "Gesebel" (Magnus) (MO)
02 (02) (00.00.86) - "Biancaneve" (Rubino Ventura/Leone Frollo) (MO)
01 (3/4) (00.00.87) - "Franco Caprioli" (AU)
03 (5/6) (00.00.88) - "Alan Ford - I primi 20 anni" (MO) (Magnus/Bunker)
01 (08) (00.00.92) - "Diabolik" (Angela e Luciana Giussani)
01 (09) (00.00.92) - "Diabolik - Grande Enciclopedia Illustrata" (A. e L. Giussani)
02 (10) (00.00.94) - "Kriminal" (Magnus & Bunker)
02 (11) (00.00.94) - "Kriminal - Index illustrato" (Magnus & Bunker)
03 (12) (00.00.95) - "Dylan Dog - Il mondo segreto" (T. Sclavi/AA.VV.)
sn (13) (00.00.95) - "Diabolik - Grande Enciclopedia Illustrata" (A. e L. Giussani)
sn (15) (00.00.96) - "Jolanda de Almaviva" (R. Barbieri/M. Manara)
sn (16) (00.00.97) - "Zagor - Index illustrato 1/100" (G. Nolitta/G. Ferri)
sn (17) (00.00.98) "Alan Ford - Index Illustrato 1/300" (Magnus & Bunker)
sn (18) (00.98-99) - "Zagor - Index illustrato 101/200" (G. Nolitta/G. Ferri)
sn (19) (00.00.01) - "Zagor - Index illustrato 201/300" (G. Nolitta/G. Ferri)

SUPPLEMENTI

SP1 - MANGAZINE (Hobby Fumetto, 1989)

I QUADERNI DELLA REALTÀ

• Serie di fascicoli mensili di narrativa, esce a Milano pubblicata dalle Edizioni Diana e diretta da Renzo Sacchetti (n. 1 - 15 agosto 1954 - MI, dati omessi - 32 pgg. + cop. - cm 16,5 x 24,5 pm - Bianco e nero - Lire 100). Pubblica parti di famosi romanzi, come "La bestia umana" di Emile Zola, illustrati con foto e ammiccanti disegni di F. Elefante, annedoti e curiosità varie. L'editore pubblica anche il mensile umoristico LA ZANZARA.



**I Quaderni della Realtà n. 1 (1954)*

QUADERNI DI ARGOMENTI SOCIALISTI

• Serie di due albi, entrambi indicati come n. 3, editi a cura del Partito Socialista Italiano e diretti da Alberto La Volpe (nn. 3 (1)/3 (2) - 1 maggio 1971/15 aprile 1972 - Quindicinale - 32 pgg. + cop. - cm 19 x 18 pm - Bianco e nero - Gratuito). Escono come supplementi ad «Argomenti socialisti», testata a cura del P.S.I. Disegni di Enzo Lunari.

TITOLI PUBBLICATI

03 (01.05.71) - "Sotto con le riforme, miei prodi!"
03 (15.04.72) - "Vogliamo togliere il freno a mano?!"



"Sotto con le riforme, miei prodi!" (1971)

QUADERNI DI CULTURA E CLASSE

vedi **IL MALE** *(Gabriele Mazzotta, 1979)*

I QUADERNI DI EROS

• Tascabile pubblicato a Milano da Edital, direttore responsabile Erasmo Buzzacchi. Escono almeno due numeri privi di data (Mensile - MI 358, 05.11.69 - 144 pgg. + cop. - cm 11,5 x 16,5 dq - Bianco e nero - Lire 300). Oltre a brevi racconti di fatti di cronaca e di attualità, presenta foto erotiche di attricette.

IL QUADERNO BLU

vedi **COMIC ART** *(Comic Art, 1996)*

IL QUADERNO DEL SALE > IL SALE > SALE & PEPE > LIRA DI DIO > Il Quaderno del SALE ★★

mensile di umorismo e di costume diretto da Carlo Silva > settimanale di satira, opinioni, politica e ripensamenti > settimanale diretto da Diogene > settimanale di satira doc > settimanale incazzato per il popolo paziente e bastonato

Il Quaderno del Sale > Il Sale > Sale & Pepe > Lira di Dio > Il Quaderno del Sale — *EDS 1579*

n°1 **(1)** 15.10.1976 - n°**2 (49)** 05.11.1993

- *CE* - ***Essevi Editore > Centro dell'Umorismo Italiano > Edizioni del Sale > Fininter > Finve > L'Editoriale del Sale > L'Editoriale Sud*** Via P. della Francesca 51 > Via B. Eustachi 47 - Milano
- *PE* - Mensile > Quindicinale > Settimanale
- *DR* - Carlo Silva > Francesco Frigieri > Vittorio Viterbo > Luca Raffaelli > Pino Zac > Graziano Origa > Ermanno Viganò > Vittorio Busan > Emilio Montorfano
- *AT* - MI 347 (11.10.76) > MI 208 (22.05.82) > MI 86 (19.02.83) > MI 208 (22.05.83)
- *FL* - 112 pgg. + cop. > varie > 16 pgg. autocop.
- *CO* - Bianco e nero > Misto > 4 + 4
- *FT* - cm 20,5 x 27,8 pm > vari > 31,5 x 41 pc
- *PZ* - Lire 1.000 > vari > 1.500
- *ST* - Rotopress > vari > Galleani & Chignoli
- *DS* - SO.DI.P. > vari > C.D.S.

Escono almeno 49 numeri divisi in sei serie. Numerazione non progressiva.

Serie I		
Anno I	n. 1 (15 ott. 1976)	n. 3 (15 dic. 1976)
Anno II	n. 1 (31 gen. 1977)	n. 7 (28 lug. 1977)
Serie II	n. 1 (12 nov. 1977)	n. 3 (24 dic. 1977)
Serie III	n. 1 (1) (26 mag. 1982)	n. 25 (20) (11 gen. 1983)
Serie IV	n. 1 (16 apr. 1983)	n. 6/7 (6) (28 mag. 1983)
Serie V	n. 1 (28 mag 1987)	n. 5 (16 lug. 1987)
Serie VI	n. 1 (1) (25 ott. 1993)	n. 3 (5) (17 dic. 1993)

• Rivista di satira, di umorismo e di cultura pubblica articoli, vignette e fumetti di autori italiani. Cambia più volte testata, grafica e veste editoriale e talvolta esce per pochi numeri in corrispondenza a campagne elettorali. Per praticità di catalogazione tutte le edizioni della pubblicazione sono raggruppate in questa scheda. Dal terzo numero del 1976 la testata passa sotto la direzione artistica di Franco Ventura, che ne sarà editore fino agli anni Novanta.

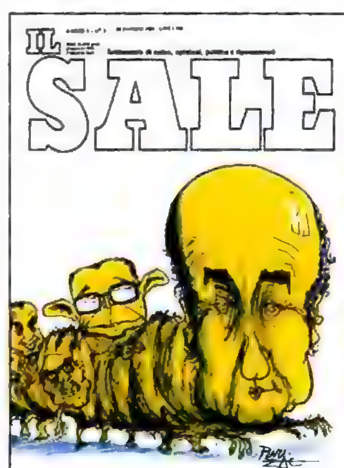
Serie I: escono in totale 10 numeri in due anni. Numerazione non progressiva. Il mensile, con testata IL QUADERNO DEL SALE, pubblica contributi di Cesare Zavattini, Achille Campanile, Maurizio Costanzo, Franca Valeri, Luca Goldoni, Marcello Marchesi, Morando Morandini, Massimo Fini, Giovanni Arpino e altri. Disegni di Coca Frigerio, Giorgio Ghidoli, Ugo la Pietra, Franco Testa, Coco, Walter Ravizza, Adriano Carnevali, Benito Jacovitti, Gualtiero Schiaffino (Skiaffino), Giuliana Maldini e altri. Pubblica le strisce a fumetti IL MURO di Fiocchetto, Novelli e Molè, YETI di Di Tillo e Torti, una parodia de L'ILIADE firmata Fabio e I COMPROMESSI SPOSI di Enzo Lunari.



Il Quaderno del Sale n. 1 (1976)

Serie II: dopo una sospensione di oltre tre mesi, IL QUADERNO DEL SALE torna in edicola con periodicità quindicinale per le Edizioni del Sale. Pubblica contributi di Pino Zac, Dario Fo, Maurizio Bovarini, Riccardo Mannelli, Vauro Senesi, Daniele Panebarco, Angese, Vincino, Sergio Barletta, Roberto Perini, Gualtiero Schiaffino, Lucio Trojano, Walter Zarroli, G. Carlo Fusco e altri.

Serie III: a distanza di cinque anni dall'ultimo numero, esce la nuova testata IL SALE, "settimanale di satira, opinioni, politica e ripensamenti", edita da Finter e con Franco Ventura alla direzione editoriale. Escono in totale 25 numeri di cui cinque singoli con doppia numerazione (nn. 4/5, 6/7, 8/9, 10/11, 23/24). Oltre alla presenza di collaboratori già attivi nelle edizioni precedenti della rivista come Pino Zac, G. Carlo Fusco, Sergio Barletta, Walter Zarroli e Enzo Lunari, si segnalano Bruno D'Alfonso, Silvio Dessi, Cardon, J.M. Kerleroux, Bruno Ruggiero, Paolo Liguori, Busan e altri. Dal n. 4/5 (30 giugno 1982) il formato passa da cm 20,8 x 28 a 20,5 x 30.



Il Sale n. 1 (1982)

Serie IV: dopo una sospensione di tre mesi il settimanale ritorna in edicola con testata SALE & PEPE, pubblicato da L'Editoriale del Sale. Editore e direttore editoriale è ancora Franco Ventura (Diogene), direttore responsabile e artistico è Graziano Origa fino al n. 4 poi gli subentra Ermanno Viganò.



*Sale & Pepe n. 1 (1983)

Testi di Gian Carlo Fusco, Boris Makaresko, Gian Franco Vené, Guido Vergani, Italo Scarpa, Nino Cannata, Pier Carpi, Paolo Mosca, Maurizio Bertè. Disegni di Gianni Allegra, Sergio Barletta, Maurizio Bovarini, Vittorio Busan, Andrea Castelli, Giorgio Cavallo, Tinin Mantegazza, Silvio Dessì, Bruno Rosati, Walter Zarroli e altri.

Serie V: con testata LIRA DI DIO > L'IRA DI DIO esce quindi un settimanale di "satira DOC" ideato da Pino Zac edito a Milano da Finve, direttore responsabile Vittorio Busan. Escono almeno 5 numeri (28 pgg. + cop. - cm 23,5 x 30,5 pm - Lire 2.000). Contiene vignette di Vauro, Pinto, Walter Zarroli, Luca Scodellari, Sergio Cavallerin, Dino Aloi e altri autori coperti da pseudonimo, oltre a collage di fotografie e disegni realizzati da Vittorio Busan.



*Lira di Dio n. 1 (1987)

Serie VI: nel 1993 escono cinque numeri di un settimanale in formato tabloid con testata Il Quaderno del SALE, "settimanale incazzato con il popolo paziente e bastonato". Dopo le prime due uscite, datate 25 ottobre e 5 novembre, la numerazione ricomincia da 1. Presenta articoli e corsivi politici, vignette satiriche, poster centrale con leaders di partiti politici nudi messi in berlina. Alla direzione editoriale ancora Franco Ventura affiancato dai soliti Gian Carlo Fusco, Pino Zac, Sergio Barletta, Vittorio Busan, Maurizio Bovarini, Walter Zarroli e da Marco Lacomba, Luca Scodellari, Andrea Vignetti e altri.

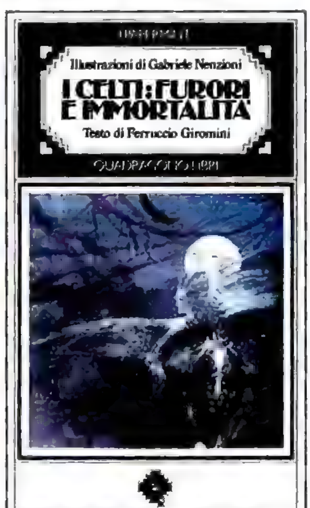


*Il Quaderno del Sale n. 1 (1993)

VM - € 1,50 - *CPL* - Non quotabile

QUADRAGONO Edizioni Varie

• Fondata a Conegliano (TV) da Mario Viglak, la Quadragono Libri pubblica volumi di lusso per il circuito librario. Specializzata nella promozione di illustrazione e letteratura per l'infanzia, realizza tra l'altro la collana I Papermint, a cura di Cesare Della Pietà, che in un insolito formato verticale presenta saggi monografici di carattere storico, riccamente illustrati da artisti italiani e stranieri accompagnati da una cronologia essenziale dei fatti e da riferimenti bibliografici. Escono almeno sette numeri tra 1977 e 1980 (64 pgg. + cop. - cm 21,5 x 34 dq - 4 + 4 - Lire 7.900).



*"I Celti: furori e immortalità" (1977)

TITOLI PUBBLICATI

01 (00.03.77) - "Haiti: schiavi e imperatori" (C. Della Pietà/F. Bonzi)
02 (00.10.77) - "I Celti: furori e immortalità" (F. Giromini/G. Nenzioni)
03 (00.00.78) - "Klondike: i braccianti dell'oro" C. Della Pietà/A. Picco)
04 (00.00.00) - "Cangaceiros: ballata tragica" (M. Fiorani/J. Oliveira)
05 (00.00.79) - "1905: bagliori a Oriente" (O. Bin/R. Innocenti)
06 (00.00.00) - "Cuba 1868: il destino manifesto" (M. Venturini/F. Pintér)
07 (00.00.80) - "Paraguay: cronaca di uno sterminio" (C. Sampayo/O. Zarate)

QUADRATINO

• Protagonista di storie curiose e surreali, QUADRATINO è un bambino dalla testa quadrata che ne combina di tutti colori, finendo irrimediabilmente con la testa trasformata in un'altra figura geometrica nell'ultima tavola della storia. Per sua fortuna mamma Geometria, nonna Matematica e zia Algebra sono sempre pronte a correre in suo aiuto e a farlo tornare all'aspetto consueto. Ideata nel 1910 da Antonio Rubino per il CORRIERE DEI PICCOLI, settimanale per ragazzi del Corriere della Sera, la serie è in parte ristampata in volume negli anni Sessanta dalla Garzanti nella collana L'Età d'oro del Fumetto.

VOLUMI CARTONATI

VC1 - L'ETÀ D'ORO DEL FUMETTO "Quadratino e i suoi amici" - Garzanti - ottobre 1967 - 104 pgg. + cop. - cm 20 x 27 dq - 4 + 4 - Lire 2.000.



"Quadratino e i suoi amici" (1967)

QUALCUNO

• Foglio politico-satirico pubblicato a Roma da Franco Guerrieri, redattore responsabile Ugo Guerra. Reperito solo il n. 1 datato 24 febbraio 1947 (Settimanale - 2 pgg. autocop. - cm 49 x 58 pc - Bianco e nero - Lire 10).

"Qualcuno sparò sul nido del cuculo"

vedi **DOTTORESSA** *(Edifumetto, 1985)*

QUALITÀ

• Mensile "per scegliere bene e spendere meno" pubblicato a Milano da Gruppo Iniziative Editoriali, direttore responsabile Franco Perfetti. La rivista si occupa di testare beni e servizi (dai prodotti alimentari agli affitti) nell'ottica di informare i consumatori sul migliore rapporto qualità/prezzo per ognuno di essi, così come di sensibilizzare gli acquirenti sui parametri e sui fattori da considerare prima di affrontare una spesa. Dal n. 7/8 anno IV, allega ZIP il giornale dei ragazzi di Qualità.

ALLEGATI EDITORIALI

AL1 - ZIP il giornale dei ragazzi di Qualità - In. Edit - n. 1 - all. al n. 7/8 - luglio-agosto 1993 - Trimestrale - 24 pgg. + cop. - cm 20 x 27 pm - 4 + 4 - s.i.p.. Oltre alla presentazione di test e comparazioni su prodotti per ragazzi di

largo consumo, presenta il fumetto umoristico QUALITY KIDS di Spider.



Zip n. 1 (1993)

QUANDO CANTA LA SERPE

vedi **LANCIOSTORY** *(Eura, 1989)*

"Quando soffia il vento"



"Quando soffia il vento" (1984)

• Lungo racconto a fumetti scritto e disegnato da Raymond Briggs nel 1982 come risposta provocatoria alla campagna di informazione sui rischi di una guerra nucleare varata dal governo inglese a partire dal 1980. La campagna, che prevede la distribuzione ai cittadini di centinaia di migliaia di opuscoli intitolati "Protect and Survive" (Protezione e sopravvivenza), si basa su istruzioni banali, poco chiare se non addirittura illogiche e finisce per diffondere, anziché contenere, panico e paranoia sul rischio atomico. Nel suo racconto Briggs, illustratore di libri per bambini, con toni a volte buffi e dolci, narra la drammatica vicenda di Jim e Hilda, due anziani coniugi inglesi che, vittime di un attacco nucleare, aspetteranno invano, ma con incrollabile fiducia e ottimismo, l'intervento delle autorità promesso sul famoso opuscolo. Quattro anni più tardi, dal racconto viene tratto il lungometraggio omonimo diretto dal californiano Jimmy Teru Murakami e con la colonna sonora dell'ex-Pink Floyd Roger Waters e di David Bowie. Diretto agli adulti, il cartone animato punta a sensibilizzare gli spettatori sul rischio del nucleare ma è anche una condanna della stupidità di certe iniziative governative. In Italia il racconto esce in volume cartonato per Edizioni Orient Express (1984 - 48 pgg. + cop. - cm 22,5 x 30 dq - 4 + 4 - Lire 10.000).

QUANT'È BUONO

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corr. Sera, 1956)*

QUAQUARELLO

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corr. Sera, 1941)*

QUARANTADUESIMA STRADA

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corr. Sera, 1978)*

40 GRADI PORNOSTAR

vedi **PORNOSTAR (1)** *(Edifumetto, 1985)*

40 GRADI ★

Fumetti Che Scottano — *EDF 1581*

n°**1** 00.05.1987 - n°**5** 00.09.1987

CE - ***Edifumetto***
Via G. Donizetti 39 - Milano
PE - Mensile
DR - Paolo Becarelli
AT - MI 206 (14.04.84)
FL - 332 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,8 x 17,5 dq
PZ - Lire 2.500
ST - Rotolito Lombarda
DS - SO.DI.P.

• Tascabile per adulti che ristampa materiale della casa editrice, sia serie con personaggi fissi sia storie libere. La copertina del n. 2 è di Ferdinando Tacconi.



40 Gradi n. 1 (1987)

VM - € 1,00 - *CPL* - Non quotabile

40 GRADI Selezione

• Tascabile per adulti pubblicato a Milano da Editrice Squalo e poi da Stock Libro, direttore responsabile Paolo Becarelli. Escono almeno 15 numeri divisi in due serie, la prima di almeno 14 uscite, la seconda di 1 e l'ultima di 6, numerazione non progressiva (nn. 1 (1)/6 (30) - settembre 1986/gennaio 1989 - Mensile - MI 206, 14.04.84 - 340 pgg. + cop. - cm 12,2 x 17 dq - Bianco e nero - Lire 2.500). È il ricopertinato di Super POLIZIOTTA (Edifumetto, 1985).

44 GATTI

• Rivista contenitore venduta solo per abbonamento pubblicata a Milano da Egmont Publishing e, dal gennaio 2000, da Gaghi Editore, direttore responsabile Giacomo Rosella e poi Galileo Buzzi Ferraris. Escono 48 numeri in otto anni, numerazione progressiva (nn. 1 (1)/6 (48) - febbraio 1994/dicembre 2001 - Bimestrale - 32 > 48 pgg. + cop. - cm 22,6 x 28,5 pm - 4 + 4). Commissionata da un consorzio di banche popolari fra cui la banca Agricola Mantovana, la banca poplare di Milano, la banca popolare dell'Emilia Romagna, la banca popolare di Lodi, la pubblicazione si rivolge ai bambini tra i 5 e i 12 anni. Oltre a servizi sui parchi di divertimento italiani e sulle loro attrazioni che offrono sconti e offerte speciali per i lettori iscritti al Club dei Gattimatti, giochi e attività di bricolage, rubriche su animali e natura, presenta diversi fumetti umoristici: dalla classica PIMPA di Altan a nuove proposte come I CUCCIOLI di Fabio Visentin, SUPER RUPERT di Dibì e Paolo Passoni, GOMMAPANE di Flavio Nani, ANTONELLA la coccinella di Roberto Totaro. Nel corso del 2000 la rivista viene rinnovata graficamente con un aumento della foliazione.



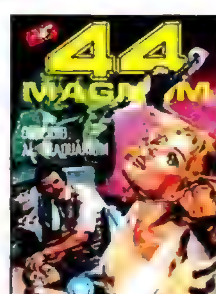
44 Gatti n. 1 (2000)

44 MAGNUM ★★

44 Magnum — *EDF 1581*

n°**1** 00.01.1984 - n°**10** 00.10.1984

CE - ***Edifumetto*** - Via F. Redi 22 - Milano
PE - Mensile
DR - Renzo Barbieri
AT - MI 353 (04.07.83)
FL - 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 17,5 dq
PZ - Lire 800 > 1.000
ST - Rotolito Lombarda
DS - SO.DI.P.



44 Magnum n. 1 (1984)

• Tascabile per adulti che presenta le avventure dell'ex agente C.I.A., ora investigatore privato, Jody J. Baldwin, in arte 44 Magnum, che nelle

fattezze ricorda l'attore Tom Selleck, protagonista della serie di telefilm polizieschi "Magnum P.I.". Disegni di Vannelli, copertine di Alessandro Biffignandi.

VM - € 1,50
CPL - € 15,00

QUASAR

vedi
ALL AMERICAN COMICS
(Comic Art, 1989)
MARVEL COLLECTION
(Comic Art, 1991)
MARVEL COMICS PRESENTA
(Marvel Italia, 1994)
MARVEL CROSSOVER *(Marvel Italia, 1995)*

QUASI ALLA FINE DEL MONDO

vedi **L'ETERNAUTA** *(E.P.C., 1982)*

QUASIMODO

• Albo in formato striscia stretta, pubblicato nel 1950 dall'Editore Nuzzi. Di 16 pgg. autocopertinato, potrebbe contenere storie con protagonista QUASIMODO oppure una parte della riduzione a fumetti di "Notre Dame de Paris".



Quasimodo n. 1 (1950)

QUATTRINO

vedi **EUREKA** *(Corno, 1977)*

I QUATTRO ASSI

vedi **L'AUDACE (1)** *(Vecchi, 1938)*

I QUATTRO CAVALIERI DELL'APOCALISSE

vedi **ALTERLINUS**
(Milano Libri, 1974)

420



"Le avventure aviatorie di un balillino" (1928)

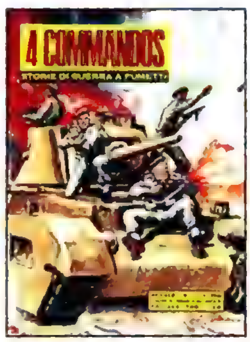
• Settimanale esce a Firenze edito e diretto da Mario Nerbini (nn. 1/1288 - 1914/20 agosto 1939 - Settimanale - 8 pgg. autocop. - cm 29 x 41,5 pc - Bianco e nero - Cent. 30). Il giornale appartiene al settore satirico, ma viene qui ricordato perché nel 1929 ospita il romanzo illustrato a puntate "Il 19 di Balillino" con disegni di Carlo Cossio. Tra gli altri, disegni di Toppi, Burico, Parenti, Cossio, Gec, Gischiat, Mateldi, S. Toffi. L'ultimo numero reperito, il 1288, è uno speciale di Ferragosto di ampio formato con copertina a colori con grande disegno in apertura di Giove Toppi. Per lo stesso editore esce nel 1928 la testata 421.

SUPPLEMENTI
SP1 - 420 Ferragosto - suppl. al n. 1131 - 16 agosto 1936.
SP2 - SUPERQUATTROCENTOVENTI (Nerbini, 1923).
SP3 - "Le avventure aviatorie di un Balillino" - 4 + 4 - Lire 1. La data si desume dalla firma di Carlo Cossio in copertina.

RISTAMPE ANASTATICHE
"420" - Nerbini - s.d. - 428 pgg. + cop. - cm 28 x 40 dq - Bianco e nero - s.l.p. Volume che raccoglie le ristampe anastatiche dei numeri usciti nell'anno XXII (1936).

I 4 COMMANDOS > COMMANDOS

vedi **COMMANDOS**
(Bianconi, 1967)



I 4 Commandos n. 17 (1968)

I QUATTRO DELLE PLEIADI

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1970)

"Quattro dita"

vedi **I CLASSICI DEL GRIFO**
(Editori del Grifo, 1992)

Le Sexavventure dei 4 MOSCHETTIERI > I 4 MOSCHETTIERI **

Croce del Sud > Eroi di Guerra UDB 1582

n°1 (1) 00.02.1974 - n°7 (11) 20.03.1975

CE - **Emmevi Editrice**
P.le Cadorna 11 - Milano
PE - Mensile > Quattordicinale
DR - Erasmo Buzzacchi
AT - MI 71 (17.02.70) > MI 224 (23.06.72)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 17,8 dq
PZ - Lire 300
ST - Intergrafica > S.I.E.
DS - Parrini & C.

Escono in totale 11 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.
Serie I n. 1 (feb. 1974) n. 4 (mag. 1974)
Serie II n. 1 (nov. 1974) n. 7 (20 mar. 1975)

• Tascabile per adulti con un libera parodia dell'opera di Alessandro Dumas.

Serie I: di stile boccaccesco è scritta da Nino Cannata per i disegni di Benedetto Resio, autore anche delle copertine.

Serie II: realizzata da altro sceneggiatore (forse lo stesso Erasmo Buzzacchi), è affidata ai disegni di Otello Perandin (Po); copertine di Pino Dangelico.



Le Sexavventure dei 4 Moschettieri n. 1 (1974)



I 4 Moschettieri n. 1 (1974)

VM - € 2,50
DT - s1= € 2,50; CPL= € 15,00
s2= € 1,50
CPL= € 18,00
CPL - € 35,00

QUATTRO MUMMIE IN METROPOLITANA

vedi **MUMMIES ALIVE!**
(Multipublishing, s.d.)

I QUATTRO RAGAZZI

vedi **ALBI NUOVE AVVENTURE (3)**
(Corrado Tedeschi, 1948)

QUATTRO RISATE

• Quindicinale "umoristico satirico politico", esce a Roma dal 1969 al 1972 edito da Editoriale Albatros e diretto prima da Vezio Lucchini e poi da Luciana Pensuti (nn. 1/10 - 1969/25 giugno 1972 - 40 pgg. + cop. - cm 21 x 27,5 pm - Misto - Lire 200). Ogni anno la numerazione riprende da 1. Sulla falsariga di CALANDRINO e SUPERCALANDRINO (al quale inizialmente esce come supplemen-

to) pubblica una selezione di vignette umoristiche di autori internazionali (Pichard, Caillé e Ward), e alcune inedite di autori italiani come Torzon, Lucchini, Visentin e Vittorio Cossio (D'Alessi, Ivan, Kid), Claudia Cossio (Charlie), Luner e altri. Alcune brevi storie a fumetti scritte dalla Pensuti (Lupen) per i disegni del marito Vittorio Cossio.



Quattro Risate n. 10 (1972)

4 RISATE > 4 RISATE Selezione

• È la raccolta di varie testate comiche della Edifumetto (tre tascabili a numero), come IL CAMIONISTA, IL TROMBA, SPAGHETTI e altre, pubblicata a Milano da Editrice Squalo. Escono in totale 9 numeri (nn. 1/9 - dicembre 1987/agosto 1988 - Mensile - MI 666, 02.10.87 - dr. Paolo Becarelli - 368 pgg. + cop. - cm 12,7 x 17,7 dq - Bianco e nero - Lire 2.500). Copertine di Gianni Pinaglia.



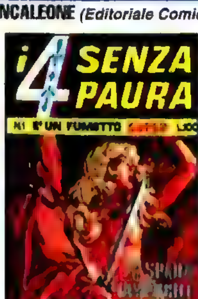
4 Risate n. 3 (1988)

4 RISATE LA SCOPONA > LA SCOPONA

vedi **LA SCOPONA** *(Edifumetto, 1985)*

I 4 SENZA PAURA

vedi **BRANCALEONE** *(Editoriale Comics, 1969)*



I 4 Senza Paura n. 1 (1969)

"Quebrada"

vedi **INNOCENT VICTIM Edizioni Varie** *(Innocent Victim, 1999)*

QUEI DUE DELLA LUCE ROSSA ***

L'Avventuriero — *EDF 1583*

n°1 00.07.1982 - n°28 00.10.1984

CE - ***Edifumetto*** - Via F. Redi 22 - Milano
PE - Mensile
DR - Renzo Barbieri
AT - MI 2 (05.01.77) > MI 350 (04.07.83)
FL - 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 17,6 dq
PZ - Lire 700 > vari > 1.000
ST - Rotolito Lombarda
DS - SO.DI.P.



Quei Due della Luce Rossa n. 1 (1982)

• Tascabile per adulti ambientato a Los Angeles che narra le avventure dei detectives Moss Tanner e Rony Calise. Ispirata al serial televisivo "Starsky & Hutch", la serie è disegnata da Luciano Bernasconi, che nel tratteggiare i volti dei protagonisti si rifà agli attori del telefilm Paul Michael Glaser e David Soul. Copertine di Roberto Molino.

VM - € 1,50 - *CPL* - € 45,00

QUELLA CASA IN PROVINCIA

vedi **LANCIOSTORY** *(Eura, 1994)*

"Quella cosa rotonda"

vedi **SNOOPY** *(Rizzoli, 1986)*

"Quella sera al collegio femminile"

vedi **COLLANA SPEKTRON** *(Renzo Barbieri, 1993)*

QUELLA STELLA SULLA STRADA

vedi **LANCIOSTORY** *(Eura, 2001)*

QUELLE DELLE CHIAVI D'ORO

vedi **ALBI DELL'INTREPIDO (4)** *(Universo, 1981)*

"Quelli che il calcio..."

vedi **COMIX** *(F. C. Panini, 1992)*

QUELLI DELLA CURVA

• Serie di albi in formato bonelliano pubblicati a Milano da Edizioni Center TV (nn. 1/2 - 1991/1992 - Mensile - 192 pgg. + cop. - cm 15,7 x 20,3 dq - Bianco e nero - Lire 3.500). Raccolgono CURVA ROSSONERA, CURVA BIANCONERA e CURVA NERAZZURRA.

QUELLI DELLA LEGA *

Il giornale a fumetti comico-satirico

Quelli della Lega — *FDA 1583*

n°1 00.05.1991 - n°6 00.01.1992

CE - ***F.D.A. Editrice***
V.le Lombardia 42 - Milano
PE - Mensile
DR - R. Pizzardi
AT - MI 727 (23.11.90)
FL - 16 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 30 x 42,5 pc
PZ - Lire 2.500
ST - Valprint
DS - A. & G. Marco

• Pubblicazione satirica, esce in formato tabloid ed è curata da Remo Pizzardi, autore di parte dei testi con Carmelo Gozzo. Disegni di Augusto Chizzoli e Tito Marchioro.



Quelli della Lega n. 1 (1991)

ALLEGATI CARTACEI
- resa di FEGATO (F.D.A., 1991) al n. 2 (giugno 1992);
- "Alberto da Giussano Il gigante lombardo" dal n. 3.

SUPPLEMENTI
SP1 - QUELLI DELLA LEGA - n.u. - suppl. al n. 6 - gennaio 1992 - 132 pgg. + cop. - cm 21 x 27,7 dq - Bianco e nero - Lire 6.500. L'albo ripropone le puntate già pubblicate sulla rivista in un formato ridotto e in bianco e nero.

VM - € 1,00
CPL - € 6,00

QUELLO CHE IL DR. FREUD NON VI HA DETTO

vedi **IL MAGO (1)** *(Mondadori, 1972)*

"Quel piacere perduto"

vedi **PRIMO PELO** *(Ediperiodici, 1992)*

QUESTA È POLLYWOOD

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corriere della Sera, 1992)*

QUESTA PAZZA, PAZZA REDAZIONE

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corriere della Sera, 1990)*

THE QUESTION

vedi **GREEN ARROW** *(Play Press, 1990)*

LA QUÊTE DE L'OISEAU DU TEMPS



"Velissa: la conchiglia di Ramor" (1998)

• Serie heroic-fantasy sceneggiata da Serge Le Tendre e disegnata da Régis Loisel nel 1975 per la rivista «Image» e poi proposta anche da «Charlie Mensuel». Nota in Italia con il nome di VELISSA, la saga è pubblicata da PILOT nn. 9/11 (Bonelli/Dargaud, 1985); ALBI DI PILOT nn. 17/18, 24 (L'Isola Trovata, 1986); SPECIALE ALBI DI PILOT (L'Isola Trovata, 1988); SKORPIO nn. 39/52 (Eura, 1990). La serie è edita parzialmente anche in due volumi da Alessandro Editore. Il primo del 1998, si intitola "Velissa: la conchiglia di Ramor". Il secondo, del 1999, intitolato "Mara, alla ricerca dell'augello del tempo", è disegnato da Loisel e Lidwine.

BL - SBD (2000)

QUICK ET FLUPKE

• Fumetto incentrato sulle avventure di due ragazzini di Bruxelles ideato da Georges Rémi (Hergé) per le pagine di «Le Petit Vingtième» nel 1930. In Italia alcuni brevi episodi sono pubblicati sulla rivista AZZURRO (Casa Editrice Eli 1990/1992) con il titolo QUICK & FLUPKE.

BL - SBD (2000)

QUICKSILVER

vedi
CAPITAN AMERICA (5) *(Panini, 1998)*
MARVEL CROSSOVER *(Marvel Italia, 1999)*
MARVEL MIX *(Panini, 1998)*

QUICKY ADVENTURE ★★

Quicky Adventure — *EPR 1584*

n°1 00.09.1997 - n°6 00.05.1999

CE - ***Epierre*** - Via Solari 12 - Milano
PE - Trimestrale
DR - Gianni Bono
AT - MI 720 (16.12.96)
FL - 32 > 56 pgg. autocop.
CO - 4 + 4
FT - cm 14,2 x 21 pm
PZ - s.i.p.
ST - Rotolito Lombarda > SGN > Grafiche Mazzucchelli
DS - A cura dell'editore



Quicky Adventure n. 1 (1997)

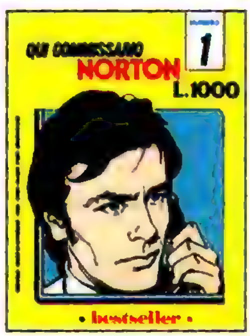
• Libretto promozionale ideato e diretto da Elisabetta Minella per la Nestlé e distribuito gratuitamente ai consumatori di prodotti della multinazionale svizzera. Presenta le avventure a fumetti di QUICKY, mascotte di diverse linee alimentari. Testi di Massimo Marconi, Tito Faraci, Bruno Enna e Davide Barzi; disegni di Claudio Sciarrone, Giovanni Rigano, Luca Bonardi e Dario Pennati. A completamento della rivista, giochi enigmistici e rubriche di attualità, storia e scienza. Il n. 5 è un numero speciale con copertina ad alette.

GADGET
- un poster fotografico e una busta di Nesquik a ogni numero.

VM - € 2,00 - *CPL* - € 15,00

QUI COMMISSARIO NORTON

vedi **BESTSELLER** *(Universo, 1988)*
IL MONELLO (2) *(Universo, 1974)*



Qui Commissario Norton n. 1 (1988)

QUI GIOVANI

vedi **GIOVANI** *(Palazzi, 1967)*



Qui Giovani n. 2 (1972)

QUI LA LEGIONE

vedi
I GIGANTI DELL'AVVENTURA *(Eura, 1996)*
SKORPIO *(Eura, 1982)*

QUI LAVORIAMO NOI

vedi **Gli Albi dei CARTONI ANIMATI** *(Cartoni Animati, 1939)*

QUINOFLASH

vedi **COMIC ART** *(Comic Art, 1985)*

5a COLONNA ★★★

Il Vascello — *FLS 1584*

n°1 00.08.1962 - n°4 00.11.1962

CE - ***Edizioni Fratelli Spada*** Via Enea 77 - Roma
PE - Mensile
DR - Achille Lucarini
AT - RM (dati omessi)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,5 x 18,5 pm
PZ - Lire 30
ST - Stabilimento Grafico F.lli Spada
DS - STE Stampa Europea

• Libretto di produzione francese che presenta fumetti d'azione e di genere bellico, un episodio autoconclusivo per uscita. Disegni di Aulo Brazzoduro (Lino Brazzi), copertine di Domenico Mirabella. Il n. 1 esce come supplemento a IL VASCELLO n. 16.



5a Colonna n. 1 (1962)

VM - € 6,00 - *CPL* - € 30,00

5a GENERAZIONE ★★★

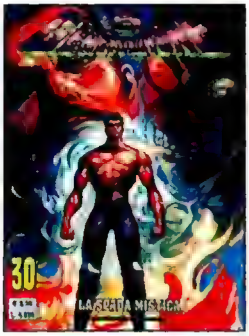
Jade — *EDP 1584*

n°1 00.07.1996 - n°30 00.12.2001

CE - ***Ediperiodici Publishing Divisione Jade*** V.le Enrico Forlanini 36 - Milano
PE - Mensile
DR - Giorgio Cavedon
AT - MI 662 (21.09.91)
FL - 128 > 96 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 14,4 x 19,5 dq
PZ - Lire 3.000 > 3.400 > 3.800
ST - AGM > Program Group > FBM
DS - A. & G. Marco

• Testi e disegni di Wong Yuk Long (Tony Wong), il "re dei manwa", fumetti prodotti a Hong Kong. 5ª GENERAZIONE (Dragon and Tigers Heroes) è la sua serie più famosa, che attraverso svariati seguiti (uno dei quali è quello pubblicato da Ediperiodici), è durata per oltre due decadi, divenendo il fumetto più longevo della Cina. In un contesto fantascientifico,

la storia narra lo scontro dei due protagonisti: Drago, portavoce della scuola del moderno kung fu, e Tigrer, rappresentante dell'antico kung fu. In un'ottica tipicamente orientale, che ha radici nello yin e yang, la contrapposizione tra due scuole si trasforma in alleanza per salvare il mondo.



5a Generazione n. 30 (2001)

RACCOLTE

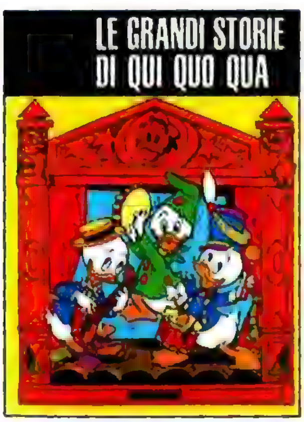
RC1 - SUPER DRAGO - Bimestrale - nn. 1/11 - giugno 1998/dicembre 2001 - 256 pgg. + cop. - cm 14,5 x 19 dq - 4+ 4 - Lire 3.500. Raccoglie due numeri per uscita.

VM - € 1,50 - *CPL* - € 20,00

QUINTALONE

vedi **JUMBO COMICS (3)** ***(De Leo, 1954)***

QUI QUO QUA



"Le grandi storie di Qui Quo Qua" (1974)

• Creati da Al Taliaferro nel 1937, Huey, Dewey and Louie (QUI QUO QUA) sono i tre nipotini di Paperino, figli (secondo due versioni alternative) di sua cugina Della o di sua sorella Dumbella. Sia al loro debutto nei fumetti (il 17 ottobre 1937), sia sullo schermo (nel cortometraggio "Donald's Nephews" del 15 aprile 1938), i tre anatroccoli si presentano come delle vere e proprie piccole pesti. Soltanto in seguito, grazie a Carl Barks, si muteranno in preadolescenti coscienziosi e sensibili. Negli albi a fumetti la loro prima apparizione originale risale al 1942, nella storia "Paperino e l'oro del pirata" di Bob Karp (testi), Carl Barks e Jack Hannah (disegni). Successivamente li disegneranno, tra gli altri, Bradbury, DeLara, Moores, Murry e Strobl. Nel 1951, Barks li "fa iscrivere" al gruppo dei Junior Woodchucks (Giovani Marmotte), e dal 1966 al 1984 sarà pubblicato un albo intitolato appunto "Huey, Dewey and Louie Junior Woodchucks", disegnato da Carey, Strobl, Kay Wright, Gregory e altri. Il gruppo delle GM sarà poi ampliato in Italia a partire dal febbraio 1995 nel mensile GM - GIOVANI MARMOTTE, al quale si rimanda per consultazione.

VOLUMI CARTONATI

VC1 - "Le grandi storie di Qui Quo Qua" - Mondadori - 1974 - 220 pgg. + cop. - cm 19,7 x 26,6 dq - Misto - s.i.p. Come il similare "Le ministorie di Qui Quo Qua" è un volume fuori commercio in regalo agli abbonati a TOPOLINO (4). Presenta una selezione di otto storie con protagonisti i nipoti di PAPERINO. Introduzione di Piero Zanotto.

VC2 - "Noi Qui Quo Qua" > GRANDI FUMETTI (Mondadori, 1978)

MONOGRAFIE

MO1 - "Walt Disney presenta Qui Quo Qua" - Disney Libri - 1992 - 80 pgg. + cop. - cm 23 x 30,1 dq - 4 + 4 - Lire 26.000. Ricostruzione della storia di QUI QUO QUA dalle prime apparizioni, sia nei lungometraggi sia nei fumetti, alle storie più recenti. A cura di Luca Boschi e con l'episodio "Sta' in guardia dal lago di Guarda" di Carpi.

EDIZIONI SPECIALI

ES1 - "In vacanza con Qui Quo Qua" - Giunti/Disney - nn. 1/5 - 1989 - 64 pgg. + cop. - cm 19,5 x 26,5 dq - 4 + 4 - Lire 8.500. Serie di libri di attività e giochi nel tempo libero con protagonisti i personaggi Disney.

QUOTIDIANITÀ DELIRANTE

vedi **SKORPIO** ***(Eura, 1991)***

IL QUOTIDIANO DEI FUMETTI ★★

Wow *MIF 1585*

n°0 (1) 13.09.1979 - n°10 (1) 30.09.1979

CE - ***Editiemme*** - Via Lanino 5 - Milano
PE - Quotidiana
DR - Roberto Catalano
AT - MI 279 (08.09.79)
FL - 8 > 16 > 8 autocop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 31,7 x 3,5 pc
PZ - Lire 300
ST - Litografia Seregni
DS - Distributrice Milanese



•Il Quotidiano dei Fumetti n. 0 (1979)

• Pubblicazione informativa edita in occasione della manifestazione "Gulp! MI 79". A cura del COMIF (Comitato Organizzatore Milanese Incontro con il Fumetto), ha la veste grafica di un quotidiano e si propone di affiancare a completare l'attività promozionale della rassegna. Escono 10 numeri anticipati da un n. 0 pubblicato una settimana prima dell'inizio di "Gulp! MI 79". Oltre a servizi sul mondo del fumetto e sui suoi protagonisti, rubriche a esso correlato (filatelia, la cucina dei fumetti e altre), presenta tavole e strische di produzione italiana ed estera, sia umoristiche come BRUMILDA di R. Myers, BIG TOM di Luciano Bottaro, INSIDE WOODY ALLEN di Joe Marthen, sia avventurose come DICK TRACY di Chester Gould e AGENTE SEGRETO CORRIGAN di Al Williamson. Il n. 3 (23.09.79) è un numero speciale con 16 pagine.

EDIZIONI SPECIALI

ES1 - IL QUOTIDIANO DEI FUMETTI - n.u. - 12 giugno 1982. Edizione speciale in occasione della XLVI Fiera Internazionale di Bologna, esce come supplemento a WOW NEWS (Bona > ID Immagini Diffusione).

ES2 - IL QUOTIDIANO DEI FUMETTI - Edizione per Tuttospazio, agenzia pubblicitaria.

VM - € 2,50
CPL - € 25,00

IL QUOTIDIANO DEI RAGAZZI ★★★

Il Quotidiano dei Ragazzi *GFB 1585*

n°1 18.10.1962 - n°4 22.10.1962

CE - ***Il Quotidiano dei Ragazzi*** Via Sandro Botticelli 2 - Roma
PE - Quotidiana
DR - Edgardo Beltrametti
AT - RM 8837 (15.10.62)
FL - 12 pgg. autocop.
CO - Misto
FT - cm 41 x 29 pc
PZ - Lire 40
ST - Plurigraf (Gigli)

• Giornale contenitore con intenti pedagogici che graficamente si ispira a un quotidiano. Diretto da Gabriele Gioggi, con Edgardo Beltrametti come responsabile, si avvale della collaborazione di Fedora Bellis (sorella di Gioggi), Lamberto Lombardi, Anna Perilli e Angelo Brighenti. Oltre a servizi di sport, attualità, giochi enigmistici, la programmazione televisiva per i ragazzi e il cineromanzo "La marcia del disonore", pubblica le serie a fumetti "Oro e sangue" di Umberto Sammarini, la ristampa di BILL DEI MARINES di Guido Buzzelli, "La guerra del caucciù" e l'umoristico JOE RUM disegnato dallo Studio Rosi (Robertino). In ultima pagina, la Piccola Enciclopedia Figurata.



Il Quotidiano dei Ragazzi n. 4 (1962)

VM - € 100,00
CPL - Non quotabile

QWENDOLYN

vedi **BLUE (1)** ***(Blue Press, 1993)***

R

RABARBARO

• Settimanale satirico-umoristico pubblicato a Roma, direttore responsabile Lamberto De Camillis. Ha sottotitolo "effervescente - antitossico - depurativo - colagogo". Esce almeno fino al n. 3 Anno I datato 24 novembre 1946 (4 pgg. autocop. - cm 42 x 58 pc - Bianco e nero - Lire 12). Vignette di Cico, Cappelli e Roveroni.

RACÀ ***

l'eroe del 2000

Albo Guizzo *MTO 1586*

n°1 14.11.1953 - **n°51** 30.10.1954

CE - ***M. Tomasina Tip. Edit.***
Via Porro Lambertenghi 21 - Milano
PE - Settimanale
DR - Marino Tomasina
AT - MI 2499 (dati omessi)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 8 pm
PZ - Lire 20
ST - Tip. M. Tomasina
DS - STE Stampa Europea

• Volumetto a striscia che presenta un fumetto fantascentifico. Testi di Gian Giacomo Dalmasso; disegni di Vincenzo Chiomenti. In appendice i racconti "Gran premio" (nn. 1/45), "Il solitario" (nn. 46/51) e "Sparvieri d'acciaio" (nn. 1/51), tutti realizzati da V. Chiomenti.

TITOLI PUBBLICATI
01 (14.11.53) - "La freccia volante"
02 (21.11.53) - "Il drago verde"
03 (28.11.53) - "L'isola galleggiante"
04 (05.12.53) - "Globo di vetro"
05 (12.12.53) - "L'autorazzo"
06 (19.12.53) - "Operazione Gamma"
07 (26.12.53) - "Fuga nell'abisso"
08 (02.01.54) - "Camera blindata"
09 (09.01.54) - "La catapulta"
10 (16.01.54) - "L'occhio verde"
11 (23.01.54) - "Oltre il confine"
12 (30.01.54) - "Deserto di ghiaccio"
13 (06.02.54) - "Gli uomini foca"
14 (13.02.54) - "Il raggio invisibile"
15 (20.02.54) - "Belve antartiche"
16 (27.02.54) - "Duello mortale"
17 (06.03.54) - "Viaggio astrale"
18 (13.03.54) - "Il pianeta Urio"
19 (20.03.54) - "La città morta"
20 (27.03.54) - "Macchina infernale"
21 (03.04.54) - "Il mostro verde"
22 (10.04.54) - "Scontri di bolidi"
23 (17.00.54) - "L'ordigno misterioso"
24 (24.00.54) - "Gli automi"
25 (01.05.54) - "Ammutinamento"
26 (08.05.54) - "Prigionieri nel vuoto"
27 (15.05.54) - "Il proiettile umano"
28 (22.05.54) - "Ritorno sulla terra"
29 (29.05.54) - "I servi di Hallah"
30 (05.06.54) - "Raffiche sul mare"
31 (12.06.54) - "Fiamme nel cielo"
32 (19.06.54) - "Terrore su Sana"
33 (26.06.54) - "Orda barbarica"
34 (03.07.54) - "Corpo a corpo"
35 (10.07.54) - "La reggia di Saud"
36 (17.07.54) - "La torre maledetta"
37 (24.07.54) - "La figlia di Omar"
38 (31.07.54) - "Una folle impresa"
39 (07.08.54) - "Ali nel buio"
40 (14.08.54) - "Terra perduta"
41 (21.08.54) - "L'artiglio gigante"
42 (28.08.54) - "Il lago maledetto"
43 (04.09.54) - "Il tesoro sepolto"
44 (11.09.54) - "Fuga interrotta"
45 (18.09.54) - "L'aereoplano fantasma" ???
46 (25.09.54) - "Le tigri dell'oceano"
47 (02.10.54) - "Il covo sommerso"
48 (09.10.54) - "La porta stregata"
49 (16.10.54) - "Lotta libera"
50 (23.10.54) - "Battaglia subacquea"
51 (30.10.54) - "Bomba Z"



Racà n. 1 (1953)

BL - MT (1991); 260CR; CT 1 (1991)

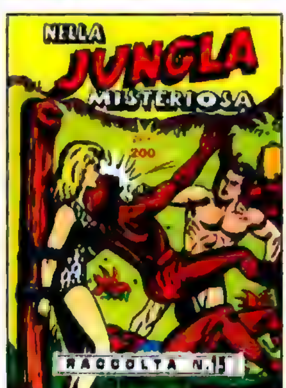
VM - € 10,00 - *CPL* - € 775,00

RACCATTASTORIE

vedi **ALTERLINUS** ***(Milano Libri, 1974)***

RACCOLTA

• Pubblicazione non periodica priva di data e di indicazioni fiscali a eccezione della casa editrice, che è la Distribuzione Nazionale Periodici di Milano. Escono in totale 18 numeri (112 pgg. + cop. - cm 16,5 x 23 dq - Bianco e nero - Lire 200). Ricopertinato di vario materiale dell'editore tra cui AVVENTURE MERAVIGLIOSE e ALBO GIGANTE PRATERIA. In molti casi il titolo di copertina è diverso da quello interno e comunque con la stessa copertina, sono ricopertinati albi diversi. Copertine di Gino Cossio, Pini Segna e Renzo Capredoni. Con testata RACCOLTA esce anche una pubblicazione in formato striscia che raccoglie GRANDI AVVENTURE (D.N.P., s.d.) e alla quale si rimanda per consultazione.



Raccolta n. 15 (s.d.)

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.00.00)
02 (00.00.00) - "La morte rossa"
03 (00.00.00) - "La sfida"
04 (00.00.00) - "Indian Boy"
05 (00.00.00)
06 (00.00.00)
07 (00.00.00)
08 (00.00.00)
09 (00.00.00) - "Ombre rosse"
10 (00.00.00) - "Inferno giallo"
11 (00.00.00) - "Uccidete i bianchi"
12 (00.00.00)
13 (00.00.00) - "Agguato al Messico"
14 (00.00.00) - "La rivolta degli Apaches"
15 (00.00.00) - "Nella jungla misteriosa"
16 (00.00.00) - "La grande caccia"
17 (00.00.00) - "Il cavaliere della prateria"
18 (00.00.00) - "La legge della pistola"



Raccolta n. 12 (s.d.)

RACCOLTA AL FLUORO

vedi **ALAN FORD (1)** ***(Corno, 1984)***

RACCOLTA AVVENTURA

• Volume pubblicato dalla Editoriale Dardo che raccoglie i due numeri unici STORMY RED e TRAPPER, con copertine, già editi dalla stessa casa editrice (n. 1 - 1993 - n.i. - 224 pgg. + cop. - 224 pgg. + cop. - cm 20 x 27 dq - Bianco e nero - Lire 7.000).



Raccolta Avventura (1993)

RACCOLTA AVVENTURE



Raccolta Avventure (1980)

• Numero unico pubblicato a Milano da Editrice Cenisio, direttore responsabile Carla Arcaini. Esce come supplemento a RACCOLTA NEMBO KID n. 18 (giugno 1980 - MI 435, 21.12.77 - 208 pgg. + cop. - cm 16,7 x 25 dq - Misto - Lire 1.000). È la raccolta di quattro numeri di pubblicazioni della Cenisio: LONE RANGER n. 2 (dicembre 1977), RIN TIN TIN & RUSTY n. 1 (23 giugno 1977), LA FURIA DEL WEST nn. 7, 10 e 14, LASSIE n. 1 (22 novembre 1977).

RACCOLTA AVVENTURE DI BILL

vedi **ALBI ARCOBALENO (1)** *(Arcobaleno, 1954)*

RACCOLTA BABY

vedi **COLLANA CESARINO** *(Edifumetto, 1979)*

RACCOLTA CHEYENNE

vedi **DICK CHEYENNE** *(Dardo, s.d.)*



Raccolta Cheyenne n 1 (s.d.)

RACCOLTA CONDOR

vedi **ALBI CONDOR** *(Segna, 1954)*

RACCOLTA DARDO

vedi **COLLANA DARDO** *(Dardo, s.d.)*

LA RACCOLTA DE LA GRANDE AVVENTURA DEI FUMETTI



La Raccolta de La Grande Avventura dei Fumetti n. 1 (1990)

• Serie di fascicoli pubblicati a Novara dall'Istituto Geografico De Agostini, direttore responsabile Pietro Boroli. Escono in totale 50 numeri privi di data ma che risalgono al 09.02.90/15.02.91, realizzati da Enda Editoriale e allegati alle uscite de LA GRANDE AVVENTURA DEI FUMETTI, collezionabile al quale si rimanda per consultazione (nn. 1/50 - s.d. (09.02.90/15.02.91) - Settimanale - NO 34, 03.11.89 - 32 pgg. + cop. - cm 22 x 28,5 pm - 4 + 4 - Lire 6.900). I fascicoli costituiscono la sezione antologica dell'opera. Presentano infatti una selezione di storie a fumetti (rilegabili in quattro volumi per un totale di 1600 pagine) che spaziano dai supereroi americani come BATMAN e SUPERMAN, ai comici di scuola franco-belga come LUCKY LUKE e BLAKE E MORTIMER, agli italianissimi TEX e DIABOLIK. La raccolta inoltre accosta strisce comiche come NILUS, B.C. e I PEANUTS a storie libere avventurose di Pratt (n. 19) e Vittorio Giardino (n. 37); personaggi umoristici del calibro di COCCOBILL e MAFALDA a eroi drammatici quali IL GOLEM e DYLAN DOG.

TITOLI PUBBLICATI

01 (09.02.90) - "Le origini di Superman", "Flash Gordon - Il mostro maledetto"
02 (16.02.90) - "Mandrake the Magician", "Li'l Abner"
03 (23.02.90) - "La leggenda del Batman", "Spirit", "Donald Duck"
04 (02.03 90) - "Wonder Woman", "Phantom - La storia dell'Uomo Mascherato"
05 (09.03.90) - "Prince Valiant", "Steve Canyon"
06 (16.03.90) - "Agente segreto X-9"
07 (23.03.90) - "The Flash", "Tex", "Pogo"
08 (30.03.90) - "Le avventure di Blake e Mortimer"
09 (06.04.90) - "Lucky Luke"
10 (13.04.90) - "Garth", "Snoopy e i Peanuts"
11 (20.04.90) - "Diabolik"
12 (27.04.90) - "La famiglia De' Guai", "Jeff Hawke"
13 (04.05.90) - "Coccobill", "Mary Perkins"
14 (11.05.90) - "Bristow", "Asterix"
15 (18.05.90) - "Totò Trilolo", "Michel Vaillant"
16 (25.05.90) - "Andy Capp", "Dan Dare"
17 (01.06.90) - "Mort Cinder", "Beetle Bailey"
18 (08.06.90) - "Cisco Kid", "Gaston La Gaffe"
19 (15.06.90) - "Incubo nella giungla" (H. Pratt), "B.C.", "The wizard of Id"
20 (22.06.90) - "L'Uomo Ragno", "I Fantastici Quattro"
21 (29.06.90) - "L'Uomo Ragno"
22 (06.07.90) - "Le avventure del tenente Blueberry"
23 (13.07.90) - "Modesty Blaise", "Valentina Melaverde"
24 (20.07.90) - "Il dottor Rigolo", "Capitan America"
25 (24.08.90) - "Alan Ford e il gruppo T.N.T.", "Conan"
26 (31.08.90) - "Le origine del Dottor Blak", "Il grande Lupo Alberto"
27 (07.09.90) - "Dracula", "Zio Boris e i mostri", "Altai & Jonson"
28 (14.09.90) - "Valentina pirata", "Gli aristocratici"
29 (21.09.90) - "Il Golem", "Mafalda", "Sturmtruppen"
30 (28.09.90) - "Alak Sinner - Il caso Webster", "La striscia di Sam"
31 (05.10.90) - "Ken Parker", "Big Sleeping"
32 (12.10.90) - "Thorgal!", "Hägar il vichingo"
33 (19.10.90) - "Petra Chérie - L'irresistibile barone", "Entropia - Paradosso temporale", "Garfield"
34 (26.10.90) - "Sam Pezzo", "Frank Kappa - Viet-song"
35 (02.11.90) - "Dylan Dog - Gli inquilini arcani", "Fone", "Momma"
36 (09.11.90) - "Il mercenario - Il sacrificio", "Trino", "Bobo"
37 (16.11.90) - "Safari" (V. Giardino), "Milady 3000", "Brumilda"
38 (23.11.90) - "Il grande Nilus", "Nosferatu", "Perché brigante" (S. Toppi)
39 (30.11.90) - "Torpedo - Una sosta nel cammino", "Il Laureato", "Martin Mystère"
40 (07.12.90) - "La notte della stella" (Moebius), "Calvin e Hobbes"
41 (14.12.90) - "Yellow Kid", "Buster Brown", "Little Nemo"
42 (21.12.90) - "Braccio di Ferro", "Betty Boop", "Alley Oop"
43 (28.12.90) - "Tarzan", "Topolino"
44 (04.01.91) - "Brick Bradford"
45 (11.01.91) - "Jane", "Blondie & Dagoberto"
46 (18.01.91) - "Le avventure di Tintin - Uomini sulla luna"
47 (25.01.91) - "Dick Tracy", "Krazy Cat"
48 (01.02.91) - "Tutti gli eroi made in Usa del Corriere dei Piccoli"
49 (08.02.91) - "Tutti gli eroi italiani del Corriere dei Piccoli"
50 (15.02.91) - "Buck Rogers", "Bibi e Bibò"

RACCOLTA DELLO SCERIFFO

vedi **IL PICCOLO SCERIFFO (1)** *(Torelli, 1956)*



Raccolta dello Sceriffo n. 16 (1958)

RACCOLTA DELLO SCHELETRO

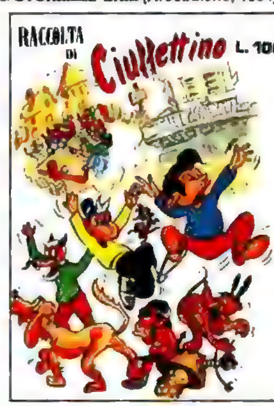
vedi **FUMETTI DELL'ORRORE** *(Edifumetto, 1980)*

RACCOLTA DEL... TERRORE

vedi **SIBILLA LA MAGA** *(A.P., 1972)*

"Raccolta di Ciuffettino"

vedi **STORIELLE GAIE** *(Arcobaleno, 1954)*



"Raccolta di Ciuffettino" (1954)

RACCOLTA ECONOMICA DELLO SCERIFFO

vedi **IL PICCOLO SCERIFFO (1)** *(Torelli, 1956)*

RACCOLTA GRANDI AVVENTURE

vedi **SCIUSCIÀ** *(Torelli, 1957)*



Raccolta Grandi Avventure n. 13 (1958)

RACCOLTA HEROS

• Serie di volumetti privi di data (1994/95) editi e distribuiti a Roma da L.P. di cui escono almeno due numeri (cm 11,3 x 16 dq - Bianco e nero - Lire 250). Ripropongono varie testate dei periodici di Liberati e Spada: il n. 1 contiene MITOLOGIA EROTICA n. 2 (febbraio 1974) e FAVOLE EROTICHE n. 1 (dicembre 1973); il n. 2 LUCIFERO n. 2 e FAVOLE DEL TERRORE n. 2, entrambi del febbraio 1974).



Raccolta Heros n. 1 (s.d.)

RACCOLTA LANCIA

vedi **JAMES DYAN** *(Dardo, 1960)*

RACCOLTA MANGA

• Bimestrale pubblicato a Roma da Videosuoni, direttore responsabile Remo Gherardi. Escono almeno 26 numeri divisi in due serie, numerazione non progressiva (nn. 1 (1)/22 (26) - luglio-agosto 1996/dicembre-gennaio 2000 - MI 476, 1994 - 192 pgg. + cop. - cm 14,3 x 21,5 dq - Bianco e nero - Lire 4.000). Raccoglie testate diverse della casa editrice: il n. 1 (1996) contiene un numero di MITO & KIRO e uno di SAEKO. Il n. 4 (1997) raccoglie due numeri di SAEKO.



Raccolta Manga n. 3 (2000)

RACCOLTA NEWS MARKET



Raccolta News Market n. 1 (1993)

• Serie di volumi brossurati privi di data e di indicazioni fiscali pubblicati a Roma da News Market. Escono in totale 9 numeri (nn. 1/9 - s.d. - 228 pgg. + cop. - cm 16,5 x 25,5 dq - 4 + 4 - Lire 5.000). Ogni uscita raccoglie tre albi con copertine di una testata della casa editrice Play Press con protagonisti celebri supereroi: il n. 1 contiene ZONA M nn. 1/3; il n. 7 SILVER SURFER nn. 19/21; il n. 8 WOLVERINE nn. 22/24; il n. 9 IRON MAN nn. 28/30.

RACCOLTA ORRORE "Il freddo bacio della morte"

vedi **LO SCHELETRO** *(Edifumetto, 1973)*

RACCOLTA PERVERSIONI

• Serie di volumetti pubblicati a Milano da Ediperiodici prima e, dal 1995, da Internazionale Ediperiodici, direttore responsabile G. Bentivoglio. Escono in totale 18 numeri (nn. 1/18 - gennaio 1990/marzo 1995 - MI 164, 10.03.90 > 166, 10.03.90 - 424 > varie > 464 pgg. + cop. - cm 12,5 x 16,8 dq - Bianco e nero - Lire 2.900 > 3.000). I primi numeri escono come supplementi a FATTI DI SANGUE, poi a STORIE NERE Gigante ULTRA HARD, ATROCI DELITTI, LUSSURIE SEGRETE e ad altre testate della casa.
La periodicità non è dichiarata ma esce bimestralmente.



Raccolta Perversioni n. 8 (s.d.)

RACCOLTA PRATERIA

• Volumetto privo di data (1974) edito e distribuito a Roma dalla Editrice Ellepi, direttore responsabile G.A. Aprea. Reperito solo il n. 1 (200 pgg. + cop. - cm 14,8 x 20 dq - Bianco e nero - Lire 300). Raccoglie SARTANA n. 3 (giugno 1973) e TRINITÀ n. 4 (agosto 1973).



Raccolta Prateria n. 1 (s.d.)

RACCOLTA PROSTITUTE

• Serie di volumetti pubblicati a Milano da Ediperiodici e poi da Internazionale Ediperiodici, direttore responsabile G. Bentivoglio. Escono in totale 27 numeri (nn. 1/27 - n.r./marzo 1995 - MI 857, 18.12.87 - 400 > varie > 416 pgg. + cop. - cm 12,5 x 16,8 dq - Bianco e nero - Lire 2.900 > 3.000). Raccolgono varie testate della casa tra cui PROSTITUTE, PROSTITUTE Special, STORIE DI MOSTRI (S/M), GIARRETTIERE, PASSIONI PROIBITE. La periodicità non è dichiarata ma esce bimestralmente.

RICOPERTINATO
RP1 - FUMETTI SEXY (Ediperiodici, 1983)

RACCOLTA RAGAZZE SCATENATE

• Serie di volumetti pubblicati a Milano da Ediperiodici, direttore responsabile G. Bentivoglio. Escono in totale 14 numeri privi di data (MI 886, 20.12.88 > 267, 10.04.91 > 666, 21.09.91 - 416 > 448 pgg. + cop. - cm 12,5 x 16,8 dq - Bianco e nero - Lire 2.900 > 3.000). Raccolgono varie testate tra cui AVANTI MARCH!, IL BORDELLO, MAGHELLA, PIG, SEX MODEL ed esce come supplemento a ULTIMISSIME PROIBITE, GIARRETTIERE, MALAVITA e altre testate della casa.



Raccolta Ragazze Scatenate n. 12 (s.d.)

RACCOLTA SERIE BESTIALE

vedi **SERIE BESTIALE** *(Ediperiodici, 1993)*

RACCOLTA SIOUX

vedi **CAROVANA** *(Corno, 1965)*

RACCOLTA SPADA

vedi **FALCO BIANCO** *(Dardo, 1962)*



Raccolta Spada n. 1 (1962)

RACCOLTA STORIE NERE

• Serie di volumetti pubblicati a Milano da Ediperiodici e in seguito da Internazionale Ediperiodici, direttore responsabile G. Bentivoglio. Escono in totale 60 numeri (nn. 1/60 - n. r./marzo 1995 - MI 161, 11.04.78 - 384 > 426 > 416 pgg. + cop. - cm 12,9 x 17,9 dq - Bianco e nero - Lire 2.500 > 2.900> 3.000). Raccolgono diverse testate della casa tra cui STORIE NERE Gigante, ALT, CERVELLI MARCI, FOLLIA SANGUINARIA, NUDO E CRUDO. La periodicità non è dichiarata ma esce bimestralmente.

RACCOLTA SUPER EROI

• Serie di albi pubblicati a Milano da Editoriale Corno, direttore responsabile Luciano Secchi e poi, dal 1983, Laura Raspino (Mensile - MI 124,

21.03.70 > 227, 23.06.72 - 144 > 156 > 108 pgg. + cop. - cm 16 x 25,4 > vari > 16,4 x 25 dq - 4 + 4 - Lire 350 > vari > 1.500).

Escono in totale 129 numeri divisi in otto serie. Numerazione non progressiva.

Serie I	n. 1 (22 mag. 1972)	n. 60 (nov. 1977)
Serie II	n. 1 (mar. 1978)	n. 10 (dic.1978)
Serie III	n. 1 (mar. 1979)	n. 10 (dic. 1979)
SerieIV	n. 1 (mar. 1980)	n. 10 (dic. 1980)
Serie V	n. 1 (mar. 1981)	n. 10 (dic. 1981)
Serie VI	n. 1 (feb. 1982)	n. 12 (gen. 1983)
Serie VII	n. 1 (mar. 1983)	n. 8 (ott. 1983)
Serie VIII	n. 1 (feb. 1984)	n. 9 (dic. 1984)

Gli albi raccolgono, in maniera disordinata, le rese di varie testate della casa che ospitano supereroi Marvel.



Raccolta Supereroi n. 5 (1972)

RACCOLTA SUPER EROI Gigante



Raccolta Super Eroi Gigante n. 1 (1982)

• Serie di volumi di grande formato pubblicati a Milano da Editoriale Corno, direttore responsabile Luciano Secchi e, dal marzo 1984, Laura Raspino (Mensile - MI 86, 03.02.78 - 204 pgg + cop. - cm 20 x 26,4 > 19,5 x 26,7 >19 x 26,7 dq - 4 + 4 - Lire 1.000 > 1.500 > 1.800).

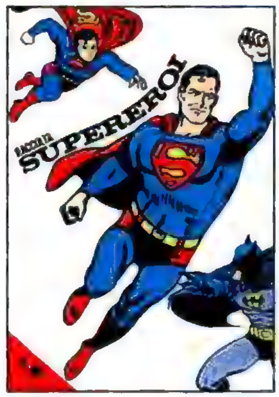
Escono in totale 42 numeri divisi in quattro serie. Numerazione non progressiva

Serie I	n. 1 (mar. 1981)	n. 9 (nov. 1981)
Serie II	n. 1 (gen. 1982)	n. 12 (dic. 1982)
Serie III	n. 1 (mar. 1983)	n. 11 (gen. 1984)
Serie IV	n. 1 (mar. 1984	n. 10 (gen. 1985)

Raccolgono, in maniera disordinata, le rese delle testate di formato gigante dedicate ai supereroi Marvel: CAPITAN AMERICA, I FANTASTICI QUATTRO, I VENDICATORI, L'Incredibile HULK e L'UOMO RAGNO.

RACCOLTA SUPEREROI

vedi **SUPERMAN (3)**
(Williams Inteuropa, 1974)



Raccolta Supereroi (1974)

RACCOLTA SUPERFUMETTI KREMLI

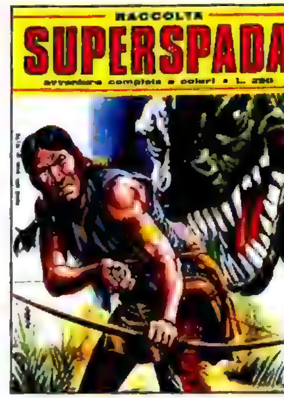
• Serie di albi promozionali privi di dati fiscali pubblicati a Milano da Editrice Cenisio per la linea Kremli. Escono in totale sei numeri nel 1979 (16 pgg. + cop. - cm 6,5 x 8 pm - 4 + 4 - Gratuito). Ogni numero ripropone la storia di un diverso personaggio: TITÌ (n. 1), SILVESTRO (n. 2), SPEEDY GONZALES (n. 3), SUPERMAN (n. 4), BATMAN (n. 5), FLASH (n. 6).

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.00.79) - "L'esca... losca"
02 (00.00.79) - "Demolizione generale"
03 (00.00.79) - "La dieta «olezzante»"
04 (00.00.79) - "Guerra laser"
05 (00.00.79) - "Le strane coincidenze"
06 (00.00.79) - "Radici millenarie"

RACCOLTA SUPERSPADA

Turok - Star Trek - Daniel Boone - Magnus

• Serie di volumetti pubblicati a Roma da Edizioni Fratelli Spada, direttore responsabile Giuseppe Spada. Escono in totale 9 numeri (nn. 1/9 - marzo 1973/novembre 1975 - RM 14516, 19.04.72 - 128 pgg. + cop. - cm 17 x 23,4 - 4 + 4 - Lire 250). Raccolgono, quattro numeri per uscita, TUROK, STAR TREK, MAGNUS, DANIEL BOONE ed escono come supplementi: il n. 1 a TUROK n. 12 (marzo 1973); il n. 2 a DANIEL BOONE n. 12 (aprile 1973); il n. 3 a STAR TREK n. 14 (giugno 1973); il n. 4 a MAGNUS n. 15 (luglio 1973); i nn. 5/9 ad ALBI SPADA nn. 20, 24,13, 16 (settembre 1974/novembre 1975).



Raccolta Superspada n. 1 (1973)

RACCOLTA SUPERWEST

vedi **COLLANA COSMO**
(Castelli, 1965)



Raccolta Superwest n. 1 (1965)

RACCOLTA TERROR

• Serie di volumetti pubblicati a Milano da Ediperiodici e poi da Internazionale Ediperiodici, direttore responsabile G. Bentivoglio. Escono in totale 72 numeri privi di data (MI 327, 1980 - 384 > 416 pgg. + cop. - cm 12,4 x 17,2 dq - Bianco e nero - Lire 2.900 > vari > 3.000). Raccolgono varie testate della casa come TERROR, TERROR Special, TERROR BLU Collezione, FATTI DI SANGUE, I PREDATORI, RACCONTI MACABRI. La periodicità non è dichiarata ma esce bimestralmente.

RACCOLTA TIVÙ



Raccolta Tivù n. 2 (s.d.)

• Serie di volumetti pubblicati a Milano da Edizioni TV, direttore responsabile Gianni Eusebio. Escono in totale 4 numeri privi di data (Mensile - MI 284, 1980 - 200 pgg. + cop. - cm 19,5 x 25,6 dq - 4 + 4 - Lire 1.000). Sono la raccolta casuale e non cronologica di varie testate della casa editrice come FANTASTICO (1982), SCACCIAPENSIERI (1982) e I VOSTRI EROI (1983).

RACCOLTA ULTRA SEXY



Raccolta Ultra Sexy n. 24 (1995)

• Serie di volumetti pubblicati a Milano da Ediperiodici e in seguito da Internazionale Ediperiodici, direttore responsabile G. Bentivoglio. Escono in totale 24 numeri (nn. 1/24 - 1993/marzo 1995 - MI 164, 23.03.91 > 786, 09.11.89 - 416 > 480 pgg. + cop. - cm 12,5 x 16,8 dq - Bianco e nero - Lire 2.700 > 2.900 > 3.000). Raccolgono varie testate della casa: AGENZIA VIAGGI, IL BORDELLO, COLLEGE, EVA SPORT, GANGSTERS, JET SET, MAGHELLA riedizione, SABATO SERA, SOGNI PROIBITI, VIZI PRIVATI. Escono come supplemento a MALIZIA ULTRA HARD, MALIZIA Special, COPPIE VOGLIOSE ULTRA HARD e altre testate della casa. La periodicità non è dichiarata ma esce bimestralmente.

RACCOLTA WEST

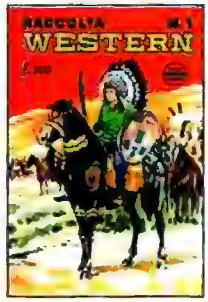
• Tascabile pubblicato e distribuito a Roma da Ellepi. Reperito solo un numero privo di data (232 pgg. + cop. - cm 11,3 x 16 - Bianco e nero - Lire 250). Raccoglie SAKEM n. 3 (SGE Spada, aprile 1974) e IL LEGIONARIO n. 2 (Editrice L.P., febbraio 1974).



Raccolta West n. 1 (s.d.)

RACCOLTA WESTERN

• Serie di volumetti che escono come supplementi a LE PIÙ BELLE AVVENTURE, altri a GRAN TIRAMOLLA e CUCCIOLO (nn. 1/10 - luglio 1967/ottobre 1969 - 192 pgg. + cop. - cm 12,3 x 17,9 dq - Bianco e nero - Lire 200). Ripropongono l'intera serie, due albi per uscita, de LE PIÙ BELLE AVVENTURE (5) (Alpe, 1967). Copertine di Franco Donatelli e Floriano Bozzi.



Raccolta Western n. 1 (1967)

RACCOLTA WESTERN

vedi **RODEO** *(Editoriale Corno, 1965)*

I RACCONTA STORIE

• Pubblicazione periodica di racconti illustrati per bambini di tutti i tempi e di tutto il mondo, pubblicata a Milano da Studio Editoriale Gruppo Walk Over, direttore responsabile Giorgio Bernardini. Escono almeno 26 numeri privi di data ma che probabilmente risalgono al 1983 (Quindicinale - MI 143, 19.03.83 - 28 pgg. + cop. - cm 20,5 x 27,5 pm - Bianco e nero - Lire 4.500). Illustrazioni di A. Sands, M. Livingstone, T. Paul, F. Phillipps, J. Beales e altri. Allegata a ogni uscita una musicassetta di 45 minuti con la registrazione dei racconti e un quartino da colorare pinzato al centro del fascicolo. L'editore mette in vendita anche due copertine-raccoglitore e una valigetta per conservare i fascicoli e le musicassette.

RACCONTI AVVENTUROSI ★★★★★

serie il piccolo cow-boy

Racconti Avventurosi - Serie Il Piccolo Cow-Boy *GFB 1590*

n°1 16.09.1959 - n°12 01.12.1959

CE - ***Edizioni Flaminia***
Via Flaminia 215 - Roma
PE - Settimanale
DR - Fedora Bellis
AT - RM (dati omessi)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 8 pm
PZ - Lire 25
ST - F.lli Spada
DS - A.G.I.R.E.

• Ristampa le avventure del piccolo Jonny e di BUFFALO BILL di Guido Buzzelli già pubblicato su ASTROAVVENTURA, Serie L'IMPAVIDO (Gioggi, 1953).



Racconti Avventurosi n. 1 (1959)

VM - € 20,00 - *CPL* - € 300,00

RACCONTI AZZURRI

• Serie di romanzi pubblicata a Milano in via Arditi, 1 da Editrice Astra, ma non reperita.

I RACCONTI DALL'INFINITO

vedi **EUREKA (1)** *(Corno, 1970)*

RACCONTI D'AMORE

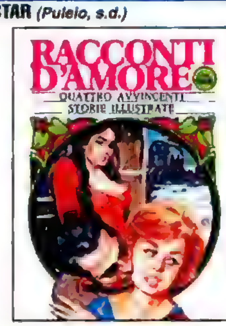
vedi **MY LOVE** *(La Terza, 1972)*



My Love n. 4 (1972)

RACCONTI D'AMORE

vedi **STAR** *(Puleio, s.d.)*



Racconti d'Amore (s.d.)

"I racconti del cuore"

vedi **COLLANA CAPOLAVORI** *(Araldo, 1960)*

I RACCONTI DEL DOPODOMANI

vedi **IL MAGO (1)** *(Mondadori, 1976)*

I RACCONTI DELLA FATA AZZURRA ★★

Bimba - Albi della Fata Azzurra *ART 1590*

n°1 00.00.1957 - n°8 00.00.1957

CE - ***Edizioni Art Press*** - Via Mazzini 10 - Milano
PE - n.r.
DR - P. Percivalli
AT - MI 4271 (dati omessi)
FL - 12 pgg. + cop.
CO - 4 + 1
FT - cm 24,5 x 16 pm
PZ - Lire 30
ST - n.i.
DS - Messaggerie Italiane

• Collana contenitore di fiabe illustrate con due/tre immagini in sequenza per pagina accompagnate da un unico breve testo narrativo. Gli albi sono privi di data, ma risalgono al 1957, e hanno tutti la stessa copertina, variano solo numero e titolo.

Titoli Pubblicati
01 (00.00.57) - "La fata di ghiaccio"
02 (00.00.57) - "Mamma chioccia"

03 (00.00.57) - "Il piccolo giardiniere"
04 (00.00.57) - "Piccola zigana"
05 (00.00.57) - "Il re dei fiori"
06 (00.00.57) - "Il talismano"
07 (00.00.57) - "L'aquila fatata"
08 (00.00.57) - "Tippi-Tappi"



I Racconti della Fata Azzurra n. 2 (1957)

VM - € 25,00 - *CPL* - € 300,00

"I racconti della jungla"

vedi **CINO E FRANCO (5)** *(Ed. Americane, 1962)*

I RACCONTI DELLA LAMA STREGATA

vedi **WITCHBLADE COLLECTION** *(Panini, 1999)*

RACCONTI DELL'ALDILÀ ★★★

Racconti dell'Aldilà — *EDG 1591*

n°1 00.11.1975 - n°2 00.12.1975

CE - ***Edigamma*** - P.zza dei Sanniti 9 - Roma
PE - Mensile
DR - Ennio Mancini
AT - RM 16089 (07.11.75)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 20,5 x 28,5 pm
PZ - Lire 500
ST - Rotograf
DS - Parrini



Racconti dell'Aldilà n. 1 (1975)

• Rivista che si occupa di esoterismo, magia e cartomanzia. Oltre a rubriche e servizi pubblica un fotoromanzo a tema: nel n. 1 è presentato dall'astrologo Peter Van Wood e vede come protagonista l'attrice Luciana Turina.

SUPPLEMENTI

SP1 - CAROTA MECCANICA - n.u. - suppl. al n. 2 - dicembre 1975 - 192 pgg. + cop. - cm 12,7 x 17,8 dq - Bianco e nero - Lire 700. Disegni di Stanley Bowman.
SP2 - EMANUELLE - n.u. - suppl. al n. 3 - gennaio 1976 - 196 pgg. + cop. - cm 15,4 x 21 - Bianco e nero - Lire 500.

VM - € 5,00 - *CPL* - € 10,00

I RACCONTI DELLA LUNA NERA

vedi **ALBI DELL'INTREPIDO (4)** *(Universo, 1981)*
ALBI DELL'INTREPIDO (5) *(Universo, 1979)*

"I racconti della nonna"

vedi **CINEAVVENTURA (1)** *(Fantera, 1952)*

I RACCONTI DELLE NUVOLE



I Racconti delle Nuvole n. 7 (1981)

• Collana contenitore pubblicata a Bologna dalle Edizioni L'Isola Trovata. Si compone di sette volumi brossurati monografici (nn. 1/7 - maggio 1979/aprile 1981 - 72 > varie > 112 pg. + cop. - Bianco e nero - Lire 4.800 > vari > 7.000).

TITOLI PUBBLICATI

01 (00.05.79) - "Paulette va al circo" (Wolinski/G. Pichard)
02 (00.08.79) - "Tram tram rock" (Mattotti/Tettamanti)
03 (00.11.79) - "Oltre il tempo" (J. Oesterheld/A. Breccia)
04 (00.00.80) - "Venturina veneziana" (L. Scarpa)
05 (00.07.80) - "Il ritorno della corazzata Potemkin" (D. Panebarco)
06 (00.04.81) - "Sam Pezzo" (V. Giardino)
07 (00.04.81) - "Altai & Jonson" (T. Sclavi/G. Cavazzano)

I RACCONTI DELL'IMPOSSIBILE ★★★★

I Racconti dell'Impossibile — *ECG 1591*

n°1 10.07.1967 - n°10 25.11.1968

CE - ***Editoriale Corno*** - V.le Romagna 14 - Milano
PE - Quindicinale
DR - Luciano Secchi
AT - MI 5698 (09.10.61)
FL - 192 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12 x 16,6 dq
PZ - Lire 200
ST - Grafica Stella
DS - A & G Marco

• Collana contenitore di tascabili che presenta storie di genere horror e fantastico e la narrazione di fatti incredibili ai quali neppure la scienza riesce a dare una spiegazione. Si tratta di materiale prodotto dall'agenzia inglese V.V. Artists, London. Copertine di Luigi Corteggi (Cortez). Il n. 10 ristampa storie da I RACCONTI DEL TERRORE nn. 3 e 5 (Corno, 1966).



I Racconti dell'Impossibile n. 3 (1967)

BL - GF

VM - € 13,00 - *CPL* - € 260,00

"I racconti dell'incubo"

vedi **RACCONTI DI FANTASMI** *(La Terza, 1973)*

RACCONTI DELL'OCCULTO ★★

Racconti dell'Occulto — *LSE 1591*

n°1 00.01.1974 - n°3 00.03.1974

CE - ***Ed. L.P.***
Roma
PE - Mensile
DR - Giuseppe Aldo Aprea
AT - RM 15234 (dati omessi)
FL - 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 11,8 x 17 dq
PZ - Lire 200
ST - Giacchettistampa
DS - Parrini & C.

• Tascabile per adulti che ripropone storie di misteri, magie e casi strani della vita già presentati in diverse pubblicazioni degli editori Liberati e Spada. Alcuni numeri pur con differente copertina hanno lo stesso interno. Annunciato, ma non reperito, il n. 4.



Racconti dell'Occulto n. 2 (1974)

VM - € 3,00 - *CPL* - € 15,00

I RACCONTI DELL'ORRORE ★★★

I Racconti dell'Orrore — *BSD 1591*

n°1 00.03.1991 - n°8 00.00.0000

CE - ***Edizioni B.S.D.***
Casella Postale 1540 - Milano
PE - Mensile
DR - Rosalia Roth Igel

AT - MI 712 (14.01.91)
FL - 48 > 64 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 21 x 28 > 20,5 x 27 dq
PZ - Lire 3.000 > 5.000
ST - Valprint
DS - SO.DI.P.

• Mensile contenitore curato da Ferruccio Alessandri indicato in quarta come I RACCONTI DELL'ORRORE, mentre in copertina appare FRONTLINE COMBAT e il logo I Classici Americani, che identifica anche le serie similari I RACCONTI DEL TERRORE e I CRIMINI DEL TERRORE, entrambe del 1991. In ogni uscita, sette brevi racconti autoconclusivi di genere bellico. Il n. 8, privo di data, ha testata SPECIALE GUERRA ed è una raccolta dei primi due numeri (Lire 5.000).



✱*I Racconti dell'Orrore n. 1 (1991)*

ALLEGATI
- una copia di resa de I RACCONTI DEL TERRORE al n. 5;
- una copia di resa de I CRIMINI DEL TERRORE al n. 7.

VM - € 2,00
CPL - € 15,00

I RACCONTI DELLO SCERIFFO

vedi **PICCOLO SCERIFFO (1)** ***(S.E.P.I.M., 1966)***



I Racconti dello Sceriffo n. 1 (1966)

I RACCONTI DELLO ZIO PAOLO

vedi **LES BELLES HISTOIRES DE L'ONCLE PAUL**

I RACCONTI DEL MARE

vedi **ALBI JUVENTUS (2)** ***(Juventus, 1938)***

I RACCONTI DEL MARE

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** ***(Corr. Sera, 1993)***

"Racconti del mondo dei fantasmi"

vedi **JUMBO COMICS (3)** ***(De Leo, 1954)***

I RACCONTI DEL TERRORE

vedi **LE GRANDI AVVENTURE**
(S.E.P.P. > Funghi, 1954)

I RACCONTI DEL TERRORE ★★★★

I Racconti del Terrore — *ECG 1592*

n°1 21.09.1966 - n°8 09.11.1966

CE - ***Editoriale Corno*** - V.le Romagna 14 - Milano
PE - Settimanale
DR - Luciano Secchi
AT - MI 5698 (09.10.61)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12 x 17 pm
PZ - Lire 50
ST - SADE
DS - A. & G. Marco



I Racconti del Terrore n. 3 (1966)

• Collana contenitore, pubblica fumetti d'ambientazione horror. Materiale prodotto dall'agenzia inglese V.V. Artists London. Sulla terza di copertina del n. 8 (9 novembre 1966) è annunciata la sospensione della serie e la sua successiva ripresa, a febbraio 1967, con il nuovo titolo I RACCONTI DELL'INCUBO.

RISTAMPE
I RACCONTI DELL'IMPOSSIBILE n.10 (Corno, 1968)

BL - GF

VM - € 8,00 - *CPL* - € 80,00

I RACCONTI DEL TERRORE

I Racconti del Terrore — *BSD 1592*

n°1 00.00.1991 - n°10 00.00.0000

CE - ***Edizioni B.S.D.*** - Casella Postale 1540 - Milano
PE - Mensile
DR - Rosalia Roth Igel
AT - MI 801 (21.12.90)
FL - 48 > 64 pgg. + cop
CO - Bianco e nero
FT - cm 20,2 x 27 pm > 20,5 x 27,5 dq
PZ - Lire 2.000 > 3.000
ST - Valprint
DS - SO.DI.P.

• Testata contenitore, in copertina riporta il logo I Classici Americani che identifica anche le serie similari I RACCONTI DELL'ORRORE e I CRIMINI DEL TERRORE, entrambe del 1991. Presenta sette brevi racconti autoconclusivi di genere horror pubblicati negli anni Cinquanta dall'editore statunitense William M. Gaines con il titolo "Tales from the Crypt" e "The Crypt of Terror". Disegni di Jack Davis e Johnny Craig, Joe Orlando, Ghastly, Bill Elder, Bernie Kriegstein, Albert Feldstein (direttore della rivista MAD), Wallace Wood, Roussos, George Evans, Fred Peters e altri. Le copertine sono un'elaborazione di quelle dei comic book originali. Traduzione dei testi a cura di Ferruccio Alessandri. Nei nn. 5/6 compare una rubrica a cura di Andrea Giberti sulla storia del fumetto americano dell'orrore e del suo promotore William Gaines. Il n. 10, privo di data, ha testata SPECIALE MISTERO ed è la raccolta casuale dei nn. 3/4 (Lire 3.000).



✱*I Racconti del Terrore n. 1 (1991)*

VM - € 2,00 - *CPL* - € 20,00

I RACCONTI DEL WEST

• Collana di romanzi western in formato tascabile pubblicata dalle Edizioni Alpe sulla scia delle similari COYOTE e RANCH della Dardo. Esce a partire dal febbraio 1952 con periodicità mensile e almeno fino al n. 11 del novembre 1953 (nn. 1(1)/11 (22) - 15 bbraio 1952/15 novembre 1953 - MI 2572, data omessa - dr, Giuseppe Caregaro - 80 > 112 pgg. + cop. cm 14,5 x 20,5 > 12,5 x 18,5 dq - Bianco e nero - Lire 100 > 150). Tra i copertinisti, Franco Donatelli. I RACCONTI DEL WEST, poi, è la nuova testata assunta nel 1957 dalla serie PECOS BILL (2), a cui si rimanda per consultazione.

SUPPLEMENTI
Escono una serie di volumetti che ristampano materiale proveniene dal mensile YABU' (144 > 128 > 96 pgg. + cop. - cm 12,8 x 16,8 dq - Bianco e nero - Lire 150 > 100).
SP1 - "La valle maledetta " - 1 febbraio 1954. Ristampa Yabù Serie I ep. 11/16 .
SP2 - "Lo sceriffo del diavolo" - 1 luglio 1954. Ristampa Yabù Serie I ep. 17/22 .
SP3 - "I falche della prateria" - 1 settembre 1954. Ristampa Yabù Serie I ep. 23/26.
SP4 - "La valle della vendetta" - 1 dicembre 1954. Ristampa Yabù Serie I ep. 27/30 e Serie II ep 1.
SP5 - "Carovane disperate" - 1 marzo 1955. Ristampa Yabù Serie II ep. 2/6.
SP6 - "L'ultima frontiera - 1 marzo 1955. Ristampa Yabù Serie II ep. 7/10 e "I rettili del deserto" di Bramante.
SP7 - "Il fiore inaccessibile" - 1 settembre 1955. Ristampa di VOLPE di Solini e Bagnoli.
SP8 - "I desperados del West" - 1 dicembre 1955.
SP9 - "La scure dei Sioux" - 1 marzo 1956.
SP10 - "La foresta dell'angoscia" - 1 giugno 1956.
SP11 - "Gordon West" - 1 settembre 1956.
Gli ultimi quattro supplementi ristampano più episodi per uscita.

RACCONTI D'ESTATE

vedi **Collana ROMANTICA** ***(Torelli, s.d.)***

RACCONTI DI BOSNIA

vedi **MAGIC PRESS Volumi** *(Magic Press, 2000)*

"I racconti di Buffaletto Bill"

vedi **PICCOLA FRECCIA** *(Nika, 1950)*



I Racconti di Buffaletto Bill n. 1 (1950)

RACCONTI DI FANTASMI ★★★★

I Neri del Terrore — *UDB 1593*

n°**1** 00.07.1972 - n°**5** 00.12.1972

CE - **Editrice La Terza** - P.zzale Cadorna 11 - Milano
PE - Mensile
DR - Erasmo Buzzacchi
AT - MI 222 (23.06.72)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 25 pm
PZ - Lire 200
ST - Intergrafica
DS - Parrini & C.

• Albo che presenta storie di fantasmi tratte dai comic book della Marvel Comics e della Charlton Press («The Many Ghosts of Dr. Graves»). Testi di Joe Gill, Steve Skeates. Disegni di Sam Glanzman, Himes, Jean Elies, Steve Ditko, Nicholas Trocke, Pam, Pat Boyette e Jim Aparo. La serie prosegue con I NERI DEL TERRORE (1974). L'editore pubblica anche MY LOVE Racconti d'Amore.



✱Racconti dei Fantasmi n. 1 (1972)

RACCOLTE

RC1 - "I racconti dell'incubo" - n.u. - suppl. a I NERI DEL TERRORE n. 5 - 1973 - 196 pgg. + cop. - cm 16,7 x 24,3 dq - Lire 500. Raccoglie i nn. 1/4 , il n. 3 con copertine.

RC2 - "Sogni d'amore" - suppl. ad ANGELICA n. 49 - marzo 1973 - 196 pgg. + cop. - cm 16,5 x 24,2 dq - Lire 500. Raccoglie RACCONTI D'AMORE nn. 1 e 2 e RACCONTI DI FANTASMI nn. 4 e 5, quest'ultimo con copertina.

VM - € 8,00 - *CPL* - Non quotabile

I RACCONTI DI FATA TURCHINA

• Serie di fascicoletti pubblicati a Torino da Edizioni SERT. Escono il giovedì e la domenica contenenti fiabe illustrate. Reperito solo il n. 11, privo di data (8 pgg. + cop. - cm 19,8 x 21,2 pc - Bianco e nero - Cent. 25).

"Racconti di Gim Rumba"

vedi **PICCOLA FRECCIA (1)** *(Torelli, 1950)*

"Racconti di guerra"

vedi **PUNTOZERO Edizioni Vario** *(PuntoZero, 2000)*

RACCONTI DI NONNO SAM

vedi **INTREPIDO** *(Universo, 1990)*

I RACCONTI DI SOGNO

vedi **SOGNO (2)** *(Novissima, 1966)*

I RACCONTI DI TROIA ★★★

I Racconti di Troia — *LSE 1593*

n°**1** 00.08.1973 - n°**6** 00.05.1974

CE - **Ellepi** - Via Castelfidardo 26 - Roma
PE - Mensile
DR - Giuseppe Aldo Aprea
AT - RM 14608 (dati omessi)
FL - 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 15,4 x 21,2 >12,8 x 18 dq
PZ - Lire 250
ST - Spada
DS - Ellepi



I Racconti di Troia n. 1 (1973)

• Periodico per adulti che, come la similare MITOLOGIA EROTICA (L.P., 1973), presenta la rilettura di miti greci in chiave erotico-parodistica. Disegni di A. Visconti. Copertine di Franco Picchionni e Mario Caria. Inizialmente in formato bonelliano, dal n. 5 diventa tascabile.

RACCOLTE

RC1 - SEXY Pocket (L.P., 1974)

RISTAMPE

- MITOLOGIA EROTICA (L.P., 1973)

VM - € 2,50 - *CPL* - € 25,00

RACCONTI D'OLTREMARE

vedi **SCINTILLE MISSIONARIE S. INFANZIA** *(Ufficio Missionario Diocesano, 1943)*

Speciale RACCONTI FANTASTICI

• Albo privo di data pubblicato a Milano da Edizioni B.S.D., direttore responsabile Rosalia Roth Igel. Esce come n. 8 del mensile I CRIMINI DEL TERRORE, che in copertina appare come I Classici Americani FANTASCIENZA HORROR (B.S.D., 1991) e ne raccoglie due numeri (64 pgg. + cop. - cm 20,5 x 28 dq - Bianco e nero - Lire 3.000). Copertina di Albert Feldstein. L'editore pubblica anche le testate similari I RACCONTI DELL'ORRORE e I RACCONTI DEL TERRORE, entrambe del 1991.



✱Speciale Racconti Fantastici n. 8 (s.d.)

RACCONTI ILLUSTRATI

vedi **COLLANA DEL TRIFOGLIO** *(Audace, 1953)*

I RACCONTI MACABRI ★★

I Racconti Macabri — *EDP 1593*

n°**1** 05-06.1991 - n°**9** 11-12.1992

CE - **Ediperiodici**
Via Barigozzi 2 - Milano
PE - Bimestrale
DR - G. Bentivoglio
AT - MI 367 (22.05.91)
FL - 240 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,8 x 17,7 dq
PZ - Lire 2.800
ST - Rotolito Lombarda > Roto News
DS - A. & G. Marco

• Riedizione di OLTRETOMBA (5), TERROR, A PORTE CHIUSE, STORIE NERE Gigante. Annunciato, ma non reperito, il n. 10 (gennaio-febbraio 1993).

RACCOLTE

RC1 - RACCOLTA TERROR (Ediperiodici, s.d.)

SUPPLEMENTI

SP1 - INFEDELTÀ (Ediperiodici, s.d.)



I Racconti Macabri n. 1 (1991)

VM - € 1,50 - *CPL* - € 15,00

RACCONTI NEL VENTO

vedi **CORRIERE DEI RAGAZZI** *(Corr. Sera, 1980)*

RACCONTINI MISSIONARI ILLUSTRATI

• Piccoli libricini illustrati dalla foliazione variabile pubblicati a Milano da Edizioni Pime. Escono in totale 26 numeri tra il 1945 e il 1948 (cm 14 x 11,8 - Lire 20). Illustrazioni di Armando Talpone (Armino) e Renzo Maggi.

TITOLI PUBBLICATI

01 - "Sulle montagne rocciose"
02 - "Alle porte della Cina"
03 - "Le disgrazie di Ganesa"
04 - "Il prestigio di una dentiera"
05 - "Leggende indo-cinesi"
06 - "L'asino di Ly"
07 - "Piccolo Cristoforo"
08 - "Il lupo"
09 - "In cerca di moglie"
10 - "Tra i pellirossa"
11 - "La vendetta di Bastiano"
12 - "La morte bianca"
13 - "Dalla morte alla vita"
14 - "La banda Milhouse"
15 - "La danza della dea"
16 - "Megera africana"
17 - "Natale di vittoria"
18 - "Tambi, il piccolo bramino indiano"
19 - "La vendetta cariana"
20 - "Old Tex il cacciatore del Wyoming"
21 - "Il martirio di una madre"
22 - "Ombra nella notte"
23 - "Il prediletto"
24 - "I due rivali"
25 - "L'amuleto"
26 - "Caccia drammatica"

RACCONTI POLIZIESCHI DA TUTTO IL MONDO ***

I Gialli da Vedere — *GUI 1594*

n°1 00.06.1968 - n°7 00.12.1968

CE - ***La Guida*** - V.le Giulio Cesare 47 - Roma
PE - Mensile
DR - Silvano Caterini
AT - RM 11504 (28.04.67)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18,3 dq
PZ - Lire 150
ST - Poligraf
DS - Messaggerie Italiane

• Serie di tascabili che in ogni numero presentano un racconto a fumetti autoconclusivo di genere giallo, di produzione spagnola.



Racconti Polizieschi da Tutto il Mondo n. 1 (1968)

VM - € 52,00 - *CPL* - € 500,00

RACCONTI RUGGENTI **

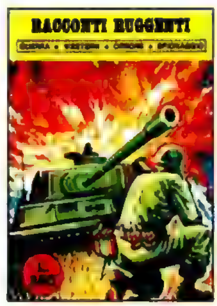
guerra - western - orrore - spionaggio

Collana Hombre — *ZSE 1594*

n°1 00.11.1970 - n°13 00.11.1971

CE - ***Editrice Stormo***
Via Camperio 9 - Milano
PE - Mensile
DR - Amos Zaccara
AT - MI 139 (08.04.68)
FL - 256 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,9 x 17,8 dq
PZ - Lire 250
ST - n.i.
DS - Dipress

• Volumetto contenitore tascabile che ristampa episodi di genere vario: dal poliziesco, con storie tratte dal mensile L'ISPETTORE DAN (Barbieri > Liguria, 1966) - nel n. 1 ripropone le storie 5b e 8; nel 2 quelle del 6; nel 3 quelle del 2a e 9; nel 4 la 4b; nel 5 la 1b; nel 7 la 4a; nel 12 la 7 - al western, da AQUILA D'ORO (Bianconi, 1962) e altre brevi serie sempre da periodici di Bianconi, all'horror. Alcuni episodi sono disegnati da Pini Segna e Egidio Demelli.



Racconti Ruggenti n. 1 (1970)

VM - € 4,00 - *CPL* - € 80,00

I RACCONTI SCRITTI COL MITRA **

I Racconti Scritti col Mitra — *ZSE 1594*

n°1 00.09.1973 - n°4 00.12.1973

CE - ***Edizioni Stapem*** - Via Camperio 9 - Milano
PE - Mensile
DR - Amos Zaccara
AT - MI 555 (30.12.72)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 250
ST - Grafica Effeti
DS - Dipress



I Racconti Scritti col Mitra n. 1 (1973)

• Tascabile con avventure di spionaggio con protagonisti gli agenti della Cia Clem Morris e Mary, l'agente 41, disegnate da Franco Maldera. In appendice vignette di Adriano Busletta. Copertine di Pini Segna.

VM - € 5,00
CPL - € 30,00

RACCONTI SORDIDI

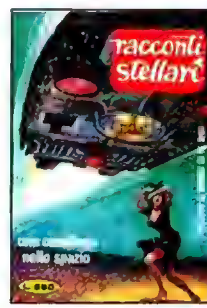
vedi **LES SALES BLAGUES DE L'ECHO**

RACCONTI STELLARI ***

Fantastic Nuova
Serie Racconti Stellari — *EDP 1594*

n°1 00.04.1979 - n°13 00.04.1980

CE - ***Publistrip*** - Via Mazzucotelli 8 - Milano
PE - Mensile
DR - G. Bentivoglio
AT - MI 240 (26.05.78)
FL - 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,9 x 17,9 dq
PZ - Lire 350
ST - Intergrafica
DS - A. & G. Marco



Racconti Stellari n. 1 (1979)

• Tascabile per adulti presenta storie che uniscono tematiche erotiche a quelle fantasy e fantascientifiche. Copertine di Averardo Ciriello.

VM - € 2,00
CPL - € 25,00

I RACCONTI STRAORDINARI

• Collana di racconti illustrati per ragazzi di genere misterioso e fantastico, pubblicata a Firenze da Edizioni Pantera. Escono almeno quattro numeri privi di data, ma probabilmente risalenti al 1946 come le similari LE AVVENTURE DI BOMBOLINO e ADAMO REY, POLIZIOTTO (16 pgg. + cop. - cm 17 x 24 pm - Bianco e nero > Misto - Lire 20 > 22).

TITOLI PUBBLICATI

01 (00.00.46) - "L'idolo di Tehuantepec"
02 (00.00.46) - "Il cranio incantato"
03 (00.00.46) - "Il sentiero proibito"
04 (00.00.46) - "Il mago giallo"

IL RACCONTO

• "Mensile d'autore", promosso da Luigi Treccani e diretto da Giovanni Arpino, è pubblicato a Milano da La Porta Nuova. Esce almeno un numero datato giugno 1975 (84 pgg. + cop. - cm 21,5 x 27,5 pm - Bianco e nero - Lire 1.200). Presenta una rassegna di racconti di autori stranieri e italiani, affermati ed esordienti, contemporanei e non. A completamento la sezione humor con vignette di Consigli, Bus, Mantegazza, Barletta, Zannino e Silver.

RACCONTOBELLO

• Albo pubblicato a Milano da Editoriale Ultra. Reperito solo il numero 1 privo di data. Presenta un racconto con protagonista GIANFORTE, qui ribattezzato BRACCIO DI FERRO, scritto da Aldo Gabrielli e illustrato da Toni Pagot. Annunciati, ma non reperiti: "Gianforte e la maga", "La favola di Falchetto", "La scatola di stagno", "La cara Margolla", "Gianforte argento vivo", "Storia di sette giganti", "Gianforte e i demoni", "La fata briciolina", "Il castello nella foresta", "Gianforte e i pirati".



Raccontobello n. 1 (s.d.)

RACCONTO DEL FILM

• Quindicinale pubblicato a Milano da Casa Editrice Nuova Aurora e poi da Como. Escono almeno 7 numeri privi di data (nn. 1/7 - s.d., 1941/n.r. - 16 pgg. autocop. - cm 17 x 24 - Bianco e nero - Lire 1,50). Presenta cineracconti costituiti da immagini tratte dai film. In quarta di copertina, pubblicità di «Enigmistica, Settimanale di giochi a concorso» (Cent. 60); «Biografie sportive» (Lire1,50); «Le più belle novelle» (Lire 1,50); «La carriera degli artisti cinematografici» e «Romanzi C.E.N.A.» (entrambi a Lire 2).

RACCONTO DELL'EROISMO

vedi **ALBI DEL FALCO** *(Mondadori, 1966)*

RACCONTO DEL MISTERO

vedi **ALBI DEL FALCO** *(Mondadori, 1966)*

RACCONTO DEL WEST

vedi **ALBI DEL FALCO** *(Mondadori, 1966)*

RACCONTO DI FANTASCIENZA

vedi **ALBI DEL FALCO** *(Mondadori, 1966)*

RACCONTO POLIZIESCO

vedi **ALBI DEL FALCO** *(Mondadori, 1966)*

RACCONTO WESTERN

• Serie di albi probabilmente pubblicati per il circuito delle buste. Sono privi di numerazione e dati fiscali (16 pgg. + cop. - cm 12,7 x 18,4 pm - Bianco e nero - Lire 60). Alcuni hanno RAY RANGER in copertina, altri BLACK FURY.

RACKET

• Tascabile quattordicinale pubblicato a Milano da Euroedizione, direttore responsabile Settimo Muganto. Escono in totale 8 numeri dal dicembre 1967 al marzo 1968 (MI 341, 18.11.67 - 192 pgg. + cop. - cm 12 x 17 dq - Bianco e nero - Lire 200). Testata edita sulla scia del successo di KILLING e GENIUS. In ogni numero pubblica un fotoromanzo completo dalle tematiche violente ed erotiche. Presenta inoltre rubriche dedicate a personaggi femminili del mondo dello spettacolo e della moda e vignette umoristiche.



Racket n. 2 (1968)

BL - GF

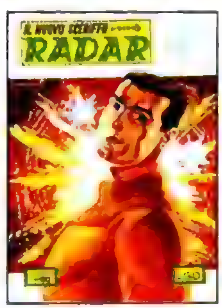
RADAR

• Pen Pepper, alias RADAR, è un poliziotto internazionale dotato di superpoteri, come la capacità di vedere attraverso la materia, ideato e realizzato dal disegnatore messicano Alberto (Al) Carreño dal 1944 al 1948. In Italia RADAR appare sul quindicinale ALBOGIORNALE Nuova serie (Casa Editrice Juventus, 1947) e in appendice al n. 3 di COLLANA MEDIOLANUM (Mediolanum, 1950).

BL - FU 19 (96)

RADAR il trasformista

• Serie avventurosa firmata da Franco Donatelli. Esordisce su Il Nuovo Sceriffo presenta RADAR (Fasani, 1961), evoluzione della testata IL PICCOLO SCERIFFO (1) (Torelli, 1948). In seguito viene ristampato nella rivista contenitore EVVIVA i fumetti del passato (S.E.P.I.M, 1973) e su COMICS COLOR BOOK (M.G., 1977).



Il Nuovo Sceriffo Presenta Radar n. 90 (1963)

TITOLI PUBBLICATI

001 (28.04.61) - "L'ultima ora"
002 (05.05.61) - "La diga"
003 (12.05.61) - "Operazione elefante"
004 (19.05.61) - "Doppio matto"
005 (26.05.61) - "Testimone in pericolo"
006 (02.06.61) - "Clandestino a bordo"
007 (09.06.61) - "Viva il presidente!"
008 (16.06.61) - "Uragano «Lola»"
009 (23.06.61) - "Caccia alla volpe"
010 (30.06.61) - "Il caso Hollinger"
011 (07.07.61) - "Petrolio..."
012 (14.07.61) - "Gorilla pascià"
013 (21.07.61) - "Il treno rubato"
014 (28.07.61) - "Gli sciacalli"
015 (04.08.61) - "Renda in pericolo"
016 (11.08.61) - "Magia africana"
017 (18.08.61) - "La fiamma vivente..."
018 (25.08.61) - "Olè, toro!"
019 (01.09.61) - "La fossa dei serpenti"
020 (08.09.61) - "Il marziano"
021 (15.09.61) - "Racket"
022 (22.09.61) - "Safari"
023 (29.09.61) - "Pugni e dollari"
024 (06.10.61) - "Ammazzacanguri"
025 (13.10.61) - "Il nonno d'America"
026 (20.10.61) - "I terroristi"
027 (27.10.61) - "Un cavallo per Tommy"
028 (03.11.61) - "Guerra di maiali"
029 (10.11.61) - "La fuga"
030 (17.11.61) - "Radar contro Mephisto"
031 (24.11.61) - "Il vagabondo"
032 (01.12.61) - "Giungla"
033 (08.12.61) - "Il drago"
034 (15.12.61) - "L'evaso"
035 (22.12.61) - "I due Radar"
036 (29.12.61) - "Sabbie mobili"
037 (05.01.62) - "La rivolta dei Navajos"
038 (12.01.62) - "La grande sfida"
039 (19.01.62) - "Dramma al circo"
040 (26.01.62) - "Il gabbiano"
041 (02.02.62) - "I predoni del deserto"
042 (09.02.62) - "Vita da cani"
043 (16.02.62) - "Angoscia"
044 (23.02.62) - "Minuto per minuto"
045 (02.03.62) - "Il nemico invisibile"
046 (09.03.62) - "L'attentato"
047 (16.03.62) - "Vacanze sfortunate"
048 (23.03.62) - "Tarantola"
049 (30.03.62) - "Il ribelle di Montemar"
050 (06.04.62) - "Rodeo"
051 (13.04.62) - "Covo di spie"
052 (20.04.62) - "Il piccolo bugiardo"
053 (27.04.62) - "Giorno di corse"
054 (04.05.62) - "Domenica al Luna Park"
055 (11.05.62) - "Amico pericoloso"
056 (18.05.62) - "Il motel della paura"
057 (25.05.62) - "Inferno bianco"
058 (01.06.62) - "Finale di coppa"
059 (08.06.62) - "Kaberon"
060 (15.06.62) - "Sono colpevole"
061 (22.06.62) - "Niagara"
062 (29.06.62) - "K.K.K."
063 (06.07.62) - "Operazione Saturno"
064 (13.07.62) - "Entra la corte!"
065 (20.07.62) - "Cose da pazzi"
066 (27.07.62) - "I due sosia"
067 (03.08.62) - "Il grido del lupo"
068 (10.08.62) - "Il delfino"
069 (17.08.62) - "Colpo grosso"
070 (24.08.62) - "Vincita sfortunata"
071 (31.08.62) - "Le tigri"
072 (07.09.62) - "Male di denti!"
073 (14.09.62) - "Tesoro nascosto"
074 (21.09.62) - "Tonga Tanga"
075 (28.09.62) - "S.O.S. dallo spazio"
076 (05.10.62) - "La cordigliera insanguinata"
077 (12.10.62) - "Varietà"
078 (19.10.62) - "Settimo non rubare"
079 (26.10.62) - "Il bolide rosso"
080 (02.11.62) - "Spartacus"
081 (09.11.62) - "Evviva il sindaco!"
082 (16.11.62) - "Gli imbroglioni"
083 (23.11.62) - "La frusta e la rosa"
084 (30.11.62) - "I re della birra"
085 (07.12.62) - "L'ultimo marajà"
086 (14.12.62) - "Il giaguaro"
087 (21.12.62) - "Il segreto del nibbio"
088 (28.12.62) - "Il prigioniero di Morcastle"
089 (04.01.63) - "Una stella in pericolo"
090 (11.01.63) - "Dramma sul mare"
091 (18.01.63) - "Una notte movimentata"
092 (25.01.63) - "Pericolo mortale"
093 (01.02.63) - "Follia esplosiva"
094 (08.02.63) - "Lo zoo insanguinato"
095 (15.02.63) - "La mummia"

096 (22.02.63) - "L'isola del Diavolo"
097 (01.03.63) - "Il redivivo"
098 (08.03.63) - "Lo spione"
099 (15.03.63) - "Tragedia sul ring"
100 (22.03.63) - "Il disertore"
101 (29.03.63) - "La banda Zela"
102 (05.04.63) - "Quartiere cinese"
103 (12.04.63) - "I pescatori di perle"
104 (19.04.63) - "La mangiatrice di uomini"

BL - FU 19 (1996)

I RADAR

• Enciclopedia per ragazzi pubblicata a Padova da Editrice R.A.D.A.R. Si compone di numerosi volumetti monografici privi di data e di formato quadrato, che si dividono a loro volta in almeno quindici serie diverse spazianti dalla storia, alla geografia dalla scienza all'arte (64 pgg. + cop. - cm 19,5 x 22,5 dq - Bianco e nero - Lire 500). Si occupa anche di fumetti: nella serie X - IL TEMPO LIBERO escono quattro volumi contenenti saggi sul medium: "I disegni animati" (n. 3) e "L'impero di Walt Disney" (n. 4) di Piero Zanotto, "I fumetti" (n. 19) di Rinaldo Traini e Sergio Trinchero e "Gli eroi del tempo libero" (n. 20) di Claudio Bertieri. Si segnala inoltre il volume "La fantascienza" (serie XI - CHE COS'È? n. 13), sempre a cura di Zanotto e il volume curato dallo sceneggiatore Pier Carpi "Le società segrete" (serie III - MONDO MODERNO).



I Radar "Gli eroi del tempo libero" (s.d.)

LA RADIO Dal microfono all'altoparlante

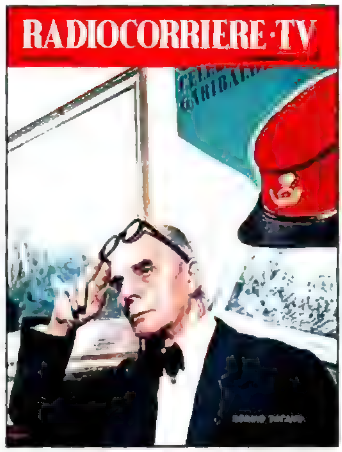
• Numero unico distribuito a scopo promozionale dai rivenditori di radio ed edito da Soc. Editrice Torinese. Esce negli anni Trenta (40 pgg. + cop. - cm 21, x 31,5 - Bianco e nero - Lire 3, Lire 1,50 se abbonato alla radio). Presenta la storia della radio a vignette e didascalie. Testi di Mar, disegni di Genta.

RADIOACTIVE MAN

vedi **I SIMPSON COMICS** *(Macchia Nera, 1999)*

RADIOCORRIERE > RADIOCORRIERE TV

• Settimanale che costituisce l'evoluzione del «Radio-Orario», pubblicazione edita a partire dal 1925 dall'Unione Radiofonica Italiana (U.R.I.) per pubblicizzare la programmazione radiofonica nazionale. Il RADIOCORRIERE nasce in corrispondenza della trasformazione dell'U.R.I. in E.I.A.R. Inizialmente ha un formato tabloid e una grafica molto scarna, adatta a presentare l'elenco dei programmi e brevi commenti sul loro contenuto. Solo con gli anni Trenta cominciano a essere introdotte numerose illustrazioni in bianco e nero (vignette, disegni umoristici e qualche fumetto) firmate da Sebastiano Craveri. Negli anni Cinquanta, risentendo del peso crescente della televisione, la rivista diventa RADIOCORRIERE TV e dà ampio spazio alle rubriche di informazione sui programmi e i protagonisti del piccolo schermo.
Nel 1988 pubblica una rubrica curata da Carlo Scaringi intitolata "Fumetti dalla A alla Z".



Radiocorriere TV n. 41 (1960)



Radiocorriere TV n. 34 (1988)

ALLEGATI
AL1 - Collana del TEX - nn. 1/3 - all. ai nn. 33/35 - 18 agosto/1 settembre 1985 - 32 pgg. + cop. - cm 16 x 7 pm - Bianco e nero - Gratuito. Ristampa semianastatica dei primi tre numeri di TEX.
Titoli pubblicati:
01 (18.08.85) - "Il totem misterioso"
02 (25.08.85) - "La roccia parlante"
03 (01.09.85) - "Terrore a Calver City"

SUPPLEMENTI
SP1 - REMÌ (0) (ERI Junior, 1979)

BL FU 5 (1993)

RADIO FM 112

vedi **ADAMO POP** *(Corno, 1981)*

RADIO PATROL

vedi **RADIO PATTUGLIA**

RADIO PATTUGLIA (0)

RADIO PATTUGLIA

• Il sergente Pat e l'imponente Stuttering Sam sono i due protagonisti della serie "Radio Patrol", scritta da Eddie Sullivan e disegnata da Charles Schmidt, pubblicata a partire dal 1933 sul «Boston Daily Record». L'anno seguente, e precisamente dal 16 aprile del 1934, il King Features Syndicate inizia a distribuirla a livello nazionale riscuotendo subito un ampio successo. Affiancati da Molly Day, una deliziosa detective, dal giovane Pinky e dal suo setter Irish, i due poliziotti sono alle prese con rapinatori, contrabbandieri e malviventi di ogni risma, sfruttando una dotazione all'epoca innovativa, la radio mobile. Le tavole domenicali proseguono fino all'ottobre del 1946, mentre le strisce giornaliere terminano nel dicembre del 1950. Negli anni Trenta "Radio Patrol" diventa anche un programma radiofonico e un film a episodi con Grant Winthers nella parte di Pat e Adrian Morris in quella di Sam.
In Italia la serie inizialmente viene pubblicata su diverse testate dell'editore Nerbini: L'AVVENTUROSO, dal 1934 al 1938; CINO E FRANCO (2) e RIVISTA D'ENIGMISTICA POPOLARE, dal 1936; COLLANA ALBI GRANDI AVVENTURE (3), dal 1945 al 1947; sui nn. 11/12 (1948) di ALBI RUBINO (2) e su MISTERO COMICS, dal 1949. Contemporaneamente la serie appare anche su L'AUDACE (1) (Audace, 1935) con il titolo di LA PATTUGLIA VOLANTE, titolo con cui appare anche su JUMBO della S.A.E.V. a partire dal 1938. È presente inoltre sul settimanale romano GIOVEDÌ (Casa Editrice Giovedì, 1945). Nel dopoguerra la Nerbini ristampa parte del materiale già pubblicato a puntate sui suoi giornalini in cinque albi orizzontali che fanno parte della COLLANA ALBI GRANDI AVVENTURE (3): i primi due ("La sconfitta di Big Dan" e "La casa sul lago") nel 1945, gli altri tre ("Lepre l'inafferrabile", "La banda Redy", "La formula misteriosa") nel 1947. L'editore Capriotti pubblica "Radio Patrol" su GLI ALBI DELLE GRANDI AVVENTURE dal 1947 al 1948. La serie compare inoltre nel 1952 in appendice ad ALBO TRAGUARDO (3) e nel 1953 su ALBO AZZURO delle Edizioni Adriana. Dopo un'assenza di oltre un decennio, RADIO PATTUGLIA torna ad apparire su riviste contenitore quali SGT. KIRK (Sgt. Kirk, 1967), EUREKA Pocket (Corno, 1968), L'AVVENTUROSO (4) (Boss, 1973) e L'AVVENTUROSO (5) (Sole, 1973). Compare infine ne L'ENCICLOPEDIA DEI FUMETTI della Sansoni (1970).

VOLUMI CARTONATI
VC1 - L'OLIMPO DEI FUMETTI (Sugar, 1971)

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - ALBI GRANDI AVVENTURE "Radio Pattuglia" - Nuovo Club Anni Trenta - 1972/73 - 32 > varie > 24 pgg. + cop. - cm 34,6 x 24,4 pm - Bianco e nero - Lire 4.500 > vari > 4.500. Serie programmata in ventinove albi che coprono il ciclo di strisce giornaliere di Eddie Sullivan e Charlie Schmidt dal 16 aprile 1934 all'aprile 1944. Di queste escono solamente quattordici albi contenenti le strisce dal 7 dicembre 1936 al 16 maggio 1942 che corrispondono ai programmati nn. 12/25. Gli albi nn. 26/29 (1942/44) sono realizzati dal Club Nostalgia dei F.lli Voltolina.
01 (30.10.73) - "L'assassinio del procuratore"
(s.g. dal 7 dicembre 1936 all'8 maggio 1937)
02 (30.12.73) - "Il racket degli incendiari"
(s.g. dal 10 maggio al 7 agosto 1937)
03 (20.07.73) - "La gang di Big Dan"
(s.g. dal 9 agosto al 27 novembre 1937)
04 (30.07.73) - "Le due Molly",
"Il mistero dei camions scomparsi"
(s.g. dal 29 novembre 1937 al 12 febbraio 1938
e dal 14 febbraio al 21 maggio 1938
05 (10.08.73) - "La morte prende il taxi",
"La prova della pallottola"

(s.g. dal 23 maggio al 3 settembre 1938
e dal 5 settembre al 12 novembre 1938)
06 (20.08.73) - "Zio Joe, il fantasma della palude"
(s.g. dal 14 novembre 1938 al 15 aprile 1939
07 (25.10.72) - "Il relitto misterioso"
(s.g. dal 17 aprile al 29 luglio 1939)
08 (10.11.73) - "Due gangsters sfortunati",
"La banda dei falsari"
(s.g. dal 31 luglio al 9 settembre 1939
e dall'11 settembre 1939 al 13 gennaio 1940)
09 (30.08.73) - "L'impero sotterraneo"
(s.g. dal 15 gennaio al 22 giugno 1940)
10 (20.11.73) - "Le strade del destino"
(s.g. dal 24 giugno al 16 novembre 1940)
11 (30.11.73) - "Il falso governatore"
(s.g. dal 18 novembre 1940 al 29 marzo 1941)
12 (10.09.73) - "Rhino tende una trappola"
(s.g. dal 31 marzo al 12 luglio 1941)
13 (10.12.73) - "La chiave del piano X" (I)
(s.g. dal 14 luglio 1941 al 16 maggio 1942)
14 (20.12.73) - "La chiave del piano X: i sabotatori" (II)
(s.g. dal 14 luglio 1941 al 16 maggio 1942)

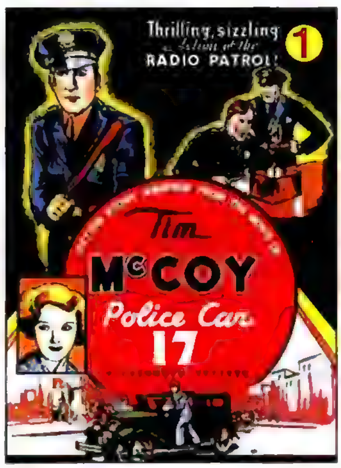


***Albi Grandi Avventure n. 3 (1973)**

ES2 - COLLANA YELLOW KID "Radio Patrol" - Comic Art - 1976/79 - 20 > varie > 32 pgg. + cop. - cm 30 x 21 pm - Bianco e nero - Lire 1.500 > 2.000. Serie di ventiquattro albi con le strisce giornaliere integrali di Eddie Sullivan e Charlie Schmidt dal 7 dicembre 1936 al 29 luglio 1939 che contengono:
31 (00.05.76) - "L'assassinio del procuratore" (I)
(s.g. dal 7 dicembre 1936 al 13 febbraio 1937)
32 (00.05.76) - "L'assassinio del procuratore" (II)
(s.g. dal 15 febbraio all'8 maggio 1937)
33 (00.05.76) - "Gli incendiari"
(s.g. dal 10 maggio al 7 agosto 1937)
34 (00.05.76) - "La banda di Big Dan"
(s.g. dal 8 settembre al 27 novembre 1937)
35 (00.05.76) - "Le due Molly"
(s.g. dal 29 novembre 1937 al 12 febbraio 1938)
36 (00.05.76) - "I camion scomparsi"
(s.g. dal 14 febbraio al 21 maggio 1938)
48 (00.01.77) - "La morte in Taxi"
(s.g. dal 23 maggio al 3 settembre 1938
49 (00.01.77) - "La prova della pallottola"
(s.g. dal 5 settembre al 12 novembre 1938)
50 (00.01.77) - "Zio Joe" (I)
(s.g. dal 14 novembre 1938 al 4 febbraio 1939)
51 (00.01.77) - "Zio Joe" (II)
(s.g. dal 6 febbraio al 15 aprile 1939)
52 (00.01.77) - "La trappola di Rhino"
(s.g. dal 31 marzo al 12 luglio 1941)
54 (00.03.78) - "Due gangster sfortunati",
"La banda dei falsari" (I)
(s.g. dal 31 luglio al 21 ottobre 1939)
55 (00.03.78) - "La banda dei falsari" (II)
(s.g. dal 23 ottobre 1939 al 31 gennaio 1940)
56 (00.03.78) - "Il potere clandestino" (I)
(s.g. dal 15 gennaio al 6 aprile 1940)
57 (00.03.78) - "Il potere clandestino" (II)
(s.g. dall' 8 aprile al 22 giugno 1940)
58 (00.03.78) - "Le vie del destino" (I)
(s.g. dal 24 giugno al 19 aprile 1940)
59 (00.03.78) - "Le vie del destino" (II)
(s.g. dal 16 settembre al 16 novembre 1940)
60 (00.03.78) - "Il falso governatore" (I)
(s.g. dal 18 ottobre 1940 al 25 gennaio 1941)
61 (00.03.78) - "Il falso governatore" (II)
(s.g. dal 27 gennaio al 20 marzo 1941)
62 (00.03.78) - "Il piano X" (I)
(s.g. dal 14 luglio al 10 aprile 1941)
63 (00.03.78) - "Il piano X" (II)
(s.g. dal 6 ottobre al 13 dicembre 1941)
64 (00.03.78) - "Il piano X" (III)
(s.g. dal 15 dicembre 1941 al 7 marzo 1942)
65 (00.03.78) - "Il piano X" (IV)
(s.g. dal 9 marzo al 15 giugno 1942)
91 (00.02.79) - "Il relitto misterioso"
(s.g. dal 17 aprile al 29 luglio 1939)

ES3 - COLLANA GRANDI AVVENTURE "Radio Patrol" - Club Anni Trenta - giugno 1970/settembre 1972 - 14 pgg. + cop. - cm 24,5 x 34 > 34,5 x 24 pm - Bianco e nero - Lire 2.000 > 5.000. Serie di due albi intitolati "Sorvegliata speciale" e "Sergente Pat". Copertine inedite del pittore Piero Mancini.

ES4 - COLLANA GRANDI AVVENTURE "Tim Mc Coy in Police Car 17" - Club Anni Trenta - s.d. - 16 > 20 pgg. + cop. - cm 24,7 x 34 pm - Bianco e nero - s.i.p. Serie di due albi contenenti l'adattamento dell'omonimo film della Columbia Picture.



***Collana Grandi Avventure (s.d.)**

ES5 - SUPPLEMENTO ALBO GIORNALE LO SPARVIERO - n. 4 - s.d. - Club Nostalgia - 16 pgg. + cop. - cm 47,5 x 34,5 pm - Lire 50.000. Albo che contiene la storia inedita in Italia "Il caso della valigetta" (t.d. dal 9 novembre 1945 al 10 febbraio 1946).

ES6 - COLLANA ARGENTO - Club Nostalgia - nn. 101/104 - s.d. - 40 > vari > 48 pgg. + cop. - cm 35 x 24,5 pm - Bianco e nero - Lire 30.000. Serie di quattro albi che presentano rispettivamente l'ottava, la 28ma, la 29ma e la 30ma avventura del detective, queste ultime tre inedite per l'Italia.
101 (00.00.00) - "Gli scassinatori di casseforti"
(s.g. dal 23 settembre 1935 al 18 gennaio 1936)
102 (00.00.00) - "I giovani cacciatori di spie"
(s.g. dal 18 maggio al 26 settembre 1936)
103 (00.00.00) - "Contrabbando di diamanti"
(s.g. dal 28 settembre 1942 al 30 gennaio 1943)
104 (00.00.00) - "Le penne gialle del terrore"
(s.g. dal 1 febbraio al 19 giugno 1943)

BL - N40 (1985); IF 3, 4 (1995)

RADIO PATTUGLIA [1] ★★★★★

Serie RADIO PATTUGLIA

Albi Grandi Avventure — *ENG 1597 A*

n°**1** 00.03.1935 - n°**11** 16.07.1938

CE - ***Casa Editrice G. Nerbini***
Via Faenza 101 - Firenze
PE - Quindicinale
DR - Mario Nerbini
AT - n.i.
FL - 16 > varie > 44 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero > 4 + 4 > Bianco e nero
FT - cm 31,5 x 24 > 30 x 23 > 26,5 x 20,5 pm
PZ - Lire 1 > vari > 2
ST - Tip. Cencetti > vari > Tip. Puliti
DS - n.i.



***Serie Radio Pattuglia n. 4 (1935)**

• Serie di 11 albi orizzontali che ristampano le avventure di RADIO PATTUGLIA (Radio Patrol) già pubblicate su L'AVVENTUROSO a partire dal 1934. Testi di Eddie Sullivan e disegni di Charlie Schmidt. Copertine inedite di Giove Toppi. La periodicità non si riferisce ai singoli albi, ma alla collana alla quale appartengono, che comprende più serie e albi vari. I nn. 3 (agosto-settembre 1935) e 9 (ottobre 1937) escono come supplementi al giornale L'AVVENTUROSO. Di ogni uscita esistono più edizioni, riconoscibili dalle variazioni in quarta di copertina (dove compare l'indicazione II ed., III ed., ecc.) e dal prezzo di copertina, più alto rispetto all'originale.

Titoli Pubblicati
01 (00.03.35) - "Radio pattuglia della polizia"
02 (00.07.35) - "Il mistero del galleggiante"
03 (08-09.35) - "La distruzione degl'«Intoccabili»"
04 (00.12.35) - "I filibustieri dell'ippodromo"
05 (00.04.36) - "L'enigmatico caso della ferrovia sotterranea"
06 (00.06.36) - "Nelle maglie della giustizia"
07 (00.02.37) - "Il romanzo della piccola Gloria"
08 (00.02.37) - "Gli scassinatori di casseforti"
09 (00.10.37) - "Il lanciatore di coltelli"
10 (00.02.38) - "Le due sorelle"
11 (16.07.38) - "Uno strano avventuriero"

Ristampe anastatiche
Serie cpl (Nerbini, 1975)

BL - N40 8 (1985), 17 (1987); FNM (1994); IF 3, 4 (1995)

VM - € 77,00
CPL - € 1.000,00

RADIO PATTUGLIA [2] ★★★★

Serie PATTUGLIA RADIO K-4

Radio Pattuglia K-4 — *ENG 1597 B*

n°**1** 08.05.1949 - n°**4** 29.05.1949

CE - ***Casa Editrice Nerbini***
Firenze
PE - Settimanale
DR - Giuseppe Cartoni
AT - FI (22.06.48)
FL - 16 pgg. autocop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 21 x 15,5 pm
PZ - Lire 15
ST - Stabilimento Vallecchi
DS - n.i.

• Serie di albi orizzontali in formato medio che escono come supplemento alla COLLANA ALBI GRANDI AVVENTURE e propongono le avventure di RADIO PATTUGLIA (Radio Patrol). Annunciato, ma non reperito, il n. 5 "Una lotta che uccide".



Serie Pattuglia Radio K-4 n. 1 (1949)

Titoli Pubblicati
01 (08.05.49) - "La storia della piccola Gloria"
02 (15.05.49) - "Lo smascheramento di Occhio di Lince"
03 (22.05.49) - "Max il Re della Lama"
04 (29.05.49) - "Il pugnale misterioso"

Raccolte
RC1 - LA RADIO PATTUGLIA DEI G-MEN - n.u. - s.d. - 64 pgg. + cop. - cm 21 x 15,5 pm - Misto - Lire 50. Raccoglie i nn. 1/4 con le copertine.



La Radio Pattuglia dei G-Men (s.d.)

BL - IF 3, 4 (1995)

VM - € 80,00
CPL - € 500,00

RADZEL

vedi **LANCIOSTORY** *(Eura, 2000)*

RAF ★★★

royal air force

Joe Missouri — *BCM 1598*

n°1 (1) 00.12.1965 - **n°94 (174)** 00.10.1980

CE - ***Edizioni Bianconi***
Via Giacosa 9 > Via G. Gozzano 3 - Milano
PE - Mensile
DR - Renato Bianconi
AT - MI 6358 > 208 (11.07.75)
FL - 128 > 160 > 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,5 x 18,2 > 13,5 x 20 > 12,5 x 18,1 dq
PZ - Lire 150 > vari > 350
ST - Grafica Giblemme > Web > Cartotecnica Torretta
DS - Società Diffusione Periodici

Escono in totale 174 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.
Serie I n. 1 (dic. 1965) n. 80 (dic. 1972)
Serie II n. 1 (gen. 1973) n. 94 (ott. 1980)

• Serie I: volumetti tascabili che propongono storie di guerra prevalentemente di origine inglese riprese dalle testate della Fleetway Publications. Presentano le gesta di JOE MISSOURI, un capitano americano alla guida di una pattuglia aerea di spericolati 'cacciatori'. Il nome attribuito all'originale eroe inglese è di pura opportunità: infatti è preso in prestito dalla precedente serie western disegnata da Floriano Bozzi per giustificare il recupero della stessa collana che ora, sulla scia del successo delle storie di guerra, propone la testata RAF Royal Air Force e inaugura l'esordio dell'editore Bianconi nel settore. Differenti i disegnatori dei vari episodi. Dal n. 26 (marzo 1968) il personaggio è realizzato esclusivamente dallo studio di Victor Hugo Arias (sui nn. 51 e 64 intervento del pittore Aulo Brazzoduro, in arte Lino Brazzi). In appendice brevi racconti inediti disegnati Emilio Uberti (nn. 6, 8 e 12), giochi, vignette, schemi tecnici e racconti umoristi a tema firmati da Mario Sbatella, come quelli con Hurricane Joe o storielle comiche di origine inglese come Papy-Guerra e Gli stanchi. Tra i racconti in appendice "Il ponte di Singapore" di Hugo Pratt (nn. 17 e 18, giugno-luglio 1967). Le copertine di esordio sono di Floriano Bozzi poi di autori spagnoli che siglano i bozzetti come Biruchec o Rubychec o Ruchebic, Gerbu, Horehebeb, Outsider, Doc e Sanfelis. Altre sono di Primo Marcarini e Carlo Jacono. In copertina è stampata una fascia bianca con la scritta "Diario di guerra di una squadriglia eroica".



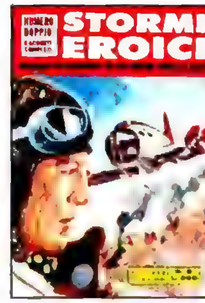
Raf n. 2 (1965)

Serie II: i volumetti hanno caratteristiche identiche alla prima serie. JOE MISSOURI è sempre disegnato dallo studio Arias (molti episodi sono firmati da G. Brioschi). Dal n. 61 (gennaio 1978) al n. 79 (luglio 1978) si presenta in formato più grande. Dal n. 80 (agosto 1978) aumenta la foliazione e oltre all'episodio di JOE MISSURI presenta storie libere a tema bellico. Dal n. 92 (agosto1980) in appendice una seconda storia di JOE MISSURI.



Raf n. 62 (1978)

Raccolte
RC1 STORMI EROICI Diario di Guerra di un Eroe della RAF - nn. 1/2 - n.r./dicembre 1966-gennaio 1967 - Lire 200. È la raccolta della prima serie di RAF. Ogni volumetto raccoglie due albi già editi in precedenza partendo dal n. 1. Reperite due raccolte che ripropongono i primi quattro numeri.



Stormi Eroici n. 2 (1967)

RC2 - GRAN RAF - nn. 1/13 - dicembre 1979/agosto 1981 - 320 pgg. + cop. - cm 12,7 x 18,7 > 12,2 x 17,9 dq - Bianco e nero - Lire 600 > 800. È la nuova raccolta parziale della seconda serie di RAF Royal Air Force ed esce con periodicità bimestrale, ma irregolare, come supplemento alla testata stessa. Riprende la riproposta dei volumetti pubblicati dopo la chiusura di Super RAF che nel n. 24 (ottobre 1979) raccoglie i nn. 61 e 62. Ogni uscita ripropone due numeri; dal n. 1, suppl. al n. 84 (dicembre 1979), che raccoglie sicuramente il n. 70 fino al n. 13, suppl. al n. 100 (agosto 1981), con i nn. 90 e 93.



Gran Raf n. 1 (1979)

Ristampe
- Super RAF (Bianconi, 1976)

VM - € 1,50 - *CPL* - € 200,00

Super RAF ★★

royal air force

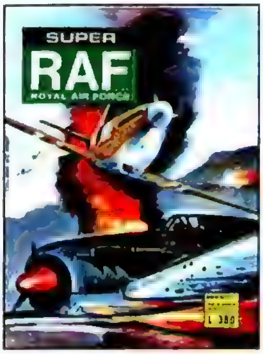
Collana U.S. Army — *BCM 1598*

n°1 12.01.1976 - **n°24** 01.10.1979

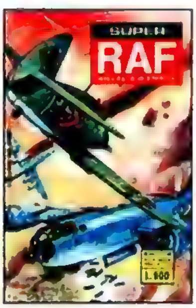
CE - ***Edizioni Bianconi*** - Via Gozzano 3 - Milano
PE - Bimestrale
DR - Rosalia Guccione
AT - MI 328 (12.11.75)
FL - 128 > 80 > 256 pgg. + cop
CO - Bianco e nero
FT - cm 15,8 x 21 > 20 x 26,5 > 12,5 x 14,7 dq
PZ - Lire 350 > 500 > 600
ST - Industria Litografica Editoriale Eurograph
DS - SO.DI.P.

• Inizialmente ripropone le avventure del pilota JOE MISSOURI già pubblicate su RAF (Biaconi, 1965): tre episodi rimontati su tre strisce a pagina per ogni numero fino al n. 8 e poi due episodi di JOE MISSOURI, un racconto a testo e un episodio libero. In appendice storielle comiche italiane (Hur-

ricane Joe e Gimmy-Sub di Sbatella) e inglesi (Nosey, Sporty, Gli sciocchi) e storie brevi libere di produzione straniera. Dal n. 12 (novembre-dicembre 1977) al n. 17 (settembre-ottobre 1978) ampliando il formato, ripropone ancora due episodi però rimontati su quattro strisce per pagina. Dal n. 22 (agosto 1979) al n. 24 (ottobre 1979) diventa una raccolta che ripropone, due numeri per uscita, i volumetti "La morte nel cielo" e il n. 63 (n. 22), "Sentinelle del cielo" e "Morte sul mare" (n. 23) e i nn. 64, 62 (n. 24).



Super Raf n. 1 (1976)



Super Raf n. 22 (1979)

VM - € 2,00 - *CPL* - € 50,00

RAFAEL

• Testata della COLLANA GUERRA E GLORIA n. 4 (dicembre 1965). Pubblica RED DEVIL.



Collana Guerra e Gloria n. 4 (1965)

RAFFA ★★

Serie Super — *E&C 1599*

n°1 00.00.1975 - n°7 00.00.1975

CE - ***Edizione Cab*** - Milano
PE - Mensile
DR - Ermanno Tegani
AT - MI 104 (1975)
FL - 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 300
ST - IGM
DS - La Diffusione Nazionale



Raffa n. 1 (1975)

• Tascabile per adulti, assume poi formato più ampio. Narra le avventure erotiche di RAFFA, show-girl che nelle fattezze ricorda Raffaella Carrà, ambientate tra sale d'incisione e locali romani. Disegni di Luciana Neri. Copertine di Luciana Neri, Pino Dangelico e Floriano Bozzi.

VM - € 3,00
CPL - € 20,00

RAFFICA! ★★

super collana di guerra a fumetti

Raffica — *GRA 1599*

n°1 01.01.1970 - n°10 18.04.1970

CE - ***Edizioni Grafiche Italiane Edigrafital*** S. Atto di Teramo TE
PE - Quindicinale
DR - Marcello Martelli
AT - TE 102 (dati omessi)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12 x 17 dq
PZ - Lire 150
ST - Stampa Edigrafital Teramo
DS - Agenzia Primo Parrini & Figlio

• Serie di albi di guerra di produzione spagnola (disegni di Vincente Torres). In appendice al n. 10 "Aspettando il tramonto" dell'esordiente Domenico Di Vitto. Copertine di Up & Down Studio.

Ricopertinato
RP1 - JORGO n. 11 (Edigrafital, 1970)
RP2 - ALBI AVVENTUROSI nn. 1/4 (Biconne, 1970)



Raffica! n. 1 (1970)

VM - € 2,00
CPL - € 30,00

RAFF PUGNO D'ACCIAIO (0)

RAFF PUGNO D'ACCIAIO

• Serie fantascientifica, che si ispira all'americano FLASH GORDON, scritta da Alberto Guerri e disegnata da Vittorio Cossio e poi da Mario Guerri. L'eroico protagonista combatte temibili extraterrestri e incredibili mostri con armi sofisticate e tecnologicamente molto avanzate. Pubblicato sul settimanale GIRAMONDO dal 1944 al 1946, il personaggio passa nei due anni successivi sulle pagine de L'AVVENTURA (1) dell'editore Fausto Capriotti.
Le sue avventure vengono in parte ristampate in albi, a partire dal 1947, nelle collane contenitore LE GRANDI AVVENTURE (i primi sei episodi) e ne GLI ALBI DELLE GRANDI AVVENTURE > ALBO AVVENTURE (episodi 7/12). Nel 1955 ancora l'editore Capriotti ristampa la saga negli ALBI DE L'AVVENTURA per un totale di 20 albi e di alcune raccolte. La serie viene ripresentata sulla rivista COMICS RAMA (Bertelli, 1968). Nel 1974 l'Editore Nerbini ristampa in versione quasi anastatica i primi dodici albi, distribuendoli in edicola nella Collana Albi dell'Avventura Illustrata.
L'anno seguente, per il solo circuito amatoriale, l'Editore Rodolfo Capriotti completa la ristampa iniziata nel 1955 partendo dal ventunesimo episodio.

Edizioni speciali
ES1 - I CLASSICI DELL'AVVENTURA "Serie Raff pugno d'acciaio" - Capriotti - 1975 - 16 pgg. + cop. - cm 28,5 x 19,5 pm - 4 + 4 - Lire 1.250. Riprendendo da dove si sono interrotti gli ALBI DE L'AVVENTURA (Capriotti, 1955), prosegue la cronologia delle avventure di RAFF, anche se gli episodi nn. 21/24 vengono all'epoca già riproposti nell'ultima raccolta.
21 (00.00.75) - "Il signore degli abissi"
22 (00.00.75) - "I figli del sole"
23 (00.00.75) - "La città di smeraldo"
24 (00.00.75) - "Rivolta sul Tibet"
25 (00.00.75) - "Sarau il ribelle"
26 (00.00.75) - "La morte verde"
27 (00.00.75) - "Gli uomini d'acciaio"
28 (00.00.75) - "La fine dei mostri d'acciaio"
29 (00.00.75) - "La vendetta di Kraal"
30 (00.00.75) - "Ritorno negli spazi"
31 (00.00.75) - "Raff contro gli uomini azzurri"
32 (00.00.75) - "La battaglia decisiva"
33 (00.00.75) - "Sull'asteroide di Venere"
34 (00.00.75) - "Gli uomini ramarro"
35 (00.00.75) - "La fine di un mondo"
36 (00.00.75) - "Il gigante della foresta rossa"
37 (00.00.75) - "Il popolo degli alberi"
38 (00.00.75) - "Il ritorno dei marziani"
39 (00.00.75) - "La rivolta del popolo degli alberi"
40 (00.00.75) - "L'idolo del fiume'
41 (00.00.75) - "La vittoria di Raff"
42 (00.00.75) - "L'attacco degli uomini verdi"
43 (00.00.75) - "La morte bianca!"
44 (00.00.75) - "Gli uomini della palude"



***I Classici dell'Avventura n. 44 (1975)**

RAFF PUGNO D'ACCIAIO (1)

RAFF PUGNO D'ACCIAIO

Giramondo - Le Grandi Avventure ENG 1600

n°1 00.04.1974 - n°12 00.03.1975

CE - **Casa Editrice G. Nerbini**
Firenze
PE - Mensile
DR - A. Pichierri
AT - FI 2266 (23.01.73)
FL - 20 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 28,4 x 19,4 pm
PZ - Lire 500
ST - Stab. Grafico Fiorentino
DS - Agenzia Marco

• Ristampa in albo della serie apparsa su GIRAMONDO (S.E.P.I., 1944). Testi di Alberto Guerri. Disegni di Vittorio Cossio.

TITOLI PUBBLICATI
01 (01.04.74) - "Gli uomini verdi"
02 (01.05.74) - "Il diavolo bianco"
03 (01.06.74) - "La palude dell'orrore"
04 (01.07.74) - "I naufraghi dell'aria"
05 (01.08.74) - "Prigionieri del cielo!"
06 (01.09.74) - "Gli uomini vampiri"
07 (01.10.74) - "Il vendicatore"
08 (01.11.74) - "L'assalto dei vampiri"
09 (01.03.75) - "Ritorno sulla terra"
10 (01.03.75) - "La città sottomarina"
11 (01.03.75) - "Nel regno del mistero"
12 (01.03.75) - "L'isola degli uomini belva"



Raff Pugno d'Acciaio n. 1 (1974)

VM - € 3,50 - *CPL* - € 40,00

"Raganotto contro il babau"
vedi **MAGHELLA** *(Publistrip, 1976)*

"Raganotto fa fagotto!"
vedi **MAGHELLA** *(Publistrip, 1977)*

"Raganotto riveduto e corretto"
vedi **MAGHELLA** *(Publistrip, 1978)*

RAGAR
vedi **ALBO VICTORY** *(Victory, 1946)*

UNA RAGAZZA ALLA MODA
vedi **AMICI** *(Star Comics, 1997)*
STORIE DI KAPPA *(Star Comics, 1999)*

LA RAGAZZA BICCÌ
vedi **ABC (1)** *(S.E.A., 1971)*

RAGAZZA IN

• Periodico per un pubblico adolescenziale pubblicato a Roma da Lady M, direttore responsabile Mario Sprea e poi Nicola Di Feo. Esce dal 1978 e nei primi anni Ottanta (Quindicinale > Settimanale - RM 17294, 16.06.78 - 64 > 72 pgg. + cop. - cm 19 x 24 pm - Bianco e nero > Misto > 4 + 4 - Lire 250 > vari > 400). Inizialmente presenta solo un fotoromanzo inedito e completo in bianco e nero (tra gli sceneggiatori, Sandro Moretti e Mario Sprea) e un racconto in prosa, in copertina appare il logo "I romanzi di Grand Hotel". La testata quindi si trasforma in una rivista contenitore per un pubblico femminile iniziando a pubblicare anche ampi servizi di attualità, musica, moda, la posta dei lettori e annunci. Ai numeri spesso è allegato un poster a colori dei divi dello spettacolo.



Ragazza In n. 5 (1982)

"Ragazze squillo"
vedi **PROSTITUTE** *(Ediperiodici, 1989)*

"Ragazze vogliose"
vedi **CORNA VISSUTE** *(Ediperiodici, 1988)*

RAGAZZI!

• Settimanale illustrato "pei piccoli e pei grandi" pubblicato a Livorno e diretto da F. Fossati. Esce dall'8 luglio del 1930 al 9 aprile 1931 (nn. 1/15 - 16 pgg. autocop. - cm 25 x 35 pc - Misto - Cent. 50). Giornale di grande formato nato sul modello del CARTOCCINO DEI PICCOLI, presenta storielle umoristiche a vignette con didascalia disegnate da Carneade (BOMBINO) e Gianasso; vignette umoristiche di G. Vitelli; articoli sui grandi dell'arte, sugli animali, spartiti musicali adattati per bambini e racconti di André Lavezzolo.



Ragazzi! n. 14 (1930)

RAGAZZI

• Mensile per il tuo italiano delle edizioni ELI, direttore responsabile Lamberto Pigini (1980/2001 - 24 pgg. autocop. - cm 17 x 24 pm - 4 + 4 - Lire 1.800). Presenta le serie MAX e ZOOM, entrambe firmate da Mario Rossi, e le strisce di HAGAR il vichingo di Dik Browne. Illustrazioni di Alfredo Brasioli. Esistono le versioni spagnola MUCHACHOS, inglese KID, tedesca FREUNDE, francese JEUNES e latina IUVENIS.

RAGAZZI ALLEGRI
vedi **ALBI DELL'EROISMO** *(Nuova Aurora, 1943)*

RAGAZZI AVVENTUROSI (1) ★★★

RAGAZZI AVVENTUROSI > ALBO RAGAZZI AVVENTUROSI

Ragazzi Avventurosi EDT 1600

n°1 10.06.1941 - n°39 05.02.1944

CE - **Edital - Edizioni Italiane**
Via Luciano Manara 7 - Milano
PE - Quindicinale
DR - Guglielmo Torelli
AT - 709 (07.01.44)
FL - 12 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 29 x 19,5 > 31 x 21 pm
PZ - Lire Cent. 60 > vari > Lire 2
ST - Tipografia Terragni > Tipografia C. Carcano
DS - n. i.

• Collana contenitore di albi che presentano storie libere autoconclusive di genere storico-avventuroso realizzate da autori italiani. Testi di Ardenti, Mario Brancacci, Sandro Cassone, Angela Invernizzi, M. Landi, Antonino Mancuso, G. Morelli, Ramella, Roberto Renzi, Giulio Trambaili, Elisa Trapani, Paolo Vindice, Verani. Disegni di Lina Buffolente, Franco Chiletto, Gino Cossio, Franco Ferrari, Egidio Gherlizza, Gici, Bernardo Leporini, Augusto Pedrazza, A. Petillo, N. Rossi, Giorgio Scudellari, Guido Zamperoni. In IV di copertina gag in ottonari di E. Gherlizzi. Cambiamenti nella grafica di copertina e nel formato, che passa a 31 x 21 cm, nel n. 17 (10 gennaio 1942) e dal n. 18 (10 aprile 1942). La periodicità quindicinale dichiarata non è quasi mai rispettata. In seguito agli sconvolgimenti provocati dalla firma dell'armistizio, avvenuta l'8 settembre 1943, e ai conseguenti problemi di distribuzione, la pubblicazione viene sospesa al n. 37. Riprenderà dopo quattro mesi con il n. 38, testata ALBO RAGAZZI AVVENTUROSI e nuova grafica di copertina. Nel frattempo, e precisamente dal 15 novembre 1943, comincia a uscire l'ALBO RAGAZZI AVVENTUROSI serie comica, a cui si rimanda per consultazione.



Ragazzi Avventurosi n. 1 (1941)

TITOLI PUBBLICATI
01 (10.06.41) - "Titan l'uomo della foresta"
02 (17.06.41) - "Lo squadrone di ferro"
03 (24.06.41) - "Il tamburino di Crimea" (Vindice/Ferrari)
04 (00.00.41)
05 (12.07.41) - "Una sfida ai nordisti" (Cassone/Gherlizza)
06 (00.00.41)

07 (21.07.41) - "L'uomo del fiume perduto" (A. Ramella/Buffolente)
08 (28.07.41) - "La trama sventata" (Morelli/Gici)
09 (25.08.41) - "I naufraghi dell'Alcione" (Cassone)
10 (02.09.41) - "I sabotatori di pozzi" (Landi/Buffolente)
11 (00.00.41)
12 (14.09.41) - "Sfida al più forte" (Ardenti/Petillo)
13 (00.00.41)
14 (00.00.41)
15 (00.00.41)
16 (01.12.41) - Don Chisciotte della Mancia" (G. S./Gici)
17 (10.01.42) - "Roberto il diavolo" (Leporini)
18 (10.04.42) - "Pionieri dell'oceano" (Brancacci/G. Cossio)
19 (14.07.42) - "La casa sul confine" (Verani/Chiletto)
20 (29.07.42) - "La grande impresa" (Trapani/N. Rossi)
21 (30.08.42) - "Avventura eroica" (Trapani/N. Rossi, all'interno segnalato Gino Cossio)
22 (15.09.42) - "Il richiamo della patria" (Trapani/Rossi)
23 (01.10.42) - "Il cavaliere solitario" (Mancuso/Rossi)
24 (15.10.42) - "Corsica ribelle" (Trapani/Zamperoni)
25 (01.11.42) - "Le galere di S. Giorgio" (Tramballi/G. Cossio)
26 (15.11.42) - "L'ultima battaglia" (Renzi/Chiletto)
27 (01.01.43) - "L'assedio di La Canea" (Mancuso/G. Cossio)
28 (00.00.43) - "L'ultima battaglia"
29 (15.03.43) - "I dragoni del Savoia" (Renzi/Rossi)
30 (01.04.43) - "Il marabuto di Tunisi" (Mancuso/G. Cossio)
31 (15.04.43) - "Gli esploratori del deserto bianco" (Mancuso/Scudellari)



• *Ragazzi Avventurosi n. 31 (1943)*

32 (01.05.43) - "I cavalieri di Carmagnola" (Invernizzi/N. Rossi)
33 (01.06.43) - "La radura in fiamme" (Renzi/G. Cossio)
34 (15.06.43) - "L'anello di Matun." (Renzi/Pedrazza)
35 (01.07.43) - "Il leone di Croja" (Invernizzi/G. Cossio)
36 (15.07.43) - "Il condottiero dalle insegne nere" (Tramballi/G. Cossio)
37 (01.08.43) - "Il conquistatore di Bisanzio" (Invernizzi/Rossi)
38 (20.01.44) - "Il cavaliere indomito" (Tramballi/G. Cossio)
39 (05.02.44) - "Alla conquista della città d'oro" (Tramballi/G. Cossio)



• *Albo Ragazzi Avventurosi n. 39 (1944)*

Supplementi
SP1 - "L'avventurosa vita di Marco Polo" - suppl. al n. 7 - 2 agosto 1941 - 16 pgg. + cop. - cm 21,6 x 31,2 - Lire 2. Presenta la prima parte delle avventure di MARCO POLO. La seconda parte esce come supplemento ad ALBI MUNDUS (Edital, 1941).
SP2 - "Il ritorno alla corte di Piccino" - 1941.

VM - € 25,00
CPL - € 1.500,00

RAGAZZI AVVENTUROSI (2) ★★★★

ALBO RAGAZZI AVVENTUROSI

Albo Ragazzi Avventurosi *EDT 1601*

n°1 15.11.1943 - n°13 30.05.1944

CE - **Edital**
Via Corridoni 41 - Milano
PE - n.i.
DR Guglielmo Torelli
AT 9073 (24.08.43) > varia > Aut. Min. (30.01.45)
FL - 12 pgg. + cop.
CO Bianco e nero > Misto > Bianco e nero
FT - cm 21,7 x 32 > 31,2 x 22,7 > 24 x 17 pm
PZ - Lire 2,50 > vari > 6
ST Off. Graf. La Lito
DS n. i.

• Durante i mesi di sospensione del quindicinale RAGAZZI AVVENTUROSI > ALBO RAGAZZI AVVENTUROSI, esce questa seconda e nuova edizione inizialmente in formato verticale, che presenta storie umoristiche con protagonista CICCIO PASTICCIO (CP) di Giovanni Guareschi (nn. 1) e Balli e Gherlizza (n. 8) e IL CORSARO VIOLA (CV) di Roberto Renzi e Gino Cossio. Prosegue poi riprendendo il formato orizzontale, che negli ultimi numeri si riduce a un 24 x 17 cm, pubblicando storie avventurose tra le quali IL MOSCHETTIERE NERO (MN) di Julius e Gino Cossio (n.12) e Dino (n. 13). Ogni fascicolo ha una propria autorizzazione ministeriale.



• *Albo Ragazzi Avventurosi n. 1 (1943)*

Titoli Pubblicati
01 (15.11.43) - "Ciccio pasticcio e i due compari" (CP)
02 (01.12.43) - "Il sire di Roccacannella" (Bali/Edoardo Attanasio)
03 (01.01.44) - "Il corsaro viola" (CV)
04 (15.01.44) - "Alla conquista di Salamina" (Attanasio)
05 (00.00.44)
06 (00.00.44)
07 (01.03.44) - "Il Corsaro Viola nell'isola misteriosa" (CV)
08 (15.03.44) - "Ciccio Pasticcio fra i mangia mangia" (CP)
09 (01.04.44) - "L'ultima avventura con il Corsaro Viola" (CV)
10 (15.04.44) - "Il tesoro del castello" (Renzi/G. Cossio)



• *Albo Ragazzi Avventurosi n. 10 (1944)*

11 (00.00.44)
12 (15.05.44) - "Il Moschettiere Nero" (MN)
13 (30.05.44) - "L'agguato nella foresta" (MN)



• *Albo Ragazzi Avventurosi n. 13 (1944)*

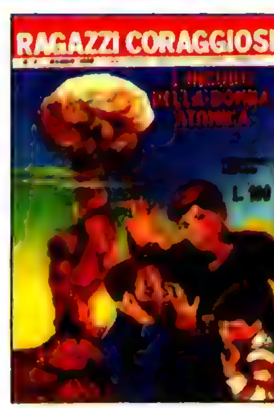
Ristampe
Per IL CORSARO VIOLA
- CRICHE E CROC (8) (Edital, 1949)

VM - € 25,00
CPL - € 500,00

"Ragazzi coraggiosi"

vedi **I TRE DEL WEST**
(Il Ponte, 1957)

RAGAZZI CORAGGIOSI



Ragazzi Coraggiosi n. 3 (1955)

• Mensile di fotoromanzi per ragazzi edito a Milano da Casa Editrice Bramante, direttore responsabile Gianluigi Brignone. Escono almeno quattro numeri tra marzo e giugno 1955 (MI, dati omessi - 64 pgg. + cop. - cm 17 x 24 pm - Bianco e nero - Lire 100). In ogni numero un fotoromanzo completo con le movimentate avventure dei pestiferi Rico, Ciccio e Pal. Fotografia di Orio

Pogna, regia di Argentina Castillet. A completamento, rubriche di cinema, varietà, brevi racconti e interviste ai campioni dello sport. Annunciato, ma non reperito, il n. 5 "Fiamme sulla collina".

I RAGAZZI DEL CORTILE N. 8

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corr. Sera, 1979)*

I RAGAZZI DELLA S.P.A.

vedi **PIÙ** *(Editoriale Domus, 1988)*

I RAGAZZI DELLA 3a B ★

I Nuovi Galli — *EDF 1602*

n°1 00.03.1988 - n°6 00.08.1988

CE - ***Edifumetto*** Via Gaetano Donizetti 39 - Milano
PE - Mensile
DR - Renzo Barbieri
AT - MI 56 (08.02.88)
FL - 128 > 144 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero > Misto
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 1.500
ST - Rotolito Lombarda
DS - SO.DI.P.

• Tascabile con storie di ambientazione scolastica nato sulla scia del successo del telefilm "I ragazzi della 3a C". Narra con tono umoristico le vicende di una classe di liceali. Disegni e copertine di Lucio Filippucci e Giovanni Romanini.



I Ragazzi della 3a B n. 1 (1988)

RACCOLTE

RC1 - I RAGAZZI della 3a B Nuova serie - 1989. Escono alcuni numeri contenenti due copie di resa ciascuno. Il n. 1 si intitola "Gasatissimi".

VM - € 2,50
CPL € 15,00

I RAGAZZI DELLA ZONA SUD

vedi **IL BLA... BLA... BLA** *(B.B.D. Presse, 1994)*

I RAGAZZI DELLE CAVERNE

vedi **I CARTONI ANIMATI** *(Flash, 1981)*

I RAGAZZI DELLE CAVERNE

vedi **Braccobaldo Presenta FESTIVAL di Hanna e Barbera** *(Flash, 1977)*

I RAGAZZI DI BROOKLIN

vedi **S. FRANCISCO/I RAGAZZI DI BROOKLIN** *(E.G.L.A. 1950)*

"I ragazzi di S. Barnaba"

• Volume brossurato pubblicato a Milano da Àncora Editrice. Presenta la biografia a fumetti di Don Lodovico Pavoni, fondatore del Pio Istituto S. Barnaba (2002 - 56 pgg. + cop. - cm 20,3 x 28,5 dq - 4 + 4 - euro 4). Testi di Toni Pagot, disegni di Franco Oneta.

RAGAZZI D'ITALIA

• Con questa testata escono tre riviste di carattere nazionalistico-patriottico:
RAGAZZI D'ITALIA settimanale formato giornale diretto da Giuseppe Feroldi. Esce il sabato a Milano a partire dal 1918 e almeno fino al 12 aprile 1919 con sottotitolo "se non fossi italiano vorrei esserlo" (4 pgg. autocop. - cm 45 x 32 - Cent. 15). Presenta rubriche e racconti di stampo patriottico e una storia a vignette con didascalie disegnata da Golia.
RAGAZZI D'ITALIA quindicinale pubblicato a Bologna da Stabilimenti Poligrafici Riuniti, direttore responsabile Aldo Valori. Esce almeno fino al termine del 1923 (nn. 1/6 - 8 febbraio/1923 - 24 > 32 pgg. autocop. - cm 18 x 24,5 pc - Misto - Lire 1). Di piccolo formato ma di ampia foliazione, la rivista si propone di sensibilizzare i ragazzi italiani, soprattutto quelli residenti all'estero, nei confronti della propria patria e della propria origine. Testi di Annie Vivanti, Eva Vigliotti, Adriana Enriques e altri. Disegni di Antonio Maria Nardi, Sergio Burzi, Corrao, Morambrino, Alessandro Cervellati. Nel 1924 passa a Mondadori con formato maggiore e prezzo ridotto.
RAGAZZI D'ITALIA quindicinale pubblicato a Verona da Mondadori, direttore responsabile Armando Miccoli. È la prosecuzione dell'omonima testata edita a Bologna, tanto che la numerazione delle annate è progressiva. Il n. 1 Anno II è datato 10 gennaio 1924 (16 pgg. + cop. - cm 20 x 30,5 - Lire 60). Presenta racconti, articoli di geografia e concorsi vari.



Ragazzi d'Italia n. 6 (1923)

BL - FQ (1989)

RAGAZZI DUEMILA

vedi **DUEMILA RAGAZZI** *(Meridiano 12, 1967)*

RAGAZZI ENIGMISTICI

• Periodico pubblicato a Milano da Euro Publishing, direttore responsabile Carlo Barigazzi. Escono almeno 27 numeri privi di data, la periodicità non è dichiarata (48 pgg. + cop. - cm 18,7 x 25,2 pm - 4 + 4 - Lire 3.000). Oltre a giochi enigmistici per bambini dai 6 ai 10 anni, riccamente illustrati, presenta il fumetto breve della serie UGO, RAMBIE E MARILÙ. L'editore pubblica anche la similare «Enigmistica per bambini».

RAGAZZI IN GAMBA ★★★★

Ragazzi in Gamba — *LEP 1602*

n°1 26.10.1951 - n°6 30.11.1951

CE - ***Leporini*** - Via Montebello 25 - Milano
PE - Settimanale
DR - Bernardo Leporini
AT - MI 2454 (dati omessi)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 8 pm
PZ - Lire 25
ST - Tipografia Lombarda
DS - A. & G. Marco

• Breve serie avventurosa a striscia disegnata da Bernardo Leporini, forse autore anche dei testi. Oltre a un racconto in prosa, gli albi pubblicano aneddoti storici e curiosità scientifiche accompagnati da un'illustrazione. Annunciato, ma mai pubblicato, il n. 7 "Il passeggero clandestino".

TITOLI PUBBLICATI

01 (26.10.51) - "Il piccolo re"
02 (02.10.51) - "I falsari"
03 (09.11.51) - "Il tatuato"
04 (16.11.51) - "Il veliero abbandonato"
05 (23.11.51) - "I pescatori di frodo"
06 (30.11.51) - "L'equipaggio dello Sparviero"

RISTAMPE ANASTATICHE

Serie cpl (Anafi, 1997)



Ragazzi in Gamba n. 1 (1951)

BL - 260CR (1984); FU 20 (1996)

VM - € 52,00 - *DT* - 2=€ 26,00
CPL - € 400,00

RAGAZZI SPORT ★

anch'io sarò un campione

Ragazzi Sport — *EDF 1602*

n°1 00.10.1988 - n°6 00.04.1989

CE - ***Edifumetto*** - Via G. Donizetti 39 - Milano
PE - Mensile
DR - Renzo Barbieri
AT - MI 302 (26.04.88)
FL - 144 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 13 x 17,7 pm
PZ - Lire 2.500
ST - Rotolito Lombarda
DS - SO.DI.P.



Ragazzi Sport n. 1 (1988)

• Pubblicazione sportiva destinata a un pubblico adolescenziale. Oltre ad articoli su calcio, For-

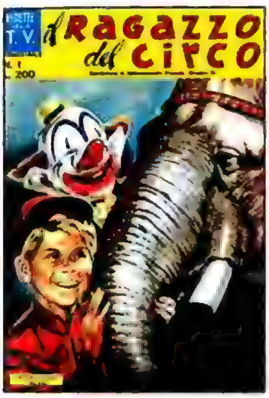
mula 1, motociclismo, windsfur, pubblica alcuni racconti a fumetti di genere sportivo. Disegni di Laurenti, Tarantola e altri. A completamento test, giochi e rubriche di moda sportiva.

ALLEGATI
- adesivi al n. 1;
- campo da calcio con due squadre di serie A e 24 figurine adesive al n. 2.

VM - € 1,50 - *CPL* - € 10,00

IL RAGAZZO DEL CIRCO

• Albo pubblicato a Milano dalla Editrice Cenisio, direttore responsabile Battisti Arcaini. Nonostante la periodicità dichiarata sia trimestrale, la testata si può considerare un numero unico, dato che il n. 1 è l'unico pubblicato (n. 1 - aprile 1963 - 80 pgg. + cop. - cm 18 x 26 - 4 + 4 - Lire 200). Presenta cinque episodi tratti dai comic book USA della Dell-Western e ispirati all'omonima serie di telefilm che vedono come protagonista il giovane Corcky alle prese con le vicissitudini del mondo circense. Disegni di Dan Spiegle.



Il Ragazzo del Circo n. 1 (1963)

BL - FU 33 (2000)

IL RAGAZZO DEL PACIFICO

vedi **COLLANA OCEANO** *(Junior, 1965)*

UN RAGAZZO NEL FAR WEST [0]

UN RAGAZZO NEL FAR WEST

• Serie western ideata e sceneggiata da Sergio Bonelli (Guido Nolitta) e disegnata da Franco Bignotti e Giovanni Ticci. Narra le avventure dell'orfano Tim Carter, ragazzino spavaldo diventato un coraggioso e valente soldato dell'esercito americano, e del suo compagno, lo scansafatiche Dusty Ryan. La serie esordisce in formato striscia nel 1958 e successivamente viene ristampata su ZENITH (3) nn. 23/51 (Araldo, 1963). Apparizioni del personaggio si registrano inoltre in GIROTONDO, albo promozionale del brodo Lombardi edito da Araldo nel 1962 e negli albi distribuiti gratuitamente con il detersivo Vel della Palmolive. Dal 1960 l'autore cede al padre Gian Luigi Bonelli il compito di sceneggiare la serie, che trova la sua conclusione solo nel 1975, a opera di Decio Canzio, in occasione della ristampa avvenuta nella COLLANA RODEO (Araldo > Cepim).

RISTAMPE ANASTATICHE
Albi Vel (Mercury, 2001)

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - UN RAGAZZO NEL FAR WEST - 11 agosto 1959 - 32 pgg. + cop. - cm 16,5 x 7,7 pm - Bianco e nero - s.i.p. Serie di tre albetti pubblicati per promuovere il detersivo Vel.

Titoli pubblicati
(01) - "Il rinnegato"
(02) - "Sul sentiero dei corvi"
(03) - "La lunga pista"
ES2 - GIROTONDO (Araldo, 1962)



"Il rinnegato" (1959)



"Sul sentiero dei corvi" (1959)



"La lunga pista" (1959)

UN RAGAZZO NEL FAR WEST [1]

UN RAGAZZO NEL FAR WEST

Frontiera — *SBE 1603*

n°1 (1) 01.09.1958 - **n°25 (136)** 16.12.1963

CE - ***Edizioni Araldo*** - Via F. Ferruccio 15 - Milano
PE - Quindicinale
DR - Sergio Bonelli
AT - MI 4543 (07.02.58)
FL - 80 > 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16,5 x 8 dq
PZ - Lire 50
ST - Tipografia Gandolfi
DS - Diffusione Milanese

Escono in totale 136 numeri divisi in cinque serie, da II a VI. La numerazione delle serie in IV di copertina prosegue quella della collana di appartenenza, FRONTIERA (Audace > Araldo, 1958), alla quale si rimanda per consultazione e che nella prima serie (10 numeri) presenta VERDUGO RANCH. Numerazione non progressiva.

Serie II	n. 1 (1 set. 1958)	n. 22 (1 giu. 1959)
Serie III	n. 1 (27 lug. 1959)	n. 13 (5 gen. 1960)
Serie IV	n. 1 (21 gen. 1960)	n. 47 (2 nov. 1961)
Serie V	n. 1 (8 nov. 1961)	n. 29 (10 dic. 1962)
Serie VI	n. 1 (21 dic. 1962)	n. 25 (16 dic. 1963)

• Volumetti a striscia che presentano la serie western ideata e sceneggiata da Sergio Bonelli (Guido Nolitta) e disegnata da Franco Bignotti, autore delle copertine, e da Giovanni Ticci. Dal 1960 la sceneggiatura della serie passa a Gian Luigi Bonelli.

TITOLI PUBBLICATI
Serie II
01 (01.09.58) - "Un ragazzo nel Far West"
02 (15.09.58) - "Segnali nella notte"
03 (01.10.58) - "Sacrificio supremo"
04 (15.10.58) - "L'ultimo assalto"
05 (01.11.58) - "Notte di terrore"
06 (15.11.58) - "La pista della vendetta"
07 (01.12.58) - "Il fiume della morte"
08 (15.12.58) - "Contro la legge"
09 (01.01.59) - "La grande avventura"
10 (15.01.59) - "Il deserto tragico"
11 (01.02.59) - "La tana dei lupi"
12 (15.02.59) - "Tribù in guerra"
13 (01.03.59) - "Il grande rodeo"
14 (15.03.59) - "Una missione per Tim"
15 (01.04.59) - "I predoni della foresta"
16 (15.04.59) - "Alba tragica"
17 (01.05.59) - "La grande rivolta"
18 (15.05.59) - "Terre insanguinate"
19 (01.06.59) - "Avventura a Piñares"
20 (15.06.59) - "Penna rossa"
21 (01.07.59) - "Vendetta indiana"
22 (01.06.59) - "I tre banditi"



Un Ragazzo nel Far West n. 1 (1958)

Serie III
01 (27.07.59) - "Lo sceriffo di El Dorado"
02 (11.08.59) - "Il trionfo della legge"
03 (26.08.59) - "La rivolta di Orso Grigio"
04 (10.09.59) - "Dusty il desperado"
05 (25.09.59) - "Sulle tracce di El Condor"
06 (10.10.59) - "La valle degli uomini perduti"
07 (25.10.59) - "Fiamme nella notte"
08 (09.11.59) - "Agguato alla vecchia missione"
09 (24.11.59) - "La miniera abbandonata"
10 (10.12.59) - "La pista dell'oro"
11 (25.12.59) - "Forte Stanton"
12 (30.12.59) - "Missione segreta"
13 (05.01.60) - "Dusty in pericolo"



Un Ragazzo nel Far West n. 1 (1959)

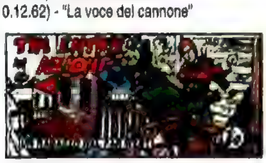
Serie IV
01 (21.01.60) - "Piombo rovente"
02 (05.02.60) - "Uragano al Sunset Saloon"
03 (20.02.60) - "Il bisonte d'oro"
04 (07.03.60) - "La caverna dei Totem"
05 (22.03.60) - "Tragica corsa"
06 (06.04.60) - "Le rapide del Pine Ridge"
07 (21.04.60) - "Assedio al forte"
08 (06.05.60) - "Furia selvaggia"
09 (21.05.60) - "Il Totem magico"
10 (06.06.60) - "La lunga pista"
11 (21.06.60) - "Un tragico patto"
12 (06.07.60) - "Il coccodrillo nero"
13 (21.07.60) - "Giuoco serrato"
14 (05.08.60) - "La baia dei barracuda"
15 (20.08.60) - "La foresta pietrificata"
16 (04.09.60) - "La fine di Mohondo"
17 (19.09.60) - "Scontro notturno"
18 (04.10.60) - "I predoni del montana"
19 (19.10.60) - "Tulak l'uomo lupo"
20 (03.11.60) - "Belve all'attacco"
21 (18.11.60) - "Doppio giuco"
22 (03.12.60) - "La vendetta di Tulak"
23 (18.12.60) - "L'enigma dell'idolo Azteco"
24 (02.01.61) - "La traccia di sangue"
25 (17.01.61) - "La trappola"
26 (01.02.61) - "I sicari di Quevas"
27 (15.02.61) - "Sangue su Taos"
28 (02.03.61) - "I tamburi della morte"
29 (17.03.61) - "Un tragico rito"
30 (01.04.61) - "La città del sole"
31 (16.04.61) - "La grande profezia"
32 (01.05.61) - "Gli spettri della mesa"
33 (16.05.61) - "L'enigma del teschio"
34 (01.06.61) - "Il segreto del tempio"

35 (16.06.61) - "L'ultima trappola"
36 (02.07.61) - "Il grande corvo"
37 (17.07.61) - "Praterie insanguinate"
38 (01.08.61) - "Agguato nella foresta"
39 (16.08.61) - "Scontro a Fargo"
40 (01.09.61) - "L'errore di Dusty"
41 (16.09.61) - "Ore pericolose"
42 (23.09.61) - "Nelle mani dei corvi"
43 (30.09.61) - "Il passo di Crow Point"
44 (06.10.61) - "La miniera segreta"
45 (13.10.61) - "L'agguato del Moapa"
46 (20.10.61) - "Silver Canyon"
47 (02.11.61) - "Sorpresa notturna"



Un Ragazzo nel Far West n. 1 (1960)

Serie V
01 (08.11.61) - "Missione misteriosa"
02 (22.11.61) - "Tim entra in azione"
03 (06.12.61) - "Una carta arrischiata"
04 (20.12.61) - "Tim tesse la rete"
05 (03.01.62) - "Battaglia al ranch"
06 (17.01.62) - "Uno sceriffo sfortunato"
07 (31.01.62) - "Scontro notturno"
08 (14.02.62) - "Fiamme nella notte"
09 (28.02.62) - "I pirati del missouri"
10 (15.03.62) - "La pista segreta"
11 (30.03.62) - "L'ultima rapina"
12 (14.04.62) - "L'eredità di Dusty"
13 (29.04.62) - "I quattro assi"
14 (14.05.62) - "Il totem tragico"
15 (29.05.62) - "Uragano sull'Arizona"
16 (13.06.62) - "Lo stregone dei Navayos"
17 (28.06.62) - "Il totem del grande canyon"
18 (13.07.62) - "Un barbaro rito"
19 (29.07.62) - "La fine degli Yamir"
20 (12.08.62) - "Oro tragico"
21 (27.08.62) - "Sulla via del Messico"
22 (11.09.62) - "Tim contro i dorados"
23 (26.09.62) - "La cavalcata della vendetta"
24 (11.10.62) - "Nella trappola degli apaches"
25 (26.10.62) - "Rio Bravo"
26 (10.11.62) - "Scontro nella palude"
27 (09.11.62) - "I prigionieri del pueblo"
28 (25.11.62) - "L'ultimo assalto"
29 (10.12.62) - "La voce del cannone"



Un Ragazzo nel Far West n. 2 (1961)

Serie VI
01 (21.12.62) - "Verso le colline nere"
02 (05.01.63) - "Il tesoro del fuorilegge"
03 (20.01.63) - "Alba rossa"
04 (04.02.63) - "Tempesta su Red Valley"
05 (19.02.63) - "Bagliori nella notte"
06 (06.03.63) - "Le sorgenti misteriose"
07 (21.03.63) - "Dusty fa baldoria"
08 (29.03.63) - "Il rifugio del canyon"
09 (20.04.63) - "L'ultima carta"
10 (28.04.63) - "La danza degli spettri"
11 (20.05.63) - "Watanka"
12 (04.06.63) - "La pista tragica"
13 (07.06.63) - "Lotta senza quartiere"
14 (04.07.63) - "Sangue sul fiume"
15 (19.07.63) - "Banditi sfortunati"
16 (03.08.63) - "La vendetta di Don Vicente"
17 (18.08.63) - "Il grande zapata"
18 (02.09.63) - "El Campesino"
19 (17.09.63) - "Una macabra scoperta"
20 (02.10.63) - "Morte nel canyon"
21 (17.10.63) - "Il rapimento di Nora"
22 (01.11.63) - "Desperados"
23 (16.11.63) - "Scontro a laredo"
24 (01.12.63) - "L'ultima trappola"
25 (16.12.63) - "L'ultimo degli Alvarado"



Un Ragazzo nel Far West n. 1 (1962)

RACCOLTE
RC1 ZENIT (2) (Audace, 1951)

RISTAMPE
- ZENIT (3) (Audace, 1960)
- COLLANA RODEO (Araldo > Cepim, 1970)

RISTAMPE ANASTATICHE
- Serie II/V (Editoriale Mercury, 1998/2002)
- RC1 nn. 1/12 (Editoriale Mercury)

BL - CT 0 (1993); TB 1 (1997); FU 28 (1998)

DT - Is: 1=€ 155,00; 2/22=€ 52,00; IIs=€ 26,00; IIIs=€ 15,00; IVs=€ 13,00; Vs=€10,00 - *CPL* - € 3.100,00

RAGAZZOPOLI

• Giornale per bambini edito a cura del Patronato Scolastico della Città di Milano. Esce due volte all'anno, in primavera e a Natale. L'ultimo numero reperito, il 15 (Natale 1957), è redatto con la collaborazione di artisti, scrittori e amici del Patronato e stampato con il contributo di Angelo Rizzoli e altri (28 pgg. + cop. - cm 24 x 33,7 pm - Misto - Lire 100). Oltre a novelle, poesie e brevi racconti, presenta un paginone illustrato a colori. Disegni di G. Baglioni Maddalena, M. E. Agostinelli, W. Pizzi e altri.

"Il ragazzo rapito"

vedi
COLLANA LE MANI COMICS *(Le Mani, 1999)*
IL MESSAGGERO DEI RAGAZZI *(Messaggero dei Ragazzi, 1978)*

"Un ragazzo romantico"

vedi **IL GRIFO** *(Il Grifo, 1994)*

RAGNAR LE VIKING

• Serie scritta da Ollivier e disegnata da Coelho che narra le avventure di un capo guerriero danese. In patria viene pubblicata su «Vaillant» dal 1955 al 1969 e in un albo. In Italia brevi episodi intitolati RAGNAR IL VICHINGO compaiono sulle pagine del CORRIERE DEI PICCOLI nn. 10, 12, 22, 34, 36, 38, 43/44 (Corriere della Sera, 1970).

IL RAGNETTO PIERPAOLO

vedi **IL MESSAGGERO DEI RAGAZZI** *(Messaggero dei Ragazzi, 1968)*

RAGNO

vedi **COLLANA SHOK STUDIO** *(Associazione Shok Studio, 1996)*

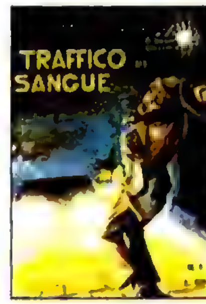
IL RAGNO RACCONTA ★★★★

I Racconti Del Ragno — *ORS 1604*

n°1 01.01.1966 - n°8 01.05.1966

CE - *Editrice Europer*
Via Ridolfino Venuti 42 - Roma
PE - Quindicinale
DR - Piero Orsini
AT RM 10709 (11.01.66)
FL - 96 pgg. + cop.
CO Bianco e nero
FT - cm 12,8 x 17,9 dq
PZ - Lire 100
ST - Intergrafica
DS - Diffusione Milanese

• Tascabile per adulti che presenta storie libere di carattere giallo-noir disegnate da Luciano Bernasconi. Dal n. 7 (1 maggio 1966) cambia la grafica della testata. Le copertine sono di C.S. L'Editrice Europer pubblica inoltre due collane di genere bellico con testata ATTACK, la prima di narrativa (1960) e la seconda a fumetti (1966); il periodico di storie rosa GIOVINEZZA (1965) e i romanzi periodici «I Gialli della Notte» e «Battaglie Celebri».



Il Ragno Racconta n. 1 (1966)

BL - GF (1990)

VM - € 8,00 - *CPL* - € 80,00

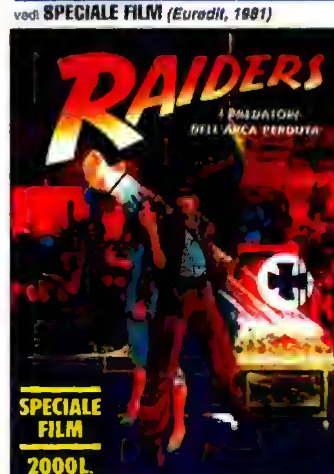
RAHAN

• Rude guerriero preistorico che prende il nome dall'urlo selvaggio con il quale accompagna le proprie imprese, sceneggiato nel 1969 per la rivista «Pif-Gadget» da Lécureux e disegnato da Chéret, Zamperoni e Romero, viene successivamente ristampato in una serie di 28 albi in francese. Negli anni Settanta numerosi episodi sono pubblicati in Italia sui periodici delle Edizioni Universo tra i quali IL MONELLO (2) (1972) e gli ALBI DELL'INTREPIDO (3) (1974)

BL - SBD (2000)

RAIDERS

vedi **SPECIALE FILM** *(Euredit, 1981)*



Raiders (1981)

RAIKA ★★

Avventura CAT 1605

n°1 00.03.1997 - n°7 00.10.1997

CE - ***Comic Art***
Via Flavio Domiziano 9 - Roma
PE - Mensile
DR - Oscar Cosulich
AT - RM 2 (10.01.89)
FL - 316 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 15 x 20,8 dq
PZ - Lire 20.000
ST - Arti grafiche Boccia
DS - Parrini & C.

• Testata con doppia numerazione, quella della collana contenitore Avventura e quella della serie RAIKA (nn. 2, 5, 7), manga ambientato nel mondo dei samurai realizzato da Yu Terashima e Kamui Fujiwara, che si alterna in collana al manga IKKYU di Hisashi Sakaguchi (nn. 3/4, 6). I tre numeri di RAIKA vengono ridistribuiti tra maggio e luglio 1998 come nn. 1/3 del mensile BEST COMICS, i tre nn. di IKKYU come nn. 1/3 del mensile LETTERATURA ILLUSTRATA.



Raika n. 1 (1997)

VM - € 8,00
CPL - Non quotabile

RAILS

• Chauvel per i testi e Simon per i disegni firmano, tra il 1992 e il 1995, questa serie ambientata in un futuro prossimo e che vede come protagonista il poliziotto Pearse Wolfe, sempre alla caccia della gang dei "Giaguari". In Italia la serie è conosciuta con il titolo di ROTAIE ed è apparsa parzialmente sulla rivista contenitore BRONX (Nuova Frontiera, 1982). I quattro episodi che compongono la saga sono anche raccolti nel volume intitolato "Rotaie" (Phoenix Enterprise, 1998)

BL - SBD (2000)

RAIMBO ★★★

Raimbo EDF 1605

n°1 00.01.1986 - n°16 00.00.1987

CE - ***Edifumetto***
Via Francesco Redi 22 >
Via Gaetano Donizetti 39 - Milano
PE - Mensile > Bimestrale
DR - Paolo Bocarelli
AT - MI 536 (09.11.65)
FL - 112 > 224 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 17,6 dq
PZ - Lire 1 000 > vari > 2.200
ST - Rotolito Lombarda
DS - SO.DI.P.

• Tascabile per adulti che presenta le avventure del reduce del Vietnam RAIMBO, evidente imitazione di RAMBO, personaggio interpretato sul grande schermo dall'attore Sylvester Stallone. Testi di Renzo Barbieri, disegni di Lucio Filippucci, copertine di Roberto Molino. I nn. 13/16 hanno foliazione doppia.



Raimbo n. 1 (1986)

VM - € 2,00
DT - 1=€ 2,50
CPL - € 35,00

RAINBOW

vedi **MANGA TOP**
(Panini, 1998)

RAIN DOGS

vedi **LANCIOSTORY**
(Eura, 2001)

RAINIERO

vedi **ALBO DEI BAMBINI**
(Edizioni Economiche Italiane, 1939)

RAJMÙ ★★★

Albi Forza e Coraggio MTO 1605

n°1 14.03.1954 - n°18 11.07.1954

CE - ***M. Tomasina Tip. Edit.***
Via Porro Lambertenghi 21 - Milano
PE - Settimanale
DR - Marino Tomasina
AT - MI (dati omessi)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 8 pm
PZ - Lire 20
ST - Tip. M. Tomasina
DS - STE Stampa Europea

• Striscia con le avventure del tarzanide creato da Pini Segna. In appendice ai nn. 1/18 vengono pubblicati i racconti "Avventura nel Sahara" e "Sfida aerea", sempre realizzati da Pini Segna.

Titoli Pubblicati

01 (14.03.54) - "La leggenda della Jungla"
02 (21.03.54) - "Inferno verde"
03 (28.03.54) - "Il tam tam della morte"
04 (04.04.54) - "Il cane fantasma"
05 (11.04.54) - "La città deserta"
06 (18.04.54) - "Selvaggi bianchi"
07 (25.04.54) - "Il trono di Kariamea"
08 (02.05.54) - "La porta della morte"
09 (09.05.54) - "Il nuovo Re"
10 (16.05.54) - "La scomparsa di Beux"
11 (23.05.54) - "La fossa del giaguari"
12 (30.05.54) - "Fuga disperata"
13 (06.06.54) - "Fiamme nella foresta"
14 (13.06.54) - "Il figlio del Duca"
15 (20.06.54) - "L'amico di Rajmù"
16 (27.06.54) - "I cacciatori di teste"
17 (04.06.54) - "L'idolo infernale"
18 (11.07.54) - "La montagna di fuoco"



Rajmù n. 1 (1954)

BL - N40 27 (1988); 260CR; CT 1 (1991); MT (1991)

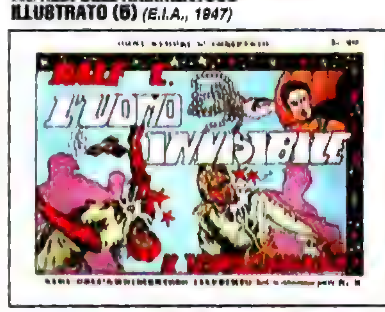
VM - € 15,00
CPL - € 400,00

RAKAR

vedi **RODEO... DI TANTI PERSONAGGI**
(Editrice Paola, 1973)

RALF CLIFFORD

vedi **ALBI DELL'ARDIMENTOSO ILLUSTRATO (6)** ***(E.I.A., 1947)***



Albi dell'Ardimentoso Illustrato n. 2 (1947)

RALF KÖNIG

vedi **LINUS (1)**
(Baldini & Castoldi, 2000)

RALLY

vedi **INTREPIDO** ***(Universo, 1989)***

RALPH E SAM

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1992)

RALPH KENDALL

• Serie western ideata dallo sceneggiatore argentino Héctor G. Oesterheld e dal disegnatore cileno Arturo Del Castillo, KENDALL è un killer vagabondo dal passato tragico che non esita ad aiutare i più deboli e gli oppressi. Con il nome originale in Italia viene pubblicato dalla Editrice Cenisio in appendice a RIN TIN TIN (2) (1977) e sulla rivista contenitore WHISKY & GOGO (1970). Come KENDALL è invece conosciuto su AVVENTURA Gigante (Dardo, 1987) ed EROI DEI FUMETTI (Persona, 1973). Su SGT. KIRK (1967) e ASSO DI PICCHE COMICS (Sgt. Kirk, 1969) viene infine ribattezzato RANDALL.

Edizioni Speciali

ES1 - SERIE BLU WEST "Ralph Kendall - Lo sceriffo solitario" - s.d. - 16 pgg. autocop. - cm 32,5 x 24,5 pm - Bianco e blu - Lire 20.000. Serie di 10 albi privi di data che contengono:
01 - "Legge indiana"
02 - "Idrofobia"

03 - "Oro maledetto"
04 - "Il picco delle aquile"
05 - "Tokoma l'ultimo guerriero"
06 - "El general"
07 - "Il diabolico giudice"
08 - "La fine dei Dalton"
09 - "Una canaglia di sceriffo"
10 - "La banda Dexter"



Serie Blu West n. 9 (s.d.)

RAMA SELEZIONE

vedi **L'ANATROCCOLO GIMBO**
(Periodici Italiani, 1957)

RAMA L'APACHE ****

Fantasie ed Immagini — *CED 1606*

n°**1** 08.04.1956 - n°**21** 26.08.1956

CE - ***Casa Editrice Dardo***
Milano
PE - Settimanale
DR - Franco Baglioni
AT - MI 2934 (dati omessi)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 8,2 dq
PZ - Lire 20
ST - Tipolito Matti & C.
DS - STE

• Serie western a striscia scritta da Andrea Lavezzolo e disegnata da Virgilio Muzzi. I titoli degli albi compaiono solo nella prima pagina interna.



Rama l'Apache n. 1 (1956)

TITOLI PUBBLICATI
01 (08.04.56) - "Rama l'apache"
02 (15.04.56) - "Peter il rosso"
03 (22.04.56) - "Rama attacca"
04 (29.04.56) - "Battaglia nel deserto"
05 (06.05.56) - "Rama in trappola"
06 (13.05.56) - "La vecchia della montagna"
07 (20.05.56) - "Il fuorilegge di Stone-Town"
08 (27.05.56) - "Una città domata"
09 (03.06.56) - "Bagliori nella notte"
10 (10.06.59) - "Il destino della rossa"
11 (17.06.56) - "Il guado dell'impiccato"
12 (24.06.56) - "Il rifugio del traditore"
13 (01.07.56) - "Battaglia nella palude"
14 (08.07.56) - "Le rapide di Little Traser"
15 (15.07.56) - "Lo sparatore solitario"
16 (22.07.56) - "La locanda del messicano"
17 (29.07.56) - "La fine di Rostro D'Aquila"
18 (05.08.56) - "Il ponte degli spiriti"
19 (12.08.56) - "Lo sceriffo di King's Platt"
20 (19.08.56) - "Fuori della legge"
21 (26.08.56) - "L'ultima tragedia"

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA RAMA L'APACHE - nn. 1/3 - gennaio 1950 - 196 pgg. + cop. - cm 16,5 x 8 dq - Bianco e nero - Lire 120.
Titoli Raccolta
01 (00.01.50) - "Il prigioniero di Fort Moor"
02 (00.01.50) - "La città dei fuorilegge"
03 (00.01.50) - "Battaglia nel deserto"
BL - RC I° 2; 260CR; WT 4 (1980)

VM - € 10,00 - *CPL* - € 300,00

RAMARRO [0]

RAMARRO

• Atipico supereroe ideato da Giuseppe Palumbo, RAMARRO non combatte per riparare i torti, proteggere i deboli o salvare la Terra. Egli aspira solo a ricavare piacere dalla sconfitta e dalle ferite infertegli dai nemici. Il personaggio compare per la prima volta nel 1986 sul n. 6-7 della rivista contenitore TEMPI SUPPLEMENTARI per poi passare alle pagine di FRIGIDAIRE, entrambi dell'Editore Primo Carnera ed essere ristampato sul settimo volume della collana di monografie FRIGIDAIRE Grandi Albi (Arti Grafiche Essegi, 1989). Viene pubblicato inoltre nella seconda serie della rivista CYBORG lo shock del futuro (Telemaco, 1992). Segue la pubblicazione in albi da parte della Phoenix, alla quale si rimanda per consultazione.

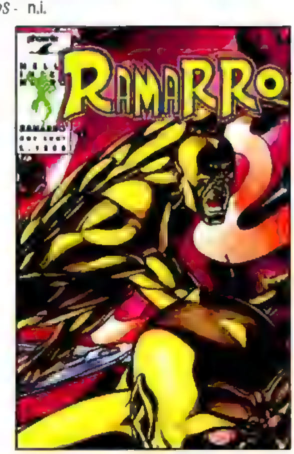
RAMARRO [1] ***

RAMARRO

Ramarro — *PHO 1606*

n°**s.n. (1)** 00.10.1994 - n°**4 (5)** 00.00.1995

CE - ***Phoenix Enterprise Publishing Company***
Via San Pier Tommaso 20/a - Bologna
PE - Numero unico > n.i.
DR - Daniele Brolli
AT - n.i.
FL - 16 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 26 pm
PZ - Lire 1.800
ST - TipoArte
DS - n.i.



Ramarro (1994)

• Escono in totale 5 numeri. L'uscita della miniserie "Terre desolate" è preceduta da un numero unico dal titolo "Nell'inframondo" datato ottobre 1994 e realizzato da Giuseppe Palumbo, il creatore della serie. La miniserie, che si colloca cronologicamente prima degli eventi narrati dalle storie pubblicate su FRIGIDAIRE, si compone di quattro uscite dalla periodicità irregolare che presentano storie scritte da Daniele Brolli e disegnate da Maurizio Rosenzweig. Copertine di Palumbo.

VM - € 2,50 - *CPL* € 15,00

RAMBA [1] *

RAMBA LA MERCENARIA

Ramba — *EPP 1606*

n°**1 (1)** 00.07.1988 - n°**9 (14)** 00.09.1989

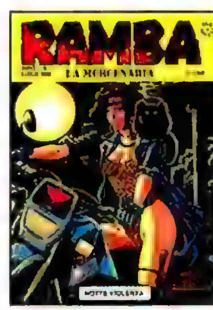
CE - ***Edizione Produzione Periodici***
Via del Fusaro 7 - Milano
PE - Mensile
DR - Remo Gherardi
AT - RM 389 (25.06.87)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,9 x 17,9 dq
PZ - Lire 2.000
ST - Litografica > Italweb
DS - Parrini & C.

Escono in totale 14 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva. I nn. 4 (ottobre 1988) e 5 (novembre 1988) sono supplementi al n. 10 di PROVINCIA SEGRETA (Ed. Produzione Periodici).

Serie I n. 1 (lug. 1988) n. 5 (nov. 1988)

Serie II n. 1 (gen. 1989) n. 9 (set. 1989)

• Tascabile per adulti con le avventure di una spregiudicata mercenaria affamata di sesso creata da Marco Bianchini (Marco Delizia) e resa graficamente da Rossano Rossi, Mauro Laurenti (nn. 4, 1988 e 3,1989), Fabio Valdambrini (nn. 4, 6 e 7 - con Rossi - 1989) e Mario Janni (n. 5, 1989). Copertine di Rossano Rossi (Ross). Il n. 9 (settembre 1989) ripropone il n. 1 (luglio 1988).



Ramba la Mercenaria n. 1 (1988)

RACCOLTE
RC1 - RAMBA Collezione - n. 1 - 1989 - 256 pgg. + cop. - cm 12,9 x 17,9 dq - Lire 3.000. Raccoglie i n. 1 e n. 2.

RISTAMPE
- RAMBA (2) (Blue Press, 1990)

VM - € 3,00 - *CPL* € 20,00

RAMBA [2] **

RAMBA

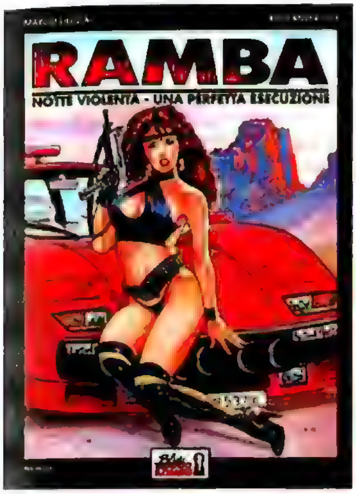
Ramba — *AMN 1606*

n°**1** 00.10.1990 - n°**7** 00.04.1991

CE - ***Blue Press***
Via Bezzecca 1/b - Roma
PE - Mensile
DR - Remo Gherardi

AT - RM 677 (20.09.90)
FL - 48 pgg. + cop.
CO Bianco e nero
FT - cm 22 x 30 dq
PZ Lire 6.000
ST - Litografica
DS - SO.DI.P.

• Volumi monografici che ristampano gli episodi della serie tascabile, due per uscita, raggruppati per disegnatore. Nuove copertine di Rossano Rossi e Fabio Valdabrini.



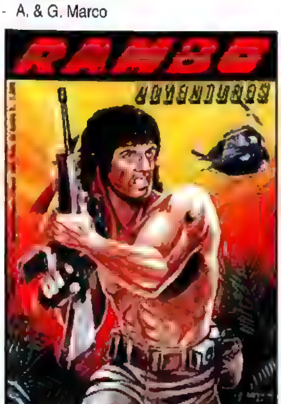
Ramba n. 1 (1990)

VM - € 5,00 - *CPL* - € 35,00

RAMBO ADVENTURES **

Rambo Adventures MVT 1607
n°**1** 10.03.1986 - n°**10** 15.07.1986

CE **Edizioni Marvitt**
Via G. Baracco 2 - Roma
PE Quattordicinale
DR - Brunetto Fantauzzi
AT - RM (dati omessi)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 23,9
PZ - Lire 1.500
ST - Emmeci
DS - A. & G. Marco



Rambo Adventures n. 1 (1986)

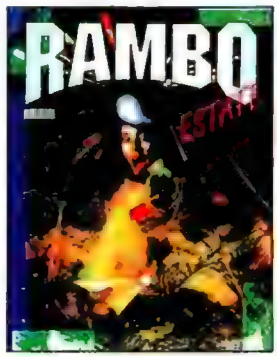
• Riduzione a fumetti non autorizzata del personaggio di RAMBO, bellicoso reduce del Vietnam interpretato al cinema dall'attore Sylvester Stallone. Testi di Giorgio Pedrazzi, disegni di Dino Caterini.

RACCOLTE
RC1 - RAMBO COLLEZIONE - nn. 1/4 - luglio/ottobre 1986 - Mensile - 64 pgg. + cop. - cm 16,7 x 23,4 dq - 4 + 4 - Lire 2.000. Raccoglie l'intera serie.

VM - € 1,50 - *CPL* - € 15,00

RAMBO ESTATE

• Numero unico pubblicato a Rho da Edizioni Center TV, direttore responsabile Gianni Eusebio (n.u. - 1992 - MI 476, 1991 - 192 pgg. + cop. - cm 15,7 x 20,3 dq - Bianco e nero - Lire 3.000). Si tratta del ricopertinato di un numero di ELTON COP e di uno di PROFONDO ROSSO. Esce come supplemento a ELTON COP n. 5.



Rambo Estate (1992)

RAMON **

Il diavolo della pampa

Zanetto ADC 1607
n°**1** 08.05.1958 - n°**21** 25.09.1958

CE - **Editrice Selene** - Milano
PE - Settimanale
DR - Fulvio Angiolini
AT - MI 3754 (dati omessi)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 8
PZ - Lire 20
ST - Arti Grafiche Colombo
DS - S.T.E.

• Serie che ristampa le avventure de IL DIAVOLO DELLA PAMPA (Ippocampo, 1950). Testi di Franco Baglioni, disegni di Franco Donatelli. Copertine di Leone Cimpellin. In appendice proseguono e si concludono le avventure di KIT BOY (nn. 1/20), segue la ristampa di SOLDINO (Arc, 1949) che continua poi su AMOK (7) (Selene, 1958).

TITOLI PUBBLICATI
01 (08.05.58) - "Ramon il diavolo della Pampa"
02 (15.05.58) - "Le schiave del cotone"
03 (22.05.58) - "Sospettato"
04 (29.05.58) - "La pazza"
05 (05.06.58) - "L'aereo fantasma"
06 (12.06.58) - "Pedro Dingo"
07 (19.06.58) - "Lo spietato boia"
08 (00.00.58) - "Nelle mani di Garsh"
09 (00.00.58) - "Il tradimento"
10 (00.00.58) - "L'Osage"
11 (00.00.58) - "Il totem"
12 (00.00.58) - "Triste corrida"
13 (00.00.00)
14 (00.00.58) - "Il nord alla gola"
15 (00.00.58) - "Occhio Vivo"
16 (00.00.58) - "La vendetta del muto"
17 (00.00.00)
18 (00.00.00)
19 (00.00.58) - "Il sospettato"
20 (00.00.58) - "La vendetta"
21 (25.09.58) - "Vittoria"



Ramon n. 1 (1958)

BL - ST 10 (1982)

VM - € 8,00 - *CPL* - € 250,00

RAMON JACK

vedi **IL NUOVO** *(Nuova Aurora, 1948)*



Ramon Jack n. 13 (1950)

Duomo Presenta

RAMSES

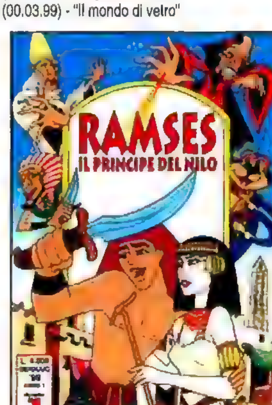
Il principe del Nilo

Ramses il Principe del Nilo DUO 1607
n°**1** 00.01.1999 - n°**3** 00.03.1999

CE - **Parioli Comunications**
Via C. Beccaria 23 - Roma
PE - Mensile
DR - Norma Redi
AT - n.i.
FL - 64 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 24 pm
PZ - Lire 4.000
ST - Selegrafica 80
DS - A. & G. Marco

• Serie dai toni umoristici che narra la vita del faraone Ramses. Impostazione grafica e personaggi di Gianni Originario. Annunciato, ma non reperito, il n. 4 "Viaggio sulla Luna".

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.01.99) - "Ramses il principe del Nilo"
02 (00.02.99) - "Fuga da Amarna"
03 (00.03.99) - "Il mondo di vetro"



Ramses n. 1 (1999)

VM - € 2,00 - *CPL* - € 6,00

RAN

• Organo ufficiale del Lamù Fan Club di Mestre (VE), è pubblicata a Bologna da A&M. Reperito solo il n. 1 datato luglio-agosto 1991 (32 pgg. + cop. - cm 17 x 24 pm - Bianco e nero - Lire 5.000). La fanzine illustrata si propone di studiare il fenomeno "giappone" in particolare attraverso il fumetto, l'animazione e la fantascienza, attraverso articoli critici e recensioni. Sul n. 1 la storia del personaggio di GODZILLA e la sua filmografia, uno speciale su Katsuhiro Otomo, l'autore di AKIRA e un approfondimento su Sampei Shirato.

RANCH

• Collana di racconti western pubblicata a Milano dalla Casa Editrice Dardo, diretta da Franco Baglioni. Escono in totale 32 numeri (nn. 1/32 - novembre 1953/aprile 1956 - Mensile - 112 pgg. + cop. - cm 15 x 20,5 - Lire 150). L'editore pubblica anche la similare COLLANA RANCH (1953).

RANDA ★★

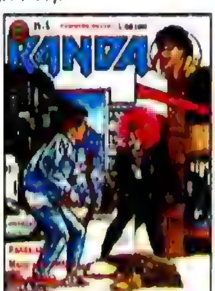
fumetto giallo

Randa — *EDP 1608*

n°1 00.12.1986 - n°5 00.04.1987

CE - ***Look Boys*** - Via Forlanini 36 - Milano
PE - Mensile
DR - Giulietta Bentivoglio
AT - MI 539 (13.10.86)
FL - 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 1.200
ST - Rotolito Lombarda
DS - A. & G. Marco

• Come il similare WILD BOYS, è un tascabile pensato per un pubblico giovanile nato sulla scia del fenomeno dei "paninari". Si rivolge in particolare a un pubblico femminile. Alterna servizi e fumetti disegnati da Daniele Fagarazzi. Ambientato in una Milano degradata, la serie narra le avventure di un gruppo di ragazzi divisi in due bande - paninari e metallari. Annunciato, ma non reperito, il n. 6 (maggio 1987).



Randa n. 1 (1986)

SUPPLEMENTI

SP1 - "Le papere del prof. - Mille strafalcioni annotati dagli allievi" - n.u. - suppl. al n. 5 - aprile 1987 - 112 pgg. + cop. - cm 14 x 22 dq - Lire 3.600. Raccolta di gaffes e di strafalcioni degli insegnanti segnalati dagli alunni alla rivista WILD BOYS. Il manualetto, curato dal giornalista Claudio Bernieri (Bernie), presenta inoltre un fotoromanzo ambientato in un vero liceo e interpretato da studenti.

VM - € 1,00 - *CPL* - € 5,00

RANDALL

vedi **RALPH KENDALL**

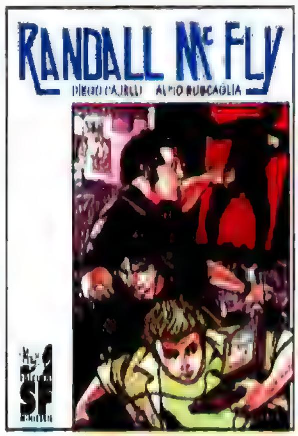
RANDALL MC FLY ★★★

Randall Mc Fly — *ESF 1608*

n°0 (1) 00.03.1997 - n°6 (7) 00.02.1998

CE - ***Edizioni SF Scuola del Fumetto*** Via Savona 10 - Milano
PE - n.i.
DR - Ferruccio Alessandri
AT - MI (dati omessi)
FL - 16 > 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 24,5 pm
PZ - Lire 3.000 > 3.500
ST - Industrie Grafiche ERREBI
DS - n.i.

• Escono in totale sei numeri anticipati da un n. 0. Fumetto d'azione. Testi di Diego Cajelli, disegni di Alfio Buscaglia e copertine di Giuseppe Palumbo.



Randall Mc Fly n. 0 (1997)

VM - € 2,00
CPL - € 15,00

RANDOM COP

• Escono in totale due numeri anticipati da un n. 0 edito in occasione del Salone di Lucca (1999 - 24 pgg. + cop. - cm 17 x 26 pm - Misto - Lire 3.500). Miniserie fantascientifica-noir che narra le avventure di Randy Leone detto RANDOM, cinico e spietato poliziotto alle prese con mafiosi, criminali e alieni. È la prima produzione totalmente originale della Nexus dopo le traduzioni dei fumetti d'Oltralpe della collana Kaos Komics. Testi e disegni di R. Berti.

RANDY E SALLY

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1989)

"Rangers"

vedi **MK il piccolo poliziotto**
(Tomasina, 1954)

RANGERS

• Quindicinale e poi mensile pubblicato da Casa Editrice Dardo e catalogato nel primo volume come COLLANA RANGERS (1958).

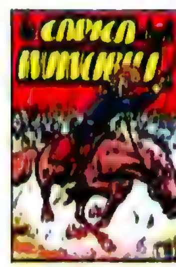
RACCOLTE

Con dizione COLLANA RANGERS esistono due serie di raccolte prive di data. La prima, composta di 7 numeri, ripropone la prima serie di COLLANA RANGERS; la seconda, composta di 9, ripropne la seconda serie (nn. 1/4) e ARIZONA GIM (nn. 5/9) (192 > 256 pgg. + cop. - cm 10 x 15 > 10,5 x 16,5 dq - Bianco e nero - Lire 120.

I serie
01
02 (00.00.00) - "I razziatori delle pianure"
03
04 (00.00.00) - "La carica degli invincibili"
05 (00.00.00)
06 (00.00.00) -
07 (00.00.59) - "I fuorilegge del Rio Grande"
II serie
01
02 (00.00.60) -
03
04 (00.00.00) -
05 (00.00.00) -
06 (00.00.00) - "Il cavaliere della frontiera"
07 (00.00.00) -
08 (00.00.61) -
09 (00.00.61) -
10 (00.00.61) -



Rangers n. 24 (1959)

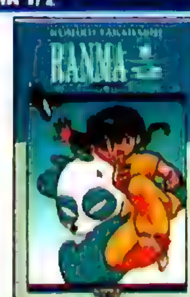


Rangers Raccolta n. 4 (s.d.)

IL RANGER SOLITARIO

vedi **LONE RANGER**

RANMA 1/2



Ranma 1/2 (1994)

• Manga dai toni umoristici-demenziali firmato da Rumiko Takahashi e incentrato sulle peripezie del giovane Ranma Saotome, un esperto di arti marziali che, a causa di una maledizione, si trasforma in donna ogni volta che entra in contatto con l'acqua fredda. Vista la grande popolarità del personaggio, dal manga sono tratte due serie a disegni animati, trasmesse anche in Ita-

lia, rispettivamente di 18 (1989) e di 143 episodi (1989/1992), due film editi nel nostro Paese da Dynamic con i titoli "Ranma 1/2 - Le sette divinità della fortuna" e "Ranma 1/2 - La sposa dell'illusione" e sei OAV sempre editi da Dynamic. Vasta la produzione di merchandising. In Italia il manga è pubblicato a più riprese. Prima da Granata Press, all'interno della rivista MANGAZINE, sui quattro numeri di MANGA HERO (1995) e sui volumi di lusso PAPERBACK MANGA (1994). Poi da Star Comics, nella collana NEVERLAND (1998), dividendo gli albi originari, e sul mensile GREATEST (2001), rispettandone il formato originale.

BL - FC 39/40 (1996)

RANMARU XXX ★★★

Ranmaru XXX — *PLY 1609*

n°1 01.01.1999 - n°14 00.03.2000

CE - ***Play Press Publishing***
Lungotevere dei Mellini 44 - Roma
PE - Mensile
DR - Alessandro Ferri
AT - RM467 (16.08.88)
FL - 192 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 11,5 x 17 dq
PZ - Lire 3 500
ST - Valprint
DS - Parrini & C.

* Manga erotico. Testi e disegni di Haruka Inui.



Ranmaru XXX n. 1 (1999)

VM - € 1,60
CPL - € 16 00

RANOCCHIO

vedi **GLI ALBI DELL'ALLEGRIA** *(Vittoria, 1938)*

RAN TAN PLAN

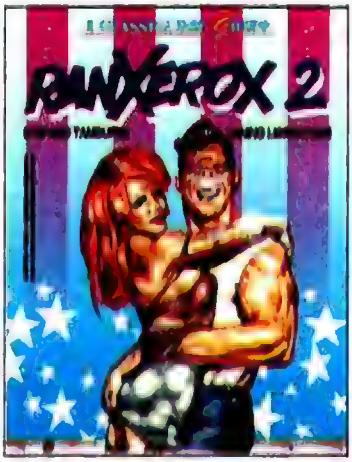
vedi **LUCKY LUKE**

RANXEROX - RANXEROX 2

* Serie fantascientifica che ha come protagonista una sorta di potentissimo mostro di Frankestein fatto di metallo e lattice progettato da uno studente fuorilegge come guardia del corpo. Alla morte del suo creatore RANXEROX rischia la distruzione ma, dopo alcune avventure caratterizzate da violenza e degrado, impara ad agire autonomamente. Le prime tre storie del personaggio vengono pubblicate su CANNIBALE e sono scritte e disegnate da Stefano Tamburini, ideatore del personaggio, in collaborazione con Andrea Pazienza e Tanino Liberatore. Proprio quest'ultimo prosegue la serie su FRIGIDAIRE, sempre su testi di Tamburini. Le storie pubblicate sulla rivista vengono poi ristampate nella collana di monografie FRIGIDAIRE Grandi Albi (Primo Carnera, 1988) e I CLASSICI DEL GRIFO (Ed. Del Grifo, 1992).

VOLUMI CARTONATI
VC1 - FRIGIDAIRE Grandi Albi (Primo Carnera, 1988)

VOLUMI BROSSURATI
VB1 - I CLASSICI DEL GRIFO (Ed. Del Grifo, 1992)



I Classici del Grifo n. 5 (1992)

RAPACE

vedi **WILDC.A.T.S.** *(Star Comics, 1996)*

LES RAPACES

* Conosciuta in Italia con il titolo di RAPACI, questa serie firmata dallo sceneggiatore Dufaux e dal disegnatore svizzero Enrico Marini narra la vicenda di una misteriosa ragazza che si muove in un'ambientazione dark-metropolitana. Pubblicata in due volumi datati 1998 e 1999 dalle edizioni Dargaud, la serie viene poi raccolta in volume dalla Lizard nella COLLANA WINDOW (2000).

BL - 330 (2000)

RAPSODIA UNGHERESE "Le avventure di Max Fridman"

vedi **ORIENT EXPRESS** *(L'Isola Trovata, 1982)*

"Raptus"

vedi **SEGRETI DI DONNE** *(Edipheriodici, 1989)*

RAPTUS ★★★

I racconti italiani dell'angoscia

Hombre — *ZSE 1000*

n°1 (1) 00.08.1972 - n°1 (20) 00.01.1974

CE - ***Edizioni Storme > Edizioni Stapem***
Via Campestre 9 - Milano
PE - Mensile
DR - Amos Zaccaria
AT - MI 139 (08.04.68) > 550 (30.12.72)
FL - 224 > 160 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,5 x 17,5 dq
PZ - Lire 300
ST - Intergrafica
DS - Diptress

Escono almeno 20 numeri in due anni. Numerazione non progressiva.

Anno I n. 1 (giu. 1972) n. 7 (dic. 1972)
Anno II n. 1 (gen. 1973) n. 12 (dic. 1973)
Anno III n. 1 (gen. 1974)

* Volumetto tascabile per adulti che in ogni uscita presenta quattro/cinque storie di orrore, mistero, mitologia, ipnosi, riti magici e stregoneria. Testi e disegni di Pini Segna, Franco Maldera, Adriano Busietta (Brandt), Edoardo Bastone, Studio Montanari, Arnaldo Rosin (Rory Arnold), Egidio Damelli, StudiOriga e altri. Copertine di Pini Segna.



Raptus n. 1 (1972)

RACCOLTE
RC1 - RAPTUS Periodico dell'Inconscio - n. 1/3 - s.d. (1974) - 352 pgg. + cop. - cm 12,5 x 17,2 dq - Bianco e nero - Lire 500. Raccoglie due numeri per uscita (RAPTUS e DELIRIUM). Copertine fotografiche.

VM - € 2,50
CPL - € 30,00

RAPTUS ★★

Raptus — *EDP 1609*

n°1 00.05.1990 - n°7 00.05.1991

CE - ***Edipheriodici***
Via Barigozzi 2 - Milano
PE - Bimestrale
DR - G. Bentivoglio
AT - MI 165 (10.03.80)
FL - 256 > 240 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,8 x 17,8 dq
PZ - Lire 2.800
ST - Rotolito Lombarda
DS - A. & G. Marco

* Tascabile per adulti. Disegni di Studio Montanari (nn. 1 e 6), Bruno Marraffa (n. 7) e altri.

RICOPERTINATO
RP1 - SENZA SCRUPOLI (Edipheriodici, 1990)



Raptus n. 1 (1990)

VM - € 1,50
CPL - € 10,00

RAQUEL

vedi **WALALLA** *(Edipheriodici, 1972)*



Raquel (1972)

RASCOLNICOV

vedi **SKORPIO** *(Eura, 1998)*

RASHI

vedi **POINT BREAK** *(Star Comics, 2000)*



Rash! n. 1 (2000)

RASSEGNA DEL QUADRIFOGLIO

• Supplemento mensile alla collana Fotoromanzi del Quadrifoglio pubblicata a Milano da S.E.P.I.M., direttore responsabile Tristano Torelli. Reperito solo il n. 1 datato settembre 1967, che contiene un numero di ROMANTICA, uno di SIBILLA e uno di SEGRETI D'AMORE, le testate che si alternano in collana insieme a FASCINO (192 pgg.+ cop. - Bianco e nero - Lire 250).

RATAPLAN ★★★★

Rataplan ALP 1610

n°**1** **(1)** 00.07.1959 - n°**5** **(11)** 00.05.1960

CE - ***Edizioni Alpe***
Via Piolti de Bianchi 4 - Milano
PE - Mensile
DR - Giuseppe Caregaro
AT - MI 4898 (data omessa)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - 4 + 1
FT - cm 12,8 x 18,3 pm
PZ - Lire 70
ST - Centro Grafico Italiano
DS - Messaggerie Italiane

Escono in totale 11 numeri in due anni. Numerazione non progressiva.

Anno I n. 1 (lug. 1959) n. 6 (dic. 1959)

Anno II n. 1 (gen. 1960) n. 5 (mag. 1960)

• Libretto contenitore che presenta serie comiche: RATAPLAN di Anna, PABLITO di Mario Sbatella, PENNINO e ULISSE. In appendice le serie avventurose JUNGLA BILL di Augusto Pedrazza e KID CICLONE di Carlo Cossio.



Rataplan n. 4 (1960)

VM - € 15,00 - *CPL* - € 180,00

RATAPLAN DELL'AVVENTURA ★★★★

Rataplan Dell'Avventura ERB 1610

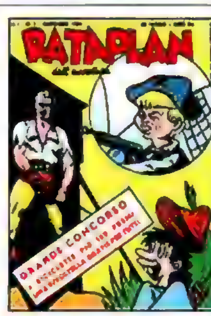
n°**1** **(1)** 00.11.1954 - n°**1** **(3)** 00.01.1955

CE - ***Edizioni S.E.A.L.*** - Via Besana 4 - Milano
PE - n.i.
DR - Regolo Benincasa
AT - MI 3525 (data omessa)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 12,3 x 17 pm
PZ - Lire 80
ST - Lit. C.E.I.
DS - Messaggerie Italiane

Escono in totale 3 numeri in due anni. Numerazione non progressiva.

Anno I n. 1 (nov. 1954) n. 2 (dic. 1954)

Anno II n. 1 (gen. 1955)



Rataplan dell'Avventura n. 1 (1954)



Rataplan dell'Avventura n. 1 (1955)

• Libretto contenitore, pubblica le avventure di SANDY Il Piccolo Corsaro, del cavaliere RASCASSE e le storielle comiche di SPAZZOLONE di Dario Rossetti, di PINGUINO e di GUGLIELMO TELL di Milan Goldsmith. Copertine di Fiore Bruzzese.

VM - € 15,00
CPL - € 40,00

RATMAN

vedi **PENTHOUSE COMIX** *(Play Press, 1995)*

RAT-MAN [0]

RAT-MAN

• RAT-MAN nasce nel 1989 come parodia di BATMAN, personaggio che va per la maggiore grazie al film di Tim Burton. Leonardo Ortolani lo crea per una storia breve di sei pagine da lui scritta e disegnata, caratteristica che non verrà mai meno in tutta la produzione successiva. L'avventura in questione vince un concorso indetto dalla casa editrice Comic Art. Ottiene così la prima pubblicazione nel giugno 1990 su SPOT n. 2 (supplemento a L'ETERNAUTA n. 86). Dopo un paio di apparizioni sulla fanzine MADE IN USA, nel 1995 Ortolani decide di lanciare il personaggio nella COLLANA TUTTI I FRUTTI, testata autoprodotta stampata prima dalle Edizioni FoxTrot e poi dalle Edizioni Bande Dessinée e distribuita nel circuito delle fumetterie. La parodia del personaggio dalla DC Comics lascia ormai il posto a una serie di ampio respiro che parte spesso da tematiche supereroistiche ma finisce poi per affrontare con graffiante ironia i più diversi generi narrativi. La Marvel Italia tenta il lancio delle sue avventure in edicola con la testata RAT-MAN COLLECTION, che dapprima ristampa le storie della serie precedente con l'aggiunta di brevi team-up con supereroi Marvel; poi, visto il successo della serie, prosegue pubblicando episodi inediti con cadenza bimestrale (dal numero 5 sotto il marchio Cult Comics; entrambe le etichette sono comunque divisioni editoriali della Panini Comics). I primi numeri vengono ristampati dapprima in albi aperiodici di grande formato, poi, dal 2002, in maniera organica nella serie TUTTO RAT-MAN. Altri episodi inediti appaiono nella testata WIZ nn. 12, 18 (Marvel, 1996/97), nell'agenda DATA COMICS 1997, nell'incontro/scontro "Rat-Man vs Erinni", nello speciale Comiconvention '98, nel one shot "Sapore di sale" edito da Cartoon Club, su SPECIAL EVENTS nn. 14 e 20 (Panini, 1998) e su MARVEL MEGA nn. 15 e 17 (Panini, 1999).

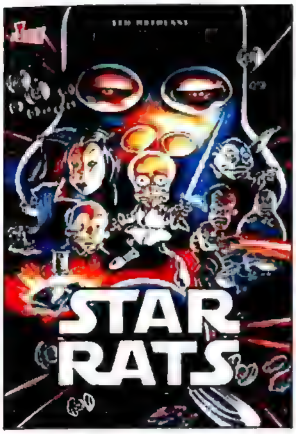
EDIZIONI SPECIALI

ES1 - "Rat-Man vs Erinni - Il bacio della morte" - Liberty Edizioni - novembre 1997 - 32 pgg. + cop. Primo crossover tra il personaggio di Leo Ortolani, autori dei testi, dei disegni e delle copertine di questo albo, ed ERINNI di Ade Capone. Dell'albo esistono anche la ristampa della versione "normal", una versione limited più poster a colori di RAT-MAN firmato e numerato dall'autore tirata in 800 copie e una versione speciale Lucca '97 di 500 copie con postcard, tutte e tre datate novembre 1997.

ES2 - "Il collezionista" - settembre 1998 - 8 pgg. autocop. Speciale Quark Comiconvention'98.

ES3 - "Rat-Man contro i supereroi" MARVEL MEGA n. 15 - aprile 1999 - 80 pgg. + cop. - 4 + 4. Contiene gli incontri di RAT-MAN con cinque personaggi Marvel IL PUNITORE, L'UOMO RAGNO, DOTTOR DESTINO, WOLVERINE, ELEKTRA, già pubblicati sui primi numeri di RAT-MAN (2) e l'episodio inedito "L'eroe".

ES4 - "Star Rats" MARVEL MEGA n. 17 - ottobre 1999 - 48 pgg. + cop. Parodia della saga GUERRE STELLARI.



Marvel Mega n. 17 (1999)

ES5 - "Star Rats Episodio I: il prescelto" - ottobre 1999 - 8 pgg. autocop. - 4 + 4 - Gratuito. Breve storia uscita nella COLLANA BOOKSTORE n. 65 distribuita in omaggio ai lettori che hanno partecipato alla rassegna Impact 2000, tenutasi in occasione dell'uscita dell'Episode I di GUERRE STELLARI.
ES6 - "Rat-Man Special - Sapore di sale" - luglio 2001 - Comicartoon. Albo fuori serie uscito in occasione di Riminicomix.

RAT-MAN (1) ★★★

RAT-MAN

Collana Tutti Frutti — *IND 1611*

n°1 00.11.1995 - n°12 00.09.1997

CE - ***Edizioni Fox Trot > Ed. Bande Dessinée***
Via Berna 11/4 - Milano >
Via Cesari 26 - Scandiano RE
PE - Bimestrale
DR - n.i. > Andrea Rivi
AT - n.i.
FL - 24 > 32 > 24 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 24 pm
PZ - Lire 3.000 > 3.500
ST - Eurostampa - Milano
DS - Alessandro Distribuzioni

• Serie autoprodotta da Leo Ortolani con protagonista RAT-MAN. I primi tre numeri escono come Edizioni Fox Trot, i successivi sono delle Edizioni Bande Dessinée.



Rat-Man n. 1 (1995)

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.11.95) - "Rat-Man contro il Ragno!"
02 (00.01.96) - "La minaccia verde!"
03 (00.03.96) - "Dal futuro!"
04 (00.05.96) - "La Gatta"
05 (00.07.96) - "Week-end di torrone"
06 (00.09.96) - "L'araldo!"
07 (00.11.96) - "Il ritorno!"
08 (00.12.96) - "La squadra segreta!"
09 (00.03.97) - "L'ultimo segreto"
10 (00.05.97) - "L'incredibile Ik!"
11 (00.07.97) - "The R-File!"
12 (00.09.97) - "Il grande Ratzinga"

RISTAMPE
- SPECIAL EVENTS - Panini - nn. 14, 20 - giugno 1998/giugno 1999 - 176 > 160 pgg. + cop. - cm 21 x 29,5 dq - Bianco e nero - Lire 6.000. Il primo volume ristampa delle storie contenute in RAT-MAN Speciale Origini e RAT-MAN nn. 1/6, il secondo ristampa le storie contenute in RAT-MAN nn. 7/11. Copertine inedite di Leo Ortolani.
Titoli pubblicati
14 (00.06.98) - "Rat-Man il Grande"
20 (00.06.99) - "Rat-Man il Mitico"
- RAT-MAN (2) (Marvel, 1997)

VM - € 6,00
CPL € 80,00

RAT-MAN (2) ★★★

RAT-MAN Collection

L'Uomo Ragno — *MCP 1611*

n°1 00.04.1997 - n°27 00.11.2001

CE - ***Panini*** - V.le Emilio Po 380 - Modena
PE - Aperiodica > Bimestrale
DR - Marco M. Lupoi
AT - MO 1295 (11.05.96)
FL - 80 > 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16 x 21 dq
PZ - Lire 3.000 > 3.500
ST - Rotolito Lombarda > Roto 2000 > Polipress
DS - DeAdis



Rat-Man Collection n. 27 (2001)

• Albo contenitore dalla periodicità trimestrale e poi, dal n. 5, bimestrale. Fino al n. 7, oltre a una storia inedita con protagonista RAT-MAN, scritto e disegnato da Leo Ortolani, ristampa gli episodi usciti nella serie autoprodotta RAT-MAN (1) (Fox Trot > Bande Dessinée, 1995). Oltre alle storie del personaggio principale, ogni uscita ospita ristampe o episodi inediti di altre serie di Ortolani come VENERDÌ 12 (riproposta sui nn. 5/13), articoli, servizi e anticipazioni sul mondo di RAT-MAN e il suo autore. Dal n. 16 (gennaio 2000) dalla testata scompare la parola "collection" e le copertine sono colorate al computer dal fratello dell'autore, Lorenzo Ortolani. Sempre in questo numero la rivista assume un'impostazione fissa, presentando in ogni numero una storia inedita di RAT-MAN, un episodio inedito di VENERDÌ 12 e una raccolte di strisce L'ULTIMA BURBA.

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.04.97) - "Legami di sangue"
02 (00.06.97) - "L'immutabile destino"
03 (00.10.97) - "La belva in noi"
04 (00.12.97) - "... la fine del topo"
05 (00.03.98) - "La tela strappata!"
06 (00.05.98) - "L'ira di Cover-man!"
07 (00.07.98) - "Caccia al ragno!"
08 (00.09.98) - "Operazione Geode!"
09 (00.11.98) - "Cinzia la barbara"
10 (00.01.99) - "Dimenticati dal tempo"
11 (00.03.99) - "Io, il ciclone"
12 (00.05.99) - "Crisi!"
13 (00.07.99) - "Io, il Rat-man!"
14 (00.09.99) - "Rat-man: 1999"
15 (00.11.99) - "L'internauta"
16 (00.01.00) - "Titanic 2000"
17 (00.03.00) - "Niente è per sempre"
18 (00.05.00) - "L'allievo"
19 (00.07.00) - "Un uomo in calzamaglia"
20 (00.09.00) - "Il supereroe"
21 (00.11.00) - "Catene"
22 (00.01.01) - "La sentinella"
23 (00.03.01) - "Tentazioni"
24 (00.05.01) - "Il pozzo dei desideri"
25 (00.07.01) - "La bella e la bestia"
26 (00.09.01) - "La gabbia"
27 (00.11.01) - "Ex-Men"

ALLEGATI
- poster a colori ai nn. 12/15.
BL - FC 90 (2001)

VM - € 3,00 - *CPL* - Non quotabile

"Ratman contro i tre immondi"

vedi **SUPERFUMETTI** *(Squalo, 1989)*



"Ratman contro i tre immondi" (1989)

"Rattletown"

vedi **NOVA EXPRESS** *(Granata Press, 1993)*
UMORI *(Granata Press, 1994)*

RAUL FORTUNA

vedi **RÉMI HERPELIN**

RAUL FULGOREK

vedi **IL GRIFO** *(Il Grifo, 1992)*

RAVAGE 2099

vedi **L'UOMO RAGNO (12)**
(Star Comics > Marvel > Panini, 1993)

RAVE

• Miniserie fantascientifica in tre numeri pubblicata a Napoli da Tornado Press nel 1998 (32 pgg. + cop. - cm 17 x 24 pm - Bianco e nero - Lire 3.000). Il protagonista, RAVE, è un giustiziere solitario proveniente da un altro mondo che difende i terrestri da malvagi alieni che vogliono impossessarsi del pianeta e dei suoi abitanti. In ogni albo, due episodi completi scritti da Rudy Sal-

vagnini e realizzati da un disegnatore diverso tra Paolo Martiniello, autore di tutte le splash-page, Alberto Lavoradori, Gianmaria Liani, Giuliano Piccininno, Stefano Intini, Alessandro Gottardo, Davide Corsi e Fabio Chiesa. In appendice una storia breve in tre parti, per i testi di Intini e le matite di Piccininno, che racconta la storia di un autore che cerca di far stampare RAVE al suo editore. La Tornado Press pubblica inoltre le riviste di informazione e critica sul fumetto FLEX (1991) ed ELEKTRA MAGAZINE (1992).

BL - FU 25 (1998)

RAVEN BANNER

vedi **PLAY SPECIAL** ***(Play Press, 1993)***

RAVENGAR > RAVENGARD ★★★

Il mago moderno

Ravengar il Mago Moderno — *MON 1612*

n°1 00.00.1945 - n°5 00.00.1945

CE - ***Edizioni del Pino Giuseppe Moneta Editore*** V.le Coni Zugna 17 - Milano
PE - n.i.
DR - n.i.
AT - n.i.
FL - 8 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 33 x 24 > 24 x 22 pm
PZ - Lire 20 > 16
ST - Ripalta Industrie Grafiche
DS - A. & G. Marco

• Serie poliziesca scritta da Brunilde Scavino e disegnata da Giorgio Scudellari. Dopo qualche numero l'editore cambia il nome del protagonista della serie in RAVENGARD, per evitare problemi con l'Editrice Toro che parallelamente usciva con Le Memorie di RAVENGART. L'editore pubblica anche due albi simili per formato, foliazione e impostazione grafica che ospitano la serie avventurosa ambientata in Africa L'OASI DEL MISTERO (Lire 20), sempre scritti da B. Scavino ma disegnati da Augusto Pedrazza.

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.00.45) - "Ravengar il gioco rivelatore"
02 (00.00.45) - "Ravengar contro l'uomo meccanico"
03 (00.00.45) - "La vendetta del fantasma"
04 (00.00.45) - "Il Budda vivente"
05 (00.00.45) - "L'atollo in fiamme"



Ravengar n. 2 (1945)

VM - € 130,00
CPL - € 775,00

RAVENGART (0)

RAVENGART

• Serie poliziesca ideata da Mario Uggeri. Oltre alle serie di albi che seguono, RAVENGART viene ristampato anche in appendice alle prime due serie di CARNERA (Toro, 1947). Tre episodi inediti vengono stampati in appendice a IL ROMANZO DEI RAGAZZI e a CARNERA.

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - "La mano del faraone" - s.d. - 24 pgg. + cop. - cm 34,3 x 24 pm - Bianco e nero - Lire 38.000. Ristampa delle 48 strisce pubblicate in appendice agli albi IL ROMANZO DEI RAGAZZI.



"La mano del faraone" (s.d.)

RAVENGART (1) ★★★★★

Le Memorie di RAVENGART

Il re dei poliziotti

Ravengart — *TOR 1612*

n°1 21.12.1945 - n°32 04.12.1946

CE - ***Editrice Toro*** - Via Madre Cabrini 5 - Milano
PE - Settimanale > Quindicinale > Decadale
DR - Aldo Torelli
AT - MI (dati omessi)
FL - 12 pgg. autocop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 24,5 x 17 > 19,5 x 28,5 pm
PZ - Lire 12 > 15
ST - Industria Grafica Paolo Landi & C.
DS - A. & G. Marco

• Albi orizzontali che presentano la serie poliziesca disegnata da Mario Uggeri. RAVENGART prosegue quindi per le Edizioni Vulcania su una serie di albi quadrati a partire dal gennaio 1947.

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.00.45) - "L'urlo omicida"
02 (00.00.45) - "Il gallo di Singapore"
03 (00.00.46) - "I morti senza corpo"
04 (00.00.46) - "Lo scheletro vivente"
05 (00.00.46) - "I mostri umani "
06 (00.00.46) - "I cadaveri sommersi"
07 (00.00.46) - "La testa mozzata"
08 (00.00.46) - "Gli occhi che uccidono"
09 (00.00.46) - "La casa del terrore"
10 (00.00.46) - "L'eccidio dei Webster"
11 (00.00.46) - "L'iguana assassino"
12 (00.00.46) - "La tragedia del circo"
13 (00.00.46) - "Il morto resuscitato"
14 (00.00.46) - "La crociera della morte"



Ravengart n. 14 (1946)

15 (00.00.46) - "Il mistero di Gizeh"
16 (00.00.46) - "Il mostro della miniera"
17 (00.00.46) - "L'intoccabile"
18 (00.00.46) - "Il fantasma di Red Castle"
19 (00.00.46) - "I delitti di Koo"
20 (00.00.46) - "La voce occulta"
21 (00.00.46) - "La fattucchiera di Siviglia"
22 (00.00.46) - "La rivolta dei pazzi"
23 (00.00.46) - "Una notte di orrore"
24 (00.00.46) - "La ragazza in azzurro"
25 (00.00.46) - "L'avventura di Sam"
26 (00.00.46) - "La morte cieca"
27 (00.00.46) - "La gola tagliata"
28 (00.00.46) - "Il cadavere nel baule"
29 (00.00.46) - "Il mare insanguinato"
30 (00.00.46) - "La spia rossa"
31 (00.00.46) - "Il furto di Lily Dixon"
32 (00.00.46) - "Un dramma in India"

RISTAMPE
CARNERA (Toro, 1947)

RISTAMPE ANASTATICHE
Serie cpl (Anonimo)

BL - WT 10 (1979); N40 9 (1991)

VM - € 25,00
CPL - € 1.000,00

RAVENGART (2) ★★★★★

RAVENGART

Il più grande successo americano del giorno

Ravengarts Crime Stories — *FME 1612*

n°1 15.01.1947 - n°5 15.03.1947

CE - ***Edizioni Vulcania*** - Via Negrotto 9 - Milano
PE - Quindicinale
DR - Aldo Torelli
AT - MI (dati omessi)
FL - 12 pgg. autocop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 21,5 x 24,2
PZ - Lire 15
ST - Industria Grafica Paolo Landi & C.
DS - A. & G. Marco



Ravengart n. 1 (1947)

• Albi di formato quadrato che presentano nuovi episodi della serie poliziesca RAVENGART, realizzata a mezzatinta da Mario Uggeri. In appendice il romanzo breve in prosa "Il figlio scomparso" di Janos Törők e il racconto a mezzatinta "Le vie del destino" di Gaston Giraud, sempre disegnato da Uggeri, entrambi a puntate, varietà, umorismo ed enigmistica.

TITOLI PUBBLICATI
01 (15.01.47) - "L'orribile amore"
02 (01.02.47) - "La rivelazione di un bacio"
03 (15.02.47) - "Le sorelle Muffin"
04 (28.02.47) - "Il tranello"
05 (15.03.47) - "Lo smemorato Mister Fram"

BL - N40 9 (1991)

VM - € 100,00 - *CPL* - € 775,00

RAWHIDE KID
vedi **MARVEL MEGA** *(Panini, 1997)*

RAY
vedi **DC COLLECTION** *(Play Press, 1995)*

RAY BANANA
• Le avventure dell'elegantissimo detective privato ideato da Benoît esordiscono sulle pagine di «(À Suivre)» nel 1980. In Italia il personaggio viene pubblicato su ALTER ALTER (Milano Libri, 1985), su EUREKA (1) (Corno, 1981) e in volume nella COLLANA I CLASSICI (Alessandro Distribuzione, 1987).

BL - SBD (2000)

RAYBURN
vedi **LANCIOSTORY** *(Eura, 1995)*

RAY CHAMPION
vedi **CORRIERE DEI RAGAZZI** *(Corriere della Sera, 1978)*

RAYEARTH
vedi **KAPPA EXTRA** *(Star Comics, 1998)*



Rayearth n. 1 (1998)

RAYEARTH
vedi **YOUNG** *(Star Comics, 2001)*

RAY & ROY
vedi **SGT. KIRK** *(Ivaldi, 1967)*

RAY FLYNN
vedi **INTREPIDO** *(Universo, 1991)*

RAY FOX > RAY FOX l'asso dei cow-boys ★★★★
Freccia *CED 1613*

n°**1 (1)** 05.04.1953 - n°**20 (41)** 24.01.1954

CE - ***Casa Editrice Dardo*** - Milano
PE - Settimanale
DR - Franco Baglioni
AT - MI 2930 (dati omessi)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 8 dq > 10,6 x 15,3 pm
PZ - Lire 20
ST - Tipolito Matti & C.
DS STE

Escono in totale 41 numeri divisi in due serie, la prima a striscia, la seconda in formato libretto. Numerazione non progressiva.

Serie I n. 1 (5 apr. 1953) n. 21 (23 ago. 1953)
Serie II n. 1 (13 set. 1953) n. 20 (24 gen. 1954)

• Saga western con le avventure del cow boy giustiziere RAY FOX e dei compagni Lea e Vecchio Joe, scritta da Andrea Lavezzolo e disegnata da Pietro Gamba (Serie I) e Sergio Tarquinio e Mario Uggeri (Serie II). Le gesta del protagonista proseguono sulla testata 3 STORIE AVVENTUROSE.



Ray Fox n. 1 (1953)

TITOLI PUBBLICATI
Serie I
01 (05.04.53) - "L'Orologio Carillon"
02 (12.04.53) - "La Canzone delle Colts"
03 (19.04.53) - "La Traccia non finisce a Santa Fè"
04 (26.04.53) - "Sul Sentiero di Gulph Stramp"
05 (03.05.53) - "L'Infallibile Tiratore"
06 (10.05.53) - "Lea di Valle Roya"
07 (17.05.53) - "L'Astuzia Sventata"
08 (24.05.53) - "Dinamite Cavallo Selvaggio"
09 (31.05.53) - "Confessioni Interrotte"
10 (07.06.53) - "L'Uomo della Frontiera"
11 (14.06.53) - "L'Agguato tra le Rovine"
12 (21.06.53) - "L'Uomo dal Dito Mozzo"
13 (28.06.53) - "Duello senza Pistole"
14 (05.07.53) - "La Festa Interrotta"
15 (12.07.53) - "La Sfida"
16 (19.07.53) - "A Mosca Cieca con la Morte"
17 (26.07.53) - "Colui che sapeva troppo"
18 (02.08.53) - "Colpo mancato"
19 (09.08.53) - "Il Giuco cambia"
20 (16.08.53) - "La Beffa del Messicano"
21 (23.08.53) - "L'Ultima Tragedia"



Ray Fox Nuova Serie n. 1 (1953)

Serie II
01 (13.09.53) - "Una taglia infamante"
02 (20.09.53) - "Il boscaiolo dell'Oregon"
03 (27.09.53) - "Edizione straordinaria"
04 (04.10.53) - "Tigre Joe"
05 (11.10.53) - "Uragano al ranch 3X"
06 (18.10.53) - "Il ritorno di Dinamite"
07 (25.10.53) - "La preda del puma"
08 (01.11.53) - "Piombo contro acciaio"
09 (08.11.53) - "Il redivivo"
10 (15.11.53) - "La macchina infernale"
11 (22.11.53) - "La fuggitiva"
12 (29.11.53) - "Due strane proposte"
13 (06.12.53) - "Dramma sulle rotaie"
14 (13.12.53) - "La fuorilegge di Abilene"
15 (20.12.53) - "Il ritorno della fuorilegge"
16 (27.12.53) - "Arma a doppio taglio"
17 (03.01.54) - "L'evasione"
18 (10.01.54) - "Ancora Tigre Joe"
19 (17.01.54) - "Giuoco mortale"
20 (24.01.54) - "La fine di un'avventuriera"

RACCOLTE
Entrambe le serie vengono raccolte in volumetti che escono come supplementi alla Collana Freccia. I primi tre ripropongono la prima serie (otto numeri per uscita) e dal n. 4 la seconda:

RC1 - (20.12.53) - "Il cavaliere della vendetta" - suppl. al n. 15.
RC2 - (10.01.54) - "La regina dei fuorilegge" - suppl. al n. 18.
RC3 - (24.01.54) - "Il vendicatore trionfa" - suppl. al n. 20.
RC4 - (18.05.54) - "L'Asso del West" - suppl. al n. 7.

RISTAMPE ANASTATICHE
Serie cpl (Vulcania Club, 1990/91)
RC1 (Vulcania Club, 2000)
BL - CT 2 (1991)

VM - Is=€ 25,00; IIs=€ 35,00
CPL - Non quotabile

Le Avventure di RAY KOLMAN
• Mensile di fotoromanzi e varietà pubblicato a Roma da Edistar, direttore responsabile E. M. Caviglia. Esce almeno fino al n. 37 Anno V datato marzo 1973 (RM 12954, 22.08.69 - 64 pgg. + cop. - cm 26 x 33 pm - Bianco e nero - Lire 250). Presenta le avventure dell'agente segreto RAY KOLMAN.

RAYMOND CAPP ★★★
Raymond Capp *PHO 1613*

n°**1** 00.00.1996 - n°**4** 00.00.1996

CE - ***Phoenix Enterprise Publishing Company***
Via San Pier Tommaso 20/a - Bologna
PE - n.i.
DR - Daniele Brolli
AT - n.i.
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16 x 21 pm
PZ - Lire 5.000
ST - n.r.
DS - n.i.

• Miniserie in 4 numeri scritta da Federico D'Amico e disegnata da Marco Nizzoli che narra le surreali avventure del detective privato RAYMOND CAPP.

VM - € 2,50 - *CPL* - € 10,00

RAYMOND GROSS
vedi **ALTERLINUS** *(Milano Libri, 1974)*

RAY MUTO
vedi **INTREPIDO** *(Universo, 1991)*

RAY RANGERS
vedi **BUSTE Albi Vari**
I CLASSICI DELL'AVVENTURA (2) *(F.lli Spada, 1962)*
NANETTE *(Liberati-Spada, 1969)*
NEVADA *(Ed. Italia, 1972)*

RAY RINGO
vedi **CLASSICI AUDACIA** *(Mondadori, 1963)*

RAY RUNNER
vedi **GLI IMBATTIBILI** *(Fenix, 1994)*

RAY WEST > IL ROMANTICO DEL WEST ★★★
Microalbo *ADC > CED 1613*

n°**1 (1)** 00.00.1950 - n°**3 (22)** 03.03.1951

CE - ***Edizioni Mediolanum > Edizioni Dardo***
Via Chiossetto 18 - Milano
PE - Settimanale
DR - G. Casarotti > F. Baglioni
AT - MI 1519 > MI 2225(data omessa)
FL - 32 pgg. + cop.

CO - Bianco e nero
FT - cm 13,7 x 8 pm
PZ - Lire 10 > 15
ST - Stab. Tip. Soc. Ed. Cremona Nuova
DS - STE

Escono in totale 22 numeri divisi in due serie, la prima con testata RAY WEST, la seconda con testata IL ROMANTICO DEL WEST. Numerazione non progressiva.

Serie I n. 1 (23 set. 1950) n. 19 (1 feb. 1951)

Serie II n. 1 (17 feb. 1951) n. 3 (3 mar. 1951)

• Albi a striscia ridotta corta che presentano le avventure di RAY WEST all'epoca della Guerra Civile Americana. Disegni di Alessandro Torrisi.

Serie II: tentativo di rilanciare pubblicazione con nuova testata IL ROMANTICO DEL WEST, ma si ferma dopo tre numeri.



Ray West n. 4 (1950)



Il Romantico del West n. 1 (1951)

BL - 260CR

DT - Ray West VM € 15,00;
Il Romantico del West
VM € 80,00; CPL € 360,00
CPL - € 500,00

RAZZA DI SCORPIONI

vedi **LANCIOSTORY** *(Eura, 1989)*

I RAZZI RACCOLTA

vedi **ALVIN** *(Aldo Razzi, 1965)*

RAZZO BILL

vedi **ALBI DELL'ARDIMENTO** *(Subalpino, 1947)*

"Il razzo di fuoco"

vedi **AKIM (1)** *(Tomasina, 1950)*

"Il razzo K"

vedi **ALBI DEL QUADRIFOGLIO** *(Centrale, 1959)*

RAZZO, L'UOMO PLASTICA

• Serie avventurosa con protagonista RAZZO, supereroe proveniente dallo spazio dotato della facoltà di captare le richieste di aiuto anche a grande distanza e di cambiare rapidamente aspetto, passando dalle dimensioni umane a quelle di un gigante o di un insetto. Il personaggio, scritto da G. Lasciaì e disegnato da Angelo Platania, esordisce su una serie di fascicoletti dall'insolito formato a striscia allungata che esce come supplemento a GLI ALBI DI ENIGMISTICA POPOLARE (E.P.I., 1948), a cui si rimanda per consultazione, e in seguito raccolti nel primo albo di ALBI MIGNON Nuova serie (E.P.I., 1951). La testata chiude dopo soli 12 numeri, ma RAZZO continua a far capolino nelle edicole ristampato dalla Editoriale Milanese, diventata in seguito Editrice Fumetti, su ALBI 2000 (1955), su Albi > Serie INVINCIBILI (1955) e sui supplementi di Collana AVVENTURE MERAVIGLIOSE (1956). Vista la risposta piuttosto positiva del pubblico, l'Editrice Fumetti vara una nuova serie di storie inedite di RAZZO nella collana GRANDI AVVENTURE, per i testi di Gianfranco Marcucci (Gianmark) e i disegni di Platania e Gino Cossio. Anche questa serie viene più volte ristampata: su ALBI 2000 e sui suoi supplementi (1958), di nuovo su Albi > Serie INVINCIBILI (1958/59), in una serie di albi privi di numerazione usciti per il circuito delle buste (Ed. Beta, 1958), su ALBO SERIE ORO (Ordis, 1967), su SUPER WEST (D.N.P., metà anni Sessanta) e altre testate simili. L'ultima apparizione si registra nel 1969 in appendice a PAT della Edital, 1969.

BL - FU 11 (1994)

READY FOR ENGLISH

• Bimestrale per il tuo inglese delle edizioni ELI, direttore responsabile Lamberto Pigini, rivolto ai bambini delle scuole elementari. Esce da ottobre a maggio seguendo l'anno scolastico (20 pgg. autocop. - cm 17 x 24 - 4 + 4 - Lire 13.800 abbonamento annuo). Presenta THE FLINSTONES di Hanna-Barbera, HERBIE e JAKE AND KIM, entrambi di Franco Oneta. Illustrazioni di Tacconella & Forzani.

THE REAL GHOSTBUSTERS

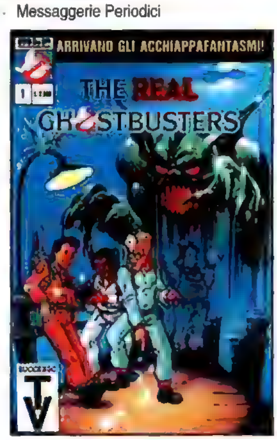
vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1988)

THE REAL GHOSTBUSTERS ★★★

Scotland Yard *MBP 1614*

n°1 00.10.1992 - n°5 00.02.1993

CE - ***M.B.P. Max Bunker Press***
Via Fatebenefratelli 15 - Milano
PE - Trimestrale
DR - Luciano Secchi
AT - MI 512 (02.11.85)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 pm
PZ - Lire 2.500
ST - I.G.E. Pizzorni
DS - Messaggerie Periodici



The Real Ghostbusters n. 1 (1992)

• Serie a fumetti prodotta dall'americana Now Comics sulla scia del successo del film "Ghostbuster II" (1989), secondo capitolo della saga degli "Acchiappafantasmi" che vede Bill Murray, Dan Aykroyd, Rick Moranis e Harold Ramis nei panni di quattro giovani esperti in fenomeni paranormali alle prese con una misteriosa forma ectoplasmatica che minaccia New York. Il film si basa a sua volta sulla serie a disegni animati "The Real Ghostbuster", prodotta dalla Columbia dopo il successo della prima pellicola intitolata "Ghostbuster" (1984), e trasmessa anche in Italia.

ALLEGATI
- un poster al n. 1.

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA THE REAL GHOSTBUSTERS - n. 1 - s.d. - MI 518, 02.11.85 - 180 pgg. + cop. - cm 16,8 x 25,6 dq - Lire 5.000. Raccoglie i nn. 1/5.

VM - € 1,00
CPL - € 5,00

REALIZZAZIONI

• Rivista mensile illustrata edita a Palermo e diretta da Corrado Capuano. Esce almeno fino al n. 4 aprile 1930 (40 pgg. + cop. - cm 29,5 x 40 pm - Bianco e nero - Lire 3). La numerazione delle pagine è consecutiva da un fascicolo all'altro. Organo Ufficiale della Unione Industriale Fascista per la Sicilia Orientale, presenta articoli di attualità, scienza, tecnica ed economia corredati da fotografie. Alla rivista esce il supplemento quindicinale "Bollettino della Industria".

REALTÀ? FANTASIA?

vedi **CORRIERE DEI RAGAZZI**
(Corriere della Sera, 1984)

REALTÀ MISTERIOSA ★★★

Realtà Misteriosa *EDF 1614*

n°1 00.03.1984 - n°12 00.02.1985

CE - ***Edifumetto***
Via Francesco Redi 22 - Milano
PE - Mensile
DR - Renzo Barbieri
AT - MI 54 (04.02.84)
FL - 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 17,5 dq
PZ - Lire 800 > 1.000
ST - Rotolito Lombarda
DS - SO.DI.P.

• Tascabile per adulti che presenta storie in cui le tematiche erotiche s'intrecciano a fenomeni paranormali. Pubblica due episodi per numero. Disegni di Bruno Marraffa, Mauro Laurenti, Giovanni Romanini e altri.



Realtà Misteriosa n. 1 (1984)

SUPPLEMENTI
Esce un supplemento con testata REALTÀ MISTERIOSA:
SP1 - "Lo spirito dell'assassinata" - suppl. al n. 4 - luglio 1984 - 224 pgg. + cop. - Lire 1.800.

VM - € 1,50
CPL - € 20,00

REALTÀ NERA **

Realtà Nera *EPP 1615*

n°1 (1) 00.06.1987 - n°8 (72) 00.08.1992

CE - ***Edizione Produzione Periodici***
Via G. Antonelli 50 - Roma > Milano
PE - Mensile
DR - Remo Gherardi
AT - RM 389 (25.06.87) > MI 436 (22.05.89)
FL - 128 > 112 > 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 14 x 18 > 13 x 18 dp
PZ - Lire 1.800 > 2.000 > 2.500
ST - Litomag > vari > Roto News
DS - Parrini & C.

Escono in totale 72 numeri in sei anni. Numerazione non progressiva a eccezione dei primi due anni.

Anno I/II	n. 1 (giu. 1987)	n. 19 (dic. 1988)
Anno III	n. 1 (gen. 1989)	n. 12 (dic. 1989)
Anno IV	n. 1 (gen. 1990)	n. 11 (nov. 1990)
Anno V	n. 1/2 (1) (gen. 1991)	n. 12 (11) (dic. 1991)
Anno VI	n. 1 (gen. 1992)	n. 8 (ago. 1992)

• Tascabile per adulti che presenta storie di cronaca nera e rosa ambientate in città della provincia italiana. Il n. 1 (giugno 1987) esce come supplemento a MEN POCKET n. 6. Il n. 6 riporta in copertina novembre invece che dicembre. Testi di Giorgio Pedrazzi, Vincenzo Perrone. Disegni di Paul Bennet, Luciano Bernasconi, Gianni Pinaglia, Giancarlo Caracuzzo, Mario Salvati, Ivo Pavone, Gianfranco Giorgi (Janco), Stefano Andreucci, Mauro Laurenti, Fabrizio Mazzotta, Pegaso, Nando Meniconi, Tino Desté, Roberto De Angelis (Murnau), Maurizio Santoro, Luigi Siniscalchi, Nicolino del Principe, Nicola Mari, Studio Rosi. In ogni numero della prima serie, un'ampia intervista a un noto fumettista o a un operatore del fumetto a cura di Silvano Caroti: Bruno Brindisi, (n. 1/89); Rinaldo Traini (n; 18/88); Franco Saudelli (nn. 7/87, 2/89); Alfredo Nocerino (n. 17/88); Alberto Giolitti (n. 15-16/88); Gianpaolo Morale & Carlo Bellagamba (n. 14/88); Magnus (n. 2/88); Massimo Cavezzali (n. 3/87); Vittorio Giardino (n. 4/87); Sandro Angiolini (n. 5/87); Ugolino Cossu (n. 1/88); Mauro Salvatori (n. 13/88); Vincenzo Perrone (n. 12/88); Ottavio De Angelis (n. 11/88); Giorgio Pedrazzi (n. 10/88); Dino Leonetti (n. 9/88); Gian Battista Carpi (n.5/89); Gustavo Trigo (nn. 1, 9, 16, 17/88).

RACCOLTE
RC1 - REALTÀ NERA Collezione (Ed. Produzione Periodici, 1994)

SUPPLEMENTI
SP1 - MOANA Sexi phone (Ed. Produzione Periodici, 1988)

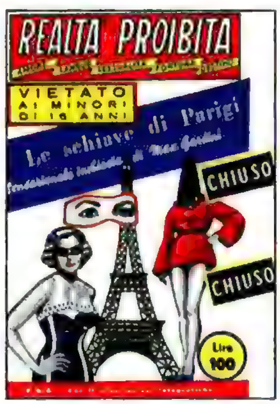
VM - € 2,00
CPL - € 40,00

REALTÀ NERA Collezione

• Tascabile per adulti pubblicato a Roma e poi a Milano da Edizione Produzione Periodici, direttore responsabile Remo Gherardi. Escono in totale 38 numeri (nn. 1/38 - n. r./dicembre 1994 - Quadrimestrale > Mensile - RM 389, 25.06.87 > MI 436, 22.05.89 - 256 > 192 pgg. + cop. - cm 13 x 18 > 12,5 x 16,8 dq - Bianco e nero - Lire 2.500 > 3.000 > 3.500). Raccoglie episodi di REALTÀ NERA, CARNE BOLLENTE e/o PASSIONI VIOLENTE. Il primo numero esce come supplemento a REALTÀ NERA n. 9 (1988).

REALTÀ PROIBITA

• Quindicinale con sottotitolo "amore, sangue, sessualità, fortuna, destino" pubblicato a Milano da CEA Casa Editrice Astoria, direttore responsabile Gino Sansoni. Esce dal 10 gennaio 1951 fino almeno al n. 2 del 1964, quando si trasforma in raccolta per riproporre KRIMEN dopo aver ospitato nel 1960 il trimestrale I CLASSICI DELL'EROS (MI 2527, data omessa - 32 pgg. + cop. - cm 17,2 x 24,3 pm - Bianco e nero - Lire 100). È la prima di una serie di maliziose e ammiccanti - anche se ingenue - riviste "chiuse" che si fregiano di essere state "più volte sequestratate e assolte...", e che l'editore Sansoni sforna per oltre quindici anni, con la collaborazione redazionale del grafico Brenno Fiumali e della moglie Angela Giussani, prima della creazione dell'Astorina dove nasce DIABOLIK. Tra queste, dal 1952 il supplemento UMORISMO PROIBITO; dal 1954 CAPRICCIO D'AMORE (MI 3274, data omessa), VARIETAS (MI 3275, data omessa), e il suo supplemento COLLANA VARIETÀ, e L'AMORE ILLUSTRATO (MI 3263, data omessa); dal 1957 I LIBRI DEL BUCO nella Collana I LIBRI NERI (MI 3277, data omessa) in "edizione piombata"; dal 1960 con il marchio I.L.E. Istituto Librario Editoriale o Moderna Editoriale o ancora Edizioni Amor e direttore responsabile G. Bagioli o G. De Martinis LE INCHIESTE DEL VIZIO (MI 5265, data omessa) e I PROBLEMI DEL NOSTRO TEMPO (MI 5227, data omessa). Oltre ai numerosi libri più volte ristampati, l'oscar spetta senza dubbio a quel "Parigi nuda!" (ex "Pietà per i bambini grandi") di Lionello Natoli che con la sua incredibile storia editoriale e le sue quattordici edizioni meriterebbe da solo un intero libro saggio.



Realtà Proibita n. 1 (1951)



"Parigi nuda" XII edizione (1971)

RE ANTILO

vedi **COW-BOYS** *(Emer, 1960)*

RE ARTÙ

vedi **IL BORDELLO** *(Ediperiodici, 1986)*

RE ARTÙ

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1980)

REBECCA

• Renato Queirolo e la disegnatrice Anna Brandoli sono gli ideatori di questa serie pubblicata su LINUS (1) (Milano Libri) a partire dal 1981 e che narra la disperata fuga della zingara REBECCA, detta "La Lupa", dalla sua tribù e dalla condanna per adulterio. La vicenda, ambientata nell'Italia di fine '400, si basa su un'accurata ricostruzione storica e, oltre che dal compagno di avventure della donna, Mercurio, è arricchita da una folla di personaggi ben tratteggiati. In seguito la serie viene ristampata in un volume delle Edizioni Orient Express, sulla rivista ORIENT EXPRESS dal n. 15 del 1983 al n. 29 del 1985 (L'Isola Trovata) e sulla rivista COMIC ART (Comic Art, 1987).



"Rebecca" (1984)

VOLUMI BROSSURATI
VB1 - I ROMANZI "Rebecca" - Edizioni Orient Express - gennaio 1984 - 160 pgg. + cop. - cm 21,5 x 29 dq - Bianco e nero - Lire 15.000. Edizione rivista e corretta dagli autori con l'aggiunta di un episodio inedito e di un'appendice con la presentazione dei personaggi della serie.

R.E.B.E.L.S. 94

vedi **LOBO**
(Play Press, 1995)

RE BIRILLO DEI BALOCCHI

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1942)

RECORD! ***

rivista illustrata giovanile

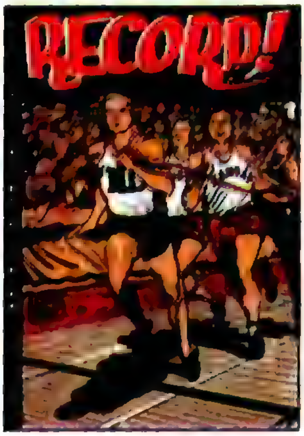
Record! *REC 1615*

n°1 00.00.1951 - n°3 00.00.1951

CE - ***Edizione della Catholic Publications Inc.***
PE - n.i.
DR - Armando Ravaglioli
AT - n.i.
FL - 32 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17,8 x 25,2 pm

PZ - Lire 50
ST - n.i.
DS - A.G.I.R.E.

• Rivista improntata a una miscellanea tra testi americani, ricchi di movimento e di acuto interesse per lo sport, per la scienza, per le leggende d'altri tempi e il tradizionale gusto dei soggettisti e dei disegnatori nostrani per l'avventura romanzesca e umoristica. Della rivista escono solo due numeri (privi di data), su cui appiono storie a puntate di BILL BROWN (di Jim Butz), PORCELLINO, LO SPARVIERO AZZURRO (di Rudolph e S. Cassone), GRILLO E GRULLO, LE AVVENTURE DI SIR GALAHAD, AMMAZZATEMPO e PANORAMICHE (Jacovitti).



Record! n. 1 (1951)

VM - € 77,00
CPL - € 300,00

RECORD

vedi **FUMETTI RECORD** *(Squalo, 1989)*

RECORD FUMETTI Raccolta

• Serie di volumetti pubblicati a Milano dalla Edifumetto, direttore responsabile Renzo Barbieri (nn. 1/2 - luglio/agosto 1988 - MI 412, 22.09.84 - 388 pgg. + cop. - cm 16 x 23 dq - Bianco e nero - Lire 3000). Sono la raccolta di NERA EXPRESS (Edifumetto, 1987), quattro numeri per uscita.

IL RE CROCIATO

vedi **IL MESSAGGERO DEI RAGAZZI** *(Messaggero dei Ragazzi, 1978)*

RECORD OF LODOSS WORLD



Record of Lodoss War n. 1 (1998)

• Volume destinato alla distribuzione libraria dal titolo "La guerriera di Pharis" e pubblicato a Bologna da Dynamic Italia (216 pgg. + cop. - cm 16,5 x 21 dq - Misto - Lire 13.000). Presenta la prima parte della saga fantasy di produzione giapponese: testi di Ryo Mizuno, disegni di Akihiro Yamada.

I RECUPERANTI

vedi **IL MESSAGGERO DEI RAGAZZI** *(Messaggero dei Ragazzi, 1989)*

RED

vedi **ALBI DELL'ARDIMENTO** *(Subalpino, 1952)*



Red n. 6 (1952)

REDAZIONE INTREPIDO

vedi **INTREPIDO** *(Universo, 1988)*

RED BARRY

vedi **BOB STAR**

"Red Bill contro l'atomica"

vedi **CARTOON MUSEUM** *(Cartoon Museum, s.d.)*

RED BOY ★★★★

Albi Aprilia — *ADC 1610*

n°1 01.01.1950 - n°16 16.04.1950

CE - ***Edizioni Ippocampo***
Via Chiossetto 18 - Milano
PE - Settimanale
DR - Franco Baglioni
AT - MI 1748 (data omessa)
FL - 12 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 21,5 x 16
PZ - Lire 15
ST - Arti Grafiche F. Milli
DS - n.i.

• Serie di albi che presentano le avventure metropolitane, ambientate a S. Francisco, di un indiano che lotta contro lo strapotere di Russel Page, un magnate senza scrupoli che vuole impadronirsi illegalmente dei tesori di Valle Mariposa. Testi di Franco Baglioni, disegni e copertina di Franco Donatelli (Frank Donat). In appendice, BIG BILL.



Red Boy n. 1 (1950)

TITOLI PUBBLICATI
01 (01.01.50) - "Il leone della California"
02 (08.01.50) - "I Lupi della Baia"
03 (15.01.50) - "Il mostro della scogliera"
04 (22.01.50) - "Il messaggio del Puma"
05 (29.01.50) - "La danza del sacrificio"
06 (05.02.50) - "Il segreto di Maya"
07 (12.02.50) - "Fuga movimentata"
08 (19.02.50) - "Incubo sulla valle"
09 (26.02.50) - "La Señora"
10 (05.03.50) - "La cattura di Cap"
11 (12.03.50) - "Il pueblo del Puma"
12 (19.03.50) - "La legge di Lynch"
13 (26.03.50) - "La terra trema"
14 (02.04.50) - "Sperduti nel deserto"
15 (09.04.50) - "Fuochi di bivacco"
16 (16.04.50) - "La valle del tuono"

RISTAMPE
RED KING (Selene, 1968)

RISTAMPE ANASTATICHE
Serie cpl (Vulcania Club)
BL - WT 1 (1983); 260CR (1984)

VM - € 25,00
CPL - € 600,00

RED BRENDON

vedi **ALBI DELL'ARDIMENTO** *(Alpi, 1953)*

RED BROTHERS

vedi **LINUS (1)** *(R.C.S., 1988)*

RED BUCK

vedi **COLLANA ARALDO** *(Araldo, 1966)*



Collana Araldo n. 3 (1966)

RED CARSON (0)
RED CARSON

• Nome italiano con cui viene ribattezzato CASEY RUGGLES, a cui si rimanda per consultazione, protagonista dell'omonima striscia western ideata nel 1949 (22 maggio per le t.d., 19 settembre per le s.g.) da Warren Tufts per lo United Features Syndicate. Pubblicato in Italia dalla Casa Editrice Audace a partire dal 1950, con l'aggiunta di storie firmate da Gian Luigi Bonelli e disegnata da Mario Uggeri, Leone Cimpellin e Franco Bignotti, compare in seguito all'interno della Collana ZENIT Striscia con il nome LO SCERIFFO DI FERRO. Nel 1969 viene quindi ristampato su EUREKA MAGNUM, supplemento al mensile della Editoriale Corno EUREKA (1).

RED CARSON (1) ★★★★★
RED CARSON

Zenit — *SBE 1818*

n°1 28.06.1950 - n°24 05.12.1950

CE - ***Casa Editrice Audace***
Via Saffi 16 - Milano
PE - Settimanale
DR - Tea Bonelli
AT - n.i.
FL - 64 pgg. + cop.

CO - Bianco e nero
FT - cm 12,5 x 8,5 pm
PZ - Lire 20
ST Artegrafica Gandolfi
DS - STE

• Albo a striscia corta che presenta i western ideati e realizzati da Warren Tufts e adattati da Gian Luigi Bonelli. Due episodi della serie sono creati direttamente per l'edizione italiana da Gian Luigi Bonelli e resi graficamente da Mario Uggeri con la collaborazione di Leone Cimpellin e Franco Bignotti. Copertine di Mario Uggeri.

TITOLI PUBBLICATI
01 (28.06.50) - "Terre maledette"
02 (05.07.50) - "Tragico assedio"
03 (12.07.50) - "Il diabolico Grifty"
04 (19.07.50) - "La grande avventura"
05 (26.07.50) - "L'uomo dalla maschera"
06 (02.08.50) - "Il tranello di Barney"
07 (09.08.50) - "Lotta selvaggia"
08 (16.08.50) - "Il Re della frontiera"
09 (23.08.50) - "L'indomabile"
10 (30.08.50) - "L'agguato"
11 (06.09.50) - "Outlaws"
12 (13.09.50) - "Il pueblo tragico"
13 (20.09.50) - "Il canyon misterioso"
14 (27.09.50) - "L'azienda tragica"
15 (04.10.50) - "Aquila"
16 (11.10.50) - "Sangue sulla sierra"
17 (18.10.50) - "Il segreto del capitano"
18 (25.10.50) - "La miniera nascosta"
19 (01.11.50) - "La valle segreta"
20 (08.11.50) - "Attacco notturno"
21 (15.11.50) - "Oro insanguinato"
22 (22.11.50) - "Il ranch dei fantasmi"
23 (29.11.50) - "Sfida mortale"
24 (05.12.50) - "La trappola"



Red Carson n. 1 (1950)

RACCOLTE
RC1 - Collana ZENIT Raccolta Striscia (Audace, 1951)

RISTAMPE ANASTATICHE
Serie cpl (Vecchi Ricordi, 1994)
RC1 - Vecchi Ricordi, 1996)
BL - N40 16 (1986); CT 6 (1994); TB 1 (1997)

VM - € 25,00
CPL - € 775,00

RED DEVIL

vedi **COLLANA GUERRA E GLORIA**
(Crespi, 1966)



Collana Guerra e Gloria n. 6 (1966)

RED DEVIL ★★★

I diavoli rossi

Super Albo *FLS 1617*
n°1 00.08.1962 - n°4 25.11.1962

CE - ***Edizioni Fratelli Spada***
Via Enea 77 - Roma
PE - Quindicinale
DR - Achille Lucarini
AT - RM (dati omessi)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18,3 pm
PZ - Lire 60
ST - Stabilimento Grafico Fratelli Spada
DS - S.T.E.

• Libretto che esce come supplemento a SUPER ALBO (il n. 1 al n. 16, agosto 1962) e presenta la serie bellica I DIAVOLI ROSSI, firmata da Aulo Brazzoduro (Lino Brazzi), e JEROWA di Gino Dauro e Pini Segna.

RISTAMPE
- COLLANA GUERRA E GLORIA (Crespi, 1965)



Red Devil n. 1 (1962)

VM - € 2,50
CPL - € 15,00

RED DEVIL CONTRO KINOWA

vedi **KINOWA *(Dardo, 1958)***

IL RE DEI CAMPIONI

vedi **IL RE DEL CALCIO**
(Ediperiodici Publishing, s.d.)

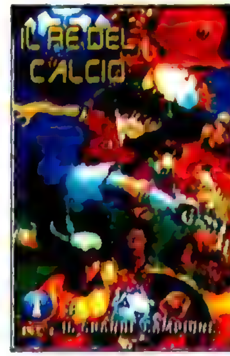
IL RE DEL CALCIO ★★

Jade *EDP 1617*
n°1 00.06.1996 - n°5 00.04.1997

CE - ***Edíperiodici Publishing - divisione Jade***
V.le E. Forlanini 36 - Milano
PE - Mensile
DR - Giorgio Cavedon
AT - MI 391 (04.06.90)
FL - 128 > 96 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 14 x 21 dq
PZ - Lire 3.400
ST - AGM
DS - A & G Marco

• Manga prodotto a Hong Kong e firmato da Hui King Sum.

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.07.96) - "Il grande campione"
02 (00.09.96) - "La sfida"
03 (00.12.96) - "Il contrattacco"
04 (00.02.97) - "I due cannonieri"
05 (00.04.97) - "Il torneo"



Il Re Del Calcio n. 1 (1996)

RICOPERTINATI
RP1 - IL RE DEI CAMPIONI - nn. 1/2 - giugno/ottobre 1998 - Bimestrale - 128 pg. + cop. - cm 13,5 x 19,8 dq - 4 + 4 - Lire 3.600. Ripropone i primi due numeri.

RISTAMPE
- BANG (Edíperiodici, 2001)

VM - € 1,50
CPL - € 10,00

IL RE DEL CONGO

vedi
ALBI ARCOBALENO (5)
(Arcobaleno, 1957)
JUMBO COMICS (8)
(De Leo, 1954)

"Il re della frontiera"

vedi **BELLE AVVENTURE**
(Subalpino, 1948)

IL RE DELLA PRATERIA

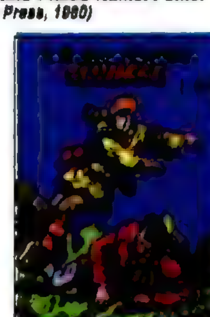
vedi **LONE RANGER (4)**
(Genisio, 1977)

IL RE DELLA STRATOSFERA

vedi **L'AUDACE (1)** ***(Vecchi, 1935)***

"Il re delle frontiere selvagge"

vedi **URBIS PRESS Numeri Unici**
(Urbis Press, 1960)



"Il re delle frontiere selvagge" (1960)

"Il re del west"

vedi **AKIM (1)** ***(Tomasina, 1951)***

RED EYE

vedi **EUREKA (1)** ***(Corno, 1971)***

RED EYES

vedi **MANGA 2000** ***(Panini, 2001)***



Red Eyes n. 1 (2001)

RED IL COW BOY

vedi **ALBO TRAGUARDO (2)** *(Adriana, 1951)*
CICLONE DEL WEST *(Adriana, 1952)*

RE DI PICCHE (0)
RE DI PICCHE

• Serie umoristica ideata e realizzata da Luciano Bottaro a partire dal 1967, che vede come protagonista il rissoso monarca di un paese abitato da carte da gioco animate, ossessionato dalle mire espansionistiche. Oltre che sulla bimestrale omonimo, al quale si rimanda per consultazione, RE DI PICCHE appare anche sulle testate contenitore per ragazzi del Corriere della Sera CORRIERE DEI RAGAZZI (1973) e CORRIERE DEI PICCOLI (1974) su CARNEVALE PER I PICCOLI, supplemento del quotidiano «Il Secolo XIX» (1983).

VOLUMI CARTONATI
VC1 - "Un mondo di fumetti" (Cenisio, 1971)

RE DI PICCHE (1) ★★★★★
RE DI PICCHE

Re di Picche *AGI 1618*

n°1 04.05.1969 - **n°4** 10.11.1969

CE - **A.G.I.S.** - Genova
PE - Bimestrale
DR - Iro Stringa
AT - GE 1409 (03.02.69)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 21 x 28,7 pm
PZ - Lire 300
ST - A.G.I.S.
DS - n.i.



♦Re di Picche n. 1 (1969)

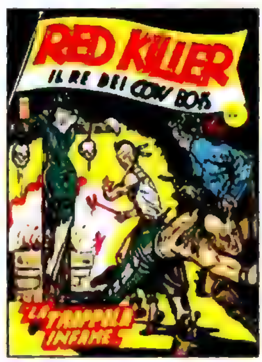
• Testata contenitore che pubblica serie umoristiche realizzate dallo Studio Bierreci (Luciano Bottaro, Giorgio Rebuffi e Carlo Chendi). Oltre a RE DI PICCHE (Bottaro), compaiono anche VITA DI UN COMMESSO VIAGGIATORE (Rebuffi); PON PON (Bottaro); IL SIGNORO GIULIVO di E. Gherlizza; ROMEO LANCIA (Chendi e Rebuffi); LE AVVENTURE DI PASTEC (Jean Ache); GIÒ POLPETTA (Chendi/Bottaro); MATTEO (Franco Aloisi). La rivista viene pubblicata contemporaneamente anche in Francia con il titolo «Roi de Pique».

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - "Un mondo di fumetti" (Cenisio, 1971)

VM - € 8,00
CPL - € 50,00

RED KILLER

• Serie di albetti pubblicati a Genova da Giovanni De Leo, che riveste anche il ruolo di direttore responsabile. Escono in totale 4 numeri (nn. 1/4 - 1950/23 dicembre 1950 - Quindicinale - GE 139, dati omessi - 16 pgg. + cop. - cm 16,3 x 22 pm - Bianco e nero - Lire 30). Presentano racconti a tutto testo di genere western illustrati da qualche vignetta a fumetti. Le avventure del "re dei cow boy" proseguono poi in appendice ad ALBI ARCOBALENO (6) (Arcobaleno, 1963).



Red Killer n. 4 (1950)

RED KING ★★★

Lodoletta *ADC 1618*

n°1 00.00.1958 - **n°21** 00.00.1958

CE - ***Selene***
Via Procaccini 73 - Milano
PE - Settimanale
DR - F. Angiolini
AT - MI 3636 (data omessa)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 8 pm
PZ - Lire 20
ST - S.T.E.
DS - Arti Grafiche Colombo

• Ristampa della serie RED BOY (Ippocampo, 1950) nel formato striscia. In appendice la serie fantascientifica BOB ROLL.



Red King n. 1 (1958)

VM - € 12,00
CPL - € 350,00

RED ROCK ★★★

Rodeo *ECG 1618*

n°1 00.06.1963 - **n°9** 00.02.1964

CE - ***Editoriale Corno***
Via Privata E. Paladini 2 - Milano
PE - Mensile
DR - Andrea Corno
AT - MI 6236 (22.03.63)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16,5 x 8 dq
PZ - Lire 120 > 100
ST - La Veltro
DS - Agenzia Giornali Primo Parrini & Figlio

• Volumetto a striscia di alto spessore contenenti fumetti western di produzione spagnola con il biondo cow boy di José Luis De La Zientè, Xild e Amador Garcia già apparso su I CLASSICI DEL FUMETTO Serie Cow Boys Western (Corno, 1961). In appendice, sempre dalla stessa collana, ristampa di ALAN FORD lo Spaziale Moderno. Copertine di Renzo Capredoni e Enzo Carretti (E. Car).



Red Rock n. 1 (1963)

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.06.63) - "I cavalieri dell'Apocalisse"
02 (00.07.63) - "I fantasmi di War Pass"
03 (00.08.63) - "Libertà o morte"
04 (00.09.63) - "Duello mortale"
05 (00.10.63) - "Odio fraterno"
06 (00.11.63) - "Il prezzo di una vita"
07 (00.12.63) - "La fine del pistolero"
08 (00.01.64) - "Poker diabolico"
09 (00.02.64)

RISTAMPE
- CAROVANA (Corno, 1964)

VM - € 8,00 - *CPL* - € 130,00

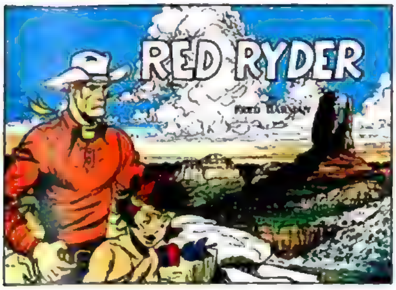
RED RYDER

• Serie western che narra le avventure di un coraggioso cow boy, RED RYDER, e del suo giovane figlio adottivo di origine navajo, Little Beaver. Le storie sono ambientate nel Colorado alla fine del 1800, al termine delle guerre indiane, e sono realizzate con taglio realistico prima da Fred Harman e poi da Bob Mc Leod, seppure con minor successo, dal 1960 al 1966. Esordisce la serie domenicale il 6 novembre 1938, affiancata a partire dal 27 marzo 1939 dalla striscia giornaliera, ma con storie autonome. Le due produzioni vengono unificate soltanto al termine della seconda guerra mondiale. La grande popolarità del personaggio negli Stati Uniti è testimoniata dalle numerose trasposizioni cinematografiche, oltre venti, che lo hanno visto come protagonista. In Italia RED RYDER esordisce nel 1945 sul giornale IL PUPAZZETTO (Soc. Editrice del Pupazzetto, 1945), seguito di lì a poco da un'apparizione nella Collezione UOMO MASCHERATO (Edizioni Milano, 1946). L'anno successivo appare invece su due pubblicazioni delle Edizioni Mondiali, il settimanale URRÀ e gli ALBI URRÀ. Per l'editore Corrado Tedeschi compare nel 1948 sulle pagine di ALBI NUOVE AVVENTURE (3), dove viene ribattezzato IL CAVALIERE ROSSO, e nel 1954 sul libretto L'INVINCIBILE, dove ha il nome di BOBI STAR. Viene

pubblicato poi sul libretto contenitore ARDITO (Dardo, 1952) e nell'albo di avventure western STORMY RED (Dardo, 1954) e sul settimanale IL PIONIERE (A.P.I., 1958). L'Editoriale Corno, infine, lo pubblica in un inserto al centro dell'albo CAPITAN AUDAX (1963), in appendice a EL GRINGO, a partire dal n. 24 (1967), e a RIO RIVER (1968) e nel supplemento n. 2 di EUREKA (1), datato 1968.

Volumi brossurati

VB1 - "Red Ryder" - s.d. - A.N.A.F. - 96 pgg. + cop. - cm 34,5 x 24 dq - Bianco e nero - s.i.p. Numero speciale de IL FUMETTO riservato ai soci dell'A.N.A.F. Presenta le prime 198 strisce giornaliere di Fred Harman dal 23 marzo all'11 novembre 1939, accompagnate da note sull'autore e sul personaggio di Giulio C. Cuccolini.



***"Red Ryder" (s.d.)**

RED SHERIFF ★★★★

lo sceriffo rosso

Albi Omega *ADC 1619*

n°1 01.11.1950 - n°16 14.02.1951

CE - ***Edizioni Zenith*** - Via Privata Imola 17 - Milano
PE - Settimanale
DR - Luigi della Casa
AT - MI 2096 (dati omessi)
FL - 8 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 24,2 x 17 pm
PZ - Lire 20
ST - Tip. Tecnigrafica Milanese
DS - A. & G. Marco

• Serie western disegnata da Franco Donatelli, autore anche delle copertine, che vede come protagonisti il giovane ungherese Stanislav Leopold D'onstalewski, più semplicemtente Stan Leski, e la bella Mae Thompson. Annunciato, ma mai pubblicato, il n. 17 "Thomas".



Red Sheriff n. 1 (1950)

Titoli pubblicati

01 (01.11.50) - "Red Sheriff, lo sceriffo rosso"
02 (08.11.50) - "L'enigma"
03 (15.11.50) - "Duello"
04 (01.11.50) - "Ultimo atto"
05 (29.11.50) - "Navajos"
06 (06.12.50) - "Le due tombe"
07 (13.12.50) - "Argento"
08 (20.12.50) - "Assalto"
09 (27.12.50) - "Ultimi dubbi"
10 (03.01.51) - "Il capo"
11 (10.01.51) - "Il nemico"
12 (17.01.51) - "Frecce e fucili"
13 (24.01.51) - "Agguato al fiume"
14 (31.01.51) - "Missione rischiosa"
15 (07.02.51) - "Il paese di legno"
16 (14.02.51) - "Kansas"

Allegati

- la stella dello sceriffo al n. 1.

Ristampe anastatiche

Serie cpl (Vulcania Club)

BL - N40 23 (1988)

VM - € 20,00 - *CPL* - € 500,00

REDSKATE

vedi **CORRIERE DEI RAGAZZI > CORRIER BOY** ***(Corriere della Sera, 1978)***



Corrier Boy n. 12 (1978)

RED SONJA

vedi **CONAN (1)** ***(Corno, 1975)***

RED TORPEDO

vedi **Collezione UOMO MASCHERATO** ***(Ed. Milano, 1945)***

RED WEST

vedi **COW BOY** ***(Oriani, 1949)***

RED WOLF

vedi **GLI ALBI DEI SUPER EROI** ***(Corno, 1973)***

IL RE & IL VASO ★★★

Hard Boiled *PHO 1619*

n°1 00.05.1997 - n°2 00.05.1997

CE - ***Phoenix Enterprise Publishing Company***
Via San Pier Tommaso 20/a - Bologna
PE - n.i.
DR - Daniele Brolli
AT - n.i.
FL - 24 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 24 pm
PZ - Lire 3.500
ST - Officina Grafica San Matteo
DS - n.i.

• Miniserie in due numeri di genere nero scritta da Giuseppe Ferrandino e disegnata di Marco Soldi. La serie è inedita, ma è stata ideata per essere pubblicata della rivista NERO, edita tra il 1992 e il 1993 da Granata Press che ambiva a rinverdire i fasti del genere nero italiano degli anni Sessanta.



Il Re & il Vaso n. 1 (1997)

VM - € 5,00
CPL - € 10,00

"Regalo di Natale"

vedi **ATTUALITA' PROIBITA** ***(Edifumetto, 1989)***

REGARDS FROM SERBIA

vedi **LINUS (1)** ***(Baldini & Castoldi, 1999)***

REGINALDO TUTTOBORIA

vedi **CAROSELLO** ***(Alrone, 1943)***

"La reginetta primavera"

vedi **BAMBOLA (1)** ***(Pegaso, 1949)***

"La reginotta prigioniera"

vedi **BAMBOLA (1)** ***(Pegaso, 1949)***

IL REGNO

vedi **PLAY MAGAZINE** ***(Play Press, 1999)***

IL REGNO DEGLI ANIMALI

• Collana di albi per bambini da 3 a 7 anni edita a Roma da Play Press, direttore responsabile Mario Ferri. Escono almeno 46 numeri dal 1995 all'ottobre 2001 (Mensile - RM 413, 25.06.90 - 48 pgg. + cop. - cm 21,5 x 27,5 dq - 4 + 4 - Lire 7.900). Presenta servizi sugli animali corredati da fotografie. Il n. 46 è uno speciale sui dinosauri adattato da Stephen Cole.

RE LAURINO

• Numero unico di grande formato, datato 1948, pubblicato a Bolzano e stampato da Pio Mariz, direttore responsabile Arturo Nicolodi (6 pgg. + cop. - cm 25 x 35 - Bianco e nero - Lire 30). Ha sottotitolo "giornale dei bimbi europei". Disegni di Oss Emer.

RELAX

• Mensile di giochi enigmistici pubblicata da Festa, direttore responsabile Cassio Morosetti. Esce dal giugno 1976 fino almeno al 1991 (MI 157, 17.04.76 - 80 pgg. + cop. - cm 19,5 x 28,5 pm - Bianco e nero - Lire 400 > vari > 2.000). La testata presenta inoltre diverse avventure e vignette illustrate da Breccia, Coco, Cavallo, Carnevali, Danilo, Gal, Mannu e altri. Pubblica inoltre le strisce a fumetti IL TIFOSO di Marcus, BRUNO L'ORSO BUONO di Mannu, IL CIRCO di Marzio, WHISKY di Gal.

RELAX - Nuova Serie

vedi **DECAMERONE A FUMETTI**
(International Press, 1974)



Il Decamerone a Fumetti n. 2 (1974)

RELAXING

• Numero zero promozionale privo di data pubblicato dalla Censisio (l'editore non è indicato) per testare una nuova rivista che, visto lo scarso riscontro di pubblico, non è mai stata pubblicata (8 autocop. - cm 31,5 x 43 pm - 4 + 4 - Gratuito). Il fascicolo viene allegato al «Corriere Quotidiano» e presenta una tavola di BUCK DANNY di Jean-Michel Charlier e Victor Hubinon.



***Relaxing n. 0 (s.d.)**

RELAZIONI BOLLENTI

• Serie di volumetti pubblicati a Milano da Ediperiodici, direttore responsabile G. Bentivoglio. Escono in totale 11 numeri privi di data e dell'indicazione della periodicità (MI 754, 22.10.89 > MI 786, 09.11.89 - 192 > 176 pgg. + cop. - cm 12,7 x 16,9 dq - Bianco e nero - Lire 2.000). Escono come supplemento a VIZI PRIVATI e COPPIE VOGLIOSE, entrambi del 1989, ed sono il ricopertinato di CORNA VISSUTE (1981).

IL RE LUPO

vedi **PLANET MANGA Edizioni Speciali**
(Panini, 1999)

REMÌ (0)

REMÌ

• Tratta dal romanzo "Senza famiglia" dello scrittore francese Hector-Henri Malot, questa serie a disegni animati giapponese narra la triste vicenda di Remì, un trovatello adottato da una coppia che, trovandosi in gravi difficoltà finanziarie, lo vende al suonatore ambulante Vitali. L'uomo si dimostrerà dolce e comprensivo e insegnerà a leggere e a scrivere a Remì, che alla sua morte sarà in grado di cavarsela da solo e addirittura di ritrovare la vera madre e il fratellino Arthur. Prodotta dalla Tokyo Movie Shinsha nel 1977/78 e composta da 52 episodi, la serie viene in seguito riassunta nel film di montaggio "Ienaki ko" (1980), edito anche in Italia con il titolo di "Remì". Oltre alle pubblicazioni con testata REMÌ che seguono, il personaggio compare, in una versione realizzata da autori italiani, sulla testata contenitore TV JUNIOR (ERI, 1979) e, con il nome di REMY, nella COLLANA TELEFUMETTO Presenta (Epierre, 1979). Del romanzo di Malot esiste anche una versione a fumetti di Fergusson e Pierre Frisano intitolata SANS FAMILLE e apparsa in Italia su MONDO ERRE (Edizioni Elle Di Ci, 1993).

VOLUMI CARTONATI

Editi da ERI Junior escono cinque volumi cartonati e tre brossurati di formati diversi, che contengono riduzioni in prosa della storia di REMÌ illustrata da fotogrammi della serie a disegni animati, un manuale per ragazzi e il romanzo "Senza famiglia". Eccetto quest'ultimo, escono tutti come supplemento a RADIOCORRIERE TV n. 42 (1979).

VC1 - "Remì" - 64 pgg. + cop. - cm 27 x 34,5 dq - 4 + 4 - Lire 10.000.

VC2 - REMÌ Le sue avventure - nn. (1)/(3) - 32 pgg. + cop. - cm 20 x 27 dq - 4 + 4 - Lire 2.800. Testi a cura di Manuela Bertesaghi.

01 - "Un ragazzo solo"
02 - "Il giramondo"
03 - "In famiglia"

VC3 - "Remì le sue avventure" - 80 pgg. + cop. - cm 23,5 x 30 dq - 4 + 4 - Lire 6.000. Testi a cura di Silverio Pisu.



***"Remì - Le sue Avventure" (1979)**

VC4 - "Manuale delle avventure e dei mestieri di Remì" - 80 pgg. + cop. - cm 23,5 x 30 dq - 4 + 4 - Lire 6.000. Volume ideato da Alberto Cedriano per Edistudio (Torino). Disegni di Fulvio Bortolozzo.

VC5 - "Senza famiglia" - ERI Junior - 1979. Edizione integrale del romanzo di Hector H. Malot illustrato con le immagini della serie a disegni animati.

Editi da Mondadori tra il 1979 e il 1980 escono poi cinque volumi cartonati di formati diversi con illustrazioni tratte dal cartone animato della Toei "Chibikko Remi to Meiken Capi" (1969).

VC6 - Senza Famiglia. Il bambino Remì e il cane Capi" - 1979 - 128 pgg. + cop. - cm 19,5 x 24,5. Del volume esiste anche una versione di contenuto identico ma formato leggermente diverso.

VC7 - "Senza Famiglia. Il bambino Remì e il cane Capi" - 1979 - 190 pgg. + cop. - cm 19,5 x 24,5. Del volume esiste anche una versione di contenuto identico ma formato leggermente diverso.

VC8 - "Remì, Capi e il lupo bianco" - 1980 - 24 pgg. + cop. - cm 23 x 32 dq.

VOLUMI BROSSURATI

VB1 - LE MIE AVVENTURE A FUMETTI "Remì" - ERI Junior - nn. (1)/(3) - suppl. a RADIOCORRIERE TV n. 42 - 1979 - 48 pgg. + cop. - cm 19,5 x 26,5 dq - 4 + 4 - Lire 2.000. Serie di tre volumi privi di numerazione che presentano brevi storie inedite a fumetti con protagonista REMÌ e gli altri personaggi della serie.

01 - "Remì senza famiglia"
02 - "Remì in viaggio"
03 - "Remì dà spettacolo"

EDIZIONI SPECIALI

ES1 - "Remì" - 1979 - Panini - 48 pgg. + cop. - cm 24 x 27 pm - 4 + 4 - Gratuito (Lire 200). Album per 400 figurine tratte dall'omonima serie a disegni animati.



***Album di Figurine "Remì" (1979)**

ES2 - REMÌ IN SENZA FAMIGLIA Gioca-leggi-colora - nn. 1/19 - 5 ottobre 1979/25 luglio 1980 - Quindicinale - 24 pgg. + cop. - cm 20,5 x 30,6 pm - Misto - Lire 500. Serie di album da colorare e storie a fumetti.



***Remì in Senza Famiglia Gioca Leggi Colora n. 1 (1979)**

ES3 - "Remì in Senza Famiglia" - Edibuy - suppl. a Gioca-leggi-colora - 1979 - 20 pgg. autocop. - cm 22 x 28,5 pm - 4 + 4 - Omaggio (Lire 100). Album per 300 figurine fustellate con i personaggi del film "Senza famiglia - Il bambino Remì e il cane Capi".

ES4 - REMIGIO - Edigamma - n.u. - s.d. - dr: Renato Circi - 48 pgg. + cop. - cm 20,6 x 27,5 - 4 + 4 - Lire 1.800. Esce come supplemento a Collana Gamma Nuova Serie, che corrisponde all'autorizzazione di tribunale RM 16163 (dati omessi). Ha sottotitolo "Il trovatello di «Senza Famiglia»".

REMÌ (1) ★★

REMÌ in SENZA FAMIGLIA

Remì in Senza Famiglia — *EDG 1621 A*

n°1 25.10.1979 - n°24 17.04.1980

CE - ***Ediboy*** - P.zza dei Sanniti 9 - Roma
PE - Settimanale
DR - Ennio Mancini
AT - RM 17799 (14.09.79)
FL - 16 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 18,4 x 26,4 pm
PZ - Lire 350
ST - Reweba
DS - Parrini

• Albi che presentano le avventure di REMÌ disegnate da autori anonimi, oltre a giochi enigmistici con i personaggi della serie.



Remì in Senza Famiglia n. 1 (1979)

VM - € 2,00 - *CPL* - € 50,00

REMÌ (2) ★★

REMÌ in SENZA FAMIGLIA Special

Remì in Senza Famiglia Special — *EDG 1621 B*

n°1 00.11.1979 - n°5 00.03.1980

CE - ***Ediboy*** - P.zza dei Sanniti 9 - Roma
PE - Mensile
DR - Ennio Mancini
AT - RM 17800 (14.09.79)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 16,8 x 24
PZ - Lire 1.500
ST - Color Quattro '75
DS - Parrini & C.

• Albi che presentano le avventure di REMÌ disegnate da autori anonimi.

Supplementi

Esce un supplemento con testata REMÌ:
SP1 - "Alla ricerca della mamma" - n. u. - suppl. al n. 3 - 1980 - 64 pgg. + cop. - cm 18,9 x 25,9 - 4 + 4 - Lire 2.000.

VM - € 2,00
CPL - € 10,00

REMIGIO

vedi **REMÌ (0)**

REMI HERPELIN

• Il protagonista di questa serie avventurosa pubblicata a partire dal 1966 su «Pilote» è un tenente di vascello della Marina Militare francese. Testi di Gépral e disegni dello spagnolo Florenci Clavé. In Italia è conosciuto come RAUL FORTUNA e compare sul SUPER ALBO AUDACIA nn. 1/3, (1969) e 5/6 (1970) (Mondadori).

BL - SBD (2000)

REMY

vedi **REMÌ (0)** *(Epierre, 1979)*

I REN

vedi **ALBO DAVY** *(Bianconi, 1984)*

RENARD

vedi **INK (2)** *(Penguin's Editions, 1999)*

RENATINO

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corr. Sera, 1946)*

RENDEZ-VOUS

• Mensile di fotoromanzi, cinema, varietà, moda e cucina pubblicato a Milano da Editrice Cenisio, direttore responsabile Battista Arcaini. Escono almeno 41 numeri, divisi in due serie. Con il 1968 e il 1969 la numerazione ricomincia da 1 (nn. 1 (1)/(1) 41 - novembre 1966/gennaio 1969 - MI 6241, 28.03.63 - 80 pgg. + cop. - cm 20,5 x 33 pm - Bianco e nero - Lire 200). Oltre a rubriche varie, in ogni numero un fotoromanzo inedito e completo. All'interno, pubblicità dei periodici a fumetti della casa come RIN TIN TIN & RUSTY, Le Avventure di BUCK DANNY, TOM & JERRY e SILVESTRO.

RENÈ L'INDOMITO

vedi **INTREPIDO** *(Universo, 1951)*

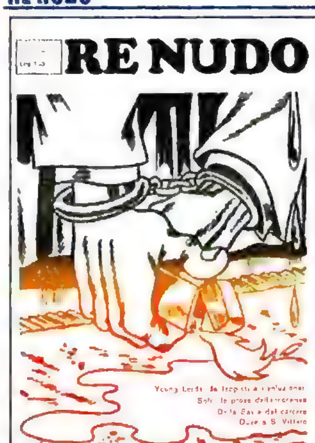
RENO KID

vedi **TEXAS STORIES** *(Ciarrapico, 1977)*

RENO REGAN

vedi **LANCIOSTORY** *(Eura, 1975)*

RE NUDO



Re Nudo n. 2 (1971)

• Storica rivista del movimento underground italiano, la più autorevole. Nel corso della sua storia cambia più volte formato, foliazione e impostazione grafica. Diretta dal 1969 da Andrea Valcarenghi, con il supporto della moglie Marina, organizza nei primi anni Settanta memorabili concerti rock a Zerbo, a Parco Lambro, che costituiscono la risposta italiana all'Isola di Wight e a Woodstock e a cui accorrono gli hippy, i contestatori, gli anarchici italiani e non. La rivista, che dà molto spazio all'immagine, si occupa di musica, di antimilitarismo, di medicina alternativa, di droghe (in senso pre-antiproibizionista), di sessualità, di vita alternativa ai modelli neostalinista e revisionista. Dal 1975, il "mensile di controcultura" esce dai circuiti per iniziati ed entra in quello delle edicole, aumentando molto il suo pubblico e divenendo un punto di riferimento irrinunciabile, almeno fino al 1978. Pubblica anche qualche fumetto, di Robert Crumb, Jacopo Fo, Max Greggio, Filippo Scozzari. Le sue copertine più interessanti sono firmate dal grafico Mario Convertino. Tra i redattori, Gianfranco Manfredi, futuro autore del bonelliano MAGICO VENTO.

REP EXTRA

• Tascabile per adulti pubblicato a Desio (MI) da Reprise, direttore responsabile Luigi Calì. Escono almeno 7 numeri (maggio 2000/novembre 2001 - 162 pgg. + cop. - cm 12,5 x 16,5 dq - Bianco e nero - Lire 3.200). Ricopertinato che ripropone varie testate della casa, a volte si tratta di volumetti usciti come supplemento, come per esempio il n. 5, che ripropone "La bambola cinese" (supplemento a LEZIONI D'AMORE n. 4, aprile 1999). Esiste anche una seconda edizione, ricopertinata della precedente, che differisce dalla prima per l'aggiunta di una sovracoperta a patella con l'indicazione "spinto" e per il prezzo (Lire 3.000).

LA REPORTER ★★★

La Reporter — *EDF 1621*

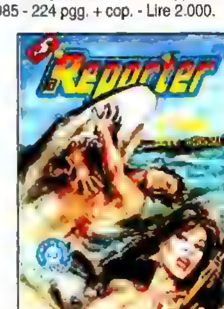
n°1 00.06.1985 - n°14 00.07.1986

CE - ***Edifumetto*** - Via F. Redi 22 - Milano
PE - Mensile
DR - Paolo Becarelli
AT - MI 413 (22.09.84)
FL - 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 17,5 dq
PZ - Lire 1.000
ST - Rotolito Lombarda
DS - SO.DI.P.

• Tascabile per adulti. Narra le avventure di Mona Scooper, spregiudicata giornalista che si occupa di ambiente ed ecologia. Disegni di Franco Cicio e Mauro Laurenti (n. 1) per lo Studio Leonetti. Copertine di Roberto Molino.

Supplementi

Esce un supplemento con testata LA REPORTER:
SP1 - "Lo scoglio maledetto" - suppl. al n. 2 - agosto 1985 - 224 pgg. + cop. - Lire 2.000.



La Reporter n. 1 (1985)

VM - € 2,00 - *CPL* - € 30,00

REPORTER GUM

• Striscia a soffietto allegata alle confezioni di gomma da masticare prodotte da Perfetti (s.d. - 8 pgg. autocop. - cm 10,5 x 7 - 4 + 4 - Lire 20). Contiene le avventure di RINGO la pistola calda del west e altri personaggi.

LA REPUBBLICA [0]

LA REPUBBLICA



I Viaggi di Repubblica n. 139 (2000)

• Fondata a Roma nel 1976 da Eugenio Scalfari, che vuole dimostrare la possibilità di pubblicare anche in Italia un quotidiano economicamente sano e allo stesso tempo di prestigio, LA REPUBBLICA nasce da una joint venture tra l'Editoriale Espresso e Arnoldo Mondadori Editore. Schierato su posizioni liberal-progressiste, il quotidiano, letto principalmente da studenti, operatori del mondo della scuola e professionisti, raggiunge nel giro di pochi anni le 180.000 copie, insidiando il primato del CORRIERE DELLA SERA, e il pareggio di bilancio. Nel 1986 viene lanciato il primo dei supplementi settimanali "Affari & Finanza", seguito l'anno successivo da "Il venerdì", sul quale compaiono tavole di Bobo, firmate da Sergio Staino. Nel 1989 la Mondadori acquisisce il controllo dell'Editoriale Espresso, nel 1994 esordisce l'edizione del lunedì di REPUBBLICA. In rapida successione vengono poi lanciati altri supplementi specializzati: nel 1995 "Musica, rock & altro!" e "Salute", nel 1996 il magazine femminile "D - la repubblica delle donne", a cui in seguito si aggiungono l'informazione turistica con "I viaggi" e le guide "Trova Roma" e "Trova Milano". Il 1995 è anche l'anno in cui il quotidiano introduce la stampa a colori nella prima pagina e le inserzioni pubblicitarie. Nel maggio del 1996, dopo un ventennio di direzione ininterrotta, Scalfari lascia il posto a Ezio Mauro ma prosegue per il giornale la sua attività di editorialista. L'anno successivo LA REPUBBLICA approda in Internet con l'omonimo sito caratterizzato da redazione e contenuti propri rispetto al quotidiano di riferimento. Attualmente è il secondo quotidiano italiano per copie vendute e l'unico ad avere una diffusione significativa in tutto il Paese. Nel 2001 la foliazione arriva a 96 pgg. al giorno, venti delle quali a colori. Oltre a una sezione dedicata alle notizie di interesse nazionale, il quotidiano pubblica nove edizioni locali di circa 32 pagine con particolare riguardo alla cronaca cittadina di Roma, Milano, Torino, Bologna, Genova, Firenze, Napoli, Palermo e Bari). Oltre a DISNEY MEGAZINE, a cui si rimanda per consultazione, fumetti appaiono sul supplemento "Viaggi".

SUPPLEMENTI

ES1 I VIAGGI DI REPUBBLICA - nn. 139 (1)/142 (4) - 3/31 agosto 2000 - 80 pgg. + cop. - cm 20,5 x 27 pm - 4 + 4 - s.i.p. I supplementi presentano episodi autoconclusivi dedicati al tema del viaggio con protagonisti celebri personaggi italiani e pubblicati su quattro numeri usciti tra il 3 e il 31 agosto del 2000. La serie "Viaggi di carta" apre con DYLAN DOG di Tiziano Sclavi e Bruno Brindisi (n. 139) e prosegue poi con VALENTINA di Crepax, GLI USA di Altan e RINO E UBALDO di Vittorio Giardino.

EDIZIONI SPECIALI

ES1 - GAMES "Il quinto elemento" - Edizioni La Repubblica/Radio DeeJay - s.d. CD-Rom contenente il videogame ispirato all'omonimo film di fantascienza diretto da Luc Besson e interpretato da Bruce Willis e Milla Jovovich. Alla realizzazione dei paesaggi, del design delle astronavi e dei costumi ha collaborato l'illustratore francese Jean Giraud (Moebius), fondatore della rivista METAL HURLANT.

LA REPUBBLICA [1] ★★★★

DISNEY MEGAZINE

Disney Megazine — *WDC 1622*

n°0 (1) 23.02.1997 - **n°78 (79)** 22.08.1998

CE - ***The Walt Disney Company***
Via S. Sandri 1 - Milano
PE - Settimanale
DR - Ezio Mauro
AT - RM 98 (21.02.97)
FL - 64 pgg. autocop.
CO - 4 + 4
FT - cm 20,7 x 27
PZ - s.i.p.
ST - Rotoeffe
DS - La Repubblica



Disney Megazine n. 2 (1997)

• Inserto domenicale dedicato ai bambini, realizzato in collaborazione con The Walt Disney Company Italia e distribuito gratuitamente con il quotidiano LA REPUBBLICA. Oltre a giochi, barzellette e articoli su natura, informatica, sport e scienza, pubblica tavole a fumetti autoconclusive con i personaggi Disney. Un ottavo centrale in bianco e nero, che diventa poi un dodicesimo, ripropone in ogni numero le strisce giornaliere USA di Paperino degli anni Quaranta. Sceneggiature di Tito Faraci, Carlo Gentina, Raffaella Ceragioli, Bruno Enna, Diego Fasano, Carlo Panaro, Francesco Artibani, Davide Catenacci, Caterina Mognato, Nino Russo, Gianfranco Cordara, Massimo Ciceri, Lorenzo Bartoli, Sergio Tulipano, Simone Stenti, Fabio Michelini, Ezio Borciani. Disegni di Dario Pennati, Giuseppe Dalla Santa, Sandro Dossi, Salvatore Deiana, Anna Marabelli, Danilo Barozzi, Roberto Vian, Valerio Held, Carlo Gentina, Carlo Limido, Lucio Leoni, Luca Bonardi, Vincenzo Arcuri, Maurizio Amendola, Silvio Camboni, Gigi Piras, Francesco Guerrini, Andrea Ferraris, Giuseppe Zironi, Pierluigi Cerveglieri, Giuseppe Ferrario, Laura Bozzano, Silvia Ziche, Andrea Freccero, Alessandro Perina.

VM - € 3,00 - *CPL* - € 300,00

RE PUCCIO

vedi **L'AVVENTURA (8)** ***(Capriotti, 1949)***

REQUIEM

vedi **INTREPIDO** ***(Universo, 1995)***

REQUIEM

vedi **LIBERTY Edizioni Varie** ***(Liberty, 1995)***

RESIDENT EVIL ★★★

Resident Evil — *MGP 1622*

n°1 (1) 11-12.2000 - **n°2 (7)** 09-10.2001

CE - ***PMA Intermedia***
Via Cancellieri 60 - Ariccia RM
PE - Bimestrale
DR - Ugo Consolazione
AT - Velletri 23 (1998)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 19,5 x 26,5 pm
PZ - Lire 6.000 > 4.900
ST - Litoprint
DS - SO.DI.P.

Escono in totale 7 numeri divisi in due serie. Gli albi della seconda serie, denominata "Fuoco e ghiaccio" hanno doppia numerazione.

Serie I	n. 1 (lug.-ago. 1999)	n. 5 (mag.-giu. 2000)
Serie II	n. 1 (lug.-ago. 2000)	n. 2 (set.-ott. 2001)

• Rivista contenitore dedicata alla saga a fumetti ispirata all'omonimo videogame horror, ideato nel 1996 da Shinji Mikami, in cui i giocatori devono affrontare e sconfiggere un esercito di morti-viventi. La serie è prodotta dalla statunitense Wildstorm (testi di Ted Adams, disegni di Ryan Odagawa, Carlos D'Anda, Lee Bermejo, e altri) e tradotta in Italia da PMA Intermedia, branca della Magic Press. Gli albi presentano inoltre approfondimenti, interviste e anticipazioni sui vari capitoli del videogioco usciti e sul film ricavato dalla saga.

VM - € 3,00 - *CPL* - Non quotabile

IL RESTO

• Rotocalco pubblicato a Roma, direttore responsabile E.M. Pistolese. Reperito solo il n. 1 datato 22 settembre 1967 (Settimanale - RM 11369, data omessa - 20 pgg. + cop. - cm 27 x 34,5 pm - Bianco e nero - Lire 40). Come annunciato in testata, la rivista si propone di sostituire il resto che l'edicolante deve all'acquirente di un quotidiano da 60 Lire che paga con una moneta da 100 Lire. Presenta, ampiamente corredati da fotografie, servizi sul mondo dello spettacolo dal taglio scandalistico, attualità, moda, programmi televisivi, oroscopo, giochi enigmistici, varietà e la striscia western JIM RIDER.

IL RESTO DEL CARLINO

• Quotidiano nazionale fondato a Bologna il 21 marzo 1885. Il nome della testata dipende dal

fatto che inizialmente viene distribuita nelle tabaccherie come resto per l'acquisto di un sigaro toscano da 8 centesimi con una moneta da 10, detta appunto "carlino". Allo stesso tempo, però, "dare il resto del carlino" significa richiamare all'ordine che viene meno ai suoi doveri. E con questo impegno morale il giornale continua a uscire fino ai nostri giorni. Tra le firme illustri ricordiamo Giovanni Pascoli, Gabriele D'Annunzio, Giuseppe Prezzolini, Curzio Malaparte e Giovanni Spadolini. Dopo una sospensione imposta dal regime fascista durata otto anni, periodo in cui viene sostituito dal «Giornale dell'Emilia», il RESTO DEL CARLINO ritorna in edicola nel 1953, recuperando rapidamente i lettori che aveva prima della guerra, aumentando gradualmente le tirature nei due decenni successivi, assestandosi infine negli anni Novanta intorno alle 400.000 copie. Attento testimone della vita del capoluogo emiliano, il quotidiano bolognese dà ampio spazio anche alla cronaca locale con le edizioni provinciali di Modena, Reggio, Ferrara, Rovigo, Cesena-Forlì, Ravenna, Ancona, Pesaro, Macerata e Ascoli, Rimini. Attualmente è pubblicato dalla Poligrafica Editoriale di Bologna e ha una versione on-line, Quotidiano.net, che condivide con i quotidiani IL GIORNO e LA NAZIONE.

SUPPLEMENTI

SP1 - "Il Resto del Carlino Presenta San Geminiano '72" - suppl. al numero del 31 gennaio 1972 - 4 pgg. autocop. - cm 42,5 x 58 pc - Bianco e nero - Gratuito. Numero speciale per l'edizione di Modena con la presentazione della fiera di San Geminiano e vignette di Alvarez. In IV di copertina, il fumetto western "Una ballata per Joe Dyer". Testi di E. Mess, disegni di Orrù.

SP2 - "Il Resto del Carlino 1885-1975" - suppl. al n. 110 - 14 maggio 1975 - 80 pgg. + cop. - cm 29 x 42 pm - Misto - Gratuito. Inserto celebrativo del novantesimo anniversario della fondazione del quotidiano. Raccoglie le testimonianze e i ricordi di direttori, redattori e collaboratori del giornale, una sezione con la storia delle sue origini e una selezione di articoli pubblicati.

RE TAPPO

vedi **BAMBOLA (1)** *(Pegaso, 1949)*

RE TROMBONE

vedi **CRICHE E CROC (6)** *(Edital, 1949)*

RETTILANDIA

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corriere della Sera, 1994)*

REVIEW

• Settimanale pubblicato a Bologna da Ermitage, direttore responsabile Roberto Rossi Gandolfi. Esce almeno il n. 1 datato 14 aprile 1995 (BO 6401, 10.02.95 - 32 pgg. autocop. - cm 31,5 x 44,3 - Bianco e nero - Lire 2.000).

REX

vedi **IL GRIFO** *(Il Grifo, 1993)*

REX ★★★

lo sparviero del mare

Albo I Dinamici — MTO 1623

n°1 20.01.1952 - n°24 29.06.1952

CE - ***M. Tomasina Tip. Edit.***
Via Porro Lambertenghi 21 - Milano
PE - Settimanale
DR - Marino Tomasina
AT - MI 898 (dati omessi)
FL - 32 pgg.+ cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 8 pm
PZ - Lire 20
ST - Tip. M. Tomasina
DS - STE

• Striscia che presenta la serie avventurosa REX. Testi di Antonio Chiomenti; disegni di Vincenzo Chiomenti. In appendice ai nn. 1/24, i racconti "I due rivali" e "Il principe Alì" firmati da V. Chiomenti. Dal n. 16 cambia la grafica della testata e della copertina.

TITOLI PUBBLICATI

01 (20.01.52) - "Ingiusta condanna"
02 (27.01.52) - "Il re dell'abisso"
03 (03.02.52) - "Nel nome della giustizia"
04 (10.02.52) - "L'isola nera"
05 (17.02.52) - "Nemico sconosciuto"
06 (24.02.52) - "La nave sommersa"
07 (02.03.52) - "Taxi, lo squalo"
08 (09.03.52) - "La tempesta"
09 (16.03.52) - "Fuga disperata"
10 (23.03.52) - "La nave fantasma"
11 (30.03.52) - "La tempesta"
12 (06.04.52) - "La scomparsa dello scienziato"
13 (13.04.52) - "Lotta sul fondo"
14 (20.04.52) - "La formula contesa"
15 (27.04.52) - "Il terrore dell'abisso"
16 (04.05.52) - "Sfida alla morte"
17 (11.05.52) - "Fra due fuochi"
18 (18.05.52) - "La barriera di corallo"
19 (25.05.52) - "Il passaggio segreto"
20 (01.06.52) - "La città sottomarina"
21 (08.06.52) - "Le sopie dell'Oceano"
22 (15.06.52) - "L'esplosione"
23 (22.06.52) - "La sfera infernale"
24 (29.06.52) - "Il piano 9Z"



Rex n. 16 (1952)

RACCOLTE

RC1 - AKIM GIGANTE (3) (Tomasina, 1958)



Akim Gigante Supplementi n. 13 (1958)

BL - CT 1 (1991); 260CR; MT (1991)

VM - € 25,00 - *CPL* - € 1.000,00

REX ★★

l'eroe del cielo

Commandos — BCM 1623

n°1 07.08.1976 - n°12 06.07.1978

CE - ***Edizioni Bianconi***
Via G. Gozzano 3 - Milano
PE - Bimestrale
DR - Rosalia Guccione
AT - MI 5688 (21.09.61)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 15,8 x 21 > 20 x 26,6
PZ - Lire 350 > 400 > 500
ST - Industria Litografica Editoriale Eurograph > Arte Grafica Perissi > Ind. Graf. Edit. Pizzorni
DS - SO.DI.P.



Rex n. 1 (1976)



Rex n. 8 (1977)

• Serie di volumi di medio formato che ripropongono le storie di guerra di produzione della Fleetway Publications e già pubblicate sui volumetti a due vignette e ora rimontate a tre strisce per un totale di sei vignette a pagina. In appendice storie brevi, racconti e quiz. Il protagonista è Rex Baxter, asso della Royal Air Force. Le copertine a tempera sono di Carlo Jacono e Primo Marcarini. Dal n. 8 (settembre-ottobre 1977) aumenta il formato e il prezzo di copertina da 400 a 500 lire. Lo spazio più ampio della pagina permette di rimontare le vignette su quattro strisce. In appendice le storielle comiche di Messy Schmitt. Annunciato, ma non reperito, il n. 13 "Le navi perdute-L'attacco delle tigri".

VM - € 1,50 - *CPL* - € 20,00

REX ★★★

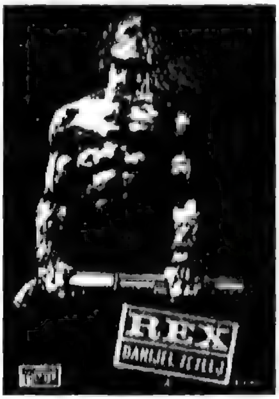
Nuova Liberty — IND 1623

n°1 00.09.1996 - n°3 00.09.1996

CE - ***Liberty***
Via Trieste 20 - Salsomaggiore PR
PE - n.i.
DR - Ade Capone
AT - n.i.
FL - 24 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 24 pm
PZ - Lire 3.500
ST - n.i.
DS - n.i.

• Miniserie in tre numeri che esce come allegato alla Nuova Collana Liberty n. 4. Ristampa

l'omonima drammatica storia già apparsa sulla rivista IL GRIFO. Testi, disegni e copertine dell'autore croato Danijel Zezelj.



Rex n. 1 (1996)

VM - € 2,00 - *CPL* - € 5,00

REX GLAMOUR

vedi **EUREKA (1)** *(Corno, 1978)*

REX HIRON

vedi **LEGENDA** *(Leggenda, 1974)*

REX MORGAN

vedi **EUREKA (1)** *(Corno, 1968)*

REX RANGER

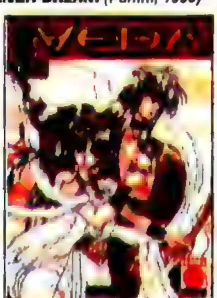
vedi **COLLANA RANGERS** *(Dardo, 1959)*

REX RIVER - ALBO TAM-TAM

vedi **TAM-TAM** *(Il Ponte, 1950)*

RG VEDA

vedi **MANGA DREAM** *(Panini, 1999)*



RG Veda n. 1 (1999)

RHEIMIN TIME

vedi **EUREKA (1)** *(Corno, 1974)*

RIBALTA CINETV

• Rivista dalla veste editoriale povera pubblicata a Roma in Via Tuscolana 78, direttore responsabile Luigi Olmeda. Esce almeno dal giugno 1985 al n. 1 anno II datato agosto 1986 (RM 10226, 27.02.65 - Mensile - 16 pgg. + cop. - cm 17 x 24,5 pm - Bianco e nero - Lire 200). Presenta foto di attricette del cinema e dell'avanspettacolo.

LA RIBAMBELLE

• Conosciuta in Italia come LA COMBRICCOLA, questa serie umoristica, che racconta le peripezie di una banda di ragazzini impegnati a difendersi dalle angherie di un gruppo di coetanei ribattezzatisi "I Caimani", viene disegnata inizialmente da Jo EL Azara nel 1958 e viene pubblicata sul periodico «Spirou». Nel 1962 viene ripresa con successo da Jean Roba e altri. Nel nostro Paese compare sul CORRIERE DEI PICCOLI (Corriere della Sera 1964/1969); su ALBI SPRINT (Crespi, 1970/71) e sul MESSAGGERO DEI RAGAZZI nn. 17/22 (1976) e 9/14 (1977) (Messaggero dei Ragazzi Basilica del Santo).



Albi Sprint n. 8 (1971)

BL - SBD (2000)

IL RIBELLE

vedi **COLLANA ARALDO** *(Araldo, 1956)*

IL RIBELLE DEL DESERTO

vedi **ALBO TRICOLORE! >**
IL TRICOLORE! *(Marte, 1950)*

I RIBELLI

vedi **BOY** *(Cea, 1968)*

"I ribelli del Texas"

vedi **IL NUOVO** *(Nuova Aurora, 1950)*

RICCARDO FINZI

vedi **EUREKA (1)** *(Corno, 1981)*

RICCIOLINO

vedi **ALBO DEI BAMBINI**
(Edizioni Economiche Italiane, 1939)
ALBO DEI BAMBINI *(Edital, 1949)*

RIC E RAC

vedi **ALBI 2000** *(Editoriale Milanese, 1955)*

LA RICERCA DELL'UCCELLO DEL TEMPO

vedi **LA QUÊTE DE L'OISEAU DU TEMPS**

RICHARD BOYLE

vedi **INTREPIDO** *(Universo, 1991)*

RICHETTO ★★★

Richetto — *EGE 1624*

n°1 (1) 15.04.1966 - n°2 (19) 15.02.1967

CE - ***Edizione Gemelli > Editrice Gemelli***
Via Aldiati 5 - Milano
PE - Quattordicinale
DR - Gaetano Curi > Giorgio Pisanò
AT - MI 113 (data omessa)
FL - 80 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 13 x 18 dq > 17 x 24 pm
PZ - Lire 100
ST - Arte Grafica Mauro Perlasi > Litoserigrafia Majocchi
DS - Messaggerie Italiane

Escono in totale 19 numeri in due anni. Numerazione non progressiva.

Anno I n. 1 (15 apr. 1966) n. 17 (31 dic. 1966)

Anno II n. 1 (15 gen. 1967) n. 2 (15 feb. 1967)



Richetto n. 8 (1966)

• Quattordicinale che presenta la trasposizione a fumetti delle marachelle dell'omonimo monello un po' cresciuto interpretato sul piccolo schermo da Peppino Mazzullo, che affianca il Mago Zurlì (Cino Tortorella) nella gara canora per bambini "Lo Zecchino d'oro". A disegnarle è Onofrio Bramante, che è anche redattore del periodico con lo pseudonimo "Nino Brams". Lo stesso Bramante è autore delle altre serie fumettate, ZIZI TOPOCOSMICO (poi ZIZI BAO E MENEMAO), IL COMMISSARIO BARBISON, CARLOTTINA E ARGENTOVIVO, PROFESSOR FANTAX. Dal n. 16 del 1966 il mensile passa al formato albo con sottotitolo "Il supergiornalino variato per ragazzi che diverte ed istruisce", introduce una rubrica di varietà firmata da Richetto e pubblicizza il concorso a premi per il miglior giornalino scolastico. Copertina fotografica.



Richetto n. 17 (1966)

VM - € 8,00 - *CPL* - € 155,00

RICHETTI

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corr. Sera, 1930)*

RIC HOCHET

• Serie avventurosa-poliziesca sceneggiata da Duchâteau, disegnata da Tibet e apparsa sul settimanale «Tintin» a partire dal 1955. Le vicende del

reporter RIC HOCET, in Italia ribattezzato anche RIC ROLAND, sono pubblicate prima nella collana CLASSICI AUDACIA nn. 27, 30, 33, 36, 41, 46, 58 (Mondadori 1966/67). Il personaggio passa poi sul CORRIERE DEI PICCOLI nn. 24 (1969); 26, 29 (1970); 39, 44/52 (1971); 45/51 (1973) e sul supplementi al settimanale milanese n. 31 del 1968 e dal 1969 (Corriere della Sera). Compare inoltre sugli ALBI ARDIMENTO nn. 3, 7, 10 (1970) e 2, 4/5 (1971) (Crespi), e su ZACK Avventura, supplemento del CORRIERE DEI RAGAZZI (Corriere della Sera, 1974). Negli anni Ottanta e Novanta compare sul MESSAGGERO DEI RAGAZZI nn. 19/23 (1983); 6/10 (1984); 8/13 (1985); 16/20 (1986); 12/16 (1987); 17/21 (1989); 4/8 (1991); 18/22 (1992); 19/23 (1993) (Messaggero dei Ragazzi Basilica del Santo) e infine sul n. 32 di EXPLOIT COMICS (GAF, 1992).



Classici Audacia n. 33 (1966)

RL - SBD (2000)

RICK CHEYENNE
vedi **ALBO GIGANTE PRATERIA** *(Distribuzione Nazionale Periodici, 1963)*
SUPER RAID *(Pini Segna, 1958)*

RICKI (RICHY) ROX
vedi **Collana BUSTE PRATERIA** *(Pini Segna, 1958)*

RICK MASON THE AGENT
vedi **SUPER COMICS** *(MBP, 1991)*

RICK MASTER
vedi **COLLANA RODEO** *(Araldo, 1967)*

RICK O'SHAY

• Serie western ideata da Stan Lynde e distribuita dall'aprile del 1958 dal «Chicago Tribune», vede come protagonista il giovane sceriffo della cittadina di Conniption. In bilico tra umorismo e avventura realistica, le avventure di RICK O'SHAY sono arricchite da una nutrita schiera di comprimari ben caratterizzati a partire dal nome: dal sindaco Deuces Wilde alla fascinosa cantante del saloon Gaye Abandon, innamorata del nostro eroe, al medico pasticcione Basil Metabolism. In Italia il personaggio viene pubblicato dalla Conisio, nel 1970 su WHISKY & GOGO e nel 1976 in appendice a IL CAVALIERE SCONOSCIUTO (1967); sul mensile BATMAN (3) e su PEPITO. Compare inoltre su EUREKA (1) (Corno, 1968).

RICK PROVVIDENZA
vedi **ALBI DELL'INTREPIDO (8)** *(Editoriale Universo, 1957)*

RICK RANDOM
vedi
AVVENTURE NEL COSMO *(S.E.PE.R., 1970)*
EROI DELLO SPAZIO *(S.E.P.E.R., 1969)*
LIBER Pocket *(Gino Sansoni, 1974)*

RICKY JAGUAR E TORO BIANCO
vedi **ARIZONA** *(F.lli Spada, 1963)*

RICHY ROX
vedi **RICKI ROX**

RICK ZERO
vedi **ADAMO POP** *(Corno, 1981)*
EUREKA (1) *(Corno, 1982)*

RICÒ
vedi **BAMBOLA (2)** *(Pegaso, 1951)*

RICO

• Nome con cui è conosciuto in Italia HENRY, protagonista della striscia ideata da Carl Anderson che che viene pubblicata, tra l'altro, nel TOPOLINO anteguerra e sull'inserto del CORRIERE DEI PICCOLI "Corriere dei Piccolissimi", dedicato ai vecchi personaggi pubblicati dal settimanale (Corriere della Sera, 1963).

RIC-RAC

• Serie umoristica con protagonisti RIC-RAC, due bambini in giro per il mondo all'avventura, realizzata da Angelo Platania e da un altro disegnatore che si firma Gelo in copertina e Nic negli interni. La serie esordisce su dodici albi a striscia appartenenti alla collana ALBI MIGNON, a cui si rimanda per consultazione, e pubblicati a partire dal 30 settembre 1949 dalla casa editrice fiorentina E.R.I., con il titolo di LE AVVENTURE DI RIC-RAC gli allegri bambini. A tre anni dalla chiusura della testata, il 30 settembre 1949, esce in edicola una raccolta dal titolo "Le brillanti avventure di Ric-Rac" che contiene, nell'ordine, i nn. 8, 1, 2, 3, 7, 5.



Albi Mignon n. 11 (1949)

RL - MC 1 (1996)

LA RICREAZIONE

• Mensile illustrato che esce a Milano a partire dal 1884 per le Edizioni Treves (16 pgg. autocop. - Lire 3). Presenta racconti dal taglio educativo-pedagogico scritti da Bersezio, Cordelia, Onorato Fava, A. Tedeschi e altri. Pubblica inoltre articoli di educazione e morale, regole di buona società e riviste letterarie.

RIC ROLAND
vedi **RIC HOCHET**

RIDERE ★★★★

La Famiglia Brambilla - Pasticca & C.
Ridere — *EDT 1625*
n°1 00.00.1942 - n°8 28.04.1942

CE - ***Edital*** - Milano
PE - Settimanale
DR - Enrico Berlenda
AT - n. i.
FL - 8 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16,8 x 23,8 pm
PZ - Cent 70
ST - Tip. Carenno
DS - n. i.

• Collana contenitore di volumetti tascabili che presenta due serie a fumetti umoristiche scritte da Mario Brancacci e disegnate da Giovannino Guareschi: LA FAMIGLIA BRAMBILLA (nn. 3/7) e PASTICCA & C. (n. 8).

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.00.42)
02 (00.00.42)
03 (00.00.42) - "La famiglia Brambilla"
04 (18.03.42) - "La famiglia Brambilla naviga"
05 (24.03.42) - "La famiglia Brambilla vola"
06 (31.03.42) - "La famiglia Brambilla trema"
07 (15.04.42) - "La famiglia Brambilla viaggia"
08 (28.04.42) - "Pasticca & C."

VM - € 40,00 - *CPL* - € 300,00

RIDERE ★★★★

Il Picchio — *ADC 1625*
n°1 00.07.1956 - n°2 00.08.1956

CE - ***Editrice Selene***
Via Procaccini 73 - Milano
PE - Mensile
DR - Fulvio Angiolini
AT - MI 3986 (dati omessi)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 15,5 x 21,2 pm
PZ - Lire 50
ST - Arti Graf. Colombo
DS - S.T.E.



Ridere n. 1 (1956)

• Collana contenitore simile alla terza serie della COLLANA ZANETTO-ALBI DI FULMINE (Selene, 1957). I due numeri usciti hanno testata RIDERE e presentano le serie umoristiche di SPERIDIONE Fantasma burlone, FRU-FRÙ Coniglio inventore, ANTONIO E CLEOPATRA e BUMBO. La copertina è composta con vignette umoristiche che non rispecchiano il contenuto.

VM - € 52,00 - *CPL* - € 500,00

RIDERE

• Settimanale satirico-umoristico edito a Milano da Casa Editrice Astro, direttore responsabile A. De Lucia. Escono almeno 8 numeri fino al 12 settembre 1960 (16 pgg. autocop. - cm 24,5 x 34 - Bianco e nero e monocolore - Lire 50). Pre-

senta vignette e racconti umoristici di autori italiani e stranieri.

SUPPLEMENTI

SP1 - "Barzellette per tutti" - n.u. - suppl. al n. 4 - febbraio 1960 - 20 pgg. + cop. - cm 22 x 31,5 pm - Misto - Lire 100. Rassegna di barzellette e vignette umoristiche.

RIDERE GAY

vedi **BLUE (1)** *(Blue Press, 1993)*

RIDERE X RIDERE ★

Ridere x Ridere — *ROG 1626*

n°1 00.11.1993 - n°5 00.05.1994

CE - ***Roberto Giannotti***
P.zza Leon Pancaldo 1/8 - Savona
PE - Mensile
DR - Roberto Giannotti
AT - SV (dati omessi)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 21 x 14,7 pm
PZ - Lire 3.000
ST - Agam Web
DS - Eurostampa

• Tascabile in formato striscia allargata che presenta articoli satirici di Andrea Bianchi, Massimiliano Dani e Roberto Giannotti, autore delle strisce e delle vignette umoristiche pubblicate.



Ridere x Ridere n. 1 (1993)

VM - € 2,00 - *CPL* - € 10,00

RIDI TOPOLINO

vedi **TOPOLINO (13)** *(Disney, 1997)*

RIDOLINI (0)

RIDOLINI

• Nome con cui è noto Larry Semon, celebre attore comico americano dell'epoca del muto, protagonista di numerose "comiche" di grande successo basate su inseguimenti e capitomboli per sfuggire alle inevitabili sfortune che lo perseguitano. Diverse le trasposizioni a fumetti del personaggio realizzate in Italia e alle quali si rimanda per consultazione: la prima è RIDOLINI, pubblicata da Bompiani (s.d.); la seconda, realizzata da Andrea Da Passano, si compone di quattro albi che fanno parte della quarta serie de Gli Albi dei CARTONI ANIMATI (Edital, 1939); una terza firmata da Gaetano Vitelli è apparsa in un albo unico datato 1941 e, negli anni Cinquanta, sulla testata PULCINELLA (Gioggi) e infine una quarta, la più corposa, pubblicata da Tristano Torelli a partire dal 1948. Da segnalare inoltre l'albo n. 1 della serie "Il piccolo cinematografo presenta", pubblicato da Nerbini il 7 ottobre 1923, che presenta la storia a vignette e didascalie tratte dai fotogrammi del film "Ridolini e la collana della suocera" prodotto dalla Vitagraph, e i due fascicoli a tutto testo intercalati da fotografie di scena dei film del comico intitolati "Ridolini" e "Le avventure di Ridolini" realizzate dalla Casa Editrice Italiana Gloriosa di Milano nel 1923.

MONOGRAFIE

MO1 - "Ridolini" - Editoriale Lo Vecchio - s.d. - 144 pgg. + cop. - cm 24 x 32 dq - Misto - Lire 36.000. Volume a cura di Camillo Moscati che ripercorre la carriera cinematografica di Larry Semon in arte Ridolini con approfondimenti sulla presenza del personaggio sui giornali a fumetti, sui suoi imitatori e sui comici che hanno collaborato con lui. Introduzione di Orio Vergani. Il volume è corredato da numerose riproduzioni fotografiche e delle locandine dei film interpretati da RIDOLINI.

RIDOLINI (1)

RIDOLINI

• Serie di albi di grande formato pubblicati a Milano da Casa Editrice Valentino Bompiani. Escono in totale 4 numeri privi di data ma che risalgono alla fine degli anni Trenta, in corrispondenza all'operazione di doppiaggio dei film muti di RIDOLINI che rilanciano il personaggio anche presso il pubblico più giovane (12 pgg. + cop. - cm 34 x 22 pm - 2 + 1 - Gratuito). Gli albi, introdotti da una copertina a colori, contengono cine-racconti costituiti da fotogrammi di film con didascalia e baloon intervallati da vignette a fumetti. Copertine e disegni interni sono di Gelindo Furlan. Il n. 3 è un omaggio "Pongo", cera a colori per modellare.

TITOLI PUBBLICATI

01 (00.00.00) - "Ridolini agente segreto"
02 (00.00.00) - "Ridoline e Stanlio al bagno penale"
03 (00.00.00) - "Ridolini fattorino d'albergo"
04 (00.00.00) - "Ridolini granduca"



Ridolini n. 3 (s.d.)

RIDOLINI (2)

RIDOLINI

• Albo contenitore scritto, disegnato e pubblicato a Roma da Gaetano Vitelli. Reperito solo il n. 1 datato 1941 e intitolato "Ridolini in bicicletta" (Settimanale - 12 pgg. autocop. - cm 25 x 17,5 pc - Misto - Lire 4). Oltre alle storielle di RIDOLINI e di GOSTO (a didascalie), presenta la "Le avventure di Scintillino" (a fumetti). Annunciato, ma non reperito, il n. 2 "Ridolini e la balia". L'editore pubblica anche FORTUNELLO (1941).



"Ridolini in bicicletta" (1941)

RIDOLINI (3) ★★★★★

RIDOLINI

Ridolini — *TOR 1626*

n°1 (1) 01.03.1948 - n°27 (178) 30.04.1952

CE - ***Editrice Toro > Editrice Torelli***
Via Madre Cabrini 5 > Via Carducci 37 - Milano
PE - Quindicinale > Settimanale
DR - n.i. > Tristano Torelli
AT - MI 438/3 (06.09.48)
FL - 8 > 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 30 x 22 pm > 17 x 8 dq
PZ - Lire 30 > vari > 20
ST - n.i. > vari > Tip. Motta & C.
DS - n.i. > Patuzzi

Escono in totale 178 numeri divisi in tre serie, la prima in formato orizzontale grande, le successive in formato striscia. Numerazione non progressiva.

Serie I	n. 1 (1 mar. 1948)	n. 28 (15 apr. 1949)
Serie rossa	n. 1 (15 giu. 1949)	n. 123 (24 ott. 1951)
Serie gialla	n. 1 (31 ott. 1951)	n. 27 (30 apr. 1952)

• Serie I: presenta la serie comica RIDOLINI scritta almeno inizialmente da Tristano Torelli e resa graficamente da Paolo Piffarerio, autore anche delle illustrazioni del "Concorso del calcio" pubblicate in III di copertina. In appendice, nei nn. 25/28, "Rage L'invisibile" di Mario Uggeri, che rimane incompiuta con il cambio di formato. Annunciato, ma mai pubblicato, il n. 29 dal titolo "Ridolini e il ladro gentiluomo". Nel n. 28 viene pubblicizzato l'imminente passaggio al formato libretto, che non verrà in realtà adottato.
Serie rossa: formato a striscia e periodicità settimanale per questa seconda serie denominata così dal colore delle copertine. Testi di Tristano Torelli in collaborazione con Paolo Piffarerio, autore degli interni e delle copertine, e altri sceneggiatori. In appendice, racconti avventurosi a tutto testo di R. Barbieri.
Serie gialla: il colore delle copertine dà il nome alla terza e ultima serie realizzata dal gruppo di sceneggiatori della precedente e disegnata da Paolo Piffarerio e altri autori rimasti anonimi. Racconti in prosa e pubblicità in terza e quarta di copertina.

TITOLI PUBBLICATI

Serie I
001 (01.03.48) - "Ridolini e i ladri di gioielli"
002 (15.03.48) - "Ridolini nel Far West"
003 (01.04.48) - "Ridolini e i contrabbandieri"
004 (15.04.48) - "Ridolini e i pellirosse"
005 (01.05.48) - "Ridolini terrore nella città"
006 (15.05.48) - "Ridolini e l'uomo leopardo"
007 (01.06.48) - "Ridolini al circo"
008 (15.06.48) - "Ridolini e i pirati"
009 (01.07.48) - "Ridolini e la Perla di Babuan"
010 (15.07.48) - "Ridolini e i Thugs"
011 (01.08.48) - "Ridolini e la vacca sacra"
012 (15.08.48) - "Ridolini e l'oro nero"
013 (01.09.48) - "Ridolini e Alì Babà"
014 (15.09.48) - "Ridolini e gli spettri"
015 (01.10.48) - "Ridolini e l'isola del diavolo"
016 (15.10.48) - "Ridolini e il duello"
017 (01.11.48) - "Ridolini e Al Capone"
018 (15.11.48) - "Ridolini e la morte in agguato"
019 (01.12.48) - "Ridolini e il pazzo"
020 (15.12.48) - "Ridolini al manicomio"



Ridolini n. 1 (1948)

021 (01.01.49) - "Ridolini e la donna fantasma"
022 (15.01.49) - "Ridolini e il gran premio"
023 (01.02.49) - "Ridolini e tecnico del calcio"
024 (15.02.49) - "Ridolini e al polo sud"
025 (01.03.49) - "Ridolini e i cacciatori di balene"
026 (15.03.49) - "Ridolini e la figlia della tempesta"
027 (01.04.49) - "Ridolini e il castello di Mannors"
028 (15.04.49) - "Ridolini e madama Panzball"



Ridolini n. 1 (1949)

Serie II - rossa
001 (15.06.49) - "Ridolini e il diamante rosso"
002 (22.06.49) - "Ridolini volontario"
003 (29.06.49) - "Ridolini e il compagno P. P."
004 (06.07.49) - "Ridolini dinamitardo"
005 (13.07.49) - "Ridolini cittadino onorario"
006 (20.07.49) - "Ridolini crumiro"
007 (27.07.49) - "Ridolini fidanzato"
008 (03.08.49) - "Ridolini e la mummia"
009 (10.08.49) - "Ridolini e lo sceicco"
010 (17.08.49) - "Ridolini nell'harem"
011 (24.08.49) - "Ridolini nella kasbah"
012 (31.08.49) - "Ridolini torero"
013 (07.09.49) - "Ridolini a Madrid"
014 (14.09.49) - "Ridolini forzato"
015 (21.09.49) - "Ridolini minatore"
016 (28.09.49) - "Ridolini e il fakiro"
017 (05.10.49) - "Ridolini e il cacciatore"
018 (12.10.49) - "Ridolini segretario"
019 (19.10.49) - "Ridolini e i ricattatori"
020 (26.10.49) - "Ridolini cavallerizzo"
021 (02.11.49) - "Ridolini nell'intrigo"
022 (16.11.49) - "Ridolini e Battistino"
023 (23.11.49) - "Ridolini al caseificio"
024 (30.11.49) - "Ridolini al fresco"
025 (07.12.49) - "Ridolini e i gangsters"
026 (14.12.49) - "Ridolini investigatore"
027 (21.12.49) - "Ridolini in palestra"
028 (28.12.49) - "Ridolini e Golia"
029 (04.01.50) - "Ridolini contro Jim Gorilla"
030 (11.01.50) - "Ridolini schermidore"
031 (18.01.50) - "Ridolini a Hollywood"
032 (25.01.50) - "Ridolini e la collana"
033 (01.02.50) - "Ridolini lupo di mare"
034 (08.02.50) - "Ridolini e gli ammutinati"
035 (15.02.50) - "Ridolini e il naufragio"
036 (22.02.50) - "Ridolini tocca terra"
037 (01.03.50) - "Ridolini e la regina Pepete"
038 (08.03.50) - "Ridolini prigioniero"
039 (15.03.50) - "Ridolini eroe del giorno"
040 (22.03.50) - "Ridolini promesso sposo"
041 (29.03.50) - "Ridolini e Tarzan"
042 (05.04.50) - "Ridolini e i caimani"
043 (12.04.50) - "Ridolini e il tifone"
044 (19.04.50) - "Ridolini a Singapore"
045 (26.04.50) - "Ridolini sguattero"
046 (03.05.50) - "Ridolini e Mao-Ke-Lung"
047 (10.05.50) - "Ridolini e il sogno"
048 (17.05.50) - "Ridolini condannato a morte"
049 (24.05.50) - "Ridolini e la setta segreta"
050 (31.05.50) - "Ridolini e l'eremita"
051 (07.06.50) - "Ridolini e il torneo"
052 (14.06.50) - "Ridolini e il Gran Lama"
053 (21.06.50) - "Ridolini arciere"
054 (28.06.50) - "Ridolini aeronauta"
055 (05.07.50) - "Ridolini ed i cosacchi"
056 (12.07.50) - "Ridolini e l'attentato"
057 (19.07.50) - "Ridolini capo tribù"
058 (26.07.50) - "Ridolini in Siberia"
059 (02.08.50) - "Ridolini nelle nuvole"
060 (09.08.50) - "Ridolini e il... volo cieco"
061 (16.08.50) - "Ridolini e il paracadute"
062 (23.08.50) - "Ridolini e la congiura"
063 (30.08.50) - "Ridolini e Piripicchio"
064 (06.09.50) - "Ridolini e Don Chisciotte"
065 (13.09.50) - "Ridolini comparsa teatrale"
066 (20.09.50) - "Ridolini fra i pazzi"
067 (27.09.50) - "Ridolini e il canguro"
068 (04.10.50) - "Ridolini allo zoo"
069 (11.10.50) - "Ridolini in Australia"
070 (18.10.50) - "Ridolini e i cacciatori di teste"
071 (25.10.50) - "Ridolini e la bella Eustorgia"
072 (01.11.50) - "Ridolini nei guai"
073 (08.11.50) - "Ridolini e lo scampato pericolo"
074 (15.11.50) - "Ridolini aiuto piazzista"
075 (22.11.50) - "Ridolini e le saponette"
076 (29.11.50) - "Ridolini in vacanza"
077 (06.12.50) - "Ridolini e i falsari"
078 (13.12.50) - "Ridolini psichiatra"
079 (20.12.50) - "Ridolini a Sing Sing"
080 (27.12.50) - "Ridolini e la rivolta"
081 (03.01.51) - "Ridolini e l'evasione"
082 (10.01.51) - "Ridolini e l'antiquario"
083 (17.01.51) - "Ridolini e la telefonata"
084 (24.01.51) - "Ridolini e l'indiano"
085 (31.01.51) - "Ridolini e lo spirito"
086 (07.02.51) - "Ridolini e la marchesa"
087 (14.02.51) - "Ridolini e il medium"
088 (21.02.51) - "Ridolini e lo scimpanzé"
089 (28.02.51) - "Ridolini e lo strarazzo"
090 (07.03.51) - "Ridolini nella Luna"
091 (14.03.51) - "Ridolini e Mefistofele"
092 (21.03.51) - "Ridolini e l'età della pietra"
093 (28.03.51) - "Ridolini inventore"
094 (04.04.51) - "Ridolini e il rinoceronte"
095 (11.04.51) - "Ridolini e il leone nero"
096 (18.04.51) - "Ridolini e i Niam-Niam"
097 (25.04.51) - "Ridolini istitutrice"
098 (02.05.51) - "Ridolini al supplizio"
099 (09.05.51) - "Ridolini e lo stregone"
100 (16.05.51) - "Ridolini e l'uomo scimmia"
101 (23.05.51) - "Ridolini e Anastasia"
102 (30.05.51) - "Ridolini e l'antenato"
103 (06.06.51) - "Ridolini nel deserto"
104 (13.06.51) - "Ridolini legionario"
105 (20.06.51) - "Ridolini smemorato"
106 (27.06.51) - "Ridolini e il Gran Senusso"
107 (04.07.51) - "Ridolini alla riscossa"
108 (11.07.51) - "Ridolini sentinella"
109 (18.07.51) - "Ridolini redivivo"
110 (25.07.51) - "Ridolini cammelliere"
111 (01.08.51) - "Ridolini clandestino"
112 (08.08.51) - "Ridolini e Allok Holmes"
113 (15.08.51) - "Ridolini e i due ladroni"
114 (22.08.51) - "Ridolini e le facce sporche"
115 (29.08.51) - "Ridolini balia asciutta"
116 (05.09.51) - "Ridolini e Ciccillo"
117 (12.09.51) - "Ridolini e il rapimento"
118 (19.09.51) - "Ridolini e il riscatto"
119 (26.09.51) - "Ridolini nei bassifondi"
120 (03.10.51) - "Ridolini e l'uomo meccanico"
121 (10.10.51) - "Ridolini al circo"
122 (17.10.51) - "Ridolini e Slap"
123 (24.10.51) - "Ridolini la storia di Robot"



Ridolini n. 1 (1951)

Serie III - gialla
001 (31.10.51) - "Il pistolero"
002 (07.11.51) - "Pancio Spilla"
003 (14.11.51) - "Il signor naufrago"
004 (21.11.51) - "I rivoluzionari"
005 (28.11.51) - "Quinta colonna"
006 (05.12.51) - "Morto che parla"
007 (12.12.51) - "Battaglia finale"
008 (19.12.51) - "Evasione"
009 (26.12.51) - "Il prof. Piccardon"
010 (02.01.52) - "La nave sommersa"
011 (09.01.52) - "Palombaro"
012 (16.01.52) - "Basta coi sogni!"
013 (23.01.52) - "I detectives"
014 (30.01.52) - "Guardia al corpo"
015 (06.02.52) - "I due forzieri"
016 (13.02.52) - "Binario morto"
017 (20.02.52) - "Ballo in maschera"
018 (27.02.52) - "Paggio Fernando"
019 (05.03.52) - "L'infernal cassetta"
020 (12.03.52) - "Alla riscossa"
021 (19.03.52) - "Il numero «3»"
022 (26.03.52) - "Formula segreta"
023 (02.04.52) - "Fatale equivoco"
024 (09.04.52) - "Jack Bufera"
025 (16.04.52) - "Iniezione atomica"
026 (23.04.52) - "La «grue umana»"
027 (30.04.52) - "L'ultima avventura"

ALLEGATI
- albo lire e albo punti per partecipare all'estrazione di premi dal n. 82.

RACCOLTE
RC1 - COLLEZIONE ALBI DI SUCCESSO "Storie allegre di Ridolini" (Torelli, 1950)



Collezione Albi di Successo (1950)

RISTAMPE
- PICCOLO SCERIFFO (1) (Torelli, 1959)
- EVVIVA i fumetti del passato (S.E.P.I.M., 1973)

RISTAMPE ANASTATICHE
Serie cpl I/III (Vecchi Ricordi, 1989/95)
BL - N40 16 (1992); FU 15 (1995)

DT - sI VM € 60,00 CPL € 2.000,00; sII VM € 20,00 CPL € 3.500,00; sIII VM € 30,00 CPL € 1.500,00 - *CPL* - Non quotabile

RIFF

vedi **SKORPIO** ***(Eura, 1984)***

RIFIUTI

vedi **L'ETERNAUTA** ***(E.P.C., 1986)***
LANCIOSTORY ***(Eura, 1989)***

RIFLESSIONI

vedi **EUREKA (1)** ***(Corno, 1975)***

RIGBY

vedi **EUREKA (1)** ***(Corno, 1973)***

RIGEL **

Rigel — *RNC 1627*
n°1 00.00.1998 - n°3 00.07.2000

CE - ***Edizioni Anatema >***
Edizioni Anatema / Rock'n' Comics
Via Panama 96 - Roma >
Via Cesare Battisti 80 - Pavia
PE - n.i.
DR - Egidio Guida > Fabio Colivicchi
AT - n.i.
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero > Misto
FT - cm 15 x 21 dq
PZ - Lire 12.000
ST - O.GRA.RO
DS - n.i.

• Pubblicazione destinata alla distribuzione libraria. Il n. 1 è prodotto dalle Edizioni Anatema di Roma. Dal n. 2 (ottobre 1999) esce come produzione con-

giunta delle Edizioni Anatema e Rock'n' Comics. Testi, disegni e copertine di Elena De' Grimani.



Rigel n. 1 (1998)

BL - FC 72 (1999)

VM - € 5,00
CPL - € 15,00

RIGOR MORTIS (0)

RIGOR MORTIS

• Saga umoristica, ambientata in una terra popolata da orchi, nani e strane creature nella migliore tradizione fantasy, che narra le peripezie dello scheletrico "arcimago" RIGOR MORTIS e del suo strampalato gruppo di avventurieri. Il personaggio, ideato e disegnato da Riccardo Crosa, nasce nel 1984 nell'ambito dei giochi di ruolo e comincia ad apparire saltuariamente su fanzines e pubblicazioni amatoriali locali. Agli inizi degli anni Novanta passa alla diffusione nazionale con la rivista dedicata ai giochi di ruolo «Excalibur», che ne pubblica le strisce (nn. 1/17). L'editore Statelibri quindi pubblica il volume distribuito in libreria "Rigor Mortis il genio del male" e gli dedica un modulo (116 pgg. + cop. - cm 21 x 30) per il gioco di ruolo "Il dungeon della morte", premiato a LuccaGames '95. Seguono due miniserie alle quali si rimanda per consultazione, la prima edita da Hobby & Work, e ristampata da Phoenix, la seconda autoprodotta dall'autore attraverso l'etichetta Stelle e Strisce.

ALLEGATI
- un poster di RIGOR MORTIS a «Excalibur» n. 13.

VOLUMI CARTONATI
VC1 - RIGOR MORTIS "Il genio del male" - Stratelibri - 1994 - 64 pgg. + cop. - cm 21 x 30 dq - Bianco e nero.

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - RIGOR MORTIS "Il Tempio dei Sospiri" Stelle & Strisce - s.d. - 16 pgg. + cop. - cm 17 x 24 - Lire 3.000. Speciale distribuito nelle librerie di settore edito in occasione dei dieci anni del personaggio (dodici dalla prima uscita sulla fanzine). Racconta il prologo delle vicende narrate fino a questo momento.
ES2 - RIGOR MORTIS Presenta i Racconti dell'Inframondo "Il rituale di Alhazred" - Stelle & Strisce - s.d. - 32 pgg. + cop. - cm 17 x 24 - Lire 4.000. Speciale per librerie con protagonista Arkham O.z., investigatore meccanico di Aphocalypso alla scoperta dell'Inframondo, luogo più volte citato nelle storie di RIGOR MORTIS. È il primo di una serie di speciali di approfondimento dedicati all'universo del mago e ai personaggi secondari della serie.
ES3 RIGOR MORTIS SPECIALE "Il grimorio delle strisce" - marzo 1999 - 32 pgg. + cop. - cm 17 x 24 pm - Bianco e nero - Raccolta delle prime strisce pubblicate su fanzines ed «Excalibur» e di materiale inedito.

RIGOR MORTIS (1) ★★

RIGOR MORTIS

Il genio del male

Rigor Mortis — *HWO 1628*
n°1 00.11.1996 - n°3 00.01.1997

CE - ***Hobby & Work Italiana Editrice*** - Milano
PE - Mensile
DR - Giampietro Zanga
AT - Monza 1092 (15.06.95)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16,5 x 23,5 dq
PZ - Lire 3.000
ST - Roto 2000
DS - SO.DI.P.

• Prima miniserie di tre numeri con protagonista RIGOR MORTIS di Riccardo Crosa distribuita nelle edicole oltre che nelle librerie specializzate.

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.11.96) - "Il principe delle tenebre"
02 (00.12.96) - "L'ira di Aphotecymon XVII"
03 (00.01.97) - "La nave del caos"



Rigor Mortis n. 1 (1996)

VM - € 1,50
CPL € 5,00

RIGOR MORTIS (2)

RIGOR MORTIS "Il ritorno del genio del male"

• Seconda miniserie in formato albo d'oro con protagonista RIGOR MORTIS di Riccardo Crosa e intitolata "La saga delle bolle di realtà". Autoprodotta dallo stesso autore attraverso la casa editrice Stelle e Strisce, da lui fondata, è distribuita esclusivamente nel circuito delle librerie specializzate. Escono in totale 10 albi (nn. 1/10 - 1998/1999 - 32 pgg. + cop. - cm 17 x 24 pm - Bianco e nero - Lire 4.000).

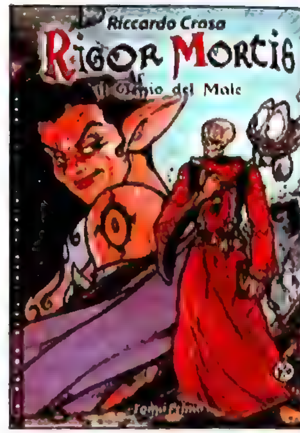
RISTAMPE
- RIGOR MORTIS Il genio del male (Phoenix, 1998)

BL - FU 30 (1999)

RIGOR MORTIS (3)

RIGOR MORTIS

• Ristampa in quattro volumi brossurati di "La saga delle bolle di realtà", seconda miniserie con protagonista RIGOR MORTIS edita a Bologna da Phoenix Enterprise Publishing Company (nn. 1/4 - ottobre 1998/2001 - 112 pgg. + cop. - cm 17 x 24 dq - Bianco e nero - Lire 16.000 > 20.000). Testi e disegni di Riccardo Crosa.



Rigor Mortis n. 1 (1998)

BL - FU 32 (1999)

RIKI

vedi **SUPER-RAID** ***(Pini Segna, 1960)***

RIMINAMBIENTE

• Bimestrale sui problemi ambientali a cura della Azienda Municipalizzata per l'Igiene Ambientale (AMIA) di Rimini, direttore responsabile Cesare Ciacci. Reperito solo il n. 1 datato aprile 1984 (Rimini 252, 01.03.84 - 6 pgg. autocop. - cm 30,5 x 21,5 pc - Bianco e nero - Gratuito). Oltre a pubblicizzare le iniziative del Comune di Rimini per la salvaguardia dell'ambiente, il fascicolo presenta giochi enigmistici per ragazzi e strips a fumetti con MOSTRALFONSO e SPAZMAN, personaggi di Graphostudio di Romano Garofalo che cura la realizzazione grafica della pubblicazione.

RIMMELL

• Rivista contenitore per ragazze pubblicata a Roma da Periodici Tattilo, direttore responsabile Adelina Tattilo. Escono in totale 33 numeri divisi in due serie, numerazione non progressiva (nn. 1 (1)/4(33) - 15 settembre 1986/16 novembre 1987 - Quattordicinale > Settimanale - RM 374, 17.07.86 - 80 > 64 pgg. + cop. - cm 16,8 x 23,8 > 14,4 x 21,8 - Lire 1.300 > 1.500). Presenta articoli di moda, bellezza, musica e cinema corredati da fotografie e illustrazioni oltre a un fotoromanzo con protagonisti adolescenti. Dopo i primissimi numeri la testata diventa un ricopertinato di se stessa.



Rimmell n. 1 (1986)

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA HAPPY RIMMELL - nn. 1/2 - 1987/22 novembre 1987 - Quindicinale - 128 pgg. + cop. - cm 14 x 22 - Lire 2.200.

RICOPERTINATO
RP1 - BONNIE - nn. 1/2 - 4/11 novembre 1987 - Settimanale - 64 pgg. + cop. - cm 14 x 21 pm - 4 + 4 - Lire 1.300. Contiene la resa dei nn. 31/32).

RINALDO

vedi **ALBO TRAGUARDO (1)** ***(Adriana, 1951)***
FRUGOLINO ***(Gioggi, 1955)***

RINALDO SENZA PAURA ★★★★★

Rinaldo Senza Paura *RDV 1629*
n°**1** 30.07.1953 - n°**14** 30.08.1954

CE - ***La Rosa dei Venti*** - Via S. Martino 7 - Milano
PE - Mensile
DR - A. Vannini
AT - MI 3059 (12.05.53)
FL - 32 > 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 24,5 x 17 > 17 x 8 pm
PZ - Lire 100
ST - Tip. Rozza di T. Corbella
DS - Italpropaganda



•Rinaldo Senza Paura n. 1 (1953)



Rinaldo Senza Paura n. 7 (1954)

• Albo che presenta, senza specificare l'autore e il copyright, le tavole domenicali di Kevin the Bold, ideato nel 1950 da Kreigh Collins per il NEA Syndicate. Il protagonista, ribattezzato per l'occasione RINALDO SENZA PAURA, è un prestante cavaliere del XIV secolo che si muove tra Europa, Medio Oriente e Africa, difendendo i deboli, soprattutto le avvenenti damigelle, dalle grinfie di malvagi pirati e signorotti. Dopo cinque numeri in un formato orizzontale piuttosto anomalo per l'epoca, la serie passa al più classico formato a striscia con l'indicazione Serie Nuova. Altre apparizioni di Kevin the Bold, seppure sporadiche, si segnalano su IL NERBINIANO (Nerbini, 1973).

BL - FU 3 (1992), 34 (2000)

VM - € 100,00 - *CPL* - € 2.000,00

RINGHIERA

vedi **LINUS (1)** ***(Baldini & Castoldi, 1995)***

RINGO (0)

RINGO

• Con questo nome vengono pubblicati diversi personaggi protagonisti di storie a fumetti di genere western ai quali si rimanda per consultazione. RINGO, lo sceriffo immortale, ideato nel 1950 da Pini Segna per una serie che dura solo otto numeri, ripreso dieci anni più tardi e dotato di nuova personalità nella Collana FOLGORE e in seguito ristampato più volte in varie testate e per il circuito delle buste sorpresa, come nel caso di tre volumetti a striscia dalla foliazione insolitamente sostenuta per questo tipo di pubblicazioni (144 pgg. + cop.). I tre numeri unici dichiarati ALBI PINI non periodici, privi di data e altre indicazioni fiscali s'intitolano "La legge del cheyenne", "Lo sceriffo mascherato" e "Il sakem misterioso" e costano 120 Lire.



"La legge del cheyenne" (s.d.)

Jimmy RINGO "l'uomo che cammina nella notte", ideato da Gian Luigi Bonelli e disegnato da Emilio Uberti, è un pistolero solitario che agisce ai margini della legge, durato lo spazio di un albo datato 1963 e successivamente ristampato sul n. 22 di ZENITH Gigante (1963).



Collana Zenith Gigante n. 22 (1963)

RINGO l'implacabile giustiziere, protagonista della serie DESPERADO, edita da Bianconi nel 1966 e realizzata da Ennio e Vladimiro Missaglia. La testata, insieme a SPIDERMAN (1967) e U.S. NAVY storie di guerra a fumetti (1969), fa parte di Ringo, collana contenitore che sotto l'autorizzazione di tribunale MI 5715 (dati omessi) raggruppa pubblicazioni di generi diversi.
RINGO protagonista dei tascabili PRATERIE SELVAGGE Nuova serie (Seat, 1966) che prosegue come THE RINGO STORY.



Praterie Selvagge n. 4 (1966)

RINGO prima serie western disegnata da William Vance per i testi di Agar e pubblicata su «Tintin» nel 1965. Ambientata alla fine della guerra di secessione, narra le avventure di un agente speciale della compagnia di trasporti Wells Fargo. In Italia RINGO compare sui CLASSICI AUDACIA n. 51 (Mondadori, 1967) e negli inserti di LANCIOSTORY nn. 46/5 (Eura, 1985/86).
Il nome RINGO torna più volte anche grazie alla nascita e all'affermazione sul grande schermo dei film definiti "spaghetti western". La loro nascita coincide con il lancio di "Per un pugno di dollari", risalente al 1964, in cui il regista Sergio Leone reinterpreta l'epopea western americana inserendo scene di sparatorie cruente, stupri ed efferatezze finora inedite e battute secche e micidiali. Ben accompagnati dalle musiche di Ennio Morricone, questi film, che lanciano, tra gli altri, attori quali Clint Eastwood, Yul Brinner e Tomas Milian, riscuotono un buon successo al botteghino e per circa un decennio saranno imitati da registi non sempre all'altezza.

MONOGRAFIE
MO1 - "Western all'italiana" - Glittering Images - ottobre 2001 - 160 pgg. + cop. - cm 24,5 x 31,5 dq - 4 + 4 - s.i.p. Volume in italiano e in inglese che presenta un'ampia rassegna sul genere spaghetti-western a cura di Antonio Bruschini, Federico De Zigno e con interventi di Giulio Questi e Gianni Garko.

RINGO (1) ★★★

RINGO

lo sceriffo immortale

Piccoli Lupi *MAM 1629*
n°**1** 01.12.1950 - n°**8** 19.01.1951

CE - ***Mario Massa***
Via Laurana 2 - Milano
PE - Settimanale
DR - Mario Massa
AT - MI 1948 (dati omessi)
FL - 16 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 12 pm
PZ - Lire 20
ST - Artigrafica Gandolfi
DS - A. & C. Marco

• Esordio dello sceriffo italo-americano che Pini Segna fa agire in Arizona. L'autore riprenderà il personaggio con nuova grafica e nuova personalità nella Collana FOLGORE (1960).

TITOLI PUBBLICATI
01 (01.12.50) - "Ringo lo sceriffo immortale"
02 (08.12.50) - "Duello indiano"
03 (15.12.50) - "L'agguato"
04 (22.12.50) - "La carica folle"
05 (29.12.50) - "Il segreto di Ringo"
06 (05.01.51) - "Curtez il desperado"
07 (12.05.51) - "Addio Ringo!"
08 (19.01.51) - "Ritorno in patria"



Ringo n. 5 (1950)

RACCOLTE
RC1 - "Fiamme alla frontiera" - settembre 1951 - 240 pgg. + cop. - cm 16,4 x 11,5 dq - Lire s.i.p. Raccoglie le serie complete di RINGO e BUFFALO BILL con copertine.

RC2 - RINGO lo sceriffo immortale - luglio 1955 - Lire 120. Raccolta non reperita.

RISTAMPE ANASTATICHE
Serie cpl (Trinacria Club)
BL - 260CR; FU 15 (1995)

VM - € 15,00 - *CPL* - € 155,00

RINGO (2) ★★★
THE RINGO STORY

Ringo *EDB 1630*
n°1 00.00.1966 - n°21 00.00.1967

CE - ***Pietro Barbieri > Edizioni Novitas > Editrice Editest***
Via Biumi 10 > Via Meli 36 - Milano > Bologna
PE - Mensile
DR - Pietro Barbieri > Danilo Sarugia
AT - MI 53 (22.02.66)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 14,5 x 20 dq
PZ - Lire 200
ST - Grafiche Breviglieri > Grafica Gibiemme > Euro-offset
DS - Dipress

• Volumetto contenitore che inizialmente ristampa RINGO Lo Sceriffo Immortale e TIM E OX di Pini Segna (nn. 1/13) e poi traduce la serie francese TEDDY TED nella versione di Gérald Forton (nn. 14/19) e quella inglese di SCERIFFO SLADE di George Stokes ribattezzandoli entrambi RINGO (nn. 20/21). In appendice alcune brevi storie western disegnate da Vladimiro Missaglia. Copertine di Pini Segna (nn. 1/13) e di autori vari, tra cui Alvaro Mairani (n. 20). Nei primi quattro numeri in gerenza appare sempre n. 1. Più confusa quella degli ultimi numeri che precedono il passaggio della testata all'editore Testai di Bologna. Infatti sui nn. 19 - che sul dorso porta il n. 9 - e 20 viene riportato un nuovo editore, le Edizioni Novitas con il nuovo direttore responsabile Danilo Sarugia, ma il n. 21 è nuovamente firmato da Pietro Barbieri e dall'editore della nuova serie, l'Editrice Editest di Testai.



The Ringo Story n. 3 (1966)

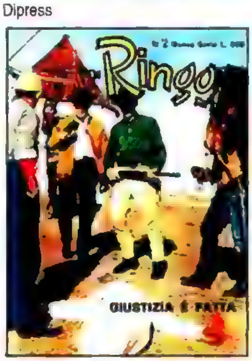
TITOLI PUBBLICATI
01 (00.00.66) - "Incubo di una colt"
02 (00.00.66)
03 (00.00.66) - "L'uomo dai due volti"
04 (00.00.66) - "Adios Ringo"
05 (00.00.66) - "Metel il meticcio"
06 (00.00.66)
07 (00.00.66) - "Hanno ucciso Ringo"
08 (00.00.66)
09 (00.00.66) - "La fine di Burton"
10 (00.00.66) - "L'addio di Freccia Lucente"
11 (00.00.66)
12 (00.00.67) - "Per un pugno d'oro"
13 (00.00.67) - "Manolete"
14 (00.00.67) - "Il magnifico straniero"
15 (00.00.67) - "La vendetta di Ringo"
16 (00.00.67) - "La profezia di Wankara"
17 (00.00.67) - "Il duello dei giganti"
18 (00.00.67) - "Wichita"
19 (00.00.67) - "I fantasmi della Luna Nuova"
20 (00.00.67) - "The Caballero"
21 (00.00.67) - "Sceriffo di frontiera"

VM - € 6,00
CPL - € 155,00

RINGO (3) ★★
THE RINGO STORY > RINGO

Ringo *TES 1630*
n°1 00.00.1968 - n°7 00.00.1969

CE - ***Editrice Editest > Testaj Editore***
Bologna
PE - Mensile
DR - Testai > Sarugia > Danilo Sangia > G. Strazzulla
AT - BO (dati omessi)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 14,4 x 19,9 dq
PZ - Lire 200
ST - Eur-Offset > Grafica Imperia
DS - Dipress



Ringo n. 2 (1968)



Ringo n. 6 (1969)

• Volumetto contenitore che inizialmente ristampa alcune storie western realizzate da Vladimiro Missaglia e i cui protagonisti vengono rinominati RINGO, nonché YOWA sempre di Missaglia e EL KID di Emilio Uberti e Pini Segna. Dal n. 5 la testata diventa RINGO e pubblica storie inedite realizzate dallo Studio Tenenti (Giancarlo Tenenti e altri). In appendice ristampe di REX RIVER di Vladimiro Missaglia, FALCO NERO di Augusto Pedrazza e storie libere firmate WisepaVCol (Vittorio Coliva e altri). Copertine fotografiche (nn. 1/4) e di Giancarlo Tenenti (nn. 5/7).

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.00.68) - "In nome della legge"
02 (00.00.68) - "Giustizia è fatta"
03 (00.00.68)
04 (00.00.68) - "Caccia al desperado"
05 (00.00.69) - "Tipi da forca"
06 (00.00.69) - "Mani sporche"
07 (00.00.69) - "Un dollaro bucato"

VM € 2,50
CPL - Non quotabile

RINGO & CO.
vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1994)

RINGO KID
vedi **ALBI DELLE MERAVIGLIE**
(Ed. Meraviglie, 1951)



Albi delle Meraviglie n. 7 (1951)

RINGO ROSSI
vedi **1984 > 2984** ***(Il Momento, 1983)***

"Il rinnegato"
vedi **UN RAGAZZO NEL FAR WEST**
(Audace, 1959)

RIN TIN TIN (0)
RIN TIN TIN

• Il più famoso ed eroico tra i cani alsaziani debutta sul grande schermo negli USA già nel 1927, in "Jaws of Steel". La carriera cinematografica prosegue negli anni Quaranta e Cinquanta, ma è la serie televisiva del 1954-59, dove RIN TIN TIN viene "adottato" dal 101° Cavalleria insieme con il suo padroncino Rusty, a rilanciarlo alla grande. Per quanto riguarda i fumetti, l'editrice italiana SAEV gli dedica un settimanale (1933-37) attingendo però alle storie britanniche di "Strongheart the Magnificent", disegnate da G. W. Backhouse e altri per i periodici della Amalgamated Press. Negli USA, dopo una fugace apparizione su «Real Fact Comics» (DC, 1946), dal 1952 al 1961 la Dell Publishing pubblica un comic book dedicato a RIN TIN TIN, in larga parte ispirato alla serie TV, sceneggiato da Eric Freiwald e Robert Schaefer e disegnato da Sparky Moore. Parimenti ispirate al telefilm sono le oltre cento storie prodotte in Francia dalla Sagédition (1960-70) in sinergia con l'italiana Cenisio, sceneggiate da Natale Perrone, Luigi Grecchi e Carlo Chendi e disegnate da Raffaele Carlo Marcello. Oltre alle pubblicazioni italiane con testata RIN TIN TIN e a L'AUDACE (1) (S.A.E.V., 1934), che pubblicano materiale americano, si contano diverse versioni nostrane del celebre cane: da quella apparsa nel 1958 in appendice alla striscia BUCK TAYLOR delle Ed. Americane King nella versione di Enwer Bongrani e più volte ristampata da D.N.P., Artistampa e Omega, all'episodio "Un soldato di 12 anni", ambientato nel nord degli Stati Uniti, firmato da Mario Faustinelli e Mario Uggeri e pubblicato sui nn. 1/10 (1960/1961) del CORRIERE DEI PICCOLI alla versione che compare sulla testata contenitore TV JUNIOR (ERI, 1979).

VOLUMI CARTONATI
VC1 - AVVENTURE "Rin-Tin-Tin e i diavoli azzurri" - Mondadori - 1972 - 128 pgg. + cop. - cm 19 x 26,5 dq - Bian-

co e nero - 1.000. Volume a cura di Vezio Melegari, presenta un romanzo illustrato.

EDIZIONI SPECIALI

ES1 "Rin Tin Tin e Rasti" - Principato Editore - n. 27 - n.r. - 24 pgg. + cop. - cm 17 x 20 dq - 4 + 4 - Lire 150. Racconto illustrato con protagonista il celebre cane e il suo padroncino. Nella stessa collana anche LONE RANGER e ROY ROGERS.

ES2 - "Rin Tin Tin & Rusty" - Edizioni D.N. - "Serie Sapere" n. 4 - suppl. a RIN TIN TIN & RUSTY n. 15 - 6 ottobre 1977 - 20 pgg. + cop. - cm 23 x 30,5 pm - 4 + 4 - Omaggio. Album per 384 figurine, di cui alcune fustellate, con i personaggi della serie pubblicati sul settimanale della Cenisio.

RIN TIN TIN (1) ★★★★

RIN-TIN-TIN

Il giornalino dei ragazzi

Rin Tin Tin — *SAV 1631*

n°1 12.05.1933 - n°**216** 24.06.1937

CE - ***SAEV (Società Anonima Editrice Vecchi)*** Via Stelvio 64 - Milano
PE - Settimanale
DR - Gastone Marzorati > Roberto Mandel
AT - n.i.
FL - 8 pgg. autocop.
CO - 4 + 1
FT - cm 26,5 x 38 pc
PZ - Lire Cent. 25 > Cent. 30
ST - Stabilimento Tipografico Editoriale Vecchi
DS - n.i.



Rin-Tin-Tin n. 108 (1935)

• Testata contenitore che prende il nome dal celebre cane protagonista di film muti targati Warner. Il settimanale milanese ribattezza RIN TIN TIN il cane di "Strongheart the Second, The Traker", serie inglese nata sulla scia del successo dei film e apparsa sul settimanale «My favourite». La rivista, pensata per un pubblico di ragazzi, presenta principalmente serie inglesi tra cui le umoristiche BUSTER KEATON di George W. Wakefield, JACKIE COOGAN, LA GAIA COMPAGNIA DEL CIRCO DEL CHIASSO (Jingles's Jolly Circus) di W. Booth e le avventurose I TRE SENZA PAURA, BOB MARTIN Giubba rossa e ATTORNO AL MONDO IN AUTOGIRO. La testata ospita anche produzioni statunitensi come SALTAFOSSI DI MALIMPEGGIO (Pete the Tramp) di C. D. Russel, PINCO & PALLINO (Mutt & Jeff) e IL GATTO DI CICERONE (Cicero's cat), entrambi di Ham Fisher, e qualche rara storia italiana come "Eroi dell'aria", celebrazione di famosi aviatori firmata da Franco Chiletto, e "Quarant'anni dopo" di Vittorio Cossio sulla conquista dell'impero. Anche l'impaginazione delle rubriche è all'inglese con pagine fitte di colmi, vignette umoristiche, rompicapo e curiosità. Alla chiusura della testata, che avviene con il n. 216 del 24 agosto 1937 le storie in corso proseguono su altre testate della casa come AUDACE e PINOCCHIO.

PERSONAGI E SERIE PUBBLICATI

01 - ATTORNO AL MONDO IN AUTOGIRO (Reg Perrot) dal n. 134 (28.11.35) al n. 162 (11.06.36)
02 - BUSTER KEATON (George W. Wakefield) dal n. 1 (25.07.35) al n. 87 (04.01.35)
03 - I CAVALIERI DELL'ARTIDE (S. Pride) dal n. 149 (12.03.36) al n. 204 (01.04.37)
04 - I CAVALIERI DELLA PRATERIA dal n. 79 (09.11.34) al n. 101 (12.04.35)
05 - IL FIGLIO DELLA GIUNGLA dal n. 65 (03.08.34) al n. 92 (08.02.35)
06 - LA FORESTA MISTERIOSA dal n. 1 (12.05.33) al n. 54 (18.05.34)
07 - FULMINE ROSSO (Ace Drumond) (Clayton Knight) dal n. 116 (25.07.35) al n. 155 (23.04.36) dal n. 164 (25.06.36) al n. 216 (24.06.37) segue su PINOCCHIO (SAEV) dal n. 31 (26.12.37)
08 - LA GAIA COMPAGNIA DEL CIRCO DEL CHIASSO (Jingles's Jolly Circus) (W. Booth) dal n. 3 (26.05.33) al n. 158 (14.05.36)
09 - IL GATTO DI CICERONE (Cicero's cat) (H. Fisher) dal n. 164 (25.06.36) al n. 202 (18.03.37)
10 - IN CERCA DI FORTUNA dal n. 105 (10.05.35) al n. 113 (04.07.35)
11 - ISABELLA LA ROSA DELLA CANDA (S. Pride) dal n. 166 (09.07.36) al n. 209 (06.05.37) segue da PRIMAROSA
12 - JACKIE COOGAN dal n. 2 (19.05.33) al n. 39 (26.01.34)
13 - IL MISTERO DEL CASTELLO dal n. 115 (18.07.35) al n. 165 (02.07.35)
14 - L'OCCHIO DI VISNÙ dal n. 131 (07.11.35) al n. 216 (24.06.37)
15 - OLTRE LE NUBI dal n. 55 (25.05.34) al n. 64 (27.07.34)
16 - I PICCOLI NAVIGATORI dal n. 1 (12.05.33) al n. 78 (02.11.34)
17 - PINCO E PALLINO (Mutt & Jeff) (H. Fisher) dal n. 164 (25.06.33) al n. 174
18 - QUARANT'ANNI DOPO (Vittorio Cossio) dal n. 141 (16.01.36) al n. 159 (21.05.36)
19 - RIN-TIN -TIN FAMOSO CANE LUPO (Strongheart the Tracker) dal n. 1 (12.05.33) al n. 216 (24.06.37) segue su AUDACE n. 182
20 - ROTAIE NELLA FORESTA dal n. 102 (19.04.35) al n. 114 (11.07.35)
21 - IL 66 VOLANTE (Tim Mc Coy) dal n. 161 (04.06.36) al n. 166 (09.07.36)
22 - SULLA VIA DEL WEST (Way Out West) (Vic Forsythe) dal n. 93 (15.02.35) al n. 103 (26.04.35)
23 - T.B.4 (Gianluigi Bonelli/Vittorio Cossio) dal n. 200 (04.03.37) al n. 208 (29.04.37)
24 - IL TESORO DEL RE DEI PIRATI (Carlo Cossio) dal n. 152 (02.04.36) al n. 164 (25.06.36)
25 - IL TRANSATLANTICO PERDUTO dal n. 184 (12.11.36) al n. 192 (07.01.37)
26 - I TRE SENZA PAURA dal n. 93 (15.02.35) al n. 139 (02.01.35) (nn. 106/139 solo testo)

BL - FU 27 (1977); ST 13 (1983); FQ (1989)

VM € 15,00
CPL - € 4.100,00

RIN TIN TIN (2) ★★★★

RIN TIN TIN E RUSTY > RIN TIN TIN & SGT. KIRK > RIN TIN TIN & RUSTY

Vedette della TV > Serie TV — *ECE 1631*

n°1 **(1)** 00.09.1960 - n°**38 (232)** 00.11.1978

CE - ***Editrice Cenisio*** - Via Cenisio 12 > Via Jacopo della Quercia 27 > 20 - Milano
PE - Mensile > vari > Mensile
DR - Battista Arcaini > Carla Arcaini
AT - MI 5375 (06.08.60)
FL - 48 > varie > 64 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 18 x 26 pm
PZ - Lire 100 > vari > 500
ST - Poligrafico G. Colombi > Lito 3
DS - A.D.I.S. > A. & G. Marco > Messaggerie ItalianeSpa > A. & G. Marco

Escono in totale 232 albi divisi in 4 serie, considerando anche i supplementi che a tutti gli effetti sono una sorta di numero bis della testata regolare. Numerazione non progressiva.

Serie I n. 1 (sett. 1960)	n. 100 (dic.1968)
Serie II n.1 (1969)	n. 88 (apr. 1976)
Serie III n. 1 (gen. 1977)	n. 2 (apr. 1977)
Serie IV n. 1 (23 giu. 1977)	n. 38 (nov. 1978)

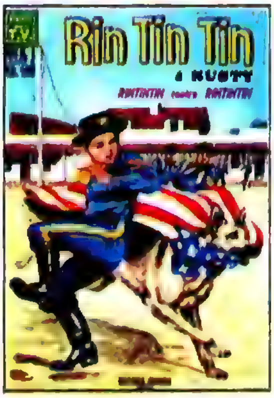
• Serie I: inizialmente pubblica alcune storie tratte dall'omonimo comic book americano, disegnate da Sparky Moore, poi avventure scritte da Luigi Grecchi e disegnate da Carlo Raffaele Marcello e Lino Jeva. In appendice, BUCK DANNY di Charlier/Hubinon, IL CAVALIERE SCONOSCIUTO di Grecchi/Marcello, BIGGLES di W. E. Johns/Ron Embleton, KID ROY di Grecchi/Jeva, BOB E FRANK e VIC LEROY di Grecchi/Marcello, BALDO, POP E PAP e PEPITO di Bottaro, DAVY CROCKETT JUNIOR di Terenghi, VALENTINO di C. Cossio. Dal n. 8 (aprile 1961) cambia la grafica della testata. I nn. 72, 79, 96 sono numeri doppi e hanno una foliazione maggiore.



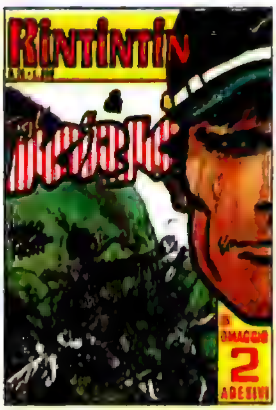
Rin Tin Tin e Rusty n. 1 (1960)

Serie II: testi di Luigi Grecchi, disegni di Carlo Raffaele Marcello. In appendice, SERGENTE KIRK di Hugo Pratt, BUCK DANNY di Charlier/Hubinon, RALPH KENDALL di Arturo Del Castillo, KID ROY di Grecchi/Jeva, THUNGA LO SCERIFFO INDIANO, GIRFALCO, YUKA e PANTERA NERA di Zamperoni, WILLY WEST di Grecchi/Fusco, DAKTARI di Bob Jenney, Henry Scarpelli, L'UOMO DELL'U.N.C.L.E. di Mike Sekowsky, HENRY

SPRINT di Jeva, PENNA DI FALCO di Magni, GLI APACHES DEL CIELO di Marcello, WHISKY & GOGO e I POSTORICI di Bottaro, VITA CON IL GATTO di Rebuffi. Copertine di Dino Busett, Graziano Origa. Dal n. 79 (luglio 1975) la testata diventa RIN TIN TIN & SGT. KIRK e presenta fumetti di Hugo Pratt, Del Castillo e altri.



Rin Tin Tin & Rusty n. 1 (1969)



Rin Tin Tin & Sgt. Kirk n. 78 (1975)

Serie III: la pubblicazione torna in edicola con testata RIN TIN TIN & RUSTY e periodicità trimestrale. In copertina compare anno XVII ma si tratta in realtà del diciottesimo anno di uscita. Pubblica RIN TIN TIN scritto da Luigi Grecchi e disegnato da Carlo Raffaele Marcello. In appendice, RALPH KENDALL di Arturo Del Castillo e RICK O'SHAY di Stan Lynde.



Rin Tin Tin & Rusty n. 1 (1977)

Serie IV: in copertina appare il logo "serie TV". Presenta per la maggior parte ristampe di storie della serie precedenti.



Rin Tin Tin & Rusty n. 1 (1977)

Allegati
- albo di TOM E JERRY al n. 58 (1966);
- biglietto di auguri natalizio al n. 23 (1970);
- stella dello sceriffo in cartoncino al n. 24 (1970);
- casetta-salvadanaio in cartoncino al n. 25 (1971);
- due maschere di carnevale in cartoncino al n. 26 (1971);
- album di figurine della serie "La conquista del cielo" al n. 28 (1971);
- figurine della serie "La conquista del cielo" al n. 28/32 (1971);
- manifesto a colori al n. 33 (1971); al n. 42 (1972);
- due adesivi di Sgt. Kirk al n. 75 (1975);
- album di figurine "Rin Tin Tin & Rusty" (Edizioni D.N.) al n. 15 (6 ottobre 1977);



Le più belle avventure di Rin Tin Tin (1969)

Raccolte
RC1 - RACCOLTA RIN TIN TIN & RUSTY - nn. 1/22 - agosto 1962/dicembre 1968 - Lire 250. Raccoglie l'intera serie I, quattro albi per uscita.
RC2 - RACCOLTA RIN TIN TIN & RUSTY - nn. 1/31 - gennaio 1966/novembre 1976 - 176 pgg. + cop. - cm 17,5 x 25,5 - Misto - Lire 250. Raccoglie l'intera serie II, tre numeri per uscita.
RC3 - RACCOLTA SPECIALE RIN TIN TIN - nn. 1/10 - gennaio/dicembre 1978 - Mensile - MI 439, 21.12.77 - 92 pgg. + cop. - cm 16,5 x 25,1 - Misto - Lire 500.
RC4 - RACCOLTA SPECIALE RIN TIN TIN - nn. 1 (1)/1 (11) - febbraio 1979/1980 - Mensile - MI 439 (21.12.77) - 92 pgg. + cop. - cm 16,5 x 25,1 - Misto - Lire 500. Escono in totale 11 numeri in due anni. Numerazione non progressiva. Raccoglie, con copertine, i due numeri trimestrali e i settimanali.
RC5 - Raccolta le più belle avventure di RIN TIN TIN n.u. - luglio 1979 - MI 439 (21.12.77) - 212 pgg. + cop. - cm 16,7 x 28 - Misto - Lire 1.000. Raccolta di varie testate tra le quali RIN TIN TIN e LASSIE.
RC6 - Le Più Belle Avventure di LASSIE (Cenisio, 1979)
RC7 - Le Più Belle Avventure di FURIA (Cenisio, 1979)
RC8 - Collezione RIN TIN TIN - suppl. alla raccolta TUTTO TITI n. 13 - 1 febbraio 1983. Riprende la raccolta dal n. 29 al n. 33, con in più qualche resa avanzata.

Supplementi
Escono vari supplementi privi di numerazione: quattro alla prima serie, cinque alla seconda e uno non periodico.
SP1 - RIN TIN TIN & RUSTY - nn. (1)/(8) - supp. ai nn. 58, 68, 83, 94 serie I e ai nn. nn. 8, 15, 30, 42 serie II - giugno 1966/giugno 1972 - 80 pgg. + cop. - Misto - Lire 200. Dichiarati dall'editore Albo Gigante, possono essere considerati a tutti gli effetti numeri bis della serie regolare.
SP2 - "Sgt. Kirk" - n.u. - suppl. al n. 78 - giugno 1975 - 48 pgg. + cop. - cm 21,7 x 27,8 dq - 4 + 4 - Lire 850. Albo di lusso aperiodico contenente "Vendetta!" e "La morte sibila nelle pallottole", due episodi inediti per l'Italia con protagonista Sgt. Kirk di Hugo Pratt. Introduzione di Gianni Bono.



"Sgt. Kirk" (1975)

BL - FU 33 (2000)
DT - Is 1=€ 15,00; 2/10=€ 8,00; 11/100=€ 5,00; IIs=€ 4,00; IIIs=€ 13,00; IVs=€ 2,50
CPL - Non quotabile

"Il rinvio 1"
vedi LE SURSIS

RIO BRAY
vedi LANCIOSTORY *(Eura, 1984)*

"Rio Cid"
vedi Albo FOLGORE *(Pini Segna, 1958)*

RIO INDIO ★★

Sioux Rio Indio — *M&C 1632*

n°1 (1) 00.05.1972 - n°3(10) 00.03.1973

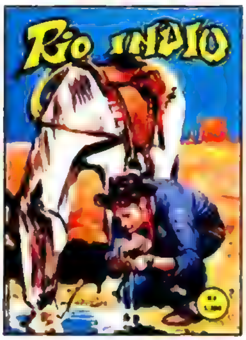
CE - ***Edizioni Casati*** - Milano
PE - Mensile
DR - Erasmo Buzzacchi
AT - MI 160 (dati omessi)
FL - 224 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 14,4 x 20,5 dq

PZ - Lire 250
ST - Lampografica
DS - Messaggerie Italiane

Escono in totale 10 numeri in due anni. Numerazione non progressiva.
Anno I n. 1 (mag. 1972) n. 7 (dic. 1972)
Anno II n. 1 (gen. 1973) n. 3 (mar. 1973)

• Albo in formato bonelliano con episodi di genere western di produzione spagnola (Ed. Torey). Testi di R. Ortiga, Manuel e disegni di A. Perez, Duarte, Lopez Espi.

SUPPLEMENTI
SP1 - RIO INDIO Albo Gigante - nn. 1/6 - marzo/novembre 1973 - suppl. al n. 3 - Mensile - 224 pg. + cop. - cm 14,4 x 20,5 - Bianco e nero - Lire 350. Raccoglie due numeri per uscita.



Rio Indio n. 5 (1972)



Rio Indio Albo Gigante n. 1 (1973)

VM - € 8,00 - *DT* - 4=€ 13,00 - *CPL* - € 60,00

RIO KID
vedi **Collana AVVENTURE MERAVIGLIOSE** *(Edit. Fumetti, 1956)*
IL CAVALIERE DEL TEXAS *(Audace, 1953)*

RIO RIVER ★★★
Rio River ECG 1633
n°1 00.05.1968 - n°4 00.08.1968

CE - **Editoriale Corno** - V.le Romagna 14 - Milano
PE - Mensile
DR - Erasmo Buzzacchi
AT - MI 6237 (28.03.63)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 11 x 18 dq
PZ - Lire 150
ST - Poligrafico G. Colombi
DS - A. & G. Marco

• Tascabile che presenta racconti di genere western disegnati da Antonio Maria Consiglio (Cam) (nn. 1/2 e 4) e da Paolo Piffererio (n. 3). In appendice, RED RYDER di Fred Harman e un breve racconto a tutto testo.

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.05.68) - "L'ombra sul fiume"
02 (00.07.68) - "La ruota della vita"
03 (00.07.68) - "Fredda è la notte"
04 (00.08.68) - "Linciaggio al tramonto"



Rio River n. 1 (1968)

VM - € 5,00 - *CPL* - € 30,00

RIOT OF THE WORLD
vedi **MANGA STORIE** *(Panini, 2001)*

RIPCLAW
vedi **IMAGE** *(Star Comics, 1994)*

RIP KIRBY (0)
RIP KIRBY



•Albi Costellazione n. 7 (1946)

• Occhialuto detective, sofisticato ed intellettuale ma pronto all'azione, Remington "Rip" Kirby viene creato da Alex Raymond per una striscia quotidiana distribuita dai King Features Syndicate dal 4 marzo 1946. Comprimari fissi sono la girlfriend-modella Honey Dorian e il maggiordomo Desmond. Raymond è coadiuvato ai testi da Ward Greene e poi da Fred Dickenson fino al 1956, quando Raymond scompare tragicamente e gli subentra John Prentice. Questi, aiutato per i disegni da Al Williamson, Al McWilliams, Gray Morrow, Neal Adams, Frank Bolle, George Evans e Bob Fujitani e per i testi da Dickenson (fino al 1986) e poi da Bruce Smith e Maxwell MacRae, ne è titolare fino alla morte, avvenuta nel luglio 1998. Dopodiché, scritta da Leonard Starr e disegnata da Frank Bolle, la striscia si conclude il 26 giugno 1999. In Italia RIP KIRBY esordisce sul settimanale ROBINSON della E.S.I. con le strisce giornaliere dal 4 marzo al 25 dicembre 1946 che vengono pubblicate a colori sulla prima pagina dei nn. 51/90 (8 giugno 1946/12 aprile 1947). Il primo dei tre episodi pubblicati, "La mano della cicatrice", viene successivamente ristampato nella collana contenitore Raccolta > Nuova Raccolta ALBI COSTELLAZIONE (E.S.I., 1946).
Il detective passa quindi all'Editore Nerbini di Firenze che lo ospita su il Giornale dell'UOMO MASCHERATO (1948) e sulle strisce dei PICCOLI ALBI GRANDI AVVENTURE (1948), ribattezzandolo MISTER FOX LA VOLPE. L'anno successivo comparirà poi come L'ISPETTORE MISTER FOX, nei tre albi Nerbini intitolati IL FIGLIO CONTESO, che contengono le s.g. dal 13 ottobre 1947 al 12 giugno 1948. Sempre nel 1949 RIP KIRBY fa una breve apparizione su L'AVVENTURA (2) dell'editore romano Capriotti, dopodiché nel 1952 passa alla Casa Editrice Audace che pubblica il 15mo episodio della serie americana ("La scomparsa di Melody Lane", s.g. dal 25 settembre al 23 dicembre 1950) su POKER Settimanale e lo ripropone, insieme a "Caccia tragica" e "Tradimento" (s.g. dal 25 dicembre 1950 al 28 aprile 1951), nella COLLANA ARCOBALENO. Ancora come MISTER FOX LA VOLPE, ma reso graficamente da Prentice, l'investigatore compare in appendice a Le Inchieste del Commissario MAIGRET (La Freccia, 1959). Nel 1960, le Edizioni Serpente Volante di Andrea Corno pubblicano materiale di Raymond sul quindicinale VIVA! (s.g. dal 12 al 24 ottobre 1947), sulla rivista contenitore L'ARDIMENTOSO (le s.g. dal 17 novembre 1947 al 19 aprile 1948 in questo caso vengono rimontate per riadattarle al formato del quindicinale) e in appendice a GORDON (4) (riprodotte in parte in bianco e nero e in parte a colori, le s.g. dal 20 aprile al 4 dicembre 1948 sono rimontate per adattarle al formato della testata).



L'Ardimentoso n. 8 (1960)

RIP KIRBY passa quindi ai F.lli Spada che coprono quasi completamente la produzione statunitense pubblicandolo a colori, oltre che sui nn. 1 e 4 de I GIGANTI (1968, s.g. dal 21 maggio al 20 ottobre 1956), su RIP KIRBY, supplemento a SUPER ALBO (1963); su SPECIAL MANDRAKE nn. 160/184 (1965/66, s.g. dal 29 settembre 1952 al 9 aprile 1955) e nell'inserto di SUPER ALBO MANDRAKE - UOMO MASCHERATO nn. 172/189 (1965/66, s.g. dall'11 aprile 1955 al 19 maggio 1956). Apparizioni saltuarie dell'investigatore si segnalano sul settimanale OKAY (Corno, 1968) e sui primi tre numeri del tascabile Mondadori COMIX (1970). In questo caso però si tratta di materiale firmato dalla coppia Fred Dickenson, John Prentice. L'episodio "Il giuoco delle parti" di Dickenson e Prentice viene pubblicato sul n. 0, unico uscito, della collana sperimentale EROI CLASSICA (Persona, 1973). Nella versione di John Prentice e Fred Dickenson è incluso nel quattordicinale EROI "I SEDICESIMI" (E. Ciscato, 1974). Compare inoltre sulle riviste d'autore SORRY (Persona, 1973), dove per la prima volta l'episodio "Il ricattatore" (s.g. dal 4 novembre 1946 al 20 gennaio 1947) viene pre-

sentato senza rimaneggiamenti; LINUS (2) (Milano Libri, 1972), IL MAGO nn. 34, 36/43, 45/48, 71/72, 77/78, 84/85, 88/89, 91/92, 95/96 (Mondadori, 1975/80) e COMIC ART (Comic Art, 1985). L'episodio "La luce del Leipzing" compare nel volume ROBINSON Speciale (Il Momento, 1981). "Rip Kirby: un gentiluomo contro il crimine" (Raymond) è contenuto nel primo volume della collana I Fumetti del GIALLO MONDADORI (Mondadori, 2000). Strisce del detective, infine, sono apparse sui quotidiani: «Carlino Sera» di Bologna nn. 172/177 (1965, s.g. dal 12 luglio al 25 dicembre 1954 e dall'11 aprile al 24 settembre 1955); «Il Giornale del Mattino» di Firenze (1968); i milanesi IL GIORNO (1968), IL GIORNO DEL LUNEDÌ (1969) e IL MESSAGGERO di Roma (estate 1975).

VOLUMI CARTONATI

VC1 - L'OLIMPO DEI FUMETTI n. 16 (Sugar, 1973)
VC2 - LINUS (2) (Milano Libri, 1972)
VC3 - "Rip Kirby" - F.lli Spada Editori - 1974 - 164 pgg. + cop. - cm 20 x 27, 5 dq - Lire 4.000. Contiene due episodi firmati da Alex Raymond in cui le strisce sono rimontate:
01 - "Il ricatto"
(s.g. dal 31 ottobre 1946 al 24 maggio 1947)
02 - "La casa delle bambole"
(s.g. dal 26 maggio all'11 ottobre 1947)



"Rip Kirby" (1974)

VOLUMI BROSSURATI

VB1 - LINUS (3) (Milano Libri, 1973)

MONOGRAFIE

MO1 - GUIDA A RIP KIRBY Serie Piccole Guide n. 2 - Gruppo Amici del Fumetto - s.d. - 32 pgg. autocop. - cm 22 x 33 pm - Bianco e nero - s.i.p. Fascicolo ciclostilato a cura di Franco Franciosi, contiene la cronologia delle edizioni italiane delle strisce di RIP KIRBY.

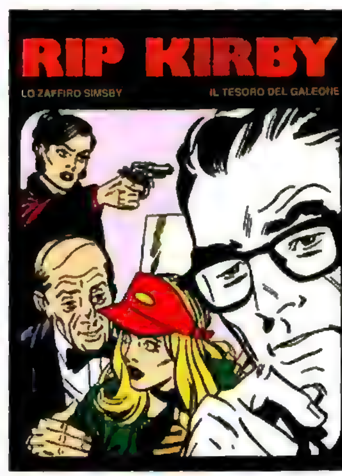
EDIZIONI SPECIALI

ES1 - COLLANA GRANDI AVVENTURE "Serie Rip Kirby" - Club Anni Trenta - 1976/1980 - 28 pgg. + cop. - cm 24,5 x 34,5 pm - Bianco e nero - Lire 2.000 > 3.000 > 3.500. Serie di 42 albi di strisce giornaliere divisi in due serie, la prima di 34 albi (escono due nn. 7) disegnati da Alex Raymond che contengono le strisce dal 4 marzo 1946 al 26 novembre 1955; la seconda di 9 albi disegnati da Prentice che contengono le strisce dal 22 ottobre 1956 al 28 febbraio 1959.
Serie I
001 (10.01.76) - "La mano dalla cicatrice"
(s.g. dal 4 marzo al 22 aprile 1946)



"La mano dalla cicatrice" (1976)

002 (20.01.76) - "La formula Hicks"
(s.g. dal 23 aprile al 24 luglio 1946)
003 (30.01.76) - "Lo storpiatore"
(s.g. dal 25 luglio al 2 novembre 1946)
004 (10.04.76) - "Spider il ricattatore"
(s.g. dal 4 novembre 1946 al 22 febbraio 1947)
005 (30.03.76) - "Gioco d'azzardo"
(s.g. dal 24 febbraio al 24 maggio 1947)
006 (20.08.76) - "La casa delle bambole"
(s.g. dal 26 maggio all'11 ottobre 1947)
7-1 (10.02.76) - "Il bambino rapito" (I)
(s.g. dal 13 ottobre 1947 al 12 febbraio 1948)
7-2 (20.02.76) - "Il bambino rapito" (II)
(s.g. dal 13 febbraio al 12 giugno 1948)
08 (30.06.76) - "Il Cormorano" (I)
(s.g. dal 14 giugno al 7 ottobre 1948)
09 (20.06.76) - "Il terzo sospetto" (II)
(s.g. dall'8 ottobre 1948 all'8 gennaio 1949
10 (10.07.76) - "L'amara verità"
(s.g. dal 10 gennaio al 21 maggio 1949)
11 (20.07.76) - "Bobo il giustiziere"
(s.g. dal 23 maggio al 3 settembre 1949)
12 (30.07.76) - "L'estate della menzogna"
(s.g. dal 5 settembre al 3 dicembre 1949)
13 (00.00.00) - "Inferno sulla neve"
(s.g. dal 5 dicembre 1949 al 25 marzo 1950)
14 (10.07.77) - "Sogni nella polvere"
(s.g. dal 27 marzo al 10 giugno 1950)
15 (30.06.77) - "Il tesoro sepolto"
(s.g. dal 12 giugno al 23 settembre 1950)
16 (20.06.77) - "L'usignolo scomparso"
(s.g. dal 25 settembre al 23 dicembre 1950)
17 (10.01.78) - "Una valigia di dollari"
(s.g. dal 25 dicembre 1950 al 28 aprile 1951)
18 (20.01.78) - "Il grande 'U'"
(s.g. dal 30 aprile al 22 settembre 1951)
19 (30.01.78) - "Duello nel deserto"
(s.g. dal 24 settembre 1951 al 26 gennaio 1952)
20 (30.07.79) - "La figlia del gangster"
(s.g. dal 28 gennaio al 24 maggio 1952)
21 (10.02.78) - "Lo storpiatore ritorna"
(s.g. dal 26 maggio al 27 settembre 1952)
22 (20.09.79) - "Musica infernale"
(s.g. dal 29 settembre 1952 al 31 gennaio 1953)
23 (20.02.78) - "L'oro del capitano"
(s.g. dal 2 febbraio al 9 maggio 1953
24 (20.07.79) - "La grande corsa"
(s.g. dall'11 maggio al 5 settembre 1953)
25 (28.02.78) - "La strana morte di Sherwood"
(s.g. dal 7 settembre al 21 novembre 1953
26 (30.05.80) - "La ragazza del calendario" (I)
(s.g. dal 23 novembre 1953 al 2 febbraio 1954)
27 (30.03.80) - "Un corpo tra le fiamme"
(s.g. dal 19 aprile al 10 luglio 1954)
28 (30.08.79) - "Il principe conteso"
(s.g. dal 12 luglio al 2 ottobre 1954)
29 (10.09.79) - "Ritorno a Mythania"
(s.g. dal 4 ottobre al 25 dicembre 1954)
30 (20.03.80) - "La vendetta di Kismet"
(s.g. dal 27 dicembre 1954 al 9 aprile 1955)
31 (10.08.79) - "Caccia all'uomo"
(s.g. dall'11 aprile al 9 luglio 1955)
32 (20.08.79) - "Il solista del crimine"
(s.g. dall'11 luglio al 24 settembre 1955)
33 (30.09.79) - "Uno show per Giggles Magee"
(s.g. dal 26 settembre al 26 novembre 1955)
Serie II
01 (10.10.79) - "Diabolico intrigo"
(s.g. dal 22 ottobre 1956 al 16 febbraio 1957)
02 (20.10.79) - "Saluti per Conniel"
(s.g. dal 18 febbraio al 25 maggio 1957)
03 (00.00.00) - "Truffa all'uranio"
(s.g. dal 27 maggio al 10 agosto 1957)
04 (10.03.80) - "La danzatrice ladra"
(s.g. dal 12 agosto al 7 dicembre 1957)
05 (10.05.80) - "L'obiettivo della morte"
(s.g. dal 9 dicembre 1957 all'8 febbraio 1958)
06 (00.00.80) - "Le perle del vulcano"
(s.g. dal 10 febbraio al 14 giugno 1958)
07 (30.07.80) - "Furto in famiglia"
(s.g. dal 16 giugno al 23 agosto 1958)
08 (30.04.80) - "L'omicidio del ricattatore"
(s.g. dal 25 agosto al 1 novembre 1958)
09 (10.06.80) - "La mummia rubata"
(s.g. dal 3 novembre 1958 al 28 febbraio 1959)
ES2 - COLLANA NEW COMICS NOW "Rip Kirby" - Comic Art - 1979/n.i. - 52 > varie > 48 pgg. + cop. - cm 24 x 34 > 34 x 24 dq - Bianco e nero - Lire 5.000 > vari > s.i.p. Sessantatre volumi di strisce giornaliere di Fred Dickenson & John Prentice dall'11 aprile 1960 all'8 aprile 1995 che contengono:



**New Comics Now n. 296 (1992)*

11 (00.09.79) - "Il pianista e l'ereditiera",
"L'isola dell'utopia"
(s.g. dall'11 aprile al 19 novembre 1960)
12 (00.10.79) - "L'enigma nel deserto", Armonia del passato'
(s.g. dal 21 novembre 1960 al 16 settembre 1961)
13 (00.01.80) - "Un ricatto pericoloso",
'Delitto al telescopio"
(s.g. dal 2 marzo al 3 ottobre 1959)
14 (00.02.80) - "Esca per una vendetta",
"La crociera del "Malocchio II" (il flagello)"
(s.g. dal 5 ottobre 1959 al 9 aprile 1960)
15 (00.05.80) - "Le gemelle Amour", "Ribalta per un delitto"
(s.g. dal 18 settembre 1961 al 28 aprile 1962)
16 (00.05.00) - "La donna del mistero",
"Una pericolosa eredità"
(s.g. dal 30 aprile al 10 novembre 1962)

17 (00.06.80) - "Contrabbando di diamanti",
"Scorpion il pirata"
(s.g. dal 12 novembre 1962 al 3 agosto 1963)
23 (00.10.80) - "La penna avvelenata", "I due detective"
(s.g. dal 5 agosto 1963 al 14 marzo 1964)
25 (00.11.80) - "Le ladre di Mamma Fagin",
"Caccia al tesoro"
(s.g. dal 16 marzo al 10 ottobre 1964)
26 (00.02.81) - "La morte vegetale", "Il figlio dello sceicco",
"La doppia fine di Miss Gibson"
(s.g. dal 12 ottobre 1964 al 26 giugno 1965)
27 (00.02.81) - "L'oro maledetto",
"La vendetta del camaleonte",
"Trappola per una ereditiera"
(s.g. dal 28 giugno 1965 al 19 marzo 1966)
28 (00.03.81) - "La rivolta di Xena", "Avventura d'alto mare"
(s.g. dal 21 marzo al 22 ottobre 1966)
29 (00.03.81) - "Piombo per una indovina",
"Una corona che scotta", "Violenza a Porto Paradiso"
(s.g. dal 24 ottobre 1966 all'8 luglio 1967
30 (00.04.81) - "Una strana fotoreporter",
"Un atollo per Monarch"
(s.g. dal 10 luglio 1967 al 16 marzo 1968)
31 (00.04.81) - "L'incomprensibile rapina",
"Giallo a Hollywood"
(s.g. dal 18 marzo al 26 ottobre 1968)
32 (00.06.81) - "Un liuto, una pistola", "Eredità in gioco"
(s.g. dal 28 ottobre 1968 al 7 giugno 1969)
33 (00.06.81) - "Il gioco delle parti",
"L'affascinante spedizione"
(s.g. dal 9 giugno 1969 al 10 gennaio 1970)
34 (00.01.82) - "L'isola degli dei", "Il computer malvagio"
(s.g. dal 12 gennaio all'1 agosto 1970)
35 (00.01.82) - "Il mistero del signor Forbes",
"Femmina fatale"
(s.g. dal 3 agosto 1970 al 20 marzo 1971)
53 (00.04.82) - "Caccia al pappagallo", "Anni ruggenti"
(s.g. dal 22 marzo 1971 al 18 settembre 1971)
54 (00.04.82) - "ESP", "La doppia vita di Mr. Paragon"
(s.g. dal 20 settembre 1971 al 10 giugno 1972)
55 (00.06.82) - "Light of Leipzig", tesoro di luce",
"L'estorsione fallita"
(s.g. dal 12 giugno 1972 al 20 gennaio 1973)
56 (00.06.82) - "Avventura nel Far West",
"Il tesoro sommerso"
(s.g. dal 22 gennaio all'11 agosto 1973)
57 (00.07.82) - "La lampada di Aladino", "Il sosia",
"Rose per Miss Wilbert"
(s.g. dal 13 agosto 1973 al 29 giugno 1974)
58 (00.07.82) - "La barca senza ciurma",
"Un tiro mancino", "Le colonne del destino"
(s.g. dall'1 luglio 1974 al 22 febbraio 1975)
59 (00.06.84) - "Furto al molo", "La volubile ereditiera"
(s.g. dal 22 ottobre 1956 al 25 maggio 1957)
60 (00.06.84) - "Truffa all'uranio", "La danzatrice ladra"
(s.g. dal 27 maggio al 7 dicembre 1957)
61 (00.07.84) - "Morte all'obiettivo", "Le perle del vulcano"
(s.g. dal 9 dicembre 1957 al 14 giugno 1958)
62 (00.07.84) - "Furto in famiglia",
"L'omicidio del ricattatore", "La mummia rubata"
(s.g. dal 16 giugno 1958 al 28 febbraio 1959)
84 (00.03.83) - "La crociera di Rebel Queen",
"L'uomo delle begonie", "Il grande Moolah Jinn"
(s.g. dal 24 febbraio al 11 ottobre 1975)
85 (00.00.00) - "L'esagono dell'Ade",
"Il segreto della scimmia",
"La roccaforte di Ludwig von Kalmer"
(s.g. dal 13 ottobre 1975 al 5 giugno 1976)
86 (00.04.83) - "La città degli Incas", "Il falso testamento"
(s.g. dal 7 giugno al 8 gennaio 1976)
87 (00.04.83) - "Scene pericolose", "Macho contro Rip",
"Le piramidi predicono il futuro"
(s.g. dal 10 gennaio al 24 settembre 1977)
97 (00.01.84) - "Ladro a mezzanotte",
"L'antro della morte", "Rapimento a New York"
(s.g. dal 026 settembre 1977 al 22 aprile 1978)
98 (00.01.84) - "Radici", "Lo squalo bianco"
(s.g. dal 24 aprile al 4 novembre 1978)
99 (00.09.84) - "Vampa Torrida", "Il super rapinatore"
(s.g. dal 6 novembre 1978 al 9 giugno 1979)
100 (00.03.84) - "Occhi ammaliatori", "L'impostore",
"Il tesoro del bucaniere"
(s.g. dal 11 giugno 1979 al 23 febbraio 1980)
122 (00.03.85) - "Ritorno ad Harmony", "Ricatto nel West"
(s.g. dal 25 febbraio al 1 novembre 1980)
123 (00.05.85) - "Il Rajah di Jodhpur",
"La fortuna di Desmond"
(s.g. dal 3 novembre 1980 al 26 gennaio 1981)
124 (00.08.85) - "Il diamante di Dorian",
"Il ritorno del Maciullatore"
(s.g. dal 18 maggio al 12 dicembre 1981)
125 (00.05.85) - "Il posto delle stelle", "Il caso Allie",
"Il tesoro dei Warumba"
(s.g. dal 14 dicembre al 9 ottobre 1982)
153 (00.02.86) - "Il mare della morte", "Skorpion", ""
(s.g. dal 11 ottobre 1982 al 28 maggio 1983)
154 (00.02.86) - "Il Maciullatore colpisce ancora",
"Una preziosa statuetta"
(s.g. dal 30 maggio al 3 dicembre 1983)
155 (01.04.86) - "La nave fantasma",
"La principessa di Ximania"
(s.g. dal 5 dicembre 1983 al 30 giugno 1984)
156 (07.04.86) - "L'eredità di Miss Honey",
"L'amnesia di Desmond"
(s.g. dal 2 luglio 1984 al 9 febbraio 1985)
192 (19.01.87) - "Il totem dei Maluks", "Maggie la gazza",
"Il pirata"
(s.g. dal 11 febbraio al 12 ottobre 1985)
193 (26.01.87) - "Visita ad Harmony", "Zadan lo stregone"
(s.g. dal 14 ottobre 1985 al 25 maggio 1986)
203 (25.01.88) - "Il fantasma del castellano",
"L'urna dei Chi'ing"
(s.g. dal 26 maggio al 22 novembre 1986)
204 (01.02.88) - "Lo zio di Honey", "Denaro e potere",
"Viaggio in Amazzonia"
(s.g. dal 24 novembre 1986 al 25 luglio 1987)
247 (16.01.89) - "Progetto 'Omega 9'",
"Complotto ad Alibar"
(s.g. dal 27 luglio 1987 al 23 gennaio 1988)
248 (23.01.89) - "Traffico di droga con omicidio",
"Il caso Scorpion"
(s.g. dal 25 gennaio al 16 luglio 1988)
271 (22.01.90) - "L'ecologista", "Festa di fidanzamento"
(s.g. dal 18 luglio 1988 al 4 febbraio 1989)
272 (29.01.90) - "Il segreto di Nuova Atlantide",
"Attentati a catena"
(s.g. dal 6 febbraio al 5 agosto 1989)
283 (11.02.91) - "La fuga di Tommy", "Scena finale"
(s.g. dal 7 agosto 1989 al 20 gennaio 1990)
284 (18.02.91) - "I guai di Big Boy", "Il mistero dei floppy-disk"
(s.g. dal 22 gennaio al 14 luglio 1990)
295 (10.02.92) - "La 'piccola' Little", "La guardia del corpo"
(s.g. dal 16 luglio 1990 al 16 febbraio 1991)
296 (17.02.92) - "Lo zaffiro Simsby", "Il tesoro del galeone"
(s.g. dal 18 febbraio al 17 agosto 1991)
312 (8.02.93) - "Caccia illegale", "Sogni nella polvere",
"Il genio impazzito"
(s.g. dal 18 agosto 1991 al 2 maggio 1992)
313 (15.02.93) - "La valigetta scomparsa",
"L'ex ambasciatore", "La casa stregata"
(s.g. dal 4 maggio al 19 dicembre 1992)
325 (14.02.94) - "Omicidio promozionale", "Il tesoro nascosto"
(s.g. dal 12 dicembre 1992 al 3 luglio 1993)
326 (21.01.94) - "Furto di canzoni", "L'alibi perfetto",
"Un caso particolare"
(s.g. dal 7 luglio 1993 al 29 luglio 1994)
340 (00.04.95) - "Rapimento salva-bancarotta",
"La spada di Malcom Mac Doodle"
(s.g. dal 31 gennaio al 23 luglio 1994)
341 (00.05.95) - "Esportazione d'auto rubate",
"Il grande detective", "Relazione pericolosa"
(s.g. dal 25 luglio 1994 al 8 aprile 1995)
Annunciati, ma non reperiti, i seguenti albi:
354 (00.00.00) - "Un patriarca in pericolo",
"Trappola per topi... d'albergo"
355 (00.00.00) - "Il caso dei dischi spariti",
"Il 'Maciullatore' in Florida"
369 (00.00.00) - "1996"
370 (00.00.00) - "1997"
369 (00.00.00) - "1998"

ES3 - "Rip Kirby" L'UNITÀ CINEMA n. 49 - 1998 - L'Unità Editrice Multimediale - 96 pgg. + cop. - cm 18 x 10,6 dq - Gratuito. Albetto allegato alle videocassette pubblicate dalla Elleu Multimedia, contiene due storie, entrambe con testi di Fred Dickenson e disegni di John Prentice: "Furto al molo" (s.g. dal 22 ottobre 1956 al 16 febbraio 1957) e "La volubile ereditiera" (s.g. dal 18 febbraio al 25 maggio 1957).

BL - GAF 2

RIP KIRBY (1) ★★★★

PICCOLI ALBI GRANDI AVVENTURE

Albo Nerbini — *ENG 1635*

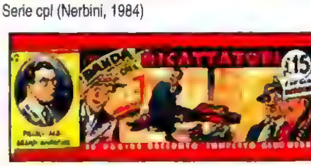
n°1 00.00.1948 - n°10 00.00.1947

CE - ***Casa Editrice Nerbini***
Firenze
PE - Settimanale
DR - Giuseppe Cartoni
AT - FI (1948)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 22 x 8 pm
PZ - Lire 15
ST - Stab. Grafici Vallecchi
DS - n.i.

• Serie di albi a striscia allungata privi di data, ma che dall'autorizzazione del tribunale in IV di copertina sembrerebbero risalire al 1948. Presentano le strisce giornaliere del detective RIP KIRBY, qui ribattezzato MISTER FOX, disegnate da Alex Raymond dal 24 febbraio all'11 ottobre 1947. Nei nn. 5, 6 e 8 compaiono rispettivamente due, quattro e dieci vignette apocrife firmate da Erio Nicolò, l'autore delle copertine. La data di uscita si desume dall'autorizzazione del tribunale in IV di copertina.

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.00.48) - "Le imprese di Mister Fox"
02 (00.00.48) - "La banda dei ricattatori"
03 (00.00.48) - "Le gesta di un gangster"
04 (00.00.48) - "Un duello mortale"
05 (00.00.48) - "Il mistero delle Haway"
06 (00.00.48) - "Lo strano signor Desmond"
07 (00.00.48) - "L'isola del terrore"
08 (00.00.48) - "La casa delle bambole"
09 (00.00.48) - "La fine di un emulo di Tarzan"
10 (00.00.48) - "La fine di Lilliput"

RISTAMPE ANASTATICHE
Serie cpl (Nerbini, 1984)



Piccoli Albi Grandi Avventure n. 2 (1948)

BL - FU 26 (1983)

VM - € 25,00
CPL - € 400,00

RIP KIRBY (2) ★★★★★

RIP KIRBY Super Albo

Superalbo — *FLS 1635*

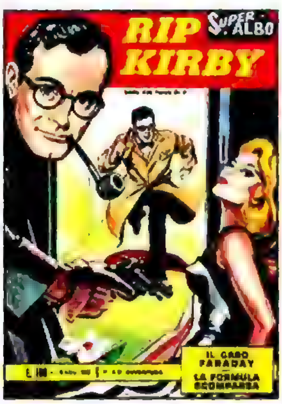
n°1 00.10.1963 - n°22 00.06.1965

CE - ***Edizioni Fratelli Spada***
Via Enea 77 - Roma
PE - n.i.
DR - G. Spada
AT - RM 8874 (30.10.62)
FL - 48 pgg. + cop.

CO - 4 + 4
FT - cm 17,2 x 24 pm
PZ - Lire 100
ST - Stabilimento Grafico Fratelli Spada
DS - A. & G. Marco

• Serie di albi che escono come supplemento a SUPER ALBO (F.lli Spada, 1962) a partire dal n. 53 (ottobre 1963). Presentano le strisce giornaliere di RIP KIRPY, a colori e rimontate per adattarle al formato del mensile, dal 4 marzo 1946 al 27 settembre 1952. Copertine a tempera di Mario Caria ispirate alla vignette di Raymond.

Titoli Pubblicati
01 (00.10.63) - "Il caso Faraday"
02 (00.11.63) - "La formula scomparsa"
03 (00.11.63) - "Gangster contro il mondo"
04 (00.11.63) - "Belve a New York"
05 (00.12.63) - "Il ricatto di velluto"
06 (00.01.64) - "La casa delle bambole"
07 (00.02.64) - "Il figlio conteso"
08 (00.03.64) - "Le due madri"
09 (00.04.64) - "Il risveglio del cormorano"
10 (00.05.64) - "Epilogo sulla casa galleggiante", "Il terzo sospetto"
11 (00.06.64) - "L'amara verità"
12 (00.07.64) - "Bobo il giustiziere"
13 (00.08.64) - "L'estate della menzogna"
14 (00.09.64) - "Inferno sulla neve"
15 (00.11.64) - "Sogni nella polvere"
16 (00.12.64) - "Il sole del sabato"
17 (00.01.65) - "L'usignolo scomparso"
18 (00.02.65) - "Una valigia con un milione di dollari"
19 (00.03.65) - "Il grande U"
20 (00.04.65) - "Duello nel deserto"
21 (00.05.65) - "La figlia del gangster"
22 (01.06.65) - "Il ritorno del maciullatore"



Rip Kirby Super Albo n. 1 (1963)

VM - € 5,00
CPL - € 155,00

RIP KIRBY [3] ★★★★

RIP KIRBY

Detective Story — *CAT 1636*

n°1 (1) 00.03.1992 - **n°17 [1]** 00.01.1997

CE - ***Comic Art***
Via Flavio Domiziano 9 - Roma
PE - Mensile
DR - Rinaldo Traini
AT - RM 74 (03.02.92)
FL - 112 > varie > 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 24 x 16,5 dq
PZ - Lire 5.000 > vari > 7.000
ST - A.G.T.
DS - Parrini & C.

• Serie di albi orizzontali che presentano un'edizione cronologica, senza ritocchi o rimaneggiamenti, di strisce giornaliere di RIP KIRBY di Alex Raymond. In appendice, strisce giornaliere di JOHNNY HAZARD di Frank Robbins intitolate "Guerra in Oriente" (nn. 2/12). Il n. 12 (giugno 1993) esce dopo una sospensione di tre mesi ed è speciale estate (176 pgg. + cop. - Lire 7.000), presenta tre episodi inediti. I primi dodici numeri contengono le strisce giornaliere dal 4 marzo del 1946 al 22 settembre 1951. Dopo una seconda interruzione di quasi tre anni, la collana torna a uscire con il n. 13 (marzo 1996) solo per il circuito librario e con doppia numerazione. I nn. 13/16 proseguono la ristampa delle s.g. dal 24 settembre 1951 al 31 gennaio 1953, mentre il n. 17 contiene quelle dal 2 febbraio al 21 novembre 1953.

Titoli Pubblicati
01 (00.03.92) - "Il caso Faraday - La formula scomparsa"
02 (00.04.92) - "Spider il ricattatore - Il ricatto di velluto"
03 (00.05.92) - "La casa delle bambole"
04 (00.06.92) - "Il figlio conteso"
05 (00.07.92) - "Il risveglio del cormorano", "Il terzo sospetto"
06 (00.09.92) - "L'amara verità"
07 (00.10.92) - "Bobo, il giustiziere"
08 (00.11.92) - "L'estate della menzogna"
09 (00.12.92) - "Inferno sulla neve"
10 (00.01.93) - "Sogni nella polvere"
11 (00.02.93) - "Il sole del sabato"
12 (00.06.93) - "L'usignolo scomparso", "Una valigia da un milione di dollari", "Il grande «U»"
13 [01] (00.03.96)
14 [02] (00.00.96)
15 [03] (00.00.96)
16 [04] (00.12.96)
17 [01] (00.01.97)



Rip Kirby n. 1 (1992)

Raccolte
RC1 - RACCOLTA RIP KIRBY - nn. 1/3. Raccoglie i primi sei numeri, due per uscita.

Supplementi
Per motivi fiscali esce il supplemento:
SP1 - MANDRAKE (Comic Art, 1993)

VM - € 3,00
CPL Non quotabile

LA RISATA > LA FOLGORE ★★★★★

settimanale di storie comiche e avventurose

La Risata > La Folgore — *CEU 1636*

n°1 (1) 20.11.1934 - **n°28 (139)** 09.07.1937

CE - ***Casa Editrice Moderna***
V.le Regina Margherita 13 >
Via Asiago 41 - Milano
PE - Settimanale
DR - Luciana Peverelli > Alberto Traini
AT - n.i.
FL - 8 autocop.
CO - Misto > vari > 4 + 1
FT - cm 27 x 38 pc
PZ - Lire Cent. 20 > vari > 40
ST - Stabilimento Tipo-Rotocalcografico Del Duca
DS - n.i.

Escono in totale 139 numeri in tre anni. Numerazione non progressiva.

Anno I	n. 1 (20 nov. 1934)	n. 59 (27 dic. 1935)
Anno II	n. 1 (3 gen. 1936)	n. 52 (25 dic. 1936)
Anno III	n. 1 (1 mar. 1937)	n. 28 (9 lug. 1937)



La Risata n. 52 (1936)

• Giornale contenitore lanciata dalla Casa Editrice Moderna quasi in contemporanea a IL MONELLO e all'INTREPIDO. Inizialmente ospita in prevalenza storie di genere comico di produzione americana inedite per l'Italia, BALDO (Connie) di Darrel Mc Clure, L'ALLEGRO JACK (Smiling Jack) di Zack Mosley e TROTTOLINO (The Gumps) di Sidney Smith poi, vista la tiepida risposta del pubblico, si orienta verso l'avventura pubblicando JIM IL ROSSO (Red Barry) di Will Gould, TERRY E I PIRATI (Terry and the Pirates) di Milton Caniff e DON WINSON (Don Winslow) di Leon A. Beroth, oltre a fotoromanzi realizzati con i fotogrammi dei film di STANLIO E OLLIO. Limitata la produzione italiana con serie quali I DUE TAMBURINI che l'autore, Kurt Caesar (Cesare Avai), realizza imitando CINO E FRANCO di Lyman Young. Sempre dello stesso autore che qui si firma Caesar Away, è da ricordare "La pattuglia azzurra", ispirata ad AUDAX. Anche Achille Patitucci si sforza di copiare i characters americani, nello specifico MANDRAKE, con la serie IL MAGO DI VALVERDE. Tra le rubriche, ampio spazio viene dato allo sport. Con il n. 5 (29 gennaio 1937) la testata diventa LA FOLGORE senza che avvenga un'interruzione nella numerazione. Oltre a proseguire la pubblicazione di serie quali GORDON L'INVINCIBILE (Gordon Fife), DON WINSON e DARIO (Cino e Franco), presenta la biografia del navigatore CRISTOFORO COLOMBO, quella di Garibaldi (L'EROE DEI DUE MONDI), entrambe di Caesar, e AUDAX (Sergent King) di Charles Flanders, ribattezzato Maresciallo Raimondi nella serie IL RE DELLA POLIZIA A CAVALLO. La testata sospende le pubblicazioni con il n. 28 (9 luglio 1937). Le storie incomplete proseguono sulle pagine dell'INTREPIDO.

Personaggi e serie pubblicati
01 - AGENTE SEGRETO G5 (G-Men) (Lou Hanlon) dal n. 58 (20.12.35) al n. 20 (15.05.36)
02 - ALLA CONQUISTA DELLA CITTÀ MISTERIOSA (Don Dixon) (Carl Pfeufer) dal n. 21 (21.05.37) al n. 28 (09.07.37) (n.i.)

03 - L'ALLEGRO JACK (Smiling Jack) (Zack Mosley)
dal n. 37 (30.07.35) al n. 9 (28.02.36)
04 - LE AQUILE DEL MAREB
(A Patitucci, tavole nn.7/10 Kurt Caesar)
dal n. 5 (29.01.37) al n. 27 (02.07.37)
05 - LE AVVENTURE SPORTIVE DI FRANCO
(Frank Merrill) (Jack R. Wilhelm)
dal n. 46 (01.10.35) al n. 58 (20.12.35)
06 - BALDO (Donnie) (Darrell McClure)
dal n. 11 (29.01.35) al n. 49 (22.10.35)
07 - BUCK ROGERS (Dick Calkins)
dal n. 21 (22.05.36) al n. 4 (22.01.37)
08 - I CACCIATORI DI DIAMANTI (A. Patitucci)
dal n. 49 (22.10.35) al n. 21 (22.05.36)
09 - LA CITTÀ FUTURA
dal n. 17 (12.03.35) al n. 48 (15.10.35)
10 - I CORSARI DELLA GUADALUPA (Alberto Traini)
dal n. 5 (18.12.34) al n. 21 (09.04.35)
11 - CRISTOFORO COLOMBO (Kurt Caesar)
dal n. 5 (29.01.37) al n. 28 (09.07.37)
segue sul n. 29 (19.07.37) dell'INTREPIDO



**La Folgore n. 27 (1937)*

12 - CUORE GARIBALDINO (Alberto Traini)
dal n. 10 (06.03.36) al n. 30 (24.07.36)
13 - DARIO L'AUDACE (Lyman Young)
dal n. 28 (10.07.36) al n. 17 (23.04.37)
14 - LA DISCOVERY (A. Patitucci)
dal n. 22 (29.05.36) al n. 52 (25.12.36)
15 - DON WINSON (Don Winslow) (Leon A. Beroth)
dal n. 21 (22.05.36) al n. 28 (09.07.37)
segue sul n. 47 (22.11.37) dell'INTREPIDO
16 - L'EROE DEI DUE MONDI (Kurt Caesar)
dal n. 10 (05.03.37) al n. 28 (09.07.37)
segue sul n. 29 (19.07.37) dell'INTREPIDO
17 - L'ESPLORATORE MISTERIOSO (A. Patitucci)
dal n. 31 (31.07.36) al n. 7 (12.02.36)
18 - LA FIGLIA DEL SOLE (Kurt Caesar)
dal n. 31 (31.07.36) al n. 2 (08.01.37)
19 - GIANNI IL CORAGGIOSO
dal n. 56 (06.12.35) al n. 17 (24.04.36) (n.f.)
20 - GORDON L'INVINCIBILE (Gordon Fife) (Hales)
dal n. 46 (13.11.36) al n. 28 (09.07.37)
segue sul n. 29 (19.07.37) dell'INTREPIDO
21 - JIM IL ROSSO (Red Barry) (Will Gould)
dal n. 37 (30.07.35) al n. 31 (31.07.36)
segue sul n. 199 (18.10.36) di TOPOLINO
22 - MARIO L'AUDACE
dal n. 18 (30.04.37) al n. 28 (09.07.37) (n.f.)
23 - MYRA NORTH, L'INFERMIERA EROICA
dal n. 46 (13.11.36) al n. 28 (09.07.37)
segue sul n. 29 (19.07.37) dell'INTREPIDO
24 - NEL CUORE DEL CONTINENTE NERO (S. Papini)
dal n. 20 (02.04.35) al n. 20 (15.05.36)
25 - NEL MONDO SCONOSCIUTO
dal n. 22 (16.04.35) al n. 48 (15.10.35)
26 - IL NIBBIO (A Patitucci)
dal n. 1 (01.01.37) al n. 16 (16.04.37)
27 - LA PATTUGLIA AZZURRA (Kurt Caesar)
dal n. 32 (07.08.36) al n. 9 (26.02.37)
28 - IL RE DELLA POLIZIA A CAVALLO (Sergeant King)
(Charles Flanders)
dal n. 17 (23.04.37) al n. 28 (09.07.37)
29 - IL REGNO DI TALATTA(Schipani)
dal n. 33 (14.07.36) al n. 46 (13.11.36) (n.f.)
30 - LA SQUADRIGLIA FOLLE
dal n. 22 (16.04.35) al n. 9 (28.02.36)
31 - SUL FIUME GIALLO (Salemme)
dal n. 21 (22.05.36) al n. 45 (06.11.36)
32 - I TAMBURINI D'AFRICA (Kurt Caesar)
dal n. 49 (22.10.35) al n. 20 (15.05.36)
33 - TERRY E I PIRATI (Terry and the Pirates)
(Milton Caniff)
dal n. 50 (29.10.35) al n. 20 (15.05.36)
34 - I TRE PICCOLI ESPLORATORI (S. Papini)
dal n. 10 (06.03.36) al n. 32 (07.08.36)
35 - TROTTOLINO (The Gumps) (Sidney Smith)
dal n. 37 (30.07.35) al n. 9 (28.02.36)
36 - VALVERDE IL MAGO (A. Patitucci)
dal n. 10 (06.03.36) al n. 31 (31.07.36)

BL - FU 16 (1974), 12 (1987); ST 15 (1983); FQ (1989)

VM - € 15,00 - *CPL* - € 3.600,00

LA RISATA

• Con questa testata escono almeno quattro numeri di un ricopertinato di una rivista pornografica, dichiarato quattordicinale erotico umoristico, edito e distribuito nel 1977 a Milano dalla Editrice Galassia, direttore responsabile Silvano Vianello (MI dati omessi - Lire 1.500) con copertina di Ward e vignette interne di Giancarlo Mangini. A Roma invece la editrice Ediboy pubblica il mensile di "sexyumorismo a scopo didattico" pubblicato, direttore responsabile Ennio Mancini. Escono almeno tre numeri nel 1993 (nn. 1/3 - luglio-agosto/ottobre 1993 - 40 pgg. autocop. - cm 20 x 27,5 pm - Bianco e nero - Lire 2.000). Stampata su carta gialla, la rivista presenta barzellette, vignette e fumetti erotici dal taglio umoristico come "Vasellino contro Fhendy" e parodie hard di celebri supereroi del fumetto come in "Membro Kid" (SUPERMAN) firmate da Ciquito & Paquito.

RISATE PAZZE

• Albo pubblicato a Roma da Nuova Edizione Sigm, direttore responsabile Ennio Mancini. Reperito solo il n. 1 datato giugno 1986 (Mensile - RM 258, dati omessi - 76 pgg. + cop. - cm 17 x 24 - Misto - Lire 2.000). Presenta barzellette, fotografie e brevi storielle a fumetti.

RISATISSIMA

vedi **I GRANDI CLASSICI DISNEY** *(Disney, 1995)*
ZIO PAPERONE *(Disney, 1996)*

RISATISSIME

Escono almeno 66 numeri divisi in due serie, la prima delle quali si divide a sua volta in due anni. Numerazione non progressiva. Tra la prima e la seconda serie c'è una sospensione di sette mesi.

Serie I

Anno I n. 1 (lug. 1984) n. 38 (ago. 1987)

Anno II n. 1 (set. 1987) n. 25 (nov. 1989)

Serie II n. 1 (giu. 1990) n. 3 (ago. 1990)

• Periodico di umorismo erotico pubblicato a Milano da Edifumetto, poi da Editrice Squalo e poi di nuovo da Edifumetto, direttore responsabile Renzo Barbieri, poi Paolo Beccarelli e infine A. Gallucci. (Mensile - MI 207, 14.04.84 > MI 245, 27.03.87 > MI 207, 14.04.84 - 64 > 80 > 64 pgg. + cop. - cm 16,5 x 24 - Misto - Lire 1.500 > vari > 3.000). Pubblica barzellette, pin-up fotografiche e vignette di Leone Frollo, Grossi (Maxuel), Mario Cubbino, Sbatella, Stelio Fenzo (Miguel Gutierrez), Mangini (El Cubano), Del Principe, Zeke e altri. Ha un inserto con fotografie esplicite. Il n. 10 (Anno I) riporta in copertina il n. 13.



Risatissime n. 1 (1984)

RACCOLTE

RC1 - RISATISSIME RACCOLTA - n.u. - suppl. al n. 13 - luglio 1985 - 192 pgg. + cop. - Lire 2.500.
RC2 - RISATISSIME SUPER RACCOLTA - nn. 1/4 - maggio/luglio 1987 - Mensile - MI 902, 14.04.84 - 192 pgg. + cop. - cm 16,2 x 22,6 dq - 4 + 1 - Lire 2.500.
RC3 - RISATISSIME SUPER RACCOLTA - nn. 1/7 - settembre 1987/marzo 1988 - Mensile - MI 902, 14.04.84 - 192 pgg. + cop. - cm 16,2 x 22,6 dq - 4 + 1 - Lire 2.500.
RC4 - RISATISSIME SUPER - Squalo Comics - nn. 1/21 - n.r./marzo 1995 - 164 pgg. + cop. - cm 16,2 x 23 - Bianco e nero - Lire 3.500.

SUPPLEMENTI

SP1 - Album con 28 sexy cartoline - suppl. al n. 25 - luglio 1986 - cm 21,8 x 28,3 - Lire 4.000.
SP2 - "Fantastico '88" - n.u. - suppl. al n. 5 - gennaio 1988 - 96 pgg. + cop. - cm 16,5 x 24 dq - Misto - Lire 3.000.
SP3 - "Colpo grosso" - n.u. - suppl. al n. 17 - febbraio 1989 - Lire 4.000. Non contiene fumetti.
SP4 - "Storie di bar" - n.u. - suppl. al n. 2 - luglio 1990 - 240 pgg. + cop. - cm 13 x 17,8 dq - Bianco e nero - Lire 3.000.

RISTAMPE

Serie ZIP (Squalo, 1998)

RISATISSIME YÈ-YÈ 1000 ragazze super

• Albi tascabili pubblicati dalla Editrice Castelli di Milano, direttore responsabile Carla Castelli. Reperito solo il n. 5 datato settembre 1967 (64 pgg. + cop. - cm 12 x 16,5 dq - Bianco e nero - Lire 100). Presenta vignette umoristiche che hanno come protagoniste procaci donnine.

RISING STARS

vedi **CULT COMICS** *(Panini, 1997)*

IL RISO

• Numero unico edito a scopi propagandistici dall'Ente Nazionale Risi per promuovere il con-

sumo di riso (maggio 1932 - Aut. Questura, dati omessi - 4 pgg. autocop. - cm 20,5 x 28,5 pc - Bianco e nero - Gratuito). Presenta vignette umoristiche di Manca.

RISOAMARO COMIX

Riso Amaro — *ANQ 1638*

n°1 00.10.1979 - n°2 00.12.1979

CE - ***Angelo Quattrocchi*** - Roma
PE - Mensile
DR - Angelo Quattrocchi
AT - n.r.
FL - 64 > 56 pgg. + cop.
CO - 4 + 1
FT - cm 20,8 x 28 dq > pm
PZ - Lire 1.500
ST - n.r.
DS - Parrini & C.

• Rivista contenitore autoprodotta, e distribuita solo nelle grandi città, che si propone di pubblicare il meglio del fumetto "radical" e alternativo degli anni Sessanta e Settanta, racconti e rubriche varie di controcultura. Nel n. 1 presenta "Il nostro eroe incontra l'abominevole" di Robert Crumb, episodio riedito in seguito sul n. 185 di TOTEM (2) (Nuova Frontiera, 1998) con il titolo "Witheman incontra Bigfoot". Altri autori pubblicati sono R. Shelton, Griffith e Cobb.

VM - € 3,50 - *CPL* - € 8,00

"Risparmiare energia si può - Viaggio nel mondo dell'elettricità"

• Albo omaggio, privo di data, realizzato presumibilmente nel 1974 a cura dell'Ufficio Stampa e Relazioni Pubbliche dell'ENEL, nel quale si traccia la storia dell'energia elettrica e delle fonti energetiche in una storia a fumetti sceneggiata da Luigi Battaglia e disegnata da Marco Rota, che realizza anche la copertina a tempera (24 pgg. + cop. - cm 21 x 29,5 pm - 4 + 4).

RISTAMPE DI GRANDE SUCCESSO

vedi **COLLANA ALBI GRANDI AVVENTURE (4)** ***(Nerbini, 1949)***

RISVEGLI

vedi **EROTICA** ***(Phoenix, 1994)***

RISVEGLIO



Risveglio n. 8 (1954)

• Testata contenitore fondata e inizialmente curata dal maestro elementare Benvenuto Da Ros, ha sottotitolo "giornalino della scuola" e viene distribuita nelle scuole della provincia di Venezia. Esce dal 1949 fino almeno al n. 2 del novembre 1963 (24 pgg. + cop. - cm 17,2 x 24,5 pm - Misto - Lire 40). Tra i collaboratori il giovane Sergio Asteriti, che realizza il logo della testata, le illustrazioni interne e due tavole a fumetti intitolate "I bucanieri"; il diciassettenne Leone Frollo (allora ancora studente), che disegna alcuni episodi della serie "Sui grandi laghi" e il coetaneo Elio Scavuzzo, autore di alcune sceneggiature e disegnatore di alcune tavole di "Ulisse e Polifemo". Negli anni successivi si segnalano le collaborazioni di G. Mainardi, che realizza sia tavole umoristiche sia serie avventurose, Franco Asteroli per la sceneggiatura di "Nel paese delle fiabe" e Augusto De Matteis per i testi di "L'allegra brigata" e Mario Del Principe (Marietto) che disegna NANE VENTO.

BL - FU 27 (1998)

"Il ritmo del cuore"

vedi **IL GRIFO** ***(Il Grifo, 1992)***

"Ritorna Blach-Bow"

vedi **PINI SEGNA Numeri Unici** ***(Pini Segna, 1964)***

RITORNO DAL PACIFICO

vedi **ABBIE AN'SLATS**

"Il ritorno degli eroi"

vedi **COLLANA BOOKSTORE** ***(Panini, 1998)***

IL RITORNO DEI 3 BILL

vedi **TRE BILL (1)** ***(Audace, 1955)***

"Il ritorno del Cavaliere Oscuro"

vedi **BATMAN (0)** ***(Play Press, 1996)***

IL RITORNO DEL COBRA

vedi **COBRA** ***(Center TV, s.d.)***

IL RITORNO DE L'ETERNAUTA

vedi **COLLANA YELLOW KID** ***(Comic Art, 1980)***

"Il ritorno del Gun-Man"

vedi
IL BOY SCOUT > ALBI BOY SCOUT > ALBI IL BOY SCOUT ***(Boy Scout, 1946)***

IL RITORNO DI HEIDI

vedi **Le Belle Storie di HEIDI** ***(Ediboy, 1981)***

IL RITORNO DI JESSI IL BANDITO

vedi **FOTO AVVENTURA** ***(Diana, 1952)***

IL RITORNO DI MAZINGA Z

vedi **MAZINGA Z** ***(Edierre, 1980)***

"Il ritorno di Ringo"

vedi **Collana FOLGORE** ***(Pini Segna, 1960)***



"Il ritorno di Ringo" (Pini Segna, 1960)

IL RITORNO DI SPARTACO

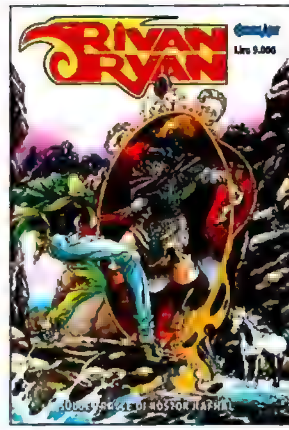
vedi **LANCIOSTORY** ***(Eura, 1989)***

RIÙ

vedi **CARTONI IN TV (1)** ***(Edierre, 1980)***

RIVAN RAYAN

vedi **COMIC ART** ***(Comic Art, 1996)***
DETECTIVE STORY ***(Comic Art, 1992)***



Rivan Rayan n. 1 (1992)

RIVELAZIONE POSTUME

vedi **L'ETERNAUTA** ***(Comic Art, 1993)***

RIVER BILL

vedi **TUTTO WEST** ***(Daim Press, 1990)***

"RIVE ROSSE"

vedi **JIM FLASH** ***(Alpe, 1959)***

RIVER QUEEN

vedi **INTREPIDO** ***(Universo, 1991)***

RIVISTA AERONAUTICA



"In un cielo lontano" (1994)

• Periodico specializzato edito a Roma dallo Stato Maggiore Aeronautica 5° reparto - 6° Ufficio. Esce con periodicità bimestrale. A partire dal n. 6 del 1994 l'inserto editoriale Speciale Giovani (prima Aviazione Giovani e prima ancora Notiziario Aviazione), ideato per far conoscere ai giovani e agli studenti il mondo aeronautico e spaziale sia militare sia civile, si rinnova e si apre al fumetti

(64 pgg. + cop. - cm 21 x 28,5 dq - s.i.p.). Oltre a rubriche e articoli presenta quindi "L'ultimo volo", biografia del pilota Antoine de Saint-Exupéry disegnata da Hugo Pratt e una storia avventurosa ambientata nel mondo dell'aviazione scritta da Paolo Ojetti e disegnata da Sandro Costa. Per l'Areonautica Militare Hugo Pratt contribuisce anche alla realizzazione del volume che segue.

Volumi cartonati

VC1 - "In un cielo lontano - 70 anni di aeronautca militare" - Lizard Edizioni - novembre 1994 - 192 pgg. + cop. - cm 23 x 30,5 dq - 4 + 4 - Lire 55.000. Volume a cura di Baldassare Catalanotto che ripercorre la storia della Areonautica Militare Italiana. Le illustrazioni e l'episodio a fumetti "In un cielo lontano" sono di Hugo Pratt. Colori di Patrizia Zanotti.

LA RIVISTA DEI RAGAZZI

vedi **IL ROMANZO DEI PICCOLI** *(La Scolastica, 1915)*

RIVISTA DI COMMEDIE

• Quindicinale pubblicato a Milano da Editrice Popolare Milanese, direttore responsabile Aristide Raimondi. Esce almeno fino al n. 126 Anno XVI datato 1maggio 1933 (20 pgg. autocop. - cm 25 x 35 pc - Bianco e violetto - Lire 1,50). In ogni numero l'intero copione di una commedia di successo, oltre a varietà sul mondo del teatro, novelle e romanzi.

"La rivista di Cucciolo"

vedi **GAIE FANTASIE** *(Alpe, 1952)*



"La rivista di Cucciolo" (1952)

RIVISTA DI ENIGMISTICA POPOLARE

• Esce nel 1936 edita da Nerbini.

RIVISTA ILLUSTRATA Settimanale

• Settimanale della domenica pubblicato a Milano da Ferdinando Garbini, viene distribuito in omaggio agli abbonati della rivista «La moda illustrata», sempre di Garbini, e a quelli dei quotidiani «La Lombardia» e «La gazzetta di Napoli». Esce almeno fino al n. 47 Anno IV del 24 novembre 1878 (8 pgg. autocop. - cm 28 x 37,5 pc - Bianco e nero - Cent. 10). Oltre a racconti e novelle, presenta illustrazioni e incisioni relative ai fatti della settimana.

RIVISTA PER SIGNORINE

• Esce a Milano nel 1895.

RIVISTA DEI GIOVANI

• Esce a Torino nel 1920.

IL RIVO **

Il Rivo — *ROS 1639*

n°1 00.00.1944 - n°4 00.00.1944

CE - ***Milesi Editore Milano***
Via Campo Lodigiano 5 - Milano
PE - n.r.
DR - n.r.
AT - n.r.
FL - 12 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 24 x 17 pm
PZ - Lire 5
ST - Arti Grafiche A. Milesi & Figli
DS - n.r.

• Serie di albi orizzontali privi di data editi e stampati dalle Grafiche Milesi, probabilmente nel 1944, con storie di carattere avventuroso che vede come protagonista il filibustiere TRIBUTOR. Disegni di G. Sironi. L'editore, che è già coinvolto in varie iniziative alla fine del secondo conflitto mondiale (Rosto, Il Carro con Luciano Pedrocchi), pubblica già dal 1932 anche libri di narrativa tra i quali la collana di romanzi IL RIVO delle Edizioni Il Rivo con illustrazioni di F. Elefante.

Titoli pubblicati

01 (00.00.44) - "I filibustieri dell'Albatros"
02 (00.00.44) - "Lotta nella savana"
03 (00.00.44) - "Lotte sull'oceano"
04 (00.00.44) - "La punizione di Pereira"



****Il Rivo n. 4 (1944)***

VM - € 25,00
CPL - € 100,00

RIVOLUZIONE FRANCESE

vedi **COMIC ART** *(Comic Art, 1989)*

RIZZA detta "Manina d'Acciaio" ****

Rizza — *DAP 1639*

n°1 18.10.1948 - n°6 23.11.1948

CE - ***Casa Editrice Dap***
Via S. Andrea 6 - Milano
PE - Settimanale
DR - Roberto Renzi
AT - MI 508 (21.09.48)
FL - 8 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 20 x 26 pm
PZ - Lire 25
ST - Off. Graf. P. Costa & C.
DS - A. & G. Marco

• Albi verticali che presentano le avventure di una giovane detective abilissima nella "lotta giapponese" e alle prese con potenti e spietate organizzazioni criminali. Copertine e sceneggiatura di Andrea Da Passano (DAP); disegni interni attribuiti a Lino Landolfi (Lan), ma probabilmente di Pino Laner. In appendice, una parodia del romanzo "I tre moschettieri" (nn. 1/4), la serie avventurosa ROAL (nn. 5/6) e la spiegazione illustrata delle principali mosse di autodifesa di RIZZA.



Rizza detta "Manina d'Acciaio" n. 6 (1948)

Titoli pubblicati

01 (18.10.48) - "Rizza detta manina d'acciaio"
02 (08.10.48) - "Sorriso contro mitra!"
03 (23.10.48) - "La rete del ragno"
04 (06.11.48) - "La nonna"
05 (13.11.48) - "Bassi fondi d'Europa"
06 (23.11.48) - "Il tranello"

Ristampe anastatiche

Serie cpl (Vecchi Ricordi, 1999)

BL - CT 9 (1995)

VM - € 100,00
CPL - € 1.000,00

ROACHMILL

vedi **BHANG** *(M.B.P., 1991)*

ROAL ***

Il Tarzan del mare > l'eroe del mare

Roal — *DAP 1639*

n°1 (1) 15.04.1947 - n°20 (25) 20.11.1948

CE - ***Casa Editrice Dap***
Via S. Andrea 6 - Milano
PE - Quindicinale > Settimanale
DR - Roberto Renzi
AT - MI 254 (dati omessi)
FL - 8 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 30 x 21 > 24 x 17 pm
PZ - Lire 20
ST - Arti Grafiche Auria > Officine Grafiche La Commerciale
DS - A. & G. Marco

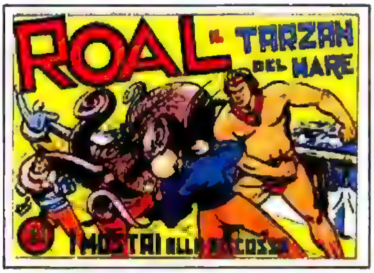
Escono in totale 25 numeri divisi in due serie, la prima in formato albo gigante orizzontale e la seconda in formato medio. Numerazione non progressiva.

Serie I n. 1 (15 apr. 1947) n. 5 (15 giu. 1947)

Serie II n. 1 (10 giu. 1947) n. 20 (20 nov. 1948)

• Serie di albi di scarsa diffusione con protagonista il supereroe ROAL, un giovane strappato alla morte da un biologo che, attraverso un ardito esperimento, gli conferisce la stupefacente capacità di vivere sott'acqua e di dominare la fauna marina e i temibili mostri delle profondità

oceaniche. Testi di Roberto Renzi, disegni dello studio di Andrea Da Passano, autore anche delle copertine.
Serie I: oltre a ROAL, l'albo presenta in appendice "Il professor Klop", serie umoristica firmata sempre da Da Passano, la posta dei lettori e barzellette.



•Roal Il Tarzan del Mare n. 1 (1947)

Serie II: dopo un anno di sospensione la pubblicazione riprende con formato più piccolo e periodicità settimanale. Spesso però le date non corrispondono alla periodicità dichiarata. Vengono stampati due albi con il n. 13, ma è "Nei bassifondi" che si deve considerare la dodicesima uscita. Continuano le avventure del professor Klop, che tuttavia rimangono incompiute alla chiusura della testata. In appendice "lezioni di nuoto" illustrate.

Titoli Pubblicati
Serie I
01 (15.04.47) - "I mostri alla riscossa"
02 (15.04.47) - "Contro il Monte Cristo dell'abisso"
03 (15.05.47) - "Il sepolcro nella voragine"
04 (30.05.47) - "La poltrona della morte lenta"
05 (15.06.47) - "In trappola nelle tenebre"
Serie II
01 (10.06.48) - "La sfera dell'angoscia"
02 (15.06.48) - "L'abisso maledetto"
03 (24.06.48) - "L'artiglio nel sepolcro"
04 (01.07.48) - "Il pugno di Roal"
05 (06.07.48) - "Il pozzo dell'orrore"
06 (13.07.48) - "La cattura di Roal"
07 (20.07.48) - "L'infernale Black"
08 (27.07.48) - "Il mare insanguinato"
09 (04.08.48) - "La vendetta di Roal"
10 (11.08 48) - "Giustizia in moto"
11 (18.08.48) - "Silenzio eroico"
12 (07.09.48) - "Nei bassifondi"
13 (15.09.48) - "La grande avventura"



•Roal Il Tarzan del Mare n. 13 (1948)

14 (22.09.48) - "In trappola fra i mostri"
15 (03.10.48) - "L'abbraccio della morte"
16 (10.10.48) - "Il demonio dell'abisso"
17 (22.10.48) - "Il ratto di Silvia"
18 (29.10.48) - "L'uomo dalla maschera"
19 (05.11.48) - "Il tesoro maledetto"
20 (20.11.48) - "Black riappare"
BL - FU 19 (1996)

VM - €0 - *CPL* - €0

ROBA DA PAZZI

• Volumetto mensile edito e stampato a Firenze dalle Tipografie Riunite, direttore responsabile R. Frizzi esce dal luglio 1956 almeno fino al n. 8 del febbraio 1957 (FI 1203, data omessa - 48 > 32 pgg. + cop. - cm 17 x 23 pm -Lire 100). E' un ricopertinato di MARC'AURELIO, come il similare RACCOLTA DI BARZELLETTE che esce da febbraio 1958 almeno fino al n. 6 del luglio 1958 edito da Corrado Tedeschi.

ROBBIT

vedi **SORRY** *(Persona, 1972)*

ROBI E ROBO

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corriere della Sera, 1974)*

ROBIN

vedi **PLAY MAGAZINE** *(Play Press, 1996)*

ROBIN DELLE STELLE

vedi **FANTACOMIX-DAY** *(Eura, 1997)*
LANCIOSTORY *(Eura, 1978)*

ROBIN DEL WEST

vedi **PICCOLO SCOUT** *(Cervinia, 1963)*

ROBIN DES BOIS

vedi **ROBIN HOOD**

ROBIN DUBOIS

vedi **ROBIN HOOD**

ROBIN HET

vedi **CUCCIOLO (O)** *(Alpe, 1965)*

ROBIN HOOD (O)

ROBIN HOOD

• ROBIN HOOD è il coraggioso arciere che vive nella foresta di Sherwood insieme alla sua banda di fuorilegge. Ruba ai ricchi per dare ai poveri e si oppone al regime tirannico del principe Giovanni, che si è impossessato del trono del re legittimo, Riccardo Cuor di Leone impegnato nelle Crociate in Terra Santa, e del suo vile braccio destro, lo sceriffo di Nottingham. Le sue leggendarie imprese sono diffuse per tradizione orale sin dal 1200, ma sono state raccolte per la prima volta in romanzo da Walter Scott solo nel XIX secolo. Il popolarissimo personaggio è stato portato sullo schermo più volte, sia da attori in carne e ossa, sia nella versione a disegni animati del lungometraggio disneyano datato 1974.
Numerose sono le riduzioni a fumetti della sua storia. Tra queste ricordiamo il ROBIN HOOD di Charles Flanders pubblicato a puntate su TOPOLINO (2), supplemento al TOPOLINO Giornale, a partire dal n. 40 del 1935, proseguito su I TRE PORCELLINI dal n. 26 al n. 38 dell'anno successivo e ristampato su GLI ALBI DEI TRE PORCELLINI (Disney, 1936). Il materiale arrivato dall'America, però, è parziale, si decide di affidare al disegnatore A. M. Nardi il compito di concludere la storia. Esiste poi una versione ideata dal disegnatore Pierre Mouchot, detto Chott, apparsa in 23 albi in lingua francese nel 1947, e pubblicata in Italia dalle Edizioni Giovanni De Leo prima sui quindici albi della serie Fantax presenta ROBIN HOOD (1948), ai quali si rimanda per consultazione, e in seguito su JUMBO COMICS (3) (1954), in appendice a TEDDY TUONO (1957) e nella serie per il circuito delle buste AVVENTURE (3) (1964). Il materiale è poi ristampato negli anni Settanta da Camillo Conti. La Casa Editrice Universo invece pubblica una parte della saga "Robin Hood and Company", realizzata dai canadesi Ted Mc Call (testi) e Charles Snelgrove (disegni) per il «Toronto Telegram», sui nn. 7/36 (14 febbraio/3 settembre 1938) del settimanale INTREPIDO.
Tra gli autori italiani che si sono misurati con le gesta di ROBIN HOOD ricordiamo Bellavitis (Summer), che reinterpreta in modo originale la leggenda in appendice ad ASSO DI PICCHE (1946); Ugo Matagna, che realizza una serie per CONTASTORIE (La Meridiana, 1946); Raffaele Paparella, che disegna il personaggio per IL VITTORIOSO (A.V.E.) a partire dal 1961; Armando Monasterolo, autore della riduzione a fumetti del film "La leggenda di Robin Hood" con Errol Flinn pubblicata a puntate su L'ALBO DELLA DOMENICA (Taurinia, 1946) e successivamente ristampato nella IV serie di VIAGGI E AVVENTURE (Taurinia, 1948). Il successo della serie spinge Monasterolo a realizzare una continuazione arbitraria della storia, che vede come protagonista l'inedito Robla, figlio dell'arciere, nella serie in quattro albi intitolata appunto IL FIGLIO DI ROBIN HOOD. Sul settimanale IL GIORNALINO della S. Paolo, infine, appaiono ben due versioni del personaggio: la prima realizzata dalla coppia Nizzi-Gavioli (1985), la seconda da Fabio e Stellio Fenzo (1996).
Tornando al materiale di produzione straniera, una versione di ROBIN HOOD targata Fleetway esce su IL VITTORIOSO nn. 1/17 (7 gennaio 1961/28 aprile 1962) e, dal 1961, sul quindicinale ROBIN HOOD della Dardo, a cui si rimanda per consultazione. Sul CORRIERE DEI PICCOLI, nei nn. 5, 9, 14, 35 del 1970, compare ROBIN DES BOIS nella versione di Ollivier e Coelho e pubblicata originariamente sulla rivista «Vaillant» (1969/74).



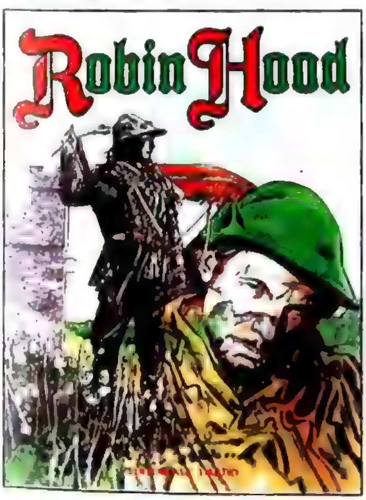
Corriere dei Piccoli n. 9 (1970)

A partire dal 1976, invece, Il MESSAGGERO DEI RAGAZZI presenta numerose tavole autoconclusive di ROBIN E LO SCERIFFO (Robin Dubois), contenenti la parodia delle avventure del celebre fuorilegge sceneggiata da De Groot e disegnata da Turk per il settimanale «Tintin» (1968).
Il personaggio compare inoltre su I SUPERCOMICI MENSILI (Nerbini, 1950), per opera di Fred Ene (testi) e Louis Zansky (disegni); in appendice a CINEAVVENTURA (3) (Fantera, 1952), con il racconto della giovinezza dell'arciere ispirata al racconto di A. Dumas e firmata da Ferbon; nella Collana GLI ASSI DELL'AUDACIA (Gioggi, 1955) con un episodio di Guido Buzzelli; nella COLLANA DI LIBRI CELEBRI, conosciuta anche come MAGNESIA S. PELLEGRINO (Laboratorio Granelli, 1951), per le matite di Domenico Natoli; nelle raccolte contenute nella COLLANA VERDE (MEC, 1976); ne I CLASSICI A FUMETTI (AMZ, 1977) per la ma-

tita di Ramón De La Fuente e sul primo volume della collana LE MERAVIGLIE DELLA LETTERATURA a fumetti (Edizioni Paoline, 1984). Per quanto riguarda la produzione Disney, il personaggio compare come comprimario in due storie di TOPOLINO, e precisamente "Topolino batte Robin Hood" (ALBI DI TOPOLINO (2) n. 26, 1936) e "Topolino contro Robin Hood" (ALBI D'ORO (2) n. 50, 1947). Nel 1952 Walt Disney realizza un film sull'arciere di Sherwood che prontamente viene trasposto a fumetti in una storia che in Italia esce su TOPOLINO Libretto nn. 58/59 (1963), seguita da episodi a tema libero sui nn. 70, 72, 74. Nel 1974 sempre la Disney realizza il lungometraggio a disegni animati "Robin Hood" con animali nei panni dei protagonisti, che presto viene trasposto a fumetti dando vita a una lunga serie di libri e activity book. Tra tutti citiamo quelli contenuti in COLORA DISNEY (1995) e FILM DISNEY A FUMETTI (1981).
Da segnalare, poi, ROBYNA HOOD, versione femminile del giustiziere e protagonista di una serie erotico-satirica firmata da Franco Nebbia, Pino Giglioli e Marco Rota e pubblicata su ABC (1) (Rizzoli, 1968) e il numero unico dedicato all'eroe che esce come supplemento a GORDON LINK (Dardo, 1991). L'arciere di Sherwood, infine, compare come comprimario in molte riduzioni a fumetti del romanzo "Ivanhoe" di Walter Scott. Tra tutte ricordiamo la storia "Il cavaliere nero" disegnata da Peter Jackson e apparsa su IL VITTORIOSO nn. 46/16 (16 novembre 1952/19 aprile 1953); l'albo "Ivanohe" della serie I CLASSICI ILLUSTRATI (Dardo, 1953) e la versione firmata da Mino Milano e Dino Battaglia.

VOLUMI BROSSURATI

VB1 - ROBIN HOOD - Dardo - n.u. - suppl. a GORDON LINK n. 4 - novembre 1991 - 176 pgg. + cop. - cm 21 x 28 dq - Misto - Lire 12.500. Volume che ristampa materiale tratto dall'edizione del 1961/67.



Robin Hood (1991)

ROBIN HOOD (1) ★★★★

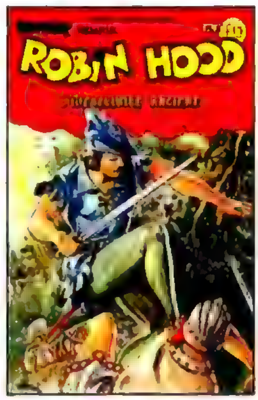
Fantax presenta ROBIN HOOD

Robin Hood — *DLE 1641*

n°1 31.12.1948 - n°15 01.05.1950

CE - ***Edizioni Western > Edizioni Avventure***
Via Casaregis 27 - Genova
PE - Quindicinale
DR - Giovanni De Leo
AT - GE (05.04.48)
FL - 8 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 15,5 x 24 pm
PZ - Lire 15
ST - Barabino A.I.P.A.
DS - Messaggerie Italiane

• Edizione italiana delle avventure dell'arciere di Sherwood realizzate dall'Atelier Chott (testi di René Charlas e disegni del fratello Bertrand Charlas). Il protagonista ha le fattezze di Errol Flynn, l'attore che interpreta ROBIN HOOD nell'omonimo film del 1939. Copertine originali di Mouchott adattate, ma solo per i nn. 1/3, da Alvaro Mairani. La periodicità quindicinale dichiarata non sempre è rispettata. La testata chiude con il n. 15 (mentre in Francia prosegue fino al n. 32), dopo essere stata condannata per istigazione alla violenza e all'indisciplina su iniziativa del comitato "Difendiamo il fanciullo".



Fantax Presenta Robin Hood n. 2 (1949)

TITOLI PUBBLICATI
01 (31.12.48) - "Il ribelle di Sherwood"
02 (31.01.49) - "L'infallibile arciere"
03 (00.00.49) - "La torre del supplizio"
04 (00.00.49) - "Damon il pirata"
05 (00.00.49) - "Il cavaliere nero"
06 (00.00.49) - "Lo sconosciuto di Buckingham"
07 (00.00.49) - "Il castello maledetto"
08 (00.00.49) - "Gli schiavi di Mortland"
09 (00.00.49) - "Quando i lupi urleranno"
10 (00.00.49) - "L'ultima freccia verde"
11 (00.00.49) - "La pista del vile"
12 (00.00.49) - "Inseguimento infernale"
13 (00.00.49) - "L'eremita del lago Kaal"
14 (00.00.49) - "Lo stregone fantasma"
15 (01.05.50) - "Caccia all'uomo"

RACCOLTE

RC1 - RACCOLTA ROBIN HOOD - nn. 1/2 - suppl. al n. 15 - 1 maggio/1 ottobre 1950 - GE, 23.07.48 - 88 pgg. + cop. - Bianco e nero - cm 15 x 23 - Lire 100.

RISTAMPE
- L'ARCIERE VERDE (Ed. D.E.L.E.O., 1952)

RISTAMPE ANASTATICHE

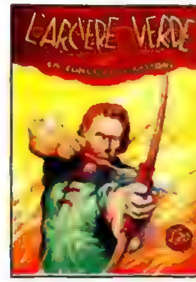
Serie cpl (Camillo Conti, 1975). Altri 7 albi, inediti in Italia, vengono ristampati nel 1987 con le stesse caratteristiche editoriali proseguendo la numerazione della serie.
16 (00.00.87) - "La carovana degli spettri"
17 (00.00.87) - "La valle degli uomini liberi"
18 (00.00.87) - "I congiurati del castello di Chapter"
19 (00.00.87) - "Duello a mezzanotte"
20 (00.00.87) - "Audace... Sherwood!"
21 (00.00.87) - "La collera del giustiziere"
22 (00.00.87) - "L'inafferrabile"

VM - € 13,00 - *CPL* - € 300,00

ROBIN HOOD (2)

L'ARCIERE VERDE

• Libretto intitolato "La congiura dei sassoni" pubblicato a Genova da Ed. D.E.L.E.O nel 1952 (n.u. - GE, 15.08.52 - 16 pgg. + cop. - cm 12,3 x 16,7 - Bianco e nero - Lire 20). Ristampa un episodio completo della serie ROBIN HOOD di Pierre Mouchott.



L'Arciere Verde (1952)

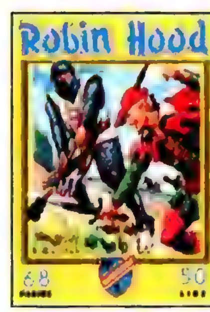
ROBIN HOOD (3) ★★★★

ROBIN HOOD

Robin Hood — *CED 1641*

n°1 07.12.1961 - n°128 22.03.1967

CE - ***Casa Editrice Dardo***
Via Pergolesi 29 >
Via Fratelli Redi 22 - Milano
PE - Quindicinale
DR - Franco Baglioni
AT - MI 4622 (dati omessi)
FL - 64 > 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 pm > dq
PZ - Lire 50 > 100
ST - Intergrafica
DS - Diffusione Milanese



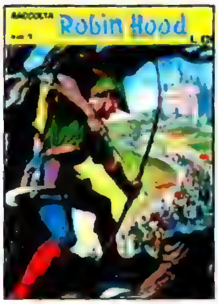
Robin Hood n. 1 (1961)

• Libretto che traduce le avventure di ROBIN HOOD prodotte dall'inglese Amalgamated Press del gruppo Fleetway dal 1951 al 1960 e realizzate da differenti autori tra cui gli italiani Guido Buzzelli, Ruggero Giovannini, Armando Monasterolo, Virgilio Muzzi, Nadir Quinto e Raffaele Paparella; gli inglesi Reg Bunn, Cecil L. Doughty, Dereck C. Eyles, Robert Forrest, Fred Holmes, Arthur Horowicz, John Millar-Watt, Patrick Nicolle, Rodger e Septimus Scott; gli ispano-portoghesi Jesus Blasco, Eduardo Coelho, Angel Pardo, Vitor Peon e Martin Salvator. Riprende anche alcuni episodi realizzati appositamente per «Olivier», l'edizione francese di Imperia, da Yves Mondet, Georges Estève, Vincente Ramos, Carlos Laffond, César Lopez e Jaime Juez. A partire dal n. 111 (7 luglio 1966) diventa tascabile a dorso quadro e presenta an-

che le avventure di ÖGAN IL PRINCIPE VICHINGO. Nei nn. 120/125 (22 novembre 1966/7 febbraio 1967) pubblicata a puntate "La cicatrice" e nei nn. 126/128 (22 febbraio 1967/22 marzo 1967) "La città fantasma". Annunciato, ma mai pubblicato, il n. 129 (7 aprile 1967).

ALLEGATI
- due figurine della serie "Lontano West" ai nn. 1/12. L'album della raccolta si può avere gratuitamente acquistando il n. 5 di BOMBOLO (12 gennaio 1962). Le figurine della stessa raccolta sono distribuite anche con BOMBOLO, PRATERIA, KIT CARSON, MIKI, BLEK.

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA ROBIN HOOD - nn. 1/24 - maggio 1962/n.r. - 192 pgg. + cop. - cm 12,8 x 17,6 - Bianco e nero - Lire 120. Ripropone tre numeri per uscita.



Raccolta Robin Hood n. 1 (1962)

BL - EPF 1 (1994)

DT - 1=€ 52,00; 2/10=€ 26,00;
11/50=€ 15,00;
51/80=€ 10,00;
81/128=€ 6,00

CPL - € 1.300,00

ROBIN HOOD (4) ★★

ROBIN HOOD

Serie I Super Tascabili — *E&C 1642*

n°1 00.00.1976 - n°4 00.00.1976

CE - **Edinational**
P.zza Cadorna 11 - Milano
PE - Mensile
DR - Gianni Eusebio
AT - MI 306 (1975)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13,3 x 19,5 dq
PZ - Lire 300
ST - Ripalta
DS - La Diffusione Nazionale



Robin Hood n. 1 (1976)

• Tascabile con le avventure dell'arciere di Sherwood disegnate da Nicolino Del Principe. Copertine di Primo Marcarini.

RACCOLTE
RC1 COLLANA VERDE (MEC, 1976)

VM - € 2,50
CPL - € 10,00

ROBIN IL VAGABONDO

vedi **ALBI DELL'INTREPIDO (5)** *(Universo, 1977)*

ROBIN MALONE

vedi
COMICS RAMA *(Bertelli, 1968)*
COMIX *(Cosimo Panini, 1992)*
TOMMY *(Corno, 1968)*

ROBINSON ★★★

settimanale di meravigliose avventure

Robinson — *ALA 1642*

n°1 22.11.1936 - n°13 14.02.1937

CE - ***Casa Editrice ALA > Arti Grafiche Bertarelli***
Via del Cairo 30 - Varese
PE - Settimanale
DR - Mario Manuli
AT - n.i.
FL - 8 pgg. autocop.
CO - 4 + 1
FT - cm 23 x 30,5 pc
PZ - Lire Cent. 20
ST - Stabilimento ALA
DS - n.i.



***Robinson n. 2 (1936)**

• Testata contenitore che deve il suo nome all'avventuroso protagonista del romanzo di Defoe "Robinson Crusoe". Presenta serie di produzione italiana realizzate principalmente dai fratelli Carlo e Vittorio Cossio. Sul settimanale compare anche "I falchi grigi", racconto fantascientifico a puntate scritto da Gian Luigi Bonelli e realizzato graficamente da Vittorio Cossio. Come le altre serie, anche quest'ultima rimane incompiuta con l'improvvisa chiusura della testata al tredicesimo numero. Verrà quindi ripresa, rimaneggiata da altri disegnatori e ristampata più volte con il titolo I CONQUISTATORI DELLO SPAZIO, a cui si rimanda per consultazione. L'impostazione grafica della rivista ricalca quella delle pubblicazioni della S.A.E.V. Il lancio della testata avviene tramite l'inserimento di un volantino pubblicitario nel n. 187 del IL MONELLO.

PERSONAGGI E SERIE PUBBLICATI
01 - IL DETECTIVE XZ-5 (C. Cossio)
dal n. 1 (22.11.36) al n. 13 (14.02.37)
02 - I FALCHI GRIGI (Vittorio Cossio)
dal n. 1 (22.11.36) al n. 13 (14.02.37)
03 - FRANCO DI PORTOVENERE (C. Cossio)
dal n. 1 (22.11.36) al n. 13 (14.02.37)
segue sulla collana JUVENTUS
04 - JIM DELL'ALASKA (Carlo Cossio)
dal n. 1 (22.11.36) al n. 8 (10.01.37)
ripreso dalla SAEV
05 - ORLANDO FURIOSO (Bissetta)
dal n. 1 (22.11.36) al n. 13 (14.02.37)
06 - TERRE INSANGUINATE (C. Cossio)
dal n. 1 (22.11.36) al n. 13 (14.02.37)

BL - ST 17 (1983)

VM - € 77,00 - *CPL* - € 1.500,00

ROBINSON ★★★★★

Robinson — *ESI 1642*

n°1 22.04.1945 - n°90 12.04.1947

CE - ***Società Editrice Settimanali Illustrati (E.S.I.)***
Via Montebello 108 > Via Condotti 5 - Roma
PE - Settimanale > Quindicinale
DR - Filippo Governale > Carlo Cascio > Antonio Locatelli
AT - n.i.
FL - 8 pgg. autocop.
CO - 4 + 1
FT - cm 25 x 35 pc
PZ - Lire 12 (fuori Roma Lire 15) > vari > 15
ST - Officine Grafiche Italiane (O.G.I.) > S.A.G.A.
DS - n.i.



***Robinson n. 1 (1945)**

• Testata contenitore nata a un anno circa dalla liberazione di Roma, presenta esclusivamente materiale di produzione americana in conseguenza dell'abolizione del divieto di pubblicare personaggi stranieri imposto dal regime fascista. Rispetto al similare L'AVVENTURA, edito a Roma da Capriotti, il settimanale ROBINSON presenta serie inedite per l'Italia o comunque fino a quel momento poco conosciute. Tra queste sono da segnalare LI'L ABNER di Al Capp e DICK TRACY di Chester Gould. I primi dodici numeri contengono materiale interamente lucidato da comics book risalenti al 1938. Poi i Syndicate concedono all'editore l'autorizzazione alla pubblicazione delle tavole originali. Ol-

tre alla nuova entrata Abbie and Slats di Raebur Van Buren, qui ribattezzata RITORNO DAL PACIFICO, fanno la loro apparizione AGENTE SEGRETO X9, nella versione inedita in Italia di Mel Graff, e TERRY E I PIRATI, che in precedenza è apparso brevemente solo su LA RISATA (Moderna, 1935) e su L'AVVENTUROSO (Nerbini, 1938). Dal n. 51 compare il nuovissimo charachter poliziesco di Alex Raymond, il detective RIP KIRBY, e dal n. 57 IL GIUDICE MORRIS (Judge Wright) di Bob Brent e Bob Wells. Accanto a queste novità compaiono eroi noti al grande pubblico come TARZAN di Hogart e Rubimor e IL PRINCIPE VALENTINO (Prince Valiant) di Harold Foster. Dal n. 47 (11 maggio 1946) la dicitura del sottotitolo diviene: "Grande settimanale di cine-romanzi americani". Incapace di conquistare i giovani lettori, cresciuti troppo in fretta a causa della guerra, e impossibilitata a riconquistare i vecchi lettori, orientati verso i vecchi eroi de L'AVVENTUROSO pubblicati ora da Capriotti, la testata chiude dopo appena due anni di vita il 12 aprile 1947.

Serie pubblicate

01 - L'AGENTE SEGRETO X9 (Secret Agent X-9) (Mel Graff) dal n. 13 (02.08.45) al n. 56 (14-20.07.46)
02 - BENNY (J. Carver Pusey) dal n. 1 (22.04.45) al n. 7 (14.06.45) sul n. 11 (12.07.45)
03 - BRONCHO BILL (Harry O'Neil) dal n. 1 (22.04.45) al n. 18 (21.09.45)
04 - IL CAPITANO COCÒ RICÒ ED I MONELLI (The Katzenjammer Kids) (Rudolf Dirks) dal n. 1 (22.04.45) al n. 18 (21.09.45)
05 - DICK TRACY (Chester Gould) dal n. 19 (27.09.45) al n. 90 (12.04.47) (n.f.)



Robinson n. 27 (1945)

06 - LA FIAMMA (The Flame) (Basil Berold = Lou Fine) - tutto lucidato dal n. 1 (22.04.45) al n. 12 (19.07.45)
07 - FRITZI RITZ (Ernie Busshmiller) dal n. 13 (02.08.45) al n. 18 (21.09.45)
08 - IL GIUDICE MORRIS (Judge Wright) (Bob Brent & Bob Wells) dal n. 57 (20-27.07.46) al n. 90 (12.04.47) (n.f.)
09 - HAP OPPER (Al Plastino) dal n. 9 (28.06.45) al n. 24 (15.11.45)
10 - JIM HARDY (Dick Moores) dal n. 1 (22.04.45) al n. 8 (21.06.45)
11 - LI'L ABNER (Al Capp) dal n. 1 (22.04.45) al n. 90 (12.04.47) (n.f.)
12 - LA MASCHERA NERA (The Black Mask) (Erwin Willis = Will Eisner) dal n. 1 (22.04.45) al n. 7 (14.06.45)
13 - LA MASCHERA VERDE (The Green Mask) (Walter Frehm) - tutto lucidato dal n. 8 (21.06.45) al n. 12 (19.07.45)
14 - IL PRINCIPE VALENTINO (Prince Valiant) (Harold R. Foster) dal n. 75 (21-28.12.46) al n. 90 (12.04.47) (n.f.)
15 - RIP KIRBY (Alex Raymond) dal n. 51 (08-15.06.46) al n. 90 (12.04.47) (n.f.)
16 - RITORNO DAL PACIFICO (Abbie and Slats) (Raebur Van Buren) dal n. 13 (02.08.45) al n. 74 (14-21.12.46)
17 - SPARK STEVENS (Robert 'Rob't' Kane) dal n. 2 (29.04.45) al n. 8 (21.06.45)
18 - TARZAN (Edgar Rice & Burroughs Burne Hogarth) Rubimor dal n. 37 (28.02.46) dal n. 19 (27.09.45) al n. 88 (23-29.03.47)
19 - TERRY E I PIRATI (Terry and the Pirates) (Milton Caniff) dal n. 19 (27.09.45) al n. 90 (12.04.47) (n.f.)
20 - YARKO (Yarko the Great, Master Magician) (Antony Brooke = Will Eisner) tutto lucidato dal n. 1 (22.04.45) al n. 12 (19.07.45)

Supplementi

SP1 - Raccolta > Nuova Raccolta ALBI COSTELLAZIONE (E.S.I., s.d.)

BL - FU 25 (1977); 26 (1998)

DT - 1=€ 155,00; 2/10=€ 100,00; 11/20=€ 61,00; 21/30=€ 41,00; 31/80=€ 20,00; 81/89=€ 31,00; 90=€ 41,00 - *CPL* - € 3.600,00

ROBINSON **

Il settimanale dei grandi fumetti

Robinson EPU 1643

n°**0** (**1**) 00.00.1981 - n°**2** (**3**) 04.12.01981

CE - ***Ed. Il Momento*** - Via F. Aporti 34 - Milano
PE - Settimanale
DR - Nino Cannata
AT - MI 340 (12.09.81)
FL - 44 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 22,4 x 28,7 pm
PZ - Lire 700
ST - Rotocalco Europa
DS - Marco & C.



Robinson n. 2 (1981)

• Rivista contenitore che presenta serie a fumetti a puntate di produzione statunitense come RIP KIRBY (Prentice e Dickenson), LI'L ABNER di Al Capp, DICK TRACY di Chester Gould, AGENTE SEGRETO X-9 di Al Williamson, GARTH ideato da Steve Philip Dowling, AXA di Avenell e Romero. Tra le rubriche, un dizionario enciclopedico del fumetto a cura di Nino Cannata e Francesco Paolo Conte. Il progetto, che dovrebbe essere di grande portata, si arena al n. 2 dopo una sensibile riduzione della tiratura inizialmente prevista e la distribuzione del settimanale nella sola area milanese.

Raccolte

RC1 - ROBINSON Speciale - n.u. - suppl. al n. 1 - 1981 - 80 pgg. + cop. - cm 22 x 28 dq - Misto - Lire 4.000. Antologia che presenta tre episodi a fumetti: "Metà e metà" con DICK TRACY (Chester Gould); "La luce di Leipzing" con RIP KIRBY (J. Prentice/F. Dickenson) e "Pulcini fritti" con LI'L ABNER (A. Capp).



Robinson Speciale (1981)

VM - € 2,50 - *CPL* - € 8,00

"Robison Crusoe"

vedi **IL CAROSELLO DEI BAMBINI** *(Vetta, 1959)*

I ROBINSON DELLA TERRA

vedi **PIÙ** *(Editoriale Domus, 1982)*

ROBINSON OLÉ

vedi **L'ANATROCCOLO GIMBO** *(Periodici Italiani, 1955)*

ROBIOLINA

vedi **PANTOUFLE**



Corriere dei Piccoli n. 37 (1968)

ROBO

vedi **EUREKA (1)** *(Corno, 1972)*

ROBOCOP

vedi **BOY COMICS** *(Cioè, 1986)*

ROBOT ★★★★

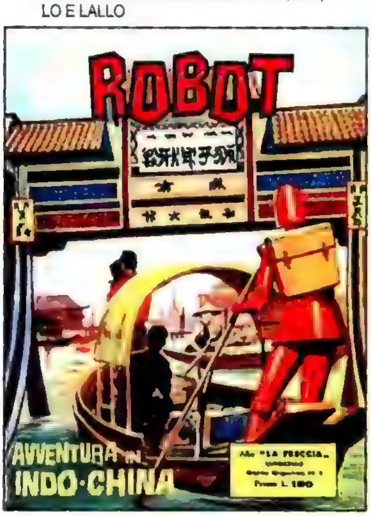
Albo La Freccia *ENG 1644*

n°1 05.12.1964 - **n°9** 05.05.1965

CE - ***Edizioni Americane***
Via Prisciano 28 - Roma
PE - Quindicinale
DR - Mario Nerbini
AT - RM 7813 (20.12.60)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 20,2 x 27 dq > pm
PZ - Lire 150 > 100
ST - Tipolit. Aurelia
DS - DI.S.IT.

• Testata che presenta le avventure di ARCHIE ROBOT, un uomo meccanico controllato dagli esploratori Ted Ritchie e Ken Dale attraverso un trasmettitore portatile, apparso il 29 febbraio 1952 sul primo numero del settimanale inglese per ragazzi «Lion». Tra gli sceneggiatori, lo scrittore E. George Cowan. Dal n. 3 (5 gennaio 1964) la testata ospita anche CAPITAN CONDOR e brevi racconti western. Copertine di Enzo Carretti, (nn. 1/7, le prime quattro a tempera e poi al tratto) e A. Crespi (n. 9).

SUPPLEMENTI
SP1 - "Lillo e Lallo nell'isola misteriosa" (1965) > LILLO E LALLO



Robot n. 1 (1964)

VM - € 8,00 - *CPL* - € 100,00

ROBOT

• Rivista di fantascienza in formato tascabile diretta da Vittorio Curtoni e pubblicata a Milano da Armenia Editore. Escono in totale 40 numeri dall'aprile 1976 al luglio-agosto 1979 (Mensile - 128 pgg. + cop. - cm 14 x 19 dq - Bianco e nero - Lire 700). Si compone di una parte dedicata alla narrativa con racconti di autori stranieri quali James Ballard, Arthur Clarke, Fritz Leiber, John Brunner e Theodore Sturgeon e italiani, anche esordienti, e una parte con rubriche che analizzano la fantascienza nei suoi vari aspetti. Diversi i collaboratori di prestigio curatori di quest'ultime: Giovanni Mongini per il cinema, Franco Fossati per i fumetti, Cesare Falessi, Sandro Sandrelli e Armando Silvestri per la ricostruzione storica del genere, Giuseppe Caimmi e Piergiorgio Nicolazzini per "Ritratto d'autore", scheda bio-bibliografica e critica sullo scrittore più importante del numero in corso. Dalla veste grafica sobria ed elegante, la rivista si avvale di Giuseppe Festino per le copertine a colori e le illustrazioni interne in bianco e nero. Il successo di vendite porta nel dicembre del 1976 all'uscita del primo dei nove numeri di ROBOT SPECIALE, collana di antologie senza periodicità fissa supplemento alla testata madre, che nel 1978 viene affiancata anche da I Libri di Robot, volumi da libreria curata da G. Caimmi e Giuseppe Lippi. All'inizio degli anni Settanta l'editore pubblica inoltre i mensili «Gli arcani» ed «Esp».



Robot n. 1 (1976)

"Robot"

vedi **TORE SCOCCIA** *(Vittorio Pavesio, 1996)*

ROBOTA NERVOSO

• Libretto di "fantascienza e socialità" edito da La Salamandra, direttore responsabile Luigi Bellavita. Reperito solo il n. 1 datato luglio-ottobre 1976 e indicato come supplemento (MI 13, 18.01.74 - 48 pgg. autocop. - cm 15 x 21 pm - Bianco e nero - Lire 1.000). Presenta brevi episodi a fumetti autoconclusivi di Donatella Berra, Massimo Bizzozzero, Max Capa, Lido Contemori, Paolo De Maestri, Enzo Iannuzzi, Marina Mele, Graziano Origa, Laura Turchet, Dario Varini e Andra Vischi.

ROBOTMAN

vedi **LINUS (1)** *(Baldini & Castoldi, 1996)*
LINUS (2) *(Baldini & Castoldi, 1997)*

ROBOT SEX ★

Robot Sex *IPV 1644*

n°1 00.10.1997 - **n°6** 00.04.1998

CE - ***International Press***
Via Lomellina 27/A - Buccinasco MI
PE - Mensile
DR - Remo Gherardi
AT - MI 152 (15.03.97) > MI 570 (29.09.97)
FL - 120 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13,2 x 17,8 > 12,8 x 17,3
PZ - Lire 3.000
ST - Polieditor
DS - A. & G. Marco

• Tascabile per adulti. Il n. 4 è la ristampa del n. 1 della serie STORIE ESTREME.

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.10.97) - "L'origine"
02 (00.11.97) - "Lista nozze"
03 (00.12.97) - "Il banchetto"
04 (00.01.98) - "Mimma"
05 (00.02.98) - "Il viaggio"
06 (00.04.98) - "Il salvataggio"



Robot Sex n. 1 (1997)

RICOPERTINATO
RP1 - CLINICASEX (International Press, 1997)

VM - € 1,00 - *CPL* - € 6,00

ROBOT ZEO

vedi **EL BRAVO** *(Torelli, 1953)*

ROBY

vedi **ALBI VULCANETTO** *(Baggioli, 1946)*

ROBYNA HOOD

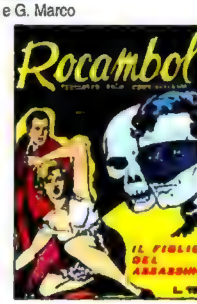
vedi **ROBIN HOOD**

ROCAMBOL ★★★

Avventure della Prateria *M&C 1644*

n°1 00.03.1965 - **n°8** 00.10.1965

CE - ***Edizioni Meroni***
Via G. Parini 2 - Lissone MI
PE - Mensile
DR - Giuseppe Meroni
AT - MI 5321 (10.05.60)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 11,7 x 16,8 dq
PZ - Lire 150
ST - La Veltro
DS - A. e G. Marco



Rocambol n. 1 (1965)

• Tascabile per adulti disegnato da Saverio Micheloni ispirato a ROCAMBOLE, l'affascinante criminale che si trasforma in un detective votato al bene ideato dal visconte Pierre Alexis de Ponson, in arte Ponson du Terrail, e protagonista di una lunga serie di feuilleton pubblicati nella seconda metà dell'Ottocento. Tra le edizioni in prosa e a puntate dei romanzi originali citiamo "Rocambole", serie di dispense pubblicate a Milano da Edizione Costellazione (n. 1/n.r. - giugno 1953/n.r. - 64 pgg. + cop. - cm 17 x 24 pm - Bianco e nero - Lire 100). Copertina di Guy Montesano.

RACCOLTE
RC1 - AVVENTURE DELLA PRATERIA Supplementi (Meroni, 1965)
BL GF
VM - € 8,00 - *CPL* - € 80,00

ROCCE ROSSE
vedi **AVVENTURA FILM** *(Victory, 1950)*

ROCCO VARGAS
vedi **COMIC ART** *(Comic Art, 1984)*
GRANDI EROI *(Comic Art, 1986)*
LANCIOSTORY *(Eura, 2001)*

ROCKETEER
vedi **COMIC ART** *(Comic Art, 1985)*
1984 > 2984 *(Il Momento, 1986)*

ROCKET RACCOON
vedi **THOR (3)** *(Play Press, 1991)*

ROCK'N'ROLL COMICS
vedi **GUNS 'N' ROSES** *(Trastevere, 1992)*

ROCKY CASSIDY
vedi **CINE GIORNALINO** *(Tomasina, 1951)*

ROCKY DEL BRONX
vedi **ALBI DELL'INTREPIDO (4)** *(Universo, 1982)*
INTREPIDO *(Universo, 1986)*

ROCKY JIM
vedi **WESTERN** *(Victory, 1952)*

ROCKY JOE
vedi **GIDDAP JOE**

ROCKY JOHN ★★★

Rocky John *ARD 1645*
n°1 05.11.1959 - n°12 20.04.1960

CE - ***Casa Editrice Ardea***
Via C. Cesariano 6 - Milano
PE - Quindicinale
DR - Bruno Lunini
AT - MI 5038 (03.08.59)
FL - 24 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16 x 21,5 pm
PZ - Lire 40
ST - Safgra
DS - G. Ingoglia

• Albo che presenta la saga western di un spregiudicato e impetuoso avventuriero delle praterie. Disegni di Roberto Corbella Peroni e A. Madella Copertine di A. Madella e Augusto Pedrazza. La grafica della testata cambia dal n. 7.



Rocky John n. 1 (1959)

TITOLI PUBBLICATI
01 (05.11.59) - "Il selvaggio dell'Oregon"
02 (20.11.59) - "Il fortino dei desperados"
03 (05.12.59) - "La grande sfida"
04 (20.12.59) - "L'assedio degli Shoshones"
05 (05.01.60) - "La morte rossa"
06 (20.01.60) - "La savana maledetta"
07 (05.02.60) - "Agguato sulla pista"
08 (20.02.60) - "Un nemico implacabile"
09 (05.03.60) - "L'uomo dal pugno proibito"
10 (20.03.60) - "Assalto a Palo Pinto"
11 (05.04.60) - "Dente per dente"
12 (20.04.60) - "Il segreto dei re"

RACCOLTE
RC1 - SERIE OLIMPIA (Ardea, 1960)
BL - FU 24 (1997)
VM - € 15,00
CPL - € 200,00

ROCKY RIDER ★★★★★

Intrepido *CEU 1645*
n°1 (1) 00.00.1949 - n°81 (87) 11.04.1953

CE - ***Casa Editrice Universo***
Via Stresa 22 - Milano
PE - Settimanale
DR - Alceo Del Duca
AT - MI 2414 (02.08.51)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17,2 x 7,8 dq
PZ - Gratuito > Lire 20
ST - Tipolitografia Casa Editrice Universo
DS - n.i.

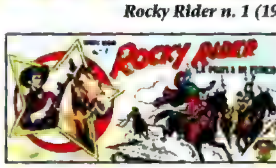
Escono in totale 87 numeri divisi in due serie, la prima pubblicata come inserto regalo de L'INTREPIDO, la seconda autonoma. Numerazione non progressiva.

Serie I n. 1 (1949) n. 6 (1949)

Serie II n. 1 (29 sett. 1951) n. 81 (11 apr. 1953)



Rocky Rider n. 1 (1949)



Rocky Rider n. 1 (1951)

• Serie I: gli inserti sono privi di data e vengono allegati ai nn. 34/39 de L'INTREPIDO. Testi di Marco Baratelli e Luigi Grecchi, disegni di Mario Uggeri.
Serie II: in appendice si alternano strisce comiche con protagonisti ARTURO E ZOE (Nancy and Sluggo) di Ernie Bushmiller, NUTO L'ASTUTO e PEDRITO IL DRITO (qui alla sua primissima apparizione) di Antonio Terenghi e altri. Le avventure di ROCKY RIDER proseguono quindi su IL MONELLO (Universo, 1933).

TITOLI PUBBLICATI
Serie I
01 (00.00.49) - "Il fuggiasco del Colorado"
02 (00.00.49) - "Senza pietà"
03 (00.00.49) - "Il segno del bufalo"
04 (00.00.49) - "Il baratro della morte"
05 (00.00.49) - "Il cavaliere mascheato"
06 (00.00.49) - "Il forte della paura"
Serie II
01 (29.09.51) - "La prova di fuoco"
02 (06.10.51) - "L'ultima infamia"
03 (13.10.51) - "Il cerchio si stringe"
04 (20.10.51) - "Il Milord delle praterie"
05 (27.10.51) - "Morte sul Colorado River"
06 (03.11.51) - "Gli artigli del demonio"
07 (10.11.51) - "Le croci del terrore"
08 (17.11.51) - "La bara ardente"
09 (24.11.51) - "Il monte delle nebbie"
10 (01.12.51) - "Il segreto delle tre torri"
11 (08.12.51) - "La stella dell'Ovest"
12 (15.12.51) - "La compagnia dei cento"
13 (22.12.51) - "Il ranch del ribelle"
14 (29.12.51) - "Il passo dei coyotes"
15 (05.01.52) - "Inferno giallo"
16 (12.01.52) - "La rocca dei serpenti"
17 (19.01.52) - "I fratelli della libertà"
18 (26.01.52) - "La barriera inviolabile"
19 (02.02.52) - "Le corna d'oro"
20 (09.02.52) - "La setta azzurra"
21 (16.02.52) - "Il decimo ostaggio"
22 (23.02.52) - "Il mistero della cella n. 14"
23 (01.03.52) - "Il dominatore delle Antille"
24 (08.03.52) - "I cavalieri di El Paso"
25 (15.03.52) - "La pattuglia degli uomini perduti"
26 (22.03.52) - "I prigionieri del Rio Malo"
27 (29.03.52) - "Vendetta rossa"
28 (05.04.52) - "La legge della Colt"
29 (12.04.52) - "I falchi del Canon Salado"
30 (19.04.52) - "La carovana delle mummie"
31 (26.04.52) - "Il volontario della morte"
32 (03.05.52) - "L'amazzone delle tenebre"
33 (10.05.52) - "Incubo tropicale"
34 (17.05.52) - "Il vampiro del mare"
35 (24.05.52) - "L'imperatore delle stelle"
36 (31.05.52) - "Il tribunale della giungla"
37 (07.06.52) - "La figlia dell'oceano"
38 (14.06.52) - "La spada della vendetta"
39 (21.06.52) - "La rupe del rinnegato"
40 (28.06.52) - "La laguna segreta"
41 (05.07.52) - "Il cimitero delle grandi scimmie"
42 (12.07.52) - "Gli schiavi del fuoco"
43 (19.07.52) - "La spiaggia rossa"
44 (26.07.52) - "I violatori dell'inferno"
45 (02.08.52) - "Il giuramento del forzato"
46 (09.08.52) - "Il messaggio della morte"
47 (16.08.52) - "La signora delle vette"
48 (23.08.52) - "Le tre frecce"
49 (30.08.52) - "La mano di Dio"
50 (06.09.52) - "La via del terrore"
51 (13.09.52) - "Le giubbe verdi"
52 (20.09.52) - "Il segreto dell'Ovest"
53 (27.09.52) - "Le sabbie maledette"
54 (04.10.52) - "La legge dell'aquila"
55 (11.10.52) - "Il corriere della prateria"
56 (18.10.52) - "I fantasmi del Red Creek"
57 (25.10.52) - "I demoni della vendetta"
58 (01.11.52) - "Sul sentiero dei tomahawks"
59 (08.11.52) - "La legione delle ombre"
60 (15.11.52) - "I prigionieri del terrore"
61 (22.11.52) - "La colonna degli innocenti"
62 (29.11.52) - "Rocky alla riscossa"
63 (06.12.52) - "I desperados della morte"
64 (13.12.52) - "Allarme a Little Moore"
65 (20.12.52) - "L'agente del Sud"
66 (27.12.52) - "Il luogotenente di ferro"
67 (03.01.53) - "L'uomo della notte"
68 (10.01.53) - "La pattuglia nera"
69 (17.01.53) - "Il saloon dell'alligatore"
70 (24.01.53) - "Missione senza gloria"
71 (31.01.53) - "Il traditore dell'Unione"
72 (07.02.53- "I dieci moschettieri"
73 (14.02.53) - "I predoni dell'aquila ferita"
74 (21.02.53) - "I guerriglieri delle grandi rocce"
75 (28.02.53) - "La valle degli spettri"
76 (07.03.53)- "I moschettieri alla carica"
77 (14.03.53) - "Operazione 28"

78 (21.03.53) - "Il diabolico inganno"
79 (28.03.53) - "Bandiere insanguinate"
80 (04.04.53) - "I forzati della prateria"
81 (11.04.53) - "Notte di fuoco"

RISTAMPE
- ROCKY RIDER - nn. 1 /29 - Ed. Olmeda - 1981 - cm 17,1 x 23,8 pm - Bianco e nero. Serie di 29 albi, distribuiti in lotti. Ripropone entrambe le serie, tre strisce originali per ogni albo.
- INTREPIDO Classic Special (Universo, 1994)

BL - 260CR; FU 26 (1991)

DT - Is=€ 13,00;
IIs: 1/20=€ 8,00; 21/40=€ 10,00;
41/60=€ 15,00; 61/70=€ 20,00;
71/80=€ 26,00; 81=€ 41,00

CPL - € 1.300,00

ROCKY RUDE

vedi **LINUS (1)** *(Baldini & Castoldi, 1998)*

ROCKY STAR ★★★★★

Arco *SBE 1646*

n°1 10.11.1957 - n°**24** 20.04.1958

CE - ***Edizioni Audace***
Via F. Ferruccio 19 - Milano
PE - Settimanale
DR - Sergio Bonelli
AT - MI 3013 (data omessa)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16,5 x 7,5 pm
PZ - Lire 20
ST - Gandolfi Arte Grafica
DS - STE

• Striscia con serie western scritta da Andrea Lavezzolo e disegnata da Francesco Gamba, autore anche delle copertine. In appendice un romanzo in prosa a puntate, giochi e strisce umoristiche (nn. 21/24) e storie avventurose a fumetti: "Gli adoratori del diavolo" (nn. 1/6), "I quattro picciotti" (nn. 7/17), "La beffa di San Domingo" (nn. 18/20).



Rocky Star n. 1 (1957)

TITOLI PUBBLICATI
01 (10.11.57) - "Il dollaro tagliato"
02 (17.11.57) - "La misteriosa Lorna Larry"
03 (24.11.57) - "La capanna sulla collina"
04 (01.12.57) - "Uno strano incontro"
05 (08.12.57) - "Dietro le sbarre"
06 (15.12.57) - "Linciaggio mancato"
07 (22.12.57) - "Rocky contro tutti"
08 (29.12.57) - "La banda di Catamount"
09 (05.01.58) - "Il covo nel deserto"
10 (12.01.58) - "La miniera dei Mulligans"
11 (19.01.58) - "L'altra metà del dollaro"
12 (26.01.58) - "L'Uomo nell'ombra"
13 (02.02.58) - "Spari nella notte"
14 (09.02.58) - "La traccia perduta"
15 (16.02.58) - "Bufalo Rosso"
16 (23.02.58) - "Oro!"
17 (02.03.58) - "Lotta fratricida"
18 (09.03.58) - "Rocky alla riscossa"
19 (16.03.58) - "La conca dell'oro"
20 (23.03.58) - "Dinamite!"
21 (30.03.58) - "L'ondata che distrugge"
22 (06.04.58) - "Il cerchio mortale"
23 (13.04.58) - "Il gorgo fatale"
24 (20.04.58) - "La fine dell'avventura"

RACCOLTE
RC1 - ZENIT (2) (Audace, 1951)

RISTAMPE
ZENIT (3) (Audace, 1960)

BL - WT 2 (1979); 260CR; RC 3; TB 1 (1997)

VM - € 15,00
CPL - € 600,00

RODEO ★★★★

Rodeo *ALP 1646*

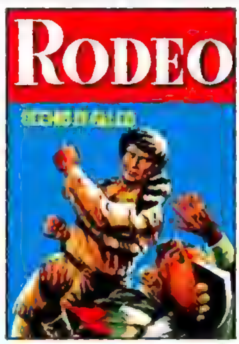
n°1 **(1)** 15.07.1952 - n°**9 (15)** 15.06.1953

CE - ***Edizioni Alpe***
Milano
PE - Mensile
DR - Giuseppe Caregaro
AT - MI 2744 (dati omessi)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Misto > Bianco e nero
FT - cm 15,2 x 21,2 > 13 x 19,2 dq
PZ - Lire 100
ST - Arti Grafiche A. Girotto
DS - Messaggerie Italiane

Escono in totale 15 numeri in due anni. Numerazione non progressiva.

Serie I n. 1 (15 lug. 1952) n. 6 (15 dic. 1952)

Serie II n. 1 (15 gen. 1953) n. 9 (15 set. 1953)



Rodeo n. 1 (1952)

• Serie I: testata contenitore pubblica diverse serie di genere western come OCCHIO DI FALCO (OF) (fumetti e didascalie), riduzione da J. Fenimore Cooper disegnata da Leone Cimpellin ; JOE PORTER di Armando Bonato. Presenta inoltre storie libere di Nicolino Del Principe (Nick D.P.), Edmondo Oneglia (Edmundo), Angelo Saccarello e Renzo Savi, alternate a racconti a tutto testo con illustrazioni di Piero Gamba.



Rodeo n. 7 (1953)

Serie II: oltre alla continuazione di OCCHIO DI FALCO (nn. 1/4), disegnato per gli ultimi due numeri da Armando Bonato, pubblica GRANDE AQUILA (GA) di Giorgio Scudellari; "Guglielmo Tell di Cesare Solini e Antonio De Vita (Devi), JOE PORTER di Bonato. Storie libere di Vincenzo Chiomenti (Ce-Nè), Franco Donatelli, Onofrio Bramante. Un altro episodio della serie JOE PORTER viene pubblicato con titolo IL GIAGUARO, in II e III di copertina di PECOS BILL (2) nn. 12/23 (Alpe, 1957).

TITOLI PUBBLICATI
Serie I
01 (15.07.52) - "Occhio di Falco" (OF)
02 (15.08.52) - "Frecce insanguinate" (OF)
03 (15.09.52) - "Il segreto del pirata" (OF)
04 (15.10.52) - "Il palo della tortura" (OF)
05 (15.11.52) - "Il traditore"(OF)
06 (15.12.52) - "Il fortino nella foresta"(OF)
Serie II
01 (15.01.53) - "Il massacro di Fort Williams" (OF)
02 (15.02.53) - "Battaglia sul lago" (OF)
03 (15.03.53) - "Notte di terrore" (OF)
04 (15.04.53) - "L'ultima battaglia" (OF)
05 (15.05.53) - "Sangue sul fiume" (GA)
06 (15.06.53) - "Agguato alle rocce" (GA)
07 (15.07.53) - "Sabbie mobili" (GA)
08 (15.08.53) - "Fuga nella notte" (GA)
09 (15.09.53) - "I diavoli rossi" (GA)

RACCOLTE
Entrambe le serie vengono raccolte in una serie di cinque volumetti (Trimestrale > Bimestrale - cm 15 x 20,5 >cm 13,5 x 19 - Lire 150), che in parte escono come supplementi a RODEO (nn. 1/3):
RC1 - "Occhio di Falco" - suppl. al n. 6 - 1 giugno 1953. Raccoglie i nn. 1/3 Serie I.
RC2 - "Frontiere ardenti" - suppl. al n. 9 - 1 settembre 1953. Raccoglie i nn. 4/6 Serie I.
RC3 - "Fort Williams" - dicembre 1953 Raccoglie i nn. 1/3 Serie II.
RC4 - "Le grandi sabbie" - suppl. a I RACCONTI DEL WEST - 1 aprile 1954 . Raccoglie i nn. 4/6 Serie II.
RC5 - "I diavoli rossi" - suppl. a YABÙ - 1 giugno 1954 . Raccoglie i nn. 7/9 Serie II.



"Occhio di falco" (1953)

RISTAMPE
LE PIÙ BELLE AVVENTURE (6) (Alpe, 1966)

VM - € 50,00
CPL - € 1.000,00

RODEO ★★★

Rodeo *ECG 1646*

n°1 **(1)** 00.03.1964 - n°**7 (10)** 00.11.1964

CE - ***Editoriale Corno***
Via Privata E. Paladini 2 - Milano
PE - Mensile
DR - Andrea Corno
AT - MI 6236 (22.03.63)
FL - 128 > 48 pgg. + cop.

CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 8 >17 x 23,6 dq
PZ - Lire 100
ST - La Veltro > Igiesse
DS - G. Ingoglia

Escono in totale 10 numeri divisi in due serie, la prima a striscia e la seconda in formato albo d'oro. Numerazione non progressiva.

Serie I n. 1 (mar. 1964) n. 3 (mag. 1964)

Serie II n. 1 (mag. 1964) n. 7 (nov. 1964)



Rodeo n. 1 (1964)

• Materiale prodotto dalla agenzia spagnola Selecciones Illustradas. Testi di Almirall. Disegni di Cheto e Tony. Copertine di Ezio Carretti (E. Car). Riprendono le avventure di RED ROCK rimaste interrotte, proponendo il n. 10 della serie precedente, rimasto impubblicato.

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA WESTERN - nn. 1/2 - 1965 - n.i. - 192 pgg. + cop. - cm 16,4 x 23 dq - Lire 200. Ogni uscita raccoglie quattro numeri di RODEO. Copertine di Luigi Corteggi.

SUPPLEMENTI
Come supplemento al n. 2 escono due volumetti con copertine di Ezio Carretti (E. Car) (96 pgg. + cop. - cm 17 x 24 dq - Bianco e nero - Lire 200):
SP1 - "Furia feroce". Disegni di Paolo Piffarerio e Raffaele Cormio.
SP2 - "Sfida infernale". Con tre episodi di BILLY THE KID di Ralph Birch e Stan Owens e uno di BUCK ROGERS di George Tuska.



Rodeo n. 1 (1964)

DT - is=€ 8,00 - IIs=€ 15,00 - *CPL* - € 200,00

RODEO... DI TANTI PERSONAGGI ★

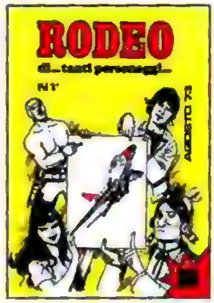
mensile per ragazzi

Rodeo — *PAO 1647*

n°1 00.08.1973 - n°5 00.12.1973

CE - ***Editrice Paola***
Via Losanna 9 > Via Manzoni 10 - Milano
PE - Mensile
DR - Piero Brambilla
AT - MI (dati omessi)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 11,8 x 16,9 dq
PZ - Lire 250
ST - Intergrafica
DS - 3D

• Tascabile contenitore per ragazzi presenta materiale di produzione francese come RAKAR e BILLY & BARRY di Ivo Pavone, TONY PENSON E C. di Carlo Cossio, GLI SCAVEZZACOLLI di Sergio Tuis, le avventure dell'angelo LUCIFERO di Raffaele Paparella e FUMETTECA SPORTIVA biografie a fumetti di grandi calciatori italiani.



Rodeo n. 1 (1973)

VM - € 2,50 - *CPL* - € 20,00

RODERO

vedi **TIM GAUCHO** ***(Micros, 1951)***

RODICCHIO

vedi **FELIX (3)** ***(Astro, 1960)***

RODICCHIO ★★

Rodicchio — *ORP 1647*

n°1 00.04.1954 - n°3 06-07.1954

CE - ***Organizzazione R.P.***
Roma
PE - Mensile
DR - Norma Longhi
AT - RM 3741 (06.03.54)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 17 x 23,5 pm
PZ - Lire 100
ST - Grafitalia di Manlio Menaglia
DS - Messaggerie Italiane



Rodicchio n. 1 (1954)

• Albo contenitore che presenta le avventure del coniglio RODICCHIO, imitazione di BUGS BUNNY, di Lamberto Lombardi e di RIRORÀ e COCCOLO. Testi di Norma Longhi (Noel). Il n. 2 è numero doppio a colori. Annunciato, ma non reperito, il n. 3 "Rodicchio va in Città" (giugno 1954).

RICOPERTINATO
RP1 - GIGOLÒ - n.u. - suppl. al n. 27 di EROI DEL WEST - 4 dicembre 1954 - 48 pgg. + cop. - cm 16,6 x 23,6 - 2 + 1 - Lire 60. Disegni di Lamberto Lombardi. L'albo contiene due episodi completi di RODICCHIO E RIRORÀ.

VM - € 25,00 - *CPL* - € 60,00

I RODITEK

• Collana libraria di volumi cartonati per ragazzi edita a Torino dalla SEI. Escono almeno 5 numeri a partire dall'ottobre 1989 (112 pgg. + cop. - cm 18,3 x 25,2 dq - 4 + 4 - Lire 12.500). In ogni uscita un racconto illustrato a colori, una riduzione a fumetti di produzione francese di un classico della letteratura (da "L'ultimo dei Mohicani" a "Il conte di Montecristo" a "Il visconte dimezzato") e un dossier di attualità o di informazione realizzato in collaborazione con la rivista MONDO ERRE (Edizioni Elle Di Ci). Disegni di P. Gaukler, F. Vallés, P. Berthet, Marcello e altri.



I Roditek n. 1 (1989)

RODO IL CAVALIERE

vedi **L'ETERNAUTA** ***(Comic Art, 1988)***

ROGER FALCO



Eroi del West n. 9 (1954)

• Serie western scritta da Svan e disegnata da Guida e Carretti. Viene pubblicata inizialmente su EROI DEL WEST (Romana Periodici, 1954), a partire dal n. 9. E successivamente ristampa-

ta in diverse testate e collane contenitore, nonché per il circuito delle buste sorpresa: GLI ALBI DELLA FANTASIA (Il Grillo, 1956); DINAMITE KID (Rama, 1957); COLLANA JOLLY (Astro, 1960); COLLANA ARIZONA (Artistampa, 1962); ALBO GIGANTE PRATERIA (DNP, 1963); GRANDI AVVENTURE (DNP, 1963); COLLANA EROI DEL WEST (Omega, 1963); COLLANA COSMO (Editrice Castelli, 1964); SUPER INVINCIBILI Supplementi > COLLANA IL MIO ROMANZO (3) (Meroni, 1966).



Grandi Avventure n. 9 (s.d.)

ROGUE

vedi **MARVEL MIX** *(Panini, 1996)*

ROHNER

vedi **LANCIOSTORY** *(Eura, 1990)*

ROLAND

vedi **BELLOY**

ROLAND *

Roland *BCM 1648*

n°1 00.07.1998 - n°4 00.10.1998

CE - ***Grafica Editoriale Metro***
Via Carlo Pisacane 16 - Milano
PE - Mensile
DR - Rosalia Guccione
AT - MI 211 (11.07.75)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 14,8 x 21 dq
PZ - Lire 3.500
ST - Industria Grafica Editoriale Pizzorni
DS - SO.DI.P.

• Tascabile in formato bonelliano che esce come supplementi a TROTTOLINO e ristampa LA FRECCIA NERA (S.I.E., 1969).



Roland n. 1 (1998)

VM - € 1,00
CPL - € 5,00

ROLAND EAGLE

vedi **INTREPIDO** *(Universo, 1951)*

ROLAND IL CORSARO

vedi **LANCIOSTORY** *(Eura, 1987)*

ROLANDO DEL FICO

• Prima serie a fumetti in formato tascabile dove predominano tematiche omosessuali. Protagonista è l'aitante attore Rolando, amato dal regista con cui sta lavorando. La serie appare nella COLLANA I DIN DON (Segi, 1972) a cui si rimanda per consultazione. Testi di Renzo Barbieri, disegni di Giuseppe Montanari, autore anche delle copertine dei nn. 3/5, 8, 12 (1972) e 2 (1973). Le copertine dei nn. 6/7 sono di Primo Marcarini, quelle dei nn. 9/11 (1972) e 1 (1973) sono di Sandro Biffignandi. Nel giugno 1974 sette storie di ROLANDO vengono rimontate e pubblicate nel secondo numero di FUMETTI TAM TAM intitolato "Per favore non mordermi di dietro".

ROLANDO E PIRULÌ

vedi **JOHAN ET PIRLOUIT**

ROLANDO IL MOSCHETTIERE

vedi **ALBO DEI BAMBINI** *(Edizioni Economiche Italiane, 1939)*

ROLLING STONE Edizione Italiana

• Edizione italiana dell'omonima rivista musicale statunitense. Pubblica due supplementi a fumetti ai quali si rimanda per consultazione: Rolling Stone Presenta JIMI HENDRIX (1981) e BEATLES STORY (Vito Lombardo, s.d.).

Le Avventure di ROLLS ROYCE > ROLLS ROYCE > ROLLY ROSS > ROLLY ROYCE **

periodico di spionaggio a fumetti > il fumetto più erotico del mondo

Rolls Royce *EPU 1648*

n°1 (1) 00.04.1974 - n°12 (59) 00.12.1982

CE - ***Edizioni C.R.*** - P.zza Caiazzo 2 - Milano
PE - Mensile
DR - Mameli Gatti > Remo Gherardi
AT - MI 485 (19.02.73)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 17,5 dq
PZ - Lire 300 > 500 > 600
ST - Rotolito Lombarda
DS - A. & G. Marco

Escono almeno 59 numeri divisi in otto serie. Numerazione non progressiva.

Serie I	n. 1 (apr. 1974)	n. 3 (giu. 1974)
Serie II	n. 1 (1977)	n. 8 (1977)
Serie III	n. 1 (1978)	n. 4 (1978)
Serie IV	n. 1 (1978)	n. 6 (1978)
Serie V	n. 1 (mar. 1979)	n. 8 (dic. 1979)
Serie VI	n. 1 (1980)	n. 9 (1980)
Serie VII	n. 1 (1981)	n. 9 (1981)
Serie VIII	n. 1 (gen. 1982)	n. 12 (dic. 1982)

• Serie I: tascabile per adulti che presenta le avventure della sexy-spia Delia De Luxe, detta la "Rolls Royce" per il fisico mozzafiato, ispirate ai romanzi di spionaggio pubblicati nella collana I NERI DEL MOMENTO dal n. 8 (Il Momento, 1973). La realizzazione è affidata allo StudiOriga di Graziano Origa (testi di Paolo Ghelardini, disegni, tra gli altri, di Eugenio Forte) che cura anche la rubrica "Appunti su..." dedicata agli eroi del fumetto e tutte le copertine.

Serie II/III: con sottotitolo "La spia più sexy del mondo presenta" ripropongono episodi delle serie Le Avventure di LADY LUX, ROLLS ROYCE e COXEMAN e storie inedite di SAMANTA SHOW, tratte dai racconti di Adelphus Loved, realizzati dallo StudiOriga (Claudio Petrucci) e Studio Mangiarano; copertine di Primo Marcarini e altri.
Serie IV: la testata diventa ROLLY ROSS, presenta episodi inediti di Delia De Luxe: copertine di Marcarini.
Serie V/VIII: la testata diventa ROLLY ROYCE e accanto a qualche riedizione propone prevalentemente episodi inediti tratti dai romanzi di spionaggio pubblicati dall'editore Puleio. Disegni di StudiOriga (Manlio Truscia), Enzo e altri; copertine di Primo Marcarini (Serie IV/V) di R. Cortella e altri autori spagnoli (Serie VI/VII).

TITOLI PUBBLICATI
LE AVVENTURE DI ROLLS ROYCE
Serie I
001 (00.04.74) - "Per morire in pieno orgasmo"
002 (00.05.74) - "Labbra di ninfomane"
003 (00.06.74) - "Tre volte femmina"



Le Avventure di Rolls Royce n. 3 (1974)

ROLLS ROYCE
Serie II
001 (00.00.77) - "Pelle bollente"
002 (00.00.77) - "Il più grande scopatore del mondo"
003 (00.00.77) - "Sesso calibro 69"
004 (00.00.77) - "Vieni ti porto a letto"
005 (00.00.77) - "Tre volte femmina"
006 (00.00.77) - "Sexy da morire"
007 (00.00.77) - "Per amore lussuria e tritolo"
008 (00.00.77) - "Labbra di ninfomane"
Serie III
001 (00.00.78) - "Per morire in pieno orgasmo"
002 (00.00.78) - "Il pericolo viene dal pelo"
003 (00.00.78) - "Pelle contro pelle"
004 (00.00.78) - "Di rossa si muore"
ROLLY ROSS
Serie IV
001 (00.00.78)
002 (00.00.78)
003 (00.00.78)
004 (00.00.78)
005 (00.00.78)
006 (00.00.78) - "Spia con licenza di amare"



Rolly Ross n. 6 (1978)

ROLLY ROYCE
Serie V
001 (00.03.79) - "Polvere d'amore"
002 (00.00.79) - "Operazione stella polare"
003 (00.00.79) - "La spia con licenza di amare"
004 (00.00.79) -
005 (00.00.79) - "Una bionda per l'inferno"
006 (00.00.79) - "Una rossa venuta dal nulla"
007 (00.00.79) - "Una spia che fa impazzire"
008 (00.12.79) - "Calde labbra di spia"



Rolly Royce n. 1 (1979)

Serie VI
001 (00.00.80) - "La ragazza dalla pelle dipinta"
002 (00.00.80) - "I 69 piaceri della spia"
003 (00.00.80) - "La morte in minigonna"
004 (00.00.80) - "L'ultima fuga"
005 (00.00.80) - "Dalla Cina con piacere"
006 (00.00.80) - "La vergine e il commendatore"
007 (00.00.80)
008 (00.00.80) - "Non parlare spogliati"
009 (00.00.80) - "Guerra fredda sesso caldo"
Serie VII
001 (00.00.81)
002 (00.00.81) - "La notte dei lunghi orgasmi"
003 (00.00.81) - "Quando le spie sono sexy"
004 (00.00.81) - "Una pantera sotto pelle di donna"
005 (00.00.81) - "Una venere sull'altare di lesbo"
006 (00.00.81) - "Nuda nel deserto"
007 (00.07.81) - "Obiettivo: spia"
008 (00.00.81) - "Baci di spia"
009 (00.00.81) - "Missione d'amore"
Serie VIII
001 (00.01.82)
002 (00.00.82)
003 (00.00.82)
004 (00.00.82)
005 (00.00.82) - "Amazzoni scatenate"
006 (00.00.82) - "Il diavolo mi vuole nuda"
007 (00.00.82) - "Una manciata di pelo rosso"
008 (00.00.82) - "Vellutata pelle di spia"
009 (00.00.82) - "Nuda nel deserto"
010 (00.00.82) - "Obiettivo: spia"
011 (00.00.82) - "Una spia calda calda nel letto"
012 (00.12.82) - "0069... passo e chiudo"

Raccolte
RC1 - Le donne di COXEMAN (Il Momento, s.d.)
RC2 - "Tre Rolly servite calde" - suppl. al n. 5 (s.d.) - 380 pgg. + cop. - Lire 2.500. Raccoglie tre numeri.

VM - € 3,00
CPL - € 350,00

ROL PAM ★★★

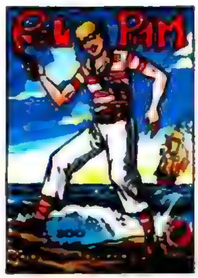
club degli amici dell'avventura

Mistral — *EVA 1649*

n°1 00.06.1971 - n°5 00.10.1971

CE - ***Edizioni Bramante***
P.za Amendola 5 - Milano
PE - Mensile
DR - Alfredo Rossi
AT - MI (dati omessi)
FL - 176 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,6 x 17,7 dq
PZ - Lire 300
ST - Pizzorni
DS - F. Parrini

• Tascabile per ragazzi che presenta la serie avventurosa con protagonista il giovane ROL PAM, sguattero tuttofare che abbandona la locanda della madre per imbarcarsi clandestinamente sulla West Voorn. Scampato a un naufragio, si ritroverà su un'isola abitata dai valorosi indiani Penobscott. Accanto a lui due spalle comiche: il colto ma strampalato Leonard Mac Osborne e Pierre Rapette, gran bevitore di rum. Disegni di Onofrio Bramante (B. R. Mant) che è anche l'autore delle tavole umoristiche in III e IV di copertina della serie IL MAGO SELENIO.



Rol Pam n. 1 (1971)

VM - € 5,00
CPL - € 40,00

ROM

vedi **ALL AMERICAN COMICS**
(Comic Art, 1990)

ROMAN FILM COLOR

• Mensile edito a Roma e diretto da Edoardo Rovelli (32 pgg. + cop. - cm 27 x 35,5 > 24 x 30,5 pm - Bianco e nero - Lire 100). Pubblica cineromanzi a carattere storico come "La spada e la croce" di Carlo Ludovico Bragaglia. Reperito il n. 10 del dicembre 1963, Anno VI, che potrebbe essere la prosecuzione di CINE FOTO.

Collana

ROMANTICA ★★★★

fumetti per adulti > fumetti d'avventure per adulti

Romantica — *TOR 1649*

n°1 15.06.1960 - n°6 15.11.1960

CE - ***Editrice Torelli***
Via Luchino del Maino 11 - Milano
PE - Mensile
DR - Tristano Torelli
AT - MI 5262 (09.04.60)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,7 x 18 dq
PZ - Lire 100
ST - Fasani
DS - A.D.I.S.

• Volumetto contenitore che presenta in apertura un episodio a fumetti di produzione inglese (anche se in parte realizzati da autori italiani come Erio Nicolò) e altri ripresi da IL NUOVO SCERIFFO realizzati da Armando Bonato, Angelo Platania, Mario Cubbino e Ferdinando Tacconi e la serie LANCE di Warren Tuffts.



Romantica n. 1 (1960)

Raccolte
RC1 - RACCONTI D'ESTATE - n. 1 - s.d. - 256 pgg. + cop. - cm 12,5 x 17 dq - Bianco e nero - Lire 100. Raccoglie due numeri.

VM - € 20,00 - *CPL* - € 155,00

ROMANTICA ★★★★

storie d'amore a fumetti

Romantica — *GVS 1649*

n°1 00.04.1964 - n°3 00.06.1964

CE - ***Edizioni Vita***
Via Romanello da Forlì 5 - Roma
PE - Mensile
DR - Massimo Liorni
AT - RM 9397 (data omessa)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12 x 18 dq
PZ - Lire 100
ST - UTEM
DS - Ag. Luigi Patuzzi

• Volumetto contenitore che traduce episodi di genere rosa di produzione inglese, anche se in parte realizzati da autori italiani (Mario Cubbino e Salvatore De Caro, n. 1; Guglielmo Letteri, n. 3) o spagnoli (Antonio Garcia, n. 3).



Romantica n. 1 (1964)

VM - € 25,00
CPL - € 100,00

ROMANTICA

• Periodico di fotoromanzi che insieme a FASCINO, SIBILLA e SEGRETI D'AMORE si alterna con cadenza mensile nella collana contenitore «Fotoromanzi del Quadrifoglio«, pubblicazione settimanale del sabato edita a Milano da S.E.P.I.M., direttore responsabile Tristano Torelli. Della collana escono almeno 90 numeri tra 1963 e 1966 (MI 138, 21.05.65 - 64 pgg. + cop. - cm 26,3 x 34 pm - Bianco e nero - Lire 150). In appendice a ogni numero un fumetto (tra i titoli pubblicati, "Fiamme sul Messico" di Franco Paludetti, "La chiaroveggente", "Il fantasma" e "Rudy del mio cuore" di Stelio Fenzo) e un ro-

manzo, entrambi a puntate, che appaiono in sequenza settimana dopo settimana sulle quattro testate che si alternano nella collana. Illustrazioni di R. Cortella e vignette di Quino.

Raccolte
RC1 - RASSEGNA DEL QUADRIFOGLIO (S.E.P.I.M., 1967)

ROMANTICA **

romanzo a fumetti completo

Romantica *EDF 1650*

n°**1** 07.01.1976 - n°**3** 07.03.1976

CE - **Geis**
Via Nino Bixio 38 - Milano
PE Mensile
DR Renzo Barbieri
AT - MI 312 (01.01.76)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16,7 x 24 dq
PZ - Lire 400
ST - La Litografica
DS - SO.DI.P.

• Tascabile per adulti, presenta storie nella tradizione del romanzo rosa di Liala, come suggerisce anche la grafica di copertina. Disegni di Angelo Maria Ricci, Luigi Stefanelli (Stefoo) e Romano Mangiarano. In appendice ristampa di DRACULINO e un racconto a puntate firmato da Renzo Barbieri. Annunciato, ma non reperito, il n. 4 (aprile 1977). Nel 1981 l'editore pubblica anche Serie ROMANTICA, collana di narrativa rosa di piccolo formato (Quattordicinale > Mensile - nn. 1/10 - 12 marzo/settembre 1981 - MI 312, 05.11.75 - 80 pgg. + cop. - Bianco e nero - cm 11 x 15,5 dq - Lire 400). Testi di Renzo Barbieri che si firma Susanna Ball, Maria Grazia Diletti e Ivana Ardenti. Copertine di Roberto Molino.



Romantica n. 1 (1976)

VM - € 2,50
CPL - € 10,00

ROMANTICA-FILM

• Quindicinale pubblicato a Roma da Edizioni del Cerchio Azzurro, direttore responsabile Enrico Alulli. Escono almeno due numeri 15 ottobre 1954 (nn. 1/2 - 15 ottobre 1954/1 novembre 1954 - RM 4193, data omessa - 72 pgg. + cop. - cm 16 x 24 pm - Bianco e nero - Lire 100). Presenta cineromanzi completi realizzato con i fotogrammi di film come "Oltre l'amore" e "L'amate segreta" con Alida Valli per la regia di Carmine Gallone. In appendice vignette umoristiche di Attalo, Vighi, Scola e Todini. Annunciato, ma non reperito, il n. 3 "La seduttrice".



Romantica-Film n. 1 (1954)

IL ROMANTICO DEL WEST

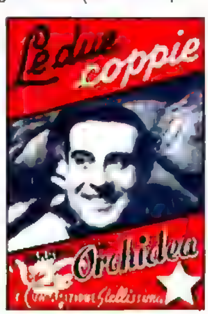
vedi **RAY WEST** *(Mediolanum, 1951)*

I ROMANZI

vedi **COLLANA I ROMANZI** *(Edizioni Orient Express, 1984)*

ROMANZI

• Con ROMANZO... o ROMANZI... in testata, diversi editori di pubblicazioni a fumetti danno alle stampe collane di narrativa, talvolta illustrate. Riportiamo di seguito un elenco parziale.
I GRANDI CINE-ROMANZI ILLUSTRATI: collana edita a Torino da Taurinia con cadenza bi-settimanale. Si compone di albetti con cine-racconti e rubriche varie privi di illustrazioni, talvolta accompagnati da immagini fotografiche tratte dai film. La collana viene più volte ristampata. L'editore pubblica anche le collane ROMANZI GRANDI SCRITTORI, I ROMANZI TAURINIA e IL MIO LIBRO FAVORITO.
I ROMANZI ALLA TV: collana trimestrale di volumi di ampio formato pubblicati a Torino da ERI, direttore responsabile Dario Fiorensoli. Reperito solo il n. 1 datato dicembre 1966 (160 pgg. + cop. - cm 21 x 28 dq - Bianco e nero - Lire 500). Contiene, intervallata da fotogrammi, la sceneggiatura dello sceneggiato televisivo "Il conte di Montecristo", scritto da Edmo Fenoglio e da Fabio Storelli e interpretato, tra gli altri, da Andrea Giordana, Ugo Pagliai e Anna Miserocchi.
ROMANZI DA CENTESIMI 40: collana di narrativa di piccolo formato e foliazione ridotta pubblicata a Roma da EIA. Esce almeno fino al n. 42 del 31 agosto 1942 (cm 10 x 14 pm - Lire 40).



I Romanzi dell'Orchidea (1945)

I ROMANZI DEL CHIARO DI LUNA: collana di narrativa pubblicata a Milano da Stellissima. Reperito solo un albo senza numerazione ed edito nel 1944 intitolato "Ritorno d'amore" (32 pgg. + cop. - cm 12 x 16 - Bianco e nero - Lire 3). Sempre nel 1944 escono i due volumetti "L'amore fa così" di Luigi Mortara. L'editore pubblica inoltre I ROMANZI DEL BOSCO e ROMANZI POLIZIESCHI di cui non sono state reperite le informazioni, e I ROMANZI DELL'ORCHIDEA, collana di narrativa di piccolo formato di cui escono in totale 57 fascicoli privi di numerazione e datati solamente 1945 (16 pgg. + cop. - cm 10 x 14,5 pc - Bianco e nero - Lire 5). Presenta brevi romanzi privi di illustrazioni. Copertine fotografiche. Tra gli scrittori Olivia Monteverde, Nadina Altieri e V. Da Varese. Già nel 1942 come Edizioni Stella presenta pubblicazioni similari.
La Edifumetto nel 1975 pubblica ROMANZI DELL'ORRORE, collana mensile di tascabili di narrativa horror a cura di Giuseppe Pederiali con testi di Ferenc Nis, Phil Andersen e altri autori, traduzioni di Cesare Solini e Franco Tamagni. Copertine di Thole e Biffignandi. In appendice presenta una storia a fumetti di genere horror a puntate, "La pergamena maledetta", disegnata da Vladimiro Missaglia. Nel 1981 propone I ROMANZI DELLA CRONACA NERA. Testi di Renzo Barbieri, copertine di Roberto Molino.
I ROMANZI DEL SOLE con questa testata escono due collane: la prima di narrativa rosa pubblicata a Milano da Editrice Impero e diretta da U. Pagani. Escono almeno 65 numeri fino al 25 marzo 1937 Anno III (Settimanale - dr, Enrico Berlenda - cm 12 x 16,8 dq - Lire 50 > 60). Copertine fotografiche; la seconda edita da Inc. Stamperia Musicale di Milano, direttore responsabile Antonio Nino Avanzini. Ultimo numero reperito il 427 del 10 luglio 1943 Anno XXI.
I ROMANZI DELLA NOTTE con questa testata escono almeno due collane: la prima pubblicata nel 1949 dalla Casa Editrice Di Bella International Publishing di Milano. Con le sue copertine audaci e ammiccanti - di Mdv o F. Elefante - anticipa le pubblicazioni pornografiche che girano clandestinamente negli anni immediatamente successivi; la seconda esce a Roma per le Edizioni Boselli, a cura di Alberto Ciambricco (Quindicinale - n. 1, 05.11.57 - RM, dati omessi - dr, Bernardino de Rugeriis - Lire150) che realizza anche I Libri del Gatto che Sa e I Gialli della Metropoli.
I ROMANZI DEL SORRISO della Editrice Milanese. Esce almeno fino al 1945 (cm 12,5 x 17,5 pm - Lire 5).
ROMANZI DI CAPPA E SPADA: collana pubblicata a Milano da Mondadori, direttore responsabile Gino Marchiori. Escono in totale 45 numeri (nn. 1/45 - agosto 1933/18 agosto 1935 - Mensile > Quindicinale - 100 pgg. autocop. - cm 18,7 x 24,5 - Bianco e nero - Lire 2). In parte i romanzi sono illustrati - tra i disegnatori Luigi Boccasile - e pubblicano in appendice le strisce giornaliere di TARZAN di Hal Foster (1929) e la biografia di Marlene Dietrich a vignette con didascalia siglata Win. Con le stesse caratteristiche editoriali, Mondadori pubblica anche IL ROMANZO DELLA ROSA, collana di romanzi moderni ed edificanti per ragazze; I ROMANZI DELL'AUDACIA, pensati per un pubblico maschile interessato a grandi imprese avventurose; I ROMANZI DELLA PALMA, i più grandi successi internazionali della narrativa d'amore, d'esotismo e di spensieratezza con illustrazioni di Giordano Giovannetti, Aleardo Terzi; I GIALLLI ECONOMICI, libri polizieschi in edizione economica; IL ROMANZO MODERNO MONDADORI, celebri romanzi del XIX e del XX secolo; IL ROMANZO DELL'OTTOCENTO, collana che presenta opere di Neera, Huysmans, Zola e altri. Altre collane sono IL ROMANZO DELLA DOMENICA, collana di narrativa edita per competere con GRAND HOTEL della Universo. Esce a partire dal 7 dicembre 1947 (Settimanale - APB 667 - dr, Alberto

Tedeschi - 16 pgg. autocop. - cm 26 x 36 - Lire 50 ma in copertina è dichiarato "romanzo completo di 135 pgg.). In ogni numero, un romanzo completo con qualche illustrazione di Bertoletti, Albertarelli, Ingegnoli e Corbella. Copertine di Corbella; e IL ROMANZO DEI RAGAZZI collana di narrativa per ragazzi diretta da Olga Visentini e da Gino Marchiori. Escono almeno 22 numeri in due anni, numerazione non progressiva (nn. 1 (1)/11 (22) - febbraio 1933/1934 - Mensile - cm 19 x 24,5 dq - Bianco e nero - Lire 3). Presenta romanzi e racconti scritti da Antonio Beltramelli, Annie Vivanti, Olga Visentini, Alessio Karassik, Maria Pia Sorrentino, A. Palacio Valdes, L. Capuana, Giuseppe E. Nuccio, Ada Provera, Titomanlio Manzella, Riccardo B. Crivelli, Yambo e altri. Dal n. 10 Anno II in II e III di copertina pubblica una riduzione a vignette e didascalie de "L'isola del tesoro" firmata da Bruno Angoletta.



Romanzi di Fantascienza "Erotica" Illustrati n. 2 (1973)

ROMANZI DI FANTASCIENZA "EROTICA" ILLUSTRATA: collana di narrativa erotica a cura di Antony De Vasco pubblicata a Roma da S.I.P.E.R., direttore responsabile Giancarlo Galdi. Escono almeno due numeri (nn. 1/2 - novembre/dicembre 1973 - Mensile - RM 15190, 10.09.73 - 48 pgg. + cop. - cm 13,5 x 19 dq - Bianco e nero - Lire 400). Il n. 2 "La Cosa che strisciava nel buio" è scritto da Erich Lester e illustrato da Luciana Neri (Luciano Nero). Copertina di Franco Bertelli.
I ROMANZI DI GIULIO VERNE pubblicati da La Freccia/Edizioni Americane.
I ROMANZI DI SADOK vedi I Superalbi di SADOK (E.T.R., 1978).



I Romanzi di Walt Disney n. 1 (1959)

I ROMANZI DI WALT DISNEY/I ROMANZI DI TOPOLINO: collana pubblicata a Milano da Edizioni La Giostra, direttore responsabile Giancarlo Bertolotti. Escono in totale due numeri (nn. 1/2 - dicembre 1959/gennaio 1960 - Mensile - 48 pgg. + cop. - cm 20 x 24,5 pm - Misto - Lire 150). Presenta racconti con scansione a vignette, più una tavola doppia a colori e una animata. Testi e disegni di autori anonimi ma italiani. Copertina in cartoncino leggero.
Titoli pubblicati
01 (00.12.59) - "Il tesoro del Polo Nord" (contiene Nautilus di Paperino in Albo Rama)
02 (00.01.60) - "Destinazione Luna" (contiene astronave di Topolino in Albo Rama)
ROMANZO ILLUSTRATO: collana di narrativa pubblicata a Milano da Edital. I fascicoli contengno tre illustrazioni ciascuno (16 pgG.= cop. - cm 19,7 x 28,6 pm - Bianco e nero - Lire 1).
IL ROMANZO PER TUTTI: con questa testata escono almeno due collane di narrativa, la prima pubblicata a Roma da Unione Editoriale d'Italia, direttore responsabile Luigi Scrivo. Escono almeno 38 numeri dal 1 aprile dal 28 dicembre 1940 (8 > 12 pgg. autocop. - cm 32 x 44 > 29 x 42 - Bianco e nero - Cent. 60 > 70); la seconda edita a Milano dal Corriere della Sera, direttore responsabile Arnaldo Sartori > Pietro Bianchi. Esce almeno fino al n. 24 dell'Anno XI, numerazione non progressiva (Quindicinale - 80 > varie > 96 pgg. + cop. - cm 17 x 24 dq - Bianco e nero - Lire 80 > 100). Oltre a novelle, racconti e riduzioni di celebri romanzi, presenta giochi, barzellette e rubriche. Tra i copertinisti Francio Chiletto e Rino Albertarelli. L'editore pubblica anche IL ROMANZO MENSILE con copertine e illustrazioni interne di Walter Molino.

ROMANZI CELEBRI ★★★

Grandi Albi Pantera — *PAW 1651*

n°**1** 00.00.1946 - n°**3** 00.00.1947

CE - ***Ed. Pantera*** - Via dei Serragli 106 - Firenze
PE - n.i.
DR - n.i.
AT - n.i.
FL - 12 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 30,5 x 21 pm
PZ - Lire 22 > 24
ST - n.i.
DS - n.i.



****Romanzi Celebri n. 3 (1947)***

• Serie di albi orizzontali che propongo la riduzione del romanzo di Giulio Verne "Il giro del mondo in 80 giorni" disegnato da Mario Fantoni autore anche delle copertine.

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.00.46) - "Il giro del mondo in 80 giorni"
02 (00.00.46) - "I seguaci del dio Tengiù"
03 (00.00.47) - "La vittoria di Phileas Fogg"

VM - € 130,00 - *CPL* € 500,00

I Nuovi Fumetti
ROMANZI CELEBRI ★★★
racconti - avventure - drammi - poemi epici

I Nuovi Fumetti — *PRZ 1651*

n°**1** 00.10.1951 - n°**2** 11-12.1951

CE ***Casa Editrice P. R. Z. & Valmartina Editore***
Via Mannelli 85 - Firenze
PE - Mensile
DR - Carlo Enrico Rivolta
AT - FI 513 (27.09.51)
FL - 32 > 36 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 24,7 x 32 pm
PZ - Lire 150
ST - Stabilimenti Tipolitografici Vallecchi
DS - A. & G. Marco

• Albi verticali di grande formato che ospitano le riduzioni a fumetti di classici della letteratura, come Il Gobbo di Notre Dame di Victor Hugo e I Tre Moschettieri di Alexander Dumas, traducendo le strisce quotidiane disegnate da Peter Jackson per l'United International Features di Londra. Direttore editoriale Gabriele Pasquinelli e Redattore capo Guido Zerauschek. Annunciato, ma non reperito, il n. 3 "Ivanohe il cavaliere diseredato".

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.10.51) - " Il Gobbo di Notre Dame"
02 (11-12.51) - "Le avventure di D'Artagnan"



****Romanzi Celebri n. 1 (1951)***

VM - € 100,00
CPL - € 250,00

ROMANZI CELEBRI ILLUSTRATI PER TUTTI ★

Beta — *EDG 1651*

n°**1** 01.06.1980 - n°**8** 01.06.1980

CE - ***Edigamma***
Roma
PE - n.i.
DR - Renato Circi
AT - RM 16164 (19.01.76)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 18,3 x 26,5
PZ - Lire 100
ST - Rotolito Lombarda
DS - Parrini

• Riduzione a fumetti di celebri romanzi avventurosi, escono tutti con denominazione COLLANA BETA Nuova Serie n. 4 (giugno 1980.). Tra i titoli reperiti: "Lawrence d'Arabia", "I Pirati dei Caraibi", "Davy Crockett", "Buffalo Bill", "Robinson Crusoe", "Il Lupo del Mare", "L'isola misteriosa" e "20.000 leghe sotto i mari".



"L'isola misteriosa" (1980)

VM - € 5,00
CPL - € 40,00

I ROMANZI D'AMORE

• Quindicinale di fotoromanzi edito a Roma dalla Casa Editrice Flaminia di Fedora Bellis, che riveste anche il ruolo di direttore responsabile. Escono almeno 3 numeri nel 1959 (nn. 1/3 - 5 agosto/5 settembre 1959 - RM, dati omessi - 64 pgg. + cop. - cm 17 x 24 pm - Bianco e nero - Lire 50). Annunciato, ma non reperito il n. 4, "Ritorno d'amore". L'editore pubblica anche «I Gialli del Triangolo».

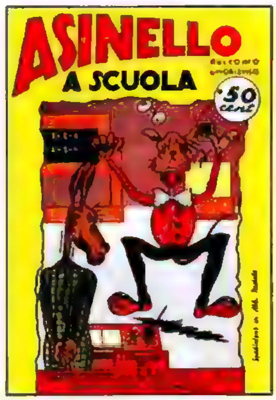
I ROMANZI DEL CIGNO ***

I Romanzi del Cigno EDT 1652
n°**112 (1)** 24.09.1938 - n°**123 (13)** 28.12.1938

CE - ***Casa Editrice Nicolli > Edizioni Economiche Italiane > Edital***
Via Borgogna 8 >
Via Luciano Manara 7 - Milano
PE - Settimanale > Quindicinale
DR - Marcello Migliavacca > Enrico Berlenda
AT - n.i.
FL - 20 > 40 pgg. autocop.
CO - Misto
FT - cm 17 x 25 > 24 x 17 > 17 x 24 pm
PZ - Lire Cent. 50 > 60 > Lire 1
ST - Tip. C. Carcano > Milesi
DS - Agenzia Patuzzi

• Collezione settimanale di grandi romanzi moderni pubblicata da Casa Editrice Nicolli e poi da Edizioni Economiche Italiane. La collana esce dal 1933 e almeno fino al 1943, presentando romanzi di vari autori in formato orizzontale e poi in quello libretto. Dal n. 112 (24 settembre 1938) al n. 123 (28 dicembre 1938) presenta storie a fumetti, la prima umoristica, le successive di genere avventuroso con le serie l'ARCIERE NERO (AN) di Cesare Solini e Nadir Quinto, TEMPESTA (TE) di Nisa e Petillo e DIAVOLO NERO (DN) di G. Monisi, Nisa e Petillo. Gli albi nn. 112/115 sono in formato verticale, i successivi orizzontale tranne l'ultimo, di nuovo verticale. La collana torna quindi a pubblicare romanzi privi di illustrazioni dal formato vario.

TITOLI DELLE USCITE A FUMETTI
0112 (01) (24.09.38) - "Asinello a scuola" (Gabriella Maggiore/Francesco Pelizza)
0113 (02) (02.10.38) - "La nave senza nome" (Albano)
0114 (03) (15.10.38) - "Il relitto misterioso" (Albano)
0115 (04) (22.10.38) - "L'arciere nero" (Cesare Solini/Quinto Nadir)
0116 (05) (08.11.38) - "L'arciere nero - I compagni della foresta"(Cesare Solini/Quinto Nadir)
116b (06) (28.10.38) - "Il segreto di Markham" (Nisa/Petillo)
0117 (07) (13.11.38) - "Tempesta - L'infernale dottore" (Nisa/Petillo)
0118 (08) (20.11.38) - "Il pericolo senza nome" (DN)
0119 (09) (28.11.38) - "Cannoniera scomparsa" (DN)
0120 (10) (06.12.38) - "Il Diavolo Nero nella casamatta" (DN)
0121 (11) (10.12.38) - "Due diavoli" (DN)
0122 (12) (15.12.38) - "Il treno rubato" (DN)
0123 (13) (28.12.38) - "Un duello mortale" (DN)



I Romanzi del Cigno n. 112 (1938)



****I Romanzi del Cigno n. 118 (1938)***

VM - € 15,00
CPL - € 350,00

I ROMANZI DEL COYOTE

vedi **EL COYOTE**

ROMANZI DELL'AVVENTURA

vedi **L'AVVENTURA** *(Mediolanum, 1936)*

I ROMANZI DELLLO SCHERMO

• Quindicinale di racconti e varietà cinematografica edito a Milano dalle Edizioni Alpe e diretto da Giuseppe Caregaro (nn. 1/10 - 10 luglio/25 novembre 1954 - MI 3387, data omessa - 64 pgg. + cop. - Bianco e nero - cm 16,8 x 23,5 pm - Lire 100). Presenta riduzioni di film d'amore. In appendice racconti e rubriche con il classico concorso di ricerca di nuovi volti per il cinema. Annunciato, ma non reperito, il n. 11 "2 lacrime".

I ROMANZI DEL PUNTO INTERROGATIVO **

Punto Interrogativo *URA 1652*
n°**1** 00.00.1950 - n°**3** 25.11.1950

CE - ***Edizioni Urania***
Via Broletto 31 - Milano
PE - Settimanale
DR - Adriana Balzana
AT - MI 2103 (19.10.50)
FL - 20 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17,1 x 24 pm
PZ - Lire 60
ST - Tip. S. Valacchi & F.
DS - Colibri S.A.

• Collana contenitore diretta da D. Corradi che presenta storie a fumetti di genere poliziesco. Disegni di Michele Lamparelli (Mic), G. Luise (n. 2).



****I Romanzi del Punto Interrogativo n. 2 (1950)***

VM - € 25,00
CPL - € 260,00

I ROMANZI DI GRAND HOTEL

vedi **GRAND HOTEL (2)** *(Universo, 1948)*



I Romanzi di Grand Hotel n. 9 (1951)

IL ROMANZIERE

• Settimamale pubblicato a Milano dalle Edizioni Ariete e diretto da Alberto Traini (n. 1, 23.05.53 - MI 3045, 24.04.53 - 16 pgg. + cop. - cm 20 x 29 pm - Bianco e nero - Lire 35) presenta racconti e novelli e la serie GRANDI AMORI con didascalie.

IL ROMANZIERE ILLUSTRATO **

Il Romanziere Illustrato — *ERB 1653*

n°1 15.10.1953 - n°24 20.01.1955

CE - ***Edizioni Errebi***
Via Morosini 16 > Via Broggi 15 - Milano
PE - Quindicinale
DR - Regolo Benincasa
AT - MI 3061 (12.05.53)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17,2 x 8 dq
PZ - Lire 50
ST - Tip. Tecnografica Mil.
DS - Messaggerie Nazionali

• Serie di volumetti che ristampano in formato striscia le avventure di TOM CLAY e FREDDY RANCH già pubblicate su GLI ALBI DELL'AVVENTURA (E.P.I., 1949).

RACCOLTE
RCI L'intera serie viene riproposta tra il 1954 e il 1955 in otto volumetti, tre numeri per uscita, con testata GLI ALBI DELL'AVVENTURA (192 pgg. + cop. - cm 16,8 x 8 dq - Bianco e nero - Lire 120). Reperito il n. 6 "Il cavaliere senza paura".



Il Romanziere Illustrato n. 1 (1953)



Il Romanziere Illustrato n. 24 (1955)

VM - € 40,00 - *CPL* - € 1.550,00

I ROMANZI ILLUSTRATI ALCEA

• Oltre agli albi I GRANDI ROMANZI ILLUSTRATI ALCEA (1949), ai quali si rimanda per consultazione, le Edizioni Alcea dei fratelli Azimonti pubblicano anche "Il padrone delle ferriere" (s.d. - Mensile - 32 pgg. + cop. - cm 17 x 24,5 - Mezzatinta - Lire 70), probabilmente unico numero uscito di questa nuova collana. Testi di G. Ohnet, disegni di Toldo. Annunciati, ma non reperiti, "Anime nella tormenta" e "Il richiamo del cuore".



***I Romanzi Illustrati Alcea (s.d.)**

BL - FU 20 (1996)

IL ROMANZO D'AVVENTURE

• Collana di romanzi e racconti d'avventura illustrati pubblicata a Milano da Sonzogno, direttore responsabile Guglielmo Stocco e poi Natale Tironi. Escono almeno 149 numeri dal giugno 1924 all'ottobre 1936 (Mensile - 68 > 132 pgg. autocop. - cm 15 x 21,5 - Bianco e nero - Lire 1 > 1,20). Disegni di Bea, Foussaint, Clerice, Mussino, Camporini, Crotta, Natoli, Gustavino, Scarpelli, Fabbi, Lemaistre, Talman.

IL ROMANZO DEI PICCOLI > LA RIVISTA DEI RAGAZZI

• Quindicinale stampato a Forlì da L. Bordandini e diretto da Antonio Beltramelli. Esce a partire dal 1913 (24 pgg. autocop. - cm 19 x 25,5 pc - Misto - Cent. 25). Nel 1915 la stampa della testata passa a La Scolastica di Ostiglia di Arnoldo Mondadori e diventa LA RIVISTA DEI RAGAZZI. Presenta filastrocche di Beltramelli, sostituito nel periodo bellico dalla sorella Maria, che diventerà poi famoso sulle pagine di GIRO GIRO TONDO. Tra i collaboratori gli scrittori Sem Benelli, Olga Visentini, Amalia Guglielminetti e gli illustratori Antonio Rubino e Emilio Bisso. Il n. 9 (1914) contiene un supplemento intitolato "Il Giornalino" (anno I n. 1) diretto da Belt, dato in omaggio agli abbonati. In ogni numero è inserita una pagina xilografica fuori testo. Alla chiusura, avvenuta nel 1925, la rivista si trasforma in un inserto gratuito per i più piccoli del GIORNALINO DELLA DOMENICA, da poco passato a Mondadori.

BL - FU 12 (1987)

IL ROMANZO DEI RAGAZZI ****

Albi del Toro — *TOR 1653*

n°1 09.10.1946 - n°16 04.02.1947

CE - ***Editrice Toro***
Via Madre Cabrini 5 - Milano
PE - Settimanale
DR - A. Torelli
AT - n.i.
FL - 8 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 31,5 x 21,8 pm
PZ - Lire 16 > 20
ST - Tipografia Tipez
DS - A. e C. Marco

• Albo orizzontale di ampio formato con le avventure di diversi giustizieri come GARY che combatte Rage l'invisibile (nn. 1/4) e BUILL TERREMOTO (nn. 9/12) disegnati da Mario Uggeri; il giovane armeno SARKIS di Aldo Torchio (nn. 5/8) e l'indio JOSE' di C. Balletti (nn. 13/16). In appendice, "La mano de faraone" un'avventura di RAVENGART il re dei poliziotti di Mario Uggeri.

TITOLI PUBBLICATI
01 (09.10.46) - "Rage l'invisibile"
02 (16.10.46) - "La belva scatenata"
03 (23.10.46) - "La grande caccia"
04 (30.10.46) - "La trappola"
05 (06.11.46) - "Le stragi d'Armenia"
06 (13.11.46) - "La missione di Avian"
07 (19.11.46) - "La grande Battaglia"
08 (26.11.46) - "L'inferno del Mussa Dagh"
09 (03.12.46) - "Il navigatore solitario"
10 (10.12.46) - "L'isola degli «uomini pelosi»"
11 (17.12.46) - "La caverna dei serpenti"
12 (24.12.46) - "Il mare dei sargassi"
13 (07.01.47) - "Il ribelle di Cuenca Sol"
14 (14.01.47) - "La cattura di Josè"
15 (28.01.47) - "Domingo Zar"
16 (04.02.47) - "La mandria impazzita"



***Il Romanzo dei Ragazzi n. 1 (1946)**

RISTAMPE ANASTATICHE
Serie cpl (Trinacria, 1996)
BL - N40 30 (1996)

VM - € 25,00 - *CPL* - € 600,00

IL ROMANZO ILLUSTRATO **

Il Romanzo Illustrato — *UDB 1653*

n°1 19.10.1946 - n°4 15.04.1946

CE - ***Ugo Del Buono***
Via Della Stelletta 23 - Roma
PE - Settimanale
DR - Giovanna Chiarchi
AT - Pref. RM 276/26 (04.00.46)
FL - 4 pgg. autocop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 39 x 55 pc
PZ - Lire 10
ST - n.r.
DS - n.r.

• Riduzione a fumetti di romanzi e, a piè di pagina, di novelle del Boccaccio. Disegni di Pasquinelli (nn. 1, 4), C. Marchi (n. 2), De Simoni (n. 3).

TITOLI PUBBLICATI
01 (19.10.46) - "Beatrice Cenci"
02 (26.11.46) - "Ponte dei sospiri"
03 (02.11.46) - "Amore proibito"
04 (09.11.46) - "Lucrezia Borgia"

VM - € 80,00 - *CPL* - Non quotabile

ROMANZO POLIZIESCO A FUMETTI ***

Agente Segreto X-9 - Dottor Wobes

Romanzo Poliziesco a Fumetti — *ENG 1653*

n°1 01.06.1948 - n°20 00.00.1949

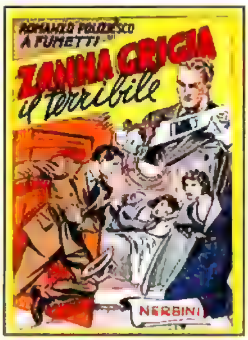
CE - ***Nerbini*** - Via Faenza 111 - Firenze
PE - Quindicinale
DR - n.i.
AT - n.i.
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13,8 x 19,3
PZ - Lire 30
ST - Tip. G. Cencetti
DS - n.i.

• Serie di albi privi di numerazione e di data. La ricostruzione della cronologia si basa in parte su un catalogo del 1949. Pubblica le avventure dell'AGENTE SEGRETO X-9 (X9) disegnate da Alex Raymond, ad eccezione del n. (15) realizzato da Charles Flanders, e del DOTTOR WOBES (DW) (Dr. Bobbs) di Caplin e McArdle.

TITOLI PUBBLICATI
(01) (01.06.48) - "I Gioielli del Principe Abdullah" (X9)
(02) (00.00.00) - "La Vendetta di Giulia Queeny" (X9)
(03) (00.00.00) - "La volpe nera"

(04) (00.00.00) - "Il documento scomparso"
(05) (00.00.00) - "I falsari di Marbury" (X9)
(06) (00.00.00) - "Zanna grigia il terribile" (X9)
(07) (00.00.00) - "Il dominatore"
(08) (00.00.00) - "L'agguato sul mare"
(09) (00.00.00) - "Il misterioso Sig. Carper"
(10) (00.00.00) - "La fine del dominatore"
(11) (00.00.00) - "Jordan, il pazzo"
(12) (00.00.00) - "La sparizione"
(13) (00.00.00) - "La fine di faccia d'Aquila"
(14) (00.00.00) - "Il balletto misterioso"
(15) (00.00.00) - "L'incubo della metropoli"
(16) (00.00.00) - "Il ratto di Bob"
(17) (00.00.00) - "I contrabbandieri di gioielli"
(18) (00.00.00) - "L'inafferrabile astuto" (X9)
(19) (00.00.00) - "L'aereo fantasma" (X9)
(20) (00.00.00) - "Il caso del piano giocattolo" (DW)

RACCOLTE
RC1 - "X-9 Agente Segreto" - Vol I e Vol II - Lire 100. Raccoglie l'intera serie.



Romanzo Poliziesco a Fumetti n. (6) (1948)

BL - DC 11; FNM

DT - 1/6=€ 26,00; 7/12=€ 41,00; 13/20=€ 52,00 - *CPL* - € 1.300,00

ROMANZO SPORT

vedi **INTREPIDO** ***(Universo, 1970)***

ROMEO BROWN

• Serie comica che vede come protagonista un investigatore privato maldestro e timido e tuttavia sempre circondato da splendide ragazze. È ideata nel 1954 per il quotidiano inglese «Daily Mirror» da Alfred Mazure (Maz), che dal 1957 lascia il personaggio al suo assistente Jim Holdaway (il creatore grafico di MODESTY BLAISE) per dedicarsi alla nuova serie JANE FIGLIA DI JANE. In Italia ROMEO BROWN viene pubblicato sulla rivista LINUS (1), sui suoi almanacchi e supplementi a partire dal 1966; sul n. 1 della collana I DARDO Pocket (Dardo, 1974); nella testata contenitore L'AVVENTUROSO (6) (S.E.A., 1975) e su un albo allegato al n. 3 del mensile WOW (Bona, 1976).

EDIZIONI SPECIALI
ES1 COMICS LIBRARY "Romeo Brown" - nn. 0 (1)/46 (31) - 1976/1981 - dr: Ugo Boccassi - RM 156,3, 29.08 74 - 24 pgg. + cop. - cm 24,5 x 16,5 pm - Bianco e nero - Lire 1.000 > 2.000 > 2.500. Escono in totale 71 numeri divisi in due serie dalla numerazione progressiva: la prima si compone di 22 albi, anticipati da un numero 0 allegato a WOW n. 3 (1976). Gli albi escono come supplemento alla collana ALBI DELL'AVVENTURA e ripropongono in ordine cronologico episodi (l'ultimo dei quali incompleto) di ROMEO BROWN nella versione di Alfred Mazure. La seconda serie invece si compone di 48 albi (nn. 23/70) che presentano la cronologia completa delle strisce firmate da Jim Holdaway. Le ultime tre strisce pubblicate hanno testo in inglese in quanto sono l'inizio di un episodio inedito rimasto incompleto a causa della scomparsa dell'autore.



Comics Library n. 1 (1976)"

Serie I
00 (01) (00.00.76) - "Romeo Brown"
(s.g. da N206 a N231)
01 (02) (00.00.76) - "Alta moda e arte moderna", "Pudore"
(s.g. da N232 a N250, da N251 a N271)
02 (03) (00.00.76) - "Circuito chiuso", "Sogno di fata"
(s.g. da N272 a N291, da N292 a O7)
03 (04) (00.00.77) - "Attenti a... Bobby"
(s.g. da O8 a O37)
04 (05) (00.00.77) - "Il testamento scomparso" (I)
(s.g. da O38 a O64)
05 (06) (00.00.77) - "Il testamento scomparso" (II)
(s.g. da O65 a O88)
06 (07) (00.00.00) - "Il testamento scomparso" (III)
07 (08) (00.00.00) - "I pirati dei Caraibi" (I)
08 (09) (00.00.00) - "I pirati dei Caraibi" (II)
09 (10) (00.00.00) - "Tiger girl"(I)
10 (11) (00.00.00) - "Tiger girl" (II)
11 (12) (00.00.00) - "La voglia a forma di cuore" (I)
12 (13) (00.00.00) - "La voglia a forma di cuore" (II)
13 (14) (00.00.00) - "Cherchez la femme" (I)
14 (15) (00.00.00) - "Cherchez la femme" (II)
15 (16) (00.00.00) - "Marriage limited" (I)
16 (17) (00.00.00) - "Marriage limited" (II)
17 (18) (00.00.00) - "Beauty Queen" (I)
18 (19) (00.00.00) - "Beauty Queen" (II)
19 (20) (00.00.00) - "L'ultima beffa" (I)
20 (21) (00.00.00) - "L'ultima beffa" (II)
21 (22) (00.00.00) - "Double trouble" (I)
22 (23) (00.00.00) - "Double trouble" (II)
Serie II (Jim Holdaway)
23 (01) (00.00.79) - "Jingle's follies" (I)
(s.g. da Q19 a Q49)
24 (02) (00.00.79) - "Jingle's follies" (II)
(s.g. da Q40 a Q81)
25 (03) (00.00.79) - "Il ming scomparso" (I)
(s.g. da Q82 a Q112)
26 (04) (00.00.79) - "Il ming scomparso" (II)
(s.g. da Q113 a Q140)
27 (05) (00.00.79) - "L'implacabile" (I)
(s.g. da Q141 a Q172)
28 (06) (00.00.79) - "L'implacabile" (II)
(s.g. da Q173 a Q204)
29 (07) (00.00.79) - "La bella e il mostro" (I)
(s.g. da Q205 a Q235)
30 (08) (00.00.79) - "La bella e il mostro" (II)
(s.g. da Q2236 a Q266)
31 (09) (00.00.79) - "Black barbary" (I)
(s.g. da Q267 a Q298)
32 (10) (00.00.79) - "Black barbary" (II)
(s.g. da Q299 a R20)
33 (11) (00.00.79) - "Le giarrettiere dell'imperatore" (I)
(s.g. da R21 a R59)
34 (12) (00.00.79) - "Le giarrettiere dell'imperatore" (II)
(s.g. da R60 a R89)
35 (13) (00.00.00) - "Romeo nel Far West" (I)
36 (14) (00.00.00) - "Romeo nel Far West" (II)
37 (15) (00.00.00) - "I pruriti di Fifi" (I)
38 (16) (00.00.00) - "I pruriti di Fifi" (II)
39 (17) (00.00.00) - "Nei guai per Tania (I)
40 (18) (00.00.00) - "Nei guai per Tania (II)
41 (19) (00.00.00) - "La vergine delle nevi" (I)
(s.g. da R288 a S8)
42 (20) (00.00.00) - "La vergine delle nevi" (II)
43 (21) (00.00.00) - "Ammazza che drago!" (I)
44 (22) (00.00.00) - "Ammazza che drago!" (II)
45 (23) (00.00.81) - "Le amazzoni" (I)
(s.g. da S112 a S150)
46 (24) (00.00.81) - "Le amazzoni" (II)
(s.g. da S151 a S180)
47 (25) (00.00.00) - "La maledizione della zingara' (I)
48 (26) (00.00.00) - "La maledizione della zingara" (II)
49 (27) (00.00.00) - "Il re dei beatnik" (I)
50 (28) (00.00.00) - "Il re dei beatnik" (II)
51 (29) (00.00.00) - "Il complesso di Gigi" (I)
52 (30) (00.00.00) - "Il complesso di Gigi" (II)
53 (31) (00.00.00) - "La scommessa" (I)
54 (32) (00.00.00) - "La scommessa" (II)
55 (33) (00.00.00) - "La pseudo ballerina" (I)
56 (34) (00 00.00) - "La pseudo ballerina" (II)
57 (35) (00.00.00) - "Il truffatore' (I)
58 (36) (00.00.00) - "Il truffatore' (II)
59 (37) (00.00.00) - "Romeo in Arabia" (I)
60 (38) (00.00.00) - 'Romeo in Arabia" (II)
61 (39) (00.00.00) - "Album... di famiglia" (I)
62 (40) (00.00.00) - "Album... di famiglia" (II)
63 (41) (00.00.00) - "La nipote dell'ammiraglio" (I)
64 (42) (00.00.00) - "La nipote dell'ammiraglio" (II)
65 (43) (00.00.00) - "La scomparsa di Miss Peach" (I)
66 (44) (00.00.00) - "La scomparsa di Miss Peach" (II)
67 (45) (00.00.00) - "La ragazza più ricca del mondo" (I)
68 (46) (00.00.00) - "La ragazza più ricca del mondo" (II)
69 (47) (00.00.00) - "Romeo senza rete" (I)
(s.g. da V89 a V135)
70 (48) (00.00.00) - "Romeo senza rete" (II)

ROMEO E GIULIETTA

• Riduzione a fumetti della celebre tragedia di William Shakespeare firmata da Luca Traverso (Rudolph) per i testi e da Gianni De Luca per i disegni. Pubblicata a puntate sul settimanale IL GIORNALINO dal n. 43 (31 ottobre 1976) al n. 50 (19 dicembre 1976), viene successivamente raccolta in volumi cartonati veicolati sia con la testata sia in altre collane. Sotto forma di inserto spillato esce infine come supplemento al settimanale FAMIGLIA CRISTIANA (S. Paolo, 1989).

VOLUMI CARTONATI
VC1 -IL GIORNALINO (1) (S. Paolo, 1995)

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - 'Romeo e Giulietta" - n. 2 - suppl. a FAMIGLIA CRISTIANA n. 33 - 16 agosto 1989 - 48 pgg. autocop. - cm 21 x 28 pm - Gratuito.



"Romeo e Giulietta" (1989)

ROMITA

vedi **MARVEL Edizioni Speciali**

ROMMIE

vedi **SGT. KIRK** *(Ivaldi, 1967)*

ROMOLETTO > ALBI ROMOLETTO ★★

Albi Romoletto *CCE1655*

n°1 10.08.1955 - n°12 00.03.1956

CE - ***Ed. C. Cecchini***
Via Cassiodoro 13 - Roma
PE - Quindicinale
DR - Nello Conforti
AT - RM (dati omessi)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 24 pm
PZ - Lire 50
ST - Omniagraf > Soc. Romana Offset
DS - AGIRE

• Albo che presenta inizialmente avventure di genere comico, dal n. 4 (25 settembre 1955) la testata diventa ALBI ROMOLETTO e ospita storie libere disegnate da Annibale Casabianca (nn. 7, 11) e Pete West (Carlo Cedroni) (nn. 4/6, 8/10, 12), autori anche delle copertine.

Titoli Pubblicati
01 (10.08.55) - "Romoletto nella Casbah"
02 (25.08.55) - "R. nella casa degli spettri"
03 (10.09.55) - "R. e il tappeto volante"
04 (25.09.55) - "La spada del vendicatore"
05 (10.10.55) - "Spie a Bagdad"
06 (25.10.55) - "Il dominatore dei mari"
07 (10.11.55) - "Guerra al delitto!"
08 (00.12.55) - "Civiltà in cammino"
09 (07.01.56) - "Il terrore nella jungla"
10 (22.01.56) - "Un uomo nell'ombra"
11 (06.02.56) - "Città fantasma"
12 (00.03.56) - "Inviato segreto"



Albi Romoletto n. 7 (1955)

Raccolte
RC1 - COLLANA INDOMITA (Cecchini, 1956)

Supplementi
SP1 - "Lo scrigno magico" - suppl. al n. 10 - 10 luglio 1956 - 64 pgg. + cop. - Bianco e nero - cm 17 x 24 pm - Lire 100. Ristampa alcuni episodi tratti dalle FIABE GAIE e dalle FAVOLE DI CINEAVVENTURA di Fantera: "La città sommersa" (Nainò/G. F. Scatassa); "Leonello e l'oste gabbato (Giorgio Zanninelli/Scatassa); "Rosalba" F.T. Raom/Fedron); "Cin-Fù e Cin-Fò" (Lusant); "La formichina di Pinin" (F.T. Raom/ Ferbon) e "Il patto col diavolo" (F.T. Raom/Lusant).

Ristampe
Per ROMOLETTO
- NUOVA COLLANA DEL PUMA (Sedip, 1962)
Per "Civiltà in cammino"
- ZORRO (3) (Flaminia, 1962)
- NUOVA COLLANA DEL PUMA Speciale (Sedip, 1962)
- KEEN SUMAN (Europer, 1967)

BL - FU 18 (1996)

VM - € 15,00 - *DT* - 1/3=40.000; 12=35.000; SP1=60.000 - *CPL* - € 200,00

ROMOLINO E ROMOLETTO

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corr. Sera, 1935)*

ROMOLO ★★★

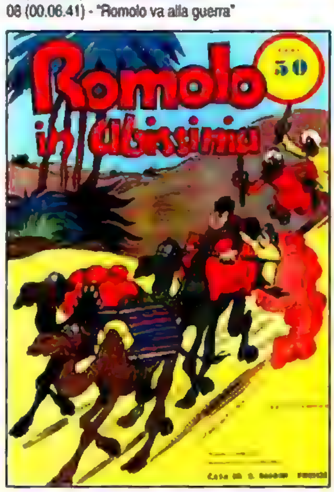
Romolo *ENG 1655*

n°1 00.06.1936 - n°8 00.06.1941

CE - ***Casa Ed. Nerbini*** - Via Faenza 101 - Firenze
PE - n.i.
DR - Ivo Domenichini
AT - n.i.
FL - 16 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 21,5 x 30 > 28,5 x 21 pm
PZ - Lire Cent. 50 > vari > 1
ST - Tip. G. Cencetti > Tip. Fratelli Stianti
DS - n.i.

• Serie di albi che ristampano le storie di ROMOLO, personaggio comico ideato da Giorgio Scudellari, già pubblicate a puntate sui periodici Nerbini: sul Giornale di CINO E FRANCO > GIUNGLA! nn. 21/138 (1935/38); su PINOCCHIO nn. 1/30 (1938) e PISELLINO nn. 1/12 (1940/41). L'albo "Romolo in Abissinia" esce come supplemento a PINOCCHIO (novembre 1938), copertina di Scudellari; i nn. 5/6 escono come supplemento a GIUNGLA! (novembre 1938).

Titoli Pubblicati
01 (00.06.36) - "Le fantasie di Romolo"
02 (00.01.37) - "Romolo nella stratosfera"
03 (00.11.38) - "Romolo e gli animali"
04 (00.11.38) - "Romolo in Abissinia"
05 (00.11.38) - "Romolo e il terribile cacciatore"
06 (00.11.38) - "Romolo in crociera"
07 (00.11.40) - "Romolo nell'Imalaia"
08 (00.06.41) - "Romolo va alla guerra"



Romolo n. 4 (1938)

Ristampe anastatiche
nn. 4/6 (Nerbini, 1973/1990)

BL - N40 18 (1987)

VM - € 60,00 - *CPL* - € 600,00

ROMPETE LE RIGHE

• Collana libraria curata da Francesco Schianchi e pubblicata a Milano da Edizioni Ottaviano. Escono in totale 12 volumi brossurati (1978 - 72 pgg. + cop. - cm 21,5 x 29,5 dq - Bianco e nero - Lire 3.000 > 3.200). La collana si rivolge ai ragazzi, ma anche ai genitori e agli insegnanti. Si compone di favole illustrate, che sviluppano un tema attinente alla problematica pedagogica, e di manuali che affrontano varie problematiche, dall'educazione sessuale ai problemi di alimentazione ai modelli di comportamento. Ogni volume porta l'indicazione della fascia di età alla quale è rivolto il contenuto. Tra i titoli: "Bertoldo, un villano alla corte di Alboino" rivisitazione a fumetti di G. C. Croce e Peg; "Viaggio al centro della cellula - Manuale di biologia a fumetti"di Luca Novelli.



"Viaggio al centro della cellula" (1978)

RONALD FOX

vedi **VICTORY** *(Alhambra, 1968)*

RONALD STARR

vedi **ANNO 3000** *(Atlantica, 1958)*

RONALD STAR

vedi **COLLANA AMENA PER RAGAZZI (1)** *(Ed. Economiche Romane, 1955)*

RONDINE DEI MARI

vedi
ALBI RUBINO (1) *(Nerbini, 1947)*
COLLANA ALBI GRANDI AVVENTURE (1) *(Nerbini, 1941)*

RONDINELLA

• Settimanale pubblicato a Milano da Vecchi Editore, direttore responsabile Roberto Mandel. Escono almeno 42 numeri (nn. 1/42 - 21 marzo/12 ottobre 1935 - 12 > 16 pgg. autocop. - cm 21 x 29,5 - Bianco e nero - Cent. 75 > 85). Disegni di Bolla, G. Cassio, Bergstram, Cica, Pittalugo.

I RONFI

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corriere della Sera, 1981)*

RONIN

• Miniserie ideata e realizzata da Frank Miller per la DC Comics nel 1983. Narra la cupa vicenda di Ronin, un samurai senza padrone, che viene trasportato in un lontano futuro dominato dallo spietato demone Agat. In Italia la serie appare sulla rivista CORTO MALTESE (Milano Libri, 1988) e successivamente viene ristampata dalla Magic Press nel 1999 in un numero unico che esce come supplemento a IL CORVO Presenta n. 38.

VOLUMI BROSSURATI

VB1 - "Ronin" - Rizzoli/Milano Libri - 1991 - 308 pgg. + cop. - cm 22 x 29 dq - 4 + 4 - Lire 36.000. Ripropone l'intera serie. Introduzione di Jeff Rovin, postfazione di Carlo Oliva.



Ronin (1999)

RONNY & SONNY SPECIALE

vedi **BALBOA** *(Play Press, 1995)*

RONNY RAP

vedi **INTREPIDO** *(Universo, 1993)*

RONNY REPORTER

vedi **CORRIERE DEI RAGAZZI** *(Corr. Sera, 1980)*

RONNY ROSS

vedi **BALBOA** *(Play Press, 1995)*



Ronny Ross (1995)

Le Avventure di RON RON

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corr. Sera, 1971)*

RONRON

vedi **MIRLITON**

RONSTADT

vedi **SKORPIO** *(Eura, 1987)*

RON ZEGUVI ★★

A Porte Chiuse > Ron Zeguvi EDP 1656

n°s.n. **(1)** 07-08.1994 - n°**8** **(9)** 01-02.1996

CE - **Ediperiodici** - Via Barigozzi 2 - Milano
PE - Numero unico > Mensile > Bimestrale
DR - G. Bentivoglio
AT - MI 169 (10.03.90)
FL - 208 > varie > 192 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 2.700 > 2.800 >3.000
ST - A.G.M.
DS - A. & G. Marco

• Tascabile per adulti che esordisce con uno Speciale Estivo privo di numerazione che esce come supplemento a A PORTE CHIUSE n. 147/148 (luglio-agosto 1994) e che presenta le brillanti indagini poliziesche di RON ZEGUVI. Escono poi altri otto numeri, per un totale di 9, ma che presentano due storie libere. Disegni di Eugenio Forte, Leonardo Gagliano e Giovanni Romanini.

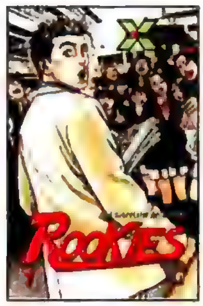
VM - € 1,50
CPL - € 10,00

ROOK

vedi **LANCIOSTORY** *(Eura, 1979)*
SKORPIO *(Eura, 1990)*

ROOKIES

vedi **EXPRESS** *(Star Comics, 2000)*



Rookies n. 1 (2000)

RORK

• Fumetto fantastico basato sui viaggi, nel tempo e nello spazio, di un uomo dotato di poteri alchimistici. Testi e disegni di Andreas. L'intera serie, pubblicata nel 1978 su «Tintin», e in sette albi pubblicati tra il 1983 e il 1993 dalle edizioni Lombard, in Italia viene presentata da L'ETERNAUTA sui nn. 76, 81, 83, 88, 100, 124 e 136 (Comic Art, 1989/1994).

BL - SBD (2000)

"La rosa di Bagdad"

vedi **ALBI D'ORO (2)** *(Mondadori, 1950)*

LA ROSA DI CARNE

vedi **LANCIOSTORY** *(Eura, 1995)*

ROSA DI STRADA

vedi **BLACK VELVET Edizioni Varie** *(Black Velvet, 2000)*

ROSA & NERO Selezione

vedi **CRIMEN ROSA & NERO** *(Edifumetto, 1987)*

ROSA PASTICCIO

vedi **CANDY CANDY** *(Fabbri, 1980)*

ROSA SHOCKING ★

My Love > Rosa Shocking PLY 1656

n°1 **(1)** 15.07.1986 - n°**9** **(81)** 00.09.1992

CE - ***Gruppo Editoriale Play Press***
S. S. Cassia Km 36,400 - Nepi VT
PE - Quindicinale > Quattordicinale > Mensile
DR - Mario Ferri > Massimiliano Zara > Mario Ferri
AT - RM 86 (18.02.86) > 587 (24.11.87) > 103 (16.02.90)
FL - 76 > 64 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 14,5 x 21 pm
PZ - Lire 1.500 > 1.800 > 2.000
ST - Union Printing
DS - Parrini & C.

Escono in totale 81 numeri divisi in quattro serie. Numerazione non progressiva.

Serie	Primo numero	Ultimo numero
Serie I	n. 1 (15 lug. 1986)	n. 13 (18 dic. 1986)
Serie II	n. 1 (7 gen. 1987)	n. 26 (31 dic. 1987)
Serie III	n. 1 (28 gen. 1988)	n. 33 (mag. 1990)
Serie IV	n. 1 (gen. 1991)	n. 9 (sett. 1992)

• Periodico di attualità, musica e test rivolto a un pubblico adolescente. Le prime due serie escono come supplemento a MY LOVE (Play Press, 1986). È veicolato con gadget, poster e adesivi. Ogni numero pubblica un fumetto completo. Testi di Vincenzo Perrone, Michelangelo La Neve, Mario Mancini, Patrizia D'Affinà, Massimo Talone, Ottavio De Angelis. Disegni di Roberto Frezzolini, Mauro Salvatori, Silvia Pace, Marco Soldi, Claudio De Fazio, Oliviero Gramaccioni, Alessandra Carletti, Stefano Milone, Giuseppina Cecchini, Giampiero Wallnofer, Matilde Scargiali, Roberto De Angelis, Mauro Salvatori, Giancarlo Caracuzzo, Gianni Pinaglia, Roberto D'Arcangelo.



Rosa Shocking n. 1 (1986)

RACCOLTE

RC1 - IL MEGLIO DI ROSA SHOCKING - nn. 1/3 - 1986 - 240 pgg. + cop. - cm 14,1 x 20,5 dq - Misto - Lire 3.000. Ogni numero raccoglie 3 uscite.

VM - € 1,50 - *CPL* - € 125,00

ROSASPINA

vedi **ALBO DEI PICCOLI** *(Alpe, 1942)*
CORRIERE DEI PICCOLI *(Corr. Sera, 1922)*

UNA ROSA UN AMORE

vedi **CANDY CANDY** *(Fabbri, 1980)*

ROSBIFF

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corr. Sera, 1927)*

ROSSANA

• Serie a disegni animati tratta dal manga "Kodomo No Omocha" di Miho Obana. Narra le avventure di Rossana (in originale Sana Kurata), giovanissima attrice televisiva giapponese idolo dei suoi coetanei, alle prese con i problemi scolastici, le invidie e le rivalità sul set, le movimentate e talvolta drammatiche vicende dei familiari e le prime "cotte". Oltre a un'apparizione sulla testata NEW WIND (Wind, 2001), ROSSANA è anche la protagonista di un collezionabile pubblicato dall'Istituto Geografico DeAgostini. A parti-

re dal febbraio/marzo 2002, inoltre, la Dynamic Italia inizia la pubblicazione in volumetti del manga originale nella collana LOVE & POP, ribattezzando la serie "Il giocattolo dei bambini".

EDIZIONI SPECIALI

ES1 - "Lo spettacolare mondo di Rossana" - n. 1 - 31 dicembre 2001 - Settimanale - 8 pgg. autocop. - cm 21,5 x 28 pm - 4 + 4 - Lire 9.900 (DeAgostini). Serie di fascicoli, annunciata in 25 numeri, contenenti il riassunto degli episodi e rubriche di bellezza e bricolage pensati per un pubblico femminile. Allegata a ogni numero una VHS da 60' di con due episodi della serie.

ROSSETTO ★

Rossetto *DUE 1657*

n°1 00.00.1996 - n°2 01.02.1996

CE - ***Dueppi*** - Via XX Settembre 58/a - Roma
PE - Mensile
DR - L. Antonelli
AT - RM 583 (29.11.95)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 21 x 30 dq
PZ - Lire 10.000
ST - P.F.G.
DS - ME.PE.

• Rivista contenitore per adulti, presenta servizi fotografici hard e un episodio a fumetti a colori della serie "Arriva Kaori" di Lucia Balletti.

VM - € 5,00 - *CPL* - € 10,00

ROSSI'S STORY



Rossi's Story n. 1 (1980)

• Pubblicazione promozionale a cura del Servizio Informazione Scientifica della Mentadent e realizzata dalla Editiemme di Milano. Viene distribuita gratuitamente negli studi dentistici o per corrispondenza. Escono due numeri con sottotitolo "tutto quello che avreste dovuto sapere (e non vi hanno detto) sui vostri denti (n. 1) e sul vostro spazzolino (n. 2)" (nn. 1/2 - n.u. - settembre 1980/marzo 1984 - 32 > 24 pgg. autocop. - cm 15 x 23 > 12 x 18 pm - 4 + 4 - Gratuito). I due albi, il secondo di formato più piccolo, presentano una storia a fumetti sulla prevenzione dentale scritta da Ferruccio Alessandri e disegnata da Giorgio Cavazzano, inframmezzata da schede contenenti informazioni sanitarie illustrate da Ferruccio Alessandri. Del primo albo esistono sei riedizioni (datate settembre 1980, novembre 1980, settembre 1981, dicembre 1981, settembre 1982, aprile 1983) e varie ristampe con alcune variazioni; del secondo albo esiste una edizione e varie ristampe che variano di pochissimo. Con i personaggi di ROSSI'S STORY esce anche il pieghevole "4° mese della prevenzione dentale (1 ottobre-1 novembre 1984)" a tre ante (cm 10 x 21 - 4 + 4) e il numero unico "La migliore occasione per conoscere lo spazzolino da denti", rielaborazione delle schede non a fumetti di ROSSI'S STORY con nuovi disegni (marzo 1987 - 16 pgg. autocop. - cm 12 x 16,5 pm - 4 + 4). La Mentadent cura inoltre il fascicoletto AMICI PER I DENTI "scopri giocando tutto quello che devi sapere sui tuoi denti", libretto con giochi e fumetti per promuovere la prevenzione dentale realizzata da Gaghi Editrice di Milano (n.u. - s.d. - 24 pgg. autocop. - cm 13,5 x 20 pm - 4 + 4 - Gratuito). Disegni di Mau Comicx.
L'Editiemme, infine, ha al suo attivo i similari opuscoli "Yoghi e i 4 buoni consigli" (agenzia Il Soldatino), "Cuore e colesterolo" e "L'invasione dei microfunghi" (disegni di Luca Novelli), "Sfida al pidocchio" (Ferruccio Alessandri e Carlo Peroni).

ROSSO E NERO

• Mensile pubblicato a Genova dall'Editore Giovanni De Leo, che riveste anche il ruolo di direttore responsabile. Escono almeno 5 numeri (nn. 1/5 - dicembre 1953 /giugno 1955 - GE, 19.12.53 - 32 pgg. + cop. - cm 25,5 x 34,5 pm - Bianco e nero - Lire 150). Presenta articoli e servizi di varietà e spettacolo corredati da ample fotografie di attrici, barzellette e vignette umoristiche, alcune delle quali firmate da Luciano Bottaro.



Rosso e Nero n. 5 (1954)

ROSSO SANGUE

vedi **STORIE ROSSO SANGUE** *(Rflex, 1982)*

ROSSO STENTON

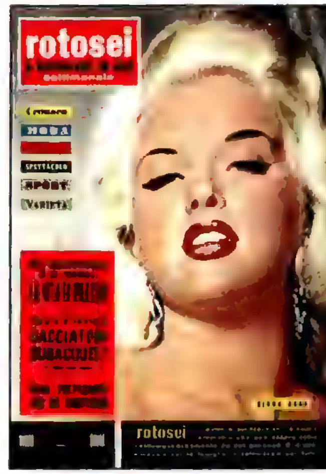
vedi **L'ETERNAUTA** *(E.P.C., 1982)*

ROTAIE

vedi **RAILS**

ROTOSEI

• Rotocalco settimanale pubblicato a Roma da Società Editrice per Azioni «Rotosei», direttore responsabile Pasquale Ojetti. Escono almeno 19 numeri fino al 26 luglio 1957 (RM, 5446, 11.10.56 - 96 pgg. + cop. - cm 26,8 x 37,8 pm - Bianco e nero - Lire 100). Pubblicazione composta di sei fascicoli staccabili di 16 pagine ciascuno (con numerazione di pagina che ricomincia da 1 per ogni fascicolo) che più lettori possono leggere in contemporanea e che si occupano di cronaca, moda, narrativa, spettacolo, sport e varietà con ampio uso di fotografie. Presenta inoltre le strisce sindacate di Woody Woodpecker, qui ribattezzato IL PICCHIO PAZZO, firmate da Walter Lanz e pubblicate in quegli anni anche dalle Edizioni Alpe.



Rotosei n. 19 (1957)

ROUGH ★★★

Starlight > Storie di Kappa *STA 1657*

n°1 [31] 00.04.1995 - n°14 [27] 00.12.1996

CE - ***Edizioni Star Comics***
Via di Vallingegno 2/a >
Strada Selvette 1bis/1 - Bosco PG
PE - Mensile
DR - Natalina Centovalli > Luca Loletti
AT - PG 33 (10.09.92) > PG 8 (03.04.95)
FL - 128 > varie > 224 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12 x 18 dq
PZ - Lire 3.200 > 5.000 > 6.000
ST - Grafiche Bovini
DS - C.D.M.



Rough n. 10 (1996)

• Manga scolastico-sportivo firmato da Mitsuru Adachi. Ha doppia numerazione, quella della serie e quella della collana contenitore di appartenenza, che per i nn. 1/9 è STARLIGHT e per i nn. 10/14 è STORIE DI KAPPA. La gerenza del n. 2 (maggio 1995) porta per errore la dicitura della serie precedente, SESAME STREET.

TITOLI PUBBLICATI

01 [31] (00.04.95) - "Ami e Keisuke"
02 [32] (00.05.95) - "Finalmente soli"
03 [33] (00.06.95) - "Il primogenito"
04 [34] (00.07.95) - "Egoista!"
05 [35] (00.08.95) - "Un bel progresso"
06 [36] (00.09.95) - "Ricordi"
07 [37] (00.10.95) - "La sfida"
08 [38] (00.11.95) - "Sguardi indiscreti"
09 [39] (00.12.95) - "Un duro allenamento"
10 [17] (00.01.96) - "La vittoria"
11 [18] (00.02.96) - "L'ora degli addii"
12 [25] (00.10.96) - "Il salvataggio"

13 [26] (00.11.96) - "Il campione del Giappone"
14 [27] (00.12.96) - "La scelta"

VM - € 2,00
CPL - € 30,00

ROULETABILLE

vedi **MARC JOURDAN**

ROX

vedi **INTREPIDO**
(Universo, 1983)

ROXY

• Mensile di fotoromanzi pubblicato a Roma, direttore responsabile Franco Bozzesi. Escono almeno 3 numeri nel 1965 (nn. 1/3 - maggio/5 luglio 1965 - RM 10264, 17.03.65 - 64 pgg. + cop. - cm 25,5 x 34 pm - Bianco e nero - Lire 150). Oltre a un fotoromanzo completo sceneggiato da Paul Benny, presenta varietà, l'oroscopo e un romanzo di Angela Falconi. Foto di Franco Grillo. Nelle copertine interne, pubblicità di MAGALÌ e SONIA.

ROY DALLAS

vedi
ALBO DELLO SCERIFFO ***(Torelli, 1959)***
ALBO DEL TOTEM ***(Torelli, 1960)***

ROY DRAKE

vedi **ALBI INTREPIDI**
(Cecchini, 1955)

ROY MAN

vedi **COMIC ART** ***(Comic Art, 1987)***

ROY ROD

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1986)

ROY ROGERS



Avventure Americane n. 5 (1956)

• Serie western nata sulla scia del successo di una serie di film prodotti a partire dagli anni Trenta con protagonista Leonard Slye nei panni di un sempre sorridente campione di rodeo. L'esordio delle avventure a quadretti di ROY ROGERS risale all'aprile 1941, sul n. 38 di «Four Color Comics» (Dell/Western). Quattro anni più tardi viene lanciato l'albo «Roy Roger Comics», diventato in seguito «Roy Rogers and Trigger», citando il celebre cavallo del cow boy, che prosegue fino al 1961 per un totale di 145 uscite. I testi della serie sono firmati da Paul S. Newman, Phil Evans, Robert Ryder, Gaylord DuBois e altri, mentre ai disegni si alternano Albert Micale, Mike Arens, Pete Alvarado, Ray Ramsey, John Buscema, Nat Edson e Alex Toth. Esiste anche una produzione a striscia, distribuita dal King Features Syndicate dal 1949 e il 1961, sceneggiata da Al McKimson (pseudonimo per Phil Evans e Al Stoffel) e realizzata graficamente da Pete Alvarado, John Ushler, Hy Mankin, Mike Arens (l'unico autorizzato a firmare effettivamente le vignette) e Alex Toth. Le strisce giornaliere e domenicali sono apparse in Italia sui primi quattro numeri di L'AVVENTURA (4) (Capriotti, 1951), sul n. 39 bis di ASTROAVVENTURA (Gioggi, 1954), su CELEBRI EROI DELL'AVVENTURA (Gioggi, 1955). Le avventure del cow boy quindi proseguono su AVVENTURE AMERICANE (1) (Avventure Americane, 1956) e sono riprese in seguito su IL GIORNO DEI RAGAZZI nn. 27/48 (1967).

EDIZIONI SPECIALI

ES1 - "Roy Rogers e le orme sul sentiero" - Principato Editore - n. 40 - 1956 - 24 pgg. + cop. - cm 17 x 20 dq - 4 + 4 - Lire 150. Racconto di G. Wayatt illustrato da M. Crawford con protagonista il campione di rodeo. Nella stessa collana anche LONE RANGER e RIN TIN TIN.

BL - FU 28 (1998)

ROY RONEY

vedi **IL VITTORIOSO**
(A.V.E., 1957)

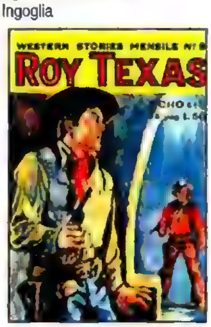
ROY TEXAS ★★★

western stories mensile

Roy Texas — *ECH 1658*

n°**1** 00.01.1964 - n°**18** 00.06.1965

CE - ***Edizioni Echo***
Via delle Alpi 1 - Appiano Gentile CO
PE - Mensile
DR - Nicole Rusconi
AT - CO 6461 (data omessa)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,2 x 18 pm
PZ - Lire 50
ST - Intergrafica > Gibiemme
DS - G. Ingoglia



Roy Texas n. 8 (1964)

• Libretto che in ogni uscita presenta uno o più episodi della serie western inglese Kansas Kid, pubblicata dalla Fleetway su «Cow Boy Comics» - qui tradotta ROY ROGERS, il re dei cow boy - creata da Charles Roylance e poi realizzata da autori diversi tra cui Franco Bignotti, Jesus Blasco, Reg Bunn, Alberto Breccia, Edward Drury, Peter Gallant, Ruggero Giovannini, Bill Lacely, George Macabich, Collin Merritt, Jorge Moliterni, Virgilio Muzzi, Eric Parker, Renato Polese, Carlos Roume, Sergio Tarquinio e Bob Webster. In appendice "Notizie western", rubrica di curiosità sulla vita e le abitudini di cow-boy, indiani e pionieri nel Far West.

RACCOLTE

RC1 - SUPER ROY TEXAS - Mensile - nn. 1/9 - 1965 - 144 > 192 pgg. + cop. - cm 12 x 17 dq - Lire 150. Raccoglie in ordine casuale tre episodi per uscita.

BL - EPF 1 (1994)

VM - € 5,00
CPL - € 130,00

ROY TEXAS ★★

Roy Texas — *BCM 1658*

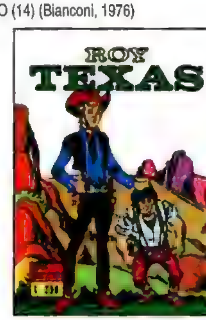
n°**1** 00.07.1974 - n°**4** 00.10.1974

CE - ***Edizioni Grafiche Metro***
P.zale Loreto 9 - Milano
PE - Mensile
DR - Rosalia Guccione
AT - MI 232 (24.06.74)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 250
ST - Industrie Grafiche Campironi
DS - SO.DI.P.

• Tascabile con fumetto western con elementi umoristici. Disegni di Nicolino del Principe.

RISTAMPE

- ZORRO (14) (Bianconi, 1976)



Roy Texas n. 1 (1974)

VM - € 2,50
CPL - € 15,00

LA RUBRICA DEL CUORE

• Come le similari SÌ e SÌ Presenta... ISSIMO, è una rivista contenitore per ragazze pubblicata a Roma da Coccinella per Edifumetto e diretto da Umberto Mazzarini. Escono in totale due numeri nel 1988 (cm 13 x 20 pm).

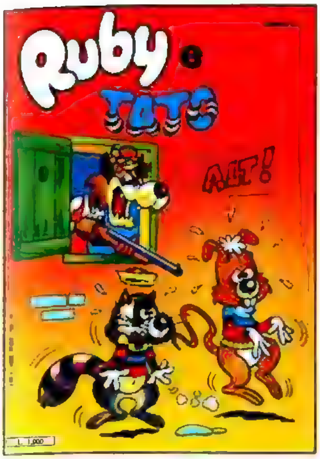
RUBY E TATO ★★

Ruby e Tato — *FLS 1658*

n°**1** 00.06.1982 - n°**9** 00.10.1983

CE - ***Edizioni Fratelli Spada*** - Roma
PE - Mensile
DR - Giuseppe Spada
AT - RM (dati omessi)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 19 x 26,7 pm
PZ - Lire 1.000
ST - Grafica Spada
DS - Messaggerie Periodici

• Albo contenitore che traduce le due serie comiche RUBY, TATO E LUPONE e GIRAFFINO, TOPACCHIO E BASSOTTO, prodotte dall'editore francese Imperia. In appendice la rubrica illustrata "Conoscere gli animali" di Jeff Arteveld; giochi e novelle scritte da Massimo Liorni (Limas).



Ruby e Tato n. 1 (1982)

VM - € 2,50 - *CPL* - € 20,00

RUDY EARP

vedi **Collana ALBI 2000** *(Editoriale Fumetti, 1958)*

RUDY X

vedi **COMIC ART** *(Comic Art, 1989)*

RUDY X

vedi **GRANDI EROI** *(Comic Art, 1986)*

RUFFY & CO. AGENZIA MATRIMONIALE

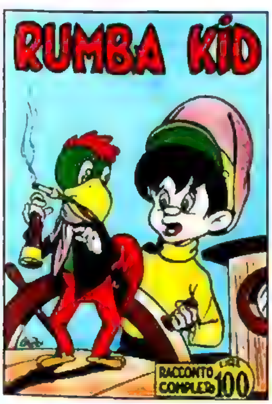
vedi **AGENZIA MATRIMONIALE** *(Publishing Magazine, 1989)*

RUMBA FATALE

vedi **LINUS (2)** *(Baldini & Castoldi, 1997)*

"Rumba Kid"

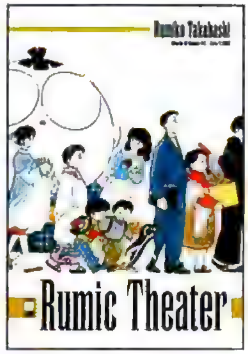
vedi **GIANNETTO** *(Gioggi, s.d.)*



"Rumba Kid" (s.d.)

RUMIC SHORT/RUMIC THEATER/RUMIC WORLD

• Serie di volumetti facenti parte della collana contenitore STORIE DI KAPPA (Star Comics, 1993), alla quale si rimanda per consultazione, che raccolgono storie brevi della mangaka Rumiko Takahashi.



Rumic Theater (1998)

RUMORI

vedi **GLI AUTORI** *(Phoenix, 1994)*

RUNE

• "Rivista italiana di giochi di ruolo, fantasy e fantascienza" pubblicata da Sintagma Editrice, direttore responsabile Marco Civra. Escono almeno sette numeri nel 1993, l'ultimo dei quali è Speciale Lucca Games (48 pgg. + cop. - cm 21 x 29,7 - Bianco e nero - Lire 8.000).

RUNE

vedi **MARVEL CROSSOVER** *(Marvel, 1995)*
STAR MAGAZINE *(Star Comics, 1994)*

RUSTY RILEY

• Serie disegnata da Frank Godwin e distribuita dal King Features Syndicate. Le strisce giornaliere, sceneggiate da Rod Reed, vengono pubblicate a partire dal 26 gennaio 1948. Le tavole domenicali, scritte dal fratello di Frank Godwin, Harold, esordiscono cinque mesi più tardi, il 27 giugno. Rusty è un intraprendente ragazzino che, fuggito dall'orfanotrofio in cui è stato rinchiuso alla morte dei genitori, finisce per diventare un bravissimo fantino che corre per la scuderia dell'agiato signor Miles. Tra una gara ippica e l'altra Rusty e la bella Patti, figlia del suo protettore, non perdono occasione per indagare su complotti e truffe nel mondo delle corse. A causa della morte di Godwin, avvenuta nel 1959, la serie non avrà una conclusione vera e propria. In Italia RUSTY RILEY viene pubblicato sul giornale di Capriotti L'AVVENTURA (1) (1949), ma con il nome di DICK RILLEY; su LE GRANDI FIRME di Mondadori (1952) con il titolo di LE AVVENTURE DI TOMMY; nella collana contenitore ASSI DEL FUMETTO (Derby, 1954), dove il protagonista viene ribattezzato IL PICCOLO RUGGINE e infine nello speciale de IL FUMETTO (Anafi, 1999).



• "Rusty Riley" (1999)

EDIZIONI SPECIALI

ES1 - "Rusty Riley" - Anafi - 1999 - 80 pgg. + cop. - cm 29,5 x 21 pm - Bianco e nero - s.i.p. Numero speciale de IL FUMETTO curato da Luciano Tamagnini e dedicato interamente al personaggio. Presenta la produzione domenicale dal 27 giugno al 2 settembre 1948 e dal 2 gennaio al 25 dicembre 1949, in parte inedita in Italia.

RUZIER

vedi **LINUS (1)** *(R.C.S., 1990)*

RYAN DEL MISSOURI

vedi **ARIZONA GIM** *(Dardo, 1960)*

RYUGETSUSHO

vedi **KAPPA MAGAZINE** *(Star Comics, 1994)*

RYU KNIGHT ★★★

Planet Manga — *MCP 1659*

n°**1** 00.03.1999 - n°**6** 00.12.1999

CE - ***Panini*** - V.le Emilio Po 380 - Modena
PE - Mensile
DR - Marco M. Lupoi
AT - MO 1307 (13.05.96)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 3.500
ST - Grafiche Galeati > Industria Grafica Editoriale Pizzorni > Polipress
DS - DeADIS

• Manga prodotto dalla Shueisha Inc. di Tokyo, esce come supplemento alla collana contenitore PLANET MANGA (Panini, 1998). Protagonista è Adeu Wholesome, apprendista cavaliere del mondo incantato di Earthia, alla caccia di terribili fuorilegge e di avversari contro cui esercitarsi nell'arte del combattimento. La serie mescola elementi dei videogiochi, dei giochi di ruolo e degli anime. Ogni personaggio sfrutta le proprie capacità (poteri, armi e colpi segreti) per sconfiggere l'avversario di turno e passare ad un livello superiore. Testi, disegni e copertine di Takehiko Ito.



Ryu Knight n. 1 (1999)

VM - € 1,50 - *CPL* - € 10,00

RYUSEI

vedi **EXPRESS** *(Star Comics, 1998)*
TECHNO *(Star Comics, 1999)*



Ryusei n. 1 (1999)

S

SABATA **

Sabata LSE 1660

n°1 15.12.1971 - n°8 30.03.1972

CE - **Editoriale Italia**
Via Castelfidardo 26 - Roma
PE - Quindicinale
DR - Orio Fonte
AT - RM 14125 (28.10.71)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,5 x 17,6 dq
PZ - Lire 100
ST - Golden-Press
DS - Parrini & C.

• Tascabile con fumetto western. Disegni del Cartoonstudio di Romano Mangiarano (Felmang, FG, R). In appendice rubriche varie e a puntate, "Un uomo da buttare", primo episodio di SARTANA. Copertine di Mario Caria. Annunciato, ma non reperito, il n. 9.



Sabata n. 1 (1971)

RACCOLTE
RC1 - SABATA Big - nn. 1/4 - maggio/novembre 1972 - Quindicinale - 128 pgg + cop. - cm 13 x 17,8 dq - Bianco e nero - Lire 150. Raccoglie due numeri per uscita.

VM - € 3,50
CPL - € 40,00

IL SABATO

• Settimanale legato a Comunione e Liberazione, esce a Roma, a partire dal 1978, edito da EDIT e diretto da Alessandro Banfi (Settimanale - MI 209, 10.05.78 - 96 pgg. + cop. - cm 22,5 x 28,5 pm - Misto - Lire 3.000 > 3.500). Nel corso dell'estate 1992 e 1993 allega degli albi a fumetti monografici.

SUPPLEMENTI
SP1 - NATHAN NEVER - n. 1 - suppl. al n. 28 - 11 luglio 1992 - 96 pgg. + cop. - cm 16 x 21 dq - Misto. Ristampa a colori del n. 1.
SP2 - TEX - n.u. - suppl. al n. 29 - 18 luglio 1992 - 80 pgg. + cop. - cm 16 x 21 dq - Misto. Ristampa a colori dell'episodio "La valle della Luna" apparso su TEX Serie Leopardo Nero n. 22.
SP3 - LUPO ALBERTO - n.u. - suppl. al n. 30 - 25 luglio 1992 - 32 pgg. + cop. - cm 21 x 28,4 pm - Misto. Ristampa una serie di strisce e di tavole realizzate tra il 1976 e il 1987.
SP4 - GORDON LINK - n.u. - suppl. al n. 31 - 1 agosto 1992 - 80 pgg. + cop. - 102 pgg. + cop - cm 16 x 21 dq - Misto. Ristampa a colori dell'episodio "La missione".
SP5 - NATHAN NEVER - n. 2 - suppl. al n. 29 - 17 luglio 1993 - 96 pgg. + cop. - cm 16 x 21 dq - Misto. Ristampa a colori del n. 2
SP6 - NICK RAIDER - n.u. - suppl. al n. 30 - 24 luglio 1993 - 96 pgg. + cop. - cm 16 x 21 dq - Misto. Ristampa a colori del n. 38.
SP7 - CATTIVIK - n.u. - suppl. al n. 31 - 31 luglio 1993 - 32 pgg. + cop. - cm 21 x 28,4 pm - Misto. Ristampa tre storie tratte dal mensile edito dalla Acme.



Nathan Never (1992)

SABATO IN JEANS

vedi **SNOOPY** *(Rizzoli, 1986)*

SABATO SERA **

Sabato Sera EDP 1660

n°1 00.05.1987 - n°9 00.01.1988

CE - **Ediperiodici**
V.le E. Forlanini 36 - Milano
PE - Mensile
DR - G. Bentivoglio
AT - MI 26 (23.01.87)
FL - 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 1.200
ST - Rotolito Lombarda
DS - A. & G. Marco



Sabato Sera n. 1 (1987)

• Tascabile per adulti che presenta storie "goderecce" di amori consumati nei febbrili fine settimana in discoteca o in balera. Disegni di Augusto Chizzoli (n. 4), Aldo Rapetti (n. 6), Maurizio Santoro (nn. 5 e 9), Studio Del Principe (n. 3), Studio Montanari (nn. 2 e 8) e Angelo Todaro (n. 7). Annunciato, ma non reperito, il n. 10 "Una vita da ladro" (febbraio 1988).

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA ULTRA SEXY (Ediperiodici, 1993).

VM - € 1,50
CPL - € 15,00

"Sabbie infuocate"

vedi **ALBI DELL'ARDIMENTO**
(Subalpino, 1950)

SABRETOOTH

vedi **MARVEL MINISERIE**
(Marvel, 1994/2000)

SABRINA

• Con sottotitolo "Mensile di fotoromanzi e attualità" esce a Roma edito da Lancio e diretto da Bianca Tassinari > Fernando Mercurio (nn. 1/324 - 1964/22 novembre 1990 - Settimanale - RM 9601, 21.01.64 - 64 > 72 pgg. + cop. - cm 27 x 34 > vari > 21 x 28 pm - Bianco e nero > 4 + 4 - Lire 200 > vari > 2.000). Sceneggiature di G. L. Buzi, Gianni Berger, Andrea Lopez e altri.

SABRINO

vedi **LINUS (1)** *(Figure, 1966)*

SABÙ

vedi
CRICHE E CROC (2) *(Edital, 1948)*
CRICHE E CROC (6) *(Edital, 1949)*

"Il saccheggiatore"

vedi **CONAN (4)**
(Comic Art, 1989)

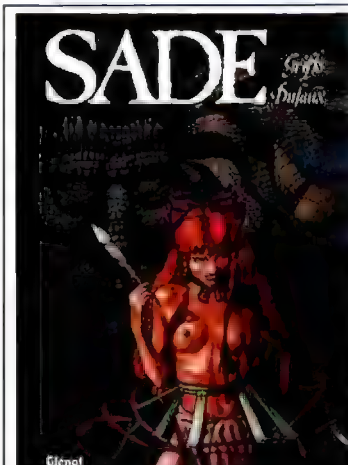
SACHS E VIOLENCE

vedi **MARVEL MAGAZINE** *(Marvel, 1994)*

LA SACRA FAMIGLIA

vedi **LANCIOSTORY** *(Eura, 1992)*

SADE



"Sade" (1992)

• Fumetto sceneggiato da Jean Dufaux e Werner Goelen (Griffo) per le edizioni Glénat nel 1991, che propone una biografia romanzata dello scrittore François Alphonse Donatien Sade.

In Italia la traduzione esce in volume nel 1992 presso lo stesso editore.

VOLUMI CARTONATI

VC1 - "Sade" - Glénat Italia - aprile 1992 - 64 pgg. + cop. - cm 24 x 31,5 dq - 4 + 4 - Lire 25.000.

BL - SBD (2000)

I SADICI > I SADICI Doppio ★

L'Aldilà > Rosa Shocking — *LSE 1661*

n°**1 (1)** 00.04.1974 - n°**2 (7)** 00.06.1975

CE - ***Ellepi > Edimarket > Giacchetti***
Via Castelfidardo 26 - Roma

PE - Mensile

DR - Giuseppe Aldo Aprea > Lodovico Magni

AT - RM 14722 (data omessa) > 14608 (21.06.72) > 15829 (data omessa)

FL - 112 > 224 pgg. + cop.

CO - Bianco e nero

FT - cm 13 x 18 > 12,7 x 17,7 dq

PZ - Lire 200 > 250 > 400

ST - G. Spada > n.i.

DS - Ellepi > Edimarket

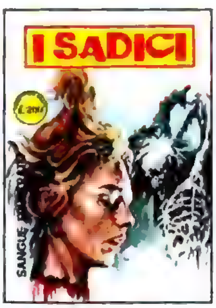
Escono in totale 7 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.

Serie I n. 1 (apr. 1974) n. 5 (ago. 1974)

Serie II n. 1 (mag. 1975) n. 2 (giu. 1975)

• Serie I: tascabile per adulti dalle tematiche horror, il n. 1 (aprile 1974) esce come supplemento a CENTAURO n. 2. Disegni di Stefanelli (Stefoo).

Serie II: la testata diventa I SADICI Doppio e raddoppia la foliazione, ristampando nella seconda metà del volumetto SIBILLA la Maga. Disegni di Cartoonstudio di Romano Mangiarano.



I Sadici n. 1 (1974)



I Sadici n. 1 (1975)

VM - € 4,00

CPL - € 50,00

SADIK ★★★★★

Sadik — *UDB > BCM 1661*

n°**1 (1)** 10.03.1965 - n°**45 (62)** 21.12.1967

CE - ***Ugo Dal Buono Editore > Edizioni Antares > Edizioni Alhambra***
Via Sicilia 137 - Roma >
Via Paisiello 24 - Milano

PE - Mensile > Quattordicinale

DR - F.P. Conte > Fulvio A. Scocchera

AT - RM 10237 (08.03.65)

FL - 128 > 144 > 128 pgg. + cop.

CO - Bianco e nero

FT - cm 11,8 x 16,8 dq

PZ - Lire 150

ST - Ind. Graf. C. Zeppegno > n.i. > Grafica Gibiemme

DS - SO.DI.P. > Abbonamento postale

Escono in totale 62 numeri divisi in tre serie. Numerazione non progressiva.

Serie I o Gialla

n. 1 (10 mar. 1965) n. 12 (13 gen. 1966)

Serie II o Rossa

n. 1 (14 gen. 1966) n. 5 (18 mar. 1966)

Serie III o Diamante

n. 1 (25 mar. 1966) n. 45 (21 dic. 1967)



Sadik n. 1 (1965)

• Tascabile di genere "nero" nato sulla scia di DIABOLIK, KRIMINAL e INFERNAL e ispirato ai feuilleton francesi, come Fantomas e altri romanzi a puntate. Terrore della malavita, vendicatore, SADIK non uccide per solo gusto omicida: "Se la mia strada è costellata di cadaveri è solo perché io anticipo la giustizia degli uomini"; infatti le sue vittime sono criminali incalliti che, prima o poi, sarebbero caduti sotto la mano del boia. Calzamaglia blu imperforabile, maschera che copre mezzo volto, SADIK si accompagna con Loona, anch'ella bionda feroce. Antagonista dei due giustizieri, l'agente speciale ispettore di polizia Eddy Castle, che ha la fisionomia dell'attore francese Eddie Constantine. Il n. 1 non ha data, ma esce il 10 marzo 1965. Ideato e sceneggiato da Nino Cannata, è reso graficamente da un autore sconosciuto che sigla con lo pseudonimo di Gian (Gianni Fagioli, per memoria di Sergio Garassini, curatore della testata e poi nuovo editore, o Gianni Valente per altre fonti) cui si alternano Camillo Zuffi, Ennio Missaglia, Claudio Onesti, Victor Hugo Arias ed Emilio Uberti. Le iniziali centomila copie di tiratura sono bruciate in pochi giorni, ma l'editore Ugo Dal Buono sospende le pubblicazioni dopo due numeri preoccupato dei sequestri a tappeto di quel genere di pubblicazioni definito dalle questure violento e diseducativo. Il personaggio riappare dopo qualche mese rilevato dai nuovi editori Sergio Garassini e Fulvio Scocchera che ne modificano le caratteristiche dell'esordio. Le Serie I e II contengono in appendice l'inserto "Shok" stampato su carta gialla con news di attualità, moda, cinema e musica. Nella Serie I il dorso è nero con numeri e testata in campo giallo, eccetto il 4 in campo bianco; nella Serie II il dorso è nero con numeri e testata su campo giallo. Sul n. 3 (1965) concorso per dare un nome a un nuovo eroe, con dieci tute in lilanca in palio. Dal n. 6 (1965) coinvolgimento dei lettori alla diffusione del giornale con Rapporto Confidenziale da mandare al direttore, percentuale sugli abbonamenti ecc. Dal n. 11 (1965) nascono i Klan Sadik e gli Agenti Speciali. Dal n. 1 (25 marzo 1966) la testata viene pubblicata dalle Edizioni Alhambra, di proprietà della famiglia Bianconi. Annunciato, ma non reperito, il n. 46 "La Grande Sfida".



Sadik n. 1, Serie II (1966)



Sadik n. 1, Serie III (1966)

ALLEGATI EDITORIALI

AL1 - Ai nn. 11 e 12 l'inserto "Shok" reportage di attualità e varietà da tutto il mondo.
Serie II: a ogni albo è allegato un inserto.

RISTAMPE

COBRA (Alhambra, 1968)
SADIK (Alhambra, 1971)
SADIK (Bianconi, 1989)

BL - DC 20; GF (1990); SP 13 (2001)

VM - € 5,00

DT - Is1=26,00

CPL - € 500,00

SADIK ★★★

Il nuovo giallo a fumetti

Sadik — *BCM 1661*

n°**1** 00.01.1971 - n°**22** 00.10.1972

CE - ***Edizioni Alhambra***
C.so Monforte 27 - Milano

PE - Mensile

DR - Rosalia Guccione

AT - MI 432 (27.11.70)

FL - 128 pgg. + cop.

CO - Bianco e nero

FT - cm 11,4 x 16,9 dq
PZ - Lire 200
ST - A.G.P.
DS - SO.DI.P.



Sadik n. 1 (1971)

• È la prima ristampa della Serie III. Nuove copertine di Floriano Bozzi (n. 1) e Victor Hugo Arias (nn. 2/22).

BL - GF (1990)

VM - € 2,00 - *CPL* - € 60,00

SADIK ★★★

Il nuovo giallo a fumetti

Sadik - Il giallo a fumetti — *BCM 1662*

n°**1** 00.07.1989 - n°**10** 00.04.1990

CE - ***Edizioni Bianconi***
Via G. Gozzano 3 - Milano
PE - Mensile
DR - Rosalia Guccione
AT - MI 408 (22.05.89)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,7 x 17,7 dq
PZ - Lire 1.500
ST - Industria Graf. Edit. Pizzorni
DS - SO.DI.P.



Sadik n. 1 (1989)

• È la seconda ristampa della Serie III con le stesse copertine dell'edizione del 1971. Annunciato, ma non reperito, il n. 11 "Il mistero dell'impiccato".

BL - GF (1990)

VM - € 2,50 - *CPL* - € 25,00

SADIKA ★

la torturatrice

Sadika — *E&C 1662*

n°**1** 00.00.1989 - n°**5** 00.00.1990

CE - ***Editoriale Trastevere***
Milano
PE - Mensile
DR - Norma Redi
AT - MI 283 (1989)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,7 x 17,5 dq
PZ - Lire 2.000
ST - Valprint
DS - A. & G. Marco



Sadika n. 1 (1989)

• Tascabile per adulti con testi di Paolo Ghelardini e disegni di Studio Leonetti. In Cornovaglia, terra di Re Artù e della leggendaria Tavola Rotonda, una turista di nome Lahra diventa una torturatrice aliena, infernale e oscena a ogni spuntar della Luna. Compagno di avventure sadomaso, l'ermafrodita Arvin.

VM - € 1,50 - *CPL* - € 10,00

SADIKLADY

vedi **LADY CRUEL** *(Mira, 1977)*



Sadiklady n. 1 (s.d.)

SADISMO ★

Sadismo — *LSE 1662*

n°**1** 00.09.1973 - n°**3** 00.01.1974

CE - ***Ellepi***
Via Castelfidardo 26 - Roma
PE - Mensile
DR - Giuseppe Aldo Aprea
AT - RM 14584 (data omessa)
FL - 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 14,6 x 20,4 dq
PZ - Lire 250
ST - G. Spada
DS - Ellepi

• Ristampa di LALDILÀ (A.P., 1972) con le vicende di Rhunna e Mark realizzate da Cartoonstudio di Romano Mangiarano.



Sadismo n. 1 (1973)

VM - € 3,00
CPL - € 10,00

I Romanzi di SADOK

• Tascabile per adulti, esce a Milano diretto da Mameli Gatti (nn. 1/4 - 23 maggio/23 agosto 1978 - MI 196, 01.04.75 - 144 pgg. + cop. - cm 12,5 x 17,9 dq - Bianco e nero - Lire 1.000). Pubblica romanzi erotici in prosa accompagnati da illustrazioni esplicite a carattere sadomaso. I primi numeri sono firmati da George Ferren.

I Superalbi di SADOK

• Con sottotitolo "Il meglio dei disegnatori S/M", esce a Cologno Monzese pubblicato da Edizioni Etruria e diretto da Ennio Mancini (nn. 1/5 - maggio/ottobre 1988 - Mensile - Monza 524, 21.09.85 - 64 pgg. + cop. - cm 28,5 x 21 pm - Bianco e nero - Lire 8.000). Pubblica romanzi a carattere sadico scritti da Jo Farrel e Roby e illustrati da disegnatori che si firmano Ayla, Asty, F. Harrel e altri. Traduzioni di Mario Bianchi.



****I Superalbi di Sadok n. 1 (1988)***

SADOKIM il ragazzo delle nevi

vedi **EL BRAVO** *(Torelli, 1953)*

SAEKO ★

Saeko — *TAT 1662*

n°**1** 00.07.1994 - n°**32** 04-05.1998

CE - ***Videosuoni***
Via Savoia 78 - Roma
PE - Mensile > Bimestrale
DR - Remo Gherardi
AT - MI 511592 (01.10.92)

FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 14,4 x 20,9 > 14 x 21,5 pm
PZ - Lire 3.000 > 3.500
ST - Grafiche Torriani
DS - Parrini & C.



Saeko n. 1 (1994)

• Pubblicazione per adulti, presenta degli "Spaghetti manga", manga di produzione italiana, dal contenuto erotico. Dopo alcuni numeri diventa una collana di ricopertinati. Nel primo numero si racconta dello studente Toshio Morishita che con un telescopio assiste agli incontri sessuali della compagna di scuola SAEKO.

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA MANGA (Videosuoni, 1996).

RICOPERTINATO
RP1 - COLLEGE STORY Le calde adolescenti (Videosuoni, 1995).
RP2 - MANGA LAND (Video Dreams Company, 1998)
RP3 - MIYAKO (Video Dreams Company, 1998)

RISTAMPE
MYAKO (Video Dreams Company, 1998)

VM - € 1,00
CPL - € 35,00

LA SAETTA
vedi **COLLEZIONE UOMO MASCHERATO** ***(Ed. Milano, 1945)***

SAETTA



****Le Più Belle Avventure n. 85 (1941)***

• SAETTA nasce come star del cinema muto dei primi anni Venti, protagonista di cinque pellicole. Interpretati e diretti da Domenico Gambino, ex acrobata di circo, i film di SAETTA, un avventuriero dal cuore tenero, conquistano il pubblico grazie alle mirabolanti e spettacolari acrobazie con cui il protagonista risolve i problemi. Il successo del personaggio porta a varie trasposizioni a fumetti. La prima, in cui SAETTA è un giovane avanguardista, compare su CINE-AVVENTURA Nuova Serie (Edital, 1939) a opera di Diego Belami per i disegni di Giuseppe Perego. Segue la versione più fortunata e fedele al personaggio cinematografico, ideata da Guido Zamperoni e poi realizzata da diversi autori e disegnatori per LE PIÙ BELLE AVVENTURE (2), (3), (4) e (5) (Alpe, 1940/1948), in seguito parzialmente ristampata sulle testate IL GIORNALINO DI CARROCCIO nn. 9/23 (Carroccio, 1947), I GRANDI RACCONTI ILLUSTRATI (Alpe, 1948), FUMETTI (Alpe, 1949) e nell'albo "Sepolcro indiano", uscito come supplemento alla collana GAIE FANTASIE (Alpe, 1950). Una terza versione, creata da Enwer Bongrani, ma con caratteristiche ben differenti dalle precedenti, appare nella collana I COMICS DELLA BRIGATA ALLEGRA (5) (Nerbini, 1953).



Le Più Belle Avventure n. 5 (1944)

"Saetta"
vedi **FRIGIDAIRE Albi** ***(Primo Carnera, 1985)***

SAFARI ★★★★

avventure in Africa a fumetti

Safari Avventure — *CED 1663*
n°1 00.06.1972 - **n°5** 00.10.1972

CE - ***Casa Editrice Dardo***
Via F. Redi 22 - Milano
PE - Mensile
DR - Amilcare Medici
AT - MI 176 (data omessa)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 15,2 x 22,6 pm
PZ - Lire 250
ST - Intergrafica
DS - Diffusione Milanese

• Libretto che ripropone il personaggio di KALAR, con avventure inedite a proseguimento dell'omonima collana interrotta nel 1966. Le tavole sono ingrandite e colorate, e il nome del personaggio viene cambiato in JABOR.

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.06.72) - "La Dea delle montagne"
02 (00.07.72) - "Il demone striato"
03 (00.08.72) - "Il tesoro dei Kobani"
04 (00.09.72) - "La città proibita"
05 (00.10.72) - "L'uomo che sapeva..."
BL - DC 4 (1989)



Safari n. 1 (1972)

VM - € 2,00
CPL - € 30,00

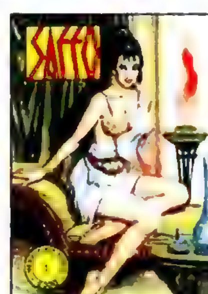
SAFARI CON BILL HOLDEN
vedi **IL VITTORIOSO** ***(A.V.E., 1963)***

SAFFO ★★★

Saffo — *UDB 1663*
n°1 00.05.1970 - **n°17** 00.10.1971

CE - ***S.I.E. - Società Iniziative Editoriali***
Via Sardegna 40 - Milano
PE - Mensile
DR - Erasmo Buzzacchi
AT - MI 288 (10.09.69)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,8 x 18 dq
PZ - Lire 200
ST - Grafica Imperia
DS - Dipress

• Tascabile per adulti che presenta fumetti di genere mitologico ambientati nell'isola di Mitilene, dove belle fanciulle greche vivono amori lesbici fatti di snervanti smarrimenti e di languide dolcezze sotto la guida della poetessa Saffo. Testi di Nino Cannata, disegni di Giancarlo Tenenti. Copertine di Floriano Bozzi.



Saffo n. 1 (1970)

RACCOLTE
RC1 - VERGINI GUERRIERE (Editrice Def, 1972).

VM - € 3,50
CPL - € 75,00

LA SAGA DEI PIONIERI
vedi **FOTO AVVENTURA** ***(Diana, 1952)***

LA SAGA DELLA PRIMA TORCIA UMANA

vedi **PLAY PRESS Edizioni Speciali** *(Play Press, 1990)*

LA SAGA DI CYANN

vedi **SKORPIO** *(Eura, 2001)*

SAGAMORE

vedi **IL BOY SCOUT > ALBI BOY SCOUT > ALBI IL BOY SCOUT** *(Boy Scout, 1946)*

I SAGOMONI

• Collana di activity book contenenti le sagome in cartone, alte un metro, dei personaggi Disney edita da The Walt Disney Company Italia e diretta da Paolo Cavaglione (nn. 1/5 - 1999 - MI 614, 28.09.99 - cm 34,7 x 49,8 pc - 4 + 4 - Lire 9.900).

SAHARA

vedi **1984 > 2984** *(Il Momento, 1984)*

SAILOR JONES

vedi **LANCIOSTORY** *(Eura, 1965)*

SAILOR MOON (0)

SAILOR MOON

• Vero e proprio fenomeno multimediale, SAILOR MOON narra le avventure di un gruppo di ragazzine in grado di trasformarsi in paladine della giustizia. La loro storia comincia quando Bunny Sukino si imbatte casualmente in una gattina di nome Luna, emissaria del Regno della Luna, il cui scopo è ritrovare la principessa di quel pianeta lontano, sgominando il malvagio Dark Kingdom. Divenuta SAILOR MOON, Bunny viene presto affiancata da altre guerriere che come lei vestono "alla marinara".
Il manga, di Naoko Takeuchi e originariamente pubblicato da Kodansha, in Italia è edito da Star Comics su KAPPA MAGAZINE (1994), poi sulle pagine de Il Corrierino di BARBARA (Edigamma, 1996), mentre Panini dà alle stampe gli anime comic. Svariati gli anime (serie e film) dedicati a questa popolare serie e più volte trasmessi anche dalle televisioni italiane, per poi essere raccolti in videocassetta dalla Bim Bum Bam Video e dalla Fabbri Editori. Il vastissimo merchandising è in parte distribuito da Giochi Preziosi.

VOLUMI BROSSURATI

VB1 - LE AVVENTURE DI SAILOR MOON - Diamond Publishing - nn. 1/9 - gennaio 1996/marzo 1997 - n.i. - Franco Carozza - SP 3, 09.11.95 - 32 pgg. + cop. - cm 19 x 26 dq - 4 + 1 - Lire 5.000. Collana di libri illustrati con immagini tratte dall'omonima serie a disegni animati.

EDIZIONI SPECIALI

Legati a questo personaggio escono per la Diamond Publishing di La Spezia numerosi activity book, direttore responsabile Franco Carozza:

ES1 - SAILOR MOON - nn. 1/28 - settembre 1995/dicembre 1997 - Mensile - MI 153, 29.03.93 - 32 pgg. + cop. - cm 21 x 28 dq - 4 + 4 - Lire 5.000. Rivista contenitore che presenta rubriche e giochi legati alla serie oltre a storie di SAILOR MOON illustrate da fotogrammi della serie a disegni animati. Nei nn. 17/24 presenta un racconto illustrato con le immagini del film "Sailor Moon", in uscita nelle sale cinematografiche. I nn. 2 e 9 vengono rimessi in vendita rispettivamente nell'estate del 1996 e nell'inverno 1997 con un bollino che dichiara che si tratta di una riedizione. Agli albi escono diversi allegati firmati SAILOR MOON: adesivi ai nn. 3, 5, 7, un biglietto d'auguri da costruire al n. 4, una mascherina di Carnevale al n. 6, una bustina di tatuaggi ai nn. 9, 22, una bustina di Fiorucci cards ai nn. 13, 25. Tre numeri del mensile vengono raccolti in SAILOR MOON Collezione n. 1 (inverno) Lire 6.500.

ES2 - Gioca con SAILOR MOON - nn. 1/24 - 1995/aprile 1998 - n.i. - SP 3, 09.11.95 - 24 > varie > 24 pgg. + cop. - cm 21 x 26 > 15 x 32 > 19 x 26 pm - 4 + 4 - Lire 5.000. Il n. 5 (1996) è un album di figurine da completare con gli stickers allegati. I nn. 3, 9/10 contengono sagome dei protagonisti della serie da vestire con gli abiti di carta. Il n. 12 contiene decorazioni natalizie da ritagliare e costruire; il n. 18 contiene una bustina di tatuaggi e adesivi. Dei nn. 1 e 2 esistono copie databili 1996 con bollino adesivo che dichiarano "Speciale riedizione estate".

ES3 - SAILOR MOON The official fan book - nn. 1/5 - s.d. - Mensile - SP 10, 20.07.96 - 64 pgg. + cop. - cm 13 x 18 pm - 4 + 4 - Lire 4.500. Serie di albi monografici dedicati alle cinque protagoniste del cartone animato ("Sailor Moon" n. 1, "Sailor Mercury" n. 2, "Sailor Mars" n. 3, "Sailor Jupiter" n. 4, "Sailor Venus" n. 5).

SAILOR MOON (1) ★★★

SAILOR MOON

la combattente che veste alla marinaretta

Sailor Moon — *STA 1664*

n°**1** 00.06.1995 - n°**49** 00.06.1999

CE - ***Edizioni Star Comics***
Strada Selvette 1bis - 1 - Bosco PG
PE - Mensile
DR - Natalina Centovalli
AT - PG 20 (20.05.95)
FL - 64 > varie > 184 pgg. + cop.
CO - Misto > Bianco e nero
FT - cm 14,5 x 21 pm > dq
PZ - Lire 3.000 > 5.000
ST - Grafiche Bovini
DS - C.D.M.



Sailor Moon n. 1 (1995)

• Mensile ufficiale di SAILOR MOON, pubblica l'intera produzione manga di Naoko Takeuchi. Escono in tutto 50 numeri (49 nella serie più un supplemento di diverso formato). Dal n. 1 al n. 45, 16 pgg. a colori sono dedicate a rubriche varie e giochi e anticipazioni sugli shojo manga. Nei nn. 13/15 in appendice un episodio a fumetti di RAYEARTH del gruppo di autrici che si firma Clamp, solitamente pubblicato su YOUNG.

ALLEGATI CARTACEI

- un poster a colori con personaggi della serie e altri eroi degli shojo manga pubblicati dalla Star Comics nella collana AMICI ai nn. 1/2, 6/10, 12/13, 16/18, 22, 24/44;
- due pagine centrali a colori e in carta patinata con giochi da ritagliare e costruire ai nn. 3/5, 11, 14/15, 19/21, 23;
- una bustina di figurine adesive di SAILOR MOON al n. 7;
- le "cartoline dell'amore" al n. 9.

SUPPLEMENTI

SP1 - SAILOR MOON SPECIALE COMBATTIMENTI - n.u. - suppl. al n. 30 - novembre 1997 - 136 pgg. + cop. - cm 11,5 x 17,5 dq - Bianco e nero - Lire 4.000.



Sailor Moon Speciale Combattimenti (1997)

VM - € 1,50
DT - 1=€ 3,00
CPL - € 75,00

SAILOR MOON (2) ★★★

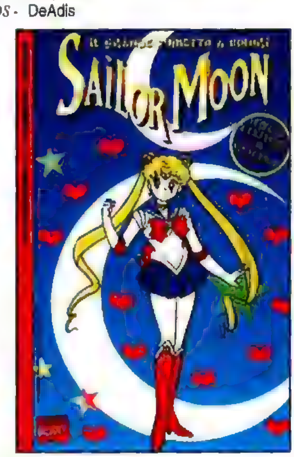
SAILOR MOON Magazine

Il grande fumetto a colori

Marvel Kids — *MCP 1664*

n°**1** 00.10.1995 - n°**30** 00.03.1998

CE - ***Panini***
P.zza Galileo 5 - Bologna >
V.le Emilio Po 380 - Modena
PE - Mensile
DR - Marco M. Lupoi
AT - BO 6366 (26.10.94) > MO 1300 (13.05.96)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 25 pm
PZ - Lire 3.500
ST - Polipress
DS - DeAdis



Sailor Moon n. 2 (1995)

• In ogni numero pubblica un anime comic corrispondente a un episodio dalla serie animata.

ALLEGATI CARTACEI

- un poster/calendario di SAILOR MOON corrispondente al mese di pubblicazione ai nn. 2/30;
- un album di figurine di "Mimì e la nazionale di pallavolo" al n. 3 (dic. 1995);
- un album di figurine Panini con CASPER, al n. 5 (feb. 1996);
- una bustina di figurine Panini, al n. 18.

Supplementi
SP1 - SAILOR MOON Pocket (Panini, 1996)

VM - € 1,50
CPL - € 45,00

SAILOR MOON (3) ★★★

SAILOR MOON Pocket

Sailor Moon Pocket *MCP 1665*

n°**1** 00.12.1996 - n°**4** 00.12.1997

CE - ***Panini***
V.le Emilio Po 380 - Modena
PE - Aperiodica
DR - Marco M. Lupoi
AT - MO 1300 (13.05.96)
PL - 96 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 4.000
ST - Rotolito Lombarda > Polipress
DS - DeAdis



Sailor Moon n. 1 (1996)

• Esce come supplemento a SAILOR MOON (2): il n. 1 al n. 15 (dicembre 1996); il n. 2 al n. 21 (giugno 1997); il n. 3 al n. 22 (luglio 1997); il n. 4 al n. 27 (dicembre 1997). Sui nn. 1 e 2 pubblicate alcune avventure tratte dal secondo ciclo di episodi "Sailor Moon, la luna splende".

VM - € 2,00
CPL - € 10,00

SAILOR V

vedi **AMICI** *(Star Comics, 1997)*

"Saint Charlot & Mister Charles"

vedi **IL GRIFO** *(Il Grifo, 1993)*

SAINT CLOTH

vedi **KAPPA MAGAZINE** *(Star Comics, 1994)*

"Saint-Exupéry l'ultimo volo"

• Volume monografico, esce a Milano edito da Bompiani (n.u. - 1995 - 84 pgg. + cop. - cm 23 x 30,3 cart. - 4 + 4 - Lire 34.500). Libera versione, firmata da Hugo Pratt, delle ultime ore di vita dell'aviatore e scrittore francese Antoine De Saint-Exupéry, scomparso nei cieli tra la Corsica e la Provenza con il suo bimotore il 31 luglio 1944, nel corso di una missione militare.

SAINT SEIYA I cavalieri dello zodiaco

vedi
ANIME COMICS *(Star Comics, 1998)*
SHOT *(Star Comics, 2000)*



Shot n. 1 (2000)

SAINT TAIL

vedi **AMICI** *(Star Comics, 1997)*



Amici n. 23 (1999)

SAKEM ★★

Sakem *LSE 1665*

n°**1** 00.01.1974 - n°**3** 00.03.1974

CE - ***L.P. Editrice***
Roma
PE - Mensile
DR - Giuseppe Aldo Aprea
AT - RM 15284 (21.11.73)
PL - 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 11,8 x 16,8 dq
PZ - Lire 200
ST - S.G.E. G. Spada
DS - Parrini & C.

• Tascabile che ristampa KOCIS. Disegni di R. Esposito. In appendice pubblica alcune tavole di SAMANTHA (Editoriale Italia, 1971).



Sakem n. 1 (1974)

Raccolte
RC1 - RACCOLTA WEST (Ellepi, 1976).

VM - € 5,00
CPL - € 15,00

"Il sakem misterioso"

vedi **RINGO (0)**



"Il sakem misterioso"

Card Captor SAKURA

• Serie firmata dalle prolifiche Clamp, incentrata sulle avventure di Sakura Kinomoto, ragazzina delle elementari che con l'aiuto di particolari carte magiche, le clow card, protegge il pianeta Terra. In Italia compare su KAPPA EXTRA (Star Comics, 1999).

Edizioni speciali
ES1 - "Card Captor SAKURA, pesca la tua carta" - Diamond Publishing - nn. 1/3 - s.d. - 64 pgg. + cop. - cm 13 x 18 pm - 4 + 4 - Lire 4.500. Albi con fumetti tratti dalla serie a cartoni animati "Card Captor Sakura". Annunciato, ma non reperito, il n. 4. Allegati ai nn. 2/3 due bustine di figurine SAKURA.



Card Captor Sakura n. 1 (1999)

ES2 - "Gioca con Card Captor SAKURA" - Diamond Publishing - nn. 1/3 - s.d. - 24 pgg. + cop. - cm 21 x 26 pm - 4 + 4 - Lire 5.000.

"Saladino"

vedi **MICIOLINO** *(Gioggi, s.d.)*

IL SALADINO ★★

giovedì dei ragazzi

Il Saladino *MON 1665*

n°**1** 03.12.1936 - n°**20** 20.05.1937

CE - ***Le Arti Grafiche Moneta***
Via Marco Aurelio 6 - Milano
PE - Settimanale
DR - Giovanni Titta-Rosa > N. Moneta
AT - n.i.
PL - 12 pgg. autocop.
CO - 4 + 1
FT - cm 22 x 32 > 25 x 34,8 pc
PZ - Cent. 30
ST - Ind. Graf. N. Moneta
DS - La Diffusione della Stampa

• Giornale d'avventure. Testi di Andrea Lavezzolo e M. De Matteo; disegni di Walter Molino, Carlo e Vittorio Cossio e Cima. È il primo giornalino (anticipando IL VITTORIOSO e ARGENTOVIVO!) a dichiararsi tutto italiano. Presenta fumetti accompagnati da didascalie: "Cik e Ciak", di Cima, "Un mistero nel Kere", "Due alpini in Siberia" e "Gli arditi degli abissi" di Carlo Cossio, che viene supportato dal fratello Vittorio e da Walter Molino.

Dal n. 3 (7 gennaio 1937) il sottotitolo diventa "giovedì dei ragazzi".



•Il Saladino n. 3 (1937)

VM - € 15,50
CPL - € 500,00

IL SALE

vedi **IL QUADERNO DEL SALE**
(Fininter, 1982)

SALE & PEPE

vedi **IL QUADERNO DEL SALE**
(Editoriale del Sale, 1983)

LES SALES BLAGUES DE L'ECHO

• Fumetto grottesco creato da Philippe Vuillemin nel 1987 per «L'Echo des Savanes». I quattro titoli di cui si compone la serie sono pubblicati in Italia con il titolo di RACCONTI SORDIDI su TOTEM COMIC (Nuova Frontiera, 1992/1993) e nei CLASSICI DI TOTEM nn. 1/4 (Nuova Frontiera, 1995). La serie è anche raccolta in un volume con il titolo di "Racconti Ultra Sordidi" (Nuova Frontiera, 1999).

BL - SBD (2000)

SALGARI (0)

SALGARI

• Emilio Salgari nasce a Verona il 21 agosto 1862 e muore suicida a Torino il 25 aprile 1911. In gioventù frequenta l'Istituto Nautico di Venezia ma interrompe gli studi, nel 1881, prima di ottenere il diploma di capitano di lungo corso. Appassionato lettore di giornali illustrati di viaggi e avventure, si dedica all'attività pubblicistica a partire dal 1883 scrivendo articoli e due romanzi a puntate per il quotidiano La Nuova Arena di Verona ("La tigre della Malesia", che verrà in seguito ristampato in volume con il titolo "Le tigri di Mompracem" e "La favorita del Mahdi") e numerosi racconti avventurosi, il primo dei quali si intitola "I selvaggi della Papuasia", pubblicato sul settimanale milanese "La Valigia". Durante tutta la sua carriera utilizza molteplici pseudonimi oltre al proprio nome: Ammiragliador, Emilius e James Wilson per l'attività giornalistica; E. Bertolini, S. Romero, Guido Landucci e capitano Guido Altieri per quella narrativa. L'uso di nomi differenti si rende necessario perché in diversi periodi della sua vita Salgari si trova a lavorare contemporaneamente a contratto per più editori che lo vincolano all'esclusiva. Pubblica romanzi con i seguenti editori in ordine cronologico: Guigoni, MI; Treves, MI; G. Speirani e Figli, TO; G.B. Paravia & Comp., TO; Bemporad, FI; Donath, GE; Paravia, TO; Voghera RM; Speriani, TO; Cogliati, MI; Belforte & C., LI; Editrice Salvatore Biondo, PA; Società Tipografico Editrice "Urania", NA. Lascia un corpus letterario di 88 romanzi di certa attribuzione, di cui 3 pubblicati postumi (l'ultimo, "Le straordinarie avventure di Testa di Pietra", nel 1915) e innumerevoli racconti avventurosi, didascalici ed educativi. Tra i romanzi i pricipali sono: "I misteri della Giungla Nera" (1895); "I pirati della Malesia" (1896); "Il Corsaro Nero" (1899); "Le tigri di Mompracem" (1900); "La regina dei Caraibi" (1901); "Le pantere d'Algeri" (1903); "Jolanda, la figlia del Corsaro Nero" (1905); "Sandokan alla riscossa" (1907); "Il leone di Damasco" (1910). Dopo la sua morte, tra il 1920 e il 1959 vengono pubblicati altri 59 romanzi e raccolte che portano la sua firma o la sua firma congiunta a quella di altri autori. Si tratta di opere o incompiute, o scritte da altri su trame originali ed edite a cura dei figli, o di semplici apocrifi. Vasta è la schiera di illustratori che ha prestato la propria opera per dare corpo e colore alle creazioni salgariane con copertine e tavole fuori testo. In ordine cronologico: Quinto Cenni; Gaetano Colantoni, Gennaro D'Amato, Giovan Battista Carpanetto, Giuseppe Garibaldi Bruno, Luigi Berlia, Arnaldo Ferraguti, Pipein Gamba (pseudonimo del modenese Giuseppe Garuti), Ferdinando Calmettes, Job, Alberto Della Valle, Carlo Linzaghi, Antonio Bonamore, Gino De Bini, Enrico Zanetti, Aurelio Craffonara, Corrado Sarri, Gennaro Amato, Rodolfo Paoletti, Enrico Canova, Carlo Chiostri, Arnaldo Tanghetti, Renato Ciolfi. Per quanto riguarda i numerosissimi racconti, menzioniamo quelli comparsi, vivente l'autore, sull'INNOCENZA, GIORNALE ILLUSTRATO PER BAMBINI, e nella BIBLIOTECA PER L'INFANZIA E L'ADOLESCENZA. Particolare importanza rivestono i 67 racconti avventurosi pubblicati tra il 1900 e il 1906 nella collana libraria BIBLIOTECHINA AUREA ILLUSTRATA dalla Casa Editrice Biondo di Palermo, con lo pseudonimo di Guido Altieri, e quelli apparsi nella collana PICCOLE AVVENTURE DI TERRA E DI MARE dell'editore Speirani e Figli di Torino. Parte di questi racconti è ripresa poi tra il 1935 e il 1937, dall'editore Sonzogno che pubblica la collana settimanale RACCONTI DI AVVENTURE, illustrata da S. Talaman, per un totale di 88 uscite. Per quanto riguarda la fortuna dei romanzi di Salgari dopo la sua morte, tra il 1945 e il 1950, l'editore Carroccio di Milano pubblica la COLLANA POPOLARE SALGARI che presenta 68 romanzi con copertine di Rino Albertarelli e illustrazioni fuori testo di Lina Buffolente, Della Valle, Amato e altri. Tra il 1946 e il 1959, l'editore Viglongo di Torino pubblica la collana I CAPOLAVORI DI EMILIO SALGARI che presenta 66 romanzi (compresi alcuni incompiuti portati a termine da altri), con copertine di D'Antona, Regosa, Natoli e Togliatto e illustrazioni fuori testo di Amato, Minardi, Rosso, Della Valle, Scarpelli, Fabbi, Chiostri e altri. Tra le infinite riedizioni successive delle opere salgariane va menzionata quella di Mondadori apparsa tra il 1969 e il 1974 che propone, in 17 volumi, 19 romanzi annotati a cura di Mario Spagnol e suddivisi in "cicli": primo e secondo ciclo "della giungla"; il ciclo "dei corsari"; il ciclo "del Far West"; i "romanzi d'Africa" e i "romanzi di guerriglia". Prezioso per la ricostruzione dell'opera dell'autore è il volumetto "Bibliografia salgariana", di Vittorio Sarti, edito dalla Libreria Malavasi di Milano nel 1990. Per la ricostruzione di aspetti della vita privata dello scrittore e per la vasta anedottica si segnala infine il volume "Mio padre Emilio Salgari", di Omar Salgari, edito da Garzanti Editore nel 1940. In Italia i fumetti tratti dalle opere di Salgari sono pubblicati su un'ampia serie di testate da TOPOLINO (Edizioni Disney/Mondadori, 1936) a PAPERINO (A.P.I., 1939); da AVVENTURE (Impero, 1941) agli ALBI SALGARI (Mondadori, 1937); dal settimanale SALGARI (Vaglieri, 1946) a IL GIORNALINO DI CARROCCIO (Carroccio, 1947); fino a tutte le successive ristampe in albi - vedi ALBI SALGARI (0) - alle preziose edizioni delle collane COMICS D'ESSAI (Pacini, 1972) e LETTERATURA ILLUSTRATA (Comic Art, 1992); a quelle degli anni Settanta per il rilancio televisivo di SANDOKAN (0).



•"Salgari a fumetti" (1975)

EDIZIONI SPECIALI

ES1 - "Salgari a Fumetti" - Banca Popolare dell'Etruria - novembre 1975 - 192 pgg. + cop. - cm 24 x 33 cart. - misto - edizione fuori commercio. Pubblica un'antologia di riduzioni a fumetti. "Il Corsaro Nero", di Franco Chiletto, apparso la prima volta su SALGARI, Settimanale di Grandi Avventure (La Nuova Biblioteca, 1946). "I misteri della Jungla Nera", di Guido Moroni Celsi, apparso la prima volta su TOPOLINO (Mondadori 1936). "Sulle frontiere del Far West", di Rino Albertarelli con i testi di Guido Mellini, apparso la prima volta sull'AUDACE (S.A.E.V. > A.P.I., 1939).

SALGARI (1) ★★★★★

SALGARI

settimanale di grandi avventure

Salgari *GVA 1666*

n°**1 (1)** 08.05.1946 - n°**28 (58)** 03.07.1949

CE - ***La Nuova Biblioteca > E.G.L.A. Editrice Giornali Libri e Albi***
Via Ugoni 13 - Milano
PE - Settimanale
DR - Anna Palazzolo > Giusto Vaglieri
AT - MI A.P.B. 420 (dati omessi) > MI 773 (03.11.48)
FL - 8 > 10 > 12 autocop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 24,5 x 34,5 > 22 x 31,5 pc
PZ - Lire 10 > 25
ST - Istituto Geografico De Agostini > Stab. Lito F. Milani Succ.
DS - A. & G. Marco

Escono in totale 58 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.

Serie I n. 1 (8 mag. 1946) n. 30 (18 gen. 1947)
Serie II n. 1 (25 dic. 1948) n. 28 (3 lug. 1949)

• Giornale che ospita riduzioni a fumetti dell'opera salgariana.

Serie I: in ogni numero appaiono quattro racconti a puntate che occupano 7 pagine su 8: "Sulle frontiere del Far West" (nn. 1/15) di Walter Molino; "Il Corsaro Nero" (nn. 1/29) di Franco Chiletto; "I misteri della Jungla Nera" (nn. 1/29) di Rino Albertarelli; "Il Leone di Damasco" (nn. 1/19) di Raffaele Paparella; "La scotennatrice" (nn. 16/30) di W. Molino; "Le stragi delle Filippine" (nn. 16/30) di R. Paparella; "La favorita del Mahadi" (nn. 19/30) di R. Paparella; "La regina dei Caraibi" (nn. 29/30) di F. Chiletto e "Le tigri di Mompracem" (nn. 29/30) di R. Albertarelli. I racconti incompleti proseguono in parte sulla seconda serie del giornale e in parte nelle serie successive degli ALBI SALGARI. Vi è un'interruzione tra il n. 25 (23 ottobre 1946) e il n. 26 (21 dicembre 1946) dovuta a motivi tecnici. La composizione è di 8 pagine eccetto i nn. 25 e 26 che ne hanno 10, in quanto contegono il foglio ripetuto del "Concorso della zattera".

Serie II: le storie a fumetti occupano 11 pagine su 12: "Le tigri di Mompracem" (nn. 1/17) di R. Albertarelli; "La regina dei Caraibi" (nn. 1/24) di F. Chiletto; "La scotennatrice" (nn. 1/14) di W. Molino; "Red Bill contro l'atomica" (nn. 1/26) di Alvaro Mairani (Almay); "Capitan Tempesta" (nn. 1/21) di R. Paparella; "Le straordinarie avventure del cap. Salgari" (nn. 1/26) di Aldo Torchio (Haltor); "Le avventure di Simon Wander" (nn. 11/28) di Giorgio Scudellari; "Le selve ardenti" (nn. 14/28) di W. Molino e "I pirati della Malesia" (nn. 17/28) di R. Albertarelli che termina sugli ALBI SALGARI nn. 30/34. La prima e l'ultima pagina del giornale sono a colori, le rimanenti in nero; dal n. 17 (16 aprile 1949) il nero è sostituito dal marrone.



***Salgari n. 1 (1946)**

RACCOLTE

RC1 - "6 Romanzi completi di Emilio Salgari" - s.n. - 336 pgg. + cop. - Misto - cm 21,5 x 31 pm - Lire 300. Raccoglie l'intera Serie II. In alcuni volumi il n. 26 è ripetuto e manca il n. 27.

RISTAMPE ANASTATICHE

Serie I cpl (Edizioni Camillo Conti).
Serie II cpl, con l'aggiunta di un apocrifo n. 29 che completa "I pirati della Malesia", rimasto in sospeso all'epoca (Golden Comics Club)
Per IL CORSARO NERO
LIBRI POCKET (Longanesi & C., 1976)

BL - WT 7 (1982)

VM - € 13,00
DT - ls=€ 26,00
CPL - € 1.000,00

SALGARI (2) ★★★

COLLANA GLI AVVENTURIERI SALGARI

Gli Avventurieri *CAM 1667*

n°**1** 16.05.1975 - n°**3** 13.06.1975

CE - ***Industrie Grafiche Campironi***
Via F. Mascagni 54 - Cologno Monzese MI
PE - Quattordicinale
DR - Amalia Pellegrini
AT - MI 138 (28.04.75)
FL - 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 11,6 x 17,1 dq
PZ - Lire 250
ST - Industrie Grafiche Campironi
DS - Parrini & C.



Salgari n. 1 (1975)

• Serie di volumetti tascabili facenti parte della Collana Gli Avventurieri. Ristampa IL CORSARO NERO di Franco Chiletto, rimontato su due vignette. La collana dal n. 4 presenta CALIMERO (2) (Campironi, 1975).

VM - € 5,00
CPL - € 15,00

SALGARI (3) ★★★

SALGARI RACCONTA

Serie I Super Tascabili *E&C 1667*

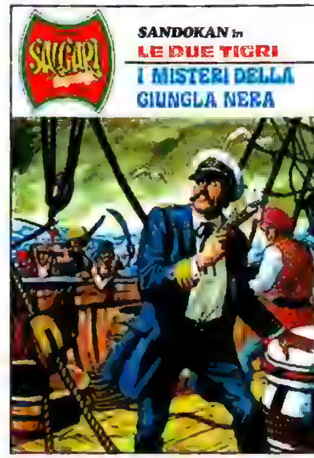
n°**1** 00.00.1975 - n°**4** 00.00.1975

CE - ***Edizioni Edinational***
P.zza Cadorna 11 - Milano
PE - Mensile
DR - Silvano Vianello
AT - MI 306 (1975)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 18,9 x 26,4 pm
PZ - Lire 350
ST - Ripalta
DS - La Diffusione Nazionale

• Albo che in ogni numero traduce dall'edizione spagnola dell'Editorial Bruguera due episodi completi con riduzioni di romanzi salgariani.

TITOLI PUBBLICATI

1 (00.00.75) - "Le due tigri" - "I misteri della giungla nera"
2 (00.00.75) - "Il leone di Damasco"
"La capitana dello Yucatan"
3 (00.00.75) - "Il figlio del sole" - "L'ultimo dei Mohicani"
4 (00.00.75) - "Il re del mare" - "Fra apaches e comanches"



Salgari Racconta n. 1 (1975)

VM - € 4,00
CPL - € 15,00

SALI D'ARGENTO

vedi **INNOCENT VICTIM Edizioni Varie** *(Innocent Victim, 2000)*

SALLY

vedi
CARTONI IN TV (2) *(Edizioni TV, 1980)*
FELIX (2) *(Aurelia, 1954)*

SALLY BANANA > SALLY BANANAS

vedi
EROI DEI FUMETTI *(Persona, 1973)*
LINUS (1) *(Milano Libri, 1970)*
SORRY *(Editrice Persona, 1973)*

SALLY FORTH

vedi **GRANDI FIRME** *(Comic Art, 1978)*

SALLY STORY ★★★

quattordicinale a fumetti per teenagers

Sally *EPU 1667*

n°**1** 15.02.1979 - n°**6** 01.06.1979

CE - ***Edizioni C.R.***
PE - Quattordicinale
DR - Elvio Fantini
AT - VA 344 (31.01.79)
FL - 56 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13,1 x 17 dq
PZ - Lire 400
ST - Rotolito Lombarda
DS - Dipress

• Libretto che traduce materiale di genere spionistico di produzione inglese (IPC Magazines). Racconta le rocambolesche avventure di una ragazza ficcanaso coinvolta in vicende gialle. Spalla della briosa fanciulla, Albert Tomkins, maggiordomo del padre di lei.

RACCOLTE

RC1 - SELVAGGIA (1979).



Sally Story n. 1 (1979)

RICOPERTINATO

RP1 - THRILLING - nn. 1/2 - suppl. ai nn. 1/2 - luglio/agosto 1979 - Mensile - 56 pgg. + cop. - cm 12,6 x 16,6 pm - Bianco e nero - Lire 350.

VM - € 2,50
CPL - € 15,00

SALOMONE E DOROTEA

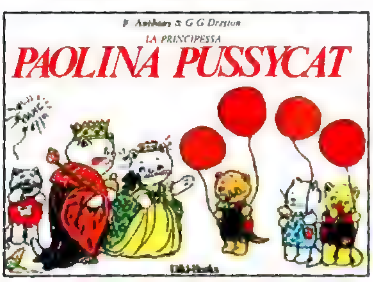
vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1928)

"Saloon"

vedi **COLLANA GRAN CANYON**
(Edital, 1970)

I SALTAMARTINI

• Collana bimestrale pubblicata a Milano con il marchio Diki Books, direttore responsabile Giovanni Gandini (Bimestrale - n. 1/3 - dicembre 1975/maggio 1976 - cm 16 x 11,5 dq - 4 + 4 - Lire 700) alterna numeri con giochi con pagine da ritagliare e costruire - tra cui uno sul pugilato ideato da Guido Crepax e uno dedicato al mondo del ciclismo - ad altri a fumetti come il n. 3 che presenta "La principessa Paolina Pussycat" di E. Anthony e G.C. Drayton.



"La principessa Paolina Pussycat" (1976)

SALTARELLO

vedi **BAMBINOPOLI**
(G. Fattorusso, 1934)

SALTERELLO ★★★

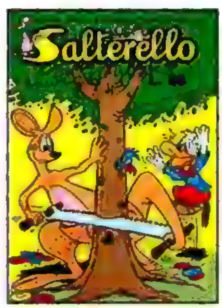
Salterello — *BCM 1668*

n°1 (1) 01.06.1957 - n°12 (34) 00.12.1959

CE - *Edizione Il Ponte*
V.le Fulvio Testi 1 Milano
PE - Quindicinale > Mensile
DR - Lia Guccione
AT - MI 4351 (data omessa)
FL - 48 > 72 > 96 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 12,2 x 17,4 pm > dq
PZ - Lire 60 > 80 > 100
ST - Artigianelli
DS - Messaggerie Italiane

Escono in totale 34 numeri in tre anni. Numerazione non progressiva.		
Anno I	n. 1 (1 giu. 1957)	n. 11 (20 dic. 1957)
Anno II	n. 1 (feb. 1958)	n. 11 (dic. 1958)
Anno III	n. 1 (gen. 1959)	n. 12 (dic. 1959)

• Libretto contenitore che presenta oltre al canguro SALTERELLO, PAPERETTO, FUFFI E FOFFI, GATTO ALOISIO e la guardia forestale TRANCIA di Franco Aloisi, altri personaggi tra cui: BIRILLO e PAPY PAPERO di Nicolino Del Principe, GEP e ATOMINO di Luciano Gatto, VOLPETTO e NONNA ABELARDA di Mario Sbatella e altri, il gatto MIC di Umberto Manfrin (Manberto), CHICO, TROTTOLINO, SOLDINO E NONNA ABELARDA di Giovan Battista Carpi, PIK E POK di Luciano Bottaro,ORECCHIONE E BRETELLA di Gino Gavioli e TOMEO E GEPPO, ARCHIMEDE E MISTER DOG e PENNA ROSSA. Ristampa anche TIM Il Piccolo Vagabondo di Enzo Magni. Copertine di Franco Aloisi.



Salterello n. 3 (1957)

RACCOLTE

I numeri dell'anno I e II vengono raccolti in una serie di volumetti, che in parte escono come supplemento alla Collana Comicscope (216 > 192 > 154 pgg. + cop. - cm 12 x 16,8 dq - Misto - Lire 150).
Titoli reperiti:
RC1 - "Il traguardo dell'allegria" - suppl. al n. 13 - maggio 1958 (tre numeri).
RC2 - "Tutti allegri" - suppl. al n. 16 - giugno 1958 (quattro numeri).
RC3 - "Un mare d'allegria" - suppl. al n. 6 - luglio 1958 (tre numeri).
RC4 - COLLANA CORRAL (Bianconi, 1960). Propone i numeri dell'anno III.

VM - € 13,00
CPL - € 600,00

SALTIMBANCHI

vedi **L'ETERNAUTA** *(Comic Art, 1991)*

"Salto mortale"

vedi **I FUMETTI FANTASTICI**
(Ediperiodici, 1982)

SALTO NEL TEMPO

vedi **L'ETERNAUTA**
(Comic Art, 1988)

"Saluti dalla Serbia"

vedi **PUNTOZERO Edizioni Varie**
(PuntoZero, 2001)

"Salvare l'emigrato"

• Numero unico a carattere agiografico edito a Tivoli. Racconta la biografia di Monsignor Giovanni Battista Scalabrini (n.u. - s.d. - 48 pgg. + cop. - cm 24 x 16,5 pm - 4 + 4 - s.i.p.). Testi di Domenico Volpi; disegni e copertina di Elio Tonelli.



"Salvare l'emigrato" (s.d.)

SAM

vedi **SORRY**
(Editrice Persona, 1972)

SAMANTHA ★★★★

la donna del mistero

Avventure della Prateria — *M&C 1668*

n°1 00.00.1966 - n°7 00.07.1966

CE - *Edizioni Meroni*
Milano
PE - Mensile
DR - Giuseppe Meroni
AT - MI 5321 (10.05.60)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12 x 17 dq
PZ - Lire 150
ST - La Veltro > Grafica Gibiemme
DS - SO.DI.P.



Samantha n. 2 (1966)

• Tascabile per adulti di genere giallo con protagonista l'affascinante bionda Jocelyn McGregor che indossando una semplice calzamaglia si trasforma nella misteriosa SAMANTHA. Disegni di Arnaldo Rosin (Rory Arnold) e Maurel (pseudonimo).

RACCOLTE

RC1 - AVVENTURE DELLA PRATERIA Supplementi (Meroni, 1965).

BL - GF (1990)

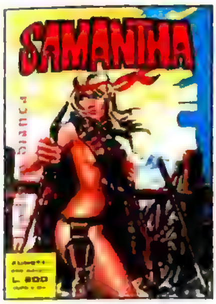
VM - € 7,50
CPL - € 80,00

SAMANTHA ★★★

Samantha — *LSE 1669*

n°1 00.12.1971 - n°10 00.12.1972

CE - **Editoriale Italia**
Via Castelfidardo 26 - Roma
PE - Mensile
DR - Giuseppe Aldo Aprea
AT - RM 14035 (23.07.71)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 > 12,5 x 17,5 dq
PZ - Lire 200
ST - G. Spada
DS - Parrini & C.



Samantha n. 1 (1971)

• Tascabile per adulti di genere western con le avventure dell'indiana bianca SAMANTHA realizzate da Maurizio Santoro (Masan). Copertine di Franco Picchionni. Il n. 10 (dicembre 1972), dal formato più piccolo, è un ricopertinato di numeri precedenti (come i nn. 4 e 8). In appendice pubblica alcune pagine di SYLVIE e LOANA.

ALLEGATI CARTACEI
- al n. 2 un poster di Tarcisio Burgnich.

VM - € 5,00
CPL - € 80,00

SAMANTHA BLUE

vedi **LANCIOSTORY** *(Eura, 1984)*

SAMBA ★★★

Samba — *GEN 1669*

n°1 01.05.1950 - n°4 15.06.1950

CE - **Edizioni Gennari**
Via Pogdora 5 - Milano
PE - Quindicinale
DR - Franco Litta Gennari
AT - MI 1890 (data omessa)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12 x 16,3 pm
PZ - Lire 30
ST - A.G. Aurora
DS - n.i.

• Libretto contenitore che presenta più storielle di un bonaccione sempre a corto di soldi ma non certo di idee geniali. Testi di Vincenzo Baggioli e disegni del fratello Zenobio (Bizen). In appendice ristampa "Il mistero del piano K2", episodio di LORIS, e alcuni racconti in prosa dello stesso Baggioli (Cenzo Bag, V. Da Varese).

TITOLI PUBBLICATI
01 (01.05.50) - "Samba poliziotto"
02 (15.05.50) - "Samba Pescatore"
03 (01.06.50) - "Samba e le sirene"
04 (15.06.50) - "Samba al centro della Terra"



Samba n. 2 (1950)

VM - € 50,00
CPL - € 250,00

SAMBA BUGATTI

vedi **SKORPIO** *(Eura, 2001)*

SAMBA HOTEL

• Clone di GRAND HOTEL basato su romanzi d'amore illustrati a mezzatinta. Si distingue per l'uso ammiccante in copertina di ragazze in costume da bagno. Esce il 24 aprile 1950, diretto da Eros Belloni. L'editore non è indicato. Prosegue le pubblicazioni almeno fino al quarto numero del 27 maggio 1950. La periodicità dovrebbe essere settimanale ma vi sono pause di pubblicazione tra un numero e l'altro; (8 pgg. autocop. - Misto - Lire 15). Racconti pubblicati: "La perla di carne" (A. Shelter/G. Douglas) nei nn. 1/4; "Oro Maledetto" (M. Donald/M. Roy) nei nn. 1/2; "Per la sua dannazione" (S. Claire/N. Jan) nei nn. 1/4. Tutti i racconti sono interrotti dalla cessazione della testata.

BL - FU 20 (1996)

SAMBITO

vedi
COLLANA JOLLY *(Casablanca, 1955)*
EROI DEL WEST *(ERP, 1954)*
FELIX (3) *(Astro, 1960)*

SAM BRANDON

vedi **ADAMO POP** *(Corno, 1981)*

SAMBRE

• Serie fantastico-avventurosa creata da Bernard Hislaire (Yslaire) per le sceneggiature di Yan Lepennetier (Balac) che appare sulla rivista «Circus» a partire dal n. 86 del 1985. In Italia i primi due episodi della serie nota come IL DESTINO HA GLI OCCHI ROSSI, sono apparsi su LANCIOSTORY nn. 9/16 (Eura Editoriale, 1995) e in tre volumi, due della collana I MAESTRI DEL FUMETTO (Glénat Italia, 1988 e 1992) e l'ultimo edito da MAGIC PRESS Volumi (Magic Press, 2001).

BL - SBD (2000)

SAM E SAP

vedi **SORRY** *(Editrice Persona, 1973)*

SAM IL PIRATA ★★★

Sam il pirata — *ECE 1669*

n°1 00.04.1980 - n°23 00.10.1985

CE - **Editrice Cenisio**
Via Jacopo della Quercia 14 - Milano
PE - Trimestrale
DR - Carla Arcaini
AT - MI 85 (21.03.75)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 12,5 x 17,4 pm
PZ - Lire 200
ST - Rotolito Lombarda
DS - A. & G. Marco



Sam il Pirata n. 1 (1980)

• Libretto contenitore, presenta fumetti legati ai personaggi dei cartoni della Warner Bros. Accanto agli eroi più classici, pubblica SILVESTRINO, il figlioletto saggio di SILVESTRO, e SAM IL PIRATA, antagonista di BUG'S BUNNY, che ha l'aspetto e i baffoni del pirata, ma che agisce in tutti i contesti, dal West alle isole caraibiche.

VM - € 2,00
CPL - € 50,00

SAMIRA

• Mensile di fotoromanzi, esce a Roma edito da Editoriale Italia e diretto da Orio Fonte (nn. 1/2 - gennaio/febbraio 1972 - RM 12816, 19.05.69 - Mensile - 48 pgg. + cop. - cm 25,7 x 32,2 pm - Bianco e nero - Lire 200). Sceneggiature di Eleonora Sandreani. L'editore pubblica anche COSTA AZZURRA, HELGA, LACRIME D'AMORE, LARA, MOULIN ROUGE e RACCONTI D'AMORE.

SAMMY

• Fumetto d'avventura che compare su «Spirou» nel 1970 per le sceneggiature di Raoul Cauvin e i disegni di Arthur Berckmans (Berck). La serie si compone di 35 albi. In Italia sono tradotti solo alcuni brevi episodi sui nn. 19/20, 22/24 del CORRIERE DEI PICCOLI (Corriere della Sera, 1971) e sul CORRIERE DEI RAGAZZI nn. 1/11 (1972); 39 (1973) (Corriere della Sera).

BL - SBD (2000)

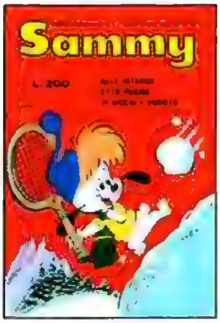
SAMMY ★★

Sammy — *BCM 1669*

n°1 00.01.1974

CE - **Edizioni Bianconi**
Via G. Gozzano 3 - Milano
PE - Mensile
DR - Rosalia Guccione
AT - MI 411 (06.11.1973)
FL - 72 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 13 x 19 pm
PZ - Lire 200
ST - SARE
DS - SO.DI.P.

• Libretto con le ministorie del cagnolino SAMMY, nipote di TROTTOLINO, realizzate da Nicolino Del Principe. Completano il fascicolo giochi e vignette umoristiche.



Sammy n. 1 (1974)

VM - 3,00

SAM PECK - ESPLORATORE SOLITARIO

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1979)

SAM PEZZO

• Detective privato creato da Vittorio Giardino nel 1978. Esordisce sulle pagine di LA CITTÀ FUTURA Fumetto, rivista diretta da Luigi Bernardi, supplemento a LA CITTÀ FUTURA, in seguito appare su IL MAGO (1) n. 89/105 (Mondadori, 1979/80), ORIENT EXPRESS nn. 5/17 (L'Isola Trovata, 1982). Le avventure del personaggio sono state ristampate nei volumi "Shit City" della collana GLI ALBI DI ORIENT EXPRESS (L'Isola Trovata, 1985), "Sam Pezzo professione bastardo" supplemento a ORIENT EXPRESS (L'Isola Trovata, 1982), "Sam Pezzo" nella COLLANA GRANDI EROI (Comic Art, 1989) e in tre volumi omonimi nella COLLANA TASCABILI LIZARD (Lizard Edizioni, 1999).

SAM PLACID ★★★

Albi Forza e Coraggio — *MTO 1670*

n°**1** 24.12.1947 - n°**12** 30.06.1948

CE - ***M.Tomasina Tip. Edit.***
Via Porro Lambertenghi 21 - Milano
PE - Settimanale
DR - Marino Tomasina
AT - MIP 043 (data omessa)
FL - 8 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 25 x 17,5 pm
PZ - Lire 20
ST - Tip. M. Tomasina
DS - STE Stampa Europea



•Sam Placid n. 1 (1947)

• Albo orizzontale con fumetto d'azione. Ne è protagonista un bonario omaccione con baffetti, forte e coraggioso, accompagnato dal simpatico cinesino Pic-Nic. Testi di Franco Baglioni, disegni di Carlo Cossio. In appendice vengono pubblicati i racconti "Gennà e Caruli" (nn. 1/5); "Matt Person, furbo cow boy" (nn.6/8 e 10/12); "La Miniera di Arica" (nn. 6/12) e "Teodoro Melanzana" (nn. 1/5 e 9), tutti realizzati da Carlo Cossio.

TITOLI PUBBLICATI
01 (24.12.47) - "Il segreto del mantello rosso"
02 (31.12.47) - "Il diabolico trabocchetto"
03 (15.01.48) - "L'antro del tesoro"
04 (22.01.48) - "Joe Clunk l'inafferrabile"
05 (18.02.48) - "Il gran capo prigioniero"
06 (23.02.48) - "Lo stregone maledetto"
07 (15.03.48) - "L'audace mistificazione"
08 (22.03.48) - "L'insidia nella foresta"
09 (11.05.48) - "Lotta nel buio"
10 (18.05.48) - "L'evasione di Joe Glunk"
11 (19.06.48) - "La taverna di Colorado Spings"
12 (30.06.48) - "Le rapide giustiziere"

RISTAMPE
- TANKS Ristampa (Tomasina, 1950)

RISTAMPE ANASTATICHE
Serie cpl. (Ed. Grafic Club la Stella, 1991)

BL - N40 7 (1985); 260CR; MT (1991)

VM - € 58,00
CPL - € 800,00

SAMSON NEON

vedi **TITEUF**

SAMUEL E MOE

vedi **IL VIAGGIATORE SPRINT**
(New Astro, 1972)

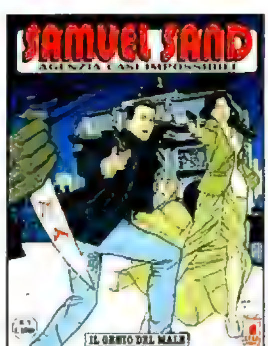
SAMUEL SAND ★★

agenzia casi impossibili

Samuel Sand — *STA 1670*

n°**1** 11-12.1996 - n°**7** 00.06.1997

CE - ***Edizioni Star Comics***
Strada Selvette 1 bis/1 - Bosco PG
PE - Mensile
DR - Giovanni Bovini > Sergio Cavallerin
AT - PG 26 (26.07.96)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16 x 21 dq
PZ - Lire 3.000
ST - Grafiche Bovini
DS - C.D.M.



Samuel Sand n. 1 (1996)

• Fumetto d'azione, racconta le avventure di un team di una agenzia di acchiappamostri alle prese con indagini impossibili nel vasto repertorio di altre entità che si materializzano. Nel cast, oltre Samuel e Lyla, il segretario Philo. Da un'idea di Ade Capone, soggetto e sceneggiatura di Gianni Barbieri (nn. 1/4) e Marco Abate (nn. 5/7). Disegni di Antonio Sarchione (n. 1), Marco Santucci (n. 2), Andrea Da Rold (n. 3), Giuseppe Di Bernardo (n. 4), Jacopo Barandi (n. 5), Valentino Forlini (n. 6) e Fabio D'Agata (n. 7). Copertine di Marco Turrini e Matteo De Benedittis (nn. 1/2), Fabio Mantovani e Matteo De Benedittis (n. 3/4), Fabio Mantovani (nn. 5/7). Annunciato, ma mai pubblicato, il n. 8 "La torre delle illusioni". Sul n. 2 (gennaio 1997) la guest star è LAZARUS LEDD.

TITOLI PUBBLICATI
01 (11-12.96) - "Il genio del male"
02 (00.01.97) - "La donna del metrò"
03 (00.02.97) - "Il bosco dei sortilegi"
04 (00.03.97) - "La follia di Monsieur Giraud"
05 (00.04.97) - "La piramide rovesciata"
06 (00.05.97) - "Il giardino delle passioni perdute"
07 (00.06.97) - "Delizia d'angeli"

BL - FC 45 (1996)

VM - € 1,50
CPL - € 10,00

SAMURAI

vedi
CORTO MALTESE *(Milano Libri, 1986)*
LANCIOSTORY *(Eura, 1990)*

I SAMURAI ★★★

I Samurai — *MRG 1670*

n°**1** 15.11.1973 - n°**5** 00.01.1974

CE - ***Edizioni Perla***
Via dell'Olmo 11 - Roma
PE - Quattordicinale
DR - Ruffino Grillo
AT - RM 15204 (28.09.73)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 24 pm
PZ - Lire 250
ST - Giacchetti
DS - Parrini



I Samurai n. 2 (1973)

• Albo con protagonista il karateka Wang, detentore di magnetici poteri mentali. Sua compagna di avventure, la vaporosa bionda Lin-Ha-O. Disegni e copertine di Marchetti (Mark). Esce contemporaneamente a KUNG-FU, pubblicato da S.E.L.E.P. per almeno 7 numeri, e non due come erroneamente indicato a pag. 1149.

RACCOLTE
RC1 - "Palme d'acciaio" - n.u. - suppl. al n. 2 - s.d. (1973) - 128 pgg. + cop. - cm 17 x 24 dq - Lire 500. Raccoglie i nn. 2/3.

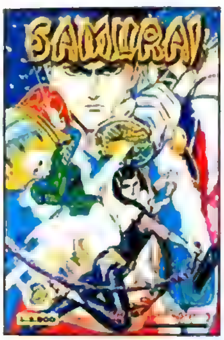
SUPPLEMENTI
SP1 - "L'urlo di Chen" - suppl. al n. 1 - s.d. (1973) - 128 pgg. + cop. - cm 17 x 24 dq - Lire 500. Raccoglie due numeri di KUNG-FU.
VM - € 2,50 - *CPL* - € 20,00

SAMURAI ★★★

Samurai *EDP 1671*
n°1 00.09.1998 - n°5 00.04.2000

CE - ***Ediperiodici Publishing Divisione Jade***
V.le Enrico Forlanini 38 - Milano
PE - Bimestrale
DR - Giorgio Cavedon
AT - MI 97 (15.02.92)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 14 x 21 dq
PZ - Lire 3.800
ST - Program Group
DS - A. & G. Marco

• Traduzione del manga della Gakken scritto da Takashi Narumi e disegnato da Shinichi Hosoma. Protagonista Dagor Miyamoto, un guerriero dalla eccezionale prestanza fisica, abilissimo nelle arti marziali.



Samurai n. 2 (1998)

RACCOLTE
RC1 SAMURAI Special - nn. 1/3 - maggio/novembre 2001 - cm 14 x 20,5 dq - Bianco e nero - n.r. Raccoglie l'intera serie.
VM - € 1,50 - *CPL* - Non quotabile

SAMURAI SPIRITS

vedi **GAME OVER** ***(Star Comics, 1997)***

SAN-ANTONIO

• Adattamento a fumetti di una celebre serie di romanzi polizieschi, edita da Fleuve Noir, che ha per protagonista lo scanzonato detective-seduttore San Antonio. Il fumetto appare originariamente su «France-Soir» come strip dal 1968 al 1974, per i testi di Frederic Dard che firma come San Antonio e con i disegni di Henry Blanc. Nel 1972 lo stesso editore Fleuve Noir produce una seconda versione a fumetti, in album, sceneggiata da Patrice Dard (figlio di Frederic) e disegnata dai membri dello studio di Henri Desclez. In Italia le prime due avventure, delle sette che compongono la serie, sono pubblicate in volume da Mondadori nel 1973 e nel 1974.

VOLUMI CARTONATI
VC1 - "Olé! Sanantonio" - Arnoldo Mondadori Editore - giugno 1973 - 56 pgg. + cop. - cm 22,7 x 29,7 dq - 4 + 4 - Lire 1.250.
VC2 - "Sanantonio in Scozia" - Arnoldo Mondadori Editore - febbraio 1974 - 56 pgg. + cop. - cm 22,7 x 29,7 dq - 4 + 4 - Lire 1.250.



"Olé! Sanantonio" (1973)

BL - SBD (2000)

SANCTUARY

• Attraverso la storia di due giovani amici - Akira Hojo, uno yakuza, e Asami Chiaki, il segretario di un famoso politico - SANCTUARY porta sulla carta gli aspetti torbidi della politica giapponese e i suoi legami con la malavita organizzata conosciuta come yakuza. Scritto da Sho Fumimura e disegnato da Ryoichi Ikegami, il titolo ha beneficiato di più edizioni italiane: la Granata Press lo ha prima serializzato sulla rivista ZERO (1990), poi pubblicato nella collana monografica Z STAR (1994) e infine ristampato (solo parzialmente) in PAPERBACK MANGA (1994). In anni più recenti la serie è edita anche da Star Comics sulle pagine di POINT BREAK (2000).



Z Star n. 30 (1994)



Paperback Manga n. 1 (1994)

SANDMAN [0]
SANDMAN

• Creato nel 1989 da Neil Gaiman, SANDMAN è la versione moderna di un personaggio della DC del periodo della Golden Age, anche se con la versione originale ha in comune solo il nome. Fumetto pubblicato per la linea Vertigo, disegnato da veri autori che si alternano alla realizzazione della collana, SANDMAN rappresenta un caso raro di commistione di generi narrativi differenti, con una qualità dei testi e un'architettura nella costruzione delle storie che si avvicinano alla letteratura, trattando anche di filosofia, storia e mitologia. Notevole anche l'apporto del copertinista Dave Mc Kean, il quale sperimenta varie tecniche d'illustrazione che spaziano dai collages fotografici, all'uso dell'olio o dell'acquarello. In Italia il personaggio viene pubblicato su HORROR (Comic Art, 1990), DC COMIC Presenta (Comic Art, 1992), GRANDI EROI (Comic Art, 1994) IL CORVO Presenta (Magic Press, 1996). Successivamente la Magic Press riunisce l'intera serie in volumi in SANDMAN (2) (Magic Press, 1997).

SANDMAN [1] ★★★★
SANDMAN

Il signore dei sogni

DC Comics presenta *CAT 1671*
n°1 [27] 00.03.1994 - n°12 [36] 00.02.1995

CE - ***Comic Art***
Via Flavio Domiziano 9 - Roma
PE - Mensile
DR - Oscar Cosulich
AT - RM 641 (16.11.89)
FL - 32 > 64 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 pm
PZ - Lire 1.200 > vari > 3.500
ST - Rotoeffe > Arti Grafiche Boccia
DS - Parrini & C.



Sandman n. 1 (1994)

• Testata che fa parte della collana DC COMICS Presenta, ma che nella gerenza riporta un'altra numerazione: Horror nn. 27/36. Testi di Neil Gaiman, matite di Mike Dringenberg, chine di Malcom Jones III. Dal n. 10 accanto al logo della testata, appare la scritta "Fumetto Dark". Il n. 3 (maggio 1994) è un numero speciale di 48 pgg. + cop. a Lire 1.900. Le avventure di SANDMAN proseguono anche nella testata GRANDI EROI (Comic Art, 1986).
BL - FC 32 (1995)
VM € 2,50 - *CPL* € 30,00

SANDMAN (2)
SANDMAN Volumi

• Collana libraria priva di numerazione. Raccoglie in volumi l'intera serie di SANDMAN ristampando sia il materiale già edito su HORROR (Comic Art, 1990), DC COMICS Presenta (Comic Art, 1992), SANDMAN (1) (Comic Art, 1993), su IL CORVO Presenta (Magic Press, 1996), sia pubblicando gli inediti. Del volume "Il gioco della vita" esce una prima edizione nel 1996 targata General Press. Di tutti i volumi esiste sia una versione brossurata, sia una versione cartonata con copertine diverse.

L'ordine d'uscita dei volumi è differente rispetto all'ordine cronologico, indicato tra parentesi.

TITOLI PUBBLICATI

(07) (00.00.97) - "La locanda alla fine dei mondi" (Neil Gaiman/Michael Allred, Bryan Talbot, John Watkiss, Michael Zulli, Shea Anton Pensa, Alec Stevens, Gary Amaro, Dick Giordano, Mark Buckingham, Vince Locke, Tony Harris, Steve Leialoha)
(08) (00.00.97) - "Le Eumenidi" (Neil Gaiman/Richard Case, Teddy Kristiansen, Charles Vess, Glyn Dillon, D'Israeli, Dean Ormston, Kevin Nowland)
(09) (00.00.98) - "La veglia" (Neil Gaiman/Michael Zulli/Jon J. Muth/Charles Vess)
(05) (00.00.98) - "Il gioco della vita" (Neil Gaiman/Shawn McManus, Colleen Doran, Bryan Talbot, George Pratt, Stan Woch, Dick Giordano)
(03) (00.00.98) - "Le terre del sogno" (Neil Gaiman/Kelley Jones, Charles Vess, Colen Doran, Malcom Jones III)
(01) (00.00.99) - "Preludi e notturni" (Neil Gaiman/Sam Keith, Mike Dringenberg, Malcom Jones III)
(06) (00.00.99) - "Brevi vite" (Neil Gaiman/Thompson, Locke)
(02) (00.00.00) - "Casa di bambola" (Neil Gaiman/Mike Dringenberg, Malcom Jones III, Chris Bachalo, Michael Zulli, Steve Parkhouse)
(04) (00.00.01) - "La stagione delle nebbie" (Neil Gaiman/Kelley Jones, Mike Dringenberg, Malcom Jones III, Matt Wagner, Dick Giordano, George Pratt, P. Craig Russell).

SANDMAN (3)
SANDMAN MYSTERY THEATRE



"Sandman Midnight Theatre" n. 0 (1997)

• Collana libraria priva di numerazione edita da Magic Press e diretta da Ugo Consolazione (nn. 0(1)/7(8) - 1997/novembre 2001 - n.i. - 64 > varie > 104 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - 4 + 4 - Lire 7.000 > vari > 16.000). Presenta le avventure del SANDMAN originale, il personaggio della Golden Age che combatteva il crimine nella New York degli anni Trenta. L'uscita della serie è anticipata da un n. 0 intitolato "Sandman Midnight Theatre", speciale fuori serie che narra l'incontro con il SANDMAN dell'era moderna.

TITOLI PUBBLICATI

(0) (00.00.97) - "Sandman Midnight Theatre" (Neil Gaiman, Matt Wagner/Teddy Kristiansen)
(1) (00.00.98) - "Tarantula" (Matt Wagner/Guy Davis)
(2) (00.00.98) - "La Vamp" (Matt Wagner, Steve Seagle/Guy Davis)
(3) (00.00.99) - "Lo scorpione" (Matt Wagner, Steve Seagle/Guy Davis)
(4) (00.00.00) - "Il bruto" (Matt Wagner/R.G. Taylor)
(5) (00.00.00) - "Il dottor morte" (Matt Wagner, Steve Seagle/Guy Davis, Vince Locke)
(6) (00.07.01) - "La notte del macellaio" (Matt Wagner, Steve Seagle/Guy Davis)
(7) (00.11.01) - "Il volto" (Matt Wagner/John Watkiss)

SANDO

vedi **SMILE ALBUM** *(Fox Trot, 1998)*

SANDOKAN (0)
SANDOKAN

• Sandokan, capo dei pirati e paladino della lotta contro l'invasione colonialista inglese dell'arcipelago malese, è il personaggio romanzesco di Emilio Salgari che ha ottenuto maggior fortuna. Salgari lo concepisce all'inizio della sua prolificissima carriera di autore. Dopo aver pubblicato un racconto esotizzante sul settimanale milanese di viaggi "La Valigia" e un paio di racconti avventurosi sulla "Nuova Arena" di Verona, Salgari è pronto per il grande passo. Il giornale scaligero accetta di pubblicargli, senza retribuzione perché versava in cattive acque, "La Tigre della Malesia". Il romanzo, che contiene le prime avventure di Sandokan, viene editato in 150 puntate, dal 16 ottobre 1883 al 13 marzo 1884. Per il lancio sul quotidiano veronese del suo nuovo personaggio Salgari, con spirito che anticipava i tempi, realizza una vera e propria campagna pubblicitaria, tappezzando la città di manifesti in tre riprese. Il primo giorno sui manifesti compare solo una tigre. Il secondo giorno sotto l'animale appare la dicitura "La Tigre sta per arrivare", infine, la scritta dell'ultimo giorno recita: "La Tigre della Malesia è arrivata. Leggete La Nuova Arena". Nel 1886, l'opera viene riproposta dal quotidiano "Il Telefono", di Livorno. La prima edizione in volume si ha però solo nel 1900 per i tipi dell'editore genovese Donath, con il titolo di "Le tigri di Mompracem". "La Tigre della Malesia/Le tigri di Mompracem" inaugura un ciclo di opere detto dei "romanzi della giungla", o anche ciclo "indo-malese", che comprende altri 10 romanzi: "I misteri della Jungla Nera" (1887 pubblicazione a puntate e 1895 per l'edizione in libro); "I pirati della Malesia" (1891-1892 pubblicazione a puntate e 1896 per l'edizione in libro); "Le due tigri" (1904); "Il re del mare" (1906); "Alla conquista di un impero" (1907); "Sandokan alla riscossa" (1907); "La riconquista di Mompracem" (1908); "Il bramino dell'Assam" (1911); "La caduta di un impero" (1911), "La rivincita di Yanez" (1913). Gli ultimi due del ciclo sono pubblicati postumi dopo il suicidio dell'autore, avvenuto il 25 aprile 1911. Il personaggio salgariano pubblicato a più riprese in diverse testate a fumetti - da TOPOLINO (A.P.I., 1939) agli ALBI SALGARI (0) - vive un imponente revival alla metà degli anni Settanta grazie alla popolarissima riduzione televisiva di Sergio Sollima che vede gli attori Kabir Bedi nei panni di Sandokan, Philippe Leroy in quelli di Yanez, Adolfo Celi nel ruolo del governatore inglese Lord Brook e Carol André in quello di sua figlia Marianna, la "perla di Labuan". Sono di questo periodo la versione di Mino Milani e Daniele Fagarazzi pubblicata sul CORRIERE DEI RAGAZZI (Corriere della Sera, 1976), quella di Governi e Madaudo per Vallardi e quella di Graziano Origa per la Editrice Cenisio, che però esce solo in Francia per i tipi delle Sagéditions.

VOLUMI CARTONATI

VC1 - "Sandokan" - 20 ottobre 1976 - Vallardi - 52 pgg. + cop. - cm 27,5 x 18,5 cart. - Bianco e nero - Lire 2.500. Testi di Giancarlo Governi; disegni di Beppe Madaudo.



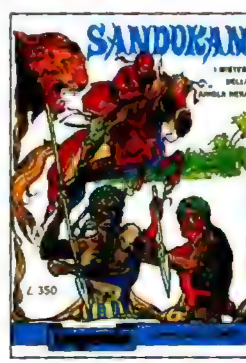
•"Sandokan" (1976)

SANDOKAN (1) ★★★
SANDOKAN

Legenda il Dopolibro a Fumetti > Salgari LPC 1672

n°1 00.12.1974 - n°15 30.09.1976

CE - ***Legenda Editrice > CE.PE.S. Editrice*** Via del Casale Agostinelli 73 - Morena RM > C. P. 7210 - Roma
PE - Mensile
DR - Antonio Ambra > Luciana Pensuti
AT - RM 15633 (01.10.74) > 15690 (22.11.74)
FL - 112 > 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 15,2 x 21 dq
PZ - Lire 350 > 500 > 350
ST - G. Spada > Rotoffset Giacchetti
DS - MA.GA.



Sandokan n. 1 (1974)

• Escono prima due numeri (n. 1, dicembre 1974 e n. 2, gennaio 1975) nella collana LEGENDA Il Dopolibro a Fumetti, pubblicati da Legenda Editrice, seguiti poi un anno dopo da un terzo (n. 3, dicembre 1975) nella Collana SANDOKAN Salgari West edito dalla CE.PE.S. Editrice. A distanza di due mesi (n. 4, 1-14 febbraio 1976) il volumetto si trasforma in quindicinale e dal n. 6 (30 aprile 1976), erroneamente dichiarato in copertina come n. 1, si divide in diverse collane che si alternano nella numerazione: Collana Yanez, Collana I Corsa-

ri, Collana I Pirati, Collana Marinara. Riduzione e sceneggiatura di Mario Leocata (nn. 1/3). Disegni di Cartoonstudio (nn. 1/2), Maurizio Santoro (Masan) (nn. 3/6, 9, 13 e 15), Piero Sabatini (nn. 7, 10 e 14), E. Ripa (nn. 8, 11) e Luciana Neri (n. 12). Copertine di Romano Mangiarano (R. Felmang) (nn. 1/2), Silio Romagnoli (nn. 3/5 e 15), Antonio Vittorio Cossio (nn. 7, 8, 10/14) e Mario Caria (nn. 9 e 13).

SUPPLEMENTI
SP1 AVVENTURA - n.u. - s.d. - suppl. al n. 2 - 224 pgg. + cop. - cm 14,5 x 20 dq - Bianco e nero - Lire 500. Raccoglie SANDOKAN n. 1 e REX HIRON.

VM - € 2,50
CPL - € 10,00

SANDOKAN [2] ★★★

SANDOKAN

la tigre della Malesia

Sandokan
La Tigre della Malesia — *CAS 1673*

n°1 **(1)** 00.08.1975 - n°**4** **(5)** 00.03.1976

CE **Cassia Editrice > Edizioni Ariete**
Via Po 45 - Roma >
Via Besana 8 - Milano
PE - Mensile
DR - Silvio Rossi
AT - RM 15174 (13.08.73) > RM 1611 (01.12.1975)
FL - 96 pgg. + cop.
CO Bianco e nero
FT cm 17,3 x 24,3 pm > dq
PZ Lire 400
ST - Rotograf > Reweba > Campironi
DS - D.E.A. > Messaggerie Italiane > Parrini & C.

Escono cinque numeri suddivisi in due serie. Numerazione non progressiva.
Serie I n. 1 (ago. 1975)
Serie II n. 1 (nov. 1975) n. 4 (mar. 1976)



Sandokan n. 1 (1) (1975)

• La testata esce con un primo numero, agosto 1975, confezionato a punto metallico, che ne annuncia un secondo per settembre. In realtà le pubblicazioni sono sospese per riprendere a novembre 1975 con una nuova veste grafica, la comparsa del sottotitolo e confezione a dorso quadro. Realizzato dallo studio OK Cartoons. Testi di Gabriele Ratini, grafica di di Giorgio Di Vita, Roberto Polini, Stefano Cannelli e disegni di Dino Caterini (Dicat) ed Erminio Bielli (O'Kanny). Annunciato, ma non reperito, il n. 5.



Sandokan n. 1 (2) (1975)

VM - € 2,50
CPL - € 10,00

SANDOKAN [3] ★★

SANDOKAN FAR WEST

Sandokan Far West — *LPC 1673*

n°1 20.05.1976 - n°**8** 30.09.1976

CE - **CE.PE.S.**
Casella Postale n. 7210 - Roma
PE - Decadale
DR - Luciana Pensuti
AT - RM 16237(27.02.76)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 15 x 7 dq
PZ - Lire 200
ST - Rotoffset Giacchetti
DS - Parrini & C.

• Serie a striscia con due storie western di ispirazione salgariana (nei titoli di raccordo) che - in testata - sfrutta il successo televisivo di SANDOKAN. Disegni palesemente ricalcati da TEX da due differenti "artisti". Copertine di Vittorio Cossio (nn. 1 e 2) e altri.



Sandokan Far West n. 1 (1976)

SUPPLEMENTI
SP1 - FAR WEST - suppl. al n. 7 - 10 maggio 1976 - 64 pgg + cop.- Bianco e nero - cm 14,9 x 7,9 dq - Lire 150.

VM - € 2,50
CPL - € 20,00

SANDOKAN [4]

Le Avventure di SANDOKAN

• Con sottotitolo "Emilio Salgari illustrato", esce a Roma edito da Edigamma e diretto da Renato Circi. È supplemento alla Collana Gamma Nuova Serie n. 6 (n.u. - 1978 - RM 16163 - 32 pgg. + cop. - cm 20,8 x 27,4 pm - 4 + 4 - Lire 1.200) e traduce un'edizione spagnola .

"San Domenico Savio"

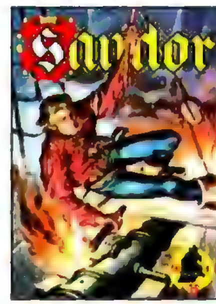
vedi **ALBI ELLEDICI** *(Elledici, 1955)*

SANDOR ★★★★

Grandi Laghi — *CED 1673*

n°1 01.07.1966 - n°**21** 00.09.1967

CE - **Casa Editrice Dardo**
Via F. Redi 22 - Milano
PE - Quindicinale > Mensile
DR - Franco Baglioni
AT - MI 153 (dati omessi)
FL - 64 > 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 pm > dq
PZ - Lire 50 > 150
ST - Intergrafica
DS - Diffusione Milanese



Sandor n. 1 (1966)

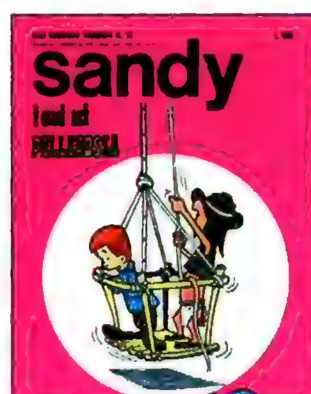
• Libretto di genere avventuroso con ambientazione piratesca, che traduce in parte l'analoga edizione francese de Les Editions Imperia (n. 1, 1 giugno 1965). SANDOR, il D'Artagnan del mare è creato dallo sceneggiatore Banolas, cui subentra poi Hervas, ed è disegnato da José Maria Ortiz. Copertine di Juan Vilajoana e Rino Ferrari. In appendice ripropone FALCO BIANCO, il Robin Hood del Nord-Est di Onofrio Bramante.

BL - DC 1 (1989); CT 3 (1992); EPF 1 (1994)

VM - € 5,00 - *CPL* - € 155,00

SANDY

vedi **ALBI CORRADO TEDESCHI** *(Tedeschi, 1972)*



****Albi Corrado Tedeschi n. 15 (1972)***

SANDY DAI MILLE COLORI

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corriere della Sera, 1987)*

"San Francesco d'Assisi"

vedi **ALBI ELLEDICI A Colori** *(Elledici, 1982)*

SANGÒOR ★★★

Hombre Guerrieri-Eroi-Giustizieri *ZSE 1674*

n°1 00.00.1968 - n°12 00.00.1968

CE - ***Nuova Edizioni Hydra***
C.so Lodi 47 - Milano
PE - Quindicinale
DR - Amos Zaccara
AT - MI 139 (08.04.68)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,7 x 17,8 dq
PZ - Lire 200
ST - Grafica Imperia
DS - Dipress



Sangòor n. 1 (1968)

• Tascabile "nero" per adulti con disegni di Giancarlo Tenenti, Pini Segna, Giovanni Bonzi e Mario D'Olzano. Copertine di Studio Tenenti. Il ricercatore John Wilcox, in seguito a una visita a un vecchio tempio buddista, si trasforma in mezzo uomo e mezzo demonio. Un personaggio tra il raziocinio occidentale e il fatalismo orientale. La materializzazione della "Suprema Giustizia" in continua lotta con le cancerose spire del male. Dotato di misteriosi e sovrumani poteri, annulla la volontà delle sue vittime destinate a essere giustiziate. Si accompagna con un pipistrello di nome Nefner che tiene sulla spalla. Il primo numero, senza titolo, è ambientato sui picchi dell'Himalaya.

BL - DC 23; GF (1990)

VM - € 5,00 - *CPL* - € 80,00

SANGRIA

vedi **INTREPIDO** *(Universo, 1992)*

SANGUE

vedi **FUMETTI TOP** *(Edifumetto, 1982)*

SANGUE E GLORIA ★★★

mensile di avventure di guerra

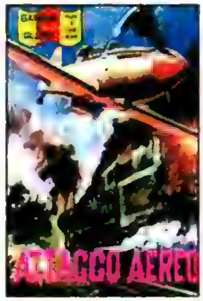
Sangue e Gloria *GCE 1674*

n°1(1) 00.00.1969 - n°5 (6) 25.05.1970

CE - ***S.E.P.E.R.***
Via Menotti Garibaldi 4 - Roma
PE - Mensile
DR - Giuseppe Aldo Aprea
AT - RM 12831 (13.05.69)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12 x 18 dq
PZ - Lire 200
ST - IN.GR.ED.
DS - S.E.P.E.R.

Escono almeno sei numeri in due anni. Numerazione non progressiva.
Anno I n. 1 (1969)
Anno II n. 1 (25 gen. 1970) n. 5 (25 mag. 1970)

• Tascabile che ristampa racconti selezionati da CROCE DI GUERRA.



Sangue e Gloria n. 2 (1970)

VM - € 2,50
CPL - Non quotabile

I SANGUINARI (1) ★★★

I SANGUINARI > I SANGUINARI

Wallestein - Vipera Bionda

storie di delitti e crudeltà > storie di mostri e di vampiri

I Sanguinari *EDF 1674*

n°1 (1) 00.10.1972 - n°21 (108) 00.03.1982

CE - ***Segi Società Editrice Generale Italiana > Edifumetto***
Via Francesco Redi 22 - Milano
PE - Mensile > Bimestrale > Mensile
DR - Mameli Gatti > Renzo Barbieri
AT - MI 301 (16.08.72) > 514 (15.12.72) > 165 (01.05.75)
FL - 128 > varie> 224 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,9 x 17,8 dq
PZ - Lire 200 > vari > 1.100
ST - Intergrafica > vari > Rotolito Lombarda
DS - A. & G. Marco > SO.DI. P.

Escono in totale 108 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva dal 1972 al 1974, poi progressiva.

Serie I		
Anno I	n. 1 (ott. 1972)	n. 3 (dic. 1972)
Anno II	n. 1 (gen. 1973)	n. 12 (dic. 1973)
Anno III	n. 1 (gen. 1974)	n. 12 (dic. 1974)
Anni IV/VIII	n. 1(gen. 1975)	n. 60 (dic. 1979)
Serie II		
Anni IX/XI	n. 1 (gen. 1980)	n. 21 (mar. 1982)

• Serie I: tascabile per adulti a tematica horror, con storie libere. Disegni di Sandro Angiolini, Victor Hugo Arias, Birago Balzano, Francesco Blanc, Armando Bonato, Bordi Studio, Floriano Bozzi, Flavio Bozzoli, Vittorio Corte, Mario Cubbino, Gino Dauro, Nicolino Del Principe, Stefano Di Vitto, Pietro Gamba, Bruno Marraffa, Luigi Merati, Saverio Micheloni, Vladimiro Missaglia, Sergio Montipò, Edoardo Morricone, Ivo Pavone, Claudio Petrucci, Giovanni Romanini, Maurizio Santoro, Salvatore Stizza, Ferdinando Tacconi, Franco Tarantola, Paolo Telloli, Giancarlo Tenenti, Studio Montanari, StudiOriga, Studio Rosi e altri. Copertine di Leandro Biffi, Alessandro Biffignandi, Fernando Carcupino, Mario Cubbino, Pino Dangelico, Stelio Fenzo, Carlo Jacono, Gianni Renna, Ferdinando Tacconi e Karel Thole. Dal n. 1 (gennaio 1974) ha doppia foliazione (256 pgg. - Lire 500) che ritorna standard dal n. 10 (ottobre 1974) mentre il sottotitolo diventa Storie di mostri e di vampiri e scompare dal n. 44 (agosto 1978).



I Sanguinari n. 1 (1972)

Serie II: proseguono le avventure di WALLESTEIN (nn. 1, 3, 5, 7, 9 e 11) riprendendo dall'episodio 126esimo e VIPERA BIONDA (nn. 2, 4, 6, 8, 10, 12/21) riprendendo dall'episodio 38esimo che doveva essere pubblicato sul n. 35, ma mai uscito; mentre dal n. 15 (settembre 1981) inizia la ristampa dei primi episodi.

SUPPLEMENTI
SP1 - "I divoratori di organi" - suppl. al n. 13 - luglio 1981 - 224 pgg. + cop. - cm 12,9 x 17,8 dq - Bianco e nero - Lire 1.000. Disegni di Stelio Fenzo (Sebastian).

VM - € 2,50
CPL - Non quotabile

I SANGUINARI (2) ★★

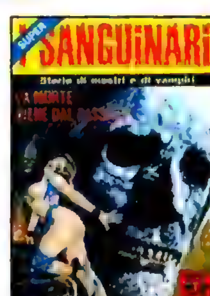
SUPER SANGUINARI

Folk Nuova Serie

Super Sanguinari *EDF 1674*

n°1 00.02.1977 - n°8 00.09.1977

CE - ***Edifumetto***
Via Francesco Redi 22 - Milano
PE - Mensile
DR - Renzo Barbieri
AT - MI 27 (25.01.74)
FL - 256 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,8 x 18 dq
PZ - Lire 400
ST - Lito 3
DS - SO.DI.P.



Super Sanguinari n. 1 (1977)

• Tascabile per adulti che ristampa episodi già apparsi su I SANGUINARI (Segi, 1972), due per uscita.

VM - € 2,00
CPL - € 25,00

SANGUINE

vedi **LANCIOSTORY**
(Eura, 1999)

SANPEI-X

• Libretto privo di dati fiscali (32 pgg. + cop. - cm 12,5 x 18 pm - Bianco e nero - s.i.p.) che traduce "The incredible story of Breast Printer Sanpei", versione erotica di provenienza giapponese di Tsurikichi Sanpei, il simpatico ragazzo pescatore protagonista dei cartoni animati prodotti da Nippon Animation.

SAN PIETRO

Italia XXII Secolo — *PHO 1675*

n°1 00.03.1994 - n°3 00.00.0000

CE - ***Phoenix Enterprise Publishing Company***
Via San Pier Tommaso 20/a - Bologna
PE n.i.
DR Daniele Brolli
AT n.i.
FL - 16 pgg. + cop.
CO Bianco e nero
FT cm 17 x 26 pm
PZ Lire 1.800
ST - TipoArte
DS n.i.

• Appartiene alla Collana Italia XXII Secolo. Della miniserie, prevista in quattro albi, sono usciti solo i primi tre. Testi di Otto Gabos; disegni di Luca Poli. Copertine di Giuseppe Palumbo.



San Pietro n. 1 (1994)

VM - € 1,00
CPL - € 3,00

SANS FAMILLE

• Adattamento a fumetti del celebre romanzo omonimo, di Hector Malot, apparso sulla rivista «Okapi». Sceneggiatura di Fergusson e disegni di Pierre Frisano. In Italia, con il titolo di SENZA FAMIGLIA è tradotto da MONDO ERRE (Edizioni Elle Di Ci, 1993).

BL - SBD (2000)

SANSONE

vedi **SNOOPY** ***(Rizzoli, 1986)***

"Santa Maria, Madre di Dio"

vedi **ALBI ELLEDICI A Colori**
(Elledici, 1982)

SANT'ANTONIO DA PADOVA

vedi **ALBI NUOVI Tuttostoria**
(Geis, 1999)

SANT'ANTONIO E I FANCIULLI > S. ANTONIO E I FANCIULLI

vedi **MESSAGGERO DEI RAGAZZI (1)**
(Messaggero dei Ragazzi, 1963)

SANTA RITA DA CASCIA

vedi **S. RITA DA CASCIA**
(S. Rita, 1948)

SANTELMO

vedi **I CARTONI ANIMATI**
(Edital, 1939)

SANTIAG

• Fumetto incentrato su leggende indiane apparso direttamente in album per le edizioni Glénat dal 1991 al 1996, in cinque episodi. In Italia è stato tradotto da SKORPIO sui nn. 33/52 (Eura Editoriale, 1998)

BL - SBD (2000)

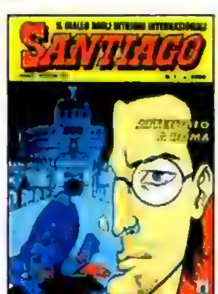
SANTIAGO ★

Il giallo degli intrighi internazionali

Santiago — *STA 1675*

n°1 00.11.1996 - n°3 00.01.1997

CE - ***Edizioni Star Comics***
Strada Selvette 1 bis/-1 - Bosco PG
PE - Mensile
DR - Giovanni Bovini
AT - PG 27 (26.07.96)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 3.000
ST - Grafiche Bovini
DS - C.D.M.



Santiago n. 1 (1996)

• Fumetto d'azione a tematica gialla. Presenta le avventure di SANTIAGO COLOMBO, un giovane sudamericano che vive a Roma, studia giurisprudenza a Napoli e che ha dentro di sé l'utopia di voler cambiare il mondo. Testi di Rocco Dozzini, disegni di Marco Turini (nn. 1, 3) e Luciano Bernasconi (n. 2). Copertine di Davide Messina e Matteo De Benedittis (n. 1), Marco Turini e Matteo De Benedittis (n. 2/3). Annunciato, ma mai pubblicato, il n. 4 "L'inferno degli innocenti".

TITOLI PUBBLICATI
1 (00.11.96) - "Attentato a Roma"
2 (00.12.96) - "Delitto e passione"
3 (00.01.97) - "Para no olvidar (Per non dimenticare)"

VM - € 1,00
CPL € 3,00

SANTINCIELO

• Striscia umoristica dall'ambientazione "Paradisiaca" creata da Gualtiero Schiaffino (Skiaffino) nel 1970 e pubblicata sulle pagine della rivista EUREKA (Corno) a partire dal 1974.

VOLUMI CARTONATI
VC1 -"La presa per il culto" - n.u. - Casa Editrice Dardo - ottobre 1975 - 76 pgg. + cop. - cm 22 x 29 cart. - Bianco e nero - s.i.p.

IL SANTO

vedi **WEST SIDE STORY...ELLE**
(Cerretti, 1972)

IL SANTO ★★

Il Santo — *DCR 1675*

n.u. (1) 00.05.1969 - n°12 (76) 00.09.1978

CE - ***Daniele Cerretti Editore***
Via Leopoldo Ruspoli 95 >
Via Caresana 34 - Roma
PE - Mensile
DR - Mario M. Giulia
AT - RM 12889 (08.07.69)
FL - 96 > 112 > 64 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 15,5 x 21,1 > 11,7 x 17 > 15,7 x 7,6 dq
PZ - Lire 200 > 250 > 150
ST - Nuova Stampa Litografica > vari > Saipem
DS - Messaggerie Italiane > vari > SO.DI.P.

Escono almeno 76 numeri in 10 anni, divisi in tre serie, una prima in formato bonelliano, una seconda tascabile e una terza a striscia. Numerazione non progressiva.

Serie I		
Anno I	n.u. (mag. 1969)	
Anno II	n. 1 (gen. 1970)	n. 13 (dic. 1970)
Anno III	n. 1 (gen. 1971)	n. 9 (dic. 1971)
Anno IV	n. 1 (1) (gen. 1972)	n. 6 (5) (giu. 1972)
Anno V	n. 1 (gen. 1973)	n. 10 (dic. 1973)
Anno VI	n. 1 (gen. 1974)	n. 9 (dic. 1974)
Serie II		
Anno VII	n. 1 (feb. 1975)	n. 10 (dic. 1975)
Anno VIII	n. 1 (gen. 1976)	n. 4 (apr. 1976)
Serie III		
Anno VIII	n. 5 (mag. 1976)	n. 7 (ago. 1976)
Anno IX	n. 1 (apr. 1977)	n. 7 (dic. 1977)
Anno X	n. 8 (mar. 1978)	n. 12 (set. 1978)

• Saga di genere western con le avventure di un giustiziere fuoriuscito dagli "spaghetti western".

Serie I: la collana è preceduta da un numero unico dal titolo "A ciascuno la sua bara" (maggio 1969 - 96 pgg. + cop. - cm 15,5 x 21 dq - Bianco e nero - Lire 200) che esce come supplemento al n. 1 di LUPETTINO. È disegnato da Romano Mangiarano (R. Felmang) e dallo Studio 4. A gennaio riprende l'edizione regolare. Testi di Italo Di Domenico, disegni di Studio 4, Stefano e Domenico Di Vitto e Maurizio Santoro (Masan). Copertine di Franco Picchionni (P. Franco) e al-

cune di Floriano Bozzi. In appendice la parodia de IL SANTO di Giuseppe Orliari. I nn. 13 (dicembre 1970) e 9 (dicembre 1971) sono numeri speciali con due episodi. Il n. 2/3 (marzo 1972) è un numero singolo con doppia numerazione. I primi numeri del 1974 hanno un formato leggermente ridotto (cm 13,4 x 19,4 dq), ma poi riprende quello tradizionale bonelliano.



Il Santo n. 1 (1969)



Il Santo n. 1 (1970)

Serie II: si presenta in formato tascabile. Disegni di Onofrio Bramante e Maurizio Santoro.



Il Santo n. 9 (1974)

Serie III: è in formato striscia e alterna ristampe a nuovi episodi realizzati da Studio 4 e Salvatore Stizza.

RACCOLTE

RC1 - IL SANTO SUPER - n. 1 - novembre 1972 - Mensile - 224 pgg. + cop. - cm 15 x 20 dq - Bianco e nero - Lire 300. Raccoglie IL SANTO e GERONIMO, due numeri per uscita.

RC2 - IL SANTO SUPER - nn. 1/4 - febbraio/maggio 1974 - Mensile - 224 pgg. + cop. - cm 15 x 20 dq - Bianco e nero - Lire 400. Escono almeno 4 numeri nel corso dell'anno, che ripropongono numeri di GERONIMO.

SUPPLEMENTI

SP1 - "Frontiera" - n.u. - suppl. al n. 8 - s.d. - 160 pgg. + cop.- Bianco e nero - 16,9 x 24 - Lire 1.000. Ripropone IL SANTO, GERONIMO di Studio 4 e JOHNNY MANILA di Angelo Todaro.

SP2 - JIMMY COLT (1973)

SP3 - "Indianapolis" - n. u. - suppl. al n. 9 - novembre 1975 - 96 pgg. + cop. - cm 16,3 x 22,8 - Misto - Lire 500. Ristampa di LE MANS (Ellepi, 1973).



Il Santo n. 2 (1978)

VM - € 3,00

CPL - € 300,00

IL SANTO GRAAL

vedi **IL GIORNALINO**
(San Paolo, 1994)

SAPPO

vedi **CASTOR OYL**

SAPUTINO

vedi **Giornale dei BALILLA**
(Il Popolo di Italia, 1923)

SARA DAI CAPELLI BLU

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1989)

SARA GREWE

vedi **BAMBOLA (4)**
(La Terza, 1972)

SARAJEVO TANGO

vedi
EURACOMIX *(Eura, 1997)*
LANCIOSTORY *(Eura, 1996)*

SARANNO FAMOSI

• Settimanale pubblicato dalla EUR di Roma, direttore responsabile Riccardo Colao. La rivista presenta articoli riguardanti cantanti e moda oltre a un fotoromanzo. Reperito solo il n. 1 (15 ottobre 1987 - Settimanale - RM 109, 22.02.85 - 80 pgg. autocop. - cm 14 x 21 pm - Misto - Lire 1.500).

SAREMO TUTTI YUPPIES!

vedi **CUCADOR** *(Epierre, 1986)*

SARITA

vedi **BRONX**
(Nuova Frontiera, 1994)

SARTANA ★★★

Charity Jonny > Charity John

Charity John — *LSE 1676*

n°**1 (1)** 00.03.1971 - n°**9 (26)** 00.03.1974

CE - ***Editrice A.L. > Editoriale Italia > P.V. Editore > Editoriale Italia > Edizioni Ellepi***
Via Casilina 97 - Roma >
Via Castelfidardo 26 - Roma

PE - Mensile

DR - Orio Fonte > Giuseppe Aprea> C.A. Aprea

AT - RM 13482 (04.08.70)

FL - 96 > 112 > 96 pgg. + cop.

CO - Bianco e nero

FT - cm 15,5 x 21,1 dq

PZ - Lire 150 > 200 > 250

ST - G. Spada > Emmekappa > G. Spada

DS - Messaggerie Italiane > Parrini & C.

Escono in totale 26 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva. Sugli albi è indicata una periodicità mensile, ma in realtà l'uscita è prima bimestrale e poi irregolare.

Serie I n. 1 (mar. 1971) n. 17 (dic. 1972)

Serie II n. 1 (mar. 1973) n. 9 (mar. 1974)

• Albo in formato bonelliano con le avventure del giustiziere solitario SARTANA scritte da Giorgio Pedrazzi per i disegni del fratello Mario (GioPeRio) e poi di Domenico Mirabella (D. Mira) e dello Studiosette. Copertine di Franco Picchionni (P. Franco) e Mario Caria. I titoli sono all'interno; dal n. 2 (maggio 1971), sulla costa e dal n. 13 (luglio 1972), in copertina. Il nome del personaggio in copertina appare sia come Jonny, sia come John. In appendice appare a puntate un episodio di TRINITÀ di Guido Canestrari.



Sartana n. 1 (1971)

TITOLI PUBBLICATI

Serie I

01 (00.03.71) - "Un uomo da buttar via"
02 (00.05.71) - "Non c'è tempo per pensare, Sartana!"
03 (00.06.71) - "Un uomo chiamato Sartana"
04 (00.07.71) - "Io, Sartana, lo giuro!"
05 (00.08.71) - "Recita il tuo De Profundis, Gringo!"
06 (00.10.71) - "E il vento soffiava da nord..."
07 (00.11.71) - "Quaggiù nessuno ti ama"
08 (00.12.71) - "Un biglietto per l'inferno"
09 (00.02.72) - "La Jornada del muerto"
10 (00.03.72) - "Quest'odore di polvere e di morte"
11 (00.05.72) - "La legge del più forte"
12 (00.06.72) - "L'esecuzione avverrà all'alba"
13 (00.07.72) - "La cavalcata della morte"
14 (00.08.72) - "I vigilantes di Santa Fè"
15 (00.10.72) - "Un bacio e una pistola"
16 (00.11.72) - "Il piombo è un metallo che va servito rovente"
17 (00.12.72) - "Non c'è tempo per morire"

Serie II

01 (00.03.73) - "Vivi e lascia vivere"
02 (00.04.73) - "... E poi rimase un uomo solo"
03 (00.00.73)
04 (00.08.73) - "La pista della paura"
05 (00.00.73) - "Birra ghiacciata ad Abeline"
06 (00.00.73)
07 (00.00.73)
08 (00.01.74) - "Giorno per giorno disperatamente"
09 (00.03.74) - "L'uomo dalla taglia facile"

ALLEGATI CARTACEI

- al n. 17 un porta tessere;
- al n. 2 poster di Agostini.

RACCOLTE

RC1 - Super SARTANA nn. 1/3 - gennaio/marzo 1972 - Mensile - 192 pgg. + cop. - cm 15 x 20 dq - Bianco e nero - Lire 250. Raccoglie 2 numeri per uscita.



Super Sartana n. 3 (1972)

RC2 - Super SARTANA nn. 1/2 - febbraio/marzo 1973 - 224 pgg. + cop. - cm 14,6 x 19,8 dq - Lire 300. Raccoglie 2 numeri per uscita di SARTANA, NEVADA e TRINITÀ.

RC3 - SCORRIDORI DEL WEST (Editoriale Italia, 1972).

RC4 - WESTERN STORY (Editoriale Italia, 1972).

RC5 - RACCOLTA PRATERIA (Ellepi, s.d.).

RC6 - EPOPEA DEL WEST - n.u. - 1974 - 288 pgg. + cop. - cm 14,4 x 20,3 dq - Lire 500. Esce come supplemento a IL BOIA n. 3 e raccoglie tre numeri di SARTANA.

RISTAMPE

SABATA (Editoriale Italia, 1971)
MONTANA (Editrice Ellepi, 1973)

VM - € 3,00
CPL - € 100,00

SARTI ANTONIO

• SARTI ANTONIO, sergente della Questura di Bologna, è il protagonista dei "gialli" firmati da Loriano Macchiavelli, tra i fondatori del GRUPPO 13, tutti giallisti bolognesi. Dopo l'esordio avvenuto nel 1974 nel romanzo "Le piste dell'attentato" è protagonista di una lunga serie di "gialli" pubblicati da Garzanti, Rizzoli, Mondadori (GIALLO MONDADORI), Rusconi, Cappelli e numerosi altri editori. Tra le avventure del poliziotto bolognese esiste anche una versione a fumetti scritta dallo stesso Macchiavelli e illustrata da G. Materazzo, apparsa su ORIENT EXPRESS n. 28/29 (L'Isola Trovata, 1985). Nel 1988 l'editore Cappelli di Bologna mette in vendita un volume dal titolo "Sarti Antonio e il malato immaginario" illustrato da Roberto Raviola (Magnus). Dal 1978 al 1994, il personaggio è anche protagonista di una serie di sceneggiati televisivi prodotti dalla RAI e interpretati da Gianni Cavina.

VOLUMI CARTONATI

VC1 - "Sarti Antonio e il malato immaginario" - Cappelli editore - ottobre 1988 - 128 pgg. + cop. - cm 24,5 x 30,5 cart. - Bianco e nero - Lire 27.000). Illustrazioni e copertina di Roberto Raviola (Magnus).

SARUZZO ★

Saruzzo — *BCM 1677*

n°**1** 00.05.1978 - n°**5** 00.09.1978

CE - ***Edizioni Bianconi***
Via Gozzano 3 - Milano
PE - Mensile
DR - Rosalia Guccione
AT - MI 194 (26.04.78)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - 2 + 1
FT - cm 16 x 21 dq
PZ - Lire 500
ST - Arte Grafica Perissi
DS - SO.DI.P.



Saruzzo n. 1 (1978)

• Testata contenitore nella tradizione della casa editrice. Dopo personaggi quali SOLDINO e PROVOLINO, presenta le avventure di SARUZZO, un altro eroe dalla giovane età. Disegni di Pier Luigi Sangalli.

ALLEGATI CARTACEI

- un poster a colori al n. 2 (giu. 1978).

VM - € 1,50
CPL - € 10,00

SARVAN

vedi
COMIC ART
(Comic Art, 1984)
EUREKA (1) ***(Corno, 1984)***
SKORPIO ***(Eura, 1987)***

"Il sasso lucente"

• Albo unico orizzontale che risulta stampato a Firenze il 22 aprile 1942 dalla Saga, dello stesso gruppo editoriale che pubblica anche la collana I QUADERNI DELL'ASSE (16 pgg. + cop. - cm 24,5 x 17,5 pm - Bianco - Lire 9). Presenta un episodio scritto da G. Neri e disegnato da P. Monni.



****"Il sasso lucente" (1942)***

SATANA BEFFA > BEFFA

• "Settimanale di tutti i colori" a carattere satirico, esce a Milano edito da Pietro Binelli e diretto da Icilio Bianchi (nn. 1/14 - 1919/13 luglio 1919 - Settimanale - 16 pgg. autocop. - cm 24,5 x 34,5 - Misto - Cent. 75). Disegni di Carlo Bisi, Bazzi, G. Rodella, Leonardo Dudreville, E. Pettoruti, S. Burzi, F. Binaghi e R. Ventura.

SATANASSA ★★★

La Mano Nera — *BKR 1677 A*

n°**1** 00.12.1973 - n°**3** 00.02.1974

CE - ***Kristina Editrice***
Via A. Saffi 7 - Milano
PE - Mensile
DR - Erasmo Buzzacchi
AT - MI 542 (1972)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 17,7 dq
PZ - Lire 250
ST - Intergrafica
DS - Organizzazione 3 D



Satanassa n. 1 (1973)

• Tascabile per adulti ambientato nei primi del '500 che vede come protagonista la figlia di Satana, salito dagli inferi per occuparsi di affari terreni, e di un'ignara contadina vittima della sua violenza. Testi di Erasmo Buzzacchi, disegni di Aldo Rapetti. Copertine di Pino Dangelico.

VM - € 4,00
CPL - € 15,00

SATANASSA ★

Satanassa — *BKR 1677 B*

n°**1** 00.00.1981 - n°**2** 00.00.1981

CE - ***Editrice Ecat***
V.le Regina Giovanna 32 - Milano
PE - Mensile
DR - Erasmo Buzzacchi
AT - MI (data omessa)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 17,5 dq
PZ - Lire 1.000
ST - Rotolito Lombarda
DS - Editrice Ecat



Satanassa n. 1 (1981)

• Ristampa della precedente edizione della Kristina Editrice (1973).

SUPPLEMENTI

SP1 - DONNA SATANICA - n.u. - suppl. al n. 1 - s.d.

1982 - 126 pgg. + cop. - cm 12,3 x 17 dq - Bianco e nero - Lire 1.000. Fumetto horror per adulti.

VM - € 1,50
CPL € 3,00

SATANASSA **

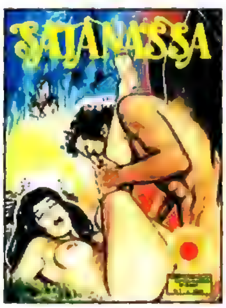
i porno della luce rossa

Super Fumetti — *TAT 1678*

n°**1** 00.00.1982

CE - ***Edizioni Reflex*** - Roma
PE - Mensile
DR - Ennio Mancini
AT - RM 221 (10.06.82)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13,2 x 17,8 dq
PZ - Lire 1.000
ST - Rotolito Lombarda
DS - Dipress

• Seconda ristampa dell'edizione del 1973 di Kristina Editrice. Gli albi non portano data di copertina.



Satanassa n. 1 (1982)

VM - € 1,50

SATAN GIRL > SATAN GIRL presenta LA DONNA TARANTOLA ***

Serie I Giganti del Fumetto — *E&C 1678*

n°**1** 00.11.1981 - n°**20** 00.07.1983

CE - ***Galax Editrice > Edizione Sud***
Milano > Roma
PE - Mensile
DR - Silvano Vianello
AT - MI 125 (1979)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 15 x 22 pm > dq
PZ - Lire 1.000
ST - Tecnoofset
DS - Galax Editrice

• Tascabile per adulti realizzato da Staff di If (testi di Giancarlo Malagutti; disegni di Manlio Truscia). Racconta le avventure di una bella extraterrestre, con il volto della show girl Rosa Fumetto, che compie azioni criminose; suo antagonista è il tenente Fredy Hock con il quale instaura un rapporto d'amore e di competizione. Copertine di Primo Marcarini. Dal n. 16 (s.d., marzo 1983) la testata diventa SATAN GIRL presenta LA DONNA TARANTOLA con la ristampa della serie omonima.

RICOPERTINATO
RP1 - LABBRA (Edizioni Sud, 1982).
RP2 - EXOTIC - nn. 1/5 - 1983 - 96 pgg. + cop. - cm 14,5 x 21 dq - Lire 1.000. È un ricopertinato di varie testate dell'editore tra cui SATAN GIRL.
RP3 - EROTICON - nn. 1/10 - 1983 - 96 pgg. + cop. - cm 14,3 x 21,5 - Lire 1.000. È un ricopertinato di varie testate della Casa Editrice tra cui SATAN GIRL.
RP4 - HARD (Edizioni Sud, 1984).



Satan Girl n. 1 (1981)

VM - € 1,50 - *CPL* - € 25,00

SATANIA *

Serie I Super Tascabili — *E&C 1678*

n°**1** 00.00.1975 - n°**6** 00.00.1975

CE - ***Edinational*** - P.le Cadorna 11 - Milano
PE - Mensile
DR - Silvano Vianello
AT - MI 306 (1975)
FL - 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,8 x 17,7 dq
PZ - Lire 300
ST - Consulgraf
DS - Edinational

• Tascabile per adulti. È la ristampa di LE STREGHE (La Terza, 1971).

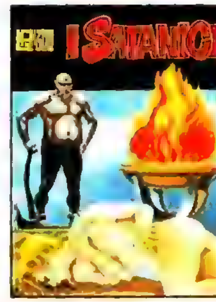


Satania n. 1 (1975)

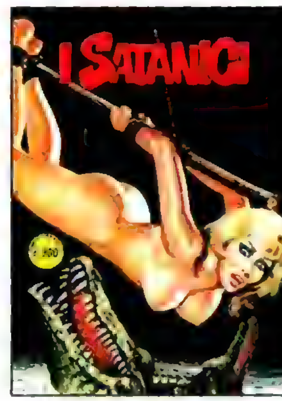
VM - € 4,00
CPL - € 35,00

I SATANICI

• Serie di volumetti mensili editi a Roma dalla Editrice A. P., direttore responsabile G. A. Aprea. Escono almeno 4 numeri in due anni con periodicità irregolare e differenti formati e foliazione (Editrice A. P. > Edizioni L. P. - Mensile - nn. 1/4, giugno 1973/marzo 1974 - RM 14607, dati omessi - 256 > 240 pgg. + cop. - cm 12,5 x 17,5 > 14,7 x 20,5 > 16,4 x 22,5 dq - Bianco e nero - Lire 300). Testata contenitore utilizzata per riciclare copie di resa. Il n. 1 è la raccolta de I DIAVOLI (A.P., 1972) e DEMONIAK (Editoriale Italia, 1972), due numeri per uscita; il n. 3 (novembre 1973) un ricopertinato di NANETTE Gigante e il n. 4 una raccolta di GENIUS Gigante (Viano, 1969), due numeri per uscita.



I Satanici n. 1 (1973)



I Satanici n. 4 (1974)

SUPPLEMENTI
SP1 - STEVE DRAKE (Ellepi, 1974)

I SATANICI *

Olimpia — *LSE 1678*

n°**1** 01.09.1975

CE - ***Edizioni G. Spada***
PE - Mensile
DR - Silverio Serafini
AT - RM (data omessa)
FL - 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 14,5 x 20,2 dq
PZ - Lire 250
ST - Tipografia Litografia Cartotecnica G. Spada
DS - Edimarket



I Satanici n. 1 (1975)

• Ristampa de I DIAVOLI (A.P., 1972) con gli episodi realizzati dallo Studio Rosi.

CPL - € 2,00

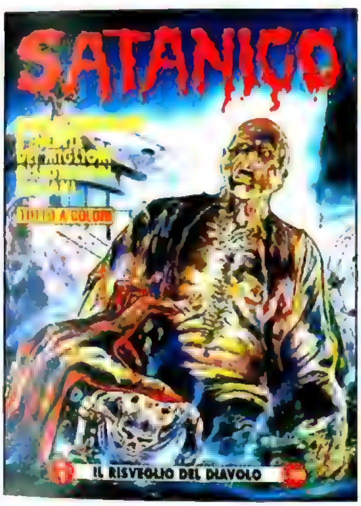
SATANICO ★

Satanico — *FEX 1679*

n°1 00.05.1994 - n°2 00.06.1994

CE - ***Fenix***
Via Mazzola 38 L6/2 - Roma
PE - Mensile
DR - Patrizia D'Agostino
AT - RM 178 (26.04.94)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 21 x 28,5 pm
PZ - Lire 3.500
ST - B.E.ST. > Arti Grafiche Boccia
DS - Messaggerie Periodici

• Rivista contenitore per adulti. Presenta storie complete e inedite realizzate da autori italiani: Giovanni Crivello, Dario Pelizon, Jan Pettinelli, Alessandro Maffei, Fernando Caretta, Andrea Sfiligoi, Riccardo Audisio e Antonio Conversano. Copertine di Alfredo Nocerino. Annunciato, ma non reperito, il n. 3.

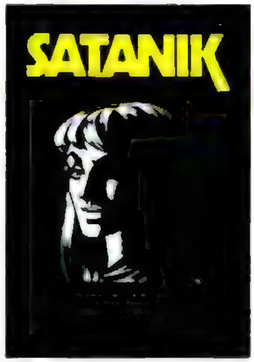


Satanico n. 1 (1994)

VM - € 1,00
CPL - € 2,00

SATANIK (0)
SATANIK

• Fumetto "nero" dai toni horror creato nel 1964 da Luciano Secchi (Max Bunker), per i testi, e Roberto Raviola (Magnus), per i disegni, e pubblicato nella collana SATANIK. Marny Bannister, una biologa il cui viso è deturpato da un'affezione cutanea, riesce a produrre un filtro attraverso cui poter modificare i propri caratteri somatici. In questo modo, la donna, frustrata dal proprio aspetto, può trasformarsi nell'affascinante SATANIK. Nel 1968 il personaggio è protagonista anche di un film interpretato da Magda Konopka e diretto da Piero Vivarelli. Viene poi ristampato tra gli altri su SUPER FUMETTI IN FILM (Corno, 1976); BUR (4) (R.C.S., 1999); e su un supplemento a Gruppo T.N.T. ALAN FORD (Max Bunker, 1983).



"Satanik" (s.d.)

VOLUMI BROSSURATI

VB1 - "La legge del male" - OSCAR Narrativa n. 1361 - maggio 1994 - Arnoldo Mondadori Editore - 504 pgg. + cop. - cm 15,7 x 21 dq - Bianco e nero - Lire 16.000. Ristampa i nn. 1, 15, 20 e 23. Introduzione di Stefano Di Marino.

EDIZIONI SPECIALI

ES1 - "Wurdalack il vampiro" - suppl. a Gruppo TNT ALAN FORD n. 123 - luglio 1983 - 368 pgg. + cop. - Bianco e nero - cm 12 x 17 dq - Lire 3.000. Ristampa i nn. 49, 50 e 55. Introduzione di Luciano Secchi.

MONOGRAFIE

MO1 - "Satanik" - I LIBRI DI SIMBAD - Graziano Frediani e Renato Genovese - Exit Edizioni - s.d. - 96 pgg. + cop. - cm 15 x 21,5 dq - Bianco e nero - Lire 6.000.

SATANIK (1) ★★★★
SATANIK

è un giallo a fumetti > supergiallo a fumetti

Satanik — *ECG 1679*

n°1 00.12.1964 - n°231 00.11.1974

CE - ***Editoriale Corno***
Via Privata E. Paladini 2 >
V.le Romagna 14 - Milano
PE - Mensile > Quattordicinale > Quindicinale
DR - Andrea Corno > Erasmo Buzzacchi >
Luciano Secchi
AT - MI 6721 (25.11.64)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 11,7 x 17 dq
PZ - Lire 150 > 200 > 250
ST - Carini > Stabilimento Poligrafico G. Colombi
DS - G. Ingoglia > A. & G. Marco >
Rusconi Distribuzioni



Satanik n. 1 (1964)

• Tascabile per adulti che presenta il personaggio "nero" creato da Luciano Secchi (Max Bunker) per i testi e da Roberto Raviola (Magnus) per i disegni. Testi di Luciano Secchi, Maria Grazia Perini, Roberto Catalano, Spagnoletti ed Erasmo Buzzacchi. Disegni Roberto Raviola (nn. 1/9, 11/12, 14/15, 17/18, 20/21, 23/24, 26/27, 29, 31, 33/34, 36, 38, 40/41, 44/45, 47, 49/50, 52, 54/55, 57, 60, 62, 66, 68, 71, 74, 78, 82, 86, 92, 96, 100/101, 105, 108, 112, 116, 119, 124, 130, 135, 150, 155 e 161), Ezio Carretti (E. Car) (nn. 93, 95, 98, 102, 104, 109, 114, 121, 125 e 190), Vittorio Coliva (nn. 30, 37, 56, 65, 70, 73, 77, 83, 89, 94, 103, 107, 111 e 113), Raffaele Cormio (n. 87), Luigi Corteggi (nn. 51, 85 e 97), Leonardo Lombardi (Leo) (nn. 142, 144, 154, 160, 166, 169 e 183), Roberto Peroni Corbella (RC, V, Robik) (nn. 61, 63, 67, 72, 75, 76, 79, 84, 90, 91, 99, 106, 110, 117, 122, 123, 126, 127, 129, 131, 132, 137, 140, 141, 151, 153, 159, 164, 165, 168, 170, 172, 173, 175, 178, 179, 181, 186, 188, 191, 192 e 196), Angelo Raimondi (Zaimo) (nn. 10, 13, 16, 19, 22, 25, 28, 32, 35, 39, 42, 43, 46, 48, 64, 80, 88, 120, 139, 145, 147, 149, 152, 158, 162, 171, 184, 187, 194, 220, 225 e 231), Ilario Ranucci (Rancho) (nn. 118, 128, 136, 138, 143, 163, 176, 193, 203 e 208), Giovanni Romanini (nn. 146, 167, 185 e 200/201), Franco Verola (Frank Verola) (nn. 115, 133, 134, 148, 156, 157, 174, 177, 180, 182, 189, 195, 197, 198, 199, 202, 204, 206, 209, 211, 214/217, 221/223 e 227). Copertine di Roberto Raviola (nn. 193/209, 211 e 214), Luigi Corteggi (nn. 1/139, 141/192, 218, 219, 224, 226 e 228/231), Giovanni Romanini (nn. 210, 212, 213, 215/217 e 220), Franco Verola (nn. 221/223 e 227) e Angelo Raimondi (n. 225). L'attribuzione di alcuni numeri non è certa (il n. 53 è siglato con il simbolo di un occhio, i nn. 59, 69 e 81 sono dello stesso autore o team). I nn. 205, 207, 210, 212, 218, 219, 226, 228, 229 e 230 sono delle ristampe dei nn. 31, 33, 36, 74, 34, 40, 19, 25, 22, 16 e 10 . I numeri 50 (7 dicembre 1966) e 100 (6 novembre 1968) sono stampati alternando pagine a colori e in bianco e nero. Il numero 150 (7 ottobre 1970) ha foliazione doppia e contiene la ristampa del n. 15. Tutti i numeri hanno il dorso nero eccezion fatta per il n. 3 che è azzurro per i nn. 144 e 151 che sono rossi come quello di KRIMINAL. Dal n. 193 (14 giugno 1972) cambia la grafica della copertina (immagine al tratto su passe-partout azzurro). Dal n. 213 (maggio 1973) la periodicità diventa mensile.

TITOLI PUBBLICATI

001 (00.12.64) - "La legge del male"
002 (00.01.65) - "Nelle spire del diavolo"
003 (00.02.65) - "Sete di gloria"
004 (20.02.65) - "Magia nera"
005 (18.03.65) - "Angoscia"
006 (01.04.65) - "Atroce vendetta"
007 (15.04.65) - "La crociera del terrore"
008 (29.04.65) - "Delitto perfetto"
009 (13.05.65) - "Il triangolo della morte"
010 (27.05.65) - "Il segreto"
011 (10.06.65) - "Il volto della verità"
012 (24.06.65) - "Il mistero di Ofelia"
013 (08.07.65) - "Il diadema dell'Imperatore"
014 (22.07.65) - "La beffa di mezzanotte"
015 (05.08.65) - "Il ritratto di Alex Bey"
016 (19.08.65) - "La locanda dei 7 savi"
017 (02.09.65) - "La forza del destino"
018 (16.09.65) - "La vedova nera"
019 (30.09.65) - "L'inflazione arriva al galoppo"
020 (14.10.65) - "Psico"
021 (28.10.65) - "La luce che uccide"
022 (11.11.65) - "Tragedia sotto zero"
023 (25.11.65) - "Il mostro di York"
024 (09.12.65) - "Il dono di Natale"
025 (23.12.65) - "Nel profondo degli abissi"
026 (06.01.66) - "Ritorno alle origini"
027 (20.01.66) - "Morte sulla neve"
028 (03.02.66) - "La capsula dei sogni"

029 (17.02.66) - "Carneval crimen"
030 (02.03.66) - "La montagna purpurea"
031 (16.03.66) - "2 giorni su 7"
032 (30.03.66) - "Si vince col 9"
033 (13.04.66) - "La catastrofe è alla porta"
034 (27.04.66) - "Super metallo molti guai"
035 (11.05.66) - "Il tempio di Giove"
036 (25.05.66) - "Cripta mia... cripta mia..."
037 (08.06.66) - "L'anello dei Maja"
038 (22.06.66) - "Non voglio morire"
039 (06.07.66) - "Letto a 2 piazze"
040 (20.07.66) - "La casa degli spiriti"
041 (04.08.66) - "Vorticosamente"
042 (18.08.66) - "La villa sul lago"
043 (31.08.66) - "Gli occhi degli assassini"
044 (14.09.66) - "Ghigliottina sul palco"
045 (28.09.66) - "L'isola dei mostri"
046 (12.10.66) - "La triste musica dell'organo"
047 (26.10.66) - "Il faro del golfo nero"
048 (09.11.66) - "Il passo della tigre"
049 (23.11.66) - "Il Barone Wurdalak"
050 (07.12.66) - "La stirpe dei vampiri"



Satanik n. 50 (1966)

051 (21.12.66) - "Natale tragico"
052 (04.01.67) - "La dimensione del terrore"
053 (18.01.67) - "I morti vivi"
054 (01.02.67) - "Una strega in Paradiso"
055 (15.02.67) - "Il ritorno di Wurdalak"
056 (01.03.67) - "Quando la luce colpisce"
057 (15.03.67) - "La regina di picche"
058 (29.03.67) - "Con il viso bagnato di lacrime"
059 (12.04.67) - "Sino all'ultimo colpo"
060 (26.04.67) - "Paso Doble"
061 (10.05.67) - "La tenda squarciata"
062 (24.05.67) - "La vita sbagliata di Mae Wildt"
063 (07.06.67) - "... E quel giorno venne"
064 (21.06.67) - "Il valore di niente"
065 (05.07.67) - "Quando c'è la luna piena"
066 (19.07.67) - "Caldo sole e fredda morte"
067 (02.08.67) - "Partita a tre"
068 (16.08.67) - "Tema: cos'è la morte"
069 (30.08.67) - "L'incubo e la realtà"
070 (13.09.67) - "Rapsodia in nero"
071 (27.09.67) - "Precipitevolissimevolmente"
072 (11.10.67) - "5 battiti e poi nulla"
073 (25.10.67) - "Un giro di treccia"
074 (08.11.67) - "Lo strano signor Lick"
075 (22.11.67) - "Servizio speciale"
076 (06.12.67) - "Allucinazione"
077 (20.12.67) - "La pagoda di giada"
078 (03.01.68) - "La quercia del pentimento"
079 (17.01.68) - "I pizzi dell'arpa"
080 (31.01.68) - "Le ultime volontà"
081 (14.02.68) - "Calcio incrinato"
082 (28.02.68) - "L'ibernato"
083 (13.03.68) - "5 strani cinesini"
084 (27.03.68) - "Il risveglio del tempo"
085 (10.04.68) - "Cose strane per Max Lincoln"
086 (24.04.68) - "10 cent di resto"
087 (08.05.68) - "Programma a sorpresa"
088 (22.05.68) - "Allarme alla quinta strada"
089 (05.06.68) - "Tre kappa di troppo"
090 (19.06.68) - "La miglior vendetta è il perdono"
091 (03.07.68) - "I testimoni dell'arca"
092 (17.07.68) - "Wurdalak colpisce ancora"
093 (31.07.68) - "Quello che non si vuole ricordare"
094 (14.08.68) - "Un colpo da maestro"
095 (28.08.68) - "La bomba a tempo"
096 (11.09.68) - "L'impossibilità"
097 (25.09.68) - "Lo stiletto alla gola"
098 (09.10.68) - "Una boccata d'aria sana"
099 (23.10.68) - "Tra genialità e follia"
100 (06.11.68) - "Il regno del silenzio"



Satanik n. 100 (1968)

101 (20.11.68) - "Patente speciale"
102 (04.12.68) - "Le menti offuscate"
103 (18.12.68) - "Cinque meno cinque"
104 (02.01.69) - "Il nevrotico disilluso"
105 (15.01.69) - "Lo jettatore"
106 (29.01.69) - "Il cacciatorpediniere cacciato"
107 (12.02.69) - "Un cane troppo costoso"
108 (26.02.69) - "La donna che uccise se stessa"
109 (12.03.69) - "Lo scomparso redivivo"
110 (26.03.69) - "Una spia tra noi"
111 (09.04.69) - "La memoria ha perso registro"
112 (23.04.69) - "La spirale"
113 (07.05.69) - "Rose rosse intinte di sangue"
114 (21.05.69) - "Il nemico invisibile"
115 (04.06.69) - "Whisky liscio al barracuda"
116 (18.06.69) - "Kamalo"
117 (02.07.69) - "Un traffico stupefacente"
118 (16.07.69) - "La mano omicida"
119 (30.07.69) - "L'atroce beffa di Kamalo"
120 (13.08.69) - "Un attimo prima del momento fatale"
121 (27.08.69) - "Se un pirata seppellisce un tesoro"
122 (10.09.69) - "Il gioco delle parrucche"
123 (24.09.69) - "Angelo bell'angelo"
124 (08.10.69) - "Rosa e rosso"
125 (22.10.69) - "Persuasione occulta"
126 (05.11.69) - "Il best-seller"
127 (19.11.69) - "Uno zoo per Elisa"
128 (03.12.69) - "Tutti presenti meno 1"
129 (17.12.69) - "Allarme in codice"
130 (31.12.69) - "L'ultimo giorno dell'anno"
131 (14.01.70) - "Uomo a mare"
132 (28.01.70) - "Scacco alla regina"
133 (11.02.70) - "Specchio bello specchio"
134 (25.02.70) - "Il museo di Sherlock Holmes"
135 (11.03.70) - "Una sedia Luigi XIV"
136 (25.03.70) - "Nell'impero dei gangster"
137 (08.04.70) - "La morte bianca"
138 (22.04.70) - "A 3 passi dalla morte"
139 (06.05.70) - "Quando il Sole è allo Zenith"
140 (20.05.70) - "Il giorno dell'ombra"
141 (03.06.70) - "Sette balze verso la morte"
142 (17.06.70) - "Il ragno umano"
143 (01.07.70) - "Il sosia di Adamo"
144 (15.07.70) - "La fine di Kamalo"
145 (29.07.70) - "Il club degli spettri"
146 (12.08.70) - "Parapsico"
147 (26.08.70) - "Satan-Satanik"
148 (09.09.70) - "L'isola dell'antimateria"
149 (23.09.70) - "Appuntamento sotto il mare"
150 (07.10.70) - "L'inviato di Mjorek"
151 (21.10.70) - "Morte nel deserto"
152 (02.11.70) - "Il computer maledetto"
153 (18.11.70) - "Ritorno ai Carpazi"
154 (02.12.70) - "Strage di vampiri"
155 (16.12.70) - "Sovrapposizione"
156 (30.12.70) - "Lo zombie"
157 (13.01.71) - "La macumba"
158 (27.01.71) - "Il castello maledetto"
159 (10.02.71) - "Il covo dei serpenti"
160 (24.02.71) - "Codice segreto"
161 (24.03.71) - "Tradimento = follia"
162 (07.04.71) - "Il ritorno di Max Lincoln"
163 (21.04.71) - "Vendita per corrispondenza"
164 (05.05.71) - "Un rebus per Marny"
165 (19.05.71) - "Una situazione delicata"
166 (01.06.71) - "Siero anti-vampiro"
167 (16.06.71) - "Una donna senza pace"
168 (30.06.71) - "Corsa al brevetto"
169 (14.07.71) - "Laser mortale"
170 (28.07.71) - "Diamanti in laboratorio"
171 (11.08.71) - "Il pasto dell'anaconda"
172 (25.08.71) - "Allarme atomico"
173 (08.09.71) - "Un traffico illecito"
174 (22.09.71) - "Laser a raggi gamma"
175 (06.10.71) - "La cupola d'acciaio"
176 (29.10.71) - "Follia a mezzanotte"
177 (03.11.71) - "Uomini peggio di topi"
178 (17.11.71) - "L'uomo vestito di grigio"
179 (01.12.71) - "Valzer tragico"
180 (15.12.71) - "Il racket del porto"
181 (29.12.71) - "Il lupo mannaro"
182 (12.01.72) - "Satanik e l'affittacamere"
183 (26.01.72) - "Quando il Sole tramonta"
184 (09.02.72) - "La morte in punta di piedi"
185 (23.02.72) - "Le origini di Satanik"
186 (08.03.72) - "Mare di fuoco"
187 (22.03.72) - "La palude della morte"
188 (05.04.72) - "Tre rose rosse"
189 (19.04.72) - "Agguato sul sentiero"
190 (03.05.72) - "Tentazione irresistibile"
191 (17.05.72) - "Autumn"
192 (31.05.72) - "Il morso del serpente"
193 (14.06.72) - "La bambola rotta"
194 (28.06.72) - "Panico!"
195 (12.07.72) - "Il crepaccio della morte"
196 (26.07.72) - "Quinta dimensione"
197 (09.08.72) - "Quando la curiosità fa male"
198 (23.08.72) - "Una valigia senza padrone"
199 (06.09.72) - "La notte non è tenera"
200 (20.09.72) - "La fine di una strega"
201 (04.10.72) - "Così rinasce Satanik"



Satanik n. 201 (1972)

202 (18.10.72) - "Frankestein"
203 (31.10.72) - "Il killer venuto dall'oltretomba"
204 (15.11.72) - "La vendetta della mummia"
205 (29.11.72) - "2 giorni su 7"
206 (13.12.72) - "Ritorno al sarcofago"
207 (27.12.72) - "La catastrofe alla porta"
208 (10.01.73) - "La dannazione di Mary Esther"
209 (24.01.73) - "I morti vivi del tempo"
210 (07.02.73) - "Cripta mia... cripta mia"
211 (21.02.73) - "Tragedia in fotogrammi"
212 (07.03.73) - "Lo strano signor Lick"
213 (00.05.73) - "Furia nera"
214 (00.06.73) - "La vallata della paura"
215 (00.07.73) - "Nel mondo degli Inferi"
216 (00.08.73) - "La lunga ricerca"

217 (00.09.73) - "Mister Terrifik"
218 (00.10.73) - "Super metallo molli guai"
219 (00.11.73) - "La casa degli spiriti"
220 (00.12.73) - "In fondo al pozzo"
221 (00.01.74) - "Ancora una volta... si gira!"
222 (00.02.74) - "Nelle braccia dell'incubo"
223 (00.03.74) - "Ratto di spie"
224 (00.04.74) - "L'inflazione arriva al galoppo"
225 (00.05.74) - "L'antiquariato delle auto"
226 (00.06.74) - "Nel profondo degli abissi"
227 (00.07.74) - "Stregoneria?"
228 (00.08.74) - "Tragedia sotto zero"
229 (00.09.74) - "La locanda dei sette savi"
230 (00.10.74) - "Il segreto"
231 (00.11.74) - "Di nuovo... morte!"



Satanik n. 231 (1974)

ALLEGATI
- autoadesivi fustellati ai nn. n. 138/140, 151/166, 178, 187 e 201;
- manifesto al n. 201.

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA SATANIK nn. 1/14 - giugno 1973/giugno 1976 - 384 pgg. + cop. - cm 11,5 x 16 dq - Bianco e nero - Lire 300 > 350 > 400. Raccoglie tre numeri per uscita, dal n. 145 al 229, in modo casuale; prima senza, poi con copertine.

RISTAMPE
- SUPER FUMETTI IN FILM n. 8 (1976)
- SATANIK "Wurdalak il vampiro" - n.u. - suppl. a Gruppo TNT ALAN FORD n. 123 - luglio1983 - 368 pgg. + cop. - cm 12 x 17 dq - Bianco e nero - Lire 3.000.
- Collana Psyco SATANIK (1989)
- Super SATANIK (1993)
- SATANIK > ARIES - Lo Scarabeo - nn. 1/4- settembre 1995 - 120 pgg. + cop. - cm 7 x 9 dq - Bianco e nero - Lire 16.000. Ristampa in formato mignon dei primi quattro numeri con cofanetto.
- SPIN OFF (1996)
- OTTOBRE IN NOIR > L'UNITÀ (ristampa il n. 7, "La crociera del terrore").
- SPIN OFF (1999)

BL - GULP 4; GZ 3 (1991)

DT - 1=€ 155,00; 2/3=€ 52,00; 4=€ 15,50; 5/10=€ 26,00; 11/30=€ 10,00; 31/100=€ 5,00; 101/200=€ 3,50; 201/230=€ 7,50; 231=€ 26,00; Magnus= € 5,00

CPL - € 1.800,00

SATANIK (2) ★★★

SATANIK

rivista dell'immagine e della cultura

Satanik — *MBP 1681 A*

n°1 00.04.1984 - n°4 00.07.1984

CE - ***Max Bunker Magazines***
Via De Amicis 59/61 - Milano
PE - Mensile
DR - Luciano Secchi
AT - MI 241 (05.05.84)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 21 x 27 pm
PZ - Lire 2.500
ST - I.G.E. Pizzorni
DS - Messaggerie Periodici

• Rivista contenitore, ristampa alcune storie del personaggio di Magnus & Bunker accompagnandole con altri fumetti a carattere sadico, firmati da Eric Stanton, Filippo Scozzari e altri.



Satanik n. 1 (1984)

RACCOLTE
RC1 - SATANIK COLLEZIONE - nn. 1/2 - febbraio 1985/aprile 1986 - 314 pgg. + cop. - cm 20 x 26 dq - Misto - Lire 5.000 > 6.000. Escono come supplementi ad ALAN FORD e ripropongono per due volte l'intera serie, compreso SATANIK Special.

SUPPLEMENTI
SP1 - SATANIK Special - n.u. - suppl. al n. 4 - luglio 1984 - 40 pgg. + cop. - cm 21 x 27 pm - Bianco e nero - Lire 2.500.

VM - € 5,00
CPL - € 20,00

SATANIK (3) ★★★

Collana Psyco SATANIK

Satanik Collana Psyco — *MBP 1681 B*

n°1 00.12.1989 - n°27 00.03.1992

CE - ***M.B.P. Max Bunker Press***
Via Fatebenefratelli 15 - Milano
PE - Mensile
DR - Luciano Secchi
AT - MI 517 (02.11.85)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12 x 17 dq
PZ - Lire 1.500 > 1.800 > 2.500
ST - I.G.E. Pizzorni
DS - Messaggerie Periodici

• Ristampa, semi-anastatica, degli albi realizzati da Magnus & Bunker. Fino al n. 9, sono integrati da alcune vignette, realizzate ex-novo da Warco (pseudonimo) ed Edoardo Morricone, che riprendono la narrazione dal punto in cui si era interrotta nella serie originale.

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA SATANIK - nn. 1/6 - 1991/ottobre 1992 - Mensile - 264 > 396 pgg. + cop. - cm 12 x 17 dq - Lire 3.500 > 4.500. Esce come supplemento a DANIEL e propone 2/3 numeri per uscita.



Collana Psyco Satanik n. 1 (1989)

VM - € 2,00
CPL - € 55,00

SATANIK (4) ★★★

Super SATANIK

Psyco — *MBP 1681 C*

n°1 00.07.1993

CE - ***M.B.P. - Max Bunker Press***
Via Fatebenefratelli 15 - Milano
PE - Mensile
DR - Luciano Secchi
AT - MI 517 (02.11.85)
FL - 192 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 21 x 27,5 dq
PZ - Lire 7.000
ST - I.G.E. Pizzorni
DS - Messaggerie Periodici

• Albo brossurato che ripropone sei storie scritte da Luciano Secchi (Max Bunker) e disegnate da Roberto Raviola (Magnus), rimontate a otto vignette per pagina: "La casa degli spiriti" (n. 40, 20 luglio 1966), "Vorticosamente" (n. 41, 4 agosto 1966), "Il faro del golfo nero" (n. 47, 14 settembre 1966), "Il Barone Wurdalak" (n. 49, 23 novembre 1966) e "La stirpe dei vampiri" (n. 50, 7 dicembre 1966). Copertina di Paolo Renzi.

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.07.93) - "Il regno del terrore"



Super Satanik n. 1 (1993)

CPL - € 3,00

"Satira"

vedi **FRIGIDAIRE Albi**
(Primo Carnera, 1985)

SATURNINO ★★★

Albi di Saturnino — *PAG 1682*

n°1 00.00.1948 - **n°49** 26.08.1949

CE - ***Editrice Pagani***
Via Cerva 18 - Milano
PE - Settimanale
DR - Umberto Pagani
AT - MI 267 (dati omessi)
FL - 24 > 20 pgg. autocop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 7,8 pm
PZ - Lire 10 > 15
ST - Archetipografia di Milano > Tipografia Pagani
DS - La Diffusione Milanese

• Serie di albi a striscia. Nel n. 49 SATURNINO dichiara che prenderà delle lunghe vacanze "poi si vedrà". È probabilmente questo l'ultimo numero pubblicato. Fino al n. 9 gli albi non portano data.



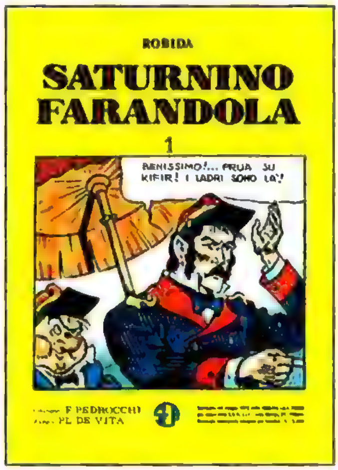
Saturnino n. 2 (1948)

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.00.48) - "Saturnino cameriere"
02 (00.00.48) - "Saturnino il violinista"
03 (00.00.48) - "Saturnino giramondo"
04 (00.00.48) - "Saturnino lupo di mare"
05 (00.00.48) - "Saturnino esploratore"
06 (00.00.48) - "Saturnino giardiniere"
07 (00.00.48) - "Saturnino macchinista"
08 (00.00.48) - "Saturnino aerostata"
09 (00.00.48) - "Saturnino detective"
10 (01.09.48) - "Saturnino automobilista"
11 (08.09.48) - "Saturnino olimpionico"
12 (15.09.48) - "Saturnino dittatore"
13 (22.09.48) - "Saturnino Robinson"
14 (29.09.48) - "Saturnino legionario"
15 (06.10.48) - "Saturnino e i ribelli"
16 (13.10.48) - "Saturnino gitano"
17 (20.10.48) - "Saturnino matador"
18 (27.10.48) - "Saturnino caballero"
19 (18.11.48) - "Saturnino alpinista"
20 (25.11.48) - "Saturnino stregone"
21 (02.12.48) - "Saturnino atomico"
22 (09.12.48) - "Saturnino alchimista"
23 (16.12.48) - "Saturnino inventore"
24 (23.12.48) - "Saturnino pompiere"
25 (15.02.49) - "Saturnino costruttore"
26 (22.02.49) - "Saturnino marinaio"
27 (01.03.49) - "Saturnino e il sottomarino"
28 (16.03.49) - "Saturnino cacciatore"
29 (23.03.49) - "Saturnino dottore"
30 (30.03.49) - "Saturnino barbiere"
31 (06.04.49) - "Saturnino idraulico"
32 (13.04.49) - "Saturnino calciatore"
33 (20.04.49) - "Saturnino chiromante"
34 (14.05.49) - "Saturnino domatore"
35 (21.05.49) - "Saturnino aviatore"
36 (28.05.49) - "Saturnino e le corse"
37 (04.06.49) - "Saturnino fantino"
38 (11.06.49) - "Saturnino e il cavallo magico"
39 (18.06.49) - "Saturnino a Bagdad"
40 (24.06.49) - "Saturnino e il tappeto volante"
41 (01.07.49) - "Saturnino e il minareto"
42 (08.07.49) - "Saturnino nella luna"
43 (15.07.49) - "Saturnino generale"
44 (22.07.49) - "Saturnino e il robot"
45 (29.07.49) - "Saturnino e il corsaro nero"
46 (05.08.49) - "Saturnino cannoniere"
47 (12.08.49) - "Saturnino a Mara Caibo"
48 (19.08.49) - "Saturnino e Jolanda"
49 (26.08.49) - "Saturnino torna a casa"

VM - € 20,00 - *CPL* - € 1.500,00

SATURNINO FARANDOLA

• Versione a fumetti del romanzo "Viaggi straordinarissimi di Saturnino Farandola nelle cinque o sei parti del mondo e in tutti i paesi visitati e non visitati da Jules Verne", scritto e illustrato da Albert Robida. La riduzione, realizzata da Federico Pedrocchi e Guido Mellini, e disegnata da Pier Lorenzo De Vita, appare sulle pagine di TOPOLINO (A.P.I. Anonima Periodici Italiani) dal n. 301 (29.09.38) al n. 396 (25.07.40) e in seguito ristampata su gli ALBI D'ORO (2) nn. 30 e 69, (Mondadori, 1946/47).



Saturnino Farandola n. 1 (1975)

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - SATURNINO FARANDOLA - nn. 1/3 - maggio/novembre 1975 - SEA - 48 pgg. autocop. - cm 24,4 x 33,8 pm - 4 + 4 > Bianco e nero - Lire 5.000 > 2.000 > 1.000. Ristampa integrale dell'intera opera.

SATURNO CONTRO LA TERRA (0)
SATURNO CONTRO LA TERRA

• Fumetto fantascientifico scritto da Cesare Zavattini e Federico Pedrocchi e disegnato da Giovanni Scolari. La serie esordisce su I TRE PORCELLINI (S.A.M.E./Mondadori, 1937) e nello stesso anno prosegue su TOPOLINO (1) (Mondadori, 1937) sul quale si conclude nel 1945, dopo una sospensione di due anni. Nel corso degli anni, i vari episodi vengono ristampati su ALBI DI AVVENTURE (A.P.I., 1939) ALBI D'ORO (2) (Mondadori, 1947), in volume nell'ALMANACCO DI LINUS 1969 e a colori su COMIC ART n. 116 (giugno 1994) con copertina di Corrado Mastantuono; mentre Roberto Raviola (Magnus) fa un omaggio alla saga realizzando l'illustrazione per la copertina di COMIC ART n. 77 (marzo 1991).

VOLUMI CARTONATI
VC1 -"Saturno contro la Terra" - ALMANACCO DI LINUS 1969 - Milano Libri - dicembre 1968 - 176 pgg. + cop. - Bianco e nero - cm 21 x 27,5 dq - s.i.p.

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - Serie SATURNO CONTRO LA TERRA - nn. 1/8 - novembre 1977/n.i. - Edizioni Grandi Avventure - dr. Ugo Boccassi. Edizione semianastatica dei 6 episodi pubblicati su ALBI DI AVVENTURE (A.P.I., 1939) più due albi inediti "L'ombra di Rebo" (n. 7) e "I raggi del sonno" (n. 8).



"La fine di Rebo" (1977)

SATURNO CONTRO LA TERRA (1) ★★★
SATURNO CONTRO LA TERRA

Saturno Contro la Terra — *ROS 1682*

n°1 00.00.1944 - **n°4** 00.00.1944

CE - ***Edizioni il Rostro***
Milano
PE - n.i.
DR - n.i.
AT - n.i.
FL - 12 pgg. autocop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 33,5 x 23,8 pm
PZ - Lire 7
ST - Milesi
DS - Diffusione della Stampa

• Seconda edizione in albo della saga fatascientifica di Federico Pedrocchi, Cesare Zavattini e Giovanni Scolari per opera di questa casa editrice che dovrebbe essere costituita da Luciano Pedrocchi e Giuseppe Caregaro con l'intervento dello stampatore Milesi. Sempre lo stesso gruppo riedita tra il 1945 e il 1946 ancora i medesimi albi con la Casa Editrice il Carro, ma non reperiti.



Saturno Contro la Terra n. 1 (1944)

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.00.44) - "Saturno contro la Terra"
02 (00.00.44) - "I raggi del sonno"
03 (00.00.44) - "L'invenzione di Netro"
04 (00.00.44) - "La pioggia di cenere"

VM - € 36,00
CPL - € 200,00

SATYRIKON 2000

• Tabloid "Umoristico satirico maldicente", esce ad Ancona edito da S.I.F.I.C. e diretto da Fulvio Diamantini (n. 1 - 25 maggio 1985 - Settimanale - AN 15, 31.07.80 - 12 pgg. autocop. - cm 31 x 44 pc - Bianco e nero - Lire 1.000). Pubblica brevi articoli, freddure e vignette di satira politica. Disegni di Virginio Bonifazi, Sergio Labriola, Melanton, Valerio, Di Pietro, Vergoni, Carbonari, Toni e altri.

SAVAGE *
l'uomo che non sapeva perdonare

Savage — *DAE 1683*
n°1 00.09.2001 - n°3 00.11.2001

CE - *D'Argenzio Editore*
V.le Lunigiana 7 - Milano
PE - Mensile
DR - Raffaele D'Argenzio
AT - MI 579 (16.09.98)
FL - 80 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 14,5 x 20,5 dq
PZ - Lire 3.500
ST - New printing
DS - A. & G. Marco

• Fumetto d'azione che esce come supplemento a TREND WAWE. Ristampa degli episodi del personaggio pubblicati sul CORRIER BOY (Corriere della Sera, 1978). Testi di Raffaele D'Argenzio (Ledar); disegni di Gino Dauro.



Savage n. 1 (2001)

VM - € 1,00
CPL - Non quotabile

SAVAGE DRAGON
vedi **STAR MAGAZINE ORO** *(Star Comics, 1995)*

SAVARESE
vedi
EURACOMIX *(Eura, 1988)*
LANCIOSTORY *(Eura, 1982)*

SAVELLI EDIZIONI VARIE

• Nel corso degli anni Settanta le Edizioni Savelli di Roma pubblicano volumi monografici di taglio politico di autori italiani e stranieri: "Alla Bastiglia" di Massimo Bucchi (settembre 1975), "Il naso del presidente" di Vincino, "Rosso e no" di Calligaro (1973) e "Il capitale a fumetti" di K. Ploeckinger e G. Wolfram (ottobre 1975). Distribuisce inoltre FALLO!, rivista underground che presenta lavori di autori internazionali. Inoltre in catalogo le collane «Il Pane e le Rose» che ospita tra gli altri "Porci con le ali", e CULTURA POLITICA, cui si rimanda per consultazione.

SBARAZZINA
vedi **AMICHETTA (1)** *(Reboa, 1953)*

LO SBARAZZINO

• "Giornale umoristico settimanale", esce a Firenze edito e diretto da Mario Nerbini (nn. 1/32 - 7 giugno 1925/24 gennaio 1926 - 4 pgg. autocop. - cm 33,5 x 46 pc - Bianco e nero - Cent. 25). Disegni di Gischiat, Vitelli e altri. È stampato su carta rosa.

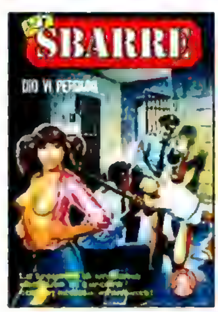
SBARRE ***

Sbarre — *EDF 1683*
n°1 (1) 00.01.1984 - n°4 (48) 00.12.1987

CE - *Edifumetto > Editrice Squalo*
Via F. Redi 22 > Via G. Donizetti 39 >
Via V. Bellini 4 - Milano
PE - Mensile
DR - Renzo Barbieri > Paolo Becarelli
AT - MI 485 (22.10.83)
FL - 112 > 144 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 17,5 dq
PZ - Lire 800 > vari > 1.500
ST - Rotolito Lombarda
DS - SO.DI.P.

Escono in totale 48 numeri in due serie. Numerazione non progressiva.
Serie I n. 1 (gen. 1984) n. 44 (ago. 1987)
Serie II n. 1 (set. 1987) n. 4 (dic. 1987)

• Tascabile per adulti del genere cronaca nera. Violenza e sesso in carcere. Disegni di Italo Bernasconi, Augusto Chizzoli, Gino Dauro, Pietro Gamba, Bruno Marraffa, Nisco, Gino Pallotti, Carlo Panerai, Ivo Pavone, Italo Peratello, Angelo Maria Ricci, Salvatore Stizza, Studio Montanari (Franco Pedicini, Giuseppe Montanari), Franco Tarantola, Angelo Todaro, Bruno Tremulo, Luca Vannini, Franco Verola. Dal n. 32 (agosto 1986) non compare più la dicitura Collana Sbarre. Dal gennaio 1988 le storie di SBARRE vengono inserite in MONDO CORROTTO.



Sbarre n. 1 (1984)

ALLEGATI
- cartolina al n. 37 (gennaio 1987).

SUPPLEMENTI
Con testata SBARRE escono quattro supplementi (224 pgg. + cop. - cm 13 x 17,5 dq - Bianco e nero - Lire 1.800 > 2.000 > 2.200):
SP1 - "Ingiustizia è fatta" - suppl. al n. 6 - giugno 1984.
SP2 - "La belva umana" - suppl. al n. 18 - luglio 1985.
SP3 - "Galera a domicilio" - suppl. al n. 26 - febbraio 1986.
SP4 - "Dramma della follia" - suppl. al n. 33 - settembre 1986.

VM - € 1,50
DT - 1=€ 2,50;
IIs=€ 1,00;
SP1/SP4=€ 2,00; (10,00)
CPL - € 70,00

SBERLOVIC
vedi **ALEM** *(Publigamar, 1971)*

GLI SBULINATI
vedi **EUREKA (1)** *(Corno, 1981)*

LO SCACCIAPENSIERI

• "Periodico umoristico illustrato", esce a Milano edito da Carlo Aliprandi e diretto da Carlo Orsi (nn. 1/33 - s.d. (fine Ottocento)/1902 - cm 24,5 x 35 pc - Bianco e nero - Cent. 5). Pubblica vignette e storielle umoristiche. Esce come supplemento di MOTTO PER RIDERE.

SCACCIAPENSIERI

• Mensile de GLI EROI DELLA TIVÙ, esce a Milano tra il 1982 e il 1984 pubblicato da Edizioni TV, direttore responsabile Gianni Eusebio, per almeno 26 numeri privi di data (96 pgg. + cop. - cm 20 x 26,9 dq - 4 + 4 - Lire 1.200). È una raccolta di CARTONI IN TIVÙ, e poi un ricopertinato di NOI SUPEREROI e di altre pubblicazioni della casa editrice. Dal n. 5 (s.d.) cambia la grafica della testata.



Scacciapensieri n. 1 (s.d.)

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA TIVÙ (Edizioni TV, n.r.).

"Scalo su Faragonescia"
vedi **MAJOR FATAL**

"Lo scalpo"
vedi **Collana FOLGORE** *(Pini Segna, 1962)*

SCAMBI PERICOLOSI > NEW SCAMBI PERICOLOSI *

Scambi Pericolosi — *IPV 1683*
n°1 (1) 00.10.1997 - n°1 (8) 00.10.1998

CE - *International Video Corporation >*
Europa Press Corporation
V. Lomellina 27/A - Buccinasco MI
PE - Mensile
DR - Remo Gherardi
AT - MI 214 (05.04.97) > MI 537 (28.07.98)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13,2 x 17,8 dq

PZ - Lire 3.000
ST - Polieditor
DS - Messaggerie Periodici > A. & G. Marco

Escono 8 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.
Serie I n. 1 (ott. 1997) n. 7 (apr. 1998)
Serie II n. 1 (ott. 1998)

• Tascabile per adulti. Ogni albo presenta un fumetto autoconclusivo realizzato da autori italiani. La Serie II ha titolo NEW SCAMBI PERICOLOSI.



Scambi Pericolosi n. 1 (1997)

RISTAMPE
CIUFFO (International Video Corporation, 1997)

VM - € 1,00
CPL - € 10,00

SCANDAL

• Rivista "mensile sprint for men", esce a Milano presso la Casa editrice Zenith con direttore responsabile Erasmo Buzzacchi (nn. 1/6 - gennaio/giugno 1969 - MI 118, data omessa - 64 pgg. autocop. - cm 19 x 26,5 pm - Misto - Lire 500). Pubblica fotoservizi su attrici del cinema erotico come le similari FOTOPLAY, ONLY MEN, PLAYTIME, PLEASE, SHOW GIRLS, TRIS e YES.



Scandal n. 6 (1969)

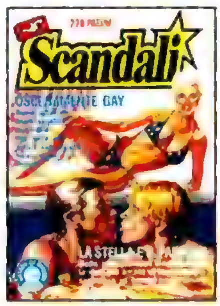
SCANDALI ★★★

Scandali *EDF 1684*

n°1 00.11.1987 - n°20 00.08.1989

CE - ***Editrice Squalo***
Via V. Bellini 4 > Via G. Uberti 11 - Milano
PE - Mensile
DR - Paolo Becarelli
AT - MI 668 (02.10.87)
FL - 224 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,9 x 18,2 dq
PZ - Lire 2.200 > 2.500
ST - Rotolito Lombarda
DS - SO.DI.P.

• Tascabile per adulti che presenta le biografie a fumetti, ricche di dettagli scandalosi, di divi hollywoodiani, miliardari e presidenti americani come Rocky Montone, Lana Hunter, Jayne Garfield, Grande Bugsy, Rodolfo Valentino, Mary Estor, Edna Hopper, Marilyn Monroe, i Kennedy e Onassis. Testi Renzo Barbieri. Disegni di Luciano Bernasconi (n. 11); Flavio Bozzoli (nn. 2 e 6); Didi Coppola (nn. 4/5, 8 e 14); Gino Dauro (n. 13); Stelio Fenzo (nn. 3, 7 e 9); Lucio Filippucci (n. 3); Mauro Laurenti (n.14); Tito Marchioro (n. 13); Studio Montanari (nn. 4, 8, 9 e 11); Sergio Montipò (n. 12); Nisco (n. 7); Luigi Piccato (nn. 5 e 11); Gianni Pinaglia (nn. 1/2, 6, 10 e 12); Franco Tarantola (n. 10); Luca Vannini (n. 1). Copertine di Alessandro Biffignandi.



Scandali n. 1 (1987)

VM - € 1,50 - *CPL* - € 30,00

SCANDALI AL SOLE ★★

Scandali al Sole *EDP 1684*

n°1 (1) 00.02.1995 - n°8 (7) 12-01.1996

CE - ***Internazionale Ediperiodici***
Via Barigozzi 2 - Milano
PE - Mensile > Bimestrale
DR - G. Bentivoglio
AT - MI 922 (20.12.89)
FL - 192 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,9 x 17,5 dq
PZ - Lire 2.800 > 3.000
ST - A.G.M.
DS - A. & G. Marco



Scandali al Sole n. 1 (1993)

• Tascabile per adulti che in ogni numero presenta due storie ambientate nella provincia italiana. Escono in totale 7 numeri, perché il n. 4/5 è un numero singolo con doppia numerazione. Disegni di Tullio Brunone (n. 3), Augusto Chizzoli (n. 4/5), Pierino Del Prete (n. 4/5), Eugenio Forte (nn. 4/5, 6), Leonardo Gagliano (n. 6), Studio Montanari (nn. 1, 6 e 8), Dino Simeoni (nn. 2 e 7), Angelo Todaro (Paul Bennett) (n. 3). Copertine di Aller. La collana è preceduta da "Scandali al sole" Special Estivo (suppl. di A PORTE CHIUSE n. 138/139 - luglio/agosto 1993 - 208 pgg. + cop. - cm 13 x 18 dq - Bianco e nero - Lire 2.700).



Scandali al Sole n. 1 (1995)

VM - € 1,50
CPL - € 15,00

SCANDALO

• Pubblicazione con sottotitolo "varietà, novelle, romanzi, studi fotografici di nudi", esce a Como per la Casa Editrice "Nuova Aurora" (n. 1 - s.d. - 96 pgg. + cop. - cm 15,7 x 21,5 dq - 4 + 4 - Lire 100). Contiene novelle, articoli, piccoli poster con foto di nudi d'autore e il fumetto "La baita dell'amore" realizzato da Nino Piffarerio.

LO SCARABEO PURPUREO

• Numero unico con sottotitolo "è un giallo cineracconto", esce a Milano stampato dalle Officine Grafiche La Lito (n.u. - s.d. - 60 pgg. + cop. - n.r. - Bianco e nero - Lire 25).

SCARABOCCHIO

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1976)

SCARAMACAI

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1961)

SCARÌ il piccolo somalo

vedi **ALAN - SCARÌ**
(Tomasina, 1954)

SCARLET

vedi **STAR MAGAZINE**
(Star Comics, 1990)

SCARLETT DREAM

• Serie di fantascienza con una protagonista sexy e avventurosa, apparsa per la prima volta su «V-Magazine» nel 1965. Sceneggiatura di Gigi Moliterni, disegni di Robert Gigi. In Italia è pubblicata parzialmente da TOMMY nn. 7/9 (Corno, 1969); L'AVVENTUROSO (7) (Edizioni GM Padova, 1977); CORRIERE DEI RAGAZZI > CORRIER BOY nn. 45/2 (1977/1978), 17/20 (1978) (Corriere della Sera).



Corrier Boy n. 16 (1978)

BL SBD (2000)

SCARNABECCHIO

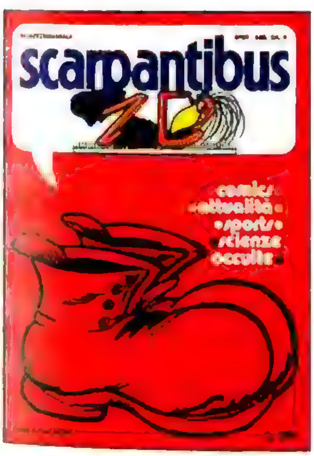
vedi **CAROSELLO** ***(Airone, 1943)***

SCARPANTIBUS ★★★

Scarpantibus *G&P 1685*

n°1 17.07.1972 - n°10 01.12.1977

CE ***Publigamar - Gattei & Pinzi Editori***
V.le Bligny 45 - Milano
PE - Quattordicinale
DR Umberto Benedetto > Antonio Comaschi
AT Rimini 73 (03.06.72)
FL - 80 > 96 pgg. + cop.
CO Bianco e nero
FT cm 19 x 27 dq
PZ Lire 250 > 500
ST Grafiche Gattei
DS A. & G. Marco



Scarpantibus n.1 (1972)

• Rivista contenitore che presenta le avventure dell'omonimo personaggio creato da Giorgio Bracardi per la trasmissione radiofonica "Alto Gradimento", e qui disegnato da Roberto Peroni Corbella (Corbel). Pubblica inoltre le strips statunitensi IL PROFESSOR PHUMBLE di Bill Yates, HALF HITCH di Hank Ketcham, QUINCY di Ted Shearer, BARNEY GOOGLE AND SNUFFY SMITH di Fred Lasswell, MOOSE di Bob Weber; la serie inglese BOB FABIAN e la francese CESARE ED ERNESTINA (Cesar et Ernestine) di Maurice Tillieux oltre a rubriche e racconti autoconclusivi con illustrazioni di Daniele Fagarazzi, Max Capa, Graziano Origa ed Enrico Tronconi.

ALLEGATI CARTACEI
- ai nn. 5/9 dei poster.

VM - € 5,00 - *CPL* € 60,00

SCARRYAMO

• Activity book mensile, esce a Milano edito da Arnoldo Mondadori Editore e diretto da Gaudenzio Capelli (nn. 1/11 - aprile 1984/febbraio 1986 - MI 615, 22.12.84 - 32 pgg. + cop. - cm 21,4 x 28 pm - 4 + 4 - Lire 2.500). Albo di giochi ispirato al mondo fantastico di Richard Scarry - di cui Mondadori pubblica in esclusiva numerose collane librarie - e curato da Raffella Tedde per Epierre.

VOLUMI BROSSURATI
VB1 - "Scarry Estate" - suppl. a GIOCA GIOCA n. 36 - giugno 1986 - Mondadori - 96 pgg. + cop. - cm 21,2 x 28 dq - 4 + 4 - Lire 8.000.
VB2 - "Scarry Inverno" - suppl. a GIOCA GIOCA n. 40 - novembre 1986 - Mondadori - 96 pgg. + cop. - cm 21,2 x 28 dq - 4 + 4 - Lire 8.000.
Ripropongono una selezione del materiale pubblicato sulla rivista.



Scarryamo n. 1 (1984)

SCARTH

vedi **EUREKA (1)** ***(Corno, 1972)***

SCEGLIBENE

vedi **EUREKA (1)** ***(Corno, 1981)***

LO SCEICCO BIANCO ★★★

Albo Guizzo *MTO 1685*

n°1 25.06.1955 - n°39 17.03.1956

CE - ***M. Tomasina Tip. Edit.***
Via Porro Lambertenghi 21 - Milano
PE - Settimanale
DR - Marino Tomasina
AT - MI (dati omessi)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 8 pm
PZ - Lire 20
ST - Tip. M. Tomasina
DS - STE Stampa Europea

• Striscia d'avventura con ambientazione esotica. Racconta le vicende dello SCEICCO BIANCO, un eroe che difende i più deboli. Testi di Antonio Chiomenti; disegni di Vincenzo Chiomenti. In appendice ai nn. 1/39 vengono pubblicati i racconti "Stella d'argento" e "Viaggio pericoloso", entrambi realizzati da Vincenzo Chiomenti.



Lo Sceicco Bianco n. 1 (1955)

TITOLI PUBBLICATI
01 (25.06.55) - "Assalto alla carovana"
02 (02.07.55) - "Lo strano professore"
03 (09.07.55) - "La congiura"
04 (16.07.55) - "Un difficile rapimento"
05 (23.07.55) - "La rivelazione"
06 (30.07.55) - "La roccia verde"
07 (06.08.55) - "Una proposta ardita"
08 (13.08.55) - "Assalto notturno"
09 (20.08.55) - "Le torri del silenzio"
10 (27.08.55) - "Un audace piano"
11 (03.09.55) - "La palude misteriosa"
12 (10.09.55) - "L'ultima sfida"
13 (17.09.55) - "La spedizione scomparsa"
14 (24.09.55) - "La montagna sacra"
15 (01.10.55) - "Il capo ribelle"
16 (08.10.55) - "Il tunnel sotterraneo"
17 (15.10.55) - "Caccia spietata"
18 (22.10.55) - "Il rito del fuoco"
19 (29.10.55) - "Galoppo serrato"
20 (05.11.55) - "L'assedio"
21 (12.11.55) - "La cascata di fuoco"
22 (19.11.55) - "Labirinto verde"
23 (26.11.55) - "L'occhio di fuoco"
24 (03.12.55) - "Un volo pauroso"
25 (10.12.55) - "Il supplizio"
26 (17.12.55) - "Il deserto infuocato"
27 (24.12.55) - "Impari lotta"
28 (31.12.55) - "Inseguimento"
29 (07.01.56) - "Il simun"
30 (14.01.56) - "Agguato"
31 (21.01.56) - "Gioco pericoloso"
32 (28.01.56) - "Nella morsa"
33 (04.02.56) - "La fine del predone"
34 (11.02.56) - "L'elefante scomparso"
35 (18.02.56) - "Carica infernale"
36 (25.02.56) - "Avorio"
37 (03.03.56) - "Rifugio inaccessibile"
38 (10.03.56) - "Fuga pericolosa"
39 (17.03.56) - "Felice ritorno"

RISTAMPE ANASTATICHE
Serie cpl (Trinacria Club, 1997)

BL - ST 0 (1981); CT 1 (1991); MT (1991); 260CR (1984).

VM - € 13,00 - *CPL* - € 1.000,00

LA SCENA DEL CRIMINE

vedi **MAGIC PRESS Volumi**
(Magic Press, 2001)

SCENA ILLUSTRATA

• Quindicinale e poi mensile che esce a Firenze per la Scena Illustrata dal 1885, fondato e diretto da Pilade Pollazzi e in seguito da Augusto Chesne Dauphiné (nn. 1/8 - 1885/agosto 1938 - Quindicinale > Mensile - 40 pgg. autocop. - Bianco e nero - cm 28,5 x 36 pc - Bianco e nero - s.i.p.). Disegni di Beppe Porcheddu, Pier Lorenzo De Vita, Bartoli, Bernardini, Landi, Janna Farini, Ghini, Antonio Rubino e altri. Il giornale, riccamente illustrato con novelle per ragazzi, ospita nel 1937 "Le avventure della Signorina Verità" di Antonio Rubino.

"Scene di caccia"

vedi **Gli ALBI DI ORIENT EXPRESS**
(L'Isola Trovata, 1983)

"La sceriffa del West"

vedi **GRANDI AVVENTURE** *(D.N.P., s.d.)*

LO SCERIFFO BOTTICELLA

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corr. Sera, 1956)*

SCERIFFO CASSIDY

vedi **ARDITO** *(Dardo, 1952)*

SCERIFFO COLT ★★★

Sceriffo Colt — *ARD 1686*

n°**1** 30.10.1959 - n°**12** 15.05.1960

CE - ***Casa Editrice Ardea***
Via C. Cesariano 6 - Milano
PE - Quindicinale
DR - Bruno Lunini
AT - MI 5036 > 5037 (03.08.59)
FL - 24 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16 x 21,7 pm
PZ - Lire 40
ST - Safgra
DS - G. Ingoglia

• Albo con serie western che vede come protagonista lo sceriffo federale Franck Jeter, detto Sceriffo Colt per la precisione infallibile nell'uso della pistola. Disegni di Gino Raschitelli; copertine di Gino Raschitelli e Augusto Pedrazza. Annunciato, ma non reperito, il n. 13 "Agguato sul fiume".



Sceriffo Colt n. 1 (1959)

TITOLI PUBBLICATI
01 (30.10.59) - "L'uomo di Dallas"
02 (15.11.59) - "La navaja del rinnegato"
03 (30.11.59) - "I bruti del Pecos River"
04 (15.12.59) - "L'orda implacabile"
05 (30.12.59) - "La banda di Calavera"
06 (15.01.60) - "Il covo di Calavera"
07 (30.01.60) - "Morte a Pueblo Blanco"
08 (15.02.60) - "Furore sulla sierra"
09 (29.02.60) - "Lo sperone messicano"
10 (15.03.60) - "Il vero volto di Donovan"
11 (15.04.60) - "La prigioniera di «Grande Pascolo»"
12 (15.05.60) - "La barriera della morte"

RACCOLTE
RC1 - SERIE OLIMPIA (Ardea, 1960)

BL - FU 24 (1997)

VM - € 13,00
CPL - € 200,00

LO SCERIFFO DELLA VALLE D'ARGENTO

• Fumetto western edito a Cremona in collaborazione con il salumificio Negroni a fini pubblicitari. I fascicoli non hanno né numerazione né data (12 pgg. + cop. - cm 16 x 7 pm - Bianco e nero - s.i.p.). Titoli reperiti: "L'assalto alla diligenza", "Caccia all'evaso", "La rupe del falco".



Lo Sceriffo della Valle d'Argento s.n. (s.d.)

LO SCERIFFO DICK PERSON ★★★

Serie Sceriffo Dick Person — *ENG 1686*

n°**1** 11.09.1949 - n°**26** 16.07.1950

CE - ***Casa Editrice Nerbini***
Via Faenza 109 - Firenze
PE - Quindicinale > Settimanale
DR - Gino Schiatti
AT - FI (09.08.49)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Misto > Bianco e nero
FT - cm 16 x 22 pm
PZ - Lire 40 > 30 > 20
ST - Stabilimenti Grafici Vallecchi
DS - Casa Editrice Nerbini

• Albo con una storia western che si vuole "reale" in quando realizzata in base a un manoscritto lasciato dall'eroe - lo sceriffo Dick Person - al figlio e da questo idealmente consegnato all'editore (Nerbini). Il tutto è raccontato nella presentazione del fascicolo, forse scritto da Emilio Fancelli, e disegnato da Mario Fantoni. Copertine di Fantoni (nn. 1/2) e Roberto Lemmi (nn. 3/26). In appendice ai nn. 1/10 racconti d'avventure western in prosa e la rubrica Rodeo, illustrati alternativamente da Zenobio Baggioli (Bizen), Mario Fantoni ed Erio Nicolò. Annunciato, ma mai pubblicato, il n. 27.



Lo Sceriffo Dick Person n. 2 (1949)

TITOLI PUBBLICATI
01 (11.09.49) - "Sulla via della redenzione"
02 (18.09.49) - "Nel ranch dei fantasmi"
03 (02.10.49) - "La banda dei morti viventi"
04 (16.10.49) - "Il massacro di «Calumet Canyon»"
05 (30.10.49) - "I misteri del Canyon del Colorado"
06 (13.11.49) - "Alek, il cacciatore canadese"
07 (20.11.49) - "Arizona Killer, il bandito cavaliere"
08 (30.11.49) - "I Desperados del Nuovo Messico"
09 (10.12.49) - "L'eroina di Fort Custer"
10 (20.12.49) - "Al Johnson il perfetto tiratore"
11 (05.02.50) - "Joe la mitragliatrice"
12 (12.02.50) - "Lo scotennato della foresta rossa"
13 (19.02.50) - "La carovana dei mormoni"
14 (26.02.50) - "Navajos, la città misteriosa"
15 (19.03.50) - "Retaggio di sangue"
16 (26.03.50) - "La fanciulla del Lago Savier"
17 (02.04.50) - "Red-Captain il terrore dell'Utah"
18 (09.04.50) - "I Bandoleros della Valle della Morte"
19 (14.05.50) - "L'abbandonato della prateria"
20 (21.05.50) - "Lo sipne del deserto di Gila"
21 (28.05.50) - "Il domatore di broncos"
22 (04.06.50) - "I fuorilegge della frontiera"
23 (25.06.50) - "Lo scheletro dalle mani legate"
24 (02.07.50) - "La cavalcata dei morti"
25 (09.07.50) - "La vendetta dello stregone Zambo"
26 (16.07.50) - "Le due gemelle della Sierra Blanca"

RISTAMPE
LO SCERIFFO DICK PERSON (Nerbini, 1954)

BL - WT 2 (1983); 260CR (1984); FU 24 (1997)

VM - € 26,00
CPL - € 900,00

LO SCERIFFO DICK PERSON ★★

Serie «Sceriffo Dick Person» — *ENG 1686*

n°**1** 17.02.1954 - n°**10** 20.06.1954

CE - ***Casa Editrice Nerbini***
Via Faenza 109 - Firenze
PE - Quindicinale
DR - Gino Schiatti
AT - FI (09.08.49)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16 x 22 pm
PZ - Lire 50
ST - Stabilimenti Grafici Vallecchi
DS - Casa Editrice Nerbini



Lo Sceriffo Dick Person n. 1 (1954)

• Ristampa con periodicità a volte irregolare dei primi albi dell'edizione originale (Nerbini, 1949).

BL - FU 24 (1997)

VM - € 20,00
CPL - € 600,00

LO SCERIFFO DI FERRO ★★★★

Zenit — *SBE 1686*

n°**1** 29.03.1952 - n°**9** 24.05.1952

CE - ***Casa Editrice Audace***
Via Saffi 16 - Milano
PE - Settimanale
DR - Tea Bonelli
AT - MI 2405 (data omessa)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16,5 x 8 pm
PZ - Lire 20
ST - Istituto Geografico De Agostini
DS - STE

• Serie a striscia che presenta avventure inedite di RED CARSON (Casey Ruggless) di Warren Tufts, personaggio già presentato, nel corso del

1950, all'interno della prima serie della Collana ZENIT. La versione originale viene ampiamente rimaneggiata da Gian Luigi Bonelli, che ne riscrive i testi. Copertine di Aurelio Galleppini.

TITOLI PUBBLICATI
01 (29.03.52) - "Lo sceriffo di ferro"
02 (05.04.52) - "L'uomo del mistero"
03 (12.04.52) - "La morte sul villaggio"
04 (19.04.52) - "La vendetta di Brulus"
05 (26.04.52) - "Avventura a Fort Ross"
06 (03.05.52) - "Il coyote sacro"
07 (10.05.52) - "La grande corsa"
08 (17.05.52) - "L'attacco di S. Francisco"
09 (24.05.52) - "Il trionfo di Piccola Volpe"



Lo Sceriffo di Ferro n. 1 (1952)

BL - DC 12; TB 1 (1997)

VM - € 31,00
CPL - € 400,00

SCERIFFO FOX
vedi **CUCCIOLO** ***(Alpe, 1952)***

SCERIFFO GIGANTE
vedi **IL PICCOLO SCERIFFO** ***(Fasani, 1963)***

"Lo sceriffo immortale"
vedi **PRATERIA AVVENTUROSA** ***(Il Ponte, 1957)***

SCERIFFO KIT
vedi **COLLANA IL MIO ROMANZO (3)** ***(Moroni, 1955)***

SCERIFFO KIT
vedi **PICCOLO SCERIFFO (8)** ***(Moroni, 1969)***

"Lo sceriffo mascherato"
vedi **RINGO (0)**



"Lo sceriffo mascherato"

"Lo sceriffo nero"
vedi **BELLE AVVENTURE** ***(Subalpino, 1956)***

LO SCERIFFO PAT
vedi **LANCIOSTORY** ***(Eura, 1997)***

LO SCERIFFO SENZA PISTOLA
vedi **BILLY LONDON** ***(Bellis, 1960)***

LO SCERIFFO SLADE

• WESS SLADE è un western tradizionale di produzione inglese, scritto da James Edgar e disegnato da George Stokes, che nasce come striscia quotidiana e tavola domenicale nel 1960 sul «London Sunday Express» con testata THE PEACEMAKER. Ne è protagonista uno sceriffo che amministra con fermezza la giustizia nella cittadina di Silver City e zone limitrofe. Slade, che si avvale di un disegno fortemente realistico, ma con una componente romantica, è la traduzione in fumetti dei western crepuscolari di quel periodo. Le storie di questo sceriffo solitario sono un inno alla collaborazione, all'accettazione del diverso, al non uso della violenza nei rapporti umani. In Italia viene tradotto dall'editore Mario Nerbini che lo presenta sulla quarta serie di AVVENTURA WEST (4) (Edizioni Americane, 1963), e poi dal n. 4 di MAGNIFICO WEST > LO SCERIFFO SLADE (Edizioni Americane, 1964). Sempre nel 1964 è pubblicato sul quotidiano IL GIORNO. Nel 1968 lo troviamo su SUPERFUMETTI nn. 2, 5, 7, 8, 11, 12 allegati del VITT (Ave, 1968). In forma quasi anonima appare su I GIGANTI DELL'AVVENTURA, I GIGANTI DEL FUMETTO, MAXIFUMETTO, RACCONTI RUGGENTI TRIS e I VALOROSI (Editrice Stormo, 1972) e su RINGO STORY (Barbieri, 1966). Nel 1973 esce su VIE NUOVE e nel 1975 e 1978 su i nn. 600 e 879 de GLI OSCAR CARTOONS (Mondadori). Con il nome originale di WESS SLADE esce su MIDI LINUS, supplemento di LINUS (Milano Libri, 1970), IL GIORNALONE (Studio G, 1973) e MAGO WEST (Mondadori, 1976). Nel 1992 è ospitato su ALMANACCO WESTERN edito da Anafi.

VOLUMI BROSSURATI
VB1 - OSCAR (1) n. 600 (Mondadori, 1975).



Oscar Mondadori n. 600 (1978)

SCHELETRINO

• Serie parodistica del genere "nero" scritta e disegnata da Alfredo Castelli, opera prima come "autore completo" del prolifico sceneggiatore milanese. Esordisce in appendice a DIABOLIK sul n. 1 del 4 gennaio 1965.

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - SCHELETRINO "L'orrore venuto dal passato!" - luglio 1994 - 136 pgg. + cop. - cm 16 x 22,5 dq - Bianco e nero - s.i.p. Introduzione di Giulio C. Cuccolini. Cronologia completa. Copertina di Giorgio Cavazzano.



Scheletrino (1994)

LO SCHELETRO ★★★★

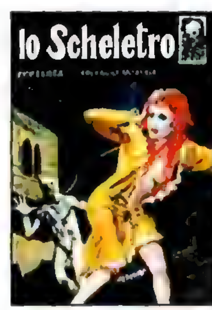
Lo Scheletro *EDF 1687*
n°1 (1) 00.01.1973 - **n°41 (79)** 00.05.1978

CE - ***Edifumetto***
Via F. Redi 22 - Milano
PE - Mensile > Quattordicinale > Mensile
DR - Renzo Barbieri
AT - MI 508 (15.12.72)
FL - 128 > varie > 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq > pm > dq
PZ - Lire 200 > vari > 300
ST - Intergrafica > vari > Color Quattro
DS - A. & G. Marco > SO.DI.P.

Escono in totale 79 numeri in tre serie. Numerazione non progressiva.

Serie I	n. 1 (gen. 1973)	n. 20 (26 dic. 1973)
Serie II	n. 1 (9 gen. 1974)	n. 18 (dic. 1974)
Serie III	n. 1 (gen. 1975)	n. 41 (mag. 1978)

• Tascabile per adulti. Collana contenitore, pubblica fumetti horror. Testi di Renzo Barbieri, Giuseppe Pederiali (Rubino Ventura), Ennio Missaglia e Pier Carpi. Disegni di Studio Montanari, StudiOriga, Studio Giolitti, Studio Tenenti, Sandro Angiolini, Edgardo Dell'Acqua, Paolo Morisi, Bruno Marraffa, Luigi Merati, Saverio Micheloni, Paolo Ongaro, Armando Bonato, Floriano Bozzi, Sergio Tuis, Toscanini, Edoardo Morricone, Flavio Bozzoli, Rossi, Alessandro Chiarolla, Giorgio Montorio, Panerai, Ferdinando Tacconi (n. 18/1973), Angelo Maria Ricci, Giovanni Romanini e Roberto Raviola (Magnus). Il n. 10 (29 maggio 1974) è distribuito anche come omaggio in ORROR n. 3 (27 luglio 1977). Copertine di Biffignandi, Karel Thole, Tacconi, Biffi, Carcupino, Renna, Marcarini e Studio Leonetti.



Lo Scheletro n. 1 (1973)

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA ORRORE "Il freddo bacio della morte" - n.u. - novembre 1974 - 128 pgg. + cop. - cm 12,5 x 17,5 dq - Lire 300. È la raccolta de LO SCHELETRO nn. 25 e 29 ed esce come supplemento al n. 6 di TOP. È edita da Geis.

SUPPLEMENTI
SP1 - "Una tomba senza pace" - n.u. - suppl. al n. 15 - 17 ottobre 1973 - 256 pgg. + cop. - cm 12,5 x 18 dq - Lire 400. Contiene due storie.
SP2 - "L'ora degli immortali" - n.u. - suppl. al n. 13 - luglio 1974 - 256 pgg. + cop. - cm 12,5 x 18 dq - Lire 500. Contiene due storie.
SP3 - "Paura!" - n.u. - suppl. al n. 8 - agosto 1975 - 256 pgg. + cop. - cm 12,5 x 18 dq - Lire 500.

RISTAMPE
FUMETTI TAM TAM (Edifumetto, 1974)
FUMETTI FOLK (Edifumetto, 1974)
NOBEL DEL FUMETTO (Edifumetto, 1973)

Volumi cartonati
VC1 - "Le ceneri del resuscitato", Lennoxx Editore, aprile 2000 - n.u. - 132 pgg. + cop. - cm 17,5 x 24,6 cart. - Bianco e nero - Lire 23.000. Ristampa il n. 35 (1974) di Giovanni Romanini e Roberto Raviola (Magnus).

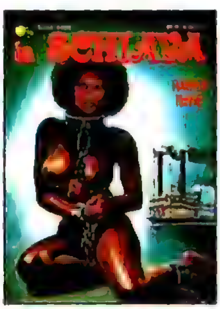
VM - € 2,50
CPL - € 250,00

LA SCHIAVA ***

La Schiava — *EDP 1688*
n°1 00.05.1983 - n°52 00.08.1987

CE - **Ediperiodici**
V.le Forlanini 36 - Milano
PE - Mensile
DR - G. Bentivoglio
AT - MI 63 (12.02.83)
FL - 192 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 1.200 > vari > 2.000
ST - Intergrafica > Rotolito Lombarda
DS - A. & G. Marco

• Tascabile per adulti con ambientazione storica. La serie racconta della schiava di colore Zeudia che scappa dalla Louisiana del 1861 verso la libertà. Spesso in catene, subisce violenze e stupri dai trafficanti bianchi. Suo amico è il saggio vecchio ma arzillo Senior Toby anche lui evaso e in cerca delle sue radici. Disegni di Alberto Del Mestre.



La Schiava n. 1 (1983)

Raccolte
RC1 -RACCOLTA LA SCHIAVA - nn. 1/20 - 384 pgg. + cop. - cm 12,3 x 17,4 dq - Lire 2.200 > 2.500. Raccoglie due numeri per uscita.

VM - € 1,50
CPL - € 80,00

GLI SCHIUMATORI DEI MARI

vedi **COLLANA ALBI GRANDI AVVENTURE (1)**
(Nerbini, 1941)



Gli Schiumatori dei Mari n. 1 (1941)

SCHIZZO

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1912)

SCHIZZO ***

Albo i Dinamici — *MTO 1688*
n°1 06.07.1952 - n°18 02.11.1952

CE - **M.Tomasina Tip. Edit.**
Via Porro Lambertenghi 21 - Milano
PE - Settimanale
DR - Marino Tomasina
AT - MI 898 (dati omessi)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 17 x 8 pm
PZ - Lire 20
ST - Tip. M. Tomasina
DS - STE Stampa Europea

• Striscia umoristica, presenta le avventure di SCHIZZO, un ragazzino assai vivace, e della sua scimmietta Kiko. Disegni di Onofrio Bramante e Carlo Peroni. In appendice vengono pubblicati i racconti "Il cavaliere Geniotti" e "Foty" (nn. 1/18), firmati da Paolo Piffarerio.



Schizzo n. 1 (1952)

Titoli pubblicati
01 (06.07.52) - "Il castello nero"
02 (13.07.52) - "Piatti volanti"
03 (20.07.52) - "L'avversario diabolico"
04 (27.07.52) - "L'avventura di Kiko"
05 (03.08.52) - "Bongo contro Schizzo"
06 (10.08.52) - "Fuga sul mare"
07 (17.08.52) - "Bufera"
08 (24.08.52) - "Festa in maschera"
09 (31.08.52) - "Il ratto di Calonia"
10 (07.09.52) - "Ritorno al castello nero"
11 (14.09.52) - "Il tesoro della roccia parlante"
12 (21.09.52) - "Il circo delle meraviglie"
13 (28.09.52) - "Fuori programma"
14 (05.09.52) - "La nave del demonio"
15 (12.09.52) - "Sambukan, la tigre del mare"
16 (19.09.52) - "S.O.S. pirati"
17 (00.00.52) - "Battaglia navale"
18 (02.11.52) - "Servizio segreto"

BL - CT 1 (1991); 260CR; MT (1991); DC 3

VM - € 31,00
CPL - € 775,00

SCHIZZO (1)

SCHIZZO

Escono complessivamente 33 numeri in 3 serie. La numerazione è progressiva all'interno delle varie serie.

Serie I	n. 0 (giu.1986)	n. 13 (mar.1992)
Serie II	n. 1(ott. 1992)	n. 8 (ott. 1994)
Serie III	n. 1 (apr. 1996)	n. 11 (nov. 2001)

• Rivista contenitore curata dal Centro Fumetto "Andrea Pazienza" di Cremona (n.i. - 34 > varie > 144 pgg. + cop. - cm 21 x 29,5 dq > pm > 17 x 24 dq - Bianco e nero - Lire 2.000 > vari > 15.000). Presenta oltre ad articoli critici, fumetti di autori sperimentali o riconducibili al circuito indipendente. A partire dalla seconda serie, la numerazione diventa doppia. Il numero formale comprende sia la rivista SCHIZZO, nelle sue varie forme, sia il supplemento BOLLE. Il numero principale riguarda invece la collana in corso ed è la numerazione che fa testo. La terza serie alterna numeri dedicati alla critica (SCHIZZO Idee, nn. 2, 4, 6, 8) a numeri dedicati alla pubblicazione di fumetti (SCHIZZO Immagini, nn. 1, 3, 5, 7, 9, 11).
Il Centro Fumetto è nato nel 1988 a opera del Comune di Cremona e di Arcicomics. È la prima struttura permanente dedicata al fumetto in Italia. È sede di una biblioteca specializzata e offre servizi di consulenza, prestito e consultazione. Oltre a proporre nuovi autori e saggi critici, il Centro organizza incontri, mostre, fiere, laboratori e iniziative di vario tipo. Nel 2001 si è costituito in associazione, con il concorso di altri enti locali.



Schizzo n. 0 (1986)

Supplementi
SP1 - "Iron Comics" - n.u. - suppl. a SCHIZZO n. 6 - giugno 1988 - Arcicomics - 32 pgg. + cop. - cm 21 x 29,7 pm - Bianco e nero - Lire 2.000. Albo dedicato ai fumetti e alle illustrazioni di Marino Bocelli, aspirante autore e cantante Heavy Metal.
SP2 - SCHIZZO Presenta (Arcicomics, 1996)
SP3 - "Rockizzo" - n.u. - suppl. a SCHIZZO n. 8 - marzo 1989 - Centro Fumetto "A. Pazienza" - 36 pgg. + cop. - cm 31 x 31 - Bianco e nero - Lire 4.500. Si tratta di una busta da disco formato LP. La pubblicazione è stata realizzata in occasione dell'annuale edizione del festival "Cremona Rock" e della mostra di copertine di dischi a fumetti "Cheap Thrills". A cura di Michele Ginevra. All'interno, testi di: Franco Fossati, Thomas Martinelli, Antonio Tettamanti, Piero Politi, Vittorio Azzoni, Matteo Guarnaccia e Luca Ferrari. Fumetti di: Nevio Piva (Pinè), Solinas, Cavezzali, Elettra Gorni, Fabio Redaelli, Feto, Paolone Renzi, Pippo Bernardoni e Mauro Ferrari. Copertina di Nevio Piva (Pinè).
SP4 - BOLLE - nn. 0/36 - maggio 1990/novembre 2000 - Bimestrale - dr. Nevio Piva > Stefano Duchi - Bianco e nero - Gratuito. Il notiziario BOLLE nasce nel 1990 come strumento informativo interno ai soci del Centro Fumetto "A. Pazienza". Accanto alle sezioni dedicate alle attività del Centro Fumetto, BOLLE, di foliazione variabile, ospita interventi e rubriche informative sulle varie iniziative realizzate nel mondo del fumetto. Cambia nel corso degli anni formato e foliazione. Dal n. 32 si trasforma in newsletter bimestrale. Esce come supplemento.
SP5 - "Matite per il XXV Aprile" - n.u. - suppl. a SCHIZZO n. 22 - aprile 1995 - 16 pgg. + cop. - cm 21 x 29,6 pm - Bianco e nero - Lire 10.000. Volume che raccoglie gli omaggi di vari autori in occa-

sione della celebrazione del 50° anniversario della guerra di Liberazione. Opere di: Matteo Alemanno, Max Capotorto, Andrea Chiesi, Francesco Ciampi, Rolando Cicatelli, Gianluca Costantini, Luca Enoch, Stefano Fabbri, Mauro Ferrari, Elettra Gorni, Nevio Mainardi (Maino), Luciano Marini, Marino Marini, Luca Panciroli, Nevio Piva (Pinè), Maurizio Ribichini, Maurizio Rosenzweig, Sergio Tarquinio.
SP6 COLLANA SCENEGGIATURE - nn. 1/4 - ottobre 1995/settembre 1999 - Centro Fumetto "A. Pazienza" -dr, Stefano Duchi - pgg. varie - cm 15 x 21 dq - Bianco e nero - Omaggio ai soci. Escono come supplementi a SCHIZZO. Collana di monografie che pubblicano le sceneggiature di alcuni classici moderni del fumetto.



Collana Sceneggiature n. 1 (1995)

Titoli supplementi:
01 (00.10.95) - "Memorie dall'invisibile" (Tiziano Sclavi)
02 (00.10.96) - "Il dottor Paperus" (Carlo Chendi)
03 (00.12.97) - "Il mystero delle nuvole parlanti" (Alfredo Castelli)
04 (00.09.99) - "Frammenti" (Carlos Sampayo)
SP7 SCHIZZO Presenta (Centro Fumetto, 1996)

EDIZIONI SPECIALI
ES1 "Monelli di fine secolo" - febbraio 1994 - Editori del Grifo - 48 pgg. + cop. - cm 21 x 30 dq - Misto - Lire 20.000. Catalogo dell'omonima mostra collettiva allestita a Cremona, dedicata al fumetto per l'infanzia. A cura di Michele Ginevra. Intervento di Antonio Faeti su G.B. Carpi, Jacovitti, Mattioli, Altan e Grazia Nidasio. Saggio sul fumetto umoristico di Luca Boschi. Copertina di Elettra Gorni.
ES2 "W i fumetti" - febbraio 1990 - Centro Fumetto "A. Pazienza" - 104 pgg. + cop. - cm 21 x 29,7 dq - Bianco e nero - s.i.p. (Lire 10.000). A cura di Michele Ginevra. Catalogo dei lavori più rappresentativi realizzati durante il laboratorio sul fumetto tenuto nelle scuole elementari di Vho e Piadena, e presso la scuola media di Piadena.
ES3 "Omaggio a Jacovitti, Lische, salami e altre frattaglie" - n.u. - 1998 - Centro Fumetto "A. Pazienza" - 56 pgg. + cop. - cm 24 x 30 dq - Misto - s.i.p. (Lire 25.000). A cura di Nedeljko Bajalica e Luca Taglietti Testi di Nedeljko Bajalica, Luca Taglietti e Michele Ginevra. Catalogo dell'omonima mostra allestita a Cremona nel 1998 nell'ambito della manifestazione "Nuvole a Cremona".

SCHIZZO (2)
SCHIZZO Presenta

• Serie di albi monografici a diffusione libraria editi a cura del Centro Fumetto A. Pazienza di Cremona (nn. 1/22 - dicembre 1996/novembre 2001 - Aperiodica - 24 pgg. + cop. - cm 17 x 27 pm - Bianco e nero > vari > Bianco e nero - Lire 3.500 > 4.000 > 5.000). Presenta autori già apparsi su SCHIZZO e altri esordienti. Esce come supplemento a SCHIZZO.



Schizzo Presenta n. 1 (1996)

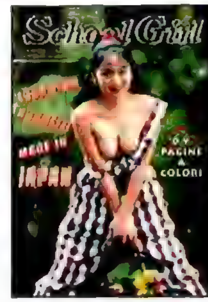
TITOLI PUBBLICATI
01 (00.12.96) - "Animalingua" (Gianluca Costantini)
02 (00.12.96) - "Trattamento Sanitario Obbligatorio" (Paolo Casabianca)
03 (00.03.97) - "Cicladica" (Stefano Fabbri)
04 (00.06.97) - "I quattro colpi" (Maurizio Ribichini)
05 (15.10.97) - "Come ti cambia la vita" (Salvo D'Agostino)
06 (30.10.97) - "Le quattro stagioni" (Jessica Abel)
07 (00.03.98) - "Popy soup" (Sandro Staffa)
08 (15.03.98) - "Earl Foureyes" (Stefano Zattera)
09 (00.09.98) - "Diario" (Aleksandar Zograf)
10 (15.10.98) - "Ascension" (Pasquale Todisco)
11 (30.10.98) - "Cadavre exquis" (Marco Corona/Gianluca Viano)
12 (00.03.99) - "Child's" (Gianmarco Pozzoli)
13 (00.04.99) - "Rimskij il fornaio" (Marco Bosonetto/Lorena Cannottiere)
14 (00.05.99) - "Bagolino monogatari" (Lelia Marzocchi)
15 (00.10.99) - "La sogfia" (Lorenzo Lanzi)
16 (00.11.99) - "Black indian ink" (Andrea Bruno)
17 (00.04.00) - "Quando qualcosa si rompe" (Roberto Irace/Michela De Domenico)
18 (00.11.00) - "Ti amo anch'io" (Dario Morgante/Antonio Pepe)
19 (00.03.01) - "04.01.00" (Davide Catania)
20 (00.06.01) - "Le Cocche Belle - Un altro giorno, un'altra notte" (Elettra Gorni)
21 (00.09.01) - "La notte del Porkineitor - La giacca di Aranda" (Matt Madden)
22 (00.11.01) - "Della nebbia e altre storie" (Luca Genovese)

SCHOOL GIRL > SCHOOL GIRL In Japan > SCHOOL GIRLS Porno > SCHOOL GIRLS *

School Girl — *E&C 1689*
n°1 00.04.1994 - n°14 00.10.1995

CE - ***Gruppo Editoriale Sirio > Edizioni Sirio*** Milano
PE - Mensile
DR - Norma Redi
AT - MI 576 (data omessa) > 80 (data omessa) > 78 (1994)
FL - 160 > varie> 384 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 13,1 x 17,8 dq > vari > 13,5 x 21,4
PZ - Lire 3.000 > 5.000 > 3.000
ST - Grafiche Più > Valprint > Rhostampa
DS Italian Press

• Tascabile per adulti dalla movimentata vicenda editoriale, fa parte della collana The Best. Nella foliazione alterna traduzioni di manga pornografici, con evidenti manipolazioni ai disegni, a fotoservizi di procaci bellezze orientali. Dal n. 6 è un ricopertinato e la testata diventa SCHOOL GIRL In Japan per i nn. 6 e 7 e SCHOOL GIRLS Porno per i nn. 10/13. Il n. 12 è una raccolta.



School Girl n. 5 (1994)

VM - € 1,50
CPL - Non quotabile

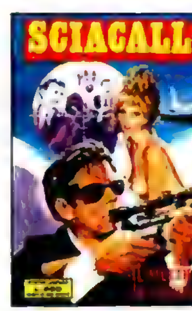
LES SCHTROUMPFS
vedi **I PUFFI (0)**

SCIACALLO ****

Sciacallo — *EDF 1689*
n°1 00.06.1973 - n°16 00.09.1974

CE - ***Geis*** - Via N. Bixio 38 - Milano
PE - Mensile
DR - Renzo Barbieri
AT - MI 159 (10.04.73)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 200 > 250
ST - Intergrafica
DS - SO.DI.P.

• Tascabile per adulti. Racconta le avventure di un killer professionista chiamato lo SCIACALLO. Testi di Renzo Barbieri. Disegni di Alessandro Chiarolla. Copertine di Alessandro Biffignandi.



Sciacallo n. 1 (1973)

SUPPLEMENTI
SP1 - PIERROT "Il Duro di Pigalle" - n.u. - suppl. al n. 1 - giugno 1973 - 256 pgg. + cop. - cm 12,9 x 17,8 dq - Lire 350.
SP2 - GUERRA E SESSO "Sangue e Gloria" - suppl. al n. 13 - giugno 1974 - 224 pgg. - Lire 500.

RISTAMPE
NOBEL DEL FUMETTO (Edifumetto, 1975).
Super SCIACALLO (Edifumetto, 1979).
SERIE GIALLA (Edifumetto, 1998).

VM - € 2,50 - *CPL* - € 60,00

Super SCIACALLO ★★★

Playcolt - Nuova Serie Super Sciacallo EDF 1690

n°1 00.07.1979 - n°8 00.02.1980

CE - **Edifumetto**
Via F. Redi 22 - Milano
PE - Mensile
DR - Renzo Barbieri
AT - MI 511 (15.12.72)
FL - 240 > varie > 224 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,9 x 17,4 dq
PZ - Lire 600
ST - Lito 3
DS - SO.DI.P.

• Ristampa completa dello SCIACALLO (Geis, 1973). Ogni albo presenta due episodi.



Super Sciacallo n. 1 (1979)

VM - € 2,00 - *CPL* - € 16,00

LO SCIACALLO ELETTRONICO PRESENTA



Lo Sciacallo Elettronico n. (1) (1997)

• Collana contenitore destinata al circuito librario, nata dal sodalizio tra la testata on line LO SCIACALLO ELETTRONICO (www.assioma.com/sciacallo) e l'editore De Falco (nn. 1/9 - novembre 1997/ottobre 2001 - n.i. - 24 > 32 > 64 pgg. + cop. - cm 16,5 x 24 > 17 x 24 pm > dq - 4 + 4 > Bianco e nero - Lire 5.000 > vari > 11.000). La pubblicazione, diretta da Marco Feo, pubblica albi monografici. Testi di Marco Feo, Gabriele Ferrero, Massimo Caccia ed Elettra Gorni. Disegni di Davide Avogadro (n. 2), Massimo Caccia (n. 2), Marco Feo (nn. 1/2, 5 e 9), Michela De Domenico (n. 6), Alfonso Cucinelli (n. 2), Andrea Capone (nn. 7 e 9), Oliver D'Auria (n. 7), Elettra Gorni (nn. 3/4) e altri. Gli albi non hanno numerazione.

Titoli Pubblicati
(01) (00.11.97) - "Bug Brevistorie"
(02) (00.02.98) - "Vampiri"
(03) (00.02.99) - "Le cocche belle"
(04) (00.10.99) - "Le cocche belle 2"
(05) (00.10.99) - "Bug folie"
(06) (00.02.00) - "Ninos Ferrato"
(07) (00.10.00) - "Heltar - Giustizia sommaria"
(08) (00.10.01) - "Chrayon, epiche leggende"
(09) (00.10.01) - "Bug, racconti di mele"

SCIENZA E AVVENTURA A FUMETTI

• Collana libraria didattica pubblicata a Milano da AMZ che presenta il volume "Attacco ai microbi" traduzione dell'edizione spagnola "Conocimientos del cuerpo humano" realizzata graficamente da Fernando Fernandez (s.n. - maggio 1976 - 64 pgg. + cop. - cm 24 x 31 dq - 4 + 4 - lire 3.000).



"Attacco ai microbi" (1976)

SCIENZA E DILETTO

• Mensile di giochi e nozioni scientifiche per ragazzi che esce a Lodi nel 1881.

LA SCIENZA PER TUTTI

• Giornale di divulgazione tecnico scientifica. Esce nel 1879.

LA SCIMMIETTA ZAC E CAPITAN TROMBONE

vedi
CRICHE E CROC (1) *(Edital, 1946)*
CRICHE E CROC (3) *(Edital, 1948)*

SCIMMIOTTINO

• Personaggio comico-grottesco ideato da Enver Bongrani nel 1938, ispirandosi alle serie umoristiche statunitensi coeve. SCIMMIOTTINO è un litigioso scimmiotto che vive le sue avventure in compagnia dell'inseparabile amico perennemente affamato, il maiale DIDÒ. Sullo sfondo un mondo "paesano" piuttosto povero che riflette le condizioni socio-economiche dell'Italia rurale alla fine degli anni Trenta. Testi di M. Dancalo. In seguito SCIMMIOTTINO viene disegnato anche da G. Perego e Rino Anzi. Le storie del personaggio compaiono su GLI ALBI DI SCIMMIOTTINO (Ed. Economiche Italiane, 1938) e in seguito sulle AVVENTURE DI SCIMMIOTTINO (Edizioni Economiche Ausonia, 1941).



Avventure di Scimmiottino n. 10 (1941)

"Lo scimmiotto"

• Versione a fumetti dell'omonimo romanzo fantastico cinese scritto nel Sedicesimo secolo da Wu Ch'êng-ên. Si Yeu Ki (Il pellegrinaggio verso occidente) racconta le avventure di Suen Wu-kong, uno scimmiotto che, grazie alle proprie capacità, riesce a innalzarsi fino al cielo e a scendere negli abissi della Terra. La riduzione a fumetti, firmata da Silverio Pisu, per i testi, e Milo Manara, per i disegni, introduce anche una certa carica erotica. Il racconto viene pubblicato in dieci puntate sulle pagine di ALTER ALTER a partire dal n. 1/1976 al n. 2/1977 a esclusione dei nn. 5, 8 e 9 del 1976 e n. 1 del 1977 (Milano Libri) e poi raccolto in volume dallo stesso editore nel 1979. Nel corso degli anni è ristampato in edizioni sia economiche, sia lussuose come MANARA (1) (Nuova Frontiera, 1992), COLLANA ELDORADO Terza serie (Nuova Frontiera, 1993).



✱Lo Scimmiotto (1989)

Volumi Brossurati
VB1 - "Lo scimmiotto" - ottobre 1979 - Milano Libri - 86 pgg. + cop - cm 20 x 27 dq - Bianco e nero - Lire 9.000

Edizioni Speciali
ES1 - "Lo scimmiotto" - nn. 1/2 - Glamour International Production - 1989 - 16 pgg. + cop. - cm 34 x 48 pm - 4 + 4 - s.i.p. Ristampa parziale in ampio formato e a colori. In apertura del primo albo compaiono delle note al fumetto.

SCIMMY **

Koko Nuova Serie - Scimmy EDF 1691

n°1 00.06.1983 - n°6 00.11.1983

CE *Edifumetto*
Via F. Redi 22 - Milano
PE Mensile
DR - Renzo Barbieri
AT - MI 326 (12.11.75)
FL - 112 pgg. + cop.
CO Bianco e nero
FT cm 10,8 x 13,8 dq
PZ Lire 600
ST - Rotolito Lombarda
DS - SO.DI.P.



Scimmy n. 1 (1983)

• Tascabile per adulti in formato ridotto. È la ristampa di KARZAN.

RISTAMPE
FUMETTI SHOCK (Edifumetto, 1986)

VM - € 1,00
CPL - € 6,00

SCINTILLA

• Mensile di approccio ai giovani che esce dal 1914 al 1916.

SCINTILLA ***

le avventure di Prisca e Scintilla

Albi dello Scudo Rosso CPM 1691

n°1 00.00.1945 - n°2 00.00.1945

CE *Edizioni Pegaso*
V.le Rossini 21 - Roma
PE n.i.
DR n.i.
AT n.i.
FL - 24 pgg. autocop.
CO Misto
FT - cm 17,5 x 14,5 pm
PZ - Lire 12
ST - n.i.
DS - n.i.



Scintilla n. 1 (1945)

• Breve serie di due albetti orizzontali, privi di dati fiscali. Solo dalla pubblicità dell'editore - le Edizioni Pegaso del futuro gruppo Capriotti - si capisce che fanno parte degli Albi dello Scudo Rosso. Sono protagonisti di semplici vicende l'intraprendente e avvenente giornalista PRISCA e l'aitante calciatore Billy Sparkle detto SCINTILLA. Disegni e copertine di Orlando Grassetti.

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.00.45) - "Scintilla alle prese coi gangsters"
02 (00.00.45) - "La villa dei fantasmi"

BL DC 12
VM - € 77,00
CPL - € 200,00

SCINTILLE MISSIONARIE S. INFANZIA

• Pubblicazione che esce a Padova dal 1937 al 1943, fondata dall'Ufficio Missionario Diocesano (Mensile - 4 pgg. autocop - cm 8,5 x 12 pc - 4 + 2 - s.i.p.).

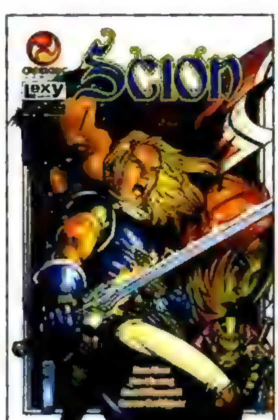
RACCOLTE
RC1 - RACCONTI D'OLTREMARE - n.u. -1943 - 96 pgg. + cop. - cm 8,5 x 12 dq - Lire 1,50. Raccolta dei nn.1/12, Anno VII.

SCINTILLINO
Il piccolo giornalaio

• Quindicinale pubblicato a Milano da E. Matarelli e diretto da Oreste Croce. Rimane in vita dal giugno alla fine del 1921 (Quindicinale - 16 pgg. autocop. - cm 22,6 x 28,3 pc - Bianco e nero - Cent. 60). Pubblica racconti, romanzi, novelle, rubriche e illustrazioni prevalentemente di produzione francese (Maurice Toussaint, Jean Matet e Robert de la Naziére), materiale molto probabilmente ricavato da un similare giornalino d'oltralpe sponsorizzato dalla Nestlé. Per un errore di stampa sulla copertina del n. 1 (Anno I) è scritto 1 giugno 1291 anziché 1921.

SCION

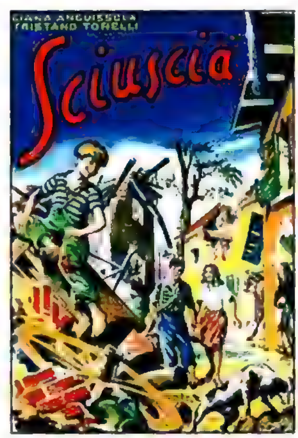
• Testata inizialmente bimestrale, poi trimestrale riservata al circuito librario. Esce a Terni edita da Lexy Produzioni Audiovisive, direttore Daniel Rossi (nn. 1/4 - in attesa di registrazione - 80 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - 4 + 4 - Lire 14.000). Pubblica la serie della Crossgen SCION di Ron Marz/Jim Cheung. Al n. 2 (giugno 2001) è allegata una T-shirt con il marchio Crossgen.



Scion n. 1 (2001)

SCIUSCIÀ (0)
SCIUSCIÀ

• Fumetto neorealista, ambientato inizialmente nell'Italia del periodo bellico dopo lo sbarco degli americani, che narra le avventure di tre ragazzi, il piccolo NICO, soprannominato SCIUSCIÀ, la sua amica FIAMMETTA e l'attaccabrighe PANTERA. Testi di Tristano Torelli, Giana Anguissola e Renzo Barbieri; disegni di Franco Paludetti, Fernando Tacconi, Gianluigi Coppola e C.Tura. Pubblicato inizialmente in due serie a striscia per un totale di 240 episodi che vengono ristampati in altre due serie in formato albo d'oro. SCIUSCIÀ Supplemento Quindicinale e SCIUSCIÀ Supplemento Mensile, di cui la seconda con pesanti tagli di autocensura (dialoghi e disegni), e nelle collane COLLEZIONE ALBI DI SUCCESSO (Torelli, 1950) e RACCOLTA GRANDI AVVENTURE (Torelli, 1957). Le avventure proseguono poi con la terza serie, detta Serie Bis, un albo quadrotto, che presenta anche NAT DEL SANTA CRUZ, per poi concludersi nel 1956 su IL PICCOLO SCERIFFO formato libretto. Nel 1965 il personaggio viene rivisto graficamente da Lina Buffolente, sempre su testi di Tristano Torelli; questa nuova versione appare su COMMANDOS (Sepim, 1965) e viene ristampata su EVVIVA! I Fumetti del Passato (Sepim, 1973). Nel 1975 l'editore Silvio Di Miceli ripropone in edizione in parte anastatica le prime tre serie, mentre le Edizioni Dardo raccolgono in due serie di volumi l'intero ciclo di avventure. Per i titoli delle Serie I e II si rimanda a SCIUSCIÀ (1), qui di seguito riportiamo invece quelli dei 14 episodi della Serie IV ospitati all'interno de IL PICCOLO SCERIFFO (Torelli, 1955).



"Sciuscià" (1952)

TITOLI PUBBLICATI
01 - "Uomini nel fango" (nn. 1/4)
02 - "Il fantasma di mezzogiorno" (nn. 4/9)
03 - "Inganno fatale" (nn. 9/13)
04 - "Ombre sul Tamigi" (nn. 13/16)
05 - "Il beduino bianco" (nn. 16/20)
06 - "Il mistero dell'isola" (nn. 20/26)
07 - "Segreti mortali" (nn. 26/31)
08 - "La notte del venerdì" (nn. 31/33)
09 - "L'aquila a tre teste" (nn. 34/36)
10 - "I pirati del Neptune" (nn. 36/39)
11 - "Traguardo mortale" (nn. 39/49)
12 - "La perla di Tahiti" (nn. 49/52)
13 - "Ladri di balene" (nn. 53/56)
14 - "Pantera ha fatto «13»" (nn. 56/60)

VOLUMI BROSSURATI
VB1 - "Sciuscià" - Edizioni Torelli - 1952 - 176 pgg. + cop. - cm 16,5 x 24 dq - Lire 400. Romanzo scritto da Giana

Anguissola e Tristano Torelli e illustrato da Franco Paludetti.

VB2 - Collana Revival - Editoriale Dardo - nn. 1/5 - aprile 1994 - 144 > vari > 144 pgg. + cop. - cm 21 x 27,7 dq - Bianco e nero - Lire 14.900. Serie di cinque volumi che ripropongono il ciclo completo delle avventure di SCIUSCIÀ rivisitate da Lina Buffolente su testi di Tristano Torelli e originalmente pubblicate su COMMANDOS (Sepim, 1965). Copertine inedite di Franco Paludetti.



Il Piccolo Sceriffo n. 4 (1955)



•Sciuscià n. 1 (1994)

BL - WT 4 (1982); 260CR (1984); FU 28 (1984), 3 (1985), 14 (1995).

SCIUSCIÀ (1) ★★★

SCIUSCIÀ

Sciuscià > Serie Bis *TOR 1692*

n°1 (1) 22.01.1949 - n°86 (326) 14.03.1953

CE - ***Editrice Torelli***
Via Madre Cabrini 5 > Via Carducci 37 - Milano
PE - Settimanale
DR - Tristano Torelli > A. Torelli > Tristano Torelli
AT - MI 738 (26.10.48)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 8 > 12,1 x 11,5 pm
PZ - Lire 15 > 25 > 20
ST - Tip. Tecnografica Milanese > vari > Motta & C.
DS - Paluzzi

Escono in totale 326 numeri divisi in tre serie. Numerazione non progressiva.

Serie I	n. 1 (22 gen. 1949)	n. 144 (23 ott. 1951)
Serie II	n. 1 (30 ott. 1951)	n. 96 (25 ago. 1953)
Serie III o Bis	n. 1 (1 set. 1953)	n. 86 (14 apr. 1953)

Serie I: esordio in formato striscia delle avventure del piccolo scugnizzo ideato da Tristano Torelli, che inizialmente si svolgono in Italia e poi in Canada e negli Stati Uniti.

Serie II: nuova serie ancora in formato striscia che vede SCIUSCIÀ e Pantera arruolati nel corpo delle Guardie a cavallo canadesi, ma sempre in contatto con il capitano Wickers.

Serie III: in formato quadrotto gli albi privi di titoli presentano le nuove avventure di SCIUSCIÀ in terra africana (pgg. 1/16) e di NAT DEL SANTA CRUZ (pgg.17/32) prevalentemente disegnate da Ferdinando Tacconi e nel finale da Gianluigi Coppola.



Sciuscià n. 1 (1953)

Copertine di Franco Paludetti, Ferdinando Tacconi e Mario Cubbino.



Sciuscià n. 1 (1949)

TITOLI PUBBLICATI

Serie I

001 (22.01.49) - "Il capitano Wickers"
002 (29.01.49) - "Verso la morte"
003 (05.02.49) - "La grotta del mago"
004 (00.02.49) - "Becco d'Aquila"
005 (23.02.49) - "L'uomo lupo"
006 (02.03.49) - "Il prigioniero"
007 (09.03.49) - "L'ora fatale"
008 (16.03.49) - "La signorina Trude"
009 (23.03.49) - "La fuga"
010 (30.03.49) - "Caccia grossa"
011 (06.04.49) - "Notte di ladri"
012 (13.04.49) - "Musica macabra"
013 (20.04.49) - "Slim il negro"
014 (27.04.49) - "Lo Stregato"
015 (04.05.49) - "L'australiano"
016 (11.05.49) - "La trama del destino"
017 (18.05.49) - "Il processo"
018 (25.05.49) - "Nella rete"
019 (02.06.49) - "Addio Fiammetta!"
020 (08.06.49) - "La tempesta"
021 (15.06.49) - "La preda del mare"
022 (22.06.49) - "Il treno «153»"
023 (29.06.49) - "Alba di sangue"
024 (06.07.49) - "Rappresaglia"
025 (13.07.49) - "Dinamite"
026 (20.07.49) - "Viva Pantera!"
027 (27.07.49) - "Vagone piombato"
028 (03.08.49) - "Gli Zingari"
029 (10.08.49) - "Partita a carte"
030 (17.08.49) - "Incendio"
031 (24.08.49) - "Il caffè di Erika"
032 (31.08.49) - "Prigionieri del fuoco"
033 (07.09.49) - "Il monco"
034 (14.09.49) - "Troppo tardi"
035 (21.09.49) - "Ferro e fuoco"
036 (28.09.49) - "I selvaggi"
037 (05.10.49) - "Una strana storia"
038 (12.10.49) - "Manicomio"
039 (19.10.49) - "Il grande giorno"
040 (26.10.49) - "I fratelli del sangue"
041 (02.11.49) - "Victory Bar"
042 (09.11.49) - "San Giorgio e il drago"
043 (16.11.49) - "I gioielli maledetti"
044 (23.11.49) - "Incubo"
045 (30.11.49) - "Campo di concentramento"
046 (07.12.49) - "Ombre nell'ombra"
047 (14.12.49) - "L'uomo col basco"
048 (21.12.49) - "Allarme"
049 (28.12.49) - "Due Cani e un osso"
050 (04.01.50) - "Gritty"



Sciuscià n. 50 (1950)

051 (11.01.50) - "Il Cavalier Pigafetta"
052 (18.01.50) - "L'avventura di Fiammetta"
053 (25.01.50) - "Casbah"
054 (01.02.50) - "Alifa"
055 (07.02.50) - "Disperazione"
056 (14.02.50) - "Naufragio"
057 (21.02.50) - "La nave bianca"
058 (28.02.50) - "Il racconto di Elda"
059 (07.03.50) - "Pericolo ignoto"
060 (14.03.50) - "Paolino"
061 (21.03.50) - "Il circo"
062 (28.03.50) - "Una buona notizia"
063 (04.04.50) - "Belve in furia"
064 (11.04.50) - "La stanza chiusa"
065 (18.04.50) - "Fortezze volanti"
066 (25.04.50) - "La casa della cieca"
067 (02.05.50) - "Sabotaggio"
068 (09.05.50) - "Sempre nei guai!"
069 (16.05.50) - "Avanti Fiammetta!"
070 (23.05.50) - "Segatura e tabacco"
071 (30.05.50) - "La rivolta"
072 (06.06.50) - "Terra sconosciuta"
073 (13.06.50) - "Le due sorelle"
074 (20.06.50) - "Il lago incantato"
075 (27.06.50) - "Bela Zaje"
076 (04.07.50) - "La taverna del porto"
077 (11.07.50) - "Colpo di mano"
078 (18.07.50) - "La prigioniera del tempo"
079 (25.07.50) - "La «merce» del gobbo"
080 (01.08.50) - "Tragico epilogo"
081 (08.08.50) - "Ricatto mortale"
082 (15.08.50) - "La moglie del bandito"
083 (22.08.50) - "Furie scatenate"
084 (29.08.50) - "Il pensionante"
085 (05.09.50) - "Tragico dilemma"
086 (12.09.50) - "Penicillina"
087 (19.09.50) - "La villa degli olmi"
088 (26.09.50) - "Pippo lo speziale"
089 (03.10.50) - "Salvataggio eroico"
090 (10.10.50) - "Disperata notte"
091 (17.10.50) - "Mare di fuoco"
092 (24.10.50) - "Imbarco forzato"
093 (31.10.50) - "La nave dell'odio"
094 (07.11.50) - "Il capitano Akarides"
095 (14.11.50) - "Eroico sacrificio"
096 (21.11.50) - "Tori e toreri"
097 (28.11.50) - "Corrida tragica"
098 (05.12.50) - "L'isola del sogno"
099 (12.12.50) - "Il polacco"
100 (19.12.50) - "Rose rosse"



Sciuscià n. 100 (1950)

101 (26.12.50) - "La piccola città"
102 (02.01.51) - "Perfidie"
103 (09.01.51) - "Il lupo"
104 (16.01.51) - "La traccia misteriosa"
105 (23.01.51) - "Il miracolo"
106 (30.01.51) - "Il missionario"
107 (06.02.51) - "La piccola Tao-Li"
108 (13.02.51) - "Sabbie mobili"
109 (20.02.51) - "Calcutta"
110 (27.02.51) - "Caucciù"
111 (06.03.51) - "Barbaro sacrificio"
112 (13.03.51) - "Sciroppo amaro"
113 (20.03.51) - "Pilota della morte"
114 (27.03.51) - "San Francisco"
115 (03.04.51) - "La figlia del drago"
116 (10.04.51) - "Quartiere cinese"
117 (17.04.51) - "L'ultima speranza"
118 (24.04.51) - "Gioco pericoloso"
119 (01.05.51) - "Archie, il fantino"
120 (08.05.51) - "Il gioco è fatto"
121 (15.05.51) - "Gran premio"
122 (22.05.51) - "Il disertore"
123 (29.05.51) - "Treni in corsa"
124 (05.06.51) - "Aiuto insperato"
125 (12.06.51) - "Fatalità"
126 (19.06.51) - "La valle degli agguati"
127 (26.06.51) - "La famiglia Market"



Sciuscià n. 127 (1951)

128 (03.07.51) - "Inondazione"
129 (10.07.51) - "Il pavido Sam"
130 (17.07.51) - "La piccola regina"
131 (24.07.51) - "Festa da ballo"
132 (31.07.51) - "Il diabolico Smuts"
133 (07.08.51) - "Canadà"
134 (14.08.51) - "Le rapide di Kiddescore"
135 (21.08.51) - "L'ultima difesa"
136 (28.08.51) - "Giustizia sommaria"
137 (04.09.51) - "La vecchia signora"
138 (11.09.51) - "La storia di Ornella"
139 (18.09.51) - "I minuti fatali"
140 (25.09.51) - "Colpo di scena"
141 (02.10.51) - "Sedia elettrica"
142 (09.10.51) - "Diabolico tranello"
143 (16.10.51) - "113 Yellow Square"
144 (23.10.51) - "Guardie a cavallo"



Sciuscià n. 1 (1951)

Serie II
001 (30.10.51) - "Missione pericolosa"
002 (06.11.51) - "Il Seminole"
003 (13.11.51) - "Il pozzo della morte"
004 (20.11.51) - "Tragedia nella miniera"
005 (27.11.51) - "Due gocce d'acqua"
006 (04.12.51) - "Il ponte di S. Martino"
007 (11.12.51) - "L'orso delle montagne"
008 (18.12.51) - "Il mistero di Sibyl"
009 (25.12.51) - "Doppio gioco"
010 (01.01.52) - "Bersaglio vivente"
011 (08.01.52) - "Senza ritorno"
012 (15.01.52) - "L'insidia"
013 (22.01.52) - "Pazzesco inseguimento"
014 (29.01.52) - "Incidente fortunato"
015 (05.02.52) - "Neve rossa"
016 (12.02.52) - "Sesto grado!"
017 (19.02.52) - "Si gira!"
018 (26.02.52) - "Il testimone muto"
019 (04.03.52) - "Abisso mortale"
020 (11.03.52) - "L'uomo senza volto"
021 (18.03.52) - "La figlia del giudice"
022 (25.03.52) - "Patsy, cuor di leone"
023 (01.04.52) - "Tribunale segreto"
024 (08.04.52) - "Ombre cinesi"
025 (15.04.52) - "Miss Lulù"
026 (22.04.52) - "Occhio per occhio"
027 (29.04.52) - "I tre fratelli"
028 (06.05.52) - "L'ultimo rifugio"
029 (13.05.52) - "La valle delle aquile"
030 (20.05.52) - "Ore d'angoscia"
031 (27.05.52) - "L'emigrato"
032 (03.06.52) - "Sciabole di luce"
033 (10.06.52) - "Morte sulla scogliera"
034 (17.06.52) - "Deserto bianco"
035 (24.06.52) - "Il segreto di Fiammetta"
036 (01.07.52) - "Il castello"
037 (08.07.52) - "La baronessa"
038 (15.07.52) - "L'aguzzino"
039 (22.07.52) - "I forzati"
040 (29.07.52) - "Tragica evasione"
041 (05.08.52) - "Il fuggiasco"
042 (12.08.52) - "Proiettile umano"
043 (19.08.52) - "Giostra mortale"
044 (26.08.52) - "Sosta pericolosa"
045 (02.09.52) - "Solo contro dieci"
046 (09.09.52) - "Carica sanguinosa"
047 (16.09.52) - "Tremendo destino"
048 (23.09.52) - "Bolidi d'acciaio"
049 (30.09.52) - "Partita di caccia"
050 (07.10.52) - "Il segno della colpa"



Sciuscià n. 50 (1952)

051 (14.10.52) - "L'espresso di Chicago"
052 (21.10.52) - "Panico a bordo"
053 (28.10.52) - "Lotta tra le onde"
054 (04.11.52) - "Raccapriccio"
055 (11.11.52) - "La confessione di Doris"
056 (18.11.52) - "Dramma sul mare"
057 (25.11.52) - "Vacanze interrotte"
058 (02.12.52) - "Il fedele Danny"
059 (09.12.52) - "Papà Grouard"
060 (16.12.52) - "I Caiacchi"
061 (23.12.52) - "Red il barbuto"
062 (30.12.52) - "Calibro 5"
063 (06.01.53) - "L'orfanello"
064 (13.01.53) - "Sul sentiero di guerra"
065 (20.01.53) - "L'ora della vendetta"
066 (27.01.53) - "I Kihwawa"
067 (03.02.53) - "Il morbo bianco"
068 (10.02.53) - "Acido prussico"
069 (17.02.53) - "La fuga di Hoosak"
070 (24.02.53) - "La bella eschimese"
071 (03.03.53) - "Prigione di ghiaccio"
072 (10.03.53) - "Il segno rosso"
073 (17.03.53) - "I contrabbandieri"
074 (24.03.53) - "La spada di Damocle"
075 (31.03.53) - "Pentimento"
076 (07.04.53) - "Rapimento misterioso"
077 (14.04.53) - "Folgore lucente"
078 (21.04.53) - "Il rogo"
079 (28.04.53) - "La botola"
080 (05.05.53) - "Controspionaggio"
081 (12.05.53) - "Il mozzo dell'Artic"
082 (19.05.53) - "Barret il secondino"
083 (26.05.53) - "Gli scogli di Septon"
084 (02.06.53) - "Il resuscitato"
085 (09.06.53) - "Passi nelle tenebre"
086 (16.06.53) - "La trappola"
087 (23.06.53) - "La strada della morte"
088 (30.06.53) - "La tomba dei vivi"
089 (07.07.53) - "La valle dei giganti"
090 (14.07.53) - "Il serpente"
091 (21.07.53) - "Contrattacco"
092 (28.07.53) - "Orme sanguinose"
093 (04.08.53) - "Agguato nella foresta"
094 (11.08.53) - "L'aereo fantasma"
095 (18.08.53) - "Il gorilla nero"
096 (25.08.53) - "Verso l'ignoto"

Serie III o Bis
Gli albi non portano titolo

ALLEGATI
- Bancalbo: buoni contenenti le Albolire e gli Albopunti validi per il concorso Albi per Ragazzi - inseriti anche in IL PICCOLO SCERIFFO, NAT DEL SANTA CRUZ e RIDOLINI - ai nn. 104/125 Serie I;
- figurine (sei) per i fascicoli della "Enciclopedia Tascabile" - inserite anche su IL PICCOLO SCERIFFO, NAT DEL SANTA CRUZ e RIDOLINI - ai nn. 127/144 Serie I;
- cartoncino con acquerelli ai nn. 1/6 Serie II.

RACCOLTE
RC1 - COLLEZIONE ALBI DI SUCCESSO (Torelli, 1950)
RC2 - RACCOLTA GRANDI AVVENTURE - nn. 1/15 - 1957/20 giugno 1958 - MI 4254 (26.02.57) - 288 pgg. + cop. - cm 16,9 x 7,8 dq - Bianco e nero - Lire 120. Ristampa l'intera Serie II, 6 o 8 numeri per uscita, compresi di copertina a differenza dell'edizione originale, II e III di copertina sono bianche.

SUPPLEMENTI
SP1 - SCIUSCIÀ (2) (Torelli, 1949).
SP2 - SCIUSCIÀ (3) (Torelli, 1954).

RISTAMPE
SCIUSCIÀ Supplemento Quindicinale (Torelli, 1949)
IL PICCOLO SCERIFFO Supplemento Mensile (Torelli, 1952).
SCIUSCIÀ Supplemento Mensile (Torelli, 1954)
IL PICCOLO SCERIFFO Albo Gigante (Torelli, 1957)
SCIUSCIÀ nn. 1 (1)/4 (32) - giugno/ottobre 1975 - Mensile - 32 pgg. + cop. - cm 17,1 x 23,8 pm - Bianco e nero - Lire 600. Serie di 32 albi distribuiti in lotti da 8 che escono mensilmente come supplemento alla collana Orlando l'Invincibile. Ogni albo ripropone il contenuto di tre strisce originali (Serie I, nn 1/96).

RISTAMPE ANASTATICHE
Serie III o Bis cpl (Vecchi Ricordi)
BL - WT 4 (1982); 260CR (1984); FU 3 (1985), 14 (1995).

DT - Is: 1=€ 155,50; 2/10=€ 52,00; 11/20=€ 26,00; 21/30=€ 15,50; 31/120=€ 5,00; 121/140=€ 8,00; 141/144=€ 13,00;
IIs: 1=€ 20,00; 2/30=€ 5,00; 31/70=€ 8,00; 71/90=€ 13,00; 91/96=€ 26,00
IIIs=€ 10,00; *DT* - Non quotabile

SCIUSCIÀ (2) ★★★

SCIUSCIÀ Supplemento Quindicinale

Piccolo Sceriffo Albo d'Oro TOR 1693

n°1 24.12.1949 - n°40 30.04.1952

CE - ***Editrice Torelli > Edizioni Torelli***
Via M. Cabrini 5 > Via Carducci 37 - Milano
PE Quindicinale > Mensile
DR - Tristano Torelli > A. Torelli > Tristano Torelli
AT - MI 1722 (16.11.49)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17,3 x 24,3 pm
PZ Lire 50
ST - Tip. P. Costa > vari > Tip. Motta & C.
DS - Patuzzi

• Albo che esce come supplemento quindicinale di SCIUSCIÀ, dal n. 23 (2 dicembre 1950) è Supplemento Mensile e dal n. 29 (31 maggio 1951) diventa SCIUSCIÀ Mensile. Ripropone in modo integrale i nn. 1/120 della Serie I, tre per uscita. La ristampa prosegue su IL PICCOLO SCERIFFO Albo d'oro mensile (Torelli, 1952).



Sciuscià n. 4 (1950)

BL - WT 4 (1982); RC 4 (1987)

VM - € 20,00
CPL - € 1.000,00

SCIUSCIÀ (3) ★★★

SCIUSCIÀ Supplementi Mensile

serie mensile con tutte le avventure di Sciuscià

Sciuscià — *TOR 1694*

n°1 (1) 00.12.1954 - n°14 (25) 00.06.1957

CE - ***Editrice Torelli***
Via Luchino del Maino 11 - Milano
PE - Mensile
DR - T. Torelli
AT - MI 1722 (16.11.49)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 24 dq
PZ - Lire 120
ST - Tip. Tecnogr. Milanese
DS - Patuzzi

> Escono in totale 25 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.
> Serie I n. 1 (dic. 1954) n. 11 (ott. 1955)
> Serie II n. 1 (mag. 1956) n. 14 (giu. 1957)

• Escono come supplementi mensili del settimanale SCIUSCIÀ e ristampano parzialmente le due serie a striscia.

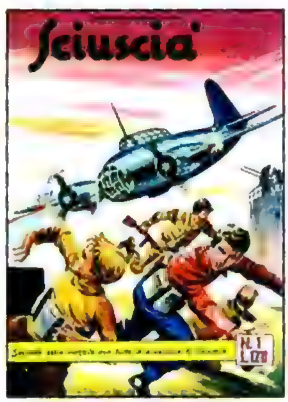
Serie I: serie mensile che ripropone quasi tutta la Serie I a striscia con pesanti tagli e autocensure.

Serie II: seconda serie mensile che dal n. 5 inizia la ristampa integrale della Serie II a striscia fino all'episodio n. 79 "La botola". La ristampa prosegue poi su IL PICCOLO SCERIFFO Albo Gigante dal n. 16 (15 giugno 1957).

In appendice racconti in prosa di Renzo Barbieri; ASTREX di Mario Cubbino; FLIP E FLOP di Ken Hultgren; e DURANGO KID, il cow boy portato sullo schermo da Charles Starrett, con episodi tratti dal comic book omonimo della Magazine Enterprises realizzati da Frederic Guardineer, Fred Meagher, Frank Frazetta e Dick Ayers. Copertine inedite di Franco Paludetti (Palù).



Sciuscià n. 3 (1955)



Sciuscià n. 1 (1956)

BL - FU 3 (1985)

VM - € 26,00
CPL - € 775,00

SCIUSCIÀ (4) ★★★

SCIUSCIÀ

Collana Old America — *CED 1694*

n°1 00.01.1995 - n°41 00.00.2001

CE - ***Editoriale Dardo > Libreria Milone***
Via G. Mameli 31 - Milano >
Via dell'Arsenale 38 - Torino
PE - n.i.
DR - Elvio Fantini > Roberto Sangalli
AT - MI 511 (30.07.90)
FL - 136 > varie > 88 pgg. + cop.
CO - Misto > Bianco e nero
FT - cm 21 x 27,7 dq
PZ - Lire 22.300 > 30.000
ST - Valprint > Isabel Litografia
DS - n.i.

• Serie di ventuno volumi che completano la ristampa cronologica delle quattro serie di SCIUSCIÀ (Serie I: nn. 1/12; Serie II nn. 13/24; Serie III nn. 25/33; Serie IV nn. 34/41). In appendice di alcuni volumi la riproduzione delle copertine originali. Copertine inedite di Emilio Uberti.



Sciuscià n. 1 (1995)

VM - € 13,00
CPL - Non quotabile

LO SCOLARETTO

• Esempio di periodico nato dalla collaborazione tra scuola e studenti con lo scopo di stimolare la creatività dei ragazzi. Esce per circa un anno, a partire dal 23 aprile 1914, direttore L. Sacconi.

LO SCOLARETTO MANTOVANO

• Primo esempio di bollettino scolastico mensile che viene distribuito gratuitamente agli alunni grazie al contributo del Comune e delle famiglie. Esce a Mantova dal 1910 al 1916, direttore Ettore Berni e costituisce un modello per analoghe esperienze in altre città italiane.

LO SCOLARINO PISANO

• Periodico quindicinale per ragazzi che esce solo nella stagione invernale ed edito a Pisa presso la Tipografia Moderna a partire dal 1912 e fino al giugno 1914. Diretto prima da Ruffo Bartorelli e poi da Torquato Baldacci, il giornaletto si propone di coordinare l'attività scolastica e quella ricreativa. Praticamente privo di illustrazioni, vede la collaborazione di Giuseppe Giacosa e Giovanni Pascoli per i testi e di Galileo Mugnai per la grafica di copertina.

LO SCOLARO (1) ★★★

FACCIAMO GLI ITALIANI > LO SCOLARO > LO SCOLARO D'EUROPA

Facciamo gli Italiani > Lo Scolaro > Lo Scolaro d'Europa — *AGI 1694*

n°1 (1) 00.00.1912 - n°22 (1047) 28.05.1972

CE - ***Lo Scolaro > Arti Grafiche Iro Stringa Editore***
Vic.lo S. Matteo 12 > Via Maragliano 7-3 >
Via Mura di Santa Chiara 1 >
Via Iiva 4 - Genova
PE - Settimanale/Bimensile > Quindicinale > Settimanale
DR - G. B. Balestra > Vittorio Balestra > Iro Stringa

AT - n.i. > GE 228 (05.07.52)
FL - 8 > 16 pgg. autocop.
CO - 2 + 1 > Misto
FT - cm 20 x 28 > 23,5 x 34,5 pm
PZ - Cent. 20 > vari > Lire 90
ST - F.lli Pagano > Tip. Derelitti > Arti Grafiche Iro Stringa
DS - n.i. > G. Ingoglia > n.i.

• Escono almeno 1047 numeri in 60 anni, divisibili in due cicli di storia della testata. Numerazione non progressiva. La cronologia si riferisce solo agli anni effettivamente reperiti.

Primo ciclo - FACCIAMO GLI ITALIANI > LO SCOLARO

Anno I/XXXVI (1912/30 luglio 1947). Numerazione non progressiva: ogni anno riprende da 1 e, fino agli anni Quaranta, di norma termina con il n. 43. La periodicità dichiarata è settimanale durante l'anno scolastico e bimensile durante le vacanze, ma talvolta in agosto esce un numero solo. Durante la Seconda Guerra Mondiale esce con periodicità dichiarata quindicinale, ma probabilmente in modo irregolare. Ogni anno la numerazione riprende da 1 e di norma termina con il n. 24. L'ultimo numero reperito è il 14 Anno XXXVI datato 30 luglio 1947.

Anno XIV	n. 1 (4 gen. 1925)	n. 43 (27 dic. 1925)
Anno XXVII	n. 1 (9 gen. 1938)	n. 40 (25 dic. 1938)
Anno XXXV	n. 1 (1946)	n. 24 (31 dic. 1946)
Anno XXXVI	n. 1 (1947)	n. 14 (30 lug. 1947)

Secondo ciclo - LO SCOLARO > LO SCOLARO D'EUROPA

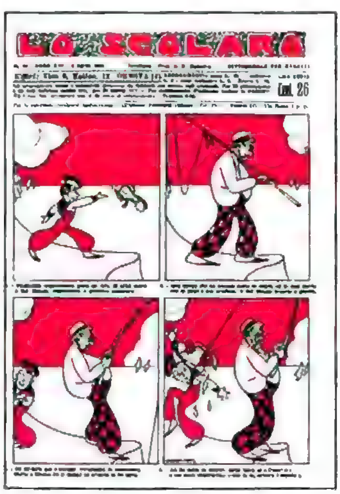
Anno XXXVI bis/LXI (15 ottobre 1947/28 maggio 1972). A ottobre del 1947 la numerazione della rivista riprende da 1 e vicino all'indicazione Anno XXXVI compare Nuova serie. Fino al dicembre 1949 il cambio dell'anno avviene dopo 12 mesi, calcolati dall'inizio della pubblicazione. Dal gennaio 1950 il cambio di annata torna a coincidere con quello solare. Numerazione progressiva fino al 1949, poi ogni anno ricomincia da 1 e di norma termina con il n. 52. Nel 1952 e 1953 le uscite riportano in copertina Anno XL e XLI, ma in realtà si tratta delle annate XLI e XLII.

Anno XXXVI bis	n. 1 (15 ott. 1947)	n. 23-24 (20 set. 1948)
Anno XXXVII	n. 1 (15 ott. 1948)	n. 23 (15 set. 1949)
Anno XXXVIII	n. 1 (1 gen. 1950)	n. 2 (15 gen. 1950)
Anno XXXIX	n. 1 (7 gen. 1951)	n. 52 (30 dic. 1951)
Anno XLI	n. 1 (6 gen. 1952)	n. 52 (28 dic. 1952)
Anno XLII	n. 1 (4 gen. 1953)	n. 52 (27 dic. 1953)
Anno XLIII	n. 1 (3 gen. 1954)	n. 46 (26 dic. 1954)
Anno XLIV	n. 1 (2 gen. 1955)	n. 46 (25 dic. 1955)
Anno XLV	n. 1 (1 gen. 1956)	n. 44 (30 dic. 1956)
Anno XLVI	n. 1 (6 gen. 1957)	n. 43 (29 dic. 1957)
Anno XLVII	n. 1 (5 gen. 1958)	n. 44 (28 dic. 1958)
Anno XLVIII	n. 1 (4 gen. 1959)	n. 44 (27 dic. 1959)
Anno XLIX	n. 1 (3 gen. 1960)	n. 44 (25 dic. 1960)
Anno L	n. 1 (1 gen. 1961)	n. 45 (31 dic. 1961)
Anno LI	n. 1 (7 gen. 1962)	n. 43 (30 dic. 1962)
Anno LII	n. 1 (6 gen. 1963)	n. 43 (29 dic. 1963)
Anno LIII	(1964)	
Anno LIV	n. 1 (3 gen. 1965)	n. 43 (26 dic. 1965)
Anno LV	n. 1 (2 gen. 1966)	n. 43 (25 dic. 1966)
Anno LVI	n. 1 (1 gen. 1967)	n. 44 (31 dic. 1967)
Anno LVII	(1968)	
Anno LVIII	n. 1 (5 gen. 1969)	n. 42 (28 dic. 1969)
Anno LIX	n. 1 (4 gen. 1970)	n. 43 (27 dic. 1970)
Anno LX	n. 1 (3 gen. 1971)	n. 43 (26 dic. 1971)
Anno LXI	n. 1 (2 gen. 1972)	n. 22 (28 mag. 1972)

Primo ciclo - FACCIAMO GLI ITALIANI > LO SCOLARO

"Corriere settimanale dei piccoli studenti", esce a Genova a partire dal 1912 edito dalla casa editrice Lo Scolaro e diretto da G. B. Barletta. Oltre alla tradizionale diffusione nelle edicole, può contare su quella in oltre tremila istituti scolastici. La testata esordisce come FACCIAMO GLI ITALIANI, ma già nel 1915 diventa LO SCOLARO. Nella grafica ricorda IL GIORNALINO (S. Paolo, 1924), mentre nei contenuti è simile al CORRIERE DEI PICCOLI (Corriere della Sera, 1908). Pubblica infatti rubriche di curiosità, racconti e romanzi a puntate, articoli di argomento scolastico finalizzati al miglioramento degli studi e all'insegnamento morale. I testi sono semplici e chiari ma scarsamente illustrati da A. Lombard, Olivari, Corrado Sarri, Tilde Giacomoni, Rico Carbone, Bianco, Biscaldi. Il taglio didattico emerge soprattutto da rubriche come "La gara del comporre", che pubblica e premia i migliori temi inviati dai lettori. In seguito vengono introdotti brevi racconti a vignette accompagnate da didascalie in rima baciata, sempre sul modello del CORRIERE DEI PICCOLI, con protagonisti ragazzini pestiferi e maldestri come TREMENTINO di Sisifo. Negli anni Trenta la pubblicazione risente fortemente delle influenze del regime fascista, d.s. abbandonando le storielle in copertina per illustrazioni a tutta pagina di fatti di cronaca sul modello della DOMENICA DEL CORRIERE e intensificando la propaganda imperiale e poi militare. La rivista sopravvive fino alla Seconda Guerra Mondiale senza grandi cambiamenti, riuscendo a resistere alla concorrenza delle popolari testate a fumetti per ragazzi quali L'AVVENTUROSO o TOPOLINO, soprattutto perché quest'ultime sono penalizzate dal regime. La numerazione delle pagine è progressiva poiché le uscite sono pensate per essere raccolte in volume alla fine di ogni anno.

Secondo ciclo - LO SCOLARO > LO SCOLARO D'EUROPA



Lo Scolaro n. 9 (1924)

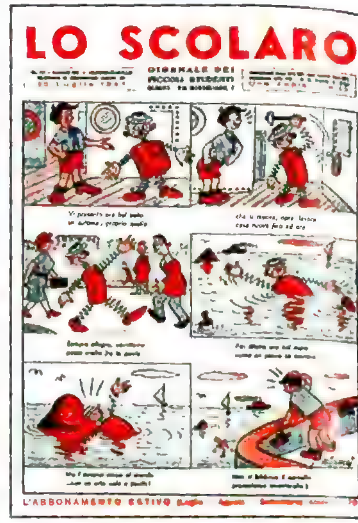
Superata la Seconda Guerra Mondiale, dal 15 ottobre del 1947, la numerazione ricomincia da 1. La pubblicazione viene rivitalizzata dall'arrivo degli autori del settimanale FAVILLE (vedi scheda successiva), da cui eredita sia la grafica della testata, sia l'impostazione, sia le serie a fumetti firmate da Gian Battista Carpi, che realizza, tra l'altro, DINAMITE e CAPITAN BURRASCA. La periodicità è sempre quindicinale mentre il prezzo passa da 10 a 16 Lire. Durante il 1948 Carpi viene sostituito per alcuni numeri da un autore che si firma G. V. e realizza CAMILLETTO, per poi tornare con l'inedito LEO CARAMBA. Compaiono inoltre i primi cineromanzi: racconti con disegno realistico figurativo e con didascalie al piede di genere avventuroso-biografico. Proprio con un cineromanzo, intitolato "Costantino il Grande", esordirà nel n. 18 Guido Zamperoni. Nel 1951 - scomparso il fondatore Balestra - la testata è acquistata dall'editore Iro Stringa che ne modifica il formato e ne migliora la grafica. I contenuti però rimangono più o meno sempre gli stessi, a fronte invece di un generale cambiamento nei gusti dei giovani lettori italiani. Nei nn. 1/20 ha sottotitolo "Rivista per piccoli studenti", nei nn. 21/52 diventa "Educa, istruisce, diverte". Tra le serie pubblicate "Le avventure di Pinocchio", scritto e disegnato da Annamaria, "La leggenda della formica rossa". Ben quattro le seriette di personaggi affidate a Mau: "Zeffirino Cercaguai", "Le peripezie di Bobi", "Le avventure di Nano Riccio" e "Romanzo di Medusetta". Compaiono poi dodici puntate di "Storia del Dottor David Livingstone", fumetto realistico avventuroso firmato da G. B. Carpi (nn. 11/22), autore nel 1951 anche degli otto episodi di CENCIO, di tavole autoconclusive con brevi favole classiche di Fedro. Altri importanti esordi sono quelli di Luciano Bottaro, con le tavole autoconclusive di JOE POLPETTA (nn. 47, 49 e 52); Franco Aloisi, che firma CAPITAN BOTTEGO su testi di Rigotti, SOR CAMILLO NUVOLONI, la striscia LE DISAVVENTURE DI PEO e SOGNO DI UN MERIGGIO DI PRIMAVERA. Dal n. 40 al 48, le prime tavole autoconclusive di "Storia illustrata d'Italia" disegnata da Nino. Scapinelli (Scap) pubblica in sei numeri il suo "Capitan Pirin Pan Doro". Guido Zamperoni realizza invece "Pimpinella" (nn. 21/28) e "Doro" (nn. 23/28). Nel corso del 1952 compaiono anche "Avventura in mare", "Fra i Ghiacci dell'Artide" di Garimbotti & Emmepì, "Ronciglione", "Il flauto magico" ed altre brevi serie. L'anno successivo, il 1952, in copertina si alternano fumetti con didascalie e illustrazioni a tutta pagina realizzate a tempera da Carlo Parisi. Sul n. 10 esordisce Giulio Chierchini con un fumetto senza titolo, per poi proseguire con "La principessa sul Pisello", "La vita delle bestie" e VOLPETTO. Bottaro continua per tutto l'anno JOE POLPETTA, Aloisi conclude SOGNO DI UN MERIGGIO DI PRIMAVERA, disegna ancora LE DISAVVENTURE DI PEO e crea LE DISAVVENTURE DI PARAPIGLIA. Mau conclude ROMANZO DI MEDUSETTA e Scarpelli prosegue CAPITAN PIRIN PAN DORO. Iniziano e si concludono i classici "La capanna dello Zio Tom" (Maturanzo/Parisi), "Il Tesoro degli Incas" (Testore/Parisi), "I figli del Capitano Grant" (Maturanzo/Parisi), "L'Avventura di Giò" (Zanasi/Scapinelli), "Wolfango Amedeo Mozart". Ferga disegna alla Jacovitti "Risatone", Bottaro crea "I quattro suonatori di Brema". Nel 1953 aumentano, a scapito dei fumetti, le pagine dedicate a rubriche, racconti, fiabe, sport e giochi. Anche le copertine sempre più spesso sono occupate da illustrazioni di Scudellari e Scapinelli. d.s. Vengono introdotti servizi giornalistici con foto, tra cui "Ragazzi che lavorano" e "Walt Disney il mago del disegno animato", oltre a panoramiche sulle regioni e città italiane e articoli di ca-

rattere scientifico. Tra le serie pubblicate "Il Capitano Scott" di Scudellari (al quale vengono dedicate varie copertine) e riduzioni a fumetti di romanzi: da "Marco Polo" (Scapinelli) a "Dagli Appennini alle Ande" (Scudellari), da "I ragazzi della Via Pal" a "Don Chisciotte" (Scapinelli). Tale produzione prosegue anche negli anni successivi per mano di Parisi ("Senza famiglia", "I promessi sposi"), di Emmepi ("Un paio di calzoni eleganti", "Il libro della jungla"), di Monasterolo ("Ventimila leghe sotto i mari", "I pirati della Malesia", "La leggenda di Sigfrido") e di Piccardo ("La Giara", "La Piramide di Cheope"). Gli articoli giornalistici hanno un taglio didattico e si propongono di approfondire argomenti trattati a scuola come, per esempio, "Gli zingari", "La canapa", "Eritrea", "La ginnastica", "Lo zucchero", "I pellirosse". Compaiono ancora brevi biografie a fumetti di eroi del Risorgimento italiano e di altri personaggi, firmate da Nino Calabrò, autore tra l'altro delle lunghe serie avventurose "La pista dei Garamanti" e "La barriera del sole". Scapinelli parte sul n. 37 del 1955 con "Il Capitano Tenner". Nello stesso anno Giorgio Scudellari realizza "Somalia annullata" e "La linea rossa". Fra i brevi fumetti comici, anche alcuni scritti e disegnati da Vezio Melegari, i primi funghetti di Bottaro nelle seriette "Le monellerie di funghetto" e "Aria di Natale" oltre al solito JOE POLPETTA, GIGETTO NEL CONTINENTE NERO di Chierchini, PEO E I SUOI NIPOTI di Aloisi (dal n. 37).



Lo Scolaro n. 38 (1937)

Sul n. 9 del 1956 per la prima volta compare in copertina una foto, quella di Papa Pio XII, a cui viene intestato un concorso scolastico. Monasterolo firma "5 settimane in pallone", "In Famiglia", oltre alla serie di tavole autoconclusive "L'abitazione nei secoli", "I grandi viaggi di scoperta", "La nave attraverso i tempi". Calabrò si occupa invece delle tavole tecniche come per esempio "La moda", "La moneta", "Il cavallo", "La bicicletta". Giorgio Scudellari firma due riduzioni a fumetti, dal n. 15 "Robinson Crusoè" e dal n. 25 "Le mie prigioni". A metà del 1956 in IV di copertina si alternano PEO E I SUOI NIPOTI di Aloisi e SOR FUNGHETTO di Bottaro. Con il n. 31 del 1957 il fondino della testata non è più verde pieno ma rigato verticalmente e la gerenza con prezzo e periodicità si sposta dal basso in un box a destra affiancato alla scritta LO SCOLARO. Monasterolo è il solo disegnatore realista che firma i cineromanzi a fumetti: "A levante per ponente" (nn. 1/11), "Il Giro del mondo in 80 giorni" (nn. 12/23), "Picche ripicche" (nn. 24/30), "Bernadette" (nn. 31/52); inoltre è anche autore di tutte le copertine illustrate dell'anno. Nino Calabrò si occupa invece delle tavole storiche a mezzatinta. Completano i numeri brevi fumetti realizzati da Melegari ("Akmon il turco"). Solo nei numeri autunnali tornano in quarta di copertina il PEO di Aloisi e, sporadicamente, SOR FUNGHETTO. Con il n. 25 del 29 giugno 1958 la periodicità diventa quindicinale, escono quindi solo 44 numeri all'anno invece dei consueti 52. Lo spazio dei fumetti è ulteriormente ridotto per dare spazio a foto, rubriche (anche quella di "EuroPino" con testo e disegni di Vezio Melegari), notizie e cronaca, con quartini stampati in rotocalco. Monasterolo, copertinista, autore dei cineromanzi a puntate pubblicati e illustratore della tavola didattica presente in ogni numero, è affiancato dal solito Calabrò, titolare di mezze pagine storiche a mezzatinta e autore del lungo "La leggendaria difesa di Siracusa" (nn. 15/26), da Biscaldi, autore della serie comica FIORELLINO e PIERBANANA, che appaiono in IV di copertina, oltre a una striscia promozionale dell'olio Dante, da F. Canale, autore anche di illustrazioni tecniche e di strisce comiche come FUMETTINO e da Chin, disegnatore di TRILLO e BALUGINO. Dal n. 15 (10 aprile 1960) LO SCOLARO cambia veste grafica e torna a dare un po' più di spazio ai fumetti. Dal n. 24 compare saltuariamente l'inserto staccabile "Europino: facciamo gli europei" stampato in verticale con disegni di Rebo, Restani e Canale. Monasterolo su testo di Pollini inizia l'annata sulla copertina con "Epopea Garibaldina" (nn. 1/14). Sempre nel 1960 si registra l'esordio di Renzo Restani, che su testo di Borghesi disegna "Buffalo Bill" (nn. 8/22) e "Vittorio Bottego" (nn. 26/34). Seguono "Le Avventure di Tom Sawyer" (nn. 14/31) di Biscaldi, "Viaggio al centro della terra" di Rodolfo Caravella, "Un martire messicano" di Monasterolo (nn. 35/44), "Ben Franklin" di Emmepi (nn. 41/43). Agli autori delle tavole autoconclusive e delle strisce comiche si aggiungono Restani con PANCETTA, Canale con PAOLETTA BOMBOLETTA, Rebo con SOGNINO. Dino Battaglia disegna la pubblicità del Saiwa nella ottima serietta sportiva "Storie di record". Nel 1961 Monasterolo firma "Primo giro del mondo" (nn. 1/11) e "I figli del sole morente" (nn. 4/16). Scapinelli disegna invece "Pinocchio" (nn. 1/27), "Ciuffettino" (nn. 23/42) e "Il Barone di Munchhausen" (nn. 32/42). Gazzelli firma "L'isola del tesoro" (nn. 2/18), Calabrò disegna "La disfida di Barletta" (nn. 19/33) e Soleviev "Luigi Settembrini" (nn. 39/45) e altre riduzioni a fumetti a puntate. Viene pubblicata la guida a fumetti "Conosci il codice della strada?" disegnata da Cossio. Poche le tavole autoconclusive comiche, fra cui SOGNINO di Rebo, PISELLINO di Chin e SVENTATELLA di Biscaldi. A fine anno vengono reclamizzati i volumi illustrati della "Bibliotechina Lo Scolaro". Oltre ai soliti cineromanzi firmati da Monasterolo, nel 1962 LO SCOLARO presenta un fumetto di produzione spagnola "La vita nello spazio" (nn. 40/43) e le tavole comiche riempitive "Ometto al circo" di Gherardo/De Sogus (nn. 1/18), POLTRONELLO e CERVELLINO di Biscaldi, alcune fiabe di Scapitelli e a sorpresa ritornano CENCIO di G. B. Carpi e JOE POLPETTA di Bottaro. Esordio di Paolo Piffarerio con "Luigi Pasteur" (nn. 20/25) e "Il volo dell'aquila" (nn. 26/31) e di Dino Attanasio con "Marconi" (nn. 38/39). Zamperoni firma alcune copertine e quella del n. 33 eccezionalmente è una foto col ritratto dell'amico degli animali Angelo Lombardi, che inizia a collaborare con una rubrica. Dal n. 32 del 1963 alla testata viene tolto il filetto che la incornicia e sulla sua sinistra compaiono i volti di due nuovi personaggi comici ispirati ai PEANUTS di Schulz, NICO & CATI di Scapinelli che diventeranno le mascotte del settimanale.



Lo Scolaro n. 14 (1947)



Lo Scolaro n. 1 (1947)

Tra i cineromanzi pubblicati nel 1963 si segnalano "L'isola dei tre vulcani" di Franco Baglioni, "Michele Strogoff" di Solovjev (nn. 3/11), "Alfredo Nobel" di Attanasio (nn. 36/37), "La guerra di secessione americana" (nn. 12/35), "Le avventure di Don Chisciotte" di Scapitelli (nn. 31/43), "Il cavaliere nero" (nn. 31/43), "Lindberg" (nn. 38/39), "Byrd" (nn. 40/41), "Braille" (nn. 42/43). Esordio di Gallieno Ferri con "Alì Babà e i 40 ladroni" (nn. 1/33). L'anno successivo vengono introdotte due rubriche fisse: "Luna Park" (giochi) e "Mondorotondo" (EuroPino e brevi notizie). Tra i cineromanzi pubblicati: "L'ultimo dei Mohicani" disegnato da Solovjev (nn. 1/13), "Senza famiglia" di Parisi (nn. 1/20), "Da-

gli Appennini alle Ande" di Scudellari (nn. 23/31), "Avanti Beltrami" (nn. 32/44), "Gli ammutinati del Bounty" (nn. 39/40). Compaiono inoltre le tavole didattiche "La Croce Rossa" (nn. 17/19) e "I diritti dell'uomo" (nn. 23/24) disegnate da Giannini su testi dell'Unesco, brevi biografie di "Abramo Lincoln", "Bleriot", "Rudolf Diesel" (Attanasio), "Giuseppe Mazzini" e una serie di tavole autoconclusive con "Racconti Biblici" di Restani, che proseguiranno anche l'anno successivo. Fra le serie comiche "Il Pesciolino infarinato" (nn. 21/22), "Tartarino di Tarascona" (nn. 23/31) e qualche tavola di Melegari.



Lo Scolaro n. 1 (1951)



Lo Scolaro d'Europa n. 1 (1970)

Alla produzione italiana si affiancano nel 1965 fumetti avventurosi francesi pubblicati dalle Editions du Lombard e distribuiti da Opera Mundi, fra cui "Gli ammutinati del Lady Shore" e "L'uomo bianco di Solferino". Nel corso dell'anno vengono ripubblicate alcune vecchie tavole autoconclusive dei comici già visti negli anni Cinquanta tra cui PARAPIGLIA di Aloisi, GIGETTO di Chierchini, FIORELLINO di Biscaldi, I SOGNI DI FRUGOLINO di Parisi, JOE POLPETTA e SOR FUNGHETTO di Bottaro. Questa tendenza si rafforza nel 1966, quando in copertina vengono riproposte le anacronistiche vignette con didascalie e all'interno vengono ristampati cineromanzi che risalgono a quindici anni prima: da "Le mie prigioni" (nn. 1/13) e "L'isola misteriosa" (nn. 14/38) di Monasterolo a "Gli affamati dell'Artide" (nn. 1/10), "Pirin Pan Doro" e "Gattolino", tutti di Parisi, a "Il Capitano Scott" di Scudellari (nn. 34/43). Tra le poche serie inedite, quelle della Lombard: "Giuseppe Verdi" (nn. 15/18), "L'invenzione della S. Croce" (nn. 19/22), "Spartaco" (nn. 27/30), "Shakespeare" (nn. 31/34), "Il Corriere di Lione" (nn. 35/38). Dal n. 11 del 1967 LO SCOLARO viene stampato su patinata leggera e in rotocalco con immediato aumento delle fotografie in quadricromia. Dal n. 31 il prezzo passa da 50 a 60 Lire e dallo stesso numero la carta aumenta ancora in peso. Fin dal n. 1 NICO & CATI compaiono solo a fianco della testata ma non più in IV di copertina. Negli ultimi numeri dell'anno, in IV viene pubblicato il nuovo personaggio DOMINGO VIKINGO firmato Saint Pierre. Da qui alla chiusura, si tenterà di rilanciare la pubblicazione intervenendo sulla grafica della testata, ma non sui contenuti. Invece di commissionare nuovi fumetti si preferisce insistere con la ristampa di cineromanzi, di tavole e perfino di copertine già pubblicate in passato. Le uniche serie inedite sono quelle prodotte dalle Editions Lombard, fra cui "La tragedia del Titanic", "Giorgio Washington", "Pietro il grande", "El Cid", "Gutenberg", "Beethoven", quasi tutti di Aidans, e "Kipling" di Attanasio. "Tom Mix" di Funken & Duval, "Il traforo del Monte Bianco" di Step & Fédor, "Il tesoro di Tutankhamen" di Edgar P. Jacobs, "Giochi olimpici" di Duval & Torton, "Gino Bartali" di Deverchin & Colsoulle, "Byrd" e "Andrea Garnegie" di Aidans, "Bleriot" di J. Graton, "Ulisse" di Duval & Torton, "La pista solitaria" di Reding e la ristampa di una trilogia del milanese Attanasio: "Alfredo Nobel", "Gustavo Eiffel", "Rudolf Diesel". Dal n. 32 del 1967, il saltuario SOR FUNGHETTO di Bottaro, cambia e diventa per la prima volta PON PON. Dal n. 26 del 1969 il prezzo passa da 60 a 70 Lire. In quell'anno sono inedite solo le tavole autoconclusive di PON PON, qualche illustrazione dello Studio d'Ami tratta dai quaderni delle Cartiere Paolo Pigna e alcune strisce di RE DI PICCHE tratte dall'omonima rivista realizzata dallo Studio Bierreci di Genova pubblicizzata in quel periodo sulle pagine de LO SCOLARO. Con il primo numero del 1970 la testata diventa LO SCOLARO D'EUROPA e si propone di informare i lettori sui fatti intonati alla pace, alla bontà e alle opere missionarie. In copertina tornano NICO & TATI, ricomparsi in IV di copertina dove si alternano a PON PON, tornato a chiamarsi SOR FUNGHETTO. Ormai da tempo lo spazio "EuroPino" è diventato "Europa Viva", sempre con l'intenzione di unire studenti di tutte le nazioni. Tutti i fumetti comici o realistici, sia italiani sia francesi, sono ristampe. Fino al 1972, anno della definitiva chiusura della testata, gli unici racconti inediti sono "Michelangelo" e "La scoperta dell'isola di Pasqua", entrambi delle Edition Lombard. Nei nn. 1/31 del 1971 è pubblicato l'appassionante romanzo a puntate "La scomparsa del K.N.108" di Isidoro Luigi Garibotti, già sceneggiatore di molto cineromanzi nelle decadi precedenti seguito da "Ivanhoe" (nn. 32/42): a entrambi i romanzi sono dedicate una decina di copertine illustrate da Solojan. Nel n. 22 (28 maggio 1972) si annuncia che la testata d'ora in avanti uscirà solo durante il periodo scolastico e che riprenderà le pubblicazioni dopo le vacanze, ma LO SCOLARO D'EUROPA di fatto chiude con questo numero.

VM - € 3,00
CPL - Non quotabile

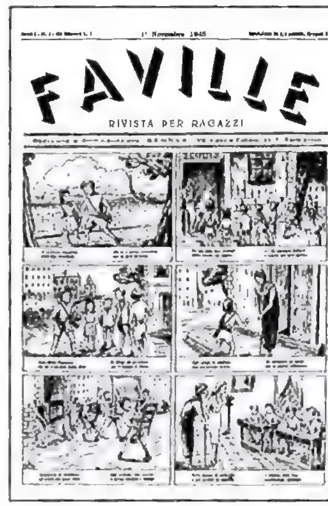
LO SCOLARO (2) ★★★★

FAVILLE

Faville *FAV 1697*

n°**1** 01.11.1945 - n°**18** 15.10.1946

CE - **Demos**
Via Cesare Cabello 22-7 - Genova
PE - Quindicinale
DR Adriano Mazzarello
AT - Comando Alleato Division Education (25.07.45)
FL - 8 pgg. autocop.
CO - Bianco e nero > 4 + 1
FT - cm 24,7 x 34,8 pm
PZ - Lire 8 > 10 (10 fuori provincia)
ST - Stabilimento Grafico G. Cresta & C. > L. Vastarella > Arti Grafiche Iro Stringa
DS - n.i.



Faville n. 1 (1945)

• Rivista contenitore per ragazzi fondata da un gruppo di amici della borghesia genovese, tra cui Adriano Mazzarello, animato dalla passione per il disegno e la cultura scolastica. La periodicità dichiarata è quindicinale, ma tra il n. 4 (15 dic. 1945) e il n. 5 (1 mar. 1946) c'è una sospensione di tre mesi. Fin dai primi numeri, interamente in bianco e nero, è evidente che si tratta di una pubblicazione che aspira a integrare la preparazione scolastica. In copertina un'avventura completa di BACICCINO, scolaretto birichino, sei quadri con rispettive didascalie in rime. Fra le rubriche, "Gioia di bimbi", "La parabola del buon pastore", "La leggenda di bacco", "La nonnina racconta", indovinelli e brevi racconti edificanti. Tre i fumetti, due con personaggi comici, "Le avventure di Angiolino" (autoconclusivi) e "Babbo e i banditi" scritto e disegnato da Tecoppa (a puntate) e il realistico "Vele di S. Giorgio" di Danilo Barachini. Nel n. 4 si registra la prima modifica della testata: le lettere che compongono la scritta FAVILLE sono sorrette da bambini, compaiono i primi disegni di Gian Battista Carpi, autore nello stesso numero del paginone natalizio e della coppia BIRILLO E TAPPO. Dal n. 5, viene introdotto il colore in quattro delle otto pagine. Copertina, illustrazioni interne e storielle a fumetti sono quasi tutte di Carpi, che dà vita a numerose serie umoristiche: PIERINO, LA FAMIGLIA SERAFINI, PUPPI IL PICCOLO COW BOY, IL BARONE PATATRAC, LE AVVENTURE DI FIORELLO, PIO STOCCO. In questo periodo iniziale Carpi firma anche le biografie con disegno realistico "Giuseppe Mazzini", "Santorre di Santarosa", "Carlo Pisacane", "Antonio Meuc-

ci", oltre a paginoni con incorporate epiche filastrocche in rima. Nel 1945 si segnala anche l'esordio di Biscaldi con FAVILLINO e di Stasi, che dal n. 13, realizza "Tartarin di Tarascona". Nell'agosto del 1946 a Carpi viene affidato il compito di ridisegnare la testata imitando la grafica del vecchio LO SCOLARO. Viene anche introdotto il sottotitolo "rivista dello scolaro". FAVILLE chiude il 15 ottobre 1946 con il n. 18, ma la redazione confluisce ne LO SCOLARO Nuova Serie, rivista per ragazzi edita e stampata sempre da Iro Stringa e descritta nella scheda precedente.



Faville n. 18 (1946)

VM - € 10,00 - *CPL* -€ 250,00

LO SCOLARO LABRONICO

• Esce a Livorno dal 1926 al 1931 per i tipi della Stamperia Belforte & C. Si tratta di un quindicinale diretto da C. Sordi che si propone di aiutare i ragazzi nello studio.

"La sconfitta dei Creek"

vedi **BELLE AVVENTURE** *(Subalpino, 1948)*

LO SCONOSCIUTO (0)
LO SCONOSCIUTO

• Fumetto d'avventura per adulti creato sia per i testi, sia per i disegni da Roberto Raviola (Magnus). La serie racconta le avventure di un ex ufficiale della Legione Straniera senza nome (UNKNOWN). L'intreccio del primo episodio della saga nasce con la collaborazione del cantautore Francesco Guccini. Esce dapprima in una miniserie di sei numeri edita da Il Vascello nel 1975. Nel corso 1981, all'interno del supplemento "Parole & Musica" del "Resto del Carlino", sono pubblicati "Una Partita impegnativa" e "Il Volo del Lac Leman" in cui LO SCONOSCIUTO appare come 'testimone'. L'anno successivo Magnus riprende il personaggio per ORIENT EXPRESS (L'Isola trovata), creando le storie "Full Moon in Dendera", "La Fata dell'Improvviso Risveglio" e "L'Uomo che Uccise Ernesto 'Che' Guevara". L'intera serie viene ristampata nella collana I PROTAGONISTI (L'Isola Trovata, 1985) e in MAGNUS SCHEGGE (Granata Press, 1993). Pochi giorni dopo la scomparsa dell'autore, appare sulle pagine di COMIX (Cosimo Panini, 1996) "Nel Frattempo", un'ultima breve storia.



Lo Sconosciuto n. 1 (1991)

VOLUMI CARTONATI

VC1 - "Traffici" - n.u. - Granata Press - 1990 - 48 pgg. + cop. - cm 20 x 24,5 cart. - Bianco e nero - Lire 20.000

VOLUMI BROSSURATI

VB1 - "Lo Sconosciuto" - Einaudi - 1998 - 690 pgg. + cop. - cm 13,5 x 20,7 dq - Bianco e nero - Lire 28.000. Ristampa i sei numeri della prima serie.



"Lo Sconosciuto" (1998)

VB2 - "Traffici" - REM - 1999 - 48 pgg. + cop. - cm 24 x 32 dq - Bianco e nero - Lire 25.000. Ristampa i racconti "Una partita impegnativa", "Il volo del Lac Leman" e "Nel frattempo", già pubblicati nell'omonimo volume edito da Granata Press nel 1990.

LO SCONOSCIUTO (1) ★★★★★
LO SCONOSCIUTO

Lo Sconosciuto — *EDF 1698*

n°1 00.07.1975 - n°6 00.01.1976

CE - ***Edizioni del Vascello*** - Via Giorgio Jan 5 - Milano
PE - Mensile
DR - Renzo Barbieri
AT - MI 168 (01.05.75)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 17,5 dq
PZ - Lire 250
ST - La Litografica
DS - SO.DI.P.



Lo Sconosciuto n. 1 (1975)

• Tascabile per adulti con la prima serie della saga de LO SCONOSCIUTO. Testi, disegni e copertine di Roberto Raviola (Magnus).

TITOLI PUBBLICATI

01 (00.07.75) - "Poche ore all'alba..."
02 (00.08.75) - "Largo delle tre api"
03 (00.09.75) - "Morte a Roma"
04 (00.10.75) - "I cinque gioiellieri"
05 (00.11.75) - "Il sequestrato della sierra"
06 (00.01.76) - "Vacanze a Zahlè"

RISTAMPE

GLI ALBI DI ORIENT EXPRESS (L'Isola Trovata, 1987)
MAGNUS SCHEGGE (1991)
I NOBEL DEL FUMETTO (Edifumetto, 1973/1978) 1/6 > 42 (1976)
I PROTAGONISTI (L'Isola Trovata, 1985)
TABÙ (Geis > Edifumetto, 1973/1978) 1- 4 > 43 (giu. 1977), 2-3 > 44 (lug. 1977), 5-6 > 45 (ago. 1977)

EDIZIONI SPECIALI

ES1 - Nel 1993 i sei volumetti vengono ristampati in formato mignon dalle edizioni Lo Scarabeo di Pietro Alligo (ARIES).

BL - CT 1 (1993); FC 63/64 (1998); FU 30 (1999)

VM - € 7,50 - *DT* - 6=€ 15,00 - *CPL* - € 55,00

SCOOBY-DOO

vedi
GLI ALBI DEL CORRIERE DEI PICCOLI *(Rizzoli, 1981)*
CORRIERE DEI PICCOLI *(Corriere della Sera, 1981)*
HANNA-BARBERA MESE *(Flash, 1980)*

SCOOBY-DOO ★★★

Scooby-Doo — *ECE 1698*

n°1 01.04.1984 - n°4 01.04.1985

CE - ***Editrice Cenisio***
Via Jacopo della Quercia 14 - Milano
PE - Trimestrale
DR - Carla Arcaini
AT - MI 298 (24.07.73)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 pm
PZ - Lire 800
ST - Arti Grafiche Perissi
DS - A. & G. Marco



Scooby-Doo n. 1 (1984)

• Dall'omonimo comic book della Gold Key/Wester Publishing. Testi di Mark Evanier, disegni di Phil de Lara, Dan Spiegle.

VM - € 2,00 - *CPL* - € 10,00

LA SCOPA VECCHIA

vedi **LINUS (2)** *(Figure, 1968)*

"La scoperta dell'America"

• Numero unico di propaganda politica in chiave antidemocristiana che esce come supplemento al n. 39 di "Propaganda", in vista delle elezioni politiche del 7 giugno 1953 (n.u. - s.d. - 24 pgg. autocop - cm 22,5 x 16 pm - Bianco e nero - Lire 10).



"La scoperta dell'America" (1948)

LA SCOPERTA DEL MONDO A FUMETTI

• Serie di volumi cartonati destinati al mercato librario, pubblicati a Roma dagli Editori Riuniti. Sono la traduzione dell'edizione originale "La découverte du Monde", pubblicata in Francia da Larousse nel 1979 (nn. 1/8 - ottobre1980/novembre 1981 - 144 pgg. + cop. - cm 23,5 x 28,5 dq - 4 + 4 - Lire 10.000). Sotto la direzione di Michel de France, collaborano gli sceneggiatori Jacques Bastian, André Bérélowitch, Pierre Castex, Jean-Marc Delaunay, Pierre Gasteux, François Lambert, Andrès Martin, Mino Milani, Jean Ollivier e Michel Pierre; i disegnatori Dino Battaglia, Guido Buzzelli, José Bielsa, Edoardo Coelho, Alarico Gattia, Milo Manara, Carlo Raffaele Marcello, Eric Siò, Raymond Poivet e Sergio Toppi. Traduzioni di Maria Jatosti Memmo e Rina Macrelli



La Scoperta del Mondo a Fumetti n. 2 (1980)

LE SCOPERTE DI ANNALISA

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corriere della Sera, 1981)*

4 RISATE LA SCOPONA > LA SCOPONA ★

Quattro Risate

Serie La Scopona — *EDF 1699*

n°1 00.02.1985 - **n°31** 00.08.1987

CE - ***Edifumetto***
Via F. Redi 22 >
Via G. Donizetti 39 - Milano
PE - Mensile
DR - Renzo Barbieri > Paolo Becarelli
AT - MI 486 (22.10.83) > MI 391 (26.07.85)
FL - 112 > 144 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 17,6 dq
PZ - Lire 1.000 > 1.200
ST - Rotolito Lombarda
DS - SO.DI.P.

• Tascabile per adulti che esordisce come 4 RISATE LA SCOPONA. Dal n. 8 (settembre 1985) la testata diventa LA SCOPONA. Storie di una mediocre ragazza di provincia, Dorina, che ha le sembianze dell'attrice Lory Del Santo disposta a tutto pur di diventare famosa. Disegni di Studio Del Principe Copertine di Gianni Pinaglia.



La Scopona n. 1 (1985)

SUPPLEMENTI

Con testata LA SCOPONA (Quattro Risate) escono due supplementi:

SP1 - "Vita da troie" - suppl. al n. 5 - luglio 1985 - 224 pgg. + cop. - cm 13 x 17,6 dq - Bianco e nero - Lire 2.000.

SP2 - "Miss Tette 1986" - suppl. al n. 17 - giugno 1988 - 224 pgg. + cop. - cm 13 x 17,6 dq - Bianco e nero - Lire 2.200.

RISTAMPE

SERIE FLASH (Edifumetto, 1991)

VM - € 1,00
CPL - € 34,00

"Scopriamo insieme il comune"

• Albo distribuito dal comune di Roma nelle scuole dell'Urbe, che illustra la nascita e la storia del Comune (n.u. - 1981 - 32 pgg. + cop. - cm 21 x 28,1 pm - 4 + 4 - Gratuito).

SCORCKY SMITH

vedi **LE AVVENTURE DI JOE SMITH** *(E.M., 1946)*

LO SCORPIONE

vedi **COLLANA WINDOW** *(Lizard, 1999)*

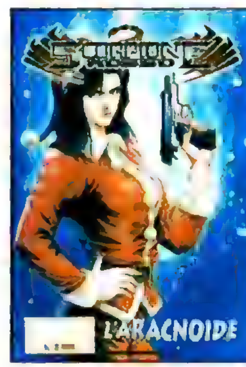
SCORPIONE ROSSO ★★★

Jade — *EDP 1699*

n°1 00.05.1997 - **n°10** 00.04.2000

CE - ***Ediperiodici Publishing - Divisione Jade***
V.le Forlanini 36 - Milano
PE - Mensile
DR - Giorgio Cavedon
AT - MI 391 (04.06.90)
FL - 96 > 128 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 14,8 x 21,3 dq
PZ - Lire 3.400 > 3.500
ST - Program Group
DS A. & G. Marco

• Manga fantascientifico prodotto dalla Jade Dynasty di Hong Kong. Il protagonista, Jilang, si trasforma in scorpione in seguito a un esperimento genetico. Tra i dodici 'insettoidi' suoi antagonisti (tutti ex-galeotti con mutazioni genetiche) i capi Calabrone Verde, Calabrone Blu e i loro scagnozzi Locusta, Mantide, Zanzara e Mosca. Testi di Lee Chung Hing, disegni di Hui King Sum. Senso di lettura orientale.



Scorpione Rosso n. 3 (1998)

RICOPERTINATO

RP1 - MUTANTS - nn. 1/4 - aprile 1999/gennaio 2000 - 320 pgg. + cop. - cm 14 x 20 > 14,5 x 19 dq - 4 + 4 - Lire 3.500. Ripropone tre numeri per uscita.

EDIZIONI SPECIALI

ES1 - Edizione per le fumetterie, con variant cover e scritta "Speciale Libreria" (Lire 3.800).

VM - € 1,50 - *CPL* - € 5,00

GLI SCORPIONI DEL DESERTO



Gli Scorpioni del Deserto (1975)

• Fumetto bellico ambientato durante il secondo conflitto mondiale, racconta le vicende del capitano Koinsky del P.A.C. di stanza in Africa Orientale, contesa dalle truppe italiane e inglesi. Il primo episodio, dal titolo "Gli scorpioni del deserto", esordisce su SGT. KIRK n. 28 (Ivaldi, 1969)

e si conclude su ALTERLINUS nn. 1/6 (Milano Libri, 1974). Il secondo racconto, "Piccolo chalet...", viene pubblicato su LINUS nn. 118/125 (Milano Libri, 1975), mentre il terzo, "Vanghe dancale", appare su ALTER ALTER (Milano Libri, 1980/81). Nel 1982, sempre sulle pagine di ALTER ALTER n. 8/1 (Milano Libri, 1982) appare il quarto episodio dal titolo "Dry Martini Parlor". Su CORTO MALTESE nn. 110/117 (Milano Libri, 1992), viene pubblicato il quinto episodio dal titolo "Brise de mer", "Morgan R. N." esce su COMIC ART nn. 131/138 (Comic Art, 1995).

VOLUMI CARTONATI

VC1 - "Gli Scorpioni del Deserto" - 1975 - Milano Libri - 96 pgg. + cop. - cm 32,5 x 23 cart. - 4 + 4 - Lire 8.500.
VC2 - "Piccolo chalet... gaio come te" - 1975 - Milano Libri - 96 pgg. + cop. - cm 32,5 x 23 cart. - 4 + 4 - n.r.
VC3 - "Vanghe dancale" - 1981 - Milano Libri - 104 pgg. + cop. - cm 32,5 x 23 cart. - 4 + 4 - n.r.
VC4 - "Dry Martini Parlor" - 1983 - Milano Libri - 80 pgg. + cop. - cm 32,5 x 23 cart. - 4 + 4 - n.r.
VC5 - "Gli Scorpioni del Deserto" - 1989 - Milano Libri Rizzoli - 126 pgg. + cop. - cm 23 x 30,5 cart. - 4 + 4 - n.r.
VC6 - "Gli Scorpioni del Deserto" volume 1- 1992 - Milano Libri Rizzoli - 158 pgg. + cop. - cm 23 x 30,5 cart. - 4 + 4 - Lire 33.000.
VC7 - "Gli Scorpioni del Deserto" volume 2- 1989 - Milano Libri Rizzoli - 126 pgg. + cop. - cm 23 x 30,5 cart. - 4 + 4 - n.r
VC8 - "Brise de mer" - 2001 - Lizard - 176 pgg. + cop. - cm 23 x 30 cart. - 4 + 4 - n.r

VOLUMI BROSSURATI

VB1 - "Gli Scorpioni del Deserto" - 1978 - Mondadori - 96 pgg. + cop. - cm 19 x 27 dq - Bianco e nero - n.r.
VB2 - "Gli Scorpioni del Deserto" - 2001 - Lizard - 80 pgg. + cop. - cm 17 x 24 dq - Bianco e nero - Lire 11.500.
VB3 - "Piccolo chalet" - 2001 - Lizard - 96 pgg. + cop. - cm 17 x 24 dq - Bianco e nero - Lire 11.500.

"Lo scorridore del Texas"

vedi **ALBI DELL'ARDIMENTO** ***(Subalpino, 1952)***

SCORRIDORI DELL'ARIA

vedi **JUMBO COMICS (3)** ***(De Leo, 1954)***

SCORRIDORI DEL WEST



Scorridori del West n. 2 (1972)

Escono almeno 6 numeri in due anni. Numerazione non progressiva.
Anno I n. 1 (1972) n. 5 (dic. 1972)
Anno II n. 1 (feb. 1973)

• È la raccolta di TRINITÀ, SARTANA, NEVADA, SERGENTE CLEM, DAKOTA e KOCISS edita da Editoriale Italia > Ellepi (nn. 1(1)/1(6) - 1972/febbraio 1973 - Mensile - 224 > 208 > 192 pgg. + cop. - cm 15 x 20,7 dq - Bianco e nero - Lire 250 > 300). Copertine di Franco Picchionni (P. Franco).

SCOTTY RYDER

vedi **EROI DEL WEST** ***(E.R.P., 1954)***



Scotty Ryder n. 6 (1954)

GLI SCOUTS DELL'INFINITO

• Numero unico senza data edito dalla casa editrice Orietta (n.u. - 1969 - n.I. - 224 pgg. + cop. - cm 12 x 17 dq - Bianco e nero - Lire 250). Presumibilmente è pubblicato verso la fine degli anni Sessanta. Testi di Patric O'Trebop (pseudonimo); disegni di Fernando Corbella.



Gli Scouts dell'Infinito (1969)

BL - GF (1990)

"Lo scrigno magico"

vedi **ROMOLETTO** ***(Cecchini, 1955)***

SCRITTI PER FANCIULLI

• Mensile che esce a Firenze nel 1852 per la Pia Casa del Lavoro, direttore responsabile Pietro Thouar.

SCRITTORI ITALIANI E STRANIERI

• Collana libraria edita da Mondadori. Oltre a romanzi di autori italiani ed esteri, pubblica alcuni volumi a fumetti con protagonisti THE WIZARD OF ID, di Brant Parker e Johnny Hart, e B.C., di Johnny Hart, a cui vi rimandiamo per consultazione.

SCUBIDÙ **

Scubidù — *GFB 1700*

n°1 00.07.1960 - n°24 25.11.1961

CE - ***Casa Editrice Flaminia***
Via Flaminia 215 - Roma
PE - Mensile > Quindicinale
DR - Fedora Bellis
AT - RM (dati omessi)
FL - 96 > 32 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 13,5 x 18,9 pm
PZ - Lire 80 > 30
ST - F.lli Spada
DS - STE

• Libretto contenitore, il primo numero è un parziale ricopertinato di LUPETTINO, poi riduce la foliazione e presenta a turno vari personaggi già pubblicati sui periodici delle edizioni Goggi: LUPETTINO e SCUBIDÙ per i testi Renata De Barba e i disegni di A. L. Castellari, PICCOLO CROCKETT, GLI ALLEGRI RACCONTI DELLA FORESTA e BENNI di Onofrio Bramante, PULCINELLA E ARLECCHINO di Castellari, BEBY e BIRICCHIO di Giuseppe Orliari, RUBINO e RIGHETTO di Del Bianco, BINGO di Lamberto Lombardi, ZIO, TOMMY E BEBE di Raul Buzzelli, MASSIMILIANO di Francesco Privitera (Frank) e ancora LUPETTINO nella versione di Orliari.



Scubidù n. 1 (1960)

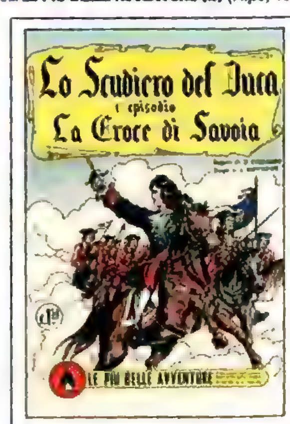
SUPPLEMENTI

SP1 - "Scubidù in vacanza" - Numero Gigante - suppl. al n. 1 - agosto 1960 - 64 pgg. + cop. - cm 18,4 x 25,7 dq - Misto - Lire 100. Ristampe di LUPETTINO, GLI ALLEGRI RACCONTI DELLA FORESTA e IL NEGRETTO TOM.

VM - € 3,50 - *CPL* - € 130,00

LO SCUDIERO DEL DUCA

vedi **LE PIÙ BELLE AVVENTURE (2)** ***(Alpe, 1943)***



****Le Più Belle Avventure n. 133 (1943)***

"Lo scudiero del duca"

vedi **AVVENTURE DI SCIMMIOTTINO** ***(Edizioni Economiche Ausonia, 1941)***

SCUGNIZZO **

Albo Scugnizzo MTO 1701

n°1 21.10.1949 - n°21 17.03.1950

CE **M.Tomasina Tip. Edit.**
Via Porro Lambertenghi 21 - Milano
PE - Settimanale
DR - Marino Tomasina
AT - MI (dati omessi)
FL - 8 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 24 pm
PZ - Lire 15
ST - Tip. M. Tomasina
DS - STE Stampa Europea

• Albo con le avventurose vicende di SCUGNIZZO, un piccolo clown, e di Nella, un'abile cavallerizza. Testi di Roberto Renzi; disegni di Augusto Pedrazza. In appendice "Jim Arizona" di Pedrazza.



Scugnizzo n. 1 (1949)

TITOLI PUBBLICATI
01 (21.10.49) - "I saltimbanchi"
02 (28.10.49) - "La prigione"
03 (04.11.49) - "Il medaglione d'oro"
04 (18.11.49) - "I cospiratori"
05 (25.11.49) - "L'agguato"
06 (02.12.49) - "Il traditore"
07 (09.12.49) - "La trappola"
08 (16.12.49) - "Il passaggio segreto"
09 (23.12.49) - "L'eredità del principe"
10 (30.12.49) - "Il prigioniero della miniera"
11 (06.01.50) - "Il tesoro scomparso"
12 (13.01.50) - "La contessa pazza"
13 (20.01.50) - "Inseguimento"
14 (27.01.50) - "Nella foresta"
15 (03.02.50) - "Il nascondiglio"
16 (10.02.50) - "Il mostro marino"
17 (17.02.50) - "Le armi contese"
18 (24.02.50) - "La principessa Katia"
19 (03.03.50) - "Il rapimento"
20 (10.03.50) - "La cima irraggiungibile"
21 (17.03.50) - "Il principe fanciullo"

RISTAMPE
AKIM GIGANTE (Tomasina, 1954)

BI CT; 260CR; MT (1991)

VM - € 31,00 - *CPL* - € 1.300,00

SCUGNIZZO ****

Scugnizzo MCO 1701

n°1 (1) 19.05.1953 - n°8 (26) 15.06.1954

CE **Mancini Editore > Casa Editrice Centrale**
V.le Giulio Cesare 6 >
Via Ridolfino Venuti 42 - Roma
PE - Settimanale > Quindicinale
DR - Margherita Emplosi Gherardi > Mario Basari
AT - RM (dati omessi)
FL - 48 > 64 pgg. + cop.
CO - Misto > Bianco e nero
FT - cm 12,3 x 17 > 11,7 x 16,5 pm
PZ - Lire 20
ST - Edizioni Pegaso > vari >
Officine Grafiche Italiane
DS - A.G.I.R.E.

Escono in totale 26 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.
Serie I n. 1 (19 mag. 1953) n. 18 (30 dic. 1953)
Serie II n. 1 (15 gen. 1954) n. 8 (15 giu. 1954)

• Libretto che presenta le serie statunitensi SCUGNIZZO (SC) di Pat Adams, SPUNKY (lo scimmiotto apparso nel 1946 sull'albo "Animal Crackers" dell'editrice Green), PETRILLO IL PISTOLERO (nn.1/3); la ristampa de IL PICCOLO FANTOMAS e di L'ARDIMENTOSO DEL CIELO di A. e M. Guerri; THERRY ROGER (TR) di Fox e Annibale Casablanca (nn. 4/12), L'ISPETTORE BARRYMORE (IB) di Mario Basari e Antonio Sciotti (nn. 15/18,1953 e 1/8,1954), PICCHIO e PROCOPIO di Boselli, MICIO E CRA-CRA di Sergio Rosi, IL CORSARO ROSSO di Renata De Barba e Giovanni Boselli e RAYO MAYA di G. Sciacaluga (J. C. Foster). Dal n. 12 l'episodio iniziale non è più di THERRY ROGER ma de IL CORSARO ROSSO. Testi di Renata Gelardini, Omaris e Jean Paul. Disegni di Nino Calabrò, A. Di Dominicis, Canevari, Lorenzini, G. Guida (Jon Guida) e Guida con Ezio Carretti (Guic), Victor e Massimo. Copertine di Giovanni Sforza Boselli, Antonio Sciotti e Annibale Casablanca.



Scugnizzo n. 1 (1953)



Scugnizzo n. 1 (1954)

TITOLI PUBBLICATI
Serie I
01 (19.05.53) - "Scugnizzo" (SC)
02 (26.05.53) - "Scugnizzo" (SC)
03 (03.06.53) - "Scugnizzo" (SC)
04 (10.06.53) - "Lotta selvaggia" (TR)
05 (17.06.53) - "Therry Roger" (TR)
06 (02.07.53) - "Rettili umani" (TR)
07 (09.07.53) - "La città sotto il fango" (TR)
08 (16.07.53) - "Lotta nell'abisso" (TR)
09 (25.07.53) - "La città sotto il fango" (TR)
10 (16.07.53) - "Verso la città del fuoco" (TR)
11 (15.08.53) - "Verso il regno del fuoco" (TR)
12 (22.08.53) - "Insidia mortale" (TR)
13 (10.09.53) - "Rago Maya"
14 (05.10.53) - "Il corsaro rosso"
15 (01.11.53) - "L'ispettore Barrymore" (IB)
16 (25.11.53) - "Il misterioso mister" (IB)
17 (10.12.53) - "Il derby della morte" (IB)
18 (30.12.53) - "Il cinese" (IB)

Serie II
01 (15.01.54) - "Senza respiro" (IB)
02 (05.02.54) - "Aeroporto nord/est" (IB)
03 (20.02.54) - "L'aereo folle" (IB)
04 (15.03.54) - "La legge di mister Lang" (IB)
05 (30.03.54) - "Barry, il grande" (IB)
06 (15.05.54) - "L'attentato" (IB)
07 (30.05.54) - "L'ultimo colpo" (IB)
08 (15.06.54) - "L'affondamento della star" (IB)

ALLEGATI EDITORIALI
- album di figurine al n. 15 (1953).

GADGET
- occhialini 3D (verde/rosso) al n. 11 (1953) per l'inserto speciale.

RACCOLTE
I fascicoli raccolti in più volumetti dai titoli di fantasia (192 pgg. + cop. - cm 12 x 16,5 dq - Misto - Lire 100):
RC1 - "Il corsaro dell'isola" suppl. al n. 9 - luglio1953. Raccoglie i 3 numeri della Serie I, senza copertine.
RC2 - "All'arrembaggio" - suppl. al n. 7 - 30 maggio 1954. Raccoglie i nn. 1/3, Serie II, comprese le copertine.
RC3 - "Eroi degli spazi" - suppl. al n. 10 - s.d. (1954). Raccoglie i nn. 4/6, Serie II, senza le copertine.

SUPPLEMENTI
SP1 - TONY RAND "Sparate senza pietà" - s.d. (1954) - 32 pgg. + cop. - cm 17,5 x 24,4 pm - Bianco e nero - Lire 50.



"All'arrembaggio" (1954)

VM - € 7,50 - *CPL* - € 250,00

LA SCUOLA

• Esce dal 1872, diretto da Augusto Alfani.

"La scuola dei duri"

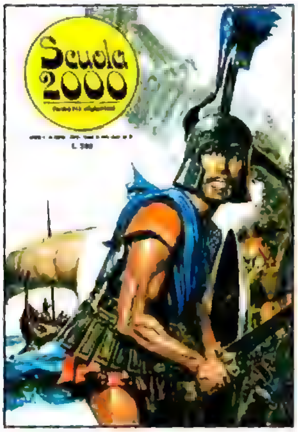
• Volume monografico, esce a Milano pubblicato da Arnoldo Mondadori Editore (s.n. - ottobre 1969 - 604 pgg. + cop. - cm 13,7 x 21 cart - Bianco e nero - Lire 3.500). Presenta una raccolta di racconti "gialli": AGENTE SEGRETO X-9 di Alex Raymond e DICK TRACY di Chester Gould.

LA SCUOLA DEI MARITI

vedi ARCIBALDO E PETRONILLA

SCUOLA 2000

vedi **STORIA DI ROMA A FUMETTI** *(CE.PE.S., 1975)*



Scuola 2000 n. 0 (1975)

SCURO CELANO

vedi **TESAURO COMICS** *(Tesauro Editore, 1997)*

SCUSI CONOSCE UNA PAROLA...?

vedi **ALBI DELL'INTREPIDO (3)** *(Editoriale Universo, 1957)*

SCUTERINO

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corr. Sera, 1952)*

GLI SDRÀGOLI ★★★★

rivista quindicinale a fumetti

Gli Sdràgoli — *ENB 1702*

n.u. (1) 00.07.1968 - n°**5 (7)** 01.03.1969

CE - ***Gli Sdragoli > Editorialenova***
Via A. Serra 82 - Roma
PE - Quindicinale
DR - Nora de Siebert
AT - RM 12457 (12.11.68)
FL - 8 autocop. > 96 pgg. + cop.
CO - Misto > Bianco e nero > Misto
FT - cm 38 x 54 > 17,4 x 24 > 20 x 27,4 pm
PZ - Lire n.i. > 200
ST - Rotolito > vari > Sotero
DS - Gr. uff. Primo Parrini & Figlio

Escono in totale 7 numeri. Numerazione non progressiva. Esistono poi due numeri 1.

n.u. (lug. 1968)

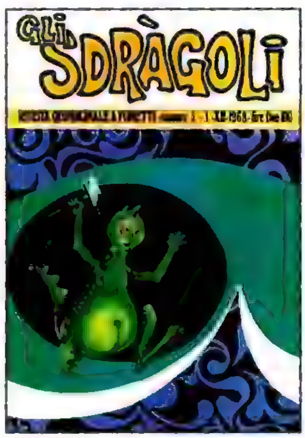
n. 1 (16 nov. 1968)

n. 1 (1 dic. 1968) n. 5 (1 mar. 1969)

• Albo contenitore per ragazzi. L'uscita regolare della serie è anticipata da un albo-test senza numero, data e prezzo, distribuito in occasione del Salone dei Comics di Lucca. Pubblica GLI SDRÀGOLI, serie ispirata alle vicende di Re Artù e dei suoi Cavalieri della Tavola Rotonda, ma ambientata nel futuro. Oltre ai personaggi umani viene visualizzata come co-protagonista una famiglia di draghi di sapore comico: la sdragola signora Gioconda che parla in veneto, il marito Filippo e il figlio Nane, detto Sdragolino. È scritta da Roberta Rambelli e disegnata da Alessandro Chiarolla. Presenta anche brevi episodi completi, scritti da Roberta Rambelli (R.R.) e Alfredo Pollini e disegnati da Sante d'Amico e Roberto Diso (Saro D.) e Luigi Sorgini (Gido). Copertine di Vittorio Corte. Nelle pagine di attualità, servizi di viaggi, ecologia, musica, cinema d'animazione e di fumetti ("L'Abbecedario dei fumetti" di Sergio Trinchero). Annunciato, ma mai pubblicato, il n. 6.



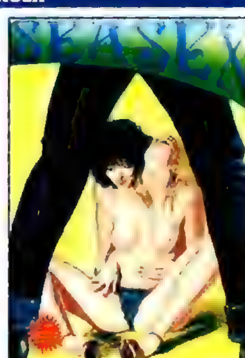
Gli Sdràgoli n. 1 (nov. 1968)



Gli Sdràgoli n. 1 (dic. 1968)

VM - € 8,00 - *CPL* - € 60,00

SEASEX



Seasex n. 1 (1982)

• Fumetto per adulti, esce a Roma edito da Reflex e diretto da Ennio Mancini (n. 1 - s.d., 1982 - Mensile - 96 pgg. + cop. - cm 14,8 x 21,8 pm - Bianco e nero - Lire 1.000). È il ricopertinato di CANADIAN MISTY. Copertina di Manlio Truscia.

SEBASTIAN ★★★

Italia XXII Secolo — *PHO 1702*

n°1 00.10.1994 - **n°3** 00.06.1996

CE - ***Phoenix Enterprise Publishing Company***
Via San Pier Tommaso 20/A - Bologna
PE - n.i.
DR - Daniele Brolli
AT - n.i.
FL - 16 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 26 pm
PZ - Lire 1.800
ST - TipoArte
DS - n.i.

• Fumetto supereroistico di produzione italiana. Testi di Daniele Brolli, disegni di Marco Cassé. Copertine di Davide Fabbri. Appartiene alla Collana Italia XXII Secolo. Della miniserie, prevista in quattro albi, sono usciti solo i primi tre.



Sebastian n. 1 (1994)

ALLEGATI
- poster a colori al n. 2.

VM - € 1,00
CPL - € 3,00

SECOLI BUI

vedi **SKORPIO** *(Eura, 2001)*

IL SECOLO

• Con questo nome o simili escono diverse testate in periodi differenti, tra cui:

IL SECOLO: quotidiano milanese fondato il 5 maggio 1866 da Edoardo Sonzogno. Organo dell'area democratico-radicale, mira a un'ampia distribuzione commerciale e raggiunge nel 1891 le 130 mila copie diffuse, diventando il primo grande quotidiano moderno in Italia. È, tra l'altro, il primo giornale a introdurre, nel 1881, un supplemento popolare mensile ricco di illustrazioni: LE CENTO CITTÀ D'ITALIA, SUPPLEMENTO ILLUSTRATO MENSILE DEL SECOLO (8 pgg. autocop - cm 31 x 44 pc - Bianco e nero - Cent. 10).

IL SECOLO XIX: quotidiano genovese fondato nel 1884 dal deputato Ferruccio Macola del partito dei costituzionali, seguaci di Zanardelli e Cairoli. (4 pgg. autocop. - cm 44 x 60 pc - Bianco e nero - Cent. 10). Dopo la liberazione del 25

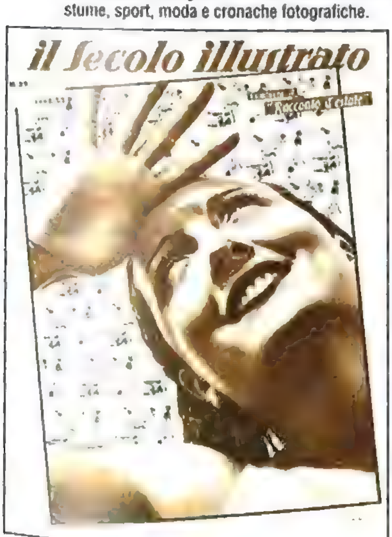
aprile 1945 sospende le pubblicazioni per un breve periodo a favore del SECOLO LIBERALE, diretto da Umberto V. Cavassa. Risorge in seguito con il nome di SECOLO XIX NUOVO. Nel 1983 pubblica come supplemento al n. 32 del 9 febbraio il numero unico CARNEVALE PER I PICCOLI (32 pgg. + cop. - cm 13,5 x 19 - 2 + 2 - Gratuito), contenente RE DI PICCHE e NEL PAESE DELL'ALFABETO di Luciano Bottaro, IL VOLPONE DULCAMARA di Giorgio Rebuffi e PISQUINO DA VOLASTRA di Enzo Marciante.



Carnevale per i Piccoli (1983)

IL SECOLO DELLE SIGNORE: "quindicinale illustrato di moda per le famiglie", pubblicato a Milano nel 1897 dalla Edital e diretto da Renato Tassi (nn. 1/5 - 1897/ 15 marzo 1921 - 12 pgg. autocop. - cm 25 x 35 - Misto - Lire 1). Numerosi disegni con modelli e figurini.

IL SECOLO ILLUSTRATO: settimanale fondato a Milano nel 1911 e diretto da Enrico Cavacchioli (nn. 1/29 - 1911/1936 - 16 pgg. autocop. - cm 30 x 40 pc - Bianco e nero - Cent. 50). Sul n. 29 del 18 luglio 1936, una pagina a fumetti dedicata alla Medaglia d'Oro al Valor Militare, Antonio Locatelli. Disegni di De Vita. Articoli di costume, sport, moda e cronache fotografiche.



**Il Secolo Illustrato n. 29 (1936)*

SECOLO ILLUSTRATO: quindicinale fondato e diretto nel 1913 da Tullio Morgagni, (già anima della giovane Gazzetta dello Sport), con il titolo di SPORT ILLUSTRATO. Nei primi anni si occupa esclusivamente di sport, poi con il coinvolgimento italiano nella Prima Guerra Mondiale, continua a uscire mutando la testata dapprima in LO SPORT ILLUSTRATO E LA GUERRA e, infine, nel SECOLO ILLUSTRATO. Nella sua ultima versione il giornale, che ha per sottotitolo "rivista quindicinale della forza, dell'audacia e dell'energia umana", è dedicato interamente all'esaltazione delle "imprese individuali e segnatamente quelle degli aviatori, degli arditi, degli sportivi specialmente che, nell'impiego delle macchine da guerra e nelle azioni di combattimento portano lo stesso spirito intraprendente ed eroico che li aveva sorretti nelle battaglie dello sport"; (nn. 1/3 - 1913/1 febbraio 1920 - Quindicinale - 24 pgg. + cop. - cm 24,5 x 34 pc - Bianco e nero - Lire 1,50). Illustrazioni di Baldo. Il giornale ha anche un'edizione supplementare, intitolata SECOLO XX, che dà ampio spazio alle cronache fotografiche in fase nascente grazie anche all'introduzione in Italia, a partire dagli anni Trenta, delle tecniche di riproduzione rotocalcografica.

IL SECOLO XX: settimanale illustrato che esce a Milano nel 1902 sotto la direzione di Filippo Piazzi (1902/1933 - Settimanale - 16 pgg. autocop - cm 27 x 38 pc - Misto - Cent. 50). Articoli di attualità, politica e cronache fotografiche.

SECRET > MAREESA ★★★

l'issimo dei fumetti di spionaggio e d'azione

Secret — *AMO 1703*

n°1 00.11.1976 - n°6 00.04.1977

CE - ***Arnoldo Mondadori Editore***
Segrate - MI
PE - Mensile
DR - Nino Cannata
AT - MI 209 (10.06.76)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 20,4 x 28,2 > 16,8 x 23 pm
PZ - Lire 300 > 350
ST - S.A.G.E. > Arti Grafiche delle Venezie
DS - n.i.

• Albo contenitore, presenta per ogni uscita da uno a tre episodi completi per lo più di spionaggio e investigativi. Disegni di Renzo Bodio, Armando Bonato, Eduardo Caramuta, Gaetano e Gaspare Cassaro, Romano Mangiarano, Paolo Ongaro, Scarato Vendramin. Illustrazioni di A. Carabelli. In ogni numero la striscia comica SPIONISSIMAMENTE di Bustreo e articoli sui servizi segreti di tutto il mondo. Dal n. 6 la testata diventa MAREESA.



**Secret n. 1 (1976)*



Mareesa n. 6 (1977)

VM - € 3,00
CPL - € 20,00

SECRET AGENT

vedi **AGENTE SEGRETO X-9**

SECRET AGENT CORRIGAN

vedi **AGENTE SEGRETO X-9**

SECRET AGENT X9

vedi **AGENTE SEGRETO X-9**

SECRET ORIGINS

vedi **PLAY BOOK** *(Play Press, 1991)*

SECRET PLOT

vedi **MANGEROTICA** *(Mare Nero, 2000)*

I SEDICESIMI

vedi **EROI "I SEDICESIMI"** *(Ciscato, 1974)*



**I Sedicesimi n. 1 (1974)*

SEDUCTION

• "Rivista mensile di attualità", esce a Torino edita e diretta da Tullio Giannetti (nn. 1/5 - 1954/ maggio 1955 - TO, dati omessi - 32 pgg. + cop. - cm 26 x 35 pm - Bianco e nero - Lire 150). Presenta articoli e foto su dive e starlette del cinema e vignette umoristiche. L'editore pubblica anche FRUFRÙ e FOLLIE!

"Seductive Wink is cherry-pink"
vedi **BLUE (5)** *(Blue Press, 1994)*

"Seduttrici nude"
vedi **ATROCI DELITTI** *(Ediperiodici, 1991)*

SEDUZIONE
vedi **AHI AHI AHI** *(Ediperiodici, 1992)*

SEDUZIONE Special
vedi **MALIZIA** *(Ediperiodici, 1992)*

SEDUZIONE ULTRA HARD
vedi **MALIZIA ULTRA HARD** *(Ediperiodici, 1994)*

SEEKERS
• Fumetto creato da Les Lilley, per i testi, e John Burns, per i disegni, e pubblicato, a partire dal 2 maggio 1966, sulle pagine del quotidiano britannico «Daily Sketch». La serie racconta le vicende di Suzanne Dove, un'agente appartenente a un sedicente "Ufficio per la ricerca di persone disperse", diretto da Una Frost, e di Jackob Benedict, un suo affascinante collega. In Italia, con titolo I SEGUGI, questa serie è apparsa sulle pagine degli ALBI ARDIMENTO (Soc. Ed. Fratelli Crespi & C., 1969), L'AVVENTUROSO (Boss Periodici, 1973), CORRIERE DEI RAGAZZI (Corriere della Sera, 1974), L'AVVENTUROSO Nuova Serie (SEA, 1975), in due volumetti monografici nelle collane I DARDO Pocket (Dardo, 1974) e I GIALLI A FUMETTI (Milano Libri, 1976) e, a livello amatoriale, in dodici albi che escono come supplemento a IL FUMETTO (Anaf, 1975) e nella COLLANA GRANDI PERSONAGGI (Ega, 1976).



I Dardo Pocket n. 13 (1975)

EDIZIONI SPECIALI
I dodici episodi della serie vengono proposti in altrettanti albi amatoriali, di cui i primi quattro escono come supplemento al FUMETTO e gli altri nella COLLANA GRANDI PERSONAGGI della Ega:
ES1 - Supplementi al FUMETTO
(20 > 24 pgg. + cop. - cm 24,4 x 34,4 pm - Bianco e nero - s.i.p. - Copertine di Franko)
01 (01) (00.06.75) - "Il club dei teschi" (M 103 a M 180) - suppl. al n. 18
02 (02) (00.12.75) - "Lo sposo rapito" (M 181 a M 252) - suppl. al n. 20
03 (03) (00.03.76) - "Il caso Elibank" (M 253 a N 12) - suppl. al n. 21
04 (04) (00.06.76) - "Il libro di testo" (N 13 a N 84) - suppl. al n. 22
ES2 - COLLANA GRANDI PERSONAGGI
(20 > 24 pgg. + cop. - cm 24,4 x 34,4 pm - Bianco e nero - Lire 2.000 - Copertine di Piero Mancini)
05 (01) (00.10.76) - "Il plastificatore" (N 85 a N 155)
06 (02) (00.10.76) - "Il purosangue" (N 156 a N 233)
07 (07) (00.02.77) - "Jamaica interlude" (N 234 a P 2)
08 (08) (00.02.77) - "La fotoreporter" (P 3 a P 83)
09 (09) (00.03.77) - "Fuga all'Est" (P 84 a P 169)
10 (10) (00.03.77) - "L'arrivista" (P 170 a P 254)
11 (11) (00.04.77) - "I monaci" (P 255 a Q 60)
12 (12) (00.04.77) - "L'erede" (Q 61 a Q 120)

S&F
• Rivista bimestrale di Fantastico, Scienza, Fantascienza e Metascienza, con "Scienza & fantasia", esce a Milano pubblicata da Editrice Italy Press e diretta da Fabio Gariani e Sergio Giuffrida con responsabile Salvatore Nuzzolese (n. 1 - s.d., novembre 1983 - 112 pgg. + cop. - cm 16,5 x 24 dq - Bianco e nero - Lire 3.000). Vi collaborano Franco Fossati e Luigi Bona. Illustrazioni di Festino.

SEGNALETICA A FUMETTI
vedi **EUREKA [1]** *(Corno, 1981)*

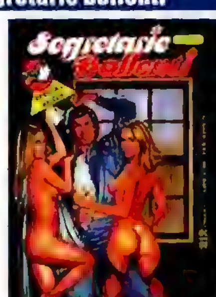
SEGNI DI GESSO
vedi **LANCIOSTORY** *(Eura, 2000)*

SEGNI & DISEGNI
• Cataloghi della manifestazione fiorentina Segni & Disegni, stampati dall'editore Nerbini nel 1997 e 1998 (72 pgg. + cop. - cm 23 x 31,5 dq - Misto - s.i.p.). Contengono saggi, articoli e numerose riproduzioni delle opere esposte in mostra. La prima uscita si intitola "90 ma non li dimostra!" ed è dedicata ai novant'anni compiuti dalla casa editrice Nerbini, il secondo "Albertarelli, Galleppini, Molino" raccoglie contributi di e su i tre disegnatori.

"Il segno dell'ambizione"
vedi **LEZIONI D'AMORE** *(Reprise, 1999)*

IL SEGNO DI KINOWA
vedi **KINOWA (0)**

SEGNO NEL MONDO
• "Settimanale dell'Azione Cattolica Italiana", esce a Roma dal 1969 fino almeno al 1991, edito da A.V.E. (Anonima Veritas Editrice). Dal 1978 si divide in tre differenti edizioni - destinate a diversi target - che si alternano nella numerazione: FESTA diretto da Mario Agnes > Alberto Monticone (n. 1, 29 gennaio 1978 - 32 pgg. autocop - cm 14,5 x 20,5 > 15,5 x 22 pm - Misto - s.i.p), RAGAZZI diretto da Raffaele Cananzi (n. 5, 19 febbraio 1978 - 32 pgg. autocop. - cm 14,5 x 20,5 > 15,5 x 22 pm - Misto - s.i.p) e SEIOTTO diretto da Mario Agnes (n. 40, 26 novembre 1978 - 24 pgg. autocop. - cm 19,5 x 26,5 pm - Misto - s.i.p). Pubblica articoli e brevi fumetti di autori come Alfredo Brasioli, Fabrizio Caprioli, Renato Ciavola, Fabio e Sergio De Simone ed Edi Turriani.

"Segretarie bollenti"


Segretarie bollenti (1993)

• Numero unico edito a Milano da Internazionale Ediperiodici, direttore responsabile Giulietta Bentivoglio, esce come supplemento a COPPIE VOGLIOSE Nuova Serie n. 4 - luglio 1993 - MI 786, 09.11.89 - 208 pgg. + cop. - cm 13 x 17,8 dq - Bianco e nero - Lire 2.700. Due episodi, disegni di Danilo Grossi e Alberto Del Mestre. Copertina di Mario Caria.

SEGRETI
• Esce a Nepi edito dalle Edizioni Play Press e diretto da Mario Ferri e poi da Massimiliano Zara (n. 1/5 - giugno 1987/maggio 1988 - Mensile - RM, dati omessi - 64 pgg. + cop. - cm 13,5 x 20,6 pm - Misto - Lire 1.500). Mensile per un pubblico giovanile, oltre a servizi e rubriche, presenta per la maggior parte della foliazione una storia a fumetti realizzata dallo Studio Leonetti. L'editore pubblica anche i similari «Fragole e panna», NOI e VOGLIA DI...



Segreti n. 1 (1987)

SEGRETI D'AMORE
• Pubblicazione mensile con sottotitolo "Fotoromanzi del quadrifoglio", esce a Milano edita da S.E.P.I.M. e diretta da Tristano Torelli (nn. 1/92 - 1963/22 luglio 1967 - MI 6657, 28.09.64 > 138, 21.05.65 - 128 > 66 pgg. + cop. - cm 19,8 x 26,3 dq > 25,7 x 34 pm - Bianco e nero - Lire 200 > 150). Presenta dei fotoromanzi. In appendice ai nn. 80/92 la prima parte di racconti a fumetti che seguono su ROMANTICA.

RACCOLTE
RC1 - RASSEGNA DEL QUADRIFOGLIO (S.E.P.I.M., 1967).

SEGRETI DI DONNE **
confessioni erotiche d'autrice

Segreti di Donne — *EDP 1704*
n°1 00.04.1989 - n°9 00.02.1990

CE - ***Ediperiodici*** - V.le Forlanini 36 - Milano
PE - Mensile
DR - G. Bentivoglio
AT - MI 233 (28.03.89)
FL - 192 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 2.200
ST - Rotolito Lombarda
DS - A. & G. Marco

• Tascabile per adulti che presenta, due episodi per numero, vicende di cronaca rosa e nera di cui sono protagoniste assistenti sociali, cameriere, commesse, casalinghe e varia umanità di provincia. Disegni di Sergio Tuis (n. 1). Copertine di Averardo Ciriello.



Segreti di Donne n. 1 (1989)

RACCOLTE
RC1 RACCOLTA SEGRETI DI DONNE - nn. 1/12 (n.r.) - 448 > 468 pgg. + cop. - cm12,5 x 16,8 dq - Bianco e nero - Lire 2.900 > 3.000. Contiene SEGRETI DI DONNE, VAGONE LETTO, CUORI SOLITARI.

RICOPERTINATO
RP1 - SERIE ROVENTE (Ediperiodici, 1992).

SUPPLEMENTI
SP1 - "Raptus" (Speciale Estivo) - n.u. - suppl. al n. 3 - luglio 1989 - 256 pgg. + cop. - cm 13 x 18 dq - Bianco e nero - Lire 2.200.
SP2 - "Una vergine in pericolo" (Speciale Estivo) (1990) > WARD.

VM - € 1,50
CPL € 15,00

SEGRETI DI DONNE Special ★

Segreti di Donne Special — *EDP 1705*
n°1 00.11.1989 - n°31 00.02.1996

CE **Ediperiodici > Internazionale Ediperiodici**
V.le Forlanini 36 >
Via Barigozzi 2 - Milano
PE Mensile
DR G. Bentivoglio
AT MI 233 (28.03.89)
FL - 224 > 208 > 192 pgg. + cop.
CO Bianco e nero
FT cm 12,9 x 17,6 dq
PZ - Lire 2.500 > vari > 3.000
ST - Rotolito Lombarda > Roto News > A.G.M.
DS - A. & G. Marco

• Tascabile per adulti che, riproponendo gli stessi contenuti, inizialmente si affianca all'edizione regolare per poi sostituirla in edicola. Copertine di Averardo Ciriello.



Segreti di Donne Special n. 1 (1989)

RICOPERTINATO
RC1 - LE LUSSURIOSE - nn. 1/14 - 1992 - 224 > 208 pgg. + cop. - cm 12,5 x 17 dq - Bianco e nero - Lire 2.000 > 2.200. Esce come supplemento alla testata e a FUMETTI DEL FUTURO (n. 12/14).
RC2 - DIARI INTIMI nn. 1/2 - n.r./marzo 1995 - Bimestrale - 208 pgg. + cop. - cm 12,6 x 17 dq - Bianco e nero - Lire 2.400.

SUPPLEMENTI
SP1 - SENZA SCRUPOLI (Ediperiodici, 1990).
SP2 - "Sotto la gonna una pistola" (Speciale Estivo) n.u. - suppl. al n. 17 - luglio 1992 - 208 pgg. + cop. - cm 12,9 x 17,7 dq - Bianco e nero - Lire 2.500.
SP3 - "Vampira" - n.u. - suppl. al n. 20 - 1992 - 240 pgg. + cop. - cm 12,9 x 17,7 dq - Bianco e nero - Lire 2.900. È la riedizione di JACULA.
SP4 - "Inserzioni morbose" (Speciale Estivo) - n.u. suppl. al n. 25 - luglio 1994 - 208 pgg. + cop. - cm 13 x 17,5 dq - Bianco e nero - Lire 2.700. Disegni di Giovanni Romanini, Luigi Filippucci e altri. Copertina di Mario Caria.

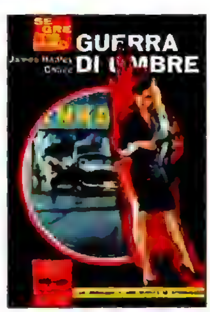
VM - € 1,50
CPL - € 45,00

SEGRETI INDECENTI

• Raccolta che esce a Milano edita da Ediperiodici e diretta da G. Bentivoglio (n.u. - marzo 1995 - 240 pgg. + cop. - 12,5 x 17 dq - Bianco e nero - Lire 2.600).

SEGRETISSIMO

• Escono due serie con sottotitolo "un romanzo e una rivista di spionaggio". La prima di 12 numeri, incomincia nell'ottobre 1960 e si conclude nel settembre 1961, la seconda riprende a ottobre (nn. 1 (1)/1283 (1295) - ottobre 1960/1994 - Mensile > Settimanale - 168 > 144 pgg. + cop. - cm 13 x 19 > 14 x 19 dq - Bianco e nero - Lire 150 > vari > n.r.).
Serie di romanzi gialli, esce a Milano edita da Arnoldo Mondadori Editore (con testi di autori internazionali, alcuni veri classici del genere (anche Nick Carter). In appendice pubblica alcune pagine di vignette umoristiche, firmate da Mangini, Prosdocimi, Botter, Sangio, Satta e Putzolu, e strips come STURMTRUPPEN di Franco Bonvicini (Bonvi), MAFALDA di Quino, UNDERGROUND di Gualtiero Schiaffino, PACIFICO di Athos, AGENTE 00ZIP di Dall'Aglio e SOLDATO di Maurizio Comi.



Segretissimo n. 3 (1961)

Nel 1974 nasce una testata parallela dal titolo "I capolavori di Segretissimo" che ristampa i migliori racconti già editi sulle pagine di SEGRETISSIMO. Copertine di Carlo Jacono e Gabriele Grimaldi.

SUPPLEMENTI
SP1 - "El Gaucho" - n.u. - suppl. al n. 1283 - 1994 - 136 pgg. + cop. - cm 17,5 x 23,5 dq - Bianco e nero - Lire 13.000. Fumetto di Hugo Pratt e Milo Manara.



"El Gauchio" (1994)

IL SEGRETO DELLA MUMMIA

vedi **LA MUMMIA (1)** *(Stellissima, 1945)*

"Il segreto della piramide"

vedi **DIXY SCOTT** *(Juventus, 1950)*

"Il segreto delle rocce"

vedi **C'ERA UNA VOLTA...** *(Cosmo, 1956)*

"Il segreto di Lia"

vedi **BARBIE (4)** *(Mattel, 1991)*

SEGRETO PROFESSIONALE

vedi **ABC (1)** *(S.E.A., 1969)*

I SEGUGI

vedi **SEEKERS**

IL SEGUGIO

vedi **L'ETERNAUTA** *(E.P.C., 1983)*

I 6 DI VARSAVIA

vedi **SKORPIO** *(Eura, 1986)*

6 (sei) FORTE ★

Sei Forte — *ALR 1705*
n°1 00.01.1990 - n°9 00.11.1990

CE - **All Right**
Firenze
PE - Mensile
DR - Giuseppe Marchi
AT - FI 3887 (20.10.89)
FL - 80 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 21,5 x 28,7 pm
PZ - Lire 4.500 > 5.000
ST - Grafica Editoriale
DS - ME.PE.

• Rivista contenitore, similarmente a MAGIC BOY e MAGIC GIRL (Mattel, 1988) pubblica articoli, giochi e fumetti destinati a promozionare i giocattoli della linea Gig. Testi di Silvio Bandinelli e Mariella Menci. Disegni di Antonella Pastorelli, Simona Falsini, Rizzo, Donati e altri.

GADGET
- a ogni numero un gadget (giocattolo).

SUPPLEMENTI
SP1 PACIOCCHINI Story - n.u. - suppl. al n. 6 - luglio-agosto 1990 - 24 pgg. + cop. - cm 22 x 28,5 pm - 4 + 4 - Lire 4.500. Pubblica un racconto illustrato.

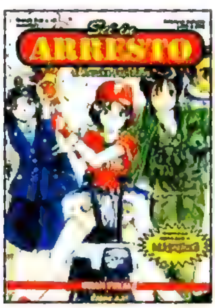


6 (sei) Forte n. 1 (1990)

VM - € 1,00
CPL - € 5,00

SEI IN ARRESTO

vedi **GRANDI EROI** *(Comic Art, 1997)*



Sei in Arresto n. 12 (1998)

SELECT

• "Rassegna mensile di racconti e romanzi originali americani", esce a Milano edita da Edizioni Mediolanum e diretta da Franco Baglioni (n. 1 - ottobre 1950 - Mensile - MI 1490, data omessa - 68 pgg. + cop. - cm 17 x 24 dq - Bianco e nero - Lire 100). Pubblica una selezione di romanzi di produzione americana. Copertine di Franco Donatelli.

SELEN (1) ★★★

SELEN

Selen — *TRE 1706*

n°1 00.12.1994 - n°72 11-12.2001

CE - ***Edizioni 3ntini & C.***
Via Celletta 43/h > Via Pier Luigi Nervi, 1/b - Argenta di Ferrara FE
PE - Mensile > Bimestrale
DR - Stefano Trentini
AT - FE 11 (28.10.94)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 23 x 30,2 dq
PZ - Lire 6.800 > 8.000 > 10.000
ST - Rotoweb > Cantelli Rotoweb
DS - Italian Press

• Rivista contenitore di fumetti erotici intestata alla diva del cinema hard Luce Caponegro, nota col nome di Selen, così da poter attirare un pubblico più vasto e non solo quello di appassionati di fumetti. Le immagini di copertina alternano fotografie e illustrazioni, mentre ampio spazio viene dato alla posta, ai disegni dei lettori, alle rubriche di recensioni e ai servizi fotografici. Edito e diretto da Stefano Trentini (già editore di NUVOLA BIANCA), il mensile pubblica brevi fumetti completi di giovani autori idealmente legati ai periodici TOTEM e FRIGIDAIRE. La rivista pubblica opere di Oreste Albuzzi, Roberto Baldazzini, Benacquista, Bobillo, Alessandro Calamari, Fernando Caretta, Giovanna Casotto, Enrico Cavallan, Paolo Ciaccia, Francesco Ciampi, Collirio, Pete Costa, Piero Dall'Agnol, Giuseppe Di Bernardo, Marco Di Grazia, Baldo Di Stefano, Elian, Juan Emilio, Fabrizio Fabbri, Marco Ferlini, Giorgio Franzaroli, Emiel Jansens, Lennon, Tanino Liberatore, Monica Liò, Giancarlo Malagutti, Maltaite, Marcello Mangiantini, Giuseppe Manunta, Marco Marini, Fabio Marra, Miguel Angel Martin, Stefano Mazzotti, Mauro Muroni, Stefano Natali, Marco Nizzoli, Noé, Massimiliano Pacciani, Alberto Pagniaro, Giuseppe Palumbo, Giorgio Pedrazzi, Praga, Sabrina Romiti, Franco Saudelli, Alessio Schreiner, Vincenzo Silvestroni, Store, Luca Tarlazzi, Manlio Truscia, Marco Turini e Gianfranco Vanni.



Selen n. 1 (1994)

ALLEGATI
- doppio poster (Selen e Giovanna Casotto) al n. 63;
- calendario delle lettrici ai nn. 53 (2000) e 64 (2001).

RACCOLTE
RC1 - SELEN Collection - nn. 1/23 - agosto 1994/dicembre 2001 - 136 pgg. + cop. - cm 22,8 x 33 dq - Lire 12.000. Ripropone due numeri per uscita (nn. 1/46).
RC2 - SELEN STORY Collection - nn. 1/2 - ottobre/dicembre 1999 - 136 pgg. + cop. - cm 22,8 x 33 dq - Lire 12.000. Ripropone due numeri per uscita (nn. 1/4).

RISTAMPE
OK BOOK > SELEN (2) (3ntini & C, 1997)

VOLUMI CARTONATI
VC1 - SELEN - Luca Tarlazzi - 48 pgg. + cop. - cm 23,3 x 31,3 dq - 4 + 4 - Lire 30.000. Edizione limitata a 1.000 copie, numerate e firmate da Selen e Tarlazzi). Escono: SELEN 1 (suppl. al n. 5, maggio 1995), 2 e 3.
VC2 - I libri di SELEN. Escono "La carne e lo spirito" (Giovanna Casotto, Lire 19.500); "Le avventure di Jesus" (Stefano Trentini, Lire 12.000), "Axu" (Luca Tarlazzi - 48 pgg. + cop. - cm 23 x 31 - 4 + 4 - Lire 24.000), "Fantastoria" (Luca Tarlazzi - 84 pgg. + cop. - cm 24 x 32 - 4 + 4 - Lire 30.000), "Robinsonne - La naufraga" (Eric Maltaite - 56 pgg. + cop. - cm 23 x 31 - 4 + 4 - Lire 24.000).



Selen n. 1 (1995)

VOLUMI BROSSURATI
VB1 - Gli album di SELEN - 48 pgg. + cop. - cm 23 x 30 dq - Bianco e nero - Lire 12.000. Escono: Giovanna Casotto Storie brevi 1 (suppl. al n. 10, febbraio 1996), Fernando Caretta. Storie brevi 1 e 2; Selen 1, 2 e 3 (suppl. a OK BOOK n. 21, maggio 1999).
VB2 - "Sturiaza" - Stefano Trentini - suppl. al n. 9 - gennaio 1996 - 64 pgg. + cop. - cm 21 x 29,7 dq - Bianco e nero - Lire 14.000.

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - Le ricette di SELEN - nn. 1/6 - suppl. ai nn. 8 e 11 - novembre 1995/febbraio 1996 - 32 pgg. + cop. - cm 16 x 16 pm - Bianco e nero - Lire 3.000. Disegni di Fernando Caretta, Del Sacalo, Giuseppe Di Bernardo, Luca Tarlazzi e Gianfranco Vanni.
ES2 - SELEN Calendario. Esce l'edizione 1999, 2000 che fa parte della collana OK BOOK > SELEN (2), 2001 e 2002 (dicembre 2001).

VM - € 2,50
CPL - Non quotabile

SELEN (2) ★★★

OK BOOK

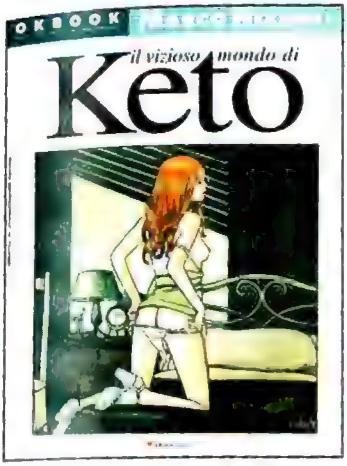
Selen OK Book — *TRE 1706*

n°1 00.11.1996 - n°30 07-08.2000

CE - ***Edizioni 3ntini & C.***
Via Celletta 43/h >
Via Pier Luigi Nervi 1/b -
Argenta di Ferrara FE
PE - Mensile
DR - Stefano Trentini
AT - FE 2 (15.01.97)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 23 x 30,2 > 21 x 28,8 dq
PZ - Lire 9.900
ST - Rotoweb
DS - Italian Press

• Collana contenitore di album brossurati che presentano le serie KETO di Marco Nizzoli (nn. 12 e 20), RANK 3 di Liberatore, Tamburini e Chabat (n. 2), SELEN 1, 2 e 3 (nn. 4, 6 e suppl. al 21), STORIE BREVI 2 e 3 di Giovanna Casotto (nn. 5 e 11) e STORIE EROTICHE di Stefano Mazzotti (n. 22), di Baldazzini, Di Bernardo e Palumbo (n. 28); inoltre "Calendario Selen 1999", "Calendario Selen 2000", (n. 24), "Calendario

Selen 2001", "Calendario Selen 2002", "Foto Selen" (n. 9), "Voyeurs" di Roy Stuart (n. 7), "Selen Zone" (nn. 21 e 26), "Giovanna Casotto Fetish Photos" (n. 3), "Mistero e Storia dei Templari" di Nicola Pezzella (n. 27), "Streghe" di Daniela Sgargi (n. 29), "American Tattoo" (n. 13). Il n. 30 è un ricopertinato del n. 9.



Ok Book n. 12 (1997)

RACCOLTE

RC1 SELEN SHOP - nn. 1/2 - Bimestrale - 120 > 104 pgg. + cop. - cm 23 x 29,5 dq - Misto - Lire 12.000. Il n. 1 ripropone B.D. BOODYBOOK n. 1 e OK BOOK n. 2; il n. 2 OK BOOK nn. 4 e 6.

RICOPERTINATO

RP1 - ELENCOMIX - nn. 1/3 - s.d. - 48 pgg. + cop. - cm 22,5 x 29,5 dq - 4 + 4 - Lire 9.900. Ripropongono i nn. 4, 6 e suppl. al 21.

VOLUMI CARTONATI

VC1 'Rank 3' Edizione cartonata del n. 2 prima edizione (1.500 copie - Lire 35.000) e seconda edizione (Lire 29 000).

VM € 5,00
CPL - € 60,00

SELEN (3) ★★

SELEN SHOP

Selen Shop — *TRE 1707*

n°1 00.02.1998 - n°2 00.04.1998

CE **Edizioni 3ntini & C.**
Via Celletta 43/H - Argenta di Ferrara FE
PE Mensile
DR Stefano Trentini
AT FE 11 (28.10.94)
FL 64 pgg. + cop.
CO 4 + 4
FT cm 23 x 30,2 pm
PZ Lire 12.000
ST Rotoweb
DS - Italian Press

• Pubblicazione per adulti. Si aggiunge alla serie delle testate che l'editore dedica all'omonima porno star. Il n. 1 è il ricopertinato di B. D. BODYBOOK (3ntini, 1996).

TITOLI PUBBLICATI

01 - B.D. Bodybook fantasie di femmine + Rank 3
02 - Selen 1 + Selen 2

VM - € 5,00
CPL - Non quotabile

SELENE ★★★★★

fumetto di fantascienza > fumetto per adulti-realtà e fantasia

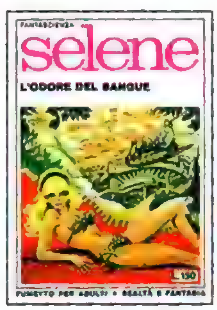
Selene la ragazza delle stelle — *LTT 1707*

n°1 00.08.1965 - n°7 00.02.1966

CE - **Littera**
Via Valeggio 24 - Torino
PE - Mensile
DR - G. B. Ruspaggiari
AT - TO 1721 (29.07.65)
FL - 60 > 64 > 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero > 2 + 2
FT - cm 21 x 20,7 > 12 x 17 dq
PZ - Lire 150
ST - Alil > O.G.G.
DS - Messaggerie Italiane



Selene n. 1 (1965)



Selene n. 7 (1966)

• Periodico per adulti che si presenta nell'insolito formato quadrotto - tipico di riviste pubblicitarie come SIPRA - e propone la prima imitazione italiana di BARBARELLA. Testi di Corrado Farina (Vicotr Newman/Dadus) e Pietro Palma. Disegni di Marco Rostagno (Paul Savant) (nn. 1/5) e Rolando Tullio (Roland). Dal n. 6 (gennaio 1966) il sottotitolo diventa Fumetto per Adulti - Realtà e Fantasia e assume il classico formato tascabile.

EDIZIONI SPECIALI

ES1 - 10 foto di bellissime amiche di SELENE. È una busta con 10 foto di attrici - da Ursula Andress a Claudia Cardinale - in vendita a Lire 200 con in copertina immagine del personaggio. L'editore R. Littera pubblica anche vari numeri unici con foto analoghe e vignette umoristiche, come «Magazin, rassegna dello strip-tease».

BL - GF (1990)

VM - € 50,00 - *DT* - 7=€ 80,00
CPL - € 400,00

SELENITO

vedi **EUREKA** *(Corno, 1976)*

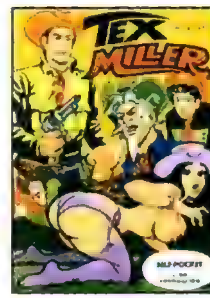
SELE-POCKET ★★

Sele-Pocket — *FPC 1707*

n°1 00.10.1974 - n°13 00.02.1976

CE - **Sole Editore**
PE - Mensile
DR - Erasmo Buzzacchi
AT - Rimini (dati omessi)
FL - 256 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16,5 x 11,8 > 13 x 17,8 dq
PZ - Lire 700
ST - Tecnostampa
DS - Messaggerie Italiane

• Tascabile per adulti di ampia foliazione che ristampa MONTANA di Giorgio e Mario Pedrazzi, I TEMERARI di Aldo Rapetti (Editrice Kristina, 1973), I DEMONI di Nino Cannata, Luigi Dauro e altri (Editrice Laterza, 1972) alternato a materiale inedito di genere horror, avventuroso e grottesco, realizzato da Domenico Di Vitto e dallo studio di Nicola Del Principe e Domenico Mirabella.



Sele-Pocket n. 12 (1976)

VM - € 2,00 - *CPL* - € 25,00

SELESTORIA

• Con sottotitolo "I vizi, le virtù, le cronache di tutti i tempi", esce a Milano edito da Edizioni Selva e diretto da Aldo G. Aprea (nn. 1/4 - 1 maggio 1969/15 giugno 1969 - Quindicinale - MI 109, 08.03.69 - 160 pgg. + cop. - cm 13,7 x 19 dq - Misto - Lire 300). Pubblica articoli di costume e il fumetto "Match Story" di Sandra Parodi (Sandra Yum) e Paolo Traversa (Tiger Pablo).

SELEZIONE ANDY CAPP & C.

• Serie di volumetti che apparentemente risultano pubblicati a Milano dalla Editoriale Corno, direttore responsabile Laura Raspino, ma in realtà editi dalla Diffusione Italiana che risulta come distributore. Escono in totale 3 numeri nel 1984 (MI 64, 11.02.77 - 128 pgg. + cop. - cm 12,5 x 17 dq - Bianco e nero - Lire 1.500). Sono ricopertinati di EUREKA (6) ed EUREKA (7).



Andy Capp & C. n. 1 (1984)

SELEZIONE DELLO SCOLARO > SELEZIONE DEI RAGAZZI

• "Rivista di divulgazione e attualità per ragazzi" in formato tascabile di impostazione cattolica. È diretta da monsignor Pietro Barbieri e pubblicata a Milano dai Fratelli Fabbri Editori, casa editrice molto attiva nella didattica scolastica (MICHELINO) e nella varia produzione libraria per ragazzi.
Escono inizialmente due serie mensili denominate SELEZIONE DELLO SCOLARO (Mensile - n. 1 - novembre 1956 - MI 4146, 16.10.56 - 80 pgg. + cop. - cm 13,3 x 19,4 dq - Misto - Lire 100); la testata diventa poi SELEZIONE DEI RAGAZZI (Mensile > Quindicinale - n. 1 - ottobre 1958 - MI 4725, 09.09.58 - 80 pgg. + cop. - cm 13,3 x 19,4 dq - Misto - Lire 100) ed esce almeno fino al n. 18 del 15 giugno 1963, sempre seguendo il calendario scolastico e, quindi, riprendendo a ottobre di ogni anno la numerazione da 1.
Presenta articoli, racconti, rubriche varie e alcuni fumetti di carattere avventuroso. Testi di Renata Ghelardini, Angelo Lombardi, Luigi Motta, Cesare Solini e Domenico Volpi. Disegni e illustrazioni di Fernando Buffa, A. Fedini, Ghiri, M. A. Iocca, Umberto Manfrin, Libico Maraja, Vladimiro Missaglia, Sergio Molino, Giuseppe Montanari, Pinardi, Aldo Torchio e altri.



Selezione dello Scolaro n. 2 (1956)



Selezione dei Ragazzi n. 12 (1962)

SELEZIONE DI PICCHIARELLO

vedi **PICCHIARELLO**
(Alpe, 1956)

SELEZIONE DI SERAFINO

vedi **SERAFINO**
(Alpe, 1977)

SELEZIONE FUMETTI

• Con testata SELEZIONE FUMETTI tra il 1989 e il 1990 escono varie pubblicazioni di ricopertinati di tascabili editi dalla Edifumetto e dalla Squalo, dirette prevalentemente da A. Gallucci, divise in serie qui di seguito elencate:

SELEZIONE FUMETTI CASINO - nn. 1/5 - agosto/dicembre 1989 - MI 293, 09.06.84 - dr. C. Conte - 112 pgg. + cop. - cm 12,3 x 16,7 dq - Bianco e nero - Lire 1.200.



Selezione Fumetti Casino n. 1 (1989)

SELEZIONE FUMETTI MAXI - nn. 1/6 - gennaio/giugno 1990 - MI 893, 14.12.89 - 336 pgg. + cop. - cm 12,3 x 16,7 dq - Bianco e nero - Lire 2.500.

SELEZIONE FUMETTI MINI - nn. 1/6 - gennaio/giugno 1990 - MI n.r., 14.12.89 - 336 pgg. + cop. - cm 12,3 x 16,7 dq - Bianco e nero - Lire 2.500.

SELEZIONE FUMETTI NON STOP - nn. 1/5 - agosto/dicembre 1989 - MI n.r., 14.12.89 - 126 pgg. + cop. - cm 12,3 x 16,7 dq - Bianco e nero - Lire 1.200.

SELEZIONE FUMETTI 40 GRADI - nn. 1/6 - marzo/agosto 1989 - MI 206, 14.04.84 - dr. C. Conte - 336 pgg. + cop. - cm 12,3 x 16,7 dq - Bianco e nero - Lire 2.500. Prosegue le serie precedente ricopertinando SUPER POLIZIOTTA.

SELEZIONE FUMETTI STOP - nn. 1/6 - gennaio/giugno 1990 - MI 895, 14.12.89 - 336 pgg. + cop. - cm 12,3 x 16,7 dq - Bianco e nero - Lire 2.500.

SELEZIONE FUMETTI SUPER - nn. 1/6 - gennaio/giugno 1990 - MI n.r., 14.12.89 - 336 pgg. + cop. - cm 12,3 x 16,7 dq - Bianco e nero - Lire 2.500.

SELEZIONE FUMETTI TABÙ - nn. 1/6 - gennaio/giugno 1990 - MI 897, 14.12.89 - 112 pgg. + cop. - cm 12,3 x 16,7 dq - Bianco e nero - Lire 1.200.



Selezione Fumetti Tabù n. 1 (1990)

SELEZIONE FUMETTI ULTRA - nn. 1/6 - gennaio/giugno 1990 - MI 892, 14.12.89 - 336 pgg. + cop. - cm 12,3 x 16,7 dq - Bianco e nero - Lire 2.000.

SELEZIONE ROMANTICA

• "Periodico illustrato di narrativa", esce a Berna edito da Hago Ag. Gümligen e diretto da M. Faustinelli (nn. 1/3 - 1957/agosto-settembre 1958 - 12 pgg. + cop. - cm 21,5 x 31,5 pm - Bianco e nero - Gratuito). Pubblicazione pubblicitaria, presenta racconti in prosa e fumetti. Disegni di De Gennaro.

SELEZIONE STOP ★★

Selezione Stop — *EDF 1708*

n°1 00.11.1990 - n°2 00.12.1990

CE - ***Edifumetto***
Via Gaetano Donizetti 39 - Milano
PE - Mensile
DR - A. Gallucci
AT - MI 895 (14.12.89)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16 x 21 dq
PZ - Lire 3.000
ST - Rotolito Lombarda
DS - Sodip

• Periodico per adulti in formato bonelliano, ristampa FOX (Edifumetto, 1986). Nello stesso periodo escono con la stessa formula, sempre per due numeri, anche FLASH (testata catalogata come FUMETTI FLASH) e MEZZANOTTE.



Selezione Stop n. 2 (1990)

VM - € 1,00 - *CPL* - € 2,00

SELEZIONE UMORISTICA

• Quindicinale che esce a Roma con sottotitolo "Il meglio dell'umorismo mondiale" diretto da Alessandro Ronzon e Luciano Doddoli come responsabile (nn. 1 (1)/21 (22) - 30 dicembre 1953/15 novembre 1954 - RM 3594, 01.12.53 - 32 pgg. + cop. - cm 20,5 x 29,5 pm - Bianco e nero - Lire 100). Pubblica vignette e battute umoristiche di autori italiani e stranieri. Sul n. 3 (15 febbraio 1954) un'intera pagina dedicata a "Quella peste di Dennis" (Dennis the Menace), panels di Hank Ketcham.

SELTON RAY

vedi **WESTERN** ***(S.E.P.I.M., 1965)***

SELUSI

vedi **ALBI DELL'INTREPIDO (5)**
(Universo, 1977)

SELVAGGIA
vedi **PENNY > PENNYPOP** *(Edizioni C.R., 1979)*



Selvaggia n. 1 (1979)

LA SELVAGGIA DI FORT JALAMA
vedi **INTREPIDO** *(Universo, 1990)*

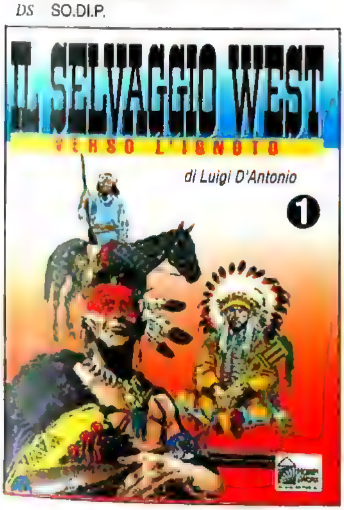
IL SELVAGGIO
• Rivista letteraria edita a Siena nel 1924 e fondata da Mino Maccari.

BL FQ (1989)

IL SELVAGGIO WEST ★★★
Selvaggio West *HWO 1709*

n°**1** 00.00.1995 - n°**52** 00.00.1996

CE **Hobby & Work Italiana Editrice**
Via Gounod 23 - Cinisello Balsamo MI
PE Quattordicinale
DR Rodolfo Gatti
AT Monza 1035 (21.12.94)
FL 96 pgg. + cop.
CO 4 + 4
FT cm 20,5 x 28,5 dq
PZ Lire 6.900
ST Rotolito Lombarda > vari > Roto 2000
DS SO.DI.P.



Il Selvaggio West n. 1 (1995)

• Ristampa degli episodi de LA STORIA DEL WEST di Luigi (Gino) D'Antonio, tratti dalla COLLANA RODEO (Araldo, 1967), arricchiti del colore e in formato maggiorato. La pubblicazione inizia dai primi mesi del 1995 e viene rimessa in vendita dal n. 1 (2 agosto 1995). Gli albi non riportano data.

ALLEGATI EDITORIALI
AL1 "L'avventura americana" - 16 pgg. autocop - cm 14,5 x 20,5 pm - 4 + 4. Fascicoli sull'epopea del West. Testi di Giuseppe Pederiali e Federica Montanari, a tutti i numeri.

VM - € 2,50
CPL - € 200,00

Il SEME DELLA FOLLIA
vedi **MAGIC PRESS Volumi** *(Magic Press, 2000)*

SEMENTINO
• Esce a Bologna dal 1909 e prosegue almeno fino al 1917. Ha come supplemento "Il Foglietto dei Piccoli".

SEM...OLINO FLASH
vedi **ALBI DELL'INTREPIDO (3)** *(Editoriale Universo, 1957)*

SEMPÉ
vedi **LINUS (1)** *(Milano Libri, 1974)*

SENATOR GASSIUS
vedi **EUREKA (1)** *(Corno, 1970)*

SENSAZIONI
vedi **EUREKA (1)** *(Corno, 1979)*

SENSI ★
Sensi *TAT 1709*

n°**1** 00.07.1989 - n°**6** 00.12.1989

CE - **Publishing Magazine**
C.so di Porta Vittoria 12 - Milano
PE - Mensile
DR - Remo Gherardi
AT - MI 395 (17.05.89)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 2.000
ST - Italweb
DS - Parrini

• Tascabile per adulti. Ogni albo contiene più storie autoconclusive, principalmente realizzate dallo Studio di Sergio Rosi.



Sensi n. 1 (1989)

VM - € 1,00
CPL - € 6,00

SENSI VIETATI
vedi
I CASI DELLA VITA *(Ediperiodici, 1991)*
VIZI PRIVATI
(Ediperiodici, 1991)

SEN STORY
vedi **Per lui e per lei la rivista BANG!** *(S.E.A., 1967)*

I SENTIERI DI MALEFOSSE
vedi **LES CHEMINS DE MALEFOSSE**

"Il sentiero degli Apaches"
vedi **FOTO AVVENTURA** *(Diana, 1952)*

IL SENTIERO DELL'AVVENTURA
• Striscia pubblicitaria curata dalle Creazioni Dami per Sunil (nn. 1/3 - 1958 - MI, dati omessi - dr. Mario Faustinelli - 16 pgg. + cop. - cm 18 x 9,3 pm - 2 + 1 - Gratuito). Pubblica BUFFALO BILL, CROCCHIO RANOCCHIO e FLIP IL PINGUINO, serie dell'inglese Amalgamated Press e alcune pagine di giochi.



Il Sentiero dell'Avventura n. 1 (1958)

SENTIMENTALE ★★★★
Sentimentale *BSP 1709*

n°**1** 00.12.1961 - n°**2** 00.01.1962

CE - **Editore Baggioli**
Vic. G. Da Castilla 7 - Milano
PE - Mensile
DR - Vincenzo Baggioli
AT - MI 5408 (08.11.60)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,9 x 18,3 pm
PZ - Lire 60
ST - Stabilimento Poligrafico G. Colombi
DS - n.i.

• Tascabile che traduce una serie di fumetti "rosa" prodotti dall'inglese Fleetway Publications e in parte realizzati da autori italiani come Guglielmo Letteri (n. 1) e Mario Cubbino (n. 2). Annunciato, ma non reperito, il n. 3 "La dea dell'amore".



Sentimentale n. 1 (1961)

VM - € 31,00
CPL - € 80,00

SENTIMENTALE
• "Fotoromanzo inedito", esce a Roma pubblicato da Rotospes e diretto da Giovanni Diana (nn. 1/37 - 1961/settembre 1965 - Mensile -

RM 8574, 25.06.64 - 64 pgg. + cop. - cm 27 x 33 pm - Bianco e nero - Lire 150). Pubblica dei fotoromanzi. Sceneggiature di Plinio Pavani.

SENTRY

vedi **WIZ** *(Panini, 2001)*

SENZA FAMIGLIA

vedi
REMÌ
SANS FAMILLE

SENZA LEGGE

vedi
INTREPIDO *(Universo, 1973)*
SKORPIO *(Eura, 2000)*

SENZA LIMITI

vedi **PROCESSI MORBOSI** *(Ediperiodici, 1990)*

SENZA PAROLE

vedi **COLLANA BLACK BIRD** *(Acme, 1991)*

"Senza patria"

vedi **ALBI DELL'ARDIMENTO** *(Subalpino, 1950)*

SENZA PUDORE ★★★

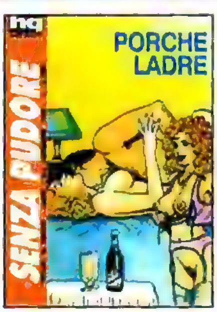
Hard Quality *AMN 1710*

n°1 **(1)** 00.11.1989 - n°**3 (16)** 00.03.1991

CE - **Blue Press**
Via Agrigento 10 > Via Bezzecca 1b - Roma
PE - Mensile
DR - Remo Gherardi
AT - RM 685 (11.12.89) > RM 684 (11.12.89)
FL - 128 > 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 2.500
ST - I. G. Milano > Valprint
DS - ADP > SO.DI.P.

Escono in totale 16 numeri in tre anni. Numerazione non progressiva.

Anno I	n. 1 (nov. 1989)	n. 2 (dic. 1989)
Anno II	n. 1 (gen. 1990)	n. 11 (dic. 1990)
Anno III	n. 1 (gen. 1991)	n. 3 (mar. 1991)



Senza Pudore n. 1 (1989)

• Tascabile per adulti, dai toni hard, pubblica uno o più episodi per numero. Testi di Michelangelo La Neve (Stillo, Michele Fiocca, De La Neige); disegni di Mauro Alvati, Stefano Andreucci, Eugenio Benni, Italo Bernasconi (Saint Just, Saint Germain), Bruno Brindisi (Bruno Bizzarro), Roberto De Angelis (Murnau), Pietro Gamba, Nando Meniconi, Gustavo Trigo (Victor Abo, Eduardo Testa) e altri.

VM € 1,50 - *CPL* - € 25,00

SENZA SCRUPOLI

• È un ricopertinato di RAPTUS, A PORTE CHIUSE ULTRA HARD di cui escono 20 numeri tra il 1990 e il 1995 per la Ediperiodici. Esce bimestralmente come supplemento ad altre testate della casa tra le quali RAPTUS (n. 1, suppl. al n. 6 - dr. G. Bentivoglio - MI 165, 10.03.90 - cm 12,5 x 16,8 dq - Lire 2.500); poi a SEGRETI DI DONNE Special, TURISTE AFFAMATE, CASI DELLA VITA, VIZI PRIVATI e AMANTI PADRONI.

RACCOLTE
RC1 RACCOLTA ULTIMISSIME PROIBITE (> ULTIMISSIME PROIBITE).

RICOPERTINATO
RP1 - SERIE BESTIALE Ultra Hard - nn. 1/n.r. - marzo 1995/n.r. - 448 pgg. + cop. - cm 12,4 x 16,4 dq - Lire 2.900. È un ricopertinato delle rese di EROTICA NERA ULTRA HARD, MANI SPORCHE, SENZA SCRUPOLI.

SENZA TITOLO

vedi **IL GRIFO** *(Il Grifo, 1991)*

SÉPARÉ

• "La rivista di tutti gli amori" esce a Milano edita e diretta da Salvatore Di Bella e in seguito da International Publishing e diretta da Rosalia Pappalardo dal 1945 fino almeno al n. 3 del 1953 (Mensile - MI 103bis, 17.06.48 - 16 > 20 pgg. + cop. - cm 23,5 x 34 pm - 2 + 2 - Lire 100 > 160). Pubblica novelle umoristiche, vignette e foto di attricette in cerca di successo.

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - SELEZIONE DI ILARITÀ - "Aneddoti umoristici sull'amore" - n.u. - s.d. - 62 pgg. + cop. - cm 11,5 x 19,7 dq - Bianco e nero - Lire 130. È una raccolta di freddure tratte dalla rivista SÉPARÉ.

LES SEPT VIES DE L'ÉPERVIER

• Fumetto che racconta le vicende di un giustiziere mascherato che agisce nella Francia del XVII secolo. La serie, apparsa sulle pagine di «Circus» a partire dal 1982, è stata pubblicata integralmente in Italia con il nome di LE SETTE VITE DELLO SPARVIERO, attraverso ORIENT EXPRESS nn. 24/28 (L'Isola Trovata, 1984/85) e LE AVVENTURE DELLA STORIA nn. 2, 5, 10, 30, 42, 50, 59 (Glénat, 1986/93). I primi due episodi della serie sono raccolti in volume da Glénat nel 1987. Un secondo volume, intitolato "La morte bianca" e contenente il primo episodio, esce per le edizioni Lizard nel 1999.

BL - SBD (2000)

SERAFINO

vedi **ALBI CONDOR** *(S.I.T.E., 1963)*

SERAFINO (0)
SERAFINO

• Creato da Egidio Gherlizza, fa la sua apparizione su LE GAIE FANTASIE (Alpe, 1948) per poi approdare al libretto CUCCIOLO (Alpe, 1952). È un cane antropomorfo, ispirato alla figura comica di CHARLOT, di cui condivide tutte le disgrazie della misera condizione umana. Vagabondo affamato, con una mise rattoppata e un cappello a cilindro consumato, è sempre alla ricerca di quel pasto dal quale un crudele destino lo tiene sempre più lontano.

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - Le Avventure di Serafino - nn. 1 (1)/2 (3) - agosto 1965/luglio 1967 - MI 2483, data omessa - dr. Leonello Martini - 160 pgg. + cop. - cm 12 x 18 dq - Misto - Lire 150. Volumetti che escono durante i mesi estivi come supplemento a CUCCIOLO, il n. 2 è supplemento al n. 16 (luglio 1967). Dopo un numero unico iniziale, la collana assume numerazione progressiva e riporta in copertina la scritta "ristampa" per indicare che il materiale pubblicato non è inedito.
Anno I n.u. (ago. 1965)
Anno II/III n. 1 (set. 1966) n. 2 (lug. 1967)



Le Avventure di Serafino n. 2 (196?)

SERAFINO (1) ★★★★
SERAFINO > SERAFINO Nuova serie

Serafino *ALP 1710*

n°1 **(1)** 00.06.1973 - n°**3 (30)** 00.09.1980

CE - **Edizioni Alpe**
PE - Mensile
DR - Leonello Martini > P. Comelli
AT - MI 95 (09.03.73)
FL - 96 > 64 > 48 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 17 x 24 > 13,7 x 18,2 pm > 18 x 25,5 dq
PZ - Lire 300 > vari > 600
ST - Grafica Perissi
DS - Messaggerie Italiane

Escono in totale 30 numeri divisi in quattro serie. Numerazione non progressiva.

Serie I	n. 1 (giu. 1973)	n. 13 (giu. 1974)
Serie II	n. 1 (lug. 1974)	n. 6 (dic. 1974)
Serie III	n. 1 (gen. 1975)	n. 8 (ago. 1975)
Serie IV	n. 1 (lug. 1980)	n. 3 (sett. 1980)



Serafino n. 1 (1973)

• Serie di pubblicazioni monografiche che presentano esclusivamente una selezione delle storie del-

lo sfortunato personaggio creato e realizzato da Egidio Gherlizza e già pubblicate su CUCCIOLO.

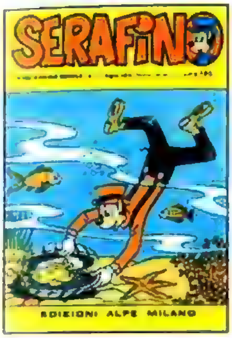
Serie I: ha formato volumetto di medie dimensioni, 96 pagine e costa 300 lire.

Serie II: ha formato libretto, 64 pagine e costa 150 lire.

Serie III: ha formato libretto, 48 pagine e costa prima 150 e poi 200 lire.

Serie IV: ha formato albo, 48 pagine e costa 600 lire. Gli albi non portano data, ma escono nel 1980

Copertine di Egidio Gherlizza (Serie I/III).



Serafino n. 1 (1974)



Serafino n. 1 (1980)

RACCOLTE

RC1 - RACCOLTA SERAFINO - nn. 1/4 - giugno/dicembre 1976 - 192 pgg. + cop. - cm 12 x 17,8 dq - Lire 400. Esce come supplemento a STORIE DI TIRAMOLLA e raccoglie le Serie II (nn. 1 e 2, tre numeri per uscita) III (nn. 3 e 4, quattro numeri per uscita).

RC2 - SERAFINO GRANDE RACCOLTA - n. 1 - aprile 1981 - 96 pgg. + cop. - cm 17,7 x 24,5 dq - 4 + 1 - Lire 1.000. Esce come supplemento a TUTTO CUCCIOLO n. 184 (aprile 1981) e raccoglie Serie IV (nn. 1 e 2).

RICOPERTINATO

RP1 - SELEZIONE SERAFINO - nn. 1/2 - settembre 1977/giugno 1978 - 192 pgg. + cop. - cm 11,7 x 16,7 dq - Bianco e nero - Lire 500. Il n. 1 esce come supplemento a CUCCIOLO n. 9 (settembre 1977), il n. 2 è il ricopertinato della RACCOLTA SERAFINO (1976) ed esce come supplemento a TUTTOCUCCIOLO n. 150 (giugno 1978).

SUPPLEMENTI

SP1 - IL GRANDE MISTERIX Raccolta - nn. 1/3 - giugno/agosto 1974 - 256 pgg. + cop. - cm 17,4 x 24,7 dq - Lire 400. È la raccolta di MISTERIX.

VM - € 2,50
CPL - € 100,00

SERAFINO CONTRO BERLICCHE

vedi **TRACASSIN**

SERAPHIC FEATHER

vedi
STORIE DI KAPPA *(Star Comics, 1997)*
YOUNG *(Star Comics, 2001)*



Storie di Kappa n. 31 (1997)

SERA TORBARA

vedi **COMIC ART** *(Comic Art, 1987)*

SERENISSIMO

• "Umoristico settimanale" esce a Milano diretto da Leo Foresi (n. 1 - 3 giugno 1950 - Settimanale - 16 pgg. autocop. - cm 24,5 x 34,3 pc - Bianco e nero - Lire 30). Pubblica vignette, articoli e freddure.

SERENISSIMO di Parer Contrario

• "Giornale satirico che esce ogni domenica", direttore responsabile Cesare Torelli. Esce a Roma nel 1921 per i tipi della Serenissimo, fondata da Pio Vanzi e prosegue almeno fino al n. 119 (13 aprile 1924) dell'anno V.

BL - FQ (1989)

SERGENTE A NEW YORK

vedi **LANCIOSTORY** *(Eura, 1997)*

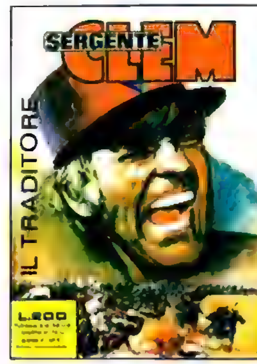
SERGENTE CLEM ★★

Sergente Clem *LSE 1711*

n°1 00.07.1972 - n°6 00.01.1973

CE - ***Editoriale Italia*** - Via Castelfidardo 26 - Roma
PE - Mensile
DR - Giuseppe Aldo Aprea
AT - RM 14133 (22.10.71)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 15,4 x 21,1 > 14,7 x 20,2 dq
PZ - Lire 200
ST - G. Spada
DS - Messaggerie Italiane

• Albo in formato bonelliano con le avventure del coraggioso sergente Clem della Legione Straniera e del suo aiutante Hugo, detto Roccia, tra tradimenti, agguati e tranelli nel soffocante deserto sahariano. Disegni di Salvatore Stizza. Copertine di Franco Picchionni (P. Franco). Il n. 6 è un ricopertinato del n. 3.



Sergente Clem n. 1 (1972)

ALLEGATI CARTACEI

- poster di Chinaglia al n. 1
- portatessera al n. 5

RACCOLTE

RC1 - SCORRIDORI DEL WEST (Editoriale Italia, 1972)

RISTAMPE

IL LEGIONARIO (LP, 1973)

VM - € 3,50 - *CPL* - € 25,00

SERGENTE DIX ★

Sergente Dix *ZSE 1711*

n°1 00.01.1973 - n°9 00.09.1973

CE - ***Edizioni Stapem*** - Via Campeio 9 - Milano
PE - Mensile
DR - Amos Zaccara
AT - MI 555 (30.12.72)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 150
ST - Intergrafica
DS - Dipress

• Tascabile che presenta una serie di avventure a sfondo bellico realizzate da Pini Segna (nn. 1/6), autore anche delle copertine, e altre di produzione spagnola, disegnate da Marcelo Pages (nn. 7/9).



Sergente Dix n. 1 (1973)

VM - € 3,00 - *CPL* - € 40,00

IL SERG. FURY E I SUOI COMMANDOS

vedi **NICK FURY (1)** *(Le Maschere, 1966)*

SERGENTE KIRK

vedi **SGT. KIRK**

"Il sergente Peter"

vedi **BELLE AVVENTURE** *(Subalpino, 1948)*

IL SERGENTE PICK ★★

Supercomic *EDC 1712*

n°1 **(1)** 00.12.1954 - n°**4** **(5)** 00.04.1955

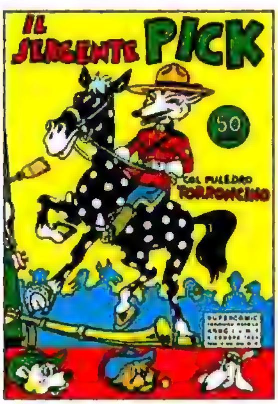
CE - ***Edizioni Edicola***
Via Vittoria Colonna 37 - Milano
PE - Mensile
DR - Tullio Ferrari
AT - MI 3532 (20.10.54)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 23,7 pm
PZ - Lire 50
ST - Grafiche Angelo Fasani
DS - A. & G. Marco

Escono cinque numeri in due anni. Numerazione non progressiva.

Anno I n. 1 (dic. 1954)

Anno II n. 1 (gen. 1955) n. 4 (apr. 1955)

• Albo contenitore con le comiche vicende di un sergente "giubba rossa" in un mondo di canidi antropomorfi, schizzato con tratto grottesco da Gino Cossio e con CHICCO, traduzione delle strisce giornaliere di Bob Kay del George Matthew Adams Service. Sul n. 4 si annuncia la pubblicazione di TEDDY BOY che esce però come Edizioni Rubino.



Il Sergente Pick n. 1 (1954)

TITOLI PUBBLICATI
Anno I
01 (00.12.54) - "Il sergente Pick col puledro Torroncino"
Anno II
01 (00.01.55) - "Il sergente Pick contro la banda Zum"
02 (00.02.55) - "Il sergente Pick è in pericolo"
03 (00.03.55) - "Il Sergente Pick e i ribelli di Tripponia"
04 (00.04.55) - "Il Sergente Pick e la pulce fantasma"

VM - € 15,50 - *CPL* - € 100,00

SERGENTE RAF

vedi **IL MESSAGGERO DEI RAGAZZI** *(Messaggero dei Ragazzi, 1976)*

IL SERGENTE YORK ★★★★★

Zenit *SBE 1712*

n°1 **(1)** 22.04.1954 - n°**15** **(49)** 01.05.1955

CE - ***Casa Editrice Audace***
Via A. Saffi 16 - Milano
PE - Settimanale
DR - Tea Bonelli
AT - MI 2405 (data omessa)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 9,5 x 14 > 17 x 8 pm
PZ - Lire 20
ST - Artegrafica Gandolfi
DS - STE

Escono in totale 49 numeri divisi in quattro serie, le prime due in formato libretto di piccole dimensioni, le altre a striscia. Numerazione non progressiva.

Serie I n. 1 (22 apr.1954) n. 8 (24 giu. 1954)

Serie II o Nuova Serie
n. 1 (8 lug. 1954) n. 8 (26 ago. 1954)

Serie III n. 1 (12 set. 1954) n. 18 (9 gen.1955)

Serie IV o Serie Nord West
n. 1 (16 gen. 1955) n. 15 (1 mag. 1955)

• Saga western scritta e disegnata da Rinaldo D'Ami (Roy D'Amy) eccetto il n. 1 Serie II che viene disegnato da Renzo Calegari ma firmato da Roy D'Amy. Il protagonista è a capo di un pugno di uomini che formano la "Legione straniera dell'Ovest", un manipolo eterogeneo di prodi tra cui il napoletano Antonio Caruso, il cosacco Ivan Petrovic, il violinista Oscar Strauss e il raffinato Jean Leroux.



Il Sergente York Serie I n. 1 (1954)

TITOLI PUBBLICATI
Serie I
01 (22.04.54) - "Il sergente York"
02 (29.04.54) - "La banda della maschera"
03 (13.05.54) - "La pattuglia sperduta"
04 (20.05.54) - "Scacco matto"
05 (20.05.54) - "La città morta"
06 (27.05.54) - "Il barcone tragico"
07 (13.06.54) - "York alla riscossa"
08 (24.06.54) - "Solo contro tutti!"



Il Sergente York Serie II n. 1 (1954)

Serie II (Nuova Serie)
01 (08.07.54) - "La vendetta di Nuvola Nera"
02 (15.07.54) - "Lo scotennato"
03 (22.07.54) - "Il passo dell'impiccato"
04 (29.07.54) - "La foresta in fiamme"
05 (05.08.54) - "Il patto del Diavolo"
06 (12.08.54) - "Spedizione punitiva"
07 (19.08.54) - "Sangue sulle colline"
08 (26.08.54) - "Addio, grande capo"



Il Sergente York Serie III n. 1 (1954)

Serie III
01 (12.09.54) - "I cavalieri del demonio"
02 (19.09.54) - "La mano di Fatma"
03 (26.09.54) - "Il sentiero del terrore"
04 (03.10.54) - "L'isola misteriosa"
05 (10.10.54) - "Il segreto del monastero"
06 (17.10.54) - "La pista di fuoco"
07 (24.10.54) - "Torturatelo senza pietà"
08 (31.10.54) - "La goccia d'acqua"
09 (07.11.54) - "La voce del vulcano"
10 (14.11.54) - "Sangue sul fiume"
11 (21.11.54) - "Luke Norris, il mancino"
12 (28.11.54) - "I trafficanti del delitto"
13 (05.12.54) - "Fucili contro frecce"
14 (12.12.54) - "La rivincita dei Creek"
15 (19.12.54) - "Il generale Stone"
16 (26.12.54) - "Un tesoro pericoloso"
17 (02.01.55) - "Una fuga disperata"
18 (09.01.55) - "Ultima tappa per l'assassino"



Il Sergente York Serie IV n. 1 (1955)

Serie IV (Serie Nord West)
01 (16.01.55) - "Il fortino abbandonato"
02 (23.01.55) - "Bandiera gialla"
03 (30.01.55) - "Il cerchio si chiude"
04 (06.02.55) - "Accadde a Fort Hope"
05 (13.02.55) - "Jute, il meticcio"
06 (20.02.55) - "La morsa delle rotaie"
07 (27.02.55) - "La grande sorpresa"
08 (06.03.55) - "Il totem parlante"
09 (13.03.55) - "La legge della foresta"
10 (27.03.55) - "Partita d'azzardo"
11 (03.04.55) - "Lotta nell'ombra"
12 (10.04.55) - "Le rocce viventi"
13 (17.04.55) - "La spedizione Roberts"
14 (24.04.55) - "I misteriosi Bora-Bora"
15 (01.05.55) - "La strega della palude"

RACCOLTE
RC1 - ZENIT (2) (Audace, 1951).

RISTAMPE
COLLANA RODEO (Araldo > Cepim, 1969)
BL - 50 BO1 (1986); TB 1 (1997)

DT - I/IIs=€ 21,00;
IIIs=€ 15,50;
IVs=€ 21,00
CPL - € 1.250,00

SERGENTE YORK

vedi **SKORPIO** *(Eura, 1982)*

SERGIO

• Albo monografico, esce a Roma edito dall'Associazione Culturale Scuola Romana Dei Fumetti (n.u. - 1999 - 64 pgg. + cop. - cm 21 x 29 pm - Bianco e nero - n.i.). Testi, disegni e copertina di Claudio Gregori.

SERGIO TOPI

vedi **PILOT (1)**
(Edizioni Nuova Frontiera, 1982)

SERIAL FUCKER

vedi **INNOCENT VICTIM Edizioni Varie**
(Innocent Victim, 1999)

SERIE AEROPORTO-Z ★★★★

Serie Aeroporto-Z — *ROS 1713*

n°1 00.00.1944 - n°4 00.00.1944

CE - ***Edizioni Il Rostro***
Milano
PE - n.i.
DR - n.i.
AT - n.i.
FL - 12 pgg. autocop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 33,5 x 23,8 pm
PZ - Lire 7
ST - n.i.
DS - Diffusione della Stampa



Serie Aeroporto-Z n. 1 (1944)

• Serie di albi giganti orizzontali che ripropongono in parte "Il mistero dell'aeroporto Z", lunga saga avventurosa scritta da Federico Pedrocchi per i disegni di Kurt Caesar (Corrado Caesar) e pubblicata su TOPOLINO nn. 268/307, 341/365 e 411/420 (A.P.I. Anonima Periodici Italiani, 1938/1940).

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.00.44) - "L'ultimo pirata della Malesia"
02 (00.00.44) - "Il passeggero clandestino"
03 (00.00.44) - "La fuga di Mitchel"
04 (00.00.44) - "«Grande» il pirata"

RISTAMPE
SERIE AEROPORTO-Z (Il Carro, 1945)

VM - € 52,00
CPL - € 300,00

SERIE AEROPORTO-Z ★★★★

Serie Aeroporto-Z — *ROS 1713*

n°1 00.00.1945 - n°4 00.00.1945

CE ***Casa Editrice Il Carro***
Milano
PE n.i.
DR n.i.
AT n.i.
FL 12 pgg. autocop.
CO - Bianco e nero
FT cm 33,5 x 23,8 pm
PZ Lire 12
ST n.i.
DS Diffusione della Stampa

• Ristampa, con le medesime caratteristiche editoriali, della serie edita nel 1944 dalle Edizioni Il Rostro.

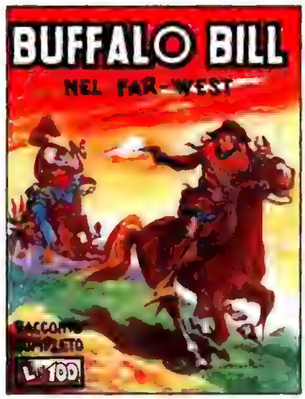
VM - € 25,00 - *CPL* - € 150,00

SERIE ALBI GIGANTI ★★★★

Celebri Eroi dell'Avventura > Giannetto > Astroavventura > Assi dell'Avventura — *GFB 1713*

n°1 00.00.1954 - n°34 00.00.1956

CE - ***G. Gioggi & C. Editore***
Via S. Niccolò da Tolentino 50 - Roma
PE - Mensile
DR - Gabriele Gioggi
AT - RM 3506 (data omessa)
FL - 96 > 48 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16,5 x 23 dq
PZ - Lire 100
ST - Tipolitografia Adriana
DS - Messaggerie Italiane



Serie Albi Giganti n. 1 (1954)

• Collana contenitore, ripropone, principalmente sottoforma di raccolta, serie comiche e d'avventura realizzate da autori italiani e stranieri. Esce inizialmente come supplemento a CELEBRI EROI DELL'AVVENTURA di cui raccoglie tre numeri a uscita - i primi tre con copertine -, di GIANNETTO (ancora tre numeri con copertine), poi ristampa vario materiale sia realistico, dovuto quasi sempre alla matita di Guido Buzzelli o di Alessandro Torrisi (Alex Torris) che realizza (anche nei testi) KID SULLIVAN, sia comico di Lamberto Lombardi e Tullo Palasciano ed esce come supplemento ad ASTROAVVENTURE e ad ASSI DELL'AUDACIA. Gli albi non portano data di copertina. I nn. 15 e 23, dedicati a MIO MAO (Felix), escono come supplementi a FELIS nn. 2 e 4 (Gioggi, 1954).

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.00.54) - "Buffalo Bill nel Far-West"
02 (00.00.54) - "Il ritorno di Buffalo Bill"
03 (00.00.54) - "Un'avventura coi marines"
04 (00.00.54) - "Le avventure di Gordon"
05 (00.00.54) - "Le avventure di Fantomas"
06 (00.00.54) - "Fantasie del buonumore"
07 (00.00.54) - "Mandrake il Mago"
08 (00.00.54) - "Rumba Kid"
09 (00.00.54) - "Allarme alla terra"
10 (00.00.54) - "Le avventure di Cisco Kid"
11 (00.00.54) - "Il ritorno di Zorro"
12 (00.00.54) - "Mio Mao gigante"
13 (00.00.55) - "Pistole fiammeggianti"
14 (00.00.55) - "Il marchio di Zorro"
15 (00.00.55) - "Le avventure di Mio Mao"
16 (00.00.55) - "Gli ardimentosi dello spazio"
17 (00.00.55) - "La vittoria di Zorro"
18 (00.00.55) - "Gli esploratori dell'infinito"
19 (00.00.55) - "Almanacco di Mio Mao"
20 (00.00.55) - "Gli sparvieri dalla Maschera Nera"
21 (00.00.55) - "Pallino cine-cronista"
22 (00.00.55) - "Birimbino"
23 (00.00.55) - "Mio Mao Almanacco"
24 (00.00.55) - "La tigre del mare"
25 (00.00.56) - "Guerra fra i mondi"
26 (00.00.56) - "Vacanze allo Zoo"
27 (00.00.56) - "Nettunello"
28 (00.00.56) - "All'arrembaggio"
29 (00.00.56) - "Geronimo il grande capo"
30 (00.00.56) - "Nelle spire della morte"
31 (00.00.56) - "Il grande duello"
32 (00.00.56) - "Il fuorilegge della prateria"
33 (00.00.56) - "La spada del conquistatore"
34 (00.00.56) - "Viaggio fra i mostri"



Serie Albi Giganti n. 5 (1954)

VM - € 36,00 - *CPL* - € 1.500,00

SERIE ALBI LIBERI

• Esce nel novembre 1944 per i tipi delle Tip. Arti Grafiche.

BL - FU 22 (1976)

SERIE ALBI STRAORDINARI

vedi **MISTERO** *(Nerbini, 1947)*

SERIE ARCOBALENO ★

Serie Arcobaleno — *EDF 1713*

n°1 00.08.2001 - n°5 00.12.2001

CE - ***Eurolego***
Via Puecher 14 - Paderno Dugnano MI
PE - Mensile
DR - Norma Redi
AT - Monza (dati omessi)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 17,7 dq
PZ - Lire 3.000
ST - Stampa Servizi Integrati
DS - n.i.

• Tascabile per adulti, edito per il mercato delle buste e poi distribuito anche in prima vendita. Ristampa HOSTESS (nn. 1 e 2), LA PROFESSIONISTA (n. 3) e SBARRE (n. 5).

VM - € 1,00 - *CPL* - Non quotabile

SERIE ARGENTO ★

Serie Argento — *EDF 1713*

n°1 (1) 00.03.1994 - n°13 (26) 00.11.2001

CE - ***Squalo Comics > Edifumetto 3000***
Via Carlo Farini 40/a >
Via Donizetti 39 - Milano
PE - Mensile
DR - L. Barbieri
AT - MI 178 (01.04.94)

FL 208 > 400 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,8 x 17,9 > 12,5 x 17,2 dq
PZ - Lire 3.000 > 4.000 > 5.000
ST - Valprint > IGEP > Servizi Integrati
DS - MEPE > Sodip

Escono in totale 26 numeri divisi in tre serie. Numerazione non progressiva tra la Serie I e la Serie II.

Serie I	n. 1 (mar. 1994)	n. 13 (mar. 1995)
Serie II	n. 1 (1998)	n. 4 (1998)
Serie III	n. 5 (2000)	n. 13 (nov. 2001)

• Tascabile per adulti che propone ristampe varie delle testate Edifumetto e Squalo.

Serie I: ristampa WALLESTEIN di Romanini (nn. 1/7), SEXY FAVOLE (nn. 8, 10), "Il Fabbricante di Mostri" e "Il Mostro di Notre Dame" di Sandro Angiolini (nn. 9 e 11) e CIMITERIA e SUKIA (n. 13).

Serie II: ristampa MAFIA, due episodi per uscita.

Serie III: presenta la riedizione anastatica in blister di alcuni numeri 1, I Mitici Squali. Esistono due n. 8 e non il n. 7; di WALLESTEIN viene presentato il n. 7 in quanto primo della versione tascabile (i primi 6 hanno formato albo). Nei nn. 10/12 presenta i romanzi di Renzo Barbieri "La marchesa del Tigullio" (copertina di Tacconi), "Colline Stregate" e "Il Manuale del Playboy". Il n. 13 è il "Calendario 2002 Edifumetto".



Serie Argento n. 11 (1995)

TITOLI PUBBLICATI
Serie III
I Mitici Squali
05 (00.04.00) - BIANCANEVE "I sette nani viziosi"
06 (00.05.00) - ZORA "La vampira"
07 (00.06.00) - KARZAN "La scimmia nuda"
08 (00.07.00) - BELZEBA "Figlia del demonio"
08 (00.07.00) - LANDO "Lo sciupafemmine"
09 (00.08.00) - WALLESTEIN "Notte di terrore"

VM - € 1,50 - *CPL* - € 20,00

SERIE AZZURRA

Serie Azzurra EDF 1714
n°1 (1) 00.05.1994 - n°4 (33) 00.10.2001

CE - ***Squalo Comics > Edifumetto 3000 > Squalo Comics***
Via Carlo Farini 40/a >
Via Donizetti 39 - Milano
PE - Mensile
DR - L. Barbieri
AT - MI 180 (01.04.94)
FL - 192 > vari > 256 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 17,8 dq
PZ - Lire 3.300 > vari > 9.900
ST - IGEP > Servizi Integrati
DS - MEPE > SO.DI.P.

Escono almeno 33 numeri divisi in tre serie. Numerazione non progressiva.

Serie I	n. 1 (mag. 1994)	n. 24 (apr. 1996)
Serie II	n. 1 (1998)	n. 5 (1998)
Serie III	n. 1 (mag. 1999)	n. 4 (ott. 2001)

• Tascabile per adulti che propone ristampe varie delle testate Edifumetto, Squalo, Geis e Centroedizioni.

Serie I: ristampa testate varie; il n. 23 è una raccolta di SERIE RISATISSIME; il n. 24 è "Guida per vivere da nababbi senza soldi".

Serie II: ristampa IL TROMBA.

Serie III: dichiarati I Tascabili della Fede, ristampano episodi da ALBI NUOVI (Geis, 1979): "Padre Pio", con 56 pagine di integrazione (n. 1), "Sant'Antonio da Padova" (n. 2) e "Vita e miracoli di Giovanni XXIII" (n. 3). I nn. 1 e 2 vengono rimessi in vendita nel 2000 (Offerta Speciale Giubileo, Lire 5.000). Il n. 4 è il "Calendario 2002 Padre Pio Beato e Santo" (veicolato in blister con il n. 1).



Serie Azzurra n. 1 (1998)



Serie Azzurra n. 1 (1999)

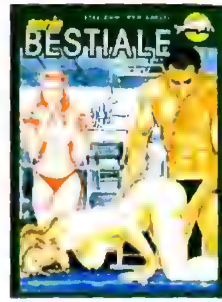
VM - € 1,00 - *CPL* - Non quotabile

SERIE BESTIALE

• Con testata SERIE BESTIALE la Internazionale Ediperiodici di Milano distribuisce in edicola due collane di ricopertinati:

SERIE BESTIALE (nn. 1/20 - 1993/marzo 1995 - MI 161, 02.05.81 > 160, 02.05.81 - 416 pgg. + cop. - cm 12,5 x 16,8 dq - Bianco e nero - Lire 2.500). È il ricopertinato di raccolte di A PORTE CHIUSE, A PORTE CHIUSE ULTRA HARD, PROSTITUTE. Il n. 1 supp. al n. 137 di CORNA VISSUTE; il n. 12 al n. 134 di A PORTE CHIUSE; il n. 20 al n. 66 di A PORTE CHIUSE SPECIAL.

SERIE BESTIALE ULTRA HARD (Bimestrale - n. 1 - marzo 1995 - MI 160, 02.05.81 - 448 pgg. + cop. - cm 12,4 x 16,4 dq - Bianco e nero - Lire 2.900). È il ricopertinato di raccolte di EROTICA NERA ULTRA HARD, MANI SPORCHE, SENZA SCRUPOLI.



Serie Bestiale n. 1 (1993)

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA SERIE BESTIALE nn. 1/8 -1993.

SERIE BLU

Serie Blu EDF 1714
n°1 (1) 00.08.1993 - n°4 (31) 00.00.1998

CE - ***Squalo Comics > Edifumetto 3000***
Via Carlo Farini 40/a > Via Donizetti 3 - Milano
PE - Mensile
DR - L. Barbieri
AT - MI 393 (16.08.93)
FL - 224 > 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 17,5 dq
PZ - Lire 2.500 > 2.800
ST - Valprint > IGEP
DS - MEPE > SO.DI.P.

Escono almeno 31 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.

Serie I	n. 1 (ago. 1993)	n. 27 (sett. 1995)
Serie II	n. 1 (1998)	n. 4 (1998)



Serie Blu n. 1 (1993)

• Tascabile per adulti che propone ristampe varie delle testate Edifumetto e Squalo disegnate da Sandro Angiolini.

Serie I: ristampa LA POLIZIOTTA

Serie II: ristampa BELZEBA, due episodi per uscita.

VM - € 1,00
CPL - € 20,00

SERIE BUCK TAYLOR

vedi **BUCK TAYLOR**
(Invicta, 1956)

SERIE COLIBRI

• Serie di favole illustrate, esce a Milano stampata da Alt - Arte Lito Tipografica (nn. 1/18 - 1960 - n.i. - 44 pgg. + cop. - cm 17 x 24 pm - Misto - Lire 50).

SERIE COMICA

vedi **ALBI MIGNON** *(Taurinia, 1949)*

SERIE D'ORO

• Mensile di fotoromanzi, cinema, varietà, moda e cucina pubblicato a Roma da C.I.R., direttore responsabile Anna Molinari. Esce almeno fino al n. 73, gennaio 1976 (Mensile - RM 6981, data omessa - 64 pgg. + cop. - cm 26 x 33,5 pm - Bianco e nero - Lire 200), già segnalato come I FOTOROMANZI Serie Oro (Vol. I, pag. 840) di cui esistono dei supplementi denominati semplicemente SERIE D'ORO (128 pgg. + cop. - cm 26, 2 x 32 dq - Bianco e nero - Lire 350), che raccolgono due numeri per uscita.

SERIE D'ORO AUDACE

vedi **L'AUDACE (8)** *(Audace, 1948)*



Serie d'Oro Audace n. 8 (1949)

SERIE ECONOMICI ALBI GRANDI AVVENTURE ***

Uomo Mascherato - Mandrake

Albi Grandi Avventure — *ENG 1715*

n°1 20.02.1949 - n°12 05.06.1949

CE	*Casa Editrice Nerbini* Firenze
PE	Settimanale
DR	G. Cartoni
AT	FI n.i. (22.06.48)
FL	12 pgg. + cop.
CO	Bianco e nero
FT	cm 20,3 x 14,3 pm
PZ	Lire 15
ST	Stab. Vallecchi
DS	n.i.



Serie Economici Albi Grandi Avventure n. 7 (1949)

• Serie di piccoli albi orizzontali che presentano avventure apocrife de L'UOMO MASCHERATO (nn. 1/4 e 9/12) e di MANDRAKE (nn. 5/8) disegnate da Mario Fantoni (nn. 7 e 8). Le storie iniziano in II di copertina e terminano in IV.

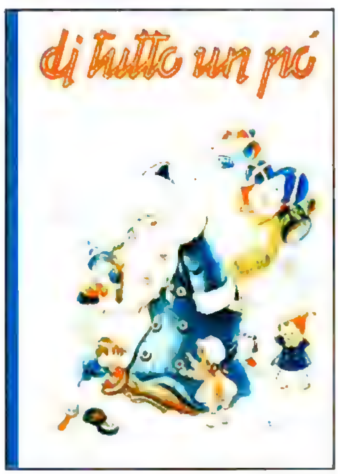


Serie Economici Albi Grandi Avventure n. 12 (1949)

VM - € 10,00
CPL - € 120,00

SERIE ELEFANTE

• Collana libraria destinata a un pubblico infantile. Esce a Milano edita da 3 Castell (nn. 1/11 - s.i.p. - 16 pgg. + cop. - cm 24,3 x 33,6 pm - 4 + 4 - n.i.). Il n. 11 (1948), dal titolo "Di tutto un po'", propone racconti illustrati, novelle e fumetti in parte ripresi da IL GIORNALINO DI CARROCCIO (Carroccio, 1947). Disegni di Giovan Battista Carpi, Orsi, Chin, Fernando Corbella, G. Galbiati, Rino Albertarelli, E. Gilardi.



**Serie Elefante n. 11 (1948)*

SERIE EXTRA *

Serie Extra — *EDF 1715*

n°1 (1) 00.11.1994 - n°7 (28) 00.00.1999

CE	*Squalo Comics > Edifumetto 3000 > Squalo Comics* Via Carlo Farini 40/a > Via Donizetti 39 - Milano
PE	Mensile
DR	L. Barbieri
AT	MI 396 (16.08.93)
FL	112 pgg. + cop.
CO	Bianco e nero
FT	cm 13,2 x 17,9 dq
PZ	Lire 2.800
ST	IGEP > Servizi Integrati
DS	MEPE > SO.DI.P.

Escono almeno 28 numeri divisi in tre serie. Numerazione non progressiva.

Serie I	n. 1 (nov. 1994)	n. 16 (feb. 1996)
Serie II	n. 1 (1998)	n. 5 (1998)
Serie III	n. 1 (1999)	n. 7 (1999)

• Tascabile per adulti che propone ristampe varie delle testate Edifumetto e Squalo.

Serie I: ristampa IL CAMIONISTA.

Serie II: ristampa ULULA (n. 1) e I NOTTURNI (n. 5). Copertine di Alessandro Biffignandi e Ferdinando Carcupino.

Serie III: ristampa storie di cronaca e attualità. Disegni di Tito Marchioro (n. 6) e Studio Montanari (n. 7).



Supermazzo n. 1 (1994)

RISTAMPE
I numeri della Serie III vengono rimessi in edicola come SERIE EXTRA Offerta Speciale nn. 1/7 (Lire 2.500).

VM - € 1,50 - *CPL* - Non quotabile

SERIE FANTASTICA

vedi **ALBI FANTASTICI** *(Cineavventura, 1946)*

SERIE FAR WEST

vedi **ALBI ARCOBALENO (5)** *(Arcobaleno, 1957)*

SERIE FLASH *

Serie Flash — *EDF 1715*

n°1 (1) 00.07.1991 - n°10 (36) 00.00.1999

CE	*Edifumetto > Squalo Comics > Edifumetto 3000 > Squalo Comics* Via G. Donizetti 39 > Via Carlo Farini 40/a - Milano
PE	Mensile
DR	A. Gallucci > L. Barbieri
AT	MI 207 (14.04.84) >179 (01.04.90)
FL	96 > 192 > 224 pgg. + cop.
CO	Bianco e nero
FT	cm 15,9 x 21 > 13 x 17,5 dq
PZ	Lire 2.500 > vari > 4.000
ST	Rotolito Lombarda > IGEP > Servizi Integrati
DS	SO.DI.P. > Mepe > SO.DI.P.

Escono almeno 36 numeri divisi in quattro serie. Numerazione non progressiva.

Serie I	n. 1 (lug. 1991)	n. 3 (set. 1991)
Serie II	n. 1 (apr. 1994)	n. 19 (ott. 1996)
Serie III	n. 1 (1998)	n. 4 (1998)
Serie IV	n. 1 (1999)	n. 10 (1999)

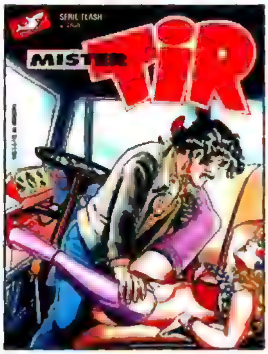
• Tascabile per adulti che propone ristampe varie delle testate Edifumetto e Squalo.

Serie I: ha formato bonelliano e ristampa IL TROMBA (MISTER TIR) e LA SCOPONA. Copertine di Gianni Pinaglia.

Serie II: ristampa MACHO (Edifumetto, 1984)

Serie III: ristampa storie di genere cronaca nera.

Serie IV: ristampa storie dell'orrore da IL VAMPIRO e LO SCHELETRO e poi di attualità e vicende di cronaca nera. Disegni di Sandro Angiolini, Italo Bernasconi, Stelio Fenzo, Bruno Marraffa, Giuseppe Montanari, Ivo Pavone, Massimo Pesce, Luigi Piccatto, Giovanni Romanini, Bruno Tremulo.



Serie Flash n. 1 (1991)



Serie Flash n. 4 (1994)

VM - € 1,50 - *CPL* - Non quotabile

SERIE FOTOROMANZI DI GRANDE SUCCESSO

• Rivista di fotoromanzi, esce a Roma come supplemento a "Nuovo Flora" e a "Femmina" (nn. 1/5 - maggio/ottobre 1974 - n.i. - 64 pgg. + cop. - cm 25,7 x 31,5 > 18,8 x 25,5 pm - Bianco e nero - Lire 300 > 250). È un ricopertinato di "Analisa" e "Il Nuovo Flora".

SERIE GIALLA ★

Serie Gialla — *EDF 1716*

n°1 (1) 00.07.1993 - n°5 (26) 00.00.1998

CE - *Squalo Comics > Edifumetto 3000*
Via C. Farini 40/a > Via Donizetti 39 - Milano
PE - Mensile
DR - L. Barbieri
AT - MI 395 (16.08.93) > MI 394 (16.08.93)
FL - 224 > 208 > 416 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 17,5 > 12,4 x 17 dq
PZ - Lire 2.500 > vari > 4.000
ST - Valprint > IGEP > Servizi Integrati
DS - MEPE

Escono almeno 26 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.	
Serie I n. 1 (lug. 1993)	n. 21 (mar. 1995)
Serie II n. 1 (1998)	n. 5 (1998)

• Tascabile per adulti che propone ristampe varie delle testate Edifumetto e Squalo. Il n. 21 è una raccolta di SERIE NERA.

Serie I: ristampa materiale da testate varie tra cui DOTTORESSA e ZORA.

Serie II: ristampa LO SCIACALLO (Geis, 1973).



Serie Gialla n. 1 (1998)

VM - € 1,50 - *CPL* - Non quotabile

SERIE GRANDI AVVENTURE

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1964)

SERIE HARD BLU

• È la raccolta di FUMETTI DEL FUTURO, PERVERSIONI e SEX ALIEN, esce a Milano pubblicato da Internazionale Ediperiodici, direttore responsabile Giulietta Bentivoglio (Mensile > Bimestrale - nn. 1/9 - aprile 1994/marzo 1995 - MI 161, 02.05.81 > 166, 10.03.90 - 352 > 480 pgg. + cop. - cm 12,2 x 16,1 dq - Bianco e nero - Lire 2.500). Il n. 1 esce come supplemento al n. 75 (aprile 1994) di CORNA VISSUTE SPECIAL; il n. 9 al n. 5 di LIBIDINE BLU.



Serie Hard Blu n. 1 (1994)

SERIE IL RIVO

vedi **IL RIVO** *(Milesi, s.d.)*

SERIE INFERNO ★★★

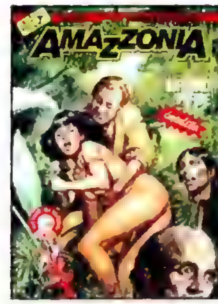
Amazzonia - Tropici Crudeli

Serie Inferno — *EDF 1716*

n°1 00.09.1989 - n°11 00.08.1990

CE - *Edifumetto*
Via G. Donizetti 39 - Milano
PE Mensile
DR - C. Conte > A. Gallucci
AT - MI 203 (13.03.89) > MI 606 (25.07.80)
FL - 224 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 17,8 dq
PZ - Lire 2.500 > 3.000
ST - Rotolito Lombarda
DS - SO.DI.P.

• Tascabile per adulti con collana contenitore che ospita, alternate, le testate TROPICI CRUDELI (nn. 2, 4 e 6) con gli episodi 4, 5 e 6 disegnati da Tito Marchioro e rimasti inediti nell'ultima edizione della Editrice Squalo; AMAZZONIA (nn. 1, 3, 5 e 7) con disegni di Luca Vannini; il n. 9 presenta MISTER COCCODRILLO "Alba tragica" di Lino Jeva, il n. 10 è ABISSI "Morte bianca" con tre episodi disegnati da Lino Jeva, Danilo Grossi e Bruno Marraffa.



Serie Inferno n. 1 (1989)

SUPPLEMENTI

SP1 - CATMAN - n.u. - suppl. al n. 3 - dicembre 1989 - 224 pgg + cop. - cm 13 x 17,8 dq - Bianco e nero - Lire 2.500.

SP2 - TOP MODEL "Controfigura per la morte" - suppl. al n. 11 - agosto 1990 - 224 pgg. + cop. - cm 13 x 17,8 dq - Bianco e nero - Lire 3.000. Sulla costa è scritto erroneamente suppl. al n. 36 anziché 11.

SP3 - NICK TRESY - n. 1 - luglio 1990 - suppl. al n. 10 - 224 pgg. + cop. - cm 12,9 x 17,6 dq - Bianco e nero - Lire 3.000. Disegni di Giovanni Romanini.

VM - € 2,00
CPL - € 25,00

SERIE K

vedi **ALBI DELLA VENTURA**
(Ventura, 1947)

SERIE LO SPARVIERO ★★★★

Serie Lo Sparviero — *ROS 1716*

n°1 00.00.1944 - n°8 00.00.1944

CE - ***Edizioni Il Rostro***
Milano
PE - n.i.
DR - n.i.
AT - n.i.
FL - 12 pgg. autocop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 33,5 x 23,8 pc
PZ - Lire 6 > 7
ST - Milesi
DS - Diffusione della Stampa

• Serie di albi giganti orizzontali che ripropongono in parte WILL SPARROW; il pirata del cielo, lunga saga avventurosa scritta da Luigi Cordero per i disegni di Kurt Caesar (Cesare Avai) e pubblicata su PAPERINO nn. 1/44 (A.P.I. Anonima Periodici Italiani, 1937/1938).

TITOLI PUBBLICATI

01 (00.00.44) - "Lo sparviero dell'Atlantico"
02 (00.00.44) - "L'isola fantasma"

03 (00.00.44) - "L'oro rivelatore"
04 (00.00.44) - "Il segreto di Mark Park"
05 (00.00.44) - "La fine degli sparvieri"
06 (00.00.44) - "Il rifugio nella roccia"
07 (00.00.44) - "Il mistero dell'abisso"
08 (00.00.44) - "La nave fantasma"



*Serie lo Sparviero n. 1 (1944)

RISTAMPE
SERIE LO SPARVIERO (Il Carro, 1945)

VM - € 26,00 - CPL - € 300,00

SERIE LO SPARVIERO ****

Serie Lo Sparviero — ROS 1717

n°1 00.00.1945 - n°8 00.00.1945

CE *Casa Editrice il Carro*
Milano
PE n.i.
DR n.i.
AT n.i.
FL 12 pgg. autocop.
CO Bianco e nero
FT - cm 33,5 x 24 pm
PZ Lire 12
ST - Milesi
DS Diffusione della Stampa



*Serie lo Sparviero n. 1 (1945)

• Ristampa, con le medesime caratteristiche editoriali, della serie edita nel 1944 dalle Edizioni Il Rostro.

VM € 18,00
CPL € 180,00

SERIE LO SQUADRONE DEI CENTO

vedi **LA COLLANA DEI CENTO** *(Eco, 1943)*



*La Collana dei Cento n. 8 (1944)

SERIE LUPO ROSSO

vedi **Serie LUPO ROSSO** *(Ed. Avventure, 1959)*



Serie Lupo Rosso n. 3 (1959)

SERIE MEZZANOTTE

vedi **MEZZANOTTE (1)** *(Edifumetto, 1974)*

SERIE NERA *

Serie Nera — EDF 1717

n°1 (1) 00.07.1993 - n°5 (41) 00.00.1998

CE - *Squalo Comics > Edifumetto 3000*
Via C. Farini 40/a > Via Donizetti 39 - Milano
PE - Mensile
DR - L. Barbieri
AT - MI (data omessa) > MI 395 (16.08.93)
FL - 224 > 192 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 17,5 dq
PZ - Lire 2.500
ST - Valprint > IGEP > Servizi Integrati
DS MEPE > SO.DI.P.

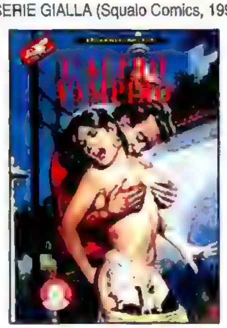
Escono almeno 41 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.
Serie I n. 1 (lug. 1993) n. 36 (gen. 1997)
Serie II n. 1 (1998) n. 5 (1998)

• Tascabile per adulti che propone ristampe varie delle testate Edifumetto e Squalo.

Serie I: ristampa ZORA e MISTERIA. Il n. 36 è MAGNUS Special Forever ed è il ricopertinato di COLLANA SPEKTRON n. 3 (aprile 1993).

Serie II: ristampa episodi di attualità e cronaca nera. Disegni di Luciano Italo Bernasconi, Danilo Grossi e Bruno Marraffa. Copertine di Roberto Molino.

RACCOLTE
RC1 - SERIE GIALLA (Squalo Comics, 1995)



Serie Nera n. 22 (1995)

VM - € 1,00 - CPL - Non quotabile

SERIE NERA *

Serie Nera — EDF 1717

n°1 00.07.2001 - n°6 00.12.2001

CE - *Eurolego*
Via Puecher 14 - Paderno Dugnano MI
PE - Mensile
DR - Norma Redi
AT - Monza (data omessa)
FL - 192 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 17,7 dq
PZ - Lire 4.000
ST - Servizi Integrati
DS - n.i.

• Tascabile per adulti, edito per il mercato delle buste e poi distribuito anche in prima vendita. Ristampa ATTUALITÀ PROIBITA e CRONACA NERA.

VM - € 1,00
CPL - Non quotabile

SERIE NON STOP *

Serie Non Stop — EDF 1717

n°1 00.03.1990 - n°2 00.04.1990

CE *Edifumetto*
Via Gaetano Donizetti 39 - Milano
PE - Mensile
DR - A. Gallucci
AT - MI 254 (27.03.87)
FL - 224 pgg. + cop.
CO Bianco e nero
FT - cm 13 x 17,8 dq
PZ - Lire 3.000
ST - Rotolito Lombarda
DS - SO.DI.P.



Serie Non Stop n. 1 (1990)

• Tascabile per adulti che contiene più storie di cronaca nera. Disegni di Italo Bernasconi, Carlo Panerai, Luigi Picatto e Gianni Pinaglia. L'illustrazione della copertina è in un passe-partout rosso.

VM - € 1,50
CPL - € 3,00

SERIE OLIMPIA

• Serie di volumetti che raccolgono le tre testate della Casa editrice Ardea, quattro per uscita, (nn. 1/9 - 1960 - Quindicinale - MI 5038, data omessa - 96 pgg. + cop. - cm 15,5 x 21 dq - Bianco e nero - Lire 120). I nn. 1, 4 e 7 raccolgono SCERIFFO COLT (SC); i nn. 2, 5 e 8 SILVER > SILVER BLACK (SB) e i nn. 3, 6 e 9 ROCKY JOHN (RJ). Copertine di Augusto Pedrazza.

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.00.60) - "L'orda implacabile" (SC, nn. 1/4)
02 (00.00.60) - "Quando la Colt è legge" (SB, nn. 1/4)
03 (00.00.60) - "La grande sfida" (RJ, nn. 1/4)
04 (00.00.60) - "Nel covo di Calavera" (SC, nn. 5/8)
05 (00.00.60) - "La miniera dei fantasmi" (SB, nn. 5/8)
06 (00.00.60) - "La morte rossa" (RJ, nn. 5/8)
07 (00.00.60) - "Lo sperone messicano" (SC, nn. 9/12)

08 (00.00.60) - "L'ostaggio dei rinnegati"
(SB, nn. 9/12)
09 (00.00.60) - "L'uomo dal pugno proibito"
(RJ, nn. 9/12)



Serie Olimpia n. 1 (1960)

BL - FU 24 (1997)

SERIE ORGASMO

• È il ricopertinato di raccolte di STORIE NERE GIGANTE ULTRA HARD e altre testate, esce a Milano pubblicato da Internazionale Ediperiodici, direttore responsabile Giulietta Bentivoglio (Mensile > Bimestrale - nn. 1/4 - s.d., 1995 - MI 161, 11.04.78 - 416 > 384 pgg. + cop. - cm 12,2 x 16,1 dq - Bianco e nero - Lire 2.500).

SERIE PICCANTE

• È il ricopertinato di raccolte di RAGAZZE SCATENATE, NOTTI D'AMORE e ULTRA SEXY, esce a Milano pubblicato da Internazionale Ediperiodici, direttore responsabile Giulietta Bentivoglio (Bimestrale - nn. 1/9 - gennaio 1994/febbraio 1995 - MI 857, 18.12.87 > 754, 27.10.89 - 384 > 416 pgg. + cop. - cm 12,2 x 16,1 dq - Bianco e nero - Lire 2.500). Il n. 1 esce come supplemento al n. 33 di PROSTITUTE Special.

SERIE PORCA

• È il ricopertinato di raccolte di AMANTI PADRONI, STORIE NERE e ULTIMISSIME PROIBITE, che esce a Milano pubblicato da Internazionale Ediperiodici, direttore responsabile Giulietta Bentivoglio (Bimestrale - nn. 1/10 - aprile 1994/marzo 1995 - MI 754, 27.10.89 - 352 > 480 pgg. + cop. - cm 12,2 x 16,1 dq - Bianco e nero - Lire 2.500). Il n. 1 esce come supplemento al n. 10 (aprile 1994) di VIZI PRIVATI.



Serie Porca n. 10 (1995)

SERIE RANCH

vedi **COLLANA COSMO**
(Castelli, 1964)

SERIE RISATISSIME > RISATISSIME

Serie Risatissime — *EDF 1718*

n°**1** 00.07.1993 - n°**35** 00.06.1996

CE - ***Squalo Comics***
Via Carlo Farini 40/a - Milano
PE - Mensile
DR - L. Barbieri
AT - MI 395 (16.08.93)
FL - 224 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 17,5 > 16 x 23,3 dq
PZ - Lire 2.500 > 3.500
ST - Valprint
DS - MEPE



Serie Risatissime n. 1 (1993)

• Tascabile per adulti. Ristampa storie a fumetti tratte dalle testate dell'Edifumetto: KARZAN, qui ribattezzato MACHO MANDRILLO e IL CAMIONISTA ("Cavallona in calore"), oltre a storie libere senza personaggi fissi come "A tutto gay", "Sexy vampiro" e "Un grande portierone". Poi ripubblica RISATISSIME.

RACCOLTE
RC1 - SERIE AZZURRA (Squalo Comics, 1996).

VM - € 1,00
CPL - € 10,00

SERIE ROSA

Storie Erotiche - Confessioni Intime

Serie Rosa — *EDF 1718*

n°**1** 00.09.1989 - n°**5** 00.01.1990

CE - ***Edifumetto***
Via G. Donizetti 39 - Milano
PE - Mensile
DR - C. Conte
AT - MI 605 (25.07.89)
FL - 144 pgg. + cop.
CO Bianco e nero
FT - cm 13 x 17,8 dq
PZ - Lire 2.000
ST - Rotolito Lombarda
DS - SO.DI.P.

• Tascabile per adulti che riprende le testate STORIE EROTICHE (n. 1 = n. 13 e nn. 3 e 5) e CONFESSIONI INTIME (n. 2 = n. 7 e n. 4) sospese presso la Editrice Squalo. Fra i disegnatori anche Birago Balzano, Italo Bernasconi, Carlo Panerai, Gianni Pinaglia, Giovanni Romanini, Renzo Savi, Franco Tarantola. Copertine di Alessandro Biffignandi.

SUPPLEMENTI
Escono due supplementi tra cui:
SP1 - STORIE EROTICHE - suppl. al n. 2 - ottobre 1989 - 224 pgg. + cop. - cm 13 x 18 dq - Bianco e nero - Lire 2.500. Tre episodi con disegni di Birago Balzano, Gianni Pinaglia e Stelio Fenzo.



Serie Rosa n. 1 (1989)

VM - € 1,00
CPL - € 5,00

SERIE ROSSA

Serie Rossa — *EDF 1718*

n°**1** **(1)** 00.07.1993 - n°**7** **(38)** 00.00.2000

CE - ***Squalo Comics > Edifumetto 3000 > Squalo Comics***
Via C. Farini 40/a >
Via Donizetti 39 - Milano
PE - Mensile
DR - L. Barbieri
AT - MI (data omessa)
FL - 224 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 17,5 dq
PZ - Lire 2.500
ST - Valprint > Servizi Integrali
DS - MEPE

Escono in totale 38 numeri divisi in tre serie. Numerazione non progressiva.

Serie I	n. 1 (lug. 1993)	n. 26 (1996)
Serie II	n. 1 (1998)	n. 5 (1998)
Serie III	n. 1 (2000)	n. 7 (2000)



Serie Rossa n. 1 (1993)

• Tascabile per adulti che propone ristampe varie delle testate Edifumetto e Squalo.

Serie I: ristampa ATTUALITÀ PROIBITA.

Serie II: ristampa la serie completa di UNA di Sandro Angiolini, due episodi per uscita.

Serie III: il n. 6 è "Sexy card", seconda uscita di una raccolta di cartoline erotiche e il n. 7 (gennaio 2000) "Sexy Calendario 2000" il ricopertinato di "Agenda Erotica" (SERIE ZIP n. 5, 1999).

VM - € 1,00
CPL - € 40,00

SERIE ROVENTE

• Con testata SERIE ROVENTE la Internazionale Ediperiodici di Milano mette in edicola due collane di ricopertinati:

SERIE ROVENTE (nn. 1/17 - 1992/marzo 1995 - n.i. (Bimestrale) - MI 511, 14.09.92 > 160, 02.05.81 - 352 > 400 > 384 pgg. + cop. - cm 12 x 16,2 dq - Bianco e nero - Lire 2.500). È il ricopertinato di RACCOLTA MALIZIA e RACCOLTA SEGRETI DI DONNA che esce come supplemento a PRIMO PELO, A PORTE CHIUSE, L'INFERMIERA e ad altre testate.



Serie Rovente Ultra Hard n. 1 (1995)

SERIE ROVENTE HULTRA HARD (nn. 1/n.r. - marzo 1995/n.r. - Bimestrale - MI 160, 02.05.81 - 480 pgg. + cop. - cm 12,6 x 16,3 dq - Bianco e nero - Lire 2.900). È il ricopertinato di RACCOLTA I CASI DELLA VITA Ultra Hard e LABBRA CALDE

SERIE SCANDALI

vedi **ATTUALITÀ GIALLA VIOLENTA > TOP STYLE** *(Edifumetto, 1989)*



Top Style n. 2 (1990)

SERIE SHOCK ★

Serie Shock — *EDF 1719*

n°1 **(1)** 00.08.1993 - n°7 **(25)** 00.00.1999

- *CE* - ***Squalo Comics > Edifumetto 3000 > Squalo Comics*** Via C. Farini 40/a > Via Donizetti 39 - Milano
- *PE* - Mensile
- *DR* - L. Barbieri
- *AT* - MI 400 (16.08.93) > 400 (01.04.94)
- *FL* - 224 > 112 pgg. + cop.
- *CO* - Bianco e nero
- *FT* - cm 13 x 17,5 dq
- *PZ* - Lire 4.000 > 3.000
- *ST* - Valprint > Servizi Integrati
- *DS* - SO.DI.P.

Escono almeno 25 numeri divisi in tre serie. Numerazione non progressiva.		
Serie I	n. 1 (ago. 1993)	n. 13 (set. 1994)
Serie II	n. 1 (1998)	n. 5 (1998)
Serie III	n. 1 (1999)	n. 7 (1999)

• Tascabile per adulti che propone ristampe varie delle testate Edifumetto e Squalo.

Serie I: come supplemento al n. 2 (dicembre 1994) esce il romanzo "I peccati di Lady D".

Serie II: ristampa episodi vari di ATTUALITÀ NERA e BIANCANEVE. Copertine di Alessandro Biffignandi.

Serie III: ristampa con dicitura "Grandi Autori dell'Erotismo" la serie CASINO di Leone Frollo.



Serie Shock n. 1 (1998)

- *VM* - € 1,00
- *DT* - sIII=€ 2,50
- *CPL* - Non quotabile

SERIE SHOCK ★

Serie Shock — *EDF 1719*

n°1 00.07.2001 - n°7 00.12.2001

- *CE* - ***Eurolego*** Via Puecher 14 - Paderno Dugnano MI
- *PE* - Mensile
- *DR* - Norma Redi
- *AT* - Monza (data omessa)
- *FL* - 128 pgg. + cop.
- *CO* - Bianco e nero
- *FT* - cm 13 x 17,7 dq
- *PZ* - Lire 3.000
- *ST* - Stampa Servizi Integrati
- *DS* - n.i.

• Tascabile per adulti, edito per il mercato delle buste e poi distribuito anche in prima vendita. Ristampa CASINO.

- *VM* - € 1,00
- *CPL* - Non quotabile

SERIE STAR ★

Serie Star — *EDF 1719*

n°1 **(1)** 00.07.1993 - n°10 **(42)** 00.00.1999

- *CE* - ***Squalo Comics > Edifumetto 3000 > Squalo Comics*** Via C. Farini 40/a > Via Donizetti 39 - Milano
- *PE* - Mensile
- *DR* - L. Barbieri
- *AT* - MI (data omessa)
- *FL* - 224 > 400 pgg. + cop.
- *CO* - Bianco e nero
- *FT* - cm 13 x 17,5 dq
- *PZ* - Lire 2.500 > 4.000
- *ST* - Valprint > Servizi Integrati
- *DS* - MEPE > SO.DI.P.

Escono in totale 42 numeri divisi in tre serie. Numerazione non progressiva.		
Serie I	n. 1 (lug. 1993)	n. 28 (gen. 1996)
Serie II	n. 1 (1998)	n. 4 (1998)
Serie III	n. 1 (apr. 1999)	n. 10 (1999)

• Tascabile per adulti che propone ristampe varie delle testate Edifumetto e Squalo.

Serie I: ristampa LA POLIZIOTTA che diventa LA SBIRRA.

Serie II: ristampa CIMITERIA (Edifumetto, 1973) di Carlo Panerai.

Serie III: ristampa LA POLIZIOTTA ancora come SBIRRA (nn. 1/5), ULULA (nn. 7 e 19), LA PECCATRICE (n. 8) e ZORA La Vampira (nn. 6 e 9).



Serie Star n. 1 (1993)

- *VM* - € 1,50
- *CPL* - € 10,00

SERIE SUPERDELITTI ★★

Nera - Attualità Nera - Masterix

Serie Superdelitti — *EDF 1719*

n°1 00.09.1989 - n°5 00.01.1990

- *CE* - ***Edifumetto*** Via G. Donizetti 39 - Milano
- *PE* - Mensile
- *DR* - C. Conte > A. Gallucci
- *AT* - MI 604 (25.07.89)
- *FL* - 144 pgg. + cop.
- *CO* - Bianco e nero
- *FT* - cm 13 x 17,8 dq
- *PZ* - Lire 2.000
- *ST* - Rotolito Lombarda
- *DS* - SO.DI.P.



Serie Superdelitti n. 1 (1989)

• Tascabile per adulti con collana contenitore che ospita le testate NERA (nn. 1, 3) e ATTUALITÀ NERA (nn. 2 e 5) riprendendo con gli episodi rimasti inediti nell'ultima edizione della Editrice Squalo. Il n. 4 presenta MASTE-

RIX "Il re della stilografica". Disegni di Cosimo Auricchio, Didi Coppola, Luigi Dauro e Studio Montanari. Copertine fotografiche (NERA) e a bozzetto in passe-partout rosso (ATTUALITÀ NERA).

VM - € 1,50
CPL € 10,00

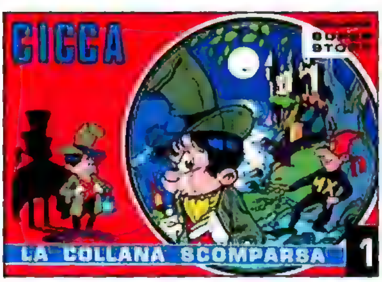
SERIE SUPER STORY

• Collana libraria edita e stampata a Roma nel 1973 dalla SO.T.E.RO. Società Tipografica Editoriale Romana e distribuita in edicola da Parrini & C. Escono in totale sei numeri, di cui i primi quattro in formato orizzontale e gli altri verticale (48 pgg. + cop. - cm 27,5 x 19,5 dq - 4 + 4 - Lire 600 > 800).



***Serie Super Story n. 1 (1973)**

Esiste una seconda edizione dei primi 4 titoli in carta più leggera senza poster (1974, Lire 1.000). Soggetto, sceneggiatura e consulenza artistica di Luigi Roveri. Disegni di Nino Orlich (Nino Orlich) (nn. 1 e 5) per CICCA, di Giorgio Michelini per ZIGHIBÙ (nn. 2 e 6), Paolo Di Girolamo per "Il Mago di Hamlin" (n. 3) e WINCHESTER KID (n. 4). L'editore pubblica anche la «Collana Le Maschere», in due serie con piccole fiabe e l'activity book «Coloriamo».



***Serie Super Story, seconda ed. n. 1 (1974)**

ALLEGATI
- manifesto dei personaggi ai nn. 1/4 (1973).

SERIE TABÙ

vedi **SUPERFUMETTI - SERIE TABÙ** ***(Edifumetto, 1989)***

Serie TIGRE "Prateria di fuoco"

• Albo non reperito, pubblicizzato su Serie BUCK TAYLOR delle Edizioni Ill Americane King (n.u. - 1958 - 144 pgg. + cop. - n.r. - Bianco e nero - Lire 120).

SERIE TIM TILLER ★★★

collana Indiani

Indiani *BON 1720*
n°1 00.12.1954 - n°5 00.05.1959

CE - ***Casa Editrice Atlas***
Via Bernardino Gatti 4 - Cremona
PE - Mensile
DR - Enwer Bongrani
AT - CR 3926 (data omessa)
FL - 148 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 8 dq
PZ - Lire 100
ST - Lito Errepì
DS - S.T.E.



Serie Tim Tiller n. 1 (1954)

• Volumetti a striscia ad alto spessore con le avventure di TIM TILLER, il Cow Boy Solitario con storie firmate da Virginna Bottoura, BUCKY TAYLOR di Ornella e Renzo Capredoni e la ristampa di JIMMY TURBINE, l'Asso di tutti gli sports di Melfi ed Enwer Bongrani. La serie prosegue presentando BILL URAGANO. Copertine di Sergio Tarquinio. I primi albi portano in copertina la data di dicembre 1954 e gennaio 1955, pur essendo usciti, tra il 1958 e il 1959, correzione apportata già dal n. 3.

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.12.54) - "Prateria di fuoco"
02 (00.01.55) - "Lo stregone bianco"
03 (00.04.59) - "L'agguato nelle tenebre"
04 (00.04.59) - "L'ultimo assalto"
05 (00.05.59) - "La grande sfida"

VM - € 5,00
CPL - € 30,00

SERIE VERDE ★

Serie Verde *EDF 1720*
n°1 00.07.1993 - n°20 00.06.1995

CE - ***Squalo Comics***
Via Carlo Farini 40/a - Milano
PE - Mensile
DR - L. Barbieri
AT - MI 399 (16.08.93)
FL - 224 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 17,5 dq
PZ - Lire 2.500
ST - Valprint
DS - MEPE



Serie Verde n. 1 (1993)

• Tascabile per adulti. Ristampa GOL > IL CENTRAVANTI (Edifumetto, 1982) realizzato da Eugenio Benni per lo Studio Del Principe e LA SCOPONA (Edifumetto, 1985) di Gianni Pinaglia. La Nuova Serie del 1997 presenta IL LEGHISTA.

TITOLI PUBBLICATI
1 - "Il goleador - una punta micidiale!"

VM - € 1,00
CPL - Non quotabile

SERIE VIOLA ★

Serie Viola *EDF 1720*
n°1 00.07.1993 - n°35 00.06.1996

CE - ***Squalo Comics*** - Milano
PE - Mensile
DR - L. Barbieri
AT - MI 400 (01.04.94)
FL - 164 > 224 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero > Misto
FT - cm 13 x 17,5 > 16,2 x 23,2 dq
PZ - Lire 2.500 > 3.500

• Tascabile per adulti che ristampa SUKIA (Edifumetto, 1978) e ULULA (Edifumetto, 1981). Dal n. 21 è una raccolta di RISATISSIME.



Serie Viola n. 1 (1993)

VM - € 1,00 - *CPL* - € 20,00

SERIE VIOLENTA

vedi **TERROR, OLTRETOMBA** ***(Ediperiodici, 1969)***

SERIE WESTERN

vedi **KITTY** ***(Edizioni Orlani, 1949)***

SERIE ZIP ★★

Strarisate

Serie Zip *EDF 1720*
n°1 (1) 00.07.1998 - n°12 (16) 00.00.1999

CE - ***Squalo Comics***
Via Carlo Farini 40/a - Milano
PE - Mensile
DR - L. Barbieri
AT - MI 770 (07.12.90)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 20,5 > 16,5 x 24 > 16,8 x 23,8 dq
PZ - Lire 5.000
ST - Servizi Integrati
DS - SO.DI.P.

Escono almeno 16 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.

Serie I	n. 1 (lug. 1998)	n. 4 (ott. 1998)
Serie II	n. 1 (1999)	n. 12 (1999)

• Tascabile per adulti che ristampa varie testate della Edifumetto.

Serie I: con testata STRARISATE ristampa barzellette e vignette già pubblicate su RISATISSIME. Disegni di Leone Frollo, Stelio Fenzo (Marcel Gutierrez), Danilo Grossi (Maxwell), Nicolino Del Principe, Mario Cubbino.

Serie II: nei primi sei numeri ristampa vari manuali e agende della Collana I KLIC KLAC, nel n. 7 LA POLIZIOTTA, nei nn. 8/11 WALLENSTEIN - che diventa IL MOSTRO - di Mario Cubbino, con vignette rimontate per adeguarle al formato bonelliano. Il n. 12 con titolo "Almanacco del demonio" ripropone infine "L'almanacco del diavolo" (RG, 1969). Contiene inoltre il fumetto breve "La messa nera", pubblicato più volte su varie testate tra le quali ORROR n. 15 (Edifumetto, 1978). Testi di Renzo Barbieri, disegni di Sandro Angiolini, copertina di Roberto Molino.



Serie Zip n. 11 (1999)

RISTAMPE

I numeri della Serie II vengono rimessi in edicola come SERIE ZIP Offerta Speciale nn. 1/9 (Lire 2.500).

VM - € 1,00
CPL Non quotabile

I SERPENTI ★★★★

il fumetto nero per adulti

I Serpenti — *AGN 1721*

n°1 00.09.1967 - n°7 00.05.1968

CE **Agena Editoriale - Società Editrice per il Mercato Europeo**
Via Podgora 3 - Milano
PE Mensile
DR Cesare Solini
AT MI 209 (26.06.67)
FL 128 pgg. + cop.
CO Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 150
ST - Grafica Gibiemme
DS - SO.DI.P.

• Tascabile giallo per adulti con protagonisti due giustizieri, un uomo e una donna vestiti con calzamaglie decorate come il manto dei rettili. L'Uomo Serpente con il suo anello incandescente lascia sulla carne dei nemici un marchio di fuoco indelebile e domina col solo sguardo. La Donna Serpente, sua compagna, con le unghie paralizzanti annulla le reazioni dei suoi avversari. Tre i comprimari, Peter, un ragazzino biondo che conosce il segreto dei due viscidi eroi; Kriss, un autentico serpente che stritola; Frank Cooper, ispettore della Squadra Omicidi di Madison, cittadina Americana dove le storie sono ambientate. La serie, scritta da Pier Carpi - in appendice anche in veste di vignettista - e disegnata da Annibale Casabianca ed Enzo Magni è realizzata anche per il mercato francese, dove invece prosegue oltre il settimo episodio. Copertine di Carlo Jacono (1/6) ed Enzo Magni (7). Con il n. 7 (maggio 1967) cambia la grafica della copertina. Il n. 4 porta sul dorso erroneamente il n. 5.



I Serpenti n. 1 (1967)

BL - GF (1990)
VM - € 8,00
DT - 7=€ 26,00
CPL - € 130,00

AL SERVIZIO DELLA LEGGE

vedi **L'AUDACE (1)** *(Vecchi, 1937)*

SERVIZIO SEGRETO ★★★★

Servizio Segreto — *ECG 1721*

n°1 17.09.1966 - n°10 19.11.1966

CE - **Editoriale Corno**
V.le Romagna 14 - Milano
PE - Settimanale
DR - Claudio Occhiena
AT - MI 127 (12.05.65)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12 x 17 pm
PZ - Lire 50
ST - Poligrafico G. Colombi
DS - A. & G. Marco



Servizio Segreto n. 1 (1966)

• Collana contenitore, pubblica fumetti di genere spionistico con ambientazioni horror. Materiale prodotto dall'agenzia inglese V. V. Artists London. Copertine di Luigi Corteggi.

BL - GF (1990)
VM - € 5,00
CPL - € 75,00

SESAME STREET

vedi **STARLIGHT**
(Star Comics, 1994)

SESAMO APRITI ★★

Sesamo Apriti — *AMO 1721*

n°1 21.01.1978 - n°10 27.05.1978

CE - ***Arnoldo Mondadori*** - Segrate MI
PE - Quattordicinale
DR Beppi Zancan
AT MI 348 (25.10.77)
FL - 32 pgg. autocop.
CO - 4 + 4
FT - cm 19,6 x 26,8 pm
PZ - Lire 400 > 500
ST - Officine Mondadori

• Testata contenitore. Il periodico propone fumetti, giochi e rubriche illustrate aventi come protagonisti i personaggi del Muppet Show Sesame Street, ideati da Jim Henson. Disegni di Alb. Perera, Vital, Rafa, E. Perez.



Sesamo Apriti n. 1 (1978)

ALLEGATI CARTACEI

- album e bustina di figurine "Sesamo apriti" (Edizioni Flash) al n. 2.

EDIZIONI SPECIALI

ES1 - SESAMO APRITI "Imparo a dipingere" - n. 1 - aprile 1978 - n.i. - VR 404, 02.12.78 - 16 pgg. + cop. - cm 23,5 x 27 pm - Misto - Lire 500. È un albo da colorare.

VM - € 2,00 - *CPL* - € 20,00

"Sesso e mafia"

vedi **PETROSINO** *(S.E.L.E.P., 1972)*

SESSO E VIOLENZA

vedi **COMMISSARIO DRAGO**
(Editrice Stapem, 1975)



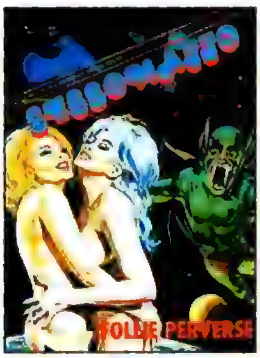
Sesso e Violenza n. 1 (1976)

SESSO FOLLE
vedi **ARRAPESCION** *(Ediperiodici, 1991)*

SESSOFONIE
vedi **BIBLIOTECA DELLE NUVOLE Serie Album** *(L'Isola Trovata, s.d.)*

SESSO MATTO

• Serie di volumetti in formato bonelliano pubblicati a Milano da Galax Editrice, direttore responsabile Silvano Vianello. Escono in totale 8 numeri a partire dal giugno 1981 (nn. 1/8 - giugno 1981/s.d. - Quattordicinale - MI 125, 1979 - 96 pgg. + cop. - cm 15,2 x 20,4 dq - Bianco e nero - Lire 1.000). Sono ricopertinati di varie testate della casa editrice fra cui LE FANTASTICHE TRE e LA CORSARA. Copertine di Primo Marcarini. Dal n. 3 (s.d.) cambia la grafica della testata.



Sesso Matto n. 1 (1981)

"Sesso morboso"
vedi **NAJA** *(Ediperiodici, 1988)*



"Sesso morboso" (1989)

SESSO SPINTO

• Tascabile per adulti pubblicato a Milano da Ediperiodici, direttore responsabile G. Bentivoglio. Escono in totale 18 numeri tra il 1992 e il marzo del 1995 (Bimestrale - nn. 1/18 - 1992/marzo 1995 - MI 64, 12.02.83 - 208 pgg. + cop. - cm 12,6 x 17 dq - Bianco e nero - Lire 2.200 > 2.400). Escono come supplementi a I CASI DELLA VITA Special, MALAVITA e ad altre testate della casa editrice e sono il ricopertinato de IL BORDELLO, I CASI DELLA VITA SPECIAL e altre testate. Copertine di Averardo Ciriello.



Sesso Spinto n. 1 (1992)

SET
vedi **MISTERO AZIONE UMORE** *(M.P., 1945)*

IL SETACCIO

• Pubblicazione umoristica, esce a Genova edita e diretta da Giovanni De Leo (n. 1 - luglio 1955 - GE, dati omessi - 28 pgg. + cop. - cm 18,5 x 26 pm - Misto - Lire 100). Presenta raccontini, freddure e vignette umoristiche. Disegni di Magni, Albertarelli, Marilac, Walt e altri.



Il Setaccio n. 1 (1955)

"La setta"
vedi **BATMAN (0)**

"La setta dei boxers"
vedi **ALBI DEL VITTORIOSO (11)** *(AVE, 1948)*

"La setta dello scorpione"
vedi **AMOK (7)** *(Dardo, 1970)*

"La setta del loto bianco"
vedi **CAPITAN CONDOR** *(E. Americane, 1962)*

"La setta del ragno nero"
vedi **CUCÙ** *(Dardo, 1955)*

77

• "Quindicinale fotografico politico di attualità e cultura", esce a Roma edito e diretto da Luigi Santucci e distribuito da S. Cancellieri (nn. 1/8 - 25 marzo 1961/10 luglio 1961 - Quindicinale - RM 7832, 14.01.61 - 32 pgg. autocop. - cm 17 x 24 pm - Misto - Lire 100). Pubblica articoli di spettacolo e costume.

SETTE Corriere della Sera

• Primo degli inserti settimanali che il Corriere della Sera propone negli anni Novanta per consolidare la sua posizione di leader nazionale nella stampa quotidiana (112 pgg. + cop. - cm 23 x 29,5 pm - 4 + 4). Il magazine talvolta tratta, anche con risalto, temi relativi al mondo del fumetto. Il numero 27 del 1990 contiene l'articolo "Madonna, arriva Dick Tracy", sull'uscita del film "live action" Disney ispirato al personaggio di Chester Gould e interpretato da Warren Beatty. Il numero 3 del 1993 contiene l'articolo "Incubi & miliardi", sul successo editoriale delle testate Bonelli e presenta in copertina DYLAN DOG, MARTIN MYSTÈRE e NATHAN NEVER.



**Sette n. 3 (1993)*

SETTE > OTTO > OTTO VOLANTE

• Escono almeno 394 numeri in nove anni, divisi a loro volta in tre serie. La prima ha testata SETTE, la seconda OTTO, l'ultima, in formato più piccolo, OTTO VOLANTE. Numerazione non progressiva a eccezione del 1952. Nel gennaio 1947 la numerazione ricomincia da 1 per ben tre volte. La pubblicazione probabilmente prosegue oltre il 1953, ma non si hanno dati certi in proposito (Decr. Pref. 386, 26.10.44 > 303, 29.01.47 > RM 2965, 27.11.52 - 8 > varie > 64 pgg. autocop. - cm 28,3 x 37,5 pc > 17 x 24 pm - Bianco e nero - Lire 10 > vari > 100).

Serie I - SETTE		
Anno I	n. 1 (29 apr. 1945)	n. 36 (30 dic. 1945)
Anno II	n. 1 (6 gen. 1946)	n. 52 (29 dic. 1946)
Anno III	n. 1 (1) (5 gen. 1947)	n. 1 (2) (12 gen. 1947)
Serie II - OTTO		
Anno III bis	n. 1 (19 gen. 1947)	n. 49 (25 dic. 1947)
Anno IV	n. 1 (1 gen. 1948)	n. 52 (30 dic. 1948)
Anno V	n. 1 (6 gen. 1949)	n. 52 (29 dic. 1949)
Anno VI	n. 1 (5 gen. 1950)	n. 53 (31 dic. 1950)
Anno VII	n. 1 (7 gen. 1951)	n. 52 (30 dic. 1951)
Anno VIII	n. 1 (6 gen. 1952)	n. 42 (19 ott. 1952)
Serie III - OTTO VOLANTE		
Anno VIII bis	n. 43 (1) (2 nov. 1952)	
Anno IX	n. 1 (1-15 gen. 1953)	n. 3 (15 feb. 1953)

Serie I SETTE: settimanale di varietà edito dall'Editoriale Sette di Roma, direttore responsabile O. Gigli. Viene fondato nel 1945. Il logo della testata appare sia con il titolo in lettere sia in cifra.

Copertine illustrate da Bellamia, Sabe, Gibelli, Averardo Ciriello, Nino Camus. Presenta rubriche di posta, galateo, novelle/romanzi rosa erotico soft e servizi con foto sui locali di cabaret, tabarin, night-club, bar, sia europei che americani. In ultima pagina rubrica con foto "Pin-up girl" e un fumetto o strip di Max Lind. Le donnine, fotografate spesso sul bordo di una piscina a gambe nude, in due pezzi, in reggiseno o in abito da sera semitrasparente, sono il simbolo delle prime trasgressioni glamour del dopoguerra. Fra le celebrità spumeggianti, Carmen Miranda, Alida Valli, Gary Grant e starlette hollywoodiane. Presenta inoltre servizi illustrati su artisti come Al Capp e Mac Kerson. Fra le piccole reclame, Aranciata all'Acqua di Nepi, dentifricio Knapp, il rossetto Dolly, la cipria Klytia, il Liquore del Pellegrino. Dal n. 20 del 1946 le copertine sono tutte di Averardo Ciriello che nei nn.37/39 realizza a fumetti in mezzatinta le seriette in IV di copertina "Le memorie di Giacomo Casanova", "Casanova farebbe così" (nn. 40/50), "Bel Ami" (51/52).



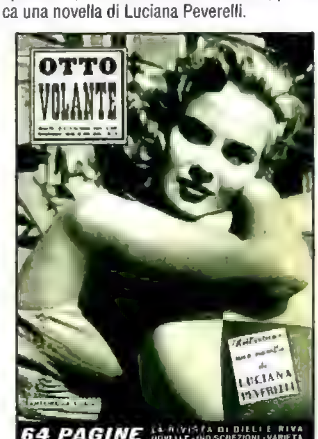
Sette n. 31 (1945)



Otto n. 6 (1947)

Serie II OTTO: con il n. 1 del 19 gennaio del 1947 la casa editrice cambia denominazione (Editoriale Otto) e con essa cambia il nome della testata, che diventa OTTO. Direttore responsabile è Silvio Cigerza, sostituito per qualche numero da Guglielmo Petroni quindi rimpiazzato da Italo Fasan a partire dal n. 12. Dal n. 11 (30 marzo 1947) le pagine da 8 passano a 12. Ciriello, che firma quasi tutte le copertine del 1947, conclude il cineromanzo "Bel Ami" iniziato l'anno precedente e inizia e conclude il fumetto di avanspettacolo "Follie 1947" che vede come protagonisti attori con le sembianze di Macario e Anna Magnani. Nasce la rubrica "Ottovolante" dedicata a vignette umoristiche. Il contenuto si limita a concentrarsi sugli spogliarelli nel mondo. Nel 1948 Ciriello firma quasi tutte le copertine tranne alcune di M. Barbara, Bongini e Lazzarini. Dal n. 46 si passa alla copertina fotografica, mentre la IV ospita la foto soft a piena pagina e a colori di una pin-up. Dal n. 26 (1 luglio 1948) Italo Fasan lascia la direzione a Pasquale Curatola. In questo numero si introduce per la prima volta il bicolore sia in copertina che in qualche titolo interno. Dal n. 32 (13 agosto) la foliazione passa da 12 a 16 pagine, mentre il prezzo aumenta da 25 a 30 Lire. I contenuti della rivista sono incentrati su piccanti attualità, inchieste spregiudicate, liquori e prime droghe a gogò. L'impostazione grafica e contenutistica della rivista rimane invariata nei tre anni successivi: reportage sulla Roma by night e i primi travestiti. I termini e gli aggettivi che compaiono in copertina sono "miss sensazionale, secolo d'amore, vita segreta, scandalose ballerine, doppia vita, cronaca delle mondane, giallo-rosa, bicicletta e nudismo". Dal n. 1 del 1951 fino al n. 27 del 1952 la pin-up fotografica della IV di copertina viene sostituita da una disegnata, per un totale di 52 signorine realizzate dal pittore Niso Ramponi (Kremos) in stile Albertarelli-Molino e da Silpia. Quindi tornano le fotografie. A completamento della rivista, varie rubriche di vignette straniere riprese da "Sir", "Collier's", "France Dimanche", "Ici Paris", "Samedi Soir", "London Opinion".

Serie III OTTO VOLANTE: con il n. 43 (2 novembre 1952) la pubblicazione assume testata OTTO VOLANTE, la stessa dei numeri bis usciti come supplemento a OTTO a partire dal 1951. Tra questi ricordiamo il n. 14 bis, privo di data, interamente dedicato all'attrice Silvana Pampanini. Nel 1952 avviene anche il passaggio dal formato rivista al formato albo con periodicità quindicinale e foliazione più corposa (Editoriale Vecchio Marc'Aurelio - dr. Pasquale Curatola - 64 pgg. + cop. - cm 17 x 21 pm - Lire 100). Oltre a varietà e indiscrezioni sul mondo dello spettacolo, foto di attricette e starlette, pubblica una novella di Luciana Peverelli.



Otto Volante n. 3 (1953)

Raccolte

Esistono raccolte di OTTO VOLANTE, tre numeri per uscita, di cui sono stati reperiti pochi numeri:

RC1 - ANTOLOGIA DI OTTO VOLANTE - n. 3 - luglio 1954 - Lire 120.

RC2 - RACCOLTA DI OTTO VOLANTE - n. 5 - marzo 1955 - Lire 120.

Supplementi

Probabilmente nel 1951 cominciano a uscire come supplemento a OTTO alcuni numeri bis intitolati OTTO VOLANTE. Formato e contenuti sono uguali a quelli della testata madre, mentre foliazione e prezzo sono maggiori (62 pgg. autocop. - Lire 100). Reperiti i nn. 31, 32 e 51 bis.

7 ANNI DI GUERRA

• Si presenta come "Fotostoria del secondo conflitto mondiale visto dalle due parti in lotta", il rotocalco di repertorio storico pubblicato a Roma e diretto da Enrico Novaro. Opera completa pubblicata tra il 1958 e il 1959 in due edizioni e almeno 15 appendici da rilegare in tre volumi (RM 6749, data omessa - 40 pgg. autocop. - cm 27 x 36 pm - Misto - Lire 200). Illustrazioni e copertine di Giovanni Di Stefano.

SETTEBELLO > ECCO

• "Settimanale umoristico del martedì", esce a Milano nel 1934 per i tipi dell'Anonima Periodici Italiani ed è diretto nel 1940 da Cesare Zavattini e in seguito da Ettore della Giovanna. (nn. 1/373 - 1934/26 dicembre 1940 - 6 pgg. autocop. - cm 37,5 x 56 pc - Misto - Cent. 60). Pubblica vignette, barzellette e raccontini. Disegni e illustrazioni di Albert, Bazzi (Zbiza, Ibazz, Ziabz, Zbzai, Zziab, Zaibz), Boccasile, Walter Faccini, Leporini, Magni, Manzi. Testi di Mario Brancacci, Marotta, Cesare Zavattini.

Con nome simile esce due anni prima a Roma, nel 1932, IL SETTEBELLO, periodico umoristico diretto da Oberdan Cottone prima e Alessandro Varaldo poi. (nn. 1/156 - 1932/14 novembre 1936 - 6 pgg. autocop. - cm 42 x 29,5 pc - Misto - Soldi 6). Pubblica vignette, barzellette, raccontini. Disegni di Cappelli, Gobbo, Manzi, Migneco, Nando. Tra i collaboratori ai testi, Achille Campanile. In ultima pagina pubblica il fumetto comico "L'azzardoso" di Tofi. Sulle sue pagine esordisce anche BRICK BRADFORD con il nome Bruno Arceri. Il n. 156 (14 novembre 1936) reca in prima pagina alcune vignette "tridimensionali" da guardare con speciali lenti colorate di cellophane, allegate al giornale.

Sempre con il nome SETTEBELLO esce a Roma nel 1933 un giornale pubblicato per gli Editori Egeo Carcavallo e Bepi Fabiano, che continua fino al 30 novembre 1933.

SETTE GIORNI in Italia e nel mondo

• Settimanale di attualità pubblicato tra il 1967 e il 1974 e diretto da Ruggero Orfei e Piero Pratesi (40 pgg. + cop. - cm 28,5 x 40 pm - Bianco e nero - Lire 100). Con Panorama è uno dei pochi newsmagazine italiani dell'epoca ad adottare con successo il formato tabloid, derivato dalla rivista americana «Time» e già adottato con ampio riscontro in Europa da «Der Spiegel» in Germania Ovest e da «l'Express» in Francia. Il giornale fa riferimento alla corrente della sinistra democristiana e risulta particolarmente utile ai giornalisti per l'informazione politica sempre circostanziata e precisa. Il n. 28 (24 dicembre 1967) pubblica l'inchiesta "I sogni nel fumetto", ampia disamina sul panorama editoriale dei comics

italiani del periodo, firmata da Giuseppe Rimini. Da segnalare che molto tempo prima, nel 1948, esce con un nome simile la testata SETTE GIORNI A MILANO, settimanale della domenica, pubblicato dall'Editoriale Cisalpino e diretto da Attilio Spiller (4 pgg. autocop. - cm 41 x 56 pc - Bianco e nero - Lire 20). Pubblica vignette, barzellette e raccontini. Disegni di Bottoli.



Sette Giorni n. 28 (1967)

SETTE GIORNI A MILANO

vedi **SETTE GIORNI in Italia e nel mondo**

7 SECONDI

vedi **LANCIOSTORY**
(Eura, 2001)

777 e 7.0.7.

vedi **SUPERGIALLO 7.7.7.**
(Castelli, 1965)

LE 7 VITE DELLO SPARVIERO

vedi **COLLANA RANDOM**
(Lizard, 2000)

LE SETTE VITE DELLO SPARVIERO

vedi **LES SEPT VIES DE L'ÉPERVIER**

LA SETTIMANA

• Con questa testata o simili escono diverse pubblicazioni in differenti periodi tra cui:

LA SETTIMANA, periodico di attualità: settimanale edito dal 1944, a Milano, da La Nuova Biblioteca Editrice e diretto da Giuseppe Sciortino (12 pgg. autocop. - cm 30 x 39,5 pc - Bianco e nero - Lire 20). Presenta articoli di cronaca, reportages, cinema e fotografie. Vignette umoristiche di Nevin. Tra gli editorialisti, Guglielmo Giannini, commediografo e giornalista che fonda nel 1944 il settimanale «L'uomo qualunque» da cui nasce l'omonimo movimento politico.

LA SETTIMANA DEL POPOLO: settimanale di attualità pubblicato a Milano a partire dal 1931 e diretto da A. Vitagliano (16 pgg. autocop. - cm 27 x 36 pc - Misto - Cent. 25). Articoli, reportages, fotografie e racconti. Copertine e retrocopertine di G. Crotta, M. Danesi, Delago, illustrazioni interne di Nino Gagetto, Nat.



La Settimana del Popolo n. 12 (1931)

SETTIMANA DI SVAGHI: settimanale di enigmistica edito dal 1968 a Roma da Mondial Diffusione Stampa e diretto da Antonio Carosi (RM 12026, 01.03.68 - 64 pgg. + cop. - cm 17 x 24 pm - Bianco e nero - Lire 150). Presenta rebus, parole crociate, test, vignette umoristiche di produzione inglese. In II e III di copertina fumetti comici di Francesco Privitera (Frank).

SETTIMANA EXTRA: settimanale di attualità, politica e cultura pubblicato da Pino Ponzoni Editore a partire dal 1972 e diretto da Ivano Davoli (n. 1 - 12 febbraio 1972 - MI 37, 03.01.72 - 48 pgg. + cop. - cm 26 x 32 pm - Lire 150). Presenta articoli di cronaca, televisione, spettacolo e fotografie.

LA SETTIMANA INCOM ILLUSTRATA: settimanale di attualità cinematografica fondato da Sandro Pallavicini nel 1948 a Roma e diretto da Francesco Malgeri (1948/1966 - 40 pgg. + cop. - cm 27 x 35 pm - Misto - Lire 60). Presenta articoli e fotografie di cronaca e sugli attori, attrici, starlette e produzioni cinematografiche.

LA SETTIMANA NEL MONDO: settimanale di attualità edito dal 1945 a Torino (8 pgg. autocop. - cm 30 x 42 pc - Bianco e nero - Lire 20). Pubblica articoli e fotografie, oltre a vignette umoristiche riprese dai periodici esteri «La Presse», «The Saturday Evening Post», «Pour Tous».



Settimana TV n. 37 (1966)

SETTIMANA RADIO TV > SETTIMANA TV: settimanale di attualità cinematografica e di programmi televisivi fondato nel 1954 a Milano da Pino Ponzoni e diretto da Filippo Raffaelli (MI 3552, data omessa - 48 pgg. autocop. > 48 pgg. + cop. - cm 26 x 33 pm - Misto - Lire 60 > 100). Rubriche e vignette umoristiche di Bort, Pier Carpi ed Ernesto Cattoni, Coco, Congiu, Dipas, Repetto, caricature di Walter Molino, illustrazioni di Floriano Bozzi. Nel 1967, la rubrica Settimana TV dei ragazzi è accompagnata da piccoli fumetti o vignette con didascalie come: THEO e PAT, di Attilio Mazzanti e Walter Cremonini o PICIPUK, di C. A. Bandinelli e Rino Albertarelli.

LA SETTIMANA SPORTIVA: settimanale edito dal 1928 a Milano, dalla Casa editrice Unitas (16 pgg. autocop. - cm 27 x 35 pc - Misto - Cent. 50). Si occupa di sport con articoli e fotografie su calcio, ciclismo, boxe, automobilismo, motociclismo e altre discipline. Copertine illustrate da Calderara.

LA SETTIMANA DEI RAGAZZI > SETTIMANA E CORRIERE DEI RAGAZZI ★★★★

La Settimana dei Ragazzi > Settimana e Corriere dei Ragazzi *MAZ 1724*

n°1 (1) 01.04.1945 - n°30 (226) 25.07.1949

CE - ***Casa Editrice Millestelle > Marzocco Periodici*** Firenze
PE - Settimanale
DR - Laura Orvieto > Giuseppe Fanciulli
AT - P.W. B. (dati omessi) > FI (05.10.48)
FL - 8 > 12 pgg. autocop.
CO - Misto
FT - cm 24,8 x 35 > 29,2 x 41,2 > 29 x 36,4 pc
PZ - Lire 10 > 12 > 20
ST - Soc. per le Industrie Grafiche G. Spinelli & C. > Stab. Soc. Ed. Italiana
DS - n.i.

Escono in totale 226 numeri in cinque anni. Numerazione non progressiva.

Anno I	n. 1 (1 apr. 1945)	n. 40 (30 dic. 1945)
Anno II	n. 1 (6 gen. 1946)	n. 52 (29 dic. 1946)
Anno III	n. 1 (5 gen. 1947)	n. 52 (28 dic. 1947)
Anno IV	n. 1 (1 gen. 1948)	n. 52 (26 dic. 1948)
Anno V	n. 1 (1 gen. 1949)	n. 30 (25 lug. 1949)



La Settimana dei Ragazzi n. 16 (1945)

• Giornale per ragazzi che esordisce a Firenze prima della totale liberazione dell'Italia. Realizzato sulla falsariga del CORRIERE DEI PICCOLI, presenta storielle con didascalie in ottonari a rima baciata. I principali personaggi sono PRISCILLO il timidissimo di G. Bartolini Salimbeni (GBS), SER BRUCINO GIRAMONDO di Abbi, ZIO EUSTORGIO di Vinicio Berti (Ber), CIUFFETTA di Faorzi, TITTI RIRI di Pietro Bernardini, oltre a il Briganto GASPARONE e TIMBER PAT E PEPERONE. Vi collaborano Carlo Bisi, Guido e Mario Fantoni, Roberto Lemmi e Sergio Tofano (Sto). Dal n. 1 (1 gennaio 1948) la direzione passa a Giuseppe Fanciulli e la testata diventa SETTIMANA E CORRIERE DEI RAGAZZI, in quanto assorbe quest'ultimo.



La Settimana e Corriere dei Ragazzi n. 30 (1948)

VM - € 2,50 - *CPL* - € 150,00

LA SETTIMANA ENIGMISTICA



La Settimana Enigmistica n. 1012 (1951)

• Prima rivista di enigmistica italiana, fondata e diretta nel 1932 a Milano da Giorgio Sisini. Sopra la testata del settimanale appare il celebre slogan (che subisce piccole variazioni negli anni) "Il giornale che vanta innumerevoli tentativi d'imitazione". (28 > 48 pgg. autocop. - cm 19,5 x 23,5 pm - Bianco e nero - Cent n.r. > Lire 40 > vari > Euro 1). Pubblica, oltre a giochi enigmistici di ogni tipo e a rubriche divenute famose come "Forse non tutti sanno che...", "L'Edipeo enciclopedico" o "Strano, ma vero!", vignette umoristiche di Barberis, Bartoletti, Carnevali, Morosetti, Piffarerio, Vighi e moltissimi altri. La testata è la prima in Italia a ospitare ANDY CAPP di Reg Smythe, ribattezzandole strisce Le vicende di CARLO E ALICE sostituite poi con LA FAMIGLIA BELBELLI (2001). Nel 1997 nasce la versione Internet della testata, Aenigmatica, con la realizzazione del sito www.aenigmatica.it. Aenigmatica è anche il marchio con il quale, vengono realizzati, a partire dal 1999, CD Rom con giochi enigmistici, allegati in almeno due occasioni a tirature blisterate del settimanale, poste in vendita nel 1999 al prezzo di Lire 20.000: "La sfida della Sfinge" e "La sfida dei Maya".

LA SETTIMANA UMORISTICA

• "Settimanale umoristico portafortuna", esce a Milano edito dalla Casa Editrice Internazionale > Edizioni Il Biscione e diretto prima da A. Bertolotti e poi da O. Cervati (nn. 1/107 - marzo 1954/1 aprile 1956 - MI 3295, data omessa - 20 pgg. + cop. - cm 21,5 x 30,5 pm - 2 + 2 - Lire 50). Pubblica vignette umoristiche e illustrazioni firmate dagli italiani Giorgio Bertoletti, Bort, Fernando Carcupino, Giorgio Cavallo, E. Chioccarelli, Gigi Coppola, Emilio Isca, Giancarlo Mangini, Alberto Mario Pascucci, Zergal e da numerosi stranieri tra cui Bernard Floebert, Sempé e Mort Walker.



La Settimana Umoristica n. 31 (1954)

RACCOLTE
Alcuni volumetti ripropongono tre numeri per uscita (60 pgg. + cop. - cm 21,3 x 30 dq - Misto - Lire 150 > 200). Tra questi:
RC1 - "Barzellette in villeggiatura" - suppl. al n. 19 (nn. 5/7).
RC2 - "500 vignette umoristiche... proibite" - Collana La Femmina e l'humor (Rivista chiusa).

SUPPLEMENTI
SP1 - "Al casinò de Paris" - n.u. - suppl. al n. 56 - 10 aprile 1955 - 32 pgg. + cop. - 2 + 1 - Lire 200. Presenta vignette umoristiche con pin-up firmate da Fernando Carcupino, Spezy, E. Bar, Arthur Ferrier e altri.

SETTIMINO

vedi C'ERA UNA VOLTA... *(Cosmo, 1956)*

SETTIMO GIORNO (0)
SETTIMO GIORNO

• Settimanale di cronaca, cultura, spettacolo, sport. Esce dal 1948 fino almeno al n. 210 (812) del 23 maggio 1964, edito a Milano dalla Editoriale Domus di Gianni Mazzocchi > Ottavia Vitagliano e diretto da Emilio Radius > Adriano Baracco > Carlo De Martino (MI 559, 02.09.48 - 32 > 48 pgg. autocop. - cm 30 x 40,5 pc > 27 x 36,5 pm - Bianco e nero > Misto - Lire 30 > 60 > 100). Nelle pagine racconti illustrati, vignette umoristiche di Giorgio Cavallo e in appendice LORD BLUM (Mr. Abernathy) di Ridgeway e Jones e PICCOLO RE (The Little King) di Otto Soglow.



Settimo Giorno n. 43 (1952)

SETTIMO GIORNO (1) ★★★★
Il Giallo Illustrato di SETTIMO GIORNO

Settimo Giorno — *EOV 1725*

n°1 [4] 25.01.1964 - n°17 [20] 16.05.1964

CE - ***Editore Ottavia Vitagliano***
Milano
PE - Settimanale
DR - Carlo de Martino
AT - MI 2489 (data omessa) >
MI 6468 (28.01.64)
FL - 32 pgg. autocop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 26 x 31 pm
PZ - Gratuito
ST - Rotocalco Vitagliano
DS - n.i.

• Inserto gratuito del settimanale SETTIMO GIORNO. In ogni numero c'è un giallo illustrato da Alvaro Mairani o Carlo Jacono o Graziella Sarno. In ultima pagina a puntate JAMES BOND "Moonraker" di Ian Fleming e John McLusky. I fascicoli non portano numerazione propria; il primo è l'inserto del n. 4 (25 gennaio 1964) e l'ultimo del n. 20 (16 maggio 1964).
In quarta di copertina, dal n. 1 (n. 4 del 25 gennaio 1964) al n. 16 (n. 19 del 9 maggio 1964), viene pubblicato il fumetto a puntate di JAMES BOND: "Moonraker" di Ian Fleming e John McLusky. Sul n. 17 (n. 20 del 16 maggio 1964) viene pubblicata la prima puntata di JAMES BOND: "Diamanti a gogò".



Il Giallo Illustrato di Settimo Giorno n. 1 (1964)

VM - € 0,50
CPL - € 15,00

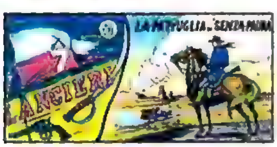
7° LANCIERI ★★★

Albo Ted Furia NIK 1726

n°1 05.12.1951 - n°6 10.01.1952

CE - ***Edizioni Nika***
Milano
PE - Settimanale
DR - G. De Simoni
AT - MI 1060 (20.01.49)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17,1 x 8 pm
PZ - Lire 20
ST - Tipografia Motta & C.
DS - A. & G. Marco

• Serie a striscia di genere western scritta probabilmente da Gian Giacomo Dalmasso per i disegni di Mario Cubbino, autore anche delle copertine. Annunciato, ma mai pubblicato, il n. 7 "Duello all'arma bianca!".



7° Lancieri n. 1 (1951)

Titoli Pubblicati
01 (05.12.51) - "La pattuglia dei «senza paura»"
02 (12.12.51) - "Il mistero della diligenza"
03 (19.12.51) - "Terrore a Yellowstone"
04 (26.12.51) - "Manovra riuscita"
05 (03.01.52) - "Ferro e fuoco"
06 (10.01.52) - "Sfida alla morte"



7° Lancieri n. 6 (1952)

Ristampe
PICCOLA FRECCIA (Torelli, 1952)
La serie viene ripubblicata per essere inserita nelle buste sorpresa dall'editore Simoni nel 1953 e poi all'inizio degli Anni Sessanta dall'editore Rocco Molinari. In questa seconda riedizione i titoli degli episodi vengono cambiati sulle copertine, realizzate da Enzo Carretti (n.i. - s.d. - MI 4355, data omessa - 32 pgg. + cop. - cm 16,8 x 8,2 pm - Lire 25)
Titoli reperiti
01 - "L'agguato" ("La pattuglia dei «senza paura»")
02 - "Sentiero di guerra" ("Il mistero della diligenza")
03 - "Missione pericolosa" ("Terrore a Yellowstone")
04 - "Kid River" ("Manovra riuscita")
05 - Non reperito ("Ferro e fuoco")
06 - Non reperito ("Sfida alla morte")
DICK MONTANA "La Grande Carica" (1957). È la raccolta della ristampa del 1953 o una riedizione.
ALBO DELLO SCERIFFO (Torelli, 1959)

Ristampe anastatiche
Serie cpl (Vecchi Ricordi)
BL - 260CR (1984); ST 21 (1984); CT 1 (1993); FU 31 (1999)
VM - € 52,00
CPL - € 400,00

IL SETTORE 5

vedi **LANCIOSTORY** ***(Eura, 1997)***

SEVEN BLOCK

vedi **STAR MAGAZINE** ***(Star Comics, 1992)***

SEVEN ELEVEN

vedi
ALBI DELL'INTREPIDO (4) ***(Universo, 1979)***
INTREPIDO ***(Universo, 1990)***

SEX SERVICE

vedi **TOP FILM** ***(Pietro Granelli Editore, 1972)***

SEX ALIEN ★★★

Sex Alien EDP 1726

n°1 00.05.1990 - n°10 11-12.1992

CE - ***Ediperiodici***
Via Barigozzi 2 - Milano
PE - Mensile > Bimestrale
DR - G. Bentivoglio
AT - MI 166 (10.03.90)
FL - 176 > 240 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 2.200 > 2.800
ST - Rotolito Lombarda > Roto New
DS - A. & G. Marco



Sex Alien n. 1 (1990)

• Tascabile per adulti. Storie di marziani e sesso sadomaso. Dopo i nn. 1/2, inediti, ristampa episodi di STORIE BLU. Disegni di Angelo Todaro (n. 3), StudiOriga (Fabio Civitelli, n. 5), Saverio Micheloni (n. 6), Leonardo Gagliano (n.10).

Raccolte
RC1 - RACCOLTA STORIE BLU - nn. 1/67 - n.r./marzo 1995 - Bimestrale - 384 > 378 > 480 pgg. + cop. - cm 12,9 x 17,9 dq - Lire 2.200 > vari > 3.000. Contiene STORIE BLU, STORIE BLU Special, FUMETTI DEL FUTURO, SEX ALIEN.

Supplementi
SP1 - "Che fine ha fatto Winnie Steinsler? - n.u. - suppl. al n. 2 - giugno 1990 - 208 pgg. + cop. - cm13 x 17,6 dq - Bianco e nero - Lire 2.500. Episodio che insieme a quello contenuto nel supplemento "L'amante osceno" faceva parte di un progetto di collana, CRONACHE DELL'IMPOSSIBILE, mai pubblicata.
SP2 - "Strade roventi" - n.u. - suppl. al n. 3 - dicembre 1991 - 240 pgg. + cop. - cm 13 x 17,6 dq - Bianco e nero - Lire 2.800. Ricopertinato di PROSTITUTE SPECIAL.
SP3 - "Deflorazione impossibile" - n.u. - suppl. al n. 5/6 - marzo/aprile 1992 - 208 pgg. + cop. - cm 13 x 17,6 dq - Bianco e nero - Lire 2.500.
SP4 - LUCI ROSSE (Ediperiodici, 1991).

VM - € 1,50
CPL - € 15,00

SEXHIBITION

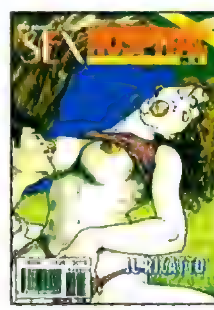
vedi **COLLANA MANGEROTICA**
(Mare Nero, 2000)

SEX HOSPITAL ★

Sex Hospital IPV 1726

n°1 00.03.1998 - n°3 00.05.1998

CE - ***International Press***
Via Lomellina 27/a - Buccinasco MI
PE - Mensile
DR - Remo Gherardi
AT - MI 548 (29.09.97)
FL - 120 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13,2 x 17,8 dq
PZ - Lire 3.000
ST - Polieditor
DS - A.&G. Marco



Sex Hospital n. 1 (1998)

• Tascabile per adulti con storie hard ambientate nella clinica Hospital gestita dal primario Dottor Santini. Il n. 3 è un crossover con la testata GODIMAN.

VM - € 1,00
CPL - € 3,00

SEX HOSTESS

vedi **HARD INTERNATIONAL**
(Ediperiodici, 1990)

LE SEXI OPERETTE PRESENTANO MALDRAK

vedi **MALDRAK** ***(Galax, 1979)***

SEXI RAMA

• Pubblicazione per adulti, esce a Milano edita da Edimax e diretta da Erasmo Buzzacchi (n. 1 - 6 novembre 1971 - Mensile - MI 380, 08.10.71 - 64 pgg. + cop. - cm 21 x 28 pm - Misto - Lire 500). Pubblica fotoromanzi per adulti.

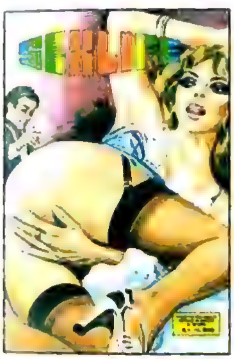
SEXLIFE ★

Serie I Giganti del Fumetto — E&C 1727

n°1 00.00.1983 - n°9 00.00.1983

CE - **Edizioni Sud** - Roma
PE - Mensile
DR - Silvano Vianello
AT - MI 125 (data omessa)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 14,2 x 21 dq
PZ - Lire 1.000
ST - Rotolito Lombarda
DS - Edizioni Sud

• Tascabile per adulti pubblicato e distribuito a Roma dalle Edizioni Sud, direttore responsabile Silvano Vianello (Mensile - nn. 1/9 - s.d. , 1983 - MI 125,1979 - 96 pgg. + cop. - Bianco e nero - cm 14,5 x 21,5 dq - Lire 1.000). È un ricopertinato di DIVA (Galax Editrice, 1982) che contiene tre serie realizzate da Staff di If: ISABELLA, LORY e LAURA disegnate da Luigi Mausoli.



Sex Life n. 1 (1983)

VM - € 1,50 - *CPL* - € 15,00

SEX MODEL ★

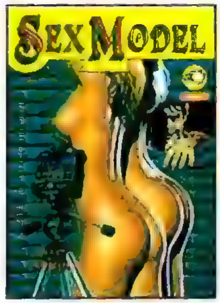
Sex Model — EDP 1727

n°1 11-12.1991 - n°11 02-03.1994

CE - **Internazionale Ediperiodici**
Via Bangozzi 2 - Milano
PE - Bimestrale
DR - G. Bentivoglio
AT - MI 444 (15.06.91)
FL - 240 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 2.800 > 2.900
ST - Roto News> A.G.M
DS - A. & G. Marco

• Tascabile per adulti che ristampa episodi di EVA SPORT (Ediperiodici, 1986), JET SET (Ediperiodici, 1987) e ZIP (Erregi, 1969). Due storie complete per numero.

SUPPLEMENTI
SP1 - DESIDERI INTIMI 2 - n.u. - suppl. al n. 1 - novembre/dicembre 1991 - 240 pgg. + cop. - cm 13 x 17,7 dq - Lire 2.800.



Sex Model n. 1 (1991)

VM - € 1,50
CPL - € 20,00

SEXTON BLAKE

vedi **LIBER Pocket** *(Gino Sansoni, 1973)*

SEXY > SEXY VAMP ★★★

Il fumetto sexy per adulti

Sexy Nuova Serie — GSE 1727

n°1 00.08.1966 - n°20 00.03.1968

CE - **Editrice CEA** - Milano
PE - Mensile
DR - Gino Sansoni
AT - MI 3278 (dati omessi)
FL - 160 > 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 11,6 x 16,4 dq
PZ - Lire 150
ST - Centro Grafico
DS - Soc. Diffusione Periodici



Sexy Vamp n. 2 (1966)

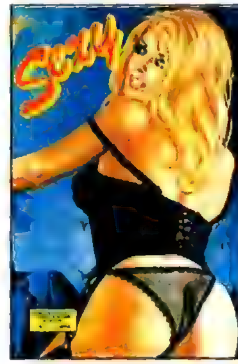
• Tascabile per adulti che ristampa episodi vari da ALBOROMANZO VAMP (C.E.A., 1963). Dal n. 20 (marzo 1968) la testata diventa SEXY-VAMP. Annunciato, ma non reperito, il n. 21.

BL - GF (1990)

VM - € 2,00
CPL - € 40,00

SEXY

• Tascabile per adulti pubblicato e distribuito a Roma dalle Edizioni Sud, direttore responsabile Silvano Vianello (Mensile - nn. 1/3 - s.d. , 1983 MI 125,1979 - 96 pgg. + cop. - Bianco e nero - cm 14,5 x 21,5 dq - Lire 1.000). È un ricopertinato di DALLAS ANGELS (Galax Editrice, 1982) che contiene tre serie realizzate da StudiOriga: DALLAS ANGELS di Renzo Savi, APACHE di Leonardo Gagliano e LA VEDOVA NERA di Claudio Petrucci.



Sexy n. 1 (1983)

SEXYBELL

• Quindicinale con sottotitolo "La regina del fanta-sesso", esce a Roma edito da Balsamo Editore e diretto da Attilio Battistini (n. 1 - novembre 1967 - RM 11630, data omessa - 64 pgg. + cop. - cm 20 x 27,5 pm - Bianco e nero - Lire 200). Versione al femminile di SUPERSEX su cui proseguono le avventure alla chiusura della testata, è una extraterrestre protagonista di un fotoromanzo per adulti. Soggetto e sceneggiatura di Luis Budcat, regia di Andrew White.



Sexybell n. 1 (1967)

ALLEGATI CARTACEI
- poster a colori con i protagonisti della serie a tutti i numeri.

SEXYBOY

• Settimanale con sottotitolo "Fotofilm per adulti", esce a Milano edito da Produzioni Fotofilms e diretto da Piero Granelli (n. 1 - s.d. - 64 pgg. + cop. - cm 18,5 x 25 pm - Bianco e nero - Lire 200). Pubblica un fotoromanzo per adulti.

SEXY CLUB ★★

Sexy Club — TAT 1727

n°1 (1) 00.07.1989 - n°1 (7) 00.01.1990

CE - **Publishing Magazine**
C.so di Porta Vittoria 12 - Milano
PE - Mensile
DR - Remo Gherardi
AT - MI 354 (03.05.89)
FL - 128 > 112 pgg. + cop.

CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 2.000 > 2.500
ST - Italweb
DS - Parrini & C.

Tascabile per adulti. Escono in totale 7 numeri in due anni. Numerazione non progressiva.
Anno I n. 1 (1) (lug. 1989) n. 9 (6) (dic. 1989)
Anno II n. 1 (gen. 1990)

• Ogni albo contiene più storie autoconclusive principalmente realizzate dallo studio di Sergio Rosi (Sor. G. S.).



Sexy Club n. 1 (1989)

VM - € 1,00
CPL - € 7,00

SEXY FANTHOMAN

vedi **FANTHOMAS** *(Edinational, 1975)*

SEXY FAVOLE (1) ★★★★

SEXY FAVOLE

Sexy Favole *EDF 1728 A*

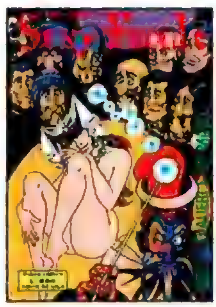
n°1 00.07.1973 - n°60 00.08.1976

CE - ***Geis > Edifumetto***
Via N. Bixio 38 > Via F. Redi 22 - Milano
PE - Mensile > Quattordincinale > Mensile
DR - Renzo Barbieri
AT - MI 223 (23.05.73)
FL - 128 > 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 200 > 250
ST - Intergrafica
DS - SO.DI.P.



Sexy Favole n. 1 (1973)

• Tascabile per adulti. Pubblica versioni erotiche di celebri favole. Testi di Renzo Barbieri, Giuseppe Pederiali (Rubino Ventura) e altri. Disegni di Sandro Angiolini (nn. 19, 45, 49), Floriano Bozzi (n. 25), Guido Canestrari (nn. 17 e 59), Paolo Chiarini (n. 13), Leone Cimpellin (n. 2), Antonio Vittorio Cossio (nn. 6 e 40), Studio Del Principe (nn. 8, 11, 12), Edgardo Dell'Acqua (n. 20), Alberto Del Mestre (n. 35), Stelio Fenzo (nn. 4, 7, 57), Luciana Neri (nn. 10, 15, 22 e 59), L. N. 4 (n. 35), Paolo Ongaro (nn. 24, 32, 47, 50, 58 e 60), Roberto Raviola (Magnus) (n. 33), Staff di If (Domenico Marino, n. 46), Sconosciuto A (n. 18, 27, 36), Sconosciuto B (n. 28), Sconosciuto C (nn. 41 e 48), Sconosciuto D (n. 31). StudiOriga (Edoardo Morricone nn. 55 e 56; Renzo Savi nn. 34, 53 e 54; Manlio Truscia/Renzo Savi nn. 38 e 39; Enea Riboldi/Renzo Savi nn. 42 e 44; Manlio Truscia n. 51), Studio Rosi (nn. 5, 9, 21, 22 suppl. a colori, 26, 29, 43), Umberto Sammarini (n. 58), Studio Tenenti (n. 14), Antonio Terenghi (nn. 3, 16, 23, 30, 52). Copertine di Alessandro Biffignandi (nn. 4, 6, 7, 8 e 26), Ferdinando Carcupino (nn. 49/53 e 56), Leo Cimpellin (nn. 2, 3, 9, 12 e 16), Antonio Vittorio Cossio (nn. 6 e 29), Roberto Raviola (Magnus) n. 33, Studio Leonetti (nn. 10, 11, 13/15, 17/22, 27, 28, 35, 36, 39/42, 44, 45, 47, 48, 54, 55 e 57/59), Taglietti (nn. 23/25, 30/32, 34, 37, 38, 43, 46 e 60).



Sexy Favole n. 33 (1974)

SUPPLEMENTI

SP1 - "I geni del male" - suppl. al n. 22 - 1974 - 128 pgg. + cop. - 13 x 18 dq - 4 + 4 - Lire 350. Disegni Studio Rosi.

VM - € 2,50
CPL - € 260,00

SEXY FAVOLE (2) ★★★

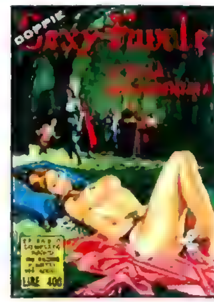
SEXY FAVOLE DOPPIE

Sexy Favole Doppie *EDF 1728 B*

n°1 00.11.1973 - n°35 00.10.1976

CE - ***Geis > Edifumetto***
Via Nino Bixio 38 >
Via Francesco Redi 22 - Milano
PE - Mensile
DR - Renzo Barbieri
AT - MI 356 (08.10.71)
FL - 256 > 224 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,8 x 17,7 dq
PZ - Lire 400 > 500
ST - Intergrafica
DS - SO.DI.P.

• Tascabile per adulti. Pubblica versioni erotiche di celebri favole. Disegni di Sandro Angiolini (nn. 1, 10 e 13), Guido Canestrari (nn. 9 e 32), Paolo Chiarini (n. 12), Vittorio Coliva (n. 29), Antonio Vittorio Cossio (n. 11), Edgardo Dell'Acqua (n. 4), Alberto Del Mestre (n. 21), Stelio Fenzo (n. 17), Paolo Ongaro (nn. 16, 22, 26 e 30), Sconosciuto A (nn. 33 e 35), Sconosciuto C (n. 25), Studio Del Principe (nn. 3, 6, 15 e 19), Studio Leonetti (n. 7), StudiOriga (Manlio Truscia nn. 23 e 28; Edoardo Cavalli, n. 5), Studio Rosi (nn. 14, 18, 20, 24, 25 e 31), Studio Cimpellin (Leone Cimpellin/Carlo Ambrosini, n. 34), Studio Tenenti (n. 2), Antonio Terenghi (n. 8). Copertine di Alessandro Biffignandi (nn. 2, 7, 12 e 35), Ferdinando Carcupino (nn. 23/30 e 32), Studio Leonetti (nn. 3, 4, 8, 9, 11, 16/22 e 33), Graziano Origa (n. 5), Studio Rosi (n. 10), Fernando Tacconi (nn. 1, 6 e 15) e Taglietti (13, 14, 31 e 34). Dal n. 6 (aprile 1974) al n. 8 (giugno 1974) la copertina è plastificata. Il n. 27 (gennaio 1976) sul dorso porta per errore il n. 25.



Sexy Favole Doppie n. 1 (1973)

RACCOLTE

RC1 - I GIALLONI (Edifumetto, 1985).

VM - € 3,50
CPL - € 155,00

SEXY FAVOLE (3) ★★

SEXY FAVOLE

Sexy Favole Nuova Serie Donna Blu *EDF 1728 C*

n°1 00.10.1991 - n°2 00.11.1991

CE - ***Renzo Barbieri Editore***
Via G. Donizetti 39 - Milano
PE - Mensile
DR - Renzo Barbieri
AT - MI 282 (07.04.90)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 15,8 x 21 dq
PZ - Lire 2.500
ST - Rotolito Lombarda
DS - SO.DI.P.



Sexy Favole n. 1 (1991)

• Pubblica le ristampe rimontate di "La bella addormentata nel bosco" e "Pinocchio" già edite nella collana originale. Annunciato, ma non reperito, il n. 3 "Cappuccetto Rosso".

VM - € 2,00 - *CPL* € 4,00

SEXY FIABE **

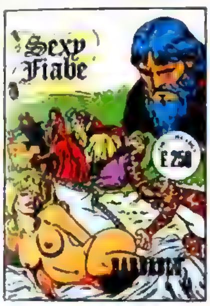
Angoscia LSE 1729

n°1 (1) 00.00.1974 - **n°15 (18)** 00.08.1976

CE - *Casa Editrice Edimarket* > *Edizioni G. Spada* > *Edizioni Serafini*
Via Caresana >
V.le Appio Claudio 76 - Roma
PE - Quattordicinale > Mensile
DR - Giuseppe Aldo Aprea > G. Spada > G. Gai > Silverio Serafini
AT - RM 14794 (data omessa) > 13460 (29.07.70) > 16006 (data omessa)
FL - 112 > 224 > 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12 x 17,4 dq
PZ - Lire 250 > vari > 300
ST - Goldenpress > vari > Migraf
DS - L. P. > Nova Edimarket

Escono in totale 18 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.

Serie I	n. 1 (1974)	n. 3 (1974)
Serie II	n. 1 (1975)	n. 15 (ago. 1976)



Sexy Fiabe n. 1 (1974)

• Tascabile per adulti nato sulla scia delle SEXY FAVOLE della Geis. Pubblica fumetti autoconclusivi con ambientazione fantastica.

Serie I: disegni di Onofrio Bramante (n. 15), Nestore Del Boccio (Nestore DB) (n. 5), Domenico Mirabella e Mario Pedrazzi (n. 5), Salvatore Stizza (nn. 2/74) e Studio Mangiarano (nn. 7 e 9/13). Copertine di Bruno Canestrari, Domenico Mirabella (D. Mira), Stefanelli (Stefoo) e altri. Il titolo di collana cambia più volte: ANGOSCIA, MAKABAR, OLIMPIA, ORCHIDEA.

Serie II: il n. 1 ha testata SEXY FIABE DOPPIO in quanto ha doppia foliazione e contiene due episodi, il primo disegnato da A. Visconti il secondo da Domenico Mirabella. Sul dorso del n. 12 c'è scritto n. 11.

RACCOLTE
RC1 SEXY FIABE DOPPIO - Mensile - n. 1 - 1975 - 224 pgg. + cop. - cm 12,7 x 18 dq - Misto - Lire 400. Raccoglie due numeri per uscita.

VM € 2,50 - *CPL* - € 60,00

SEXY FILM

• Mensile per adulti edito a Milano dalla S.I.P. Società Italiana Periodici e diretto da A. Carosi di cui escono due serie per un totale di almeno 10 numeri. Numerazione non progressiva (Serie I nn. 1/3 - luglio/settembre 1971 - Serie II nn. 1/7 giugno 1972/settembre 1973 - MI 179, data omessa - 96 > 48 pgg. + cop. - cm 20,2 x 28 pm - Bianco e nero - Lire 500). Pubblica articoli e fotoromanzi espliciti a volte dai toni grotteschi. In appendice vignette di Adriano Busletta (Jadran).



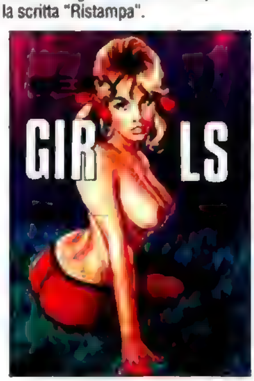
**Sexy Film n. 3 (1971)*

"Sexy fumetto"

• Tascabile per adulti pubblicato a Milano da Edital, direttore responsabile Erasmo Buzzacchi. Reperito solo un albo, intitolato "L'uomo che uccise la morte", privo di data e di numerazione che raccoglie due testate della casa: PAT n. 4 e LEDA n. 3 (MI 359, 05.11.69 - 256 pgg. + cop. - cm 14,6 x 19,7 dq - Bianco e nero - Lire 300).

"Sexy girls"

• Tascabile per adulti in formato bonelliano pubblicato a Milano da Casa Editrice Edital, direttore responsabile Erasmo Buzzacchi. Esce come supplemento a Collana del Puma che ospita la testata PAT ed è privo di data (n.u. - s.d. - MI 361, data omessa - 224 pgg. + cop. - cm 14,2 x 20 dq - Misto - s.i.p.). Contiene il completamento di PAT n. 1 (1 dicembre 1969) più una storia intitolata "Una donna fra gli dei". In IV di copertina compare la scritta "Ristampa".



"Sexy Girls" (s.d.)

LE SEXY OPERETTE ***

nuova serie > gigante

Eroine dell'Avventura > Varie UDB > E&C 1729

n°1 (1) 00.12.1974 - **n°44 (50)** 00.02.1979

CE - *Emmevi Editrice > Edizioni Cab > Edinational > Mec > Galassia > Galax Editrice*
P.zza Cadorna 11 - Milano
PE - Quattordicinale > Mensile
DR - Erasmo Buzzacchi > Mameli Gatti > Ermanno Tegani > Mario Stara > Dante Manzella > Silvano Vianello
AT - MI 175 (24.04.70) > 306 (1975) > 383 (1976) > 419 (1977) > 125 (1979)
FL - 128 > 112 > 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 > 13,5 x 19,5 > 15 x 21,2 dq > pm
PZ - Lire 300 > 500 > 600
ST - S.I.E.
DS - Parrini & C. > vari > Mec

Escono in totale 50 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.

Serie I	n. 1 (dic. 1974) n. 6 (mag. 1975)
Serie II	n. 1 (lug. 1975) n. 44 (feb.1979)

• Tascabile per adulti con la riduzione parodiata ed erotizzata di celebri operette.

Serie I: Il n. 1 è privo di data ed esce come supplemento a COLLANA EROINE DELL'AVVENTURA n. 26. Testi di Andreina Repetto e disegni di Marcello Toninelli e Domenico Marino. Copertine di Pino Dangelico.



Le Sexy Operette (1974)

Serie II: appartiene a diverse collane, dal n. 8 (s.d.) a SERIE I SUPER TASCABILI; dal n. 14 (s.d.) a SERIE LOVE; dal n. 16 (s.d.) a COLLANA LOVE; e dal n. 43 (s.d.) a SERIE I GIGANTI DEL FUMETTO. Cambia due volte formato. Testi e disegni di Marcello Toninelli. Copertine di Pino Dangelico (nn. 1/11 e 39/44) e Primo Marcarini (nn. 12/38). Con il n. 38 si esaurisce la serie originale e si annuncia - a fumetti - l'uscita di MALDRAK nella collana. La numerazione prosegue fino al n. 44 riproponendo i primi numeri della Serie II. Le copertine sono quelle originali in un pass-partout nero.



Le Sexy Operette Gigante n. 38 (1979)

RICOPERTINATO
RP1 - LOLA LOLA (Gakax > Ed. Sud, 1982).

VM - € 2,00 - *DT* - Is=€ 2,50 - *CPL* - € 100,00

SEXY PHONE

vedi **MOANA (2)** *(Blue Press, 1991)*

SEXY Pocket

• Volumetto mensile edito a Roma dalla L. P. e diretto da Giuseppe Aldo Aprea (nn. 1/2 - giugno/luglio 1974 - RM 14608, 21.06.72 - 336 pgg. + cop. - cm 14,8 x 20,2 dq - Bianco e nero - Lire 500). Raccoglie LALDILÀ (A.P., 1972), I RACCONTI DI TROIA (Ellepi, 1973) e SIBILLA (A.P., 1972), tre numeri per uscita, nel n. 2 con copertine.



Sexy Pocket n. 1 (1974)

SEXY REPORTER ★

Sexy Reporter — *IPV 1730*

n°1 00.10.1997 - n°12 00.09.1998

CE - *International Video Corporation*
Via Lomellina 27/A - Buccinasco MI
PE - Mensile
DR - Remo Gherardi
AT - MI 200 (05.04.97)
FL - 120 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13,2 x 17,8 > 12,7 x 17,4 dq
PZ - Lire 3.000
ST - Polieditor
DS - Messaggerie Periodici

• Tascabile per adulti che presenta le vicende di Manuelle, una bella giornalista inviata speciale che lavora alla Tv69 conducendo pure il programma di attualità "Midi Minut" in cui affronta magari una indagine sugli scambi di coppia. Disegni di autori vari fra cui Greta (Eta) e copertine tra gli altri di Bernardino Del Vecchio (n. 7). Alcuni numeri sono ricopertinati di TRASH STORIES (nn. 5 e 8).

VM - € 1,00 - *CPL* - € 10,00

SEXY RISATE

vedi **FUMETTI TOP** *(Edifumetto, 1982)*

SEXYSCOPE

• "Pubblicazione mensile di politica, vita e costumi del cinema", esce a Milano edita da Edizioni Minerva e diretta da Mameli Gatti (n. 1 - marzo 1971 - MI 426, 27.11.70 - 32 pgg. + cop. - 21 x 29,5 pm - Bianco e nero - Lire 350). Pubblica articoli e fotoservizi sul cinema erotico.

Allegati cartacei
- un poster a colori al n. 1 .

"Sexyscorta"

vedi **ALT** *(Ediperiodici, 1988)*

SEXY STORY

• Mensile per adulti edito a Milano dalla S.I.P. Società Italiana Periodici e diretto da A. Carosi di cui escono almeno 4 numeri, supplementi a SEXYFILM. (nn. 1/4 - maggio/settembre 1973 - MI 179, data omessa - 48 pgg. + cop. - cm 20,2 x 28 pm - Bianco e nero - Lire 500). Pubblica articoli e fotoromanzi espliciti a volte dai toni grotteschi. In appendice vignette di Adriano Busletta (Adriano).

SEXY-VAMP

vedi **SEXY** *(C.R. , 1966)*

SEXYWAR

vedi **COLLANA SEXYWAR** *(S.I.P., 1971)*

SEZIONE PER I PICCOLI

vedi **GAZZETTA DEL POPOLO (4)** *(Gazzetta del Popolo, 1931)*

SFATICHINO

vedi
ALBI ARIETE GRANDI AVVENTURE *(Ariete, 1954)*
L'AUDACE (1) *(Vecchi, 1940)*
COLLANA IL MIO ROMANZO (3) *(Meroni, 1970)*

"Sfida aerea"

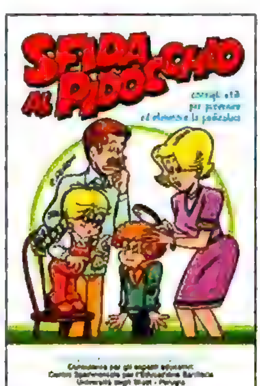
vedi **RAJMÙ** *(Tomasina, 1954)*

SFIDA ALLA GIUNGLA

vedi **IL MONELLO (2)** *(Universo, 1984)*

"Sfida al pidocchio"

• Numero unico con sottotitolo "Consigli utili per prevenire ed eliminare la pediculosi", esce a Milano edito da Editiemme e diretto da Ferruccio Alessandri (n. u. - settembre 1983 - 32 pgg. autocop. - cm 14,8 x 22,9 pm - 4 + 4 - Gratuito. È un libretto a cura del Centro Sperimentale per l'Educazione Sanitaria Università degli Studi di Perugia distribuito, gratuitamente nelle scuole nell'ambito di una campagna d'informazione sulla pediculosi. Sceneggiatura di Ferruccio Alessandri. Disegni di Carlo Peroni.



"Sfida al Pidocchio" (1983)

"La sfida del cheyenne"

vedi **PINI SEGNA Numeri Unici** *(Pini Segna, 1959/1964)*

"Sfida infernale"

vedi **RODEO** *(Corno, 1964)*



"Sfida infernale" (1964)

"Sfida pericolosa"

vedi
ALBI CONDOR *(Pini Segna, 1954)*
I TRE MOSCHETTIERI *(Pini Segna, 1955)*

"Sfida su Marte"

vedi **TRIS MELKIN** *(La Rosa dei Venti, 1954)*



"Sfida su Marte" (1954)

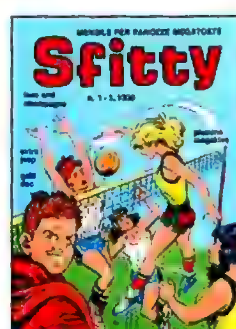
SFITTY ★

mensile per panozze megatoste

Sfitty — *BCM 1730*

n°1 15.04.1987 - n°5 01.10.1987

CE - *Edizioni Bianconi*
Via G. Gozzano 3 - Milano
PE - Mensile
DR - Rosalia Guccione
AT - MI 211 (13.03.87)
FL - 144 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 13,2 x 18,7 dq
PZ - Lire 1.500
ST - Industria Grafica Editoriale Pizzorni
DS - SO.DI.P.



Sfitty n. 1 (1987)

• Tascabile con storie che inseguono la moda "paninara" degli anni Ottanta, come il similare ZIPPO PANINO. Ne sono protagonisti la sfitinzia Sfitty, la sua amica Alex e il paninaro Nik. Disegni e copertine dello Studio Nicola Del Principe. Al centro, inserto fotografico su mode e tendenze paninare.

VM - € 1,00
CPL - € 5,00

SFOLLATUTTI

ved. **CRI CRI (2)** *(Dardo, 1953)*

SFORTUNELLO ★★★

Vulcanetto > L'invincibile — *BSP 1731*

n°1 (1) 05.05.1947 - **n°20 (24)** 15.06.1948

CE - ***Editoriale Sportiva***
Via Broletto 42 - Milano
PE - Quindicinale
DR - Vincenzo Baggioli
AT - PMI (dati omessi)
FL - 16 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 24 pm
PZ - Lire 20
ST - Arti Grafiche A. Milesi e Figli
DS - S.T.E.

Escono in totale 24 numeri, di cui quattro, senza numerazione, come supplementi ai nn. 3, 4, 5 e 6 degli ALBI VULCANETTO e altri venti numerati nella collana L'INVINCIBILE.

Serie I n. 1 (5 mag. 1947) n. 4 (25 giu. 1947)

Serie II n. 1 (30 ago. 1947) n. 20 (15 giu. 1948)

• Strambe disavventure di un ometto davvero sfortunato nei posti più disparati del globo terrestre, scritte da Vincenzo Baggioli e rese graficamente dal fratello Zenobio (Bizen), autore anche delle copertine.



Sfortunello n. 1 (1947)

TITOLI PUBBLICATI

Serie I - Supplemento ALBI VULCANETTO
01 (05.05.47) - "Sfortunello ed il diamante nero"
02 (20.05.47) - "Sfortunello fenomeno marino"
03 (10.06.47) - "Sfortunello pilota per forza"
04 (25.06.47) - "Sfortunello e lo stregone"

Serie II - L'INVINCIBILE
01 (30.08.47) - "Sfortunello poliziotto privato"
02 (15.09.47) - "Sfortunello e la banda del vecchio"
03 (30.09.47) - "Sfortunello giornalista lampo"
04 (15.10.47) - "Sfortunello tra i cow boys"
05 (30.10.47) - "Sfortunello calciatore"
06 (15.11.47) - "Sfortunello e Mister Bech"
07 (30.11.47) - "Sfortunello pescatore di perle"
08 (15.12.47) - "Sfortunello uomo proiettile"
09 (30.12.47) - "Sfortunello rapinatore"
10 (15.01.48) - "Sfortunello al manicomio"
11 (30.01.48) - "Sfortunello cacciatore"
12 (15.02.48) - "Sfortunello fa l'oculista"
13 (28.02.48) - "Sfortunello nel paese dei Nonsò"
14 (15.03.48) - "Sfortunello e il mostro"
15 (30.03.48) - "Sfortunello nel vulcano"
16 (15.04.48) - "Sfortunello e gli spiriti maligni"
17 (30.04.48) - "Sfortunello fa il pompiere"
18 (15.05.48) - "Sfortunello fa l'equilibrista"
19 (30.05.48) - "Sfortunello pugilatore"
20 (15.06.48)

VM - € 77,00 - *CPL* - € 2.500,00

SFORTUNELLO ★★

Orchidea — *LSE 1731*

n°1 00.11.1975 - **n°9** 00.12.1976

CE - ***L.P.*** - Roma
PE - Mensile
DR - Silverio Serafini
AT - RM 16006 (31.07.75)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,2 x 17 pm
PZ - Lire 150
ST - Grafica Quarto Miglio > Rotoroma
DS - Edimarket > Nova Edimarket



Sfortunello n. 1 (1975)

• Libretto contenitore per ragazzi, pubblica SFORTUNELLO, un picchio antropomorfo di colore azzurro disegnato da Domenico Mirabella e Mario Pedrazzi (Pedra-Mira); JOE CROCKETT, serie western di genere grottesco, GIGETTO barbone perfetto e altri fumetti autoconclusivi. Copertine di Domenico Mirabella.

RACCOLTE

RC1 - RACCOLTA DI SFORTUNELLO nn. 1/2 - 1977 - 88 pgg. + cop. - cm 11,5 x 16,5 dq - Bianco e nero - Lire 200. Il n 1 raccoglie Sfortunello n. 8 e Joe Crockett n. 4; il n. 2 Sfortunello n. 4 e Joe Crockett n. 3 compresi di copertine.

VM - € 1,00 - *CPL* - € 10,00

S. FRANCISCO - I RAGAZZI DI BROOKLYN ★★★★

S. Francisco
I Ragazzi di Brooklyn — *GVA 1731*

n°1 29.06.1950 - **n°21** 05.12.1950

CE - ***E.G.L.A.*** - Via Ugoni 13 - Milano
PE - Settimanale
DR - Giusto Vaglieri
AT - MI 1925 (18.04.50)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 8 pm
PZ - Lire 20
ST - Tip. Tecnografica Milanese
DS - Patuzzi

• Striscia "double face" presenta due serie - che si leggono capovolgendo il periodico - con doppia copertina: da un lato quella fotografica, tratta da un film western, per S. FRANCISCO (SF) (22 pgg.) e dall'altra quella disegnata da Franco Paludetti per I RAGAZZI DI BROOKLYN (RB) (26 pgg.). Dal n. 17 ha una sola copertina, sempre di Paludetti, e le due storie si leggono normalmente in sequenza. Bill e Mike sono i protagonisti della serie western S. FRANCISCO disegnata da Virgilio Muzzi, mentre Rob e Bud sono i due RAGAZZI DI BROOKLYN, saga realizzata da Paludetti.



S. Francisco n. 3 (1950)



I ragazzi di Brooklyn n. 1 (1950)

TITOLI PUBBLICATI

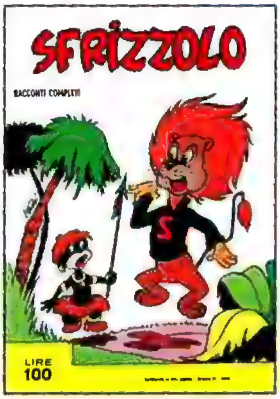
01 (29.06.50) - "A Culver city" (SF) - "Dal vecchio al nuovo mondo" (RB)
02 (06.07.50) - "La piccola Jenny" (SF) - "I rivali" (RB)
03 (13.07.50) - "La vendetta di Buster" (SF) - "Agguato sul fiume" (RB)
04 (29.07.50) - "Lucy" (SF) - "Orfanella di Ellis Island" (RB)
05 (05.08.50) - "Gioco d'astuzia" (SF) - "Il ritorno di Regan" (RB)
06 (12.08.50) - "La reginetta" (SF) - "L'optionale di New Market" (RB)
07 (19.08.50) - "Ghenocchio" (SF) - "Nel covo dello sfregiato" (RB)
08 (26.08.50) - "Vento del sud" (SF) - "Prigioniero dei falchi" (RB)
09 (02.09.50) - "L'odio dei Whilkins" (SF) - "Brooklyn contro i Falchi" (RB)
10 (09.09.50) - "Due mondi in lotta" (SF) - "La sconfitta dei falchi" (RB)
11 (16.09.50) - "La rivolta degli schiavi" (SF) - "La mano della giustizia" (RB)
12 (23.09.50) - "Violando il blocco" (SF) - "Il molo n. 7" (RB)
13 (30.09.50) - "L'agguato dei mari del sud" (SF) - "La regina dagli occhi d'acciaio" (RB)
14 (07.10.50) - "La terra del fuoco" (SF) - "Contrabbando" (RB)
15 (14.10.50) - "L'uomo della Guiana" (SF) - "L'ispettore Bullet va in vacanza" (RB)
16 (21.10.50) - "Pedro fa uno scherzo" (SF) - "Un incontro" (RB)
17 (28.10.50) - "Pedro il messicano" (SF) - "Tradimento" (RB)
18 (04.11.50) - "Tragica fiesta" (SF) - "Senza quartiere" (RB)
19 (21.11.50) - "Battaglia nella residencia (SF) - "La fine di un incubo" (RB)
20 (28.11.50) - "Il naufragio" (SF) - "L'uomo della Rhodesia" (RB)
21 (05.12.50) - "Le scogliere di Dover" (SF) - "Forza bruta" (RB)

BL - 260CR (1984); FU 27 (1991); 30 (1999)

VM - € 30,00 - *CPL* - € 1.000,00

SFRIZZOLO

vedi **FAR WEST** *(Alfa, 1958)*



Far West n. 3 (1958)

"Sfrizzolo povero cucciolo"

vedi **COLLANA DEL PUMA** *(Cecchini, 1956)*

SGT. KIRK (0)

SGT. KIRK

• EL SARGENTO KIRK è la serie western creata nel 1953 da Héctor Oesterheld, per i testi, e Hugo Pratt, per i disegni, e pubblicata sulla rivista argentina «Misterix» n. 225 e poi su «Hora Cero». Racconta le vicende del SERGENTE KIRK, sottufficiale dell'esercito degli Stati Uniti. In Italia la saga appare per la prima volta sulle pagine di SGT. KIRK nn. 1/58 (Ivaldi, 1967/78), sul CORRIERE DEI RAGAZZI nn. 11/17 (Corriere della Sera, 1972) e su KIRK WESTERN (Cenisio, 1976) oltre che su alcuni volumi editi da Mondadori.

VOLUMI CARTONATI

VC1 - Collana L'Intrepida - "Il sergente Kirk" - 1974 - Mondadori - 186 pgg. + cop. - cm 20 x 27 cart. - Bianco e nero - Lire 1.800.



Il Sergente Kirk (1974)

VOLUMI BROSSURATI

Nella Collana I GRANDI FUMETTI MONDADORI escono:

VB1 - "Kirk il rinnegato" - 1975 - Mondadori - 128 pgg. + cop. - cm 19 x 26,5 dq - Bianco e nero - Lire 2.000.

VB2 - "Bravo, sergente Kirk" - 1976 - Mondadori - 232 pgg. + cop. - cm 19 x 26,5 dq - Bianco e nero - Lire 3.500.

EDIZIONI SPECIALI

ES1 - "La morte sibila nelle pallottole" - n.u. - giugno 1975 - MI 5375, 06.08.60 - 48 pgg. + cop. - cm 21,6 x 27,7 dq - 4 + 4 - Lire 850. Esce come supplemento al n. 78 di RIN TIN TIN (2).

BL - FU 32 (1999)

SGT. KIRK (1) ★★★★★

SGT. KIRK

Sgt. Kirk *ESK 1732*

n°1 (1) 00.07.1967 - **n°62 (61)** 00.07.1997

CE - ***Editrice Sgt. Kirk > Ivaldi Editore***
Salita Salvatore Viale 1/21 a >
Via Serra 6e - Genova
PE - Mensile > Trimestrale > Bimestrale
DR - Claudio Bertieri
AT - GE 10 (05.06.67) > varia > GE 2687 (16.02.73)
FL - 96 > vari > 80 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 22 x 30 dq > varie > 22,5 x 30 dq
PZ - Lire 500 > vari > 18.000
ST - F.lli Pagano > Grafica Canessa > CMC > Prima Coop.
DS - Intypress > SO.DI.P.

• Rivista contenitore dedicata al personaggio creato da Héctor Oesterheld e Hugo Pratt, esce in edicola a Genova nel luglio del 1967. Con questo coraggioso tentativo dell'editore Florenzo Ivaldi si apre un nuovo sipario nel fumetto: i grandi autori del "terzo mondo fumettistico", del Sudamerica, della Spagna, d'Italia, per anni legati alla sottoproduzione americana e inglese, vengono riscoperti. Tra questi oltre a Hugo Pratt, per cui la rivista viene creata, Dino Battaglia, Alberto Breccia, Arturo Del Castillo, Mario Faustinelli e Alberto Ongaro. A fianco di questa produzione, il fumetto classico statunitense con le tavole di Milton Caniff, Charles Schmidt e Will Gould e le opere di grandi professionisti italiani come Renzo Calegari e Sergio Toppi e le nuove promesse come Giacinto Gaudenzi, Gianni Gruget, Beppe Madaudo e Piero Mancini. Su SGT. KIRK nasce CORTO MALTESE con "Una ballata del Mare salato". Ricchissimo l'apparato critico-giornalistico curato dal direttore Claudio Bertieri. Fanno il loro esordio professionale, tra gli altri, Gianni Bono, Gianni Brunoro, Franco Fossati e Ferruccio Giromini. Il n. 12 (giugno 1968) ha doppia numerazione 11 e 12. Con il n. 30 (dicembre 1969) la rivista abbandona l'edicola per la vendita per corrispondenza. Il n. 61 è del maggio-giugno del 1979, mentre il n. 62, tirato in mille esemplari, esce nel luglio 1997 per celebrare i trent'anni della testata.



**Sgt. Kirk n. 1 (1967)*

PERSONAGGI E STORIE PUBBLICATE

001 - AGOSTI E BRIATORE (Vignette)
(Agosti e Briatore)
sul n. 28 (00.10.69)
002 - ALFY IL ROBOT (Giorgio Prever)
dal n. 6 (00.12.67) al n. 29 (00.11.69)
003 - ALTRA ALBA (UN') (Ferruccio Giromini/Sergio Toppi)
sul n. 55 (00.05.77)
004 - L'AMMUTINAMENTO DEL BANGALORE
(J. Arancio)
sul n. 46 (00.11.75)
005 - UN AMORE IMPOSSIBILE Gianni Gruget
sul n. 56 (00.07.78)
006 - AMOS (Piero Alligo)
sul n. 61 (00.05.79)
007 - A HAPPY DAY (Berland/Leoni)
sul n. 58 (00.11.78)
008 - ANNA NELLA GIUNGLA (Hugo Pratt)
sul n. 1 (00.07.67)
e dal n. 29 (00.11.69) al n. 32 (00.04.73)
009 - ANNIBALE (A. Carter)
sul n. 13 (00.07.68)
010 - EL ARTILLERO (Carlos Roume)
sul n. 40 (00.11.74)
011 - L'ASSALTO AL FORTE (Hugo Pratt)
sul n. 57 (00.09.78)
012 - ASSO DI PICCHE
(Alberto Ongaro/Mario Faustinelli, H. Pratt)
dal n. 5 (00.11.67) al n. 37 (00.05.74)



Sgt. Kirk n. 5 (1967)

013 - BALLATE (Sergio Toppi)
dal n. 47 (00.01.76) al n. 52 (00.11.76)
014 - BANDIDO (Luciano Baiocco)
sul n. 57 (00.09.78)
015 - BILLY KING E IL VAMPIRO (Fernando Carcupino)
dal n. 19 (00.01.69) al n. 20 (00.02.69)
016 - BLONDIE (Chic Young)
sul n. 15 (00.11.68)
017 - BOB STAR (Will Gould)
dal n. 15 (00.09.68) al n. 25 (00.07.69)
018 - BOB TRICCIA (Luciano Bottaro)
sul n. 16 (00.10.68)
019 - BOGART (HOGART) IL GIUSTIZIERE
(Damiano Damiani)
sul n. 16 (00.10.68) e sul n. 19 (00.01.69)
020 - BRICK BRADFORD (William Ritt/Clarence Gray)
dal n. 26 (00.08.69) al n. 30 (00.12.69)
021 - LA CALESITA (Carlos Roume)
sul n. 39 (00.09.74)
022 - IL CANTO DEL SILBACO (Andrea Mancini)
sul n. 59 (00.01.79)
023 - CAPITAN CORMORANT
(Stelio Fenzo, H. Pratt)
sul n. 4 (00.10.67) e sul n. 10 (00.04.68)

024 - CAPITAN EASY (Leslie Turner)
dal n. 5 (00.11.67) al n. 23 (00.05.69)
e sul n. 58 (00.11.78)
025 - LA CAROVANA FANTASMA (Juan Arancio)
sul n. 39 (00.09.74)
026 - CAYENA (Daniel Haupt)
dal n. 25 (00.07.69) al n. 35 (00.01.74)
027 - I CAVALIERI DELL'ARIA (Renzo Calegari)
sul n. 6 (00.12.67)
028 - CHI L'HA DETTO? (Giacinto Gaudenzi)
sul n. 57 (00.09.78)
029 - 5 (CINQUE) SU MARTE (D. Battaglia)
dal n. 41 (00.01.75) al n. 42 (00.03.75)
030 - CIPOLLINA (Mauricio De Souza)
sul n. 25 (00.07.69)
031 - COLLINE (Barzilai/ S. Toppi)
sul n. 50 (00.07.76)
032 - COLONEL POTTERBY AND THE DUCHESS
(Chic Young)
dal n. 16 (00.10.68) al n. 17 (00.11.68)
033 - LA CORTE DEI MIRACOLI (Elena Pongiglione)
dal n. 27 (00.09.69) al n. 30 (00.12.69)
034 - CORTO MALTESE (H. Pratt)
dal n 1 (00.07.67) al n. 20 (00.02.69)



Sgt. Kirk n. 7 (1968)

035 - COW-BOY (Oesterheld/J. Muñoz)
sul n. 50 (00.07.76)
036 - DOC CARSON (Enrique Carlos Vogt)
dal n. 25 (00.07.69) al n. 30 (00.12.69)
037 - DON LO STRANIERO (Pastorelli/Leoni)
sul n. 53 (00.01.77)
038 - DRAKY (F. Carcupino)
sul n. 24 (00.06.69)
039 - DUDLEY D. (David Gantz)
sul n. 16 (00.10.68)
040 - ERNIE PAIK (Por Crike)
dal n. 41 (00.01.75) al n. 42 (00.03.75)
041 - ERNIE PIKE
(Héctor Oesterheld/H. Pratt, Alberto Breccia)
dal n. 2 (00.08.67) al n. 10 (00.04.68)
e dal n. 28 (00.10.69) al n. 49 (00.05.76)
042 - FANFULLA (Mino Milani/H. Pratt)
sul n. 61 (00.05.79)
043 - FORT WHEELING (H. Pratt)
dal n. 59 (00.01.79) al n. 61 (00.05.79)
044 - FORTEBRACCIO (Mino Milani/Aldo Di Gennaro)
n. 62 (00.07.97)
045 - GERMOGLIO (Giromini/S. Toppi)
sul n. 57 (00.09.78)
046 - LA GUERRA DI IRMA
(Luciano Baiocco)
sul n. 55 (00.05.77)
047 - HENRY (Carl Anderson)
dal n. 11 (00.05.68) al n. 17 (00.11.68)
048 - HOLGER IL DANESE (Luciano Baiocco)
dal n. 50 (00.07.76) al n. 56 (00.07.78)
049 - HORAZIO (Mauricio De Souza)
sul n. 25 (00.07.69)
050 - HORMIGA NEGRA (Walter Ciocca)
dal n. 51 (00.09.76) al n. 59 (00.01.79)
051 - HORSES & DUST (C. E. Vogt)
sul n. 47 (00.01.76)
052 - HYPPIES (L. Pegoraro)
dal n. 29 (00.11.69) al n. 30 (00.12.69)
053 - L'IDOLO D'ORO (Jorge Bernet)
sul n. 52 (00.11.76)
054 - INDIAN RIVER
(H. Pratt/Davide Faustinelli)
dal n. 3 (00.09.67) al n. 7 (00.01.68)
055 - UNA INVASIONE
(Beppe Madaudo)
sul n. 42 (00.03.75)
056 - IPOTESI (Luciano Baiocco)
sul n. 54 (00.03.77)
057 - JAN POTOCKI (Jerzy Skarzynski)
sul n. 53 (00.01.77)
058 - JUNGLEMEN (A. Ongaro/Dino Battaglia, H. Pratt)
dal n. 5 (00.11.67) al n. 28 (00.10.69)
059 - THE KATZENJAMMER KIDS (Joe Musial)
dal n. 15 (00.09.68) al n. 17 (00.11.68)
060 - KIM DE LA NIEVE (M. Faustinelli)
dal n. 36 (00.03.74) al n. 44 (00.07.75)
061 - KIWI (S. Fenzo)
dal n. 5 (00.11.67) al n. 8 (00.02.68)
e dal n. 35 (00.01.74) al n. 36 (00.03.74)
062 - LA LEGGENDA DI SAN CRISTOFORO
(D. Battaglia)
sul n. 54 (00.03.77)
063 - LEGGENDE INDIANE (H. Pratt, D. Battaglia)
dal n. 52 (00.11.76) al n. 57 (00.09.78)
064 - LEONERO BRENT (Jorge Moliterni)
sul n. 20 (00.02.69) e sul n. 28 (00.10.69)
065 - LITTLE ANNIE ROONEY (Darrel Mc Lure/Batsford)
sul n. 18 (00.12.68)
066 - LITTLE IODINE (Jimmy Hatlò)
sul n. 16 (00.10.68)
067 - THE LITTLE KING (O. Soglow)
dal n. 15 (00.09.68) al n. 16 (00.10.68)
068 - LITTLE WOMAN (Don Tobin)
sul n. 16 (00.10.68)
069 - LUCK STAR (H. Pratt)
sul n. 14 (00.08.68)
070 - LUPO CONRAD (H. Pratt)
sul n. 1 (00.07.1967)
071 - MACHO VIEJO (Oesterheld/J. Arancio)
dal n. 47 (00.01.76) al n. 48 (00.03.76)
072 - IL MAESTRO (M. Milani/A. di Gennaro)
n. 62 (00.07.97)
073 - MALE CALL (Milton Caniff)
dal n. 8 (00.02.68) al n. 19 (00.01.69)
074 - UN MARE ANTICO (M. Milani/A. Di Gennaro)
su n. 62 (00.07.97)
075 - MARIA MOSTAZA (Marta Gaspar)
sul n. 27 (00.09.69)
076 - MENTE (Leopoldo Durañona)
sul n. 45 (00.09.75)
077 - MERRY GO ROUND (Sergio Fedriani)
sul n. 58 (00.11.78)
078 - MOBY DICK (D. Battaglia)
sul n. 3 (00.09.67)
079 - MORGANNA (Daniela Vianello/Guido Buzzelli)
dal n. 39 (00.09.74) al n. 48 (00.03.76)
080 - NAHUEL BARROS (C. Roume)
sul n. 48 (00.03.76)
081 - NAPOLEON (Napoleon)
dal n. 23 (00.05.69) al n. 28 (00.10.69)
082 - NICO DEMO (Mauricio De Souza)
sul n. 25 (00.07.69)
083 - UNA NOTTE D'ESTATE (Ambroe Bierce)
sul n. 43 (00.05.75)
084 - LA NUBE PURPUREA (D. Battaglia)
dal n. 43 (00.05.75) al n. 44 (00.07.75)
085 - L'ODIO DI CORAZON SUTTON (H. Pratt)
sul n. 62 (00.07.97)
086 - OMBRE (D. Battaglia)
sul n. 14 (00.08.68)
087 - OMERO (Luciano Pegoraro)
n. 15 (00.09.68)
088 - O SUAVE MILAGRE (E. T. Coelho)
sul n. 56 (00.07.78)
089 - PANCHO LOPEZ (A. Breccia)
dal n. 41 (00.01.74) al n. 50 (00.07.76)
090 - PARLI, SÌ O NO? (Carlo Micheli)
sul n. 53 (00.01.77)
091 - PATRIA VIEJA (VECCHIA PATRIA)
(H. Oesterheld/C. Roume, J. Arancio)
dal n. 37 (00.05.74) al n. 49 (00.05.76)
092 - PETE THE TRAMP (Paul Craig Russel)
sul n. 16 (00.10.68)
093 - IL PICCOLO COW-BOY
(M. Faustinelli/A. Di Gennaro)
dal n. 35 (00.01-02.74) al n. 38 (00.07.74)
094 - PICCOLO RE (M. Faustinelli/ D. Battaglia)
dal n. 47 (00.01.76) al n. 49 (00.05.76)
095 - LA PISTA DEI QUATTRO (Dino Battaglia)
sul n. 2 (00.08.67)
096 - LA PISTA PER IL PACIFICO (D. Battaglia)
dal n. 45 (00.09.75) al n. 46 (00.11.75)
097 - PITECO (Mauricio De Souza)
sul n. 25 (00.07.69)
098 - POEMA ROMANTICO (Cristina Ivaldi)
sul n. 54 (00.03.77)
099 - POLDO E ZETA (L. Bottaro)
sul n. 18 (00.10.68)
100 - POPOLO ROSSO
(FerruccioGiromini/S. Toppi)
dal n. 43 (05.06.75) al n. 46 (11.12.75)
101 - PRECINTO 56 (Ray Collins/José Munoz)
dal n. 31 (00.01.70) al n. 45 (00.11.76)
102 - PROCESSO ALLA TERRA
(Franco Fossati/Giorgio Ferrari)
sul n. 12 (00.06.68)
103 - PROCOPIO (Lino Landolfi)
sul n. 21 (00.03.69)
104 - RABELE... RABELE (Piero Alligo)
sul n. 59 (00.01.79)
105 - RADIO PATTUGLIA
(Eddie Sullivan/Charlie Schmidt)
dal n. 2 (00.08.67) al n. 24 (00.06.69)
106 - RAGAZZI DEI FIORI (L. Pegoraro)
sul n. 21 (00.03.69)
107 - RANDALL (Arturo Del Castillo)
dal n. 1 (00.07.67) al n. 9 (00.03.68)
e dal n. 31 (00.03.73) al n. 36 (00.03.74)
108 - RAY & ROY (M. Faustinelli)
sul n. 30 (00.12.69)
109 - IL RITRATTO (Beppe Madaudo)
sul n. (00.07.75)
110 - IL RITRATTO DEL MALE (Jayme Cortez)
sul n. 38 (00.07.74)
111 - ROMMIE (Franco Filanci)
dal n. 15 (00.09.68) al n. 17 (00.11.68)
112 - RUDY WEST (Giacinto Gaudenzi)
sul n. 56 (00.07.78)
113 - LA SAVITRI (Gianni Grugel)
sul n. 39 (00.09.74)
114 - SCICO BENTO (Mauricio De Souza)
sul n. 25 (00.07.69)
115 - GLI SCORPIONI DEL DESERTO (H. Pratt)
sul n. 28 (00.10.69)
116 - SGT. KIRK (H Oesterheld/H. Pratt)
dal n. 1 (00.07.67) al n. 61 (00.05.79)
117 - SGT. TICONDEROGA KIRH (Napoleon)
dal n. 47 (00.01.76) al n. 48 (00.03.76)
118 - SHERLOCK TIME (A. Breccia)
n. 47 (00.01.76)
119 - SLOOGAN (H. Pratt)
sul n. 23 (00.05.69)
120 - SOLDATO CAIN (IL) (Gianni Grugel)
sul n. 62 (00.07.97)
121 - STILL LIFE (Jerry Robinson)
dal n. 4 (00.10.67) al n. 22 (00.04.69)
122 - STORIE DI UN ALTRO EVO (Giacinto Gaudenzi)
dal n. 58 (00.11.78) al n. 59 (00.01.79)

123 - STORIA DI UN DELITTO
(L. Durañona)
sul n. 51 (00.09.76)
124 - LO STRANO CASO DELLA ZIA ULLA
(G. Grugef)
sul n. 57 (00.09.78)
125 - LO STRANO COMPAGNO DI VIAGGIO
(Gianni Grugef)
sul n. 50 (00.07.76)
126 - LA TAPERA (C. Roume)
sul n. 46 (00.11.75)
127 - TERRY E I PIRATI
(M. Caniff, George Wunder)
dal n. 1 (00.07.67) al n. 21 (00.03.69)
128 - TEXAS (J. Arancio)
sul n. 43 (00.05.75)
129 - TICONDEROGA
(H. Oesterheld/H. Pratt)
dal n. 1 (00.07.67) al n. 2 (00.08.67)
e dal 22 (00.04.69) al n. 30 (00.12.69)
e sul n. 61 (05-06.79)



Sgt. Kirk n. 31 (1973)

130 - TILLIE THE TOILER (Russ Westover)
sul n. 24 (00.06.69)
131 - ULISSE (Yambo)
sul n. 61 (00.05.79)
132 - L'ULTIMA MISSIONE (Gianni Grugef)
sul n. 49 (00.05.76)
133 - VAMPYR (Franco Filanci)
sul n. 29 (00.11.69)
134 - VAN ADAMS (Ramon Cipressi)
dal n. 59 (00.01.79) al n. 61 (00.05.79)
135 - UNA VECCHIA RADIO (G. Grugef)
sul n. 61 (00.05.79)
136 - LA VERDE VALLATA
(Folco Quilici/Clorindo Garcia Juarez)
sul n. 9 (00.03.68)
137 - VERSO LE SORGENTI DEL NILO
(D. Battaglia)
sul n. 55 (00.05.77)
138 - VIRUS (F. Pedrocchi/W. Molino)
sul n. 22 (00.04.69)
139 - I VISITATORI DA UN ALTRO MONDO
(Luis Lorenzo)
sul n. 21 (00.03.69)
140 - YANG (Luciano Pegoraro)
dal n. 17 (00.11.68) al n. 21 (00.03.69)
141 - YE-YE (Chiaffredo Chapel)
sul n. 14 (00.08.68)
142 - ZEMBO TESTADIRAME
(Gianni Grugef)
dal n. 41 (00.01.75) al n. 59 (00.01.79)
143 - ZODIAKO (Jaime Cortez)
dal n. 48 (00.03.76) al n. 53 (00.01.77)



**Sgt. Kirk n. 62 (1997)*

ALLEGATI CARTACEI
- due adesivi di SGT. KIRK al n. 43 (00.05.75)

SUPPLEMENTI
SP1 - SGT. KIRK (4) (Ivaldi, 1982)

RISTAMPE
SGT. KIRK (2) (Cenisio, 1976)
EL QUEBRADO (Cenisio, 1977)

VOLUMI CARTONATI
L'Editore Ivaldi pubblica diversi volumi a cura di Claudio Bertieri dedicati a personaggi e serie pubblicati sulla testata o agli autori che vi hanno collaborato:
VC1 - "Citizen Caniff" - febbraio 1969 - 240 pgg. + cop. - cm 23 x 31 dq - Bianco e nero - s.i.p. A cura di Claudio Bertieri. È uno dei primi pregevoli esempi italiani di volumi che affrontano, in modo completo, accurato e critico, l'opera di un autore di fumetti. Si compone di una prima parte (I/CIV pgg.), che contiene un saggio dell'opera di Milton Caniff, alla luce anche di testi usciti negli Stati Uniti e tradotti per l'occasione, e di una seconda parte antologica (1/136 pgg.) con tutte le strisce giornaliere e le tavole domenicali di STEVE CANYON dal 30 novembre 1947 al 29 agosto 1948 correttamente impaginate con l'alternanza di due pagine con tre strisce ciascuna e una pagina con una tavola. In calce alle pagine contenenti le strisce appare una delle prime storie di TERRY E I PIRATI del 1935/36 con le tavole domenicali spezzate e pubblicate a una striscia per pagina (salvo le ultime 8 che dopo la conclusione di STEVE CANYON sono lasciate integre). Alla ricerca del materiale hanno collaborato Fiorenzo Ivaldi e Hugo Pratt.
VC2 - "Wheeling" - ottobre 1972 - 256 pgg. + cop. - cm 34,5 x 23,5 dq - Bianco e nero - s.i.p. Volume che presenta la ristampa di WHEELING di Hugo Pratt, accompagnata da un'introduzione critica di Claudio Bertieri, da una biografia dell'autore di Piero Zanotto, da un approfondimento storico sulla vicenda narrata a cura dello stesso Pratt e della fumettografia dell'autore a cura di Fiorenzo Ivaldi, fondatore insieme a Pratt della rivista SGT. KIRK. Del volume esiste anche un'edizione di lusso stampata su carta a uso disegno.



**"Wheeling" (1972)*

VC3 - "Ernie Pike" - giugno 1974 - 132 pgg. + cop. - cm 34,5 x 24,5 dq - Bianco e nero - s.i.p. Volume che presenta la ristampa di ERNIE PIKE di Hugo Pratt in collaborazione con Héctor Oesterheld, oltre a una biografia di Ernie Pyle, giornalista americano le cui corrispondenze di guerra hanno ispirato gli autori della serie e il film "The story of G. I. Joe". Presentazione di Claudio Bertieri.
VC4 - "Uomini in guerra" - ottobre 1975 - 152 pgg. + cop. - cm 22,5 x 30 dq - Bianco e nero - s.i.p. Antologia di storie di Dino Battaglia già apparse su SGT. KIRK, sul CORRIERE DEI PICCOLI, sul CORRIERE DEI RAGAZZI e LINUS (1).
VC5 - "Cronache d'armi, di giullari, di briganti e militari" - ottobre 1976 - 152 pgg. + cop. - cm 22,5 x 30 dq - Bianco e nero - s.i.p. Antologie di storie di Sergio Toppi già apparse sui settimanali CORRIERE DEI PICCOLI e CORRIERE DEI RAGAZZI negli anni 1971/75.
L'Editore Ivaldi, inoltre, pubblica "UFO, la realtà nascosta", volume brossurato che inaugura della Collana UFO-realtà coordinata da Luciano Boccone, Claudio Bertieri e Fiorenzo Ivaldi (n. 1 - luglio 1980 - Trimestrale - GE 18, 08.05.80 - 144 pgg. + cop. - cm 22,5 x 30 dq - Bianco e nero - Lire 12.000).

VOLUMI BROSSURATI
VB1 - AVVENTURA & STORIA (Fabbri, 1979)

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - Due copertine cartonate per raccogliere i fascicoli nn. 1/12.
ES2 - "AZ Comics" - Archivio Internazionale della Stampa a Fumetti - ottobre 1969 - 232 pgg. + cop. - cm 24 x 22 dq - Bianco e nero - Lire 5.000. Volume ideato e curato da Claudio Bertieri con il patrocinio dell'Istituto di Pedagogia dell'Università di Roma che cataloga in ordine alfabetico 600 personaggi del mondo del fumetto. In appendice, bibliografia generale italiana sul fumetto. Introduzione di Luigi Volpicelli, prefazione di Cesare Zavattini. Tra i collaboratori alla stesura delle note: Gianni Bono, Gianni Brunoro, Carlo Della Corte, Franco Fossati, Ernesto G. Laura, Hugo Pratt, Giorgio Salvucci, Rinaldo Traini, Sergio Trinchero e Piero Zanotto.



AZ Comics (1972)

BL - FU 32 (1999)
VM - € 10,00
CPL - € 700,00

SGT. KIRK (2) ****

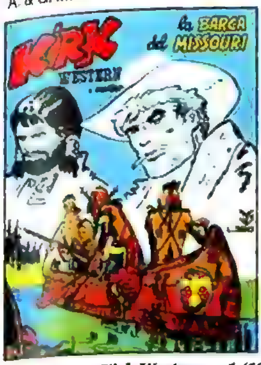
KIRK WESTERN

Kirk Western *ECE 1734*

n°1 00.03.1976 - n°15 00.05.1977

CE - ***Editrice Cenisio***
Via J. della Quercia 14 - Milano
PE - Mensile
DR - Carla Arcaini
AT - MI 152 (09.04.70)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero

FT - cm 15,7 x 21 dq
PZ - Lire 350 > 400
ST - Arti Grafiche Perissi
DS - A. & G. Marco



Kirk Western n. 1 (1976)

• Ristampa delle avventure di SGT. KIRK di Hugo Pratt già apparse su SGT. KIRK dell'editore Ivaldi. Copertine di Salvatore Deidda.

SUPPLEMENTI
SP1 - "King Kong" - suppl. al n. 11 - gennaio 1977 - 64 pgg. + cop. - cm 19 x 26,8 - Misto - Lire 1.000. Ripropone l'edizione già apparsa nella collana I GRANDI CLASSICI (Inteuropa, 1971).

BL - FU 27 (1998)
VM - € 3,00
CPL - € 46,00

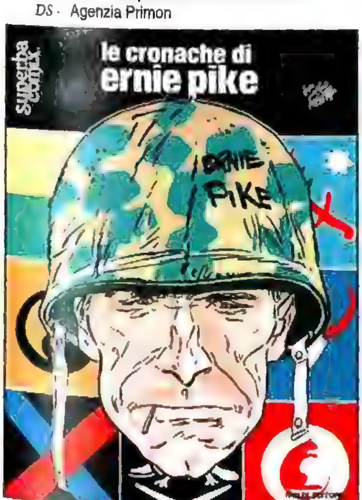
SGT. KIRK (3) ★★★★

SUPERBA COMICS

Superba Comics — *ESK 1735 A*

n°1 00.04.1982 - n°9 00.03.1983

CE - ***Ivaldi Editore*** - Via Fieschi 3/10 - Genova
PE - Mensile
DR - Claudio Bertieri
AT - GE 13 (1982)
FL - 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 22,5 x 30 dq
PZ - Lire 6.000
ST - Prima Cooperativa Grafica Genovese
DS - Agenzia Primon



Superba Comix n. 1 (1982)

• Collana di volumi brossurati monografici, diretta da Florenzo Ivaldi, che esce intorno alla metà di ogni mese con una sospensione in luglio e in agosto. Presenta autori e serie già apparsi sul mensile SGT. KIRK, edito dalla casa editrice. In ogni uscita, introduzione critica di Claudio Bertieri. Annunciato, ma probabilmente mai pubblicato, il volume "Le cronache di Ernie Pike II" (gennaio 1983).

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.04.82) - "Le cronache di Ernie Pike" (H. Oesterheld/H. Pratt)
02 (00.05.82) - "I grandi nel giallo" (M. Milani/S. Toppi)
03 (00.06.82) - "Van Adams" (Ramon Cipressi)
04 (00.09.82) - "I cinque della Selena" (M. Milani/D. Battaglia)
05 (00.10.82) - "Selvaggio west" (M. Faustinelli/D. Battaglia, A. Di Gennaro)
06 (00.11.82) - "Sangue sulle stelle" (Ivo Gastaldo/Marco Droghetti)
07 (00.12.82) - "Johnny Focus II" (Attilio Micheluzzi)
08 (00.02.83) - "Storie di un altro Evo" (Giacinto Gaudenzi)
09 (00.03.83) - "Hormiga Negra" (Walter Ciocca)

DT - 1, 4/5=€ 25,00; 2=€ 35,00; 3, 6, 8/9=€ 7,50; 7=€ 15,00
CPL - € 155,00

SGT. KIRK (4) ★★★★

SGT. KIRK SPECIAL

Sgt. Kirk Special — *ESK 1735 B*

n°1 00.10.1982 - n°7 00.10.1984

CE - ***Ivaldi Editore*** Via Fieschi 3/10 - Genova
PE - n.i.
DR - Claudio Bertieri
AT - GE 11 (1973)
FL - 108 > 192 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 22 x 30 dq
PZ - Lire 6.000 > 7.000 > 15.000
ST - Azienda Grafica Il Torchio > Prima Cooperativa Grafica Genovese
DS - n.i.



Sgt. Kirk Special n. 1 (1982)

• Collana di volumi monografici che escono come supplemento al mensile SGT. KIRK (1). I nn. 1/3 sono antologie di personaggi, serie minori o racconti brevi autoconclusivi firmati da autori della scuderia Ivaldi: da Pratt a Toppi a Micheluzzi. I nn. 4/5 contengono ciascuno due riduzioni a vignette e didascalie di classici della letteratura firmate da Hugo Pratt per i disegni e da vari sceneggiatori. Il n. 6 ristampa la serie IL MAESTRO, già apparsa sul settimanale CORRIERE DEI RAGAZZI; il n. 7 presenta l'intrigante vicenda che vede come protagonista Molly Mannerling della coppia Milani/Micheluzzi. Ogni volume è arricchito da un'introduzione critica a cura di Claudio Bertieri.

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.10.82) - "L'ombra" (Alberto Ongaro/H. Pratt)
02 (00.10.82) - "Soldati di ventura" (M. Milani, Giuseppe Carta/H. Pratt, A. Micheluzzi, S. Toppi, A. Di Gennaro, Igor Artzbajeff)
03 (00.10.82) - "Johnny focus" (A. Micheluzzi)
04 (00.12.82) - "Le avventure di Ulisse", "Le fatiche di Ercole" (F. Basaglia, V. Melegari/H. Pratt)
05 (00.12.82) - "Le avventure di Simbad", "I giganti burloni" (M. Milani, V. Melegari/H. Pratt)
06 (00.03.83) - "Il maestro" (M. Milani/A. Di Gennaro)
07 (00.10.84) - "Molly Mannerling" (M. Milani/A. Micheluzzi)

DT - 1=Non quotabile; 2, 7=€ 75,00; 3, 6=€ 35,00; 4/5=€ 40,00
CPL - Non quotabile

SGT. KIRK (5)

IVALDI Edizioni



"I crociati" (1982)

• Per praticità di catalogazione, in questa sede si vogliono citare le edizioni successive di personaggi e di serie della Ivaldi Editore dopo la cessione dei relativi diritti ad altre casa editrici. Oltre ai volumi della Fabbri, catalogati nel primo volume nelle schede AVVENTURA & STORIA (1979), ai quali si rimanda per consultazione, ricordiamo i tre editi da Il Gatto e la Volpe di Verona nel 1982 (nn. 1/3 - 1982 - 116 pgg. + cop. - cm 22 x 30 dq - Bianco e nero - s.i.p.).

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.00.82) - "Johnny Focus I" (Micheluzzi)
02 (00.00.82) - "Ticonderoga" (Oeserheld/Pratt)
03 (00.02.82) - "I crociati" (Milani/Pratt, Battaglia, Mancini)

SGT. ROCK ★★★

Sgt. Rock — *ECE 1735*

n°1 00.04.1979 - n°6 00.02.1980

CE - ***Editrice Cenisio*** Via Jacopo della Quercia 14 - Milano
PE - Bimestrale
DR - Carla Arcaini

AT - MI 152 (09.04.70)
FL - 80 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13,7 x 21 dq
PZ - Lire 500
ST - Lito 3
DS - A. & G. Marco

• Serie bellica ambientata nella Seconda Guerra Mondiale. Fumetto prodotto dalla DC Comics. Disegni di Joe Kubert, Russ Heath, Jerry Grandenetti e altri.



Sgt. Rock n. 1 (1979)

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA SGT. ROCK - nn. 1/3 - aprile/novembre 1980 - 168 pgg. + cop. - cm 13 x 19,5 dq - Lire 600.
BL - MCDC

VM - € 4,00
CPL - € 25,00

"Sgt. Stripes"
vedi **I DARDO Pocket** *(Dardo, 1974)*

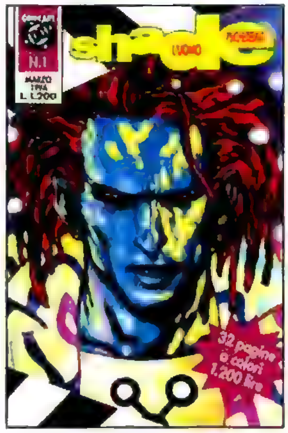
UNO SGUARDO AL FUTURO
vedi **CORRIERE DELLA SERA Allegati** *(Corriere della Sera, 1993)*

SHADE ★★★
l'uomo psichedelico

Detective Story *CAT 1736*
n°**1** 00.03.1994 - n°**12** 00.02.1995

CE - ***Comic Art***
Via Flavio Domiziano 9 - Roma
PE - Mensile
DR - Rinaldo Traini
AT - RM 641 (16.11.89) > RM 74 (03.02.92)
FL - 32 > 64 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 25,8 pm
PZ - Lire 1.200 > vari > 3.500
ST - Rotoeffe > Arti Grafiche Boccia
DS - Parrini & C.

• Presenta SHADE L'uomo psichedelico nella versione di Peter Milligan. Il primo numero della serie esce come supplemento a HORROR n. 27 (marzo 1994). A partire dal n. 2 invece SHADE fa parte della collana DETECTIVE STORY e ha doppia numerazione, quella propria e quella di collana che parte da 1. Nel giugno del 1994 la numerazione di collana e quella della serie vengono sincronizzate, saltando il n. 3 di DETECTIVE STORY. La testata, insieme a SANDMAN, HELLBLAZER e SWAMP THING, fa parte della Linea DC-Vertigo. Autori Peter Milligan, Chris Bachalo, Mark Pennington, Bryan Talbot. Il personaggio era già apparso sulle pagine di DC COMICS PRESENTS (Comic Art, 1993).



Shade n. 1 (1994)

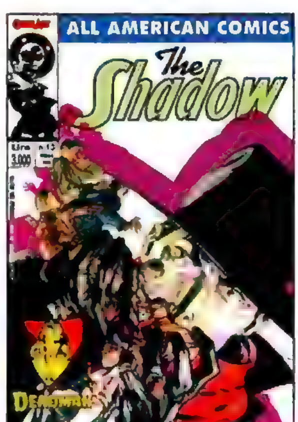
SUPPLEMENTI
SP1 - FLASH GORDON (Speciale) n. 1 - suppl. al n. 1 (Serie Comic Book) - aprile 1994 - Lire 7.000.

VM - € 2,00
CPL - € 25,00

SHADO
vedi **PLAY EXTRA** *(Play Press, 1993)*

THE SHADOW (0)
THE SHADOW

• Personaggio dall'aspetto e dal carattere cupo e misterioso apparso per la prima volta nel 1929 su un magazine "pulp" statunitense in un racconto di George J.C. Jenks intitolato "The Shadow of Wall Street". L'anno successivo un programma radiofonico rende celebre il personaggio tra i lettori di riviste pulp. È però solo nel 1940 che si ha la pubblicazione di THE SHADOW a fumetti grazie all'editore Street & Smith. Disegni di Bob Powell, Edd Cartier e dello studio di Jack Binder; sceneggiature di anonimi professionisti anche se firmate da Walter Brown Gibson. Le pubblicazioni durano fino al 1950 per un totale di 170 albi pubblicati.



All American Comics n. 13 (1990)

Nel 1964 esce una versione di THE SHADOW dove il tenebroso personaggio viene trasformato in un supereroe in divisa verde e blu. Nel 1973 THE SHADOW torna alle atmosfere "dark" delle origini grazie ai disegni di Mike Kaluta. Dopo di lui è la volta di Frank Robbins. Segue nel 1986 una miniserie firmata da Howard Chaykin e una testata interamente dedicata, disegnata da Bill Sienkiewicz e sceneggiata da Andrew Helfer. Nel 1987 esce un Annual DC dedicato al personaggio. Negli anni Novanta le iniziative si moltiplicano in relazione al passaggio dei diritti del personaggio, detenuti da Condé Nast, a diversi editori. In Italia il personaggio è pubblicato tra l'altro su ALL AMERICAN COMICS (Comic Art, 1989), BHANG (M.B.P., 1990), BEST COMICS (Comic Art, 1992), EUREKA (Corno, 1983).

THE SHADOW (1) ★★★★
THE SHADOW
l'uomo ombra

Pegaso *CAT 1736*
n°**1** 00.03.1995 - n°**3** 00.05.1995

CE - ***Expocartoon***
Via Flavio Domiziano 9 - Roma
PE - Mensile
DR - Luca Boschi
AT - RM (dati omessi)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 25,7 pm
PZ - Lire 3.500
ST - Rotoeffe
DS - C.D.M.

• Testi di Gerard Jones; disegni di Eduardo Barreto e Rick Magyar.



The Shadow n. 1 (1995)

VM - € 1,50
CPL - € 5,00

THE SHADOW (2) ★★★★
L'UOMO OMBRA The Shadow

L'Uomo Ombra *MGP 1736*
n°**1** 00.03.1995 - n°**3** 00.06.1995

CE - ***Edizioni General Press***
Via Ragusa 18 - Pavona RM
PE - Mensile
DR - Ugo Consolazione
AT - Velletri 14 (04.10.90)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 pm
PZ - Lire 4.000 > 3.000 > 3.200

ST - Rotoeffe > Arti Grafiche Boccia
DS - SO.DI.P.

• Presenta l'adattamento a fumetti dell'omonimo film, disegnato da Michael W. Kaluta. Il n. 3 (giugno 1995) nella gerenza porta la data "maggio 1995".



L'Uomo Ombra n. 1 (1995)

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - Esiste variant cover del n. 1.

VM - € 1,00
CPL - € 3,00

SHADOW KID
vedi **IL MONELLO (2)** *(Universo, 1987)*

SHADOW LADY
vedi **STORIE DI KAPPA** *(Star Comics, 1993)*

SHADOW MAN
vedi **SPECIAL EVENTS** *(Panini, 2000)*

SHADOWS & LIGHT
vedi **MARVEL Edizioni Speciali** *(Panini, 1998)*

SHADOWS & LIGHT La rivista Marvel di fumetto d'autore
vedi **DEVIL (4)** *(Panini, 1998)*

SHANE
vedi **SKORPIO** *(Eura, 2001)*

SHANG-CHI MASTER OF KUNG FU
vedi
PLAY BOOK *(Play Press, 1990)*
PLAY BOOK COLLECTION *(Play Press, 1992)*

SHANG-CHI MAESTRO DEL KUNG FU ★★★

Shang-Chi Maestro del Kung Fu — ECG 1737
n°1 (1) 00.05.1975 - n°5 (59) 00.07.1980

CE - ***Editoriale Corno***
V.le Romagna 14 - Milano
PE - Mensile
DR - Maria Grazia Perini > Luciano Secchi
AT - MI 99 (03.04.75)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero > 4 + 4
FT - cm 21 x 27,4 >17 x 26 pm
PZ - Lire 300 > vari > 500
ST - Intergrafica
DS - Rusconi Distribuzione

• Sulla scia del successo dei film di arti marziali, anche la Marvel negli anni Settanta crea il "suo Bruce Lee": si tratta di Shang-Chi, per i testi di Steve Englehart, Doug Moench e le matite di Jim Starlin, Paul Craig Russel.

> Escono in totale 59 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.
> Serie I n. 1 (mag. 1975) n. 54 (ott. 1979)
> Serie II n. 1 (mar. 1980) n. 5 (lug. 1980)

Serie I: in formato gigante e in bianco e nero, presenta in appendice I FIGLI DELLA TIGRE, IRON FIST e DRACULA, la cui pubblicazione prosegue anche nella Serie II.

Serie II: a colori e in formato comic book in appendice pubblica IRON FIST & POWER MAN, e il crossover tra DOTTOR STRANGE e DRACULA.



**Shang-Chi Maestro del Kung-Fu n. 1 (1975)*

ALLEGATI
- adesivi e manifesto al n. 1 (marzo 1975);
- adesivi del protagonista ai nn. 12, 24, 36 (serie I);
- poster di Bruce Lee al n. 39 (1978);
- poster del protagonista ai nn. 49 (1979), 1 (1980).

SUPPLEMENTI
SP1 - RACCOLTA SHANG-CHI- MAESTRO DEL KUNG FU - nn. 1/11 - giugno 1977/luglio 1982 - 156 pgg. + cop. - cm 20 x 27,4 >16 x 24,7 dq - Lire 500 > vari > 1.000. Raccoglie tre numeri per uscita con copertine.

BL - MCMS 1

VM - € 4,00 - *DT* - IIs=€ 7,00
CPL - € 250,00

SHANNA
vedi
CONAN (1) *(Corno, 1975)*
MARVEL MAGAZINE *(Marvel, 1994)*

SHANNA SHOKK ★★
risate galattiche!

Star Pocket — STA 1737
n°1 00.01.1995 - n°4 00.04.1995

CE - ***Edizioni Star Comics***
Strada Selvette 1 bis/1 - Bosco PG
PE - Mensile
DR - Natalina Centovalli
AT - PG 43 (14.12.94)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 2.400 > 2.500
ST - Grafiche Bovini
DS - C.D.M.

• Serie fantascientifica ideata da Marcello Toninelli, autore di testi, disegni e copertine. Esce nella Collana Star Pocket. Nel n. 4 (aprile 1995) disegni di Maurizio Rosenzweig. Il n. 5 dal titolo "Psicoprigione" esce nel 1995 come n. 1 della collana SMILE COMICS, pubblicata dalle "Edizioni Foxtrot" (marchio della NED 50 srl) e distribuita esclusivamente nelle fumetterie (SHANNA SHOKK n. 1 - suppl. a FOXTROT/FUMO DI CHINA n. 35 - 1995 - 24 pgg. + cop. - cm 17 x 24 pm - Bianco e nero - Lire 3.800).



Shanna Shokk n. 1 (1995)

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.01.95) - "Cyberstein"
02 (00.02.95) - "I pericoli di terragiungla"
03 (00.03.95) - "Il marchio di Okkioperokkio"
04 (00.04.95) - "Questo pianeta è il mio pianeta"

VM - € 1,00
CPL - € 4,00

SHANNON
vedi **IL MAGO (1)** *(Mondadori, 1977)*

SHARAZ-DE
vedi **ALTERLINUS** *(Milano Libri, 1974)*

SHARAZ LA FIGLIA DEL VENTO ★★

Sharaz la Figlia del Vento — UDB 1737
n°1 00.03.1971 - n°4 00.06.1971

CE - ***Società Internazionale di Edizioni > La Terza Editrice***
Via Italia 28 - Monza > P.zza Aspromonte 51 > P.zza Cadorna 11 - Milano
PE - Mensile
DR - Erasmo Buzzacchi
AT - MI 460 (28.12.71)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,9 x 17,7 dq
PZ - Lire 200
ST - Intergrarfica
DS - Parrini & C.

• Tascabile per adulti. Sul finire del XIII secolo, dopo la morte di Gengis Kan, i barbari combattono guerre fra loro per aggiudicarsi l'impero tartaro. Gveno della tribù di Aram, in lotta con le orde di Amech e Menaur, quando gli verrà rivelato di essere destinato a morire, affida alla figlia Sharaz il ruolo di condottiera e vendicatrice. Disegni di Onofrio Bramante.



Sharaz la Figlia del Vento n. 1 (1971)

VM - € 5,00
CPL - € 30,00

SHARKY

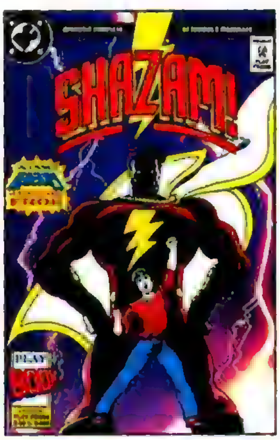
vedi **COLLANA MONDO MONGO**
(Phoenix , 1994)

SHAW

vedi **COMIC ART**
(Comic Art, 1985)

SHAZAM

vedi **PLAY BOOK**
(Play Press, 1990)



Play Book n. 16 (1991)

SHEENA

• Serie creata nel 1937 da Samuel Maxwell Iger, per i testi e da Will Eisner, per i disegni, per l'Editor Press Service. È stata pubblicata a partire dall'anno successivo sulle pagine di «Jumbo», edito da Fiction House, in una storia scritta da William Morgan Thomas e disegnata da Mort Meskin. La serie, realizzata in seguito da altri autori, è proseguita fino al 1953. A questo personaggio sono stati dedicati anche una serie televisiva, interpretata da Irish McCalla e un film interpretato da Tanya Roberts. In Italia le sue avventure sono apparse sulle pagine di JUMBO COMICS (1) (De Leo, 1950), JUMBO COMICS (3) (De Leo, 1954), IL COW BOY Nuova Serie (De Leo, 1954), Collana AVVENTURE MERAVIGLIOSE (Edit. Fumetti, 1956), COLLANA COSMO Supplementi ALBI BUSTA (Lito Editoriale Lampo Grafica, 1960), DICK MONTANA (3) (Segna, 1959), DICK MONTANA (4) (Segna, 1960), Albi INVINCIBILI (Editoriale Milanese, 1955).

SHE-HULK

• Bellissima, intelligente e alta due metri, l'eroina verde è uno dei personaggi più sexy dell'universo Marvel. Versione evoluta e ironica di HULK, SHE-HULK, al secolo Jennifer Walters, è una donna indipendente, vitale e ironica che alterna la militanza in gruppi come I VENDICATORI e I FANTASTICI QUATTRO con l'attività forense nei tribunali americani. I suoi esordi, che risalgono ai primi anni Ottanta per iniziativa di Stan Lee ("Savage She-Hulk", 1980/82), avvengono in sordina. Grazie a John Byrne, che la inserisce nella serie «Fantastic Four» al posto de LA COSA, guadagna spessore e popolarità. La consacrazione definitiva avviene con l'omonima Graphic Novel che Byrne produce nel 1985, in cui Jennifer rinuncia per sempre e senza rimpianti al suo aspetto umano. Nel 1989 parte la seconda serie regolare, che durerà fino al 1994 per un totale di 60 numeri, intitolata "The Sensational She-Hulk".



•Super Comics n. 23 (1992)

In Italia, SHE-HULK appare per la prima volta su UOMO RAGNO n. 41 (1981) della Corno, quindi passa a FANTASTICI 4 dal n. 38 in poi (1991) e su CAPITAN AMERICA & VENDICATORI (1990), entrambi della Star Comics. Altre apparizioni si segnalano su I VENDICATORI (1994) e sui numeri più recenti di THOR della Panini. Nel 1990, la rivista SUPERCOMICS della Max Bunker Press pubblica il n. 1 della serie "Savage She-Hulk", tutti i numeri della seconda serie realizzati da Byrne e le grafic novel "Aladdin Effect", "Revenge of Living Monolith" e, ovviamente, "Sensational She-Hulk". Queste ultime due vegnono poi ristampate in volume dalla Play Press. Nel 1990, infine, due brevi racconti con protagonista SHE-HULK escono rispettivamente in appendice a THE NAM n. 12 (Play Press) e a STARMAGAZINE n. 2 (Star Comics).

SHE-RA

vedi **BARBIE (3)** *(Mondadori, 1982)*

SHERLOCK

vedi **GLI ALBI DI PIPPO** *(Ed. Mondiali, 1946)*

SHERLOCK **

Sherlock — *EDF 1738*

n°1 **(1)** 00.11.1973 - n°1 **(8)** 00.08.1975

CE - ***Edifumetto*** - Via F. Redi 22 - Milano
PE - Mensile
DR - Giuseppe Pederiali > Renzo Barbieri
AT - MI 406 (29.10.73)
FL - 128 > 224 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,8 x 17,7 > 12,8 x 18,3 dq
PZ - Lire 200 > 250 > 600
ST - Intergrafica
DS - A. & G. Marco > SO.DI.P.

Escono in totale 8 numeri divisi in tre anni. Numerazione non progressiva.

Anno I n. 1 (nov. 1973) n. 2 (dic. 1973)
Anno II n. 1 (gen. 1974) n. 5 (mag. 1974)
Anno III n. 1 (ago. 1975)

• Tascabile che presenta una serie giallocomica per ragazzi. Racconta le sfortunate avventure di un giovane investigatore milanese, Sherlock Brambilla, a cui vengono affidati bizzarri casi da risolvere. Disegni dello Studio di Sergio Rosi. In appendice, a puntate, appare il racconto "Il mistero di Sherlock Holmes" di Pier Carpi.



Sherlock n. 1 (1973)

VM - € 2,00 - *CPL* - € 25,00

SHERLOCK HOLMES

• Celebre personaggio letterario creato dallo scrittore scozzese Sir Arthur Conan Doyle. Detective privato dal carattere peculiare che alterna momenti di energica genialità deduttiva a lunghe pause trascorse in pigrizia. È perennemente accompagnato dal suo aiutante, e nella finzione letteraria cronista, dottor Watson. Le avventure del personaggio divengono subito celebri a partire dal 1887, anno in cui ne inizia la pubblicazione su «The Strand Magazine».



Grandi Avventure n. 38 (1957)

Armi vincenti di Holmes nel condurre le sue indagini sono una stringente logica, una mirabile acutezza psicologica e un ricorso a procedimenti d'indagine scientifici mutuati dalla medicina e dalla chimica. A questo proposito, si sostiene da più parti che il personaggio fu ispirato a Conan Doyle dalla figura di un celebre medico dell'epoca, lo scozzese Joseph Bell. Del personaggio esistono innumerevoli versioni a fumetti: negli Stati Uniti sono uscite tre serie di strisce giornaliere sindacate ("Sherlock Holmes" 1930/61 disegni di Leo O'Mealia; "Sherlock Holmes" per il New York Herald Tribune Syndicate dal 1 marzo 1954 al 1956, testi di Edith Meiser, disegni di Frank Giacoia; "Mr. Holmes of Baker Street" 1976/77, testi e disegni di William Barry. Queste ultime stri-

sce sono apparse in Italia sulla rivista «Figure» tra l'aprile e il maggio 1978), in seguito ristampate più volte in comic book.
In Italia ricordiamo invece le trasposizioni a fumetti del celebre investigatore a opera di Paolo Piffarerio su GRANDI AVVENTURE (Fumetti, 1957), di William Barry su FIGURE (Spaziosera, 1978); nella versione di Giancarlo Berardi e Giorgio Trevisan è apparso dapprima sulle pagine de L'ETERNAUTA (E.P.C., 1986), e ristampato ne GLI ALBI DI ORIENT EXPRESS (L'Isola Trovata, 1987), KEN PARKER Magazine (Bonelli, 1992) e nella COLLANA LE MANI COMICS (Le Mani, 2000). Una versione francese sceneggiata da Paul Duchateau e disegnata da Stibane esce in volume nel 1994 per Mondadori con l'avventura "Il mastino dei Baskerville", mentre quattro tavole disegnate da Jean Graton che narrano la biografia di Conan Doyle compaiono su BUFFALO BILL (6) (Pubblipress, 1966).
Di SHERLOCK HOLMES esistono poi numerose versioni parodistiche nonché epigoni, catalogati dettagliatamente sul n. 46 della rivista EXPLOIT COMICS (GAF, 1989), a cui si rimanda per consultazione. Tra questi citiamo solo SHEMOCK HOLMS degli italianissimi Mario Gomboli (soggetto), Marco Baratelli (sceneggiatura) e Carlo Peroni (Perogatt, per i disegni), apparsa su TILT n. 2 (Sgt. Kirk, 1969) e la serie SHERLOCK HOLMES, con protagonisti animali antropomorfi, pubblicata da IL GIORNALINO (S. Paolo, 1984/85) e ispirata all'omonimo cartone animato trasmesso nel 1984 dalla RAI. Testi di Toni Pagot. Disegni di Gino Gavioli, Franco Oneta e Carlo Peroni. Sulla scia di questa produzione, la casa editrice AMZ immette sul mercato una serie di volumi cartonati con immagini tratte dagli episodi animati.

VOLUMI CARTONATI

VC1 - «Collezione Sherlock Holmes a fumetti» - Mondadori - 1995 - 48 pgg. + cop. - cm 23 x 30,5 dq - 4 + 4 - Lire 18.000. Titolo: "Il mastino dei Baskerville". Nella stessa collana «Collezione Agatha Christie a fumetti» con "L'avversario segreto" di François Riviere e Jean-François Miniac e «Collezione Maigret a fumetti» con "Bentornato Maigret" (1993) e "La trappola di Maigret" (1994).

EDIZIONI SPECIALI

ES1 - "Il mistero di Sherlock Holmes" - n.u. - s.d. (1968) - 128 pgg. + cop. - cm 12 x 18,5 dq - Bianco e nero - Lire 250. Saggio critico sul mondo di SHERLOCK HOLMES firmato da Pier Carpi.



"Il mistero di Sherlock Holmes" (1968)

SHERLOCK STAR

vedi **VOGLIA MATTA** *(Ediperiodici, 1992)*

SHERLOCK TIME

vedi
ASSO DI PICCHE COMICS *(Sgt. Kirk, 1969)*
LANCIOSTORY *(Eura, 1978)*
SGT. KIRK *(Sergente Kirk, 1976)*

SHERMAN

vedi **IL MAGO (1)** *(Mondadori, 1972)*

SHI La via del guerriero

vedi **EROI 2000** *(Panini, 1999)*

SHIN MAN-GA!

• Bimestrale di critica e informazione su manga e anime, con sottotitolo "voci e anime dal Sol Levante", diretta da Marco Meneghello ed edita a Varese dalla casa editrice Due Emme Publishing nn. 1/2 - novembre 1999/febbraio 2000 - Bimestrale - 64 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - 4 + 4 - Lire 7.000). La pubblicazione è curata dalla redazione di Yamato Video. La rivista raccoglie l'eredità della testata MAN-GA! (vedi) edita tra l'agosto 1997 e il luglio 1998 da Panini.

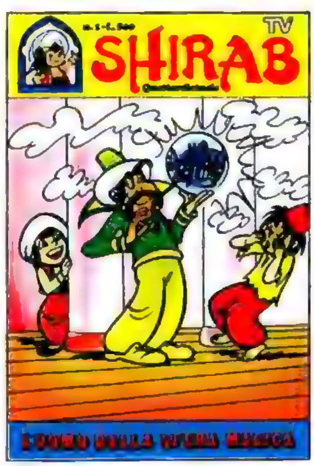
SHIRAB ★

Shirab — *E&C 1739*

n°1 00.00.1981 - n°6 00.00.1981

CE - ***Monitor Edizioni*** - Roma
PE - Quattordicinale
DR - Gianni Eusebio
AT - MI 453 (1980)
FL - 16 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 18 x 26,5 pm
PZ - Lire 500
ST - Consulgrafica
DS - Diffusione Italiana

• Albo che propone la versione spagnola - già apparsa su CARTONI IN TV (2) (Edizioni TV, 1980) - del piccolo indiano reso popolare dai cartoni animati prodotti dalla Tauris Film.



Shirab n. 1 (1981)

RACCOLTE

RC1 - RACCOLTA SHIRAB - nn. 1/4 - s.d., 1982 - 40 pgg. + cop. - cm 17,5 x 26 dq - Lire 600. Raccoglie l'intera serie, due numeri per uscita, con copertine.

VOLUMI CARTONATI

VC1 - "Shirab l'avventuroso" - n.u. - aprile 1981 - n.i. - Mondadori - 52 pgg. + cop. - cm 23,5 x 32 cart. - 4 + 4 - Lire 2.500. Raccoglie i due racconti illustrati pubblicati con i titoli "Shirab e il corvo parlante" e "Shirab e la fanciulla del mare", già pubblicati in albi.

VC2 - "Shirab e le sue avventure" - aprile 1981 - n.i. - Edizioni Monitor TV - 164 pgg. + cop. - cm 19,5 x 24,5 cart. - 4 + 4 - Lire 8.500. Presenta i due racconti illustrati.

EDIZIONI SPECIALI

ES1 - Collana Gli Albi d'oro - "Shirab e il corvo parlante" e "Shirab e la fanciulla del mare" - aprile 1981 - Monitor TV - 24 pgg. + cop. - cm 23,5 x 31,5 pm - 4 + 4 - Lire 2.500. Presentano un racconto illustrato realizzato da Staff di IF (Lucio De Giuseppe e Luciano Milano).

VM - € 1,50
CPL - € 10,00

SHIRLEY NEL MIO CUORE

vedi **LE VOYAGE EN ITALIE**

SHIRLEY TEMPLE DIPINGE

• L'album "di disegno per coloritura" che esce nel 1938 per le Edizioni Taurinia di Torino ha copertina verticale mentre le pagine interne si sviluppano in orizzontale. È contenuto in una copertina di cartone con finestra, formato cm 21,7 x 29.



Shirley Temple Dipinge (1938)

SHITYCHESKY

vedi **L'ETERNAUTA** *(E.P.C., 1982)*

GLI SHMOO

• Dalla saga di LI'L ABNER i simpatici personaggi creati da Al Capp, dopo essere apparsi su LINUS, vengono pubblicati in un volumetto, a cura di Ranieri Carano, edito da Milano Libri (settembre 1968 - 96 pgg. + cop. - cm 13,5 x 20 dq - Bianco e nero - Lire 900).



Gli Shmoo (1968)

SHOCK SELEZIONE

• Tascabile per adulti pubblicato a Milano da Editrice Squalo e poi da Stock Libro, direttore responsabile Paolo Becarelli. Escono almeno 11 numeri divisi in tre serie, la prima e la seconda di almeno 5 uscite, la terza di 1, numerazione non progressiva (Serie I, nn. 1/5, aprile/agosto 1987; Serie II, nn. 1/5, aprile/agosto 1988; Serie III, n. 1, dicembre 1988 - Mensile - MI 245, 27.03.87 - 336 pgg. + cop. - cm 12,2 x 17 dq - Bianco e nero - Lire 2.500). È il ricopertinato di raccolte varie come FICHISSIME STRIX che contengono LA PROFESSIONISTA, HOSTESS e REPORTER.



Shock Selezione n. 1 (1987)

SHOE IL CORVACCIO

vedi **EUREKA (1)** *(Corno, 1978)*

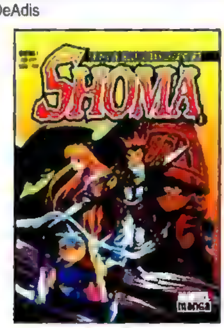
SHOMA ★★★

cronache della guerra leggendaria

Shoma — *MCP 1740*

n°1 00.06.1997 - n°15 00.03.1999

CE - ***Panini*** - V.le Emilio Po 380 - Modena
PE - Mensile
DR - Marco M. Lupoi
AT - MO 1306 (13.05.96)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 3.500
ST - Rotolito Lombarda > Industria Grafica Editoriale Pizzorni
DS - DeAdis



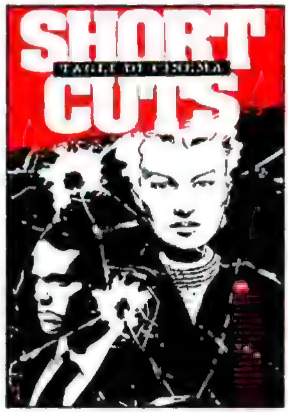
Shoma n. 1 (1997)

• "Manwa" prodotto dalla casa editrice coreana Dai Won Publishing. Testi, disegni e copertine di Hwang Yong Soo e Yang Kyung Il.

VM - € 1,50 - *CPL* - € 25,00

SHORT CUTS

• Rivista contenitore con sottotitolo "tagli di cinema", esce a Roma edita dalla Scuola Romana del Fumetto (n. 1 - s.d. - 64 pgg. + cop. - cm 20,5 x 29,5 dq - Bianco e nero - s.i.p.). Presenta opere di giovani autori della Scuola.



**Shot Cuts n. 1 (s.d.)*

SHORT PROGRAM

vedi **YOUNG** *(Star Comics, 2001)*

SHORTS ★★★

storie brevi

Shorts — *PLY 1740*

n°1 00.00.1986 - n°6 00.00.1986

CE - ***Edizioni Play Press*** Via C. Ferrero di Cambiano 82 - Roma
PE - Quindicinale
DR - Mario Ferri
AT - RM 88 (18.02.86)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 20 x 27,5 pm
PZ - Lire 1.300
ST - Ripalta
DS - Parrini & C.

• Testata contenitore, pubblica brevi fumetti a sfondo sentimentale. Materiale prodotto dall'americana D. C. Thomson and Company Limited.

VM - € 1,50
CPL - € 10,00

SHOT ★★★

Patlabor - Saint Seiya

Shot — *STA 1740*

n°1 00.06.1999 - n°31 00.12.2001

CE - ***Edizioni Star Comics*** Strada Selvette 1 bis/1 - Bosco PG
PE - Mensile
DR - Claudia Bovini
AT - PG 20 (04.05.99)
FL - 192 > varie > 192 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 5.000
ST - Grafiche Bovini
DS - C.D.M.

• Collana contenitore presenta serie diverse. Ogni numero riporta una doppia numerazione, quella di serie e quella di collana. PATLABOR di Masami Yuki nn. 1 [1]/12 [12] (giugno 1999/maggio 2000). La serie prosegue nella collana TURN OVER; SAINT SEIYA I cavalieri dello zodiaco di Masami Kurumada nn. 13 [1]/31 [19] (giugno 2000/dicembre 2001). (Annunciati 28 numeri).



Shot n. 1 (1999)

VM - € 2,50 - *CPL* - € 80,00

SHOW

• Pubblicazione edita a Firenze dalla casa editrice Spettacolo e diretta da Gastone Serafini (n. 1 - aprile 1967 - Mensile - FI 1821, 09.03.67 - 46 pgg. autocop. - cm 26,5 x 33 pm - Misto - Lire 500). Pubblica delle fotografie di nudi femminili ispirati a famosi capolavori della pittura mondiale e il fumetto "Barriere del destino" di Vittorio Corte.

SHUNKA

vedi **SKORPIO** *(Eura, 1982)*

SI

• Settimanale poi mensile di musica, attualità e narrativa, edito a Milano per almeno tre anni da Edifumetto e diretto da Umberto Mazzarini poi da Carlo Marchetti, responsabile Marco Ialrate (Anno I, nn. 0 (1)/12 (13), 5 settembre/4 dicembre 1987 - Anno II/III, nn. 1/16, gennaio 1988/giugno 1989 - MI 336, 23.04.87 - 112 pgg. + cop. - cm 14,6 x 22,6 pm - 4 + 4 - Gratuito > 1.500 > 2.500). Presenta servizi di musica e costume, pubblica fotoromanzi e fumetti. Le copertine sono adesive.

SI

• Con testata SI escono a Milano almeno due pubblicazioni. Una prima con sottotitolo "il corriere della felicità", ha formato tabloid ed è diretta da Mila Contini (n. 1 - 20 febbraio 1955 - Settimanale - MI 3610, 17.01.55 - 16 pgg. autocop. - cm 35 x 51 pc - Bianco e nero - Lire 30). In quarta di copertina pubblica alcune vignette umoristiche e la striscia "Giusi & Tony".
Una seconda con sottotitolo "Settimanale di attualità - cronaca - costume - politica" è edita e stampata da V. E. Sabàto e diretta da Antonio Baroni (n. 1 - 6 marzo 1968 - Settimanale - MI 62, data omessa - 64 pgg. autocop. - cm 26 x 34 pm - Bianco e nero - Lire 100). Al n. 1 sono allegate "Le carte magiche" (fustellate su cartoncino). Pubblica il fotoromanzo "Madame Bovary" e illustrazioni di Carlo Jacono.

SIAMO FATTI COSÌ

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corriere della Sera, 1990)*

"Siberia"

vedi **COLLANA TASCABILI LIZARD** *(Lizard, 2000)*

LA SIBERIANA

vedi **L'ETERNAUTA** *(E.P.C., 1986)*

SIBILLA

• Pubblicazione mensile con sottotitolo "Fotoromanzi del quadrifoglio", esce a Milano edita da S.E.P.I.M. e diretta da Tristano Torelli (nn. 1/90 - 1963/22 luglio 1967 - MI 138, 21.05.65 - 64 pgg. + cop. - cm 26,3 x 34 pm - Bianco e nero - Lire 150). Presenta dei fotoromanzi. In appendice al n. 90 il fumetto "La chiaroveggente".

RACCOLTE
RC1 - RASSEGNA DEL QUADRIFOGLIO (S.E.P.I.M., 1967)

SIBILLA LA MAGA ★★★

Sibilla *LSE 1741*

n°1 (1) 00.12.1972 - **n°2 (12)** 00.00.1976

CE - ***Editrice A. P. > Edizioni Telecinematografiche*** Roma > Via A. Cappellini - Roma
PE - Mensile
DR - Giuseppe Aldo Aprea > Silverio Serafini
AT - RM 14796 (15.11.72)
FL - 96 > 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 15,4 x 21,2 > 13 x 18 dq
PZ - Lire 250 > 300
ST - S.G.E. G. Spada > Rotografica
DS - Messaggerie Italiane > Nova Edimarket

Escono in totale 12 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.

Serie I n. 1 (dic. 1972) n. 10 (gen. 1974)

Serie II n. 1 (1976) n. 2 (1976)

Serie I: tascabile per adulti, racconta le vicende di due coniugi perseguitati dall'imperatore despota di Costantinopoli che danno alla luce una neonata in odor di stregoneria. Disegni del Cartoonstudio di Romano Felice Mangiarano (Felmang). Copertine di Franco Picchionni.

Serie II: ristampa i primi due numeri della serie precedente.



Sibilla n. 1 (1972)

ALLEGATI CARTACEI
- portatessera al n. 1;
- poster di Bonorsegna al n. 3.

RACCOLTE
RC1 ORGASMO - nn. 1/2 - maggio/giugno 1973 - Mensile - 204 pgg. + cop. - cm 15 x 20,6 dq - Lire 250.
RC2 RACCOLTA DEL... TERRORE - n. 1 - s.d., 1975 - 224 pgg. + cop. - cm 14,8 x 18, 8 dq - Bianco e nero - Lire 300. Raccoglie due numeri.

RISTAMPE
AVVENTURE EROTICHE (L.P., 1974).

VM - € 3,00 - *CPL* € 60,00

SIBYLLINE

vedi **PANTOUFLE**

SIDE ONE, SIDE TWO

vedi **TESAURO COMICS** *(Tesauro, 1997)*

SIDEWALK SCIENCE

• Serie umoristica con sottotitolo "scienza da marciapiede", che narra le avventure dei giovani fotografi Duca e Desi scritta da Michele Foschini e disegnata da Federico Nardo e pubblicata a Treviso da Indy Press. Dopo l'esordio sui nn. 3/4 della collana contenitore INDY STORIES (febbraio/aprile 2000), prosegue sugli albi "Ho imparato a dire per sempre" (n.u. - gennaio 2001 - 16 pgg. + cop. - cm 17 x 23,5 pm - 4 + 4 - Lire 5.000) e "Pizza Connection" (n.u. - ottobre 2001 - 64 pgg. + cop. - cm 17 x 23,5 pm - 4 + 4 - Lire 10.000).



Sidewalk Science (2001)

"Il siero dell'allegria"

vedi **I 3 DESPERADOS** *(Mediolanum, 1950)*



"Il siero dell'allegria" (1950)

SIERRA ★★★

racconti completi a fumetti

Testarossa *BCM 1741*

n°1 00.04.1967 - **n°5** 00.08.1967

CE - ***Edizioni Bianconi*** Via G. Gozzano 3 - Milano
PE - Mensile
DR - Renato Bianconi
AT - MI 6601 (data omessa)
FL - 192 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,7 x 18 dq
PZ - Lire 200
ST - Grafica Gibiemme
DS - SO.DI.P.

• Tascabile che esce come supplemento a TESTAROSSA e ristampa JUTAK di Pini Segna, AQUILA ROSSA di Vladimiro Missaglia e altre storie western firmate da Emilio Uberti e Missaglia.



Sierra n. 4 (1967)

VM - € 5,00 - *CPL* - € 40,00

SIESTA

• "Quattordicinale erotico-fumettistico rigorosamente vietato ai minori", esce a Milano edito da Galassia e diretto da Silvano Vianello (Collana Blu - nn. 1/4 - s.d. - MI, dati omessi - 88 pgg. + cop. - cm 22,5 x 28 pm - Misto - Lire 1.000). Si tratta di un ricopertinato di una rivista hard per adulti. In seconda, terza e quarta di copertina pubblica il racconto "La regina dei mari" de LA CORSARA NERA. Copertine di Primo Marcarini da SEXY FANTHOMAN.

LA SIGARETTA

• "Settimanale satirico illustrato mondano" esce a Firenze edito da Nerbini e diretto da Arturo Riconda (nn. 1/838 - 1904/20 agosto 1922 - Settimanale - 8 pgg. autocop. - cm 19,5 x 27 pm - 2 + 2 - Cent. 20). Pubblica freddure, vignette umoristiche, romanzi. Disegni di Giove Toppi. Nel 1947, esce a Roma diretto da R. Novelli un nuovo settimanale illustrato edito dalla Editrice La Sigaretta (nn. 1/30 - maggio/6 dicembre 1947 - RMP 506, 1212/B.3.482/4 - 8 pgg. autocop. - cm 29 x 42 pc - Misto - Lire 20). Pubblicazione sulla falsariga del MARC'AURELIO, presenta brevi articoli, freddure e vignette umoristiche. Disegni di Mameli Barbara, Bompart, De Seta, Attalo, Artioli e altri.

IL SIGILLO AZZURRO

vedi **AMICI** *(Star Comics, 2001)*

SIGMA

vedi **WILDC.A.T.S.** *(Star Comics, 1997)*

SIGNAL

• Rotocalco edito dalla Deutscher Verlag in vari idiomi e ditribuito nei paesi alleati alla Germania Nazionalsocialista (nn. 1/17 - 1940/settembre 1941 - Quattordicinale - 48 pgg. autocop. - cm 27 x 36,4 pm - Misto - Lire 2). Pubblica articoli di attualità e reportage fotografici.

"La signora Buttler"

vedi **I CASI DELLA VITA** *(Reprise, 2000)*

LA SIGNORA COCCODÈ

• Serie comica creata da Andrea Da Passano che esordisce su Gli Albi dei CARTONI ANIMATI (Cartoni Animati, 1939) e poi ripresa sulla seconda serie de GLI ALBI DELL'ALLEGRIA (Edital, 1939) e viene successivamente ristampata su CRICHE E CROC (1) (Edital, 1946), CRICHE E CROC (3) (Edital, 1948), ALBO DEI BAMBINI (Edital, 1949), CRICHE E CROC (8) (Edital, 1950) e infine su CRICHE E CROC (9) (Bimal, 1956), tutte testata edite dai fratelli Mario e Gino Conte.

LA SIGNORA COLLOSECCO

vedi **CRICHE E CROC (3)** *(Edital, 1948)*

IL SIGNOR BONAVENTURA

• Personaggio creato da Sergio Tofano, sia per i testi, sia per i disegni, nel 1917 per il CORRIERE DEI PICCOLI che lo ospita sulle proprie pagine fino al 1978. Nata come contraltare di SFORTUNELLO (Happy Hooligan), la serie racconta le avventure di un giovane uomo molto fortunato che, senza averne reale coscienza, risolve situazioni intricate e che, per questo, viene premiato con un un milione di lire, divenuto in seguito un miliardo. La sua singolare figura vestita di rosso è accompagnata dal fido cane BASSOTTO. Il mondo di BONAVENTURA è popolato di altre figure, dal figlio Pizzirì, al nipote Omobono, dal torvo Barbariccia al bellissimo Cecè.



"Novantanove storie del Signor Bonaventura" (1964)

Nel corso degli anni l'autore, attore teatrale, regista cinematografico e illustratore per l'infanzia, rende il personaggio un vero e proprio fenomeno mediale, infatti, oltre a essere protagonista di brevi storie a fumetti, BONAVENTURA appare in piece teatrali e riduzioni filmiche, scritte, dirette e interpretate dallo stesso Tofano e da Paolo Stoppa.
Dopo la morte dell'autore, escono due versioni apocrife, la prima, firmata da Carlo Peroni, e apparsa sul CORRIERE DEI PICCOLI, e una seconda realizzata da Adriano Carnevali. Oltre che sul CORRIERE DEI PICCOLI appare anche sulle pagine di CAROSELLO (Airone, 1943), CORRIERINO DEL PRESTITO (Crea, 1946) e più tardi sul CORRIERE DEI RAGAZZI (Corriere della Sera, 1973), IL GRIFO (Ed. Del Grifo, 1991) e come testimonial in strips di una campagna economica pubblicata su IL SOLE 24 ORE.

VOLUMI CARTONATI

VC1- L'ETÀ DELL'ORO DEL FUMETTO "Novantanove storie del Signor Bonaventura" - Garzanti - novembre 1964 - 116 pgg. + cop. - cm 21,5 x 28,8 cart. - 4 + 4 - Lire 2.000.

VC2 - "Qui comincia la sventura del Signor Bonaventura" - n.u. - Rizzoli - novembre 1974 - 128 pgg. + cop. - cm 18,3 x 24,3 cart. 4 + 4 - s.i.p. Si tratta di un testo teatrale pubblicato in volume. Esce in cofanetto con altri due volumi di filastrocche e raccontini dello stesso autore.

EDIZIONI SPECIALI

ES1 - "Una strada lunga un Milione" - Bulzoni Editore - 1980 - 56 pgg. + cop. - cm 21 x 21 dq - Bianco e nero - s.i.p. Catalogo con disegni, fotografie, spettacoli di Sergio Tofano, raccolti dal figlio Gilberto e Alessandro d'Amico per una mostra itinerante presentata dal Civico Museo Biblioteca dell'Attore del Teatro di Genova.

IL SIGNORE DEGLI ANELLI

• Saga fantasy creata dallo scrittore inglese John Ronald Reul Tolkien, nato nel 1892 in Sudafrica da genitori inglesi, ma vissuto dal 1896 in Inghilterra. La trilogia di "The Lord of the Rings" viene pubblicata per la prima volta in Gran Bretagna, tra il 1954 e il 1955, divisa in tre volumi: "The fellowship of the ring", "The two towers" e "The return of the king". La narrazione parte da dove si era concluso un altro libro scritto dallo stesso Tolkien nel 1937: "Lo hobbit" ("The Hobbit"). Questo romanzo racconta di come lo hobbit Bilbo conquista l'anello di Sauron, l'Oscuro Signore. "Il signore degli anelli" narra di come Frodo, il nipote di Bilbo, aiutato da Gandalf, un mago, e da una compagnia composta da nove esseri fatati, cerca di distruggere il potente anello portandolo al Monte Fato dove è stato forgiato. Lungo la strada che li conduce alla loro destinazione sono molte le insidie che dovranno affrontare: infatti, il Signore del Male, a capo di un esercito di orchi, cerca più volte di sottrarre loro il prezioso oggetto. La creazione della Terra di Mezzo, il mondo incantato in cui si svolgono tutte queste avventure, ispirato all'antico mondo dell'epica medievale celtica, ha occupato Tolkien a partire dal 1917, anno in cui ha composto "Il Silmarillion" ("The Silmarillion"), vero testo mitopoietico del fantastico mondo dell'autore inglese, apparso postumo nel 1977. Nel 1980 il regista Ralph Bakshi ne ha realizzato un lungometraggio animato.



Il Signore degli Anelli (1979)

VOLUMI CARTONATI

VC1 -"Il signore degli anelli" - Rusconi - novembre 1979 - 116 pgg. + cop. - cm 26 x 22,5 cart. - 4 + 4 - Lire 10.000. È il cinealbum del film d'animazione realizzato da Ralph Bakshi.

VC2 - "Il signore degli anelli" - nn. 1/3 - Rizzoli - novembre 1979/ottobre 1981 - 52 pgg. + cop. - cm 24 x 31,5 cart. - 4 + 4 - Lire 4.500 > 5.000 > 8.000. Versione a fumetti di Luis Bermejo, autore anche delle copertine.

IL SIGNORE DELLE ANDE

vedi **ALBI DEL VITTORIOSO (13)** *(A.V.R., 1949)*

IL SIGNORE DELLO SPAZIO

vedi **ALBI DELL'AUDACIA Nuova Serie** *(Cremona Nuova, 1940)*

IL SIGNOR EMILIO

vedi **PILOT (1)** *(Nuova Frontiera, 1982)*

IL SIGNOR GIULIO

vedi **MAGO WEST** *(Mondadori, 1976)*

IL SIGNOR HUFFER

vedi **CELEBRI EROI DELL'AVVENTURA**

I SIGNORI DELL'ORZO

vedi **LES MAÎTRES DE L'ORGE** *(Eura Editoriale, 1998)*

SIGNORINA VANITÀ

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corriere della Sera, 1955)*

SIGNOR IVO

vedi **IL CARTOCCINO DEI PICCOLI** *(Il Cartoccio, 1929)*

SIGNOR NO

• Mensile "Satirico umoristico politico", esce a Milano edito da Publifox e diretto da Domenico Di Palma (nn. 1/2 - novembre/dicembre 1968 - MI 195, 22.05.68 - 60 pgg. + cop. - cm 21 x 28 pm - Misto - Lire 400). Pubblica sulla falsariga dell'inglese «Punch» articoli, vignette e qualche pagina a fumetti, come le strips di FREDDY di Rupe o i panels di MR. MUM di Phillips. Testi di Nino Cannata e Giuno, disegni di Mell Lazarus, J. Whiting, Buck Brown, Sergio Frigerio, Gin ed Euri.

SIGNOR POLCIO

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corriere della Sera, 1977)*

SIGNOR SÌ

• Esce nel 1918.

SIGNOR TRONFIO

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corriere della Sera, 1948)*

SIGUR IL VICHINGO

vedi **COLLANA IL CONDOTTIERO** *(Edital, 1959)*

SII PREPARATA

• "Organo bimestrale unione nazionale giovinette volontarie italiane" edito dalle Arti Grafiche Tridentum e diretto da Antonietta Giacomelli (nn. 1/12 - gennaio 1924/1926 - Mensile - 46 pgg. + cop. - cm 17,5 x 24,5 pm - Bianco e nero - Lire 6). Pubblica articoli e recensioni. Nel 1915 esce a Roma SII PREPARATO.

SILAS FINN

vedi **IL MESSAGGERO DEI RAGAZZI** *(Messaggero dei Ragazzi, 1985)*

SILENT BLANKET

vedi **NOVA EXPRESS** *(Granata Press, 1991)*

SILENT DANCE

• Fumetto d'azione, esce a Milano edito da Essette Edizioni. Miniserie di tre volumi destinati al mercato librario (nn. 1/3 - 1999 - 64 pgg. + cop. - cm 21 x 29 dq - Bianco e nero - Lire 15.000). Testi di Matteo Casali, disegni di Grazia Lobaccaro.



Silent Dance n. 2 (1999)

BL - FU 30 (1999)

SILENT HILL

vedi **SPECIAL EVENTS**
(Panini, 2000)

SILENT MÖBIUS

vedi
MARVEL MANGA
(Marvel Italia, 1995)
ZERO *(Granata Press, 1990)*

"Silenzio"

vedi **COLLANA TASCABILI LIZARD**
(Lizard, 2000)

SILENZIO

vedi **ALTERLINUS**
(Milano Libri, 1974)

IL SILENZIO DI MALKA

vedi **LANCIOSTORY** *(Eura, 2000)*

IL SILENZIO E IL SANGUE

vedi **SILENCE ET DE SANG**

SILENZIO, SI SOGNA!

vedi **CORTO MALTESE**
(Milano Libri, 1993)

SILLAVENGO

vedi **ALTERLINUS** *(Milano Libri, 1974)*

SILLY SYMPHONY

• Inizialmente intitolata "Silly Symphonies", questa serie settimanale debutta sul quotidiani USA il 10 gennaio 1932 come riempitivo della tavola dedicata a MICKEY MOUSE. Per oltre due anni s'ispira nel titolo, ma non nei contenuti, alla omonima serie di cortometraggi animati disneyani. Ne è protagonista la coccinella-maschio Bucky Bug (Buci), in avventure minime sceneggiate da Earl Duvall (poi da Ted Osborne e Merrill DeMaris) e disegnate da Duvall e Al Taliaferro. Il giorno 11 marzo 1934 iniziano finalmente ad apparire gli adattamenti di alcuni shorts animati, con Osborne e Taliaferro come autori fissi fino alla fine del 1937. Alcuni personaggi appaiono due volte nel corso degli anni: è il caso dell'elefantino Elmer (1935-36 e 1938-39) e dei Tre Porcellini con il Lupo Cattivo (1936 e 1938). PAPERINO debutta il 16 settembre 1934 nella sequenza "The Little Red Hen" ("La Gallinella Saggia"), poi monopolizza la serie tra il 30 agosto 1936 e il 5 dicembre 1937. Tra il 1937 e il 1942 vengono adattati i tre lungometraggi "Biancaneve e i Sette Nani", PINOCCHIO e BAMBI, con i testi di DeMaris e i disegni di Hank Porter e Bob Grant. Pluto è protagonista di tre sequenze di tavole nel 1939-40 (testi DeMaris e Hubie Karp, disegni Taliaferro e Grant), poi è la volta dell'indianino PENNA BIANCA (Little Hiawatha, 1940-42, testi Karp, disegni Grant), con il quale scompare l'intestazione "Silly Symphony".
Dall'ottobre 1942 la tavola ha come protagonisti prima José Carioca (testi Karp, disegni Grant, poi Paul Murry) e poi Panchito (testi Bill Walsh, disegni Murry). La serie si chiude definitivamente il 7 ottobre 1945, anche se nel 1950 e 1951 vengono rispettivamente distribuiti, fuori serie, gli adattamenti di "Cenerentola" e "Alice nel Paese delle Meraviglie" (testi Frank Reilly, disegni Manuel Gonzales). In Italia la serie a volte tradotta SINFONIE ALLEGRE appare su ALBI DI TOPOLINO (2) (Walt Disney Mondadori, 1935), IL CERCHIO VERDE (Mondadori, 1935) e ALBI D'ORO (2) (Mondadori, 1947) e viene ristampata nella COLLANA COMICS AMATORIALI nn. 4, 5 e 6 (Revival Comics, 1982), COLLANA SPECIAL MONGO nn. 2/39, 44/47, 50/52, 55/63, 66/72, 75/82, 85/96, 101/125, 128/139, 142/155 (Comic Art, 1982) e LE GRANDI STORIE DI WALT DISNEY (Mondadori, 1984).

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - VIDEO PARADE (Disney, 1992)



Collana Comics Amatoriali n. 5 (1982)

Super Fire

SILMAN ★★

l'uomo rana

Silman Nuovo Super Classico — *ORS 1743*
n°1 00.11.1967 - n°7 00.05.1968

CE - ***Editrice Europer***
Via Vivaldi 15 - Roma
PE - Mensile
DR - Piero Orsini
AT - RM 11723 (11.09.67)
FL - 192 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 200
ST - Intergrafica
DS - Diffusione Milanese

• Tascabile che propone nuove avventure di un agente segreto epigono di JOE SUB e storie libere disegnate da Romano Felice Mangiarano (Romano Felmang), nonché ristampe di storie di guerra riprese da ATTACK.



Silman n. 1 (1967)

VM - € 8,00
CPL - € 60,00

I SILURI

• Serie di numeri unici a striscia pubblicati da Nerbini in occasione del Salone Internazionale dei Comics di Lucca del 1986 (nn. 1/2 - 25 ottobre/1 novembre 1986 - 32 pgg. + cop. - cm 25 x 9,5 pm - Bianco e nero - Lire 3.000). Pubblica "Instant cartoonist" di Luca Boschi e "Max" di Massimo Cavezzali.

SILVANA > SILVANA CAMILLA

vedi
ALBO GIGANTE PRATERIA
(Distribuzione Nazionale Periodici, 1968)
ALBI ARCOBALENO (3) *(Arcobaleno, 1955)*
JUMBO COMICS (1) *(De Leo, 1950)*

SILVAN IN

• Serie di due albi illustrati - "Giochi di carte di un grande mago" e "Giochi di prestigio di un grande mago" che escono a Milano a novembre 1986, come supplemento a GIOCA GIOCA n. 40 edito da Mondadori e diretto da Gaudenzio Capelli (MI 230, 21.05.83 - 32 pgg. + cop. - cm 19 x 28,5 pm - 4 + 4 - Lire 5.000). Presenta dei giochi di prestidigitazione con il mago Silvan.

SILVER > SILVER BLACK ★★★

quindicinale di avventure del west

Silver — *ARD 1743*
n°1 25.10.1959 - n°12 10.04.1960

CE - ***Casa Editrice Ardea***
Via Cesariano 6 - Milano
PE - Quindicinale
DR - Bruno Lunini
AT - MI 5036 (03.08.59)
FL - 24 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16 x 21,5 pm
PZ - Lire 40
ST - SAFGRA
DS - G. Ingoglia

• Albo che presenta una serie western con protagonista un cow boy giustiziere irrequieto e avventuroso. Disegni di Gino Cossio. Copertine di Gino Raschitelli, Gino Cossio e Augusto Pedrazza. Dal n. 7 la testata diventa SILVER BLACK.

TITOLI PUBBLICATI
01 (25.10.59) - "Attacco al Gold Corral"
02 (10.11.59) - "Quando la colt è legge"
03 (25.11.59) - "Agguato al rio Rojo"
04 (10.12.59) - "Corda per l'innocente"
05 (25.12.59) - "La miniera dei fantasmi"
06 (10.01.60) - "L'ultima pallottola"
07 (25.01.60) - "Uragano a Dodge City"

08 (10.02.60) - "Terrore nella prateria"
09 (25.02.60) - "Il fuorilegge del Kansas"
10 (10.03.60) - "L'ultima carta dello sceriffo"
11 (25.03.60) - "L'ostaggio dei rinnegati"
12 (10.04.60) - "La gola infernale"



Silver n. 1 (1959)

RISTAMPE
I FUORILEGGE > BUSTE Albi Vari
TRIS (Stormo, 1971)
STORYES (Stormo, 1972)
BL - FU 24 (1997)
VM - € 10,00
CPL - € 130,00

SILVER GEK

vedi **KINOWA** *(Dardo, 1950)*

SILVER GIRL ★★

Serie Super Fumetti TAT 1744
n°1 00.00.1982 - n°2 00.00.1982

CE - ***Edizioni Reflex*** - Roma
PE - Mensile
DR - Ennio Mancini
AT - RM 221 (10.06.82)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 15 x 21,8 pm
PZ - Lire 1.000
ST - La New Graf
DS - Dipress



Silver Girl n. 1 (1982)

• Tascabile per adulti di formato ampio. Racconta le avventure della disinibita Anna Petersen, SILVER GIRL, una killer mercenaria al soldo del migliore offerente. Disegni e copertine Studio Leonetti.

VM - € 1,50
CPL - € 3,00

SILVER JACK

vedi **MEAZZA** *(Torelli, 1947)*

SILVER PÀ & LONDONDERRY

vedi **ALBI DELL'INTREPIDO (6)** *(Universo, 1977)*

SILVERPITT

vedi **CINE GIORNALINO** *(Tomasina, 1951)*

SILVER SCOUT ★★★★

Silver Scout POE 1744
n°1 02.04.1952 - n°36 03.12.1952

CE - ***Edizioni Victory*** - V.le Cermenate 56 - Milano
PE - Settimanale
DR - Giuseppe Ponzoni
AT - MI 2604 (data omessa)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 8 pm
PZ - Lire 20
ST - Tipez
DS - A.G.I.R.E. > Messaggerie Nazionali

• Striscia con serie d'ambientazione western con protagonista un giovanottone alto e robusto che con la stessa abilità strimpella la chitarra e fa "cantare" la pistola. Disegni di Franco Donatelli. In appendice a ogni numero appaiono quattro pagine di giochi che, una volta risolti, danno diritto a un premio consistente in 50 figurine di varie raccolte edite dalla Victory.



Silver Scout n. 1 (1952)

TITOLI PUBBLICATI
01 (02.04.52) - "Il mistero della carabina"
02 (09.04.52) - "L'assalto al fortino"
03 (16.04.52) - "La scomparsa di Anna"
04 (23.04.52) - "Duello sull'abisso"
05 (30.04.52) - "L'infame complotto"
06 (07.05.52) - "Il salto del morto"
07 (14.05.52) - "Il treno dell'ardimento"
08 (21.05.52) - "Fuorilegge"
09 (28.05.52) - "Dinamite"
10 (04.06.52) - "Armi per il forte"
11 (11.06.52) - "Il gioco di Anna"
12 (18.06.52) - "L'ultimo assalto"
13 (25.06.52) - "Gli spettri"
14 (01.07.52) - "Assalto alla prigione"
15 (08.07.52) - "Si scopre il gioco"
16 (15.07.52) - "Il segreto di Anna"
17 (22.07.52) - "La riconoscenza di Big"
18 (29.07.52) - "La redenzione di Martin"
19 (05.08.52) - "La fattoria incendiata"
20 (12.08.52) - "I traditori"
21 (19.08.52) - "Avventura sul fiume"
22 (26.08.52) - "L'insidia sventata"
23 (02.09.52) - "Il grande capo"
24 (09.09.52) - "Giù la maschera"
25 (16.09.52) - "Il raduno"
26 (23.09.52) - "Impresa eroica"
27 (30.09.52) - "La grande resa"
28 (08.10.52) - "Baraonda al saloon"
29 (15.10.52) - "Il ranch del mistero"
30 (22.10.52) - "Anna!"
31 (28.10.52) - "Il redivivo"
32 (05.11.52) - "Oro falso"
33 (12.11.52) - "Spari nella notte"
34 (19.11.52) - "Prima vittoria"
35 (26.11.52) - "Avventura sul treno"
36 (03.12.52) - "La resa dei conti"

RACCOLTE
RC1 - WESTERN (Victory, 1952)
RISTAMPE ANASTATICHE
Serie cpl (Vulcania Club, 1994)
BL - 260CR (1984)
VM - € 13,00
CPL - € 600,00

SILVER SURFER (0)

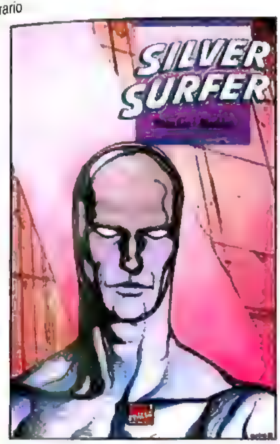
SILVER SURFER

• Apparso per la prima volta nel 1966 sulle pagine della serie FANTASTICI QUATTRO, nel ruolo di araldo di Galactus il divoratore di mondi, SILVER SURFER, creato da Stan Lee e Jack Kirby, suscita curiosità presso il pubblico, tanto da guadagnarsi, dopo altre sporadiche apparizioni su testate Marvel, una sua serie personale nel 1968, sempre scritta da Stan Lee e disegnata da John Buscema. Il taglio maturo dato alla narrazione, il lirismo dei testi e le inusuali inquadrature di Buscema, fanno di SILVER SURFER un grande successo di critica, tanto che la serie vince per due anni consecutivi, nel 1968 e nel 1968, il prestigioso premio Alley. Il pubblico però, forse impreparato ai toni adulti e di denuncia della serie, piano piano si allontana dal personaggio, costringendo la Marvel dopo appena 18 numeri a decretarne la sospensione. Per gran parte degli anni '70 e '80 SILVER SURFER appare di rado come ospite in altre testate Marvel, anche a causa del veto posto dal suo creatore Stan Lee, a che altri autori scrivessero nuove storie. Compare quindi sulle pagine di FANTASTICI QUATTRO e soprattutto dei DIFENSORI, gruppo con il quale spesso si trova alleato.
Nel 1988 riguadagna una nuova serie personale affidata a Steve Englehart e Marshall Rogers. I due autori non riescono però a cogliere appieno l'essenza del personaggio e la testata si trascina stancamente per anni. Un primo rilancio avviene con l'arrivo di Jim Starlin ai testi, fino all'acclamato ciclo di J. M. De Matteis/Ron Garney, John Muth, che riportano la serie verso toni più lirici e riflessivi, che meglio si adattano alle caratteristiche del personaggio. In Italia la serie classica di SILVER SURFER viene pubblicata integralmente su DEVIL (1) (Corno, 1970) e poi ristampata in anni recenti in SILVER SURFER (1) (Play Press, 1990) e nei GRANDI EROI MARVEL (Comic Art, 1992). La nuova serie vede la luce su SILVER SURFER (2) (Play Press, 1989), per proseguire in SILVER SURFER (3) (Marvel Italia, 1995). Il ciclo di J. M. De Matteis/Ron Garney, John Muth viene pubblicato in appendice a FANTASTICI QUATTRO (4) (Marvel Italia, 1997). Di notevole rilevanza una graphic novel rimasta inedita per anni scritta da Stan Lee e disegnata da Jack Kirby e pubblicata su MARVEL MAGAZINE (Marvel Italia, 1994) e la miniserie PARABOLA sempre scritta da Lee e disegnata da Moebius e presentata in Italia una prima volta in volumetti allegati a CORTO MALTESE (Milano Libri, 1989) e poi raccolta in edizione integrale in uno speciale da Marvel Italia nel 1996. Altre apparizioni del personaggio su 1984 (Il Momento, 1983), PLAY EXTRA (Play Press, 1991), PLAY SPECIAL (Play Press, 1991), SUPER COMICS (MBP, 1992), MARVEL COMICS PRESENTA (Marvel Italia, 1994), MARVEL MINISERIE (Marvel Italia, 1994), MARVEL TOP (Marvel Italia, 1995), LE BATTAGLIE DEL SECOLO (Marvel Italia, 1995), MARVEL MEGA (Panini, 1997), LE BATTAGLIE DEL MILLENIO (Panini, 1997), MARVEL MIX (Panini, 1998), WIZ (Panini, 1999).

VOLUMI CARTONATI
VC1 - "La Marvel storia dei super-eroi" - 1974 - Corno - 118 pgg. + cop. - cm 19,5 x 31 - 4 + 4 - Lire 9.500. Volu-

me antologico a cura di Luciano Secchi che ristampa le origini dei personaggi Marvel pubblicati dall'Editoriale Corno: I FANTASTICI QUATTRO, HULK, THOR, DOTTOR STRANGE, L'UOMO RAGNO, IRON MAN, ANT-MAN, SUB-MARINER, I VENDICATORI, GLI X-MEN, DEVIL, CAPITAN AMERICA, NICK FURY, CAPITAN MARVEL e SILVER SURFER. Contiene le cronologie con date di pubblicazione italiana e l'elenco degli autori delle serie.

VOLUMI BROSSURATI
VB1 - "Silver Surfer" - suppl. a SILVER SURFER n.3 - dicembre 1989 - 64 pgg. + cop. - cm 21 x 28 dq - 4 + 4 - Lire 10.000. Di Stan Lee e John Buscema.
VB2 - "Parabola" - 1996 - Marvel Italia - 72 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - 4 + 4 - Lire 11.900. Testi di Stan Lee, matite di Jean Giraud (Moebius). Distribuzione nel circuito librario



"Parabola" (1996)

VB3 - "Il regno del demonio" - 1997 - Marvel Italia - 24 pgg. + cop. - cm 17 x 26 pm - 4 + 4 - Lire 3.500. Testi di David Wohl, matite di Adam McDaniel, Norm Ramund, Joe Weems V. Numero speciale che introduce il crossover tra personaggi Marvel e Top Cow.

SILVER SURFER (1) ★★★★

SILVER SURFER

Silver Surfer — *PLY 1745 A*

n°**1** 00.10.1989 - n°**53** 00.03.1994

CE - ***Edizioni Play Press***
Via Cassia Km 36,400 - Nepi VT >
V.le delle Milizie 34 - Roma
PE - Mensile
DR - Mario Ferri
AT - RM 17581 (01.03.79)
FL - 64 > varie > 128 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 dq
PZ - Lire 3.000 > 3.500 > 4.500
ST - Valprint
DS - Parrini & C.

• Pubblica la nuova serie di SILVER SURFER per i testi di Steve Englehart, Jim Starlin, Ron Marz e i disegni di Marshall Rogers, Ron Lim. In appendice THOR di Walt Simonson e PANTERA NERA di Don McGregor/Gene Colan. Nel n. 16 (gennaio 1991) cambia il sommario: ad affiancare SIVER SURFER arriva il serial DOTTOR STRANGE di Roger Stern, Ralph Macchio, Chris Claremont/Tom Sutton, Paul Craig Russel, Gene Colan, Michael Golden, in sostituzione di PANTERA NERA giunto al termine. Con il n. 17 (febbraio 1991) in sostituzione di THOR che si guadagna una sua testata personale, viene pubblicata la "retrospettiva" di THOR di Roy Thomas/John Buscema, Keith Pollard, ossia tutti quegli episodi rimasti inediti tra la gestione Corno e Play Press. Nei nn. 27/30 (dicembre 1991/marzo 1992) viene pubblicata la miniserie MEPHISTO di Al Milgrom/John Buscema. Dal n. 34/35, numero doppio estivo (luglio/agosto 1992) in sostituzione del DOTTOR STRANGE arriva il serial DEATHLOK di Dwayne McDuffie/Dennis Cowan. Nuovo cambio di sommario e aumento a 96 pgg. nel n. 40 (gennaio/febbraio 1993). Accanto a SILVER SURFER e DEATHLOK arriva il serial IRON MAN di John Byrne, Len Kaminski/Paul Ryan, Kevin Hopgoog e NEW WARRIORS di Fabian Nicieza/Mark Bagley. I nn. 22/23, 34/35, 46/47 sono numeri doppi, i nn. 43/48 sono collegati al crossover "Infinity Gauntlet", i nn. 51/52 sono collegati al crossover "Operazione Tempesta nella Galassia".



Silver Surfer n. 1 (1989)

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA PLAY PRESS (s.d.)

SUPPLEMENTI
SP1 - GLI OLIMPICI - n.u. suppl. al n. 36 - settembre 1992 - 96 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - 4 + 4 - Lire 8.000. Di Stephen Jewel/Gary Chaloner.
SP2 - Speciale DEATHLOK - n.u. suppl. al n. 46/47 - agosto/settembre 1993 - 93 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - 4 + 4 - Lire 5.000.

VM - € 2,00 - *CPL* - € 100,00

SILVER SURFER (2) ★★★★

SILVER SURFER CLASSIC

Play Book — *PLY 1745 B*

n°**1** **[4]** 00.08.1990 - n°**4** **[17]** 00.01.1992

CE - ***Edizioni Play Press***
Via Cassia Km 36,400 - Nepi VT >
V.le delle Milizie 34 - Roma
PE - Quadrimestrale
DR - Mario Ferri
AT - RM 85 (18.02.86)
FL - 128 > varie > 142 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 dq
PZ - Lire 10.000 > 12.000
ST - Valprint
DS - Parrini & C.

• Ristampa in volume della prima serie di SILVER SURFER di Stan Lee/John Buscema, già vista in Italia su DEVIL (1) (Corno, 1970). La testata fa parte della collana PLAY BOOK che nei nn. 4, 9, 13 e 17 dà spazio al personaggio.



Silver Surfer Classic n. 1 (1990)

VM - € 5,00 - *CPL* - € 20,00

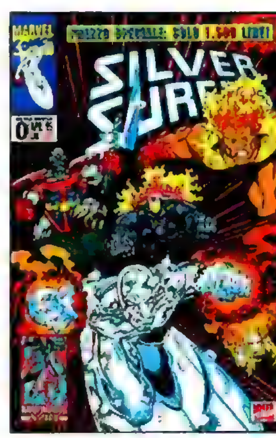
SILVER SURFER (3) ★★★★

SILVER SURFER

Silver Surfer — *MCP 1745*

n°**0** **(1)** 00.04.1995 - n°**17** **(18)** 00.08.1997

CE - ***Panini*** - P.za Galileo 5 - Bologna
PE - Mensile > Quadrimestrale
DR - Marco M. Lupoi
AT - BO 6413 (03.03.95)
FL - 64 > 72 > 96 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 pm
PZ - Lire 1.500/4.500 > 3.300 > 4.500
ST - Polipress> Elcograph
DS - DeAmar > DeAdis



Silver Surfer n. 0 (1995)

• Escono in totale 18 numeri in quanto la serie regolare è preceduta da un n. 0 edito sia in versione edicola (Lire 1.500) sia in versione libreria (Lire 4.500). Serie di albi che riprendono le vicende del Surfista d'Argento dopo l'omonima serie dedicatagli dalla Play Press. Saghe cosmiche realizzate da Ron Marz, Mike Lackey, Ron Lim, Bart Sears, Jim Hall, Tom Grindberg. In appendice, BLACKWULF (nn. 4, 5, 6, 10), WARLOCK (nn. 7, 8, 9) e alcuni brevi racconti tratti da "Marvel Comic Present" e da "Cosmic Power Unlimited". Dopo la chiusura del mensile, le avventure di SILVER SURFER proseguono su FANTASTICI QUATTRO (4).

ALLEGATI
- tre megacards al n. 2;
- otto Marvelcards: Inaugural edition Marvel Metal 1995 al n. 13.

SUPPLEMENTI
SP1 - MARVEL TOP (Panini, 1995)

VM - € 1,50 - *CPL* - € 20,00

SILVESTRO

vedi **BINGO** *(Gioggi, 1955)*

SILVESTRO (0)
SILVESTRO

• Il gatto SILVESTRO (Sylvester the Cat) debutta sullo schermo nel marzo 1945 nel cortometraggio "Life with Feathers", sceneggiato da Tedd Pierce e Robert Clampett e diretto da Friz Freleng per la Warner Bros. Dal 1947 forma un'inseparabile coppia con il canarino Tweety (TITTI o TITÌ), creato da Clampett, insieme al quale apparirà in 39 dei suoi 104 cartoni complessivi prodotti fino al 1964. A dare la voce a entrambi è Mel Blanc. Altri suoi tradizionali nemici sono il cangurino Hippity Hopper e il topo messicano SPEEDY GONZALES. Nei fumetti, SILVESTRO è prima comprimario delle storie di BUGS BUNNY e PORKY PIG pubblicate sugli albi della Dell/Western e poi, dal 1950 fino al 1984, protagonista di storie "a solo" o con TITÌ, disegnate soprattutto da Fred Abranz, Tony Strobl e Pete Alvarado. In Italia esordisce su BUNNY (Periodici Bunny, 1957), poi compare sulle pagine di BUG'S BUNNY (Editrice Cenisio, 1960), SPEEDY GONZALES (Cenisio, 1978), GAMES COLLECTION (Games, 1979), CORRIERE DEI PICCOLI (Corriere della Sera, 1991), Noi LOONEY TUNES (Egmont, 1998) e lo LOONEY TUNES (Egmont, 1998).



"Le avventure di Gatto Silvestro" (1977)

VOLUMI CARTONATI
VC1 - "Le avventure di Gatto Silvestro" - luglio 1977 - Vallecchi - 92 pgg. + cop. - cm 20 x 28 cart. - 4 + 4 - Lire 6.000. Introduzione di Gianni Bono. Copertina di Giacinto Gaudenzi.
VC2 - "Almanacco di Titì e Silvestro" - ottobre 1977 - Mondadori - 124 pgg. + cop. - cm 19 x 26 cart. - 4 + 4 - Lire 5.000. Volume illustrato con giochi e passatempi.

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - SILVESTRO - nn. 1/4 - 1975/1976 - 48 pgg. + cop. - cm 17,8 x 26 pm - Bianco e nero - Gratuito. Edizione promozionale dei prodotti Chiari & Forti a cura dell'Editrice Cenisio.
ES2 - "Silvestro Gatto Maldestro" - Albi del Sapere n.3 - C.D.C. Centro Diffusione Cultura - 1974 - dr. Giulio Bertini - Monza 180, 02.12.70 - 24 pgg. + cop. - cm 21,2 x 28 pm - 4 + 4 - s.i.p. Album per la collezione di figurine.
ES3 - "Silvester Show" - Albi del Sapere n. 5 - C.D.C. Centro Diffusione Cultura - s.d. - dr. Giulio Bertini - Monza 180, 02.12.70 - 32 pgg. autocop. - cm 30 x 22,5 pm - 4 + 4 - s.i.p. Album per la collezione di figurine.
ES4 - "Sylvester Story" - Panini - 1977 - 32 pgg. + cop. - cm 26,5 x 19 pm - 4 + 4 - Lire 100. Album per 288 figurine, in parte fustellate, con i personaggi Warner, da SILVESTRO a BUNNY a DAFFY e molti altri, realizzato da Staff di If (testi di Alfredo Castelli, disegni di Giacinto Gaudenzi).

SILVESTRO (1) ★★★
Bug's Bunny presenta SILVESTRO > SILVESTRO

Bug's Bunny Presenta Silvestro > Silvestro — *ECE 1746*

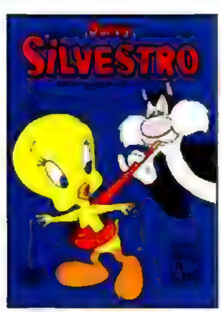
n°1 **(1)** 20.03.1962 - n°78 **(366)** 00.12.1981

CE - ***Editrice Cenisio***
Via J. della Quercia 27 > 20 > 14 - Milano
PE - Quindicinale > Mensile
DR - Battista Arcaini > Carla Arcaini
AT - MI 5822 (03.02.62)
FL - 96 > 80 > 48 pgg. + cop.
CO - Misto > 4 + 4
FT - cm 13 x 18 > 13,5 x 19,2 > 17,8 x 26 dq
PZ - Lire 100 > vari > 250
ST - Poligrafico G. Colombi
DS - A.D.I.S. > vari > A. & G. Marco

Escono in totale 366 numeri divisi in tre serie. Numerazione non progressiva.

Serie I	n. 1 (20 mar. 1962)	n. 150 (20 dic. 1968)
Serie II	n. 1 (5 gen. 1969)	n. 138 (apr. 1975)
Serie III	n. 1 (5 mag. 1975)	n. 78 (dic. 1981)

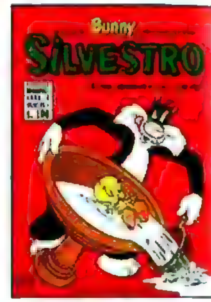
• Libretto che presenta storie tratte dai comic books della Dell/Western Publishing con protagonisti SILVESTRO, TITÌ, DAFFY, PALLINO, FODO, BULLO & BIRILLO, TADDEO, SAM IL PIRATA, GIGETTO, BIP-BIP, VIL-COYOTE, PANCHO VANILLA, GIANNETTINA, DUDO e GARLO (disegni di Fred Abranz, John Carey, Tony Strobl, Phil de Lara, Ken Champin, Pete Alvarado, Gil Turner, Vivie Risto), oltre ad alcune disegnate in Italia da Antonio Terenghi (Serie I, nn. 113) che, dalla seconda serie viene affiancato da Gino Esposito, Giorgio Rebuffi, Guido Scala e Giulio Chierchini.



Bug's Bunny Presenta Silvestro n. 1 (1962)

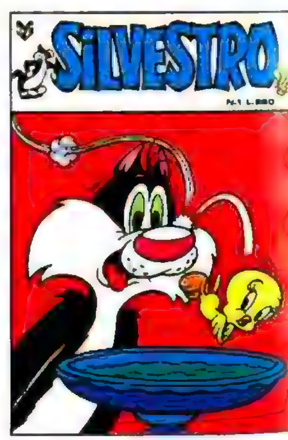
Serie I: in appendice pubblica SITTING BULL le chevalier rouge, scrittto da Marijac e disegnato da Pierre Duteurtre, detto Duc (nn. 1/46), BIBÌ FRICOTIN di Pierre Lacroix (nn. 47/62 e 65/74), BALDO di Luciano Bottaro (nn. 75/91), VALENTINO di Maric (nn. 92 e 148) e L'OCCHIO DI ZOLTEC (nn. 93/121), L'OCCHIO DI ZOLTEC di Solano Lopez (nn. 93/121) e FLASH RIDER di Raffaele Carlo Marcello (nn. 126/150).

Serie II: alle storie di produzione statunitense si affiancano quelle disegnate da Antonio Terenghi (n. 12), Guido Scala (nn. 109, 110, 119, 123, 128, 129, 131, 132, 137 e 138), Gino Esposito (nn. 110, 111, 120, 130, 132, 133, 135, 137 e 138) e Giulio Chierchini (n. 132). In appendice pubblica CANADIAN BOY di Raffaele Carlo Marcello (nn. 1/24), VALENTINO di Maric (nn. 14, 41 e 42), KEN IL PRINCIPE FANTASMA di Raffele Carlo Marcello (nn. 47/76) e L'OCCHIO DI ZOLTEC di Solano Lopez (nn. 25/39 e 77/100).



Bug's Bunny Presenta Silvestro n. 1 (1969)

Serie III: assume formato simile ai comic books come l'iniziale serie SILVESTRO GIGANTE (Cenisio, 1963). Copertine di Staff di If (Giacinto Gaudenzi) e Guido Scala. Dal n. 69 (gennaio 1981) la testata diventa LE AVVENTURE DI GATTO SILVESTRO, è autocopertinato e presenta anche SUPERTOPO e LA PICCOLA LULÙ.



Bug's Bunny Presenta Silvestro n. 1 (1975)

ALLEGATI
- quartino per campagna abbonamenti ai nn. 123/126 (Serie I);
- adesivi ai nn. 29/53, 100, 123/128 (Serie II) e n. 67 (Serie III);
- calendario PINOCCHIO di Bottaro al n. 68 (Serie III);
- figurine per l'album "La conquista del cielo", anche su RIN TIN TIN e TOM & JERRY, ai nn. 53/76 (Serie II);
- inserto fiaba con illustrazioni di Musio, Tacconi e Torchio, ai nn. 56/77 (Serie III);
- inserto giochi dal n. 50 (Serie III);
- poster di SUPERMAN al n. 49 (Serie III);
- rubrica omaggio "Silvestro" ai nn. 47 e 72 (Serie II);
- sagome in cartoncino ai nn. 73/89 (Serie II);
- tatuaggi ai nn. 83/88 (Serie II).

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA SILVESTRO o SUPER RACCOLTA BUNNY - nn. 1/53 - agosto 1961/settembre 1967 - 246 pgg. + cop. - cm 12,4 x 17,6 dq - Lire

150 > 200. Raccoglie prima due poi tre numeri per uscita di BUNNY (2) e di SILVESTRO Serie I (nn. 1/91), proseguendo fino al completamento della serie, ma non reperiti.
RC2 - RACCOLTA SILVESTRO - nn. 1/33 - gennaio 1970/marzo 1974 - 246 pgg. + cop. - cm 12,4 x 17,6 dq - Lire 200 > vari > 350. Raccoglie tre numeri per uscita della Serie I (nn. 149/150) e Serie II (nn. 1/98), proseguendo fino al completamento della serie, ma non reperiti.
RC3 - RACCOLTA SILVESTRO - nn. 1/10 - luglio 1976/novembre 1977 - 132 > 104 pgg. + cop. - cm 17,4 x 25,4 dq - Lire 400 > 500. Raccoglie due numeri per uscita della Serie II (nn. 1/21) e alcuni SILVESTRO Gigante, in parte con copertine.
RC4 - RACCOLTA TUTTO TITÌ > TITÌ (1) (Cenisio, 1977)



Raccolta Tutto Titì n. 11 (1978)

RC5 - RACCOLTA SILVESTRO SHOW - nn. 1/23 - gennaio 1979/ottobre 1982 - n.i. - 104 pgg. + cop. - cm 16,7 x 24,9 dq - Misto - Lire 500 > 1.000. Raccoglie due numeri per uscita della Serie II (nn. 32/78) e LA FURIA DEL WEST n. 15, in parte con copertine.
RC6 - RACCOLTA SILVESTRO INVERNO - suppl. a SPEEDY GONZALES n. 19 - dicembre 1982 - 240 pgg. + cop. - cm 16 x 25 dq - Misto - Lire 1.000. Raccoglie quattro numeri tra cui 69, 73 e 77.

SUPPLEMENTI
SP1 - TARZAN Extra - nn. 1/2 - suppl. ai nn. 93 e 99 - 7 marzo 1972/20 marzo 1973 - 24 pgg. autocop. - cm 28 x 40,6 pc - 4 + 4 - Lire 200.
SP2 - CALIMERO - suppl. al n. 20 - dicembre 1976 - 48 pgg. + cop. - cm 17,8 x 26 dq - 4 + 4 - Lire 1.000.
SP3 - TITÌ Gigante (Cenisio 1977).

EDIZIONI SPECIALI
ES1 SILVESTRO nn. 1/4 - 1975 - 48 pgg. + cop. - cm 12,5 x 17,5 - Misto - s.i.p. Edizione speciale realizzata da Editrice Cenisio per Chiari & Forti distribuita nei prodotti della linea Pandea.

VM - € 5,00 - *DT* -Is: 1=€ 26,00; 2/10=€ 10,00; 11/20=€ 5,00; 21/150=€ 2,50; IIs=€ 2,00;IIIs=€ 1,00
CPL Non quotabile

SILVESTRO (2) ★★★★

Bug's Bunny Presenta SILVESTRO Albo Gigante

Albo Gigante — ECE 1747 A
n°1 00.08.1963 - n°40 00.06.1976

CE **Editrice Cenisio**
Via J. della Quercia 14 - Milano
PE Trimestrale
DR - Battista Arcaini
AT - MI 6293 (10.06.63)
FL - 80 > 64 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 18 x 25,9 > 21,8 x 27,8 dq > pm
PZ - Lire 200 > vari > 500
ST - Poligrafico G. Colombi
DS - A. & G. Marco



Bug's Bunny Presenta Silvestro Albo Gigante n. 1 (1963)

• Edizione in albo, di formato simile ai comic books statunitensi, che permette di pubblicare le storie dei LOONEY TUNES seguendo l'impaginazione originale, a differenza dell'edizione tascabile dove le tavole vengono rimontate. Sui nn. 27 e 34 storie disegnate da Gino Esposito. Dal n. 35 del l'aprile 1975 ingrandisce il formato con nuove copertine realizzate in parte da Staff di If (Giacinto Gaudenzi) e pubblica JO-JO Gatto Tigre e VOLPONE DULCAMARA di Giorgio Rebuffi.

ALLEGATI
- adesivi al nn. 35
- cartoncino da costruire ai nn. 24 e 25;
- poster ai nn. 20/23, 26, 28, 29, 33 e 39.

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA SILVESTRO Gigante nn. 1/3 - aprile/settembre 1977 - 136 pgg. + cop. - cm 21,4 x 26,9 dq - Lire 700. Raccoglie SILVESTRO GIGANTE n. 35/40.
RC2 - RACCOLTA SILVESTRO Gigante n. 1 - 1979 - 120 pgg. + cop. - cm 20,8 x 27 dq - 4 + 4 - Lire 700. Raccoglie TITÌ GIGANTE n. 2 (1977) e TORE SCOCCIA (1975).

SUPPLEMENTI
SP1 - LA PANTERA ROSA "Confort... debole" - n.u. - suppl. al n. 34 - dicembre 1974 - 48 pgg. + cop. - cm 21,6 x 27,7 pm - Lire 700.

VM - € 5,00 - *CPL* - € 300,00

SILVESTRO (3) ★★

SILVESTRINO

Silvestrino — ECE 1747 B
n°1 00.01.1986 - n°25 00.12.1989

CE - **Editrice Cenisio**
Via J. della Quercia 14 - Milano
PE - Bimestrale
DR - Carla Arcaini
AT - MI 85 (21.03.75)
FL - 32 > 48 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 12,4 x 17,6 > 21 x 27,5 pm
PZ - Lire 600 > 800 > 1.200
ST - Arti Grafiche Perissi
DS - A. & G. Marco

• Libretto contenitore che si apre con una storia inedita di SILVESTRINO realizzata da Anna Falcetti, autrice anche delle copertine, presenta poi ristampe di storie di altri protagonisti del mondo "Looney Tunes": SAM IL PIRATA, PALLINO, DAFFY DUCK, BUGS BUNNY, TITÌ e SILVESTRO. I nn. 10 (luglio 1987), 14 (marzo 1988) e 17 (settembre 1988) hanno formato più ampio (cm 21 x 27,5) mentre alcuni numeri (sia libretto sia gigante) hanno prezzo maggiorato (Lire 1.550 > 2.000) perché veicolano un gadget. I loghi di testata variano nei diversi numeri.



Silvestrino n. 1 (1986)

GADGET
- adesivi ai nn. 1, 7.

RACCOLTE
RC1 - COLLEZIONE SILVESTRINO Show n. 1/3 - suppl. ai nn. 13 e 15 - febbraio/maggio 1988 - 176 pgg. + cop. - cm 12 x 17 dq - Misto - Lire 1.800. Raccoglie senza schema da 4 a 6 fascicoli di SILVESTRINO, BUGS BUNNY, DAFFY, SPEEDY GONZALES, PETUNIA E PALLINO e PICCHIARELLO, comprese le copertine.
RC2 - COLLEZIONE SILVESTRINO Show Estate n. 3 suppl. a SILVESTRINO n. 15 - giugno 1988 - 384 pgg. + cop. - cm 12 x 17 dq - Misto - Lire 2.500. Raccoglie senza schema un numero di: SILVESTRINO, LA PANTERA ROSA, BUGS BUNNY, DAFFY, SPEEDY GONZALES, PETUNIA E PALLINO, SUPERTOPO, comprese le copertine.

VM - € 1,50
CPL - € 40,00

SILVIA

• Mensile di fotoromanzi, esce a Roma edito da Elena Perdaccio e diretto da Nora De Siebert (nn. 1/4 - gennaio/aprile 1974 - Mensile - RM 14210, 06.12.71 - 64 pgg. + cop. - cm 26 x 32,5 pm - Bianco e nero - Lire 250). Soggetti di Flavio Benotti.

SILVIO

vedi **PIU** *(Editoriale Domus, 1982)*

SILVIO PELLICO

• Esce a Torino edito da Giulio Speirani e Figli e diretto dal Cav. G. B. Cipani (nn. 1/52 - 1876/1893 - 8 pgg. autocop. - cm 20 x 30 pc - Bianco e nero - Cent. 5). Pubblica articoli, notizie, giochi, poesie ed effemeridi.

SILVUS

vedi **HOMBRE (2)** *(S.E.P.I.S., 1988)*

SIMBA

vedi
AMICI DI ZAMPA *(Disney, 1997)*
JUMBO COMICS (1) *(De Leo, 1950)*
JUMBO COMICS (3) *(De Leo, 1954)*

SIMBA, IL RE DELLA GIUNGLA

vedi **ALBI ARCOBALENO (5)** *(Arcobaleno, 1957)*

"Simbaby 1.0"

vedi **COLLANA VAMP** *(Phoenix, 1995)*

SIMBAD

vedi **PIÙ** *(Editoriale Domus, 1988)*

SIMBAD

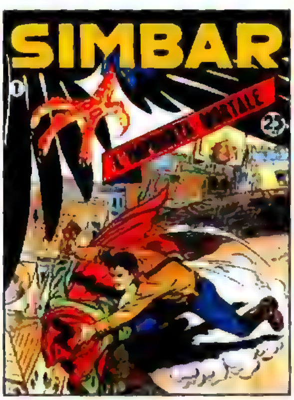
• Bimestrale con sottotitolo "personaggi & interpreti di sogni-viaggi e avventure", esce a Lucca edito dalla Cooperativa Exit e diretto da Renato Genovese e Graziano Frediani. Escono 7 numeri in due anni con numerazione non progressiva (Bimestrale - Anno I, nn. 0 (1)/4 (5) (1981) - Anno II nn. 1/(1/3)/2 (4/6) (1982) - 88 pgg. + cop. - cm 20,6 x 30,5 pm - Bianco e nero - Lire 3.000). La rivista contiene anche alcune pagine di fumetti e viene diffusa solo nel circuito amatoriale.

SIMBAR ★★★

Albi Sirio — *ADC 1748*

n°1 06.11.1949 - n°14 12.03.1950

CE - ***Edizioni Ippocampo***
Via Chiossetto 18 - Milano
PE - Settimanale
DR - Agostino Della Casa
AT - MI 1491 (data omessa)
FL - 12 pgg. + autocop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 20 x 26,5 pm
PZ - Lire 25
ST - Tipografia Enzo Barigazzi > Litografia Giussani
DS - n.i.



Simbar n. 1 (1949)

• Albo che racconta le avventure di SIMBAR, capitano delle guardie dell'imam di Surima. Testi di Angelo Saccarello e disegni di Giorgio Scudellari, autore anche delle copertine. Con la sospensione della testata le avventure di SIMBAR proseguono su BURMA. In appendice BILL GORDON, il famoso giornalista detective negli episodi "L'inferno nella boscaglia" e "Il caso Desormieres" di Pini Segna (nn. 1/12) e "Nick Silver al Texas" (nn. 13/14).

TITOLI PUBBLICATI
01 (06.11.49) - "L'impronta mortale"
02 (13.11.49) - "L'uccello Roc"
03 (20.11.49) - "Lo sceicco bianco"
04 (27.11.49) - "La fossa dei leoni"
05 (04.12.49) - "Lotta nell'ombra"
06 (11.12.49) - "Spari nella notte"
07 (18.12.49) - "L'esplosione"
08 (25.12.49) - "Insidia a palazzo"
09 (01.01.50) - "I fratelli del Roc"
10 (08.01.50) - "La trappola"
11 (15.01.50) - "Verso l'agguato"
12 (22.01.50) - "Il segreto del vecchio"
13 (05.03.50) - "La sconfitta della lega"
14 (12.03.50) - "Avventura a Beirut"

RISTAMPE ANASTATICHE
Serie cpl (Club Amatori Anni 40, 1994)
BL - 260CR (1984); N40 17 (1993)

VM - € 52,00 - *CPL* - € 1.000,00

SIMBOLO

• Numero unico, esce a Roma edito da Factory (n.u. - aprile 1998 - 16 pgg. + cop. - cm 16,5 x 23,5 pm - Bianco e nero - Lire 3.000). Fumetto parodistico del genere supereroistico. Testi di Diego Cajelli, disegni e copertina di Luca Bertelé. Colori di Diego Lupano.



Simbolo (1998)

SIMEONE

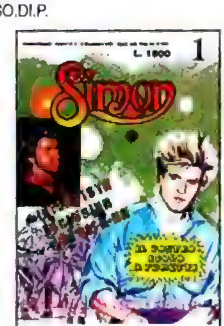
vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corr. Sera, 1945)*

SIMON ★

Simon — *EUR 1748*

n°1 02.11.1987 - n°4 21.12.1987

CE - ***EUR Editrice Universale***
Via Giuseppe Donati 160 - Roma
PE - Quattordicinale
DR - Riccardo Colao
AT - RM 531 (20.10.87)
FL - 64 pgg. autocop.
CO - Misto
FT - cm 14 x 21 pm
PZ - Lire 1.500
ST - Giacchetti
DS - SO.DI.P.



Simon n. 1 (1987)

• Libretto di ampio formato destinato a un pubblico giovanile. In ogni numero presenta un fumetto il cui protagonista è Simon, uno di le cui fattezze ricordano quelle di Simon Le Bon, cantante dei Duran Duran. Testi di R. Spanò; disegni di Milena Picariello. Copertine di Rosario Oliva (Rio).

ALLEGATI CARTACEI
- un poster a ogni numero.

VM - € 1,00 - *CPL* - € 5,00

SIMON DU FLEUVE

• Serie di ambientazione post-nucleare ideata da Claude Auclair nel 1973 per le pagine di «Tintin». Nel nostro Paese la saga è pubblicata parzialmente con il titolo di L'UOMO VENUTO DAL FIUME sui nn. 37/52 (1982/83) di LANCIOSTORY (Eura) e con il titolo di SIMON STARK sui nn. 52 (1991), 1, 3, 5 (1992) dell'INTREPIDO (Universo).
BL - SBD (2000)

SIMONE

vedi **LANCIOSTORY** *(Eura, 1991)*

SIMONE NICOLA LOREN

vedi **IL MESSAGGERO DEI RAGAZZI** *(Messaggero dei Ragazzi, 1984)*

SIMONETTA

• Mensile di fotoromanzi, esce a Milano edito da Edizioni Teco e diretto da Pasqualina Comelli (nn. 1/3 - giugno/agosto 1969 - Mensile - MI 196, 22.05.68 - 64 pgg. + cop. - cm 26,5 x 32 pm - Bianco e nero - 2050). È supplemento a TITTI.

SIMONETTA E IL PRINCIPE SCIMMIOTTO

vedi **BIMBEBELLE** *(Centrale, 1953)*

SIMON FLASH

vedi **SKORPIO** *(Eura, 1977)*

SIMON SLADE

vedi **STRIPPY** *(Mondadori, 1968)*

SIMON STARK

vedi **SIMON DU FLEUVE**

SIMON STEEL

vedi **IL MONELLO (2)** *(Universo, 1987)*

I SIMPSON [0]

I SIMPSON

• Serie d'animazione creata da Matt Groening e trasmessa, a partire dal 1987, in brevi cortometraggi, nel talk show "Tracey Ullman Show". Solo nel 1990 I SIMPSON debuttano sulla rete televisiva Fox nella loro forma definitiva. I SIMPSON, all'apparenza una famiglia media americana, sono invece capaci di grande cinismo e cattiverie. I personaggi hanno i nomi dei parenti dello stesso Groening: il padre si chiama Homer, suo nonno Abraham, sua madre è Marge e le sue due sorelle sono Lisa e Maggie. Bart, invece, è l'anagramma di "brat" (monello). Nel 1994, all'uscita del primo numero dell'edizione americana di "Simpsons Comics", la versione a fumetti viene premiata con l'Eisner Award. In Italia, oltre che sulle due testate a loro dedicate, che contengono storie diverse da quelle della serie animata, appaiono sulle pagine di LINUS (Baldini & Castol-

di, 1999), e in due volumi cartonati editi da Zelig, usciti come supplemento alla stessa rivista.

VOLUMI CARTONATI
VC1 - "Il natalibro dei Simpson" - Leonardo - ottobre 1991 - 52 pgg. + cop. - cm 24,5 x 22 cart. - 4 + 4 - Lire 14.000. Volume illustrato.

VOLUMI BROSSURATI
VB1 - "Saluti dai Simpson" - Leonardo - ottobre 1991 - 36 pgg. + cop. - cm 18,8 x 12 dq - 4 + 4 - Lire 10.000. Si tratta di una raccolta di cartoline.
VB2 - "Il buffolibro dei Simpson" - Leonardo - ottobre 1991 - 64 pgg. + cop. - cm 23,2 x 27,5 dq - 4 + 4 - Lire 15.000. Si tratta di un libro di giochi.
VB3 - I LIBRI DEI SIMPSON - Zelig Editore - nn. 1/3 - suppl. a LINUS n. 441 - giugno/novembre 1999 - 128 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - Lire 9.900 > 15.900. Riedizione di alcuni episodi già usciti in edicola in versione albo: "Extravaganza" (1), "Spectacular" (2) e "Simpsorama" (3).

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - SIMPSON MANIA - Edizioni E.P.I. - n.u. - n.i. - 16 pgg. autocop. - cm 16,5 x 23,4 pm - 4 + 4 - Lire 2.000.
ES2 - TUTTO SIMPSON - Edizioni E.P.I. - n.u. - n.i. - cm 17,5 x 25 pc - 4 + 4 - Lire 3.000. È un poster pieghevole.
ES3 - THE SIMPSONS - Panini - 1999 - 40 pgg. + cop. - cm 23 x 30 pm - 4 + 4 - Lire 3.000. Album di figurine con i protagonisti della serie.

MONOGRAFIE
MO1 - "I Simpson La Guida non ufficiale" di Franco Busatta - Punto Zero - 1994 - 128 pgg. + cop. - cm. 12 x 17 dq - Bianco e nero - Lire 14.500.
MO2 - "I Simpson" di Guido Michelone - TASCABILI BOMPIANI (I GRANDI n. 709) - Bompiani - settembre 2000 - 234 pgg. + cop. - cm 12,5 x 19 dq - Bianco e nero - Lire 15.000.



"I Simpson" (2000)

I SIMPSON (1) ★★★

I SIMPSON > SIMPSONS COMICS

I Simpson — *AMN 1749 A*

n°**1** 00.05.1998 - n°**34** 11.12.2001

CE - ***Macchia Nera > Dino Entrateinment***
Via Ferruccio 15 - Milano >
Via Visso 12/14 - Roma >
Via Eleonora Duse 53 - Roma
PE - Mensile
DR - Guido Silvestri > Rosaria Panuzzo
AT - MI 316 (29.04.98) > RM 454 (19.10.99)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 pm
PZ - Lire 3.500
ST - Arnoldo Mondadori Editore
DS - SO.DI.P.

• Versione a fumetti della saga a cartoni animati creata da Matt Groening, tratta da comic books statunitensi. Testi di Steve Vance, Andrew Gottlieb, Gary Glasberg, Jeff Rosenthal, Rob Hammersley, Todd J. Greenwald, Jon Aibel, Glenn Berger, Mary Trainor, Lona Williams, Bill Morrison, Sib Ventress, Tracy Berna, Jamie Angell, Doug Tuber, Tim Maile, Dan Studney, Jim Lincoln, Scott M. Gimple. Disegni di Bill Morrison, Phil Ortiz, Luis Escobar, Tim Bavington, Stephanie Gladden, Eric Moxcey, Chris Roman, Chris Clements. Pubblica anche storie di KRUSTY, EDNA, ROSWELL IL PICCOLO OMINO VERDE, GRATTACHECCA & FICHETTO, IL PICCOLO HOMEY. Tra i nn. 32 e 33 trascorrono circa dieci mesi: infatti cessata la licenza a Macchia Nera la testata viene rilevata da Dino Entertainment.



I Simpson n. 1 (1998)

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.05.98) - "Il colossale, incredibile Homer"
02 (00.06.98) - "Bob è tornato!"
03 (00.07.98) - "L'imbarazzante caso del puma di Springfield"
04 (00.08.98) - "È scritto nelle figurine"
05 (00.09.98) - "Be-bop-a-Lisa"
06 (00.10.98) - "Il più grande d'oh! del mondo"
07 (00.11.98) - "I shrink, therefore I'm small"
08 (00.12.98) - "La prosa purpurea di Springfield"
09 (00.01.99) - "Vacanze fiasco!"
10 (00.02.99) - "Il declino di Flanders"
11 (00.03.99) - "La sopravvivenza del più grasso!"
12 (00.04.99) - "Merchandising o morte!"
13 (00.05.99) - "L'eredità di Homer"
14 (00.06.99) - "Viaggio sul monte Simpson"
15 (00.07.99) - "Cameriere volanti"
16 (00.08.99) - "Su quale frequenza, Simpson?"
17 (00.09.99) - "I peccatori di Springfield!"
18 (00.10.99) - "Don't cry for me, Jebediah!"
19 (00.11.99) - "Talkab"
20 (00.12.99) - "Alla riscossa!"
21 (00.01.00) - "Little big mart"
22 (00.02.00) - "Bart De Triomphe"
23 (00.03.00) - "Fuori i pagliacci"
24 (00.04.00) - "Margemania!!!"
25 (00.05.00) - "Tutti giù per terra!"
26 (00.06.00) - "Hanno riparato il cervello di Homer!"
27 (00.07.00) - "Semplicemente irresistibile"
28 (00.08.00) - "Arrivano gli sganassoni!"
29 (00.09.00) - "Smitherses!"
30 (00.10.00) - "Ballo in maschera"
31 (00.11.00) - "Rime e misfatti"
32 (00.12.00) - "Sega Segola Krusty va alla scuola & la grande parata Frink di Springfield"
33 (00.10.01) - "Burnsie a bordo"
34 (11.12.01) - "Vivere col pupo a Springfield"

ALLEGATI CARTACEI
- adesivi ai nn. 14, 21, 23 e 33;
- poster dei Simpson ai nn. 17/20;
- doppia copertina adesiva al n. 33.

SUPPLEMENTI
SP1 - I SIMPSON Edizione Speciale - 24 pgg. + cop. - cm 17 x 26 pm - 4 + 4 - Lire 24.900 (+ "Simpson 2002 Calendario Folle).

BL - FC 66 (1998)

VM - € 1,00
CPL - € 35,00

I SIMPSON (2) ★★★

I SIMPSON COMICS > SIMPSON COMICS

Simpson — *AMN 1749 B*

n°**1 (1)** 00.10.1998 - n°**1 (27)** 00.11.2001

CE - ***Macchia Nera > Dino Entertainment***
Via Visso 12/14 - Roma >
Via Eleonora Duse 53 - Roma
PE - Mensile
DR - Guido Silvestri > Rosaria Panuzzo
AT - MI 478 (08.07.98) > MI 316 (29.04.98) > RM 460 (19.10.99)
FL - 32 > varie > 48 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 pm > dq > pm
PZ - Lire 3.500 > vari > 5.000
ST - Arnoldo Mondadori Editore
DS - SO.DI.P.

Escono in totale 27 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.
Serie I n. 1 (ott. 1998) n. 26 (nov. 2000)
Serie II n. 1 (nov. 2001)



I Simpson Comics n. 1 (1998)

• Collana contenitore, pubblica soprattutto serie parallele a I SIMPSON (nn. 2 e 25): BARTMAN (nn. 1, e 3/6), RADIOACTIVE MAN (nn. 7, 11, 13, 15, 19, 21 e 23), KRUSTY COMICS (nn. 8/10), GRATTACHECCA & FICHETTO (nn. 12, 14 e 17) e TREEHOUSE OF HORROR (n. 18, 20, 22 e 24). Testi di Steve Vance, Jan Strnad, Gary Glasberg, Bill Morrison, Scott Shaw!, Kayre Morrison, Jamie Angell, Dan Castellaneta, Deb Lacusta, Jason Grode, Mike Allred, Jeff Smith, James Robinson, Paul Dini, Peter Bagge, Evan Dorkin, Scott Gimple, Chuck Dixon, Batton Lash. Disegni di Phil Ortiz, Steve Vance, Chris Clements, Jim Massara, Tim Bavington, Luis Escobar, Christian Roman, Stephanie Gladden, Scott Shaw, Bill Morrison, Sharon Bridgeman, Cary

Schramm, Mike Milo, Julius Priete. Dal n. 7 (aprile 1999) la testata diventa SIMPSON COMICS.

Serie I: il n. 26 (novembre 2000) è I SIMPSON Calendario 2001.

Serie II: il n. 1 è dichiarato SIMPSON SPECIALE (TREEHOUSE OF HORROR 5).

ALLEGATI CARTACEI
- poster gigante di RADIOACTIVE MAN al n. 25.

BL - FC 66 (1998)

VM - € 1,50 - *CPL* - € 40,00

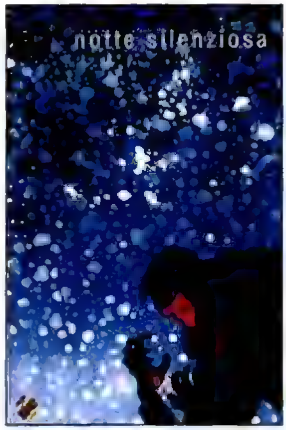
"Sinatra"

vedi **COLLANA MASCHERA NERA** ***(Coconino Press, 2001)***

SIN CITY

• Creato da Frank Miller nel 1991 come omaggio al mondo hard boiled di Mickey Spillane, con un occhio a Dashiell Hammett e Raymond Chandler, SIN CITY è un marchio sotto cui appaiono di volta in volta racconti di poche pagine, miniserie complete, one shot spillati o cartonati, nonché ristampe in volume con pagine inedite e pin-up realizzate appositamente. Pubblicata nella divisione Legend della Dark Horse, la "Città del Peccato" (che assomiglia a Los Angeles ma ha il soprannome di Las Vegas) è in realtà un unico universo narrativo in cui l'autore si diverte a rivisitare tutti i maggiori cliché del genere, facendo incontrare e scontrare personaggi vecchi e nuovi, colti in differenti archi temporali. L'abbacinante bianco e nero delle tavole (spesso vignette a tutta pagina) è a volte spruzzato con un'unica tonalità che identifica un personaggio preciso della storia. In Italia le storie di SIN CITY appaiono dapprima in ordine sparso su HYPERION nn. 1/7 (Star Comics, 1992-93), LEGEND nn. 1/6 (Comic Art, 1994), L'ETERNAUTA nn. 143/145 (Comic Art, 1995), LEXY PRESENTS DARK HORSE n. 3 (Lexy Produzioni, 2001) e poi direttamente in volume o in albi monografici, per i tipi di diversi editori. Per chiarezza di informazione, viene di seguito riportata la cronologia originale con le relative edizioni italiane.

OPERE PUBBLICATE
(01) 'Sin City" (1991-92)
- "Sin City" - 1993 - Star Comics - 208 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - Bianco e nero - Lire 13.000. Ristampa con pagine inedite (come nel corrispettivo volume statunitense) la storia pubblicata su HYPERION nn. 1/7 (Star Comics, 1992-93) e apparsa in orgine su DARK HORSE PRESENTS nn. 51/63.
- "Sin City" - suppl. a SUPERMAN n. 97 - novembre 1997 - Play Press - 208 pgg. + cop. - cm 17 x 26 cart. - Bianco e nero - Lire 23.000.
(02) "A Dame to Kill for" (mini di 6, 1993-94)
- "Si può anche uccidere per lei" in LEGEND nn. 1/6 (Comic Art, 1994)
- "Si può anche uccidere per lei" ALL AMERICAN COMICS n. 14 - marzo 1995 - 216 pgg. + cop. - cm 16,5 x 25 dq - Bianco e nero - Lire 9.000.
- "Sin City: Una donna per cui uccidere" - giugno 1998 - Play Press - 208 pgg. + cop. - cm 17 x 26 cart. - Bianco e nero - Lire 23.000.
(03) "The Babe Wore Red and Other Stories" (one shot, 1994)
- L'ETERNAUTA nn. 143/145 (Comic Art, 1995)
- "Sin City: La pupa veste di rosso" - giugno 1996 - Play Press - 32 pgg. + cop. - cm 17 x 26 pm - Bianco e nero (con macchie di rosso) - Lire 4.000.
(04) "The Big Fat Kill" (mini di 5, 1994-95)
- "Sesso e sangue a Sin City" - novembre 1996 - Play Press - 184 pgg. + cop. - cm 17,5 x 26,7 cart. - Bianco e nero - Lire 22.000.
(05) "Silent Night" (one shot, 1995)
- "Sin City: Notte silenziosa" - marzo 1997 - Play Press - 32 pgg. + cop. - cm 17 x 26 pm - Bianco e nero - Lire 4.000. Albo dedicato alla memoria di Hugo Pratt (1927-1995).



"Sin City: Notte silenziosa" (1997)

(06) "Sin City: That Yellow Bastard" (mini di 6, 1996)
"Sin City: Quel bastardo giallo" - suppl. a PLAY MAGAZINE n. 16 - giugno 1997 - 192 pgg. + cop. - cm 17,5 x 26,7 cart. - Bianco e nero (con macchie di giallo) - Lire 25.000.
- "Sin City: That Yellow Bastard' - Lexy Produzioni - 192 pgg. + cop. - cm 17,5 x 26,7 cart. - Bianco e nero (con macchie di giallo).



"Sin City: Quel bastardo giallo" (1997)

(07) "Lost, Lonely and Lethal" (one shot, 1996)
- "Sin City: Il ciccione, lo smilzo & altre storie" - febbraio 1998 - Play Press - 32 pgg. + cop. - cm 17 x 26 pm - Bianco e nero (con macchie di azzurro) - Lire 4.000.
(08) "Sin City: Sex & Violence" (one shot, 1997)
- "Sin City: Sesso & violenza" - Play Press - giugno 1999 - 32 pgg. + cop. - cm 17 x 26 pm - Bianco e nero (con macchie di blu e azzurro) - Lire 5.000.
(09) "Sin City: Family Values" (graphic novel, 1997)
- "Sin City: Affari di famiglia" - dicembre 1998 - Play Press - 128 pgg. + cop. - cm 17 x 26 cart. - Bianco e nero - Lire 25.000.
(10) "Lance Blastoff" (one shot antologico, 1997)
- "Racconti Offensivi" - febbraio 1999 - Play Press - 32 pgg. + cop. - cm 17 x 26 pm - Bianco e nero (con macchie di rosa) - Lire 5.000.
- LEXY PRESENTS DARK HORSE n. 3 (Lexy Produzioni, 2001).
(11) "Sin City: Hell and Back" (mini di 9, 1999)
- "Hell and Back vol. 1" - dicembre 2001 - Lexy Produzioni - 144 pgg. + cop. - cm 17 x 26 cart. - Bianco e nero (con macchie di azzurro) - Lire 26.000.
(12) "Dark Horse Maverick 2000" (one shot antologico, 2000)
- "Dark Horse Maverick 2000" - luglio 2001 - Lexy Produzioni - 48 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - Bianco e nero - Lire 10.000.

SINFONIE ALLEGRE

vedi **SILLY SYMPHONY**

"Sinfonie stonate"

vedi **BOMBOLO** ***(Vecchi, 1934)***

SINGLER SIMON

vedi **LANCIOSTORY** ***(Eura, 1975)***

SIOBAN

vedi **COMPLAINTE DES LANDES PERDUES**

SIOR TONIN BONAGRAZIA

• Esce a Venezia edito dallo Stabilimento Tipografico C. Ferrari, direttore responsabile Giovanni Cristoldi (nn. 1/10 - 1884/1915 - Settimanale - 8 pgg. autocop. - cm 35 x 50 pc - Bianco e nero - Cent. 5). Pubblica vignette umoristiche e testi di satira politica in vernacolo veneziano.

SIOUX ***

Sioux — *CRP 1750*

n°**1** 00.00.1967 - n°**3** 00.00.1967

CE - ***Europa Press Service***
Via Bolzano 15 - Roma
PE - n.i.
DR - Carlo D'Amico
AT - RM (data omessa)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - 2 + 2
FT - cm 15 x 21 pm
PZ - Lire 100
ST - SAIPEM
DS - Europa Press Service



Sioux n. 1 (1967)

• Albi privi di data, ma usciti nel 1967, traducono alcune avventure western prodotte dall'editore spagnolo Toray.

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.00.67) - "Carne da forca"
02 (00.00.67) - "Oro nero"
03 (00.00.67) - "L'ultimo Apache"

RISTAMPE
TEXAS STORIES (Ciarrapico Editore, 1977)

VM - € 8,00
CPL - € 35,00

SIR

• Rivista mensile per adulti, esce a Milano edita da Edizioi Sir e diretta da Mameli Gatti (n. 1 - giugno 1968 - MI, dati omessi - 128 pgg. + cop. - Misto - Lire 500). Pubblica foto, articoli e disegni destinati a un pubblico adulto. Nella foliazione un inserto di 16 pgg. autocopertinato.

SIR ALADDIN GULLIVER SIMBAD MUNCHAUSEN

vedi **IL MAGO (1)** *(Mondadori, 1978)*

LA SIRENETTA (0)
LA SIRENETTA

• Ventottesimo lungometraggio d'animazione della Walt Disney, esce nelle sale nel 1989. La storia è una rivisitazione della favola "The little mermaid" del danese Hans Christian Andersen che narra la vicenda di Ariel, giovane sirena vivace e indipendente, decisa a incontrare il principe dei suoi sogni e disposta persino a violare i divieti paterni lasciando il mare per la terraferma. Suoi compagni di avventure nel lungometraggio sono il granchio Sebastian e il pesciolino Flounder mentre l'antagonista è la strega del mare Ursula. Vincitrice di due Premi Oscar, (migliore canzone "In fondo al Mar" e migliore colonna sonora), LA SIRENETTA in seguito verrà interamente digitalizzata. Oltre che sulla testata omonima alla quale si rimanda per consultazione, i fumetti con protagonista la bella sirena appaiono sulle testate Disney MINNI & COMPANY e CIP & CIOP, e sull'allegato al settimanale SORRISI E CANZONI TV (Mondadori/Berlusconi, 1991).

EDIZIONI SPECIALI

ES1 - "La sirenetta" - Edigamma - 1980 - 16 pgg. + cop. - cm 17 x 24 pm - 4 + 4 - Lire 600. Riduzione illustrata da Enrique Ibanez.



"La sirenetta" (1980)

LA SIRENETTA (1) ★★★
LA SIRENETTA > LA SIRENETTA PRESENTA PRINCIPESSE > PRINCIPESSE

La Sirenetta — *WDC 1751*

n°1 (1) 00.06.1994 - **n°16 (85)** 00.06.2001

CE - *The Walt Disney Company Italia*
Via S. Sandri 1 - Milano
PE - Mensile
DR - Elisa Penna > vari > Valentina De Poli
AT - MI 273 (21.05.94)
FL - 46 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 21 x 28 pm
PZ - Lire 4.000 > vari > 4.800
ST - Nuovo Istituto Italiano Arti Grafiche
DS - A. & G. Marco

Escono 85 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.
Serie I n. 1 (giu. 1994) n. 69 (feb. 2000)
Serie II n. 1 (mar. 2000) n. 16 (giu. 2001)

• Testata mensile interamente dedicata alla SIRENETTA e al mondo del mare. Storie di Andreina Saio, Nino Russo, Bruno Concina, Ilaria Isaia. Disegni di Sara Storino, Andrea Nicolucci, Francesco Legramandi, Giancarlo Gatti, Alessandra Razzi, Manuela Razzi. Copertine di Barbara Canepa.

Serie II: per i primi due numeri ha titolo LA SIRENETTA PRESENTA PRINCIPESSE, poi, dal n. 3 la testata diventa PRINCIPESSE. Compaiono anche storie di altre principesse Disney, come CENERENTOLA o la BELLA ADDORMENTATA.



La Sirenetta n. 1 (1994)

GADGET

Gadget ispirati alla protagonista della testata in ogni numero e inoltre:
- album di figurine Panini "Cenerentola" al n. 30;
- boccetta di profumo al n. 43;
- collants per bambine al n. 45;
- collana al n. 46;
- braccialetto al n. 47.

VM - € 1,00
CPL - € 85,00

UNA SIRENETTA FRA NOI

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corr. Sera, 1988)*

Le avventure di SIR GALAHAD

vedi **RECORDI** *(Catholic Publications, 1951)*

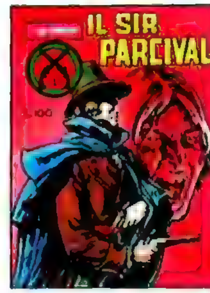
SIR PARCIVAL ★★

Sir Parcival: la Primula Rossa — *GCE 1751*

n°1 12.01.1972 - **n°4** 23.02.1972

CE - ***Editrice E.T.A.*** - Via P. Falconieri 55 - Roma
PE - Quattordicinale
DR - Giuseppe Aldo Aprea
AT - RM 14173 (09.11.71)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,3 x 16,7 pm
PZ - Lire 100
ST - Aldina arti grafiche
DS - Messaggerie Italiane

• Libretto che presenta le gesta di Sir Parcival, alias "Primula Rossa" che, abilmente truccato, si muove nella Francia rivoluzionaria. Disegni di Edoardo Morricone (Morrik).



Sir Parcival n. 1 (1972)

TITOLI PUBBLICATI

01 (12.01.72) - "Sir Parcival"
02 (26.01.72) - "Eccidio sulla Senna"
03 (08.02.72) - "Il terrore infuria"
04 (23.02.72) - "La bella Sombreuil"

VM - € 2,50 - *CPL* - € 15,00

SISSI (0)
SISSI la principessa

• Interpretata sul grande schermo dall'attrice Romy Schneider nella serie di quattro film a loro volta ispirati alla vita di Elisabetta, figlia del Granduca Massimiliano di Baviera, che nel 1854 sposò Francesco Giuseppe, imperatore d'Austria e morì tragicamente assassinata, la principessa SISSI è un personaggio che gode da sempre di grande popolarità. Oltre alla versione cinematografica, che risale alla seconda metà degli anni Cinquanta, la principessa è protagonista di una serie a disegni animati da cui sono tratti i fumetti pubblicati in Italia nella rivista a lei dedicata e di un fiorente merchandising (dalle bambole alla cartotecnica ai giochi su cd-rom).

EDIZIONI SPECIALI

ES1 - LA PRINCIPESSA SISSI Videoepisodi - nn. 1/26 - 28 agosto 1999/29 settembre 2000 - Alberto Peruzzo Editore - Monza 1411, 16.07.99 - dr, Alberto Peruzzo - Quattordicinale - 6 pgg. autocop. - cm 20 x 28 pc - 4 + 4 - Lire 9.900 > 12.900. Serie di schede che contengono i segreti di SISSI. In allegato una videocassetta contenente un episodio della serie animata.

ES2 - CREARE CON SISSI Il Collezionabile - nn. 1/5 - maggio/dicembre 2001 - Alberto Peruzzo Editore - Monza, dati omessi - dr, Alberto Peruzzo - Bimestrale - 48 pgg. + cop. - cm 19 x 26 pm - 4 + 4 - Lire 5.900. A ogni numero allegato un gadget.

ES3 - LA CASA SEGRETA DI SISSI - nn. 1/52 - maggio 1998/ottobre 1999 - Alberto Peruzzo Editore - Monza, dati omessi - dr, Alberto Peruzzo - 16 pgg. autocop. - cm 23,5 x 30 pm - 4 + 4 - Lire 2.800 > 4.800. Con fotostoria a didascalie. Con ogni numero le varie parti per costruire la casa.

ES4 - L'ENIGMISTICA DI SISSI - COLORA CIOÈ - Mensile - Anno VI - n. 1 - s.d. - Edizioni Cioè - RM 59, 10.02.95 - dr, L. Antonelli - 48 pgg autocop. - cm 20 x 28,5 pm - 4 + 4 - Lire 3.900. Con gadget.

ES5 - GIOCA COPIA E COLORA CON SISSI - Bimestrale - nn. 1/3 - s.d. - Edizioni Cioè - RM 180, 17.04.00 - dr, Marco Iafrate - 16 pgg. + cop. - cm 20 x 28,5 - 4 + 4 - Lire 3 900. Con gadget.

ES6 - I TRASFERIBILI! SISSI - Mensile - n. 1 - settembre 2000 - Editrice Edigamma - RM 522 (1992) - dr, Renato Circi - cm 20,5 x 30,5 pc - 4 + 4 - Lire 4.500.

ES7 - CALENDARIO 2001/2002 SISSI - Collana Gamma Mensile - n. 16 - novembre 2000 - Editrice Edigamma - RM 511, 17.11.93 - dr, Renato Circi - 12 pgg. + cop - cm 29 x 42 a spirale - 4 + 4 - Lire 8.000.

SISSI [1]

SISSI la Principessa

Sissi la Principessa — *CIO 1752*

n°1 00.02.1998 - n°47 00.12.2001

CE - ***Edizioni Cioè***
Via di Villa Sacchetti 11 - Roma
PE - Mensile
DR - Marco Iafrate
AT - RM 629 del (19.11.97)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17,4 x 25 pm
PZ - Lire 5.000 > 5.500
ST - Sofimel
DS - MEPE

• Rivista di medio formato dedicata al mondo della PRINCIPESSA SISSI, nella versione animata prodotta da Saban. Presenta novelle e racconti illustrati, giochi e attività.



Sissi la Principessa n. 1 (1998)

ALLEGATI EDITORIALI
- quartino centrale in cartoncino con i personaggi della serie a ogni numero.

GADGET
- un gadget a ogni numero.

RACCOLTE
RC1 - LA COLLEZIONE DELLA PRINCIPESSA SISSI - n. 1 -suppl. al n. 13 - s.d., febbraio 1999 - Lire 5.900. Speciale confezione con tre numeri e tre gadget.

VM - € 2,00 - *CPL* - Non quotabile

IL SISTEMA

vedi **MAGIC PRESS Volumi** ***(Magic Press, 1999)***

SISTEMA I

• "Giornale settimanale degli ingegnosi" esce a Torino edito dalle Edizioni Moderne di Emilio Picco che ne è anche il direttore (nn. 1/120 - 27 giugno 1926/1929 - 12 pgg. autocop. - cm 20 x 28,5 pm - Bianco e nero - Cent. 30 > 40 > 75). Pubblica concorsi e racconti. La numerazione delle pagine è progressiva da un numero all'altro (almeno nel I anno).

SITTING BULL [0]

SITTING BULL

• Celeberrimo capo indiano dei Sioux Hunkpapa e irriducibile combattente il cui nome in lingua sioux è Tatanka Yotanka. Nel 1876 Toro Seduto rifiuta di cedere ai bianchi i territori delle Black Hills che occupava con la sua gente e sotto i quali, da poco, era stato scoperto l'oro. Incuranti del rifiuto opposto dai nativi, i soldati occupano i territori e Toro Seduto li sconfigge una prima volta sulle sponde del fiume Rosebund. Ma il vero trionfo lo ottiene il 25 giugno 1876 quando insieme ad altri capi tribù, sulle rive del Little Big Horn sconfigge il Colonnello George Custer che muore insieme a 200 soldati del Settimo Cavalleria. Per evitate di essere confinato, Toro Seduto fugge in Canada con la sua tribù dove rimane per lunghi anni carichi di privazioni e stenti. Alla fine accetta di tornare in una riserva statunitense e viene scritturato da Buffalo Bill Cody per il suo Wild West Show. Muore nel 1890 assassinato mentre era in stato di arresto, accusato di fomentare una nuova rivolta. Nelle trasposizioni narrative, SITTING BULL è dapprima protagonista dei racconti pubblicati nei Dime Press americani, tradotti in Italia dalle Edizioni Illustrate Americane a partire dal 1932. In seguito si susseguono alcune versioni a fumetti, tra cui una statunitense apparsa su AVVENTURE MONDIALI (Vaglieri, 1953). Nel 1948 esce in Francia su «Coq Hardi» SITTING BULL le chevalier rouge, scritto da Marijac e disegnato da Pierre Duteurtre, detto Duc. È questa versione che viene tradotta e più volte ristampata in Italia. Oltre che sulle testate che seguono, appare su SUPER ALBO MENSILE (Ippocampo, 1950), in appendice ad ALASKA GIN (Ippocampo, 1950), su IL CAVALIERE ROSSO della serie ALBI HELIOS (Zenith, 1951), su COLLANA ZANETTO [1] (Selene, 1956) e su SILVESTRO nn. 1/46 (Editrice Cenisio, 1962). L'opera completa e integrale è riproposta in due serie di albi amatoriali per i soci del Club Nostalgia dei fratelli Voltolina.



****Dakota n. 1 (1995)***

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - COLLANA ARIZONA - Albo Arizona - Club Nostalgia, 1985 - Grandi Avventure di Buffalo Bill e Sitting Bull (nn. 1/20 - 16 pgg. + cop. - cm 25 x 19,5 pm - Bianco e nero - s.i.p.).
Titoli pubblicati:
01 (00.00.85) - "Attacco a Fort Spring"
02 (00.00.85) - "La morte di John Lalouette"
03 (00.00.85) - "Fred il Rosso"
04 (00.00.85) - "I contrabbandieri d'alcool"
05 (00.00.85) - "Il duello"
06 (00.00.85) - "L'evasione"
07 (00.00.85) - "Mano Blu il sanguinario"
08 (00.00.85) - "Missione segreta"
09 (00.00.85) - "La guerra di frontiera"
10 (00.00.85) - "Sete di vendetta"
11 (00.00.85) - "Rappresaglia"
12 (00.00.85) - "La fine del Capitano Brown"
13 (00.00.85) - "Buffalo Bill contro Sitting Bull"
14 (00.00.85) - "La valle degli eroi"
15 (00.00.85) - "Tam-tam di morte"
16 (00.00.85) - "Il massacro"
17 (00.00.85) - "Più forte dell'odio"
18 (00.00.85) - "La grande rivolta"
19 (00.00.85) - "Bill Hickok"
20 (00.00.85) - "Il trionfo della giustizia"
ES2 - DAKOTA Grandi avventure di Sitting Bull - COLLANA ARIZONA Serie II - Club Nostalgia, 1995 - (nn. 1/11 - 16 pgg. + cop. - cm 24,5 x 33,5 pm - Bianco e nero - s.i.p.).
Titoli pubblicati:
01 (00.00.95) - "I trafficanti d'armi"
02 (00.00.95) - "La vendetta di Sitting Bull"
03 (00.00.95) - "I cacciatori di bisonti"
04 (00.00.95) - "L'agguato nella prateria"
05 (00.00.95) - "La fine di Baxter"
06 (00.00.95) - "Sul sentiero di guerra"
07 (00.00.95) - "La strage di Little - Big Horn"
08 (00.00.95) - "Buffalo Bill contro Mano Gialla"
09 (00.00.95) - "Ringo cuore leale"
10 (00.00.95) - "Vaiolo"
11 (00.00.95) - "L'ultima impresa"
BL - FU 9 (1986)

SITTING BULL [1] ★★★★

SITTING BULL

Albi Saturnia — *ADC 1752*

n°1 26.06.1949 - n°42 09.04.1950

CE - ***Edizioni Ippocampo***
Via Chiossetto 18 - Milano
PE - Settimanale
DR - Agostino Della Casa
AT - MI 810 (data omessa)
FL - 8 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 20,3 x 13,3 pm
PZ - Lire 10 > 15
ST - Tip. Bargazzi
DS - A. & G. Marco



Sitting Bull n. 1 (1949)

• Serie di albi orizzontali che traducono la versione francese SITTING BULL le chevalier rouge, scritto da Marijac e disegnato da Pierre Duteurtre, detto Duc. Il materiale originale è integrato con altro appositamente creato in Italia, disegnato da Franco Donatelli (nn. 11/21 e 25/30) e da Sergio Molino (nn. 34/42) su sceneggiatura di Franco Baglioni. In appendice RAZZO IL POLIZIOTTO VOLANTE e la serie di panels SCIOCCHI DI FRUSTA. Alla chiusura della testata le avventure di SITTING BULL continuano su SUPERALBO MENSILE (Ippocampo, 1950).

TITOLI PUBBLICATI
01 (26.06.49) - "Sitting Bull"
02 (03.07.49) - "Fort Spring"
03 (10.07.49) - "L'assalto"
04 (17.07.49) - "Il Cap. Brown"
05 (24.07.49) - "L'incontro"
06 (31.07.49) - "I trafficanti d'alcool"
07 (07.08.49) - "Verso Dodge City"
08 (14.08.49) - "L'arresto di Micky"

09 (21.08.49) - "Cristina"
10 (28.08.49) - "L'ombra della forca"
11 (04.09.49) - "L'evasione"
12 (11.09.49) - "Il provocatore"
13 (18.09.49) - "L'inganno"
14 (25.09.49) - "Sfida al pericolo"
15 (02.10.49) - "L'inseguimento"
16 (09.10.49) - "Tragica lotta"
17 (16.10.49) - "Nubi di tempesta"
18 (23.10.49) - "Orgoglio indiano"
19 (30.10.49) - "Allarme in città"
20 (06.11.49) - "Gli irocchesi"
21 (13.11.49) - "Violenza"
22 (20.11.49) - "Disertore"
23 (27.11.49) - "Ancora Fred"
24 (04.12.49) - "Gioco d'onore"
25 (11.12.49) - "Terra ardente"
26 (18.12.49) - "La ragazza del Nord"
27 (25.12.49) - "Ostilità"
28 (01.01.50) - "La condanna"
29 (08.01.50) - "Il sacrificio"
30 (15.01.50) - "Liberazione"
31 (22.01.50) - "Tradimento"
32 (29.01.50) - "Il fuggiasco"
33 (05.02.50) - "Guerra indiana"
34 (12.02.50) - "Incontro a Denver"
35 (19.02.50) - "La prigioniera bianca"
36 (26.02.50) - "La strega della grotta"
37 (05.03.50) - "Arriva Sitting Bull"
38 (12.03.50) - "Consigli di capi"
39 (19.03.50) - "Nelle mani di Bisonte Nero"
40 (26.03.50) - "Sul confine indiano"
41 (02.04.50) - "Verso la morte"
42 (09.04.50) - "All'ultimo istante"

RISTAMPE
SITTING BULL (2) (Selene, 1955)

RISTAMPE ANASTATICHE
Serie cpl (Vecchi Ricordi, 1979)
BL - FU 9 (1986)

VM - € 10,00
CPL - € 400,00

SITTING BULL (2) ★★★

SITTING BULL

Albi Fulmine — *ADC 1753*

n°1 14.05.1955 - n°24 22.10.1955

CE - ***Editrice Selene***
L.go Rio de Janeiro 7 - Milano
PE - Settimanale
DR - Fulvio Angiolini
AT - MI 3652 (data omessa)
FL - 16 pgg.+ cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16,4 x 12 pm
PZ - Lire 30
ST - Arti Grafiche Colombo
DS - Italpropaganda



Sitting Bull n. 16 (1955)

• Serie di albetti orizzontali che in parte ristampano la serie precedente (Ippocampo, 1949).
BL FU 9 (1986)

VM - € 10,00 - *CPL* - € 240,00

SIVIGLIA MON AMOUR

vedi **GLI ALBI DI BLUE**
(Blue Press, 1994)

SKATE

• Rivista mensile dedicata allo skateboard, esce a Milano edita da Edifumetto e diretta da Davide Rossi (nn. 1/44 - luglio 1989/aprile 1992 - MI, dati omessi - 64 pgg. + cop. - cm 15 x 23 pm - 4 + 4 - Lire 2.500). Presenta articoli, rubriche, annunci e in qualche numero un breve episodio a fumetti.

SKEGGE ★

mensile di satira, costume ed altro, la prima tivù libera su carta stampata

Mensile di Satira, Umorismo e Curiosità SVN 1753

n°1 00.12.1993 - n°4 03-04.1994

CE - ***Seven sdf***
Via Mamurra (pal. Cicciolella) - Formia
PE - Mensile
DR - Luigi Mausoli
AT - LT 590 (16.12.93)
FL - 32 pgg. autocop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 15 x 21 pm
PZ - Lire 1.000
ST - La Nuova Grafica - Formia
DS - Parrini & C.

• Giornale satirico umoristico edito a Latina. Pubblica oltre ad articoli e vignette, la striscia "Pepito" di Gigi; "Cin Cin" di Marco d'Ambrosio; "Nazi Skin" (n.i.); "Kose dell'altro mondo" (n.i.); "Come fanno i marinai" (Graziano Panfili); "Antenato Remoto" (Decio).

VM - € 2,00
CPL - € 8,00

SKEMA

• "Mensile di attualità e cultura", esce a Bologna edito da Edizioni Skema e diretto da Gabriella Berardi da ottobre 1969 ad almeno il n. 8/9 di agosto/settembre 1974. Numerazione non progressiva (n. 1 - ottobre1969 - BO 4012, 26.06.69 - 56 > 48 pgg. + cop. - cm 21 x 29,7 pm - Bianco e nero - Lire 500 > 1.000). Pubblicazione a carattere monografico. Nel n. 14 del dicembre 1970, presenta un dossier sui fumetti curato da Carlo Della Corte.

"Sketch"

vedi **COLLANA COCONINO CAHIER**
(Coconino Press, 2001)

SKIPPY E RICO

vedi **GLI ALBI DEI TRE PORCELLINI**
(Disney Mondadori, 1936)

SKIZZ

vedi **MAGIC PRESS Volumi**
(Magic Press, 2000)

SKIZZO

• Pubblicazione amatoriale, esce a Milano edita dallo Studio del Barattolo come supplemento a STAMPA ALTERNATIVA (n.u. - 1974 - 48 pgg. + cop. - cm 17,1 x 23,5 pm - Bianco e nero - Lire 400). Pubblica fumetti di autori riconducibili al panorama underground. Testi e disegni di Matteo Guarnaccia (Matteo), Valerio, Mario e Scalpicio.

SKORPIO ★★★★

Skorpio — *EUA 1753*

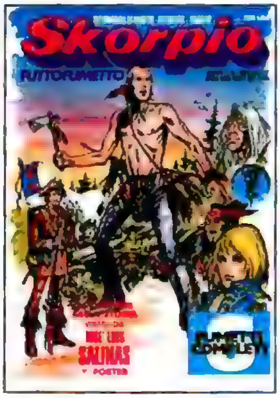
n°1 (1) 03.03.1977 - n°52 (1297) 03.01.2002

CE - ***Eura Editoriale***
Via Tiburtina km. 11,550 >
Via Nomentana 905 - Roma
PE - Settimanale
DR - Filippo Ciolfi > Simonetta Garroni > Filippo Ciolfi
AT - RM 16506 (03.01.77)
FL - 92 > varie > 114 pgg. + cop.
CO - Misto > 4 + 4
FT - cm 17 x 23,5 > 16,5 x 23,5 pm
PZ - Lire 300 > vari > 4.300
ST - Editoriale Corriere della Sera > vari > A. Mondadori Editore Stab. A.G.R.
DS - SO.DI.P.

Escono in totale 1297 numeri in 25 anni. Numerazione non progressiva. Escono in generale 52 numeri l'anno, l'ultimo dei quali nella prima settimana dell'anno successivo. Fanno eccezione il 1977, in cui escono 45 numeri e il 1981, 1987, 1992 e 1998 con 53 uscite ciascuno.

Anno I	n. 1 (3 mar. 1977)	n. 45 (5 gen. 1978)
Anno II	n. 1 (12 gen. 1978)	n. 52 (4 gen. 1979)
Anno III	n. 1 (11 gen. 1979)	n. 52 (3 gen. 1980)
Anno IV	n. 1 (10 gen. 1980)	n. 52 (1 gen. 1981)
Anno V	n. 1 (8 gen. 1981)	n. 53 (7 gen. 1982)
Anno VI	n. 1 (14 gen. 1982)	n. 52 (6 gen. 1983)
Anno VII	n. 1 (13 gen. 1983)	n. 52 (5 gen. 1984)
Anno VIII	n. 1 (12 gen. 1984)	n. 52 (3 gen. 1985)
Anno IX	n. 1 (10 gen. 1985)	n. 52 (2 gen. 1986)
Anno X	n. 1 (9 gen. 1986)	n. 52 (1 gen. 1987)
Anno XI	n. 1 (8 gen. 1987)	n. 53 (7 gen. 1988)
Anno XII	n. 1 (14 gen. 1988)	n. 52 (5 gen. 1989)
Anno XIII	n. 1 (12 gen. 1989)	n. 52 (4 gen. 1990)
Anno XIV	n. 1 (11 gen. 1990)	n. 52 (3 gen. 1991)
Anno XV	n. 1 (10 gen. 1991)	n. 52 (2 gen. 1992)
Anno XVI	n. 1 (9 gen. 1992)	n. 53 (7 gen. 1993)
Anno XVII	n. 1 (14 gen.1993)	n. 52 (6 gen. 1994)
Anno XVIII	n. 1 (13 gen. 1994)	n. 52 (5 gen. 1995)
Anno XIX	n. 1 (12 gen. 1995)	n. 52 (4 gen. 1996)
Anno XX	n. 1 (11 gen. 1996)	n. 52 (2 gen. 1997)
Anno XXI	n. 1 (9 gen. 1997)	n. 52 (1 gen. 1998)
Anno XXII	n. 1 (8 gen. 1998)	n. 53 (7 gen. 1999)
Anno XXIII	n. 1 (14 gen. 1999)	n. 52 (6 gen. 2000)
Anno XXIV	n. 1 (13 gen. 2000)	n. 52 (4 gen. 2001)
Anno XXV	n. 1 (11 gen. 2001)	n. 52 (3 gen. 2002)

• Rivista contenitore. All'esordio ogni numero presenta 6 fumetti completi con personaggi fissi e storie libere oltre a rubriche di giochi, motori, cinema, musica, sport. A due anni dal successo editoriale di LANCIOSTORY (1975), l'Eura Editoriale propone una testata similare per formato e contenuti, per soddisfare la domanda di nuove storie da parte dei propri lettori. Intento dell'editore è creare una testata "con orizzonti sempre più vasti nel campo dell'avventura e del fantastico". Le storie non si limitano ai generi "classici", dal western alla fantascienza, ma tentano, almeno inizialmente, altre strade: dalle avventure di mare a quelle di spionaggio, con un accento sulle tematiche horror-fantasy. È proprio al genere spionistico appartiene la serie SKORPIO, Il Vendicatore Solitario, disegnata dall'argentino Ernesto Garcia Seijas, che dà il nome alla testata.



Skorpio n. 1 (1977)

Il materiale inizialmente è di provenienza prevalentemente sudamericana con disegnatori e sceneggiatori come, per esempio: Enrique Abuli, Carlos Albiac, Alfredo Alcala, Enrique Alcatena, Sergio Almendro, Horacio Altuna, Juan Arancio, Victor Hugo Arias, O. Armayor, Azpiri, Balcarces, Barnes, R. Barreiro, Luis Bermejo, Jordi Bernet, Blasco, Juan Bobillo, Alberto Breccia, Ernesto Breccia, Patricia Breccia, Cabanes, Eduardo Campdepadros, Gerardo Canelo, Oscar Capristo, Sebastian Cardoso, Carmona, Carlos Casalla, Miguel Castro, Chiarolla, Arturo Del Castillo, Cueva, Da Fonseca, Del Barrio, Domingues, Alberto Dose, Luis Garcia Duran, Duranona, Echevarria, El Tomi, Enio, Carlos Escalada, Angel Alberto Fernandez, Fernando Fernandez, Ricardo Ferrari, Florez, Beto Formento, Garijo, Ramon Gil, Gimenez, Carlos Gomez, Gonzalez, Ivan Guevara, Jorge Heufemann, Iarrera, Ibanez, Janco, Jesus, Horacio Lalia, Suarez Lemus, Llanos, Solano Lopez, Lujan, Abel Laxamana, Alberto Macagno, Eduardo Maicas, Roberto Mandrafina, Marchionne, Esteban Maroto, A. Martinez, Medrano, Carlos Meglia, Ernesto Melo, Meriggi, Molina, Jorge Moliterni, Morales, Diego Navarro, Nine, Hector Oesterheld, Lucho Olivera, Nestor Olivera, José Ortiz, Oswal, Paez, Julio Cesar Parissi, Carlos Pedrazzini, Peirò, Pellejero, Pena, Miguel Angel Prado, Redondo, R. Regalado, Miguel Repetto, Daniel Reynoso, Eduardo Risso, Rodriguez, Romero, Carlos Roume, Rubio, Saavedra, Felix Saborido, Guillermo Saccomanno, Alberto Salinas, José Luis Salinas, Leopoldo Sanchez, Sasturain, Eduardo Savid, Segovia, Antonio Segura, José Ortiz Segura, Ernesto Garcia Seijas, Shiver, Soranzo, Walther Taborda, Carlos Trillo, O. M. Trillo, Gustavo Trigo, Rodriguez Uzal, Felix Vega, Jorge Vitacca, Carlos Vogt, Zalhut, Juan Zanotto, Grondona White, Robin Wood, Yaqui. Il n. 2 del 1977 esce in due versioni: la prima con bollo che annuncia poster realizzato da Salinas in omaggio, la seconda senza.

Già a partire dall'inizio degli anni Ottanta la testata apre al fumetto proveniente da scuole diverse da quella sudamericana. Con il n. 2 (17 gennaio 1980) incomincia la pubblicazione della serie franco-belga BLUEBERRY di Jean-Michel Charlier e Gir (Jean Giraud). Con il n. 1 (8 gennaio 1981), viene introdotto il fumetto inglese MODESTY BLAISE di Peter O'Donnell e Jim Holdaway e con il n. 10 (12 marzo 1981) inizia la pubblicazione, anche se per un breve periodo, di storie libere di autori statunitensi, su licenza della Warren Communications Corp di New York.

Non mancano nel corso dei decenni le produzioni italiane con storie libere e serie firmate, tra gli altri, da: Lucia Arduini, Balbi, Lorenzo Bartoli, Bellocchio, Luca Bertelè, Borgogno, G. Buzzelli, Alberto Caliva, Carboni, Massimo Carnevale, O. Carovini, Viviana Centol, Coletta, G. Copponi, Cozzi, Crosa, Cristiano Cucina, Dal Fiume, Roberto Dal Prà, Dalla Libera, Dalla Santa, De Franchi, Deidda, M. De Luca, Andrea Del Vecchio, Di Giorgio, Di Paolo, Di Stefano, Di Tullio, Di Vincenzo, Gaspare De Fiore, Dell'Uomo, Ferrandino, P. Ferrari, Freghieri, Frezzolini, Fumagalli, M. Gatti, Michele Gazzarri, Giuliano Giovetti, Laura Gulino, Mario Ianni, Leomacs, Lamberto Leon, Lombardi, Milo Manara, Masana, Mangiarano, Andrea Mantelli, Maraschi, Massaroli, Mastroianni, Eduardo Mazzitelli, Mazzocchi, Meriggi, Luigi Mignacco, Mino Milani, Missaglia, Mognato, Giuseppe Montanari, Morini, Nocerino, Ombri, Alberto Ongaro, Ottolini, Pagano, Tonio Parras, Ivo Pavone, M. Pepe, Renato Polese, Piccoli, Roberto Recchioni, Rossi, Pino Rinaldi, Rino Rinaldi, Spartaco Ripa, Roggero, Rontini, U. Sammarini, Salvagnini, Franco Saudelli, Sandro Scascitelli, Paolo Eleuteri Serpieri, Severi, Marco Soldi, Spagna, Spinelli, Stefanelli, Tamagnini, Tognetti, Tondini, Toppi, Rodolfo Torti, Dario Trama, Turnelli, Ugolini, Venturi, Zoppi.

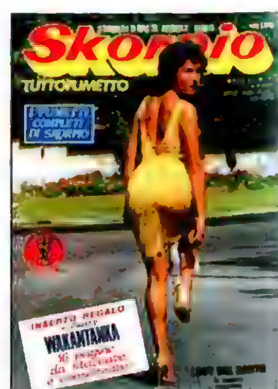


Skorpio n. 50 (1979)

Altri autori presenti nella lunga storia editoriale della testata sono: Isaac Asimov, Basile, Beroy, Philippe Berthet, Bignon, Bisley, Pierre Boisselre, Francois Bourgeon, Braccalente, Viviana Centol, Cicio, Ray Collins, Colvin, Cosey, Da Col, Dany, Darko, Denayer, Desimone, Djukic, Dones, Drake, Bill Dubay, Duchateau, Jean Dufaux, Blanc Dumont, Will Eisner, Lee Elias, Emiliano, Alfredo Falugi, Michel Faure, Fleischer, Alfonso Font, Gerald Forton, Fried, Furlino, O. Garibaldi, Genies, Geniot, Tomas Giorello, Gligorov, Brice Goepfert, Gorran, Grassi, Griffo, Jean Van Hamme, Mark Harrison, Haupt, Hermann, Ivancevich, Kelo, Roger King, Andres Klacik, Kopalek, Kordej, Koza, H. Krass, Krahen, Jim Janes, Jodorowsky, Jones, Lawrence, Le Tendre, Lebovic, Martin Lodewijk, Loisel, Lucas, Malato, Mannken, Marinko, Mazali, Maxwell, Mc Luty, Meyer, Michetz, Mora, Morhain, Robbie Morrison, Muller, Noe, Peter O'Donnel, O'Kif, Penava, Piana, Renaud, Gordon Rennie, Will Richardson, Roure, A. Salchann, Santana, Sauri, Segrelles, Servais, Sesarego, Gustavo Shimpp, Sienkiewicz, Simeoni, Walther Slavich, Slongo, Eric Stalner, Jim Starlin, Starr, Sterne, Silvestre Szilagyi, Tabarè, Teng, Tome, Daniel Torres, Francis Valles, Henri Vernes, Laurent Vicomte, Villagran, Vispo, Zaffino, Zentner, Yerno.

A partire dall'estate del 1978 con il n. 27, del 13 luglio, le storie a fumetti passano da 6 a 7 a parità di foliazione. Per tutti gli anni Ottanta il numero di storie a fumetti varia a seconda dei periodi dalle 8 alle 9 per numero. Negli anni Novanta le storie pubblicate in ogni uscita sono 11 o 12. Dal n. 28 (20 luglio 1978) e fino al n. 26 (3 luglio 1980) viene pubblicata in ogni numero una tavola a fumetti autoconclusiva volta alla promozione dei servizi telefonici, nell'ambito della campagna "Il telefono, la tua voce". Dal n. 50 (20 dicembre 1979) al n. 26 (4 luglio 1985) e dal n. 1 (8 gennaio 1987) al n. 30 (3 agosto 1989) viene abbandonata la copertina con personaggi dei fumetti a favore di fotografie dedicate a show-girl, attrici e "stelline" in pose sexy. Successivamente si torna alla copertina illustrata. Il soggetto rimane prevalentemente quello delle anonime pin-up sexy, disegnate dai principali autori che collaborano al giornale, che si alternano di tanto in tanto con le protagoniste femminili delle serie di maggior successo.

A partire dal n. 17 (30 aprile 1981) viene introdotto un inserto centrale, costituito da un sedicesimo in bianco e nero con numerazione propria. L'inserto ripropone serie celebri già pubblicate o proposte dalla testata "sorella" LANCIOSTORY. Con l'ultima uscita di ciascuna serie viene regalata anche la copertina per raccogliere le varie "puntate". Tale copertina all'esordio consiste in un quartino a colori con carta di grammatura maggiore, spillato anch'esso al centro del giornale; dal secondo inserto viene sostituito da un raccoglitore cartonato, cellophanato con la testata. A partire dal n. 26 (28 giugno 1984) le copertine degli inserti-omaggio non vengono più allegate alla rivista ma vanno richieste direttamente e gratuitamente all'editore, previo invio di un tagliando pubblicato sul giornale. Con il n. 27 (11 luglio 1985) gli inserti da staccare e conservare diventano due; oltre al primo, spillato al centro, si aggiunge un secondo sedicesimo in bianco e nero alla fine del giornale, si tratta però di un mero escamotage pubblicitario perché le pagine complessive non aumentano essendo la foliazione di questo secondo "inserto fuori numerazione" a scapito di un fumetto interno. Il secondo inserto ha termine con il n. 32 (14 agosto 1986).



Skorpio n. 30 (1981)

Cronologicamente la sequenza degli inserti-omaggio è la seguente: WAKANTANKA di Hector Oesterheld e Zanotto, dal n. 17 (30 aprile 1981) al n. 24 (18 giugno 1981). L'UOMO DI RICHMOND, di Ernesto Garcia Seijas, dal n. 25 (25 giugno 1981) al n. 1 (14 gennaio 1982). GIORNO SENZA FINE, di Michele Gazzarri e Franco Saudelli, dal n. 2 (21 gennaio 1982) al n. 19 (20 maggio 1982). SKORPIO, di Ray Collins e Ernesto Garcia Seijas, dal n. 20 (27 maggio 1982)

al n. 35 (9 settembre 1982). IL COBRA, di Ray Collins e Arturo Del Castillo, dal n. 36 (16 settembre 1982) al n. 13 (7 aprile 1983). YOR E HOR, di Zanotto, dal n. 14 (14 aprile 1983) al n. 50 (22 dicembre 1983). L'ETERNAUTA, di Hector Oestreheld e Solano Lopez, dal n. 51 (29 dicembre 1983) al n. 39 (4 ottobre 1984). LAGGIÙ NELL'OVEST, di Arturo Del Castillo, dal n. 40 (11 ottobre 1984), al n. 22 (6 giugno 1985). BARBARA, di Juan Zanotto, dal n. 23 (13 giugno 1985) al n. 2 (16 gennaio 1986). BIG NORMAN, di O'Neill e Haupt, dal n. 27 (11 luglio 1985) al n. 32 (14 agosto 1986). PERDIDO JOE, di Albiac e Casalla, dal n. 3 (23 gennaio 1986) al n. 24 (19 giugno 1986) (a partire da questa serie l'inserto centrale diventa a colori). DEDICATO A MANDRAFINA (selezione dei fumetti dell'autore) dal n. 25 (26 giugno 1986) al n. 10 (17 marzo 1988). GILGAMESH, di Wood e Olivera, dal n. 11 (24 marzo 1988) al n. 6 (16 febbraio 1989). CALICO JACK di Carlos Albiac e Angel Fernandez, dal n. 7 (23 febbraio 1989) al n. 33 (24 agosto 1989). TIMBER LEE, di Juan Arancio, dal n. 34 (31 agosto 1989) al n. 18 (10 maggio 1990). ROOK di Bill Dubay, Will Richardson, Luis Bermejo, Abel Laxamana, José Ortiz, Alfredo Alcala, Jim Janes, Jim Starlin, Lee Elias, dal n. 19 (17 maggio 1990) al n. 43 (1 novembre 1990). QUI LA LEGIONE, di Robin Wood e Garcia Duran, dal n. 44 (8 novembre 1990) al n. 52 (2 gennaio 1992). DAGO di Robin Wood, Alberto Salinas, dal n. 1 (9 gennaio 1992) al n. 1 (14 gennaio 1993); dal n. 23 (16 giugno 1994) al n. 21 (1 giugno 1995); dal n. 2 (21 gennaio 1999) al n. 18 (11 maggio 2000); dal n. 19 (18 maggio 2000) al n. 52 (3 gennaio 2002). HELENA, di Robin Wood ed Ernesto Garcia Seijas, dal n. 2 (21 gennaio 1993) al n. 44 (11 novembre 1993). NIPPUR, di Robin Wood ed Enrique Villagran, dal n. 45 (18 novembre 1993) al n. 22 (9 giugno 1994). BRUNO BIANCO, di Carlos Trillo ed Ernesto Garcia Seijas, dal n. 22 (8 giugno 1995) al n. 21 (30 maggio 1996). CYBERSIX, di Carlos Trillo e Carlos Meglia, dal n. 22 (6 giugno 1996) al n. 24 (19 giugno 1997). MARTIN HEL, di Robin Wood e Angel Fernandez, dal n. 25 (26 giugno 1997) al n. 52 (1 gennaio 1998). IL COSACCO, di Robin Wood e Carlos Casalla, dal n. 1 (8 gennaio 1998) al n. 1 (14 gennaio 1999).
Dal n. 49 (15 dicembre 1988) al n. 1 (14 gennaio 1993) vengono pubblicate, anche se non in tutti i numeri, strisce di ANDY CAPP. Dal n. 33 (25 agosto 1994) al n. 24 (22 giugno 1995) viene pubblicata la striscia PUTIFAT, di Robin Wood e Vega De Lyra. Dal n. 44 (9 novembre 1995) al n. 36 (11 settembre 1997) viene pubblicata la striscia KING TUT.



Skorpio n. 27 (1985)

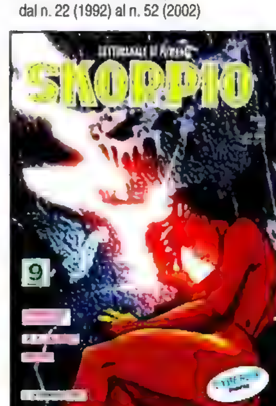
PERSONAGGI PUBBLICATI

001 - ADAM LEM (N. Barron/W. Taborda)
dal n. 20 al n. 43 (1998)
002 - AGENTE NESSUNO (A. Breccia)
dal n. 2 (1977) al n. 40 (1978)
003 - ALAIN CHEVALIER (A. P. Duchateau/Denayer)
dal n. 41 al n. 51 (1985)
004 - ALBATROS (Worker/A. Salinas)
dal n. 3 al n. 14 (1996)
005 - ALLA RICERCA DI PETER PAN (Cosey)
dal n. 10 al n. 17 (1997)
006 - ALVAR MAYOR (C. Trillo/E. Breccia)
dal n. 5 (1977) al n. 34 (1983)
007 - AL & SAS (strisce)
dal n. 36 (1984) al n. 36 (1988)
008 - AMANDA (R. Wood/Falugi)
dal n. 18 (1995) al n. 52 (2002)
009 - AMARGO (V. De La Fuente)
dal n. 49 (1984) al n. 10 (1985)
010 - ANDY CAPP (R. Smithe)
dal n. 49 (1988) al n. 1 (1993)
011 - ANUBI (Ricardo Ferrari/Silvestre Szilagyi)
dal n. 31 al n. 35 (2001)
012 - LE AQUILE (R. Collins/A. Martinez)
dal n. 27 (1978) al n. 20 (1979)
013 - LE AQUILE DECAPITATE (Pellerin/Krahen)
dal n. 23 al n. 42 (1999)
014 - ARMI DA FUOCO (A. Breccia)
dal n. 9 al n. 38 (1988)
015 - A SUD DEL SOLE (Armayor/C. Roume)
dal n. 4 al n. 51 (1989)
016 - L'AVVENTURIERO (A. Grassi/A Martinez)
dal n. 37 (1986) al n. 42 (1988)
017 - LA BALLATA DEL MONDO CHE NON C'È (Makyo/Vicomte)
dal n. 47 (2000) al n. 11 (2001)
018 - BANNISTER (R. Collins/A. Del Castillo)
dal n. 4 (1982) al n. 34 (1989)
019 - BARBARA (R. Barreiro/J. Zanotto)
dal n. 23 (1985) al n. 2 (1986)
020 - BEATIFICA BLUES (Dufaux/Griffo)
dal n. 43 (2000) al n. 5 (2001)
021 - BEEP PEEP (Kettle/Christine)
(Presente solo sugli inserti SKORPIO PIÙ)
dal n. 1 (1991) al n. 45 (1993)
022 - BEN VASCO (Arias-Kelo-R. King/V. H. Arias)
dal n. 13 (1985) al n. 44 (1987)
023 - BIG NORMAN (O'Neill/Haupt)
dal n. 27 (1985) al n. 32 (1986)
024 - BIG RAG (C. Albias/Oswal)
dal n. 36 al n. 48 (1989)
025 - BILLY E PUPA (G. Buzzelli)
sul n. 17 (1977)
026 - BLACK MUSIC (G. Saccomanno/A. Dose)
dal n. 2 (1995) al n. 7 (1997)
027 - BLUEBERRY (M. Charlier/Gir-Moebius)
dal n. 2 (1980) al n. 25 (1981)
028 - BOB MORANE (H. Vernes/Forton)
dal n. 39 (1981) al n. 43 (1982)
029 - BORDERLINE (C. Trillo/E. Risso)
dal n. 3 (1995) al n. 5 (1996)
030 - I BORGIA (R. Wood/A. Salinas)
dal n. 1 al n. 4 (2000)
031 - BRI (A. Font)
dal n. 30 al n. 33 (1996)
032 - BRUNO BIANCO (C. Trillo/G. Seijas)
dal n. 22 (1995) al n. 21 (1996)
033 - BRUNO BIANCO-LE STREGHE (C. Trillo/G. Seijas)
dal n. 13 al n. 16 (1999)
034 - BULL ROCKETT (Oesterheld-Meriggi/A. A. Fernandez)
dal n. 33 (1978) al n. 30 (1979)
035 - CALICO JACK (C. Albiac/A. A. Fernandez)
dal n. 2 (1977) al n. 29 (1981) e
dal n. 7 al n. 33 (1989)
036 - CANADA JOE (C. E. Vogt)
dal n. 50 (1983) al n. 24 (1985)
037 - IL CAPPELLANO (Ricardo Ferrari/Carlos Gomez)
dal n. 36 (2001) al n. 52 (2002)
038 - CARGO (G. Navarro/P. Gonzales)
dal n. 12 al n. 51 (1986)
039 - CAVALIERI DEL MARE (V. H. Arias)
dal n. 1 (1977) al n. 24 (1978)
040 - IL CAVALIERE SENZA NOME (P. Ongaro/Lalia)
dal n. 11 al n. 51 (1984)
041 - CHANTAL (L. Molina/P. Gonzales)
dal n. 34 al n. 39 (1991)
042 - CHE TEMPI... (Lomer/White Grondona)
dal n. 15 (1996) al n. 11 (1998)
043 - CHIARA DI NOTTE (Trillo-Macas/J. Bernet)
dal n. 17 (1992) al n. 52 (2002)



Skorpio n. 9 (1993)

044 - CHICHO MONTANA (H. Altuna)
dal n. 21 (1994) al n. 52 (2002)
045 - CLIFF SECRET (Trillo-Saccomanno/Enio)
dal n. 50 (1994) al n. 10 (1995)
046 - CONFINI (Mazzitelli/E. Breccia)
dal n. 13 al n. 22 (2000)
047 - CONSUMMATUM EST (Yaqui-Oswal/Oswal)
dal n. 2 (1990) al n. 12 (1995)
048 - COBRA (R. Collins/M. A. Repetto)
dal n. 36 al n. 13 (1983)
049 - CONTINENTE NERO (A. Salinas)
dal n. 3 (1977) al n. 28 (1978)
050 - IL COSACCO (R. Wood/C. Casalla, Furlino)
dal n. 47 (1985) al n. 42 (1993) e
dal n. 14 (1991) al n. 5 (1992)
e dal n. 1 (1998) al n. 1 (1999)
051 - CREPUSCOLO (W. Eisner)
dal n. 8 al n. 11 (1997)
052 - CROCE DI CAZENAC (LA) (Boisserie-Stalner/Stalner)
dal n. 50 (2000) al n. 52 (2002)
053 - CRONACHE INCONGRUENTI (M. Prado)
dal n. 38 al n. 44 (1992)
054 - CYBERSIX (C. Trillo/Meglia)
dal n. 22 (1992) al n. 52 (2002)



Skorpio n. 2 (1997)

055 - DAGO (R. Wood/A. Salinas)
dal n. 1 (1992) al n. 1 (1993) e
dal n. 23 (1994) al n. 21 (1995) e
dal n. 2 (1999) al n. 52 (2002)
056 - DAN FLYNN (R. Collins/M. A. Repetto)
dal n. 48 (1982) al n. 46 (1984)
057 - DARK NESS (Mazzitelli-Slavich/A. Caliva)
dal n. 38 (1993) al n. 38 (1994)
058 - DEDICATO A MANDRAFINA
(D. Mandrafina)
dal n. 25 (1986) al n. 10 (1988)
059 - DENNIS MARTIN (R. Collins/ A. A. Fernandez)
dal n. 47 (1982) al n. 9 (1984)
060 - DEREK (G. Saccomanno/D. Mandrafina)
dal n. 13 (1979) al n. 41 (1980)
061 - DIMENSIONE LUCE
(Gordon Rennie/Mark Harrison)
dal n. 25 al n. 30 (2001)
062 - I DIRITTI DEL BAMBINO, (El Torri, Beroy, Bignon)
dal n. 50 (1994) al n. 3 (1995)
063 - DOPO IL GRANDE SPLENDORE
(C. Trillo/H. Altuna)
dal n. 14 al n. 36 (1987)
064 - DRACULA (R. Wood/A. Salinas)
dal n. 22 (1991) al n. 37 (1995)
065 - ELSA (Makyo/Faure)
dal n. 12 al n. 23 (2001)
066 - L'ETERNAUTA (H. Oesterheld/S. Lopez)
dal n. 51 (1983) al n. 39 (1984) e
dal n. 29 (1993) al n. 10 (1994)
067 - FANTASY (testi di N. L. Olivera, Fusé, Medrano, S. Lopez, E. Balacarce, R. Regalado, J. A. Gimenez, Navalugi, A. Martinez, A. Tondini, R. Barreiro, G. Rubio, G. Cicio, P&R Rinaldi, J. Starlin, E. Melo, A. Viktor, Mannken, S. Scascitelli, A. Hernan, G. Soranzo, C. Piccoli, M. Morhain, D. Grossi, Gioma, M. Soldi, G. Trigo, E. Alcatena, Pedicini, D. Mandrafina, Janco. Disegni di N. L. Olivera, Frank, Mendrano, Zoppi, R. Regalado, J. A. Gimenez, B. Formento, Mannken, D. Lito, A. Martinez, R. Gonzales, A. Viktor, G. Cicio, P&R Rinaldi, J. Starlin, E. Melo, S. Scascitelli, G. Montantari, G. Soranzo, M. Pepe, M. Morhain, D. Grossi, Gioma, M. Soldi, G. Trigo, Alcatena, D. Mandrafina, Janco)
dal n. 43 (1977) al n. 37 (1983)
068 - FANTERIA SOLARE (R. Barreiro/G. Navarro)
dal n. 1 al n. 7 (1988)
069 - I FIGLI DELLA SALAMANDRA (Dufaux/Renaud)
dal n. 8 al n. 22 (1999)
070 - THE FINDERS (G. Barnes/Carmona-Gonzales)
dal n. 52 (1982) al n. 46 (1983)
071 - FIRMATO ASIMOV (I. Asimov/F. Fernandez)
dal n. 49 (1985) al n. 4 (1986)
072 - FRAMMENTI DELL'ENCICLOPEDIA DELFICA
(M. Prado)
dal n. 10 (1989) al n. 2 (1990)
073 - I FRATELLI DELLA FILIBUSTA
(R. Wood/A. Salinas)
dal n. 19 (1998) al n. 7 (1999)
074 - FULÙ (C. Trillo/E. Risso)
dal n. 12 (1990) al n. 21 (1992)
075 - GALA (R. King/A. A. Fernandez)
dal n. 41 (1984) al n. 7 (1986)
076 - GIL ST. ANDRÉ (Kraher/Krahen, Valles)
dal n. 10 al n. 51 (1999)
077 - GILGAMESH (R. Wood/N. L. Olivera)
dal n. 49 (1983) al n. 33 (1987) e
dal n. 11 (1988) al n. 6 (1989)
078 - GIORNO SENZA FINE (M. Gazzarri/F.Saudelli)
dal n. 2 al n. 19 (1982)
079 - IL GIULLARE DEL RE (Cothias/Goepfert)
dal n. 11 al n. 43 (2001)
080 - GIUNGLA DI PIETRA
(G. Saccomanno/H. Altuna, G. Trigo, Enio, A. A. Fernandez, G. Rubio, G. Cicio, M.Morhain, Oswal)
dal n. 1 (1977) al n. 36 (1981)
081 - IL GOLEM (R. Ferreri/D. Mandrafina-Macagno)
Al n. 23 al n. 27 (1995)
082 - GRACE HENRICHSEN
(Fernandez-Turnelli/A. A. Fernandez)
dal n. 34 (1986) al n. 25 (1990)

083 - GRANDI MITI DEL WEST
(J. Ortiz - R. Ambrosio/P. Eleuteri Serpieri)
dal n. 42 (1977) al n. 47 (1978)
084 - HELENA (R. Wood/G. Seijas)
dal n. 2 al n. 44 (1993)
085 - INCAL/META-BARONI
(Jodorowsky/J. A. Gimenez)
dal n. 8 al n. 17 (1994)
086 - INCUBI (Mazzitelli/Alcatena)
dal n. 4 al n. 13 (1990)
087 - GLI INOSSIDABILI (Mora/Parras)
dal n. 51 (1988) al n. 33 (1989)
088 - IRISH COFFEE (C. Trillo/Meglia)
dal n. 5 (1991) al n. 5 (1996)
089 - JESSICA BLANDY (Dufaux/Renaud)
dal n. 40 (1992) al n. 38 (2000)
090 - JON KHE (Bermejo-Echevarria/J. Ortiz)
dal n. 2 (1986) al n. 1 (1989)
091 - JONATHAN (Cosey)
dal n. 35 (1983) al n. 10 (1984)
092 - JUGURTHA (Vernal/Hermann, D. Franz)
dal n. 13 (1984) al n. 3 (1985)
093 - KELLY GREEN (L. Starr/S. Drake)
dal n. 39 (1989) al n. 15 (1990)
094 - KEVIN (R. Wood/G. Seijas)
dal n. 1 (1987) al n. 46 (1992)
095 - KING TUT (strisce)
dal n. 44 (1995) al n. 36 (1997)
096 - KOGARATSU (Bosse/Michetz)
dal n. 34 al n. 49 (1994)
097 - LAGGIÙ NELL'OVEST (A. Del Castillo)
dal n. 40 (1984) al n. 22 (1985)
098 - LARRIGAN (R. Collins/Haupt)
dal n. 45 (1988) al n. 12 (1991)
099 - LEGAMI DI SANGUE (Hermann/Yves H.)
dal n. 6 al n. 9 (2001)
100 - LEGGENDE INDIANE (Schimpp/Alcatena)
dal n. 15 (1997) al n. 6 (2000)
101 - LEGIONE STRANIERA (A. Salinas, A. Grassi, Uzal/A. Salinas, C. Pedrazzini, Gil)
dal n. 25 (1978) al n. 18 (1979)
102 - LEI E IO (R. Wood/C. E. Vogt)
dal n. 24 (1998) al n. 25 (2001)
103 - LIME FACE (Giuliano Giovetti)
dal n. 39 al n. 47 (2001)



Skorpio n. 39 (2001)

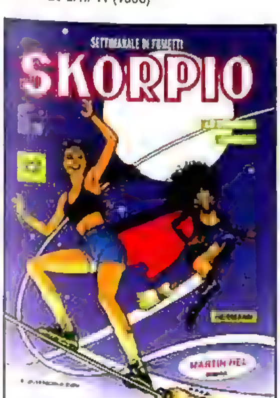
104 - LOCO CHAVEZ (C. Trillo/H. Altuna)
dal n. 40 (1987) al n. 14 (1992)
105 - MAFIA A LUCI ROSSE
(R. Collins/A. A. Fernandez)
dal n. 36 (1987) al n. 42 (1989)
106 - MAITRES DE L'ORGE (LES) (Van Hamme/Vallés)
dal n. 5 (1998) al n. 30 (2000)
107 - MARK (R. Wood/E. Villagran)
dal n. 28 (1996) al n. 7 (1997)
108 - MARTIN HEL (R. Wood/A. A. Fernandez)
dal n. 24 al n. 52 (1997) e
dal n. 1 (1999) al n. 50 (2001)



Skorpio n. 37 (2000)

109 - MAX CALZONE (Parissi/Tabaré)
dal n. 16 (1992) al n. 28 (1993)
110 - MODESTY BLAISE
(O'Donnel/Romero, J. Burns, Wright)
dal n. 14 (1980) al n. 47 (2001)
111 - MORGAN HARD WORLD (R. Wood/D. Mandrafina)
dal n. 12 (1989) al n. 43 (1990)
112 - LA MORTE DI PIETER (Oswal)
dal n. 23 al n. 31 (1997)
113 - MUNRO (R. Wood/C. Pedrazzini)
dal n. 26 (1992) al n. 24 (1994)
114 - NAPOLI GROUND ZERO (Bartoli, Recchioni/L. Rossi, Recchioni, Leon, Spinelli, C. Cucina, Di Paolo, Piccoli, L. Bertelé, Leomacs, Venturi, Crosa)
dal n. 1 (1998) al n. 43 (2001)
115 - NAUFRAGHI DEL PARADISO (Mazzitelli/E. Breccia)
dal n. 23 al n. 33 (1999)
116 - NEKRADAMUS (R. Collins/Lalia)
dal n. 45 (1977) al n. 1 (1994)
117 - NEVADA HILL (G. Buzzelli)
dal n. 34 al n. 40 (1979)
118 - NIPPUR (R. Wood/E. Villagran)
dal n. 45 (1993) al n. 22 (1994)
119 - LA NUOVA FRONTIERA (G. Barnes/R. Torti)
dal n. 8 (1983) al n. 8 (1984)
120 - OLTRE LA REALTÀ (Servais)
dal n. 28 al n. 36 (1996)
121 - OPIUM (D. Torres)
dal n. 27 al n. 38 (1990)
122 - ORIZZONTI PERDUTI (J. Zanotto)
dal n. 23 (1993) al n. 5 (1999)
123 - L'OROLOGIO DELL'ETERNITÀ
(Collins-Ferrari-King/Medrano)
dal n. 52 (1988) al n. 49 (1989)
124 - IL PELLEGRINO (R. Wood/W. Taborda)
dal n. 9 (1995) al n. 27 (1996)
125 - PEPE SANCHEZ (R. Wood/C. E. Vogt)
dal n. 6 (1990) al n. 15 (1998)
126 - PERDIDO JOE (C. Albiac/C. Casalla)
dal n. 3 al n. 24 (1986)
127 - PESCE PAGLIACCIO (Chauvel/Simon)
dal n. 30 al n. 38 (1998)
128 - PIN UP (Yann/Berthet)
dal n. 50 (1996) al n. 46 (2000)
129 - PINO SAURO (C. Trillo/F. Saborido)
dal n. 21 al n. 51 (1998)
130 - POLE POSITION (Duchateau/Denayer)
dal n. 41 al n. 51 (1985)
131 - PRIVATE EYE (A. Font)
dal n. 20 al n. 24 (1996)
132 - PUNTO LIMITE (W. Slavich/E. Breccia)
dal n. 26 al n. 35 (1997)
133 - PUTIFAT (R. Wood/V. De Lyra)
dal n. 1 al n. 24 (1995)
134 - QUI LA LEGIONE
(R. Wood, F. Fernandez/G. Duran, B. Formento)
dal n. 36 (1982) al n. 52 (1994) e
dal n. 44 (1990) al n. 52 (1991)

135 - QUOTIDIANITÀ DELIRANTE (M. Prado)
dal n. 8 (1991) al n. 27 (1997)
136 - RASCOLNICOV (C. Trillo/L. Domingues)
dal n. 2 al n. 25 (1998)
137 - RIFF (King-Saccomanno)
dal n. 39 (1984) al n. 49 (1987)
138 - RONSTADT (R. Wood/E. Villagran)
dal n. 2 (1987) al n. 28 (1998)
139 - ROOK (B. DuBay/Bermejo-Ortiz)
dal n. 19 al n. 43 (1990)
140 - LA SAGA DI CYANN
(C.Lacroix/F. Bourgeon)
dal n. 24 al n. 45 (2001)
141 - SAHAGUN (A. Dose)
dal n. 34 (1992) al n. 44 (1993)
142 - SAMBA BUGATTI (Dufax/Griffo)
dal n. 6 al n. 24 (2001)
143 - SANTIAG (Dufax/Renaud)
dal n. 33 al n. 52 (1998)
144 - SARVAN (A. Segura/J. Bernet)
dal n. 53 (1987) al n. 36 (1988)
145 - SCEGLI IL TUO GIOCO (Jusn Gimenez)
dal n. 46 (2001) al n. 52 (2002)
146 - SECOLI BUI (R. Ferrari/A. Salinas)
dal n. 1 al n. 5 (2001)
147 - 6 DI VARSAVIA (I) (R. Collins/S. Lopez)
dal n. 11 (1986) al n. 3 (1987)
148 - SENZA LEGGE (Mazzitelli/E. Breccia)
dal n. 38 al n. 49 (2000)
149 - SERGENTE YORK (T. Trench/C.Casalla)
dal n. 11 al n. 13 (1982)
150 - SHANE (Di Giorgio/Teng)
dal n. 48 al n. 52 (2002)
151 - SHUNKA (H. Oesterheld/O. Garibaldi)
dal n. 28 al n. 34 (1982)
152 - SIMON FLASH (A. Micheluzzi)
dal n. 21 (1977) al n. 14 (1978)
153 - SKORPIO
(R. Collins/G. Seijas, C. Pedrazzini)
dal n. 1 (1977) al n. 10 (1989) e
dal n. 20 al n. 35 (1982)
154 - SLAINE (Mills/Bisley)
da n. 11 al n. 25 (1992)
155 - SPECIE IN VIA D'ESTINZIONE
(Viviana Centol/E. Garcia Seijas)
dal n. 44 (2001) al n. 52 (2002)
156 - STAN MORGAN (Ferrandino/S. Deidda, Coletta)
dal n. 14 al n. 15 (1992)
157 - STARLIGHT (R. Wood/J. Zanotto)
dal n. 50 (1994) al n. 5 (1997)
158 - STORIA SENZA EROI (Van Hamme/Dany)
dal n. 19 al n. 36 (1997)
159 - STORIE DEL FUTURO IMPERFETTO (A. Font)
dal n. 32 al n. 46 (1998)
160 - STORM (D. Lawrence)
dal n. 43 (1999) al n. 42 (2000)
161 - LE STREGHE (C. Trillo/G. Seijas)
dal n. 23 al n. 41 (1998)



Skorpio n. 42 (1997)

162 - STRONWSKY
(C. Trillo/H. Altuna)
dal n. 51 (1985) al n. 25b (1993)
163 - TAAR (Moliterni/Remhoi)
dal n. 52 (1979) al n. 13 (1980)
164 - TANTAN (C. Trillo/F. Saborido)
dal n. 14 (1994) al n. 41 (1996)
165 - TAXI (A. Font)
dal n. 6b (1990)
166 - TAXI DRIVER (R. Barreiro/G. Duran)
dal n. 2 (1994) al n. 39 (1995)
167 - TERRA NOSTRA (AA.VV.)
dal n. 50 (1998) al n. 3 (1999)
168 - IL TERRIBILE (Ricardo Ferrari/Carlos Gomez)
dal n. 23 al n. 30 (2001)
169 - TIMBER LEE (M. Milani/J. Arancio)
dal n. 41 (1977) al n. 26 (1982) e
dal n. 34 (1989) al n. 18 (1990)
170 - TORRI BOIS MAURY (Hermann)
dal n. 35 (1997) al n. 47 (2001)
171 - ULSTER (R. Wood/Alcatena)
dal n. 32 al n. 36 (1996)
172 - L'UOMO DI RICHMOND (G. Seijas)
dal n. 25 al n. 53 (1981)
173 - VANGUARD (Colin Mac Neil/Robbie Morrison)
dal n. 35 al n. 38 (2001)
174 - VELISSA (Le Tendre/Moisel)
dal n. 39 al n. 52 (1990)
175 - VERSUS (E. Polls/Beroy)
dal n. 26 al n. 29 (1996)
176 - VICHINGHI (R. Tobias/R. Tobias, R. Glicorov, S. Scascitelli, B. Formento, Alcatena)
dal n. 14 (1979) al n. 37 (1982)
177 - VICTOR VANEL (Enio)
dal n. 15 (1984) al n. 7 (1986)
178 - VILLON (N. Barron/Desimone)
dal n. 32 al n. 41 (1997)
179 - WATAMI (J. Moliterni)
dal n. 23 al n. 36 (1986)
180 - WATANAKA (Oesterheld-Albiac/J. Zanotto)
dal n. 1 (1977) al n. 14 (1979) e
dal n. 17 al n. 24 (1981)
181 - WELCOME TO SPRINGVILLE
(G. Berardi/R. Calegari e I. Milazzo)
dal n. 40 (1977) al n. 21 (1979)
182 - YOR & HOR (J. Zanotto)
dal n. 14 al n. 50 (1983)
183 - ZODIACO (F. Fernandez)
dal n. 31 al n. 42 (1994)

ALLEGATI CARTACEI

- poster con disegni di José Luis Salinas sulle grandi epoche e civiltà dell'umanità, dalla Preistoria ai Normanni, dal n. 1 (3 marzo 1977) al n. 35 (27 ottobre 1977).
- poster con i personaggi delle serie a fumetti pubblicate, dal n. 26 (6 luglio 1978) al n. 42 (26 ottobre 1978).
- poster di sportivi, cantanti e gruppi musicali, dal n. 23 (17 maggio 1979) al n. 33 (23 agosto 1979).
- una bustina di figurine "Stickers", al n. 23 (13 giugno 1985).
- poster dell'Alfa 158, al n. 12 (27 marzo 1986).
- poster dell'Isotta Fraschini, al n. 14 (10 aprile 1986).
- poster della Ferrari 250 GT, al n. 16 (24 aprile 1986).
- poster della Ford T, al n. 18 (8 maggio 1986).
- poster dell'Alfa Romeo TZ2, al n. 20 (22 maggio 1986).
- poster della Fiat 805, al n. 22 (5 giugno 1986).
- poster della Porsche 911, al n. 24 (19 giugno 1986).
- poster di automobili celebri, dal n. 25 (26 giugno 1986) al n. 51 (25 dicembre 1986).
- poster con caricature di calciatori (più un poster-caricatura di Berlusconi e di De Agostini), dal n. 1 (8 gennaio 1987) al n. 48 (3 dicembre 1987).
- una figurina adesiva, di TANTAN, fumetto comico di Trillo e Saborido, al n. 1 (9 gennaio 1992).
- un adesivo di CYBERSIX, al n. 29 (27 gennaio 1995)
- un poster calendario Eura, al n. 35 (7 settembre 1995).
- il calendario Eura 1998, al n. 1 (8 gennaio 1998).
- il calendario Eura 1999, al n. 51 (24 dicembre 1998).
- il calendario Eura 2001, al n. 50 (21 dicembre 2000).
- il calendario Eura 2002, al n. 50 (20 dicembre 2001).

ALLEGATI EDITORIALI

AL1 - SKORPIO: I SUPER MASTERS - al n. 33 - 24 agosto 1989 - 64 pgg. + cop. - cm 16,5 x 23 pm - Bianco e nero. Contiene fumetti di autori sudamericani. L'albo non presenta numerazione.



Skorpio I Supermasters (1989)

AL2 - SKORPIO PIÙ - al nn. 6 (15.02.90); 18 (10.05.90); 27 (12.07.90); 36 (13.09.90); 45 (15.11.90); 1 (10.01.91); 7 (21.02.91); 13 (04.04.91); 19 (16.05.91); 25 (27.06.91); 31 (08.08.91); 37 (19.09.91); 43 (31.10.91); 49 (12.12.91); 3 (23.01.92); 9 (05.03.92); 15 (16.04.92); 21 (28.05.92); 27 (09.07.92); 33 (20.08.92); 39 (01.10.92); 45 (12.11.92); 10 (18.03.93); 18 (13.05.93); 25 (01.07.93); 31 (12.08.93); 36 (16.09.93); 45 (18.11.93); 19 (14.05.98); 2 (21.01.99) - 64 > 72 > 96 pgg. + cop. - cm 16,5 x 23 pm - Bianco e nero > 4 + 4 > Bianco e nero. Presenta fumetti di autori sudamericani. Talora gli albi sono monografici, per autore.
AL3 - CHIARA DI NOTTE n. 1 - al n. 27 - 15 luglio 1993 - 64 pgg. + cop. - cm. 17 x 23,7 dq - Bianco e nero. Testi di Trillo, Maicas; disegni di Bernet.
AL4 - CHIARA DI NOTTE - al n. 40 - 14 ottobre 1993 - 64 pgg. + cop. - cm 17 x 23,5 dq - Bianco e nero. Testi di Trillo, Maicas; disegni di Bernet. L'albo, il secondo allegato alla testata, non riporta alcuna numerazione.
AL5 - SPAGHETTI BROS - al n. 3 - 27 gennaio 1994 - 64 pgg. + cop. - cm 17 x 23,5 dq - Bianco e nero. Testi di Trillo, disegni di Mandrafina. L'albo non riporta alcuna numerazione.
AL6 - SPAGHETTI BROS - al n. 11 - 24 marzo 1994 - 56 pgg. + cop. - cm 17 x 23,5 dq - Bianco e nero. Testi di Trillo, disegni di Mandrafina. L'albo non riporta alcuna numerazione.
AL7 - IVAN PIIRE - al n. 27 - 13 luglio 1995 - 46 pgg. + cop. - cm 17 x 23,5 dq - Bianco e nero. Testi di Carlos Trillo, disegni di Jordi Bernet. L'albo non riporta alcuna numerazione. Nella gerenza "suppl al n. 15 di LANCIOSTORY (11.04 94), stampato nel marzo 1994".
AL8 - MARTIN HEL al n. 50 - 21 dicembre 1995 - 72 pgg. + cop. - Bianco e nero. Testi di R. Wood, disegni di Fernandez. L'albo non riporta alcuna numerazione. Nella gerenza "suppl. al n. 46 di LANCIOSTORY (15.11.93), stampato nel novembre 1993".
AL9 - MARTIN HEL n. 2 - febbraio 1995 - (Nuovi fumetti presenta) - al n. 13 - 4 aprile 1996 - 96 pgg. + cop. - cm 16,5 x 23,7 dq - Bianco e nero - Lire 3.000. Testi di Robin Wood, disegni di Angel Fernandez. Contiene l'episodio "Il male".
AL10 - DAGO n. 1 - gennaio 1995 - (Nuovifumetti presenta) al n. 15 - 18 aprile 1996 - 96 pgg. + cop - cm 17 x 23,5 dq - Bianco e nero - Lire 3.000. Testi di Robin Wood, disegni di Alberto Salinas. Contiene l'episodio "Ritorno a Venezia".
AL11 - MARTIN HEL n. 10 - ottobre 1995 - (Nuovi fumetti presenta) - al n. 22 - 6 giugno 1996 - 96 pgg. + cop - cm 17 x 23,5 dq - Bianco e nero - Lire 3.500. Testi di R. Wood, disegni di Fernandez. Contiene l'episodio "La nave degli accecati".

AL12 - DAGO n. 9 - settembre 1995 - (Nuovifumetti presenta) - al n. 26 - 4 luglio 1996 - 96 pgg. + cop - cm 17 x 23,5 dq - Bianco e nero - Lire 3.500. Testi di Robin Wood, disegni di Alberto Salinas. Contiene l'episodio "La pazza di Castiglia".
AL13 - MARTIN HEL n. 1, anno II - febbraio 1996 - al n. 48 - 5 dicembre 1996 - 96 pgg. + cop. - cm 14 x 22 dq - Bianco e nero - Lire 3.500. Testi di Robin Wood, disegni di Angel Fernandez. Contiene l'episodio "Prima dell'ultima notte".
AL14 - MARTIN HEL n. 2, anno II (in costa erroneamente è scritto n. 3) - aprile 1996 - al n. 15 - 17 aprile 1997 - 96 pgg. + cop. - cm 14 x 22 dq - Bianco e nero - Lire 3.500. Testi di Robin Wood, disegni di Angel Fernandez. Contiene l'episodio "Gaia".
AL15 - DAGO n. 4, anno II - luglio 1996 - al n. 29 - 24 luglio 1997 - 96 pgg. + cop. - cm 16 x 21 dq - Bianco e nero - Lire 3.800. Testi di Robin Wood, disegni di Alberto Salinas. Contiene l'episodio "Il triangolo dell'odio".
AL16 - AMANDA n. 2, anno I - aprile 2000 - al n. 45 - 16 novembre 2000 - 80 pgg. + cop. - cm 16 x 21 dq - Bianco e nero - Lire 4.000 - Testi di Robin Wood, disegni di Alfredo Falugi. Contiene l'episodio "Alla ricerca del passato".



Amanda n. 2 (2000)

AL17 - AMANDA n. 4, anno I - giugno 2000 - al n. 47 - 30 novembre 2000 - 96 pgg. + cop. - cm 16 x 21 dq - Bianco e nero - Lire 4.000 - Testi di Robin Wood, disegni di Alfredo Falugi. Contiene l'episodio "Ninna-nanna per un sogno".

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA SKORPIO - nn. 1/314 - 29 luglio 1978/27 luglio 2000 - 448 pgg. + cop. - cm 16,2 x 23 dq - Misto - Lire 6.000 > 8.000. Raccoglie quattro numeri per uscita, con copertine.



Raccolta Skorpio n. 1 (1978)

SUPPLEMENTI
SP1 - I GRANDI MAESTRI DEL FUMETTO "La Ballata di Joe Barrow" n.u. - suppl. al n. 26 - 8 luglio 1982 - 56 pgg. + cop. - cm 21,6 x 28,5 - 4 + 4 - Lire 4.000. Ristampa gli episodi di "Laggiù nell'Ovest" di Arturo del Castillo già pubblicati su LANCIOSTORY nn. 14 -17 - 21 (1976). Allegata al n. 1 la riproduzione in fac-simile di una tavola originale di Del Castillo.
SP2 - IL COSACCO - suppl. al n. 26 - 29 giugno 1989 - cm 21x 29 - 208 pgg. + cop. - Bianco e nero - Lire 5.000. Testi di Robin Wood, disegni di Carlos Casalla.
SP3 - FULÙ "Una nuova vita" - suppl. al n. 48 - 28 novembre 1999 - 48 pgg. + cop. - cm 22 x 29 - 4 + 4 - Lire 8.000. Testi di Carlos Trillo, disegni di Eduardo Risso.
SP4 - MOJADO suppl. al n. 48 - 26 novembre 1992 - 160 pgg. + cop. - Bianco e nero - cm 21x 29 - Lire 6.000. Testi di Robin Wood, disegni di Carlos Vogt.

RISTAMPE
Per GILGAMESH
EURACOMIX (Eura, 1990)
GILGAMESH (Eura, 1999)

EDIZIONI SPECIALI
La casa editrice pubblica a più riprese albi di CYBERSIX con differenti modalità. Un primo fascicolo viene messo in vendita in edicola nell'ottobre 1992 come supplemento al n. 42 di SKORPIO. All'inizio del 1993 altri due volumi vengono distribuiti con le testate dell'editore: CYBERSIX n. 2 viene allegato in omaggio a LANCIOSTORY n. 1 (1993); mentre CYBERSIX n. 3 viene allegato in omaggio a SKORPIO n. 1 (1993). Questi tre albi sono quanto pubblicato prima dell'esordio della serie regolare in edicola. In seguito viene allegato in omaggio al n. 22 (1995) di SKORPIO il reso del n. 3 di CYBERSIX, collana regolare, apparsa in edicola nel febbraio 1994. Ecco in riepilogo i dati completi dei quattro albi:
ES1 - CYBERSIX suppl. al n. 42- 15 ottobre 1992 - 96 pgg. + cop. - Bianco e nero - cm 17 x 23,5 dq - Lire 4.000. Testi di Carlos Trillo, disegni di Carlos Meglia.
ES2 - CYBERSIX n. 2 - suppl. a LANCIOSTORY n. 1 (4.01.93) - 96 pgg. + cop. - Bianco e nero - cm 17 x 23,5 dq - Gratuito. Testi di Carlos Trillo, disegni di Carlos Meglia.
ES3 - CYBERSIX n. 3 suppl. al n. 1 - 7 gennaio 1993 (in realtà la data in gerenza è sbagliata perché il n. 1 del 1993 di SKORPIO riporta in copertina la data 14 gennaio 1993) - 96 pgg. + cop. - Bianco e nero - cm 17 x 23,5 dq - Gratuito. Testi di Carlos Trillo, disegni di Carlos Meglia.
ES4 - CYBERSIX n. 3 - febbraio 1994 - Mensile - al n. 22 - 8 giugno 1995 - 96 pgg. + cop. - Bianco e nero - cm 17 x 23,5 dq - Lire 2.800. Testi di Carlos Trillo, disegni di Carlos Meglia. Contiene l'episodio "Veleno nel sangue".

VM - € 1,00
DT - 1977/86=€ 2,50;
1987/97=€ 2,00;
1998/2001=€ 1,50
CPL - € 1.550,00

SKY GUARDS
vedi **ALBI DELL'INTREPIDO (5)**
(Universo, 1981)

SLAINE
vedi **SKORPIO**
(Eura, 1992)

SLAINE IL RE
vedi **PLAY SPECIAL**
(Play Press, 1992)

SLAINE ★★★
Slaine MGP 1758
n°1 00.00.97 - n°9 00.00.98

CE - ***Magic Press*** - Zona Industriale - Via Volterra - Pavona RM
PE - n.i.
DR - Ugo Consolazione
AT - Velletri 2 (1994)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 22 x 29,5 dq
PZ - Lire 14.000
ST - Arti Grafiche Savini - Roma
DS - Pegasus

• Miniserie fantasy dedicata al personaggio creato da Angela e Pat Mills. Testi di Pat Mills, illustrazioni di Simon Bisley, Glenn Fabry, Dermot Power, Greg Staples, Clint Langley.



Slaine n. 1 (1997)

VM - € 7,00
CPL - € 65,00

SLAM DUNK [0]
SLAM DUNK

• Manga cestistico di grandissimo successo nel proprio paese d'origine (la prima edizione ha venduto oltre tre milioni di copie a volume) realizzato da Takehiko Inoue nel 1990 per la casa editrice Shueisha. Il protagonista, il neo-liceale Hanamichi Sakuragi, una matricola del liceo, per conquistare una ragazza, Haruko Akagi, la cui grande passione è il basket, afferma di essere un giocatore di pallacanestro. Così è costretto a iscriversi per davvero nella squadra di basket del liceo Shohoku, dove colleziona brutte figure fino a quando non diventa un ottimo giocatore. In Italia il manga viene pubblicato per la prima volta da Panini nel 1997.

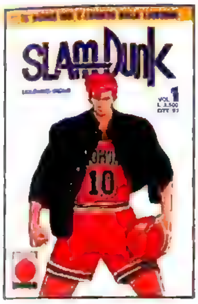
EDIZIONI SPECIALI
ES1 - SLAM DUNK Poster Magazine - Panini - nn. 1/2 - 1999/maggio 1999 - Settimanale - 16 pgg. + cop. - cm 17 x 26 pc - 4 + 4 - Lire 3.500. Pubblicazione pieghevole contenente da un lato un poster e dall'altro redazionali e immagini sulla serie.

SLAM DUNK [1] ★★★
SLAM DUNK
Marvel Manga MCP 1758
n°1 01.10.1997 - n°62 22.06.2000

CE - ***Panini***
V.le Emilio Po 380 - Modena
PE - n.i.
DR - Marco M. Lupoi
AT - MO 1304 (13.05.96) >
MO 1308 (13.05.96)

FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 11,5 x 17,5 dq
PZ - Lire 3.500
ST - Rotolito Lombarda > Industria Grafica Editoriale Pizzorni
DS - DeAdis

• Prima edizione italiana in cui i volumetti giapponesi sono stati divisi a metà, mantenendo l'originario senso di lettura. I nn. 1/5 escono come supplementi ad ALITA nn. 9/13 (ottobre 1997/febbraio 1998). Dal n. 7 (12 marzo 1998) diventa una testata registrata.



Slam Dunk n. 1 (1997)

VM - € 2,00
DT - 1=€ 5,00
CPL - € 130,00

SLAM DUNK (2) ★★

SLAM DUNK COLLECTION

Slam Dunk Collection — *MCP 1759*

n°1 00.12.2001

CE - ***Panini***
V.le Emilio Po 380 - Modena
PE - Mensile
DR - Marco M. Lupoi
AT - In attesa di registrazione
FL - 208 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 11,5 x 17,5 dq
PZ - Lire 6.900
ST - Rotolito Lombarda > Industria Grafica Editoriale Pizzorni
DS - DeAdis



Slam Dunk Collection n. 1 (2001)

• La serie COLLECTION riprende il formato nipponico, ripristinando anche tutte le scritte giapponesi sulle maglie dei giocatori di basket.

VM - € 3,50
CPL - Non quotabile

SLAYER ★★★

Slayer — *MCP 1759*

n°1 00.06.1997 - n°4 00.12.1997

CE - ***Panini***
V.le Emilio Po 380 - Modena
PE - Bimestrale
DR - Marco M. Lupoi
AT - MO 1286 (11.05.96)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 11 x 17,5 dq
PZ - Lire 3.500
ST - Rotolito Lombarda > Industria Grafica Editoriale Pizzorni
DS - DeAdis

• Manga horror di Kei Kusunoki dedicato alle tenebrose avventure di un ragazzo privo di nome che si dedica alla caccia di demoni giapponesi, gli oni (il titolo originale è infatti «Onikirimaru», "Uccisore di oni"). L'edizione italiana, con senso di lettura occidentale, fino al numero quattro divide i volumi giapponesi in due parti, in seguito mantiene la foliazione nipponica.



Slayer n. 1 (1997)

VM - € 1,00
CPL - € 4,00

THE SLAYERS

vedi **MANGA TOP**
(Panini, 1998)

SLIM

vedi **LIBER Pocket**
(Gino Sansoni, 1974)

SLIM Il ragazzo d'acciaio

vedi
EL BRAVO *(Torelli, 1953)*
ALBO DELLO SCERIFFO *(Torelli, 1959)*

SLIMMY LUGER

vedi **CUCCIOLO** *(Alpe, 1970)*

SLIM NORTON

vedi **IL MAGO (1)** *(Mondadori, 1977)*

SLIM PATERSON

vedi **GRANDI AVVENTURE AMERICANE**
(Pantera, 1946)

SLIP

• Rivista mensile dichiarata "Fotogiallo sex", esce a Milano pubblicata da Edizioni Tab e diretta da Cesare Solini (n. 1 - 10 gennaio 1968 - MI 385, 20.12.67 - 64 pgg. + cop. - cm 20,5 x 28 pm - Bianco e nero - Lire 200). Presenta un fotoromanzo per adulti su sceneggiatura di Cesare Melloncelli (Mellon).

SLOT - MACHINE

vedi **L'ETERNAUTA** *(E.P.C., 1985)*

SLOW STEP

vedi **STARLIGHT**
(Star Comics, 2001)



Starlight n. 117 (2002)

SLUDGE

vedi **STAR MAGAZINE**
(Star Comics, 1994)

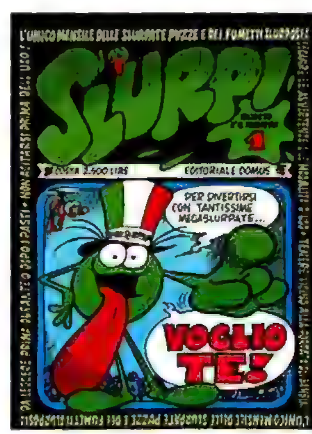
SLURP! ★★

mensile dell'assurdo

Slurp — *DMS 1759*

n°1 00.06.1987 - n°11 00.05.1988

CE - ***Editoriale Domus***
Via A. Grandi 5/7 - Rozzano MI
PE - Mensile
DR - Carlo Peirano
AT - MI 425 (29.05.87)
FL - 46 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 20,5 x 27,4 pm
PZ - Lire 2.500
ST - Nas Cor
DS - A. & G. Marco



**Slurp! n. 1 (1987)*

• Rivista contenitore, pubblica fumetti umoristici firmati da Carlo Peroni, autore anche delle copertine.

ALLEGATI CARTACEI
- gioco-poster al n. 1.

VM - € 1,50
CPL - € 20,00

S/M ★

storie di mostri

S/M Storie di Mostri — *EDP 1760*

n°1 05-07.1990 - n°4 02-03.1991

CE - ***Ediperiodici***
Via Barigozzi 2 - Milano
PE - Trimestrale > Bimestrale
DR - G. Bentivoglio
AT - MI 169 (10.03.90)
FL - 176 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 2.200
ST - Rotolito Lombarda
DS - A. & G. Marco

• Tascabile per adulti. Storie di macabro e mostruosità fisiche ambientate in un quotidiano di ordinaria follia. Due storie complete per numero. Disegni di Franco Verola (n. 1). Copertine di Manlio Truscia (n. 1)



S/M n. 1 (1990)

VM - € 1,50
CPL - € 6,00

Eureka presenta

SMACK! ★★★★

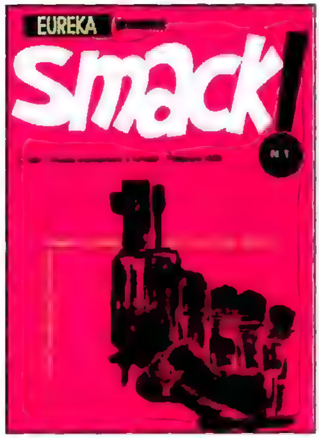
rivista d'avventure a fumetti

Smack ! — *ECG 1760*

n°1 00.02.1968 - n°6 00.08.1968

CE - ***Editoriale Corno***
V.le Romagna 14 - Milano
PE - Mensile
DR - Andrea Corno
AT - MI 5698 (09.10.61)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 19,3 x 26,7 pm
PZ - Lire 500
ST - Poligrafico G. Colombi
DS - A. & G. Marco

• Rivista contenitore nata sulla scia di EUREKA, presenta le strips avventurose di BAT MASTERSON di Herron e Nostrand (n. 3), BUCK ROGERS di George Tuska (nn. 1/4 e 6), CAROLINE BAKER di José Ortiz (n. 5), FRED BASSET di Graham (nn. 1, 2, 4 e 6), GIUDICE PARKER di Harold Doux (n. 4), GUN LAW di Harry Bishop (nn. 1, 2, 5 e 6), JOHNNY HAZARD di Frank Robbins (nn. 1/6), MARK TRAIL di Ed Dood (n. 2), MISTER MUM di Irving Phillips (nn. 1/4), NICK HALIDAY di Keats Petree (nn. 1, 3 e 5), STEVE ROPER di Allen Saunders e William Overgard (nn. 1/4 e 6) e WILL-YUM di Dave Gerard (nn. 4/6. Testi introduttivi di Carlo Della Corte, copertine e grafica di Luigi Corteggi.



Smack! n. 1 (1968)

VM - € 3,00 - *CPL* - € 25,00

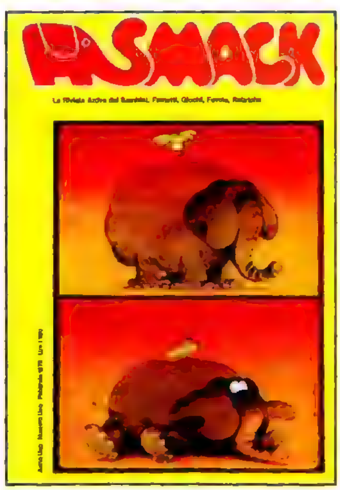
SMACK ★★★

la rivista attiva dei bambini

Smack — *SMA 1760*

n°1 00.02.1979 - n°6 00.07.1979

CE - ***Società Editrice Smack***
Via Cassiodoro 1/a - Roma
PE - Mensile
DR - Andrea Mantelli
AT - RM 17315 (28.06.78)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - 4 + 1
FT - cm 21 x 30 pm
PZ - Lire 1.500
ST - SO.GRA.RO.
DS - Parrini & C.



***Smack n. 1 (1979)**

• Rivista attiva ideata e pubblicata da Andrea Mantelli, autore di molti testi insieme a Carlo Sampayo e Giancarlo Cabella. Disegni di Giovan Battista Carpi (ZERO e GARGANTUA), Stuart Hample, Mike Higgs (MOONBIRD), Umberto Manfrin (COSE...), Mordillo, Vauro Senesi e Oski (I Fantastici Viaggi di Felix), Mort Walker (L'ARCA DI CAPITAN BONACCIA, Boner's Ark). Illustrazioni di Paola Pallottino. Annunciato, ma mai pubblicato, il n. 7 (31 agosto 1979).

ALLEGATI
- supporti cartacei e gadgets promozionali a ogni numero.

RACCOLTE
RC1 -LA RACCOLTA DI SMACK n. 1 - suppl. al n. 5 - luglio 1979 - 156 pgg. + cop. - cm 20,5 x 29,4 - Misto - Lire 2.500. Raccoglie i nn. 1/3, annunciata per gennaio 1980, ma non reperita, la seconda raccolta.

VM - € 3,00 - *CPL* - € 20,00

SMALL SOCIETY

vedi **SORRY** ***(Editrice Persona, 1972)***

SMALTO & JONNY

vedi
ACME COMIX > ACME COMICS
(Acme, 1993)
IL MAGO (1) ***(Mondadori, 1976)***



Acme Comics n. 7 (1993)

SMART

• "Fotomensile di spionaggio e attualità", esce a Roma pubblicato da Editoriale Nova e diretto da Giorgio Molinari (nn. 1/9 - luglio 1967/marzo 1968 - RM 11553, 09.05.67 - 96 > 72 pgg. + cop. - cm 27 x 34 pm - Bianco e nero - Lire 200). In ogni numero un fotoromanzo di spionaggio scritto da Slim Kadogan. In appendice un racconto illustrato da Vittorio Corte.

S' MATTER POP?

vedi **LINUS (1)** ***(Milano Libri, 1971)***

SMILE ALBUM

• Collana contenitore di albi destinati al circuito librario. Esce presso le Edizioni Foxtrot come supplemento a FOXTROT/FUMO DI CHINA nn. 36/67 (nn. 1/12 - dicembre 1995/aprile 1999 - 24 pgg. + cop. - cm 21 x 29,7 pm - Bianco e nero - Lire 4.000 > Presenta DANTE (nn. 1/4, 6/8 e 10/12), PINGUINO COLOFON (n. 5, giugno 1997) e SANDO (n. 9, luglio 1998). Testi, disegni e copertine di Marcello Toninelli. Annunciato, ma non reperito, il n. 13 "Omero - Iliade !", (ottobre 1999). I dieci albi della serie DANTE vengono riproposti in un cofanetto raccoglitore (Lire 40.000).



Smile Album n. 1 (1995)

SMILE BOOK

• Collana libraria edita dalle Edizioni Foxtrot che pubblica esclusivamente il volume brossurato AGENZIA SCACCIAMOSTRI, serie realizzata da Marcello Toninelli e pubblicata su IL GIORNALINO.

SMILE COMICS

• Collana che pubblica esclusivamente l'albo SHANNA SHOKK (n. 1 - suppl. a FOXTROT/FUMO DI CHINA n. 35 - 1995 - 24 pgg. + cop. - cm 17 x 24 pm - Bianco e nero - Lire 3.800). L'episodio è il seguito delle avventure pubblicate su SHANNA SHOKK (Star Comics, 1995).

SMILING JACK

vedi **EUREKA (1)** *(Corno, 1973)*

SMITH & WESSON

vedi **CORRIERE DEI RAGAZZI** *(Corriere della Sera, 1974)*

SMITH IL PILOTA

vedi
JUMBO COMICS (1) *(De Leo, 1950)*
JUMBO COMICS (3) *(De Leo, 1954)*

SMITTY

vedi **EUREKA (1)** *(Corno, 1974)*

SMOKEY STOVER

vedi **EUREKA (1)** *(Corno, 1974)*

SMOKY E GILDA ★★★★

agente Z. 7

Albi di Smoky e Gilda — *PAG 1761*

n°3 (1) 13.05.1949 - n°17 24.08.1949

CE - **Editrice Pagani**
Via Cerva 18 - Milano
PE - Settimanale
DR - Umberto Pagani
AT - MI 1345 (data omessa)
FL - 20 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 8 pm
PZ - Lire 15
ST - Tip. Pagani
DS - n.i.

• Serie di albi a striscia con protagonisti l'intraprendente SMOKY (sempre con sigaretta accesa, da cui il nomignolo) e la conturbante GILDA. Disegni di Lilep. Essendo stata invertita la gerenza dei nn. 1 e 3 - le strisce si stampano in stecca, tre alla volta - il fascicolo iniziale "La nave fantasma" esce come n. 3 e con data 13 maggio 1949, anziché l'effettiva 30 aprile 1949 che si trova sul n. 3.

Titoli Pubblicati

01 (13.05.49) - "La nave fantasma"
02 (06.05.49) - "Bandiera gialla"
03 (30.04.49) - "Incontro a Cuba"
04 (20.05.49) - "Poker d'assi"
05 (00.00.49) - "L'ultima banda"
06 (11.06.49) - "Incontro fatale"
07 (15.06.49) - "La fuga"
08 (22.06.49) - "L'appuntamento di Gilda"
09 (29.06.49) - "Lo strano Mister Dolle"
10 (06.07.49) - "L'agguato"
11 (13.07.49) - "Smoky alla riscossa"
12 (20.07.49) - "Taverna gialla"
13 (27.07.49) - "Agente Z. 7"
14 (03.08.49) - "La ghiacciaia della morte"
15 (10.08.49) - "Campo 107"
16 (17.08.49) - "Petrolio in fiamme"
17 (24.08.49) - "Hurrà Gilda"



Smoky e Gilda n. 3 (1949)

VM - € 62,00
CPL - Non quotabile

SMOOSHES

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corriere della Sera, 1988)*

SNAKE

vedi
EUREKA (1) *(Corno, 1982)*
LANCIOSTORY *(Eura, 1999)*

SNAKE AGENT

vedi **FRIGIDAIRE** *(Primo Carnera, 1980)*

SNATCH COMICS

vedi **STAMPA ALTERNATIVA**



Snatch Comics (1993)

SNIFF ★★★

Sniff — *PLY 1761*

n°1 00.12.1993 - n°17 00.11.1995

CE - **News Market > Edizioni Play Press**
V.le delle Milizie 34 - Roma
PE - Mensile
DR - Mario Ferri
AT - RM 326 (1991)
FL - 96 > 192 > 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 15 x 21 dq
PZ - Lire 3.500 > vari > 4.000
ST - Grafiche Fover > Valprint
DS - SO.DI.P. > Parrini & C.

• Tascabile ampio per adulti che presenta storie a fumetti erotiche di vari autori giapponesi: Takayoshi Sano, Daisuke Mayumi, Kaori Asano, Jun Mano, Toshiki Yui, Kei Yoshida e altri. Il n. 5 (maggio 1994) è un numero speciale con foliazione più estesa e prezzo maggiorato (Lire 6.000).



Sniff n. 1 (1993)

VM - € 1,00
CPL - € 20,00

SNIFFY

vedi **EUREKA (1)** *(Corno, 1967)*

SNOOPER

vedi **Braccobaldo Presenta FESTIVAL di Hanna e Barbera** *(Flash, 1977)*

SNOOPER E BLABBER

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corriere della Sera, 1976)*

SNOOPY

vedi **PEANUTS**

"Snork la prima linea del fumetto"

vedi **FRIGIDAIRE** *(Primo Carnera, 1991)*

SNORKY AVVENTURE ★★

Snorky — *EDG 1761*

n°1 00.00.1986 - n°8 00.00.1986

CE - **Edigamma**
P.za dei Sanniti 9 - Roma
PE - Quattordicinale
DR - Renato Circi
AT - RM (dati omessi)
FL - 28 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 20,5 x 27,5 pm
PZ - Lire 1.800
ST - Rotolito Lombarda
DS - Parrini

• Albo per bambini che pubblica storie con didascalia che impiegano i fotogrammi dell'omonima serie a cartoni animati prodotta da Sepp-Hanna & Barbera, oltre a giochi e passatempi.



Snorky Avventure n. 1 (1986)

VOLUMI CARTONATI

VC1 - "Il grande libro degli Snorky" - AMZ - ottobre 1985 - 64 pgg. + cop. - cm 24,5 x 31,5 cart. - 4 + 4 - Lire 13.000. Testi di Daniela Padoan e disegni di Staff di IF (Lucio De Giuseppe).

VM - € 1,00
CPL - € 10,00

SOBAKKASU! ★★★

Sobakkasu! *PLY 1762*

n°1 00.08.2001 - n°4 00.12.2001

CE - ***Play Press Publishing***
Lungotevere dei Mellini 44 - Roma
PE - Mensile
DR - Alessandro Ferri
AT - RM 35 (01.02.00)
FL - 98 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 11,6 x 17,4 dq
PZ - Lire 4.000
ST - Valprint
DS - Parrini & C.

• Manga scritto e disegnato da Shota Kikuchi, originariamente edito da Kodansha e pubblicato in Italia da Play Press, mantenendo il senso di lettura orientale ma dividendo a metà i volumi originali. A sfondo scolastico e sportivo, è incentrato sulle avventure di Hajime Hinomoto, un'adolescente bruttina appassionata di judo.



Sobakkasu! n. 1 (2001)

VM - € 2,00
CPL - Non quotabile

LA SOCIETÀ DELL'IMMAGINE

• Collana monografica destinata al circuito librario, pubblica volumi di autori sudamericani (nn. 1/3 - 1980/settembre 1980 - Mensile - MI 158, 05.04.80 - 60 pgg. + cop. - cm 21,2 x 30,2 cart. - Bianco e nero - Lire 6.000).

TITOLI PUBBLICATI

01 (00.00.80) - "La guerra della pampa" (Enrique Breccia)
02 (00.05.80) - "La stella scomparsa" (D. Duncan/Alberto Breccia)
03 (00.09.80) - "Un certo Daneri" (Carlos Trillo/A. Breccia)

LA SOCIETÀ LUTULENTA

vedi **IL MAGO (1)** ***(Mondadori, 1972)***

SOCRATE

• "Settimanale umoristico quasi serio", esce a Venezia diretto da L. Casanova (nn. 1/16 - luglio 1945/11 ottobre 1945 - PWB n. G. 21 - 6 pgg. autocop. - cm 32 x 44 pc - Bianco e nero - Lire 12). Pubblica articoli, freddure e vignette umoristiche firmate da Mario e altri.

SOFFIA, SO'...

• Settimanale satirico esce a Roma edito da Il Vascello e diretto da Italo De Tuddo (n. 1/23 - 1945 - 4 pgg. autocop. - cm 44 x 58 pc - Bianco e nero - Lire 10). Pubblica vignette di satira politica di destra. Disegni di Onorato, Sarmiento e Maiorana.

SOFIA

vedi **SOPHIE**

SOFIA

• "Mensile di fotoromanzi e varietà", esce a Roma edito da Editrice Nova e diretto da Maurizio Capra (nn. 1/51 - 1962/agosto 1968 - RM 9425, 10.10.63 - 64 pgg. + cop. - cm 26,5 x 34 pm - Bianco e nero - Lire 150 > 200). Presenta un fotoromanzo e delle novelle in prosa. Testi di Nora De Siebert, L. Mauri e altri. Illustrazioni di Vittorio Corte.

SOGNI AZZURRI

• Collana quindicinale, poi quattordicinale, di romanzi rosa pubblicata a Milano da Centroedizioni e diretta da Renzo Barbieri (nn. 1/22 - 22 gennaio/novembre 1981 - MI 255, 14.06.80 - 128 pgg. + cop. - cm 13 x 17,8 dq - Bianco e nero - Lire 1.000). Testi di Renzo Barbieri (Rosaria De Moral). In allegato a vari numeri il romanzo a dispense "Un amore nel vento" sempre di Barbieri (Carlotta Juarez).

SOGNI COLORATI ★★★

Sogni Colorati *DNP 1762*

n°1 00.00.1963 - n°2 00.00.1963

CE - ***DNP***
Via Legnone 57 - Milano
PE - n.i.
DR - n.i.
AT - n.i.
FL - 48 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 17,8 x 25,4 pm
PZ Lire 120 > 80
ST - Tip. Casati
DS DNP Distribuzione Nazionale Periodici

• Albi di una collana, dichiarata non periodica dall'editore, che ristampano PONCIO di Mario Sbattella, PABLO e COCCOLO di Lamberto Lombardi.

TITOLI PUBBLICATI

01 (00.00.63) - "Super strenna - Allegri personaggi"
02 (00.00.63) - "Allegre avventure di Rodicchio"



Sogni Colorati n. 1 (1963)

VM - € 10,00
CPL - € 25,00

SOGNI D'AMORE

vedi **MY LOVE**
(La Terza Editrice, 1972)

SOGNI D'AMORE

vedi **RACCONTI DI FANTASMI**
(La Terza Editrice, 1972)

I SOGNI DEL FOLLE

vedi **1984 > 2984**
(Il Momento, 1981)

SOGNI D'ESTATE

• Numero unico che esce a Roma edito da C.I.R. e diretto da Anna Molinari come supplemento a I FOTOROMANZI SERIE D'ORO (luglio-agosto 1968 - RM 6981, data omessa - 160 pgg. + cop. - cm 26 x 32,5 dq - Bianco e nero - Lire 200). È la raccolta di due numeri con fotoromanzi scritti da Livia Bruner e Nina Moreno e interpretati da Philip Kay (il "volto" di GENIUS).

SOGNI DI BAMBINI

vedi **BEST COMICS**
(Comic Art, 1994)

SOGNI DI BIMBE

vedi **BIMBE BELLE**
(Centrale, 1954)

"I sogni di Emilia, giovane pittrice"

vedi **IL GRIFO**
(Il Grifo, 1992)

I SOGNI DI LOLA

vedi **JUMBO COMICS (3)**
(De Leo, 1954)

I SOGNI DI PACO

vedi STEREOVISIONE *(Euro Records, 1968)*



I Sogni di Paco (1968)

SOGNIN

vedi Giornale del BALILLA *(Il Popolo di Italia, 1923)*

SOGNI PER DUE

• Mensile di fotoromanzi, esce a Cinisello Balsamo edito e stampato da Rotograf e diretto da Abramo G. Luraschi (nn. 1/3 - dicembre 1971/marzo 1972 - MI 25, 20.01.71 - 60 pgg. + cop. - cm 26 x 33 pm - Bianco e nero - Lire 200). Presenta un fotoromanzo e degli articoli di spettacolo e costume.

SOGNI PROIBITI ★★

I Fumetti Fantastici
Nuova Serie — *EDP 1763*

n°**1** 00.01.1984 - n°**30** 00.06.1986

CE **Ediperiodici**
V.le E. Forlanini 36 - Milano
PE - Mensile
DR G. Bentivoglio
AT MI 130 (27.03.82)
FL - 112 pgg. + cop.
CO Bianco e nero
FT cm 13 x 18 dq
PZ Lire 800 > 1.000
ST - Intergrafica > Rotolito Lombarda
DS A. & G. Marco



Sogni Proibiti n. 1 (1984)

• Tascabile per adulti. Ispirandosi al film omonimo interpretato da Danny Kaye, i protagonisti di queste storie si estraneano dalla grigia realtà immaginando di vivere emozionanti avventure. Spesso, però, il loro ritorno alla realtà si rivela catastrofico. Disegni di Maurizio Santoro (n. 6), Mario Janni (nn. 3, 7, 10 e 17), Studio Montanari (n. 5). Copertine di Studio Leonetti.

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA ULTRA SEXY (Ediperiodici, 1993).

VM - € 1,50
CPL - € 45,00

SOGNO (0)

SOGNO

• Uscito in edicola per la prima volta l'8 marzo 1947, anticipando di due settimane l'esordio del rivale BOLERO FILM, con sottotitolo "Il mio sogno, settimanale di romanzi d'amore e fotogrammi", è il primo fotoromanzo italiano della storia. Il settimanale è lanciato da Giorgio Camis De Fonseca per la Novissima, piccola casa editrice romana in seguito assorbita da Rizzoli. L'idea del fumetto fotografico, ispirato all'intrigante feuilleton francese e insieme alla letteratura rosa sentimentale esplosa nel dopoguerra e che sostituisce il disegno con la fotografia, nel tentativo riuscito di raggiungere un più ampio pubblico popolare senza esigenze di carattere grafico-artistico, forse è un'intuizione dello sceneggiatore Luciano Pedrocchi e del regista Damiano Damiani, o forse di Stefano Reda, sceneggiatore del fotoromanzo apparso sul primo numero.



✱Sogno n. 11 (1962)

Addirittura c'è chi collega la "strampalata" idea direttamente al geniale Cesare Zavattini. La definizione "fotoromanzo", comunque, compare per la prima volta sulla copertina del primo numero del concorrente BOLERO FILM che, a differenza del sentimentale e romantico SOGNO, predilige elementi propri del cinema neorealista talvolta ripresi interamente da film guida come "Roma città aperta" o "Paisà". Insomma - almeno per quanto riguarda la fine degli anni '40 - incatenati drammoni tempestosi e vite sessuali turbolente in BOLERO, fidanzamenti e fatali attrazioni amorose tra ricchi e poveri in SOGNO. In seguito al successo di SOGNO, e di BOLERO FILM, comunque, nascono decine di testate similari fra cui TIPO FILM, CINE ILLUSTRATO, INCANTO D'AMORE, POLVERE DI STELLE, AVVENTUROSO FILM. Nel 1974 SOGNO viene ceduto al gruppo romano Lancio, leader italiano delle pubblicazioni di fotoromanzi, che lo assimila alle altre sue testate.

SOGNO (1) ★★★

SOGNO

Sogno — *CRZ - LAN 1763*

n°**1 (1)** 08.03.1947 - n°**151 (1840)** 00.04.1995

CE - **Edizione Novissima > Rizzoli Editore > Edizioni Lancio**
Roma > Milano > Roma
PE Settimanale > Quattordicinale > Mensile
DR Stefano Reda > Italo Tassotti > Carlo Palumbo > Giorgio Camis > Filippo Ciolfi > Fernando Mercurio
AT - RM 2079 > 6540 (data omessa)
FL - 16 > varie > 112 pgg. autocop.
CO Bianco e nero > Misto > 4 + 4
FT cm 27 x 34,5 > vari > 20,5 x 28 pm
PZ - Lire 30 > vari > 3.800
ST - Novissima > vari > Periodici San Paolo
DS Rizzoli Editore > SO.DI.P.

• Settimanale fondato da Giogio Camis de Fonseca che esce dall'8 marzo 1947 fino almeno al n. 151 dell'aprile 1995, ultimo numero reperito. Escono almeno 1840 numeri. Numerazione non progressiva fino al 1982. Durante gli anni Cinquanta pubblica tre fotoromanzi a puntate per numero e la rubrica di posta "Sogno Bazar". Per un certo periodo alle lettere, che riguardano principalmente questioni di cuore, rispondono due delle giovani attrici impegnate nei fotoromanzi: Giana Loris e Sofia Lazzaro, le future dive Gina Lollobrigida e Sofia Loren. Sceneggiature e regie molto spesso sono firmate dal direttore responsabile Stefano Reda e da Milena De Sotis. Fra gli interpreti, Rosanna Galli, Rosario Borrelli, Rossana Rory, Anna Gatti, Diana Vallauro, Maria Piazzai. Negli anni Sessanta oltre all'introduzione del colore in alcune pagine, è da segnalare un progressivo aumento della foliazione per dare spazio a servizi fotografici di attualità su attori, cantanti, rubriche sulla programmazione televisiva e due racconti in prosa fra cui alcuni firmati da Liala. È il periodo in cui si parla di Rita Pavone, dei Gufi, Canzonissima, della separazione tra Monica Vitti e Michelangelo Antonioni e dei telefilm "Dottor Kildare" e "Perry Mason". Fra gli interpreti dei fotoromanzi scritti da Bianca Maria Faggi, sono Fabrizio Capucci, Mirko Ellis e Maria Giovannini. Negli anni Settanta avviene il passaggio della testata alla Rizzoli Editore che ne conserva il formato, ma la amplia a 72 pagine al prezzo di Lire 150. Compare il sottotitolo "Settimanale di attualità e romanzi fotografici".



✱Sogno n. 35 (1955)

In ogni numero 4/5 fotoromanzi a puntate (tra gli attori Andrea Giordana), moltissimi servizi sui divi e sui programmi televisivi fra cui Gino Cervi-Maigret e i primi reportage di alta moda. Fra le dive da copertina, Florinda Bolkan, Patty Pravo, Lea Massari, Laura Antonelli. Le sceneggiature dei fotoromanzi sono spesso di Piero Tosi, Anna Torre e Bianca Nesi, con la regia di Aldo Rossi. Dal 10 gennaio 1974 il settimanale SOGNO diventa un periodico del gruppo editoriale romano Lancio che esce quattordicinalmente e che in ogni numero pubblica un fotoromanzo inedito e uno della serie "Gli Introvabili", cioè la ristampa di una storia di grande successo interpretata dagli attori più popolari della Lancio: da Franco Gasparri a Michela Roc,

da Franco Dani a Paola Pitti, da Katiuscia a Luciano Francioli a Claudia Rivelli (a cui vengono anche dedicati dei poster a colori con autografo). Le sceneggiature sono firmate Giemme e G. Sandri. Molte le rubriche, fra cui - oltre a un racconto - maglia, uncinetto, dischi, bellezza, cucina, oroscopo, giochi e vignette. Negli anni Ottanta si assiste all'affermazione del colore, parallelamente a una riduzione di formato, che diventa più maneggevole, e all'aumento di prezzo e foliazione e alla periodicità mensile. Tra gli sceneggiatori Antonino Mancuso. Nel corso degli anni, oltre alla testata madre sono nate delle pubblicazioni parallele quali SOGNO MENSILE, I ROMANZI DI SOGNO, I RACCONTI DI SOGNO e SOGNO OSCAR, catalogati nelle schede che seguono.



Sogno n. 41 (1974)

VM - € 3,00
DT - 1947= € 15,00
CPL - Non quotabile

SOGNO (2)

I ROMANZI DI SOGNO > SOGNO OSCAR

• Mensile di fotoromanzi e varietà pubblicato a Roma da Editrice Novissima, direttore responsabile Stefano Reda, Italo Tassotti e Giorgio Camis. Esce dal 1957 fino almeno al n. 329 del 1974. Numerazione progressiva. Ha prima testata SOGNO MENSILE e dal 1970, SOGNO OSCAR (RM 13284, data omessa - 64 pgg. + cop. - cm 19 x 27 pm - Bianco e nero - Lire 100 > vari > 200). In ogni numero un fotoromanzo completo e inedito di genere drammatico, medievale, western, giallo, storico o horror (per esempio "Il Dottor Jekyll" con Gabriella Farinon nel n. 197 del 15 novembre 1954) e uno o più racconti di narrativa rosa. In II e III di copertina, la rubrica "Stellicidio" con barzellette e fatterelli di cronaca curiosi e divertenti. In IV di copertina, foto a tutta pagina di uno degli interpreti del fotoromanzo tra cui ricordiamo Gaia Germani, Rosanna Galli, Elena Fontana, Alex Fabiani, Nadia Marlowa, Alberto Lupo, Andrea Giordana, Edwige Fenech, Umberto Orsini, Glenn Saxon, Rossano Brazzi, Mita Medici, Agostina Belli, il motociclista Giacomo Agostini, Marisa Sannia, I Giganti, Milena Cantù, Fausto Leali, Anna Identici, Little Tony, Mal, Johnny Dorelli e altri cantanti in veste di fratelli, sorelle, fidanzati e mariti. E ancora Angela Gui, Fabrizio Capucci, Sandro Moretti, Michela Roc, Mario Valdemarin, Laura Efrikian, Gastone Moschin, Giacomo Rossi Stuart, Jean Mary Carletto, Raffaella Carrà (n. 146, 1 ottobre 1962), Philip Kay (n. 161, 15 maggio 1961, in seguito protagonista del fumetto fotografico GENIUS) e perfino Amedeo Nazzari in coppia con Gabriella Farinon (n. 267, 1969). Fra i registi Roberto Brosi, Fernando De Giorgio, Giuliano Lonati, Corrado Lener, Aldo Rossi. Tra gli sceneggiatori Guglielmo Bruni, Mirko Fantoni e Anna Maria Mariani. Con il n. 329 (1974) si annuncia il passaggio della pubblicazione al gruppo editoriale Lancio. Cambiamenti nella grafica di testata, caratterizzata dalla presenza della sagoma del premio Oscar hollywoodiano a partire dal 1970.



Sogno Oscar n. 274 (1970)

SOGNO (3)

SOGNO Mensile

• Mensile di fotoromanzi e varietà edito a Roma dall'Editrice Novissima filiale della Rizzoli Editore di Milano, direttore responsabile Dante Guadamagna. Esce dal 1964 fino almeno al n. 104 del 1973 (nn. 1/104 - novembre 1964/1973 - Mensile - RM 10020, data omessa - 64 pgg. + cop. - cm 19 x 27 pm - Lire 100 > vari > 200).



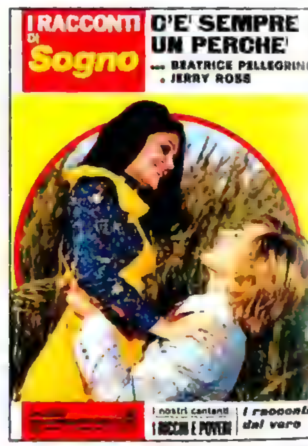
Sogno Mensile n. 17 (1966)

In ogni numero un fotoromanzo completo e inedito con divi televisivi e non: Michela Roc, Nadia Marlova, Paola Pitti, Marisa Solinas e molto spesso l'annunciatrice Gabriella Farinon. Tra gli attori maschili Roel Bos che al cinema è KRIMINAL con il nome di Glen Saxon. I registi sono Corrado Lener, Giuliano Lonati, Bruno Guarnieri, Paolo Brunetti, Aldo Rossi, Louis Sommer e pochi altri. Tra gli sceneggiatori Mario Sprea. In appendice romanzi di narrativa spesso firmati da Luciana Peverelli sostituiti poi da servizi d'attualità.

SOGNO (4)

I RACCONTI DI SOGNO

• Mensile di "fotoromanzi completi inediti e di attualità" pubblicato a Milano da Editrice Novissima, filiale della Rizzoli Editore. Esce dal 1965 fino almeno fino al n. 109 del 1974 (RM 10554, data omessa - dr. Dante Guadamagna > Italo Tassotti > Giorgio Camis - 64 pgg. + cop. - cm 19 x 27 pm - Bianco e nero - Lire 100 > vari > 200). Nel primo periodo, oltre a un fotoromanzo completo, presenta due brevi racconti di narrativa. Successivamente il fotoromanzo diventa a puntate. Nei primi anni Settanta vengono introdotti un servizio di attualità sui divi del momento e una rubrica di grafologia. Tra i registi Corrado Lener e Roberto Bertini. Fra gli attori, Jean Mary Carletto, Gabriella Farinon, Franco Dani, Claudio De Renzi, Giacomo Rossi Stuart, Fabrizio Capucci, Marisa Solinas, Carlo Giordana, Beatrice Pellegrino e Jerry Ross. Almeno quattro i cambiamenti nella grafica di testata che avvengono in corrispondenza dei nn. 15 (1966), 27 e 36 (1968), 54 (1970).



I Racconti di Sogno n. 91 (1973)

"Sogno d'autunno"

vedi **JUMBO COMICS (1)** *(De Leo, 1952)*

"Sogno d'estate"

vedi **JUMBO COMICS (1)** *(De Leo, 1952)*

SOHO'S DEVILS

vedi **ADAMO POP** *(Corno, 1981)*

SOJOURN

vedi
LEXY PRESENTS DARK HORSE *(Lexy, 2001)*
MYSTIC & SIGIL *(Lexy, 2001)*

SOLAMENTE TU

vedi **MANGA LOVE** *(Panini, 2000)*

SOLANGE

vedi
COMIC ART *(Comic Art, 1989)*
CORTO MALTESE *(Milano Libri, 1983)*

SOLAR l'uomo dell'atomo

• One shot scritto e disegnato da Barry Windsor Smith (n.u. - luglio 1994 - 72 pgg. + cop. - cm 17 x 26 pm - 4 + 4 - Lire 4.500) che ripresenta il personaggio del DOTTOR SOLAR, pubblicato nella COLLANA OCEANO (Junior, 1965). Esce come supplemento al n. 3 di TUROK, edito da Edizioni Play Press.

ALLEGATI
- mega poster a quattro ante che funge anche da tavola conclusiva della storia.

SOLAR DYNASTY

vedi **SOLAR LORD** *(Ediperiodici, 2000)*

SOLARIS

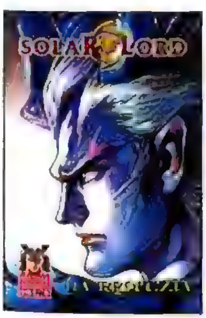
• Rivista di fantascienza, parapsicologia, astronautica, tecnologia, archeologia edita a Milano da Gianni Eusebio. Escono almeno quattro numeri (nn. 1/4 - 1977/10 gennaio 1978 - Mensile - 64 pgg + cop. - cm 23 x 30 pm - Misto - Lire 1.500). I servizi sono spesso accompagnati da illustrazioni e disegni. Nel n. 4 poster a colori e illustrazioni tratte dal libro "Figli delle stelle" di Nevio Zeccara su testi di Peter Kolosimo. Grafica di Annico Pau.

SOLAR LORD ★★★

Jade — *EDP 1765*

n°**1** 00.02.1997 - n°**22** 00.11.2001

CE - ***Ediperiodici Publishing - divisione Jade***
V.le E. Forlanini 36 - Milano
PE - Mensile
DR - Giorgio Cavedon
AT - MI 97 (15.02.92)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 15 x 19 dq
PZ - Lire 3.500
ST - Program Group
DS - A. & G. Marco



Solar Lord n. 1 (1997)

• Fumetto con ambientazione fantastica prodotto a Hong Kong da Jade Dynasty Publications. Testi e disegni di Khoo Fuk Lung. Il n. 1 ha copertina con alette.

RACCOLTE
RC1 **SOLAR DYNASTY** - nn. 1/6 - marzo 1999/luglio 2001 - Bimestrale - 192 pgg. + cop. - cm 14 x 20,5 > 13,5 x 19 dq - 4 + 4 - Lire 3.000. Ripropone due numeri per uscita.

EDIZIONI SPECIALI
ES1 Edizione per le fumetterie, con variant cover e scritta "Speciale Libreria" (Lire 3.800).

VM - € 1,50
CPL - € 10,00

LA SOLDADERA

vedi
I GIGANTI DELL'AVVENTURA *(Eura, 1996)*
LANCIOSTORY *(Eura, 1995)*

"Il soldatino impiombato"

vedi **EUREKA (2)** *(M.B.P., 1988)*

IL SOLDATO BAILEY

vedi **CENTO E PIÙ IDEE** *(Selemedia, 1984)*

SOLDATO DI VENTURA

vedi **L'ETERNAUTA** *(E.P.C., 1986)*

IL SOLDATO FANTASMA ★★★

Il Soldato Fantasma — *ECG 1765*

n°**1** 17.03.1977 - n°**16** 13.10.1977

CE - ***Editoriale Corno***
V.le Romagna 14 - Milano
PE - Quattordicinale
DR - Luciano Secchi
AT - MI 123 (21.3.70)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 pm
PZ - Lire 350
ST - Eurograph
DS - Rusconi Distribuzione

• Albo contenitore, pubblica IL SOLDATO FANTASMA di Joe Kubert e altri racconti a sfondo bellico firmati da Mike Kaluta, Dan Spiegel, Ross Andru e John Severin.



Il Soldato Fantasma n. 1 (1977)

VM - € 5,00
CPL - € 80,00

IL SOLDATO MC KARTY

vedi **WALTER** *(Angelo Fasani, 1963)*

SOLDINO [0]
SOLDINO

• Nel luglio 1957, su ispirazione di Giovan Battista Carpi, Renato Bianconi lancia un nuovo mensile, dove recupera uno fra i personaggi che i lettori hanno gradito di più negli anni precedenti sulle pagine di VOLPETTO: l'energica, irruenta pluricentenaria Nonna ABELARDA. Nella storia che apre il primo numero, "Arriva Soldino!", Carpi introduce il personaggio titolare della nuova testata (che si chiama appunto SOLDINO) ed è dedicata a sua maestà Soldino IV, monarca del depresso Stato di Bancarotta, fuggito dalla patria perché stanco dei doveri di corte. Il primo ministro SCARTOFFIA, temendo che la reggenza possa essere affidata al malvagio duca FRITELLA, cerca in ogni modo di di far tornare SOLDINO al palazzo. Ci riuscirà ABELARDA, che si stabilisce col ruolo di tutrice all'interno del palazzo, difendendolo più volte da attacchi nemici e da congiure interne, ma causando anche incidenti diplomatici con gli altri Stati che hanno rapporti con Bancarotta. Oltre a creare gli interpreti basilari della serie, Carpi introduce anche BACICCIA, il lupo di mare fratello di ABELARDA. Nei primi anni Sessanta, quando per Carpi cresce l'impegno nelle pubblicazioni con personaggi Disney e nel settore dell'illustrazione, la saga di SOLDINO viene affidata in toto ad altri collaboratori della Bianconi. Tra questi, spiccano Luciano Capitanio, Alberico Motta (ideatore dei due criminali in calzamaglia MALVAGIK e CRUDELIA, nati sulla scia degli eroi "neri" per adulti) e Tiberio Colantuoni, creatore della coppia di gangster NIC E NOC, del loro avido complice MAGNUS e del gorilla antropomorfo BONGO, che si esprime attraverso dei cartelli. Ma il più assiduo sceneggiatore e disegnatore di SOLDINO sarà, per decenni, Nicola Del Principe, che sulle prime riprende da vicino lo stile di Carpi, quindi se ne distacca rifacendosi piuttosto agli americani Harvey Eisenberg e Warren Kremer. Prolificissimo di tavole, Del Principe introduce i tre fuorilegge che formano la BANDA NERONI e sviluppa delle storie singole di ATTILA, gatto nero di ABELARDA. Quindi, porta avanti, tra le altre, le storie di TOPO BIGIO E GATTO MICHELONE. Tra le altre serie presenti nella testata, ne vanno citate almeno due di Pier Luigi Sangalli, i cui protagonisti sono la bambina del West GIANNINA CALAMITY e il CAPORALE PIGNATTA della polizia canadese, in servizio a Fort Bing. Infine, Mario Sbattella, ancora su modello di Carpi, riprende le due serie di MAO E OKEY (un gatto e un'oca, nell'Africa nera) e dello squattrinato CHICO CORNACCHIA, disegnato altrimenti anche da Colantuoni e da Motta (che ne scrive anche molte storie). Oltre che sulle testate qui di seguito riportate ritroviamo SOLDINO anche su COLLANA FANTASIE ALLEGRE (Bianconi, 1978-1986), ALBO DAVY (Bianconi, 1984) e FANTASTICO (Metro, 1992).

SOLDINO [1] ★★★
SOLDINO

Soldino — *BCM 1765*

n°**1 (1)** 00.07.1957 - n°**192 (615)** 00.08.1992

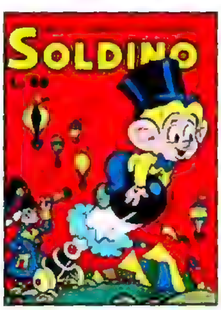
CE - ***Edizioni Il Ponte > Edizioni Bianconi > Editoriale Metro***
V.le Fulvio Testi 1 > Via Grazia Deledda 2 > Via Carlo Pisacane 16 - Milano
PE - Mensile > Quattordicinale
DR - Lia Bianconi > Renato Bianconi > Rosalia Guccione
AT - MI 4350 > 5689 (21.09.61) > 188 (24.06.75)
FL - 72 > varie > 112 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 12,8 x 17,5 pm > dq > 13 x 19 > 14,5 x 20 dq
PZ - Lire 80 > vari > 2.500
ST - Scuola Arti Grafiche Artigianelli > vari > Ind. Graf. Edit. Pizzorni
DS - Messaggerie Italiane > vari > SO.DI.P.

Escono in totale 615 numeri in 36 anni. Numerazione non progressiva fino alla fine del 1974. Nel 1957 escono 5 numeri in 6 mesi perché il n. 4 è datato ottobre-novembre. Eccezionalmente, nel 1960 la numerazione ricomincia per ben

due volte da 1, sia a gennaio sia a giugno, in corrispondenza del cambiamento di periodicità della pubblicazione (da quindicinale a quattordicinale). Dal 1975 ha numerazione progressiva.

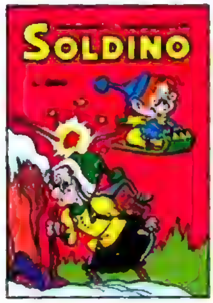
Anno I	n. 1 (lug. 1957)	n. 5 (dic. 1957)
Anno II	n. 1 (gen. 1958)	n. 12 (dic. 1958)
Anno III	n. 1 (gen. 1959)	n. 18 (20 dic. 1959)
Anno IV	n. 1 (10 gen. 1960)	n. 8 (25 mag. 1960)
Anno IV	n. 1 (10 giu. 1960)	n. 15 (23 dic. 1960)
Anno V	n. 1 (1 gen. 1961)	n. 26 (22 dic. 1961)
Anno VI	n. 1 (5 gen. 1962)	n. 26 (21 dic. 1962)
Anno VII	n. 1 (4 gen. 1963)	n. 26 (20 dic. 1963)
Anno VIII	n. 1 (3 gen. 1964)	n. 26 (18 dic. 1964)
Anno IX	n. 1 (1 gen. 1965)	n. 26 (17 dic. 1965)
Anno X	n. 1 (31 dic. 1965)	n. 26 (16 dic. 1966)
Anno XI	n. 1 (1 gen. 1967)	n. 27 (30 dic. 1967)
Anno XII	n. 1 (13 gen. 1968)	n. 26 (28 dic. 1968)
Anno XIII	n. 1 (11 gen. 1969)	n. 26 (27 dic. 1969)
Anno XIV	n. 1 (10 gen. 1970)	n. 25 (19 dic. 1970)
Anno XV	n. 1 (2 gen. 1971)	n. 26 (18 dic. 1971)
Anno XVI	n. 1 (1 gen. 1972)	n. 27 (30 dic. 1972)
Anno XVII	n. 1 (13 gen. 1973)	n. 26 (29 dic. 1973)
Anno XVIII	n. 1 (12 gen. 1974)	n. 26 (28 dic. 1974)
Anno XIX/XXXVI	n. 1 (3 gen. 1975)	n. 192 (ago. 1992)

• Libretto, poi tascabile, contenitore oltre alle storie di SOLDINO di Giovan Battista Carpi, Giulio Chierchini e Nicola Del Principe, presenta anche altri personaggi, ai cui testi collaborano Michele Gazzarri, Pierluigi Sangalli e Alberico Motta: CHICO, VOLPETTO, BLICK E BLOCK, ARTURO E NINO di Nicola del Principe (Nico) ed Ernesto Piccardo, IL SERGENTE BOTTIGLIONE, PENNA ROSSA di Luciano Bottaro e M. De Sogus; GIOTTO il bassotto, IL GORILLA ARTEMIDORO e IL FANTASMA AIACE di Giorgio Rebuffi; OKEY PAPERO E MAO DUEBAFFI di Luciano Gatto; RAVIOLO KID di G. B. Carpi; GEPPO di Giovan Battista Carpi e poi di Pierluigi Sangalli; GIANNINO di Luciano Capitanio, la versiona spagnola originale di NICOTINA - poi ripreso da Del Principe - e alcune serie avventurose firmate da Augusto Pedrazza e Francesco Pescador.

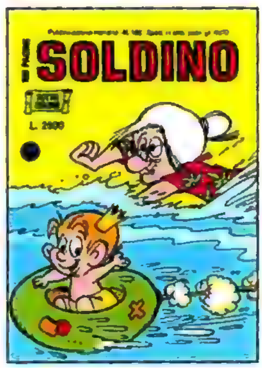


Soldino n. 4 (1957)

Dal 1960 Nicola Del Principe oltre a SOLDINO realizza anche ATTILA, mentre VOLPETTO e BONGO sono affidati a Tiberio Colantuoni che disegna anche PIC E POC e OKEY PAPERO E MAO DUEBAFFI a Mario Sbatella. Esordiscono SCERIFFO DAVY di Pierluigi Sangalli, GIGETTO e NERONE di Alberico Motta, che scrive e disegna anche alcuni episodi di SOLDINO; RICO E ENRICO di Egidio Gherlizza; MICHELONE E TOPO BIGIO di Nicola del Principe; GIANNINA CALAMITY e CAPORALE PIGNATTA di Pierluigi Sangalli. Dal 1967 il tascabile diventa monotematico presentando solo storie di SOLDINO con nonna ABELARDA e dà più spazio ai comprimari come SCARTOFFIA, FRITTELLA, LA BANDA NERONI, NIK E NOK o il nuovo duo MALVAGIK E CRUDELIA. Dagli anni Settanta inizia a ristampare alcune storie e dagli Ottanta è composto esclusivamente di ristampe. Copertine di Giovan Battista Carpi e Nicola Del Principe. Dal n. 189 (agosto 1991) cambia la grafica della testata.



Soldino n. 1 (1975)



Soldino n. 192 (1992)

ALLEGATI
- poster al n. 117 (1983).

RACCOLTE
RC1 - I primi nove numeri vengono raccolti in tre volumetti (216 pgg + cop. - cm 12,2 x 17 dq - Misto - Lire 150). Dal n. 6 (1958) i numeri usciti vengono riproposti su SUPER SOLDINO > SOLDINO (2) (Il Ponte, 1959).
01 - "Allegria in vista" - suppl. al n. 7 - luglio 1958. Raccoglie i nn. 1/3 (1957)



"Allegria in vista" (1958)

02 - "Il traguardo dell'allegria"- suppl. a COMICSCOPE n. 13 - maggio 1958. Raccoglie i nn. 4/5 (1957) e 1 (1958).
03 - "Ore Allegre" - suppl. al n. 8 - agosto 1958. Raccoglie i nn. 2/4 (1958).
RC2 - COLLANA CORRAL (Bianconi, 1960).
RC3 - GRAN SOLDINO nn. 1/29 - giugno 1980/luglio 1986 - 288 > vari > 304 pgg. + cop. - cm 12,5 x 18 dq - Lire 800 > vari > 1.800. Esce come supplemento e raccoglie due o tre numeri per uscita di SUPER SOLDINO.
RC4 - FANTASTICO (Metro, 1992).

SUPPLEMENTI
SP1 - "Birillo Bill" > BIRILLO (Il Ponte, 1957).
SP2 - SUPER SOLDINO > SOLDINO (2) (Il Ponte, 1959).
SP3 - SOLDINO SPECIALE - 160 > varie > 128 pgg. + cop - cm 14 x 19,5 > 13 x 18,8 dq - Misto - Lire 200 > vari > 1.500. Escono in totale 21 numeri dal 1971 al 1987. Fino al n. 117 sono supplementi alla testata; dal n. 120 (luglio 1986) continuano nell'ambito della numerazione stessa con foliazione e prezzo maggiorati: suppl. ai nn. 25 (4 dicembre 1971), 14 (13 luglio 1974), 36 (luglio 1976), 48 (luglio 1977), 60 (luglio 1978), 72 (luglio 1979), 84 (luglio 1980), 89 (dicembre 1980), 96 (luglio 1981), 101 (dicembre 1981), 105 (aprile 1982), 108 (luglio 1982), 113 (dicembre 1982), 117 (aprile 1983) e nn. 120 (20 giugno 1983), 124 (marzo 1984), 126 (luglio 1984), 130 (dicembre 1984), 131 (marzo 1985), 139 (luglio 1986) e 157 (dicembre 1987).
SP4 - FANTASIE ALLEGRE (Bianconi, 1962)

RISTAMPE
COLLANA R.A.F. (Metro, 1983).

VM - € 3,50
DT - 1957: 1=€ 77,50; 2/5=€ 31,00; 1958=€ 8,00; 1959=€ 5,00; 1960=€ 4,00; 1961/65=€ 3,00; 1966/70=€ 2,50; 1971/75=€ 2,00
CPL - Non quotabile

SOLDINO (2) ★★
SUPER SOLDINO

Soldino *BCM 1766*

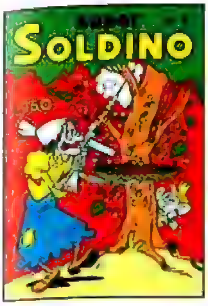
n°1 (1) 00.01.1959 - n°2 (219) 00.09.1992

CE - ***Edizione Il Ponte > Edizioni Bianconi > Grafica Editoriale Metro***
V.le Fulvio Testi 1 > vari >
Via C. Pisacane 16 - Milano
PE - Mensile
DR - Lia Guccione > Renato Bianconi > Rosalia Guccione
AT - MI 4350 (data omessa) > 5689 (09.10.61) > 188 (26.04.75)
FL - 192 > varie > 224 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 12 x 17,3 > 13 x 18,2 dq
PZ - Lire 150 > vari > 2.500
ST - Grafica Gibiemme > vari > Industria Grafica Editoriale Pizzorni
DS - SO.DI.P.

Escono almeno 219 numeri divisi in cinque serie. Numerazione non progressiva.

Serie I	n. 1 (gen. 1959)	n. 4 (lug. 1959)
Serie II	n. 1 (giu. 1960)	n. 99 (lug. 1968)
Serie III	n. 1 (ago. 1968)	n. 48 (lug. 1972)
Serie IV	n. 1 (feb. 1973)	n. 66 (lug. 1978)
Serie V	n. 1 (lug. 1992)	n. 2 (set. 1992)

• Volumetto tascabile che esce come supplemento a SOLDINO. Inizialmente è una raccolta, che ripropone due numeri per uscita, poi almeno dal n. 40 (agosto 1963), ristampa gli episodi già pubblicati su SOLDINO.



Super Soldino n. 4 (1959)



Super Soldino n. 10 (1961)



Super Soldino n. 1 (1992)

VM - € 2,00
DT - 1959=€ 20,00; 1960=€ 15,00; 1961=€ 10,00; 1962/65= € 5,00; 1966/70=€ 3,50
CPL - Non quotabile

SOLDINO (3) ★★★

FESTIVAL DI SOLDINO > FESTIVAL DI SOLDINO ALBO GIGANTE

Festival di Soldino — *BCM 1767 A*

n°1 **(1)** 00.03.1961 - n°**34 (53)** 00.08.1968

CE - ***Edizioni Bianconi*** - Via Montenevoso 17 > Via G. Gozzano 9 - Milano
PE - Mensile > Bimestrale
DR - Renato Bianconi
AT - MI 5536 (13.02.1961) > 5689 (21.09.61)
FL - 48 > 40 > 96 pgg. + cop.
CO - 4 + 1 > Misto
FT - cm 18,6 x 25,5 pm
PZ - Lire 100 > 200
ST - Grafica Gibiemme > Artigianelli
DS - A.D.I.S. > Società di Diffusione Periodici

Escono in totale 53 numeri in otto anni. Numerazione non progressiva fino al 1962.

Anno I n. 1 (mar.1961) n. 10 (dic. 1961)

Anno II n. 1 (gen.1962) n. 9 (set. 1962)

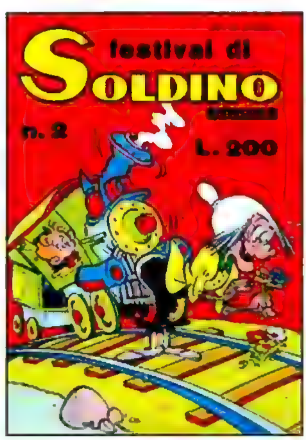
Anno III/VIII n. 1 (gen.-feb. 1963) n. 34 (ago. 1968)

• Albo contenitore ripropone, con tavole rimontate su quattro strisce, episodi di SOLDINO, TROTTOLINO, NONNA ABELARDA, VOLPETTO, CHICO, NICOTINA, ARTEMIDORO, MAO E OKEY, PIETRINO, PIK E POK e GEPPO. Dal 1963 raddoppia la foliazione, esce come supplemento a SOLDINO e assume testata FESTIVAL DI SOLDINO ALBO GIGANTE.



Festival di Soldino n. 2 (1961)

RACCOLTE
RC1 - FESTIVAL DI SOLDINO SUPER - nn. 1/2 - gennaio/marzo 1962 - 144 pgg. + cop. - Misto - cm 17,6 x 24,5 dq - Lire 200. Raccoglie tre numeri per uscita.



Festival di Soldino Super n. 2 (1962)

SUPPLEMENTI
SP1 - BRACCIO DI FERRO Oro - n. 1 - suppl. al n. 18 - dicembre 1965 - 80 pgg. + cop. - cm 18,4 x 25,5 dq - Misto - Lire 200.
SP2 - FANTASIE ALLEGRE (Bianconi, 1962).

VM - € 5,00
CPL - € 360,00

SOLDINO (4) ★★

SOLDINO STORY

Abelarda — *BCM 1767 B*

n°**1** 00.12.1976 - n°**21** 00.05.1980

CE - ***Edizioni Bianconi*** Via G. Gozzano 3 - Milano
PE - Bimestrale
DR - Rosalia Guccione
AT - MI 375 (22.10.70)
FL - 128 > 112 > 96 pgg. + cop.
CO - 4 + 1
FT - cm 15,7 x 21 dq
PZ - Lire 500
ST - Industria Litografica Eurograph > vari > Arte Grafica Perissi
DS - SO.DI.P.

• Serie di volumetti di formato bonelliano che ristampano alcuni episodi della saga di SOLDINO, prodotti a metà degli anni Sessanta, ma con le tavole rimontate su quattro strisce e il lettering rifatto tipograficamente. Dal n. 2 (febbraio-marzo 1977), cambia la grafica della testata.



Soldino Story n. 1 (1976)

VM - € 1,00
CPL - € 20,00

SOLEDAD

vedi **LANCIOSTORY**
(Eura, 2001)

IL SOLE DEGLI INCAS

vedi **ALBO TRICOLORE! > IL TRICOLORE!**
(Marte, 1949)



Albo Tricolore n. 2 (1949)

IL SOLE DEI FANCIULLI

• Esce a Perugia nel 1903.

SOLE MALEDETTO

vedi **KAPPA MAGAZINE**
(Star Comics, 1994)

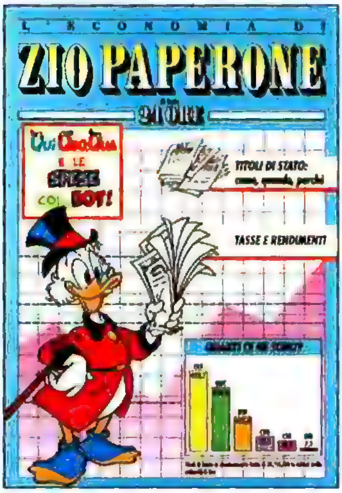
SOLE SAMBA E UN COLPO IN CANNA

vedi **LANCIOSTORY**
(Eura, 1992)

IL SOLE 24 ORE (0)

IL SOLE 24 ORE

• Quotidiano economico nasce dalla fusione di due testate: "Il Sole", ideato a Londra in ambienti mazziniani ed edito a partire dal 1 agosto 1865, e "24 ore", pubblicato a partire dal 12 settembre 1946. "Il Sole 24 ore" nasce ufficialmente il 9 novembre 1965 ed è l'organo ufficiale di Confindustria, che ne detiene la quota di maggioranza. Nel corso degli anni '90 pubblica alcuni fascicoli allegati a fumetti destinati a spiegare ai giovani lettori il mondo dell'economia e della finanza.



L'Economia di Zio Paperone n. 0 (1991)

IL SOLE 24 ORE (1)

IL SOLE 24 ORE Allegati

• Escono cinque serie di fascicoli e un numero unico dedicati alla scoperta del mondo dell'economia con i personaggi Disney. Al termine di ogni serie viene distribuita ai lettori del quotidiano anche una copertina-raccoglitore per conservare i fascicoli.

AL1 - L'ECONOMIA DI ZIO PAPERONE Serie I - nn. 1/12 - Settimanale - 24 febbraio/18 maggio 1992 - 24 pgg. autocop. - cm 20 x 28 pm - 4 + 4 - Gratuito. Testi di Massimo Marconi e Alessandro Sisti, disegni di Andrea Freccero, Claudio Panarese, Paolo Mottura e Alessandro Perina. Il n. 12 ristampa una storia di Carl Barks.
Titoli pubblicati
01 (24.02.92) - "Qui Quo Qua e le spese coi... bot"
02 (02.02.92) - "Paperino e la casa... dolce casa"
03 (09.03.92) - "Zio Paperone e gli... affari assicurati"
04 (16.03.92) - "Zio Paperone e la banca del futuro"
05 (23.03.92) - "Amelia e il deposito in borsa"
06 (30.03.92) - "Zio Paperone e... i beni rifugio"
07 (06.04.92) - "I conti di Qui Quo Qua"
08 (13.04.92) - "Zio Paperone e l'oro spaziale"
09 (20.04.92) - "Paperino e... i cambi dei cambi"
10 (27.04.92) - "Zio Paperone va in pensione"
11 (04.05.92) - "Paperina affonda nei fondi"
12 (18.05.92) - "Zio Paperone e la pentola dell'arcobaleno"
AL2 - L'ECONOMIA DI ZIO PAPERONE Serie II - nn. 1/12 - Settimanale - 22 febbraio/10 maggio 1993 - 24 pgg. autocop. - cm 20 x 28 pm - 4 + 4 - Gratuito. Testi di Massimo Marconi e Alessandro Sisti; disegni di Andrea Freccero, Fabio Celoni, Roberto Santillo, Claudio Sciarrone, Claudio Panarese, Paolo Mottura, Alessandro Perina e Giuseppe Zironi.
Titoli pubblicati
01 (22.02.93) - "Pico de Paperis e il viavai dell'Iva"
02 (01.03.93) - "Ciccio e la fattoria SPP"
03 (08.03.93) - "Zio Paperone e i lavaocchiali da strapazzo"
04 (15.03.93) - "I Bassotti e il fallimento furtivo"
05 (22.03.93) - "Zio Paperone e il telemonopolio"
06 (29.03.93) - "Zio Paperone e la sanità"
07 (05.04.93) - "Pico de Paperis... inventascuola"
08 (12.04.93) - "Archimede e l'impresa delle imprese"
09 (19.04.93) - "Qui Quo Qua e il costo dell'ambiente"
10 (26.04.93) - "Rockerduck e il risparmio energetico"
11 (03.05.93) - "Nonna Papera e la nostalgia di casa"
12 (10.05.93) - "Zio Paperone e l'imposta... a premi"
AL3 - L'ECONOMIA DI ZIO PAPERONE Serie III - nn. 1/12 - Settimanale - 28 febbraio/30 maggio 1994 - 24 pgg. autocop. - cm 20 x 28 pm - 4 + 4 - Gratuito. Testi di Massimo Marconi e Alessandro Sisti; disegni di Comicup.
Titoli pubblicati
01 (28.02.94) - "Zio Paperone e la busta enigmistica"
02 (07.03.94) - "Paperino e il bilancio sbilanciato"
03 (14.03.94) - "Pico e il credito... consumato"
04 (21.03.94) - "Zio Paperone e il filo diretto"
05 (00.00.94) - "Qui Quo Qua e l'investimento che fa gola"
06 (00.00.94) - "Paperinik e la continuità eroica"
07 (00.00.94) - "Paperino... locatore locatario"
08 (00.00.94) - "Zio Paperone e il dominio del condominio"
09 (00.00.94) - "Nonna Papera vacanziera d'impegno"
10 (00.00.94) - "Gastone e i concorsi per lavoro"
11 (00.00.94) - "Archimede e la professionalità contesa"
12 (30.05.94) - "Nonno Bassotto e la pensione... a scacchi"



Paperino Nel Labirinto dell'Economia n.1 (1995)

AL4 - PAPERINO NEL LABIRINTO DELL'ECONOMIA - nn. 1/12 - Settimanale - 6 marzo/22 maggio 1995 - 24 pgg. autocop. - cm 20 x 28 pm - 4 + 4 - Gratuito. Testi di Alessandro Sisti; disegni di Lara Molinari, Claudio Sciarrone, Salvatore Deiana e Lucio Leoni.
Titoli pubblicati
01 (06.03.95) - "Paperino e la contabilità regalizia" (La contabilità nazionale)
02 (13.03.95) - "Paperino e l'isola di Kopioon" (La crescita)
03 (20.03.95) - "Le GM e la spremuta all'ultimo dollaro" (Lavoro e capitale)
04 (27.03.95) - "Paperino e il totem procapite" (Distribuzione)
05 (03.04.95) - "Paperina e la dieta incantevole" (I consumi)
06 (10.04.95) - "Rockerduck e la talassominiera" (Risparmio e investimenti)
07 (17.04.95) - "Paperino e il ciclone economico" (Il ciclo economico)
08 (24.04.95) - "L'avventura del dottor Papernstein" (Inflazione e moneta)
09 (01.05.95) - "Paperinik e la vernice troppo forte" (La disoccupazione)
10 (08.05.95) - "Paperino e il fondatore finanziario" (La finanza pubblica)
11 (15.05.95) - "Paperin Paperinetto e le stoffe turchesche" (Cambi e scambi: beni e servizi)
12 (22.05.95) - "1-176 e la B.B. furfantelematica" (Cambi e scambi: capitali e monete)
AL5 - PAPERINO ALLA SCOPERTA DELLE RICCHEZZE DEL MONDO - nn. 1/12 - Settimanale - 26 febbraio/13 maggio 1996 - 24 pgg. autocop. - cm 20 x 28 pm - 4 + 4 - Gratuito. Testi di Alessandro Sisti, Ilaria Isaia, Augusto Macchetto, Giorgio Martignoni, Giustina Porcelli, Bruno Enna e Marco Bosco; disegni di Salvatore Deiana, Lucio Leoni, Carlo Limido, Laura Bozzano, Anna Marabelli e Danilo Barozzi.
Titoli pubblicati
01 (26.02.96) - "Paperino e il grande papero pallido" (Il nostro ambiente)
02 (04.03.96) - "Paperino e l'ergodeposito" (L'energia)
03 (11.03.96) - "Paperino, le GM e l'operazione scaccianuvole" (Terra e acqua)
04 (18.03.96) - "Paperino e il raccolto dorato" (Pani e pesci)
05 (25.03.96) - "Paperin Kid e la legge di Bassottown" (Popoli e città)
06 (01.04.96) - "Paperinik e il terribile tocco" (Non solo oro)
07 (08.04.96) - "Paperinik e i predoni della pietra" (Minerali e fibre)
08 (15.04.96) - "Paperino e l'istruttore da manuale" (L'uomo come risorsa)
09 (22.04.96) - "Paperino e il tappeto aureo" (La magia della trasformazione)
10 (29.04.96) - "Paperino e il villaggio di nessuno" (Le terre di nessuno)
11 (06.05.96) - "Paperino e il disservizio servizievole" (I servizi)
12 (13.05.96) - "Paperino e l'indicatore tradilore" (Lo sviluppo umano)
AL6 - "Zio Paperone nell'età dell'Euro" - n.u. - 28 aprile 1997 - 36 pgg. + cop. - cm 19 x 19 pm - 4 + 4 - Gratuito. Copertina di Giorgio Cavazzano.

Escono inoltre quattro serie di fascicoli settimanali dedicati al risparmio per la famiglia con protagonisti i FLINTSTONES della Warner Bros. Le prime due e la quarta sono allegate al giornale, la terza è stampata sulla stessa carta del quotidiano, nello stesso formato ed è inserita al suo interno. Al termine di ogni serie esce come supplemento un raccoglitore con copertina-raccoglitore per conservare gli inserti e le pagine del quotidiano correlate.



Risparmio & Famiglia con i Flintstones n. 1 (1998)

AL7 - RISPARMIO & FAMIGLIA CON I FLINTSTONES - nn. 1/10 - 27 settembre/29 novembre 1998 - 24 pgg.

autocop. - cm 20 x 28 pm - 4 + 4 - Gratuito. Testi di Maria Marconi, disegni di Enrico Berrini e di Angelo Scariola. Copertine di Massimiliano Narciso.
Titoli pubblicati
01 (27.09.98) - "La lampadina dell'Euro"
02 (04.10.98) - "Che cosa succede al potere d'acquisto"
03 (11.10.98) - "Far la spesa in Eurolandia..."
04 (18.10.98) - "Un supermercato della finanza"
05 (25.10.98) - "La margherita: Euro... non Euro..."
06 (01.11.98) - "L'Euro in banca"
07 (08.11.98) - "Affari e contratti"
08 (15.11.98) - "I nostri redditi"
09 (22.11.98) - "Il mercato del lavoro"
10 (29.11.98) - "Euroinformarsi"
AL8 - RISPARMIO & FAMIGLIA CON I FLINTSTONES - nn. 1/10 - 10 ottobre/11 dicembre 1999 - 24 pgg. + cop. - cm 20 x 28 pm - 4 + 4 - Gratuito. Testi di Gabriele Marconi. Disegni di Angelo Scariolo, Enrico Berrini. Copertine di Flavio Ferrion.
01 (10.10.99) - "Che cosa è la Borsa?"
02 (17.10.99) - "Il motore della Borsa: le aspettative"
03 (24.10.99) - "La Borsa e i tassi di interesse"
04 (31.10.99) - "La Borsa e la crescita economica"
05 (07.11.99) - "Dietro un'azione c'è sempre un'azienda"
06 (14.11 99) - "Gli strumenti del risparmio"
07 (21.11.99) - "La speculazione finanziaria"
08 (28.11.99) - "Le strategie di investimento dei grand gestori"
09 (04.12.99) - "I grandi trend di Borsa del momento"
10 (11.12 99) - "L'informazione e la Borsa on line"
AL9 - GUIDA AL RISPARMIO CON I FLINTSTONES - nn. 1/10 - 29 gennaio/27 febbraio 2000 - 32 pgg. autocop. - cm 19 x 28 pc - Misto - Gratuito. Serie di inserti sul risparmio che contengono una storia a fumetti dei FLINTSTONES. Testi di Gabriele Marconi, disegni di Alessandro Dossi, autore anche delle copertine insieme a Greta Radaelli e Milena Pace. Illustrazioni di Milena Pace.
Titoli pubblicati
01 (29.01.00) - "I Flintstones in c'è rischio e rischio"
02 (05.01.00) - "I Flintstones in cicale e formiche"
03 (12.01.00) - "I Flintstones e il parco in comune"
04 (19.01.00) - "I Flintstones e il valore dell'acqua calda"
05 (26.01.00) - "I Flintstones e il fondo della pensione"
06 (02.02.00) - "I Flintstones e la vacanza coi tassi"
07 (09.02 00) - "I Flintstones e la notizia d'oro"
08 (16.02.00) - "I Flintstones in lezione d'analisi"
09 (00.02 00) - "I Flintstones... on line"
10 (27.02.00) - "I Flintstones e la banca del silenzio"
AL10 RISPARMIO & FAMIGLIA CON I FLINTSTONES - nn. 1/10 - 8 ottobre/10 novembre 2000 - 24 pgg. autocop. - cm 19 x 28 pc - Misto - Gratuito. Testi di Sergio Scania, disegni di Bill Jonathan, copertine e illustrazioni di Cinzia Dell'Orto.
01 (08.10.00) - "La grande ragnatela"
02 (15.10.00) - "La nuova finanza"
03 (22.10.00) - "Come scegliere il consulente"
04 (29.10.00) - "Le buone azioni quotidiane"
05 (05.11.00) - "La tavola imbandita della finanza"
06 (12.11.00) - "La «civiltà della luce»"
07 (19.11.00) - "Le biotecnologie e la genetica"
08 (26.11.00) - "I media: tutto cambia..."
09 (03.11.00) - "La teledistribuzione"
10 (10.11.00) - "Il risparmio senza frontiere"

Volumi cartonati
VC1 - L'ECONOMIA DI ZIO PAPERONE - Voll. 1/3 - 1993/1995 - 292 > 308 > 292 pgg. + cop. - cm 20,7 x 28,7 cart. - 4 + 4 - Lire 32.000 > 38.000. (Walt Disney Company). Ogni volume ristampa una serie intera già apparsa sugli allegati a "Il Sole 24 Ore".

Edizioni speciali
ES1 L'ECONOMIA DI ZIO PAPERONE - n. 0 - 1991 - 24 pgg. autocop. - cm 20 x 28 pm - 4 + 4 - Omaggio. Ha lo stesso contenuto dell'inserto n. 1 della Serie I, ma copertina di colore azzurro.
ES2 L'ECONOMIA DI ZIO PAPERONE (Il Sole 24 Ore, 1992). Raccoglie in cofanetto rigido i dodici inserti de L'ECONOMIA DI ZIO PAPERONE Serie I. Edizione speciale per il Salone del Libro di Torino 1992.

SOLIDARIETÀ COME

• "Quindicinale di strada" esce a Milano diretto da Elisabetta Alessandrini. Escono almeno 115 numeri fino all'agosto 2000 (nn. 1/115 - n.r./15 agosto 2000 - Quindicinale - 20 pgg. autocop. - cm 29 x 43 pm - Misto - Lire 3.000). Il n. 115 è interamente dedicato ai fumetti. Oltre ai lavori di Alex Crippa e Magda, ospita fumetti realizzati dal gruppo Mahoney Comixx composto da Daniele Magni, Roberto Pace, Silvio Giobbio, Jacopo Ziliotto.

Supplementi
SP1 - OLTRESTORIE - n.u. - suppl. al n. 115 - 30 settembre 2000 - 16 pgg. + cop. - cm 21 x 29,7 pm - Bianco e nero - Lire 4.900. Pubblica fumetti di Silvio Giobbio, Daniele Magni, Roberto Pace e Jacopo Ziliotto.

SOLILOQUIO

vedi **SORRY** ***(Editrice Persona, 1972)***

SOLILOQUY

vedi **EUREKA (1)** ***(Corno, 1967)***

SOLINGA

vedi **IL GRIFO** ***(Il Grifo, 1991)***

SOLITAIRE

vedi **ULTRAVERSE FREEX**
(General Press, 1994)

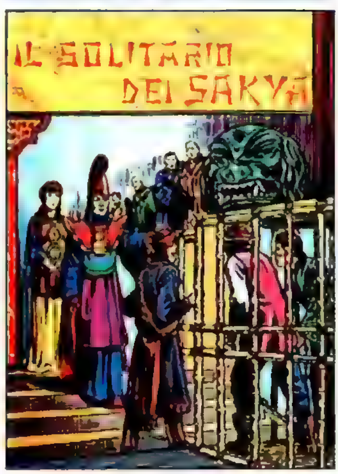
IL SOLITARIO

vedi
ALBO DINAMITE ***(Il Carro, 1946)***
GEN 13 ***(Star Comics, 1996)***

"Solitario Boy"

vedi **MAR** ***(Edifumetto, 1974)***

IL SOLITARIO DEI SAKYA



"Il Solitario dei Sakya" (1979)

• Grande racconto avventuroso, scritto da Federico Pedrocchi e reso graficamente da Antonio Canale e Bernardo Leporini, esordisce sulle pagine de L'AUDACE (1) n. 288 del 6 luglio 1939, nel momento in cui il giornale passa dall'editore Lotario Vecchi alla A.P.I. di Arnoldo Mondadori, che lo pubblica fino al n. 297 del 7 settembre 1939. La storia migra quindi su TOPOLINO dal n. 352 del 21 settembre 1939 per poi concludersi sul n. 410 del 22 ottobre 1940. Al centro della vicenda l'amore contrastato tra il giovane audace Giorgio Brenti e la bella Min-li. La saga viene in parte ristampata su ALBI 3 SPADE (Il Carro, 1946) e su JACK IL PILOTA (A.R.C., 1949). Nel 1979 l'Anaf raccoglie in volume le 70 tavole originali e per l'occasione Antonio Canale ridisegna le ultime 5 tavole, a suo tempo realizzate da Leporini.

Volumi brossurati
VB1 - "Il solitario dei Sakya" - Anaf - 1979 - 80 pgg. + cop. - cm 24 x 34 dq - Bianco e nero - s.i.p. Introduzione di Gianni Brunoro.

IL SOLITARIO DELLA FORESTA

vedi **LONE RANGER**

"Il solitario della giungla"

vedi **PINI SEGNA Numeri Unici**
(Pini Segna, 1959/1964)

IL SOLITARIO DELLA PRATERIA

vedi **ALBI DELL'ARDIMENTO**
(Subalpino, 1952)

IL SOLLETICO

• Con questo nome vengono pubblicate due testate in periodi differenti. La prima, con sottotitolo "Giornale umoristico settimanale illustrato", esce a Firenze edita dallo Stab. Tipografico E. Ducci e diretta da Giovanni Bucciolini (nn. 1/4 - 1912/2 febbraio 1913 - Settimanale - 8 pgg. autocop. - cm 25 x 35 pc - Bianco e nero - Cent. 5). Pubblica novelle, freddure e vignette umoristiche. Disegni di Foggini, Giobuc, Guido B. e altri.
La seconda, con sottotitolo "Settimanale umoristico satirico", esce a Milano edita da La Terza e diretta da Erasmo Buzzacchi dal n. 1 del dicembre 1970 al n. 61 del 30 marzo 1973, con numerazione non progressiva (48 pgg. + cop. - cm 20 x 27,3 pm - Bianco e nero > Misto - Lire 200). Presenta barzellette, vignette umoristiche, foto esplicite e la serie a fumetti MONA di Sergio Frigerio. Disegni di Onofrio Bramante (Brasca, Gin), Adriano Busletta, Engleman, Enzo Magni, Morettin, Ricard, Mario Sbattella, Toffolon e Ward. Copertine di Floriano Bozzi.



Solletico n. 6 (1972)

Raccolte
RC1 SEXY HUMOR - Mensile - n. 1 - febbraio 1971 - 128 pgg. + cop. - cm 20,2 x 27,5 dq - Bianco e nero - Lire 500. Ripropone i primi quattro numeri.

SUPPLEMENTI

SP1 "Il ferragosto del Solletico" - n.u. - suppl. al n. 32 - s.d. - 32 pgg. + cop. - cm 20 x 27,3 pm - 4 + 4 - Lire 250. Copertina di Giuliano Giovetti.

EDIZIONI SPECIALI

ES1 - 1 ORA DI SOLLETICO Sexy - Mensile di barzellette Extra - nn. 1/10 - ottobre 1971/luglio 1972 - dr. Erasmo Buzzacchi - MI340, 24.09.71 - 48 pgg. + cop. - cm 21,5 x 28 pm - Bianco e nero > Misto - Lire 300 > 400. Barzellette, vignette umoristiche e foto esplicite.

Il Giornale di SOLLETICO **

Il Giornale di Solletico — *FPM 1770*

n°1 00.11.1995 - n°25 00.12.1997

CE - ***FPM Editore > Edizioni Play Press***
Via Borgogna 5 - Milano >
V.le delle Milizie 34 - Roma
PE - Mensile
DR - Duilio Giuseppe Biancini > Mario Ferri
AT - MI 523 (23.10.95) > RM 25 (20.01.97)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 21 x 28,5 pm
PZ - Lire 4.000 > vari > 4.900
ST - Industrie Grafiche > vari > Valprint
DS - SO.DI.P. > Parrini & C.

• Rivista contenitore ispirata all'omonima trasmissione televisiva, contiene giochi, quiz, rubriche e alcune pagine di fumetti. Vi collaborano Tiberio Colantuoni, Giuseppe Ferrario, Umberto Manfrin, Federica Montanari e Antonio Tregnaghi. Dal n. 12 (ottobre 1996) la testata è edita da Play Press.



Il Giornale di Solletico n. 1 (1995)

GADGETS

- "Speciale scuola", set Ravensburger per disegnare un cavallo al n. 11;
- un album di figurine "Johnny Quest" al n. 14;
- due bustine con sei caps e slammer al n. 17;
- gadget vari ai nn. 18/19, 21, 25.

SUPPLEMENTI

SP1 - I PICCINI PICCIÒ (Play Press, 1997)

EDIZIONI SPECIALI

ES1 - SOLLETICO QUIZ - nn. 1/3 - giugno/dicembre 1997 - Mensile - RM 73, 17.02.89 - 32 pgg. + cop. - cm 21 x 28 pm - 4 + 4 - Lire 3.900. Albo attivo con giochi.

VM - € 2,00
CPL - Non quotabile

SOLO SUSO

vedi **L'ETERNAUTA JUNIOR** ***(Comic Art, 1993)***

THE SOLUTION

vedi **ULTRAVERSE PRIME** ***(Star Comics, 1994)***

SOMEPLACE STRANGE

vedi **LEXY Edizioni Varie** ***(Lexy, 2000)***

SOMIAR

vedi **TESAURO COMICS** ***(Tesauro Editore, 1997)***

IL SOMMERGIBILE FANTASMA **

Il Sommergibile Fantasma — *CEN 1770*

n°1 00.00.1937 - n°14 00.02.1937

CE - ***Casa Editrice Universale***
V.le Coni Zugna 43 - Milano
PE - n.i.
DR - n.i.
AT - n.i.
FL - 12 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 22 x 15 pm
PZ - Cent. 20
ST - Istituto Poligrafico Lingue Moderne
DS - Agenzia Libraria Editoriale



•Il Sommergibile Fantasma n. 1 (1937)

• Albo orizzontale contenente un fumetto d'azione d'ambientazione marinaresca, incentrato sulla ricerca del sommergibile X-1. Disegni di BBB sindacato (Giovanni Scolari e Guido Zamperoni).

TITOLI PUBBLICATI

01 (00.00.37) - "Il furto dell'X-1"
02 (00.00.37) - "L'assassinio del professore Block"
03 (00.00.37) - "Lotta di titani"
04 (00.00.37) - "Il diavolo dell'abisso"
05 (00.00.37) - "L'isola senza nome"
06 (00.00.37) - "L'assalto al Rotorua Express"
07 (00.00.37) - "Gli dei del mare"
08 (00.00.37) - "Nelle mani della giustizia"
09 (00.00.37) - "L'incredibile fuga"
10 (00.00.37) - "La città sommersa"
11 (00.00.37) - "Lotta fra i ghiacci"
12 (00.00.37) - "La rivolta"
13 (00.02.37) - "I banditi cinesi"
14 (00.02.37) - "Salvi!"

BL - FU 5 (1993)

VM - € 15,00
CPL - € 140,00

SOMMERGIBILI

vedi **EROI DEL MARE** ***(Marinara, 1942)***

SONIA

• Mensile di fotoromanzi, esce a Roma edito e diretto da Franco Bozzesi, dal 1963 almeno fino al n. 7 del luglio 1967. Numerazione non progressiva (RM 9504, 21.11.63 - Mensile - 64 pgg. + cop. - cm 26 x 34 pm - Bianco e nero - Lire 150). Presenta un fotoromanzo, talora interpretato da Philip Kay (il "volto" di GENIUS) e sceneggiato da C. Moccagatta, e novelle in prosa, scritte da Grazia Bert e illustrate da Pietro Iaia.

SONIC *

videogame & fumetti

Sonic — *EGM 1770*

n°1 00.11.1993 - n°4 00.03.1994

CE - ***Rizzoli Egmont Publishing***
Via A. Rizzoli 2 - Milano
PE - Mensile
DR - Giacomo Rosella
AT - MI (dati omessi)
FL - 72 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 22,5 x 29,5 pm
PZ - Lire 3.500
ST - n.i.
DS - RCS Rizzoli Periodici



Sonic n. 1 (1993)

• Rivista interamente dedicata ai videogiochi. Pubblica versioni a fumetti di SONIC e di altri famosi personaggi del videogame. Alla cessazione della testata le avventure di SONIC vengono riprese sui nn. 37/46 del CORRIERE DEI PICCOLI (Rizzoli Egmont Publishing, 1994).

VM - € 1,50 - *CPL* - € 6,00

"Sonnambulo"

vedi **COLLANA COCONINO CULT** ***(Coconino Press, 2001)***

SONNY STERN **

Sonny Stern — *PLY 1770*

n°1 00.11.1994 - n°10 00.06.1996

CE - ***Edizioni Play Press***
V.le delle Milizie 34 - Roma
PE - Bimestrale > Mensile
DR - Mario Ferri
AT - RM 171 (30.04.81)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16 x 21 dq
PZ - Lire 2.500 > 2.800 > 3.000
ST - Valprint
DS - Parrini & C.

• Esperimento di testata autonoma per il personaggio della bionda reporter televisiva SONNY STERN, apparsa fino a questo momento accanto all'avvocato BALBOA, titolare dell'omonima serie pubblicata da Play Press a partire dal 1989. La serie è anticipata da due numeri speciali usciti come supplemento a BALBOA. Testi di Caterina Mognato (nn. 1/9) e Pierfrancesco Prosperi (n. 10). Disegni di Morale-Stramaglia (nn. 1/4, 7/8, 10), Cambiotti (n. 5), Petrongari (n. 6), Benedetti e Frezzolini (n. 9). Copertine di Alfredo Nocerino (nn. 1/6), Mognato e Dalla Santa (nn. 7/10). Dal n. 2 (gennaio 1995) è indicato come mensile, ma in realtà esce bimestralmente.



Sonny Stern n. 1 (1994)

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.11.94) - "Scomparsa!"
02 (00.01.95) - "Angeli e avvoltoi"
03 (00.03.95) - "Una giornalista di razza"
04 (00.05.95) - "In diretta col mostro"
05 (00.07.95) - "Il grande cuore di Sara"
06 (00.10.95) - "Contagioso e letale"
07 (00.12.95) - "Andromeda"
08 (00.02.96) - "Dannati in paradiso"
09 (00.04.96) - "Cybervendetta"
10 (00.06.96) - "Colpevole"

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA SONNY STERN - n. 1 - 1996 - 136 pgg. + cop. - cm 15,6 x 20,6 dq - Misto - Lire 3.500. Raccoglie i nn. 1/2 comprese le copertine.
BL - FU 21 (1997)

VM - € 1,50
CPL - € 15,00

SOOZI
vedi **EUREKA (1)** *(Corno, 1968)*

"Sophia"
vedi
I CLASSICI DEL GRIFO *(Editori del Grifo, 1994)*
IL GRIFO *(Il Grifo, 1992)*

SOPHIE
vedi **ALTERLINUS** *(Milano Libri, 1974)*

SOPHIE

• Serie comica che ha per protagonista la giovane figlia di uno scienziato pasticcione. Viene pubblicata per la prima volta nel 1964 sulla rivista «Spirou» con la firma di Jean De Mesmaeker (Jidehem), al quale si affiancano poi per le sceneggiature Antonie Raymond (Vicq) e Jean Mariette (Mittei). In Italia il personaggio, noto con il nome di SOFIA, appare sporadicamente sui nn. 46/52 (1969) e 7 (1970) del VITTORIOSO (Ave) e sul n. 4 di SUPERALBO (Dardo, 1973). Brevi episodi sono raccolti nell'inserto del n. 35 del CORRIERE DEI PICCOLI (Corriere della Sera, 1968), intitolato "Le avventure di Sofia".
BL - SBD (2000)

LA SOPRAVVISSUTA
vedi **LA SURVIVANTE**

I SOPRAVVISSUTI DEL PASSATO
vedi **LANCIOSTORY** *(Eura, 1990)*

SORA ERMINIA
vedi **CARMEN CRU**

SOR BAFFICCHIO E LUCCHETTINO
vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corriere della Sera, 1955)*

SOR BERTOLDO SCALZAPOLLI E GELSOMINO
vedi **BARNEY GOOGLE**

SOR BIAGIO
vedi **FORTUNELLO** *(Vielli, 1940)*

SOR CALLISTO
vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corriere della Sera, 1946)*

SOR CALOGERO SORBARA
vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corriere della Sera, 1930)*

SOR CANDIDO ROSSORE
vedi **ALBI DELL'INTREPIDO (4)** *(Universo, 1985)*

SORCETTO
vedi **GLI ALBI DI SORCETTO** *(DB, 1954)*

SORCHELLA ★★★

Sorchella *EDP 1771*
n°1 00.07.1974 - n°12 06.12.1974

CE - *Publistrip*
P.le Dateo 2 - Milano
PE - Mensile > Quattordicinale
DR - G. Bentivoglio
AT - MI 114 (08.04.74)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 pm
PZ - Lire 150
ST - Intergrafica
DS - A. & G. Marco



Sorchella n. 1 (1974)

• Tascabile per adulti con ambientazione fantastica. Presenta le avventure fiabesche di una zingarella che si svolgono spesso in foreste incantate. Testi Furio Arrasich; disegni di Eros Kara. Copertine di Dino Leonetti.
VM - € 2,50
CPL - € 50,00

SORCI VERDI
vedi **IL GRIFO** *(Il Grifo, 1992)*

SORDELLO
vedi **EUREKA (1)** *(Corno, 1967)*

SOR DORMICCHIA
vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corriere della Sera, 1946)*

LA SORELLINA
vedi **LANCIOSTORY** *(Eura, 1998)*

IL SOR FATICA
vedi **ALBI DELL'INTREPIDO (3)** *(Editoriale Universo, 1960)*

LA SORGENTE

• "Rivista mensile per l'educazione della gioventù", esce a Milano edita dal Touring Club Italiano ed è diretta da Mario Tedeschi (nn. 1/8-9 - 1917/15 dicembre 1918 - Mensile - 28 pgg. + cop. - cm 18 x 24,5 pc - Bianco e nero - Lire 3,25). Pubblica articoli d'attualità. Fregi di Guido Marussig.

SOR PAMPURIO
vedi **PAMPURIO**

IL SORPASSO

• Mensile di attualità musica e motori esce a Genova diretto da Ennio Crevacuore (GE, 17, 24.06.69 - 32 pgg. + cop. - cm 21,7 x 30, 5 pm - Bianco e nero - Lire 150). Esce almeno fino al n. 12 del 1972, diventando l'organo della C.B. italiana. Pubblica strip firmate Tamigi e brevi storie a fumetti scritte, in dialetto genovese, da Gianni Bono e disegnate da Diddi Bozano (1970).

SOR PICCHIO CANNOCCHIALE
vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corriere della Sera, 1957)*

SOR PIOVISNA
vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corriere della Sera, 1946)*

SOR PLACIDO
vedi **ALBI DELL'INTREPIDO (2)** *(Editoriale Universo, 1939)*

"Sorridarnosc, antologia della satira polacca da Hitler a Jaruzelski"
vedi **IL MALE** *(Primo Carnera, 1982)*

SORRISI DI BIMBI

• "Giornaletto scolastico mensile", esce ad Abbiategrasso edito da De Angeli e diretto da A. Pozzi (nn. 1/8-9 - gennaio 1912/1914 - Mensile - 20 pgg. autocop. - cm 17 x 24 pc - Bianco e nero - Gratuito). Pubblica articoli, brevi storie e concorsi.

SORRISI E CANZONI (0)
SORRISI E CANZONI TV

• Settimanale di costume, musica, spettacolo e informazione televisiva. Esce nell'ottobre 1952 a Foligno edito dalla Casa Editrice Giuseppe Campi con titolo SORRISI E CANZONI D'ITALIA, poi abbreviato in SORRISI E CANZONI. Dalla metà degli anni Sessanta è controllato da Rizzoli e la redazione viene trasferita a Milano. Nel 1982 la testata viene acquisita da Silvio Berlusconi che, quattordici anni più tardi, la cederà a Mondadori. Tra i direttori Agostino Campi, Gigi Vesigna e Pierluigi Ronchetti. A partire dal 1994 il settimanale pubblica una tavola a colori nella rubrica "Attenti al Lupo: la televisione contro Silver".



Sorrisi e Canzoni TV n. 33 (1992)

Allegati e inserti editoriali

AL1 - "L'amorosa istoria di Paperomeo e Giolietta Paperina" - al n. 36 - 9 settembre 1979. Esce in occasione dei festeggiamenti a Verona del 50° anniversario di TOPOLINO.
AL2 - "La Sirenetta" (Walt Disney, 1991).
AL3 - FUMETTI D'ESTATE TV - nn. 1/6 - ai nn. 30/35 - 26 luglio/30 agosto 1992 - 16 pgg. autocop. - cm 14,5 x 21 pm - 4 + 4 - Gratuito. Pubblica sei storie inedite. Sul n. 29 un servizio sugli autori.
01 (30) (26.07.92) - TEX "Morte nel deserto" (C. Nizzi/G. Ticci)
02 (31) (02.08.92) - DIABOLIK "Applausi per Diabolik" (L. Giussani, P. Martinelli/S. Toldo, F. Paludetti e B. Fiumali)
03 (32) (09.08.92) - ANITA "Piccolo grande Bogey" (Guido Crepax)
04 (33) (16.08.92) - MARTIN MYSTERE Senza titolo (A. Castelli/L. Filippucci)
05 (34) (23.08.92) - NICK RAIDER "La città nuda" (C. Nizzi/B. Brindisi)
06 (35) (30.08.92) - DYLAN DOG "La «Cosa»" (T. Sclavi/C. Roi)
AL4 - BAMBI - al n. 36 - 6 settembre 1992 - 16 pgg. autocop. - cm 14,5 x 21 pm - 4 + 4 - Gratuito. Pubblica l'episodio "La magia dell'albero" scritto da Massimo Marconi e disegnato da Claudio Sciarrone e Luciano Milano.
AL5 - PETER PAN - al n. 15 - 11 aprile 1993 - 8 pgg. nella foliazione del giornale (69/76). Dai comic books.
AL6 - BRACCIO DI FERRO - al n. 25 - 20 giugno 1993 - 8 pgg. nella foliazione del giornale (75/82). Pubblica l'episodio "Le vacanze virtuali".
AL7 - RISATE IN STRIPS.
AL8 - Il meglio di COMIX - estate 1993.
AL9 - TOPOLINO n. 2.300 al n. 52 del 26 dicembre 1999 (Lire 2.400 con la rivista).

Edizioni speciali

ES1 - "L'album per le figurine della televisione" - all. al n. 40 - 1979 - 48 pgg. + cop. - cm 21 x 28 pm - 4 + 4 - Gratuito. Album per 410 figurine con le foto dei protagonisti che hanno fatto la storia della televisione. Le figurine sono date in omaggio con la rivista.
ES2 - "L'Italia in figurine" - all. al n. 12 - 24 marzo 1985 - 48 pgg. + cop. - cm 20 x 28 pm - 4 + 4 - Gratuito. Album per 200 figurine con le foto dei protagonisti degli anni '80 negli ambiti più vari: dallo spettacolo allo sport alla politica.

SORRISI E CANZONI (1)
DISNEY KIDS

• Rivista contenitore, allegata mensilmente al settimanale, tranne per il mese di dicembre 1998, con acquisto facoltativo (nn. 1/18 - ai nn. 20/46 - 13 magggio 1998/10 novembre 1999 - 84 pgg. + cop. - cm 17 x 29 dq - 4 + 4 - Lire 3.500, con SORRISI E CANZONI). Alterna storie a fumetti (ristampe) con servizi e rubriche di attualità.

SORRISI E CANZONI (2)
PLAY i ragazzi del 2000

• Magazine per i più giovani, allegato al settimanale con acquisto facoltativo (nn. 1/12 - ai nn. 51/46 - 15 dicembre 1999/8 novembre 2000 - 88 pgg. + cop. - cm 21 x 26,5 pm - 4 + 4 - Lire 3.500 con SORRISI E CANZONI). Presenta oltre a rubriche e articoli di attualità, alcune pagine di fumetti con BUGS BUNNY, TOM & JERRY, I FLINTSTONES e WILIE E. COYOTE.

SORRISI... E PUPE Supervignette

• Serie di volumetti tascabili pubblicati dalla Editrice Castelli di Milano, direttore responsabile Carla Castelli. Escono almeno 19 numeri tra il marzo 1965 e il dicembre 1966 (Collana Zeus - MI 35, data omessa - 64 pgg. + cop. - cm 12 x 16,5 dq - Bianco e nero - Lire 100). Ricalcando la formula di UMORISMO VAMP (Astoria, 1963), presenta vignette umoristiche di disegnatori internazionali che hanno come protagoniste procaci donnine.



Sorrisi ... e Pupe n. 1 (1965)

SORROW

vedi **ALBI DELL'INTREPIDO (4)** *(Universo, 1977)*
BEST SELLER *(Universo, 1988)*
INTREPIDO *(Universo, 1979)*

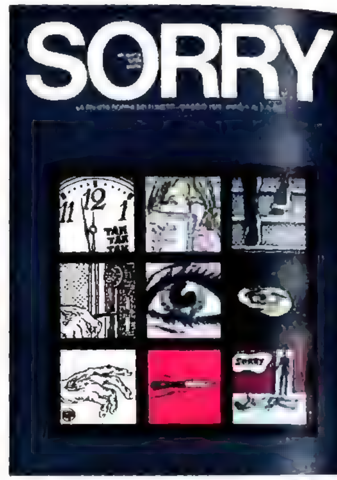
SORRY ★★★★

Sorry — *PEC 1772*

n°1 (1) 00.05.1972 - n°11 (12) 00.11.1973

CE - ***Editrice Persona*** - Via L. Cavaleri 5 - Milano
PE - Mensile
DR - Inisero Cremaschi > Ennio Ciscato
AT - MI 9 (12.01.72)
FL - 96 pgg + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 21 x 28 dq
PZ - Lire 500
ST - Tipolitografia Campironi > Grafiche Fleming > Litografia Valerio Leschiera
DS - Organizzazione 3D

• Escono in totale 12 numeri, in quanto la serie è preceduta da un n. 1, datato maggio 1972, in formato più grande, i cui contenuti vengono riproposti nel nuovo n. 1, datato settembre 1972. Rivista contenitore, si divide in due parti, una prima monotematica, con servizi e brevi storie, una seconda - SORRYDUE - con altri servizi e serie che si ripetono. Pubblica fumetti firmati da autori italiani e stranieri: Hank Ketcham, Weber, Marcel Gotlib, Alberto Breccia, Gianni Gruget, Franco Bonvicini (Bonvi), Guido Crepax, Hugo Pratt, Vincenzo Jannuzzi, Osvaldo Cavandoli, Loro, Carlo Peroni e altri.



Sorry n. 1 (1972)

Titoli pubblicati

01 - ACHILLE TALON (Greg)
sul n. 2 (1972)
02 - ALFY IL ROBOT (Giorgio Prever)
sul n. 6 (1973)
03 - ANCILLOTTO (Enzo Jannuzzi)
sul n. 1 (1972)
04 - ANITA (Guido Crepax)
dal n. 1 (1972 al n. 8 (1973)
05 - BIANCA (G. Crepax)
dal n. 1 (00.05.72) al n. 1 (00.09.72)
06 - BIG BEN BOLT (Murphy John Cullen)
sul n. 4 (1972)
07 - BRICK BRADFORD (William Ritt/Paul Norris)
sul n. 3 (1972)
08 - COCCO BILL (Benito Jacovitti)
dal n. 5 al n. 7 (1973)
09 - DIABOLIK (A. e L. Giussani)
dal n. 1 (00.05.72) al n. 1 (00.09.72)
10 - FUNKY WINKERBEAN (Tom Batiuk)
dal n. 8 al n. 11 (1973)
11 - HYPOCRITE (J. C. Forest)
sui nn. 4 e 5 (1973)
12 - ILEA (P. Carpi/M. Rostagno)
dal n. 2 al n. 3 (1972)
13 - INVIATI SPECIALI > DATELINE: DANGER! (Saunders/Mc Williams)
dal n. 8 al n. 9 (1973)
14 - JANE (Hubbard)
sul n. 11 (1973)
15 - LA LINEA (Osvaldo Cavandoli)
dal n. 1 (00.05.72) al n. 1 (00.09.72)
16 - MISS PEACH (Mell Lazarus)
dal n. 4 al n. 11 (1973)
17 - MOOSE (Bob Weber)
dal n. 8 (1973) al n. 10 (1973)
18 - MRS. FITZ (Frank Roberge)
dal n. 3 (1972) al n. 4 (1973)

19 - NIMBUS (Darthel)
sul n. 4 (1973)
20 - OLIMPIASTRI (Claudio Onesti)
dal n. 2 al n. 3 (1972)
21 - OSCAR (Leo)
sul n. 4 (1973)
22 - IL PALAFITA (Giancarlo Berardi/Ivo Milazzo)
dal n. 2 (1972) al n. 9 (1973)
23 - POTENTON (Eronda)
dal n. 9 al n. 11 (1973)
24 - PRINCE VALIANT (John Murphy Cullen)
sul n. 5 (1973)
25 - RIP KIRBY
(Fred Dickenson/John Prentice, Alex Raymond)
dal n. 1 (1972) al n. 11 (1973)
26 - ROBBIT (Ezio Savazzi)
dal n. 1 (1972) al n. 10 (1973)
27 - SALLY BANANA (Charles Barsotti)
dal n. 7 al n. 8 (1973)
28 - SAM (Mort Walker/Jerry Dumas)
dal n. 1 (00.05.72) al n. 8 (1973)
29 - SAM E SAP (Rose Candide)
n. 8 (1973)
30 - SMALL SOCIETY (Morrie Brickman)
dal n. 2 (1972) al n. 8 (1973)
31 - SOLILOQUIO (Alfredo Castelli/Amstici)
dal n. 1 (00.05.72) al n. 1 (1972)
32 - GLI SPARKS (Reg Smythe)
dal n. 9 al n. 11 (1973)
33 - UGAKI (Robert Gigi)
dal n. 4 al n. 10 (1973)
34 - UOMO! (Secondo Bignardi)
dal n. 1 (00.05.72) al n. 4 (1973)
35 - ZIO BORIS (A. Castelli/Carlo Peroni)
dal n. 1 (00.05.72) al n. 1 (00.09.72)



Sorry n. 1 (1972)

ALLEGATI
AL1 - "Il Dottor Jekill" - n.u. - suppl. al n. 1 - marzo 1972 - 16 pgg. + cop. - cm 24,5 x 16,8 pm - s.i.p. Opera prima realizzata da Guido Crepax nel 1945 all'età di 12 anni.

SUPPLEMENTI
SP1 - SORRY ALBUM > E.C. ALBUM (Ciscato, 1973).
SP2 - SORRY CLUB > SORRY ALBUM (Ciscato, 1973).

VOLUMI CARTONATI
VC1 - "Almanacco Veneziano" - Gli Almanacchi di Sorry n. 1 - Ennio Ciscato Editore - dicembre 1974 - 160 pgg. + cop. - cm 24,5 x 34,5 dq - Bianco e nero - s.i.p. Interamente dedicato a Venezia con storie e illustrazioni a tema: RIP KIRBY, GARTH, JOHNNY HAZARD, JANE, THE SEEKERS, MODESTY BLAISE, ACHILLE TALON.



**"Almanacco Veneziano" (1974)*

VM - € 5,00
CPL - € 70,00

SORRY ALBUM > E.C. ALBUM ★★★★

Sorry Album — *PEC 1773*
n°1 00.02.1973 - n°11 00.11.1973

CE - ***Editrice Persona > Ennio Ciscato Editore*** Via L. Cavaleri 5 - Milano
PE - n.i.
DR - Inisero Cremaschi > Ennio Ciscato
AT - MI 9 (12.01.72) > MI 214 (19.06.73)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 24 x 32 pm
PZ - Lire 800 > 3.000 > 600
ST - Litografia Leschiera
DS - 3D



**Sorry Album n. 7 (1973)*

• Collana di albi monografici di grande formato, che in parte escono come supplemento a SORRY, e che ripropongono TOM FICCANASO di Benito Jacovitti, GINO E GIANNI (GG) e IL DOTTOR FAUST di Rino Albertarelli e altri classici del fumetto avventuroso italiano degli anni Trenta scritti da Cesare Zavattini e Federico Pedrocchi per i disegni di Pier Lorenzo De Vita, Corrado Caesar, Bernardo Leporini e Giovanni Scolari. Nuove copertine di Rino Albertarelli per i nn. 7 e 9.

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.02.73) - "Tom Ficcanaso"
02 (00.00.73) - "La scimitarra di Kien Lung"
03 (00.09.73) - "Il mistero dell'aereoporto «Z» "
04 (00.10.73) - "La galea dalle vele d'argento"
05 (00.09.73) - "I predatori del Guardafui" (GG)
06 (00.11.73) - "La Primula Rossa del Risorgimento"
07 (00.11.73) - "Il dottor Faust" (I)
08 (00.11.73) - "La Montagna d'oro" (I)
09 (00.11.73) - "Il dottor Faust" (II)
10 (00.11.73) - "La Montagna d'oro" (II)
11 (00.11.73) - "La Montagna d'oro" (III)

EDIZIONI SPECIALI
Escono poi due albi nella collana SORRY CLUB
ES1 - "L'invulnerabile" - n.u. - suppl. n. 11 - 1974 - 48 pgg. + cop. - cm 31 x 21,3 pm - Bianco e nero - s.i.p. Ristampa semi-anastatica dell'albo uscito come supplemento a SUPER ALBO MENSILE n. 2 (Ippocampo, 1950).
ES2 - "La disfida di Bourbourg" - n. u. - 16 pgg. + cop. - cm 30 x 22 pm - Bianco e nero - s.i.p. Ristampa l'episodio disegnato da Antonio Canale.

VM - € 15,00 - *CPL* - € 200,00

SOR SPACCONI

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** ***(Corr. Sera, 1909)***

SORTILEGIUS INTERRUPTUS

vedi **LINUS (2)** ***(Milano Libri, 1979)***

SOR ZUCCHETTA ZOOFILO

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** ***(Corr. Sera, 1948)***

S.O.S. BONHEUR

• Serie avventurosa pubblicata su «Spirou» a partire dal n. 2430 del 1984. Testi di Jean Van Hamme e disegni di Werner Goelen (Griffo). L'intera serie si compone di tre episodi, dei quali uno solo è pubblicato in Italia sui nn. 14, 41, 43, 44 dell'INTREPIDO (Universo, 1991).
BL - SBD (2000)

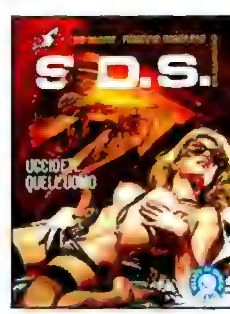
S.O.S. DALLA GALASSIA

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** ***(Corr. Sera, 1991)***

S.O.S. DR. BARNARD ★★

Dr. Barnard Nuova serie — *EDF 1773*
n°1 00.06.1983 - n°6 00.11.1983

CE - ***Edifumetto*** - Via F. Redi 22 - Milano
PE - Mensile
DR - Renzo Barbieri
AT - MI 260 (27.09.75)
FL - 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 10,8 x 13,8 dq
PZ - Lire 600
ST - Rotofito Lombarda
DS - SO.DI.P.



S.O.S. Dr. Barnard n. 1 (1983)

• Tascabile per adulti, ristampa in formato mignon la serie DOTTOR BARNARD. Disegni di Ferdinando Tacconi e Studio Montanari (Ernesto Grassani, Giuseppe Montanari)

BL - XC 10 (2001)

VM - € 1,00

CPL - € 6,00

S.O.S. EMERGENZA

vedi **FUMETTI TOP** *(Edifumetto, 1982)*

S.O.S. POLIZIA "Il covo dei banditi"

vedi **ALBO SERIE CLASSICO WEST** *(Ordis, 1962)*



"Il covo dei banditi" (1962)

"Sotto con le riforme, miei prodi!"

vedi **QUADERNI DI ARGOMENTI SOCIALISTI** *(P.S.I., 1971)*

"Sotto la gonna una pistola"

vedi **SEGRETI DI DONNE Special** *(Ediperiodici, 1992)*

SOTTO LA MASCHERA

vedi **LANCIOSTORY** *(Eura, 1998)*

"Il sottomarino fantasma"

vedi **LE NUOVE AVVENTURE** *(Diana, 1952)*



"Il sottomarino fantasma" (1952)

SOTTOVISSUTI

vedi **LINUS (1)** *(R.C.S., 1994)*

SOTTO ZERO!



Sotto Zero! (1939)

• Con testata SOTTO ZERO! escono due numeri unici, in periodi differenti. Il primo è edito a Milano dalla Casa Editrice Sonzogno (30 dicembre 1939 - 64 pgg. + cop. - cm 15 x 21 pm - Bianco e nero - Lire 1). Pubblica barzellette illustrate e brevi strip. Il secondo esce a Roma diretto da Salvatore Marino (s.d., 1953 - 28 pgg. + cop. - cm 17 x 24 pm - Bianco e nero - Lire 50). Pubblica strip e barzellette illustrate da Giammei, Sergio Rosi (R. Sergio, Rosi G.), Nello, Domenico Mirabella (D. Mira), Alga e altri. Esce come supplemento al n. 13 di «Enigmistica moderna».

SOUL SAGA

vedi **CULT MINISERIE** *(Panini, 2000)*



Cult Miniserie n. 16 (2002)

SOULWIND

vedi **PUNTOZERO Edizioni Varie** *(PuntoZero, 2000)*



Soulwind n. 1 (2000)

SOUTH PARK poster magazine

vedi **CULT MINISERIE** *(Panini, 2000)*

SOVEREIGN SEVEN

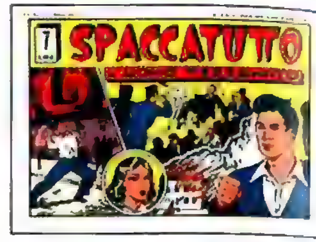
vedi **DC PRESTIGE** *(Play Press, 1997)*

SPACCALATOMO

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corriere della Sera, 1954)*

SPACCATUTTO L'Uomo Terremoto

vedi **ALBI DI NUOVA AURORA (2)** *(Nuova Aurora, 1946)*



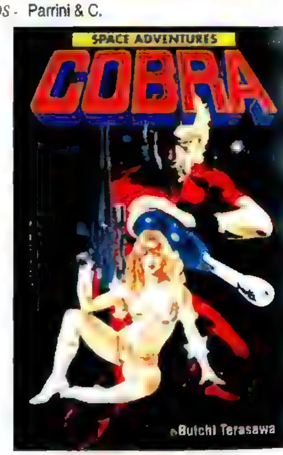
**Albi Tascabili Nuova Aurora n. 24 (1946)*

SPACE ADVENTURES COBRA ★★★★

Space Adventures — PLY 1774

n°1 00.00.1992 - n°5 00.00.1992

CE - ***Edizioni Play Press***
Via Cassia Km. 36,400 - Nepi VT
PE - Mensile
DR - Mario Ferri
AT - RM 594 (24.11.87)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 26 dq
PZ - Lire 3.500
ST - Valprint
DS - Parrini & C.



Space Adventures Cobra n. 1 (1992)

• Circondato da uno stuolo di belle donne, o robot dalle fattezze femminili, COBRA è un avventuriero spaziale protagonista di mille avventure. L'edizione italiana di questo manga di Buichi Terasawa è stata proposta in un formato comic-book e con senso di lettura all'occidentale, arricchita da redazionali sulla serie e sul suo autore.

SUPPLEMENTI

SP1 - HOTEL HARBOUR VIEW - n.u. - suppl al n. 1 - 1992 - 96 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - Bianco e nero - Lire 7.000. Testi di Natsuo Sekikawa; disegni di Jiroh Taniguchi.

VM - € 1,50 - *CPL* - € 10,00

Gioca con SPACE JAM

• Activity book edito a Roma da Play Press e diretto da Mario Ferri (nn. 1/2 - marzo/aprile

1997 - Mensile - RM 411, 01.08.96 - 16 pgg. + cop. - cm 23,4 x 30,3 pm - Bianco e nero - Lire 3.500). Il n. 2 è supplemento a SPEEDY GONZALES n. 3. Una graphic novel tratta dal film appare in allegato al CORRIERE DELLA SERA (R.C.S., 1997).

SPACE QUARK

vedi **INTREPIDO** *(Universo, 1995)*

LA SPADA DI CRISTALLO

vedi **L'ÉPÉE DE CRISTAL**

LA SPADA DI CRISTALLO

vedi **KAOS KOMICS** *(Nexus, 1994)*

La Spada Selvaggia di CONAN

vedi **CONAN (3)** *(Comic Art, 1986)*

SPAGHETTI > COLLANA SPAGHETTI ★

Spaghetti EDF 1775

n°1 **(1)** 00.07.1987 - n°**3** **(6)** 00.11.1987

CE - **Edifumetto** - Via G. Donizetti 39 - Milano
PE - Mensile
DR - Paolo Becarelli
AT - MI 446 (05.06.87)
FL - 144 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 17,8 dq
PZ - Lire 1.500
ST - Rotolito Lombarda
DS - SO.DI.P.

Escono in totale 6 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.

Serie I n. 1 (lug. 1987) n. 3 (set. 1987)

Serie II n. 1 (set. 1987) n. 3 (nov. 1987)

• Tascabile per adulti. Presenta le vicende normali di gente di provincia. Disegni di Stelio Fenzo (Esteban Gutierrez) e Danilo Grossi (Maxuel), autore anche delle copertine.



Spaghetti n. 1 (1987)

Raccolte
RC1 - 4 RISATE (Edifumetto, 1988)

VM - € 1,00
CPL - € 6,00

SPAGHETTI BROS

vedi
EURACOMIX *(Eura, 1996)*
EURAMASTER *(Eura, 1994)*
I GIGANTI DELL'AVVENTURA *(Eura, 1996)*
LANCIOSTORY *(Eura, 1993)*

SPARI NELLA NOTTE

vedi **JESS DAKOTA** *(Oriani, 1949)*

SPARTAN

vedi **GEN 13** *(Star Comics, 1996)*

SPARV

vedi **COLLANA RETRÒ VERSE** *(Phoenix, 1995)*

"Sparvieri d'acciaio"

vedi **RACÀ L'UOMO DEL 2000** *(Tomasina, 1953)*

LO SPARVIERO

vedi **L'ÉPERVIER**

LO SPARVIERO AZZURRO

vedi **RECORD!** *(Catholic Publications, 1951)*

LO SPARVIERO DELLA SERRA DEL SOLE

vedi **INTREPIDO** *(Universo, 1961)*

SPAWN (0)

SPAWN

• Personaggio nato nel 1992 per la neonata etichetta Image, SPAWN riscuote da subito un successo notevole grazie soprattutto alla enorme popolarità di cui gode il suo creatore Todd McFarlane, reduce dai grandi consensi ricevuti dalla sua interpretazione dell'UOMO RAGNO in casa Marvel. Parallelamente al fumetto Todd McFarlane si occupa di promuovere il "prodotto" SPAWN a tutti i livelli di merchandising, curando particolarmente il mercato delle Action Figures il cui marchio McFarlane Productions diventa modello d'ispirazione per la cura e la precisione con cui vengono realizzati i prodotti. Nel contempo nel campo specifico del fumetto, McFarlane abbandona la gestione del suo personaggio e, pur tuttavia continuando a supervisionarlo, lo affida ad altri cartoonist, tra cui ricordiamo la lunga sequenza alle matite di Greg Capullo. In Italia in personaggio viene pubblicato su SPAWN (1) (Star Comics, 1994) e successivamente su SPAWN (3) (Marvel Italia, 1996). Inoltre appare anche in IMAGE (Star Comics, 1993), CULT COMICS (Marvel Italia, 1997), PLAY MAGAZINE (Play Press, 1997), MARVEL MOVIE (Panini, 1998), SPECIAL EVENTS (Panini, 2000), CULT MINISERIE (Panini, 2000). Nel 1997 il regista Mark A. Z. Dippé ha diretto il film "Spawn" in cui l'omonimo supereroe è interpretato da Michael Jai White. In Italia la videocassetta del film è distribuita da Cecchi Gori e veicolata con il mensile di cinema «Primavisione Magazine» n. 11 (dicembre 1998 - Cecchi Gori Editoria Elettronica Home Video - FI 4707, 14.07.97).

SPAWN (1) ★★★★★

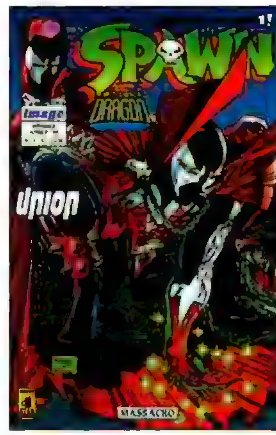
SPAWN & THE SAVAGE DRAGON

Image STA 1775

n°1 00.04.1994 - n°**32** 00.11.1996

CE - ***Edizioni Star Comics***
Strada delle Selvette 1/bis-1 - Bosco PG
PE - Mensile
DR - Sergio Cavallerin
AT - PG 17 (03.05.94)
FL - 72 > 80 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 pm
PZ - Lire 3.200 > 3.500
ST - Grafiche Bovini
DS - C.D.M.

• Testata contenitore che pubblica serie prodotte dall'Image: SPAWN di Todd McFarlane (nn. 1/15, 19/25, 29/32), SAVAGE DRAGON di Eric Larsen (nn. 1/8, 11/12, 14/15, 17/20, 22/29, 32), UNION di Mike Heisler e Jim Lee (nn. 1/6), MIGHTY MAN di Erik Larsen (nn. 7, 11), VANGUARD di Erik Larsen e Gary Carlson) (nn. 7/9, 16), SUPERPATRIOTA di Erik Larsen (nn. 10/12, 18), FREAK FORCE di Erik Larsen e Keith Giffen (nn. 13/15, 17, 19/28, 30), VIOLATOR di Alan Moore (nn. 16/18), ANGELA di Neil Gaiman (nn. 26/28), STAR di Tom & Mary Bierbaum (nn. 31/32). Sul n. 31 è pubblicato il crossover tra SAVAGE DRAGON e TARTARUGHE NINJA, quest'ultime prodotte dagli studios in cui approda Erik Larsen dopo la chiusura della Mirage. Dal n. 12 (marzo 1995) la testata diventa SPAWN & THE SAVAGE DRAGON. La testata chiude con il n. 32 (novembre 1996) perché allo scadere del contratto, la Todd McFarlane Productions cede i diritti di pubblicazione nel nostro paese alla Marvel Italia.



Spawn & The Savage Dragon n. 1 (1994)

Titoli Pubblicati
01 (00.04.94) - "Massacro"
02 (00.05.94) - "Riscatto"
03 (00.06.94) - "Il superpatriota"
04 (00.07.94) - "Scontro con Bedrock"
05 (00.08.94) - "Incroci"
06 (00.09.94) - "Casa"
07 (00.10.94) - "Flashback"
08 (00.11.94) - "Chapel"
09 (00.12.94) - "Miti"
10 (00.01.95) - "Cavalieri e draghi"
11 (00.02.95) - "Riflessi"
12 (00.03.95) - "L'anti-Spawn"
13 (00.04.95) - "La resa dei conti"
14 (00.05.95) - "Lo spettacolo"
15 (00.06.95) - "Ordigno nucleare"
16 (00.07.95) - "Il mondo"
17 (00.08.95) - "La carne"
18 (00.09.95) - "Il diavolo"
19 (00.10.95) - "La caccia"
20 (00.11.95) - "Riappare Overt-Kill"
21 (00.12.95) - "La carne e l'acciaio"
22 (00.01.96) - "Tremor"
23 (00.02.96) - "Il buio"
24 (00.03.96) - "Il maledetto"
25 (00.04.96) - "Il protettore"
26 (00.05.96) - "Angela"
27 (00.06.96) - "Sotto accusa"
28 (00.07.96) - "Riscossa"
29 (00.08.96) - "Padre"
30 (00.09.96) - "Il clan"
31 (00.10.96) - "Ritorno"
32 (00.11.96) - "Apparenze"

SUPPLEMENTI
SP1 - IMAGE Speciale (Star Comics, 1994).

RISTAMPE
SPAWN (2) (Panini, 1997)

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - Il n. 1 (aprile 1994) esce in edizione variant in occasione di Lucca '94.

VM - € 1,50
DT - 1=€ 3,50
CPL - € 50,00

SPAWN (2) ★★★★
SPAWN Collection

Spawn — *MCP 1776 A*
n°**1** 00.03.1997 - n°**6** 00.11.1998

CE - ***Panini***
V.le Emilio Po 380 - Modena
PE - n.i.
DR - Marco M. Lupoi
AT - MO (data omessa) > MO 1290 (11.05.96)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 dq
PZ - Lire 8.900
ST - Polipress
DS - DeAdis



Spawn Collection n. 1 (1997)

• Serie di volumi che ripropongono tutto il materiale di SPAWN già pubblicato dalla Star Comics nella testata SPAWN (1) (Star Comics, 1994). Le storie sono di Todd McFarlane, Alan Moore, Neil Gaiman, Frank Miller, Grant Morrison; i disegni di McFarlane, Greg Capullo, Marc Silvestri. Sul n. 6 è pubblicata la cronologia completa della collana. Esce come supplemento a Spawn Nuova serie: il n. 1 al n. 4 (marzo 1997); il n. 2 al n. 7 (giugno 1997); il n. 3 al n. 12 (novembre 1997); il n. 4 al n. 16 (marzo 1998); il n. 5 al n. 19 (giugno 1998); il n. 6 al n. 24 (novembre 1998).

VM - € 4,00
CPL - € 25,00

SPAWN (3) ★★★★
SPAWN Nuova serie

Spawn — *MCP 1776 B*
n°**1** 00.12.1996 - n°**61** 00.12.2001

CE - ***Panini***
V.le Emilio Po 380 - Modena
PE - Mensile
DR - Marco M. Lupoi
AT - MO 1290 (11.05.96)
FL - 64 > varie > 48 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 pm
PZ - Lire 3.500 > 3.900
ST - Rotolito Lombarda > Polipress
DS - DeAdis



Spawn n. 1 (1996)

• Serie di albi che riprendono a pubblicare le avventure di SPAWN, due episodi per uscita, dal punto in cui si sono interrotte ai tempi della Star Comics. Dopo la miniserie "Feudo di sangue" che occupa le prime due uscite, dal n. 3 si riprende la pubblicazione dal comic book n. 33. Sceneggiature di Todd McFarlane, Alan Moore, Alan McElroy e Brian Holguin; i disegni di Todd McFarlane, Tony Daniel, Greg Capullo, Kevin Conrad, Dwayne Turner e Clayton Crain. Sul n. 28 anteprima di KISS: Psycho Circus. I nn. 1/5 vengono ristampati.

ALLEGATI EDITORIALI
AL1 - "Impact!" - ai nn. 22 e 28 - Bimestrale. Inserto contenente anticipazioni sulle pubblicazioni Marvel Italia, Cult Comics e Planet Manga.

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - Esiste una versione variant cover del n. 12 realizzata con un'immagine del film "Spawn".

BL - FC 53/54 (1997)

VM - € 2,00
DT - I ed.: 1=€ 10,00;
2/4=€ 5,00;
5/13=€ 3,00
CPL - € 160,00

SPAWN (4) ★★★★★
SPAWN INFERNO

Spawn Inferno — *MCP 1776 C*
n°**1** 00.08.1998 - n°**3** 00.10.1998

CE - ***Panini***
V.le Emilio Po 380 - Modena
PE - Mensile
DR - Marco M. Lupoi
AT - MO 1290 (11.05.96) > MO 1305 (13.05.96)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 pm
PZ - Lire 3.500
ST - Polipress > Elcograf > Polipress
DS - DeADIS

• Miniserie di tre numeri che ospita SPAWN "Inferno", firmato da Alan McElroy (testi) e Dwayne Turner (disegni) sotto la supervisione di Todd McFarlane. Il n. 1 esce come supplemento a SPAWN n. 20 (luglio 1998). I nn. 2 e 3 ad ALPHA FLIGHT - DEADPOOL n. 3 (agosto 1998) e n. 4 (settembre 1998).



Spawn Inferno n. 1 (1998)

VM - € 2,00
CPL - € 6,00

SPAWN (5) ★★★★★
SPAWN TENEBRE

Todd McFarlane Presenta — *MCP 1776 D*
n°**1** 00.06.1999 - n°**3** 00.08.1999

CE - ***Panini***
V.le Emilio Po 380 - Modena
PE - Mensile
DR - Marco M. Lupoi
AT - MO 1294 (11.05.96)
FL - 48 > 64 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 pm
PZ - Lire 3.900
ST - Polipress
DS - DeAdis

• È la versione a fumetti del film omonimo. Testi di Paul Jenkins, disegni e copertine di Ashley Wood.



Spawn Tenebre n. 1 (1999)

VM - € 2,00
CPL - € 6,00

SPAZIO

• Numero unico edito da Astrid/Nouvelles (1959).

SPAZIO CHIAMA ATLANTIDE

vedi **CORRIERE DEI RAGAZZI**
(Corriere della Sera, 1977)

SPAZIO 1999 ★★★★

Spazio 1999 — *EPR 1777*

n°**1** 19.04.1979 - n°**5** 24.05.1979

CE - ***Epierre Edizioni Periodiche per Ragazzi***
P.zza IV Novembre 4 - Milano
PE - Settimanale
DR - Alfredo Castelli
AT - MI 430 (16.12.77)
FL - 20 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 21 x 27,5 dq
PZ - Lire 500
ST - Rotolito Lombarda
DS - A. & G. Marco



Spazio 1999 n. 1 (1979)

• Versione a fumetti dell'omonimo serial fantascientifico televisivo. Testi di Fariñas, disegni di Cardona, tratto da Zack edito da Koralle Verlag. Si tratta di una coedizione di AMZ e di Epierre. La serie si conclude con il volume "Spazio 1999 Destinazione Base Alpha", uscito come supplemento al n. 5 (24 maggio 1979).

SUPPLEMENTI
SP1 - "Spazio 1999 Destinazione Base Alpha" - n.u. - suppl. al n. 5 - 24 maggio 1979 - 48 pgg. + cop. - cm 21 x 28 dq - 4 + 4 - Lire 1.500.

VM - € 13,00
CPL - € 130,00

SPAZZOLETTA

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1964)

"Specchietto per uccelli"

vedi **FEMMINE DA MARCIAPIEDE**
(Ediperiodici, 1991)

LO SPECCHIO DELLA STAMPA

vedi **LA STAMPA**

LO SPECCHIO MAGICO

vedi **CANDY CANDY (1)** *(Fabbri, 1984)*

SPECIALE BRACCIO DI FERRO

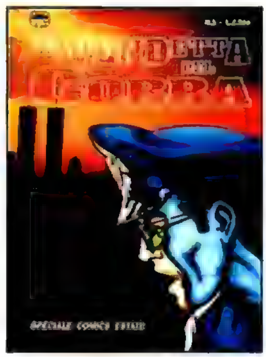
vedi **BRACCIO DI FERRO (3)**
(Bianconi, 1963)

SPECIALE COMBATTIMENTI SAILOR MOON

vedi **SAILOR MOON (1)** *(Star Comics, 1995)*

SPECIALE COMICS ESTATE

• Collana contenitore, esce a Milano pubblicata da Edizioni Center TV e diretta da Gianni Eusebio (nn. 1/3 - 1992 - 96 pgg. + cop. - cm 15,5 x 20,4 dq - Bianco e nero - Lire 2.500). Presenta tre albi monografici dedicati a personaggi già editi in collane proprie. I nn. 1 e 3 presentano IL COBRA, il n. 2 presenta ELTON COP.



Speciale Comics Estate n. 1 (1992)

SPECIALE DISNEY ★★★★

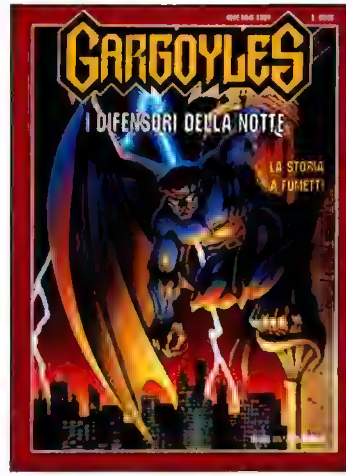
Speciale Disney — *WDC 1777*

n°**1 (1)** 00.06.1994 - n°**24 (23)** 00.12.2001

CE - ***The Walt Disney Company Italia***
Via S. Sandri 1 - Milano
PE - Semestrale
DR - Paolo Cavaglione > Elisa Penna > Claretta Muci
AT - MI 581 (29.10.94) > MI 375 (27.05.91)
FL - 240 > varie > 192 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 14 x 18,5 > vari > 14 x 18,5
PZ - Lire 4.000 > vari > 9.900
ST - Nuovo Istituto Italiano Arti Grafiche
DS - A. & G. Marco

• Escono in totale 23 numeri perché il n. 19 non è mai stato pubblicato. Collana contenitore che presenta una serie di one shot con compilation di vecchie storie o inedite novelization, o ancora numeri speciali, tutti dedicati al mondo Disney.

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.06.94) - "Pippo Super Mondiale"
02 (00.05.95) - "Disney Love, le più belle storie romantiche"
03 (00.07.95) - "Speciale Disney Enigmistica"
04 (00.04.96) - "Toy Story, il mondo dei giocattoli"
05 (00.07.96) - "Speciale Disney Enigmistica"
06 (00.02.97) - "Gargoyles i difensori della notte"
07 (00.05.97) - "Disney Love, le più intriganti storie batticuore"
08 (00.07.97) - "Speciale Disney Enigmistica"
09 (00.11.97) - "Speciale Enigmistica"
10 (00.04.98) - "Speciale Titanic Storie titaniche"
11 (00.07.98) - "Speciale Disney Enigmistica"
12 (00.00.98) - "Stacca attacca e colora Hercules"
13 (00.00.99) - "Il gobbo di Notre Dame"
14 (00.00.99) - "Gioca con Hercules"
15 (00.07.99) - "Speciale Disney Enigmistica"
16 (00.10.99) - "The best of Paperino"
17 (00.04.00) - "The best of Pippo"
18 (00.06.00) - "Pippogol"
20 (00.00.00) - "Sacca a sorprese"
21 (00.00.01) - "Stacca attacca Winny the Pooh"
22 (00.06.01) - "Avventure nel tempo"
23 (00.08.01) - "Io Paperino"
24 (00.12.01) - "I Magnifici 10"



Speciale Disney n. 6 (1997)



Speciale Disney n. 23 (2001)

ALLEGATI
- album di figurine Panini "Gargoyles - Il risveglio degli eroi" e una matita con gommina sagomata al n. 6;
- maxi-poster di Leonardo di Caprio al n. 10.

VM - € 1,50
CPL - € 35,00

SPECIALE FANTASCIENZA

vedi **PROFONDO ROSSO**
(Edizioni Center TV, s.d.)

"Speciale Festival: noi non ci Sanremo"

vedi **COMIX**
(F. C. Panini, 1993)

SPECIALE FILM ★★★★★

Speciale Film — *ERT 1777*

n°**1** 00.00.1981 - n°**3** 00.00.1981

CE - ***Euredit*** - Via Villar 2 - Torino
PE - n.r.
DR - Sig. Racchetto
AT - TO 2898 (21.09.79)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - 4 + 4

FT - cm 20,8 x 28,4 dq
PZ - Lire 2.000
ST - Intergrafica
DS - Diffusione Milanese



**Speciale Film n. 1 (1981)*

• Collana contenitore, pubblica volumi monografici contenenti versioni a fumetti di film: L'URTO DEI TITANI ("Clash of Titans"), pubblicato negli USA dalla Golden Press e ispirato all'omonimo film (uscito in Italia come "Scontro di titani"). Testi di Mary Carey, disegni di Dan Spiegle; RAIDERS, versione de "I predatori dell'arca perduta", primo film del ciclo di Indiana Jones e JAMES BOND 007 "Solo per i tuoi occhi".

RACCOLTE
RC1 - I GRANDI FILMS - n.u. - 192 pgg. + cop. - cm 20,5 x 27,6 dq - 4 + 4 - Lire 2.500. Raccoglie i tre albi.

DT - L'Urto dei Titani=€ 5,00; Raiders= € 13,00; James Bond=€ 8,00
CPL - € 30,00

SPECIALE GUERRA

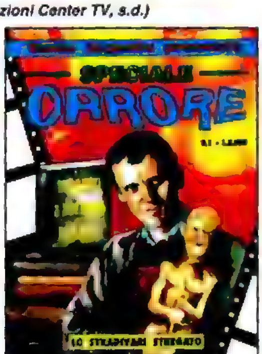
vedi
COLLANA EROICA (4) *(Dardo, 1965)8*
Speciale GUERRA *(Dardo, s.d.)*
I RACCONTI DELL'ORRORE *(B.S.D., s.d.)*

SPECIALE MISTERO

vedi **I RACCONTI DEL TERRORE**
(B.S.D., s.d.)

SPECIALE ORRORE

vedi **PROFONDO ROSSO**
(Edizioni Center TV, s.d.)



Speciale Orrore (s.d.)

SPECIALE PALLA DI NEVE

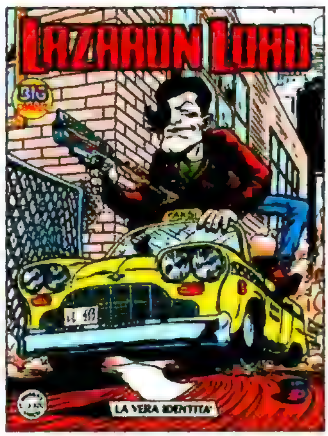
vedi **LA STAMPA Supplementi**
(La Stampa, 1993)

SPECIALE PAPERINO

vedi **PAPERINO (0)**
(Arnoldo Mondadori, 1987)

SPECIALE PARODIA

• Collana contenitore, esce a Catanzaro edita da Big Comics (nn. 1/5 - 1995/maggio 1996 - n.i. - FL varia - cm 17 x 24,5 >16 x 21 > 12 x 17 pm - Bianco e nero - Lire 5.000 > vari > 3.000). Propone parodie di famosi personaggi del fumetto popolare: DILAN BLOB (DYLAN DOG), LAZARON LORD (LAZARUS LEDD), NATHANT NEUTER e LA BATTAGLIA DEL CAVOLO "Nathant Neuter contro Lazaron Lord" (NATHAN NEVER), PARABOLIK (DIABOLIK).



Speciale Parodia (1996)

SPECIALE PER I RAGAZZI

vedi **CORRIERE MERCANTILE**
(Corriere Mercantile, 1960)



**Speciale per i Ragazzi n. 18 (1961)*

SPECIALE PILOT

vedi **GLI ALBI DI PILOT**
(L'Isola Trovata, 1984)

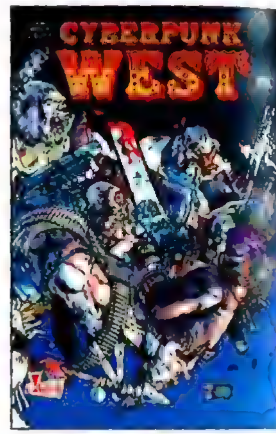
SPECIALE TV

vedi **LA FURIA DEL WEST** *(Cenisio, 1977)*

SPECIAL EVENTS ****

Special Events MCP 1778
n°1 00.10.1995 - n°33 00.12.2001

CE - *Marvel Comics Italia*
P.zza Galileo 5 - Bologna >
V.le Emilio Po 380 - Modena
PE - n.i. > Bimestrale
DR - Marco M. Lupoi
AT - BO 6287 (29.04.94) > vari > MO 1406 (21.10.97)
FL - 32 > varie > 32 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 > vari > 21 x 30 dq
PZ - Lire 5.000 > vari > 7.900
ST - Polipress > Rotolito Lombarda > Polipress
DS - DeAdis



Special Events n. 17 (1998)



Special Events n. 22 (1999)

• Collana contenitore aperiodica che ospita albi speciali di formato, confezione e colore vari. Tra questi citiamo WOLVERINE di Frank Miller (nn. 2/3), SPAWN SPECIAL di Brian Michael Bendis (nn. 24/25), RAT-MAN IL MITICO di Leo Ortolani (nn. 14, 20, 29), e LAMPI DI GLORIA, il revival del western marveliano di John Ostrander &

Leonardo Manco (n. 26). Presente anche la sezione italiana grazie ai volumi marcati Cult Comics e incentrati su fumetti degli Shock Studios come EGON (n. 15) e CYBERPUNK WEST (n. 17). Da segnalare alcuni numeri dedicati ai fumetti tratti da videogame come TOMB RAIDER SPECIAL PREVIEW (nn. 18/19), SHADOW MAN e SHADOW MAN/TUROK. La collana contiene anche albi non di fumetti, come per esempio il n. 27, la Guida ufficiale a PARASITE EVE.

ALLEGATI EDITORIALI
AL1 - Ristampa anastatica di DEVIL n. 1 (Editoriale Corno, 1970) al n. 1.

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA L'UOMO RAGNO Pocket - n.u. suppl. a L'UOMO RAGNO CLASSIC n. 77 - giugno 1997 - 256 pgg. + cop. - cm 13,5 x 19,5 dq - Lire 5.000. Raccoglie i nn. 4 e 6.

SUPPLEMENTI
SP1 - WITCHBLADE Collection n. 3 suppl. al n. 19 - aprile 1999 - 128 pgg. + cop. - 4 + 4 - cm 17 x 26 dq - Lire 8.900.

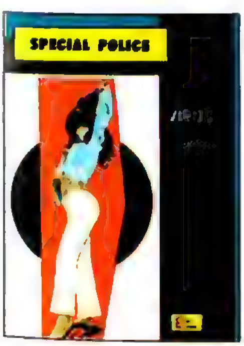
VM - € 4,00
CPL - € 120,00

GLI SPECIALI DI PC WORLD

vedi **PC WORLD CON ARCHIMEDE**
(IDG Communications, 1994)

SPECIAL POLICE DANGERMAN

• Collana decadale di romanzi polizieschi, diretta da Alberto Carosi, esce a Roma per la Edit Europa (7 numeri dal dicembre 1965 al luglio del 1966) presentando "Dangerman", romanzo di Mario Ropp. Copertine di Mario Caria e Franco Picchionni (Mario Pecini). Dal n. 6 (giugno 1966) ristampa in appendice un episodio di DEMONIAK ("Operazione Vampiro"). In questi anni l'editore Ciarrapico con la sigla Edit Europa pubblica altre collane come «Dangerman» (Special Police), «Oscar dello Spionaggio» e MARVELMAN; con altre ragioni sociali edita IL MAGNIFICO BRITTON, SPIA N. 13 L'INAFFERRABILE, MACABRO, MISTERO (Immobiliare Franca), AGENTE SEGRETO, DINAMITE JOE E BAMBÙ, FUOCO e SIOUX (Europa Press Service) nonché ALIKA, FANTASM, DEMONIAK e CRIMINAL CLUB (EAP Edizioni Attualità Periodici), testate rilevate dalla Cofedit.



Special Police Dangerman n. 7 (1966)

SPECIAL STRIKE

• Fanzine monotematica sulle più celebri serie dell'animazione, del fumetto e dei videogiochi giapponesi e non, edita a Genova dal Gruppo Editoriale Lo Vecchio (nn. 1/15 - 1997/1998 - Bimestrale - 52 pgg. + cop. - 14,8 x 21 pm - Bianco e nero - Lire 4.500). Presenta dei dossier su: CITY HUNTER, THE SIMPSON, TOMB RAIDER, FINAL FANTASY, STAR WARS, BERSERK, DRAGON BALL GT, LADY OSCAR, SAKURA e altri.

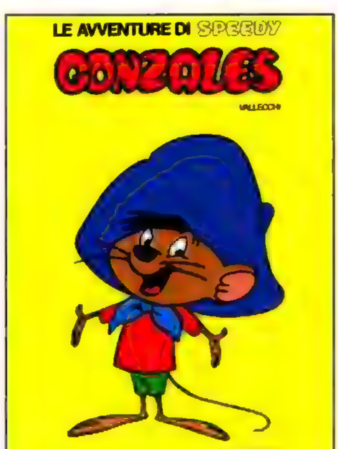
"Specie mortale"

vedi **IL CORVO Presenta**
(General Press, 1996)

SPEEDY GONZALES [0]
SPEEDY GONZALES

• Il topo più veloce del Messico debutta ufficiosamente, con un look un po' diverso da quello definitivo (è più magro e non ha ancora il caratteristico sombrero in testa), nel cortometraggio animato della Warner Bros. "Cat-Tails for Two", diretto da Bob McKimson e distribuito negli USA il 29 agosto 1953. Per l'esordio ufficiale occorre attendere il 17 ottobre 1955, quando Friz Freleng e Hawley Pratt lo ripresentano in "Speedy Gonzales" dopo un debito restyling. Con questo short ha inizio la lunga tenzone con il gatto SILVESTRO la quale, protrattasi fino al 1965, include il classico "Tabasco Road" (1957), nominato all'Oscar. Nei cartoni prodotti tra il 1965 e il 1968 l'antagonista di SPEEDY è invece DAFFY DUCK. In totale, SPEEDY appare in 47 cortometraggi, e nel 1981 è co-protagonista della serie antologica TV "The Daffy/Speedy Show", trasmessa sulla rete NBC. Nei fumetti, SPEEDY GONZALES debutta nel 1956, facendo occasionali apparizioni sugli albi stagionali dell'editrice Dell/Western quali «Bugs Bunny Christmas Funnies» e poi su collane regolari quali «Daffy Duck» e «Looney Tunes». Nel 1960 gli viene dedicato anche il numero 1084 della serie «Four Color Comics». Il suo primo disegnatore è Al Hubbard, ma poi lo prende in consegna stabilmente Pete Alvarado, su testi di Don Christensen. Per gli albi pubblicati in Italia da Cenisio e in Francia da Sagédition ne disegnano invece alcune storie, sul finire degli anni Sessanta, Antonio Terenghi, Guido Scala e successivamente Anna Falcetti. Appare anche su CORRIERE DEI PICCOLI (Corriere della Sera, 1992) e GAMES COLLECTION (Games, 1979).

VOLUMI CARTONATI
VC1 - "Le avventure di Speedy Gonzales" - n.u. - Vallecchi - agosto 1978 - cm 22 x 29,5 dq - 4 + 4 - Lire 5.000.



"Le avventure di Speedy Gonzales" (1978)

SPEEDY GONZALES [1] ★★★
SPEEDY GONZALES

Speedy Gonzales — *ECE 1779*
n°1 **(1)** 00.05.1976 - n°**53 (57)** 00.02.1988

CE - ***Editrice Cenisio***
Via Jacopo della Quercia 14 - Milano
PE - Trimestrale
DR - Carla Arcaini
AT - MI 60 (27.02.73)
FL - 64 > 48 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 13 x 19 > 12,4 x 17,5 pm
PZ - Lire 250 > vari > 1.000
ST - G. Rocca > Intergrafica > Arti Grafiche Perissi
DS - A. & G. Marco

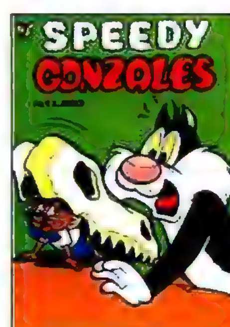
Escono in totale 57 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.
Serie I n. 1 (mag. 1976) n. 4 (giu. 1977)
Serie II n. 1 (giu. 1978) n. 53 (feb. 1988)

• Libretto con testata dedicata al topo più veloce del mondo che ripropone storie già pubblicate su SILVESTRO (Cenisio, 1962), in parte di produzione statunitense, in parte realizzate da Guido Scala. Nello stesso numero troviamo PANCHO VANILLA e GIANNINA.



Speedy Gonzales n. 1 (1976)

Serie I: copertine di Giacinto Gaudenzi. Il n. 3 esce a distanza di dieci mesi dal n. 2 e ha formato più piccolo dei precedenti.



Speedy Gonzales n. 1 (1978)

Serie II: riprende la formula della serie precedente, ripropone episodi disegnati da Antonio Terenghi e Guido Scala e diverse storie inedite disegnate da Anna Falcetti (a.f.), autrice anche di alcune copertine. Ristampa inoltre BIP BIP E VILCOYOTE. Il n. 35 (maggio 1985) è dichiarato "Speciale" (32 pgg. + cop. - cm 21 x 27,5 pm - 4 + 4 - Lire 1.000).



Speedy Gonzales n. 35 (1985)

RACCOLTE

RC1 - COLLEZIONE SPEEDY GONZALES - n. 1 - maggio 1988 - 140 pgg. + cop. - cm 11,9 x 16,8 dq - Lire 1.800. Raccoglie il n. 43 e SUPERTOPO n. 29, PETUNIA E PALLINO n. 29 e PICCHIARELLO n. 17 (1987) con copertine.

SUPPLEMENTI

SP1 - "Silvestro inverno" - n.u. - suppl. al n. 19 - dicembre 1982 - 210 pgg. + cop. - cm 16,1 x 25,1 dq - Misto - Lire 1.000.

VM - € 1,00
CPL - € 77,00

LO SPENCER SPETTRO

vedi **IL MONELLO (2)** *(Universo, 1967)*

SPERANDIO

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corriere della Sera, 1931)*

SPERIDIONE

vedi
L'ANATROCCOLO GIMBO *(Periodici Italiani, 1955)*
PICCOLO REPORTER *(Art Press, 1956)*

SPERIDIONE E LORETO

vedi **GLI ALBI DI SORCETTO** *(DB, 1954)*

SPERMAN

vedi **L'ETERNAUTA** *(E.P.C., 1987)*

SPERON D'ORO

vedi **VITTORIOSO** *(AVE, 1961)*

LO SPETTRO

vedi
COLLEZIONE UOMO MASCHERATO *(Ed. Milano, 1945)*
DC COLLECTION *(Play Press, 1996)*

SPETTRUS ★★★★

pazzo - diabolico - criminale

Spettrus — *BAL 1780*

n°1 (1) 00.03.1965 - n°4 (50) 22.06.1967

CE - *Edizione Cervinia*
Via Zuretti 64 > Via G. Gluck 59 - Milano
PE - Mensile > Quattordicinale
DR - Massimo Casolaro
AT - MI 26 (02.02.65)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 11,8 x 16,8 dq
PZ - Lire 150
ST - Tipolitografia La Veltro
DS - G. Ingoglia > Messaggerie Italiane > A. & G. Marco

Escono in totale 50 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.

Serie I	n. 1 (mar. 1965)	n. 46 (27 apr. 1967)
Serie II	n. 1 (11 mag. 1967)	n. 4 (22 giu. 1967)

• Tascabile per adulti che narra le avventure della "mente" del folle scienziato Marcus Emerson - contro cui lotta anche l'eroe mascherato Ariel - scritte da Alfredo Saio e Andreina Repetto e disegnate principalmente da Franco e Fausto Oneta, con interventi di Giancarlo Tenenti (chine). Copertine di Amerigo Arrigoni. Annunciato, ma mai pubblicato, il n. 5 (51) "Salto nel buio".



Spettrus n. 1 (1965)

RACCOLTE

RC1 - RACCOLTA SPETTRUS - nn. 1/9 - suppl. a SPETTRUS - giugno 1966/febbraio 1967 - 256 pgg. + cop. - cm 11,7 x 16,5 dq - Lire 200. Ripropongono, due per uscita, i nn. 6 e 10/27.
RC2 - SUPER SPETTRUS - nn. 1/8 - suppl. a SPETTRUS - giugno1967/gennaio 1968 - 384 pgg. + cop. - cm 11,3 x 16,3 dq - Lire 300. Ripropongono, tre per uscita, i nn. 28/46 e 1/4.

BL - GF (1990); SP 13 (2001)

DT - 1=€ 31,00;
2/10=€ 4,00;
11/20=€ 6,00;
21/30=€ 8,00;
31/46=€ 10,00;
IIs=€ 26,00
CPL - € 600,00

SPHERO ★★★

Sphero — *EDF 1780*

n°1 00.06.1990 - n°4 00.09.1990

CE - *Renzo Barbieri Editore*
Via G. Donizetti 39 - Milano
PE - Mensile
DR - Renzo Barbieri
AT - MI 281 (07.04.90)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12 x 17 dq
PZ - Lire 2.000
ST - Rotolito Lombarda
DS - SO.DI.P.

• Tascabile hippy fantascientifico. Racconta le avventure di SPHERO, un vagabondo che viaggia con la sua chitarra per l'America. Testi di Francesco Moretti; disegni di Angelo Maria Ricci. Copertine di Marco Firinu. Il n. 1 viene allegato anche a BLACK JACK n. 7 (Renzo Barbieri, 1990).



Sphero n. 1 (1990)

VM - € 1,00
CPL - € 4,00

SPIA CONTRO SPIA ★★

Spia contro Spia — *TES 1780*

n°1 00.00.1969 - n°3 00.00.1969

CE - *Testa Editore*
Bologna
PE - Mensile
DR - Danilo Sangia
AT - BO (dati omessi)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 14,6 x 19,7 dq
PZ - Lire 200
ST - Grafica Imperia
DS - Dipress



Spia Contro Spia n. 1 (1969)

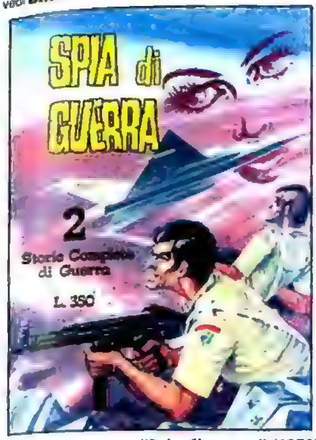
• Serie di albi in formato bonelliano, privi di date, ma pubblicati tra il 1969 e il 1970, con storie di spionaggio che vedono protagonisti gli agenti dell'organizzazione Scudo, tra cui Linda, nome in codice Z5. Disegni dello Studio Ten di Giancarlo Tenenti (Busletta, Guida e Castiglioni). In appendice "Un caso per Scotland Yard" di produzione inglese, un episodio di Vladimiro Missaglia e vignette umoristiche di Mario Sbattella e Adriano Busletta, autore anche delle copertine.

BL - GF (1990)

VM - € 8,00
CPL - € 35,00

"Spia di guerra"

vedi **DIK MURPHY** *(Dof, 1972)*



"Spia di guerra" (1972)

SPIA N. 13 L'INAFFERRABILE ★★★

Spia N. 13 l'Inafferrabile — CRP 1781

n°1 25.03.1965 - n°14 00.00.1967

- *CE* - ***Editrice Immobiliare Franca > Europa Press Service***
  Via Ulpiano 29 > Via Bolzano 15 - Roma
- *PE* - Mensile
- *DR* - Attilio Battistini > Giuseppe Aldo Aprea > Carlo D'Amico
- *AT* - RM 10223 (27.02.65)
- *FL* - 64 pgg. + cop.
- *CO* - Bianco e nero
- *FT* - cm 12,9 x 17,8 > 15 x 21 dq > pm
- *PZ* - Lire 60 > 70 > 100
- *ST* - SAIPEM Società Azionaria Industrie Poligrafiche Editoriali del Mezzogiorno
- *DS* - Messaggerie Italiane > Europa Press Service



Spia N. 13 l'Inafferrabile n. 14 (1967)

• Libretto con storie di spionaggio di guerra che traduce la serie inglese prodotta dalla Fleetway. Diversi i disegnatori tra cui Alberto Breccia, Erio Nicolò, Angelo Platania, Leo Cimpellin e Antonio Canale. Alcune copertine sono di Mario Caria. Il n. 14, di formato più ampio e stampato successivamente, è disegnato da Max Roy.

RISTAMPE

SUPERGLORIA (Nuove edizioni Illustrate, 1969).

BL - GF (1990)

VM - € 5,00
CPL - € 130,00

LO SPICCIOLO DELL'EDICOLA

• "Quotidiano di informazioni e varietà", esce a Roma pubblicato dalle edizioni Albatros e diretto da Luciana Pensuti (nn. 1/70 - febbraio/marzo 1973 - RM 14917, 08.01.73 - cm 21 x 28 pc - 4 pgg. autocop. - 2 + 1 - Lire 10). Contiene vignette, giochi e rubriche e brevi strisce a fumetti. Presenta GIANGI di Claudia Cossio (Claus), SALVATORE L'ANTIRUMORE di Vittorio Cossio (Antonio), IL MONDO DI MAX ROY di Max Roy, BERTO di Luciana Neri (Luner). Ristampa "Cinque pepite d'oro" di Vittorio Cossio dalla serie L'ALFIERE DELLA MORTE, ALBI JUVENTUS (3) (Juventus, 1939).



Lo Spicciolo dell'Edicola n. 19 (1973)

SPIDER

vedi **LANCIOSTORY** *(Eura, 2001)*

SPIDERMAN

vedi **L'UOMO RAGNO**

SPIDERMAN ★★★★

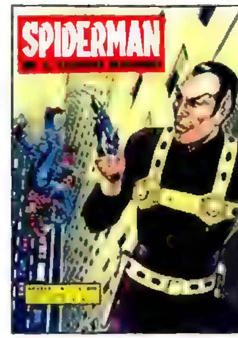
l'Uomo Ragno

Ringo — BCM 1781

n°1 00.08.1967 - n°12 09-10.1968

- *CE* - ***Edizioni Bianconi***
  Via Gozzano 3 - Milano
- *PE* - Mensile
- *DR* - Renato Bianconi
- *AT* - MI 5715 (data omessa)
- *FL* - 128 pgg. + cop.
- *CO* - Bianco e nero
- *FT* - cm 14,5 x 20 dq
- *PZ* - Lire 200
- *ST* - Grafica Gibiemme
- *DS* - Società Diffusione Periodici

• Serie di volumetti di medio formato con le avventure di SPIDERMAN, lo scienziato del crimine che usa per i suoi loschi scopi la spidermateria, sorta di ragnatela dalla quale è impossibile liberarsi. Pubblicato originalmente dalla londinese Fleetway, il personaggio è stato realizzato da diversi disegnatori, tra i quali l'italiano Giorgio Trevisan (nn. 4 e 11). Dal n. 5 (gennaio 1968) scompare il sottotitolo "l'Uomo Ragno". In appendice quiz, vignette umoristiche, racconti a testo e le storielle comiche di Hipnotik di Mario Sbatella. In alcuni numeri anche qualche breve episodio di guerra. Le copertine (eccetto le prime due) sono di Emilio Uberti. Le avventure di Spiderman continuano sulla testata COBRA (a causa della chiusura della serie), pubblicata tra il settembre 1968 e il febbraio 1969 per complessivi sei episodi.



Spiderman n. 1 (1967)

BL - DC 12; GF (1990)

VM - € 5,00
CPL - € 80,00

"Le spie della jungla"

vedi **AKIM (1)**
(Tomasina, 1953)

SPIE E CONTROSPIE

vedi **IL GIORNO DEI RAGAZZI**
(Soc. Ed. Lombarda, 1967)

GLI SPIETATI ★★

La Mano Nera — BKR 1781

n°1 00.11.1973 - n°5 00.03.1974

- *CE* - ***Kristina Editrice***
  Via A. Saffi 7 - Milano
- *PE* - Mensile
- *DR* - Erasmo Buzzacchi
- *AT* - MI 542 (1972)
- *FL* - 128 pgg. + cop.
- *CO* - Bianco e nero
- *FT* - cm 13 x 17,7 dq
- *PZ* - Lire 250
- *ST* - Intergrafica
- *DS* - Organizzazione 3D



Gli Spietati n. 1 (1973)

• Tascabile giallo d'azione con le avventure di Noel Bertrand e Jean Dufresne, agenti fra i più abili tra i duemila della S.D.E.N.C.E. (Servizio Documentazione Affari Esteri e Controspionaggio) con sede a Palazzo Mortimer a Parigi. Fra i comprimari, il generale - che ha il volto di Jean Gabin - il maggiordomo CLAY HORNE e la bionda chic MARVA. Serie di produzione spagnola siglata da Prunés, autore anche delle copertine. Dal n. 2 sopra la testata compare la dicitura "Il mini-pocket dell'avventura".

RISTAMPE
GLI SPIETATI (Ecat, 1981)
GLI SPIETATI (Reflex, 1982)

VM - € 3,00
CPL - € 20,00

GLI SPIETATI ★

Gli Spietati *BKR 1782*
n°1 00.00.1981

CE - ***Editrice Ecat***
V.le Regina Giovanna 32 - Milano
PE - Mensile
DR - Erasmo Buzzacchi
AT - MI (dati omessi)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 17,5 dq
PZ - Lire 1.000
ST - Rotolito Lombarda
DS - Editrice Ecat



Gli Spietati n. 1 (1981)

• Ristampa della precedente edizione della Kristina Editrice (1973).

SUPPLEMENTI
SP1 - DANGER - n.1 - suppl. al n. 1 - s.d. - 126 pgg. + cop. - cm 12,3 x 17 dq - Bianco e nero - Lire 1.000.
CPL - € 1,50

GLI SPIETATI ★

I porno della luce rossa

Super Fumetti *TAT 1782*
n°1 00.00.1982

CE - ***Edizioni Reflex***
Roma
PE - Mensile
DR - Ennio Mancini
AT - RM 221 (10.06.82)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13,3 x 17,8 dq
PZ - Lire 1.000
ST - Rotolito Lombarda
DS Dipress

• È la seconda ristampa della serie edita già dalla casa editrice Kristina (1973). Gli albi non portano data di copertina.

CPL - € 1,50

SPIN OFF ★★★

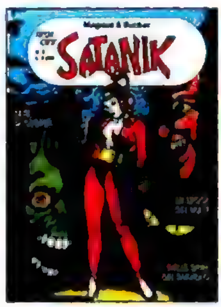
Spin Off *MBP 1782*
n°1 **(1)** 00.02.1996 - n°3 **(21)** 00.09.2001

CE - ***M.B.P.***
Via Fatebenefratelli 15 - Milano
PE Mensile
DR - Luciano Secchi
AT - MI 235 (24.03.90)
FL - 32 > varie > 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 15 x 29 > 13 x 18 > 15 x 21 dq
PZ - Lire 1.500 > vari > 5.000
ST - I.G.E. Pizzorni
DS - RCS Periodici

Escono 21 numeri divisi in tre serie. Numerazione non progressiva.
Serie I n. 1 (feb. 1996) n. 11 (lug. 1998)
Serie II n. 1 (apr. 1999) n. 7 (ott. 1999)
Serie III n. 1 (apr. 2001) n. 3 (set. 2001)

• Testata contenitore.

Serie I: nei primi quattro numeri presenta la miniserie dedicata a Bob Rock (AF), componente del GRUPPO T.N.T. Dal n. 5 (giugno 1996) ristampa degli episodi di KRIMINAL (KR) e SATANIK (SA) firmati da Magnus & Bunker. Il n. 11 ristampa l'intera serie GABRIEL già apparsa nell'omonima collana.



Spin Off n. 5 (1996)



Spin Off n. 1 (1999)

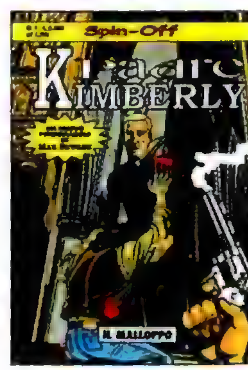
Serie II: è una ristampa anastatica dei numeri uno di alcune testate create da Luciano Secchi alias Max Bunker ed edite dalla Casa Editrice Corno - KRIMINAL (KR), SATANIK (SA), DANIEL (DA), EL GRINGO (EG), MASCHERA NERA (MN) - e Astorina (DIABOLIK). Gli albi escono in confezione blister. Il solo a non avere questo tipo di custodia è il romanzo RICCARDO FINZI (RF) "Va in onda il crimine".

Serie III: presenta nuovi e vecchi personaggi creati da Luciano Secchi (Max Bunker). Il primo e il terzo numero sono dedicatis a PADRE KIMBERLY (PK), disegnato da Dario Perucca. Il secondo ristampa XIBOR, già apparso sulle pagine di ADAMO e disegnato da Claudio Petrucci.

TITOLI PUBBLICATI
Serie I
01 (00.02.96) - "L'eredità rock" (AF)
02 (00.03.96) - "45 village" (AF)
03 (00.04.96) - "Al monte Rushmore" (AF)
04 (00.05.96) - "La chiave di volta" (AF)
05 (00.06.96) - "Sete di gloria - La legge del male - Nelle spire del diavolo" (SA)
06 (00.07.96) - "Il re del delitto - Il museo dell'orrore - Omicidio al riformatorio" (KR)
07 (00.08.96) - "Magia nera - Angoscia - Atroce vendetta" (SA)
08 (00.03.97) - "La crociera del terrore - Delitto perfetto - Il triangolo della morte" (SA)
09 (00.04.97) - "Morte a domicilio - Trappola infernale - La cattura di Kriminal" (KR)
10 (00.05.97) - "Il volto della verità - Il mistero di Ofelia - La belfa di mezzanotte" (SA)
11 (00.07.98) - "Gabriel"

Serie II
01 (00.04.99) - "Il re del terrore" (DK)
02 (00.05.99) - "Il re del delitto" (KR)
03 (00.06.99) - "La legge del male" (SA)
04 (00.07.99) - "Va in onda il crimine" (RF)
05 (00.08.99) - "L'uomo del braccio della morte" (DA)
06 (00.09.99) - "Un pugno di odio" (EG)
07 (00.10.99) - "La banda del gufo" (MN)

Serie III
01 (00.04.01) - "Il malloppo" (PK)
02 (00.07.01) - "Xibor"
03 (00.09.01) - "Vade retro, Ursilia" (PK)



Spin Off n. 1 (2001)

DT - I s; 1/4=€ 2,50; 5/10=€ 3,00; 11=€ 2,50; Cpl=€30,00
II s
VM=€ 2,50; Cpl=€ 20,00
III s
VM=€ 2,50; Cpl=€ 10,00
CPL - Non quotabile

SPINTO

vedi **I CASI DELLA VITA Ultra Hard**
(Ediperiodici, 1995)

"Spionaggio alla base Tapajos"

vedi **CROCE DI GUERRA**
(S.E.P.E.R., 1965)

LO SPIONE

vedi **LINUS (2)** *(Baldini & Castoldi, 1997)*

LO SPIRAGLIO

vedi **LANCIOSTORY** *(Eura, 1992)*

SPIRIDONE E TESORUCCIO

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corriere della Sera, 1941)*

THE SPIRIT

• Serie creata da Will Eisner nel 1940. Il protagonista, Danny Colt, è un criminologo creduto morto che, indossata una mascherina, continua a combattere il crimine col nome THE SPIRIT, in una città (Wilwood) violenta ma anche melanconica e notturna. Le storie oscillano dall'ironia al dramma, mentre il disegno, falsamente cartoonistico, ben si adatta a continue invenzioni grafiche e a un'impostazione mutevole delle tavole. Il personaggio viene recentemente reinterpretato da grandi autori del fumetto internazionale (Dave Gibbons, Alan Moore, Kurt Busiek, Neil Gaiman e altri) che ne realizzano brevi racconti. In Italia è pubblicato su EUREKA (Corno, 1967), LINUS (1) (Figure, 1968), ALTERLINUS (Milano Libri, 1974), GRANDI EROI (Comic Art, 1986), COMIC ART (Comic Art, 1987), LANCIOSTORY (Eura, 1994), MAGIC PRESS Volumi (Magic Press, 1999).



"The Spirit Numero 1" (1987)



"The Spirit Le Nuove Avventure" (1999)

VOLUMI CARTONATI

VC1 - "The Spirit numero 1" e "The Spirit numero 2" - Collana Cartoonist Book - Bernazzali Editore - 1987 - suppl. a EUROPEAN CARTOONIST - 48 pgg. + cop - cm 29 x 21,5 dq - Bianco e nero - Lire 15.000. Opera prevista in 5 volumi con la produzione completa giornaliera. I primi due pubblicati presentano le strisce dal 23 ottobre 1941 al 2 settembre 1942.

VOLUMI BROSSURATI

VB1 - "The Spirit" - Oasi Editoriale - 88 pgg. + cop - cm 24 x 32 dq - Bianco e nero - Lire 10.000. Selezione di alcune storie originariamente pubblicate tra il 1948 e il 1949. Introduzione di Cesare Giulio Cuccolini.

SPIRITI

vedi **COLLANA BOOKSTORE** *(Panini, 1998)*

SPIRITI DELLA VENDETTA ★★★

ghost rider & blaze

Marvel Comics — *CAT 1783*

n°1 00.10.1993 - n°6 00.03.1994

CE - ***Comic Art*** - Via Flavio Domiziano 9 - Roma
PE - Mensile
DR - Rinaldo Traini
AT - RM 73 (03.02.92)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 25,7 pm
PZ - Lire 1.200
ST - Rotoeffe
DS - Parrini & C.

• Serie di albi che presentano le avventure di GHOST RIDER & BLAZE di Howard Mackie e Adam Kubert.



Spiriti della Vendetta n. 2 (1994)

VM - € 1,50 - *CPL* - € 10,00

SPIRITI DELLA VENDETTA

vedi
GHOST *(Marvel Italia, 1994)*
MARVEL MAGAZINE *(Marvel, 1995)*

"Lo spirito dell'assassinata"

vedi **REALTÀ MISTERIOSA** *(Edifumetto, 1984)*

LO SPIRITO FOLLETTO

• Esce a Milano nel 1848, fondato da Caccianiga e A. Greppi.
BL - FQ (1989)

SPIRIT OF TAO

vedi **TOP COW PRESENTA** *(Panini, 1998)*

SPIROU ET FANTASIO

• Fumetto umoristico creato nel 1938 da Robert Velter e incentrato inizialmente sulle avventure del fattorino d'albergo SPIROU e del suo inseparabile scoiattolo SPIP. Il disegnatore e sceneggiatore Joseph Gillain (Jijé) nel 1940 introduce accanto a SPIROU il personaggio di FANTASIO, il suo amico brontolone e millantatore, e la serie rinnovata nei contenuti dà il nome alla rivista «Spirou», pubblicata dall'editore Dupuis. Molti altri personaggi arrivano a partire dal 1946 a opera del disegnatore André Franquin, tra i quali ricordiamo il MARSUPILAMI, un incrocio tra una scimmia e un leopardo e GASTON LAGAFFE, che diviene col tempo titolare di una serie autonoma. È uno dei fumetti più popolari in Belgio e nel mondo francofono. In Italia, dove è nota con il nome di SPIRÙ E FANTASIO, la serie è pubblicata: sui nn. 24/51 (1962/64), 29/44 (1966), 17/27 (1994) del CORRIERE DEI PICCOLI (Corriere della Sera); sui nn. 22, 24, 26, 34, 38 della COLLANA I CLASSICI (Alessandro Distribuzione, 1989/91); sui nn. 3/14 (1970), 4/13, 17 (1971), 1/10 (1972), 19/3 (1972/73) e sugli inserti nn. 15 (1970), 12/16 (1974) del MESSAGGERO DEI RAGAZZI (Messaggero dei Ragazzi Basilica del Santo); sul n. 29 di MAGIC BOY (Massimo Baldini Editore, 1990). Nel 1987 uno dei disegnatori del personaggio, Jean-Richard Guerts (Jarny) e lo sceneggiatore Philippe Vandevelde (Tome) danno vita alla serie collaterale LE PETIT SPIROU (IL PICCOLO SPIRÙ) che narra le vicende della prima infanzia del personaggio. Di questo "spin off" in Italia sono comparsi due volumi a cura delle edizioni Bande Desinée intitolati "Ma cosa mi combini?" (1996) e "«Grazie» di che?" (1997)
BL - SBD (2000)

SPITFIRE

vedi **MARVEL COMICS PRESENTA: ZONA M** *(News Market, 1993)*

SPLASH

• Numero unico, esce a Torino edito da S.P.L. (luglio 1981 - 40 pgg. + cop. - cm 16,8 x 21 pm - Bianco e nero - s.i.p.). Pubblica fumetti sperimentali di Alberto Setzu, Vittorio Pavesio e Cesar Lo Monaco.

SPLATTER ★★★★★

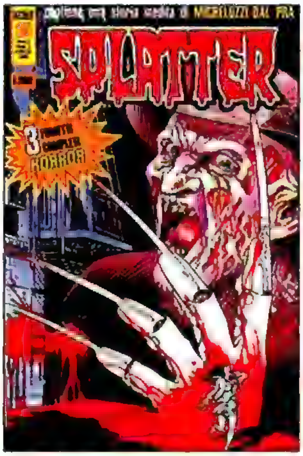
Splatter — *AMN 1783*

n°1 00.07.1989 - n°23 00.05.1991

CE - ***Edizioni Acme***
Via Chiaravalle 11 - Milano
PE - Mensile
DR - Alfredo Castelli > Ferruccio Giromini
AT - MI 466 (07.06.89)
FL - 32 > 48 > 64 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 18 x 27 pm > dq
PZ - Lire 2.000 > 2.500 > 3.000
ST - Litosole > Valprint > OFSA
DS - SO.DI.P.

• Rivista contenitore dai toni horror-splatter che presenta più racconti per uscita e servizi a tema. Testi di Abuli, Paolo Aleandri, Roberta Amicucci, Riccardo Borgogno, Mauro Cini, Francesco Coniglio, Francesco Costa, Roberto Dal Pra', Alessandro Di Virgilio, Eros Drusiani, Giuseppe Ferrandino, Mario Giannini, Carmelo Gozzo, Eugenio Izzo, Michelangelo La Neve, Alberto Lopez, Giovanna Morini, Sauro Pennacchioli, Vincenzo Perrone, Valerio Rontini, Mauro Salvatori, Stefano Santarelli, Antonio Segura, Guido Silvestri (Silver), Massimo Talone, Alda Teodorani, Sebastiano Villella e Massimo Vincenti. Disegni di Walter Angelici, Stefano Andreucci, Alessandro Baggi, Luciano Bernasconi, Jordi Bernet, Oliviero Berni (Benny), Germano Bonazzi,

Bruno Brindisi, Giancarlo Caracuzzo, Luigi Coppola, Roberto D'Arcangelo, Roberto De Angelis, Salvatore Deidda, Luigi Di Giammarino, Fabrizio Faina, Fiorentini, Oliviero Gramaccioni, Mauro Laurenti, Nicola Mari, Attilio Micheluzzi, Rosa Morandi, Enea Riboldi,Corrado Roi (Vito Marciano), Rossano Rossi (Ross), Mauro Salvatori, Sgattoni, Luigi Siniscalchi, Marco Soldi, Gustavo Trigo (Victor Abo), Fabio Valdambrini e Sebastiano Villella. Copertine di Marco Soldi.



Splatter n. 1 (1989)

RACCOLTE

RC1 - SPLATTER COLLEZIONE - nn. 1/8 - giugno 1990/s.d. - 64 > 96 > 128 pgg. + cop. - cm 17,5 x 27 dq - Bianco e nero - Lire 3.500. Raccoglie i primi 17 numeri, tre per uscita (il n. 1), due (gli altri), con copertine.

SUPPLEMENTI

SP1 - SPLATTER SPECIAL "Il nostro delitto quotidiano" - suppl. al n. 13 - luglio 1990 - 96 pgg. + cop. - cm 18 x 26,5 dq - Bianco e nero - Lire 5.000. Storie horror a fumetti di Alfredo Castelli, illustrate da Giovanni Cianti, Glauco Coretti, Aldo Di Gennaro, Giorgio Montorio, Carlo Peroni, Marco Rostagno, Raffaele Silvestri e Sergio Zaniboni, tutte riprese da HORROR (Sansoni, 1969).



Splatter Special (1990)

VOLUMI BROSSURATI

VB1 - Splatter Book PRIMI DELITTI - 120 pgg. + cop. - cm 14,5 x 21 dq - Bianco e nero - Lire 6.000. Racconti di Paolo Di Orazio; copertina di Marco Soldi.

EDIZIONI SPECIALI

ES1 - SPLATTER NOVEL - nn. 1/3 - aprile/giugno 1991 - 48 pgg. + cop. - cm 19 x 26,5 dq - Bianco e nero - Lire 6.000. Pubblica storie dai toni horror-splatter. Testi di Vincenzo Perrone, Giuseppe Ferrandino e Paolo Aleandri. Disegni di Marco Soldi, Mauro Salvatori e Roberto De Angelis.

ES2 - SPLATTER POSTER - nn. 0 (1) /7 (8) - agosto 1990/marzo 1991 - Mensile - MI 467, 01.07.90 - 16 pgg. autocop. - cm 21,5 x 30 pc - 4 + 4 - Lire 2.500. Ogni numero contiene il poster di un film (Freddy Krueger, n. 0; Blob, il fluido mortale, n. 1; Venerdì 13, n. 2; Hellraiser, n. 3; Creepshow, n. 4; Gremlins, n. 5; Robocop, n. 6; e Ninja Turtles, n. 7).

VM - € 2,00 - *CPL* - € 45,00

SPLIZ ★★

Serie I Giganti del Fumetto — *E&C 1784*

n°**1** 00.00.1983 - n°**20** 00.00.1984

CE - ***Edizione Sud*** - Roma
PE - Mensile
DR - Silvano Vianello
AT - MI 125 (1979)
FL - 48 pgg. autocop.
CO - Misto
FT - cm 16,8 x 23,8 pm
PZ - Lire 2.000
ST - Tecnooffset
DS - Edizione Sud

• Tascabile per adulti che appartiene a diverse collane (I Giganti del Fumetto, Collana Love, Collana Rossa). In ogni numero due episodi delle serie: VIOLANTA, disegnata da Augusto Chizzoli e Vittorio Coliva, e LA GHEISHA di Manlio Truscia; completa il numero un inserto fotografico a tema.



Spliz n. 1 (1983)

VM - € 1,00
CPL - € 20,00

LO SPORCACCIONE ★

Lo Sporcaccione — *DPF 1784*

n°**1** 00.11.1989 - n°**4** 00.02.1990

CE - ***Masters Edizioni***
Via Monte S. Gabriele 10 - Milano
PE - Mensile
DR - Dario Pizzardi
AT - MI (dati omessi)
FL - 80 pgg. + cop.
CO Misto
FT cm 13,5 x 21,5 dq
PZ Lire 2.000
ST Valprint
DS - MEPE



Lo Sporcaccione n. 1 (1989)

• Mensile che narra le avventure di giovani delinquenti specializzati nel giocare scherzi pesanti ai professori, bidelli e compagni di classe "secchioni". Realizzato da Dario Pizzardi e Stefano Trentini. Fumetti di Jonata Baldassari, Marco Bazzocchi, Giorgio Franzaroli, Luca Ghetti, Emiliano Mazzoni, Stefano Natale. Annunciato, ma non reperito, il n. 5.

ALLEGATI CARTACEI

- adesivi da attaccare in un album venduto separatamente a ogni numero.

VM - € 1,00
CPL - € 4,00

SPORT

vedi **IL GRIFO** *(Il Grifo, 1994)*

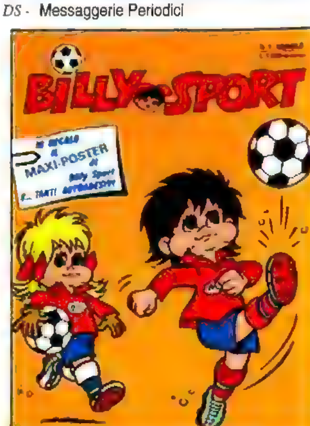
SPORT BILLY (1) ★★★

BILLY SPORT

Gordon — *FLS 1784*

n°**1** 00.08.1979 - n°**3** 00.12.1979

CE - ***Edizioni Fratelli Spada***
Via Lucrezia Romana - Ciampino RM
PE - Mensile
DR - Giuseppe Spada
AT - RM 9974 (28.08.64)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 21 x 28 dq
PZ - Lire 1.000
ST - Stabilimento Grafico Editoriale F.lli Spada
DS - Messaggerie Periodici



Billy Sport n. 1 (1979)

• Serie di albi giganti che escono come supplementi a GORDON. Traduzione del fumetto tedesco tratto dalla omonima serie televisiva. Disegni di Maria Luisa Uggetti.

ALLEGATI CARTACEI
- adesivi e un poster al n. 1.

RACCOLTE
RC1 RACCOLTA BILLY SPORT - n.u. - 144 pgg. + cop. - cm 20,9 x 27,5 dq - Lire 1.000. Raccoglie l'intera serie.

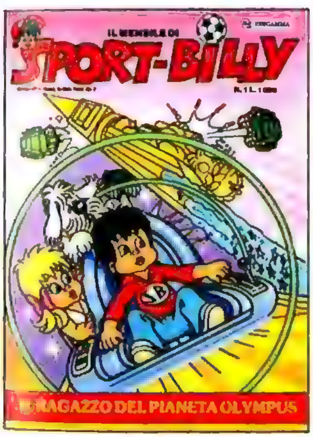
VM - € 3,00
CPL - € 10,00

SPORT BILLY (2) ★★

Il Mensile di SPORT-BILLY

Sport-Billy *EDG 1785 A*
n°**1** 00.00.1980 - n°**5** 00.00.1980

CE - ***Edigamma***
P.za dei Sanniti 9 - Roma
PE - Mensile
DR - Renato Circi
AT - RM (dati omessi)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 18 x 25 dq
PZ - Lire 1.000
ST - Rotolito Lombarda
DS - Parrini & C.



Il Mensile di Sport-Billy n. 1 (1980)

• Albo con storie basate sul personaggio tedesco creato dalla Sport Billy Production di Stoccarda. Testi e disegni originali della Halasar Batchelor di Londra.

VM - € 1,50 - *CPL* - € 10,00

SPORT BILLY (3) ★★

SPORT-BILLY

Sport-Billy *EDG 1785 B*
n°**1** 00.00.1980 - n°**5** 00.00.1980

CE - ***Edigamma*** - P.za Dei Sanniti 9 - Roma
PE - Settimanale
DR - Renato Circi
AT - RM (dati omessi)
FL - 16 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 18 x 25,9 pm
PZ - Lire 600
ST - Rotolito Lombarda
DS - Parrini

• Albo contenitore, in ogni numero pubblica un episodio con Billy, Lilly, la maligna strega Wanda e l'amico a quattro zampe Willy, che sono i protagonisti della serie, e alcune vignette umoristiche.



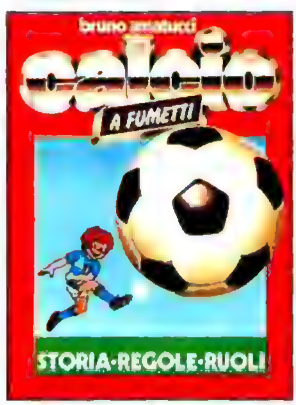
Sport-Billy n. 2 (1980)

VM - € 1,50 - *CPL* - Non quotabile

SPORT COMIX ★★★

Sport Comix *PAO 1785*
n°**1** 00.10.1981 - n°**7** 00.10.1984

CE - ***Edizioni Paola*** - V.le G. Mazzini 132 - Roma
PE - Semestrale
DR - Gabriele Rifilato
AT - RM 281 (1981)
FL - 192 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 16,8 x 22,9 dq
PZ - Lire 3.500
ST - Eurograph
DS - Duffusione Milanese



Sport Comix n. 1 (1981)

• Serie di manuali scritti da Bruno Amatucci e Gianpaolo Cecchini e disegnati da Moreno Chiacchiera che presentano la storia di un sport a fumetti, ma anche delle sue regole e dei suoi campioni. Si parte con il volume dedicato al calcio per proseguire con "Automobilismo a fumetti", "Tennis a fumetti", "Basket a fumetti", "Pugilato a fumetti", "Ciclismo a fumetti", "Sci a fumetti". Copertine di Umberto Rubeo.

VM - € 2,00 - *CPL* - € 15,00

SPORT CYNAR

• "Settimanale sportivo aperitivo - contro il logorio del tifo della vita moderna" esce a Milano diretto da Gianni Montobbio (nn. 1/15 - 1951/1 dicembre 1955 - SMI 2708, 10.05.52 - 4 pgg. autocop. - cm 43 x 59 pc - Bianco e nero - Lire 20). Pubblica articoli e vignette di satira sportiva firmate da Marino, Congiu e altri.

SPORT ILLUSTRATO

vedi **IL SECOLO**

LO SPORT ILLUSTRATO JUNIOR

• Settimanale edito a Milano dalla GAZZETTA DELLO SPORT e diretto da Angelo Rovelli nella foliazione de «Lo Sport Illustrato» (nn. 1/47 - 4 gennaio/ 22 novembre 1962 - MI, dati omessi - 8 pgg. autocop. - cm 17 x 25 pc - 4 + 4). Pubblica articoli a carattere sportivo e la versione domenicale di BIG BEN BOLT di Elliot Caplin e John Cullen Murphy e la serie francese TAPPO E RAPOZZI (Tif et Toundu) di Fernand Dineur e Willy Maltaite (Will).

SPORTIVETTO ★★★★★

settimanale sportivo per ragazzi

Sportivetto *BSP 1785*
n°**1** 27.01.1946 - n°**28** 05.08.1946

CE - ***Editoriale Sportiva***
Via Pelizza da Volpedo 50 - Milano
PE - Settimanale
DR - Vincenzo Baggioli
AT - A.P.B. (dati omessi)
FL - 4 pgg. autocop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 32 x 43,5 pc
PZ - Lire 15
ST - Autofoto > Tip. Vigo & Cori
DS - STE



****Sportivetto n. 1 (1946)***

• Giornale di cronaca sportiva, di ampio formato, pubblica articoli e curiosità inerenti soprattutto al calcio e al ciclismo. Nella foliazione dà spazio a serie a fumetti quali TONI PIANA, l'asso degli assi, scritto da Vincenzo Baggioli per i disegni di Edgardo Dell'Acqua, JIM FORT di Carlo Cossio, POP di Zenobio Baggioli (Bizen). "Il mistero dell'ippodromo" di Pini Segna e "Vita e miracoli di Mazzola" di Carlo Silva.

SUPPLEMENTI
Le due avventure di TONI PIANA vengono riproposte con omonima testata in due albi, con copertine di Zenobio Baggioli (Bagh), che escono come supplemento (12 pgg. + cop. - cm 15 x 20,7 pm - 4 + 4 - Lire 25 > 20 - Tip. S. Pinelli).
SP1 - "Asso degli assi" - suppl. al n. 21 (16 giugno 1946).
SP2 - "La nazionale scomparsa" - suppl. al n. 22 (23 giugno 1946).

Escono contemporaneamente come supplementi, oltre alla ristampa di JIM FORT, una serie di albi a carattere avventuroso elencati negli ALBI SPORTIVETTO e due umoristici, con testi e disegni di Zenobio Baggioli (8 pgg. + cop - cm 16,5 x 13,5 pm - Bianco e nero - Lire 12).
SP3 - "Il film che accusa" - suppl. al n. 25 (14 luglio 1946).
SP4 - "Il gran padre bianco" - suppl. al n. 26 (21 luglio 1946).

VM - € 100,00
CPL - € 3.900,00

LO SPORTIVO

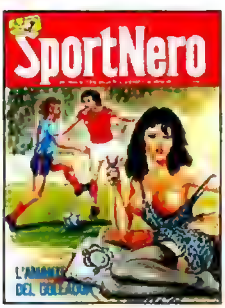
vedi **Nuova COLLANA PRATERIA** ***(Dardo, 1977)***

SPORT NERO ★★

Sport Nero — *EDF 1786*

n°**1** 00.01.1984 - n°**20** 00.08.1985

CE - ***Edifumetto***
Via Francesco Redi 22 - Milano
PE - Mensile
DR - Renzo Barbieri > Paolo Becarelli
AT - MI 489 (22.10.83)
FL - 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 17,5 dq
PZ - Lire 800 > 1.000
ST - Rotolito Lombarda
DS - SO.DI.P.



Sport Nero n. 1 (1984)

• Tascabile per adulti. Protagonisti campioni e atleti di varie discipline sportive che, tra gare e tornei, vivono avventure pepate. Disegni di Salvatore Stizza, Giuseppe Montanari, Pietro Gamba, Giorgio Montorio, Tullio Brunone, Sergio Montipò, Giovanni Romanini e Italo Peratello. Copertine di Roberto Molino e altri.

SUPPLEMENTI
Con testata SPORT NERO escono due supplementi:
SP1 - "La trappola" - suppl. al n. 10 - novembre 1984 - 224 pgg. + cop. - cm 13 x 17,5 dq - Lire 1.800.
SP2 - "Corruzione nuda" - suppl. al n. 18 - luglio 1985 - 224 pgg. + cop. - cm 13 x 17,5 dq - Lire 2.000

VM - € 1,50
CPL - € 30,00

SPORT STORY

vedi **INTREPIDO** ***(Universo, 1985)***

SPOT FUMETTI ★★

Spot Fumetti — *EDF 1786*

n°**1 (1)** 00.03.1989 - n°**2 (5)** 00.07.1990

CE - ***Editrice Squalo > Edifumetto***
Via Gaetano Donizetti 39 - Milano
PE - Mensile
DR - A. Gallucci > Paolo Becarelli
AT - MI 494 (22.07.88)
FL - 378 > 240 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16 x 23 > 13 x 18 > 16 x 23 dq
PZ - Lire 4.200 > 3.000 > 2.500
DS - SO.DI.P.

Escono in totale 5 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.
Serie I n. 1 (mar. 1989) n. 3 (sett. 1989)
Serie II n. 1 (giu. 1990) n. 2 (lug. 1990)

• Serie I: il primo numero è un volumetto di medio formato con ristampe di episodi con tavole a sei vignette. Disegni di Lucio Filippucci, Luciano Bernasconi, Angelo Maria Ricci, Pescador, Vannelli, Gabriele Carosi, Bruno Marraffa e altri. Dal n. 2 diventa tascabile, ma sempre con sei vignette per pagina.

Serie II: è un ricopertinato di FUMETTI MIX con la ristampa integrale di BIONIKA di Giovanni Romanini.



Spot Fumetti n. 3 (1989)

VM - € 1,50 - *CPL* - € 8,00

SPRAYLIZ (0)
SPRAYLIZ

• È il nome d'arte della irrequieta e simpaticissima Elizabeth, studentessa di 16-17 anni con una sconfinata passione per i graffiti murali, con cui la notte riempie le mura della sua città in barba alla polizia. Creata da Luca Enoch per L'INTREPIDO - che la pubblica dal n. 14 del 6 ottobre 1992 fino all'agosto 1994, per un totale di 14 episodi - questa ragazza che frequenta i centri sociali e parla con tenerezza di omosessualità, razzismo, sfruttamento e nazismo, è la risposta ai battaglieri fumetti di Andrea Pazienza, che non a caso Enoch cita spesso nelle sue tavole. Dopo tre compact delle Edizioni Universo a lei intitolati (che ristampano le vecchie storie de L'INTREPIDO), undici pocket della Star Comics (con storie inedite tutte scritte e disegnate da Enoch a eccezione dell'ultima, disegnata da Giampiero Wallnhofer) e un paio di albetti promozionali, SPRAYLIZ viene pubblicata in comic book tendenzialmente semestrali nella COLLANA NUVOLE (Comics & Dintorni, 1995), lo stesso editore che pubblica anche altri albi, tra cui OSUDO di Fabio Lai (parodia di KEN IL GUERRIERO) e "Maschere senza luce" di Stefano Casini. Nel 1999 una nuova versione delle storie di Liz, ma questa volta in comic book a colori, viene distribuita in edicola da Macchia Nera. Altre apparizioni del personaggio si segnalano sul supplemento a fumetti della rivista «Babilonia» n. 124 (agosto 1994), che ristampa il tredicesimo episodio apparso su l'INTREPIDO, mentre una storia inedita di due pagine viene pubblicata nell'agosto del 1995 su FUMO DI CHINA n. 32.

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - "Chiamatemi Sprayliz" - Glamour - n.u. - agosto 1994 - 24 pgg. + cop. - cm 13 x 18 pm - Bianco e nero. Albo speciale edito in occasione della mostra di Impruneta '94 che riproduce alcune tavole già pubblicate dalla Casa Editrice Universo e alcune tavole inedite che appariranno sul mensile tascabile SPRAYLIZ, a partire dall'autunno successivo. Copertina e disegni di Luca Enoch, testi critici di Moreno Burattini.



"Chiamatemi Sprayliz" (1994)

ES2 - "Sprayliz" - Kali Comics - ottobre 1995 - n.u. - 24 pgg. + cop. - Bianco e nero. Albo speciale edito in occasione della mostra Comiconvenction '95 di Milano. Presenta una storia inedita realizzata per la manifestazione.
ES3 - "Sprayliz special edition" - n.u. - agosto 1998 - 32 pgg. + cop. - cm 17 x 24 pm - 4 + 4 - $ 3,50. Edizione speciale edita da ID in occasione della manifestazione San Diego International Comic Con.
ES4 - Albo edito nel novembre 1999 da Lennoxx in occasione di Fumettopoli '99, non reperito.

SPRAYLIZ (1) ★★★★
Intrepido presenta SPRAYLIZ COMPACT

Intrepido — *CEU 1786*

n°**1** 28.12.1993 - n°**3** 00.11.1995

CE - ***Casa Editrice Universo***
Via Margherita de Vizzi 35 - Cinisello Balsamo MI
PE - Mensile
DR - Nicola De Feo
AT - MI 55 (17.05.48)
FL - 80 > 96 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 24,2 dq
PZ - Lire 3.000
ST - Stab. Rotoc. Casa Editrice Universo
DS - SO.DI.P.

• Volumetti che ristampano le storie scritte e disegnate da Luca Enoch e già pubblicate su INTREPIDO. I primi due numeri escono come supplemento alla rivista: il n. 1 (episodi nn. 1/4) al n. 26 (28 dicembre 1993), il n. 2 (episodi nn. 5/10) al n. 1 (28 gennaio 1994). Copertine di Luca Enoch. Il terzo numero (episodi nn. 11/14) è un volumetto speciale uscito a quasi due anni di distanza dal precedente nell'ambito della manifestazione Roma Expocartoon '95.



Sprayliz Compact n. 1 (1993)

VM - € 3,00 - *CPL* - € 9,00

SPRAYLIZ (2) ★★★

SPRAYLIZ

Star Pocket — *STA 1787*

n°0 (1) 00.00.1994 - n°11 (12) 00.09.1995

CE **Edizioni Star Comics**
Str. delle Selvette 1/bis 1 - Bosco PG
PE Mensile
DR Giovanni Bovini > Natalina Centovalli
AT - PG 33 (05.10.94)
FL - 32 > 96 pgg. + cop.
CO Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 pm > dq
PZ Lire 2.500 > 2.400
ST Grafiche Bovini
DS - C.D.M.



Sprayliz n. 0 (1994)

• Serie di volumetti tascabili con due vignette per pagina, che è preceduta da un numero zero di 32 pagine che presenta una storia senza titolo e alcune tavole di presentazione del personaggio e dell'autore.

Titoli Pubblicati
00 (00.00.94) - "Sprayliz"
01 (00.11.94) - "Graffiti corsari"
02 (00.12.94) - "La trappola"
03 (00.01.95) - "Muri puliti"
04 (00.02.95) - "Rappresaglie"
05 (00.03.95) - "Telemessia"
06 (00.04.95) - "Hard Core"
07 (00.05.95) - "Caccia all'hacker"
08 (00.06.95) - "Teste di serpente"
09 (00.07.95) - "Vite da cavie"
10 (00.08.95) - "La goletta verde"
11 (00.09.95) - "I patrioti"

Edizioni Speciali
ES1 - Del n. 0 esistono anche due edizioni a tiratura limitata di 1000 copie con card allegata intitolate rispettivamente "Card Edition - Liz" e "Card Edition - Kate" (1994).
BL - FC 32 (1995)
VM - € 2,00 - *DT* - 0=€ 2,50 - *CPL* - € 25,00

SPRAYLIZ (3) ★★★★

SPRAYLIZ

Sprayliz — *AMN 1787*

n°1 00.11.1999 - n°4 00.02.2000

CE - **Macchia Nera** - Via Visso 12/14 - Roma
PE - Mensile
DR - Guido Silvestri
AT - MI 201 (13.03.89) > RM 456 (19.10.99)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 pm
PZ - Lire 4.000
ST - Mondadori Printing
DS - SO.DI.P.



Sprayliz n. 1 (1999)

• Rivista priva di data che ripropone in ordine cronologico, due per uscita, le prime otto storie di SPRAYLIZ pubblicate originariamente su L'INTREPIDO, oltre alla ristampa dell'albetto n. 0 pubblicato da Star Comics, che è contenuto nel n. 4. Le tavole sono ricolorate sotto la supervisione dell'autore. Il mensile ospita anche rubriche dedicate alla cultura hip-hop. Annunciato, ma non reperito, il n. 5 (marzo 2000).

VM - € 2,00 - *CPL* - € 8,00

SPRIGGAN

vedi **PLANET MANGA** *(Panini, 2000)*
ZERO SPECIALE *(Granata Press, 1992)*



Spriggan n. 1 (2000)

SPUKY IL GATTO

vedi **CHARLOT (1)** *(Torelli, 1948)*

SPUMONE

vedi **LE BAMBOLE DEI SOGNI** *(D.D.S., 1987)*

SPUNKY KNIGHT

vedi **COLLANA MANGEROTICA**
(Mare Nero, 2000)

SPUTNIK ★★★★

Sputnik — *EAL 1787*

n°1 00.05.1959 - n°8 00.12.1959

CE - **Edital** - Via G. da Procida 5 - Milano
PE - Mensile
DR - Vittorio Alemanni
AT - MI 4828 (26.01.59)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16,5 x 23,2 pm
PZ - Lire 50
ST - Fasani
DS - A.D.I.S.

• Albi che presentano la serie fantascientifica di provenienza francese disegnata da R. R. Giordan, autore anche delle copertine. Ne sono protagonisti il pilota Sam Spade e il suo meccanico Tex Brandley detto Texas, piloti del primo razzo interplanetario insieme al professor Spencer. In appendice altre serie similari e la rubrica "Fantascienza o realtà" firmata da Jayme Zumey della Selecciones Illustradas.



Sputnik n. 1 (1959)

Raccolte
RC1 - COLLANA SPUTNIK - nn. 1/2 - s.d. - 130 pgg. + cop. - cm 16 x 22,3 dq - Lire 120. Ripropongono l'intera serie, quattro numeri per uscita, con copertine.
Titoli raccolte
01 - "Invasione marziana" (nn. 1/4)
02 - "In soccorso di Marte" (nn. 5/8)

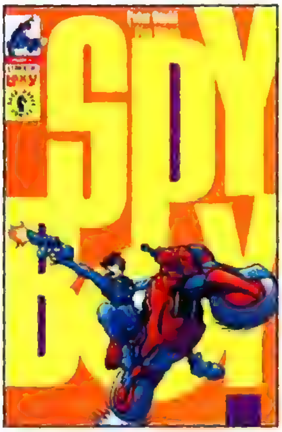
VM - € 15,50 - *CPL* - € 200,00

SPYBOY

• Testata riservata al solo circuito librario, esce a Terni pubblicata da Edizioni Lexy Produzioni Audiovisivi (nn. 1/8 - ottobre 2000/dicembre 2001 - Mensile - 32 pgg. + cop. - cm 17 x 26 pm - 4 + 4 - Lire 3.500). Presenta la serie Dark Horse scritta da Peter David per i disegni di Pop Mhan.

Supplementi
SP1 - ELRIC STORMBRIGER - suppl. al n. 5 -

aprile 2001 - 242 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - 4 + 4 - Lire 38.000. Miniserie di Paul Craig Russel. Esce solo per il circuito librario.
SP2 - CROSSGEN BACKSTAGE - suppl. al n. 7 - ottobre 2001 - 48 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - 4 + 4 - Lire 6.900. Di Ron Marz/Fabrizio Fiorentino. Esce solo per il circuito librario.
SP3 - THE WORLD BELOW - suppl. al n. 2 - 2001 - 80 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - 4 + 4 - Lire 16.000. Miniserie di Paul Chadwich/Ron Randall. Esce solo per il circuito librario, in tiratura limitata a 1400 copie.
SP4 - POLLON (Lexy Produzioni Audiovisivi, 201).



Spyboy n. 1 (2000)

SPYDER ★★★★

la rivista dell'era spaziale illustrata dai migliori artisti del mondo

Spyder — ABE 1788
n°1 00.10.1969 - n°4 00.01.1970

CE - ***A.E.M. Aldo Bezzi Editore***
Via dei Foraggi 86 > Via dei Salesiani 82 - Roma
PE - Mensile
DR - Giuseppe Averardi
AT - RM 12988 (data omessa)
FL - 38 > 48 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 21 x 27,5 dq > 17 x 24 pm
PZ - Lire 200
ST - Tipolitografia G. Spada
DS - Primo Parrini e Figlio



**Spyder n. 1 (1969)*

• Rivista contenitore, traduce alcuni racconti da WITZEND, pubblicazione edita negli Stati Uniti da Wallace Wood, di cui Aldo Bezzi, scrittore e detentore dei diritti per l'Europa, ha già pubblicato un numero unico supplemento ad «Athos». I primi due numeri, rilegati con punti metallici laterali, sono un ricopertinato dell'edizione precedente. Dal n. 3 cambia formato e assume nuova veste editoriale. Tra gli autori, oltre a Wood, Gray Morrow, Harvey Kurtzman, Art Spiegelman, Steve Ditko, Frank Frazetta, Al Williamson, Archie Goodwin, Don Martin, Jeff Jones e Red Crandall.

SUPPLEMENTI
SP1 - WITZEND - Edizione fuori commercio - s.d. - 280 pgg. + cop. - cm 21,5 x 28 dq - s.i.p. Raccoglie sottofascia i sette numeri originali di WITZEND.

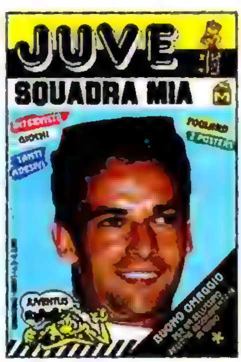
VM - € 8,00
CPL - € 50,00

SQUADRA MIA [1]

SQUADRA MIA



Squadra Mia Inter n. 1 (1991)



Squadra Mia Juve n. 2 (1991)

• Serie di tre collane similari con testata comune SQUADRAMIA ma declinate in tre diverse pubblicazioni dedicate ad altrettante squadre di calcio italiane: INTER SQUADRA MIA, JUVE SQUADRA MIA e MILAN SQUADRA MIA. Sono pubblicate a Milano da marzo 1991 dalla Masters Edizioni > Forte Editore, direttore responsabile Dario Pizzardi > Loredana Frassoni (Mensile > Quattordicinale > Settimanale - MI 12 (Inter), MI 11 (Milan), MI 13 (Juve), 12.01.91 - 48 > 64 pgg. + cop. cm 13,8 x 20,7 > 14 x 22,5 pm - 4 + 4 - Lire 2.800 > 3.000). In ogni numero servizi e rubriche a tema e una storia a fumetti realizzata da Tito Marchioro e Luciano Castarelli. Numerazione progressiva; dal 1993 ha doppia numerazione, riportando anche quella dell'anno in corso.



Squadra Mia Milan n. 1 (1991)

ALLEGATI
- album figurine "Inter Story", "Juve nella leggenda" e "Milan nella storia" al n. 14 (1991);
- adesivi, poster, bustine e gadget vari a ogni numero.

SQUADRA MIA [2] ★

CAMPIONI SQUADRA MIA

Juve - Inter - Milan

Campioni Inter - Juve - Milan
Squadra Mia — DPF 1788
n°1(1) 00.00.1991 - n°4 (12) 00.00.1992

CE - ***Edizione Mia***
Via V. Veneto 19 - Voghera PV
PE - Mensile
DR - Dario Pizzardi
AT - MI (dati omessi)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - 4 + 4 > Bianco e nero
FT - cm 15 x 20,7 dq
PZ - Lire 2.800 > 3.000
ST - Valprint
DS - Messaggerie Periodici



Campioni Squadra Mia Inter n. 1 (1991)

• Escono in edicola tra il 1991 e il 1992 contemporaneamente tre testate (CAMPIONI INTER SQUADRA MIA, CAMPIONI JUVE SQUADRA MIA, CAMPIONI MILAN SQUADRA MIA) che pubblicano quattro numeri ciascuno con una storia completa a fumetti, realizzata da Fumetti D'Arte di Remo Pizzardi e realizzata graficamente da Tullio Brunone, Silvio Fiorenzo, Tito Marchioro, Angelo Todaro e Nisco. Copertine di G. Diaferia e Tullio Brunone.



Campioni Squadra Mia Juve n. 1 (1991)



Campioni Squadra Mia Milan n. 1 (1991)

VM - € 1,50 - *CPL* - € 20,00

SQUADRA Q

vedi **LIBER Pocket** *(Gino Sansoni, 1974)*

SQUADRA SPECIALE GHOST

vedi **KAPPA MAGAZINE** *(Star Comics, 1994)*

SQUADRA TECHNO



Squadra Techno n. 1 (1994)

• Miniserie di genere fantascientifico pubblicata a Bologna da Phoenix Enterprise Publishing Company. Dei quattro albi annunciati esce solo il primo, datato ottobre 1994 (16 pgg. + cop. - cm 17 x 26 pm - Bianco e nero - Lire 1.800). Testi di Daniele Brolli, disegni di Maurizio Rosenzweig, Brolli e Giuseppe Palumbo.

SQUADRA TUONO

• Nel novembre del 1965, la casa editrice americana Tower Comics pubblica il primo albo dei "T.H.U.N.D.E.R. Agents". La collana, ideata da Wally Wood, presenta le avventure di un gruppo di suggestivi super-agenti che fanno capo a una sezione delle Nazioni Unite (T.H.U.N.D.E.R. significa "tuono", ma è acronimo di "The Higher United Nations Defense Enforcement Reserves") che combatte l'organizzazione criminale internazionale capeggiata dal sinistro Overlord. I primi super-agenti sono DYNAMO (Len Brown), fortissimo grazie a una speciale cintura; NOMAN (Anthony Dunn), che può trasferire le sue facoltà in una serie di androidi e può diventare invisibile; e MENTHOR (John Janus), cui uno speciale casco consente lettura del pensiero e telecinesi. Quest'ultimo è in realtà un agente nemico infiltrato, che si riscatterà dando la vita per salvare i suoi compagni. Gli altri agenti sono LIGHTNING (Guy Gilbert), reso velocissimo da uno speciale costume; e RAVEN (Craig Lawson), che può volare grazie a un apparato munito di ali. C'è poi la T.H.U.N.D.E.R. Squad, composta da Guy Gilbert, John "Dynamite" Adkins, Kathryn "Kitten" Kane, William "Weed" Wylie. Le storie, che vedono i super-eroi opposti a carismatici nemici quali la sensuale IRON MAIDEN o il luciferino DEMO, sono sceneggiate da Wood, Len Brown, Bill Pearson, Larry Ivie e Steve Skeates e disegnate da Wood, Dan Adkins, Reed Crandall, Steve Ditko, John Giunta, Gil Kane, Sheldon Moldoff, Paul Reinman, Mike Sekowsky, Manny Stallman, Chic Stone, Sal Trapani, George Tuska e Ogden Whitney. La serie si chiude con il n. 20 (novembre 1969), che tuttavia contiene solo ristampe. Nel 1966-67 escono anche 4 numeri di "Dynamo" e 2 di "NoMan". Nel 1985-86 i T.H.U.N.D.E.R. Agents vengono riproposti dall'editrice Archie (tre numeri con ristampe e nuove copertine di Rich Buckler e Steve Ditko) e Deluxe (un numero disegnato da Keith Giffen). In Italia la serie viene pubblicata su ALBI FLASH (F.lli Spada, 1966), COMICS RAMA (Bertelli, 1968) e su L'UOMO MASCHERATO (6) e (7) (F.lli Spada, 1967).

SQUADRA ZENITH

vedi **CORRIERE DEI RAGAZZI** *(Corriere della Sera, 1972)*

SQUADRONE SUPREMO

vedi **PLAY SPECIAL** *(Play Press, 1992)*

GLI SQUALI BOMPIANI

vedi **TASCABILI BOMPIANI** *(Bompiani, 1995)*

"Squalo bianco"

vedi **ATTUALITÀ NERA EXTRA** *(Edifumetto, 1980)*

"Lo squalo è servito"

vedi **ALT** *(Ediperiodici, 1988)*

SQUILLA MISSIONARIA

• Con sottotitolo "Ai ragazzi italiani amici dei ragazzi del mondo" esce a Parma edito da C.E.M. e diretto da Antonio Dissegna (nn. 1/14 - 1961/gennaio 1964 - 8 pgg. + cop. - cm 21 x 27 pm - Bianco e nero - s.i.p.). Pubblica fumetti, racconti e articoli a carattere religioso.

SQUILLI ARGENTINI

• Pubblicazione edita a Milano dall'Azione Cattolica e diretta da Letizia Vanzetti (nn. 1/n.r. - 1924/1934 - 8 pgg. autocop. - cm 18 x 28 pc - Bianco e nero - Gratuito). Omaggio alle tesserate della Gioventù Femminile di Azione Cattolica o venduto in abbonamento annuo a Lire 3,20. Esce come supplemento a SQUILLI DI RISURREZIONE e pubblica articoli ed esortazioni.

SQUILLI D'INNOCENZA

• Esce a Roma edito dalla Casa Editrice Gioventù Femminile di Azione Cattolica e diretto da Anna Tolentino (nn. 1/30 - 1922/29 luglio 1951 - Settimanale - 4 pgg. autocop. - cm 20,5 x 30 pc - 4 + 4 - Lire 15). Pubblica articoli, esortazioni e illustrazioni.

SQUILLI DI RESURREZIONE

• Settimanale pubblicato a Milano da Gioventù Femminile di Azione Cattolica e distribuito in omaggio alle socie, direttore responsabile Letizia Vanzetti. Esce dal 1921 fino almeno al maggio 1932.

SQUILLI STUDENTESCHI

• Quindicinale pubblicato dall'Azione Cattolica Italiana Giovanile Femminile di Milano, direttore responsabile Letizia Vanzetti. Distribuita solo in abbonamento annuo (Lire 6), la rivista esce per almeno 20 numeri dal 1927 al 17 dicembre del 1939. Disegni di Craveri. Stampato su carta bianca, verde o blu.

SQUILLO DI TROMBA

• Esce ad Ancona dal 1932 al 1933.

S. RITA DA CASCIA

• «S. Rita Da Cascia e il suo Santuario di Milano» è il bollettino mensile edito dal 1940 dai Padri Agostiniani (MI 868, 18.11.49 - 16 pgg. autocop. - cm 19,5 x 27 pm). Già alla fine degli anni Quaranta vi collabora il suo direttore Padre Giovanni Marchesotti che con lo pseudonimo di Aldo Della Riva, scrive e sceneggia le vite di Santa Rita e di Santa Monica per i disegni di Carlo Cossio, che si firma Gino Da Udine. Le storie appaiono a puntate sul bollettino tra il 1951 e il 1952 e poi la prima viene raccolta anche in un volume dal titolo "Destino di una donna santa".

LA STAFFETTA *****

settimanale per ragazzi

La Staffetta — *CRO 1789*

n°**1** 11.02.1951 - n°**12** 29.04.1951

CE - ***Società Il Poliedro Editrice***
P.za San Babila 3 - Milano
PE - Settimanale
DR - Aldo Crocini
AT - MI 2151 (05.12.50)
FL - 16 pgg. autocop.
CO Misto
FT - cm 25 x 33,5 pc
PZ - Lire 30
ST - Istituto Geografico De Agostini
DS STE

• Giornale per ragazzi che alterna articoli di costume, sport, testi di approfondimento scientifico a fotoromanzi e storie a fumetti. Tra le serie pubblicate EL-KAENA di Riccardo Chiarelli e Ro-

berto Lemmi; LA GEGIA di Roveri; JIM DELLA JUNGLA (Jungle Jim) nella versione di Paul Norris; "Il cavaliere senza paura" di Maria Pia Sorrentino e G. Faorzi; "I ribelli del Black Bird", "Bates Billy fra i Mohicani" e "Il bramino misterioso" di Mario Fantoni; "Storia forse vera del mondo" di Roveri; "Hallo! Satell 2" di Luigi Ugolini e L. Madonia; "Il cavallo postale" di Mario Cubbino e "Avventura nel West" di Giovanni Benvenuti. I fotoromanzi, prodotti dalla Staffetta Film, sono scritti da Rossana Beretta. Copertine di Rossini.



●La Staffetta n. 1 (1951)

VM - € 52,00
CPL - € 1.000,00

STALKER

vedi **LANCIOSTORY**
(Eura, 2001)

LA STAMPA

• Giornale quotidiano fondato il 9 febbraio 1867 a Torino da Vittorio Bersezio con il nome di "Gazzetta piemontese". Dal 30 marzo 1895 la testata si trasforma in LA STAMPA. Negli anni all'edizione del mattino si affianca quella pomeridiana "Stampa Sera". A partire dal 1920 entra nel capitale del giornale la famiglia Agnelli che nel 1925, con la fondazione della Società Editrice La Stampa e la liquidazione del precedente comproprietario Alfredo Frassati, costretto dal regime fascista ad allontanarsi dal giornale, assume il controllo diretto del quotidiano torinese. Il giornale sospende le pubblicazioni dopo il 25 aprile del 1945 per riapparire nelle edicole il 18 luglio 1945 con il titolo di "La Nuova Stampa", gestita ancora da Alfredo Frassati il quale, comunque, nel giro di un paio di anni cede l'intero pacchetto azionario agli eredi del senatore Giovanni Agnelli, determinando l'assetto proprietario definitivo della testata. Nel 1963 il giornale introduce l'innovazione di una pagina settimanale dedicata interamente al pubblico femminile, intitolata "Cronache per le donne" che viene pubblicata fino al maggio 1973 e imitata da altri quotidiani di rilevanza nazionale. Dal 1977 esce con l'inserto allegato TUTTOLIBRI poi TTL "TuttoLibri tempoLibero" che occasionalmente tratta di fumetti, mentre da sabato 27 gennaio 1986 esce con l'allegato SPECCHIO DELLA STAMPA, creato e diretto da Paolo Pietroni, cui succede Chiara Beria di Argentine. Il n. 119 del 2 maggio 1998 è dedicato a TEX; il n. 189 del 4 settembre 1989 contiene "The Simpson Cartoon Studio" (software per creare fumetti con I SIMPSON), mentre il n. 296 del 13 ottobre 2001 festeggia i 100 anni di Disney con servizio e copertina.



Lo Specchio n. 119 (1998)

ALLEGATI

AL1 - "Storia del Piemonte" - nn. 1/34 - allegati alla sola edizione regionale - s.d. - 8 pgg. autocop. - cm 33,5 x 23,5 pc - 4 + 4 - Gratuito. Disegni di Nives Manara.

SUPPLEMENTI

SP1 - "Speciale Palla di Neve" - Disney per La Stampa - 11 luglio 1993 - dr. Ezio Mauro - 8 pgg. autocop. - cm 38 x 53 - Misto - Gratuito.

STAMPA ALTERNATIVA

• Collana contenitore destinata al circuito librario, esce a Roma edita da Stampa Alternativa e diretta da Marcello Baraghini (nn. 1/5 - 1983/giugno 1989 - Bimestrale - 64 pgg. + cop. - cm 21 x 29,5 pm > dq - Bianco e nero - Lire 5.000 > vari > 12.000). Pubblica la serie THE FREAK BROTHERS e altre storie di Gilbert Shelton. Nel 1993 nella Collana MILLELIRE presenta, tra gli altri, SNATCH COMICS Hello '69 di Robert Crumb curato da Gian Domenico Iachini (n. u. - 9 marzo 1993 - 32 pgg. autocop. - cm 10,5 x 12,4 pm - Lire 1.000).

ALLEGATI

- gioco "È una perquisa" al n. 2.

SUPPLEMENTI

Nel corso degli anni, la casa editrice Stampa Alternativa dà l'opportunità a pubblicazioni amatoriali e fanzine di uscire come supplemento alla propria testata. Risulta arduo, vista la natura eterogenea di queste pubblicazioni (che spaziano dalla musica al fumetto) e la loro difficile reperibilità, dare un quadro completo del fenomeno.

SP1 - SKIZZO (Il Barattolo, 1974)

SP2 - AMNÀ AMNÀ fumetti, animazione, narrativa... - n. 0 (1) - 20 giugno 1979 - Mensile - 28 pgg. + cop. - cm 21 x 30,5 pm - Bianco e nero - Lire 999. Rivista amatoriale, pubblica racconti e fumetti.

SP3 - IL FULMICOTONE - nn. 1/9 - 1984/marzo 1993 - n.i. - 44 pgg. + cop. - cm 21 x 30 pm - Lire 3.000. Rivista amatoriale edita dal Circolo Culturale Fulmicotone di Lucca, che esce come supplemento a Stampa Alternativa. Escono almeno nove numeri tra il 1984 e il marzo 1993. Direttore editoriale Roberto Bianchini.

SP4 - COMIC LAND (Comic Land, 1994)

STANLEY

vedi **CAMPANELLO**
(E.N.P.I., 1945)

STANLIO & OLLIO (0)

STANLIO & OLLIO

• La coppia comica formata da Stan Laurel e Oliver Hardy, famigliarmente nota come CRICHE E CROC, a cui si rimanda per consultazione, è conosciuta al cinema e alla grande massa come STANLIO & OLLIO. Il popolare duo appare inoltre con nome LAURINO E ARDARELLO su IL MONELLO (Universo, 1934); come LAUREL & HARDY su JUMBO (S.A.E.V., 1932), BOMBOLO (Vecchi, 1934) e gli ALBI DELLA RISATA (Carroccio, 1937). Infine come STANLIO & OLLIO su LA NUOVA MEZZORA (Williams, 1970), COLLANA YUM YUM (Inteuropa, 1971), CALIMERO (Williams Inteuropa, 1972), MAXI ALBUM (Williams Inteuropa, 1973), oltre che sulle testate di seguito riportate.

EDIZIONI SPECIALI

ES1 - STANLIO & OLLIO - nn. 1/8 - s.d. - 16 pgg. + cop. - cm 16 x 6 pm - 4 + 4 - Gratuito. Serie di strisce distribuite in omaggio con le buste di patatine Crik Crok, prodotte dalla Ica. Titoli pubblicati: "Safari", "All'ospedale", "Demolizione", "Il falò", "In attesa del treno", "Il dromedario", "I piatti" e "Il carretto".



"Stanlio & Ollio in attesa del treno" n. 1 (s.d.)

ES2 - "Il libro gigante di Stanlio e Ollio" - Edizioni Inteuropa - suppl. a STANLIO & OLLIO(3) n. 12 - s.d. - 256 pgg. + cop. - cm 20,5 x 28 dq - Bianco e nero - Lire 500.

ES3 - I MAXI DI STANLIO & OLLIO - Editrice Il Picchio - nn. 1/4 - giugno/ottobre 1976 - Mensile - dir. Antonio Bellomi - 32 pgg. + cop. - cm 18,2 x 24,8 pm - 4 + 1 - Lire 600. Ogni albo presenta dei racconti illustrati.

ES4 - I GIOCHI DI STANLIO & OLLIO - nn. 1/19 - marzo/agosto 1983 - Edizioni Fotoeditivù - dr. Elvio Fantini - MI 247, 13.07.74 - 32 pgg. + cop. - cm 21 x 27,5 pm - 4 + 4 - Lire 800. Escono come supplementi e poi come testata autonoma.

MONOGRAFIE

MO1 - "Stanlio & Ollio" - Camillo Moscati - Editoriale Lo Vecchio - s.d. - 128 pgg. + cop. - cm 24 x 32,5 dq - Misto - Lire 38.000. Accurato repertorio di immagini cinematografiche.



"Stanlio & Ollio" (s.d.)

STANLIO & OLLIO (1) ★★★★
STANLIO ED OLLIO

Stanlio ed Ollio — *FLS 1791 A*

n°**1** 00.12.1967 - n°**34** 20.07.1970

CE - ***Edizioni Fratelli Spada***
Via Lucrezia Romana - Ciampino RM
PE - Mensile > Quindicinale
DR - Giuseppe Spada
AT - RM 11914 (19.12.67)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17,2 x 24,5 pm
PZ - Lire 100
ST - Stabilimento Grafico Editoriale Fratelli Spada
DS - Messaggerie Periodici

• Albo che traduce per la prima volta in Italia le storie tratte dai comic book statunitensi dell'Atlantic Publishing Corporation, basati sulla serie prodotta dalla Larry Harmon Pictures. Tra i disegnatori Mainow. In appendice materiale di produzione franco-belga come CRETINETTI (Monsieur Tric) di Bob De Moor, IL REPORTER LAMPADINA di E. Aidans e J. Acar, ZIP di Greg, MATURINO il Pirata, TIPPOTAPPO (Bouboule et Noiraud) di De Moor, BABALU, CARBONE Merlo Sbruffone, OTTO E PIPPO, BOB BINN di Aidans, CELESTINO TUTTOFARE e gli episodi "Crazy Horse", "Maschera d'Argento" e "Per l'onore del 7°" di Y. Duval e L. & F. Funcken.



Stanlio ed Ollio n. 1 (1967)

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA STANLIO ED OLLIO - n. 1 - suppl. al n. 8 - agosto 1968 - 96 pgg. + cop. - cm 16,7 x 23,7 dq - 4 + 4 - Lire 200. Raccoglie i primi tre numeri privi di copertine.

VM - € 3,00
CPL - € 130,00

STANLIO & OLLIO (2) ★★★★
STANLIO ED OLLIO ALBUM

Stanlio ed Ollio Album — *FLS 1791 B*

n°**1** 00.00.1970 - n°**3** 06.06.1971

CE - ***F.lli Spada***
Via Lucrezia Romana - Ciampino RM
PE - n.i.
DR - Giuseppe Spada
AT - RM 11914 (19.12.67)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 19,5 x 26 pm
PZ - Lire 250
ST - Stab. Graf. Fratelli Spada
DS - A. & G. Marco

• Serie di albi che ripropongono, in formato gigante, contenuto analogo al mensile STANLIO & OLLIO (1), pubblicato in contemporanea.

VM - € 5,00 - *CPL* - € 20,00

STANLIO & OLLIO (3) ★★★★
STANLIO & OLLIO

Stanlio ed Ollio Nuova Serie — *TOR 1791 A*

n°**1** 07.06.1972 - n°**41** 13.06.1974

CE - ***Edizioni Williams Inteuropa***
Via Cornalia 19 - Milano
PE - Quattordicinale
DR - Erigero Vigorelli > Antonio Bellomi
AT - MI185 (22.05.72)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17,4 x 24,4 pm
PZ - Lire 200 > 250
ST - Intergrafica > Ripalta
DS - A. & G. Marco

• Seconda collana dedicata alla traduzione dei comic book con le serie prodotte dalla Larry Harmon Pictures Corporation. È edita dalla multinazionale Williams e la redazione è a cura di Ferruccio Alessandri e poi di Antonio Bellomi. In appendice tavole di DEXTER di Henry Bolthoff e PROF. EUREKA. Sugli ultimi due numeri appare BOZO nella versione di Umberto Manfrin (n. 40) e di Tommy Andersson (n. 41).



Stanlio & Ollio n. 1 (1972)

ALLEGATI
- poster ai nn. 1 e 2;
- decalcomanie ai nn. 5.

RACCOLTE
Gli albi vengono proposti in almeno 7 volumetti che escono come supplemento a questa e ad altre testate della casa e che ripropongono tre numeri per uscita (144 pgg. + cop. - cm 16,8 x 24 dq - Lire 350 > 500):
RC1 - "Estate Comiche" - suppl. al n. 18 (11 aprile 1973).
RC2 - "Raccolta Stanlio & Ollio per i più piccini" - suppl. agli ALBI DELLA WILLIAMS n. 5 (aprile 1973).
RC3 - "Raccolta Stanlio & Ollio per i più piccini" - suppl. agli ALBI DELLA WILLIAMS n. 10 (agosto 1973).
RC4 "Super Stanlio & Ollio" - suppl. al n. 33 (febbraio 1974).
RC5 - "Super Stanlio & Ollio" - suppl. al n. 41 (agosto 1974).
RC6 - "Super Stanlio & Ollio" - suppl. a LA NUOVA MEZZORA n. 175 (settembre 1974).
RC7 - "Super Stanlio & Ollio" - suppl. a LA NUOVA MEZZORA n. 177 (ottobre 1974).

SUPPLEMENTI
SP1 - "Il libro gigante di Stanlio & Ollio" > STANLIO & OLLIO (0)
SP2 - STANLIO & OLLIO SUPERALBO - n.u. - suppl. al n. 28 - dicembre 1973 - 40 pgg. + cop. - cm 25,3 x 33,8 - Misto - Lire 1.000. Albo gigante con allegato calendario, alterna fumetti e racconti in prosa.
SP3 - CALIMERO SUPER > CALIMERO (1) (Williams, 1972).

VM - € 2,50
CPL - € 155,00

STANLIO & OLLIO (4) ★★★
NUOVO STANLIO & OLLIO

Nuovo Stanlio & Ollio — *TOR 1791 B*

n°**1** 06.07.1974 - n°**200** 01.07.1984

CE - ***Editrice Il Picchio > Edizioni Fotoeditivù***
V.le Vittorio Veneto 4 >
Via Koristka 8 - Milano
PE - Quattordicinale > Mensile
DR - Antonio Bellomi > Elvio Fantini
AT - MI 247 (13.07.74)
FL - 48 > 40 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17,7 x 25,3 pm
PZ - Lire 250 > vari > 600
ST - Ripalta > vari > Rotolito Lombarda
DS - A. & G. Marco > Dipress

• La testata sempre con la formula precedente è ora edita dalla Editrice Il Picchio di Franco Colombo e, dal n. 132 (10 agosto 1979), passa alle Edizioni Fotoeditivù di Gianni Barigazzi. È a cura di Antonio Bellomi (nn. 1/99), Annico Pau (nn. 100/115) e Aprile Amanda Dall'Onore (nn. 116/200). In appendice pubblica BOZO nella versione di Tommy Andersson (nn. 1/4 e 43/44) e Umberto Manfrin (nn. 5/42). Dal n. 18 al n. 39 è autocopertinato. I nn. 176/179, 183/200 sono dei ricopertinati. Copertine di Daniele Fagarazzi (nn. 47/118) e Giancarlo Mangini (nn. 119/200).



Nuovo Stanlio & Ollio n. 1 (1974)

RACCOLTE
Gli albi vengono riproposti in più serie di raccolte numerate, tre per uscita, che escono come supplementi alla testata (120 pgg + cop. - cm 16,4 x 23,5 dq - Misto - Lire 500).
RC1 - SUPER STANLIO & OLLIO - nn. 1/4 - aprile 1975/gennaio 1976 - ai nn. 21 (aprile 1974) - 28 (luglio 1975), 34 (ottobre 1975) e 41 (gennaio 1976).
RC2 - SUPER STANLIO & OLLIO - nn. 1/4 - aprile 1976/gennaio 1977 - ai nn. 46 (aprile 1976), 53 (luglio 1976), 60 (ottobre 1976) e 66 (gennaio 1977).
RC3 SUPER STANLIO & OLLIO - nn. 1/s.n. (6) -

marzo 1977/giugno 1979. Reperiti almeno sei numeri, di cui il n. 1 al n. 68 (marzo 1977), il n. 2 al n. 74 (giugno 1977), il n. 15 al n. 110 (ottobre 1978), il n. 16 al n. 115 (dicembre 1978) e altri due senza numero ai nn. 122 (marzo 1979) e 128 (giugno 1979).

SUPPLEMENTI
Escono come supplementi una serie di almeno 18 volumetti tascabili (128 pgg. + cop. - cm 13 x 18 dq - 4 + 1 - Lire 500 > 700) con titoli generici o legati alle stagionalità
SP1 - "Il mondo di Stanlio & Ollio" - suppl. al n. 11 - dicembre 1974.



"Il mondo di Stanlio & Ollio" (1974)

SP2 - "Natale con Stanlio & Ollio" - suppl. al n. 36 - 14 novembre 1975.
SP3 - "Estate con Stanlio & Ollio" - suppl. al n. 52 - 2 luglio 1976.
SP4 - "Buon anno con Stanlio & Ollio" - suppl. al n. 60 - novembre 1976.
SP5 - "Vacanze con Stanlio & Ollio" - suppl. al n. 76 - luglio 1977.
SP6 - "Stanlio & Ollio: i due simpaticoni" - suppl. al n. 87 - dicembre 1977.
SP7 - "Gli imprevedibili Stanlio & Ollio" - suppl. al n. 104 - luglio 1978.
SP8 - "Ritornando dalle vacanze Stanlio & Ollio" - suppl. al n. 108 - 8 settembre 1978.
SP9 - "Sotto le feste Stanlio & Ollio" - suppl. al n. 114 - 1 dicembre 1978.
SP10 - "Le più belle avventure di Stanlio & Ollio" - suppl. al n. 121 - 9 marzo 1979.
SP11 - "Al mare con Stanlio & Ollio" - suppl. al n. 127 - 1 giugno 1979.
SP12 - "Tempo di vendemmia con Stanlio & Ollio" - suppl. al n. 134 - 7 settembre 1979.
SP13 - "Natale con Stanlio & Ollio" - n. 1 - suppl. al n. 139 - 16 novembre 1979.
SP14 - "Pasqua con Stanlio & Ollio" - n. 2 - suppl. al n. 145 - 8 febbraio 1980.
SP15 - "Vacanze con Stanlio & Ollio" - n. 3 - suppl. al n. 151 - 1 aprile 1980
SP16 - "Stanlio & Ollio Viva Natale" - suppl. al n. 160 - 5 settembre 1980.
SP17 - "Stanlio & Ollio che bella neve" - suppl. al n. 165 - 14 novembre 1980.
SP18 - "Pasqua con Stanlio & Ollio" - suppl. al n. 174 - 27 marzo 1981.
SP19 - GRAND PRIX il favoloso mondo della formula 1 - n.u. - suppl. al n. 148 - 21 marzo 1980 - 48 pgg. + cop. - cm 20,9 x 27,8 - 4 + 4 - Lire 1.800.

VM - € 2,00
CPL - € 600,00

STANLIO & OLLIO [5]
I MAXI DI STANLIO & OLLIO

• Serie di albi pubblicati da Edizioni Il Picchio e diretta da Antonio Bellomi (nn. 1/4 - giugno/ottobre 1976 - Mensile - 32 pgg. + cop. - cm 18,2 x 24,8 pm - 4 + 1 - Lire 600). Ogni numero presenta dei racconti illustrati con protagonisti i due character di Stan Laurel e Oliver Hardy.



I Maxi di Stanlio & Ollio (1976)

STAN MORGAN
vedi **SKORPIO** *(Eura, 1992)*

"Stantoos"
vedi **BLUE (2)** *(Blue Press, 1993)*

STAR
vedi **SUPERSTAR** *(Bozzesi, 1956)*

STAR
vedi **STAR MAGAZINE ORO** *(Star Comics, 1994)*

STAR **
pubblicazione quindicinale di romanzi sceneggiati

Star — *M&C 1792*
n°1 00.05.1967 - n°8 15.08.1967

CE - ***Edizioni Meroni*** - Via Parini 2 - Lissone MI
PE - Quindicinale
DR - Amilcare Medici
AT - MI 244 (data omessa)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 pm
PZ - Lire 100
ST - Gi.Bi.Emme
DS - SO.DI.P.



Star n. 1 (1967)

• Tascabile che presenta storie rosa di produzione inglese della D.C. Tomson, in parte realizzate da autori spagnoli. Annunciato, ma non reperito, il n. 9 "Ho sognato il paradiso".

VM - € 5,00 - *CPL* - € 60,00

STAR **
love stories

Star — *EPU 1792*
n°1 00.00.1977 - n°4 00.00.1977

CE - ***Edizioni Puleio***
P.za Caiazzo 2 - Milano
PE - Quindicinale
DR - Remo Gherardi
AT - MI (dati omessi)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13,5 x 17,5 pm
PZ - Lire 300
ST - S. P. C.
DS - A. & G. Marco

• Tascabile con storie di genere romantico di produzione inglese dedicate a un pubblico femminile.

RICOPERTINATO
RP1 - RACCONTI D'AMORE - n.u - s.d. - suppl. a I RACCONTI DEL CUORE n. 5 - Mensile - 256 pgg. + cop. - cm 13,3 x 17,2 dq - Bianco e nero - Lire 1.200. Raccoglie l'intera serie.

VM - € 1,50
CPL - € 25,00

STAR

• Trimestrale di fantasy e fantascienza, esce a Milano edito da Epierre e diretto da Luigi Naviglio (nn. 1/3 - aprile/dicembre 1980 - MI 433, 16.12.77 - dr. Alfredo Castelli - 96 pgg. + cop. - cm 13,3 x 19,5 dq - Bianco e nero - Lire 2.000). In appendice racconti a fumetti di Ruga e Baccalaro e Staff di If.

SUPPLEMENTI
SP1 - I ROMANZI DI STAR - n.u. - suppl. al n. 2 - luglio/settembre 1980 - 96 pgg. + cop. - cm 13,3 x 19,5 dq - Bianco e nero - Lire 2.000 . Pubblica il fumetto "Un carro nel cielo" di Staff di If.

STAR

• Rivistina quattordicinale patinata con fotografie e barzellette scritte e disegnate, esce a Milano edita dalle edizioni Scorpio, direttore responsabile Giuseppe Biselli (nn. 1/15 - dicembre 1987/giugno 1988 - MI 484, 12.10.85 - 64 pgg. + cop - Misto - cm 15 x 23 pm - Lire 1.500). Vignette di produzione inglese e americana (fra cui Ward) e italiana (fra cui Sbatella e Mangini). In quarta di copertina, pubblicità di BREAK, sempre quattordicinale e con le stesse caratteristiche e contenuti.

STAR BLAZERS

• STAR BLAZERS è il titolo con cui sono conosciute (perlomeno nelle loro prime messe in onda) le serie televisive del manga "Corazzata Spaziale Yamato" (Uchu Senkan Yamato, in Italia CORAZZATA YAMATO) di Leiji Matsumoto. Ambientato nel 2199, questo manga narra l'epico viaggio dell'astronave Yamato che, per salvare la Terra contaminata dalla radioattività e sotto un attacco alieno, deve recarsi su Iskandar. Su quel lontanissimo pianeta è infatti custodito il dispositivo in grado di rendere nuovamente fertile il suolo. Il viaggio è ovviamente ostacolato dal nemico alieno che utilizza qualsiasi arma nel tentativo di fermare la Yamato e il suo coraggioso equipaggio. Il manga ha dato vita a tre serie televisive, cinque film (i primi due riassuntivi delle serie tv) e una serie di OAV dal titolo Yamato 2520, alla cui realizzazione collabora l'illustratore americano Syd

Mead. Nel 2000 Leiji Matsumoto si mette al lavoro su un nuovo manga, dal titolo "La nuova corazzata spaziale Yamato" (Shin Uchu Senkan Yamato), che porta a un nuovo lungometraggio cinematografico. Una versione della storia realizzata da disegnatori italiani compare all'inizio degli anni Ottanta su ATLAS UFO ROBOT presenta GOLDRAKE (Flash, 1978) e in un albo uscito come supplemento ad ACTARUS (Flash, 1979), a cui si rimanda per consultazione. Per la versione del manga originale bisogna attendere il 2001, quando la Panini la pubblica nella collana MANGA STORIE con il titolo di CORAZZATA YAMATO.

VOLUMI CARTONATI

Escono tre volumi brossurati con racconti a tutto testo scritti da Gianni Padoan e illustrati con fotogrammi tratti dalla serie a disegni animati e disegni a tutta pagina realizzati da Edinfolio, Torino.

VC1 - "Star Blazers Pianeta Terra: anno 2199" - n.u. - Mondadori - novembre 1980 - 68 pgg. + cop. - cm 20 x 26,8 dq - 4 + 4 - Lire 5.000.



"Star Blazers, Pianeta Terra: anno 2199" (1980)

VC2 - "Star Blazers Pianeta Iscandar: anno 2200" - n.u. - Mondadori - novembre 1980 - 68 pgg. + cop. - cm 20 x 26,8 dq - 4 + 4 - Lire 5.000.

VC3 - "Star Blazers" - n.u. - Mondadori - novembre 1980 - 44 pgg. + cop. - cm 23,5 x 34 dq - 4 + 4 - Lire 8.000.

VOLUMI BROSSURATI

VB1 - "Star Blazers" - nn. 1/4 - Mondadori - novembre 1980 - 32 pgg. + cop. - cm 19,5 x 26 dq - 4 + 4 - Lire 2.000. Riduzione a racconto di Gianni Padoan illustrate con fotogrammi della serie a disegni animati. Copertine di Edinfolio, Torino.

Titoli pubblicati

01 (00.11.80) - "La partenza di Argo"

02 (00.11.80) - "Nella quarta dimensione"

03 (00.11.80) - "Un nemico tra i ghiacci"

04 (00.11.80) - "La stella piovra"

STAR BOOK ★★★★★

Star Book — *STA 1793*

n°1 00.05.1993 - n°2 00.10.1993

CE - ***Edizioni Star Comics***
Strada delle Selvette 1/bis 1 - Bosco PG

PE - n.i.

DR - n.i.

AT - n.i.

FL - 112 > 208 pgg. + cop.

CO - Bianco e nero

FT - cm 17 x 26 dq

PZ - Lire 8.000 > 13.000

ST - Grafiche Bovini

DS - Star Shop

• Collana che presenta classici del fumetto americano, minisaghe di grande rilievo, ristampe fedeli di pubblicazioni Star Comics esaurite da tempo. Ogni volume è stampato in tiratura limitata e distribuito tramite il circuito delle librerie o per posta. Il n. 1 esce in occasione del trentennale della saga degli X-MEN e contiene tre storie nella versione riveduta e corretta da Chris Claremont (autore dei testi originali) e con l'aggiunta di alcune tavole di Kieron Dwyer (i disegni originali sono di John Byrne mentre le chine sono di Terry Austin), più alcune storie inedite, disegnate dal britannico John Bolton, che approfondiscono alcuni retroscena delle vicende degli X-MEN. Il n. 2 presenta SIN CITY di Frank Miller.



Star Book n. 1 (1993)

DT - 1=€ 5,00; 2=€ 10,00

CPL - Non quotabile

STARBRAND

vedi
STAR MAGAZINE *(Star Comics, 1990)*
STAR MAGAZINE ORO *(Star Comics, 1992)*

STAR COMICS Albi Vari

• La dizione STAR COMICS Albi Vari è attribuita per comodità di catalogazione e non è riportata sui volumi, che non presentano alcuna numerazione di collana.



Buon Compleanno 10 anni Star Comics (1997) Copertina "America"

TITOLI PUBBLICATI

01 - ALTRI ROMEI, ALTRE GIULIETTE - n.u. - 1995 - 24 pgg. + cop. - Bianco e nero - cm 18 x 26 pm - Lire 3.500. Albo speciale realizzato appositamente per raccogliere fondi a favore della Lega del Filo d'Oro, un'associazione che si occupa di bambini sordo-ciechi. Soggetto e sceneggiatura di Ade Capone. Disegni, copertina e lettering di Giuseppe Di Bernardo. Colori di copertina di Matteo De Benedittis.

02 - BUON COMPLEANNO 10 ANNI STAR COMICS - 1997 - n.u. - 96 pgg. + cop. - cm 17 x 25 dq - Misto - Lire 5.000. Numero speciale che celebra il decennale della Star Comics. Raccoglie tre storie: "The Snake" (Ryoichi Ikegami), LAZARUS LEDD "Una notte, dopo la pioggia" (Ade Capone/Alessio Fortunato), MAJESTIC "Il grande freddo" (Alan Moore/Carlos D'Anda). Esce con tre copertine differenti, ognuna delle quali si ispira a uno dei paesi da cui proviene la produzione a fumetti in cui è specializzata la Casa editrice: Giappone (copertina di Ryochi Ikegami), Italia (Alessandro Bocci), America (Carlos D'Anda, Richard Friend).



Buon Compleanno 10 anni Star Comics (1997) Copertina "Giappone"

STAR COMICS Speciali ★★★★★



X-Men "La Saga di Proteus" (1988)

• La dizione STAR COMICS Speciali è attribuita per comodità di catalogazione e non è riportata sui volumi, che non presentano alcuna numerazione di collana e che escono come supplementi a diverse testate della Star Comics. Escono, con periodicità irregolare, 31 numeri, che si differenziano per foliazione, formato e prezzo

(nn.1/31 - dicembre 1988/gennaio 1994 - dr, Sergio Cavallerin - 112 > varie > 112 pgg. + cop. - cm 17 x 25 > vari > 17 x 25 dq - 4 + 4 - Lire 5.000 > vari > 5.000). Si tratta di volumi brossurati che propongono albi Speciali di serie dedicate ad alcuni tra i maggiori eroi o saghe dell'universo supereroistico come X-MEN, ALPHA FLIGHT, DEVIL, UOMO RAGNO, CAPITAN AMERICA, I VENDICATORI, IL PUNITORE, GUERRE SEGRETE, MARVEL FANFARE, MOON KNIGHT, DRACULA.

TITOLI PUBBLICATI

01 (01) - X-MEN "Speciale 1: La saga di Proteus" - suppl. a L'UOMO RAGNO n. 19 - dicembre 1988 - 112 pgg + cop. - cm 17 x 25 dq - 4 + 4 - Lire 5.000. Testi di Chris Claremont, matite di John Byrne. Da «X-Men» nn. 125/128. Allegati 2 adesivi.

s.n. (02) - I VENDICATORI "Speciale 1: Il destino di Miss Marvel" - suppl. a L'UOMO RAGNO n. 24 - 15 maggio 1989 - 80 pgg + cop. - cm 17 x 25 dq - 4 + 4 - Lire 5.000. Testi di Ralph Macchio, Jim Shooter, Chris Claremont Matite di Walt Simonson, George Perez, Mike Golden. Da «Avengers 300», «Avengers 200», «Avengers Annual 10».

s.n. (03) - IL PUNITORE "Circolo di sangue" - suppl a FANTASTICI QUATTRO n. 10 - s.d. - 136 pgg. + cop. - cm 17 x 25 dq - 4 + 4 - Lire 8.000. Testi di Steve Grant, matite di Mike Zeck. Pubblica la miniserie originale «The Punisher» nn. 1/5.

sn (04) - ALPHA FLIGHT "Le origini" - suppl. a IL PUNITORE n. 4 - ottobre 1989 - 72 pgg. + cop. - cm 17 x 25 dq - 4 + 4 - Lire 5.000. Da «Alpha Flight Vol. I» nn. 1/8.

01 (05) - DEVIL "Amore e guerra" - dicembre 1989 - 64 pgg. + cop. - cm 20,5 x 27,5 dq - 4 + 4 - Lire 8.000. Testi di Frank Miller, matite di Bill Sienkiewicz. Prima graphic novel dedicata al personaggio in stile pittorico

02 (06) - X-MEN "Speciale 2: La terra selvaggia" - suppl. a IL PUNITORE n. 7 - gennaio 1990 - 80 pgg. + cop - cm 17 x 25 dq - 4 + 4 - Lire 6.000. Testi di Chris Claremont, matite di Mike Golden e Dave Cockrum. Da «Marvel Fanfare» nn. 1/4.

01 (07) - GUERRE SEGRETE "Vol. 1: Inizia la guerra" - suppl. a CAPITAN AMERICA & I VENDICATORI n. 3 - 1990 - 96 pgg. + cop. - cm 17 x 25 dq - 4 + 4 - Lire 7.000. Testi di Jim Shooter, matite di Mike Zeck. Da «Marvel Secret Wars» nn. 1/4. Primo esempio di crossover, ovvero di saga attorno alla quale si incrociano le serie regolari dei personaggi più famosi.

02 (08) - GUERRE SEGRETE "Vol. 2: Invasione" - suppl. a IL PUNITORE n. 11 - maggio 1990 - 96 pgg. + cop. - cm 17 x 25 dq - 4 + 4 - Lire 7.000. Testi di Jim Shooter, matite di Bob Layton e Mike Zeck. Da «Marvel Secret Wars» nn. 5/8.

03 (09) - GUERRE SEGRETE "Vol. 3: E polvere ritornerai" - suppl. a L'UOMO RAGNO n. 52 - 1990 - 128 pgg. + cop. - cm 17 x 25 dq - 4 + 4 - Lire 8.000. Testi di Jim Shooter, matite di Mike Zeck. Da «Marvel Secret Wars» nn. 9/12.

s.n. (10) - MARVEL FANFARE - suppl. a FANTASTICI QUATTRO n. 30 - 30 settembre 1990 - 96 pgg. + cop. - cm 17 x 25 dq - 4 + 4 - Lire 7.000. Tratto dalla rivista antologica Marvel Fanfare, pubblica storie che vedono come protagonisti CAPITAN AMERICA, UOMO RAGNO, LA COSA, DEVIL, SUB-MARINER e SCARLET. Testi di Roger Stern, Danny Fingeroth, Bill Mantlo, Mike Barr, Barry Windsor Smith e Marcel Hempel. Matite di Frank Miller, Tod Smith, Sandy Plunkett, Mike Mignola, Barry Windsor Smith e Marcel Hampel. Da «Marvel Fanfare» nn. 3, 6/7, 18, 27, 43, 46.

s.n. (11) - UOMO RAGNO "Ultima caccia di Kraven" - suppl. a GLI INCREDIBILI X-MEN n. 5 - novembre 1990 - 144 pgg. + cop. - cm 17 x 25 dq - 4 + 4 - Lire 10.000. Testi di J. M. De Matteis, disegni di Mike Zeck e Bob McLeod Edizione speciale realizzata in occasione di Lucca Comics '90.

s.n. (12) - MOON KNIGHT "Notti di luna piena" - suppl. a L'UOMO RAGNO n. 64 - 15 gennaio 1991 - 96 pgg. + cop. - cm 17 x 25 dq - 4 + 4 - Lire 7.000. Testi di Dough Moench, matite di Bill Sienkiewicz. Da «Moon Knight» nn. 26/30.

s.n. (13) - PUNITORE "La loggia degli assassini" - suppl. a IL PUNITORE n. 21 - marzo 1991 - 64 pgg. + cop - cm 30 x 27,5 dq - 4 + 4 - Lire 8.000. Testi di Jo Duffy, matite di Zaffino.

01 (14) - DRACULA "La tomba di Dracula" - suppl. a FANTASTICI QUATTRO n. 42 - 30 marzo 1991 - 64 pgg. + cop. - cm 30 x 27,5 dq - Bianco e nero - Lire 5.000. Testi di Jim Shooter e Roger McKenzie, matite di Gene Colan e John Buscema.

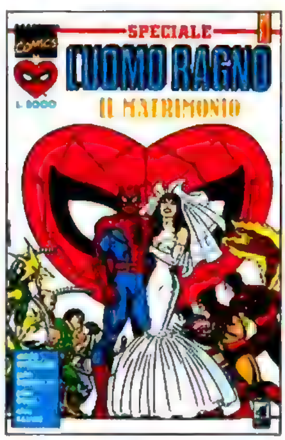
s.n. (15) - I VENDICATORI DELLA COSTA OVEST "Vendicatori Uniti" - suppl. a CAPITAN AMERICA E I VENDICATORI n. 19 - 5 aprile 1991 - 96 pgg. + cop. - cm 17 x 25 dq - 4 + 4 - Lire 7.000. Testi di Roger Stern, matite di Bob Hall. Pubblica la miniserie originale «West Coast Avengers» nn. 1/4.

03 (16) - X-MEN "Speciale 3: Guerre ad Asgard Vol. 1" - suppl. a GLI INCREDIBILI X-MEN n. 12 - s.d. - 96 pgg. + cop. - 17 x 25 dq - 4 + 4 - Lire 7.000. Testi di Chris Claremont, matite di Paul Smith.

04 (17)- X-MEN "Speciale 4: Guerre ad Asgard Vol. 2" - suppl. a L'UOMO RAGNO CLASSIC n. 6 - giugno/luglio 1991 - 112 pgg. + cop. - cm 17 x 25 dq - 4 + 4 - Lire 8.000. Testi di Chris Claremont, matite di Arthur Adams.

02 (18) - DEVIL "Speciale 2: Bersaglio per la morte" - suppl. a STARMAGAZINE n. 13 - ottobre 1991 - 96 pgg. + cop. - cm 17 x 25 dq - 4 + 4 - Lire 7.000. Testi di Roger McKenzie, matite di Frank Miller. Da «Daredevil» nn. 159/164 già apparsi in Italia su Il Settimanale dell'UOMO RAGNO > UOMO RAGNO Seconda Serie nn. 33/47.

02 (19) - UOMO RAGNO "Speciale 2: Il matrimonio" - suppl. a CYBORG n. 7 - luglio/agosto 1991 - 112 pgg. + cop. - cm 17 x 25 dq - 4 + 4 - Lire 8.000. Di David Micheline, John Romita, Ryan, Saviuk. Esiste anche versione variant cover realizzata in occasione di Lucca Comics '91.



Speciale L'uomo Ragno, "Il Matrimonio" (1991)

02 (20) - DRACULA - suppl. a L'UOMO RAGNO n. 87 - 15 gennaio 1992 - 64 pgg. + cop. - cm 30 x 27,5 dq - Bianco e nero - Lire 5.000. Testi di Jo Duffy, matite di Zaffino.

01 (21) - CAPITAN AMERICA "Stanotte muoio" - suppl. di CAPITAN AMERICA & I VENDICATORI n. 41 - 20 marzo 1992 - pgg. 112 + cop. - cm 17 x 26 dq - 4 + 4 - Lire 8.000 – Esiste anche versione variant cover per Prato Comics '92. Da «Captain America» nn. 109/113, già editi nella collana CAPITAN AMERICA nn. 25/28 (Corno, 1973). Testi di Stan Lee, matite di Jack Kirby e Jim Steranko.

s.n. (22)- X-MEN CONTRO I FANTASTICI QUATTRO - suppl. a I FANTASTICI QUATTRO n. 67 - 30 aprile 1992 - 112 pgg. + cop. - cm 17 x 25 dq - 4 + 4 - Lire 8.000.

s.n. (23) - X-MEN CONTRO I VENDICATORI - suppl. a GLI INCREDIBILI X-MEN n. 23 - giugno 1992 - 112 pgg. + cop. - cm 17 x 25 dq - 4 + 4 - Lire 8.000. Testi Roger Stern e Tom De Falco, disegni Marc Silvestri e Keith Pollard.

01 (24) - UOMO RAGNO & X-MEN "Evolutionary War 1" - suppl. a L'UOMO RAGNO CLASSIC n. 19 - agosto 1992 - 112 pgg. + cop. - 17 x 25 dq - 4 + 4 - Lire 8.000. È uno degli 11 annual pubblicati dalla Marvel e dedicati alla saga della Guerra Evoluzionaria che coinvolge tutto l'universo Marvel.

02 (25) - VENDICATORI & X-MEN "Evolutionary War 2" - suppl. a LA TOMBA DI DRACULA n. 4 - ottobre/novembre 1992 - 128 pgg. + cop. - cm 17 x 25 dq - 4 + 4 - Lire 8.000.

03 (26) - UOMO RAGNO "Speciale 3: Complotto per un omicidio" - suppl. a STAR COMIX n. 8 - novembre 1992 - 144 pgg. + cop. - cm 17 x 25 dq - 4 + 4 - Lire 10.000. Testi di David Micheline, disegni di Todd McFarlane. Edizione speciale realizzata in occasione di Lucca Comics '92.

02 (27) - I VENDICATORI "Speciale 2: Riti di Conquista" - suppl. a CAPITAN AMERICA n. 61 - febbraio 1993 - 112 pgg. + cop. - cm 17 x 25 dq - 4 + 4 - Lire 8.000. Testi di Roger Stern, matite di John Buscema & Tom Palmer. Da «Avengers» nn. 273/277

02 (28) - CAPITAN AMERICA "Speciale 2: Il nuovo Cap" - suppl. a RAGNO 2099 n. 28 - giugno 1993 - 112 pgg. + cop. - cm 17 x 25 dq - 4 + 4 - Lire 7.000 - Variant cover per Teramo Comics '93. Testi di Mark Gruenwald, matite di Tom Morgan. Da «Captain America» nn. 332/336.

05 (29) - X-MEN "Speciale 5: Una luce si spegne" - suppl. a GLI INCREDIBILI X-MEN n. 39 - ottobre 1993 - 112 pgg. + cop. – cm 17 x 25 dq - 4 + 4 - Lire 5.000.

04 (30) - UOMO RAGNO "Speciale 4: Il Bambino dentro" - suppl. a L'UOMO RAGNO CLASSIC n. 34 - novembre 1993 - 144 pgg. + cop. - cm 17 x 25 dq - 4 + 4 - Lire 10.000. Testi di J. M. De Matteis, disegni di Sal Buscema. Edizione speciale realizzata in occasione di Lucca Comics '93.

06 (31) - X-MEN "Speciale 6: Catene spezzate" - suppl a GLI INCREDIBILI X-MEN n. 42 - gennaio 1994 - 112 pgg. + cop. - cm 17 x 25 dq - 4 + 4 - Lire 5.000.

ALLEGATI

- due adesivi degli X-Men al n. 1 (dicembre 1988).

STAR COMIX ★★★

Star Comix — *STA 1794*

n°1 00.04.1992 - n°9 00.12.1992

CE - ***Star Comics Group > Edizioni Star Comics***
Via di Vallingegno 2/a - Bosco PG
PE - Mensile
DR - Luca Boschi
AT - PG 8 (06.03 92)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 21,5 x 15 dq
PZ - Lire 3.500
ST - Grafiche Bovini
DS - C.D.M.

• Rivista antologica umoristica che propone celebri personaggi della scuola franco-belga come ASTERIX, di Goscinny e Uderzo, LUCKY LUKE, di Goscinny e Morris (con avventure inedite in Italia), insieme a nuove creazioni di autori italiani. In particolare, la serie GOZO & C., di Luca Boschi, dalla cui costola escono anche le avventure di WILLY IL TACCHINO, realizzate con Leo Ortolani, e FRIDA, di Elettra Gorni. Tra gli altri autori, Marcel Gotlib, Nikita Mandryka, Giuliano Piccininno (con l'adolescente OZZY), gli umoristi televisivi Greg (Claudio Gregori) e David Lubrano, con storie parodistiche "libere".

PERSONAGGI PUBBLICATI

01 - ASTERIX (Goscinny/Uderzo)
"La Obelix S.p A."
dal n. 1 (00.04.92) al n. 3 (00.06.92)
"Asterix ai giochi olimpici"
dal n. 4 (00.07.92) al n. 6 (00.09.92)
"Il paiolo"
dal n. 7 (00.10.92) al n. 9 (00.12.92)
02 - LUCKY LUKE (Goscinny/Morris)
"La corda dell'impiccato" sul n. 1 (00.04.92)

"I cugini Dalton"
dal n. 2 (00.05.92) al n. 4 (00.07.92)
"I Dalton prendono il treno", "Il giustiziere"
sul n. 5 (00.08.92)
"Maverik"
sul n. 6 (00.09.92)
"Lucky Luke contro Joss Jamon"
dal n. 7 (00.10.92) al n. 8 (00.11.92)



Star Comix n. 1 (1992)

SUPPLEMENTI
Per motivi fiscali escono inoltre come supplementi alcuni Speciali a cui si rimanda per consultazione:
SP1 STAR COMICS Speciali (Star Comics, 1992)

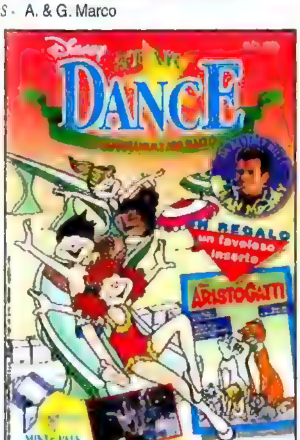
VM - € 2,00 - *CPL* - € 20,00

STAR DANCE ★★

...e scateniamoci nel ballo

Star Dance — WDC 1795
n°1 00.12.1992 - n°7 00.06.1993

CE - *The Walt Disney Company Italia*
Via Dante 16 - Milano
PE - Mensile
DR Gaudenzio Capelli
AT - MI 373 (13.06.92)
FL 64 pgg. + cop.
CO 4 + 4
FT - cm 17,2 x 25,2 pm
PZ Lire 3.900
ST Nuovo Istituto Italiano Arti Grafiche
DS - A. & G. Marco



Star Dance n. 7 (1993)

• Mensile contenitore pensato per un pubblico di ragazzine e dedicato al mondo della danza. Oltre ad articoli sul tema corredati da fotografie, rubriche di moda, bellezza, televisione, interviste, test e giochi, presenta un fotoromanzo con protagonisti preadolescenti sceneggiato da Alberto Savini e la striscia a fumetti "... cosa combini Carlotta" di Meg, autore anche delle illustrazioni. Annunciato, ma non reperito, il n. 8.

ALLEGATI EDITORIALI
ALI - "LA COLLEZIONE DI STAR DANCE" - nn. 1/5 - all. ai nn. 3/7 - febbraio/giugno 1993 - 36 pgg. autocop. - cm 11 x 15 pm - 4 + 4 - Gratuito. Serie di fascicoli allegati esternamente alla rivista a eccezione dell'ultimo, pinzato internamente, presentano un lungometraggio Disney, il personaggio protagonista e le istruzioni per imparare a disegnarlo, un balletto legato alla colonna sonora e una storia a fumetti.
01 (00.02.93) - "Arriva Paperetta Yè-yè"
02 (00.03.93) - "La Sirenetta"
03 (00.04.93) - "Il libro della giungla"
04 (00.05.93) - "La Bella e la Bestia"
05 (00.06.93) - "Gli Aristogatti"

SUPPLEMENTI
SP1 - DISNEY MELODY - suppl. al n. 1 - dicembre 1992 - giornalino con meccanismo sonoro pubblicato per Natale.

VM - € 2,00
DT - SP1=€ 2,50
CPL - € 15,00

STARDUST

vedi **MAGIC PRESS Volumi**
(Magic Press, 1999)

STAR HAWKS

vedi
CORRIERE DEI RAGAZZI > CORRIER BOY
(Corriere della Sera, 1978)
EUREKA (1) ***(Corno, 1981)***



Corrier Boy n. 4 (1978)

STAR JON

vedi **ALBI DELL'INTREPIDO (5)**
(Universo, 1980)

STARLIGHT

vedi
I GIGANTI DELL'AVVENTURA ***(Eura, 1996)***
SKORPIO ***(Eura, 1994)***

STARLIGHT ★★★

Orange Road - Sesame Street - Rough - City Hunter - Cat's Eye - Family Compo - Slow Step

Starlight — STA 1795
n°1 00.10.1992 - n°111 00.12.2001

CE - *Edizioni Star Comics*
Via di Vallingegno 2/a - Bosco PG >
Strada Selvette 1bis/1 - Bosco PG
PE - Mensile
DR - Natalina Centovalli
AT - PG 33 (10.09.92)
FL - 128 > varie > 176 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12 x 18 > 13 x 18 dq
PZ - Lire 3.000 > vari > 6.000
ST - Grafiche Bovini
DS C.D.M.

• Collana contenitore presenta serie diverse che si differenziano per formato, prezzo e numero di pagine. Ogni volume ha una doppia numerazione, quella della collana e quella della singola serie. ORANGE ROAD di Izumi Matsumoto (triangolo amoroso adolescenziale condito con poteri esp) nn.1 [1]/25 [25] (ottobre 1992/ottobre 1994); SESAME STREET di Izumi Matsumoto (vita quotidiana e problemi sentimentali di un gruppo di adolescenti) nn. 26 [1]/30 [5] (novembre 1994/marzo 1995). Il n. 29 (febbraio 1995) riporta sul dorso la numerazione di collana invece di quella della serie (04); ROUGH di Mitsuru Adachi (intreccio di sport e sentimenti) nn. 31 [1]/39 [9] (aprile/dicembre 1995). La serie prosegue nella collana STORIE DI KAPPA. La gerenza del n. 32 (maggio 1995) porta per errore la dicitura di SESAME STREET; CITY HUNTER di Tsukasa Hojo (avventure di un detective donnaiolo) nn. 40 [1]/78 [39] (gennaio 1996/marzo 1999); CAT'S EYE di Tsukasa Hojo (tre bellissime ragazze rubano opere d'arte per vendicare il padre) nn. 79 [1]/96[18] (aprile 1999/settembre 2000); FAMILY COMPO di Tsukasa Hojo nn. 97 [1]/110 [14] (ottobre 2000/novembre 2001); SLOW STEP di Mitsuro Adachi n. 111 [1] (dicembre 2001).



Starlight n. 1 (1992)

TITOLI PUBBLICATI
ORANGE ROAD
01 [01] (00.10.92) - "Il cappello rosso di paglia"
02 [02] (00.11.92) - "Le distanze dell'amore"
03 [03] (00.12.92) - "Una strana sensazione"
04 [04] (00.01.93) - "Panico sulla spiaggia"
05 [05] (00.02.93) - "Gelosia sul palco"
06 [06] (00.03.93) - "I sospetti di Hikaru"
07 [07] (00.04.93) - "Buon compleanno!"
08 [08] (00.05.93) - "Trasformazioni"
09 [09] (00.06.93) - "Angelo seduttore"
10 [10] (00.07.93) - "Arriva l'uragano"
11 [11] (00.08.93) - "Una mossa tattica"
12 [12] (00.09.93) - "Non deludermi, tesorino"
13 [13] (00.10.93) - "Visita ai nonni"
14 [14] (00.11.93) - "Le dimensioni temporali"
15 [15] (00.12.93) - "Bianco Natale"
16 [16] (00.01.94) - "Amori bianchi"
17 [17] (00.02.94) - "Una coppia pericolosa"
18 [18] (00.03.94) - "Il messaggio segreto"
19 [19] (00.04.94) - "Hawaian suspense"
20 [20] (00.05.94) - "Il rapimento di Sayuri"
21 [21] (00.06.94) - "Viaggio nel passato"
22 [22] (00.07.94) - "Il concerto rock"
23 [23] (00.08.94) - "Una situazione pericolosa"
24 [24] (00.09.94) - "Un pesce di nome Kyosuke"
25 [25] (00.10.94) - "Un'estate infinita"

SESAME STREET
26 [01] (00.11.94) - "Tentazione"
27 [02] (00.12.94) - "Un terribile errore"
28 [03] (00.01.95) - "Fiducia"
29 [29] (00.02.95) - "Creatura della notte"
30 [05] (00.03.95) - "Gran finale"



Starlight n. 1 (1994)

ROUGH
31 [01] (00.04.95) - "Ami e Keisuke"
32 [02] (00.05.95) - "Finalmente soli"
33 [03] (00.06.95) - "Il primogenito"
34 [04] (00.07.95) - "Egoista!"
35 [05] (00.08.95) - "Un bel progresso"
36 [06] (00.09.95) - "Ricordi"
37 [07] (00.10.95) - "La sfida"
38 [08] (00.11.95) - "Sguardi indiscreti"
39 [09] (00.12.95) - "Un duro allenamento"

CITY HUNTER
40 [01] (00.01.96) - "Spari nel buio"
41 [02] (00.02.96) - "Una nuova partner"
42 [03] (00.03.96) - "L'insegnante"
43 [04] (00.04.96) - "L'attrice scalza"
44 [05] (00.05.96) - "Panico negli Studios"
45 [06] (00.06.96) - "Una vecchia cicatrice"
46 [07] (00.07.96) - "Una su mille"
47 [08] (00.08.96) - "La regina del casinò"
48 [09] (00.09.96) - "L'idolo delle folle"
49 [10] (00.10.96) - "La maestra"
50 [11] (00.11.96) - "Chiappe volanti"
51 [12] (00.12.96) - "Lezioni d'amore"
52 [13] (00.01.97) - "Il provino"
53 [14] (00.02.97) - "L'infermiera"
54 [15] (00.03.97) - "Una dura prova"
55 [16] (00.04.97) - "È scritto nel destino"
56 [17] (00.05.97) - "Incarico dallo squalo tigre"
57 [18] (00.06.97) - "Attentato a Kaori"
58 [19] (00.07.97) - "La principessa"
59 [20] (00.08.97) - "Il primo appuntamento di Kaori"
60 [21] (00.09.97) - "Un'alba da ricordare"
61 [22] (00.10.97) - "La studentessa"
62 [23] (00.11.97) - "Angelo triste"
63 [24] (00.12.97) - "Sfida tra ladri"
64 [25] (00.01.98) - "Capricci matrimoniali"
65 [26] (00.02.98) - "Una python per la ragazza"
66 [27](00.03.98) - "Un compleanno triste"
67 [28] (00.04.98) - "Confessione in cielo"
68 [29] (00.05.98) - "La donna dai due volti"
69 [30] (00.06.98) - "Un legame profondo"
70 [31] (00.07.98) - "Cenerentola in città"
71 [32] (00.08.98) - "Una cicatrice del passato"
72 [33] (00.09.98) - "Un marito per Saeko!"
73 [34] (00.10.98) - "Un ricordo da cancellare"
74 [35] (00.11.98) - "Un cuore in due!"
75 [36] (00.12.98) - "Due strani tipi"
76 [37] (00.01.99) - "Amore e odio"
77 [38] (00.02.99) - "Figlio mio!"
78 [39] (00.03.99) - "Forever City Hunter"

CAT'S EYE
79 [40] (00.04.99) - 96 [18] (00.08.00)

F. COMPO (FAMILY COMPO)
97 [01] (00.10.00) - 110 [14] (00.11.01)

SLOW STEP
111 [01] (00.12.01)

VM - € 2,00
CPL - Non quotabile

STARLORD

vedi **EUREKA (1)** *(Corno, 1976)*

STAR MAGAZINE *****

la rivista degli eroi Marvel > la rivista degli eroi U.S.A.

Marvel Comics *STA 1796*

n°1 00.09.1990 - n°**57** 00.06.1995

CE - ***Star Comics Group > Edizioni Star Comics***
Via di Vallingegno 2/a >
Strada delle Selvette 1/bis-1 - Bosco PG
PE - Mensile
DR - Giovanni Bovini
AT - PG 49 (29.11.90)
FL - 96 > varie > 96 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 25 > 17 x 26 dq
PZ - Lire 4.000 > vari > 5.000
ST - Grafiche Bovini
DS - A.D.P. > C.D.M.



Star Magazine n. 1 (1990)

• Rivista contenitore che alla pubblicazione di fumetti Marvel, affianca una serie di articoli di divulgazione, recensioni, curiosità, interviste e anticipazioni sul mondo dei comics in generale e sulla Marvel in particolare. Il sommario è abbastanza eterogeneo, con miniserie, numeri speciali, recuperi di inediti, annuals e una serie regolare, STARBRAND, facente parte della divisione New Universe, un pantheon di personaggi senza alcun collegamento con l'Universo Classico della Marvel. Pubblica inoltre molti estratti dalla collana «What if?» ossia "Cosa sarebbe successo se..." con le ipotetiche realtà alternative prese in esame dall'entità cosmica conosciuta come Osservatore, la collana «Spiderman» scritta e disegnata da Todd McFarlane, gli episodi dei VENDICATORI e di DEVIL rimasti inediti tra il passaggio di gestione dalla Corno alla Star Comics, materiale della divisione Inglese Marvel UK e le parodie estratte dalla collana «What the?». Con il n. 43, causa perdita dei diritti di pubblicazione di materiale Marvel da parte della Star Comics, la rivista passa a pubblicare serie regolari della case editrici Malibù e Dark Horse. Nella gerenza del n. 57 (giugno 1995) è scritto erroneamente n. 56.

PERSONAGGI PUBBLICATI

01 - ALPHA FLIGHT (S. Lobdell/P. Broderick)
"Primo volo" n. 30 (00.03.93)
02 - ANGELO (A. Nocenti/D. Mazzucchelli)
"Chiaroscuro"
sul n. 16 (00.01.92)
03 - BREAK-THRU (G. Jones/G. Perez)
dal n. 47 (00.08.94) al n. 48 (00.09.94)
04 - BELLA (J. Byrne)
dal n. 54 (00.03.95) al n. 57 (00.06 95)
05 - CAPITAN AMERICA
"Osservatore di morte" (D. Michelinie/G. Colan)
sul n. 3 (00.11.90)
"La cosa dalla stella nera" (J. Kirby)
sul n. 6 (00.02.91)
"Le avventure di Capitan America"
(F. Nicieza/K. Maguire, K. West)
dal n. 18 (00.03.92) al n. 22 (00.07.92)
"Doni preziosi" (L. Kaminski/R. Lim)
sul n. 28 (00.01.93)
06 - CAPITAN BRETAGNA (C. Claremont/H. Trimpe)
sul n. 24 (00.09 92)
07 - I CAVALIERI DI PENDRAGON
(Abnett, J. Tomlinson/G. Erskine, K. Hopgood)
"La terra ferita"
dal n. 35 (00.08.93) al n. 37 (00.10.93)
08 - CONAN (R. Thomas/J. Buscema)
"E se Conan camminasse sulla Terra oggi?"
sul n. 22 (00.07.92)
09 - DANGER UNLIMITED (Byrne)
dal n. 50 (00.11.94) al n. 53 (00.02.95)
10 - DEVIL
"La notte più letale della mia vita"
(H. Ellison, A. Byron Cover/D. Mazzucchelli)
sul n. 5 (00.01.91)
"E se Bullseye non avesse mai ucciso Elektra?"
(F. Miller)
sul n. 7 (00.03.91)
"Il giudizio" (D. O'Neil/K. Janson)
sul n. 10 (00.06-07.91)
"E se Devil avesse ucciso Kingpin?"
(D. Fingeroth/G. Capullo)
sul n. 16 (00.01.92)
"Di corone e di corna" (Nocenti/R. Leonardi),
"Inversione di ruoli" (Wright/J. Lee),
"Al salvataggio/I redenti e i condannati"
(Wright/J. Lee, W. Portacio),
"Profezia" (D. O'Neil/D. Mazzucchelli)
sul n. 20 (00.05.92)
"Il predatore" (Wright/C. Kennedy)
sul n. 27 (00.12.92)
"La scimmia non muore mai" (P. Smith)
sul n. 31 (00.04.93)
"Un amico nel bisogno..." (Conway/M. Bagley)
sul n. 38 (00.11.93)
11 - DOTTOR STRANGE
"Specchio specchio" (D. Allen Schreck/G. Colan)
sul n. 10 (00.06-07.91)
"...Sognare forse (W. Simonson/D. Gibbons)
sul n. 11 (00.08 91)
12 - FANTASTICI QUATTRO
"E se i Fantastici Quattro non avessero ottenuto i loro poteri?", "Eredità" (Byrne)
sul n. 2 (00.10.90)
"La felicità è un alieno caldo"
(Gruenwald, R. Macchio/G. Perez)
sul n. 4 (00.12.90)
"E se Sub Mariner avesse sposato la Donna Invisibile?" (B. Mantlo/Colan)
sul n. 7 (00.03.91)
"La Cosa: La venuta di Lei" (Gruenwald/J. Bringham)
sul n. 13 (00.10.91)
"E se i Fantastici Quattro fossero i redattori della Marvel?" (Kirby)
sul n. 14 (00.11.91)
"E se la Donna Invisibile avesse avuto il suo secondo figlio?" (J. Valentino/D. Eaglesham),
"E se il secondo figlio dei Fantastici Quattro fosse sopravvissuto?" (R. Marz/R. Tyler)
sul n. 23 (00.08.92)

"Racconto di Natale" (Simonson/J. Byrne)
sul n. 28 (00.01.93)
"E se i Reed Richards avesse perso il processo di Galactus?" (R. Thomas/G. Capullo)
sul n. 29 (00.02.93)
"Torna a casa Franklin" (Simonson/J. Guice)
sul n. 41 (00.02.94)

13 - GALACTUS (S. Lee/J. Kirby)
sul n. 16 (00.01.92)

14 - GHOST (H. Mackie/J. Herbert)
"Lo spettro di Natale"
sul n. 28 (00.01.93)

15 - GRENDEL (M. Wagner)
dal n. 54 (00.03.95) al n. 57 (00.06.95)

16 - HULK
"La qualità della grazia" (P. David/A. Medina)
sul n. 27 (00.12.92)
"Futuro imperfetto" (P. David/ Perez)
dal n. 35 (00.08.93) al n. 36 (00.09.93)

17 - MAXX (S. Kieth)
dal n. 54 (00.03.95) al n. 57 (00.06.95)

18 - MOON KNIGHT (D. Moench/B. Sienkiewicz)
"Spettro Nero"
sul n. 10 (00.06-07.91)

19 - MOTORMOUTH (G. Marsk/G. Frank)
"L'incognita Harley"
sul n. 38 (00.11.93)
"Spese pazze", "Nel cuore di Tokyo", "Chirurgia psichica"
sul n. 39 (00.12.93)

20 - M4 (J. Byrne)
dal n. 47 (00.08.94) al n. 57 (00.06.95)

21 - NEXT MEN (J. Byrne)
dal n. 43 (00.04.94) al n. 49 (00.10.94)

22 - NIGHT MAN (S. Englehart/G. Ha, K. Holz)
dal n. 45 (00.06.94) al n. 53 (00.02.94)

23 - NUOVI MUTANTI
(L. Simonson/T. Shoemaker, C. Wozniak)
"Mutanti passati e futuri"
sul n. 41 (00.02.94)

24 - OCCHIO DI FALCO (S. Edelman/M. Nasser)
"Gli assassini della furia purpurea"
sul n. 31 (00.04.93)

25 - PANTERA NERA
"La vanità di Philip Whitehead"
(S. Plunkett/S. Hampton)
sul n. 1 (00.09.90)
"La salsa della Grande Mela"
(W. Simonson/D. Cowan)
sul n. 29 (00.02.93)

26 - IL PUNITORE
"E se la famiglia del Punitore non fosse stata uccisa a Central Park?" (D. Murray/R. Levins)
sul n. 10 (06-07.91)
"Il virus programma" (M. Baron/N. Hansen)
sul n. 27 (00.12.92)
"Sinistra mezzanotte" (S. Grant/K. Janson)
sul n. 28 (00.01.93)

27 - RUNE (B. Windsor Smith)
dal n. 43 (00.04.94) al n. 49 (00.10.94)

28 - SCARLET (D. Mallonee/J. Ridgway)
"Un amore che non muore mai"
sul n. 3 (00.11.90)

29 - SEVEN BLOCK (C. Dixon/J. Zaffino)
sul n. 17 (00.02.92)

30 - SHE-HULK (Claremont/Davis)
sul n. 3 (00.11.90)

31 - SLUDGE (S. Gerber/A. Lopresti)
dal n. 43 (00.04.94) al n. 53 (00.02.94)

32 - STARBRAND (J. Shooter/J. Romita jr. a eccezione degli episodi indicati diversamente)
"Il marchio delle stelle"
sul n. 3 (00.11.90)
"Prendere il controllo"
sul n. 5 (00.01.91)
"Incontro ravvicinato"
sul n. 8 (00.04.91)
(Shooter/A. Saviuk)
"La lotta", "Passare il limite"
sul n. 11 (00.08.91)
"Bersaglio facile"
sul n. 15 (00.12.91)
"La resa dei conti"
sul n. 16 (00.01.92)
"Celebrità" (J. Byrne)
sul n. 24 (00.09.92)
"Pittsburgh addio" (J. Byrne)
sul n. 25 (00.10.92)
"The Pitt" (Byrne/S. Buscema)
sul n. 26 (00.11.92)
"Fantasmi", "Le colpe dei padri" (J. Byrne)
sul n. 28 (00.01.93)
"Che ci sia la vita" (J. Byrne)
sul n. 30 (00.03.93)
"Morte, dov'è il tuo pungiglione?", "La soluzione" (J. Byrne)
sul n. 31 (00.04.93)
"Noi il popolo" "La soluzione" (J. Byrne)
sul n. 32 (00.05.93)
"Finale" (Byrne/J. Albrecht)
sul n. 33 (00.06.93)

33 - TESTA DI MORTE
"Caccia selvaggia" (D. Abnett/L. Sharp)
dal n. 32 (00.05.93) al n. 33 (00.06.93)
"Battle tide" (D. Abnett, A. lanning/G. Senior)
dal n. 40 (00.01.94) al n. 41 (00.02.94)

34 - THOR (T. De Falco/S. Buscema)
sul n. 28 (00.01.93)



Star Magazine n. 8 (1991)

35 - L'UOMO RAGNO
"Man of the year" (K. McDonnel/M. Beachum)
sul n. 1 (00.09.90)
"Svegliami sto sognando" (A. Nocenti/A. Adams)
sul n. 6 (00.02.91)
"Torment" (T. McFarlane)
dal n. 8 (00.04.91) al n. 9 (00.05.91)
"Casa mia, casa mia, per piccina che tu sia..."
(B. Mantlo/K. Giffen)
sul n. 11 (00.08.91)
"Maschere" (T. McFarlane)
sul n. 12 (00.09.91)
"Ristrutturazione" (B. Mantlo/M. Golden)
sul n. 13 (00.10.91)
"Percezioni" (T. McFarlane)
dal n. 14 (00.11.91) al n. 15 (00.12.91)
"Sub-City" (T. McFarlane)
sul n. 17 (00.02.92)
"Tesoro mi si è ristretto l'Uomo ragno!"
(S. Lee, G. Conway/R. Buckler, G. Kane)
sul n. 21 (00.06.92)
"Il Fattore Mutante" (Erik Larsen)
sul n. 23 (00.08.92)
"Nessuno uscirà vivo di qui" (A. Nocenti/R. Leonardi)
sul n. 25 (00.10.92)
"Testimone oculare"
(P. David/J. Romita, J. Buscema, M. Texeira)
sul n. 26 (00.11.92)
"Diabolique" (T. Kavanagh/S. McDaniel)
sul n. 26 (00.11.92)
"Il canto dell'Uomo Ragno"
(D. Fingeroth/R. Garney)
sul n. 28 (00.01.93)
"Da grandi responsabilità"
(T. DeFalco/R. Frenz, M. Bagley)
sul n. 29 (00.02.93)
"L'anima del cacciatore" (J.M. De Matteis/M. Zeck)
sul n. 31 (00.04.93)
"La vendetta dei Sinistri Sei" (E. Larsen)
dal n. 33 (00.06.93) al n. 34 (00.07.93)
"Abomini" (G. Conway/R. Liefeld)
sul n. 37 (00.10.93)
"Il serpente nell'ombra" (G. Conway/D. Ross)
sul n. 38 (00.11.93)
"Zona di guerra: New York" (G. Conway/J. Saltares)
sul n. 39 (00.12.93)
"Vendetta" (S. Grant/B. McLeod)
sul n. 40 (00.01.94)

36 - UOMO SABBIA
(J.M. De Matteis/M. Zeck)
"Il momento di scegliere"
sul n. 26 (00.11.92)

37 - I VENDICATORI
"Sulle ali della morte" (S. Grant/J. Byrne)
sul n. 2 (00.10.90)
"Cuore di pietra" (S. Grant/J. Byrne)
sul n. 5 (00.01.91)
"Ritorno all'età della pietra"
(D. Michelinie, R. Stern/J. Byrne)
sul n. 6 (00.02.91)
"E se i Vendicatori non fossero mai esistiti?"
(J. Shooter/G. Kane)
sul n. 7 (00.03.91)
"Preludio al demone di guerra"
(D. Michelinie/C. Infantino)
sul n. 23 (00.08.92)
"Scontro a Long Island" (Michelinie/G. Perez)
sul n. 25 (00.10.92)
"Tradimento" (D. Fingeroth/S. Ditko)
sul n. 29 (00.02.93)
"Vendicatori uniti!" (M. Higgins/R. Wilson)
sul n. 38 (00.11.93)

38 - I VENDICATORI DELLA COSTA OVEST
"Uno di noi" (S. Englehart/M. Bright)
sul n. 30 (00.03.93)
"Le sette mogli di Set!" (Byrne)
sul n. 39 (00.12.93)

39 - VISIONE (R. McKennzie/P. Smith)
"Rosie" - sul n. 13 (00.10.91)

40 - WARHEADS (testi di N. Vince)
"Warheads" (G. Erksine)
sul n. 34 (00.07.93)
"Un bel giorno per morire" (G. Erksine)
sul n. 34 (00.07.93)
"Liger, prendi il fucile" (S. Jennet)
sul n. 41 (00.02.94)
"Il campo del massacro" (S. Coleby)
sul n. 42 (00.03.94)

41 - WHAT THE?
"Superbman contro i Fanatici Quattro: Cattivo mio...nemico mio..." (Byrne)
sul n. 2 (00.10.90)
"Wolverutto & Il Pungitore: Conti in rosso assegni scoperti" (P. Gills/H. Barta)
sul n. 9 (00.05.91)
"Guerre Segrete III" (G. Dibely/S. Ditko)
sul n. 9 (00.05.91)
"Il Mitico Tir" (P. Gills/W. Portacio)
sul n. 9 (00.05.91)
"Debil: Ratti di vendetta" (Byrne)
sul n. 9 (00.05.91)
"L'origine del Pungitore" (D. Rice/H. Barta)
sul n. 14 (00.11.91)
"Debil: Certo, d'accordo, la vita non è meravigliosa
(S. Lobdell/L. Weeks)
sul n. 20 (00.05.92)
"Mick Furia: Quando i mondi si cocciano" (D. Rice)
sul n. 29 (00.02.93)

"Dottor Stranito: Alla ricerca di Cleanex"
(Rice/ Barta)
sul n. 31 (00.04.93)
"Uomo Sputo: Tormentone" (B. Wray/R. Tyler)
sul n. 41 (00.02.94)

42 - WOLVERINE
"Wolverine agente dello S.H.I.E.L.D."
(J. Valentino/R. Liefeld)
sul n. 1 (00.09.90)
"Rimpiattino" (Claremont/J. Bolton)
sul n. 9 (00.05.91)
"Ma non guardarlo negli occhi" (Claremont/J. Bolton)
sul n. 12 (00.09.91)
"E se Wolverine fosse diventato il signore dei vampiri?" (R. Thomas/T. Morgan)
sul n. 18 (00.03.92)
"E se Wolverine avesse sposato Mariko?"
(R. Marz/S. Clark)
sul n. 36 (00.09.93)
"Lo snikt del silenzio" (L. Hama/M. Golden)
sul n. 38 (00.11.93)

43 - WRATH (M. Barr/D. Ammerman)
dal n. 49 (00.10.94) al n. 53 (00.02.95)

44 - X-FACTOR (L. Simonson/J. Bogdanove)
sul n. 42 (00.03.94)

45 - X-MEN
"Fenice, la storia mai narrata" (Claremont/ J. Byrne)
sul n. 12 (00.09.91)
"La vendetta dei Briggs" (Nocenti/J. Lee)
sul n. 18 (00.03.92)
"Performance" (Claremont/A. Adams)
sul n. 19 (00.04.92)
"Primo amore" (Claremont/Bolton)
sul n. 22 (00.07.92)
"Consolazione" (Claremont/Bolton)
sul n. 23 (00.08.92)
"Perduti nella casa degli specchi" (Claremont/Davis), "Dazzler: Sconosciuti in ascensore" (Nocenti/Baker)
sul n. 24 (00.09.92)
"X-Babies: Voglio i miei X-MEN"
(Claremont/Adams)
sul n. 25 (00.10.92)
"Un miracolo a sud della 34a Strada"
(Lobdell/D. Cockrum)
sul n. 28 (00.01.93)
"Ieri e domani" (F. Nicieza/Leonardi)
sul n. 30 (00.03.93)
"Caccia al tesoro" (C. Claremont/M. Golden, B. Blevins)
sul n. 32 (00.05.93)
"Il primo e l'ultimo" (Nocenti/K. Dwyer)
sul n. 35 (00.08.93)
"Doppio tradimento" (Austin/M. Vosburg)
sul n. 37 (00.10.93)
"Io, Magneto" (C. Claremont/Bolton)
sul n. 37 (00.10.93)
"Giochi di memoria" (C. Claremont/Adams)
sul n. 42 (00.03.94)

46 - X-MEN VS TEEN TITANS
"Apokolis...now!"
(C. Claremont/Simonson)
sul n. 4 (00.12.90)

SUPPLEMENTI

Per motivi fiscali escono come supplementi alcuni albi e alcuni speciali cui si rimanda per consultazione:
SP1 - STAR MAGAZINE ORO (Star Comics, 1991)
SP2 - STAR COMICS Speciali (Star Comics, 1991)

EDIZIONI SPECIALI

Di cinque albi esistono anche edizioni speciali uscite in occasioni di mostre-mercato del fumetto e più precisamente:
ES1 - Il n. 26 (novembre 1992) è Edizione Speciale Lucca '92; il n. 33 (giugno 1993) è Edizione Speciale Umbria Fumetto '93; il n. 38 (novembre 1993) è Edizione Speciale Lucca '93; il n. 43 (marzo 1994) è Edizione Speciale Lucca '94; il n. 50 (novembre 1994) è Edizione Speciale Lucca '94.

VM - € 1,50
CPL - Non quotabile

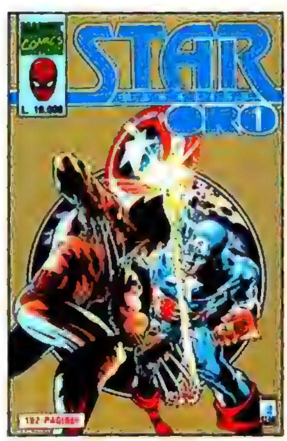
STAR MAGAZINE ORO ★★★★★

Star Magazine Oro — *STA 1798*

n°1 00.01.1991 - **n°43** 00.12.1998

CE - *Star Comics Group > Edizioni Star Comics*
Via di Vallingegno 2/A >
Str. Selvette 1/bis -1 - Bosco PG
PE - n.i. > Mensile > Irregolare
DR - Giovanni Bovini > Luca Loletti
AT - PG 49 (29.11.90) > PG (data omessa)
FL - 192 > varie > 32 pgg. + cop.
CO - 4 + 4 > vari > 4 + 4
FT - cm 17 x 26 dq > pm
PZ - Lire 4.500 > vari > 4.500
ST - Grafiche Bovini
DS - C.D.M.

• Collana creata con l'intento di diventare una sorta di almanacco complementare alla rivista STAR MAGAZINE, per dare spazio a tutte quelle serie della Marvel con blocchi di inediti, alle edizioni speciali e ai recuperi di qualità. Con il n. 8 (gennaio 1994) in concomitanza con la perdita da parte della Star dei diritti di pubblicazione di materiale Marvel, il sommario della testata cambia in albi monografici con la presentazione di materiale Image, Dark Horse, Bravura e Malibù. I primi otto numeri escono come supplementi a diverse testate: i nn. 1, 2, 5 e 8 a STAR MAGAZINE n. 16 (gennaio 1991), n. 20 (aprile 1992), n. 31 (aprile 1993) e n. 46 (luglio 1994); il n. 3 a IL PUNITORE n. 37 (luglio 1992); il n. 4 a KAPPA MAGAZINE n. 6 (dicembre 1992); il n. 6 a FANTASTICI QUATTRO n. 98 (15 agosto 1993) e il n. 7 a Devil Classic n. 11 (dicembre 1993). Dal n. 9 (aprile 1995) diventa una testata autonoma.



Star Magazine Oro n. 1 (1991)

PERSONAGGI PUBBLICATI

01 - ASTRO CITY (K. Busiek/B. Anderson)
"Vita nella grande città"
sul n. 31 (00.06.97)
"Confessione"
sul n. 38 (00.05.98)

02 - BACKLASH (S. Ruffner, J. Mariotte/B. Booth)
sui nn. 21 (00.05.96) e 23 (00.07.96)

03 - BACKLASH & SPIDERMAN
(S. Ruffner/B. Booth)
sul n. 33 (00.09.97)

04 - BLACKOPS (S. Bury/D. Norton)
sul n. 35 (00.02.98)

05 - CAPITAN AMERICA
"Tess one" (M. Gruenwald/M. Zeck)
sul n. 1 (00.01.91)
"I fantasmi del castello Greymoor"
(B. Mantlo/G. Colan)
sul n. 3 (00.07.92)
"Testa di tuono" (D. A. Kraft/M. Zeck)
sul n. 5 (00.03.93)
"Fuga da Testa di tuono" (D. A. Kraft/M. Zeck)
sul n. 5 (00.03.93)

06 - CAPITAN MARVEL
"Il potere e il dovere" (B. Mantlo/G. Freeman)
sul n. 3 (00.07.92)
"E se Capitan Marvel non fosse morto?"
(S.C. Ringgenberg/M. J. Jorgensen)
sul n. 3 (00.07.92)
"Ancora una volta nella città delle luci"
(D. Mallonee/B. Hall)
sul n. 3 (00.07.92)

07 - CYBERNAR (S. Gerber/J. Rebner)
sul n. 28 (00.03.97)

08 - DEATHBLOW & WOLVERINE
(A. Wiesenfeld/R. e M. Bennet)
sul n. 34 (00.10.97)

09 - DESPERADOES (J. Mariotte/J. Cassady)
sul n. 42 (00.11.98)

10 - DEVIL
"Promesse" (A. Brennert/K. Janson)
sul n. 1 (00.01.91)
"La vendetta di Bitsy" (L. Hama/Janson)
sul n. 2 (00.04.92)
"L'agnellino" (Nocenti/T. Grindberg), "E se Devil avesse salvato Nuke?" (R. Marz/K. Kobasic)
sul n. 7 (00.12.93)

11 - DIVINE RIGHT (J. Lee/S. Williams
sul n. 41 (08-09.98))

12 - DOC SAMSON (P. David/J. Heber)
"Revisionismo storico"
sul n. 7 (00 12.93)

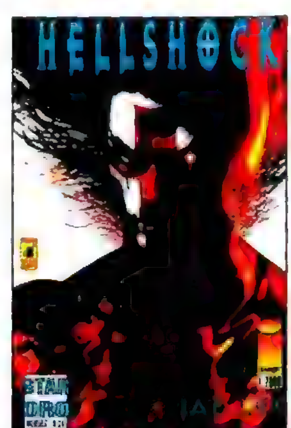
13 - DV8 (M. Heisler/T. Raney)
sul n. 41 (08-09.98)

14 - FANTASTICI QUATTRO
"Quinta colonna" (M. Barr/L. Williams)
sul n. 3 (00.07.92)
"E se Susan Richardson fosse morta di parto?"
(P. Gillis/R. Frenz)
sul n. 4 (00.12.92)
"Il caso della corona del serpente"
(M. Gruenwald, R. Macchio/G. Perez)
sul n. 6 (00.08 93)

15 - FUOCO DAL CIELO (W. Ellis, B. Choi, A. Moore/ R. Green, T. Coker, J. Lee, T. Scott)
"Prologo"
sul n. 30 (00.05.97)
"Epilogo"
sul n. 32 (00.07.97)

16 - GEN13 (B. Choi, J. Lee, A. Adams/S. Cambell, M. Deodato, T. McWeeney)
sui nn. 12 (00.07.95), 41 (00.08-09.98), 43 (00.12.98)

17 - GORO (C. Marshall/R. Burdine)
"Il principe del dolore"
sul n. 9 (00.04.95)



Star Magazine Oro n. 24 (1996)

18 - HELLSHOCK (Jae Lee)
sul n. 24 (08-09.96)
19 - HULK (J. Byrne)
"Una mente perduta"
sul n. 1 (00.01.91)
20 - HULK VS LA COSA (J. Starlin/Stavel)
"Scontro"
sul n. 2 (00.04.92)
21 - INUMANI (M. Jo Duffy/A. Weiss)
"Contro Attilan"
sul n. 1 (00.01.91)
22 - IRON MAN (S. Fish/T. Morgan)
"Holiday on ice"
sul n. 7 (00.12.93)
23 - PHANTOM GUARD (S. Ruffner/R. Benjamin)
sul n. 41 (08-09.98)
24 - POWER & GLORY (H. Chaykin)
sul n. 14 (00.09.95)
25 - IL PUNITORE (C. Potts/R. Levins)
"Lo spirito delle festività"
sul n. 7 (00.12.93)
26 - SAVAGE DRAGON
"Pioggia di sangue" (J. Pearson)
sul n. 15 (00.10.95)
27 - SHADOWHAWK (J. Valentino)
"Fuori dalle ombre"
sul n. 13 (00.08.95)
"Il segreto svelato"
sul n. 17 (00.12.95)
28 - SHE HULK (B. Mumy/C. Wozniak)
"Non sempre puoi avere ciò che vuoi"
sul n. 5 (00.03.93)
29 - STAR (E. Larsen/R. Haynes)
"Fuoco"
sul n. 8 (00.07.94)
30 - STARBRAND (C. Bates/A. Jones, K. Giffen)
"Il marchio di un eroe", "Il sentiero del vero fan"
sul n. 4 (00.12.92)
31 - STORMWATCH
"La nuova squadra" (H.K.Proger, B. Kesel, J. Mariotte/R. Arlem, R. Lim, M. Miller)
sul n. 27 (01-02.97)
32 - STRIKEBACK (J. Peterson/K. Maguire)
"Contrattacco!"
sul n. 29 (00.04.97)
33 - SUPERPATRIOTA
"Libertà & giustizia" (T. e M. Bierbaum/K. Giffen)
sul n. 20 (00.04.96)
34 - SUPREME (R. Liefeld/B. Murray)
"Arriva Supreme!"
sul n. 8 (00.07.94)
"Il ritorno!", "Heavy Mettle"
sul n. 8 (00.07.94)
35 - TEAM 1
"Wildcats/Stormwatch"
(J. Robinson, S. Seagle, R. Johnson, T. Raney)
sul n. 26 (00.11.96)
36 - TEAM 7
" Le origini" (C. Dixon/A. Wiesenfeld)
sul n. 18 (00.01-02.96)
"Un grido d'allarme" (C. Dixon/J. Johnson)
sul n. 25 (00.10.96)
37 - THANOS
"Ricordi natalizi" (J. Starlin/R. Lim)
sul n. 7 (00.12.93)
38 - UNION (M. Heisler/R. Benjamin)
sul n. 22 (00.06.96)
39 - UOMO RAGNO
"Arriva il pendolare" (P. David/B. McLeod)
sul n. 1 (00.01.91)
"E se l'Uomo Ragno non avesse sposato Mary Jane?", "E se l'Uomo Ragno avesse sposato la Gatta Nera?" (D. Fingeroth/J. Valentino)
sul n. 2 (00.04.92)
"Colpo di fortuna" (C. Potts/T. Shoemaker)
sul n. 3 (00.07.92)
"Perchè io?" (T. Kavanagh/C. Marrinan)
sul n. 5 (00.03.93)
"La via verso la polverosa morte"
(R. Thomas, G. Conway/M. Barr)
sul n. 6 (00.08.93)
"Il grande black-out di Natale!"
(R. Howell, S. Lee/S. Lightle),
"Dolci tentazioni" (J. M. De Matteis/K. Gammill)
sul n. 7 (00.12.93)
40 - VANGUARD (E. Larsen/G. Carlson)
"Vanguard contro Supreme"
sul n. 8 (00.07.94)
41 - I VENDICATORI
"L'incubo della città d'acciaio" (Michelinie/A. Jones),
"Campo di battaglia Pittsburgh!"
(Michelinie/S. Buscema)
sul n. 1 (00.01.91)
"Interludio", "Qualcuno attaccò il nido del cuculo",
"La terribile prova di Taskmaster" (Michelinie/Perez)
sul n. 2 (00.04.92)
"Oggi i Vendicatori devono morire!"
(B. Mantlo/D. Newton)
sul n. 3 (00.07.92)
"Il male risorto", "Questo male senza fine"
(Michelinie, Shooter/Perez)
sul n. 4 (00.12.92)
42 - I VENDICATORI DELLA COSTA OVEST
(S. Englehart/A. Milgrom)
"Il salto"
sul n. 5 (00.03.93)
"Fuori dal tempo"
sul n. 5 (00.03.93)
"Tempo passato"
sul n. 5 (00.03.93)
"Il tempo delle loro vite", "Nel frattempo nei tempi...",
"Il tempo nelle mani"
sul n. 6 (00.08.93)
"Tempo di scontri", "Dove eravamo rimasti?"
sul n. 7 (00.12.93)
43 - VISIONE E SCARLET
"Città natale" (B. Mantlo/S. Plunkett)
sul n. 2 (00.04.92)
44 - WETWORKS (W. Portacio)
sul n. 19 (00.03.96)
45 - WILDCORE (S. Ruffner/B. Booth)
sul n. 41 (00 08-09.98)
46 - WILDSTAR (A. Gordon/J. Ordway)
"Sky Zero"
sul n. 16 (00.11.95)



Star Magazine Oro n. 16 (1995)

47 - WILDC.A.T.S & X-MEN
"Gli anni quaranta" (Lobdell/T. Charest)
sul n. 36 (00.03.98)
"Gli anni sessanta" (Lobdell/J. Lee)
sul n. 37 (00.04.98)
"Il passato prossimo"
(J. Robinson/A. Huges)
sul n. 39 (00.06.98)
"Un cupo futuro" (W. Ellis/M. Broome)
sul n. 40 (00.07.98)
48 - X (M. Richardson, J. Prosser, C. Warner, B. Kesel, R. Stradley/B. Alphorp, M. Manley, J. Somerville, A. Robinson, T. Dodson, C. Warner)
"Volontà di potenza"
dal n. 10 (00.05.95) al n. 11 (00.06.95)
49 - X-MEN
"Fiamme nel cielo"
(Claremont/Perez)
sul n. 1 (00.01.91)
"L'inferno di Nightcrawler"
(Claremont/J. Romita jr.)
sul n. 3 (00.07.92)
"E se i nuovi X-Men non fossero mai esistiti?"
(K. Busiek/R. Ramos),
"Oh, la la...Badoon!" (Claremont/B. Anderson)
sul n. 4 (00.12.92)
"Feudo di sangue"
(Claremont/Sienkiewicz)
sul n. 5 (00.03.93)
"E se Tempesta fosse rimasta una ladra?"
(Nocenti/S. Carr, D. Skeleton)
sul n. 7 (00.12.93)
50 - YOUNGBLOOD (R. Liefeld/J. Matsuda)
"Pronto per la distruzione"
sul n. 8 (00.07.94)

ALLEGATI CARTACEI
- poster di GORO al n. 9;
- schizzi preparatori dei protagonisti di GEN13 al n. 12;
- interviste con gli autori e schizzi preparatori al n. 41;
- occhialini per leggere gli episodi in 3-D al n. 43.

EDIZIONI SPECIALI
Sei albi escono anche con "variant cover" e rispettivamente:
ES1 - Il n. 5 (Speciale Lucca '93), n. 7 (Speciale Napoli '93), n. 8 (Speciale Napoli e Nuvole '94), nn. 9 e 10 (Speciale Lucca '95) e n. 15 (Speciale Cartoomics).

VM - € 3,00
CPL - € 130,00

STARMAN
vedi **DC COLLECTION**
(Play Press, 1996)

STARMAN ★★★
Collana DC Comics *PLY 1799*
n°1 00.04.1997 - **n°10** 00.12.2001

CE - ***Edizioni Play Press***
V.le delle Milizie 34 - Roma
PE - n.i.
DR - Mario Ferri
AT - RM 338 (28.07.93) > RM 437 (11.10.93)
FL - 172 > 156 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26
PZ - Lire 19.000
ST - A.C. Grafiche
DS - n.i.

• Albo a tiratura limitata, venduto solo nei circuiti librari: il n. 1 è supplemento a DC PRESTIGE n. 26; il n. 2 a LE AVVENTURE DI BATMAN E ROBIN n. 34. Testi di James Robinson, matite di Tony Harras.

VM - € 5,00
CPL - € 50,00

STAR MIX L'INVINCIBILE
vedi **ALBO AZZURRO**
(Oddera, 1949)

GLI STARNUTI DI CLEMENTINA
vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1951)

STARNUTINO

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corriere della Sera, 1911)*

STAR POCKET

vedi
SHANNA SHOKK *(Star Comics, 1994)*
SPRAYLIZ (2) *(Star Comics, 1994)*

"Star Pocket"

vedi **LIBER Pocket** *(Gino Sansoni, 1974)*

STAR RAIDERS

vedi **L'ETERNAUTA** *(Comic Art, 1990)*

THE STARS AND STRIPES SUNDAY COMICS Mediterranean

• Edizione per l'area del Mar Mediterraneo dell'inserto domenicale a fumetti, riservato alle truppe americane, impegnate nel conflitto bellico e post-bellico. Escono almeno 56 numeri stampati in Italia all'epoca dell'occupazione alleata (nn. 1/56 - 1945/8 dicembre 1945 - 8 pgg. autocop. - cm 29 x 41 pc - Misto - s.i.p.). Oltre a giochi enigmistici e rubriche, pubblica, per gentile concessione di vari quotidiani statunitensi quali il «Chicago Tribune» e di vari Syndicate, tra cui il KFS, personaggi quali BLONDIE di Chic Young, DICK TRACY di Chester Gould, LI'L ABNER di Al Capp, THE GUMPS, MOON MULLINS di Frank Willard, THE NUT BROS., JOE PALOOKA di Ham Fisher, SMOKEY STOVER di Bell Holman, RIPPLES e TERRY AND THE PIRATES di Milton Caniff.

STARS & STRIPS ★★★

la rivista a strisce

Stars & Strips — *DPF 1800*

n°**1** 00.03.1993 - n°**4** 00.07.1993

CE - ***Masters Edizioni***
Via Monte S. Gabriele 10 - Milano
PE - Mensile
DR - Luca Faraci
AT - MI 656 (28.11.92)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 21,5 x 15 dq
PZ - Lire 3.000
ST - Valprint
DS - A. & G. Marco

• Albo contenitore a striscia allargata presenta una selezione di strips umoristiche quali HÄGAR the Horrible di Dick Browne, HARPO di Bad, ERNIE di Bud Grace, GRIMMY (Mother Goose & Grimmy) di Mike Peters, ANDY CAPP di Reg Smythe, BLONDIE di Young e Michael Gersher, L'ARCA (Boner's Ark) di Frank Johnson, MARVIN di Armstrong e HARTLAND di Rich Torrey.



Stars & Strips n. 1 (1993)

VM - € 1,00 - *CPL* - € 4,00

STAR SLAMMERS

vedi
BRAVURA *(Star Comics, 1994)*
SUPER COMICS *(MBP, 1992)*

STARS PARADE

• "Quindicinale fotografico", esce a Roma diretto da Carlo Cecchini (nn. 1/5 - maggio/5 luglio 1956 - RM 5022, data omessa - 48 pgg. autocop. - cm 13 x 17,7 pm - Misto - Lire 100). Pubblica foto di starlette e il fumetto "L'età della pietra" di Kriss (pseudonimo). In quarta di copertina disegno di Caroselli. In redazione Enzo Zanca e Mario Caruso.

STARSTRUCK

vedi
ALIEN *(Labor Comics, 1985)*
BHANG *(M.B.P., 1991)*

START

vedi **CINES... ALBI PUBBLICITARI** *(Pubblicità Zaini, 1950)*

STAR TREK [0]
STAR TREK

• Serie televisiva fantascientifica creata da Gene Roddemberg nel 1966 e prodotta dalla rete NBC. Racconta le avventure di un gruppo di viaggiatori spaziali a bordo dell'astronave Enterprise. La nave stellare in giro per la galassia esplora nuovi mondi e aiuta i coloni terrestri sparsi per lo spazio. Oltre al capitano Kirk (interpretato da William Shatner) altri sono i personaggi rimasti nell'immaginario collettivo, come il Signor Spock (Leonard Nimoy) e il dottor McCoy (DeForest Kelley). Nel corso di trent'anni, alla serie televisiva classica, composta da 79 episodi, registrati tra il 1966 e il 1969, sono da aggiungere dieci lungometraggi cinematografici (dei quali 6 dedicati alla serie originale) e altre serie televisive parallele che compongono un vero e proprio universo. In Italia la versione a fumetti della Western Publishing Company è apparsa su ALBI SPADA (F.lli Spada, 1974), BATMAN (3) (Cenisio, 1976), EUREKA (Corno, 1981), PLAY BOOK (Play Press, 1990).



"Generazioni" (1995)

VOLUMI CARTONATI

VC1 - "Star Trek, foto di gruppo con astronave" - Editrice PuntoZero - 1995. Saggio di Franco La Polla, professore ordinario di letteratura angloamericana, che analizza le ragioni dell'enorme popolarità della serie e il suo rapporto con l'epoca in cui è stata ideata.

VOLUMI BROSSURATI

VB1 - LA LENTE DI GALILEO n. 4 "La fisica di Star Trek" - Longanesi - 1995. Saggio di Lawrence M. Krauss che si propone di spiegare la fisica di oggi e di prevedere la fisica di domani a partire dal mondo del futuro come è immaginato nella saga STAR TREK. Introduzione di Stephen Hawking.

EDIZIONI SPECIALI

ES1 - STAR TREK "Generazioni" > STAR TREK (3) (Play Press, 1995).

STAR TREK [1] ★★★★
STAR TREK

Albi Spada — *FLS 1800*

n°**1** 00.04.1972 - n°**15** 00.03.1974

CE - ***F.lli Spada***
Via Lucrezia Romana - Ciampino RM
PE - Mensile
DR - Giuseppe Spada
AT - RM 14566 (17.04.72)
FL - 52 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 24,2 pm
PZ - Lire 150
ST - Stab. Grafico Editoriale F.lli Spada
DS - SO.DI.P. > Messaggerie Italiane



Star Trek n. 1 (1972)

• Dal comic book della Dell/Western Publishing. Testi di Dick Wood, disegni di Nevio Zeccara, Alberto Giolitti.

RACCOLTE

RC1 - RACCOLTA SUPERSPADA (F.lli Spada, 1973)

VM - € 8,00
CPL - € 155,00

STAR TREK [2] ★★★
La Play Press Presenta STAR TREK

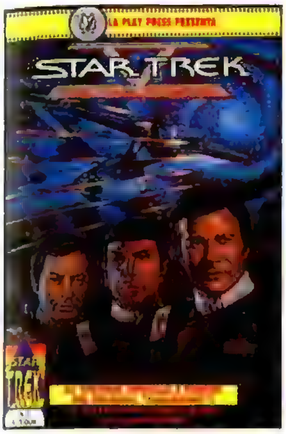
the final frontier

Star Trek — *PLY 1800*

n°**1** 00.03.1992 - n°**7** 00.09.1992

CE - ***Edizioni Play Press***
Via Cassia Km 36,400 - Nepi VT
PE - Mensile
DR - Mario Ferri
AT - RM 17949 (11.01.80)
FL - 72 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 dq
PZ - Lire 3.000 > 3.500
ST - Valprint
DS - Parrini & C.

• Versione a fumetti dell'omonima saga fantascientifica televisiva, pubblica avventure sia della serie "classica" che della "next generation". Il n. 1 (marzo 1992) esce in occasione di Lucca '92. Nel marzo 1995 l'editore distribuisce nuovamente in edicola la resa della pubblicazione (nn. 1/3 del 1992).



Star Trek n. 1 (1992)

VM - € 2,00 - *CPL* - € 15,00

STAR TREK (3) ★★★★

STAR TREK

the next generation

Star Trek *PLY 1801*

n°**1** 00.05.1995 - n°**8** 00.02.1996

CE - ***Edizioni Play Press***
V.le delle Milizie 34 - Roma
PE - Mensile
DR - Mario Ferri
AT - RM (dati omessi)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 pm
PZ - Lire 3.200
ST - Valprint
DS - Parrini & C.



Star Trek The Next Generation n. 1 (1995)

• La collana presenta le storie della serie STAR TREK: THE NEXT GENERATION, creata nel 1987 da Gene Roddenberry (ideatore anche del primo STAR TREK) e ambientata circa 80 anni dopo la serie classica. Ogni numero contiene due episodi. Storie di Michael Jan Friedman, disegni di Gordon Purcell, Pablo Marcos, Ken Penders e Peter Krause.

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.05.95) - "Il pilota", "Battaglia interiore"
02 (06-07.95) - "Il pagamento", "Il suono della giustizia"
03 (00.08.95) - "L'impostore", "Chi lotta con i mostri"
04 (00.09.95) - "La mano dell'assassino!", "Frutto proibito..."
05 (00.10.95) - "Vacanze sul ghiaccio", "Prigionieri dei Ferengi"
06 (00.12.95) - "Ho sentito cantare le sirene", "L'arma"
07 (00.01.96) - "Il volo della Albert Einstein", "Stella piangente"
08 (00.02.96) - "Intrappolati!", "La barriera"

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - STAR TREK "Generazioni" - Play Press - marzo 1995 - n.u. - 64 pgg. + cop. - cm 17 x 26 pm - 4 + 4 - Lire 3.800. Albo contenente la versione ufficiale a fumetti dell'omonimo film prodotto dalla Paramount "Generazioni", di Gene Roddenberry. Adattamento di Michael J. Friedman, matite di Gordon Purcel, chine di Jerome Moore e Terry Pallot.

VM - € 2,00
CPL - € 15,00

STAR TREK (4) ★★★

STAR TREK

Star Trek Magazine *UVM 1801*

n°**1** 00.11.2001

CE - ***Ultimo Avamposto***
Via Boldrini 20 - Bologna
PE - n.i.
DR - Giovanni Lani
AT - BO 6976 (31.01.00)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 pm
PZ - Lire 8.900
ST - Grafica Editoriale Printing
DS - SO.DI.P.



Star Trek n. 1 (2001)

• Pubblica un fumetto dedicato all'omonima saga fantascientifica scritto da Tony Isabella e Bob Ingersoll. Disegni di Aaron Lopresti e Randy Emberlin. Esce come supplemento a Star Trek Magazine.

ALLEGATI
- segnalibro di Worf al n. 1.

VM - € 4,50

STAR WARS

• Nome originale della saga fantascientifica conosciuta in Italia come GUERRE STELLARI, a cui si rimanda per consultazione. Oltre alle pubblicazioni catalogate in quella sede, si ricorda anche il volume edito da Anafi in tiratura limitata che pubblica strisce giornaliere e tavole domenicali.

VOLUMI BROSSURATI
VB1 - IL FUMETTO SPECIALE "Star Wars" - Anaf - novembre 1987 - 104 pgg. + cop. - cm 34 x 24 dq - Bianco e nero - s.i.p. Contiene le strisce giornaliere dal 12 marzo 1979 al 16 febbraio 1980 e le tavole domenicali dall'11 marzo 1979 al 17 febbraio 1980. Disegni di Russ Manning.

STARZINGER

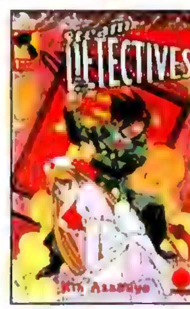
vedi **CARTONI IN TV (2)** ***(Edizioni TV, 1980)***

STEAM DETECTIVES ★★★

Marmalade Boy *MCP 1801*

n°**1** 00.09.1998 - n°**6** 00.02.1999

CE - ***Panini***
V.le Emilio Po 380 - Modena
PE - n.i.
DR - Marco M. Lupoi
AT - MO 1289 (11.05.96)
FL - 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 11 x 17,5 dq
PZ - Lire 3.500
ST - Grafiche Galeati
DS - DeAdis



Steam Detectives n. 1 (1998)

• Manga steam punk di Kia Asamiya. Ambientato a Steam City, città in bilico tra passato e futuro, in cui l'unica forma di energia è il carbone e tutta la tecnologia si basa sul vapore, questo manga è un cocktail di umorismo molto soft, avventura e investigazione. Protagonisti sono NARUTAKI (un detective) e i suoi due collaboratori: RIN RIN (un'infermiera) e GOURIKI (scienziato il cui cervello è stato trapiantato in un corpo robotico). L'edizione italiana divide a metà i volumi originali, e ha senso di lettura all'occidentale. Esce come supplemento a MARMALADE BOY.

VM - € 1,50
CPL - € 10,00

STEAMPUNK ★★★

Steampunk *HWO 1801*

n°**1** 00.02.1996 - n°**3** 00.04.1996

CE - ***Hobby & Work Italiana Editrice***
Via Gounod 23 - Cinisello Balsamo MI
PE - Mensile
DR - Giampietro Zanga
AT - Monza 997 (27.07.94)

FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 23,5 dq
PZ - Lire 2.700 > 3.000
ST - Roto 2000
DS - SO.DI.P.



Steampunk n. 1 (1996)

• Fumetto d'azione dai toni fantastici creato da Massimo Torriani; disegni di Riccardo Crosa (n. 1) e Gianni Sedioli (nn. 2/3). Copertine di Studio Horley-Paolo Parente.

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.02.96) - "Una nuova divinità"
02 (00.03.96) - "L'ordine della pietra nera"
03 (00.04.96) - "Un'ombra nella notte"

VM - € 1,00 - *CPL* - € 3,00

THE STEEL CLAWY

vedi **L'ARTIGLIO D'ACCIAIO** *(Agena, 1967)*

STEFI



Corriere dei Piccoli n. 48 (1976)

• Personaggio creato, sia per i testi, sia per i disegni, da Grazia Nidasio nel 1976 e pubblicato sulle pagine del CORRIERE DEI PICCOLI (Corriere della Sera, 1976) fino al 1992 e su GLI ALBI DEL CORRIERE DEI PICCOLI (Rizzoli, 1981). Nella finzione narrativa STEFI è la sorella minore di un altro personaggio di Grazia Nidasio, quella VALENTINA MELAVERDE che di tanto in tanto fa capolino nelle sue storie. Alcuni episodi della serie sono stati raccolti in due volumi cartonati editi da Rizzoli e Mondadori. A partire dal 1995 STEFI è protagonista di una serie di vignette pubblicate sul CORRIERE DELLA SERA (Corriere della Sera, 1995).

VOLUMI CARTONATI
VC1 - Il CORRIERE DEI PICCOLI Presenta "Ciao! Sono la Stefi" - Rizzoli - ottobre 1978 - 44 pgg. + cop. - cm 24 x 31 cart. - 4 + 4 - Lire 5.000.
VC2 - "Parliamo di ecologia con Stefi" - Mondadori - aprile 1990 - 140 pgg. + cop. - cm 21 x 28,3 cart. - 4 + 4 - Lire 20.000.

"Stel"

vedi **LE MONDE D'ÉDENA**

STELLA

• "Settimanale femminile di attualità e cultura", esce a Roma edito da Gallo Rosso Editrice diretto da Vincenzo Branzoli Zappi (n. 1 - 18 luglio 1968 - RM 11737, data omessa - 64 pgg. autocop. - cm 26 x 34 pm - Misto - Lire 120). Ha testata che ricorda la tedesca «Stern», pubblica fotoromanzi, cineromanzi e servizi di attualità, spettacolo e costume.

"Stella d'argento"

vedi **LO SCEICCO BIANCO** *(Tomasina, 1956)*

LA STELLA DEL DESERTO ★★★

La Stella del Deserto — *MGP 1802*

n°1 00.00.1998 - n°2 00.00.1999

CE - ***Edizioni Magic Press***
Via Volterra - Pavona RM
PE - n.i.
DR - Ugo Consolazione
AT - Velletri 2 (1994)
FL - 160 > 144 > 128 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 23 x 31 dq
PZ - Lire 15.000
ST - Printhouse > Kemo International Print
DS - Pegasus distribuzione

• Fumetto western. Testi di Stéphen Desberg; disegni e copertine di Enrico Marini.

BL - SBD (2000)

VM - € 7,50 - *CPL* - € 15,00

"Stella figlia di zingari"

vedi **BAMBOLA (3)** *(Pegaso, 1951)*

STELLA NORIS

vedi **GRANDI EROI** *(Comic Art, 1986)*
COMIC ART *(Comic Art, 1986)*

"Stella Noris"

vedi **COLLANA MONDO NAIF** *(Kappa Edizioni, 1997)*

STELLA POLARE

vedi **COMIC ART** *(Comic Art, 1995)*

"Stella rossa"

• Fumetto fantascientifico di Onofrio Catacchio, apparso dapprima su NOVA EXPRESS (Granata Press, 1991) e poi raccolto in due volumi cartonati editi dallo stesso editore tra l'ottobre 1992 e l'ottobre 1993 (56 > 64 pgg. + cop. - cm 24 x 32 cart. - 4 + 4 - n.r.). È apparso anche in un volume brossurato edito nella COLLANA MONDO NAIF (Kappa Edizioni, 1997).

STELLE

• Settimanale, esce a Milano edito da Cino del Duca e diretto da Sandro Giusti e poi da Luciana Peverelli (nn. 1/17 - 1932/23 aprile 1938 - Settimanale - 12 pgg. + cop. - cm 30 x 42 pm - Misto - Cent. 60). Pubblica foto, articoli, recensioni e novelle. Copertine di Walter Molino e in seguito fotografiche. Con il medesimo titolo la Lancio edita a Roma una pubblicazione di fotoromanzi diretta da Bianca Tassinari (nn. 1/291 - 1958/8 giugno 1977 - Quindicinale > Quattordicinale - RM 6429, data omessa - 64 > 144 pgg. + cop. - cm 26,5 x 33 pm > 23,5 x 32 dq - Bianco e nero - Lire 150 > 500). Pubblica riedizioni di grandi successi della Lancio, con testi di Leonia Celli, Piero Paolini, Alcide Montanari e altri. Diventa poi una raccolta.

STELLE DEL VARIETÀ

• Numero unico, esce a Torino come supplemento al n. 3 della rivista mensile FOLLIE!, diretto da Tullio Giannetti e responsabile Angelo Bonelli (n.u. - marzo 1949 - TO, dati omessi - 24 pgg. + cop. - cm 23,5 x 31,5 pm - Bianco e nero - Lire 100). Pubblica foto di dive e starlette italiane e straniere.

STELLE E FILMI

• "Rivista di Cinematografia", pubblicata a Milano e stampata da Stampa Moderna (nn. 1/38 - 1941/30 maggio 1942 - 32 pgg. + cop. - cm 12 x 17 pm - Bianco e nero - Lire 1). Pubblica dei cineracconti tratti da film accompagnati da foto di scena, articoli e racconti.

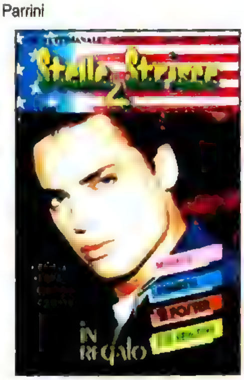
STELLE & STRISCE ★

"il settimanale" giovane

Stelle & Strisce — *EUR 1802*

n°1 04.03.1987 - n°20 05.08.1987

CE - ***EUR*** - Via Giuseppe Donati 160 - Roma
PE - Settimanale
DR - Renato Carocci
AT - RM 39 (04.02.87)
FL - 80 pgg. autocop.
CO - Misto
FT - cm 14 x 21 pm
PZ - Lire 1.500
ST - Giacchetti
DS - Parrini



Stelle & Strisce n. 1 (1987)

• Libretto destinato a un pubblico giovanile con articoli di musica, spettacolo e costume. In ogni numero un fotoromanzo e una storia a fumetti di genere giallo poliziesco, con protagonisti i detective Tom e Jane Frane, scritta da Christian Busch e firmata per i disegni da Cartoonstudio (Nicola Pesce).

ALLEGATI CARTACEI
- poster a ogni numero;
- adesivi al n. 1.

GADGET
- block per appunti al n. 5;
- specchio tondo al n. 11;
- gadget metallico al n. 14.

VM - € 2,00
CPL - € 40,00

STELLE SCURE

vedi **LOBO (1)** *(Play Press, 1995)*

STELLINE ★★★★★

L'infallibile Bucci - La Leonessa di Castiglia

Stelline — *ESS 1803*

n°1 20.10.1948 - n°6 30.11.1948

CE - ***Edizioni Esse***
Casella Postale 515 - Milano
PE - Settimanale
DR - A. Silvestri
AT - MI 561 (data omessa)
FL - 24 pgg. autocop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 20 x 9,5 pm
PZ - Lire 10
ST - Lit. F.lli Casati
DS - n.i.

• Collana contenitore a striscia larga, dichiarata come "il piccolo grande albo", presenta nei numeri dispari L'INFALLIBILE BUCCI scritto da A. Silvestri (Silvar) per i disegni di Leone Cimpellin, e in quelli pari LA LEONESSA DI CASTIGLIA su sceneggiatura di Diana Don e disegni di Renato Polese.



Stelline n. 5 (1948)



Stelline n. 6 (1948)

TITOLI PUBBLICATI
01 (20.10.48) - "L'agguato nella giungla"
02 (27.10.48) - "Il marchio d'infanzia"
03 (03.11.48) - "Nei sotterranei misteriosi"
04 (00.11.48) - "Il sacco di Maracaybo"
05 (00.11.48) - "Il sacrificio sanguinoso"
06 (30.11.48) - "Sepolta viva!"

VM - € 41,00
CPL - € 360,00

STELLINO

vedi **GIRANDOLA T.V.** *(Fasani, 1963)*

STELLISSIMA Albi Vari ★★

Stellissima Albi Vari — *SPE 1803*

s.n. (1) 00.00.1945 - **s.n. (8)** 00.00.1946

CE - ***Stellissima (P)*** - Milano
PE - n.i.
DR - n.i.
AT - n.i.
FL - 8 > 12 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 34,5 x 24,5 > 21,5 x 14,3 > pm
PZ - Lire 6 > 10 > 15
ST - Grafiche Girotto
DS - n.i.

• La dizione STELLISSIMA Albi Vari è attribuita per comodità di catalogazione. Gli albi reperiti sono privi di numero e di data, ma escono probabilmente tra il 1945 e il 1946 e si possono dividere in due tipologie. Una prima, che chiamiamo Serie I, è composta da almeno quattro grandi albi orizzontali similari a quelli editi dall'ISTITUTO DI CULTURA MODERNA e poi dalla ICE e ICEV (> LAMPO e altre storie), e una seconda, ancora di quattro albi ma più piccoli, indicata come Serie II.



"Il terrore di El Dorado" (1945)

Serie I: i primi due albi, posti in vendita a Lire 10, ripropongono i nn. 3 e 4 dei Supplementi AUDACE del dicembre 1940 > AUDACE (2), con materiale di produzione inglese, attribuito però ad A. Vannucci. Gli altri due, annunciati a Lire 6, non sono reperiti. L'editore che già negli anni del secondo conflitto mondiale si è distinto per una produzione di racconti e opuscoli cinematografici, dà alle stampe tra il 1945 e il 1946 oltre alle serie BUFFALO BILL e di ZA LA MORT, i similari IL COW BOY MASCHERATO, LE AVVENTURE DI CAPITAN FURIA e più tardi LE AVVENTURE DEL FALCO DEL TIBET.



"Il cacciatore della valle perduta" (1946)

Serie II: il primo albo presenta le avventure di JOHN LODGE, ispettore dei G-MEN, il secondo quelle di Daisy Smith, giovane aviatrice americana, mentre gli altri due propongono una storia ambientata tra i ghiacci dell'Alaska e una western con il cow boy John Burton, entrambe scritte da Cesare Solini per i disegni di Lina Buffolente. Esistono copie anche prive dell'indicazione del prezzo, per successive distribuzioni.

TITOLI PUBBLICATI
Serie I
01 [01] (00.00.45) - "Il terrore di El Dorado" (E. Vannucci)
02 [02] (00.00.45) - "Il tesoro della città perduta"
03 [03] (00.00.46) - "La caverna dei giganti"
04 [04] (00.00.46) - "Il treno della morte"

Serie II
05 [01] (00.00.45) - "L'ispettore dei «Gangsters»"
06 [02] (00.00.45) - "La città proibita"
07 [03] (00.00.46) - "Il cacciatore della valle perduta"
08 [04] (00.00.46) - "I fuorilegge dell'Utah"

VM - € 77,50 - *CPL* - Non quotabile

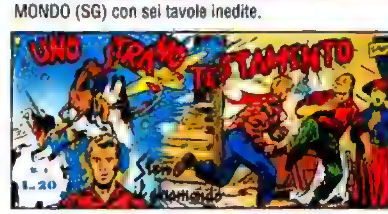
STEN IL GIRAMONDO ★★★★★

Sten il Giramondo — *BER 1803*

n°1 23.03.1949 - n°16 10.01.1950

CE - ***Società Editrice Italiana***
Via Podgora 14 >
Via S. Raffaele 3 - Milano
PE - Settimanale > Mensile
DR - Pietro Berretta
AT - MI 373 bis (05.02.49)
FL - 16 > 100 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 24,4 x 11,5 pm > dq > 17 x 7,8 pm
PZ - Lire 20 > 50 > 70
ST - Tipografia Matti > Soc. Ed. Cremona Nuova > Tipografia Tecnografica Milanese
DS - Ditta Luigi Patuzzi

• Collana contenitore a striscia di ampio formato, nei primi 12 numeri presenta le avventurose vicende in terra d'Australia del giramondo Joy Sten e dell'amico Pat, disegnate da Leone Cimpellin, autore anche delle copertine. Nei nn. 13 e 14 ospita PUGNO DI FERRO (PF) disegnato da Sergio Molino. I nn. 15 e 16 sono raccolte che ripropongono le prime 12 uscite; in particolare il n. 16 conclude la storia di STEN IL GIRAMONDO (SG) con sei tavole inedite.



Sten il Giramondo n. 1 (1949)

TITOLI PUBBLICATI
01 (23.03.49) - "Uno strano testamento" (SG)
02 (30.03.49) - "L'abisso della morte" (SG)
03 (06.04.49) - "L'agguato" (SG)
04 (13.04.49) - "La tribù degli Afagos" (SG)
05 (20.04.49) - "La sconfitta di Umenhu" (SG)
06 (27.04.49) - "Giustizia è fatta" (SG)
07 (04.05.49) - "I briganti del mare" (SG)
08 (11.05.49) - "Notte di tempesta" (SG)
09 (18.05.49) - "Il golfo di Papua" (SG)
10 (25.05.49) - "L'aeroplano misterioso" (SG)
11 (01.06.49) - "Raffiche in cielo" (SG)
12 (08.06.49) - "La taverna nera" (SG)
13 (00.11.49) - "Alla riscossa" (PF)
14 (00.12.49) - "La regina delle perle" (PF)
15 (00.00.50) - non reperito (SG)
16 (10.01.50) - "Verso la vittoria" (SG)

VM - € 100,00
CPL - € 2.000,00

STEPHANE CLEMENT, CHRONIQUES D'UN VOYAGEUR

• Serie a fumetti autobiografica che racconta i viaggi in India e in Afghanistan dell'autore, lo svizzero Daniel Ceppi. Il fumetto è pubblicato per la prima volta nel 1977 grazie a un'autoedizione dello stesso Ceppi. In Italia la serie è stata parzialmente pubblicata in diverse testate delle Edizioni Nuova Frontiera e più precisamente sui nn. 1/3 della COLLANA NERA (1981/82); sui nn. 9, 15 della COLLANA METAL (1983) e sui nn. 1/4 (1985), 13/21 (1986) di TOTEM.

BL - SBD (2000)

STEREOVISIONE

• Fascicoli di formato orizzontale con fiabe e favole ridotte in quadretti, accompagnate da didascalie. La collana è pubblicata a Milano dalla Editrice Leone (nn. 1/20 - n.i. - 1968 - 8 pgg. + cop. - cm 24,5 x 17,5 pm - 4 + 4 - Lire 750). Riduzioni di Remo Pizzardi; disegni di Edgardo Dell'Acqua (nn. 8 e 10/12) e Fernando Corbella (nn. 1/7, 9, 13/16). A ogni albo è allegato un disco in vinile con la registrazione del testo. Nel 1970 la serie viene riproposta identica dalla editrice Euro Records. La stessa casa editrice pubblica anche I SOGNI DI PACO, una serie di volumetti delle collane del Leone, contenente delle fiabe illustrate da Gala Film (nn. 1/6 - n.i. - 1968 - 12 pgg. + cop. - cm 12 x 11 pm - 4 + 4 - Lire 50).



•Stereovisione n. 11 (1968)

Titoli Pubblicati

01 (00.00.68) - "Il lupo e i porcellini"
02 (00.00.68) - "Il porcellino stregato"
03 (00.00.68) - "Pollicino"
04 (00.00.68) - "Cenerentola"
05 (00.00.68) - "Cappuccetto rosso"
06 (00.00.68) - "La bella addormentata"
07 (00.00.68) - "Il gatto con gli stivali"
08 (00.00.68) - "Tredicino"
09 (00.00.68) - "Il topo di campagna"
10 (00.00.68) - "Haensel e Gretel"
11 (00.00.68) - "Il piffero magico"
12 (00.00.68) - "La lampada di Aladino"
13 (00.00.68) - "Pinocchio"
14 (00.00.68) - "Il brutto anatroccolo"
15 (00.00.68) - "Peter Pan"
16 (00.00.68) - "I viaggi di Gulliver"
17 (00.00.68) - "Biancaneve"
18 (00.00.68) - "Alì Babà"
19 (00.00.68) - "La cicala e la formica"
20 (00.00.68) - "Il lupo e l'agnello"

BL - FU 36 (2000)

STEVE CANYON

• Realizzato da Milton Caniff, già autore di TERRY AND THE PIRATES (1934-46), STEVE CANYON appare per la prima volta sui quotidiani statunitensi lunedì 13 gennaio 1947, con strisce giornaliere e tavole settimanali in diretta continuazione tra loro. L'eroe è un ex capitano dell'US Air Force durante la II Guerra Mondiale, adesso a capo di una piccola compagnia di trasporti aerei, la "Horizons Unlimited". Per diversi anni Canyon vive le sue avventure in varie parti del mondo, come il Sud America, il Medio Oriente o l'Himalaya, spesso accompagnato o contrastato da conturbanti personaggi femminili quali Copper Calhoon, Madam Lynx o Miss Mizzou. All'inizio degli anni Cinquanta Canyon è di nuovo in uniforme, e in breve diverrà Maggiore e quindi Colonnello dell'Aviazione USA. Nel 1970 Canyon sposa Summer Olson, incontrata nel 1949 e a lui legata da anni. La strip perde in popolarità a mano a mano che Caniff la permea sempre più di contenuti conservatori, soprattutto durante il conflitto in Vietnam. Nonostante questo, Caniff la porterà avanti fino alla sua morte, avvenuta nell'aprile 1988, pur con il contributo di vari assistenti, primo tra tutti Dick Rockwell, che si occupa delle matite sin dal 1963. L'ultima striscia, disegnata dallo stesso Rockwell, appare sabato 4 giugno 1988, seguita dall'ultima tavola domenicale. Entrambe rendono omaggio al grande Milton Caniff. Di STEVE CANYON escono negli USA, oltre a numerose raccolte di strip, anche diversi albi a fumetti con storie originali, tra i quali spiccano i sette "Four Color Comics" pubblicati da Dell/Western tra il 1953 e il 1959, con i testi di Caniff e Paul S. Newman e i disegni di Caniff, William Overgard e Ray Bailey. A STEVE CANYON viene pure dedicata una serie TV, trasmessa sulla rete NBC nel 1958-59 e interpretata da Dean Fredericks. In Italia è pubblicato Il Giornale dell'UOMO MASCHERATO (Nerbini, 1948), EUREKA (Corno, 1971), L'AVVENTURA (1) (S.E.P.I., 1944), L'AVVENTURA (2) (S.E.P.I., 1949), AVVENTURA Club Comics Americani (Capriotti, 1949), COMICS RAMA (Bertelli, 1968), STORIA D'AMERICA (Atlas, 1950), L'OLIMPO DEI FUMETTI (Sugar, 1970), L'AVVENTUROSO (Boss Periodici, 1973), L'AVVENTUROSO Collana Grandi Albi (Sole, 1973), COLLANA GERTIE DAILY (Comic Art, 1974), COMIX (Cosimo Panini, 1992). Ricordiamo inoltre il volume monografico su Milton Caniff uscito per L'Oasi Editoriale di Firenze negli anni Ottanta, catalogato nelle edizioni speciali di questa scheda.

Volumi Cartonati

VC1 - "Citizen Caniff" - febbraio 1969 - 240 pgg. + cop. - cm 23 x 31 dq - Bianco e nero - s.i.p. A cura di Claudio Bertieri. È uno dei primi pregevoli esempi italiani di volumi che affrontano, in modo completo, accurato e critico, l'opera di un autore di fumetti. Si compone di una prima parte (I/CIV pgg.), che contiene un saggio dell'opera di Milton Caniff, alla luce anche di testi usciti negli Stati Uniti e tradotti per l'occasione, e di una seconda parte (1/136 pgg.) antologica con tutte le strisce giornaliere e le tavole domenicali di STEVE CANYON dal 30 novembre 1947 al 29 agosto 1948 correttamente impaginate con l'alternanza di due pagine con tre strisce ciascuna e una pagina con una tavola. In calce alle pagine contenenti le strisce appare una delle prime storie di TERRY E I PIRATI del 1935/36 con le tavole domenicali spezzate e pubblicate a una striscia per pagina (salvo le ultime 8 che, dopo la conclusione di STEVE CANYON, sono lasciate integre). Alla ricerca del materiale hanno collaborato Florenzo Ivaldi e Hugo Pratt.



•"Steve Canyon" (1969)

Monografie

MO1 - "Apocalittici e integrati" - Bompiani - 1964. Saggio di Umberto Eco sulla comunicazione di massa e relative teorie. Contiene, tra l'altro, un capitolo interamente dedicato alla lettura di STEVE CANYON.

Edizioni Speciali

ES1 - COLLANA GERTIE DAILY "Steve Canyon" - Comic Art - 1975/1992 - 20 > 48 pgg. + cop. - cm 32 x 44 pm - 4 + 4 - Lire 1.500 > vari > n.i. Trentasei albi di tavole domenicali e strisce giornaliere di Milton Caniff dal 3 marzo 1949 al 18 luglio 1959 e dal marzo 1967 all'11 febbraio 1968 che contengono:



•Collana Gertie Daily n. 116 (1981)

15 (00.12.75) - "Primo albo"
(t.d. e s.g. e s.g. dal 3 marzo al 7 maggio 1949)
16 (00.12.75) - "Secondo albo"
(t.d. e s.g. dall'8 maggio al 9 luglio 1949)
17 (00.12.75) - "Terzo albo"
(t.d. e s.g. dall'11 luglio al 17 settembre 1949)
18 (00.12.75) - "Quarto albo"
(t.d. e s.g. dal 18 settembre al 26 novembre 1949)
100 (00.09.79) - "Quinto albo"
(t.d. e s.g. dal 21 novembre 1949 al 28 gennaio 1950)
101 (00.09.79) - "Sesto albo"
(t.d. e s.g. dal 29 gennaio al 2 aprile 1950)
102 (00.03.80) - "Settimo albo"
(t.d. e s.g. dal 3 aprile al 10 giugno 1950)
103 (00.03.80) - "Ottavo albo"
(t.d. e s.g. dall'11 giugno al 13 agosto 1950)
104 (00.03.80) - "Nono albo"
(t.d. e s.g. dal 14 agosto al 21 ottobre 1950)
105 (00.03.80) - "Decimo albo"
(t.d. e s.g. dal 22 ottobre al 24 dicembre 1950)
116 (00.07.81) - "Horizons Unlimited"
(t.d. e s.g. dal 13 gennaio al 18 maggio 1947)
117 (00.09.81) - "Horizons Unlimited"
(t.d. e s.g. dal 19 maggio al 1 novembre 1947)
118 (00.09.81) - "Horizons Unlimited"
(t.d. e s.g. dal 2 novembre 1947 all'11 aprile 1948)
124 (00.03.82) - "Horizons Unlimited"
(t.d. e s.g. dal 12 aprile al 25 settembre 1948)
125 (00.03.82) - "Horizons Unlimited"
(t.d. e s.g. dal 26 settembre 1948 al 2 marzo 1949)
134 (00.02.83) - "Stars and Stripes"
(t.d. e s.g. dal 25 dicembre 1950 al 9 giugno 1951)
135 (00.02.83) - "Stars and Stripes"
(t.d. e s.g. dal 10 giugno al 18 novembre 1951)
143 (00.02.84) - "Stars and Stripes"
(t.d. e s.g. dal 19 novembre 1951 al 3 maggio 1952)
144 (00.02.84) - "Stars and Stripes"
(t.d. e s.g. dal 4 maggio al 12 ottobre 1952)
166 (00.12.85) - "Stars and Stripes"
(t.d. e s.g. dal 13 ottobre al 28 marzo 1953)

167 (00.12.85) - "Stars and Stripes"
(t.d. e s.g. dal 29 marzo al 6 settembre 1953)
168 (20.10.86) - "Stars and Stripes"
(t.d. e s.g. dal 7 settembre al 20 febbraio 1954)
169 (13.10.86) - "Stars and Stripes"
(t.d. e s.g. dal 21 febbraio al 1 agosto 1954)
170 (27.10.86) - "Stars and Stripes"
(t.d. e s.g. dal 2 agosto 1954 al 15 gennaio 1955)
175 (22.06.87) - "Stars and Stripes"
(t.d. e s.g. dal 16 gennaio al 26 giugno 1955)
176 (15.06.87) - "Stars and Stripes"
(t.d. e s.g. dal 27 giugno al 10 dicembre 1955)
179 (22.08.88) - "Stars and Stripes"
(t.d. e s.g. dall'11 dicembre 1955 al 20 maggio 1956)
180 (29.08.88) - "Stars and Stripes"
(t.d. e s.g. dal 21 maggio al 3 novembre 1956)
189 (07.07.89) - "Stars and Stripes"
(t.d. e s.g. dal 4 novembre 1956 al 14 aprile 1957)
190 (28.08.89) - "Stars and Stripes"
(t.d. e s.g. dal 15 aprile al 28 settembre 1957)
195 (04.06.90) - "Stars and Stripes"
(t.d. e s.g. dal 29 settembre 1957 al 9 marzo 1958)
196 (11.06.90) - "Stars and Stripes"
(t.d. e s.g. dal 10 marzo al 23 agosto 1958)
231 (29.11.91) - "Stars and Stripes"
(t.d. e s.g. dal 24 agosto 1958 al 1 febbraio 1959)
232 (02.09.91) - "Stars and Stripes"
(t.d. e s.g. dal 2 febbraio al 18 luglio 1959)
243 (25.10.93) - "Stars and Stripes"
(t.d. e s.g. dal 20 marzo al 2 settembre 1967)
244 (02.11.93) - "Stars and Stripes"
(t.d. e s.g. dal 3 settembre 1967 all'11 febbraio 1968)
ES2 - I MAESTRI DELLA COMIC ART n. 2 "Milton Caniff" - L'Oasi Editoriale - 136 pgg. + cop. - Lire 16.000. Il volume fa parte di una collana che nel n. 1 ospita "Dick Tracy" (52 pgg. + cop. - Lire 10.000). La casa editrice fiorentina pubblica inoltre i volumi "Almanacco di Nostalgia", "Vita con il fumetto", entrambi a cura di Sergio Trinchero e "Bronx 1930 - Quattro racconti di Will Eisner", oltre a NOSTALGIA COMICS Rivista trimestrale di narrativa grafico-figurativa - Oasi Editoriale - nn. 0 (1)/14 (15) - maggio 1981/ - FI 2993, 11.01.82 - 64 > 32 > 64 pgg. + cop. - cm 21 x 31 > 24,5 x 34 pm - Bianco e nero - Lire 8.000 > 12.000. Pubblicazione amatoriale per collezionisti a tiratura limitata a cura di La Spisa Luciano. La testata si propone di presentare tavole (spesso inedite nel nostro Paese) di eroi del fumetto classico internazionale poco valorizzati in Italia oltre a biografie dei relativi autori, cronologie (quella su THE SPIRIT sui nn. 5 e 7), articoli di critica, interviste e una rassegna dei principali editori del fumetto amatoriale. Tra i character pubblicati: KERRY DRAKE di Alfred Andriola; SETVE ROPER di Allen Sauders e Elmer Woggon; LI'L ABNER di Al Capp; ABBIE AN' SLATS di Van Buren; THE SPIRIT di Will Eisner; JULIET JONES di Stanley Drake; LITTLE ORPHAN ANNIE di Harold Gray; LITTLE ANNIE FANNY di Harvey Kurtzman; SCORCHY SMITH di Frank Robbins e I CAVALIERI DEL CORVO di Giorgio Bellavitis.

STEVE DRAKE ★★

I Satanici — *LSE 1805*

n°1 00.05.1974 - n°2 00.06.1974

CE - ***Ellepi > Edimarket***
Via Castelfidardo 26 - Roma
PE - Mensile
DR - Giuseppe Aldo Aprea
AT - RM 14607 (data omessa)
FL - 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 11,8 x 17 dq
PZ - Lire 250
ST - n.i.
DS - Ellepi

• Tascabile d'azione per adulti che fa parte della Collana I SATANICI - il n. 1 esce come supplemento al n. 4 - presenta le avventure di un biondo agente segreto diviso tra la passione per le belle donne e le scattanti motociclette.



Steve Drake n. 1 (1974)

VM - € 3,00
CPL - € 8,00

STEVE JOKER

vedi
ALBI DELL'INTREPIDO (4)
(Universo, 1981)
ALBI DELL'INTREPIDO (5)
(Universo, 1979)

STEVE MORGAN IL TRAPPOLATORE

vedi **CAPITAN MIKI (1)** ***(Dardo, 1951)***

STEVE ROPER

vedi
AGENTE SS 018 (1) ***(Corno, 1965)***
EUREKA (1) ***(Corno, 1967)***
Eureka presenta SMACKI
(Corno, 1968)

STIFELIUS E OSCAR

vedi **IL MAGO (1)**
(Mondadori, 1977)

STIMEY

vedi **INTREPIDO**
(Universo, 1970)

STINCO STECCA E IL DIRETTORE

vedi **PIÙ**
(Editoriale Domus, 1988)

STINKERS

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1992)

LA STIRPE DEL DRAGO

vedi **JIM FLASH**
(Alpe, 1959)

LA STIRPE DELLA SIRENA

vedi **STORIE DI KAPPA** ***(Star Comics, 1998)***



Storie di Kappa n. 47 (1998)

STITOLATI

vedi **IL GRIFO**
(Il Grifo, 1994)

STOP

• Settimanale di attualità e spettacolo che nasce con testata CONFESSIONI nel 1948 ed è pubblicato dalle Edizioni Mondiali di Cino del Duca > Industrie Grafiche Cino Del Duca e diretto da Giorgio Galluzzo > Alberto Tagliati > Mario Ressa (MI 2660, data omessa > 6373, 30.09.63 - 64 pgg. + cop. - cm 24 x 32 > 26 x 37 > pm - Bianco e nero - Lire 70 > vari > n.r.). Diventa poi STOP pur mantenendo almeno fino al 1963 la doppia testata. Pubblica servizi di cronaca rosa e scandalistica, oltre a oroscopo, concorsi, programmi televisivi e racconti sentimentali - in parte illustrati da Roberto Molino e R. Tedesco - con qualche fotoromanzo. Nelle pagine centrali la rubrica "Ridiamoci sopra" con vignette umoristiche di autori internazionali. Dal 1969 al 1971 pubblica la lunga saga de "La certosa di Parma" in vignette con didascalie disegnate da Raffaele Marcello e le versione sindacata di BATMAN e ROBIN il ragazzo meraviglioso firmata da Bob Kane, Al Plastino e Ellsworth. Tra i vari servizi "Topo Gigio perde la voce" n. 896 (24.11.65) e "L'editore Cino Del Duca ci ha lasciato per sempre" n. 976 (05.06.67). Ha numerazione progressiva fino al passaggio della testata alla Editrice Quadratum (dr. Alberto Tahliati > Gianna Donesana).

"Lo stopper"

vedi **GOLSCANDALO**
(Edifumetto, 1985)

STORIA A FUMETTI DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE

• Collana destinata al circuito librario, esce a Milano edita da Fabbri-Dargaud (nn. 1/4 - ottobre 1982/1983 - Bimestrale - 52 pgg. + cop - cm 22,5 x 29,5 cart. - 4 + 4 - Lire 5.000). Edizione italiana de "La deuxieme guerre mondiale" uscita in Francia per la Dargaud. Testi e disegni di Pierre Dupuis.



Storia a Fumetti della Seconda Guerra Mondiale n. 1 (1982)

BL - SBD (2000)

STORIA D'AMERICA ★★★★★

è un film stampato

Storia d'America *ATS 1806*

n°1 17.12.1950 - n°40 00.10.1951

CE **Casa Editrice Atlas**
Via Bernardino Gatti 4 - Cremona
PE - Settimanale
DR - Enzo Cococcia >
Edoardo Polcinelli
AT - n.i.
FL - 12 pgg. autocop.
CO - Misto
FT - cm 24,5 x 34,5 pm
PZ - Lire 30
ST - Arti Grafiche G. Menaglia
DS - Messaggerie Nazionali

• Serie composta da 40 fascicoli (in bicromia fino al n. 18 e poi a colori, comprese le copertine) privi di date ma pubblicati tra il dicembre 1950 e l'ottobre 1951. Su soggetto e sceneggiatura di Guasta (con la collaborazione di Italo Dragossi e Luciano Ferri), Vittorio Cossio disegna e illustra la storia del continente americano. Particolarità della collana è quella di ospitare dal n. 3 un inserto con eroi classici del fumetto come i supplementi dei quotidiani statunitensi.



✱Storia d'America n. 1 (1950)

ALLEGATI EDITORIALI

AL1 - Quartino centrale con STEVE CANYON di Milton Caniff sui nn. 3/33; HUBERT di Dick Wingert sui nn. 3/6 e 33; FLASH GORDON di Don Moore e Mc Raboy sui nn. 3/40; JOHNNY HAZARD di Frank Robbins sui nn. 8/40 e IL VAGABONDO (Pete the Tramp) di C. D. Russel sui nn. 35 e 36.
BL - WT 5 (1976)

VM - € 8,00
CPL - € 400,00

"Storia degli Stati Uniti"

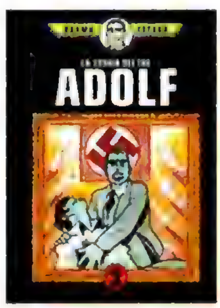
• Volumetti in cofanetto che ripercorrono, con toni parodistici, gli eventi più salienti della storia degli Stati Uniti. Escono a Roma editi da Avanzini e Torraca (nn. 1/2 - dicembre 1965 - 104 pgg. + cop. - cm 13,5 x 20,5 dq - Misto - Lire 2.000). Testi e disegni di Peo (pseudonimo).



"Storia degli Stati Uniti" n. 1 (1965)

LA STORIA DEI TRE ADOLF

• Collana di volumetti tascabili distribuiti solo nel circuito librario, pubblicata da Hazard Edizioni. Propone il manga storico realizzato da Osamu Tezuka tra il 1983 e il 1985 (nn. 1/5 - novembre 1997/novembre 1998 - n.i. - 268 pgg. + cop. - cm 13 x 18 dq - Bianco e nero - Lire 20.000). Attraverso la storia di tre uomini (un ufficiale tedesco, un ebreo e Adolf Hitler) che condividono il nome Adolf, vengono narrate e condannate le tragedie della guerra e le atrocità del nazionalsocialismo. Senso di lettura orientale.



La Storia dei Tre Adolf n. 1 (1997)

UNA STORIA DEL CAZZO

vedi
BLUE (1) *(Blue Press, 1991)*
BLUE (2) *(Blue Press, 1992)*

"Storia della filosofia a fumetti"

• Con questa testata escono almeno due volumi dal taglio didattico/educativo. Il primo è un volume cartonato edito a Recanati da ELI (n.u. - aprile 1989 - 100 pgg. + cop. - cm 22,5 x 29 dq - 4 + 4 - Lire 22.000). Testi di Domenico Casamassima; disegni di Eugenio Fiorentini. Il secondo è un volume brossurato pubblicato a Roma da Editori Riuniti (n.u. - marzo 1998 - 208 pgg. + cop. - cm 17 x 23,5 dq - Bianco e nero - Lire 15.000). È un manuale di storia della filosofia, da Talete allo strutturalismo, scritto dal professor Richard Osborne (adattamento italiano a cura di Nicolao Merker) e disegnato da Ralph Edney. Dello stesso autore l'editore pubblica anche "Le filosofie orientali a fumetti" (176 pgg. + cop. - Lire 15.000), illustrato da Borin Van Loon.

"Storia del lavoro"

vedi **LINUS (2)** *(Milano Libri, 1976)*

"Storia delle Olimpiadi a fumetti"

• Volume monografico cartonato pubblicato da Mondadori nel maggio 1996 (142 pgg. + cop. - cm 22,5 x 31,5 dq - 4 + 4 - Lire 36.000). È la ricostruzione a fumetti degli eventi salienti della storia delle Olimpiadi, antiche e moderne, scritta e disegnata da Paolo Ongaro. Rispetto alla prima edizione della serie, apparsa a puntate su GUERIN SPORTIVO intorno al 1984, questa in volume è arricchita da tavole dedicate alle gare olimpiche del 1988 e del 1992 e da 24 pagine con il medagliere di tutte le edizioni disputate. La parte sulle Olimpiadi dell'era antica viene ristampata intorno al 1984 su EUREKA (1) e su TUTTO SPORT. Con il titolo "La storia delle Olimpiadi" esce inoltre negli anni Cinquata un volume nella COLLANA DI LIBRI CELEBRI Ridotti e Illustrati, editi da Laboratorio Chimico Farmaceutico E. Granelli.

"Storia del rock"

• Volume per il mercato librario edito da Mondadori (marzo 1987 - 104 pgg. + cop. - cm 20,5 x 28,5 dq - 4 + 4 - Lire 12.000). Testi di Michael Sadler; disegni e copertina di Serge Dutfoy.

LA STORIA DEL TOPO CATTIVO

vedi **COLLANA EUROPA** *(Phoenix, 1993)*

STORIA DEL WEST (1) ★★★★

STORIA DEL WEST

Storia del West *SBE 1806*

n°1 00.07.1984 - n°75 00.09.1990

CE - **Editoriale Cepim > Daim Press > Sergio Bonelli Editore**
Via Michelangelo Buonarroti 38 - Milano
PE - Mensile
DR - Sergio Bonelli
AT - MI 213 (14.04.84)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16 x 21 dq
PZ - Lire 1.000 > vari > 2.000
ST - Eurograph
DS - A. & G. Marco



Storia del West n. 1 (1984)

• È la ristampa integrale della saga della famiglia Mc Donald, già pubblicata nella COLLANA RODEO (Araldo, 1967) col medesimo titolo di STORIA DEL WEST. Testi di Gino D'Antonio, disegni di Renzo Calegari, Renato Polese, Sergio Tarquinio, Louis Bermejo, Giorgio Trevisan, E. Ardigò e Gino D'Antonio. Copertine di Gino D'Antonio.

RACCOLTE

RC1 - STORIA DEL WEST RACCOLTA - nn. 1/37 -

marzo 1988/dicembre 1991 - suppl. a STORIA DEL WEST n. 45/75 - n.i. - 192 > 288 pgg. + cop. - cm 15,5 x 20 dq - Bianco e nero - Lire 2.500 > 3.000. Ogni albo contiene due numeri (eccetto il n. 37 che ne raccoglie tre). Copertine di Gino D'Antonio.

RISTAMPE
IL SELVAGGIO WEST (Hobby & Work, 1995)
OSCAR MONDADORI (2) (Mondadori, 1995)

VM - € 2,00 - *CPL* - € 150,00

STORIA DEL WEST (2) ★★

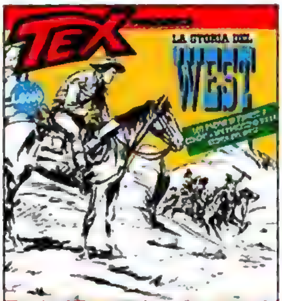
TEX Presenta LA STORIA DEL WEST

I Protagonisti del West HWO 1807

n°1 01.08.1994 - n°10 00.00.1995

CE - **Hobby & Work Italiana Editrice**
Via Gounod 23 - Cinisello Balsamo MI
PE - Quattordicinale
DR - Giampietro Zanga
AT - Monza 986 (12.07.94)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 20 x 28 dq (con blister cm 20 x 45)
PZ - Lire 8.000
ST - Rotolito Lombarda
DS - SO.DI.P.

• È la ristampa della collana I PROTAGONISTI (Daim Press,1974). Testi e disegni di Rino Albertarelli. I fascicoli sono privi di data, ma escono tra il 1994 e il 1995.





La Storia del West n. 1 (1994)

ALLEGATI EDITORIALI
AL1 - "La storia del West" - all. ai nn. 1/10 - 20 pgg. + cop. A cura di Andrea Bosco, disegni di Aurelio Galleppini. Il fascicolo allegato al n. 8, che contiene errori nella sequenza di impaginazione, viene riproposto con il n. 9 in versione corretta.

VM - € 3,00 - *CPL* - € 30,00

LA STORIA DI ALICE

vedi **CANDY CANDY** *(Fabbri, 1980)*

STORIA, DI BIAGI (0)

STORIA, DI BIAGI

• Con questa denominazione, per praticità di catalogazione, sono raggruppati tutti quei volumi, scritti dal giornalista Enzo Biagi e illustrati da diversi autori, che narrano tramite il fumetto gli eventi storici salienti di un Paese o di un popolo.
La serie si apre con i primi tre volumi della STORIA D'ITALIA A FUMETTI (1978/80) ai quali seguono i similari per grafica e formato, ma di produzione francese, STORIA DELLA MUSICA A FUMETTI (1981) e STORIA DELLA CINA A FUMETTI (1982). Nel frattempo, nell'ottobre 1981, esce in un unico volume la STORIA DI ROMA, firmata sempre da Biagi e, nel 1982, la sua STORIA DELL'ORIENTE E DEI GRECI A FUMETTI. Un anno più tardi il giornalista vara sempre per Mondadori una nuova collana dal taglio didattico: si tratta della STORIA DEI POPOLI A FUMETTI, di cui vengono pubblicati tre volumi. Nel 1986 esce il quarto volume della STORIA D'ITALI A FUMETTI che chiude la serie arrivando a narrare gli eventi più recenti della storia del Paese. Le opere di Biagi, veri bestseller nel genere, verranno riproposte nel decennio successivo e oltre in varie edizioni economiche: dai fascicoli allegati al quotidiano IL MESSAGGERO, ai collezionabili DeAgostini-Mondadori, alle versioni in formato tascabile uscite nella collana I SUPER MITI Mondadori, tutte descritte in questa scheda e in quelle che seguono. Per quanto riguarda i SUPER MITI si segnala il n. 32 (20 novembre 2001) intitolato "La storia dei popoli a fumetti", che ristampa sia LA STORIA DI ROMA sia LA STORIA DELL'ORIENTE E DEI GRECI sia LA STORIA DEI POPOLI (520 pgg. + cop. - cm 16 x 21 dq - 4 + 4 - Lire 24.900).

RISTAMPE
- Per STORIA D'ITALIA A FUMETTI
IL MESSAGGERO Inserti (Il Messaggero, 1986)
STORIA, DI BIAGI (1) (Mondadori-DeAgostini, 1988)
STORIA, DI BIAGI (4) (Mondadori, 1991)
SUPER MITI n. 24 > OSCAR MONDADORI (1) (Mondadori, 2000)
- Per STORIA DELL'ORIENTE E DEI GRECI A FUMETTI
STORIA, DI BIAGI (2) (Mondadori-DeAgostini, 1988)
SUPER MITI n. 32 > OSCAR MONDADORI (1) (Mondadori, 2000)
- Per STORIA DEI POPOLI A FUMETTI
L'INFORMAZIONE (2) (Omnibus, 1994)
SUPER MITI n. 32 > OSCAR MONDADORI (1) (Mondadori, 2000)
- Per STORIA DI ROMA
STORIA, DI BIAGI (3) (Mondadori-DeAgostini, 1988)
SUPER MITI n. 32 > OSCAR MONDADORI (1) (Mondadori, 2000)

VOLUMI CARTONATI
VC1 - STORIA D'ITALIA A FUMETTI - Mondadori - Vol. I/IV - ottobre 1978/ottobre 1986 - 192 > 142 pgg. + cop. - cm 24 x 29 dq - 4 + 4 - Lire 10.000 > vari > 25.000. Testi di Enzo Biagi con la collaborazione di Giuseppe Pardieri. Disegni di Carlo Ambrosini, Alarico Gattia, Giacinto Gaudenzi, Maurilio Manara, Xavier Musquera, Paolo Ongaro, Paolo Piffarerio, Marco Rostagno. Copertine di Manara (Vol. I), Gaudenzi (Vol. II/III). Il quarto volume esce a sei anni di distanza dal terzo e si occupa della storia più recente, fino a sconfinare nella cronaca. Disegni dei soliti Ambrosini e Gattia ai quali si aggiungono Aldo Capitanio e Cesare Colombi, che firma la copertina. Dei primi tre volumi esiste anche un'edizione in cofanetto.

Titoli pubblicati
01 (00.10.78) - "Dai barbari ai capitani di ventura"
02 (00.10.79) - "Da Colombo alla Rivoluzione Francese"
03 (00.10.80) - "Da Napoleone alla Repubblica Italiana"
04 (00.10.86) - "1946-1986: 40 anni di Repubblica"



Storia d'Italia a Fumetti n. 1 (1978)

VC2 - STORIA DELLA MUSICA A FUMETTI "Dalla preistoria al contemporanei" - Mondadori - marzo 1981 - 144 pgg. + cop. - cm 24 x 29 dq - 4 + 4 - Lire 13.000. Edizione italiana dell'opera "Histoire de la musique en bandes dessinées", pubblicata a Parigi da Editions Francis Van de Velde tra il 1979 e il 1980. Disegni di Bernard Deyries, Denys Lemery e Michael Sadler.
VC3 - STORIA DI ROMA A FUMETTI - Mondadori - ottobre 1981 - 156 pgg. + cop. - cm 24 x 29 - 4 + 4 - Lire 15.000.Testi di Enzo Biagi con la collaborazione di Giuseppe Pardieri. Disegni di Carlo Ambrosini, Aldo Capitanio, Giovanni Forgiarini, Giacinto Gaudenzi (autore della copertina) e Paolo Piffarerio.
VC4 - STORIA DELLA CINA A FUMETTI - Mondadori - marzo 1982 - 160 pgg. + cop. - cm 24 x 29 dq - 4 + 4 - Lire 15.000. Edizione italiana dell'opera "Histoire de la Chine de Confucius à nos jours", pubblicata a Parigi da Librairie Larousse nel 1981. Sceneggiature di André Béerlowitch, François Lambert, Jean Olivier e Pierre Trolliet. Disegni di José Bielsa, Guido Crepax, Christian Gaty, Maurilio Manara (autore della copertina), Carlo Marcello, Nae Miyata e Raimond Poivet.
VC5 - STORIA DELL'ORIENTE E DEI GRECI A FUMETTI - Mondadori - 1982 - 160 pgg. + cop. - cm 24 x 29,5 dq - 4 + 4 - n.r. Testi di Enzo Biagi con la collaborazione di Giuseppe Pardieri. Disegni di Aldo Capitanio, Giovanni Forgiarini, Giacinto Gaudenzi e Paolo Piffarerio.
VC6 - STORIA DEI POPOLI A FUMETTI - Mondadori - nn. (1)/(3) - ottobre 1983/settembre 1985 - 116 pgg. + cop. - cm 24 x 29,5 dq - 4 + 4 - Lire 14.000 > 16.500 > 18.000. Testi di Enzo Biagi con la collaborazione di Giuseppe Pardieri. Disegni di Dino Battaglia (Vol. I), Attilio Micheluzzi (interni e copertine Vol. I), Sergio Toppi (Vol. I); C. Colombo (interni vol. II e III, copertina vol. III), A. Gattia (Vol. II e III), G. Gaudenzi (Vol. III), M. Manara (interni e copertina vol. II).
Titoli pubblicati
01 (00.10.83) - "Americani"
02 (00.10.84) - "Russi"
03 (00.09.85) - "Italiani"

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - "Storia d'Italia di Enzo Biagi" - Panini - 1981 - 48 pgg. + cop. - cm 24 x 32 pm - Misto - Lire 100. Album per 324 figurine con immagini tratte dagli omonimi volumi editi da Mondadori. Nello stesso periodo la Mondadori Giochi mette in vendita il gioco elettrico "Quiz sulla storia d'Italia".



Storia dei Popoli a Fumetti (1984)

STORIA, DI BIAGI (1) ★★★

STORIA D'ITALIA A FUMETTI

Storia d'Italia a Fumetti AMO-DEA 1808 A

n°1 00.00.1988 - n°15 00.00.1988

CE - **Mondadori - De Agostini Libri**
Via Giovanni da Verrazzano 15 - Novara
PE - n.i.
DR - Pietro Boroli
AT - NO 17 (06.06.87)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 24 x 28,5 dq
PZ - Lire 8.900
ST - IGDA Officine Grafiche De Agostini
DS - A. & G. Marco

• Prima riedizione in volumetti cartonati, distribuiti in edicola dell'omonima opera firmata da Enzo Biagi e pubblicata in volumi cartonati da Mondadori tra il 1978 e il 1986.



Storia d'Italia a Fumetti n. 1 (1988)

VM - € 5,00 - CPL - € 75,00

STORIA, DI BIAGI (2) ★★★

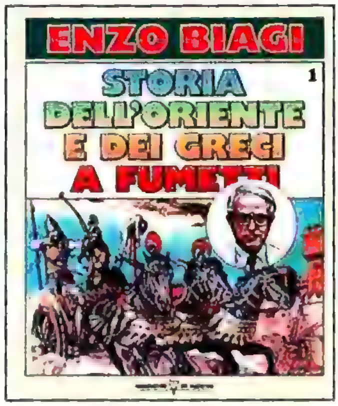
STORIA DELL'ORIENTE E DEI GRECI A FUMETTI

Storia dell'Oriente e dei Greci a Fumetti AMO-DEA 1808 B

n°1 00.00.1988 - n°3 00.00.1988

CE - **Mondadori - De Agostini Libri**
Via Giovanni da Verrazano 15 - Novara
PE - n.i.
DR - Pietro Boroli
AT - NO 9 (03.05.88)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 24 x 28,5 dq
PZ - Lire 8.900
ST - IGDA Officine Grafiche
DS - A. & G. Marco

• Prima riedizione in volumetti cartonati, distribuiti in edicola, dell'omonima opera firmata da Enzo Biagi e pubblicata in volumi da Mondadori nel 1982.



Storia dell'Oriente e dei Greci a Fumetti n. 1 (1988)

VM - € 5,00
CPL - € 15,00

STORIA, DI BIAGI (3) ★★★

STORIA DI ROMA A FUMETTI

Storia d'Italia a Fumetti AMO-DEA 1808 C

n°1 00.00.1988 - n°3 00.00.1988

CE - **Mondadori - De Agostini Libri**
Via Giovanni da Verrazzano 15 - Novara
PE - n.i.
DR - Pietro Boroli
AT - NO 10 (03.05.88)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 24 x 28,5 dq
PZ - Lire 8.900
ST - IGDA Officine Grafiche De Agostini
DS - A. & G. Marco



Storia di Roma a Fumetti n. 1 (1988)

• Prima riedizione in volumetti cartonati distribuiti in edicola dell'omonima opera firmata da Enzo Biagi e pubblicata in volume da Mondadori nel 1981.

VM - € 5,00
CPL - € 15,00

STORIA, DI BIAGI (4) ★★★

STORIA D'ITALIA A FUMETTI

Storia d'Italia a Fumetti AMO 1808

n°1 00.10.1991 - n°8 00.07.1992

CE - **Arnoldo Mondadori Editore**
Milano
PE - Mensile
DR - Margherita Forestan
AT - MI 717 (19.10.91)
FL - 80 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 23,5 x 28,5 dq
PZ - Lire 12.000
ST - Artes Grafica Toledos
DS - n.i.

• Serie di volumetti che ripropongono in edizione economica l'omonima opera firmata da Enzo Biagi e pubblicata in volumi cartonati da Mondadori tra il 1978 e il 1986.



Storia d'Italia a Fumetti n. 1 (1991)

VM - € 5,00
CPL - € 75,00

STORIA, DI BIAGI (5) ★★

STORIA DELL'UMANITÀ A FUMETTI

Storia dell'Umanità a Fumetti DEA 1808

n°1 01.10.1994 - n°40 11.04.1996

CE - **De Agostini**
Via Giovanni da Verrazzano 15 - Novara
PE - Quattordicinale
DR - Pietro Boroli
AT - NO 20 (27.05.94)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 23,6 x 28,6 dq
PZ - Lire 2.900 > vari > 13.500
ST - Officine Grafiche De Agostini
DS - DeAmar > DeAdis

• Collezionabile a fascicoli che presentano l'edizione italiana dell'opera "Histoire de l'humanité" edita da Daniel Mallo Productions nel 1981. Testi di Alberto Cabado, disegni di Eugenio Zoppi. Copertine di Sergio Toppi. Prefazione di Enzo Biagi.



Storia dell'Umanità a Fumetti n. 2 (1994)

TITOLI PUBBLICATI
01 (01.10.94) - "La preistoria"
02 (25.10.94) - "Gli antichi egizi"
03 (08.11.94) - "I sumeri"
04 (22.11.94) - "Babilonia e Assiria"
05 (06.12.94) - "Fenici, ebrei e persiani"
06 (20.12.94) - "La Grecia arcaica"
07 (03.01.95) - "Da Pericle ad Alessandro Magno"
08 (17.01.95) - "Le origini di Roma"
09 (31.01.95) - "Roma repubblicana"
10 (14.02.95) - "L'impero romano"
11 (01.03.95) - "Il cristianesimo"
12 (15.03.95) - "Le invasioni barbariche"
13 (29.03.95) - "Maometto e l'Islam"
14 (12.04.95) - "L'impero arabo"
15 (26.04.95) - "L'Europa feudale"
16 (10.05.95) - "Le crociate"
17 (24.05.95) - "L'età comunale"
18 (07.06.95) - "Le grandi scoperte del '500"
19 (21.06.95) - "Il rinascimento"
20 (05.07.95) - "La riforma protestante"
21 (19.07.95) - "L'impero spagnolo"
22 (02.08.95) - "Le civiltà precolombiane"
23 (16.08.95) - "La scoperta dell'America"
24 (30.08.95) - "La rivoluzione inglese"
25 (13.09.95) - "La rivoluzione industriale"
26 (27.09.95) - "La Francia di Luigi XIV"
27 (11.10.95) - "La rivoluzione francese"
28 (25.10.95) - "Napoleone"
29 (08.11.95) - "La rivoluzione americana"
30 (22.11.95) - "Gli stati latinoamericani"
31 (06.12.95) - "Il Risorgimento"
32 (20.12.95) - "L'Ottocento in Europa"
33 (03.01.96) - "L'India"
34 (17.01.96) - "La Cina"
35 (31.01.96) - "Il Giappone"
36 (14.02.96) - "La Prima Guerra Mondiale"
37 (28.02.96) - "La Seconda Guerra Mondiale"
38 (14.03.96) - "L'Africa"
39 (28.03.96) - "La Guerra Fredda"
40 (11.04.96) - "Il nuovo ordine mondiale"

ALLEGATI CARTACEI
- francobolli da collezione a ogni numero.

VOLUMI CARTONATI
VC1 - STORIA DELL'UMANITÀ A FUMETTI - De Agostini. A partire dal 1994 l'intera serie di fascicoli, quattro per volume, viene venduta anche in cartonati con sovracoperta.
Titoli pubblicati
01 - "Dalla preistoria alle prime civiltà"
02 - "Le radici della nostra cultura"
03 - "Splendore e declino dell'impero romano"
04 - "L'avvento del Medioevo"
05 - "Nasce il mondo moderno"
06 - "L'Europa scopre l'America"
07 - "Due secoli di rivoluzione"
08 - "Il mondo tra libertà e colonialismo"
09 - "Civiltà millenarie: l'Oriente e l'Africa"
10 - "Il XX secolo"

VM - € 5,00
CPL - € 150,00

"La storia di Bruno"
vedi **SNOOPY** ***(Rizzoli, 1986)***

"La storia di Chiara"
vedi **SNOOPY** ***(Rizzoli, 1986)***

STORIA DI DON BOSCO
vedi **Storia di DON BOSCO** ***(Elle Di Ci, 1983)***

"Storia di Maria"
vedi **SNOOPY** ***(Rizzoli, 1986)***

LA STORIA DI MARIETTA
vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** ***(Corriere della Sera, 1962)***

STORIA DI PEMBERTON
vedi **PILOT (1)** ***(Nuova Frontiera, 1982)***

"La storia di Roll"
vedi **AKIM (1)** ***(Tomasina, 1951)***

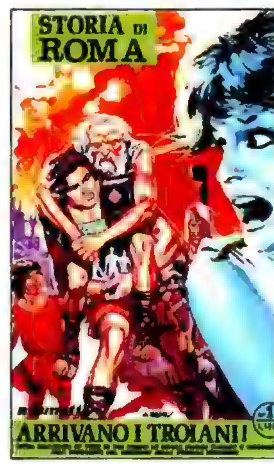
STORIA DI ROMA
vedi **CARIOCA** ***(Ariete, 1954)***

STORIA DI ROMA A FUMETTI > STORIA DI ROMA E DELLE CIVILTÀ ANTICHE A FUMETTI > STORIA A FUMETTI DI ROMA E DELLE ANTICHE CIVILTÀ ***

Storia di Roma *LPC 1809*
n°0 (1) 00.00.1975 - n°27 (22) 00.12.1978

CE - ***CE.PE.S. > Edizioni CEPEI > Edizione Marcello Spada***
Roma - Zurigo > n.i.
PE - Mensile
DR - Luciana Pensuti
AT - RM 15703 (28.11.74) > 15941 (13.06.75)
FL - 160 > varie > 64 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16 x 26,8 > 16,7 x 24 > 17 x 22 dq
PZ - Lire 1.000 > 1.500
ST - Giacchetti > M. Spada
DS - MA.GA. > Parrini & C.

• Escono in totale 22 numeri, anche se la numerazione raggiunge il n. 27, in quanto i nn. 11/12, 13/14, 15/16, 17/18, 23/24 e 25/26 sono singoli con doppia numerazione e inoltre la serie regolare è preceduta da un numero zero con testata SCUOLA 2000 edito da Campironi Editore e diretto da Luciana Pensuti (1975 - n.i. - RM 15703, 28.11.74 - 32 pgg. + cop. - cm 18 x 25,6 pm - 4 + 1 - Lire 250). Serie di volumetti che presentano la riduzione a fumetti della storia di Roma e della tradizione mitologica delle antiche civiltà. La pubblicazione si dichiara "mensile culturale" sotto il patrocinio della "Italian Comics (Associazione Nazionale per la Diffusione del Fumetto Culturale, Scientifico, Artistico e Didattico) che garantisce la serietà di documentazione dei testi e dei disegni". Dal n. 3 (marzo 1976) la testata diventa STORIA DI ROMA E DELLE CIVILTÀ ANTICHE A FUMETTI, per cambiare nuovamente a partire dal n. 9 (giugno 1977), quando diventa STORIA A FUMETTI DI ROMA E DELLE ANTICHE CIVILTÀ. Dal n. 19 (aprile 1978) cambia la grafica della testata e i volumi assumono carattere monografico. Soggetti di M. J. Lupen, sceneggiature di Luciana Pensuti. Disegni di Lorenzo Castellari, Antonio Vittorio Cossio, Santo d'Amico, Franco Falloni, Mario Janni, Dino Leonetti, Ildo Manfroncelli, Romano Mangiarano (Romano Felmang), Luigi Merati, Edoardo Morricone, Luciana Neri, Mario Ripa, Silio Romagnoli, Piero Sabatini, Sandro Scascitelli, Studio Bordi. Copertine di Antonio Vittorio Cossio. Quarte di copertina di Emily Manner e Studio Leonetti. Nello staff redazionale Enzo Cassoni e Cesare Giuliani.

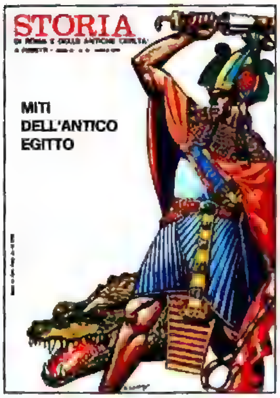


Storia di Roma a Fumetti n. 1 (1975)



Storia a Fumetti di Roma e delle Antiche Civiltà n. 9 (1977)

ALLEGATI EDITORIALI
AL1 - quartino pubblicitario o con tavole o figurine a colori fuori testo ai nn. 2/3, 5, 7/8.



Storia di Roma e delle Antiche Civiltà a Fumetti n. 19 (1978)

VM - € 4,00 - *CPL* - € 80,00

STORIA DI SARDEGNA A FUMETTI

• Collana libraria pubblicata a Cagliari da Editrice Altair. L'opera, che ripercorre la storia dell'isola dalla preistoria ai giorni nostri, è annunciata in 13 volumi dei quali sono reperiti solo "La rivolta Angioyana" e "1802: il tentativo di Sanna Corda", rispettivamente i nn. 8 e 9 (1981 - 92 pgg. + cop. - cm 21,6 x 30,4 dq - Misto - Lire 14.000). Testi e disegni di Italo Medda, introduzione di Giuseppe Serri.



•Storia di Sardegna (1981)

"La storia d'Italia del Gamotta"

• Serie di volumi editi a Milano da Lotta Europea. Reperito solo il n. 1 che esce come supplemento al periodico «Lotta Europea» (n. 1 - s.d., 1972 - n.i. - 114 pgg. + cop. - cm 20 x 18 dq - Bianco e nero - Lire 1.600). Presenta un fumetto storico-umoristico scritto e disegnato da Gamotta.

STORIA D'ITALIA NARRATA AI FANCIULLI

• Esce nel 1892 per i tipi delle Ed. Perino.

LA STORIA DI TARASCO

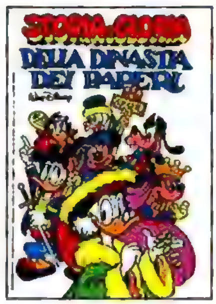
• Serie di dodici fascicoli pubblicati tra il 1982 e il 1983 dalle edizioni Scorpions.

"La storia di una sigaretta"

• Albo a fumetti da colorare a carattere informativo, esce a Milano edito dalla Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori (n.u. - s.d. - 24 pgg. autocop. - cm 16,5 x 23 pm - Bianco e nero - Gratuito). Disegni di Paul Farber.

"Storia e gloria della dinastia dei paperi"

vedi
OSCAR MONDADORI (1)
(Mondadori, 1980)
PAPERINO (2) *(Mondadori, 1987)*



"Storia e gloria della dinastia dei paperi" (1987)

LA STORIA ILLUSTRATA

• Escono tre numeri per le Edizioni Esi (1951).

"Storia illustrata della coppa del mondo"

vedi **I Film di UFO**
(Romana Periodici Illustrati, 1974)



"Storia illustrata della coppa del mondo" (1974)

"Una storia inventata"

vedi **SNOOPY**
(Rizzoli, 1986)

STORIA SENZA EROI

vedi **HISTOIRE SANS HÉROS**

UNA STORIA VERA

vedi **CORRIERE DEI RAGAZZI**
(Corriere della Sera, 1984)

STORIE

• Collana libraria priva di numerazione edita dalla Granata Press di Bologna tra il 1991 e il 1994. Pubblica sei volumi brossurati (cm 16 x 24 dq - Bianco e nero), di foliazione e prezzo diversi, con fumetti di Francesco Guccini e Franco Bonvicini (Bonvi) (n.1), James Vance e Dan Burr (n. 2), Go Nagai (nn. 3/4), Giuseppe Ferrandino e Giancarlo Caracuzzo (n. 5), Rumiko Takahashi (n. 6).

TITOLI PUBBLICATI
(01) (00.07.91) - "Storie dello spazio profondo"
(02) (00.07.91) - "Re in incognito"
(03) (00.10.92) - "Mao Dante 1"
(04) (00.10.92) - "Mao Dante 2"
(05) (00.04.94) - "Storia di cani"
(06) (00.10.94) - "Coliandro"

BL - GPS (2000)

STORIE SPINTE

Storie Spinte — *EDP 1810*

n°1 00.00.2000 - n°11 00.11.2001

CE - ***Reprise***
Via Fiume 25 - Desio MI
PE - Mensile
DR - Luigi Cali
AT - MI 671 (25.10.2000)
FL - 192 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 17,5 > 12,5 x 16,8 dq
PZ - Lire 3.500
ST - Roto C2
DS - A. & G. Marco

• Tascabile per adulti che ristampa storie di varia quotidianità riprese da A PORTE CHIUSE , CORNA VISSUTE e TURISTE AFFAMATE. Alcuni numeri sono dei ricopertinati.

VM - € 3,50
CPL - € 38,50

STORIE SPUDORATE

vedi **HARD COMIC ALBUM**
(Blue Press, 1990)

LE STORIE

vedi **ABC (1)** *(S.E.A., 1975)*

STORIE

• Collana di volumi monografici di autori già pubblicati sulla rivista LIBERARIA. È edita a Cremona da Mezzoterraneo, direttore responsabile Stefano Duchi. Escono, tra il settembre 1997 e il marzo 2000, almeno 4 numeri dalla foliazione, formato e prezzo vari (CR 197, 21.10.86 - Lire 3.000 > 20.000 > 7.500).

STORIE AVVENTUROSE

• Collana contenitore, esce a Roma edita da Comic Art (nn. 1 (94)/3 (96) - marzo/maggio 1995 - Mensile - 64 pgg. + cop. - cm 21,6 x 27,5 dq - 4 + 4 - Lire 6.000). Si articola in diverse testate, tra cui COMIC ART GAMES. Pubblica le avventure di NATHAN NEVER (Bepi Vigna/Claudio Castellini), MARTIN MYSTÈRE "Quattro casi improbabili" (Alfredo Castelli/Giancarlo Alessandrini) e MISTER NO (Guido Nolitta/Roberto Diso).

STORIE BIBLICHE

vedi **BLUE (3)** *(Blue Press, 1994)*

STORIE BIONDE

• Tascabile per adulti pubblicato a Roma da Reflex, direttore responsabile Ennio Mancini. Escono in totale due numeri nel 1982 (Mensile - RM 221, 10.06.82 - 96 pgg. + cop. - cm 15 x 21,5 pm - Bianco e nero - Lire 1.000). È il ricopertinato di MICIOLINA (Reflex, 1982).



Storie Bionde n. 1 (1982)

STORIE BLU ★★★★

Storie Blu — *EDP 1811*

n°**1** 00.06.1979 - n°**123** 02.03.1990

CE - ***Ediperiodici*** - V.le E. Forlanini 36 - Milano
PE - Mensile
DR - G. Bentivoglio
AT - MI 412 (18.11.78)
FL - 224 > 208 > 192 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,7 x 17,6 dq
PZ - Lire 600 > vari > 2.200
ST - Intergrafica > Rotolito Lombarda
DS - A. & G. Marco



Storie Blu n. 1 (1979)

• Tascabile per adulti con storie di fantascienza servite con incastri di sesso sadomaso spinto di genere mostruoso. Nelle maggior parte delle trame sono presenti alieni e dischi volanti con o senza tentacoli ma con molte tentazioni. Testi di Carmelo Gozzo. Disegni di Francesco Blanc (nn. 2, 4, 6 c. Macchi, 8, 10, 13, 14 c. Sammarini, 18, 21, 23, 24, 27, 28, 31, 34, 36, 40, 42, 45, 60, 86, 88, 89, 90, 93, 96, 97, 100, 104, 105, 108, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 120 e 121), Giuseppe Dalla Santa (n. 3), Eugenio Forte (nn. 22, 30 e 44), Geròn (n. 12), Lorenzo Lepori (nn. 9, 17, 20, 25, 35, 41, 71, 95, 107, 108, 118, 122 e 123), Pier Carlo Macchi (nn. 38, 54, 72, 101, 103 e 106), Saverio Micheloni (nn. 15, 49, 57, 58, 65, 80, 84, 87, 92 e 96), Vladimiro Missaglia (n. 119), Maurizio Ricci (n. 77), Dino Simeoni (n. 82), Staff di If (Roberto Revello n. 19, Revello/Coliva nn. 29 e 61; Aurelio Vattimo nn. 32, 55 e 73, Manlio Truscia nn. 39, 48, 51, 56, 59, 62 e 66, Revello/Milano nn. 32, 43, 55, e 73, Chizzoli/Coliva nn. 44, 47 e 65, Crivello/Milano n. 64, Chizzoli/Del Prete nn. 69, 78, 83, 102, 117 e 121, Chizzoli/Cecchetto nn. 91, 110), Studio Giolitti (nn. 68, 76, 81, 94 e 98), Studio Mangiarano (n. 79), Studio Montanari (nn. 5, 37 e 85), Angelo Todaro (nn. 7, 11 e 16). Copertine sono di Enzo Sciotti (nn. 1/37), Pino D'Angelico (n. 38), Primo Marcarini (n. 39), Mario Caria (nn. 40/47), Staff di If (Truscia/Marcarini, nn. 48/52 e 54/57), Studio Scaffidi/Del Prete (nn. 72/80, 82/90 e 92/101, 103, 105/109, 115 e 116), Carmelo Gozzo (n. 81) e Aller (nn. 117/122).

RACCOLTE

RC1 - RACCOLTA STORIE BLU - nn. 1/67 - n.r. - marzo 1995 - Bimestrale - 384 > 378 > 480 pgg. + cop. - cm 12,9 x 17,9 dq - Lire 2.200 > vari > 3.000. Contiene STORIE BLU, STORIE BLU Special, FUMETTI DEL FUTURO, SEX ALIEN.

RICOPERTINATO

RP1 - FUMETTI SEXY (Ediperiodici, s.d.)

SUPPLEMENTI

SP1 - TUTTO INUTILE "Giochi di provincia" - n.u. - agosto 1980 - suppl. al n. 15 - agosto 1980 - 208 pgg. + cop. - cm 13 x 18 dq - Bianco e nero - Lire 800.

SP2 - SUPERMUSCOLO - nn. (1)/(2) - n.u. - suppl. ai nn. 108/116 - dicembre 1988/agosto 1989 - 224 pgg. + cop. - cm 13 x 18 dq - Bianco e nero - Lire 2.500. Testi di Staff di If (Sauro Pennacchioli).

RISTAMPE

FUMETTI DEL FUTURO (Ediperiodici, 1989)
TYRANNOSAURUS (Ediperiodici, 1993)

VM - € 2,00
CPL - € 260,00

STORIE BLU Special ★★★★

Storie Blu Special — *EDP 1811*

n°**1** 00.09.1983 - n°**41** 00.06.1990

CE - ***Ediperiodici***
V.le E. Forlanini 36 > Via Barigozzi 2 - Milano
PE - Mensile
DR - G. Bentivoglio
AT - MI 412 (18.11.78)
FL - 192 > 224 > 208 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 1.400 > vari > 2.500
ST - Intergrafica > Rotolito Lombarda
DS - A. & G. Marco



Storie Blu Special n. 1 (1983)

• Tascabile per adulti che nasce in seguito al successo di STORIE BLU e con lo stesso obiettivo: trattare la fantascienza e contaminarla con mostruosi sadici e maniaci meglio se alieni multifallo-dotati e provenienti da altri mondi paralleli. Disegni di Francesco Blanc (nn. 4, 5, 7, 14, 15, 16 e 21), Lorenzo Lepori (nn. 1, 6, 8, 26, 32 e 35), Pier Carlo Macchi (nn. 31, 38 e 41), Luigi Merati (nn. 28 e 29), Saverio Micheloni (nn. 13, 19 e 25), Vladimiro Missaglia (n. 36, C. Macchi n. 34), Musquera (n. 3), Maurizio Ricci (nn. 11, 12 e 16), Dino Simeoni (nn. 2, 9 e 24), Staff di If (Roberto Revello/Luciano Milano nn. 10 e 30, Augusto Chizzoli/Pierino Del Prete nn. 17, 18, 20/22, 39 e 40; Chizzoli/Milano nn. 27 e 33), Studio Giolitti (n. 23), Studio Montanari (n. 37), Angelo Todaro (n. 16 e 42). Copertine di Staff di If (Primo Marcarini, nn. 1/3), Mario Caria (nn. 4/7, 9 e 34), Luciano Crovato e vari autori (nn. 8, 10, 11), Studio Scaffidi (Pierino Del Prete nn. 12/20, 22/27 e 29/35), Aller (nn. 37/42). Annunciato, ma non reperito, il n. 42 (luglio 1990) "Il diario smarrito".

RACCOLTE

RC1 RACCOLTA STORIE BLU - nn. 1/67 - n.r./marzo 1995 - Bimestrale - 384 > 378 > 480 pgg. + cop. - cm 12,9 x 17,9 dq - Lire 2.200 > vari > 3.000. Contiene STORIE BLU, STORIE BLU Special, FUMETTI DEL FUTURO, SEX ALIEN.

RICOPERTINATO

RP1 - INCONTRI BLU - nn. 1/12 - s.d. - 224 pgg. + cop. - cm 12,5 x 17 dq - Bianco e nero - Lire 2.000 > 2.200. Esce come supplemento a diverse testate: I nn. 1/2 a STORIE BLU SPECIAL, i nn. 3/9 a FUMETTI DEL FUTURO, il n. 10 a PROCESSI MORBOSI, il n. 11 a A PORTE CHIUSE, il n. 12 a FUMETTI DEL FUTURO.

SUPPLEMENTI

SP1 - "Tutto inutile" - n.u. - suppl. al n.15 - agosto 1980.

SP2 - "Giochi di provincia" - n.u. - suppl. al n.15 - agosto 1980.

VM - € 2,00
CPL - € 80,00

STORIE BOLLENTI

vedi **PENTHOUSE COMIX** *(Play Press, 1995)*

STORIE COL FIOCCO ★★★

Storie col Fiocco — *WDC 1811*

n°**1** 00.11.1998 - n°**4** 00.08.1999

CE - ***Walt Disney Company Italia***
Via Sandri 1 - Milano
PE - Trimestrale
DR - Elisabetta Gnone
AT - MI 669 (05.10.98)
FL - 224 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 14 x 20,8 dq
PZ - Lire 4.500
ST - Nuovo Istituto Italiano Arti Grafiche
DS - A. & G. Marco



Storie col Fiocco n. 1 (1998)

• Serie di tascabili dedicati ai personaggi femminili dell'universo Disney, in particolare PAPERINA, CLARABELLA, NONNA PAPERA e MINNI. In ogni numero ristampe di storie sceneggiate da Carlo Chendi, Rodolfo Cimino, Alain Clément, Bruno Concina, François Corteggiani, Philippe Gasc, Jacques Lelièvre, Carlo Panaro, Nino Russo, Guido Scala. Disegni di Maurizio Amendola,

Emanuele Barison, José Cardona Blasi, José Maria Carreras, Giorgio Cavazzano, Alessio Coppola, Erica De Rosa, César Ferioli Pelaez, Luciano Gatto, Alessandro Gottardo, Stefano Intini, Corrado Mastantuono, Claudio Panarese, Silvia Ziche. Copertine di Alessandro Barbucci e Barbara Canepa.

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.11.98) - "Il diario di Paperina"
02 (00.02.99) - "Gli anni muggenti di Clarabella"
03 (00.05.99) - "Nonna Papera e i racconti intorno al fuoco"
04 (00.08.99) - "Minni e le magnifiche cinque"

VM - € 2,00 - *CPL* - € 8,00

STORIE DA ALTROVE

vedi **MARTIN MYSTÈRE (2)** ***(Bonelli, 1998)***

"Storie da niente"

• Numero unico, esce a Milano edito da Alberto Graco Editore (n.u. - novembre 1993 - 128 pgg. + cop. - cm 21 x 29,7 dq - Bianco e nero - Lire 8.000) Testi e disegni di Luciano Baiocco.

"Storie d'autunno"

vedi **CAROSELLO KING** ***(Alpe, 1964)***

STORIE DEL DISAMORE

vedi **LANCIOSTORY** ***(Eura, 1992)***

STORIE DEL FAR WEST

vedi **L'ETERNAUTA** ***(E.P.C., 1982)***

"Le storie della notte"

vedi **FIGURE Fumetti Figurine** ***(Spaziosera, 1978)***

STORIE DELLA TAVERNA GALATTICA

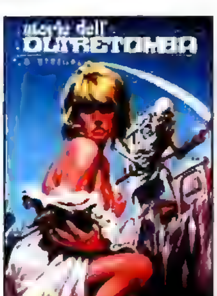
vedi **L'ETERNAUTA** ***(E.P.C., 1985)***

STORIE DELL'OLTRETOMBA ★★

Storie dell'Oltretomba — *LSE 1812*

n°1 00.12.1973

CE - ***Ed. L.P.*** - Roma
PE - Mensile
DR - Giuseppe Aldo Aprea
AT - RM 15236 (data omessa)
FL - 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 11,8 x 17 dq
PZ - Lire 200
ST - Giacchettistampa
DS - Parrini & C.



Storie dell'Oltretomba n. 1 (1973)

• Tascabile che ristampa LALDILÀ (A.P., 1972) con le vicende di Rhunna e Mark realizzate da Cartoonstudio di Romano Mangiarano.

VM - € 5,00

STORIE DELLO SPAZIO PROFONDO

• Serie fantascientifica dai toni umoristici creata da Francesco Guccini, per i testi, e Franco Bonvicini (Bonvi), per i disegni, e pubblicato su PSYCO della Editrice Naka nel 1970. Racconta le vicende di un avventuriero dello spazio accompagnato dal suo fido robot antropomorfo, direttamente ispirati ai due autori. Nel corso degli anni la serie è stata integralmente ristampata in volumi monografici; dalle edizioni Carecas nel 1972, OSCAR FUMETTI n. 1023 (9) (Mondadori, 1979) e nella collana STORIE (Granata Press, 1991).



Oscar Fumetti n. 1023 (1979))

STORIE DEL WEST

vedi
COLLANA WEST
(L'Isola Trovata, 1983)
ORIENT EXPRESS
(L'Isola Trovata, 1982)

STORIE DEL WEST ★★★★

Texas Selvaggio — *POE 1812*

n°1 05.07.1952 - n°42 25.09.1953

CE - ***Edizioni Victory***
V.le G. da Cermenate 56 - Milano
PE - Decadale > Quindicinale
DR - Giuseppe Ponzoni
AT - MI 2605 (data omessa)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,4 x 17,5 pm
PZ - Lire 50
ST - Tipografia Tipez
DS - Messaggerie Nazionali



Storie del West n. 5 (1952)

• Libretto che pubblica alcune serie di cineromanzi western tratti da famosi film di produzione americana. Copertine fotografiche.

TITOLI PUBBLICATI

STERMINIO SUL GRANDE SENTIERO
01 (05.07.52) - "L'agguato"
02 (20.07.52) - "Il traditore"
03 (05.08.52) - "Duello mortale"

COLT. 45
04 (20.08.52) - "Il fuorilegge"
05 (05.09.52) - "L'imboscata"
06 (20.09.52) - "Notte tragica"

IL MASSACRO DI FORT APACHE
07 (05.10.52) - "Missione pericolosa"
08 (15.10.52) - "Incontro alla morte"
09 (25.10.52) - "La valle della morte"

MEZZOGIORNO DI FUOCO
10 (05.11.52) - "Terribile minaccia"
11 (15.11.52) - "La morte è vicina"
12 (25.11.52) - "Epica battaglia"

I BANDITI DELLA CITTÀ FANTASMA
13 (05.12.52) - "Evasione"
14 (15.12.52) - "L'ultima rapina"
15 (25.12.52) - "L'ombra nella notte"

L'ULTIMA CONQUISTA
16 (05.01.53) - "Pistole puntate"
17 (15.01.53) - "L'assalto alla mandria"
18 (25.01.53) - "Una pistola nella polvere"

MANI INSANGUINATE
19 (05.02.53) - "L'uomo senza dito"
20 (20.02.53) - "L'assalto al treno"
21 (25.00.53) - "L'ultima partita"

IL PASSO DEL DIAVOLO
22 (05.03.53) - "Freccia spezzata"
23 (15.03.53) - "La battaglia"
24 (25.03.53) - "Eroismo sublime"

CAPITANO GARY
25 (05.04.53) - "Il fucile scheggiato"
26 (15.04.53) - "Winchester sette"
27 (25.04.53) - "La fine di un bandito"

TERRA NERA
28 (05.05.53) - "Un tipo dalla mano lesta"
29 (15.05.53) - "Lotta spietata"
30 (25.03.53) - "Cavalcata infernale"

LA CAVALCATA DEI DIAVOLI ROSSI
31 (05.06.53) - "Lo sterminatore"
32 (15.06.53) - "Il marchio di fuoco"
33 (25.06.53) - "L'assalto dei pellirosse"

EL PASO
34 (05.07.53) - "I padroni della città"
35 (15.07.53) - "Fuga disperata"
36 (25.07.53) - "Terrore"

IL GIURAMENTO DEI SIOUX
37 (05.08.53) - "L'imbattibile"
38 (15.08.53) - "Aquila Bianca"
39 (25.08.53) - "L'imboscata"

LA SQUADRACCIA DEI SENZA PAURA
40 (05.09.53) - "Furto al ranch"
41 (15.09.53) - "Mistero"
42 (25.09.53) - "La battaglia"

RACCOLTE
RC1 - I libretti vengono parzialmente raccolti in una serie di almeno quattordici volumetti, uno per ogni singolo film (nn. 1/14 - 1954/15 dicembre 1954 - cm 11,4 x 16,5 dq - Lire 120).

Titoli pubblicati
01 (30.05.54) - "Colt 45"
02 (15.06.54) - "Sterminio sul grande sentiero"
03 (30.06.54) - "Il massacro di Fort Apache"
04 (15.07.54) - "Mezzogiorno di fuoco"
05 (30.07.54) - "L'ultima conquista"
06 (15.08.54) - "Mani insanguinate"
07 (30.08.54) - "Il passo del diavolo"
08 (15.09.54) - "Il capitano Gary"
09 (30.09.54) - "I banditi della città fantasma"
10 (15.10.54) - "Terra nera"
11 (30.10.54) - "La cavalcata dei diavoli rossi"
12 (15.11.54) - "El Paso"
13 (30.11.54) - "Il giuramento dei Sioux"
14 (15.12.54) - "La squadraccia dei senza paura"

VM - € 13,00
CPL - € 600,00

STORIE DEL WEST

• Libretto a striscia verticale pubblicato a Roma da Urbis Press, direttore responsabile Francesco Giulio Baghino. Escono in totale 3 numeri nel 1966 (nn. 1/3 - 1966/maggio 1966 - RM 10495, data omessa - 32 pgg. + cop.- cm 10 x 18,5 pm - Bianco e nero - Lire 50). Ristampa storie libere di genere western disegnate da Guido Buzzelli, autore anche delle copertine.

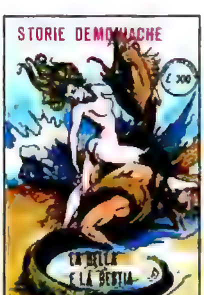


Storie del West n. 3 (1966)

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - Con la medesima testata esce il supplemento n. 6 a TEXAS SELVAGGIO (Urbis Press, 1966).

STORIE DEMONIACHE

• Tascabile per adulti della collana Orchidea, pubblicato a Roma dalle Edizioni Serafini, direttore responsabile Silverio Serafini (Mensile - n. 1 - marzo 1976 - RM 16006, data omessa - 128 pgg. + cop. - cm 12,3 x 17 dq - Bianco e nero - Lire 300). È il ricopertinato della testata I RACCONTI SCRITTI COL MITRA (Stapem, 1973).



Storie Demoniache n. 1 (1976)

STORIE D'ESTATE

vedi **CAROSELLO KING** *(Alpe, 1964)*

STORIE DI AMAZZONI

vedi **1984 > 2984** *(Il Momento, 1983)*

LE STORIE DI ASGARD

vedi
MARVEL MEGA *(Marvel Italia, 1995)*
MARVEL MIX *(Panini, 1998)*

"Storie di bar"

vedi **RISATISSIME** *(Edifumetto, 1984)*

LE STORIE DI BARBARA

vedi **Le Storie di BARBARA** *(Edigamma, 1997)*

STORIE DI CELTI

vedi **VAE VICTIS**

LE STORIE DI CUCCIOLO

vedi **CUCCIOLO (3)** *(Alpe, 1958)*

LE STORIE DI FRASCA ANTICA

vedi **PIU** *(Editoriale Domus, 1986)*

STORIE DI GENOVA

• Collana libraria di volumi cartonati, esce a Genova edita da Sagep (nn. 1/4 - luglio 1970/giugno 1973 - n.i. - 68 > varie > 56 pgg. + cop. - cm 21,5 x 31,5 dq - Bianco e nero - s.i.p.). Fumetto storico con risvolti umoristici. Testi e disegni di Enzo Marciante.



Storie di Genova n. 1 (1970)

STORIE DI KAPPA ★★★★

Storie di Kappa *STA 1813*
n°1 15.09.1993 - n°87 00.12.2001

CE **Edizioni Star Comics**
Strada Selvette 1bis/1 - Bosco PG
PE - n.i.
DR - Giovanni Bovini > Luca Loletti
AT - PG 31 (14.07.92) > varie >PG 8 (03.04.95)
FL - 136 > varie > 160 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero > vari > Bianco e nero
FT - cm 15 x 21 > vari > 13 x 18 dq
PZ - Lire 5.000 > vari > 7.000
ST - Grafiche Bovini
DS - C.D.M.

• Collana contenitore composta da volumetti, appartenenti a diverse serie di manga, che si differenziano per foliazione, formato e prezzo. I primi 8 numeri escono come supplementi ad altre testate della casa e hanno numerazione di serie ma non di collana: il n. (1) a KAPPA MAGAZINE n. 15 (settembre 1993), il n. (2) a CAPITAN AMERICA & I VENDICATORI n. 75 (marzo 1994), il n. (3) a FANTASTICI QUATTRO n. 114 (marzo 1994), il n. (4) a ULTRAVERSE (1) n. 2 (2 maggio 1994), il n. (5) a NEVERLAND n. 19 (ottobre 1994), il n. (6) a TECHNO n. 6 (ottobre 1994), il n. (7) a YOUNG n. 6 (novembre 1994), il n. (8) a MITICO n. 7 (dicembre 1994). Dal n. 9 ogni uscita ha doppia numerazione, di serie e di collana. La periodicità non è indicata ma dal n. 10 esce ogni mese.



Storie di Kappa n. 1 (1993)

Pubblica GON di Masashi Tanaka (nn. 1, 2, 5, 24, 68 e 80); ORION di Masamune Shirow (nn. 3 e 4); TAKERU di Buichi Terasawa (nn. 6, 8, 10/11); MEMORIE di Katsuhiro Otomo (n. 7), antologia che raccoglie 15 storie brevi con il commento dell'autore; OLTRE LA PORTA (n. 9), raccoglie quattro storie disegnate da un'autrice giapponese, Keiko Ikiguki (Keiko Sakisaka), sui testi di Andrea Baricordi, Massimiliano De Giovanni e Barbara Rossi (Kappa Boys); APPLESEED di Masamune Shirow (nn. 12, 14/16); STREET FIGHTER II di Masaomi Kanzani (n. 13); ROUGH di Mitsuro Adachi (nn. 17/18, 25/27), i primi 9 numeri escono nella collana STARLIGHT (Star Comics, 1995); MICHAEL di Makoto Kobayashi (n. 19); PRESENT FROM LEMON di Masakazu Katsura (nn. 20/23); SHADOW LADY di Masazaku Katsura (nn. 28/30); SERAPHIC FEATHER di Hiroyuki Utatane/Toshiya Takeda (nn. 31, 50,72), la parte iniziale della saga è pubblicata a puntate nel mensile YOUNG nn. 9/23; GUYVER di Takaya Yoshiki (nn. 32, 48, 76), la prima parte della serie è pubblicata su TECHNO nn. 1/25 (maggio 1994 - maggio 1996); RUMIC WORLD di Rumiko Takahashi (nn. 33/35), raccolta in tre volumi di episodi sperimentali e racconti brevi.



Storie di Kappa n. 33 (1997)

EROTIKAPPA (nn. 36, 52, 74), rivista contenitore che presenta manga erotici realizzati da vari autori come "M - Stage" (Mon Mon), "Quick Girl" (Kame), "Bellezza e verità" (Yasuhiro Nakanishi), "The fish bone" (Akira Ooyama), "Be free! Returns" (Tatsuya Egawa), "All Nude" (Shinichi Sugimura), "Love & Peace" (Tatsuya Egawa), "Virgin heart" (Hiyoko Kobayashi), "Siamo tutti amici" (Akira Goya), "Lezioni di recupero" (Johanne Yamamoto), "Amore e motociclette" (Tomoko Aizawa); TRINETRA di Yuzo Takada (nn. 37, 49, 53, 62, 69, 75, 86), è la seconda serie della saga. La prima serie, intitolata 3 x 3 OCCHI Trinetra, appare a puntate su KAPPA MAGAZINE (nn. 1/23) e KAPPA MAGAZINE SPECIALE (n. 1), YOUNG (nn. 1/31). Il n. 1 (ottobre 1997) contiene un'appendice con i disegni preparatori del XVII volume originale; ONE POUND GOSPEL di Rumiko Takahashi (nn. 38/40); GUN SMITH CATS di Kenichi Sonoda (nn; 41, 56, 73, 79).



Storie di Kappa n. 79 (2001)

JIRAISHIN di Tsutomu Takahashi (nn. 42, 54), la serie prosegue nella collana POINT BREAK; FORTIFIED SCHOOL di Takeshi Narumi/Shinichi Hiromoto (nn. 43, 55, 57, 64/67); IL BOSCO DELLA SIRENA di Rumiko Takahashi (nn. 44/46), miniserie in tre parti ("Il bosco della Sirena", "Il segno della Sirena", "La maschera della Sirena"); LA STIRPE DELLA SIRENA di Satoshi Kon (n. 47); RUMIC THEATRE di Rumiko Takahashi (n. 51), è una raccolta di storie brevi: "La tragedia di P", "Mercante d'amore", "La casa dell'immondizia", "Dentro il vaso", "Cent'anni d'amore","Felicità extra large"; KUROGANE di Kei Tome (nn. 58/59, 61, 81); UNA RAGAZZA ALLA MODA "Quel che accadde dopo" di Waki Yamato (n. 60), raccolta di quattro racconti inediti ("Una ragazza alla moda ha inciampato", "Una storia di Sagiso", Una raccolta di candide poesie", "Un nebbioso mattino a Parigi"), cronologicamente collocabili al termine della serie regolare, apparsa sul mensile AMICI; AMERICA di Keiko Ichiguchi (n. 61); CLOVER di Clamp (nn. 70, 77, 82); RUMIC SHORT di Rumiko Takahashi (n. 78), raccolta di storie brevi e autoconclusive ("Il cane dell'amministratore delegato", "Famiglia in viaggio", "Solo finché ci sarà lui...", "Love song da soggiorno", "Papà ha tredici anni", "In segno della mia gratitudine"); UNDER EXECUTION UNDER JAILBREAK di Hirohiko Araki (n. 85), raccolta di racconti brevi dell'autore di LE BIZZARRE AVVENTURE DI JOJO ("Condannato a morte, condannato all'evasione", "Die hard the cat 1", "Die hard the cat 2", "Così parlò Rohan Kishibe", "Deadman's question 1", "Deadmans question 2". Volume con sovraccoperta); LE ALI DI VENDEMIAIRE di Mohiro Kitoh (nn. 84, 87). Sulla copertina del n. 14 compare Anno II invece di Anno III, il n. 20 (maggio 1996) riporta il direttore responsabile e l'autorizzazione del tribunale di NEVERLAND.



Storie di Kappa n. 84 (2001)

SUPPLEMENTI

SP1 - STREET FIGHTER II - n. 1 - suppl. al n. 12 - s.d. - maggio 1995 - 128 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - 4 + 4 - Lire 8.000.

SP2 - DOMINION Conflict one - n. 1 - suppl. al n. 44 - 18 maggio 1998 - 160 pgg. + cop. - Bianco e nero - cm 15 x 21 dq - Lire 8.000.

VM - € 4,00
CPL - Non quotabile

STORIE DI LAGER

• Fascicolo per adulti, esce a Milano pubblicato dalla Editrice Mira e diretto da Remo Gherardi, come supplemento a SEXUAL n. 5 (n.1 - 1976 - 64 pgg. + cop. - cm 20,5 x 29,8 pm - Bianco e nero - Lire 1.500). Ristampa un episodio dal contenuto fanta-storico, già pubblicato su CRUEL.



Storie di Lager n. 1 (1976)

RICOPERTINATO

RP1 - LE DEPORTATE - n.u. - 1978 - 64 pgg. + cop. - cm 20,5 x 29,4 - Bianco e nero - Lire 1.500. Esce come supplemento al n. 4 e I PERVERSI.

STORIE DI LIGURIA ★★★★

Albi Sagep GEP 1814

n°1 01.04.1976 - n°14 22.10.1976

CE **Editrice Sagep**
Genova
PE - Quindicinale
DR - Eugenio De Andreis
AT - GE 6 (18.02.76)
FL - 32 pgg. + cop.
CO Bianco e nero
FT - cm 20,7 x 15 pm
PZ - Lire 600
ST - n.i.
DS - n.i.

• Libretto a striscia larga che ripropone LE STORIE DI GENOVA (Segep, 1970) scritte e disegnate da Enzo Marciante.



Storie di Liguria n. 1 (1976)

VM - € 2,00 - *CPL* - € 30,00

STORIE DI LOLITE

vedi **LOLITE** *(Galax Editrice, 1982)*

STORIE DI MALA

vedi **MALAVITA INTERNAZIONALE** *(Edifumetto, 1983)*

STORIE D'INVERNO

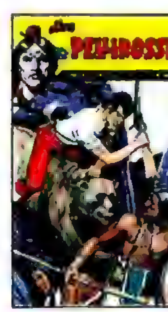
vedi **CAROSELLO KING** *(Alpe, 1963)*

STORIE DI PELLIROSSE ★★★★

Storie di Pellirosse GFB 1814

n°1 00.12.1965 - n°2 00.01.1966

CE - **Editrice Urbis Press** - Roma
PE - Mensile
DR - Giorgio Boschero
AT - RM (data omessa)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 10,3 x 18 dq
PZ - Lire 100
ST - IN.GR.ED.
DS - Primo Parrini & Figlio



Storie di Pellirosse n. 2 (1966)

• Tascabile che ristampa storie western già edite da Gabriele Gioggi come PENNA D'ORO, BILLY LONDON di Carlo Cedroni ed episodi vari disegnati da Guido Buzzelli. Copertine di Guido Buzzelli (n. 1) e Floriano Bozzi (n. 2).

VM - € 8,00 - *CPL* - € 20,00

STORIE DI PIRATI

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corriere della Sera, 1961)*

STORIE DI PRIMAVERA

vedi **CAROSELLO KING** *(Alpe, 1963)*

STORIE DI PROVINCIA ★

Storie di Provincia *EPP 1815*

n°1 00.12.1993 - **n°15** 00.02.1995

CE - ***Edizione Produzione Periodici***
Via del Mare 5 - Pomezia RM >
Via del Casale Piombino 30 - Roma
PE - Mensile
DR - Remo Gherardi
AT - MI 69 (1993)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 2.500
ST - Litografica
DS - Parrini & C.

• Tascabile per adulti che ripropone alcune storie di PROVINCIA SEGRETA (Edizione Periodici, 1987) principalmente realizzate da Studio Rosi e Studio Leonetti e, tra gli altri, da Luciano Bernasconi, Bruno Brindisi (G. G. James), Nestore Del Boccio, Nando Meniconi, Pippo Nocino, Gianni Pinaglia, Studio Del Principe, Umberto Sammarini, Maurizio Santoro, Dino Simeoni e Gustavo Trigo.



Storie di Provincia n. 1 (1993)

VM - € 1,50
CPL - € 25,00

STORIE DI PROVINCIA ★

fumetti dell'Italia nascosta

Storie di Provincia *TAT 1815*

n°1 00.02.1998 - **n°15** 12.01.2000

CE - ***Videosuoni*** - Via Savoia 78 - Roma
PE - Mensile > Bimestrale
DR - S. Bonifazi
AT - MI 696 (1997)
FL - 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18,2 dq
PZ - Lire 3.500
ST - Best
DS - Parrini & C.

• Tascabile per adulti che in ogni numero presenta due episodi di cronaca mondana, ambientati in Italia. Come nell'edizione precedente, le storie sono ristampate da PROVINCIA SEGRETA (Edizione Periodici, 1987) e realizzate principalmente da Studio Rosi (Cavalier d'Arpino) e Studio Leonetti e, tra gli altri, Bruno Brindisi (G. G. James), Nando Meniconi, Pippo Nocino, Gianni Pinaglia e Todaro & Nisco. Vignette umoristiche di Mazzotta (Sandro). Dal n. 10 (febbraio/marzo 1999) è un ricopertinato dei numeri precedenti.



Storie di Provincia n. 1 (1998)

VM - € 1,00 - *CPL* - € 4,00

"Storie di soldati"

vedi **COLLANA LE MANI COMICS** *(Le Mani, 2001)*

STORIE DI UN ALTRO EVO

vedi
IL MAGO (1) *(Mondadori, 1978)*
1984 (1) *(Il Momento, 1980)*
SGT. KIRK (1) *(Sgt. Kirk, 1978)*
SGT. KIRK (3) *(Ivaldi, 1983)*

STORIE DI UN FUTURO IMPERFETTO

vedi **L'ETERNAUTA** *(E.P.C., 1982)*

STORIE DI UN GRANDE DEPRAVATO

vedi **CASINO** *(Edifumetto, 1985)*

STORIE E CARTONI TV



Storie e Cartoni TV n. 14 (1989)

• Collana di albi dedicati ai personaggi delle serie a disegni animati trasmessi e sulle reti televisive private. Escono almeno 23 numeri divisi in due serie: la prima di 14 numeri, editi in coproduzione da Istituto Geografico De Agostini e AMZ, e la seconda di 15, uscita con il marchio De Agostini Ragazzi dopo l'assorbimento della AMZ da parte della casa editrice di Novara. Numerazione non progressiva tra la prima e la seconda serie e tra il 1990 e il 1991 (nn. 1 (1)/3 (29) - aprile 1988/marzo 1991 - Mensile - dr. Pietro Boroli > Mariarosa Rosi - NO 1, 17.02.88 > 814, 17.11.89 - 28 > 32 pgg. + cop. - cm 22 x 28,5 pm - 4 + 4 - Lire 6.500). In ogni albo la novelization di episodi tratti da serie quali MILLY, DAVID GNOMO, I BOBOBOS, PETER PAN e I GHOSTBUSTERS, corredata da illustrazioni, giochi, passatempi e attività di bricolage. Allegata a ogni numero una musicassetta. Annunciati, ma non reperiti, il n. 15 (giugno 1989), appartenente alla prima serie, e il n. 4 (aprile 1991), che fa parte della seconda.

STORIE E FIABE ★★★

Storie e Fiabe *ALP 1815*

n°1 (1) 00.06.1951 - **n°1 (90)** 00.07.1975

CE - ***Edizioni Alpe***
Via Pioltì de Bianchi 4 - Milano
PE - Bimestrale > Trimestrale
DR - Leonello Martini
AT - MI 1225 > 2344 (data omessa)
FL - 138 > 64 > 128 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 16 x 23,5 > vari > 19 x 26 dq
PZ - Lire 150 > vari > 200
ST - Ind. Grafiche Bernabei & C. > vari >
Arti Grafiche Mauro Perissi
DS - Messaggerie Italiane

Escono in totale 90 numeri divisi in due serie pubblicate in 24 anni. Numerazione non progressiva a eccezione del biennio 1951/52.

Serie I

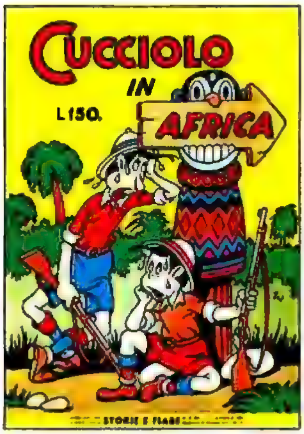
Anno I	n. 1 (giu. 1951)	n. 9 (1 dic. 1952)
Anno II	n. 1 (mar. 1953)	n. 4 (1 dic. 1953)
Anno III	n. 1 (apr. 1954)	n. 3 (ott. 1954)
Anno IV	n. 1 (31 mar. 1955)	n. 3 (30 set. 1955)

Serie II

Anno I	n. 1 (gen. 1956)	n. 4 (ott. 1956)
Anno II	n. 1 (gen. 1957)	n. 4 (dic. 1957)
Anno III	n. 1 (1 gen. 1958)	n. 4 (dic. 1958)
Anno IV	n. 1 (gen. 1959)	n. 4 (dic. 1959)
Anno V	n. 1 (gen. 1960)	n. 5 (dic. 1960)
Anno VI	n. 1 (gen. 1961)	n. 5 (ott. 1961)
Anno VII	n. 1 (gen. 1962)	n. 4 (ott. 1962)
Anno VIII	n. 1 (gen. 1963)	n. 2 (lug. 1963)
Anno IX	n. 1 (gen. 1964)	n. 2 (lug. 1964)
Anno X	n. 1 (gen. 1965)	n. 2 (lug. 1965)
Anno XI	n. 1 (gen. 1966)	n. 2 (lug. 1966)
Anno XII	n. 1 (gen. 1967)	n. 4 (ott. 1967)
Anno XIII	n. 1 (gen. 1968)	n. 4 (ott. 1968)
Anno XIV	n. 1 (gen. 1969)	n. 4 (ott. 1969)
Anno XV	n. 1 (gen. 1970)	n. 4 (ott. 1970)
Anno XVI	n. 1 (gen. 1971)	n. 4 (ott. 1971)
Anno XVII	n. 1 (gen. 1972)	n. 4 (ott. 1972)
Anno XVIII	n. 1 (gen. 1973)	n. 4 (ott. 1973)
Anno XIX	n. 1 (gen. 1974)	n. 4 (ott. 1974)
Anno XX	n. 1 (lug. 1975)	

• Collana contenitore di albi di medio formato che nel periodo 1951/1955 propone raccolte di GAIE FANTASIE frammiste ad albi con storie inedite. Dal 1956 la collana propone solo materiale inedito, sotto forma di albi speciali, strenne e almanacchi dedicati a CUCCIOLO, PICCHIARELLO e TIRAMOLLA. A partire dal n. 1 (gennaio 1966) l'editore comincia a ristampare, all'interno della collana, materiale già edito in precedenza. Fatta eccezione per il n. 2 del 1966,

ancora costituito da inediti, tutti i numeri seguenti sono ristampe o ricopertinati di albi pregressi. Tra i vari personaggi pubblicati oltre a CUCCIOLO e TIRAMOLLA di Rebuffi, Manfrin e Moletti, troviamo PICCHIARELLO, FRIGO (C. Willy) e ANDY PANDA di Walter Lantz; PIN E MERLOT e CROC di Giuseppe Perego; TRIK E TRAK, TIM E TOM, NICOLINO E CALOGERO di Franco Aloisi; SERAFINO di Egidio Gherlizza; SCERIFFO FOX di Giorgio Rebuffi; PEPITO, BALDO e WISKY E GOGO di Luciano Bottaro, POLDINO e CARIBÙ di Antonio Terenghi; NONNO BIGIO di Gino Gavioli e vari episodi di genere avventuroso.



Storie e Fiabe n. 6 (1952)

TITOLI PUBBLICATI

Serie I

Anno I

01 (00.06.51) - "Fiabe d'Oriente"
02 (00.08.51) - "Lo scudiero del duca"
03 (00.10.51) - "Storie d'autunno"
04 (00.12.51) - "Fiabe d'oro"
05 (00.02.52) - "Le storie del focolare"
06 (01.04.52) - "Cucciolo in Africa"
07 (00.06.52) - "Avventure e disavventure di Cucciolo"
08 (00.10.52) - "Storie e storielle"
09 (01.12.52) - "Follie d'inverno"

Anno II

01 (00.03.53) - "Le imprese di Cucciolo"
02 (00.06.53)
03 (30.09.53) - "Sinfonie d'autunno"
04 (01.12.53) - "Avventure di tutti i colori"

Anno III

01 (00.04.54)
02 (00.00.54)
03 (00.10.54)

Anno IV

01 (31.03.55) - "Storie tra i fiori"
02 (30.06.55) - "Cucciolo presenta la sua strenna estiva del 1955"
03 (30.09.55) - "Cucciolo presenta allegretto d'autunno"

Serie II

Anno I

01 (00.01.56) - "Cucciolo presenta il suo almanacco 1956"
02 (00.03.56) - "La prima strenna di Tiramolla"
03 (01.07.56) - "Cucciolo presenta la sua strenna estiva 1956"
04 (00.10.56) - "Cucciolo presenta la sua strenna d'autunno"

Anno II

01 (00.01.57) - "Cucciolo presenta il suo almanacco 1957"
02 (01.07.57) - "Cucciolo presenta la sua strenna estiva 1957"
03 (01.10.57) - "Tiramolla presenta la sua strenna d'autunno"
04 (00.12.57) - "Tiramolla presenta la sua strenna 1957"

Anno III

01 (01.01.58) - "Cucciolo presenta il suo almanacco 1958"
02 (00.03.58) - "Cucciolo presenta la sua strenna estiva 1958"
03 (00.10.58) - "Tiramolla presenta la sua strenna 1958"
04 (00.12.58)



Storie e Fiabe n. 3 (1958)

Anno IV

01 (00.01.59) - "Cucciolo presenta il suo almanacco 1959"
02 (00.07.59) - "Cucciolo presenta la sua strenna estiva 1959"
03 (00.10.59) - "Strenna estiva di Picchiarello 1959"
04 (00.12.59) - "Tiramolla presenta la sua strenna 1959"

Anno V

01 (00.01.60) - "Cucciolo presenta il suo almanacco 1960"
02 (00.03.60) - "Il carnevale di Cucciolo"
03 (00.07.60) - "Cucciolo presenta la sua strenna estiva 1960"
04 (00.08.60) - "Strenna estiva di Picchiarello 1960"
05 (00.12.60) - "Tiramolla presenta la sua strenna 1960"



Storie e Fiabe n. 3 (1960)

Anno VI

01 (00.01.61) - "Cucciolo presenta il suo almanacco 1961"
02 (00.03.61) - "Il carnevale di Cucciolo 1961"
03 (00.07.61) - "Strenna estiva di Cucciolo 1961"
04 (00.08.61) - "Strenna di Picchiarello 1961"
05 (00.10.61) - "Strenna di Tiramolla 1961"

Anno VII

01 (00.01.62) - "Cucciolo presenta il suo almanacco 1962"
02 (00.07.62) - "Strenna di Cucciolo estate 1962"
03 (00.08.62) - "Strenna di Picchiarello 1962"
04 (00.10.62) - "Strenna di Tiramolla 1962"

Anno VIII

01 (00.01.63) - "Almanacco 1963 Cucciolo"
02 (00.07.63) - "Strenna estiva di Cucciolo 1963"

Anno IX

01 (00.01.64) - "Almanacco di Cucciolo 1964"
02 (00.07.64) - "Strenna di Cucciolo 1964"

Anno X

01 (00.01.65) - "Almanacco di Cucciolo 1965"
02 (00.07.65) - "Strenna di Cucciolo 1965"

Anno XI

01 (00.01.66) - "Almanacco di Cucciolo 1966"
02 (00.07.66) - "Strenna di Cucciolo 1966"

Anno XII

01 (00.01.67) - "Almanacco di Cucciolo 1967"
02 (00.04.67) - "Picchiarello presenta la strenna di primavera"
03 (00.07.67) - "Strenna di Cucciolo 1967)
04 (00.10.67) - "Strenna di Tiramolla 1967"

Anno XIII

01 (00.01.68) - "Almanacco di Cucciolo 1968"
02 (00.04.68) - "Picchiarello presenta la strenna di primavera"
03 (00.07.68) - "Strenna estiva di Cucciolo"
04 (00.10.68) - "Strenna di Tiramolla 1968"

Anno XIV

01 (00.01.69) - "Almanacco di Cucciolo 1969"
02 (00.04.69) - "Strenna di primavera con Picchiarello & C."
03 (00.07.69) - "Strenna estiva di Cucciolo"
04 (00.10.69) - "Strenna di Tiramolla"

Anno XV

01 (00.01.70) - "Almanacco di Cucciolo 1970"
02 (00.04.70) - "La strenna di primavera presentata da Picchiarello"
03 (00.07.70) - "Strenna estiva di Cucciolo"
04 (00.10.70) - "Strenna di Tiramolla"



Storie e Fiabe n. 1 (1971)

Anno XVI

01 (00.01.71) - "Almanacco di Cucciolo 1971"
02 (00.04.71) - "Strenna di Picchiarello"
03 (00.07.71) - "Strenna di Cucciolo"
04 (00.10.71) - "Strenna di Tiramolla"

Anno XVII
01 (00.01.72) - "Almanacco di Cucciolo 1972"
02 (00.04.72) - "Strenna di Picchiarello"
03 (00.07.72) - "Strenna di Cucciolo"
04 (00.10.72) - "Strenna di Tiramolla"

Anno XVIII
01 (00.01.73) - "Almanacco di Cucciolo 1973"
02 (00.04.73) - "Strenna di Picchiarello"
03 (00.07.73) - "Strenna di Cucciolo"
04 (00.10.73) - "Strenna di Tiramolla"

Anno XIX
01 (00.01.74) - "Almanacco di Cucciolo"
02 (00.04.74) - "Strenna di Picchiarello"
03 (00.07.74) - "Strenna di Cucciolo"
04 (00.10.74) - "Strenna di Tiramolla"

Anno XX
01 (00.07.75) - "Strenna di Picchiarello"

RACCOLTE
Gli albi vengono proposti in due tipologie di raccolte denominate IL GRANDE CUCCIOLO e SUPER CUCCIOLO che escono nei mesi estivi come supplemento e ripropongono prima tre e poi due numeri per uscita in ordine non cronologico.
RC1 - IL GRANDE CUCCIOLO (204 > 192 > 128 pgg. + cop. - cm 16,3 x 23,7 > 18,2 x 25,5 > 17,5 x 25 dq - Misto - Lire 200 > vari > 300).
Reperiti:
01 - "L'atomium del buonumore" - 1959
02 - IL GRANDE CUCCIOLO - Luglio 1960
03 - IL GRANDE CUCCIOLO - Luglio 1961
04 - IL GRANDE CUCCIOLO - Luglio 1962
05 - IL GRANDE CUCCIOLO - Luglio 1963
06 - IL GRANDE CUCCIOLO - Luglio 1964
Dal 1969 la testata ha anche numerazione propria:
07 - IL GRANDE CUCCIOLO nn. 1/11 - luglio 1969/luglio 1974
RC2 - SUPER CUCCIOLO (192 > 132 pgg. + cop. - cm 18,2 x 25,5 > 17,5 x 25 dq - Misto - Lire 200 > vari > 400).
Reperiti:
01 - SUPER CUCCIOLO - agosto 1961
02 - SUPER CUCCIOLO nn. 1/4 - agosto 1971/ottobre-novembre 1976



I Campionati Mondiali di Calcio Visti dai Nostri Inviati Speciali Cucciolo e Tiramolla (1962)

SUPPLEMENTI
SP1 - "Storie di stagione" - suppl. n. 3 - 1 ottobre 1954 - 120 pgg. + cop. - cm 16 x 23,5 dq - Lire 150. Raccoglie GAIE FANTASIE nn. 1/5 (1954).
SP2 - "Storie in vacanza" - suppl. n. 2 - 30 giugno 1955
SP3 - "Storie di settembre" - suppl. n. 3 - 30 settembre 1955.
SP4 - "I campionati mondiali di calcio visti dai nostri inviati speciali Cucciolo e Tiramolla" - suppl. n. 1 - giugno 1962 - 64 pgg. + cop. - cm 19,2 x 26,2 pm - Misto - Lire 150.
SP5 - "Meravigliosa strenna con Cucciolo, Pepito & Co." - suppl. al n. 2 - giugno 1967 - 64 pgg. + cop. - cm 18,3 x 25,4 pm - 4 + 1 - Lire 150.
SP6 - "Super strenna" - suppl. al n. 1 - giugno 1971 - 64 pgg. + cop. - cm 19 x 26 pm - 4 + 1 - Lire 200.

DT - Albi d'oro=€ 25,00;
Succ. sino al 1959=€ 20,00;
1960/65=€ 15,00; 1966/70=€ 10,00;
1971/75=€ 3,00;
Raccolte Gaie Fantasie=€ 15,00
CPL - Non quotabile

STORIE EROTICHE ★★

Erotika — *EDF 1817*

n°1 00.07.1988 - n°12 00.07.1989

CE - ***Editrice Squalo***
Via Bellini 4 > Via G. Uberti 11 - Milano
PE - Mensile
DR - Paolo Becarelli > C. Conte
AT - MI 256 (06.04.88)
FL - 160 > 152 > 144 pgg. + cop.
CO - Misto > Bianco e nero
FT - cm 13 x 17,5 dq
PZ - Lire 2.200 > 2.000
ST - Rotolito Lombarda
DS - SO.DI.P.



Storie Erotiche n. 1 (1988)

• Tascabile per adulti che propone storie di depravazione. Disegni di Leone Frollo (n. 1), Giovanni Romanini (nn. 1, 8 e 10), Carlo Savi (n. 5), Bruno Marraffa (n. 6), Stelio Fenzo (nn. 4 e 6), Studio Montanari (n. 12) e altri. Dal n. 1 (luglio 1988) al n. 6 (dicembre 1988) le prime otto pagine a colori ospitano "Galleria Erotica", rassegna di bozzetti erotici di Alessandro Biffignandi e Roberto Molino. La costa è viola e dal n. 11 (giugno 1989) di colore nero.

VM - € 3,00
CPL - € 40,00

STORIE EROTICHE A FUMETTI

• Testata per adulti edita da Populaire Press nel 1981.

STORIE ESTREME ★★★

Storie Estreme — *IPV 1817*

n°1 00.10.1997 - n°15 00.12.1998

CE - ***International Press***
V. Lomellina 27/A - Buccinasco MI
PE - Mensile
DR - Remo Gherardi
AT - MI 146 (15.03.97) > MI 574 (29.09.97)
FL - 120 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13,2 x 17,8 > 12,8 x 17,3 > 13,2 x 17,8 dq
PZ - Lire 3.000
ST - Polieditor
DS - A. &.G. Marco

• Tascabile per adulti di genere manga o naif umoristico. Storie di ordinaria quotidianità con protagonisti adolescenti, condite con scene di sesso hard: la provincia italiana e le sue morbosità erotiche. Copertine di autori vari fra cui Isabella (nn. 5 e 9). Il n. 5 è un ricopertinato di CYNICUS BOY n. 1, alterna poi inediti a ristampe.



Storie Estreme n. 1 (1997)

RISTAMPE
ROBOT SEX (International Press, 1997)
CLINICASEX (International Press, 1997)

VM - € 1,00
CPL - € 15,00

STORIE FEROCI

vedi **AMERIKA 2000**
(Squalo, 1989)

STORIE FREDDE

vedi **1984 (1)**
(Il Momento, 1986)

STORIELLA

• "Settimanale di allegria per i ragazzi italiani", esce a Milano edito da Storiella e diretto da Angelo Tortorello (nn. 1/19 - 19 maggio/29 settembre 1935 - n.i. - 8 pgg. autocop. - cm 21,5 x 28,5 pc - Misto - Cent. 20). Testata contenitore, disegni di Domenico Natoli, Marotta, Albinati, Boschini. Pubblica alcune storie disegnate da Natoli, come "Una frittata non prevista" e "Le buone idee di Chiara Stella".

LA STORIELLA DI GEDEONE

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1951)

LA STORIELLA DI SOR POMPONIO

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1951)

STORIELLE GAIE ★★★★

Albi Storielle Gaie — *DLE 1817*

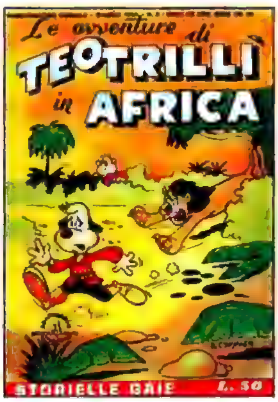
n°1 00.04.1954 - n°6 00.11.1954

CE - ***Editrice Arcobaleno***
Milano
PE - Mensile
DR - Bruno Pacifici
AT - MI 3193 (data omessa)
FL - 24 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 17 x 24 pm

PZ - Lire 50
ST - Tipolito Matti & C.
DS - Messaggerie Nazionali

• Albo che presenta storie di TEO TRILLÌ (TT) di Gino Gavioli (nn. 1/2) e di CIUFFETTINO (CF) di Vittorio Longo per i disegni di E. Parretti (Epar) (nn. 3/6). In appendice "I sette nani e il mago Grirollo" di Armiliato (nn. 1/4), "Il liuto magico" di Egidio Gherlizza (n. 5), "Le avventure di Penna Minima" di Armiliato (n. 6). In seconda e terza di copertina racconti a tutto testo. Copertine di Gavioli (n. 1), E. Compare (n. 2) e Parretti (nn. 3/5).

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.04.54) - "Le avventure di Teo Trilli" (TT)
02 (00.05.54) - "Le avventure di Teo Trilli in Africa" (TT)
03 (00.00.54) - "L'eroe di Cocciapelata" (CF)
04 (00.08.54) - "Nella città dei sapienti" (CF)
05 (00.09.54) - "Il mulino dei fantasmi" (CF)
06 (00.11.54) - "In fondo al mare" (CF)



Storielle Gaie n. 2 (1954)

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA DI CIUFFETTINO - suppl. al n. 6 - novembre 1954 - 72 pgg. + cop. - cm 16,5 x 23 dq - Misto - Lire 100. Raccoglie tre numeri.

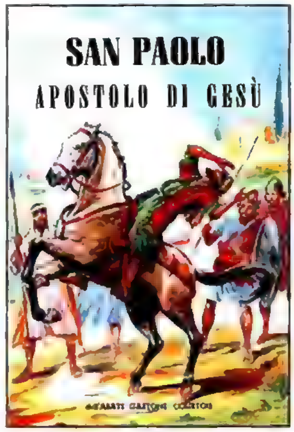
SUPPLEMENTI
SP1 - RACCOLTA AVVENTURE DI BILL > ALBI ARCOBALENO (1) (Arcobaleno, 1954)

VM - € 52,00 - *CPL* - Non quotabile

STORIE MERAVIGLIOSE E GRANDI VITE ★★★

• Serie di albi agiografici a vignette e didascalie editi a Colle Don Bosco (AT) da Libreria Dottrina Cristiana. Escono in totale 12 numeri tra il 1957 e il 1959 (48 pgg. + cop. - cm 18 x 26,2 pm - 2 + 2 - Lire 200). Gli albi presentano la traduzione dell'opera francese «Collection belles histoires et belles vies» edita da Fleurus. Disegni e copertine di Robert Rigot. Traduzioni di Angelo Malagoli.

TITOLI REPERITI
01 (00.00.57) - "San Paolo Apostolo di Gesù"
02 (00.00.58) - "San Francesco Saverio"
03 (00.00.59) - "San Giovanni Battista De La Salle"
04 (00.00.59) - "Santa Luisa de Marillac"
05 (00.00.59) - "San Francesco d'Assisi"
06 (00.00.59) - "Santa Teresa del Bambino Gesù"
07 (00.00.59) - "Padre Michele Pro"
08 (00.00.59) - "San Vincenzo de Paoli"
09 (00.00.59) - "Santa Caterina Labouré"
10 (00.00.59) - "San Pio X"
11 (00.00.59) - "Il Santo Curato D'Ars"
12 (00.00.59) - "San Francesco di Sales"



Storie Meravigliose e Grandi Vite n. 1 (1957)

STORIE MUTE

vedi **SKORPIO** *(Eura, 1992)*

STORIE NERE

vedi
COLLANA BLACK BIRD *(Acme, 1992)*
EUREKA (1) *(Corno, 1983)*

STORIE NERE ★★★

Storie Nere EDP 1818
n°1 14.07.1977 - n°116 00.09.1982

CE - ***Publistrip*** - Via Mazzucotelli 8 - Milano
PE - Quattordicinale > Mensile
DR - G. Bentivoglio
AT - MI 198 (20.05.77)
FL - 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 300 > vari > 700
ST - Intergrafica
DS - A. & G. Marco



Storie Nere n. 1 (1977)

• Tascabile per adulti. Storie del genere "cronaca nera". Presenta una o due storie complete in ogni numero. Disegni di Studio Montanari, Carlo Panerai, Antonio Toldo, Roberto Diso, Tito Marchioro, Maurizio Santoro, Manlio Truscia, Stefano di Vitto, Franco Verola, Janco, Rancho e altri. Copertine di Primo Marcarini.

RICOPERTINATO
RP1 - SERIE PORCA (Edlperiodici, 1994)

SUPPLEMENTI
SP1 - FANTASTIC (Publistrip, 1978).

RISTAMPE
FOLLIA SANGUINARIA (Edlperiodici, 1990)
NUDO E CRUDO (Edlperiodici, 1991)
MALAVITA (Edlperiodici, 1994)

VM - € 1,00
CPL - € 115,00

STORIE NERE GIGANTE ★★★

Storie Nere Gigante EDP 1818
n°1 00.05.1978 - n°157 12-01.1996

CE - ***Publistrip > Internazionale Edlperiodici***
Via Mazzucotelli 8 >
Via Barigozzi 2 - Milano
PE - Mensile > Bimestrale
DR - G. Bentivoglio
AT - MI 161 (11.04.78)
FL - 224 > varie > 160 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16,7 x 23,9 > 13 x 18 dq
PZ - Lire 700 > vari > 2.500
ST - Intergrafica > Rotolito Lombarda > AGM
DS - A. & G. Marco



Storie Nere Gigante n. 1 (1978)

• Periodico per adulti che ripropone i medesimi contenuti di "cronaca nera" della testata base, ma con foliazione superiore. Pubblica una o più storie complete ogni numero. Disegni di Stelio Fenzo, Eugenio Forte, Leonardo Gagliano, Pietro Gamba, Ivo Pavone, Maurizio Santoro, Saverio Micheloni, Studio Montanari, Angelo Todaro (Paul Bennet) e Antonio Toldo. Copertine di Primo Marcarini. Dal n. 21 (febbraio 1980) assume formato tascabile.

RACCOLTE
RC1 - Raccolta NOTTI D'AMORE (Edlperiodici, s.d.)
RC2 - RACCOLTA STORIE NERE (Edlperiodici, n. r.)

RICOPERTINATO
RP1 - FUMETTI SEXY serie smeraldo (Edlperiodici, s.d.)

SUPPLEMENTI
SP1 - LABBRA CALDE nn. 1/8 (Edlperiodici, s.d.)

RISTAMPE
NUDO E CRUDO (Edlperiodici, 1991)
MALAVITA (Edlperiodici, 1991)

VM - € 1,50
CPL - € 235,00

STORIE NERE GIGANTE Ultra Hard ★★★

Storie Nere Gigante Ultra Hard EDP 1818
n°1 11-12.1992 - n°14 02-03.1996

CE - ***Edlperiodici > Internazionale Edlperiodici***
Via Barigozzi 2 - Milano

PE - Bimestrale
DR - G. Bentivoglio
AT - MI 161 (11.04.78)
FL - 240 > 224 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 2.800 > vari > 3.400
ST - Roto News > A.G.M.
DS - A. & G. Marco

• Tascabile per adulti che ripropone i medesimi contenuti di "cronaca nera" della testata base e con foliazione simile a STORIE NERE Gigante.

RICOPERTINATO
RP1 EROTICA NERA ULTRA HARD nn. 1/6 - n.r./marzo 1995 - Bimestrale - 240 pgg. + cop. - cm 12,6 x 17 dq - Bianco e nero - Lire 2.600.
RP2 - SERIE ORGASMO (Ediperiodici,1995).

SUPPLEMENTI
SP1 - RACCOLTA PERVERSIONI (Ediperiodici, 1990)

VM - € 1,50
CPL - € 20,00

STORIE OGGI **

I moderni a fumetti

Storie Oggi *MOL 1819*

n°**1** 00.05.1983 - n°**2** 00.06.1983

CE - ***Casa Editrice Rama***
Via Dario Papa 4/e - Milano
PE - Mensile
DR - Ennio Mancini
AT - MI 168 (09.04.83)
FL - 80 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 13,5 x 20 dq
PZ - Lire 1.300
ST - For Vem
DS - Diffusione Milanese

• Tascabile per adulti che, come recita la fascetta, presenta "romanzi a fumetti di vita vissuta dai giovani d'oggi". Disegni e copertine di Pini Segna. Annunciato, ma non reperito, il n. 3 "Furore di vivere".



Storie Oggi n. 1 (1983)

VM - € 2,50
CPL - € 5,00

STORIE PUFFE

vedi **I PUFFI (7)**
(Mondadori, 1993)

STORIE ROSSO SANGUE

• Tascabile per adulti della serie Super Fumetti, edito a Roma dalle Edizioni Reflex e diretto da Ennio Mancini (nn. 1/2 - s.d. , 1983 - Mensile - RM 221, 10.06.82 - 96 pgg. + cop. - cm 14,3 x 21,5 pm - Bianco e nero - Lire 1.000). È il ricopertinato di JUGULA (Edizioni Reflex, 1982).



Storie Rosso Sangue n. 1 (1983)

STORIE SEGRETE DEL DR. DREW

vedi **JUMBO COMICS (3)**
(De Leo, 1954)

STORIE TAPINE

vedi **COMIC ART**
(Comic Art, 1992)

STORIE TESE **

Storie Tese *EDP 1819*

n°**1** 00.01.1987 - n°**4** 00.04.1987

CE - ***Look Boys***
V.le Forlanini 36 - Milano
PE - Mensile
DR - Giulietta Bentivoglio
AT - MI 582 (31.10.86)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 13,2 x 17,7 pm
PZ - Lire 1.500
ST - Rotolito Lombarda
DS - A. & G. Marco

• Libretto contenitore per adolescenti con due fumetti completi e servizi su musica heavy metal, rock metallaro, punk e relativi gruppi musicali, dagli Iron Maiden ai Motley Crue. Storie di giovani, eroi di piccole situazioni, che lottano per guadagnarsi una dignità nel mondo moderno. Testi di Elwood e Bernie, disegni di Gianfranco Giorgi (Janco), Studio Montanari e Luca Vannini. Copertine di Daniele Fagarazzi.



Storie Tese n. 1 (1987)

VM - € 1,50
CPL - € 5,00

STORIE VERE DI CIAO AMICI

vedi **CIAO AMICI (2)**
(Ugo Dal Buono Editore, 1965)

STORIE VIOLA **

Storie Viola *EDP 1819*

n°**1** 00.11.1985 - n°**28** 00.02.1988

CE - ***Ediperiodici***
V.le E. Forlanini 36 - Milano
PE - Mensile
DR - A. Sessa
AT - MI 477 (05.10.85)
FL - 192 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 1.800 > 2.000
ST - Intergrafica > Rotolito Lombarda
DS - A. & G. Marco

• Tascabile per adulti con storie di genere vario dall'horror al fantastico e fantascientifico, al magico e al surreale, ma tutte condite con scene hard e sadomaso sostenuto. Testi di Carmelo Gozzo e di Staff di If (Sauro Pennacchioli). Disegni di Francesco Blanc (nn. 10, 13, 16 e 20), Lorenzo Lepori (nn. 1, 6 e 22), Saverio Micheloni (n. 25), Staff di If (Roberrto Revello/Luciano Milano n. 5 e 8; Pierino Del Prete nn. 21 e 23), Studio Cimpellin (Ambrosini/Casertano, n. 14), Studio Montanari (nn. 17 e 28). Copertine di Dino Simeoni, tranne i nn. 12, 22, 25 e 28). Inoltre: Sconosciuto B (nn. 2 e 4), Sconosciuto C (nn. 3, 7, 9, 12, 15, 18), Sconosciuto E (n. 11), Sconosciuto F (n. 13), Sconosciuto H (n. 19), Sconosciuto M (n. 24), Sconosciuto N (n. 26), Sconosciuto O (n. 27).



Storie Viola n. 1 (1985)

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA OLTRETOMBA - nn. 1/35 - n.r./dicembre 1994 - 432 > 416 pgg. + cop. - cm 12,3 x 16,8 dq - Bianco e nero - Lire 2.900 > 3.000 > 2.500. Contiene OLTRETOMBA (formato piccolo), STORIE VIOLA LE FORZE DEL MALE.

SUPPLEMENTI
SP1 - STORIE VIOLA (Speciale Estivo) "Il regno del terrore"- suppl. al n. 21 - luglio 1987 - 224 pgg. + cop. - Bianco e nero - Lire 2.200. Disegni Staff di If (Augusto Chizzoli).

VM - € 2,00
CPL - € 55,00

STORIE VIZIOSE SELEZIONE

vedi **PORNOSTAR (2)**
(Squalo, 1988)

STORM

vedi
LANCIOSTORY ***(Eura, 1982)***
SKORPIO ***(Eura, 1999)***

STORMI EROICI diario di guerra di un eroe della RAF

vedi **RAF** *(Bianconi, 1965)*

STORMWATCH

vedi
IMAGE *(Star Comics, 1993)*
IMAGE SPECIALE *(Star Comics, 1994)*
MAGIC PRESS Volumi *(Magic Press, 2000)*
STAR MAGAZINE ORO *(Star Comics, 1997)*
WILDC.A.T.S. *(Star Comics, 1995)*

STORMY DAN

vedi **INTREPIDO** *(Universo, 1950)*

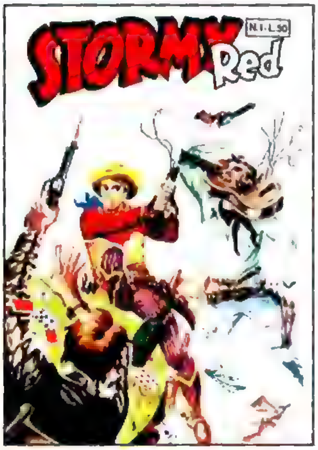
STORMY RED ★★★★★

Collana Dardo *CED 1820*

n°1 00.03.1954 - n°6 00.08.1954

CE - ***Casa Editrice Dardo***
Milano
PE - Mensile
DR - Franco Baglioni
AT - MI 2927 (data omessa)
FL - 16 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 18,5 x 26,5 pm
PZ - Lire 50
ST - Grafiche C.E.I.
DS - Italpropaganda

• Albo western con le vicende di uno scanzonato cow-boy accompagnato dal fido Pardo. Testi di Andrea Lavezzolo (A. Lawson); disegni di EsseGesse (Giovanni Sinchetto, Dario Guzzon e Pietro Sartoris) (nn. 1/4) ed Emilio Uberti (nn. 5/6). Copertine di Francesco Gamba (nn. 1/4 e 6) ed Emilio Uberti (n. 5). In appendice RED RYDER di Fred Harman.



Stormy Red n. 1 (1954)

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.03.54) - "Stormy Red"
02 (00.04.54) - "Il ranch dei Warner"
03 (00.05.54) - "La casa dell'impiccato"
04 (00.06.54) - "Il tesoro del sakem"
05 (00.07.54) - "Il guado dei bisonti"
06 (00.08.54) - "La diligenza dell'oro"

RACCOLTE
RC1 L'intera serie viene raccolta nel volumetto "Arizona".

RISTAMPE
"Stormy Red" - suppl. a KINOWA n. 13 - giugno 1991 - 112 pgg. + cop. - cm 21 x 27,5 - Misto - Lire 8.500. Il volume è riproposto assieme a TRAPPER nella RACCOLTA AVVENTURA (Dardo, 1992).

BL - DC 13 (1990)

VM - € 77,50
CPL - € 775,00

STORYES ★★★

Hombre *ZSE 1820*

n°1 (1) 00.01.1972 - n°1 (13) 00.01.1973

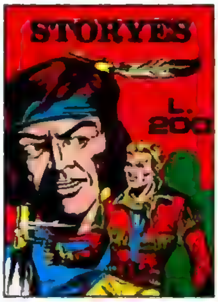
CE - ***Editrice Stormo***
Via Camperio 9 - Milano
PE - Mensile
DR - Amos Zaccara
AT - MI 139 (08.04.68)
FL - 256 > 192 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,5 x 17,5 dq
PZ - Lire 200
ST - Grafica Imperia
DS - Dipress

Escono in totale 13 numeri in due anni. Numerazione non progressiva.

Anno I n. 1 (gen. 1972) n. 12 (dic. 1972)

Anno II n. 1 (gen. 1973)

• Tascabile ad alta foliazione che raccoglie storie a fumetti di genere vario, dalla guerra al western e al comico. Tra gli altri, episodi de L'ISPETTORE DAN (Barbieri > Liguria, 1966) nei nn. 1 (3a), 3 (8); di MIDINETTE nel n. 4 (1); di SANGOR nei nn. 8 (6), 10 (8), 11 (9) (1972) e 1 (10) (1973); di ROGER FALCO di Ezio Carretti e G. Guida, di SCOTTY RYDER di N. Benedettucci, di BILLA e di TIGRINO (n.1, 1972); inoltre varie storie libere firmate da Armando Bonato, Renzo Capredoni, Annibale Casabianca ed Egidio Demelli. Copertine di Pini Segna.



Storyes n. 1 (1972)

VM - € 4,00
CPL - € 20,00

"Le strabilianti avventure di Capitan Brunello"

vedi **ALBI DELLA RISATA** *(Carroccio, 1936)*

LE STRABILIANTI AVVENTURE DI D'ARTAGNAN

vedi **Le Strabilianti Avventure di D'ARTAGNAN** *(Mediolanum, 1935)*

LE STRABILIANTI AVVENTURE DI MARGUS

vedi **GIRAMONDO (2)** *(Capriotti, 1947)*



✱ Giramondo n. 8 (1947)

LE STRABILIANTI VICENDE DI GIULIO MARAVIGLIA INVENTORE ★

Nautilus *IND 1820*

n°1 00.11.2000 - n°3 00.00.2001

CE - ***Montego***
Via Tarvisio 2 - Roma
PE - Bimestrale
DR - Domenico Commisso
AT - RM 592 (13.12.99)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 24 pm
PZ - Lire 7.000
ST - Lito Sud
DS - n.i.

• Miniserie fantastica di tre numeri distribuita esclusivamente nel circuito librario e delle fumetterie. Testi di Alessandro Bilotta, disegni di Carmine di Giandomenico. In un'immaginaria Roma di inizio secolo, dove le ambientazioni da belle epoque si intrecciano con scenari e personaggi misteriosi ispirati alla fantascienza alla Verne e a certa cinematografia horror, Giulio Maraviglia, giovane inventore alla ricerca del padre scomparso, è coinvolto negli intrighi orditi da Aloisa Squarcialupo, spregiudicata femme fatale che aspira all'immortalità.

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.11.00) - "L'esperimento del dottor Maraviglia"
02 (00.01.01) - "La donna che leggeva le menti"
03 (00.00.01) - "Il mostruoso uomo di San Gregorio"

VM - € 3,50
CPL - € 10,00

STRACCI APPESI

vedi **EUREKA (1)** *(Corno, 1981)*

STRADE A LUCI ROSSE ★★

Strade a Luci Rosse *EPP 1820*

n°1 00.12.1993 - n°16 00.03.1995

CE - ***Edizione Produzione Periodici***
Via del Mare 5 - Pomezia RM >
Via del Casale Piombino 30 Roma
PE - Mensile
DR - Remo Gherardi
AT - MI 436 (22.05.89)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 2.500
ST - Litografica
DS - Parrini & C.

• Tascabile per adulti che ripropone alcuni episodi sullo stile di PROVINCIA SEGRETA (Edizioni Produzioni Periodici, 1987). Disegni, tra gli altri, di Luciano Bernasconi e Nestore Del Boccio.



Strade a Luci Rosse n. 16 (1995)

VM - € 1,50
CPL - € 25,00

STRADE CASINO

vedi **PROSTITUTE SPECIAL** ***(Ediperiodici, 1988/1995)***

STRADE E MOTORI

• Con sottotitolo "Tutto sulla motorizzazione - strade e trasporti", esce a Roma edito da Strade e Motori e diretto da Lucio Gabriele (nn. 1/n.i. - 1958/25 aprile 1964 - Mensile - 48 pgg. autocop. - cm 27,5 x 37 pm - Misto - Lire 100). Rivista sulle automobili che pubblica l'inserto a fumetti "Auto Ragazzi" disegnato da Matt.

STRADE ROVENTI ★

Strade Roventi EDF 1821
n°1 00.01.2000 - n°10 00.01.2002

CE - ***Reprise***
Via Fiume 25 - Desio MI
PE - Mensile
DR - Luigi Cali
AT - MI 578 (17.09.99)
FL - 192 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,8 x 16,9 dq
PZ - Lire 3.500
ST - RotoC2
DS - A. & G. Marco

• Tascabile per adulti che ripropone storie varie riprese principalmente dalle differenti serie PROSTITUTE (Ediperiodici, 1988).

VM - € 1,50
CPL - Non quotabile

STRAFIABE ★★★★

fumetti tam tam

Tam Tam EDF 1821
n°1 (1) 00.05.1974 - n°2 (10) 00.02.1975

CE - ***Edifumetto***
Via F. Redi 22 - Milano
PE - Mensile
DR - Renzo Barbieri
AT - MI 88 (20.03.74)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,7 x 17,7 pm
PZ - Lire 150
ST - Intergrafica
DS - A. & G. Marco > SO.DI.P.

Escono in totale 10 numeri divisi in due anni. Numerazione non progressiva.
Anno I n. 1 (mag. 1974) n. 8 (dic. 1974)
Anno II n. 1 (gen. 1975) n. 2 (feb. 1975)

• Libretto per adulti che ristampa episodi tratti da SEXY FAVOLE e FIABE PROIBITE rimontati su quattro strisce, fra i quali anche "La bella addormentata" e "Le scarpette di Cenerentola".



Strafiabe n. 1 (1975)

VM - € 2,00
CPL - € 35,00

STRAIN

vedi **POINT BREAK** ***(Star Comics, 2001)***

"Strane apparizioni"

vedi **BATMAN (0)** ***(Play Press, 2000)***

"Le strane avventure di Messer Aquilone e Madonna Rondinella"

vedi **BAMBOLINA** ***(Lupettino, 1950)***

STRANE STORIE

• Rivista di narrativa, esce a Torino edita da Lo Stregatto Editore e diretta da Paolo Canfora (nn. 1/7 - gennaio 2000/estate 2001 - 64 > 96 > 64 pgg. + cop. - cm 16,5 x 24 > 19,5 x 28 pm > dq - Bianco e nero - Lire 3.800 > 5.000). Rivista di racconti e illustrazioni del macabro e del fantastico. Pubblica solo materiale inedito, di esordienti e non.

STRANGER

vedi **INTREPIDO** ***(Universo, 1992)***

STRANGERS

vedi **ULTRAVERSE STRANGERS** ***(General Pres, 1994)***

STRANGERS IN PARADISE

• Fortunata serie scritta e disegnata da Terry Moore, incentrata sull'amicizia tra le due protagoniste, Katchoo e Francine, che affrontano l'avventura del quotidiano, intercalato da drammatiche vicende di genere noir-poliziesco. La serie esordisce nel 1993 per la Antartic Press poi, salvo un breve periodo in cui è edita dalla Homage Comics, è pubblicata dalla Abstract Studios, fondata dallo stesso Moore. In Italia è apparsa in una collana di volumi cartonati, editi prima da Castelvecchi e poi da Macchia Nera, e distribuiti nel circuito delle librerie specializzate e delle fumetterie.

VOLUMI CARTONATI
VC1 - STRANGERS IN PARADISE - Castelvecchi - vol. I/III - 1998 - 96 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - Bianco e nero - Lire 18.000. In ogni uscita, tre o quattro episodi della serie americana.
VC2 - STRANGERS IN PARADISE - Macchia Nera - vol. IV/VIII - 1998/2000 - 92 > 124 pgg. + cop. - cm 17,5 x 26,5 cart. - Bianco e nero - Lire 18.000 > vari > 24.000.

STRANGE SPORT STORIES

vedi **COMIX** ***(Mondadori, 1970)***

STRANGE WINK

vedi **LEXY Edizioni Varie** ***(Lexy, 2000)***

STRANI DELITTI

vedi **ARRAPESCION** ***(Ediperiodici, 1991)***

STRANIERE INSAZIABILI ★

Giarrettiere EDP 1821
n°1 (1) 00.01.1992 - n°9 (24) 00.11.2001

CE - ***Ediperiodici > Internazionale Ediperiodici***
Via Barigozzi 2 - Milano
PE - Bimestrale > Mensile
DR - G. Bentivoglio > Luigi Call
AT - MI 267 (10.04.91) > 163 (10.03.90) > 164 (23.03.91) > 885 (20.12.88) > 786 (09.11.89) > 672 (25.10.00)
FL - 240 > 192 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,6 x 16,9 dq
PZ - Lire 2.500 > 3.500
ST - A.G.M.
DS - A. & G. Marco

Escono in totale 24 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.
Serie I n. 1 (gen. 1992) n. 15 (mar. 1995)
Serie II n. 1 (mar. 2000) n. 9 (nov. 2001)

• Serie I: il primo numero esce come supplemento a GIARETTIERE, i successivi ad altre testate: è un ricopertinato di TURISTE AFFAMATE.

Serie II: è un ricopertinato e poi una nuova edizione di ristampe varie. Copertine di Mario Caria e Averardo Ciriello.

RACCOLTE
RC1 - COMPACT TURISTE AFFAMATE - nn. 1/2 - n.r./marzo 1995 - 416 pgg. + cop. - cm 12,3 x 16,2 dq - Lire 2500. Raccolta ricopertinata delle rese di STRANIERE INSAZIABILI e SENZA LIMITI.

VM - € 1,50
CPL - € 35,00

STRANO MONDO ★★

Stranomondo LET 1821
n°1 00.00.1988 - n°6 00.00.1988

CE - ***Soc. Coop. Athena 2001 - Edizioni Leti***
Via E. Q. Visconti 20 - Roma
PE - Mensile
DR - Antonella Buonocunto
AT - RM 208 (30.03.88)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 28,5 x 21,6 > 13,5 x 21,4 pm
PZ - Lire 2.000 > 2.500
ST - Grafica Industriale
DS - Rusconi

• Mensile per i più piccini, contiene giochi e fumetti realizzati da Studio S. G. Rosi.



Strano Mondo n. 1 (1988)

VM - € 1,00
CPL - € 6,00

LO STRANO MONDO DI WINNIMAX

vedi **INTREPIDO** *(Universo, 1966)*

"Le straordinarie avventure qualsiasi"

vedi **I FALÒ** *(Rasputin Libri, 1998)*

"Le straordinarie avventure di Capitan Libeccio"

vedi **C'ERA UNA VOLTA...** *(Cosmo, 1956)*

LE STRAORDINARIE AVVENTURE DI PULCINO

vedi **MODELLINA (2)**
(S.E.M. Il Mattino, 1935)

LE STRAORDINARIE AVVENTURE POLIZIESCHE DEL REPORTER JOE CONNOR

vedi **JOE CONNOR**
(Metropolis, 1946)

"Lo straordinario mondo di Richard Corben"

vedi **1984 (1)**
(Il Momento/1984 > Italstampa, 1980)

STRAPONTIN

• Serie umoristica che ha come protagonista un tassista. Il fumetto è creato nel 1958 da René Goscinny e disegnato da Arthur Berckmans (Berck) per il periodico «Tintin». In Italia il personaggio è conosciuto con il nome di STRAPUNTINO e appare sui nn. 5/35 (1970/71) del CORRIERE DEI PICCOLI (Corriere della Sera).

BL - SBD (2000)

STRATOS

vedi **LANCIOSTORY** *(Eura, 1992)*

STRAVOLTA **

Gigetto EDF 1822

n°1 00.12.1978 - n°14 00.10.1979

CE - ***Edifumetto*** - Via F. Redi 22 - Milano
PE - Mensile > Quindicinale > Mensile
DR - Renzo Barbieri
AT - MI 125 (19.04.75) > MI 428 (02.12.78)
FL - 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 17,6 dq
PZ - Lire 350
ST - Rotolito Lombarda
DS - SO.DI.P.



Stravolta n. 1 (1978)

• Tascabile per adulti. La versione grafica del personaggio principale è ispirata all'attore John Travolta, protagonista del film "La febbre del sabato sera". Disegni di Gianni Pinaglia. Annunciato, ma mai pubblicato, il n. 15 "Il Texano".

SUPPLEMENTI
SP1 - FUZZY - suppl. al n. 10 - 27 luglio 1979 - 226 pgg. + cop. - cm. 12,9 x 17,4 - Lire 600. Il protagonista della serie è un evidente "clone" di Arthur Fonzarelli, detto Fonzie, personaggio della popolare serie televisiva "Happy Days" interpretato da Henry Winkler.

VM - € 1,50
CPL - € 20,00

STRAY BULLETS

vedi
IL CORVO Presenta *(Magic Press, 1995)*
MAGIC PRESS Volumi *(Magic Press, 1999)*
MARVEL Edizioni Speciali *(Panini, 2000)*

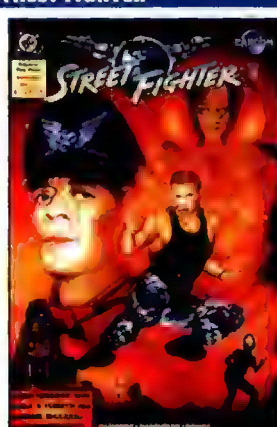
STRAY DOG, CANE RANDAGIO

vedi **IL MONELLO** *(Universo, 1977)*

STRAY TOASTER

vedi
ALL AMERICAN COMICS *(Comic Art, 1989)*
COMIC ART *(Comic Art, 1991)*

STREET FIGHTER



Street Fighter (s.d.)

• Numero unico, esce a Roma pubblicato da Edizioni Play Press (n.u. - s.d. - 64 pgg. + cop. - cm 17 x 26 pm - 4 + 4 - Lire 3.800). È dichiarato l'adattamento ufficiale a fumetti dell'omonimo successo tratto a sua volta da una serie di videogames. Gli autori sono McAvennie, Napolitano e Downs.

STREET FIGHTER II ***

Storie di Kappa STA 1822

n°1 00.05.1995 - n°2 00.08.1995

CE - ***Edizioni Star Comics***
Strada Selvette 1bis/1 - Bosco PG
PE - n.i.
DR - Luca Loletti
AT - PG 8 (03.04.95)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 dq
PZ - Lire 8.000
ST - n.i.
DS - C.D.M.



Street Fighter II n. 1 (s.d.)

• Miniserie in due numeri di cui il n. 1 è supplemento a STORIE DI KAPPA n.12 (s.d. ma risale al maggio 1995) mentre il secondo numero è il n. 13 della suddetta collana. Adattamento a fumetti firmato da Masaomi Kanzaki dell'omonimo videogame. Fulcro della storia è il torneo di Street Fighting che si svolge sull'orientale isola di Shad.

ALLEGATI CARTACEI
- figurine e album della serie al n. 1.

VM - € 5,00 - *CPL* - € 10,00

STREET FIGHTER II V

vedi **GAME OVER** *(Star Comics, 1997)*

STREET FIGHTER ZERO II ***

Jade EDP 1822

n°1 00.10.1997 - n°2 00.01.1998

CE - ***Ediperiodici Publishing - Divisione Jade***
V.le E. Forlanini 36 - Milano
PE - Mensile
DR - Giorgio Cavedon
AT - MI 924 (20.12.89)
FL - 96 > 128 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 15 x 21,3 dq
PZ - Lire 3.500 > 4.500
ST - Program Group
DS - A. & G. Marco

• Manga prodotto dalla Jade Dynasty di Hong Kong. Arti marziali e superpoteri spirituali con

protagonisti Gouki, Dan, Vega, Adon, Ken, Ryu, Gouki. Testi e disegni di Hui King Sum e Lee Chung Hing. I primi due numeri escono a settembre e novembre 1997. A distanza di quasi due anni esce il n. 3 con dizione "Speciale" che chiude definitivamente la storia.



Street Fighter Zero II n. 1 (1997)

EDIZIONI SPECIALI

ES1 - Esiste l'edizione "Speciale libreria" con sovracopertina (Lire 3.800).

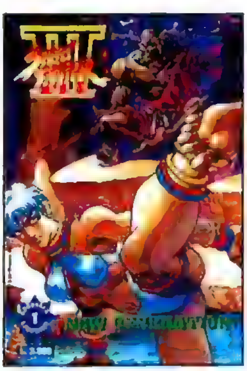
VM - € 1,00 - *CPL* - € 2,00

STREET FIGHTER III ★★★

Jade *EDP 1823*

n°1 00.11.1997 - n°23 00.01.2001

CE - ***Ediperiodici Publishing - Divisione Jade***
V.le E. Forlanini 36 - Milano
PE - Mensile
DR - Giorgio Cavedon
AT - MI 924 (20.12.89)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 15 x 21,3 dq
PZ - Lire 3.500
ST - Program Group
DS - A. & G. Marco



Street Fighter III speciale librerian. 1 (1998)

• Tascabile a formato ampio che presenta la new generation della saga STREET FIGHTER ALPHA 2 tratta dai videogiochi della Capcom e qui nella trasposizione a fumetti di Hui King Sum per i testi e Lee Chung Hing per i disegni. Il n. 1 ha copertina con aletta tripla.

RACCOLTE

RC1 - STREET FIGHTER III SPECIAL - nn. 1/4 - maggio/dicembre 2001 - 96 pgg. + cop. - cm 14,5 x 20 dq - 4 + 4 - Lire 3.000. È il ricopertinato dei primi 4 numeri.

EDIZIONI SPECIALI

ES1 - Esiste la versione "Speciale libreria" con copertina diversa da quella dell'edicola (Lire 3.800).

VM - € 1,00 - *CPL* - € 30,00

STREET FIGHTER ALPHA 3 ★★★

Jade *EDP 1823*

n°1 00.11.1999 - n°9 00.07.2001

CE - ***Ediperiodici Publishing - Divisione Jade***
V.le E. Forlanini 36 - Milano
PE - Mensile
DR - Giorgio Cavedon
AT - MI 924 (20.12.89)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 14,8 x 21,3 dq
PZ - Lire 3.500
ST - Program Group
DS - A. & G. Marco



Street Fighter Alpha 3 n. 1 (1999)

• Tascabile a formato ampio che presenta la nuova fase della saga ora denominata STREET FIGHTER ALPHA 3 e sempre tratta dai videogiochi della Capcom e qui nella trasposizione a fumetti di Hui King Sum per i testi e Lee Chung Hing per i disegni.

EDIZIONI SPECIALI

ES1 - Esiste la versione "Speciale libreria" con copertina diversa da quella dell'edicola (Lire 3.800).

VM - € 1,00
CPL - € 30,00

Attenzione: Arrivano gli STREET SHARKS

• Collana di libri illustrati con alcuni balloon edita da Diamond Publishing e diretta da Franco Carozza (nn. 1/13 - s.d. - 24 pgg. + cop. - cm 23,5 x 30 pm - 4 + 4 - Lire 5.000).

LA STREGA

vedi
ALTERLINUS ***(Milano Libri, 1974)***
BRANCALEONE
(Ed. Comics, 1968)

LA STREGA

• Esce a Genova nel 1849 edito da Nicola Dagnino.

BL - FQ (1989)

STREGA ★★

e tutto ciò che fa mistero

Strega *EDF 1823*

n°1 (1) 00.01.1988 - n°1 (11) 00.02.1989

CE - ***Editrice Squalo***
Via V. Bellini 4 - Milano
PE - Mensile > Bimestrale
DR - Paolo Becarelli
AT - MI 667 (02.10.87)
FL - 224 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,7 x 17,8 dq
PZ - Lire 2.200 > 2.500
ST - Rotolito Lombarda
DS - SO.DI.P.

Escono in totale undici numeri, divisi in due serie. Numerazione non progressiva.

Serie I n. 1 (gen. 1988) n. 10 (nov. 1988)

Serie II n. 1 (feb. 1989)

• Tascabile per adulti con avventure hard di Astrid, una strega che vive nelle varie città italiane dalla Sardegna al Piemonte. Bardata con taglio punk, amuleto fallico al collo, mantello nero e in copertina a cavallo di una scopa, la protagonista sgozza e ama sadicamente in omaggio a Satana in persona. In ogni numero due storie a completamento sempre di genere stregonesco. Testi di Paolo Ghelardini (Cioz) e disegni di Luciano Bernasconi, Stelio Fenzo (Esteban Gutierrez de Saavedra), Marco Laurenti, Bruno Marraffa, Luigi Merati, Giorgio Montorio, Massimo Pesce e Giovanni Romanini. Copertine di Alessandro Biffignandi.

Serie I: il n. 10 esce come supplemento al n. 9 ed è un numero fuori serie dal titolo STREGA presenta "Pioggia d'orrore".

Serie II: esce un solo numero intitolato "Woodoo di sangue", presenta tre episodi realizzati rispettivamente da G. Montorio, B. Marraffa e L. Bernasconi.



Strega n. 1 (1988)

VM - € 1,00
CPL - € 18,00

STREGA BRUMILDA

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1995)

STREGA STREGONZA ★★★★

Strega Stregonza *TOR 1823*

n°1 06.04.1973 - n°19 01.02.1974

CE - ***Universal Production*** - Milano
PE - Quattordicinale > Mensile
DR - G. Contreras
AT - MI 54 (21.02.73)

FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 17,9 dq
PZ - Lire 300
ST - Eredi Baracca > Graf 73
DS - n.i.



Strega Stregonza n. 1 (1973)

• Tascabile per adulti. Avventure grottesche popolari di una strega racchia e della sua bella figlia Rosaria. Testata pubblicata in Messico dai parenti dell'editore Tristano Torelli e tradotta in Italia dal cabarettista Boris Makaresko che la ambienta in Sicilia e fa parlare i personaggi nel dialetto locale. Copertine di Primo Marcarini. In appendice il racconto a puntate "Le confessioni di Makabros il Vampiro". Dal n. 19 (febbraio 1974) cambia la grafica della testata. Annunciato, ma mai pubblicato, il n. 20.

VM - € 1,50
CPL - € 30,00

LE STREGHE ★★★

Croce del Sud — *UDB 1824*

n°1 00.09.1971 - n°8 00.05.1972

CE - ***S.I.E. (Società Internazionale di Edizioni) > La Terza Editrice***
Via Sardegna 40 > P.zza Aspromonte 51 > P.le Cadorna 11 - Milano
PE - Mensile
DR - Erasmo Buzzacchi
AT - MI 71 (17.02.70)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 17,8 dq
PZ - Lire 200
ST - Intergrafica
DS - Dipress > Parrini & C.



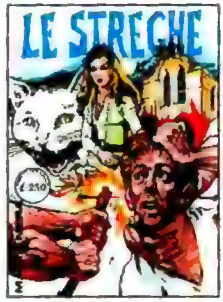
Le Streghe n. 1 (1971)

• Tascabile per adulti con storie misteriose d'ambientazione metropolitana. Testi e disegni dello Studio di Eros Kara (Il Gufo, Gabriele) e di Sergio Montipò. Copertine di Pino Dangelico.

VM - € 3,00 - *CPL* - € 40,00

LE STREGHE

• Tascabile per adulti della collana Olimpia, edito a Roma dalle Edizioni G. Spada e diretto da Silverio Serafini (Mensile - n. 1 - luglio 1975 - 128 pgg. + cop. - cm 12,3 x 17 dq - Bianco e nero - Lire 250). È il ricopertinato di JOHNNY KARATE (Stapem, 1973).



Le Streghe n. 1 (1975)

RACCOLTE
RC1 - MALIZIA - n. 1 - maggio 1975 - 232 pgg. + cop. - cm 11,4 x 16,2 dq - Bianco e nero - Lire 300. È una raccolta de LE STREGHE e di CLEM.

LE STREGHE

vedi
CORRIERE DEI RAGAZZI ***(Corr. Sera, 1980)***
SKORPIO ***(Eura, 1998)***

LE STREGHINE

vedi **LINUS (2)** ***(Figure, 1968)***

STREGONERIA

vedi **LUCIFERA** ***(Ediperiodici, 1992)***

STREGONERIA ★★★

Stregoneria — *EDF 1824*

n°1 00.11.1984 - n°10 00.08.1985

CE - ***Edifumetto*** - Via F. Redi 22 - Milano
PE - Mensile
DR - Renzo Barbieri > Paolo Becarelli
AT - MI 205 (14.04.84)
FL - 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 17,5 dq
PZ - Lire 1.000
ST - Rotolito Lombarda
DS - SO.DI.P.



Stregoneria n. 1 (1984)

• Tascabile per adulti a tematica horror. Disegni di Birago Balzano, Gabriele Carosi, Carlo Panerai, Ivo Pavone e altri. Copertine di Roberto Molino.

SUPPLEMENTI
Esce un supplemento con testata STREGONERIA:

SP1 - "Vade retro Satana" - n.u. - suppl. al n. 8 - giugno 1985 - 224 pgg. + cop. - Bianco e nero - Lire 2.000. Due episodi disegnati da Birago Balzano e Franco Verola.

VM - € 1,50 - *CPL* - € 15,00

STRENNA DI LUPETTINO

vedi **LUPETTINO (1)** ***(Pegaso, 1951)***



Strenna di Lupettino n. 1 (1951)

"La strenna di Micetto"

vedi **LE GRANDI FIRME** ***(Goggi, 1970)***

"Strenna di Paperina"

vedi **LUPETTINO (4)** ***(Pegaso, 1952)***

"Strenna di Picchiarello"

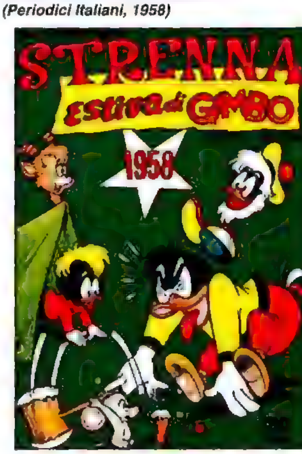
vedi **PICCHIARELLO** ***(Alpe, 1977)***

"Strenna di Totò"

vedi **TOTÒ A FUMETTI** ***(Diana, 1953)***

"Strenna estiva di Gimbo 1958"

vedi **L'ANATROCCOLO GIMBO** ***(Periodici Italiani, 1958)***



"Strenna estiva di Gimbo 1958" (1958)

"Strenna estiva audace"

• Numero unico edito a Milano da A.P.I., direttore responsabile Antonio Rubino (30 novembre 1939 - 80 pgg. + cop. - cm 19,5 x 28,3 - Bianco e nero - Lire 3). L'albo contiene tre storie a fumetti: "La scimitarra di Kien-Lugh" (F. Pe-

drocchi/G. Moroni Celsi), "Il tradimento di Monorup" (Antonio Rubino/F. Chiletto) e "I misteri del Borneo (con Teo cacciatore di belve)" inoltre una poesia illustrata ("Audacia"), un racconto storico ("La torre di Nonza" di Maurizi), due tavole a colori di Cesare Avai sulle armi di guerra, sei tavole domenicali a colori di "Popeye", un concorso a premi, un racconto ("La caverna delle jene" di Luigi Motta), una pagina di barzellette e il servizio "Gli antenati dei sottomarini".

"Strenna estiva di Chicchirichì"

vedi **CHICCHIRICHÌ** ***(Dardo, 1952)***

STRENNA PER UOMINI FORTI

• È una raccolta di tre romanzi della collana I NERI DEL MOMENTO edita da Ellepi nel 1974.

LE STREPITOSE AVVENTURE DI TESTA DI MARMO

vedi **TESTA DI MARMO** ***(M.I.P.E., 1945)***

STRIKEBACK

vedi
BRAVURA ***(Star Comics, 1994)***
STAR MAGAZINE ORO ***(Star Comics, 1997)***

STRIKEFORCE

vedi **IMAGE** ***(Star Comics, 1993)***

LO STRILLONE ★★★

settimanale illustrato per ragazzi

Lo Strillone — *LOS 1825*

n°1 12.08.1945 - n°8 02.10.1945

CE - ***Lo Strillone*** - Via Navali 4 - Trieste
PE - Settimanale
DR - n.r.
AT - n.r.
FL - 8 pgg. autocop.
CO - Misto
FT - cm 21 x 33 pc
PZ - Lire 8
ST - n.r.
DS - n.r.

• Giornale per ragazzi che presenta quattro storie a continuazione che restano incompiute con la chiusura della testata: "Il lago incantato" e "L'ultima meta" firmate da Cozz e "Il segreto della tribù" e "La gola dei leoni" di Predozan. Come molti settimanali dell'epoca ha doppia datazione.

VM - € 8,00 - *CPL* - € 70,00

STRIP

Escono in totale 24 numeri divisi in tre serie. Numerazione non progressiva.

Serie I	n. 0 (1) (mar. 1980)	n. 17 (18) (giu. 1985)
Serie II	n. 1 (18) (mag. 1986)	n. 2 (19) (nov. 1986)
Serie III	n. 1 (mag. 1988)	n. 4 (1988)

• Rivista amatoriale di critica, esce a Napoli edita dal C.P.A.F. (Club Privato dell'Amatore di Fumetti) e in seguito dalle Edizioni Cuen e diretta da Gianni Brunoro. Pubblica alcune storie a fumetti. Nel 1988 approda in edicola (16 pgg. autocop. > vari > 64 pgg. + cop.- NA 3747, 29.04.1988 - Bianco e nero > Misto - cm 16,5 x 22 > 21 x 29,7 > 21 x 30 pm - Lire 2.000 > 2.500 > 4.000). Disegni di Daniele Bigliardo, Edoardo Pappalardo (Pirouli), Raffaele Della Monica, Giuliano Piccininno, Giuseppe De Nardo, Massimo My (pseudonimo), Jean Giraud (Moebius), Milo Manara, Cinzia Ghigliano, Arturo Picca, François Schuiten e altri.



Strip n. 8 (1983)

VOLUMI BROSSURATI
VB1 - "Il mio Giardino" - suppl. al n. 2 - ottobre 1986 - 64 pgg. + cop. - cm 15 x 21 dq - Bianco e nero - s.i.p. Monografia di Gianni Brunoro dedicata a Vittorio Giardino.

STRIP POCKET

vedi **VIP POCKET** ***(G. Sansoni, 1974)***

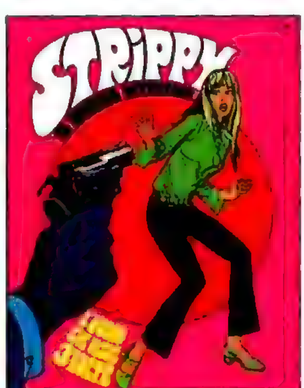
STRIPPY ★★★★

la ragazza detective

Strippy — *AMO 1825*

n°1 00.06.1968 - n°2 00.12.1968

CE - ***Arnoldo Mondadori*** - Milano
PE - Semestrale
DR - Enrico Baggioli
AT - n.i.
FL - 48 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 18,4 x 24 pm
PZ - Lire 150
ST - Officine Mondadori
DS - n.r.



Strippy n. 1 (1968)

• Miniserie di due albi con le avventure "in giallo" di un'adolescente. Sceneggiatura di Renata Pfeiffer (P. Ren). Disegni di Paolo e Piero Montecchi (Paul e Peter Montague). In appendice SIMON SLADE, giovane compositore di canzoni ribelle e squattrinato, "Nanà No No!" di Fred, Martin e Bielsa e IL «GRANDE» DUDU di Cabu.

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.06.68) - "L'uomo che visse 3 volte"
02 (00.12.68) - "Il viso di cuoio"

VM - € 13,00 - *CPL* - € 25,00

STRIPS

• "Fanzine di fumetti inediti" edita a Cortoghiara (CA) dall'A.I.F Associazione Italiana Fumetti. Esce come supplemento a «Funnies» (n. 1 - gennaio 1981 - n.i. - 36 pgg. + cop. - cm 16 x 21,5 pm - Bianco e nero - s.i.p.). Rivista amatoriale, pubblica fumetti di autori stranieri e italiani. Disegni di Esteban Maroto, Wallace Wood e Mike Kaluta, autore anche della copertina.

LA STRISCIA DI SAM

vedi **EUREKA (1)** ***(Corno, 1983)***

STRIX

• "Giornale di fumetti e altro - fatto da donne" diretto da Antonelle Barina e Lidya Sansoni (nn. 1/3 - novembre 1978/giugno 1979 - n.i. - VE 621, 28.12.78 - 32 > 40 pgg. + cop. - cm 20 x 27,2 pm - Bianco e nero - Lire 1.000). Rivista al femminile, presenta i lavori di autrici italiane: Cecilia Capuana, Cinzia Ghigliano, Lidya Sansoni, Laura Scarpa, Giuliana Maldini e altre.

"Strizza l'occhio alle ragazze"

vedi **BLUE (5)** ***(Blue Press, 1993)***

STROMBOLI E PANNA

vedi
BOMBOLO ***(Vecchi, 1934)***
JUMBO ***(S.A.E.V., 1936)***

STRONWSKY

vedi **SKORPIO** ***(Eura, 1985)***

STROPICCIO

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** ***(Corr. Sera, 1991)***

STRYFE'S STRIKE FILE

vedi **MARVEL Edizioni Speciali** ***(Panini, 1999)***

STUART TAYLOR

vedi
ALBO TEXAS
(Distribuzione Nazionale Periodici, 1968)
JUMBO COMICS (1) ***(De Leo, 1950)***
JUMBO COMICS (3) ***(De Leo, 1954)***

STUDENTI.IT

• "Il magazine degli studenti", esce a Roma edito da Studenti.it e diretto da Enrico Maria Milic (nn. 1/2 - maggio/luglio 2001 - Bimestrale - 112 pgg. + cop. - cm 20 x 27 pm - 4 + 4 - Lire 6.000). Rivista contenitore destinata agli studenti. Pubblica articoli di costume, moda e cultura; presenta qualche pagina a fumetti.

ALLEGATI
- un CD-Rom sull'orientamento universitario al n. 2.

STUNTMAN

vedi **LANCIOSTORY** ***(Eura, 1980)***

"Stupro mafioso"

vedi **A PORTE CHIUSE** *(Ediperiodici, 1981)*

"Sturiellet"

vedi **I CLASSICI DEL GRIFO** *(Editori del Grifo, 1992)*

STURMSTORIKEN

vedi **STURMTRUPPEN [7]** *(Vincent, 1989)*

STURMTRUPPEN [0]

STURMTRUPPEN

• La più famosa serie a fumetti di Bonvi debutta nel 1968 sulle pagine del quotidiano PAESE SERA (del quale l'autore ha appena vinto il concorso per la migliore strip italiana) e, qualche mese dopo, dall'aprile 1969, compare sulla rivista OFF-SIDE (Editoriale Nova, 1969). Si sviluppa in circa seimila strisce, nell'arco di un quarto di secolo (l'ultima è ufficialmente la n. 5865, secondo il volume "Il Meglien della produzione mondialen a colori" - Bur, 1995). Queste vengono rimontate e adattate sotto varie forme e titolazioni, talvolta con l'aiuto dell'assistente e amico Roberto Ghiddi, in centosettanta storie della lunghezza variabile da una a venti tavole ciascuna. Organizzando un perfetto teatrino antimilitarista, metafora dell'imbecillità umana "tout court", Bonvi mette in scena un meta-esercito tedesco di succubi, dove nella massa di "soldaten" risaltano, tra gli altri, l'"Uffizialen", il "Sergenten" o il "Cuoken" (somministratore alla truppa di "sbobben" e "brodaglien").



"Sturmtruppen" (1970)

Alle STURMTRUPPEN non mancano nemmeno gli alleati. Fra questi, il giapponese maldestro (tenuto però in molta considerazione dalle Sturmtruppen, come se fosse un geniale stratega) chiamato genericamente "Alleaten del Sol Levanten" e il fiero italiano "Galeazzo Musolesi, Federalen fascisten di San Ciofanni in Persiceten". Tradotta in undici lingue straniere (tra cui il russo, rispetto al quale la striscia di Bonvi è il primo fumetto in assoluto mai pubblicato in URSS), STURMTRUPPEN compare su un incredibile numero di giornali e libri. In Italia, tra i quotidiani, oltre a PAESE SERA vanno citati anche «L'Ora di Palermo»(1969), «La Gazzetta di Parma» (1971), «Il Resto del Carlino-La Nazione»(nel supplemento "S&M", 1981), «La Voce» (1994). Tra i periodici, la striscia appare su SEGRETISSIMO (Mondadori, 1970), CORRIERE DEI RAGAZZI (Corriere della Sera, 1974), CORRIERBOY (Corriere della Sera, 1976), NICK CARTER (Cenisio, 1976), , SORRISI E CANZONI TV" (anni Settanta), RADIOCORRIERE TV (Eri, 1985), BI-BOP-ALULA (Corno, 1984), BE BOP A LULA (Vincent, 1986), «The European» (1990), COMIX (Franco Cosimo Panini, 1992). Nel marzo 1972, viene ospitata dalla rivista EUREKA, di Luciano Secchi, dove prosegue senza interruzioni fino al 1975 e dove poi riprende, dopo essere stata abbandonata dal suo autore per circa un anno (alla striscia n. 1350). L'Editoriale Corno la ripropone prima in sei, pluriristampati volumetti monografici della collana EUREKA POCKET, a partire dal 1973; quindi nella collana cronologica che debutta nell'ottobre 1976. Sempre la Corno, riprende Sturmtruppen anche in due volumi cartonati della collana COMICS CARTOONS e nel 1977 lancia una collezione di figurine di grande successo; quindi vara la rivista STURMTRUPPEN COLOREN (1978) a cui segue, nel 1981, la cronologica STURMTRUPPEN MESE. Dopo il 1982 e la chiusura della Corno, la serie viene ripresa dalla Re.Vi. con STURMTRUPPEN, Il mensilen degli Eroi della patrien e poi, dal dicembre 1986, in sessantanove albetti intitolati STURMTRUPPEN, pubblicati prima dalla Gene Vincent e poi (gli ultimi sette) dalla Franco Cosimo Panini, che riprende, tra l'altro, i bimestrali STURMSTORIKEN e MANUALE TEKNIKEN già editi dalla Vincent. Tra le testate degli altri editori dell'esercito tedesco, spiccano anche COMIC ART (Comic Art, 1984), BUR (3) (R.C.S., 1991), BUR (2) (Rizzoli, 1997), ACME COMIX > ACME COMICS (Macchia Nera, 1994), mentre un epistolario dei soldati, redatto in prosa, viene raccolto per la Corno da Bonvi, nel 1978, in "Le ultime lettere delle Sturmtruppen", sotto una copertina di Ferruccio Alessandri. Dopo la morte dell'autore, una nuova serie disegnata da Clod Onesti su testi di Leo Ortolani esce su IL GIORNALINO (San Paolo, 1998). In televisione, compare con episodi inediti in "Supergulp! I Fumetti in TV" (sei puntate da dodici minuti ciascuna), e, sottoforma di strisce animate, nella trasmissione di Red Ronnie "Be Bop A Lula". Con l'interpretazione di attori in carne e ossa, sono rappresentate nel 1972 nell'omonimo spettacolo teatrale diretto da Nino De Tollis e nei film "Sturmtruppen" (1976) e "Sturmtruppen 2: tutti al fronte!" (1982) interpretati dallo stesso Bonvi, con Cochi Ponzoni, Renato Pozzetto, Felice Andreasi, Massimo Boldi, Teo Teocoli e Umberto Smaila, per la regia di Salvatore Samperi. La prima pellicola offre la possibilità di lanciare il disco di Cochi e Renato "La Marcia delle Sturmtruppen". Nel 1976 Mondadori mette sul mercato un "audiolibro", un'audiocassetta contenente una lettura delle strisce più divertenti. "Sturmtruppen the videogame" è il nome del videogioco per Amiga e C64 commercializzato nel 1992.

VOLUMI CARTONATI

VC1 - "Sturmtruppen" - New Time - ottobre 1970 - 88 pgg. + cop. - cm 21 x 28,5 cart. - Bianco e nero - s.i.p.
VC2 - "Sturmtruppen" - Edizioni Carecas - novembre 1972 - 124 pgg. + cop. - cm 22 x 30 cart. - Bianco e nero - Lire 5.000. Introduzione di Ernesto G. Laura e Ruggero Jacobbi. Varie foto sulla trasposizione teatrale de I Folli.
VC3 - COMICS CARTOONS (Editoriale Corno, 1975)
VC4 - "Sturmtruppen" - Casa Editrice Dardo - ottobre 1976 - 176 pgg. + cop. - cm 22 x 29 cart. - 4 + 4 - Lire 10.000. Note di Franco Bonvicini. Copertina di Dino Busett.
VC5 - I GRANDI MANUALI "Battaglie di carta e matita con le Sturmtruppen" - Rizzoli - ottobre 1979 - 124 pgg. + cop. - cm 113,2 x 19,7 cart. - 4 + 4 - Lire 3.000. È un volume illustrato. Testi di Giorgio Corbetta e Mario Gomboli.
VC6 - "Il fiero alleaten Galeazzo Musolesi" - Editoriale Corno - novembre 1983 - 152 pgg. + cop. - cm 23 x 31 cart. - Bianco e nero - Lire 15.000.
VC7 - "Vent'anni di disciplinen" - Glénat - 1988. Edizione per il ventennale della serie.
VC8 - "100 giorni all'alba" - Rizzoli - gennaio 1991 - 132 pgg. + cop. - cm 23,5 x 31,7 cart - Bianco e nero - Lire 38.000. Introduzione di Giancarlo Governi.
VC9 - "U.S.L. come sopravvivere alla malasanità" - Rizzoli - 1997 - 212 pgg. + cop. - cm 21,5 x 29,5 cart. - Bianco e nero - Lire 32.000.

VOLUMI BROSSURATI

VB1 - EUREKA POCKET (Editoriale Corno, 1968) nn. 12, 15, 21, 24, 33, 40, 42, 45, 48, 52, 54, 57, 59, 62, 65, 68, 71, 75 e 78.
VB2 - BUR Illustrati > BUR (3) (R.C.S., 1991). Almeno 12 titoli fino a "Mai dire...Banzaiii!" (giugno 2001)
VB3 - "Achtung Sturmtruppen!" - Superpocket - novembre 2000 - 240 pgg. + cop. - cm 14 x 20,5 dq - Misto - Lire 9.900.

MONOGRAFIE

MO1 - EUREKA "Sturmtruppen" - Giorgio Ferrari - Gammalibri Fumetti - Gammalibri - giugno 1981 - 144 pgg. + cop. - cm 14 x 21 dq - Bianco e nero - Lire 8.000.
BL - FU 14 (1974); EU 15 (1975); FC 37 (1996)

STURMTRUPPEN [1] ★★

STURMTRUPPEN Coloren

Eureka > Superfumetti in...
> Hulk — *ECG 1826*

n°1 00.06.1978 - n°3 00.06.1980

CE - ***Editoriale Corno***
V.le Romagna 14 - Milano
PE - n.i.
DR - Luciano Secchi
AT - MI 6316 (28.06.63) > 347 (28.11.75) > 104 (01.03.80)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 22 x 29 pm
PZ - Lire 1.000 > 1.500 > 2.000
ST - Eurograph > Co.p.e.co.
DS - Rusconi Distribuzione



Sturmtruppen Coloren n. 2 (1979)

• Serie di tre albi di ampio formato che escono come supplementi a diverse testate: il n. 1 a EUREKA (1) n. 6 (giugno 1978), il n. 2 a SUPERFUMETTI IN... n. 14 (luglio 1979) e il n. 3 a HULK (2) n. 2 (giugno 1980). Propongono una selezione di strip arricchite dal colore.

VM - € 3,00
CPL - € 10,00

STURMTRUPPEN (2) ★★★

STURMTRUPPEN Mese

serie cronologica

Sturmtruppen Mese — *ECG 1827 A*

n°**1** 00.05.1981 - n°**21** 00.01.1983

CE - ***Editoriale Corno***
V.le Romagna 14 - Milano
PE - Mensile
DR - Luciano Secchi
AT - MI 67 (11.02.77)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 10,6 x 17,6 dq
PZ - Lire 1.500
ST - Grafiche Perissi
DS - Rusconi Distribuzione



Sturmtruppen Mese n. 2 (1981)

• Serie di volumetti a sviluppo striscia verticale che propongono la cronologia integrale dalla striscia: dalla n. 1 alla n. 3187.

RACCOLTE

RC1 - STURMTRUPPEN RACCOLTA - nn. 1/4 - maggio/agosto 1983 - Mensile - 384 pgg. + cop. - cm 10 x 17 dq - Bianco e nero - Lire 2.500 > 2.800. Propone tre numeri per uscita.

VM - € 2,50
CPL - € 50,00

STURMTRUPPEN (3) ★★★★

Il Meglio di STURMTRUPPEN

Il Meglio di Sturmtruppen — *ECG 1827 B*

n°**1** 00.05.1983 - n°**7** 00.08.1984

CE - ***Editoriale Corno***
V.le Romagna 14 - Milano
PE - Trimestrale
DR - Laura Raspino
AT - MI 138 (19.03.83)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 21 x 27,5 pm
PZ - Lire 2.500 > 3.000
ST - Co.p.e.co.
DS - Rusconi Distribuzione

• Serie di albi ad ampio formato che principalmente proseguono la pubblicazione cronologica delle strisce dalla n. 3188 alla n. 3748. A completamento, una selezione di altre strip.

ALLEGATI

- poster a colori ai nn. 1/6.

RACCOLTE

RC1 -STRENNA DELLE STURMTRUPPEN - nn. 1/3 - suppl. a COMICS BOX DE LUXE - Garden Editoriale - luglio/settembre 1985 - 96 pgg. + cop. - cm 20 x 26,7 dq - Bianco e nero - Lire 3.500. Ripropongono due numeri per uscita.



Il Meglio di Sturmtruppen n. 1 (1983)

VM - € 2,00 - *CPL* - € 15,00

STURMTRUPPEN (4) ★★★

SELEZIONE STURMTRUPPEN

• Serie di volumetti che apparentemente risultano pubblicati a Milano dalla Editoriale Corno, direttore responsabile Laura Raspino, ma in realtà editi dalla Diffusione Italiana che risulta come distributore (nn. 1/8 - s.d., 1984 - 128 pgg. + cop. - cm 12,5 x 17,2 dq - Bianco e nero - Lire 1.500). Sono ricopertinati di EUREKA POKET ed EUREKA SELEZIONE.



Selezione Sturmtruppen n. 2 (1984)

STURMTRUPPEN (5) ★★★★★

STURMTRUPPEN

il mensile degli eroi della patrien

Comic Art — *CAT 1827*

n°**1 (1)** 00.12.1984 - n°**1 (7)** 00.07.1985

CE - ***Comic Art*** - Via Flavio Domiziano 9 - Roma
PE - Mensile
DR - Rinaldo Traini
AT - RM 222 (01.06.84) > RM 143 (15.03.85)
FL - 48 > 64 pgg. + cop.
CO - Misto > Bianco e nero
FT - cm 21,5 x 27,4 pm > 13 x 18 dq
PZ - Lire 2.500 > 3.000 > 2.000
ST - Grafica Perissi
DS - Parrini & C.

Escono in totale 7 numeri divisi in due serie, la prima in formato albo, la seconda tascabile. Numerazione non progressiva.

Serie I n. 1 (dic. 1984) n. 6 (giu. 1985)

Serie II n. 1 (lug. 1985)

• Serie I: i nn. 1/2 escono come supplemento a COMIC ART nn. 6/7 (dicembre 1984/gennaio 1985). Dal n. 3 (febbraio-marzo 1985) diventa una testata autonoma con doppia numerazione: una progressiva e una che riparte dal n. 1. Presentano le strisce di STURMTRUPPEN di Franco Bonvicini (Bonvi) dalla n. 3748 alla n. 3879 e altre riedite e rielaborate nonché LUPO ALBERTO di Guido Silvestri (Silver).



Sturmtruppen n. 1 (1984)

Serie II: la numerazione ricomincia da n. 1, ma in gerenza è indicato il n. 7. Propone tra le altre le strisce dalla n. 3916 alla n. 3945.



Sturmtruppen n. 1 (1985)

ALLEGATI CARTACEI

- calendario 1985 al n. 1 (1984);
- adesivi al n. 1 (luglio 1985).

RICOPERTINATO

RP1 - STURMTRUPPEN Il mensile degli eroi della patrien - nn. 1/5 - Mensile di GIOCATIVÙ - RE.VI. - dr. Silvano Vianello - 48 pgg. + cop. - cm 21 x 26,7 dq - Bianco e nero - Lire 2.500. Ripropone l'intera serie.

VM - € 2,50 - *CPL* - € 20,00

STURMTRUPPEN (6) ★★

GARDEN SELEZIONE Presenta STURMTRUPPEN

la serie cronologiken continuen!

Garden Selezione — *ECG 1827 C*

n°**1** 00.07.1985 - n°**2** 00.09.1985

CE ***Garden Editoriale***
Via Archimede 57 - Milano

PE - Bimestrale
DR - Antonio Bellomi
AT - MI 324 (22.06.85)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 20 x 14 dq
PZ - Lire 2.000
ST - Rotolito Lombarda
DS - Rusconi Distribuzione



Sturmtruppen n. 1 (1985)

• Serie di due albetti orizzontali che riprendono la pubblicazione cronologica con la striscia 3188, cioè da dove si era interrotta sull'ultimo EUREKA POCKET dell'Editoriale Corno (n. 78 - maggio 1983). Annunciato, ma mai pubblicato, il n. 3.

VM - € 1,50
CPL - € 3,00

STURMTRUPPEN (7) ★★★

STURMTRUPPEN

inediten > mensilen

Albo Sturmtruppen — *FAP 1828 A*

n°**1 (1)** 00.11.1986 - n°**69 (70)** 00.12.1994

CE - ***G. Vincent Edizioni > Franco Cosimo Panini Editore***
Via Ramazzini 1 > Via Barozzi 7 - Milano > V.le Corassori 24 - Modena
PE - Bimestrale > Mensile
DR - Franco Bonvicini
AT - MI 280 (03.04.87) > MO 1191 (26.02.94)
FL - 64 > varie > 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 21 x 15,1 > 21,5 x 14,5 dq
PZ - Lire 3.000 > 3.500 > 4.000
ST - Rotolito Lombarda > Seregni Ind. Grafiche
DS - A. & G. Marco > SO.DI.P.

> Escono in totale 70 numeri, divisi in due serie, di cui la prima composta di un solo numero, che esce come supplemento a BE BOP A LULA n. 5 e una seconda di 69 numeri.
>
> Serie I n. 1 (nov. 1986)
>
> Serie II n. 1 (giu. 1987) n. 69 (dic. 1994)



Sturmtruppen n. 1 (1986)

• Collana di albi contenitore orizzontali, tipo quelli di LUPO ALBERTO, in cui si alternano numeri che proseguono la cronologia delle nuove strisce ad altri con la riproposta del vecchio materiale riveduto e corretto. Le nuove strisce - ora in formato doppio - sono dalla 3945 alla 5579. Presenta inoltre NICK CARTER STORY, CRONACHE DEL DOPOBOMBA, STORIE DELLO SPAZIO PROFONDO e BLOB di Franco Bonvicini (Bonvi), DANTE di Marcello Toninelli, IL MURETTO di Martino Ruggeri, SONY & HITACHI di Claudio Onesti (Clod), L'ULTIMA BURBA di Leo Ortolani e LAMBERT di Donalds.

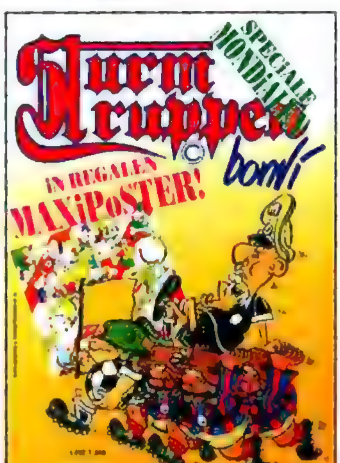


Sturmtruppen n. 1 (1987)

ALLEGATI EDITORIALI
AL1 - STURMTRUPPEN MAGAZINEN - nn. 1/2 - ai nn. 48/49 - aprile/maggio 1992 - 16 pgg. + cop. - cm 21,2 x 14,8 pm - Bianco e nero - Gratuito. Prosegue poi come inserto stampato su carta colorata al centro del periodico sui nn. 50/60.
AL2 - "Cattivik! Speciale Collezionisti" - al n. 57 - marzo 1993 - 48 pgg. + cop. - cm 21 x 14,6 pm - Bianco e nero - Gratuito.
AL2 - "Nick Carter Speciale Collezionisti" - al n. 62 - settembre-ottobre 1993 - 32 pgg. + cop. - cm 21,5 x 8 pm - Bianco e nero - Gratuito.

ALLEGATI CARTACEI
- adesivi ai nn. 1, 2, 27 e 31/34;
- poster al n. 32.

RACCOLTE
RC1 - COLLEZIONE ALBO STURMTRUPPEN - nn. 1/25 - luglio 1988/agosto 1994 - 128 > varie > 164 pgg. + cop. - cm 20,3 x 14,5 dq - Lire 4.000. Ripropone i nn. 1/50, due numeri per uscita, alla fine anche con copertine.



Stumtruppen Speciale Mondialen (1990)

SUPPLEMENTI
SP1 - STURMTRUPPEN AFRIKA KORPEN - n.u. - suppl.al n. 21 - settembre 1990 - 144 pgg. + cop - cm 21,4 x 15 dq - Bianco e nero - Lire 10.000 Confezione in blister con cartoncino con divise • gradi da ritagliare.
SP2 - STURMTRUPPEN Speciale Mondialen - n.u. - suppl. al n. 27 - aprile 1990 - 48 pgg. + cop. - cm 20,5 x 28,6 dq - 4 + 4 - Lire 7.000. Allegato maxi-poster.
SP3 - STURMTRUPPEN MAGAZINEN - n. 00 - suppl. al n. 48 - aprile 1992 - 20 pgg. + cop. - cm 29,2 x 43 - Bianco e nero - Lire 2.000. Giornale stampato su carta colorata
SP4 - IL MURETTO (Vincent, 1991).

VM - € 1,50 - *CPL* - € 100,00

STURMTRUPPEN (8) ★★★

STURMSTORIKEN

Albo Sturmstoriken — *FAP 1828 B*

n°**1** 00.01.1989 - n°**26** 00.11.1994

CE - ***G. Vincent Edizioni > Franco Cosimo Panini Editore***
Via Ramazzini 1 - Milano > V.le Corassori 24 - Modena
PE - Trimestrale > Bimestrale
DR - Franco Bonvicini
AT - MI 280 (03.04.87) > MI 564 (10.07.89) > MO 1193 (26.02.94)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 21 x 14,9 > 21 x 14,5 dq
PZ - Lire 5.000
ST - Rotolito Lombarda > Seregni
DS - A. & G. Marco > SO.DI.P.



Sturmstoriken n. 1 (1989)

• Collana in albi orizzontali che ripropongono in ordine cronologico tutte le strisce dalla 1, pubblicata per la prima volta in volume sull'«Almanacco del Salone dei Comics di Lucca» del novembre 1968 alla 4255.

RACCOLTE
RC1 - STURMSTORIKEN COLLEZIONE - nn. 1/4 - n.r./agosto 1993 - 300 pgg. + cop. - cm 20,5 x 14,2 dq - Lire 6.000. Ripropongono 3 numeri per uscita, con copertine.

VM - € 2,00 - *CPL* - € 50,00

STURMTRUPPEN (9) ★★★

STURMTRUPPEN SEGRETEN Manuale Tekniken

Albo Sturmtekniken — *FAP 1828 C*

n°**1** 00.11.1991 - n°**15** 00.12.1994

CE - ***G. Vincent Edizioni > Franco Cosimo Panini Editore***
Via Barozzi 7 - Milano > V.le Corassori 24 - Modena
PE - Bimestrale
DR - Franco Bonvicini
AT - MI 280 (03.04.87) > 571 (16.10.92) > MO 1192 (26.02.94)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 21,4 x 14,4 dq
PZ - Lire 6.000

ST - Seregni Industrie Grafiche
DS - SO.DI.P. > Angelo Patuzzi > SO.DI.P.

• Collana in albi orizzontali monografici stampati su carta colorata. Il n. 1 esce come supplemento a STURMTRUPPEN Mensilen Segreten n. 43.



Sturmtruppen Tekniken n. 1 (1991)

SUPPLEMENTI
SP1 - NICK CARTER - n. 4 - suppl. al n. 7 - agosto 1993.
SP2 - "Sturmtruppen Barbaneren tutto l'anno che verrà minuten x minuten" - n.u. - suppl. al n. 4 - 1993 - 112 pgg. + cop. - cm 21,5 x 14,5 dq - Bianco e nero - Lire 6.000.

VM - € 2,00
CPL - € 30,00

STUZZICHINO
vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corriere della Sera, 1954)*

SUA ALTEZZA RIRI
vedi **PRINCE RIRI**

SUAREZ
vedi **L'ETERNAUTA** *(E.P.C., 1985)*

SUBMARINE ***

storie di guerra a fumetti

Testarossa — *BCM 1829*
n°**1** 00.01.1969 - n°**47** 00.12.1972

CE - ***Edizioni Bianconi***
Via G. Gozzano 3 - Milano
PE - Mensile
DR - Renato Bianconi
AT - MI 6288 > MI 6601 (data omessa)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,8 x 17,9 dq
PZ - Lire 150
ST - Grafica Gibiemme > WEB
DS - SO.DI.P.



Submarine n. 2 (1969)

• Serie di volumetti tascabili che propongono storie di guerra prevalentemente disegnate da Vladimiro Missaglia. Presenta le gesta del giovane ufficiale sommergibilista John Ross. In appendice brevi racconti umoristici a tema (come Gimmy Sub) firmati da Mario Sbatella. Le copertine sono di Zuckec, Rubychec e Primo Marcarini.

VM - € 1,50 - *CPL* - € 130,00

THE SUB-MARINER
vedi **NAMOR**

SUBMERMAN

• Fumetto fantastico-avventuroso ambientato nelle profondità sottomarine. Disegnato da Georges Pichard e sceneggiato da Jaques Loeb (Lob), appare per la prima volta nel 1967 sul n. 377 di «Pilote». In Italia le avventure del personaggio sono pubblicate sui nn. 28/30, 48/52 del VITTORIOSO (Ave, 1969) e sui nn. 1/6 di SUPERALBO AUDACIA (Mondadori, 1969/70).

BL - SBD (2000)

IL SUDARIO
vedi **VENOM** *(Marvel, 1995)*

SUDOR SUDACA
vedi **FRIGIDAIRE** *(Primo Carnera, 1982)*

SUEUR DU SOLEIL

• Serie ambientata in Sud America ai tempi dell'invasione dei conquistadores spagnoli. Disegni di Mata e sceneggiature di Gregorio Muro Harriet. Il debutto è sulla rivista basca «Habékomix» nel 1987, in seguito viene pubblicato in Francia dalle edizioni Glénat. In Italia è apparso solo il primo dei quattro albi realizzati, con il titolo "Jatai sigillo eterno", sul n. 45 dell'INTREPIDO (Universo, 1991).

BL - SBD (2000)

SUGGESTIONI

• Collana libraria priva di numerazione edita dalla Granata Press di Bologna tra luglio 1991 e febbraio 1993. Pubblica quattro volumi cartonati (cm 24 x 32 dq - 4 + 4) di foliazione e prezzo diversi con storie a fumetti di Lorenzo Mattotti, Kramsky, Igor Tuveri (Igort).

TITOLI PUBBLICATI
(01) (00.07.91) - "Fuochi" (Mattotti)
(02) (00.07.91) - "Doctor nefasto" (Mattotti/Kramsky)
(03) (00.01.93) - "La zona fatua" (Mattotti/Kramsky)
(04) (00.02.93) - "Il letargo dei sentimenti" (Igort)

SUGRIVA
vedi **COLLANA ALBI GRANDI AVVENTURE (1)** *(Nerbini, 1939)*

"Sui mari della Cina"
vedi
ALBI JUVENTUS (3) *(Juventus, 1939)*
DICK FULMINE (2) *(Vulcania, 1945)*

SUI MARI DELLA CINA
vedi **IL MAGO (1)** *(Mondadori, 1976)*

SUKA E KONO

• Tascabile per adulti con contenuto spaghetti-manga a tema porno è pubblicato a Buccinasco dalla Europa Press e diretto da Remo Gherardi (Mensile - nn. 1/4 - gennaio 1999 - 64 pgg. + cop. - cm 14 x 21 pm - Bianco e nero - Lire 3.500). Al n. 4 esce come supplemento JAPAN SEX n. 1 "Nirvanal" con quattro racconti scritti e disegnati da Isabella Dalla Vecchia e Michele Rizzardi.

SUKIA ****

Sukia — *EDF 1829*
n°**1** 01.06.1978 - n°**153** 00.03.1986

CE - ***Edifumetto***
Via F. Redi 22 - Milano
PE - Quattordicinale > Mensile
DR - Renzo Barbieri > Paolo Becarelli
AT - MI 183 (26.04.78)
FL - 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 17,8 dq
PZ - Lire 300 > vari > 1.000
ST - Color Quattro > Rotolito Lombarda
DS - SO.DI.P.

• Tascabile per adulti con tematiche vampiresche. La versione grafica del personaggio principale è ispirata alla figura di Ornella Muti. Testi di Renzo Barbieri; disegni di Nicola Del Principe e Flavio Bozzoli. Copertine di Alessandro Biffignandi e Taglietti. Oltre che nella serie regolare, il personaggio appare anche in un albo speciale uscito come supplemento ad ATTUALITÀ NERA EXTRA (1986) e nell'episodio "Gli Angeli Neri di Sukia", pubblicato in VAMPIRISSIMO, n. 42, 1978. Nel maggio 1982, inoltre, "L'uccello nella roccia" esce in formato gigante e doppio nella collana I NOBEL DEL FUMETTO, FUMETTI CHE SCOTTANO n. 5.



Sukia n. 1 (1978)

RACCOLTE
RC1 - ORRORNERO (Edifumetto, 1984)
RC2 - FICHISSIME STRIX (Edifumetto, 1984)

SUPPLEMENTI
Con lo stesso titolo di testata escono come supplementi:
SP1 - "Il diavolo corre a Indianapolis" - n.u. - suppl. al n. 31 - 26 luglio 1979 - 224 pgg. + cop. - cm 13 x 17,8 dq - Bianco e nero - Lire 600.
SP2 - "La mummia vampira" - n.u. - suppl. al n. 55 - 10 luglio 1980 - 224 pgg. + cop. - cm 13 x 17,8 dq - Bianco e nero - Lire 800
SP3 - "Il costruttore di cadaveri" - n.u. - suppl. al n. 121 - 1983 - 224 pgg. + cop. - cm 13 x 17,8 dq - Bianco e nero - Lire 800.
SP4 - "Vampir Baby" - n.u. - suppl. al n. 133 - 1984 - 224 pgg. + cop. - cm 13 x 17,8 dq - Bianco e nero - Lire 800.
SP5 - "Il cannibale d'oro" - n.u. - suppl. al n. 145 - 1985 - 224 pgg. + cop. - cm 13 x 17,8 dq - Bianco e nero - Lire 800.

RISTAMPE
Super SUKIA (Edifumetto, 1983)
SUKIA (Edifumetto, 1989)
SERIE VIOLA (Squalo, 1993)

VM - € 1,50
DT - 1=€ 5,00;
2/10=€ 2,50
CPL - € 240,00

Super
SUKIA ★★★

Super Sukia — *EDF 1830*

n°1 00.01.1983 - n°16 00.04.1984

CE - ***Edifumetto*** - Via Francesco Redi 22 - Milano
PE - Mensile
DR - Renzo Barbieri
AT - MI 456 (27.11.82)
FL - 224 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 17,5 dq
PZ - Lire 1.200 > 1.400
ST - Rotolito Lombarda
DS - SO.DI.P.

• È la ristampa di SUKIA di cui ripropone due episodi per albo.



Super Sukia n. 1 (1983)

VM - € 1,50 - *DT* - 1=€ 2,50
CPL - € 25,00

SUKIA ★★
a grande richiesta

Sukia — *EDF 1830*

n°1 00.09.1989 - n°4 00.12.1989

CE - ***Edifumetto*** - Via G. Donizetti 39 - Milano
PE - Mensile
DR - C. Conte
AT - MI 183 (26.04.78)
FL - 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,8 x 17 dq
PZ - Lire 1.500
ST - Rotolito Lombarda
DS - SO.DI.P.



Sukia n. 1 (1989)

• È la ristampa dei nn. 43/46 che, con il logo "A grande richiesta" avviene in contemporanea anche per COSA NOSTRA, LA PROFESSIONISTA, AVVENTURIERA DELL'AMORE, KONDOR, HOSTESS, LANDO, I NOTTURNI e LA POLIZIOTTA.

VM - € 1,00 - *CPL* - € 4,00

"Sulla grande pista"
vedi **ALBI DELL'ARDIMENTO** ***(Subalpino, 1946)***

"Sulla stella"
vedi **LE MONDE D'EDENA** ***(Comic Art, 1994)***

SULLE PISTE DEL WEST
vedi **CORRIERE DEI RAGAZZI** ***(Corriere della Sera, 1975)***

SUMSI

• Pubblicazione omaggio edita in varie lingue dalle Casse rurali italiane, tedesche, lussemburghesi, svizzere, austriache e belghe, edita a Stoccarda da AMI. Esce dal 1992 fino almeno al dicembre 2001 (Mensile - 12 pgg. + cop.- cm 18 x 25,5 pm 4 + 4 - Gratuito). Pubblica fumetti realizzati dall'agenzia spagnola COMICON.

SUNDAY

• Serie western realizzata da Victor De La Fuente e sceneggiata da Victor Mora nel 1972 per il periodico francese «Pistes Sauvages». In Italia la serie appare sui nn. 6/14 di LANCIOSTORY (Eura, 1977/78).

BL - SBD (2000)

SUNRISE ANIMATION FILM COMICS ★★★★★
Gundam 0083 Mobil Suit - Dirty Pair

Sunrise Animation Film Comics — *GPS 1830*

n°1 (1) 00.12.1993 - n°4 (17) 00.04.1995

CE - ***Granata Press***
Via G. Marconi 47 - Bologna
PE - Mensile
DR - Luigi Bernardi
AT - BO 6091 (25.03.92)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 16,7 x 25,5 dq
PZ - Lire 6.000
ST - n.i.
DS - Messaggerie Periodici



Sunrise Animation Film Comics n. 14 (1995)

• Collana contenitore, pubblica due serie di anime comics: GUNDAM 0083 MOBILE SUIT (già in parte recensito a pag. 1006) e DIRTY PAIR. Dal n. 14 (gennaio 1995) ha la doppia numerazione, quella progressiva e quella della nuova serie DIRTY PAIR (Takachiho H. & Studio Nue) che riprende dal n. 1.

Titoli Pubblicati

GUNDAM 0083 MOBILE SUIT
01 (00.12.93) - "Trafugate Gundam!"
02 (00.01.94) - "Inseguimento senza fine"
03 (00.02.94) - "Albione, avanti!"
04 (00.03.94) - "Battaglia nel deserto"
05 (00.04.94) - "Verso il mare dell'universo"
06 (00.05.94) - "Il guerriero di Von Braun"
07 (00.06.94) - "Shining blue light"
08 (00.07.94) - "Scontro al punto Z"
09 (00.08.94) - "L'incubo di Salomone"
10 (00.09.94) - "Campo di battaglia infuocato"
11 (00.10.94) - "La vie en rose"
12 (00.11.94) - "Battaglia al limite"
13 (00.12.94) - "Dashing storm"

DIRTY PAIR
01 (14) (00.01.95) - "Come si uccide un computer"
02 (15) (00.02.95) - "La forza dell'amore"
03 (16) (00.03.95) - "The little dictator"
04 (17) (00.04.95) - "Assassino, mostra il tuo volto"

BL - GPS (2000)
VM - € 4,00
CPL - € 70,00

SUNSET HOTEL
vedi **ALBI DELL'INTREPIDO (4)** ***(Universo, 1982)***

"A Sunset in a Sunshine City"
vedi **EUREKA (2)** ***(M.B.P., 1998)***

SUOR DENTONA
vedi **FRIZZER** ***(Carnera, 1985)***

"Suor Dentona e altre battaglie"
vedi **FRIGIDAIRE GRANDI ALBI** ***(Primo Carnera, 1989)***

SUOR MARIA TERESA
vedi
COMIX ***(F. C. Panini, 1992)***
TOTEM (1) ***(Nuova Frontiera, 1984)***

SUPER DRAGO
vedi **5a GENERAZIONE** ***(Ediperiodici, 1996)***

SUPERACTION
LIMIT > SUPER ACTION ★★★

Super Action — *EGM 1830*

n°1 (1) 00.03.1994 - n°8 (17) 00.08.1995

CE - ***Rizzoli Egmont Publishing > Egmont Publishing***
Via Settembrini 29 - Milano
PE - Mensile
DR - Giacomo Rosella
AT - MI 571 (20.12.93)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 13,5 x 18,5 dq
PZ - Lire 1.500 > 3.000
ST - New Interlitho
DS - RCS Rizzoli Periodici > SO.DI.P.

Escono in totale 17 numeri divisi in due serie, la prima con testata LIMIT e la seconda con SUPER ACTION. Numerazione non progressiva.

Serie I LIMIT

Anno I n. 1 (mar. 1994) n. 2 (apr. 1994)

Serie II SUPER ACTION
Anno I n. 1 (giu. 1994) n. 7 (dic. 1994)
Anno II n. 1 (gen. 1995) n. 8 (ago. 1995)

• Tascabile contenitore, pubblica articoli di sport, cinema e costume. Presenta fumetti di produzione estera: MR. T AND T-FORCE, JUDGE DREDD, THE PUNISHER e HARPO di Bad, più altri di produzione italiana: "Ninjia boy" e "Skaters" di Luca Enoch e MOMMY dei fratelli Origone.



Super Action n. 1 (1994)

ALLEGATI CARTACEI
- un set di card a ogni numero;
- una bustina di figurine ai nn. 4, 6 (1994), 2/4 (1995).

VM - € 2,50
CPL - € 40,00

I SUPERALBI

• Collana contenitore edita a Roma dalla Edigamma e diretta da Renato Circi, dati fiscali non reperiti (Mensile - nn. 1/7 - marzo/ottobre 1997 - RM 135, 26.02.90). Alla pubblicazione escono come supplemento vari numeri unici tra cui «Il Favoloso Diario di Barbara» (al n. 6) e PHOTO BOOK.

SUPPLEMENTI
SP1 - PHOTO BOOK - n.u. - suppl. al n. 7- ottobre 1997 - 32 pgg. + cop. - cm 14 x 19 pm - Lire 5.000.

I SUPERALBI DI SADOK

vedi **I Superalbi di SADOK** *(Etruria, 1988)*

IL SUPER-ALBO ★★★★★

Superalbo *BSP 1831*
n°1 00.05.1947 - **n°6** 00.03.1948

CE - ***Editoriale Sportiva***
Via Broletto 42 - Milano
PE - Mensile
DR - Vincenzo Baggioli
AT - PMI (dati omessi)
FL - 12 pgg. autocop.
CO - 4 + 4
FT - cm 32 x 22 pm
PZ - Lire 50 > 60
ST - Arti Grafiche Milli
DS - S.T.E.

• Serie di albi giganti orizzontali con le esotiche avventure di MAOR re di Sidi Omar e dell'avvenente EVY, scritte da A. Ponce De Leon e sceneggiate e disegnate da Alvaro Mairani che, per le prime cinque uscite, realizza le tavole con tecnica pittorica. La storia inizia in II di copertina. In appendice le storielle di BIMBO di Zenobio Baggioli (Bizen). Tra l'uscita del n. 2 e quella del n. 3 c'è un intervallo di cinque mesi. Annunciato, ma mai pubblicato, il n. 7 "Lo scoglio del diavolo".



Il Super-Albo n. 3 (1947)

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.05.47) - "I leoni di Sidi Omar"
02 (00.06.47) - "Evy, la leonessa bianca"
03 (00.11.47) - "La caduta di Sidi Omar"
04 (00.12.47) - "La rivincita di Maor"
05 (00.02.48) - "Il trionfo di Maor"
06 (00.03.48) - "Fiamme sull'oceano"

VM - € 130,00
CPL - € 775,00

SUPERALBO (1) ★★★★

DRAY TIGRE

Dray Tigre *DDF 1831*
n°1 21.03.1949 - **n°90** 21.09.1950

CE - ***Edizioni Fantera***
Via S.S. Quattro 38 A - Roma
PE - Settimanale
DR - Ernesto Cellini > Dante Daini > Furio Falena
AT - n.i.
FL - 8 pgg. + cop.
CO - 2 + 2 > Misto
FT - cm 24 ,5 x 11,3 pm
PZ - Lire 15
ST - Arti Grafiche L. Gigli > Arti Grafiche A. Chicca
DS - Organizzazione Delta > Il Nuovo Lancio della Stampa

• Albo a striscia allargata che presenta le avventure di DRAY TIGRE. Testi di Sciaccaluga, Dante Daini e Alca, disegni di Martelli, Guido Buzzelli e Sante D'Amico. La grafica della testata cambia intorno al cinquantesimo albo. Le pagine centrali dei numeri 28/54 sono a quattro colori.

TITOLI PUBBLICATI
01 (21.03.49) - "Dray Tigre"
02 (00.00.49) - "Tragico racconto"
03 (00.04.49) - "Il principio della vendetta"
04 (00.00.49) - "La preda che sfugge"
05 (00.00.49) - "L'ombra del malese"
06 (00.00.49) - "Tigre contro la morte"
07 (00.00.49) - "La voce misteriosa"
08 (00.00.49) - "La gola maledetta"
09 (00.00.49) - "La beffa di Tigre"
10 (00.00.49) - "Il tranello di Azim"
11 (00.00.49) - "Il pugnale giustiziere"
12 (00.00.49) - "Lotta sull'idolo"
13 (00.00.49) - "La drammatica apparizione"
14 (00.00.49) - "L'infernale violino"
15 (00.00.49) - "L'orribile strage"
16 (00.00.49) - "L'imboscata alla caverna"
17 (00.00.49) - "La diabolica botte"
18 (00.00.49) - "Dinamitarda evasione"
19 (00.00.49) - "Bir il rigrotto"
20 (00.00.49) - "La danza della morte"
21 (00.00.49) - "La fine di Kurdo"
22 (00.00.49) - "Il massacro di Rulasivar"
23 (00.00.49) - "Il rogo dei negri"
24 (00.00.49) - "Il covo dei banditi"
25 (00.00.49) - "Gli adoratori del Caimano Bianco"
26 (00.00.49) - "Nella tana di Arbi-Kan"
27 (00.00.49) - "Battaglia nella giungla"
28 (00.00.49) - "La marcia di Arbi-Kan"
29 (00.00.49) - "I falciatori di teste"
30 (00.00.49) - "Sepolti vivi"
31 (00.00.49) - "Sam lo sfregiato"
32 (00.00.49) - "L'usurpatore"
33 (00.00.49) - "La fuga dal forte"
34 (00.00.49) - "Contrabbandieri d'armi"
35 (00.00.49) - "I ribelli delle Andamane"
36 (00.00.49) - "Antropulos il levantino"
37 (00.00.49) - "L'albero cavo"
38 (00.00.49) - "Il Rayà maledetto"
39 (00.00.49) - "L'agguato sul fiume"
40 (00.00.49) - "Rula nei guai"
41 (00.00.49) - "Gli incappucciati"
42 (00.00.49) - "La pagoda bianca"
43 (00.00.49) - "L'audacia di Bir"
44 (00.00.49) - "La fossa delle tigri"
45 (00.00.49) - "Il tesoro di Kali"
46 (00.00.49) - "Una bella avventura"
47 (00.00.49) - "Lotta sul fiume"
48 (00.00.49) - "La fine del Rayà"
49 (00.00.49) - "Le otto teste"
50 (00.00.49) - "Tempesta sul golfo indiano"
51 (00.12.49) - "La banda del Buldog"
52 (00.01.50) - "Le prime vittime"
53 (00.00.50) - "I falsi rubini"
54 (00.00.50) - "La vendetta di Kali"
55 (00.00.50) - "Lotta contro la morte"
56 (00.00.50) - "Sulla strada della Birmania"
57 (00.00.50) - "Lotta a 4.000 metri"
58 (00.00.50) - "Il generale Nung"
59 (00.00.50) - "Al campo cinese"



Superalbo n. 60 (1949)

60 (00.03.50) - "La fuga di Tamara"
61 (00.00.50) - "Un colpo audace"
62 (00.00.50) - "Nella fortezza di Rangoon"
63 (00.00.50) - "Battaglia nel sotterraneo"
64 (00.00.50) - "La fuga di Tigre"
65 (00.00.50) - "Il condannato a morte"
66 (00.00.50) - "Il ritorno"
67 (00.00.50) - "Tigre contro Barkù"
68 (00.00.50) - "Alle colonne d'Ercole"
69 (00.00.50) - "Paracadutati"
70 (00.00.50) - "Tigre lavora d'astuzia"
71 (00.00.50) - "Il piano della spia"
72 (00.00.50) - "Sull'alto Atlante"
73 (00.00.50) - "Tigre il diabolico"
74 (00.00.50) - "Situazione imbarazzante"
75 (00.00.50) - "Un mistero svelato"
76 (00.00.50) - "3 misteriosi aerei"
77 (00.00.50) - "Sabbie infuocate"
78 (00.00.50) - "Due ragazze in gamba"
79 (00.00.50) - "La casa delle vipere"
80 (00.00.50) - "L'elicottero fantasma"
81 (00.00.50) - "Lotta sottomarina"
82 (00.00.50) - "Trabocchetto diabolico"
83 (00.00.50) - "L'isolotto degli squali verdi"
84 (00.00.50) - "La setta degli strangolatori"
85 (24.08.50) - "La valle dei veleni"
86 (00.00.50) - "I ribelli di Kangemir"
87 (00.00.50) - "Il drago di fuoco"
88 (00.00.50) - "La pagoda abbandonata"
89 (00.00.50) - "I forzati di Norfolk"
90 (21.09.50) - "La montagna che parla"

VM - € 13,00
CPL - € 1.500,00

SUPERALBO (2) ★★★

CAPITAN BLUK

Capitan Bluk *DDF 1832*

n°**1** 15.05.1951 - n°**23** 15.03.1953

CE - ***Edizioni Fantera***
Via La Spezia 6 - Roma
PE - Quindicinale > Mensile
DR - E. Tripli > Fantera > Furio Falena
AT - RM 1713 (07.08.50)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - 4 + 1
FT - cm 12 x 17 pm
PZ - Lire 60
ST - Arti Grafiche S. A. Stracca > Grafiche L. Gigli
DS - Il Nuovo Lancio della Stampa

• Libretto contenitore, pubblica il fumetto d'azione CAPITAN BLUK, CONDOR WEST di Antonio Sciotti, JAMIR E DARGA di Angelo Platania e storielle comiche di Lusant.



Superalbo n. 20 (1952)

RACCOLTE

RC1 - I primi 21 numeri vengono raccolti in sette volumetti (s. d. - 128 pgg. + cop. - cm 15,5 x 16,3 dq - Misto - Lire 100) che ripropongono due e poi tre numeri con copertine per uscita:
01
02
03
04 - "Raccolta dei più belli episodi di Capitan Bluk"
05 - "Straordinarie avventure di Capitan Bluk"
06
07 - "Serie completa delle avventure di Capitan Bluk"

VM - € 25,00 - *CPL* - € 775,00

SUPER ALBO ★★★★

l'Uomo Mascherato - Mandrake

Avventure Americane *ENG 1832*

n°**1** 01.11.1960 - n°**20** 20.12.1961

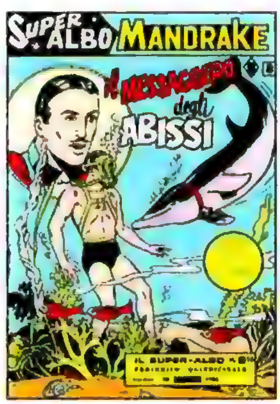
CE - Via Prisciano - Roma
PE - Bimestrale > Quindicinale
DR - Mario Nerbini
AT - RM 8078 (data omessa)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - 4 + 1
FT - cm 17 x 24 pm
PZ - Lire 100
ST - Tipolitografica Sabbadini
DS - STE

• Collana contenitore che esce inizialmente come supplemento ad AVVENTURE AMERICANE poi diventa testata autonoma. Alterna L'UOMO MASCHERATO (UM) nei numeri dispari e MANDRAKE (MA) in quelli pari. Il n. 20 presenta CINO E FRANCO (CF). Materiale originale e tavole lucidate da Massimo Liorni e altri autori italiani. In appendice racconti liberi realizzati da P. L. De Julio, Gaetano Vitelli e Restaino. Copertine di Ezio Carretti (E. Car).



Super Albo n. 1 (1960)

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.11.60) - "La banda degli evasi" (UM1)
02 (00.12.60) - "La scimmia d'argilla" (MA1)
03 (00.01.61) - "Intrigo a bordo" (UM2)
04 (00.00.61) - "La sirena dell'oceano" (MA2)
05 (20.03.61) - "Gli uomini rana" (UM3)
06 (00.00.61) - "I lupi mannari" (MA3)
07 (00.00.61) - "I contrabbandieri di diamanti" (UM4)
08 (00.00.61) - "La strega della giungla" (MA4)
09 (05.07.61) - "Rivolta a Bengali" (UM5)
10 (20.07.61) - "La donna di ghiaccio" (MA5)
11 (05.08.61) - "Il tenebroso barone Danton" (UM6)
12 (20.08.61) - "La macchina misteriosa" (MA6)
13 (05.09.61) - "Il piano 47" (UM7)
14 (20.09.61) - "Gli uomini di cristallo" (MA7)
15 (05.10.61) - "La regina Astra" (UM8)
16 (20.10.61) - "Il messaggero degli abissi" (MA8)
17 (05.11.61) - "Il terrore di West Point" (UM9)
18 (20.11.61) - "Il mostro di passo Tanov" (MA9)
19 (05.12.61) - "La grande leggenda" (UM10)
20 (20.12.61) - "La pantera d'ebano" (CF1)



Super Albo n. 16 (1961)

BL - FU 15 (1981)

VM - € 15,50 - *CPL* - € 500,00

SUPER ALBO - SPECIAL MANDRAKE ★★★★

l'Uomo Mascherato - Mandrake

Superalbo > Special Mandrake *FLS 1832*

n°**1 (1)** 10.01.1962 - n°**194 (231)** 26.02.1967

CE - ***Edizioni F.lli Spada***
Via Enea 77 - Roma
PE - Quindicinale > Settimanale > Quattordicinale
DR - Achille Lucarini > Giuseppe Spada
AT - RM 8874 (30.10.62)
FL - 64 > varie > 64 pgg. + cop.
CO - Misto > 4 + 4
FT - cm 17 x 24 pm
PZ - Lire 100 > 120
ST - F.lli Spada
DS - S.T.E. > A. & G. Marco

• Collana contenitore in cui si alternano L'UOMO MASCHERATO nei numeri dispari e MANDRAKE in quelli pari. Dal n. 158 (10 ottobre 1965) gli albi con MANDRAKE assumono testata SPECIAL e proseguono la numerazione fino al n. 194; parallelamente, dal n. 158, la collana presenta L'UOMO MASCHERATO sia sui numeri dispari sia su quelli pari fino al n. 194. Escono pertanto in totale 231 numeri di cui 194 con testata SUPERALBO e 37 con testata SPECIAL (nn. 158/194).



Super Albo n. 1 (1962)

- L'UOMO MASCHERATO: i primi numeri presentano materiale prevalentemente lucidato da Domenico Mirabella alternato a tavole originali di Wilson McCoy e qualche storia totalmente italiana come "Gli adoratori del caos" di Senio Pratesi ("Le anime di pietra" n. 17); "L'asso di picche", "La principessa di granito" e "La valle dei giganti", tutte di Germano Ferri (nn. 23, 33, 47 e 49). Sul n. 19 le prime tavole di Bill Lignante e dal n. 27 solo materiale originale americano di Ray Moore e McCoy. Esordio di Sy Barry con il n. 31. Dal n. 53 inizia la ristampa cronologica partendo da "Il piccolo Toma" (5a avventura) e poi raggiungendo la 78a (29 dicembre 1960). In appendice Il Professor GAMMA GAMMA e TITO PECETTA di F. De Luca, AGENTE SEGRETO X9 di Charles Flanders (nn. 41, 47, 79), JUNGLE JIM di Alex Raymond (nn. 71, 75 e 190) di Paul Norris (n. 99), di Austin Briggs (n. 107), dal comic book (nn. 170 e 171); CINO E FRANCO di Lyman e Bob Young e Tom Massey (n. 77, 83/91, 97, 105, 111, 113, 119, 127, 131/137, 143, 145, 153/157, 159/163, 184/187, 191 e 192); AUDAX dai comic book (n. 109); RIP KIRBY di Alex Raymond (nn. 172/174, 176/178, 181, 182, 188 e 189) e dal n. 169 CHEYENNE KID dai comic book della Charlton. Copertine di Domenico Mirabella, Ezio Carretti (E. Car) e Germano Ferri e dal n. 35 di Mario Caria.

- MANDRAKE: fino al n. 24 alterna materiale originale ad altro lucidato da Domenico Mirabella, autore di alcune storie di produzione italiana come "Il mostro della palude", "Spedizione pericolosa", "La città d'oro", "Ritorno all'età della pietra" e "Il raggio magico" (nn. 16, 18, 20 22 e 48). Dal n. 26 solo materiale originale di Phil Davis. Dal n. 150 inizia la ristampa cronologica

partendo da "L'uomo del mistero" (1a avventura) e poi raggiungendo la 97a (21 dicembre 1957). Esordio di Fred Fredercks sul n. 180 e della produzione dai comic books della King Comics dal n. 187. In appendice DAVY CROCKETT di produzione spagnola, AGENTE SEGRETO X9 di N. A. Fonsky (nn. 54, 64 e 66), di Charles Flanders (nn. 68 e 80), di Austin Briggs (nn. 112 e 114); JIM DELLA GIUNGLA di Alex Raymond (nn. 72/76, 80, 82, 140 e 142) di Austin Briggs (n. 84), di Paul Norris (n. 100) e dai comic books (nn. 132, 181, 185 e 186); CINO E FRANCO di Lyman e Bob Young e Tom Massey (nn. 78, 88/92, 106, 118/122, 126/130, 134/138, 144/148, 152, 156/159, 162, 167/169, 177, 178 e 191); AUDAX dai comic book (n. 110); RIP KIRBY di Alex Raymond (nn. 160, 161, 163/166, 170/176, 183 e 184); GIM GLEN di Pini Segna, PAT-EUMOL di Nicolino Dal Principe (n. 94), FURIA NERA (Black Fury) di E. H. Hart e KID MONTANA dai comic books della Charlton. Copertine di Domenico Mirabella, Ezio Carretti (E. Car) e di Mario Caria (n. 28 e dal n. 34).



Super Albo n. 2 (1962)

Dal n. 121 in quarta di copertina di entrambe le serie - e qualche volta anche all'interno - alcune strip di HENRY di Carl Anderson, BARNEY GOOGLE E SNUFF SMITH di Fred Lasswell, BEETLE BAILEY di Mort Walker, BLONDIE di Chic Young, PIPPO E LALLA (Hi & Lois) di Dik Browne, LORD BLUMM (Mr. Abernathy) di Ralston Jones e Frank Ridgeway e IL PROFESSOR FILIPPO (Professor Phumble) di Bill Yates, sostituiti dal n. 158 da GIAN TEMPESTA (Dennis the Menace) di Hank Ketcham e dal n. 166 anche da LULÙ di George Sixta.



Super Albo n. 67 (1964)



Special Mandrake n. 158 (1965)

RACCOLTE
RC1 - SUPER ALBO RACCOLTA - n. 1 - 9 settembre 1967 - Quattordicinale - 192 pgg. + cop. - cm 16,7 x 23,2 dq - Lire 200. È una raccolta dei nn. 186/187 di SUPER ALBO Uomo Mascherato e del n. 187 di SPECIAL MANDRAKE.

SUPPLEMENTI
SP1 - RED DEVIL (F.lli Spada,1962)
SP2 - RIP KIRBY Super Albo (F.lli Spada, 1963)

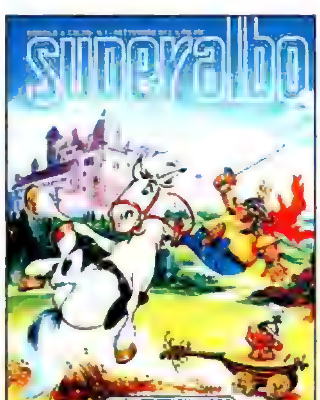
VM - € 3,50
DT - 1=€ 52,00; 2/10=€ 26,00;
11/30=€ 20,00; 31/34=€ 10,00;
35=€ 41,00; 36/39=€ 20,00;
40/50=€ 5,00;
Special=€ 5,00
CPL - Non quotabile

SUPERALBO ★★★★

Superalbo — *CED 1833*

n°1 00.09.1972 - n°5 00.04.1973

CE - ***Casa Editrice Dardo***
Via G. Mameli 31 - Milano
PE - Mensile
DR - Amilcare Medici
AT - MI 178 (data omessa)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 20,9 x 26,9 dq
PZ - Lire 250 > 500
ST - Intergrafica
DS - Diffusione Milanese



Superalbo n. 1 (1972)

• Collana contenitore, presenta cinque albi con cinque diversi personaggi della scuola "franco-belga": ULTRASUONO IL VICHINGO (Hultrassuon) (UV) di Marcel Remacle e M. Denis, MARC DACIER (MD) di Charlier e Paape, CAPITAN NICK (CN) di Remacle; SOFIA (SO) di Jidéhem, e ATTILA (AT) di Rosy e Derib. Copertine di Dino Busett.

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.09.72) - Senza titolo (UV)
02 (00.00.72) - "Al di là del Pacifico" (MD)
03 (00.00.00) - "I bucanieri" (CN)
04 (00.00.00) - "Chi fa paura a Zoe?" (SO)
05 (00.04.73) - "Un mestiere dei cani" (AT)

SUPPLEMENTI
SP1 - "La vita privata di Nick Carter" - n.u. - suppl. al n. 3 - 1973 - 56 pgg. + cop. - cm 21,1 x 21,2 cart. - 4 + 4 - Lire 1.000. Disegni di Franco Bonvicini (Bonvi).

VM - € 8,00
CPL - € 60,00

SUPERALBO AUDACIA ★★★★

Batman > Superman — *AMO 1833*

n°1 13.04.1969 - n°6 00.09.1970

CE - ***Arnoldo Mondadori Editore***
Milano
PE - Trimestrale
DR - Enrico Bagnoli
AT - MI 378 (24.10.66)
FL - 264 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 12,5 x 18,7 dq
PZ - Lire 300
ST - Off. Graf. Arnoldo Mondadori
DS - Federazione Italiana Editori Giornali



Superalbo Audacia n. 1 (1969)

• Collana contenitore in volumetti i cui primi quattro numeri escono come supplementi a BATMAN (nn. 57, 74 e 82) e SUPERMAN (n. 632). Pubblica esclusivamente materiale francese edito da Dargaud: ASTERIX di Goscinny e Uderzo, BARBAROSSA (Barberouge) di Charlier e Hubinon, BLUEBERRY di J. M. Charlier e Jean Giraud, BOMBAX (L'Aéromedon Populaire) di Fred e Hubuc, BUCK GALLO di Martial e Mic Delinx, COMICOSMO di Mandryka, FILEMONE (Philemon) di Fred, IL GRANDE DUDÙ (Le Grande Duduche) di Cabù, IAN Mc DONALD Il medico volante (Ian Mac Donald) di Vidal e Parras, ISNOGUD (Iznogoud) di Goscinny e Tabary, LUCKY LUKE di Goscinny e Morris, NORBERTO E KARI (Norbert e Kari) di Godard, PAN e SIRINGA (Pan et la Syrinx) di Fred e Delinx, RAUL FORTUNA (Rémi Herpelin) di F. Gepral e F. Clavé, LA RUBRICONA DELLE STORIELLE (Bric à Brac) di Gotlib e Mandryka, SERAFINO (Achille Talon) di Greg, LA SPIA CAMALEONTE 4 x 8 = 32 di Fred e De

Groot, SUBMERMAN di Pichard, TANGUY E LAVERDURE (Tanguy et Laverdure) di J. M. Charlier e Jijé, TONY LAFLAMME di Martial e VALEX (Valerian) di Linus e C. Mezieres.

VM - € 8,00
CPL - € 60,00

IL SUPER ALBO AVVENTUROSO

• Collana contenitore edita a Firenze dalla Casa Editrice Nerbini e destinata a raccogliere ALBI RUBINO (1) (Nerbini, 1947). Reperito un albo senza data e numero dal titolo "L'isola delle cinque torri" (80 pgg. + cop. - cm 17,5 x 24,6 dq - Bianco e nero - Lire 50) che ripropone i nn. 9/12.



Il Super Albo Avventuroso (s.d.)

SUPER ALBO BIG-BEN

vedi **BIG-BEN**

SUPERALBO DELL'ALLEGRIA

vedi **GLI ALBI DELL'ALLEGRIA** *(Casa Editrice Vittoria, 1939)*

SUPERALBO DELL'AVVENTUROSO

vedi **L'AVVENTUROSO** *(Boss Periodici, 1973)*

SUPERALBO GORDON

vedi **GORDON (4)** *(Corno, 1960)*

SUPERALBO L'ARDIMENTOSO

vedi **GORDON (4)** *(Corno, 1960)*

SUPERALBO MENSILE ★★★★

Sitting Bull

Superalbo Mensile — ADC 1834

n°1 00.05.1950 - n°4 00.08.1950

CE - *Edizioni Ippocampo*
Via Chiossetto 18 - Milano
PE - Mensile
DR - Luigi Della Casa
AT - MI 1903 (data omessa)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 14 x 19 dq
PZ - Lire 100
ST - Arti Grafiche Milli
DS - A. & G. Marco

• Tascabile contenitore che nei primi due numeri propone avventure inedite di SITTING BULL (SB), nei nn. 3 e 4 due episodi western di Franco Donatelli. In appendice "Il drago rosso", episodio conclusivo delle avventure di AMOK di Cesare Solini e Antonio Canale. Copertine di Franco Donatelli (Frank Donat). Annunciato, ma mai pubblicato, il n. 5 "Kobor lo sterminatore" ancora con SITTING BULL.



Superalbo Mensile n. 1 (1950)

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.05.50) - "Guerra di frontiera" (SB)
02 (00.06.50) - "Sitting Bull contro Buffalo Bill" (SB)
03 (00.07.50) - "La valle delle ombre"
04 (00.08.50) - "Il segreto del bandito"

SUPPLEMENTI
SP1 - "L'invulnerabile" - n.u. - suppl. al n. 2 - giugno 1950 - 48 pgg. + cop. - cm 29,5 x 21 pm - Bianco e nero - Lire 100. Presenta due episodi di "L'invulnerabile" di A. Lavezzolo e G. Scudellari. Copertina di Carcupino.

RISTAMPE ANASTATICHE
Per "L'invulnerabile"
"L'invulnerabile" - suppl. a SORRY n. 11 - s.d. Pubblicazione riservata ai soci del Sorry Club.
COLLANA ARIZONA "Buffalo Bill contro Sitting Bull" (F.lli Voltolina, s.d.)

BL - N40 15 (1992)

VM - € 130,00
CPL - € 775,00

SUPER ALBO NEMBO KID

vedi **SUPERMAN (1)** *(Mondadori, 1960)*

SUPERALBO Serie Billy Boy ★★★

Serie Billy Boy — TOR 1834

n°1 13.02.1959 - n°15 15.05.1959

CE - *Edizioni R. Dotti*
Via Crivelli 12 - Milano
PE - Settimanale
DR - R. Dotti
AT - MI 4778 (28.11.58)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17,1 x 8,1 pm
PZ - Lire 20
ST - Tip. Tecnografica Milanese
DS - S.T.E.



Superalbo Serie Billy Boy n. 3 (1959)

• Albo a striscia con le avventure western di BILLY BOY. In realtà è un collage di vignette tratte da IL PICCOLO SCERIFFO disegnato da Camillo Zuffi in cui sono stati cambiati i volti dei protagonisti. In appendice le storie a puntate di CAPITAN SPARVIERO di Annibale Casabianca.

VM - € 10,00 - *CPL* - € 260,00

SUPERALBO TV ★★★

Capitan Futuro - Shirab - Wickie

Superalbo TV — E&C 1834

n°1 00.00.1981 - n°6 00.00.1981

CE - *Edizioni TV* - Via de Rolandi 15 - Milano
PE - Mensile
DR - Gianni Eusebio
AT - MI 254 > 452 > 453 (1980)
FL - 24 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 22,9 x 31,3 pm
PZ - Lire 2.000
ST - Biessezeta
DS - Diffusione Italiana

• Serie di albi giganti dedicati a CAPITAN FUTURO (nn. 1/3), con materiale realizzato in Italia, SHIRAB (nn. 4/5) e WICKIE il vichingo (n. 6) con storie di produzione spagnola e tedesca.



**Superalbo TV n. 6 (1981)*

VM - € 5,00 - *CPL* - € 30,00

SUPER ALEM

vedi **ALEM** *(Publigamar, 1971)*

"I super all'attacco"

vedi **SUPERMAN (3)** *(Williams Inteuropa, 1974)*

SUPER ALMANACCO PAPERINO

vedi **PAPERINO (2)** *(Mondadori, 1976)*

SUPER ATTACK

vedi **Super ATTACK 3+1** *(Europer, 1966)*

SUPER AVVENTURA > SUPER-AVVENTURE

• Volumetti che raccolgono rese di collane di breve durata edite dalla Casa Editrice Dardo. Due di questi ripropongono gli ultimi 13 numeri del GIORNALINO DI LUCKY in formato ridotto che presentano, tra l'altro, la ristampa dei primi tre

GIMTORISSIMI (12 giugno 1955 - Lire 150 - suppl. a FANTASIE E IMMAGINE n. 9) e con testata SUPER-AVVENTURE la raccolta di COLLANA ELETTRA nn. 4/10 > GIM TORO (2) (224 pgg. + cop. - cm 19,7 x 25,6 dq - Lire 200).

SUPER AVVENTURE

vedi
IL COW BOY Nuova Serie *(De Leo, 1954)*
IL GIORNALINO DI NONNO EBE
(Il Carroccio, 1936)

SUPER AVVENTURE COMIS

• Numero unico, esce a Milano edito da Edizioni Veltro e diretto da L. Brambilla (s.d, 1964 - 128 pgg. + cop. - cm 17 x 24 dq - Bianco e nero - Lire 200). Ristampa materiale tratto da JUMBO COMICS (1) (De Leo, 1950).



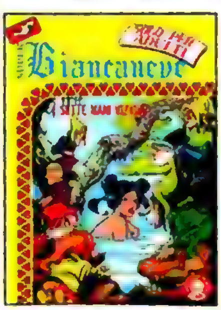
Super Avventure Comis (1964)

SUPERBA COMICS

vedi **SGT. KIRK (3)** *(Ivaldi, 1982)*

SUPER BIANCANEVE

vedi **BIANCANEVE (3)** *(Edifumetto, 1983)*



Super Biancaneve n. 1 (1983)

SUPER BIS ★★★

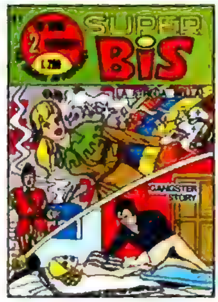
le grandi avventure

Super Bis — GSE 1835

n°1 00.01.1973 - n°8 00.08.1973

CE - ***CEA***
Via Mascheroni 1 - Milano
PE - Mensile
DR - Gino Sansoni
AT - MI 3263 (data omessa)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12 x 17 dq
PZ - Lire 200
ST - Il Resto del Carlino
DS - Organizzazione 3D

• Tascabile per adulti che ristampa BOY (Casa Editrice Cea, 1968) e BRANCALEONE (Editoriale Comics, 1968).



Super Bis n. 1 (1973)

VM - € 2,50
CPL - € 25,00

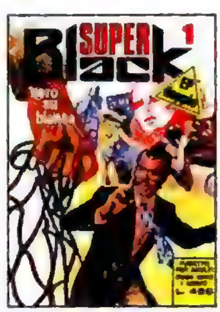
SUPER BLACK ★★★★★

Super Black — EDP 1835

n°1 00.06.1974 - n°5 00.12.1974

CE - ***Ediperiodici***
V.le E. Forlanini 36 - Milano
PE - Mensile
DR - G. Bentivoglio
AT - MI 283 (13.07.73)
FL - 224 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 400
ST - Intergrafica
DS - A. & G. Marco

• Tascabile per adulti nato sull'onda del film psichedelici di "Shaft", nel pieno del movimenti di liberazione delle minoranze. Racconta le avventure, ambientate tra i ghetti di Harlem e quelli della Florida, di un uomo di colore. Disegni dello Studio Giolitti.



Super Black n. 1 (1974)

VM - € 2,50
CPL - € 20,00

SUPERBONE

vedi **ALBI DELL'INTREPIDO (3)**
(Editoriale Universo, 1957)

SUPER BOXERS

vedi **BHANG** *(M.B.P., 1990)*

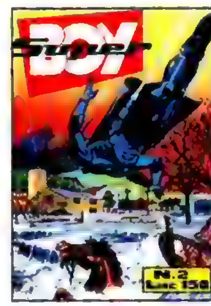
SUPER BOY ★★★★

Fantascienza — CED 1835

n°1 00.09.1966 - n°8 00.04.1967

CE - ***Casa Editrice Dardo***
Milano
PE - Mensile
DR - Franco Baglioni
AT - MI 154 (data omessa)
FL - 144 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,6 x 18 dq
PZ - Lire 150
ST - Intergrafica
DS - Diffusione Milanese

• Tascabile di genere avventuroso, traduce dall'edizione francese delle Editions Imperia le avventure di SUPER BOY, un uomo dal super poteri ideato dalla sceneggiatrice Schwarz per i disegni di Felix Molinari. In appendice, le avventure dell'AGENTE SEGRETO Z8 di produzione spagnola.



Super Boy n. 2 (1966)

VM - € 5,00
CPL - € 60,00

SUPERBOY

vedi
ALBI DEL FALCO
(Mondadori, 1954)
COMIX *(Mondadori, 1970)*
SUPERMAN (3)
(Williams Inteuropa, 1973)
SUPERMAN (5)
(Cenisio, 1977)

SUPERBOYS

vedi **CARTONI IN TV (2)**
(Edizioni TV, 1980)

SUPER BRACCIO DI FERRO

vedi **BRACCIO DI FERRO (3)**
(Bianconi, 1963)

SUPER CALANDRINO

vedi **CALANDRINO** *(Giuliani, 1949)*

SUPERCAR

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1986)

SUPER CARTONI

• Volumetti quattordicinali editi a Milano dalle Tivù Edizioni e diretti da Gianni Eusebio (nn. 1/26 - s.d., 1983 - MI 452, 1982 - 80 pgg. + cop. - cm 20,4 x 26,9 > 16,5 x 23,5 dq > pm - 4 + 4 - Lire 1.000). È una raccolta di CARTONI IN TIVÙ e un ricopertinato di edizioni varie tra cui HEIDI (Ediboy, 1978).



Super Cartoni n. 1 (1983)

SUPER CINEMA

• "Settimanale dei grandi film" edito a Roma da Super Cinema, direttore responsabile da A. Palazzolo. Esce dal 1951 fino almeno al n. 10 del 25 marzo 1951 (RM, dati omessi - 16 pgg. autocop. - cm 27 x 35 pc - Bianco e nero - Lire 30). Pubblica cineromanzi di genere vario, tratti da film italiani e stranieri.

SUPERCIUK

vedi
EUREKA (1) *(Corno, 1977)*
I FUMETTI SUPER *(MBP, 1994)*
OSCAR MONDADORI (1) *(Mondadori, 1994)*
PAROLE & FUMETTI *(M.B.P., 1988)*

SUPER CLASSICO DEL FUMETTO ★★★

Super Classico del Fumetto — *ORS 1836*

n°1 00.06.1966 - n°18 00.11.1967

CE - ***Editrice Europer***
Via Ridolfino Venuti 42 - Roma
PE - Mensile
DR - Piero Orsini
AT - RM 1093 (09.05.66)
FL - 226 > 192 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,8 x 18 dq
PZ - Lire 200
ST - Grafiche Stella
DS - Diffusione Milanese



Super Classico del Fumetto n. 1 (1966)

• Tascabile antologico che propone in ogni numero quattro storie complete di genere bellico, poliziesco, western e suspense. Presenta inizialmente personaggi di produzione inglese come TIM ROYAL, MASCHERA NERA e JINGO in parte realizzati da autori italiani quali Raffaele Paparella e SergioTarquinio. Poi ristampa materiale di peggior qualità proveniente da testate varie.

VM - € 3,00 - *CPL* - Non quotabile

SUPERCOMIC

vedi **IL SERGENTE PICK** *(Edicola, 1954)*

SUPER COMICO

vedi **DINAMITE KID** *(Rama, 1959)*

SUPER COMICONE

vedi **BRACCIO DI FERRO (3)** *(Metro, 1989)*



Super Comicone n. 6 (1990)

SUPER COMICS ★★★★★

rivista di fumetti superlativi

Super Comics — *MBP 1836*

n°1 (1) 00.01.1990 - n°28/29 (27) 01-02.1993

CE - ***Max Bunker Press***
Via Fatebenefratelli 15 - Milano
PE - Mensile > Bimestrale
DR - Luciano Secchi
AT - MI 235 (24.03.90)
FL - 96 > 112 pgg. + cop.
CO - 4 + 4 > Misto > 4 + 4
FT - cm 21 x 30 dq
PZ - Lire 5.000 > vari > 10.000
ST - IGE Pizzorni
DS - Messaggerie Periodici

• Escono in totale 27 numeri perché gli ultimi due, i nn. 26/27 e 28/29 datati rispettivamente novembre-dicembre 1992 e gennaio-febbraio 1993, sono doppi. Rivista contenitore che pubblica a puntate graphic novel, quasi tutte di provenienza Marvel, la serie SHE-HULK e articoli, news e informazioni varie sul fumetto americano, sui personaggi e gli autori.

Personaggi Pubblicati

01 - ALIEN LEGION
(Carl Potts, Alan Zelenetz/Frank Cirocco)
dal n. 7 (aprile 1991) al n. 10 (luglio 1991)
02 - DAZZLER (Jim Shooter/Frank Springer)
dal n. 19 (aprile 1992) al n. 21 (giugno 1992)
03 - DOTTOR STRANGE (J.M. De Matteis/Dan Green)
dal n. 4 (gennaio 1991) al n. 6 (marzo 1991)
04 - DREADSTAR (Jim Starlin)
sul n. 28/29 (gennaio/febbraio 1993)
05 - EXCALIBUR (Tom Morgan/Michael Higgins)
dal n. 14 (novembre 1991) al n. 15 (dicembre 1991)
06 - FUTURIANS (Dave Cockrum)
dal n. 1 (ottobre 1990) al n. 3 (dicembre 1990)
07 - IRON MAN (Mike Saenz)
dal n. 4 (gennaio 1991) al n. 6 (marzo 1991)
08 - KA-ZAR (Chuck Dixon, Timothy Truman/
Gary Kwapisz, Ricardo Villagan)
dal n. 12 (settembre 1991) al n. 13 (ottobre 1991)
09 - MIRACLEMAN
(Alan Moore/Alan Davis, Garry Leach)
dal n. 19 (aprile 1992) al n. 20 (maggio 1992)



Super Comics n. 19 (1992)

10 - PANTERA NERA (Don McGregor/Dwayne Turner)
dal n. 22 (luglio 1992) al n. 26/27 (novembre/
dicembre 1992) (Don McGregor/Dwayne Turner)
11 - PUNITORE
"Ritorno a Big Nothing" (Steve Grant/Mike Zeck)
dal n. 4 (gennaio 1991) al n. 6 (marzo 1991)
"Intruso" (Mike Baron/Bill Reinold)
dal n. 11 (agosto 1991) al n. 12 (settembre 1991)
"Regno perduto" (Chuck Dixon/Jorge Zaffino)
dal n. 18 (marzo 1992) al n. 19 (aprile 1992)
"Brughiere insanguinate" (Alan Grant/John Wagner)
sul n. 28/29 (gennaio/febbraio 1993)
12 - RICK MASON THE AGENT
(James Hudnall/John Ridgway)
dal n. 15 (dicembre 1991) al n. 18 (marzo 1992)
13 - SHE-HULK
(tutte di John Byrne a eccezione di quelle indicate)
"La sensazionale She-Hulk"
dal n. 1 (ottobre 1990) al n. 3 (dicembre 1990)
"She-Hulk vive!" (Stan Lee/John Buscema)
sul n. 7 (aprile 1991)
"Seconda possibilità"
sul n. 8 (maggio 1991)
"L'attacco dei terribili Uomini Rospo, ovvero le ranocchie vengono sattellando"
sul n. 9 (giugno 1991)
"Il mio ospite, il mio nemico"
sul n. 10 (luglio 1991)
"Grosso disordine"
sul n. 11 (agosto 1991)
"Il dottore è in casa"
sul n. 12 (settembre 1991)
"Star Truck" (John Byrne) n. 13 (ottobre 1991)
"Sono senza bocca e molto cattivo"
sul n. 14 (novembre 1991)
"Cerimonia" (Dwayne McDuffie/June Bringman)
dal n. 16 (gennaio 1992) al n. 17 (febbraio 1992)
"Melodia interrotta"
sul n. 21 (giugno 1992)
"Le colline hanno occhi, bocche, orecchie (e forse anche nasi...)" (Byrne)
sul n. 22 (luglio 1992)
"Talpa e signora"
sul n. 23 (agosto 1992)
"Chi è quello zombie con cui ti ho vista?"
sul n. 24 (settembre 1992)
"Alè alè la Gang è morta"
sul n. 25 (ottobre 1992)
"Vischio e neve finta"
sul n. 26/27 (novembre/dicembre 1992)

14 - SHE-HULK, TIGRA, TEMPESTA & WASP
(David Michelinie/Greg La Rocque)
dal n. 15 (dicembre 1991) al n. 16 (gennaio 1992)
15 - STAR SLAMMERS (Walt Simonson)
dal n. 21 (giugno 1992) al n. 23 (agosto 1992)
16 - SILVER SURFER (Jim Starlin/Bill Reinhold)
dal n. 24 (settembre 1992) al n. 26/27
(novembre/dicembre 1992)
17 - UOMO RAGNO
"Vite parallele" (Gerry Conway/Alex Saviuk)
dal n. 1 (ottobre 1990) al n. 3 (dicembre 1990)
"Spiriti della terra" (Charles Vess)
dal n. 7 (aprile 1991) al n. 8 (maggio 1991)
"Lo, il mostro!" (Stan Lee/John Romita)
dal n. 10 (luglio 1991) al n. 11 (agosto 1991)
"Goblin vive!" (Stan Lee/John Romita)
dal n. 17 (febbraio 1992) al n. 18 (marzo 1992)
18 - VEDOVA NERA (Gerry Conway/George Freeman)
dal n. 9 (giugno 1991) al n. 11 (agosto 1991)
19 - I VENDICATORI
"La vendetta del Monolito vivente"
(David Michelinie/Marc Silvestri)
dal n. 4 (gennaio 1991) al n. 6 (marzo 1991)
"Destino imperatore" (David Michelinie/Bob Hall)
dal n. 7 (aprile 1991) al n. 8 (maggio 1991)
"Trappola mortale nel Vault"
(Danny Fingheroth/Rom Lim)
sul n. 26/27 (novembre/dicembre 1992)
20 - WOLVERINE & NICK FURY
(Tom De Falco/John Buscema)
dal n. 20 (maggio 1992) al n. 21 (giugno 1992)
21 - X-MEN
"Dio ama, l' uomo uccide"
(Chris Claremont/Brent Anderson)
dal n. 1 (ottobre 1990) al n. 3 (dicembre 1990)
"Pryde of the X-Men" (Danny Fingeroth)
dal n. 13 (ottobre 1991) al n. 14 (novembre 1991)

SUPPLEMENTI
SP1 - EUREKA (4) (MBP, 1991)
SP2 - EUREKA (5) (MBP, 1992)

VM - € 3,00
CPL - € 70,00

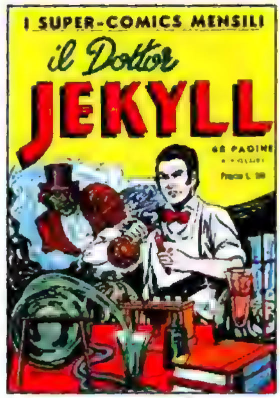
I SUPER-COMICS MENSILI ****

Mistero — *ENG 1837*
n°1 00.02.1950 - n°8 00.09.1950

CE - ***Casa Editrice Nerbini***
Firenze
PE - Mensile
DR - Nando Vitali
AT - FI (dati omessi)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - 4 + 1
FT - cm 17 x 24,2 pm
PZ - Lire 100
ST - Stabilimenti Grafici Vallecchi
DS - n.i.

• Serie di albi che escono come supplemento a MISTERO COMICS > MISTERO (2) (Nerbini, 1950) e presentano riduzioni di classici della letteratura per ragazzi. Tradotti dall'edizione statunitense della Gilberton Company, sono sceneggiati da Evelyn Goodman, F. Eng e B. Kushener e illustrati da Arnold L. Hicks, H. C. Kiefer, R. Ramsey, Malcon Kildale, L. Chestrey e A. Blumm. Il n. 4 presenta la riduzione a fumetti di PINOCCHIO di Aurelio Galleppini. In appendice AGENTE SEGRETO X-9 di Charles Flanders.

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.02.50) - "Robin Hood"
02 (00.03.50) - "Il Dottor Jekyll"
03 (00.04.50) - "David Copperfield"
04 (00.05.50) - "Pinocchio"
05 (00.06.50) - "I tre moschettieri"
06 (00.07.50) - "L'ultimo dei Mohicani"
07 (00.08.50) - "I viaggi di Gulliver"
08 (00.09.50) - "Alice nel paese delle meraviglie"



I Super-Comics Mensili n. 2 (1950)

RISTAMPE
I COMICS DELLA BRIGATA ALLEGRA (4) (Nerbini, 1953)

RISTAMPE ANASTATICHE
I CLASSICI DEL FUMETTO "Il dottor Jeckyll" - n.u. - Nerbini - 1992 - 64 pgg. + cop. - cm 17 x 24 dq - Misto.
BL - FU 25 (1983)

VM - Non quotabile
DT - 1=€ 77,50;
2=€ 26,00;
3=€ 52,00;
4=€ 260,00;
5=€ 52,00;
6/7=€ 100,00;
8=€ 200,00
CPL - € 1.300,00

SUPER DELITTI

vedi **Attualità Gialla**
(Edifumetto, 1984)

SUPERDISNEY ****

Superdisney — *WDC 1837*
n°1 00.07.1994 - n°23 10.11.2001

CE - ***The Walt Disney Company***
Via S. Sandri 1 - Milano
PE - Semestrale
DR - Marco Iafrate > Paolo Cavaglione > Claretta Muci
AT - MI 582 (29.10.94) > MI 574 (29.10.94) > MI 582 (29.10.94)
FL - 160 > varie > 126 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 14 x 18,4 > vari > 17 x 24 dq
PZ - Lire 3.900 > vari > 16.000
ST - Rotolito Lombarda > Nuovo Ist. Italiano Arti Grafiche
DS - A. & G. Marco

• Collana contenitore che presenta una serie di one shot con compilation di vecchie storie o inedite novelization, o ancora numeri speciali, tutti dedicati al mondo Disney. I nn. 12 e 16 escono sia in versione cartonata sia brossurata.

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.07.94) - "Disney vacanze"
02 (00.12.94) - "Disney melody"
03 (00.07.95) - "Disney vacanze - Divertirsi giocando"
04 (00.12.95) - "Disney melody"
05 (00.07.96) - "Disney vacanze"
06 (00.12.96) - "Disney melody"
07 (30.07.97) - "Speciale PK"
08 (00.12.97) - "Disney melody"
09 (00.06.98) - "Paper gol"
10 (04.08.98) - "Speciale PK"
11 (05.12.98) - "Disney melody"
12 (14.04.99) - "Top 1949"
13 (07.08.99) - "Speciale calendario PK"
14 (29.09.99) - "Album Mulan"
15 (10.12.99) - "Paper millennium"
16 (14.04.00) - "Top 1959"
17 (26.05.00) - "Paper dinastia"
18 (29.07.00) - "Speciale PK
19 (08.12.00) - "Il '900 visto da Topolino"
20 (15.02.01) - "Sostiene Paperoga"
21 (01.08.01) - "Speciale PK2"
22 (00.09.01) - "Storie d'America"
23 (10.11.01) - "Tesori"



Superdisney n. 12 (1999)

ALLEGATI CARTACEI
- biglietto d'auguri luminoso e musicale al n. 2;
- copia anastatica di TOPOLINO libretto n. 2 al n. 16.

VM - € 2,00
CPL - € 40,00

LE SUPERDONNE ***

Le Superdonne — *ZSE 1837*
n°1 00.12.1972 - n°8 00.08.1973

CE - ***Edizioni Stapem***
Via Camperio 9 - Milano
PE - Mensile
DR - Amos Zaccara
AT - MI 434 (20.11.71)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 17,5 dq
PZ - Lire 200
ST - Intergrafica
DS - Dipress



Le Superdonne n. 1 (1972)

• Tascabile per adulti che presenta avventure di guerra condite con scene soft sadomaso e

ambientate ora in un attuale Medioriente, ora nell'Europa della Seconda Guerra Mondiale, ora infine nell'Indocina guerrigliera degli anni Cinquanta. Disegni di Adriano Busletta (nn. 1, 7) e Studio Tenenti (n. 3). Copertine di Alighiero (n. 1) e Adriano Busletta (nn. 2/8). Il n. 8 ristampa ASTRELLA di Eros Kara. In appendice vignette umoristiche di Mariano Congiu e Adriano Busletta .

VM - € 2,50
CPL - € 20,00

SUPER DRIVE IN > SUPER DRIVING

• Rivista vietata ai minori di 18 anni, nata sulla falsariga dell'omonima trasmissione televisiva creata da Antonio Ricci, pubblicata a Milano da Edifumetto, direttore responsabile Paolo Becarelli. Escono almeno 13 numeri tra il gennaio 1986 e il 1987 (Mensile - MI 535, 09.11.85 - 64 pgg. + cop. - cm 16,4 x 23,7 - Misto - Lire 1.500 > 1.800). Presenta barzellette, giochi, vignette, fotografie e, dal n. 2, anche brevi storie a fumetti. Disegni di Leone Frollo, Danilo Grossi, Nicola Del Principe, Pesce e altri. Dal n. 5 (maggio 1986) la testata diventa SUPER DRIVING. Copertine fotografiche.



Super Drive In n. 1 (1986)

SUPER DURO! ★

Super Duro! — *EDP 1838*

n°1 (1) 00.05.1999 - n°6 (10) 00.05.2001

CE - ***Reprise***
Via Fiume 25 - Desio MI
PE - Mensile
DR - G. Bentivoglio > Luigi Calì
AT - MI 166 (23.03.91) > 590 (17.09.99)
FL - 160 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 3.500
ST - ROTOC2
DS - A. & G. Marco

> Escono almeno 10 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.
>
> Serie I n. 1 (mag. 1999) n. 4 (mar. 2000)
>
> Serie II o Nuova Serie n. 1 (feb. 2000) n. 6 (mag. 2001)

• Tascabile per adulti che si presenta inizialmente come ricopertinato di testate varie, poi ristampa episodi diversi tratti da CORNA VISSUTE (Ediperiodici, 1981).



Super Duro n. 3 (2000)

VM - € 1,50
CPL - € 15,00

IL SUPER EROE ★★★

Il Super Eroe — *ECG 1838*

n°1 00.06.1978 - n°14 00.07.1979

CE - ***Editoriale Corno***
V.le Romagna 14 - Milano
PE - Mensile
DR - Luciano Secchi
AT - MI 196 (03.05.78)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 14 x 22 pm
PZ - Lire 400
ST - Grafiche M. Perissi
DS - Rusconi Distribuzione

• Tascabile di ampio formato che alterna varie serie supereroistiche prodotte sia dalla Marvel sia dalla rivale DC Comics: I CACCIATORI STELLARI (Star Hunters) (nn. 1/3, 5), GLI ESPLORATORI DELL'IGNOTO (Challengers of Unknow) (nn. 1/13), STELLA DI FUOCO (Starfire) di David Michelinie, Mike Wosburg e Robert Smith (nn. 5, 7, 11), ISIDE di Denny O'Neil, Ric Estrada e Wally Wood (nn. 4/7, 10/11), GLI IMMORTALI di Jack Kirby (nn. 2/3, 6/13), L'UOMO CANGIANTE (nn. 8/9, 12) e LONAR (n. 12) di Steve Ditko (n. 12), ORION ideato da Jack Kirby e qui realizzato da Gerry Conway, Don Newton e Dan Adkins.



Il Super Eroe n. 1 (1978)

Allegati
- adesivi al n. 1.

VM - € 3,00
CPL - € 40,00

I SUPEREROI

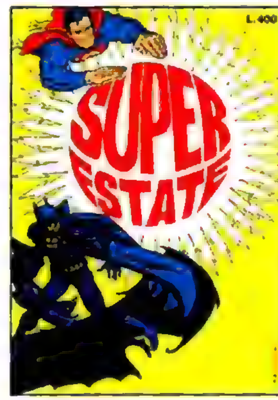
vedi **CORRIERE DEI RAGAZZI**
(Corriere della Sera, 1983)

SUPEREROI (Superboy)

vedi **SUPERMAN (3)**
(Williams Inteuropa, 1974)

SUPER ESTATE

• Serie di due raccolte di SUPERMAN, FLASH e BATMAN pubblicate dalla Williams Inteuropa, che escono come supplementi alla «Collana Super» n. 2 (nn. 1/2 - 6 aprile 1973 - 144 pgg. + cop. - 4 + 4 - cm 17 x 24,5 dq - Lire 400).



Super Estate (1973)

SUPERFIABA

• Serie di albi da colorare, esce a Milano edita da Edizioni Alpe e diretta da P. Comelli come supplemento a GAIE FANTASIE (Alpe, 1987) e a TOP MIX (Alpe, 1987) (nn. 1/4 - 1987 - n.i. - 16 pgg. + cop. - cm 22 x 24 pm - Misto - Lire 1.500). Disegni di Giorgio Rebuffi e altri.

SUPERFILM

• Mensile di fotoromanzi esce a Roma diretto da Paolo Emilio Mattironi (nn. 1/7 - agosto 1954/gennaio 1955 - RM 4156, 24.08.54 - 64 pgg. + cop. - cm 17,2 x 23,2 pm - Bianco e nero - Lire 100). Soggetti, sceneggiature di Gianna Clementi, Aldo Sannangeli, Daniele Terroni e Franco Torriani. In appendice "La via dei fumetti" serie di articoli sul fotoromanzo. L'editore organizza anche un "Fumetto Club" e pubblica il volume "Come si scrive e si sceneggia un film".

SUPER FIRE SILMAN

vedi **SILMAN** *(Europer, 1967)*

SUPERFLASH

• Rivista mensile di fotoromanzi, esce a Milano edita dalle Industrie Grafiche Cino del Duca e diretta prima da Antonino Mancuso, poi da Giorgio Galluzzo e infine da Sandra Rudoni (nn. 1/192 - luglio 1968/giugno 1984 - MI 80, 1968 - 64 pgg. + cop. - cm 21,5 x 28,5 > 21 x 28 pm - Bianco e nero - Lire 130 > vari > 800). Poster del film "Superman" e un inserto con un romanzo illustrato tratto da INTIMITÀ (n. 182); "La vita di ..." narrata da Luciana Peverelli (Anna Magnani, n. 174 e David Niven, n. 192).

SUPER FLY

vedi **GLI AUTORI** *(Phoenix, 1995)*

SUPER FUMETTI

vedi **IL VITTORIOSO** *(A.V.E., 1937 > 1966)*

SUPERFUMETTI ★★

Superfumetti EDF 1839

n°1 (1) 00.10.1988 - n°4 (15) 00.11.1989

CE - ***Editrice Squalo > Edifumetto***
Via V. Bellini 4 >
Via F. Redi 22 - Milano
PE - Mensile
DR - Paolo Becarelli > C. Conte
AT - MI 435 (22.07.88) > MI 393 (18.10.73)
FL - 160 > 144 pgg. + cop.
CO - Misto > Bianco e nero
FT - cm 13 x 17,6 dq
PZ - Lire 2.200 > 2.000
ST - Rotolito Lombarda
DS - SO.DI.P.

Escono in totale 15 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.
Serie I n. 1 (ott. 1988) n. 11 (set. 1989)
Serie II n. 1 (set. 1989) n. 4 (nov. 1989)

• Tascabile per adulti con più episodi per uscita.

Serie I: ha testata SUPERFUMETTI. Disegni di Bruno Marraffa (nn. 1 e 4), Stelio Fenzo (n. 9), Luciano Bernasconi (n. 5) e altri.

Serie II: ha testate SUPERFUMETTI con copertine disegnate (nn. 1 e 3) e SUPERPROIBITA con copertine fotografiche (nn. 2 e 4). Disegni di Birago Balzano (n. 4), Luciano Bernasconi (nn. 2 e 4), Luigi Piccatto (n. 2), Angelo Maria Ricci (n. 3), Bruno Marraffa (nn. 3 e 4), Franco Verola (n. 2) e altri.



Superfumetti n. 1 (1988)

SUPPLEMENTI
SP1 - "Ratman Contro i Tre Immondi" - n.u. - suppl. al n. 3 - novembre 1989 - 144 pgg. + cop. - cm 13 x 17,7 dq - Lire 2.000. Testi di Rubino Ventura; disegni di Pinaglia.
BL - SP 13 (2001)

VM - € 2,50
CPL - € 40,00

SUPER FUMETTI IN FILM ★★★★★

Super Fumetti in Film ECG 1839

n°1 00.03.1976 - n°17 00.04.1980

CE - ***Editoriale Corno***
V.le Romagna 14 - Milano
PE - Trimestrale
DR - Luciano Secchi
AT - MI 347 (28.11.75)
FL - 160 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16,7 x 26 dq
PZ - Lire 1.000 > 1.300
ST - Eurograph > Intergrafica
DS - Rusconi Distribuzione

• Collana contenitore, pubblica volumi a fumetti di personaggi a cui sono stati dedicati film, romanzi e serie televisive, e altri dai quali, a loro volta, sono stati tratti dei film.



Super Fumetti in Film n. 1 (1976)

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.03.76) - "Doc Savage" (Steve Englehart/Ross Andru)
02 (00.06.76) - "Diabolik" (Giussani)
03 (00.09.76) - "Il pianeta delle scimmie" (Doug Moench/George Tuska)
04 (00.11.76) - "Kriminal" (Luciano Secchi/Roberto Raviola e altri)
05 (00.04.77) - "Alan Ford e il Gruppo T.N.T. contro Gommaflex" (Luciano Secchi/Paolo Piffarerio)
06 (00.07.77) - "Dracula" (Marv Wolfman, Gene Conway, Archie Goodwin/Neal Adams, Gene Colan
07 (00.10.77) - "L'Uomo mascherato" (Lee Falk/Ray Moore)
08 (00.12.77) - "Satanik" (Luciano Secchi/Roberto Raviola)
09 (00.04.78) - "L'Uomo Ragno" (Stan Lee/John Romita)
10 (00.07.78) - "Mandrake" (Lee Falk/Phil Davis, Fred Frederiks)
11 (00.10.78) - "La fuga di Logan" (Gerry Conway/George Perez)
12 (00.12.78) - "Gordon" (Dan Barry)
13 (00.03.79) - "L'Uomo Ragno colpisce ancora" (Stan Lee/Larry Lieber, Steve Ditko, John Romita)
14 (00.07.79) - "Alan Ford e il Gruppo T.N.T. da Superciulp" (Luciano Secchi/Paolo Piffarerio)
15 (00.09.79) - "L'incredibile Hulk" (Stan Lee/Jack Kirby, Gil Kane)
16 (00.12.79) - "James Bond 007" (John Mc Lusky, Horak)
17 (00.04.80) - "Frankenstein" (Gary Friederich/E. Mike Ploog)

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA SUPERFUMETTI - nn. 1/2 - maggio/luglio 1982 - 320 pgg. + cop. - cm 16 x 25 dq - Lire 1.800.
BL - MCMS 1

VM - € 5,00
DT - 2=€ 15,00;
4, 8, 15, 17=€ 10,00
CPL - € 115,00

SUPERFUMETTO

vedi **WILLY BURG**
(Leti, 1990)

SUPER FUMETTO S/M ★★

rassegna mondiale del fumetto

I Moderni EPU 1839

n°1 00.00.1978 - n°4 00.00.1978

CE - ***Edizioni Moderne***
Milano
PE - Mensile
DR - Remo Gherardi
AT - MI 24 (17.01.78)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 21 x 28 pm
PZ - Lire 3.500
ST - New Graf
DS - Dipress

• Albo che esce come supplemento a I MODERNI (il n. 1 al n. 5, il 3 al n. 7, il n. 4 al n. 8). Ristampa storie di genere sado-maso come LADY CRUEL di Holland, qui ribattezzata LADY WHIP, e JUSTINE "Storie e disavventure di una collegiale".

VM - € 4,00
CPL - Non quotabile

SUPERGAMES > SUPERGIOCHI

• Mensile che esce a Milano edito da Mondadori e diretto da Gaudenzio Capelli con sottotitolo "Il nuovo modo di divertirsi" (nn. 1 (1)/1 (3) - giugno 1984/luglio 1985 - MI, dati omessi - 64 pgg. + cop. - cm 21 x 28 pm - 4 + 4 - Lire 3.500 > 4.000). Rivista di giochi enigmistici innovativi ideata e realizzata da Staff di If (Alberico Motta). Inizialmente è supplemento di DISNEY GIOCHI. Dal n. 1 (luglio 1985) diventa SUPERGIOCHI.

SUPERGENNY

• Periodico di fotoromanzi a colori pubblicato a Roma da Edizioni Condor a partire da novembre 1975 come numero unico, esce poi almeno fino al n. 6 del novembre 1976, direttore Beppi Marzulli, responsabile Giorgio Gicca Palli (RM 15460, 12.04.74 - 64 pgg. + cop.- cm 23,5 x 29,5 pm - 4 + 4 - Lire 500). È il ricopertinato di GENNY (Condor, 1974).

SUPER GIALLISSIMO

vedi **SUPERGIALLO 777**
(Castelli, 1966)

SUPERGIALLO

• "Settimanale di racconti polizieschi" esce a Roma diretto da Jacopo Rizza. Pubblica racconti illustrati e in chiusura una tavola de "Il dado azzurro", racconto a fumetti di A. Wallace illustrato a mezza tinta da Averardo Ciriello (nn. 1/25 - 28 aprile/13 ottobre 1946 - RM 595-8-3-1379, 02.03.46 - 8 pgg. autocop. - cm 28,5 x 37,5 pc - Bianco e nero - Lire 10). Stampato in rotocalco dalla Novissima di Angelo Rizzoli, fa parte di altri periodici del gruppo romano di proprietà dell'editore milanese come MARC'AURELIO e 7 SETTE.
Con lo stesso titolo di testata si ha notizia di una raccolta di racconti gialli editi a Milano dalle edizioni Uggé nel 1946 (n.u. - s.d. - 116 pgg. + cop. - cm 16,5 x 23 dq - Misto - n.r.).

SUPERGIALLO 777 > SUPERGIALLO 7.0.7. ★★★

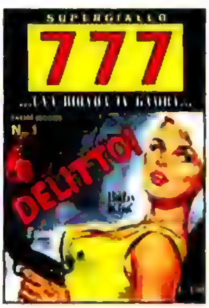
...una bionda in gamba...

Sehelenex — *DNP 1840*

n°1 00.12.1965 - n°13 00.04.1967

CE - ***Editrice Castelli*** - Milano
PE - Mensile
DR - Carla Castelli
AT - MI 302 (data omessa)
FL - 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 11,8 x 16,8 dq
PZ - Lire 150
ST - Tip. Lampografica
DS - Ag. Giornali Primo Parrini & Figlio

• Tascabile per adulti con le avventure di BABY KISS, l'affascinante titolare dell'agenzia investigativa 7.0.7. Solo i primi sei numeri sono inediti; dal n. 7 (luglio 1966) è un ricopertinato di edizioni precedenti (il n. 7 del n. 3; il n. 10 del n. 6). Il n. 12 (febbraio 1967) ristampa una storia di LEMMY SHAW, mentre il n. 13 è un ricopertinato di VAMPIR. Testi di Gianfranco Marcucci (Gianmark). Disegni di Sergio Bonanno (Sean Bond) e Dino Busletta. Dal n. 2 la testata diventa SUPERGIALLO 7.0.7. Le avventure di BABY KISS continuano nella collana GIALLO-NERO pubblicata a partire dal maggio 1967.



Supergiallo 777 n. 1 (1965)

Titoli Pubblicati
01 (00.12.65) - "Delitto!"
02 (00.00.00) - "Il serpente nero"
03 (00.03.66) - "La casa del mistero"
04 (00.04.66) - "L'assassino è alla porta"
05 (00.05.66) - "L'ombra cinese"
06 (00.06.66) - "Uccidete... Baby!"
07 (00.07.66) - "Terrore nel museo"
08 (00.00.66) - "Un grido nella notte"
09 (00.00.66) - "Assassinio"
10 (00.11.66) - "L'ombra maledetta"
11 (00.00.66) - "L'ora x"
12 (00.02.67) - "La bara è pronta"
13 (00.04.67) - "Eredità diabolica"

Raccolte
RC1 - GIALLO NERO Brivido a Fumetti - nn. 1/3 - giugno 1966/gennaio 1967 - suppl. alla Collana Sehelenex - 224 pgg. + cop. - cm 11,3 x 17,7 dq - Lire 200. Titoli:
1 - "Delitto a Londra"
2 - "Il serpente nero"
3 - "Giallo Nero"
Il n. 1 contiene SUPERGIALLO 7.0.7. n. 1; il n. 2 contiene VAMPIR n. 10 e SUPERGIALLO 7.0.7. n. 2 ed è suppl. al n. 7; il n. 3 contiene SUPERGIALLO 7.0.7. n. 2 ed è suppl. al n. 11.
RC2 - SUPER GIALLISSIMO - nn. 1/3 - giugno 1966/gennaio 1967 - suppl. alla Collana Sehelenex - 224 pgg. + cop. - cm 11,3 x 16,5 dq - Lire 200. Si tratta di copie di recupero di GIALLO NERO Brivido a Fumetti sulla cui copertina è apposta una striscia di carta con il nuovo titolo.

Ristampe
Per BABY KISS
GIALLO-NERO (Castelli, 1967)
BL - GF (1990); DC 24
VM - € 5,00 - *CPL* - € 100,00

SUPER GIMBO

vedi **L'ANATROCCOLO GIMBO** *(Roma, 1955)*

SUPERGIOLLY

• Periodico di fotoromanzi, pubblicato a Roma da Edizioni Condor e diretto da Giuseppe Marzulli (RM 16418, 16.06.76 - 212 pgg. + cop - cm 23 x 29 dq - Misto - Lire 700). Reperito il supplemento a GIOLLY n. 25 (luglio 1978) che raccoglie BLUE JEANS n. 1 (luglio 1976), GAIA n. 17 (aprile 1977) e KATRIN n. 23 (dicembre 1976).

SUPERGIRL

• È la cugina di SUPERMAN, anche lei giunta sulla Terra dopo l'esplosione del pianeta Krypton e cresciuta nell'orfanotrofio di Midvale con il nome di Linda Lee. Creata nel 1959 da Otto Binder e Mort Weisinger, esordisce in una storia apparsa su "Superman" n. 123 (ristampata sul volume "The greatest Superman Stories Ever Told", che in Italia corrisponde ad ALBI DEL FALCO n. 134) e poi, visto il successo, su "Action Comics" n. 252 del maggio 1959 (in Italia pubblicato da Mondadori su ALBI DEL FALCO n. 205 del 20 marzo 1960). Dal 1969 SUPERGIRL diventa titolare di una serie propria nel comic book "Adventure Comics" (nn. 381/424), iniziata con un episodio dove è protagonista insieme a BATGIRL. I disegni sono di Mortimer e Schaffenberger (l'edizione italiana della storia è contenuta in SUPERMAN SELEZIONE n. 16, edita da Cenisio). L'eroina muore nel settimo capitolo della saga Crisis, sacrificandosi definitivamente per l'Uomo d'Acciaio. In Italia esordisce con il nome di NEMBO STAR su ALBI DEL FALCO (Mondadori, 1954) e poi su BATMAN (1) (Mondadori, 1967) e COMIX (Mondadori, 1970). Con il nome originale viene presentata su SUPERMAN (Cenisio, 1976), SUPERMAN Selezione (Cenisio, 1977), GAMES COLLECTION (Games, 1979), DC COLLECTION (Play Press, 1993) e PLAY PRESS Edizioni Speciali (Play Press, 1993).

SUPER GIRLS

• Tascabile mensile pubblicato da Editrice Castelli di Milano, direttore responsabile Carla Castelli. Escono almeno 6 numeri tra marzo e agosto 1967 (MI 303, dati omessi - 64 pgg. + cop. - cm 12 x 16,5 dq - Bianco e nero - Lire 100). Fa parte della Collana Excelsior e, come i similari BIKINI e RISATISSIME YÈ-YÈ, pubblica vignette umoristiche che hanno come protagoniste procaci donnine.



Super Girls n. 4 (1967)

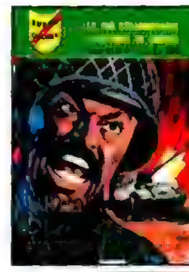
SUPER GLORIA ★★

le più straordinarie avventure di guerra

Gloria — *CRP 1840*

n°1 01.05.1969 - n°41 01.07.1973

CE - ***Nuove Edizioni Illustrate***
P.zza Galeno 1 > Via Panisperna 203 - Roma
PE - Quindicinale
DR - Giovanni Boselli
AT - RM (dati omessi)
FL - 192 > 160 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,2 x 16,7 > 12,5 x 18,5 dq
PZ - Lire 200 > 250 > 300
ST - SAIPEM Stabilimento Poligrafici di Cassino
DS - Primo Parrini & C. > Edi.Na.Dis.



Super Gloria n. 2 (1969)

• Tascabile che inizialmente ristampa episodi da IL MAGNIFICO BRITTON, FUOCO e DINAMITE JOE E BAMBÙ, poi alterna storie di guerra tradotte dai periodici inglesi della Fleetway, da quelle della spagnola Toray e da alcuni comic book della Charlton. Tra gli autori Marcelo Pages, Vittorio Corte, Vincente Farres, J. Forms, Nicholas Alascia, Victor De La Fuente e F. Bolthom (un episodio di TARON). Testi di Giovanni Boselli e S. Dulcet.

Ristampe
SUPER GLORIA (Ciarrapico Editore, 1978)
VM - € 2,00 - *CPL* - € 130,00

SUPER GLORIA ★★

Super Gloria — *CRP 1840*

n°1 00.00.1978 - n°8 00.00.1978

CE - ***Ciarrapico Editore*** - Roma
PE - Quindicinale
DR - n.i.
AT - n.i.
FL - 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16 x 7 dq
PZ - Lire 150
ST - n.i.
DS - n.i.



Super Gloria n. 1 (1978)

• Albi a striscia privi di indicazioni fiscali, esordiscono con "Un comanche in Normandia" e solo successivamente assumono testata SUPER GLORIA. Ristampe dalla precedente edizione pubblicata nel 1969/1973 da Nuove Edizioni Illustrate. Tra gli altri titoli presenta "Il disertore della legione".

VM - € 2,50 - *CPL* - € 20,00

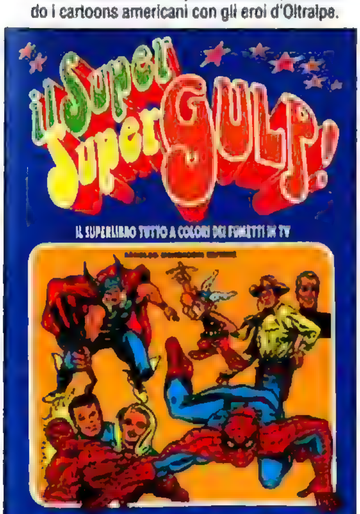
SUPER GNOMO

• Rivista mensile per l'infanzia di passatempi e giochi con sottotitolo "giochi e fiabe di Serafino", è pubblicata a Milano dalle Edizioni E.P.I. Escono almeno tre numeri (nn. 1/3 - gennaio/marzo 1987 - MI 181, 06.03.87 - dr, Elvio Fantini - 48 pgg. + cop - cm 21 x 28 pm - 4 + 4 - Lire 2.000). Testi di Roberta Palieri, disegni di Alberto Ferrara. L'editore Gianni Barigazzi con il marchio Fotoeditivù pubblica anche HANNA-BARBERA GIOCHI.

SUPERGULP! (0)

SUPERGULP!

• Il nome SUPERGULP! viene ideato da Luciano Secchi nel 1977, in occasione della ripresa di una nota trasmissione televisiva di successo, quando i suoi autori Giancarlo Governi (Capo Servizio Programmi Speciali alla Rai) e Guido De Maria (sceneggiatore e animatore tuttofare) decidono di trasportare sul teleschermo i supereroi della Marvel, che all'epoca sono pubblicati in Italia dall'Editoriale Corno. Ma la presenza dei FANTASTICI QUATTRO, de L'UOMO RAGNO e di THOR è solo una componente di questo originale esperimento di transmedialità che dalla carta stampata trasporta sul teleschermo vignette e balloons, varando il concetto dei "Fumetti in TV". Tutto ha origine nel 1972, con il programma innovativo GULP! - I Fumetti in TV, destinato a ritagliarsi un posto importante nella storia della televisione. Presentato nella forma originaria dai cabarettisti Cochi Ponzoni e Renato Pozzetto, lo show propone, nella fascia serale abitualmente destinata ai varietà musicali, ai programmi giornalistici e all'approfondimento sportivo, gli eroi dei fumetti più popolari, con l'intento di riunire la famiglia, affiancando i vecchi protagonisti dell'avventura agli interpreti delle nuove strisce comiche, miscelando la satira alla rivisitazione di opere classiche, bilanciando i cartoons americani con gli eroi d'Oltralpe.



"Il Super Supergulp" (1978)

Nei nove anni di presenza complessiva sulla seconda rete Rai, a cui si sommano delle repliche antologiche inserite nei palinsesti in modo disorganico, i "Fumetti in TV" presentano il seguente, irripetibile cast: ALAN FORD, ASTERIX, BARNEY GOOGLE, BEETLE BAILEY, CHARLIE BROWN e i PEANUTS, CINO E FRANCO, COCCO BILL, CORTO MALTESE, LA FAMIGLIA SPACCABUE, I FANTASTICI QUATTRO, JAK MANDOLINO, JONNY LOGAN, KRAZY KAT, LUPO ALBERTO, MANDRAKE, MARZOLINO TARANTOLA, RIP KIRBY, STURMTRUPPEN, TEX, THOR, TINTIN, L'UOMO MASCHERATO e L'UOMO RAGNO. In una strana versione non animata fa la sua apparizione, sin dalla prima puntata del 1972, anche il SIGNOR ROSSI di Bruno Bozzetto, mentre si dà spazio a "Fumetti in TV" originali come una rivisitazione de "L'incontro de li sovrani", da una poesia di Trilussa (realizzato da Paolo di Girolamo) e dal poema del Tassoni "La Secchia Rapita" (realizzato da Pino Zac). Infine, lo storico disegnatore del BERTOLDO Walter Faccini, in arte Walti, insieme all'umorista Vittorio Metz trasporta in televisione "Le Ciccione Volanti", create appunto sul settimanale satirico negli anni Trenta. Ma GULP! e SUPERGULP! lanciano anche personaggi inediti, come il detective NICK CARTER creato da Franco Bonvicini (Bonvi) e De Maria sulla base dei poliziotto in voga negli anni Trenta nei periodici editi da Nerbini, e il folletto azzurrino GIUMBOLO, fenomeno da Hit Parade con i suoi brani musicali. SUPERGULP! prosegue senza intoppi il suo percorso fino al 1980, creando indimenticabili espressioni e modi di dire entrati (per rimanerci) nel patrimonio comune e stimolando la nascita di prodotti editoriali come libri (legati alla trasmissione o ai suoi singoli interpreti, NICK CARTER in testa) e riviste.

EDIZIONI SPECIALI

ES1 - "Il Super Supergulp" - Mondadori - ottobre 1978 - 176 pgg. + cop. - cm 22,7 x 31,5 cart. - 4 + 4 - Lire 10.000. Pubblica fumetti dei vari personaggi apparsi nel corso della trasmissione televisiva «Gulp, fumetti in TV»: NICK CARTER, L'UOMO RAGNO, ASTERIX, I FANTASTICI QUATTRO, ALAN FORD, TEX e THOR. Presentazione di Giancarlo Governi.

ES2 - "Supergulp fumetti inTV" - novembre 1978 - Edizioni Flash - 16 pgg. + cop. - cm 17,5 x 28,5 pm - 4 + 4 - Lire 100. Album per 240 figurine fustellate con immagini tratte da episodi di MANDRAKE, FLASH GORDON, UOMO MASCHERATO, CINO E FRANCO. Al centro un poster con figurine di BRACCIO DI FERRO.

SUPERGULP! (1) ★★★★

SUPERGULP!

I fumetti in T.V.

Supergulp! I Fumetti in Tv — *AMO 1841*

n°0 (1) 14.05.1978 - n°35 (36) 10.01.1979

CE - ***Arnoldo Mondadori Editore***
Segrate MI
PE - Settimanale
DR - Arrigo Polillo
AT - MI 180 (21.04.78)
FL - 64 > 80 pgg. autocop.
CO - 4 + 4
FT - cm 20,3 x 26,3 > 16,4 x 23,4 pm
PZ - Lire 350
ST - Officine Grafiche Mondadori > Arti Grafiche della Lombardia
DS - Mondadori

• Escono in totale 36 numeri, di cui un numero zero, allegato a «Guida TV» n. 19, che anticipa l'uscita della serie regolare. Rivista contenitore nata sulla scia del successo dell'omonima trasmissione televisiva prodotta dalla Rai. Curata da Paolo Bellavista, presenta alcuni personaggi protagonisti dei cortometraggi trasmesssi in tivù, come NICK CARTER STORY e CATTIVIK di Franco Bonvicini (Bonvi), L'UOMO RAGNO e I FANTASTICI QUATTRO, con storie realizzate in Italia tra gli altri da Roberto Catalano per i testi e per i disegni da Leo Cimpellin, Fabio Civitelli, Luca Dell'Uomo, Daniele Fagarazzi, J & P. CH., Giorgio Montorio, Staff di If (Corrado Musap, Domenico Marino e Luciano Milano), Studio Mangiarano. Traduce DOC JUSTICE di Jean Ollivier e Carlo Raffaele Marcello, MORTADELLO E FILEMONE di Ibanez, ERNIE PIKE di Hector Oesterheld e Hugo Pratt, CHICO E BLASCO di Moliterni, IL VECCHIO CAPITANO HIMES e CAYO-RM di Juanjo Sarto e Fulgencio Cabrerizo, JURI di Rubenz, KENDALL di Arturo Del Castillo, QUINTA DIMENSIONE di Andres Martin e Julio Vivas, TENENTE JILL di X. Musquera, I MERCENARI di Carrillo e propone PARALLELO 5 di Attilio Micheluzzi, STEVE VANDAM di Giancarlo Alessandrini, ALLAN QUATERMAN di Alfredo Castelli e Fabrizio Busticchi, BILLY BRADY di Giorgio Trevisan, OLD STORY di Paolo Ongaro e storie di genere bellico scritte e disegnate da Gino D'Antonio e Ferdinando Tacconi. La copertina del n. 30 è di Giacinto Gaudenzi.



Supergulp n. 0 (1978)

GADGET
- scudetti delle squadre di calcio di serie A ai nn. 26 e 28/30;
- un raccoglitore in cartoncino per gli scudetti ai nn. 25 e 27.

VM - € 5,00 - *CPL* - € 200,00

SUPER HEROES

vedi **BIG BANG** ***(Fabbri, 1979)***

SUPERINO

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1974)

Super INVINCIBILI Supplementi

vedi **COLLANA IL MIO ROMANZO (3)**
(Meroni, 1967)

SUPER JAPAN MAGAZINE

vedi **JAPAN MAGAZINE (1)**
(Center TV, 1992)

SUPER JET ★★★★

Dardospecial — *CED 1841*

n°1 00.01.1976 - n°8 00.08.1976

CE ***Editrice Dardo***
Via G. Mameli 31 - Milano
PE - Mensile
DR - Lodovico Bevilacqua
AT - MI 23 (data omessa)
FL - 192 pgg. + cop.

CO - Bianco e nero
FT - cm 12,8 x 17,8 dq
PZ - Lire 350
ST - Intergrafica
DS - Diffusione Milanese

• Testata contenitore, pubblica fumetti di guerra autoconclusivi prodotti dall'inglese I.P.C. Disegni, tra gli altri, di Antonio Canale e Gustavo Trigo. È il proseguimento di TOP SECRET, edita dalla stessa casa editrice l'anno precedente. Copertine di Dino Busett e Frey.



Super Jet n. 1 (1976)

VM - € 3,00
CPL - € 25,00

SUPERMAN (0)
SUPERMAN

• Creato nel giugno 1938 da Jerry Siegel e Joe Shuster per l'albo "Action Comics" n. 1, SUPERMAN è il primo grande supereroe della storia dei fumetti. Ultimo sopravvissuto del pianeta Krypton, SUPERMAN ancora infante arriva sulla Terra a bordo di un'astronave che atterra nelle campagne del Kansas. Qui viene trovato e adottato da Jonathan e Martha Kent e scopre che, grazie al Sole giallo terrestre e alla gravità minore rispetto al suo pianeta natale, possiede poteri fuori dal comune, come la capacità di volare, una sorta di invulnerabilità e i sensi ipersviluppati. In età adulta si trasferisce a Metropolis dove, celando l'identità segreta nei panni del giornalista Clark Kent, inizia la sua lotta contro il crimine. Il personaggio di SUPERMAN e il suo cast di comprimari, si pensi a LOIS LANE, JIMMY OLSEN, LEX LUTHOR, è entrato a far parte dell'immaginario collettivo della popolazione americana e non solo, anche tra coloro che abitualmente non leggono fumetti. Nel corso degli anni sono stati apportati diversi ammodernamenti per mantenerlo al passo con i tempi e pur non riscuotendo più da tempo il successo e la popolarità iniziale, rimane uno dei capisaldi dell'Universo DC.
Nel 1940, Superman diventa eroe multimediale con uno show radiofonico a lui dedicato (a dargli la voce è Bud Collyer). Dal 1941 al 1943 lo studio Fleischer/Famous produce 18 cortometraggi animati del supereroe. Del 1942 è il romanzo di Superman, scritto da George Lowther. Nel 1948 e 1950 vengono prodotti due serial cinematografici interpretati da Kirk Alyn, e nel 1951 esce il film "Superman and the Mole Men", con George Reeves nel ruolo del protagonista. Lo stesso Reeves interpreta Superman in 104 episodi del telefilm "Adventures of Superman" (1951-57). Nel 1966 viene rappresentato a Broadway il musical "It's a Bird... It's a Plane... It's Superman!". L'Uomo d'Acciaio torna all'animazione televisiva nel 1966-68 con "The New Adventures of Superman" (Filmation/CBS), poi è ancora protagonista in "Superman" (Ruby-Spears/CBS, 1988-89) e in "The New Adventures of Superman" (Warner Bros., dal 1997). Nuovo slancio al personaggio viene dato dai quattro film interpretati da Christopher Reeve tra il 1978 e il 1987. Ha successo anche la serie TV "Lois and Clark: The New Adventures of Superman" (1993-97), con Dean Cain e Teri Hatcher. Da ricordare che nello stato dell'Illinois è stato a suo tempo aperto un museo dedicato al super eroe.
Nei fumetti, dopo il debutto su "Action Comics", Superman conquista una propria testata nell'estate del 1939, figurando poi su altri titoli quali "World's Finest Comics", "Superman's Pal Jimmy Olsen", "Superman's Girlfriend Lois Lane", "The Brave and the Bold" e "Justice League of America". Siegel e Shuster se ne occupano fino al 1948, quando i testi passano a Otto Binder, Leo Dorfman, Ed Herron, Edmond Hamilton e altri, mentre i principali disegnatori diventano Wayne Boring, Al Plastino e Curt Swan. Dal 1939 al 1966 Superman appare anche sui quotidiani USA, in una strip scritta da Siegel, Al Schwartz, Whit Ellsworth e Otto Binder e disegnata da Shuster, Boring, Jack Burnley, Win Mortimer e Curt Swan.

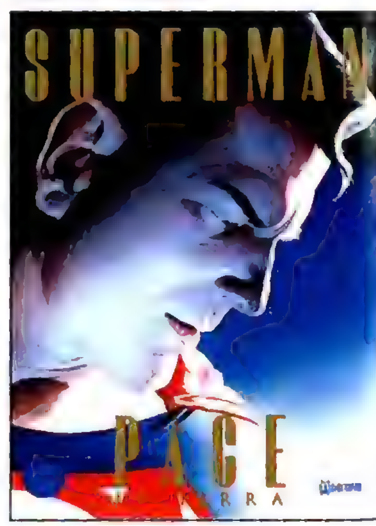


"Superman" suppl. a Corto Maltese n. 7 (1989)

In Italia SUPERMAN esordisce nel settembre 1939 sulle pagine del settimanale AUDACE (1) con il nome di CICLONE, l'Uomo Fenomeno. Ma, per aggirare la censura del regime fascista, che di fatto ha introdotto il divieto di pubblicare characters americani, il personaggio viene attribuito agli italianissimi Vincenzo (testi) e Zenobio (disegni) Baggioli, invece che ai legittimi padri Jerry Siegel e Joe Shuster. Come CICLONE compare anche su ALBI DELL'AUDACIA (Vittoria, 1939). Come L'UOMO D'ACCIAIO compare invece su URRÀ e sull'antologica COLLEZIONE UOMO MASCHERATO, entrambi delle Edizioni Mondiali dal 1947 al 1954, anno che segna l'inizio della collaborazione tra la statunitense DC Comic e la Mondadori, detentrice dei diritti fino al 1970. NEMBO KID, alias SUPERMAN, viene pubblicato quindi su ALBI DEL FALCO, che propone la serie originale americana degli anni d'oro, quando il protagonista non ha ancora la S stampata sul petto, e su BATMAN (1) (1967). In questo arco di tempo alcuni autori italiani (Pier Carpi e Roberto Catalano per le sceneggiature e Marco Rota e Sergio Tarquinio per i disegni) vengono chiamati a realizzare alcuni episodi con protagonista il forzuto eroe per avvicinarlo maggiormente ai gusti del pubblico del nostro Paese. SUPERMAN passa quindi a vari editori che, oltre alle testate omonime che seguono, lo pubblicano su albi contenitori quali GLI ALBI DELLA WILLIAMS (Williams, 1973), il mensile LINUS (1) (Milano Libri, 1973); BATMAN (3) (1976), FLASH (2) (1978), RACCOLTA SUPER FUMETTI KREMLI (1979), tutte e tre della Cenisio; TV JUNIOR (ERI, 1978), nella versione di Curt Swan; l'effimero settimanale BIG BANG (Fabbri, 1979) e GAMES COLLECTION (Games, 1979). Nel 1988 la Rizzoli si aggiudica l'esclusiva di SUPERMAN e inizia a pubblicarlo sull'inserto stampato su carta simile a quella dei comic book originali americani all'interno della rivista CORTO MALTESE. L'esperimento, però, penalizzato dalla scarsa cura nelle traduzioni e nell'edizione, termina nel 1992, poco prima della chiusura della testata. Negli anni Novanta il character, oltre a un'apparizione sul collezionabile edito dall'Istituto Geografico DeAgostini RACCOLTA LA GRANDE AVVENTURA DEI FUMETTI (1990), passa a essere pubblicato dalla romana Play Press oltre che su testate a lui dedicate, negli albi o nelle collane contenitore AMERICAN HEROES (1991), DC PRESTIGE e PLAY EXTRA del 1994, PLAY MAGAZINE e DC COLLECTION (1995) e PLAY PRESS PRESENTA (1997). Compare inoltre su LE BATTAGLIE DEL SECOLO (Panini, 1995). Strisce giornaliere con protagonista il muscoloso eroe appaiono inoltre sul quotidiano IL GIORNO, su ABC (2) (SEA, 1963), su IL FUMETTO dell'Anaf n. 26 (1977) e n. 17 (1988), su EXPLOIT COMICS nn. 23/26 (GAF, 1981/82) e in una serie di albi amatoriali pubblicati a Roma verso la fine degli anni Settanta.

VOLUMI CARTONATI

VC1 - COLLANA I NOSTRI IMMORTALI "Superman dagli anni Trenta agli anni Settanta" > MILANO LIBRI VOLUMI VARI (Milano Libri, 1973). Versione italiana del volume antologico edito negli Stati Uniti da Crown (1971). Prefazione di E. Nelson Bridwell.



• *"Pace in Terra" (1999)*

VOLUMI BROSSURATI

VB1 - IL SUPERLIBRO DI SUPERMAN - n.u. - 1976 - Cenisio - 216 pgg. + cop - cm 24,9 x 33,2 dq - 4 + 4 - Lire 5.000. Raccolta dei tre albi speciali "Superman contro Wonder Woman", "Superman contro Shazam", "Superman contro Cassius Clay".
VB2 - "La fortezza della solitudine" - n.u. - suppl. a SUPERMAN n. 72 - gennaio 1982 - Cenisio - 68 pgg. + cop - cm 20,8 x 27,5 dq - 4 + 4 - Lire 1.500.
VB3 - "La morte di Superman" - n.u. - suppl. a SUPERMAN

n. 1 - novembre 1993 - Play Press - 168 pgg. + cop - cm 17 X 26 dq - 4 + 4 - Lire 6.000. Testi di Dan Jurgens, Louise Simonson, Roger Stern; matite di John Bogdanove, Tom Grummet, Jackson Guice.
VB4 - "Man of Steel" - n.u. - aprile 1996 - Play Press - 144 pgg. + cop - cm 17 x 26 dq - 4 + 4 - Lire 8.000. Di John Byrne. Raccoglie in volume la miniserie già pubblicata a puntate su AMERICAN HEROES che rivisita in chiave moderna le origini di SUPERMAN.
VB5 - "Pace in Terra" - n.u. - suppl. al n. 37 di PLAY MAGAZINE - giugno 1999 - Play Press - 64 pgg. + cop - cm 25,5 x 34 dq - 4 + 4 - Lire 20.000. Di Paul Dini/Alex Ross.
VB6 - BUR (4) (R.C.S., 1999)
VB7 - "Il figlio di Superman" - n.u. - agosto 2000 - Play Press - 96 pgg. + cop - cm 17 x 26 dq - 4 + 4 - Lire 9.900. Di Howard Chaykin, David Tischman/J.H. Williams III, Mick Gray.
VB8 - "Shazam! - Il potere della speranza" n.u. - suppl. al n. 30 di «Windows facile» - giugno 2001 - Play Press - 64 pgg. + cop - cm 25,5 x 34 dq - 4 + 4 - Lire 20.000. Di Paul Dini/Alex Ross.

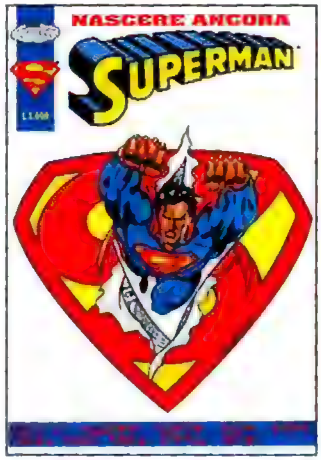
EDIZIONI SPECIALI
ES1 - "Superman - L'ultimo figlio di Krypton" - 1979 - Sonzogno - 176 pgg. + cop - cm 13,5 x 21 dq - Bianco e nero - Lire 5.000. Romanzo di Elliot S. Maggin. Con 16 pgg. di foto tratte dal film "Superman" di Richard Donner, 1978.
ES2 - "Superman, il film" - Panini - 1979 - 32 pgg. + cop. - cm 23,5 x 26,5 pm - 4 + 4 - Lire 100. Album per 204 figurine con i fotogrammi dell'omonimo film interpretato da Christopher Reeve, allora lanciato in Italia.
ES3 - "Superman" - Censio - s.d. - 128 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - 4 + 4 - Gratuito. Albo fuori commercio distribuito con le caramelle Perugina, propone l'episodio "Superman 2001!", scritto da C. Bates e Elliot S'Maggin e disegnato da C. Swan e B. Oksner, con breve prefazione che illustra le origini e la storia di SUPERMAN e come questo fumetto è diventato oggetto di interesse editoriale.
ES4 - VIP POSTER "Superman IV, la ricerca della pace" n. 16 - Fotoeditivù - 1987 - 16 pgg. + cop. - cm 20 x 27,5 pm - 4 + 4 - Lire 4.500. Oltre ad approfondimenti sulla trama e sui personaggi, contiene otto poster (cm 40 x 55) con le scene dell'omonimo film.
ES5 - IL GIALLO MONDADORI "Superman non muore mai" - n. 2355 - 20 marzo 1994 - Lire 5.000. Romanzo di Claudia Salvatori ambientato nel mondo del fumetto. Copertina, su cui campeggia SUPERMAN, di Prieto Muriana.



Il Giallo Mondadori n. 2355 (1994)

ES6 - CERCA E TROVA (Play Press, 1997)

MONOGRAFIE
MO1 - "Superman" - Collana Fumetto n. 3 - s.d. - Gruppo Editoriale Lo Vecchio - 48 pgg. + cop. - cm 23,7 x 22 dq - 4 + 4 - Lire 9.000. Raccolta di saggi sul personaggio scritti da Franco Fossati.
MO2 - "Nascere ancora Superman" - s.d. - Lucca Fumetto - 64 pgg. + cop. - cm 21 x 30 dq - Bianco e nero - Lire 5.000. Volume a cura di Massimo Mannari con vari saggi sul personaggio redatti da esperti del settore.
MO3 - "Io, Superman. I miei primi sessant'anni" - suppl. a FUMO DI CHINA n. 58 - maggio 1998 - Cartoon Club - 48 pgg. + cop. - cm 24 x 21,5 pm - Bianco e nero. A cura di Valentina Semprini e Paolo Guiducci, con saggi di Alberto Becattini, Bottero, Cuccolini e Scaringi.



*"Nascere ancora Superman" (s.d.)

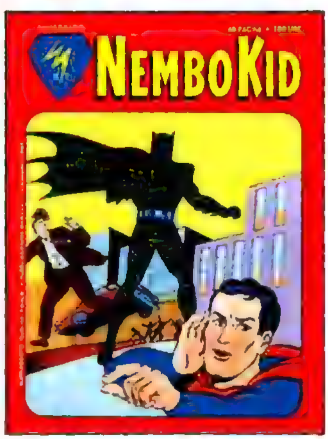
SUPERMAN (1) ★★★★★

SUPER ALBO NEMBO KID > BATMAN NEMBO KID

Albi del Falco — *AMO 1843*

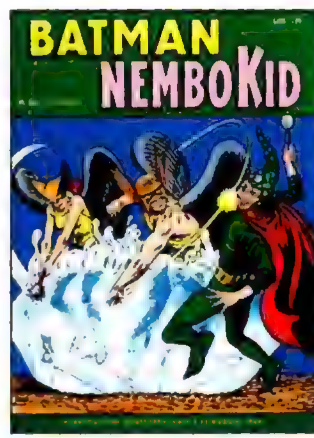
n°1 20.06.1960 - **n°85** 23.05.1966

CE - ***Arnoldo Mondadori Editore***
Milano
PE - Mensile
DR - Mario Gentilini
AT - Mi 5267 (13.04.60)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 19 x 25,4 pm
PZ - Lire 100
ST - Officine Graf. Arnoldo Mondadori Editore
DS - n.i.



Super Albo Nembo Kid n. 1 (1960)

• Dal 1960, Mondadori affianca agli ALBI DEL FALCO > SUPERMAN NEMBO KID > SUPERMAN, catalogati nel primo volume, questo mensile che presenta altre storie, vecchie e nuove, dei supereroi della DC/National Comics, e precisamente: NEMBO KID (Superman) (SU) di Wayne Boring (nn. 1, 2, 6, 8, 15, 16, 49, 50, 57, 60), Al Plastino (nn. 3, 5, 17, 18, 24, 27, 29, 37/39, 48, 54, 59, 62, 64, 74, 81, 82), Curt Swan (nn. 5, 20, 21, 23, 26, 32/35, 40/45, 47, 52, 54, 56, 63, 66, 70, 71, 73, 75, 83), Win Mortimer (da s.g.) (nn. 58, 61), Kurt Schaffenberger (n. 68); storie di produzione italiana scritte da Pier Carpi e disegnate da Enzo Magni (n. 30), Leo Cimpellin (n. 31) e Marco Rota (nn. 55, 67, 78). LUISA LANE (Lois Lane) (LL) di Kurt Schaffenberger (nn. 1, 2, 4, 13, 15, 17, 23, 28, 33, 38, 46, 48, 50, 53, 57, 67, 69, 77, 84, 85), Curt Swan (nn. 12, 41), John Forte (nn. 65, 70). BATMAN (BA) di Sheldon Moldoff-Stan Kaye (nn. 1/5, 7/14, 18, 22, 24, 25, 28, 29, 31, 35, 37, 45, 49, 55, 59), Dick Sprang-Stan Kaye (nn. 4, 5, 38, 40, 46, 47, 74, 77), Jim Mooney (nn. 23, 32, 41), Lew Schwartz (nn. 33, 34, 39, 43, 44, 48, 50, 54, 58, 63), Sheldon Moldoff-Joe Giella (nn. 52, 56, 57, 61, 64, 66/68, 71, 72, 75, 78, 81, 84), Jack Burnley (da t.d.) (n. 53), Carmine Infantino-Joe Giella (nn. 62, 79), Bob Kane-Charles Paris (da s.g.) (n. 69), Sheldon Moldoff-Sid Greene (n. 82); storie di produzione italiana di Marco Rota (n. 83) e Leo Cimpellin (n. 85). SUPERBOY (SB) di John Sikela (nn. 1, 4, 6, 31, 47, 54, 60, 63, 73), George Papp (nn. 3, 9, 11, 19, 21, 25, 26, 30, 37, 39, 40, 44/46, 58, 59, 61, 64, 66, 68, 72, 75, 84, 85), Curt Swan (nn. 4, 12, 29, 34/38, 41, 43, 48, 49, 51, 80), Al Plastino (nn. 8, 10, 23, 38, 65). NEMBO KID (Superman) E BATMAN (S&B) di Dick Sprang (nn. 2, 3, 7, 11, 13, 18), Curt Swan (nn. 14, 76, 80), Jim Mooney (nn. 19, 22); una storia di produzione italiana di Marco Rota (n. 51). JIMMY OLSEN (JO) di Wayne Boring (n. 3), Curt Swan (nn. 3, 6, 9, 15, 18, 19, 28, 29, 31, 52, 56, 59, 69, 79, 83), John Forte (nn. 25, 30, 36, 60, 73, 74), Kurt Schaffenberger (n. 57), Swan & Plastino (n. 72).



Super Albo Nembo Kid n. 85 (1966)

NEMBO STAR (Supergirl) (SG) di Jim Mooney (nn. 4, 7, 9, 13/16, 24/30, 33, 41/43, 45, 47, 53, 72, 76). THE FLASH (FL) di Carmine Infantino (nn. 6/14, 16, 20/22, 24, 27, 31/33, 38, 42, 45, 51, 55, 59, 60, 63/65, 70, 71, 73, 76/78). ROCKET (Kid Flash) (KF) di Infantino (n. 36). JOHN J'ONNZ IL SEGUGIO DI MARTE (Martian Manhunter) (JJ) di Joe Certa (nn. 15/22, 26, 32, 34, 39, 42, 46, 49, 50/52, 56) FRECCIA VERDE (Green Arrow) (GA) di Lee Elias (nn. 20, 22, 39, 40, 49, 54, 56, 58, 68, 69), George Papp (nn. 21, 23, 30, 37, 43, 46, 48, 50/53, 59, 62), Jack Kirby (n. 65). MONDO DUPLEX (Bizarro World) (BW) di John Forte (nn. 20, 24, 27, 28), Wayne Boring (nn. 10, 17). JOHN J'ONNZ E FRECCIA VERDE (JJ&GA) di George Roussos (n. 44). LA LEGIONE DEGLI ULTRA-EROI (Legion of Super Heroes) (LE) di John Forte (nn. 49, 55, 57, 62, 67, 71, 74, 75, 79), Curt Swan (n. 80). LANTERNA VERDE (Green Lantern) (GL) di Gil Kane (nn. 50, 54). FLASH & IL SEGUGIO DI

MARTE (FL&JJ) di Bernard Baily (n. 66). KRYPTO (KR) di George Papp (n. 70) FALCO (Hawkman) (HW) di Murphy Anderson (nn. 77, 78, 81/85). In appendice le tavole di PIETRO IL VAGABONDO (Pete the Tramp) di C.D. Russell (nn. 14, 15); quelle dell'ULTRA-TARTARUGA e altre di Henry Boltinoff (nn. 32, 50, 64, 75). Copertine di Curt Swan (nn. 2, 3, 5, 8, 11, 12, 15, 17, 19, 21, 23, 26, 28, 29, 32/35, 38, 39, 41/45, 47, 49, 52, 54, 57, 58, 62/64, 69, 73, 74, 76, 79, 80, 82/84), Sheldon Moldoff (nn. 4, 9, 13, 18, 25), Carmine Infantino (nn. 7, 14, 16, 20, 22, 27, 31, 36, 51, 56, 59, 61, 65/69, 71, 72, 75, 77, 78, 81), Al Plastino (n. 24), Kurt Schaffenberger (nn. 37, 40, 46, 48, 53), Lew Schwartz (n. 50), Murphy Anderson (n. 85). Copertine di produzione italiana di autore sconosciuto (nn. 1, 6, 10), Enzo Magni (n. 30) e Marco Rota (n. 59). Dal n. 62 (luglio 1965) la testata diventa Batman Nembo Kid ed esce sempre come supplemento alla Collana Albi del Falco.

BL - 50DC

VM - € 15,50 - *CPL* - € 600,00

SUPERMAN [2] ★★★★

SUPERMAN > SUPERMAN Nuova Serie

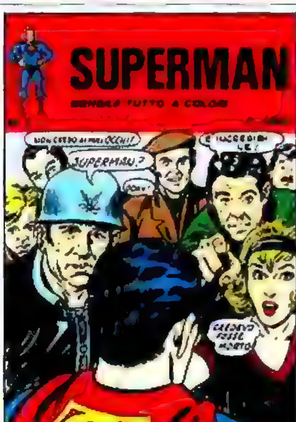
Superman > Superman Nuova Serie — *TOR 1844 A*

n°1 (1) 00.07.1971 - n°16 (27) 16.03.1973

CE - ***Edizioni Williams Inteuropa***
Via Cornalia 19 - Milano
PE - Mensile
DR - Giuseppe Contreras > Erigerio Vigorelli
AT - MI 204 (24.05.71)
FL - 32 > 48 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17,5 x 25 pm
PZ - Lire 150 > 200
ST - Intergrafica
DS - Edizioni Williams Inteuropa

Escono in totale 27 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.

Serie I	n. 1 (lug. 1971)	n. 11 (mag. 1972)
Serie II	n. 1 (5 giu. 1972)	n. 16 (16 mar. 1973)



Superman n. 1 (1971)

• Curata da Ferruccio Alessandri, la serie di albi riprende a proporre le avventure tratte dai comic books della DC Comics. Oltre alle storie di SUPERMAN (disegni di Curt Swan-Murphy Anderson), ci sono quelle di SUPERBOY (disegni di Bob Brown) e SUPERGIRL (disegni di Oksner, Delbo, De Zuniga).

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA DI SUPERMAN - nn. 1/4 - 5 giugno 1972/30 agosto 1972 - 128 pgg. + cop. - cm 17,1 x 24,2 dq - Lire 300. Esce come supplemento a SUPERMAN.
RC2 - GLI ALBI DELLA WILLIAMS Raccolta - nn. 1/17 - 15 marzo/11 ottobre 1973 - 144 pgg. + cop. - cm 16,8 x 24 dq - Lire 300 > 350. È la raccolta di albi già editi in precedenza; ogni numero contiene tre fascicoli dello stesso personaggio. La serie inizia con RACCOLTA BATMAN cui poi si alternano le RACCOLTE di FOX & CROW, SUPERMAN e FLASH.
RC3 - RACCOLTA DI SUPERMAN - suppl. al nn. 1, 7 - 5 giugno 1972/30 agosto 1972 - 128 pgg. + cop. - cm 17 x 24,5 - Lire 300.

SUPPLEMENTI
SP1 - TARZAN EXTRA Albo Gigante + TARZAN LIBRO GIGANTE - n.u. - suppl. al n. 3 - 3 luglio 1972 - 24 pgg. autocop. - cm. 28 x 41,5 pm - 4 + 4 - Lire 200.
SP2 - MORTADELLA E FILEMONE n. 2 "Che safari" (Williams Inteuropa, 1972)

VM - € 5,00
CPL - € 80,00

SUPERMAN [3] ★★★

SUPERBOY - SUPERMAN

Collana Super — *TOR 1844 B*

n°1 20.03.1973 - n°26 27.06.1974

CE - ***Edizioni Williams Inteuropa***
Via Cornalia 19 - Milano
PE - Quattordicinale
DR - Erigerio Vigorelli
AT - MI 93 (04.03.72)
FL - 48 > 32 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17,5 x 25 pm
PZ - Lire 200
ST - Intergrafica
DS - A. & G. Marco



Superboy n. 3 (1973)

• Testata contenitore che nei numeri dispari presenta SUPERBOY (disegni di Bob Brown) e in quelli pari SUPERMAN (disegni di Curt Swan-Murphy Anderson). Alle avventure dei personaggi che danno titolo alla pubblicazione sono affiancate anche quelle di altri super-eroi della DC Comics: AQUAMAN (disegni di Ramona Fradon, Jim Aparo), LANTERNA VERDE E FRECCIA VERDE (GREEN LANTERN/GREEN ARROW, disegni di Neal Adams) e BATMAN.

RACCOLTE
RC1 - "Supereroi" (Superboy) - n.u. - suppl. al n. 17 - febbraio 1974 - 96 pgg. + cop. - cm 17 x 23,7 dq - Lire 500. Raccoglie tre albi di SUPERBOY.
RC2 - "Raccolta supereroi" - n.u. - suppl. al n. 24 - 28 maggio 1974 - 96 pgg. + cop. - cm 16,9 x 24 dq - Lire 500.
RC3 - "I super all'attacco" - n.u. - suppl. al n. 25 - agosto 1974 - 96 pgg. + cop. - cm 16,5 x 24 dq - Lire 500. Raccoglie tre numeri.

SUPPLEMENTI
SP1 - SUPER ESTATE (Williams Inteuropa, 1973)

VM - € 8,00 - *DT* - 1=€ 15; 2/26=€ 8,00
CPL - € 225,00

SUPERMAN [4] ★★★★

SUPERMAN

Superman — *ECE 1844*

n°1 00.01.1976 - n°108 00.12.1984

CE - ***Editrice Cenisio***
Via Jacopo della Quercia 14 - Milano
PE - Mensile
DR - Carla Arcaini
AT - MI 371 (22.10.70)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - 4 + 4 > Misto
FT - cm 18 x 26 > vari > 15 x 22 pm
PZ - Lire 300 > vari > 700
ST - Arte Grafica M. Perissi
DS - A. & G. Marco



Superman n. 1 (1976)

• Testata dedicata all'eroe della DC Comics SUPERMAN, del quale vengono pubblicate le storie più recenti, disegnate da Curt Swan con l'ausilio di vari inchiostratori. In alcuni numeri ci sono storie che vedono come protagonisti altri personaggi della DC come BATMAN o comprimari della serie come SUPERBOY (disegni di Kurt Schaffenberger), LOIS LANE (disegni di Bob Oksner), JIMMY OLSEN (disegni di José Delbo). Nel corso della serie escono alcuni numeri speciali a colori, di grande formato (cm 21,5 x 28,5 dq) al prezzo di Lire 1.500 cad: n. 79 (luglio 1982) "Superman rosso" e "Superman blu"; n. 84 (dicembre 1982) "La famiglia di Superman" (cm 19 x 27 dq); n. 87 (marzo 1983) "Il conquistatore venuto dal passato"; n. 90 (giugno 1983), n. 96 (dicembre 1983) "Nel cuore della mafia", un'avventura con BATMAN; n. 100 (aprile 1984) (cm 19 x 27 pm) "Liberateci dal demonio!"

(I parte) e n. 101 (maggio 1984) (cm 19 x 27 dq) "Liberateci dal demonio!" (II parte) un'avventura con BATMAN; n. 102 (giugno 1984) "Superman presenta MASTERS" (cm 19 x 27 dq), una storia della serie MASTERS I dominatori dell'universo (Paul Kupperberg/George Tuska e Alfred Alcala).



Superman n. 61 (1980)

ALLEGATI
- adesivi ai nn. 1 e 40;
- un fascicolo a colori, non reperito, al n. 65;
- albo a colori, non reperito, al n. 80.

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA SUPERMAN - nn. 1/20 - agosto 1976/dicembre 1978 - 156 > 104 pgg. + cop. - cm 17,4 x 25,3 - Lire 500. Sulla costa compare Raccolta SUPERMAN mentre in copertina la testata è SUPERMAN È NEMBO KID; dal n. 10 (febbraio 1978) la testata diventa RACCOLTA NEMBO KID. Ogni albo, che raccoglie prima tre e poi due numeri, presenta sia le rese di BATMAN sia quelle di SUPERMAN.
RC2 - RACCOLTA NEMBO KID (SUPERMAN È NEMBO KID) > RACCOLTA SUPERMAN > RACCOLTA SUPERMAN Pocket > SUPERMAN COLLEZIONE - nn. 1/51 - gennaio 1979/settembre 1984 - MI 435, 21.12.77 - 104 > 272 pgg. + cop. - cm 17,4 x 25,3 > 14,5 x 21 dq - Lire 500 > 600 > 1.000. Raccoglie due numeri con copertine per uscita sia di SUPERMAN (nn. 23/94) sia di BATMAN (nn. 24/71) e dal n. 41 quattro e poi tre.
RC3 - SUPERMAN Collezione nn. 1/2 - aprile/luglio 1985 - 204 pgg. + cop. - cm 14,5 x 21,5 dq - Lire 1.200. Raccoglie 3 numeri per uscita (nn. 95/104).
RC4 - "Raccolta Natale con i supereroi" - n.u. suppl. al n. 83 - dicembre 1982 - 208 pgg. + cop. - cm 20 x 26,5 dq - 4 + 4 - Lire 1.500. Raccoglie l'episodio "La gara tra Superman e Flash" e STAR TREK (suppl. a BATMAN n. 52).

SUPPLEMENTI
SP1 - "Superman contro Cassius Clay" (Muhammad Ali) - n.u. - suppl. al n. 30 - luglio 1978 - 72 pgg. + cop. - cm 25,3 x 33,8 pm - 4 + 4 - Lire 1.500. Disegni di Neal Adams.
SP2 - "Superman contro Wonder Woman" - n.u. - suppl. al n. 37 - febbraio 1979 - 72 pgg. + cop. - cm 25,3 x 33,8 pm - 4 + 4 - Lire 1.500. Disegni di José Luis Garcia-Lopez.
SP3 - "Superman contro Shazam! Quando i mondi si scontrano" - n.u. - suppl. al n. 51 - marzo 1980 - 72 pgg. + cop. - 4 + 4 - cm 25,5 x 34 pm - Lire 1.500.
SP4 - SUPERMAN Pocket n. 1 (1980).
SP5 - "La vita di Superman" - suppl. al n. 63 -1981 - 64 pgg. + cop. - cm 19 x 27 pm - 4 + 4 - Lire 1.000.
SP6 - "La fortezza della solitudine" n.u. suppl. al n. 72 - gennaio 1982 - 64 pgg. + cop. - cm 20,8 x 27,5 pm - 4 + 4 - Lire 1.500.
SP7 - "Batman contro Hulk" - supp. al n. 75 - aprile 1982.



"La Vita di Superman" (1981)

RISTAMPE
BATMAN CONTRO HULK > LE BATTAGLIE DEL SECOLO n. 3 (Marvel Italia, 1995)
BL - 50DC

VM - € 3,00
CPL - € 350,00

SUPERMAN [5] ★★★
SUPERMAN Selezione

Superman Selezione *ECE 1845 A*
n°1 00.06.1977 - n°17 00.06.1981

CE - ***Editrice Cenisio***
Via Jacopo della Quercia 14 - Milano
PE - Trimestrale
DR - Carla Arcaini
AT - MI 371 (22.10.70)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 14,1 x 21,7 > 17 x 26 pm
PZ - Lire 300 > 400
ST - Intergrafica > Arte Grafica M. Perissi
DS - A. & G. Marco



Superman Selezione n. 1 (1977)

• Testata in formato pocket che inizialmente esce come supplemento al mensile SUPERMAN: il n. 1 al n. 18 (giugno 1977), il n. 2 al n. 21 (settembre 1977), il n. 3 al n. 24 (dicembre 1977). Dal n. 2 la testata presenta anche storie di BATMAN, HAWKMAN, BATGIRL, SUPERGIRL, SUPERBOY e personaggi minori legati al mondo di SUPERMAN. Con il n. 16 (marzo 1981) si passa al formato comic book.

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA SUPERMAN Selezione - nn. 1/9 - febbraio 1979/maggio 1982 - 136 pgg. + cop. - cm 13,5 x 21 > 16,6 x 25 dq - Lire 500 > 600. È supplemento ad altre testate della casa, e raccoglie due numeri per uscita (nn. 1/17 e TARZAN n. 10 del 1979).

SUPPLEMENTI
SP1 - "Superman e l'Uomo Ragno" - n.u. - suppl. al n. 17 - luglio 1981 - 64 pgg. + cop. - cm 21,5 x 27,8 - 4 + 4 - Lire 1.500.



"Superman e l'Uomo Ragno" (1981)

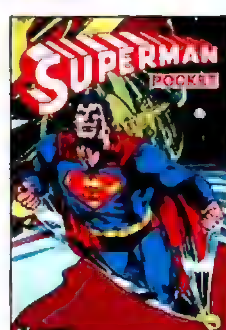
SP2 - SUPERMAN Pocket (1979)

RISTAMPE
"Superman e l'Uomo Ragno > LE BATTAGLIE DEL SECOLO n. 2 (Marvel Italia, 1995)
BL - 50DC
VM - € 4,00
CPL - € 70,00

SUPERMAN [6] ★★
SUPERMAN Pocket

Superman Pocket *ECE 1845 B*
n°0 (1) 00.07.1979 - n°1 (2) 00.07.1980

CE - ***Editrice Cenisio***
Via Jacopo della Quercia 14 - Milano
PE - n.i.
DR - Carla Arcaini
AT - MI 156 (25.01.78)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 13,4 x 19,5 dq
PZ - Lire 1.000
ST - Ind. Graf. Pizzorni
DS - A. & G. Marco



Superman Pocket n. 0 (1979)

• Serie di tascabili che escono come supplemento ad altre testate della casa: il n. 0 (luglio 1979) a SUPERMAN (5) (giugno 1979); il n. 1 (luglio 1980) al mensile SUPERMAN n. 54 (giugno 1980).

BL - MCDC

VM - € 4,00 - *CPL* - € 10,00

SUPERMAN (7) ★★★★

SUPERMAN

Superman — *PLY 1846 A*

n°1 (1) 00.11.1993 - n°125 (119) 00.07.1999

CE - ***Edizioni Play Press***
V.le delle Milizie 34 - Roma
PE - Quindicinale
DR - Mario Ferri
AT - RM 88 (10.02.92)
FL - 72 > varie > 144 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 25 > 17 x 26 pm
PZ - Lire 3.000 > vari > 8.000
ST - Grafiche Fover
DS - Parrini & C.



Superman n. 1 (1993)

• Escono in totale 119 numeri in quanto i nn. 19/20 (agosto 1994), 43/44 (agosto 1995), 67/68 (agosto/settembre 1996), 91/92 (luglio/agosto 1997), 113/114 (agosto 1998), 124/125 (luglio 1999) sono speciali estivi doppi (144 pgg. + cop. - Lire 6.000 > vari > 8.000). Dopo quasi dieci anni di assenza, SUPERMAN torna nelle edicole italiane con un albo quindicinale che riprende la narrazione delle avventure dell'uomo d'acciaio non dal punto in cui la Casa Editrice Cenisio ha interrotto la pubblicazione, bensì dall'evento-chiave della saga rappresentato dalla morte del supereroe, narrata nello speciale "La morte di Superman" (novembre 1993), che infatti anticipa l'uscita regolare della serie. In ogni uscita, tre episodi tratti dalle quattro testate statunitensi dedicate al super eroe e cioè «Action Comics", "Superman", "Adventures of Superman" e "Superman: Man of Steel", comprensive degli episodi delle serie parallele ambientate nel mondo di SUPERMAN e cioè SUPERBOY e ACCIAIO (Steel). Testi di Roger Stern, Karl Kesel, David Micheline, Louise Simonson e altri. Matite di Jackson Guice, Jurgens, Jon Bogdanove, Tom Grummet, Barry Kitson, Kieron Dwyer e altri.

RACCOLTE

RC1 - SUPERMAN RACCOLTA - nn. 1/9 - s.d. - n.i. - 228 pgg. + cop. - cm 16,5 x 25 dq - Lire 5.000.

SUPPLEMENTI

SP1 - "Supergirl e la squadra Luthor" - n.u. - suppl. al n. 5 - gennaio 1994 - 48 pgg. + cop. - cm 17 x 26 pm - 4 + 4 - Lire 3.000.

SP2 - "Sin City"- n.u. - suppl. al n. 97 - novembre 1997 - 208 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - Bianco e nero - Lire 23.000.

EDIZIONI SPECIALI

ES1 - "La morte di Superman" - n.u. - suppl. al n. 1 - novembre 1993 - 168 pgg. + cop. - cm 17 x 25 dq - 4 + 4 - Lire 6.000. Edizione Speciale Lucca '93.



"La morte di Superman" (1993)

BL - FC 22 (1993), 33 (1995)

VM - € 1,50 - *CPL* - € 200,00

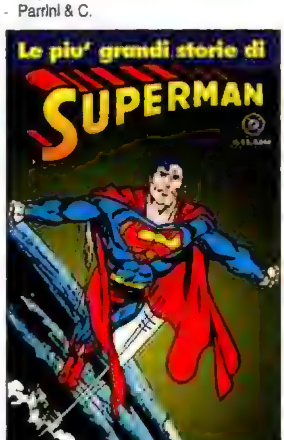
SUPERMAN (8) ★★★★

Le Più Grandi Storie di SUPERMAN

Le Più Grandi Storie di Superman Mai Raccontate — *PLY 1846 B*

n°1 00.04.1994 - n°3 00.10.1994

CE - ***Edizioni Play Press***
V.le delle Milizie 34 - Roma
PE - Trimestrale
DR - Mario Ferri
AT - RM 338 (28.07.93)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 pm
PZ - Lire 4.800
ST - Valprint
DS - Parrini & C.



Le Più Grandi Storie di Superman n. 1 (1994)

• Miniserie antologica che presenta alcune tra le più celebri storie di SUPERMAN pubblicate nel corso di oltre sessant'anni di vita editoriale del personaggio.

VM - € 2,50 - *CPL* - € 10,00

SUPERMAN (9) ★★★★

SUPERMAN CLASSIC

Superman Classic — *PLY 1846 C*

n°1 (1) 00.06.1994 - n°43 (41) 00.01.1998

CE - ***Edizioni Play Press***
V.le delle Milizie 34 - Roma
PE - Mensile
DR - Mario Ferri
AT - RM 17561 (01.03.79) > RM 17581 (01.03.79)
FL - 72 > varie > 72 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 25,7 pm
PZ - Lire 3.200 > vari > 3.800
ST - Valprint > Grafiche Fover
DS - Parrini & C.

• Testata dedicata al recupero di tutte le storie di SUPERMAN rimaste inedite dal passaggio di gestione tra la Milano Libri e la ripresa delle pubblicazioni da parte della Play Press che ripresenta il personaggio in Italia partendo dalla saga della sua morte. I numeri 3/4 (agosto 1994) e 15/16 (luglio/agosto 1995) sono doppi. Dal n. 10 (febbraio 1995) non appare più il titolo nella copertina. Il n. 42 esce con un mese di ritardo (dicembre invece che novembre).



Superman Classic n. 1 (1994)



Superman Classic Raccolta n. 1 (1995)

RACCOLTE
RC1 - SUPERMAN CLASSIC RACCOLTA - nn. 1/3 - gennaio 1995/maggio 1996 - 288 > 228 pgg. + cop. - cm 16,5 x 25,5 dq - Lire 5.000.

SUPPLEMENTI
SP1 - SUPERMAN "Man of Steel" - n.u. - suppl. al n. 23 - aprile 1996 - 144 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - 4 + 4 - Lire 8.000. Testi e matite di John Byrne, chine di Dick Giordano e colori di Tom Ziuko.
SP2 - Gli Archivi di BATMAN (nn. 4/5, 1996)

BL - FC 22 (1993), 33 (1995)

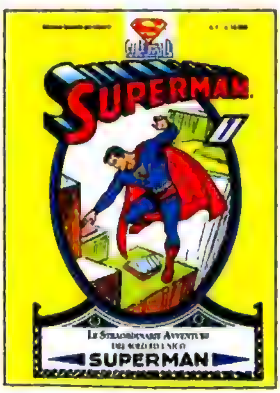
VM - € 1,50 - *CPL* - € 60,00

SUPERMAN (10) ★★★★★
Gli Archivi di SUPERMAN

Gli Archivi di Superman PLY 1847 A
n°1 00.00.1994 - n°8 00.10.1996

CE - ***Edizioni Play Press***
V.le delle Milizie 34 - Roma
PE - Numeri unici
DR - Mario Ferri
AT - RM 73 (17.02.89)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17,3 x 24 dq
PZ - Lire 15.000
ST - Das Print
DS - Parrini & C. > n.i.

• Edizione speciale per librerie con tiratura limitata a 4.000 copie numerate in seconda di copertina. Ristampa delle prime storie di SUPERMAN del 1939 per i testi di Jerry Siegel e i disegni di Joe Shuster (con l'assistenza di Paul Cassidy, Dennis Neville, Fred Ray, Leo Nowak e John Sikela).



Gli Archivi di Superman n. 1 (1994)

VM - € 7,50 - *CPL* - € 60,00

SUPERMAN (11) ★★★★★
SUPERMAN Nuova Serie

Superman Nuova Serie PLY 1847 B
n°1 00.11.1999 - n°15 00.12.2000

CE - ***Play Press Publishing***
Lungotevere dei Mellini 44 - Roma
PE - Mensile
DR - Alessandro Ferri
AT - RM 88 (10.02.92)
FL - 48 > 96 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 pm
PZ - Lire 3.500 > 8.000
ST - Grafiche Fover
DS - Parrini & C.

• Serie di albi che nei primi sei numeri (settembre 1999/aprile 2000) pubblicano la miniserie "I migliori del mondo", con SUPERMAN affiancato a BATMAN per i testi di Karl Kesel e le matite di Dave Taylor, Peter Doherty. Dal n. 7 (maggio 2000), con il passaggio alla foliazione di 96 pgg., si riprende la pubblicazione delle serie regolari di SUPERMAN per i testi di Jeph Loeb, Stuart Immonen, Mark Millar, Mark Schultz, Joe Kelly e le matite di German Garcia, Doug Manke, Steve Epting, Mike McKone.



Superman Nuova Serie n. 1 (1999)

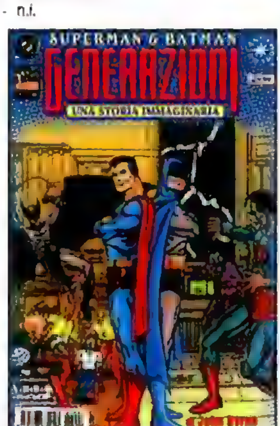
VM - € 2,50 - *CPL* - € 25,00

SUPERMAN (12) ★★★
SUPERMAN & BATMAN Special "Generazioni"

una storia immaginaria

Superman e Batman: Generazioni PLY 1847 C
n°1 00.08.1999 - n°2 00.10.1999

CE - ***Play Press Publishing***
Lungotevere dei Mellini 44 - Roma
PE - n.i.
DR - Mario Ferri
AT - RM 434 (11.09.98)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 dq
PZ - Lire 7.900
ST - Grafiche Fover
DS - n.i.



Superman & Batman Special Generazioni n. 1 (1999)

• Miniserie di due numeri scritta e disegnata dall'americano John Byrne che dà una nuova e personale interpretazione di alcuni degli eventi salienti della vita dei supereroi SUPERMAN e BATMAN e più precisamente dal 1939 al 2919 dalle grandi battaglie contro i nemici della Terra, alle svolte nella loro vita privata.

VM - € 3,50
CPL - € 10,00

SUPERMAN (13)
SUPERMAN TP

• Collana contenitore di volumi brossurati (il TP che compare in testata sta per "trade paperback") edita a Roma da Play Press. È distribuita con periodicità bimestrale esclusivamente attraverso il circuito librario. Escono in totale 4 numeri tra il maggio e il dicembre 2001 (96 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - Lire 17.000). Presenta cicli di saghe complete a partire dal punto in cui si è interrotta la serie SUPERMAN (7) (Play Press, 1999). Testi di Jeph Loeb e Mark Schults, matite di Ed Mc Guinnes e Doug Mahnke.



Superman TP n. 1 (2001)

SUPERMARKET

vedi **HORROR FUMETTI**
(Edifumetto, 1987)



Horror Fumetti n. 2 (1987)

"The supermaso attitude"

vedi **COLLANA ULTRAS** *(Phoenix, 1996)*

SUPER Mazinga Z

vedi **MAZINGA (5)** *(Edierre, 1980)*

I SUPER MITI

vedi **OSCAR MONDADORI (1)** *(Mondadori, 1998)*

SUPER MOTOCROSS

vedi **MAGIC BOY** *(Mattel, 1990)*

SUPER MUSCOLO

vedi **STORIE BLU** *(Ediperiodici, 1988)*



Super Muscolo (1988)

SUPERNATURALS

vedi **GLI ALBI DEI SUPEREROI** *(Panini, 1999)*

"Super oroscopo 1980 fumetto"

• Volume edito a Roma dalle Edizioni Sarmi (10 novembre 1979 - 96 pgg. + cop. - cm 20 x 27 cart. - 4 + 4 - Lire 4.000). Storia con tematiche astrologiche, scritta da Sabrina Aletta e Cristian Babic e disegnata da Chitrarekha e Franco De Franchis.

SUPERPATRIOTA

vedi
SPAWN (1) *(Star Comics, 1994)*
STAR MAGAZINE ORO *(Star Comics, 1996)*

SUPERPLASTIK

vedi **CUCCIOLO (0)** *(Alpe, 1962)*

"Super Pocket"

vedi **LIBER Pocket** *(Gino Sansoni, 1974)*

SUPER POCKET

• Collana libraria, pubblica libri tascabili estrapolati dai cataloghi di editori quali Bompiani, Corbaccio, Fabbri, Guanda, Longanesi, Rizzoli, Sonzogno, Salani e Ponte alle Grazie. Tra i titoli di narrativa appaiono anche alcuni volumi a fumetti come STURMTRUPPEN di Bonvi e "Tu chiamalo Beppe!" con LUPO ALBERTO di Silver.

SUPER POWER

vedi **COMIC BOOK LABOR** *(Labor, 1986)*

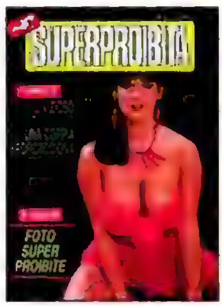
SUPERPROIBITA Fumetti ★★

Super Proibita — *EDF 1848*

n°**1** 00.06.1988 - n°**14** 00.08.1989

CE - ***Editrice Squalo*** Via V. Bellini 4 > Via G. Uberti 11- Milano
PE - Mensile
DR - Paolo Becarelli
AT - MI 255 (06.04.88)
FL - 144 pgg. + cop.
CO - Misto > Bianco e nero
FT - cm 12,9 x 17,6 dq
PZ - Lire 2.000
ST - Rotolito Lombarda
DS - SO.DI.P.

• Tascabile per adulti che presenta più episodi per uscita oltre a un inserto fotografico a colori di attricette di film a luci rosse. Disegni di Birago Balzano (nn. 1/2), Luciano Bernasconi (n. 13), Augusto Chizzoli (n. 12), Lucio Filippucci (nn. 3 e 13), Leonardo Gagliano, Massimo Laurenti, Tito Marchioro, Giorgio Montorio, Franco Paludetti (nn. 1 e 14), Carlo Panerai, Ivo Pavone, Francesco Maria Ricci (n. 14) Giovanni Romanini, Bruno Tarantola (n. 12) e Bruno Tremulo (n. 3). Il primo episodio del n. 1 è ristampato nel n. 14. Copertine fotografiche. La testata SUPERPROIBITA prosegue nella SERIE TABÙ (Edifumetto, 1989).



Superproibita Fumetti n. 1 (1988)

VM - € 1,00
CPL - € 15,00

SUPER RACCOLTA

vedi **FLASH (2)** *(Censisio, 1978)*



Super Raccolta n. 5 (1980)

SUPER RACCONTI WESTERN

• Serie di albi realizzati per il circuito delle buste a sopresa. Reperito il n. 8 dal titolo "Il palo del supplizio", venduto a Lire 150, che presenta un'avventura di ROGER FALCO già pubblicata dall'Editoriale Stormo, e un racconto di fantascienza.

IL SUPER-RAID (1) ★★★

Collana IL SUPER RAID

Il Super Raid — *PIN 1848 A*

n°**1** 00.02.1958 - n°**6** 00.12.1958

CE - ***Pini Segna*** - Via Taormina 30 - Milano
PE - Mensile
DR - Pini Segna
AT - MI 4445 (data omessa)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16,8 x 9,2 > 17 x 8 dq
PZ - Lire 60
ST - Tip. Arti Grafiche > Litografia Aldrighi
DS - S.T.E.

• Volumetto contenitore, a striscia alta per i primi quattro numeri, poi normale, ripropone INDIAN KID nella nuova versione di Pini Segna e RICK CHEYENNE di Pini e Dauro, TEXAS BILL di Dauro, "Cervello d'Oca Sakem dei Tapioka", la presentazione di UTAK e la ristampa de IL FIGLIO DEL CAMPIONE. Annunciato, ma non reperito, il n. 7. Annunciata per gennaio 1959, ma non reperita, anche una nuova serie dei PICCOLI LUPI con albi a striscia venduti a gruppi di tre con testate PICCOLI LUPI, UTAK e JUNGLAS.



Collana Il Super Raid n. 3 (1958)

SUPPLEMENTI
SP1 - INDIAN KID - suppl. al n. 4 - settembre 1958 - 160 pgg. + cop. - cm 16,8 x 9 dq - Lire 120. Ristampa, tipo raccolta, i primi due episodi di INDIAN KID e RICK CHEYENNE.

RISTAMPE
Per RICK CHEYENNE
Albo DAKOTA (Pini Segna, 1959)
ALBO GIGANTE PRATERIA (DNP, 1963)
COLLANA COSMO Supplementi (Lampo Grafica, 1964)

VM - € 13,00
CPL - € 130,00

IL SUPER-RAID (2) ★★

Collana > Albo SUPER-RAID

Indian Kid - Piccoli Lupi

Super-Raid — *PIN 1848 B*

n°**1** 00.00.1959 - n°**8** 03-04.1960

CE - ***Pini Segna*** - Via Taormina 30 - Milano
PE - Mensile
DR - Pini Segna
AT - MI 4445 (data omessa)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 10,4 x 15 pm
PZ - Lire 50
ST - Litografia Litoprint
DS - S.T.E.

• Libretto contenitore ha testate INDIAN KID e PICCOLI LUPI e ne ristampa le storie, alternandole con quelle di DOMINO e BILLY TEXAS di Pini Segna e Luigi Dauro.

SUPPLEMENTI
SP1 - "Frecce di fuoco" - n.u. - maggio 1959 - 96 pgg. + cop. - cm 11 x 15,5 pm - Lire 50. Ristampa "Il figlio dello sceriffo" e "I desperados di Culver City" di Luigi Dauro.



Collana Super-Raid n. 6 (1960)

VM - € 8,00 - *CPL* - € 80,00

IL SUPER-RAID (3) ★★

Albo SUPER-RAID

Riki - Brados - Glory Men - King della Giungla - Piccoli Lupi

Albo Super-Raid *PIN 1849*

n°1 00.04.1960 - n°14 00.09.1961

CE - ***Pini Segna*** - Via Taormina 30 - Milano
PE - Mensile
DR - Pini Segna
AT - MI 4445 (data omessa)
FL - 96 > 48 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12 x 17 dq > pm
PZ - Lire 100 > 50
ST - Litografia Casati
DS - S.T.E.



Albo Super-Raid n. 8 (1961)

• Volumetto contenitore a dorso quadro con testata RIKI Mascotte del Far West, oltre alla nuova serie omonima realizzata da Pini Segna, ristampa storie western tratte da comic book statunitensi, riprese da KID COLT e INDIAN KID di Emilio Uberti e Pini Segna. Diventa poi un libretto a punto metallico, riduce pagine e prezzo e ristampa BRADOS di Emilio Uberti, GLORY MEN e KING DELLA GIUNGLA di Gino Dauro, nonché PICCOLI LUPI e l'episodio "Lo sperone d'argento" di Pini Segna. Nell'interno del n. 8 (marzo 1961) è sovrastampato n. 9 (aprile 1961).

RICOPERTINATO
RP1 - "Fiamme alla frontiera" - Serie DICK MONTANA - s.n. - settembre 1960 - Lire 30. Ripropone il n. 1.
RP2 - INDIAN KID - Serie DICK MONTANA - s.n. - settembre 1960 - Lire 30.

VM - € 5,00 - *CPL* - € 100,00

SUPER ROBOT

• Pubblicazione mensile, esce a Milano edita da Edizioni TV e diretta da Gianni Eusebio (nn. 1/14 - s.d. - MI 284, 1980 - 64 pgg. + cop. - cm 20,6 x 26,6 dq - 4 + 4 Lire 1.000). È la raccolta di CARTONI IN TIVÙ, NOI SUPEREROI, WICKIE IL VICHINGO e di altre testate della casa.



Super Robot n. 1 (1980)

"Super rodeo"

vedi **JUTAK** *(Il Ponte, 1957)*

SUPER SANDY

vedi **ALBI CORRADO TEDESCHI** *(Tedeschi, 1972)*



**Super Sandy n. 1 (1972)*

SUPER SANGUINARI

vedi **I SANGUINARI (2)** *(Edifumetto, 1977)*

SUPER SCIACALLO

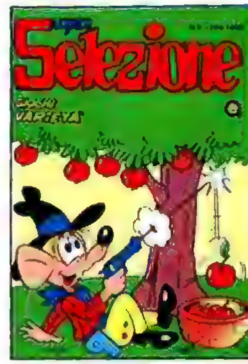
vedi **SCIACALLO** *(Gels, 1973)*



Super Sciacallo n. 2 (1973)

SUPER SELEZIONE

vedi
TIRAMOLLA *(Alpe, 1987)*
TOP MIX *(Alpe, 1987)*



Super Selezione n. 3 (1988)

SUPERSEX

• Settimanale per adulti, esce a Roma edito dalla A.G.E. e diretta da Carlo Veo, responsabile Dino de Rugeriis (nn. 1/4 - dicembre 1959/28 gennaio 1960 - RM 7233,14.12.59 - 48 pgg. autocop. - cm 20 x 26,5 pm - Misto - Lire 100). Pubblica foto di attrici del cinema e di starlette.

SUPERSEX

• Quindicinale con sottotitolo "Il fotofilm fanta erotico", esce a Roma edito da Balsamo Editore e diretto da Attilio Battistini (nn. 1/12 - 1 luglio/15 dicembre 1967 - 64 pgg. + cop. - cm 20 x 28 pm - Bianco e nero - Lire 200). Pubblica il fotoromanzo erotico SUPERSEX, l'esploratore intergalattico erosiano, nato da un'idea di Alan G. Fergusson, che esordisce sulle pagine di MEN. Parallelamente l'editore pubblica SEXYBELL e per gennaio 1968 annuncia PSYCON il fotofilm sexy-allucinante ed EROTIK.



Supersex n. 1 (1967)

A questa prima serie ne segue una seconda (Nuova Serie) composta di volumetti in formato quadrotto che, con doppia copertina, presentano ancora sia SUPERSEX sia SEXYBELL. Escono almeno cinque numeri editi a Milano dalla Produzioni Fotofilms e diretti da Pietro Granelli (nn.

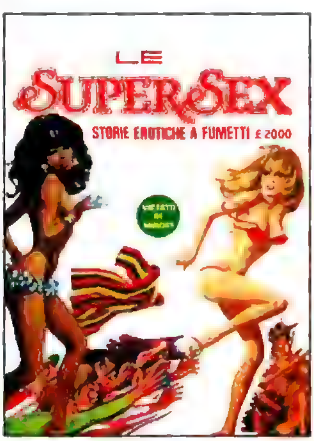
1/5 - s.d., 1968 - MI 18, 08.04.68 - 192 pgg. + cop. - cm 17,8 x 20,4 dq - Bianco e nero - Lire 500). A distanza di otto anni prende il via la versione porno del personaggio, ora interpretato da Gabriel Pontello, con testata SUPERSEX il fotoromanzo hard, edito a Milano dalla Eva Bauer Production poi da International Press, sotto la direzione di Vittorio Fraschetti e responsabile Giovanni Manganiello, poi Remo Gherardi (nn. 1/176 - ottobre 1976/13 giugno 1985 - MI 289, 26.08.76 - Mensile > Settimanale - 128 > 96 pgg. + cop. - cm 21 x 28 > 21 x 27 pm - Bianco e nero - Lire 2.000 > 5.000). Dal gennaio 1981, primi numeri vengono ristampati nella Collezione "Serie Oro" SUPERSEX REPLAY.



Supersex n. 1 (1968)

LE SUPERSEX

• Numero unico pubblicato da Editrice Populaire Press con sottotitolo "storie erotiche a fumetti", direttore responsabile Remo Gherardi (n.u. - 1978 - RM 19861, 09.06.77 - 48 pgg. + cop. - cm 20 x 27 pm - Bianco e nero - Lire 2.000). Ripropone tavole grottesche realizzate da Sandra Parodi (Sandra Yum) per i testi e da Paolo Traversa (Tiger Pablo) per i disegni.



Le Supersex (1978)

RICOPERTINATO

RP1 - "Piccanti e porno" - n.u. - 1978 - 48 pgg. + cop. - cm 20 x 26,5 pm - Bianco e nero - Lire 2.000. È supplemento a «Privacy» n. 20.

"Le supersexy del fumetto"

vedi **DE SADE** *(Ediperiodici, 1971)*

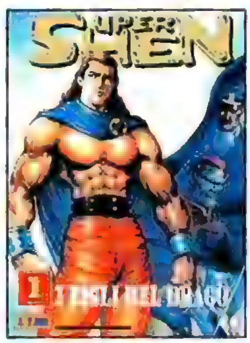
SUPER SHEN ★★★

Jade — *EDP 1850*

n°1 00.07.1994 - **n°39** 00.02.2001

CE - ***Internazionale Ediperiodici Publishing - Divisione Jade***
V.le Enrico Forlanini 36 - Milano
PE - Mensile
DR - Giorgio Cavedon
AT - MI 352 (18.06.94)
FL - 128 > 96 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 14,5 x 19,4 dq
PZ - Lire 2.800 > 3.400
ST - AGM
DS - A. & G. Marco

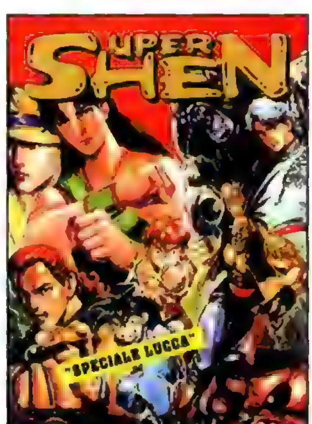
• Tascabile di medio formato che presenta un manga di Hong Kong ambientato in una Terra del futuro divisa in quattro continenti, dominata dai potenti maestri Super Shen, abilissimi combattenti di arti marziali, alle prese con continui tentativi di invasione e di conquista da parte di alieni e di mostri spaziali di ogni sorta. Testi e disegni di Hui King Sum e Lee Chung Hing. La periodicità mensile dichiarata non sempre viene rispettata.



Super Shen n. 1 (1994)

RACCOLTE

RC1 - MASTER SHEN - nn. 1/15 - ottobre 1996/novembre 2001 - Mensile - 256 pgg. + cop. - cm 13,8 x 18,7 dq - 4 + 4 - Lire 3.400. Raccoglie due numeri per uscita.



"Super Shen Speciale Lucca" (s.d.)

EDIZIONI SPECIALI

ES1 - "Super Shen speciale Lucca" - 16 pgg. autocop. - cm 18 x 25 pm - 4 + 4 - Gratuito. Albo promozionale privo di dati fiscali e di data indicato in copertina come "supplemento gratuito", esce in occasione del Salone del Fumetto di Lucca. Contiene una presentazione della serie e dei suoi protagonisti.

VM - € 1,50 - *CPL* - € 35,00

SUPERSLIP

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1992)

I SUPER SONDA ★★

I Super Sonda — *HIT 1850*

n°1 01.04.1980

CE - ***Editoriale Hit***
PE - Mensile
DR - Livio Cinella
AT - TO 2919 (06.12.79)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 20 x 28,2 pm
PZ - Lire 1.000
ST - Favari Grafica
DS - S.A.I.S.E.

• Albo dal contenuto e dalla realizzazione editoriale decisamente naif. Presenta "Fermate l'ombra" primo episodio di una saga fantascientifica. Annunciati, ma mai pubblicati, i nn. 2 "La città di ghiaccio", 3 "L'uovo dello spazio" e 4 "Arpagon".



I Super Sonda n. 1 (1980)

VM - € 5,00

SUPER SPIE ★★★★

gli apostoli della violenza

Fantasm — *COF 1850*

n°1 00.06.1967 - **n°3** 00.08.1967

CE - ***Edizioni Attualità Periodici***
Via L. Traversi 24 - Roma
PE - Mensile
DR - Luigi Cocheo
AT - RM 10553 (23.10.65)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 11,7 x 16,8 dq
PZ - Lire 150
ST - Nuovalito
DS - D.I.P.E.

• Tascabile per adulti che esce come supplemento a FANTASM (il 2 al n. 22) e che riprende

le avventure dell'agente segreto DANY COLER l'asso del P2 (Cofedit,1965).



Super Spie n. 2 (1967)

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.06.67) - "Trappola mortale"
02 (00.07.67) - "Vendetta cinese"
03 (00.08.67) - "Terrore sulla Terra"

BL - GF (1990)

VM - € 26,00
CPL - € 100,00

SUPERSPORT DEI RAGAZZI

• Settimanale edito a Milano da Mondadori e diretto da Enzo Pagliara (nn. 1/39 - 1961/1962 - 8 pgg. + cop. - cm 25 x 32,5 pm - Misto - Gratuito). Pubblicazione con articoli sportivi offerta in omaggio da Ferrero, esce come supplemento a «Supersport».

SUPER STAR

• Quindicinale di cineromanzi con sottotitolo "Cineromanzo gigante", esce a Roma edito da Cine Foto Service e diretto da Franco Bozzesi (nn. 1/17 - 1 agosto 1955/1 aprile 1956 - RM 4936, data omessa - 64 pgg. + cop. - cm 24,5 x 34 pm - Bianco e nero - Lire 150). Segue a distanza di pochi mesi una nuova serie che porta in copertina la scritta "Una selezione Bozzesi" (nn. 1/103 - 1 luglio 1956/1 aprile 1963 - RM 5259, 01.06.56 - 72 pgg. autocop. - cm 26,5 x 33 pm - Bianco e nero - Lire 150).

SUPERSTAR COLOR

• "Mensile di fotoromanzi", esce a Roma pubblicato da Edimondial e diretto da Mario Sprea (nn. 1/12 - novembre 1975/ottobre 1976 - RM 16074, 17.10.75 - 68 pgg. + cop. - cm 24 x 29 pm - 4 + 4 - Lire 500). Testi di Domenico Vitali e Mario Sprea. Novelle di Umberto Mazzarini. L'editore pubblica anche CINECOLOR e MAXI-COLOR.

"Super strenna"

• Albo pubblicato a Milano da Edizioni Alpe, direttore responsabile Teresa Comelli. Reperito solo il n. 1, datato 1986, uscito come supplemento a CUCCIOLO (1) (Mensile - MI 2483, 14.11.51 - 192 pgg. + cop. - cm 14 x 20,5 dq - Misto - Lire 2.500).

"Super strenna 1959"

vedi **DINAMITE KID**
(Rama, 1958)

"Super strenna 1963"

vedi **SOGNI COLORATI**
(DNP, 1963)

SUPER STRIP

vedi **BUNNY (8)** *(Rizzoli-Egmont, 1999)*



Super Strip (1999)

SUPERSTRUNZ

vedi **CRAZY COMICS**
(Fox Trot, 1995)

SUPER SUB

• Numero unico, esce a Milano come supplemento allegato a "Mondo Sommerso", rivista internazionale del mare n. 179 (maggio 1975) edita da ETL, Etas Periodici del Tempo Libero e diretta da Orazio Pettinelli (RM 6986, 30.06.59 - 16 pgg. autocop. - cm 21 x 28 pm - Misto - s.i.p.). Inserto promozionale della Cressi Sub con l'episodio "Avventura nel Pacifico" scritto da Beppe Neri per i disegni di Mario Cubbino. Come supplemento al n. 196 (settembre 1976) esce il volume "L'abc delle immersioni" (80 pgg. + cop. - cm 21 x 28 dq - 4 + 4 - Lire 2.500). Disegni di Dominique Serafini.

SUPER TEEN

vedi **TEEN**
(Vallardi, 1991)

Super TELEZECCHINO!

vedi **TELEZECCHINO**
(Campi, 1973)

SUPER THRILLING ★★★★

Super Thrilling — *AMO 1851*
n°**1** 00.07.1976 - n°**8** 00.06.1977

CE - ***Arnoldo Mondadori Editore***
Segrate MI
PE - Mensile
DR - Arrigo Polillo
AT - MI 210 (10.06.76)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16,5 x 23,1 pm
PZ - Lire 350
ST - Arti Grafiche Venezie
DS - n.r.

• Albo mensile diretto da Nino Cannata, presenta per ogni uscita quattro fumetti completi, tra cui le serie AGENTE SPECIALE MAGNUM di Paolo Ongaro, Bruno Caramuta e Giancarlo Tenenti, MAREESA di Gaspare Cassaro. In ogni numero articoli su servizi segreti e casi giudiziari. Disegni di Renzo Bodio, Armando Bonato, Vittorio Coliva, Ferdinando Corbella, Gino Dauro, Enzo Magni, Luigi Merati, Sergio Montipò, Franco Oneta, Franco Paludetti, Roberto Peroni Corbella, Angelo Stano e Scarato Vendramin. Copertine di Giovanni Gaeta (nn. 1/7) e Carlo Jacono (n. 8).



Super Thrilling n. 1 (1976)

VM - € 5,00 - *CPL* - € 40,00

SUPERTOM

vedi **EUREKA (1)** *(Corno, 1969)*

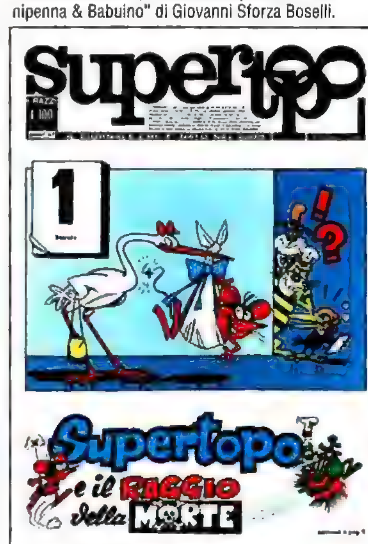
SUPERTOPO ★★★★

Il giornale che è nato nel 2000

I Razzi — *ARE 1851*
n°**1** 00.10.1966 - n°**2** 00.11.1966

CE - ***Aldo Razzi Editore***
C.P. 473 - Roma
PE - Mensile
DR - Aldo Razzi
AT - RM 10827 (data omessa)
FL - 40 pgg. autocop.
CO - Misto
FT - cm 24,4 x 34,4 pm
PZ - Lire 100
ST - Officine Grafiche Aldo Razzi Editore
DS - Agenzia Primo Parrini & Figlio

• Giornale con rubriche, giochi e varietà, pubblica SUPERTOPO, "Gracchio Reporter" e "Minipenna & Babuino" di Giovanni Sforza Boselli.



**Supertopo n. 1 (1966)*

VM - € 10,00 - *DT* - 2=€ 15,00
CPL - € 25,00

SUPERTOPO ★★★

Supertopo *ECE 1852*

n°**1 (1)** 00.06.1980 - n°**8 (51)** 00.12.1992

CE - ***Editrice Cenisio***
Via Jacopo della Quercia 14 - Milano
PE Trimestrale
DR - Carla Arcaini
AT - MI 155 (15.05.67)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 12,5 x 17,5 pm
PZ - Lire 250 > vari > 800
ST - Rotolito Lombarda > Arti Grafiche Perissi
DS - A. & G. Marco

Escono in totale 51 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.
Serie I n. 1 (giu. 1980) n. 43 (dic. 1990)
Serie II n. 1 (mar. 1991) n. 8 (dic. 1992)

• Libretto con storie tratte dal comic book «Mighty Mouse» pubblicato da Dell/Gold Key/Western. Testi di Paul S. Newman e Arnold Drake, disegni di Connie Rasinski, John Costanza e altri. I nn. 20 (marzo 1985) e 37 (giugno 1989) sono di formato più ampio (cm 21 x 27,5 - Lire 1.000 > 2.500).



Supertopo n. 1 (1980)

ALLEGATI
- gioco al n. 37 (giugno 1989).

SUPPLEMENTI
SP1 - COLLEZIONE SUPERTOPO - n.u. - 1981- suppl. al n. 3 - dicembre 1980 - 48 pgg. + cop. - cm 21,2 x 27,7 dq - 4 + 4 - Lire 1.000.



Collezione Supertopo n. 1 (1981)

SP2 - COLLEZIONE SUPERTOPO - n. 1 - suppl. al n. 41 - settembre 1990 - 192 pgg. + cop. Misto - Lire 2.000. Raccoglie anche DAFFY e PETUNIA E PALLINO.

VM - € 1,50 - *CPL* - € 80,00

SUPERUFO

• Con questa testata escono in edicola almeno due serie di albi destinati a veicolare giocattoli. La prima ha formato libretto (reperito solo ASTROAVVENTURA n. 2 - 1982 - RM, dati omessi - dr. Edoardo Rovelli - 8 pgg. autocop. - cm 12 x 17 pm - Misto - Lire 2.500); la seconda serie ha formato albo (suppl. n. 1 a LUNA PARK - 1985 - RM 19, 1984 - dr. Edoardo Rovelli - 16 pgg. + cop. - cm 17,4 x 24,4 pm - Bianco e nero - Lire 3.500).



Superufo n. 3 (1982)

I SUPERVALOROSI

vedi **I VALOROSI (2)**
(Corno, 1967)

SUPER VIP ★★★

Super Vip *GSE 1852*

n°**1** 00.03.1973 - n°**8** 00.10.1973

CE - ***CEA***
Via Mascheroni 1 - Milano
PE - Mensile
DR - Gino Sansoni
AT - MI 306 (data omessa)
FL - 80 > 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 20,2 x 27 dq > pm
PZ - Lire 400 > 500
ST - Intergrafica
DS - Organizzazione 3D



Super Vip n. 1 (1973)

• Rivista contenitore che riprende i contenuti di HORROR (Gino Sansoni, 1969). Al suo interno ANCILLOTTO & CONCETTA di Vincenzo Jannuzzi, BENIAMINO & C. di Tino Cavagnoli, BLUP di Gianluc e Origa, IL BUCO e TRISTANO di Marzio Lucchesi, la ristampa di DIABOLIK (nn. 1, 3 e 5), con riduzione di Antonio Bellomi, DRAMA di Cesare Reggiani, 2002 di Max Capa, e storie libere di Edoardo Bastone, Armando Bonato, Juan Boix, Roberto Bonadimani, Piero Campanini, Maurizio Forte, Giuseppe Madaudo, Ivo Milazzo, Giorgio Montorio, Italo Peratello, Carlo Peroni, Roberto Peroni Corbella, Paolo Peruzzo, Bonifacio Pontonio, Ileana Rubcich, Vincenzo Sguera, Raffaele Silvestri, Rossella Toscanini con testi di Giannalberto Bendazzi, Giancarlo Berardi, Giancarlo Cabella, G. De Lucchi, K. Kramer, Andrea Mantelli, Remo Pizzardi, Flavio Spani e Sergio Trinchero.

VM - € 6,00
CPL - € 80,00

SUPER WEST (1) ★★★★

SUPER WEST

Kit Carson

Super West *CED 1852*

n°**1** 00.07.1954 - n°**212** 15.08.1963

CE - ***Casa Editrice Dardo***
Via Monte Nevoso 17 > Via Pergolesi 29 > Via Redi 22 - Milano
PE - Mensile > Quindicinale
DR - Franco Baglioni
AT - MI 2931 (data omessa)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 10,4 x 15,4 dq
PZ - Lire 50
ST - Grafiche Corti > Intergrafica
DS - S.T.E. > C.D.M.

• Libretto contenitore che si presenta con testata KIT CARSON e che traduce prevalentemente materiale inglese tratto da «Cow Boy Comics». Tra i numerosi disegnatori gli inglesi Geoff Campion, Graham Coton, Ron Embleton, Derek C. Eyles, Colin Merritt, Eric Parker e Peter Sutherland; gli italiani Franco Bignotti, Armando Bonato, Gino D'Antonio, Virgilio Muzzi, Raffaele Paparella e Sergio Tarquinio; i sudamericani José Bielsa, Alberto Breccia e Alberto Salinas. Presenta inoltre le avventure di BUCK JONES (realizzato tra gli altri da Reg Bunn, Geoff Campion, Selby Donnison, Jackie Forrest, Bill Lacey, Charles Roylance e Tony Weare) e DAVY CROCKETT. Copertine di Emilio Uberti.



Super West n. 1 (1954)

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA KIT CARSON - nn. 1/40 - 1955/n.r. - cm 10,4 x 15,5 dq - Bianco e nero - 288 pgg. + cop. - Lire 120. Escono come supplemento

e raccolgono tre numeri per uscita. Sul dorso è indicato RACCOLTA CARSON.

SUPPLEMENTI
SP1 - "L'amazzone rossa" - n.u. - suppl. al n. 4 - settembre 1954 - 192 pgg. + cop. - cm 16,7 x 23,7 dq - Lire 200. È la raccolta di KINOWA.

RISTAMPE ANASTATICHE
nn. 1/6 (Milone, 2000/2001). I volumetti vengono riproposti ingranditi rispetto all'edizione originale (cm 13 x 19,2 dq).

VM - € 10,00
CPL - € 3.000,00

SUPER WEST (2) ★★★

SUPER-WEST

Kit Carson - Buck Jones

Super-West *CED 1853*
n°**1** 01.09.1963 - n°**64** 01.09.1965

CE - ***Casa Editrice Dardo***
Via F. Redi 22 - Milano
PE - Settimanale
DR - Franco Baglioni
AT - MI 2931 (data omessa)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 13 x 18 pm
PZ - Lire 50
ST - Intergrafica
DS - Diffusione Milanese



Super-West n. 2 (1963)

• Libretto contenitore che ripropone la formula e i contenuti dell'edizione precedente. Il materiale presentato è tratto dall'edizione francese delle Editions Imperia, di cui ripropone la formula editoriale. Per i primi 28 numeri si alternano in testata KIT CARSON (numeri dispari) e BUCK JONES (numeri pari). Dal n. 29 la testata è solo KIT CARSON anche se continuano ad essere pubblicati episodi dei due personaggi. Copertine di Rino Ferrari.



Super-West n. 7 (1963)

ALLEGATI
- figurine stampate in IV di copertina per l'album "Lontano West n. 2" nn. 23/61 (anche su CAPITAN MIKI, GRANDE BLEK, TIPITÌ, COLLANA DARDO e JEFF ARNOLD).

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA KIT CARSON - nn. 1/12 - s.d. - 256 pgg. + cop. - cm 12,7 x 17,7 dq - Bianco e nero - Lire 150. Propone 4 numeri per uscita (nn. 1/48).
BL - DC 5 (1989); MC 1 (1992); CT 3 (1992)

DT - 1/40=€ 8,00; 41/60=€ 1,00;
61/64=€ 15,00
CPL - Non quotabile

Collana
SUPER WEST ★

Super West *BSP 1853*
n°**1** 00.00.1965 - n°**18** 00.00.1966

CE - ***Editrice Imperia***
Seregno > Via Vittor Pisani 9 - Milano
PE - n.i.
DR - n.i.
AT - n.i.
FL - 160 > 80 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16,6 x 8 > 17 x 8,1 dq
PZ - Lire 120 > 50
ST - Tip. Meroni & C. >
U. Breviglieri
DS - G. Ingoglia

• Volumetti a striscia che ristampano ROGER FALCO di Svan, Guida e Carretti (Gui-Car), GORDON SHORT e TERRY CARSON di Annibale Casabianca, BILL WEST (lucidi di LONE RANGER e JIM WEST di Vincenzo Chiomenti) e COLORADO JOE di Franco Donatelli. Copertine di Renzo Capredoni.



Collana Super West n. 1 (1965)

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.00.65) - "Assalto al treno"
02 (00.00.65) - "Il palo della tortura"
03 (00.00.65) - "Tradimento"
04 (00.00.65)
05 (00.00.65) - "Agguato alla diligenza"
06 (00.00.65) - "Giustizia indiana"
07 (00.00.65) - "La vendetta del viso pallido"
08 (00.00.65) - "La valle della morte"
09 (00.00.65) - "L'invincibile"
10 (00.00.65)
11 (00.00.65)
12 (00.00.65)
13 (00.00.65) - "Morte all'alba"



Collana Super West n. 13 (1966)

14 (00.00.66)
15 (00.00.66)
16 (00.00.66)
17 (00.00.66)
18 (00.00.66) - "Morte all'alba"

VM - € 8,00 - *CPL* - € 600,00

SUPER-WEST

vedi **COLLANA SUPER-WEST**
(D.N.P., 1963)



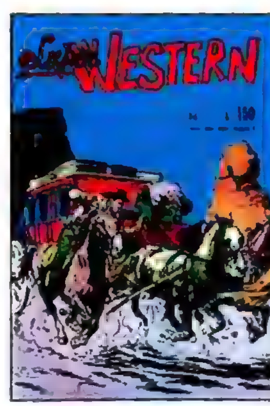
Super West n. 2 (s.d.)

SUPER WESTERN ★★★

Super Western *GFB 1853*
n°**1** 00.07.1964 - n°**6** 19.12.1964

CE - ***Casa Editrice Flaminia***
Roma
PE - Quindicinale
DR - Fedora Bellis
AT - RM 9926 (data omessa)
FL - 64 > 32 pgg. + cop.
CO - Misto > Bianco e nero
FT - cm 17 x 24 pm
PZ - Lire 150
ST - Ipem > Litocolor
DS - Primo Parrini e Figlio

• Albo che ripropone storie western e in costume realizzate da vari autori quali Guido Buzzelli (BUFFALO BILL), Annibale Casabianca ("Ribelle in città"), Carlo Cedroni (JIM MONTANA), Lamberto Lombardi (PERCEVAL), oltre a cineromanzi come "Il magnifico avventuriero".



Super Western n. 1 (1964)

VM - € 10,00
CPL - € 80,00

SUPER WOMEN Kristin la Superdonna > KRISTIN ★★★★★

Super Women — *SWP 1854*

n°1 00.04.1966 - n°7 00.10.1966

CE - ***Primo Donati***
Via Famagosta 50/53 - Milano
PE - Mensile
DR - Ponce De Leon
AT - MI 133 (1966)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12 x 16,9 dq
PZ - Lire 150
ST - Centro Grafico Italiano
DS - Messaggerie Italiane



Super Women n. 1 (1966)

• Tascabile per adulti con le avventure della bionda Kristin che, vittima di un esperimento, vede il suo corpo trasformarsi mostruosamente. Testi di Ciella Ferrario e disegni di Renato Frascoli. Dal n. 2 (maggio 1966) la testata diventa KRISTIN. Annunciato, ma mai pubblicato, il n. 8 "Gli assassini invisibili".

Titoli Pubblicati
01 (00.04.66) - "Il castello maledetto"
02 (00.05.66) - "Il giocatore di scacchi"
03 (00.06.66) - "L'imprendibile cassaforte"
04 (00.07.66) - "La miniera dei diamanti tragici"
05 (00.08.66) - "La scienza che uccide"
06 (00.09.66) - "Il contagio maledetto"
07 (00.10.66) - "Quando la scienza impazzisce"

Ristampe
SUPERWOMEN - n.u. - suppl. a LIBER POCKET n. 6 - 192 pgg. + cop. - cm 13 x 18 dq - Bianco e nero - Lire 700.
BL - GF (1990); BB 4 (1990); 4 (1993)

VM - € 26,00
CPL - € 260,00

SUPER ZEMBLA

vedi **ZEMBLA**
(Astra, 1965)

SUPPLEMENTI A.R.C.

vedi **ARC Supplementi**
(A.R.C., 1948)

SUPPLEMENTI JUVENTUS

vedi **ALBI JUVENTUS (4)**
(Juventus, 1938)

SUPPLEMENTO AGLI ALBI VIAGGI E AVVENTURE

vedi **ALBI MIGNON (1)**
(Taurinia, 1945)

SUPPLEMENTO ALLA COLLANA ZENIT

vedi **ZENIT Raccolta Striscia**
(Audace, 1951)

IL SUPPLEMENTO DELLA DOMENICA

• Settimanale edito a Torino da Picco e Toselli e diretto da Giovanni Ponzo (nn. 1/154 - 3 aprile 1921/1 marzo 1934 - 16 pgg. autocop. - cm 20 x 25 pm - Bianco e nero - Cent. 25). Il giornale pubblica a puntate quattro romanzi illustrati: il primo, "Il giro del mondo in aeroplano", occupa 48 numeri. Seguono "Il vincitore dei poli" (22 nn.), "Il piccolo mozzo", "I due avventurieri" e "Zefferino cow-boy". Esce come supplemento domenicale comune a tre testate per ragazzi della casa editrice: L'INTREPIDO, L'ILLUSTRAZIONE DEI PICCOLI e DONNINA.



Il Supplemento della Domenica n. 123 (1923)

SUPPLEMENTO DI BAMBOLA

vedi **BAMBOLA (3)**
(Pegaso, 1951)

LE SUPPOSTINE

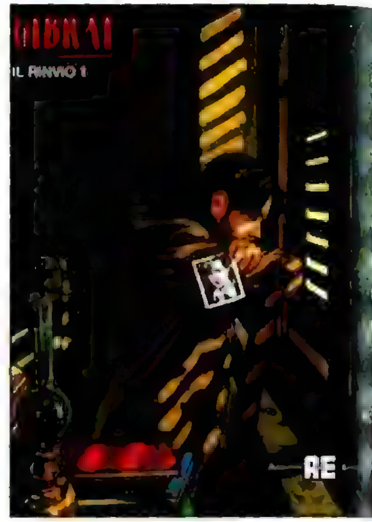
• Collana contenitore a distribuzione libraria, esce a Bologna edita da Telemaco Comunicazioni Editoriali (nn. 1/4 - aprile 1993 - n.i. - 32 pgg. autocop. - cm 10,5 x 15 pm - Bianco e nero - Lire 1.000). Presenta albi a contenuto erotico. Testi e disegni di Filippo Scozzari, Marco Nizzoli, Roberto Baldazzini e Piero Dall'Agnol.

SUPREME

vedi
LE BATTAGLIE DEL MILLENNIO
(Panini, 1997)
EXTREME
(Star Comics, 1994)
STAR MAGAZINE ORO
(Star Comics, 1994)

LE SURSIS

• Fumetto ambientato durante la Seconda Guerra Mondiale e incentrato sulle vicende del giovane Julien Sarlat che, per evitare di finire al fronte, si rifugia in un piccolo villaggio. Realizzato da Jean-Pierre Gibrat, è pubblicato in due volumi del 1997 e 1999 dalle edizioni Dupuis. In Italia il primo volume è tradotto nel 1999 da Alessandro Editore con il titolo "Il rinvio 1".



"Il rinvio 1" (1999)

BL - SBD (2000)

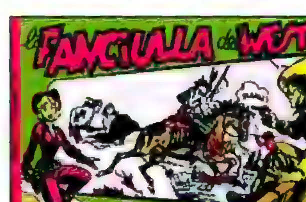
LA SURVIVANTE

• Serie fantastica ambientata in un'era post-olocausto che ha per protagonista la sexy eroina Aude Albrespy. Creata da Paul Gillon nel 1985 per il periodico «L'Echo des Savanes». In Italia la saga, tradotta con il nome LA SOPRAVVISSUTA, è pubblicata integralmente sui nn. 1/4 di BRONX STORY (Nuova Frontiera, 1995), mentre il solo primo episodio è pubblicato sui nn. 21/26 di TOTEM (Nuova Frontiera, 1986/87) e sui nn. 18/21 di BLUE (Blue Press, 1992). L'editore Nuova Frontiera raccoglie infine nel 1999 l'intera serie in volume.

BL - SBD (2000)

SUSAN BILL

• Serie western a fumetti realizzata da Guido Buzzelli: compare su FOTO AVVENTURA (Diana, 1953) con il titolo di SUSAN BILL E I TRE MOSCHETTIERI DEL WEST. Come SUSAN BILL viene ristampata su TEXAS SELVAGGIO (Fedora Bellis, 1965) e su GLI AUDACI Serie Speciale (Gioggi, 1987), mentre come LA FANCIULLA DEL WEST appare sul secondo supplemento a ZORRO (2) (Flaminia, 1959).



La Fanciulla del West (1959)

SUSANNA

vedi **ALBI D'ORO (3)**
(Mondadori, 1954)

SUSANNA E CELESTINO

vedi **OLIVIER RAMEAU**



Corriere dei Piccoli n. 4 (1971)

SUSETTA

vedi **ALBI DELL'INTREPIDO (4)**
(Universo, 1985)

SUSETTA RUNI

vedi **LITTLE ANNIE ROONEY**

SUSHI

• Rivista di critica e informazione sul fumetto e l'animazione giapponese edita a Torino dalla Nippon Edizioni, direttore responsabile Luca Raffaelli. Escono almeno 10 numeri articolati in due serie dall'ottobre 1995 al dicembre 1998 (nn. 0 (1)/5 (10) - ottobre 1995/dicembre 1998 - Aperiodica - TO 5114, 25.02.98 - 40 > 64 pgg. + cop. - cm 16 x 24 pm - Bianco e nero - Lire 4.000). L'editore pubblica anche gli ALBI DI SUSHI (1995).

SUPPLEMENTI
SP1 - SPECIALE DR. SLUMP - Lire 3.000.
SP2 - SPECIALE URUSEI YATSURA - suppl. al n. 4 - 32 pgg. + cop. - cm 16 x 24 pm - Lire 4.000.
SP3 - LAMUNE - nn. 0/6 - 16 > 48 pgg. + cop. - cm 16 x 24 pm - Lire 3.000 > 5.000.
Titoli pubblicati
0 - "Speciale Saint Seiya"
1 - "Speciale Akemi Takada"
2 - "Speciale Mitsura Adachi"
3 - "Speciale Saint Seiya parte 2"
4 - "Speciale Shojo manga"
5 - "Speciale Kia Asamiya"
6 - "Speciale Leiji Matsumoto"

SUSI

vedi **BLUE (1)**
(Blue Press, 1997)

SUSPENSE Presenta

• Mensile pubblicato a Roma da New Edigraf, direttore responsabile Enzo Branzoli. Escono in totale 13 numeri (nn. 1/13 - aprile 1970/maggio 1971 - Mensile - RM 13274, 21.03.70 - 64 pgg. + cop. - cm 20,7 x 28,2 pm - Bianco e nero - Lire 250). Pubblica fotoromanzi tratti da film dell'orrore di produzione estera.



•Suspense Presenta n. 1 (1970)

SUSPIRIA (1) ★★

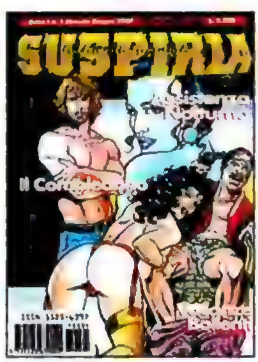
SUSPIRIA

godimenti giovanili

Suspiria — *TAT 1855 A*

n°1 00.06.1997 - n°10 00.03.1998

CE - ***Publishing Magazine***
Via del Casale Piombino 30 - Roma
PE - Mensile
DR - Stefano Bonifazi
AT - MI 421 (1989)
FL - 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 3.500
ST - Best
DS - Parrini & C.



Suspiria n. 1 (1997)

• Tascabile per adulti che ripropone storie già pubblicate su CARNE BOLLENTE (Edizione Periodici, 1987) e principalmente realizzate da Studio Rosi e Studio Leonetti e, tra gli altri, da Nando Meniconi, Pippo Nocino, Dino Simeoni, Umberto Sammarini, Angelo Todaro (Paul Bennett) e Gustavo Trigo.

RISTAMPE
FATTI DI CRONACA (Video Dreams, 1998)

VM - € 1,00
CPL - € 10,00

SUSPIRIA (2) ★★

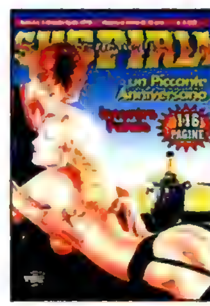
Le Storie di SUSPIRIA

Suspiria — *TAT 1855 B*

n°1 00.04.1998 - n°21 04-05.2001

CE - ***Video Dreams & Company***
Via Savoia 78 - Roma
PE - Mensile
DR - Stefano Bonifazi
AT - MI 12 (1998)
FL - 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 3.500
ST - BEST
DS - Parrini & C.

• Tascabile per adulti che, come nell'edizione precedente, ripropone storie già pubblicate su CARNE BOLLENTE (Edizione Periodici, 1987) e principalmente realizzate da Sudio Rosi e Studio Leonetti e, tra gli altri, da Nestore Del Boccio, Pippo Nocino, Angelo Todaro (Paul Bennett. Dal n. 5 (agosto-settembre 1998) è bimestrale e dal n. 8 (febbraio-marzo 1999) è un ricopertinato dei numeri precedenti. Copertine, tra gli altri, di E. Siniscalchi.

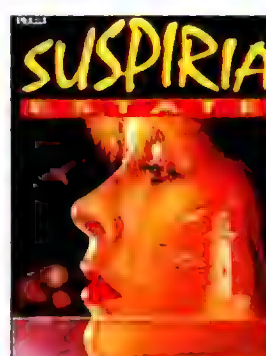


Le Storie di Suspiria n. 1 (1998)

VM - € 1,00 - *CPL* - € 2,00

"Suspiria estate"

• Numero unico, esce a Milano edito da Edizioni Center TV e diretto da Gianni Euseblo, come supplemento a FULLMOON n. 6. (n.u. - marzo 1992 - MI 108/91 - 192 pgg. + cop. - cm 15,7 x 20,3 dq - Bianco e nero - Lire 3.000). Raccoglie FULLMOON n. 3 e PROFONDO ROSSO.



Suspiria Estate (1992)

RICOPERTINATO
RP1 - "Speciale suspiria" - n.u. - s.d. - 192 pgg. + cop. - cm 15,7 x 20,3 dq - Bianco e nero - Lire 3.500.

SUSY DEL FAR WEST

• SUSY DEL FAR WEST è un manga di Yumiko Igarashi. Appare sulle pagine di CANDY CANDY nn. 97/144 e viene ristampato sulla stessa testata a partire dal n. 283 (Fabbri, 1982/86).



"Il romanzo di Susy del Far West" (1984)

VOLUMI CARTONATI

VC1 - "Il romanzo di Susy del Far West" - Fabbri - 1984 - 172 pgg. + cop. - cm 19,5 x 27 cart. - Misto - Lire 12.500. A cura di Noemi Vicini Marri. Disegni di Staff di If; copertina di Daniele Fagarazzi.

SUSY STRIKE

vedi **CORRIERE DEI RAGAZZI** *(Corriere della Sera, 1977)*

LO SVAGO

• "Rivista umoristica settimanale", esce a Firenze pubblicata da Nerbini Editore e diretta da Mario Nerbini (nn. 1/14 - 1 gennaio/1 aprile 1928 - 8 pgg. + cop. - cm 20,5 x 29 pc - Bianco e nero - Cent. 40). Pubblica freddure, novelle e vignette illustrate.



Lo Svago n. 14 (1928)

SVANITELLA

vedi **GIRANDOLA T.V.** *(Fasani, 1963)*

LO SVEGLIARINO

• "Settimanale degli alunni delle scuole elementari nel periodo delle vacanze", esce a Vicenza edito da Lo Svegliarino e diretto da G. Svizzero esce dal 1928 ad almeno il n. 16 del 12 otttobre 1941. Numerazione non progressiva che ogni anno inizia da giugno (8 pgg. autocop. - cm 35,5 x 25 > 22,5 x 32,5 pc - 2 + 2 - Cent. 40). Disegni di Ongaro.

SVENTOLINO

• Esce a Viareggio nel 1903.

SVENTOLONA

• Esce a Viareggio nel 1903.

SVICOLONE

vedi
CORRIERE DEI PICCOLI *(Corriere della Sera, 1975)*
Braccobaldo Presenta FESTIVAL di Hanna e Barbera *(Flash, 1977)*
TV CLUB *(Moderna, 1978)*



Corriere dei Piccoli n. 31 (1975)

SVINT COMICS



Svint Comics n. 1 (1993)

• Rivista che con sottotitolo "Fumetti & collezionismo" esce a Roma edita da Sound & Vision e diretta da Manuela Minelli (nn. 0 (1)/2 (5) - ottobre 1992/estate 1994 - n.i. - 32 pgg. autocop. > varie > 48 pgg. + cop. - cm 20,5 x 28 pm - Misto > Bianco e nero - Lire 5.000 > vari > 4.000). Pubblica articoli e fumetti di autori italiani: Stefano Nocilli, Marco Corona, Massimo Cavezzali, Romano Felmang, Mario Milano e altri.

GLI SVITATI

vedi
COMICS BOX *(Corno, 1969)*
EUREKA (1) *(Corno, 1971)*



Comics Box n. 29 (1974)

"Una svolta importante"

• Numero unico edito dal Ministero della Sanità (n.u. - 1992 - 16 pgg. autocop. - cm 15 x 21 pm - Bianco e nero - Gratuito). Fascicolo sulla prevenzione dell'A.I.D.S. e la promozione delle siringhe monouso autobloccanti.



"Una svolta importante" (1992)

SWAMP THING (1) ★★★

SWAMP THING

Collection — *CAT 1856*

n°1 [07] 00.05.1994 - n°10 [16] 00.02.1995

CE - ***Comic Art*** - Via Flavio Domiziano 9 - Roma
PE - Mensile
DR - Rinaldo Traini
AT - RM 72 (03.02.92)
FL - 32 > 64 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17,1 x 25,3 pm
PZ - Lire 1.500 > vari > 3.500
ST - Rotoeffe
DS - Parrini & C.

• Albo con doppia numerazione: quella della serie che parte da 1 e quella della collana Collection

che parte da 7. La testata, insieme a SANDMAN, HELLBLAZER e SHADE, fa parte della Linea DC-Vertigo. Testi di Alan Moore, disegni di Stephen Bissette, John Totleben e Alfredo Alcala.



Swamp Thing n. 1 (1994)

BL - FC 67 (1999)

VM - € 2,00 - *CPL* - € 20,00

SWAMP THING (2) ★★★

SWAMP THING

X- Files Special > Swamp — *MGP 1857*

n°**1** 00.02.1998 - n°**11** 00.12.2000

CE - ***Magic Press***
PE - irregolare
DR - Ugo Consolazione
AT - Velletri 6 (1997)
FL - 96 > 112 > 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero > 4 + 4
FT - cm 17 x 26 pm
PZ - Lire 5.500 > vari > 14.000
ST - Printhouse srl > Grafedit spa
DS - Parrini > Pegasus



Swamp Thing n. 1 (1998)

• Collana che pubblica in bianco e nero tutti i numeri della testata SWAMP THING scritti da Alan Moore, in versione integrale e cronologica. Parte della serie si è già vista su HORROR (Comic Art, 1990), DC COMIC PRESENTA (Comic Art, 1992) e SWAMP THING (1) (Comic Art, 1994). Matite di Steve Bissette, John Totleben, Shawn McManus, Alfredo Alcala, Rock Veitch, Stan Woch, Ron Randall. Dal n. 10 (settembre-ottobre 2000) si passa al colore. I nn. 1/6 escono come testata "X-Files Special". I nn. 7/8 come supplemento a IL CORVO Presenta, i nn. 9/11 come testata "Swamp".

VM - € 3,00 - *CPL* - € 33,00

SWATCHMANIA > SWISSMANIA

• Rivista spillata per collezionisti di orologi. Escono in totale 17 numeri. La pubblicazione esordisce con testata SWATCHMANIA per poi diventare SWISSMANIA a partire dal numero successivo.

SWEA

vedi **CORRIERE DEI RAGAZZI** ***(Corr. Sera, 1977)***

SWEDEN FUMETTO

vedi **3/4 D'ORA DI RISATE DEL MESE** ***(Helvezias, 1974)***



Sweden Fumetto (1975)

"Sweet Susy"

vedi **COLLANA MONDO NAIF** ***(Kappa Edizioni, 1998)***

SWORD OF THE ATOM

vedi **COMIC BOOK LABOR** ***(Labor, 1986)***



Comic Book Labor n. 2 (1986)

SYDNEY BRUCE

• Serie poliziesca che ha per protagonista un ispettore di Scotland Yard nella Londra di fine Ottocento. Il fumetto è disegnato da Francis Carin e sceneggiato da François Riviere nel 1986 per la rivista «Circus». In Italia il solo primo episodio dei due realizzati è tradotto con il titolo "L'indiano blu" sul n. 67 di COMIC ART (Comic Art, 1990).

BL - SBD (2000)

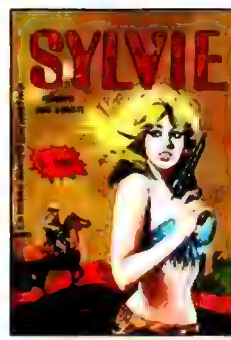
SYLVIE ★★★

Sylvie — *LSE 1857*

n°**1** 00.06.1971 - n°**9** 00.03.1972

CE - ***Editoriale Italia*** - Via Castelfidardo 26 - Roma
PE - Mensile
DR - Giuseppe Aldo Aprea
AT - RM 13807 (03.03.71)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,9 x 18,2 dq
PZ - Lire 150 > 200
ST - G. E.
DS - Messaggerie Italiane

• Tascabile western per adulti disegnato dal Cartoonstudio di Romano Mangiarano. Copertine di Franco Picchionni (P. Franco). In appendice appare una storia dal titolo "El Diablo" di Romano Mangiarano (R. Felmang). Si tratta di un episodio, qui riadattato, realizzato dall'autore come provino per L'UOMO MASCHERATO, ma a suo tempo rifiutato dai Fratelli Spada. Sul n. 2 invece appare KENDAL nell'episodio "La virtù che trionfa" di Roger Brand (1968). Annunciato, ma mai pubblicato, il n. 10.



Sylvie n. 3 (1971)

RACCOLTE

RC1 - CIRCE - n. 1 - novembre 1972 - Mensile - 256 pgg. + cop. - cm 12 x 17 dq - Lire 250. Esce come supplemento al n. 6 (novembre 1972) di DEMONIAK e raccoglie un numero di SYLVIE e uno di LOANA.

RICOPERTINATO

RP1 - L'ANGELO CON LA PISTOLA - nn. 1/4 - novembre 1971/marzo 1972 - Mensile - 128 pgg. + cop. - cm 12,6 x 17,6 dq - Lire 200.
Titoli pubblicati:
01 (00.11.71) - "L'angelo con la pistola"
02 (00.12.71) - "La vendetta di Sylvie"
03 (00.02.72) - "Il gatto a nove code"
04 (00.03.72) - "Il leone maculato"
Ognuno dei quattro ricopertinati in realtà contiene sia copie di SYLVIE L'Angelo con la Pistola sia di LOANA La Venere dei Caraibi. Disegni di Romano Mangiarano (Romano Felmang). Esistono quindi quattro numeri con otto diversi interni. Le copertine di Franco Picchionni (P. Franco) sono equamente divise: due a tema western (1, 3) e due esotico (2, 4). Il n. 4 porta sia sul dorso sia in gerenza il n. 3; il n. 4 è sovrastampato con un timbro in copertina.

RISTAMPE

AVVENTURE EROTICHE (L.P., 1973)
FAVOLE DEL TERRORE (Ellepi, 1973)
SAMANTHA (Editoriale Italia, 1972)

VM - € 3,50 - *CPL* - € 50,00

T

TAAR

• Personaggio fantasy nello stile di CONAN il barbaro, creato per le edizioni Dargaud nel 1976 dallo sceneggiatore Claude Moliterni e dal disegnatore Jaime Brocal-Remhol. La serie, che si compone di dodici albi, è tradotta parzialmente in Italia sui nn. 52 (1979), 2/13 (1980) di SKORPIO (Eura Editoriale). Brevi episodi appaiono anche sul MONELLO (2) degli anni Settanta (Universo) e sul n. 2 di TOTEM (6) (Nuova Frontiera, 1988).

BL - SBD (2000)

TAB

• Mensile di erotismo pubblicato a Milano da Edizioni Tab, direttore responsabile Giuseppe Aldo Aprea. Esce almeno dal 1967 al 1969 (MI 75, 08.03.67 - 88 pgg. + cop. - cm 19 x 26,9 pm - Bianco e nero - Lire 500). Presenta articoli corredati da fotografie. Pubblica alcuni fumetti in seguito raccolti nel supplemento KOLOSSAL COMIC.

SUPPLEMENTI

SP1 - "Kolossal Comic" - suppl. al n. 7 - luglio 1969 - 144 pgg. + cop. - cm 19 x 26,9 - Bianco e nero - Lire 500. Presenta fumetti satirici a firma di Paolo Traversa (Tiger Pablo) e Sandra Parodi (Sandra Yum), già pubblicati sul mensile e seguito ideale della serie HISTORIK, sempre degli stessi autori, già apparsa su I GIAGUARI (S.E.A., 1967).

TABACCONE

vedi **BARNEY GOOGLE**

TABARIN

• Rivista mensile di tutti gli spettacoli pubblicata a Torino, direttore responsabile Tullio Giannetti. Escono almeno 20 numeri in due anni, numerazione non progressiva (nn. 1 (1)/9 (20) - febbraio 1953/novembre 1954 - TO, dati omessi - 32 pgg. autocop. - cm 26,5 x 35 pm - Bianco e nero - Lire 150). Presenta un'ampia rassegna fotografica di attricette e stariette del varietà. Copertina illustrata.

TABOGA > TABOGA FILM ***

Taboga — *VRF 1858*

n°**1** 26.01.1952 - n°**45** 29.11.1952

CE - ***Editoriale Seppia > Milano Nuova***
Via Zuretti 34 - Milano
PE - Settimanale
DR - Ida Cassano > F. Martinelli
AT - MI 419 > 2712 (data omessa)
FL - 24 > 16 pgg. autocop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 26,5 x 36 > 27 x 36,5 pm
PZ - Lire 30
ST - Rot. Milano Nuova
DS - n.i.

• Settimanale illustrato nato sulla scia del successo di GRAND HOTEL (Universo, 1946), alterna fotoromanzi in bianco e nero a fumetti a mezzatinta disegnati da Averardo Ciriello, D'Antoni, Aldo Torchio e Toselli. Soggetti e sceneggiature di Nino Vito Cavallo e M. Aldieri. A completamento del numero, romanzi a puntate e novelle di genere rosa, il cineracconto di un film, rubriche di moda, sport, la posta dei lettori e varietà. Copertine di Tielle, E. Tonelli, Negroni e Aldo Torchio. Dal n. 13 (19 aprile 1952) pubblica solo fotoromanzi con qualche sporadica illustrazione delle novelle, cambia la grafica di copertina che passa dall'illustrazione alla fotografia. Dal n. 18 la testata diventa TABOGA FILM e le rubriche passano a occuparsi principalmente di cinema e spettacolo.



****Taboga n. 1 (1952)***

VM - € 15,00 - *CPL* - € 700,00

TABOR ***

l'uomo della jungla

Albo Scugnizzo — *MTO 1858*

n°**1** 16.04.1954 - n°**30** 05.11.1954

CE - ***M. Tomasina Tip. Edit.***
Via Porro Lambertenghi 21 - Milano
PE - Settimanale
DR - Marino Tomasina
AT - MI (dati omessi)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 8 pm
PZ - Lire 20
ST - Tip. M. Tomasina
DS - STE Stampa Europea



Tabor n. 1 (1954)

• Striscia con le gesta africane di un cacciatore occidentale. Testi di Roberto Renzi, disegni di Augusto Pedrazza. Dal n. 1 (16 aprile 1954) al n. 30 (5 novembre 1954) in II cop. viene pubblicato il racconto "L'asso del pedale" di Augusto Pedrazza, incominciato sulle pagine de L'ARCIERE FANTASMA (Tomasina, 1951). Il fumetto si conclude poi su TONY COMET (Tomasina, 1954). In appendice ai nn. 1/21 prosegue "L'infame tranello", racconto iniziato sulle pagine di altre testate della Tomasina: LAZO JIM, L'ARCIERE FANTASMA, JGOR IL GIGANTE, PICCOLA MASCHERA, FULGOR, VIRGOLA e concluso poi su TONY COMET.

TITOLI PUBBLICATI

01 (16.04.54) - "La carovana dei disperati"
02 (23.04.54) - "Occhio infallibile"
03 (30.04.54) - "Bersaglio pericoloso"
04 (07.05.54) - "I diavoli della foresta"
05 (14.05.54) - "Il figlio del Gran Capo"
06 (21.05.54) - "I ragni della morte"
07 (28.05.54) - "Lo stregone"
08 (04.06.54) - "L'ultima cartuccia"
09 (11.06.54) - "La pianta vampiro"
10 (18.06.54) - "L'attacco dei selvaggi"
11 (25.06.54) - "L'isola ardente"
12 (02.07.54) - "Messaggio disperato"
13 (09.07.54) - "I cannibali dei monti"
14 (16.07.54) - "La valle della desolazione"
15 (23.07.54) - "La bara di ghiaccio"
16 (30.07.54) - "Il sentiero del mostro"
17 (06.08.54) - "Verso la morte"
18 (13.08.54) - "Il villaggio abbandonato"
19 (20.08.54) - "Caccia mortale"
20 (27.08.54) - "Le rovine del tempio"
21 (03.09.54) - "La lancia spezzata"
22 (10.09.54) - "Le paludi della disperazione"
23 (17.09.54) - "Lotta nel fango"
24 (24.09.54) - "Il villaggio abbandonato"
25 (01.10.54) - "La collana di diamanti"
26 (08.10.54) - "I due avventurieri"
27 (15.10.54) - "Battaglia sul fiume"
28 (22.10.54) - "L'ultima lotta"
29 (29.10.54) - "Lotta col leone"
30 (05.11.54) - "L'ultima avventura"

RISTAMPE ANASTATICHE

Serie cpl (Trinacria Club, 1991)

BL - 260CR (1984); N40 2 (1989); CT 1 (1991); MT (1991)

VM - € 8,00
CPL - € 350,00

TABÙ

vedi **JUMBO COMICS (3)** ***(De Leo, 1954)***

TABÙ

• Periodico con sottotitolo "settimanale in" pubblicato a Roma da S.I.P.E., direttore responsabile Ercole Corvaglia. Escono almeno 34 numeri (nn. 1/34 - 4 aprile /28 novembre 1967 - RM 11408, 04.02.67 - 56 pgg. autocop. - cm 25,8 x 34 pm - Bianco e nero - Lire 150). Giornale che si rivolge in modo particolare a un pubblico maschile, si propone di affrontare con spregiudicatezza argomenti di attualità politica, fenomeni di costume ed evoluzioni della società all'epoca considerati "tabù" (dal divorzio alla droga al sesso). Oltre ad articoli corredati da fotografie, pubblica vignette umoristiche di Romualdi. Sulla costa la numerazione ricomincia da 1 ogni anno.

TABÙ **

Tabù — *EDF 1858*

n°**1** 00.12.1973 - n°**50** 00.01.1978

CE - ***Geis > Edifumetto***
Via Nino Bixio 38 >
Via Francesco Redi 22 - Milano
PE - Mensile
DR - Renzo Barbieri
AT - MI 393 (18.10.73)
FL - 256 > 224 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 400 > 500
ST - Intergrafica > Lito 3
DS - SO.DI.P.

• Tascabile per adulti che presenta la riscrittura maliziosa di classici della letteratura e ristampe di materiale della casa editrice. Inaugura la serie "I promessi sposi" di Sandro Angiolini, seguono "Cuore" di Stelio Fenzo, "I tre moschettieri" di Floriano Bozzi e "I ragazzi della via Paal" di Nicolino Del Principe. Testi di Renzo Barbieri, Ennio Missaglia e Rubino Ventura. Disegni di Sandro Angiolini, Floriano Bozzi (nn. 3, 7, 15 e 18), Flavio Bozzoli (n. 34), Adriano Busletta (nn. 27 e 29), Guido Canestrari (n. 14), Paolo Chiarini (n. 6), Alessandro Chiarolla (nn. 24, con Mario Rossi, e 32), Leone Cimpellin, Stelio Fenzo (nn. 2, 5, 10, 12, 21 e 23), Pietro Gamba (n. 49), Sergio Montipò (n. 30), Giorgio Montorio, Carlo Panerai (n. 48), Roberto Raviola (Magnus, nn. 43, 44 e 45), Giovanni Romanini & Paolo Morisi (n. 36), Luigi Sorgini (n. 38), Staff di If (n. 33), Studio Cimpellin (Carlo Ambrosini, n. 46), Studio Leonetti/Pico (n. 37), Studio Montanari (nn. 26, 28, 40 e 41), Studio Nicolino del Principe (nn. 4, 8 e 9), StudiOriga (Claudio Petrucci, nn. 39 e 50), Studio Rosi (nn. 11, 13, 16, 19 e 20) e Studio Tenenti (Maurizio Ricci, n. 22). I nn. 13 e 38 hanno lo stesso contenuto: la storia di "Giacomo Casanova". Il n. 32 (1976), ripropone "Cat Bloody la sanguinaria", episodio già uscito come supplemento a COLLANA DIN DON n. 8 (Edifumetto, 1972). Il n. 40 (1977) "La battaglia di Midaway" ristampa due episodi con protagonista JADA > GUERRA E SESSO (Geis, 1973). I nn. 43/45 (1977) contengono la ristampa dei sei episodi di LO SCONOSCIUTO di Magnus. I nn. 4/7 hanno copertina plastificata. Il n. 14 porta sul dorso n. 1. Copertine di Alessandro Biffignandi (nn. 1/19, 21/22, 24/30, 32, 34/42,46 e 50), Studio Leonetti (nn. 20, 33 e 47) e Fernando Carcupino (n. 23), Karel Thole (n. 31), Magnus (nn. 43, 44 e 45) e Taglietti (nn. 48 e 49).



Tabù n. 14 (1975)

SUPPLEMENTI
SP1 - THEO CALÍ Il Barone - suppl. al n. 13 - dicembre 1974 - 256 pgg. + cop. - cm 13 x 18 dq - Bianco e nero - Lire 500. Disegni di Giovanni Romanini. Copertina di Alessandro Biffignandi.
SP2 - "Una botta di sole" suppl. al n. 20 - luglio 1975 - 144 pgg. + cop. - cm 11 x 18 dq - Bianco e nero - Lire 1.000. Romanzo di Renzo Barbieri. Copertina di Alessandro Biffignandi.

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - GRANDI ROMANZI D'AMORE E DI SPADA - nn. 1/8 - marzo/agosto 1981 - 128 pgg. + cop. - cm 13 x 18 dq - Lire 1.000. Ristampa dei romanzi di ISABELLA, duchessa dei diavoli. Copertine di Roberto Molino.

VM - € 2,50 - *DT* - 43-44-45=€ 7,75
CPL - € 180,00

TACOCÒ

• Serie di activity book pubblicati a Roma da Cerretti Editore, direttore responsabile Mario M. Giulia. Escono almeno tre numeri parallelamente al quindicinale a fumetti GLI ALBI DI TACOCÒ, a cui si rimanda per consultazione (nn. 1/3 - gennaio/marzo 1973 - Mensile - RM 14781, 11.11.72 - 12 pgg. + cop. - cm 33,5 x 23,5 pm - 4 + 4 - Lire 250). TACOCÒ è l'acronimo di "Taglia Costruisci Colora" che compare infatti in copertina come sottotitolo. Disegni di Nino Orliari.

TADDEO

vedi
CORRIERE DEI PICCOLI *(Corr. Sera, 1992)*
Noi LOONEY TUNES *(Egmont, 1998)*
SILVESTRO (1) *(Cenisio, 1962)*

TADDEO E VENERANDA

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1925)

TAGH

vedi **LANCIOSTORY** *(Eura, 1985)*

TAILS

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corr. Sera, 1994)*

TAILSPIN TOMMY

• Creato nell'aprile 1928 da Glen Chaffin e Hal Forrest, Tailspin Tommy è un giovane pilota avventuroso che condivise con gli amici Skeeter e Betty Luo spericolate missioni aviatorie. Nel 1929 approda alle tavole domenicali, in seguito agli albi. Nel 1934 è il primo fumetto a ispirare un serial cinematografico in dodici episodi, prodotto dalla Universal, diretto da Lew Landers e interpretato da Maurice Murphy e Noan Berry Jr. L'anno successivo segue un secondo serial di tredici episodi, diretto da Ray Taylor e interpretato da Clarke Williams; nel 1939 è la volta di quattro film prodotti dalla Monogram. Di grande successo nella seconda metà degli anni Trenta, la serie perde presto mordente e chiude nel 1942. In Italia esce come IL BOLIDE SCARLATTO su due pubblicazioni della S.A.E.V. di Lotario Vecchi: L'AUDACE (1) nel 1934 e il settimanale JUMBO nel 1936. Con il nome originale invece viene ripreso dalla Nuova Milano Libri su INDICE LIBRERIA (1972).

TAJO

vedi **La Nuova BUSTA GOAL dei ragazzi**
(C.E.D.I.P., 1960)

TAJO **

La Nuova Busta Goal dei Ragazzi *ENZ 1859*
n°1 01.03.1961 - n°19 00.00.1962

CE - *Casa Editrice C.E.D.I.P.*
P.za Roma 33/A - Bari
PE - Quindicinale > Settimanale
DR - Gaetano Minervini
AT - BA 173 (data omessa)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 8,3 > 14,7 x 20 > 14,7 x 10 pm
PZ - s.i.p > 35 > 20
ST - Tip. Colella > Tip. F.lli Savarese
DS - n.i.

• Serie a striscia che presenta le avventure del tarzanide TAJO TAGORI, detto anche Principe Tigre, e del suo fedele amico, il negretto Cocò. Ricalcato da una serie di produzione tedesca è qui realizzato da Manlio M. Chiappa e Franco Maffia. Dal n. 12 assume formato libretto e viene evidenziata in copertina la collana di appartenenza: La Nuova BUSTA GOAL dei Ragazzi. Dal n. 19 ha formato dimezzato (cm 14,7 x 10 pm). Gli albi non portano prezzo in copertina in quanto sono venduti in busta con le figurine dei calciatori per la raccolta "L'albo della Busta Goal". L'editore pubblica il settimanale sportivo «Mercoledì».



Tajo n. 1 (1961)

TITOLI PUBBLICATI
01 (01.03.61) - "Tajo"
02 (15.03.61) - "Il grido nella foresta"
03 (01.04.61) - "L'elefante bianco"
04 (15.04.61) - "La grande avventura"
05 (01.05.61) - "I fiori della morte"
06 (15.05.61) - "Tajo contro Sirdanar"
07 (01.06.61) - "La fine di Sirdanar"
08 (15.06.61) - "Avventure sui mari"
09 (01.07.61)
10 (15.07.61)
11 (01.08.61) - "Assalto nella foresta"
12 (01.09.61) - "I demoni della jungla"
13 (15.09.61) - "Il vascello misterioso"
14 (00.00.61)
15 (00.00.61)
16 (00.00.61)
17 (00.00.61)
18 (00.00.62)
19 (00.00.62) - "Paradiso infernale"

VM - € 20,00 - *CPL* - Non quotabile

TAKA TAKATA

• Fumetto umoristico incentrato sulle avventure di un soldato giapponese dagli occhiali tondi e dai grandi incisivi sporgenti. Pubblicato per la prima volta nel 1965 sulle pagine di «Tintin» è sceneggiato da Antonie Raymond (Vicq) e disegnato da Joel Loek (Azara). In Italia il personaggio appare sui nn. 10 (1968)/9 (1969) del MONELLO (2) della Casa Editrice Universo.
BL - SBD (2000)

TAKERU

vedi **STORIE DI KAPPA** *(Star Comics, 1994)*



Storie di Kappa n. 6 (1994)

TAKUAN

• Serie ambientata alla fine del XV secolo, pubblicata per la prima volta sul n. 14 di «Pilote et Charlie» nel 1987. Sceneggiature di Serge Le Ten-

dre, disegni di Emiliano Simeoni. In Italia è tradotta con il nome di I VIAGGI DI TAKUAN e pubblicata sui nn. 83/85 (1991), 88/90 (1990), 152 (1997) e 159 (1998) di COMIC ART (Comic Art); sul n. 145 (1995) dell'ETERNAUTA (Comic Art).

BL - SBD (2000)

TALES OF THE WITCHBLADE

vedi
WITCHBLADE COLLECTION *(Panini, 1999)*
WITCHBLADE DARKNESS *(Panini, 1997)*

TALESPIN

vedi **DISNEY CLUB** *(Walt Disney, 1996)*
DUCK TALES *(Walt Disney, 1994)*

TALHI TYLER

vedi **LANCIOSTORY** *(Eura, 1980)*

TALK DIRTY

vedi **BLUE (2)** *(Blue Press, 1992)*

"Tamara - Il giallo di Parma"

vedi **ZIP** *(Erregi, 1969)*

TAMARINDO

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corr. Sera, 1946)*

TAMARINDO

• Fanzine ciclostilata con sottotitolo "Informazioni e critica sul fumetto", edito a Verona. Reperito il n. 1 dell'aprile 1990 dedicato a DYLAN DOG che esce come supplemento a «Il Frappé» (dr, Carlo Ridolfi - VE 873, 12.05.89 - 32 pgg. + cop. - cm 21 x 29,8 pm - Bianco e nero - s.i.p.).

"Tamburi di guerra"

vedi
ALBO KONDOR *(Editoriale M. M., 1976)*
COLLANA ZENIT Supplementi *(Audace, 1958)*

IL TAMBURINO

vedi **COLLANA DEL TRIFOGLIO** *(Audace, 1953)*

IL TAMBURINO DELLA GIOVINEZZA ITALIANA ALL'ESTERO

• Quindicinale edito a Roma dalla Segreteria generale dei Fasci all'Estero, direttore responsabile Carlo Bonciani. Escono da 21 a 24 numeri all'anno dal 1930 fino al 1936. Numerazione non progressiva (nn. 1 (1)/24 (150) - Quindicinale - 12 pgg. autocop. - cm 28 x 39,7 pm - Misto - Abbonamento annuo: Lire 25, sostenitore Lire 150). Il giornale si rivolge specificatamente ai ragazzi italiani che vivono nelle colonie africane, presenta racconti e articoli di taglio propagandistico e patriottico, poesiole, una rubrica filatelica e alcune vignette. Testi e disegni di Alberto e Mario Guerri che realizzano anche ITALINO TUTTOSALE. In copertina si annuncia che la pubblicazione verrà offerta in regalo a tutti i ragazzi buoni che non hanno in mezzi per acquistarla.

IL TAMBURINO DEL RE

vedi **BELLE AVVENTURE**
(Subalpino > Alpe, 1948)



Belle Avventure n. 36 (1952)

IL TAMBURINO LOMBARDO ★★

mensile illustrato per i giovani amici della Banca Popolare di Milano

Il Tamburino Lombardo — *BPP 1860*

n°**1 (1)** 00.00.1941 - n°**9-10 (19)** 09-10.1942

CE - ***Banca Popolare di Milano***
P.zza F. Crispi 4 - Milano
PE - Mensile
DR - Amaldo Bueri > Luigi Federici
AT - n.r.
FL - 8 pgg. autocop.
CO - 4 + 1
FT - cm 24,5 x 34,5 pc
PZ - Gratuito
ST - Turati Lombardi
DS - n.r.

Escono almeno 19 numeri in due anni. Numerazione non progressiva.

Anno I n. 1 (1941) n. 12 (1941)

Anno II n. 1 (1) (gen. 1942)
n. 9-10 (7) (set.-ott. 1942)

• Giornale contenitore diretto da Nestore Martinotti e distribuito gratuitamente ai clienti della Banca Popolare di Milano, presenta rubriche e racconti di taglio patriottico e di propaganda fascista, curiosità, poesie, la posta dei lettori, concorsi a premi e storie a vignette con didascalie della serie CANGURINO RISPARMIATORE, di taglio umoristico, e GESTA EROICHE, di genere bellico con riferimenti all'attualità. In copertina, un'illustrazione a tutta pagina a colori relativo alla guerra in corso. Nel 1942 cambia la grafica della testata. Gli ultimi numeri escono unificati (il n. 6/7/8 e il n. 9/10) ma sempre con la stessa foliazione.



Il Tamburino Lombardo n. 9 (1941)

VM - € 8,00 - *CPL* - € 130,00

LA TAMPA

• Mensile umoristico pubblicato a Torino da Q&P Edizioni di Franco Cannavò, direttore responsabile Eugenio Podestà. Esce dal 1995. Con testata che riprende la grafica del quotidiano torinese LA STAMPA, il giornale in formato tabloid esce il primo giovedì del mese solo in alcune province del Piemonte e pubblica esclusivamente notizie false redatte da Cannavò e altri collaboratori, vignette umoristiche e pubblicità di locali della zona.

TAM TAM

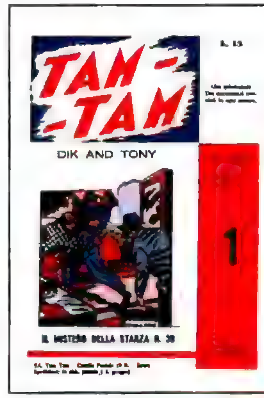
vedi **VOCI D'OLTREMARE** *(CEM & B.D., 1954)*

TAM-TAM ★★

Tam-Tam — *ETT 1860*

n°**1** 00.00.1945 - n°**3** 00.00.1945

CE - ***Ed. Tam-Tam***
Roma
PE - Quindicinale
DR - Filiberto Cassoni
AT - RM 1816 (22.12.45)
FL - 12 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 15 x 23 pm
PZ - Lire 15
ST - La Tipografica
DS - Semci



Tam-Tam n. 1 (1945)

• Serie di tre albi stampati su carta di recupero che propongono in ogni numero sia episodi di genere avventuroso sia comico realizzati da grandi maestri e giovani promesse del fumetto italiano. Sul n. 1 troviamo DIK AND TONY di Saipierre e Vittorio Cossio e "Il mistero della stanza n. 29" di Cigerza; sul n. 2 "Burzuch il sumiro" di Costari e Cassoni e "Il guercio sconfitto" di Trotteri e Gianni De Luca; sul n. 3 "Il principe nero" di Ricos e Ferrari e "Mani in alto" di L. Roveri.

VM - € 80,00
CPL - € 300,00

TAM-TAM (0)
TAM-TAM

• TAM TAM è una collana contenitore che nel corso degli anni ospita diverse testate dell'editore Renato Bianconi. Dal 1956 al 1957 presenta TONY Il Piccolo Vagabondo; nel 1958 è Albo Tam Tam con YUMAK e nel 1960 con REX RIVER; nel 1961 propone la serie di raccolte Collana TAM TAM; dal 1961 al 1963 PENNA BIANCA; dal 1963 al 1964 SUPER TAM-TAM; dal 1965 al 1966 OLAC il gladiatore invincibile e infine dal 1967 al 1973 I 4 COMMANDOS > I COMMANDOS.

TAM-TAM (1) ★★★
REX RIVER

Albo Tam Tam

Tam Tam — *BCM 1860*

n°**1** 00.04.1960 - n°**4** 00.07.1960

CE - ***Il Ponte***
Via Fulvio Testi 1 - Milano

PE - Mensile
DR - Rosalia Guccione
AT - MI 4076 (dati omessi)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 11,8 x 16,8 dq
PZ - Lire 80

• Volumetto contenitore che presenta le avventure dello sceriffo REX RIVER disegnate da Vladimiro Missaglia e altre storie western realizzate da Missaglia e da Augusto Pedrazza. Copertine di Pedrazza.



Rex River n. 1 (1960)

Titoli Pubblicati
01 (00.04.60) - "Rex River"
02 (00.05.60) - "L'esca"
03 (00.06.60)
04 (00.07.60) - "Il desesperado"

Raccolte
RC1 - COLLANA CORRAL (2) (Bianconi, 1960)

Ristampe
COLLANA CORRAL (1) (M. Crespi, 1959)

VM - € 25,00
CPL - € 150,00

TAM-TAM (2) ★★★

COLLANA TAM TAM

Tam Tam *BCM 1861*
n°**1** 00.03.1961 - n°**6** 00.05.1961

CE - ***Edizioni Bianconi***
Via Montenevoso 17 - Milano
PE - n.i.
DR - Lia Guccione
AT - MI 4076 (data omessa)
FL - 192 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12 x 16,7 dq
PZ - Lire 150
ST - (copertina) Grafica Gibiemme
DS - Non indicato



Collana Tam Tam n. 1 (1961)

• Serie di volumetti che ripropongono materiale da testate varie sia di contenuto comico sia avventuroso. Il n. 1 è una raccolta di TROTTOLINO, i nn. 2 e 6 de I TRE DEL WEST - YOWA (Il Ponte, 1959) e raccolgono i nn. 17/20 della Serie II.

Titoli Pubblicati
01 (00.03.61) - "Squilli allegri"
02 (00.03.61) - "Sentieri selvaggi"
03
04
05
06 (00.05.61) - "I predoni del west"

VM - € 25,00
CPL - € 200,00

TAM-TAM (3) ★★★

Super TAM-TAM

Tam Tam *BCM 1861*
n°**1** 00.02.1963 - n°**18** 00.08.1964

CE - ***Edizioni Bianconi***
Via G. Giacosa 9 - Milano
PE - Mensile
DR - Renato Bianconi
AT - MI 5688 (data omessa)
FL - 160 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,4 x 18,4 dq
PZ - Lire 150
ST - Grafica Gibiemme >
Scuola Gr.Artigianelli Pavoniani
DS - SO.DI.P.



Super Tam-Tam n. 1 (1963)

• Serie di volumetti che escono come supplemento mensile a TAM-TAM e che ripropongono JUTAK di Pini Segna, FALCO NERO di Augusto Pedrazza, DEVY CROK di Alberico Motta oltre a una selezione di materiale prevalentemente western sia avventuroso sia comico pubblicato dall'editore Renato Bianconi e realizzato da Nicolino Del Principe, Vladimiro Missaglia e Francesco Pescador. Copertine fotografiche tratte da film.

VM - € 13,00
CPL - € 250,00

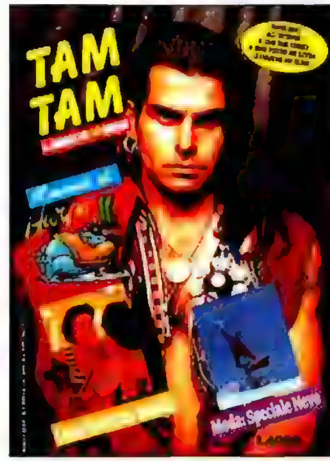
TAM TAM

• Logo che compare sulla copertina di vari tascabili pubblicati a Milano dalla Edifumetto negli anni Settanta, accomunati dalla medesima autorizzazione di tribunale, cui si rimanda per consultazione: BELZEBA (1977), IL CAMIONISTA (1981), FUMETTI TAM TAM (1974), STRAFIABE (1974), I VITELLONI (1975).

TAM TAM

Il mensile dei più giovani

• Rivista contenitore pensata per un pubblico adolescenziale pubblicata a Milano da Glènat Italia, direttore responsabile Alessandro Pozzi. Esce almeno il n. 1 datato marzo 1991 (MI 133, 05.03.91 - 64 pgg. + cop. - cm 21 x 28,5 pm - 4 + 4 - Lire 4.000). Oltre a rubriche e servizi che si occupano di musica, moda, bellezza, cinema, sport e attualità, pubblica la strip umoristica HARPO di Bad, mascotte del periodico. Al centro del giornale, l'inserto TAM TAM COMICS. Copertina fotografica. Annunciato, ma non reperito, il n. 2.



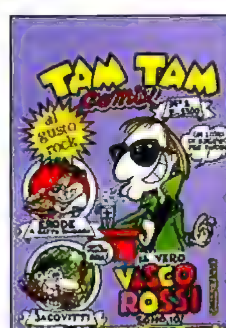
***Tam Tam n. 1 (1991)**

Inserti
INS1 - TAM TAM COMIX - all. al n. 1 - marzo 1991 - 16 pgg. + cop. - cm 20,5 x 13,8 pm - Bianco e nero - Gratuito Contiene una selezione di strisce comiche di NILUS di Origone.

TAM TAM COMIX ★★★

Tam Tam Comix *ENG 1861*
n°**0 (1)** 00.01.1987 - n°**2 (3)** 00.08.1987

CE - ***Casa Editrice Nerbini***
Via Delle Panche 141 - Firenze
PE - Mensile
DR - Alfonso Picchieri
AT - MI (dati omessi)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13,5 x 19 pm
PZ - Lire 1.500
ST - C.E.N.
DS - n.i.



Tam Tam Comix n. 1 (1987)

• Libretto contenitore curato da Luca Boschi e Massimo Cavezzali. Pubblica vignette di Gianni Allegra, Dino Aloi, Sauro Ciantini, Criz Contini, Fabio Daddi, Simone Frasca, Marco Paoletti, Silver. Vi compaiono inoltre serie umoristiche come ERODE il gatto paninaro (Luca Boschi), CATERINA (Luca Boschi e Silvia Ziche), IVAN TIMBROVICH (Massimo Cavezzali), MAX (Cavezzali), ROCCO'N'ROLLO (Emanuele Zuenelli), VASCO (Cavezzali) e BABY TARALLO (Benito Jacovitti).

VM - € 1,50
CPL - € 5,00

TANGA ★

Tanga — *IPV 1862*

n°1 00.10.1998 - n°9 00.06.1999

CE - ***Europa Press Corporation***
Via Lomellina 27/A - Buccinasco MI
PE - Mensile
DR - Remo Gherardi
AT - MI 424 (23.06.98)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 5.000
ST - Polieditor
DS - A. & G. Marco



Tanga n. 1 (1998)

• Tascabile per adulti che alterna i generi passando dal tradizionale disegno figurativo erotico a quello mangoide naif popolare e linea chiara. Ristampa brevi storie già apparse su STORIE ESTREME, VOLANTE 69, LE STORIE DI ROCCO, SEXY REPORTER e TARZHARD. Disegni di autori vari fra cui Dalla & Rizzo, Luigi Merati, Augusto Chizzoli (Roy Klang). Copertine di autori vari fra cui Luigi Merati (Atimer) (nn. 4/8).

SUPPLEMENTI

SP1 - KALAMITY JEANS COMICS n. 1 - suppl. al n. 4 - gennaio 1999 - 96 pgg. + cop. - cm 13 x 18 dq - Bianco e nero - Lire 3.800. Tascabile per adulti, presenta tre episodi inediti della serie di ambientazione western KALAMITY JEANS.

VM - € 1,00
CPL - € 10,00

TANGANIKA

vedi
L'ETERNAUTA JUNIOR
(Comic Art, 1993)
LANCIOSTORY
(Eura, 1979)

"Tangentopolis e i quarantamila ladroni"

vedi **COLLANA SPEKTRON**
(Renzo Barbieri, 1994)

TANGO

vedi **L'UNITÀ** ***(L'Unità, 1986)***

"Tango maiale"

vedi **HARD COMIC ALBUM**
(Blue Press, 1990)

TANGUY ET LAVERDURE

• Serie di ambientazione aviatoria basata sulle avventure del comandante MICHEL TANGUY e dell'inseparabile copilota ERNEST LAVERDURE. Appare fin dal primo numero della rivista «Pilote» delle edizioni Dargaud, nell'ottobre 1959. Sceneggiature di Jean-Michel Charlier, disegni di Albert Uderzo. Nel 1966 a causa del grande successo di ASTERIX, Uderzo passa il testimone a Joseph Gillain (Jije) e dopo la morte di questi, nel 1979, gli succede Patrice Serres. In Italia sono numerose le pubblicazioni che ripropongono il fumetto con il titolo TANGUY E LAVERDURE o anche MIKE TANGUY. Appare sui nn. 40, 43, 47, 52, 57, 62 dei CLASSICI AUDACIA (Mondadori, 1969); sui nn. 1/6 di SUPER ALBO AUDACIA (Mondadori 1969/70); sui nn. 7/10 dell'AVVENTUROSO COLORE (S.E.A., 1975); sul n. 19 della collana I CLASSICI (Alessandro Distribuzioni, 1989); sui nn. 13, 15, 17, 19 della COLLANA VAILLANT (Alessandro Distribuzioni, 1988). Inoltre, gli episodi "Pirati dell'aria" e "Gli angeli neri", sono raccolti in un volume da Mondadori nel 1971.



Classici Audacia n. 52 (1967)

VOLUMI CARTONATI

VC1 - TANGUY ET LAVERDURE - nn. 1/2 - 1971 - Mondadori - cm 22,2 x 29 cart. - 4 + 4. I due volumi contengono gli episodi "Pirati dell'aria" e "Gli angeli neri".
BL - SBD (2000)

TANK GIRL (0)

TANK GIRL

• TANK GIRL esordisce nel 1988 sulle pagine della rivista inglese «Deadline», ideata da Jamie Hewlett e Alan Martin. Protagonista delle serie ambientata in un futuro post-atomico è un'eroina decisamente anarchica, perennemente alle prese con imprese stravaganti, buffe e quasi sempre studiate per il solo gusto di stravolgere le regole e di shoccare i lettori, nel più puro spirito provocatorio del movimento "punk". Uscita negli Stati Uniti sugli albi della Dark Horse e poi della Vertigo/DC Comics, la serie vede anche una trasposizione sul grande schermo nel film omonimo, uscito nel 1995 e diretto da Rachel Talalay. Nel cast anche Malcom McDowell (l'Alex di "Arancia Meccanica") e star della musica come Ice T e Iggy Pop. In Italia le avventure di TANK GIRL vengono pubblicate prima da General Press, poi da Magic Press che alla chiusura della testata contenitore realizza un volume antologico per il circuito delle librerie.

TANK GIRL (1) ★★★★

TANK GIRL

Tank Girl — *MGP 1862*

n°0 (1) 00.09.1995 - n°6 (7) 00.06.1996

CE - ***General Press***
Via Ragusa 18 - Pavona RM
PE - Mensile
DR - Ugo Consolazione
AT - Velletri 7 (1993)
FL - 32 > 64 pgg. + cop.
CO - 4 + 4 > Misto
FT - cm 23 x 29,7 > 23 x 28,6 > 21,5 x 28,8 pm
PZ - Lire 3.500 > vari > 13.900
ST - Arti Grafiche Boccia
DS - SO.DI.P.



Tank Girl n. 1 (1995)

• Escono in totale sette numeri, compreso un n. 0, datato settembre 1995, che anticipa l'uscita regolare della serie a partire dal novembre 1995. Rivista contenitore che oltre a rubriche sul cinema, sulla musica e le tendenze giovanili alternative, presenta i fumetti della serie TANK GIRL di Hewlett e Martin, SKIN di Milligan e McCarthy, BZZ di Sandro Staffa, BIMBO BIM di Maurizio Ribichini. Il n. 0 esce come supplemento a IL CORVO n. 5. Dei n. 6 (giugno 1996) esiste anche una versione con CD "Tank Tracks one".

VM - € 2,00
DT - 0=€ 2,50
CPL - € 15,00

TANKGIRL (2) ★★★★

TANK

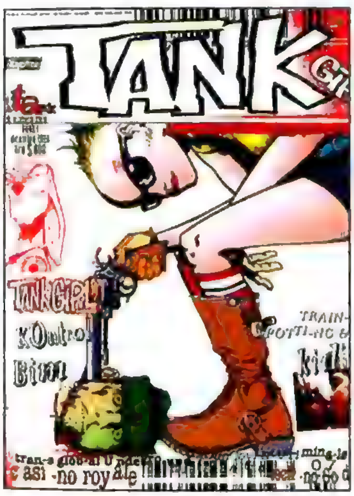
Tank — *MGP 1862*

n°0 (1) 00.12.1996 - n°5 (6) 07.08.1997

CE - ***Magic Press***
P.zza Risorgimento 2 - Pavona RM
PE - Mensile
DR - Ugo Consolazione

AT - Velletri 5 (1997)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 21 x 28,5 pm
PZ - Lire 5.000
ST - Baioni Stampa
DS - Parrini & Co.

• Escono in totale 6 numeri compreso un n. 0, datato dicembre 1996, che anticipa l'uscita regolare della serie a partire dal febbraio 1997. Nuova edizione di TANK GIRL dopo il passaggio della testata dalla General Press alla Magic Press. La formula editoriale è ancora quella della rivista contenitore che oltre a interviste, rubriche, servizi e recensioni musicali e cinematografiche presenta diverse serie a fumetti. Sul n. 0 si concludono gli episodi di BIMBO BIM e TANK GIRL rimasti incompiuti nell'ultimo numero dell'edizione precedente, esordiscono quindi SPAGHETTO di Piera e TRUNK GIRL di Otto Kin e Ambra. Tra le altre serie pubblicate: KONTROL di David Vecchiato, GIRL (My life as a...) di Peter Milligan, Duncan Fegredo e Nathan Eyring, JUDGE DREDD di John Wagner, Alan Grante e Simon Bisley, DIRTY PLOTE di Julie Doucet, HOBIE JO di Luca Bertelé e una miniserie in tre parti di Shock Studio (Giovanni Di Modica, Francesco Ponzi, Gabriele Di Benedetto). Il n. 1 esce come supplemento a IL CORVO PRESENTA n. 18 (gennaio 1997).



Tank Girl n. 0 (1996)

ALLEGATI EDITORIALI
- copia di TANK GIRL MAG al n. 2.

VM - € 1,50
CPL - € 10,00

TANKS > TANKS Nuova Serie ★★★

l'uomo d'acciaio

Albi Forza e Coraggio — *MTO 1863*

n°1 (1) 00.11.1945 - **n°24 (104)** 17.12.1948

CE - *M.Tomasina Tip. Edit.* Via Porro Lambertenghi 21 - Milano
PE - Settimanale
DR - Marino Tomasina
AT - MIP 043 (data omessa)
FL - 8 > 12 pgg.+ cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 24,7 x 17,6 pm
PZ - Lire 10 > 15 > 20
ST - Tip. M. Tomasina
DS - A. & G. Marco > STE Stampa Europea

Escono in totale 104 albi divisi in due serie. Numerazione non progressiva.

Serie I n. 1 (nov. 1945) n. 80 (11 lug. 1947)

Serie II n. 1 (9 lug. 1948) n. 24 (17 dic. 1948)

• Albo orizzontale che propone una versione italianissima del supereroe, TANKS diventa invincibile in seguito a un bizzarro esperimento e, trattandosi di un cuor d'oro, si trova impegnato nella lotta contro ogni sorta di cattivi. La serie, ironica e quasi umoristica, nasce per i testi di Carlo Cossio e Stanislao La Bruna e i disegni di Carlo Cossio, Vittorio Cossio, Gino Cossio, Augusto Pedrazza, Orlando Grassetti e Benedetto Resio.



Tanks n. 1 (1945)

Serie I: i primi 42 albi non hanno data di copertina che appare per la prima volta sul n. 43 (24 ottobre 1946). L'uscita del primo numero a novembre 1945 è presunta. In appendice vengono pubblicati i racconti "Bazumbo e Mascarpone contro il fagiolo dall'occhio feroce" (nn. 37/41 e 43, 46 e 49); "Ku all'arrembaggio" (nn. 23/30); "Mascherpone" (nn. 1/3 e 7/12); "Ombrello magico" (nn. 13/22); "Pinella orso per bene" (nn. 5 e 6), tutti realizzati da C. Cossio e "L'uomo che traspare" (nn. 31/36) di Bissietta. Alcuni di questi racconti vengono ristampati sulle pagine di TANKS Ristampa (Tomasina, 1950).

Serie II: proseguono le avventure di TANKS, mentre in terza di copertina si concludono quelle di MIRKO con gli episodi "Mirko contro i cinque" (nn. 1/9) e "La taverna del Gatto Nero" (nn. 10/18) che in realtà precede l'episodio già pubblicato. Nei nn. 19/24 sempre in terza di copertina compare l'episodio "Ben Agmed il figlio del Rajah", che con la chiusura della testata rimane incompleto.
Nel 1947, inoltre, tra la prima e la seconda serie escono quattro albi in grande formato verticale, denominati GLI ALBI SUPER, a cui si rimanda per consultazione, la cui pubblicazione viene però interrotta lasciando incomplete le storie.

TITOLI PUBBLICATI
Serie I
01 (00.11.45) - "Jack Hilton nella foresta"
02 (00.00.00) - "L'uomo d'acciaio"
03 (00.00.00) - "L'octopus rosso"
04 (00.00.00) - "L'abisso di fuoco"
05 (00.00.00) - "Il grande sbarramento"
06 (00.00.00) - "Nel covo dell'Aquila nera"
07 (00.00.00) - "La valanga d'oro"
08 (00.00.00) - "Sulle orme di Cin-Fù"
09 (00.00.00) - "Walter in pericolo"
10 (00.00.00) - "La regina delle aquile"
11 (00.00.00) - "Il folle delle tenebre"
12 (00.00.00) - "Tra due fuochi"
13 (00.00.00) - "Nella terra dei diamanti"
14 (00.00.00) - "Il pirata mascherato"
15 (00.00.00) - "Il misterioso Salvor"
16 (00.00.00) - "Guizzo si fa notare"
17 (00.00.00) - "L'inganno di Maruska"
18 (00.00.00) - "I due colossi"
19 (00.00.00) - "La disfatta di Saipang"
20 (00.00.00) - "La fossa degli elefanti"
21 (00.00.00) - "La formula sparita"
22 (00.00.00) - "Guizzo contro Cin-Fù"
23 (00.00.00) - "L'eredità contesa"
24 (00.00.00) - "Walter e Franca"
25 (00.00.00) - "La grande scoperta"
26 (00.00.00) - "Cin-Fù si vendica"
27 (00.00.00) - "Il maharagià bianco"
28 (00.00.00) - "La sfinge indiana"
29 (00.00.00) - "La setta demoniaca"
30 (00.00.00) - "L'uragano devastatore"
31 (00.00.00) - "Saipang si fa onore"
32 (00.00.00) - "Il pendolo della morte"
33 (00.00.00) - "Gli spettri di Niloticus"
34 (00.00.00) - "La lega che fulmina"
35 (00.00.00) - "La prova impossibile"
36 (00.00.00) - "Ritorno in Patria"
37 (00.00.00) - "L'oro del Nord"
38 (00.00.00) - "L'iceberg fantasma"
39 (00.00.00) - "Il popolo del silenzio"
40 (00.00.00) - "Il signore della luce"
41 (00.00.00) - "Il gorgo delle sirene"
42 (00.00.00) - "Gli occhi di fuoco"
43 (24.10.46) - "Ignazio Bandon all'opera"
44 (31.10.46) - "La maschera d'oro"
45 (01.11.46) - "Il labirinto di cristallo"
46 (14.11.46) - "L'albero della morte"
47 (22.11.46) - "Guizzo al polo"
48 (29.11.46) - "Il mistero di Volsdifuc"
49 (06.12.46) - "La miniera bianca"
50 (13.12.46) - "La vendetta di Maruska"
51 (20.12.46) - "La fine di Soluc"
52 (27.12.46) - "Un regno che scompare"
53 (03.01.47) - "L'aereo-razzo interplanetario"
54 (10.01.47) - "Lotta coi mostri"
55 (17.01.47) - "La fuga di Boots"
56 (24.01.47) - "La trappola infernale"
57 (31.01.47) - "La nebbia mortale"
58 (07.02.47) - "L'aereoporto segreto"
59 (14.02.47) - "I raggi magnetici"
60 (28.02.47) - "Seppellito dal grattacielo"
61 (28.02.47) - "Terrore a Sidney"
62 (07.03.47) - "La camera della morte"
63 (14.03.47) - "Foresta in fiamme"
64 (21.03.47) - "La scomparsa di Uranius"
65 (28.03.47) - "Il maleficio di Cin-Fù"
66 (04.04.47) - "Gli uomini senza testa"
67 (11.04.47) - "La statua decapitata"
68 (18.04.47) - "Il rapimento di Tanks"
69 (25.04.47) - "Corsa nella notte"
70 (02.05.47) - "Il mostro Bozango"
71 (09.05.47) - "Lo Scorpione Nero"
72 (16.05.47) - "La follia di Tanks"
73 (23.05.47) - "Nel covo del nemico"
74 (30.05.47) - "La morte incandescente"
75 (06.06.47) - "Il maelström"
76 (13.06.47) - "La banda di Boots"
77 (20.06.47) - "La testa della mummia"
78 (27.06.47) - "L'orologio della morte"
79 (04.07.47) - "Il tragico mistero"
80 (11.07.47) - "L'uomo dai due volti"



Tanks n. 1 (1948)

Serie II
01 (09.07.48) - "La scomparsa del B29-576"
02 (16.07.48) - "L'isola di Condor"
03 (23.07.48) - "Il castello della morte"
04 (30.07.48) - "Il razzo scarlatto"
05 (06.08.48) - "L'agguato sul molo"
06 (13.08.48) - "La gola della morte"
07 (20.08.48) - "La pianta del terrore"
08 (27.08.48) - "Jim il demolitore nero"
09 (03.09.48) - "L'asso del ciclismo"
10 (10.09.48) - "La porta infernale"
11 (17.09.48) - "Lotta sul mare"
12 (24.09.48) - "Tanks giocatore di calcio"
13 (01.10.48) - "Il pugile scomparso"
14 (08.10.48) - "La bara volante"
15 (15.10.48) - "Gli strangolatori del tempio"
16 (22.10.48) - "Il tesoro degli Incas"
17 (29.10.48) - "Le statue umane"
18 (05.11.48) - "La disfatta di Niloticus"
19 (12.11.48) - "Il morbo del mistero"
20 (19.11.48) - "La miniera della morte"
21 (26.11.48) - "La freccia avvelenata"
22 (03.12.48) - "Il congresso scomparso"
23 (10.12.48) - "I prigionieri dell'Isola Nera"
24 (17.12.48) - "L'abbazia del mistero"

ALLEGATI
- busta sorpresa (lancio promozionale), un albo di FRANCA senza copertina al n. 1 (1948).

RISTAMPE
TANK Ristampa (Tomasina, 1950)

RISTAMPE ANASTATICHE
Serie I cpl (Fumetto Club, 1979/1981)
Serie II parziale (Fumetto Club, 1982)
Serie II cpl (Golden Comics Club, 1992)

BL - 260CR (1984); CT 1 (1991); MT (1991); FU 2 (92), 19 (96)

VM - € 10,00 - *CPL* - € 1.500,00

TANKS Ristampa ★★

Albi Forza e Coraggio — *MTO 1864*

n°1 20.06.1950 - n°36 17.02.1951

CE - **M. Tomasina Tip. Edit.**
Via Porro Lambertenghi 21 - Milano
PE - Settimanale
DR - Marino Tomasina
AT - MI (dati omessi)
FL - 12 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 27 x 14 pm
PZ - Lire 15 > 20
ST - Tip. M. Tomasina
DS - STE Stampa Europea

• Ristampa la prima serie di TANKS (Tomasina, 1945).



Tanks Ristampa n. 1 (1950)

RACCOLTE
RC1 - TANKS - nn. (1/3) - s.d. - 96 pgg. + cop. - cm 24,5 x 16,5 - Bianco e nero - Lire 100. Serie di volumetti privi di numerazione e di data che raccolgono l'intera serie.
Titoli pubblicati:
(01) - "Jack, tu sei invincibile"
(02) - "Prodigio, avventura e mistero"
(03) - "In terra, in mare, in cielo con coraggio e lealtà"

BL - MT (1991)

VM - € 6,00 - *CPL* - € 300,00

TANKS ★★★

gesta gloriose di guerra

Jungla — *ECG 1864*

n°1 15.10.1965 - n°7 15.01.1966

CE - **Editoriale Corno** - V.le Romagna 14 - Milano
PE - Quindicinale
DR - Andrea Corno
AT - MI 6316 (28.06.63)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 11,4 x 16,6 dq
PZ - Lire 100
ST - G.E.A. > SADE
DS - A. & G. Marco

• Tascabile che presenta storie di genere bellico. Disegni di autori spagnoli (José Nebot) realizzati per il mercato inglese. (Moncho Features Syndacate, George Newnes Ltd. & Arthur Pearson Ltd.).



Tanks n. 5 (1965)

VM - € 2,00 - *CPL* - € 20,00

TANTAN

vedi **SKORPIO** *(Eura, 1994)*

TANTÙ

vedi **ASSI DEL FUMETTO** *(Derby, 1954)*

TANYA ★★

l'amica del cuore

Tanya — *CIO 1864*

n°1 00.12.1997 - n°17 00.11.1999

CE - **Edizioni Cioè**
Via di Villa Sacchetti 11 - Roma
PE - Mensile
DR - Marco Iafrate
AT - RM 337 (23.05.97)
FL - 40 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17,5 x 25 pm
PZ - Lire 4.800
ST - Sofimel
DS - MEPE

• Primo periodico contenitore dedicato alla bambola prodotta da Giochi Preziosi. Pubblica servizi, giochi e rubriche varie, spesso illustrate da fotografie della bambola e dei suoi accessori, oltre alla serie a fumetti TANYA Adventures di Carlo Chericoni e Gian Luca Olivieri. Le copertine inizialmente sono illustrate poi fotografiche.



Tanya n. 1 (1997)

ALLEGATI EDITORIALI
- figurine di LUPO ALBERTO al n. 1
- album di figurine di Piccoli Problemi di Cuore.

GADGET
- l'orologio di Tanya al n. 1;
- smalti Tanya Beauty al n. 2;
- gadget vari su tutti i numeri

VM - € 2,00
CPL - € 35,00

TANYA ★★

prima amica

Tanya — *PLY 1864*

n°1 00.10.2000 - n°7 00.11.2001

CE - **Play Press**
Via Cassia km 36,400 - Nepi (VT)
PE - Mensile
DR - Simona Ferri
AT - RM 235 (02.02.00)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 19 x 26,5 pm
PZ - Lire 5.900
ST - Stige
DS - Parrini & Co.



Tanya n. 1 (2000)

• Secondo periodico contenitore dedicato alla bambola prodotta da Giochi Preziosi. Si rivolge a un pubblico di bambine tra i 5 e i 9 anni. Pubblica servizi, giochi e rubriche varie, spesso illustrate

da fotografie della bambola e dei suoi accessori, oltre al fumetto con protagonista TANYA. Sceneggiature di Caterina Mognato. Disegni di Sabrina Leone, Simona Diodovich, Silvia Povantini, Paola Stanca. La periodicità dichiarata è mensile, ma la pubblicazione esce ogni due mesi.

Allegati
- uno o più gadget, alcuni firmati TANYA come timbrini al n. 1, mini-borsetta e accessori per capelli al n. 2, fermacapelli al n. 3, portachiavi al n. 4, pettine e spazzola al n. 7;
- una bustina di figurine della serie ROSSANA al n. 3; adesivi di TANYA ai nn. 3, 4 e 7.

Edizioni speciali
ES1 - CRUCI TANYA - Play Press - nn. 1/6 - febbraio/dicembre 2001 - Mensile - 32 pgg. + cop. - cm 17,5 x 28,5 pm - 4 + 4 - Lire 4.500. Serie di albi contenenti giochi enigmistici e barzellette. La periodicità dichiarata è mensile, ma la rivista esce ogni due mesi. A ogni numero allegato un pennarello. Parallelamente a questa pubblicazione escono anche gli activity book TANYA Colora, Magica TANYA (albi che si colorano con l'acqua) e TANYA giochi (con gadget).

VM - € 1,50 - *CPL* - € 13,00

TANYA, PRINCIPESSA DEI FIORI

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** ***(Corriere della Sera, 1983)***

TANZAR

vedi **I NOBEL DEL FUMETTO** ***(Edifumetto, 1978)***

TAO BANG

• Fumetto fantasy che narra le avventure di una piratessa al comando di una ciurma di sole donne, pubblicato per la prima volta nel 1999 per le edizioni Delcourt. Sceneggiature di Vatine e Pecqueur e disegni di Cassegrain e Blanchard. In Italia l'unico episodio sinora apparso è pubblicato in volume da Phoenix Enterprise nel 1999.

BL - SBD (2000)

TAP E TIP

vedi **BAMBOLA (1)** ***(Pegaso, 1949)***

TAPIOKA

vedi **FELIX (3)** ***(Astro, 1960)***
IL VIAGGIATORE SPRINT ***(New Astro, 1971)***

TAPPO

vedi **FIABE E LEGGENDE** ***(S.E.A.L., 1955)***

TAPPO E BALESTRA

vedi **PIÙ** ***(Editoriale Domus, 1982)***

TAPPO E RAPOZZI

vedi **TIF ET TOUNDU**

TARALLINO TARALLÀ

vedi
CORRIERE DEI PICCOLI ***(Corr. Sera, 1970)***
PIÙ ***(Editoriale Domus, 1987)***

TARANTOLA

• Tascabile per adulti pubblicato a Milano dalle Edizioni Ges e diretto da Norma Redi (Mensile - n. 1 - 1998 - MI 698, 1997 - 128 pgg. + cop. - cm 13 x 18 dq - Bianco e nero - Lire 3.000). Ristampa LA DONNA RAGNA (Edizioni Galassia, 1977).

TARAO

vedi **PIÙ** ***(Editoriale Domus, 1984)***

TARAS

• Albo con giochi e storie a fumetti dedicato a un pubblico infantile (n. 1 - 1992 - 32 pgg. + cop. - cm 17 x 24 pm - 4 + 4). Vi collaborano Viapiano, L. Battista e Francesco Artibani.

TARNA BOY

vedi **Albo FOLGORE** ***(Pini Segna, 1962)***

TARTARIN DI TARASCONA

vedi **L'AVVENTURA GIALLA FILM** ***(Lampo, 1946)***

TARTARUGHE NINJA

vedi **TURTLES (0)**

TARTUFO

• Settimanale satirico del venerdì pubblicato a Salerno, redattore capo responsabile Ciro Annunziato. Reperito solo il n. 1 datato 29 dicembre 1950 (SA 55, 15.12.50 - 4 pgg. autocop. - cm 39,8 x 57 pc - Bianco e nero - Lire 25).

TARVIN IL SOLITARIO

vedi
ALBO GRANDI AVVENTURE ***(Fasani, 1964)***
COLLANA GRANDI AVVENTURE ***(S.E.P.I.M., 1966)***

TARVOS

• Collana di volumi cartonati pubblicata a Reana del Rojale (UD) da Chiandetti Editore. Escono in totale 8 numeri (nn. 1/8 - giugno 1978/novembre 1980 - 40 pgg. + cop. - cm. 22 x 29 - 4 + 4 - s.i.p.). Narrano le gesta di TARVOS, una sorta di ASTERIX che si muove nel Nordest italico del XXXIII secolo. I personaggi parlano il dialetto friulano e veneto. La serie è firmata da un non meglio identificato Di Saud. Di questo fumetto esiste anche una versione con testi interamente in dialetto locale ("Tarvos el celtic", "Tarvos e i talians", "Tarvos bes e clas", "Tarvos tal bosc misterios di Sherwood", "Tarvos e chel trement di Sigfrido", "Tarvos e i longobarz"). I volumi 3 e 4 sono privi di data.



Tarvos n. 2 (1979)

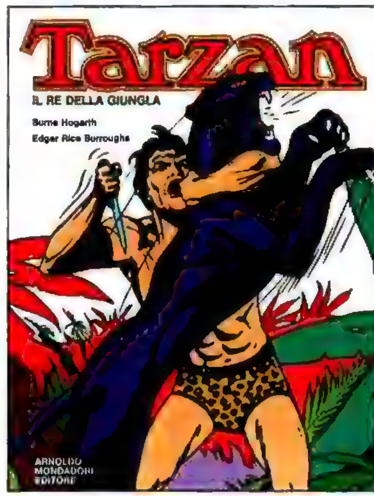
Titoli pubblicati
01 (00.06.78) - "Tarvos il celtico"
02 (00.01.79) - "Tarvos e il siero della verità"
03 (00.00.00) - "Tarvos, soldi e sassi"
04 (00.00.00) - "Tarvos nella foresta misteriosa di Sherwood"
05 (00.02.80) - "Tarvos e il terribile Sigfrido"
06 (00.04.80) - "Tarvos e i Longobardi"
07 (00.08.80) - "Tarvos, il cavaliere bianco e il cavaliere nero"
08 (00.11.80) - "Tarvos e i benandanti"

BL - CT special 1 (1995)

TARZAN (0)

TARZAN

• Nato dalla fantasia di Edgar Rice Burroughs e protagonista, a partire dall'ottobre 1912, di una lunga serie di romanzi e racconti tradotti in tutto il mondo e, fin dal 1918, di una lunga serie di film, TARZAN viene "scoperto" dai fumetti solo nel gennaio 1929, quando l'avventura esordisce sui quotidiani statunitensi. Dal 1929 a oggi le storie a fumetti di questo eroe sono state realizzate da numerosi sceneggiatori, quasi sempre anonimi, e da diversi disegnatori.



"Tarzan il re della giungla" (1971)

Tra questi Harold Foster, che disegna le prime sessanta strisce giornaliere passando poi la mano a Rex Maxon che, in seguito, accetta di occuparsi delle tavole domenicali. Alla fine del 1936 Foster lascia definitivamente TARZAN per dare vita a PRINCE VALIANT. Le tavole domenicali passano invece a Burne Hogarth che se ne occupa fino al 1950, con un'interruzione dal 1945 al 1947, periodo nel quale il fumetto è disegnato da Ruben Moreira (Rubimor). Nel frattempo le strisce giornaliere rimangono in mano a Rex Maxon fino al 1947, eccetto il periodo 1937/1938 quando viene sostituito da William Juhre. Gli succedono poi Hogarth, da agosto a dicembre del 1947; Dan Barry, dal 1947 al 1949; John Lehti, nel 1949; Paul Reinman, dal 1949 al 1950; Nicholas Viskardy (Cardy), alla fine del 1950; Bob Lubbers, dal 1950 al 1953, e John Celardo, dal 1953 al 1967. Nel 1967 la striscia giornaliera è rilevata da Russ Manning, che ha già disegnato la versione in albi del re della giungla. E l'anno successivo egli rileva anche la tavola domenicale succedendo a Bob Lubbers (1950/ 1954) e John Celardo (1954/1968). Nel 1972 Watson-Guptill pubblica una nuova versione di "Tarzan of The Apes" disegnata da Hogarth mentre nel 1973 il fumetto viene interrotto. In Italia strisce giornaliere di Hal Foster datate 1929 vengono pubblicate in appendice alla collana di narrativa I ROMANZI DI CAPPA E DI SPADA (Mondadori, 1933). Il personaggio appare inoltre su AUDACE (S.A.E.V., 1935), PINOCCHIO (S.A.E.V., 1937), JUMBO

(S.A.E.V., 1938), PAPERINO (A.P.I., 1940), ROBINSON (Società Editrice Settimanali Illustrati, 1946), URRÀ (Le Edizioni Mondiali, 1947), IL PUPAZZETTO (Ed. Roma > Società Editrice del Pupazzetto, 1943/1945), L'ILLUSTRAZIONE DEI RAGAZZI (A.P.E., 1945), su tre albi gianteschi che escono come supplemento a AVVENTURE ILLUSTRATE (Esperia, 1946/47), ALBI DEL DUCHINO (1950/1951), INTREPIDO (Universo, 1951), ALBI DELL'INTREPIDO (Universo, 1951), IL GIORNO DEI RAGAZZI (Soc. Editrice Lombarda, 1957), ALBI TERRORE (dal 1969), sulle testate di seguito riportate e su altre a cui si rimanda per consultazione. TARZAN viene inoltre portato sullo schermo in una cinquantina di film, otto dei quali muti, da numerosi attori. Il primo è Elmo Lincoln interprete di "Tarzan of The Apes", diretto nel 1918 da Sidney Scott, mentre il più celebre è l'ex campione di nuoto Johnny Weissmuller, che dal 1932 incarna a lungo questo eroe.

vedi
ALBI COSTELLAZIONE *(Esi, 1946)*
L'ARDIMENTOSO ILLUSTRATO *(Illustrate Americane, 1935)*
AVVENTURA FILM *(Astra/Victory, 1951)*
CLASSICI DELLA JUNGLA *(Edirome, 1972)*
CORRIERE DEI PICCOLI *(Corriere della Sera, 1993)*
EUREKA *(Corno, 1971)*
JUNGLA FILM *(Victory, 1953)*
SUPERMAN *(Williams Inteuropa, 1972)*
TV JUNIOR *(ERI, 1978)*

VOLUMI CARTONATI

Per motivi di spazio elenchiamo qui di seguito, oltre ai volumi cartonati e brossurati e alle edizioni speciali dedicate a TARZAN, solo alcune tra gli infiniti romanzi ed edizioni illustrate pubblicati. Citiamo inoltre, tra gli altri, "I racconti della giungla di Tarzan", romanzo edito dalle Edizioni Aurora, "La giovinezza di Tarzan" dell'Editrice Lucchi, "Il ritorno di Tarzan" di Giunti Marzocco (1950), "Tarzan", racconto illustrato per ragazzi edito da Mondadori nel 1965 (testi di Gina Ingoglia Weiner, illustrazioni di Mel Crawford), "Tarzan delle scimmie" della Biblioteca Economica Newton (1994) e "Tarzan e le sirene", fascicolo illustrato da Sergio Staino su foto di Robert Koch accompagnato da audiocassetta.

VC1 - "Tarzan il re della giungla" - Mondadori - 1971 - 206 pgg. + cop. - cm 26 x 32 dq - 4 + 4 - s.i.p. Pubblica: "Tarzan e i Boeri", "Tarzan e N'Ani", "Tarzan nell'isola di Mua-Ao", "Tarzan e gli Onono", "Tarzan e gli avventurieri". Testi di Edgar Rice Burroughs, disegni di Burne Hogarth. Prefazione di Claude Moliterni.

VC2 - "Tarzan delle scimmie" - Mondadori - 1973 - 162 pgg. + cop. - cm 22 x 28,2 dq - 4 + 4 - Lire 4.000. Versione illustrata del romanzo di Edgar Rice Burroughs con disegni originali di Burne Hogarth. Introduzione di Maurice Horn. L'editore stampa una seconda edizione del volume nel giugno 1982 con formato di cm 23,5 x 31 dq.



"Tarzan" (1971)

VOLUMI BROSSURATI

VB1 - TARZAN - nn. 1/16 - Giunti Marzocco - 1971/1975 - 318 > 256 pgg. + cop. - cm 11 x 18 dq - Bianco e nero - Lire 850 > 1.000. Edizione italiana integrale di TARZAN curata da Rolando Anzilotti, professore di letteratura anglo-americana all'Università di Pisa. Per il primo volume la presentazione è di Dino Buzzati.

Titoli pubblicati:
01 - "Tarzan delle scimmie"
02 - "Il ritorno di Tarzan"
03 - "Le belve di Tarzan"
04 - "Il figlio di Tarzan"
05 - "Tarzan e i gioielli di Opar"
06 - "Tarzan l'indomabile"
07 - "Tarzan il terribile"
08 - "Tarzan e il leone d'oro"
09 - "Tarzan trionfante"
10 - "Tarzan e gli uomini formica"
11 - "Tarzan e l'impero perduto"
12 - "Tarzan e la città d'oro"
13 - "Tarzan e la città vietata"
14 - "Tarzan re della giungla"
15 - "I racconti della giungla di Tarzan"
16 - "Tarzan e gli uomini leopardo"

VB2 - "Tarzan il signore della giungla", OSCAR MONDADORI - Arnoldo Mondadori Editore - 1999 - 238 pgg. + cop. - cm 12,5 x 19,5 dq - Bianco e nero - Lire 10.000. Testi di Edgar Rice Burroughs. Traduzione di Virginia Jewiss.



"Tarzan il signore della giungla" (1999)

MONOGRAFIE

MO1 - "Tarzan. Cronologia delle strisce giornaliere e delle tavole domenicali" - ANAF - s.d. - 32 pgg. + cop. - cm 24 x 34 pm - Bianco e nero - s.i.p. Supplemento speciale de IL FUMETTO.

MO2 - "Tarzan «Superstar»" - Gremese Editore - 1999 - 80 pgg. + cop. - cm 25,2 x 19 dq - 4 + 4 - Lire 24.000.



*"Tarzan" (1935)

EDIZIONI SPECIALI

ES1 - "Tarzan" - n.u. - S.A.E.V. - 1935 - 16 pgg. autocop. - cm 25,3 x 30 pm - 4 + 4 - Lire 1. Primo albo di Tarzan apparso in Italia. Disegni di Harold R. Foster. Ristampato da COMIC ART (1978) e CLUB NOSTALGIA (1998).

ES2 - "Tarzan. Guerra nel deserto" - Comics Club Tarzan - ottobre 1972 - 24 pgg. + cop. - cm 23,5 x 32,8 pm - Bianco e nero - Gratuito. Albo riservato ai soci del Comics Club di Napoli. Pubblica le tavole illustrate da Burne Hogarth e pubblicate dal 4 maggio 1941 al 19 aprile 1942.

ES3 - "Tarzan. 4 avventure del re della giungla" - s.d. - Comics Club Napoli - 72 pgg. + cop. - cm 31,5 x 21,2 pm - Bianco e nero - Gratuito. Albo riservato ai soci del Comics Club di Napoli. Pubblica gli episodi: "Tarzan e i tartari" (Hogarth, Rubimor) (t.d. dal 1945 al 1946), "Tarzan e la città dei vampiri" (Rubimor) (t.d. dal febbraio al giugno 1946), "Tarzan e lo stregone" (Rubimor) (t.d. dall'aprile al settembre 1946), "Tarzan e le armi atomiche" (Rubimor) (t.d. dal 1946 al 1947).

ES4 - "Le figurine di Tarzan delle scimmie" - Cenisio - s.d - 32 pgg. + cop. - cm 28 x 23,5 pm - 4 + 4 - Lire 100. Album per 200 figurine illustrate di TARZAN.

ES5 - "Tarzan" - Panini - s.d. - 48 pgg. + cop. - cm 24 x 27 pm - 2 + 1 - s.i.p. Album per 400 figurine illustrate di TARZAN.

ES6 - "Tarzan delle scimmie. 1912/1992". Portfolio contenente tavole illustrate di disegnatori che rendono omaggio al personaggio di TARZAN. Tra questi: Altan, Franco Bonvicini (Bonvi), Luciano Bottaro, Lina Buffolente, G. B. Carpi, Leo Cimpellin, Aurelio Galleppini, Vittorio Giardino, Benito Jacovitti, Roberto Raviola (Magnus), Milo Manara, Paolo Piffarerio, Giorgio Rebuffi, Romano Scarpa, Antonio Terenghi, Sergio Toppi, Claudio Villa. Presentazione di Luigi Marcianò.

ES7 - "Tarzan contro il terrore dei pigmei" - 1945 - 16 pgg. + cop. - cm 24,5 x 29 pm - Bianco e nero - Lire 25. Albo supplemento a L'ILLUSTRAZIONE DEI RAGAZZI.



"Tarzan contro il terrore dei Pigmei" (1945)

ES8 - TARZAN BOARIO - nn. 1/24 - Editrice Cenisio - 1973 - 16 pgg. autocop. - cm 7 x 7 pm - 4 + 4 - Gratuito. Serie di ventiquattro fascicoli realizzati, come speciale promozione, dalla casa editrice milanese per la società Boario. Disegni di Lino Jeva, Russ Manning (nn. 8, 9, 15, 16, 18, 21/24) e altri. Copertine di Burne Hogarth.



"Tarzan Boario" n. 1 (1973)

Titoli pubblicati:
01 - "Tantor contro Oopal"
02 - "Belve per un dittatore"
03 - "Prigionieri dei Kavuru"
04 - "La regina strega"
05 - "La città del silenzio"
06 - "La legge della tribù"
07 - "La fontana di Opar"
08 - "I troglodili"
09 - "Il ritorno di Tarzan"
10 - "Sacrificio umano"

11 - "Le amazzoni dai capelli d'oro"
12 - "Il pozzo dei cobra"
13 - "Due uomini perduti"
14 - "La valle della morte"
15 - "I leoni di Xakar"
16 - "Nel paese dei tempi che furono"
17 - "Gli adoratori di Mischia"
18 - "È in gioco un tesoro"
19 - "Jad-Bal-Ja e l'impostore"
20 - "Eclisse di Luna"
21 - "Il leone d'oro"
22 - "Il tesoro d'Opar"
23 - "Tarzan e gli uomini formica"
24 - "Gli uomini alati"

ES9 - ERB WORLD - nn. 0 (1)/4 (8) - marzo 1994/dicembre 1995 - Club Amici di Edgar Rice Burroughs - 1994/1995 - Trimestrale - 48 pgg. + cop. - cm 20,8 x 29,7 pm - Bianco e nero - Gratuito. Prima fanzine italiana di TARZAN diretta da Franco Paolini e riservata ai soci del Club Amici di Edgar Rice Burroughs. Pubblica biografie, cronologie illustrate, analisi di romanzi, servizi dedicati ai disegnatori del personaggio, descrizione dei film che hanno visto TARZAN come protagonista e rubriche varie.

Supplementi:

SP1 - "Tarzan film" - suppl. al n. 0 - marzo 1994 - 44 pgg. autocop. - cm 20,8 x 29,7 pm - Bianco e nero.

SP2 - "Arboretum. La giungla americana di Tarzan" - suppl. al n. 2 - maggio 1995 - 12 pgg. autocop. - cm 20,8 x 29,7 pm - Bianco e nero.

ES10 - TARZAN - ANAF - 1989/1992 - 26 > varie > 24 pgg. + cop. - cm 24 x 34 > 30,5 x 24 > 24 x 34 pm - Bianco e nero - s.i.p. Ottanta albi che contengono le strisce giornaliere di TARZAN dal 7 gennaio 1929 al 3 maggio 1967 e quarantasette albi con le tavole domenicali dal 5 maggio 1940 al 24 giugno 1979.

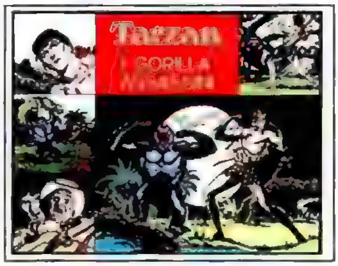
Strisce giornaliere:

01 (00.00.91) - "Tarzan delle scimmie"
(s.g. dal 7 gennaio al 16 marzo 1929)
02 (00.00.91) - "Il ritorno di Tarzan"
(s.g. dal 10 giugno al 17 agosto 1929)
03 (00.00.91) - "Le belve di Tarzan"
(s.g. dal 19 agosto al 23 novembre 1929)
04 (00.00.00) - "I paladini"
(s.g. dall'11 gennaio al marzo 1941)
05 (00.00.00) - "I pirati di Tarzan"
(s.g. da marzo al 30 luglio 1941)
06 (00.03.89) - "Gli sperduti dell'isola"
(s.g. dal 31 luglio al 5 dicembre 1941)
07 (00.00.89) - "Il sentiero dei leoni"
(s.g. dal 6 dicembre 1941 al 18 aprile 1942)
08 (00.00.89) - "Il ritorno di Zeela"
(s.g. dal 20 aprile all'1 agosto 1942)
09 (00.00.89) - "Guerra nella giungla"
(s.g. dal 3 agosto al 28 novembre 1942)



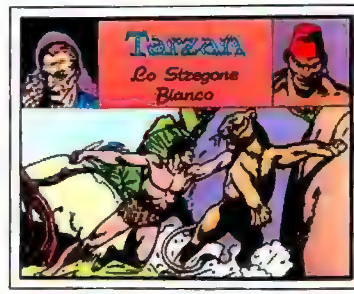
"Tarzan" n. 9 (1989)

10 (00.00.91) - "Il gorilla triste"
(s.g. dal 21 giugno al 24 agosto 1945)
Annunciato, ma mai uscito
11 (00.00.00) - "Gli uomini elefante"
(s.g. dal 13 settembre 1948 al 7 gennaio 1949)
12 (00.00.00) - "La dea della fiamma eterna"
(s.g. dall'8 gennaio al 9 aprile 1949)
13 (00.00.91) - "Il signore della giungla"
(s.g. dal 22 maggio al 29 luglio 1950)
14 (00.00.91) - "I gorilla assassini"
(s.g. dal 31 luglio al 18 settembre 1950)



*"Tarzan" n. 14 (1991)

15 (00.00.91) - "I trafficanti di schiavi"
(s.g. dal 20 settembre all'11 novembre 1950)
16 (00.00.91) - "Il popolo della palude"
(s.g. dal 13 novembre 1950 al 20 gennaio 1951)
17 (00.00.91) - "Sangue e caffè"
(s.g. dal 22 gennaio al 4 aprile 1951)
18 (00.00.91) - "Pazzo per il volo"
(s.g. dal 5 aprile al 9 giugno 1951)
19 (00.00.91) - "Il ladro di eredità"
(s.g. dall'11 giugno al 18 agosto 1951)
20 (00.00.91) - "Il cacciatore"
(s.g. dal 28 agosto al 17 ottobre 1951)
21 (00.00.91) - "La caverna dei pirati"
(s.g. dal 18 ottobre al 22 dicembre 1951)
22 (00.00.91) - "La regina degli elefanti"
(s.g. dal 24 dicembre 1951 all'8 marzo 1952)
23 (00.00.91) - "Nelle fauci del coccodrillo"
(s.g. dal 10 marzo al 17 maggio 1952)
24 (00.00.91) - "L'oro della regina di Saba"
(s.g. dal 19 maggio al 9 agosto 1952)
25 (00.00.91) - "Nel paese dei gorilla"
(s.g. dall'11 agosto all'11 ottobre 1952)
26 (00.00.91) - "Chaka Zulu"
(s.g. dal 13 ottobre al 24 dicembre 1952)
27 (00.00.91) - "L'elefante selvaggio"
(s.g. dal 25 dicembre 1952 al 28 febbraio 1953)
28 (00.00.91) - "Tarzan nella legione straniera"
(s.g. dal 2 marzo al 30 maggio 1953)
29 (00.00.91) - "La morte schiumosa"
(s.g. dall'1 giugno al 10 agosto 1953)
30 (00.00.91) - "La piovra"
(s.g. dal 13 agosto al 21 ottobre 1953)
31 (00.00.91) - "Gli uomini insetto"
(s.g. dal 21 ottobre al 22 dicembre 1953)
32 (00.00.91) - "Lo spettro"
(s.g. dal 24 dicembre 1953 al 17 febbraio 1954)
33 (00.00.91) - "Il rubino di sangue"
(s.g. dal 19 febbraio all'1 maggio 1954)
34 (00.00.91) - "Il tempio di Golconda"
(s.g. dal 3 maggio al 3 luglio 1954)
35 (00.00.91) - "Tarzan il supremo"
(s.g. dal 5 luglio al 2 ottobre 1954)
36 (00.00.91) - "I gemelli identici"
(s.g. dal 4 ottobre al 15 dicembre 1954)
37 (00.00.92) - "Un delitto quasi perfetto"
(s.g. dal 16 dicembre 1954 al 9 febbraio 1955)
38 (00.00.92) - "La terribile vendetta"
(s.g. dal 10 febbraio al 16 aprile 1955)
39 (00.00.92) - "Lo stregone bianco"
(s.g. dal 18 aprile al 18 giugno 1955)
40 (00.00.92) - "Il segreto dei Kyanili"
(s.g. dal 20 giugno al 27 agosto 1955)



*"Tarzan" n. 39 (1992)

41 (00.00.92) - "Gli uomini rettile"
(s.g. dal 29 agosto al 5 novembre 1955)
42 (00.03.93) - "Le vie dell'amore"
43 (00.00.94) - "L'uomo babbuino"
44 (00.00.93) - "La collana maledetta"
(s.g. dal 7 novembre 1955 al 4 febbraio 1956)
45 (00.00.93) - "Vittima predestinata"
(s.g. dal 6 febbraio al 12 maggio 1956)
46 (00.00.93) - "Il ciclope"
(s.g. dal 14 maggio al 14 luglio 1956)
47 (00.00.93) - "Operazione cobalto"
(s.g. dal 16 luglio al 29 settembre 1956)
48 (00.00.93) - "La razza dei superuomini"
(s.g. dall'1 ottobre al 17 dicembre 1956)
49 (00.00.94) - "Il sosia"
(s.g. del 1957)
50 (00.00.94) - "Il re leone"
(s.g. dal 16 maggio al 6 luglio 1957)
51 (00.00.94) - "Tarzan e i mongoli"
(s.g. dal 16 settembre al 16 novembre 1957)
52 (00.00.94) - "Il tesoro dello spagnolo"
(s.g. dal 1957 al 1958)
53 (00.00.00) - "Tarzanland"
(s.g. dal 30 marzo al 6 giugno 1959)
54 (00.00.91) - "Vacanze nella giungla"
(s.g. dal 5 febbraio al 5 maggio 1962)
55 (00.00.91) - "I bracconieri dell'avorio"
(s.g. dal 7 maggio al 21 luglio 1962)
56 (00.00.91) - "La crociata di Tarzan"
(s.g. dal 23 luglio al 6 ottobre 1962)
57 (00.00.91) - "La giovinezza di Tarzan"
(s.g. dall'8 ottobre al 15 dicembre 1962)
58 (00.00.92) - "Ritorno a Opar"
(s.g. dal 22 aprile al 10 agosto 1963)
59 (00.00.91) - "L'aviatore disperso"
(s.g. dal dicembre 1962 al 1963)
60 (00.00.95) - "Il missionario"
(s.g. dal 12 agosto al 28 settembre 1963)
61 (00.00.91) - "L'oro del deserto"
(s.g. dal 13 gennaio al 21 marzo 1964)
62 (00.00.91) - "La legione dei sopravvissuti"
(s.g. dal 23 marzo al 9 maggio 1964)
63 (00.00.91) - "Marcantonio e Cleopatra"
(s.g. dall'11 maggio all'8 agosto 1964)
64 (00.00.92) - "L'ape regina"
(s.g. dal 10 agosto all'11 novembre 1964)
65 (00.00.91) - "I pirati dell'aria"
(s.g. dal 12 novembre 1964 al 30 gennaio 1965)
66 (00.00.91) - "Il mistero risolto"
(s.g. dall'1 febbraio al 17 aprile 1965)
67 (00.05.94) - "Hara-Kiri"
(s.g. dal 19 aprile al 24 luglio 1965)
68 (00.05.94) - "Un nazista in Africa"
(s.g. dal 26 luglio al 16 ottobre 1965)
69 (00.00.95) - "Un bracconiere umanitario"
(s.g. dal 18 ottobre all'1 dicembre 1965)
70 (00.00.92) - "Faccia di cuoio"
(s.g. dal 2 dicembre 1965 al 2 febbraio 1966)
71 (00.00.99) - "La principessa Irina"
(s.g. dal 3 febbraio al 30 aprile 1966)
72 (00.00.91) - "Hollywood in Africa"
(s.g. dal 2 maggio al 9 luglio 1966)

73 (00.00.91) - "Il rapimento di Jane"
(s.g. dall'11 luglio al 3 settembre 1966)
74 (00.00.94) - "Il tirannosauro"
75 (00.00.94) - "Il professore folle"
(s.g. dal 5 settembre al 29 ottobre 1966)
76 (00.00.92) - "Lo spirito della giungla"
(s.g. dal 31 ottobre al 31 dicembre 1966)
77 (00.00.99) - "Contrabbandieri di diamanti"
(s.g. dal 2 marzo al 3 maggio 1967)
78 (00.00.00) - "Il segreto della grande palude"
(s.g. dal 4 maggio al 24 giugno 1967)
79 (00. 05.94) - "Rapinatori nella giungla"
(s.g. dal 26 giugno al 16 settembre 1967)
80 (00.00.00) - "Prigioniera dei gorilla"
(s.g. dal 18 settembre al 9 dicembre 1967)

Tavole domenicali:
01 (00.00.91) - "I popoli del mare e del fuoco"
(t.d. dal 5 maggio 1940 al 20 novembre 1941)
02 (00.00.91) - "Tarzan contro Dagga Ramba"
(t.d. dal 27 aprile 1941 al 26 aprile 1942)
03 (00.00.92) - "La fontana fatale"
(t.d. dal 3 maggio al 26 luglio 1942)
04 (00.00.92) - "I barbari"
(t.d. dal 2 agosto 1942 al 7 febbraio 1943)
05 (00.00.92) - "La gemma scintillante"
(t.d. dal 14 febbraio al 2 giugno 1943)
06 (00.00.88) - "Tarzan e il mostro Goru-Bongara"
(t.d. dal 18 marzo all'8 luglio 1945)
07 (00.00.91) - "Tarzan nella città contesa"
(t.d. dal 15 luglio 1945 al 3 febbraio 1946)
08 (00.00.91) - "La regina dei vampiri"
(t.d. dal 10 febbraio al 2 giugno 1946)
09 (00.00.91) - "Tarzan e il vecchio stregone"
(t.d. dal 9 giugno al 30 novembre 1946)
10 (00.00.91) - "La minaccia atomica"
(t.d. dal 7 dicembre 1946 al 6 aprile 1947)
11 (00.00.91) - "Tarzan nell'isola di Ka-Gor"
(t.d. dal 13 aprile al 12 ottobre 1947)
"Tarzan sta per morire"
(t.d. dal 19 ottobre al 7 dicembre 1947)
12 (00.00.91) - "Tarzan e N'Ani"
(t.d. dal 14 dicembre 1947 al 9 maggio 1948)
13 (00.00.91) - "Tarzan nella terra di Mua-ao"
(t.d. dal 16 maggio 1948 all'1 maggio 1949)
14 (00.00.91) - "Tarzan e gli Onono"
(t.d. dall'8 maggio al 23 ottobre 1949)
15 (00.00.91) - "Il tesoro dei Dagomba"
(t.d. dal 30 ottobre 1949 al 16 luglio 1950)
16 (00.00.91) - "Tarzan e gli avventurieri"
(t.d. dal 30 ottobre 1949 al 16 luglio 1950)
17 (00.00.91) - "Il cacciatore di belve"
(t.d. dal 23 luglio al 17 settembre 1950)
18 (00.00.91) - "Gli uomini gialli"
(t.d. dal 24 marzo al 3 novembre 1950)
19 (00.00.91) - "Gli uomini formica"
(t.d. dal 10 novembre 1950 al 15 aprile 1951)
20 (00.00.91) - "L'uomo di Giava"
(t.d. dal 29 aprile all'8 luglio 1951)
21 (00.00.91) - "L'imperatore della jungla"
(t.d. dal 15 luglio al 7 ottobre 1951)
22 (00.00.91) - "Gli uomini pantera"
(t.d. dal 14 ottobre 1951 al 17 febbraio 1952)
23 (00.00.91) - "Il tesoro di Pizarro", "Il leone albino"
(t.d. dal 24 febbraio al 15 giugno 1952)
24 (00.00.91) - "La valle infernale",
"Una tomba per Tarzan"
(t.d. del 1952)
25 (00.00.91) - "Il mistero delle grandi scimmie"
(t.d. dal 14 settembre al 28 dicembre 1952)
26 (00.00.91) - "Il padre dei diamanti"
(t.d. dal 4 gennaio al 31 maggio 1953)
27 (00.00.91) - "Il retaggio di Gengis Kan
(t.d. dal 7 giugno al 6 settembre 1953)
28 (00.00.92) - "Il principe delle belve"
(t.d. dal 13 settembre al 29 novembre 1953)
29 (00.00.92) - "L'ultimo faraone"
(t.d. dal 6 dicembre 1953 al 14 marzo 1954)
30 (00.00.92) - "La valle dei faraoni"
(t.d. dal 6 dicembre 1953 al 14 marzo 1954)
31 (00.00.93) - "Goyat un amico nella giungla"
(t.d. dal 28 marzo al 14 luglio 1954)
32 (00.00.93) - "Sangue all'equatore"
(t.d. dall'11 luglio al 10 ottobre 1954)
33 (00.00.93) - "Gli schiavi della miniera"
(t.d. dal 17 ottobre 1954 al 2 gennaio 1955)
34 (00.00.93) - "Tarzan Cavaliere di re Alberto"
(t.d. dal 22 maggio al 28 agosto 1955)
35 (00.00.93) - "La ragazza bianca"
(t.d. dal 4 settembre all'11 dicembre 1955)
36 (00.00.93) - "Le amazzoni (parte 2ª)"
37 (00.00.93) - "Gli invasori"
38 (00.00.93) - "Tarzan contro Don Macabre"
39 (00.00.99) - "La regina di Cathne"
(t.d. dal 25 giugno al 17 agosto 1967)
40 (00.00.89) - "La luna morta di Pellucidar"
(t.d. dal 5 febbraio 1978 al 21 gennaio 1979)
41 (00.00.89) - "Il meeting della giungla"
(t.d. dal 28 gennaio al 24 giugno 1979)
42 (00.00.94) - "Kullargan il pugile"
43 (00.00.94) - "Il gorilla bianco"
44 (00.00.94) - "Gli uomini degli alberi"
45 (00.00.94) - "I razziatori di bestiame"
46 (00.00.94) - "La figlia di Kala"
47 (00.00.94) - "La maledizione dei Butawa"

ES11- "Tarzan delle scimmie" - ANAF - febbraio 1991 - 144 pgg. + cop. - cm 30,5 x 21,5 dq - Bianco e nero - Gratuito. Numero speciale de IL FUMETTO riservato ai soci.
ES12- "L'Africa di Tarzan" - Franco Grillo - 1992 - 32 pgg. + cop. - cm 24 x 34 pm - Bianco e nero - Gratuito. Albo distribuito in omaggio ai soci ANAFI insieme a un fascicolo contenente una cartina geografica che illustra i luoghi di TARZAN.
ES13- "La palude dei leopardi" - ANAF - 1992 - 48 pgg. + cop. - cm 21 x 28 dq - Bianco e nero - Gratuito. Numero speciale de IL FUMETTO riservato ai soci.
ES14- "Pellucidar" - ANAF - 1992 - cm 30 x 21 dq - Bianco e nero - Gratuito. Testi e disegni di Russ Manning.
ES15- TARZAN - nn. 1/4 - ANAF - 2000 - 40 > 20 pgg. + cop. - cm 24,5 x 34 pm - Bianco e nero - s.i.p. Quattro albi numerati che contengono:
01 (00.00.00) - "I pirati dell'avorio"
02 (00.00.00) - "I mercanti di schiavi"
03 (00.00.00) - "La ragazza selvaggia"
04 (00.00.00) - "Cuccioli di leone"
ES16- TARZAN - nn. 1/2 - 2000 - 20 pgg. + cop. - cm 24,5 x 34 pm - Bianco e nero - s.i.p. Due albi numerati che contengono:
01 - "Alla ricerca di Robert Warrick"
02 - "La città dentro il cratere"



"Tarzan" n. 1 (1978)

ES17- TARZAN - nn. 1/2 - 1978 - 16 pgg. + cop. - cm 24,5 x 34,3 pm - 4 + 4 - s.i.p. Due albi a colori fuori commercio a cura di Luigi Olmeda che contengono:
01 (00.00.78) - "Oro nero"
02 (00.00.78) - "Tarzan contro i Nazi"
BL - FU 3 (1992)FC 39/40 (1996); 74 (1999); IF 9 (2000)

TARZAN [1] ★★★★★

TARZAN

Albi Urrà — *EMI 1868*

n°1 25.03.1948 - **n°53** 01.08.1950

CE - ***Le Edizioni Mondiali***
Via Senato 38 - Milano
PE - Mensile > Quindicinale > Mensile
DR - Dino Romanelli > G. Galluzzo
AT - Pref. MI 043/16670 > MI 95 (data omessa)
FL - 16 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 24,5 x 31 pm
PZ - Lire 30
ST - La Tecnografica Milanese
DS - Ditta L. Paluzzi



Tarzan n. 1 (1948)

• Albo di grande formato che propone le storie delle tavole domenicali di Burne Hogarth dalla n. 344 del 10 ottobre 1937 alla n. 477 del 28 aprile 1940 (sui nn. 27/43); dalla n. 478 del 5 maggio 1940 alla n. 581 del 26 aprile 1942 (sui nn. 1/4) e le strisce giornaliere di Rex Maxon dalla n. 919 del 3 agosto 1942 alla n. 1028 del 28 novembre 1942 (sui nn. 7/20) e dalla n. 1805 dell'1 giugno 1945 alla n. 1878 del 24 agosto 1945 (sui nn. 20/22); di Dan Barry dalla n. 2509 dell'1 settembre 1947 alla n. 3012 del 9 aprile 1949 (sui nn. 5/7, 15/18, 22/27); di John Lethi dalla n. 2833 del 13 settembre 1948 alla n. 3012 del 9 aprile 1949 (sui nn. 22/27); di Paul Reinman dalla n. 2833 del 13 settembre 1948 alla n. 3012 del 9 aprile 1949 (sui nn. 22/27) e dalla n. 3013 dell'11 aprile 1949 alla n. 3360 del 20 maggio 1950 (sui nn. 43/53) e di Nick Cardy dalla n. 3199 del 14 novembre 1949 alla n. 3360 del 20 maggio 1950 (sui nn. 49/53). Sul n. 21 (15 marzo 1949) si annuncia la ristampa di tutti i numeri arretrati. In particolare sui primi 5 è stata riprodotta la figurina valida per il concorso. Dovrebbero esistere, almeno per questi, copie con IV di copertina differenti. Esiste un concorso mensile e uno annuale.

TITOLI PUBBLICATI
01 (25.03.48) - "I mostri dell'abisso"
02 (25.04.48) - "La città del fuoco"

03 (00.05.48) - "Le vie della morte"
04 (15.06.48) - "L'attacco notturno"
05 (30.06.48) - "Gli uomini lupi"
06 (15.07.48) - "Nel nido dei mostri"
07 (30.07.48) - "I prigionieri della bufera"
08 (15.08.48) - "La palude della morte"
09 (30.08.48) - "Il castello infernale"
10 (15.09.48) - "La furia del vulcano"
11 (30.09.48) - "Alla deriva"
12 (15.10.48) - "Il prigioniero del Caid"
13 (30.10.48) - "La fine dello Stregone"
14 (15.11.48) - "Sul sentiero dei Pigmei"
15 (30.11.48) - "Il segreto di Tarzan"
16 (15.12.48) - "Il tesoro di Ashra"
17 (30.12.48) - "L'apocalisse di pietra"
18 (15.01.49) - "Il tradimento di Tira"
19 (30.01.49) - "Il mistero di Zorg"
20 (15.02.49) - "Lotte nella Jungla"
21 (28.02.49) - "L'uragano"
22 (15.03.49) - "La città degli uomini grigi"
23 (30.03.49) - "La fiamma eterna"
24 (15.04.49) - "Wong, il traditore"
25 (30.04.49) - "La trappola"
26 (15.05.49) - "Verso la libertà"
27 (30.05.49) - "La vendetta di Tantor"
28 (15.06.49) - "Il ritorno"
29 (30.06.49) - "L'assedio degli Ishtak"
30 (15.07.49) - "Lo scheletro misterioso"
31 (30.07.49) - "I demoni della foresta"
32 (15.08.49) - "Nell'inferno di Sun-Tai"
33 (30.08.49) - "Tremenda esplosione"
34 (15.09.49) - "L'insidia di Mal-Yut"
35 (30.09.49) - "I Lingoos all'attacco"
36 (15.10.49) - "Nel regno delle Amazzoni"
37 (30.10.49) - "Il «cobra giallo»"
38 (15.11.49) - "Il palo del supplizio"
39 (30.11.49) - "Tarzan, l'invincibile"
40 (15.12.49) - "La sfida di Galwa"
41 (30.12.49) - "La valle proibita"
42 (15.01.50) - "La città dei diamanti"
43 (30.01.50) - "Hassan il predone"
44 (15.02.50) - "Il casco insanguinato"
45 (30.02.50) - "La cava dei condannati"
46 (15.03.50) - "In lotta contro gli Ononoes"
47 (30.03.50) - "La conquista di Omolos"
48 (15.04.50) - "Strana scoperta"
49 (30.04.50) - "Giustizia di Tumbal"
50 (15.05.50) - "Verso Karator"
51 (30.05.50) - "Il tranello"
52 (01.07.50) - "Lotta di giganti"
53 (01.08.50) - "La congiura"

RISTAMPE ANASTATICHE
Serie cpl (Golden Comics Club, anni ottanta)
BL - N40 18 (1987)

VM - € 20,00 - *DT* - 50/53=€ 36,00
CPL - € 1.500,00

TARZAN [2] ★★★★★

TARZAN

Tarzan — EMI 1869

n°1 14.06.1950 - n°39 07.03.1951

CE - **Edizioni Mondiali** - Via Senato 38 - Milano
PE - Settimanale
DR - Giorgio Galluzzo
AT - MI 1991 (data omessa)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17,4 x 8 pm
PZ - Lire 15 > 20
ST - Tip. Tecnografica Milanese
DS - L. Patuzzi

• Striscia che propone le tavole domenicali disegnate da Burne Hogarth dalla n. 582 del 3 maggio del 1942 alla n. 659 del 24 ottobre 1943 (sui nn. 1/14); dalla n. 680 del 19 marzo 1944 alla n. 731 del 11 marzo 1945 (sui nn. 14/24); dalla n. 867 del 19 ottobre 1947 alla n. 896 del 9 maggio 1948 (sui nn. 29/33); dalla n. 973 del 30 ottobre 1949 alla n. 1010 del 16 luglio 1950 (sui nn. 24/29) e di Ruben Moreira (Rubimor) dalla n. 796 del 9 giugno 1946 alla n. 839 del 6 aprile 1947 (sui nn. 33/39).



Tarzan n. 1 (1950)

TITOLI PUBBLICATI
01 (14.06.50) - "La fonte verde"
02 (21.06.50) - "La rivolta dei Kolosan"
03 (28.06.50) - "Caccia all'uomo"
04 (05.07.50) - "Le sabbie mobili"
05 (12.07.50) - "La grande rupe"
06 (19.07.50) - "La rete della morte"
07 (26.07.50) - "Il risveglio di Kubor"
08 (02.08.50) - "La valle dei rubini"
09 (09.08.50) - "La battaglia di Kaal"
10 (16.08.50) - "Jonathan il traditore"
11 (23.08.50) - "Il raggio che uccide"
12 (30.08.50) - "Lo schiavo ribelle"
13 (06.09.50) - "Il segreto di Kandullah"
14 (13.09.50) - "Agguato tra le rupi"
15 (20.09.50) - "L'ultima sfida"
16 (27.09.50) - "Agguato sul fondo"
17 (04.10.50) - "Il giardino della morte"
18 (11.10.50) - "Il gorilla maledetto"
19 (18.10.50) - "Dum-dum"
20 (25.10.50) - "Oro nero"
21 (01.11.50) - "Bakir"
22 (08.11.50) - "Travestimento"
23 (15.11.50) - "Terra bruciata"
24 (22.11.50) - "Sepolto vivo"
25 (29.11.50) - "Il mistero del lago"
26 (06.12.50) - "L'insidia"
27 (13.12.50) - "Il serpente invisibile"
28 (20.12.50) - "Il morso del rettile"
29 (27.12.50) - "Messaggio di terrore"
30 (03.01.51) - "Esseri luminosi"
31 (10.01.51) - "Il ricatto di Draga"
32 (17.01.51) - "Jane!"
33 (24.01.51) - "Nikita"
34 (31.01.51) - "All'inseguimento di un sogno"
35 (07.02.51) - "Verso l'ignoto"
36 (14.02.51) - "La caverna di Wazan"
37 (21.02.51) - "Faccia di morto"
38 (28.02.51) - "Campo di mine"
39 (07.03.51) - "Barriera di vetro"

RACCOLTE
RC1 - TARZAN RACCOLTA - nn. 1/4 - s.d., 1951/1952 - 288 pgg. + cop. - cm 17 x 8 dq - Bianco e nero - Lire 130.
Raccoglie l'intera serie, 12 > 9 numeri per uscita.
Titoli pubblicati:
01 - "Tarzan e le Amazzoni della giungla" (nn. 1/12)
02 - "Tarzan e la rivolta degli schiavi" (nn. 13/21)
03 - "Tarzan e il lago stregato" (nn. 22/30)
04 - "Tarzan e la compagna" (nn. 31/39).



Tarzan Raccolta n. 2 (s.d.)

SUPPLEMENTI
SP1 - "L'almanacco illustrato di Tarzan" - suppl. al n. 28 - 20 dicembre 1950 - 72 pgg. autocop. - cm 24 x 32 dq - Misto - Lire 200. Contiene TARZAN "La nascita di Tarzan" (primo episodio delle strisce giornaliere del 1929) disegnato da Hal Foster, PIPPO "Un'avventura nel deserto" e "L'isola incantata" (tratte dai comic books di "Hoppy the Marvel Bunny"), "La setta dello scorpione" di Lino Jeva, BUFFALO BILL "Tradimento di sangue" di Armando Monasterolo, TOM MIX e VIC FLINT "La morte che insegue" (strisce giornaliere del 1947) di Ralph Lane.

RISTAMPE
L'intera serie viene ristampata in albi con tre strisce per pagina (Vecchi Ricordi, 1987)

RISTAMPE ANASTATICHE
(Vulcania Comics Club, 1986)

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - L'intera serie viene ristampata nel 1952 per essere veicolata in omaggio ai formaggini del Duchino.



Tarzan n. 1 (1952)

BL - ST 19 (1984)

VM - € 20,00 - *DT* - 30/38=€ 31,00; 39=€ 130,00 - *CPL* - € 1.300,00

TARZAN [3] ★★★★

TARZAN

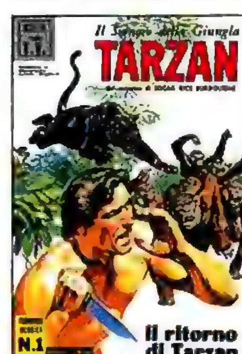
Vedette della TV — ECE 1869

n°1 (1) 01.04.1968 - n°22 (174) 00.11.1980

CE - **Editrice Cenisio**
Via Jacopo della Quercia 14 - Milano
PE - Mensile > Quindicinale > Mensile
DR - Carla Arcaini
AT - MI 56 (20.02.68)
FL - 64 > 48 pgg. + cop.
CO - Misto > 4 + 4
FT - cm 15 x 22,3 dq > 18 x 26 > 17 x 26 pm
PZ - Lire 120 > vari > 500
ST - Poligrafico G. Colombi > Arti Grafiche Perissi
DS - Messaggerie Italiane > A. & G. Marco

Escono in totale 174 numeri divisi in tre serie. Numerazione non progressiva.

Serie I	n. 1 (1 apr. 1968)	n. 100 (15 set. 1974)
Serie II	n. 1 (ott. 1974)	n. 52 (gen. 1979)
Serie III	n. 1 (feb. 1979)	n. 22 (nov. 1980)



Tarzan n. 1 (1968)

• Serie I: è la prima pubblicazione interamente dedicata all'eroe della giungla dopo un'assenza

dalle edicole italiane di quasi vent'anni. Inizialmente presenta le avventure tratte dai comic books della Gold Key/Western Publishing. Agli adattamenti dai romanzi di Burroughs sceneggiati da Gaylord DuBois e disegnati da Russ Manning (nn. 1/11), Alberto Giolitti (nn. 10, 11), Doug Wildey (nn. 12/14, 18/21, 23, 24), Paul Norris e Mike Royer (nn. 29, 30, 33/36, 38, 39, 43) e Mike Royer (n. 40) alterna le storie ispirate ai telefilm, disegnate da Doug Wildey (n. 5), Dan Spiegle (nn. 6, 7) e Alberto Giolitti (nn. 7, 8). Contemporaneamente appaiono anche le avventure di KORAK, figlio di Tarzan, disegnate da Manning, Royer, Nat Edson, Richard Moore, Giolitti, Wildey, Warren Tufts e Dan Spiegle. Vengono poi presentate le strisce quotidiane inedite del 1936-38 disegnate da William Juhré (nn. 55/72); le strisce quotidiane dal 1947 al 1950 disegnate da Burne Hogarth, Dan e Sy Barry, John Lehti e Paul Reinman (nn. 55/80); alcune storie tratte da strisce quotidiane di Bob Lubbers, John Celardo e Russ Manning, nell'edizione priva di date e copyrights da pubblicazioni britanniche (nn. 49/51, 61, 65, 66, 69, 70, 75/80, 83/88, 95/100). A queste si alternano storie di origine svedese ma disegnate da artisti ispanici e sudamericani (Santillan, Cras e altri) ed italiana (testi di Gianni Bono, Eddy Segantini e Giancarlo Berardi, disegni di Lino Jeva, Guido Zamperoni, Ivo Milazzo, Ferdinando Fusco e altri). In appendice, tra l'altro, appaiono le storie di LEOPARD GIRL (disegni di Tom Massey, Nat Edson), le strisce di BUGS BUNNY (di Al Stoffel e Ralph Heimdahl) e le tavole sulla natura (MARK TRAIL/WOOD LORE) di Ed Dodd. Alcuni numeri hanno le copertine a tempera tratte dagli albi Dell/Gold Key, illustrate da Morris Gollub e George Wilson.



Tarzan n. 1 (1974)

Serie II: proseguimento, in formato comic book e con cadenza mensile, di TARZAN - Vedette della TV. Ospita le strisce quotidiane di John Celardo (nn. 1/4, 38) e quelle inedite del 1939-40 di Rex Maxon (nn. 22/30, 34, 35, 40), nonché le tavole domenicali di Bob Lubbers (nn. 5, 20) e Celardo (nn. 5, 9, 21, 23, 25). Dal n. 5 pubblica le storie tratte dai comic books della DC Comics realizzate da Joe Kubert (nn. 5/8, 10, 12, 17/20) e poi da Franc Reyes, Rudy Florese, José Luis Garcia-Lopez e altri. Sempre dagli albi della DC Comics propone anche JOHN CARTER (disegni di Murphy Anderson, Gray Morrow, Sal Amendola), CARSON OF VENUS (disegni di Mike Kaluta) e PELLUCIDAR (disegni di Alan Weiss, Dan Green). Ospita inoltre storie di origine svedese (ma disegnate da artisti ispanici, sudamericani e italiani tra i quali José Ortiz e Francesco Pescador e Roberto Peroni Corbella) e italiana (testi di Gianni Bono, Eddy Segantini, Mino Brugnoli, Manlio Bonati e Roberto Repetto, disegni di Lino Jeva, Paolo Ongaro, Scarato & Vendramin, Staff di If e Guido Zamperoni), e presenta la produzione realizzata negli USA per il mercato europeo, con sceneggiature di Don Glut, William Rotsler, Mark Evanier, Dennis Palumbo e disegni di Rick Hoberg, Bill Wray, Danny Bulanadi, Dave Stevens, Doug Wildey, Dan Spiegle, Pat Boyette, Alex Niño, Pete Hoffman e altri. Le copertine dei nn. 1/5 sono di Dino Busett, poi riprendono quelle dei comic books, del n. 9 di Paolo Ongaro e dei nn. 39, 40 e 43 dello Staff di If (chine di Vittorio Coliva).

Serie III: pubblica prevalentemente storie di TARZAN e KORAK di produzione svedese della Atlantic realizzate da autori spagnoli come José Ortiz (autore anche di alcune copertine), Giro, Elias & Demetrio, E. Feito, Fulgencio Cabrerizo, Juam Espallanso, F. J. Gonzales, Escosia e S. Martinez per i disegni e A. D. Vincen per i testi.



Tarzan n. 47 (1978)



Tarzan n. 1 (1979)

Raccolte

RC1 - RACCOLTA TARZAN - nn. 1/33 - gennaio 1969/febbraio 1976 - 198 pgg. + cop. - cm 14,5 x 21,8 dq - Misto - Lire 250 > 300 > 400. Raccolgono tre numeri per uscita (Serie I, nn. 1/100)

RC2 - RACCOLTA TARZAN > RACCOLTA TARZAN EXTRA - nn. 1/21 - marzo 1976/ottobre 1978 - 134 > 156 > 104 pgg. + cop. - cm 16,8 x 24,8 dq - Misto - Lire 500. Raccolgono due o tre numeri per uscita, compresi di copertine (Serie II, nn. 1/40 e TARZAN Gigante nn. 14/18)

RC3 - RACCOLTA TARZAN EXTRA - nn. 1/17 - gennaio1979/novembre 1981 - 104 pgg. + cop. - cm 16,8 x 24,8 dq - Misto - Lire 500 > 600. Raccolgono due numeri per uscita, compresi di copertine (Serie II, nn. 41/52 e Serie II nn. 1/22).

RC4 - Le Più Belle Avventure di LASSIE > LASSIE (3) (Cenisio, 1979).

RC5 - "Raccolta le più belle avventure di Tarzan" - suppl. al n. 4 - luglio 1979 - 240 pgg. + cop. - cm. 16,7 x 25 dq - Misto - Lire 1.000.

Supplementi

SP1 - TARZAN (4) (Cenisio, 1969)

SP2 - TARZAN (10) (Cenisio, 1977)

VM - € 1,00

CPL - € 400,00

TARZAN (4) ★★★★

TARZAN Gigante

il re della giungla

Tarzan Gigante *ECE 1870*

n°**1 (1)** 00.08.1969 - n°**4 (30)** 05.09.1980

CE - ***Editrice Cenisio***
Via Jacopo della Quercia 14 - Milano

PE - Semetrale > Trimestrale

DR - Carla Arcaini

AT - MI 56 (20.02.68) > MI 431 (23.11.71) > MI 439 (21.12.77)

FL - 80 > 64 > 56 pgg. + cop.

CO - Misto > 4 + 4

FT - cm 18 x 26 dq > 22 x 27,8 pm > 21 x 27,4 dq

PZ - Lire 250 > vari > 1.000

ST - Arti Grafiche Perissi

DS - A. & G. Marco

Escono in totale 30 numeri divisi in tre serie. Numerazione non progressiva.

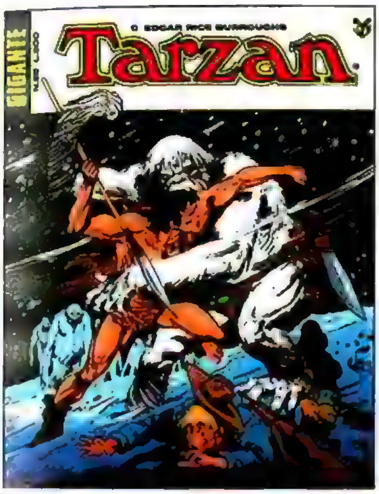
Serie I	n. 1 (ago. 1969)	n. 25 (gen. 1977)
Serie II	n. 1 (lug. 1979)	
Serie III	n. 1 (5 dic. 1979)	n. 4 (5 set. 1980)



Tarzan Gigante n. 1 (1969)

• Serie I: nn. 1/6 escono come supplementi a TARZAN, dal n. 7 (aprile 1972) sono testata autonoma. Questo mensile si affianca al quindicinale TARZAN - Vedette della TV, ripresentandone inizialmente storie di TARZAN prodotte in Italia (disegni di Guido Zamperoni, Lino Jeva e Ferdinando Fusco) e in Svezia (ma disegnate da artisti ispanici e sudamericani) e storie di KORAK

disegnate da Russ Manning, Nat Edson e Dan Spiegle. Dal n. 13 presenta le avventure tratte dai comic books della DC Comics: TARZAN di Joe Kubert (nn. 13/18, 20, 22) e Frank Reyes e KORAK di Frank Thorne, Murphy Anderson, Alex Niño e Rudy Florese. Dopo la chiusura di TARZAN EXTRA (1973), prosegue la pubblicazione delle tavole settimanali di Burne Hogarth del periodo 1940-44 (nn. 19, 21, 23/25) e ospita quelle di Bob Lubbers del 1953 (nn. 17, 18). In appendice ai primi numeri troviamo avventure tratte dai comic books della Dell Publishing come MISSIONE IMPOSSIBILE (Mission: Impossible, disegni di Jack Sparling), DAKTARI (disegni di Bob Jenney) e PANTERA NERA di Guido Zamperoni.



Tarzan Gigante n. 22 (1976)

Serie II e III: come la Serie III dell'edizione mensile pubblicano prevalentemente storie di TARZAN e KORAK di produzione svedese della Atlantic realizzate da autori spagnoli come Josè Ortiz, Giro, Elias & Demetrio, E. Feito, Juam Espallanso, F. J. Gonzales, Escosia e S. Martinez

Allegati
- poster ai nn. 1, 3/5, 8, 11/14, 16 e 23;
- adesivi ai nn. 2, 19;
- cartoncino ai nn. 6 e 7;
- tatuaggi al n. 9.



Raccolta Tarzan Gigante n. 1 (1976)

Raccolte
RC1 - RACCOLTA TARZAN Gigante - nn. 1/3 - settembre 1976/novembre 1977 - n.i. - 136 pgg. + cop. - cm. 21 x 27 dq - Lire 700. Raccoglie due numeri per uscita compresi di copertine (Serie I, nn. 19/24)
RC2 RACCOLTA TARZAN Gigante - n. 1 - luglio 1979 - n.i. - 136 pgg. + cop. - cm. 21 x 27 dq - Lire 1000. Propone ancora i nn. 21 e 23 della Serie I.
RC3 - RACCOLTA TARZAN Gigante - nn. 1/3 - aprile 1981/febbraio 1982 - n.i. - 136 pgg. + cop. - cm. 20 x 27 dq - Lire 1.200. Propone due numeri per uscita compresi di copertine.

Supplementi
SP1 - TARZAN "La Terra dimenticata dal Tempo" - supp. al n. 18 - dicembre 1974 - 48 pgg. + cop. - cm 21 x 28 - 4 + 4 - Lire 700. St. Poligrafico G. Colombi. Presenta la prima graphic novel realizzata per il mercato europeo da Russ Manning. Seguono TARZAN "La pozza del tempo" - suppl. a TARZAN EXTRA n. 8, e altre due ancora, che vengono tuttavia pubblicate soltanto a livello amatoriale dall'ANAFI.

Volumi cartonati
VC1 - TARZAN "La Terra dimenticata dal Tempo" (Lire 1.500).



"La terra dimenticata dal tempo" (1974)

VM - € 10,00
CPL - € 500,00

TARZAN (5) *****

TARZAN Special

Tarzan Special ECE 1871

n°1 00.06.1972 - n°11 00.11.1978

CE - ***Editrice Cenisio***
Via Jacopo della Quercia 14 - Milano
PE - n.i.
DR - Carla Arcaini
AT - MI 56 (20.02.68)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 30,7 x 22,4 pm
PZ - Lire 350 > vari > 1.000
ST - G. Rocca
DS - A. & G. Marco

• Serie di albi orizzontali che escono come supplementi a varie testate e presentano, in bianco e nero, le tavole settimanali realizzate da Russ Manning tra il 14 gennaio 1968 e il 29 gennaio 1978. In seconda e terza di copertina troviamo inoltre articoli sul personaggio, sui suoi autori e interpreti. A cura di Gianni Bono.



Tarzan Special n. 1 (1972)

Raccolte
RC1 - RACCOLTA TARZAN Strenna - nn. 1/4 - maggio 1975/giugno 1977 - Trimestrale - 96 pgg. + cop. - cm 30 x 21,5 pm - Bianco e nero - Lire 800 > 1.000. Ripropongono due numeri per uscita (nn. 1/8).
RC2 - RACCOLTA TARZAN Strenna - n. 1 - marzo 1979 - Trimestrale - 96 pgg. + cop. - cm 30 x 21,5 pm - Bianco e nero - Lire 1.300. Ripropongono i nn. 9 e 10.



Raccolta Tarzan Strenna n. 1 (1975)

VM - € 5,00
CPL - € 70,00

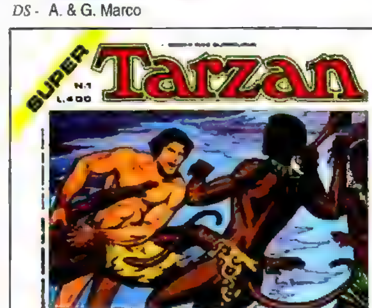
TARZAN (6) *****

Super TARZAN

Super Tarzan ECE 1871

n°1 00.01.1974 - n°10 00.07.1975

CE - ***Editrice Cenisio***
Via Jacopo della Quercia 14 - Milano
PE - Bimestrale
DR - Carla Arcaini
AT - MI 298 (24.07.73)
FL - 48 > 52 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 27,7 x 21,7 pm
PZ - Lire 400
ST - Poligrafico G. Colombi
DS - A. & G. Marco

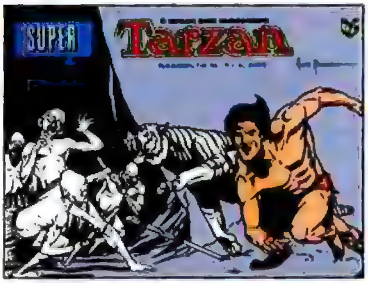


Super Tarzan n. 1 (1974)

• Serie di albi orizzontali che similarmente a TARZAN SPECIAL, presentano, in bianco e nero, le strisce giornaliere realizzate da Russ Manning tra l'11 dicembre 1967 e il 29 luglio 1972. In seconda e terza di copertina troviamo inoltre articoli sulle varie trasposizioni cinematografiche del personaggio a cura di Gianni Bono.

Raccolte

RC1 - RACCOLTA SUPER TARZAN - nn. 1/3 - aprile 1976/marzo 1977 - n.i. - 96 pgg. + cop. - cm. 27,6 x 20,7 dq - Lire 800. Ripropongono due numeri per uscita (nn. 1/6).



Raccolta Super Tarzan n. 1 (1976)

VM - € 4,00
CPL - € 40,00

TARZAN (7) ★★★★★
TARZAN Extra

Silvestro — *TOR ECE 1872*

n°1 (1) 07.03.1972 - **n°15 (17)** 00.10.1977

CE - ***Williams Inteuropa > Editrice Cenisio***
Via Cornalia 19 >
Via Jacopo della Quercia 14 - Milano
PE - n.i. > Bimestrale
DR - E. Vigorelli > Carla Arcaini
AT - MI 5822 (03.02.62) > MI 185 (15.05.74)
FL - 24 pgg. autocop. > 32 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 28 x 40,6 > 26,7 x 34 pm
PZ - Lire 200 > vari > 1.000
ST - Rotopress > Poligrafico G. Colombi > G. Rocca
DS - A. & G. Marco

Escono in totale 17 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.

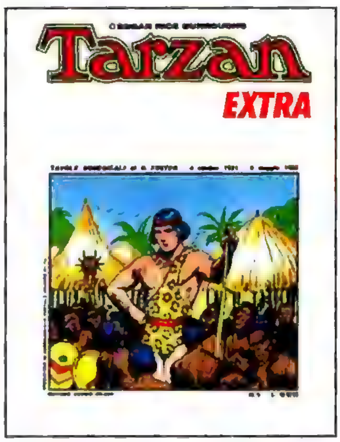
Serie I	n. 1 (7 mar. 1972)	n. 2 (20 mar. 1973)
Serie II	n. 1 (giu. 1974)	n. 15 (ott. 1977)

• Serie I: escono come supplementi a SILVESTRO n. 93 (20 novembre 1972) e n. 99 (20 marzo 1973) e riprendono il formato del TARZAN Extra pubblicato dalla Williams come supplemento a SUPERMAN Nuova Serie (1972). Ospitano le prime tre avventure realizzate da Joe Kubert per i comic books della DC Comics. Sul n. 1 compare anche un articolo su Johnny Weissmuller, il più celebre TARZAN cinematografico. Sul n. 2 un'avventura di KORAK realizzata da Frank Thorne e un racconto in testo con illustrazioni di Hal Foster. I paginoni centrali ospitano poster di Burne Hogarth ricavati da vignette.

Serie II: presenta, in un arioso formato e a colori, la produzione cronologica integrale delle tavole settimanali del Re della Giungla, pubblicate dal 15 marzo 1931 al 28 aprile 1940. Disegni di Harold Foster (nn. 1/11), Rex Maxon (n. 11) e Burne Hogarth (nn. 10, 12/25). In seconda e terza di copertina appaiono articoli sul personaggio, sui suoi autori e interpreti a firma di Gianni Bono.



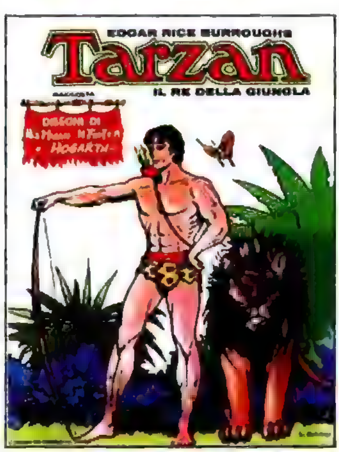
Tarzan Extra n. 1 (1972)



Tarzan Extra n. 1 (1974)

Raccolte

RC1 - RACCOLTA TARZAN Le Grandi Firme - n. 1 - dicembre 1981 - Mensile - 192 pgg. + cop. - cm 25,5 x 33 - Lire 5.000. Raccoglie i nn. 10/25.



Raccolta Tarzan Le Grandi Firme n. 1 (1981)

Supplementi

SP1 - TARZAN "La pozza del tempo" - suppl. al n. 8 - novembre 1975 - 48 pgg. + cop - cm 21,3 x 28 pm - 4 + 4 - Lire 1.000. Presenta la seconda graphic novel realizzata per il mercato europeo da Russ Manning con l'assistenza di Bill Stout per i colori. La prima, "La terra dimenticata dal tempo" esce come supplemento a TARZAN Gigante n. 18 > TARZAN (4).

Volumi cartonati

VC1 - "Tarzan delle scimmie" - Vallecchi-Cenisio - 1977 - 292 pgg. + cop. - cm 26,7 x 34 dq - 4 + 4 - Lire 12.000. Volume che pubblica le tavole domenicali di Rex Maxon dalla n. 1 del 15 marzo 1931 alla n. 28 del 20 settembre 1931 e di Harold Foster dalla n. 29 del 27 settembre 1931 alla n. 321 del 2 maggio 1937. Presentazione di Claudio Carabba; note di Gianni Bono.

Edizioni speciali

ES1 - I n. 00 e 0 di TARZAN EXTRA (cm 20,6 x 29 - 16 pgg. autocop. - Bianco e nero) con le tavole domenicali di Rex Maxon dal 15 marzo 1931al 27 settembre 1931 sono all'interno di If immagini e fumetti nn. 6 e 8 (1974).

VM - € 2,00
CPL - Non quotabile

TARZAN (8) ★★★★
TARZAN Pocket

Tarzan — *ECE 1872*

n°1 (1) 00.07.1974 - **n°1 (10)** 05.07.1980

CE - ***Editrice Cenisio***
Via Jacopo della Quercia 14 - Milano
PE - Trimestrale
DR - Carla Arcaini
AT - MI 56 (20.02.68) > varie > MI 56 (20.02.68)
FL - 192 > 160 > 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero > 4 + 4
FT - cm 13,4 x 19 > 13 x 18 dq
PZ - Lire 600 > vari > 1.000
ST - Poligrafico G. Colombi > Intergrafica
DS - A. & G. Marco

Escono in totale 10 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.

Serie I	n. 1 (lug. 1974)	n. 9 (dic. 1978)
Serie II	n. 1 (5 lug. 1980)	

• Serie I: volumetti che escono come supplementi - il n. 1 (luglio 1974) a TARZAN n. 95, il n. 2 (marzo 1975) a TARZAN SUPER n. 8 - e che ristampano, in bianco e nero, le storie di TARZAN e KORAK già apparse sul quindicinale TARZAN - Vedette della TV, tratte dai comic books americani della Gold Key/Western e dalla produzione sindacata. Il n. 3 è dedicato a KORAK.



Tarzan Pocket n. 1 (1974)

Serie II: esce come suppl. a TARZAN n. 18 e propone materiale di produzione svedese simile alle Serie III delle edizioni Mensile e Gigante.

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA TARZAN Super Pocket - nn. 1/2 - luglio/settembre 1977 - 388 pgg. + cop. - cm 13 x 18,6 dq - Lire 1.000. Ripropongono due numeri per uscita, compresi di copertine (nn. 1/4).



Tarzan Pocket n. 1 (1980)

VM - € 10,00
CPL - € 150,00

TARZAN (9) ★★★

TARZAN Selezione

Tarzan Selezione — *ECE 1873*

n°1 00.06.1977 - n°7 01.12.1978

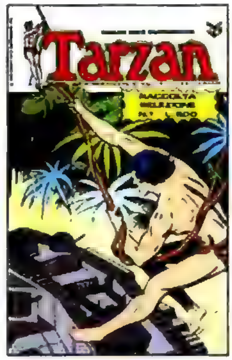
CE - ***Editrice Cenisio***
Via Jacopo della Quercia 14 - Milano
PE - Trimestrale
DR - Carla Arcaini
AT - MI 56 (20.02.68) > MI 185 (25.01.78)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 14 x 22 pm
PZ - Lire 300 > 400
ST - Intergrafica
DS - A. & G. Marco

• Libretto di medio formato che presenta le storie di TARZAN e KORAK realizzate negli USA per il mercato europeo sotto la supervisione di Russ Manning (TARZAN) e Mark Evanier (KORAK). Testi di Manning, Evanier, William Rotsler, Don Glut; disegni di Manning, Danny Bulanadi, Rick Hoberg, Will Meugniot, Dave Stevens, Bill Wray, Rick Hoppe, Dan Spiegle e altri.



Tarzan Selezione n. 1 (1977)

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA TARZAN Selezione - n. 1 - giugno 1978 - n.i. - 136 pgg. + cop - cm 13,5 x 21 dq - Lire 500. Ripropone i nn. 1/2 con copertine.
RC2 - RACCOLTA TARZAN Selezione - n. 1 - gennaio 1979 - n.i. - 136 pgg. + cop - cm 13,5 x 21 dq - Lire 500. Ripropone i nn. 3/4 con copertine.



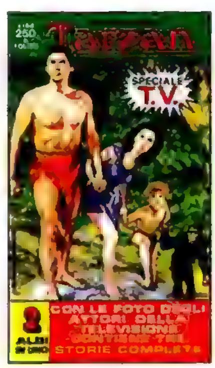
Raccolta Tarzan Selezione n. 1 (1978)

BL - N40 10 (1991)
VM - € 7,00
CPL - € 70,00

TARZAN (10)

TARZAN Speciale TV

• Striscia allegata dall'Editore Cenisio a TARZAN Minialbo (n.u. - agosto 1977 - MI 56, 20.02.68 - 32 pgg. + cop. - cm 15,5 x 22 pm - Misto - Lire 250). Pubblica le strisce giornaliere di Russ Manning, accompagnate dalle foto degli attori più famosi che hanno impersonato Tarzan sul piccolo e grande schermo.



Tarzan Speciale TV (1977)

TARZAN (11) ★★★

Collezione TARZAN

Tarzan — *ECE 1873*

n°1 (1) 00.04.1980 - n°1 (2) 00.04.1981

CE - ***Editrice Cenisio***
Via Jacopo della Quercia 14 - Milano
PE - n.i.
DR - Carla Arcaini
AT - MI 56 (20.02.68)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 22 x 29 dq
PZ - Lire 1.200
ST - Intergrafica
DS - A. & G. Marco

• Si tratta di due albi lussuosi, entrambi dichiarati TARZAN Collezione n. 1 che escono come supplemento al mensile TARZAN nn. 15 e 22 e che contengono due storie "Il ponte delle lacrime" e "La nave degli dei" della più recente produzione europea, realizzate dallo spagnolo Brocal Remoni, autore anche delle copertine.



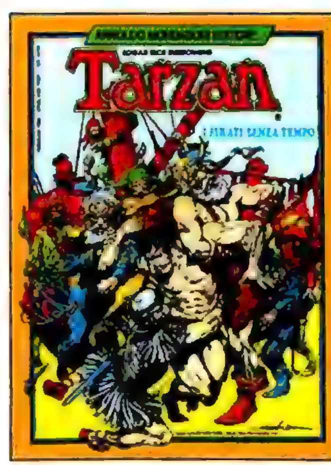
Collezione Tarzan n. 1 (1980)

VM - € 6,00 - *CPL* - € 15,00

TARZAN (12)

TARZAN

• È un numero unico dal titolo "I pirati senza tempo" edito da Arnoldo Mondadori e diretto da Gaudenzio Capelli (febbraio 1982 - MI, dati omessi - 48 pgg. + cop. - cm 21 x 27,7 dq - 4 + 4 - Lire 2.500). Come i due numeri precedenti presenta una storia della recente produzione europea disegnata da José Ortiz.



"Tarzan" (1982)

TARZANETTO

vedi
CORRIERE DEI PICCOLI
(Corriere della Sera, 1974)
IL GIORNALINO DI LUCKY *(Dardo, 1954)*

TARZANETTO ★★★★

Tarzanetto — CED 1874

n°**1** 00.01.1959 - n°**30** 00.06.1961

CE - ***Casa Editrice Dardo***
Via Monte Nevoso 17 >
Via Pergolesi 29 - Milano
PE - Mensile
DR - Franco Baglioni
AT - MI (dati omessi)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - 4 + 1
FT - cm 12,5 x 18 dq
PZ - Lire 100 > 80
ST - Intergrafica/Grafiche Corti
DS - Diffusione Milanese



Tarzanetto n. 1 (1959)

• Dopo l'esordio su CHICCHIRICHÌ (Dardo, 1952) il buffo tarzanide creato da Antonio Terenghi ha ora testata autonoma con questo libretto contenitore. Disegni di Antonio Terenghi e Sandro Angiolini. Dal settembre 1961 la collana diventa Tarzanetto Presenta BOMBOLO (Dardo, 1961).

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA TARZANETTO - 1/4 - n.i. - s.d. - 288 pgg. + cop. - cm 12 x 17,4 dq - Lire 150. Raccoglie tre numeri per uscita.

SUPPLEMENTI
SP1 - "L'isola del Tesoro" - suppl. al n. 3 - marzo 1959 - 48 pgg. + cop. - cm 17 x 24 pm - 4 + 1 - Lire 100. Riduzione a fumetti del celebre romanzo di Robert L. Stevenson.

VM - € 30,00 - *CPL* - € 1.200,00

TARZANETTO ★★★

Serie I Super Tascabili — E&C 1874

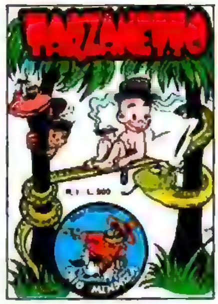
n°**1** 00.00.1975 - n°**12** 00.00.1975

CE - ***Edizioni Cab > Edinational*** - Milano
PE - Mensile
DR - Ermanno Tegani > Silvano Vianello
AT - MI 104 (1975) > MI 306 (1975)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - 4 + 1
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 300
ST - Color Quattro '75 > Ripalta
DS - La Diffusione Nazionale

• Tascabile che propone nuove storie, con due vignette per pagina, successive all'apparizione del personaggio sul CORRIERE DEI PICCOLI (Rizzoli, 1974). All'interno RIO MENDOZA e curiosità didattiche sempre realizzate da Terenghi. Dal n. 3 (s.d.) la collana diventa Serie I Super Tascabili.

RACCOLTE
RC1 - COLLANA VERDE (Edizioni MEC, 1976).

RISTAMPE
MINIFUMETTO (Edinational, 1976)



Tarzanetto n. 1 (1975)

VM - € 1,50 - *CPL* - € 20,00

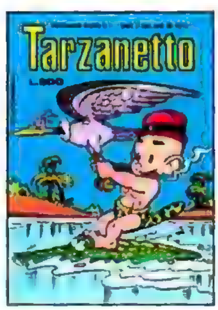
TARZANETTO ★★★

Commandos — BCM 1874

n°**1** 00.06.1979 - n°**15** 00.09.1980

CE - ***Edizioni Bianconi***
Via G. Gozzano 3 - Milano
PE - Mensile
DR - Rosalia Guccione
AT - MI 5668 (21.09.61)
FL - 128 > varie > 80 pgg. + cop.
CO - 4 + 1
FT - cm 13,4 x 18,3 dq
PZ - Lire 500
ST - Rotolito Lombarda >
Grafica Editoriale Pizzorni
DS - SO DI P.

• Tascabile contenitore che ripropone il giovane tarzanide, sempre in compagnia di Togo e Panterina, nato dalla fantasia di Antonio Terenghi in nuove storie realizzate su tre strisce come nell'edizione originale della Dardo. A completamento RIO MENDOZA e pagine di giochi e varietà.



Tarzanetto n. 1 (1979)

RACCOLTE
RC1 - GRAN TARZANETTO - nn. 1/2 - febbraio/aprile 1981 - Mensile - 320 pgg. + cop. - cm 12,5 x 18 dq - Lire 1.000. Ripropone tre numeri per uscita.

VM - € 1,50 - *CPL* - € 25,00

TAZANETTO PRESENTA BOMBOLO

vedi **Tarzanetto Presenta BOMBOLO** *(Dardo, 1961)*

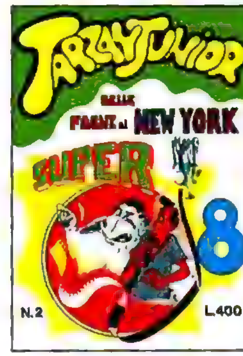
TARZANJUNIOR ★

Tarzanjunior — GUE 1874

n°**1** 00.08.1978 - n°**2** 00.09.1978

CE - ***Editrice Guerzoni***
Via J. Gagarin 29 -
Borgonuovo di Pontecchio BO
PE - Mensile
DR - Mario Tomba
AT - BO 4654 (03.07.78)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 15 x 21 pm
PZ - Lire 400
ST - Cooptip
DS - Parrini & C.

• Albo in formato bonelliano con particolare versione parodistica del mitico re della giungla. Testi di Palmierazzo d'Este e Dino, autore anche dei disegni. Annunciato, ma non reperito, il n. 3.



TarzanJunior n. 2 (1978)

VM - € 2,50
CPL - € 5,00

TARZ HARD ★

Tarz hard — IPV 1874

n°**1** 00.01.1999 - n°**4** 00.04.1999

CE - ***Europa Press Corporation***
V. Lomellina 27/A - Buccinasco MI
PE - Mensile
DR - Remo Gherardi
AT - MI 615 (06.10.98)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 4.000
ST - Polieditor
DS - A. & G. Marco



Tarz Hard n. 1 (1999)

• Tascabile per adulti che ripropone episodi già pubblicati dalla International Press.

VM - € 1,00
CPL - € 5,00

TASCABILI BOMPIANI

• La testata, che esce come periodico settimanale a partire dal 1976, si articola in varie collane alcune delle quali ospitano serie umoristiche e satiriche firmate da Altan, Quino, Wolinsky, Claire Bretécher e Luca Novelli (192 > varie pgg. + cop. - cm 11 x 18,5 dq - Bianco e nero - Lire 1.500 > varie); dieci volumi della serie UN UOMO UN'AVVENTURA edita dalla Cepim nel 1976 (64 pgg. + cop. - cm 14 x 18,5 dq - Lire 2.500 > varie); sette volumi di CORTO MALTESE di Hugo Pratt (132 > varie pgg. + cop. - cm 13 x 18,5 dq - Bianco e nero - Lire 1.200 > varie); e sei volumi di MAFALDA di Quino (160 pgg. + cop. - cm 13 x 18,5 dq - Bianco e nero - Lire 4.000). I volumi vengono più volte ristampati.
La collana Squalo, diretta da Daniele Brolli e dedicata alla narrativa di genere, pubblica "Città di vetro", trasposizione a fumetti realizzata da David Mazzucchelli del romanzo di Paul Auster (152 pgg. - cm 12,5 x 19 dq - Bianco e nero - Lire 15.000).



Tascabili Bompiani Ragazzi n. 2 (1978)

TITOLI PUBBLICATI
Tascabili Bompiani
074 (19.12.77) - "Animo, Cipputi!" (Altan)
093 (27.03.78) - "Capirà, caro Lei!" (Quino)
134 (04.12.78) - "È duro essere padroni!" (Wolinski)
139 (08.01.79) - "E adesso, Dottore?" (Luca Novelli)
155 (30.04.79) - "Ridi, Cipputi!" (Altan)
196 (00.00.00) - "Sempre più fitta, Cipputi!" (Altan)
203 (06.10.80) - "L'uomo dei Caraibi" (Hugo Pratt) (UA)
206 (08.09.80) - "L'uomo del Nilo" (Sergio Toppi) (UA)
207 (15.09.80) - "L'uomo del deserto" (Ferdinando Tacconi) (UA)
208 (22.09.80) - "L'uomo della legione" (Dino Battaglia) (UA)
225 (00.00.00) - "L'uomo delllo Zululand" (Gino D'Antonio) (UA)
229 (00.00.00) - "L'uomo del Sertao" (Hugo Pratt) (UA)
234 (00.00.00) - "L'uomo di Pskov" (Guido Crepax) (UA)
236 (00.00.00) - "Mondo Quino" (Quino)
241 (00.00.00) - "L'uomo del Messico" (Sergio Toppi) (UA)
242 (00.00.00) - "Turno di notte, Cipputi!" (Altan)
246 (00.00.00) - "L'uomo del New England" (Dino Battaglia) (UA)
252 (00.00.00) - "L'uomo del Texas" (Aurelio Galleppini) (UA)
265 (00.00.00) - "Passionella e altre storie" (Feiffer)
272 (00.00.00) - "Piatti amari, Cipputi!" (Altan)
315 (00.00.83) - "Alla deriva, Cipputi!" (Altan)
343 (00.00.00) - "I frustrati" (Claire Bretécher)
346 (14.05.84) - "Senza rete, Cipputi!" (Altan)
366 (11.02.85) - "I frustrati 2" (Claire Bretécher)
378 (00.00.00) - "Gioco pesante, Cipputi!" (Altan)
408 (00.00.00) - "I frustrati 3" (Claire Bretécher)
413 (00.00.00) - "In diretta, Cipputi!" (Altan)
438 (00.00.00) - "Aria fritta, Cipputi!" (Altan)
446 (00.00.00) - "I frustrati 4" (Claire Bretécher)
464 (00.00.00) - "Pioggia acida, Cipputi!" (Altan)
495 (00.00.00) - "Guida a destra, Cipputi!" (Altan)
519 (00.00.00) - "Overdose, Cipputi!" (Altan)

Tascabili Bompiani Ragazzi
02 (00.07.78) - CORTO MALTESE 1 (H. Pratt)
03 (00.08.78) - CORTO MALTESE 2 (H. Pratt)
04 (00.09.78) - CORTO MALTESE 3 (H. Pratt)
05 (00.11.78) - CORTO MALTESE 4 (H. Pratt)
06 (00.11.78) - CORTO MALTESE 5 (H. Pratt)
07 (00.02.79) - CORTO MALTESE 6 (H. Pratt)
08 (00.03.79) - CORTO MALTESE 7 (H. Pratt)
19 (00.00.00) - "Tuttomafalda 1" (Quino)
20 (03.03.78) - "Tuttomafalda 2" (Quino)
22 (00.00.00) - "Tuttomafalda 3" (Quino)
23 (00.00.00) - "Tuttomafalda 4" (Quino)
25 (00.00.00) - "Tuttomafalda 5" (Quino)
27 (00.00.00) - "Tuttomafalda 6" (Quino)

I TASCABILI DEL BIBLIOFILO

• Collana libraria pubblicata a Milano da TEA (Tascabili degli Editori Associati), casa editrice fondata nel 1987 su iniziativa di Mario Spagnol (Longanesi & C.), di Gianni Merlini (UTET) e di Luciano Mauri (Messaggerie Italiane), sull'esempio di altre celebri collane europee di tascabili, per pubblicare in edizione tascabile i libri di molte case editrici, come Longanesi, UTET, Guanda, Garzanti, Corbaccio, Salani, Ponte alle Grazie, Neri Pozza, RED, Iperborea. I TASCABILI DEL BIBLIOFILO propongono edizioni prestigiose e illustrate di volumi che vanno da "Il libro dei sogni ovvero la Smorfia" (n. 1) a "Il libro delle fate" di Perrault con disegni di Doré (n. 3) e "Storia della moda", riedizione del libro pubblicato nel 1985 dal "Corriere delle Dame", la rivista di moda più letta nei primi decenni dell'Ottocento (n. 5). Il n. 4 è "Il prode Anselmo e la Vispa Teresa" (giugno 1992 - 128 pgg. + cop. - cm 12 x 17,5 dq - 4 + 4 - Lire 13.000). Ripropone due cicli comici, rispettivamente di Aldo Mazza e Mario Pompei, Ugo Finozzi e Sergio Tofano (Sto). A cura di Giampaolo Dossena e Paola Pallottino.



I Tascabili del Bibliofilo n. 4 (1992)

I TASCABILI DELL'ORRORE

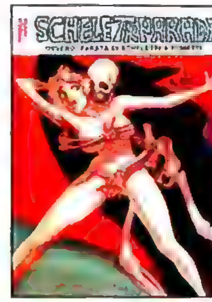


I Tascabili dell'Orrore n. 5 (1976)

• Serie di volumetti pubbblicati a Milano dalle Edizioni Cab, direttore responsabile Ermanno Tegani (Mensile - nn. 1/5 - 1976 - 222 > 190 pgg. + cop. - cm 12,5 x 17,5 dq - Bianco e nero - Lire 600). Sono ricopertinati di HORROR Pocket (Gino Sansoni Editore, 1972).

I TASCABILI EXTRA

• Serie di volumetti pubblicati a Milano dalle Edizioni Cab, direttore responsabile Ermanno Tegani (Mensile - nn. 1/5 - 1976 - 190 > 188 pgg. + cop. - cm 12,5 x 17,5 dq - Bianco e nero - Lire 600). Sono ricopertinati di LIBER Pocket e VIP Pocket (Gino Sansoni Editore, 1973 e 1974).



I Tascabili Extra n. 5 (1976)

I TASCABILI PER I PIÙ PICCINI

• Serie di volumetti pubblicati a Milano dalle Edizioni Cab, direttore responsabile Ermanno Tegani (Mensile - nn. 1/2 - 1976 - 70 > 88 pgg. + cop. - cm 12,5 x 17,5 dq - 4 + 4 - Lire 300). Sono ricopertinati di MINI Pocket (Gino Sansoni Editore,1974).



I Tascabili Per i Più Piccini n. 1 (1976)

IL TASCABILONE ****

Il Tascabilone AMO 1875

n°1 00.01.1987 - n°9 00.06.1989

CE - **Arnoldo Mondadori Editore > The Walt Disney Company Italia** Segrate MI
PE - Aperiodica > Trimestrale
DR - Gaudenzio Capelli
AT - MI 3668 (05.03.55) > MI 3670 (05.03.55) > MI 434 (27.06.88)
FL - 336 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17,6 x 14 dq
PZ - Lire 3.000 > 3.200 > 3.500
ST - Officine Grafiche Arnoldo Mondadori
DS - A. & G. Marco

• Serie di volumetti tascabili di ampia foliazione che fino al n. 6 (giugno 1988) escono con periodicità irregolare come supplementi ad altre testate della Mondadori. Dal n. 7 (gennaio 1989)

la testata passa alla The Walt Disney Company Italia e la periodicità diventa trimestrale. Ristampano la produzione degli ALBI TASCABILI DI TOPOLINO nn. 1/195 (ALBI DI TOPOLINO (3) della Mondadori, 1948/52), a eccezione dei nn. 147 ("Topolino e le arance polari") e 157 ("Topolino e i falsari"). Copertine di Marco Rota.



Il Tascabilone n. 1 (1987)

RACCOLTE
RC1 - IL TASCABILONE RACCOLTA - n. 1 - s.d. - n.i. - 680 pgg. + cop. - cm 17 x 13,5 dq - 4 + 4 - Lire 5.500.

VM - € 3,00 - *CPL* - € 30,00

TATÌ
vedi **ALBO BUSTA** *(Torelli, 1958)*

TATO
vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corr. Sera, 1989)*

IL TATUATO
vedi **JUMBO COMICS (3)** *(De Leo, 1954)*

TAVARISC NINA
vedi **GRANDI EROI** *(Comic Art, 1986)*

TAXI
vedi
COMIC ART *(Comic Art, 1988)*
LANCIOSTORY *(Eura, 1991)*
SKORPIO *(Eura, 1990)*

TAXI

• Settimanale satirico, politico e umoristico per adulti pubblicato a Milano da Edizioni Stormo, direttore responsabile Mameli Gatti. Escono almeno 6 numeri nel 1972 (nn. 1/6 - 24 marzo/28 aprile 1972 - Settimanale - 32 pgg. + cop. - cm 19 x 26,5 > 23 x 30 pm - 2 + 2 - Lire 200). Presenta barzellette e vignette umoristiche e, nel n. 6, il fumetto dai toni grotteschi "Arturo, vigile semiduro".

TAXI DRIVER
vedi **SKORPIO** *(Eura, 1994)*

"Taxi girl"
vedi **COMIX** *(F. C. Panini, 1992)*

TAZ
vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corr. Sera, 1994)*

TEAM ADRIATICA ***

Italia XXII Secolo PHO 1876
n°**1** 00.10.1994 - n°**2** 00.05.1995

CE - ***Phoenix Enterprise Publishing Company***
Via San Pier Tommaso 20/a - Bologna
PE - n.i.
DR - Daniele Brolli
AT - n.i.
FL - 16 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 26 pm
PZ - Lire 1.800
ST - TipoArte
DS - n.i.

• Fumetto supereroistico di produzione italiana che fa parte della Collana Italia XXII Secolo. Testi di Daniele Brolli, disegni di Alessandro Di Paolo. Copertine di Davide Fabbri. Annunciati, ma mai pubblicati, i nn. 3 e 4 che avrebbero concluso la miniserie.

VM - € 1,50 - *CPL* - € 3,00

TEAM BIG JIM
vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corr. Sera, 1985)*

TEAM 1
vedi **STAR MAGAZINE ORO** *(Star Comics, 1996)*

TEAM 7
vedi
LE BATTAGLIE DEL MILLENNIO *(Panini, 1997)*
GEN 13 *(Star Comics, 1996)*
STAR MAGAZINE ORO *(Star Comics, 1996)*
WILDC.A.T.S. *(Star Comics, 1996)*

TEAM X
vedi **LE BATTAGLIE DEL MILLENNIO** *(Panini, 1997)*

TEAM YOUNGBLOOD
vedi **EXTREME** *(Star Comics, 1994)*

IL TEATRO A FUMETTI ****

Il Teatro a Fumetti ELL 1876
n°**1** 00.09.1998 - n°**6** 00.02.1999

CE - ***Edizioni Elledi '91***
Via Nazionale 32 - Scafati (SA)
PE - Mensile
DR - Giuseppe Saulle
AT - Nocera Inferiore 1606 (18.09.97) > 155 (23.09.98)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 20,8 x 29,7 dq
PZ - Lire 6.000
ST - Arti Grafiche Italo Cernia
DS - Diffusion Press



**Il Teatro a Fumetti n. 1 (1998)*

• Collana di volumetti realizzati in collaborazione con la Scuola Italiana di Comix di Napoli, che ripropone i classici teatrali di Eduardo De Filippo in una trascrizione a fumetti. Adattamenti di Paolo Terraciano e Gianluca Loggia, disegni di Daniele Bigliardo e Giuseppe D'Elia. Copertine di Daniele Bigliardo. Annunciato, ma non reperito, il n. 7 "Napoli Milionaria".

VM - € 3,00
CPL - € 20,00

IL TEATRO ILLUSTRATO

• "Rassegna settimanale d'arte e teatri" edito a Palermo. Esce dal 1918 sino ad almeno il n. 41 del 7 dicembre 1919 Anno II (dr. Giovanni Bizzarilli - 4 pgg. autocop. - cm 28,7 x 42 pc - Bianco e nero - Cent. 30).

TEATRO PER I PICCOLI

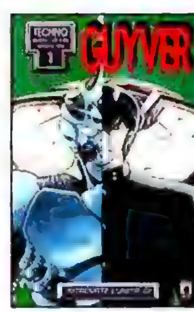
• Periodico pubblicato a Roma da Il Pozzo a partire dal 1944 (16 pgg. + cop. - cm 25 x 35 pm - Misto - Lire 5). Contiene racconti per i più piccini e sagome dei personaggi da ritagliare.

TECHNO ***

Guyver - Cyber Blue - Ushio e Tora - Ryusei - Capitan Tsubasa

Techno STA 1876
n°**1** 00.05.1994 - n°**92** 00.12.2001

CE - ***Edizioni Star Comics***
Strada delle Selvette 1/bis-1 - Bosco PG
PE - Mensile
DR - Giovanni Bovini > Sergio Cavallerin
AT - PG 15 (27.04.94) > PG 15 (03.05.94)
FL - 96 > vari > 192 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12 x 18 dq
PZ - Lire 2.800 > vari > 6.000
ST - Grafiche Bovini
DS - C.D.M.



Techno n. 1 (1994)

• Collana contenitore presenta testate diverse che si differenziano per prezzo e numero di pagine. Ha doppia numerazione: quella della collana e quella della singola serie. GUYVER di Takaya Yoshiki nn. 1 [1]/25 [25] (maggio 1994/maggio 1996). La serie prosegue nelle collana STORIE DI KAPPA; CYBER BLUE di Hara, Bob e Mitsui nn. 26 [1]/32 [7] (giugno/dicembre 1996); USHIO E TORA di Kazuhiro Fujita nn. 33 [1]/ 66 [s.n.] (gennaio 1997/ottobre 1999). Di questa serie, nella collana TECHNO, escono in totale 34 numeri. Gli episodi precedenti sono pubblicati dalla casa editrice Granata. Il n. 66 è uno speciale contenente storie inedite fuoriserie. Sulla copertina del n. 34 (febbraio 1997) è riportato erroneamente febbraio 1996, mentre

nella gerenza compare n. 33 gennaio 1997. USHIO E TORA originl viene pubblicato poi nella Collana TURN OVER. RYUSEI Il temerario di Tetsuo Hara nn. 67 [1]/69 [3] (novembre 1999/gennaio 2000); CAPITAN TSUBASA di Yoichi Takahashi nn. 70 [1]/92 [23] (febbraio 2000/dicembre 2001), manga sportivo dedicato al calcio.

VM - € 1,50 - *CPL* - Non quotabile

TECHNOKID

vedi **COLLANA MANGA COMIC ART** *(Comic Art, 1997)* **COLLECTION** *(Comic Art, 1997)*

LES TECHNOPERES

• Serie fantascientifica che racconta le memorie di ALBINO IL SUPREMO TECNOPADRE. Appare direttamente in volume nel 1998 per le edizioni Les Humanoides Associes. Sceneggiature di Alexandro Jodorowsky, disegni di Zoran Janjetov. In Italia con il nome di I TECNOPADRI, il primo episodio è pubblicato in volume da Alessandro Editore, nel 1999.

BL - SBD (2000)

I TECNOCRATICI

vedi **COMIX** *(F. C. Panini, 1992)*

I TECNOPADRI

vedi **LES TECHNOPERES**

TED Avventure di Guerra nel Deserto

vedi **ALBI CORRADO TEDESCHI** *(Tedeschi, 1970)*

TED

vedi **GLI ALBI DEI TRE PORCELLINI** *(Disney Mondadori, 1936)* **ALBI DEL VITTORIOSO (11)** *(AVE, 1948)* **VITTORIOSO** *(AVE, 1947)*

TED BARRY ★★★

Albi d'Oro della Jungla e Mistero *BON 1877*

n°1 00.00.1947 - n°2 00.00.1947

CE - ***Casa Editrice Ursus***
Via M. Delfico 52 - Milano
PE - n.i.
DR - n.i.
AT - n.i.
FL - 8 pgg. autocop.
CO - Bianco e blu
FT - cm 35 x 25 pc
PZ - Lire 15 > 16
ST - Grafiche Luigi Rosio
DS - Diffusione della stampa



Ted Barry n. 2 (1947)

• Albi di grande formato, privi di data, che presentano le avventure dell'investigatore privato TED BARRY, con testi di René Bloom e disegni di Enwer Bongrani, che ritroviamo anche all'interno di COLLEZIONE SUCCESSO (Cea, 1946).

TITOLI PUBBLICATI

01 (00.00.00) - "L'idolo dagli occhi di diamante"
02 (00.00.00) - "L'agente invisibile"

BL - FU 14 (1994)

VM - € 100,00
CPL - € 250,00

TED CASTOR

vedi **BOB REPORTER** *(A.CO.L., 1950)*

TEDDY

Il mensile che diverte bambine e bambini

• Activity book edito a Roma dalle Edzioni Cioè. Escono 41 numeri dall'aprile 1997 a dicembre 2001 (dr, Marco Iafrate - RM 400 (01.08.96) - 52 pgg. autocop. - cm 14 x 21 pm - 4 + 4 - Lire 3.800 > 4.000). Giochi, rubriche e racconti illustrati. Quasi a ogni numero allegato un gadget, al n. 40 (2001) un diario.



Teddy n. 41 (2001)

RACCOLTE

RC1 - TUTTO TEDDY - nn. 1/8 - n.r./2001 - 156 pgg. + cop. - cm 14 x 21 dq - 4+ 4 - Lire 4.500. Ripropone tre numeri per uscita.

Beat TEDDY BOB > TEDDY BOB ★★★★

Il fumetto giovane

Beat Teddy Boy il fumetto giovane > Teddy Bob il Fumetto Giovane *GSE 1877*

n°1 (1) 00.07.1966 - n°23 (177) 01.02.1974

CE - ***C.E.A. Casa Editrice Astorina > Editrice Cea***
Via Mascheroni 1 - Milano
PE - Mensile > Quattordicinale
DR - Gino Sansoni
AT - MI 5686 (data omessa)
FL - 66 > 64 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12 x 17 > vari > 13 x 19 dq
PZ - Lire 100 > vari > 250
ST - Chiovini & Banfi > Stabilimento Poligrafico G. Colombi > Intergrafica
DS - SO.DI.P. > Organizzazione "3D"

Escono in totale 177 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.

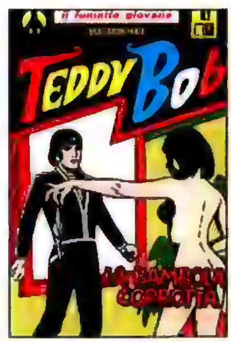
Serie I	n. 1 (lug. 1966)	n. 154 (14 nov. 1972)
Serie II	n. 1 (23 gen. 1973)	n. 23 (1 feb. 1974)

• Fumetto beat destinato a un pubblico giovanile, ha come protagonista uno scapestrato motociclista ribelle, figlio del capo della polizia. Testi di Pier Carpi e Michele Garrazzi.



Teddy Bob n. 1 (1966)

Serie I: disegni principalmente di Giorgio Montorio (George Montague) cui si affiancano Aulo Brazzoduro (Lino Brazzi), Gino Dauro (nn. 14, 18, 22, 24, 26, 32, 35, 39, 44, 45, 48, 71, 74, 76, 80, 84, 85, 88, 91, 93, 95, 97, 100, 105, 107, 110, 112, 115, 117, 119, 121, 123, 126, 128, 130, 131, 133, 135, 136, 137, 14/143, 145, 150 e 154), Giuseppe De Facendis ("Endis", nn. 149 e 153), Brenno Fiumali, Pietro Gamba (nn. 11, 13, 16, 21, 25, 27, 30, 33, 37, 40, 42, 47, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 63, 64, 67, 68, 72, 75, 78, 81, 82, 89, 91 e 148), Maurizio Ricci. Copertine di Giuseppe Pini (Josè Pin). I nn. 142, 148, 150, 152 e 154 sono delle ristampe.



Teddy Bob n. 1 (1973)

Serie II: ristampa episodi della Serie I; i nn. 1/10 sono singoli, i nn. 11/22 doppi (con due episodi ciascuno). Le copertine dei nn. 1 e 3 sono ricavate da una vignetta interna poi colorata, tutte le altre sono riprese dalla Serie I. Disegni di Giorgio Montorio (nn. 1/3, 5, 10, 11, 12, 14, 17, 19, 20, 21, 22), Gino Dauro (nn. 4, 6, 9, 13, 15, 16, 17, 20) e Pietro Gamba (nn. 7, 8, 11, 12, 15, 16, 18, 21, 22).

ALLEGATI

- poster della moto "Drago" di Teddy Bob al n. 6;
- poster con "Giro Beat" (tipo gioco dell'oca, con caselle con cantanti e attori anni '60, disegnato da Angelo Platania) al n. 10;
- 2 cartoline beat al n. 9 (7 febbraio 1967), contro la guerra ai nn. 19 e 21;

- 2 adesivi a colori con Teddy Bob e Paola al n. 11.
- "Patente Clan Teddy Bob" con spazio bianco per foto al n. 12;
- distintivi pop a colori su carta ai nn. 20 e 22.

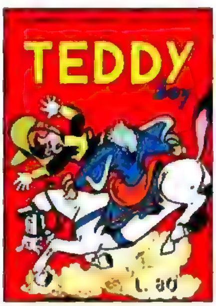
SUPPLEMENTI
SP1 - "I naufraghi" - suppl. al n. 51 - 17 settembre 1968 - 48 pgg. + cop. - cm 30 x 16 dq - Bianco e nero - Lire 300. Testi di Pier Carpi e Michele Gazzarri; disegni e copertina di Sergio Zaniboni.

RISTAMPE
BE BOP ALULA (Vincent, 1990)
BL - GF (1990); BB 13, 14 (1995)
VM - € 3,00
CPL - € 700,00

TEDDY BOY ★★★

Teddy Boy RUB 1878
n°1 00.04.1955 - **n°3** 00.06.1955

CE - ***Edizioni Rubino***
C.so Como 6 - Milano
PE - Mensile
DR - B. A. Pedrazzini
AT - MI 3685 (data omessa)
FL - 80 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 12,5 x 17,4 pm
PZ - Lire 80
ST - Grafiche A. Fasani
DS - A. & G. Marco



Teddy Boy n. 3 (1955)

• Libretto contenitore di serie umoristiche: TEDDY BOY e PIERINO di Giuseppe Perego, BIAGINO e GEP E TIP di Milan Goldsmith, MORGAN KID di Francesco Pescador, KIKO E LUKY e FILIBERTO di Ernesto Piccardo. Copertine di Giuseppe Perego.

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA TEDDY BOY - s.d. - 240 pgg. + cop. - cm 12,5 x 17,5 dq - Misto - Lire 150. Raccoglie l'intera serie.
VM - € 25,00
CPL - € 100,00

TEDDY E DOLLY

vedi **ALBI DELL'ARDIMENTOSO ILLUSTRATO (3)** ***(Edizioni Illustrate Americane, 1947)***

TEDDY TED

• Serie di ambientazione western, che appare per la prima volta sul n. 934 del periodico «Vaillant» nel 1963. Sceneggiature di Roger Lecureux, disegni di Yves Roy, pseudonimo dello spagnolo Francisco Hildago. In Italia il personaggio dopo una piratesca apparizione su THE RINGO STORY dell'editore Pietro Barbieri (Barbieri, 1966), viene pubblicato sui nn. 19, 36/44, 48/49 (1967), 50/14 (1968), 16/23 (1969) del VITTORIOSO (A.V.E.); sui nn. 1/2 del CORRIERE DEI PICCOLI (Corriere della Sera, 1971), nell'inserto del n. 25 del CORRIERE DEI RAGAZZI (Corriere della Sera, 1973). Inoltre diversi episodi escono su MONDO ERRE (Elle Di Ci) a partire dagli anni Settanta.
BL - SBD (2000)

Serie Super Albo - Avventure

TEDDY TUONO ★★★

Avventure DLE 1878
n°1 00.11.1957 - **n°8** 00.09.1958

CE - ***Ed. De Leo***
Genova
PE - n.i.
DR - Giovanni De Leo
AT - GE 3 (23.07.48)
FL - 88 > 144 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 8 dq
PZ - Lire 100
ST - Poligrafico Fiorentino
DS - Messaggerie Italiane

• Albi a striscia che escono come supplemento di AVVENTURE n. 8. Serie ideata da A. S. Ezio Borghesi (Burges) in cui appare evidente l'influenza di Flash Gordon, sulle avventure di un giornalista precipitato da un aereo in fiamme in un paese sconosciuto in cui vige una civiltà preistorica. Testi di Giovanni De Leo. Disegni di Renzo Orrù. Dal n. 4 (maggio 1958) cambia la grafica della testata. In appendice: PETER E PAT Agenti speciali (nn. 2/3), DINAH (n. 6), ROBIN HOOD (n. 6), K7 IL FANTASMA BIONDO (n. 6).



Teddy Tuono n. 1 (1957)

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.11.57) - "Hazan"
02 (00.12.57) - "Capitano di ventura"
03 (00.00.58) - "La riconquista di Atlas"
04 (00.05.58) - "La trappola infernale"
05 (00.06.58)
06 (00.07.58) - "Il mostro del fiume"
07 (00.08.58)
08 (00.09.58)



Teddy Tuono n. 4 (1958)

BL - FU 8 (1993)
VM - € 20,00 - *CPL* - € 500,00

TED FELLER

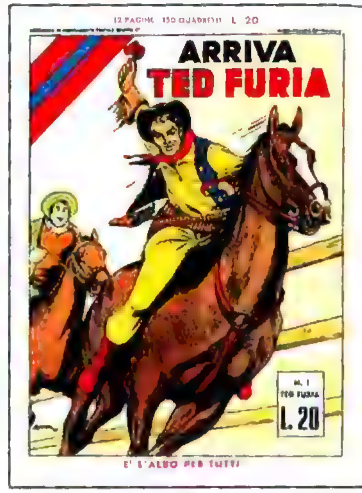
vedi **ALBI D'ORO (2)** ***(Mondadori, 1946)***

TED FURIA ★★★★

Ted Furia NIK 1878
n°1 10.03.1949 - **n°12** 26.05.1949

CE - ***Casa Ed. Nika***
PE - Settimanale
DR - Gianni De Simoni
AT - MI 1060 (data omessa)
FL - 8 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 21 x 28,3 pm
PZ - Lire 20 > 25
ST - Arti Grafiche Termali
DS - A. & G. Marco

• Albo con saga western con le avventure di un aiutante e galante cow boy in compagnia del buffo Max. Testi di Gianni De Simone, disegni di Ferdinando Corbella. La serie prosegue su PICCOLA FRECCIA (Nika, 1949).



Ted Furia n. 1 (1949)

TITOLI PUBBLICATI
01 (10.03.49) - "Arriva Ted Furia"
02 (17.03.49) - "Galoppata infernale"
03 (24.03.49) - "Raggiera di fuoco"
04 (31.03.49) - "Bandiere al vento"
05 (07.04.49) - "Attacco a Fort Breton"
06 (14.04.49) - "Duello mortale"
07 (21.04.49) - "La diligenza rossa"
08 (28.04.49) - "Giustizia nel West"
09 (05.05.49) - "La città dei banditi"
10 (12.05.49) - "L'uomo dalla maschera nera"
11 (19.05.49) - "Le tre gare"
12 (26.05.49) - "La disfatta di Mokey-Horse"

RISTAMPE
LE GRANDI AVVENTURE DEL WEST (C.E.I., 1954)

RISTAMPE ANASTATICHE
Serie cpl (Vulcania Club, 1991)
BL - 260CR (1984); N40 8 (1991); CT 1 (1993); FU 30 (1999)
VM - € 25,00 - *CPL* - € 500,00

"I racconti di Ted Furia"

vedi **PICCOLA FRECCIA** ***(Nika, 1950)***



"I Racconti di Ted Furia" (1950)

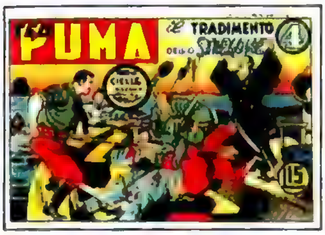
TED PUMA ****

Albi Ted Puma TAU 1879

n°**1** 06.09.1947 - n°**20** 13.03.1948

CE - ***Casa Editrice Taurinia***
C.so Re Umberto 145 - Torino
PE - Settimanale
DR - Franco Cirincione
AT - n.i.
FL - 10 pgg. autocop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 20 x 14 pc
PZ - Lire 15
ST - Tipografia Editrice Taurinia
DS - n.i.

• Albo orizzontale di piccolo formato che vede come protagonista il titanico TED PUMA, alle prese con pericolosi sgherri cinesi e selvaggi africani. Testi di Luigi Cirincione (Cielle) e disegni di Angelo Platania (Tania). In seconda di copertina, dal n. 1 al n. 16, compare il fumetto a puntate "Le avventure di Condor" (Grange). In quarta di copertina, fino al n. 12, le sagome da ritagliare e vestire; dal n. 13 il racconto a puntate "Innes il cacciatore", illustrazioni e didascalie.



Ted Puma n. 4 (1947)

TITOLI PUBBLICATI
01 (06.09.47) - "Il ramarro verde"
02 (13.09.47) - "L'orologio della morte"
03 (20.09.47) - "Il terrore dell'isola"
04 (27.09.47) - "Il tradimento dello stregone"
05 (04.10.47) - "I due titani"
06 (11.10.47) - "Sui mari dei tropici"
07 (18.10.47) - "Il feticcio di Joe"
08 (25.10.47) - "I pescatori di perle"
09 (01.11.47) - "Trappola cinese"
10 (08.11.47) - "L'antro della morte"
11 (15.11.47) - "Il tradimento del Cornac"
12 (22.11.47) - "Joe il Tarzan negro"
13 (29.11.47) - "Il corriere della giungla"
14 (06.12.47) - "Il sortilegio del Bramino"
15 (13.12.47) - "La danza dei serpenti"
16 (20.12.47) - "La fanteria del generale Joe"
17 (31.01.48) - "I due giganti"
18 (14.02.48) - "La vacca sacra"
19 (28.02.48) - "Le terre tremanti"
20 (13.03.48) - "La città proibita"

BL - 260CR (1984)

VM - € 25,00 - *CPL* - € 1.500,00

TED ROGERS

vedi **BUCK ROGERS**

TED SCATTO ***

Albi Alaska BRU 1879

n°**1** 15.10.1949 - n°**6** 30.12.1949

CE - ***Brugora*** - C.so Concordia 12 - Milano
PE - Quindicinale
DR - Luciano Contoli
AT - MI 1483 (data omessa)
FL - 8 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 24 pm
PZ - Lire 20
ST - Tipografia Brugora
DS - A. & G. Marco

• Albo con serie avventurosa ,che vede come protagonista un intrepido agente della polizia segreta, edito dallo stampatore Brugora, che pubblica anche FLIK E FLOK e JOE BOLIDE. In appendice un'avventura di Sam il piccolo esploratore. Annunciato, ma non reperito, il n. 7 "La camera della morte".



Ted Scatto n. 2 (1949)

TITOLI PUBBLICATI
01 (15.10.49) - "L'agguato mortale"
02 (30.10.49) - "L'auto fantasma"
03 (15.11.49) - "L'uomo del mistero"
04 (30.11.49) - "L'isola rossa"
05 (15.12.49) - "I pirati dello spazio"
06 (30.12.49) - "La città sotterranea"

BL - 260CR (1984); CT 10 (1995)

VM - € 100,00 - *CPL* - € 700,00

TED STORM

vedi **ALBI DELL'ARDIMENTOSO ILLUSTRATO (6)** ***(Edizioni Illustrate Americane, 1947)***

TEEN

vedi **TUTTI INSIEME** ***(Eli, 1985)***

Super TEEN

• Settimanale per adolescenti edito a Milano da Vallardi Periodici. Escono almeno 20 numeri dal 1 febbraio al 14 giugno 1991 (dr, Roy Zinsenheim - MI 4, 04.01.91 - 80 pgg. + cop. - cm 14 x 23 pm - 4 + 4 - Lire 2.500). Contiene servizi, rubriche e fotoromanzi. Allega poster e ha la copertina composta da adesivi.

TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES

vedi **TURTLES**

TEEN TITANS

vedi **PLAY PRESS Presenta** ***(Play Press, 1997)***

TEKKAMAN

vedi **CARTONI IN TV (1)** ***(Edierre, 1980)***

TEKNOPHAGE

• Miniserie steampunk realizzata da Rick Veith, Bryan Talboe e Angus Mckie su progetto di Neil Gaiman, edita nel 1997 dalla Phoenix di Bologna. Reperito n. 1 (Collana IASFM - mensile - dr, Daniele Brolli - BO 6153, 15.12.92 - 24 pgg. + cop. - 4 + 4 - Lire 3.900).

IL TELAIO INCANTATO

vedi **IL MONELLO (2)** ***(Universo, 1984)***

TELEALBO ****

Telealbo E&C 1879

n°**1** 00.00.1981 - n°**3** 00.00.1981

CE - ***Edizioni TV*** - Milano
PE - Mensile
DR - Gianni Eusebio
AT - MI 284 (1980)
FL - 24 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 23 x 31,3 pm
PZ - Lire 2.000
ST - B.S.Z.
DS - Diffusione Italiana

• Collana contenitore presenta la riduzione a fumetti di alcune serie animate giapponesi, realizzata con tecnica pittorica che simula le immagini del cartone animato, simile a SUPERALBO (Edizioni TV, 1981).



****Telealbo n. 1 (1981)***

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.00.81) - "Bia la sfida della magia"
02 (00.00.81) - "Gundam"
03 (00.00.81) - "La pricipessa Zaffiro"

VM - € 5,00 - *CPL* - € 20,00

"I telecronisti sportivi"

vedi **CORNA VISSUTE** ***(Ediperiodici, 1981)***

TELEDICOTUTTE

• Libretto diretto da Mario Bardi, stampato dalla Grafica Effeti di Milano e distribuito da Dipress (Mensile - nn. 1/2 - giugno/luglio 1966 - 64 pgg. + cop. - cm 11,8 x 16,5 pm - Bianco e nero - Lire 100). Raccolta di vignette di produzione statunitense con molti eroi dei panels.

TELEFILM PROIBITI ***

Telefilm Proibiti EDF 1879

n°**1 (1)** 00.02.1983 - n°**13 (36)** 00.03.1987

CE - ***Edifumetto*** - Via Francesco Redi 22 >
Via Gaetano Donizetti 39 - Milano
PE - Mensile > Bimestrale
DR - Renzo Barbieri > P. Becarelli
AT - MI 43 (31.01.83)
FL - 112 > 224 pgg. + cop.

CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 17,5 > 13 x 18 dq
PZ - Lire 700 > vari > 2.200
ST - Rotolito Lombarda
DS - SO.DI.P.

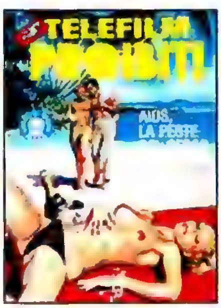
Escono in totale 36 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.	
Serie I n. 1 (feb. 1983)	n. 23 (dic. 1984)
Serie II n. 1 (gen. 1986)	n. 13 (mar. 1987)

• Tascabile per adulti. Disegni di autori vari tra i quali Gino Pallotti (Al Pragèl) e Salvatore Stizza. Copertine di Roberto Molino e Ferdinando Tacconi.

Serie I: dal n. 4 (maggio 1983) cambia la grafica della testata.



Telefilm Proibiti n. 1 (1983)



Telefilm Proibiti n. 1 (1986)

SUPPLEMENTI
SP1 - TELEFILM PROIBITI "L'ultima impiccata" - suppl. al n. 6 - luglio 1986 - 224 pgg. + cop. - cm 12,8 x 17,5 - Bianco e nero - Lire 2.200. Disegni di Luigi Piccatto.

VM - € 1,50
DT - I =€ 36,00; II =€ 21,00
CPL - € 50,00

"Telefoni caldi"

vedi **CORNA VISSUTE** ***(Ediperiodici, 1981)***

"Il telefono a fumetti"

• Volume librario edito a Roma da Ediscreen in coedizione con Sarin nel 1986 (192 pgg. + cop. - cm 16,8 x 22,8 dq - 4 + 4 - s.i.p.). Fumetto sulla storia della comunicazione dai falò alle fibre ottiche, testi di Bruno Amatucci e Cinzia Canal, disegni di Gianpaolo Cecchini.

TELEFONO EROTICO

vedi **GLI ALBI DI BLUE** ***(Blue Press, 1994)***

IL TELEFONO PER AMICO

vedi **LA GAZZETTA DELLO SPORT** ***(Fleming, 1994)***

TELEFUMETTO

vedi **COLLANA NUOVI SUPEREROI** ***(Edizioni TV, s.d.)***

TELEFUMETTO ★★

Telefumetto — *E&C 1880*

n°1 01.03.1981 - **n°34** 00.09.1983

CE - ***Edizioni TV*** - Milano
PE - Quattordicinale > Mensile
DR - Gianni Eusebio
AT - MI 453 (1980) > MI 284 (1980)
FL - 32 > varie > 80 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 21 x 27,6 pm > 17,9 x 25,5 dq
PZ - Lire 800 > 1.000
ST - Rotolito Lombarda > Grafica Biessezeta
DS - Diffusione Italiana



•Telefumetto n. 1 (1981)

• Collana contenitore, presenta in ogni numero storie a fumetti inedite di BIA (Staff di If, Andreina Saio e Lucio De Giuseppe), PELINE STORY (Staff di If, Erminio Ardigò e Alessandro Sisti), PRINCIPESSA ZAFFIRO e SHIRAB (Ok Studio e Studio Felmang di Romano Mangiarano). Copertine di Lucio De Giuseppe (nn. 1/6), Dino Busett (nn. 7/10), Mario Caria (n. 11). Dal n. 12 diventa una raccolta di testate varie dell'editore, tra cui CARTONI IN TV.

VM - € 1,50
CPL - € 50,00

TELEMAN

vedi **INTREPIDO** ***(Universo, 1952)***

TELENOVELA VIETATA > TELENOVELA VIETATA - TELEFILM PROIBITI ★★★

Telenovela Vietata — *EDF 1880*

n°1 (1) 00.07.1983 - **n°9 (34)** 00.08.1988

CE - ***Edifumetto > Editrice Squalo***
Via Francesco Redi 22 > Via Gaetano Donizetti 39 > Via V. Bellini 4 - Milano
PE - Mensile > vari > Bimestrale
DR - Renzo Barbieri > Paolo Becarelli
AT - MI 352 (04.07.83)
FL - 112 > 224 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 17,6 dq
PZ - Lire 800 > vari > 2.500
ST - Rotolito Lombarda
DS - SO.DI.P.

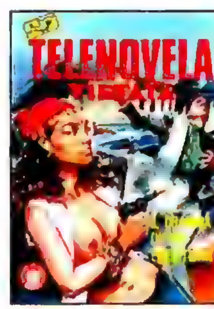
Escono in totale 34 numeri divisi in tre serie. Numerazione non progressiva.	
Serie I n. 1 (lug. 1983)	n. 15 (set. 1984)
Serie II n. 1 (gen. 1986)	n. 10 (ago. 1987)
Serie III n. 1 (set. 1987)	n. 9 (ago. 1988)

• Tascabile per adulti.

Serie I: disegni di Birago Balzano (n. 9), Gabriele Carosi (n. 7), Lucio Filippucci (n. 2), Tito Marchioro (nn. 1, 5, 8, 15), Ivo Pavone (nn. 6, 10, 11), Francesco Pescador (n. 4) e Studio Leonetti (n. 3). Copertine di Roberto Molino.

Serie II: due episodi per uscita, di cui il secondo con TELEFILM PROIBITI; disegni di Birago Balzano (nn. 6 e 7), Luigi Dauro (n. 1), Tito Marchioro (nn. 1, 2, 4, 5, 7, 9, 10), Studio Leonetti (nn. 8), Studio Montanari (nn. 8, 9), Gianni Pinaglia (n. 10). Copertine di Ferdinando Tacconi (nn. 2 e 3), Roberto Molino (nn. 1 e 4), Alessandro Biffignandi (nn. 5, 7, 8, 10), Sconosciuto (n. 9).

Serie III: acquisisce doppio titolo di testata; ogni numero pubblica due episodi, uno di TELENOVELA VIETATA e uno di TELEFILM PROIBITI (doppio logo in copertina). Disegni di Flavio Bozzoli (n. 4), Lucio Filippucci (n. 5), Tito Marchioro (nn. 1, 8, 9), Ivo Pavone (n. 1), Massimo Pesce (n. 3), Luigi Piccatto (n. 2), Carlo Savi (n. 4), Studio Montanari/Giorgio Montorio (n. 2), Studio Leonetti (n. 8). Copertine di Alessandro Biffignandi. Annunciato, ma non reperito, il n. 10 (18 ottobre 1988).



Telenovela Vietata n. 1 (1983)

SUPPLEMENTI
SP1 - TELENOVELA VIETATA "Una vita bruciata" - suppl. al n. 12 - luglio 1984 - 224 pgg. + cop. - cm 13 x 17,5 dq - Bianco e nero - Lire 1.800. Disegni di Tito Marchioro.
SP2 - "Il cacciatore di coccodrilli" - suppl. al n. 8 - luglio 1988 - Lire 2.500. Disegni di Esteban Guilierrez de Bavedra (Stelio Fenzo).

VM - € 1,50 - *CPL* - € 50,00

TELEPIÙ

• Settimanale di varietà e programmi televisivi, edito a Milano dal gruppo editoriale di SORRISI E CANZONI e diretto, tra gli altri, da Gigi Vesigna > Paolo Cucco > Ivo Singer (MI 402, 1987 - 144 pgg. + cop. - cm 14,5 x 21 pm - 4 + 4 - Lire 1.200 > 1.500). Dal n. 19 (maggio 1991) pubblica il fumetto di PAPÀ GAMBALUNGA in un inserto centrale.

TELEROMPO ★★★★★

Telerompo EDP 1881

n°1 00.12.1973 - n°18 00.09.1975

CE - ***Publistrip***
P.le Dateo 2 > Via Mazzucotelli 8 - Milano
PE - Mensile
DR - G. Bentivoglio
AT - MI 459 (06.12.73)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 17,6 dq
PZ - Lire 250 > 300
ST - Intergrafica
DS - A. & G. Marco

• Tascabile per adulti. Pubblica brevi fumetti di satira sulle trasmissioni televisive. Disegni di Milo Manara (nn. 1/15) e Beniamino Bodini.



Telerompo n. 1 (1973)

SUPPLEMENTI
SP1 - "Il meglio di Telerompo" - suppl. al n. 10 - novembre 1974 - 80 pgg. + cop. - cm 21,4 x 28 pm - Lire 500. Disegni di Bodini e Milo Manara. È una ristampa in formato maggiore.
SP2 - "Le avventure di Bernarda" - suppl. al n. 16 - giugno 1975 - 224 pgg. + cop. - cm 13 x 17,7 dq - Bianco e nero - Lire 400.

VM - € 7,00 - *DT* - SP1= € 10,00
CPL - € 260,00

TELESERA

• Giornale del pomeriggio di Milano, ospita inserti a fumetti, privi di data e di numerazione. Reperito "Le avventure della Piccola Lulù" (16 pgg. autocop. - striscia allungata pm - 4 + 4).

TELE STORY

vedi **ATLAS UFO ROBOT** ***(Flash, 1978)***

TELETUTTO

• Settimanale di attualità, televisione, radio, canzone, cinema edito a Milano da Arnoldo Mondadori Editore. Il primo numero esce il 21 maggio 1961, la pubblicazione continua sino ad almeno il n. 32 del 21 dicembre 1961 (dr. Luciano Pedrocchi - MI 5999, 15.04.61 - 32 pgg. autocop. - cm 29,8 x 39,8 pm - 2 + 2 - Lire 50).

IL TELEVISORE

vedi **LANCIOSTORY** ***(Eura, 1992)***

TELEZECCHINO ★★★

Telezecchino CRZ 1881

n° (1) 00.04.1967 - n°3 (58) 17.03.1976

CE - ***Campi Editore*** - Via Virgilio 8 - Roma
PE - Mensile
DR - Giuseppe Campi > Feliciano Campi
AT - RM 8475 (data omessa) > vari > RM 13860 (02.04.71)
FL - 32 pgg. autocop.
CO - Misto > 4 + 4
FT - cm 21 x 30 > 15 x 21 > 14 x 20 pm
PZ - Lire 100 > vari > 250
ST - Stampa Campi > vari > Stampatore Campi Grafica
DS - A. & G. Marco

Escono almeno 58 numeri in dieci anni. Numerazione non progressiva.

Anno I	n. (1) (apr. 1967)	n. (2) (mag. 1967)
Anno II	n. 1 (gen. 1968)	n. 9 (set. 1968)
Anno III	n. 1 (gen. 1969)	n. 8 (ago. 1969)
Anno IV	n. 1 (gen. 1970)	n. 12 (dic. 1970)
Anno V	n. 1 (gen. 1971)	n. 12 (dic. 1971)
Anno VI	n. 1 (gen. 1972)	n. 3 (mar. 1972)
Anno VII	n. 1 (gen. 1973)	n. 3 (mar. 1973)
Anno VIII	n. 1 (gen. 1974)	n. 3 (17 mar. 1974)
Anno IX	n. 1 (gen. 1975)	n. 3 (17 mar. 1975)
Anno X	n. 1 (gen. 1976)	n. 3 (17 mar. 1976)



●Telezecchino n. 0 (1967)

• Testata pubblicata dalla stessa casa editrice del settimanale TV SORRISI E CANZONI, pubblica storie a fumetti e giochi, parte dei quali ispirati alle canzoni dello Zecchino d'Oro. Tra le serie presentate IL CAVALIERE SOLITARIO (Lone Ranger) di Zane Grey e Charles Flanders nel 1967; VOLPETTO di Sergio Rosi nel 1968; EGISTO E MEFISTO di Sergio Rosi nel 1968; PIPPO E PAPPO nel 1968; SITTING BULL nel 1968; AGENTE 0,01 nel 1968; TALON di Greg nel 1968. Pubblica anche ministorie ispirate alle canzoni dello Zecchino d'Oro di L. Roveri (testi) e Massimo Fecchi (Framas) (disegni) nel 1968; adattamenti di fiabe quali "Pollicina" e "Il topo di città e il topo di campagna" di L. Roveri (testi) e Massimo Fecchi (Framas) (disegni), GIUSEPPE di Fecchi nel 1969, NONNA HZ-333 di I. Mogerini (testi) e Sandro & Sergio Costa (disegni) dal 1969, JOE RAZZO & CO. di E. De Vecchis (testi) e Sandro & Sergio Costa (disegni) dal 1969, GIUSEPPE di Massimo Fecchi (Framas) dal 1969, SUPER CANE di Bruno Prosdocimi dal 1969, SITTING BULL di Grau e L'ISPETTORE PIGRET, IL GIRO DEL MONDO IN 80 GIORNI di Luigi Elino e Clover Ray dal 1971. Dal 1973: Le Canzoni dello Zecchino d'Oro.

ALLEGATI
- "Telezecchino Fascicolo omaggio" - 64 pgg. + cop. - 14 x 20 pm - 4 + 4 al n. 11 (novembre 1971);
- "2 Maschere" al n. 2 (febbraio 1972).



Telezecchino n. 11 (1971)

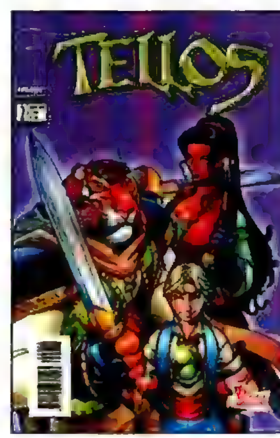
RACCOLTE
RC1 - "Super Telezecchino!" - suppl. a TELEZECCHINO GIOCHI - 27 marzo 1973 - 400 pgg. + cop. - cm 13,7 x 20 - Lire 300. Raccoglie i nn. 4 (aprile 1971), 2 (gennaio 1972), 3 (febbraio 1971), 3 (marzo 1973) e 8 (agosto 1971).

SUPPLEMENTI
SP1 - "Zecchino d'oro 1972 - 17-18-19 Marzo" - suppl. al n. 3 - marzo 1972 - 32 pgg. + cop. - cm 13,8 x 9,5 - Due colori - s.i.p. Libretto dedicato alla coeva edizione dello Zecchino d'Oro.

VM - € 3,00 - *CPL* - € 175,00

TELLOS

vedi **COMICS U.S.A: Presenta** ***(Panini, 2000)***



Tellos n. 2 (2000)

I TEMERARI ★★★

Le Ombre BKR 1881

n°1 00.11.1973 - n°4 00.03.1974

CE - ***Kristina Editrice***
Via Aurelio Saffi 7 - Milano
PE - Mensile
DR - Erasmo Buzzacchi
AT - MI 540 (1972)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 17,7 dq
PZ - Lire 250 > 300
ST - Intergrafica
DS - Organizzazione 3D

• Tascabile per adulti di genere western con pro-

tagonisti il cow boy donnaiolo Billy Danger e il samurai Shogun. Testi di Erasmo Buzzacchi, disegni di Aldo Rapetti. Copertine di Pino Dangelico.



I Temerari n. 1 (1973)

RISTAMPE
I TEMERARI (Editrice Ecat, 1981)
I TEMERARI (Edizioni Reflex, 1983)

VM - € 3,00
CPL - € 20,00

I TEMERARI **

I Temerari BKR 1882
n°1 00.00.1981 - n°2 00.00.1981

CE - ***Editrice Ecat***
V.le Regina Giovanna 32 - Milano
PE - Mensile
DR - Erasmo Buzzacchi
AT - MI (dati omessi)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 17,5 dq
PZ - Lire 1.000
ST - Rotolito Lombarda
DS - Editrice Ecat



I Temerari n. 1 (1981)

• Ristampa della precedente edizione della Kristina Editrice (1973).

SUPPLEMENTI
SP1 - "Kid West" - s.d. - suppl. al n. 1 - 1982 - 126 pgg. + cop. - cm 12 x 16,6 dq - Lire 1.000.

VM - € 2,00
CPL - € 4,00

I TEMERARI **

I porno della luce rossa

Serie Super Fumetti TAT 1882
n°1 00.00.1983

CE - ***Edizioni Reflex*** - Roma
PE - Mensile
DR - Ennio Mancini
AT - RM 221 (10.06.82)
FL 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 17,6 dq
PZ - Lire 1.000
ST - Rotolito Lombarda
DS - Dipress

• Seconda ristampa dell'edizione di Kristina Editrice (1973). Gli albi non portano data.



I Temerari n. 1 (1983)

VM - € 1,50

IL TEMERARIO ***

Il Temerario ERG 1882
n°1 (1) 15.09.1956 - n°5 (10) 15.03.1957

CE - ***Editrice La Fiaccola***
Via Savoia 42 - Roma
PE - Quindicinale
DR - Mario Grani
AT - RM 5359 (data omessa)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12 x 17 pm
PZ - Lire 50
ST - La Fiaccola
DS - A.G.I.R.E.

Escono almeno 10 numeri in due anni, numerazione non progressiva.
Anno I n. 1 (15 set. 1956) n. 5 (1956)
Anno II n. 1 (15 gen. 1957) n. 5 (15 mar. 1957)

• Libretto contenitore, propone la serie western RED RIVER di Vincenzo Cioffi e quella poliziesca con DAN E BOB di F. Orlandi, entrambe a continuazione.



Il Temerario n. 4 (1957)

ALLEGATI
- album di figurine "I grandi navigatori" 32 pgg. + cop. al n. 1.

RACCOLTE
RC1 - IL TEMERARIO RACCOLTA - nn. 1/5 - gennaio/22 giugno 1957 - 128 pgg. + cop. - cm 11,5 x 16 dq - Lire 100. Propone due numeri per uscita e prosegue la numerazione della serie. La raccolta n. 1 è IL TEMERARIO n. 6 e la n. 5 il n. 10.
Titoli raccolte:
1 (06) (00.00.00) - "I pirati di Chicago"
2 (07) (00.00.00) - "Fiamme alla frontiera"
3 (08) (00.00.00) - "Incubo sulla metropoli"
4 (09) (22.06.57) - "Rivolta di sangue"
5 (10) (00.00.57)

VM - € 15,00
CPL - € 150,00

IL TEMERARIO Billy-Sander > IL TEMERARIO ***

Il Temerario EME 1882
n°1 15.12.1959 - n°6 15.05.1960

CE - ***Editrice Emer***
Via Ciro Menotti 4 - Milano
PE - Mensile
DR - Giuseppe Ciompi
AT - MI 5119 (data omessa)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12 x 17 dq
PZ - Lire 100
ST - Grafica Lecchi
DS - ADIS

• Tascabile contenitore con le serie western BILLY SANDER scritta e disegnata da Pietro Magno; JOHNNY HAYDE e BOB HUSTON di Giuseppe Montanari; le avventure del pirata CAPITAN BLACK e l'esotico KAMAMUY di Ezio Rizzi nonché i grotteschi BUFFALINO BILL e RE ANTILO di E. Locci.



Il Temerario n. 1 (1959)

VM - € 12,00
CPL - € 120,00

TEMI D'AMORE ****

Temi d'amore MCP 1882
n°1 00.06.2001 - n°7 00.12.2001

CE - ***Panini***
(Planet Manga)
V.le Emilio Po 380 - Modena
PE - Mensile
DR - Marco M. Lupoi
AT - MO 1500 (06.12.99)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 3.500
ST Industria Grafica Editoriale Pizzorni
DS - DeAdis

• Shojo manga di ambientazione scolastica, reso popolare dall'omonimo cartone animato. Testi e disegni di Yu Yabuuchi.



Temi d'Amore n. 1 (2001)

VM - € 2,00
CPL - € 15,00

TEMISTOCLE

vedi
I CARTONI ANIMATI *(Flash, 1981)*
Braccobaldo Presenta
FESTIVAL di Hanna e Barbera
(Flash, 1977)

TEMPERINO E MATITINA

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1960)

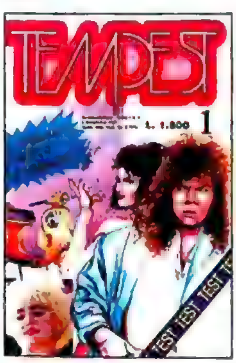
TEMPEST ★

quindicinale di attualità, fumetti, musica

Tempest — *EUR 1893*

n°**1** 02.11.1987 - n°**4** 21.12.1987

CE - ***EUR***
Via Giuseppe Donati 160 - Roma
PE - Quattordicinale
DR - Riccardo Colao
AT - RM 520 (14.10.87)
FL - 64 pgg. autocop.
CO - Misto
FT - cm 14 x 21 pm
PZ - Lire 1.500
ST - Giacchetti
DS - SO.DI.P.



Tempest n. 1 (1987)

• Libretto di medio formato destinato a un pubblico adolescenziale. La figura del protagonista è ispirata a Joe Tempest, leader del gruppo musicale Europe. Rubriche e test. Testi di Rosario Spanò, disegni di Giuseppe Barbati.

ALLEGATI
- un poster a ogni numero.

VM - € 2,00
CPL - € 10,00

TEMPESTA

vedi
GLI ALBI MUNDUS *(Edital, 1939)*
I ROMANZI DEL CIGNO *(Nicolli, 1938)*

TEMPESTA

vedi **MARVEL MIX** *(Panini, 1997)*

"Tempesta di sangue"

vedi **BATMAN (0)**

TEMPESTA & PANTERA NERA

vedi **WIZ** *(Panini, 1996)*

TEMPESTA IN ARRIVO

vedi **WILDC.A.T.S.** *(Star Comics, 1996)*

"Tempestona e l'orsacchiotto"

vedi **BAMBOLA (1)** *(Pegaso, 1949)*

TEMPI CONTORTI

vedi **MAGIC PRESS Volumi** *(Magic Press, 2000)*

TEMPI MODERNI

vedi **INTREPIDO** *(Universo, 1995)*

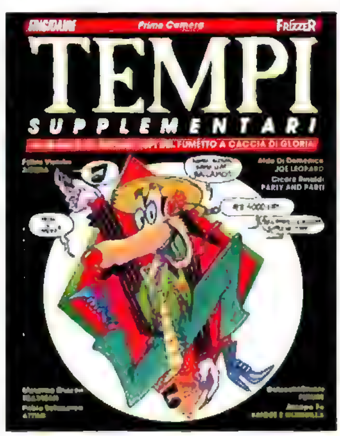
TEMPI SUPPLEMENTARI ★★★

un branco di giovani lupi del fumetto a caccia di gloria

Tempi Supplementari — *PCE 1883*

n°**0 (1)** 07-09.1985 - n°**12 (10)** 00.09.1986

CE - ***Primo Carnera*** - Via Turati 8 - Milano
PE - Mensile
DR - Vincenzo Sparagna
AT - RM 156 (15.03.85) > RM 460 (11.10.85)
FL - 64 > 80 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 22,5 x 28,5 > 22,5 x 29 pm
PZ - Lire 4.000
ST - Azzimonti > Arti Grafiche Essegi
DS - Parrini & C.



Tempi Supplementari n. 9 (1986)

• Escono in totale 10 numeri perché i nn. 4/5, 6/7 e 10/11 sono singoli con doppia numerazione. Rivista contenitore pubblica fumetti di autori legati a FRIGIDAIRE: Andrea Chiesi, Giuseppe Palumbo, Otto Gabos, Massimo Semerano, Claudio "Scooter" Quarantotto, Gianluca Lerici (Prof Bad Trip), Fabrizio Fabbri, Pablo Echaurren, Andrea Pazienza, Danilo Maramotti, Daniele Brolli, Stefano Tamburini e Sebastiano Vilella. Il n. 0 esce come supplemento a FRIZZER n. 4/5 (lug/ago 1985), il n. 1 esce come supplemento a FRIZZER n. 7 (ott/nov 1985).

RACCOLTE
RC1 - TEMPI SUPPLEMENTARI Collezione Periodica - vol. I/II - suppl. al n. 12 (sett 1986) - 272 pgg. + cop. - cm 22 x 28 dq - Lire 6.000. Il vol. I raccoglie i nn. 0/3; il vol. II i nn. 4/7.

VM - € 3,00 - *CPL* - € 35,00

TEMPI SUPPLEMENTARI

• Mensile satirico con sottotitolo Il giornale di chi sa che la partita non è chiusa, edito a Roma da Primo Carnera. Reperito il n. 1 dell'ottobre 1991 (dr, Vincenzo Sparagna - RM 460, 11.10.85 - 32 pgg. autocop. - cm 31,4 x 47,4 pc - Bianco e nero - Lire 3.000). Inserto satirico "Crepacuore giornale di resistenza subumana". La pubblicazione è la parodia di un quotidiano e presenta Vignette di Vincino, Giuliano, Bortolazzi, Panteca, Sandro Raffini, Picetti & Quaglia, Fabrizio Fabbri, Creanza.

TEMPLE E TAM TAM

vedi **CARTONI IN TV (1)** *(Edierre, 1980)*

TEMPO

• Rotocalco settimanale illustrato, pubblicato tra il 1936 e il settembre 1943 e poi dal 1946 fino agli anni Settanta, a Milano dalla A.P.I. > Aldo Palazzi Editore (dr, Alberto Mondadori > vari > Nicola Cattedra - n.i. > MI 260, 23.07.48 - 80 > varie > 72 pgg. + cop. - cm 27,8 x 36,4 pm > vari - Misto - Lire 2 > vari > 200). Nello spirito ricalca le grandi riviste americane di divulgazione e si dota di una struttura a sezioni che si avvale della collaborazione di personalità scientifiche, artistiche e culturali di primo piano. Risulta particolarmene diffuso durante gli anni della Seconda Guerra Mondiale, quando appare il sottotitolo "Edizione Italiana" e ha numerazione progressiva. Un tratto particolarmente riconoscibile è l'uso via via più frequente del colore e lo spazio concesso a servizi di "vita moderna", sempre sul modello di testate estere come «Life», «Look» o «Paris-Match». Illustrazioni di Giorgio De Chirico. Con il volgere al termine del 1945 Arnoldo Mondadori cede la testata a un gruppo di socialisti milanesi. Quindi, il 17 gennaio 1946 il giornale riprende le pubblicazioni per merito di Aldo Palazzi, editore milanese emergente, che pubblica anche i rotocalchi «Visto», «Successo», «Marie Claire» e «Bellezza». Il TEMPO di Palazzi si pone come continuatore della tradizione del giornale mondadoriano anteguerra e vi si ritrovano molti dei suoi collaboratori: Massimo Bontempelli, Raffaele Carrieri, Augusto Guerriero, Curzio Malaparte, Indro Montanelli, Lamberti Sorrentino. Permane anche il carattere antologico a comparti "non comunicanti", dove ogni autore si esprime liberamente, senza che vi sia una linea editoriale uniforme, soprattutto dal punto di vista politico; il lettore ne ricava, pertanto, un'impressione di forum di dibattito aperto. La pubblicazione cessa definitivamente nel corso degli anni Settanta. In quest'ultimo periodo presenta strisce di WIZ IL MAGO (Parker e Hart), MAFALDA (Quino), GIRIGHIZ (Enzo Lunari), OSCAR IL CONQUISTATORE (Jean Léo), B. C. (Johnny Hart). Rif. nn. 53 (1940)/8 (1972).

TEMPO D'AMORE

• Periodico di fotoromanzi, musica attualità, varietà edito a Crotone da Rino Falcone Editore, diretto da Saturnino Falcone . Esce almeno dal 1984 al n. 4 del 1985 (KR 48, 26.08.82 - 32 pgg. + cop. - cm 21 x 27,5 pm - Bianco e nero - Lire 1.300).

"Al tempo di papà"

vedi **PLANET MANGA Edizioni Speciali** *(Panini, 1999)*

TEMPO DI PRIMAVERA

vedi **PRIMAVERISSIMA** *(Disney, 1992)*

TEMPO LIBERO ENAL

• Periodico d'attualità pubblicato a Roma da E.N.A.L. Edizioni. Esce dal 1956 fino almeno al n. 45 Anno II (Settimanale - dr. Giovanni Valente - 16 pgg. autocop. - cm 27,5 x 34 pc - Lire 25). Contiene cronache ENAL e articoli di varietà, oltre alla riduzione a fumetti del romanzo ROBINSON CROSUÈ disegnata da Gioa.

TEMPO MEDICO

• Rivista bimestrale di attualità per il medico, edita a Milano dalla Editrice Pierrel > Editiemme, direttore Niccolò Visconti (MI 4794, 18.12.58 - 64 pgg. + cop. - cm 21 x 28 pm - Bianco e nero - s.i.p.). Copertine di Guido Crepax.

TENCHI MUYO ★★★

chi ha bisogno di Tenchi?

Tenchi Muyo *MCP 1884*

n°**1** 00.06.1997 - n°**14** 00.07.1998

CE - ***Panini (Planet Manga)***
V.le Emilio Po 380 - Modena
PE - Mensile
DR - Marco M. Lupoi
AT - MO 1285 (11.05.96)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,5 x 18 dq
PZ - Lire 3.500
ST - Rotolito Lombarda
DS - DeAdis



Tenchi Muyo n. 1 (1997)

• Manga prodotto da Kadokawa Shoten Publishing Co. Testi, disegni e copertine di Hitoshi Okuda. All'interno di ogni giornalino le storie sono numerate progressivamente. Per esempio il n. 1 contiene le storie nn. 1/4; il n. 2 contiene le storie n. 5/7 ecc. Tratto dal video campione di incassi.

VM - € 1,50 - *CPL* - € 20,00

TENDRE VIOLETTE

• Serie di ambientazione romantico-bucolica che ricostruisce la vita agreste alla fine del XIX secolo. Pubblicato per la prima volta sulla rivista «A Suivre» nel 1979. Sceneggiature di Gerard Dewamme, disegni di Jean-Claude Servais. In Italia alcuni episodi appaiono sui nn. 5/12 (1980/81) di TOTEM (Nuova Frontiera).

BL - SBD (2000)

TENEBRAX

vedi
LINUS (1) *(Milano Libri, 1970)*
LINUS (2) *(Milano Libri, 1968)*

TENEBRAX ★★★★

Tenebrax *BCM 1884*

n°**1** 00.06.1967 - n°**4** 00.09.1967

CE - ***Agena Editoriale - Società Editoriale per il Mercato Europeo***
Via Podgora 3 - Milano
PE - Mensile
DR - Cesare Solini
AT - MI 139 (10.05.67)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 150
ST - Grafica Gibiemme
DS - A. & G. Marco



Tenebrax n. 1 (1967)

• Tascabile per adulti pubblicato dallo stesso editore de L'ARTIGLIO D'ACCIAIO e I SERPENTI, che vede come protagonista un ex agente segreto, coinvolto suo malgrado in operazioni di controspionaggio. Agisce in tuta mimetica con la bella compagna Less. Disegni di Enzo Magni, Giuseppe Montanari (nn. 2 e 3) e Sergio Montipò (n. 4). Copertine di Carlo Jacono e altri.

BL - GF (1990)

VM - € 8,00 - *CPL* - € 40,00

TENENTE BLUEBERRY

vedi **BLUEBERRY**

TENENTE COMB

vedi **CORRIERE DEI RAGAZZI** *(Corriere della Sera, 1972)*

IL TENENTE DEI DRAGONI

vedi **INTREPIDO** *(Universo, 1947)*

IL TENENTE HENRY ★★★

Il Tenente Henry *SEV 1884*

n°**1** 00.11.1975 - n°**6** 00.04.1976

CE - ***Il tenente Henry*** - Verona
PE - Mensile
DR - Giovanni Bertagnin
AT - VR 343 (25.09.75)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 24 pm
PZ - Lire 300
ST - Stampa Litografia Seven
DS - Messaggerie Italiane

• Avventure del Tenente Henry, ufficiale degli Stati Confederati del Sud che deve raccogliere le offerte per la causa sudista. Scene di lotta ma anche indiani, messicani (il rivoluzionario Benito Quarez) e puma e tigri di ispirazione "gordoniana". Disegni e copertine di Benny Stevens (nn. 1/4) e Alberto Tosi (nn. 5 e 6). In appendice, sempre di Stevens, episodi bellici ("Guerra nelle Fiandre", n. 1) e a continuazione ("Eroi senza gloria") in III di copertina. Dal n. 5 a puntate "Kasnur-Assab il genio imprevedibile" disegnato da Tosi. Nel n. 6 il racconto completo del tarzanide "Oak" disegnato da Scarato & Vendramin. Annunciato, ma non pubblicato, il n. 7 "Joe McCoy".



Il Tenente Henry n. 1 (1975)

VM - € 2,50 - *CPL* - € 15,00

TENENTE KRABB ★★★

Avventura della Prateria *M&C 1884*

n°**1** 00.11.1965 - n°**8** 00.06.1966

CE - ***Edizioni Meroni*** - Milano
PE - Mensile
DR - Giuseppe Meroni
AT - MI 5321 (10.05.60)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12 x 17 dq
PZ - Lire 150
ST - La Veltro > Grafica Gibiemme
DS - SO.DI.P.



Tenente Krabb n. 1 (1965)

• Tascabile per adulti di genere hard-boiled, presenta le avventure di un agile poliziotto americano, raddrizzatore di torti. Disegni e copertine di Saverio Micheloni. In appendice "Burk, il mostro" scritto e disegnato da Mecheloni (Sermi) (nn. 6/8).

RACCOLTE

RC1 - AVVENTURE DELLA PRATERIA (Meroni, 1965).

BL - GF (1990); DC 22 (1991)

VM - € 5,00 - *CPL* - € 50,00

TENENTE NED
vedi **IL VITTORIOSO** *(A.V.E., 1963)*

TENENTE PANAMA
vedi **CORRIERE DEI RAGAZZI** *(Corriere della Sera, 1978)*

TENENTE PETER
vedi **Collana AVVENTURE MERAVIGLIOSE** *(Edit. Fumetti, 1956)*

IL TENENTE PICCIONE
vedi **DE SADE** *(Ediperiodici, 1979)*

IL TENENTE SPADA
vedi **ALBI DELL'INTREPIDO (1)** *(Editoriale Universo, 1939)*

TENENTE VICTOR KING
vedi **INTREPIDO** *(Universo, 1991)*

"Tenere violenze"
vedi **FRIGIDAIRE** *(Primo Carnera, 1988)*

IL TENERONE
vedi **PIÙ** *(Editoriale Domus, 1986)*

TENTAZIONE

• Quindicinale umoristico e d'attualità cineteatrale, edito a Roma nel 1954. Escono almeno 10 numeri sino al 1/15 ottobre 1954 (dr. Gino Giusti - RM 4024, dati omessi - 32 pgg. + cop. - cm 23,8 x 33,2 pm - Bianco e nero - Lire 150). Pubblica servizi fotografici su attrici e stelline, e alcune vignette umoristiche a firma Kriss.



**Tentazione n. 10 (1954)*

TENTAZIONI EROTICHE
vedi **BLACK-OUT** *(Fenix, 1995)*

TENTH
vedi **CULT COMICS** *(Panini, 1997)*

TEO
vedi
INTREPIDO *(Universo, 1971)*
BOY COMICS *(Cioè, 1986)*

TEOCRITO
vedi **LINUS** *(R.C.S., 1993)*

TEODOLINDO GIRAMONDO
vedi **Giornale del BALILLA** *(Il Popolo di Italia, 1923)*

TEODORA ★★★

Teodora — *UDB 1885*

n°1 00.02.1970 - n°**52** 00.01.1974

CE - ***S.I.E. Società Iniziative Editoriali > La Terza Editrice***
Via Sardegna 40 >
P.zza Aspromonte 51 - Milano
PE - Mensile
DR - Erasmo Buzzacchi > Mameli Gatti
AT - MI 70 (17.02.70) > MI 72 (17.02.70)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 200 > 250
ST - Grafica Imperia > Intergrafica
DS - Dipress > Parrini & C.

• Tascabile per adulti, presenta le avventure di una donna volitiva, altera e tiranna che riesce a a raggiungere i fasti della corte imperiale fino a diventare imperatrice d'Oriente condividendo il trono con suo marito Giustiniano. Liberamente ispirato al "Liber pontificalis" che si conserva nella biblioteca di Ravenna. Testi di Nino Cannata. Disegni di Nicola Del Principe. Copertine di Primo Marcarini, Pino Dangelico e Floriano Bozzi.



Teodora n. 1 (1970)

RACCOLTE
RC1 - EROINE DELL'AVVENTURA (S.E.I., 1970).
BL - FU 6 (1993)
VM - € 3,00 - *CPL* - € 250,00

TEODORO CANE BUONO ★★★

I Classici — *CAT 1885*

n°1 00.04.1990 - n°**10** 00.02.1991

CE - ***Comic Art*** - Via Flavio Domiziano 9 - Roma
PE - Mensile
DR - Oscar Cosulich
AT - RM 639 (16.11.89)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 21,5 x 15 dq
PZ - Lire 3.000
ST - A.G.T.
DS - Parrini & C.

• Mensile a striscia larga che presenta le avventure di TEODORO, personaggio creato nel 1968 dal belga Dupa, oltre a rubriche di giochi e passatempi. Annunciato, ma non reperito, il numero 11 (marzo 1991).

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA TEODORO - n. 2 - suppl. a COMICS n. 2 - 11 gennaio 1993 - 340 pgg. + cop. - cm 21 x 14,5 dq - Lire 5.000. Raccoglie i nn. 6/10.



Teodoro Cane Buono n. 1 (1990)

VM - € 1,00 - *CPL* - € 10,00

"Teodoro Melanzana"
vedi **SAM PLACID** *(Tomasina, 1947)*

TEO E TRILLI
vedi **STORIELLE GAIE** *(Arcobaleno, 1954)*

TEOREMA DI BELL
vedi **COMIC ART** *(Comic Art, 1988)*

"La teoria dei singles"
vedi **COLLANA TASCABILIZARD** *(Lizard, 2000)*

TEPPA E PEZZA
vedi **SNOOPY** *(Rizzoli, 1986)*

TERMINATOR
vedi **NOVA COMICS** *(Granata Press, 1991)*

TERMINATOR 2
vedi **IRON MAN** *(Play Press, 1991)*

TERRA X
vedi **WIZ** *(Panini, 1999)*

LA TERRA DEI SENZA LEGGE
vedi **AVVENTURA FILM** *(Victory, 1951)*

"Terra maledetta"
vedi **COLLANA LE MANI COMICS** *(Le Mani, 2000)*

TERRA NOSTRA
vedi **SKORPIO** *(Eura, 1998)*

TERRA NOSTRA

• Quindicinale per i lavoratori agricoli pubblicata a Firenze da Vallecchi. Esce almeno dal 1950 al n. 21 Anno III 1953 (dr. Ugo Graioni - 8 pgg. autocop. - cm 24,5 x 35 pc - 2 + 1 - Lire 5). Pubblica articoli di agraria e brevi storie a fumetti.

TERRA S.A.
vedi **1984 > 2884** *(Il Momento, 1983)*

LE TERRE CAVE
vedi **LES TERRES CREUSES**

TERRE D'OMBRA
vedi **TERRES D'OMBRE**

TERRE GEMELLE

• In originale Twin Earths, è una serie fantascientifica creata da O. Lebeck e Al Mc. Williams nel 1953. Narra delle avventure del giovane Punch approdato su Tellos, mondo gemello della Terra, dove conosce il coetaneo principe Torro di cui diventa amico. In Italia alcuni episodi sono pubblicati su EUREKA (1) s3, s6, s12, s31 (Corno, 1968).



Terre Gemelle n. 1 (1975)

Edizioni speciali

ES1 - "Terre gemelle - Edizione cronologica integrale" - Edizioni Grandi Avventure - nn. 1/5 - aprile 1975/ottobre 1976 - 16 pgg. + cop. - cm 34,4 x 24,4 pm - 4 + 4 - Lire 2.000. Pubblicazione a tiratura limitata per il circuito del collezionismo, propone le tavole domenicali dall'1 marzo 1953 al 5 settembre 1954.

LES TERRES CREUSES

• Serie fantascientifica apparsa direttamente in albi per le edizioni Les Humanoides Associes nel 1980. Sceneggiature di L. Schuiten, disegni di F. Shuiten. In Italia, con il nome di LE TERRE CAVE, la serie è parzialmente pubblicata sui nn. 95/97 (1991), 109/111 (1992) dell'ETERNAUTA (Comic Art).

BL - SBD (2000)

TERRES D'OMBRE

• Fumetto di genere fantasy pubblicato a partire dal 1996, direttamente in volume, dalle edizioni Delcourt. Sceneggiature di Gibelin, disegni di Springer. In Italia, dove la serie è tradotta con il nome di TERRE D'OMBRA, i primi due episodi della saga, "Occhi di pietra" e "Brecce", sono stati raccolti in volume da Phoenix nel 1999.

BL - SBD (2000)

"La terribile setta"

vedi **KITTY** *(Oriani, 1949)*

IL TERRIBILE WINTHROP

vedi
ALBI DELL'INTREPIDO (3)
(Editoriale Universo, 1969)
ALBI DELL'INTREPIDO (4)
(Editoriale Universo, 1984)

I TERRIBILI MOSCHETTIERI

vedi **ALBI DI AVVENTURE**
(Edital / Mundus, 1945)

TERRIFIK ★★★

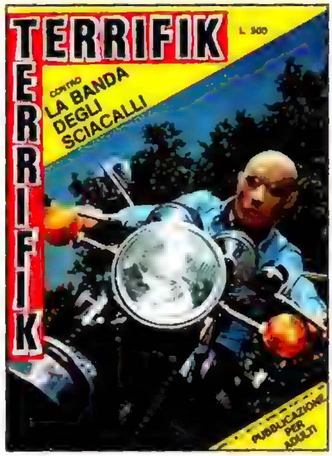
Terrifik — *BEL 1886*

n°**1** 00.00.1973 - n°**2** 00.11.1973

CE - ***Edizioni Bellevue***
30, rue Charles Baudelaire - Paris
PE - Quindicinale
DR - Luciana Pensuti
AT - RM 14078
FL - 64 pgg. + cop.
CO Bianco e nero
FT - cm 20,6 x 28 pm
PZ Lire 500
ST - Rotocaco Caprotti - Roma
DS Organizzazione 3D - Milano

• Albo con fotoromanzo di produzione francese con protagonista un gigantesco giustiziere dal volto sfigurato. Testi di M. Silvester, con uno spunto tratto da un fatto di cronaca vera.

BL - FU 1 (1992)



Terrifik n. 1 (1973)

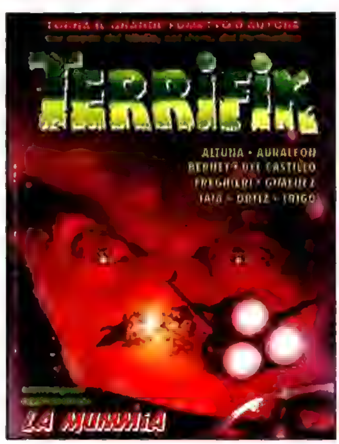
VM - € 10,00
CPL - € 25,00

TERRIFIK ★★★

Terrifik — *ECE 1886*

n°**1** 00.05.1992 - n°**6** 00.11.1992

CE - ***Editrice Cenisio***
Via Jacopo della Quercia 14 - Milano
PE - Mensile
DR - Carla Arcaini
AT - MI 17 (12.01.91)
FL - 80 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 21 x 27,5 dq
PZ - Lire 4.500 > 5.000
ST - Arti Grafiche Perissi
DS - A. & G. Marco



Terrifik n. 1 (1992)

• Rivista contenitore, pubblica fumetti di autori italiani e stranieri. Testi di Enrique Abuli, Horacio Altuna, Arioli, Baez, M. Bea, Cuti, Roberto Dal Prà, De Haro, Dixon, Fleischer, Jaia, Milgrom, Minor, Pearson, Richardson, Guillermo Saccomanno, Sims, Stoquart, Suñer, Thies, Walker e Zapponi. Disegni di Altuna, Arias, Auraleon, Bea, Jordi Bernet, Arturo Del Castillo, Escalante, Follet, Gianni Freghieri, Juan Giménez, Heath, Esteban Maroto, Morrow, Niño, José Ortiz, Paoletti, Pavoné, Perovich, Repetto, Salinas, Salvador, Santonja, Suñer e Gustavo Trigo.

Raccolte

RC1 - TERRIFIK RACCOLTA - n. 1 - giugno 1993 - cm 20,5 x 27 dq - 252 pgg. + cop. (80 pgg. + cop. x 3 nn.) - Lire 6.000. Esce come suppl. a TUTTO-FUMETTO n. 1 - 1993. Raccoglie nn. 1/3 (1992).

VM - € 2,50
CPL - € 15,00

"Territorio Indiano"

vedi **PINI SEGNA Numeri Unici**
(Pini Segna, 1959/1964)

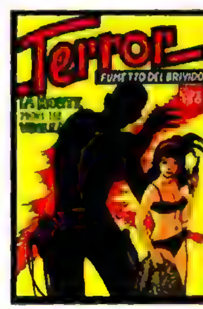
TERROR ★★★★★

fumetto del brivido

Supplemento di Barzellette — *ATT 1886*

n°1 00.01.1966

CE - ***Edizioni Attualità***
Milano
PE - Mensile
DR - Carlo Brighenti
AT - MI 1769 (data omessa)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12 x 17 dq
PZ - Lire 150
ST - La Veltro
DS - A. & G. Marco



Terror n. 1 (1966)

• Tascabile per adulti del genere noir con protagonista un geniale criminale trasformista. Disegni di Angelo Platania (Aurox). Annunciato, ma mai pubblicato, il n. 2 "Scacco alla Forza".

BL - DC 6 (1989); GF (1990); FU 1 (1992), BB 9 (1993)

VM - € 70,00

TERROR ★★★★

Terror — *EDP 1886*

n°**1** 00.11.1969 - n°**216** 00.10.1987

CE - ***Edizioni Erregi > Edipériodici***
V.le Forlanini 36 > P.le Dateo 2 - Milano
PE - Mensile
DR - Giuseppe Pederiali
AT - MI 327 (1969)
FL - 256 > varie > 192 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 24 > 13 x 18 dq
PZ - Lire 500 > vario > 2.000
ST - Intergrafica > Rotolito Lombarda
DS - A. & G. Marco

• Volumetto, poi tascabile, per adulti con storie

a toni forti e ricche di intrighi, nella tradizione del Grand Guignol. I nn. 2/4 presentano da 6 a 8 brevi storie complete. Testi di Renzo Barbieri, Corti, Di Geronimo, Paolo Gherlardini, Carmelo Gozzo, Vladimiro Missaglia, Nava, Silverio Pisu, Staff di If (Gianni Bono, Claudia Salvatori ed Eddy Segantini), Tonini e Troschel.



Terror n. 1 (1969)

Disegni di Agenzia Alpha (G. Pinto, nn. 48, 49 e 55), Aparici (nn. 60, 89, 93, 108, 113, 121, 126, 135, 206 e 213), Azpiri (nn. 59, 73, 79 e 85), Belıalta (nn. 35, 39, 42, 53 e 75), Gino Bellomo (fumetto comico in appendice nn. 3/5 e 7/8), Francesco Blanc (nn. 100, 162, 164 (con Santilli), 168, 172, 176, 179, 182, 186, 190, 193, 196, 199, 203, 208, 211 e 214), Armando Bonato (nn. 9 e 29), Borrell (n. 101), Floriano Bozzi (n. 3), Aulo Brazzoduro (n. 56), Leone Cimpellin (nn. 2 e 6), Vittorio Cossio (n. 3), Mario Cubbino (n. 27), Giuseppe Dalla Santa (nn. 137, 141, 145, 152, 159, 164, 175, 183, 191, 198, 201, 207 e 210), Victor De La Fuente (nn. 34, 37, 40, 44, 45 e 47), Del Mas (nn. 38, 51, 61, 66, 74, 78, 83 e 91), Alberto Del Mestre (n. 167), Duran (nn. 156, 174, 178, 181, 185 e 194), Stelio Fenzo (nn. 28, 30 e 33), Eugenio Forte (nn. 171, 202 e 216), Leone Frollo (nn. 3, 4, 6, 10, 15, 21 e 23), Eros Kara (n. 67), Lorenzo Lepori (n. 189), Malvesy (nn. 41 e 71), Milo Manara (nn. 13, 18), Maidagan (n. 69), Marchetti (nn. 163, 165 e 170), Tito Marchioro (nn. 32, 132, 138, 153 e 158), Saverio Micheloni (nn. 2, 3, 4, 8, 9, 10, 11, 12, 31 e 98), Vladimiro Missaglia (nn. 22 e 195), Montana Alsina (n. 36), Musquera (nn. 104, 123, 129 e 139), Paolo Ongaro/Venturini (n. 166), Ortega (nn. 46 e 58), Carlo Paneral (n. 167), Ivo Pavone (nn. 2, 3, 4, 5, 7, 11, 12, 14 e 17), Peña (n. 57), Roberto Peroni Corbella (n. 80), Polls (nn. 112, 119, 125, 131 e 204), Nadir Quinto (n. 62), Italo Ranucci (n. 77 con breve flash-back di Micheloni), Salmeron (nn. 63 e 68), Umberto Sammarini (nn. 20 e 106), Sanchez (nn. 116, 120 e 142), Renzo Savi (n. 2), Segrelles (n. 54), Luigi Sorgini (n. 81), Studio Del Principe (n. 56), Studio Eros Kara (nn. 67 e 70), Studio Giolitti (n. 50), Studio Leonetti (nn. 82, 86, 88, 92, 95, 97, 102, 105, 115, 122 e 133), Studio Montanari (nn. 2, 19, 24, 26, 72, 76, 84, 87, 109, 111, 114, 118, 124, 128, 130, 136, 140, 143, 146, 149, 151, 154, 157, 154, 157, 161, 165, 173, 177, 180, 184, 187, 188, 192, 200, 205, 209 e 212), Studio Rosi (nn. 1, 20 e 81), Ferdinando Tacconi (nn. 16, 25 e 29) e Angelo Todaro (nn. 90, 94, 96, 97, 99, 103, 105, 107, 110, 117, 127, 134, 144, 147, 148, 150, 155, 160, 197 e 215). In appendice "La posta di Strega Jeronima" e saltuariamente la strip "Rudy" di Bruce; tre storie di BELFAGOR disegnate da Saverio Micheloni (nn. 9/12), Armando Bonato (nn. 13/18) e Studio Rosi (n. 24). Le copertine di Leandro Biffi (nn. 1/16, 18/24), Saverio Micheloni (n. 17), Alessandro Biffignandi (nn. 25/29, 31 e 46), Carlo Jacono (n. 30), Traverso (n. 33), Studio Rosi (nn. 34/46, 48/50, 53/79, 93/94), Proietti (nn. 81/91), Primo Marcarini (nn. 92, 95/113), Enzo Sciotti (nn. 114/194), Silio Romagnoli (n. 195), Studio Leonetti (n. 196), Mario Carìa (nn. 197/216).

ALLEGATI

- poster a colori con i personaggi delle collane Ediperiodici, al n. 33.

RACCOLTE

RC1 - RACCOLTA TERROR (Ediperiodici, s.d.)

RICOPERTINATO

RP1 - FUMETTI SEXY Serie Argento - nn. 1/8 (n.r.) - MI 664 (21.09.91) > varie > MI 886 (20.12.88) - 416 > 400 > 416 pgg. + cop. - cm 12,1 x 16,3 - Lire 2.200 > 2.500. È il ricopertinato di RACCOLTA TERROR. I singoli numeri escono come supplementi a varie testale della Ediperiodici.

RP2 - SERIE VIOLENTA - nn. 1/2 - n.r./marzo 1995 - Bimestrale - 432 pgg. + cop. - cm 12,5 x 16,3 dq - Lire 2500. Ricopertinato di RACCOLTA TERROR e RACCOLTA OLTRETOMBA.

SUPPLEMENTI

SP1 - SUPER TERROR > EP DOPPIO (Ediperiodici, 1973).

SP2 - "I guanti dell'orrore" - suppl. al n. 45 - luglio 1973 - 450 pgg. + cop. - cm 17 x 24 dq - Bianco e nero - Lire 800 . Disegni di Victor De La Fuente, copertina di Pino D'Angelico.

SP3 - "Il segreto di King Kong" - suppl. al n. 86 - dicembre 1976 - 224 pgg. + cop. - cm 16,6 x 24 dq - Bianco e nero - Lire 600. Racconto inedito. Disegni StudiOriga (Fabio Civitelli), copertina di Studio Leonetti.

RISTAMPE

- CAPOLAVORI DEL TERRORE (Ediperiodici, 1979)
- FATTI DI SANGUE (Ediperiodici, 1989)



Terror n. 135 (1981)

VM - € 2,50 - *CPL* - € 600,00

TERROR BLU > TERROR SPECIAL ★★★

Terror Blu > Terror Special *EDP 1887*

n°1 **(1)** 00.12.1976 - n°65 **(219)** 00.12.1994

CE - ***Ediperiodici > Internazionale Ediperiodici***
V.le E. Forlanini 36 > Via Barigozzi 2 - Milano
PE - Mensile > Quattordicinale > Mensile
DR - G. Bentivoglio
AT - MI 327 (1969)
FL - 112 > varie > 208 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 300 > vari > 2.800
ST - Intergrafica
DS - A. & G. Marco

Escono in totale 219 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.

Serie I (Terror Blu)	n. 1 (dic. 1976) n. 154 (set. 1983)
Serie II (Terror Special)	n. 1 (ott. 1983) n. 65 (dic 1994)

• Tascabile per adulti con storie di fantascienza, spesso di tono horror, in cui l'elemento fantascientifico irrompe in una situazione "normale" dei nostri giorni (o, raramente, di un'epoca passata), mettendo in crisi i personaggi che la stavano vivendo. Testi di Carmelo Gozzo.



Terror Blu n. 1 (1976)

Serie I: disegni di Agenzia Alpha (C. Pinto n. 6), Francesco Blanc (nn. 3, 7, 14 chine Civitelli, 15, 20, 25, 27, 28, 30, 33, 35, 38, 39, 41, 43, 45, 47, 50, 51, 53, 56, 57, 59, 64, 66, 67, 68, 72, 75, 78, 82, 84, 86/88, 90 c. Santilli, 103, 105, 106 c. Coliva, 109; 111, 112, 113, 114, 120 c. Del Prete, 122, 123, 125, 128, 129, 137, 140, c. Milano 149, c. Coliva 150 e 153), Eugenio Forte (nn. 76, 79, 83, 89, 135), Lorenzo Lepori (nn. 54, 58, 61, 80, 101, 115 e 119), Lombardi (n. 1), Pier Carlo Macchi (n. 151, con Milano), Esteban Maroto (n. 4), Saverio Micheloni (nn. 5, 13, 16, 23, 34, 41, 48, 62, 70, 107, 118, 152), Polls (n. 9), Umberto Sammarini (nn. 73 e 81), Renzo Savi (nn. 65, 74, 77, 91, 99, 100, 102, 134), Sconosciuto (n. 136), Dino Simeoni (nn. 96, 108, 126, 132, 138, 146 c. Macchi), Luigi Sorgini (n. 2), Studio Laganà (nn. 37, 44), Studio Leonetti (nn. 36, 52), Pier Carlo Macchi c. Del Prete (nn. 124, 130, 131, 142, c. Coliva 144, c. Milano 148), Studio Montanari (nn. 17, 26, 32, 36, 49, 69), StudiOriga (Fabio Civitelli n. 10, Leonardo Gagliano nn. 11 e 24, Claudio Petrucci n. 133), Angelo Todaro (nn. 21, 29, 40, 46, 55, 63, 71, 95), Staff di If (nn. 8, 12, 19, 22, 18, 31, 42; Revello c. Santilli, 97 c. Giorgi 98; Augusto Chizzoli 110 e 117, Vattimo 60, 92,116 e 127, Vittorio Coliva 85 e 94, Revello 93 c. Emilio Cecchetto e 104 c. Coliva, Manlio Truscia 121, 143, 145, 147, Crivello c. Milano 141). Copertine di Pino D'Angelico (nn. 1/45, 101/103), Enzo Sciotti (nn. 46/136 tranne 95, 101, 114), Staff di If (Truscia/Marcarini, nn. 149/153) e poi altri vari autori fra cui Mario Carìa, Averardo Ciriello. Nel n. 77 è inserito un biglietto con scritto Pubblicazione Dissequestrata; dal n. 142 (16 settembre 1982) ha doppia foliazione.

Serie II: dal n. 33 è la riedizione di TERROR e TERROR SPECIAL.

RACCOLTE

RC1 - RACCOLTA TERROR (Ediperiodici, s.d.)

SUPPLEMENTI

SP1 - TERROR BLU DOPPIO "Le schiave di Xahm" - suppl. al n. 8 - 20 giugno 1977 - 224 pgg. + cop. - Lire 500. Disegni di Saverio Micheloni, copertina di Primo Marcarini.

SP2 - TERROR BLU DOPPIO "La notte dell'Apocalisse" - suppl. al n. 32 - 22 giugno 1978 - 224 pgg. + cop. - Lire 600. Disegni di StudiOriga (Fabio Ci-

vitelli), con una storia lunga di ZORDON. Copertina di Alessandro Biffignandi.
SP3 - TERROR BLU "La morte di metallo" - suppl. al n. 93 - luglio 1977 - 224 pgg. + cop. - cm 13 x 18 dq - Lire 500.



Terror Special n. 1 (1983)

Per motivi fiscali escono come supplemento:
SP4 - AMAZZONI "Per la dea guerriera" - suppl. al n. 127 - 18 febbraio 1982 - Lire 3.500. Testo di Giorgio Cavedon, copertina e disegni di Averardo Ciriello.
SP5 - "Delitto al Luna Park" - suppl. al n. 55 - novembre 1992 - 240 pgg. + cop. - 12,9 x 17,6 dq - Bianco e nero - Lire 2.800.
SP6 - "La vergine maledetta" - suppl. al n. 59 - giugno 1993 - 240 pgg. + cop. - cm 13 x 18 dq - Bianco e nero - Lire 2.900. È uno special estivo.
SP7 - DRAMMI DELLA CRONACA (Ediperiodici, 1992).

RISTAMPE
- LUSSURIE SEGRETE (Ediperiodici, 1993)
- FUMETTI DEL FUTURO (Ediperiodici, 1989)

VM - € 1,50 - *DT* - 1=€ 2,50; SP1-2-3=€ 5,00; (15,00) - *CPL* - € 250,00

TERROR BLU Collezione ★★

Terror Blu Collezione — *EDP 1888*
n°1 00.12.1981 - n°**53** 00.04.1986

CE - ***Ediperiodici*** - V.le Forlanini 36 - Milano
PE - Mensile
DR - G. Bentivoglio
AT - MI 401 (31.10.81)
FL - 192 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 900 > vari > 1.500
ST - Intergrafica > Rotolito Lombarda
DS - A. & G. Marco

• Riedizione di TERROR BLU. Annunciato, ma non reperito, il n. 54 "Punizione Clandestina - Concorso di Bellezza".



Terror Blu Collezione n. 1 (1981)

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA TERROR (Ediperiodici, s.d.).

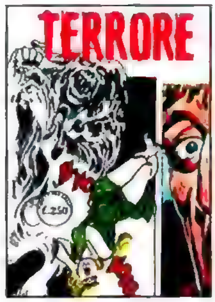
VM - € 1,50 - *CPL* - € 80,00

"Terrore!"

vedi **BIG-BEN** ***(Astorina, 1963)***

TERRORE

• Tascabile per adulti edito a Roma dalle Edizioni G. Spada, direttore responsabile Silverio Serafini (n. 1 - luglio 1975 - RM dati omessi - 128 pgg. + cop. - cm 12 x 17 dq - Bianco e nero - Lire 250). È il ricopertinato di Baciamo le Mani LARRY HOLDEN (Stapem, 1973). Copertina di Domenico Mirabella (D. Mira).



Terrore n. 1 (1975)

IL TERRORE DEI SARGASSI

vedi **LANCIOSTORY** ***(Eura, 1989)***

IL TERRORE DEL COLORADO

vedi **ALBI DEL VITTORIOSO (11)** ***(AVE, 1948)***

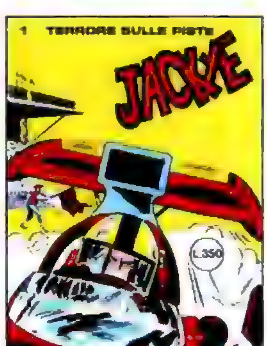
IL TERRORE DELL'OREGON

vedi **CINEAVVENTURA (1)** ***(Fantera, 1946)***

TERRORE SULLE PISTE JACKYE IL PILOTA ★★★

West Erotico - Nuova Serie — *UDB 1888*
n°1 00.04.1975 - n°**5** 00.08.1975

CE - ***Emmevi Editrice***
P.le Cadorna 11 - Milano
PE - Mensile
DR - Erasmo Buzzacchi
AT - MI 225 (23.06.72)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 15,4 x 21 dq
PZ - Lire 350
ST - S.I.E.
DS - Parrini & C.



Terrore sulle Piste n. 1 (1975)

• Ristampa di JO IL PILOTA (S.I.E., 1970) con vignette rimontate su tre strisce. Annunciato, ma mai pubblicato, il n. 6 (settembre 1975).

VM - € 1,50
CPL - € 7,50

TERRY ★★★★★

Arco — *SBE 1888*
n°1 **(1)** 18.03.1956 - n°**9 (24)** 26.08.1956

CE - ***Edizioni Audace***
Via F. Ferruccio 19 - Milano
PE - Settimanale
DR - Tea Bonelli
AT - MI 3013 (data omessa)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 8 pm
PZ - Lire 20
ST - Art. Gandolfi
DS - STE

Escono in totale 24 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.

Serie I	n. 1 (18 mar. 1956)	n. 15 (24 giu. 1956)
Serie II	n. 1 (1 lug. 1956)	n. 9 (26 ago. 1956)

• Albo a striscia con saga western che vede come protagonisti l'intrepido Terry e il fedele amico, il forzuto Broncho Bill. Testi di Gian Luigi Bonelli e disegni di Francesco Gamba.



Terry n. 1 (1956)

TITOLI PUBBLICATI
Serie I
01 (18.03.56) - "Sangue sul deserto"
02 (25.03.56) - "Inferno a Casablanca"
03 (01.04.56) - "La banda di Malbruk"
04 (08.04.56) - "Leduc ha una sorpresa"
05 (15.04.56) - "Un segnale misterioso"
06 (22.04.56) - "I Tuareg!"
07 (29.04.56) - "L'attacco al posto 17"
08 (06.05.56) - "Nelle mani di Ibrahim"
09 (13.05.56) - "La jena del deserto"
10 (20.05.56) - "Nei bassifondi di El Moungar"
11 (27.05.56) - "Bagliori di guerra"
12 (03.06.56) - "L'assedio dell'oasi"
13 (10.06.56) - "Un tragico errore"
14 (17.06.56) - "Il Simun"
15 (24.06.56) - "Partita chiusa"

Serie II
01 (01.07.56) - "Gli uomini leopardo"
02 (08.07.56) - "Sulle tracce di Bronco"
03 (15.07.56) - "La fossa del leopardo"
04 (22.07.56) - "Caccia all'uomo"
05 (29.07.56) - "La savana mortale"
06 (05.08.56) - "Sinistri alleati"
07 (12.08.56) - "Sfida alla morte"
08 (19.08.56) - "Il collo degli elefanti"
09 (26.08.56) - "Prateria in fiamme"



Terry Nuova Serie n. 1 (1956)

RACCOLTE
RC1 - Supplemento alla Collana ZENIT (2) (Audace, 1955).

RISTAMPE
ZENIT (3) (Audace, 1960)

RISTAMPE ANASTATICHE
Serie I e II cpl (Revival, 1986)

BL - N40 14 (1986); 260CR; TB 1 (1997)

VM - € 15,00
CPL - € 670,00

TERRY CARSON

vedi
ALBI INTREPIDI
(Cecchini, 1955)
ALBO TEXAS
(DNP, 1968)

TERRY E I PIRATI

• Creato da Milton Caniff per il Chicago Tribune New York News Syndicate, Terry and the Pirates fa il suo esordio in versione quotidiana il 22 ottobre 1934 sulle pagine del quotidiano «Chicago Tribune» e il 9 dicembre dello stesso anno conquista le tavole domenicali. La serie, che vede come protagonista il giovane Terry Lee affiancato dal paterno Pat Ryan e dal buffo cinesino Connie, è ambientata in Asia e ricalca, in un primo tempo, gli stilemi del fumetto avventuroso. Il coraggioso adolescente affronta ogni sorta di truffatori e criminali, incrociando la strada con affascinanti fanciulle (sopra tutte la perfida Dragon Lady e la bionda Burma) calate in esotici scenari. Presto la narrazione si fa sempre più realistica e intrisa di contenuti politici, mentre il giovane avventuriero diviene una sorta di eroe nazionale.



"Terry e i pirati" (1971)

Le vicende riflettono le tensioni internazionali degli anni precedenti la Seconda Guerra Mondiale e quando il conflitto scoppia Terry, immediatamente arruolatosi come pilota, diviene il simbolo del patriottismo americano. Tanto che l'autore, nella stesura delle vicende, si sente spesso condizionato da implicazioni di carattere ideologico. La serie diviene popolarissima, ma il 29 dicembre 1946 Caniff la abbandona per dedicarsi a STEVE CANYON. Il testimone viene raccolto da George Wunder (a lungo assistito da George Evans), che accentua gli aspetti politici e conservatori, proseguendo le gesta del biondo Terry, nel frattempo promosso maggiore, sino al 25 febbraio 1973. Nel 1995 viene tentato un revival della strip, con lo sceneggiatore Michael Uslan e i disegnatori Greg e Tim Hildebrandt che conferiscono un nuovo look a Terry e agli altri personaggi. Dal 1996 fino alla sospensione avvenuta due anni più tardi, i testi passano a Jim Clark e i disegni a Dan Spiegle.
La serie, universalmente riconosciuta come uno dei capolavori della narrativa a quadretti, gode di un enorme successo dal quale consegue, oltre alla pubblicazione di vari albi a lui dedicati, una trasposizione radiofonica (1938), un serial cinematografico in 15 episodi, diretto da James W. Horne (1940) e una serie di telefilm prodotta nel 1952-53.
In Italia gli episodi realizzati da Caniff compaiono su LA RISATA > LA FOLGORE (Casa Editrice Moderna, 1935), L'AVVENTUROSO (Nerbini, 1938), ALBOGIORNALE > ALBI JUVENTUS (3) (Edizioni Juventus, 1939), ROBINSON (E.S.I., 1945), DICK FULMINE (2) (Vulcania, 1945), L'ILLUSTRAZIONE DEI RAGAZZI (A.P.E., 1945), ALBI COSTELLAZIONE (Esi, 1946/47), SGT. KIRK (Ivaldi, 1967/68) e COMIC ART (Comic Art, 1985); le storie di Wunder vengono parzialmente pubblicate su EUREKA (Corno, 1971) e sui supplementi EUREKA VENTO (1971), EUREKA GRANDINE (1971), EUREKA WINTER (1972) e EUREKA ATTACK! (1973).

VOLUMI CARTONATI
VC1 - "Citizen Caniff" - Editrice Sgt. Kirk - Pubblica le t.d. dal 15 settembre 1935 al 5 aprile 1936.
VC2 - L'OLIMPO DEI FUMETTI n. 1 (Sugar, 1970) Pubblica s.g. e t.d. dal 13 agosto al 26 ottobre 1944, riprese da ROBINSON.
VC3 - "Terry e i pirati" - 1971 - Editoriale Corno - 212 pgg. + cop. - cm 30,5 x 23 dq - Bianco e nero - Lire 4.800. Prefazione di Luciano Secchi. Propone i primi tre episodi della serie (s.g. dal 22 ottobre 1934 al 13 dicembre 1935), più un portfolio di Milton Caniff.

VOLUMI BROSSURATI
VB1 - COLLANA YELLOW KID "Terry e i pirati" - 24 > varie > 48 pgg. + cop. - cm 30 x 21 pm > dq - 2 + 2 > 4 + 4 - Lire 1.500 > vari > 20.000 - Comic Art - 1975/1986. Quarantaquattro volumi di strisce giornaliere e tavole domenicali di Milton Caniff dal 21 dicembre 1936 al 1946 che contengono:
095 (00.05.80) - senza titolo
(s.g. e t.d. dal 21 dicembre 1936 al 14 marzo 1937)
096 (00.10.80) - senza titolo
(s.g. e t.d. dal 15 marzo al 6 giugno 1937)
097 (00.11.80) - senza titolo
(s.g. e t.d. dal 7 giugno al 29 agosto 1937)
098 (00.12.80) - senza titolo
(s.g. e t.d. dal 30 agosto al 21 ottobre 1937)
099 (00.03.81) - senza titolo
(s.g. e t.d. dal 22 ottobre al 13 febbraio 1938)
100 (00.12.80) - senza titolo
(s.g. e t.d. dal 14 febbraio all'8 maggio 1938)
101 (00.04.81) - senza titolo
(s.g. e t.d. dal 9 maggio al 31 luglio 1938)
102 (00.04.81) - senza titolo
(s.g. e t.d. dall'1 agosto al 23 ottobre 1938)
109 (00.03.82) - senza titolo
(s.g. e t.d. dal 24 ottobre 1938 al 15 gennaio 1939)
110 (00.03.82) - senza titolo
(s.g. e t.d. dal 16 gennaio al 9 aprile 1939)
111 (00.03.82) - senza titolo
(s.g. e t.d. dal 10 aprile al 2 luglio 1939)
112 (00.03.82) - senza titolo
(s.g. e t.d. dal 3 luglio al 24 settembre 1939)
113 (00.03.82) - senza titolo
(s.g. e t.d. dal 25 settembre al 17 dicembre 1939)
114 (00.03.82) - senza titolo
(s.g. e t.d. dal 18 dicembre 1939 al 10 marzo 1940)
115 (00.03.82) - senza titolo
(s.g. e t.d. dall'11 marzo al 2 giugno 1940)
116 (00.03.82) - senza titolo
(s.g. e t.d. dal 3 giugno al 25 agosto 1940)
117 (00.03.82) - senza titolo
(s.g. e t.d. dal 26 agosto al 17 ottobre 1940)
118 (00.03.82) - senza titolo
(s.g. e t.d. dal 18 ottobre 1940 al 9 febbraio 1941)
119 (00.03.83) - senza titolo
(s.g. e t.d. dal 10 febbraio al 4 maggio 1941)
120 (00.03.83) - senza titolo
(s.g. e t.d. dal 5 maggio al 27 luglio 1941)
121 (00.03.83) - senza titolo
(s.g. e t.d. dal 28 luglio al 19 ottobre 1941)
122 (00.03.83) - senza titolo
(s.g. e t.d. dal 20 ottobre 1941 all'11 gennaio 1942)
123 (00.07.83) - senza titolo
(s.g. e t.d. dal 12 gennaio al 5 aprile 1942)
124 (00.07.83) - senza titolo
(s.g. e t.d. dal 6 aprile al 28 giugno 1942)
125 (00.07.83) - senza titolo
(s.g. e t.d. dal 29 giugno al 20 settembre 1942)
126 (00.07.83) - senza titolo
(s.g. e t.d. dal 21 settembre al 13 dicembre 1942)
127 (00.03.84) - senza titolo
(s.g. e t.d. dal 14 dicembre 1942 al 7 marzo 1943)
128 (00.03.84) - senza titolo
(s.g. e t.d. dall'8 marzo al 30 maggio 1943)
129 (00.03.84) - senza titolo
(s.g. e t.d. dal 31 maggio al 22 agosto 1943)
130 (00.06.84) - senza titolo
(s.g. e t.d. dal 23 agosto al 14 ottobre 1943)
131 (00.03.84) - senza titolo
(s.g. e t.d. dal 15 ottobre al 6 febbraio 1944)
132 (00.11.84) - senza titolo
(s.g. e t.d. dal 7 marzo al 30 aprile 1944)
133 (00.11.84) - senza titolo
(s.g. e t.d. dall'1 maggio al 23 luglio 1944)
134 (00.11.84) - senza titolo
(s.g. e t.d. dal 24 luglio al 15 ottobre 1944)
135 (00.11.84) - senza titolo
(s.g. e t.d. dal 16 ottobre 1944 al 7 gennaio 1945)
136 (00.04.85) - senza titolo
(s.g. e t.d. dall'8 gennaio all'1 aprile 1945)
137 (00.04.85) - senza titolo
(s.g. e t.d. dal 2 aprile al 24 giugno 1945)
138 (00.07.85) - senza titolo
(s.g. e t.d. dal 25 giugno al 16 settembre 1945)
139 (00.07.85) - senza titolo
(s.g. e t.d. dal 17 settembre al 9 dicembre 1945)
140 (00.07.85) - senza titolo (I)
(s.g. e t.d. dal 10 dicembre 1945 al 3 marzo 1946)
141 (00.00.00) - senza titolo (II)
(s.g. e t.d. 1946)
142 (00.12.85) - senza titolo (III)
(s.g. e t.d. dal 27 maggio al 18 agosto 1946)
143 (00.12.85) - senza titolo (IV)
(s.g. e t.d. 1946)
144 (00.01.86) - senza titolo (V)
(s.g. e t.d. 1946)



Collana Yellow Kid n. 81 (1979)

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - TERRY - nn. 1/2 - 31 agosto 1972 - suppl. a COMICS WORLD n. 2 - GE 29, 09.12.67 - 64 pgg. + cop. - cm 32 x 24 pm - Bianco e nero - s.i.p. Pubblicazione a cura di Nino Bernazzali e Gianni Bono, riservata al Club Amici del Fumetto, propone le s.g. e le t.d. dal 6 marzo al 2 settembre 1944.
ES2 - COLLANA GERTIE DAILY "Terry e i pirati" - 16 pgg. + cop. - cm 32 x 44 pm - 4 + 4 - Lire 3.000 - Comic Art - 1977. Sei albi di tavole domenicali di Milton Caniff dal 9 dicembre 1934 al 28 agosto 1936 che contengono:
31 (00.03.77) - "Parte I"
(t.d. dal 9 dicembre 1934 al 10 febbraio 1935)
32 (00.03.77) - "Parte II"
(t.d. dal 17 febbraio al 2 giugno 1935)

33 (00.03.77) - "Parte III"
(t.d. dal 9 giugno al 22 settembre 1935)
34 (00.03.77) - "Parte IV"
(t.d. dal 29 settembre 1935 al 13 gennaio 1936)
35 (00.03.77) - "Parte V"
(t.d. dal 20 gennaio al 3 maggio 1936)
36 (00.03.77) - "Parte VI"
(t.d. dal 10 maggio al 28 agosto 1936)

ES3 - COLLANA YELLOW KID "Terry e i pirati" - 24 > varie > 20 pgg. + cop. - cm 30 x 21 pm - 2 + 2 - Lire 1.500 > 2.500 - Comic Art - 1975/1979. Diciassette albi di strisce giornaliere di Milton Caniff dal 22 ottobre 1934 al 20 dicembre 1936 e di tavole domenicali che contengono:
015 (00.04.75) - "Albo n. 1"
(s.g. dal 20 dicembre 1935 al 13 febbraio 1936)
016 (00.04.75) - "Albo n. 2"
(s.g. dal 15 febbraio al 9 aprile 1936)
017 (00.04.75) - "Albo n. 3"
(s.g. dall'11 aprile al 26 maggio 1936)
018 (00.04.75) - "Albo n. 4"
(s.g. dal 28 maggio all'11 luglio 1936)
019 (00.04.75) - "Albo n. 5"
(s.g. dal 13 luglio al 27 agosto 1936)
020 (00.00.00) - "Albo n. 6"
(t.d. n.r.)
021 (00.11.76) - "Albo n. 7"
(t.d. dal 9 ottobre al 20 novembre 1936)
046 (00.11.76) - "Albo n. 8"
(t.d. dal 26 ottobre al 22 novembre 1936)
047 (00.11.76) - "Albo n. 9"
(t.d. dal 23 ottobre al 20 dicembre 1936)
081 (00.01.79) - "Parte I"
(s.g. dal 22 ottobre all'11 dicembre 1934)
082 (00.00.00) - "Parte II"
(s.g. n.r.)
083 (00.01.79) - "Parte III"
(s.g. dal 6 febbraio al 2 aprile 1935)
084 (00.01.79) - "Parte IV"
(s.g. dal 3 aprile al 28 maggio 1935)
085 (00.01.79) - "Parte V"
(s.g. dal 29 maggio al 23 luglio 1935)
086 (00.01.79) - "Parte VI"
(s.g. dal 24 luglio al 17 settembre 1935)
087 (00.01.79) - "Parte VII"
(s.g. dal 18 settembre al 2 ottobre 1935)
088 (00.01.79) - "Parte VIII"
(s.g. dal 4 ottobre al 13 dicembre 1935)
BL - COMICS CLUB 104 n. 5 (1967)

TERRY GERALD

vedi
ADAMO POP *(Corno, 1981)*
EUREKA *(Corno, 1968)*

TERRY L'INTREPIDO

vedi **ANGELI DELLA STRADA**
(Ippocampo, 1950)

TERRY'S ANGELS

vedi **KAOS**
(Granata Press> Nexus, 1995)

TERRY'S ANGELS ★★★

Manga Pop DYN 1890
n°0 (1) 00.00.1998 - n°1 (2) 00.00.1998

CE - **Dynamic Italia**
Via Enrico Mattei 50 - Bologna
PE - n.i.
DR - n.i.
AT - n.i.
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 15 x 21 pm
PZ - Lire 5.500
ST - Saetti Fotolito
DS - n.i.

• Fumetto in stile giapponese. Testi di Michele Gelli e Claudia Cangini, autrice anche dei disegni.



Terry's Angels n. 1 (1998)

SUPPLEMENTI
SP1 - DEADMAN - nn. 1/2 - novembre 1999/maggio 2001 - 208 pgg. + cop. - 11,5 x 17,5 dq - Misto - Lire 6.900 > 7.900. Testi e disegni di Tatsuya Egawa
VM - € 3,00
CPL - € 6,00

TERZA LICEO

vedi **IL MONELLO (2)** *(Universo, 1983)*

TERZO MILLENNIO

vedi **LANCIOSTORY** *(Eura, 1998)*

IL TERZO TESTAMENTO

vedi **LE TROISIEME TESTAMENT**

TESAURO COMICS

• Collana pubblicata a Salerno da Alessandro Tesauro Editore - Edizioni Ripostes nel 1997 che propone una serie di fumetti sperimentali, di cui presenta il n. 0 e in alcuni casi anche il n. 1 distribuiti nelle fumetterie (SA, dati omessi - 16 > 32 pgg. + cop. - cm 15 x 21 pm - Bianco e nero - Lire 3.000 > 3.500). Titoli pubblicizzati: ANTARES (nn. 0 e 1), GUSLINGER (n. 0), MADBLADE (nn. 0 e 1), MICK & EVA (nn. 0 e 1), NOTTURNO (nn. 0 e 1), SCURO CELANO (n. 0) di Stefano Nocilli, Fabio Clemente e Leomacs, SIDE ONE, SIDE TWO (n. 0) e SOMIAR (n. 0).



Scuro Celano n. 0 (1997)

"Il tesoro degli Incas"

• Albo unico edito a Milano dalle Edizioni Metropolis, (s.d., 1946 - 8 pgg. + cop. - cm 24,4 x 16,4 pm - Bianco e nero - Lire 12) presenta il primo episodio di un fumetto avventuroso, la cui vicenda rimane presumibilmente incompiuta. Testi di Amilcare Medici; disegni e copertina di Pini Segna.



"Il tesoro degli Incas" (s.d.)

IL TESORO DEI BAMBINI

• Settimanale pubblicato a Roma da Edizioni Perino, direttore responsabile Emma Parodi e poi, dal n. 42, Erminia Bazzocchi. Esce dal 1893 fino almeno al n. 20 del 1897 (8 pgg. autocop. - cm 18,5 x 24,5 pc - Misto - Lire 5). Presenta racconti e tavole illustrate.

IL TESORO DEI FANCIULLI

• Settimanale del giovedì pubblicato a Milano dalla Società Editrice La Poligrafica, direttore responsabile Carlo Orsi. Esce dal 1901 almeno fino al n. 94 anno III (8 pgg. autocop. - cm 25 x 34 pc - Bianco e nero - Cent. 5). Presenta fiabe, racconti, giochi, concorsi e amenità illustrate a colori. Disegni di Vaccari. Per chi sottoscrive l'abbonamento semestrale, in regalo "Il libro prezioso dei fanciulli" (1902).

"Il tesoro del forte"

vedi **COLLANA COSMO**
(Casati, 1960)

IL TESORO DELLA CITTÀ PERDUTA

vedi **JUMBO COMICS (3)**
(De Leo, 1954)

IL TESORO DELLA JUNGLA

vedi **AKIM**
(Tomasina, 1954)

"Il tesoro del Rajah"

vedi **ATAWAR**
(Nuova Aurora, s.d.)

IL TESORO SCOMPARSO

vedi **CINEAVVENTURA (1)**
(Fantera, 1946)

TESS MALEDETTA REPORTER

vedi **ALBI DELL'INTREPIDO (4)**
(Universo, 1981)

TEST

• Mensile con sottotitolo giochi & quiz, senza data ma edito alla fine degli anni Ottanta a Milano dalla Hermes diretto da Alberto Penna (64 pgg. + cop. - cm 14 x 22 pm - Misto - Lire 1.500). Pubblicazione per i giovani, contiene Giochi, testi, articoli, fotoromanzi e tavole comiche di Sergio Cavallerin.

TESTA DI FERRO

vedi **I CARTONI ANIMATI**
(Edital, 1939)

TESTA DI MARMO ★★

Testa di Marmo — *ESC 1891*

n°1 (1) 00.00.1945 - n°15 (22) 04.06.1946

CE - ***Edizioni U. P. > M.I.P.E. > Auria***
Milano
PE - Settimanale
DR - Gino Pesavento
AT - P.W.B.
FL - 12 > 16 > 8 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 25 x 17,5 > vari > 31 x 21,5 pm
PZ - Lire 15 > varie > 16
ST - Off. Graf. La Lito > Grafiche Auria
DS - n.i.

Escono in totale 22 numeri divisi in tre serie. Numerazione non progressiva.

Serie I	n. 1 (1945)	n. 5 (1945)
Serie II	n. 1 (22 nov. 1945)	n. 15 (4 giu. 1946)
Serie III	n. 1 (1946)	n. 2 (4 mar. 1946)

• Saga avventurosa con protagonista un giovanottone dalla buffa capigliatura che usa la testa come un ariete, edita dal pubblicitario Gino Pesavento.

Serie I: albo orizzontale (cm 25 x 17,5) con testata Le Strepitose Avventure di TESTA DI MARMO, introduce il protagonista e il suo compare Sambuco, una coppia di baldi avventurieri alle prese con una gang di cinesi. Gli albi sono privi di numerazione e di data, nella prima pagina è indicato il numero dell'episodio. Testi di Cesare Solini; disegni e copertine di Carlo Cossio.



Testa di Marmo n. 1 (1945)

Serie II: per i primi cinque numeri l'albo riduce il formato (cm 21,5 x 16) e per i primi quattro diventa contenitore: al personaggio principale, sempre disegnato da Carlo Cossio, si affiancano le avventure di QUATTROPISTOLE di Aldo Torchio, MASCHERA VERDE di Lina Buffolente, GOOR DELLA GIUNGLA, CAPITAN FURIA e VAMPEX, RE DELLA NOTTE di Gino Cossio. I nn. 6/10 e 14/15 sono albi orizzontali di grande formato (cm 31 x 22), mentre i nn. 11/13 sono estremamente piccoli (cm 17 x 12) e tutte le pagine sono occupate da TESTA DI MARMO ora disegnato da Francesco Pescador, autore anche delle copertine.



Testa di Marmo n. 4 (1945)

Serie III: tra il n. 4 e il n. 5 della Serie II passano quattro mesi e nel contempo escono due albi che ripropongono TESTA DI MARMO, MASCHERA VERDE e VAMPEX anche continuando le storie rimaste incompiute con il n. 4.



Testa di Marmo n. 11 (1946)

TITOLI PUBBLICATI

Serie I
(01) (00.00.45) - "Il demone giallo"
(02) (00.00.45) - "Il tesoro della muraglia"
(03) (00.00.45) - "La pagoda del loto azzurro"
(04) (00.00.45) - "Il giustiziere della montagna"
(05) (00.00.45) - "Il «Rodeo» della morte"

Serie II
01 (22.11.45) - "Il cargo misterioso"
02 (29.11.45) - "L'implacabile Jack"
03 (06.12.45) - "Un piano diabolico"
04 (13.12.45) - "La navigazione drammatica"
05 (04.04.46) - "L'auto fantasma"
06 (21.04.46) - "Il galeone azzurro"
07 (27.04.46) - "La fattoria degli spettri"
08 (00.00.46) - "L'incendio al circo"
09 (00.00.46) - "Il terrore dell'isola verde"
10 (21.05.46) - "Lo scienzato pazzo"
11 (21.05.46) - "La fuga del forzato"
12 (28.05.46) - "Il carrettiere misterioso"
13 (04.06.46) - "L'assalto nella notte"
14 (28.05.46) - "La bambola dei lama"
15 (04.06.46) - "La tragica eredità"

Serie III
01 (00.00.46)
02 (04.03.46) - "Jack il naufragatore"



**Testa di Marmo n. 2 (1946)*

SUPPLEMENTI

SP1 - "L'autodromo della morte" - 4 aprile 1946 - 12 pgg. autocop. - cm 21,5 x 15,5 - Lire 12. Disegni di Pini Segna.

RISTAMPE

- Serie I cpl (Bergamaschi)

VM - € 30,00
CPL - € 1.300,00

TESTA DI MORTE

vedi **STAR MAGAZINE** *(Star Comics, 1990)*

TESTADURA

vedi **IL GIORNO DEI RAGAZZI** *(Soc. Ed. Lombarda, 1967)*

TESTANERA

vedi **LE VIEUX NICK ET BARBE-NOIRE**

TESTAQUADRA E TESTATONDA

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corriere della Sera, 1952)*

TESTA ROSSA

vedi
Collana BUSTE PRATERIA *(Pini Segna, 1958)*
GILL BART *(Pini Segna, 1958)*

TESTAROSSA [1]

TESTAROSSA

• Testata annunciata dall'editore Bucintoro nel 1964 ma poi non pubblicata. Ripresa, con la stessa grafica, dall'editore Bianconi nel 1965.



Testarossa n. 1 (1964)

TESTAROSSA [2] ★★★

TESTAROSSA

Testarossa — *BCM 1891*

n°1 00.07.1965 - n°8 00.02.1966

CE - ***Edizione Bianconi***
Via G. Giacosa 9 - Milano
PE - Mensile
DR - Renato Bianconi
AT - MI 6601 (data omessa)
FL - 64 > 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 18,3 x 25,4 > 12,5 x 18 dq
PZ - Lire 150
ST - Grafica Gibiemme
DS - Società di Diffusione Periodici

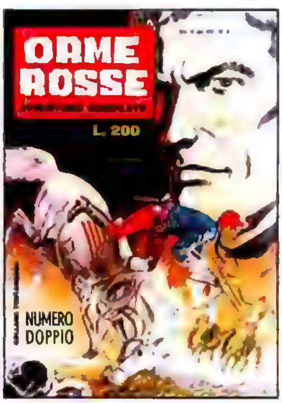


Testarossa n. 1 (1965)

• Albo poi tascabile che presenta la saga western di questo Sakem Bianco, come lo chiamano gli indiani, figlio di una principessa indiana e di un avventuriero irlandese, che combatte a fianco del popolo rosso. Testi di Ennio Missaglia, disegni di Vladimiro Missaglia. Copertine di Emilio Uberti.

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.07.65) - "Il Sakem bianco"
02 (00.08.65) - "La vendetta dell'incappucciato"
03 (00.09.65) - "La diligenza della morte"
04 (00.10.65) - "Caccia senza ritorno"
05 (00.11.65) - "La giostra della morte"
06 (00.12.65) - "Il ranch del delitto"
07 (00.01.66) - "Assassinio per procura"
08 (00.02.66) - "Sangue di bronzo"

RACCOLTE
RC1 - COLLANA TESTAROSSA - nn. (1/4) - luglio 1966/gennaio 1967 - 128 > 256 pgg. + cop. - cm 17,5 x 24,7 > 12 x 17,5 dq - Lire 200. Copertine di Emilio Uberti. Ogni volume raccoglie due albi in modo cronologico. I volumi non portano la dicitura "raccolta" ma escono come nuova edizione e con periodicità anomala.
Titoli pubblicati:
(01) - "Orme rosse"
(02) - "West story"
(03) - "Sierra"
(04) - "Sierra"



Collana Testarossa n. (1) (1966)

SUPPLEMENTI
SP1 - SIERRA (Bianconi, 1967).

BL - DC 16; GF

VM - € 25,00 - *CPL* - € 300,00

TESTE DI GHISA

vedi **LINUS** ***(Milano Libri, 1980)***

TETRADA

vedi **LANCIOSTORY** ***(Eura, 1998)***

TETRUS ★★★★

L'umorista *GCE 1892*

n°1 00.02.1966 - n°7 00.12.1966

CE - ***Cancellieri Gilda***
V.le dei Quattro Venti 247 - Roma
PE - n.i.
DR - Gilda Cancellieri
AT - RM (dati omessi)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12 x 16 dq
PZ - Lire 150
ST - Stampa Urbegrafica
DS - n.i.

• Esce come supplemento a L'UMORISTA. È la storia dello scienziato Carrel che, a causa un esperimento, si è trasformato in un mostro. I testi sono di Italo di Domenico, i disegni di Vittorio Corte (n. 1), Gilberto Giammei (n. 2) e Rian (n. 3). Le copertine sono di Corte e Giammei. La periodicità non è sempre regolare. Sui nn. I e 2 appare la scritta "Thrilling Story". I nn. 4 e 5 hanno titolo di collana e data sulla costa di copertina (settembre e ottobre). Solo i primi tre numeri portano il titolo della storia in copertina. Dal n. 4 (10 settembre 1966) sono ricopertinati dei numeri precedenti: nn. 4 e 7 del n. 1; il n. 5 del n. 2; il n. 6 del n. 3.



Tetrus n. 1 (1966)

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.02.66) - "La bara del mostro"
02 (00.03.66) - "Il castello della follia"
03 (00.06.66) - "Il bosco degli amanti maledetti"
04 (10.09.66) - "La bara del mostro"
05 (25.09.66) - "Il castello della follia"
06 (00.11.66) - "Il bosco degli amanti maledetti"
07 (00.12 66) - "La bara del mostro"

BL - GF (1990); BB 10 (1993)

VM - € 50,00
CPL - € 700,00

Berlusconi in: TET WORK

• Fumetto satirico appartenenete alla Collana del Tafano edita da Star Comics Group nell'ottobre 1990 (Trimestrale - dr, Sergio Angeletti - (dati omessi) - 48 pgg. + cop. - cm 21 x 29,6 pm - Bianco e nero - Lire 6.000). Testi e disegni di Angese.

TEX (0)

TEX

• Creato nel 1948 dallo sceneggiatore Gianluigi Bonelli e dal disegnatore Aurelio Galleppini (Galep), Tex Willer, pubblicato ininterrottamente da più di cinquant'anni, è il più longevo personaggio del fumetto italiano e uno dei più duraturi del fumetto mondiale. Grintoso, ironico, antirazzista e nemico di ogni ingiustizia, per gli indiani Navajo è Aquila della Notte, saggio capo bianco e fratello di ogni uomo rosso. Per i bianchi è l'agente indiano della riserva Navajo e un ranger dalla mira infallibile. Per i fuorilegge che hanno la sventura di incrociare la sua pista è l'incubo peggiore. Raddrizzatore di torti e dispensatore di giustizia, Tex può contare sull'aiuto dei suoi pards: l'anziano e burbero Kit Carson, il fiero Navajo Tiger Jack e il figlio Kit. Con il tempo sulle pagine di Tex si alternano le migliori firme del fumetto italiano, mentre si moltiplicano le iniziative volte a celebrare il personaggio, oggetto di licensing, mostre, incontri, volumi di critica e fumettografie, testi di saggistica. Nel 1985 è la volta della versione cinematografica: Rai Tre produce "Tex e il signore degli abissi", diretto da Duccio Tessari e interpretato da Giuliano Gemma. La serie è tradotta in tutta Europa e in numerosi altri Paesi, ne esistono versioni anche in lingua ebraica e tamil.
In Italia le avventure del celebre ranger appaiono oltre che sulle collane a lui dedicate e di seguito riportate, su varie testate: l'episodio "Il totem misterioso" è ristampato su EUREKA n. 7 (Editoriale Corno, 1968), "La valle della Luna" su LINUS WEST (Milano Libri, 1969), "Uno contro cinque" su PLAY SPORT & MUSICA n. 0/1 (Il Borgo, 1976), "La freccia della morte" in "Il Super Supergulp" > SUPERGULP (0) (Mondadori, 1978). Diverse pubblicazioni ospitano anche tavole ed episodi brevi inediti: il 27 luglio 1985 «Il Mattino del Sabato», supplemento a «Il Mattino», pubblica la tavola "L'accampamento", di Aurelio Galleppini, in seguito riproposta su MO11 (Ikon, 1989) e su MO23 (Glamour, 1994). Il breve racconto "L'assalto al treno", di Gianluigi Bonelli e Galleppini, nasce per le pagine del Messaggero Estate del 21 giugno 1986 > MESSAGGERO (0), viene raccolto in albo per i tipi dell'ANAFI > ES3, appare poi su WOW n. 2 (Studio Metropolis, 1990) e infine sul n. 7 de LA RACCOLTA DE LA GRANDE AVVENTURA DEI FUMETTI (De Agostini, 1990). Un'altra tavola di Galleppini è pubblicata sul n. 18 di RADIOCORRIERE TV (ERI, 1987), poi riproposta su MO22 (Tornado Press, 1994). L'episodio "Un caldo pomeriggio", di Sergio Bonelli (Guido Nolitta) e Giovanni Ticci, è pubblicato a puntate sul quotidiano «L'indipendente» tra gennaio e febbraio 1992, è poi ristampato su COMIC ART n. 96 (Comic Art, ottobre 1992). La tavola "Tex by Night", di Sergio Bonelli (Giudo Nolitta) e Galleppini, appare su «Smemoranda» (Ed. GUT, 1993). L'episodio "Pista di sangue", di Claudio Nizzi e Giovanni Ticci, compare sul n. 27 di KEN PARKER Magazine > KEN PARKER (3) (Parker Editore, 1994). Il racconto "Il duello", di Claudio Nizzi e Fabio Civitelli, è ospite di «Specchio» n. 119 (La Stampa, maggio 1998). Episodi inediti e di ampio respiro, compaiono infine nella collana ALMANACCO DEL WEST > COLLANA ALMANACCHI (Sergio Bonelli Editore, 1993).

RISTAMPE ANASTATICHE
ES1 - (ANAFI, 1994)



"Il mio nome è Tex" (1975)

VOLUMI CARTONATI
VC1 - "Il mio nome è Tex" - 1975 - Arnoldo Mondadori Editore - 252 pgg. + cop. - cm 22,5 x 31,7 cart. - 4 + 4 - Lire 15.000. Contiene "La valle della paura" (Tex Gigante nn. 45/46) e "Il segno del serpente" (Tex Gigante nn. 47/48). Presentazione di Giovanni Gandini. Ristampato nel 1992 (Lire 35.000).

VC2 - "Special Galleppini" suppl. a IL FUMETTO n. 27 - settembre 1977 - ANAF - 24 pgg. + cop. - cm 24,5 x 34,2 pm - Bianco e nero - s.i.p. A cura di Gianni Brunoro.
VC3 - "Tex contro Mefisto" - 1978 - Cepim - 268 pgg. + cop. - cm 22,5 x 31,7 cart. - 4 + 4 - Lire 12.000. Contiene "La Mesa degli scheletri" (Tex Gigante nn. 39/40). Presentazione di Peter e Caterina Kolosimo. Ristampato da Mondadori nel 1995.
VC4 - "Tex e gli indiani" - 1980 - Cepim - 268 pgg. + cop. - cm 22,5 x 31,7 cart. - 4 + 4 - Lire 15.000. Contiene "Sinistri presagi" (Tex Gigante nn. 70/72). Presentazione di Ferruccio Giromini.
VC5 - "Tex e i fuorilegge" - 1982 - Arnoldo Mondadori Editore - 194 pgg. + cop. - cm 22,5 x 31,7 cart. - 4 + 4 - Lire 20.000. Contiene "Una audace rapina" (Tex Gigante nn. 44/45) e "Il coyote nero" (Tex Gigante nn. 28/29).
VC6 - "Manuale di Tex nel West" - supp. al n. 67 di Il Mensile di BARBAPAPÀ - giugno 1982 - Arnoldo Mondadori Editore - 156 pgg. + cop. - cm 12,9 x 19,3 cart. - 4 + 4 - Lire 7.000.
VC7 - "Un'avventura nel Nord" - 1983 - Arnoldo Mondadori Editore - 236 pgg. + cop. - cm 22,5 x 31,7 cart. - 4 + 4 - Lire 25.000. Contiene "Il messaggio dei Dakotas" (Tex Gigante nn. 166/168). Presentazione di Alfredo Castelli e Tiziano Sclavi
VC8 - "Tex e la piramide misteriosa" - 1985 - Arnoldo Mondadori Editore - 194 pgg. + cop. - cm 22,5 x 31,7 cart. - 4 + 4 - Lire 30.000. Contiene "La piramide misteriosa" (Tex Gigante nn. 228/229). Presentazione di Caterina Kolosimo.
VC9 - "La conquista del West" - 1986 - Arnoldo Mondadori Editore - 216 pgg. + cop. - cm 22,5 x 31,7 cart. - 4 + 4 - Lire 33.000. Contiene "Gli sterminatori" (Tex Gigante nn. 134) e "Allarme a Fort Summer" (Tex Gigante nn. 56/58). Presentazione di Ermanno Detti.
VC10 - "Tex e i soldati" - 1994 - Arnoldo Mondadori Editore - 302 pgg. + cop. - cm 22,5 x 31,7 cart. - 4 + 4 - Lire 36.000. Contiene "Vendetta indiana" (Tex Gigante nn. 91) e "Inferno a Robber City" (Tex Gigante nn. 109/110). Presentazione di Mauro Boselli.
VC11 - "Tex contro Mefisto" - 1995 - Arnoldo Mondadori Editore - 268 pgg. + cop. - cm 22,5 x 31,7 cart. - 4 + 4 - Lire 38.000. Contiene "La Mesa degli scheletri" (Tex Gigante nn. 39/40). Presentazione di Peter e Caterina Kolosimo.
VC12 - "Tex tra due bandiere" - 1996 - Arnoldo Mondadori Editore - 340 pgg. + cop. - cm 22,5 x 31,7 cart. - 4 + 4 - Lire 38.000. Contiene "Tra due bandiere" (Tex Gigante nn. 113/115). Presentazione di Sergio Bonelli e Gino D'Antonio.
VC13 - "La legge di Tex" - 1997 - Arnoldo Mondadori Editore - 292 pgg. + cop. - cm 22,5 x 31,7 cart. - 4 + 4 - Lire 38.000. Contiene "Caccia all'uomo" (Tex Gigante nn. 183/185). Presentazione di Renato Genovese.
VC14 - "Il Tex di Magnus" - 1997 - Alessandro Editore - 240 pgg. + cop. - cm - 35,3 x 49,8 cart. - Bianco e nero - s.i.p. Volume di pregio che riproduce a grandezza naturale le tavole di TEX Albo Speciale n. 9 realizzato da Roberto Raviola (Magnus). Presentazione di Franco Spiritelli. Esiste anche un'edizione non rilegata, con le tavole sciolte.
VC15 - "Tex e il segno di Cruzado" - 1998 - Arnoldo Mondadori Editore - 320 pgg. + cop. - cm 22,5 x 31,7 cart. - 4 + 4 - Lire 38.000. Contiene "I guerrieri venuti dal Nord" (Tex Gigante nn. 242/245). Presentazione di Renato Genovese.
VC16 - "Tex e la nave perduta" - 1999 - Arnoldo Mondadori Editore - 280 pgg. + cop. - cm 22,5 x 31,7 cart. - 4 + 4 - Lire 38.000. Contiene "La nave perduta" (Tex Gigante nn. 328/330). Presentazione di Renato Genovese.
VC17 - "Tex nell'inferno verde" - 2000 - Arnoldo Mondadori Editore - 356 pgg. + cop. - cm 22,5 x 31,7 cart. - 4 + 4 - Lire 48.000. Contiene "Il solitario del West" (Tex Gigante nn. 250/252). Presentazione di Sergio Bonelli e Renato Genovese.
VC18 - "Grido di guerra" - 2001 - Arnoldo Mondadori Editore - 260 pgg. + cop. - cm 22,5 x 31,7 cart. - 4 + 4 - Lire 38.000. Contiene "Il killer senza volto" (Tex Gigante nn. 287/289). Presentazione di Sergio Bonelli e Gino D'Antonio.

VOLUMI BROSSURATI

VB1 - OSCAR MONDADORI (1) (Mondadori, 1973/1993)
VB2 - OSCAR MONDADORI (3) (Mondadori, 1995/2001)
VB3 - I CLASSICI DEL FUMETTO n. 7 > BUR (4) (R.C.S. Libri, 1999)

EDIZIONI SPECIALI

ES1 - "La banda del campesino" - suppl. a IL FUMETTO - ottobre 1975 - ANAF - 12 pgg. + cop. - cm 15,5 x 21,5 pm - 4 + 4 - s.i.p. Ristampa dell'avventura che appare a vignette singole, pubblicate alla rinfusa, sulla quarta di cop. della terza serie a strisce.



"La banda del campesino" (1975)

ES2 - "Le figurine di Tex" - s.d. - Serie Conoscere n. 5 - Ediboy - MI 92 (1979) - 28 pgg. + cop. - Misto - s.i.p. Album per 384 figurine, la maggior parte delle quali consistente in vignette con balloons.
ES3 - "L'assalto al treno" - suppl. a IL FUMETTO n. 18 - maggio 1989 - ANAF - 8 pgg. + cop. - cm 16 x 20,3 pm - Bianco e nero - s.i.p. Ristampa dell'avventura pubblicata sul supplemento del Messaggero Estate > MESSAGGERO (0) (1986), poi apparsa su WOW n. 2 (1990) e sul n. 7 de LA RACCOLTA DE LA GRANDE AVVENTURA DEI FUMETTI (De Agostini, 1990).
ES4 - "La valle della luna" - suppl. a "Il Sabato" n. 29 - 18 luglio 1992 - Edit - 80 pgg. + cop. - cm 16 x 21 dq - 4 + 4 - Gratuito. Ristampa rimontata a colori dell'omonima avventura.
ES5 - "Morte nel deserto" - suppl. a SORRISI E CANZONI TV n. 30 - 29 luglio 1992 - Silvio Berlusconi Editore. Poi ristampato in "Almanacco Western" (ANAFI, 1992).
ES6 - GLI ALBI DI TEX A COLORI - 1996/2001 - Editoriale Mercury - 32 pgg. + cop. - cm 16, 7 x 24 pm - 4 + 4 - Lire 10.000. Ristampa a colori, rimontate a tre per pagina, le strisce di TEX (1) dal n. 1 della Serie I al n. 2 della Serie Verde. Gli albi possono essere conservati in appositi cofanetti di cartone. Le rese vengono raccolte dall'editore in una collana di volumetti cartonati > ES7.

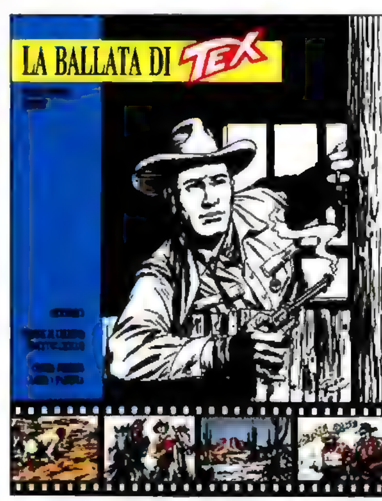


Special Collezione Tex n. 1 (1996)

ES7 - SPECIAL COLLEZIONE TEX Raccolta Gli Albi di Tex a Colori - nn. 1/11 - dicembre 1997/novembre 2001 - 160 pgg. + cop. - cm 17,3 x 24,4 cart. - 4 + 4 - Lire 50.000. Ogni volume raccogli 5 albi.

MONOGRAFIE

MO1 - "Tex Willer - Analisi semiseria del più popolare fumetto italiano" - gennaio 1979 - Edizioni Gammalibri - 144 pgg. + cop. - cm 13,8 x 21 dq - Bianco e nero - Lire 3.500. Saggio di Rudi Bargioni ed Ercole Lucotti.
MO2 - "Galep: una vita a fumetti" - aprile 1981 - Biblioteca di Levico Terme - 12 pgg. autocop. - cm 17 x 24 pm - Bianco e nero - s.i.p. Opuscolo dell'omonima mostra svoltasi a Levico Terme, Trento, nell'aprile 1981.
MO3 - "Gianluigi Bonelli - Aurelio Galleppini" - ottobre 1982 - Editori del Grifo - 144 pgg. + cop. - cm 15 x 21 dq - Bianco e nero. A cura di Mauro Paganelli e Sergio Valzania.
MO4 - "Speciale Tex Willer" - 1984 - Fumo di China/Comicdom - 32 pgg. + cop. - cm 17 x 23,8 pm - Bianco e nero - Lire 2.000. Fumettografia, cronologia, bibligrafia e schede.
MO5 - "La storia di Tex" - I CLASSICI DEL FUMETTO n. 6 - ottobre 1986 - Edizioni L'Arca Perduta - 152 pgg. + cop. - cm 21,2 x 31 dq - Bianco e nero - s.i.p. Raccolta di saggi e cronologie. A cura di Domenico Denaro, presentazione di Gallieno Ferri.
MO6 - "La lunga avventura di Tex - Luoghi e miti del West in un fumetto italiano" - dicembre 1986 - Comune di Genova - 96 pgg. + cop. - cm 21,2 x 21,5 dq - Bianco e nero - s.i.p. Catalogo dell'omonima mostra svoltasi a Genova tra dicembre 1986 e gennaio 1987 a cura di Franco Musso.
MO7 - "Tex Willer e il potere - Un quarantenne nel West" - luglio 1988 - AGF Edizioni - 48 pgg. + cop. - cm 17 x 24 pm - Bianco e nero - s.i.p. Catalogo dell'omonima mostra svoltasi a Recco nel 1988 per il quarantennale della serie.
MO8 - "La ballata di Tex - Mostra itinerante di un protagonista del fumetto italiano" - 1988 - 20 pgg. + cop. - cm 21 x 21 pm - 2 + 2 - s.i.p. Catalogo della mostra dedicata al quarantennale di Tex, curata da Claudio Bertieri e Gianni Polidori ed esposta a Mantova (dicembre 1988/gennaio 1989), Roma, Torino, Siena, Milano (giugno/luglio 1989), Lucca (ottobre/novembre 1989) Genova (maggio/giugno 1990), Cremona. Il catalogo è realizzato dai comuni di Mantova, Lucca, Genova e Milano in collaborazione con Sergio Bonelli Editore.
MO9 - "La ballata di Tex" - s.d. (1989) - Centro Fumetto Andrea Pazienza - Cremona - 78 pgg. + cop. - cm 23,8 x 29,8 dq - Bianco e nero - Lire 15.000. Raccolta di saggi a integrazione del catalogo dell'omonima mostra itinerante.



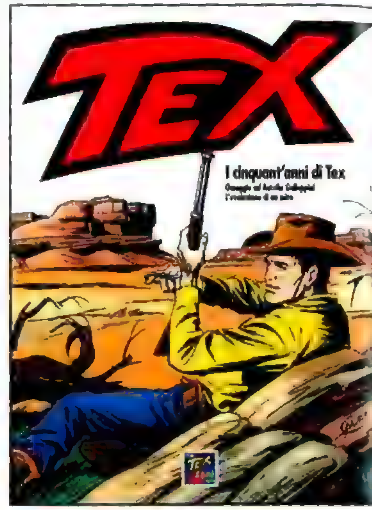
**"La ballata di Tex" (1989)*

MO10 - "Buon compleanno Tex" - 1989 - Glamour International Production. A cura di Gianni Brunoro.
MO11 - "L'arte dell'avventura - Aurelio Galleppini" - 1989 - Ikon - 128 pgg. + cop. - cm 19,5 x 25,3 cart. - 4 + 4 - Lire 28.000. Monografia sull'autore con grande spazio a Tex.
MO12 - "Gian Luigi Bonelli dal romanzo a Tex" - aprile 1991 - Glamour International Production - 48 pgg. + cop. - cm 24 x 24 pm - Misto - s.i.p. Catalogo dell'omonima mostra svoltasi a Certaldo nell'aprile/maggio 1991. A cura di Enzo Linari
MO13 - "Tex Index 1/100" - COLLEZIONARE n. 19/20 - novembre 1991 - GAF - Club del Collezionista - 118 pgg + cop. - cm 16,3 x 23,2 pm - Lire 10.000. Guida per il collezionismo con riassunti e cronologie a cura di Gianluigi Angeletti.
MO14 - "Marvel Story presenta: Tex Willer, fatti e misfatti dal 1948 ad oggi" - suppl. a Fox Trot/Fumo di China n. 11 - dicembre 1991 - Ned 50 - 152 pgg. + cop. - cm 16 x 21 dq - Bianco e nero - Lire 15.000. Raccolta di saggi, schede su autori e personaggi, cronologie e guide al collezionismo. A cura di Lorenzo Altariva.
MO15 - "In foresta con..." - 1992 - Interbooks - 80 pgg. + cop. - cm 24 x 24 dq - Bianco e nero - s.i.p. "Immaginario ed etnografia del regno vegetale nei fumetti della casa editrice Bonelli". A cura di Roberto Roda e Giovanni Guerzoni.
MO16 - "La grande avventura" - 1992 - Edizioni Assessorato alla Cultura di Grugliasco. A cura di M. e S. Della Casa.
MO17 - "Tex, Linus, Mickey e gli altri. Satira e fumetti visti da destra" - 1992 - Sveva. Di M. Bozzi Sentieri.
MO18 - "Tex dalla A alla Z" - marzo 1993 - Alessandro Tesauro Editore - 120 pgg. + cop. - cm 21,3 x 30 dq - Bianco e nero - Lire 22.000. Cronologie e fumettografie. A cura di Denny Cecchini. Seconda edizione riveduta e aggiornata nel luglio 1994.
MO19 - "Tex: fumettografia illustrata completa" - luglio 1993 - Edizioni Multidea - 104 pgg. + cop. - cm 20,8 x 29,6 dq - Misto - Lire 38.000. A cura di Salvatore Taormina con interventi di Gianni Brunoro, Moreno Burattini e altri.
MO20 - "Aurelio Galleppini - Cinquant'anni di avventura a fumetti" - 1994 - Edizioni Lo Scarabeo - 78 pgg. + cop. - cm 21 x 29,6 dq - Bianco e nero - Lire 18.000. A cura di Fabrizio Gargarone.
MO21 - "Dossier Tex" - DIME PRESS n. 6 - 1994 - Glamour International Production - 96 pgg. + cop. - Bianco e nero - Lire 5.000. Raccoglie articoli di vari autori.
MO22 - "Tex tra la leggenda & il mito" - 1994 - Tornado Press - 124 pgg. + cop. - cm 17 x 24 dq - Bianco e nero - Lire 16.000. Raccolta di saggi, cronologie e interviste. A cura di Raffaele De Falco e Pino Di Genua. Prefazione di Stefano Marzorati.



"Tex" (1994)

MO23 - "Tex" - aprile 1994 - Glamour International Production - 328 pgg. + cop - cm 23,8 x 24 dq - Bianco e nero - s.i.p. Catalogo della mostra "Omaggio a Tex" svoltasi a Lugano in occasione della manifestazione Inovafumetto 1994. Raccolta di saggi, schede sugli autori e sui personaggi, interviste, cronologie e bibliografie della serie. A cura di Gianni Brunoro, Antonio Carboni, Antonio Vianovi. Allegato l'albetto "Tex a Lugano (20 pgg. + cop. - cm 16 x 21 pm - Bianco e nero - Gratuito) con galleria di omaggi.
MO24 - "Tex: disegni e disegnatori" - maggio 1994 - Publiprint Service - 80 pgg. + cop. - cm 21 x 30 dq - s.i.p. Cronologie e schede su autori e personaggi. A cura di Francesco Bosco e Romano Vallasciani.
MO25 - "Tex. E il sogno continua..." - aprile 1994 - Lo Scarabeo - 144 pgg. + cop. - cm 21 x 29,6 dq - Bianco e nero - Lire 28.000. Raccolta di saggi e schede sugli autori scritti da Gianni Brunoro, Alberto Gedda e Giovan Battista Verger, a cura di Sergio Pignatone. Esiste anche un'edizione cartonata a tiratura limitata e numerata, le prime 300 copie sono accompagnate da un portfolio con 6 illustrazioni inedite.
MO26 - "Storia e storie di Tex" - 1994 - Edizioni Anicia - 136 pgg. + cop. - cm 14,4 x 21 dq - Bianco e nero - Lire 20.000. Saggio di Ermanno Detti e Daniela Parolai, prefazione di Roberto Maragliano.
MO27 - "Un senese nel West con Tex e..." - settembre 1995 - Glamour International Production - 156 pgg. + cop. - cm 23,8 x 23,8 dq - Misto - s.i.p. Monografia su Alberto Ticci, a cura di Alberto Becattini, Gianni Brunoro, Franco Spiritelli. Allegato l'albetto "Tex Gallery" (12 pgg. + cop. - cm 15,5 x 21,5 pm - Bianco e nero) con disegni da ritagliare, realizzati da Ticci.
MO28 - "Tex: la leggenda continua" - 1996 - Fondazione Marco Montalbano - 20 pgg. + cop. - cm 24 x 21,5 pm - Bianco e nero - s.i.p. Catalogo dell'omonima mostra svoltasi a Catania a cura di Bruno Caporlingua e Nando Messina.
MO29 - "Tex: nuova fumettografia illustrata completa" - giugno 1996 - Edizioni Multidea - 184 pgg. + cop. - cm 21,2 x 30 cart. - Misto - s.i.p. A cura di Salvatore Taormina. Prefazione di Decio Canzio.
MO30 - "Tex a Fiumalbo" - agosto 1996 - Comune di Fiumalbo - 8 pgg. + cop. - cm 21 x 29,6 pm - 4 + 4 - Gratuito. Opuscolo dell'omonima mostra, tratta da "La ballata di Tex", svoltasi a Fiumalbo nell'agosto 1996.
MO31 - "Al servizio dell'eroe - Il Tex di Magnus" - settembre 1996 - Edizioni PuntoZero - 110 pgg. + cop. - cm 21,5 x 30,2 cart. - Misto - Lire 120.000. Raccoglie interventi di vari autori, tavole e studi realizzati da Roberto Raviola (Magnus) per il TEX Albo Speciale n. 9, un'intervista al disegnatore. A cura di Andrea Plazzi ed Edoardo Rosati. Edizione a tiratura limitata e numerata, cofanetto e portfolio con 4 disegni di Magnus.
MO32 - "Special Tex" - suppl. al n. 12 di CRONACA DI TOPOLINIA - settembre 1996 - 64 pgg. + cop. - cm 21 x 29,5 pm - Bianco e nero - s.i.p. Raccolta di saggi e cronologie sulla serie.
MO33 - "Buffalo Bill e Tex Willer - Storie e miti dell'Ovest americano" - giugno 1996 - Edizioni Colpo di fulmine - 144 pgg. + cop. - cm 15 x 22 dq - Misto - Lire 30.000. Catalogo dell'omonima mostra svoltasi a Verona nel giugno/settembre 1996. A cura di Claudio Gallo e Giuseppe Bonomi.
MO34 - "Di tutto di... Tex" - marzo 1997 - Alessandro Tesauro Editore - 96 pgg. + cop. - cm 21,3 x 30 dq - Bianco e nero - Lire 29.000. Cronologie e fumettografie. A cura di Luigi Ballarin e Vito Sabia.
MO35 - "Tex - lo sparo positivo: istruzioni per l'uso di Tex Willer" - giugno 1997 - Unicopli. A cura di Raffaele Mantegazza e Brunetto Salvarani.
MO36 - "L'uomo del Tex - Un omaggio ad Aurelio Galleppini" - marzo 1997 - Alessandro Tesauro Editore - 80 pgg. + cop. - cm 21,3 x 30 dq - Bianco e nero - Lire 29.000. Saggi sul disegnatore e galleria di immagini sul personaggio a cura di Pasquale Iozzino. Il volume, insieme ai precedenti "Tex dalla A alla Z" e "Di tutto di... Tex" può essere conservato in cofanetto.
MO37 - "Non son degno di Tex - Vita, morti e miracoli del mitico ranger" - 1997 - Marsilio - 142 pgg. + cop. - cm 12 x 21,5 dq - Bianco e nero - Lire 26.000. Spiritoso saggio-omaggio di Claudio Paglieri.
MO38 - "In viaggio con Tex - La geografia del Far West in cinquant'anni di avventure del più famoso personaggio del fumetto italiano" - 1998 - Il Minotauro - 148 pgg. + cop. - cm 13,5 x 20 dq - Bianco e nero - Lire 26.000. Percorso storico-geografico sulle tracce di Tex, a cura di Aurelio Sangiorgio.
MO39 - "I cinquant'anni di Tex - Omaggio ad Aurelio Galleppini - L'evoluzione di un mito" - marzo 1998 - pubblicato dal Comune di Trento in collaborazione con Sergio Bonelli Editore - 168 pgg. + cop. - cm 23,5 x 31 dq - Misto - s.i.p. Raccolta di saggi, cronologie e bibliografie a cura di Roberto Festi, edita in occasione dell'omonima mostra svoltasi a Trento (marzo/maggio 1998), Torino (marzo/maggio 1998), Carpi (settembre/ottobre 1998) e Milano (novembre/dicembre 1998).



"I cinquant'anni di Tex" (1998)

MO40 - "Come Tex non c'è nessuno - Storia di un Eroe e del suo Editore" - maggio 1998 - Edizioni PuntoZero - 144 pgg. + cop. - cm 14,7 x 21 dq - Bianco e nero - Lire 24.000. Franco Busatta ricostruisce la storia della serie e del fumetto italiano, attraverso una lunga intervista a Sergio Bonelli.
MO41 - "Tex Horror" - 1998 - Alessandro Tesauro Editore. A cura di Pasquale Iozzino e Daniele Bevilacqua
MO42 - "Tex «Superstar»" - 1998 - Gremese Editore - 80 pgg. + cop. - cm 25 x 19 dq - Misto - Lire 24.000. Saggio-gratuito di Carlo Scaringi
MO43 - "Tex - Un eroe per amico" - settembre 1998 - Federico Motta Editore - 240 pgg. + cop. - cm 27,3 x 34,2 cart. - 4 + 4 - Volume di pregio con saggi, bibliografie e cronologie cura di Gianni Bono e Leonardo Gori.
MO44 - "CinquanTex" - luglio 1998 - Edizioni d'Arte Lo Scarabeo - 128 pgg. + cop. - cm 21 x 29,5 dq - Misto - Lire 38.000. Raccolta di saggi, cronologie, schede e bibliografie a cura di Giovanni Policelli. Presentazione di Sergio Bonelli. Il volume viene riedito dall'ANAFI nel settembre dello stesso anno come numero speciale del mensile IL FUMETTO.
MO45 - "Guglielmo Letteri & Tex - Omaggio a un maestro dell'avventura" - ottobre 1998 - Glamour International Production - 156 pgg. + cop - cm 23,8 x 24 dq - Bianco e nero - s.i.p. Edito in collaborazione con la manifestazione Lucca Comics 1998. Raccolta di saggi, cronologie e bibliografie a cura di Moreno Burattini, Stefano Priarone, Antonio Vianovi. Allegati due segnalibri realizzati da Letteri.
MO46 - TEX PRESENTA I MIEI PRIMI CINQUANT'ANNI - nn. 1/8 - 1998/2001 - Editoriale Mercury - 160 pgg. + cop. - cm 21,2 x 28,8 cart. - 4 + 4 - Lire 60.000. Raccolta di saggi, schede e cronologie illustrate. A cura di Domenico C. Mercuri.
MO47 - "Silenzio, parla Tex - Massime, pensieri e filosofia del più amato ranger del West" - novembre 1998 - Castelvecchi - 126 pgg. - cm 11,5 x 18,5 dq - Bianco e nero - Lire 14.000. Saggio-gratuito di Antonio Tentori.

MO48 "Tex" - CRONACA DI TOPOLINIA RACCOLTA SPECIAL n. 1 - novembre 1998 - 104 pgg. + cop. - cm 17,6 x 24,5 cart. - Misto - Lire 39.000. Raccoglie gli articoli apparsi sulla rivista CRONACA DI TOPOLINIA dedicati a Tex con cronologie, guide al collezionismo, disegni inediti.
MO49 - "Sotto il segno di Tex" - dicembre 1998 - Alessandro Tesauro Editore - 144 pgg. + cop. - cm 17 x 24 dq - Bianco e nero 48.000. Edizione a tiratura limitata e numerata, traduce a opera di Ugo Scopetta il volume "Comics of the American West" di Maurice Horn (1977).
MO50 - "Cartografia di Tex" - 1999 - Alessandro Tesauro. A cura di Angeletti.
MO51 - "I mille volti di Tex - Ovvero 160 interpretazioni dei maggiori autori italiani e internazionali" - aprile 2000 - Glamour International Production - 100 pgg. + cop. - cm 16 x 21 dq - Misto - s.i.p. Galleria di omaggi al personaggio. A cura di Riccardo de Marino e Antonio Vianovi. Prefazione di Gianni Brunoro.
MO52 - CAVALCANDO CON TEX "Cinquant'anni di personaggi e ambienti nelle avventure di Aquila della Notte" - 5 volumi + cofanetto - 1999/2001 - Edizioni Little Nemo - 860 pgg. in totale - cm 21 x 29,5 dq - Bianco e nero - Lire 190.000. "Dizionario emotivo dei personaggi e degli ambienti", ripercorre attraverso schede, le avventure del personaggio. A cura di Moreno Burattini, Francesco Manetti e G. B. Verger. Immagini inedite.
MO53 - "Atlante di Tex - novembre 2001 - Il Minotauro - 504 pgg. + cop. - cm 17,2 x 23,9 dq - Bianco e nero - Lire 65.000. Dizionario analitico ragionato dei nomi, luoghi e concetti della saga di Tex. A cura di Aurelio Sangiorgio.

BL 50BO1; 50BO2; CA 15 (1985), 36 (1987), 52 (1989), 80 (1991), 90, 96 (1992), 128 (1995); CF (1997); CL 13 (1988), 14/15 (1989); CW 1 (1968), 1 (1972); DP 1, 2 (1992), 4 (1993), 6, 7, 8 (1994), 9, 10, 11 (1995), 12, 13 (1996), 18, 19(1998); EU 7 (1968); FC 5 (1988), 24 (1994), 47/48 (1997), 52 (1997), 60/61 (1998); FI 1, 3, 5 (1992), 7 (1993), 10, 12 (1994), 15 (1995), 19 (1996), 21 (1997), 25 (1998); FU 27 (1977), 8 (1986), 11 (1987), 17 (1988), 9 (1994), 14 (1995), 23 (1997), 28 (1998), 32 (1999); GC 1 (1991), 6, 11 (1994); MC 1 (1998); IF 8 (1974), 17 (1977), 5 (1996), 7 (1998); ST 18/19 (1984); TB; UV1; UV2; W 2 (1990), 8 (1994).

TEX (1) ★★★★★

Collana del TEX > TEX

Collana del Tex *SBE 1895*

n°1 (1) 30.09.1948 - **n°19 (973)** 05.06.1967

CE **Edizioni Audace > Edizioni Araldo**
Via A. Saffi 16 > Via F. Ferruccio 15 - Milano
PE Settimanale
DR Tea Bonelli > Sergio Bonelli
AT MI 478 (data omessa)
FL - 32 > varie > 80 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 8 > vari > 16 x 8 pm > dq
PZ - Lire 15 > varie > 50
ST - Tip. A Lucini e C. > vari > Safgra
DS - STE > Diffusione Milanese

Escono in totale 973 numeri divisi in 36 serie. Numerazione non progressiva.

Serie	Primo numero	Ultimo numero
Serie I	n. 1 (30 set. 1948)	n. 60 (1 dic. 1949)
Serie II	n. 1 (8 dic. 1949)	n. 75 (15 mag. 1951)
Serie III	n. 1 (22 mag. 1951)	n. 33 (1 gen 1952)
Serie IV	n. 1 (8 gen. 1952)	n. 24 (17 giu. 1952)
Serie V	n. 1 (24 giu. 1952)	n. 46 (5 mag. 1953)
Serie VI [Verde]	n. 1 (12 mag. 1953)	n. 48 (5 apr. 1954)
Serie VII [Rossa]	n. 1 (12 apr. 1954)	n. 24 (20 set. 1954)
Serie VIII [Azzurra]	n. 1 (27 set. 1954)	n. 14 (27 dic. 1954)
Serie IX [Gialla]	n. 1 (2 gen. 1955)	n. 18 (1 mag. 1955)
Serie X [Smeraldo]	n. 1 (8 mag. 1955)	n. 27 (6 nov. 1955)
Serie XI [Rubino]	n. 1 (13 nov. 1955)	n. 18 (11 mar. 1956)
Serie XII [Topazio]	n. 1 (18 mar. 1956)	n. 15 (24 giu. 1956)
Serie XIII [Arizona]	n. 1 (1 lug. 1956)	n. 21 (19 nov. 1956)
Serie XIV [California]	n. 1 (26 nov. 1956)	n. 15 (4 mar. 1957)
Serie XV [Kansas]	n. 1 (11 mar. 1957)	n 21 (29 lug 1957)
Serie XVI [Nevada]	n. 1 (5 ago. 1957)	n. 15 (9 nov. 1957)
Serie XVII [Gila]	n. 1 (16 nov. 1957)	n. 12 (1 feb. 1958)
Serie XVIII [Colorado]	n. 1 (8 feb. 1958)	n. 12 (26 apr. 1958)
Serie XIX [Pecos]	n. 1 (3 mag. 1958)	n. 18 (30 ago. 1958)
Serie XX [Oklahoma]	n. 1 (6 set. 1958)	n. 14 (5 dic. 1958)
Serie XXI [Mefisto]	n. 1 (12 dic. 1958)	n. 29 (26 giu 1959)
Serie XXII [Rio Bravo]	n. 1 (3 lug. 1959)	n. 16 (16 ott. 1959)
Serie XXIII [Dakota]	n. 1 (23 ott. 1959)	n. 11 (29 dic. 1959)
Serie XXIV [Città d'Oro]	n. 1 (5 gen. 1960)	n. 20 (17 mag. 1960)
Serie XXV [Drago Nero]	n. 1 (24 mag. 1960)	n. 25 (10 nov. 1960)
Serie XXVI [Alabama]	n. 1 (17 nov. 1960)	n. 29 (1 giu. 1961)
Serie XXVII [Mexico]	n. 1 (8 giu. 1961)	n. 19 (12 ott. 1961)
Serie XXVIII [Navajo]	n. 1 (19 ott. 1961)	n. 28 (28 apr. 1962)
Serie XXIX [Leopardo Nero]	n. 1 (5 mag. 1962)	n. 35 (29 dic. 1962)
Serie XXX [Apache]	n. 1 (5 gen. 1963)	n. 23 (8 giu. 1963)
Serie XXXI [Comanches]	n. 1 (15 giu. 1963)	n. 25 (30 nov. 1963)
Serie XXXII [Osages]	n. 1 (7 dic 1963)	n. 30 (29 giu. 1964)
Serie XXXIII [Nebraska]	n. 1 (6 lug. 1964)	n. 33 (15 feb. 1965)
Serie XXXIV [Pueblo]	n. 1 (22 feb. 1965)	n. 40 (22 nov. 1965)
Serie XXXV [Cobra]	n. 1 (29 nov. 1965)	n. 61 (23 gen. 1967)
Serie XXXVI [Rodeo]	n. 1 (30 gen. 1967)	n. 19 (5 giu. 1967)



Collana del Tex n. 1 (1948)

• Testi di Gianluigi Bonelli, disegni per lo più di Aurelio Galleppini (Galep).
Altri disegnatori: Francesco Gamba dal n. 1 al n. 24 della Serie Rossa (VII) (insieme a Galleppini), dal n. 17 al n. 24 della Serie Smeraldo (X), dal n. 6 al n. 17 della Serie Rubino (XI), dal n. 7 al n. 15 della Serie California (XIV), dal n. 1 al n. 15 della Serie Nevada (XVI), dal n. 1 al n. 8 della Serie Gila (XVII) (insieme a Galleppini), dal n. 14 al n. 18 della Serie Pecos (XIX), dal n. 24 della Serie Mefisto (XXI) al n. 7 della Serie Rio Bravo (XXII), dal n. 11 della Serie Rio Bravo (XXII) al n. 7 della Serie Città d'Oro (XXIV) e dal n. 8 al n. 29 della Serie Alabama (XXVI) (insieme a Galleppini), dal n. 5 (tav. 61) al n. 12 (tav. 52), dal n. 21 (tav. 37) al n. 24 e dal n. 30 (tav. 24) al n. 33 della Serie Nebraska (XXXIII), dal n. 14 al n. 16 della Serie Pueblo (XXXIV) (insieme a Galleppini); Lino Jeva dal n. 19 al n. 23 (tav. 14) della Serie Verde (VI); Guglielmo Letteri dal n. 25 al n. 30 (tav. 23) della Serie Nebraska (XXXIII), dal n. 10 al n. 13 e dal n. 30 al n. 34 della Serie Pueblo (XXXIV), dal n. 9 al n. 12, dal n. 20 al n. 23, dal n. 35 al n. 38 e dal n. 47 al n. 51 della Serie Cobra (XXXV), dal n. 5 (tav. 57) al n. 10 della Serie Rodeo (XXXVI); Virgilio Muzzi dal n. 15 al n. 20 della Serie Città d'Oro (XXIV), dal n. 1 al n. 6 della Serie Mexico (XXVII), dal n. 19 al n. 28 della Serie Navajo (XXVIII), dal n. 29 al n. 35 della Serie Leopardo Nero (XXIX), dal n. 1 al n. 9 della Serie Comanches (XXXI), dal n. 26 al n. 30 della Serie Osages (XXXII), dal n. 18 (tav. 19) al n. 21 (tav. 36) della Serie Nebraska (XXXIII), dal n. 17 al n. 24 e dal n. 38 al n. 40 della Serie Pueblo (XXXIV), dal n. 16 al n. 19, dal n. 43 al n. 46 e dal n. 57 al n. 61 della Serie Cobra (XXXV); Erio Nicolò dal n. 1 al n. 3 (tav. 20) della Serie Nebraska (XXXIII); Gino Raschitelli dal n. 31 al n. 33 della Serie Cobra (XXXV); Giovanni Ticci dal n. 1 al n. 5 (tav. 56) della Serie Rodeo (XXXVI); Mario Uggeri dal n. 70 al n. 75 della Serie II, dal n. 4 al n. 6 della Serie Azzurra (VIII); e Guido Zamperoni dal n. 46 al n. 52 della Serie II (solo matite con chine di Galleppini). All'interno del n. 75 (Serie II) è scritto erroneamente n. 74 (8 maggio 1951). Dalla Serie Gialla la collana diventa solo TEX. L'episodio YADO, pubblicato dal n. 13 (3 giugno 1957) della serie Kansas al n. 16 (27 marzo 1959) della Serie Mefisto viene ristampato nella Serie Coyote della collana AVVENTURE DEL WEST. Dallo stesso numero cambia la foliazione. Alla chiusura del n. 19 (5 giugno 1967) le avventure di TEX proseguono a pagina 34 del n. 95 (1972) della Collana TEX GIGANTE. In appendice vengono pubblicati le seguenti avventure a fumetti: YADO di Gianluigi Bonelli e Francesco Gamba) (dal n. 13 Serie Kansas al n. 16 Serie Mefisto); L'UOMO DI YUMA di Gianluigi Bonelli e Angelo Platania (dal n.17 Serie Mefisto al n. 6 Serie Rio Bravo; IL CAVALIERE MISTERIOSO di autore sconosciuto (dal n. 7 Serie Rio Bravo al n. 7 Serie Navajo); TERRA CHE SCOTTA di autore sconosciuto per i disegni di Ruggero Giovanninni (dal n. 8 Serie Navajo al n. 9 Serie Leopardo Nero); IL SENTIERO DELLA VENDETTA dello Studio D'Amy (dal n. 21 al n. 31 Serie Leopardo Nero); I TRE MARINES di Sergio Bonelli, Ennio Missaglia e Vladimiro Missaglia (dal n. 32 Serie Leopardo Nero al n. 10 Serie Osages); LO SCERIFFO DI FERRO di Warren Tufts (dal n. 10 al n. 21 Serie Osages); LA GRANDE CACCIA di autore sconosciuto (dal n. 21 Serie Osages al n. 3 Serie Nebraska).

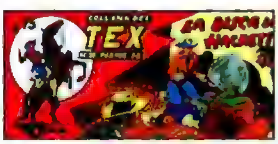


Collana del Tex n. 2 (1948)

Titoli Pubblicati

Serie I
01 (30.09.48) - "Il totem misterioso"
02 (07.10.48) - "La roccia parlante"
03 (14.10.48) - "Terrore a Calver City"
04 (21.10.48) - "La Mano Rossa"
05 (28.10.48) - "La freccia della morte"
06 (04.11.48) - "Pista insanguinata"
07 (11.11.48) - "La mano fantasma"
08 (18.11.48) - "El Diablo"
09 (25.11.48) - "Sul sentiero della morte"
10 (02.12.48) - "Terrore a El Paso"
11 (09.12.48) - "Nel covo di El Diablo"
12 (16.12.48) - "La figlia del desperado"
13 (23.12.48) - "Bill Mohican, il rapitore di fanciulle"
14 (30.12.48) - "Sull'orlo dell'abisso"
15 (06.01.49) - "Uno contro cinque"
16 (16.01.49) - "Il capitano della River's Queen"
17 (03.02.49) - "Fuoco nella notte"
18 (10.02.49) - "Caccia all'uomo"
19 (17.02.49) - "Uno contro venti"
20 (24.02.49) - "La banda di Kid Billy"
21 (03.03.49) - "L'agguato nel Canyon"
22 (10.03.49) - "Sul sentiero di guerra"
23 (17.03.49) - "L'audace impresa"
24 (24.03.49) - "Il mistero dell'idolo d'oro"
25 (31.03.49) - "L'estrella De Rio"
26 (07.04.49) - "La morte nell'ombra"

27 (14.04.49) - "Il rapimento di Tesah"
28 (21.04.49) - "Sangue sulla frontiera"
29 (28.04.49) - "Il segreto dell'idolo"
30 (05.05.49) - "Il tempio tragico"
31 (12.05.49) - "Attacco a Santa Fé"
32 (19.05.49) - "Sfida al pericolo"
33 (26.05.49) - "L'assedio di Forte Wellington"
34 (02.06.49) - "La barriera di fuoco"
35 (09.06.49) - "Mefisto, la spia"
36 (16.06.49) - "La mesa del Diablo"
37 (23.06.49) - "Gioco pericoloso"
38 (30.06.49) - "Una trama infernale"
39 (07.07.49) - "Condanna a morte"
40 (14.07.49) - "Fuorilegge!"
41 (21.07.49) - "Tex, l'Uomo-Ciclone"
42 (28.07.49) - "Showdown a El Paso"
43 (04.08.49) - "Montales, El Desperado"
44 (11.08.49) - "L'impresa di Hermadina"
45 (18.08.49) - "Il fantasma di Villa-Rica"
46 (25.08.49) - "La fine di Mefisto"
47 (01.09.49) - "La cattura di Montales"
48 (08.09.49) - "Allarme a Buena Vista"
49 (15.09.49) - "Il traditore"
50 (22.09.49) - "L'eroe del Messico"
51 (29.09.49) - "La banda del Rosso"
52 (06.10.49) - "Duello a Lineville"
53 (13.10.49) - "Complotti nell'ombra"
54 (20.10.49) - "Sulle soglie della morte"
55 (27.10.49) - "Il volo nell'abisso"
56 (03.11.49) - "Un turpe contratto"
57 (10.11.49) - "La morte nel pugno"
58 (17.11.49) - "La tragica notte"
59 (24.11.49) - "Il sindacato dell'oppio"
60 (01.12.49) - "I sicari del drago"



Collana del Tex n. 1 (1949)

Serie II
01 (08.12.49) - "La bisca di Hackett"
02 (15.12.49) - "Notte di sangue"
03 (22.12.49) - "La trappola"
04 (29.12.49) - "Nelle mani del carnefice"
05 (05.01.50) - "L'infernale battaglia"
06 (12.01.50) - "Satania"
07 (19.01.50) - "Al Corno d'oro"
08 (26.01.50) - "L'agguato"
09 (03.02.50) - "Nel covo di Satania"
10 (10.02.50) - "Attacco alla miniera"
11 (17.02.50) - "Agguato a Yuma"
12 (24.02.50) - "Il mostro di Satania"
13 (03.03.50) - "Notte d'orrore"
14 (10.03.50) - "La fine di Satania"
15 (17.03.50) - "Missione a Devil's Hole"
16 (24.03.50) - "Attacco nella notte"
17 (31.03.50) - "Situazione pericolosa"
18 (07.04.50) - "Lo sceriffo di Devil's Hole"
19 (14.04.50) - "La valle degli spettri"
20 (21.04.50) - "Nelle mani degli Outlaws"
21 (28.04.50) - "Lotta senza quartiere"
22 (05.05.50) - "Doppio gioco"
23 (12.05.50) - "Avventura a Piedras Negras"
24 (19.05.50) - "Ai ferri corti"
25 (26.05.50) - "L'ultima carta dei fratelli Benton"
26 (02.06.50) - "Ken Logan il duellista"
27 (09.06.50) - "Il Guado dei Piute"
28 (16.06.50) - "Lupe, la messicana"
29 (23.06.50) - "Il tradimento di El Fierro"
30 (30.06.50) - "Il covo sulla sierra"
31 (07.07.50) - "L'agguato sul Rio Mayo"
32 (14.07.50) - "Tex alla riscossa"
33 (21.07.50) - "La corsa infernale"
34 (28.07.50) - "Un turpe mercato"
35 (04.08.50) - "Battaglia sul tempio"
36 (11.08.50) - "Una fuga rocambolesca"
37 (18.08.50) - "Il salto del diavolo"
38 (25.08.50) - "Il patto di sangue"
39 (01.09.50) - "Agguato al passo di Tula"
40 (08.09.50) - "A carte scoperte"
41 (15.09.50) - "La morte in agguato"
42 (22.09.50) - "La legge del taglione"
43 (29.09.50) - "Il cavaliere nero"
44 (06.10.50) - "L'aquila della notte"
45 (13.10.50) - "Una notte movimentata"
46 (13.10.50) - "Il rapimento di Lilith"
47 (20.10.50) - "Traccia di sangue"
48 (27.10.50) - "L'agguato di Volpe Rossa"
49 (10.11.50) - "La legge del coltello"
50 (17.11.50) - "La battaglia di Testa di Pietra"
51 (24.11.50) - "La tragica corsa"
52 (05.12.50) - "Duello sul treno"
53 (12.12.50) - "Due contro cento"
54 (19.12.50) - "Terrore su Durango"
55 (26.12.50) - "Un'orribile fine!"
56 (02.01.51) - "Tex non perde tempo"
57 (09.01.51) - "La banda dei Dalton"
58 (16.01.51) - "Sul sentiero di guerra"
59 (23.01.51) - "Nel covo dei Dalton"
60 (30.01.51) - "Sangue su Danville"
61 (06.02.51) - "Il colpo di Fulton Creek"
62 (13.02.51) - "Il deserto di Gila"
63 (20.02.51) - "La vendetta dei Dalton"
64 (27.02.51) - "La legge del giudice Colt"
65 (06.03.51) - "Il Dio Puma"
66 (13.03.51) - "La freccia della morte"
67 (20.03.51) - "La morte nel villaggio"
68 (27.03.51) - "La rivincita di Toba"
69 (03.04.51) - "La montagna tragica"
70 (10.04.51) - "Avventura sul Rio Grande"
71 (17.04.51) - "Il re dei tiratori"
72 (24.04.51) - "Tiger Jack all'opera"
73 (01.05.51) - "Il sepolcro indiano"
74 (08.05.51) - "Solo contro tutti"
75 (15.05.51) - "L'ultima battaglia"



Collana del Tex n. 1 (1951)

Serie III
01 (22.05.51) - "L'orma della paura"
02 (29.05.51) - "La mano scarlatta"
03 (05.06.51) - "Il tranello"
04 (12.06.51) - "Gros-Jean, il meticcio"
05 (19.06.51) - "Duello nella foresta"
06 (26.06.51) - "Cerchio di morte"
07 (03.07.51) - "Dinamite"
08 (10.07.51) - "Gli eroi del Forte Kinder"
09 (17.07.51) - "L'ultimatum"
10 (24.07.51) - "Sangue sugli spalti"
11 (31.07.51) - "L'orrenda notte"
12 (07.08.51) - "L'ultima carta di Tex"
13 (14.08.51) - "La spia"
14 (21.08.51) - "La droga indiana"
15 (28.08.51) - "La vendetta di Gros-Jean"
16 (04.09.51) - "Agguato nella palude"
17 (11.09.51) - "Al palo della tortura"
18 (18.09.51) - "L'orribile ricatto"
19 (25.09.51) - "Il villaggio fantasma"
20 (02.10.51) - "Il segno indiano"
21 (09.10.51) - "Il sacrificio di Jim"
22 (16.10.51) - "L'impronta misteriosa"
23 (23.10.51) - "Sangue sulla neve"
24 (30.10.51) - "La banda degli orsi"
25 (06.11.51) - "Intrighi nella notte"
26 (13.11.51) - "La cattura di Gros-Jean"
27 (20.11.51) - "La capanna sul fiume"
28 (27.11.51) - "Ala di morte"
29 (04.12.51) - "Troppo tardi"
30 (11.12.51) - "Fra due fuochi"
31 (18.12.51) - "La fine dell'Eldorado"
32 (25.12.51) - "L'ultima impresa di Brad"
33 (01.01.52) - "Tragedia sul mare"



Collana del Tex n. 1 (1952)

Serie IV
01 (08.01.52) - "Il figlio di Tex"
02 (15.01.52) - "L'uomo dagli speroni d'argento"
03 (22.01.52) - "Il battesimo del fuoco di Kit Willer"
04 (29.01.52) - "La banda degli incappucciati"
05 (05.02.52) - "Fuoco ad Angel City"
06 (12.02.52) - "Il campo della morte"
07 (19.02.52) - "L'agguato nella boscaglia"
08 (26.02.52) - "Un colpo da maestro"
09 (03.03.52) - "Kid Willer si fa onore"
10 (11.03.52) - "La mano del morto"
11 (18.03.52) - "Un'impresa disperata"
12 (25.03.52) - "Sulle soglie dell'inferno"
13 (01.04.52) - "L'ultimo colpo di Black Sam"
14 (08.04.52) - "La tragica notte"
15 (15.04.52) - "Il rogo"
16 (22.04.52) - "Kit segue una traccia"
17 (29.04.52) - "Il campo dei desperados"
18 (06.05.52) - "L'attacco di Eldorado"
19 (13.05.52) - "Tex, l'intrepido"
20 (20.05.52) - "La battaglia di Holbrok"
21 (27.05.52) - "Apaches!"
22 (03.06.52) - "Tragico assedio"
23 (10.06.52) - "Il ranch abbandonato"
24 (17.06.52) - "Senza scampo"



Collana del Tex n. 1 (1952)

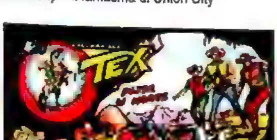
Serie V
01 (24.06.52) - "Dramma a Pecos City"
02 (01.07.52) - "Un incontro sfortunato"
03 (08.07.52) - "La morte nel buio"
04 (15.07.52) - "Occhio per occhio"
05 (22.07.52) - "Lo sceriffo di Pecos-City"
06 (29.07.52) - "Il tranello di Sam Truscot"
07 (05.08.52) - "Partita pericolosa"
08 (12.08.52) - "Negli artigli della morte"
09 (19.08.52) - "Giustizia di Dio"
10 (26.08.52) - "Tex tende la rete"
11 (02.09.52) - "La fine di Turscott"
12 (09.09.52) - "Le terre maledette"
13 (16.09.52) - "L'enigma delle tracce"
14 (23.09.52) - "Il segnale misterioso"
15 (30.09.52) - "Il segno della Pantera"
16 (07.10.52) - "Mangas, il cacciatore di uomini"
17 (14.10.52) - "La gola segreta"
18 (21.10.52) - "La fine della Pantera"
19 (28.10.52) - "La corona dei sette smeraldi"
20 (04.11.52) - "Il sinistro complotto"
21 (11.11.52) - "Duello a Crystal City"
22 (18.11.52) - "Sulla pista di S. Antonio"
23 (25.11.52) - "L'ultima carta di Raj"
24 (02.12.52) - "La montagna misteriosa"
25 (09.12.52) - "Il tempio sulla Mesa"
26 (16.12.52) - "Tradimento"
27 (23.12.52) - "La cattura di Tanor"
28 (30.12.52) - "Attacco alla Mesa"
29 (06.01.53) - "Il segreto del tempio"
30 (13.01.53) - "Tragici istanti"
31 (20.01.53) - "Avventura nell'Utah"
32 (27.01.53) - "Tracce misteriose"
33 (03.02.53) - "L'agguato al Silver Star"
34 (10.02.53) - "Situazione imprevista"

35 (17.02.53) - "Tex paga i suoi debiti"
36 (24.02.53) - "Complotti nell'ombra"
37 (03.03.53) - "L'agguato"
38 (10.03.53) - "La mandria in fuga"
39 (17.03.53) - "Il fuoco"
40 (24.03.53) - "Tex passa al contrattacco"
41 (31.03.53) - "Piani di battaglia"
42 (07.04.53) - "Sulle tracce di Nellie"
43 (14.04.53) - "Tiger Jack in pericolo"
44 (21.04.53) - "Il messaggio di morte"
45 (28.04.53) - "La capanna sul fiume"
46 (05.05.53) - "L'ultimo agguato"



Collana del Tex n. 1 (1953)

Serie VI (Verde)
01 (12.05.53) - "L'enigma dell'ippocampo"
02 (19.05.53) - "Un affare misterioso"
03 (26.05.53) - "Attentato a Santa Fé"
04 (02.06.53) - "Il traditore"
05 (09.06.53) - "La cattura di Kit"
06 (15.06.53) - "Sulle tracce di Kit"
07 (22.06.53) - "Nel covo dei congiurati"
08 (29.06.53) - "Ai ferri corti"
09 (06.07.53) - "La fuga di Manuela"
10 (13.07.53) - "La trappola sul fiume"
11 (20.07.53) - "Presi tra le fiamme"
12 (27.07.53) - "La banda di El Lobo"
13 (03.08.53) - "Battaglia nel deserto"
14 (10.08.53) - "Tex, il giustiziere"
15 (17.08.53) - "L'ultima carta di El Lobo"
16 (24.08.53) - "La giustizia del deserto"
17 (31.08.53) - "Gli sciacalli del Kansas"
18 (07.09.53) - "Il rinnegato"
19 (14.09.53) - "L'attacco di Lince Rossa"
20 (21.09.53) - "Lupi nell'ombra"
21 (28.09.53) - "La rivincita di Sterling"
22 (05.10.53) - "L'assedio alla Grande Roccia"
23 (12.10.53) - "Missione disperata"
24 (19.10.53) - "Fra due fuochi"
25 (26.10.53) - "Ombre di morte"
26 (02.11.53) - "Tex tende una trappola"
27 (09.11.53) - "Dodge City"
28 (16.11.53) - "Sulla pista di Sterling"
29 (23.11.53) - "Nel covo degli sciacalli"
30 (30.11.53) - "Battaglia al Kansas Emporium"
31 (07.12.53) - "La disperata battaglia"
32 (14.12.53) - "La vendetta dei Pawnee"
33 (21.12.53) - "La fine di Lupo Bianco"
34 (28.12.53) - "Impronte misteriose"
35 (04.01.54) - "Una tragica fine"
36 (11.01.54) - "Nel cerchio di fuoco"
37 (18.01.54) - "Un odioso attentato"
38 (25.01.54) - "L'angosciosa ricerca"
39 (01.02.54) - "Kit perde la pazienza"
40 (08.02.54) - "Tex entra in azione"
41 (15.02.54) - "Osborne contrattacca"
42 (22.02.54) - "Attacco notturno"
43 (01.03.54) - "Kit Carson entra in gioco"
44 (08.03.54) - "Nuovi intrighi"
45 (15.03.54) - "Il tramonto di un tiranno"
46 (22.03.54) - "L'ultima carta di Osborne"
47 (29.03.54) - "L'uragano di fuoco"
48 (05.04.54) - "Il fantasma di Union City"



Collana del Tex n. 1 (1954)

Serie VII (Rossa)
01 (12.04.54) - "Pista di morte"
02 (19.04.54) - "Un piano ardito"
03 (26.04.54) - "L'impresa di Carson"
04 (03.05.54) - "Un incontro insperato"
05 (10.05.54) - "Kit mostra i denti"
06 (17.05.54) - "Intrigo a Pine Bluff"
07 (24.05.54) - "L'attacco di Rackam"
08 (31.05.54) - "Sulle soglie dell'inferno"
09 (07.06.54) - "Occhio per occhio"
10 (14.06.54) - "Sinistra missione"
11 (21.06.54) - "Ombre di morte"
12 (28.06.54) - "Tex mostra i denti"
13 (05.07.54) - "L'ultima sfida"
14 (12.07.54) - "Sepolti vivi"
15 (19.07.54) - "La caccia di Grosso Serpente"
16 (26.07.54) - "Kit gioca la sua carta"
17 (02.08.54) - "Fuochi nella notte"
18 (09.08.54) - "L'arma segreta di Fuller"
19 (16.08.54) - "La trappola di fuoco"
20 (23.08.54) - "La fine di Fuller"
21 (30.08.54) - "Kit Carson in pericolo"
22 (06.09.54) - "L'agguato al Pawnee Creek"
23 (13.09.54) - "Sul sentiero di guerra"
24 (20.09.54) - "Alba di sangue"



Collana del Tex n. 1 (1954)

Serie VIII (Azzurra)
01 (27.09.54) - "Avventura a Cedar Mines"
02 (04.10.54) - "Una sera movimentata"
03 (11.10.54) - "La valle del morto"
04 (18.10.54) - "Il mistero delle montagne lucenti"
05 (25.10.54) - "I figli del sole"
06 (01.11.54) - "Il picco dell'aquila"
07 (08.11.54) - "Yampa Flat"
08 (15.11.54) - "Prime nubi"
09 (22.11.54) - "Uno sceriffo in imbarazzo"
10 (29.11.54) - "L'attacco di Tom Tender"
11 (06.12.54) - "Uragano su Mac Coy"
12 (13.12.54) - "La rivincita di Rafly"
13 (20.12.54) - "La cortina di fuoco"
14 (27.12.54) - "L'ultimo agguato"



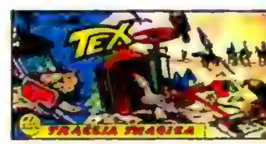
Tex n. 1 (1955)

Serie IX (Gialla)
01 (02.01.55) - "La croce tragica"
02 (09.01.55) - "Un assedio pericoloso"
03 (16.01.55) - "L'attacco a Devil's Hill"
04 (23.01.55) - "Lotta per la vita"
05 (30.01.55) - "Nella roccaforte dei mormoni"
06 (06.02.55) - "Tracce di sangue"
07 (13.02.55) - "Uno strano messaggio"
08 (20.02.55) - "Attacco di sorpresa"
09 (27.02.55) - "La fuga da Devil's Hill"
10 (06.03.55) - "Il passo di Conestoga"
11 (13.03.55) - "Piani di guerra"
12 (20.03.55) - "Nelle mani dei Daniti"
13 (27.03.55) - "Le Rocce Rosse"
14 (03.04.55) - "La carovana assediata"
15 (10.04.55) - "Kit entra in azione"
16 (17.04.55) - "Senza pietà"
17 (24.04.55) - "L'ultimo colpo di Denee Fish"
18 (01.05.55) - "Il gioco è fatto"



Tex n. 1 (1955)

Serie X (Smeraldo)
01 (08.05.55) - "Piutes!"
02 (15.05.55) - "Assassinio a Kaypa City"
03 (22.05.55) - "Volpe Rossa"
04 (29.05.55) - "La vendetta di Tex"
05 (05.06.55) - "La fuga di Holt"
06 (12.06.55) - "La trappola si chiude"
07 (19.06.55) - "La traccia di sangue"
08 (26.06.55) - "Prendeteli vivi"
09 (03.07.55) - "La danza degli avvoltoi"
10 (10.07.55) - "Un incontro fortunato"
11 (17.07.55) - "Il colle degli spettri"
12 (24.07.55) - "Assedio nella boscaglia"
13 (31.07.55) - "Al palo di tortura"
14 (07.08.55) - "Fuga nella notte"
15 (14.08.55) - "L'ultima battaglia"
16 (21.08.55) - "L'enigma del feticcio"
17 (28.08.55) - "La città morta"
18 (04.09.55) - "La valle del bisonte"
19 (11.09.55) - "Attacco di sorpresa"
20 (18.09.55) - "Lotta nel tempio"
21 (25.09.55) - "L'idolo infranto"
22 (02.10.55) - "La valle maledetta"
23 (09.10.55) - "Fuga nell'ombra"
24 (16.10.55) - "Morte nel deserto"
25 (23.10.55) - "Un piano criminoso"
26 (30.10.55) - "L'agguato"
27 (06.11.55) - "La fine della traccia"



Tex n. 1 (1955)

Serie XI (Rubino)
01 (13.11.55) - "Traccia tragica"
02 (20.11.55) - "Un incontro inatteso"
03 (27.11.55) - "Al «Silver Nugget» 0'
04 (04.12.55) - "Un cugino imbarazzante"
05 (11.12.55) - "Complotti nell'ombra"
06 (18.12.55) - "Tex attacca"
07 (25.12.55) - "Whisky Bill"
08 (01.01.56) - "Incontro nel deserto"
09 (08.01.56) - "Il tesoro nascosto"
10 (15.01.56) - "Na-Ho-Mah la strega"
11 (22.01.56) - "Frecce nere"
12 (29.01.56) - "La danza della morte"
13 (05.02.56) - "La tigre di pietra"
14 (12.02.56) - "Nei sotterranei dell'idolo"
15 (19.02.56) - "L'attacco di Tahzay"
16 (26.02.56) - "L'enigma della tigre di pietra"
17 (04.03.56) - "La scomparsa di Bart"
18 (11.03.56) - "L'anaconda"



Tex n. 1 (1956)

Serie XII (Topazio)
01 (18.03.56) - "La rivolta degli Apaches"
02 (25.03.56) - "Agguato al Tonto Creek"
03 (01.04.56) - "Traccia di sangue"

04 (08.04.56) - "L'attacco di Rayakura"
05 (15.04.56) - "Il fiume sotterraneo"
06 (22.04.56) - "Assedio al posto n. 6"
07 (29.04.56) - "Fuga nella notte"
08 (06.05.56) - "Estrema difesa"
09 (13.05.56) - "Il re dei tiratori"
10 (20.05.56) - "Il massacro di Aultman"
11 (27.05.56) - "Tragico assedio"
12 (03.06.56) - "Squaw Peak"
13 (10.06.56) - "Missione a Las Vegas"
14 (17.06.56) - "Un vile attentato"
15 (24.06.56) - "Agguato alla Central Bank"



Tex n. 1 (1956)

Serie XIII (Arizona)
01 (01.07.56) - "Un incarico pericoloso"
02 (08.07.56) - "I sicari di Landers"
03 (15.07.56) - "Un testimone ostinato"
04 (22.07.56) - "La morte in agguato"
05 (29.07.56) - "Tex indaga"
06 (05.08.56) - "Tex salda un conto"
07 (12.08.56) - "Morte al Golden Nugget"
08 (19.08.56) - "Dinamite"
09 (26.08.56) - "Caccia pericolosa"
10 (02.09.56) - "L'attacco al ranch"
11 (09.09.56) - "La vendetta di Black Kerry"
12 (16.09.56) - "Una partita interrotta"
13 (23.09.56) - "Il Coyote Nero"
14 (30.09.56) - "Attentato a S. Rafael"
15 (07.10.56) - "Il crepaccio tragico"
16 (15.10.56) - "La scomparsa di Kate"
17 (22.10.56) - "Tawai, lo stregone Pueblos"
18 (29.10.56) - "Nel lago sotterraneo"
19 (05.11.56) - "La foto rivelatrice"
20 (12.11.56) - "La trappola di Tex"
21 (19.11.56) - "La fine del Coyote"



Tex n. 1 (1956)

Serie XIV (California)
01 (26.11.56) - "I cavalieri della notte"
02 (03.12.56) - "Attacco notturno"
03 (10.12.56) - "Agguato a Sulfur"
04 (17.12.56) - "Il segreto della miniera"
05 (24.12.56) - "Un arrivo inatteso"
06 (31.12.56) - "Gideon attacca"
07 (07.01.57) - "Il rapimento di Rita Desmond"
08 (14.01.57) - "Il pazzo del Monte Superstizione"
09 (21.01.57) - "Old Pawnee Bill"
10 (28.01.57) - "Un ignobile furfante"
11 (04.02.57) - "L'attacco a Sulfur"
12 (11.02.57) - "La vendetta dei Kiowa"
13 (18.02.57) - "La tragedia della baracca"
14 (25.02.57) - "Morte in agguato"
15 (04.03.57) - "Giustizia!"



Tex n. 1 (1957)

Serie XV (Kansas)
01 (11.03.57) - "La traccia nel deserto"
02 (18.03.57) - "L'assalto al Kansas-Pacific"
03 (25.03.57) - "Attentato a Clift House"
04 (01.04.57) - "La Mesa Verde"
05 (08.04.57) - "La vendetta dell'Ute"
06 (15.04.57) - "Agguato sul sentiero"
07 (22.04.57) - "Un incontro movimentato"
08 (29.04.57) - "La banda di Sam Culver"
09 (06.05.57) - "L'ultima impresa"
10 (13.05.57) - "L'uomo dalle quattro dita"
11 (20.05.57) - "La morte aspetta nel buio"
12 (27.05.57) - "L'enigma delle tracce"
13 (03.06.57) - "Veleno!"
14 (10.06.57) - "Intrighi nell'ombra"
15 (17.06.57) - "La trappola di fuoco"
16 (24.06.57) - "Caccia notturna"
17 (01.07.57) - "Il cerchio si stringe"
18 (08.07.57) - "Un delitto misterioso"
19 (15.07.57) - "Agguato mortale"
20 (22.07.57) - "Luis, il meticcio"
21 (29.07.57) - "Partita chiusa!"



Tex n. 1 (1957)

Serie XVI (Nevada)
01 (05.08.57) - "Pat, l'irlandese"
02 (12.08.57) - "Un incontro fuori programma"
03 (19.08.57) - "Un barman sfortunato"
04 (26.08.57) - "Sulle tracce di Lucky"
05 (02.09.57) - "Attacco notturno"
06 (09.09.57) - "Sul sentiero della vendetta"
07 (14.09.57) - "La valle tragica"
08 (21.09.57) - "Il pueblo di Culebras"
09 (28.09.57) - "Un difficile assedio"
10 (05.10.57) - "La fine di Piute Bill"
11 (12.10.57) - "Un drammatico malinteso"
12 (19.10.57) - "Clem, la spia"
13 (26.10.57) - "Attacco al ranch"
14 (02.11.57) - "La carica di Pat"
15 (09.11.57) - "Tex chiude il conto"



Tex n. 1 (1957)

Serie XVII (Gila)
01 (16.11.57) - "Il Totem nel deserto"
02 (23.11.57) - "La mesa misteriosa"
03 (30.11.57) - "Il deserto di pietra"
04 (07.12.57) - "Sinistri incontri"
05 (14.12.57) - "Sulle tracce di Vindex"
06 (21.12.57) - "Sangue sul deserto"
07 (28.12.57) - "Tex tende una trappola"
08 (04.01.58) - "L'attacco del puma"
09 (11.01.58) - "Fiamme sulla mesa"
10 (18.01.58) - "Nelle mani di Vindex"
11 (25.01.58) - "L'evasione"
12 (01.02.58) - "La fine di un regno"



Tex n. 1 (1958)

Serie XVIII (Colorado)
01 (08.02.58) - "Attentato a Montezuma"
02 (15.02.58) - "La fine di una spia"
03 (22.02.58) - "A carte scoperte"
04 (29.02.58) - "Una serata al Golden Nugget"
05 (08.03.58) - "Volpe rossa"
06 (15.03.58) - "Comances!"
07 (22.03.58) - "Carson in trappola"
08 (30.03.58) - "Una carta rischiosa"
09 (05.04.58) - "Agguato sul Sandy Creek"
10 (12.04.58) - "Pat, non ha fortuna"
11 (19.04.58) - "Resa dei conti"
12 (26.04.58) - "L'ultima battaglia"



Tex n. 1 (1958)

Serie XIX (Pecos)
01 (03.05.58) - "Incidente a Fullertown"
02 (10.05.58) - "Una corsa pericolosa"
03 (17.05.58) - "Il villaggio fantasma"
04 (24.05.58) - "Drammatico incontro"
05 (31.05.58) - "Un'infernale partita"
06 (07.06.58) - "Tex dà una lezione"
07 (14.06.58) - "Uno strano predicatore"
08 (21.06.58) - "Caccia al fantasma"
09 (28.06.58) - "Falsa accusa"
10 (05.07.58) - "La spia"
11 (12.07.58) - "Spedizione notturna"
12 (19.07.58) - "Resa dei conti"
13 (26.07.58) - "L'ultima impresa dei Brenton"
14 (02.08.58) - "La regina dei Fuorilegge"
15 (09.08.58) - "Attacco sul Pecos"
16 (16.08.58) - "Uno contro cinque"
17 (23.08.58) - "Uno straniero imbarazzante"
18 (30.08.58) - "La fine di Lily Bent"



Tex n. 1 (1958)

Serie XX (Oklahoma)
01 (06.09.58) - "L'asso di picche"
02 (13.09.58) - "Il sinistro messaggio"
03 (20.09.58) - "Una partita interrotta"
04 (27.09.58) - "Tex dà un avvertimento"
05 (03.10.58) - "Situazione disperata"
06 (10.10.58) - "L'affondamento della «Belle Star»!"
07 (17.10.58) - "Ospiti pericolosi"
08 (24.10.58) - "Intrigo a New Orleans"
09 (31.10.58) - "Il ricatto di Milton"
10 (07.11.58) - "Incursione al «Savanna Club»"
11 (14.11.58) - "Nella trappola di fuoco"
12 (21.11.58) - "La scomparsa di Lily Dorsey"
13 (28.11.58) - "Scontro sul lago"
14 (05.12.58) - "Sabbie mobili"



Tex n. 1 (1958)

Serie XXI (Mefisto)
01 (12.12.58) - "La mesa degli scheletri"
02 (19.12.58) - "Insidia nel deserto"
03 (26.12.58) - "Il canyon della morte"
04 (02.01.59) - "I lanciatori di dardi"
05 (09.01.59) - "La testa di serpente"
06 (16.01.59) - "Il figlio del fuoco"
07 (23.01.59) - "Nel covo di Mefisto"
08 (30.01.59) - "La capanna sul Colorado"
09 (06.02.59) - "Sospesi sull'abisso"
10 (13.02.59) - "La gola della morte"

11 (20.02.59) - "Le rapide del cavallo bianco"
12 (27.02.59) - "L'agguato degli Hualpai"
13 (06.03.59) - "Il ponte tragico"
14 (13.03.59) - "Mefisto, il mago"
15 (20.03.59) - "Un diabolico piano"
16 (27.03.59) - "Kit contro Tex"
17 (03.04.59) - "La fuga di Mefisto"
18 (10.04.59) - "Fuori legge!"
19 (17.04.59) - "Caccia ai banditi"
20 (24.04.59) - "Un intrigo infernale"
21 (01.05.59) - "La grande caccia"
22 (08.05.59) - "Pista mortale"
23 (15.05.59) - "La fine di un incubo"
24 (22.05.59) - "Sulla frontiera del Nevada"
25 (29.05.59) - "Tex indaga"
26 (05.06.59) - "Rappresaglia"
27 (12.06.59) - "Rinnegato"
28 (19.06.59) - "Sulle tracce di Lucy"
29 (26.06.59) - "Giustizia"



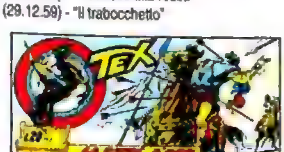
Tex n. 1 (1959)

Serie XXII (Rio Bravo)
01 (03.07.59) - "Oro"
02 (10.07.59) - "L'uomo dal teschio"
03 (17.07.59) - "L'agguato dei Navajos"
04 (24.07.59) - "Doppio gioco!"
05 (31.07.59) - "Fuoco a Goldenville"
06 (07.08.59) - "Sulla pista di Cristal City"
07 (14.08.59) - "La trappola"
08 (21.08.59) - "Momenti difficili"
09 (28.08.59) - "Incursione notturna"
10 (04.09.59) - "L'incendio di Goldenville"
11 (11.09.59) - "Sangue sui pascoli"
12 (18.09.59) - "Filo spinato!"
13 (25.09.59) - "Tex fa uno scherzo"
14 (02.10.59) - "Scontro sul fiume"
15 (09.10.59) - "Incendio allo Star-O"
16 (16.10.59) - "Tex fa un affare"



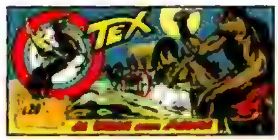
Tex n. 1 (1959)

Serie XXIII (Dakota)
01 (23.10.59) - "Lo stregone dei Sabinas"
02 (30.10.59) - "La danza degli spettri"
03 (06.11.59) - "La grande caccia"
04 (13.11.59) - "La regina dei coyote"
05 (20.11.59) - "I Cani Rossi"
06 (27.11.59) - "La fine dei Cani Rossi"
07 (04.12.59) - "Il miraggio"
08 (09.12.59) - "La grande muraglia"
09 (15.12.59) - "Il traditore"
10 (22.12.59) - "L'attacco alla rocca"
11 (29.12.59) - "Il trabocchetto"



Tex n. 1 (1960)

Serie XXIV (Città d'Oro)
01 (05.01.60) - "La Città d'Oro"
02 (12.01.60) - "La rivolta"
03 (19.01.60) - "Nei sotterranei del castello"
04 (26.01.60) - "Lotta per la vita"
05 (02.02.60) - "Assassinio al castello"
06 (09.02.60) - "Trappola di morte"
07 (16.02.60) - "La fine della Città d'Oro"
08 (23.02.60) - "Una audace rapina"
09 (01.03.60) - "Caccia all'uomo"
10 (08.03.60) - "Agguato al Beaver Gulch"
11 (15.03.60) - "Duello nella città morta"
12 (22.03.60) - "Ombra di morte"
13 (29.03.60) - "Fiamme nella boscaglia"
14 (05.04.60) - "Il pueblo dei Cayuse"
15 (12.04.60) - "Contrabbando"
16 (19.04.60) - "L'ultimo messaggio"
17 (26.04.60) - "Uno spiacevole incontro"
18 (02.05.60) - "L'attacco dei Comanches"
19 (10.05.60) - "La corsa della morte"
20 (17.05.60) - "Il tradimento di Floyd"



Tex n. 1 (1960)

Serie XXV (Drago Nero)
01 (24.05.60) - "La valle della paura"
02 (31.05.60) - "Il tagliatore di teste"
03 (07.06.60) - "Incidente a Morelos"
04 (14.06.60) - "Prime indagini"
05 (21.06.60) - "Sulle tracce del mostro"
06 (28.06.60) - "L'orrenda notte"
07 (05.07.60) - "La voce misteriosa"
08 (12.07.60) - "La caverna segreta"
09 (19.07.60) - "Il mistero svelato"
10 (26.07.60) - "Il sicario"
11 (02.08.60) - "Tex apre il gioco"
12 (09.08.60) - "Lo sceriffo di Texas City"
13 (16.08.60) - "La fine di Poker Jim"
14 (23.08.60) - "Il segno del Drago"
15 (30.08.60) - "Agguato nella notte"
16 (06.09.60) - "La porta delle mille felicità"
17 (13.09.60) - "Tex fa una sorpresa"
18 (20.09.60) - "Incursione al Paradise"
19 (27.09.60) - "Il prezzo del sangue"
20 (04.10.60) - "Il pugnale avvelenato"
21 (11.10.60) - "L'ultimatum di Tex"
22 (18.10.60) - "Battaglia sul ponte"
23 (25.10.60) - "Nel covo del Drago"
24 (01.11.60) - "La trappola di fuoco"
25 (10.11.60) - "La legge del giudice Colt"



Tex n. 1 (1960)

Serie XXVI (Alabama)
01 (17.11.60) - "Il segno del serpente"
02 (24.11.60) - "La strega del Colorado"
03 (01.12.60) - "Tamburi nella notte"
04 (08.12.60) - "Lo stregone dei Walapai"
05 (15.12.60) - "Nel covo di Mah-Shai"
06 (22.12.60) - "La valle degli scheletri"
07 (29.12.60) - "Le terre dell'abisso"
08 (05.01.61) - "Nel covo dei mostri"
09 (12.01.61) - "La zattera della morte"
10 (19.01.61) - "Il popolo dell'abisso"
11 (26.01.61) - "L'attacco dei Makandra"
12 (02.02.61) - "La città morta"
13 (09.02.61) - "Sulla pista di Laredo"
14 (16.02.61) - "Troppo tardi!"
15 (23.02.61) - "Uno spiacevole incontro"
16 (02.03.61) - "Incursione notturna"
17 (09.03.61) - "Tex fa una retata"
18 (16.03.61) - "Messaggi di fumo"
19 (23.03.61) - "Duello a Laredo"
20 (30.03.61) - "Spari nella notte"
21 (06.04.61) - "Piani di vendetta"
22 (13.04.61) - "Alleati Comances!"
23 (20.04.61) - "Il guado sul Rio Grande"
24 (27.04.61) - "Battaglia nella notte"
25 (04.05.61) - "Nubi all'orizzonte"
26 (11.05.61) - "L'agguato di Mano Gialla"
27 (18.05.61) - "Tex in trappola"
28 (25.05.61) - "La galleria nascosta"
29 (01.06.61) - "Resa dei conti"



Tex n. 1 (1961)

Serie XXVII (Mexico)
01 (08.06.61) - "La tredicesima Mummia"
02 (15.06.61) - "Tyamal, lo stregone"
03 (22.06.61) - "Il serpente piumato"
04 (29.06.61) - "Rappresaglia!"
05 (06.07.61) - "L'incredibile ultimatum"
06 (13.07.61) - "L'inferno di Huerta"
07 (20.07.61) - "I figli della notte"
08 (27.07.61) - "L'apparizione misteriosa"
09 (03.08.61) - "Tamburi nel deserto"
10 (10.08.61) - "Il villaggio della morte"
11 (17.08.61) - "Battaglia fra le rovine"
12 (24.08.61) - "La grande caccia"
13 (31.08.61) - "Sangue sul deserto"
14 (07.09.61) - "I monti della luna"
15 (14.09.61) - "Rocce insanguinate"
16 (21.09.61) - "Il grande appello"
17 (28.09.61) - "Sul sentiero di guerra"
18 (05.10.61) - "La grande invasione"
19 (12.10.61) - "La fine del terrore"



Tex n. 1 (1961)

Serie XXVIII (Navajo)
01 (19.10.61) - "Sangue Navajo"
02 (26.10.61) - "Forte Defiance"
03 (02.11.61) - "Agguato nella gola"
04 (09.11.61) - "Un uomo intrepido"
05 (16.11.61) - "Spari nella notte"
06 (23.11.61) - "Sul sentiero di guerra"
07 (30.11.61) - "Fuoco sulla prateria"
08 (07.12.61) - "Terra bruciata"
09 (14.12.61) - "Guerriglia!"
10 (21.12.61) - "Attacco notturno"
11 (28.12.61) - "Un colonnello ostinato"
12 (04.01.62) - "Sete!"
13 (11.01.62) - "Segnali di morte"
14 (18.01.62) - "Razzia notturna"
15 (25.01.62) - "Resa all'alba"
16 (01.02.62) - "La missione di Carson"
17 (08.02.62) - "L'ultima follia"
18 (15.02.62) - "La pistola nascosta"
19 (22.02.62) - "Linciaggio!"
20 (01.03.62) - "A carte scoperte"
21 (08.03.62) - "Sfida a Hopeville"
22 (15.03.62) - "Il sicario"
23 (22.03.62) - "Fuoco nella notte"
24 (29.03.62) - "Ore drammatiche"
25 (07.04.62) - "Un intrigo criminoso"
26 (14.04.62) - "Lo sceriffo di Hopeville"
27 (21.04.62) - "Sulle tracce di Bob Handy"
28 (28.04.62) - "Battaglia sulle Montagne Rocciose"

Serie XXIX (Leopardo Nero)
01 (05.05.62) - "Il grande re'



Tex n. 1 (1962)

02 (12.05.62) - "Attacco Sioux"
03 (19.05.62) - "Il totem dei Moicani"
04 (26.05.62) - "Il segno del leopardo"
05 (02.06 62) - "Il cerchio della morte"
06 (09.06.62) - "Kit in pericolo"
07 (16.06.62) - "Il nemico di Tex"
08 (23.06.62) - "Sulla pista dei Mohicani"
09 (30.06.62) - "Al campo di Rawatho"
10 (07.07.62) - 'Il lago scarlatto"
11 (14.07.62) - "Attentato a Winnipeg"
12 (21.07.62) - "Tensione pericolosa"
13 (28.07.62) - "La rocca del leopardo"
14 (04.08.62) - "Allarme notturno"
15 (11.08.62) - "Caccia all'uomo"
16 (18.08.62) - "La cattura di Kit"
17 (25.08.62) - "Tex raccoglie la sfida"
18 (01.09.62) - "La rivincita di Kit"
19 (08.09.62) - "Attacco alla roccaforte"
20 (15.09.62) - "Tradimento"
21 (22.09.62) - "La fine di un re"
22 (29.09.62) - "La valle della luna"
23 (06.10.62) - 'Last Hope"
24 (13.10.62) - "La morte verde"
25 (20.10.62) - "Il raggio fatale"
26 (27.10.62) - "Caccia drammatica"
27 (03.11.62) - "Nelle viscere della terra"
28 (10.11.62) - "Una scomparsa misteriosa"
29 (17.11.62) - "Missione a Silver Bell"
30 (24.11.62) - "Tex apre il fuoco"
31 (01.12.62) - "Prime indagini'
32 (08.12.62) - "Duello al tramonto"
33 (15.12.62) - "Un avversario pericoloso"
34 (22.12.62) - "Carson non ha fortuna"
35 (29.12.62) - "Battaglia al Corral"



Tex n. 1 (1963)

Serie XXX (Apache)
01 (05.01.63) - "Allarme a Fort Summer"
02 (12.01.63) - "La rivolta"
03 (19.01.63) - "Attentato!"
04 (26.01.63) - "Una serata movimentata"
05 (02.02.63) - "Tex chiude il conto"
06 (09.02.63) - "La trappola"
07 (16.02.63) - "Morte nel Rio Tula"
08 (23.02.63) - "Appuntamento mortale"
09 (02.03.63) - "El Cuervo"
10 (09.03.63) - "Notte tragica"
11 (16.03.63) - "L'attacco degli Apaches"
12 (23.03.63) - "La fine di El Cuervo"
13 (30.03.63) - "Carte in tavola"
14 (06.04.63) - "Duello al buio"
15 (13.04.63) - "Sangue su Laredo"
16 (20.04.63) - "Tex scopre una traccia"
17 (27.04.63) - "Il messaggio misterioso"
18 (04.05.63) - "L'attacco al «Las Vegas»"
19 (11.05.63) - "Notte infernale"
20 (18.05.63) - "Il sicario"
21 (25.05.63) - "In corsa con la morte"
22 (01.06.63) - "Il covo sul fiume"
23 (08.06.63) - "La fine di Ben Kennet"

Serie XXXI (Comanches)
01 (15.06.63) - "Sangue sul Buckhorn"



Tex n. 1 (1963)

02 (22.06.63) - "Uno sceriffo in imbarazzo"
03 (29.06.63) - "Il covo sui Red Snake"
04 (06.07.63) - "Sospeso sull'abisso"
05 (13.07.63) - "Una visita inattesa"
06 (20.07.63) - "Il cercatore di piste"
07 (27.07.63) - "Due degni rivali"
08 (03.08.63) - "Uno spiacevole equivoco"
09 (10.08.63) - "Duello all'alba"
10 (17.08.63) - "Terrore sul Rio Sonora"
11 (24.08.63) - "La morte viene col buio"
12 (31.08.63) - "Battaglia a Rio Frio"
13 (07.09.63) - "L'agguato sul ponte"
14 (14.09.63) - "Piombo rovente"
15 (21.09.63) - "Tex alla riscossa"
16 (28.09.63) - "Una spia sfortunata"
17 (05.10.63) - "Il traditore"
18 (12.10.63) - "El Rey"
19 (19.10.63) - "La morsa si stringe"
20 (26.10.63) - "Spedizione notturna"
21 (02.11.63) - "Allarme nell'isola"
22 (09.11.63) - "Attacco sul mare"
23 (16.11.63) - "Nel covo di El Rey"
24 (23.11.63) - "Lotta serrata"
25 (30.11.63) - "Giustizia!"



Tex n. 1 (1963)

Serie XXXII (Osages)
01 (07.12.63) - "L'orda selvaggia"
02 (14.12.63) - "Fuoco a Trinidad"
03 (21.12.63) - "Rapina notturna"
04 (28.12.63) - "Agguato al Turkey Canyon"
05 (04.01.64) - "Sangue sulla pista"
06 (11.01.64) - "Messaggio notturno"
07 (18.01.64) - "L'indizio rivelatore"
08 (25.01.64) - "Morte nella neve"
09 (01.02.64) - "Verso la fine"
10 (08.02.64) - "Il tramonto dell'orda"
11 (15.02.64) - "Morte nel «Barrio»"
12 (22.02.64) - "La città senza legge"
13 (29.02.64) - "Tex tende la trappola"
14 (07.03.64) - "Due banditi sfortunati"
15 (14.03.64) - "Pistole fiammeggianti"
16 (21.03.64) - "La paga di Giuda"
17 (28.03.64) - "Attacco all'Examiner"
18 (03.04.64) - "La legge della giungla"
19 (12.04.64) - "Battaglia all'Alhambra"
20 (19.04.64) - "La fine di un furfante"
21 (27.04.64) - "Il rapimento di Holden"
22 (04.05.64) - "Squali!"
23 (11.05.64) - "Agguato nella notte"
24 (18.05.64) - "Nella tana del leone"
25 (25 05.64) - "Vigilantes!"
26 (01.06.64) - "Oltre il deserto"
27 (08.06.64) - "La pistola nascosta"
28 (15.06.64) - "Scontro a Las Mineras"
29 (22.06.64) - "Gioco sleale"
30 (29.06.64) - "Un bottino e tre furfanti"

Serie XXXIII (Nebraska)
01 (06.07.64) - "Dramma nella prateria"



Tex n. 1 (1964)

02 (13.07.64) - "Uno spietato sicario"
03 (20.07.64) - "Perduti nell'abisso"
04 (27.07.64) - "Raffica mortale"
05 (03.08.64) - "Giustizia!"
06 (10.08.64) - "Mexico!"
07 (17.08.64) - "La carica selvaggia"
08 (24.08.64) - "Caccia pericolosa"
09 (31.08.64) - "El Cisco"
10 (07.09.64) - "Sorpresa notturna"
11 (14.09.64) - "Ai ferri corti"
12 (21.09.64) - "Resa dei conti"
13 (28.09.64) - "Dramma al circo"
14 (05.10.64) - "Il trapezio della morte"
15 (12.10.64) - "L'ultima rapina"
16 (19.10.64) - "Lo sceriffo di Smithville"
17 (26.10.64) - "Artigli insanguinati"
18 (02.11.64) - "Morte nel circo"
19 (09.11.64) - "Insidia nella notte"
20 (16.11.64) - "L'oro della sierra"
21 (23.11.64) - "Giustizia Yaqui"
22 (30.11.64) - "Alba tragica"
23 (07.12.64) - "Il quadrato della morte"
24 (14.12.64) - "Duello Apache"
25 (21.12.64) - "Agguato fra le rocce"
26 (28 12.64) - "Una dura lezione"
27 (04.01.65) - "I fratelli Carleton"
28 (11.01.65) - "Piombo caldo"
29 (18.01.65) - "Sangue nella polvere"
30 (25.01.65) - "La mano di ferro"
31 (01.02.65) - "Sulla via di Laredo"
32 (08.02.65) - "Notte violenta"
33 (15.02.65) - "L'ultima carica"



Tex n. 1 (1965)

Serie XXXIV (Pueblo)
01 (22.02.65) - "Sinistri presagi'
02 (01.03.65) - "Morte sulla mesa"
03 (08.03 65) - "Il segno di Zhenda"
04 (15.03.65) - "Pueblo bonito"
05 (22.03.65) - "Piste insanguinate"
06 (29.03.65) - "Le Rocce Nere"
07 (05.04.65) - "Agguato a Clen Spring"
08 (12.04.65) - "La lunga notte"
09 (19.04.65) - "La morte nell'abisso"
10 (26.04.65) - "Il tesoro del pirata"
11 (03.05.65) - "New Orleans"
12 (10.05.65) - "Gioco serrato"
13 (17.05.65) - "L'ultima caccia"
14 (24.05.65) - "Sui sentieri del Kansas"
15 (31.05.65) - "Un biscazziere sfortunato"
16 (07.06.65) - "La campana d'oro"
17 (14.06.65) - "Pony Express"
18 (21.06.65) - "Sangue sulla pista"
19 (28.06.65) - "Lo stregone Comanche"
20 (05.07.65) - "Al campo dei Comanches"
21 (12.07.65) - "Il villaggio degli spettri"
22 (19.07.65) - "Il rinnegato"
23 (26.07.65) - "Giacche azzurre"
24 (02.08.65) - "Fuoco a Denver"
25 (09.08.65) - "La freccia nera"
26 (16.08.65) - "La bufera"
27 (23.08.65) - "Deserto bianco"
28 (30.08.65) - "I monti fumanti"
29 (06.09.65) - "La fine di un esilio"

30 (13.09.65) - "Formiche Rosse"
31 (20.09.65) - "Il messaggio"
32 (27.09.65) - "La mandria"
33 (04.10.65) - "Il tesoro del tempio"
34 (11.10.65) - "Il segreto di Esmeralda"
35 (18.10.65) - "Forte Apache"
36 (25.10.65) - "In corsa con la morte"
37 (01.11.65) - "Il grande agguato"
38 (08.11.65) - "Gli incappucciati"
39 (15.11.65) - "Dente per dente"
40 (22.11.65) - "Requiem per un furfante"



Tex n. 1 (1965)

Serie XXXV (Cobra)
01 (29.11.65) - "Incubo"
02 (06.12.65) - "Il Drago Rosso"
03 (13.12.65) - "Voci nel buio"
04 (20.12.65) - "Il sotterraneo dell'orrore"
05 (27.12.65) - "Nella tana della belva"
06 (03.01.66) - "La rivolta di Mefisto"
07 (10.01.66) - "Sulla pista di Golconda"
08 (17.01.66) - "Spettri"
09 (24.01.66) - "Sulle rive del Brazos"
10 (31.01.66) - "Morte in agguato"
11 (07.02.66) - "Un furfante sfortunato"
12 (14.02.66) - "L'isola della morte"
13 (21.02.66) - "La banda dei lupi"
14 (28.02.66) - "I crateri della luna"
15 (07.03.66) - "Appuntamento con la morte"
16 (14.03.66) - "I cacciatori di bufali"
17 (21.03.66) - "Buffalo Bill"
18 (28.03.66) - "La sfida"
19 (04.04.66) - "La vendetta di Red Horn"
20 (11.04.66) - "L'enigma della lancia"
21 (18.04.66) - "Delgadito"
22 (25.04.66) - "Lo stregone Papago"
23 (02.05.66) - "La lancia spezzata"
24 (09.05.66) - "Il passato di Tex"
25 (16.05.66) - "Il re del rodeo"
26 (23.05.66) - "Una freccia nella notte"
27 (30.05.66) - "Dinamite!"
28 (06.06.66) - "Agguato a S. Antonio"
29 (13.06.66) - "La banda di Calver City"
30 (20.06.66) - "Il giudice Colt"
31 (27.06.66) - "La costa dei barbari"
32 (04.07.66) - "Battaglia al porto"
33 (11.07.66) - "Una dura lezione"
34 (18.07.66) - "La fine di Kelly"
35 (25.07.66) - "Il misterioso Mister «P»"
36 (01.08.66) - "Proteus!"
37 (08.08.66) - "Rio Verde"
38 (15.08.66) - "È finita, Mister «P»"
39 (22.08.66) - "Oro nero"
40 (29.08.66) - "Lotta senza quartiere"
41 (05.09.66) - "Una visita inattesa
42 (12.09.66) - "Dente per dente"
43 (19.09.66) - "Yuma"
44 (26.09.66) - "Gli spietati"
45 (03.10.66) - "Fra due fuochi"
46 (10.10.66) - "Fino all'ultima cartuccia"
47 (17.10.66) - "Il profeta rosso"
48 (24.10.66) - "Guerriglia"
49 (31.10.66) - "Morte di un rinnegato"
50 (14.11.66) - "Sicari nell'ombra"
51 (14.11.66) - "Morte di un soldato"
52 (21.11.66) - "I cavalieri della morte"
53 (28.11.66) - "La caverna segreta"
54 (05.12.66) - "Fuga nella notte"
55 (12.12.66) - "Tragedia al Piccolo Passo"
56 (19.12.66) - "Una manciata di Smeraldi"
57 (26.12.66) - "I predoni del Missouri"
58 (02.01.67) - "Agguato sul fiume"
59 (09.01.67) - "Incursione notturna"
60 (16.01.67) - "L'esca di Tex"
61 (23.01.67) - "Giustizia!"



Tex n. 1 (1967)

Serie XXXVI (Rodeo)
01 (30.01.67) - "Morte all'alba"
02 (06.02.67) - "Visita a mezzanotte"
03 (13.02.67) - "Consiglio di guerra"
04 (20.02.67) - "L'assedio alla Città Morta"
05 (27.02.67) - "Vendetta indiana"
06 (06.03.67) - "La carovana dell'oro"
07 (13.03.67) - "Uno strano barbiere"
08 (20.03.67) - "Un diabolico schema"
09 (27.03.67) - "Wendy cade in trappola"
10 (03.04.67) - "Zanna bianca"
11 (10.04.67) - "Tragedia nella giungla"
12 (17.04.67) - "Voodoo!"
13 (24.04.67) - "La freccia nera"
14 (01.05.67) - "Terrore sulla savana"
15 (08.05.67) - "La magia di Ho-Yan"
16 (15.05.67) - "Fuga verso la morte"
17 (22.05.67) - "Black Baron"
18 (29.05.67) - "Piani di guerra"
19 (05.06.67) - "L'orrenda notte"

RACCOLTE

Con le rese delle strisce originali vengono realizzate tre serie di volumetti (e non due, come si ritiene da più parti), con copertina inedita, ciascuno dei quali contenenti sette o (più tardi) cinque strisce originali, privi per lo più di alcuna indicazione cronologica e, inizialmente, senza periodicità fissa. Le prime due serie vengono di seguito riportate, la terza, in quanto ristampa, è più avanti catalogata come TEX (4).
RC1 - TEX RACCOLTA - 1 (1)/132 (139) - novembre 1949/novembre 1966 - Mensile > Bimestrale > n.i. - Tea Bonelli > Sergio Bonelli - MI 478, dati omessi - 360 > 320 > 224 pgg. + cop. - cm 17 x 8 > 16 x 7,3 dq - Bianco e nero - Lire 100 > 120.
Escono in totale 139 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.
Serie I n. 1 (nov. 1949) n. 7 (mag. 1950)
Serie II n. 1 (11 nov/dic. 1950) n. 132 (nov. 1966).
Serie I: ripropone i sessanta episodi della Serie I e i primi sei episodi della Serie II. Le copertine, inedite, sono realizzate ad acquarello da Aurelio Galleppini. Dei primi tre numeri esistono due differenti edizioni.
Serie II: detta "Bianca", raccoglie dal settimo numero della Serie II sino al nono numero della Serie Pueblo (XXXIV). Ancora copertine inedite di Galleppini. Dal n. 1 al n. 9 esce come "Collana del Tex". Dal n. 10 al n. 53, esce come "supplemento al settimanale Tex". A partire dal n. 54 e fino al n. 132 è "supplemento alla collana Tex".


Tex Raccolta n. 1 (1949)

Titoli Raccolte:
Serie I
001 (00.11.49) - "Il fuorilegge"
002 (00.12.49) - "Il vendicatore"
003 (00.01.50) - "La pista tragica"
004 (00.02.50) - "L'assedio al forte"
005 (00.03.50) - "La fine della spia"
006 (00.04.50) - "I desperados"
007 (00.05.50) - "Arizona in fiamme"


Tex Raccolta n. 1 (1950)

Serie II o Bianca
001 (11-12.50) - "L'infernale battaglia"
002 (12-01.51) - "Pericolosa missione"
003 (01-02.51) - "Doppio gioco"
004 (03-04.51) - "Il patto di sangue"
005 (04-05.51) - "A carte scoperte"
006 (00.00.00) - "La legge del coltello"
007 (00.00.00) - "La banda dei Dalton"
008 (00.00.00) - "La rivincita"
009 (00.00.00) - "Il sepolcro indiano"
010 (00.00.00) - "Cerchio di morte"
011 (00.00.00) - "L'ultimatum"
012 (00.00.00) - "L'orribile ricatto"
013 (00.00.00) - "Il sacrificio"
014 (00.00.00) - "L'ultima impresa"
015 (00.00.00) - "Il battesimo di fuoco"
016 (00.00.00) - "Un'impresa disperata"
017 (00.00.00) - "Apaches!"
018 (00.00.00) - "Senza scampo"
019 (00.00.00) - "Partita pericolosa"
020 (00.00.00) - "Il segno della pantera"
021 (00.00.00) - "La montagna misteriosa"
022 (00.00.00) - "Tragici istanti"
023 (00.00.00) - "Piani di battaglia"
024 (00.00.00) - "L'ultimo agguato"
025 (00.00.00) - "Ai ferri corti"
026 (00.00.00) - "Tex, il giustiziere"
027 (00.00.00) - "Il rinnegato"
028 (00.00.00) - "Ombre di morte"
029 (00.00.00) - "Un odioso attentato"
030 (00.00.00) - "Attacco notturno"
031 (00.00.00) - "Uragano di fuoco"
032 (00.00.00) - "Occhio per occhio"
033 (00.00.00) - "L'ultima sfida"
034 (00.00.00) - "Alba di sangue"
035 (00.00.00) - "La valle del morto"
036 (00.00.00) - "Prime nubi "
037 (00.00.00) - "La croce tragica"
038 (00.00.00) - "Attacco di sorpresa"
039 (00.00.00) - "Volpe Rossa"
040 (00.00.00) - "La vendetta di Tex"
041 (00.00.00) - "Il colle degli avvoltoi"
042 (00.00.00) - "La valle del bisonte"
043 (00.00.00) - "Un piano criminoso"
044 (00.00.00) - "Frecce nere"
045 (00.00.00) - "La tigre di pietra"
046 (00.00.00) - "La rivolta degli Apaches"
047 (00.00.00) - "Estrema difesa"
048 (00.00.00) - "Tex indaga"
049 (00.00.00) - "Il Coyote Nero"
050 (00.00.00) - "Il crepaccio tragico"
051 (00.00.00) - "Il segreto della miniera"
052 (00.00.00) - "Rapimento"
053 (00.00.00) - "Giustizia"
054 (00.00.00) - "L'ultima impresa"
055 (00.00.00) - "Veleno"
056 (00.00.00) - "Partita chiusa"
057 (00.00.00) - "La valle tragica"
058 (00.00.00) - "Il deserto di pietra"
059 (00.00.00) - "Evasione"
060 (00.00.00) - "La fine di una spia"
061 (00.00.00) - "Resa dei conti"
062 (00.00.00) - "Il villaggio fantasma"
063 (00.00.00) - "Falsa accusa"
064 (00.00.00) - "L'asso di picche"
065 (00.00.00) - "Situazione disperata"
066 (00.00.00) - "La mesa degli scheletri"
067 (00.00.00) - "Il figlio del fuoco"

068 (00.00.00) - "Un diabolico piano"
069 (00.00.00) - "La grande caccia"
070 (00.00.00) - "Oro!"
071 (00.00.00) - "La trappola"
072 (00.00.00) - "Filo spinato"
073 (00.00.00) - "I cani rossi"
074 (00.00.00) - "La Città d'Oro"
075 (00.00.00) - "Trappola di morte"
076 (00.00.00) - "L'ultimo messaggio"
077 (00.00.00) - "La valle della paura"
078 (00.00.00) - "Il sicano!"
079 (00.00.00) - "Il segno del drago"
080 (00.00.00) - "L'ultimatum di Tex"
081 (00.00.00) - "La valle degli scheletri"
082 (00.00.00) - "Sulla pista di Laredo"
083 (00.00.00) - "Troppo tardi!"
084 (00.00.00) - "Alleati Comances"
085 (00.00.00) - "La galleria nascosta"
086 (00.00.00) - "Rappresaglia"
087 (00.00.00) - "I monti della luna"
088 (00.00.00) - "Sangue Navajo"
089 (00.00.00) - "Terra bruciata"
090 (00.00.00) - "Sete!"
091 (00.00.00) - "La pistola nascosta"
092 (00.00.00) - "Il sicario"
093 (00.00.00) - "Il Grande Re"
094 (00.00.00) - "Il nemico di Tex"
095 (00.00.00) - "La rocca del leopardo"
096 (00.00.00) - "Tex raccoglie la sfida"
097 (00.00.00) - "La morte verde!"
098 (00.00.00) - "Carson non ha fortuna"
099 (00.00.00) - "Attentato"
100 (00.00.00) - "Morte nel Rio Tula"
101 (00.00.00) - "Duello al buio"
102 (00.00.00) - "Il covo sul fiume"
103 (00.00.00) - "Il cercatore di piste"
104 (00.00.00) - "Due degni rivali"
105 (00.00.00) - "El Rey"
106 (00.00.00) - "Attacco sul mare"
107 (00.00.00) - "L'orda selvaggia"
108 (00.00.00) - "Morte nella neve"
109 (00.00.00) - "La città senza legge"
110 (00.00.00) - "Squali!"
111 (00.00.00) - "Oltre il deserto"
112 (00.00.00) - "Dramma nella prateria"
113 (00.00.00) - "Raffica mortale"
114 (00.00.00) - "Mexico"
115 (00.00.00) - "Caccia pericolosa"
116 (00.00.00) - "El Cisco"
117 (00.00.00) - "Resa dei conti"
118 (00.00.00) - "Dramma al circo"
119 (00.00.00) - "L'ultima rapina"
120 (00.00.00) - "Artigli insanguinati"
121 (00.00.00) - "L'oro della sierra"
122 (00.00.00) - "Alba tragica"
123 (00.00.00) - "Duello Apache"
124 (00.00.00) - "Agguato fra le rocce"
125 (00.00.00) - "Piombo caldo"
126 (00.00.00) - "La mano di ferro"
127 (00.00.00) - "Notte violenta"
128 (00.00.00) - "Sinistri presagi"
129 (00.08.66) - "Il segno di Zhenda"
130 (00.09.66) - "Piste insanguinate"
131 (00.10.66) - "Le rocce nere"
132 (00.11.66) - "La lunga notte"



Tex Raccolta n. 132 (1966)

SUPPLEMENTI

SP1 - "La bettola di «Papà Gerard»" - suppl. al n. 55 - 29 ottobre 1949 - 32 pgg. + cop. - cm 17 x 8 pm - Bianco e nero - Lire 15. Testi di Vittorio Baggioli, disegni di Nadir Quinto.

SP2 - "Fior della prateria" - suppl. al n. 60 - 29 novembre 1949 - 32 pgg. + cop. - cm 17 x 8 pm - Bianco e nero - Lire 15. Disegni di Nadir Quinto.

SP3 - "Il piccolo contrabbandiere" - suppl. al n. 64 - dicembre 1949 - 32 pgg. + cop. - cm 17 x 8 pm - Bianco e nero - Lire 15. Disegni di Bernardo Leporini (Sem).

SP4 - COLLANA DEL TRIFOGLIO (Audace, 1953).

SP5 - COLLANA CAPOLAVORI (Araldo, 1960).

SP6 - "Il massacro di Goldena" - 1956 - 80 pgg. + cop. - cm 12 x 17 - Lire 120. Romanzo western di Gian Luigi Bonelli, illustrato da Aurelio Galleppini.



"Il massacro di Goldena" (1956)

RISTAMPE

- TEX (2) (Audace, 1952)
- TEX (3) (Audace, 1954)
- TEX (4) (Audace, 1956)
- TEX (5) (Araldo, 1958)
- TEX (6) (Araldo, 1964)
- TEX (7) (Daim Press,1985)
- TEX (10) (Sergio Bonelli Editore, 1996)

RISTAMPE ANASTATICHE

- Serie I nn. 1/3 Collana del TEX > RADIOCORRIERE TV (Radiocorriere, 1985)
- Serie cpl (Golden Comics Club 1994/2000)

RC1 - Serie I cpl (Golden Comics Club, 1994)
RC2 - Serie II nn. 1/55 (Golden Comics Club, 1995/2000)

BL - ST 18 (1984); TB 1 (1997)

DT - Is: 1=€ 600,00;
2/10=€ 77,00;
11/60=€ 36,00;
IIs=€ 31,00;
III/XXIII=€ 26,00;
XXVI/XXXII=€ 20,00;
XXXIII/XXXVI=€ 13,00;
RC1 Is: 1/3=€ 600,00;
4=€ 300,00;
5=€ 500,00;
6=€ 775,00;
7=€ 260,00;
RC1 IIs: 1=€ 400,00;
2/5=€ 775,00;
6/10=€ 260,00;
11/19=€ 180,00;
20=€ 260,00;
21/27=€ 155,00;
28/31=€ 260,00;
32/40=€ 155,00;
41/50=€ 100,00;
51/60=€ 77,00;
61/70=€ 52,00;
71/100=€ 26,00;
101/132=€ 15,00

CPL € 26.000,00

TEX [2] ★★★★★

TEX Quindicinale Albo d'Oro

Collana del Tex *SBE 1902*

n°1 (1) 01.06.1952 - **n°21 (205)** 01.11.1960

CE - ***Casa Editrice Audace***
Via A. Saffi 16 - Milano
PE - Quindicinale
DR - Tea Bonelli
AT - MI 478 > MI 2721 (data omessa)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 24 > 15 x 20,5 pm
PZ - Lire 50 > 30
ST - Tipografia Gandolfi
DS - STE

Escono in totale 205 numeri divisi in otto serie. Numerazione non progressiva.

Serie I	n. 1 (1 giu. 1952)	n. 56 (15 set. 1954)
Serie II	n. 1 (1 ott. 1954)	n. 34 (15 feb. 1956)
Serie III	n. 1 (1 mar. 1956)	n. 24 (15 feb. 1957)
Serie IV	n. 1 (1 mar. 1957)	n. 20 (15 dic. 1957)
Serie V	n. 1 (1 gen. 1958)	n. 24 (15 dic. 1958)
Serie VI	n. 1 (1 gen. 1959)	n. 14 (15 lug. 1959)
Serie VII	n. 1 (30 giu. 1959)	n. 12 (15 dic. 1959)
Serie VIII	n. 1 (1 gen. 1960)	n. 21 (1 nov. 1960)

• La collana ristampa le avventure di TEX già pubblicate in formato striscia e rimontate a tre strisce per tavola, dal primo numero della Serie I al sesto numero della Serie Dakota (XXIII). Fino al n. 14 della Serie VI, ciascun albo riporta in copertina i titoli dei tre episodi che contiene, dalla successiva Serie VII, appare invece un solo titolo. Le stesse Serie VI e Serie VII, presentano, in ogni albo, due episodi di TEX e una storia a puntate di GIUBBA ROSSA. Copertine di Aurelio Galleppini (Galep).

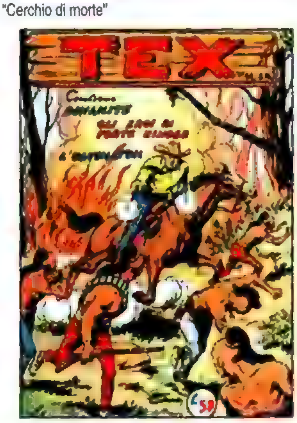


Tex n. 1 (1952)

TITOLI PUBBLICATI

Serie I
01 (01.06.52) - "Il totem misterioso"
- "La roccia parlante"
- "Terrore a Calver City"
02 (15.06.52) - "La Mano Rossa"
- "La freccia della morte"
- "La pista insanguinata"
03 (01.07.52) - "La mano fantasma"
- "El Diablo"
- "Sul sentiero della morte"

04 (15.07.52) - "Terrore a El Paso"
- "Nel covo di El Diablo"
- "La figlia del Desperado"
05 (01.08.52) - "Il rapitore di fanciulle"
- "Sull'orlo dell'abisso"
- "Uno contro cinque"
06 (15.08.52) - "Il capitano della Rivers Queen"
- "Fuoco nella notte"
- "Caccia all'uomo"
07 (01.09.52) - "Venti contro uno"
- "La banda di Kit Billy"
- "L'agguato nel canyon"
08 (15.09.52) - "Sul sentiero di guerra"
- "L'audace impresa"
- "Il mistero dell'idolo d'oro"
09 (01.10.52) - "L'Estrella de Rio"
- "La morte nell'ombra"
- "Il rapimento di Tesah"
10 (15.10.52) - "Sangue sulla frontiera"
- "Il segreto dell'idolo"
- "Tragedia nel tempio"
11 (01.11.52) - "Attacco a Santa Fé"
- "Sfida al pericolo"
- "L'assedio a Forte Wellington"
12 (15.11.52) - "La barriera di fuoco"
- "Mefisto la spia"
- "La mesa del Diablo"
13 (01.12.52) - "Gioco pericoloso"
- "Una trama infernale"
- "Condanna a morte"
14 (15.12.52) - "Fuori legge"
- "Tex, l'uomo ciclone"
- "Showdown a El Paso"
15 (01.01.53) - "Montales, el desperados"
- "L'impresa di Hermandina"
- "Il fantasma di Villa-Rica"
16 (15.01.53) - "La fine di Mefisto"
- "La cattura di Montales"
- "Allarme a Buonavista"
17 (01.02.53) - "Il traditore"
"L'eroe del Messico"
"La banda del Rosso"
18 (15.02.53) - "Duello a Lineville"
- "Complotti nell'ombra"
- "Sulle soglie della morte"
19 (01.03.53) - "Il volo nell'abisso"
- "Un turpe mercato"
- "La morte nel pugno"
20 (15.03.53) - "La tragica notte"
- "Il sindacato dell'oppio"
- "I sicari del Drago"
21 (01.04.53) - "La bisca di Hacker"
- "Notte di sangue"
- "La trappola"
22 (15.04.53) - "Nelle mani del carnefice"
- "L'infernale battaglia"
- "Satania?"
23 (01.05.53) - "Al corno d'oro"
- "L'agguato"
- "Nel covo di Satania"
24 (15.05.53) - "Attacco alla miniera"
- "Agguato a Yuma"
- "Il mostro di Satania"
25 (01.06.53) - "Notte d'orrore"
- "La fine di Satania"
- "Missione a Devil's Hole"
26 (15.06.53) - "Attacco nella notte"
- "Senza pietà"
- "Lo sceriffo di Devil's Hole"
27 (01.07.53) - "La valle degli spettri"
- "Nelle mani degli Ontians"
- "Lotta senza quartiere"
28 (15.07.53) - "Doppio gioco"
- "Avventura a Piedras Negras"
- "Ai ferri corti"
29 (01.08.53) - "L'ultima carta dei fratelli Belton"
- "Ken Logan il duellista"
- "Il guado dei Piute"
30 (15.08.53) - "Lupe, la messicana"
- "Il tradimento di El Fierro"
- "Il covo sulla Sierra"
31 (01.09.53) - "Agguato sul Rio Mayo"
- "Tex alla riscossa"
- "La corsa infernale"
32 (15.09.53) - "Un turpe mercato"
- "Battaglia sul tempio"
- "Una fuga rocambolesca"
33 (01.10.53) - "Il salto del diavolo"
- "Patto di sangue"
- "Agguato al passo di Tula"
34 (15.10.53) - "A carte scoperte"
- "La morte in agguato"
- "La legge del taglione"
35 (01.11.53) - "Il cavaliere nero"
- "L'acquila della notte"
- "Una notte movimentata"
36 (15.11.53) - "Il rapimento di Lilith"
- "Traccia di sangue"
- "L'agguato di Volpe Rossa"
37 (01.12.53) - "La legge del coltello"
- "La battaglia di Testa di Pietra"
- "La tragica corsa"
38 (15.12.53) - "Duello sul treno"
- "Due contro cento"
- "Il terrore di Durango"
39 (01.01.54) - "Un'orribile fine"
- "Tex non perde tempo"
- "La banda dei Dalton"
40 (15.01.54) - "Sul sentiero di guerra"
- "Nel covo dei Dalton"
- "Sangue su Danville"
41 (01.02.54) - "Il colpo di Fulton Creek"
- "Il deserto di Gila"
- "La vendetta dei Dalton"
42 (15.02.54) - "La legge del giudice Colt"
- "Il dio Puma"
- "La freccia della morte"
43 (01.03.54) - "La morte nel villaggio"
- "La rivincita di Toba"
- "La montagna tragica"
44 (15.03.54) - "Avventura sul Rio Grande"
- "Il re dei tiratori"
- "Tiger Jeck all'opera"
45 (01.04.54) - "Il sepolcro indiano"
- "Solo contro tutti"
- "L'ultima battaglia"
46 (15.04.54) - "L'orma della paura"
- "La mano scarlatta"
- "Il tranello"
47 (01.05.54) - "Gros-Jean il meticcio"
- "Duello nella foresta"
- "Cerchio di morte"



Tex n. 48 (1954)

48 (15.05.54) - "Dinamite"
- "Gli eroi di Forte Kinder"
- "L'ultimatum"
49 (01.06.54) - Sangue sugli spalti"
- "L'orrenda notte"
- "L'ultima carta di Tex"
50 (15.06.54) - "La spia"
- "La droga indiana"
- "La vendetta di Gros-Jean"
51 (01.07.54) - "Agguato nella palude"
- "Al palo della tortura"
- "L'orribile ricatto"
52 (15.07.54) - "Il villaggio fantasma"
- "Il segno indiano"
- "Il sacrificio di Jim"
53 (01.08.54) - "L'impronta misteriosa"
- "Sangue sulla neve"
- "La banda degli orsi"
54 (15.08.54) - "Intrighi nella notte"
- "La cattura di Gros-Jean"
- "La capanna sul fiume"
55 (01.09.54) - "Ala di morte"
- "Troppo tardi"
- "Fra due fuochi"
56 (15.09.54) - "La fine dell'Eldorado"
- "L'ultima impresa di Brad Burley"
- "Tragedia sul mare"



Tex n. 1 (1954)

Serie II
01 (01.10.54) - "Il figlio di Tex"
- "L'uomo dagli speroni d'argento"
- "Il battesimo di fuoco di Kit Willer"
02 (15.10.54) - "La banda degli incappucciati"
- "Fuoco ad Angel City"
- "Il campo della morte"
03 (01.11.54) - "L'agguato nella boscaglia"
- "Un colpo da maestro"
- "Kit Willer si fa onore"
04 (15.11.54) - "La mano del morto"
- "Un'impresa disperata"
- "Sulle soglie dell'inferno"
05 (01.12.54) - "L'ultima carta di Blak Sam"
- "La tragica notte"
- "Il rogo"
06 (15.12.54) - "Kit segue una traccia"
- "Il campo dei desperados"
- "L'attacco di Eldorado"
07 (01.01.55) - "Tex, l'intrepido"
- "La battaglia di Holbrok"
- "Apaches"
08 (15.01.55) - "Tragico assedio"
- "Il Ranch abbandonato"
- "Senza scampo"
09 (01.02.55) - "Dramma a Pecos Cyty"
- "Un incontro sfortunato"
- "La morte nel buio"
10 (15.02.55) - "Occhio per occhio"
- "Lo sceriffo di Pecos City"
- "Il tranello di Sam Truscot"
11 (01.03.55) - "Partita pericolosa"
- "Negli artigli della morte"
- "Giustizia di Dio"
12 (15.03.55) - "Tex tende la rete"
- "La fine di Turscot"
- "Terre maledette"

13 (01.04.55) - "L'enigma delle tracce"
- "Il segnale misterioso"
- "Il segno della Pantera"
14 (15.04.55) - "Mangas, il cacciatore d'uomini"
- "La gola segreta"
- "La fine della Pantera"
15 (01.05.55) - "La corona di smeraldi"
- "Il sinistro complotto"
- "Duello a Cristal City"
16 (15.05.55) - "Sulla pista di S. Antonio"
- "L'ultima speranza di Ray Driscol"
- "La montagna misteriosa"
17 (01.06.55) - "Il tempio sulla Mesa"
- "Tradimento"
- "La cattura di Tanor"
18 (15.06.55) - "Attacco alla Mesa"
- "Il segreto del tempio"
- "Tragici istanti"
19 (01.07.55) - "Avventura nell'Utah"
- "Tracce misteriose"
- "L'agguato al Silver Star"



Tex n. 20 (1955)

20 (15.07.55) - "Situazione imprevista"
- "Tex paga i suoi debiti"
- "Complotti nell'ombra"
21 (01.08.55) - "L'agguato"
- "La mandria in fuga"
- "Il fuoco"
22 (15.08.55) - "Tex passa al contrattacco"
- "Piani di battaglia"
- "Sulle tracce di Nelly"
23 (01.09.55) - "Tiger Yack in pericolo"
- "Il messaggio di morte"
- "La capanna sul fiume"
24 (15.09.55) - "L'ultimo agguato"
- "L'enigma dell'ippocampo"
- "Un affare misterioso"
25 (01.10.55) - "Attentato a Santa Fè"
- "Il traditore"
- "La cattura di Kit"
26 (15.10.55) - "Sulle tracce di Kit"
- " Nel covo dei congiurati"
- "Ai ferri corti"
27 (01.11.55) - "La fuga di Manuela"
- "La trappola sul fiume"
- "Presi tra le fiamme"
28 (15.11.55) - "La banda di El Lobo"
- "Battaglia nel deserto"
- "Tex, il giustiziere"
29 (01.12.55) - "L'ultima carta di El Lobo"
- "La giustizia del deserto"
- "Gli sciacalli del Kansas"
30 (15.12.55) - "Il rinnegato"
- "L'attacco di Lince Rossa"
- "Lupi nell'ombra"
31 (01.01.56) - "La rivincita di Sterling"
- "L'assedio della Grande Roccia"
- "Missione disperata"
32 (15.01.56) - "Fra due fuochi"
- "Ombre di morte"
- "Tex tende una trappola"
33 (01.02.56) - "Dodge City"
- "Sulla pista di Sterling"
- "Nel covo degli sciacalli"
34 (15.02.56) - "Battaglia al Kansas Emporium"
- "La disperata battaglia"
- "La vendetta dei Pawnee"



Tex n. 1 (1956)

Serie III
01 (01.03.56) - "La fine di Lupo Bianco"
- "Impronte misteriose"
- "Una tragica fine"
02 (15.03.56) - "Nel cerchio di fuoco"
- "Un odioso attentato"
- "L'angosciosa ricerca"
03 (01.04.56) - "Kit perde la pazienza"
- "Tex entra in azione"
- "Osborne contrattacca"
04 (15.04.56) - "Attacco notturno"
- "Kit Carson entra in gioco"
- "Nuovi intrighi"
05 (01.05.56) - "Il tramonto di un tiranno"
- "L'ultima carta di Osborne"
- "L'uragano di fuoco"
06 (15.05.56) - "Il fantasma di Union City"
- "Pista di morte"
- "Un piano ardito"
07 (01.06.56) - "L'impresa di Carson"
- "Un incontro insperato"
- "Kit mostra i denti"
08 (15.06.56) - "Intrigo a Pine Bluf"
- "L'attacco di Rackam"
- "Sulle soglie dell'inferno"
09 (01.07.56) - "Occhio per occhio"
- "Sinistra missione"
- "Ombre di morte"
10 (15.07.56) - "Tex mostra i denti"
- "L'Ultima sfida"
- "Sepolti vivi"
11 (01.08.56) - "La caccia di Grosso Serpente"
- "Kit gioca la sua carta"
- "Fuochi nella nebbia"
12 (15.08.56) - "L'arma segreta di Fuller"
- "La trappola di fuoco"
- "La fine di Fuller"
13 (01.09.56) - "Kit Carson in pericolo"
- "L'agguato al Pawnee Creek"
- "Sul sentiero di guerra"
14 (15.09.56) - "Alba di sangue"
- "Avventura a Cedar Mines"
- "Una sera movimentata"
15 (01.10.56) - "La valle del morto"
- "Il mistero delle montagne lucenti"
- "I figli del sole"
16 (15.10.56) - "Il picco dell'aquila"
- "Yampa Flat"
- "Prime nubi"
17 (01.11.56) - "Uno sceriffo in imbarazzo"
- "L'attacco di Tom Tender"
- "Uragano su Mac Coy"
18 (15.11.56) - "La rivincita di Rafty"
- "La cortina di fuoco"
- "L'ultimo agguato"
19 (01.12.56) - "La croce tragica"
- "Un assedio pericoloso"
- "L'attacco a Devil's Hill"
20 (15.12.56) - "Lotta per la vita"
- "Nella roccaforte dei mormoni"
- "Tracce di sangue"
21 (01.01.57) - "Uno strano messaggio"
- "Attacco di sorpresa"
- "La fuga da Devil's Hill"
22 (15.01.57) - "Il passo di Conestoga"
- "Piani di guerra"
- "Nelle mani dei Daniti"
23 (01.02.57) - "Le Rocce Rosse"
- "La carovana assediata"
- "Kit entra in azione"
24 (15.02.57) - "Senza pietà"
- "L'ultimo colpo di Dene Fish"
- "Il gioco è fatto"



Tex n. 1 (1957)

Serie IV
01 (01.03.57) - "Piutes"
- "Assassinio a Kaypa Cyty"
- "Volpe Rossa"
02 (15.03.57) - "La vendetta di Tex"
- "La fuga di Holt"
- "La trappola si chiude"
03 (01.04.57) - "La traccia di sangue"
- "Prendeteli vivi"
- "La danza degli spettri"
04 (15.04.57) - "Un incontro fortunato"
- "Il colle degli avvoltoi"
- "Assedio nella boscaglia"
05 (01.05.57) - "Al palo di tortura"
- "Fuga nella notte"
- "L'ultima battaglia"
06 (15.05.57) - "L'enigma del feticcio"
- "La città morta"
- "La valle del bisonte"
07 (01.06.57) - "Attacco di sorpresa"
- "Lotta nel tempio"
- "L'idolo infranto"
08 (15.06.57) - "La valle maledetta"
- "Fuga nell'ombra"
- "Morte nel deserto"
09 (01.07.57) - "Un piano criminoso"
- "L'agguato"
- "La fine della traccia"
10 (15.07.57) - "Traccia tragica"
- "Un incontro inatteso"
- "Al Silver Nugget"
11 (01.08.57) - "Un cugino imbarazzante"
- "Complotti nell'ombra"
- "Tex attacca"

12 (15.08.57) - "Whisky Bill"
- "Incontro nel deserto"
- "Il tesoro nascosto"
13 (01.09.57) - "Na-Ho-Mah, la strega"
- "Frecce nere"
- "La danza della morte"
14 (15.09.57) - "La Tigre di Pietra"
- "Nei sotterranei dell'idolo"
- "L'attacco di Tahzay"
15 (01.10.57) - "L'enigma della Tigre di Pietra"
- "La scomparsa di Bart"
- "L'anaconda"
16 (15.10.57) - "La rivolta degli Apaches"
- "Agguato al Tonto Creek"
- "Traccia di sangue"
17 (01.11.57) - "L'attacco di Rayakura"
- "Il fiume sotterraneo"
- "Assedio al posto n. 6"
18 (15.11.57) - "Fuga nella notte"
- "Estrema difesa"
- "Il re dei tiratori"
19 (01.12.57) - "Il massacro di Aultman"
- "Tragico assedio"
- "Squaw Peak"
20 (15.12.57) - "Missione a Las Vegas"
- "Un vile attentato"
- "Agguato alla Central Bank"



Tex n. 1 (1958)

Serie V
01 (01.01.58) - "Un incarico pericoloso"
- "I sicari di Landers"
- "Un testimone ostinato"
02 (15.01.58) - "La morte in agguato"
- "Tex indaga"
- "Tex salda il conto"
03 (01.02.58) - "Morte al Golden Nugget"
- "Dinamite"
- "Caccia pericolosa"
04 (15.02.58) - "L'attacco al ranch"
- "La vendetta di Black"
- "Una partita interrotta"
05 (01.03.58) - "Il Coyote Nero"
- "Attentato a S. Rafael"
- "Il crepaccio tragico"
06 (15.03.58) - "La scomparsa di Kate"
- "Tawai, lo stregone Pueblos"
- "Nel lago sotterraneo"
07 (01.04.58) - "La foto rivelatrice"
- "La trappola di Tex"
- "La fine del Coyote"
08 (15.04.58) - "I cavalieri della notte"
- "Attacco notturno"
- "Agguato a Sulfur"
09 (01.05.58) - "Il segreto della miniera"
- "Un arrivo inatteso"
- "Gildeon attacca"
10 (15.05.58) - "Il rapimento di Rita Desmond"
- "Il pazzo del Monte Superstizione"
- "Old Pawnee Bill"

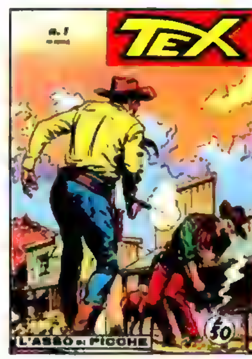
11 (01.06.58) - "Un ignobile furfante"
- "L'attacco a Sulfur"
- "La vendetta dei Kiowa"
12 (15.06.58) - "La tragedia della baracca"
- "Morte in agguato"
- "Giustizia!"
13 (01.07.58) - "La traccia nel deserto"
- "L'assalto alla Kansas-Pacific"
- "Attentato a Clift House"
14 (15.07.58) - "La mesa verde"
- "La vendetta dell'Ute"
- "Agguato sul sentiero"
15 (01.08.58) - "Un incontro movimentato"
- "La banda di Sam Culver"
- "L'ultima impresa"
16 (15.08.58) - "L'uomo dalle 4 dita"
- "La morte aspetta nel buio"
- "L'enigma delle tracce"
17 (01.09.58) - "Veleno!"
- "Intrighi nell'ombra"
- "La trappola di fuoco"
18 (15.09.58) - "Caccia notturna"
- "Il cerchio si stringe"
- "Un delitto misterioso"
19 (01.10.58) - "Agguato mortale"
- "Luis, il meticcio"
- "Partita chiusa"
20 (15.10.58) - "Pat l'irlandese"
- "Un incontro fuori programma"
- "Un Barman sfortunato"
21 (01.11.58) - "Sulle tracce di Lucky"
- "Attacco notturno"
- "Sul sentiero della vendetta"
22 (15.11.58) - "La valle tragica"
- "Il pueblo di Culebras"
- "Il difficile assedio"
23 (01.12.58) - "La fine di Piute Bill"
- "Un drammatico malinteso"
- "Clem, la spia"
24 (15.12.58) - "Attacco al ranch"
- "La carica di Pat"
- "Tex chiude il conto"



Tex n. 1 (1959)

Serie VI
01 (01.01.59) - "Il totem nel deserto"
- "La mesa misteriosa"
- "Il deserto di pietra"
02 (15.01.59) - "Sinistri incontri"
- "Sulle tracce di Vindex"
- "Sangue sul deserto"
03 (01.02.59) - "Tex tende una trappola"
- "L'attacco dei puma"
- "Fiamme sulla mesa"
04 (15.02.59) - "Nelle mani di Vindex"
- "L'evasione"
- "La fine di un regno"
05 (01.03.59) - "Attentato a Monte Zuma"
- "La fine di una spia"
- "A carte scoperte"

06 (15.03.59) - "Una serata al Golden Nugget"
- "Volpe Rossa"
- "Comances!"
07 (01.04.59) - "Carson in trappola"
- "Una carta rischiosa"
- "Agguato sul Sandy Creek"
08 (15.04.59) - "Pat non ha fortuna"
- "Resa dei conti"
- "L'ultima battaglia"
09 (01.05.59) - "Incidente a Fullertown"
- "Una corsa pericolosa"
- "Il villaggio fantasma"
10 (15.05.59) - "Drammatico incontro"
- "Un'infernale partita"
- "Tex dà una lezione"
11 (01.06.59) - "Uno strano predicatore"
- "Caccia al fantasma"
- "Falsa accusa"
12 (15.06.59) - "La spia"
- "Spedizione notturna"
- "Resa dei conti"
13 (01.07.59) - "L'ultima impresa dei Brenton"
- "La regina dei fuorilegge"
- "Attacco sul Pecos"
14 (15.07.59) - "Uno contro cinque"
- "Uno straniero imbarazzante"
- "La fine di Lily Bent"



Tex n. 1 (1959)

Serie VII
01 (30.06.59) - "L'asso di picche"
02 (15.07.59) - "Una partita interrotta"
03 (01.08.59) - "Situazione disperata"
04 (15.08.59) - "Ospiti pericolosi"
05 (01.09.59) - "Il ricatto di Milton"
06 (15.09.59) - "Nella trappola di fuoco"
07 (01.10.59) - "Scontro sul lago"
08 (15.10.59) - "La mesa degli scheletri"
09 (01.11.59) - "Il canyon della morte"
10 (15.11.59) - "La testa di serpente"
11 (01.12.59) - "Nel covo di Mefisto"
12 (15.12.59) - "Sospesi sull'abisso"



Tex n. 1 (1960)

Serie VIII
01 (01.01.60) - "Le rapide del Cavallo Bianco"
02 (15.01.60) - "Il ponte tragico"
03 (01.02.60) - "Un diabolico piano"
04 (15.02.60) - "La fuga di Mefisto"
05 (01.03.60) - "Caccia ai banditi"
06 (15.03.60) - "La grande caccia"
07 (01.04.60) - "La fine di un incubo"
08 (15.04.60) - "Tex indaga"
09 (01.05.60) - "Rinnegato"
10 (15.05.60) - "Giustizia!"
11 (01.06.60) - "L'uomo dal teschio"
12 (15.06.60) - "Doppio gioco!"
13 (01.07.60) - "Sulla pista di Cristall City"
14 (15.07.60) - "Momenti difficili"
15 (01.08.60) - "L'incendio di Goldenville"
16 (15.08.60) - "Filo spinato!"
17 (01.09.60) - "Scontro sul fiume"
18 (15.09.60) - "Tex fa un affare"
19 (01.10.60) - "La danza degli spettri"
20 (15.10.60) - "La regina dei Coyotes"
21 (01.11.60) - "La fine dei Cani Rossi"

Ristampe anastatiche
Serie cpl (Golden Comics Club, 1993/2000)

BL - ST 18 (1984); N40 29 (1996), 35 (1997); TB 1 (1997); CT special n. 4 (1998)

DT - Is: 1=€ 400,00; 2/10=€ 130,00; 11/56=€ 100,00; II/IVs=€ 77,00; V/VIIIs=v 52,00;
CPL - € 20.500,00

TEX [3] ★★★★★

TEX GIGANTE I Serie

Tex Quindicinale — *SBE 1906*

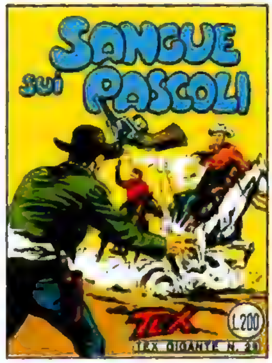
n°1 00.00.1954 - n°29 00.00.1960

CE - ***Casa Editrice Audace***
Milano
PE - n.i. > Bimestrale
DR - n.i.
AT - n.i.
FL - 224 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 24 > 16 x 22 > 15 x 20 dq
PZ - Lire 150 > 200
ST - n.i.
DS - n.i.



Tex n. 1 (1954)

• Con le rese della collana TEX Quindicinale Albo d'Oro vengono realizzati questi ventinove volumetti che ripropongono gli Albi d'Oro dal numero 20 sino a conclusione. Il successo dell'iniziativa è enorme, merito del nuovo formato, corposo e maneggevole, e dei tempi maturi. Le copertine dei numeri 1, 2, 3, 4 e 6 sono inediti di Galleppini, le altre montaggi o riproposizioni delle precedenti. Di tutte le collane dedicate a Tex, è la più rara e quotata nel mercato del collezionismo.



Tex n. 29 (1960)

Titoli pubblicati
01 (00.00.54) - "La tragica notte"
02 (00.00.00) - "L'agguato"
03 (00.00.00) - "La traccia di sangue"
04 (00.00.00) - "La freccia della morte"
05 (00.00.00) - "La spia"
06 (00.00.00) - "L'orribile ricatto"
07 (00.00.00) - "La disperata impresa"
08 (00.00.00) - "Tex, il giustiziere"
09 (00.00.00) - "L'enigma delle tracce"
10 (00.00.00) - "Avventura nell'Utah"
11 (00.00.00) - "Attentato!"
12 (00.00.00) - "La rivincita"
13 (00.00.00) - "Pista di morte"
14 (00.00.00) - "L'ultima sfida"
15 (00.00.00) - "La valle del morto"
16 (00.00.00) - "La vendetta di Tex"
17 (00.00.00) - "La città morta"
18 (00.00.00) - "Tex attacca"
19 (00.00.00) - "Tex, il re dei tiratori"
20 (00.00.00) - "Dinamite!"
21 (00.00.00) - "La vendetta di Kiowa"
22 (00.00.00) - "L'uomo dalle 4 dita"
23 (00.00.00) - "Tex chiude il conto"
24 (00.00.00) - "Il totem nel deserto"
25 (00.00.00) - "Spedizione notturna"
26 (00.00.00) - "Il ricatto di Milton"
27 (00.00.00) - "Nel covo di Mefisto"
28 (00.00.00) - "Caccia ai banditi"
29 (00.00.60) - "Sangue sui pascoli"

Ristampe anastatiche
- Serie cpl (Golden Comics Club, 1994/2000)

BL - ST 18 (1984); CT 1 (1991); N40 19 (1993); TB 1 (1997)

DT - 1=€ 1.300,00; 2/3=€ 2.000,00; 4/10=€ 775,00; 11/20=€ 670,00; 21/29=€ 500,00;
CPL - € 26.000,00

TEX [4] ★★★★★

TEX RACCOLTA III Serie o Serie Rossa

Collana del Tex — *SBE 1906*

n°1 00.00.1956 - n°194 00.03.1972

CE - ***Edizioni Audace > Edizioni Araldo***
Via F. Ferruccio 19 >
Via F. Ferruccio 15 - Milano
PE - n.i. > Mensile
DR - Tea Bonelli > Sergio Bonelli
AT - Mi 478 (data omessa)
FL - 224 > 192 > 160 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16,5 x 7,7 dq
PZ - Lire 120
ST - n.i. > Safgra
DS - Diffusione Milanese

• Ristampa in formato leggermente ridotto dell'originale edizione a strisce. I 194 volumetti ripropongono dal primo numero della Serie I al trentesimo numero della Serie Cobra (XXXV). Copertine inedite di Aurelio Galleppini. I primi 36 numeri, privi di data, escono come supplementi alla Collana Tex; dal n. 37 al n. 54 non viene riportata alcuna indicazione; dal n. 55 a conclusione diventa Serie Rossa. Dal n. 79 (agosto 1962) appare in copertina il marchio di Garanzia Morale. Dei primi trentatrè numeri esistono due differenti edizioni.



Tex Raccolta n. 1 (1956)

Titoli pubblicati
001 (00.00.56) - "Il totem misterioso"
002 (00.00.00) - "El Diablo"
003 (00.00.00) - "1 contro 5"
004 (00.00.00) - "Sul sentiero di guerra"
005 (00.00.00) - "Il segreto dell'idolo"
006 (00.00.00) - "Condanna a morte"
007 (00.00.00) - "Il fantasma di Villa-Rica"
008 (00.00.00) - "Tragico volo"
009 (00.00.00) - "La morte in pugno"
010 (00.00.00) - "Nelle mani del carnefice"
011 (00.00.00) - "Il mostro di Satania"
012 (00.00.00) - "La valle degli spettri"
013 (00.00.00) - "Il covo sulla sierra"
014 (00.00.00) - "Tex alla riscossa"
015 (00.00.00) - "Aquila della notte"
016 (00.00.00) - "La legge del coltello"
017 (00.00.00) - "La banda dei Dalton"
018 (00.00.00) - "Il deserto di Gila"
019 (00.00.00) - "Il sepolcro indiano"
020 (00.00.00) - "Duello nella foresta"
021 (00.00.00) - "Ultimatum"
022 (00.00.00) - "La droga indiana"
023 (00.00.00) - "Sangue sulla neve"
024 (00.00.00) - "Ala di morte"
025 (00.00.00) - "Il figlio di Tex"
026 (00.00.00) - "La tragica notte"
027 (00.00.00) - "Apaches"
028 (00.00.00) - "Tragico assedio"
029 (00.00.00) - "Partita pericolosa"
030 (00.00.00) - "Terre maledette"
031 (00.00.00) - "La corona di smeraldi"
032 (00.00.00) - "Tradimento"
033 (00.00.00) - "L'agguato"
034 (00.00.00) - "Messaggio di morte"
035 (00.00.00) - "La cattura di Kit"
036 (00.00.00) - "La trappola sul fiume"
037 (00.02.59) - "La banda di El Lobo"
038 (00.03.59) - "Il rinnegato"
039 (00.04.59) - "Tra due fuochi"
040 (00.05.59) - "Nel covo degli sciacalli"
041 (00.06.59) - "Nel cerchio di fuoco"
042 (00.07.59) - "Attacco notturno"
043 (00.08.59) - "Pista di morte"
044 (00.09.59) - "Occhio per occhio"
045 (00.10.59) - "Sepolti vivi"
046 (00.11.59) - "La fine di Fuller"
047 (00.12.59) - "I figli del Sole"
048 (00.01.60) - "Il picco dell'aquila"
049 (00.02.60) - "La croce tragica"



Tex Raccolta n. 50 (1960)

050 (00.03.60) - "Lotta per la vita"
051 (00.04.60) - "Le Rocce Rosse"
052 (00.05.60) - "Volpe Rossa"
053 (00.06.60) - "La danza degli spettri"
054 (00.07.60) - "Al palo di tortura"
055 (00.08.60) - "La città morta"
056 (00.09.60) - "La fine della traccia"
057 (00.10.60) - "Tex attacca"
058 (00.11.60) - "La strega"
059 (00.12.60) - "L'Attacco di Tahzay"
060 (00.01.61) - "Il fiume sotterraneo"
061 (00.02.61) - "Il massacro di Aultman"
062 (00.03.61) - "Missione a Las Vegas"
063 (00.04.61) - "Caccia pericolosa"
064 (00.05.61) - "Il crepaccio tragico"
065 (00.06.61) - "La trappola di Tex"
066 (00.07.61) - "I cavalieri della notte"
067 (00.08.61) - "Il pazzo della montagna"
068 (00.09.61) - "La traccia nel deserto"
069 (00.10.61) - "L'ultima impresa"
070 (00.11.61) - "Intrighi nell'ombra"
071 (00.12.61) - "Caccia notturna"
072 (00.01.62) - "Pat l'irlandese"
073 (00.02.62) - "Clem la spia"
074 (00.03.62) - "Tex chiude il conto!"
075 (00.04.62) - "Sulle tracce di Vindex"
076 (00.05.62) - "L'evasione"
077 (00.06.62) - "Carson in trappola"
078 (00.07.62) - "L'ultima battaglia"
079 (00.08.62) - "Una partita infernale"
080 (00.09.62) - "Caccia al fantasma"
081 (00.10.62) - "La regina dei fuorilegge"
082 (00.11.62) - "Il sinistro messaggio"
083 (00.12.62) - "Ospiti pericolosi"
084 (00.01.63) - "Intrighi a New Orleans"
085 (00.02.63) - "Sabbie mobili!"
086 (00.03.63) - "Il figlio del fuoco"
087 (00.04.63) - "La gola della morte"
088 (00.05.63) - "Mefisto il mago"
089 (00.06.63) - "Pista mortale"
090 (00.07.63) - "Sulla frontiera del Nevada"
091 (00.08.63) - "Doppio gioco"
092 (00.09.63) - "La trappola"
093 (00.10.63) - "Sangue sui pascoli"
094 (00.11.63) - "La danza degli spettri"
095 (00.12.63) - "Il miraggio"
096 (00.01.64) - "Il trabocchetto"
097 (00.02.64) - "Assassinio al castello"
098 (00.03.64) - "Caccia all'uomo"
099 (00.04.64) - "Contrabbando"



Tex Raccolta n. 100 (1964)

100 (00.05.64) - "La corsa della morte"
101 (00.06.64) - "L'orrenda notte"
102 (00.07.64) - "Il mistero svelato"
103 (00.08.64) - "La fine di Poker Jim"
104 (00.09.64) - "Incursione al «Paradise»"
105 (00.10.64) - "La trappola di fuoco"
106 (00.11.64) - "Lo stregone dei Walapai"
107 (00.12.64) - "Il popolo dell'abisso"
108 (00.01.65) - "Incursione notturna"
109 (00.02.65) - "Spari nella notte"
110 (00.03.65) - "Tex in trappola"
111 (00.04.65) - "Il serpente piumato"
112 (00.05.65) - "I figli della notte"
113 (00.06.65) - "Sangue sul deserto"
114 (00.07.65) - "Il grande appello"
115 (00.08.65) - "La fine del terrore"
116 (00.09.65) - "Terra bruciata"
117 (00.10.65) - "Razzia notturna"
118 (00.11.65) - "Resa all'alba"
119 (00.12.65) - "Ore drammatiche"
120 (00.01.66) - "Lo sceriffo di Hopeville"
121 (00.02.66) - "Il totem dei Mohicani"
122 (00.03.66) - "Il nemico di Tex"
123 (00.04.66) - "Tensione pericolosa"
124 (00.05.66) - "La fine di un re"
125 (00.06.66) - "Il raggio fatale"
126 (00.07.66) - "Tex apre il fuoco"
127 (00.08.66) - "Duello al tramonto"
128 (00.09.66) - "Attentato"
129 (00.10.66) - "El Cuervo"
130 (00.11.66) - "Carte in tavola"
131 (00.12.66) - "Notte infernale"
132 (00.01.67) - "La fine di Kennet"
133 (00.02.67) - "Sospeso sull'abisso"
134 (00.03.67) - "Agguato sul ponte"
135 (00.04.67) - "Alla riscossa"
136 (00.05.67) - "Spedizione notturna"
137 (00.06.67) - "Lotta serrata"
138 (00.07.67) - "Messaggio notturno"
139 (00.08.67) - "Verso la fine"
140 (00.09.67) - "La legge della giungla"
141 (00.10.67) - "Agguato nella notte"
142 (00.11.67) - "La pistola nascosta"
143 (00.12.67) - "Gioco sleale"
144 (00.01.68) - "Uno spietato sicario"
145 (00.02.68) - "Giustizia!"
146 (00.03.68) - "La carica selvaggia"
147 (00.04.68) - "Sorpresa notturna"
148 (00.05.68) - "Ai ferri corti"
149 (00.06.68) - "La banda dei mormoni"
150 (00.07.68) - "Black Jim"
151 (00.08.68) - "A sangue freddo"
152 (00.09.68) - "Insidie nella notte"
153 (00.10.68) - "Giustizia Yaqui"
154 (00.11.68) - "Cheyennes"
155 (00.12.68) - "Bandiera bianca"
156 (00.01.69) - "Violenza!"
157 (00.02.69) - "La legge di Tex"
158 (00.03.69) - "Deserto tragico"
159 (00.04.69) - "Senza tregua"
160 (00.05.69) - "Il segno di Zhenda"
161 (00.06.69) - "Assediati!"
162 (00.07.69) - "Le Rocce Nere"
163 (00.08.69) - "La rivolta dei Navajos"
164 (00.09.69) - "La carica"
165 (00.10.69) - "Alla riscossa!"
166 (00.11.69) - "L'ultimo scontro"
167 (00.12.69) - "Abilene"
168 (00.01.70) - "Central Overland"
169 (00.02.70) - "Lunga lancia"
170 (00.03.70) - "Il villaggio degli spettri"
171 (00.04.70) - "Il traditore"
172 (00.05.70) - "Alaska"
173 (00.06.70) - "Ombre nella notte"
174 (00.07.70) - "Il trionfo di Tex"
175 (00.08.70) - "Il messaggio"
176 (00.09.70) - "Il tesoro del tempio"
177 (00.10.70) - "Forte Apache"
178 (00.11.70) - "Il grande agguato"
179 (00.12.70) - "Dente per dente"
180 (00.01.71) - "Incubo"
181 (00.02.71) - "Voci nel buio"
182 (00.03.71) - "Nella tana della belva"
183 (00.04.71) - "Sulla pista di Golconda"
184 (00.05.71) - "Sulle rive del Brazos"
185 (00.06.71) - "Un furfante sfortunato"
186 (00.07.71) - "La banda dei lupi"
187 (00.08.71) - "Appuntamento con la morte"
188 (00.09.71) - "Buffalo Bill"
189 (00.10.71) - "La vendetta di Red Horn"
190 (00.11.71) - "Delgadito"
191 (00.12.71) - "La lancia spezzata"
192 (00.01.72) - "Il re del rodeo"
193 (00.02.72) - "Dinamite!"
194 (00.03.72) - "La banda di Calver City"



Tex Raccolta n. 194 (1972)

BL - ST 18 (1984)
DT - 1=€ 300,00; 2/15=€ 100,00; 16/33=€ 61,00; 34/54=€ 26,00; 55/100=€ 18,00; 101/194=€ 13,00;
CPL - Non quotabile

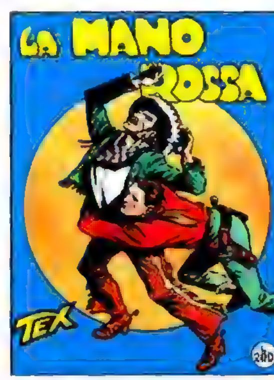
TEX (5) *****

TEX GIGANTE

Tex Gigante *SBE 1907*

n°1 10-12.1958 - n°494 00.12.2001

CE - ***Edizioni Araldo > Editoriale Daim Press > Sergio Bonelli Editore***
Via F. Ferruccio 15 >
Via M. Buonarroti 38 - Milano
PE - n.i. > Bimestrale > Mensile
DR - Sergio Bonelli
AT - MI 2926 (02.05.62) > MI 434 (26.11.73)
FL - 160 > 128 > 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16,3 x 21,7 pm > 16 x 21 > dq
PZ - Lire 200 > varie > 3.800
ST - Safgra > vari > I.L.T.E.
DS - Diffusione Milanese > A. & G. Marco



Tex Gigante n. 1 (1958)

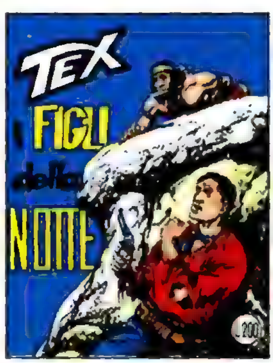
• In seguito al successo della collana TEX GIGANTE I Serie, l'editore decide di avviare un'ulteriore ristampa che ne mantenga le caratteristiche. Nasce così la testata più prolifica e longeva del fumetto italiano, che dapprima ristampa integralmente gli episodi delle strisce poi, da pagina 69 del numero 96 (ottobre 1968), presenta avventure inedite. Dopo i primi numeri stampati in misura leggermente maggiore, pinzati con punto metallico e con una foliazione di 160 - poi 128 - pagine, la serie si stabilizza su un formato di cm 16 x 21 per 112 pagine brossurate; caratteristiche che identificano quello che ormai è noto, per antonomasia, come il formato "bonelliano". Dei primi settantacinque numeri esistono più edizioni, determinate in parte dal successo riscosso, in parte da esigenze di autocensura mosse dal clima moralistico che ca-

ratterizza gli anni Sessanta. Del n. 1, "La Mano Rossa", si conoscono almeno cinque edizioni originali. A partire dal n. 332 e con periodicità irregolare viene pubblicato in appendice, a cura dell'editore, Il Giornale di Sergio Bonelli, un inserto pubblicitario a colori dal numero variabile di pagine. Soggetti e sceneggiature di Gianluigi Bonelli (nn. 1/183, 185/189, 191/201, 207/220, 226/236, 239/241, 245/249, 256/271, 274/275, 277/279, 282/285, 292/293, 295/296, 300, 309/312, 319/321, 323, 340/341, 364); Sergio Bonelli (Guido Nolitta) (nn. 183/185, 190/191, 202/207, 220/226, 236/239, 241/245, 250/256, 261/262, 271/273, 276/277, 287/292, 387/392, 431/435, 466/467); Mauro Boselli (nn. 309/310, 407/409, 416/418, 420/422, 435/440, 445/446, 452/454, 458/460, 463/470, 473/474, 478/479, 483/484, 488/489); Decio Canzio (nn. 401/403, 405/406); Fabio Civitelli (soggetti dei nn. 475/477); Michele Medda (nn. 403/405, 410/411); Claudio Nizzi (nn. 273/274, 279/281, 285/287, 293/299, 301/309, 312/319, 321/322, 324/363, 365/387, 393/400, 405/406, 412/416, 419/420, 423/431, 441/445, 447/452, 45/457, 461/462, 471/472, 475/477, 480/482, 485/487, 490/494).

Disegni di Jesús Blasco (nn. 307/309, 326/328, 352/353, 369/371, 397/399, 403/405); Aldo Capitanio (nn. 488/489); Fabio Civitelli (nn. 293/295, 304/307, 319/321, 323, 346/349, 367/369, 393/395, 414/416, 442/445, 475/477, 493); Victor De La Fuente (nn. 441/442, 456/457, 471/472); Raffaele Della Monica (nn. 350/351, 375/376); Fernando Fusco (nn. 168/169, 183 /185, 203/207, 217/219, 229/232, 240/241, 248/249, 254/256, 274/281, 289/292, 302/304, 314/316, 330/333, 343/346, 365/367, 378/381, 399, 401/403, 412/414, 428/429, 447/448, 461/462, 485/ 487); Aurelio Galleppini (nn. 1/73, 75/87, 89/90, 93/ 95, 98/106, 113/115, 125/128, 134, 137/139, 154/156, 162/164, 175/176, 190/191, 200, 207/209, 223/226, 241/245, 265, 266/268, 276/277, 287/289, 300, 312/ 314, 338/ 340, 377/378, 400); Francesco Gamba (nn. 20, 25/26, 30/31, 33/34, 37, 40/42, 48, 64/71, 73, 80/81, 247); Alberto Giolitti (nn. 188/189, 357/358, 373/374, 431/433); Lino Jeva (n. 18); Guglielmo Letteri (nn. 68/69, 72/73, 76/77, 80/81, 83, 86, 89, 95/96, 101/103, 109/113, 117/120, 131/137, 139/141, 151/154, 160/162, 171/175, 185/186, 191/193, 196/199, 209/213, 219/220, 227/229, 232/233, 239/240, 253/254, 256/257, 269/270, 277/279, 285/287, 295/296, 301/302, 309/310, 316/317, 324/326, 336/338, 340/341, 364, 387/392, 405/406, 410/411, 420/422, 435/437, 453/454, 473/474, 483/484); Carlo Raffaele Marcello (nn. 371/373, 407/409, 416/418, 425/428, 438, 439/440, 445/446, 463/465, 469/470); Vincenzo Monti (nn. 262/264, 270/271, 282/283, 292/293, 296/297, 321/322, 341/343, 362/363, 395/397, 419/420, 430/431, 480/482); Virgilio Muzzi (nn. 44/45, 49/50, 53, 56, 58/59, 63, 67/73, 75, 78, 82/83, 87/88, 92/98, 116/117, 130/131, 149/151, 180/183); Erio Nicolò (nn. 63, 106/108, 120/121, 128/129, 141/145, 156/160, 164/166, 169/171, 177/179, 186/188, 193/196, 202, 203, 214/215, 220/223, 226/227, 236/239, 245/247, 257/259, 261/262, 273/274, 282/283); José Ortiz (nn. 449/450, 458/460, 478/479, 494); Gino Raschitelli (n. 85); Giovanni Ticci (nn. 91, 108/109, 121/124, 146/149, 166/168, 179/180, 188/189, 199, 201/202, 215/217, 233/236, 250/252, 259/261, 264/265, 271/273, 283/285, 297/299, 317/319, 333/335, 358/362, 384/387, 432/435, 455, 466/469, 490/492); Mario Uggeri (nn. 21, 22); Andrea Venturi (451/452); Claudio Villa (nn. 311/312, 328/330, 354/357, 381/384, 423/425); Guido Zamperoni (n. 8). Copertine di Aurelio Galleppini (nn. 1/400) e di Claudio Villa (401/494).

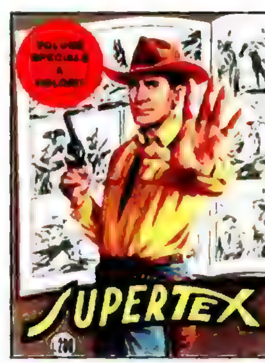
Titoli Pubblicati

001 (10-12.58) - "La Mano Rossa"
002 (12-02.59) - "Uno contro venti"
003 (02-04.59) - "Fuorilegge"
004 (04-06.59) - "L'eroe del Messico"
005 (06-08.59) - "Satania!"
006 (09-11.59) - "Doppio gioco"
007 (01-02.60) - "Il patto di sangue"
008 (03-04.60) - "Due contro cento"
009 (05-06.60) - "L'ultima battaglia"
010 (07-08.60) - "Il tranello"
011 (09-10.60) - "Il segno indiano"
012 (11-12.60) - "Il figlio di Tex"
013 (01-02.61) - "Tex, l'intrepido"
014 (03-04.61) - "La gola segreta"
015 (05-06.61) - "La montagna misteriosa"
016 (07-08.61) - "Il fuoco!"
017 (09-10.61) - "Gli sciacalli del Kansas"
018 (11-12.61) - "Dodge City"
019 (01-02.62) - "La fine di Lupo Bianco"
020 (02-03.62) - "Un piano ardito"
021 (03-04.62) - "Alba di sangue"
022 (04-05.62) - "Yampa Flat"
023 (00.06.62) - "Piutes!"
024 (00.07.62) - "L'enigma del feticcio"
025 (08-09.62) - "L'agguato!"
026 (09-10.62) - "Frecce nere"
027 (10-11.62) - "Assedio al posto n° 6"
028 (11-12.62) - "Un vile attentato"
029 (01-02.63) - "Il Coyote Nero"
030 (03-04.63) - "Old Pawnee Bill"
031 (00.05.63) - "La mesa verde"
032 (00.06.63) - "La morte aspetta nel buio"
033 (00.07.63) - "La valle tragica"
034 (00.08.63) - "Sinistri incontri"
035 (00.09.63) - "Una carta rischiosa"
036 (00.10.63) - "Il villaggio fantasma"
037 (00.11.63) - "Falsa accusa!"
038 (00.12.63) - "Sabbie mobili"
039 (00.01.64) - "La gola della morte"
040 (00.02.64) - "Il ponte tragico"
041 (00.03.64) - "Rinnegato!"
042 (00.04.64) - "Incendio allo «Star-O»"
043 (00.05.64) - "Lotta per la vita"
044 (00.06.64) - "Una audace rapina"
045 (00.07.64) - "La voce misteriosa"
046 (00.08.64) - "Il sicario"
047 (00.09.64) - "Le terre dell'abisso"
048 (00.10.64) - "Duello a Laredo"
049 (00.11.64) - "Lo stregone"
050 (00.12.64) - "I figli della notte"



Tex Gigante n. 50 (1964)

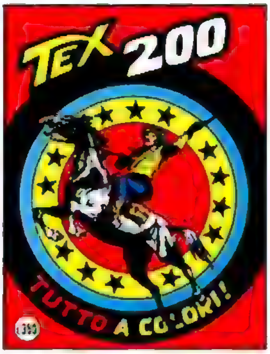
051 (00.01.65) - "Sangue Navajo"
052 (00.02.65) - "Guerriglia"
053 (00.03.65) - "Il grande re"
054 (00.04.65) - "Il lago scarlatto"
055 (00.05.65) - "Tradimento"
056 (00.06.65) - "La rivolta"
057 (00.07.65) - "Notte tragica"
058 (00.08.65) - "Corsa alla morte"
059 (00.09.65) - "[illegible] all'alba"
060 (00.10.65) - "El Rey"
061 (00.11.65) - "Morte nella neve"
062 (00.12.65) - "Squali"
063 (00.01.66) - "Vigilantes!"
064 (00.02.66) - "Mexico"
065 (00.03.66) - "Ai ferri corti"
066 (00.04.66) - "Dramma al circo"
067 (00.05.66) - "Mano gialla"
068 (00.06.66) - "Duello Apache"
069 (00.07.66) - "Piombo caldo"
070 (00.08.66) - "L'ultima carica"
071 (00.09.66) - "Pueblo bonito"
072 (00.10.66) - "New Orleans"
073 (00.11.66) - "Pony Express"
074 (00.12.66) - "Sangue sulla pista"
075 (00.01.67) - "La bufera"
076 (00.02.67) - "Deserto bianco"
077 (00.03.67) - "Il tesoro del tempio"
078 (00.04.67) - "Incubo!"
079 (00.05.67) - "Il drago rosso"
080 (00.06.67) - "Spettri!"
081 (00.07.67) - "La banda dei lupi"
082 (00.08.67) - "La sfida"
083 (00.09.67) - "Il passato di Tex"
084 (00.10.67) - "Il re del rodeo"
085 (00.11.67) - "La costa dei barbari"
086 (00.12.67) - "Rio Verde"
087 (00.01.68) - "Yuma"
088 (00.02.68) - "Gli spietati"
089 (00.03.68) - "Morte di un soldato"
090 (00.04.68) - "Fuga nella notte"
091 (00.05.68) - "Vendetta indiana"
092 (00.06.68) - "Giustizia"
093 (00.07.68) - "Terrore sulla savana"
094 (00.08.68) - "Black Baron"
095 (00.09.68) - "La carovana dell'oro"
096 (00.10.68) - "La caccia"
097 (00.11.68) - "Lo straniero"
098 (00.12.68) - "I razziatori"
099 (00.01.69) - "La sconfitta"



Tex Gigante n. 100 (1969)

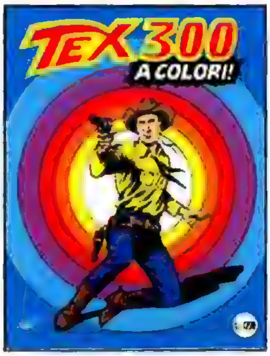
100 (00.02.69) - "SuperTex"
101 (00.03.69) - "El Morisco"
102 (00.04.69) - "Sierra encantada"
103 (00.05.69) - "Il signore dell'abisso"
104 (00.06.69) - "Il giuramento"
105 (00.07.69) - "L'implacabile"
106 (00.08.69) - "La paga di Giuda"
107 (00.09.69) - "Gilas!"
108 (00.11.69) - "Inferno a Robber City"
109 (00.11.69) - "Massacro!"
110 (00.12.69) - "Chinatown"
111 (00.01.70) - "L'asso nella manica"
112 (00.02.70) - "La rete si chiude"
113 (00.03.70) - "Tra due bandiere"
114 (00.04.70) - "Quando tuona il cannone..."
115 (00.05.70) - "Tramonto rosso"
116 (00.06.70) - "La Dama di Picche"
117 (00.07.70) - "El Paso"

118 (00.08.70) - "La legge del più forte"
119 (00.09.70) - "Senza tregua"
120 (00.10.70) - "Sulle rive del Pecos"
121 (00.11.70) - "Dugan, il bandito"
122 (00.12.70) - "Sulle piste del Nord"
123 (00.01.71) - "Tamburi di guerra"
124 (00.02.71) - "Giubbe rosse"
125 (00.03.71) - "Il figlio di Mefisto"
126 (00.04.71) - "I quattro amuleti"
127 (00.05.71) - "Magia nera"
128 (00.06.71) - "Il veliero maledetto"
129 (00.07.71) - "Silver Star"
130 (00.08.71) - "Il cacciatore di taglie"
131 (00.09.71) - "Wanted"
132 (00.10.71) - "Lo sfregiato"
133 (00.12.71) - "Conestoga!"
134 (00.12.71) - "Condor Pass"
135 (00.01.72) - "Diablero"
136 (00.02.72) - "La regina della notte"
137 (00.03.72) - "Il ritorno di Montales"
138 (00.04.72) - "Tragico assedio"
139 (00.05.72) - "Adios, amigo!"
140 (00.06.72) - "Arizona"
141 (00.07.72) - "La trappola"
142 (00.08.72) - "In nome della legge"
143 (00.09.72) - "La cella della morte"
144 (00.10.72) - "Mohaves!"
145 (00.11.72) - "L'ombra del patibolo"
146 (00.12.72) - "Terra promessa"
147 (00.01.73) - "Cheyennes"
148 (00.02.73) - "Kento non perdona"
149 (00.03.73) - "Trading post"
150 (00.04.73) - "«Sunset» ranch"
151 (00.05.73) - "L'ultimo poker"
152 (00.06.73) - "Odio senza fine"
153 (00.07.73) - "I predoni della sierra"
154 (00.08.73) - "Una campana per Lucero"
155 (00.09.73) - "San Francisco"
156 (00.10.73) - "Lotta sul mare"
157 (00.11.73) - "Il tiranno dell'isola"
158 (00.12.73) - "I cacciatori di teste"
159 (00.01.74) - "Lo sceriffo di Durango"
160 (00.02.74) - "I killers"
161 (00.03.74) - "Il fiore della morte"
162 (00.04.74) - "Il ritorno di Yama"
163 (00.05.74) - "Nel regno dei Maya"
164 (00.06.74) - "La danza del fuoco"
165 (00.07.74) - "Apache Kid"
166 (00.08.74) - "La fine dei Comancheros"
167 (00.09.74) - "La notte degli assassini"
168 (00.10.74) - "L'idolo di smeraldo"
169 (00.11.74) - "La carica dei Navajos"
170 (00.12.74) - "Sulle tracce di Tom Forest"
171 (00.01.75) - "L'indiano bianco"
172 (00.02.75) - "Il laccio nero"
173 (00.03.75) - "L'ora della violenza"
174 (00.04.75) - "L'artiglio ha colpito!"
175 (00.05.75) - "I cacciatori di scalpi"
176 (00.06.75) - "La città morta"
177 (00.07.75) - "Fantasmi nel deserto"
178 (00.08.75) - "I cavalieri della vendetta"
179 (00.09.75) - "Assalto al treno"
180 (00.10.75) - "Il quinto uomo"
181 (00.11.75) - "Una stella per Tex"
182 (00.12.75) - "Canyon Diablo"
183 (00.01.76) - "Caccia all'uomo"
184 (00.02.76) - "Mingo il ribelle"
185 (00.03.76) - "Il giudice Maddox"
186 (00.04.76) - "L'uomo dai cento volti"
187 (00.05.76) - "Il mistero della miniera"
188 (00.06.76) - "Il sentiero dei Broncos"
189 (00.07.76) - "La mesa degli scheletri"
190 (00.08.76) - "El Muerto"
191 (00.09.76) - "La collina degli stivali"
192 (00.10.76) - "Il tesoro di Victorio"
193 (00.11.76) - "Trapper!"
194 (00.12.76) - "Uomini senza paura"
195 (00.01.77) - "La corsa della freccia"
196 (00.02.77) - "Dakotas!"
197 (00.03.77) - "Gli scorridori del Rio Grande"
198 (00.04.77) - "Nel covo dei banditi"
199 (00.05.77) - "A sud di Nogales"
200 (00.06.77) - "L'idolo di cristallo"



Tex Gigante n. 200 (1977)

201 (00.07.77) - "L'oro del Colorado"
202 (00.08.77) - "Grand Canyon"
203 (00.09.77) - "Il cowboy senza nome"
204 (00.10.77) - "I ribelli del Canada"
205 (00.11.77) - "La rupe nera"
206 (00.12.77) - "Tortura"
207 (00.01.78) - "L'aquila e la folgore"
208 (00.02.78) - "Un nido di serpenti"
209 (00.03.78) - "La casa sul fiume"
210 (00.04.78) - "Linciaggio!"
211 (00.05.78) - "Tucson!"
212 (00.06.78) - "Trafficanti di armi"
213 (00.07.78) - "Attacco notturno"
214 (00.08.78) - "I due rivali"
215 (00.09.78) - "Santa Cruz"
216 (00.10.78) - "I tre «killers»"
217 (00.11.78) - "La mano del destino"
218 (00.12.78) - "Guerra sui pascoli"
219 (00.01.79) - "Requiem per una canaglia"
220 (00.02.79) - "Il complotto"
221 (00.03.79) - "La foresta dei totem"
222 (00.04.79) - "L'uomo e la belva"
223 (00.05.79) - "Sasquatch"
224 (00.06.79) - "Missione suicida"
225 (00.07.79) - "Uccidere o morire"
226 (00.08.79) - "Taglia: duemila dollari"
227 (00.09.79) - "La pista degli Apaches"
228 (00.10.79) - "La piramide misteriosa"
229 (00.11.79) - "L'orribile sortilegio"
230 (00.12.79) - "Il clan dei cubani"
231 (00.01.80) - "L'isola dei morti"
232 (00.02.80) - "La maschera di ferro"
233 (00.03.80) - "Scacco matto"
234 (00.04.80) - "Gli eroi di Devil Pass"
235 (00.05.80) - "Fuochi nella notte"
236 (00.06.80) - "Il cerchio di sangue"
237 (00.07.80) - "Contro tutti"
238 (00.08.80) - "Mercanti di morte"
239 (00.09.80) - "A carte scoperte"
240 (00.10.80) - "Ombre del passato"
241 (00.11.80) - "Ore disperate"
242 (00.12.80) - "I quattro evasi"
243 (00.01.81) - "Il segno di Cruzado"
244 (00.02.81) - "I cacciatori e la preda"
245 (00.03.81) - "Sentiero senza ritorno"
246 (00.04.81) - "Il figlio di Cochise"
247 (00.05.81) - "Sfida nel canyon"
248 (00.06.81) - "Il marchio di Satana"
249 (00.07.81) - "Furia infernale"
250 (00.08.81) - "Il solitario del West"
251 (00.09.81) - "Giungla crudele"
252 (00.10.81) - "Il volto del traditore"
253 (00.11.81) - "Artigli nelle tenebre"
254 (00.12.81) - "La scogliera dell'orrore"
255 (00.01.82) - "La valle infuocata"
256 (00.02.82) - "Indian Agency"
257 (00.03.82) - "La pista nel cielo"
258 (00.04.82) - "Salto nel vuoto"
259 (00.05.82) - "Sete di vendetta"
260 (00.06.82) - "Segnali di fumo"
261 (00.07.82) - "La freccia spezzata"
262 (00.08.82) - "Le colline della paura"
263 (00.09.82) - "Le terre calde"
264 (00.10.82) - "Inchiesta pericolosa"
265 (00.11.82) - "L'ombra di Mefisto"
266 (00.12.82) - "La strega"
267 (00.01.83) - "Tex contro Yama"
268 (00.02.83) - "I figli del sole"
269 (00.03.83) - "Il segreto della Sierra Madre
270 (00.04.83) - "Il sepolcro Azteco"
271 (00.05.83) - "Bandoleros!"
272 (00.06.83) - "Il disertore"
273 (00.07.83) - "Alleati pericolosi"
274 (00.08.83) - "Un diabolico intrigo"
275 (00.09.83) - "Dinamite"
276 (00.10.83) - "La grande minaccia"
277 (00.11.83) - "Il vendicatore mascherato"
278 (00.12.83) - "La foresta pietrificata"
279 (00.01.84) - "Cavalcata selvaggia"
280 (00.02.84) - "Il ritorno del Carnicero"
281 (00.03.84) - "Il giustiziere"
282 (00.04.84) - "Un mondo perduto"
283 (00.05.84) - "Il carro di fuoco"
284 (00.06.84) - "Geronimo!"
285 (00.07.84) - "Un ranger del Texas"
286 (00.08.84) - "I delitti del lago ghiacciato"
287 (00.09.84) - "L'uomo nell'ombra"
288 (00.10.84) - "Grido di guerra"
289 (00.11.84) - "La vendetta di Tiger Jack"
290 (00.12.84) - "I dominatori della valle"
291 (00.01.85) - "Il colonnello Watson"
292 (00.02.85) - "Uno sporco imbroglio"
293 (00.03.85) - "Gli ostaggi"
294 (00.04.85) - "Fuoco incrociato"
295 (00.05.85) - "Il passaggio segreto"
296 (00.06.85) - "Luna Comanche"
297 (00.07.85) - "Gli avvoltoi"
298 (00.08.85) - "Territorio nemico"
299 (00.09.85) - "Fuga da Anderville"



Tex Gigante n. 300 (1985)

300 (00.10.85) - "La lancia di fuoco"
301 (00.11.85) - "La locanda dei fantasmi"
302 (00.12.85) - "La porta chiusa"
303 (00.01.86) - "Messaggero di morte"
304 (00.02.86) - "Aquila della Notte"
305 (00.03.86) - "La taverna sul porto"
306 (00.04.86) - "I cospiratori"
307 (00.05.86) - "Il giorno della paura"
308 (00.06.86) - "Il ritorno della Mano Rossa"
309 (00.07.86) - "Acqua alla gola"
310 (00.08.86) - "La minaccia invisibile"
311 (00.09.86) - "Il ranch degli uomini perduti"
312 (00.10.86) - "Gli strangolatori"
313 (00.11.86) - "La caverna dei Thugs"
314 (00.12.86) - "Labirinto mortale"
315 (00.01.87) - "Sangue sul fiume"

316 (00.02.87) - "Il bisonte bianco"
317 (00.03.87) - "L'inafferrabile Proteus"
318 (00.04.87) - "L'imboscata al Black Canyon"
319 (00.05.87) - "Il ragazzo selvaggio"
320 (00.06.87) - "Gringos"
321 (00.07.87) - "L'arma del massacro"
322 (00.08.87) - "Il pueblo nascosto"
323 (00.09.87) - "La città corrotta"
324 (00.10.87) - "Attentato a Washington"
325 (00.11.87) - "La morte scende dal cielo"
326 (00.12.87) - "Bersaglio Tex Willer!"
327 (00.01.88) - "I rapinatori del Missouri"
328 (00.02.88) - "Il mulino abbandonato"
329 (00.03.88) - "Gli spiriti del deserto"
330 (00.04.88) - "Il fiume sotterraneo"
331 (00.05.88) - "Nelle paludi della Louisiana"
332 (00.06.88) - "Acque mortali"
333 (00.07.88) - "La notte degli agguati"
334 (00.08.88) - "La leggenda della vecchia missione"
335 (00.09.88) - "La maledizione di Escondida
336 (00.10.88) - "La miniera del terrore"
337 (00.11.88) - "L'uomo serpente"
338 (00.12.88) - "Prova d'accusa"
339 (00.01.89) - "I diavoli rossi"
340 (00.02.89) - "Senza via di scampo"
341 (00.03.89) - "Terra violenta"
342 (00.04.89) - "Polizia indiana"
343 (00.05.89) - "West Fork"
344 (00.06.89) - "Le rapide del Red River"
345 (00.07.89) - "La tana del killer"
346 (00.08.89) - "I predatori del grande nord"
347 (00.09.89) - "Zhenda!"
348 (00.10.89) - "La roccia del corvo"
349 (00.11.89) - "Abissi"
350 (00.12.89) - "La croce fiammeggiante"
351 (00.01.90) - "La setta dei tre K"
352 (00.02.90) - "La banda del teschio"
353 (00.03.90) - "Il covo nella palude"
354 (00.04.90) - "La congiura"
355 (00.05.90) - "Alcatraz!"
356 (00.06.90) - "Il prigioniero dell'«Albatros»"
357 (00.07.90) - "La mano nella roccia"
358 (00.08.90) - "Il tesoro della città perduta"
359 (00.09.90) - "Sioux"
360 (00.10.90) - "Le colline del vento"
361 (00.11.90) - "La montagna sacra"
362 (00.12.90) - "Desperados"
363 (00.01.91) - "Orme sulla sabbia"
364 (00.02.91) - "Il medaglione spagnolo"
365 (00.03.91) - "L'uomo con la frusta"
366 (00.04.91) - "Appuntamento con la morte"
367 (00.05.91) - "Agguato nella miniera"
368 (00.06.91) - "Lampi sul Messico"
369 (00.07.91) - "Chihuahua!"
370 (00.08.91) - "Ladri di bestiame"
371 (00.09.91) - "La spia"
372 (00.10.91) - "Thonga il tiranno"
373 (00.11.91) - "Falso allarme"
374 (00.12.91) - "La pistola nascosta"
375 (00.01.92) - "Oltre la frontiera"
376 (00.02.92) - "Rancho Dorado"
377 (00.03.92) - "Soldati a cavallo"
378 (00.04.92) - "Giustizia per i Navajos"
379 (00.05.92) - "Guerriero Apache"
380 (00.06.92) - "La legge della Colt"
381 (00.07.92) - "Il regno del silenzio"
382 (00.08.92) - "La Tigre Nera"
383 (00.09.92) - "La fortezza malese"
384 (00.10.92) - "Percorso infernale"
385 (00.11.92) - "Furia rossa"
386 (00.12.92) - "Il supplizio"
387 (00.01.93) - "Tempo di uccidere"
388 (00.02.93) - "Il segreto del Morisco"
389 (00.03.93) - "Gli Uomini Giaguaro"
390 (00.04.93) - "Il dio Azteco"
391 (00.05.93) - "Il villaggio dei dannati"
392 (00.06.93) - "Sacrificio umano"
393 (00.07.93) - "Intrigo a Santa Fe"
394 (00.08.93) - "Una pallottola per il presidente"
395 (00.09.93) - "Il testimone"
396 (00.10.93) - "Patto criminale"
397 (00.11.93) - "Una lama nel buio"
398 (00.12.93) - "Topeka!"
399 (00.01.94) - "La lettera bruciata"



Tex Gigante n. 400 (1994)

400 (00.02.94) - "Tex 400"
401 (00.03.94) - "L'oro di Klaatu"
402 (00.04.94) - "Sangue sulla neve"
403 (00.05 94) - "Bande rivali"
404 (00.06.94) - "Il seme dell'odio"
405 (00.07.94) - "Il messaggio cifrato"
406 (00.08.94) - "Uomini crudeli"
407 (00.09.94) - "Il passato di Carson"
408 (00.10.94) - "I fuorilegge del Montana"
409 (00.11.94) - "Ultimo scontro a Bannock"
410 (00.12.94) - "Orrore!"
411 (00.01.95) - "Il nemico senza volto"
412 (00.02.95) - "Yukon selvaggio"
413 (00.03.95) - "La prigioniera del faro"
414 (00.04.95) - "Il risveglio del vulcano"
415 (00.05.95) - "Delitto nel porto"
416 (00.06.95) - "I contrabbandieri"
417 (00.07.95) - "Cercatori di piste"
418 (00.08.95) - "Morte sul fiume"
419 (00.09.95) - "Sul sentiero della vendetta"
420 (00.10.95) - "Mille dollari per morire"
421 (00.11.95) - "La minaccia nel deserto"
422 (00.12.95) - "Terrore a Silver Bell"
423 (00.01.96) - "L'uomo senza passato"
424 (00.02.96) - "Nella terra degli Utes"
425 (00.03.96) - "Sfida infernale"
426 (00.04.96) - "Yucatan!"
427 (00.05.96) - "Il pozzo dei sacrifici"
428 (00.06.96) - "I lupi del Colorado"
429 (00.07.96) - "Morte di un amico"
430 (00.08.96) - "Gli uccisori"
431 (00.09.96) - "La strage di Red Hill"
432 (00.10.96) - "Polizia a cavallo"
433 (00.11.96) - "Due pistole per Jason"
434 (00.12.96) - "Assalto al forte"
435 (00.01.97) - "Il prezzo della vittoria"
436 (00.02.97) - "Wild West Show"
437 (00.03.97) - "Ombre cinesi"
438 (00.04.97) - "Gli invincibili"
439 (00.05.97) - "Il segreto dell'imperatore"
440 (00.06.97) - "Sfida sulla sierra"
441 (00.07.97) - "Springfield calibro 58"
442 (00.08.97) - "Un ranger in pericolo"
443 (00.09.97) - "Il ritorno della Tigre Nera"
444 (00.10.97) - "La laguna morta"
445 (00.11.97) - "La notte degli zombi"
446 (00.12.97) - "Bufera sulle Montagne Rocciose"
447 (00.01.98) - "Scorta armata"
448 (00.02.98) - "Caccia ai diamanti"
449 (00.03 98) - "Gli uomini che uccisero Lincoln"
450 (01.04.98) - "Missione speciale"
451 (00.05.98) - "Oppio!"
452 (00.06.98) - "Il ritorno del Morisco"
453 (00.07.98) - "I pozzi di Agua Prieta"
454 (00.08.98) - "Il risveglio della mummia"



Tex Gigante n. 455 (1998)

455 (00.09.98) - "Vendetta Navajo"
456 (00.10.98) - "Al di sopra della legge"
457 (00.11.98) - "Catena di omicidi"
458 (00.12.98) - "Sulla pista di Fort Apache"
459 (00.01.99) - "Mescaleros!"
460 (00.02.99) - "All'ultimo sangue"
461 (00.03.99) - "La pietra di Akbar"
462 (00.04.99) - "Il fiume della paura"
463 (00.05.99) - "I sette assassini"
464 (00.06.99) - "Helltown"
465 (00.07.99) - "Jack Thunder l'implacabile"
466 (00.08.99) - "Golden Pass"
467 (00 09.99) - "La città senza nome"
468 (00.10.99) - "Spari nella notte"
469 (00.11.99) - "Terra di confine"
470 (00.12.99) - "Il diavolo della Sierra"
471 (00.01.00) - "La collina della morte"
472 (00.02.00) - "Testimoni d'accusa"
473 (00.03.00) - "La lunga pista"
474 (00.04.00) - "Uno sceriffo nei guai"
475 (00.05.00) - "Il presagio"
476 (00.06.00) - "L'uomo venuto dal fiume"
477 (00.07.00) - "Sfida selvaggia"
478 (00.08.00) - "La miniera del fantasma"
479 (00.09.00) - "Montagne maledette"
480 (00.10.00) - "Le colline dei Sioux"
481 (00.11.00) - "Il vento dell'odio"
482 (00.12.00) - "Nuvola Bianca
483 (00.01.01) - "A sangue freddo"
484 (00.02.01) - "I colpevoli"
485 (00.03.01) - "I cavalieri del Wyoming"
486 (00.04.01) - "Filo spinato"
487 (00.05.01) - "L'angelo della vendetta"
488 (00.06.01) - "Matador!"
489 (00.07.01) - "La collera dei Montoya"
490 (00 08.01) - "Congiura contro Custer"
491 (00.09.01) - "Le grandi praterie"
492 (00.10.01) - "Little Bighorn"
493 (00.11.01) - "La morte nera"
494 (00.12.01) - "La maschera dell'orrore"



"Le frontiere di carta" (1998)

ALLEGATI EDITORIALI
AL1 - "Le frontiere di carta - Piccola storia del western a fumetti" - all. al n. 455 - settembre 1998 - 128 pgg. + cop. - 16 x 21 dq - 4 + 4 - s.l.p. Raccolta di saggi che ripercorre la storia del genere western nelle tradizioni fumettistiche di Paesi di tutto il mondo, pubblicata per festeggiare i cinquant'anni della serie.

SUPPLEMENTI
SP1 - TEX Albo Speciale > TEX (8) (1988).

RISTAMPE
- TEX (6) (Araldo, 1964)
- TEX (7) (Daim Press,1985)
- TEX (10) (Sergio Bonelli Editore, 1996)

BL ST 18 (1984); TB 1 (1997)

VM - € 2,50
DT - 1=€ 1.300,00;
2/10=€ 600,00;
11/12=€ 1.800,00;
13/14=€ 600,00;
15/17=€ 400,00;
18/20=€ 200,00;
21/24=€ 155,00;
25/28=€ 100,00;
29/43=€ 60,00;
44/50=€ 26,00;
51/60=€ 20,00;
61/66=€ 10,00;
67/70=€ 36,00;
71/80=€ 8,00;
81/120=€ 5,00;
CPL - € 13.000,00

TEX (6) ★★★

TEX GIGANTE Tre Stelle

Tex Gigante *SBE 1911*
n°**1** 00.03.1964 - n°**454** 00.12.2001

CE ***Edizioni Araldo > Daim Press > Sergio Bonelli Editore***
Via F. Ferruccio 15 >
Via M. Buonarroti 38 - Milano
PE Mensile
DR Sergio Bonelli
AT MI 2926 (02.05.62) > MI 36 (02.02.74)
FL 160 > 128 > 112 pgg. + cop.
CO Bianco e nero
FT cm 16 x 21 dq
PZ Lire 200 > varie > 3.800
ST n.i. > vari > I.L.T.E.
DS Diffusione Milanese



Tex Gigante Tre Stelle n. 1 (1964)

• Prima ristampa ufficiale e cronologica della serie TEX GIGANTE. Si distingue dalla testata inedita per le date di pubblicazione e per le tre stelle verticali impresse sul dorso che, convenzionalmente, ne definiscono il nome. Testi e disegni riveduti e corretti in ossequio al "codice morale".

SUPPLEMENTI
SP1 - Maxi TEX > TEX (9) (1991).

BL - ST 18 (1984)

DT - 1 pm=€ 100,00
2, 3 pm=€ 75,00
1 dq = € 15,00
2, 3 dq =€ 7,50
4/76 =€ 5,00
77/150 =€ 1,50
151/300=€1,50
301/454 = € 1,10
cpl 1/3pm € 870,00
cpl 1/3 dq € 620,00

TEX (7) ★★★

Tutto TEX

Tutto Tex *SBE 1911*
n°**1** 00.12.1985 - n°**356** 00.12.2001

CE - ***Editoriale Daim Press > Sergio Bonelli Editore***
Via M. Buonarroti 38 - Milano
PE - Mensile > Quindicinale
DR - Sergio Bonelli
AT - MI 506 (19.10.85)
FL - 160 > 128 > 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16 x 21 dq
PZ - Lire 2.000 > varie > 3.800
ST - Eurograph > vari > I.L.T.E.
DS - A.& G. Marco



Tutto Tex n. 1 (1985)

• Seconda ristampa, riveduta e corretta nei testi, della serie TEX GIGANTE. A partire dal n. 34 e con periodicità irregolare viene pubblicato in appendice, a cura dell'editore, Il Giornale di Sergio Bonelli, un inserto pubblicitario a colori dal numero variabile di pagine.

VM - € 1,00
DT - 1=€ 5,00. 2/10=€ 2,50;
11/110=€ 1,50
CPL - Non quotabile

TEX (8) ★★★★★

TEX Albo Speciale

Speciale Tex *SBE 1911*
n°**1** 00.06.1988 - n°**15** 00.07.2001

CE - ***Sergio Bonelli Editore***
Via M. Buonarroti 38 - Milano
PE - Annuale
DR - Sergio Bonelli
AT - MI 134 (04.03.95)
FL - 240 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 21 x 29,7 dq
PZ - Lire 5.000 > vari > 9.000
ST - Rotolito Lombarda
DS - A. & G. Marco



"Tex il grande!" (1988)

• Nel giugno 1988, per celebrare il quarantennale del personaggio, viene pubblicato come supplemento a TEX n. 332 un albo di grande formato contenente una lunga avventura inedita. L'iniziativa riscuote grande successo e dà vita a una collana regolare, affidata a grandi nomi del fumetto internazionale. Gli albi sono noti soprattutto come "Texoni", per via del grande formato. I primi sei numeri escono come supplementi.

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.06.88) - "Tex il grande!" (Claudio Nizzi/Guido Buzzelli)
02 (00.06.89) - "Terra senza legge" (Nizzi/Alberto Giolitti)
03 (00.06.90) - "Il segno del serpente" (Nizzi/Aurelio Galleppini)
04 (00.06.91) - "Piombo rovente" (Nizzi/Sergio Zaniboni)
05 (00.06.92) - "Fiamme sull'Arizona" (Nizzi/Victor De La Fuente)
06 (00.06.93) - "La grande rapina" (Nizzi/José Ortiz)
07 (00.06.94) - "Il pueblo perduto" (Nizzi/Giovanni Ticci)
08 (00.06.95) - "Il soldato comanche" (Nizzi/Aldo Capitanio)
09 (00.06.96) - "La valle del terrore" (Nizzi/Roberto Raviola)
10 (00.11.96) - "L'uomo di Atlanta" (Nizzi/Jordi Bernet)
11 (00.07.97) - "L'ultima frontiera" (Nizzi/Goran Parlov)
12 (00.07.98) - "Gli assassini" (Mauro Boselli/Alfonso Font)
13 (00.07.99) - "Sangue sul Colorado" (Nizzi/Ivo Milazzo)
14 (00.07.00) - "L'ultimo ribelle" (Nizzi/Colin Wilson)
15 (00.07.01) - "Il cavaliere solitario" (Nizzi/Joe Kubert)

BL - FU 32 (1999)

VM - € 5,00
DT - 1=€ 41,00;
2=€ 20,00;
3=€ 15,00;
4/5=€ 10,00;
CPL - Non quotabile

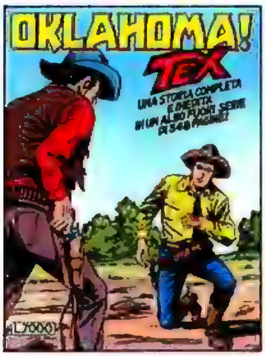
TEX (9) ★★★★★

Maxi TEX

Maxi Tex *SBE 1912 A*

n°1 00.12.1991 - n°5 00.10.2001

CE - ***Sergio Bonelli Editore***
Via M. Buonarroti 38 - Milano
PE - Annuale
DR - Sergio Bonelli
AT - MI 432 (26.11.73) > varie > 134 (04.03.95)
FL - 348 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16 x 21 dq
PZ - Lire 7.000 > varie > 10.000
ST - Eurograph > vari > New Interlitho Italia
DS - A. & G. Marco



Maxi Tex n. 1 (1991)

• Strenna invernale, esce come supplemento a varie testate dell'editore e propone una lunga avventura completa e inedita, affidata a grandi nomi del fumetto internazionale. Copertine di Aurelio Galleppini (n. 1) e di Claudio Villa (nn. 2/5).

Titoli Pubblicati
01 (00.12.91) - "Oklahoma!"
(Giancarlo Berardi/Guglielmo Letteri)
02 (00.11.97) - "Il cacciatore di fossili"
(Antonio Segura/José Ortiz)
03 (00.10.99) - "L'oro del sud"
(Antonio Segura/José Ortiz)
04 (00.10.00) - "I due volti della vendetta"
(Antonio Segura/Miguel Angel Repetto)
05 (00.10.01) - "Nei territori del Nordovest"
(Mauro Boselli/Alfonso Font)

VM - € 5,00 - *CPL* - Non quotabile

TEX (10) ★★★

TEX Nuova Ristampa

Tex Nuova Ristampa *SBE 1912 B*

n°1 00.02.1996 - n°71 00.12.2001

CE - ***Sergio Bonelli Editore***
Via M. Buonarroti 38 - Milano
PE - Mensile
DR - Sergio Bonelli
AT - MI 35 (22.01.96)
FL - 160 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16 x 21 dq
PZ - Lire 3.000 > 3.500 > 4.000
ST - New Interlitho Italia > I.L.T.E.
DS - A. & G. Marco

• Terza ristampa, riveduta e corretta nei testi, della serie TEX GIGANTE.

Allegati
- in ogni numero un disegno a colori di TEX, firmato Claudio Villa, da staccare e collezionare.



Tex Nuova Ristampa n. 1 (1996)

VM - € 2,00
CPL - Non quotabile

TEXANA ★★★

Texana *EDF 1912*

n°1 00.04.1986 - n°12 00.06.1987

CE - ***Edifumetto***
Via F. Redi 22 > Via G. Donizetti 39 - Milano
PE - Mensile > Bimestrale
DR - P. Becarelli
AT - MI 537 (09.11.85)
FL - 112 > 224 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 17,5 dq
PZ - Lire 1.000 > vari > 2.200
ST - Rotolito Lombarda
DS - SO.DI.P.

• Tascabile per adulti, narra le avventure della figlia di Calamity Jane, eroina nella tradizione dello spaghetti western, che galoppa nel West al crepuscolo dell'800. Disegni di Ivo Pavone.



Texana n. 1 (1986)

Supplementi
SP1 - TEXANA - "Il tesoro della Sierra Puta" - suppl. al n. 3 - luglio 1986 - 224 pgg. + cop. - Lire 2.200.

VM - € 1,50 - *CPL* - € 20,00

TEXAS

vedi **CINEAVVENTURA (1)** ***(Fantera, 1946)***

TEXAS ★★★★

I più grandi films western

Texas *POE 1912*

n°1 00.06.1970 - n°7 15.01.1971

CE - ***Ponzoni***
Via F. Filzi, 27 - Milano
PE - Mensile
DR - Abramo Luraschi
AT - MI 131 (25.03.70)
FL - 192 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12 x 17 dq
PZ - Lire 200
ST - Rotograf - Milano
DS - A. & G. Marco

• Serie di volumetti tascabili con cineromanzi tratti da celebri pellicole western. Seguono articoli, racconti e alcune pagine di KID DUE PISTOLE con testi di Stan Lee, disegni di Joe Maneely e Jack Keller. Annunciato, ma non reperito il n. 8 "Terra che scotta".



Texas n. 1 (1970)

Titoli Pubblicati
01 (00.06.70) - "Il fiume rosso"
02 (25.07.70) - "Mezzogiorno di fuoco"
03 (15.09.70) - "Il cacciatore del Missouri"
04 (15.10.70) - "L'ultima carovana"
05 (15.11.70) - "Tamburi lontani"
06 (15.12.70) - "Pistole puntate"
07 (15.01.71) - "Buffalo Bill"

VM - € 2,50
CPL - € 18,00

TEXAS BILL

vedi
ALBO VICTORY MIGNON ***(Victory, 1947)***
DICK MONTANA (2)
(Pini Segna, 1958)

TEXAS JACK

vedi **COMICS AVVENTUROSI DEL FAR-WEST**
(Nerbini, 1949)

TEXAS KID

vedi **COLLANA JOLLY**
(Capriotti, 1948)

"Texas lady"

vedi **COLLANA "GRANDE CANYON"**
(Edital, 1970)

TEXAS SELVAGGIO

vedi **FOTO AVVENTURA**
(Diana, 1952)

TEXAS SELVAGGIO ★★★

Texas Selvaggio *GFB 1912*

n°1 10.03.1965 - n°2 20.03.1965

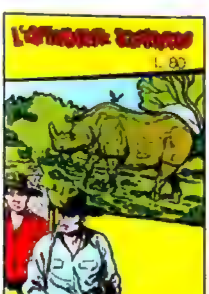
CE - ***Fedora Bellis***
Roma
PE - Quindicinale
DR - Fedora Bellis
AT - RM (dati omessi)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16,8 x 24 pm

PZ - Lire 80 > 100
ST - Litocolor
DS - Primo Parrini e Figlio

• Albo contenitore, ristampa BUFFALO BILL da CELEBRI EROI DELL'AVVENTURA (Gioggi, 1955) e SUSAN BILL da FOTO AVVENTURA (Diana, 1953) entrambi realizzati da Guido Buzzelli. Propone inoltre cineromanzi di genere western. La copertina è un mix fotografico e disegnato. In appendice, vignette di Del Bianco.


Texas Selvaggio n. 2 (1965)

SUPPLEMENTI
SP1 TEXAS SELVAGGIO Supplementi nn. 1/12 - 1965 - RM (26.04.65) - 32 pgg. + cop. - cm 12,5 x 18 pm - Bianco e nero - Lire 80. Albi privi di data, in tutto simili ai Numeri Unici di Urbis Press, editi per il mercato delle buste sorpresa.
Titoli Pubblicati
01 (00.00.65) - "L'esploratore scomparso" (Liorni/Canevari)
02 (00.00.65) - "Destinazione Venere"
03 (00.00.65) - "La città morta"
04 (00.00.65) - "Spie in Oriente"
05 (00.00.65)
06 (00.00.65) - "Storie del West"
07 (00.00.65)
08 (00.00.65) - "Le avventure di Polignac"
09 (00.00.65)
10 (00.00.65) - "Billy London al galoppo verso la morte" (in appendice PUFFI di Privitera, L. Lombardi, R. Buzzelli e A. Casabianca)
11 (00.00.65) - "Il fachiro sacro"
12 (00.00.65) - "Savana in fiamme" (Gelardini/Monasterolo) (in appendice MOMBO)


Texas Selvaggio Supplementi n. 1 (1965)

VM - € 1,50
DT - SP=€ 3,00
CPL - € 6,00

TEXAS STORIES ★★

Texas Stories — *CRP 1913*

n°1 10.11.1977 - n°9 00.06.1978

CE - ***Ciarrapico Editore***
Via Panisperna 203 - Roma
PE - Quindicinale > Mensile
DR - Bernardino De Rugeriis
AT - RM 16964 (15.10.77)
FL - 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16 x 21 dq
PZ - Lire 400
ST - S.P.C. Stabilimenti Poligrafici Cassino
DS - Messaggerie Periodici


Texas Stories n. 1 (1977)

• Albo in formato bonelliano che presenta prevalentemente il western tedesco RENO KID disegnato dallo studio di Alberto Giolitti, nonché KOCIS di J. Garcia e BUFFALO BILL. In appendice episodi autoconclusivi di produzione spagnola (testi di M. V. Rodoreda; disegni di Francisco Blanes, A. Perez), in parte già pubblicati su SIOUX (Europa Press Service, 1967). Completano il fascicolo estratti dai volumi "Kit Carson l'amico degli indiani", "Geronimo l'indomito Apache" e "Cochise l'Apache" di Georges Fronval e Jean Marcellin editi dallo stesso Ciarrapico nella collana «L'epopea del Far West». L'editore pubblica anche le raccolte di figurine "Aerei e carri della seconda guerra mondiale" e "Arti marziali".

RACCOLTE
RC1 - SUPERTEXAS STORIES - nn. 1/3 - luglio/dicembre 1978 - Trimestrale - 348 pgg. + cop. - cm 15,2 x 20,5 dq - Lire 1.000. Raccolgono l'intera serie, tre numeri per uscita.

VM - € 2,00
CPL - € 20,00

TEXASTRANGERS

vedi **ONLY WEST BABY** ***(R.C. Design, 1990)***

TEX MORO ★★★★

Metropol — *DDF 1913*

n°1 00.04.1947 - n°3 00.05.1947

CE - ***Nuova Esperia***
Via Goldoni 41 - Milano
PE - Quindicinale
DR - Maria Rey
AT - CR 85 (28.01.47)
FL - 12 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 30 x 41 pm
PZ - Lire 50
ST - S.A.G.A.
DS - A. & G. Marco

• Albi verticali di grande formato che presentano le avventure del poliziotto federale italo-americano TEX MORO. Testi di Cesare Solini, disegni di L. Cooper per copertine e interni. In IV di copertina storie comiche a fumetti: "Pippo cercacicche", disegni di Vincenzo Baggioli (Bizen) (n. 1), "Professor Distrattini" di Andrea Da Passano (nn. 2/3).



**Tex Moro n. 1 (1947)*

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.04.47) - "La pista della Morte Bianca"
02 (15.04.47) - "L'imbattibile tiratore"
03 (00.05.47) - "Terrore fra le nevi"

RISTAMPE ANASTATICHE
Serie cpl (Grafil Club La Stella, 1995)
BL - WT 9 (1983); N40 27 (1995)
VM - € 130,00
CPL - € 500,00

THALAKO

vedi **ALBO EDIS THALAKO** ***(Edis, 1973)***

THANEROS

• Fumetto basato sulle avventure del sensitivo Harold e della sua ragazza, Hanna. La serie è pubblicata a partire dal 1989 dalle edizioni Dupuis. Sceneggiature di Carre e Parent, disegni di Larnoy. In Italia il primo episodio è pubblicato sul n. 12 dell'INTREPIDO (Universo, 1992).
BL - SBD (2000)

THANOS

vedi
PLAY EXTRA ***(Play Press, 1992)***
STAR MAGAZINE ORO ***(Star Comics, 1993)***

THARAK IL SELVAGGIO

• Volume cartonato edito a Roma da Montego nel 2000 (dr. Domenico Commisso - 48 pgg. + cop. - cm 21 x 28 cart. - 4 + 4 - Lire 15.000). Fumetto fantasy per adulti, testi e disegni di Franco Urru. Riservato al circuito librario.

THENT

vedi **COLLANA BOOKSTORE** ***(Panini, 1999)***

THEO
vedi **LINUS (1)**
(Figure, 1967)

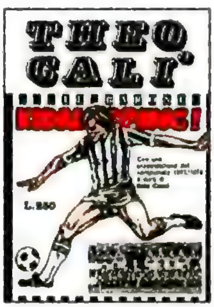
THEO CALÌ Il Barone ★★★★

Theo Calì *ILB 1914*

n°1 00.10.1973 - n°6 00.04.1974

CE - ***Fotometalgrafica Emiliana***
Via Torreggiani 19
S. Lazzaro di Savena BO
PE - Mensile
DR - Giampaolo Marchetti
AT - BO 4296 (24.09.73)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 250
ST - Intergrafica
DS - 3D

• Tascabile con fumetto sportivo che presenta, con sfumature di genere giallo, le avventure di un fuoriclasse della Juventus di Boniperti. Testi di Italo Cucci (Joseph Bisco). Disegni di Paolo Morisi (nn. 1/2) e Giovanni Romanini (nn. 3/6). Nelle copertine mix di fotografie e disegni.



Theo Calì Il Barone n. 1 (1973)

SUPPLEMENTI
SP1 - "Theo Calì - Un calciatore all'inferno" - suppl. a TABÙ n. 13 - dicembre 1974 - MI 393, 18.10.73 - 256 pgg. + cop. - cm 13 x 18 dq - Bianco e nero - Lire 500. Riprende e conclude l'episodio "Laila la donna del mistero" rimasto interrotto. Disegni di Giovanni Romanini. Copertina di Biffignandi.

RISTAMPE
- I NOBEL DEL FUMETTO n. 27 (Edifumetto, 1978)

VM - € 2,50
DT - SP1=€ 5,00
CPL - € 20,00

THE THIMBLE THEATRE
vedi **CASTOR OYL**

THOMAS
vedi **WESTERN**
(Stapem, 1972)

THOMAS ★★★★★
western trilling per adulti

Thomas *EAG 1914*

n°1 00.07.1969

CE - ***Editrice Augusta***
Via Popoli Uniti 28 - Milano
PE - Mensile
DR - Erasmo Buzzacchi
AT - MI 205 (14.06.69)
FL - 124 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12 x 16,6 dq
PZ - Lire 150
ST - Poligrafico Colombi
DS - Messaggerie Italiane



Thomas n. 1 (1969)

• Tascabile western per adulti. Disegni e copertina di Luigi Corteggi (Cortez). Annunciato, ma mai pubblicato, il n. 2 "L'abbraccio della morte".

BL - GF (1990)
VM - € 50,00

THOMAS NOLAND

• Fumetto avventuroso che appare per la prima volta nel 1982 sulle pagine di «Charlie Mensuel». Sceneggiature di Pecquer, disegni di Franz Drappier (Franz). In Italia il primo episodio della serie è pubblicato sui nn. 8/10 di PILOT (2) (Bonelli-Dargaud, 1985). Altri due episodi appaiono sui nn. 73/75, 77/80 dell'ETERNAUTA (Comic Art, 1989).

BL - SBD (2000)

THOR (0)
THOR

• Creato nel 1962 da Stan Lee e Jack Kirby, THOR è la trasposizione in stile Marvel del Dio del Tuono della mitologia scandinava. Esiliato sulla Terra dal padre Odino sovrano di Asgard, la dimora degli dei nordici, THOR si trova sul nostro pianeta per imparare, attraverso la fragilità e la debolezza degli esseri umani, l'umiltà e la responsabilità che gli permetteranno un giorno di ereditare il trono paterno. L'idea di Lee e Kirby di introdurre il ricco pantheon degli dei asgardiani si rivela funzionale, in quanto permette al personaggio di vivere sia avventure più classicamente supereroistiche sulla Terra, sia più epiche e fantastiche nel suo mondo. Con THOR il genio di Kirby esplode in tutta la sua espressività e dinamicità, facendo della serie una delle migliori prove del disegnatore, insieme alla sua produzione per i FANTASTICI QUATTRO. Dopo l'abbandono di Lee e Kirby, la serie perde molto del suo smalto iniziale, anche se vanno ricordati l'apporto del team creativo composto da Gerry Conway e John Buscema, che alla fine degli anni Settanta dà nuova linfa al personaggio, e soprattutto la gestione di Walter Simonson, giudicata una delle più riuscite. THOR milita spesso nel gruppo de I VENDICATORI, di cui è membro fondatore. In Italia il personaggio è pubblicato su THOR (1) (Corno, 1971), SILVER SURFER (1) (Play Press, 1989), THOR (3) (Play Press, 1991), CAPITAN AMERICA (5) (Marvel Italia, 1994) e su THOR (4) (Panini, 1999). Le prime storie sono ristampate sia su THOR (2) (Corno, 1982) che nella collana GRANDI EROI MARVEL (Comic Art, 1992). Il personaggio è inoltre apparso nelle collane ELAH Albi Vari (Corno, 1982), PLAY BOOK (Play Press, 1990), L'ETERNAUTA (Comic Art, 1991), PLAY SPECIAL (Play Press, 1991), STAR MAGAZINE (Star Comics, 1993), I VENDICATORI (Marvel Italia, 1994), MARVEL MAGAZINE (Marvel Italia, 1994), MARVEL CROSSOVER (Marvel Italia, 1995), MARVEL SYNCHRO (Panini, 1995) e IRON MAN (3) (Panini, 1996).

VOLUMI CARTONATI
VC1 - "La Marvel storia dei super-eroi" - 1974 - Corno - 118 pgg. + cop. - cm 19,5 x 31 - 4 + 4 - Lire 9.500. Volume antologico a cura di Luciano Secchi che ristampa le origini dei personaggi Marvel pubblicati dall'Editoriale Corno: I FANTASTICI QUATTRO, HULK, THOR, DOTTOR STRANGE, L'UOMO RAGNO, IRON MAN, ANT-MAN, SUB-MARINER, I VENDICATORI, GLI X-MEN, DEVIL, CAPITAN AMERICA, NICK FURY, CAPITAN MARVEL e SILVER SURFER. Contiene le cronologie con date di pubblicazione italiana e l'elenco degli autori delle serie.
VC2 - "Il potere del tuono" - 1999 - Marvel Italia - 180 pgg. + cop. - cm 17, 5 x 26,5 cart. - 4 + 4 - Lire 30.000. Raccoglie in volume il primo ciclo di storie di Walter Simonson, già pubblicato in Italia su SILVER SURFER (2) (Play Press, 1990).



"Il potere del tuono" (1999)

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - "Thor tra i mortali" - 1981 - Arnoldo Mondadori Editore - 16 pgg. + cop. - cm 23,5 x 31,8 pm - 4 + 4 - Lire 2.000. Racconto di Franco Fossati con illustrazioni realizzate dallo Staff di II.
ES2 - "Thor Speciale" - 1993 - Play Press - 72 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - 4 + 4 - Lire 3.500. Di Ralph Macchio e Keith Pollard.

THOR (1) ★★★★★
Il Mitico THOR > THOR E I VENDICATORI > THOR E CAPITAN AMERICA > THOR E I VENDICATORI

Il Mitico Thor *ECG 1914*

n°1 13.04.1971 - n°243 01.08.1980

CE - ***Editoriale Corno***
V.le Romagna 14 - Milano
PE - Quattordicinale
DR - Luciano Secchi
AT - MI 60 (12.02.71)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - Misto > 4 + 4
FT - cm 17 x 26 pm
PZ - Lire 200 > vari > 500
ST - Ripalta Industrie Grafiche
DS - A. & G. Marco

• Pubblica la serie THOR per i testi di Stan Lee, Larry Lieber, Gerry Conway, Len Wein, Roy Thomas e i disegni di Jack Kirby, Joe Sinnot, Don Heck, John Buscema, Neal Adams, Sal Buscema, Rich Buckler, Walter Simonson. In appendice dal n. 5 (giugno 1971) I VENDICATORI per i testi di Stan Lee, Roy Thomas, Steve Englehart, Gerry Conway, Jim Shooter, David Michelinie e i disegni di Jack Kirby, Don Heck, John Buscema, Gene Colan, Barry Windsor Smith, Sal Buscema, Neal Adams, Rich Buckler, Bob Brown, George Tuska, George Perez, Jim Starlin, John Byrne, Dave Wenzel. A completamento dell'albo vengono fatte ruotare diverse serie: dal n. 46 (gennaio 1973) al n. 63 (11 settembre 1973) GLI INUMANI di Stan Lee, Roy Thomas, Gerry Conway/Jack Kirby, Neal Adams, Mike Sekowsky; dal n. 64 (25 settembre 1973) al n. 78 (9 aprile 1974) VEDOVA NERA di Stan Lee, Gary Friederich/John Buscema, Gene Colan, Don Heck; dal n. 79 (23 aprile 1974) al n. 81 (21 maggio 1974) GULLIVER JONES di Roy Thomas, Gerry Conway, George Alec Effinger/Gil Kane, Ross Andru, Grey Morrow; dal n. 82 (4 giugno 1974) al n. 89 (10 settembre 1974) KULL di Roy Thomas/Berni Wrightson, Ross Andru, Marie & Joe Severin; dal n. 139 (10 agosto 1976) al n. 159 (17 maggio 1977) HELLSTORM - IL FIGLIO DI SATANA di Gary Friederich, Steve Gerber, John Warner/Herb Trimpe, Jim Mooney, Gene Colan, Sal Buscema, Paul Craig Russel, Ed Hannigan; dal n. 153 (22 febbraio 1977) al n. 172 (15 novembre 1977) KA-ZAR di Doug Moench/Don Heck, Russ Heat, Larry Hama, John Buscema, Val Mayerick; dal n. 160 (31 maggio 1977) al n. 177 (24 gennaio 1978) PANTERA NERA di Don McGregor/Rich Buckler, Gil Kane, Billy Graham, Keith Pollard; dal n. 173 (29 novembre 1977) al n. 179 (21 febbraio 1978) GOLIA NERO di Tony Isabella, Chris Claremont/George Tuska.



Il Mitico Thor n. 1 (1971)

Dal n. 181 (20 marzo 1978) la testata ospita le avventure di CAPITAN AMERICA di Jack Kirby, Roy Thomas, Don Glut, Steve Gerber, Peter Gillis/Jack Kirby, John Buscema, Sal Buscema, Mike Zeck e quelle di CAPITAN AMERICA E GLI INVASORI di Roy Thomas/Frank Robbins che si alternano con la serie di THOR e quella de I VENDICATORI. In appendice come terzo comprimario dal n. 182 (3 aprile 1978) al n. 204 (5 febbraio 1979) I CAMPIONI di Tony Isabella, Bill Mantlo/George Tuska, Bob Hall, John Byrne; dal n. 205 (19 febbraio 1979) al n. 206 (5 marzo 1979) e dal n. 222 (15 ottobre 1979) al n. 241 (luglio 1980) GHOST di Gerry Conway, Jim Shooter, Roger McKenzie/Gil Kane, Don Heck, Don Perlin; dal n. 210 (30 aprile 1979) al n. 221 (1 ottobre 1979) X-MEN di Chris Claremont/Dave Cockrum, John Byrne; dal n. 221 (1 ottobre 1979) al n. 223 (29 ottobre 1979) KANE di Roy Thomas/Howard Chaykin; dal n. 225 (26 novembre 1979) al n. 226 (10 dicembre 1979) ERCOLE di Bill Mantlo/George Tuska; dal n. 227 (25 dicembre 1979) al n. 228 (7 gennaio 1980) LA LEGIONE DEI MOSTRI di Bill Mantlo/Frank Robbins; dal n. 242 (18 luglio 1980) al n. 243 (1 agosto 1980) I TRE GUERRIERI di Len Wein/John Buscema.



Thor e i Vendicatori n. 243 (1980)

ALLEGATI
- manifesto gigante a colori ai nn. 1, 26 (28 marzo 1972), 209 (13 aprile 1979);
- adesivi fustellati dal n. 1 al n. 8 (20 luglio 1971), al n. 17 (23 novembre 1971), al n. 18 (7 dicembre 1971), al n. 26 (28 marzo 1972) al n. 96 (17 dicembre 1974), al n. 100 (1 febbraio 1975), al n. 128 (marzo 1976), dal n. 187 (giugno 1978) al n. 190 (24 luglio 1978).

RICOPERTINATO
RP1 - THOR - nn. 1/6 - 1984 - Mensile - 48 pgg. + cop. - cm 16,5 x 25 pm - 4 + 4 - Lire 1.000 > 1.500 (Stampa Biessezeta - Distributore Diffusione Italiana).

SUPPLEMENTI
SP1 - RACCOLTA EL GRINGO (Editoriale Corno, 1979).

RISTAMPE
Per I VENDICATORI:
- I VENDICATORI Gigante (Corno, 1980)

BL - MCMS 1

VM - € 5,00
DT - 1=€ 26,00; 2/10=€ 8,00; 151/200=€ 8,00; 201/243=€ 10,00
CPL - € 1.800,00

THOR (2) ★★★★

THOR

Thor — *ECG 1915*

n°**1** 26.05.1982 - n°**42** 31.12.1983

CE - ***Editoriale Corno***
V.le Romagna 14 - Milano
PE - Quattordicinale
DR - Luciano Secchi > Laura Raspino
AT - MI 89 (23.02.80)
FL - 32 > 48 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 pm
PZ - Lire 600 > 800 > 1.000
ST - Rotolito Lombarda
DS - Rusconi Distribuzione



Thor n. 1 (1982)

• Ristampa cicli di storie già pubblicate su THOR (1) (Corno, 1971). In appendice ristampa anche I VENDICATORI, sempre da THOR (1).

BL - MCMS 1

VM - € 2,50
CPL - € 100,00

THOR (3) ★★★

The Mighty THOR

Thor — *PLY 1915*

n°**1** 00.02.1991 - n°**60** 00.02.1994

CE - ***Edizioni Play Press***
Via Cassia Km 36,400 - Nepi VT
PE - Quindicinale
DR - Mario Ferri
AT - RM 758 (27.12.90)
FL - 64 > varie > 128 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 dq
PZ - Lire 3.000 > vari > 6.000
ST - Valprint
DS - Parrini & C.



The Mighty Thor n. 1 (1991)

• Pubblica THOR di Walter Simonson, Tom DeFalco/Walter Simonson, Sal Buscema, Ron Frenz. In appendice nei nn. 1/15 (15 febbraio/15 ottobre 1991) la maxiserie ETERNI di Peter Gills, Walter Simonson/Sal Buscema, Keith Pollard, Paul Ryan. Nei nn. 6/13 (15 maggio/15 settembre 1991) e nn. 24/27 (28 febbraio/30 marzo

1992) le due miniserie dedicate a ERCOLE di Bob Layton. Nei nn. 16/19 (30 ottobre/15 dicembre 1991) la miniserie BLACK KNIGHT di Roy Thomas, Dann Thomas/Rich Buckler, nei nn. 20/23 (30 dicembre/15 febbraio 1991) ROCKET RACCOON di Bill Mantlo/Mike Mignola. A partire dal n. 23 anche il serial DAMAGE CONTROL di Dwayne McDuffie/Ernie Colon. Nei nn. 29/34 (30 aprile/30 giugno 1992) nuova mini serie dedicata agli ETERNI di Roy Thomas, Dann Thomas/Mark Texeira. Con il numero doppio 35/36 (luglio/agosto 1992) la testata assume un aspetto stabile con l'arrivo della serie DOTTOR STRANGE di Roger Stern, Jaen Marc DeMatteis, Ann Nocenti, Peter Gillis/Gene Colan, Marshall Rogers, Paul Smith, Michael Golden, Kevin Nowlan, Dan Green, Steve Leialoha, Bret Blevins, Mark Badger, Sal Buscema, Chris Warner. Con il n. 48 (30 marzo 1993) inizia la cosiddetta "Retrospettiva di Thor" di Ralph Macchio, Doug Moench/Keith Pollard, che pubblica tutti gli episodi saltati nel passaggio dalla Corno alla Play Press. Con il n. 50 (15 aprile 1993) la foliazione raggiunge le 128 pagine.

RACCOLTE
RC1 - "Raccolta The Mighty Thor" - n.u. - s.d. - 204 pgg. + cop. - cm 16,4 x 25,4 dq - 4 + 4 - Lire 5.000.

SUPPLEMENTI
SP1 - "The Mighty Thor Numero Speciale" - suppl. al n. 45 - febbraio 1993 - 72 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - Lire 3.500.



"The Mighty Thor Numero Speciale" (1993)

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - n. 50 Variant Cover Lucca 1993.

VM - € 2,00 - *CPL* - € 100,00

THOR (4) ★★★
Il Mitico THOR

Thor — *MCP 1916*

n°1 00.04.1999 - **n°33** 00.12.2001

CE - ***Panini*** - V.le Emilio Po 380 - Modena
PE - n.i.
DR - Marco M. Lupoi
AT - MO 1302 (13.05.96)
FL - 48 > varie > 48 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 pm > dq > pm
PZ - Lire 4.500 > vari > 3.900
ST - Polipress
DS - DeAdis

• Nuova serie dedicata a THOR e inserita nel progetto "Il ritorno degli eroi", per i testi di Dan Jurgens e le matite di John Romita Jr., Andy Kubert, Erik Larsen, Stuart Immonen. In appendice a partire dal n. 3 (giugno 1999) fino al n. 15 (giugno 2000) la maxiserie VENDICATORI PER SEMPRE per i testi di Kurt Busiek e le matite di Carlos Pacheco. A partire dal n. 16 (settembre 2000) la serie CAPITAN MARVEL scritta da Peter David e disegnata da Crisscross. Il n. 28 (luglio 2001) è uno speciale 112 pagine inserito nel crossover "Maximum Security" e pubblica la miniserie VENDICATORI INFINITY scritta da Roger Stern e disegnata da Sean Chen. I nn. 1/31 escono come supplemento alla collana CAPITAN AMERICA & THOR.



Il Mitico Thor n. 1 (1999)

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - Del n. 1 (aprile 1999) esiste una variant edition con poster e rough cut del personaggio a cura di Dan Jurgens e John Romita Jr. che fa parte della collana Marvel Bookstore (64 pgg. + cop. - Lire 5.900).



Thor n. 1 Variant Edition (1999)

VM - € 2,00
CPL - Non quotabile

THORGAL

• Serie fantasy sui temi delle mitologie nordiche che narra le vicende del re vichingo Thorgal Aergisson. Appare per la prima volta nel 1977 sulle pagine di «Tintin». Sceneggiature di Jean Van Hamme e disegni di Gregor Rosinski. In Italia la saga è pubblicata sui nn. 23, 25 (1986), 30, 33 (1987), 40, 42/44, 46, 48/50 (1988), 52/53 (1989), 63 (1990), 82 (1991), 87, 94 (1992), 120 (1994), 127 (1995) di COMIC ART (Comic Art); sul n. 37 di BEST COMICS (Comic Art, 1995) e sui supplementi a BEST COMICS nn. 40/41 (1995), 42 (1996); sui nn. 155 (1996), 165 (1997), 176 (1998) dell'ETERNAUTA PRESENTA (Comic Art). Inoltre un episodio è pubblicato sul n. 3 di LA RACCOLTA DE LA GRANDE AVVENTURA A FUMETTI (De Agostini, 1990). Nel 2000 la Panini Comics ne realizza un'edizione libraria.

BL - SBD (2000)

THORGON
vedi **CONAN E KAZAR** ***(Corno, 1975)***

THRILLING
vedi **SALLY STORY** ***(C.R., 1979)***

THRILLING ★★★

super fumetti

Sehlenex — *DNP 1916*

n°1 (1) 00.12.1965 - **n°6 (16)** 00.10.1967

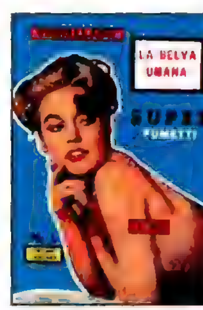
CE - ***Editrice Castelli***
Milano
PE - Mensile
DR - Di Bella
AT - MI 302 (data omessa)
FL - 112 > 80 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 11,8 x 16,8 dq
PZ - Lire 150
ST - Tipografia Lampografica
DS - Giornali Primo Parrini & Figlio

Escono in totale 16 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.

Serie I	n. 1 (dic. 1965)	n. 10 (nov. 1966)
Serie II	n. 1 (mag. 1967)	n. 6 (ott. 1967)

• Tascabile per adulti che ripropone materiale vario.

Serie II: è la ristampa di alcune avventure di VAMPIR La figlia del mistero. Gli episodi sono introdotti con nuove tavole di Adriano Busletta.



Thrilling n. 1 (1967)

VM - € 5,00 - *CPL* - € 130,00

THRILLING! ★★★★★

Thrilling! — *EDP 1916*

n°1 30.10.1972 - **n°24** 00.03.1974

CE - ***Erregi > Ediperiodici***
V.le Forlanini 36 > P.le Dateo 2 - Milano
PE - Quattordicinale > Mensile
DR - Giuseppe Barbieri
AT - MI 362 (29.09.72)
FL - 128 > 256 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero

FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 200 > 400
ST - Intergrafica
DS - A. & G. Marco



Thrilling! n. 1 (1972)

• Tascabile per adulti con personaggi e ambientazioni tipiche del giallo americano. Narra di controversi casi giudiziari, ispettori integerrimi, poliziotti corrotti, delitti quasi perfetti, attrazioni mortali, rapine a mano armata, delitti cruenti, crimine organizzato, truffatori geniali, gangster e seducenti donne fatali. La testata viene pubblicizzata con un quartino promozionale inserito in diverse testate del gruppo Ediperiodici. Gli ultimi quattro numeri hanno doppia foliazione e contengono due storie. Testi di Mario Casacci e Alberto Ciambricco, Giorgio Cavedon, Cazaro e Fulvio Scocchera. Disegni di Alpha Studio (n. 21a), Bellalta (n. 13), Benet Blans (n. 4), Studio Victor De La Fuente (nn. 19, 22b e 23b), Roberto Diso (nn. 6, 8, 14, 16, 18 e 24b), Flores (nn. 12 e 23a), Font (nn. 15 e 24a), Maidagam (nn. 2, 3, 7, 11, 17 e 22a), Perez Martinez (nn. 1, 9 e 26), Montana Alsma (n. 10), Ortega (n. 20) e Flores Thies (nn. 12, 21b e 23a). Copertine di Carlo Jacono.

SUPPLEMENTI
SP1 - SUPER THRILLING > EP DOPPIO (Ediperiodici, 1973).

VM - € 2,50 - *CPL* - € 100,00

THUNDERBOLTS

vedi
GLI ALBI DEI SUPEREROI ***(Panini, 1998)***
CAPITAN AMERICA (5) ***(Panini, 2001)***

THUNDER HAWKS

• Serie avventurosa che ha come protagonisti i "ranger dei cieli" impegnati negli anni Venti a lottare contro la mafia, i trafficanti cinesi e altri malviventi. Appare per la prima volta, direttamente in albo, nel 1992 per le edizioni Soleil. Sceneggiature di François Corteggiani, disegni di Colin Wilson. In Italia il primo episodio della serie è pubblicato sui nn. 6/7 di KEN PARKER MAGAZINE (Parker Editore, 1993).

BL SBD (2000)

THUNDER JACK

• Guardia canadese creata da Vittorio Longo, che si firma Vick Loney, per una serie di racconti illustrati denominati POLIZIA A CAVALLO (De Leo, 1950). Nel 1952 la serie viene ridotta a fumetti da Galliено Ferri per il settimanale AVVENTURE; la storia è ripresa nell'albo "Thunder Jack la guardia canadese" (De Leo, 1953 ricopertinato l'anno dopo come "L'eroe del Nord" e raccolto in "Super Avventure", suppl. a COW BOY (De Leo, 1954). Nel 1955 esordisce nella collana a striscia ALBI ARCOBALENO Tascabili (3), (4) (Edizioni Arcobaleno, 1955/1956) nella versione grafica di Renzo Orrù. Nel 1960 alcune storie vengono ristampate dall'editore Meroni nella collana AVVENTURE DELLA PRATERIA e infine nel 1974 raccolte in un volumetto dalla Boss Periodici che esce ne AVVENTUROSO Pocket > L'AVVENTUROSO (9).



Avventuroso Pocket n. 2 (1974)

THUNDERSTRIKE

vedi **MARVEL TOP** ***(Marvel Italia, 1995)***

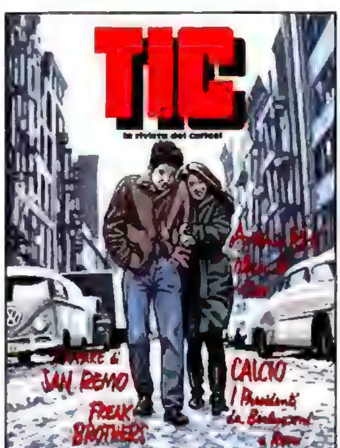
TIC ★★★

la rivista dei curiosi

Tic — *TIC 1917*

n°1 **(1)** 00.02.1989 - n°**10 (9)** 00.12.1989

CE - ***Tic Società Editrice***
Ripa di Porta Ticinese 23 - Milano
PE - Mensile
DR - Franco Serra
AT - MI 668 (20.10.88)
FL - 128 > 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 24 x 33 dq
PZ - Lire 7.000
ST - Rotolito Lombarda
DS - A. & G. Marco



Tic n. 1 (1989)

• Rivista di curiosità e satira, diretta da Giancarlo Ascari e Franco Serra, che parte dalla realtà quotidiana per descriverne appunto i "tic" e le contraddizioni. Vi collaborano tra gli altri Sergio Bonelli, Ugo Cirillo, Nico Colonna, Oreste Del Buono, Enzo Lunari, Michele Mozzati, Maurizio Totti e Gino Vignali. Interventi di Guy Colwell, Roger Crumb, Roberto Baldazzini, Danilo Maramotti e Davide Toffolo. Copertine di Antonio Molino. Il n. 7-8 è doppio.

VM - € 8,00 - *CPL* - € 100,00

TICONDEROGA

vedi **SGT. KIRK (1)** ***(Ivaldi, 1967)***

TIC TAC

vedi **ALBO TRAGUARDO (2)** ***(Adriana, 1951)***

TIC TOC TAC

le tue ore liete

• Activity book mensile edito a Roma dalla Edigamma si presenta con tre fascicoli di differente formato venduti in confezione blister con quattro pennarelli (MI, dati omessi - dr. Renato Circi - Lire 5.000).

Le Avventure di TIDINO

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** ***(Corr. Sera, 1960)***

TIDNA DANNA E CUC

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** ***(Corr. Sera, 1920)***

TIENI DURO MARIN

vedi **UP** ***(Star Comics, 2000)***



Up n. 17 (2000)

"Ti faccio un cratere così"

vedi **GOLDRAKE L'AGENTE PLAYBOY** ***(Ediperiodici, 1966)***

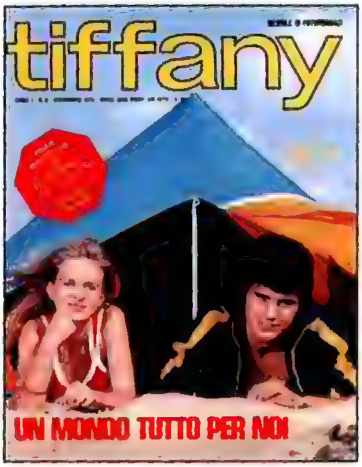
TIF ET TOUNDU

• Fumetto umoristico incentrato sulle avventure di due detective pasticcioni. La loro prima apparizione risale al 1938 sul primo numero di «Spirou». Sceneggiature e disegni di Fernand Dineur. La serie, che si compone di 45 albi in totale, dal 1947 vede alle matite Willy Maltaite (Will) e Sikorski. In Italia, dove i personaggi sono conosciuti anche come TAPPO E RAPOZZI e TIF E TONDÙ, sono tradotte solo due avventure: su SPORT ILLUSTRATO JUNIOR (Gazzetta dello Sport, 1962) e sui nn. 9/18 del MESSAGGERO DEI RAGAZZI (Messaggero dei Ragazzi, 1966).

BL - SBD (2000)

TIFFANY

• Mensile di fotoromanzi pubblicato a Roma da Edijet e diretto da Peppino Battaglini (RM 15625, data omessa - 64 pgg. + cop. - cm 25,7 x 33 > 23,5 x 29 > 23,5 x 32,5 pm - Bianco e nero - Lire 300 > 350). Esce a partire da giugno 1975 almeno fino al n. 5 dell'agosto 1978. Ha numerazione progressiva, da aprile 1978 annuale. Adattamento e regia Corrado Alba. Tra le interpreti, Laura Fabiani.



Tiffany n. 6 (1975)

TIFFANY JONES

• Personaggio scritto da Jenny Butterworth e disegnato da Pat Tourret, apparso per la prima volta sul «Daily Sketch» il 16 novembre 1964. Modella e cover girl, TIFFANY JONES è una giovane moderna, indipendente, sensibile e ben consapevole della propria bellezza poiché "figlia" di un'epoca che incomincia a essere un po' più permissiva, anche nei fumetti. Nel 1973 l'eroina è portata sullo schermo dall'attrice Anouska Hempel in un film intitolato semplicemente "Tiffany Jones" diretto dal regista Peter Walker. In Italia, la serie è pubblicata per anni sul quotidiano IL GIORNO, poi su LINUS ROSA (Editrice Figure > Milano Libri Edizioni, 1966), TRIBUNA ILLUSTRATA (2) (1969) e su EUREKA e i suoi Supplementi (Corno, 1971/1976). Nel 1975 l'Editoriale Corno le dedica una monografia nella collana EUREKA Pocket (n. 29).

IL TIFONE

• Settimanale satirico sportivo pubblicato a Roma e diretto da Enrico Camaleone (6 pgg. autocop. - cm 42,5 x 58,5 pm - 2 + 1 - Cent. 40). Esce almeno fino al n. 34 del 6 settembre 1939. Pubblica articoli di satira, vignette e racconti umoristici e, in ultima pagina, il racconto a fumetti "Geremia Baffo di Zinco" di Scarpelli e Curatola. Vi collaborano, tra gli altri, Attalo e Gobbo.

IL TIFOSO

vedi **RELAX** *(Fiesta, 1976)*

TIGER

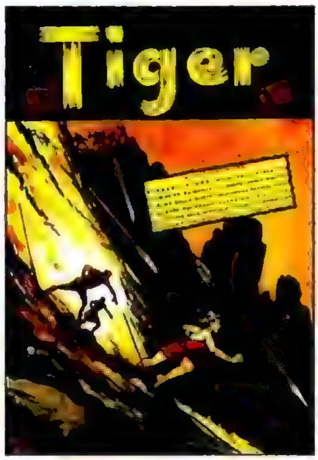
• Personaggio creato da Bud Blake e apparso per la prima volta nel maggio 1965 per il King Features Syndicate. Caratterizzato da un berretto da baseball perennemente calato sugli occhi, TIGER, conosciuto in Italia anche come BRANCALEONE, è a capo di una banda di ragazzini che passano la maggior parte del loro tempo giocando e compiendo le monellerie tipiche della loro età. Tra questi la sorellina di TIGER, Punkin-Head, le dinamiche Bonnie e Suzie, l'estroverso Hugo, l'antipatico Julian e il cane Stripe. Nel 1970 la serie vince il premio NCS per il fumetto umoristico. In Italia viene pubblicata su INTREPIDO (Universo, 1966), ALBI DELL'INTREPIDO (3) (Universo, 1967), EUREKA (1) (Corno, 1970) e, con il titolo di BRANCALEONE, sul CORRIERE DEI PICCOLI (Corriere della Sera, 1966).

TIGER ★★★★

Tiger — *DLE 1918*

n°**1** 16.11.1949 - n°**6** 16.02.1950

- *CE* - ***Edizioni Avventure***
  Via Casaregis 25 - Genova
- *PE* - Quindicinale
- *DR* - G. De Leo
- *AT* - GE (dati omessi)
- *FL* - 12 pgg. autocop.
- *CO* - Misto
- *FT* - cm 19 x 27,5 pm
- *PZ* - Lire 30
- *ST* - Barabino AIPA
- *DS* - Messaggerie Italiane



Tiger n. 1 (1949)

• Albo contenitore con le avventure di BARBARA TIGER di Giovanni De Leo e Alvaro Mairani (Ginger Ted) (nn. 1/5), IL PRINCIPE RAIMONDO di Pierre Mouchott, L'ALLEGRO EQUIPAGGIO di De Leo e Maghey (nn. 1/5), un romanzo giallo di Jean Noir, "Il fumo della morte", e alcune rubriche tra cui: "Storie vere illustrate d'eroismo e d'ardimento", con illustrazioni di Mairani e di Profumo e curiosità varie.

- *BL* - DC 16 (1990)
- *VM* - € 70,00
- *CPL* - € 700,00

TIGER ★★★

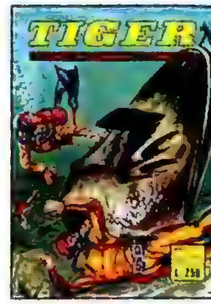
il dominatore degli oceani

Tiger — *BCM 1918*

n°**1** 00.03.1974 - n°**44** 00.10.1977

- *CE* - ***Edizioni Grafiche Metro***
  P.le Loreto 9 - Milano
- *PE* - Mensile
- *DR* - Rosalia Guccione
- *AT* - MI 30 (26.01.74)
- *FL* - 128 pgg. + cop.
- *CO* - Bianco e nero
- *FT* - cm 13 x 18 dq
- *PZ* - Lire 250 > 300 > 350
- *ST* - WEB > Cartotecnica Torretta > Ind. Grafica Editoriale Pizzorni
- *DS* - SO.DI.P.

• Serie di volumetti tascabili che propongono storie di guerra con protagonista l'equipaggio del sommergibile americano TIGER. I disegni sono dello studio di Vladimiro Missaglia. Le copertine sono siglate GP, oppure firmate Rubychec. Solo sul n. 1 il sottotitolo è quello generico di altre testate Bianconi: "Storie di guerra a fumetti".



Tiger n. 1 (1974)

- *VM* - € 1,50
- *CPL* - € 70,00

TIGER GIRL

vedi
JUMBO COMICS (1) *(De Leo, 1950)*
JUMBO COMICS (3) *(De Leo, 1954)*

TIGER KISS

vedi **LANCIOSTORY** *(Eura, 1975)*

TIGRA

vedi **I VENDICATORI (2)** *(Marvel, 1994)*

TIGRE

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corriere della Sera, 1995)*

LA TIGRE BIANCA ★★★★

Ted Furia — *NIK 1918*

n°**1 (1)** 12.09.1950 - n°**12 (24)** 26.05.1953

- *CE* - ***Ed. Nika***
  Tradate VA
- *PE* - Settimanale
- *DR* - Gianni de Simoni
- *AT* - MI 1956 (data omessa) > 1060 (data omessa)
- *FL* - 32 pgg. + cop.
- *CO* - Bianco e nero
- *FT* - cm 17 x 8 pm
- *PZ* - Lire 15 > 20
- *ST* - F.lli Pirovano > Ingraf
- *DS* - A. & G. Marco > Italpropaganda

Escono in totale 24 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.

Serie I n. 1 (12 set. 1950) n. 12 (28 nov. 1950)

Serie II n. 1 (10 mar. 1953) n. 12 (26 mag. 1953)



La Tigre Bianca n. 1 (1950)

• Serie I: serie a striscia con le avventure di LA TIGRE BIANCA, personaggio nato sulla scia del successo di PANTERA BIONDA, la prima tarzanide in gonnella italiana, ma che non ottiene altrettanto successo. Testi di Gianni De Simoni, disegni di Ferdinando Corbella.

Serie II: è la ristampa pressoché integrale della Serie I, cambia solo il prezzo da Lire 15 a Lire 20.

Titoli Pubblicati
Serie I
01 (12.09.50) - "Gli intoccabili"
02 (19.09.50) - "Il ritorno di Kabakan"
03 (26.09.50) - "La stanza d'avorio"
04 (03.10.50) - "Forza Padivi"
05 (10.10.50) - "Corte marziale"
06 (17.10.50) - "Il tradimento della Maharan"
07 (24.10.50) - "Caccia al Rajah"
08 (31.10.50) - "Battaglia nella giungla"
09 (07.11.50) - "Lo stratagemma di Turner"
10 (14.11.50) - "La rocca di Lemur"
11 (21.11.50) - "Riki, il ribelle"
12 (28.11.50) - "La fossa della morte"



La Tigre Bianca n. 12 (1953)

Raccolte
RC1 LA TIGRE BIANCA RACCOLTA - nn. 1/2 - s.d. - 224 pgg. + cop. - cm 17 x 8 dq - Lire 120. Raccolta in due volumetti, pubblicati dalla Casa Editrice Dardo, che riprendono i fascicoli editi dalla Nika.

Ristampe anastatiche
- Serie cpl (Vecchi Ricordi, 1980), IV di copertina non originale
BL - 260CR; ST 13 (1983); CT 1 (1993)
VM - € 15,00
CPL - € 250,00

IL TIGRE ★★★

Il Tigre — *LRE 1919*
n°1 (1) 15.05.1966 - n°13 (35) 01.10.1968

CE - **Soc. Editrice Sirio** - Via Torino 51 - Milano
PE - Quindicinale
DR - Antonio Lo Re
AT - MI 231 (10.08.65)
FL - 32 > 16 > 12 pgg. + cop.
CO - 4 + 1 > 4 + 2
FT - cm 14,3 x 20,5 > 18 x 26 > 16 x 23,5 pm
PZ - Gratuito
ST - Arnoldo Mondadori Editore > Amilcare Pizzi
DS - Esso

Escono in totale 35 numeri in tre anni. Numerazione non progressiva.

Anno I	n. 1 (15 mag. 1966)	n. 15 (15 dic. 1966)
Anno II	n. 1 (1 feb. 1967)	n. 7 (1 giu. 1967)
Anno III	n. 1 (1 apr. 1968)	n. 13 (1 ott. 1968)



Il Tigre n. 1 (1966)

• Libretto contenitore a sfondo promozionale, collegato alla campagna pubblicitaria della Esso "Metti un tigre nel motore". Vede protagonisti il piccolo Riki e il simpatico Tigrone in storie rese graficamente da Leo Cimpellin, autore anche delle copertine. In appendice racconti, giochi e le gags di GOOG e CALLISTO.



Il Tigre n. 3 (1968)

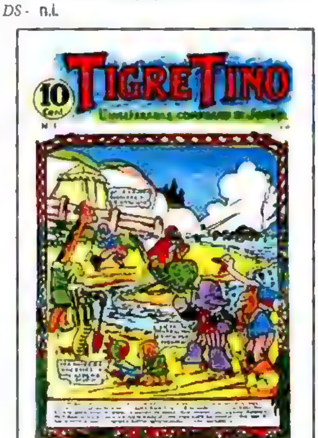
VM - € 5,00
CPL - € 250,00

TIGRE TINO ★★★

l'inseparabile compagno di Jumbo

Tigre Tino — *SAV 1919*
n°1 21.10.1933 - n°84 25.05.1935

CE - ***Società Anonima Editrice Vecchi***
Via Stelvio 64 - Milano
PE - Settimanale
DR - Carlo Bonapace > Gastone Marzorati > Roberto Mandel
AT - n.i.
FL - 8 pgg. autocop.
CO - Misto
FT - cm 18 x 25 > 26 x 37 pc
PZ - Cent. 10 > 15 > 20
ST - Stabilimento Tipografico Editoriale Vecchi
DS - n.i.



Tigre Tino n. 1 (1933)

• Giornale inizialmente di piccolo formato, è dedicato, come recita il sottotitolo, a "l'inseparabile compagno di JUMBO" ed è destinato a un pubblico più infantile rispetto alle altre testate di Lotario Vecchi come PRIMAROSA, pensato per le bambine, e RIN TIN TIN e l'AUDACE, rivolto ai ragazzi. Ricalca la formula degli inglesi «Rainbow» e «Tiger Tim Weekly» da cui ripropone la serie BRUIN BOYS di H. S. Foxwell, il cui bestiario è espresso con tavole in stile decisamente liberty.



★Tigre Tino n. 69 (1935)

Serie Pubblicate
01 - "Graziella"
dal n. 1 (21.10.33) al n. 77 (06.04 35)
02 - "I ragazzi della prateria"
dal n. 1 (21.10.33) al n. 16 (03.02.34)
03 - "La pietra della fortuna"
dal n. 17 (10.02.33) al n. 66 (17.01.35)
04 - "Verso l'ignoto" (In Search of their Father) (Alexander Akerbladh)
dal n. 69 (09.02.35) al n. 84 (25.05.35)
segue su JUMBO dal n. 126 (01.06.35)
05 - "L'eroica gesta di Fabrizio Fortebraccio"
dal n. 67 (24.01.35) al n. 68 (31.01.35)
06 - "La tigre del Texas, colosso del ring" (Vic Forsythe)
dal n. 78 (13.04.35) al n. 84 (25.05.35) (n.f.)

Supplementi
SP1 - Almanacco TIGRE TINO - n.u. - s.d. - Casa Editrice Saev.

Ristampe anastatiche
- n. 1 allegato a EXPLOIT COMICS n. 34 (febbraio 1985)
BL - FU 19 (1982); EC 34 (1985); FQ (1989)
VM - € 10,00 - *CPL* - € 1.300,00

LE TIGRI DI MOMPRACEM

vedi **COMICS D'ESSAI > ALBI SALGARI (0)** ***(Pacini, 1973)***

TIGRINO

vedi **FELIX (3)** ***(Astro, 1960)***

TIGRITUDINI

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** ***(Corr. Sera, 1994)***

TIGROTTO

vedi **BINGO** ***(Edizioni Euro Americane, 1976)***

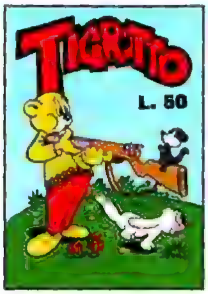
TIGROTTO ★★★

Albi Tigrotto — *ENZ 1919*
n°1 10.07.1963 - n°11 25.12.1963

CE - ***Edizioni Euro Americane***
P.zza Roma 33 a - Bari

PE - Quindicinale
DR - Ettore Nuzzi
AT - BA 238 (data omessa)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 12 x 17 pm
PZ - Lire 50
ST - La Litograf
DS - n.i.

• Libretto che esce come supplemento a «Biografie Grandi Campioni dello Sport» e che presenta le vicende di uno sfortunato tigrotto antropomorfo sempre a caccia di guai. Testi di Mary Williams, disegni e copertine di Giuseppe Delli Santi.



Tigrotto n. 1 (1963)

RISTAMPE
- TIGROTTO (Nuzzi, 1971)

VM - € 10,00 - *CPL* - € 130,00

TIGROTTO ★★★

Albi Tigrotto — *ENZ 1920*

n°1 (1) 00.00.1971 - **n°10 (39)** 00.01.1976

CE - ***Edizioni Euroamericane***
P.za Roma 33 A - Bari
PE - Quindicinale > vari > Mensile
DR - Ettore Nuzzi > Vito Nitti
AT - BA 238 (data omessa)
FL - 32 > varie > 64 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 12 x 17 > vari > 13 x 18 pm
PZ - Lire 50 > vari > 200
ST - ESA > vari > Grafiche Campironi
DS - Rusconi Distribuzione > Messaggerie Italiane

Escono in totale 39 numeri in cinque anni. Numerazione non progressiva.

Anno I	n. 1 (1971)	n. 11 (1971)
Anno II	n. 1 (1) (mag./giu. 1972)	n. 13 (2) (dic. 1972)
Anno III	n. 1 (feb. 1973)	n. 5 (nov. 1973)
Anno IV	n. 1 (1 gen. 1974)	n. 12 (1 dic. 1974)
Anno V	n. 2 (1) (feb. 1975)	n. 10 (9) (gen. 1976)

• Anno I: libretti privi di data che escono come supplemento a «Biografie Grandi Campioni dello Sport» e ristampano l'edizione del 1963.

Anno II: escono solo due numeri, un n. 1 ad aprile/maggio con più storie già edite (128 pgg. + cop. - Lire 150) e un n. 13 a dicembre, indicato come numero unico, e che dovrebbe proseguire la numerazione dell'anno precedente. Quest'ultimo propone GIMBO di Cremonini. L'editore annuncia la raccolta "Le figurine di Pinocchio" disegnate da Giuseppe Delli Santi.

Anno III e IV: ha formato tascabile e dal n. 2 (1973) la redazione è affidata allo StudiOriga. In appendice SUPERBLUP di Graziano Origa ed episodi di ARSENIO TOPEN, NEVADA KID e della serie ALEM, nonché "Un carro nel West" primo episodio de LES TUNIQUES BLEUS di Raoul Cauvin e Louis Salverius. Disegni di Lucchesi e Casale.

Anno V: il n. 12, del dicembre 1974, porta in copertina il n. 1 del 1975 che quindi come tale non esiste. All'interno FORMICHINO e ORAZIO di Delli Santi e "Il piccolo grande circo" di Miguel Paiva.



Tigrotto n. 1 (1972)

RACCOLTE
RC1 - SPECIAL DI TIGROTTO - n. 1 - agosto 1975 - Mensile - 224 pgg. + cop. - cm 13,5 x 19,3 dq - Lire 600. Ristampa storie varie di TIGROTTO e FANTOLINO. Gags di CESARE ED ERNESTINA (Cesar et Ernestine) di Maurice Tillieux.



Special di Tigrotto n. 1 (1975)

SUPPLEMENTI
SP1 - "Muerte" - n.u. - suppl. al n. 3 - 1973 - 64 pgg. + cop. - cm 13,3 x 19,4 pm - Lire 100. Testi e disegni di Edoardo Morricone (Morrik), copertina di Graziano Origa.

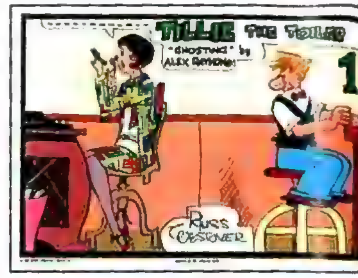
VM - € 2,50 - *CPL* - € 180,00

TI-LI-PI

vedi **ALBI SMERALDO (1)** ***(Nerbini, 1947)***

TILLIE THE TOILER

• Bella ma ingenua e pasticciona, la simpatica brunetta ideata da Russ Westover nel 1921 è la protagonista di interminabili storie in cui la segretaria e modella per un salone di moda, cerca di far ingelosire il fidanzato Mac per convincerlo a sposarla al più presto. Cosa che avviene prima della fine della serie, avvenuta nel 1959 dopo che da qualche anno la matita è passata a Bob Gustafson. Assai popolare negli anni Venti, TILLIE viene portata sullo schermo da Marion Davien nel 1927 "Tillie the Toiler" (Ah! Che maschiettal). In Italia, oltre che sugli albi del Club Anni Trenta, il personaggio compare, con il titolo di LE AVVENTURE DI TILLIE, sul settimanale L'ITALO AMERICANO ILLUSTRATO della Nerbini a partire dal 1946.



•Tillie the Toiler n. 1 (1985)

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - COLLANA GRANDI AVVENTURE "Tillie the Toiler" - Club Anni Trenta - 1985 - 16 pgg. + cop. - cm 34 x 24,4 pm - Bianco e nero - s.i.p. Otto albi di strisce giornaliere di Russ Westover ("Ghost" Alex Raymond) dal giugno 1928 al 4 febbraio 1931, che contengono:
01 (30.07.85) - Senza titolo
(s.g. da giugno ad agosto 1928)
02 (10.08.85) - Senza titolo
(s.g. da agosto a settembre 1928)
03 (20.08.85) - Senza titolo
(s.g. da ottobre al 14 dicembre 1928)
04 (30.08.85) - Senza titolo
(s.g. dal 15 dicembre 1928 al 22 febbraio 1929)
05 (10.09.85) - Senza titolo
(s.g. del 1929)
06 (20.09.85) - Senza titolo
(s.g. del 1930)
07 (30.09.85) - Senza titolo
(s.g. dal 14 ottobre al 10 dicembre 1930)
08 (10.10.85) - Senza titolo
(s.g. dall'11 dicembre 1930 al 4 febbraio 1931)

TILT ★★★★★

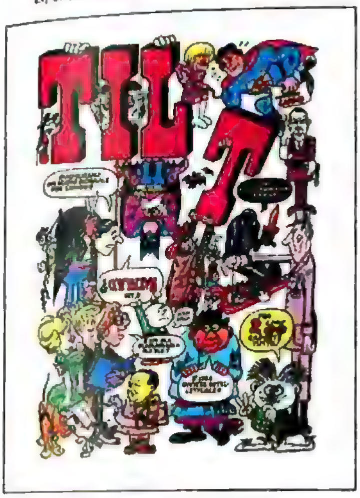
Tilt — *ESK 1920*

n°1 00.10.1968 - **n°2** 00.12.1968

CE - ***Editrice Sgt. Kirk***
Salita Salvatore Viale 1/24 - Genova
PE - Bimestrale
DR - Claudio Bertieri
AT - GE 36 (04.10.68)
FL - 40 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 22,5 x 29,7 pm
PZ - Lire 200
ST - Grafiche Canessa
DS - SO.DI.P.

• Dopo un numero zero in formato quasi tascabile, che è circolato solo tra gli addetti ai lavori sottoforma di stampone, nasce come rivista bimestrale nell'ottobre 1968 autogestita da Alfredo Castelli, Mario Gomboli, Carlo Peroni e Marco Baratelli ed edita in collaborazione con Florenzo Ivaldi. La testata rappresenta un primo, riuscitissimo (ancorché effimero) tentativo di trasporre in chiave italiana la graffiante satira dello statunitense MAD presentando le parodie a fumetti di DIABOLIK (Diabetik) e LINUS (Vinus) sul n. 1 (ottobre 1968), e di SHERLOCK HOLMES (Shemock Holms) e TOPOLINO (Topogino) sul n. 2 (dicembre 1968). Testi di Alfredo Castelli, Marco Baratelli e Mario Gomboli, disegni di Carlo Peroni (Perogatt). Sul n. 1 è pubblicato anche lo spaghetti western "Va a moriammazzato Rinco". La copertina del n. 2 riporta due date: una è gennaio 1969, l'altra dicembre 1968. Dopo alcuni tentativi falliti di rilanciare la rivista, TILT riprende sotto forma di rubrica sul n. 2 del settimanale CORRIERE DEI RAGAZZI (Corrie-

re della Sera, 1972) diretto da Giancarlo Francesconi. Questi attualizza la concezione della serie originale commissionando agli autori episodi satirici legati alla realtà di ogni giorno, alla cronaca e agli avvenimenti cinematografici e televisivi. Escono circa 150 puntate di due tavole fino al CORRIERE DEI RAGAZZI n. 8 del 1975, scritte da Alfredo Castelli (con l'occasionale collaborazione di Catalano, Gai e Gomboli) e illustrate dapprima da Franco Bonvicini (Bonvi), poi da Daniele Fagarazzi, che diviene il titolare unico della serie.



Tilt n. 1 (1968)

EDIZIONI SPECIALI

ES1 - "Tilt!" - 8 pgg. autocop. - cm 21 x 20,5 pm - 4 + 4 - s.i.p. Albo promozionale distribuito dalla Dardo in previsione dell'edizione di un volume. Presenta breve biografia di Castelli, Bonvi e Fagarazzi, prefazione di Gianni Bono e due brevi saggi.

ES2 - "Tilt" - Luigi F. Bona Editore - s.d. (1978) - 48 pgg. + cop. - cm 22 x 32 dq - 4 + 4 - Lire 3.500. Presenta una selezione degli episodi pubblicati nel giro di tre anni sul CORRIERE DEI RAGAZZI. Testi di Alfredo Castelli, disegni di Franco Bonvicini (Bonvi), Daniele Fagarazzi, Silver. Postfazione di Giancarlo Francesconi.



"Tilt" (1978)

BL - FU 32 (1999)

VM - € 15,00 - *CPL* - € 50,00

TILT

Escono in totale 110 numeri in cinque anni. Numerazione non progressiva.		
Anno I	n. 1 (8 ott. 1984)	n. 12 (12 dic. 1984)
Anno II	n. 1/2 (7 gen. 1985)	n. 52 (51) (23 dic. 1985)
Anno III	n. 1 (30 dic. 1985)	n. 32 (nov. 1986)
Anno IV	n. 1 (gen. 1987)	n. 11 (nov. 1987)
Anno V	n. 1 (gen. 1988)	n. 4 (apr. 1988)

• Settimanale e poi mensile di "sport-donne-fumetti" edito a Roma dalle Edizioni Cioè, direttore responsabile Umberto Mazzarini > Lamberto Antonelli > Ennio Mancini (RM 287, 20.07.84 - 88 > varie > 96 pgg. + cop. - cm 14,4 x 23 > 20 x 28,5 pm - Misto - Lire 1.300 > vari > 4.000).



•Tilt n. 1 (1984)

ALLEGATI

- ai nn. 7 (luglio 1987), 10 (ottobre 1987), 11 (novembre 1987) e al n. 1 (gennaio 1988) è allegata un'audiocassetta.

SUPPLEMENTI

SP1 - "Tiltissimo" - suppl. al n. 8 - 17 febbraio 1986 - cm 20 x 28,5 pm - Lire 3.500.

TIMBERGEK ★★★

Vela Rossa *CED 1921*

n°1 (1) 01.03.1959 - n°20 (36) 01.11.1959

CE - **Edizioni del Vascello**
Via E. Carpi 1 - Milano
PE - Settimanale
DR - Renzo Barbieri
AT - MI 4681 (data omessa)
FL - 36 > 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 8 pm
PZ - Lire 20
ST - Intergrafica
DS - Concessionaria Diffusione Milanese

Escono in totale 36 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.		
Serie I	n. 1 (1 mar. 1959)	n. 16 (14 giu. 1959)
Serie II	n. 1 (21 giu. 1959)	n. 20 (1 nov. 1959)

• Serie a striscia che segue lo schema narrativo, popolare alla fine degli anni Cinquanta - da CAPITAN MIKI a PICCOLO RANGER - di un giovanissimo eroe inserito in un ambiente "di frontiera". Testi di Renzo Barbieri, qui anche in veste di coeditore con Giorgio Casarotti. Disegni e copertine di Pietro Gamba. In appendice "La mummia che cammina" di Andrea Lavezzolo e BILLY IL KID (Billy the Kid).

TITOLI PUBBLICATI

Serie I
01 (01.03.59) - "L'intrepido messaggero"



Timbergek n. 1 (1959)

02 (08.03.59) - "La sconfitta di Fort Alamo"
03 (15.03.59) - "L'orrenda visione"
04 (22.03.59) - "L'agguato dello stregone"
05 (29.03.59) - "L'immane esplosione"
06 (05.04.59) - "Il tradimento di Styiman"
07 (12.04.59) - "I texani alla riscossa"
08 (19.04.59) - "O'Hara il grande"
09 (26.04.59) - "L'audace evasione"
10 (03.05.59) - "Il ponte sul Rio Verde"
11 (10.05.59) - "Accerchiati!"
12 (17.05.59) - "Tumulto nella posada"
13 (24.05.59) - "Il Capitano Ramon"
14 (31.05.59) - "Tradimento a bordo"
15 (07.06.59) - "L'isola dei cannibali"
16 (14.06.59) - "Assalto alla nave"

Serie II
01 (21.06.59) - "El Guercio"
02 (28.06.59) - "Il mostro del castello"
03 (05.07.59) - "Le due bare"
04 (12.07.59) - "L'inafferrabile El Guercio"
05 (19.07.59) - "La grande Caterina"
06 (26.07.59) - "Il messaggio insanguinato"
07 (02.08.59) - "Le mandrie avvelenate"
08 (09.08.59) - "Il pagliaccio misterioso"
09 (16.08.59) - "Sulle piste del nemico"
10 (23.08.59) - "Battaglia sulla Sierra"
11 (30.08.59) - "Al contrattacco!"
12 (06.09.59) - "Piombo a Fuentes"
13 (13.09.59) - "Quel diavolo di O'Hara"
14 (20.09.59) - "La rivolta dei lebbrosi"
15 (27.09.59) - "La fine del Nero"
16 (04.10.59) - "In trappola!"
17 (11.10.59) - "L'orribile mostro"
18 (18.10.59) - "Mogor il vampiro"
19 (25.10.59) - "Gli uomini delle tenebre"
20 (01.11.59) - "La fine di El Guercio"

RACCOLTE

RC1 - L'intera serie viene raccolta in cinque volumetti (224 pgg. + cop. - cm 16,5 x 7,8 dq - Bianco e nero - Lire 120) che propongono sette numeri per uscita, il n. 5 otto. Copertine di Sandro Angiolini.
01 - "Il vendicatore di Davy Crockett"
02 - "Texani allo sbaraglio"
03 - "Il castello degli agguati"
04 - "Gli avventurieri del cielo"
05 - "Il nemico incappucciato"

RISTAMPE

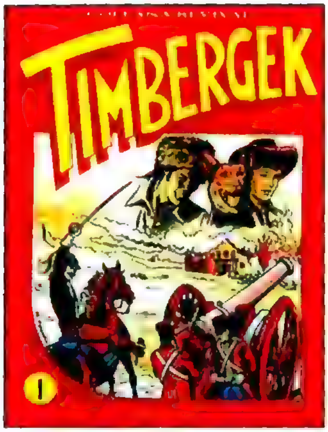
COLLANA PRATERIA (Dardo) in appendice ai nn. 265/276 (aprile 1970/marzo 1971).

RISTAMPE ANASTATICHE

Serie I, II cpl e RC1 (Editoriale Mecury, 1999/2000)

EDIZIONI SPECIALI

ES1 - TIMBERGEK Collana Revival - Editoriale Dardo - dr. Roberto Sangalli - nn. 1/3 - gennaio/agosto 1994 - 174 > 112 pgg. + cop. - cm 21 x 27 dq - Bianco e nero - Lire 14.000. Pubblicazione a tiratura limitata, non distribuita in edicola; il n. 1 ripropone la prima serie, i nn. 2/3 la seconda.



Timbergek Collana Revival n. 1 (1994)

BL - ST 20 (1984); 260CR; FU 33 (2000)

VM - € 10,00
CPL - € 500,00

TIMBER LEE
vedi **SKORPIO** *(Eura, 1977)*

TIM E AQUILA NERA
vedi **Collana AVVENTURE MERAVIGLIOSE** *(Edit. Fumetti, 1956)*

TIME OUT
vedi **L'ETERNAUTA** *(E.P.C., 1987)*

TIM E OX
vedi **Collana FOLGORE** *(Pini Segna, 1960)*



Tim e Ox n. 69 (1962)

TIMESPIRITS
vedi **ALIEN** *(Labor Comics, 1985)*

TIM E TOM
vedi
GLI ALBI DEI TRE PORCELLINI *(Disney Mondadori, 1936)*
ALBI D'ORO (2) *(Mondadori, 1947)*

"Tim & Tom"
vedi
AQUILA ROSSA *(Tomasina, 1950)*
I CONDOTTIERI *(Tomasina, 1951)*

TIME2
vedi **ALL AMERICAN COMICS** *(Comic Art, 1989)*

TIM GAUCHO > RODERO ★★★★

Tim Gaucho — *EPO 1922*

n°1 [1] 16.01.1950 - n°34 [6] 08.07.1951

CE - ***Edizioni Gentile > Micros***
Via Cesare Battisti 1 >
Via Fontana 28 - Milano
PE - Settimanale
DR - Guido Mellini > Corrado Carmignani
AT - MI 1613 (data omessa)
FL - 16 > 8 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12 x 16,4 > 17 x 24 pm
PZ - Lire 20 > 30
ST - Tip. Aurora
DS - COEDI

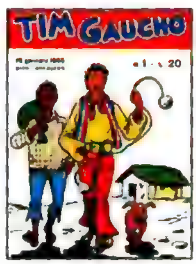
Escono in totale 30 numeri divisi in due serie, la prima in formato libretto di 24 numeri, e una seconda in formato albo di 6.

Serie I n. 1 (16 gen. 1950) n. 24 (25 giu. 1950)

Serie II n. 1 [1] (5 mag. 1951) n. 34 [6] (8 lug. 1951)

• Serie I: libretto con la saga avventurosa che vede come protagonista il giovane TIM prima in Argentina alla ricerca dei genitori e poi nel Texas. Disegni di Onofrio Bramante. Annunciato, ma mai pubblicato, il n. 25.

Serie II: albo con le avventure di RODERO creato da Iside e disegnato da N. Arfelli. Ha doppia numerazione: una propria che inizia da 1 e una che prosegue quella cominciata da TOM GAUCHO, iniziando però da 29 e non da 25.



Tim Gaucho n. 1 (1950)

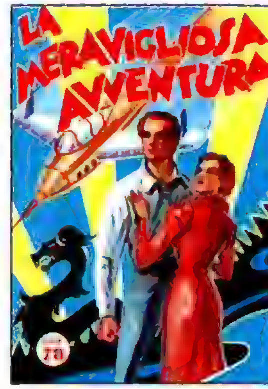
TITOLI PUBBLICATI

Serie I
01 [01] (16.01.50) - "Verso le Ande"
02 [02] (23.01.50) - "Triste sorpresa"
03 [03] (30.01.50) - "L'incontro segreto"
04 [04] (06.02.50) - "Tutti contro Tim"
05 [05] (13.02.50) - "Inganno atroce"
06 [06] (20.02.50) - "Fiamme a Cordoba"
07 [07] (27.02.50) - "Il campo dei prigionieri"
08 [08] (06.03.50) - "Missione d'onore"
09 [09] (13.03.50) - "La valle degli Incas"
10 [10] (20.03.50) - "La lotta"
11 [11] (27.03.50) - "Il tesoro di Camajarca"
12 [12] (03.04.50) - "L'archeologo pazzo"
13 [13] (10.04.50) - "Inseguimento sul mare"
14 [14] (17.04.50) - "Assediati nel faro"
15 [15] (24.04.50) - "La baia dei pirati"
16 [16] (01.05.50) - "Il tradimento di Arcus"
17 [17] (08.05.50) - "Alle frontiere del Texas"
18 [18] (15.05.50) - "Black River"
19 [19] (22.05.50) - "Un inseguimento pericoloso"
20 [20] (29.05.50) - "Il grande assalto"
21 [21] (05.06.50) - "Okay zio Thap!"
22 [22] (12.06.50) - "Lo sceriffo di Brook House"
23 [23] (19.06.50) - "Lo straordinario racconto di Mister Crock"
24 [24] (25.06.50) - "Il Sakem dei Dakota"

Serie II
29 [01] (05.05.51) - "Una macchina meravigliosa"
30 [02] (00.00.51) - "Verso la Luna"
31 [03] (00.00.51) - "Rodero contro i mostri"
32 [04] (00.00.51) - "Attacco su Marte"
33 [05] (00.00.51) - "Nei mari della Luna"
34 [06] (08.07.51) - "Guerra di bolidi"

RACCOLTE

RC1 - "Il mistero degli Incas" - n.u. - 390 pgg. - Lire 150. Raccoglie l'intera serie di TIM GAUCHO (nn. 1/24).
RC2 - "La meravigliosa avventura" - n.u. - 56 pgg. + cop. - cm 16,7 x 23,5 dq - Lire 70 (Tipografia Attilio Nava - Via Cucchiari 27 - Milano). Raccoglie l'intera serie di RODERO (nn. 29 [1]/34 [6]).



"La meravigliosa avventura" (1951)

SUPPLEMENTI

SP1 - "Piccola enciclopedia figurata" - Album n. 1 - suppl. al n. 31 - 1 giugno 1951 - 64 pgg. + cop. - cm 17 x 24 pm - Bianco e marrone - Lire 100. Album per la raccolta di figurine.

BL - 260CR; DC 2, 11

VM - € 50,00
DT - Serie II=€ 77,00
CPL - Non quotabile

TIM IL CAPITANO
vedi **ALBI DEL VITTORIOSO (11)** *(AVE, 1948)*

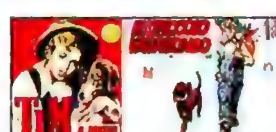
TIM IL PICCOLO VAGABONDO ★★★

Piccolo Vagabondo — *ARC 1922*

n°1 23.11.1949 - n°57 20.12.1950

CE - ***Casa Edit. A.R.C. > Casa Editrice Gioventù***
C.so Plebisciti 11 - Milano
PE - Settimanale
DR - Pasquale A. Giurleo > Riccardo Labate
AT - MI 1510 (data omessa)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17,3 x 8 pm
PZ - Lire 15
ST - Industrie Grafiche Luigi Rosio
DS - A. & G. Marco

• Striscia di genere avventuroso con protagonista un giovane vagabondo intraprendente nell'America delle zone rurali, ottusa, violenta e ricca di contraddizioni, compagni di viaggio sono il vecchio Larry e il vagabondo Olsen. Soggetto e sceneggiatura di Gian Giacomo Dalmasso, disegni di Enzo Magni, coadiuvato a partire dal n. 50 da anonimi collaboratori tra cui Ugo Vigotti.



Tim il Piccolo Vagabondo n. 1 (1949)

TITOLI PUBBLICATI

01 (23.11.49) - "Il piccolo vagabondo"
02 (30.11.49) - "Sacrificio sublime"

03 (07.12.49) - "A denti stretti"
04 (14.12.49) - "Notte drammatica"
05 (21.12.49) - "La sconfitta dei banditi"
06 (28.12.49) - "Ingratitudine"
07 (04.01.50) - "Uragano"
08 (11.01.50) - "L'uomo dalla camicia rossa"
09 (18.01.50) - "Agguato notturno"
10 (25.01.50) - "I documenti rubati"
11 (01.02.50) - "Fuga in montagna"
12 (08.02.50) - "L'uomo senza police"
13 (15.02.50) - "Dramma tra le fiamme"
14 (22.02.50) - "L'inondazione"
15 (01.03.50) - "Avventura sul fiume"
16 (08.03.50) - "I tre fuorilegge"
17 (15.03.50) - "La strega"
18 (22.03.50) - "Il grizzly"
19 (29.03.50) - "La foresta in fiamme"
20 (05.04.50) - "Il mistero della torre"
21 (12.04.50) - "Il despota"
22 (19.04.50) - "Ombre bianche"
23 (26.04.50) - "Lo spaventapasseri"
24 (03.05.50) - "Spari nella foresta"
25 (10.05.50) - "Mekan il pellerossa"
26 (17.05.50) - "Un atto eroico"
27 (24.05.50) - "Impresa disperata"
28 (31.05.50) - "Drammatica notizia"
29 (07.06.50) - "La foresta vergine"
30 (14.06.50) - "Avventura tra i pellerossa"
31 (21.06.50) - "La caverna del tesoro"
32 (28.06.50) - "Fortuna"
33 (05.07.50) - "Salvataggio drammatico"
34 (12.07.50) - "Uragano"
35 (19 07 50) - "Condanna a morte"
36 (26.07.50) - "Il terremoto"
37 (02 08.50) - "Triste ritorno"
38 (09.08.50) - "L'assalto alla banca"
39 (16 08.50) - "L'imboscata"
40 (23.08.50) - "Joe l'ipocrita"
41 (30.08 50) - "Il canyon storto"
42 (06.09.50) - "Il complotto"
43 (13.09.50) - "Solo contro tutti"
44 (20.09.50) - "Furioso inseguimento"
45 (27.09.50) - "Un piano diabolico"
46 (04.10.50) - "La catastrofe"
47 (11.10.50) - "L'eccidio di Pin-Ulson"
48 (18.10.50) - "Il trucco di Tim"
49 (25.10.50) - "Arresto ingiustificato"
50 (01.11.50) - "Il ponte sul canyon"
51 (08.11.50) - "La trappola"
52 (15.11.50) - "Senza respiro"
53 (22.11.50) - "Fuga indiavolata"
54 (29.11.50) - "Sacco di legnate"
55 (06 12.50) - "A rompicollo"
56 (13.12.50) - "La sconfitta di Feldman"
57 (20.12.50) - "Le imprese di Larry"

RACCOLTE

RC1 TIM IL PICCOLO VAGABONDO RACCOLTA - nn. 1/2 - settembre 1950 - Casa Editrice Gioventù - 288 pgg. + cop. - cm 17 x 7,6 dq - Lire 100. Raccoglie i nn. 1/28, quattordici episodi per uscita.



Tim il Piccolo Vagabondo Raccolta n. 2 (1950)

RISTAMPE

- TONY Il Piccolo Vagabondo (Il Ponte, 1956)
- JUTAK (Il Ponte, 1957)
- SALTERELLO (Il Ponte, 1959)

RISTAMPE ANASTATICHE

- Serie cpl (Golden Comics Club, 1992/1995)

BL WT 6 (1976); 260CR (1984); FU 6 (1993)

VM - € 10,00 - *CPL* - € 780,00

TIM KELLY E L'OCCHIO DI ZOLTEC

vedi **LIBER Pocket** *(Gino Sansoni, 1974)*

TIM MC COY

vedi **AUDACE** *(S.A.EV., 1935)*

TIMMY

vedi **ALBO TRAGUARDO (2)** *(Adriana, 1951)*

TIMON

• Fumetto avventuroso. Della serie creata da Bardet, Arnoux e Klimos per «Vécu» nel 1985 e composta da otto episodi, i primi due sono stati pubblicati nella collana LE AVVENTURE DELLA STORIA nn. 65 e 67 (Glénat, 1993/94).

BL - SBD (2000)

TIMOTEO

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corriere della Sera, 1994)*

TIMOTHY

• Fumetto comico, che ha per protagonista un condor, creato nel 1990 da Casaglia per le Editions Du Lombard. In Italia, con il nome di GEDEONE, appare su MONDO ERRE (Elle Di Ci, 1993).

BL - SBD (2000)

TIMOUR

• Serie che si propone di raccontare la storia dell'umanità attraverso le vicende di generazioni successive della medesima famiglia. Il lavoro di documentazione si basa sull'opera dello storico Xavier Snœk. La saga appare per la prima volta nel 1953 in Belgio, sulle pagine di «Spirou» per le matite e i testi di Max Mayeu (Sirius). In Italia dove è nota con il nome di TIMUR, appare sui supplementi ai nn. 31, 33, 36, 39 del CORRIERE DEI PICCOLI (Corriere della Sera, 1964) e sui nn. 39/2 (1967/68), 21/34 (1968), 26/27 (1969) del Vittorioso (A.V.E.).

BL - SBD (2000)

TIM TAM TOM

vedi **ALBI DE L'AVVENTURA** *(Capriotti, 1955)*

TIM TILLER

vedi **SERIE TIM TILLER** *(Atlas, 1959)*



Serie Tim Tiller n. 5 (1959)

TIM TRENCH

vedi **BATMAN (3)** *(Cenisio, 1976)*

TIM TYLER'S LUCK

vedi **CINO E FRANCO**

TINA ★★★★

Il settimanale di tutte le ragazze d'Europa

Tina *CED 1923*

n°1 05.03.1967 - n°12 21.05.1967

CE - *Editrice Dardo*
Via F. Redi 22 - Milano

PE Settimanale
DR - Franco Baglioni
AT - MI 4789 (data omessa)
FL - 28 > 32 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 24 x 30 pm
PZ - Lire 100
ST - Poligrafico G. Colombi
DS - Diffusione Milanese

• Versione italiana della omonima, coeva e ugualmente effimera pubblicazione britannica della Fleetway/IPC Publications. Albo di grande formato che pubblica fumetti, rubriche di moda e curiosità. Tra i disegnatori Michael Hubbard, Keith Watson e Hugh McNeill.



Tina n. 1 (1967)

VM - € 8,00
CPL - € 130,00

TÌNEBRA

• Fumetto in stile manga pubblicato congiuntamente dalle Edizioni Anatema e Rock'n' Comics e diretto da Fabio Colivicchi (n. 1 - ottobre 2000 - 128 pgg. + cop. - cm 15 x 21 dq - Misto - Lire 12.000). Testi di Fabrizio Palmieri ed Elena De' Grimani, autrice anche dei disegni e delle copertine. Pubblicazione destinata alla distribuzione libraria.



Tìnebra n. 1 (2000)

TINO

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corriere della Sera, 1961)*

TINO VOLPINO

vedi **COLLANA AMENA PER RAGAZZI**
(Economiche Romane, 1956)

TINO ZAMPA

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1994)

TINTIN [0]

TINTIN

• Personaggio creato da Georges Rémi (Hergé), prototipo e paradigma dello stile della "linea chiara" di scuola franco-belga. La prima apparizione data al 10 gennaio 1929 sul n. 11 del settimanale «Le Petit Vingtième», supplemento del quotidiano belga «Le Vingtième Siecle». Il giornale pubblica le avventure di TINTIN fino al 1942.



Grandi Eroi n. 18bis (1987)

Passa poi a «Le Soir Jeunesse», supplemento al quotidiano «Le Soir», fino ad approdare a una testata propria nel 1946. TINTIN è un giovane ragazzo biondo che in compagnia dell'inseparabile cane MILOU e del CAPITANO HADDOCK vive avventure incredibili in ogni parte del globo terrestre, affrontando spesso irriducibili nemici ed enigmi che risolve grazie a una logica stringente. In Italia al personaggio sono intitolate diverse testate e numerose sono le apparizioni in altre collane e periodici. L'avventura "Lo scettro d'Ottokar" viene pubblicata in volume dalle edizioni Cino del Duca nel 1961. L'avventura "I Gioielli della Castafiore" è pubblicata su L'INTROVABILE LINUS ROSA (suppl. a LINUS n. 36, marzo 1968) > LINUS Supplementi (Milano Libri Edizioni). TINTIN appare poi sui nn. 19/36 (1968), 47/8 (1968/69), 19/39 (1969) del VITTORIOSO (Mondogiovane Edizioni); in una collana di 13 volumi cartonati editi da Gandus tra il 1977 e il 1986; sui nn. 12 bis, 18/19 bis (1987), 29 bis/30 bis (1988), 36/39 (1989), 50/52, 59, 65/66 (1990), 85/86, 90/91, 97/98 (1991) della collana GRANDI EROI (Comic Art). L'avventura "Uomini sulla Luna" è pubblicata sul n. 46 della RACCOLTA DE LA GRANDE AVVENTURA DEI FUMETTI (DeAgostini, 1990), mentre nella collana COMICS AVEC MOI/COMICS WITH ME si alterna con ASTERIX per 45 uscite (De Agostini, 1990). Infine, sul n. 35 di COMIC ART (Comic Art, 1987) appare la tavola 22 bis della storia "Tintin e i Picaros" inedita sia in Francia sia in Italia nella versione albo. Gli album di figurine "Collections des chromos Hergé «Voir et Savoir»" pubblicati in Francia da Dargaud & Lombard e Septimus sono parzialmente tradotti in Italia in una duplice edizione. Appaiono "L'automobile dalle origini al 1900" (Gandus e Gandus-Shell Italia, 1964); "L'aviazione dalle origini al 1914" (Gandus e Gandus-Shell Italia, 1965); "La marina dalle origini al 1700" (Gandus e Gandus-Shell Italia, 1966); "Palloni e dirigibili" (Gandus, 1967).

EDIZIONI SPECIALI

ES1 - "Album da colorare Tintin" - Gandus Editore - 24 pgg. autocop. - cm 17 x 19,2 pm - 4 + 1 - s.i.p.

BL - FC 60/61 (1998), SBD (2000)

TINTIN [1] ★★★★★

TINTIN

settimanale di tutti i giovani da 7 a 77 anni

Tintin — *VAL 1924*

n°**1** 29.09.1955 - n°**25** 20.05.1956

CE - ***Periodici Vallardi***
Via Stelvio 25 - Milano
PE - Quindicinale > Settimanale
DR - Francesco Vallardi
AT - MI 3800 (data omessa)
FL - 24 pgg. autocop.
CO - Misto
FT - cm 20 x 29,5 > 20 x 28,5 pm
PZ - Lire 50 > 80 > 35
ST - IGDA
DS - Messaggerie Italiane



Tintin n. 1 (1955)

• Settimanale sulla falsariga dell'edizione d'oltralpe, presenta, tra gli altri CLOROFILLE di Raymond Macherot, CORENTIN di Paul Cuvelier, BOB ET BOBETTE di Willy Vandersteen, PAT RICK E MASS TICK di Tibet, BLAKE E MORTIMER di Edgar Pierre Jacobs, MONSIEUR TRIC di Bob De Moor, POM E TEDDY di Craenhals, PRINCE RIRI di Vandersteen oltre a strip e racconti avventurosi.

RACCOLTE

RC1 - TINTIN "6 storie complete" - nn. 1/6 - suppl. al n. 6 - giugno 1956 - 148 pgg. + cop. - cm 20,4 x 28,6 dq - Misto - Lire 120. Ogni uscita raccoglie sei numeri.

VOLUMI CARTONATI

VC1 - "Le avventure di Pom e Teddy" - 1956.



Tintin n. 3 (1956)

BL - MC 2 (1992)

VM - € 30,00
CPL - € 1.300,00

TINTIN [2]

Le Avventure di TINTIN

• Volume unico edito nel 1961 da Cino Del Duca e stampato dalla Steb di Bologna (64 pgg. + cop. - cm 21x 30 dq - 4 + 4 - Lire 700) che ripropone l'edizione originale de "Lo scettro d'ottokar" pubblicato da Casterman nel 1947. Annunciati, ma non reperiti, "Il Granchio dalle Pinze d'oro", "Il Segreto de «Il Liocorno»" e "Il Tesoro di Rackham il Rosso".



"Lo scettro d'Ottokar" (1961)

TINTIN [3] ★★★★★

Gli Albi di TINTIN

Gli Albi di Tintin — *GDS 1924*

n°**1** 30.11.1965 - n°**8** 30.06.1966

CE - ***Gandus Editore***
Via Porta d'Archi 12 - Genova

PE - Mensile
DR - Giuseppe Borselli
AT - GE 19 (13.08.65)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 21,5 x 29 dq
PZ - Lire 300
ST - Istituto Grafico Bertello
DS - Messaggerie Italiane

• Dopo l'edizione di Vallardi (1955) è la seconda riproposta italiana in edicola dell'eroe di Hergé. Questa volta l'edizione è in album, simili a quelli d'oltralpe, ma brossurati e non cartonati. Questi stessi otto titoli vengono poi ripresentati sempre brossurati ma con copertina in bindakote nella collana TINTIN (4).



Gli Albi di Tintin n. 1 (1965)

TITOLI PUBBLICATI
01 (30.11.65) - "Il granchio d'oro"
02 (31.12.65) - "Il segreto del liocorno"
03 (31.01.66) - "Il tesoro di Rakam il Rosso"
04 (28.02.66) - "Lo scettro di Ottokar"
05 (31.03.66) - "Le sette sfere di cristallo"
06 (30.04.66) - "Il tempio del sole"
07 (31.05.66) - "I sigari del faraone"
08 (30.06.66) - "Il drago blu"

VM - € 20,00
CPL - € 200,00

TINTIN (4) ★★★★★
Le Avventure di TINTIN

Le Avventure di Tintin GDS 1925
n°1 00.00.1967 - n°8 00.00.1968

CE - **Gandus Editore**
Via Porta d'Archi 12 - Genova
PE - Mensile
DR - n.i.
AT - n.i.
FL - 64 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 21 x 28,6 dq
PZ - Lire 500
ST - Istituto Grafico Bertello
DS - n.i.

• È la ristampa della serie precedente TINTIN (3), ma ora con copertina plastificata.

TITOLI PUBBLICATI
01 - (00.00.67) "Il granchio d'oro"
02 - (00.00.00) "Il segreto del liocorno"
03 - (00.00.00) "Il tesoro di Rakam il Rosso"
04 - (00.00.00) "Lo scettro di Ottokar"
05 - (00.00.00) "Le sette sfere di cristallo"
06 - (00.00.00) "Il tempio del sole"
07 - (00.00.00) "I sigari del faraone"
08 - (00.00.68) "Il drago blu"



✱Le Avventure di Tintin n. 1 (1967)

VM - € 10,00
CPL - € 130,00

TINTIN (5)
Le Avventure di TINTIN

• Collana libraria edita dalla Gandus di Genova. Escono 13 volumi privi di data e di numerazione, presumibilmente dal 1977 al 1986 (64 pgg. + cop. - cm 22,8 x 30,5 cart. - 4 + 4 - Lire 2.800 > varie > 12.000).



✱ Le Avventure di Tintin n. 1 (1977)

TINTIN (6)
Le Avventure di TINTIN

• Collana libraria edita dalla Lizard di Roma. Escono 22 volumi dal 1999 al 2002 (58 pgg. + cop. - cm 22,5 x 30 cart. - 4 + 4 - Lire 20.000). Ripropongono l'edizione originale in album di Casterman. A ogni uscita viene allegata una litografia.

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.00.99) - "I sigari del faraone"
02 (00.00.99) - "Il drago blu"
03 (00.00.99) - "L'orecchio spezzato"
04 (00.00.99) - "L'isola nera"
05 (00.00.99) - "Il granchio d'oro"
06 (00.00.99) - "Lo scettro di Ottokar"
07 (00.00.99) - "La stella misteriosa"
08 (00.00.99) - "Il segreto del liocorno"
09 (00.00.00) - "I tesoro di Rakam il rosso"
10 (00.00.00) - "Le sette sfere di cristallo"
11 (00.00.00) - "Il tempio del sole"
12 (00.00.00) - "Tintin nel paese dell'oro nero"
13 (00.00.00) - "Obiettivo luna"
14 (00.00.00) - "Uomini sulla luna"
15 (00.00.00) - "Coke in stock"
16 (00.00.00) - "L'affare girasole"
17 (00.06.01) - "Tintin in Tibet"
18 (00.06.01) - "I gioielli della cassaforte"
19 (00.10.01) - "Volo 714 destinazione Sidney"
20 (00.11.01) - "Tintin e i Picaros"
21 (00.03.02) - "Tintin in America"
22 (00.03.02) - "Tintin in Congo"



Le Avventure di Tintin n. 1 (1999)

TIN TIN E BAMBOLETTA
vedi **BAMBOLA (1)** *(Pegaso, 1949)*

TINY TIM
vedi **EUREKA** *(Corno, 1974)*

TINY TOON

• Serie di activity book dal sottotitolo "coloro io", editi da Egmont Publishing, direttore responsabile Giacomo Rosella. Escono cinque numeri da aprile a novembre 1997 (Bimestrale - MI 463, 20.07.96 - 24 pgg.+ cop. - cm 21 x 29 pm - Misto - Lire 3.900).

ALLEGATI
- BUNNY BAND GIOCONE n. 1/2 (febbraio 1998) al n. 2 (luglio 1997);
- gomma a forma di stella al n. 4.

TINY TOONS
vedi **BUNNY (5)** *(R.C.S., 1992)*

TIPITÌ ★★★★★

Tipitì CED 1925
n°1 01.07.1962 - n°36 01.01.1963

CE - **Dardo**
Via Pergolesi 29 - Milano
PE - Quindicinale
DR - Franco Baglioni
AT - MI 4789 (data omessa)

FL - 68 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 50
ST - Intergrafica
DS - Diffusione Milanese



Tipitì n. 1 (1962)

• Primo esempio di libretto italiano composto esclusivamente da fumetti di produzione franco-belga. Pubblica TIPITÌ E ROLAND (Johan et Pirlouit) di Peyo e Maury; CAPITAN NICK (Le vieux Nick et Barbe-noir) di Marcel Remacle; GERRY SPRING (Jerry Spring) di Joseph Gillain (Jijé); GIL GIORDAN (Gil Jourdan) di Maurice Tillieux e Gos.

ALLEGATI
- 8 figurine pinzate al centro per l'album "Lontano West n. 2" nn. 21/26 (anche su CAPITAN MIKI, IL GRANDE BLEK, JEFF ARNOLD, COLLANA DARDO e SUPERWEST).

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA TIPITÌ - nn. 1/4 - 1960 - 128 pgg. + cop. - cm 12,5 x 17,5 dq - Lire 120.
BL - CT 3

DT - 1=€ 15,00; 2/10=€ 8,00;
11/20=€ 10,00;
21/35=€ 8,00;
36=€ 26,00
CPL - € 500,00

TIPITÌ E ROLAND

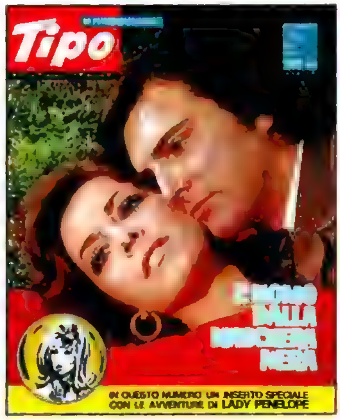
vedi **JOHAN ET PIRLOUIT**

TIPO FILM > TIPO > CINE TIPO



Tipo Film n. 12 (1951)

• Settimanale di fotoromanzi edito a Roma dalla S.E.P.I. poi da Cronograph e infine dalla C.I.R. e diretto da Anna Molinari Marchesi, Giovanni Diana e ancora Anna Molinari a partire dal n. 1 del 13 maggio 1951 (RM 2102 > 4955 > 8383, data omessa - 32 pgg. autocop. > varie > 64 pgg. + cop. - cm 27 x 35 pc > vari > 27,5 x 34 pm - Bianco e nero - Lire 30 > vari > 200).



Tipo n. 130 (1972)

Nasce sulla scia del successo di BOLERO FILM e SOGNO ma si caratterizza subito per il forte richiamo al mondo del cinema a partire dalle copertine, dedicate agli attori in voga, per arrivare alle rubriche interne. Nel 1954 la testata diventa TIPO e nel 1955 CINE TIPO. Fino al 1961 ha numerazione non progressiva. Da gennaio 1962 diventa mensile con testata TIPO e numerazione progressiva almeno fino al n. 130 dell'ottobre 1972 dove appare anche il fumetto "Le avventure di Lady Penelope". Vi collabora Elisa Trapani. Soggetto e sceneggiature di Rolita Montez, Nina Moreno, Lalla, Ermete Liberati e Vanna Lolli. Tra gli attori più visti Rosario Borrelli e Solvi Stubing. Nel 1954 l'editore pubblica NOI DUE.

TIPPETE

vedi **BAMBI** ***(Disney, 1991)***

TIPPETE, TAPPETE, TOPPETE

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1975)

TIPPI E CARLOTTA

vedi **COLLANA JOLLY** ***(Casablanca, 1955)***

TIPPITS

vedi **LE BAMBOLE DEI SOGNI** ***(D.D.S., 1987)***

TIPPO E TAPPO

vedi
CORRIERE DEI PICCOLI ***(Corr. Sera, 1941)***
GLI ALBI DELL'ALLEGRIA
(Casa Editrice Vittoria, 1939)

TIPPY TIN

vedi **IL MONELLO (2)** ***(Universo, 1966)***

TIP TAP

• Rivista pubblicata dall'Editrice Metropolis di Milano e diretta da Carlo Dradi (MI 164, 01.12.45 - 32 pgg. + cop. - cm 21,3 x 29,2 dq - Bianco e nero - Lire 130). Escono almeno quattro numeri da gennaio a maggio/giugno 1946. Pubblica servizi fotografici di cinema, teatro e varietà e alcune novelle umoristiche.



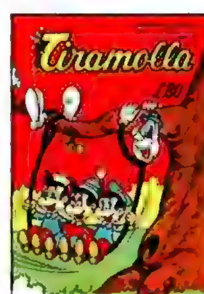
Tip Tap n. 2 (1946)

TIRADRITTO E GAMBALESTA

vedi **Giornale del BALILLA**
(Il Popolo di Italia, 1923)

TIRAMOLLA (0)
TIRAMOLLA

• Personaggio ideato da Roberto Renzi, giornalista e sceneggiatore, creato graficamente da Giorgio Rebuffi e poi disegnato perlopiù da Umberto Manfrin, che lo modifica nell'aspetto e arricchisce la serie di alcuni personaggi di contorno. Nasce nel 1952, quando su un importante quotidiano milanese appare una corrispondenza dagli Stati Uniti in cui si annuncia l'invenzione del silicone, sostanza questa che veniva descritta come malleabile, allungabile, capace di assumere qualsiasi forma. Lo sceneggiatore immagina quindi un personaggio "umanoide", interamente composto di silicone, presentato con lo slogan "Mi chiamo Tiramolla e son figlio della gomma e della colla".



Tiramolla n. 5 (1954)

Si tratta di una grande novità, che non trova riscontri nel settore perché TIRAMOLLA non è un animale antropomorfo come i characters disneyani e nemmeno un mostriciattolo o un extraterrestre, ma un'invenzione del tutto originale. Compare per la prima volta su CUCCIOLO (1) (Alpe, 1952), constatato il gradimento dei lettori, nel 1959 conquista una pubblicazione autonoma che riscuote immediatamente grande successo. Un successo motivato anche dal fatto che le sue avventure si ispirano alla narrativa e alla

cultura del nostro Paese. Il pigro TIRAMOLLA ha infatti nel suo simpatico aspetto alcuni punti di riferimento al burattino PINOCCHIO, sebbene le sue storie si svolgano in un mondo non fiabesco, quanto in un universo realistico, ricco di insidie e di pericoli. Insieme all'assistente SAETTA, TIRAMOLLA è coinvolto in avventure contro i più strampalati nemici, che affronta soprattutto giocando d'astuzia e utilizzando la sua straordinaria abilità fisica. Alle sceneggiature, oltre ai creatori originali, collaborano Giancarlo Cabella, Franco Frescura, Attilio Mazzanti, Egidio Gherlizzi, Alfredo Castelli, Alfredo e Andreina Saio, Andrea Mantelli, Cesare Solini, Alberico Motta, Roberto Catalano e Lina Comelli. Il personaggio compare in diverse pubblicazioni dell'editore Alpe: GAIE FANTASIE (2) (1954), STORIE E FIABE (1956), CUCCIOLO (4) (1960), GAIE FANTASIE (2) (1985) e GRANDE RACCOLTA GIOCHI (1986).

Strenna di TIRAMOLLA 1961

vedi **STORIE E FIABE** *(Alpe, 1961)*

TIRAMOLLA (1) ★★★★

TIRAMOLLA

Tiramolla — *ALP 1927*

n°1 (1) 15.07.1953 - n°4 (624) 00.12.1988

CE - ***Edizioni Alpe***
Via Piolti de' Bianchi 4 - Milano
PE Quattordicinale > vari > Trimestrale
DR - Giuseppe Caregaro > Leonello Martini > Teresa Comelli
AT - MI 3081 (22.05.53)
PL - 80 > vari > 64 pgg. + cop.
CO Misto
FT - cm 12,5 x 18 > vari > 14,5 x 21,6 dq
PZ - Lire 80 > vari > 1.500
ST Angelo Fasani > vari > Arti Grafiche Perissi
DS Messaggerie Periodici



Tiramolla n. 1 (1953)

Escono in totale 624 numeri in 36 anni. Numerazione non progressiva.

Anno I	n. 1 (15 lug. 1953)	n. 6 (17 dic. 1953)
Anno II	n. 1 (1 gen. 1954)	n. 12 (31 dic. 1954)
Anno III	n. 1 (31 gen. 1955)	n. 12 (31 dic. 1955)
Anno IV	n. 1 (1 gen. 1956)	n. 12 (31 dic. 1956)
Anno V	n. 1 (7 gen. 1957)	n. 26 (1 dic. 1957)
Anno VI	n. 1 (5 gen. 1958)	n. 26 (21 dic. 1958)
Anno VII	n. 1 (6 gen. 1959)	n. 26 (20 dic. 1959)
Anno VIII	n. 1 (3 gen. 1960)	n. 26 (18 dic. 1960)
Anno IX	n. 1 (3 gen. 1961)	n. 26 (17 dic. 1961)
Anno X	n. 1 (1 gen. 1962)	n. 26 (16 dic. 1962)
Anno XI	n. 1 (1 gen. 1963)	n. 26 (18 dic. 1963)
Anno XII	n. 1 (14 gen. 1964)	n. 26 (18 dic. 1964)
Anno XIII	n. 1 (9 gen. 1965)	n. 26 (25 dic. 1965)
Anno XIV	n. 1 (9 gen. 1966)	n. 26 (25 dic. 1966)
Anno XV	n. 1 (8 gen. 1967)	n. 26 (24 dic. 1967)
Anno XVI	n. 1 (7 gen. 1968)	n. 26 (23 dic. 1968)
Anno XVII	n. 1 (1 gen. 1969)	n. 26 (1 dic. 1969)
Anno XVIII	n. 1 (17 gen. 1970)	n. 25 (20 dic. 1970)
Anno XIX	n. 1 (3 gen. 1971)	n. 26 (19 dic. 1971)
Anno XX	n. 1 (2 gen. 1972)	n. 26 (18 dic. 1972)
Anno XXI	n. 1 (gen. 1973)	n. 9 (lug. 1973)
Anno XXII	n. 1 (gen. 1974)	n. 12 (dic. 1974)
Anno XXIII	n. 1 (gen. 1975)	n. 12 (dic 1975)
Anno XXIV	n. 1 (gen. 1976)	n. 12 (dic. 1976)
Anno XXV	n. 1 (gen. 1977)	n. 12 (dic. 1977)
Anno XXVI	n. 1 (gen. 1978)	n. 12 (dic. 1978)
Anno XXVII	n. 1 (gen. 1979)	n. 12 (dic. 1979)
Anno XXVIII	n. 1 (gen. 1980)	n. 12 (dic. 1980)
Anno XXIX	n. 1 (gen. 1981)	n. 12 (dic. 1981)
Anno XXX	n. 1 (gen 1982)	n. 12 (dic. 1982)
Anno XXXI	n. 1 (gen. 1983)	n. 12 (dic. 1983)
Anno XXXII	n. 1 (gen. 1984)	n. 12 (dic. 1984)
Anno XXXIII	n. 1 (gen. 1985)	n. 12 (dic. 1985)
Anno XXXIV	n. 1 (gen. 1986)	n. 4 (dic. 1986)
Anno XXXV	n. 1 (gen. 1987)	n. 6 (dic. 1987)
Anno XXXVI	n. 1 (gen. 1988)	n. 4 (dic. 1988)



Tiramolla n. 9 (1963)

• Testata-contenitore creata per sfruttare il grosso favore di pubblico incontrato dal personaggio, ideato graficamente da Giorgio Rebuffi su testi di Roberto Renzi, lanciato l'anno precedente sulle pagine di CUCCIOLO (n. 8/1952). Alternandosi nelle uscite con quest'ultimo essa consente inoltre all'editore un'azione più costante ed incisiva sul mercato, che nei momenti di maggior fulgore delle due pubblicazioni si tradurrà in pratica in un'invidiabile presenza settimanale nelle edicole. L'eroe di testata, le cui vicende resteranno per qualche anno strettamente intrecciate con quelle di CUCCIOLO e BEPPE, verrà curato inizialmente da Rebuffi, cui si alternerà però fin da subito Umberto Manfrin. Sarà poi quest'ultimo, nell'arco di pochi anni, a prenderne in mano i destini, conferendogli una personalità ben distinta e affiancandogli nuovi personaggi che lo affrancheranno dal ruolo di "spalla" di CUCCIOLO e BEPPE. Il primo nuovo personaggio di rilievo, il nipote Caucciù, non è tuttavia creato da Manfrin, ma da Mik Seccia (1/1957). Di Manfrin sono invece tutti i successivi, a partire dal fondamentale maggiordomo Saetta (25/1961), che diventerà dal momento della sua creazione l'inseparabile spalla di TIRAMOLLA ed il fulcro attorno al quale si svilupperà negli anni una vera e propria saga. Nel tempo faranno la loro comparsa sulla scena il cane ULLAO (2/1961 - poi eroe di una propria saga dai contorni altamente surreali che costituisce uno dei momenti più alti della testata), il turpe AVVOCATO DEL DIAVOLO (10/1963), il mite RAG. ROSSI (13/1963), l'improbabile sovrano PELUCIO IV° (21/1964). Il primo autentico e originale 'villain' dell'universo tiramolliano, il proteiforme MISTER MAGIC, vedrà invece la luce sul n. 20/1967. L'ultima grossa infornata di nuovi personaggi (quasi tutti, notare, parenti del maggiordomo SAETTA) si avrà ad inizio anni '70, con l'arrivo dell'invadente zio miliardario MILLIARD MC CRICKET (13/1970 - il nome è poi alterato) e della sua bizzarra corte di servitori e accoliti, seguito dal nipote SAETTONE (2/1971), tardiva parodia del'hippy amenamente e opportunisticamente irresponsabile. L'allegro frate PADRE SWING (1972) è invece zio di MISTER MAGIC, lo TZIGANO FOLLE (1972) non si sa di chi, mentre l'ultimo personaggio di rilievo, ZIA TIRABELL (1973), è ovviamente stretta parente dell'eroe di testata.



Tiramolla n. 1 (1988)

Accanto alla continuazione, o al saltuario transito, di serie già apparse in precedenza su altre testate dell'editore, quali per esempio DAN LEPRE di G. Chierchini, MAK (poi: MAC) KERON, CARIBU, POLDO E GIONNI E GEPPINA di Terenghi, MARCELLO E GIANNI di Gherlizza, NONNO BIGIO di Gavioli, PEPITO di Bottaro, SPAGHETTO, FIFONE E TREMARELLA di Perego, la pubblicazione tiene a battesimo nel corso degli anni numerosi validi personaggi. Ricordiamo, tra i più significativi: CONGOLINO (3/1953); SACRIPANTE E SCOLABRODO (3/1953); ROCCO E GENNARO (8/1955); ASTAROTTE (1/1956), di Manfrin; TONY (7/1956), tardiva parodia dell'ASSO DI PICCHE; CROC E KAPPAO (18/1958); TEDDY SBERLA (24/1958), di Terenghi; PROTONE (17/1961), di Vittorio Coliva; ROBOT-MAN (21/1961), di Aloisi; ZEFFY E CERRY (12/1963), di Gherlizza; I NIBECORTI (14/1964); CAPITAN GRAPPINO (29/1964); TOP MIX (10/1965); GEPPE DINAMITE (13/1965); NITRO-ZUM (2/1966); SFORTUNINO (1/1967); PIV VOLPACCHIO (14/1967), di TONNA; BIBI (16/1967); MISTER PIK (23/1967); DAVIDE (Re Saul) (15/1969); TEDDY WEST (13/1970) di Carlo Peroni (Perogatt); CAMILLO L'HIPPY (13/1970), di Aloisi; CATTIVIK (13/1970), di Bonvi, poi proseguito tra gli altri da Silver; MAGO MERLETTO (1971), di Peroni e ZAK (14/1972), di Manfrin.
Il destino della testata segue in parallelo quello vissuto da CUCCIOLO. Il mutamento dei gusti del pubblico, con l'imporsi da un lato del fumetto

per adulti e dall'altro di quello 'd'autore', unitamente alla scarsa fiducia e attenzione riservati dall'editore alle proprie pubblicazioni e ai propri autori più validi, hanno portato a un suo prolungato tramonto e a una mesta chiusura.

ALLEGATI
- manifesti ai nn. 12 (1956), 13, 18 (1970), 13 e 20 (1971);
- cartoline (a cura di Mario Gomboli e Carlo Peroni) ai nn. 21, 25 (1970), 3, 5, 7, 15, 17 e 26 (1971);
- adesivi ai nn. 13, 14, 16, 18 (1973), 6 e 7 (1974);
- microalbo da costruire ai nn. 2 e 10 (1973).

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA DI TIRAMOLLA - nn. 1/13 - marzo 1953/dicembre 1957 - 240 pgg. + cop. - cm 12 x 17,5 dq - Lire 150 > 200 - Volumetto cartonato con risguardi con numerazione progressiva che compare in testata (La Prima... La Seconda... ecc. Raccolta di TIRAMOLLA) e che raccoglie tre numeri per uscita. Esce come supplemento.
RC2 - LA NUOVA RACCOLTA DI TIRAMOLLA - nn. 1/14 - gennaio 1958/novembre 1959 - 240 pgg. + cop. - cm 12 x 17,5 dq - Lire 200 - Volumetto cartonato con risguardi che raccoglie tre numeri per uscita. Esce come supplemento.
RC3 - GRAN TIRAMOLLA (Edizioni Alpe, 1961).
RC4 - RACCOLTA DI TIRAMOLLA Ristampa - nn. 1/25 - agosto 1965/agosto 1977 - 240 > 164 pgg. + cop. - cm 12 x 17,5 > 13,7 x 21 dq - Misto - Lire 200 > vari > 500. Esce come supplemento di TIRAMOLLA o a Tutto CUCCIOLO e propone prima tre poi due numeri per uscita.

SUPPLEMENTI
SP1 - GRAN TIRAMOLLA (Alpe, 1961).
SP2 - STORIE D'INVERNO... DI PRIMAVERA... D'ESTATE e... D'AUTUNNO > CAROSELLO KING (Alpe, 1963).
SP3 - "Tiramolla Giochi" - s.d. - suppl. al n. 3 - 48 pgg. + cop. - cm 19 x 26 pm - Bianco e nero - Lire 600.
SP4 - "Fort Acaju" - suppl. al n. 19 - settembre 1965 - cm 12,7 x 18 dq - Bianco e nero.
SP5 - TIRAMOLLA - n. 10 - suppl. a TIRAMOLLA n. 9 - agosto 1973.
SP6 - "Tiramolla" - suppl. a TIRAMOLLA - n. 11 - 1979 - Numero speciale - 80 pgg. + cop. - Misto - Lire 3.000.
SP7 - TOP MIX Gigante > TOP MIX (Alpe, 1981).
SP8 - CUCCIOLO Gigante (1981).
SP9 - SUPERFIABA (Alpe, 1987).
SP10 - TIRAMOLLA Gigante (Alpe, 1981).
SP11 - TIRAMOLLA Special (Alpe, 1984).
SP12 - GRANDE RACCOLTA GIOCHI (Alpe, s.d.).
SP13 - SUPER SELEZIONE (Alpe, 1987).

VM - € 1,00
DT - I: 1=€ 260,00; 2/6=€ 60,00; II=€40,00; III=€ 26,00; IV/V=€ 13,00; VI/VII=€ 8,00; VIII=€ 5,00; IX/XII=€ 2,50; XIII/XVIII=€ 2,00
CPL - Non quotabile

TIRAMOLLA (2)
Gran TIRAMOLLA

• Pubblicazione bimestrale, poi mensile (ma la periodicità è irregolare) edita a Milano dalla Alpe, direttore responsabile Leonello Martini. Esce come supplemento a TIRAMOLLA, dal n. 108 (giugno 1974) diventa testata autonoma. Escono almeno 205 numeri tra il gennaio 1960 e il 1984 (240 > varie > 144 pgg. + cop. - cm 11,8 x 17,5 > 14,5 x 21 > 11,8 x 17,5 dq - Misto - Lire 120 > vari > 1.000). Ogni uscita raccoglie due o tre albi di TIRAMOLLA e, negli ultimi numeri, anche altre pubblicazioni dell'Editore come PICCHIARELLO.



Gran Tiramolla n. 1 (1960)



Gran Tiramolla n. 170 (1980)

SUPPLEMENTI
SP1 - Le Avventure di ULLAÒ (Alpe, 1964).
SP2 - SELEZIONE STORIE DI TIRAMOLLA (Alpe, 1976) > TIRAMOLLA (3).
SP3 - TIRAMOLLA Special - nn. 1/6 - 1984 - 64 pgg. + cop. - cm 15 x 22 pm - Misto - Lire 600.
SP4 - ANDY PANDA SPECIAL > ANDY PANDA.
SP5 - MILLE FUMETTI RACCOLTA (Alpe, 1978).

RISTAMPE
- LE AVVENTURE DI ULLAÒ (Alpe, 1964)

TIRAMOLLA (3) ★★★★
Le Storie di TIRAMOLLA

Storie di Tiramolla *ALP 1928*
n°1 (1) 08.06.1961 - **n°12 (219)** 00.12.1977

CE - ***Edizioni Alpe*** Via Pioltì de' Bianchi 4 - Milano
PE - Quattordicinale > Mensile
DR - Giuseppe Caregaro > Leonello Martini
AT - MI 5524 (data omessa)
FL - 48 > vari > 44 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 12,5 x 18 > vari > 12,5 x 17,5 dq
PZ - Lire 50 > vari > 200
ST - Arte Grafica Mauro Perissi
DS - Messaggerie Italiane - Servizio Periodici

Escono in totale 219 numeri in 17 anni. Numerazione non progressiva.

Anno I	n. 1 (8 giu. 1961)	n. 14 (21 dic. 1961)
Anno II	n. 1 (4 gen. 1962)	n. 26 (13 dic. 1962)
Anno III	n. 1 (gen. 1963)	n. 11 (dic. 1963)
Anno IV	n. 1 (gen. 1964)	n. 12 (dic. 1964)
Anno V	n. 1 (gen. 1965)	n. 12 (dic. 1965)
Anno VI	n. 1 (gen. 1966)	n. 12 (dic. 1966)
Anno VII	n. 1 (gen. 1967)	n. 12 (dic. 1967)
Anno VIII	n. 1 (gen. 1968)	n. 12 (dic. 1968)
Anno IX	n. 1 (gen. 1969)	n. 12 (dic. 1969)
Anno X	n. 1 (gen. 1970)	n. 12 (dic. 1970)
Anno XI	n. 1 (gen. 1971)	n. 12 (dic. 1971)
Anno XII	n. 1 (gen. 1972)	n. 12 (dic. 1972)
Anno XIII	n. 1 (gen. 1973)	n. 12 (dic. 1973)
Anno XIV	n. 1 (gen. 1974)	n. 12 (dic. 1974)
Anno XV	n. 1 (gen. 1975)	n. 12 (dic. 1975)
Anno XVI	n. 1 (gen. 1976)	n. 12 (dic. 1976)
Anno XVII	n. 1 (gen. 1977)	n. 12 (dic. 1977)

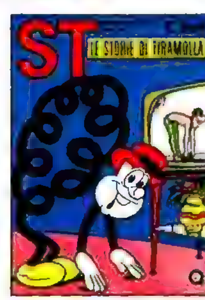
• Libretto che ristampa storie di TIRAMOLLA già apparse sull'omonima testata a partire dal 1953. Nel 1964 cambia la grafica della testata che diventa ST LE STORIE DI TIRAMOLLA.



Le Storie di Tiramolla n. 1 (1961)



ST Le Storie di Tiramolla n. 6 (1966)



ST Le Storie di Tiramolla n. 8 (1977)

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA STORIE DI TIRAMOLLA - nn. 1/35 - luglio 1963/luglio 1976 - 240 pgg. + cop. - cm 12,2 x 18 dq - 2 + 1 > 4 + 1 - Lire 200 > vari > 400. Raccoglie cinque numeri per uscita.
RC2 - RACCOLTA STORIE DI TIRAMOLLA Ristampa - n. 1 - luglio 1966 - 240 pgg. + cop. - cm 12,2 x 18 dq - 2 + 1 > 4 + 1 - Lire 250. Raccoglie cinque numeri per uscita.

RICOPERTINATO
RP1 - SELEZIONE STORIE DI TIRAMOLLA Raccolta - nn. 1/6 - giugno 1969/1973 - n.i. - 240 pgg. + cop. - cm 12 x 17,3 dq - Lire 200 > 250. Esce come supplemento e ripropone RACCOLTA STORIE DI TIRAMOLLA.
RP2 - SELEZIONE STORIE DI TIRAMOLLA Raccolta - nn. 1/6 - gennaio 1976/luglio 1977 - n.i. - 192 pgg. + cop. - cm 12 x 17,3 dq - Lire 400 > 500. Esce come supplemento a GRAN TIRAMOLLA (il n. 4 al 130) e a LE STORIE DI TIRAMOLLA (il n. 6 al 7) e ripropone RACCOLTA STORIE DI TIRAMOLLA.

VM - € 3,00 - *DT* - I=€ 10,00; II=€ 8,00; III/VI=€ 5,00; VII/IX=€ 4,00; X/XII=€ 2,50; XIII/XVII=€ 1,50 - *CPL* - Non quotabile

TIRAMOLLA (4)

TIRAMOLLA Gigante

• Serie di tre albi editi a Milano dalle Edizioni Alpe, direttore responsabile Teresa Comelli (nn. (1)1/2 (3) - 1981/1983 - MI 3081, 22.05.53 > 50, 30.01.78 - 48 pgg. + cop. - cm 18 x 25,5 > 17,7 x 24,7 > 17,3 x 24,2 pm - Lire 600 > 700) che escono come supplemento a TIRAMOLLA e TOP MIX. Il primo numero, che non ha numero, a TIRAMOLLA n. 7; il n. 1, che è un ricopertinato del precedente, al n. 6 e il n. 2, che è un ricopertinato del n. 1, a TOP MIX n. 3. Praticamente è sempre lo stesso albo commercializzato tre volte con gli stessi interni ma con copertine differenti.



***Tiramolla Gigante n. 1 (1982)**

TIRAMOLLA (5)

TIRAMOLLA Special



Tiramolla Special n. 1 (1981)

• Serie di albi editi a Milano dalle Edizioni Alpe, direttore responsabile Teresa Comelli (nn. 1/6 - agosto 1981/ottobre 1984 - MI 94, 10.03.66 > 3081, 22.05.53 - 64 pgg. + cop. - cm 15 x 22 > 14,7 x 21,5 pm - Lire 600 > 800) che escono come supplemento a GRAN TIRAMOLLA e TIRAMOLLA e ristampano storie tratte dall'edizione mensile; i nn. 5 e 6 sono dei ricopertinati dei nn. 1 e 2.

TIRAMOLLA (6) ★★★

TIRAMOLLA > TIRAMOLLA Nuova Serie

Tiramolla — *VAL CAT 1929*

n°1 **(1)** 31.08.1990 - n°3 **(143)** 00.12.1993

CE - ***Periodici per Ragazzi > Vallardi per Ragazzi > Comic Art***
V.le Lunigiana 40 >
C.so Magenta 32 - Milano >
Via Flavio Domiziano 9 - Roma
PE - Settimanale > Mensile
DR - Fabrizio Melegari > Errico Passaro
AT - MI 3018 (22.05.53)
FL - 160 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 13,3 x 18,7 dq
PZ - Lire 2.000 > 3.000
ST - Rotolito Lombarda > vari > Legatoria del Sud
DS - A. Pieroni > Parrini & C.

Escono in totale 143 numeri in quattro anni, divisi in due serie. Numerazione non progressiva.

Serie I		
Anno XXXVIII	n. 1 (31 ago. 1990)	n. 18 (28 dic. 1990)
Anno XXXIX	n. 1 (4 gen. 1991)	n. 53/54 (31 dic. 1991)
Anno XL	n. 1 (14 gen. 1992)	n. 51 (29 dic. 1992)
Anno XLI	n. 1 (5 gen. 1993)	n. 18 (1 giu. 1993)
Serie II		
Anno XLI	n. 1 (ott. 1993)	n. 3 (dic. 1993)



Tiramolla n. 1 (1990)

• Tascabile che propone nuove storie di TIRAMOLLA dopo il restyling del personaggio operato dalla redazione della Vallardi. Testi di Badaracco, Lorenzo Bartoli, Luciano Bottaro, Campo, Ciobek, Cornacchione, Crivellaro, Dittel, Fiorani, Flag Comics, Grossi, Carlo Limido, Lo Giudice, Mandelli, Manfrin, Andrea Mantelli, Enzo Marciante, Marconi, Fabrizio Mazzotta, Molinari, Montanari, Noele, Ocram, Giorgio Pellizzari, Pizzorni, Ramelli, Giorgio Rebuffi, Roberto Renzi, Riva, Rossi, Saredo, Alberto Savini, Serba, Siciliano, Sperandio, Studio Pigi, Taverna, Marcello Toninelli, Giancarlo Tonna. Disegni di Agenzia Mia, Alyosha, Artibani, Marina Baggio, Borio, Borsetti, Luciano Bottaro, Carbonara, Caterini, Claudio Centimeri, Cerveglieri, Cesarello, Leone Cimpellin, Danubio, D'Aponte, David, De Lellis, Dell'Uomo, Bruno Dettoni, Diesse, Giorgio Di Vita, Sandro Dossi (Sidos), Drawing Comics, Falcetti, Ferronato, Filannino, Flag Comics, Forte, Frato, Leonardo Gagliano, Gala Film, Gatti, Grossi, Lanomi, Lubrano, Umberto Manfrin, Matrone, Luigi Merati, Mr. Sign, Giuseppe Montanari, Noele, Franco Oneta, Payne, Piccoli, Pilo, Quintino, Giorgio Rebuffi, Giovanni Romanini, Angelo Scariolo, Signora, Signoroni, Studio Emmegi, Tartarotti, Giancarlo Tonna, Trevellano, Triscari, Vellore, Watanabe, Weber, Zampolio.

Serie II: il periodico è gestito dalla Comic Art e alterna nuove storie a ristampe.



Tiramolla n. 1 (1993)

ALLEGATI
- album e bustina di figurine de "Il Grande Calcio 1992" al nn. 38/39 (24 settembre 1991).

RACCOLTE
RC1 - TIRAMOLLA RACCOLTA - nn. 1/2 - aprile/luglio 1992 - 492 pgg. + cop. - cm. 12,6 x 18 dq - Lire 3.500.

VM - € 1,00 - *CPL* - € 150,00

TIRAMOLLA (7) ★★★

TIRAMOLLA MESE

Tiramolla Mese — *VAL 1929*

n°1 00.04.1992 - n°**13** 00.04.1993

CE - ***Vallardi per ragazzi***
Via Flavio Domiziano 9 - Roma
PE - Mensile
DR - Errico Passaro
AT - MI 3081 (22.08.53)
FL - 240 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18,6 dq
PZ - Lire 3.000
ST - Editoriale Poligrafica
DS - A. Pieroni

• Volumetto che ripropone una selezione delle storie di TIRAMOLLA realizzate da Umberto Manfrin. La numerazione in gerenza è scalata di un numero rispetto a quella riportata sul dorsetto (n. 2=n. 1), in quanto il n. 1 esce come supplemento a TIRAMOLLA n. 15 (1992) e poi diventa testata autonoma.



Tiramolla Mese n. 1 (1992)

VM - € 1,00 - *CPL* - € 15,00

IL TIRATORE ITALIANO

• Periodico tecnico, scientifico e sportivo, specialista in materia di tiro a segno, è l'organo ufficiale per l'Unione dei Tiratori Italiani. È pubblicato a Roma tra la fine del 1800 e i primi anni del 1900 e diretto da Arturo Magagnini (8 pgg. autocop. - cm 30,3 x 40 pm - 2 + 1 - Cent 20). Esce il 10, 20 e 30 di ogni mese almeno fino al n. 35 del 20 dicembre 1905.

"T.I.R. e... molla!"

vedi **PROSTITUTE** *(Ediperiodici, 1988/1989)*

T7 Tisette

vedi **TRIBUNA ILLUSTRATA** *(F.lli Crespi, 1969)*

TITAN

• Fumetto di fantascienza creato nel 1977 da Pierre Dupuis per le edizioni Glénat. I due albi francesi pubblicati sono editi in Italia in volume dall'Editrice Nord nel 1980.

BL - SBD (2000)

TITANI

vedi
ALBI DEL FALCO *(Mondadori, 1954)*
PLAY MAGAZINE *(Play Press, 1997)*

"Titanic"

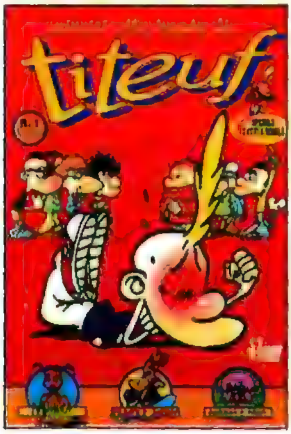
vedi **COLLANA BIBLIOTHÈQUE** *(Lizard, 2000)*

Unisciti Alla Banda di...
TITEUF ★★★

Titeuf — *MCP 1930*

n°1 00.11.1999 - n°6 00.07.2000

CE - ***Panini (Cult Comics)***
Via Emilio Po 380 - Modena
PE - Mensile > Bimestrale
DR - Marco M. Lupoi
AT - MO 1289 (11.05.96)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 25 pm
PZ - Lire 3.500 > 3.900
ST - Polipress
DS - DeAdis



Titeuf n. 1 (1999)

• Periodico con fumetti umoristici francesi. La testata ha come principale protagonista e prende il nome da TITEUF, ragazzino terribile dal ciuffo biondo ideato nel 1992 da Zap per le edizioni Glénat. TITEUF in patria è protagonista di serie di tavole autoconclusive, raccolte poi in volumi: finora 7 apparsi tra il 1992 e 1998. La rivista pubblica anche FRANKY SNOW di Buche, SAMSON NEON di Tebo e MALIKA SECOUSS (da "Reves Parties", Glénat, 1990).

BL - FC 73 (1999)

VM - € 2,00
CPL - € 12,00

TITÌ

vedi
GAMES COLLECTION *(Games, 1979)*
HAPPY TEEN *(Mondadori, 1988)*
Io LOONEY TUNES *(Egmont, 1998)*
Noi LOONEY TUNES *(Egmont, 1998)*

TITÌ (1) ★★★
TITÌ

Titì — *ECE 1930*

n°1 (1) 00.05.1975 - n°34 (170) 00.12.1989

CE - ***Editrice Cenisio***
Via Jacopo della Quercia 14 - Milano
PE - Mensile
DR - Carla Arcaini
AT - MI 84 (21.03.75)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - 4 + 1
FT - cm 13 x 19 pm
PZ - Lire 200 > vari > 2.500
ST - G. Rocca > Lito 3
DS - A. & G. Marco

Escono in totale 170 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.

Serie I n. 1 (mag. 1975) n. 136 (ago. 1986)

Serie II n. 1 (gen. 1987) n. 34 (dic. 1989)

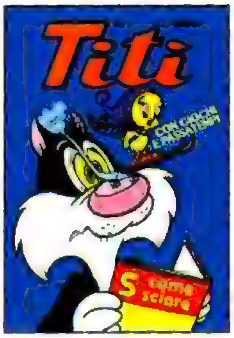


Titì n. 1 (1975)

• Libretto che ristampa le storie dei LOONEY TUNES già pubblicate su SILVESTRO (Cenisio, 1962).

Serie I: dal n. 124 (agosto 1985) cambia la grafica della copertina; i nn. 12, 23, 26, 29, 33, 96, 99, 104, 107, 115 e 120 portano in copertina la scritta Speciale e hanno formato albo gigante (32 pgg. + cop. - cm 21 x 27 pm - 4 + 4 - Lire 800 > 1.000).

Serie II: nn. 7, 16 e 19 hanno formato albo gigante (32 pgg. + cop. - cm 21 x 27 pm - 4 + 4 - Lire 1.000); le copertine hanno il fondo tutto colorato, come gli ultimi numeri della Serie I.



Titì n. 1 (1987)

ALLEGATI
- inserto giochi di 16 pgg. ai nn. della Serie II.

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA TITÌ POCKET - nn. 1/6 - luglio 1976/luglio 1977 - Mensile - 204 > 136 pgg. + cop. - cm. 12,5 x 18,4 dq - Lire 400. Raccoglie tre, poi due numeri per uscita con copertine (Serie I nn. 3/18).
RC2 - RACCOLTA TUTTO TITÌ - nn. 1/15 - marzo 1977/ottobre 1978 - Bimestrale - 204 > 204 pgg. + cop. - cm 13 x 18,3 > 17,3 x 25 dq - 4 + 4 > Misto - Lire 500. Raccoglie tre numeri per uscita (Serie I nn. 19/33) e SILVESTRO nn. varie del 1977.
RC3 - RACCOLTA TUTTO TITÌ > COLLEZIONE TUTTO TITÌ - nn. 1/13 - marzo 1979/marzo 1983 - 204 > 304 pgg. + cop. - cm 12,6 x 18,4 dq - Lire 500 > 1.000. Raccoglie tre, poi quattro numeri per uscita (Serie I nn. 34/83) e PICCHIARELLO nn. vari del 1981.
RC4 - COLLEZIONE TUTTO TITÌ - n. 1 - novembre 1984 - 204 pgg. + cop. - cm 12,6 x 18,1 dq - Misto - Lire 1.000. Raccoglie tre numeri per uscita (Serie I nn. 101/103).
RC5 - COLLEZIONE TUTTO TITÌ - n. 1 - marzo 1985 - 204 pgg. + cop. - cm 12,6 x 18,1 dq - Misto - Lire 1.000. Raccoglie tre numeri per uscita (Serie I nn. 105/108).
RC6 - COLLEZIONE TUTTO TITÌ - n. 1/2 - gennaio/aprile 1986 - 108 pgg. + cop. - cm 20,4 x 27 dq - 4 + 4 - Lire 1.500. Raccoglie tre numeri per uscita (Serie I nn. 96, 99, 104 e 107, 110, 115).
RC7 - COLLEZIONE TUTTO TITÌ - n. 1 - marzo 1987 - 204 pgg. + cop. - cm 12,6 x 18 dq - Misto - Lire 1.500. Raccoglie tre numeri per uscita (Serie I nn. 129/132).

SUPPLEMENTI
SP1 - NICK CARTER "Alla ricerca dell'erede perduto" - suppl. al n. 7 - maggio 1975 - 48 pgg. + cop. - cm 21,5 x 28 dq - 4 + 4 - Lire 1.000. Testi e disegni di Franco Bonvicini (Bonvi).
SP2 - "Un anno con Titì" - suppl. al n. 56 - dicembre 1979 - 160 pgg. + cop. - cm. 18 x 26 dq - Misto - Lire 2.000. Numero speciale fuori-serie, è un almanacco con molte pagine dedicate a rubriche e ristampe di alcune storie a fumetti.

VM - € 1,00
CPL - € 180,00

TITÌ (2) ★★★
TITÌ Gigante

Titì Gigante — *ECE 1930*

n°1 00.01.1977 - n°2 00.06.1977

CE - ***Editrice Cenisio***
Via Jacopo della Quercia 14 - Milano
PE - Trimestrale
DR - Carla Arcaini
AT - MI 84 (21.03.75)

FL - 64 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 22 x 28 pm
PZ - Lire 500
ST - Arti Grafiche Perissi
DS - A. & G. Marco

• Serie di due albi giganti che escono come supplemento a TITÌ (il n. 1 al 20 e il n. 2 al 26) e che ristampano storie di TITÌ e dei LOONEY TUNES già pubblicate su SILVESTRO GIGANTE (Cenisio, 1975). Sul n. 2 IL VOLPONE DULCAMARA di Giorgio Rebuffi e JOJÒ il Gatto Tigre. Copertine di Staff di If (Giacinto Gaudenzi).



Titì Gigante n. 1 (1977)

VM - € 1,50
CPL - € 3,00

TITO
vedi **ALBO DEI PICCOLI** *(Alpe, 1942)*

TITO BRONTO
vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1991)

TITO E BURICCHIO
vedi **BAMBÙ** *(Torelli, 1953)*

TITO E BURRITO
vedi **ALBO DELLO SCERIFFO** *(Torelli, 1959)*

TITO E TATO
vedi
L'ANATROCCOLO GIMBO
(Periodici Italiani, 1955)
JOHN ARIZONA *(Emmepi, 1964)*

TITTA BAMBO
vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1933)

TITTI
vedi
AVVENTURE ADESIVE
(Play Press, 1998)
BINGO *(Gioggi, 1955)*
CORRIERE DEI PICCOLI
(Corriere della Sera, 1910)

TITTÌ
vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1937)

TITTI

• Mensile di fotoromanzi inediti pubblicato dalle Edizioni Teco > Edizioni Alpe e diretto da Pasqualina Comelli dal n. 1 del luglio 1968 almeno fino al n. 80 del settembre 1974 (MI 196, 22.05.68 - 64 pgg. + cop. - cm 26 x 33 pm - Bianco e nero - Lire 300). In appendice pubblica servizi dedicati ai divi del momento.

TITTI E SILVESTRO
vedi **BUNNY (2)**
(Cenisio, 1960)

TITULA
vedi **EUREKA** *(Corno, 1974)*

Serie TIVEGNAS CONTRO CARTOMAS ★★★

Un'Avventura Illustrata — *DDF 1931*

n°**1** 00.00.1945 - n°**16** 00.00.1945

CE - ***Editrice Esperia*** - Roma
PE - n.i.
DR - n.i.
AT - RMP 585 (27.07.45)
FL - 16 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 12 pm
PZ - Lire 10
ST - Tip. S.A.G.A.
DS - V. G. Travaglini

• Serie di albi orizzontali dalle dimensioni minuscole, privi di date, dove fa il suo esordio la saga che vede come protagonista TIVEGNAS, un omone gigantesco e forzuto definito "grande lottatore", contro il suo nemico mortale CARTOMAS, il bandito gentiluomo. Nelle avventure intervengono l'ispettore Bruillard, il tenore Gelsomini, Dupont, il conte Pedina, la bella Camilla e L'Uomo Barbuto. Scritto da Dante Daini, è realizzato graficamente da Renato Polese. La saga prosegue su CINE AVVENTURA (Il Lancio della Stampa, 1945), dove ai disegni interviene Orlando Grassetti e poi sulla collana MONDO FANTASIOSO (Nuova Esperia, 1947).



Serie Tivegnas contro Cartomas n. 1 (1945)

Titoli Pubblicati
01 (00.00.45) - "Tivegnas contro Cartomas"
02 (00.00.45) - "Il furto dei 20 milioni"
03 (00.00.45) - "L'incontro mortale"
04 (00.00.45) - "L'arresto di Cartomas"
05 (00.00.45) - "La fuga di Cartomas"
06 (00.00.45) - "Il ratto di Miss Mary"
07 (00.00.45) - "Il quadro scomparso"
08 (00.00.45) - "Il tesoro della corona"
09 (00.00.45) - "Battaglie al Luna Park"
10 (00.00.45) - "I banditi della miniera"
11 (00.00.45) - "I clandestini dell'Andalusa"
12 (00.00.45) - "Fiamme sulla Voldinia"
13 (00.00.45) - "Hanno rapito Tivegnas!"
14 (00.00.45) - "Dupont, il conquistatore"
15 (00.00.45) - "La quinta colonna all'opera"
16 (00.00.45) - "Guerra al 40° parallelo"

Ristampe Anastatiche
- Serie cpl (Grafil Club la Stella, 1983/84)

VM - € 30,00
CPL - € 1.000,00

TIZIO, CAIO E SEMPRONIO
vedi **IL GIORNO DEI RAGAZZI**
(Soc. Ed. Lombarda, 1960)

TOBACCO
vedi **NOVA EXPRESS** *(Granata Press, 1991)*

TO BE HAPPY
vedi **HAPPY TEEN** *(Mondadori, 1988)*

TOBI
vedi **IL MESSAGGERO DEI RAGAZZI (2)**
(Messaggero dei Ragazzi, 1984)

TOBIA
vedi **CAROSELLO KING** *(Alpe, 1963)*

TOCCATUTTO
vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1910)

"Il tocco della strega"
vedi **LADY DRAGO** *(Europa Press, 1999)*

"Toc, toc, chi è?"
vedi **COLLANA DEL TERRORE** *(U. P., 1974)*

TODOS AMIGOS
vedi **TUTTI INSIEME** *(Eli, 1985)*

TOFFFSY ★★

Minimondo — *DEA EDR 1931*

n°**(1)** 00.04.1977 - n°**(4)** 00.04.1977

CE - ***AMZ Editrice***
Milano
PE - n.i.
DR - n.i.
AT - MI 90 (09.03.73)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 23,5 x 30 pm
PZ - Lire 1.500
ST - OLCA Grafiche
DS - n.i.



Tofffsy n. (2) (1977)

• Serie di quattro albi privi di numerazione che escono come supplemento al «Minimondo» n. 16. Presentano la trasposizione a fumetti della serie a disegni animati con protagonista TOFFFSY, un folletto dotato di straordinari poteri che vive con il fantasma Otto in un vecchio castello. Qui è nascosto il seme dell'Erba Musicale, un'erba magica che suona solo se chi vi soffia sopra è buono oppure pentito del male commesso. Realizzazione di Pierluigi De Mas.

Titoli Pubblicati
(01) (00.04.77) - "Toffsy e l'Erba Musicale"
(02) (00.04.77) - "Toffsy e i Dognappers"
(03) (00.04.77) - "Toffsy e Diomilla"
(04) (00.04.77) - "Toffsy e il marziano"

VM - € 5,00
CPL - € 20,00

TOFOLETTO PANCIAVUOTA
vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corriere della Sera, 1915)*

TOFOLINO
vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corriere della Sera, 1915)*

TOGA PRAETEXTA
• Esce ad Ascoli Piceno dal 1934 al 1936.

TOGO ★★★★
racconti illustrati per la gioventù

Togo — *CEI 1932*
n°**1** 30.04.1954 - n°**2** 15.05.1954

CE - ***C.E.I. Casa Editrice Internazionale***
Via Keplero 20 - Milano
PE - Quindicinale
DR - A. Bertolotti
AT - MI 3334 (data omessa)
FL - 16 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 24 x 22 pm
PZ - Lire 50
ST - Stab. Graf. C.E.I.
DS - Italpropaganda

• Albo contenitore che presenta le serie avventurose SLIM CASTORO, MOWGLI il re dei lupi e L'ISOLA DELLA FANTASIA. Disegni di Onofrio Bramante. Pubblica inoltre racconti a puntate, curiosità sul mondo del Far West e un concorso.



Togo n. 1 (1954)

VM - € 70,00
CPL - € 200,00

TOH-OR
vedi **LANCIOSTORY** *(Eura, 1989)*

TOKI CARTONI & TV > IN POWER
• Rivista informativa sugli anime pubblicata da Panini, direttore responsabile Marco M. Lupoi. Escono in totale 7 numeri (nn.1/5[7] giugno 1999/2000 - MO 1305, 13.05.96 - 64 pgg. + cop. - cm 21 x 27,5 > 18 x 26 pm - 4 + 4 - Lire 5.000). Il n. 2 (s.d., 1999) è un flip book. Nel marzo 1999 venne pubblicato un pieghevole pubblicitario a colori della rivista, composto di 16 pgg. autocop. in formato 13 x 18 centimetri. Dal n. 3 (ottobre 2000) la testata diventa IN POWER! e ha doppia numerazione. Dallo stesso numero vengono inseriti articoli di costume, sport e spettacolo.



Toki Cartoni & Tv n. 1 (1999)

TOKYO BABYLON
vedi **MANGA DREAM** *(Panini, 2001)*



Manga Dream n. 21 (2001)

TOKYO KILLERS
vedi **COLLANA BOOKSTORE** *(Panini, 1999)*

TOM
• Con questo nome vengono pubblicati almeno tre personaggi a cui si rimanda per consultazione:

- TOM (Sam and His Laugh) di J. Swinnerton, uscito sul CORRIERE DEI PICCOLI (Corriere della Sera, 1909).

- TOM di Walter Neugebauer, apparso su BIMBO E BIMBA (Aurora, 1959).

- TOM di Daniel Torres è il protagonista di una serie di volumi illustrati per bambini editi in Italia da Macchia Nera.

Volumi Cartonati
VC1 - COLLANA CHIRIKAWA "Tom" - Macchia Nera - nn. (1)/(2) - settembre 1999 - 32 pgg. + cop. - cm 26,8 x 27,5 dq - 4 + 4 - Lire 24.000. Racconto illustrato dallo spagnolo Daniel Torres con protagonista un simpatico dinosauro viaggiatore alle prese con le grandi metropoli. Gli albi, a cura di Ferruccio Giromini, sono privi di numerazione.
(01) (00.09.99) - "Tom a New York"
(02) (00.09.99) - "Tom a Los Angeles"

TOM SALTELLO
vedi **FELIX (3)** *(Astro, 1960)*

TOM & DINGO
vedi **GLI ALBI DI SORCETTO** *(DB, 1954)*

TOMAHAW
vedi **ALBI CONDOR (1)** *(Cecchini,1956)*

TOMAHAWK
vedi **COMIX** *(Mondadori, 1970)*

TOMAHAWK ★★★★
Freccia — *CED 1932*
n°**1** 06.04.1952 - n°**15** 13.07.1952

CE - ***Casa Editrice Dardo***
Via Chiossetto 18 - Milano
PE - Settimanale
DR - F. Baglioni
AT - MI 2227 (data omessa)
FL - 16 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16,5 x 17 pm
PZ - Lire 20
ST - Tipografia Matti & C.
DS - S.T.E.



Tomahawk n. 1 (1952)

• Albi in formato quadrotto che presentano la storia di Tom Tomahawk, il cow boy divenuto fuorilegge per vendicare la morte dell'amico Sam Burke. Vengono pubblicati tra la V e la VI serie di KINOWA. Testi di Andrea Lavezzolo e disegni di Pietro Gamba.

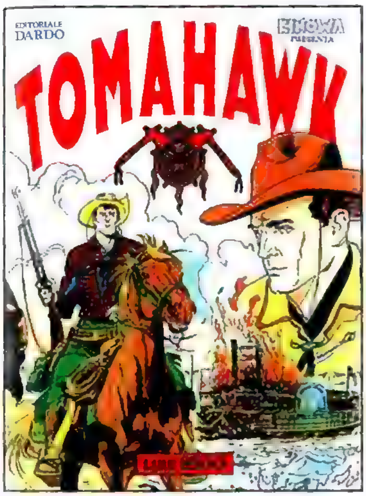
Titoli Pubblicati
01 (06.04.52) - "Il fuggitivo"
02 (13.04.52) - "La salvatrice inattesa"
03 (20.04.52) - "L'agguato sulla pista"
04 (27.04.52) - "La sposa indiana"
05 (04.05.52) - "La valle contesa"
06 (11.05.52) - "La festa interrotta"
07 (18.05.52) - "Tom alla riscossa"
08 (25.05.52) - "Un documento compromettente"
09 (01.06.52) - "Nemici nell'ombra"
10 (08.06.52) - "Insidia a Warm Spring"
11 (15.06.52) - "Battaglia alle Rocce Nere"

12 (22.06.52) - "Il ritorno di Klaus"
13 (29.06.52) - "I tre invincibili"
14 (06.07.52) - "L'avventura di Ungara"
15 (13.07.52) - "Oltre la frontiera"

Ristampe
- L'INTREPIDO BILL (Dardo, 1956)
- Kinowa presenta TOMAHAWK (Dardo, 1992)

Ristampe anastatiche
- Serie cpl (Spanò, 1979)

Edizioni speciali
ES1 - "Kinowa Presenta Tomahawk" - Dardo - settembre 1992 - dr, Elio Fantini - MI 537 (06.07.89) - 164 pgg. + cop. - cm 21 x 28 dq - Bianco e nero - Lire 8.500. Ristampa l'intera serie di TOMAHAWK (Dardo, 1952). In allegato "Kinowa, il paese di là" (16 pgg. autocop. - cm 27,5 x 21 pm - Bianco e nero). Ristampa l'episodio di KINOWA apparso nel CALENDARIO WESTERN 1952 (Dardo, 1951).



"Kinowa presenta Tomahawk" (1992)

BL - WT 3 (1978); 260CR (1984); AICF 2 (1990)
VM - € 20,00 - *CPL* - € 500,00

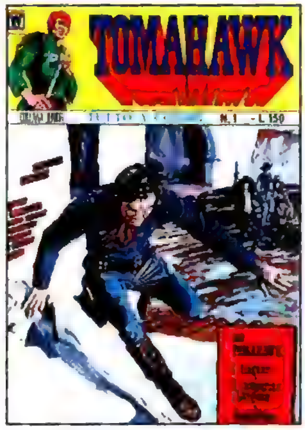
TOMAHAWK ★★★

Junior TOR 1933
n°1 01.06.1972 - n°7 14.12.1972

CE - ***Williams Inteuropa*** - Via Cornalia 19 - Milano
PE - Mensile
DR - Erigerio Vigorelli
AT - MI 94 (04.03.72)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17,2 x 24,8 pm
PZ - Lire 150
ST - Intergrafica
DS - Williams Inteuropa > A. & G. Marco

• Albi a cura di Ferruccio Alessandri che ripropongono fumetti western e avventurosi, sia storie autoconclusive sia serie con personaggi fissi, tratti dai comic books Usa della Dc Comics con protagonisti TOMAHAWK, DANIEL BOONE, BUFFALO BILL, RED ROY e altri. Disegni di Frank Thorne e Fred Ray.

Titoli pubblicati
01 (01.06.72) - "L'incendio di Bonville!"
02 (13.06.72) - "La maschera di Lord Schilling!"
03 (15.08.72) - "Concilio di morte"
04 (14.09.72) - "Il pazzo avaro del castello di Carlisle"
05 (22.10.72) - "Ultima tappa per i rangers!"
06 (21.11.72) - "Fino alla morte"
07 (14.12.72) - "Je tigrotto"



Tamahawk n. 1 (1972)

VM - € 5,00 - *CPL* - € 50,00

"Il tomahawk misterioso"

vedi **BELLE AVVENTURE** *(Subalpino, 1957)*

Le Avventure di TOMASINO

• TOMASINO, il personaggio le cui storie sono inizialmente scritte e disegnate da Carlo Desiderati, poi firmate per i testi da Donadio e Gaiezza, appare sulle pagine di VERA VITA (Centro di Educazione Vera Vita, 1954) e diventa protagonista fisso fino alla chiusura della testata. Inizialmente gli viene dedicata una miniserie di quattro numeri che escono come supplemento al n. 7 del settimanale cattolico (nn. 1/4 - s.d., 1951 - 32 pgg. + cop. - cm 24 x 8,5 pm - Misto - Lire 20). Le copertine hanno tutte la stessa immagine. Successivamente vengono pubblicati tre numeri speciali: "Avventure e disavventure di Tomasino" (1954), "Con Tomasino è sempre vacanza" (1960) e "SuperTomasino" (s.d., 1965) che ripropongono parte del materiale già pubblicato.

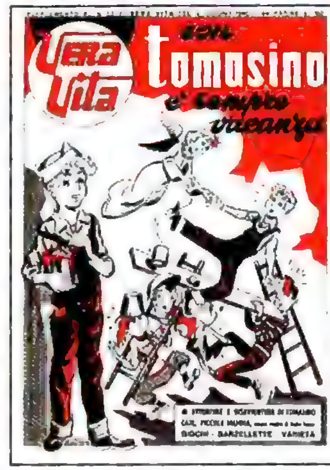


Le Avventure di Tomasino n. 2 (1950)



"Avventure e disavventure di Tomasino" (1954)

Edizioni speciali
ES1 - "Avventure e disavventure di Tomasino" - n.u. - s.d. (estate 1954) - 32 pgg. autocop. - cm 24 x 17 pm - 2 + 2 - Lire 30.
ES2 - "Con Tomasino è sempre vacanza" - suppl. a VERA VITA n. 33 - 2 giugno 1960 - 64 pgg. autocop. - cm 24,5 x 34 pm - 2 + 2 - Lire 150. Ristampa pagine di VERA VITA comprese di redazionali. Testi di L. Donadio, Gaiezza. Disegni di Carlo Desiderati.



"Con Tomasino è sempre vacanza" (1960)

ES3 - "Tomasino a Roma" - suppl. a VERA VITA n. 33 - 2 giugno 1960 - 32 pgg. + cop. - cm 17 x 8 pm - Lire 15. Testi di Mago Bum, disegni di Desiderati.
ES4 - "SuperTomasino" - s.d. (1965) - 128 pgg. + cop. - cm 21 x 16,7 dq - Misto - Lire 250. Testi di Gaiezza, disegni di Desiderati.
BL - FU 34 (2000)

LA TOMBA DI DRACULA

vedi **STAR COMICS Speciali** *(Star Comics, 1988)*

LA TOMBA DI DRACULA ★★★

La Tomba di Dracula STA 1933
n°1 00.04.1992 - n°6 02-03.1993

CE - ***Star Comics Group > Star Comics Edizioni*** Via Vallingegno 2/A - Bosco PG
PE - Bimestrale
DR - Sergio Cavallerin > Giovanni Bovini
AT - PG 25 (21.05.92)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 dq
PZ - Lire 4.000
ST - Grafiche Bovini
DS - C.D.M.



La Tomba di Dracula n. 1 (1992)

• La testata riprende la pubblicazione della serie americana «Tomb of Dracula» dal punto in cui si era interrotta sulle pagine di SHANG-CHI MAESTRO DEL KUNG FU (Editoriale Corno, 1975). Il n. 1, tuttavia, presenta due episodi già pubblicati su SHAN-CHI MAESTRO DEL KUNG-FU Serie II nn. 4 e 5, per permettere ai lettori di comprendere la fase iniziale della saga. Testi di Mary Wolfman, disegni di Gene Colan e Tom Palmer, che firmano sia la copertina esterna sia quelle interne. Ogni numero contiene 5 episodi.

SUPPLEMENTI
Per motivi fiscali esce inoltre come supplemento: "Uomo Ragno: Evolutionary War 2" > STAR COMICS Speciali (Star Comics, 1992).

VM - € 1,50 - *CPL* - € 10,00

"Una tomba senza pace"

vedi **LO SCHELETRO** *(Edifumetto, 1973)*

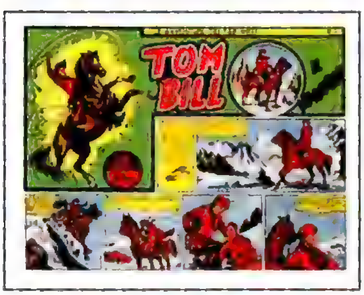
TOM BILL ***

Le Avventure del Far West > Tom Bill *ARC 1934*
n°1 (1) 06.01.1949 - n°51 (103) 28.12.1950

CE - ***Casa Editrice A.R.C. > Casa Editrice Gioventù***
C.so Plebisciti 47 > Via De Sanctis 5 - Milano
PE - Settimanale
DR - Pasquale Giurleo > R. Labate
AT - MI 382 (28.08.48)
FL - 8 > 32 pgg. autocop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 27,5 x 22 > 18,5 x 27 > 17 x 8 pm
PZ - Lire 20 > 25 > 15
ST - Arti Grafiche Termali> Arti Grafiche Fratelli Pirovano > Arti Grafiche Ubezzi & Dones
DS - A. & G. Marco

Escono in totale 103 numeri divisi in tre serie, la prima in formato orizzontale, la seconda albo d'oro e la terza a striscia. Numerazione non progressiva.

Serie I	n. 1 (6 gen. 1949)	n. 20 (19 mag. 1949)
Serie II	n. 1 (26 mag. 1949)	n. 32 (29 dic. 1949)
Serie III	n. 1 (12 gen. 1950)	n. 51 (28 dic. 1950)



Tom Bill n. 1 (1949)

• Le avventure western di TOM BILL costituiscono la naturale prosecuzione di quelle di TOM MIX, sia per veste grafica sia per contenuti, tanto che lo stesso TOM MIX, e altri suoi comprimari teoricamente deceduti insieme a lui, fanno presto capolino tra le pagine della nuova serie, ricostituendo il gruppo originario. Testi di Gian Giacomo Dalmasso (Serie I e II), Antonio Chiomenti (Serie III); disegni di Lina Buffolente (Serie I nn. 1/8); Vincenzo Chiomenti (Serie I nn. 8, 10, 12, 14, 16, 20; Serie II nn. 4, 6, 9, 11, 13, 15, 19, 20, 23/26, 29/32; Serie III nn. 1/51) e Pini Segna (Serie I nn. 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19; Serie II nn. 1/3, 5, 7, 8, 10, 12, 14, 16/18, 21/22, 27/28). Copertine di Enzo Magni (Serie II) e Vincenzo Chiomenti (Serie III).

TITOLI PUBBLICATI
Serie I
01 (06.01.49) - "Il vendicatore"
02 (13.01.49) - "Una ragazza misteriosa"
03 (20.01.49) -"La banda del Guercio"
04 (27.01.49) - "Dolly West all'opera"
05 (03.02.49) - "La caverna del massacro"
06 (10.02.49) - "Caccia all'uomo"
07 (17.02.49) - "Fuga interrotta"
08 (24.02.49) - "La sconfitta dello Sceriffo"
09 (03.03.49) - "Il solitario della montagna"
10 (10.03.49) - "L'ultima battaglia"
11 (17.03.49) - "Il Diavolo Bianco"
12 (24.03.49) - "Il lebbroso"
13 (31.03.49) - "Kapok e morte"
14 (07.04.49) - "La terra che brucia"
15 (14.04.49) - "Gli adoratori del Sole"
16 (21.04.49) - "L'assalto dei Cheyennes"
17 (28.04.49) - "L'idolo in fiamme"
18 (05.05.49) - "La Montagna Nera"
19 (12.05.49) - "La gola del massacro"
20 (19.05.49) - "Pian del Sole"



Tom Bill n. 1 (1949)

Serie II
01 (26.05.49) - "L'isola misteriosa"
02 (02.06.49) - "Sandy"
03 (09.06.49) - "La banda mascherata"
04 (16.06.49) - "La tribù dei noni"
05 (23.06.49) - "La città incendiata"
06 (30.06.49) - "La giustizia del Logo"
07 (07.07.49) - "La capanna nella foresta"
08 (14.07.49) - "La taverna rossa"
09 (21.07.49) - "Sangue sul ponte"
10 (28.07.49) - "Tradimento"
11 (04.08.49) - "Prigionieri"
12 (11.08.49) - "L'avventura più bella"
13 (18.08.49) - "Mani in alto!"
14 (25.08.49) - "Le armature viventi"
15 (01.09.49) - "La Posada de la Muerte"
16 (08.09.49) - "Battaglia tra le rocce"
17 (15.09.49) - "Una notizia strabiliante"
18 (22.09.49) - "Lotta infernale"
19 (29.09.49) - "Le rapide"
20 (06.10.49) - "Acrobazie sul Fiume"
21 (13.10.49) - "La valle verde"
22 (20.10.49) - "Il pascolo insanguinato"
23 (27.10.49) - "La scomparsa di Boy"
24 (03.11.49) - "Le prodezze di Boy"
25 (10.11.49) - "Il forte assediato"
26 (11.11.49) - "Boy all'opera"
27 (24.11.49) - "La freccia nel fianco"
28 (01.12.49) - "Audacia"
29 (08.12.49) - "La prateria in fiamme"
30 (15.12.49)- "La gola nera"
31 (22.12.49) - "Il baro"
32 (29.12.49) - "Battaglia tra quattro mura"



Tom Bill n. 1 (1950)

Serie III
01 (12.01.50) - "La grande avventura di Boy"
02 (19.01.50) - "Gli uomini verdi"
03 (26.01.50) - "La fine di un traditore"
04 (02.02.50) - "Battaglia sul fiume"
05 (09.02.50) - "La tremenda accusa"
06 (16.02.50) - "La peste"
07 (23.02.50) - "Terrore!"
08 (02.03.50) - "La grande impresa"
09 (09.03.50) - "Il dramma di Phoenix"
10 (16.03.50) - "Convoglio tragico"
11 (23.03.50) - "La carica selvaggia"
12 (30.03.50) - "Zampa di puma"
13 (06.04.50) - "Un atto eroico"
14 (13.04.50) - "La palude del diavolo"
15 (20.04.50) - "Redenzione"
16 (27.04.50) - "Eroica difesa"
17 (04.05.50) - "I due rivali"
18 (11.05.50) - "L'agguato di King"
19 (18.05.50) - "Incendio notturno"
20 (25.05.50) - "La vendetta di Boy"
21 (01.06.50) - "La sconfitta dei pellerossa"
22 (08.06.50) - "Jack l'omicida"
23 (15.06.50) - "La foresta perduta"
24 (22.06.50) - "La pattuglia della morte"
25 (29.06.50) - "La gola rossa"
26 (06.07.50) - "Il giuramento del pellerossa"
27 (13.07.50) - "Dack il meticcio"
28 (20.07.50) - "Pellerossa all'agguato"
29 (27.07.50) - "Il kalumet della pace"
30 (03.08.50) - "La prigione di Full Springs"
31 (10.08.50) - "Triste destino"
32 (17.08.50) - "Il complotto"
33 (24.08.50) - "La sconfitta dei fuorilegge"
34 (31.08.50) - "La belva umana"
35 (07.09.50) - "Tragedia notturna"
36 (14.09.50) - "Tragico destino"
37 (21.09.50) - "Cadaveri tra le ceneri"
38 (28.09.50) - "Sul sentiero di guerra"
39 (05.10.50) - "Dinamite"
40 (12.10.50) - "Momento decisivo"
41 (19.10.50) - "Un arresto movimentato"
42 (26.10.50) - "La cava dello spettro"
43 (02.11.50) - "Il piano di King"
44 (09.11.50) - "L'eccidio di New Eldorado"
45 (16.11.50) - "Duello mortale"
46 (23.11.50) - "Duello tra le rocce"
47 (30.11.50) - "Lotta a spron battuto"
48 (07.12.50) - "Condanna a morte"
49 (14.12.50) - "Il grido della civetta"
50 (21.12.50) - "La grotta dell'avvoltoio"
51 (28.12.50) - "Sfida alla morte"

RACCOLTE
RC1 - TOM BILL RACCOLTA - nn. 1/4 - 12 gennaio 1950 - 96 pgg. + cop. - cm 18 x 25,7 dq - Misto - Lire 100. Raccolgono la Serie II, otto numeri con copertine per uscita.
RC2 - TOM BILL Raccolta - nn. 1/6 - settembre/novembre 1950 - 288 pgg. + cop - cm 16 x 7,7 dq - Bianco e nero - Lire 100. Raccolgono la Serie III, otto numeri con copertine per uscita (nn. 1/48).



Tom Bill Raccolta n. 6 (1950)

RISTAMPE
- TOM BILL (Casa Editrice E.R.P., 1957)

RISTAMPE ANASTATICHE
- Serie I cpl (Vulcania Comics Club, 1991)
- Serie II cpl (Golden Comics Club, 1991/93)
- Serie III cpl (Vecchi Ricordi, 1992/93)

BL - 260CR (1984); N40 12 (1986); FU 6 (1993)

DT - Is=€ 18,00;
IIs=€ 13,00;
IIIs=€ 10,00
CPL - Non quotabile

TOM BILL ★★

Tom Bill — *ERP 1935*
n°1 01.08.1957 - n°**51** 00.08.1958

CE - ***Casa Editrice E.R.P.***
Via Pavia 38 - Roma
PE - Settimanale
DR - Marisa Galli
AT - RM 5875 (12.07.57)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 8 pm
PZ - Lire 20
ST - Fausto Capriotti
DS - A. & G. Marco



Tom Bill n. 1 (1957)

• Serie di albi a striscia che presentano la parziale riedizione della terza serie di TOM BILL (Gioventù, 1950). Copertine inedite di Vladimiro Missaglia.

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA TOM BILL - nn. 1/6 - s.d. (1957/58) - 192 pgg. + cop. - cm 17 x 8 dq - Misto - Lire 100. Escono come suppl. a TOM BILL (il n. 1 al n. 22 e il n. 6 al n. 38) e raccolgono sei numeri con copertina per uscita (nn. 1/36).



Tom Bill Raccolta n. 1 (1957)

VM - € 6,00
CPL - € 250,00

TOM BOLA

vedi **EUREKA (1)**
(Corno, 1984)

TOMBOLA

vedi **PHOENIX Edizioni Varie**
(Phoenix, 1995)

TOMBOLINA

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1910)

TOMBOLINA E LILLA

vedi **BAMBOLA (1)**
(Pegaso, 1949)

TOMBOLINO FILM > TOMBOLINO ★★★

Tombolino Film > Tombolino — *ERB 1935*
n°1 **(1)** 00.05.1954 - n°**5 (11)** 00.05.1955

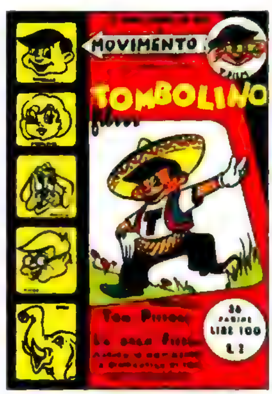
CE - ***Edizioni Errebi > Edizioni S.E.A.L.***
Via Broggi 5 > Via Besana 4 - Milano
PE - Mensile
DR - Regolo Benincasa
AT - MI 3343 (02.04.54)
FL - 32 > 64 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 17 x 24 > 11,7 x 17 pm
PZ - Lire 100 > 80
ST - Lit. C.E.I.
DS - Italpropaganda

Escono in totale 11 numeri, divisi in due serie. Numerazione non progressiva.

Serie I	n. 1 (mag. 1954)	n. 6 (nov. 1954)
Serie II	n. 1 (gen. 1955)	n. 5 (mag. 1955)

• Serie I: ha testata TOMBOLINO FILM e formato albo; si definisce "il primo albo per ragazzi a cartoni animati", in quanto le pagine con TOMBOLINO sono stampate in bicromia sfalsata (verde/rosso), con sistema brevettato "Cinestampa-Moviesketch" simile al 3D. Creazione e disegni di Fiore Bruzzese. Pubblica inoltre FIUTO di Delfa, ALÌ di Milan Goldsmith e HOPPY L'Avventuriero di Forest.

Serie II: ha testata TOMBOLINO e formato libretto; presenta TOMBOLINO di Fiore, TIPPO TAPPO di Ferdinando Corbella, LUPETTO di Guido Zamperoni, Il Mago BARBAGIALLA e SPAZZOLONE di Dario Rossetti, BILL REVOLVER di Pio Laner, GIACOMINO, TAPPO e TIP di A. Maiocchi, e SANDY Piccolo Corsaro (da RATAPLAN). Ristampa FREDDY RANCH. Copertine di Fiore e Laner.



•Tombolino Film n. 3 (1954)



Tombolino n. 1 (1955)

ALLEGATI
- un paio di occhiali per guardare le pagine a colori con effetto 3D ai nn. del 1954.

VM - € 30,00
CPL - € 350,00

TOMBOLO

vedi **ALBO TRAGUARDO (2)** ***(Adriana, 1951)***

TOMBOLO

• Testata dedicata a TOMBOLO (Henry di C. Anderson) libretto (64 pgg. + cop. - Lire 60), annunciata su FELIX (Edizioni Adriana, n. 4, aprile 1953), ma probabilmente mai pubblicata.

TOM BOY

vedi **CORRIERE DEI RAGAZZI**
(Corriere della Sera, 1975)

TOMB RAIDER

vedi
COLLANA BOOKSTORE ***(Panini, 1999)***
OSCAR MONDADORI (3) ***(Mondadori, 2001)***



Oscar Mondadori n. 1176 (2001)

TOMB RAIDER

vedi **SPECIAL EVENTS** ***(Panini, 1999)***

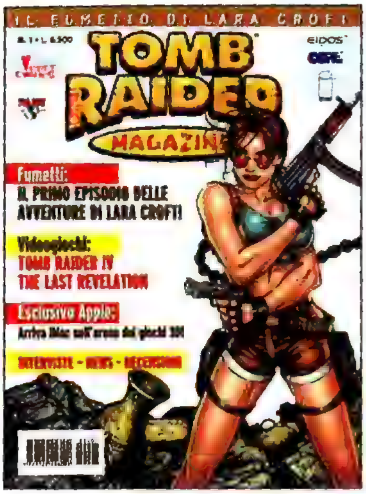
TOMB RAIDER MAGAZINE ★★★

Tomb Raider Magazine — *MCP 1935*
n°1 00.01.2000 - n°**12** 00.10.2001

CE - ***Panini***
Via Emilio Po 380 - Modena
PE - Bimestrale > Mensile
DR - Marco M. Lupoi
AT - MO 1504 (06.12.99)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 21 x 27,5 pm
PZ - Lire 6.500 > 4.900
ST - Polipress
DS - DeAdis

• Rivista contenitore che prende il nome dal celebre videgioco della Eidos con protagonista l'eroina virtuale Lara Croft. Pubblica le storie a fumetti dell'eroina di TOMB RAIDER (testi di Dan Jurgens, disegni di Andy Park e Billy Tan) prodotte dallo studio Top Cow Comics. Presenta inoltre servizi dedicati ai nuovi fenomeni del panorama videoludico e dell'hardware.

ALLEGATI
- CD-Rom contenente una demo giocabile di TOMB RAIDER THE LAST REVELATION al n. 1;
- adesivi al n. 2.



Tomb Raider Magazine n. 1 (2000)

VM - € 2,50
CPL - € 20,00

TOM BUCK

vedi **LE AVVENTURE DEL FAR-WEST** *(Seta, s.d.)*

TOM CARROLL

vedi **LE GRANDI AVVENTURE** *(E.I.A., 1950)*

TOM CLAY

vedi
GLI ALBI DELL'AVVENTURA *(E.P.I., 1949)*
GLI ALBI DELL'AVVENTURA *(Errebi, 1953)*
IL ROMANZIERE ILLUSTRATO *(Erre-Bi, 1953)*

"Tom contro i fuorilegge"

vedi **KID METEORA** *(Tomasina, 1949)*

TOM DRAKE IL CORSARO

• Serie di albi orizzontali pubblicati a Milano da Editrice Adda, direttore responsabile Ernesto Varo. Reperito solo un numero che esce come Serie Albi Mignon n. 23 (1948 - FI 49, 03.11.48 - 64 pgg. + cop. - cm 34 x 24 - Bianco e nero - Lire 200). Presenta le avventure di cappa e di spada con protagonista TOM DRAKE. In IV di copertina, tavola umoristica disegnata da Corbella che pubblicizza il settimanale satirico umoristico FRA DIAVOLO. Annunciato, ma non reperito, il secondo albo "Tom Drake alla conquista".

RISTAMPE ANASTATICHE
n. 1 (Club Nostalgia, 1995)



•Tom Drake il Corsaro (1948)

TOM DRAKE IL RIBELLE

vedi **GLI ALBI DI ENIGMISTICA POPOLARE** *(E.P.I., 1948)*

TOM E BIA

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corriere della Sera, 1974)*

TOM E DINGO

vedi **L'ANATROCCOLO GIMBO** *(Periodici Italiani, 1955)*

TOM E GIONNI

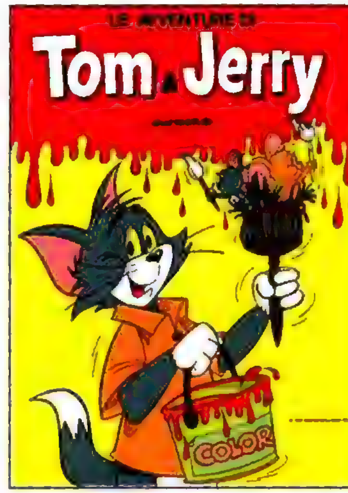
vedi **EUREKA (1)** *(Corno, 1974)*

TOM E JERRY (0)

TOM E JERRY

• Il gatto e il topo più famosi dei cartoni animati debuttano il 10 febbraio 1940 nel cortometraggio animato "Puss Gets the Boot", diretto da William Hanna e Joseph Barbera per la MGM. In questa prima sortita, il gatto si chiama Jasper, mentre il topo non ha nome. Il successo è grande e Hanna-Barbera prendono a scrivere e a dirigere (con il contributo di grandi animatori quali Ken Muse e Irv Spence) una serie dedicata a TOM & JERRY, aggiudicandosi sette premi Oscar tra il 1943 e il 1952. Inoltre JERRY balla con Gene Kelly in "Anchors Away" (1945), mentre TOM e JERRY nuotano con Esther Williams in "Dangerous When Wet" (1953). Dopo che Hanna-Barbera hanno lasciato la MGM nel 1958, questa incarica prima Gene Deitch (1961-62) e poi Chuck Jones (1962-67) di produrre altri cortometraggi con il gatto e il topo. Hanna-Barbera produrranno poi nuovi episodi animati per il televisivo "Tom and Jerry/Grape Ape/Mumbly Show" (1975-77) e poi "The Tom and Jerry Kids" (1990-91). La Filmation produce invece "The Tom and Jerry Comedy Show" (1980-82). Nel 1993 Phil Roman dirige il lungometraggio "Tom and Jerry: The Movie". Nei fumetti, TOM & JERRY debuttano per i tipi dell'editrice Dell/Western sul n. 1 di «Our Gang Comics» (1942), che poi diventa «Tom and Jerry Comics» (1949-82). Li disegnano, tra gli altri, Harvey Eisenberg, Lynn Karp, Massimo Fecchi e Hy Eisman. Storie originali di TOM & JERRY vengono prodotte a partire dalla fine degli anni Sessanta in Italia, Francia e Germania. Negli anni Ottanta l'ottimo Oscar Martin inizia a realizzare per l'editore scandinavo Semic (poi Egmont) una serie di storie di TOM & JERRY che porta avanti con successo ancor oggi. In Italia, TOM & JERRY debuttano (come MEO e MARAMAO) sugli ALBI D'ORO nel 1952 (n. 329) restandovi fino al 1955 (n. 8 della "Serie Comica"). Sugli albi di Mondadori compaiono anche BILLO E BULLO (Spike and Tyke), ZACCARIA (Wuff the Prairie Dog), BERTO E BERTA (Flip and Dip), CIUFFINO CIUCHINO E ORSO MICHELE (Barney Bear and Benny Burro). I nomi italiani di questi personaggi verranno successivamente modificati nei periodici delle edizioni Bunny-Cenisio. Nella versione di Kay e Goot TOM E JERRY vengono pubblicati sul CORRIERE DEI PICCOLI a partire dal 1981 e sulla rivista HAPPY TEEN (Mondadori, 1988). Lucidi di TOM E JERRY compaiono inoltre sul libretto contenitore FRUGOLINO edito da Gioggi a partire dal 1955.

VOLUMI CARTONATI
VC1 - "Le avventure di Tom & Jerry" - 1979 - Euroclub - 116 pgg. + cop. - cm 22,2 x 29,5 dq - 4 + 4 - s.i.p. Selezione di storie americane pubblicate dalla Western Publishing. Introduzione di Gianni Bono.

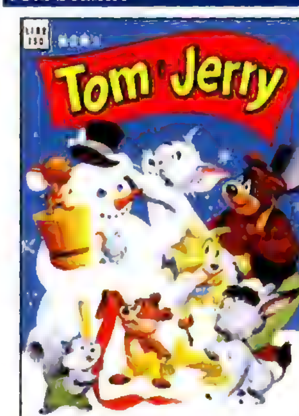


"Le avventure di Tom & Jerry" (1979)

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - "Gran Festival Tom e Jerry" - Collezioni Lampo - n. 1 - 1961 - MI 2862, data omessa - dr, Vincenzo Baggioli - 28 pgg. + cop. - cm 21,3 x 30,2 pm - 4 + 4 - Lire 30. Album per 214 figurine che vanno a completare storie a vignette e didascalie della Western Printing.
ES2 - "Calendario 1974 Tom e Jerry" - Editions Lys - 1973 - 12 pgg. + cop. - cm 10,5 x 21,5 a spirale - 4 + 4 - s.i.p. Calendario illustrato ad anelli con cartoline di TOM E JERRY dai cartoni animati della MGM, distribuito da Malipiero.
ES3 - ENIGMISTICA DI TOM AND JERRY - Play Press - nn. 1/9 - aprile/dicembre 2001 - 32 pgg. + cop. - cm 19,5 x 26 pm - 4 + 4 - Lire 4.000. Illustrazioni e copertine di Laura Natali. In ogni numero, un pennarello. Parallelamente a questa testata escono per le Edizioni Play Press anche L'ALLEGRO MONDO DI TOM E JERRY, activity book con giochi enigmistici e pagine da colorare; GIOCHIAMO CON TOM & JERRY, albo di giochi con gadget e ALBO MAGICO DI TOM AND JERRY, con il pennarello magico per "colorare senza sporcare"; GIOCA CON GLI ADESIVI DI TOM AND JERRY. Illustrazioni di Laura Natali.
ES4 - "Tom and Jerry 2000" - Play Press - 2000 - 48 pgg. + cop. - cm 23 x 29,5 pm - 4 + 4 - Lire 3.500. Album per 180 figurine adesive. L'album viene allegato gratuitamente ad alcune pubblicazioni delle Edizioni Play Press con i protagonisti della serie TOM AND JERRY.

TOM E JERRY (1)

TOM E JERRY



Tom e Jerry (1957)

• Numero unico edito a Milano da Periodici Bunny, esce come supplemento a BUNNY n. 4 (n.u. - dicembre 1957 - MI 4406, 07.09.57 - dr. Adelio Ponce de Leon - 64 pgg. + cop. - cm 18,7 x 26,6 dq - 4 + 4 - Lire 150). Presenta, con una copertina e una retrocopertina "dipinte" realizzate da Harvey Eisenberg e Don MacLaughlin, storie tratte dai comic books USA editi da Dell/Western Publishing. Include LE AVVENTURE DI TOM, I DUE MOSCHETTIERI, TOM E JERRY, FIDO e BULLO E BIRILLO, tutti disegnati da Harvey Eisenberg; PINO E PINOLO e CIUFFETTO E PAPPALARDO di Phil DeLara; FLIC E FLOC di Vivie Risto.

TOM E JERRY (2) ★★★

TOM E JERRY > TOM & JERRY

Tom e Jerry — ECE 1937

n°1 (1) 00.04.1958 - n°73 (225) 00.12.1974

CE - ***Periodici Bunny > Editrice Cenisio***
Via G. Zanella 41 >
Via Jacopo della Quercia 14 - Milano
PE - Mensile > Quindicinale > Mensile
DR - Adelino Morelli > Vincenzo Baggioli > Battista Arcaini > Carla Arcaini
AT - MI 4586 (05.03.58) > MI 5283 (02.05.60)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - 4 + 1
FT - cm 13,5 x 20 > 14 x 19 > 13 x 19,5 dq > pm
PZ - Lire 70 > vari > 200
ST - Centro Grafico Italiano > Cromolitografia G. Rocca
DS - STE Stampa Europea > A. & G. Marco

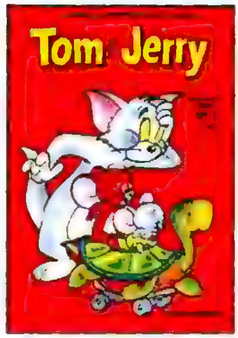
Escono in totale 225 numeri divisi in tre serie. Numerazione non progressiva.

Serie I	n. 1 (apr. 1958)	n. 25 (apr. 1960)
Serie II o Nuova Serie		
	n. 1 (giu. 1960)	n. 127 (dic. 1968)
Serie III	n. 1 (gen. 1969)	n. 73 (dic. 1974)

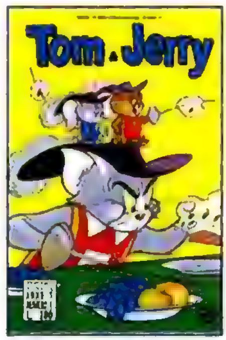
• Serie I: testata contenitore che presenta le avventure tratte dai comic books dell'editrice Dell/Western Publishing. Oltre a TOM & JERRY (o TOM & GERRY), disegni di Harvey Eisenberg, Lynn Karp e Phil DeLara), appaiono le AVVENTURE DI TOM (Adventures of Tom) di Eisenberg, Ken Champin, Cecil Surry; JERRY [o GERRY] E SOLDINO (Jerry and Tuffy) di Eisenberg, Champin, Karp; BULLO E BIRILLO (Spike and Tyke) di Eisenberg, Karp, Champin; [CIUFFETTO/CIUFFINO] E PAPPALARDO (Barney Bear [and Benny Burro]) di Gil Turner, Champin, Surry, Karp; FLIC E FLOC (Wuff the Prairie Dog) di Vivie Risto; I DUE MOSCHETTIERI (The Two Mouseketeers) di Eisenberg, Karp, DeLara; FIDO (Droopy) di Eisenberg, Pete Alvarado; PINO E PINOLO (Fuzzy & Wuzzy) di Cecil Surry; RUMBA E CARAMBA (Flip and Dip) di Charles Hedinger, Champin, Karp e FIFÌ L'UCCELLINO (Bertie Bird) di Harvey Eisenberg. Il n. 25 (aprile 1960) esce senza il prezzo stampato, ma successivamente timbrato L. 80. Nei primi 20 numeri in testata si alternano le congiunzioni "e" ed "&", poi prevale la seconda.

Serie II: il periodico conserva le medesime caratteristiche della prima serie, ospitando gli stessi personaggi della MGM.

Serie III: dalla fine degli anni Sessanta in poi appaiono anche alcune storie realizzate per la Cenisio in sinergia con la francese Sagédition da Raymond Chiavarino (Maric), da un altro artista francese che si sigla "GLH" e dal nostro Guido Scala. Dal n. 1 (gennaio 1969) al n. 32 (agosto 1971) (anche se nell'ultima vignetta compare "continua", la serie sembra terminare con questo numero) in appendice pubblica la serie western HAYAWATHA Il piccolo Sachem.



Tom e Jerry n. 1 (1958)

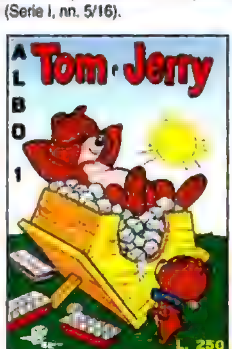


Tom & Jerry n. 1 (1969)

ALLEGATI
- adesivi ai nn. 17/20 (1970/72);
- cartoline ai nn. 21/24, 26, 35 e 36;
- calendario ai nn. 25 e 37;
- figurine per l'album "La conquista del cielo" ai nn. 27/38;
- rubrica al n. 38;
- cartoncino fustellato ai nn. 39 e 40;
- tatuaggi ai nn. 43/46 (1973).

INSERTI
IN1 - inserto giochi ai nn. 53/68 (1973/74).

RACCOLTE
RC1 - ALBO TOM E JERRY - n. 1 - suppl. n. 1 - agosto 1959 - 256 pgg. + cop. - cm 12,8 x 18,5 dq - Misto - Lire 250. Raccoglie quattro numeri per uscita (Serie I, nn. 1/4). Usciti, ma non reperiti, anche i nn. 2/4 (Serie I, nn. 5/16).



Albo Tom e Jerry n. 1 (1959)

RC2 - RACCOLTA TOM & JERRY - nn. 1/42 - dicembre 1960/aprile 1969 - Quadrimestrale > Mensile > Bimestrale - 192 > 198 pgg. + cop. - cm 12,7 x 18,4 dq - Lire 150 > 200. Raccoglie tre numeri per uscita (Serie I, nn. 17/25; Serie II, nn. 1/118).

RC3 - RACCOLTA TOM & JERRY Nuova Serie - nn. 1/20 - agosto 1974/gennaio 1975 - 198 pgg. + cop. - cm 12,7 x 18,7 dq - Misto - Lire 200 > 350. Raccoglie tre numeri per uscita (Serie II, nn. 119/127; Serie III, nn. 1/61).

RC4 - TOM & JERRY POCKET - nn. 1/3 - febbraio/aprile 1975 - 204 pgg. + cop. - cm 12,8 x 18,7 dq - Lire 350. Raccoglie tre numeri per uscita con copertine (Serie III, nn. 65/73 e altri).



Tom & Jerry Pocket n. 2 (1975)

SUPPLEMENTI
SP1 - TOM & JERRY ALBO GIGANTE > TOM & JERRY (4).

RISTAMPE
TOM E JERRY (5) (Cenisio, 1975)
TOM E JERRY (8) (Cenisio, 1981)
TOM E JERRY (9) (Cenisio, 1992)

DT - Is: 1=€ 26,00;
2/25=€ 8,00;
IIs: 1=€ 8,00;
2/10=€ 5,00;
11/127=€ 3,00;
IIIs=€ 2,00
CPL - Non quotabile

TOM E JERRY (3) ★★★★★

Fantasie di TOM & JERRY

Fantasie di Tom & Jerry — ECE 1937

n°1 00.03.1961 - n°48 00.02.1965

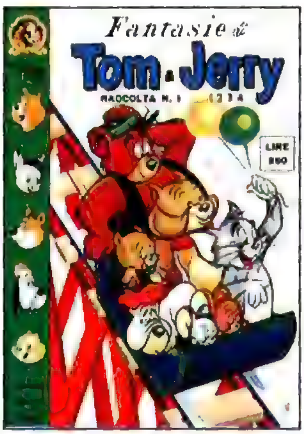
CE - ***Editrice Cenisio***
Via Jacopo della Quercia 27 > 20 - Milano
PE - Mensile
DR - Battista Arcaini
AT - MI 5516 (31.01.61)
FL - 48 > 40 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 18 x 25 pm
PZ - Lire 100
ST - G. Rocca
DS - A.D.I.S. > A. & G. Marco

• Albo che presenta storie tratte dai comic books USA «Tom and Jerry», «The Two Mouseketeers», «Spike and Tyke» e dai "giants" stagionali pubblicati dalla Dell/Western Publishing. I personaggi e gli autori sono gli stessi del periodico TOM & JERRY (1), ma le avventure sono diverse da quelle pubblicate sul periodico tascabile. Disegni di Harvey Eisenberg, Lynn Karp, Pete Alvarado, Phil de Lara, Ken Champin, Vivie Risto e altri.

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA FANTASIE DI TOM & JERRY - nn. 1/11 - febbraio 1962/luglio 1967 - 192 pgg. + cop. - cm 18 x 25 dq - Lire 250. Raccoglie l'intera serie, quattro numeri per uscita.



Fantasie di Tom & Jerry n. 1 (1961)



Fantasie di Tom & Jerry Raccolta n. 1 (1962)

RISTAMPE
- TOM E JERRY (5) (Cenisio, 1975)

VM - € 5,00 - *CPL* - € 300,00

TOM E JERRY (4) ★★★★

TOM & JERRY Albo Gigante

Tom & Jerry Albo Gigante — *ECE 1938*

n°1 (1) 00.06.1960 - n°34 (39) 00.12.1974

CE - ***Editrice Cenisio***
Via Jacopo della Quercia 20 - Milano
PE - Semestrale > Trimestrale
DR - Vincenzo Baggioli > Battista Arcaini > Carla Arcaini
AT - MI 5283 (02.05.60) > 6294 (10.06.63)
FL - 80 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 18 x 26 dq
PZ - Lire 200
ST - Poligrafico G. Colombi
DS - A. & G. Marco

Escono in totale 39 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.

Serie I n. 1 (giu. 1960) n. 5 (giu. 1962)

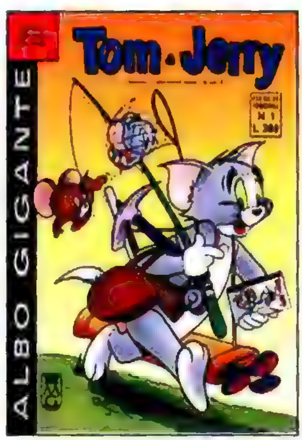
Serie II n. 1 (apr. 1964) n. 34 (dic. 1974)

• Ha formato albo oro e presenta storie tratte dai comic books USA pubblicati dalla Dell/Western Publishing, e in particolare dai "giants" stagionali come "Tom and Jerry Summer Fun" e "Tom and Jerry Winter Carnival". Oltre ai personaggi già presentati su TOM & JERRY e Fantasie di TOM & JERRY, realizzati dai medesimi autori, appaiono anche personaggi minori come TOC-TOC (Skrewy Squirrel), disegni di Phil DeLara, e IL PICCOLO MINI-TURBO (Little Johnny Jet), disegni di Eisenberg. Gli albi pubblicati durante gli anni Settanta presentano storie già apparse nei numeri precedenti, aggiungendone alcune della PANTERA ROSA (The Pink Panther) di DeLara, che niente hanno a che fare con i personaggi della MGM.

Serie I: escono come suppl. a TOM & JERRY Nuova Serie (il n. 1 al n. 1, il 2 al 6 e il 3 al 14).



Tom e Jerry Albo Gigante n. 1 (1960)



Tom & Jerry Albo Gigante n. 1 (1964)

ALLEGATI
- manifesti ai nn. 21, 23, 28, 29 e 33;
- cartoncino al n. 24;
- cartoncino fustellato al n. 25.

RACCOLTE

RC1 - TOM & JERRY Albo Gigante Raccolta Pubblicitaria - n.u. - s.d. - 164 pgg. + cop. - cm. 17,5 x 25,5 dq - Lire 250. Raccoglie i nn. 11 (marzo 1967) e 12 (luglio 1967).

RC2 - TOM & JERRY Albo Gigante Raccolta Pubblicitaria - suppl. al n. 69 - settembre 1974 - 164 pgg. + cop. - cm 17,5 x 25,5 dq - Lire 250. Raccoglie i nn. 28 (aprile 1973) e 29 (luglio 1973).



"Tom & Jerry Gigante Raccolta Pubblicitaria" (1967)

RC3 - TOM & JERRY Super - nn. 1/3 - febbraio/giugno 1975 - 168 pgg. + cop. - cm 17,5 x 25,5 dq - Misto - Lire 400. Raccoglie due numeri per uscita con copertine (nn. 29/34).

RISTAMPE
- TOM E JERRY (5) (Cenisio, 1975)

VM - € 8,00
CPL - € 360,00

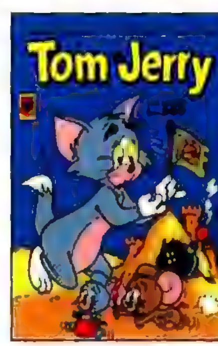
TOM E JERRY (5) ★★★

TOM & JERRY

Albo Davy — *BCM 1938*

n°1 14.07.1976 - n°77 01.12.1980

CE - ***Edizioni Bianconi***
Via Gozzano 3 - Milano
PE - Quattordicinale > Mensile
DR - Rosalia Guccione
AT - MI 374 (22.10.70)
FL - 96 > 80 pgg. + cop.
CO - 4 + 1
FT - cm 12,5 x 19 dq
PZ - Lire 300 > vari > 500
ST - Arte Grafica Perissi
DS - SO.DI.P.

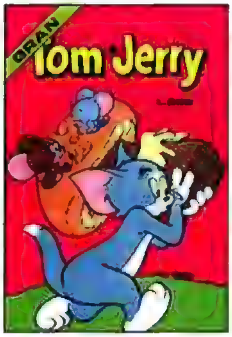


Tom & Jerry n. 1 (1976)

• Tascabile che pubblica storie realizzate interamente in Italia su licenza della MGM. Oltre ai consueti personaggi (TOM & JERRY, FIDO, I DUE MOSCHETTIERI, BULLO & BIRILLO) presenta anche le storie di TOPO BIGIO, creato per l'occasione e indipendente da quelli della MGM. I disegni sono di Alberico Motta, Sandro Dossi e Nicola Del Principe.

ALLEGATI
- poster a colori al n. 45 (aprile 1978).

RACCOLTE
RC1 - GRAN TOM & JERRY - nn. 1/9 - giugno 1980/novembre 1981 - Mensile - 288 pgg. + cop. - cm 12,5 x 18 dq - Lire 800 > 1.000. Per i primi sei numeri esce come supplemento alla testata, poi diventa pubblicazione autonoma.



Gran Tom & Jerry n. 1 (1980)

VM - € 1,00
CPL - € 80,00

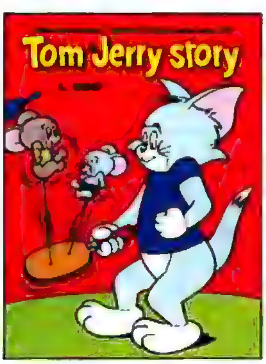
TOM E JERRY (6) ★★

TOM & JERRY STORY

Tom & Jerry Story — *BCM 1939*

n°**1** 04-05.1978 - n°**20** 00.12.1980

CE - ***Edizioni Bianconi***
Via Gozzano 3 - Milano
PE - Bimestrale > Mensile
DR - Rosalia Guccione
AT - MI 142 (20.03.78)
FL - 96 > 128 pgg. + cop.
CO - 4 + 1
FT - cm 16 x 21 > 13 x 18,7 dq
PZ - Lire 500 > 600
ST - Arte Grafica Perissi > vari > Industria Grafica Editoriale Pizzorni
DS - SO.DI.P.



Tom & Jerry Story n. 1 (1978)

• Testata contenitore, presenta le avventure di TOM & JERRY, FIDO e TOPO NINO. Dal n. 14 (giugno 1980) cambia la grafica della testata.

VM - € 1,00
CPL - € 20,00

TOM E JERRY (7) ★★★

TOM & JERRY

Tom & Jerry — *ECE 1939*

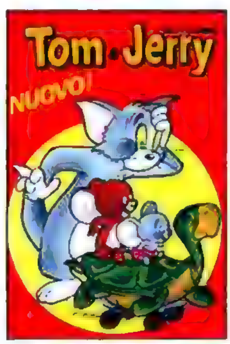
n°**1 (1)** 00.05.1981 - n°**8 (121)** 00.12.1992

CE - ***Editrice Cenisio***
Via Jacopo della Quercia 14 - Milano
PE - Mensile
DR - Carla Arcaini
AT - MI 438 (21.12.77)
FL - 64 > varie > 80 pgg. + cop.
CO - 4 + 1 > 4 + 4
FT - cm 13 x 19 > 21 x 27,5 pm > 13 x 19 dq
PZ - Lire 350 > vari > 2.500
ST - Lito 3 Arti Grafiche
DS - A. & G. Marco

Escono in totale 121 numeri divisi in tre serie. Numerazione non progressiva.

Serie I	n. 1 (mag. 1981)	n. 68 (dic. 1986)
Serie II	n. 1 (gen. 1987)	n. 45 (ago. 1990)
Serie III	n. 1 (mag. 1992)	n. 8 (dic. 1992)

• Testata contenitore che presenta materiale pubblicato dalla casa editrice statunitense Western Publishing: TOM & JERRY, BULLO E BIRILLO, FLIC E FLOC, PINO E PINOLO, I DUE MOSCHETTIERI. Ristampa storie precedentemente apparse su TOM & JERRY (2) (Cenisio, 1958), aggiungendo quelle di ALCIDE NITRICK (Professor Putter, disegni di Jack Bradbury, John Carey).



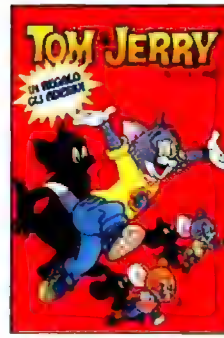
Tom & Jerry n. 1 (1981)

Serie I: i nn. 24 (aprile 1983), 27 (luglio 1983), 32 (dicembre 1983), 35 (marzo 1984), 38 (giugno 1984), 43 (novembre 1984), 48 (aprile 1985), 51 (luglio 1985), 56 (gennaio 1986), 59 (aprile 1986) e 64 (agosto 1986) sono numeri speciali (32 pgg. + cop. - cm 21 x 27,5 pm - 4 + 4 - Lire 800 > 1.000 > 1.200).

Serie II: i nn. 28 (aprile 1989), 31 (luglio 1989), 36 (dicembre 1989), 40 (aprile 1990) e 43 (luglio 1990) sono numeri speciali (32 pgg. + cop. - cm 21 x 27,5 pm - 4 + 4 - Lire 2.000 > 2.500).

Serie III: oltre a ristampare storie americane precedentemente apparse su TOM E JERRY (2) (Periodici Bunny > Cenisio, 1958), presenta in ogni numero una nuova storia di TOM & JERRY realizzata in Italia da B. Lazzarini (testi) e Anna Falcetti (testi e disegni).

ALLEGATI
- poster al n. 35 (marzo 1984);
- puzzle al n. 51 (luglio 1985);
- TARZAN ai nn. 56 (gennaio 1986) e 59 (aprile 1986);
- gadget al n. 64 (agosto 1986);
- albo da colorare e quattro pennarelli al n. 36 (dicembre 1989);
- busta con albo pop-up al n. 40 (aprile 1990).



Tom & Jerry n. 1 (1992)

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA TOM & JERRY POCKET > COLLEZIONE SUPER TOM & JERRY - nn. 1/9 - aprile/settembre 1984 - 204 > 304 > 204 pgg. + cop. - cm 12,6 x 18,2 dq - Lire 600 > 1.000. Raccoglie tre e quattro numeri per uscita con e senza copertine (Serie I, nn. 1/28; PICCHIARELLO nn. 5/20).
RC2 - COLLEZIONE SUPER TOM & JERRY - n. 1 - suppl. al n. 9 - dicembre 1984 - 72 pgg. + cop. - cm 20,5 x 26,5 dq - Lire 1.000. Raccoglie il n. 32 (dicembre 1983) e TITÌ n. 104 (dicembre 1983).



Collezione Super Tom & Jerry n. 1 (1984)

RC3 - COLLEZIONE TOM & JERRY - nn. 1/4 - marzo 1986/settembre 1987 - 204 > 72 pgg. + cop. - cm 12,8 x 18,2 > 20,5 x 27 dq - Lire 1.500. Raccoglie tre e due numeri per uscita con copertine (Serie I, nn. 46/64).
RC4 - COLLEZIONE TOM & JERRY - nn. 1/2 - 1988/marzo 1988 - 204 pgg. + cop. - cm 12,4 x 18 dq - Lire 1.800. Raccoglie tre e due numeri per uscita con copertine (Serie I, nn. 66/68; Serie II, nn. 1/3).
RC5 - COLLEZIONE TOM & JERRY - nn. 1/2 - aprile/luglio 1993 - 252 pgg. + cop. - cm 12,5 x 18 dq - Lire 3.000. Raccoglie tre numeri per uscita con copertine (Serie III, nn. 1/6).

VM - € 1,00
CPL - € 130,00

TOM E JERRY (8) ★★

TOM & JERRY

Tom & Jerry — EGM 1940

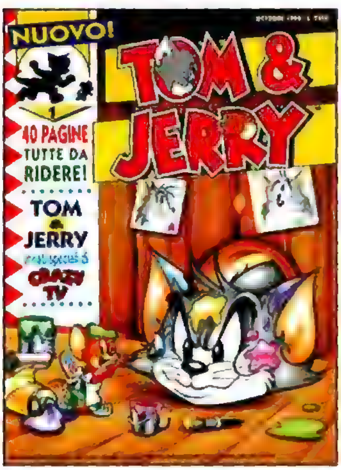
n°1 (1) 00.10.1994 - n°5 (32) 00.09.1997

CE - ***Rizzoli Egmont Publishing > Egmont Publishing***
Via Settembrini 29 - Milano
PE - Mensile
DR - Giacomo Rosella
AT - MI 534 (08.10.94)
FL - 36 > 32 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 20 x 28 pm
PZ - Lire 2.500 > 2.800
ST - New Interlitho > Mediagraf
DS - R.C.S. Rizzoli Periodici > SO.DI.P.

Escono in totale 32 numeri in quattro anni. Numerazione non progressiva.

Anno I n. 1 (ott. 1994) n. 3 (dic. 1994)
Anno II n. 1 (gen. 1995) n. 12 (dic. 1995)
Anno III n. 1 (gen. 1996) n. 12 (dic. 1996)
Anno IV n. 1 (gen. 1997) n. 5 (set. 1997)

• Accanto alle ristampe di classiche storie di origine USA (disegni di Eisenberg e altri), presenta in ogni numero nuove avventure di TOM & JERRY realizzate dall'artista spagnolo Oscar Martin e da altri disegnatori minori per l'editrice scandinava Semic/Egmont. Nel 1997, dal n. 2 in poi, il numero non corrisponde più al mese.



Tom & Jerry n. 1 (1994)

ALLEGATI
- album di figurine di Wanted n. 2 (febbraio 1995);
- album di figurine "Le più belle favole" al n. 3 (marzo 1995);
- temperamatite al n. 1 (gennaio 1996).

RACCOLTE
RC1 - SUPER RACCOLTA TOM & JERRY - 132 pgg. + cop. - cm 20 x 28 - Lire 4.000. Raccoglie i nn. 8 (1996), 1, 3, 4 (1997). In copertina compare l'errata dicitura Super Raccolta Giocone.

VM - € 1,00 - *CPL* - € 5,00

TOM E JERRY (9) ★★

Il Giornalino di TOM AND JERRY

Il Giornalino di Tom and Jerry — PLY 1940

n°1 00.06.1999 - n°10 00.00.0000

CE - ***Edizioni Play Press***
V.le delle Milizie 34 - Roma
PE - Mensile
DR - Simona Ferri
AT - RM 587/98 (24.12.98)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 21 x 28 pm
PZ - Lire 5.900
ST - SODECOR
DS - Parrini & Co.



Il Giornalino di Tom and Jerry n. 2 (1999)

• Albo contenitore con le nuove storie realizzate dallo spagnolo Oscar Martin per la Egmont. Giochi e varietà.

ALLEGATI
- un gadget a ogni numero.

VM - € 1,00
CPL - € 10,00

TOM E SCAUT

vedi **ALBI FANTASIA** *(Fantasia, 1946)*

TOM FICCANASO

vedi
EUREKA (1) *(Corno, 1968)*
IL GIORNO DEI RAGAZZI
(Soc. Ed. Lombarda, 1957)

TOM IL NEGRETTO

vedi
BINGO *(Flaminia, 1958)*
CELEBRI EROI DELL'AVVENTURA
(Gioggi, 1955)
FRUGOLINO *(Gioggi, 1955)*

TOM IL REPORTER ★★★★★

Tom il Reporter — BER 1940

n°1 15.08.1949 - n°2 01.11.1949

CE - ***S.E.I.***
Milano
PE - n.i.
DR - Pietro Berretta
AT - MI 378 (29.08.48)
FL - 60 > 64 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 11,8 x 17 pm
PZ - Lire 50
ST - Tip. Tecnografica Milanese
DS - n.i.

• Libretto con le avventure del brillante giornalista Thomas Kint, alle prese con un reportage sulla guerra cino-nipponica e con le losche manovre del rivale Gerald Evans. Disegni di Antonio De Vita (Devi).



Tom il Reporter n. 1 (1949)

TITOLI PUBBLICATI
01 (15.08.49) - "Le armi dell'isola degli squali"
02 (01.11.49) - "Il pirata del Mar Giallo"

VM - € 200,00
CPL - € 600,00

TOM L'EROE DEL WEST

vedi **GLI ALBI DELL'AVVENTURA**
(E.P.I., 1949)

TOM L'INVINCIBILE ★★

Collana del Mistero — ENZ 1940

n°1 00.00.1950 - n°2 00.00.1950

CE - ***Ettore Nuzzi***
Via Salerno 92 - Bari
PE - Quindicinale
DR - Ettore Nuzzi
AT - n.i.
FL - 16 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17,5 x 24 pm
PZ - Lire 30
ST - n.i.
DS - n.i.

• Serie di albi che ristampano Le Avventure di TOM SAWYER (Comics Strips, 1949), rimontando tre strisce per pagina come nelle serie più diffuse di SCIUSCIÀ e de IL PICCOLO SCERIFFO (Torelli, 1950). Disegni di Gino Anelli. Copertine di Roy Gianel.



Tom l'Invincibile n. 1 (1950)

VM - € 50,00
CPL - € 130,00

TOM MIX

vedi
ALBI NUOVE AVVENTURE (3)
(Corrado Tedeschi, 1948)
GLI EROI DELL'AVVENTURA
(S.E.S.S., 1954)

TOM MIX ★★★

Le Avventure del Far West — *ARC 1941*

n°1 24.04.1947 - n°89 30.12.1948

CE - ***Casa Editrice Giurma > Casa Editrice AR.C.***
Via Compagnoni 35 - Milano
PE - Settimanale
DR - Pasquale Giurleo
AT - MI (01.03.47) > MI 382 (28.08.48)
FL - 8 pgg. autocop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 27,6 x 21,5 pm
PZ - Lire 15 > vari > 20
ST - Arti Grafiche Fratelli Pirovano > Arti Grafiche Termali
DS - A. & G. Marco



Tom Mix n. 1 (1947)

• Albi orizzontali che presentano una serie avventurosa di genere western, ispirata alla figura del Tom Mix cinematografico. Testi di Gian Giacomo Dalmasso. Disegni di Lina Buffolente (nn. 61/62, 64, 67/74 e 78/89), Giuseppe Cappadonia (nn. 8 e 11), Lino Jeva (nn. 14, 17, 20, 22, 27/29), Enzo Magni (Ingam) (nn. 1/7, 9/10, 12/13, 15, 33/49, 52, 54/55, 57, 65/66), Benedetto Resio (nn. 16, 19, 23, 25/26 e 30), Carlo Savi (nn. 18, 21, 31/32, 50/51, 53, 56, 58/60, 63, 75/77). I nn. 1/8 riportano tutti la medesima data (24 aprile 1947). L'episodio a fumetti inizia in prima di copertina. In appendice, racconti illustrati da Gino Vigotti e Rinaldo D'Ami. Nell'ultimo numero il protagonista, TOM MIX viene ucciso, ma viene "ripescato" nel primo numero di TOM BILL (A.R.C., 1949), ideale prosecuzione della serie.

TITOLI PUBBLICATI
01 (24.04.47) - "Tom Mix contro Joe il Rosso"
02 (24.04.47) - "Tom Mix alla riscossa"
03 (24.04.47) - "Lotta tra le fiamme"
04 (24.04.47) - "Assalto al convoglio"
05 (24.04.47) - "Molok il terribile"
06 (24.04.47) - "Il salto del diavolo"
07 (24.04.47) - "L'ultima battaglia"
08 (24.04.47) - "La gola della morte"
09 (19.06.47) - "La scure mortale"
10 (26.06.47) - "Nelle viscere della terra"
11 (03.07.47) - "Medusa Verde"
12 (10.07.47) - "Il tradimento di Marlene"
13 (17.07.47) - "Fior di Morte"
14 (24.07.47) - "Un omicidio misterioso"
15 (31.07.47) - "Battaglia al cottage"
16 (07.08.47) - "Il carico di dinamite"
17 (14.08.47) - "Il diabolico tranello"
18 (21.08.47) - "L'orribile supplizio"
19 (28.08.47) - "La morte rossa"
20 (04.09.47) - "Notte drammatica"
21 (11.09.47) - "La prigioniera di Atamos"
22 (18.09.47) - "La grande battaglia"
23 (25.09.47) - "Lo scheletro maledetto"
24 (02.10.47) - "Lotta sull'oceano"
25 (09.10.47) - "La caccia all'uomo"
26 (16.10.47) - "Le belve del mare"
27 (23.10.47) - "Ukupuk il mostro"
28 (30.10.47) - "Amore e morte"
29 (06.11.47) - "La liberazione di Jolly"
30 (13.11.47) - "Il pirata monco"
31 (20.11.47) - "Un mistero svelato"
32 (27.11.47) - "La città invisibile"
33 (04.12.47) - "La rete d'acciaio"
34 (11.12.47) - "La campana aerea"
35 (18.12.47) - "La fuga di Atamos"
36 (25.12.47) - "La fine di un popolo"
37 (01.01.48) - "La casa del terrore"
38 (08.01.48) - "Un piano diabolico"
39 (15.01.48) - "Fuga sfortunata"
40 (22.01.48) - "La cava verde"
41 (29.01.48) - "Notte d'agguati"
42 (05.02.48) - "L'arresto di Jolly"
43 (12.02.48) - "L'invincibile"
44 (19.02.48) - "Linciaggio"
45 (26.02.48) - "La macchina parlante"
46 (04.03.48) - "Gli ammutinati della Folgore"
47 (11.03.48) - "L'isola maledetta"
48 (18.03.48) - "Prigioniero degli Apaches"
49 (25.03.48) - "Il palo della tortura"
50 (01.04.48) - "La savana mobile"
51 (08.04.48) - "Tradimento"
52 (15.04.48) - "Dramma nella foresta"
53 (22.04.48) - "Vittoria"
54 (29.04.48) - "La ferrovia del Kansas"
55 (06.05.48) - "L'assalto degli Sioux"
56 (13.05.48) - "L'imboscata"
57 (20.05.48) - "Terribile notte"
58 (27.05.48) - "Le trovate di Sandy"
59 (03.06.48) - "L'assalto al treno"
60 (10.06.48) - "La torre assediata"
61 (17.06.48) - "Uno strano travestimento"
62 (24.06.48) - "Boy alla riscossa"
63 (01.07.48) - "La sconfitta dei pellirosse"
64 (08.07.48) - "L'ultima lotta"
65 (15.07.48) - "La corsa all'oro"
66 (22.07.48) - "Tom Mix sconfitto"
67 (29.07.48) - "Il cerchio di fuoco"
68 (06.08.48) - "L'orda spietata"
69 (12.08.48) - "Il tribunale di Doloma"
70 (19.08.48) - "La stretta mortale"
71 (26.08.48) - "Il talismano degli Aztechi"
72 (02.09.48) - "La banda di Santa Fè"
73 (09.09.48) - "Il castello di Abor"
74 (16.09.48) - "Lo strano duello"
75 (23.09.48) - "Il diabolo alla fattoria"
76 (30.09.48) - "Dramma notturno"
77 (07.10.48) - "La valle della luna"
78 (14.10.48) - "Il Canyon del Diavolo"
79 (21.10.48) - "Rapimento"
80 (28.10.48) - "La Mano Nera"
81 (04.11.48) - "Tragica fuga"
82 (11.11.48) - "Il trucco di Tom Mix"
83 (18.11.48) - "La corda al collo"
84 (25.11.48) - "Il colpo alla nuca"
85 (02.12.48) - "Corsa alla morte"
86 (09.12.48) - "Il pugnale nero"
87 (16.12.48) - "Tony alla riscossa"
88 (23.12.48) - "Nick lo squartatore"
89 (30.12.48) - "Tragedia fra le rocce"

RISTAMPE
- TOM MIX (Zenith, 1952)

RISTAMPE ANASTATICHE
- Serie cpl (Vulcania, 1991/92)

BL - WT 6 (1980); 260CR (1984); FU 6 (1993)

VM - € 13,00
CPL - € 1.500,00

TOM MIX ★★

Selene — *ADC 1941*

n°1 23.07.1952 - n°8 10.09.1952

CE - ***Edizioni Zenith***
Via Vitruvio 5 - Milano
PE - Settimanale
DR - Luigi Della Casa
AT - MI 2619 (data omessa)
FL - 40 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12 x 17 pm
PZ - Lire 30
ST - Ingraf
DS - Messaggerie Italiane



Tom Mix n. 1 (1952)

• Libretto che ristampa la prima parte della serie TOM MIX (Giurma, 1947) con vignette tagliate e rimontate per esigenze di impaginazione.

RACCOLTE
RC1 - "L'asso del west" - suppl. a Collana Selene n. 1 - novembre 1952 - 320 pgg. + cop - cm 11,8 x 16,4 dq - Bianco e nero - Lire 100. Raccoglie l'intera serie.

SUPPLEMENTI
SP1 - "Freccia d'oro" - febbraio 1952 - 48 pgg. + cop. - cm 21,3 x 29,2 pm - Bianco e nero - Lire 150. Ristampa GOLDEN ARROW di Reg Perrot (ALBI JUVENTUS, Edizioni Juventus, 1940). Copertina di Carlo Cossio.

BL - WT 6 (1980)

VM - € 30,00
CPL - € 400,00

TOMMY ★★★★

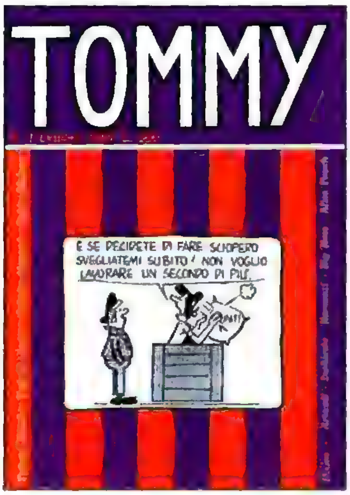
Tommy — *ECG 1941*

n°1 00.10.1968 - n°9 00.06.1969

CE - ***Editoriale Corno***
V.le Romagna 14 - Milano
PE - Mensile
DR - Luciano Secchi
AT - MI 5624 (20.05.61)
FL - 88 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 19,6 x 27 pm
PZ - Lire 300
ST - Poligrafico G. Colombi
DS - A. & G. Marco

• Mensile contenitore che l'Editoriale Corno affianca al già collaudato EUREKA (1), senza tuttavia riuscire a replicarne il successo. Presenta fumetti di origine britannica come TOMMY WACK, da cui il titolo della rivista, di Hugh Morren (nn. 1/9), FOUR D. JONES (nn. 1, 3) e CRINGE DETECTIVE (nn. 2, 4, 5) di Peter Maddocks. Compaiono inoltre strisce e vignette americane quali JOHNNY HAZARD di Frank Robbins (nn. 1/3, 5/6, 8/9), PIXIES di Jack Wohl (nn. 1/9), MISS PEA-

CH di Mell Lazarus (nn. 1/8), ROBIN MALONE di Bob Lubbers (nn. 1, 2, 4), SERVIZIO OPINIONI di Bill Sakren (Opinion-Wise, n. 2), SMIDGENS di Bob Cordray (nn. 3/6), PERKINS di John Miles (nn. 7/9); storie di produzione francese, come SCARLETT DREAM di Robert Gigi e Claude Moliterni; e italiana, come VIRUS PSIK di Luciano Secchi (Max Bunker) e Giampaolo Chiesa (nn. 3/5) e IL PICCOLO FIAMMIFERAIO di Luciano Secchi (Max Bunker) e Roberto Raviola (Magnus). Accanto ai fumetti appaiono numerosi articoli di attualità, interviste (memorabile quella a Federico Fellini sul n. 3) e racconti (di Luciano Secchi/Max Bunker). Dal n. 7 (aprile 1969) appare il sottotitolo "rivista di fumetti e cose varie."



Tommy n. 1 (1968)

RISTAMPE
Per VIRUS PSIK
- EUREKA (6) (Corno, 1968)

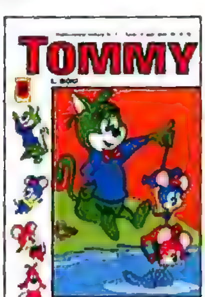
VM - € 3,50 - *CPL* - € 60,00

TOMMY **

Albo Davy — BCM 1942

n°1 00.06.1981 - n°14 00.09.1982

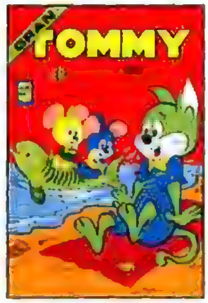
CE - ***Edizioni Bianconi***
Via Gozzano 3 - Milano
PE - Mensile
DR - Rosalia Guccione
AT - MI 374 (22.10.70)
FL - 96 > 128 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 13 x 18,7 > 13,2 x 18,8 dq
PZ - Lire 600 > 800
ST - Industria Grafica Editoriale Pizzorni
DS - SO.DI.P.



Tommy n. 1 (1981)

• Tascabile che presenta le avventure umoristiche del gatto TOMMY e dei suoi compagni antropomorfi. Testi e disegni di Nicola Del Principe. Dal n. 5 cambia la grafica della testata.

RACCOLTE
RCI - GRAN TOMMY - nn. 1/6 - suppl. al n. 14 - settembre 1982/luglio 1983 - 288 pgg. + cop. - 12 x 17,7 dq - cm. 12 x 17,7 dq - Lire 1.000 > 1.200.



Gran Tommy n. 1 (1982)

VM - € 1,00
CPL - € 15,00

Albi di TOMMY COLT > TOMMY COLT ***

Tommy Colt — BAL 1942

n°1 (1) 00.05.1963 - n°8 (19) 00.12.1964

CE - ***Edizioni Cervinia***
Via Zuretti 64 - Milano
PE - Mensile
DR - A. D'Alessio > Massimo Casolaro
AT - MI 6279 (20.05.63)
FL - 144 > 48 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 8 dq > 17,2 x 24 pm
PZ - Lire 120 > 100
ST - Lito La Veltro > Grafica Gibiemme
DS - G. Ingoglia

Escono in totale 19 numeri divisi in due serie, la prima in formato striscia; la seconda, detta Nuova Serie, in formato albo d'oro. Numerazione non progressiva.

Serie I n. 1 (mag. 1963) n. 11 (apr. 1964)

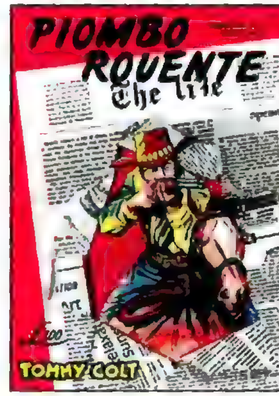
Serie II n. 1 (mag. 1964) n. 8 (dic. 1964)

• Avventure western del ranger TOMMY COLT scritte da Cesare Melloncelli e disegnate da Giancarlo Tenenti. In appendice racconti a continuazione. I primi due numeri escono come ALBI DI TOMMY COLT.



Tommy Colt n. 1 (1963)

TITOLI PUBBLICATI
Serie I
01 (00.05.63) - "La diligenza della morte"
02 (00.06.63) - "Il pistolero"
03 (00.07.63) - "Kiowas"
04 (00.08.63) - "Marcia verso la morte"
05 (00.09.63) - "Sfida nella città morta"
06 (00.10.63) - "Eclissi di Luna"
07 (00.11.63) - "La setta del Cobra d'oro"
08 (00.12.63) - "Lo straniero"
09 (00.01.64) - "Morte in agguato"
10 (00.02.64) - "Scacco alla morte"
11 (00.04.64) - "Forca per due"



Tommy Colt n. 1 (1964)

Serie II o Nuova Serie
01 (00.05.64) - "Piombo rovente"
02 (00.06.64) - "Il fuggiasco"
03 (00.07.64) - "Il mistero di A-17"
04 (00.08.64) - "Fuoco a S. Antonio"
05 (00.09.64) - "Furore!"
06 (00.10.64) - "La spia"
07 (00.11.64) - "La fine di un mito"
08 (00.12.64) - "Fuga oltre la Manica"

RISTAMPE
- ALBI TRAPPER (Cervinia, 1962)
- PICCOLO SCOUT (2) (Cervinia, 1963)

DT - Is=€ 10,00;
IIs=€ 20,00
CPL - Non quotabile

TOMMY DEL CIRCO

vedi
ALBI D'ORO (2) ***(Mondadori, 1947)***
L'AVVENTURA (1) ***(S.E.P.I., 1949)***
L'AVVENTURA (3) ***(Capriotti, 1949)***

TOMMY & MARELLA ALLA CONQUISTA DELLA QUALITÀ

• Volantino pubblicitario privo di indicazioni fiscali edito a cura della società che gestisce i servizi di ristorazione Autogrill, Spizzico e Ristorante Ciao. Si tratta di una lunga striscia ripiegata in otto che illustra, attraverso fotografie e un breve fumetto, i controlli qualitativi a cui sono sottoposti i cibi preparati e venduti nei suddetti ristoranti (n.u. - s.d. - Aperiodico - cm 96 x 9 (aperto), 12 x 9 (chiuso) pc - 4 + 4 - Gratuito).

TOMMY LEE

vedi **PIÙ**
(Editoriale Domus, 1988)

TOMMY REY

vedi **PRATERIA AVVENTUROSA**
(Il Ponte, 1957)

"Il Ritorno di Tommy River"

• Romanzo western edito a Milano nel 1961 da Cino del Duca Editore. Testi di Mino Milani, illustrazioni e copertina di Mario Uggeri. Introduzione di Guglielmo Zucconi (282 pgg. + cop. - cm 17 x 24,3 cart. - Misto - s.i.p.).

TOMMY WACK

• Serie umoristica ideata dallo scozzese Hugh Warren nel 1968, narra le avventure di un operaio di una grande fabbrica che, nonostante le continue reprimende del suo capo-reparto, continua a dormire imperterrito nelle casse degli utensili (dove riesce anche a giocare a carte con i suoi colleghi!) e a fomentare incessanti vertenze sindacali. In Italia il personaggio appare su tre testate dell'Editoriale Corno: la rivista a lui dedicata TOMMY (1968), su EUREKA (1) e COMICS BOX DE LUXE (1969). Viene poi pubblicato su EUREKA (3) e (8) da Max Bunker Press a partire dal 1988.

VOLUMI CARTONATI
VC1 - COMICS CARTOONS CORNO (Corno, 1969).

TOM OF FINLAND

vedi **KAKE** ***(n.i., 1976)***

TOMORROW STORIES

vedi **AMERICA'S BEST COMICS** ***(PMA Intermedia, 2000)***

Le Avventure di TOM SAWYER ★★★

Le Avventure di Tom Sawyer — *ENZ 1943*
n°1 00.00.1948 - n°6 00.00.1948

CE - ***Comic Strips*** - Via Mercanti 17 - Salerno
PE - Settimanale
DR - Ettore Nuzzi
AT - BA 32 (data omessa)
FL - 20 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17,5 x 8 pm
PZ - Lire 15
ST - n.i.
DS - n.i.

• Serie di albi a striscia privi di data che presentano la riduzione a fumetti dell'omonimo romanzo di Mark Twain.

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.00.48)
02 (00.00.48) - "Le avventure di Tom Sawyer"
03 (00.00.48) - "Assassinio"
04 (00.00.48)
05 (00.00.48) - "Tatuaggio"
06 (00.00.48) - "Inganno"



Le Avventure di Tom Sawyer n. 2 (1949)

RISTAMPE
- TOM L'INVINCIBILE (Nuzzi, 1950)

VM - € 50,00 - *CPL* - € 600,00

"Tom's Bar"

vedi
COLLANA LE MANI COMICS ***(Le Mani, 1999)***
COMIC ART ***(Comic Art, 1985)***
KEN PARKER Serie Oro ***(Parker, 1991)***
IL MAGO (1) ***(Mondadori, 1980)***

TOM SENZA FAMIGLIA

vedi **KING GIGANTE DEL FIUME** ***(Victory, 1955)***

TOM STRONG

vedi **AMERICA'S BEST COMICS** ***(PMA Intermedia, 2000)***

TOM TIDDLER

vedi **CHARLOT (2)** ***(Williams Inteuropa, 1973)***

TOM-TOM

vedi **PIÙ** ***(Editoriale Domus, 1985)***

TOM TOM

• Serie western scritta da Giovanni De Leo e disegnata da Sergio Molino, esordisce sulle pagine di AVVENTURE (2) (De Leo, 1952) e poi viene ripresa con disegni di Renzo Orrù sugli ALBI ARCOBALENO (2)/ (6) (Arcobaleno, 1954/1963).

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - Serie Wild West (Indian) TOM - TOM! - nn. 1/5 - s.d. - suppl. a «Detectives» - Edizioni La Perla - dr, F. Rava - 8 pgg. autocop. - cm 16 x 10, 5 pc - Bianco e nero - Lire 25.
Serie similare a quella di BIG BILL realizzata per il mercato delle buste sorpresa.
BL - FU 8 (1993)

TOM TORN

vedi **ALBI NUOVE AVVENTURE (2)** ***(Tedeschi, 1948)***

TONDOTTI E IL CANE FING

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** ***(Corr. Sera, 1926)***

TONGUE ' LASH

vedi **PUNTOZERO Edizioni Varie** ***(PuntoZero, 1999)***

TONI & GINA

vedi **ASTROTAU** ***(Perugina, 1960)***

TONINO E GELSOMINA ★★★★★

Tonino e Gelsomina — *ROS 1943*
n°(1) 00.00.1946 - n°10 00.00.1946

CE ***Casa Editrice Il Carro*** - Milano
PE - n.i.
DR - n.i.
AT - n.i.
FL - 12 pgg. + cop.
CO - 2 + 2
FT - cm 24 x 17 pm
PZ - Lire 8 > 10 > 16
ST - Milesi
DS - n.i.

• Serie di albi orizzontali che propongono le avventure umoristiche del vagabondo TONINO e della sua compagna l'asinella GELSOMINA. Testi di Luciano Pedrocchi, disegni di Nadir Quinto. I primi numeri non portano numerazione.



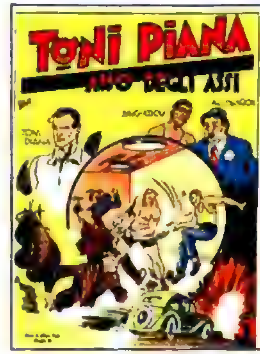
•Tonino e Gelsomina n. (2) (1946)

TITOLI PUBBLICATI
(01) (00.00.46) - "Il bandito cerbottana"
(02) (00.00.46) - "Tafferuglio al mercato"
(03) (00.00.46) - "Al gran premio"
(04) (00.00.46) - "Le disavventure del cantiere"
005 (00.00.46) - "La polvere miracolosa"
006 (00.00.46) - "Il gorilla indomabile"
007 (00.00.46) - "Tra i cannibali"
008 (00.00.46) - "La sconfitta di Mangaitul"
009 (00.00.46) - "Viaggio movimentato"
010 (00.00.46) - "L'inventore"
BL - FU 18 e 19 (1996)

VM - € 52,00 - *CPL* - € 400,00

TONI PIANA

vedi **SPORTIVETTO** ***(Sportiva, 1946)***



Toni Piana (1946)

TONI, PIPPO E LEO CIK-CIAK

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** ***(Corr. Sera, 1952)***

TONI ROCCIA

vedi **FRUGOLINO** ***(Flaminia, 1957)***

TONTERELLO GIRAMONDO

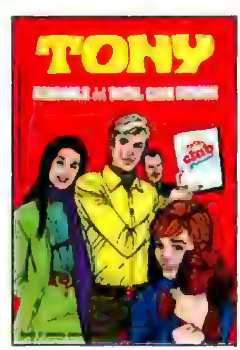
vedi **10 E LODE** ***(Tiber, 1952)***

TONY ★★★

giornale del Total Club Giovani

Tony — *TOT 1943*
n°1 02-03.1970 - n°5 10-11.1970

CE - ***Total S.I.P.A.*** - V.le Restelli 1/a - Milano
PE - Bimestrale
DR - Renata Pfeiffer
AT - MI 367 (10.11.69)
FL - 34 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13,7 x 20 pm
PZ - Gratuito
ST - Poligrafico G. Colombi
DS - n.i.



Tony n. 1 (1970)

• Libretto promozionale distribuito gratuitamente ai ragazzi soci del Total Club Giovani presso le stazioni di servizio della Total, viene lanciato in occa-

sione del secondo anniversario della fondazione del Club. Oltre a rubriche di sport e notizie sull'attività del Club, presenta il fumetto avventuroso TONY e quello umoristico PIKI, PUKI E PIRIPÌ, entrambi realizzati per i testi da Renata Pfeiffer e per i disegni da Enrico Bagnoli e Antonio Toldo.

VM - € 4,00
CPL - € 20,00

TONY BARBIERE

vedi **IL VITTORIOSO** *(A.V.E., 1958)*

TONY BOY > TONY SCERIFFO ★★★

Cinealbo *POE 1944*

n°1 **(1)** 01.06.1949 - n°**54 (183)** 28.11.1952

CE - **Edizioni Victory**
V.le G. da Cermenate 56 - Milano
PE - Settimanale
DR - Leonello Martini > Giuseppe Ponzoni
AT - MI 1348 (data omessa)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 8 x 17,3 > 17,3 x 8 pm
PZ - Lire 15 > 20
ST - Tipez
DS - A.G.I.R.E.

Escono in totale 183 numeri divisi in tre serie: le prime due con testata TONY BOY, l'ultima con testata TONY SCERIFFO. Numerazione non progressiva.

Serie I n. 1 (1 giu. 1949) n. 102 (9 mag. 1951)
Serie II n. 1 (16 mag. 1951) n. 27 (21 nov. 1951)
Serie TONY SCERIFFO
n. 1 (24 nov. 1951) n. 54 (28 nov. 1952)

• L'originale testata propone le avventure del giovane Tony, intraprendente orfano alle prese con mille pericoli, in sceneggiature piuttosto ingenue che si sviluppano senza problemi nello spazio e nel tempo. Rapidamente cresciuto, Tony consegue con la terza serie la nomina di sceriffo e le sue gesta si fanno più omogenee rispetto al genere western. Testi di Leonello Martini; disegni di Francesco Pescador.

Serie I e II: formato a striscia verticale con vignette inserite in una griglia che riproduce la pellicola cinematografica, in modo da simulare lo scorrere di fotogrammi. I nn. 70 (27 settembre 1950) e 72 (11 ottobre 1950) hanno i dati della gerenza di IV di copertina invertiti.

Serie III: la testata diventa TONY SCERIFFO, il formato passa a striscia orizzontale e le vignette sono montate orizzontalmente. Il n. 52 (14 novembre 1952) riporta nella gerenza di IV di copertina la data del 7 novembre 1952.



Tony Boy n. 1 (1949) e n. 1 (1951)

Titoli Pubblicati

Serie I
001 (01.06.49) - "Tony Boy"
002 (08.06.49) - "Prigioniero!"
003 (15.06.49) - "Documenti segreti"
004 (22.06.49) - "Lotta nella baracca"
005 (29.06.49) - "Omicidio!"
006 (06.07.49) - "L'anello blù"
007 (13.07.49) - "Fuga in motoscafo"
008 (20.07.49) - "Dramma nella foresta"
009 (27.07.49) - "Il drago rosso"
010 (03.08.49) - "Il castello messicano"
011 (10.08.49) - "Uragano in cielo"
012 (17.08.49) - "Disastro aereo"
013 (24.08.49) - "Una notte movimentata"
014 (31.08.49) - "Dramma nel castello"
015 (07.09.49) - "Salto nel vuoto"
016 (14.09.49) - "La rivincita del bandito"
017 (21.09.49) - "Torna in scena Kelly"
018 (28.09.49) - "I banditi messicani"
019 (05.10.49) - "Fucilate sulle montagne"
020 (12.10.49) - "Ritorno a S. Francisco"
021 (19.10.49) - "Piccolo eroe"
022 (26.10.49) - "Sperduto nella foresta"
023 (02.11.49) - "Falco Bianco"
024 (09.11.49) - "Il fiore della vita"
025 (16.11.49) - "I due evasi"
026 (23.11.49) - "Dramma sul fiume"
027 (30.11.49) - "In prigione"
028 (07.12.49) - "La catastrofe"
029 (14.12.49) - "Braccato dai cani"
030 (21.12.49) - "Addio Tony"
031 (28.12.49) - "La rupe dell'impiccato"
032 (04.01.50) - "George il malvagio"
033 (11.01.50) - "Nella gabbia delle scimmie"
034 (18.01.50) - "Prodezze di Tony"
035 (25.01.50) - "Anime perdute"
036 (01.02.50) - "Ingiusta punizione"
037 (08.02.50) - "Il dramma di Tony"
038 (15.02.50) - "Fuga notturna"
039 (22.02.50) - "L'orso bruno"
040 (01.03.50) - "L'incubo"
041 (08.03.50) - "Smascherati"
042 (15.03.50) - "I Monti Neri"
043 (22.03.50) - "Il trionfo della giustizia"
044 (29.03.50) - "Verso Hollywood"
045 (05.04.50) - "Acrobazie in treno"
046 (12.04.50) - "La casa in fiamme"
047 (19.04.50) - "Gli ultimi pellirossa"
048 (26.04.50) - "Il morso del serpente"
049 (03.05.50) - "Il veleno che non perdona"
050 (10.05.50) - "Disarmati!"
051 (17.05.50) - "Alce Nero"
052 (23.05.50) - "Salvataggio eroico"
053 (31.05.50) - "Coyote Springs"
054 (07.06.50) - "Il rodeo"
055 (14.06.50) - "La grande corsa"
056 (21.06.50) - "Traffico d'armi"
057 (28.06.50) - "Il tranello"
058 (05.07.50) - "L'assalto del pellerossa"
059 (12.07.50) - "La fuga di Tony"
060 (19.07.50) - "Agguato al canyon"
061 (26.07.50) - "La carica"
062 (02.08.50) - "La sconfitta di Aquila Nera"
063 (09.08.50) - "Jane Tempesta"
064 (16.08.50) - "Rosso via libera"
065 (23.08.50) - "La rupe dell'orso"
066 (30.08.50) - "Il picco dell'avvoltoio"
067 (06.09.50) - "Il ponte distrutto"
068 (13.09.50) - "L'arresto di Jane"
069 (20.09.50) - "L'assalto dei fuorilegge"
070 (27.09.50) - "La sconfitta dei fuorilegge"
071 (04.10.50) - "L'assalto dei lupi"
072 (11.10.50) - "In fin di vita"
073 (18.10.50) - "Bufera di neve"
074 (25.10.50) - "Ritorna Mike"
075 (01.11.50) - "Orme sulla neve"
076 (08.11.50) - "Vecchia diligenza"
077 (15.11.50) - "Senza respiro"
078 (22.11.50) - "Caccia all'uomo"
079 (29.11.50) - "Un nuovo mistero"
080 (06.12.50) - "Il carro fantasma"
081 (13.12.50) - "Il mistero del proiettile"
082 (20.12.50) - "L'assalto dei negri"
083 (27.12.50) - "L'assedio"
084 (03.01.51) - "Tra gli artigli delle belve"
085 (10.01.51) - "La croce nella foresta"
086 (17.01.51) - "Il lago morto"
087 (24.01.51) - "Nelle viscere della terra"
088 (31.01.51) - "Il vecchio Sam"
089 (07.02.51) - "La grande penna"
090 (14.02.51) - "L'agguato"
091 (21.02.51) - "Colpo di scena"
092 (28.02.51) - "Sabbie mobili"
093 (07.03.51) - "Avventura nel deserto"
094 (14.03.51) - "Tempesta di sabbia"
095 (21.03.51) - "Spari nel deserto"
096 (28.03.51) - "Il villaggio indiano"
097 (04.04.51) - "Spedizione notturna"
098 (11.04.51) - "L'assalto al carro"
099 (18.04.51) - "I diavoli del deserto"
100 (25.04.51) - "L'assalto al fortino"
101 (02.05.51) - "Il sentiero della vendetta"
102 (09.05.51) - "L'ultima avventura nel deserto"

Serie II
01 (16.05.51) - "Il mistero della foresta"
02 (23.05.51) - "Il terzo sparo"
03 (30.05.51) - "Strane rivelazioni"
04 (06.06.51) - "Il tranello"
05 (13.06.51) - "La tagliola"
06 (20.06.51) - "Cielo rosso"
07 (27.06.51) - "Il mistero del diario"
08 (04.07.51) - "Apocalisse"
09 (11.07.51) - "I lunghi coltelli"
10 (18.07.51) - "Condannato a morte"
11 (25.07.51) - "Il palo sulla roccia"
12 (01.08.51) - "Mare verde"
13 (08.08.51) - "Dramma nella palude"
14 (15.08.51) - "L'isola della fortuna"
15 (22.08.51) - "I due traditori"
16 (29.08.51) - "Commedia diabolica"
17 (05.09.51) - "Addio vecchio Sam"
18 (12.09.51) - "Sepolto vivo"
19 (26.09.51) - "Duplice agguato"
20 (03.10.51) - "Silver il bandito"
21 (10.10.51) - "Tremenda accusa"
22 (17.10.51) - "Dramma nella baracca"
23 (24.10.51) - "Confessione"
24 (31.10.51) - "Il leone"
25 (07.11.51) - "Furia di elementi"
26 (14.11.51) - "Il medaglione"
27 (21.11.51) - "Fiori d'arancio"



Tony Sceriffo n. 1 (1951)

Serie TONY SCERIFFO
01 (24.11.51) - "Il traditore"
02 (01.12.51) - "Le tre croci"
03 (08.12.51) - "Notte drammatica"
04 (15.12.51) - "Verso la morte"
05 (22.12.51) - "Prigioniero dei banditi"
06 (29.12.51) - "L'orda scatenata"
07 (05.01.52) - "Lo sceriffo di Silver Spring"
08 (12.01.52) - "Il fuorilegge rosso"
09 (19.01.52) - "Una giornata movimentata"
10 (26.01.52) - "L'enigma"
11 (02.02.52) - "Lotta ad oltranza"
12 (09.02.52) - "Una donna terribile"
13 (16.02.52) - "Più furba del diavolo"
14 (23.02.52) - "La rupe dell'avvoltoio"
15 (01.03.52) - "Il filtro"

16 (08.03.52) - "La traditrice"
17 (15.03.52) - "Il grande pericolo"
18 (22.03.52) - "La sconfitta degli sceriffi"
19 (29.03.52) - "Assalto alla banca"
20 (05.04.52) - "Arrestato"
21 (12.04.52) - "Redenzione"
22 (19.04.52) - "Il treno dell'oro"
23 (26.04.52) - "L'assalto al treno"
24 (03.05.52) - "Joe il furbo"
25 (10.05.52) - "Pericolo di morte"
26 (17.05.52) - "Un tipo in gamba"
27 (24.05.52) - "Il ponte sull'abisso"
28 (31.05.52) - "Il mistero di Lucky"
29 (07.06.52) - "La penna indiana"
30 (14.06.52) - "Appuntamento con la morte"
31 (21.06.52) - "I sioux"
32 (28.06.52) - "Freccia spezzata"
33 (05.07.52) - "Al villaggio indiano"
34 (12.07.52) - "La scomparsa di Nat"
35 (19.07.52) - "Il palo della tortura"
36 (26.07.52) - "La baracca della morte"
37 (02.08.52) - "Il grido del gufo"
38 (09.08.52) - "Le frecce della morte"
39 (16.08.52) - "L'indiano maledetto"
40 (23.08.52) - "La rivolta degli indiani"
41 (30.08.52) - "L'assalto al treno"
42 (06.09.52) - "Bill Stanga"
43 (12.09.52) - "Cuore d'indiana"
44 (19.09.52) - "L'impresa di Tony"
45 (26.09.52) - "La teleferica"
46 (03.10.52) - "La pepita d'oro"
47 (10.10.52) - "La montagna fantasma"
48 (17.10.52) - "La ragazza della diligenza"
49 (24.10.52) - "Documenti segreti"
50 (31.10.52) - "La baracca di Duff"
51 (07.11.52) - "Verso il grande sentiero"
52 (14.11.52) - "Il convoglio dell'oro"
53 (21.11.52) - "L'attacco alla città"
54 (28.11.52) - "Alla carica"

Raccolte
RC1 - La serie TONY SCERIFFO viene raccolta in sei volumetti che escono come supplemento quindicinale a WESTERN (Victory, 1951) e che ripropongono nove numeri per uscita (MI 1889, data omessa - 288 pgg. + cop. - cm 16,7 x 7,6 dq - Bianco e nero - Lire 120).
Titoli Raccolte:
01 (15.03.53) - "Il fuorilegge" (nn. 1/9)
02 (30.03.53) - (nn. 10/18)
03 (15.04.53) - (nn. 19/27)
04 (30.04.53) - "I Sluox" (nn. 28/36)
05 (15.05.53) - "Pellirossa in rivolta" (nn. 37/45)
06 (30.05.53) - "West Selvaggio" (nn. 46/54)



"Il fuorilegge" n. 1 (1953)

Supplementi
SP1 - RACCOLTA RAGAR > ALBO VICTORY (Victory, 1950).

Ristampe
- TONY BOY (Victory, 1950)

Ristampe anastatiche
- Serie I, II e III cpl (Edizioni Vecchi Fumetti, 1979/90)
BL - 260CR (1984); FU 37 (2001)

DT - Is=€ 8,00;
IIs=€ 10,00;
Tony Sceriffo=€ 13,00
CPL - Non quotabile

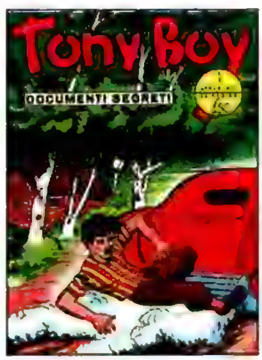
TONY BOY ★★★★

Cinealbo — *POE 1945*
n°1 (1) 00.04.1950 - n°11 (27) 00.09.1953

CE - ***Edizioni Victory***
V.le G. da Cermenate 56 - Milano
PE Mensile
DR Giuseppe Ponzoni
AT - MI 1841 (data omessa)
FL - 32 > 48 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 15,5 x 21 pm
PZ - Lire 50 > vari > 80
ST - Tipografia Tipez
DS - AGIRE > Messaggerie Nazionali

Escono in totale 27 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.
Serie I n. 1 (apr. 1950) n. 16 (1951)
Serie II n. 1 (20 giu. 1952) n. 11 (set. 1953)

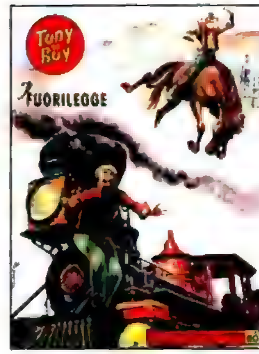
• Serie di albi che escono come supplementi a CINEALBO e che ristampano, rimontate su tre strisce, le avventure di TONY BOY. Copertine inedite di Francesco Pescador, illustrate per la Serie I, mix disegno e fotografia per la Serie II.



Tony Boy n. 1 (1950)

Titoli Pubblicati
Serie I
01 (00.04.50) - "Documenti segreti"
02 (00.05.50) - "Lotta nella baracca"
03 (00.06.50) - "Fuga in motoscafo"
04 (00.07.50) - "Il castello messicano"
05 (00.08.50) - "Notte movimentata"
06 (00.09.50) - "La rivincita del bandito"
07 (00.10.50) - "Fucilata sulle montagne"
08 (00.11.50) - "Sperduto nella foresta"
09 (00.12.50) - "I due evasi"
10 (00.00.50)
11 (00.00.50)
12 (00.00.50)
13 (00.05.51) - "Il dramma di Tony"
14 (00.00.51)
15 (00.00.51)
16 (00.00.51)

Serie II
01 (20.06.52) - "Il fuorilegge"
02 (20.07.52) - "Aquila Bianca"
03 (20.08.52) - "Alce Nero"
04 (20.09.52) - "Il rodeo"
05 (20.10.52) - "Contrabbando nel far west"
06 (20.11.52) - "Pellirossa all'assalto"
07 (00.00.52)
08 (00.06.53) - "Il picco dell'avvoltoio"
09 (00.07.53) - "L'assalto dei fuorilegge"
10 (00.00.53)
11 (00.09.53) - "Fra le nevi del west"



Tony Boy n. 1 (1952)

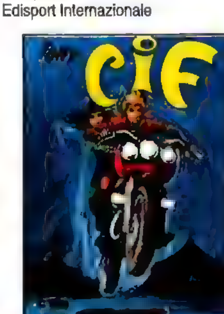
Raccolte
RC1 - TONY BOY Raccolta - nn. 1/6 - febbraio 1952/agosto 1953 - 150 pgg. + cop. - cm 15 x 20,5 dq - Lire 150 > 120. Esce come supplemento a CINEALBO e raccoglie quattro, poi tre, albi per uscita (Serie I, nn. 1/16; Serie II, nn. 1/6). Copertine di Franco Donatelli.
Titoli pubblicati:
01 (00.02.52) - "Piccolo eroe"
02 (00.03.52) - "Falco Nero"
03 (00.04.52) - "Il richiamo del West"
04 (00.05.52) - "Dramma sulle montagne rocciose"
05 (00.07.53) - "Il fuorilegge"
06 (00.08.53) - "Arizona"
BL - FU 30 (1984), 37 (2001)

DT - Is=€ 31,00;
IIs=€ 20,00
CPL - Non quotabile

TONY CIF ★★

Tony Cif — *BKR 1945*
n°1 00.11.1973 - n°2 00.12.1973

CE - ***Edisport Internazionale***
Via Boccaccio 2 - Milano
PE - Mensile
DR - Erasmo Buzzacchi
AT - n.i.
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 17,5 dq
PZ - Lire 250
ST - Intergrafica
DS - Edisport Internazionale



Tony Cif n. 1 (1973)

• Serie ambientata nel mondo del circo con protagonista TONY CIF, un ragazzo astuto, impiccione e generoso, figlio di Antonio Cifariello, un napoletano emigrato negli Stati Uniti. Nel suo circo oltre al figlio motociclista equilibrista, lavorano anche il lanciatore di coltelli cinese Bom-

betta e la trapezista Rosie, fidanzata di TONY. Disegni di Nestore Del Boccio, copertine di Floriano Bozzi. Annunciato, ma non reperito, il n. 3 "Urla nel buio".

VM - € 2,50 - *CPL* - € 8,00

TONY COMET ★★★

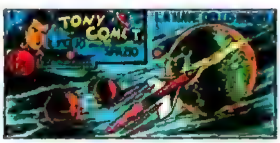
Il figlio dello spazio

Albo Scugnizzo *MTO 1946*

n°**1** 12.11.1954 - n°**21** 01.04.1955

CE - ***M. Tomasina Tip. Edit.***
Via Porro Lambertenghi 21 - Milano
PE - Settimanale
DR - Marino Tomasina
AT - MI (dati omessi)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 8 pm
PZ - Lire 20
ST - Tip. M. Tomasina
DS - S.T.E. Stampa Europea

• Albi a striscia che presentano una serie di carattere fantascientifico. Testi di Roberto Renzi; disegni di Augusto Pedrazza. Dal n. 1 (12 novembre 1954) al n. 21 (1 aprile 1955) in II di copertina viene pubblicato il racconto "L'asso del pedale" di Augusto Pedrazza. Si conclude qui il fumetto cominciato sulle pagine de L'ARCIERE FANTASMA e proseguito su altre testate edite da Tomasina. In appendice ai nn. 1/21 prosegue e si conclude "L'infame tranello", racconto iniziato sulle pagine di LAZO JIM e proseguito su L'ARCIERE FANTASMA, IGOR IL GIGANTE, PICCOLA MASCHERA, FULGOR e VIRGOLA.



Tony Comet n. 1 (1954)

TITOLI PUBBLICATI
01 (12.11.54) - "La nave dello spazio"
02 (19.11.54) - "Un ragazzo deciso"
03 (26.11.54) - "Il satellite Dermos"
04 (06.12.54) - "Il mostro dello spazio"
05 (13.12.54) - "Gli abitanti di Dermos"
06 (20.12.54) - "Amici o nemici?"
07 (27.12.54) - "Bikim, il ribelle"
08 (03.01.55) - "L'amico di Tony Comet"
09 (10.01.55) - "Nel covo di Girmar"
10 (17.01.55) - "L'esplorazione"
11 (24.01.55) - "La trappola di acciaio"
12 (31.01.55) - "Ultimi istanti"
13 (07.02.55) - "La grande impresa"
14 (14.02.55) - "Atterraggio su Marte"
15 (21.02.55) - "Rifugio segreto"
16 (28.02.55) - "L'arma diabolica"
17 (07.03.55) - "Grandine di fuoco"
18 (14.03.55) - "La superbomba"
19 (21.03.55) - "L'incredibile avventura"
20 (28.03.55) - "La cattura di Tony"
21 (01.04.55) - "La piattaforma Z3"

RISTAMPE
- Serie cpl (Trinacria Club, 1989)

BL - 260CR (1984); AICF 2 (1989); CT 1 (1991); MT (1991); FU 21 (1997)

VM - € 10,00 - *CPL* - € 300,00

TONY E CLINT

vedi **VITA DELL'ALLEANZA** ***(Alleanza Assicurazioni, 1994)***

TONY E LILLY

vedi **ALBI DELL'ARDIMENTOSO ILLUSTRATO (3)** ***(EIA, 1947)***

TONY EXPRESS

vedi **PIÙ** ***(Editoriale Domus, 1987)***

TONY FALCO ★★★★★

Albi della Mezzaluna *FME 1946*

n°**1** 11.12.1948 - n°**48** 05.11.1949

CE - ***EPR - Editoriale per Ragazzi***
Via Negrotto 9 - Milano
PE - Settimanale
DR - Andrea Lavezzolo
AT - MI 64bis (data omessa)
FL - 8 pgg. + cop.
CO - 4 + 4 > Misto
FT - cm 24,7 x 16,7 pm
PZ - Lire 15
ST - Tip. E. Barigazzi
DS - STE



•Tony Falco n. 1 (1948)

• Serie avventurosa ambientata nell'Egitto misterioso con protagonista l'aitante TONY FALCO. Testi di Andrea Lavezzolo e disegni di Andrea Bresciani. In realtà la serie è divisa in due parti (dall'1 al 24 e dal 25 alla fine) ma, data la continuità della storia e la numerazione progressiva, va considerata senz'altro come serie unica. Mentre la prima parte è tutta a colori, la seconda vede alternarsi le pagine a colori con quelle in bianco e nero.

TITOLI PUBBLICATI
01 (11.12.48) - "I misteri della Casbah"
02 (18.12.48) - "L'avventuriera dagli occhi viola"
03 (25.12.48) - "Il documento conteso"
04 (01.01.49) - "Mohamed El-Chelifa"
05 (08.01.49) - "La lega dei tre"
06 (15.01.49) - "L'oasi di El-Bar"
07 (22.01.49) - "Haydee l'immortale"
08 (29.01.49) - "La chiave di Sol"
09 (05.02.49) - "La caldaia della morte"
10 (12.02.49) - "La prova dello spavento"
11 (19.02.49) - "La morte volante"
12 (26.02.49) - "La carovana di Sceicco Omar"
13 (04.03.49) - "Jussuf-El-Kebir"
14 (11.03.49) - "I mercanti di schiave della città fantasma"
15 (18.03.49) - "Duello mortale"
16 (25.03.49) - "La città murata"
17 (01.04.49) - "Sirakani-Ben-Aziz"
18 (08.04.49) - "Alla riscossa"
19 (15.04.49) - "La fossa delle belve"
20 (22.04.49) - "La disperata evasione"
21 (29.04.49) - "Sperduti nel deserto"
22 (06.05.49) - "La maschera nera"
23 (13.05.49) - "Il rapimento di Haidèe"
24 (20.05.49) - "La morte di Abd-El-Hadgy"
25 (27.05.49) - "L'ombra di Sut-Akh-Ammon"
26 (04.06.49) - "Il segreto dell'avventuriera"
27 (11.06.49) - "Il misterioso Hassan Bay"
28 (18.06.49) - "La valle del Re"
29 (25.06.49) - "Il papiro di Toht"
30 (02.07.49) - "Nell'artiglio del Principe"
31 (09.07.49) - "Le imprese di Babirussa"
32 (16.07.49) - "La battaglia nelle caverne"
33 (23.07.49) - "Il dramma tra le rovine"
34 (30.07.49) - "I segnali di fumo"
35 (06.08.49) - "La diga di Assuan"
36 (13.08.49) - "Due strani pellegrini"
37 (20.08.49) - "La danza del pugnale"
38 (27.08.49) - "Il giuramento di Mulahi"
39 (03.09.49) - "La disfatta della Sultana"
40 (10.09.49) - "La rivincita del tre"
41 (17.09.49) - "L'ultimo tradimento"
42 (24.09.49) - "Verso Suez"
43 (01.10.49) - "Il cerchio di fuoco"
44 (08.10.49) - "Il congegno diabolico"
45 (15.10.49) - "Il sortilegio salvatore"
46 (22.10.49) - "Kenm-El-Mansur"
47 (29.10.49) - "La nave sommersa"
48 (05.11.49) - "Il rogo sul mare"

RACCOLTE
RC1 - "I misteri della Casbah" - gennaio 1950 - 196 pgg. + cop. - cm 24,7x16,7 dq - 4 + 4 - Lire 200. Raccoglie i nn. 1/24.
RC2 - "Il papiro di Toht" - 196 pgg. + cop. - 4 + 4 - Lire 150. Raccoglie i nn. 25/48.

SUPPLEMENTI
SP1 - BIRILLO (E.P.R., 1949).

RISTAMPE ANASTATICHE
- nn. 1/12 (ANAF, 1975)

BL - 260CR (1984); FU 4 (1971), 18 (1975)

VM - € 15,00 - *CPL* - € 1.000,00

TONY GAGLIARDO

vedi **IL MONELLO (2)** ***(Universo, 1983)***

TONY GUITAR

vedi **ALBI CANNONATA** ***(Romana, 1956)***

TONY il Piccolo Vagabondo ★★★

Tam Tam *BCM 1946*

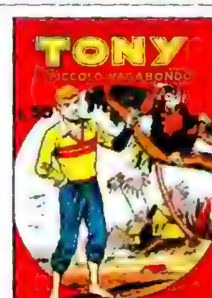
n°**1 (1)** 01.08.1956 - n°**13 (23)** 05.07.1957

CE - ***Edizione Il Ponte***
Via Fulvio Testi 1 - Milano
PE - Quindicinale
DR - Lia Guccione
AT - MI 4076 (data omessa)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12 x 16,7 pm
PZ - Lire 50
ST - Scuole Arti Grafiche Artigianelli
DS - A. & G. Marco

Escono in totale 23 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.

Serie I n. 1 (1 ago. 1956) n. 10 (20 dic. 1956)

Serie II n. 1 (5 gen. 1957) n. 13 (5 lug. 1957)



Tony il Piccolo Vagabondo n. 7 (1957)

• Libretto che presenta la ristampa di SOLDINO GIRAMONDO da IL GABBIANO (Arc, 1949), eroico ragazzino in giro per il mondo, reso graficamente da Francesco e Pietro Gamba e Vincenzo Chiomenti. In appendice, TRANCIA, BACILLINO E GERMINO di Franco Aloisi. Copertine di Emilio Uberti. Annunciato, ma mai pubblicato, il n. 14. In seguito gli albi vengono riproposti in edicola con prezzo ribassato a Lire 20.

RACCOLTE

RC1 - I libretti vengono raccolti in 6 volumetti che escono come supplemento alla testata e a I TRE DEL WEST (192 pgg. + cop. - cm 12 x 16 dq - Bianco e nero - Lire 150). Copertine di Emilio Uberti.
01 (00.00.57) - "Tony il piccolo vagabondo" (Serie I, nn. 1/4).
02 (00.00.57) - "Tony il piccolo vagabondo" (Serie I, nn. 5/8).
03 (00.00.57) - "Tony il piccolo vagabondo" (Serie I, nn. 9/10; Serie II, nn. 1/2).
04 (05.07.57) - "Tony il piccolo vagabondo" - suppl. al n. 13 (Serie II nn. 3/6).
05 (27.12.57) - "Ragazzi coraggiosi" - suppl. a I TRE DEL WEST n. 13 (Serie II, nn. 7/10)
06 (00.00.58) - non reperito - suppl. a I TRE DEL WEST (Serie II, nn. 11/13).

VM - € 8,00 - *CPL* - € 460,00

TONY LAFLAMME

• Fumetto umoristico creato nel 1963 da Martial Durand per il periodico «Pilote». TONY LAFLAMME è l'unico soldato dell'esercito di un immaginario principato collocato sulle Alpi e governato da RE GUSTAVO. In Italia il personaggio è pubblicato con il nome di TONY LAFERMA sui nn. 6/17 (1967), 3/4 (1968), 18/2 (1968/69), 5, 15/21 (1969), 16/21 (1970), 14/16 (1971), 1/7 (1972) del MESSAGGERO DEI RAGAZZI (Messaggero dei Ragazzi) e sui nn. 3 (1969), 5/6 (1970) di SUPERALBO AUDACIA (Mondadori).

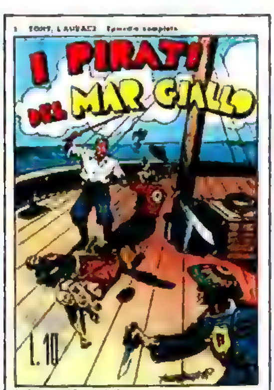
BL - SBD (2000)

TONY L'AUDACE

vedi **ALBO GRANDI AVVENTURE** *(Fasani, 1964)*

TONY L'AUDACE

• Serie pubblicata a Milano da Edizioni Uggè. Reperito solo il n. 1 datato 1947 dal titolo "I pirati del Mar Giallo" (8 pgg. + cop. - cm 17,2 x 24,4 pm - Bianco e nero - Lire 10). Contiene una storia avventurosa autoconclusiva e il romanzo in prosa a puntate "Il mistero del greco" scritto e disegnato da Pini Segna. Copertine di Franco Donatelli.



Tony l'Audace n. 1 (1947)

TONY MARVEL

vedi
ALBOGIORNALE Nuova serie *(Juventus, 1947)*
KANSAS KID *(Della Casa, 1948)*

TONY MARVIN Supplementi

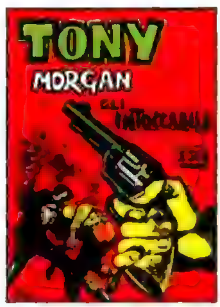
vedi **PETROSINO (1)** *(S.E.L.E.P., 1973)*

TONY MORGAN ★★

Albi Star: Tony Morgan — *GCE 1947*

n°1 25.12.1963 - n°3 00.03.1964

CE - ***S.I.T.E.***
Via Orti D'Alibert 1/c - Roma
PE - n.i.
DR - Gilda Cancellieri
AT - RM 8907 (data omessa)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12 x 16,7 pm
PZ - Lire 50
ST - S.I.T.E.
DS - Cancellieri Gilda



Tony Morgan n. 1 (1963)

• Edizione economica, esce come supplemento alla collana ALBI STAR contemporaneamente alla versione albo d'oro degli ALBI CONDOR, presenta nuove avventure dell'agente segreto TONY MORGAN con disegni di Vittorio Corte.

TITOLI PUBBLICATI

01 (25.12.63) - "Gli intoccabili"
02 (10.01.64) - "Trappola mortale"
03 (00.03.64) - "Il tesoro nero"

RACCOLTE

RC1 - TORYOK "L'esercito degli usurpatori" - s.n. - maggio 1964 - 96 pgg. + cop. - cm 11,5 x 16 dq - Lire 150. Raccoglie i secondi numeri delle serie economiche di ALBI STAR "Trappola mortale" (TONY MORGAN), "Senza titolo" (BILLY BOYD), "I sabotatori dello spazio" (CAPITAN VOLAN) e "I giganti della valle" (TORYOK).

RISTAMPE

- GILDA CANCELLIERI Numeri Unici > 06 (Gilda Cancellieri, 1967)

BL - BB 10 (1993)

VM - € 50,00
CPL - € 200,00

TONY PIANA

vedi **ALBI VULCANETTO** *(Baggioli, 1946)*

TONY RAND ★★★

Scugnizzo — *UDB 1947*

n°1 00.00.1954

CE - ***Casa Editrice Astra***
Via R. Venuti 42 - Roma
PE - n.i.
DR - Mario Basari
AT - n.i.
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17,5 x 24,4 pm
PZ - Lire 50
ST - Officine Grafiche
DS - A.G.I.R.E.



Tony Rand n. 1 (s.d.)

• Albo unico che presenta le avventure poliziesche del detective TONY RAND. Sceneggiatura di Renata Gelardini; disegni di Annibale Casabianca. L'episodio viene più volte ristampato.

TITOLI PUBBLICATI

01 - "Sparate senza pietà"

RISTAMPE

- AZ-10 (Castelli, 1965)
- COLLANA JOLLY (Casabianca, 1955)
- KRIEG (Editest, 1966)
- IL VIAGGIATORE SPRINT (New Astro, 1971)

VM - € 15,00

TONY SALACCA

vedi **CRI CRI (2)** *(Dardo, 1953)*

TONY SCERIFFO

vedi **TONY BOY** *(Victory, 1951)*

TONY SPAZZOLA

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corriere della Sera, 1974)*

TONY VESPA

• Serie annunciata dalle Edizioni Gioventù nel 1951, ma mai pubblicata.

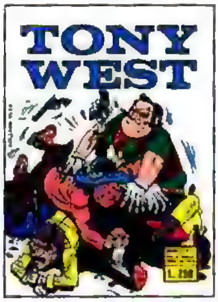
TONY WEST ★★

Olak — *BCM 1947*

n°1 00.07.1974 - n°3 00.09.1974

CE - ***Edizioni Grafiche Metro***
P.le Loreto 9 - Milano
PE - Mensile
DR - Rosalia Guccione
AT - MI 470 (14.12.73)
FL - 124 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 250
ST - Industrie Grafiche Campironi
DS - SO.DI.P.

• Tascabile che presenta un fumetto umoristico di genere western. Protagonisti della serie sono il giovane cowboy TONY, il suo cavallo Isidoro e i malvagi fratelli Mac Bang e Mac Avana. Disegni di Ortez. In appendice, vignette di Mario Sbattella.



Tony West n. 1 (1974)

VM - € 2,00 - *CPL* - € 10,00

TOP ★★★

Top — *EDF 1948*

n°1 (1) 00.06.1974 - n°15 (34) 00.11.1977

CE - ***Geis*** - Via Nino Bixio 38 - Milano
PE - Mensile
DR - Renzo Barbieri
AT - MI 123 (19.04.74)
FL - 128 > 224 > 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,5 x 18 > 15,8 x 21 dq
PZ - Lire 250 > vari > 400
ST - Grafica Pizzorni > Intergrafica
DS - SO.DI.P.

Escono in totale 34 numeri divisi in tre serie. Le prime due tascabili per adulti, la terza in formato bonelliano per tutti. Numerazione non progressiva.

Serie I	n. 1 (giu. 1974)	n. 6 (nov. 1974)
Serie II	n. 1 (gen. 1975)	n. 13 (feb. 1976)
Serie III	n. 1 (set. 1976)	n. 15 (nov. 1977)



Top n. 1 (1974)

• Serie I: presenta le avventure della fotografa TOP, ispirate a vicende e personaggi della cronaca (Kennedy, Carolina di Monaco e altri). Testi di Renzo Barbieri, disegni e copertine di Leone Cimpellin.

Serie II: propone due storie inedite a sfondo horror per uscita e alcune parodie di film o serie a fumetti come "Zorro", "Borsalino", "Sandokz", "Lo squalo bianco" e "Flosh Gordon" (di Gianni Bono, Eddy Segantini e Eros Kara). Presenta inoltre ristampe da IL VAMPIRO. Disegni di Luigi Merati, Mario Rossi, Adriano Busletta, Alessandro Chiarolla e altri. Copertine di Alessandro Biffignandi.

Serie III: nei numeri dispari pubblica le avventure di COYOTE, disegnato da Pietro Gamba, eccetto il n. 13 (Edgardo Dell'Acqua) e il n. 14 (Staff di If), mentre nei numeri pari presenta LUPO BIANCO, scritto da Tristano Torelli (Tristor) per i disegni di Ivo Pavone.

Supplementi

SP1 - RACCOLTA ORRORE - TOP "Il freddo bacio della morte" (Edifumetto, 1974).
SP2 - TOP "Borsalino" - suppl. al n. 1 - gennaio 1975 - 256 pgg. + cop. - cm 12,5 x 18 dq - Lire 500.
SP3 - LADY CRUEL (Edifumetto, 1976).
SP4 - "Battaglie stellari" - suppl. al n. 15 - novembre 1977 - 224 pgg. + cop. - cm 16,5 x 24 dq - Lire 1.000. È una sorta di almanacco della fantascienza con la ristampa (tavole rimontate a 4 strisce) di UFO di Vladimiro Missaglia e Marcello Caprioglio, la serie inglese 2000 A.D. che presenta FLESH e JUDGE DREDD e "Vento Stellare", "Lilibel", "Skatch" di Roberto Bonadimani. Racconti di Inisero Cremaschi e Gilda Musa.

VM - € 2,00 - *CPL* - € 100,00

TOP COLLECTORS CLUB

• Notiziario di "fumetti, animazione, oggettistica: Disneyana e dintorni per collezionisti esigenti" edito a Torino da Imagine. Reperito solo il n. 0 distribuito gratuitamente per presentare la pubblicazione che si rivolge ai collezionisti di materiale disneyano. In formato poster con una facciata riservata a rubriche e anticipazioni e l'altra con un'illustrazione-omaggio a Giovan Battista Carpi (s.d. - 8 pgg. autocop. - cm 22,5 x 32 (chiuso) 45 x 64 (aperto) - 4 + 4 - Gratuito). A cura di Luca Boschi, Leonardo Gori, Libreria Little Nemo, Elena Casa e altri.

TOP COW Presenta ★★★

Top Cow — *MCP 1948*

n°1 00.01.1998 - n°10 00.12.2000

CE - ***Panini*** - V.le Emilio Po 380 - Modena
PE - Bimestrale
DR - Marco M. Lupoi
AT - MO 1283 (11.05.96)
FL - 96 > 48 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 dq
PZ - Lire 6.500 > 7.000 > 4.900
ST - Polipress
DS - DeAdis



Top Cow Presenta n. 1 (1998)

• Collana contenitore di volumi brossurati dedicata alle miniserie e alle testate d'autore della Top Cow di Marc Silvestri. Nel primo numero ospita il ciclo finale di CYBERFORCE con disegni di David Finch, i nn. 2 e 4 presentano l'intera miniserie ARCANUM di Brandon Peterson. Nel terzo albo è la volta della saga finale del WEAPON ZERO di Joe Benitez. Nel quarto volume risiede la robotica/nippon NINE VOLT di Anthony Chun, seguono quattro volumi dedicati all'ASCENSION di David Finch e a SPIRIT OF THE TAO di Billy Tan. Le ultime due uscite sono dedicate all'incontro DARKNESS/BATMAN.

VM - € 2,50 - *CPL* - € 25,00

TOP 10

vedi **AMERICA'S BEST COMICS** *(PMA Intermedia, 2000)*

TOP EVER

• Rivista contenitore che esce come supplemento aperiodico di «Ace», pubblicazione edita a Pavia da Rock'n Comics (s.d. - 32 pgg.+ cop. - cm 21 x 29 pm - Bianco e nero - s.l.p.). Cataloga, attraverso schede, i 18 personaggi dei manga più famosi di tutti i tempi.

TÖPFFER

• Illustratore e caricaturista svizzero, Rodolphe Töpffer (1799-1846), grazie ai suoi "racconti per immagini" e didascalie, popolati di tipi umani assai riusciti e caratterizzati, può essere annoverato tra i precursori del fumetto insieme al tedesco Wilhelm Bush e al francese Georges Colombe (Christophe).

Edizioni speciali

ES1 - "Töpffer" - Garzanti - ottobre 1973. Cofanetto pubblicato nell'ottobre 1973 da Garzanti contenente cinque volumi cartonati di formato e foliazione diversi che costituiscono un'antologia di materiale dell'illustratore. Le serie pubblicate, di difficile datazione poiché l'autore ne faceva stampare un numero limitato di copie che poi distribuiva tra parenti e amici, sono "Storia del signor Vieux Bois" (cm 30 x 18,5), "Viaggi e avventure del signor Festus" (cm 22,5 x 14,5), "Storia del signor Jabot" (cm 18,2 x 11,7), "Storia di Jaques" (cm 23,5 x 17,6), "Storia del signor Crépin" (cm 30,5 x 23,5). Testo originale in francese e traduzione italiana a fronte. Le copertine dei volumi, come per altro il cofanetto, sono privi di illustrazione e riportano solo il nome dell'autore.

TOP FILM

• Rivista erotica mensile edita e diretta da Pietro Granelli, esce a Milano nel 1972 presentando in ogni numero un cineromanzo, come la riduzione del film "Scacco alla regina" di Pasquale Festa Campanile (MI 470, data omessa - 86 pgg. + cop. - cm 22 x 28 pm - Misto - Lire 300). Viene rimesssa in vendita ricopertinata con testata SEX SERVICE (n. 1, gennaio 1973).

TOPINA COMIXX

• Collana contenitore edita a Milano da Topolin nel 1999. Pubblica volumi monografici realizzati da autrici straniere: "Massima rabbia" di Maria Colino e "Vita da bambina" di Phoebe Gloechner (Lire 8.000 > 28.000).

TOPINO

vedi **ALBO TRAGUARDO (2)** *(Adriana, 1951)*

TOP KAT

vedi **LINUS (1)** *(Milano Libri, 1985)*

TOP MIX **

Rat West

Top Mix — *ALP 1949*

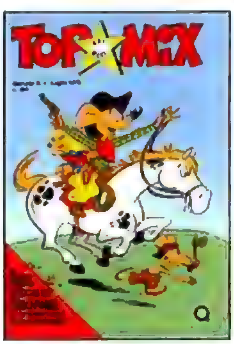
n°1 (1) 00.07.1978 - n°2 (73) 00.12.1988

CE - ***Edizioni Alpe*** - Via Piolti de' Bianchi 4 - Milano
PE - Mensile > Bimestrale
DR - P. Comelli
AT - MI 50 (30.01.78)
FL - 80 > vari > 48 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 13 x 19 pm > dq > 18 x 25,5 pm > 15 x 22 dq
PZ - Lire 400 > vari > 1.200
ST - Extralito > Grafica Perissi
DS - Messaggerie Periodici

Escono in totale 73 numeri in undici anni. Numerazione non progressiva.

Anno I	n. 1 (lug. 1978)	n. 6 (dic. 1978)
Anno II	n. 1 (gen. 1979)	n. 12 (dic. 1979)
Anno III	n. 1 (gen. 1980)	n. 12 (dic. 1980)
Anno IV	n. 1 (gen. 1981)	n. 7 (dic. 1981)
Anno V	n. 1 (feb. 1982)	n. 6 (dic. 1982)
Anno VI	n. 1 (feb. 1983)	n. 6 (dic. 1983)
Anno VII	n. 1 (feb. 1984)	n. 6 (dic. 1984)
Anno VIII	n. 1 (feb. 1985)	n. 6 (dic. 1985)
Anno IX	n. 1 1 (feb. 1986)	n. 6 (nov-dic. 1986)
Anno X	n. 1 (gen.-feb.1987)	n. 4 (lug.-ago. 1987)
Anno XI	n. 1 (1988)	n. 2 (dic. 1988)

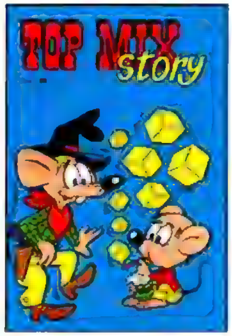
• Libretto, che cambia più volte formato e foliazione, e che propone la saga umoristica di genere western Rat West con il topo antropomorfo TOP MIX, scritta e disegnata da Onofrio Bramante. Nasce come libretto a punto metallico, poi a dorso quadro; dal n. 3 del 1980 ingrandisce il formato ad albo per poi ridurlo nuovamente l'anno dopo. Dal 1984 diventa un ricopertinato di numeri precedenti.



Top Mix n. 1 (1978)

ALLEGATI
- figurine della raccolta "Automobili Alfa Romeo" ai nn. 1/6 (1978) e 1/12 (1979).

RACCOLTE
RC1 - TOP MIX STORY RACCOLTA - nn. 1/24 - luglio 1980/gennaio 1985 - 96 pgg. + cop. - cm 11,5 x 17,4 dq - Lire 700 > 1.000. Esce come supplemento a GRAN TIRAMOLLA, TIRAMOLLA e TUTTO CUCCIOLO e ripropone due numeri per uscita. Gli ultimi numeri sono dei ricopertinati dei precedenti.
RC2 - TOP MIX RACCOLTA - suppl. al n. 2 - marzo, aprile 1983 - 128 pgg. + cop. - cm 17 x 24,2 dq - Misto - Lire 1.200. Raccoglie TOP MIX GIGANTE n. 1 e CAPITAN POSAPIANO n. 1 (Alpe, 1980).
RC3 - GAIE FANTASIE (2) (Alpe, 1985).



Top Mix Story n. 1 (1980)

RICOPERTINATO
RP1 - SUPER SELEZIONE - nn. 1/7 - 1987/1988 - Mensile - 80 pgg. + cop. - cm 15 x 22 - Lire 400. Esce come supplemento alla testata e ripropone sia TOP MIX sia TIRAMOLLA.

SUPPLEMENTI
SP1 - TOP MIX GIGANTE - nn. 0 (1)/1 (2) - suppl. al n. 8 - 1981/1982 - 64 pgg. + cop. - cm 18 x 25,5 > 17,7 x 25 pm - Misto - Lire 600. Escono due numeri come supplementi, il primo senza numerazione al n. 8, il secondo - che è un ricopertinato del precedente e che porta il n. 1 - a TIRAMOLLA n. 7.



Top Mix Gigante n. 1 (1981)

SP2 - CUCCIOLO RACCOLTA - n. 1 - suppl. al n. 5 - maggio 1982 - 96 pgg. + cop. - cm 17 x 24,3 dq - Misto - Lire 1.000. Raccoglie i due numeri di CUCCIOLO Gigante (Alpe, 1981).
SP3 - TUTTO PICKY suppl. n. 3 (Alpe, 1984).
SP4 - SUPERFIABA (Alpe, 1987).
SP5 - ANDY PANDA Special > ANDY PANDA (Alpe, 1979).

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - TOP MIX GIOCHI - nn. 0 (1)/3 (5) - 48 pgg. + cop. - cm 18,8 x 26 pm - Bianco e nero - Lire 600. Escono come supplemento ai numeri estivi (7 e 8) almeno cinque numeri tra il 1980 e il 1982, i primi due privi di numerazione.

VM - € 1,50 - *CPL* - € 100,00

TOP MODEL > TOP STYLE ***

Top Model — *EDF 1949*

n°1 00.08.1988 - n°6 00.06.1989

CE - ***Editrice Squalo***
Via Bellini 4 > Via G. Uberti 11 - Milano
PE - Bimestrale
DR - Paolo Becarelli
AT - MI 257 (06.04.88)
FL - 144 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 17 dq
PZ - Lire 1.500
ST - Rotolito Lombarda
DS - SO.DI.P.

• Tascabile per adulti che presenta episodi ambientati nel mondo della moda. Testi di Renzo Barbieri; disegni di Massimo Pesce (MPS). Copertine di Roberto Molino. Dal n. 3 (dicembre 1988) la testata diventa TOP STYLE, pur restando sul dorso la scritta TOP MODEL e Collana TOP MODEL. Dal n. 4 (febbraio 1990) diventa Collana TOP STYLE. Inoltre un numero unico con testata TOP MODEL e intitolato "Controfigura per la morte" per motivi fiscali esce come supplemento a SERIE INFERNO (Edifumetto, 1990). Gli episodi successivi riprendono su SERIE SCANDALI.



Top Model n. 1 (1988)

BL - SP 13 (2001)
VM - € 1,50 - *CPL* - € 10,00

TOP MODEL A LUCI ROSSE **

Top Model a Luci Rosse — *TAT 1949*

n°1 00.07.1989 - n°5 00.11.1989

CE - ***Publishing Magazine***
C.so di Porta Vittoria 12 - Milano
PE - Mensile
DR - Remo Gherardi
AT - MI 350 (03.05.89)
FL - 128 > 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 2.000
ST - Italweb
DS - Parrini & C.

• Tascabile per adulti, contiene due o tre episodi per uscita. Disegni di Studio Rosi e Umberto Sammarini. Vignette di Sergio Rosi (Cavalier D'Arpino, C.D.A.). Copertine di A. Nocerino (Al Noce).



Top Model a Luci Rosse n. 1 (1989)

VM - € 1,00 - *CPL* - € 5,00

TOP MODELS ★

pianeta moda e dintorni

Top Models — *EDF 1950*

n°1 00.11.1988 - n°3 00.01.1989

CE - **Edifumetto**
Via Gaetano Donizetti 39 - Milano
PE - Mensile
DR - Renzo Barbieri
AT - MI 580 (31.08.88)
FL - 160 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 13 x 20 dq
PZ - Lire 2.500
ST - Rotolito Lombarda
DS - SO.DI.P.

• Tascabile contenitore dedicato a un pubblico femminile. Si occupa di moda, modelle e stilisti. Presenta anche un episodio a fumetti di Mauro Laurenti.



Top Models n. 1 (1988)

VM - € 1,50 - *CPL* - € 4,50

TOPOCOLOR

• Albetti da colorare editi da The Walt Disney Company Italia, confezionati in blister con allegato a ogni numero un pennarello e sagome da ritagliare dal fustellato. Escono in totale 88 numeri da marzo 1991 al dicembre 2001 (dr, Gaudenzio Capelli > Elisa Penna - Elisabetta Gnone > Valentina De Poli - MI 810, 21.12.90 - 16 pgg. + cop. - cm 14,5 x 38 pm - Bianco e nero - Lire 4.000 > vari > 5.300).

SUPPLEMENTI

SP1 - Per motivi fiscali esce come supplemento: "Avventure a Eurodisney" - suppl. al n. 13 - aprile 1992 - 56 pgg. + cop. - cm 22,5 x 29,5 dq - 4 + 4 - Lire 6.900. Edizione cartonata realizzata per l'apertura di Eurodisney. Testi di Jacques Lelièvre, disegni di Romano Scarpa.

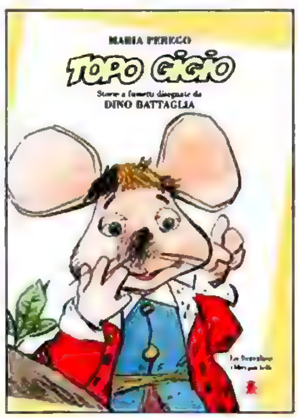
TOPOFINO

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1910)

TOPO GIGIO (0)

TOPO GIGIO

• Pupazzo animato ideato da Maria Perego e dal marito Federico Caldura, diventato celebre per la voce caratteristica prestatagli dal doppiatore Peppino Mazzullo e per il tipico intercalare "ma cosa mi dici mai". Incerta è la sua data di nascita, fissata di volta in volta tra il 1957 e il 1959. La consacrazione ufficiale, comunque, arriva nel 1959 quando TOPO GIGIO è ospite di uno dei più seguiti varietà serali, la "Canzonissima" di Garinei & Giovannini, con Delia Scala e Nino Manfredi. L'anno successivo è già la star di un programma in onda ogni mercoledì pomeriggio ("Le storie di Topo Gigio", scritto e diretto da un altro dei suoi "papà", Guido Stagnaro). Da allora, Gigio non ha mai smesso di conquistare il cuore dei bambini (e dei loro genitori) con la sua poesia, la sua innocenza e il suo senso dell'umorismo, attraversando tutti i mezzi di comunicazione: dalle pubblicità commerciali (campagna Pavesini 1963/66) alle campagne sociali, dai giocattoli targati Giochi Preziosi alla cartotecnica, dai cartoni animati al cinema (con un primo film artigianalmente made in Italy, del 1961, per la regia di Caldura e la sceneggiatura di Stagnaro e di Faustinelli, e poi con un secondo, più raffinato, di produzione nipponica, diretto nel 1969 da Kon Ichikawa), passando per le televisioni dell'intero pianeta, dall'Olanda alla Germania, dal Venezuela al Giappone, con performance in spettacoli di prestigio, quali l'"Ed Sullivan Show" americano (dove si esibisce per ben novantadue volte). Mascotte per circa quarant'anni della gara canora televisiva per ragazzi "Zecchino d'oro", TOPO GIGIO è il protagonista anche di una serie a disegni animati giapponese "Yume miru Topo Gigio", prodotta dalla Nippon Animation tra il 1988 e il 1989 e trasmessa in Italia con il titolo "Bentornato Topo Gigio". Significativi i suoi numerosi exploit nel mondo dei comics: nel 1961, quando esordisce sulle pagine del CORRIERE DEI PICCOLI per la matita di Dino Battaglia e poi negli anni Novanta con un mensile a lui dedicato contenente storie di produzione italiana. Al personaggio, infine, è dedicato anche il primo numero degli activity book ALBI MOSAICO (F.lli Spada, 1967). Da segnalare inoltre la versione fotoromanzo delle avventure di TOPO GIGIO pubblicate sempre sul CORRIERE DEI PICCOLI a partire dal 1961.



★"Topo Gigio" (s.d.)

VOLUMI CARTONATI

VC1 - "Topo Gigio" - Lo Scarabeo - s.d. - 88 pgg. + cop. - cm 21,5 x 30,2 dq - Bianco e nero - s.i.p. Volume a cura di Graziano Frediani tirato in 600 copie numerale. Ristampa le storie di TOPO GIGIO realizzate da Dino Battaglia per il CORRIERE DEI PICCOLI. Soggetto e sceneggiatura di Maria Perego, Federico Caldura e Alberto Ongaro.

EDIZIONI SPECIALI

ES1 "Maria Perego Presenta Topo Gigio" - 16 pgg. + cop. - cm 21,2 x 29,5 pm - Misto - Gratuito. Serie di albi promozionali stampati dalla Litografica Fornaroli per conto del biscottificio Pavesi di Novara. Presenta brevi storie autoconclusive con protagonista TOPO GIGIO e altri personaggi ideati da Maria Perego.

ES2 - "Albo di Topo Gigio" - 1962 - Editrice BN - 20 pgg. + cop. - cm 24,32 x 34,3 pm - 4 + 4 - Lire 30. Album per 93 figurine di cui 11 jolly pubblicate sul CORRIERE DEI PICCOLI. Copertina di E. Tonelli.



★"Maria Perego Presenta Topo Gigio" (s.d.)

BL - FU 14 (1995)

TOPO GIGIO (1) ★★★

TOPO GIGIO

Topo Gigio — *FPM 1950*

n°1 07.09.1994 - n°44 01.04.1998

CE - **FPM Editore** - Via Borgogna 5 - Milano
PE - Mensile
DR - Duilio Giuseppe Biancini
AT - MI 422 (23.07.94)
FL - 96 > 128 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 13,5 x 18 dq
PZ - Lire 3.000 > vari > 4.500
ST - Industrie Grafiche Editoriali Pizzorni
DS - SO.DI.P.

• Tascabile contenitore. Alterna diversi episodi a fumetti con protagonista TOPO GIGIO a rubriche varie, testi di Lorenzo Bartoli, Claudio Bruneri Fusi, Sergio Crivellaro, Danilo Grossi, Federica Montanari, Nino Russo (Nirù), Marcella Scaramellini, Sperandio, Tiraboschi e Ventura. Disegni di Alessandro Blason, Tiberio Colantuoni, Andrea Da Rold, Andrea Domestici, Sandro Dossi, Falcetti, Giuseppe Ferrario, Luciano Gatto, Danilo Grossi, Umberto Manfrin - che realizza anche SOFIA -, Mazzon, Paolo Ongaro, Pierluigi Cerveglieri, Pierluigi Sangalli, Angelo Scariolo - che propone OSCAR - e Antonio Terenghi con un nuovo PEDRITO EL DRITO. Copertine di Renata Brunelli.



Topo Gigio n. 1 (1994)

ALLEGATI

Allegato a ogni numero un gadget, tra cui:
- calendario 1995 al n. 4;
- gadget Kinder al n. 6;
- fustellato TOPO GIGIO al n. 7;
- audiocassetta "I racconta storie" ai nn. 16, 28 e 35;
- uno degli Animatti Parmalat al n. 32.

Allegati editoriali

AL1 - "Verdino" - n. 1 - all. al n. 19 - marzo 1996 - 32 pgg. + cop. - cm 13 x 21 - 4 + 4. Fascicolo a fumetti realizzato da FPM Editore srl per Valleverde Spa, per pubblicità delle scarpe per bambini.

Raccolte

RC1 "Grande raccolta di primavera" - 15 marzo 1998 - Lire 6.000. Contiene i nn. 32, 33 e 34.

Supplementi

SP1 - TOPO GIGIO LE MIE PIÙ BELLE AVVENTURE - nn. (1)/2 - suppl. ai nn. 23 e 28 - luglio/dicembre 1966 - 192 pgg. + cop. - 4 + 4 - cm 13,4 x 18,3 - Lire 5.000.

Edizioni speciali

ES1 - TOPO GIGIO GIOCA - nn. 1/12 - agosto 1996/agosto 1997 - 16 pgg. + cop. - cm 21 x 29,7 > 21 x 26 pm - 4 + 4 - Lire 3.500. È un activity book edito da FPM Editore.

VM - € 1,00 - *CPL* - € 45,00

TOPOLINO

• Personaggio ideato da Gaetano Vitelli per gli ALBI DEL TRIO DELL'ASTUZIA (E.R.O.L.A., 1948) sulla scia del successo dell'omonimo topo disneyano.

TOPOLINO (0)

TOPOLINO

• Mickey Mouse, il topo più famoso del mondo, creato da Walt Disney e Ub Iwerks nel 1928, debutta sullo schermo quello stesso anno, vincendo un Oscar speciale nel 1932. Disney continua a produrre i cortometraggi con Mickey fino al 1953, poi gli dedica il programma TV "The Mickey Mouse Club" (1955-59). Dopo una lunga assenza, TOPOLINO torna sul grande schermo nel 1983 con il mediometraggio "Mickey's Christmas Carol" ("Canto di Natale di Topolino"), mentre in TV è di nuovo protagonista con le serie "Mickey Mouse Works" (1999-2000) e "House of Mouse" (2001-2002). Ai fumetti, Mickey approda il 13 gennaio 1930, con la striscia quotidiana sceneggiata da Disney e disegnata da Iwerks. Dal maggio 1930 al novembre 1975 se ne occupa poi il grande Floyd Gottfredson. La prima apparizione originale di Mickey su un albo a fumetti USA risale al 1943, poi dal 1952 al 1984 gli viene dedicata una sua testata, con storie disegnate da Paul Murry, Tony Strobl, Jack Bradbury, Jack Manning e altri.
La prima apparizione di Mickey Mouse in Italia avviene nel 1930 sulle pagine dell'ILLUSTRAZIONE DEL POPOLO, supplemento settimanale del quotidiano torinese GAZZETTA DEL POPOLO, a cui si rimanda per consultazione. Seguono gli esordi apocrifi sul TOPOLINO Giornale di Nerbini nel 1932-33 con i disegni di Giove Toppi e Gaetano Vitelli. La prima storia italiana ufficiale del topo esce nel 1948, realizzata da Guido Martina e Angelo Bioletto. Gli altri grandi disegnatori nostrani di Mickey sono Giovan Battista Carpi, Luciano Bottaro, Romano Scarpa, Giorgio Cavazzano e Massimo De Vita. Per la Danimarca lo disegnano oggi, ottimamente, lo spagnolo César Ferioli e l'americano Noel Van Horn.
Oltre che sulle testate omonime, Nerbini prima e Mondadori poi pubblicano TOPOLINO su ALBI DI TOPOLINO (1)/(9) (1933/1999), a cui si rimanda per consultazione. Sempre Mondadori ripropone storie con protagonista Mickey Mouse e compagni sulle diverse serie nelle quali si suddivide la collana ALBI D'ORO (0) (1937/1956), a eccezione di ALBI D'ORO (3). TOPOLINO è inoltre il protagonista di alcuni volumi illustrati facenti parte della collana ALBI DEL CERCHIO VERDE (Mondadori, 1939).
Significativa è la presenza di TOPOLINO sulla stampa periodica italiana: tra il 1935 e il 1936, ridisegnato da Guasta, TOPOLINO appare sul quotidiano IL POPOLO DI ROMA, mentre nel 1956 viene ospitato sulle pagine del milanese IL GIORNO. È protagonista poi di alcuni inserti del quotidiano romano IL MESSAGGERO (Soc. Editrice Il Messaggero, 1989/91) e di vari allegati al settimanale femminile GRAZIA della Mondadori a partire dal 1974. Diverse riviste di fumetto d'autore pubblicano sue avventure: LINUS (1) n. 9 (Milano Libri, 1965); EUREKA (1) nn. 4 e 168 (Corno, 1968); COMIC ART n. 144 (Comic Art, 1996). Da ricordare inoltre la parodia di TOPOLINO, per l'occasione ribattezzato TOPOGINO, apparsa su TILT (Sgt. Kirk, 1968). TOPOLINO appare naturalmente su quasi tutte le testate dedicate ad altri personaggi Disney.
Il supplemento "Topolino Marco Polo" esce come supplemento al n. 22 di ALMANACCO TOPOLINO (1) (Mondadori, 1981). Esiste poi TOPOLINO VIDEO CLUB, serie di albi con rubriche e giochi veicolati insieme alle videocassette dei cartoni animati di TOPOLINO che escono come supplemento a PAPERINO (2) (Mondadori, 1988). Il gioco "Topogarage" da montare e un modellino di auto sono invece allegati in omaggio a "Paper motori", supplemento al n. 13 di LE GRANDI PARODIE DISNEY (Disney, 1993). Storie di ambientazione sportiva con protagonisti topi e paperi disney appaiono in TOPOLINO SPORT 1993, supplemento al quotidiano CORRIERE DELLO SPORT. L'iniziativa si ripete l'anno successivo con TOPOLINO SPORT 1994, che presenta però parodie delle varie discipline sportive interpretate da PIPPO.
Nei panni del detective, poi, TOPOLINO è il protagonista di due collane di romanzi tascabili editi da Disney Libri; la prima, "Disney Mystery", è datata 1997 e contiene "Uno sporco affare", "Il circo maledetto", "La banda del tubo" e "Missione segreta". Testi di Béatrice Nicodème e di Benoît Basco. La seconda, "Disney Avventura", è del 2000 e presenta i romanzi "In fuga con Peter" di Roberto Piumini, "La musica del diavolo" di Chiara Rapaccini, "La stella di Chandrapur" di Lia Celi, "Una notte troppo nera" di Gianfranco Nerozzi.

Volumi cartonati

VC1 - "Un viaggio con Topolino e soci" - Walt Disney-Mondadori - novembre 1938 - 96 pgg. + cop. - cm 19,5 x 25,5 dq - 4 + 4 - s.i.p. Presenta un racconto in prosa con illustrazioni a colori di Walt Disney.



"Un viaggio con Topolino e soci" (1938)

VC2 - "Almanacco Comics 1968" - Comic Art - 1968. Presenta le strisce giornaliere del 1931/32 a partire da edizioni francesi.

VC3 - GRANDI FUMETTI (Mondadori, 1970/97).

VC4 - DISNEY 50 "Disney fumetti" - Arnoldo Mondadori Editore - ottobre 1973 - 144 pgg. + cop. - cm 23 x 29,8 dq. Volume cartonato facente parte di un cofanetto intitolato DISNEY 50, composto di quattro volumi. "Disney fumetti" è il quarto della serie e l'unico con storie a fumetti. Contiene tredici avventure della serie francese "Mickey à travers les siècles" (testi Pierre Fallot, disegni Pierre Nicolas), pubblicate sul settimanale "Le Journal de Mickey" negli anni Sessanta e Settanta. È questa l'unica occasione in cui le storie di questa longeva serie francese appaiono in Italia. I titoli sono: "Topolino all'età della pietra", "Topolino contro Nefertiti", "Topolino a Babilonia", "Topolino a Maratona", "Topolino gladiatore", "Topolino e il Mago Merlino", "Topolino e i Cavalieri della Tavola Rotonda", "Topolino nella bottega di Gutenberg", "Topolino tra i pellerossa", "Topolino ebanista di Luigi XVI", "Topolino e i sanculotti", "Topolino cavaliere della Legion d'Onore", "Topolino astronauta". Copertina di Gian Battista Carpi.

VC5 - "Topolino e Piedidolci" - Mondadori - marzo 1979 - 40 pgg. + cop. - cm 20 x 26,5 dq - 4 + 4 - Lire 4.000. Volume edito in occasione del cinquantesimo anniversario della nascita di Mickey Mouse. Presenta un racconto in prosa con illustrazioni di Walt Disney.

VC6 - "Mickey Mouse" - Club Anni Trenta - s.d. - 140 pgg. + cop. - cm 35,5 x 21 dq - 1 + 1. Pubblica, nella versione originale in lingua inglese, le strisce giornaliere dal 4 gennaio all'11 novembre 1932 realizzate da Floyd Gottfredson. Esistono anche un'edizione rilegata in tela con sovrimpressioni in oro e un'edizione brossurata.

VC7 - "Topolino story" - Mondadori - ottobre 1983 - 156 pgg. + cop. - cm 19,5 x 26,6 dq - 4 + 4 - Lire 15.000. Ristampa storie con protagonisti TOPOLINO, PIPPO, MINNI e GAMBADILEGNO, già pubblicate da Mondadori tra gli anni Quaranta e Cinquanta su ALBI D'ORO (2) e (4) e su ALBI DI TOPOLINO (8): "Topolino e il ranch della morte" (Paul Murry), "Topolino nel castello stregato" (Al Hubbard), "Topolino e la mano ghiacciata" (Tony Strobl e un altro disegnatore rimasto anonimo), "Topolino contro la legge" (Jack Bradbury), "Topolino e la nuvola verde" (anonimo), "Topolino e le meraviglie di domani" (Bill Walsh/Floyd Gottfredson).

VC8 - "Topolineide" - Mondadori - suppl. a IMPARO A LEGGERE CON TOPOLINO n. 62 - 1 maggio 1984 - MI 199, 07.07.75 - 384 pgg. + cop. - cm 13 x 19 dq - 4 + 4 - Lire 9.000. Ristampa storie di Murry, Esposito, Asteriti, Rota, Capitanio, Scarpa. Copertina di Marco Rota.

VC9 - "Trilogia della spada di ghiaccio" > VB5.

VC10 - PICCOLI GRANDI LIBRI - Salani - nn. 1/4 - settembre 1989 - 320 pgg. + cop. - cm 10,5 x 11,2 dq - Bianco e nero - Lire 12.000. Volumi quadrati di piccolo formato che ristampano la versione in prosa con illustrazioni di storie a fumetti con protagonista TOPOLINO uscite su alcune testate italiane e già pubblicate dall'editore in questa veste editoriale tra il 1935 e il 1936. I nomi dei protagonisti talvolta sono diversi perché il testo è elaborato a partire dalla versione originale americana e non da quella italiana.

01 (00.09.89) - "Topolino e il tesoro" ("Topolino e i pirati" da ALBI D'ORO n. 3, 15 marzo 1937)

02 (00.09.89) - "Topolino pilota postale" ("Le prodezze di Topolino aviatore" da TOPOLINO (1), 17 giugno/8 luglio 1933)

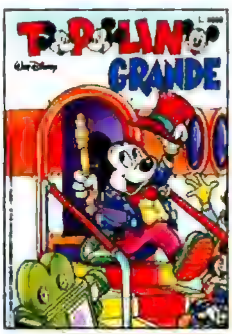
03 (00.09.89) - "Topolino poliziotto" ("Topolino poliziotto e Pippo suo aiutante" da TOPOLINO (1), 15 aprile/30 giugno 1934)

04 (00.09.89) - "Topolino e pipistrello" ("Topolino alla caccia del bandito pipistrello" da TOPOLINO (1), 14 ottobre 1934/24 marzo 1935)



"Topolino e il tesoro" (1989)

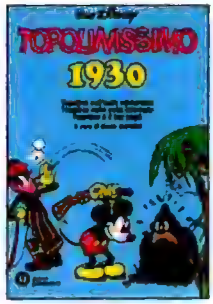
VC11 - GRANDI PICCOLI LIBRI - Salani - nn. 1/2 - gennaio 1990 - 64 pgg. + cop. - cm 12,2 x 15,5 dq - Bianco e nero - Lire 10.000. Volumi di piccolo formato che ristampano la versione in prosa con illustrazioni di cortometraggi con protagonista TOPOLINO e già pubblicate dall'editore in questa veste editoriale rispettivamente nel 1937 e nel 1935. Del secondo cortometraggio esiste anche una versione a fumetti dal titolo "La terra del gigante" uscita su TOPOLINO (1) sui nn. 67/74 (7 aprile/26 maggio 1934).
01 (00.01.90) - "Topolino e Pluto" ("Pluto's judgment day", in Italia "Processo a Pluto")
02 (00.01.90) - "Topolino e il gigante" ("Giantland", in Italia "La terra del gigante")
VC12 - "Topogag Strips e sketches a centinaia" - The Walt Disney Company Italia - 1991 - 148 pgg. + cop. - cm 17 x 22,5 dq - 4 + 4 - s.i.p. Selezione di brevi tavole autoconclusive, in cui prevalgono i temi e i toni umoristici, pubblicate sui supplementi domenicali dei quotidiani americani tra il 1935 e il 1942. Una parte del materiale è ristampato sul volume TOPOGAG (Disney, 1999).
VC13 - "Walt Disney presenta Topolino" - The Walt Disney Company Italia - 1992 - 80 pgg. + cop. - cm 23 x 30,3 dq - 4 + 4 - Lire 26.000. Volume librario che presenta saggi sul personaggio scritti da Luca Boschi, illustrazioni inedite e il racconto a fumetti "Topolino e il mistero dell'apprendista stregone" realizzati da Gian Battista Carpi.
VC14 - "Topolino grande" - Walt Disney Company - suppl. al n. 12 di "Legginsieme" - 5 luglio 1992 - MI 402, 08.06.88 - 284 pgg. + cop. - cm 13,6 x 19 dq - 4 + 4 - Lire 6.000. Volumetto cartonato con dorso bombato. Il titolo in costa è "Topolino il grande". Ristampa storie americane disegnate da Paul Murry e Jack Bradbury. Copertina e risguardi di Gian Battista Carpi.



"Topolino grande" (1992)

VC15 - "The best of Topolino" - Walt Disney - 1998 - 292 pgg. + cop. - cm 17,5 x 24,5 dq - Misto - Lire 20.000. Volume a cura di Luca Boschi e Alberto Becattini che ristampa le quattro migliori storie di produzione italiana apparse su TOPOLINO (4) "Topolino e la collana Chirikawa" di Romano Scarpa (nn. 230/231, marzo 1960); "Topolino Kid e Pippo sei-colpi" di Guido Martina e Gian Battista Carpi (nn. 968/969, giugno 1974); "Topolino e la spada di ghiaccio" di Massimo De Vita (nn. 1411/1413, dicembre 1982); "Topolino e Minni in «Casablanca»" di Giorgio Cavazzano (n. 1657, agosto 1987).
VC16 - SUPERDISNEY nn. 12, 16, 19 (Disney, 1999).
VC17 - "Topogag Le più belle strisce quotidiane e tavole domenicali dal 1935 al 1978" - The Walt Disney Company Italia - 1999 - 156 pgg. + cop. - cm 17,2 x 23 dq - 4 + 4 - Lire 18.900. Selezione di tavole domenicali degli anni Trenta e di strisce giornaliere degli anni Settanta in cui prevalgono i toni umoristici. A cura di Lidia Cannatella.
VC18 - "Il meglio di Topolino" - The Walt Disney Company Italia - 1999 - 192 pgg. + cop. - cm 20,5 x 28,5 dq - 4 + 4 - Lire 22.000. Selezione di storie americane e italiane dagli anni Trenta agli anni Settanta. A cura di Leonardo Gori e Gianni Bono.

VOLUMI BROSSURATI
VB1 - OSCAR (1) (Mondadori, 1979/1999).



Oscar Mondadori n. 1337 (1981)

VB2 - THE DAILY MICKEY MOUSE - Luigi Olmeda - 1982/83 - nn. 1/6 - 108 pgg. + cop. - cm 32 x 24 dq - Misto. Volumi amatoriali che propongono la produzione giornaliera di Floyd Gottfredson dal 1945 al 1950.
VB3 - COLLANA REVIVAL COMICS - Mondadori/Ernesto Traverso - nn. 1/12 - 1982/87 - 48 pgg. + cop. - cm 35 x 24,5 dq - 4 + 1 - Lire 4.500. Serie di dodici albi che presentano, traendole dalle patinate originali, le strisce giornaliere di Mickey Mouse realizzate da Bill Walsh (testi) e Floyd Gottfredson (disegni) dal 25 ottobre 1943 al 31 dicembre 1955.



**Collana Revival Comics n. 1 (1987)*

01 (00.01.87) - "1943/44"
(s.g. dal 25 ottobre 1943 all'11 novembre 1944)
02 (00.05.87) - "1945"
(s.g. dal 13 novembre 1944 al 29 dicembre 1945)
03 (00.02.86) - "1946"
(s.g. dal 31 dicembre 1945 al 28 dicembre 1946)
04 (00.11.85) - "1947"
(s.g. dal 30 dicembre 1946 al 27 dicembre 1947)
05 (00.08.85) - "1948"
(s.g. dal 29 dicembre 1947 al 25 dicembre 1948)
06 (00.05.85) - "1949"
(s.g. dal 27 dicembre 1948 al 28 gennaio 1950)
07 (00.02.85) - "1950"
(s.g. dal 30 gennaio 1950 al 30 dicembre 1950)
08 (00.10.82) - "1951"
(s.g. dal 1 gennaio 1951 al 19 gennaio 1952)
09 (00.11.82) - "1952"
(s.g. dal 21 gennaio 1952 al 7 marzo 1953)
10 (00.05.84) - "1953"
(s.g. dal 9 marzo 1953 al 30 gennaio 1954)
11 (00.02.84) - "1954"
(s.g. dall'1 febbraio 1954 all'1 gennaio 1955)
12 (00.11.83) - "1955"
(s.g. dal 3 gennaio 1955 al 31 dicembre 1955)
VB4 - COLLANA NEW COMICS NOW "Topolino" ("Mickey Mouse") - Comic Art - 1983/2001 - 88 > vari > 88 pgg. + cop. - cm 24 x 32 > 32 x 24 > 24 x 32 dq - Bianco e nero > 4 + 4 - Lire 12.000 > vari > s.i.p. Sessantotto volumi di strisce giornaliere di Floyd Gottfredson e tavole domenicali di Manuel Gonzales che contengono:
089 (00.05.83) - "1959"
(s.g. dal 31 dicembre 1958 al 2 gennaio 1960)
090 (00.05.83) - "1959"
(t.d. dal 4 gennaio al 27 dicembre 1959)
091 (00.05.83) - "1960"
(s.g. dal 4 gennaio al 31 dicembre 1960)
092 (00.05.83) - "1960"
(t.d. dal 3 gennaio al 25 dicembre 1960)
093 (00.04.84) - "1958"
(s.g. dal 30 dicembre 1957 al 30 dicembre 1958)
094 (00.04.83) - "1961"
(s.g. dal 2 gennaio al 30 dicembre 1961)
095 (00.09.84) - "1962"
(s.g. dall'1 gennaio 1962 all'1 gennaio 1963)
096 (00.09.84) - "1963"
(s.g. dal 2 gennaio al 28 dicembre 1963)
136 (00.10.85) - "1964"
(s.g. dal 30 dicembre 1963 al 2 gennaio 1965)
137 (00.10.85) - "1965"
(s.g. dal 4 gennaio 1965 all'1 gennaio 1966)
138 (02.02.87) - "1958"
(t.d. dal 5 gennaio al 28 dicembre 1958)
139 (09.02.87) - "1961"
(t.d. dall'1 gennaio al 31 dicembre 1961)
140 (07.11.88) - "1962"
(t.d. dal 7 gennaio al 30 dicembre 1962)
141 (14.11.88) - "1963"
(t.d. dal 6 gennaio al 29 dicembre 1963)
151 (01.09.86) - "1957"
(s.g. dal 31 dicembre 1956 al 28 dicembre 1957)
152 (11.04.88) - "1966"
(s.g. dal 3 gennaio al 31 dicembre 1966)
180 (08.09.86) - "1967"
(s.g. dal 2 gennaio al 30 dicembre 1967)
195 (27.07.87) - "1968"
(s.g. dall'1 gennaio 1968 al 4 gennaio 1969)
196 (07.09.87) - "1969"
(s.g. dal 6 gennaio 1969 al 3 gennaio 1970)
221 (18.04.88) - "1970"
(s.g. dal 29 dicembre 1969 al 2 gennaio 1971)
222 (04.07.88) - "1971"
(s.g. dal 4 gennaio 1971 all'1 gennaio 1972)
223 (11.07.88) - "1972"
(s.g. dal 3 gennaio 1972 al 6 gennaio 1973)
228 (30.01.89) - "1964"
(t.d. dal 5 gennaio al 27 dicembre 1964)
229 (15.05.89) - "1965"
(t.d. dal 3 gennaio al 26 dicembre 1965)
230 (22.05.89) - "1966"
(t.d. dal 2 gennaio al 25 dicembre 1966)
231 (10.09.90) - "1967"
(t.d. dall'1 gennaio al 31 dicembre 1967)
232 (17.09.90) - "1968"
(t.d. dal 7 gennaio al 29 dicembre 1968)
233 (17.04.89) - "1973"
(s.g. dall'1 gennaio 1973 all'1 maggio 1974)
234 (12.06.89) - "1974"
(s.g. dal 7 gennaio 1974 al 4 gennaio 1975)
235 (19.06.89) - "1975"
(s.g. dal 6 gennaio 1975 al 3 gennaio 1976)
236 (02.01.89) - "Storie di Natale" (I)
(s.g. dal 1960 al 1972)
237 (09.01.89) - "Storie di Natale" (II)
(s.g. dal 1973 al 1987)
266 (14.05.90) - "1976"
(s.g. dal 5 gennaio 1976 all'1 gennaio 1977)
267 (21.05.90) - "1977"
(s.g. dal 3 gennaio al 31 dicembre 1977)
276 (25.03.91) - "1978"
(s.g. dal 2 gennaio al 30 dicembre 1978)
279 (01.04.91) - "1979"
(s.g. dall'1 gennaio 1979 al 5 gennaio 1980)
292 (15.06.92) - "1969"
(t.d. dal 5 gennaio al 28 dicembre 1969)
293 (20.07.92) - "1970"
(t.d. dal 4 gennaio al 27 dicembre 1970)
303 (16.03.92) - "1980"
(s.g. dal 7 gennaio 1980 al 3 gennaio 1981)
304 (23.03.92) - "1981"
(s.g. dal 5 gennaio 1981 al 2 gennaio 1982)
307 (19.04.93) - "1971"
(t.d. dal 3 gennaio al 26 dicembre 1971)
308 (26.04.93) - "1972"
(t.d. dal 2 gennaio al 31 dicembre 1972)
309 (18.01.93) - "1982"
(s.g. dal 4 gennaio 1982 all'1 gennaio 1983)

310 (00.00.00) - "1983"
(s.g. dal 3 gennaio al 31 dicembre 1983)
320 (18.04.94) - "1973"
(t.d. dal 7 gennaio al 30 dicembre 1973)
321 (26.04.94) - "1974"
(t.d. dal 6 gennaio al 29 dicembre 1974)
322 (17.01.94) - "1984"
(s.g. dal 2 gennaio al 29 dicembre 1984)
323 (24.01.94) - "1985"
(s.g. dal 31 dicembre 1984 al 28 dicembre 1985)
335 (15.05.95) - "1975"
(t.d. dal 5 gennaio al 28 dicembre 1975)
336 (22.05.95) - "1976"
(t.d. dal 4 gennaio al 26 dicembre 1976)
337 (06.03.95) - "1986"
(s.g. dal 30 dicembre 1985 al 3 gennaio 1987)
338 (13.03.95) - "1987"
(s.g. dal 5 gennaio 1987 al 2 gennaio 1988)
351 (01.01.96) - "1992"
(s.g. dal 30 dicembre 1991 al 31 dicembre 1992)
352 (01.02.96) - "1993"
(s.g. dal 4 gennaio 1993 all'1 gennaio 1994)
373 (04.06.97) - "1994"
(s.g. dal 3 gennaio 1994 al 14 gennaio 1995)
374 (11.06.97) - "1944"
(s.g. dal 17 aprile 1944 al 27 gennaio 1945)
384 (00.03.98) - "1945"
(s.g. dal 29 gennaio al 29 dicembre 1945)
385 (00.03.98) - "1946"
(s.g. dal 30 dicembre 1945 al 28 dicembre 1946)
386 (00.01.01) - "1947"
(s.g. dal 30 dicembre 1946 al 27 dicembre 1947)
387 (00.01.01) - "1948"
(s.g. dal 29 dicembre 1947 al 25 dicembre 1948)
388 (00.00.00) - "1949"
(s.g. dal 27 dicembre 1948 al 28 gennaio 1950)
389 (00.00.00) - "1950"
(s.g. dal 30 gennaio 1950 al 30 dicembre 1950)
Annunciati, ma mai pubblicati i seguenti numeri:
390 (00.00.00) - "1951"
(s.g. del 1951)
391 (00.00.00) - "1952"
(s.g. del 1952)
392 (00.00.00) - "1953"
(s.g. del 1953)
393 (00.00.00) - "1954"
(s.g. del 1954)
394 (00.00.00) - "1955"
(s.g. del 1955)
395 (00.00.00) - "1956"
(s.g. del 1956)



Collana New Comics Now n. 293 (1992)

VB5 - "Trilogia della spada di ghiaccio" - Mondadori - suppl. a ALMANACCO TOPOLINO (1) n. 396 - dicembre 1989 - 240 pgg. + cop. - cm 12,5 x 18,5 dq - 4 + 4 - Lire 3.000. Contiene la saga in tre parti ("Topolino e la spada di ghiaccio", "Topolino e il torneo di Argaar", "Topolino e il ritorno del «Principe delle nebbie»" con protagonista TOPOLINO, scritta e disegnata da Massimo De Vita. Del volume esistono anche due versioni cartonate distribuite in omaggio dalla Disney agli abbonati di TOPOLINO (4): la prima nel 1990 e la seconda, con l'aggiunta di illustrazioni inedite firmate De Vita e con approfondimenti a cura di Carlo Chendi, nel novembre 1993 (260 pgg. + cop.).

VB6 - COLLANA SPECIAL MONGO "Topolino e Silly Simphonies" - Comic Art - 1992/98 - 28 > vari > 40 pgg. + cop. - cm 37 x 32 dq - 4 + 4 - Lire 22.000 > vari > 40.000. Serie di ventisei albi contenenti le strisce giornaliere disegnate da Ub Iwerks e Floyd Gottfredson. I nn. 55, 56 e 63 ripropongono tre "storie a strisce" di Romano Scarpa. Prefazioni di Giuseppe Pazienti, Alberto Becattini, Luca Boschi, Leonardo Gori e Francesco Manetti.
055 (20.01.92) - "Topolino e l'enigma di Brigaboom" (Scarpa)
056 (27.01.92) - "Topolino e la banda dello sternuto" (Scarpa)
063 (03.02.92) - "Topolino e gli uomini-vespa" (Scarpa)
085 (27.03.95) - "Topolino eroe dell'aria"
(s.g. dal 27 febbraio al 10 giugno 1933)
086 (25.12.95) - "Topolino giornalista"
(s.g. dal 4 marzo all'1 giugno 1935)
087 (00.09.95) - "Topolino e il tesoro di Clarabella"
(s.g. dal 3 giugno al 28 settembre 1935)
088 (00.10.95) - "Topolino e il pirata Orango"
(s.g. dal 30 settembre 1935 al 4 gennaio 1936)
089 (31.07.95) - "Topolino e lo struzzo Oscar"
(s.g. dal 6 gennaio al 21 marzo 1936)
090 (23.10.95) - "Topolino agente della polizia segreta"
(s.g. dal 23 marzo all'8 agosto 1936)
091 (07.08.95) - "Topolino nella casa dei fantasmi"
(s.g. dal 10 agosto al 28 novembre 1936)
092 (30.10.95) - "Topolino e l'Uomo Nuvola"
(s.g. dal 30 novembre 1936 al 3 aprile 1937)
110 (00.07.96) - "Topolino e Piedidolci cavallo da corsa"
(s.g. dal 12 giugno al 7 ottobre 1933)
111 (00.08.96) - "Topolino poliziotto e Pippo suo aiutante"
(s.g. dal 9 ottobre 1933 al 9 gennaio 1934)
112 (00.09.96) - "Topolino contro il pirata e contrabbandiere Gambadilegno"
(s.g. dal 10 gennaio al 17 aprile 1934)
113 (00.10.96) - "Topolino alla caccia del Bandito Pipistrello"
(s.g. dal 30 aprile al 28 luglio 1934)
114 (00.11.96) - "Topolino nel paese dei califfi"
(s.g. dal 15 ottobre al 29 dicembre 1934)
115 (00.12.96) - "Topolino e Pluto corridore"
(s.g. dal 31 dicembre 1934 al 2 marzo 1935)
118 (00.00.97) - "Topolino e Orazio nel castello incantato"
(s.g. dall'11 gennaio al 14 maggio 1932)
119 (00.00.97) - "Topolino e il gorilla Spettro"
(s.g. dal 5 aprile al 7 agosto 1937)
120 (00.00.97) - "Topolino sosia di re Sorcio" (I)
(s.g. dal 9 agosto 1937 al n.r.)
121 (00.00.97) - "Topolino sosia di re Sorcio" (II)
(s.g. dal n.r. al 5 febbraio 1938)
122 (13.08.97) - "Topolino e la banda dei piombatori" (I)
(s.g. dal 7 luglio al 28 settembre 1938)
123 (20.08.97) - "Topolino e la banda dei piombatori" (II)
(s.g. dal 29 settembre al 10 dicembre 1938)
124 (00.00.97) - "Topolino e l'elefante"
(s.g. dal 30 luglio al 13 ottobre 1934)
125 (00.00.97) - "Topolino e i due ladri"
(s.g. dall'11 gennaio al 14 maggio 1932)
142 (19.10.98) - "Topolino nell'isola misteriosa"
(s.g. dal 13 gennaio al 29 marzo 1930)

VB7 - BUR (4) (R.C.S. Libri, 1999) > n. 5.
VB8 - PIÙ DISNEY (Disney, 1999) > nn. 5, 13.

Edizioni speciali

ES1 - ENCICLOPEDIA DI TOPOLINO - voll. 1(1)/5(12) - 1960/1962 - Arnoldo Mondadori Editore - 32 > varie pgg. + cop. - cm 31,2 x 25,4 spirale - 2 + 2 - Lire 200. Collana di album per la raccolta di figurine a carattere scientifico (da 160 a 80 a seconda dei volumi). Le figurine vengono distribuite nei periodici dell'editore: TOPOLINO, ALMANACCO DI TOPOLINO e ALBI DEL FALCO. Topolino vi compare come testimonial solo in copertina.
(01) - "Vol. I - I Mammiferi - Parte prima"
(02) - "Vol. I - I Mammiferi - Parte seconda"
(03) - "Vol. II - Il corpo umano"
(04) - "Vol. III - Il mondo delle piante - Parte prima"
(05) - "Vol. III - Il mondo delle piante - Parte seconda"
(06) - "Vol. IV - Gli uccelli - Parte prima"
(07) - "Vol. IV - Gli uccelli - Parte seconda"
(08) - "Vol. V - La conquista dello spazio"
(09) - "Vol. VI - I costumi"
(10) - "Vol. VII - I pesci"
(11) - "Vol. VIII - Invenzioni e scoperte"
(12) - "Vol. IX - Storia delle navi"

ES2 - "Topolino allo Zecchino d'oro" - Mondadori - marzo 1969 - 96 pgg. + cop. - cm 18 x 25,5 dq - 4 + 1 - Lire 300. Testi di Guido Martina; disegni di Romano Scarpa. La storia vede un gran numero di personaggi disneyani reinterpretare le canzoni vincitrici delle varie edizioni dello Zecchino d'Oro, popolare manifestazione canora per bambini.

ES3 - "Topolino Edizione speciale per gli amici del Club" - s.d. (1972) - 8 pgg. + cop. - cm 11,6 x 17 pm - 4 + 4 - Gratuito. Pubblicazione priva di data offerta in regalo agli iscritti al Club di Topolino che si abbonano subito al settimanale. Contiene una storia di Walt Disney intitolata "La grande scelta".

ES4 - "Topolino Edizione Speciale per te e per tutti gli amici il cui abbonamento sta per scadere" - s.d. (1970) - 8 pgg. + cop. - cm 11,5 x16,9 pm - 4 + 4 - Gratuito. Opuscolo promozionale sulla campagna abbonamenti per il 1971, presenta un breve fumetto a tema.

ES5 - IMPARO A LEGGERE CON TOPOLINO
Con questa testata escono mensilmente due serie di albi illustrati, ognuno dei quali contiene una storia con i personaggi più celebri del mondo Disney.
Escono almeno 245 numeri divisi in due serie
Serie I n. 1 (mar. 1977) n. 166 (lug. 1989)
Serie II n. 1 (mar. 1992) n. 79 (set. 1998)
Serie I (MI 199, 07.07.1975 - dr, Mario Gentilini > Gaudenzio Cappelli - 48 pgg. + cop. - cm 19,5 x 25,2 cart. > dq - Lire 1.500 > 4.500)
Serie II (MI 376, 27.05.91 - dr, Gaudenzio Capelli > Elisa Penna > Elisabetta Gnone - 48 pgg. + cop. - cm 19,5 x 25 dq - Lire 3.900 > vari > 4.800). Dal n. 46 (dicembre 1995) cambia la grafica della copertina, mentre gli albi passano a presentare la riedizione delle storie della prima serie in ordine non cronologico. Il n. 74 (aprile 1998) ha copertina cartonata e costa Lire 6.900. In seguito 3 numeri (157, 153, 163) vengono riuniti nella RACCOLTA IMPARO A LEGGERE CON TOPOLINO. Alla testata inoltre esce il supplemento a fumetti "Happy birthday Paperino" (n.u. - suppl. al n. 64 - ottobre 1984 - 36 pgg. + cop. - cm 22,7 x 29,2 dq - 4 + 4 - Lire 8.000). Testi e disegni di Marco Rota. Copertina cartonata

ES6 - Topolino Presenta LE STORIE DI NONNA PAPERA
Serie di otto albi promozionali in formato libretto distribuiti in omaggio con le confezioni di biscotti Gallettine Accornero. Gli albi sono privi di numerazione e di data (nn. 1/8 - s.d. - 8 pgg. autocop. - cm 13,3 x 18,7 pm - 4 + 4 - Gratuito).
Titoli pubblicati
(01) (00.00.00) - "Robertino genio pulcino"
(02) (00.00.00) - "Il boom dell'astuzia"
(03) (00.00.00) - "L'oroscopo a sorpresa"
(04) (00.00.00) - "La colazione sul lago"
(05) (00.00.00) - "La patente indiana"
(06) (00.00.00) - "Va in città"
(07) (00.00.00) - "Il rifugio di emergenza"
(08) (00.00.00) - "La mattacchiona"

ES7 - TOPOLINO - Collana Joker - nn. 1/3 - 1978 - 28 pgg. + cop. - cm. 21,5 x 7,5 pm - Edizione fuori commercio per soli collezionisti a cura di Luigi Olmeda - Stampa in proprio - s.i.p. Collana a striscia, simile agli ALBI TASCABILI DI TOPOLINO, contiene le strisce quotidiane di Bill Walsh e Floyd Gottfredson dall'1 gennaio al 31 marzo 1956, copertine di Gottfredson.
01 (00.00.78) - "Hockey su ghiaccio" - strisce giornaliere gennaio 1956 (s.g. dal 2 al 31 gennaio 1956)
02 (00.00.78) - "Gli affari di Pippo"
(s.g. dall'1 al 29 febbraio 1956)
03 (00.00.78) - "Tip ha sempre ragione"
(s.g. dall'1 al 31 marzo 1956)

ES8 - ALBI IL FUMETTO "Topolino" - ANAF - nn. 1 (1)/56 (59) - 1982/85 - 52 pgg. + cop. - cm 34 x 24 pm - Bianco e nero - s.i.p. Serie di cinquantanove albi (il n. 7/8 è doppio, esistono i nn. 45b, 46a, b, c) di strisce giornaliere di Mickey Mouse disegnate da Ub Iwerks, Win Smith e Floyd Gottfredson dal 13 novembre 1930 al 5 gennaio

1957. L'albo n. 56 è l'unico ad aver pubblicato per intero in Italia la produzione dell'anno 1956. I nn. 25/26, 45, 48/56 hanno formato verticale e sono brossurati. Le copertine degli albi usciti dal 1983 in poi sono di Luciano Bottaro, Romano Scarpa e Marco Rota.
01 (00.00.82) - "Le audaci imprese di Topolino nell'isola misteriosa"
02 (00.00.82) - "L'eredità di Minni"
03 (00.00.82) - "La grande corsa verso Pozzo Avvelenato"
04 (00.00.82) - "La volpe del deserto"
05 (00.00.82) - "Topolino e il bel gagà"
06 (00.00.82) - "Topolino vince Spaccafuoco"
7/8 (00.00.82) - "Topolino e gli zingari"
09 (00.00.83) - "Topolino pompiere", "La pensione di Clarabella"
10 (00.00.82) - "Avventure di Topolino alla caccia dei due ladri"
11 (00.00.82) - "Topolino vince i due ladri"
12 (00.02.83) - "Topolino e i pirati"
13 (00.02.83) - "Topolino e Orazio nel castello incantato", "Le disavventure di Pluto"
14 (00.04.84) - "Topolino aviatore postale"
15 (00.02.86) - "Topolino e Piedidolci cavallo da corsa"
16 (00.00.86) - "Topolino poliziotto e Pippo suo aiutante", "Topolino e il rivale di Pluto", "Topolino contro il pirata e contrabbandiere Gambadilegno"
17 (00.00.83) - "Topolino alla caccia del Bandito Pipistrello", "Topolino e l'elefante"
18 (00.04.84) - "Topolino nel paese dei califfi", "Topolino e Pluto corridore"
19 (00.02.83) - "Topolino giornalista"
20 (00.01.85) - "Topolino e il tesoro di Clarabella"
21 (00.02.85) - "Topolino e il misterioso «S» flagello dei mari"
22 (00.00.82) - "Pluto eroe di guerra"
23 (00.00.82) - "Topolino e gli orfani di guerra"
24 (00.00.83) - "Le prodezze dello struzzo Oscar"
25 (00.00.82) - "Topolino" (s.g. dal 22 ottobre 1945 all'8 agosto 1946)
26 (00.00.82) - "Topolino" (s.g. dal 9 agosto 1946 al 17 maggio 1947)
27 (00.02.83) - "Topolino agente della polizia segreta"
28 (00.03.83) - "Topolino nella casa del fantasmi"
29 (00.05.83) - "Topolino e il mistero dell'Uomo Nuvola"
30 (00.10.83) - "Topolino e il gorilla Spettro"



***Albi il Fumetto n. 30 (1983)**

31 (00.02.83) - "Topolino sosia di re Sorcio"
32 (00.07.83) - "Topolino e il mostro bianco"
33 (00.10.83) - "Topolino e la banda dei piombatori"
34 (00.04.84) - "Topolino e Robinson Crusoe"
35 (00.12.83) - "Topolino contro Macchia Nera"
36 (00.12.83) - "Topolino e la lampada di Aladino"
37 (00.04.84) - "Topolino e il selvaggio Giovedì"
38 (00.02.85) - "Topolino e la barriera invisibile"
39 (00.02.85) - "Topolino e i topi d'albergo"
40 (00.10.84) - "Topolino all'età della pietra"
41 (00.10.84) - "Topolino e l'illusionista"
42 (00.10.84) - "Topolino agente di pubblicità"
43 (00.03.85) - "Topolino e il boscaiolo"
44 (00.03.83) - "Topolino e il mistero delle collane"
45 (00.09.84) - "Topolino e Lea leonessa buffa"
45b (00.09.84) - "Topolino: venti di guerra"
46 (00.00.85) - "Topolino e il misterioso corvo"
46a (00.05.84) - "Topolino nella Seconda Guerra Mondiale"
46b (00.05.84) - "Topolino e la cassetta elettronica"
46c (00.11.86) - "Pluto eroe", "Topolino e gli orfani di guerra", "Topolino e l'isola della morte", "Topolino e le meraviglie del domani"
47 (00.00.85) - "Topolino" (s.g. dal 13 novembre 1944 al 20 ottobre 1945)
48 (00.00.82) - "Topolino" (s.g. dal 19 maggio al 27 dicembre 1947)
49 (00.00.82) - "Topolino" (s.g. dal 29 dicembre 1947 al 9 ottobre 1948)
50 (00.00.83) - "Topolino" (s.g. dall'11 ottobre 1948 al 28 gennaio 1950)
51 (00.00.83) - "Topolino" (s.g. dal 30 gennaio 1950 al 24 marzo 1951)
52 (00.05.83) - "Topolino" (s.g. dal 26 marzo 1951 al 6 ottobre 1952)
53 (00.05.83) - "Topolino" (s.g. dall'8 ottobre 1952 al 31 ottobre 1953)
54 (00.00.83) - "Topolino" (s.g. dal 2 novembre 1953 al n. 18 settembre 1954)
55 (00.00.83) - "Topolino" (s.g. dal 20 settembre 1954 al 3 ottobre 1955)
56 (00.11.85) - "Topolino" (s.g. dal 5 ottobre al 1955 al 5 gennaio 1956)



***Collana Special Mongo n. 3 (1983)**

ES9 - COLLANA SPECIAL MONGO "Topolino e Silly Symphonies" - Comic Art - 1983/97 - 28 > varie > 40 pgg. + cop.- cm 37 x 32 dq - 4 + 4 - Lire 22 > vari > 40.000. Serie di trentotto albi contenenti le tavole domenicali disegnate da Earl Duvall, Floyd Gottfredson, Manuel Gonzales e Bill Wright. Prefazioni di Giuseppe Pazienti, Alberto Becattini, Luca Boschi, Leonardo Gori e Francesco Manetti.
002 (00.05.83) - "Topolino contro Wolf" (t.d. dall'8 gennaio al 18 giugno 1933)
003 (00.05.83) - "Topolino principe azzurro" (t.d. dall'11 marzo al 29 aprile 1934)
004 (00.05.83) - "Topolino al Lago Polveroso" (t.d. dal 17 giugno al 9 settembre 1934)
005 (00.05.83) - "Topolino sul Mongelato" (t.d. dal 9 dicembre 1934 al 27 gennaio 1935)
006 (00.10.83) - "Topolino e il bel gagà" (t.d. dal 5 gennaio al 19 aprile 1936)
007 (00.10.83) - "Topolino contro Robin Hood" (t.d. dal 26 aprile al 4 ottobre 1936)
008 (00.04.84) - "Topolino e Pluto contro l'accalappiacani" (t.d. dal 5 giugno al 28 agosto 1932)
009 (00.04.84) - "Zio Topolino e i suoi nipoti" (t.d. dal 18 settembre al 6 novembre 1932)
010 (00. 07.84) - "Topolino e il mistero dei cappotti" (t.d. dal 3 febbraio al 24 marzo 1935)
011 (00. 07.84) - "Topolino e il canguro" (t.d. dal 14 luglio al 24 novembre 1935)
012 (21.02.88) - "Topolino bambinaio" (t.d. dal 31 marzo al 7 luglio 1935)
013 (00.03 85) - "Topolino ventriloquo" (t.d. dall'11 ottobre al 27 dicembre 1936)
014 (16.11.87) - "Topolino cercatore d'oro" (t.d. dal 16 maggio al 31 ottobre 1937)
015 (29.06.87) - "Topolino ammazzasette" (t.d. dal 28 agosto all'11 dicembre 1938)
016 (23.05.88) - "La spedizione fotografica" (t.d. dall'11 febbraio al 21 luglio 1940)
017 (28.05.90) - "Topolino e Pippo al campeggio" (t.d. dal 18 maggio al 22 giugno 1941)
018 (06.05.91) - "Topolino in vacanza" (t.d. dal 19 settembre al 14 novembre 1943)
019 (01.02.93) - "Topolino e l'esperimento del Prof. Trukk" (t.d. dal 21 novembre 1943 al 12 marzo 1944)
020 (18.07.88) - "Topolino e Piedidolci" (t.d. dal 6 maggio al 3 giugno 1934)
024 (00.00.86) - "Pippo colpisce ancora" (t.d. dal 3 gennaio al 9 maggio 1937)
025 (00.00.86) - "Topolino e l'allegra compagnia" (t.d. dal 10 aprile al 21 agosto 1938)
030 (03.04.89) - "Il diario di Topolino" (t.d. dal 7 novembre 1937 al 3 aprile 1938)
031 (03.10 88) - "Topolino nell'intimità" (t.d. dal 25 giugno al 24 settembre 1933)
032 (10.07.89) - "Le burle di Topolino" (t.d. dall'1 ottobre 1933 al 4 marzo 1934)
033 (18.09.89) - "Pipposcempiaggini" (t.d. dal 18 dicembre 1938 al 30 aprile 1939)
034 (23.10.89) - "La vita privata di Topolino" (t.d. dal 7 maggio al 17 settembre 1939)
035 (11.12.89) - "Le domeniche di Topolino" (t.d. dal 24 settembre 1939 al 4 febbraio 1940)
036 (18.12.89) - "Le disavventure di Topolino" (t.d. dal 28 luglio al 15 dicembre 1940)
037 (19.03.90) - "Topolino aguzza l'ingegno" (t.d. dal 22 dicembre 1940 all'11 maggio 1941)
038 (21.11.88) - "Arriva Topolino" (t.d. dal 10 gennaio al 29 maggio 1932)
070 (28.06.93) - "La vita domestica di Topolino" (t.d. 1941-42)
071 (30.08.93) - "Topolino e le grandi idee di Pippo" (t.d. 1942)
072 (06.09.93) - "Topolino e le difficoltà familiari" (t.d. 1942-43)
079 (00.00.94) - "Topolino e i suoi amici" (t.d. 1943)
080 (00.00.94) - "La filosofia di Topolino" (t.d. 1943-44)
107 (00.06.96) - "Le storie di Topolino" (t.d. dal 18 novembre 1945 al 26 maggio 1946)
116 (26.03.97) - "Le giornate di Topolino" (t.d. dal 2 giugno all'8 dicembre 1946)
117 (02.04.97) - "Topolino & Co" (t.d. dal 15 dicembre 1946 al 22 giugno 1947)
ES10 - COLLANA GERTIE DAILY Serie "Walt Disney Sunday Pages" - Comic Art - 1984/95 - 32 pgg. + cop. - cm 32 x 44 pm - 4 + 4 - Lire 30.000 > vari > 40.000. Serie di trentadue albi che pubblicano le tavole domenicali di Mickey Mouse disegnate da Floyd Gottfredson, Manuel Gonzales e Bill Wright, sormontate dalla SILLY SYMPHONY disegnata da Earl Duvall, Al Taliaferro, Hank Porter, Bob Grant e Paul Murry. Dal n. 240 la SILLY SYMPHONY è sostituita da "Uncle Remus and His Stories of Brer Rabbit" (FRATEL CONIGLIETTO), disegnato da Paul Murry e Dick Moores. Ogni albo pubblica sei mesi di produzione.
152 (00.00.84) - "Silly Symphonies e Mickey Mouse 1934/1"
153 (00.00.85) - "Silly Symphonies e Mickey Mouse 1934/"2
154 (00.00.87) - "Silly Symphonies e Mickey Mouse 1932/1"
155 (00.00.87) - "Silly Symphonies e Mickey Mouse 1932/2"
156 (00.00 86) - "Silly Symphonies e Mickey Mouse 1933/1"
157 (00.00.86) - "Silly Symphonies e Mickey Mouse 1933/2"
158 (00.00.85) - "Silly Symphonies e Mickey Mouse 1935/1"
159 (00.00 86) - "Silly Symphonies e Mickey Mouse 1935/2"
160 (00.00.87) - "Silly Symphonies e Mickey Mouse 1936/1"
161 (00.00.87) - "Silly Symphonies e Mickey Mouse 1936/2"
181 (00.00 88) - "Silly Symphonies e Mickey Mouse 1937/1"
182 (00.00.88) - "Silly Symphonies e Mickey Mouse 1937/2"
183 (00.00.88) - "Silly Symphonies e Mickey Mouse 1938/1"
184 (00.00.88) - "Silly Symphonies e Mickey Mouse 1938/2"
185 (00.00.89) - "Silly Symphonies e Mickey Mouse 1939/1"
186 (00.00.89) - "Silly Symphonies e Mickey Mouse 1939/2"
187 (00.00.89) - "Silly Symphonies e Mickey Mouse 1940/1"
188 (00.00.90) - "Silly Symphonies e Mickey Mouse 1940/2"
197 (00.00.90) - "Silly Symphonies e Mickey Mouse 1941/1"
198 (00.00.90) - "Silly Symphonies e Mickey Mouse 1941/2"
199 (00.00.90) - "Silly Symphonies e Mickey Mouse 1942/1"
200 (00.00.90) - "Silly Symphonies e Mickey Mouse 1942/2"
229 (00.00.91) - "Silly Symphonies e Mickey Mouse 1943/1"
230 (00.00.91) - "Silly Symphonies e Mickey Mouse 1943/2"

235 (00.00.92) - "Silly Symphonies e Mickey Mouse 1944/1"
236 (00.00.92) - "Silly Symphonies e Mickey Mouse 1944/2"
239 (00.00.93) - "Silly Symphonies e Mickey Mouse 1945/1"
240 (00.00.93) - "Silly Symphonies e Mickey Mouse 1945/2"
245 (00.00.94) - "Silly Symphonies e Mickey Mouse 1946/1"
246 (00.00.94) - "Silly Symphonies e Mickey Mouse 1946/2"
249 (00.00.95) - "Silly Symphonies e Mickey Mouse 1947/1"
250 (00.00.95) - "Silly Symphonies e Mickey Mouse 1947/2"

ES11 - LE GRANDI STORIE DI WALT DISNEY - Mondadori - 1984/1989 - 48 pgg. + cop. - cm 35 x 24,5 pm - 4 + 4 - Lire 10.000 > vari > 15.000. Serie di 34 albi a cura di Ernesto Traverso che ripropongono a colori la produzione giornaliera di Floyd Gottfredson. Inizialmente escono per il circuito amatoriale, poi nelle librerie in contemporanea all'uscita in edicola della ristampa di parte degli albi, vedi TOPOLINO (9) (Mondadori, 1987/88).

01 (00.01.84) - "Topolino e il mostro bianco"
(s.g. dal 7 febbraio al 9 luglio 1938)

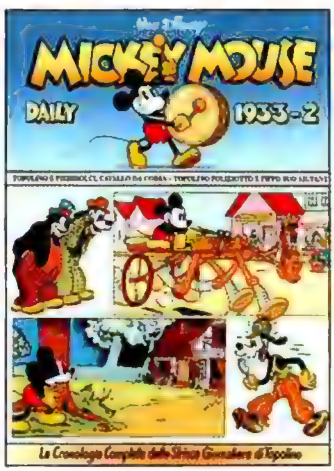


***Le Grandi Storie di Walt Disney n. 1 (1984)**

02 (00.02.84) - "Topolino e il gorilla Spettro"
(s.g. dal 5 aprile al 7 agosto 1937)
03 (00.02.84) - "Topolino nella casa dei fantasmi"
(s.g. dal 10 agosto al 28 novembre 1936)
04 (00.04.84) - "Topolino sosia di re Sorcio"
(s.g. dal 9 agosto 1937 al 5 febbraio 1938)
05 (00.04.84) - "Topolino e il mistero dell'Uomo Nuvola"
(s.g. dal 30 novembre 1936 al 3 aprile 1937)
06 (00.05.84) - "Topolino supershow"
(avventure dal 23 novembre 1942 al 30 gennaio 1943)"
07 (00.06.84) - "Topolino giornalista"
(s.g. dal 4 marzo all'1 giugno 1935)
08 (00.08.84) - "Topolino agente della polizia segreta"
(s.g. dal 23 marzo all'8 agosto 1936)
09 (00.09.84) - "Topolino e la banda dei piombatori"
(s.g. dal 11 luglio al 10 dicembre 1938)
10 (00.11.84) - "Topolino e il mistero delle collane"
(s.g. dal 19 gennaio al 2 maggio 1942)
11 (00.01.85) - "Topolino e la barriera invisibile"
(s.g. dal 22 aprile al 17 agosto 1940)
12 (00.02.85) - "Topolino e i topi d'albergo"
(s.g. dal 19 agosto al 21 dicembre 1940)
13 (00.02.85) - "Topolino all'età della pietra"
(s.g. dal 23 dicembre 1940 al 12 aprile 1941)
14 (00.04.85) - "Topolino e l'illusionista"
(s.g. dal 14 aprile al 5 luglio 1941)
15 (00.04.85) - "Topolino agente di pubblicità"
(s.g. dal 7 luglio al 4 ottobre 1941)
16 (00.05.85) - "Topolino e il mistero di Macchia Nera"
(s.g. dal 22 maggio al 9 settembre 1939)
17 (00.08.85) - "Topolino e lo struzzo Oscar"
(s.g. dal 6 gennaio al 21 marzo 1936)
18 (00.12.85) - "Topolino e lo strano campeggio"
(s.g. dal 14 aprile al 19 maggio 1939)
19 (00.09.88) - "Topolino e Robinson Crusoe"
(s.g. dal 12 dicembre 1938 al 13 aprile 1939)
20 (00.09.88) - "Topolino e il bandito Pipistrello"
(s.g. dal 30 aprile al 28 luglio 1934)
21 (00.09.88) - "Topolino e il selvaggio Giovedì"
(s.g. dal 15 gennaio al 20 aprile 1940)
22 (00.09.88) - "Topolino e la lampada di Aladino"
(s.g. dall'11 settembre 1939 al 13 gennaio 1940)
23 (00.09.88) - "Topolino e l'elefante"
(s.g. dal 30 luglio al 13 ottobre 1934)
24 (00.09.88) - "Topolino e il boscaiolo"
(s.g. dal 6 ottobre 1941 al 17 gennaio 1942)
25 (00.04.89) - "Topolino e il bel gagà"
(s.g. dal 5 gennaio al 19 aprile 1936)
26 (00.04.89) - "Topolino in guerra col gatto Nip"
(s.g. dal 19 gennaio al 25 febbraio 1931)
27 (00.04.89) - "Topolino boxeur"
(s.g. dal 26 febbraio al 29 aprile 1931)
28 (00.04.89) - "Topolino dall'alta società a domatore e saltimbanco"
(s.g. dal 29 aprile all'8 luglio 1931)
29 (00.04.89) - "Topolino e le disavventure di Clarabella"
(s.g. dall'1 dicembre 1931 al 9 gennaio 1932)
30 (00.04.89) - "Topolino e i due ladri"
(s.g. dall'11 gennaio al 14 maggio 1932)
31 (00.04.89) - "Topolino e i pirati"
(s.g. dal 16 maggio all'11 novembre 1932)
32 (00.04.89) - "Topolino poliziotto e Pippo suo aiutante"
(s.g. dal 9 ottobre 1933 al 9 gennaio 1934)
33 (00.04.89) - "Topolino contro il pirata e contrabbandiere Gambadilegno"
(s.g. dal 10 gennaio al 17 aprile 1934)
34 (00.04.89) - "Topolino e Pluto corridore"
(s.g. dal 31 dicembre 1934 al 2 marzo 1935)

ES12 - TOPOLINO E - nn. (1/4) - 1985 - Arnoldo Mondadori Editore - 10 pgg. + cop. - cm 12,3 x 25 cart. - 4 + 4 - Lire 13.000. Pop-up book con testimonial Topolino e gli altri personaggi Disney su i numeri, i colori, i contrari e le forme geometriche.

ES13 - "Topolino protezione civile - vivere sicuri" - 1990 - Comune di Milano - 32 pgg. + cop. - cm 13 x 18,6 pm - 4 + 4 - Gratuito. Opuscoletto a cura di Daniela Lucchini, Massimo Marconi, Stefano Mirone e Gabriella Valera.



***Collana Gertie Daily n. 208 (1992)**

ES14 - COLLANA GERTIE DAILY Serie "Mickey Mouse Daily" - Comic Art - 1990/2000 - 32 pgg. + cop. - cm 32 x 44 pm - Bianco e nero - s.i.p. Serie di ventidue albi che pubblicano le strisce giornaliere di Mickey Mouse. Testi di Walt Disney, Webb Smith, Ted Osborne, Merril De Maris, Bill Walsh, Bob Karp, Dick Shaw, Roy Williams e Del Connel. Disegni di Floyd Gottfredson, Earl Duvall, Bill Whright, Manuel Gonzales, Dick Moores, Paul Murry, Roman Arambula. In appendice, servizi sul merchandising originale americano di Mickey Mouse.

201 (00.00.90) - "Le audaci imprese di Topolino nell'isola misteriosa", "Il portafortuna", "Un nido a sorpresa", "Topolino nella valle infernale" (I)
(s.g. dal 13 gennaio al 28 giugno 1930)
202 (00.00.90) - "Topolino nella valle infernale" (II), "Topolino e il bel gagà", "Topolino e la musica" (I)
(s.g. dal 30 giugno al 27 dicembre 1930)
203 (00.00.91) - "Topolino e la musica" (II), "Topolino in guerra col gatto Nip", "Topolino vince Spaccafuoco", "Topolino nell'alta società", "Topolino domatore e saltimbanco" (I)
(s.g. dal 29 dicembre 1930 al 27 giugno 1931)
204 (00.00.91) - "Topolino domatore e saltimbanco" (II), "Topolino incontra Pluto", "Topolino e gli zingari", "Topolino pompiere", "La pensione di Clarabella" (I)
(s.g. dal 28 giugno al 26 dicembre 1931)
205 (00.00.92) - "La pensione di Clarabella" (II), "Topolino e i due ladri", "Topolino e i pirati" (I)
(s.g. dal 28 dicembre 1931 al 25 giugno 1932)
206 (00.00.92) - "Topolino e i pirati" (II), "Topolino e Orazio nel castello incantato" (I)
(s.g. dal 27 giugno al 31 dicembre 1932)
207 (02.11.92) - "Topolino e Orazio nel castello incantato" (II), "Le disavventure di Pluto", "Le prodezze di Topolino aviatore - Topolino eroe dell'aria", "Topolino e Piedidolci, cavallo da corsa" (I)
(s.g. dal 2 gennaio all'1 luglio 1933)
208 (09.11.92) - "Topolino e Piedidolci, cavallo da corsa" (II), "Topolino poliziotto e Pippo suo aiutante" (I)
(s.g. dal 3 luglio al 30 dicembre 1933)
209 (31.05.93) - "Topolino poliziotto e Pippo suo aiutante" (II), "Topolino contro il pirata e contrabbandiere Gambadilegno", "Il rivale di Pluto", "Topolino alla caccia del bandito Pipistrello" (I)
(s.g. dall'1 gennaio al 30 giugno 1934)
210 (07.06.93) - "Topolino alla caccia del bandito Pipistrello" (II), "Topolino e l'elefante", "Topolino nel paese dei califfi", "Topolino e Pluto corridore" (I)
(s.g. dal 2 luglio al 29 dicembre 1934)
211 (27.09.93) - "Topolino e Pluto corridore" (II), "Topolino giornalista", "Topolino e il tesoro di Clarabella" (I)
(s.g. dal 31 dicembre 1934 al 29 giugno 1935)
212 (04.10.93) - "Topolino e il tesoro di Clarabella" (II), "Il misterioso «S» flagello dei mari - Topolino contro il pirata Orango" (I)
(s.g. dall'1 luglio al 28 dicembre 1935)
213 (13.06.94) - "Il misterioso «S» flagello dei mari - Topolino contro il pirata Orango" (II), "Le prodezze dello struzzo Oscar", "Topolino agente della polizia segreta" (I)
(s.g. dal 30 dicembre 1935 al 27 giugno 1936)
214 (20.06.94) - "Topolino agente della polizia segreta" (II), "Topolino nella casa dei fantasmi", "Topolino e il mistero dell'uomo nuvola" (I)
(s.g. dal 29 giugno 1936 al 2 gennaio 1937)
215 (09.10.95) - "Topolino e il mistero dell'uomo nuvola" (II), "Topolino e il gorilla Spettro" (I)
(s.g. dal 4 gennaio al 30 giugno 1937)
216 (16.10.95) - "Topolino e il gorilla Spettro" (II), "Topolino sosia di re Sorcio" (I)
(s.g. dall'1 luglio 1937 all'1 gennaio 1938)
217 (00.11.96) - "Topolino sosia di re Sorcio" (II), "Topolino e il mostro bianco" (I)
(s.g. dal 3 gennaio al 2 luglio 1938)
218 (00.12.96) - "Topolino e il mostro bianco" (II), "Topolino e la banda dei piombatori", "Topolino e Robinson Crusoe" (I)
(s.g. dal 4 luglio al 31 dicembre 1938)
219 (00.00.00) - "Topolino e Robinson Crusoe" (II), "Pipposcampagnate", "Topolino e il mistero di Macchia Nera" (I)
(s.g. 1939/1)
220 (00.00.00) - "Topolino e il mistero di Macchia Nera" (II), "Topolino e la lampada di Aladino" (I)
(s.g. 1939/2)
221 (00.03.00) - "Topolino e la lampada di Aladino" (II), "Topolino e il selvaggio Giovedì", "Topolino e la barriera invisibile" (I)
(s.g. dall'1 gennaio al 29 giugno 1940)
222 (00.04.00) - "Topolino e la barriera invisibile" (II), "Topolino e i topi d'albergo", "Topolino all'età della pietra" (I)
(s.g. dall'1 luglio al 28 dicembre 1940)

Annunciati, ma non reperiti, i seguenti numeri:
223 - "Topolino all'età della pietra" (II), "Topolino e l'illusionista" (I)
(s.g. 1941/1)
224 - "Topolino e l'illusionista" (II), "Topolino agente di pubblicità", "Topolino e il boscaiolo" (I)
(s.g. 1941/2)

225 - "Topolino e il boscaiolo" (II), "Il mistero delle collane", "Topolino e Lea, leonessa buffa" (I) (s.g. 1942/1)
226 - "Topolino e Lea, leonessa buffa" (II), "Topolino e il misterioso corvo", "Pippo e l'auto misteriosa", "Al lavoro per la vittoria" (s.g. 1942/2)
227 - "Vacanza «incivile»", "Un'avventura nella II guerra mondiale" (I) (s.g. 1943/1)
228 - "Un'avventura nella II guerra mondiale" (II), "Topolino nella seconda guerra mondiale", "Topolino e la cassetta elettronica" (s.g. 1943/2)

ES15 - DISNEY SUNDAY & DAILY - Comic Art - 1995 - nn. 1/3 - 192 pgg. + cop. Serie di tre volumi in tiratura limitatissima (dieci esemplari per ciascun tomo) che raccolgono sette annate di strisce quotidiane e cinque di tavole settimanali.
01 (00.00.95) - "Disney Sunday & Daily 1930/32"
02 (00.00.95) - "Disney Sunday & Daily 1933/34"
03 (00.00.95) - "Disney Sunday & Daily 1935/36"

ES16 - VIDEO PARADE (Disney, 1992).

ES17 - "Topolino e Billy il Topo" Le avventure inedite di Topolino - Edizioni Mickey Mouse Comic Club - s.d. - 24 pgg. + cop. - cm 24,5 x 34,4 pm - Bianco e nero - s.i.p. Albo privo di dati, propone le strisce giornaliere di Bill Walsh e Floyd Gottfredson dal 5 marzo al 16 giugno 1945.

ES18 - DISNEY AVVENTURA - nn. 1/4 - 2000 - The Walt Disney Company - 160 pgg. + cop. - cm 12 x 18,5 dq - Bianco e nero - Lire 12.000. Collana libraria di romanzi gialli con protagonista un inedito Topolino. Copertine di Claudio Sciarrone, Federici Mancuso; illustrazioni di Fabio Celoni, Claudio Sciarrone e Nicola Tosolini.
01 (00.00.00) - "In fuga con Peter" (Roberto Piumini)
02 (00.00.00) - "La musica del diavolo" (Chiara Rapaccini)
03 (00.00.00) - "La stella di Chandrapur" (Lia Celi)
04 (00.00.00) - "Una notte troppo nera" (Gianfranco Nerozzi)

ES19 - Il n. 2300 esce in allegato a SORRISI & CANZONI TV n. 52 (26 dicembre, 1999)

ES20 - Il n. 2301 esce in versione variant cover.



Disney Avventura n. 1 (2000)

MONOGRAFIE

MO1 - "Il Fumetto speciale Topolino" - ANAF - 1980 - 72 pgg. + cop. - cm 34,5 x 24 - 4 + 1. Presenta saggi sul personaggio e una selezione di strisce quotidiane e tavole settimanali non pubblicate sul TOPOLINO D'ORO.

MO2 - "Topolino Storia del topo più famoso del mondo" - Gammalibri - 1980. A cura di Franco Fossati. Storia illustrata del personaggio: dagli autori all'animazione, dai fumetti alle edizioni italiane, dai comprimari al merchandising. In appendice filmografia, fumettografia e bibliografia.

MO3 - THE DISNEY COMICS INDEX - MICKEY MOUSE - n. 1 - 1982 - The Funny Animal Club - 36 pgg. + cop. - cm 23 x 33,3 pm - Bianco e nero - s.i.p. Pubblicazione filologica documentativa sulla produzione Disney riservata ai soci del club. A cura di Alberto Becattini e Luca Boschi.

MO4 - "Topolino 60 anni insieme" - Disney-Electa - 1993 - 224 pgg. + cop. - cm 20,5 x 28 dq - Misto - s.i.p. Catalogo dell'omonima mostra curata da Stefano Petricca e Gianni Mercurio. Oltre ad articoli sul rapporto tra TOPOLINO e il cinema, il fumetto, la musica e il collezionismo, corredati da un ampio repertorio iconografico e critico, presenta la storia "60 anni insieme con Topolino" (L. Boschi/A. Freccero).

MO5 - TOPOLINO IN ITALIA - Edizioni Riposte - 1996 - Lire 69.000. Cofanetto che raccoglie quattro volumi brossurati con copertina ad alette, corrispondenti ai nn. 3, 7/9 della collana Archivio Comics, che catalogano il materiale Disney pubblicato in Italia (nn. 3 (1)/9 (4) - 96 pgg. + cop. - cm 15,5 x 21 dq - Bianco e nero - Lire 18.000). Il n. 3 "Topolino Mondadori 1949/1988" comprende GLI ALBI TASCABILI, TOPOLINO Libretto - I CLASSICI - GLI ALBI DELLA ROSA - GLI ALMANACCHI e i libri di Walt Disney. Il n. 7, "Topolino Nerbini 1932/35", si occupa della produzione anteguerra dell'editore fiorentino. Il n. 8, "Topolino Mondadori 1935/1948", cataloga TOPOLINO Giornale, PAPERINO Giornale, I TRE PORCELLINI, NEL REGNO DI TOPOLINO, GLI ALBI D'ORO e GLI ALMANACCHI, la seconda parte dei libri di W. Disney. Il n. 9, "Topolino Mondadori 1949/1988" chiude la rassegna sull'editore milanese con la seconda parte di TOPOLINO Libretto e la terza dei libri di Walt Disney, con GLI ALBI DI TOPOLINO, L'ALMANACCO TOPOLINO, IL TOPOLINO D'ORO, LE GRANDI STORIE, IL PAPERINO D'ORO. Allegato inoltre un fascicoletto con l'indice analitico delle storie e delle testate citate nell'opera. A cura di Alessandro Tesauro.

BL - FU 25 (1977), 29 (1984), 17 (1988), 6 (1993)

TOPOLINO (1) ★★★★★

TOPOLINO Giornale

Topolino — *ENG AMO 1956*

n°1 31.12.1932 - n°738 09.04.1949

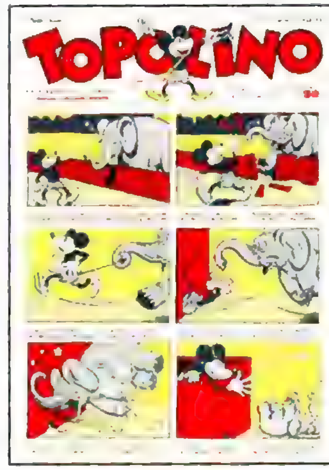
CE - ***Casa Editrice Giuseppe Nerbini > Edizioni Walt Disney - Mondadori > A.P.I. Anonima Periodici Italiana > Helicon Italiana > Periodici Mondadori***
Via Faenza 101 - Firenze >
Via Corridoni 39 - Milano
PE - Settimanale
DR - Paolo Lorenzini > Mario Nerbini > Paolo Lorenzini > Antonio Rubino > Ettore Della Giovanna > Giorgio Mondadori > Mario Gentilini
AT - n.i.
FL - 8 > varie > 8 pgg. autocop.
CO - Misto
FT - cm 23,5 x 32,5 > vari > 26,5 x 37 pc
PZ - Cent. 20 > vari > Lire 15
ST - Stabilimenti Grafici Vallecchi > vari > Officine Grafiche A. Mondadori
DS - n.i.

• Escono in totale 738 numeri in 18 anni, con una sospensione di circa due anni tra il 1943 e il 1945, divisibili in tre cicli di storia della testata. Numerazione progressiva.

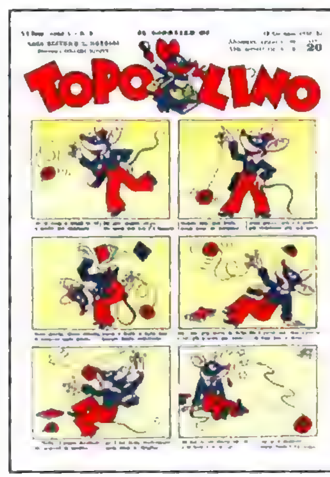
Primo ciclo

TOPOLINO NERBINI (nn. 1/136 - 31 dicembre 1932/4 agosto 1935).

Primo periodico per ragazzi a fumetti pubblicato dall'editore fiorentino Nerbini. Il giornalino si apre con una storia a vignette con didascalie in rima con protagonista un TOPOLINO ridisegnato da Giove Toppi per sfruttare il successo che il personaggio riscuoteva al cinema. Nei nn. 3 e 4 (14 e 21 gennaio 1933), a causa delle proteste del concessionario italiano di Mickey Mouse, il TOPOLINO che appare in testata viene sostituito da TOPO LINO, personaggio ideato da Giove Toppi e Gaetano Vitelli, e la rivista viene ribattezzata IL GIORNALE DI TOPO LINO. Il topo italiano ricomparirà anche in seguito, ma come SORCETTINO. Risolti i problemi legali con un regolare contratto, la testata torna all'aspetto originale con cambiamenti a partire dal n. 13 (sostituita la figura di Mickey Mouse) e dal n. 43, quando viene dotata di fondo giallo circoscritto da un filetto rosso. Dal n. 7 (11 febbraio 1933) tornano le storie del personaggio disneyano, ma questa volta con didascalie e balloons, e dei suoi comprimari: Minni, Orazio, Clarabella e Gambadilegno. Completano il giornale le storielle comiche e avventurose di produzione italiana come PISELLINO di Angelo Burattini (Buriko), rubriche varie, novelle, passatempi e giochi.



Topolino n. 1 (1932)



Il Giornale di Topo Lino n. 3 (1933)

Alla fine del 1933 il direttore Paolo Lorenzini (Collodi Nipote) si dimette e lascia il posto a Mario Nerbini a causa di disaccordi con l'editore a proposito della progressiva riduzione dei testi in prosa a favore dei fumetti e delle illustrazioni, culminata nella pubblicazione nel paginone centrale della serie avventurosa americana Tim Tyler's Luck di Lyman Young, ribattezzata CINO E FRANCO. Oltre a serie di produzione americana come LITTLE NEMO di Winsor Mc Cay, AUDAX (King of the Royal Mounted) di Gray e Dean e ELLA PARELLA (Ella Cinders) di Conselman e Plumb, significativa è anche la produzione italiana con storie disegnate da Giorgio Scudellari, Gino Schiatti, Giuseppe Perego e Guido Moroni Celsi. Nel luglio del 1935 Nerbini cede la ri-

vista, il suo supplemento e il contratto di esclusiva per Mickey Mouse alla Mondadori di Milano, che sopprime subito il supplemento, convogliandone le storie rimaste incompiute sulla testata principale.



***Topolino n. 43 (1933)**

Secondo ciclo

TOPOLINO MONDADORI-DISNEY anteguerra (nn. 137/565 - 11 agosto 1935/21 dicembre 1943).

Nel febbraio 1937 avviene la fusione della testata con il defunto I TRE PORCELLINI. Sempre dal febbraio 1937, e precisamene dal n. 216, fino al 13 aprile 1939, la testata è TOPOLINO Grandi avventure. Redatto da un gruppo di autori capeggiato da Antonio Rubino e Federico Pedrocchi, fino al 1938 il giornalino riesce a mantenere una certa indipendenza dalle direttive fasciste. Per tutto quell'anno, infatti, l'informazione sulla situazione politica e militare italiana è confinata nello speciale "Il Corriere di Topolino", che dal n. 302 diventerà "Lanterna magica". Dal mese di settembre, però, si assiste a una progressiva riduzione del materiale americano pubblicato (da BRICK BRADFORD a TIM E TOM, cioè Tim Tyler's Luck), con l'eccezione delle storie di Walt Disney.



***Topolino n. 137 (1935)**

Riferimenti più stretti all'attualità e ai dettami del regime si notano a partire dal 1940 con serie a fumetti quali "Ribelli di Kurusku" di Pedrocchi e Scolari e IL MOZZO DEL SOMMERGIBILE di Pedrocchi, Cesare Avai (Kurt Caesar) ed Edgardo Dell'Acqua e con le tavole tecniche "La nostra guerra", illustrate sempre da Cesare Avai, specialista in riproduzione di aerei e mezzi bellici. Altre serie di genere avventuroso e di produzione italiana molto significative sono KIT CARSON di Rino Albertarelli (passato poi a PAPERINO (1) per i testi di F. Pedrocchi e le matite di Walter Molino), una parte della saga SATURNO CONTRO LA TERRA, di Pedrocchi e G. Scolari; la seconda parte di VIRUS, ancora di Pedrocchi e Molino; GINO E GIANNI di Albertarelli; alcune avventure di PINO IL MOZZO, scritte da Pedrocchi e disegnato in successione da Cesare Avai (Kurt Caesar), Franco Caprioli e Nino Pagot; L'ISOLA GIOVEDÌ di Caprioli; la trasposizione a fumetti del ciclo salgariano dei pirati della Malesia (da "I misteri della giungla nera" a "Sandokan alla riscossa") illustrato da Guido Moroni Celsi. Con il n. 476 (27 gennaio 1942) il Mickey Mouse originale viene sostituito dall'autarchico TUFFOLINO, sceneggiato da Pedrocchi e disegnato prima da P. L. De Vita e poi da Gustavo Petronio, mentre dall'uscita precedente sono scomparse le nuvolette a favore delle didascalie. Aumentano le parti scritte e la foliazione passa da dodici a otto.



***Topolino Grandi Avventure n. 216 (1937)**

La fascistizzazione della rivista prosegue nei mesi successivi con l'introduzione della rubrica "Vincere", cronaca delle azioni militari italiane, e una selezione di romanzi storici che si ricollegano a eventi del presente. Negli ultimi mesi di vita, TOPOLINO incorpora L'AVVENTUROSO e GIUNGLA! diventando TOPOLINO l'Avventuroso Giungla (dal 25 maggio al 21 dicembre 1943), le riviste che Mondadori ha acquistato da Nerbini. Torna quindi a pubblicare un personaggio americano come Prince Valiant di Harold Foster, seppur ribattezzato PRINCIPE ARIO e spacciato per una serie disegnata da Vito Maffi su testi di Mario Gentilini. Dal 25 luglio 1943 al 21 dicembre 1943, scompaiono tutti i riferimenti politici dal giornalino, che esce comunque con periodicità irregolare. Segue una sospensione senza che si registri un'interruzione della numerazione: tra il n. 564, datato 21 dicembre 1943, e il n. 565 del 15 dicembre 1945, passano quasi due anni.

Terzo ciclo

TOPOLINO MONDADORI-DISNEY dopoguerra (nn. 565 (1)/738 (174) - 15 dicembre 1945/9 aprile 1949).

Riprese le pubblicazioni a guerra conclusa, la testata torna a ospitare le avventure originali di Topolino & Co, oltre a diverse serie statunitensi di genere avventuroso e comico. Compaiono così AGENTE SEGRETO X-9 di Mel Graff; IL CAVALIERE ROSSO (The Lone Ranger) di Francis Striker e Charles Flanders; GARTH (Garth) di Stephen Dowling; GORDON (Flash Gordon) di Austin Briggs; BRICK BRADFORD di William Ritt e Clarence Gray; MANDRAKE di Lee Falk e Phil Davis; PINOCCHIO di Merril DeMaris, Hank Porter e Bob Grant; STORIE DELLO ZIO REMO (Uncle Remus) di George Stallings e Dick Moores; TEX IL COW BOY (Tex Thorne) di Zane Grey e Allen Dean; TOMMY DEL CIRCO (Tommy of the Big Top) di John Lehti, ZENOBALDO E DOMITILLA (Bringing Up Father) di Geo Mc Manus. Tra le serie italiane da segnalare BAGONGHI IL PAGLIACCIO di Federico Pedrocchi e Rino Albertarelli; LA COMPAGNIA DEI SETTE e PINO IL MOZZO di F. Pedrocchi e Raffaele Paparella; L'EROE DELLA BRUGHIERA o CAPITAN L'AUDACE di F. Pedrocchi e Bernardo Leporini; UN UOMO CONTRO IL MONDO di Cesare Zavattini, Mario Gentilini e Giovanni Scolari. Con il n. 738 del 9 aprile 1949 la testata chiude per lasciare spazio a TOPOLINO Libretto. Le storie Disney rimaste incompiute si concludono sulla nuova testata o sugli ALBI D'ORO.

Personaggi e Serie pubblicate

01 - AGENTE SEGRETO X-9 (Mel Graff)
dal n. 614 (23.11.46) al n. 650 (02.08.47)
02 - ALLE FRONTIERE DEL FAR WEST
(Emilio Salgari/G. Mellini/R. Albertarelli)
dal n. 329 (13.04.39) al n. 403 (12.09.40)
03 - AUDAX (King of the Royal Mounted)
(Zane Grey/Allen Dean)
dal n. 142 (15.09.35) al n. 282 (19.05 38)
dal n. 162 (02.02.36) (Charles Flanders)
dal n. 559 (31.08.43) al n. 619 (28.12.46)
04 - AVVENTURA DI NATALE - LILLO E LOLA
(King Cole)
dal n. 259 (09.12.37) al n. 267 (03.02.38)
05 - LE AVVENTURE DI BUCI (Silly Symphony - Bucky Bug) (Earl Duvall/Al Taliaferro)
dal n. 55 (13.01.34) al n. 81 (14.07.34)
06 - BAGONGHI IL PAGLIACCIO
(Federico Pedrocchi/Rino Albertarelli poi Egidio Gherlizza)
dal n. 593 (29.06.46) al n. 602 (31.08.46)
07 - IL BANDITO DELL'AMBA UORK
(Luigi Motta/Edgardo Dell'Acqua)
dal n. 216 (11.02.37) al n. 239 (22.07.37)
08 - BARRY IL ROSSO (Red Barry) (Will Gould)
dal n. 199 (18.10.36) al n. 209 (25.12.36)
09 - BIANCANEVE E I SETTE NANI
(Snow White and the Seven Dwarfs)
(Merril DeMaris/Hank Porter, Bob Grant)
dal n. 265 (20.01.38) al n. 284 (02.06.38)
10 - IL BRAMINO DELL'ASSAM
(E. Salgari/G. Mellino/Guido Moroni Celsi)
dal n. 355 (12.10.39) al n. 431 (18.03.41)
dal n. 435 (15.04.41) al n. 447 (08.07.41)
11 - CABIRIA (dal film di Gabriele D'Annunzio)
(Raffaele Paparella)
dal n. 530 (09.02.43) (Antonio Canale)
12 - IL CAPITAN FRACASSA (Guido Grilli)
dal n. 557 (17.08.43) al n. 564 (21.12.43)
13 - CAPITAN L'AUDACE
vedi L'EROE DELLA BRUGHIERA
14 - IL CAVALIERE ROSSO
(The Lone Ranger)
(F. Striker/C. Flanders)
dal n. 642 (07.06.47) al n. 666 (22.11.47)

15 - CINO E FRANCO (Tim Tyler's Luck)
(Nat Edson/Lyman Young, Alex Raymond)
dal n. 53 (30.12.33) al n. 136 (04.08.35)
16 - CIUFFETTINO (Yambo)
dal n. 465 (11.11.41) al n. 497 (23.06.42)
dal n. 499 (07.07.42)
17 - LA COMPAGNIA DEI SETTE
(F. Pedrocchi /R. Paparella)
dal n. 704 (14.08.48) al n. 722 (18.12.48)
18 - LE DISAVVENTURE DI PAOLINO PAPERINO
(Silly Symphony - Donald Duck)
(T. Osborne/A. Taliaferro)
sul n. 136 (04.08.35)
dal n. 216 (11.02.37) al n. 244 (02.09.37)
dal n. 253 (28.10.37) al n. 267 (03.02.38)
sul n. 271 (24.02.38)
dal n. 412 (05.11.40) al n. 474 (13.01.42)
sul n. 476 (27.01.42)
dal n. 565 (15.12.45) al n. 592 (22.06.46)
dal n. 629 (08.03.47) al n. 641 (31.05.47)
dal n. 653 (23.08.47) al n. 663 (01.11.47)
dal n. 665 (15.11.47) al n. 676 (31.01.48)
19 - IL DOTTOR FAUST (F. Pedrocchi/R. Albertarelli)
dal n. 430 (11.03.41) al n. 492 (19.05.42)
20 - LE DUE TIGRI (E. Salgari/G. Moroni Celsi)
dal n. 217 (18.02.37) al n. 261 (23.12.37)
dal n. 263 (06.01.38) al n. 298 (08.09.38)
21 - ELLA PARELLA ALLE ISOLE MONUTI
(Ella Cinders)
(Bill Conselman/Charlie Plumb, Fred Fox)
dal n. 145 (01.10.35) al n. 165 (23.02.36)
dal n. 386 (16.05.40) al n. 410 (22.10.40)
(falsamente attribuito a Guglielmo Conselli)
22 - L'EROE DELLA BRUGHIERA - CAPITAN
L'AUDACE - (F. Pedrocchi/Bernardo Leporini)
dal n. 565 (15.12.45) al n. 594 (06.07.46)
23 - FANTI DI PICCHE (Franco Caprioli)
dal n. 642 (07.06.47) al n. 649 (26.07.47)
dal n. 688 (24.04.48) al n. 703 (07.08.48)
dal n. 713 (16.10.46) al n. 734 (12.03.49)
24 - LA FIGLIA DEL SOLE (Guido Martina/P. L. De Vita)
dal n. 685 (03.04.48) al n. 703 (07.08.48)
25 - IL FIORE NELLA FORESTA
(L. Peverelli/P. L. De Vita)
dal n. 642 (07.06.47) al n. 658 (29.09.47)
26 - FRA I CANACHI - ISOLA GIOVEDÌ (F. Caprioli)
dal n. 404 (10.09.40) al n. 472 (30.12.41)
27 - FRULLINO E FRULLINA (Parenti)
sui nn. 58 (03.02.34), 59, 75, 78, 86, 88, 91, 93, 97, 98, 102 (09.12.34), 108 (20.01.35), 109, 110, 114, 115, 121, 126, 127, 134 (21.07.35)
28 - LA GALEA DALLE VELE D'ARGENTO
(Luigi Motta/Giovanni Scolari)
dal n. 249 (30.09.37) al n. 276 (07.04.38)
29 - GARTH (Garth) (Stephen Dowling)
dal n. 651 (09.08.47) al n. 675 (24.01.48)
30 - UN GENTILUOMO DI SEDICI ANNI
(F. Pedrocchi/R. Albertarelli)
dal n. 341 (06.07.39) (B. Leporini)
31 - GIOIETTA PORTAFORTUNA
(Yambo/R. Albertarelli)
dal n. 240 (29.07.37) al n. 283 (26.05.38)
32 - GIORGIO VENTURA
(A. Martini/Carlo Cossio)
originali strisce di "Brick Bradford"
(William Ritt/Clarence Gray)
dal n. 354 (05.10.39)
dal n. 327 (30.03.39) al n. 464 (04.11.41)
dal n. 642 (07.06.47) al n. 705 (21.08.48)
33 - GORDON (Flash Gordon) (Austin Briggs)
dal n. 586 (11.05.46) al n. 632 (29.03.47)
34 - GUIDO E DORA (Brick Bradford)
(William Ritt/Clarence Gray)
dal n. 216 (11.02.37) al n. 300 (22.09.38)
35 - LE IDEE GENIALI DI EUGENIO BELLIDEE
(Fritzi Ritz) (Ernie Bushmiller)
dal n. 145 (06.10.35) al n. 150 (10.11.35)
36 - IOLANDA, LA FIGLIA DEL CORSARO NERO
(E. Salgari/G. Mellini/B. Leporini)
dal n. 412 (05.11.40) al n. (11.03.41)
37 - L'ISOLA DEI PINGUINI
(Pina Ballario/Guido Fantoni)
dal n. 565 (15.12.45) al n. 604 (14.09.46)
38 - ISOLA GIOVEDÌ vedi FRA I CANACHI
39 - ISPETTORE WADE (Inspector Wade)
(Sheldon Stark/Lyman Anderson)
dal n. 166 (01.03.36) al n. 198 (11.10.36)
40 - KIT CARSON CAVALIERE DEL WEST
(R. Albertarelli)
dal n. 238 (15.07.37) al n. 302 (06.10.38)
41 - LA LAMPADA DI ALADINO
(F. Pedrocchi/G. Moroni Celsi)
dal n. 312 (05.01.39) al n. 328 (06.04.39)
42 - LUPO ROSSO, IL PICCOLO EROE DELLA PRATERIA (A. Burattini)
dal n. 77 (16.06.34) al n. 84 (05.08.34)
43 - MANDRAKE (Lee Falk/Phil Davis)
dal n. 565 (15.12.45) al n. 585 (04.05.46)
44 - MARCO ZENIT (Don Dixon)
(Bob Moore/Carl Pfeufer)
dal n. 290 (14.07.38) al n. 302 (06.10.38)
45 - MARTINO CAVALIERE ERRANTE
(Glauco Corretti)
dal n. 525 (05.01.43) al n. 556 (10.08.43)
46 - I MISTERI DELLA JUNGLA NERA
(E. Salgari/G. Moroni Celsi)
dal n. 180 (07.06.36) al n. 192 (30.08.36)
dal n. 298 (08.09.38)
47 - IL MISTERO DELL'AEROPORTO DI "Z"
(Corrado Caesar)
dal n. 268 (10.02.38) al n. 307 (10.11.38)
dal n. 341 (06.07.39) al n. 365 (21.12.39)
dal n. 411 (29.10.40) al n. 420 (31.12.40)
48 - IL MONARCA DI ROCCAVERZA
(Braccio di Ferro/Popeye) (E. Crisler Segar)
dal n. 386 (16.05.40) al n. 427 (18.02.41)
49 - UN MONDO IN UN ALBERO
(F. Pedrocchi/Libico Maraja)
dal n. 706 (28.08.48) al n. 716 (06.11.48)
50 - IL MOZZO DEL SOMMERGIBILE
(F. Pedrocchi/Cesare Avai)
dal n. 397 (01.08.40) al n. 401 (05.09.40)
dal n. 403 (19.09.40) al n. 559 (31.08.43)
dal n. 434 (08.04.41) (E. Dell'Acqua)
51 - L'ORO DEL FIUME (Pina Ballario/P. L. De Vita)
dal n. 681 (07.03.48) al n. 712 (09.10.48)
52 - PENNA BIANCA, IL PICCOLO PELLIROSSA
(Little Hiawatha) (Hubie Karp/Bob Grant)
dal n. 443 (10.06.41) al n. 473 (06.01.42)
sui nn. 475, 478, 479, 481 (03.03.42)
53 - LE PERLE DEL MAR D'OMAN - DINO E DARIO
(Aurelio Galleppini)
dal n. 447 (08.07.41) al n. 477 (03.02.42)
ultima puntata a racconto
54 - IL PICCOLO NEMO A ZONZO NEI PIANETI
(Little Nemo) (Winsor McCay)
dal n. 137 (11.08.35) al n. 141 (08.09.35)
sui nn. 143, 144 (29.09.35)
55 - PINO IL MOZZO (F. Pedrocchi/G. Avai)
dal n. 315 (05.01.39) (F. Caprioli)
dal n. 302 (06.10.38) al n. 326 (23.03.39) (Galleppini)
56 - PINOCCHIO (Merril DeMaris/Hank Porter-Bob Grant)
dal n. 602 (31.08.46) al n. 617 (14.12.46)
57 - I PIONIERI DELLO SPAZIO (Yambo)
dal n. 209 (25.12.36) al n. 220 (11.03.37)
58 - PISELLINO (A. Burattini)
sui nn. 2 (07.02.33), 5, 6, 9, 10, 11, 13, 14, 18, 23 (03.06.33), 55 (13.01.34), 65, 75, 85, 96, 104 (23.12.34), 106 (06.01.35), 107, 116, 118, 129 (16.06.35)
59 - I PREDATORI DEL GUARDAFUL (R. Albertarelli)
dal n. 303 (13.10.38) al n. 478 (10.02.42)
ridotto a racconto da Amedeo Martini
termina sul n. 480 (24.02.42)
60 - IL PRINCIPE ARIO (Prince Valiant ridisegnato)
(Mario Gentilini/Vito Maffi)
dal n. 545 (25.05.43) al n. 552 (13.07.43)
61 - QUEL BONACCIONE DI FUFFO (Timid Elmer)
(Merril De Maris/A. Taliaferro)
dal n. 315 (05.01.39) al n. 324 (09.03.39)
62 - RAMAIANA (M. Gentilini/Libico Maraja)
dal n. 717 (13.11.48) al n. 736 (26.03.49)
63 - IL RE DEL MARE (E. Salgari/E. Dell'Acqua)
dal n. 299 (15.09.38) al n. 354 (05.10.39)
(riduzione di Federico Pedrocchi)
dal n. 327 (30.03.39) (E. Salgari)
dal n. 334 (18.05.39) (G. Moroni Celsi)
64 - RICO (Henry) (Carl Anderson)
dal n. 386 (16.05.40) al n. 413 (12.11.40) (n.f.)
65 - IL ROMANZO DELLA SIGNORINA MILLI
(Little Miss Muffet) (Fanny Young Cory)
dal n. 156 (22.12.35) al n. 243 (19.08.37)
66 - SANDOKAN ALLA RISCOSSA
(E. Salgari/P. Ruffini/G. Moroni Celsi)
dal n. 448 (15.07.41) al n. 467 (25.11.41)
67 - SATANA DELL'UNIVERSO
(M. Gentilini/R. Paparella)
dal n. 704 (14.08.48) al n. 732 (18.12.49)
68 - SATURNINO FARANDOLA
(Robida/F. Pedrocchi/P. L. De Vita)
dal n. 301 (29.09.38) al n. 396 (25.07.40)



Topolino l'Avventuroso Giungla n. 560 (1943)

69 - SATURNO CONTRO LA TERRA
(F. Pedrocchi/G. Scolari)
dal n. 216 (11.02.37) al n. 307 (10.11.37)
dal n. 468 (02.12.41) al n. 489 (28.04.42)
dal n. 565 (15.12.45) al n. 610 (26.10.46)
70 - IL SAVIO PORCELLINO (The Practical Pig)
(Merril De Maris/Al Taliaferro)
dal n. 285 (09.06.38) al n. 298 (08.09.38)
dal n. 308 (17.11.38) al n. 313 (22.12.38)
71 - LA SCALA DELL'ODIO (G. Martina/P. L. De Vita)
dal n. 713 (16.10.46) al n. 738 (09.04.49)
(si conclude in Albo d'Oro n. 152)
72 - "SK1" NELLA STRATOSFERA
(G. Moroni Celsi)
dal n. 151 (17.11.35) al n. 179 (31.05.36)
dal n. 209 (25.12.36) al n. 237 (08.07.37)
73 - IL SOLITARIO DEL SAKYA
(F. Pedrocchi/A. Canale)
dal n. 352 (21.09.39) al n. 410 (22.10.40)
(Yanez)
74 - LA STORIA DI BETTA, BUDDI E DONNI
(Big Sister) (Les Forgrave)
dal n. 84 (05.08.34) al n. 106 (06.01.35)
75 - STORIE DELLO ZIO REMO (Uncle Remus)
(George Stallings/Dick Moores)
dal n. 733 (05.04.49) al n. 738 (09.04.49)
76 - SUL TRONO DI TITANIA (Brick Bradford ridisegnato) (Roberto De Luca/Guido Fantoni)
dal n. 545 (25.05.43) al n. 564 (21.12.43)

77 - SULLE ACQUE DI GRAN RIO - PINO IL MOZZO
(F. Pedrocchi/R. Paparella)
dal n. 694 (05.06.48) al n. 712 (09.10.48)
78 - SUNDA E UPASUNDA (F. Pedrocchi/E. Bagnoli)
dal n. 594 (06.07.46) al n. 623 (26.01.47)
79 - TED CACCIATORE DI BELVE (Ted Towers)
(Frank Buck/Ed Stevenson)
dal n. 216 (11.02.37) al n. 248 (23.09.37)
dal n. 284 (02.06.38) al n. 301(29.09.38)
80 - TEX IL COW BOY (Tex Thorne)
(Zane Grey/Allen Dean)
dal n. 605 (21.09.46) al n. 628 (01.03.47)
81 - TICCHIO E FLOC
dal n. 286 (16.06.38) al n. 292 (28.07.38)
82 - TIM E TOM (Tim Tyler's Luck)
(Lyman Young/Alex Raymond - Nat Edson)
dal n. 137 (11.08.35) al n. 301 (29.09.38)
83 - TOMMY DEL CIRCO (Tommy of the Big Top)
(John Lehti)
dal n. 659 (04.10.47) al n. 684 (27.03.48)
84 - TOPOLINO o TOPO LINO (apocrifo)
(Giove Toppi, Gaetano Vitelli, Angelo Burattini)
sui nn. 1 (31.12.32), 3 (14.01.33), 5 (28.01.33), 7, 8 (18.02.33), 23 (03.06.33)
85 - TOPOLINO (Mickey Mouse)
(Walt Disney/Floyd Gottfredson)
dal n. 7 (11.02.33) al n. 477 (03.02.43)
dal n. 565 (15.12.45) al n. 738 (09.04.49)
86 - UCCELLINI DI NIDO (Silly Symphony - Birds of a Feather) (T. Osborne/A. Taliaferro)
dal n. 85 (1934) al n. 92 (30.09.34)
87 - L'ULTIMO DEI MOHICANI (G. Benvenuti)
dal n. 649 (26.07.47) al n. 680 (28.02.48)
88 - GLI UOMINI VERDI (Yambo)
dal n. 139 (25.08.35) al n. 155 (15.12.35)
89 - UN UOMO CONTRO IL MONDO
(C. Zavattini, M. Gentilini/G. Solari)
dal n. 647 (26.07.47) al n. 673 (10.01.48)
90 - VIRUS IL MAGO DELLA FORESTA
(F. Pedrocchi/W. Molino, A. Canale)
dal n. 329 (13.04.39) al n. 368 (11.01.40)
dal n. 386 (16.05.40) al n. 413 (12.11.40)
dal n. 603 (07.09.46) al n. 628 (01.03.47)
91 - WILL SPARROW
(F. Pedrocchi/Giovanni Benvenuti)
dal n. 676 (31.01.48) al n. 693 (29.05.48)
92 - ZENOBALDO E DOMITILLA (Bringing up Father)
(Geo Mc Manus)
dal n. 565 (11.05.46) al n. 578 (16.03.46)



Topolino n. 738 (1949)

SUPPLEMENTI

SP1 - TOPOLINO (2) (Nerbini, 1933).

RISTAMPE

- COLLANA GRANDI RISTAMPE serie TOPOLINO (Comic Art, 1983)

Per GELOSINO
- AVVENTURE DI GELOSINO (Gelosino Elettronica, 1939)

Per IL MOZZO DEL SOMMERGIBILE
- ALBI DELL'AVVENTURA (Conti, 1971/2001) > nn. 156 e 157

Per PINOCCHIO
- I GRANDI ALBI DI WALT DISNEY n. 1 - 1946 - Mondadori - 16 pgg. + cop. - cm 26,2 x 32,5 dq - 4 + 4. Copertina cartonata.

Per le TIGRI DI MOMPRACEM
- ALBI SALGARI (1) (A.P.I., 1937)
- COMICS D'ESSAI (M. Pacini Fazzi, 1972)

Per le storie tratte da romanzi di Emilio Salgari
- ALBI SALGARI (1) (A.P.I., 1937)

RISTAMPE ANASTATICHE

- TOPOLINO Giornale nn. 137/157 (11 agosto/29 dicembre 1935) (Mondadori, 1981)
- TOPOLINO Giornale nn. 1/136, anche in tre volumi (Nerbini, 1976/1978)
01 - dal n. 1 (31.12.32) al n. 45 (04.11.33)
02 - dal n. 46 (11.11.33) al n. 90 (16.09.34)
03 - dal n. 91 (23.09.34) al 136 (04.08.35)

EDIZIONI SPECIALI

ES1 - "Guido Martina" - Edizioni Fumetto Club Torino - 1994 - 34 pgg. + cop. - cm 25 x 34 pm - 4 + 4 - s.i.p. Edito in occasione di una mostra sull'autore a cura di Erik Balzaretti e Gianni Milone e svoltasi a Carmagnola nel dicembre 1994, l'albo contiene tra l'altro l'avventura "Topolino e il Cobra Bianco".

BL - ST 12 (1983); FU 3 (1971), 21 e 23 (1976), 9 (1980)

DT - 1932=€ 3.000,00; 1933: 2/10=€ 260,00; 11/20=€ 180,00; 21/53=€ 130,00; 1934=€ 50,00;1935 sino al n. 136=€ 40,00; 137=€ 260,00; successivi=€ 75,00; 1936=€ 25,00; 1937/38=€ 20,00; 1939/42=€ 15,00;1943 sino al 550=€ 15,00; successivi=€ 25,00;1945=€ 75,00; 1946/48=€ 8,00;1949 sino al 735=€ 25,00; 736/737=€ 40,00; 738=€ 75,00

CPL - Non quotabile

TOPOLINO (2) ★★★★★

Supplemento al Giornale TOPOLINO

Topolino — *ENG 1959*

n°(1) 00.05.1933 - n°(43) 08.09.1935

CE - ***Casa Editrice Giuseppe Nerbini > Edizioni Walt Disney - Mondadori***
Via Faenza 101 - Firenze >
P.za Duse 2 - Milano
PE - Mensile > n.i.
DR - Paolo Lorenzini > Mario Nerbini > Paolo Lorenzini > Antonio Rubino
AT - n.i.
FL - 6 > 8 pgg. autocop.
CO - Misto
FT - cm 40,5 x 56,2 > vari > 32 x 44
PZ - Cent. 50 > 30
ST - Stabilimenti Grafici Vallecchi > Archetipografia
DS - n.i.

• Albi formato "lenzuolo" voluti da Nerbini per collocare il materiale Disney sovrabbondante rispetto a quanto pubblicato su TOPOLINO (1), escono inizialmente con periodicità mensile, poi ogni quindici-venti giorni, dal n. 1 al n. 6 sono supplementi a TOPOLINO (1), dal n. 7 a TOPOLINO (4). I nn. 1, 3, 4 e 5 presentano numerazione romana, i numeri successivi sono privi di numerazione propria e portano dapprima solo il mese di pubblicazione, poi la numerazione del TOPOLINO Libretto di cui sono supplementi. Passata dalla Nerbini alla Mondadori in corrispondenza con il n. 41 (11 agosto 1935), la collana chiude le pubblicazioni dopo sole tre uscite e si fonde con la testata madre. Oltre a SILLY SYMPHONY di Ted Osborne e Al Taliaferro e TOPOLINO di Walt Disney, Ub Iwerks, Win Smith (con alcune strisce apocrife di Giorgio Scudellari), pubblica le serie statunitensi AUDAX DELLA PATTUGLIA VOLANTE (King of the Royal Mounted) di Zane Grey e Allen Dean, FRANK MERRIWELL di Jack Wilhelm, ROBIN HOOD di Charles Flanders, SKIPPY (Skippy & Sooky) di Percy Crosby. Ospita anche fumetti a continuazione e autoconclusivi di produzione italiana realizzati da Emilio Fancelli, Giorgio Scudellari, Antonio Parenti, Camerra e Carlo Cossio, racconti in prosa e rubriche.



Supplemento al Giornale Topolino n. (1) (1934)

PERSONAGGI E SERIE PUBBLICATE

01 - AUDAX DELLA PATTUGLIA VOLANTE
(King of the Royal Mounted) (Zane Grey/Allen Dean)
dal n. 41 (11.08.35) al n. 43 (08.09.35) (n.f.)
segue su TOPOLINO n. 142 (15.09.35)
02 - LE AVVENTURE DI AMBROGIO IL GATTO MALANDRINO (Silly Symphony)
(Ted Osborne/Al Taliaferro)
dal n. 29 (24.03.35) al n. 35 (16.06.35)
03 - BILL IL CACCIATORE (E. Fancelli/G. Scudellari)
dal n. 34 (19.05.35) al n. 40 (04.08.35)
04 - I DUE FANNULLONI - PAPERINO E PIETRO PORCELLINO (Silly Symphony - The Little Red Hen)
(Ted Osborne/Al Taliaferro)
dal n. 29 (10.03.35) al n. 36 (16.06.35)
05 - IL FIDANZATO SCOMPARSO
(E. Fancelli/G. Scudellari)
dal n. 31 (07.04.35) al n. 36 (16.06.35)
06 - FRANK MERRIL (Jack Wilhelm)
dal n. 20 (23.09.34) al n. 39 (28.07.35)
07 - FRULLINA E FRULLINO (A. Parenti)
dal n. 21 (28.10.34) al n. 22 (18.11.34)
sul n. 37 (15.07.35)
08 - I MILIONI DI FILIPPO TURNER
(E. Fancelli/G. Scudellari)
dal n. 37 (30.06.35) al n. 40 (04.08.35)
09 - ROBIN HOOD (David Forbes)
dal n. 41 (11.08.35) al n. 43 (08.09.35)
prosegue sul n. 26 de I TRE PORCELLINI
10 - SKIPPY (Skippy & Sooky) (Percy Crosby)
dal n. 40 (11.08.35) al n. 43 (08.09.35)
11 - LO STREGONE BIANCO
(E. Fancelli/G. Scudellari)
dal n. 28 (24.02.35) al n. 30 (24.03.35)

12 - TOPOLINO (Mickey Mouse) (Walt Disney/Ub Iwerks, Win Smith con alcune strisce apocrife di G. Scudellari)
dal n. 1 (00.05.33) al n. 43 (08.09.35) (n.f.)
segue su TOPOLINO n. 142 (15.09.35)

RISTAMPE
- Serie cpl con cartellina raccoglitore (Nerbini, 1976/1978)

BL - FU 18 (1975)

VM - € 100,00
DT - 1/2=€ 775,00; 3/4=€ 400,00
CPL - € 6.000,00

TOPOLINO (3) ★★★★★

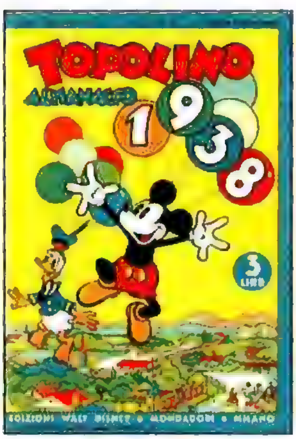
TOPOLINO ALBO ALMANACCO

I Tre Porcellini > Topolino > Paperino *AMO 1960*

n°1 25.12.1936 - **n°5** 31.12.1940

CE - ***Edizioni Walt Disney - Mondadori***
P.zza Duse 2 - Milano
PE - Annuale
DR - Gino Marchiori > Antonio Rubino
AT - n.i.
FL - 80 pgg. + cop.
CO - 4 + 1
FT - cm 19 x 26,5 dq
PZ - Lire 2 > 3
ST - Off. Grafiche Mondadori
DS - S. A. Messaggerie Italiane

• Pubblicazione annuale che esce come supplemento ad altre testate della casa: prima a I TRE PORCELLINI e poi a TOPOLINO e PAPERINO. Presenta materiale inedito e un gioco da tavola con i personaggi Disney. La copertina del 1937 è di Antonio Rubino.



Topolino Albo Almanacco n. 2 (1938)

TITOLI PUBBLICATI
01 (25.12.36) - "Topolino 1937 Albo-Almanacco"
02 (00.00.38) - "Topolino Almanacco 1938"
03 (00.00.39) - "Topolino Paperino Almanacco 1939"
04 (00.07.39) - "Maremonti Topolino-Paperino"
05 (31.12.40) - "Topolino Paperino Almanacco 1940"

RISTAMPE
- n. 1 (Edizioni Camillo Conti, 1984)

BL - EU 27 (1969); CT 12 (1996)

DT - 1=€ 775,00;
2=€ 1.000,00;
3=€ 500,00;
4=€ 1.550,00;
5=€ 500,00
CPL - € 5.000,00

TOPOLINO (4) ★★★★★

TOPOLINO Libretto

Topolino *AMO WDC 1960*

n°1 01.05.1949 - **n°2404** 23.12.2001

CE - ***Periodici Mondadori > Arnoldo Mondadori Editore > The Walt Disney Company Italia***
Via Corridoni 39 > vari >
Via Sandri 1 - Milano
PE - Mensile > Quindicinale > Settimanale
DR - Mario Gentilini > Gaudenzio Capelli > Paolo Cavaglione > Gianni Bono > Claretta Muci
AT - MI 3670 (05.03.55) > MI 401 (08.06.88)
FL - 96 > varie > 192 pgg. + cop.
CO - Misto > 4 + 4
FT - cm 12,5 x 18 > vari > 14 x 18,5 dq
PZ - Lire 60 > vari > 3.400
ST - Officine Grafiche Arnoldo Mondadori > vari > Nuovo Istituto Arti Grafiche
DS - A. & G. Marco



Topolino n. 1 (1949)

• Nuova veste editoriale per la testata contenitore TOPOLINO. L'editore Mondadori sceglie questo formato, all'epoca inedito per una pubblicazione a fumetti, solo per sfruttare al meglio la nuovissima macchina tipografica utilizzata per stampare "Selezione dal Reader's Digest", popolare edizione italiana dell'americana "Reader's Digest". Per molti anni TOPOLINO risente così dei cambiamenti della veste grafica di quest'ultima: dal tipo di carta a minime variazioni del formato libretto (cm 12,5 x 18) al passaggio dal punto metallico alla brossura (dal n. 75 del 1953). Con un'uscita mensile di 100 pagine, di cui 36 a colori, pubblicando solo storie Disney e redazionali, Mondadori spera di sfruttare, limitando i costi, il materiale che è costretto a usare per non perdere l'esclusiva del marchio Disney. L'inaspettato e clamoroso successo, convince l'editore a proseguire su questa strada.
Esce regolarmente mensile dall'inizio della pubblicazione, dal n. 9 (dicembre 1949) appare sulla copertina "Pubbl. Mensile". Il n. 22 (dicembre 1950) ha 112 pgg. + cop., ma in copertina è indicato 100 pagine. Dal n. 25 (marzo 1951) fino al n. 40 (10 aprile 1952) (tranne il n. 32 dell'agosto 1951) annuncia "Grande Concorso Topolino". Il n. 75 (25 settembre 1953) è un numero speciale per il compleanno di Topolino con un grande concorso e sensazionali fotografie a 3D che continuano i festeggiamenti fino al n. 76 (10 ottobre 1953). Dal n. 75 (25 settembre 1953) cambia la legatura da punto metallico a dorso quadro. Dal n. 77 (25 ottobre 1953) appare sulla copertina "Arnoldo Mondadori Editore". Dal n. 96 (10 agosto 1954) al n. 153 (25 dicembre 1956) propone l'inserto interno, supplemento speciale "Toposport" (8 > 4 pgg. - Bianco e nero > Misto). Dal n. 148 (10 ottobre 1956) fino al n. 150 (10 novembre 1956) "Grande Concorso Indovinala grillo!". Dal n. 239 (26 giugno 1960) fino al n. 245 (07 agosto 1960) "Grande Concorso Topolino Rivarossi". Il n. 479/80 (7 febbraio 1965) è doppio. Dal n. 605 (2 luglio 1967) cambia la grafica della copertina e del dorso e diventa "Nuova Serie" (solo su questo numero). Dal n. 749 (5 aprile 1970) inizia la "Storia e gloria" della dinastia dei paperi che continua fino al n. 756 (24 maggio 1970). Dal n. 906 (8 aprile 1973) inizia la rubrica "L'Operazione Quack!" che dura per undici settimane. Col n. 1066 (2 maggio 1976) al n. 1073 (20 giugno 1976) ospita l'operazione "Topolino alle Olimpiadi". Dal n. 1173 (21 maggio 1978) al n. 1181 (16 luglio 1978) vari concorsi. Dal n. 1211 (11 febbraio 1979) al n. 1228 (10 giugno 1979) grande concorso. I nn. 1281 e 1282 (15 e 22 giugno 1980) sono numeri speciali. Dal n. 1305 (30 novembre 1980) cambia la grafica della copertina. Dal n. 1329 (17 maggio 1981) inizia servizio "Astrogioco" fino al n. 1334 (21 giugno 1981) (nn. 1/6). Dal n. 1516 (16 dicembre 1984) cambia la grafica del dorso. I n. 1564 (17 novembre 1985), 1571 (5 gennaio 1986), 1576 (9 febbraio 1986), 1580 (9 marzo 1986) hanno le copertine adesive (stacca-attacca). Dal n. 1702 (10 luglio 1988) la testata passa alla The Walt Disney Company Italia. Il cambiamento è indicato in copertina. Sul n. 2185 (14 ottobre 1997) compare la storia più piccola mai pubblicata. Si tratta di "Topolin ino ino", poi entrata nel Guinness dei primati, di Alessandro Sisti e Claudio Sciarrone. Il n. 2264 (20 aprile 1999) celebra i 50 anni della testata ripubblicando alcune tra le migliori storie di Topolino.



Topolino n. 500 (1965)

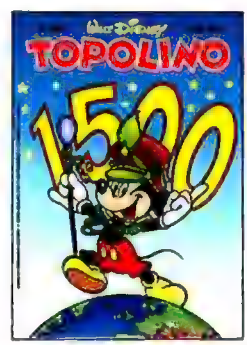
Disegni di Luciano Bottaro nn. 52, 68/69, 118/120, 129/131, 139/142, 150, 156/157, 159/160, 168, 176, 177, 184, 188/189, 202/204, 216/220, 230/232, 236, 247/248, 262/263, 273, 279, 290/291, 302, 312, 319, 343/344, 346, 352, 359, 368, 375, 385, 393, 397, 426/427, 439, 444, 449, 453, 477, 484, 491, 513, 523, 535, 544/545, 558, 576, 588, 600, 611, 631, 635, 642, 648, 658, 680, 682, 690, 696, 714/715, 719, 729, 737, 742, 782, 802, 809, 813, 860/861, 873/874, 874, 917, 932, 952, 994, 1015/1016, 1060, 1140/1142, 1155, 1176, 1212, 1468, 2000, 2049, 2085, 2132/2133, 2175, 2274, 2279, 2342, 2353, 2397; G. B. Carpi nn. 96/98, 100/102, 104/106, 108/111, 121/122, 123/125, 148/149, 151/152, 158, 161, 166, 170/171, 175/176, 181, 186, 187, 190/191, 199, 202, 203, 226/228, 234/235, 247/249, 259/260, 269/272, 277, 281/282, 286, 293/294, 296, 297, 309/310, 316, 318, 321, 327, 330/331, 337/338, 358/359, 366, 371, 372, 376, 383/385, 393, 395, 398, 403, 405, 410, 412, 415, 417, 420, 422, 428, 431, 434, 439, 448, 455/464, 466, 468, 472, 481, 482, 485, 492, 494/496, 504, 514, 516, 528, 532, 534, 537, 538, 542/543, 553/554, 562, 579/580, 586/587, 598/599, 606, 615/616,

620/621, 628, 638, 639, 650, 659/660, 675/676, 688, 706/707, 715, 722, 741, 750, 751, 753, 758, 856, 857, 881, 906, 907, 914, 968/969, 1012/1013, 1044, 1102, 1113, 1117, 1122, 1127/1129, 1154, 1158, 1166, 1172/1173, 1175, 1185, 1195, 1198, 1201, 1204, 1209, 1217, 1226, 1241, 1249/1250, 1253, 1261, 1262, 1272/1273, 1278, 1284, 1292, 1300, 1308, 1312, 1319, 1325, 1335, 1346, 1363, 1396/1400, 1414/1465, 1485, 1507/1508, 1512/1513, 1540, 1569, 1604, 1629, 1635, 1679, 1704, 1743/1745, 1810/1811, 1927, 2123, 2129/2130, 2159, 2243; Giorgio Cavazzano nn. 611, 623, 624, 631, 677, 682, 698, 701, 705, 708, 716, 719, 725, 727, 729, 740, 745, 754, 755, 761, 767, 768, 771, 772, 780, 783, 784, 786, 789, 793, 794, 798, 806/807, 812, 819, 820, 824, 831, 838, 844, 855, 856, 865, 867, 873, 878, 882, 904/906, 910, 914, 915, 919, 923/924, 934/935, 937/938, 942, 947, 955/956, 975, 985, 990, 997, 1002, 1007, 1009/1010, 1025, 1046, 1050, 1057, 1059, 1070, 1076, 1085, 1086, 1093, 1098, 1106, 1108, 1110, 1113, 1118, 1119, 1122, 1130, 1132, 1137/1138, 1159, 1173, 1174, 1187, 1196, 1197, 1200, 1205, 1207, 1220, 1223, 1225, 1229, 1230, 1323, 1326, 1337, 1350, 1353/1355, 1360, 1373, 1378, 1380, 1381, 1389, 1391, 1395, 1401, 1405/1406, 1408, 1416, 1432, 1434, 1437, 1443, 1446, 1455/1457, 1462/1463, 1480, 1485, 1489/1490, 1495/1496, 1499/1502, 1506, 1529/1531, 1537, 1541/1542, 1549, 1552, 1555/1556, 1565, 1561, 1565, 1572, 1585, 1587, 1588, 1591/1592, 1602, 1605, 1611, 1619, 1623, 1637, 1647, 1653, 1657, 1668, 1672, 1673, 1682, 1694/1696, 1703, 1705, 1709, 1728, 1731, 1739/1740, 1746, 1751, 1754, 1769, 1775, 1779, 1782, 1783, 1785, 1792, 1809, 1817, 1820, 1828, 1829, 1834/1835, 1838, 1853, 1862, 1866, 1869, 1870, 1870, 1881, 1884, 1904, 1913, 1914, 1916, 1919, 1922, 1930, 1943, 1947, 1955, 1961/1967, 1969, 1971, 1977, 1980, 1986, 1987, 1999, 2000, 2003, 2007, 2010, 2011, 2012/2014, 2016, 2028, 2041/2044, 2052, 2056, 2067, 2073, 2074, 2082, 2118, 2122, 2124, 2127, 2129, 2136, 2138, 2144, 2147, 2154, 2163, 2169/2170, 2174, 2183, 2196, 2209, 2224, 2232, 2237, 2251, 2277, 2281, 2298, 2303, 2307, 2309, 2314, 2326, 2328, 2336, 2341, 2347, 2353, 2357, 2369, 2381, 2384, 2386, 2387, 2390, 2394, 2402, 2404, 2408, 2413, 2421, 2427, 2440, 2443, 2448, 2450, 2459, 2463; Massimo De Vita nn. 342, 401, 402, 404, 405, 410, 411, 423, 425, 435/437, 444, 445, 447, 451, 453, 456, 457, 459, 468, 475, 476, 481, 485, 488, 501, 502, 509, 512, 518, 527, 537, 539, 547, 549, 560, 566, 567, 573, 578, 580, 583, 589, 604, 609, 614, 618, 622, 630, 631, 634, 641, 645, 656, 666, 667, 669, 680, 684, 692, 694, 695, 704, 706, 713, 718, 777, 779, 781, 791, 795, 798, 799, 802/804, 809, 817, 822/823, 827, 828, 835/836, 845, 846, 849/850, 853, 854, 862, 864, 866, 869, 875/876, 884/885, 888, 891, 896, 899, 908/909, 911/913, 916, 921, 925/936, 929, 939, 948/949, 959, 963, 971, 976, 1003, 1014, 1016/1017, 1025, 1027, 1029/1030, 1033, 1043, 1052, 1057/1058, 1069/1071, 1083, 1088, 1092, 1104/1105, 1107, 1125, 1128/1129, 1134, 1135, 1139, 1149/1150, 1152, 1163, 1167, 1170, 1177, 1181, 1185, 1187, 1209/1210, 1216, 1218, 1227/1228, 1235, 1237, 1238/1239, 1243/1244, 1258, 1260, 1263/1264, 1275/1276, 1283, 1285, 1289, 1302/1303, 1313/1314, 1321, 1324, 1329, 1331, 1336, 1341/1342, 1344, 1347, 1357, 1358, 1365, 1368, 1372, 1374, 1378/1379, 1380, 1386, 1388, 1407, 1411/1413, 1418/1419, 1430, 1438/1441, 1444, 1449, 1455, 1464/1465, 1470, 1483, 1494, 1497, 1503, 1510/1511, 1514/1515, 1517, 1548, 1552, 1555, 1559, 1563/1564, 1569, 1573, 1576, 1582, 1584, 1589, 1597/1598, 1601, 1603, 1620, 1623, 1632, 1638, 1643, 1656, 1668, 1672, 1676/1677, 1688, 1696, 1700, 1702, 1728/1730, 1736, 1742, 1748, 1750, 1753, 1780/1785, 1787, 1791, 1812/1813, 1827, 1832/1834, 1846/1849, 1868, 1884, 1886, 1912, 1918, 1931, 1936/1937, 1945, 1954, 1959, 1963, 1968, 1976, 1987, 1996, 1999, 2000, 2015, 2019, 2021, 2025, 2048, 2050, 2053, 2059, 2068, 2071, 2076, 2084, 2086, 2088, 2119, 2130, 2135, 2142, 2144, 2157, 2162, 2167, 2171, 2177, 2189, 2195, 2210, 2223, 2230, 2236, 2239, 2250, 2256, 2258, 2264, 2275, 2278, 2280, 2294, 2299, 2305, 2312, 2321, 2329, 2334, 2345, 2353, 2359, 2378, 2385, 2402, 2407, 2412, 2423, 2430, 2436, 2439, 2444, 2454, 2460; Romano Scarpa nn. 78/80, 97/99, 116/119, 132/133, 135, 142/143, 154, 158/159, 167, 172/173, 174/175, 183/184, 195/196, 206/207, 216, 222/223, 228/229, 230/231, 238, 243, 250/251, 257/258, 272, 274/275, 285, 288/289, 292/293, 299, 303/304, 307/308, 317, 327/328, 330, 334, 336, 337, 339, 347, 348, 352, 353, 355, 357, 363, 369, 370, 378, 380/382, 386, 388, 392, 394, 395, 400/401, 406/408, 412, 419, 424, 425, 427, 429/431, 435, 440, 445, 452/454, 459, 465, 466, 470, 471, 474, 476, 479/481, 483, 484, 488/490, 492, 493, 499/501, 504, 511, 514, 517, 520, 524, 526, 527, 529/531, 533, 534, 536, 540, 541, 546, 548, 551, 552, 556, 558, 559, 562, 565, 566, 570, 574, 577, 581, 584/585, 590, 596/597, 602/603, 610/611, 614, 616, 620, 622, 624, 626, 627, 629, 632/634, 639, 640, 647, 649, 653, 654, 659, 661, 663, 667, 668, 670, 673, 680, 683, 684, 686, 687, 692, 693, 695, 699, 700, 705, 709, 713, 718, 720, 723/726, 728, 732, 735, 737, 743/744, 746, 749, 751, 752, 754/756, 765, 773/774, 783, 785, 786, 788/789, 792, 795/796, 800/801, 803, 825/828, 842, 843, 847, 871, 877, 879, 889, 894/895, 901, 905, 911, 920, 921, 925, 929, 934, 935, 940/941, 946, 954, 957, 958, 981, 984, 985, 988, 989, 992, 993, 996, 1000, 1006, 1012, 1022, 1027/1028, 1039, 1045, 1047, 1048, 1061/1063, 1073, 1082, 1090, 1091, 1102, 1109, 1114, 1124, 1127, 1132, 1189/1190, 1199, 1202, 1203, 1211, 1218, 1224, 1225/1226, 1236/1237, 1252, 1259, 1262, 1270/1271, 1281/1282, 1291, 1294, 1301, 1315, 1317/1318, 1328, 1334, 1338, 1343, 1348, 1379, 1384, 1390, 1392, 1409/1412, 1429, 1442, 1447, 1452, 1459, 1466, 1468/1469, 1474, 1498, 1518/1519, 1524/1525, 1528, 1536, 1543/1544, 1569, 1571, 1574, 1580, 1582, 1616/1617, 1622, 1630, 1651, 1681, 1705/1712, 1727, 1749, 1756, 1757, 1759, 1768, 1779/1791, 1800/1810, 1853/1859, 1879, 1894/1897, 1929/1932, 1988, 1996/2000, 2017, 2040, 2044, 2051, 2058, 2069, 2072, 2075, 2091, 2109, 2125, 2130, 2134, 2144, 2150, 2152/2153, 2161, 2173, 2198, 2264, 2405.



Topolino n. 1000 (1975)

Altri disegnatori: Marçal Abella, Maurizio Amendola, Vincenzo Arcuri, Sergio Asteriti, Toni Bancellis, Graziano Barbaro, Alessandro Barbucci, Emanuele Barison, Danilo Barozzi, Santiago Barreira, Angelo Bioletto, Marco Bolla, Luca Bonardi, Giorgio Bordini, Laura Bozzano, Onofrio Bramante, Sergio Cabella, Silvio Camboni, Paolo Campinoti, Luciano Capitanio, Gaspare Cassaro, Emilio Catellani, Fabio Celoni, Davide Cesarello, Lorenzo Chiavini, Giulio Chierchini, Tiberio Colantuoni, José Maria Colomer, Alessio Coppola, Adriana Cristina, Giuseppe Dalla Santa, Salvatore Deiana, Alessandro Del Conte, Pier Lorenzo De Vita, Giorgio Di Vita, Sandro Dossi, Massimo Dotta, Gino Esposito ("Gino Scott"), Enrico Faccini, César Ferioli, Andrea Ferraris, Marco Forcelloni, Andrea Freccero, Manolo Galdon, Giancarlo e Gianni Gatti, Luciano Gatto, Lino Gorlero, Alessandro Gottardo, Francesco Guerrini, Ettore Gula, Valerio Held, Stefano Intini, Julian Jordan, Alberto Lavoradori, Abramo Leghziel, Lucio Leoni, Carlo Limido, Franco Lostaffa, Andrea Maccarini, Federico Mancuso, Anna Marabelli, Roberto Marini, Alessia Martusciello, Corrado Mastantuono, Marco Mazzarello, Roberta Migheli, Luciano Milano, Stefano Mirone, Lara Molinari, Alberico Motta, Paolo Mottura, Paolo Ongaro, Claudio Panarese, Alessandro e Lorenzo Pastrovicchio, Pier Dario Pennati, Giuseppe Perego, Alessandro Perina, Fabrizio Petrossi, Luigi Piras, Blasco Pisapia, Miquel Pujol, Beppe Ramello, Giorgio Rebuffi, Giovanni Romanini, Roberto Ronchi, Marco Rota, Pier Paolo Rovero, Roberto Santillo, Guido Scala, Claudio Sciarrone, Enrico Soave, Giampaolo Soldati, Maximino Tortajada, Stefano Turconi, Giampiero Ubezio, Emilio Urbano, Conrad Urios, Franco Valussi, Roberto Vian, Sandro Zemolin, Silvia Ziche, Giuseppe Zironi.



Topolino n. 1500 (1984)

Principali sceneggiatori: Filadelfo Amato, Stefano Ambrosio, Lello Arena, Gaia Arrighini, Francesco Artibani, Abramo e Giampaolo Barosso, Antonio Bellomi, Alessandro Bencivenni, Giovanna Bo, Ezio Borciani, Luca Boschi, Marco Bosco, Alessandro Bottero, Erasmo Buzzacchi, Pier Carpi, Alfredo Castelli, Roberto Catalano, Carlo Chendi, Renato Ciancio, Maria Luisa Ciceri, Rodolfo Cimino, Bruno Concina, Alessandro Conti, Gianfranco Cordara, François Corteggiani, Paolo Crecchi, Gian Giacomo Dalmasso, Gabriella Damianovich, Anne Marie Dester, Bruno Enna, Andrea Fanton, Tito Faraci, Diego Fasano, Giorgio Ferrari, Giorgio Figus, Alberto Finizio, Danilo Forina, Michele Gazzarri, Carlo Gentina, Carmelo Gozzo, Ilaria Isaia, Augusto Macchetto, Iain MacDonald, Bruno Mandelli, Andrea Mantelli, Piero Marcolini, Massimo Marconi ("Antonio Secondo"), Manuela Marinato, Giorgio Martignoni, Guido Martina, Attilio Mazzanti, Silvano Mezzavilla, Fabio Michelini, Luigi Mignacco, Fred Milton, Ennio Missaglia, Caterina Mognato, Vincenzo Mollica, Mauro Monti, Paola Mulazzi, Sisto Nigro, Angelo

Palmas, Carlo Panaro, Antonella Pandini, Osvaldo Pavese, Frank Payne, Elisa Penna, Sauro Pennacchioli, Giorgio Pezzin, Giustina Porcelli, Pier Francesco Prosperi, Roberto Renzi, Nino Russo, Angelo Saccarello, Alfredo e Andreina Saio, Rudy Salvagnini, Claudia Salvatori, Bruno Sarda, Alberto Savini, Riccardo Secchi, Eddy Segantini, Jerry Siegel, Alessandro Sisti, Ezio Sisto, Sergio Tulipano, Massimiliano Valentini, Mario Volta. Principali copertinisti: Ambrogio Vergani, Michele Rubino, Giuseppe Perego, Marco Rota, Franco Lostaffa, G. B. Carpi, Lucio De Giuseppe, Marco Ghiglione, Corrado Mastantuono, Claudio Sciarrone, Alessio Coppola.



Topolino n. 2000 (1994)

Allegati cartacei

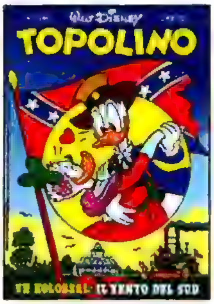
AL1 - "I giocattoli di Topolino" catalogo dei giocattoli GiocaGioca della UPIM con illustrazioni Disney ai nn. 887 (1972) e 939 (1973);
AL2 - catalogo Barbie al n. 1089 (1976);
AL3 - catalogo Mattel al n. 1252 (1979);
AL4 - "Zio Paperone e il ponte di Messina" all. al n. 1401 > ZIO PAPERONE (0) ES2;
AL5 - TOPOLINO SPORT n. 1 al n. 1513 (1984);
AL6 - "Topolino Più - musica" - all. al n. 1345 - 1981 - 32 pgg. autocop. - cm 21,9 x 14 pm - 4 + 4 - Gratuito. Fascicolo con articoli corredati da fotografie sulle apparecchiature hi-fi;
AL7 - "Topolino Più - neve" - all. al n. 1352 1981 - 32 pgg. autocop. - cm 21,9 x 14 pm - 4 + 4 - Gratuito. Fascicolo con articoli corredati da fotografie sullo sci, il relativo campionato del mondo e le attrezzature;
AL8 - "Topolino scherma" - all. al n. 1763 - 1989 - 48 pgg. + cop. - cm 13 x 18 pm - 4 + 4 - Gratuito. Fascicolo per promuovere lo sport della scherma con illustrazioni Disney tratte da "Il libro della scherma" della Garzanti;
AL9 - "Speciale Risate Boom" al n. 1849 (05.05.91);
AL10 - "Topolino presenta: Noi abbiamo bisogno del bosco" - all. al n. 1863 - 11 agosto 1991 - 16 pgg. + cop. - cm 13 x 18 pm - 4 + 4 - Gratuito. A cura del Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste Corpo Forestale dello Stato. Con una storia di TOPOLINO sceneggiata da Massimo Marconi e disegnata da Luciano Gatto;
AL11 - "Topolino presenta: Il Bosco ha bisogno di Voi" - all. al n. 1883 - 29 dicembre 1991 - 32 pgg. + cop. - cm 13,2 x18,7 - 4 + 4 - Gratuito. A cura di Regione Siciliana Assessorato Agricoltura e Foreste. Oltre a servizi e rubriche sulla protezione del patrimonio boschivo; presenta due storie con PAPERINO, QUI QUO e QUA;
AL12 - "Il Grande Silvan - Speciale Magia" - nn. 1/4 - all. ai nn. 1888, 1889, 1891, 1892 (1992);
AL13 - "Topolino presenta: Un bosco per amico" - all. al n. 1906 - 7 giugno 1992 - 16 pgg. + cop. - cm 13 x 18 pm - 4 + 4 - Gratuito. A cura del Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste Corpo Forestale dello Stato. Con una storia di TOPOLINO sceneggiata da Alessandro Sisti e disegnata da Claudio Sciarrone;
AL14 - "Topolino presenta Qui Quo Qua e il... rifiuto dei rifiuti" - all. al n. 1913 - 1992 - 16 pgg. + cop. - cm 13 x 18 - 4 + 4 - Gratuito. A cura del Ministero dell'Ambiente, con la collaborazione della Federambiente. Presenta una storia a fumetti sceneggiata da Massimo Marconi e disegnata da Stefano Mirone;
AL15 - numero speciale per i 60 anni di Topolino al n. 1984 (1993);
AL16 - "Topolino presenta: Zio Paperone e la leggenda dell'oro nero" al n. 1987 (1993);
AL17 - "Speciale Risate Boom" al n. 1993 (1994);
AL18 - "Qui Quo Qua e la Tri-colazione" - 16 pgg. autocop. - cm 13,3 x 18,5 - 4 + 4 - al n. 2009 (1994);
AL19 - "Speciale Risate Boom" al n. 2029 (1994);
AL20 - "Topo Byte" al n. 2158 (1997);
AL21 - numero speciale del Papersera, firmato da famosi giornalisti, per celebrare i 50 anni della testata al n. 2264 (1999);
AL22 - fascicolo sul Programma Operativo - Risorse Idriche, a cura del Ministero dei Lavori Pubblici al n. 2325 (2000);
AL23 - "Sasà e la voce dello squalo" a cura dell'Acquario di Genova al n. 2331 (2000);
AL24 - "La Gazzetta del Papero", foglio "sportivo" del Papersera, sulla falsariga de "La Gazzetta dello Sport" ai nn. 2368 e 2401 (2001);
AL25 - "La sicurezza non è un gioco", fascicoletto a cura dell'INAIL con PAPERINO, QUI QUO QUA, ZIO PAPERONE e PAPEROGA. Testi e disegni di Stefano Intini;
AL26 - Catalogo giochi Burago al n. 2400 (2001).

Allegati e Gadget

- figurine "Enciclopedia di Topolino - Vol. I, I mammiferi parte prima" ai nn. 220/288 (1959/1960);
- figurine "Enciclopedia di Topolino - Vol. III, Il mondo delle piante" ai nn. 289/322 (1961);
- figurine "Enciclopedia di Topolino - Vol. IV, Gli uccelli" ai nn. 323/360 (1962);
- figurine "Enciclopedia di Topolino - Vol. VI, I costumi" ai nn. 361/380 (1962);
- figurine "Enciclopedia di Topolino - Vol. VII, I pesci" ai nn. 381/400 (1963);
- una storica Moneta ai nn. 749/756 (1970);
- francobollo di San Marino ai nn. 804/809 (1971);
- medaglia olimpica ai nn. 853/861 (1972);
- raccoglitore al n. 908 (1973);
- gioco di Robin Hood ai nn. 1008/1009 (1975);
- scudo di Sherwood al n. 1010 (1975);
- scudetto ai nn. 1012/1017 (1975);
- gioco "Il Quiquoqua" ai nn. 1119/1124 (1977);
- portafigurine e album raccolta "Remi in senza famiglia" (Ediboy) al n. 1247 (1979);
- figurine grandi calciatori al n. 1248 (1979);
- figurine "Gli Aristogatti" al n. 1258 (1980);
- figurine Alfa Romeo ai nn. 1361/1369 (1981/1982);
- figurine Topolino-Eldorado ai nn. 1431/1440 (1983);
- maschera di TOPOLINO al n. 1524 (1985);
- gioco Eldorapoli al n. 1538 (1985);
- cassetta avventurosa al n. 1556 (1985);
- carte da gioco ai nn. 1560/1563 (1985);
- album figurine Mexico '86 al n. 1589 (1986);
- album figurine "Il grande calcio - serie B" al n. 1712 (1988);
- figurine "Paperino... più che mai" al n. 1728 (1989);
- figurine Ferrari ai nn. 1781/1790 (1990);
- macchina fotografica ecologica da montare ai nn. 1808/1810 (1990);
- album figurine "Zio Paperone più oro che mai" al n. 1819 (1990);
- musicassetta "Siamo forti", canta Arianna, al n. 1827 (1990);
- figurine adesive al n. 1851 (1991);
- francobolli di Walt Disney ai nn. 1878/1880 (1991);
- Topojolly portatutto ai nn. 1911/1914 (1992);
- carta da gioco Disney-Fiat ai nn. 1950/1954 (1993);
- macchinina Disney ai nn. 1957/1961 (1993);
- "Passo e gioco" ai nn. 1963/1967 (1993);
- modellino macchina d'epoca e figurine "Calcioflash '94" al n. 1970 (1993);
- portachiavi Ideario e figurine "Calcio '94" al n. 1972 (1993);
- Topo-penna, temperamatite e squadretta di Topolino ai nn. 1973/1975 (1993);
- pupazzo Leoncino Ferrero al n. 1976 (1993);
- francobolli dei dinosauri al n. 1977 (1993);
- copribottoni di TOPOLINO ai nn. 1980/1981 (1993);
- gadgets Aladdin ai nn. 1989/1991, 1994/1995 (1994);
- Topodetective, agenda Paperinika e Paperino Sheriff ai nn. 1997/1999 (1994);
- cell di TOPOLINO 2000 con fondale al n. 2000 (1994);
- pupazzetto Cercaffetto Village al n. 2001 (1994);
- Topopin ai nn. 2002/2004 (1994);
- gadgets per festeggiare il 60° compleanno di Paperino ai nn. 2006/2014 (1994);
- Topokit ai nn. 2015/2018 (1994);
- Toposcuola ai nn. 2024/2026 (1994);
- gadgets ai nn. 2031/2032 (1994);
- Archidecoder e figurine "Conan the Adventure" al n. 2034 (1994);
- Misterypen ai nn. 2035/2037 (1994);
- pupazzetto de "Il Re Leone" al n. 2038 (1994);
- albo di figurine "Il Re Leone" al n. 2039 (1994);
- figurine de "Il Re Leone" al n. 2040 (1995);
- Topoplani ai nn. 2042/2047 (1995);
- figurine "Il grande album degli animali" al n. 2042 (1995);
- Power Rangers Taps ai nn. 2049/2050 (1995);
- portaoggetti da polso Topolino Sport al n. 2049 (1995);
- Basket Game di Space Jame al n. 2151 (1995);
- automobilina al n. 2152 (1997);
- caramelle al n. 2153 (1997);
- busta con gadgets vari al n. 2155 (1997);
- figurine "La Carica dei 101" al n. 2156 (1997);
- gioco Paperkit al n. 2157 (1997);
- busta con sorprese al n. 2164 (1997);
- banconote finte ai nn. 2165/2166 (1997);
- mazzo di carte al n. 2167 (1997);
- penna e segnalibro di PIPPO al n. 2182 (1997);
- lente d'ingrandimento per leggere la storia più piccola mai pubblicata: "Topolin ino ino" di Alessandro Sisti e Claudio Sciarrone, poi entrata nel Guinness dei primati, al n. 2185 (1997);
- deposito di ZIO PAPERONE al n. 2196 (1997);
- calendario "Hercules" al n. 2197 (1998);
- cd ai nn. 2202, 2211 (1998);
- in collaborazione con l'acqua Rocchetta, pupazzi Disney Champions al n. 2211 (1998);
- cd rom "Game Shots" (Disney Interactive) al n. 2218 (1998);
- in collaborazione coi gelati Motta, pupazzo TOPOLINO al n. 2221 (1998);
- in collaborazione con TIM, l'orologio-torcia Topochrono al n. 2223 (1998);
- portaoggetti al n. 2245 (1998);
- calendario 1999 TOPOLINO ai nn. 2249/2250 (1999);
- guanto-portachiavi di TOPOLINO al n. 2263 (1999);
- figurine Edigamma sulle schede telefoniche al n. 2264 (1999);
- in collaborazione con Omnitel, Topotalkie ai nn. 2275 /2278 (1999);
- pupazzo di TOPOLINO al n. 2284 (1999);
- pupazzo di TOPOLINO e portamouse al n. 2286 (1999);
- in collaborazione con Omnitel, rotolo di nastro adesivo e portarotolo al n. 2289 (1999);
- Topobarche al n. 2294 (1999);
- Topologio ai nn. 2311/2312 (2000);
- card di Crash Bandicoot al n. 2318 (2000);
- "Topolino presenta", videocassette con cortometraggi animati a Lire 16.900: "Qua la zampa, Pluto" al n. 2324 (2000), "Topolino un eroe, mille avventure" al n. 2338 (2000), "Topolino & c. naturalmente amici" al n. 2390 (2001), "Paperino campione di allegria" al n. 2396 (2001);
- Paper-Akuajet, la pistola ad acqua di PAPERINIK ai nn. 2328/2331 (2000);
- videocassetta "Squali" a Lire 14.900 al n. 2344 (2000).

Raccolte

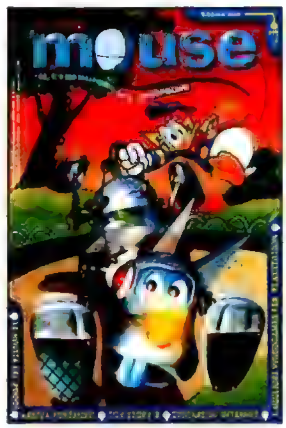
RC1 - "Il Libro di Topolino" - 1950 - 598 pgg. + cop. - cm 13 x 18 cart - Misto - s.i.p. Volume rilegato in tela grigia con impressa figura di TOPOLINO in oro, con sovracoperta a colori. Raccoglie i nn. 10/15.
RC2 - RACCOLTA TOPOLINO- nn. 1/181 - s.d. - 588 pgg. + cop. - 4 + 4 - Lire 8.500. Ogni volume raccoglie tre numeri non ordinati.
RC3 - "Il vento del sud" - s.d. - 780 pgg. + cop. - 4 + 4 - Lire 3.500. Raccoglie i nn. 1396, 1397, 1398, 1399, 1400.



"Il vento del sud" (s.d.)

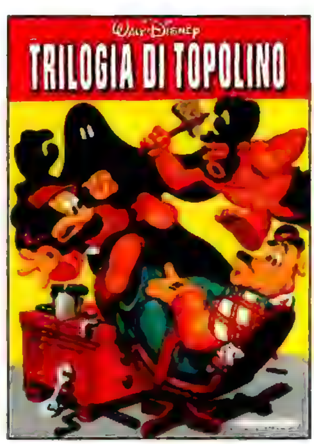
RC4 - LA RACCÒLTOLA DI TOPOLINO - nn. 1/8 - suppl. ai n. 1782/1791 - 1990 - 328 pgg. + cop. - Gratuito. Raccolta casuale di due numeri di TOPOLINO che si può vincere acquistando una confezione di Frùttolo della Locatelli.

SUPPLEMENTI
SP1 - "I classici di Paperino" - suppl. al n. 385 - 14 aprile 1963 - n.u. - 256 pgg. + cop. - cm 12,5 x 18,8 - Lire 200.
SP2 - "Bambi" - suppl. al n. 645 - 7 aprile 1968 - 64 pgg. + cop. - cm 16,8 x 24,2 - 4 + 4 - Lire 200. È la ristampa dell'ALBO D'ORO n. 139 (Mondadori, 1949). Presenta la versione a fumetti dell'omonimo lungometraggio disneyano, realizzata nel 1942 da Ken Hultgren per un comic book della Dell/Western Publishing.
SP3 - "O.K. Paperino" - suppl. al n. 1052 - 25 gennaio 1976 - 256 pgg. + cop. - cm 12,2 x 18,7 - Lire 500.
SP4 - "Pippo Beethoven" - suppl. al n. 1324 - 12 aprile 1981 - 48 pgg. + cop. - cm 21,8 x 27,9 pm - Lire 1.500.
SP5 - "Topolino speciale estate" - suppl. al n. 1317 - giugno 1983 - 144 pgg. + cop. - cm 13,3 x 18,7 dq - Misto - Lire 800.
SP6 - "Topolino estate" - suppl. al n. 1331 - luglio 1984 - 144 pgg. + cop. - cm 13 x 18,6 dq - Misto - Lire 1.000.
SP7 - "Classico speciale estate '87" - suppl. al n. 1648 - 192 pgg. + cop. - cm 12,3 x 18,7 dq - 4 + 4 - Lire 2.200. Con PAPERINO e ZIO PAPERONE.
SP8 - "Disney Poster" - suppl. al n. 1658 - settembre 1987 - cm 21 x 30 - 4 + 4 - Lire 2.500. Poster formato cm 30 x 41,5 con immagini di vari disegnatori tra cui Marco Rota e Carl Barks.
SP9 - "Magico Natale" - suppl. al n. 1670 - 29 novembre 1987 - 124 pgg. + cop. - cm 27 x 36,7 dq - Lire 10.000. Volume cartonato, contiene 12 storie di TOPOLINO.
SP10 - "Le grandi parodie della Banda dei Paperi" - suppl. al n. 1682 - 21 febbraio 1988 - Lire 4.800.
SP11 - "Classico primavera" - suppl. al n. 1689 - 10 aprile 1988 - 192 pgg. + cop. - cm 12,3 x 18,7 dq - 4 + 4 - Lire 2.400. Con PAPERINO, TOPOLINO e ZIO PAPERONE.
SP12 - "Disney vacanze" - suppl. al n. 1697 - 5 giugno 1988 - 224 pgg. + cop. - cm 14,2 x 20,7 dq - 4 + 4 - Lire 3.700.
SP13 - "Classico estate" - suppl. al n. 1699 - 19 giugno 1988 - 192 pgg. + cop. - cm 12,3 x 18,7 dq - 4 + 4 - Lire 2.600. Con TOPOLINO, PAPERINIK e ZIO PAPERONE.
SP14 - "Chi ha incastrato Roger Rabbit?" - suppl. al n. 1723 - 4 dicembre 1988 - 48 pgg. + cop. - cm 22 x 28,5 - 4 + 4 - Lire 4.000. Testi di Don Ferguson e Daan Jippes, autore dei disegni con Dan Spiegle. Riduzione a fumetti tratti dall'omonimo film Disney.
SP15 - "Paperone mondiale '90" - suppl. al n. 1795 - 22 aprile 1990 - 240 pgg. + cop. - cm 12,4 x 18,5 dq - Lire 5.000.
SP16 - DISNEY ENIGMISTICA - suppl. al n. 1806 - Lire 3.500.
SP17 - "Magico Natale" - suppl. al n. 1878 - 20 novembre 1991 - 208 pgg. + cop. - cm 13 x 18 dq - Lire 3.900.
SP18 - "Toporadio - Trecento strisce a tutto volume" - suppl. al n. 1910 - 5 luglio 1992 - 128 pgg. + cop. - cm 17,5 x 14 dq - 4 + 4 - s.i.p. Contiene trecento strisce di MICKEY MOUSE. Testi di Bill Walsh e Roy Williams, disegni di Floyd Gottfredson.
SP19 - "Natalissimo 1993" - suppl. al n. 1983, all'interno è scritto suppl. al n. 1982.
SP20 - MOUSE Il cybergiornale di Topolino - suppl. ai nn. 2288, 2296, 2306, 2314, 2323, 2343, 2350, 2367, 2379, 2395, 2403 - 60 pgg. autocop. - cm 17 x 25,5 - 4 + 4 - Gratuito. Fascicolo dedicato ai computer con alcune tavole di fumetti autoconclusive. Illustrazioni di Massimiliano Narciso e Claudio Sciarrone.



Mouse n. 3 (2000)

RISTAMPE
- I CLASSICI DI WALT DISNEY (Mondadori, 1957)
- I GRANDI CLASSICI (Mondadori, 1971)
- I GRANDI CLASSICI DISNEY (Mondadori > Disney, 1980)
- LE GRANDI PARODIE (Mondadori, 1988)
- LE GRANDI PARODIE DISNEY (Disney, 1992)
- PAPER FANTASY (Disney, 1994)
- PRIMAVERISSIMA (Disney, 1991)
- TOPOLINO (10) (Disney, 1991)



"Trilogia di Topolino" (1969)

VOLUMI CARTONATI
VC1 - Escono 19 volumi speciali fuori commercio, distribuiti in omaggio agli abbonati. Di foliazione variabile, i volumi hanno tutti formato cm 19,3 x 26,6 a eccezione dei nn. 3 e 4.
01 - "Le nostre prime leggendarie imprese" - 1966 - 220 pgg. + cop. - Bianco e nero.
02 - "Trilogia di Topolino 3 grandi storie del 1938-40" - 1969 - 220 pgg. + cop. - Bianco e nero. Questa selezione di storie esce anche in edizione economica tascabile in OSCAR (1) n. 356 (Mondadori, 1971).
03 - "Le ministorie di Paperino" - settembre 1969 - 94 pgg. + cop. - cm 12,5 x 17 dq - Bianco e nero. Copertina cartonata a colori realizzata da Gian Battista Carpi. Ristampa strisce e tavole sindacate di Bob Karp (testi) e Al Taliaferro (disegni).
04 - "Le ministorie di Qui Quo Qua" - 94 pgg. + cop. - cm 12,5 x 17 dq - Bianco e nero. Copertina cartonata a colori realizzata da Gian Battista Carpi. Ristampa strisce e tavole sindacate di Bob Karp (testi) e Al Taliaferro (disegni).
05 - "Le follie di Eta Beta" - 1971 - 224 pgg. + cop. - Bianco e nero.
06 - "Dollari e spiccioli" - 1972 - 220 pgg. + cop. - 2 + 2.
07 - "I clamorosi colpi della Banda Bassotti" - 1973 - 220 pgg. + cop. - Misto.
08 - "Le grandi storie di Qui Quo Qua" - 1974 - 220 pgg. + cop. - Misto.
09 - "Le favolose trovate di Archimede Pitagorico" - 1975 - 220 pgg. + cop. - Bianco e nero.
10 - "Paperino superstar" - 1976 - 196 pgg. + cop. - Bianco e nero.
11 - "I trilioni di Paperone" - 1977 - 188 pgg. + cop. - Bianco e nero.
12 - "Il Paperon d'oro" - 1978 - 188 pgg. + cop. - Bianco e nero.
13 - "Paperino western" - 1979 - 188 pgg. + cop. - Bianco e nero.
14 - "Paperino cosmico" - 1980 - 188 pgg. + cop. - Bianco e nero.
15 - "Le nostre prime leggendarie imprese" - 1982 - 204 pgg. + cop. - 4 + 4. Ristampa.
16 - "Trilogia di Topolino" - 1983 - 204 pgg. + cop. - 4 + 4. Ristampa.
17 - "Paperino superstar" - 1983 - 204 pgg. + cop. - 4 + 4 - Lire 15.000. Ristampa.
18 - "Topolino story" - 1983 - 204 pgg. + cop. - 4 + 4 - Lire 15.000.
19 - "I trilioni di Paperone" - 1984 - 204 pgg. + cop. - 4 + 4 - Lire 15.000. Ristampa.

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - "Topolino" - estratto dal n. 1904 - 24 maggio 1992 - 32 pgg. + cop. - cm 39,6 x 59 pc - Bianco e nero - Gratuito. Edizione speciale per gli ipovedenti realizzata in collaborazione con la città di Torino.
ES2 - il n. 2402 è venduto a prezzo ridotto (Lire 100) insieme «Io Donna» supplemento settimanale al n. 291 del CORRIERE DELLA SERA (8 dicembre 2001).
BL - ST 12; 9 (1994)

VM - € 1,50
DT - 1=€ 1.300,00; 2=€ 600,00; 3/10=€ 300,00; 11/20=€ 200,00; 21/74=€ 100,00; 75/80=€ 75,00; 81/100=€ 50,00; 101/200=€ 30,00; 201/235=€ 25,00; 236/300=€ 10,00; 301/604=€ 8,00; 605/700=€ 10,00; 701/800=€ 3,50; 801/1000=€ 2,50
CPL - € 26.000,00

TOPOLINO (5) ★★★

LE GRANDI STORIE

Le Grandi Storie — *AMO 1963*
n°1 01.01.1967 - **n°12** 15.11.1967

CE - **Arnoldo Mondadori Editore**
Via Bianca di Savoia 20 - Milano
PE - Mensile
DR - Mario Gentilini
AT - MI 379 (24.10.66)
FL - 32 pgg. + cop. (doppia)

CO - Bianco e nero
FT - cm 32,5 x 24 pm
PZ - Lire 300
ST - Officine Grafiche Arnoldo Mondadori
DS - n.i.

• Ristampa anastatica, con doppia copertina - quella dell'epoca e quella attuale - di dodici albi anteguerra già editi da Mondadori nella collana NEL REGNO DI TOPOLINO (NRT) e da Nerbini negli ALBI DI TOPOLINO (AT). La periodicità dichiarata è mensile, ma nel giugno 1967 escono sia il n. 6 sia il n. 7.



Le Grandi Storie n. 1 (1967)

TITOLI PUBBLICATI
01 (01.01.67) - "Topolino e l'elefante" (NRT 1, marzo 1935)
02 (00.02.67) - "Topolino nel paese dei califfi" (NRT 7, 15 settembre 1935)
03 (00.03.67) - "Topolino giornalista" (NRT 11, 15 gennaio 1936)
04 (00.04.67) - "Pluto corridore" (NRT 12, 15 febbraio 1936)
05 (00.05.67) - "Il tesoro di Clarabella" (NRT 15, 1-15 aprile 1936)
06 (00.06.67) - "Topolino e il pirata Orango" (NRT 16, 15 maggio 1936)
07 (00.06.67) - "Topolino nella casa dei fantasmi" (NRT 37, 10-25 maggio 1937)
08 (00.07.67) - "Topolino e il mistero dell'uomo nuvola" (NRT 48, 10-25 novembre 1937)
09 (00.08.67) - "Topolino e Pledidolci cavallo da corsa" (AT, 1935)
10 (00.09.67) - "Topolino poliziotto e Pippo suo aiutante" (AT, aprile 1935)
11 (00.10.67) - "Topolino contro il pirata e contrabbandiere Gambadilegno" (AT, maggio 1935)
12 (15.11.67) - "Avventure di Topolino alla caccia del bandito pipistrello" (AT, giugno 1935)

VM - € 5,00 - *CPL* - € 100,00

TOPOLINO (6) ★★★★

IL TOPOLINO D'ORO

Il Topolino d'Oro — *AMO 1964*

n°**1** 00.07.1970 - n°**33** 00.02.1974

CE - ***Arnoldo Mondadori Editore***
Via Bianca di Savoia 20 - Milano
PE - Mensile
DR - Mario Gentilini
AT - MI 160 (17.04.70)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 31,7 x 23,5 dq
PZ - Lire 500
ST - Officine Grafiche Mondadori
DS - n.i.

• Collana che si propone di pubblicare in edizione cronologica le storie in strisce giornaliere e tavole domenicali di Mickey Mouse realizzate da Ub Iwerks, Win Smith e Floyd Gottfredson, dal 13 gennaio 1930 fino al 27 gennaio 1945. In realtà diverse storie sono incomplete. Compaiono anche avventure tratte dalla serie settimanale SILLY SYMPHONY (nn. 4, 7, 10, 16, 20, 23). Tra il n. 15 (settembre 1971) e il n. 16 (settembre 1972), c'è una sospensione di un anno.



Il Topolino d'Oro n. 1 (1970)

VM - € 8,00 - *CPL* - € 230,00

TOPOLINO (7) ★★★★★

TOPOLINO PIÙ

Topolino Più — *AMO 1964*

n°**1** 00.04.1983 - n°**10** 00.01.1984

CE - ***Arnoldo Mondadori Editore***
Segrate MI
PE - Mensile
DR - Gaudenzio Capelli
AT - MI 461 (27.11.82)
FL - 36 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 22,7 x 29,5 dq
PZ - Lire 5.000
ST - Stampa A.G.V.
DS - n.i.

• Edizione cartonata realizzata da autori italiani quali Sergio Asteriti, Giovan Battista Carpi, Massimo De Vita, Luciano Gatto, Marco Rota, Guido Scala, Romano Scarpa, oltre a quelli dello staff dello spagnolo Francesc Bargadá (n. 10).



Topolino Più n. 8 (1983)

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.04.83) - "Zio Paperone in un caso davvero imprevedibile"
02 (00.05.83) - "Topolino e il circo aereo"
03 (00.06.83) - "Topolino e il pizzaiolo scomparso"
04 (00.07.83) - "Zio Paperone e il raggio anticiclone"
05 (00.08.83) - "Papermosca e i Lanzichenotti"
06 (00.09.83) - "Topolino e la regina d'Africa"
07 (00.10.83) - "Paperino e il pianeta Esalion"
08 (00.11.83) - "Topolino e la pietra di saggezza"
09 (00.12.83) - "Paperino e la notte del saraceno"
10 (00.01.84) - "Paperino e l'operazione F"

VOLUMI CARTONATI
VC1 - "Paperino Made in Italy" - marzo 1986 - 180 pgg. + cop. - cm 22,7 x 29 dq - 4 + 4 - Lire 26.000. Raccoglie le storie 7, 1, 10, 4, 5.

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - DISNEY LINGUA LATINA - European Language Institute - Vol. VIII - 1984 - 36 pgg. + cop. - cm 22,7 x 29,5 - 4 + 4 - Lire 8.000. Pubblica tre storie tradotte in latino.
01 - "Michael Musculus et Lapis Sapientiae" ("Topolino e la pietra di saggezza")
02 - "Donàldus Anas et actiònes F" ("Paperino e l'operazione F")
03 - "Donàldus Anas atque nox Saraceni" ("Paperino e la notte del saraceno")

VM - € 8,00 - *CPL* - € 80,00

TOPOLINO (8) ★★★

TOPOLINO SPORT

in diretta da tutti i campi

Topolino Sport — *AMO 1964*

n°**0 (1)** 00.11.1984 - n°**4 (5)** 00.02.1985

CE - ***Arnoldo Mondadori Editore***
Segrate MI
PE - Mensile
DR - Gaudenzio Capelli
AT - MI 402 (15.09.84)
FL - 72 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 18 x 21 pm
PZ - Gratuito
ST - A.G.R.
DS - n.i.



Topolino Sport n. 0 (1984)

• Escono in totale 5 numeri anticipati da un n. 0 promozionale e di prova. Rivista per ragazzi di breve durata, si occupa principalmente di attualità sportiva con articoli corredati da fotografie e da illustrazioni con i personaggi disneyani (disegni di Marco Rota e Giampiero Ubezio). Contiene inoltre una storia a fumetti, non disneyana, che ha come protagonista il calciatore BOBBY GOL. Testi di Paolo Facchinetti, disegni di Paolo Ongaro.

INSERTI
IN1 - TACCUINI DI TOPOLINO SPORT - nn. (1)/(4) - all. ai nn. 0, 2/4 - 1984/85 - 48 pgg. + cop. - cm 14,5 x 10,5 - Bianco e nero.
01 - "La storia completa del campionato di calcio"
02 - "Tuttosci Olimpiadi coppa del mondo"
03 - "Agenda record 1985"
04 - "Il Guinness dello sport"

VM - € 2,50
CPL - € 12,50

TOPOLINO (9) ★★★★

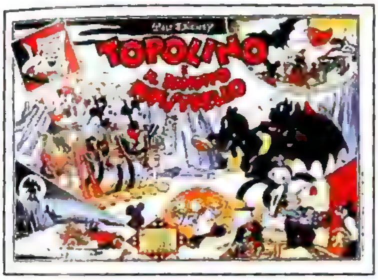
LE GRANDI STORIE DI WALT DISNEY

Le Grandi Storie di Walt Disney AMO 1965

n°1 00.07.1987 - n°19 21.11.1988

CE - ***Arnoldo Mondadori Editore***
Segrate MI
PE - Mensile > Quindicinale
DR - Margherita Forestan
AT - MI 493 (26.06.87)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 35 x 24,5 dq
PZ - Lire 3.500 > 4.500 > 4.900
ST - GRAF 3
DS - n.i.

• A cura di Ernesto Traverso, la collana pubblica a colori le strisce giornaliere di MICKEY MOUSE disegnate da Floyd Gottfredson, riproponendo in edicola parte degli albi già pubblicati a livello amatoriale (> TOPOLINO (0), Edizioni Speciali). Copertine di Franco Bruna.



Le Grandi Storie di Walt Disney n. 8 (1988)

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.07.87) - "Topolino e il mostro bianco"
02 (00.08.87) - "Topolino e il gorilla Spettro"
03 (00.09.87) - "Topolino sosia di re Sorcio"
04 (00.10.87) - "Topolino nella casa dei fantasmi"
05 (00.11.87) - "Topolino e il mistero dell'Uomo Nuvola"
06 (00.12.87) - "Topolino supershow"
(s.g. dal 23 novembre 1942 al 30 gennaio 1943)
07 (00.01.88) - "Topolino e Robinson Crusoe"
08 (00.02.88) - "Topolino e il bandito Pipistrello"
09 (00.03.88) - "Topolino e il selvaggio Giovedì"
10 (00.04.88) - "Topolino giornalista"
11 (00.05.88) - "Topolino e la lampada di Aladino"
12 (00.06.88) - "Topolino e l'elefante"
13 (00.07.88) - "Topolino nel paese dei califfi"
14 (00.08.88) - "Topolino e il tesoro di Clarabella"
15 (00.09.88) - "Topolino e il pirata Orango"
16 (00.10.88) - "Topolino e Piedidolci cavallo da corsa"
17 (24.10.88) - "Topolino nel castello incantato"
18 (07.11.88) - "Topolino e gli zingari"
19 (21.11.88) - "Topolino eroe dell'aria"

SUPPLEMENTI
SP1 - "Topolino e il boscaiolo" - suppl. al n. 6 - dicembre 1987 - Lire 3.500.
SP2 - "Biancaneve e i sette nani" - suppl. al n. 12 - giugno 1988 - Lire 4.900.

VM - € 15,00 - *CPL* - € 300,00

TOPOLINO (10) ★★★★

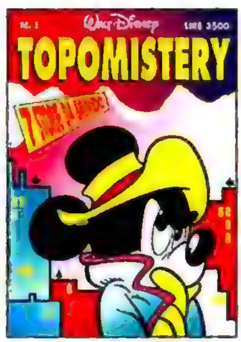
TOPOMISTERY

Topomistery WDC 1965

n°1 25.05.1991 - n°73 02-03.2000

CE - ***The Walt Disney Company Italia***
Via Hoepli 3 - Via Dante 16 >
Via S. Sandri 1 - Milano
PE - Irregolare > varie > Bimestrale
DR - Gaudenzio Capelli > Paolo Cavaglione
AT - MI 587 (27.07.91)
FL - 240 > 224 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 13 x 18,6 dq
PZ - Lire 3.500 > varie > 4.500
ST - Rotoeffe > Rotolito Lombarda
DS - A. & G. Marco

• Incentrato principalmente su avventure di impianto poliziesco, presenta inizialmente soltanto ristampe da TOPOLIINO (4), quindi propone anche storie italiane e danesi di nuova produzione e, dal n. 38 in poi, quelle in strisce quotidiane di Bill Walsh e Floyd Gottfredson dal 1944 al 1955. Tra gli sceneggiatori, François Corteggiani, Tito Faraci, Mosè Pastore, Sergio Tulipano. Tra i disegnatori, Luca Bonardi, Salvatore Deiana, Miquel Pujol. Copertine di G. B. Carpi, Marco Ghiglione. All'ultimo numero allegato MM > TOPOLINO (14) n. 0 (maggio 1999) a cui si rimanda per consultazione e che costituisce l'ideale prosecuzione della testata. Il n. 1 è supplemento a I GRANDI CLASSICI n. 55 (25 maggio 1991), il n. 2 è suppl. a "Storie di cartone" n. 4 (25 luglio 1991), il n. 3 è suppl. a GRANDI CLASSICI n. 58 (25 agosto 1991).



Topomistery n. 1 (1991)

ALLEGATI
- gadget al n. 18 e 38;
- MM Mickey Mouse Mistery Magazine n. 0 al n. 73.

SUPPLEMENTI
SP1 - "La bella e la bestia" - suppl. al n. 17 - ottobre 1993 - s.i.p. Presenta l'omonima fiaba tratta dal lungometraggio Disney più alcune rubriche a esso correlate.

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - "Topomistery - Le indagini di Topolino" - Walt Disney - 1993 - 80 pgg. + cop. - 4 + 4 - cm 14 x 19,6. Fascicolo speciale abbinato al gioco in scatola Topomistery della Clementoni. Pubblica brevi storie con protagonista TOPOLINO alle prese con casi investigativi che i lettori possono risolvere completando i puzzle allegati. Disegni di P. Gortero, A. Gottardo, A. Freccero, G. Della Santa, S. Camboni e F. Valussi.

VM - € 2,00 - *CPL* - € 130,00

TOPOLINO (11) ★★★

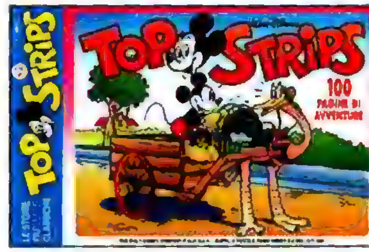
TOPOSTRIPS

le storie più classiche

Topostrips WDC 1965

n°1 01.06.1991 - n°3 15.02.1992

CE - ***The Walt Disney Company Italia***
Via Dante 16 - Milano
PE - n.i.
DR - Gaudenzio Capelli
AT - MI 512 (30.07.90)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 24,3 x 16,3 dq
PZ - Lire 3.000
ST - Eurograph
DS - A. & G. Marco



Topostrips n. 2 (1991)

• Serie di albi orizzontali che escono come supplementi ad altre testate Disney: i nn. 1 e 3 a ZIO PAPERONE nn. 21 e 29 (giugno, luglio 1991), il n. 2 a PICCOLE FIABE DISNEY n. 4 (febbraio 1992). Ogni uscita si compone di 100 tavole divise tra ristampe di strisce con protagonista MICKEY MOUSE, sceneggiate da Ted Osborne e Merril De Maris e disegnate da Floyd Gottfredson, e ristampe di tavole autoconclusive, composte da tre strips ciascuna, con PIPPO, PLUTO e SILLY SYMPHONY (n. 2). Testi di Ted Osborne, Merrill De Maris, Hubie Karp. Disegni di Manuel Gonzales, Bob Grant e Al Taliaferro. Copertine di Giovan Battista Carpi.

VM - € 3,50
CPL - € 11,00

TOPOLINO (12) ★★★★

TOPOLINO ADVENTURE

Il giornale dei ragazzi coraggiosi

Topolino Adventure WDC 1965

n°1 03-04.1995 - n°20 05-06.1998

CE - ***The Walt Disney Company Italia***
Via S. Sandri 1 - Milano
PE - Bimestrale
DR - Paolo Cavaglione
AT - MI 137 (04.03.95)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 14 x 21 dq
PZ - Lire 4.000 > vari > 5.000
ST - Rotolito Lombarda
DS - A. & G. Marco



Topolino Adventure n. 1 (1995)

• Tascabile che presenta una selezione di storie tratte da TOPOLINO (4) accomunate dalla te-

matica avventurosa con protagonista TOPOLINO, INDIANA PIPPS e altri personaggi Disney. Presenta inoltre giochi e la rubrica "In missione, tutti i trucchi dei professionisti dell'avventura per diventare esploratori a casa vostra".

VM - € 1,00
CPL - € 20,00

TOPOLINO (13) ★★★★

RIDI TOPOLINO

attenzione! non è roba seria

Ridi Topolino — *WDC 1966*

n°1 01.03.1997 - n°13 02-03.1999

CE - ***The Walt Disney Company Italia***
Via S. Sandri 1 - Milano
PE - Bimestrale
DR - Paolo Cavaglione
AT - MI 10 (18.01.97)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 13,8 x 20,8 dq
PZ - Lire 4.000 > 4.500
ST - Rotolito Lombarda
DS - A. & G. Marco

• Testata contenitore, presenta ristampe di storie di produzione italiana e statunitense. Inoltre pubblica le strisce quotidiane autoconclusive di TOPOLINO disegnate da Floyd Gottfredson e Roman Arambula, e, in appendice, brevi storie parodistiche di Tito Faraci (testi) e Giuseppe Ferrario (disegni). Copertine di Carlo Limido. A completamento, rubriche, test e barzellette.



Ridi Topolino n. 1 (1997)

VM - € 1,00
CPL - € 15,00

TOPOLINO (14) ★★★★

MM

Mickey Mouse mystery magazine

MM — *WDC 1966*

n°0 (1) 00.05.1999 - n°11 (12) 00.03.2001

CE - ***The Walt Disney Company Italia***
Via S. Sandri 1 - Milano
PE - Bimestrale
DR - Paolo Cavaglione > Gianni Bono > Claretta Muci
AT - MI 316 (30.04.99)
FL - 80 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 25,5 pm
PZ - Lire 4.000
ST - Rotolito Lombarda
DS - A. & G. Marco

• Escono in totale 11 numeri anticipati da un n. 0 datato maggio 1999. In questa testata di genere poliziesco-noir, TOPOLINO vive le sue avventure nella città di Anderville. Testi di Tito Faraci (nn. 1/2, 3, 5, 7, 10), Francesco Artibani (nn. 2, 4, 6, 11), Augusto Macchetto (n. 8), Riccardo Secchi (n. 9). Disegni di Giorgio Cavazzano (n. 1), Alessandro Perina (n. 2), Giuseppe Sironi (n. 3), Claudio Sciarrone (n. 4), Corrado Mastantuono (n. 5), Stefano Turconi (n. 6), Paolo Mottura (n. 7), Marco Palazzi (n. 8), Silvio Camboni (n. 9).



MM n. 1 (1999)

VOLUMI CARTONATI

VC1 - "Mickey Mouse Mystery Magazine - Le origini" - The Walt Disney Company - 206 pgg. + cop. - cm 17,5 x 26 dq - Lire 20.000. Ristampa in volume a tiratura limitata di 4.000 copie numerate delle prime tre storie della serie. Copertina di Corrado Mastantuono.

VM - € 2,50
CPL - € 30,00

"Topolino allo Zecchino d'oro"

vedi **ALMANACCO TOPOLINO (1)**
(Disney, 1969)

TOPOMISTERY

vedi **TOPOLINO (10)**
(Disney, 1991)

TOPO OLIMPIADI 92

vedi **I GRANDI CLASSICI**
(The Walt Disney Company Italia, 1992)

"Toporadio - 300 strisce a tutto volume"

vedi **TOPOLINO (4)**
(Mondadori, 1992)

TOPOSTRIPS

vedi **TOPOLINO (11)**
(Disney, 1991)

TOP REPORTER ★

mensile a fumetti erotico per adulti

Top Reporter — *E&C 1966*

n°1 00.00.1997 - n°4 00.00.1998

CE - ***Edizioni Ges***
Milano
PE - Mensile
DR - Norma Redi
AT - MI 697 (08.11.97)
FL - 96 pgg. + cop
CO - Bianco e nero
FT - cm 16 x 21 dq
PZ - Lire 5.000
ST - Valprint
DS - A. & G. Marco

• Escono almeno quattro numeri nel 1998, Anno II. Ristampe di fumetti per adulti realizzati da autori di varie nazionalità.



Top Reporter n. 1 (1997)

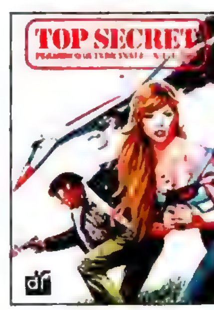
VM - € 1,00
CPL - € 4,00

TOP SECRET ★★★

Dardospecial — *CED 1966*

n°1 05.06.1975 - n°14 20.12.1975

CE - ***Casa Editrice Dardo***
Via G. Mameli 31 - Milano
PE - Quindicinale
DR - Lodovico Bevilacqua
AT - MI 23 (data omessa)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 pm
PZ - Lire 200
ST - Intergrafica
DS - Concessionaria Diffusione Milanese



Top Secret n. 1 (1975)

• Libretto che presenta le avventure del pilota d'aerei, diventato poi agente segreto, JOHN HAZARD realizzate tra gli altri da Buscaglia e Moliterni. Materiale di produzione inglese (IPC Magazines, Londra). Copertine di Dino Busett.

TITOLI PUBBLICATI

01 (05.06.75) - "Ali di morte"
02 (20.06.75) - "Senza pietà"
03 (05.07.75) - "Operazione europa"
04 (20.07.75) - "La cinquantesima vittima"
05 (05.08.75) - "Il regno del terrore"
06 (20.08.75) - "I pirati del cielo"
07 (05.09.75) - "Nucleo x"
08 (20.09.75) - "Il bersaglio"

09 (05.10.75) - "La grande prova"
10 (20.10.75) - "Uno sporco affare"
11 (05.11.75) - "A prezzo della vita"
12 (20.11.75) - "Morte nel circo"
13 (05.12.75)
14 (20.12.75) - "Monte scuro"

VM - € 1,50
DT - 1,11=€ 3,00
CPL - € 20,00

TOPSEXY del 3/4 d'ora

• Settimanale di humor, sexy, strisce, film e quiz pubblicato a Milano da Società Editrice Lombarda, direttore responsabile Ferruccio Castro. Inizialmente esce come supplemento a 3/4 D'ORA DEL MESE, poi diventa testata autonoma. Escono almeno 84 numeri (nn. 1/84 - luglio 1971/22 maggio 1974 - Mensile > Settimanale - Lecco 8, 00.09.71 - 32 > 48 pgg. + cop. - cm 22,5 x 28 pm - Misto - Lire 300 > vari > 600). All'esordio la rivista presenta barzellette e vignette erotiche firmate El Cubano, First Base, Giti, Pig e Willy insieme a foto di donne nude, poi, progressivamente, aumenta lo spazio al materiale fotografico e ai fotoromanzi hard. L'editore pubblica anche TOPSEXY MESE (nn. 1/12).

TOP STORY ★★

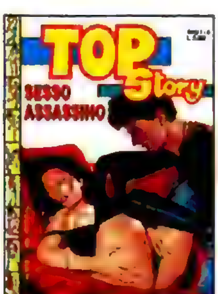
Top Story — *TAT 1967*

n°1 (1) 00.07.1989 - n°1 (7) 00.01.1990

CE - ***Publishing Magazine***
C.so di Porta Vittoria 12 - Milano
PE - Mensile
DR - Remo Gherardi
AT - MI 393 (17.05.89)
FL - 128 > 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 2.000 > 2.500
ST - Italweb
DS - Parrini & C.

Escono in totale 7 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.
Serie I n. 1 (lug. 1989) n. 6 (dic. 1989)
Serie II n. 1 (gen. 1990)

• Tascabile per adulti, contiene due o tre episodi per uscita. Disegni di Luciano Bernasconi, Nestore Del Boccio, Studio Rosi e Umberto Sammarini. Vignette di Sergio Rosi. Copertine di A. Nocerino (Al Noce).



Top Story n. 1 (1989)

VM - € 1,00
CPL - € 7,00

TOP STYLE

vedi **TOP MODEL** ***(Squalo, 1988)***



Top Style n. 3 (1988)

TOPSY

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1994)

TOR

vedi **EUREKA (1)** ***(Corno, 1984)***

TORCHY

vedi **IL GRIFO** ***(Il Grifo, 1993)***

TORE SCOCCIA

• Improbabile commesso viaggiatore intergalattico scritto e disegnato da Giorgio Rebuffi con interventi in sceneggiatura di Carlo Chendi. Il personaggio compare inoltre sulla testata contenitore RE DI PICCHE (A.G.I.S., 1969) nella serie VITA DI UN COMMESSO VIAGGIATORE.

VOLUMI BROSSURATI

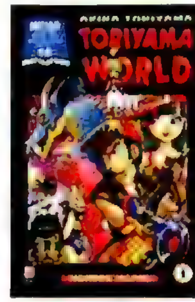
VB1 - TORE SCOCCIA "Pianeta che vai..." - Collana One Shot - suppl. a PEPITO (3) - Editrice Cenisio - novembre 1975 - 48 pgg. + cop. - cm 21,5 x 28 dq - 4 + 4 - Lire 500.
VB2 - "Robot" - Vittorio Pavesio Production-Edizioni Studio 901 - ottobre 1996 - 96 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - Bianco e nero - Lire 16.000. Ripropone, in versione rivisitata dall'autore in chiave più moderna, alcuni episodi di "Vita di un commesso viaggiatore" di Giorgio Rebuffi con protagonisti il ROBOT CAMPIONARIO e TORE SCOCCIA già pubblicati su PEPITO.



"Robot" (1996)

TORIYAMA WORLD

vedi **MITICO**
(Star Comics, 1999)



Mitico n. 58 (1999)

"Tormenta"

vedi **I CLASSICI DEL GRIFO**
(Editori del Grifo, 1992)

TORMENTO

• Mensile di fotoromanzi pubblicato a Roma da Edizioni Nova Vigor, direttore responsabile Giovanni Diana. Escono almeno due numeri a maggio e giugno 1969 (RM 12371, 01.10.68 - 64 pgg. + cop. - cm 25,5 x 33 pm - Bianco e nero - Lire 200). Oltre a un fotoromanzo completo, presenta un racconto e rubriche di cinema, moda e attualità.

TORNADO BILL

vedi **AQUILA ROSSA** ***(Il Ponte, 1957)***

TORNADO KID

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** ***(Corr. Sera, 1975)***

TORNADO ROI ★★★

Albi dell'Intrepidezza — *MTO 1967*

n°1 08.03.1952 - n°6 12.04.1952

CE - ***M. Tomasina Tip. Edit.***
Via Porro Lambertenghi 21 - Milano
PE - Settimanale
DR - Marino Tomasina
AT - MI 2413 (data omessa)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 8 pm
PZ - Lire 20
ST - Tip. M. Tomasina
DS - S.T.E. Stampa Europea



Tornado Roi n. 1 (1952)

• Serie di albi a striscia di breve durata che presentano uno sceriffo di West-City sulle tracce di un assassino. Testi e disegni di Pini Segna. In alcune pubblicazioni dell'editore Tomasina la serie viene pubblicizzata col nome TORNADO ROY. In appendice il racconto "Lotte nel west" di Segna.

TITOLI PUBBLICATI

01 (08.03.52) - "Il figlio del tornado"
02 (15.03.52) - "La bella capitana"
03 (22.03.52) - "La fattoria della paura"
04 (29.03.52) - "La sentinella della morte"
05 (05.04.52) - "Il mistero svelato"
06 (12.04.52) - "Un dramma nel tornado"

RACCOLTE

RC1 - AKIM (3) (Tomasina, 1957).



Tornado Rol Raccolta n. 1 (1957)

RISTAMPE
- ALBO GIOIELLO (Tomasina, 1967)

RISTAMPE ANASTATICHE
- Serie cpl (Club Nostalgia Anni 40, 1988)

BL - 260CR; MT (1991); N40 26 (1988); CT 1 (1991)

VM - € 25,00 - *CPL* - € 200,00

TORNANDO A CASA

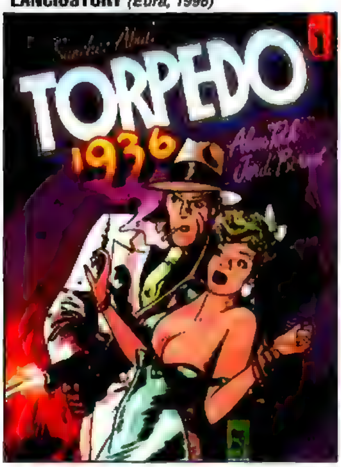
vedi
COLLANA BLACK BIRD *(Acme, 1992)*
L'ETERNAUTA *(E.P.C., 1987)*

TORO SEDUTO

vedi **SITTING BULL**

TORPEDO

vedi
L'ETERNAUTA *(E.P.C., 1986)*
GRANDI EROI *(Comic Art, 1986)*
LANCIOSTORY *(Eura, 1996)*



L'Eternauta Supplemento (1986)

TORPEDO ★★★★

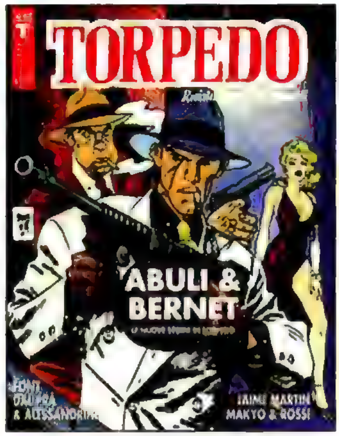
rivista mensile di fumetti

Torpedo — *AMN 1968*

n°1 00.10.1990 - n°11 08-09.1991

CE - ***Edizioni Acme***
Via Chiaravalle 11 - Milano
PE - Mensile
DR - Ferruccio Giromini
AT - MI 469 (01.07.90)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 21,5 x 27,5 dq
PZ - Lire 5.000
ST - Litografica
DS - SO.DI.P.

• Rivista contenitore, alterna materiale spagnolo, francese, americano e italiano. Testi di Abuli, Aleandri, Barreiro, Roberto Dal Prà, Greg, Joe Kubert (ABRAHAM STONE), McGregor, Makyo, Frank Miller, Santarelli, Antonio Segura, Truchand. Disegni di Giancarlo Alessandrini, Blanc-Dumont, Jordi Bernet, Colan, Geof Darrow, Geniès, Gentes, Dave Gibbons, Joe Kubert, Longaron, Martin, Fidel Morales, José Ortiz, Rossi, Massimo Rotundo, Tardi, Zaffino. Sul n. 11 compare la storia di DIABOLIK "Diabolik, chi sei?" firmata da Giussani/Coretti e Facciolo.



• Torpedo n. 1 (1990)

RACCOLTE
RC1 - TORPEDO RACCOLTA - n. 1 - 1992 - 192 pgg. + cop. - cm 21,5 x 27,5 dq - Misto - Lire 5.000. Raccoglie i nn. 1/2.

SUPPLEMENTI
SP1 - TORPEDO SPECIALE "La strage di San Valentino" - suppl. al n. 5 - febbraio 1991 - 128 pgg. + cop. - cm 21,5 x 27,5 dq - Misto - Lire 8.000.

VM - € 3,00 - *CPL* - € 35,00

LA TORRE

vedi **L'ETERNAUTA** *(Comic Art, 1989)*

LA TORRE DEI MIRACOLI

vedi **LANCIOSTORY** *(Eura, 1998)*

LE TORRI DI BOIS MAURY

vedi **LES TOURS DE BOIS-MAURY**

TORYOK ★★

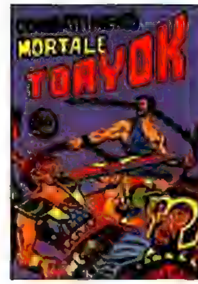
Albi Star: Toryok — *GCE 1968*

n°1 25.12.1963 - n°3 00.03.1964

CE - ***S.I.T.E.***
Via Orti D'Alibert 1/c - Roma
PE - n.i.
DR - Gilda Cancellieri
AT - RM 8907 (data omessa)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12 x 16,7 pm
PZ - Lire 50
ST - S.I.T.E.
DS - Cancellieri Gilda

• Edizione economica, esce come supplemento alla collana ALBI STAR (S.I.T.E., 1963) contemporaneamente alla versione albo d'oro, presenta nuove avventure di TORYOK, il gladiatore invincibile sempre realizzate da Vittorio Corte.

TITOLI PUBBLICATI
01 (25.12.63) - "Combattimento mortale"
02 (00.00.64) - "I giganti della valle"
03 (00.03.64) - "La fine di un traditore"



Toryok n. 1 (1963)

RACCOLTE
RC1 - TORYOK "L'esercito degli usurpatori" - s.n. - maggio 1964 - 96 pgg. + cop. - cm 11,5 x 16 dq - Lire 150. Raccoglie i secondi numeri delle serie economiche di ALBI STAR "Trappola mortale" (TONY MORGAN), "Senza titolo" (BILLY BOYD), "I sabotatori dello spazio" (CAPITAN VOLAN) e "I giganti della calle" (TORYOK).

RISTAMPE
- "Toryok: I giganti della valle" > GILDA CANCELLIERI Numeri unici > 05 (Cancellieri, 1967).

BL - BB 10 (1993)

VM - € 50,00
CPL - € 250,00

"Tosca la mosca"

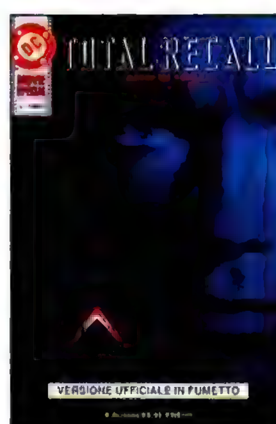
vedi **EROTICA** *(Phoenix, s.d.)*

TOT

• Mensile edito dalle edizioni Eli, direttore responsabile Lamberto Pigini. Escono almeno 96 numeri da ottobre 1979 a gennaio 1994. Si pubblica otto volte all'anno, da ottobre a maggio, seguendo l'anno scolastico. Disegni di Alfredo Brasioli, Giovanni Boselli e Leone Cimpellin.

TOTAL RECALL Atto di forza

• Numero unico edito a Roma da Play Press, direttore responsabile Mario Ferri. Esce come supplemento a GREEN ARROW n. 7 (n.u. - ottobre 1990 - RM 117, 17.02.90 - 64 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - 4 + 4 - Lire 3.000). Contiene l'adattamento a fumetti dell'omonimo film fantascientifico interpretato da Arnold Schwarzenegger e pubblicato negli Usa da DC Comics. Testi di Elliot Maggin, disegni di Tom Lyle.



Total Recall (1990)

Ricopertinato

RPI - ATTO DI FORZA Total Recall - s.d. Albo privo dell'indicazione dell'editore e dei dati fiscali, esce con il logo di collana "Ciak, Comics Movie Special". Copertina di A. Nocerino.

TOTEM ★★★★

Totem *TOR 1969*

n°1 05.07.1955 - n°10 05.04.1956

CE - ***Editrice Torelli***
Via Luchino del Maino 11 - Milano
PE - Mensile
DR - Tristano Torelli
AT - MI 3543 (02.11.54)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 17 x 23,7 pm
PZ - Lire 100
ST - Litogr. Riboldi Ugo/Tip. Tecnogr. Milanese/Fotolito Zuccotti & Caprara
DS - L. Patuzzi

• Testata contenitore, presenta le serie: BILL E BOSS (BB) di Ferdinando Tacconi, ROY DALLAS (RD) di Mario Cubbino e alcuni racconti liberi di Franco Paludetti e C. Coppola. Copertine di Ferdinando Tacconi e Franco Paludetti.



Totem n. 2 (1955)

Titoli Pubblicati

01 - "La Casa del diavolo" (BB)
"L'Ussaro di Napoleone" (F. Paludetti)
"L'Uomo di Ferro" (RD)
02 (05.08.55) - "Il Paputotiki" (BB)
"Le ardenti rocce del Kalabar" (F. Paludetti)
"L'Indiano Nero" (RD)
03 - "La grande piovra" (BB) - "A Sud di Mozambico" (C. Coppola) - "Pantino" (RD)
04 (05.10.55) - "Gli Uomini-Farfalla" (BB)
"Il piccolo caporale" (F. Paludetti)
"Wolf-Wo" (RD)
05 - "Il tribunale degli elefanti" (BB) - "Mulini a vento" (F. Paludetti) - "Jessup il bandito" (RD)
06 - "Belinda del faro" (BB)
"In nome dello Zar" (F. Paludetti)
"Terra proibita" (RD)
07 - "La valle dei serpenti" (BB)
"Al limite estremo" (C. Coppola)
"La grande fattoria" (RD)
08 - "Un grosso imbroglio"(BB) - "Gianlù" (F. Paludetti)
"Testa di bisonte" (RD)
09 - "Timba-Tumba" (BB) - "La piccola Wop" (F. Paludetti) - "L'ultima speranza" (RD)
10 - "Dischi volanti" (BB) - "La scimmia che canta" (F. Paludetti) - "Appuntamento nel deserto" (RD)

BL - WT 9 (1978); 260CR (1984)

VM - € 25,00 - *CPL* - € 400,00

TOTEM (1) ★★★

TOTEM > TOTEM MAGAZINE > TOTEM COMIC

Totem *EPC 1969*

n°1 (1) 00.02.1980 - n°191 (250) 00.03.1998

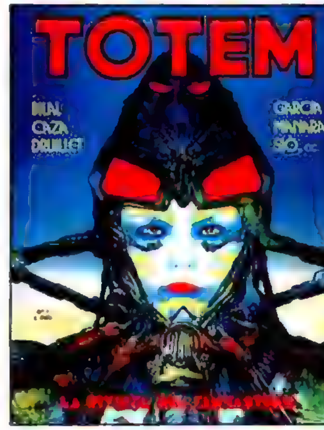
CE - ***Edizioni Nuova Frontiera***
Via Barnaba Tortolini 36 > Via di Villa Emiliani 34 > Via dei Monti Parioli 25 - Roma
PE - Mensile > vari > Mensile
DR - Arturo G. Bernacchi > Alvaro Zerboni > Francesco Rocca
AT - RM 17877 (15.11.79)
FL - 96 > vari > 48 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 21 x 27 dq > vari > 20,5 x 27 pm
PZ - Lire 2.000 > vari > 4.000
ST - Litoprint S.A.
DS - A. & G. Marco

Escono in totale 250 numeri divisi in tre serie. Numerazione non progressiva. La Serie II conta 7 numeri doppi (nn. 7-8, 9-10, 11-12, 14-15, 16-17, 19-20, 24-25) mentre la Serie III include 8 numeri bis (nn. 72b, 84b, 96b, 106b, 108b, 120b, 160b, 173b) e 5 numeri doppi (nn. 11-12, 50-51, 74-75, 98-99, 161-162).

Serie I	n. 1 (feb. 1980)	n. 39 (ott. 1984)
Serie II	n. 1 (1) (gen. 1985)	n. 30 (23) (giu. 1987)
Serie III	n. 1 (1) (set. 1987)	n. 191 (188) (mar. 1998)

• Serie I

Rivista contenitore che pubblica per lo più storie a fumetti brevi e complete, firmate tra gli altri da Michel Blanc-Dumont, Clavé, J.P.Gibrat, Victor Mora, Caza, Claude Gemignani, Simonet, Enric Siò, De La Varech, Enki Bilal, Sergio Macedo, F.H. Cava, Mezieres, Alexis, Luc & Francois Schuiten, Marcelé, Rodolphe, Flopke, Delann, Boucq, Jacquelin, Lauzier, Cuadrado, Dead, Jean Michel, Nestor Salas, Michel Gaudo, Edmond Baudoin, Ops, Benoit, Cheraqui, Chantal Montellier, Formosa, Vidal, Ferrandez, Alex, Jean Teulé, Linus, Lesueur, J.C. Servais, Tardi, Montxo Algora, Vern, Lob, J.C. Forest, J.P. Blanchard, A. Henry, L. Harle, Michelangeli, Coucho, Pailler, Juan Nunez, Cecilia Capuana, Clap, Duveaux, Luis Jover, Tartempion, Federico Barrio, Carlo Marco, Richard Corben, Andreas, Violeff, Crespin, Terpant, Sandro Panel, Jean Pierre Dionnet, Alias, Setbon, Buffin, Tito, Mailla, Carlos Giménez, Margerin, Goetzinger, Voss, Vaughn Bodé & Berni Wrightson in coppia. Fra le serie fisse, LE CRONACHE DEL SENZA NOME (testi Victor Mora, disegni Luis Garcia), H.P. E GIUSEPPE BERGMAN (testi e disegni Milo Manara, nn. 1/7), LE NUOVE AVVENTURE DI GIUSEPPE BERGMAN (sempre Manara, nn. 10/17), LE AVVENTURE AFRICANE DI GIUSEPPE BERGMAN (sempre Manara nn. 19/25), I CLASSICI DELLA LETTERATURA (testi e disegni Fontanarrosa), FACCIAMO L'UOMO A NOSTRA SOMIGLIANZA (testi e disegni Jean C.Denis), DOLCE VIOLETTA (testi G. Dewamme, disegni J.C. Servais), STORIE VERE (Benoit & Cheraqui), NOVA (Luis Garcia), AL CRANE (testi Lauzier, disegni Alexis), ERNIE PIKE (Hugo Pratt, nn. 24/26 e 29, "Ling" n. 32), IL TRANSGLACIALE (Rochette & Lob), BATTUTA DI CACCIA (Christin & Bilal), LE AVVENTURE DI ISA (Francois Bourgeon), RACCONTI DI BORGATA (Carlos Giménez), GLI INOSSIDABILI (testi Victor Mora, disegni Antonio Parras), LA FEBBRE D'URBICANDA (Schuiten & Peeters), TENENTE BLUEBERRY (Jean Giraud alias Gir alias Moebius), DRAGONELLA e LE AVVENTURE DI SALLY FORTH (Wallace Wood). Presenta anche strips, cartoons o illustrazioni satiriche a colori di Fontanarrosa, Fred, Pippo Coco, Pierino, Amengual, Nestor Salas, Zelio, Desclozeaux, Cesc, Fred, Granger e Cecile; e rubriche a cura di Antonio Tettamanti, Enrico Castruccio, Luigi Bernardi (che in ogni numero racconta la storia di una testata di fumetti francese). Copertine di Philippe Druillet (nn. 1 e 30), Caza (nn. 2, 11, 12, 17, 31, 32 e 34), Ops (nn. 3 e 4), Montxo Algora (nn. 5 e 22), Nestor Salas (n. 6), Milo Manara (nn. 7, 10, 13, 19 e 25), Joan Arocas (n. 8), Jeronaton (n. 9), Moebius (nn. 14, 20 e 36), Nicollet (nn. 15, 18 e 23), Vern (n. 16), Boris Vallejo (n. 21), Hugo Pratt (n. 24), Francois Bourgeon (nn. 26 e 29), Enki Bilal (nn. 27 e 28), Wally Wood (nn. 37 e 38).

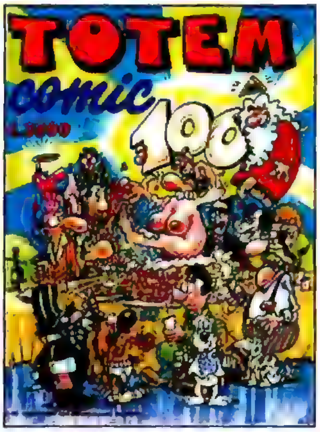


Totem n. 1 (1980)

Serie II

La rilegatura passa da dorso quadro a spillato. Le copertine sono di Guido Crepax (n. 2), Milo Manara (n. 3), Jeff Jones (n. 4), Moebius (n. 5) e dal n. 6 diventano fotografiche tra l'erotico e il bizzarro. Alla parte fumettistica vengono aggiunti servizi giornalistici e fotografici. Tra gli autori dei fumetti, Jeronaton, Cazá, Pere Calsina, Alexis, Loustal, Bocquet, Alex Varenne, Heriberto, Nuria Pompeia, Sanchez Zamora, Franz, Voss, Beb Deum, Eric Warnauts, Arno, Fernando Vicente, Denis Sire, Enric Siò, Frémond, Males, Rodrigo, Calonge, Pasqual Ferry, Linares, Lelong, Foerster, Kierkegaard, Carratalà, Massimo Rotundo. Fra le serie pubblicate, le avventure di JOHN DIFOOL (Jodorowsky & Moebius nn. 1/7-8), IL DIARIO DI SANDRA F. (Manara n. 2), BISTURI ROCK (Margerin dal n. 1), HISTOIRE D'O (Guido Crepax nn. 1/9-10), LA MORSA DI HOWRAH (Daniel Ceppi nn. 1/4), I SOGNI DI KEBRA (Tramber & Jano), LE CENTODIECI PILLOLE (Magnus nn. 4/16-17 con alcune strisce celebri censurate in questa edizione), NERO È NERO (Vuillemin nn. 7-8/14-15), TAXISTA (Marti nn. 9-10/21), IL PROFUMO DELL'INVISIBILE (Manara nn. 11-12/26), LE PERLE DELL'AMORE (Levis & Leroi nn. 9-10/19-20), PRIGIONIERI DELL'URAGANO (Daniel Ceppi nn. 13/21), BUNDA (Perellon nn. 16-17/22, 24-25, 27/28), LA SOPRAVVISSUTA (Gillon nn. 21/26), L'AMORE PULITO (Martin Veyron nn. 23/26), I BIGARONI (Binet nn. 23/30), LIVINGSTON VS. FUMAKE (Keko & Mike nn. 22/27, 29/30), IL NONNINO TERRIBILE (Marcel Gotlib nn. 23/30), IDEE NERE (Franquin nn. 26 e 27), IL SOGNO DELLO SQUALO (Schultheiss n. 29). Compaiono anche tavole autoconclusive umoristiche e cartoons di Reiser, Pierino, Maikel, Muzo, Palomo, Keko, Sappo, Caloi, Vicar e Viuti e, in alcuni numeri, articoli su fumetti e fumettisti, fra cui Richard Corben e Jacovitti (entrambi n. 2), Vuillemin (n. 7-8), Georges Levis (n. 13) e Georges Pichard

(n. 14-15). Sul n. 24-25 del dicembre 1986, esordisce il disegnatore Edouard Carali (Edika). Sul n. 29 compare il breve episodio completo COLTO MALTONI come satira di CORTO MALTESE (testi e disegni di Marco).



Totem n. 100 (1992)

Serie III

Riprende redattori già presenti nella "rivista trasformista", come Luigi Bruno e autori come Edouard Carali (Edika), Binet e altri. Rivolgendosi a un pubblico di tutte le età, smussa l'impostazione esplicitamente sexy e pubblica quasi esclusivamente materiale umoristico o comico. Una frase isolata da una tavola a fumetti di Edika, "Perché tanto odio?" si trasforma nel motto tormentone della rivista, entrando per un certo periodo nel lessico giovanile. L'ultimo numero di TOTEM COMIC distribuito in edicola porta il n. 191, ma, in generale, sommando vari supplementi speciali, numeri fuori serie, raccolte e ricopertinati vari, il numero dei "pezzi" distribuiti in edicola fra il 1986 e il 1997 cresce vertiginosamente e sfugge a un censimento rigoroso. Fra le firme, oltre all'onnipresente Edika, anche Boschi, Vuillemin, Gegé, Reiser, Kafka, Gallego, Alexis, Clavé, Maester, Tha & Bogart, Palomo, Kierkegaard, Fred, Ozelui, Langer Rulloni, Lluisot, Solé, Carali, Hervi, Hoviv, Eriè, Ivars, Willem, Tharrats, Blutch, Coyote, Galileo, Krahn, Romeu, Autheman, Raynal, Kim, Espinosa & Cesar, Idigoras & Pachi, Tabaré & Blanco, Disegni e Caviglia. Fra le serie comiche ricorrenti e saltuarie e comunque sempre in storielle autoconclusive, quelle di Edika: STORIE DI CORRIDOIO, TEMPI DURI, GIARDINO PUBBLICO e altri titoli con storie di maniaci sessuali, prostitute sfatte e strafatte, FORUM (Binet prima e Boschi poi), la saga dei I BIGARONI (Forester), IDEE NERE (Franquin), LA SORA ERMINIA (Lelong), DOLLY (Blas Gallego), CACCIATORE BIANCO (lerouge), MAKI IL DURO (Ivà), FREAK BROTHERS (Gilbert Shelton), RED PUNK e LUCKY RICKY (entrambi Margerin), DIOGENE IL BARBONE (Tabarè), DIO MIO! e CHICCO (entrambi J.L. Martin), BOOGIE IL MERCENARIO (Fontanarrosa), LUCIO (Viuti), L'UOMO DELLA CARROZZINA (J. Lob), IVO GIULIVO e BARBARALICE (entrambi Marcel Gotlib), IL PROFESSOR ZIPIPI (Oscar), BUZZ & BELL e 5 POMPIERI E UN CANE (entrambi Aragonés), CANDID CAMERA (Milo Manara n. 50-51), IL GIOCO 2 (sempre Manara dal n. 78), REMORENZO RIZZUTO (Luca Boschi), GASTON TALON e FRED FALLO (entrambi Willem), BERNARDO L'EREMITA (Martin Veyron), ERNIE (Bud Grace), LISA (Jean-Pierre Autheman), DOMENICO TERGAZZI (Tronchet), LA VITA DI EINSTEIN (Goossens), TRAGICO MEDIOEVO (Fer), L'ULTIMO MARXIANO (Ventura & Nieto), SERAFINO LAFUGAZZA MANIACO SESSUALE (Maester), CHE GENTE (Tha & Tharrats), IL TARPONE (Lubrano), JOHNNY STECCATO (Blutch), CAFRO (Daspastoras & Abuli), STORIE DI MALEDETTA NAJA (Ivà), CLAN (Leo Ortolani), MATRICOLE e U.S. ARMY CAPTAIN DIANA (entrambe di Alvarez & Jorge), JACK PALMER (Pettillon), IL MIO FALLIMENTO MATRIMONIALE (Boldù), PERRO NICK (Curtis Gallard), INGRID EXECUTIVE WOMAN (Thomas), AL CRANE (Lauzier & Alexis), PARAQUELLOS DEL JARAMA 1950 (Giménez), ELOISA (Marcelé & Chiavelli), LE MERAVIGLIE DELLA NATURA (Leo Ortolani), DON ANGELO (Milella), GHIGO (Stroppi), BAYWATCH (Vizcarra), MALASANITÀ (Maikel), BELZEBÙ (Tabaré), NOT QUIET DEAD (Shelton), STUDS KIRBY, THE BRADLEY BOYS e GIRLY GIRL (tutti Peter Bagge) oltre alle strips IL MALVAGIO MR. HYDE (A. Figueras) e MONACHE (Faph). Compaiono anche brevi storie surreali figurative realistiche autoconclusive del duo Ventura & Nieto, Segura & Ortix, Alfonso & Rocca, Leandri & Pieraggi, Igor & Lea, Thiriet & Brumaire, Ramon & Boldù, Rock & Antonya, Carlos Giménez, Boucq, Goossens, Tronchet, Sommer, Barù, Raynal, Ferri, Wolinski, Ufuk. Le copertine sono di Forester per i primi due numeri per poi diventare tutte di Edika tranne una decina di Oscar e alcune sparse di Binet, Maester, Ivà, Forges, Gallardo, McPherson, Giménez, Vuillemin e Boschi quella del n. 100.



**Totem n. 191 (1999)*

TOTEM COMIC nasce con periodicità mensile, ma viste le ottime vendite, dal n. 22 (1 giugno 1989), diviene quindicinale; la sua foliazione scende a 48 pgg. + cop., per tornare a 64 pgg. + cop. col n. 39 (15 febbraio 1990) senza aumento di prezzo. Il n. 59 ha 96 pgg. + cop., il n. 146 ha 80 pgg. + cop. e la scritta "Speciale Vacanze". I nn. 114 e 115 hanno una doppia copertina che occupa la metà inferiore della rivista, lasciando scoperta la superiore: vi pubblicano fumetti di Disegni e Caviglia sul davanti e di Pétillon sul retro. TOTEM COMIC torna a essere mensile con il n. 165 (1 novembre 1995), quando alterna la sua periodicità con TOTEM EXTRA, che nella sostanza ne ricalca la formula, adottando però un'impostazione monografica. Nel frattempo, la rivista modifica qualche caratteristica tecnica: aumenta l'uso del colore, la carta passa da porosa a patinata; la diminuzione delle parti redazionali porta lentamente a una disaffezione del pubblico, che nella seconda metà degli anni Novanta sembra voltare le spalle in generale alle riviste contenitore. Nel corso di questi assestamenti, i nn. 181 e 182 mutano la grafica della testata, acquistano il nuovo logo TOTEM COMIC T.V. e sono dedicati monograficamente a Valeria Marini e alle Spice Girls. Col n. 183 torna il logo della vecchia testata (con una piccola deformazione grafica), la rivista aumenta il suo formato, scompare la scritta COMIC e vengono introdotti nel "parco autori" i maestri dell'underground americano Robert Crumb e Gilbert Shelton, ai quali si unisce Peter Bagge col n. 186. Infine, dal n. 188 la rilegatura della rivista passa dal punto metallico al dorso quadro e (solo per quel numero) torna la scritta COMIC. Nella vita della rivista, assai importante si dimostra il rapporto di complicità coi lettori, che scrivono lettere e redazionali, partecipando alle varie rubriche. Da non dimenticare i racconti di Piersandro Pallavicini (soprattutto le saghe di NICO CATANIA e di PINUCCIA TRIFRITTI), illustrati da Mario Cossu. Il fumettista principale della rivista è Edika, le cui storie sono riprese, e adattate da Roberto Rocca e Luca Boschi, dalle versioni in lingua francese pubblicate su «Fluide glacial» e «Le petit psikopat». Anche altri materiali non realizzati originariamente per l'Italia sono ripresi prevalentemente da queste riviste e da «L'Echo des Savanes» e «El Jueves».

Allegati

- quartino quadrotto con la storiella breve a colori di Disegni e Caviglia al n. 114.

Raccolte

RC1 - ANTOLOGIA TOTEM - nn. 1/51 - 1980/1983 - 288 pgg. + cop. - cm 21 x 28 > 22,5 x 29 - Lire 8.000. È la raccolta di TOTEM prima e di TOTEM MAGAZINE poi; in ogni volume vengono raccolti tre numeri. L'editore ha iniziato a raccogliere gli arretrati dal n. 19 di TOTEM: infatti il n. 1 contiene i nn. 19/21. La raccolta prosegue oltre il n. 12.

RC2 - ANTOLOGIA TOTEM COMIC - nn. 1/84 - n.i. - 152 > varie > 128 pgg. + cop. - Lire 4.000 > 4.500. Dal n. 81 (settembre 1996) raccoglie due numeri di TOTEM EXTRA.

Supplementi

SP1 - TOTEM SPECIALE ESTATE! TUTTO FUMETTI - nn. (1/3) - suppl. ai nn. 72, 96 e 172 - 1 luglio 1991/1 giugno 1996 - 96 > 64 > 48 pgg. + cop. - cm 20,5 x 27 - 4 + 4 - Lire 4.000. Almanacco contenitore, che ricalca le caratteristiche della rivista, eliminando le parti redazionali.



"Totem Speciale Estate" (1996)

Lo Speciale del 1991 contiene tavole umoristiche di Aragonés e Hoviv e storie di Luca Boschi (RANOCCHIO MARIETTO), Edika (Edouard Carali) (ZIIP), Fer (TRAGICO MEDIOEVO), Got (LA BAY SITTER), Marcel Gotlib (LE AVVENTURE DI IVO GIULIVO - GENESI), Guerard e Gator (IL MAIALINO), Heran (TESTA DI CAZZO), Ivà (MAKI IL DU-

RO; STORIE DELLA MALEDETTA NAJA), Ivars (L'IMMENSO AZZURRO), Konture e Servan (L'ORTO), Leandri (FOTOROMANZA), Pichon (NOZZE; VIVISEZIONE), Setbon e Coutelis (LA NASCITA DI UN MITO), Ventura e Nieto (L'ULTIMO MARXIANO), Martin Veyron (BERNARDO L'EREMITA IN VACANZA), Willem (BORIS e WERA; NON SI DEVE PIANGERE).
Lo Speciale del 1992 contiene tavole umoristiche di Hervi, Hoviv, Lluisot e storie di Abuli e Daspastoras (LA ANESTESIA), Alexis (UNO SPORCO LAVORO), Boldù (UNA COPPIA IN CRISI), Luca Boschi (FORUM), Edika (Edouard Carali) (INTERVISTA; DUNA), Fer (TRAGICO MEDIOEVO), Fontanarrosa (BOOGIE IL MERCENARIO), Carlos Giménez (CAMERA N. 5), Kim (TIPI DA SPIAGGIA), David Lubrano (IL TARPONE), José Luis Martin (DIO MIO!), Tha e Tharrats (CHE GENTE!), Vuillemin (IL CONTINENTE MISTERIOSO), Willem (TRADIMENTO!).
Lo Speciale del 1996 contiene tavole e illustrazioni umoristiche di Edika, Hoviv, Lluisot, Pierino, Tabarè, Ufuk, Vuillemin e storie di Abuli e Daspastoras (CAFRO), Binet (I BIGARONI), Carlos Giménez (UN DUBBIO INQUIETANTE), Kim (BOIA CHI MOLLA!), Gérard Lauzier (RICORDI DI BAHIA), José Luis Martin (DIO MIO!), Sanchez Zamora (TOM), Sappo (PASTORALE), Ventura (CASINÒ), Ventura e Nieto (L'ULTIMO MARXIANO; SPIAGGE SOLITARIE). In allegato un albo dei mitici BIGARONI



"Almanacco Totem" (1993)

SP2 - TOTEM ALMANACCO - nn. (1/2) - suppl. al nn. 84 e 108 - 1 gennaio 1992/1 gennaio 1993 - 80 > 64 pgg. + cop. - cm 20,5 x 27 - 4 + 4 - Lire 4.000. Almanacco contenitore strenna di fine anno che ricalca le caratteristiche del mensile. La prima uscita presenta tavole umoristiche di Hoviv e Lluisot e storie e "redazionali a fumetti" di Binet (I BIGARONI VIDEODIPENDENTI), Blutch (JOHNNY STECCATO), Coucho (UN VERO MIRACOLO), Coyote (RITORNO A SCUOLA), Edika (Edouard Carali), (SPIRITO DI SQUADRA; LE AVVENTURE DI UNA ZUCCA; AHLALALALA; IL PUNTO H), Fontanarrosa (BOOGIE IL MERCENARIO), Gir e Hé (DAR DA BERE AGLI ASSETATI), Oscar (MOLESTIE SESSUALI), Tronchet (DOMENICO TERGAZZI), Ventura e Nieto (L'ULTIMO MARXIANO), Vuillemin (UN PO' DI STORIA), Willem (HORRIBLE). La seconda pubblica storie e "redazionali a fumetti" di Sergio Aragonés (BUZZ E BELL, 5 POMPIERI E UN CANE), Luca Boschi (FORUM SPECIALE ECOLOGIA), Daspastoras (IL FIUME), Fer (TRAGICO MEDIOEVO), Forges (ADDIO AL 1992), Carlos Giménez (LA STORIA D'AMORE PIÙ CORTA), Ivà (MAKI IL DURO), Kim (UOMO E DONNA 1993), David Lubrano (IL TARPONE), Loustal e Villard (PINGUEDINE), José Luis Martin (DIO MIO!), Oracio (PRIMA TUTTO ERA DIVERSO), Sappo (IL SIGNOR CORNELIO), Tha e Tharrats (CHE GENTE!), Tronchet (LA FAMIGLIA SCALOGNI: POVERI MA FIERI), Willem (GASTONE TALLONI, versione italiana di "Gaston Talon"). In allegato quattro cartelli in cartoncino da appendere alle maniglie delle porte, con otto illustrazioni a colori di Luca Boschi che raffigurano altrettanti personaggi della rivista imitando gli stili di Binet, Edika, Alfons Figueras, Ivà, Lelong.
SP3 - "Totem Speciale Vacanze" - suppl. al n. 160 - 15 giugno 1996 - 96 pgg. + cop. - cm 20,5 x 27 - Lire 4.500 Almanacco contenitore che esce nel periodo estivo, ricalca le caratteristiche del periodico, eliminando le parti redazionali. Presenta tavole umoristiche senza titolo di Lluisol, José Luis Martin e Pierino e storie di Alexis e Gotlib (T.V. SPOT - PUBBLICITÀ=FELICITÀ), Florenci Clavé (AMOR SACRO, AMOR PROFANO), Edika (Edouard Carali) (15 AGOSTO-LIDO DI RIMINI; RICORDI UN'ESTATE IN CALABRIA), Pasqual Ferry (UOMINI GRIGI, ESSERI INUTILI), Andrè Franquin (IDEE NERE), Carlos Giménez (INDOVINA CHI TI HA FREGATO?), Goossens (GALILEO), Marcel Gotlib (L'ESORCISMO), Ivà (UNA STORIA GLORIOSA), L'avi (S.O.S), Leandri (FOTOROMANZA), J. Maëster (IL SEGRETO DELLA VITA), Reiser (L'EDUCAZIONE SESSUALE), Sànchez e Zamora (ALFREDO), Sappo (LA CONFESSIONE; DOVE LASCIARE LE BESTIE...), Tha & Bigart (CHE GENTE!), Tronchet (IL RICHIAMO DEL MARE), Ventura e Nieto (MILIARDARIO; OPERAZIONE RIENTRO FELICE), Martin Veyron (BERNARDO L'EREMITA IN VACANZA), Viuli (LUCIO), Vuillemin (COLPO DI FULMINE). In allegato un portachiavi in spugna pesante che raffigura una t-shirt bonsai.

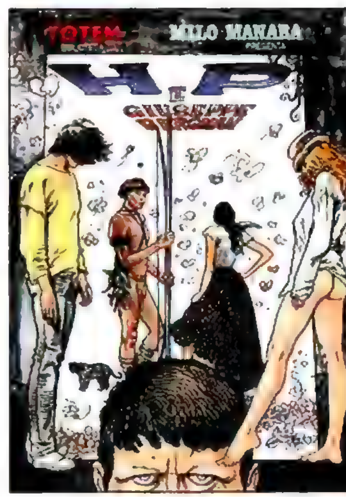
EDIZIONI SPECIALI
ES1 - "Totem n. 191 - Speciale Millennium" - settembre 1999 - 200 pgg. + cop. - Lire 7.500. Ristampa le storie più belle fra quelle già pubblicate.

VM - € 3,00
DT - I serie 1/39=€ 125,00;
II serie 1/30=€ 77,00; III serie 1/187=€ 195,00;
CPL - € 400,00

TOTEM (2) ★★★
BIBLIOTECA TOTEM

• Viene qui raccolta un serie di volumi monografici brossurati di difficile catalogazione, edita da Edizioni Nuova Frontiera di Roma, la cui testata varia a seconda dei numeri in TOTEM BIBLIOTECA o BIBLIOTECA TOTEM. Escono almeno 14 numeri tra maggio 1982 e 15 novembre 1990 che ripropongono la prima edizione di opere poi riproposte in COLLANA ELDORADO e in Collana TOTEM-COMIC. Eterogenei per formato, foliazione e prezzo, i volumetti vengono più volte riproposti anche all'interno di questa stessa collana. Solo la prima uscita riporta il numero di collana, le successive escono come supplementi di altre testate.

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.05.1982) - "HP e Giuseppe Bergman (1)" (Milo Manara) (suppl. a TOTEM n. 20 - 104 pgg. + cop. - Bianco e nero - cm 21,5 x 29,5 dq - Lire 8.500)
(02) (00.00.00) - "Le avventure africane di Giuseppe Bergman (1)" (Milo Manara) (80 pgg. + cop. - Bianco e nero - cm 21,5 x 30 dq)
(03) (00.09.84) - "Le avventure africane di Giuseppe Bergman (2)" (Milo Manara) (suppl. a COLLANA ELDORADO n. 14 - 96 pgg. + cop. - Bianco e nero - cm 21,5 x 30 dq - Lire 9.500)
(04) (07-08.85) - "Storie brevi (1)" (Milo Manara) (suppl. a TOTEM n. 7/8 - 64 pgg. + cop. - Bianco e nero - cm 23,5 x 32 dq - Lire 9.500)
(05) (00.00.00) - "HP e Giuseppe Bergman" (Milo Manara) (suppl. a COLLANA ELDORADO n. 16 - 104 pgg. + cop. - Bianco e nero - cm 21,5 x 29,5 dq - Lire 12.000)
(06) (00.00.00) - "Il gioco" (Milo Manara) (suppl. a TOTEM n. 16/17 - 56 pgg. + cop. - 4 + 4 - cm 24 x 32 dq - Lire 12.000)
(07) (00.00.00) - "Il gioco" (Milo Manara) (suppl. a TOTEM n. 25 - 56 pgg. + cop. - 4 + 4 - cm 24 x 32 dq - Lire 12.000)
(08) (01.11.89) - "Storie brevi (2)" (Milo Manara) (suppl. a TOTEM n. 32 - 56 pgg. + cop. - Bianco e nero - cm 23,5 x 32 dq - Lire 12.000)
(09) (15.12.89) - "Storie della maledetta naja" (Ivà) (suppl. a TOTEM n. 35 - 48 pgg. + cop. - Misto - cm 21,5 x 28,5 dq - Lire 6.000)
(10) (00.00.00) - "Storie brevi (3)" (Milo Manara) (56 pgg. + cop. - Bianco e nero - cm 23,5 x 32 dq)
(11) (00.00.00) - "Il profumo dell'invisibile" (Milo Manara)
(12) (15.01.90) - "Maki il duro - L'ultimo teppista" (Ivà) (suppl. a TOTEM n. 37 - 48 pgg. + cop. - Misto - cm 21,5 x 28,5 dq - Lire 6.000)
(13) (01.11.90) - "Storie scellerate (2)" (Edika) (suppl. a TOTEM n. 36 - 48 pgg. + cop. - Bianco e nero - cm 21,5 x 28,5 dq - Lire 6.000)
(14) (15.11.90) - "Il gioco" (Milo Manara) (suppl. a TOTEM n. 39 - 56 pgg. + cop. - 4 + 4 - cm 24 x 32 dq - Lire 14.000)



Biblioteca Totem n. 1 (1982)

TOTEM (3) ★★★
COLLANA SUPER-TOTEM
Los Gringos - Jeremiah

Super Totem — *EPC 1971*
n°1 00.03.1983 - n°6 00.05.1984

CE - ***Edizioni Nuova Frontiera***
via Barnaba Tortolini 36 - Roma
PE - n.i.
DR - Arturo G. Bernacchi
AT - RM 382 (25.11.82)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 23 x 29 dq
PZ - Lire 5.000
ST - F.lli Pagano
DS - A. & G. Marco

• Collana contenitore, pubblica in albi di grande formato serie western di autori di scuola franco-belga: LOS GRINGOS (LO) di Charlier e De la Fuente, JEREMIAH (JE) di Hermann Huppen (Hermann).

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.03.83) - "Viva la revoluciòn!" (LO)
02 (00.06.83) - "Viva Villa!" (LO)
03 (00.09.83) - "La notte dei rapaci" (JE)
04 (00.00.83) - "Con la sabbia in bocca" (JE)
05 (00.02.84) - "Gli eredi selvaggi" (JE)
06 (00.05.84) - "Occhi di fuoco" (JE)



Collana Super-Totem n. 1 (1983)

RACCOLTE
RC1 - COLLEZIONE NUOVA FRONTIERA (Nuova Frontiera, s.d.).

VM - € 5,00 - *DT* - 4=€ 10,00 - *CPL* - € 35,00

TOTEM (4)
TOTEM-COMIC



Totem-Comic n. 7 (1990)

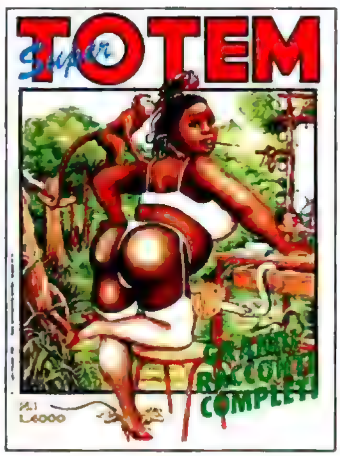
• Viene qui raccolta un serie di volumetti monografici brossurati di difficile catalogazione, edita da Edizioni Nuova Frontiera di Roma, che presenta la prima edizione (salvo alcuni numeri già apparsi in BIBLIOTECA TOTEM), di opere poi riproposte in EDIKA Collana Edika o comunque rimesse in vendita con nuova gerenza e numerazione. Escono almeno 37 numeri tra gennaio 1983 e giugno 1993 (dr, Arturo G. Bernacchi > Alvaro Zerboni - RM 17877, 15.11.79 > 304, 09.05.90 - 48 pgg. + cop. - cm 23 x 29 dq - 4 + 4 - Lire 6.000). Pubblica 14 episodi dei RACCONTI SCELLERATI di Edouard Carali (Edika), 6 uscite de I BIGARONI di Binet, STORIE DELLA MALEDETTA NAJA 1 e 2 e MAKI IL DURO di Ivà, e "D. Tergazzi crede nell'amore" di Tronchet.

SUPPLEMENTI
SP1 - "Totem Speciale Estate" - suppl. al n. 37 - luglio 1993 - 64 pgg. + cop. - cm 21,4 x 28,5 pm - Misto - Lire 4.000. Numero contenitore, propone serie e autori già apparsi in TOTEM (1).

TOTEM (5) ★★★
TOTEM SUPER

Totem Super — *EPC 1972*
n°1 00.08.1988 - n°2 00.12.1988

CE - ***Edizioni Nuova Frontiera***
Via di Villa Emiliani 34 - Roma
PE - Aperiodica
DR - Alvaro Zerboni
AT - RM 17877 (15.11.79)
FL - 80 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 21,6 x 28,5 dq
PZ - Lire 4.000
ST - Tecno Press
DS - Parrini & C.



Totem Super n. 1 (1988)

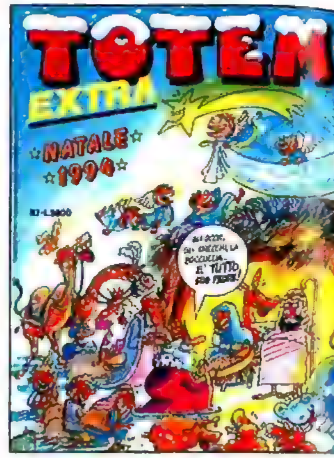
• Testata contenitore pubblica ANGELI D'ACCIAIO di Mora e De La Fuente, TAAR di Moliterni e Remhoi, IL SOGNO DELLO SQUALO di Shultheiss e racconti completi di Jan Strnad e Rich Corben, Loustal, Claude Gemignani e Michel Blanc-Dumont, Luis Garcìa, Vuillemin, Altuna, Bernet, Brocal, Clavé, Fernadez, C. e J. Gimenez, Palacios, Parras e altri.

VM - € 2,50
CPL - € 5,00

TOTEM (6) ★★★
TOTEM EXTRA

Totem Extra — *EPC 1972*
n°1 00.12.1994 - n°24 (22) 00.07.1998

CE - ***Edizioni Nuova Frontiera***
Via di Villa Emiliani 24 >
Via dei Monti Parioli 25 - Roma
PE - n.i.
DR - Francesco Rocca
AT - RM 505 (19.11.94)
FL - 64 > varie > 96 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 20,6 x 27 > 21,5 x 29 pm > dq
PZ - Lire 3.800 > vari > 5.800
ST - Grafiche P.F.G. > Arti Grafiche Boccia > Baioni Stampa
DS - Parrini & C.



Totem Extra n. 1 (1994)

• Rivista contenitore che in un primo tempo esce con questo titolo (già usato in precedenza per supplementi speciali delle collane avventurose di TOTEM) solo occasionalmente, come supplemento ad altre testate. In particolare: TOTEM EXTRA! - NATALE 1992 esce come supplemento a MANARA n. 4 (1 novembre, 1992); TOTEM EXTRA "SPECIALE ESTATE" esce come supplemento della COLLANA TOTEM COMIC (1 luglio, 1993). Poi, la rivista assume una identità precisa e una regolare periodicità che si alterna alle uscite di TOTEM COMIC, di cui ricalca la formula. Ne riprende una parte delle serie a fumetti e delle rubriche, adottando però una impostazione monografica, col tema di turno indicato quasi sempre in copertina. Il n. 1 è dedicato al Natale, il n. 2 titola "Sesso matto", il n. 3 è "Speciale S. Valentino", il n. 4 " Sesso - Speciale Primavera", il n. 5 "Musica", il n. 6 "Cinema!", il n. 8/9 "Spiaggia selvaggia!", il n. 10/11 "Satira senza limiti", il n. 15 "Speciale naja", il n. 16 "Speciale vacanze '96", il n. 17 "Almanacco 1997". Escono in realtà 18 numeri (i nn. 8/9 e 10/11 sono doppi). Il n. 17 presenta la fascetta "Nuovo!" in copertina e una foliazione di 96 pagine in bianco e nero. Tra gli autori non impegnati in serie continuative, spiccano Autheman, Barù, Roberto Battestini, Ramon Boldù, Coucho, Disegni & Caviglia, Edika (Edouard Carali), Ferri, André Franquin, Carlos Gimenez, Elettra Gorni, Kim, Lamorthe, Lauzier, Lluisot, Vuillemin.

PERSONAGGI E SERIE PUBBLICATE
01 - AL CRANE (Alexis e Lauzier) dal n. 14
02 - CAFRO/KAFRO (Daspastoras e Abuli) dal n. 2
03 - CAPTAIN DIANA (Alvarez e Jorge) dal n. 1
04 - DIO MIO! (José Luis Martin) dal n. 2
05 - DON ANGELO (Tommaso Milella) dal n. 13
06 - FORUM (Luca Boschi) dal n. 1
07 - INGRID EXECUTIVE WOMAN (Thomas) dal n. 1
08 - GLI INTACCABILI (Leo Ortolani) dal n. 5
09 - JACK PALMER (Petillon) dal n. 1
10 - MAKI IL DURO (Ivà) dal n. 6
11 - LE MERAVIGLIE DELLA TECNICA (Leo Ortolani) dal n. 2
12 - PARACUELLOS (Carlos Giménez) dal n. 1
13 - PAULETTE (Pichard e Wolinski) dal n. 3
14 - IL PISELLO DI MARCELLO (Tronchet) dal n. 2
15 - PROFESSOR ZIPIPI (Oscar) dal n. 8/9

16 - SALA GIOCHI (con diversi titoli Luca Boschi) dal n. 2
17 - STORIE DELLA MALEDETTA NAJA (Ivà) dal n. 10/11
18 - IL TARPONE (David Lubrano) dal n. 1
19 - TRAGICO MEDIOEVO (Fer) dal n. 3
20 - L'ULTIMO MARXIANO (Ventura e Nieto) dal n. 6

VM - € 3,00
CPL - € 100,00

TOTEM (7) ★★★

I CLASSICI DI TOTEM

I Classici di Totem — *EPC 1973*

n°1 00.04.1995 - n°22 00.01.2000

CE - ***Edizioni Nuova Frontiera*** Via di Villa Emiliani 24 - Roma
PE - n.i.
DR - Francesco Rocca
AT - RM 159 (27.03.95)
FL - 32 > 80 > 72 pgg. + cop.
CO - 4 + 4 > Bianco e nero
FT - cm 20,5 x 27 pm > 21,2 x 29 dq > cm 21,5 x 29,3 dq
PZ - Lire 3.500 > 5.800 > 14.000
ST - Grafiche P.F.G. > Arti Grafiche Boccia > Baioni Stampa
DS - Parrini & C.



I Classici di Totem n. 1 (1995)

• Collana contenitore che propone sia albi monografici sia uscite contenitore. I primi quattro volumi presentano la serie per adulti RACCONTI SORDIDI ("Les sales blagues de l'echo") del francese Vuillemin (nn. 1/4); seguono tre albi intitolati AL CINEMA! (nn. 5/7), raccolta di recensioni umoristiche a fumetti di film della stagione realizzate da Massimo Disegni e Stefano Caviglia e già pubblicate sul mensile di informazione cinematografica «Ciak»; il n. 8 ospita A TUTTO COLORE! di Edika, mentre le successive quattro uscite presentano STORIE DI SESSO E D'IMBRANATI di Carlo Gimènez (nn. 9/12). I nn. 13/15 (80 pgg. + cop. - cm 21,2 x 29 dq - Bianco e nero - Lire 5.800) portano in copertina la scritta "Speciale Avventura" e presentano in ogni numero diverse storie complete di Enrique Breccia, Luc Brunschwig, Arturo Del Castillo, Ray Collins, Alfredo Grassi, R. Mandrafina, Martinez, Alberto Ongaro, C. Roume, Servain, G. Saccoanno e Gustavo Trigo. I nn. 16 (1)/22 (7) sono dedicati al disegnatore statunitense Robert Crumb e presentano doppia numerazione di serie e di collana (72 pgg. + cop. - cm 21,5 x 29,3 dq - Bianco e nero - Lire 14.000).

VM - € 2,00
CPL - € 50,00

TOTEM EXTRA Natale 1992

vedi **MANARA Opere Complete** ***(Nuova Frontiera, 1992)***

TOTO

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** ***(Corriere della Sera, 1942)***

TOTÒ

vedi **DENNIS THE MENACE**

TOTÒ A FUMETTI ★★★★★

Totò a Fumetti — *GDI 1973*

n°1 (1) 25.09.1953 - n°2 (14) 00.02.1954

CE - ***Edizioni Diana*** - Via Sirte 33 - Roma
PE - Settimanale > Mensile
DR - Nello Conforti
AT - RM 3476 (data omessa)
FL - 16 > 32 pgg. + cop.
CO - 2 + 1 > Misto
FT - cm 17 x 12 > 17 x 24 pm
PZ - Lire 25 > 60
ST - Edizioni Diana
DS - A.G.I.R.E.

Escono in totale 14 numeri divisi in due serie, la prima in formato albetto orizzontale, la seconda albo d'oro. Numerazione non progressiva.

Serie I n. 1 (25 set. 1953) n. 12 (16 dic. 1953)
Serie II n. 1 (gen. 1954) n. 2 (feb. 1954)

• Tragicomiche vicende del popolare comico italiano cui fanno da spalla la scimmietta Pasqualina e il pappagallo Cunegondo. Arma di difesa, il cacio provolone. Disegni e copertine di Ornella Castellari.

Serie II: in appendice, ALEX il pioniere dello spazio di Guido Buzzelli e ARLECCHINO E PULCINELLA. Vignette di Attalo.



Totò a Fumetti n. 1 (1953)

TITOLI PUBBLICATI

Serie I
01 (25.09.53) - "Totò e il segreto atomico"
02 (02.10.53) - "Totò nell'oceano"
03 (09.10.53) - "Totò e i pirati cinesi"
04 (16.10.53) - "Totò fra i cannibali"
05 (23.10.53) - "Totò Tarzan e le belve"
06 (30.10.53) - "Totò contro Totò"
07 (06.11.53) - "Totò caporale"
08 (13.11.53) - "Arrendetevi gridò Totò"
09 (22.11.53) - "La bomba al provolone"
10 (30.11.53) - "Totò eroico paracadutista"
11 (08.12.53) - "Totò e il carro armato"
12 (16.12.53) - "Totò medaglia d'oro"

Serie II
01 (00.01.54) - "Totò e gli indiani Sioux"
02 (00.02.54) - "Fiamme sulla prateria"



Totò a Fumetti n. 1 (1954)

RACCOLTE

La Serie I viene raccolta in due volumetti che escono come supplemento a LUPETTINO nn. 3 e 4 (1) (Diana, 1953), e che propongono sei numeri per uscita (96 pgg. + cop. - cm 17 x 12 dq - Lire 100). Titoli raccolte:
RC1 - "Totò e l'isola misteriosa" (nn. 1/6).



"Totò e l'isola misteriosa" (s.d.)

RC2 - "Duello mortale" (nn. 7/12).

SUPPLEMENTI

SP1 - "Strenna di Totò" - suppl. al n. 11 - 8 dicembre 1953 - 48 pgg. + cop. - cm 17 x 24 - Misto - Lire 100.

RISTAMPE ANASTATICHE

Serie I cpl e RC1 e 2 (Club Nostalgia Anni '40, 1990)
BL - FU 15 (1995), 21 (1997)

VM - € 80,00
CPL - € 1.800,00

TOTOALBO ★★★

serie comica

Toto Album — *BCM 1973*

s.n. (1) 00.00.1960 - s.n. (6) 00.00.1960

CE - ***Totoalbo*** C.so Sebastopoli 242 - Torino
PE - Settimanale
DR - Lia Guccione
AT - TO 1373 (04.03.60)
FL - 32 pgg. autocop.
CO - Misto
FT - cm 17 x 7,6 pm
PZ - n.i.
ST - Litografia Ponzetto
DS - n.i.

• Serie di almeno 6 albi a striscia privi di data e numerazione. In quarta di copertina compare la pubblicità dei prodotti "Ravaccia Gorizia", quindi potrebbe trattarsi di una serie di albi pubblicitari distribuiti gratuitamente. Reperito solo un numero che riporta il copyright delle Edizioni Il Ponte. Contiene una storia con PROVOLINO e NONNA ABELARDA dal titolo "Musicomania".



Totoalbo (1) (s.d.)

VM - € 8,00 - *CPL* - Non quotabile

TOTO E TATA

• Personaggi ideati da Paul Campani (Paul) per la trasmissione televisiva pubblicitaria "Carosello" e disegnati poi da Luciano Bottaro. Oltre a un'apparizione su GIRANDOLA T.V. (Fasani, 1963), i pestiferi fratellini TOTO E TATA sono protagonisti di un volume cartonato e di alcuni manualetti per bambini pubblicati dalla Editoriale Il Borgo.



"Toto e Tata e il ferro" (1965)

VOLUMI CARTONATI

VC1 - "I sogni di Toto e Tata" - La Sorgente - 1962 - 40 pgg. + cop. - cm 34 x 30,5 dq - 4 + 4 - s.i.p. Racconto in prosa con illustrazioni.

EDIZIONI SPECIALI

ES1 - COLLANA EDITORIALE IL BORGO - Il Borgo - nn. 1/4 - 1965 - BO 3167, 23.12.65 - dr, Luciano Conti - 20 pgg. + cop. - cm 14,5 x 19,5 pm - 4 + 4 - Lire 100. Serie di manualetti per bambini con le illustrazioni di TOTO E TATA. La collana prosegue con analoghe pubblicazioni illustrate con altri personaggi di Paul Campani SVANITELLA E RICCARDONE e TOMMASO.
Titoli pubblicati:
01 (00.00.65) - "Toto e Tata e l'orologio"
02 (00.00.65) - "Toto e Tata e il treno"
03 (00.00.65) - "Toto e Tata e il ferro"
04 (00.00.65) - "Toto e Tata e i missili"

A TOT OF ENGLISH

vedi **CIAO ITALIA** *(Eli, 1987)*

"Totogioco"

vedi **I CASI DELLA VITA** *(Ediperiodici, 1989)*

TOTÒ NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE

vedi **GLI ALBI DI PIPPO** *(Ed. Mondiali, 1946)*

TOTO SEXY

• Libretto che esce come numero unico a Milano edito da Palma Editore (36 pgg. autocop. - cm 11,8 x 16 pm - Misto - Lire 200). Presenta foto di attricette e vignette umoristiche. Testo parzialmente in inglese.

TOTÒ TRITOLO

vedi **DENNIS THE MENACE**

TOUCH

vedi **FAN** *(Star Comics, 1999)*

TOUNGA

• Serie ambientata nella preistoria dell'umanità. Il protagonista è un "tarzanide" impegnato nella lotta per la sopravvivenza della propria tribù. Le avventure di TOUNGA appaiono per la prima volta sul periodico «Tintin» nel 1961 per i disegni e i testi di Edouard Aidans. In Italia, dove è noto con il nome di TUNGA, il personaggio è pubblicato sui supplementi al CORRIERE DEI PICCOLI nn. 28, 30, 35 (Corriere della Sera, 1964); sui nn. 1, 3/8 (1967), 11/21 (1968), 40/8 (1968/69), 36/47 (1969), 5/11 (1971), 31/33 (1973) del CORRIERE DEI PICCOLI (Corriere della Sera); sui nn. 31/33 del CORRIERE DEI RAGAZZI (Corriere della Sera, 1973) e su ZACK Avventura (Corriere della Sera, 1974).

BL - SBD (2000)

LES TOURS DE BOIS-MAURY

• Serie storica ambientata nell'Alto Medioevo, realizzata da Hermann Huppen nel 1984 per l'agenzia yugoslava Strip Art Features. In Italia la serie è conosciuta con il titolo di LE TORRI DI BOIS MAURY ed è pubblicata sui nn. 25/29 (1984), 36/42 (1985), 46/50 (1986), 54/60 (1987/88), 73/75 (1989), 84/86 (1990), 101/103 (1991), 113/115 (1992), 144 (1995), 153/154, 156 (1996) dell'ETERNAUTA > L'ETERNAUTA PRESENTA (EPC Edizioni > Comic Art); sui nn. 44/49 di LANCIOSTORY (Eura, 1989); sui nn. 35/51 (1997), 1/22, 27/30 (1998) di SKORPIO (Eura). L'episodio "Assunta", del 1998, è pubblicato in volume da Alessandro Editore l'anno seguente.

BL - SBD (2000)

TOUR TRISSAC

vedi
ALBI DELL'INTREPIDO (4) *(Universo, 1981)*
ALBI DELL'INTREPIDO (5) *(Universo, 1977)*

TOVARISC NINA

vedi **COMIC ART** *(Comic Art, 1996)*

TOWER

vedi **LANCIOSTORY** *(Eura, 2001)*

TOXINE

vedi
BLUE (1) *(Blue Press, 1992)*
EROS COMIX *(Blue Press, 1996)*

TRACASSIN

• Serie umoristica apparsa su «Pilote» e «Superpocket Pilote» dal 1962 al 1970. Testi e disegni di Jean Chakir. In Italia, dove il fumetto è noto con i nomi di TRAVAGLINO o SERAFINO CONTRO BERLICCHE, brevi episodi sono apparsi sui nn. 1/6 di SUPER ALBO AUDACIA (Mondadori, 1969/70).

BL - SBD (2000)

TRACCIA DELL'ESCARGOT

vedi **INTREPIDO** *(Universo, 1992)*

"Tradimento!"

vedi **BIG-BEN** *(Astorina, 1963)*

LA TRADOTTA

• Con questa testata escono:

- LA TRADOTTA Giornale della Terza Armata, settimanale edito a Milano da Mondadori, poi dall'Ufficio Propaganda III Armata e infine dalla Casa Editrice Bestetti & Tuminelli. Escono 25 numeri dal 21 marzo 1918 al 1 luglio 1919, più tre supplementi al n. 18 (15 ottobre 1918) con date 3, 7 e 10 novembre (4 pgg. - 2 + 2). Destinato alle truppe italiane, è redatto da Renato Simoni (sottotenente) e scritto e illustrato da Antonio Rubino (sottotenente), Umberto Brunelleschi, Enrico Sacchetti, Giuseppe Mazzoni.

- LA TRADOTTA DEL FRONTE GIULIO settimanale per le forze armate di Slovenia e Dalmazia (II Armata) pubblicato dall'Ufficio Assistenza Superstoda. Esce dal 1942 fino almeno al n. 14 dell'anno successivo (8 pgg. autocop. - cm 25 x 35 pc - Bianco e nero - Lire 20 l'abbonamento annuo). Presenta vignette e varietà.

VOLUMI CARTONATI

VC1 - "La Tradotta" - Mondadori - ottobre 1968 - 224 pgg. + cop - cm 27 x 36,5 cart. - Misto - Lire 3.000. Volume annotato con la ristampa anastatica dei 25 numeri del Giornale della III Armata. È la IV edizione, la prima in volume è del 1933.

BL - FQ (1989)

"Tra due fuochi"

vedi **Collana Nuovo > Albo FOLGORE** *(Pini Segna, 1962)*



"Tra due fuochi" (1962)

TRAGICOMIX

vedi **LANCIOSTORY** *(Eura, 1990)*

"Il traguardo dell'allegria"

vedi **SALTERELLO** *(Il Ponte, 1958)*

"Tra i Cheiennes"

vedi **GLI ALBI DELLA FANTASIA** *(Il Grillo, 1955)*

TRA I RAGGI DEL SOLE

vedi **POINT BREAK** *(Star Comics, 1999)*

TRAK

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corriere della Sera, 1914)*

"Tra le ragazze di Trastevere"

• Albo monografico edito nel 1986 a Leuman dalle edizioni Elledici (40 pgg. autocop. - cm 21 x 28,5 pm - 4 + 4 - Lire 2.500). Presenta la vita di Teresa Valsé Pantellini, Figlia di Maria Ausiliatrice, narrata da G. Lubich e resa graficamente da Giorgio Trevisan, autore anche della copertina.

TRAME

• Collana libraria priva di numerazione edita dalla Granata Press di Bologna tra il 1990 e il 1994. Pubblica otto volumi brossurati (cm 21,5 x 30 - Bianco e nero) di foliazione e prezzi diversi, che presentano fumetti di Roberto Baldazzini e Ca-

nossa, Franco Saudelli, Cacucci, Corica e Otto Gabos, Carlo Lucarelli e Onofrio Catacchio, Gabriella Giandelli, Ricci e De Pierpont.



"Coliandro" (1994)

TITOLI PUBBLICATI
(01) (00.01.90) - "Ombre d'amore" (Baldazzini/Canossa)
(02) (00.04.91) - "Porfiri - Caliente" (Saudelli)
(03) (00.06.91) - "Porfiri - Nero" (Saudelli)
(04) (00.06.92) - "31-12-1999" (Baldazzini/Canossa)
(05) (00.03.93) - "Tobacco" (Cacucci/Corica/Gabos)
(06) (00.04.94) - "Coliandro" (Lucarelli/Catacchio)
(07) (00.10.94) - "Silent Blanket" (Giandelli)
(08) (00.10.94) - "Tufo" (Ricci/De Pierpont)

TRAMEZZINO
vedi **PAESE SERA**
(Paese Sera, 1979)

TRAMP
• Fumetto realistico ambientato alla fine degli anni Quaranta, pubblicato direttamente in albo dalle edizioni Dargaud nel 1993. Disegni di Patrick Jusseaume, testi di Jean-Charles Kraehn. In Italia la serie è parzialmente tradotta sui nn. 23/32 di LANCIOSTORY (Eura, 1995).
BL - SBD (2000)

TRANCHES DE VIE
• Serie che offre uno spaccato della vita borghese contemporanea, ideata da Gerard Lauzier nel 1974 per «Pilote». In Italia la serie, tradotta con il nome di VITA VISSUTA, è pubblicata saltuariamente su LINUS (Milano Libri, 1978), ALTER ALTER (Milano Libri) e PILOT. Nel 1980 Milano Libri ha pubblicato i primi due dei cinque albi apparsi in Francia in un volume intitolato "Vita vissuta".
BL - SBD (2000)

TRA NOI
• Periodico dei lavoratori dell'organizzazione TODT in Italia, esce nel 1944.

TRANSAMERICA, NEW YORK - SAN FRANCISCO
vedi **IL MONELLO**
(Universo, 1984)

"Trans/Est"
vedi **COLLANA VAMP** ***(Phoenix, 1994)***

TRANSFORMAN ★★
un fumetto di altissima classe!
Transforman *STR 1975*
n°**1** 10.11.1972 - n°**3** 10.12.1972

CE - ***Edizioni Straordinarie***
P.za Risorgimento 14 - Roma
PE - Quindicinale
DR - R. Minuti
AT - RM 14755 (data omessa)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 20 x 27 pm
PZ - Lire 250
ST - Poligrafico G. Colombi
DS - Messaggerie Italiane



Transforman n. 1 (1972)

• Albo con avventure di spionaggio con protagonista il biondo Lee Fredman in grado di effettuare "genetiche" trasformazioni. Disegni e copertine di Stefano e Domenico Di Vitto.

ALLEGATI
- inserti con materiale fotografico porno censurato ai nn. 2 e 3.

VM - € 2,50
CPL - € 10,00

I TRANSFORMER
vedi **PIÙ**
(Editoriale Domus, 1985)

I TRANSFORMERS ★★★
Toys Press Nuova Serie *PLY 1975*
n°**1** 00.04.1986 - n°**36** 00.06.1989

CE - ***Edizioni Play Press***
S.S. Cassia km 36,400 - Nepi VT
PE - Mensile
DR - Mario Ferri
AT - RM 17581 (01.03.79)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 17 x 26 pm
PZ - Lire 1.300
ST - Ripalta
DS - Parrini & C.

• Albo appartenente alla Collana Toy Press, Nuova Serie. Presenta l'edizione a fumetti targata Marvel Comics con le avventure dei robots giocattolo messi in commercio dalla Hasbro Inc. Testi di Bob Budiansky, Jim Salicrup e Ralph Macchio, matite di Don Perlin e Frank Springer. Redazionali a cura di Vincenzo Perrone.



I Transformers n. 1 (1986)

RACCOLTE
RC1 - I TRANSFORMERS Collection - nn. 1/9 - s.d. - 108 pgg. + cop. - cm 17 x 25,6 dq - Lire 3.000. Raccoglie tre numeri per uscita (nn. 1/27).

SUPPLEMENTI
SP1 - "I Transformers Universe" - n.u. - 1988 - 96 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - 4 + 4 - Lire 6.000.
SP2 - "I Transformers TV" - n.u. - suppl. al n. 30 - gennaio 1989 - 72 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - 4 + 4 - Lire 4.000.
SP3 - I TRANSFORMERS > G.I. JOE (Play Press, 1989).

EDIZIONI SPECIALI
Dopo la sospensione della collana la Play Press edita due numeri speciali che raggruppano in totale i 10 numeri rimasti inediti.
ES1 - I TRANSFORMERS "Commander - Powermaster" - s.n. - s.d., 1989 - 128 pgg. + cop. - cm 17 x 24 dq - 4 + 4 - Lire 10.000 (nn. 37/42).
ES2 - I TRANSFORMERS "Captain contro Galvatron" - s.n. - s.d., 1989 - 96 pgg. + cop. - cm 17 x 24 dq - 4 + 4 - Lire 10.000 (nn. 43/46).

VM - € 1,50
CPL - € 50,00

TRANSMETROPOLITAN ★★★★
Transmetropolitan *PLY 1975*
n°**1** 00.12.1998 - n°**3** 00.11.2001

CE - ***Play Press***
V.le Delle Milizie 34 - Roma
PE - Irregolare
DR - Alessandro Ferri
AT - RM 336 (28.07.93)
FL - 72 > varie > 112 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 dq
PZ - Lire 10.000 > vari > 20.000
ST - Grafiche Fover srl
DS - n.i.

• Ideato da Warren Ellis e Darick Robertson, TRANSMETROPOLITAN rappresenta accanto a PREACHER il maggior successo a livello di critica e di vendite della linea Vertigo, nonché la nuova linea del fumetto "adulto" statunitense di impronta britannica. Attraverso lo sguardo acuto e psichedelico del giornalista Spider Jerusalem, un'impietosa e "politically-unscorrect" anal

lisi di un prossimo futuro molto simile alla realtà. Ogni volume esce come supplemento ad altre testate dell'editore.

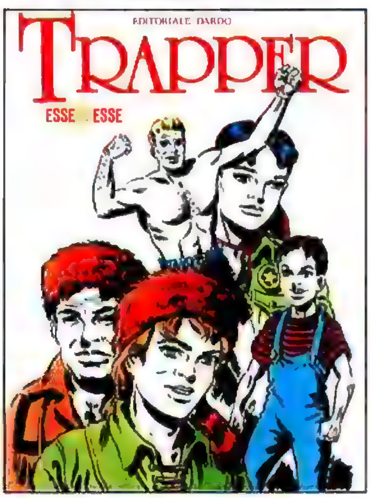


Transmetropolitan n. 1 (1998)

VM - € 5,00
CPL - € 15,00

"Trapper"

vedi **COLLANA EROICA (4)** ***(Dardo, 1991)***



"Trapper" (1991)

TRAPPER

vedi **JONATHAN CARTLAND**

TRAPPER JOHN ***

Trapper John *ALP 1976*

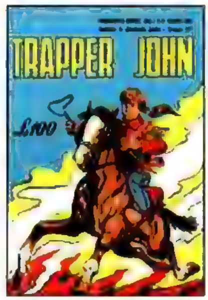
n°1 (1) 00.05.1959 - n°2 (10) 00.02.1960

CE - ***Edizioni Alpe***
Via Pioltì de' Bianchi 4 - Milano
PE - Mensile
DR - Giuseppe Caregaro
AT - MI 4890 (data omessa)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,4 x 18,4 > 13 x 18,4 dq
PZ - Lire 100
ST - Arte Grafica Mauro Perissi
DS - Messaggerie Italiane

Escono in totale 10 numeri in due anni. Numerazione non progressiva.
Anno I n. 1 (mag. 1959) n. 8 (dic. 1959)
Anno II n. 1 (gen. 1960) n. 2 (feb. 1960)

• Tascabile che presenta la traduzione di serie prodotte da autori italiani per le Editions Lug di Marcel Navarro, come TRAPPER JOHN e DON JUAN LO SPARVIERO dello Studio Barbato (Carlo Cedroni) e ROBIN (Le Petit Duc) di Antonio De Vita (Devi). Copertine di Augusto Pedrazza.

Anno II: annunciato, ma mai pubblicato, il n. 3.



Trapper John n. 8 (1959)

VM - € 25,00
CPL - € 360,00

"Trappola mortale"

vedi **COLLANA JOLLY** ***(Astro, s.d.)***

"Trappol Trap"

vedi **CINE GIORNALINO** ***(Tomasina, 1951)***

"Trash life"

vedi **EROS COMIX** ***(Blue Press, 1994)***

TRASH STORIES *

le avventure del commissario Scoponi

Trash Stories *IPV 1976*

n°1 00.10.1997 - n°4 00.01.1998

CE - ***International Press***
V. Lomellina 27/A - Buccinasco MI
PE - Mensile
DR - Remo Gherardi
AT - MI 284 (10.05.97)
FL - 120 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 3.000
ST - Polieditor
DS - A. &. G. Marco



Trash Stories n. 1 (1997)

• Tascabile comico per adulti con "Le avventure del Commissario Scoponi", strillato anche in copertina. In ogni numero una storia poliziesca tipo sceneggiato televisivo anni Settanta con i casi gialli di un ispettore brutto e collerico e del suo assistente Holmes. Disegno caricaturale di anonimo.

RISTAMPE
- HARD COP n. 5 (International Press, 1997)

VM - € 1,00
CPL - € 4,00

TREASURY OF CLASSIC TALES

• Serie di tavole settimanali che dal 13 luglio 1952 al 15 febbraio 1987 ha riproposto a fumetti la maggior parte dei lungometraggi animati e dal vivo prodotti dallo Studio Disney durante quel periodo. Tra gli sceneggiatori Frank Reilly, Carl Fallberg, Al Stoffel, Jeanette Steiner e Tom Yakutis. Tra i disegnatori, Jesse Marsh, Manuel Gonzales, Floyd Gottfredson, Ken Hultgren, Julius Svendsen, Chuck Fuson, Joseph Hale, John Ushler, Mike Arens e Richard "Sparky" Moore. In Italia, queste tavole sono sporadicamente presentate su ALMANACCO TOPOLINO (Mondadori, 8/1972), TOPOLINO (3) (Mondadori, nn. 873/875 del 1972) e FILM DISNEY A FUMETTI (Mondadori, 1981/82), sul volume LE GRANDI FAVOLE A FUMETTI > GRANDI FUMETTI MONDADORI e sugli albi amatoriali della Comic Art e di Arnoldo Mondadori di seguito riportati.

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - "Treasure of Classic Tales - Le Grandi Storie di Walt Disney" - Arnoldo Mondadori/Ernesto Traverso - luglio 1984 - 40 pgg. + cop. - 4 + 4 - cm 34,5 x 24,5 pm. Include "Pierino e il lupo", "I Sette Nani e la strega malvagia" e "La Spada nella Roccia".
ES2 - COLLANA SPECIAL MONGO Serie Topolino e Silly Symphonies - 1997 - Comic Art - 28 > 32 pgg. + cop. - cm. 37 x 32 pm - 4 + 4 - Lire 40.000.
128 (01.01.97) - "Lilli e il Vagabondo"
129 (01.01.97) - "Peter Pan"

TRATTATO DI PACE

vedi **CROCE DI GUERRA**
(S.E.P.E.R., 1971)

TRATTO > TRATTO CRACK **

rivista di humus grafico ed altro

Tratto > Tratto Crack *STA 1976*

n°1 (1) 01-02.1984 - n°4 (8) 00.05.1985

CE - ***Tratto > Casa Editrice Sirio***
Strada Perugia - S. Marco 4/a - Perugia
PE - Bimestrale > Mensile
DR - Paolo Buzzao
AT - PG 686 (03.02.84)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 21 x 30 pm
PZ - Lire 3.000
ST - Grafiche Bovini
DS - n.i.

Escono in totale 8 numeri in due anni. Numerazione non progressiva.
Anno I n. 1 (gen.-feb. 1984) n. 4 (set.-ott. 1984)
Anno II n. 1 (feb. 1985) n. 4 (mag. 1985)

• Rivista contenitore ideata e diretta da Sergio Cavallerin, che ne cura anche la grafica e vi disegna vignette, tavole e illustrazioni al tratto. Tra gli autori coinvolti spiccano Alessio, Sauro Cian-

tini, Claudio Ferracci, Mordillo, Quino, Emanuele Zuenelli. Tra i personaggi LUPO ALBERTO di Guido Silvestri (Silver), ERMOLAO CONIGLIO e RANOCCHIO MARIETTO di Luca Boschi, MAX di Massimo Cavezzali. Dal n. 1 (Anno II) la testata diventa TRATTO CRACK.

SUPPLEMENTI
SP1 - "Harem" - 1985. Albo "speciale mix" di Massimo Cavezzali.

VM - € 5,00
CPL - Non quotabile

TRAVAGLINO

vedi **TRACASSIN**

IL TRAVASO (1) ★★★

IL TRAVASO DELLA DOMENICA > IL TRAVASO DELLE IDEE E DELLA DOMENICA> IL TRAVASO > IL NUOVO TRAVASO > IL TRAVASO DELLE IDEE ★★★

organo ufficiale delle persone intelligenti

Il Travaso delle Idee — *TRB 1977*

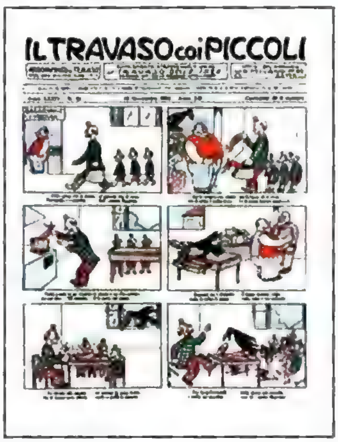
n°**1 (1)** 25.02.1900 - n°**10 (3.044)** 12-01.1989

CE **Il Travaso > Ares**
Via Milano 69 - Roma
PE - Settimanale
DR - Pio Vanzi > Guglielmo Guasta > Filiberto Scarpelli > Toddi > Apolloni > Guido Milelli > Guglielmo Guasta > Mario La Rosa > Luciano Ferri
AT - RM (17.09.48) > (25.07.57) > (17.06.60)
FL - 16 pgg. autocop. > varie > 48 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 29 x 37 > vari > 22 x 29,5 pm
PZ - Cent 30 > vari > Lire 2.000
ST - Stabilimento Tipografico de La Tribuna



Il Travaso delle Idee n. 1560 (1930)

• Escono almeno 3.044 numeri in 89 anni. Dal 1900 al 1940 ha numerazione progressiva e raggiunge il n. 2074 (21 gennaio 1940). Dal 1946 al 1966 escono altri 960 numeri, con numerazione non progressiva. Escono poi altri 10 numeri da settembre 1987 a dicembre 1988-gennaio 1989. Foglio a carattere comico e satirico fondato a Roma nel febbraio del 1900 da Carlo Montani, Filiberto Scarpelli, Romeo Marchetti, Tolomei, Enrico Novelli (Yambo) e il poeta romanesco Trilussa. Il settimanale, nel genere tra i più longevi, si inserisce nella grande tradizione di giornali quali gli inglesi "Punch" e "Vanity Fair", i francesi "Le Rire" e "Le Canard Enchaîné", il tedesco "Simplicissimus", il russo "Krokodil", e gli americani "Esquire" e "New Yorker"; e si ispira per la testata al foglio venduto per le vie della capitale dallo "scrittore metafisico" Tito Livio Cianchettini, che suggerisce il lunghissimo titolo IL TRAVASO D'IDEE (DALLA MIA RECIPIENTE TESTA NELL'ALTRUI RECIPIENTI TESTE). Per questo, anche dopo la sua morte nel gennaio del 1900, Cianchettini è ricordato con i suoi moltissimi epigrammi pubblicati uno a settimana per una ventina d'anni sotto la testata, affiancati a un suo ritratto nel quale regge un cartello con la scritta "Accidenti ai capezzatori", tratto direttamente dal suo originale giornalino (scritto a mano su un unico foglio di cm 18 x 24). A poche settimane dalla scomparsa di Cianchettini, Carlo Montani, già redattore di FANFULLA e DON CHISCIOTTE, pittore e giornalista, spinto dall'amico Filiberto Scarpelli, fonda IL TRAVASO DELLA DOMENICA, titolo che poi si allunga diventando IL TRAVASO DELLE IDEE E DELLA DOMENICA. Dopo la seconda guerra mondiale, quando per ottenere il permesso di riprendere le pubblicazioni i giornali devono aggiungere o amputare qualche cosa in testata, diventa semplicemente IL TRAVASO.



Il Travaso delle Idee n. 1804 (1934)

Consolidatosi agli albori del periodo fascista grazie alla sua satira pungente, IL TRAVASO cambia rotta dopo che il suo direttore, Guglielmo Guasta (in carica dal 1921 al 1925 e dal 1946 al gennaio 1962, richiamato varie volte dagli organi del Governo e spesso censurato nei testi e nei disegni, querelato un centinaio di volte) viene processato per oltraggio al pudore. In una delle sue performance politiche, Guasta si autoproclama Demodittatore della Repubblica Travasatoria di Guastogna, emette perfino francobolli e indice un referendum che porta IL TRAVASO da giornale settimanale a rivista mensile, formula durata fino a tutto il 1962, quando torna settimanale. La testata annovera tra i suoi collaboratori firme storiche dell'umorismo italiano: da Achille Campanile a Amerigo Bartoli, da Sergio Tofano a Umberto Onorato a Luigi De Simoni oltre a personaggi del calibro di Federico Fellini, Sandro Giovannini, Ferrante Alvaro De Torres, Pasquale Ruocco e Vittorio Metz. Vi collabora anche Gabriele D'Annunzio, sostenitore di una versione quotidiana durata per circa un anno, alla quale contribuisce il poeta Trilussa. Con il tempo la testata si trasforma quindi in un giornale brillante e arguto che si limita a battute generiche e a satira di costume abbandonando i riferimenti precisi a personaggi politici e a fatti di scottante attualità. Oltre ad articoli, poesie e vignette, spesso sbeffeggia altre pubblicazioni dal CORRIERE DEI PICCOLI a GRAND HOTEL alla stessa LA TRIBUNA ILLUSTRATA. Celebri le sue "donnine" disegnate da Gianni Isidori, Mameli Barbara, Vittorio Cossio, G. Belli, Sandro Kremos (Niso Ramponi) e Bompard. La rivista gode di una notevole popolarità ancora per tutti gli anni Cinquanta, quando raggiunge tirature anche di 300.000 copie.



Il Travaso n. 18 (1946)

La pubblicazione, che cambia ripetutamente grafica, formato e foliazione, presenta dal 1947 al 1948 doppia copertina, la prima in bianco e nero, la seconda a colori. La testata occupa tutta la parte alta della copertina e il sottotitolo recita "Organo Ufficiale delle Persone intelligenti". Vignette di Scarpelli, Taranto, Manca, Attalo, Maestro, De Simoni e Onorato. Dall'anno precedente prosegue il fumetto parodia di GRAND HOTEL dal titolo "Anime Scatenate" e realizzato da Manca. In ultima pagina la rubrica "La Torre di Babele" con vignette tratte dai maggiori giornali satirici italiani (DON BASILIO, MARC'ANTONIO, CANDIDO, GIRARROSTO, IL GUERINO, CANTACHIARO, IL MERLO GIALLO...). Fra gli interventi letterari compaiono le firme degli scrittori Maccari e Brancacci. Dal 1951 le copertine sono realizzate in gran parte da Giovanni Manca. In IV di copertina vignettona con donnina e paginone di Jacovitti dal titolo "Colpi di Sole". Si pubblicizza l'elezione di Miss Travaso. Dal 1952 nuova grafica di testata. Annata dei migliori disegni in I e IV a tutta pagina di Manca (Girus) o Niso (Kremos), vignette interne di Jacovitti, Benti, De Simoni, Di Santo, Isidori, Mastroianni, Normanno, Maxwell, Olivieri, Morosetti e perfino il futuro designer Mendini. Racconti di Migneco e Pitigrilli. In IV copertine false di periodici fra cui "La Domenica del portiere". Personaggi dei fumetti presi in giro da Isidori ("Pecos Bull" a puntate), Guasta & Manca ("Per i Piu' PCini" e "La pulzella capricciosa"), Guasta & De Simoni ("Mahm uomo preistorico"), Ammurri & Isidori ("Le avventure di Natoleri" tutti in quadri e versi alla maniera del CORRIERE DEI PICCOLI). Rassegne sui vignettisti di tutto il mondo nella rubrica "Eppur si ride" (Europa, Usa, Messico, Australia...) e collage di news "La settimana Incolor". Dal 1953, in ogni numero, una tavo-

la (su carta gialla) con STEVE CANYON senza la firma dell'autore Milton Caniff. Nel 1954 tornano le due copertine. Dal 1958 il sottotitolo diventa "Organo ufficiale delle persone intelligenti" e sulla parte in alto a sinistra un bollino (con i volti dei disegnatori) da ritagliare con i punti della Repubblica Demodittatoriale Progressista di Guastogna utili per votare i "Travasonorevoli" e per aderire al referendum di gradimento dei lettori. In copertina le pin-up di Niso e retro con vignettona comica a tempera di Nistri. Compaiono le prime vignette dei "lettori" esordienti Putzolu, Morgione, Fremura, Prosdocimi, Vienna, Bartolozzi, Botter e Giorgio Forattini. Qualche tavola dei fidanzatini a colori di Peynet ma in gran parte di Isidori. Due serie di Jacovitti in puntate da una tavola, PASQUALINO RIFIFÌ e SEMPRONIO.



Il Travaso n. 31 (1957)

Dal n. 27 del luglio 1960 passa da settimanale a mensile. Dal 1961 il sottotitolo diventa "Rivista mensile per le persone intelligenti", mentre all'interno riprende il logo dei primissimi numeri del 1900. Dal 1962 flip book con in quarta la testata "Travaso Film" e una sezione di cronaca di cinema e spettacolo in gran parte di carattere fotografico. Dal 1963 formato quotidiano, la direzione passa a Mario La Rosa. Il neo direttore è affiancato da Fulvio Palmieri, uomo di vasta cultura, e Dino Verde, sottile umorista e grande autore di testi per radio e televisione. Fra i collaboratori arrivano Morbelli, Faele, Talarico, Luzi, Accolti e Walter Chiari. In ultima pagina, la storica rubrica "Ghigliottina" con grande testone-caricatura (di Santelli) e relativo testo che 'taglia la testa' ai volti noti dell'annata. Dal 1964 torna al formato di cm 27 x 37 pm (ma dal n. 27 e per tutta l'annata, l'altezza è di 34 cm), e presenta il sottotitolo "Settimanale satirico politico di attualità". Copertine di Ciriello. Vignette interne di Guasta (Guaxta), Attalo, Giammusso, Folco, Coco e vignette tratte dall'inglese "Punch" firmate in gran parte da Steadman. Nel 1965 le copertine passano a Santelli che realizza caricature di personaggi famosi, da Soraya a Fanfani, da Vanoni a Pasolini. Nel 1966 la testata diventa IL NUOVO TRAVASO, assume formato rivista di cm 22 x 29,5 pm e la direzione passa a Luciano Ferri. Copertine con grafica collage in caricature pittoriche o design naif da murale di cui alcune dell'umorista Angelo Olivieri, autore anche di alcune vignette interne. In IV di copertina fotografia in topless di attricetta italiana o nordica. Il contenuto è quasi totalmente giornalistico e politico con largo uso fotografico anche in collage e pochi disegni. Spariscono gli illustratori e gli umoristi celebri (rimane Folco amico di Verde) e arrivano nuovi vignettisti fra cui Olivieri, Nino Falanga, Manetta, Artioli, Claus, Codognotto e l'esordiente Massimo Mattioli che si firma Max, che crea il suo primo personaggio a fumetti, BRIVIDIK. Nel 1987 riprende le pubblicazioni sotto la direzione di Mario La Rosa, prima in formato giornale e poi rivista. Vi collaborano Melanton, Bucchi, Vauro, Passepartout, Giuliano Nistri, Stefano Disegni, Cemak, Giannelli, De Angelis, Vighi e Cavallo.

SUPPLEMENTI

SP1 - ALMANACCO DEL TRAVASO - Varie edizioni come il 1923 e 1925 (72 > 96 pgg. + cop. - cm 17,2 x 25,3 dq - Misto).



L'Almanacco del Travaso (1923)

SP2 - TRAVASISSIMO (La Tribuna, 1948).
SP3 - "A Basso La Merica!" - suppl. al n. 44 - 1948 - 32 pgg. + cop. - cm 18 x 12,5 pm - Misto - Lire 30. Avventure di SCOPOLONE E BELLICAPELLLI scritte da Guasta e disegnate da Benito Jacovitti (Tic).



"A Basso La Merica!" (1948)

SP4 - "La domenica del portiere" organo del sindacato portinai - n.u. - suppl. al n. 10 - 11 marzo 1951 - 16 pgg. + cop. - cm 28,5 x 39 pm - 4 + 1 - Lire 40. È un fascicolo di propaganda elettorale, parodia de LA DOMENICA DEL CORRIERE.

VOLUMI CARTONATI

VB1 - "Per modo di dire..." - Edizioni Il Travaso delle Idee - Roma - 1911 - 64 pgg. + cop. - cm 20,5 x 15,5 dq - Bianco e nero - Lire 2,50. Vignette con didascalie di Filiberto Scarpelli. Nella stessa collana "Maria Tegami Intima" (Lire 2), "Oronzo E. Marginali Intimo" (Lire 2) e "Le ciacole di Bepi" (Lire 3).
BL - FQ (1989)
VM - € 5,00 - *CPL* - Non quotabile

IL TRAVASO (2) ★★★★
TRAVASISSIMO

Travaso — *TRB 1978*

n°1 (1) 00.08.1947 - n°101 (102) 00.01.1956

CE - ***La Tribuna*** - Via Milano 70 - Roma
PE - Mensile
DR - Guglielmo Guasta
AT - n.i.
FL - 16 > 24 pgg. autocop.
CO - Misto
FT - cm 29 x 37 pm
PZ - Lire 40 > 50 > 60
ST - Tip. Soc. P. Az. La Tribuna
DS - n.i.

• Rivista satirico-umoristica che esce come supplemento a Il TRAVASO. Si pubblicano in totale 102 numeri perché il n. 41, TORRON TRAVASISSIMO, è sottoposto a sequestro e al suo posto viene distribuito il n. 41 bis dedicato a Trilussa, scomparso in quei giorni. La testata ha carattere monografico: fino al n. 95 pubblica una selezione di articoli umoristici, poesie e vignette legate a un tema (dalle pin-up del n. 9 alle belle arti del n. 16 al western del n. 42), tra i disegnatori Walter Molino, Gastone Belli, Benito Jacovitti, Gioachino Colizzi (Attalo), Marcello Dudovich, Niso Ramponi (Kremos), Mameli Barbara, Luigi Bompard, Gianni Isidori e altri. Gli ultimi quattro numeri sono dedicati invece alle realizzazioni di altrettanti collaboratori de IL TRAVASO: Kremos (n. 96), Belli (n. 97), Nistri (n. 98), Isidori (n. 99), Guasta (n. 101). Il n. 8, datato 15 marzo 1948, si intitola IL TRAVASISSIMO DEI PICCOLI-GRANDI ed è una parodia del CORRIERE DEI PICCOLI, di cui riprende l'impostazione grafica e i personaggi per fare satira politica e di costume. Dal n. 14 del 15 settembre 1948 ha una sovracopertina stampata su carta colorata, all'interno la copertina a colori. Il 29 dicembre 1963 esce ancora un TRAVASISSIMO come supplemento al n. 50 de IL TRAVASO DELLE IDEE (40 pgg. autocop. - cm 27,3 x 37 pm - Misto - Lire 100) con copertina di Averardo Ciriello.



Il Travasissimo n. 1 (1947)

VM - € 15,00 - *DT* - 18, 45=€ 60,00; 96/99=€ 100,00 ; *CPL* - € 2.000,00

IL TRAVASO > IL DITO NELL'OCCHIO

settimanale satirico umoristico per le persone intelligenti

• Periodico satirico esce a Milano edito da Francesco Paolo Conte e diretto da Nino Cannata. Escono quattro numeri dall'11 febbraio al 3 marzo 1972 e poi diventa IL DITO NELL'OCCHIO; con la nuova testata escono altri tre numeri dal 10 al 24 marzo 1972. Pubblica il fumetto satirico "Il bacherozzo dalle zampe insanguinate" di Nino Cannata e Beniamino Bodini.



Il Travaso n. 1 (1972)

BL - IF 7 (1997)

TRE AMERICANI ALLA VENTURA

vedi **AVVENTURE (2)**
(Impero, 1943)

I TRE ASSI ★★★

I Tre Assi — *EAD 1979*

n°1 01.01.1959 - n°3 15.06.1959

CE **Edizioni Astrid**
Via Pietro Venturi 16 - Roma
PE - Quindicinale
DR Giuseppe Belli
AT RM (dati omessi)
FL - 32 pgg. + cop.
CO 4 + 4
FT - cm 16,4 x 23 pm
PZ Lire 100
ST - F.lli Spada
DS - A.G.I.R.E.



I Tre Assi n. 1 (1959)

• Albo contenitore che presenta in ogni numero tre storie di genere vario che spaziano dal giallo, alla fantascienza, alla guerra, appunto i tre assi dell'avventura. Disegni di Annibale Casabianca e Vittorio Corte. L'editore pubblica anche ANNO 3000, «I Gialli Neri» e la raccolta di figurine "La conquista dell'Universo".

SUPPLEMENTI
SP1 - "Il mistero della montagna" - n.u. - suppl. al n. 3 - 15 giugno 1959 - 30 pgg. + cop. - 4 + 4 - Lire 50. Disegni di Paolo di Girolamo.

VM - € 25,00
DT - SP1=€ 30,00
CPL - € 80,00

"Treasure Island"

• Albo edito nel 1961 a Firenze da Valmartina Editore (48 pgg. + cop. - cm 27 x 20 pm - Bianco e nero - Lire 500). Presenta la riduzione del capolavoro di Robert Louis Stevenson con note di William Edmondson, traducendo la versione sindacata inglese della United International Features disegnata da Peter Jackson.



"Treasure Island" (1961)

"I tre avventurosi"

vedi **PINI SEGNA Numeri Unici**
(Pini Segna, 1959)

I 3 BILL (1) ★★★★★

I 3 BILL

Zenit — *SBE 1979*

n°1 05.10.1952 - n°27 05.04.1953

CE - **Casa Editrice Audace**
Via Saffi 16 - Milano
PE - Settimanale
DR - Tea Bonelli
AT - MI 2405 (data omessa)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 8 pm
PZ - Lire 20
ST - Artegrafica Gandolfi
DS - S.T.E.



I 3 Bill n. 1 (1952)

• Serie western in formato striscia che vede protagonista uno scatenato trio di fratelli, impegnati a rispettare il giuramento fatto al capezzale del padre morente, composto da Black, un tipo taciturno ma pericoloso, Sam, uno scanzonato gigante sempre pronto a "menare le mani", e dal piccolo ma già intraprendente Kit. Testi di Gian Luigi Bonelli. Disegni di Giovanni Benvenuti, autore anche delle copertine, e di Rinaldo D'Ami (Roy D'Amy). I nn. 1/3 non portano l'indicazione dell'anno di edizione (solo giorno e mese). Sul n. 17 (25 gennaio 1953) numero e prezzo non sono inseriti nel consueto tondo bianco.

TITOLI PUBBLICATI
01 (05.10.52) - "I 3 Bill"
02 (12.10.52) - "Tragico incontro"
03 (19.10.52) - "Fiamme nella notte"
04 (26.10.52) - "In corsa con la morte"
05 (02.11.52) - "Agguato sui Monti Neri"
06 (09.11.52) - "L'ultima carica"
07 (16.11.52) - "L'orrenda condanna"
08 (23.11.52) - "Sulle tracce di un rinnegato"
09 (30.11.52) - "Giustizia è fatta"
10 (07.12.52) - "La pista rossa"
11 (14.12.52) - "I rinnegati"
12 (21.12.52) - "Sul sentiero di Tucson"
13 (28.12.52) - "Fiamme nella notte"
14 (04.01.53) - "Un piano diabolico"
15 (11.01.53) - "Tucson in fiamme"
16 (18.01.53) - "Linciaggio"
17 (25.01.53) - "Duello indiano"
18 (01.02.53) - "Cochise!"
19 (08.02.53) - "Agguato al Passo Coronado"
20 (15.02.53) - "Corsa tragica"
21 (22.02.53) - "L'ultima speranza"
22 (01.03.53) - "Inferno rosso"
23 (08.03.53) - "Momenti difficili"
24 (15.03.53) - "Nelle mani di Geronimo"
25 (22.03.53) - "La pista insanguinata"
26 (29.03.53) - "Raggio di Luna"
27 (05.04.53) - "Volo nell'abisso"

RACCOLTE
RC1 - ZENIT (2) (Audace, 1952).
RC2 - ZENIT (3) (Audace, 1955).

RISTAMPE
- AVVENTURE DEL WEST (Audace, 1954)
- COLLANA RODEO (Araldo > Cepim, 1970)
- TUTTO WEST (Daim Press, 1987)

RISTAMPE ANASTATICHE
- Serie cpl (Golden Comics Club, 1987)

BL - WT 8 (1984); 260 CR (1984); DC 18 (1990); TB 1 (1997)

VM - € 15,00
CPL - € 600,00

I 3 BILL (2) ★★★★★

IL RITORNO DEI 3 BILL

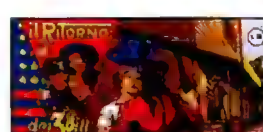
Zenit — *SBE 1979*

n°1 (1) 02.07.1955 - n°9 (27) 07.01.1956

CE - **Casa Editrice Audace**
Via Saffi 16 - Milano
PE - Settimanale
DR - Tea Bonelli
AT - MI 2405 (data omessa)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 8 pm
PZ - Lire 20
ST - Artegrafica Gandolfi
DS - S.T.E.

Escono in totale 27 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.

Serie I	n. 1 (2 lug. 1955)	n. 18 (5 nov. 1955)
Serie II	n. 1 (12 nov. 1955)	n. 9 (7 gen. 1956)



Il Ritorno dei 3 Bill n. 1 (1955)

• Dopo un'interruzione di oltre due anni, la serie riprende con testata IL RITORNO DEI 3 BILL. Testi di Gian Luigi Bonelli, disegni dello Studio D'Ami (Rinaldo D'Ami, Porciani, Renzo Calegari e altri).

TITOLI PUBBLICATI
Serie I
01 (02.07.55) - "Il ritorno dei 3 Bill"
02 (09.07.55) - "Nubi tempestose"
03 (16.07.55) - "Attacco al ranch"
04 (23.07.55) - "Agguato al Deadman Canyon"
05 (30.07.55) - "Incursione sul Messico"
06 (06.08.55) - "La vendetta di Don Felipe"
07 (13.08.55) - "Assassinio nel deserto"
08 (20.08.55) - "Lo sceriffo di Winter City"
09 (27.08.55) - "Giustizia è fatta"
10 (10.09.55) - "Attentato a El Paso"
11 (17.09.55) - "Dollari falsi"
12 (24.09.55) - "Una visita inattesa"
13 (01.10.55) - "Black cade in trappola"
14 (08.10.55) - "Ai ferri corti"
15 (15.10.55) - "Nelle mani di Don Esteban"
16 (22.10.55) - "Don Esteban ha una sorpresa"
17 (29.10.55) - "I Rurales"
18 (05.11.55) - "La fine di Nolan"



Il Ritorno dei 3 Bill n. 1 (1955)

Serie II Nuova Serie
01 (12.11.55) - "Assalto al treno"
02 (19.11.55) - "Fuga nel deserto"
03 (26.11.55) - "L'agguato di Lobo"
04 (03.12.55) - "Il piano di un rinnegato"
05 (10.12.55) - "Complotti nell'ombra"
06 (17.12.55) - "L'agguato di Golden Hell"
07 (24.12.55) - "Agguati nella notte"
08 (31.12.55) - "L'ultima carta di Crocker"
09 (07.01.56) - "La miniera maledetta"

RACCOLTE
RC1 - ZENIT (2) (Audace, 1951).
RC2 - ZENIT (3) (Audace, s.d.).

RISTAMPE
- AVVENTURE DEL WEST (Audace, 1957)
- COLLANA RODEO (Araldo > Cepim, 1976)

RISTAMPE ANASTATICHE
- Serie I e II cpl (Anonimo)

BL - WT 8 (1984); 260CR (1984); TB 1 (1997)

VM - € 15,00 - *CPL* - € 780,00

TRE BOY-SCOUTS

vedi **IL BOY SCOUT > ALBI BOY SCOUT > ALBI IL BOY SCOUT** *(Boy Scout, 1946)*

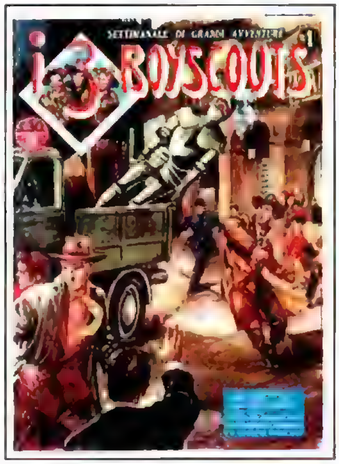
I 3 BOY SCOUTS > CONDOR ★★★★★

settimanale di grandi avventure

I 3 Boy Scouts ECM 1980
n°**1** 01.02.1948 - n°**32** 21.11.1948

CE - ***Edizioni Castello***
Via Pozzone 4 - Milano
PE - Settimanale
DR - Bruno Balzanella > Gastone Tanzi
AT - n.i.
FL - 8 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 25,5 x 35 pm
PZ - Lire 30 > 25
ST - Stab. Tipo. S.E.SS. - Stampe d'Arte S.A.B.A. > Tipo-Litografia Turati Lombardi & C.
DS - S.T.E.

• Giornale contenitore simile a un albo verticale di grande formato, presenta storie a continuazione realizzate a mezzatinta, tra cui la serie TRE RAGAZZI ALLA VENTURA di G. Carom e disegni di Aldo Torchio (Altor) e CICCO PANCO di Luigi Fiorini. Testi di Damiano Damiani, P. Belli, Gastone Tanzi (Tangas), Edward Bound, Luigi Motta e E. Trevisan. Disegni di Rino Ferrari, Giovanni Benvenuti, Andrea Bresciani. Dal n. 31 (14 novembre 1948) la testata diventa CONDOR - I 3 Boyscouts.



•I 3 Boy Scouts n. 1 (1948)

VM - € 35,00
CPL - € 1.500,00

300

vedi **PLAY PRESS Edizioni Speciali**
(Play Press, 1999)



•300 (1999)

I TRE COLORI

• Periodico educativo-letterario pubblicato a Firenze da Casa Editrice Venturini. Reperito solo il fascicolo promozionale della testata che contiene bozzetti, commedie e fiabe illustrati da Antonio Rubino, Sergio Tofano (Sto), Yambo e altri.

I TRE COW BOY

vedi **AQUILA D'ORO** *(Bianconi, 1962)*

I TRE CUPIDINI

vedi **GLI ALBI DEI TRE PORCELLINI**
(Disney Mondadori, 1936)

I 3 DELLA «STELLA POLARE» ★★★

Albo Guizzo MTO 1980
n°**1** 24.03.1956 - n°**30** 13.10.1956

CE - ***M. Tomasina Tip. Edit.***
Via Porro Lamberlenghi 21 - Milano
PE - Settimanale
DR - Marino Tomasina
AT - MI 2499 (data omessa)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 8 pm
PZ - Lire 20
ST - Tip. M. Tomasina
DS - S.T.E. Stampa Europea

• Serie di albi a striscia con le avventure di tre inseparabili amici (Jean Papin, Tony Renard e Maureice Duval) a bordo di un cutter. Testi di Antonio Chiomenti; disegni di Vincenzo Chiomenti. In appendice i racconti "Grande Alce" e "Polo sud", entrambi realizzati da Chiomenti.



I 3 della «Stella Polare» n. 1 (1956)

TITOLI PUBBLICATI
01 (24.03.56) - "Un progetto audace"
02 (31.03.56) - "Pesca subacquea"
03 (07.04.56) - "Tempesta sull'Atlantico"
04 (14.04.56) - "La scogliera nei Sette Venti"
05 (21.04.56) - "Traffico clandestino"
06 (28.04.56) - "L'avventura di Golia"
07 (05.05.56) - "Il Mare del Sargassi"
08 (12.05.56) - "Difficile approdo"
09 (19.05.56) - "Il grande fiume"
10 (26.05.56) - "I cacciatori di teste"
11 (02.06.56) - "Savana misteriosa"
12 (09.06.56) - "Acqua viva"
13 (16.06.56) - "Il fiore verde"
14 (23.06.56) - "Pescatori di spugne"
15 (30.06.56) - "Il tesoro sommerso"
16 (07.07.56) - "Lotta sul fondo"
17 (14.07.56) - "Sulla rotta di Magellano"
18 (21.07.56) - "Le isole del Sole"
19 (28.07.56) - "L'ira di Mahani"
20 (04.08.56) - "La terra trema"
21 (11.08.56) - "L'isola di corallo"
22 (18.08.56) - "Tartarughe giganti"
23 (25.08.56) - "Una pista difficile"
24 (01.09.56) - "Mira infallibile"
25 (08.09.56) - "Il tunnel del mistero"
26 (15.09.56) - "Rischio mortale"
27 (22.09.56) - "La palude nera"
28 (29.09.56) - "Foresta in fiamme"
29 (06.10.56) - "S.O.S. disperato"
30 (13.10.56) - "La grande mandria"

RISTAMPE ANASTATICHE
- Serie cpl (Trinacria Club, 1990)

BL - MT (1991); 260CR (1984); CT 1 (1991)

VM - € 8,00
CPL - € 400,00

I TRE DEL WEST > ALBO I TRE DEL WEST ★★★

Yowa

I Tre del West BCM 1980
n°**1** **(1)** 01.10.1957 - n°**24** **(51)** 00.05.1960

CE - ***Edizioni Il Ponte***
V.le Fulvio Testi 1 - Milano
PE - Settimanale > Mensile
DR - Lia Guccione
AT - MI 4349 (data omessa)
FL - 32 > 80 > 96 pgg. + cop.
CO - Misto > Bianco e nero
FT - cm 17 x 8 pm > 12,6 x 17,6 dq > pm > dq

PZ - Lire 20 > 80 > 100
ST - Arti Grafiche Colombo > Arti Grafiche Artigianelli
DS - S.T.E. Stampa Europea

Escono in totale 51 numeri divisi in due serie, la prima in formato striscia, la seconda in formato libretto. Numerazione non progressiva.
Serie I n. 1 (1 ott. 1957) n. 27 (11 apr. 1958)
Serie II n. 1 (giu. 1958) n. 24 (mag. 1960)

• Serie I: ristampa JUTAK di Pini Segna. In appendice, DARIO il Solitario e RYSKY E RASKY di Sergio Asteriti, GASPARRE di Nicola Del Principe e "Storiella muta" di Mario Sbattella.

Serie II: tascabile e libretto contenitore con testata ALBO I TRE DEL WEST che prosegue la ristampa di JUTAK di Pini Segna e propone YOWA di Vladimiro Missaglia. In appendice GRANGER di Galileno Ferri, TOMMY TIM di Augusto Pedrazza, PAPY PAPERO di Mario Sbattella, TRANCIA di Franco Aloisi e storie a tema libero di Francesco Pescador. Con i nn. 11 (aprile 1959) e 17 (ottobre-novembre 1959) cambia la grafica della testata che da quest'ultimo diventa YOWA e i titoli riportati sono solo all'interno. Copertine di Emilio Uberti, Pini Segna, Vladimiro Missaglia, Augusto Pedrazza e Francesco Pescador.

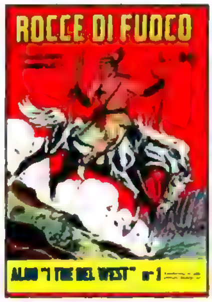


I Tre del West n. 1 (1957)

TITOLI PUBBLICATI

Serie I
01 (01.10.57) - "Missione pericolosa"
02 (08.10.57) - "L'infame accusa"
03 (15.10.57) - "L'assedio"
04 (25.10.57) - "Grandi tuoni"
05 (01.11.57) - "Fuga sul fiume"
06 (08.11.57) - "Armi alla frontiera"
07 (15.11.57) - "Il campo dei Comanches"
08 (22.11.57) - "La fine di Drux"
09 (28.11.57) - "La febbre dei Sequoia"
10 (06.12.57) - "I prigionieri della valle"
11 (13.12.57) - "Miniera abbandonata"
12 (20.12.57) - "Vendetta mortale"
13 (27.12.57) - "Il nemico nascosto"
14 (08.01.58) - "L'oro sepolto"
15 (10.01.58) - "Steve il traditore"
16 (17.01.58) - "Penna Bianca: la tribù ribelle"
17 (24.01.58) - "Frecce indiane"
18 (31.01.58) - "Il salto nel vuoto"
19 (07.02.58) - "Mistero al forte"
20 (14.02.58) - "Scure di guerra"
21 (21.02.58) - "La grotta fatale"
22 (07.03.58) - "Cadula nel canyon"
23 (14.03.58) - "Lotta con l'orso"
24 (21.03.58) - "Il cacciatore di bisonti"
25 (28.03.58) - "La mandria distrutta"
26 (04.04.58) - "Il bisonte d'acciaio"
27 (11.04.58) - "La frana della morte"

Serie II ALBO I TRE DEL WEST
01 (00.06.58) - "Rocce di fuoco"
02 (00.07.58) - "Canne roventi"
03 (00.08.58) - "Tamburi ribelli"
04 (00.09.58) - "Orizzonti selvaggi"
05 (00.10.58) - "Ultima raffica"
06 (00.11.58) - "Sfida rossa"
07 (00.12.58) - "Desperados"
08 (00.01.59) - "Gli avvoltoi"
09 (00.02.59) - "Rocce nere"
10 (00.03.59) - "Legge rossa"
11 (00.04.59) - "Gran Canyon"
12 (00.05.59) - "Il verde flagello"
13 (00.06.59) - "Oro verde"
14 (00.07.59) - "Inferno all'Ovest"
15 (00.08.59) - "Mandrie selvagge"
16 (00.09.59) - "Sul piede di guerra"
17 (00.10.59) - "Sentieri selvaggi"
18 (00.11.59) - "Terra di conquista"
19 (00.12.59) - "Fratello rosso"
20 (00.01.60) - "I predoni del fiume"
21 (00.02.60) - "Cento carabine"
22 (00.03.60) - "Colpi di frusta"
23 (00.04.60) - "La barriera di fuoco"
24 (00.05.60) - "La strage dei bisonti"



Albo I Tre del West n. 1 (1958)

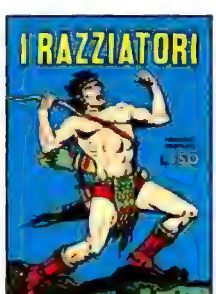
RACCOLTE

RC1 - Le strisce della Serie I sono raccolte in 4 volumetti che escono come supplemento e che propongono sette e sei numeri per uscita (256 > 224 pgg. + cop. - cm 16,5 x 7,5 dq - Lire 120 > 100). In seguito i volumetti sono rimessi in vendita al prezzo di propaganda di Lire 50.
Titoli raccolte:
01 (00.08.58) - "Uomini indomiti" - suppl. al n. 3 (nn. 1/8)



"Uomini indomiti" (1958)

02 (00.09.58) - "Fuoco alla frontiera" - suppl. al n. 4 (nn. 9/15)
03 (00.12.58) - "Pascoli ardenti" - suppl. al n. 8 (nn. 16/21)
04 (00.00.59) - (nn. 22/27)
RC2 - Gli albi della Serie II sono in parte raccolti in 6 volumetti che escono come supplemento e che propongono tre e due numeri per uscita (240 > 192 pgg. + cop. - cm 12 x 17 dq - Lire 150).
Titoli:
01 (00.02.59) - "I razziatori" - suppl. al n. 10 (nn. 1/3)



"I razziatori" (1959)

02 (00.00.59) - (nn. 4/6)
03 (00.00.59) - (nn. 7/9)
04 (00.08.59) - "Marchio di fuoco" - suppl. a Collana PRATERIA (nn. 10/11)
05 (00.12.59) - "Duello indiano" - suppl. al n. 19 (nn. 12/13)
06 (00.01.60) - "Frecce di fuoco" - suppl. al n. 20 (nn. 14/15)
Dal n. 17 gli stessi numeri vengono raccolti sia all'interno della Collana TAM TAM > TAM TAM (2) (Bianconi, 1961)
Titoli:
02 (00.03.61) - "Sentieri selvaggi" (nn. 17/18)
06 (00.05.61) - "I predoni del west" (nn. 19/20)
sia nella COLLANA CORRAL (Bianconi, 1961).
Titoli:
01 (00.03.60) - "Sentieri selvaggi" (nn. 17/18)
00 (00.05.60) - "Gli sparvieri del west" (nn. 19 e 20)

SUPPLEMENTI

Per motivi fiscali escono come supplemento alcuni volumetti che raccolgono pubblicazioni diverse:
SP1 - "Il cavaliere solitario" - suppl. al n. 4 - 22 ottobre 1957 > PRATERIA AVVENTUROSA (Il Ponte, 1955).
SP2 - "Ragazzi coraggiosi" - suppl. al n. 13 - 27 dicembre 1957 - 192 pgg. + cop. - cm 12 x 16 - Bianco e nero - Lire 150. È la raccolta di TONY il Piccolo Vagabondo nn. 7/10 (1957).
SP3 - "Gran Premio" - suppl. al n. 15 - 10 gennaio 1958 - 80 pgg. + cop. - cm 12,2 x 17 dq - Misto - Lire 150. Raccoglie TROTTOLINO (nn. 10/12, 1957).
SP4 - "L'isola allegra" - suppl. al n. 7 - novembre 1958 > CHICO (Il Ponte, 1958).
SP5 - "Fuoco sulla prateria" - suppl. al n. 16 - 17 gennaio 1958 > PENNA BIANCA (Il Ponte, 1955).
SP6 - "Il cavallo di fuoco" - suppl. al n. 22 - marzo 1960 - 192 pgg. + cop. - cm 12,5 x 17 dq - Bianco e nero - Lire 150. Raccoglie due numeri di FALCO NERO (Il Ponte, 1959).

RISTAMPE

- PENNA BIANCA (Bianconi, 1961)

DT - Is=€ 10,00;
IIs=€ 15,00
CPL - Non quotabile

"I tre desperados"

vedi **PINI SEGNA Numeri Unici**
(Pini Segna, 1959)

I 3 DESPERADOS

• Collana di narrativa pubblicata a Milano dalle Edizioni Mediolanum, direttore responsabile Gino Casarotti. Escono 7 numeri da ottobre 1950 al 20 gennaio 1951 (Collana del Coyote - Quindicinale - MI 135, data omessa - 64 pgg. + cop. - cm 15 x 20,4 pm - Bianco e nero - Lire 70). Annunciato, ma non reperito, il n. 7 "Il Segreto Svelato", contenente racconti non a fumetti di EL COYOTE. La collana prosegue quindi con gli albi a striscia I TRE DESPERADOS (Select, 1951), a cui si rimanda per consultazione.

SUPPLEMENTI

SP1 - "Il Siero dell'Allegria" 32 pgg. + cop. - 4 + 4 - Lire 100. Disegni di Zenobio Baggioli.

I TRE DESPERADOS ★★★★★

Scudo *CED 1981*

n°1 11.02.1951 - n°7 25.03.1951

CE - ***Edizioni Select > Dardo***
Milano
PE - Settimanale
DR - Franco Baglioni
AT - MI 2228 (data omessa)
FL - 32 pgg. + cop.

CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 8 pm
PZ - Lire 20
ST - Tip. Matti e C.
DS - S.T.E.

• Serie di albi a striscia che traggono spunto dalla precedente collana di narrativa pubblicata dalle Edizioni Mediolanum (1950). Disegni di Edgardo Dell'Acqua (Romolo Lanza). Con il n. 7 la pubblicazione viene interrotta e la storia rimane incompiuta.



"I Tre Desperados" n. 1 (1951)

TITOLI PUBBLICATI
01 (11.02.51) - "Tre teste a prezzo"
02 (18.02.51) - "Sfida all'americana"
03 (25.02.51) - "Il segno dei tre"
04 (04.03.51) - "La Posada del Sol"
05 (11.03.51) - "Accoglienza inattesa"
06 (18.03.51) - "I fratelli nemici"
07 (25.03.51) - "L'uomo dalla cicatrice"

BL - DC 24; 260CR; FU 25 (1998)

VM - € 80,00
CPL - € 800,00

TREDICESIMO [0]
XIII

• Thriller ispirato a un romanzo di Robert Ludlum, incentrato sulle vicende di un uomo alla ricerca della propria identità, perduta a causa di una totale amnesia. Sceneggiatura di Jean Van Hamme e disegni di William Van Cutsen (Vance). In Italia la serie appare su LANCIOSTORY (Eura Editoriale) nn. 6/20 (1990), 23/28 (1991), 30/32 (1992), 31/34 (1993), 4/7 (1995), 52/4 (1995/96), 1/4 (1998); su EURACOMIX nn. 52 (1992) e 77 (1995), che ne ristampa i primi cinque episodi, e infine sugli omonimi albi, di seguito riportati, editi da Panini nella collana Cult Comics.

BL - SBD (2000)

TREDICESIMO [1] ★★★★
XIII

Japan — *MCP 1982*
n°**1** 00.09.1999 - n°**9** 08.10.2001

CE - ***Panini***
V.le Emilio Po 380 - Modena
PE - n.i.
DR - Marco M. Lupoi
AT - MO 1310 (13.05.96)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 22 x 29,5 cart.
PZ - Lire 9.900
ST - Proost, Tournai
DS - DeAdis

• Serie di volumi cartonati a fumetti prodotti con successo in Francia dalla Dargaud e qui riproposti rispettando la formula originale. Sceneggiatura di Jean Van Hamme e disegni di William Van Cutsen (Vance). I primi 6 volumi escono in edicola come supplemento alla collana JAPAN, poi vengono distribuiti solo nel circuito librario.



•XIII n. 2 (1999)

BL - FC 73 (1999)

VM - € 5,00 - *CPL* - Non quotabile

IL 13

• Rivista quindicinale pubblicata a Firenze. Escono almeno 9 numeri fino al 15 ottobre 1931 (12 pgg. autocop. - cm 25 x 32 pc - Misto - Cent. 40). Presenta articoli su "donne, sports, satira e cinema" accompagnati da vignette umoristiche. Tra gli illustratori Bompard e Giove Toppi.



•Il 13 n. 9 (1931)

TREDICINO

• Libretto contenitore privo di numerazione e dati fiscali pubblicato da Art Press (64 pgg. + cop. - cm 12 x 16,5 pm - Bianco e nero - Lire 70). Escono più numeri in uno dei quali la data che compare in copertina, febbraio 1958, è sovrastampata su una precedente edizione: "Anno II - n. 2 - ottobre 1957". Contiene sei episodi di genere western con protagonista NATOJA L'AUDACE ("Natoja l'audace"; "Charlie il fratello bianco"; "Nel cerchio delle vendette"; "Il ricatto di Bob"; "Charlie è accusato!" e "La cattura di falce di luna") di Gaspare De Fiore, introdotti da una copertina di genere comico disegnata da Castellari. Un altro numero contiene FRANCO OPERATORE, di Guerri. TREDICINO è anche il protagonista di una fiaba pubblicata tra le altre su COLLANA «GNOMI E FATE» n. 3 (Carroccio, 1945) con disegni di V. Maffi.



Tredicino (1958)

TRE DI HENERGYS
vedi **INTREPIDO** *(Universo, 1983)*

I TRE DISPETTIERI
vedi
AMOK (8) *(Dardo, 1978)*
CORRIERE DEI PICCOLI
(Corriere della Sera, 1974)

TREEHOUSE OF HORROR
vedi **SIMPSON (2)** *(Macchia Nera, 1999)*

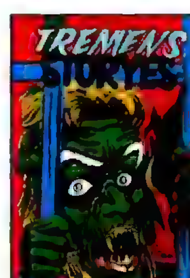
I TRE GUERRIERI
vedi **THOR (1)** *(Corno, 1980)*

TREMARELLA
vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1911)

TREMENS STORYES ★★

Storyes — *ZSE 1982*
n°**1** 00.01.1972 - n°**2** 00.02.1972

CE - ***Edizioni Stapem***
Via Camperio 9 - Milano
PE - n.i.
DR - Amos Zaccara
AT - MI 549 (30.12.72)
FL - 192 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12 x 17 dq
PZ - Lire 300
ST - Grafica Effeti
DS - Dipress



Tremens Storyes n. 1 (1972)

• Tascabile ad alta foliazione che raccoglie storie a fumetti di genere vario, dalla guerra al western e al comico come le testate similari I DANNATI, DELIRIUM, MAXIFUMETTO, MAXIFUMETTO DELL'INCONSCIO e STORYES tutte pubblicate dal gruppo editoriale Stormo/Stapem di Amos Zaccara.

VM - € 2,50
CPL - € 5,00

I TRE MOSCHETTIERI (0)
"I tre moschettieri"

• Classico della letteratura avventurosa, "I tre moschettieri" è il primo dei tre romanzi che compongono la trilogia scritta dal francese Alexandre Dumas e della quale fanno parte anche "Vent'anni dopo" e "Il Visconte di Bragellonne". Pubblicato per la prima volta nel 1844, il libro è ambientato nella Francia della prima metà del Seicento e narra le avventure del prode D'ARTAGNAN, nobile squattrinato arrivato a Parigi per mettere le sue incredibili doti di spadaccino al servizio del re, e che ben presto diventa compagno d'armi e d'avventura dei moschettieri reali Athos, Porthos e Aramis. La miscela di vicende storiche e romanzesche, di avventura e idillio, di duelli, intrighi e burla, fanno de "I tre moschettieri" una storia particolarmente amata dal grande pubblico, una storia più volte portata sul grande e sul piccolo schermo e naturalmente ridotta a fumetti. In Italia, oltre che nella SERIE ROMANZI CELEBRI delle Edizioni Lampo e nell'omonima testata edita da Pini Segna nel 1955, catalogate di seguito, e ne Le Strabilianti Avventure di D'ARTAGNAN (Mediolanum, 1935), a cui si rimanda per consultazione, il romanzo ha avuto numerose trasposizioni a vignette.



"I 3 Moschettieri" (s.d.)

Tra queste ricordiamo la versione firmata dalla coppia Antonio Mancuso (testi) e Lina Buffolente (disegni) per gli ALBI DELLA VENTURA (Ventura, 1945); le due realizzate da Vittorio Cossio rispettivamente per JUMBO (S.A.E.V., 1937) e per GLI ALBI DI PULCINELLA (Macco Film, 1943); quella di R. Yonni per ARGENTOVIVO (S.A.E.R., 1937); la versione di produzione inglese pubblicata in appendice alla prima serie di GIM TORO (Dardo, 1957); quella di Andrea Da Passano che compare sulla rivista contenitore IL CAROSELLO DEI BAMBINI (Vetta, 1959); quella di produzione spagnola (Vincent Roso) uscita su ASSI DELL'AVVENTURA Nuova Serie (S.E.A.T., 1966) e in seguito ristampata dai Fratelli Spada ne I GIGANTI (1967) e infine quella di L. Gicotto e Alarico Gattia per IL GIORNALINO (S. Paolo, 1983). "I tre moschettieri" compaiono inoltre in numerose collane che propongono riduzioni a fumetti dei classici della letteratura come I CLASSICI ILLUSTRATI (Il Picchio, 1979) e I CLASSICI DEL CORAGGIO E DELL'ORRORE (Ciarrapico, 1978), che pubblicano la produzione della statunitense Pendolum Press; COLLANA DI LIBRI CELEBRI RIDOTTI E ILLUSTRATI (Granelli, 1951); COLLANA I GRANDI CLASSICI (Inteuropa, 1970); I SUPER-COMICS MENSILI (Nerbini, 1950); LE MERAVIGLIE DELLA LETTERATURA A FUMETTI (Ed. Paoline, 1984). Del romanzo esistono anche diverse versioni parodistiche: da quella di Massimo Cavezzali uscita su IL MAGO (1) (Mondadori, 1977) a quella con protagonista PAPERINO ideata da Martina e De Vita e pubblicata su I GRANDI CLASSICI della Mondadori e sulle successive ristampe della Disney; da quella pubblicata in appendice a RIZZA (Dap, 1948) a quella maliziosa per adulti disegnata da Floriano Bozzi per TABÙ (Geis, 1973) e a quella francese pubblicata con il titolo di FIORDIGIGLIO & PATATRAC (Fleurdelys) sul MESSAGGERO DEI RAGAZZI nel 1972. IL PICCOLO CINEMATOGRAFO PRESENTA della Nerbini, invece, presenta la riduzione del romanzo a partire dall'omonimo film.

EDIZIONI SPECIALI

ES1 - "I 3 Moschettieri" - Edizioni Educative Sada, Firenze - s.d. - 24 pgg. + cop. - cm 17 x 24 pm - s.i.p. Album con 200 figurine a fumetti.

BL - FU 30 (1999)

I TRE MOSCHETTIERI (1) ★★★
SERIE «ROMANZI CELEBRI»

• Albo privo di dati edito a Milano nel 1946 dalle Edizioni Lampo, che già pubblicano L'AVVENTURA GIALLA FILM (n. 1 - 12 pgg. + cop. - cm 24,5 x 33 pm - Bianco e blu - Lire 25) presenta "I Tre Moschettieri", romanzo completo con didascalie originali disegnato da Ruggero Giovannini (Roger Jonnys). Copertina di Gaspare De Fiore.



Serie «Romanzi Celebri» n. 1 (1946)

I TRE MOSCHETTIERI (2) ★★★
I TRE MOSCHETTIERI

Albi Condor — *PIN 1983*

n°1 25.06.1955 - n°20 05.11.1955

CE - ***Pini Segna***
Via Taormina 30 - Milano
PE - Settimanale
DR - Pini Segna
AT - MI 3213 (23.11.53)
FL - 16 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 12 pm
PZ - Lire 25
ST - Tipografia Fratelli Memo
DS - Italpropaganda

• Albetto orizzontale con la libera riduzione dell'opera di Alexandre Dumas padre, sceneggiata e disegnata da Pini Segna. I nn. 8 e 9 hanno lo stesso titolo.



I Tre Moschettieri n. 6 (1955)

TITOLI PUBBLICATI

01 (25.06.55) - "I tre moschettieri"
02 (02.07.55) - "Sfida pericolosa"
03 (09.07.55) - "Spade e pugnali"
04 (16.07.55) - "Intrighi a palazzo"
05 (23.07.55) - "Gente di spada"
06 (30.07.55) - "Tutti per uno, uno per tutti"
07 (06.08.55) - "Insidia"
08 (13.08.55) - "La fuga"
09 (20.08.55) - "La fuga"
10 (27.08.55) - "Gioco dei dadi"
11 (03.09.55) - "Ritorno a Parigi"
12 (10.09.55) - "Milady"
13 (17.09.55) - "La trappola"
14 (24.09.55) - "Il tubo da stufa"
15 (01.10.55) - "Athos e Milady"
16 (08.10.55) - "Sfida a La Rochelle"
17 (15.10.55) - "Fulton"
18 (22.10.55) - "La morte di Buckingham"
19 (29.10.55) - "L'ultimo atto"
20 (05.11.55) - "Il Tenente Dartagnan"

RACCOLTE

L'intera serie è raccolta in tre volumetti (23 luglio 1955 - 144 pgg. + cop. - cm 17 x 12 dq - Lire 120). Titoli Raccolte:

RC1 - 01 - I TRE MOSCHETTIERI Parte prima (nn. 1/8).
02 - I TRE MOSCHETTIERI Parte seconda "Ritorno a Parigi". (nn. 9/16).
03 - "Sfida pericolosa" (nn. 17/20 e L'ULTIMO MARINE nn. 1/4 > ALBI CONDOR nn. 5/8, Segna, 1954).

BL - DC 23; 260CR; FU 15 (1995)

VM - € 15,00

CPL - € 400,00

"I tre moschettieri ed il tesoro della regina"

vedi **ZEFFIRINO**
(Tungsram Krypton, 1953)

I TRE MOSCHETTIERI DEL MISSOURI

vedi **AVVENTURA FILM** *(Victory, 1951)*

TRENI & TELEFONI

vedi **LINUS (1)** *(Baldini & Castoldi, 1998)*

IL TRENINO DELLA TV

vedi **TV JUNIOR** *(ERI, 1978)*

IL TRENO DEI BIMBI

• Rivista contenitore pubblicata a Milano da Editore Studio Pama, direttore responsabile Massimo Martini. È distribuita gratuitamente a fini promozionali a chi raccoglie dodici figurine della serie "Treno dei bimbi" applicate sulle confezioni dei cremini al cacao prodotti dalla P. Ferrero & C. di Alba. Reperito solo il n. 1, che pubblica la storia western "La valle contesa" con

ALABAMA BILL (n. 1 - 31 gennaio 1958 - MI 4494, 09.12.57 - 12 pgg. autocop. - cm 19,3 x 28 pm - 4 + 1 - Gratuito). Testi di Andrea Lavezzolo. Pubblica inoltre curiosità e rubriche.



Il Treno dei Bimbi n. 1 (1958)

IL TRENO FANTASMA

vedi **GLI ALBI DI ENIGMISTICA POPOLARE** *(E.P.I., 1947)*



**Il Treno Fantasma n. 2 (1947)*

TRENT

• Fumetto avventuroso ambientato nelle regioni nordiche degli Stati Uniti e incentrato sulle avventure di un uomo di legge. Appare nel 1991 direttamente in albo per le edizioni Dargaud. Disegni del brasiliano Leo e sceneggiature di Jacquette Rodolphe. In Italia il personaggio è pubblicato sul n. 47 dell'INTREPIDO (Universo, 1991); sui nn. 128, 131, 134 di COMIC ART > ETERNAUTA & COMIC ART (Comic Art, 1995); sui nn. 168 (1997), 183 (1998), 185 (1999) di L'ETERNAUTA PRESENTA (Comic Art).

BL - SBD (2000)

IL TRENTINO CHE RIDE

• Settimanale satirico-umoristico pubblicato a Trento da Società Editrice Tipografica Trentina, direttore responsabile Antonio Detassis. Esce dal gennaio 1909 al marzo 1910 (8 pgg. + cop. - cm 28 x 38 pc - 2 + 2 - Cent. 12).

31.12.1999

vedi **NOVA EXPRESS** *(Granata Press, 1991)*

3 x 3 OCCHI

vedi **TRINETRA**

I TRE PORCELLINI ★★★★★

I Tre Porcellini *AMO 1984*

n°1 28.03.1935 - n°98 04.02.1937

CE - ***S.A.M.E. Ediz. Walt Disney/Mondadori***
P.za Duse 2 - Milano
PE - Settimanale
DR - Mario Buzzichini > Antonio Rubino
AT - n.i.
FL - 8 > 16 pgg. autocop.
CO - 4 + 1
FT - cm 26,5 x 36 pm
PZ - Cent. 20 > 25
ST - Società Anonima Milanese Editrice S.A.M.E.
DS - n.i.

• Primo settimanale per ragazzi prodotto dal gruppo editoriale milanese, alterna materiale di produzione statunitense, da quello di Walt Disney come SILLY SYMPHONIES, I TRE PORCELLINI (The Three Little Pigs) e LE DISAVVENTURE DI PAOLINO PAPERINO (Donald Duck) a LITTLE ANNIE ROONEY di McClure e BRICK BRADFORD di William Ritt e Clarence Gray, ribattezzati rispettivamente SUSETTA RUNI e GUIDO VENTURA. Significativa è anche la presenza di serial avventurosi italiani quali MARCO E FURIO di Kurt Caesar, la saga fantascientifica SATURNO CONTRO LA TERRA di Federico Pedrocchi, Cesare Zavattini e Giovanni Scolari, ULCEDA, il primo western italiano, disegnato da Guido Moroni Celsi, e racconti di Enrico Novelli (Yambo). Sospeso con il n. 98 (4 dicembre 1937), il giornale si fonde una settimana più tardi con TOPOLINO n. 216 (11 febbraio 1937).



**I Tre Porcellini n. 1 (1935)*

PERSONAGGI E SERIE PUBBLICATI

01 - ALÌ NEL REGNO DELLE MILLE E UNA NOTTE
dal n. 19 (01.08.35) al n. 29 (10.10.35)
02 - GLI ALLEGRI CUPIDINI (Kewpies)
dal n. 2 (04.04.35) al n. 4 (18.04.35)
dal n. 6 (02.05.35) al n. 7 (09.05.35)
sui nn. 9, 12
dal n. 14 (27.06.35) al n. 20 (08.08.35)
dal n. 23 (29.08.35) al n. 26 (19.09.35)
sul n. 28 (03.10.35)
03 - LE AVVENTURE DEI FRATELLINI (A. Daix)
dal n. 7 (09.05.35) al n. 10 (30.05.35)
dal n. 14 (27.06.35) al n. 22 (22.08.35)
04 - LA CICALE E LE FORMICHE (Roberto Sgrilli)
dal n. 11 (06.06.35) al n. 27 (27.06.35)
05 - CICCIO (Skippy) (Percy Crosby)
dal n. 3 (11.04.35) al n. 30 (17.10.35)
06 - LE DISAVVENTURE DI PAOLINO PAPERINO (Donald Duck) (Walt Disney)
dal n. 95 (14.01.37) al n. 98 (04.02.37) (n.f.)
segue su TOPOLINO n. 216 (11.02.37)
07 - I DUE TAMBURINI (Giacomo Away) (Jack Away)
dal n. 31 (24.10.35) al n. 43 (16.01.36)
08 - FUFFO ELEFANTINO (Elmer Elephant) (W. Disney)
dal n. 52 (19.03.36) al n. 55 (09.04.36)
dal n. 57 (23.04.36) al n. 63 (04.06.36)
09 - LE FURBERIE DI RICO (Henry) (Carl Anderson)
sui nn. 21 (15.08.35), 22 (22.08.35)
dal n. 29 (10.10.35) al n. 35 (21.11.35)
dal n. 39 (19.12.35) al n. 68 (09.07.36)
dal n. 70 (23.07.36) al n. 92 (24.12.36)
10 - GENIETTO BELL'IDEA (Phil Fumble) (Ernie Bushmiller)
sui nn. 4 (18.04.35), 7, 10 (30.05.35)
11 - GIANNI GIRAMONDO ALLA RICERCA DEI DIAMANTI NELLA GUIANA
(Johnny Round the World) (William La Varre/F. R.)
dal n. 1 (28.03.35) al n.73 (13.08.36)
12 - GUIDO E DORA (Brick Bradford)
(William Ritt/Clarence Gray)
dal n. 39 (19.12.35) al n. 98 (04.02.37) (n.f.)
segue su TOPOLINO n. 216 (11.02.37)
13 - L'ISOLA DEL MISTERO, AVVENTURE DI TERRA, DI MARE E DI CIELO
dal n. 36 (28.11.35) al n. 48 (20.02.36)
14 - MARIO E FURIO FRA I NEGRIERI D'ETIOPIA
(F. Pedrocchi/A. M. Nardi)
dal n. 45 (30.01.36) al n. 84 (29.10.36)
15 - MICINA PRINCIPESSA DEI MICI
(The Pussycat Princess) (Grace Drayton)
dal n. 23 (29.08.35) al n. 26 (19.09.35)
16 - MING FU AVVENTURE DI UN CINESE NEI MARI TROPICALI (Ming Foo) (Brandon Walsh/N. Afonski)
dal n. 93 (31.12.36) al n. 97 (28.01.37)
17 - IL MISTERO DEL COLLEGIO
(Silly Symphonies) (W. Disney)
dal n. 5 (25.04.35) al n. 7 (09.05.35)
18 - PASTICCIOPOLI (Silly Symphonies) (W. Disney)
dal n. 11 (06.06.35) al n. 22 (22.08.35)
19 - LA PATTUGLIA DEI SENZA PAURA (The G-Men)
(G. Clarke/Lou Hanlon)
dal n. 49 (27.02.36) al n. 98 (04.02.37)
20 - IL PICCOLO PIPPO
(Little Jimmy) (J. G. Swinnerton)
sui nn. 3 (11.04.35), 5, 8, 10, 11, 13
dal n. 15 (04.07.35) al n. 18 (25.07.35)
dal n. 21 (15.08.35) al n. 25 (12.09.35)
sui nn. 28, 36, 37, 38 e 44 (23.01.36)
21 - PIERO PAT UN RAGAZZO AL CASTELLO DELL'ORO (Peter Pat) (Mo' Leff)
dal n. 27 (26.09.35) al n. 51 (12.03.36)
22 - PIPPO PINGUINO (Percy Penguin)
sui nn. 2 (04.04.35), 6, 9, 10 (30.05.35)
dal n. 17 (18.07.35) al n. 24 (05.09.35)
23 - RE NETTUNO (R. Sgrilli)
dal n. 8 (16.05.35) al n. 10 (30.05.35)
24 - ROBIN HOOD (Charles Flanders)
dal n. 26 (19.09.35) al n. 38 (19.12.35)
25 - ROBOTTINO IL RAGAZZO D'ACCIAIO (Yambo)
dal n. 30 (17.10.35) al n. 48 (20.02.36)
26 - SATURNO CONTRO LA TERRA
(F. Pedrocchi/G. Scolari)
dal n. 93 (31.12.36) al n. 98 (04.02.37) (n.f.)
segue su TOPOLINO n. 216 (11.02.37)
27 - LA SENTINELLA BRACCICÒ
(The Sentinel) (Otto Soglow)
dal n. 1 (28.03.35) al n. 5 (25.04.35)
28 - IL SIGNOR PUSSI
(Mr. Jack) (J. G. Swinnerton)
sui nn. 3 (11.04.35), 5, 8, 10, 11, 13
dal n. 15 (04.07.35) al n. 18 (25.07.35)
29 - SUSETTA RUNI E LE SUE AVVENTURE
(Little Annie Rooney) (McClure)
dal n. 49 (27.02.36) al n. 98 (04.02.37)
30 - TED CACCIATORE DI BELVE
(Ted Towers - Animal Master)
(Frank Buck/Glenn Cravath/Stevenson)
dal n. 74 (20.08.36) al n. 98 (04.02.37) (n.f.)
segue su TOPOLINO n. 216 (11.02.37)

31 - I TRE PORCELLINI
(The Three Little Pigs)
(W. Disney) sul n. 1 (28.03.35)
dal n. 64 (11.06.36) al n. 94 (07.01.37)
32 - TURBINE BIANCO
dal n. 85 (05.11.36) al n. 92 (24.12.36)
33 - ULCEDA, LA FIGLIA DEL GRAN FALCO DELLA PRATERIA (G. Moroni Celsi)
dal n. 11 (06.06.35) al n. 35 (21.11.35)



I Tre Porcellini n. 98 (1937)

SUPPLEMENTI
SP1 - "Topolino 1937 Albo almanacco" > TOPOLINO (3) (Disney-Mondadori, 1936).

RISTAMPE
Per "Saturno contro la terra"
- SATURNO CONTRO LA TERRA (Il Rostro, 1944)
- LINUS (2) (Milano Libri, 1965)
- COMIC ART (Milano Libri, 1984)

RISTAMPE ANASTATICHE
- Serie cpl (Edizioni Camillo Conti, 1982/1990) con tre copertine cartonate per rilegare i giornali in volumi (1991)

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - Volantino fac-simile per il lancio della testata (1935).

BL - FU 17 (1975); ST 16 (1984)

VM - € 15,00
CPL - € 2.580,00

I 3/4 D'ORA

• Mensile pubblicato a Milano dalla Editrice Lombarda, direttore responsabile Ferruccio Castro (Quattordicinale > Mensile - nn. 1/50 - 1970/19 maggio 1972 - Lecco 148, 28.09.70 - 32 pgg. + cop - 2 + 2 - cm 19 x 27 pm - Lire 200). Pubblicazione umoristica che presenta vignette erotiche di Gian Carlo Mangini, Onofrio Bramante, Mario Sbatella, Giti, Zaratuska, Migo. In seguito al successo in edicola, vengono edite altre riviste fra cui 3/4 D'ORA DEL MESE (Lecco 6, maggio 1971 - con allegato l'albo "Susy ragazza squillo" di Mario Sbattella), "3/4 d'ora... con... la squillo" (con 4 fumetti erotici), 3/4 D'ORA TOPSEXY, 3/4 D'ORA DI ALLEGRIA, 3/4 D'ORA DI NUDO.

RACCOLTE
RC1 - 3/4 D'ORA "Super sexy" - n.u. - 192 pgg. + cop. - cm 19,2 x 26,5 dq - Lire 1.000. Raccoglie sei numeri. Al volume è allegato un 45 giri sul quale sono incise delle barzellette.

SUPPLEMENTI
SP1 - "3/4 d'ora... con la... squillo" - n.u. - suppl. al n. 12 - ottobre 1974 - 128 pgg. + cop. - cm 11,7 x 16,4 dq - Lire 200. Con fumetti.
SP2 - TOPSEXY (Ed. Lombarda, 1971)

I 3/4 D'ORA DI RISATE DEL MESE

• Mensile edito a Milano da Helvezias Editrice, direttore responsabile Silverio Serafini. Pubblicazione umoristica, presenta vignette erotiche firmate da Giancarlo Mangini, Onofrio Bramante, Willy ed Enzo Jannuzzi, e fumetti disegnati da Onofrio Bramante, Giangio e (Cavaliere). A ottobre 1974 l'editore annuncia l'uscita di un'altra testata con lo stesso nome che poi è dato alla raccolta. Non reperita.

RACCOLTE
RC1 - "Sweden fumetto - Serie supererotica avventure! sesso! amore!" - 1975 - 204 pgg. + cop. - cm 20,4 x 27,2 dq - Lire 1.500. Esce come supplemento al n. 9 di «I 3/4 d'ora di risate» e ne è la raccolta (n. 1/3 ottobre/dicembre 1974). Non porta né data di copertina né alcun dato fiscale.

"Tre ragazzi in gamba"

vedi **BUSTE Albi Vari**

"Tre Rolly servite calde"

vedi **ROLLY ROICE** ***(C.R., 1980)***

I TRE SCERIFFI

vedi **Albo > Serie > Collana DICK MONTANA**
(Pini Segna, 1959)

TRESTELLE ★★★

Trestelle — *FOR 1985*

n°1 00.01.1959 - n°7 00.05.1959

CE - ***Edizioni Fortuna***
L.go della Zecca 8/4 - Genova
PE - Mensile
DR - E. Borghesi
AT - GE 433 (31.07.58)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12 x 17 dq
PZ - Lire 100
ST - Tipolitografia Barabino - A.I.P.A.
DS - S.A.I.S.E.



Trestelle n. 1 (1959)

• Tascabile contenitore edito e diretto da Ezio Borghesi che presenta CHARLES «TRAIL» FULLER di Ezio Borghesi (Burges) e Renzo Restani, BART E CADDY di Borghesi e L. Pezzetti, ARIOL di Ezio Borghesi (Boezio) e Benito Naselli (Benny) e le gags di JOE TORTUGA.

VM - € 10,00
CPL - € 100,00

3 STORIE AVVENTUROSE ★★★★

Freccia — *CED 1985*

n°1 23.02.1954 - n°10 (11) 29.06.1954

CE - ***Casa Editrice Dardo***
Via Monte Nevoso 17 - Milano
PE - Quattordicinale
DR - Franco Baglioni
AT - MI 2930 (data omessa)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 15,4 x 21 pm
PZ - Lire 50
ST - Grafiche C.E.I./Tipolito Matti & C.
DS - S.T.E.

• Albi verticali che pubblicano la terza serie delle avventure di RAY FOX di Andrea Lavezzolo e Sergio Tarquinio, la ristampa di YORGA di Gian Luigi Bonelli e Antonio Canale a eccezione dei quattro episodi inediti di "Yorga e gli uomini leopardo" e le storie "La mummia che cammina" e "I forzati dell'avventura".



3 Storie Avventurose n. 1 (1954)

RACCOLTE
RC1 - "La pista degli eroi" - suppl. a Collana Freccia n. 10 - 5 dicembre 1954 - 160 pgg. + cop. - cm 15 x 21 dq - Lire 250. Di questa raccolta esistono due versioni, una contenente 9 numeri, l'altra 10.

RISTAMPE ANASTATICHE
- Serie cpl e RC1 (Trinacria Club, 1993)

BL - 260 CR (1984)

VM - € 50,00
CPL - € 775,00

3 TNT 3

vedi **ALAN FORD**
(Corno > Max Bunker, 1973/2001)

TREVEX

• Albo promozionale a striscia con sottotitolo "Avventure scanzonate e selvagge" e titolo "Sfida a Palazzo Marino" (16 pgg. + cop. - cm 16 x 7 pm - Bianco e nero - Lire 2). È distribuito gratuitamente a Milano dal candidato dei Verdi Fabio Treves, anche se indicato Lire 2, in occasione delle elezioni comunali del 6 maggio 1990.

TRIADE

vedi **COLLANA XXII SECOLO**
(Phoenix, 1994)

"Trial"

vedi **EUREKA (2)**
(M.B.P., 1988)

IL TRIANGOLO ★★★

Il Triangolo — *EDP 1986*

n°1 00.12.1986 - n°10 00.09.1987

CE - ***Ediperiodici***
V.le E. Forlanini 36 - Milano
PE - Mensile
DR - A. Sessa
AT - MI 537 (13.10.86)
FL - 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 1.200
ST - Rotolito Lombarda
DS - A. & G. Marco

• Tascabile per adulti presenta storie erotiche dai toni grotteschi, senza personaggi fissi, che trattano di relazioni a tre. Copertine di Studio Leonetti. Disegni di autori vari fra cui Studio Nicolino Del Principe, (nn. 3, 6), Augusto Chizzoli (n. 2), Nestore Del Boccio (nn. 4, 7, 10), Studio Leonetti (n. 8). Annunciato, ma mai pubblicato, il n. 11 "Cappuccetto rotto".



Il Triangolo n. 1 (1986)

VM - € 1,00
CPL - € 10,00

IL TRIANGOLO SPECIAL ★★

Il Triangolo Special — *EDP 1986*

n°1 00.06.1987 - n°2 00.08.1987

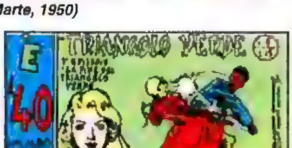
CE - ***Ediperiodici***
V.le E. Forlanini 36 - Milano
PE - Mensile
DR - A. Sessa
AT - MI 537 (13.10.86)
FL - 224 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 2.200
ST - Rotolito Lombarda
DS - A. & G. Marco

• Tascabile per adulti, presenta episodi autoconclusivi disegnati da Nicolino Del Principe e Nestore Del Boccio (n. 1), Maurizio Santoro (n. 2).

VM - € 1,50 - *CPL* - € 3,00

IL TRIANGOLO VERDE

vedi **ALBO TRICOLORE! > IL TRICOLORE!** ***(Marte, 1950)***



Albo Tricolore n. 8 (1950)

LA TRIBUNA DEI PICCOLI

• Settimanale illustrato pubblicato a Torino, direttore responsabile G. Bernabò Silorata. Esce dal 1912 al 1914 (8 pgg. autocop. - cm 21,5 x 32 pc - Rosso e nero - Cent. 5). Presenta storielle a vignette con didascalie in rima, racconti e concorsi.

LA TRIBUNA ILLUSTRATA (1)
LA TRIBUNA DELLA DOMENICA > LA TRIBUNA ILLUSTRATA

• Supplemento domenicale del quotidiano romano LA TRIBUNA, esce a partire dal 1893: Nel dopoguerra è pubblicato da Gruppo Editoriale Giornale d'Italia - La Tribuna e diretto da Carlo Barbieri (RM 223, 25.07.57 - 8 pgg. autocop. > varie > 56 pgg. + cop. - cm 31,5 x 44,8 pc > 26,5 x 34 pm - Misto - Cent. 10 > vari > Lire 100). La sua formula editoriale, che dà ampio spazio all'illustrazione di fatti di cronaca e di attualità, anticipa di sei anni l'uscita della DOMENICA DEL CORRIERE. Nel 1913 introduce una pagina per ragazzi intitolata "La Tribuna Illustrata dei piccoli", che presenta una storia in sei vignette con didascalie in rima nell'ormai consolidata tradizione del CORRIERE DEI PICCOLI. Illustrazioni di E. Zanetti, S. Guastalla ed E. Abbo.



La Tribuna Illustrata della Domenica n. 35 (1899)

Negli anni Cinquanta si presenta ancora con la classica sovracopertina stampata su carta colorata e ospita disegni di Vittorio Pisani (copertine) e all'interno di Apolloni, Artioli, Gastone Bellincampi (G. Belli), O. Calderisi, Vittorio Cossio e U. Monicelli; vignette di Amurri, Benfi, Onorato e Attalo. Vi collabora per i servizi sportivi Vincenzo Baggioli. Negli anni Sessanta il settimanale viene edito dalla E.P.I.R. Edizioni Periodiche Illustrate Roma; dal 1963 le copertine sono firmate da G. Di Stefano. Nel 1965 la testata è ceduta alla Soc. Ed. Acc. Semp. Fratelli Crespi e la direzione viene affidata ad Alfredo Pigna (MI 256, 20.09.65). La grafica ricalca quella della DOMENICA DEL CORRIERE e Mario Uggeri disegna le copertine tra cui quelle celebri dei nn. 27 ("I Diabolik della strada") e 40 ("Processo ai fumetti dell'orrore") del 1966. Dopo un ulteriore cambiamento, sospende le pubblicazioni con il n. 15 del 13 aprile 1969 per rinascere subito dopo come T7 TISETTE.



La Tribuna Illustrata n. 40 (1966)

LA TRIBUNA ILLUSTRATA (2)
T7 TISETTE

• Dal n. 16 del 20 aprile 1969 La TRIBUNA ILLUSTRATA diventa T7 TISETTE I sette giorni della Tribuna Illustrata. Edita dalla Società Editoriale Accomandita Semplice Fratelli Crespi & C. e diretta da Alfredo Pigna (MI 256, 20.09.65 - 56 pgg. + cop. - cm 26,5 x 34 pm - Bianco e nero - Lire 100). Ha copertina fotografica. All'interno illustrazioni di Mario Uggeri. I nn. 27/39 (30 giugno/22 settembre 1969) contengono un inserto di otto pagine - che diventano poi quattro e tre - denominato "T7 Vacanze" con le serie a fumetti MODESTY BLAISE di Peter O'Donnel e Jim Holdaway, L'AGENTE SEGRETO CORRIGAN (Secret Agent X9) di Archie Goodwin e Al Williamson, TIFFANY JONES di Pat Torret e Jenny Butterworth e vignette umoristiche di Bort, Isidori e altri.



T7 Vacanze n. 6 (34) (1969)

"Il tribunale della statua di bronzo"

vedi **GIORNALE DEI RAGAZZI**
(Giornale dei Ragazzi, 1944)



"Il tribunale della statua di bronzo" (1944)

TRIBUNZIO

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1966)

TRIBÙ TERRIBILE

vedi **CORRIERE DEI RAGAZZI**
(Corriere della Sera, 1975)

TRICOLORE

• Settimanale edito a Roma dalla Libreria del Littorio con sottotitolo "giornale settimanale dei giovani dell'Impero" e poi "giornale dei giovani lavoratori", direttore responsabile Giorgio Berlutti. Esce dal 1 gennaio 1928 almeno fino al n. 31 anno XVI del 30 settembre 1943 (8 > 4 pgg. autocop. - cm 32 x 46 > 29 x 40 pc - Misto - Cent. 30 > Cent. 60). Presenta racconti, notizie di sport e cronaca sulle attività del fascio e giochi, oltre a sporadici fumetti di Guido Fantoni, Gaetano Vitelli e Giove Toppi. Illustrazioni di Gobbo e Magani.

ALLEGATI
- manifesto che pubblicizza la testata (cm 36 x 60) al n. 5 (1 gennaio 1939).

IL TRICOLORE

vedi **ALBO TRICOLORE! > IL TRICOLORE!**
(Marte, 1950)

TRIDER G7

vedi **CARTONI IN TV (2)** *(Edizioni TV, 1980)*

TRIDER G7 VA A BETLEMME

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1982)

TRIGALLIA, STORIE DI CELTI

vedi **VAE VICTIS**

TRIGUN ★★★

Guns — *DYN 1987*

n°**1** 02-03.2001 - n°**3** 07-08.2001

CE - ***Dynamic Italia***
Via Enrico Mattei 50 - Bologna
PE - Bimestrale
DR - Gianluca Trento
AT - BO 7074 (00.12.00)
FL - 228 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 7.900 > 9.900
ST - Editoriale Bortolazzi - Stei
DS - A. & G. Marco

• Fantawestern di produzione nipponica. Testi e disegni di Yasuhiro Nightow. Volumi identici ai giapponesi e senso di lettura orientale. Il manga ha dato vita anche a una serie animata edita in Italia.



Trigun n. 1 (2001)

VM - € 5,00
CPL - € 15,00

TRILLI E TRULLI

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1934)

TRILLINO

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1995)

TRILLIRÌ, GIGI E GIGETTA

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1911)

"Trilogia della spada di ghiaccio"

vedi **TOPOLINO (0)** *(Disney, 1956)*

TRILOGIA DEL SEMAFORO

vedi **LANCIOSTORY** *(Eura, 1981)*

TRILOGIA DI ANDY CAPP

vedi **COMICS BOX DE LUXE** *(Corno, 1976)*

TRILOGIA DI NIKOPOL

vedi **NIKOPOL**

TRILUSSA

• Giornale settimanale satirico politico edito a Roma e diretto da Giovanni Grimaldi (nn. 1/5 - 13 maggio/10 giugno 1951 - RM 2136, data omessa - 6 pgg. autocop. - cm 43 x 58 pc - Bianco e nero - Lire 30). Vignette firmate da Attalo, Cobra e Lucchini.

TRINCHETTINO

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1940)

TRINCHETTO

vedi **BRACCIO DI FERRO (3)**
(Bianconi, 1963)

TRINETRA

• Manga di genere fantasy conosciuta anche come 3 x 3 OCCHI, è scritta e disegnata da Yuzo Takada. Vede come protagonisti Pai, una ragazza che discende da una stirpe di esseri soprannaturali dotati di un terzo occhio sulla fronte e di poteri straordinari, e Yakumo Fuji, un normalissimo studente che dopo l'incontro con la giovane viene suo malgrado trasformato in un essere immortale. Il lungo viaggio dei due ragazzi alla conquista della propria umanità è costellato di pericoli e di mostruose creature. La versione italiana del manga, pubblicata dalla Star Comics, ha una storia editoriale particolarmente travagliata: uscita a puntate insieme ad altre serie sulla rivista contenitore KAPPA MAGAZINE dal luglio del 1992 al maggio 1994 e sul supplemento KAPPA MAGAZINE Speciale, TRINETRA passa quindi al formato tascabile dei volumetti monografici della collana YOUNG (nn. 1/8). Dal dicembre del 1996 entra a far parte della collana STORIE DI KAPPA (nn. 37, 49, 53, 62, 69, 75, 86), dove la pubblicazione continua in modo irregolare e con variazioni di formato rispetto alle uscite precedenti. Della serie sono stati realizzati anche sette OAV.



Storie di Kappa n. 37 (1997)

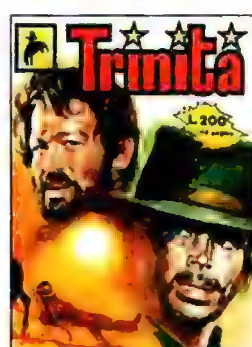
TRINITÀ ★★★

Trinità — *LSE 1987*

n°**1 (1)** 00.01.1972 - n°**4 (12)** 00.08.1973

CE - ***Editoriale Italia > Editrice Ellepi***
Via Castelfidardo 26 - Roma
PE - Mensile
DR - Giuseppe Aldo Aprea
AT - RM 13808 (11.03.71)
FL - 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 15,4 x 21 dq
PZ - Lire 200 > 250
ST - G. Spada > Emmekappa > G. Spada
DS - Parrini & C.

Escono in totale 12 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.
Serie I n. 1 (gen. 1972) n. 8 (dic. 1972)
Serie II n. 1 (mar. 1973) n. 4 (ago. 1973)



Trinità n. 1 (1972)

• Albo in formato bonelliano che presenta una parodia del dilagante fenomeno dei film "Spa-

ghetti western". Ne sono protagonisti, come sul grande schermo, il duo TRINITÀ e BAMBINO. Disegni di Guido Canestrari (Caneguido). In appendice SABATA di Studio Mangiarano. Copertine di Franco Picchioni (P. Franco) per la Serie I e Guido Canestrari per la Serie II. Per un errore di confezione alcune copie del n. 2 (Serie II, aprile 1973) hanno all'interno JACOPONE DA TODI. Annunciato, ma non reperito, il n. 4 della Serie I.

ALLEGATI
- poster calcio al n. 2 (aprile 1973).

RACCOLTE
RC1 - WESTERN STORY (Editoriale Italia, 1972).
RC2 - RACCOLTA PRATERIA (Ellepi, s.d.).
RC3 - SCORRIDORI DEL WEST (Editoriale Italia, 1972).

RISTAMPE
- COLLANA FRONTIERA Gigante (G. Spada, 1975)

VM - € 3,50
CPL - € 36,00

"Trinità estate"

vedi **COBRA** *(Eden, 1992)*

TRINO

• Dalla lunga barba e dallo sguardo triste e forse rassegnato, TRINO è un dio timido e pasticcione che ha creato il nostro mondo, ma deve renderne conto a un padrone ironico e strafottente che lo critica continuamente. Ideato dall'umorista Francesco Tullio Altan (Altan), TRINO esordisce nel febbraio del 1974 sulla rivista LINUS (1) (Milano Libri). Compare inoltre su HUMOR POCKET (Glénat Italia, 1986) e ne LA RACCOLTA DE LA GRANDE AVVENTURA DEI FUMETTI (De Agostini, 1990).

VOLUMI BROSSURATI
VB1 - "Trino" - Milano Libri - 1977 - 96 pgg. + cop. - cm 20,5 x 27 dq - Bianco e nero - Lire 3.500. Testi e disegni di Altan. Introduzione di Ranieri Carano.

"Il trionfo di Bill"

vedi **LUPETTINO (1)** *(Diana, 1954)*



"Il trionfo di Bill" (1954)

"Trippa"

vedi **IL VERNACOLIERE** *(Livornocronaca, 1999)*

TRIS

• Mensile per soli uomini (con sottotitolo "men only"), edito a Milano dalla Casa Editrice Zenith, direttore responsabile M. Paini (MI 382, data omessa - nn. 1/13 - settembre 1968/novembre 1969 - 64 pgg. autocop. - cm 19,5 x 26 pm > dq - Misto - Lire 500). Pubblica nudi femminili e vignette umoristiche di René Caillé, Sempé e Utrilla.

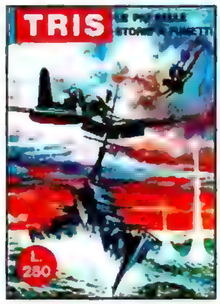
TRIS ★★

le più belle storie a fumetti

Hombre — *ZSE 1988*

n°1 00.00.1972 - n°6 00.00.1972

CE - ***Editoriale Stormo*** - Milano
PE - Mensile
DR - Amos Zaccara
AT - MI 139 (08.04.68)
FL - 256 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 250
ST - n.i.
DS - Dipress



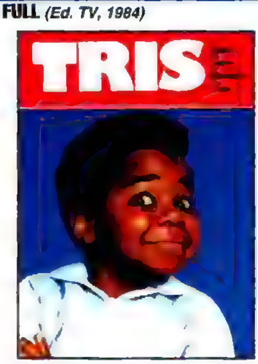
Tris n. 1 (1972)

• Serie di volumetti tascabili privi di data ma che potrebbero risalire al 1972. Accanto a storie di guerra disegnate da Giancarlo Tenenti, Pini Segna e Vladimiro Missaglia, ripropongono materiale vario: episodi dell'ISPETTORE DAN (Barbieri > Liguria, 1966) nei nn. 4 (3a), 5 (5), 6 (8); SANGOR nei nn. 3 (10), 11 (6) e MIDINETTE nei nn. 1 (2), 2 (1); tra parentesi viene indicato il numero della serie originale. Inoltre JIM WEST di Chiomenti, SILVER di Gino Cossio, JEROWA di Vladimiro Missaglia, SCOTTY RYDER di N. Benedettucci, PONCHO di Mario Sbattella e storie varie di Aulo Brazzoduro e Augusto Pedrazza. Copertine di Alighiero.

VM - € 2,50 - *CPL* - € 15,00

TRIS

vedi **FULL** *(Ed. TV, 1984)*



Tris n. 1 (1984)

TRIS MELKIN ★★★★★

l'eroe dello spazio

Nuova Serie delle Grandi Avventure — *RDV 1988*

n°1 07.03.1954 - n°4 01.07.1954

CE - ***La Rosa dei Venti***
Via S. Marino 7 - Milano
PE - Mensile
DR - A. Vannini
AT - MI 3059 (12.05.53)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16 x 8 dq
PZ - Lire 100
ST - Tipolitografia Corbella
DS - Italpropaganda



Tris Melkin n. 1 (1954)

• Serie a striscia con la traduzione del personaggio «Chris Welkin Planeteer» di Russ Wintherbotham (testi) e Art Sansom (disegni).

RACCOLTE
RC1 - L'intera serie viene raccolta in tre volumetti che fanno parte della NUOVA SERIE DELLE GRANDI AVVENTURE e che ripropongono due numeri per uscita.
Titoli:
01 - "Sfida su Marte"
02 - "Guerra dei mondi"
03 - "La Terra trema"

BL - FU 3 (1992)

VM - € 130,00 - *CPL* - € 1.030,00

TRITON

vedi
CARTONI IN TV (2) *(Edizioni TV, 1980)*
GRANDI EROI *(Comic Art, 1987)*

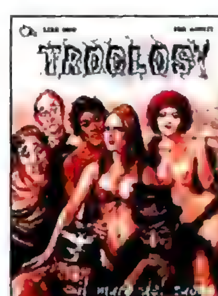
TROGLOS ★★★★

Troglos — *EDP 1988*

n°1 00.09.1982 - n°7 00.03.1983

CE - ***Ediperiodici***
V.le E. Forlanini 36 - Milano
PE - Mensile
DR - A. Sessa
AT - MI 222 (05.06.82)
FL - 192 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 1.200
ST - Intergrafica
DS - A. & G. Marco

• Tascabile per adulti che propone le vicende di un gruppo di trogloditi, che vivono a Rupesterville nel Nevada, alle prese con il sesso e la civiltà (militare). Da un'idea di Andrea Mandelli; sceneggiature di Remo Pizzardi e disegni di Alberto Del Mestre. Copertine di Averardo Ciriello.



Troglos n. 1 (1982)

VM - € 3,00 - *CPL* - € 12,00

"Il troio"

vedi IL VERNACOLIERE (*Livornocronaca, 1999*)

LE TROISIEME TESTAMENT

• Serie giallo-storica ambientata agli inizi del XIV secolo, che esce nel 1997 direttamente in albo per le edizioni Glénat. In Italia, dove è tradotta con il nome di IL TERZO TESTAMENTO, la saga è pubblicata sui nn. 22/25 (1998), 7/10 (1999) di LANCIOSTORY (Eura Editoriale).

BL - SBD (2000)

TROLL

vedi EXTREME (*Star Comics, 1994*)

IL TROMBA

vedi FUMETTI FOLK (*Edifumetto, 1981*)

IL TROMBA (1) ★★★

IL TROMBA

Pinocchio > Il Tromba — *EDF 1989*

n°**1** 00.06.1975 - n°**144** 00.08.1986

CE - ***Gels > Edifumetto***
Via Nino Bixio 38 >
Via Francesco Redi 22 - Milano
PE - Mensile > Quattordicinale > Mensile
DR - Renzo Barbieri > Paolo Becarelli
AT - MI 89 (20.03.74) > MI 351 (04.07.83)
FL - 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 250 > vari > 1.200
ST - La Litografica > vari > Rotolito Lombarda
DS - SO.DI.P.

• Tascabile per adulti con ambientazione militaresca. La grafica della testata cambia con il n. 6 (novembre 1975) e il n. 9 (febbraio 1976). Testi di Renzo Barbieri. Disegni di Nicolino Del Principe (Studio) e Gianni Pinaglia.



Il Tromba n. 1 (1975)

SUPPLEMENTI

Escono sette supplementi con foliazione doppia, quattro dei quali con testata IL TROMBA:

SP1 - "I due avventurieri" - suppl. al n. 40 - 17 luglio 1978 - 224 pgg. + cop. - Lire 600. Parodia di CINO E FRANCO, scritta da Eddy Segantini e disegnata da Domenico Marino per lo Staff di If.

SP2 - "Paracadutista per forza" - suppl. al n. 58 - giugno 1979 - 224 pgg. + cop. - Lire 600

SP3 - "Naja, mare e fantasia" - suppl. al n. 70 giugno 1980 - 224 pgg. + cop. - Lire 800.

SP4 - "La chiavata seconda spiaggia destra" - suppl. al n. 118 - luglio 1984 - 224 pgg. + cop. - Lire 1.800.

SP5 - "Il trombissimo" - suppl. al n. 125 - febbraio 1985 - 128 pgg. + cop. - cm 17 x 24 dq - Lire 2.000

SP6 - "Cazzi al sole" - suppl. al n. 131 - luglio 1985 - 224 pgg. + cop. - Lire 2.000.

SP7 - "Come le racconta Pierino" - n.u. - suppl. al n. 106 - luglio 1983 - 96 pgg. + cop. - cm 15,3 x 22 pm - Lire 1.000.

RISTAMPE

- Super IL TROMBA > IL TROMBA (2) (Edifumetto, 1980)

BL - FU 6 (1993)

VM - € 1,00
DT - 1=€ 2,50; 2/10=€ 1,50
CPL - € 155,00

IL TROMBA (2) ★★

Super IL TROMBA

Super il Tromba — *EDF 1989*

n°**1 (1)** 00.12.1980 - n°**4 (85)** 00.12.1987

CE - ***Edifumetto > Squalo***
Via Francesco Redi 22 >
Via Gaetano Donizetti 39 >
Via V. Bellini 4 - Milano
PE - Mensile
DR - Renzo Barbieri > Paolo Becarelli
AT - MI 503 (15.12.72) > MI 423 (22.11.80)
FL - 244 > 336 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 1.000 > vari > 2.500
ST - Color Quattro > Rotolito Lombarda
DS - SO.DI.P.

> Escono in totale 85 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.
>
> Serie I n. 1 (dic. 1980) n. 81 (ago. 1987)
>
> Serie II n. 1 (set. 1987) n. 4 (dic. 1987)

• Serie I: è la ristampa de IL TROMBA (due episodi a numero). Dal n. 39 (febbraio 1984) de IL TROMBA (uno) e BATTY e GAY (uno); dal n. 52 (marzo 1985) de IL TROMBA (uno) e FOLK GRANDI SUCCESSI COMICI o altri SPECIAL di doppia foliazione (uno); dal n. 64 (marzo 1986) de IL TROMBA (uno), IL CAMIONISTA (uno) e IL CENTRAVANTI (uno). Dal n. 51 (febbraio 1985) il dorso è rosso (scritte bianche in campo rosso); dal n. 56 (luglio 1985) il dorso è giallo (scritte nere in campo giallo).

Serie II: è la ristampa di tre episodi de IL TROMBA, IL CAMIONISTA e IL CENTRAVANTI. Dal n. 1 (settembre 1987) il dorso è verde (scritte nere in campo verde).



Super Il Tromba n. 1 (1980)

RICOPERTINATO

RP1 - SUPER TROMBA SELEZIONE - nn. 1/6 - aprile/settembre 1988 - Mensile - 336 pgg. + cop. - cm 12 x 16,7 dq - Bianco e nero - Lire 2.500. È il ricopertinato della seconda serie.

VM - € 1,00
CPL - € 100,00

TROPICAL ★★★

Tropical — *TRO 1989*

n°**1** 15.10.1953 - n°**3** 15.12.1953

CE - ***Edizioni Tropical***
V.le Fulvio Testi 1 - Milano
PE - Quindicinale
DR - P. Augusto Tosi
AT - MI 13149 (18.09.53)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - 2 + 1
FT - cm 13,4 x 19 pm
PZ - Lire 80
ST - Scuole Arti Grafiche Artigianelli
DS - n.i.



Tropical n. 1 (1953)

• Libretto etnografico missionario, si propone di dare notizia dell'attività dei missionari cattolici e degli usi e costumi delle popolazioni lontane con uno stile fresco e avvincente. Oltre a servizi, resoconti autobiografici e racconti, tutti ampiamente illustrati, giochi, umorismo e varietà, presenta un fumetto dall'ambientazione missionaria, scritto da Augusto Tosi e disegnato da Nino Bramante, e un breve episodio umoristico con protagonista SELVAGGINO ancora di Bramante (Brams).

VM - € 30,00 - *CPL* - € 130,00

TROPICI CRUDELI ★★★

Tropici Crudeli — *EDF 1989*

n°**1 (1)** 00.06.1989 - n°**4 (7)** 00.09.1990

CE - ***Editrice Squalo > Edifumetto***
Via Gaetano Donizetti 39 - Milano
PE - Mensile
DR - C. Conte
AT - MI 203 (13.03.89)
FL - 224 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 2.500 > 3.000
ST - Rotolito Lombarda
DS - SO.DI.P.

> Escono in totale 7 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.
>
> Serie I n. 1 (giu. 1989) n. 3 (ago. 1989)
>
> Serie II n. 1 (giu. 1990) n. 4 (set. 1990)

• Tascabile per adulti. Feuilleton a fumetti in dieci episodi ambientato in un'isola caraibica, dominata da un dittatore, dove si celebrano inquietanti riti pagani e vodoo. Disegni di Tito Marchioro.

Serie I: presenta i primi tre episodi della saga. Copertine con bozzetto a tutta pagina. Gli epi-

sodi quarto, quinto e sesto vengono invece pubblicati su SERIE INFERNO nn. 2, 4 e 6 (Edifumetto, 1989).

Serie II: presenta gli episodi dal settimo al decimo. Copertine con bozzetto in passepartout rosso. Copertine di Alessandro Biffignandi.



Tropici Crudeli n. 1 (1989)

VM - € 1,50
CPL - € 15,00

TROPICO DEL CAPRICORNO

vedi
LINUS (1) *(R.C.S., 1993)*
LINUS (2) *(R.C.S., 1994)*

TROTTOLINO

vedi **IL GABBIANO** *(A.R.C., 1951)*

TROTTOLINO > Le Avventure di TROTTOLINO ★★

Trottolino — *AFE 1990*

n°**1** 00.00.1945 - n°**9** 00.00.1946

CE - ***Alfabeto Editore***
Via Verdi 18 - Napoli /
Via del Leoncino 32 - Roma
PE - Irregolare
DR - n.i.
AT - NAP 1010 (data omessa)
FL - 16 pgg. autocop.
CO - Misto
FT - cm 30,5 x 20,5 > 16,5 x 24,5 pm
PZ - Lire 25
ST - Lito Folletto
DS - La Casa del Giornale di Antonio Guardasole

• Serie di otto albi privi di data, ma usciti tra il 1945 e il 1946. Hanno due formati diversi, prima orizzontale poi verticale. Narrano le avventure del piccolo TROTTOLINO abitante di Capiopoli e dei suoi amici TITTA, GOG e Nonno TROTTO. Disegni di Paolo Coppola, già autore delle AVVENTURE DI LEO TRITOLO, su testi di Giorgio Di Simone.



****Trottolino n. 1 (1945)***

Titoli Pubblicati
01 (00.00.45) - "Trottolino contro «Diavolo Nero»"
02 (00.00.45) - "Trottolino e la banda di Bull-Dog"
03 (00.00.45) - "Trottolino e i falsari"
04 (00.00.00) - "Il mistero della villa rosa"
05 (00.00.00) - "Il dottore zanzara"
06 (00.00.00) - "Vacanze avventurose"
07 (00.00.00) - "La missione segreta del Tilon"
08 (00.00.00) - "La corsa disperata"
09 (00.00.46) - "L'avventura del Bolidus"

Edizioni Speciali
ES1 - L'editore realizza anche sette quaderni scolastici che ospitano nelle copertine tavole a fumetti di TROTTOLINO firmate da Paolo Coppola (Renza s.m.i.b.a. di Napoli).

VM - € 100,00
CPL - € 1.290,00

TROTTOLINO (0)
TROTTOLINO

• Sulla scia del successo del tascabile TOPOLINO, edito da Mondadori, anche il grafico milanese Renato Bianconi, già collaboratore delle Edizioni Alpe, si trasforma in editore. TROTTOLINO, riecheggiante sin nel titolo il nome del fortunato topo disneyano, è la sua prima testata a fumetti per ragazzi, che esce nelle edicole senza nessun battage pubblicitario a dicembre del 1952, contando su uno staff di sceneggiatori e di disegnatori già in forza alla Alpe, della quale la casa editrice di Bianconi (che all'epoca si chiama Il Ponte) diviene la più diretta concorrente. Il tascabile è la pietra angolare di una serie di testate che avrebbero costituito un piccolo impero editoriale nel campo del fumetto italiano. Del piccolo staff editoriale di Bianconi fanno parte, tra gli altri, il socio Giovanni Duga e la moglie Rosalia Guccione (che firmano entrambi anche come direttori responsabili) il calligrafo e sceneggiatore Enrico Nitri e il disegnatore factotum Mario Sbattella (che talvolta si firma "Sbatt"), il quale adatta e continua le avventure del topo NICOTINA, realizza barzellette e "storielle mute". A Giorgio Rebuffi, già in forza su CUCCIOLO della Alpe, va il merito di aver creato lo stesso TROTTOLINO: una specie di grosso scoiattolo antropomorfo dalla fitta chioma bionda che possiede un fido cagnolino combinaguai, SAMMY. Le sue tavole sono firmate O'Layne. Di Luciano Bottaro sono invece le prime storie di PAPY PAPERO e l'idea stessa del personaggio, che finisce per fare da "spalla" a TROTTOLINO alcuni anni prima di essere lanciato in una serie western autonoma: PAPYS BILL, ennesima bonaria parodia di PECOS BILL. L'autore unico di PAPYS BILL, che diviene a metà anni Sessanta titolare di una testata autonoma dalla breve vita, è Nicola Del Principe, il quale riprende ben presto TROTTOLINO per "farlo proprio", disegnandolo per alcuni decenni quasi in esclusiva (copertine comprese) per migliaia di tavole. Del Principe sviluppa, fra gli altri, il ricco zio Trottolone, il verde alieno PIOPOK (una sorta di risposta di Bianconi al successo di TIRAMOLLA, al quale Piopok fa il verso), i complici fuorilegge SBERLA e JACK BULL, il quale in una serie autonoma è mostrato alle prese con il figlio, assai più assennato di lui: BULLINO. Sin dai primi numeri su TROTTOLINO compaiono antologicamente anche storie con personaggi di Giovan Battista Carpi (i due menestrelli medievali CHITARRONE E SALVATORE, il ragazzino del West RAVIOLO KID, il perfido PROF. VELENO); Giorgio Rebuffi (TOM PORCELLO e il gorilla ARTEMIDORO, IL FANTASMA AIACE, il panda LUCKY LORIS); Tiberio Colantuoni (soprattutto i due topolini PIK E POK, creati da Bottaro); Luciano Gatto (PIETRINO il ragazzo delle caverne, le cui storie sono talvolta sceneggiate da Ennio Missaglia); Luciano Capitanio (FIORELLO lo spadaccino); il già citato Sbattella (ORSETTO e BABBO ORSO). Autore di molte sceneggiature anche per storie disegnate da altri, Alberico Motta porta avanti la saga dei due topolini GIGI E CARLETTO e crea l'originale PIERINO, che viene promosso come titolare di una testata autonoma nel 1963, mentre Pier Luigi Sangalli, che esordisce come inchiostratore delle matite di Sbattella, vi sviluppa la saga western di DAVY CROCK E OCCHIO DI FALCO, ideata da Umberto Manfrin, mentre lancia la breve serie del guastafeste TRACHEA.

TROTTOLINO (1) ★★★
La Prima Strenna di TROTTOLINO > TROTTOLINO

Trottolino — *BCM 1990*

n°**1 (1)** 31.12.1952 - n°**120 (425)** 00.08.1990

CE - ***Trottolino > Edizione Il Ponte > Edizioni Bianconi > Grafica Editoriale Metro***
Via Laurana 6 > V.le Fulvio Testi 1 >
Via C. Pisacane 28 - Milano
PE - Mensile > Quindicinale > Quattordicinale
DR - Giovanni Duga > Renato Bianconi >
Rosalia Guccione
AT - MI 2902 > 5315 (data omessa)
FL - 64 > varie > 128 pgg. + cop.
CO - 2 + 1 > 4 + 1
FT - cm 12 x 16,7 > 13 x 18 > 12,8 x 19 pm > dq
PZ - Lire 70 > vari > 2.000
ST - Scuole Grafiche Artigianelli >
Grafica Giblemme >
Industria Grafica Editoriale Pizzorni
DS - A. & G. Marco > SO.DI.P.

Escono in totale 425 numeri in 39 anni. Numerazione non progressiva fino al 1957 e dal 1959 al 1974.

Anno I	n. 1 (31 dic. 1952)	
Anno II	n. 1 (1-28 feb. 1953)	n. 11 (1-31 dic. 1953)
Anno III	n. 1 (1-31 gen. 1954)	n. 12 (1-31 dic. 1954)
Anno IV	n. 1 (1-31 gen. 1955)	n. 12 (1-31 dic. 1955)
Anno V	n. 1 (1 gen. 1956)	n. 12 (1 dic. 1956)
Anno VI/VIII	n. 1 (1 gen. 1957)	n. 50 (1 feb. 1959)
Anno VIII/IX	n. 1 (15 feb. 1959)	n. 8 (1 giu. 1960)
Anno IX	n. 1 (15 giu. 1960)	n. 17 (30 dic. 1960)
Anno X	n. 1 (13 gen. 1961)	n. 26 (29 dic. 1961)
Anno XI	n. 1 (gen. 1962)	n. 12 (dic. 1962)
Anno XII	n. 1 (gen. 1963)	n. 12 (dic. 1963)
Anno XIII	n. 1 (gen. 1964)	n. 12 (dic. 1964)
Anno XIV	n. 1 (gen. 1965)	n. 12 (dic. 1965)
Anno XV	n. 1 (gen. 1966)	n. 12 (dic. 1966)
Anno XVI	n. 1 (gen. 1967)	n. 12 (dic. 1967)
Anno XVII	n. 1 (gen. 1968)	n. 12 (dic. 1968)
Anno XVIII	n. 1 (gen. 1969)	n. 12 (dic. 1969)
Anno XIX	n. 1 (gen 1970)	n. 12 (dic. 1970)
Anno XX	n. 1 (gen. 1971)	n. 12 (dic. 1971)
Anno XXI	n. 1 (gen. 1972)	n. 12 (dic. 1972)
Anno XXII	n. 1 (gen. 1973)	n. 12 (dic. 1973)
Anno XXIII	n. 1 (gen. 1974)	n. 12 (dic. 1974)
Anno XXIV/ XXXIX	n. 1 (gen. 1975)	n. 120 (ago. 1990)

• Libretto, poi tascabile, contenitore che oltre alle storie di TROTTOLINO di Giorgio Rebuffi e di Nicola Del Principe (che inizialmente sigla le sue tavole con lo pseudonimo di O'Layne) presenta anche altri personaggi, ai cui testi collaborano Mi-

chele Gazzarri, Attilio Mazzanti (Alex Murrray), Enrico Nitri, Pierluigi Sangalli e Alberico Motta: LUCKY, RICKY E ROCKY di Rebuffi; PIK E POK di Luciano Bottaro, realizzati poi da Tiberio Colantuoni; VOLPETTO di Giulio Chierchini; PAPY PAPERO e SAMMY di Bottaro, passati poi a Del Principe; RODITUTTO, ZAMPINO; RAVIOLO KID di G. B. Carpi; TOM PORCELLO, IL GORILLA ARTEMIDORO e IL FANTASMA AIACE di Giorgio Rebuffi; GATTO ALOISIO di Franco Aloisi; DEVY CROCK E OCCHIO DI FALCO di Umberto Manfrin (Manberto) poi disegnati da Pierluigi Sangalli; PIETRINO di Luciano Gatto; POT E PAT di Sangalli; e alcune storie avventurose firmate da Armando Bonato e Francesco Pescador. Nei primi anni Sessanta Alberico Motta disegna PIETRINO, NIKO. Dal 1964 il tascabile diventa monotematico presentando solo storie di TROTTOLINO, PAPYS BILL, BULLINO e altre in cui viene dato più spazio ai comprimari come ZIO TROTTOLONE, PIOPOK, SBERLA, JACK BULL, BULLINO e SAMMY. Dagli anni Settanta inizia a ristampare alcune storie e dagli Ottanta è composto esclusivamente di ristampe. Copertine di Nicola Del Principe. Dal n. 95 (giugno 1983) cambia la grafica della testata.



La Prima Strenna di Trottolino n. 1 (1952)



Trottolino n. 50 (1959)

RACCOLTE

RC1 - I primi 93 numeri - e alcuni numeri di VOLPETTO - vengono raccolti in almeno 36 volumetti, di cui i primi 16 classificati come Volume Primo/Volume Sedicesimo, che escono come supplementi soprattutto a TROTTOLINO, ma anche alla Collana IL BIRILLO (192 > 240 pgg + cop. - cm 11,5 x 16 > 12,5 x 17 dq - Misto - Lire 150), di cui reperiti:

01 - Non reperito - Vol. Primo - 1953 (nn. 1, 1952 e 1/2, 1953).
02 - "Trottolino si diverte - Vol. Secondo - suppl. al n. 11 - 31 dicembre 1953 (nn. 3/5, 1953).
03 - Non reperito - Vol. Terzo
04 - Non reperito - Vol. Quarto
05 - "1° raylle del buonumore" - Vol. Quinto - suppl. al n. 7 - luglio 1954 (nn. 1, 3/4, 1954).
06 - Non reperito - Vol. Sesto
07 - Non reperito - Vol. Settimo
08 - Non reperito - Vol. Ottavo
09 - Non reperito - Vol. Nono
10 - Non reperito - Vol. Decimo
11 - Non reperito - Vol. Undicesimo
12 - Non reperito - Vol. Dodicesimo
13 - Non reperito - Vol. Tredicesimo
14 - Non reperito - Vol. Quattordicesimo
15 - Non reperito - Vol. Quindicesimo
16 - "Carosello marino" - Vol. Sedicesimo - suppl. al n. 6 - giugno 1956 (nn. 10/12, 1955).
17 - "L'allegra tribù" - suppl. al n. 12 - dicembre 1956 (nn. 2/3, 1956) e VOLPETTO n. 3 (1955).
18 - "Mondo allegro" - suppl. a Collana IL BIRILLO n. 1 - gennaio 1957 (nn. 4/6, 1956).
19 - "Follie allegre" - suppl. al n. 16 - 15 marzo 1957 (nn. 4/6, 1956)
20 - "Caccia allegra" - suppl. al n. 12 - 15 giugno 1957 (nn. 7/9, 1956).
21 - "Se avessi un miliardo" - suppl. al n. 15 - 1 agosto 1957 (nn. 10/12, 1956).
22 - Non reperito (nn. 1/3, 1957).
23 - Non reperito (nn. 4/6, 1957).
24 - "Festa allegra" - suppl. al n. 24 - 15 dicembre 1957 (nn. 7/9, 1957).
24 - "Gran premio" - suppl. a I TRE DEL WEST n. 15 - 10 gennaio 1958 (nn. 10/12, 1957).
26 - Non reperito
27 - Non reperito
28 - "Chi rompe paga e..." - suppl. al n. 27 - 1 febbraio 1958 (nn. 19/21, 1957).
29 - "Allegria dal cielo" - suppl. al n. 37 - 1 luglio 1958 (nn. 22/24, 1957).
30 - "Pesca proibita" - suppl. al n. 39 - 1 agosto 1958 (nn. 25/27, 1958).
31 - "A caccia di risate" - suppl. al n. 40 - 15 agosto 1958 (nn. 29/31, 1958).
32 - "Fantasie allegre" - Collana IL BIRILLO n. 4 - luglio 1958 (nn. 32/34, 1958).
33 - "Il canta ...storielle" - suppl. a Collana IL BIRILLO n. 8 - novembre 1958 (nn. 35/37, 1958).
34 - Non reperito
35 - Non reperito
36 - "Parata allegra" - suppl. a Collana IL BIRILLO n. 10 - marzo 1959 (nn. 43/45, 1958).

Dal n. 46 (1 dicembre 1958) vengono riproposti su SUPER TROTTOLINO > TROTTOLINO (2) (Il Ponte, 1959).

RC2 - COLLANA CORRAL (Bianconi, 1960).
RC3 - GRAN TROTTOLINO - nn. 1/14 - luglio 1980/febbraio 1983 - 288 > varie > 256 pgg. + cop. - cm 12,5 x 18 dq - Lire 800 > 1.000. Esce come supplemento e raccoglie due o tre numeri per uscita di SUPER TROTTOLINO.
RC4 - FANTASIE ALLEGRE (Bianconi, 1962).



"Trottolino e la «Enne» Dimensione" (1954)

SUPPLEMENTI

SP1 - TROPICAL (Bianconi, 1953).
SP2 - "Trottolino e la «Enne» dimensione" - suppl. al n. 12 - 1-31 dicembre 1954 - 32 pgg. + cop. - cm 18,6 x 25,6 pm - Misto - Lire 100. Contiene TROTTOLINO, FILIPPO PAPERO di Nicola Del Principe, PIK E POK di Luciano Bottaro, TIP TOP e la prima storia di GEPPO disegnata da Giulio Chierchini.
SP3 - "Archi tonanti" - suppl. al n. 31 - 1 aprile 1958. È la raccolta di GRAN SAKEM (nn. 1/3).
SP4 - SUPER TROTTOLINO > TROTTOLINO (2) (Il Ponte, 1959).
SP5 - FESTIVAL DI SOLDINO SUPER > SOLDINO (3) (Bianconi, 1962).
SP6 - POLDINO (Bianconi, 1971).
SP7 - SPECIALE TROTTOLINO - nn. 1/18 - 1973/1990 - 96 > varie > 128 pgg. + cop. - cm 13 x 19 > 13,5 x 18,5 dq - Misto - Lire 200 > vari > 2.000. Fino al n. 94 sono supplementi alla testata; dal n. 96 (20 giugno 1983) continuano nell'ambito della numerazione stessa con foliazione e prezzo maggiori: suppl. ai nn. 12 (dicembre 1973), 7 (luglio 1974), 7 (luglio 1975), 19 (luglio 1976), 31 (luglio 1977) 43 (luglio 1978), 55 (luglio 1979), 67 (luglio 1980), 79 (luglio 1981), 91 (luglio 1982), 94 (gennaio 1983), e nn. 96 (20 giugno 1983), 101 (luglio 1984), 105 (15 giugno 1985), 108 (luglio 1986), 111 (luglio 1987), 114 (luglio 1988) e 120 (agosto 1990).



Speciale Trottolino n. 120 (1990)

RISTAMPE

Per PAPY PAPERO
- ALBO DAVY (Bianconi, 1971)

VM - € 5,50
DT - 1953=€ 52,00; 1954=€ 26,00; 1955/56=€ 15,00;1957/58=€ 10,00; 1959/60=€ 8,00; 1961/65=€ 4,00; 1966/69=€ 3,00; 1970/74=€ 2,00
CPL - Non quotabile

TROTTOLINO [2] **

SUPER TROTTOLINO

Trottolino *BCM 1991*

n°**1 (1)** 01.06.1959 - n°**67 (176)** 00.08.1978

CE - ***Edizioni Il Ponte > Edizioni Bianconi > Grafica Editoriale Metro***
V.le Fulvio Testi 1 > vari >
P.le Loreto 9 - Milano
PE - Mensile
DR - Renato Bianconi
AT - MI 2902 (data omessa) > MI 5315 (20.05.60) > MI 210 (11.07.75)
FL - 192 > varie > 128 pgg. + cop.
CO - 4 + 1
FT - cm 12 x 17 > 12 x 18 > 13 x 19 dq
PZ - Lire 150 > vari > 400
ST - Igiesse > Grafica Gibiemme > Grafica Editoriale Pizzorni
DS - Messaggerie Italiane > A.D.I.S. > Società di Diffusione Periodici

Escono almeno 176 numeri divisi in tre serie. Numerazione non progressiva.
Serie I n. 1 (1 giu. 1959) n. 10 (5 mar. 1960)
Serie II n. 1 (mag. 1960) n. 99 (lug. 1968)
Serie II n. 1 (ago. 1968) n. 67 (ago. 1978)

• Volumetto tascabile che esce come supplemento a TROTTOLINO. Inizialmente è una raccolta che ripropone due numeri per uscita - a partire dal n. 46 (1958) - poi, almeno dal n. 81 (gennaio 1967), ristampa gli episodi già pubblicati sul mensile. Quest'ultimo numero porta sul dorso erroneamente il n. 1. Dal n. 1 della serie II (detta Nuova Serie) cambia la grafica della testata.



Super Trottolino n. 1 (1959)



Super Trottolino n. 9 (1961)

VM - € 2,00
DT - 1960=€ 15,00;
1961/62=€ 8,00;
1963/68=€ 4,00
CPL - Non quotabile

"Le trovate del Prof. Gorgonzola"

vedi **BOMBOLO** *(Vecchi, 1934)*

"Le trovate di Rosina"

vedi **BAMBOLA (1)** *(Pegaso, 1949)*

TRUCK DRIVER

vedi **ALBI DELL'INTREPIDO (4)** *(Universo, 1979)*

TRUE WEST

• Collana di narrativa tascabile pubblicata a Milano da Editrice Torelli, direttore responsabile Tristano Torelli. Escono in totale 8 numeri con sottotitolo "storie vere del vero West" (nn. 1/8 - gennaio/agosto 1958 - Mensile - MI 4221, 04.10.57 - 128 pgg. + cop. - cm 13,6 x 19 dq - Misto - Lire 150). In ogni uscita, brevi racconti western intercalati da foto d'epoca e illustrazioni. Disegni di Mario Cubbino e Al Martin Napoletano, Jones, Charles Murchison ed Evan Keith Soward. Copertine di Carlo Jacono.

"Truffe d'oro"

vedi **VAGONE LETTO** *(Ediperiodici, 1989)*

TRUFFOLINO TESTADURA

vedi **IL MONELLO** *(Universo, 1966)*

TRUMOON

• Rivista contenitore edita a Salerno da un gruppo di autori che fanno capo a Giuliano Piccininno, direttore responsabile Fabrizio Feo. Escono in totale 2 numeri, anticipati da un n. 0, come supplemento a «Dossier Sud» (nn. 0 (1)/2 (3) - aprile 1983/maggio 1984 - SA 575, 20.04.83 - 48 > 64 pgg. + cop. - cm 17 x 24 pm - Bianco e nero - Lire 2.000 > 1.800 > 2.500). Pubblica lavori di autori esordienti: Pierluigi Pappalardo (Piroulì), Maurizio Picerno, Giuliano Piccininno, Giorgio Piccininno, Giuseppe De Nardo, Raffaele Della Monica, Bruno Brindisi, Roberto De Angelis, Luigi Coppola, Daniele Bigliardo e altri.

TRUTRÙ

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corriere della Sera, 1921)*

TTL, tutto libri tempo libero

vedi **LA STAMPA** *(La Stampa, 1977)*

TU

• Settimanale con sottotitolo "il settimanale monografico" edito a Milano da City Periodici, direttore responsabile Nullo Cantaroni. Escono in totale 28 numeri (nn. 1/28 - gennaio/20 luglio 1966 - MI 319, 28.11.65 - 80 pgg.+ cop. - cm 13 x 19 - Bianco e nero - Lire 50). Contiene solo poche pagine di fumetti.

TUA

• Quattordicinale di fotoromanzi e varietà pubblicato a Roma da Edistar, direttore responsabile E. M. Caviglia. Escono almeno otto numeri in formato pocket (I Maxipocket) nel 1970 (nn. 1/8 - agosto/30 novembre 1970 - RM 13418, 02.07.70 - 160 pgg. + cop. - cm 12,5 x 16,5 dq - Bianco e nero - Lire 200). Oltre a un episodio inedito e completo, presenta novelle e rubriche di moda, cinema, bellezza e cucina. Illustrazioni di Pietro Iaia. L'editore pubblica anche i fotoromanzi MIA, Le Avventure di RAY KOLMAN, MAGALÌ e SONIA.

TU ED IO

• Serie mensile di cineromanzi pubblicata a Roma dalle Edizioni Lancio, direttore responsabile Arturo Mercurio (RM 7099, data omessa - 64 pgg. + cop. - cm 18,8 x 26,2 pm - Bianco e nero - Lire 100). Esce per 13 numeri da novembre 1960 a dicembre 1961. A gennaio 1962 riprende da 1. Pubblica cineromanzi. Copertine illustrate firmate dal cartellonista A. Putzu. L'editore nello stesso periodo pubblica il similare CINE SUCCESSO e i mensili di fotoromanzi MARINA e LETIZIA.

TUEUR DE VILLE

• Serie avventuroso-fantascientifica apparsa nel 1987 direttamente in albo per le edizioni Vents d'Ouest. Sceneggiature di Sergei Wladi (Ralph), Kisler e di Edith; disegni di Kisler. In Italia il primo dei due albi finora apparsi è pubblicato sul n. 14 di BHANG (Max Bunker Press, 1991).

BL - SBD (2000)

"Tutti allegri"

vedi **SALTERELLO** *(Il Ponte, 1958)*

TUFFOLINO

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corriere della Sera, 1942)*

TULI E PAN

vedi **CRI CRI (2)** *(Dardo, 1953)*

TULIPANO

vedi **CICLAMINO** *(Centrale Italiana, 1954)*

IL TULIPANO NERO

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corriere della Sera, 1984)*

TULIPANO SPAGHETTINO

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corriere della Sera, 1932)*

TULLINO

vedi
ASSI DELL'AUDACIA *(Gioggi, 1955)*
FRUGOLINO *(Gioggi, 1955)*



Assi dell'Audacia n. 9 (1955)

TUNGA

vedi **TOUNGA**

LES TUNIQUES BLEUES

• Serie western creata nel 1968 per le edizioni Dupuis. Inizialmente appaiono brevi episodi che diventano col tempo avventure lunghe ben 46 tavole. Sceneggiature di Raoul Cauvin, disegni di Louis Salverius e di Willy Lambillotte. Dei 42 albi finora editi, il primo, intitolato "Un carro nel West", è pubblicato su TIGROTTO nn. 9 e 10 (Euro Americane, 1974), mentre il sesto, tradotto in Italia con il titolo "Le giacche azzurre", è apparso sul n. 23 della COLLANA I CLASSICI (Alessandro Distribuzioni, 1989).

BL - SBD (2000)

IL TUO BEFFARDO CUORE

vedi **IL GRIFO** *(Il Grifo, 1992)*

"Turandot"

vedi **BAMBOLA (1)** *(Pegaso, 1949)*

TURBINISSIMO

vedi **JIM TURBINE** *(Ursus, 1946)*

TURBO

vedi **PIÙ** *(Editoriale Domus, 1982)*

"Turiste affamate"

vedi **CORNA VISSUTE** *(Ediperiodici, 1990)*

TURISTE AFFAMATE ★★

Coppie Vogliose > Turiste Affamate *EDP 1993*

n°1 (1) 01-02.1991 - **n°9 (40)** 00.10.2001

CE - ***Ediperiodici > Internazionale***
Ediperiodici > Reprise
Via Barigozzi 2 - Milano >
Via Fiume 25 - Desio MI
PE - Bimestrale > Mensile
DR - G. Bentivoglio > L. Calì
AT - MI 786 (09.11.89) > MI 167 (23.03.91) >
MI 595 (17.09.99)
FL - 240 > 224 > 192 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 2.800 > vari > 3.800
ST - Rotolito Lombarda > vari > Roto C2
DS - A. & G. Marco

Escono in totale 40 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.

Serie I	n. 1 (gen.-feb. 1991)	n. 31 (giu. 1999)
Serie II	n. 1 (gen. 2000)	n. 9 (ott. 2001)

• Tascabile per adulti. Ogni albo contiene due episodi.

Serie I: il n. 1 esce come supplemento a COPPIE VOGLIOSE, poi diventa testata autonoma.

Serie II: ripropone episodi vari disegnati, tra gli altri, da Nestore Del Boccio, Mario Janni, Massimo Pesce e Mauro Laurenti (MPS e L. Mauro) Maurizio Santoro e Aldo Rapetti. Copertine di Averardo Ciriello e Mario Caria.



Turiste Affamate n. 1 (1991)

RICOPERTINATO

RP1 - COMPACT TURISTE AFFAMATE - nn. 1/3 - 1995/maggio 1995 - 416 pgg. + cop. - cm 12,3 x 16 dq - Lire 5.000. Nel 2001 copie di resa della pubblicazione sono rimesse in vendita in modo del tutto casuale con una sovracoperta a patella che riporta l'indicazione PROIBITO (Lire 4.500).
RP2 - STRANIERE INSAZIABILI - nn. 1(1)/6 (21) - gennaio 1992/marzo 2001 - Bimestrale > Mensile - 240 pgg. + cop. - cm 12,6 x 16,9 dq - Lire 2.500.
Serie I n. 1 (gen. 1992) n. 15 (mar. 1995)
Serie II n. 1 (mar. 2000) n. 6 (mar. 2001)

SUPPLEMENTI

SP1 - BRAMOSIA (Ediperiodici, 1991).
SP2 - SENZA LIMITI (Ediperiodici, 1993).

VM - € 1,50
CPL - € 55,00

TURMA

• Collana edita da FoxTrot di Milano, pubblica due numeri di TURMA, personaggio di Marcello Toninelli e Valdambrini già apparso nel 1992 sull'INTREPIDO (Lire 3.800).

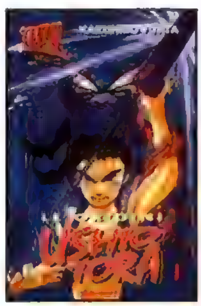
TURN OVER ★★★

Ushio e Tora - Mikami - Patlabor - B'tx

Turn Over *STA 1993*

n°1 00.05.2000 - **n°20** 00.12.2001

CE - ***Edizioni Star Comics***
Strada Selvette 1bis/1 - Bosco PG
PE - Mensile
DR - Claudia Bovini
AT - PG 14 (22.03.00)
FL - 192 > varie > 192 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12 x 18 dq
PZ - Lire 6.000 > 8.000
ST - Grafiche Bovini
DS - C.D.M.



Turn Over n. 1 (2000)

• Collana contenitore che presenta, alternandoli, volumetti monografici di produzione nipponica. I volumi hanno doppia numerazione, quella della collana e quella della serie, che ricomincia ogni volta da 1. Presenta USHIO E TORA di Kazuhiro Fujita; MIKAMI Agenzia Acchiappafantasmi di Takashi Shiina, i cui primi 18 numeri sono pubblicati nella collana GHOST (novembre 1997/aprile 1999), mentre i nn. 19 e 20 sono numeri speciali che escono come supplemento a KAPPA MAGAZINE: il n. 19 al n. 89 (novembre 1999), il n. 20 al n. 90 (dicembre 1999). PATLABOR di Masami Yuki, i cui primi 12 numeri sono pubblicati nella collana SHOT (giugno 1999/maggio 2000); B'TX di Masami Kurumada, i cui primi 9 numeri sono pubblicati nella collana KAPPA EXTRA (novembre 1998/marzo 2000).

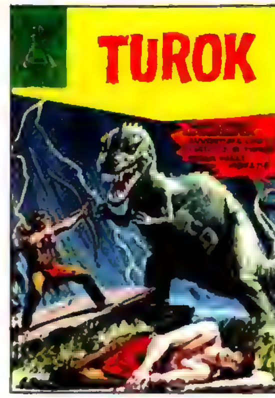
VM - € 3,00
CPL - € 20,00

TUROK ★★★★

Albi Spada *FLS 1993*

n°1 00.04.1972 - **n°15** 00.03.1974

CE - ***Edizioni Fratelli Spada***
Via Lucrezia Romana - Ciampino RM
PE - Mensile
DR - Giuseppe Spada
AT - RM 14444 (13.03.72) > RM 14516 (19.04.72)
> RM 14503 (19.04.72)
FL - 32 > 40 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 24 pm
PZ - Lire 150 > 200
ST - Stabilimento Grafico Editoriale Fratelli Spada
DS - SO.DI.P. > Messaggerie Italiane



Turok n. 1 (1972)

• Albi che narrano le avventure di TUROK tratte dal comic book della Dell/Western Publishing. Testi di Paul S. Newman e Gaylord DuBois, disegni di Alberto Giolitti, Giovanni Ticci, Ray Bailey, Rex Maxon, Bob Fujitani. All'interno del n. 10 (aprile 1973) è citato erroneamente n. 2, 1973. La serie prosegue quindi sulla testata contenitore ALBI SPADA (F.lli Spada, 1974).

TITOLI PUBBLICATI

01 (00.04.72) - "Prigionieri nella valle perduta"
02 (00.06.72) - "Una possibilità di salvezza"
03 (00.07.72) - "La valle dei sogni pericolosi"
04 (00.08.72) - "I ladri del fuoco"
05 (00.09.72) - "La palude degli uomini verdi"
06 (00.10.72) - "Terrore senza nome"
07 (00.11.72) - "La montagna ruggente"
08 (00.12.72) - "Tra gli artigli dei mostri volanti"
09 (00.01.73) - "Scontro mortale"
10 (00.04.73) - "Gelida paura"
11 (00.05.73) - "Il mostro fantasma"
12 (00.08.73) - "La freccia del terrore"
13 (00.09.73) - "I distruttori"
14 (00.11.73) - "Il nemico nascosto"
15 (00.03.74) - "Fuga disperata"

RACCOLTE

RC1 - RACCOLTA SUPERSPADA (F.lli Spada, 1973).

VM - € 5,00
CPL - € 130,00

TUROK ★★★

cacciatore di dinosauri

Turok *PLY 1993*

n°1 (1) 00.04.1994 - **n°20 (18)** 00.11.1995

CE - ***Edizioni Play Press***
V.le delle Milizie 34 - Roma
PE - Mensile
DR - Mario Ferri
AT - RM 421 (18.12.81)
FL - 72 > 96 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 pm
PZ - Lire 3.200 > 3.500 > 4.800
ST - Valprint
DS - Parrini & C.



Turok n. 1 (1994)

• Escono in totale 18 numeri, i nn. 4/5 e 16/17, infatti, sono uscite doppie con maggiore foliazione (144 pgg. + cop.). Albi contenenti i comics della Valiant di Jim Shooter, che ripropongono in chiave moderna i vecchi personaggi della Dell/Western Publishing già pubblicati in Italia dalle Edizioni Fratelli Spada nella testata TUROK (1972). Nei nn. 1/2 (aprile/maggio 1994) presentano X-O IL GUERRIERO di Bob Layton/Bart Sears, NINJAK di Mark Moretti/Joe Quesada, DOCTOR MIRAGE di Bob Layton/Bernard Chang. Dal n. 3 (giugno 1994) TUROK di David Michelinie/Bart Sears in sostituzione di X-O IL GUERRIERO che passa a una testata autonoma. Nel n. 6 (settembre 1994) una storia di MAGNUS di Jim Shooter/Gonzalo Mayo. Dal n. 11 (febbraio 1995) ARCHER & ARMSTRONG di Barry Windsor Smith in sostituzione del serial DOCTOR MIRAGE.

SUPPLEMENTI
SP1 - SOLAR l'uomo dell'atomo (Play Press, 1994).

BL - FC 29 (1995)

VM - € 1,50
CPL - € 30,00

TURTLES (0)
TARTARUGHE NINJA

• Popolarissima serie d'azione ideata dagli statunitensi Kevin Eastman e Peter Laird nel 1984, che vede come protagoniste quattro "Teenage Ninja Turtles" ovvero quattro Giovani Tartarughe Mutanti, ribattezzate dagli autori con i nomi di celebri artisti del Rinascimento italiano: Michelangelo, Raffaello, Donatello e Leonardo. Le tartarughe, abilissime nelle arti marziali, sono capitanate da un ratto mutato chiamato Splinter. Apparsa per la prima volta su un albo autoprodotto da Eastman e Laird sotto l'etichetta Mirage Studios, la serie conosce presto un rapido successo che vede le TARTARUGHE protagoniste di comic book, strisce giornaliere, giochi di ruolo, serie a disegni animati (1987/1997), tre film (1990, 1991, 1992), videogames (1989), una linea di miniature-giocattolo oltre a un fiorente licensing nei settori più vari, dalla cartotecnica all'abbigliamento. In Italia la serie originale statunitense viene pubblicata sulle testate che seguono, mentre una versione ridisegnata da autori italiani compare sul CORRIERE DEI PICCOLI (Corriere della Sera, 1990). Un crossover tra SAVAGE DRAGON e TARTARUGHE NINJA, infine, appare sul n. 31 di SPAWN (1) (Star Comics, 1996).

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - "Teenage Ninja Turtles" - Euroflash - marzo 1990 - Lire 500. Albo di figurine con doppie didascalie in italiano e in inglese.
ES2 - "Il grande libro delle Tartarughe Ninja" (De Agostini, 1991).
ES3 - "Gioca con le maschere delle Tartarughe Ninja" nn. 1/2 (De Agostini, 1991).

TURTLES (1) ★★
TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES
avventure a fumetti

Teenage Mutant - Ninja Turtles DEA 1994
n°1 **(1)** 00.11.1990 - n°**8** **(10)** 00.08.1991

CE - ***De Agostini Ragazzi* >**
Istituto Geografico De Agostini
Via Decembrio 30 > Via Mosè Bianchi 6 - Milano
PE - Mensile
DR - Mariarosa Rosi
AT - MI 604 (04.10.90)
FL - 32 pgg. autocop.
CO - 4 + 4
FT - cm 19,5 x 29 pm
PZ - Lire 1.500
ST - Stabilimenti IGDA Officine Grafiche De Agostini
DS - A. & G. Marco

Escono in totale 10 numeri in due anni. Numerazione non progressiva.
Anno I n. 1 (nov. 1990) n. 2 (dic. 1990)
Anno II n. 1 (gen. 1991) n. 8 (ago. 1991)

• Albo che traduce la versione inglese della Fleetway Publications. Testi di Michael Dooney, Beth e Ken Mitchroney, Ryan Brown e Dean Clarrain, adattamento al testo di David Wise e Patti Howeth; disegni di Michael Dooney, Ken Mitchroney e Dave Garcia.



Teenage Mutant Ninja Turtles n. 1 (1991)

VM - € 2,00 - *CPL* - € 8,00

TURTLES (2)
TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES

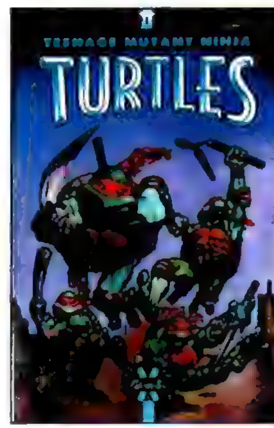
• Serie di albi mensili pubblicati da Edigamma, direttore responsabile Renato Circi. Escono 8 numeri da gennaio 1992 ad aprile 1993. Non si tratta di fumetti, ma di racconti con didascalia.

TURTLES (3) ★★★★
TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES

Teenage Mutant - Ninja Turtles GPS 1994
n°1 00.12.1992 - n°**4** 00.04.1993

CE - ***Granata Press*** - Via Marconi 47 - Bologna
PE - Mensile
DR - Luigi Bernardi
AT - BO 6086 (25.03.92)
FL - 40 > 48 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 26 pm
PZ - Lire 2.800
ST - I.G.E. Pizzorni
DS - Messaggerie Periodici

• Albo che propone i primi episodi dell'edizione originale. Testi di Kevin Eastman, disegni di Peter Laird. Nel n. 1 intervista agli autori e bozzetti dei characters.



Teenage Mutant Ninja Turtles n. 1 (1992)

BL - GPS (2000)

VM - € 1,50 - *CPL* - € 10,00

TURTLES (4) ★★★
TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES

Turtles Fumetti EDG 1994
n°1 00.12.1992 - n°**9** 00.07.1993

CE - ***Edigamma*** - P.za dei Sanniti 9 - Roma
PE - Mensile
DR - Renato Circi
AT - RM 520 (03.10.92)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 14 x 19 dq
PZ - Lire 2.500
ST - Rotoeffe
DS - Parrini & C.

• Mensile per ragazzi, pubblica giochi, passatempi e storie a fumetti dei NINJA TURTLES. Soggetti di Dean Clarrain e Ryan Brown; testi di Clarrain e Harold Seeman; disegni di Jim Lawson, Gary Fields e Barry Grossman.

ALLEGATI
- giochi, figurine e gadget vari a ogni numero.

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA TURTLES TEENAGE MUTANT NINJA - nn. 1/6 - 1993/giugno 1994 - 192 pgg. + cop. - cm 13,5 x 18 dq - Lire 3.500. I nn. 1 e 2 escono come supplementi.



Teenage Mutant Ninja Turtles Fumetti n. 1 (1992)

VM - € 1,50 - *CPL* - € 15,00

TURTLES (5) ★★

NINJA TURTLES

the next mutation

Diamond Magazine — *CZZ 1995*

n°**1** 00.00.1998 - n°**2** 00.00.1998

CE - ***Diamond Publishing***
Via F. Crispi 166 - La Spezia
PE - Mensile
DR - Franco Carozza
AT - MI 153 (29.03.93)
FL - 48 pgg.+ cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 21 x 29,5 pm
PZ - Lire 5.000
ST - n.i.
DS - MEPE



Ninja Turtles n. 1 (s.d.)

• Serie di albi privi di data che escono come Multipublishing-Pubblicazione periodica, dovrebbero risalire al 1998. In ogni numero una storia a fumetti costruita con i fotogrammi del telefilm in cui fa la sua apparizione VENUS, la quinta tartaruga mutata ora riunitasi con i suoi vecchi compagni. Nel n. 2 viene pubblicato anche un episodio a fumetti della serie originale statunitense. Annunciato, ma non reperito, il n. 3.

ALLEGATI
- album e figurine della serie "Il principe d'Egitto", quattro poster delle TARTARUGHE NINJA al n. 1;
- tartarughe in cartoncino da ritagliare al n. 2.

VM - € 1,50 - *CPL* - € 3,00

TUSK

vedi
L'ETERNAUTA ***(Comic Art, 198)***
LANCIOSTORY ***(Eura, 1991)***

"Tutta per voi"

vedi **VARTÀN** ***(Furio Viano, 1973)***

"Tuttebelle"

• Libretto pubblicato a Milano da Edizioni Saliva nel marzo 1951 (64 pgg. + cop. - cm 12 x 17,7 dq - Bianco e nero - Lire 100). È un ricopertinato di un'edizione del luglio 1950 che propone barzellette scritte e illustrate da Montesano e autori stranieri. Copertina di F. Elefante. L'editore pubblica anche il mensile «I misteri dell'occultismo».

"Tutte vignette umoristiche! Proibitissime"

vedi **UMORISMO VAMP** ***(Cea, 1962)***

TUTTI

• Settimanale illustrato pubblicato a Torino dalla Editrice Omnia, diretto da Massimo Caputo (n. 1 - 4 aprile 1954 - TO 884, 02.03.54 - 48 pgg. autocop. - cm 27 x 34 pm - Bianco e nero - Lire 60). Esce almeno fino al n. 4 del 23 gennaio 1955. Dedica ampio spazio all'immagine e all'illustrazione umoristica; vignette di Italo Cremona.

TUTTIFRUTTI

• Collana contenitore di volumi monografici destinati al mercato librario editi a Bologna da L'Isola Trovata. Escono in totale 4 numeri (nn. 1/4 - marzo 1980/febbraio 1981 - 96 > 80 pgg. + cop. - cm 15 x 21,3 dq - Bianco e nero - Lire 3.000 > 3.500). Presenta storie autoconclusive di genere umoristico di Daniele Panebarco (nn. 1/3) e di Massimo Cavezzali (nn. 2/4).

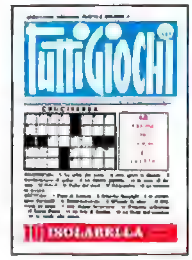


Tuttifrutti n. 1 (1980)

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.03.80) - "Satiricamente tuo..."
02 (00.07.80) - "Padre, figlio e spirito tanto"
03 (00.02.81) - "Giù la falce, Nick Martello"
04 (00.02.81) - "Dalla Rùssia con amuòre"

TUTTIGIOCHI

• Rivista settimanale di enigmistica pubblicata a Milano dall'editore Pietro Barbieri e diretta da Ivano Fiorno (nn. 1/40 - 1967/68 - MI 122, data omessa - 48 pgg. autocop. - cm 11,5 x 16 pm - Misto - Lire 50). Al n. 40 escono come supplementi una serie di albetti a striscia che risultano essere pubblicati dalla Edi. Periodici.



Tuttigiochi n. 1 (1967)

SUPPLEMENTI
SP1 - Serie di albetti a striscia privi di data e di numero che escono come supplemento al n. 40 e sono destinati alle buste sorpresa (16 pgg. + cop. - cm 16,7 x 8 pm - Bianco e nero - Lire 30). Contengono storie di genere western. Il n. 15, "Morte a Gold Crek", presenta PENNA BIANCA di Pini Segna.
Titoli pubblicati
01 (00.00.68) - "La grande carica"
02 (00.00.68) - "Blac Cid"
03 (00.00.68) - "L'indiano bianco"
04 (00.00.68) - "Tribù in rivolta"
05 (00.00.68) - "La banda dell'Ohio"
06 (00.00.68) - "La colt del terrore"
07 (00.00.68) - "Duello mortale"
08 (00.00.68) - "Viaggio fatale"
09 (00.00.68) - "Capo"
10 (00.00.68) - "L'avventura"
11 (00.00.68) - "Piccoli lupi"
12 (00.00.68) - "Il ritorno"
13 (00.00.68) - "L'ascia di guerra"
14 (00.00.68) - "Joe Colt"
15 (00.00.68) - "Morte a Gold Crek"
16 (00.00.68) - "La rissa"
17 (00.00.68) - "Galoppo"
18 (00.00.68) - "Colpo mancato"
19 (00.00.68) - "La freccia del destino"
20 (00.00.68) - "Il gran capo"
21 (00.00.68) - "La figlia del capo"
22 (00.00.68) - "Winco Roguar"



"Winco Roguar" (1968)

TUTTI INSIEME

• Mensile per il tuo italiano pubblicato dalle edizioni ELI, direttore responsabile Lamberto Pigini. Esce otto volte all'anno, da ottobre a maggio, seguendo l'anno scolastico (nn. 1/48 - ottobre 1985/gennaio 1994 - 32 pgg. autocop. - cm 17 x 24 pm - 4 + 4 - Lire 14.800 per l'abbonamento annuo). Presenta L'ISPETTORE FALCO di Mario Rossi, HAGAR il vichingo di Dick Browne, GARFIELD di Jim Davis. Illustrazioni di Alfredo Brasioli. Esistono le versioni francese ENSEMBLE, spagnola TODOS AMIGOS, tedesca ZUSAMMEN e inglese TEEN.

TUTTI I ROMANZI D'AMORE

• Quindicinale di cineromanzi edito a Roma e diretto da Fedora Bellis Escono almeno 34 numeri in tre anni (Anno I, nn. 1/7 - 1 febbraio/1 maggio 1957; Anno II, nn. 1/10 - 25 luglio/10 dicembre 1958; Anno III, nn. 1/17 - 20 gennaio/20

settembre 1959 - RM 6410, data omessa - 32 > 64 pgg. + cop. - cm 17,2 x 24 pm - Bianco e nero - Lire 50 > 100). L'editore pubblica anche «I Gialli del Triangolo».

TUTTI PER TUTTI

• Rivista della famiglia italiana, esce dal 1921 fino almeno al n. 4 dell'aprile 1930. Contiene LA PAGINA DEI PICCOLI, inserto interno spillato, composto da due o quattro pagine da ritagliare che presentano disegni di stampo infantile, vicini ai fumetti (cm 17 x 24 pc - Bianco e nero).

TUTTO

• Settimanale illustrato, pubblicato a Roma dal 1919 e diretto da V. Marano Attanasio (64 pgg. + cop. - cm 14 x 22 pm - Misto - Cent. 90). Ha formato tascabile e pubblica novelle, giochi e qualche pagina a didascalie (come "Il vangelo di Trotzy" di Rivalta). Dal 23 aprile 1938 esce a Milano edito da Rizzoli & C. Editori, è diretto da Mosca e Metz e poi da Mario Buzzichini, almeno fino al n. 2 dell'8 gennaio 1939 (16 pgg. autocop. - cm 26,8 x 40 pc - Misto - Cent. 60). Ha grande formato e, oltre ad articoli corredati da fotografie e racconti, pubblica vignette di Giovanni Guareschi e di De Seta. Le copertine sono di Walter Molino.

TUTTO

• Mensile di "musica e spettacolo" edito a Milano a partire dall'agosto 1980 dal gruppo di TV SORRISI E CANZONI poi da Silvio Berlusconi Editore e poi ancora da Arnoldo Mondadori Editore. È diretto da Gigi Vesigna, quindi da Gheradi Gentili e poi da Roberto Briglia, Paola Jacobbi e Pierluigi Ronchetti. Il primo numero esce come supplemento al n. 37 del settimanale (MI 197, 20.05.77 - 64 > varie > 144 pgg. + cop. - cm 21 x 28 > 21 x 28,5 pm - 4 + 4 - Lire 1.500 > vari > Lire 6.900). Nel 1986 esce la striscia LE STORIE DI FROG. Cover di BATMAN, e servizio su cinema e fumetto, per il n. 8 (1989). Almeno dal 1993 al 1995 LUPO ALBERTO illustra l'Oroscopo e Luca Benedetti cura la rubrica "Premiata fumetteria"; nel 1995 disegni di Massimo Cavezzali e HARPO di Bad; sul n. 10 (ottobre 1996) pubblica "Le vie dei colori", episodio disegnato da Claudio Villa che ritrae in copertina DYLAN DOG con Claudio Baglioni.



Tutto n. 10 (1996)

ALLEGATI
- album figurine "Tutto Rock" con 12 figurine al n. 4 (1985)
- «Radio 105 Magazine» con 105 ADVENTURES di Giacomo ai nn. del 1990/1991.
- LAZARUS LEDD "Una notte a New York" - 32 pgg. autocop. - cm 16 x 21 pm - Misto - s.i.p. Disegni di Giulio De Vita, al n. 7 (luglio 1994);
- bustina figurine "Le figuracce di Lupo Alberto" (Panini) sui nn. 2 e 3 (1995).

TUTTO BRACCIO

vedi **BRACCIO DI FERRO (10)** *(Bianconi, 1981)*

TUTTOCARD

• Rivista tascabile di informazioni e curiosità sulle carte telefoniche e altre collezioni, è edita a Milano da Epierre e ideata e diretta da Elisabetta Minella, direttore responsabile Gianni Bono. Escono in totale 39 numeri divisi in due serie e sottotitolo "magazine" e poi "mania" (Serie I, n. 1/3 - luglio/novembre 1996 - Serie II, nn. 1/36 - dicembre 1996/luglio 2000 - Mensile - 64 pgg. autocop. > 80 pgg. + cop. - cm 14 x 21 pm - 4 + 4 - Lire 5.000 > vari > 7.900). Si occupa spesso di fumetti con servizi e schede promozionali allegate. Il periodico realizza con Telecom una scheda telefonica con l'immagine del n. 1, Serie I (1996).

ALLEGATI
- scheda di COCCOBILL al n. 14 (febbraio 1998);
- scheda di MARTIN MYSTÈRE al n. 23 (dicembre 1998);
- scheda di PINKY al n. 25 (febbraio 1999).

TUTTO DISNEY ★★★★

Tutto Disney — *WDC 1996*

n°1 00.08.1995 - n°21 00.12.2001

CE - ***The Walt Disney Company Italia***
Via S. Sandri 1 - Milano
PE - Aperiodica
DR - Paolo Cavaglione > Elisa Penna > Claretta Muci
AT - MI 403 (10.06.88) > vari > MI 587 (24.07.91)
FL - 240 > varie > 384 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 14 x 18,6 dq > vari > 17 x 24
PZ - Lire 4.000 > vari >16.900
ST - Nuovo Ist. Italiano Arti Grafiche
DS - A. & G. Marco

• Collana fiscale numerata, sotto la quale escono pubblicazioni di varia natura, formato, foliazione e prezzo.



Tutto Disney n. 1 (1995)

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.08.95) - "Io Paperino!"
02 (00.12.95) - "Oroscopissimo"
03 (00.03.96) - "Io Paperino!"
04 (00.05.96) - "Disney Love"
05 (00.08.96) - "Io Paperino!"
06 (00.01.97) - "Il gobbo di Notre Dame"
07 (00.03.97) - "Io Paperino!"
08 (00.08.97) - "Io Paperino!"
09 (00.12.97) - "Zio Paperone progetto D.U.C.K." (speciale 50 anni)
10 (00.03.98) - "Internet facile Disney"
11 (00.08.98) - "Io Paperino!"
12 (00.03.99) - "Giochi per microbi" (A bug's life - Megaminimondo)
13 (00.05.99) - "Historia papera"
14 (00.00.00) - "Borsa Sirenetta"
15 (00.05.00) - "Disney fantasy"
16 (00.07.00) - "Io Paperino... Millennium Duck!"
17 (00.00.00) - "Classici a fumetti"
18 (00.03.01) - "Carl Barks, l'uomo dei paperi"
19 (00.05.01) - "I gladiatopi"
20 (00.07.01) - "Brividi al sole"
21 (00.12.01) - "Fantastico Walt"

ALLEGATI
- CD Rom al n. 10 (Lire 29.900).

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - Del n. 9 esistono due versioni: paperback e con la copertina dorata per le edicole, con copertina rigida per le librerie.

VM - € 2,50 - *CPL* - Non quotabile

TUTTO GIALLO

vedi **CRIMEN** *(Cioè, 1993)*

TUTTO GIOCHI

• Activity book edito a Milano dalle Edizioni Moderne e diretto da Bartolo Miani. Ha sottotitolo "il mensile dei bambini intelligenti" (MI, dati omessi - 1987 - 32 pgg. + cop. - cm 17 x 24 pm - Misto - Lire 2.500). Pubblica giochi enigmistici e di abilità.

"Tutto inutile!" - "Giochi di provincia"

vedi **STORIE BLU** *(Ediperiodici, 1980)*

TUTTOPEPE

vedi **GLI ALBI DELL'ALLEGRIA** *(Vittoria, 1938)*

TUTTO RAGAZZI

• Giornale contenitore pubblicato a Milano dalla Idea Press (32 autocop. - cm 29 x 43 pc - Misto - Lire 150). Esce un solo numero saggio, datato 5 dicembre 1976 con sottotitolo "settimanale per i giovani di informazione e fumetti". È curato da Roberto Sangalli e Dario Chiarot e presenta servizi di sport e spettacolo con varie pagine a fumetti come STURMTRUPPEN di Franco Bonvicini (Bonvi), GIGETTO FURBETTO di Leone Cimpellin, ... C'ERA UNA VOLTA IL WEST di Cimpellin, Sangalli e Chiarot ed episodi di genere bellico disegnati da Gino D'Antonio e altri, tratti da SUPEREROICA.

TUTTO SELTZ

• Mensile "satirumoristico ruspante" in formato tabloid pubblicato a Monza da S.G.T., direttore responsabile Umberto Calvieri. Esce almeno fino al n. 2 Anno II datato 20 aprile 1983 (Monza 409, 18.02.82 - 8 pgg. autocop. - cm 29 x 44 pc - Bianco e nero - Lire 1.000). Vignette di Ghino, Mirko Amadeo, Fleo e altri.

TUTTOSTORIA

vedi **ALBI NUOVI** *(Centroedizioni, 1979)*

TUTTO WEST ★★★★

Tuttowest — *SBE 1997*

n°1 00.06.1987 - n°45 00.02.1991

CE - ***Editoriale Daim Press > Sergio Bonelli Editore***
Via M. Buonarroti 38 - Milano
PE - Mensile
DR - Sergio Bonelli
AT - MI 360 (04.05.87)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16 x 21 dq
PZ - Lire 1.500 > vari > 2.000
ST - Rotolito Lombarda
DS - A. & G. Marco

• Collana contenitore, presenta la ristampe in formato bonelliano di serie western edite in albi a striscia dalla Casa Editrice Audace negli anni Cinquanta e Sessanta: RIO KID (RK), EL KID (EK), KOCISS (KO), HONDO (HO), GIUDICE BEAN (GB), DAVY CROCKETT (DK), YUMA KID (YK), GORDON JIM (GJ), I TRE BILL (TB) e LA PATTUGLIA DEI BUFALI (PB). Dal n. 37 (giugno 1990) pubblica la Serie inedita RIVER BILL (RB) di Mauro Boselli (testi), Francesco Gamba e Lina Buffolente (disegni). Copertine di Vincenzo Monti. A partire dal n. 13 e con periodicità irregolare viene pubblicato in appendice, a cura dell'editore, Il Giornale di Sergio Bonelli, un inserto pubblicitario a colori dal numero variabile di pagine.



Tutto West n. 45 (1991)

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.06.87) - "Il cavaliere del Texas" (RK)
02 (00.07.87) - "Il rinnegato" (EK)
03 (00.08.87) - "Gunman" (EK)
04 (00.09.87) - "Il totem della morte" (KO)
05 (00.10.87) - "La valle del dio verde" (KO)
06 (00.11.87) - "Il segreto della città d'oro" (KO)
07 (00.12.87) - "Il bisonte nero" (KO)
08 (00.01.88) - "La regina degli squali" (KO)
09 (00.02.88) - "Il feticcio mortale" (HO)
10 (00.03.88) - "Giustizia Apache" (HO)
11 (00.04.88) - "La pattuglia assediata" (HO)
12 (00.05.88) - "Ore drammatiche" (HO)
13 (00.06.88) - "Una stella per Hondo" (HO)
14 (00.07.88) - "Rio Bravo" (HO)
15 (00.08.88) - "La collina della morte" (HO)
16 (00.09.88) - "El Paso" (HO)
17 (00.10.88) - "Avventura nel Montana" (HO)
18 (00.11.88) - "Duello indiano" (HO)
19 (00.12.88) - "La città dannata" (HO)
20 (00.01.89) - "La pista del Comanche" (HO)
21 (00.02.89) - "Furia Apache" (GB)
22 (00.03.89) - "L'ombra del passato" (GB)
23 (00.04.89) - "I mercanti d'armi" (GB)
24 (00.05.89) - "Aquila nera" (GB)
25 (00.06.89) - "Arizona" (GB)
26 (00.07.89) - "Davy Crockett" (DC)
27 (00.08.89) - "Attacco notturno" (DC)
28 (00.09.89) - "Yuma Kid" (YK)
29 (00.10.89) - "Gordon Jim" (GJ)
30 (00.11.89) - "Tamburi di guerra" (GJ)
31 (00.12.89) - "I tre Bill" (TB)
32 (00.01.90) - "La pista rossa" (TB)
33 (00.02.90) - "Corsa tragica" (TB)
34 (00.03.90) - "La pattuglia dei bufali" (PB)
35 (00.04.90) - "La valle nelle nebbie" (PB)
36 (00.05.90) - "Un caso misterioso" (PB)
37 (00.06.90) - "River Bill" (RB)
38 (00.07.90) - "La legione dei disperati" (RB)
39 (00.08.90) - "La casa nella palude" (RB)
40 (00.09.90) - "La giungla della paura" (RB)
41 (00.10.90) - "Il signore delle Tenebre" (RB)
42 (00.11.90) - "Il grande fiume" (RB)
43 (00.12.90) - "La banda dello sfregiato" (RB)
44 (00.01.91) - "I pirati del Missouri" (RB)
45 (00.02.91) - "Territorio Sioux" (RB)

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA TUTTO WEST - nn. 1/22 - gennaio 1990/gennaio 1992 - n.i. - 196 > 288 pgg. + cop. - cm 15,5 x 20 dq - Lire 2.500 > 3.000. Escono come supplementi alla Collana TUTTO WEST. Raccolgono l'intera serie, due numeri per uscita a eccezione del n. 22, che ne raccoglie 3. Copertine di Vincenzo Monti.

BL - MCBL; TB 1 (1997)

VM - € 1,50
CPL - € 70,00

TUTTUMPÒ > TUTTUMPÒ GIOCHI

• Albo orizzontale con copertina cartonata pubblicato a Milano da Centroedizioni, direttore responsabile Renzo Barbieri. Escono 14 numeri da febbraio 1981 a marzo 1982 (MI 42, 01.02.81 - 32 pgg. + cop. - cm 23,5 x 16,5 pm - 4 + 4 - Lire 1.000).



Tuttumpo' n. 1 (1981)

Oltre a giochi, anche da ritagliare e costruire, curiosità e pagine da colorare per bambini delle scuole elementari, presenta i fumetti umoristici DOTTOR TOPIL, BIBA e LA VOLPE E LA CICOGNA. Redazione e disegni di Giuseppe Orliani e Luciana Neri.
Nel 1988 esce una seconda serie con testata TUTTOUMPÒ GIOCHI Colora Ritaglia Gioca > TUTTOUMPÒ GIOCHI Non solo inglese pubblicata dalla Edifumetto e diretta da Renzo Barbieri (Mensile - Anno I, nn. 1/6 - dicembre 1988/luglio 1989 - Anno II, nn. 1/3 - aprile/giugno 1990 - cm 22 x 27,5 pm - 4 + 4 - Lire 4.000). Oltre a giochi e attività pubblica DOTTOR TOPIL e STORIE DEL BOSCO di Nino Orliani. Disegni di C. Garzi.

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA TUTTUMPÒ - n. 1 - giugno 1982 - Mensile - 108 pgg. + cop. - cm 23,5 x 16,5 dq - 4 + 4 - Lire 1.500. Raccoglie i nn. 1/3 con copertine.

SUPPLEMENTI
SP1 - "Tuttumpò Natale" - suppl. al n. 10 - novembre 1991 - 32 pgg. + cop. - cm 22 x 28 pm - 4 + 4 - Lire 1.500.
SP2 - "150 giochi per l'estate" - suppl. al n. 6 - luglio 1989 - 226 pgg. + cop. - cm 13 x 18 dq - Bianco e nero - Lire 3.000. Illustrazioni di Paola Marzoli, Paola Savi, Paolo Traversa; giochi e rebus di Antonio Terenghi; vignette e la striscia OLIVO LO SPORTIVO di Mixer.

TV CLUB ★★★

TV Club — *CZZ 1997*

n°1 19.03.1978 - n°8 10.07.1978

CE - ***Editrice Moderna > Edizioni Flash***
Ceparana SP
PE - Quattordicinale > Mensile
DR - Francesco Carrozza
AT - SP 3 (07.03.78)
FL - 48 pgg. autocop.
CO - 4 + 4
FT - cm 22,5 x 30,5 pm
PZ - Lire 500
ST - Il Resto del Carlino > Color Quattro
DS - A. & G. Marco



TV Club n. 1 (1978)

• Albo contenitore. Oltre a rubriche legate a musica, spettacolo, programmazione televisiva, giochi e oroscopo, presenta fumetti con i personaggi di Hanna e Barbera e con gli eroi delle serie a disegni animati in onda in televisione in quel periodo, ridisegnati da autori italiani, come GLI ANTENATI (nn. 2, 4), YOGHI E BU BU (nn. 3, 5), SVICOLONE (n. 4), MAGILLA GORILLA (nn. 3, 6, 8), TEMISTOCLE (nn. 3, 5), BRACCOBALDO (nn. 6/7), I RAGAZZI DELLE CAVERNE (n. 7), BERTOLDO DIDÌ (n. 7), LUPO DE' LUPIS (n. 8), ATLAS UFO ROBOT (nn. 4/8) e "La vera storia di Heidi", libero adattamento del romanzo di Johanna Spyri dal quale è tratta l'omonima serie televisiva a cartoni animati. Disegni di José Cubero Ibor (nn. 2/7).

ALLEGATI
- un poster in ogni uscita a partire dal n. 4.

VM - € 3,50 - *CPL* - € 30,00

TV JUNIOR

IL TRENINO DELLA TV > TV JUNIOR ★★★

TV Junior — *ERI 1997*

n°1 (1) 30.10.1978 - n°5 (275) 29.01.1984

CE - ***ERI Edizioni RAI***
Via Arsenale 41 - Torino
PE Settimanale

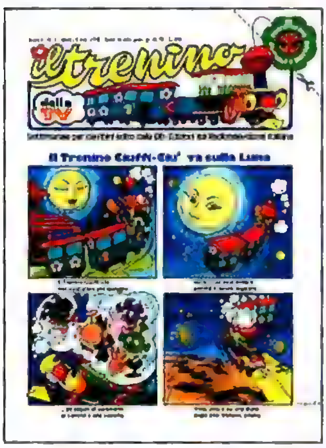
DR - Gino Nebiolo > Umberto Aldaini
AT - TO 2855 (07.03.79)
FL - 36 > 38 pgg. + cop. > 48 autocop.
CO - 4 + 4
FT - cm 19,5 x 27 pm
PZ - Lire 350 > vari > 700
ST - Tipografia Canale > ILTE
DS - SO.DI.P. > Rusconi Distribuzione > Parrini & C.

Escono in totale 275 numeri in sei anni, divisibili in due cicli di storia della testata. Numerazione progressiva per la prima serie, non progressiva per la seconda.

Serie I		
Anno I/II	n. 1 (30 ott. 1978)	n. 22 (25 mar. 1979)
Serie II		
Anno I	n. 1 (1 apr. 1979)	n. 39 (23 dic. 1979)
Anno II	n. 1 (30 dic. 1979)	n. 53 (28 dic. 1980)
Anno III	n. 1 (4 gen. 1981)	n. 52 (27 dic. 1981)
Anno IV	n. 1 (3 gen. 1982)	n. 52 (26 dic. 1982)
Anno V	n. 1 (2 gen. 1983)	n. 52 (25 dic. 1983)
Anno VI	n. 1 (1 gen. 1984)	n. 5 (29 gen. 1984)

• Primo ciclo - IL TRENINO DELLA TV

Anno I/II nn. 1/22 (30 ottobre 1978/25 marzo 1979). Numerazione progressiva.



Il Trenino della TV n.1 (1978)

Secondo ciclo - TV JUNIOR - IL TRENINO

Anno I/VI nn. 1/5 (1 aprile 1979/29 gennaio 1984). La numerazione della varie annate non è progressiva, ogni anno riprende da 1 e di norma termina con il n. 52. Fanno eccezione il 1979 (39 nn.), il 1980 (53 nn.) e il 1984 (5 nn.). Aumentano le pagine passando a 38 più copertina. Dal n. 27 (30 settembre 1979) le pagine diventano 48 autocopertinate, il vecchio titolo IL TRENINO quasi scompare dal logo. In copertina si annunciano "più fumetti, più giochi, più fiabe, dischi, attualità e sport, notizie TV e un'enciclopedia degli animali da raccogliere ogni settimana". Il logo rimane esclusivamente TV JUNIOR dal n. 5 (1 febbraio 1981).

Primo ciclo - IL TRENINO DELLA TV

La testata, pubblicata dalla ERI (la casa editrice della RAI), si presenta con il nome di una trasmissione del canale nazionale dedicata ai più piccoli, rivolgendosi quindi al medesimo target. La realizzazione è a cura dello Studio Effepici di Milano con la collaborazione di Concetta Conte, la consulenza artistica di Mara Bruno, il progetto grafico di Sandro Migliazza. Vi collaborano Francesco Paolo Conte, Annamaria Curti, Paolo Franchi, Dana Dancikova, Veronika Margotsy, Sergio Minuti, Angelo Scariolo, Beppe Signorello. Pubblica racconti illustrati, giochi e brevi fumetti umoristici.



TV Junior n. 1 (1979)

Secondo ciclo - TV JUNIOR - IL TRENINO

Per allargare la fascia dei potenziali lettori anche agli alunni delle scuole elementari e medie superiori, la testata viene cambiata in TV JUNIOR. Colonna portante della rivista diventano le versioni a fumetti, realizzate in Italia, dei cartoni giapponesi animati trasmessi dalla RAI. La pubblicazione di personaggi come CAPITAN HARLOCK, REMI, HEIDI e L'APE MAIA avviene per cicli, interrompendosi e riprendendo a seconda della programmazione televisiva. A differenza delle altre testate similari, legate ai cartoon in programmazione sulle reti private, il settimanale della ERI si sforza di mantenere un taglio meno commerciale, ospitando inserti e rubriche culturali. Tra questi vanno ricordati un dizionario a fumetti, tavole dedicate di volta in volta a un diverso animale e, dal n. 1 del 4 gennaio 1981, LE CITTÀ NELLA STORIA, serie a fumetti scritta da Gilmo Arnaldi e disegnata da Giuseppe Cicio. Appaiono, anche se per brevi cicli, personaggi come LUCKY LUKE di Goscinny e Morris e il SUPERMAN disegnato da Curt Swan. Il legame con i programmi della rete nazionale si può notare anche, al di là delle serie nipponiche, da TIKI-TIKI - CORSO PER APPRENDISTA STREGONE, legato al programma omonimo condotto dal mago Tony Binarelli (dal n. 31 del 28 ottobre 1979) e dalle lezioni di ballo di Don Lurio a fumetti, collegate alla trasmissione televisiva IL BARATTOLO (dal n. 48 del 23 novembre 1980), con tavole liberamente ispirate alle foto del libro "Lezioni di ballo" di Don Lurio edito da Bietti. Dal 1983 inizia ad alternare copertine fotografiche a quelle disegnate, allargando il campo ai programmi televisivi in senso più ampio, senza più limitarsi alla produzione per ragazzi. Pubblica anche storie di Benito Jacovitti e Daniele Panebarco. Dopo la chiusura, la testata viene accorpata a CANDY CANDY, settimanale in cui confluiscono alcune delle serie pubblicate in precedenza su TV JUNIOR.

TITOLI PUBBLICATI

001 - ALLA CONQUISTA DEL WEST
(Carlo Scaringi/Giuseppe Cicio)
dal n. 25 (15.06.80) al n. 2 (11.01.81)
002 - ANDY TRAMP
(Sergio Trinchero/Arnaldo Orazi)
dal n. 17 (20.05.80) al n. 22 (25.05.80)
003 - ANNA DAI CAPELLI ROSSI
dal n. 43 (19.10.80) al n. 5 (01.02.81)
004 - L'APEMAIA (Giorgio Rebuffi/Studio Bierrecci)
dal n. 8 (17.02.80) al n. 50 (13.12.81)
dal n. 31 (31.07.83) al n. 4 (22.01.84)
005 - ACQUAMAN
dal n. 30 (20.07.80) al n. 32 (03.08.80)
006 - ASTROBOY
dal n. 19 (09.05.82) al n. 40 (03.10.82)
007 - ASTRO ROBOT
(Carlo Scaringi/Studio Immagini e Parole)
dal n. 36 (31.08.80) al n. 53 (28.12.80)
008 - BIA (Studio S, Studio Mangiarano - Watanabe)
dal n. 6 (08.02.81) al n. 23 (05.06.83)
009 - CAPITAN FUTURO (Studio S, Leone Cimpellin)
dal n. 1 (04.01.81) al n. 4 (24.01.82)
010 - CAPITAN HARLOCK
(Carlo Scaringi/Studio Farina)
dal n. 1 (01.04.79) al n. 36 (02.12.79)
011 - LA CITTÀ DI CHICCA (Edistudio)
dal n. 13 (24.06.79) al n. 18 (29. 07.79)
012 - COCCO BILL (Benito Jacovitti)
dal n. 49 (05.12.82) al 39 (25.09.83)
013 - LA CONQUISTA DELLO SPAZIO
dal n. 8 (17.02.80) al n. 13 (23 03.80)
014 - CUORE (Daniele Panebarco)
dal n. 38 (20.09.81) al n. 5 (31.01.82)
015 - DORAEMON (Studio Mangiarano)
dal n. 44 (31.10.82) al n. 30 (24.07.83)
016 - LE FAVOLE A FUMETTI DI DANIELE PANEBARCO (Daniele Panebarco)
dal n. 20 (15.05.83) al n. 42 (16.10.83)
017 - FURIA
dal n. 22 (26.08.79) al n. 23 (02.09.79)
018 - GALAXY EXPRESS 1999 (Leone Cimpellin)
dal n. 5 (31.01.82) al n. 2 (09.01.83)
019 - GIUMBOLO (Studio BRC Comix)
dal n. 12 (22.03.81) al n. 1 (02.01.83)
020 - GRACIDINO (Teresa Buongiorno/Franco Marsili)
dal n. 19 (05.08.79) al n. 28 (07.10.79)
021 - HEIDI (Luciano Bottaro, Studio Bierreci)
dal n. 30 (20.07.80) al n. 42 (12.10.80)
022 - HUCK FINN (Enzo Marciante)
dal n. 15 (06.04.80) al n. 26 (22.06.80)
023 - L'INCREDIBILE ROMANZO DEGLI U.F.O. (Edistudio)
dal n. 26 (23.09.79) al n. 6 (03.02.80)
024 - LASSIE
dal n. 18 (29.07.79) al n. 19 (05.08.79)
025 - LEON LEONE (Teresa Buongiorno)
dal n. 1 (01.04.79) al n. 11 (10.06.79)
026 - LUCKY LUKE
(René Goscinny/Morris = Maurice De Bévère)
dal n. 13 (24.06.79) al n. 29 (14.10.79)
027 - MARCO (Studio Bierreci/Antonio Canale)
dal n. 6 (07.02.82) al n. 18 (02.05.82)
dal n. 43 (23.10.83) al n. 3 (15.01.84)
028 - MAZINGA Z (Leone Cimpellin)
dal n. 3 (13.01.80) al n. 40 (04.10.81)
029 - NILS HOLGERSSON
dal n. 52 (26.12.82) al n. 14 (03.04.83)
030 - ODISSEA (Daniele Panebarco)
dal n. 46 (13.11.83) al n. 5 (29.01.83)
031 - PINOCCHIO (Daniele Panebarco)
dal n. 14 (05.04.81) al n. 37 (13.09.81)
032 - QUIZZINO NEL MONDO DELLA TV
(Carlo Scaringi/Studio Farina)
dal n. 3 (15.04.79) al n. 12 (17.06.79)
033 - REMÌ
dal n. 30 (21.10.79) al n. 9 (01.03.81)
dal n. 11 (13.03.83) al n. 20 (15.05.83)
034 - RIN TIN TIN
dal n. 20 (12.08.79) al n. 22 (26.08.79)
035 - SBIRULINO
(Teresa Bongiorno/Albe Catalani)
dal n. 12 (16.03.80) al n. 49 (30.11.80)
036 - SHIRAB IL MARINAIO
dal n. 21 (24.05.81) al n. 35 (30.08.81)
037 - SUPERGOLDRAKE
dal n. 37 (09.12.79) al n. 2 (06.01.80)

038 - SUPERMAN
(Cary Bates/Curt Swan & Tex Blaisdell)
dal n. 27 (29.06.80) al n. 35 (24.08.80)
039 - TARALLINO (Benito Jacovitti)
dal n. 29 (17.07.83) al n. 38 (18.09.83)
040 - TARZAN (Elias e Demetrio)
dal n. 14 (01.07.79) al n. 16 (15.07.79)
041 - TIKI-TIKI - CORSO PER APPRENDISTA STREGONE (Jojo/Albe Catalani)
dal n. 31 (28.10.79) al n. 1 (30.12.79)
042 - TITTA-RÒ IL MAGGIORDOMO ROBOT
(Francesco Paolo Conte/Angelo Scariolo)
dal n. 1 (30.10.78) al n. 22 (25.03.79)
043 - TOM STORY (Staff di If/Leone Cimpellin)
dal n. 44 (01.11.81) al n. 45 (07.11.82)
044 - IL TRENINO CIUFFI CIÙ
(Paolo Franchi, Teresa Bongiorno/Sergio Minuti)
dal n. 1 (30.10.78) al n. 3 (15.04.79)
045 - WATTO WATTOO
(Hubert Ballay/René Borg)
dal n. 30 (20.07.80) al n. 33 (10.08.80)
046 - ZORRO (Alex Toth)
dal n. 16 (15.07.79) al n. 17 (22.07.79)
047 - ZORRY KID
(Benito Jacovitti)
dal n. 40 (02.10.83) al n. 4 (22.01.83)



TV Junior n. 13 (1980)

ALLEGATI EDITORIALI
AL1 - "Remi" - suppl. al n. 32 - 4 novembre 1979 - cm 24 x 27 pm - 4 + 4. Album per la raccolta delle figurine autoadesive; congiuntamente viene allegato un pacchetto di figurine.
AL2 - "Diario scolastico 1980-81" - suppl. al n. 38 - 14 settembre 1980 - cm 13 x 19 dq - 4 + 4.
AL3 - "Le città nella storia" - suppl. al n. 8 - 22 febbraio 1981 - cm 40,2 x 26, 8 - 4 + 4. Raccoglitore delle pagine interne da staccare e conservare.
AL4 - "Enciclopedia delle parole" - suppl. al n. 14 - 5 aprile 1981 - cm 42,5 x 27,5 - 4 + 4. Raccoglitore dei fascicoli dell'enciclopedia a cura di Roberto Gervaso e del direttore della testata Gino Nebiolo.
AL5 - "Diario scolastico 1981-82" - suppl. al n. 37 - 13 settembre 1981 - cm 13 x 19 dq - 4 + 4.
AL6 - "Atlante a fumetti" - suppl. al n. 43 - 25 ottobre 1981 - cm 45 x 27, 8 - 4 + 4. Raccoglitore delle pagine interne da staccare e conservare.
AL7 - "1982" - suppl. al n. 51 - 20 dicembre 1981 - cm 19,5 x 29,5 - 4 + 4. Calendario dell'anno 1982 disegnato da Daniele Panebarco.
AL8 - "Capitan Futuro" - suppl. al n. 7 - 15 febbraio 1981 - cm 24 x 27 pm - 4 + 4. Album per la raccolta delle figurine autoadesive.
AL9 - "Marco" - suppl. al n. 13 - 28 marzo 1982 - cm 24 x 27 pm - 4 + 4. Album per la raccolta delle figurine autoadesive; congiuntamente viene allegato un pacchetto di figurine.
AL10 - "Diario scolastico 1982-83" - suppl. al n. 37 - 12 settembre 1982 - cm 13 x 19 dq - 4 + 4.
AL11 - "Marco Polo" - suppl. al n. 51 - 19 dicembre 1982 - cm 24 x 32,5 pm - 4 + 4. Album per la raccolta delle figurine autoadesive; congiuntamente viene allegato un pacchetto di figurine.
AL12 - "1983" - suppl. al n. 52 - 26 dicembre 1982 - cm 19,5 x 29,5 - 4 + 4. Calendario dell'anno 1983 disegnato da C. Lazzarini e C. Vigliotti.
AL13 - "Diario scolastico 1983-84" - suppl. al n. 37 - 11 settembre 1983 - cm 13 x 19 dq - 4 + 4.

INSERTI REDAZIONALI - GADGET
- inserto da colorare dal n. 1 (30.10.78) al n. 3 (13.11.78), dal n. 6 (04.12.78) al n. 9 (25.10.78);
- poster (cm 35 x 48 - 4 + 4) nei nn. 5 (27.11.78), 22 (25.03.79);
- diario agenda 1979 ai nn. 10 (01.01.79) e 11 (08.01.79);
- figurine degli animali da ritagliare dal n. 12 (15.01.79) al n. 17 (18.02.79) e nei nn. 46 (15.11.81), 48 (29.11.81), 49 (06.12.81), 52 (27.12.81), 3 (23.01.82), 6 (07.02.82), 9 (28.02.82), 12 (21.03.82), 15 (11.04.82), 18 (02.05.82), 21 (23.05.82), 24 (13.06.82), 27 (04.07.82), 30 (25.07.82), 33 (15.08.82), 36 (05.09.82), 39 (26.09.82), 42 (17.10.82), 45 (07.11.82), 48 (28.11.82), 2 (09.01.83), 4 (23.01.83), 6 (06.02.83), 7 (13.02.83);
- occhiali per vedere la tv in rilievo al n. 16 (11.02.79);
- poster con le ninne nanne regionali (cm 35 x 48 - 4 + 4) dal n. 17 (18.02.79) al n. 21 (18.03.79);
- poster "gli animali da salvare" (cm 70 x 100 - 4 + 4) nel n. 27 (03.07.83)

VM - € 1,50
CPL - € 400,00

IL TV LIBRO

• Collana contenitore di volumi cartonati che presentano racconti illustrati con fotogrammi di serie a disegni animati giapponesi, serie pubblicate anche su CARTONI IN TV (2) (Edizioni TV, 1980). Reperito solo il n. 6 intitolato "Grand Prix" (n. 6 - 1980 - 80 pgg. + cop. - cm 24 x 30 dq - 4 + 4 - Lire 7.500). Annunciati, ma non reperiti, FALCO il superbolide, RYU il ragazzo delle caverne, KUM KUM, PELINE STORY e MAZINGA.

TV PICTURE STORIES ★★★

Ristampe di Ispettore Dan — *EDB 1999*

n°1 00.00.1967 - n°2 00.00.1968

CE - ***Pietro Barbieri***
Via Biurni 10 - Milano
PE - Mensile
DR - Pietro Barbieri
AT - MI (dati omessi)
FL - 144 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,5 x 18 dq
PZ - Lire 200
ST - Grafica Gibiemme
DS - Dipress



Tv Picture Stories n. 1 (1967)

• Tascabile che ristampa materiale inglese di genere poliziesco, due episodi per uscita. Presenta L'ISPETTORE DAN (Captain Dan Mathews) interpretato sullo schermo da Broderick Crafword e CONTROSPIONAGGIO AGENTE FRANK HAWTORN disegnato da Nevio Zeccara.

VM - € 20,50
CPL - € 60,00

TV POSTER presenta ★★

TV Poster — *E&C 1999*

n°1 00.00.1981 - n°4 00.00.1981

CE - ***Edizioni TV***
Via de Rolandi - Milano
PE - Mensile
DR - Gianni Eusebio
AT - MI 452 > 453 (1980)
FL - 16 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 24 x 34,5 pm
PZ - Lire 1.200
ST - B.S.Z.
DS - Diffusione Italiana

• Poster della dimensione cm 70 x 100 piegato in formato cm 24 x 34,5. Su un lato presenta fumetti di CAPITAN FUTURO (n. 1) e SHIRAB (n. 4), sull'altro una grande immagine del personaggio.

VM - € 5,00
CPL - € 25,00

TV SORRISI E CANZONI

vedi **SORRISI E CANZONI TV**
(Campi, 1952)

TWO GUN KID

vedi **MARVEL MAGAZINE**
(Marvel, 1994)

TYNDARIS ALBI VARI

• Serie di albi a striscia privi di data, numerazione e di indicazioni fiscali distribuiti a scopo promozionale da Tyndaris, industria dolciaria produttrice di chewing gum. Reperiti solo 8 numeri (12 pgg. + cop. - cm 15,3 x 7 pm - Misto - Gratuito). Attraverso vignette e didascalie, presentano fatti, luoghi e personaggi che hanno fatto la storia del West.



"Le armi del West" (s.d.)

TITOLI REPERITI
(01) (00.00.00) - "I cow boys"
(02) (00.00.00) - "Indiani Apache"
(03) (00.00.00) - "La guerra di secessione"
(04) (00.00.00) - "Alamo"
(05) (00.00.00) - "Le armi del West"
(06) (00.00.00) - "John Brown"
(07) (00.00.00) - "Dalla diligenza alla locomotiva"
(08) (00.00.00) - "La corsa all'oro"

"Tyrannosaurus"

vedi **L'INFERMIERA**
(Ediperiodici, 1993)

U

U
vedi **LINUS** *(Milano Libri, 1975)*

UBU ★★

Ubu — *CRZ 2000*

n°1 (1) 00.12.1970 - n°7/8 (6) 00.07.1971

CE - ***Milano Libri*** - Via della Spiga 1 - Milano
PE - Mensile > Bimestrale
DR - F. Quadri
AT - n.i.
FL - 20 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 27 x 39 pm
PZ - Lire 300
ST - Artis
DS - n.i.

• Rivista contenitore di stampo alternativo/underground. Disegni di Robert Crumb, Guido Crepax, Attilio Mussino, Roland Topor, Gilbert Shelton. I nn. 5/6 e 7/8 sono singoli con doppia numerazione.

VM - € 5,00
CPL - € 50,00

L'UCCELLONE COL PANCIONE GOLOSONE
vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1981)

UCCIO CIUCCIO
vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1993)
LABIRINTI A FUMETTI *(Gaghi, 1995)*

UDO DI ACQUASCURA
vedi **COMIC ART** *(Comic Art, 1991)*

UFFA ★★

Uffa — *EMM 2000*

n°0 (1) 00.04.1980 - n°1 (2) 00.05.1981

CE - ***Emme Edizioni*** - Via S. Maurilio 13 - Milano
PE - n.i.
DR - Giovanni Gandini
AT - MI 163 (05.04.80)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 20,5 x 27 dq
PZ - Lire 6.000
ST - Sadgos Officine Grafiche e Legatoria
DS - n.i.

• Rivista contenitore sulla falsariga di LINUS. Reperito il n. 0 di presentazione (un sestino pieghevole) e il n. 1. Presenta oltre ad articoli e rubriche, le strisce di Alex Papi, Copi, BERTO ALBERTO ZUFFI di Frank Dickens, CERTOSINO PASSAMURI di Sandro Somarè, BUSTER BROWN di Richard Felton Outcault, FERDINANDO di Mik, fumetti di David McKee, Anna De Carlo, W. Heat Robinson, illustrazioni di Folon e il fotoromanzo fumettato MIRKO di G. Orsi, G. Mastrangelo e P. Gandola.



Uffa n. 1 (1981)

VM - € 3,00 - *CPL* - € 6,00

"Uffa, Charlie Brown quanto rompi!"
vedi **ZAKIMORT** *(CEA, 1969)*

UFFICIO OGGETTI SMARRITI
vedi **ALBI DELL'INTREPIDO (4)**
(Universo, 1982)

UFO
vedi **CORRIERE DEI RAGAZZI**
(Corriere della Sera, 1984)

"Ufo"
vedi **FUMETTI TAM TAM**
(Edifumetto, 1974)

UFO
vedi **SORRY** *(Persona, 1972)*

UFO ★★★

Ufo — *EDF 2000*

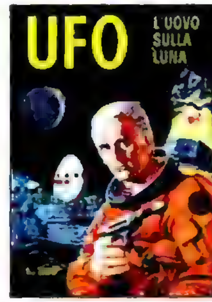
n°1 (1) 00.07.1973 - n°15 (43) 00.03.1976

CE - ***Edifumetto***
Via Francesco Redi 22 - Milano
PE - Mensile
DR - Giuseppe Pederiali
AT - MI 184 (02.05.73)
FL - 128 > 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 > 17 x 24 dq
PZ - Lire 200 > vari > 250
ST - Intergrafica
DS - A. & G. Marco > SO.DI.P.

Escono in totale 43 numeri divisi in tre serie. Numerazione non progressiva.

Serie I	n. 1 (lug. 1973)	n. 6 (dic. 1973)
Serie II	n. 1 (gen. 1974)	n. 22 (dic. 1974)
Serie III	n. 1 (gen. 1975)	n. 15 (mar. 1976)

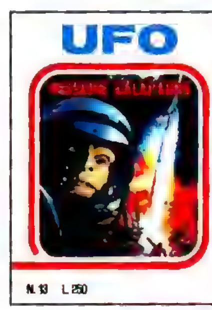
• Tascabile per ragazzi che propone le storie del capitano Tuis e del suo fantascientifico team che combatte contro gli invasori del pianeta Terra. Serie ispirata alla omonima serie di telefilm inglesi creata nel 1970 da Gerry Anderson. Ideata da Renzo Barbieri è sceneggiata da Ennio Missaglia e disegnata dal fratello Vladimiro. Dal n. 13 (gennaio 1976) cambia la grafica di copertina e della testata. Dallo stesso numero i disegni sono di Maurizio Ricci. I nn. 10/12 (1975) escono in grande formato (cm 17 x 24 dq - Lire 350).



Ufo n. 1 (1973)



Ufo n. 10 (1975)



Ufo n. 13 (1976)

SUPPLEMENTI

SP1 - "Arrivano gli Ufo" - suppl. al n. 4 - 10 febbraio 1974 - 144 pgg. + cop. - Lire 600. Testi di Isiero Cremaschi e Giuseppe Pederiali (testi con fotografie). Copertine di Ferdinando Tacconi
SP2 - "I difensori della Terra" - suppl. al n. 6 - giugno 1975 - 224 pgg. + cop. - Lire 600. Copertina di Ferdinando Carcupino.
SP3 - ARAXAM DALLA PREISTORIA - suppl. al n. 8 - agosto 1975 - 256 pgg. + cop. - cm 12,3 x 17,7 dq - Bianco e nero - Lire 500. Disegni dello StudiOriga (testi di Graziano Origa, disegni di Edoardo Morricone).
SP4 - LUPO BIANCO "Il grande Nord" - suppl. al n. 9 - settembre 1975 - MI 184, 02.05.73 - 224 pgg. + cop. - cm 12,5 x 17,7 dq - Bianco e nero - Lire 500. Disegni di Ivo Pavone.

RISTAMPE

FUMETTI TAM TAM "Dischi volanti all'attacco" (Edifu-

metto, 1974)
- "Battaglie Stellari" (Edifumetto, 1977)
- I NOBEL DEL FUMETTO n. 61 (Edifumetto, 1978)
- UFO (Edifumetto, 1979)
- JEANS Fumetti n. 1 (Edifumetto, 1981)

VM - € 5,00
CPL - € 300,00

I Film di UFO

I Film di Ufo — *EDG 2001*

n°1 22.02.1974 - n°17 04.10.1974

CE - ***Romana Periodici Illustrati***
P.za dei Sanniti 9 - Roma
PE - Quattordicinale
DR - Anton Mario Macchi
AT - RM 15320 (27.12.73)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 19 x 25,4 pm
PZ - Lire 300 > 350
ST - SAT
DS - Parrini & C.



I Film di Ufo n. 1 (1974)

• Albi con cineromanzi di genere fantascientifico che ripropongono parte dei 26 telefilm della serie inglese S.H.A.D.O. ideata da Gerry Anderson e con protagonista il colonnello Sraker, interpretato da Edward Bishop. Annunciato, ma non reperito, il n. 18 "La prova del fuoco". Copertine di Enzo Sciotti.

SUPPLEMENTI
SP1 - "Storia illustrata della coppa del mondo" suppl. al n. 10 - giugno 1974 - 64 pgg. + cop. - cm 27,5 x 21,6 - Bianco e nero - Lire 600.

VM - € 5,00
CPL - € 90,00

UFO **

Ufo — *EDF 2001*

n°1 00.02.1979 - n°3 00.04.1979

CE - ***Edifumetto***
Via Francesco Redi 22 - Milano
PE - Mensile
DR - Giuseppe Pederiali
AT - MI 184 (02.05.73)
FL - 256 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 17,4 dq
PZ - Lire 600
ST - Lito 3
DS - SO.DI.P.

• Tascabile che ristampa tre dei primi sei numeri della prima serie di UFO (Edifumetto, 1973), due per uscita. In appendice FAN di Leone Frollo.



Ufo n. 1 (1979)

VM - € 2,00
CPL - € 6,00

UFO DIAPOLON

vedi **CARTONI IN TV (2)** ***(Edizioni TV, 1980)***

UFOSTUFO

• Albi pubblicitari a striscia piccola realizzati dalla società Giglio ed edita da Latterie Cooperative Riunite nel 1983 (nn. 1/8 - 24 pgg. + cop. - cm 12 x 5 pm - 4 + 4 - s.i.p.). Già nel 1980 è data alle stampe una serie di albi pubblicitari realizzati dalle Cantine Cooperative Riunite di Reggio Emilia.



Ufostufo n. 2 (1983)

UGAKI

• Serie ambientata nell'antico Giappone feudale del XVII secolo e incentrata sulle avventure di un samurai alla ricerca del suo signore. Appare nel 1972 sulle pagine del periodico olandese «Eppo». Disegni e sceneggiature di Robert Gigi. In Italia il primo dei due albi pubblicati è tradotto sui nn. 2/10 di SORRY (Persona, 1972/73); sul n. 29 della collana UN UOMO UN'AVVENTURA (Cepim, 1980) con il titolo di "L'uomo del Giappone", la seconda avventura è apparsa sul n. 12 degli ALBI DI ORIENT EXPRESS (L'Isola Trovata, 1985).

BL - SBD (2000)

UG IL TIMIDONE

vedi **SNOOPY** ***(Rizzoli, 1986)***

UGO E CRISTINA

vedi **FANDANGO** ***(Panini, 1999)***

UGO, RAMBIE E MARILÙ

vedi **RAGAZZI ENIGMISTICI** ***(Euro Publishing, s.d.)***

UKIYO

rivista di animazione giapponese

• Fanzine ufficiale dell'Associazione Culturale Club Giappone di Genova, edita dal Gruppo Editoriale Lo Vecchio. Escono almeno tre numeri a partire dal 1997 (Bimestrale - 32 > 48 pgg. + cop. - cm 14,8 x 21 pm - Bianco e nero - Lire 3.500).

SUPPLEMENTI
SP1 - Speciale UKIYO - nn. 1/6 - Lire 4.500. Volumetti monografici dedicati a serie giapponesi.
1/3 - "Marmalade Boy"
4 - "The World of Slayers"
5 - "Lupin III & Cat's Eye"
6 - "Lupin III & Cat's Eye parte seconda"

ULCEDA

vedi **ALBI DI AVVENTURE** ***(A.P.I., 1939)***

ULISSE

vedi **ULYSSE**

Le Avventure di ULLAÒ

• Fantascientifico animaletto da compagnia, questo strano cagnolino è ideato da Umberto Manfrin ed esordisce sulle pagine di TIRAMOLLA delle Edizioni Alpe a partire dal n. 2 del 15 gennaio 1961. Esempio di ingegneria genetica ante litteram, è fatto della stessa sostanza di TIRAMOLLA e può allungarsi a dismisura, assottigliarsi, rimbalzare e rimpicciolirsi.



Le Avventure di Ullaò n. 1 (1966)

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - Le Avventure di ULLAÒ - nn. s.n. (1)/1 (2) - agosto 1964/agosto 1966 - MI 3081, data omessa - dr. Leonello Martini - 160 pgg. + cop. - cm 12 x 18,5 dq - Misto - Lire 150. Volumetti che escono come supplemento a TIRAMOLLA durante i mesi estivi, sono supplementi ai nn. 16 (agosto 1964 e 1966). Dopo un numero unico iniziale, esce il secondo con n. 1 e che riporta in copertina la scritta "ristampa" per indicare che il materiale pubblicato non è inedito.
Anno I n.u. (ago. 1964)
Anno II n. 1 (ago. 1966)

ULMAK DI HROM

vedi **IL MAGO** ***(Mondadori, 1979)***

ULSTER

vedi **SKORPIO** ***(Eura, 1996)***

"L'ultima avventura"

vedi **PICCOLI LUPI** ***(Pini Segna, 1956)***



"L'ultima avventura" (1956)

"L'ultima cartuccia"
vedi **MERONI NUMERI UNICI** *(Meroni, s.d.)*

L'ULTIMA CASSANDRA
vedi **LANCIOSTORY** *(Eura, 1999)*

"Ultima frontiera"
vedi **PINI SEGNA Numeri Unici** *(Pini Segna, 1959/1964)*

ULTIMA FRONTIERA
vedi **CORRIERE DEI RAGAZZI** *(Corriere della Sera, 1977)*

ULTIMA ODISSEA
vedi **CORRIERE DEI RAGAZZI** *(Corriere della Sera, 1977)*

L'ULTIMA RIVA
vedi **INTREPIDO** *(Universo, 1961)*

ULTIMATE CHRISTMAS COLLECTION
vedi **MARVEL Edizioni Speciali** *(Marvel Italia, 1996)*

L'ULTIMA TENTAZIONE
vedi **MAGIC PRESS Volumi** *(Magic Press, 2001)*

ULTIMATE SPIDERMAN
vedi **UOMO RAGNO (16)** *(Panini, 2001)*

"L'ultima trincea"
vedi **COLLANA GRANDE CANYON** *(Edital, 1970)*

"Ultimi colpi"
vedi **Collana FOLGORE** *(Pini Segna, 1960)*

ULTIMI RAGGI DI LUNA
vedi **MANGA LOVE** *(Panini, 2000)*



Ultimi Raggi di Luna n. 1 (2000)

ULTIMISSIME DELLA NERA **

Ultimissime della Nera — *EDP 2002*

n°1 00.07.1988 - n°32 01-02.1995

CE - ***Ediperiodici > Internazionale Ediperiodici***
V.le Forlanini 36 > Via Barigozzi 2 - Milano
PE - Mensile > Bimestrale
DR - G. Bentivoglio
AT - MI 251 (06.04.88)
FL - 224 > 208 > 240 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 2.000 > vari > 3.000
ST - Rotolito Lombarda > Roto News > A.G.M
DS - A. & G. Marco

• Tascabile per adulti che presenta due fumetti per numero con vicende di cronaca nera condite con erotismo. Nel n. 1 "Esiste il diavolo?" e "Senza Scrupoli". Copertine di Primo Marcarini.



Ultimissime della Nera n. 1 (1988)

RICOPERTINATO
RP1 - GENTE VIOLENTA - nn. 1/18 - 1990/1991 - 224 > 208 pgg. + cop. > cm 12,5 x 17 dq - Lire 2.000 > 2.200. I nn. 1/9, 12, 14/16 escono come supplementi al periodico ULTIMISSIME DELLA NERA; i nn. 10/13 a I FUMETTI DEL FUTURO; il n. 11 a VIZI PRIVATI; il n. 17 a GIARRETTIERE e il n. 18 a MALIZIA ULTRA HARD.
RP2 - MANI SPORCHE nn. 1/9 - aprile 1993/marzo 1995 - 208 > 240 pgg. + cop. - cm 12,6 x 17,2 dq - Lire 2.200 > 2.600. Il n. 1 suppl. al n. 14 di AH! AH! AH! - maggio/giugno 1993.
RP3 - CRONACHE BOLLENTI n. 10 - marzo 1995.

SUPPLEMENTI
SP1 - INFEDELTÀ > CORNA VISSUTE ULTRA HARD (Ediperiodici, 1991).

VM - € 1,50 - *CPL* - € 50,00

ULTIMISSIME PROIBITE **

Ultimissime Proibite — *EDP 2002*

n°1 00.02.1989 - n°32 12-01.1996

CE - ***Ediperiodici > Internazionale Ediperiodici***
V.le Forlanini 36 > Via Barigozzi 2 - Milano
PE - Mensile > Bimestrale
DR - G. Bentivoglio
AT - MI 886 (20.12.88)
FL - 224 > 208 > 192 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 2.500 > vari > 3.000
ST - Rotolito Lombarda > Roto News> A.G.M.
DS - A. & G. Marco

• Tascabile per adulti che presenta due fumetti per numero con vicende di cronaca nera condite con erotismo. Nel n. 1 "Bambole da stupro" e "Padre, ho peccato". Copertine di Primo Marcarini. Il n. 30 (giugno/luglio 1995) è EXTRA.



Ultimissime Proibite n. 1 (1989)

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA ULTIMISSIME PROIBITE - nn. 1/22 - marzo 1995 - Bimestrale - 416 pgg. + cop. - cm 12,5 x 16,8 dq - Lire 2.900 > 3.000. Contiene ULTIMISSIME PROIBITE, CRONACHE VERITÀ, ATROCI DELITTI. Ricopertinato di SENZA SCRUPOLI.

RICOPERTINATO
RP1 - SERIE PORCA - nn. 1/10 - aprile 1994/marzo 1995 - 404 > 352 pgg. + cop. - cm 12,5 x 16,4 dq - Lire 2.500. Il n. 1 esce come supplemento al n. 10 (aprile 1994) di VIZI PRIVATI. I numeri successivi escono come supplementi ad altre testate. Ricopertinato di ULTIMISSIME PROIBITE, STORIE NERE.
RP2 - FUMETTI SEXY Serie Gialla - nn. 1/14 - n.r. - 448 > 416 pgg. + cop. - cm 12 x 16,5 dq - Lire 2.200 > 2.500. È il ricopertinato di RACCOLTA A PORTE CHIUSE e RACCOLTA ULTIMISSIME PROIBITE. I singoli numeri escono come supplementi a varie testate della Ediperiodici.
RP3 - ABERRAZIONE - nn. 1/5 - 1994/marzo 1995 - Bimestrale - dr, G. Bentivoglio - MI 886, 20.12.88 - 208 pgg. + cop. - cm 12,3 x 17 dq - Bianco e nero - Lire 2.400. È un ricopertinato di ULTIMISSIME PROIBITE. Il n. 5 esce come supplemento a ULTIMISSIME PROIBITE n. 28.

SUPPLEMENTI
SP1 - INFEDELTÀ > CORNA VISSUTE ULTRA HARD (Ediperiodici, 1991).
SP2 - RACCOLTA RAGAZZE SCATENATE (Ediperiodici, s.d.)

RISTAMPE
MALAVITA (Ediperiodici, 1992)

VM - € 1,50
CPL - € 50,00

"L'ultimo cavaliere"
vedi **PUNTOZERO Edizioni Varie** *(PuntoZero, 1999)*

"L'ultimo corsaro"
vedi **PRATERIA AVVENTUROSA** *(Il Ponte, 1956)*

"L'ultimo cow boy"
vedi **IL PICCOLO CLOWN** *(Tomasina, 1955)*

L'ULTIMO DEGLI INCAS
vedi **CAPITAN CONDOR** *(E. Americane, 1962)*

L'ULTIMO DETECTIVE
vedi **LANCIOSTORY** *(Eura, 1990)*

L'ULTIMO LUPO DI OZ
vedi **L'ETERNAUTA** *(Comic Art, 1995)*

L'ULTIMO MARINE
vedi **ALBI CONDOR** *(Pini Segna, 1954)*

"L'ultimo pellerossa"
vedi **DINAMITE KID** *(Rama, 1958)*

"Ultimo tango a fumetti"

• Albo pubblicato dalle Edizioni Morgan. Esce come supplemento al periodico bimestrale «I segreti della cronaca» n. 2 (aprile 1973) dello stesso editore di «Cronaca Vera». Testo e disegni di Maurizio Bovarini (dr, A. Perria - MI 386, 13.10.71 - 48 pgg. + cop. - cm 20,5 x 27,5 pm - Bianco e nero - Lire 900).



"Ultimo tango a fumetti" (1973)

"L'ultimo velo"

vedi **LEDA, PAT** *(Edital, 1970)*

"Ultra erotica"

vedi **A PORTE CHIUSE** *(Ediperiodici, 1981)*

ULTRAFORCE

vedi
MARVEL MINISERIE *(Marvel Italia, 1994)*
WIZ *(Marvel Comics Italia, 1995)*

Ultraverse
ULTRAFORCE ★★★

Ultraverse Ultraforce *MCP 2003*

n°0 (1) 00.11.1995 - n°3 (4) 00.02.1996

CE - ***Panini***
P.za Galileo 5 - Bologna
PE - Mensile
DR - Marco M. Lupoi
AT - BO 6418 (03.03.95)
FL - 64 > 80 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 pm
PZ - Lire 3.000 > 3.500
ST - Rotolito Lombarda > Polipress
DS - DeAdis



Ultraverse Ultraforce n. 1 (1995)

• Collana dedicata ai supereroi Ultraverse creati nel 1993 da Mike W. Barr, Steve Englehart, Steve Gerber, James D. Hudnall, Gerard Jones, Larry Niven, James Robinson e Len Strazewski per la casa editrice americana Malibu Comics. Ogni numero contiene una o più storie di ULTRAFORCE, CONTRARY, HARDCASE, MANTRA, PROTOTYPE, LORD PUMPKIN, ELIMINATOR (serial disegnato da Mike Zeck che debutta sul n. 2 della collana).

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - n. 0 variant cover "Gold".



Ultraverse Ultraforce n. 0 "Gold" (1995)

VM - € 1,00
CPL - € 4,00

ULTRASUONO

vedi **HULTRASSUON**

ULTRAVERSE [1] ★★★★
ULTRAVERSE PRIME

Malibu Comics *STA 2003*

n°1 00.04.1994 - n°12 00.03.1995

CE - ***Edizioni Star Comics***
Strada delle Selvette 1/bis - 1 Bosco PG
PE - Mensile
DR - Giovanni Bovini
AT - PG 19 (03.05.94)
FL - 80 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 pm
PZ - Lire 3.200 > 3.500
ST - Grafiche Bovini
DS - C D.M.



Ultraverse Prime n. 1 (1994)

• Testata dedicata all'Ultraverse, l'universo supereroistico della californiana Malibu Comics. Nei primi anni Novanta, questa piccola casa editrice ha fornito la base di appoggio al neonato consorzio Image per quanto riguarda la distribuzione delle sue prime serie. Una volta che il gruppo di Rob Liefeld e Jim Lee ha avviato una distribuzione autonoma, la Malibu ha pensato di lanciare una nuova serie di collane supereroistiche in proprio. Uno staff di sceneggiatori formato da Mike Barr, Gerard Jones, Steve Englehart e dallo scrittore di fantascienza Larry Niven ha elaborato il progetto. Le serie presentate sono: PRIME (ideato da Bob Jacob, Gerard Jones & Len Strazewki), MANTRA (creatori Mike W. Barr e Adam Huges) e THE SOLUTION (ideato da James Hudnall). La testata chiude con il n. 12 dopo l'assorbimento della Malibu Comics da parte della Marvel.

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.04.94) - "Arriva Prime!"
02 (00.05.94) - "Braccato"
03 (00.06.94) - "Morire e morire"
04 (00.07.94) - "I buoni e i cattivi"
05 (00.08.94) - "Cambiamenti primari"
06 (00.09.94) - "Missione lunare"
07 (00.10.94) - "Il ritorno di Doc"
08 (00.11.94) - "Bugie"
09 (00.12.94) - "L'uomo e il ragazzo"
10 (00.01.95) - "Eroi sul sunset strip"
11 (00.02.95) - "Un taglio netto"
12 (00.03.95) - "La notte dei demoni"

SUPPLEMENTI
SP1 - SPECIALE COMICS' GREATEST WORLD: X Vol. 1 Speciale Expocartoon Roma '94 - suppl. al n. 2 - maggio 1994 - 136 pgg. + cop. - 4 + 4 - cm 17 x 26 dq - Lire 8.000.
SP2 - ORION - n. 2 - suppl. al n. 2 - maggio 1994 - 128 pgg. + cop. - Bianco e nero - cm 17 x 26 dq - Lire 5.000.

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - n. 1 (aprile 1994) esce anche in versione Variant come Speciale Lucca '94.



Ultraverse Prime n. 1 Speciale Lucca (1994)

VM - € 1,00 - *CPL* - € 15,00

ULTRAVERSE [2] ★★★
ULTRAVERSE STRANGERS

Malibu Comics *MGP 2003*

n°0 (1) 00.05.1994 - n°8 (9) 04-05.1995

CE - ***Edizioni General Press***
Via Ragusa 18 - Pavona RM
PE - Mensile

DR - Ugo Consolazione
AT - Velletri 7 (1993)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 16,6 x 25,5 pm
PZ - Lire 2.800 > 3.200
ST - Rotoeffe > Arti Grafiche Boccia
DS - SO.DI.P.

• Rivista contenitore che pubblica le testate degli eroi dell'Ultraverse, della casa editrice Malibu Comics: STRANGERS di Steve Englehart/Rick Hoberg, PROTOTYPE di Tom Mason/David Ammerman e HARDCASE di James Hudnall/Jim Callahan. I nn. 0 e 1 (maggio 1994) escono in occasione della mostra Expocartoon. Il n. 2 (giugno/luglio 1994) esce per Made in Bologna 1994.

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA ULTRAVERSE STRANGERS - suppl. al n. 8 - luglio 1995 - 204 pgg. + cop. - cm 16,4 x 25 dq - Lire 5.500. Raccoglie i primi tre numeri.



Ultraverse Strangers n. 1 (1994)

SUPPLEMENTI
SP1 - ULTRAVERSE EXILES Speciale "Preludio a Break-Thru" - suppl. al n. 4 - settembre 1994 - 112 pgg. + cop. - 4 + 4 - cm 16,7 x 25,5 pm - Lire 5.500. Raccoglie in volume la miniserie EXILES scritta da Steve Gerber, Tom Mason, Dave Olbrich, Chris Ulm e disegnata da Paul Pelletier.

VM - € 1,00
CPL - € 10,00

ULTRAVERSE (3) ★★★
ULTRAVERSE FREEX

Malibu Comics *MGP 2004*

n°**1** 00.10.1994 - n°**5** 04-05.1995

CE - ***Edizioni General Press***
Via Ragusa 18 - Pavona RM
PE - Mensile
DR - Ugo Consolazione
AT - Velletri 8 (1993)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 25,5 pm
PZ Lire 2.800 > 3.200
ST - Rotoeffe > Arti Grafiche Boccia
DS SO.DI.P.

• Rivista contenitore che pubblica le testate degli eroi dell'Ultraverse, della casa editrice Malibu Comics: FREEX di Gerard Jones/Ben Herrera, SOLITAIRE di Gerard Jones/Jeff Johnson e FIREMAN di James Robinson/Cully Hammer.



Ultraverse Freex n. 1 (1994)

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA ULTRAVERSE FREEX - suppl. a ULTRAVERSE STRANGERS n. 8 - luglio 1995 - 204 pgg. + cop. - cm 16,4 x 25 dq - Lire 5.500. Raccoglie i primi tre numeri.

VM - € 1,00 - *CPL* - € 5,00

ULTRAVERSE (4) ★★★
ULTRAVERSE PRIME

Ultraverse Prime *MCP 2004*

n°**0 (1)** 00.12.1995 - n°**2 (3)** 00.02.1996

CE - ***Panini***
P.za Galileo 5 - Bologna
PE - Mensile
DR - Marco M. Lupoi
AT - BO 6298 (30.04.94)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 pm
PZ - Lire 3.000
ST - Rotolito Lombarda
DS - DeAdis



Ultraverse Prime n. 0 (1995)

• Insieme alla testata ULTRAFORCE, ospita i personaggi della linea Ultraverse di Malibu Comics (già apparsi in alcune pubblicazioni firmate Star Comics e General Press) di cui la Marvel ha acquistato i diritti. I protagonisti delle storie contenute nei tre numeri della testata sono: PRIME (testi di Len Strazewski, Gerard Jones; disegni di Geroge Pérez), RUNE (soggetti di Chris Ulm; matite di Barry Windsor Smith, Javier Saltares) ed ELIMINATOR (testi di Hank Kanalz e Ronald Mann; disegni di Mike Zeck). Nel n. 2 (gennaio 1996), "sketch-book" che raccoglie alcuni dei primi schizzi di PRIME realizzati da Norm Breyfogle e Boris Vallejo.

ALLEGATI
- poster de IL CORVO al n. 5 (novembre 1994).

VM - € 1,50
CPL - € 5,00

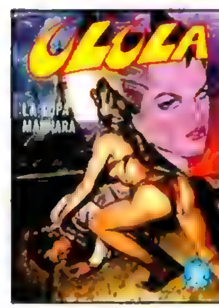
ULULA ★★★★

Aldilà > Ulula *EDF 2004*

n°**1** 00.10.1981 - n°**36** 00.09.1984

CE - ***Edifumetto***
Via Francesco Redi 22 - Milano
PE - Mensile
DR - Renzo Barbieri
AT - MI 51 (10.02.79) > MI 345 (04.07.83)
FL - 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 600 > vari > 1.000
ST - Rotolito Lombarda
DS - SO.DI.P.

• Tascabile per adulti dai risvolti horror. Dal n. 23 (agosto 1983) la collana diventa Collana Ulula. Testi di Stefano Berti, disegni di Giovanni Romanini. Copertine di Alessando Biffignandi.



Ulula n. 1 (1981)

RACCOLTE
RC1 - FICHISSIME STRIX (Edifumetto, 1984)

SUPPLEMENTI
SP1 - "I depravati di Manila" - suppl. al n. 21 - giugno 1983 - 224 pgg. + cop. - cm 13 x 18 dq - Lire 1.400
SP2 - "Buona carne in scatola" - suppl. al n. 33 - giugno 1984 - 224 pgg. + cop. - cm 13 x 18 dq - Lire 1.800.

RISTAMPE
- Super POLIZIOTTA (Edifumetto, 1985)
- FUMETTI RECORD (Edifumetto, 1989)
- SERIE VIOLA (Squalo Comics, 1993)

VM - € 2,00
DT - 1=€ 5,00; 2/3=€ 2,50;
SP1/SP2=€ 2,50; (5,00)
CPL - € 100,00

ULYSSE

• Versione dissacrante dell'Odissea, proposta dal disegnatore Georges Pichard e dallo sceneggiatore Jacques Loeb (Lob). Il fumetto esce prima in Italia sulle pagine di LINUS (Milano Libri, 1968) e poi viene tradotto in francese nel 1974 per il periodico «Phenix». Successivamente è pubbli-

cato da ALÌ BABÀ ROBINSON (Figure, 1968), ALTER ALTER (Milano Libri, 1973/74). Nel 1985 le edizioni ORIENT EXPRESS ripropongono l'opera in un volume intitolato "Ulisse".

BL - FU 7 (1986); SBD (2000)

ULYSSE 31

• Serie di cartoni animati di produzione franco-nipponica, Ulysse 31 la leggenda dello spazio è la riscrittura fantascientifica della celebre "Odissea" di Omero. Realizzata nel 1981, la serie, composta da 31 episodi, vede alla regia Tadao Nagahama, al character design Shingo Araki.

EDIZIONI SPECIALI

ES1 - "Ulysse 31" - 1983 - ERI Junior - 112 pgg. + cop. - cm 20 x 27,3 cart. - 4 + 4 - Lire 15.000. Versione in prosa con illustrazioni tratte dal cartone animato.

UMANOTTERI

vedi **LINUS** *(Milano Libri, 1971)*

UMORI

• Collana libraria priva di numerazione edita dalla Granata Press di Bologna tra novembre 1990 e ottobre 1994. Pubblica cinque volumi brossurati (cm 21,5 x 30 dq - Bianco e nero) di foliazione e prezzo diversi con fumetti umoristici di Georges Wolinsky, Franco Bonvicini (Bonvi), Robert Crumb, Massimo Giacon e Mimì Colucci.

TITOLI PUBBLICATI

(01) (00.11.90) - "Non ci sono più uomini" (Georges Wolinsky)
(02) (00.04.91) - "Cronache del dopobomba" (Bonvi)
(03) (00.06.92) - "Nuove cronache del dopobomba" (Bonvi)
(04) (00.06.92) - "Mode O'day" (Crumb)
(05) (00.10.94) - "Rattletown" (Giacon/Colucci)



"Cronache del dopobomba" (1991)

BL - GPS (2000)

UMORI MALIGNI

vedi **PALLE SPAZIALI** *(Ediperiodici, 1992)*

UMORISMO VAMP! > VAMP!

• Tascabile umoristico edito a Milano dalla C.E.A a partire da gennaio 1962 e diretto da Gino Sansoni (nn. 1/117 - gennaio 1962/1 settembre 1971 - MI 3276, dati omessi - Mensile > Quindicinale - 64 pgg. + cop. - cm 11,4 x 16,4 dq - 2 + 2 - Lire 100 > 130). In ogni pagina una vignetta umoristica di autori internazionali da Luccarini a Ward, da Pichard a Kesner, da Lassalvy a Hoppes, da René Caillé a Lutner. La RACCOLTA DI UMORISMO VAMP (Lire 150) ripropone due numeri per uscita e, dopo le prime uscite prive di dati, fa parte della numerazione della collana base (Raccolta n. 16=n. 79, settembre 1968).



Umorismo Vamp! n. 1 (1962)

L'UMORISTA

• Mensile edito dalla S.I.T.E., poi da Gilda Cancellieri che ne è anche la direttrice responsabile. Dal 1962 al 1966 escono vari numeri non tutti reperiti (48 pgg. + cop - cm 16,5 x 23 pm - Bianco e nero - Lire 100 > 150). È una testata umoristica, stampata su carta uso mano con vignetta-copertina a colori di vari autori tra cui Giovanni Sforza Boselli e O. Sorgini, mentre quelle interne sono in parte lucidate da originali americani. Come supplemento a L'UMORISTA escono vari numeri unici o collane a fumetti edite da Gilda Cancellieri, come LA DONNA DI PICCHE, FANNY, TETRUS e Z5 AGENTE F.B.I. e CROCE DI GUERRA (1966).



L'Umorista n. 4 (1963)

SUPPLEMENTI

SP1 - GUERRA "Prima linea" - suppl. al n. 1 - febbraio 1966 - 64 pgg. + cop. - Bianco e nero - cm 12,4 x 18,4 pm - Lire 50. Copertina e interni di Vittorio Corte. L'episodio viene ristampato su CROCE DI GUERRA n. 8 - agosto 1966.

UMORISTI D'OGGI

• Collana edita da Gino Sansoni a Milano e diretta da Pier Carpi. Escono almeno 7 volumetti da giugno 1970 a giugno 1971 (Collana Dossier - dr, Gino Sansoni - MI 176, data omessa - 158 pgg. + cop. - cm 11,5 x 18,3 dq - Bianco e nero - Lire 350). Pubblica scritti e vignette di genere satirico.

TITOLI PUBBLICATI

01 (00.06.70) - "Il diario di Pupa" (Pier Carpi)
02 (00.07.70) - "Chi l'ha visto?" (Pier Carpi)
03 (00.08.70) - "Riuscirà il generale Garibaldi a vincere anche Canzonissima?" (Pier Carpi)
04 (00.09.70) - "I grandi umoristi" (AAVV)
05 (00.11.70) - "Frena cretino!" (Carlo Manzoni)
06 (00.12.70) - "Il mio amico Draculone" (Luigi Pellizzetti)
07 (00.06.71) - "Uno scarafaggio nel piatto" (Carlo Manzoni)



Umoristi d'Oggi n. 1 (1970)

UMPA-PÀ

vedi **OUMPAH-PAH**

UNA ★★★

Una — *EDF 2005*

n°**1** 00.01.1976 - n°**12** 00.12.1976

CE - ***Edizioni del Vascello***
Via Giorgio Jan 5 - Milano
PE - Mensile
DR - Renzo Barbieri
AT - MI 313 (05.11.75)
FL - 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,7 x 17,7 dq
PZ - Lire 300
ST - La Litografica > Grafica Pizzorni > Consulgraf
DS - SO.DI.P.

• Tascabile per adulti, ambientato nel diciassettesimo secolo in Inghilterra. La serie racconta di UNA, giovane contadinella giunta a Londra in cerca di lavoro che, dopo essere passata per alcune esclusive case di tolleranza, diventa la più ricercata prostituta di tutta l'Inghilterra. Testi di Renzo Barbieri, disegni e copertine di Sandro Angiolini.



Una n. 1 (1976)

RISTAMPE

- L'AVVENTURIERA DELL'AMORE (Edifumetto, 1981)
- SERIE TAM TAM nn. 1/3 (Edifumetto, 1989)

VM - € 2,50
CPL - € 30,00

UNCA DUNCA

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corriere della Sera, 1963)*

"Uncle Sam"

vedi
IL CORVO Presenta *(Magic Press, 1998)*
MAGIC PRESS Volumi *(Magic Press, 2000)*

UNCLE WIGGILY

vedi
EUREKA *(Corno, 1968)*
GIAN TEMPESTA *(Astra, 1958)*

UNDERCOMICS

vedi **STAMPA ALTERNATIVA** *(Stampa Alternativa, 1983)*

UNDERCOMICS

• "Quindicinale di comics, cultura e altre puttanate", edito a Milano dalla Dardo nel giugno 1973. È un numero zero per sondare le possibilità di una nuova edizione di OFF-SIDE che non ha avuto seguito (Quindicinale - dr. Enrico Giannini - 28 pgg. + cop. - cm 29 x 40 pc - Bianco e nero - Lire 220). Rivista contenitore, pubblica CRONACHE DEL DOPOBOMBA e "Incubo" di Franco Bonvicini (Bonvi), "Colpo di stato " di Francesco Guccini e Guido Buzzelli, SANTINCIELO di Gualtiero Schiaffino e DANTE di Marcello Toninelli (Marcello).



***Undercomics n. 0 (1973)**

UNDERMEDANOS

vedi **COMIC ART** *(Comic Art, 1990)*

GLI UNDICI DELLA FOLGORE ★★★★★

Pugno di Ferro — BER 2006

n°1 [2] 06.03.1950 - n°3 [4] 20.03.1950

CE - **Società Editrice Italiana**
Via S. Raffaele 3 - Milano
PE - Settimanale
DR - Pietro Berretta
AT - MI 373 (05.02.49)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 8 pm
PZ - Lire 15
ST - Tipografia Cremona Nuova
DS - n.i.

• Serie a striscia programmata in sei numeri, di cui tre pubblicati regolarmente e gli altri tre raccolti in un volumetto dal titolo "Vendetta nella savana" che esce come supplemento al n. 3. Nella gerenza la numerazione è sfalsata di un numero rispetto al fronte (1= 2, 2= 3 e 3= 4). Infatti la Collana Pugno di Ferro ospita come n. 1 il terzo numero della serie PUGNO DI FERRO ("Il segreto dell'autostrada") mentre GLI UNDICI DELLA FOLGORE esordiscono dal n. 2. Copertine di Paolo Piffarerio.



Gli Undici della Folgore n. 1 (1950)

TITOLI PUBBLICATI
01 [2] (06.03.50) - "I falsari di Baltimora"
02 [3] (13.03.50) - "La crociera della morte"
03 [4] (20.03.50) - "Nell'orrido della savana"

SUPPLEMENTI
SP1 - "Vendetta nella savana" - suppl. al n. 3 - 15 luglio 1950. Propone i tre numeri che completano la serie.

BL - CT 1 (1993)

VM - € 100,00 - *CPL* - € 500,00

UNION

vedi
STAR MAGAZINE ORO *(Star Comics, 1996)*
WILDC.A.T.S. *(Star Comics, 1996)*

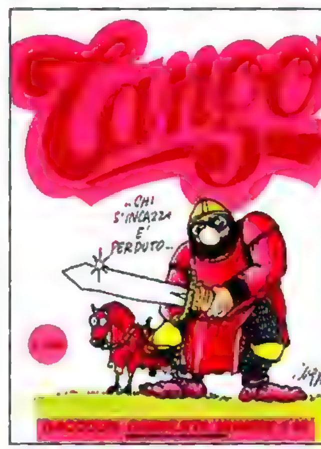
UNION JACK

vedi **WIZ** *(Marvel Comics Italia, 1999)*

L'UNITÀ

• Fondato a Milano da Antonio Gramsci, l'Unità esordisce il 12 febbraio 1924 con sottotitolo "Quotidiano degli operai e dei contadini", presto sostituito da "Organo del Partito Comunista Italiano". Diretto da Ottavio Pastore e poi da Alfonso Leonetti, il quotidiano diventa la più significativa voce dell'antifascismo, la redazione subisce diverse irruzioni, le tirature vengono più volte sequestrate e i giornalisti malmenati. Nell'ottobre 1926 la testata viene chiusa dal governo fascista, ma le pubblicazioni riprendono clandestine a partire dal gennaio 1927 e proseguono, sebbene saltuariamente, in più edizioni sino alla Liberazione, sotto la guida di Umberto Massarola, Celeste Negarville e Velio Spano. La stampa quotidiana riprende nel 1944 a Roma, nel 1945 a Milano, Torino e Genova.
Nel 1957 chiudono le redazioni di Torino e Genova, quattro anni più tardi si unificano le redazioni romana e milanese. Nel 1991 diviene organo del PDS. Tra alterne fortune e sotto la guida di Mario Montagnana, Pietro Ingrao, Alfredo Reichlin, Mario Alicata, Elio Quercioli, Maurizio Ferrara, Giancarlo Pajetta, Aldo Tortorella, Luca Pavolini, G. Chiaromonte, Massimo D'Alema, R. Foa, Walter Veltroni, Giuseppe Caldarola, la testata rimane in edicola sino al 28 luglio 2000, quando una profonda crisi economica e politica ne provoca la chiusura. Le pubblicazioni riprendono il 28 marzo 2001 per la direzione di Furio Colombo. Nel 1963 pubblica come supplemento IL PIONIERE DELL'UNITÀ a cui si rimanda, nel 1986 è la volta dell'inserto satirico TANGO, nel 1989 di CUORE, poi divenuto autonomo, nel 1997 di ATINÙ.

SUPPLEMENTI
SP1 - IL PIONIERE DELL'UNITÀ (L'Unità, 1963)
SP2 - TANGO Settimanale di satira, umorismo e travolgenti passioni - 1986/1988 - dr. Sergio Staino - 12 pgg. + cop. - cm 21,5 x 28 pm - Bianco e nero. Rivista contenitore, pubblica fumetti e vignette di Sergio Staino, Elle Kappa, Angese, Cavezzali, Panebarco, di Andrea Pazienza, Francesco Cascioli, Vincino, Panebarco, Altan, Giuliano. I primi dieci numeri sono ristampati in raccolta (126 pgg. + cop. - cm 21,5 x 28 dq - Bianco e nero - Lire 5.000).
SP3 - CUORE (L'Unità, 1989)
SP4 - ATINÙ settimanale di notizie, giochi, figure e figuracce - 10 marzo 1997/24 ottobre 1998 - dr. Giuseppe Caldarola > Vichi De Maechi - RM 115, 1997 - 12 pgg. + cop. - cm 30 x 38 pm - Misto - Lire 500 > 1.000. Rivista contenitore con interventi di Dal Prà, Roberto Torti, ellekappa, Clacci, Elio e le Storie Tese, Paolo Cardoni, Francesca Ghermandi, Chiara Rapaccini, Davide Toffolo, Luca Raffaelli, Alberto Rebori. Oltre a strisce, vignette e illustrazioni, pubblica a puntate i fumetti HAIAWATA PETE di Francesca Ghermandi, NONNA SMERALDA di Giovan Battista Carpi, OMERO di Davide Toffolo, BABY ALIEN di Stefano Santarelli, Massimo Vincenti e Luigi di Giammarino. La pubblicazione prosegue poi in modo autonomo.
SP5 - "L'Unità - Le vignette e le storie più belle del 2001" - 2001 - 48 pgg. + cop. - cm 22 x 28 dq - 4 + 4 - Lire 8.500. Selezione di storie e vignette di Sergio Staino.



Tango Raccolta (s.d.)

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - "I tanghi di Tango" - giugno 1987 - Editori del Grifo - 112 pgg. + cop - cm 21 x 30,2 dq - Bianco e nero - Lire 18.000. Omaggi di vari autori del mondo del fumetti alla pubblicazione TANGO.
ES2 - "Il signor Cossiga Francesco" - I LIBRI DI TANGO - 15 aprile 1988 - Quindicinale - dr. Sergio Staino - in attesa di registrazione - 168 pgg. +cop. - cm 12,8 x 18,8 dq - Bianco e nero - Lire 5.000. Vignette di Roberto Perini.
ES3 - IMAGICA I maestri dell'immaginario - nn.1/4 - 1997 - Cd rom e fascicoli monografici dedicati ad alcuni maestri del fumetto e della satira: Milo Manara (n. 4), Mordillo (n. 6), Andrea Pazienza (n. 8) e Altan (n. 9).
ES4 - OTTOBRE IN NOIR - ottobre 1998 - Collana di videocassette veicolate con il quotidiano e dedicate al cinema noir. In ogni uscita allegata una ristampa di celebri fumetti, formati e foliazioni vari.
01 - "Diabolik: Vendetta trasversale"
02 - "Kriminal: Morte a domicilio"
03 - "Rip Kirby: La volubile ereditiera - Furto al molo"
04 - "Satanik: La crociera del terrore"
05 - "L'Uomo Mascherato: I banditi dell'uranio - La stirpe dei corsari Scorpia"

La Piccola UNITÀ

• Settimanale di cultura e politica dal sottotitolo "giornale fondato (in grande) da Nino Gramsci nel 1924", edito a Roma da Nuovo Pianeta. Escono 4 numeri dal 24 marzo al luglio 2001 (aperiodico - dr, Vincenzo Sparagna - RM 94, 13.03.01 - 16 pgg. autocop. - cm 29,8 x 43 pc - 4 + 4 - Lire 2.500). Pubblica vignette di Franzaroli, Giuliano, Delucchi, Marco Corona, Stratolin, Alessio Spataro, Pablo Echaurren e altri.



La Piccola Unità n. 1 (2001)

UNIVERSALE A FUMETTI

• Collana satirica libraria edita da Il Saggiatore a Milano tra il 1980 e il 1981. Escono almeno tre numeri (144 pgg. + cop. - cm 13,8 x 20,8 dq - Bianco e nero - Lire 5.000). Annunciato, ma non reperito, il n. 4 "Lenin".

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.00.80) - "Freud" (n.r.)
02 (00.05.80) - "Einstein"
(Joseph Schwarz/Michael McGuinnes)
03 (00.01.81) - "Il potere nucleare"
(Stephen Croall/Kalanders)

UNIVERSALE FELTRINELLI

• Preceduta nel 1949 dalla Biblioteca Giangiacomo Feltrinelli, poi Fondazione, impegnata nello studio della storia contemporanea e dei movimenti sociali, la casa editrice e distributore Giangiacomo Feltrinelli nasce nel 1954 a Milano. Eredita l'esperienza della Colip (Cooperativa del Libro Popolare) di cui rileva la collana "Universale Economica". Politicamente orientata a sinistra, la casa editrice si distingue per l'attenzione all'attualità, alla storia contemporanea, alla filosofia e alla scienza. Dal 1972, in seguito alla morte del fondatore, è retta dalla moglie di questi, Inge Schöntal. Sin dalla seconda metà degli anni Sessanta l'editore pubblica opere di satira sia nella collana Universale Economica, composta da agili tascabili brossurati, sia come fuori collana di foliazione e formati vari.

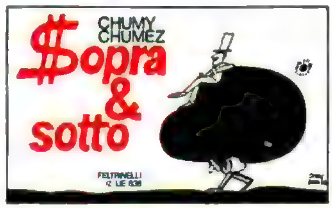
Universale Economica

(01) (UE 597) (00.01.70) - "Up il sovversivo"
(Alfredo Chiappori)



"Up il sovversivo" (1970)

(02) (UE 638) (04.10.71) - "$opra e sotto"
(Chumy Chumez)



"$opra e sotto" (1971)

(03) (UE 641) (15.01.72) - "Alfreud" (Alfredo Chiappori)
(04) (UE 665) (00.00.73) - "Vado l'arresto e torno"
(Alfredo Chiappori)
(05) (UE 728) (17.12.79) - "Commedie e drammi del matrimonio"
(Guglielmo Gullotta/Alfredo Chiappori)
(06) (UE 000) (00.00.00) - "Occhio per occhio"
(Disegni & Caviglia)
(07) (UE 000) (00.00.00) - "La vendetta di Disegni & Caviglia" (Disegni & Caviglia)
(08) (UE 1139) (00.11.90) - "Disegni & Caviglia colpiscono ancora" (Disegni & Caviglia)
(09) (UE 000) (00.00.92) - "Sotto la cintura"
(Disegni & Caviglia)
(10) (UE 000) (00.00.93) - "Can Express è veramente bestiale" (AAVV)
(11) (UE 000) (00.00.93) - "Alla riscossa" (Disegni & Caviglia)
(12) (UE 000) (00.00.96) - "Il Candido di Voltaire a fumetti" (Ro Marcerano)
(13) (UE 1665) (00.00.00) - "Il romanzo di Bobo"
(Sergio Staino)

Fuori collana
(01) (00.00.66) - "Sì e no" (Andrea Mercanti)
(02) (28.10.66) - "Massacro su ordinazione" in appendice PHOEBE ZEIT-GEIST
(Michael O'Donoghue/Frank Springer)
(03) (00.00.00) - "50° sopra zero"
(Biancamaria Rizzoli)
(04) (00.12.73) - "Il belpaese"
(Alfredo Chiappori, Fortebraccio) (200 pgg. + cop. - cm 21,6 x 31 cart. - Misto)
(05) (00.11.74) - "Padroni & padrini"
(Oreste del Buono/Alfredo Chiappori) (200 pgg. + cop. - cm 21,6 x 31 cart. - Misto)
(06) (00.00.00) - "Cuor da Cuore - Un anno di satira a sinistra" (AAVV)
(07) (00.00.01) - "Pinocchio Novecento"
(Carlo Collodi/Sergio Staino)

UNIVERSO AK

vedi **ARTHUR KING** *(Cierre, 1994)*

UNIVERSO X

vedi **WIZ** *(Panini, 2001)*

UNKAS

vedi **COLLANA DEL PUMA** *(Erre-Ci, 1954)*

UNKNOW SOLDIER

vedi **IL CORVO Presenta** *(Magic Press, 1998)*
MAGIC PRESS Volumi *(Magic Press, 1999)*

L'UNO

vedi **LINUS (1)** *(Milano Libri, 1976)*



L'Uno n. 1 (1976)

UNO PIÙ UNO

per un fumetto di qualità

• Testata contenitore edita a Verona da Edizioni SAPAS e diretta da Luigi Lodi. Reperito il primo numero sperimentale, privo di data, ma pubblicato presumibilmente sul finire del 1972 (dr, Sergio Tinaglia - 120 pgg. + cop. - cm 20 x 27 pm - Bianco e nero - Lire 900). Pubblica fumetti di Virginio Maestoni, Luigi Lodi, Gepa Comana, Bianca Bagattini (da un'idea di Fabrizio De André).

UNO + UNO + ZERO

vedi **LINUS** *(Baldini & Castoldi, 1996)*

1 ORA di Barzellette Sexy

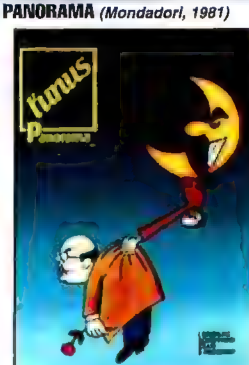
• Quindicinale di barzellette sexy, edito a Milano da Editrice PODEC. Reperito n. 1 del 25 settembre 1971 (dr, N. Magni - Lecco 5, 15.04.71 - 48 pgg. + cop. - cm 19,7 x 26,2 pm - Bianco e nero - Lire 200). L'Editore pubblica anche "Sex-Record".

1 ORA DI SOLLETICO

vedi **SOLLETICO**

L'UNUS

vedi **PANORAMA** *(Mondadori, 1981)*



L'Unus n. 2 (1981)

UOMINI

• Mensile edito a Roma di attualità, moda, sport e racconti, rivolto a un pubblico maschile. Esce dal 1934 ad almeno il n. 12 del 15 dicembre 1938, Anno V (dr, Nicola Moneta - 44 pgg. + cop. - cm 23,7 x 33,4 pm - 2 + 2 - Lire 2,50). Copertine a mezza tinta.

UOMINI AVVENTUROSI *****

Uomini Avventurosi GVA 2008

n°1 00.07.1957 - n°8 00.02.1958

CE - ***Giusto Vaglieri*** - Via G. A. Amadeo 46 - Milano
PE - Mensile
DR - Giusto Vaglieri
AT - MI (dati omessi)
FL - 72 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 12,4 x 17 pm
PZ - Lire 80
ST - Litografia Confalonieri
DS - Messaggerie Italiane

• Libretto contenitore che presenta in apertura un fumetto tratto da un romanzo di Emilio Salgari, tra cui "Lupo Solitario, l'ultimo Apache" e la ristampa di COMMANDOS (1949) e CANADIAN KING (1952) di Armando Bonato. Annunciato, ma mai pubblicato, il n. 9 dal titolo "Il capitano della Djumna".



Uomini Avventurosi n. 1 (1957)

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.07.57) - "Le figlie dei faraoni"
02 (00.08.57) - "La gemma del fiume rosso"
03 (00.09.57) - "Il tesoro di Dawson"
04 (00.10.57) - "Uttagori l'aquila del Pelewah"
05 (00.11.57) - "Il passo dei sette scalpi"
06 (00.12.57) - "Lotta senza quartiere"
07 (00.01.58) - "Avventure fra i pellirosse"
08 (00.02.58) - "Il labirinto d'oro"

RACCOLTE
RC1 - CANADIAN KING nn. (1/2) - n.i - 216 pgg. + cop. - cm 11,5 x 16 dq - Misto - Lire 120. Ripropone quattro numeri per uscita.



Canadian King n. 2 (s.d.)

VM - € 20,00 - *DT* - 7=€ 31,00
CPL - € 250,00

UOMINI CONTRO

vedi **CORRIERE DEI RAGAZZI** ***(Corriere della Sera, 1972)***

UOMINI D'ACCIAIO **

Eroi Invincibili M&C 2008

n°1 00.10.1973 - n°6 00.03.1974

CE - ***Edizioni M.C.*** - Milano
PE - Mensile
DR - Erasmo Buzzacchi
AT - MI 161 (dati omessi)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12 x 17 dq
PZ - Lire 250
ST - La Lampografica
DS - 3D

• Tascabile che ristampa storie di guerra di edizione inglese già apparse su COLLANA IL MIO ROMANZO (1) (Meroni, 1967).



Uomini d'Acciaio n. 1 (1973)

VM - € 2,00 - *CPL* - € 15,00

"Gli uomini della guardia canadese"

vedi **IL CAVALIERE SCONOSCIUTO** ***(Cenisio, 1967)***

"Gli uomini di Guttaperca"

vedi **GLI ALBI DEL CERCHIO VERDE** ***(Mondadori, 1936)***

UOMINI E AVVENIMENTI FAMOSI

vedi **BUFFALO BILL (6)** ***(Pubblipresse, 1966)***

UOMINI E GUERRA ****

rivista quindicinale di fumetti e varietà

Uomini e Guerra CED 2008

n°1 07.05.1977 - n°17 07.01.1978

CE - ***Casa Editrice Dardo***
Via G. Mameli 31 - Milano
PE - Quindicinale
DR - Elvio Fantini
AT - MI 75 (18.02.77)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 24 pm
PZ - Lire 300 > 350
ST - Intergrafica
DS - Diffusione Milanese

• Albo con fumetti di guerra realizzato totalmente in Italia. Testi di Mario Cubbino, Franco Fattori, Silvano Mezzavilla, Staff di If. Disegni di Enrique Breccia (Buscaglia), Bruno Caramuta, Mario Cubbino, Santo D'Amico, Miceli, Paolo Ongaro, Pinto, Scrima, Staff di If, Angelo Stano, Ferdinando Tacconi, Giorgio Trevisan e Nevio Zeccara. Copertine di Dock.



Uomini e Guerra n. 1 (1977)

VM - € 1,50 - *CPL* - € 25,00

"Uomini e mostri Pocket"

vedi **LIBER Pocket** ***(Gino Sansoni, 1974)***

UOMINI E TOPI

vedi **LANCIOSTORY** ***(Eura, 1997)***

UOMINI IN GUERRA

vedi **ALBI DELL'INTREPIDO (5)** ***(Universo, 1979)***

"Uomini nella prateria"

vedi **UN GARIBALDINO NEL WEST** ***(Tomasina, 1952)***

UOMINI PRO

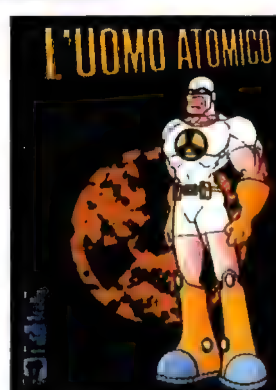
vedi **CORRIERE DEI RAGAZZI** ***(Corriere della Sera, 1972)***

UOMO ASSORBENTE & TITANIA

vedi **MARVEL HITS** ***(Panini, 1998)***

L'UOMO ATOMICO

• Numero unico edito nel marzo 1999 dalla Factory di Genova (32 pgg. + cop. - cm 16,5 x 23,5 pm - 4 + 4 - Lire 5.000). Fumetto supereroistico, incentrato sul personaggio creato da Demi Rodriguez. Testi di Roberto Recchioni, disegni di Luca Bertelé e Marco Farinelli. Copertina di Luca Bertelé. Colori di Diego Lupano e Michele Duch.



L'Uomo Atomico (1999)

L'UOMO BAMBÙ
vedi **LE GRANDI AVVENTURE** *(S.E.P.P., 1954)*



Le Grandi Avventure n. 1 (1954)

L'UOMO CHE...
vedi **CORRIERE DEI RAGAZZI** *(Corr. Sera, 1981)*

"L'uomo che cammina"
vedi **COLLANA BOOKSTORE** *(Panini, 1999)*

L'UOMO CHE NON DOVEVA TORNARE
vedi **LE LIEVRE DE MARS**

L'UOMO CHE RIDE

• Settimanale satirico-politico pubblicato a Roma da Magi-Spinetti, direttore responsabile Carlo Magi-Spinetti. Esce almeno fino al n. 29 del 1946 (1945/21 luglio 1946 - 8 pgg. autocop. - cm 29 x 43 pc - Bianco e nero - Lire 10 a Roma, 12 fuori Roma). Illustrazioni di Canevari, Apolloni, Amorelli, De Seta, Reto, Manzi, De Simoni.



L'uomo che ride n. 29 (1946)

"L'uomo che traspare"
vedi **TANKS** *(Tomasina, s.d.)*

"L'uomo che uccise la morte"
vedi **PAT, LEDA** *(Edital)*

L'UOMO CHE VEDE IL FUTURO
vedi **LANCIOSTORY** *(Eura, 1981)*

"Un uomo chiamato Mac Coy"
vedi **MAC COY**

L'UOMO DAL CAPPELLO FLOSCIO
vedi **PILOT (1)** *(Edizioni Nuova Frontiera, 1982)*

"L'uomo dal pugno d'acciaio"
vedi **L'AUDACE** *(Audace, 1941)*



"L'uomo dal pugno d'acciaio" (1941)

L'UOMO DEL FARO
vedi **LANCIOSTORY** *(Eura, 2001)*

"L'uomo delle nevi"
vedi **I CLASSICI DEL GRIFO** *(Editori del Grifo, 1993)*

L'UOMO DELLE TENEBRE
vedi **I CARTONI ANIMATI** *(Edital, 1939)*

L'UOMO DELLO YUCON
vedi **LANCIOSTORY** *(Eura, 1993)*

L'UOMO DELL'U.N.C.L.E. ****

Vedette della T.V. — *ECE 2009*

n°1 00.07.1967 - n°4 00.08.1968

CE - ***Editrice Cenisio***
Via Jacopo della Quercia 20 - Milano
PE - Trimestrale > Semestrale
DR - Carla Arcaini
AT - MI 156 (15.05.67)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 18,5 x 26,5 dq
PZ - Lire 200
ST - Arte Grafica M. Perissi
DS - Messaggerie Italiane



L'Uomo dell'U.N.C.L.E. n. 1 (1967)

• Albo con traduzione del comic book «The Man from U.N.C.L.E.» della Western Publishing, ispirati all'omonima serie televisiva con Robert Vaughn e David McCallum. Disegni di George Tuska, Werner Roth, Mike Sekowsky. In appendice JET DREAM (prodotta dalla Dell) e BALDO di Luciano Bottaro.

BL - FU 33 (2000)
VM - € 15,00
CPL - € 80,00

"L'uomo del river"
vedi **PINI SEGNA Numeri Unici** *(Pini Segna, 1963)*

L'UOMO DI FUOCO
vedi **ALBI DELL'ARDIMENTOSO ILLUSTRATO (3)** *(EIA, 1947)*

L'UOMO DI MOSCA
vedi **COLLANA BLACK BIRD** *(Acme, 1992)*

L'UOMO DI RICHMOND
vedi
LANCIOSTORY *(Eura, 1975)*
SKORPIO *(Eura, 1981)*

L'UOMO DI SABBIA
vedi **KAMANDI** *(Corno, 1977)*

L'UOMO DI WOLFLAND
vedi **LANCIOSTORY** *(Eura, 1982)*

L'UOMO FANTASMA ****

fantastoria

Fantastoria — *ENG 2009*

n°1 15.06.1965 - n°12 25.12.1965

CE - ***Edizioni Americane***
Via Prisciano 28 - Roma
PE - Quindicinale
DR - Enrico Camaleone > Mario Nerbini
AT - RM 10365 (15.05.65)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 14 x 20,3 dq
PZ - Lire 100
ST - Tipografia IN.GR.ED.
DS - DI.S.IT. > G. Ingoglia



L'Uomo Fantasma n. 1 (1965)

• Tascabile di ampio formato con materiale inglese prodotto dalla Fleetway Publications. Copertine di Enzo Carretti. In appendice LOBO KID e vari racconti a continuazione come "Missione nello spazio" di Domenico Mirabella, "Il tesoro degli Aztechi" di G. R. Raycliff, "Il tesoro dell'isola di Kalim" di Gaetano Vitelli, "Cuori sul ring" di E. Profuni e "Il vendicatore" di Paolo De Julio. An-

nunciato, ma mai pubblicato, il n. 13 "La maschera del delitto". Copertine di Enzo Carretti (E. Car).

BL - FU 15 (1981)

VM - € 13,00

DT - 6/11=€ 26,00;

CPL - € 200,00

UOMO GHIACCIO

vedi **L'ETERNAUTA** ***(Comic Art, 1991)***

L'UOMO GRIGIO

vedi
GLI ALBI DI GRANDI AVVENTURE
(Enrico Allulli, 1945)
GLI ALBI DI PULCINELLA > GRANDI AVVENTURE ***(Macco Film > Airone, 1942)***

L'UOMO INVISIBILE

vedi **ALBI SPORTIVETTO (1)**
(Sportiva, 1946)



Albi Sportivetto n. 7 (1946)

L'UOMO LEOPARDO

vedi **ALBI NUOVE AVVENTURE (2)**
(Tedeschi, 1948)

L'UOMO LUPO

vedi
COLLANA AVVENTURE MERAVIGLIOSE
(Edit. Fumetti, 1956)
UOMO RAGNO (1) ***(Corno, 1977)***

L'UOMO MASCHERATO (0)

L'UOMO MASCHERATO

• PHANTOM nasce come comic strip per i testi di Lee Falk e i disegni di Ray Moore, pubblicata su numerosi quotidiani statunitensi nella versione giornaliera a partire dal 17 febbraio 1936 e nelle tavole domenicali dal 28 maggio 1939. Dopo un periodo di collaborazione con Moore (per le strisce giornaliere dal settembre 1942 al luglio 1946 e per quelle domenicali dal gennaio 1943 al settembre 1948), William Mc Coy assume la piena responsabilità del personaggio, disegnando le strisce giornaliere a partire dal 15 luglio 1946 e le tavole domenicali dal 19 settembre 1948. Con la morte di Mc Coy, avvenuta nel luglio 1961, il testimone passa temporaneamente a Carmine Infantino e Bill Lignante, presto sostituiti da Seymour "Sy" Barry che disegna le strisce giornaliere dal 21 agosto 1961 e le tavole domenicali dal 20 maggio 1962 fino al settembre 1994, quando lascia le giornaliere nelle mani dei suoi collaboratori George Olesen e Keith Williams, e le domenicali a Fred Fredericks. Esaurite le trame lasciate da Falk, i testi passano a Tony De Paul e a Claes Reimerthi.
A partire dal 1938 il personaggio è protagonista anche di comic books pubblicati dalla David McKay Publications (1938/52) e dalla Harvey Comics (1951/61) che ripropongono materiale sindacato. Nel 1962 la Gold Key inaugura il primo comic book di storie inedite affidate a Bill Lignante con copertine di George Wilson. Seguono altre testate edite da King Comics (1966/67), Charlton Comics (1969) per i disegni di Don Newton, Jim Aparo e Frank Bolle, e DC Comics (1988) che affida il lavoro a Peter David, Joe Orlando, Dennis Janke, Mark Verheiden e Luke Mc Donnell. Nel 1987 è la volta del primo comic book Marvel per i testi di Stan Lee e i disegni di Alex Saviuk e Fred Fredericks, seguono altre collane, tra cui una versione "futuribile" intitolata "Phantom 2040" (1995), che vedono al lavoro, tra gli altri, Wallace Wood, Steve Ditko e Jim Aparo.



L'Uomo Mascherato n. 23 (1951)

Phantom è il sovrano dei temibili pigmei Bandar in un'improbabile giungla bengalese, ma il suo impegno nella lotta contro il male lo porta spesso in giro per tutto il mondo. La leggenda lo vuole immortale, in realtà non è che l'ultimo discendente di una stirpe di uomini votati alla giustizia, che di generazione in generazione si tramandano la loro missione. Accompagnato dal cavallo Eroe e dal fedele cane Diavolo, l'Ombra che Cammina, così soprannominato dagli indigeni, ha la sfortuna di incrociare sulla sua strada, sin dalla prima avventura, l'avvenente e sin troppo dinamica Diana Palmer, studentessa, esploratrice, crocerossina e quant'altro. Il loro tormentato rapporto si snoda per anni tra alti e bassi, sino a che i due convolano a giuste nozze (celebrate il 30 ottobre 1977 alla presenza di Mandrake e Lothar), coronando, qualche tempo dopo, il loro amore con la nascita di due gemelli. Al di là delle questioni sentimentali, che non poco contribuiscono al successo della serie, Phantom, capostipite degli eroi mascherati, conquista sin dall'inizio un vasto seguito grazie al fascino del personaggio e alla ricchezza della narrazione, improntata ai più classici stilemi del racconto avventuroso e sostenuta da un vasto immaginario fantastico che concilia mitologia, risvolti psicologici, tematiche noir, modernismo ed ecologia.
L'Uomo Mascherato, oltre che di un discreto merchandising, è protagonista di una serie di romanzi scritti da Lee Falk; di un serial televisivo composto da quindici episodi, realizzato nel 1943 da Breezy Reeves Eason per la Columbia e interpretato da Tom Tyler; di uno spettacolo teatrale curato da Carla Torreno nel 1979; del cartone animato "Phantom 2040", prodotto nel 1996 dalla Live Entertainment inc. (pubblicato in Italia da RCS nel 1997) e dedicato alla versione futurista dell'eroe; del film "The Phantom" prodotto dalla Paramount nel 1996, diretto da Simon Wincer e interpretato da Billy Zane. Il grande successo del personaggio, popolarissimo in tutto il mondo e tradotto in oltre sessanta Paesi, fa sì che oltre alle produzioni originali, siano pubblicate delle serie non ufficiali, realizzate da autori autoctoni. Di particolare interesse le versioni apocrife italiane e australiane. Oggetto anche di diverse parodie, ricordiamo l'italianissimo "Uomo maiscopato" pubblicato nel n. 33 della collana TABÙ (Edifumetto, 1976). Curiosità: quando Nerbini propone le prime avventure di Phantom, fa riferimento alle giornaliere in bianco e nero. Volendole colorare, decide che il costume dell'eroe deve essere rosso. Solo con la successiva pubblicazione delle originali tavole domenicali a colori si scopre che il vero costume è viola, ma in Italia rimane per lungo tempo salda la prima versione. Nei primi comic books, invece, il costume è marrone.
Le strisce dell'UOMO MASCHERATO sbarcano in Italia il 13 settembre 1936 sul n. 101 de L'AVVENTUROSO (1) dell'editore Nerbini. La gloriosa testata fiorentina propone diversi episodi (i nn. 101/221 ospitano quasi integralmente le s.g. dal 17 febbraio 1936 al 5 novembre 1938), ma quando le maglie della censura si fanno più strette, il personaggio è affidato a Roberto Lemmi che ridisegna alcune avventure (nn. 272/332) o, in coppia con Emilio Fancelli, ne inventa di nuove (nn. 249/271, 378/388). L'editore ripropone le avventure pubblicate sul settimanale dapprima in dodici albi, di seguito catalogati come L'UOMO MASCHERATO (1), poi più volte ristampate, con ulteriori ritocchi apocrifi, nella COLLANA ALBI GRANDI AVVENTURE (2), (3) e (4) (1942, 1945 e 1949), e nella collana MISTERO (1) (1946).



Avventure Americane n. 33 (1960)

Dal 1944 al 1951 l'editore romano Capriotti pubblica pressoché lo stesso materiale edito da Nerbini più le s. g. dal 28 agosto 1944 al 26 ottobre 1946 e dal 21 febbraio 1949 al 24 marzo 1951 sulle pagine del settimanale L'AVVENTURA (1) (1944), ne GLI ALBI DELLE GRANDI AVVENTURE > ALBO AVVENTURE (1945) e nelle collane L'AVVENTURA (3) e (4) (1949 e 1951). Pubblica anche episodi apocrifi nella collana di seguito riportata come L'UOMO MASCHERATO (3) (1948).
Nel 1947 Nerbini torna alla carica con ristampe, inediti e nuovi episodi apocrifi che propone in MISTERO (1), Il Giornale dell'UOMO MASCHERATO (1948), qui L'UOMO MASCHERATO (2), negli ALBI ECONOMICI NERBINI e MISTERO (2) (1949). Negli anni Cinquanta episodi inediti sono pubblicati dapprima su ALBO TRAGUARDO (3) s. g. dal 29 marzo 1951 al 31 maggio 1952, poi su ALBO AZZURRO e ALBO FURORE (Edizioni Aurelia, 1952 e 1953) s. g. dal 2 giugno 1952 al 30 giugno 1953 e dal 12 ottobre 1953 al 30 gennaio 1954; parzialmente ripresi su CELEBRI EROI DELL'AVVENTURA (Gioggi, 1955).
Intanto Mario Nerbini, che fonda a Roma le Edizioni La Freccia e Avventure Americane, prosegue con le ristampe e ripropone il personaggio nelle collane IL VASCELLO (1958), AVVENTURE AMERICANE (3) (1959), I CLASSICI DELL'AVVENTURA (1) e SUPER ALBO (1960).
Nel 1962 i diritti del personaggio passano ai Fra-

telli Spada che ne ripubblicano le avventure già edite e proseguono con episodi inediti oltre che sulle testate di seguito riportate, su I CLASSICI DELL'AVVENTURA (2) e SUPER ALBO (1962), I GIGANTI (1967) e I QUADERNI DEL FUMETTO (1973). Il successo delle numerose e contemporanee testate, porta al rapido esaurimento della produzione sindacata, l'editore propone quindi avventure prodotte in Italia, realizzate da un ampio staff di collaboratori. Tra i tanti, ai testi Giovanni Fiorentini e Achille Lucarini, ai disegni Germano Ferri, Antonio Sciotti, Raoul Buzzelli, Pini Segna, Sante D'Amico, Dino Leonetti, Romano Mangiarano (Felmang), Angelo Todaro, Nanni Silvestrini, Umberto Sammarini, Otello Grassetti, Domenico Mirabella, Carlo Cedroni e i disegnatori dello Studio Giolitti. Molte delle storie italiane vengono esportate all'estero.



Super Albo n. 35 (1963)

Intorno alla metà degli anni Settanta, Alfonso Pichierri della rinata casa editrice Nerbini ristampa in anastatica molta dell'antica produzione, compreso le avventure dell'UOMO MASCHERATO. Nel decennio successivo i Fratelli Spada cedono i diritti del personaggio alla Comic Art che propone dapprima albi di pregio a tiratura limitata per collezionisti, poi pubblicazioni da edicola.
Sempre in Italia, le tavole domenicali vengono pubblicate sulle pagine de IL PUPAZZETTO (Edizioni Roma, 1945), L'ILLUSTRAZIONE DEI RAGAZZI (Società Editrice A.P.E., 1945), ALBI NUOVE AVVENTURE (1) (Corrado Tedeschi, 1946), MISTERO (2) (Nerbini, 1948), L'AVVENTURA (3) e (4) (Capriotti, 1949 e 1951), ALBO TRAGUARDO e ALBO FURORE (Edizioni Aurelia, 1952 e 1953), IL VASCELLO e AVVENTURE AMERICANE (3) (Nerbini, 1958 e 1959) e sulle testate dei Fratelli Spada che pubblicano tutte le tavole rimaste inedite.
Il personaggio compare episodicamente anche nelle testate di seguito indicate.

vedi anche
L'ADIGE FUMETTI *(N.E.T., 1990)*
ANNABELLA *(Rizzoli, 1965)*
BEST COMICS *(Comic Art, 1992)*
COMIC ART *(Comic Art, 1984)*
ENCICLOPEDIA DEI FUMETTI *Sansoni Editore, 1970)*
EUREKA Pocket *(Corno, 1968)*
INTREPIDO *(Universo, 1990)*
OKAY *(Corno, 1968)*
LA RACCOLTA DE LA GRANDE AVVENTURA DEI FUMETTI *(Istituto Geografico DeAgostini, 1990)*
SUPER FUMETTI IN FILM *(Corno, 1976)*
ZIGOMAR *(Club Anni Trenta, s.d.)*

VOLUMI CARTONATI

VC1 - L'OLIMPO DEI FUMETTI n. 7 "L'Uomo Mascherato" (Sugar, 1971). Contiene "Il ratto di Diana", "Una sosta angosciosa", "I fuorilegge dell'oceano" di Lee Falk e Ray Moore. Introduzione di Pier Carpi.
VC2 - "L'Uomo Mascherato" - novembre 1971 - Garzanti - 172 pgg. - cm 35,6 x 27,8 cart. - Bianco e nero - Lire 7.500. Contiene "I pirati Singh", "La banda del cielo", "Il prigioniero dell'Himalaia". Introduzione di Ranieri Carano.



"L'Uomo Mascherato" (1971)

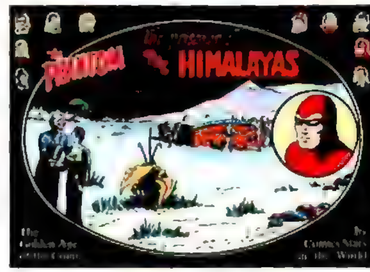
VC3 - L'OLIMPO DEI FUMETTI n. 13 "La leggenda della giungla" (Sugar, 1972). Contiene "Il falso Uomo Mascherato", "La leggenda della giungla", "La stirpe dei corsari Scorpia", "L'infanzia dell'Uomo Mascherato", "I segreti della pattuglia" di Lee Falk e Wilson McCoy. Introduzione di Pier Carpi.
VC4 - "L'Uomo Mascherato vol. II" - settembre 1974 - Garzanti - 172 pgg. - cm 35,6 x 27,8 cart. - Bianco e nero - Lire 7.500. Contiene "I cercatori di diamanti", "Il piccolo Toma", "Una sosta angosciosa", "Il covo dello squalo", "I pescatori di perle". Introduzione di Rodolfo Bernardini.
VC5 - "Phantom - L'Uomo Mascherato" - dicembre 1974 - Fratelli Spada - 178 pgg. + cop. - cm 20 x 27,2 cart. - 4 + 4 - s.i.p. Contiene "Guerra nella giungla", "La regina dei Bandar", "La cittadella degli intoccabili", "L'ora zero".

VOLUMI BROSSURATI

VB1 - "Il giustiziere in calzamaglia" OSCAR MONDADORI 628 - 2 settembre 1975 - Arnoldo Mondadori Editore - 128 pgg. + cop. - cm 13 x 18,5 dq - Bianco e nero - Lire 850. Contiene "I mercanti di schiavi" e "La donna smemorata" di Lee Falk e Ray Moore.
VB2 - "L'Uomo Mascherato" I GIGANTI DEL FUMETTO n. 6 - novembre 1975 - Rizzoli Editore - "L'Uomo Mascherato" - cm 20,8 x 26 dq - Bianco e nero - Lire 1.500. Di Lee Falk e Wilson Mc Coy. Introduzione di Ferruccio Alessandri.

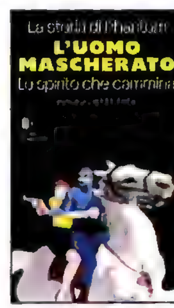
EDIZIONI SPECIALI

ES1 - THE PHANTOM > Collana Grandi Avventure SERIE UOMO MASCHERATO - Club Anni Trenta - nn. (1/5) - 30 dicembre 1971/10 marzo 1972 - 20 > varie > 52 pgg. + cop. - cm 24,6 x 34,3 pm - Bianco e nero - Lire 3,50 > 3 > 5. Pubblicazione per il circuito amatoriale, presenta le tavole domenicali di Lee Falk e Ray Moore dal 4 giugno 1939 al 22 febbraio 1942:
(01) (00.02.72) - "La storia dell'Uomo Mascherato"
(t.d. dal 4 giugno al 15 ottobre 1939)
(02) (00.03.72) - "La formula misteriosa"
(t.d. dal 29 ottobre 1939 al 10 marzo 1940)
(03) (30.12.71) - "La dea del fuoco"
(t.d. dal 17 marzo al 21 luglio 1940)
(04) (10.02.72) - "La banda degli assassini/I sabotatori"
(t.d. dal 28 luglio 1940 al 23 febbraio 1941)
(05) (10.03.72) - "Il ritorno della banda aerea"
(t.d. dal 2 marzo 1941 al 22 febbraio 1942)
ES2 - THE PHANTOM The Golden Age of the Comics - Comics Stars in The World and Pacific Comics Club - 1976 - nn. 6(1)/16(5) - 64 > varie pgg. + cop. - cm 34,5 x 24,5 dq - 4 + 4 - s.i.p. Pubblicazione per il circuito amatoriale, presenta, in lingua originale, le strisce giornaliere di Lee Falk e Ray Moore dal 7 febbraio 1938 al 18 giugno 1938 e dal 22 gennaio 1940 al 31 gennaio 1942:
06 - "The Prisoner of Himalayas"
(s.g. dal 7 febbraio al 18 giugno 1938)
13 - "The Sea-Horse"
(s.g. dal 22 gennaio al 27 luglio 1940)
14 - "The Game of Alvar"
(s.g. dal 29 luglio al 14 dicembre 1940)
15 - "Diana Aviatrix Lost"
(s.g. dal 16 dicembre 1940 al 14 luglio 1941)
16 - "The Phantom's Treasure"
(s.g. dal 14 luglio 1941 al 31 gennaio 1942)
Annunciati, ma mai pubblicati, i seguenti albi:
01 - "The Singh Pirates vol. I"
02 - "The Singh Pirates vol. II"
03 - "The Sky Band"
04 - "The diamant-Hunters"
05 - "Little Tommy"
07 - "Adventure in Algeries/The Shark's Nest vol. I"
08 - "The Shark's Nest vol. II"
09 - "The Pearl Divers"
10 - "The Slave Traders"
11 - "The misterious girl"
12 - "The Golden Circle"
17 - "The Inexorables"



Phantom n. 6 (1976)

ES3 - "La storia di Phantom l'Uomo Mascherato" OSCAR MONDADORI 692 - luglio 1976 - Arnoldo Mondadori Editore - 194 pgg. + cop. - cm 13 x 18,5 dq - Bianco e nero - Lire 1.500. Romanzo dell'Uomo Mascherato scritto da Lee Falk, copertina di Ferenc Pintér.



"La storia di Phantom" (1976)

ES4 - COLLECTION "PHANTOM" - Comics Stars in The World - settembre 1977 - 20 pgg. + cop. - cm 34,7 x 24,4 pm - 4 + 4 - s.i.p. Quindici albi prodotti per il circuito amatoriale, presentano, con delle interruzioni, le strisce giornaliere di Lee Falk e Ray Moore dal 7 febbraio 1938 al 31 gennaio 1942:



The Phantom n. 1 (1977)

01 (11) (00.09.77) - "Il prigioniero dell'Himalaya"
(s.g. dal 7 febbraio al 9 aprile 1938)
02 (12) (00.09.77) - "2ª parte - La sfida del conte Bart"
(s.g. dall'11 aprile al 18 giugno 1938)
03 (16) (00.09.77) - "I mercanti di schiave"
(s.g. dal 30 gennaio al 18 marzo 1939)

04 (17) (00.10.77) - "2° parte - L'Harem di Lord Suliman"
(s.g. dal 20 marzo al 6 maggio 1939)
05 (30) (00.10.77) - "Il tesoro dell'Uomo Mascherato"
(s.g. dal 14 luglio 1941 al 13 settembre 1941)
06 (31) (00.10.77) - "2° parte - Il veleno dei Bandar"
(s.g. dal 15 settembre al 22 novembre 1941)
07 (32) (00.11.77) - "3° parte - Il cargo dei pirati"
(s.g. dal 24 novembre 1941 al 31 gennaio 1942)
08 (22) (00.11.77) - "Le spie sul mare"
(s.g. dal 22 gennaio al 23 marzo 1940)
09 (23) (00.11.77) - "2° parte - L'evasione di Diana"
(s.g. dal 25 marzo al 1 giugno 1940)
10 (24) (00.12.77) - "3° parte - La fine di Danton"
(s.g. dal 3 giugno al 27 luglio 1940)
11 (27) (10.02.77) - "Diana l'aviatrice dispersa"
(s.g. dal 16 dicembre 1940 al 22 febbraio 1941)
12 (28) (20.02.77) - "2° parte - L'hangar sotterraneo"
(s.g. dal 24 febbraio al 5 marzo 1941)
13 (29) (28.02.77) - "3° parte - Duello tra le fiamme"
(s.g. dal 5 maggio al 12 luglio 1941)
14 (25) (10.03.77) - "Il trafficante d'armi"
(s.g. dal 29 luglio al 5 ottobre 1940)
15 (26) (20.03.77) - "2° parte - La cattura di Alvar"
(s.g. dal 7 ottobre al 14 dicembre 1940)
Annunciati, ma mai pubblicati, i seguenti albi:
01 - "I pirati Singh"
02 - "La storia del Dottor Dodd"
03 - "Il regno sottomarino"
04 - "La fine di Kabai Singh"
05 - "La banda aerea"
06 - "Il suicidio della Baronessa"
07 - "I cercatori di diamanti"
08 - "La regina dei Bandar"
09 - "Il piccolo Tommy"
10 - "Il misterioso signor X"
13 - "Avventura ad Algeri"
14 - "Il covo dello Squalo"
15 - "I pescatori di perle"
18 - "L'incognita misteriosa"
19 - "Il malvagio conte Pharos"
20 - "La freccia d'oro"
21 - "Il tribunale della morte"
33 - "Gli implacabili"
34 - "L'attacco del Capitano Byron"
35 - "L'orologio degli antenati"
36 - "Lotta senza respiro"
37 - "I figli della gloria"
38 - "La gang del Tucano"
39 - "La resa del gangster"
40 - "Il giuramento della settima luna"
41 - "I criminali degli alti mari"
42 - "Il governatore pirata"
43 - "Il sacrificio di Suzie"
44 - "Un incarico speciale"
45 - "Il gangster Melody"



Collana New Comics Now n. 39 (1985)

ES5 - PHANTOM - nn. (1) [39]/(81) [359] - aprile 1985/2001 - Comic Art - Aperiodico - dr. Rinaldo Traini - n.i. > RM 92 (19.02.86) - varie pgg. + cop. - cm 24 x 32 > 32 x 24 > 24 x 32 dq - Bianco e nero (daily strips) e 4 + 4 (sunday pages) - Lire 8.500 > vari > 30.000. Novantadue volumi appartenenti alla COLLANA NEW COMICS NOW che ristampano strisce giornaliere e tavole domenicali realizzate da Lee Falk e Ray Moore, Wilson McCoy, Sy Barry, Bill Lignante, George Olesen e Fred Fredericks. I volumi inizialmente riportano solo la numerazione non progressiva di collana e, dal n. (27), anche quella del settimanale COMICS. I nn. 21, 22, 27, 28, 34/36 hanno formato orizzontale. Sul n. [287] cronologia delle strisce giornaliere di Lee Falk e Wilson McCoy.
(01) [039] (00.04.85) - "Senza titolo"
(s.g. dal 28 agosto 1944 al 26 maggio 1945)
(02) [040] (00.04.85) - "Senza titolo"
(t.d. dal 4 gennaio al 26 dicembre 1948)
(03) [047] (00.10.81) - "Senza titolo"
(t.d. dal 4 gennaio al 27 dicembre 1959)
(04) [048] (00.10.81) - "Senza titolo"
(s.g. dal 22 giugno 1953 al 30 gennaio 1954)
(05) [050] (00.10.81) - "Senza titolo"
(s.g. dal 17 dicembre 1979 all'1 novembre 1980)
(06) [051] (00.10.81) - "Senza titolo"
(t.d. dal 16 dicembre 1979 al 2 novembre 1980)
(07) [064] (00.03.82) - "Senza titolo"
(s.g. dal 3 novembre 1980 al 2 gennaio 1981)
(08) [065] (00.05.82) - "Senza titolo"
(t.d. dal 9 novembre 1980 al 8 novembre 1981)
(09) [066] (00.03.82) - "Senza titolo"
(s.g. dal 1 febbraio all'11 settembre 1954)
(10) [067] (00.10.82) - "Senza titolo"
(t.d. dal 3 gennaio al 25 dicembre 1960)
(11) [073] (00.03.83) - "Senza titolo"
(s.g. dal 13 settembre 1954 al 21 maggio 1955)
(12) [074] (00.10.83) - "Senza titolo"
(t.d. dall'1 gennaio al 31 dicembre 1961)
(13) [075] (00.05.83) - "Senza titolo"
(s.g. dal 4 gennaio 1981 al 12 febbraio 1983)
(14) [076] (00.10.83) - "Senza titolo"
(t.d. dal 15 novembre 1981 al 5 settembre 1982)
(15) [077] (00.05.83) - "Senza titolo"
(s.g. dal 18 settembre 1978 al 15 dicembre 1979)
(16) [078] (00.10.83) - "Senza titolo"
(t.d. dal 12 novembre 1978 al 9 dicembre 1979)
(17) [101] (00.02.84) - "Senza titolo"
(s.g. dal 23 gennaio all'1 settembre 1956)
(18) [102] (00.09.84) - "Senza titolo"
(t.d. dal 29 dicembre 1957 al 28 dicembre 1958)
(19) [103] (00.04.84) - "Senza titolo"
(s.g. dal 14 febbraio 1983 al 21 febbraio 1984)
(20) [104] (00.10.84) - "Senza titolo"
(t.d. dal 12 settembre 1982 al 22 maggio1983)
(21) [119] (00.12.84) - "I pirati Singh - La banda aerea"
(s.g. dal 17 febbraio 1936 al 10 aprile 1937)



Collana New Comics Now n. 119 (1984)

(22) [120] (00.12.84) - "Il cacciatore di diamanti
- Il piccolo Tommy - Il prigioniero dell'Himalaya"
(s.g. dal 12 aprile 1937 al 18 giugno 1938)
(23) [127] (00.03.85) - "Senza titolo"
(s.g. dal 23 maggio 1955 al 21 gennaio 1956)
(24) [128] (00.07.85) - "Senza titolo"
(t.d. dal 6 gennaio al 22 dicembre 1957)
(25) [129] (00.05.85) - "Senza titolo"
(s.g. dal 22 febbraio al 22 dicembre 1984)
(26) [130] (00.10.85) - "Senza titolo"
(t.d. dal 7 agosto 1983 al 6 maggio 1984)
(27) [145] [43] (17.11.86) - "Una sosta angosciosa
- I fuorilegge dell'oceano
- I pescatori di perle
- I mercanti di schiavi"
(s.g. dal 20 giugno 1938 al 6 maggio 1939)
(28) [146] [44] (24.11.86) - "L'incognita misteriosa"
(s.g. dal 8 maggio 1939 al 20 gennaio 1940)
(29) [172] [21] (19.05.86) - "Senza titolo"
(s.g. dal 3 novembre 1958 al 3 ottobre 1959)
(30) [173] [06] (20.02.86) - "Senza titolo"
(t.d. dal 2 gennaio al 25 dicembre 1955)
(31) [174] [25] (16.06.86) - "Senza titolo"
(t.d. dall'1 gennaio al 30 dicembre 1956)
(32) [175] [26] (23.06.86) - "Senza titolo"
(s.g. dal 24 febbraio 1984 al 1 marzo 1985)
(33) [176] [31] (28.07.86) - "Senza titolo"
(t.d. dal 13 maggio 1984 al 17 febbraio 1985)
(34) [183] [18] (04.05.87) - "Spie sul mare
- I trafficanti d'armi"
(s.g. dal 22 gennaio al 14 dicembre 1940)
(35) [184] [44] (07.12.87)
- "L'aviatrice dispersa - Nel paese dei Pigmei"
(s.g. dal 16 dicembre 1940 al 31 gennaio 1942)
(36) [185] [45] (14.12.87) - "Gli implacabili"
(s.g. dal 2 febbraio 1942 al 9 gennaio 1943)
(37) [187] [27] (06.07.87) - "Senza titolo"
(s.g. dal 3 marzo 1986 all'11 aprile 1987)
(38) [188] [29] (20.07.87) - "Senza titolo"
(t.d. dal 24 febbraio 1985 al 19 gennaio 1986)
(39) [189] [10] (09.03.87) - "Senza titolo"
(s.g. dal 5 ottobre 1959 al 6 agosto 1960)
(40) [190] [35] (05.10.87) - "Senza titolo"
(t.d. dal 3 gennaio al 26 dicembre 1954)
(41) [191] [36] (12.10.87) - "Senza titolo"
(t.d. dal 4 gennaio al 27 dicembre 1953)
(42) [205] [41] (24.10.88) - "Senza titolo"
(t.d. dal 6 gennaio al 28 dicembre 1952)
(43) [206] [42] (31.10.88) - "Senza titolo"
(t.d. dal 7 gennaio al 30 dicembre 1951)
(44) [207] [37] (26.09.88) - "Senza titolo"
(s.g. dal 8 agosto 1960 al 18 agosto 1961)
(45) [208] [09] (29.02.88) - "Senza titolo"
(s.g. dal 11 gennaio al 24 luglio 1943)
(46) [209] [18] (02.05.88) - "Senza titolo"
(s.g. dal 26 luglio 1943 al 26 febbraio 1944)
(47) [210] [23] (06.06.88) - "Senza titolo"
(s.g. dal 28 febbraio al 28 agosto 1944)
(48) [211] [47] (05.12.88) - "Senza titolo"
(s.g. dal 13 aprile 1987 al 26 marzo 1988)
(49) [212] [03] (18.01.88) - "Senza titolo"
(t.d. dal 26 gennaio al 21 dicembre 1986)
(50) [249] [45] (20.10.89) - "Senza titolo"
(s.g. e t.d. dal 2 gennaio al 18 giugno 1949)
(51) [250] [46] (27.11.89) - "Senza titolo"
(s.g. e t.d. dal 19 giugno al 30 ottobre 1949)
(52) [251] [44] (13.11.89) - "Senza titolo"
(s.g. dal 28 marzo 1988 al 22 aprile 1989)
(53) [252] [47] (04.12.89) - "Senza titolo"
(t.d. dal 28 dicembre 1986 al 27 settembre 1987)
(54) [253] [30] (23.07.90) - "Senza titolo"
(t.d. dal 4 ottobre 1987 al 17 luglio 1988)
(55) [254] [11] (13.03.89) - "Senza titolo"
(s.g. dal 3 settembre 1956 al 30 marzo 1957)
(56) [255] [12] (20.03.89) - "Senza titolo"
(s.g. dall'1 aprile al 21 dicembre 1957)
(57) [256] [13] (28.03.89) - "Senza titolo"
(s.g. dal 23 dicembre 1957 al 1 novembre 1958)
(58) [263] [26] (25.06.90) - "Senza titolo"
(s.g. e t.d. dal 31 ottobre 1949 al 12 marzo 1950)
(59) [264] [27] (02.07.90) - "Senza titolo"
(s.g. e t.d. dal 13 marzo al 31 dicembre 1950)
(60) [273] [46] (03.12.90) - "Senza titolo"
(s.g. dal 24 aprile 1989 al 24 marzo 1990)
(61) [285] [35] (30.09.91) - "Senza titolo"
(t.d. dal 27 luglio 1988 al 23 luglio 1989)
(62) [286] [36] (07.10.91) - "Senza titolo"
(s.g. dal 26 marzo 1990 al 2 febbraio 1991)
(63) [287] [15] (15.04.91) - "Senza titolo"
(s.g. dal 8 maggio 1950 al 16 giugno 1951)
(64) [297] [46] (14.12.92) - "Senza titolo"
(t.d. dal 30 luglio 1989 al 13 maggio 1990)
(65) [298] [45] (07.12.92) - "Senza titolo"

(s.g. dal 4 febbraio 1991 al 1 febbraio 1992)
(66) [299] [16] (22.04.91) - "Senza titolo"
(s.g. dal 18 giugno 1951 al 31 maggio 1952)
(67) [300] [17] (27.04.92) - "Senza titolo"
(s.g. dal 2 giugno 1952 al 20 giugno 1953)
(68) [314] [43] (08.11.93) - "Senza titolo"
(t.d. dal 20 maggio 1990 al 12 maggio 1991)
(69) [315] [44] (15.11.93) - "Senza titolo"
(s.g. dal 3 febbraio 1992 al 6 febbraio 1993)
(70) [316] [31] (02.08.93) - "Senza titolo"
(s.g. dal 29 gennaio al 24 novembre 1973)
(71) [317] [32] (09.08.93) - "Senza titolo"
(s.g. dal 26 novembre 1973 al 28 dicembre 1974)
(72) [327] [44] (28.11.94) - "Senza titolo"
(t.d. dal 19 maggio 1991 al 17 maggio 1992)
(73) [328] [45] (05.12.94) - "Senza titolo"
(s.g. dal 8 febbraio 1993 al 12 febbraio 1994)
(74) [329] [35] (03.10.94) - "Senza titolo"
(s.g. dal 30 dicembre 1974 al 6 marzo 1976)
(75) [330] [37] (10.10.94) - "Senza titolo"
(s.g. dal 8 marzo 1976 al 2 aprile 1977)
(76) [342] [26] (26.06.95) - "Senza titolo"
(t.d. dal 24 maggio 1992 al 18 luglio 1993)
(77) [343] [27] (03.07.95) - "Senza titolo"
(s.g. dal 14 febbraio al 17 dicembre 1994)
(78) [344] [08] (20.02.95) - "Senza titolo"
(s.g. dal 4 aprile 24 dicembre al 1977)
(79) [345] [09] (27.02.95) - "Senza titolo"
(s.g. dal 26 dicembre 1977 al 19 settembre 1978)
(80) [358] [01] (00.01.96) - "Senza titolo"
(s.g. dal 29 dicembre 1970 all'8 gennaio 1972)
(81) [359] [02] (00.02.96) - "Senza titolo"
(s.g. dal 10 gennaio 1972 al 27 gennaio 1973)
(82) [360] - "Senza titolo"
(t.d. dal 4 dicembre 1977 al 5 novembre 1978)
(83) [361] - "Senza titolo"
(t.d. dal 26 dicembre 1976 al 27 novembre 1977)
(84) [371] - "Senza titolo"
(t.d. dal 24 luglio 1994 al 17 settembre 1995)
(85) [372] - "Senza titolo"
(s.g. dal 8 gennaio 1995 al 28 gennaio 1997)
(86) [382] - "Senza titolo"
(t.d. dal 5 novembre 1974 al 21 dicembre 1975)
(87) [383] - "Senza titolo"
(t.d. dal 28 dicembre 1975 al 19 dicembre 1976)
(88) [397] - "Senza titolo"
(t.d. dal 6 gennaio al 29 dicembre 1974)
(89) [403] - "Senza titolo"
(s.g. dal 28 maggio 1945 al 16 febbraio 1946)
(90) [404] - "Senza titolo"
(s.g. dal 18 febbraio 1946 al 29 marzo 1947)
(91) [405] - "Senza titolo"
(s.g. dal 31 marzo 1947 al 22 maggio 1948)
(92) [406] - "Senza titolo"
(s.g. dal 24 maggio 1948 al 19 febbraio 1949)

ES6 - PHANTOM - nn. 1/2 - Franco Panini - 1992. Albetti illustrati, testi di Stefano Bandera.

ES7 - PHANTOM - nn. 1/2 - 1995 - San Carlo Junior. Albetti allegati alle confezioni di patatine, contenenti due avventure disegnate da Wilson Mc Coy e da Romano Mangiarano (Felmang).

MONOGRAFIE

MO1 - "Il giustiziere della giungla" - ottobre 1994 - Lo Faro Editore - 192 pgg. + cop. - cm 15,3 x 21,3 dq - Bianco e nero - Lire 25.000. Saggio critico e cronologia del personaggio a cura di Giuseppe Vecchio. Prefazione di Franco De Giacomo.

BL - FU 3 (1971), 21 (1976), 28 (1977), 3 (1978), 1 (1985), 7 (1993), 9 (1994), 15 (1995), 18 (1996), 21 e 24 (1997), 31 e 32(1999)

L'UOMO MASCHERATO (1) ★★★★★

L'UOMO MASCHERATO

Albi Grandi Avventure ENG 2013 A

n°1 00.05.1937 - n°12 00.07.1941

CE - ***Casa Editrice G. Nerbini*** - Firenze
PE - Quindicinale
DR - Ivo Domenichini
AT - n.i.
FL - 40 > varie > 48 pgg. + cop.
CO - 4 + 4 > Bianco e nero
FT - cm 31,7 x 22,6 pm
PZ - Lire 2 > vari > 2,50
ST - Stabilimenti Grafici Vallecchi > vari > Tip. G. Cencetti
DS - n.i.

• Gli albi ripropongono le avventure già pubblicate su L'AVVENTUROSO, quindi i nn. 9, 10, 11 e le prime tavole del n. 12 sono ridisegnati da Roberto Lemmi. Copertine di Giove Toppi. La periodicità non si riferisce alla serie, ma alla collana che comprende più serie e albi vari. I primi 6 numeri escono come supplementi a L'AVVENTUROSO (1), poi come Collana Albi Grandi Avventure.



•L'Uomo Mascherato n. 1 (1937)

TITOLI PUBBLICATI

01 (00.05.37) - "L'Uomo Mascherato"
02 (00.08.37) - "Nel regno dei Singh"
03 (00.11.37) - "La banda aerea"
04 (00.03.38) - "La regina dei Bandar"
05 (00.07.38) - "Il piccolo Toma"
06 (00.09.38) - "Il ratto di Diana"
07 (00.07.41) - "I fuori legge dell'oceano"
08 (00.00.40) - "La fine del «cavallo marino»"
09 (00.07.41) - "Il ritorno di Diana"
10 (00.07.41) - "La liberazione di Diana"
11 (00.07.41) - "Spie sul mare"
12 (00.07.41) - "I trafficanti d'armi"

RISTAMPE ANASTATICHE

- Serie cpl (Nerbini, 1975)

BL - N40 4 (1984), 18 (1987); FNM (1994)

VM - € 130,00 - *DT* - 1=€ 200,00; 12=€ 180,00 - *CPL* - € 2.050,00

L'UOMO MASCHERATO (2) ★★★★

Il Giornale dell'UOMO MASCHERATO > L'UOMO MASCHERATO Giornale

Il Giornale dell'Uomo Mascherato ENG 2013 B

n°1 28.03.1948 - n°73 14.08.1949

CE - ***Casa Editrice Nerbini***
Via Faenza 101 - Firenze
PE - Settimanale
DR - Gino Schiatti
AT - FI 3920 (06.12.47)
FL - 8 > vari > 12 pgg. autocop.
CO - Misto
FT - cm 31,5 x 47,5 > vari > 25 x 18 pc
PZ - Lire 40 > vari > 20
ST - Stabilimenti Grafici Vallecchi
DS - n.i.

• Testata contenitore presenta L'UOMO MASCHERATO di Lee Falk e Ray Moore con disegni apocrifi di Guido Fantoni (nn. 1/48); MISTER FOX LA VOLPE (Rip Kirby) di Alex Raymond (nn. 1/48); CAPITANO ISY SALVAGENTE (Captain Easy) di Leslie Turner (nn. 1/25); IL PRINCIPE VALENTINO (Prince Valiant) di Harold Roudolph Foster (nn. 1/16) ripreso da LONE RANGER GIORNALE (nn. 58/73); DOTTOR WOOBES (Doctor Woobes) di J. N. Mc Ardle con "Il figlio delle antilopi" (nn. 28/32); STEVE CANYON (Steve Canyon) di Milton Caniff in "Un'ispezione pericolosa" (nn. 32/48); "Tra i selvaggi della Guiana" di M. Malatesta e Ferdinando Vichi (nn. 49/57); LONE RANGER (The Lone Ranger) di Fran Striker & Charles Flanders - ripreso da LONE RANGER GIORNALE (nn. 58/73). Dal n. 17 (18 luglio 1948) al n. 32 (31 ottobre 1948) assume formato albo orizzontale (12 pgg. autocop. - cm 32,2 x 24), dal n. 33 torna al formato giornale ma ridotto (8 pgg. autocop. - cm 25 x 35,4) e la testata diventa L'UOMO MASCHERATO GIORNALE. Col n. 58 la testata si fonde con IL GIORNALE DI LONE RANGER, di cui continua alcune serie.



•Il Giornale dell'Uomo Mascherato n. 1 (1948)



•Il Giornale dell'Uomo Mascherato n. 17 (1948)

RACCOLTE

RC1 - ALBI STRAORDINARI A COLORI - nn. 1/5 - 24 pgg. + cop. - cm 31,7 x 21,5 dq - Misto - Lire 30. Raccolgono i nn. 17/32, ma solo l'ottavo esterno con l'episodio dell'UOMO MASCHERATO "Lo strano fidanzato". Copertine di Roberto Lemmi ed Erio Nicolò.
Titoli raccolte:
01 - "Lo strano fidanzato"
02 -
03 - "L'yacht misterioso"
04 - "L'assalto dei pirati"
05 - "L'eroismo di Kerry"

RC2 - ALBI STRAORDINARI - nn. 1/2 - 28 > 32 pgg. + cop. - cm 31,7 x 21,5 dq - Bianco e nero - Lire 30. Raccolgono i nn. 17/25 e 28/32, ma solo il quartino interno, con CAPITANO ISY con "Una repubblica in pericolo" e "Il truffatore e l'ereditiera" (nn. 17/25) e DOTTOR WOOBES con "Il figlio delle an-

tilopi" (nn. 28/32). Copertine di Erio Nicolò.
Titoli raccolte:
01 - "Una repubblica in pericolo" (nn. 17/22)
02 - "Il figlio delle antilopi" (nn. 23/25 e 28/32)

Ristampe anastatiche
nn. 1/32 (Nerbini, 1974/77)



Il Giornale dell'Uomo Mascherato n. 37 (1948)

BL - FU 24 (1998), 29 (1999)

VM - € 20,00 - *CPL* - € 2.050,00

L'UOMO MASCHERATO (3) ★★★

Nuove Avventure de L'UOMO MASCHERATO

Nuova Collana Albo Universale > Nuova Collana Albo Avventuroso — *CPM 2014*

n°**1** 31.08.1948 - n°**16** 22.01.1949

CE - ***Capriotti Editore***
Via Cicerone 56 - Roma
PE - Settimanale
DR - Rodolfo Capriotti
AT - n.i.
FL - 16 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 19,6 x 13,6 pm
PZ - Lire 20
ST - Slab. Grafico Capriotti
DS - Messaggerie Romane



Nuove Avventure de l'Uomo Mascherato n. 1 (1948)

• È la prosecuzione di ALBO AVVENTUROSO (Capriotti, 1948). Presenta esclusivamente storie apocrife de L'UOMO MASCHERATO, realizzate con lucidi di strisce tratte da vari episodi e integrate con disegni inediti di Niso Ramponi (K o Kremos). In appendice al n. 14 è pubblicato un episodio autoconclusivo dal titolo "La dea tigre".

Titoli pubblicati
01 (31.08.48) - "L'idolo del terrore"
02 (07.09.48) - "Morte sull'oceano"
03 (17.09.48) - "I pirati della Jungla"
04 (21.09.48) - "Il rogo fatale"
05 (10.10.48) - "Le olimpiadi della giungla"
06 (17.10.48) - "Il trofeo maledetto"
07 (24.10.48) - "La scoperta del professor Belfagor"
08 (31.10.48) - "La pianta della morte"
09 (07.11.48) - "Il malvagio principe Kofur"
10 (14.11.48) - "Il castello del terrore"
11 (21.11.48) - "Il segreto delle piramidi"
12 (28.11.48) - "Il lago di fuoco"
13 (01.01.49) - "Kisi-Rud la goccia di sangue"
14 (08.01.49) - "Kisi-Rud uccide"
15 (15.01.49) - "I selvaggi del Kamerun"
16 (22.01.49) - "Il segreto della superatomica"

Raccolte
RC1 - LE MERAVIGLIOSE AVVENTURE DE L'UOMO MASCHERATO - nn. 1/3 - 1948 - cm 19,6 x 13,6 - Bianco e nero - Copertine di Vittorio Cossio.
Titoli raccolte
01
02 - "Il tesoro maledetto"
03 - "Insidia mortale"



"Il tesoro maledetto" (1948)

Ristampe anastatiche
Serie cpl (Capriotti, aprile/novembre 1996)
BL - WT 2 (1982); FU 25 (1990)
VM - € 10,00 - *CPL* - € 250,00

L'UOMO MASCHERATO (4) ★★★

L'UOMO MASCHERATO

supplemento economico quindicinale

Avventure Americane — *ENG 2014 A*

n°**1** 07.12.1959 - n°**12** 21.05.1960

CE - ***Edizioni La Freccia*** - Via Prisciano 28 - Roma
PE - Mensile
DR - Mario Nerbini
AT - RM 4895 (05.08.59)
FL - 16 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 15 x 20,5 pm
PZ - Lire 30
ST - Tipolitografia Sabbadini
DS - S. T. E.



L'Uomo Mascherato n. 11 (1960)

• Albi che presentano le storie originali americane di Lee Falk, Ray Moore e Wilson McCoy alternate a lucidi eseguiti in Italia. Disegni di Pierluigi De Julio, Domenico Mirabella, Restano e Sergio Salucci. Copertine di Tullo Palasciano, Enzo Carretti, Onofrio Bramante e Massimo Liorni.

BL - FU 15 (1981), 35 (2000)

VM - € 8,00
CPL - Non quotabile

L'UOMO MASCHERATO (5) ★★★

L'UOMO MASCHERATO Ristampe Decadali

Avventure Americane — *ENG 2014 B*

n°**1** 00.02.1961 - n°**16** 00.07.1961

CE - ***Edizioni La Freccia***
Via Prisciano 28 - Roma
PE - Decadale
DR - Mario Nerbini
AT - RM 4895 (05.08.59)
FL - 16 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 15,3 x 21 pm
PZ - Lire 30
ST - Tipolitografia Sabbadini
DS - S. T. E.

• Ristampa di episodi già apparsi su AVVENTURE AMERICANE (3) (Edizioni Avventure Americane, 1959).



L'Uomo Mascherato n. 7 (1961)

BL - FU 15 (1981)

VM - € 8,00
CPL - Non quotabile

L'UOMO MASCHERATO (6) ★★★★

L'UOMO MASCHERATO

Avventure Americane — *FLS 2014*

n°**1** 00.00.1962 - n°**221** 26.02.1967

CE - ***Edizioni Fratelli Spada***
Via Enea 77 - Roma > Via Lucrezia Romana Ciampino RM
PE - Quindicinale > Quattordicinale > Settimanale
DR - Achille Lucarini > G. Spada
AT - RM 8871 > RM 8869 > RM 8871 (dati omessi)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 15 x 21,5 pm
PZ - Lire 50
ST - Stabilimento Grafico Fratelli Spada
DS - S. T. E. Stampa Europea > A. & G. Marco

• Prima serie di albi dedicati a L'UOMO MASCHERATO edita dai Fratelli Spada che rilevano la collana dall'editore Mario Nerbini. Alle storie

americane di Phantom realizzate da Lee Falk, Ray Moore, Wilson McCoy, Bill Lignante e Sy Barry alterna avventure realizzate in Italia per i testi di Germano Ferri, Giovanni Fiorentini, Achille Lucarini, Giorgio Pedrazzi e Antonio Sciotti; e i disegni di Ezio Carretti (nn. 29, 31), Enzo Ciacci (nn. 212, 217), Germano Ferri (nn. 25, 35, 52, 57, 63, 78, 79, 82, 83, 87, 104, 105, 114, 126, 134, 143, 153, 170, 187, 188, 197, 203, 218), Otello Grassetti (nn. 141, 161), Mario Janni (nn. 168, 181), Roberto Lemmi (n. 1), Dino Leonetti (nn. 98, 118, 215), Massimo Liorni (nn. 7, 20), Domenico Mirabella (D. Mirà) (nn. 17/19, 21, 26, 28, 38, 42, 90, 101, 106?, 190, 111, 113, 116, 119, 125, 127, 135, 140, 150, 151, 204), Tullo Palasciano (nn. 7, 8, 9, 13, 15), Marco e Mario Pedrazzi (nn. 157, 165, 180, 185, 189, 191, 192, 199, 200, 206, 208, 210, 214, 219), Senio Pratesi (nn. 6, 11, 14, 24, 33, 34, 37, 39, 40, 43, 44, 49, 53/56, 59, 64, 65, 76, 77, 80, 81, 84, 89, 91, 96, 97, 102, 103, 108, 110, 112, 117, 124, 130, 131, 133, 136, 144, 145, 148, 152, 156, 159, 162, 167, 172, 179, 183, 184, 186, 193, 194, 201, 205, 207, 211, 213), Studio Silio Romagnoli (nn. 98, 107, 118, 147, 154, 164, 169, 220), Pini Segna (nn. 115, 129), Studio Nanni Silvestrini (nn. 128, 132, 142, 146, 149, 155, 157, 158, 160, 163, 165, 171, 173, 178, 180, 182, 185, 189, 190, 191, 192, 198, 200, 202, 206, 208, 210), Salvatore Stizza (n. 166).



L'Uomo Mascherato n. 1 (1962)



L'Uomo Mascherato n. 100 (1964)

Presenta anche fumetti autoconclusivi di genere bellico e western tratti dai comic books della Charlton Comics a cui alterna CHEYENNE KID (nn. 182, 188, 191), FURIA NERA (Black Fury) di E.H. Hart (nn. 195/197, 204, 207), KID MONTANA (nn. 173, 175/177, 183/185, 187), JIM DELLA JUNGLA (nn. 92, 97), SQUADRA TUONO di Wallace Wood (nn. 198/221); e storie autoconclusive di produzione italiana.

Dal n. 1 al n. 25 in seconda o terza di coperta vignette umoristiche di Gianni De Luca. Dal n. 1 al n. 34 in quarta di coperta tavole sul mondo degli animali realizzate da Ed Dood. Sui nn. 66/67, 74, 78, 80/84 compare la rubrica "ABC dei comics" con brevi schede sui personaggi dei fumetti americani giunti sugli schermi televisivi o cinematografici. Dal n. 112 al n. 129 in quarta di copertina strisce di HENRY di Carl Anderson, BARNEY E SNUFFY SMITH di Fred Lasswell, FELIX di Joe Oriolo, PIPPO E LALLA (Hi & Lois) di Mort Walker e Dik Browne, BLONDIE di Chic Young, LORD BLUM di Ralston Jones e Frank Ridgeway, BEETLE BAILY di Mort Walker, IL PROFESSOR FILIPPO di Bill Yates; dal n. 143 GIAN TEMPESTA (Dennis the Menace) di Hank Ketchan, dal n. 178 LULÙ di Sixta.



L'Uomo Mascherato n. 212 (1966)

Copertine di Mario Carla (nn. 36, 38/147, 150/221), Ezio Carretti (nn. 1, 5/8), G. Chioperotti (nn. 148, 149), Gianni De Luca (n. 210), Germano Ferri (nn. 25, 26, 31/35, 37), Massimo Liorni (nn. 2/3), Domenico Mirabella (nn. 4, 9/24, 27/30).
I nn. 1, 7, 15, 19, 22, 27 e 30 sono indicati come numeri doppi, presentano 48 pagine a Lire 80. La grafica della testata cambia in corrispondenza dei nn. 27 (6 gennaio 1963) e 198 (18 settembre 1966).

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA L'UOMO MASCHERATO - nn. 1/8 - suppl. al n. 115 - 11 maggio 1969 - 160 pgg. + cop. - cm 15 x 20,6 dq - Lire 150.

SUPPLEMENTI
SP1 - BANGA (F.lli Spada, 1962)

BL - FU 35 (2000)

DT - 1=€ 15,00; 2/10=€ 10,00; 11/20=€ 8,00; 21/30=€ 5,00; 31/40=€ 4,00; 41/50=€ 2,50; 51/200=€ 2,00; 201/221=€ 2,50
CPL - € 500,00

L'UOMO MASCHERATO (7) ★★★★

L'UOMO MASCHERATO Nuova Serie > SERIE GRANDI AVVENTURE

Avventure Americane *FLS 2015*

n°1 05.03.1967 - n°207 25.04.1971

CE - ***Edizioni Fratelli Spada***
Via Lucrezia Romana - Ciampino RM
PE - Settimanale
DR - Giuseppe Spada
AT - RM 9039 > RM 9040 > RM 9039 (dati omessi)
FL - 64 > varie > 56 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 15 x 21,5 pm
PZ - Lire 100
ST - Stabilimento Grafico Fratelli Spada
DS - A. & G. Marco

• Come la precedente collana, alterna le avventure sindacate di Phantom realizzate da Ray Moore, Wilson McCoy, Bill Lignante e Sy Barry a storie prodotte da autori italiani per i disegni di Raoul Buzzelli (nn. 20, 25, 34, 41, 45, 49, 54, 58, 61, 68, 73, 76, 82), Enzo Ciacci (nn. 4), Santi D'Amico (nn. 37, 56, 75, 84) Germano Ferri (nn. 9, 27, 51, 59, 67, 77, 83, 91, 131, 153, 157, 160/163, 182, 191), Mario Janni (nn. 141, 158, 181), Dino Leonetti (nn. 16, 50, 64), L. Lombardi (nn. 92, 97, 192), Romano F. Mangiarano (Felmang) (nn. 15, 23, 90104, 113, 183), Domenico Mirabella (n. 122), Marco e Mario Pedrazzi (nn. 1, 2, 5, 7, 10, 21, 30, 57, 86, 100, 109, 116, 128, 183, 184), Senio Pratesi (nn. 3, 6, 8, 11, 14, 17, 19, 26, 33, 35, 43, 47, 53, 62, 69, 74, 81, 93, 94, 98, 99, 108, 119, 120, 127, 131, 140, 146, 197), Studio Romagnoli (n. 12) Umberto Sammarini (U. Sam) (nn. 85, 95, 101), Antonio Sciotti (nn. 36, 40, 44, 46, 48, 52, 55, 60, 63, 103), Nanni Silvestrini (nn. 2, 13, 18, 32), Angelo Todaro (nn. 96, 113, 126), Franco Verola (nn. 42, 50, 121).



L'Uomo Mascherato Nuova Serie n. 1 (1967)

Presenta anche fumetti autoconclusivi di genere bellico e western tratti dai comic books della Charlton Comics a cui alterna le serie AGENTE SEGRETO X-9 di Archie Goodwin, Al Williamson e Mell Graff (nn. 35/45, 49/50, 52); CINO E FRANCO (Tim Tyler's Luck) di Lyman e Bob Young (nn. 47/48, 55/58); CHEYENNE KID (nn. 5/6, 29/30, 32/34, 45, 100, 113, 130, 145/146); KID MONTANA (nn. 9/28, 127, 134); RIP KIRBY di John Prentice (nn. 51, 53/54, 59/146, 148/158, 194/6); SQUADRA TUONO (nn. 2/4, 23/25, 27/28, 52); WYATT ERP di Nicholas Alascia e Sal Trapani (nn. 49/50); e storie autoconclusive di produzione italiana, già apparse sul VITTORIOSO, firmate per i testi da Sergio Barletta, Mario Basari, D. Belarni, Gianni Caratelli, Sandro Cassone, Renata De Barba, G. Drovetti, L. e M. Fanoni, Luigi Fava, Danilo Forina, Renata Gelardini, S. Licastro, Luciani, U. Romano, Claudio e Piero Salvatico; e per i disegni da Alessandro Biffignandi, Armando Bonato, Carlo Boscarato, Lina Buffolente, Annibale Casabianca, Carlo Cossio, Gino D'Antonio, EsseGesse, Franco Caprioli, Leone Cimpellin, Santi D'Amico, R. Diso, De Fiore, Di Stefano, Guido Fantoni, Stelio Fenzo, F. Fusco, Orlando Grassetti, Benito Jacovitti, L. Lombardi, Armando Monasterolo, Raffaele Paparella, Carlo Peroni (Perogatt), Renato Polese, Luciano Scarpelli, Antonio Sciotti, Gino Sorgini, Sergio Tarquinio, Alberto Tosi, Walter, Nevio Zeccara.
Copertine di Nicholas Alascia (nn. 14, 16, 22, 28,

30, 32, 154), Mario Caria (nn. 1/10, 168, 175, 180/183, 185/192, 194/198, 201, 203/207), Gianni De Luca (n. 202), Germano Ferri (nn. 27, 51, 59, 67, 77, 83, 91, 131, 153, 157, 164), Bill Lignante (n. 79), Massimo Liorni (n. 23) L. Lombardi (n. 97), Romano Mangiarano (nn. 93, 94, 96, 98/100, 102), Mastroserio (nn. 16, 18, 20), Domenico Mirabella (D. Mirà) (nn. 13, 159/163, 165/167), Pete M. Morisi (nn. 12, 26), Mario Pedrazzi (nn. 11, 15, 17, 19, 21, 25, 29, 31, 33, 35/42, 44/50, 52, 65, 66, 68, 69, 71/74, 76, 78, 80, 81, 84, 87/89, 92), Franco Picchioni (nn. 176/179, 184, 193, 199, 200), Santo D'Amico (n. 75), Umberto Sammarini (nn. 85, 95, 101, 104/130, 132/152, 155, 156, 158), Antonio Sciotti (nn. 43, 53/58, 60/63, 70, 82, 103), John Severin (n. 34), Angelo Todaro (nn. 86, 90). Dal 168 (12 luglio 1970) cambia la grafica della testata e vengono introdotte alcune pagine di rubriche e giochi; dal n. 172 (9 agosto 1970) scompare dalla copertina la scritta "Nuova Serie", dal n. 180 (4 ottobre 1970) cambia nuovamente la grafica di copertina, e dal n. 185 (8 novembre 1970) la testata diventa SERIE GRANDI AVVENTURE - L'UOMO MASCHERATO.



L'Uomo Mascherato Nuova Serie n. 102 (1969)



Serie Grandi Avventure - L'Uomo Mascherato n. 194 (1971)

ALLEGATI

- quartino in cartone con cartoline e calendario al n. 93 (8 dicembre 1968)
- cartorana, ovvero 2 o 4 cartoline in cartoncino dal n. 100 (26 gennaio 1969) al n. 109 (30 marzo 1969), dal n. successivo sino al n. 167 (14 giugno 1970), le cartoline sono stampate, sempre su cartoncino, nella quarta di copertina;
- miniposter de L'Uomo Mascherato al n. 138 (5 novembre 1969);
- quartino pubblicitario di C'ERA UNA VOLTA al n. 192 (27 dicembre 1970).

SUPPLEMENTI

SP1 - "Ai confini dell'Arizona" - suppl. al n. 163 - 17 maggio 1970 - 64 pgg. + cop. - cm 17 x 23,8 - Lire 200. È la traduzione del comic book "The High Chapparal" n. 1, ispirato all'omonima serie televisiva, disegnato da Warren Tufts e Nat Edson e pubblicato da Gold Key (agosto 1968). All'interno, oltre all'episodio a fumetti, racconti western a tutto testo illustrati con disegni e foto tratte dal telefilm.

BL - FU 35 (2000)

DT - 1=€ 10,00; 2/10=€ 5,00; 11/50=€ 2,00; 51/190=€ 1,50; 191/207=€ 3,00

CPL - € 500,00

L'UOMO MASCHERATO (8) ★★★★

L'UOMO MASCHERATO Nuova Serie

grandi avventure

Avventure Americane — *FLS 2016 A*

n°1 09.05.1971 - n°32 15.03.1972

CE - ***Edizioni Fratelli Spada***
Via Lucrezia Romana - Ciampino RM
PE - Settimanale
DR - Giuseppe Spada
AT - RM 9039 (dati omessi)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 13,5 x 19,3 pm
PZ - Lire 100
ST - Stabilimento Grafico Fratelli Spada
DS - A. & G. Marco



L'Uomo Mascherato n. 1 (1971)

• Pubblica storie tratte dalle strisce americane di Lee Falk, Wilson Mc Coy e Sy Barry e dai comic books di Bill Lignante, Jim Aparo, Pat Boyette e Nicholas Alascia. Copertine di Mario Caria salvo i nn. 13/15 che presentano disegni di Pat Boyette. Presenta anche fumetti autoconclusivi di genere bellico tratti dai comic books della Charlton Comics e storie autoconclusive di produzione italiana, già apparse sul VITTORIOSO, firmate per i testi da Sergio Barletta, Mario Basari, D. Belarni, Gianni Caratelli, Sandro Cassone, Renata De Barba, L. e M. Fanoni, Danilo Forina, Forlivesi, Luciani, Claudio e Piero Salvatico, per i disegni da A. Bonato, Carlo Boscarato, Kurt Caesar, Franco Caprioli, Leone Cimpellin, Santi D'Amico, Stelio Fenzo, R. Giovannini, Raffaele Paparella, Renato Polese, Antonio Sciotti, Gino Sorgini, Alberto Tosi, Walter. Dal n. 20 compare anche la serie di ambientazione settecentesca SPERON D'ORO di Boscarato e D'Amico. In terza e quarta di copertina illustrazioni umoristiche di Benito Jacovitti (Jac).

SUPPLEMENTI

SP1 - "Avventure di guerra" - suppl. al n. 10 - 2 agosto 1971 - 16 pgg. + cop. - cm 13,8 x 20,2 pm - 4 + 4 - Lire 50. Raccolta di storie belliche tratte da un comic book della Charlton Comics.

SP2 - "Missione da compiere" - suppl. al n. 11 - 9 agosto 1971 - 16 pgg. + cop. - cm 13,8 x 20,2 pm - 4 + 4 - Lire 50. Raccolta di storie belliche tratte da un comic book della Charlton Comics. Disegni di Chasal.

BL - FU 35 (2000)

VM - € 1,50

CPL - € 70,00

L'UOMO MASCHERATO (9) ★★★★★

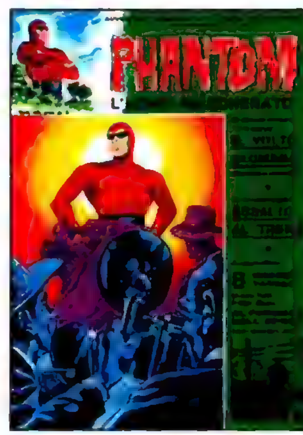
PHANTOM

l'Uomo Mascherato

Avventure Americane - Serie Cronologica — *FLS 2016 B*

n°1[33] (1) 16.04.1972 - n°96 (96) 01.08.1980

CE - ***Edizioni Fratelli Spada***
PE - Settimanale
DR - Giuseppe Spada
AT - RM 9039 (dati omessi)
FL - 16 > 32 > 48 pgg. + cop.
CO - 4 + 4 > Misto
FT - cm 19 x 26 pm
PZ - Lire 150 > vari > 500
ST - Stabilimento Grafico Fratelli Spada
DS - SO.DI.P.



Phantom n. 1 (1972)

• Collana che alterna alcune avventure sindacate di Phantom realizzate da Lee Falk, Ray Moore, Wilson McCoy, Sy Barry, George Olesen, Le Blanc e Bill Lignante a storie realizzate in Italia dallo Studio Giolitti: Massimo Belardinelli (nn. 14, 15, 24, 30, 31), Giorgio Cambiotti (nn. 1/19, 22, 24/36, 47), Annibale Casabianca (nn. 5/7, 9, 10, 16, 17, 22, 23, 28, 29, 32, 34, 36, 47), Santi D'Amico (nn. 1/4, 8, 27, 50), Germano Ferri (n. 53), Lamberto Lombardi (nn. 11/13, 18/21, 25, 26, 38/40, 45, 48, 52), Mario Pedrazzi (nn. 46, 51), Umberto Sammarini (n. 17) Angelo Todaro (nn. 37, 49, 52). Presenta anche racconti illustrati su Phantom (nn. 1/14); I RACCONTI DELL'INCREDIBILE brevi fumetti autoconclusivi tratti dai comic books statunitensi (nn. 27/48); dal n. 42 episodi di WYATT EARP di Nicholas e Trapani, CHEYENNE KID, KID MONTANA, CINO E FRANCO (Tim Tyler's Luck) di Lyman Young e Tom Massey, BIG BEN BOLT di John Cullen Murphy, RIP KIRBY di John Prentice e Fred Dickenson, FLASH GORDON di Dan Barry, JOHNNY HAZARD di Frank Robbins; dal n. 49 fumetti autoconclusivi di produzione italiana; dal n. 35 tavole umoristiche di Benito Jacovitti, dal n. 41

in copertina le vignette GENTE D'OGNI PAESE sempre di Jacovitti; in terza e quarta di copertina le tavole umoristiche LIPPI & LIA e CONVEGNO DELL'ALLEGRIA di Albe e altri. Copertine di Mario Caria (nn. 1/63, 75/93), Ray Moore (n. 64) e Wilson Mc Coy (nn. 65/74).
Dal n. 1 al n. 59 contiene un inserto spillato e ripiegato di 8 pagine a colori (cm 24,8 x 37) con le tavole domenicali dal 28 maggio 1939 al 16 maggio 1948. Dal n. 1 al n. 8 ha doppia numerazione riprendendo quella della serie precedente. La grafica di copertina cambia in corrispondenza dei nn. 25, 41, 71, 75, 77, 78; dal n. 61 al n. 66 la copertina è in cartoncino. I nn. 85 e 86 contengono 16 pagine in bianco e nero di "Il nuoto a fumetti - Manuale pratico".

ALLEGATI
- autoadesivi "Billy sport" al n. 93 (agosto 1979)

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA SUPER PHANTOM - n. 1/9 - giugno 1974/ottobre 1979 - 96 pgg. + cop. - cm 18,7 x 25 dq - 4 + 4 - Lire 400 > 500 > 800. Escono come suppl. di Avventure Americane. Ogni uscita raccoglie da sei a tre numeri non consecutivi.

SUPPLEMENTI
SP1 - L'UOMO MASCHERATO Avventure Americane - suppl. al n. 65 - 104 pgg. + cop. - cm 18,7 x 25,2 pm - Lire 400.

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - L'EPOCA D'ORO DI PHANTOM - nn. 1/4 - suppl. al n. 95 - gennaio 1980 - 92 pgg. + cop. - cm 24 x 36 dq - 4 + 4 - Lire 2.500. Raccolta delle tavole domenicali pubblicate come inserti dal n. 1 al n. 59. Reperita solo la prima uscita che contiene le tavole domenicali dal 28 maggio 1939 al 29 dicembre 1941.



L'Epoca d'Oro di Phantom n. 1 (1980)

BL - FU 35 (2000)

VM - € 2,50 - *DT* - 61/75=€ 3,50; 76/96=€ 5,00 - *CPL* - € 500,00

L'UOMO MASCHERATO (10) ★★★
PHANTOM Selezione

Phantom Selezione FLS 2017
n°1 00.11.1976 - n°19 00.12.1979

CE - **Edizioni Fratelli Spada**
Via Lucrezia Romana - Ciampino RM
PE - Mensile
DR - Giuseppe Spada
AT - RM 9039 (dati omessi) > RM 16587 (27.11.76) > RM 16587 (27.11.76)
FL - 128 > 160 pgg. + cop.
CO - 4 + 4 > misto
FT - cm 13,3 x 19 dq
PZ - Lire 500 > 700
ST - Stabilimento Grafico Fratelli Spada
DS - Messaggerie Periodici

• Tascabile che per i primi tre numeri pubblica solo avventure di PHANTOM nella versione di Lee Falk e Sy Barry (1968/79). Dal n. 4 (luglio 1977) aumenta la foliazione e si alternano nuove storie di diversi personaggi: AGENTE SEGRETO X9 di Bob Lewis e Al Williamson (nn. 7, 18, 19); BIG BEN BOLT di John Cullen Murphy (nn. 11, 13, 15, 16); CAPITAN KATE di Jerry e Hale Skelly (n. 11); CINO E FRANCO di Bob e Lyman Young (nn. 9, 12, 14/16, 18); CISKO KID di José Luis Salinas (nn. 6, 10, 19); DICK IL CANNONIERE (Gunner) di Alfred Grassi e José Luis Salinas (nn. 5, 13); FLASH GORDON di Dan Barry (nn. 4, 5, 6, 7, 13, 14, 17); JOHNNY HAZARD (n. 4); RIP KIRBY di John Prentice (nn. 8, 9, 10, 12, 17/19). Propone anche tavole umoristiche di Benito Jacovitti (Jac), OCCHIO ROSSO di Gordon Bess, GATTO E TOPO di Max e la ristampa di GERVASIO di Carlo Peroni (Perogatt) (nn. 5, 6, 8, 14). Copertine di Mario Caria.



Phantom Selezione n. 1 (1976)

ALLEGATI
- adesivi al n. 5.

RACCOLTE
RC1 - SUPER PHANTOM - nn. 1/3 - maggio 1980/luglio 1992 - 256 pgg. + cop. - cm 13 x 18 dq - Lire 1.500. Esce come supplemento ai nn. 95 e 96 di Avventure Americane. Ogni uscita raccoglie due numeri.

VM - € 2,50
CPL - € 50,00

L'UOMO MASCHERATO (11) ★★★
PHANTOM

Phantom > Oscar dell'Avventura CAT 2017
n°1 00.06.1991 - n°47 00.09.1995

CE - **Comic Art**
Via Flavio Domiziano 9 - Roma
PE - Mensile
DR - Oscar Cosulich
AT - RM 640 (16.11.89)
FL - 48 > varie > 128 pgg + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 24 x 16,6 dq
PZ - Lire 2.500 > vari > 6.000
ST - A.G.T. > vari > Litosud-Federgraf
DS - Parrini & C.

• Ristampa cronologica in formato albo orizzontale delle strisce giornaliere di Phantom di Lee Falk e Ray Moore dal 17 febbraio 1936 al 1 novembre 1958. In appendice la ristampa delle strisce giornaliere di BRICK BRADFORD (William Ritt/Clarence Gray) dal 21 agosto 1933 al 1 novembre 1958. Dal n. 13 (luglio 1992) la collana diventa Oscar dell'Avventura. La gerenza del n. 18 (gennaio 1993) riporta erroneamente i dati del n. 16. Il n. 48 viene pubblicato nel maggio 1996 come edizione per collezionisti, riservata al mercato delle fumetterie, annunciati sino al n. 55.



Phantom n. 1 (1991)

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.06.91) - "L'ombra che cammina"
(s.g. dal 17 febbraio al 6 giugno 1936)
02 (00.07.91) - "I pirati Singh"
(s.g. dall' 8 giugno al 7 novembre 1936)
03 (00.09.91) - "La banda aerea"
(s.g. dal 9 novembre 1936 al 10 aprile 1937)
04 (00.10.91) - "Cacciatori di diamanti"
(s.g. dal 12 aprile al 18 settembre 1937)
05 (00.11.91) - "Il piccolo Tommy"
(s.g. dal 20 settembre 1937 al 5 febbraio 1938)
06 (00.12.91) - "Il prigioniero dell'Himalaya"
(s.g. dal 7 febbraio al 18 giugno 1938)
07 (00.01.92) - "Una sosta angosciosa"
(s.g. dal 20 giugno al 23 luglio 1938)
- "I fuorilegge dell'oceano"
(s.g. dal 25 luglio al 5 novembre 1938)
08 (00.02.92) - "I pescatori di perle"
(s.g. dal 7 novembre 1938 al 28 gennaio 1939)
09 (00.03.92) - "I mercanti di schiavi"
(s.g. dal 30 gennaio al 6 maggio 1939)
10 (00.04.92) - "L'incognita misteriosa"
(s.g. dall'8 maggio al 2 settembre 1939)
11 (00.05.92) - "La freccia d'oro"
(s.g. dal 4 settembre 1939 al 20 gennaio 1940)
12 (00.06.92) - "Spie sul mare"
(s.g. dal 22 gennaio al 27 luglio 1940)
13 (00.07.92) - "I trafficanti d'armi"
(s.g. dal 29 luglio al 14 dicembre 1940)
14 (00.09.92) - "L'aviatrice dispersa"
(s.g. dal 16 dicembre 1940 al 12 luglio 1941)
15 (00.10.92) - "Nel paese dei pigmei"
(s.g. dal 14 luglio 1941 al 31 gennaio 1942)
16 (00.11.92) - "Gli implacabili"
(s.g. dal 2 febbraio 1942 al 9 gennaio 1943)
17 (00.12.92) - "La gang del Tucano"
(s.g. dall'11 gennaio al 29 maggio 1943)
"Il giuramento della settima luna"
(s.g. dal 31 maggio al 24 luglio 1943)
18 (00.01.93) - "Intrigo a bordo"
(s.g. dal 26 luglio 1943 al 26 febbraio 1944)
19 (00.02.93) - "Incarico speciale"
(s.g. dal 28 febbraio al 20 maggio 1944)
20 (00.03.93) - "Il gangster Melody"
(s.g. dal 22 maggio al 26 agosto 1944)
21 (00.04.93) - "Il maharajah di Nimpore"
(s.g. dal 28 agosto 1944 al 24 marzo 1945)
- "La banda azzurra"
(s.g. dal 26 marzo al 26 maggio 1945)
22 (00.05.93) - "Il tesoro sommerso"
(s.g. dal 20 febbraio al 24 aprile 1949)

23 (00.06.93) - "Fuga nella giungla"
(s.g. dal 25 aprile al 21 agosto 1949)
24 (00.07.93) - "L'isola dei Thungs"
(s.g. dal 22 agosto al 24 dicembre 1949)
25 (00.08.93) - "Il paradiso di Tydore"
(s.g. dal 25 dicembre 1949 al 25 febbraio 1950)
26 (00.09.93) - "Durugu, l'idolo scimmia"
(s.g. dal 26 febbraio al 7 maggio 1950)
27 (00.10.93) - "Nelle terre dei cannibali e dei cacciatori di teste"
(s.g. dall'8 maggio al 9 settembre 1950)
- "La scimmia bianca"
(dall'11 settembre al 2 dicembre 1950)
28 (00.11.93) - "La banda degli evasi"
(s.g. dal 4 settembre 1950 al 24 marzo 1951)
- "Diana fra i pescicani"
(s.g. dal 26 marzo al 16 giugno 1951)
29 (00.12.93) - "La donna tigre"
(s.g. dal 18 giugno al 15 settembre 1951)
- "La banda di Alì"
(s.g. dal 17 settembre all'1 dicembre 1951)
30 (00.01.94) - "Una donna nella giungla"
(s.g. dal 3 dicembre 1951 al 15 marzo 1952)
- "La pattuglia della giungla"
(s.g. dal 17 marzo al 31 maggio 1952)
31 (00.02.94) - "Il cane di stoffa"
(s.g. dal 2 giugno al 19 luglio 1952)
- "Alax, il gigante"
(s.g. dal 21 luglio all'11 ottobre 1952)
32 (03-04.94) - "Gli uomini rana"
(s.g. dal 13 ottobre 1952 al 28 febbraio 1953)
33 (00.05.94) - "La ragazza piovuta dal cielo"
(s.g. dal 2 marzo al 20 giugno 1953)
34 (00.06.94) - "La crociera truccata"
(s.g. dal 22 giugno al 10 ottobre 1953)
35 (00.07.94) - "La storia del supergorilla"
(s.g. dal 12 ottobre 1953 al 30 gennaio 1954)
36 (00.08.94) - "La sette prove"
(s.g. dall'1 febbraio al 5 giugno 1954)
37 (00.09.94) - "L'Ombra contro l'invisibile"
(s.g. dal 7 giugno 1954 all'11 settembre 1954)
- "La legge della giungla"
(s.g. dal 13 settembre al 18 dicembre 1954)
38 (00.10.94) - "La banda del Gorilla"
(s.g. dal 20 dicembre 1954 al 12 marzo 1955)
- "Il principe Tagon"
(s.g. dal 14 marzo al 21 maggio 1955)
39 (00.11.94) - "Il bucaniere del Bengala"
(s.g. dal 23 maggio al 30 luglio 1955)
- "La setta degli stregoni"
(s.g. dall'1 agosto all'8 ottobre 1955)
40 (00.12.94) - "La regina dell'isola sconosciuta"
(s.g. dal 10 ottobre 1955 al 21 gennaio 1956)
- "Il fiume della discordia"
(s.g. dal 23 gennaio al 25 febbraio 1956)
41 (01.02.95) - "I banditi dell'uranio"
(s.g. dal 27 febbraio al 19 maggio 1956)
- "I giganti dell'età del bronzo"
(s.g. dal 21 maggio all'1 settembre 1956)
42 (00.04.95) - "L'uomo dai mille volti"
(s.g. dal 3 settembre al 17 novembre 1956)
- "Sfida al campione"
(s.g. dal 19 novembre 1956 al 12 gennaio 1957)
43 (00.05.95) - "La banda dei bari"
(s.g. dal 14 gennaio al 30 marzo 1957)
"La dea bianca"
(s.g. dall'1 aprile al 29 giugno 1957)
44 (00.06.95) - "La valle della paura"
(s.g. dall'1 luglio al 21 settembre 1957)
"I gioielli del rajah"
(s.g. dal 23 settembre al 21 dicembre 1957)
45/46 (07-08.95) - "La stirpe dei corsari Scorpia"
(s.g. dal 23 dicembre 1957 al 3 maggio 1958)
- "Il segno dell'Ombra"
(s.g. dal 5 maggio al 23 agosto 1958)
47 (00.09.95) - "L'allievo dell'Ombra"
(s.g. dal 25 agosto all'1 novembre 1958)

Raccolte
RC1 - PHANTOM RACCOLTA - n. 1 - suppl. al n. 23 - cm 23,6 x 16 dq - 156 pgg. + cop. - Lire 3.000. Annunciati 5 numeri, reperito solo il primo che ripropone i nn. 1/3.



***Phantom Raccolta n. 1 (1991)**

VM - € 2,50 - *CPL* - € 125,00

L'UOMO MASCHERATO [12] ★★★
PHANTOM

Comics *CAT 2018*
n°1 [1] 00.07.1993 - **n°4 [39]** 24.10.1994

CE - ***Comic Art*** - Via Flavio Domiziano 9 - Roma
PE - Settimanale
DR - Oscar Cosulich
AT - RM 92 (19.02.86)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 21,5 x 27,5 dq
PZ - Lire 7.000
ST - Rotoeffe
DS - Parrini & C.



***Phantom n. 1 (1993)**

• Testata che ristampa le tavole domenicali di Phantom di Lee Falk e Wilson Mc Coy dal 17 giugno 1951 al 23 ottobre 1960. Il n. 1 esce come supplemento al n. 17 (luglio 1993) di BEST COMICS. Il n. 2 esce come supplemento al n. 32 (marzo/aprile 1994) di OSCAR DELL'AVVENTURA. Dal n. 3 (18 luglio 1994) fa parte della collana COMICS (settimanale). La periodicità è quella della collana. Gli albi portano doppia numerazione di testata e di collana.

VM - € 3,50 - *CPL* - € 15,00

L'UOMO MOLLA
vedi **ALBI DEL FALCO**
(Mondadori, 1954)

L'UOMO OMBRA
vedi **THE SHADOW (2)** ***(General Press, 1995)***

L'UOMO OMBRA ★★★★★

Aquila *SBE 2018*
n°1 00.11.1950 - **n°4** 00.02.1951

CE - ***Casa Editrice Audace***
Via A. Saffi 16 - Milano
PE - Mensile
DR - Tea Bonelli
AT - MI 2100 (data omessa)
FL - 192 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 8 dq
PZ - Lire 100
ST - Artegrafica Gandolfi
DS - n.i.



L'Uomo Ombra n. 1 (1950)

• Volumetti a striscia con fumetto nero che vede come protagonista L'Ombra, uno spietato criminale privo di scrupoli. La serie viene programmata per uscire in albi a strisce di 32 pagine. Il progetto è però accantonato e gli albi sono pubblicati in versione "raccoltina" pur trattandosi di storie inedite. Testi e disegni di Lino Jeva. Copertine di Aurelio Galleppini.

Titoli Pubblicati
1 (00.11.50) - "L'uomo ombra"
2 (00.12.50) - "L'infame tranello"
3 (00.01.51) - "La ghigliottina"
4 (00.02.51) - "Gli occhi di fuoco"

Ristampe Anastatiche
- Serie cpl (Anafi, 1995)
BL - DC 21 (1991); N40 23 (1994); TB 1 (1997); FU 25 (1998)

VM - € 300,00
DT - 3=500,00
CPL - € 1.500,00

UOMO PIÙ

• Mensile d'attualità cultura vita d'oggi, con ulteriore sottotitolo "Mensile maggiorenne per gente più" edito a Milano da S.T.E.P.I. Reperito n. 1 del novembre 1968 (dr. Carlo Sprea - Monza 147, dati omessi - 100 pgg. + cop. - cm 21 x 28 pm - 4 + 4 - Lire 500). Contiene il cine-fumetto-inchiesta "Anime incatenate", disegni di Giuliano Giovetti (Giove).

L'UOMO PRODIGIO
vedi **Collezione UOMO MASCHERATO**
(Ed. Milano, 1945)

L'UOMO QUALUNQUE

• Settimanale di satira politica fondato da Guglielmo Giannini e pubblicato a Roma da S.A.I.G., direttore responsabile Giuseppe Russo. Esce a partire dal 1944 sino ad almeno il n. 45 del 26 dicembre 1945 (4 pgg. autocop. - cm 42 x 60 pc - Bianco e nero - Lire 12).
La testata, col medesimo logo, ricompare a Milano il 21 novembre 1997 come settimanale di politica e cultura "rifondato da Lucio Lami". Reperito il n. 1 (24 pgg. + cop. - cm 31,3 x 36,8 pc - Bianco e nero - Lire 3.500). Contiene vignette di Fremura, Busato, Scuto e altri.

L'UOMO RAGNO (0)

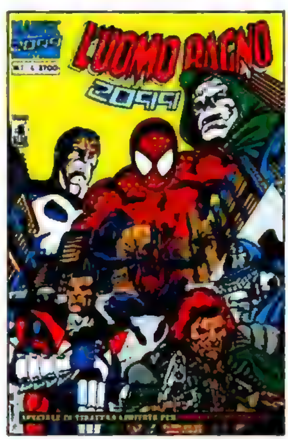
L'UOMO RAGNO

• Creato da Stan Lee e Steve Ditko nel 1962 per una storia di poche pagine sull'ultimo numero della testata «Amazing Fantasy», Spider-man conquista i lettori che ne chiedono con insistenza altre apparizioni. Nasce così, nel 1963, «Amazing Spiderman» prima pubblicazione dedicata all'UOMO RAGNO, sempre curata dal duo Lee/Ditko e portabandiera del motto di casa Marvel "super eroi con super problemi". Orfano dalla nascita, adottato dagli apprensivi zio Ben e zia May, il timido e impacciato liceale Peter Parker, durante una dimostrazione scientifica, viene punto da un ragno radioattivo, da cui acquisisce forza e poteri straordinari. La prima reazione al mutamento è una sorta di desiderio di rivincita e di protagonismo, così il giovane si confeziona un costume e del lanciaragnatele per entrare nel mondo dello spettacolo e diventare una star.



L'Uomo Ragno n. 185 (1996)

La trasformazione del personaggio da macchietta dello showbusiness in vero e proprio eroe avviene a causa di un evento traumatico: per colpa di una sua leggerezza, lo zio Ben viene ucciso da un ladro. Il senso di colpa per non essere intervenuto porta Peter a decidere di dedicare la vita a combattere il crimine, mettendo i suoi poteri al servizio di chi ne ha bisogno. L'architrave su cui è costruita la storia delle origini dell'UOMO RAGNO non è dissimile da quella di altre "celebri origini" nel mondo dei supereroi, ma la differenza sostanziale sta nelle motivazioni: non è infatti lo spirito di vendetta o il desiderio di giustizia a sostenere il personaggio, ma il rimorso. In questo modo si realizza uno dei più famosi motti di Stan Lee: "da grandi poteri derivano grandi responsabilità", e si dà all'eroe una dimensione squisitamente umana che favorisce l'identificazione del lettore. La serie, poi, ricalca il meccanismo delle soap-opera in cui ogni episodio è strettamente collegato al successivo in una "continuity" che crea il senso dello scorrere del tempo e appassiona i lettori allo svolgersi delle vicende. Il giovane protagonista, assai problematico e diviso nella sua doppia identità di eroe e fotoreporter, è perfettamente calato nella realtà circostante e viene a contatto con tematiche attuali e drammatiche, come il problema della droga, le rivolte studentesche, la guerra del Vietnam. È attorniato da un nutrito cast di riusciti comprimari che amplificano la sua credibilità: dall'apprensiva zia May sempre preoccupata per il nipote, al gruppo di amici Flash, Harry, Mary Jane e Gwen. Nemesi storica dell'UOMO RAGNO è il perfido Goblin, il nemico assoluto, colui che conosce la sua identità segreta, padre del suo migliore amico Harry, nonché assassino del grande amore della vita di Peter, Gwen Stacy.
Oltre ai magistrali testi di Stan Lee, qui al suo meglio, sono i disegnatori che si succedono alle matite ad assicurare il successo della serie: dopo l'apporto di Ditko, è la volta di John Romita, che segna il periodo migliore della testata, nonché la sua caratterizzazione grafica definitiva. Fondamentali anche gli apporti di Gil Kane e Ross Andru, che reggono le sorti del personaggio per tutti gli anni Settanta. Ai testi subentra Gerry Conway, che riesce a tenere alta la produzione delle storie, pur concedendo ampie divagazioni al realismo. Tra i numerosi autori che contribuiscono, con alterne fortune narrative ed editoriali, a creare la quarantennale avventura dell'UOMO RAGNO, vale la pena ricordare per i testi il contributo di Roger Stern negli anni Ottanta e quello di J.M DeMatteis negli anni Novanta; per i disegni il lavoro di Todd McFarlane, Mark Bagley e soprattutto di John Romita Jr. che vent'anni dopo il padre ha stabilito le nuove coordinate grafiche del personaggio.
Popolare tanto in patria quanto all'estero, l'UOMO RAGNO, che oltre sui comics book è apparso anche in strisce quotidiane a partire dal 1977, è oggetto di vasto merchandising, protagonista di due serial a cartoni animati prodotti dalla Marvel stessa, e di tre film prodotti dalla Warner Bros, interpretati da Nicholas Hammond e diretti da E. W. Swackhamer (1977), Ron Satlof (1978) e Don McDougall (1979).
In Italia la serie, oltre che ospite di numerose pubblicazioni di seguito riportate, è titolare di diverse testate proprie a partire dal 1970. La versione 2099, futuristica riscrittura del personaggio, compare oltre che sulle testate di seguito riportate su 2099 SPECIAL, 2099 A.D. e WIZ (Marvel Comics Italia, 1994/1996).



L'Uomo Ragno 2099 n. 1
Edizione Speciale (1993)

vedi anche
GLI ALBI DEL CORRIERE DEI PICCOLI *(Rizzoli, 1981)*
ALL AMERICAN COMICS *(Comic Art, 1989)*
BATMAN (5) *(Play Press, 1995)*
LE BATTAGLIE DEL MILLENNIO *(Panini, 1997)*
LE BATTAGLIE DEL SECOLO *(Panini, 1995)*
BEST COMICS *(Comic Art, 1992)*
BHANG *(M.B.P., 1990)*
BUR (4) *(R.C.S., 1999)*
COLLANA BOOKSTORE *(Panini, 1999)*
CORRIERE DEI PICCOLI *(Corriere della Sera, 1981)*
ELAH Albi Vari *(Corno, 1982)*
EUREKA (1) *(Corno, 1978)*
EUREKA (4) *(Corno, 1991)*
FOR FANS ONLY *(Marvel, 1994)*
GRANDI EROI MARVEL *(Comic Art, 1992)*
MARVEL *(Labor, 1986)*
MARVEL CROSSOVER *(Marvel Italia, 1996)*
MARVEL EXTRA *(Marvel Italia, 1994)*
MARVEL MAGAZINE *(Marvel, 1994)*
MARVEL MAGAZINE PRESENTA *(Panini, 1996)*
MARVEL MEGA *(Marvel Italia, 1995)*
MARVEL MINISERIE *(Marvel, 1994/2000)*
MARVEL MIX *(Panini, 1996/2000)*
MARVEL SYNCHRO *(Panini, 1995)*
MARVEL TOP *(Marvel Italia, 1995)*
MEGA *(Pegasus, 2001)*
PLAY SPECIAL *(Play Press, 1992)*
IL PUNITORE (1) *(Star Comics, 1989)*
STAR MAGAZINE *(Star Comics, 1990)*
STAR MAGAZINE ORO *(Star Comics, 1991)*
SUPER COMICS *(MBP, 1990)*
SUPER FUMETTI IN FILM *(Corno, 1976)*
SUPERGULP *(Mondadori, 1978)*
VENOM *(Marvel, 1994/1998)*
WIZ *(Marvel Comics Italia, 1995)*

VOLUMI CARTONATI

VC1 - "La Marvel storia dei super-eroi" - 1974 - Corno - 118 pgg. + cop. - cm 19,5 x 31 cart. - 4 + 4 - Lire 9.500. Volume antologico a cura di Luciano Secchi che ristampa le origini dei personaggi Marvel pubblicati dall'Editoriale Corno: I FANTASTICI QUATTRO, HULK, THOR, DOTTOR STRANGE, L'UOMO RAGNO, IRON MAN, ANT-MAN, SUB-MARINER, I VENDICATORI, GLI X-MEN, DEVIL, CAPITAN AMERICA, NICK FURY, CAPITAN MARVEL e SILVER SURFER. Contiene le cronologie con date di pubblicazione italiana e l'elenco degli autori delle serie.

VC2 - "Io sono l'Uomo Ragno" - 1978 - Editoriale Corno - 196 pgg. + cop. - cm 21,4 x 29,6 cart. - 4 + 4 - Lire 8.500. Introduzione di Luciano Secchi. Ristampa i nn. 1, 14, 33, 54, 55, 57 della serie L'UOMO RAGNO (1) (Corno, 1970).



"Io sono l'Uomo Ragno" (1978)

VC3 - "Impariamo a contare con l'Uomo Ragno" - 1979 - Rizzoli Junior - 12 pgg. + cop. - cm 23,3 x 24,5 cart. - 4 + 4 - Lire 2.500. Racconto interattivo con illustrazioni di Enea Riboldi.

VC4 - "Gli sport con l'Uomo Ragno - I Grandi Manuali" - 1979 - Rizzoli Junior - 112 pgg. + cop. - cm 13,5 x 19,8 cart. - 4 + 4 - Lire 3.000. Manuale sportivo con illustrazioni di Enea Riboldi.

VC5 - "Uomo Ragno vieni fuori!" - 1981 - Arnoldo Mondadori Editore - 12 pgg. autocop. - cm 20 x 27,6 dq - 4 + 4 - Lire 8.000. Pop-up.

VC6 - "L'ultima caccia di Kraven - The Ultimate Edition" - 1997 - Panini - 192 pgg. + cop. - cm 17, 5 x 27 cart. - 4 + 4 - Lire 30.000. Testi di J. M. DeMatteis, disegni di Mike Zeck e Bob McLeod. Ristampa dello speciale "L'ultima caccia di Kraven" edito dalla Star Comics, con in aggiunta l'epilogo della saga già pubblicato su STAR MAGAZINE (Star Comics, 1993).

VOLUMI BROSSURATI

VB1 - "Superman contro l'Uomo Ragno" - suppl. a L'UOMO RAGNO n. 165 - 26 agosto 1976 - Corno - 96 pgg. + cop. - cm 25,5 x 33,9 dq - 4 + 4 - Lire 1.500. Primo storico crossover tra le case editrici DC e Marvel con i loro personaggi di punta. Trama di Stan Lee, Julius Swartz, disegni di Ross Andru. L'albo viene ristampato in formato comic book da Marvel Italia nella collana LE BATTAGLIE DEL SECOLO (Marvel Italia, 1995).

VB2 - "Superman & l'Uomo Ragno" - suppl. a SUPERMAN Selezione - luglio 1981 - Cenisio - 64 pgg. + cop. - cm 21,5 x 27, 8 dq - 4 + 4 - Lire 1.500. Si rinnova l'incontro tra i due portabandiera delle major americane. Testi di Dennis O' Neil, disegni di John Buscema. L'albo viene ristampato in formato comic book da Marvel Italia nella collana LE BATTAGLIE DEL SECOLO (Marvel Italia, 1995).

VB3 - "Uomo Ragno Speciale: Ultima caccia di Kraven" - suppl. a GLI INCREDIBILI X-MEN n. 5 - novembre 1990 - Star Comics - 144 pgg. + cop. - cm 17 x 25 dq - 4 + 4 - Lire 10.000. Testi di J. M. DeMatteis, disegni di Mike Zeck e Bob McLeod. Variant cover per Lucca '90.

VB4 - "Uomo Ragno Speciale 2: Il matrimonio" - suppl. a CYBORG n. 7 - luglio/agosto 1991 - Star Comics - 112 pgg. + cop. - cm 17 x 25 dq - 4 + 4 - Lire 8.000. Di David Micheline, John Romita, Ryan, Saviuk. Variant cover per Lucca '91.

VB5 - "Uomo Ragno: Evolutionary War 1" - suppl. a L'UOMO RAGNO Classic n. 19 - agosto 1992 - Star Comics - 112 pgg. + cop. - cm 17 x 25 dq - 4 + 4 - Lire 8.000. È uno degli 11 annual pubblicati dalla Marvel e dedicati al crossover "Evolutionary War" che coinvolge tutto l'universo Marvel.

VB6 - "Uomo Ragno: Evolutionary War 2" - suppl. a DRACULA n. 4 - ottobre/novembre 1992 - Star Comics - 128 pgg. + cop. - cm 17 x 25 dq - 4 + 4 - Lire 8.000.

VB7 - "Uomo Ragno Speciale 3: Complotto per un omicidio" - suppl. a STAR COMIX n. 8 - novembre 1992 - Star Comics - 144 pgg. + cop. - cm 17 x 25 dq - 4 + 4 - Lire 10.000. Testi di David Micheline, disegni di Todd McFarlane. Variant cover per Lucca '92.

VB8 - "Uomo Ragno Speciale 4: Il Bambino dentro" - suppl. a L'UOMO RAGNO Classic n. 34 - novembre 1993 - Star Comics - 144 pgg. + cop. - cm 17 x 25 dq - 4 + 4 - Lire 10.000. Testi di J. M. DeMatteis, disegni di Sal Buscema. Variant cover per Lucca '93.

EDIZIONI SPECIALI

ES1 - "L'Uomo Ragno e i Fantastici Quattro" - 1978 - Edizioni D. N. - 20 pgg. + cop. - cm 23 x 30,4 pm - Misto - s.i.p. Album per 256 figurine.

ES2 - STACCA INCOLLA L'UOMO RAGNO - nn. 1/4 - 1979 - Malipiero Edizioni - 14 pgg. + cop. - cm 22,7 x 29 pm - 4 + 4 - Lire 1.300. Activity book.

ES3 - "Octopus sfida l'Uomo Ragno" - 1981 - Arnoldo Mondadori Editore - 16 pgg. + cop. - cm 23,5 x 31,8 pm - 4 + 4 - Lire 2.000. Racconto illustrato, testo di Franco Fossati, disegni Staff di If.

ES4 - L'UOMO RAGNO Numero Zero - 2 aprile 1994 - suppl. al n. 141 - aprile 1994 - cm 17 x 26 - 64 pgg. + cop. - 4 + 4 - Lire 3.000. Numero celebrativo per segnare il passaggio del personaggio dall'editore Star Comics alla Marvel Italia. Contiene storie brevi dell'UOMO RAGNO e un dossier informativo sulla futura produzione di Marvel Italia. Variant cover Gold.

ES5 - L'UOMO RAGNO Speciale Lucca - nn. 1/4 - 30 ottobre 1994/30 marzo 1996 - Marvel Italia - 16 pgg. + cop. - cm 17 x 26 pm - 4 + 4. Serie di numeri speciali fuoriserie, prodotti in occasione della mostra dei comics di Lucca e distribuiti in omaggio ai partecipanti alla manifestazione. Gli albi escono come supplementi a L'UOMO RAGNO (5). Gli albi presentano oltre a una storia breve dedicata al personaggio, anche news, anticipazioni e pubblicità delle testate Marvel Italia.



L'Uomo Ragno Speciale Lucca n. 1 (1994)

ES6 - "L'Uomo Ragno Natale - Numero Speciale" - suppl. a UOMO RAGNO n. 156 - 30 novembre 1994 - Marvel Italia - 48 pgg. + cop. - cm 17 x 26 pm - 4 + 4 - Lire 3.500. Presenta brevi racconti a sfondo natalizio con protagonisti i personaggi del Marvel Universe. Allegate 4 cartoline, copertina con ologramma. Variant cover in tiratura limitata con ologramma differente.



"Special Preview" (1995)

ES7 - "Speciale Preview" - suppl. a UOMO RAGNO n. 178 - 31 ottobre 1995 - Panini - 32 pgg. + cop. - cm 17 x 26 pm - 4 + 4 - Lire 3.000. Edizione in tiratura limitata riservata al circuito librario, presenta studi sul costume dei personaggi, interviste a sceneggiatori e disegnatori, pin up, inerenti la cosiddetta "Saga del clone".

ES8 - "Spider-man" - 1996 - Panini - 40 pgg. + cop. - cm 23,2 x 27 pm - 4 + 4 - Lire 2.000. Album per 216 figurine.

ES9 - "Le avventure di Spider-man" - 1996 - Play Press - n.u. - Lire 3.500.

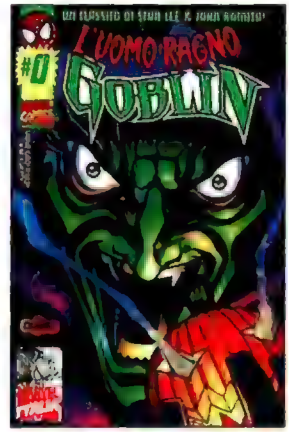
ES10 - "Goblin" - suppl. a VENOM n. 19 - giugno 1996 - 48 pgg. + cop. - cm 17 x 26 pm - 4 + 4 - Omaggio.

ES11 - UOMO RAGNO "AMAZING FANTASY" - nn. 1/3 - suppl. a UOMO RAGNO Classic nn. 65/67 - giugno/agosto 1997 - Panini - 32 pgg. + cop. - cm 17 x 26 pm - 4 + 4 - Lire 3.500. Miniserie ambientata nel passato del personaggio, illustrata con stile pittorico. Edizione riservata al circuito librario. Testi di Kurt Busiek, matite di Paul Lee.

ES12 - CERCA & TROVA L'UOMO RAGNO - n. 1 - 1997 - Play Press - Lire 5.000. Activity book

ES13 - "Uomo Ragno Poster Magazine" - COLLANA BOOKSTORE n. 14 - agosto 1998 - Panini - cm 17 x 26 - 4 + 4 - Poster di Gabriele Dell'Otto ripiegato a forma di albo, sul retro schede dedicate al personaggio e al suo cast di comprimari.

ES14 - "La notte di Goblin: the Ultimate Edition" - COLLANA BOOKSTORE n. 15 - agosto 1998 - Panini - 64 pgg. + cop. - cm 17 x 26 pm - 4 + 4 - Lire 5.900. Albo in tiratura limitata riservata al circuito librario che ripropone la conclusione della "Saga del clone" con l'aggiunta di tavole inedite. Testi di Howard Mackie, matite di John Romita Jr.



"Goblin" (1996)

MONOGRAFIE

MO1 - "L'Uomo Ragno" - Collana Fumetto n. 2 - s.d. - Gruppo Editoriale Lo Vecchio - 36 pgg. + cop. - cm 23,7 x 22 dq - 4 + 4 - Lire 9.000. Raccolta di saggi sul personaggio scritti da Fabio Rossi. Contiene poster e catalogo dell'editore.

MO2 - "Lo Scarabocchio Presenta L'Uomo Ragno - Index enciclopedico" - novembre 2000 - Landwolf Italia/Pegasus Distribuzione - 382 pgg. + cop. - cm 16,8 x 23,8 cart. - Misto - Lire 77.000. Raccolta di saggi e fumettografia a cura di Pasquale Landolfo, introduzione di M. M. Lupoi.

BL - FU 26 (1991); FC 9 (1991); SC 1 (1995)

L'UOMO RAGNO (1) ★★★★★

L'UOMO RAGNO

Super-Eroi *ECG 2020*

n°**1** 30.04.1970 - n°**283** 06.03.1981

CE - ***Editoriale Corno***
V.le Romagna 14 - Milano
PE - Quattordicinale
DR - Luciano Secchi
AT - MI 124 (21.03.70)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - Misto > 4 + 4
FT - cm 17 x 26 pm
PZ - Lire 200 > vari > 500
ST - Industrie Grafiche Ripalta > vari > Rotolito Lombarda
DS - Rusconi Distribuzione

• È la collana che segna l'esordio in Italia dell'UOMO RAGNO e che inaugura la cosiddetta stagione "Marvel-Corno" ossia la pubblicazione, da parte dell'editore milanese, dei supereroi Marvel fino ad allora pressoché sconosciuti nel nostro Paese. Presenta UOMO RAGNO di Stan Lee, Roy Thomas, Gerry Conway, Len Wein, Bill Mantlo, Chris Claremont, Marv Wolfman/Steve Ditko, John Romita, Jim Mooney, Gil Kane, John Buscema, Ross Andru, Sal Buscema, John Byrne, Keith Pollard e altri.
In appendice a partire dal n. 1 (30 aprile 1970) al n. 89 (27 settembre 1973) e dal n. 106 (23 maggio 1974) al n. 116 (10 ottobre 1974), DOTTOR STRANGE di Stan Lee, Roy Thomas, Dennis O' Neil, Jim Lawrence, Gardner Fox/Steve Ditko, Dan Adkins, Gene Colan, Bill Everett, Marie Severin, Barry Windsor Smith, Frank Brunner, Jim Starlin;

dal n. 22 (18 febbraio 1971) al n. 31 (24 giugno 1971) e dal n. 91 (25 ottobre 1973) al n. 106 (23 maggio 1974) ANT-MAN di Stan Lee, Larry Lieber, H.E. Huntley, Mike Friedrich/Jack Kirby, Don Heck, Dick Ayes, Herb Trimpe, P. Craig Russel.



L'Uomo Ragno n. 1 (1970)



L'Uomo Ragno n. 283 (1981)

Successivamente il personaggio di ANT-MAN cambia costume e poteri diventando GIANT-MAN e viene pubblicato a partire dal n. 32 (8 luglio 1971) fino al n. 54 (10 maggio 1972). Dal n. 33 (25 maggio 1972) al n. 121 (19 dicembre 1974) HULK di Stan Lee, Len Wein, Bill Mantlo, Roger Stern/Jack Kirby, Steve Ditko, Bill Everett, John Buscema, Gil Kane, Marie Severin, Herb Trimpe, Sal Buscema; dal n. 122 (2 gennaio 1975) al n. 125 (febbraio 1975) LA DONNA GATTO di Linda Fite/Marie Severin, Jim Starlin; dal n. 126 (27 febbraio 1975) al n. 129 (10 aprile 1975) e dal n. 151 (12 febbraio 1976) al n. 167 (23 settembre 1976) MORBIUS di Mike Friederich, Steve Gerber/, Bill MantloPaul Gulacy, P. Craig Russel, Frank Robbins. A partire dal n. 130 (24 aprile 1975) fino al n. 161 (1 luglio 1976) e dal n. 170 (4 novembre 1976) al n. 185 (2 giugno 1977) IRON MAN di Gerry Conway, Mike Friederich, Steve Gerber, Archie Goodwin, Len Wein, Bill Mantlo, David Michelinie/George Tuska, Jim Starlin, Arvell Jones, Chic Stone, John Romita Jr.; dal n. 162 (15 luglio 1976) al n. 168 (4 ottobre 1976) DEVIL di Steve Gerber, Tony Isabella, Marv Wolfman, Jim Shooter, Roger McKenzie/Gene Colan, Bob Brown, Don Heck, Gil Kane, Carmine Infantino; dal n. 168 (4 ottobre 1976) al n. 185 (2 giugno 1977) L'UOMO LUPO di Doug Moench, David Kraft/George Tuska, George Perez. A partire dal n. 186 (16 giugno 1977) vengono pubblicate a rotazione le serie IRON MAN, DEVIL e HULK con la presentazione di archi completi di storie. Il n. 1 è ristampato nel 1995 da Marvel Italia e allegato a DOTTOR STRANGE n. 0 (aprile 1995).

ALLEGATI EDITORIALI
- Medai calcio al n. 44 (23 dicembre 1971).

ALLEGATI CARTACEI
- poster ai nn. 1 (30 aprile 1970), 12 (1 ottobre 1970), 25 (1 aprile 1971), 50 (16 marzo 1972), 100 (28 febbraio 1974), 168 (7 ottobre 1976), 234 (23 aprile 1979)
- autoadesivi fustellati ai nn. 15/24 (12 novembre 1970/18 marzo 1971), 26/27 (15 aprile/30 aprile 1971), 42/43 (25 novembre/9 dicembre 1971), 50 (16 marzo 1972), 94 (6 dicembre 1973), 100 (28 febbraio 1974), 120 (5 dicembre 1974), 150 (28 gennaio 1976), 153 (11 marzo 1976), 211/214 (31 maggio/12 luglio 1978), 257/258 (7/21 marzo 1980)

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA SUPER EROI (Editoriale Corno,1981)

RICOPERTINATO
RP1 - L'UOMO RAGNO - nn. 1/6 - 1984 - Editoriale Corno - 48 pgg. + cop. - cm 17 x 26 pm - 4 + 4 - Lire 1.000 > 1.500. Albi ricopertinati editi e distribuiti dalla Diffusione Italiana dopo la chiusura dell'Editoriale Corno.

DT - 1=€ 52,00; 2/17=€ 15,00; 18/30=€ 10,00; 31/50=€ 8,00; 51/200=€ 5,00; 201/250=€ 6,00; 251/280=€ 10,00; 281/283=€ 26,00
CPL - € 1.500,00

L'UOMO RAGNO [2] ★★★★

L'UOMO RAGNO Gigante Serie Cronologica

L'Uomo Ragno Gigante *ECG 2021 A*

n°1 00.07.1976 - **n°93** 00.03.1984

CE - ***Editoriale Corno***
V.le Romagna 14 - Milano
PE - Mensile
DR - Luciano Secchi > Laura Raspino
AT - MI 123 (26.03.76)
FL - 64 > 48 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 21 x 27,5 pm
PZ - Lire 500 > vari > 1.200
ST - Intergrafica > Co.p.e.co. > Rotolito Lombarda
DS - Rusconi Distribuzione



L'Uomo Ragno n. 1 (1976)

• È la prima ristampa, in formato gigante, delle storie dell'UOMO RAGNO già pubblicate su UOMO RAGNO (1) (Corno,1970).

ALLEGATI
- adesivi al n. 1 (luglio 1976).

SUPPLEMENTI
SP1 - "Spidy giochi" - suppl. al n. 90 - dicembre 1983 - 44 pgg. + cop. - cm 21 x 28, 2 pm - 4 + 4 - Lire 2.000. Activity book con i supereroi Marvel e alcune pagine a fumetti de L'UOMO RAGNO realizzato da Epierre.

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA L'UOMO RAGNO Gigante - nn. 1/3 - giugno 1979/giugno 1980 - 204 pgg. + cop. - cm 20 x 26,7 dq - Lire 900. Escono come supplemento al mensile UOMO RAGNO Gigante.
RC2 - RACCOLTA SUPER EROI Gigante (Editoriale Corno, 1981)

RICOPERTINATO
RP1 - SUPER L'UOMO RAGNO - nn. 1/10 - 1984 - Quindicinale - 64 pgg. + cop. - cm 19,3 x 26,7 > 20,3 x 26,6 pm - 4 + 4 - Lire 1.200 > 1.800.

VM - € 2,50
DT - 1,76/93=€ 5,00
CPL - € 300,00

L'UOMO RAGNO [3] ★★★★

Il Settimanale dell'UOMO RAGNO e dei super-eroi Marvel > L'UOMO RAGNO Seconda Serie

Il Settimanale dell'Uomo Ragno *ECG 2021 B*

n°1 (1) 17.03.1981 - **n°58 (101)** 09.02.1984

CE - ***Editoriale Corno***
V.le Romagna 14 - Milano
PE - Settimanale > Quattordicinale
DR - Luciano Secchi > Laura Raspino
AT - MI 124 (21.03.70)
FL - 48 > 32 > 48 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 13,5 x 22 > 17 x 26 pm
PZ - Lire 500 > vari > 1.000
ST - Rotolito Lombarda
DS - Rusconi Distribuzione

Escono in totale 101 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.
Serie I n. 1 (17 mar. 1981) n. 43 (5 gen. 1982)
Serie II n. 1 (4 mar. 1982) n. 58 (9 feb. 1984)



Il Settimanale dell'Uomo Ragno n. 1 (1981)

• Riprende la pubblicazione di materiale inedito dei supereroi Marvel dopo la chiusura di tutte le testate a essi dedicate. Nelle intenzioni iniziali si vuole fare dell'albo un magazine in formato ridotto con UOMO RAGNO come personaggio portante e tutti gli altri personaggi pubblicati in appendice a rotazione. Dopo 43 numeri, si torna al formato comic book, con nuova numerazione e un sommario più omogeneo. Presenta storie dell'UOMO RAGNO di Marv Wolfman, Bill Mantlo, Chris Claremont, Dennis O' Neil, Roger Stern/Keith Pollard, John Byrne, Sal Buscema, Mike Zeck, Frank Miller e altri. In appendice a rotazione vengono pubblicate storie di HULK di Bill Mantlo/Sal Buscema, FANTASTICI QUATTRO di Marv Wolfman/John Byrne, CAPITAN AMERICA di Steve Gerber/Sal Buscema, DEVIL di Roger McKenzie/Frank Miller, I DIFENSORI di David Kraft/Don Perlin, I VENDICATORI di David Michelinie/John Byrne, X-MEN di Chris Claremont/John Byrne, LA COSA di Mark Gruenwald/George Perez. Annunciato, ma mai pubblicato, il n. 59.



L'Uomo Ragno Seconda Serie n. 1 (1982)

RACCOLTE

RC1 - RACCOLTA UOMO RAGNO - nn. 1/7 - 17 giugno 1982/agosto 1984 - 108 pgg. + cop. - cm 13 x 21 dq - Lire 1.200. Escono come supplementi.

RICOPERTINATO

RP1 - L'UOMO RAGNO - nn. 1/6 - 1984 - 48 pgg. + cop. - cm 16,6 x 25 pm - Lire 1.000 > 1.500. Si tratta di albi ricopertinati editi e distribuiti dalla Diffusione Italiana, dopo il fallimento dell'Editoriale Corno.

SUPPLEMENTI

SP1 - RACCOLTA CONAN - n. 1 - suppl. al n. 9 - 29 aprile 1982 - 320 pgg. + cop. - cm 16,4 x 25 dq - Lire 1.800.

SP2 - UOMO RAGNO Color de luxe - suppl. al n. 17 - 15 luglio 1982 - 32 pgg. + cop. - cm 17 x 26 pm - Lire 2.500. Grafiche M. Perissi Vignate MI.

RISTAMPE

- "Devil Speciale 2: Bersaglio per la morte" > STAR COMICS Speciali (1991)

BL - MCMS 1

DT - 1/30=€ 10,00; 31/50=€ 15,00; 51/52=€ 20,00; 53/58=€ 26,00

CPL - € 850,00

L'UOMO RAGNO (4) ★★★★

Il Giornalino de l'UOMO RAGNO

Il Giornalino de l'Uomo Ragno ECG 2022

n°1 00.04.1981 - n°31 00.10.1983

CE - **Editoriale Corno**
V.le Romagna 14 - Milano

PE - Mensile
DR - Luciano Secchi > Laura Raspino
AT - MI 61 (12.02.71)
FL - 32 > 48 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 pm
PZ - Lire 500 > vari > 1.000
ST - Rotolito Lombarda
DS - Rusconi Distribuzione

• Storie destinate a un pubblico di giovanissimi, ispirate alla versione a cartoni animati dell'UOMO RAGNO. La serie non ha nessun contatto con l'universo ufficiale del personaggio e si segnala soprattutto per le copertine di John Romita.



Il Giornalino de l'Uomo Ragno n. 1 (1981)

RACCOLTE

RC1 - RACCOLTA IL GIORNALINO DE L'UOMO RAGNO - nn. 1/2 - luglio/agosto 1983 - 144 pgg. + cop. - cm 16,5 x 25,3 dq - Lire 1.500. Esce come supplemento alla testata.

BL - MCMS 1

VM - € 4,00
CPL - € 130,00

L'UOMO RAGNO (5) ★★★

L'UOMO RAGNO

L'Uomo Ragno STA 2022

n°1 (1) 01.05.1987 - n°60 [332] 26.12.2001

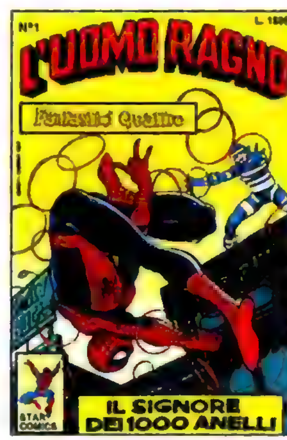
CE - **Star Comics Group > Edizioni Star Comics > Marvel Comics Italia > Panini**
Via Vallingegno 2/A - Bosco PG > V.le Emilio Po 380 - Modena
PE - Mensile > Quindicinale
DR - Sergio Cavallerin > Marco M. Lupoi
AT - PG 790 (06.03.87) > vari > MO 1295 (11.05.96)
FL - 32 > vari > 80 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 25 > 17 x 26 pm
PZ - Lire 1.500 > vari > 4.000
ST - Grafiche Perissi > Grafiche Bovini > Polipress
DS - ADP > vari > DeAdis

Escono in totale 332 numeri divisi in due serie. Dalla Serie II doppia numerazione.

Serie I n. 1 (1 mag. 1987) n. 272 (24 giu. 1999)

Serie II n. 1 [273] (10 lug. 1999) n. 60 [332] (26 dic. 2001)

• Testata che segna il ritorno dei supereroi Marvel nelle edicole italiane dopo la chiusura della Corno. Pubblica UOMO RAGNO di Stan Lee, Roger Stern, Bill Mantlo, Tom De Falco, Peter David, Louise Simonson, Danny Fingeroth, Jim Owsley, Ann Nocenti, Gerry Conway, David Michelinie, J.M. DeMatteis, Howard Mackie, Terry Kavanagh, Kurt Busiek, Steven Grant, Todd De Zago, Dan Jurgens, Joe Kelly, John Byrne, Paul Jenkins/John Byrne, Ed Hannigan, Frank Miller, John Romita Sr, Al Milgrom, Ron Frenz, Rick Leonardi, Mark Beachum, Rich Buckler, Greg Laroque, Mike Zeck, Kyle Baker, Mike Harris, Marc Silvestri, Charles Vess, Mark Bright, Alan Kuppenberg, Sal Buscema, Alex Saviuk, Todd McFarlane, Erik Larsen, Mark Bagley, Jerry Bingham, Jeff Johnson, Tom Lyle, Steven Buttler, James Fry, Liam Sharp, Bill Sienkiewicz, Dan Jurgens, Luke Ross, Pop Mahn, Mike Wieringo, Shawn McManus, Ron Garney, Steve Skroce, Claudio Castellini, Joe Bennet, Rafael Kayanan, J.G. Jones, Lee Weeks, John Romita Jr, Mark Buckingham e altri. In appendice nei nn. 1/10 (maggio 1987/febbraio 1988) I FANTASTICI QUATTRO di Doug Moench/Bill Sienkiewicz. A partire dal n. 11 (marzo 1988) fino al n. 78 (30 agosto 1991) X-MEN di Chris Claremont/John Byrne, Dave Cockrum, John Bolton, sia con materiale inedito sia con le ristampe rivedute e corrette tratte dalla serie americana «Classic X-Men». Dal n. 79 (15 settembre 1991) fino al n. 228 (16 ottobre 1997), l'albo diventa monografico pubblicando solo storie dell'UOMO RAGNO.



L'Uomo Ragno n. 1 (1987)

Dal n. 141 (15 aprile 1994) la testata passa all'editore Marvel Comics Italia. Dal n. 229 (30 ottobre 1997) fino al 239 (5 marzo 1998) a rotazione vengono pubblicate le serie THUNDERBOLTS di Kurt Busiek/Mark Bagley e KA-ZAR di Mark Waid/Andy Kubert. Dal n. 240 (2 aprile 1998) si torna alla formula tutto UOMO RAGNO. Dal n. 273 (10 luglio 1999), con l'inizio della nuova serie, in appendice a rotazione due nuovi comprimari: LA DONNA RAGNO di John Byrne/Bart Sears e SPIDER GIRL di Tom De Falco/Ron Frenz, Pat Olliffe. Nella gerenza del n. 189 compare erroneamente 16 aprile 1996 anziché 15 aprile 1996. Il n. 100 (luglio 1992) ha dorso quadro. I nn. 155 (15 novembre 1994), 163 (marzo 1995) hanno copertina metallizzata, il n. 225 (4 settembre 1997) ha una splash cover, il n. 274 (22 luglio 1999) ha copertina doppia in acetato, il n. 300 (31 agosto 2000) ha copertina metallizzata.



L'Uomo Ragno n. 141 (1994)

ALLEGATI EDITORIALI
- inserto di 4 pagine su MARVEL UNIVERSE (3, 5, 14, 15) ai nn. 189 (15 aprile 1996), 190 (30 aprile 1996), 193 (15 giugno 1996), 194 (30 giugno 1996);
- "MARVEL STORY" nn. 1 + raccoglitore, 7, 10, 12 - 4 pgg. - cm 16 x 24 pm - 4 + 4. Inserto a cura di Andrea Plazzi, testi di Max Brighel, Francesco Meo e Andrea Plazzi. Ai nn. 205 (28 novembre 1996), 207 (24 dicembre 1996), 208 (9 gennaio 1997) più la mancolista Marvel Italia, n. 209 (23 gennaio 1997);
- catalogo Marvel al n. 235 (22 gennaio 1998);

ALLEGATI CARTACEI
- adesivi ai nn. 18/21 (ottobre1988/gennaio 1989), 145 (15 giugno 1994);
- 6 figurine di X-MEN al n. 154 (30 ottobre 1994);
- poster a nn. 143 (15 maggio 1994), 147 (15 luglio 1994);
- "Ragno tatuaggi" al n. 150;
- le prime 22 "Ragno-carte" e l'astuccio al n. 156 (30 novembre 1994);
- un mega poster calendario al n. 181 (15 dicembre 1995);
- un super-poster ai nn. 143 (15 maggio 1994), 181 (15 dicembre 1995), 185 (15 febbraio 1996), n. 200 (19 settembre 1996), 225 (4 settembre 1997), 229 (30 ottobre 1997);
- una busta Panini degli aerei da guerra al n. 201 (3 ottobre 1996);
- 8 cards "The Amazing Spider-man" al n. 214 (3 aprile 1997);
- mega adesivi Marvel al n. 248 (23 luglio 1998).

GADGET
- una spilla al n. 95 (maggio 1992);
- una busta de I RAGNO CAPS (Hero Pack Fat Slammer) ai nn. 195 (12 luglio 1996), 196 (26 luglio 1996) e 206 (12 dicembre 1996);
- 6 figurine + un modellino di aereo da guerra Panini al n. 201 (3 ottobre 1996).

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA L'UOMO RAGNO - nn. 1/29 - 96 > 208 > 216 pgg. + cop. - cm 16 x 24 dq > 16 x 25 dq - Lire 2.500 > 4.500. Il n. 1 esce come suppl. al n. 14 (giugno 1988), il n. 2 suppl. al n. 18 (ottobre 1988), il n. 3 suppl. al n. 22 (febbraio 1989), il n. 4 suppl. al n. 26 (15 giugno 1989). Il n. 29 è l'ultimo reperito.

SUPPLEMENTI
SP1 - L'UOMO RAGNO 2099 - suppl. al n. 118 - 30 aprile 1993 - cm 17 x 26 pm - Lire 4.000.
SP2 - RAVAGE 2099 - Speciale Numero Zero, Speciale Lucca - suppl. al n. 118 - 30 aprile 1993 - Lire 4.000.
Per motivi fiscali escono inoltre come supplementi alcuni Speciali cui si rimanda per consultazione:
- "X-Men: La saga di Proteus" > STAR COMICS Speciali (1988)
- "I Vendicatori: Il destino di Miss Marvel" > STAR COMICS Speciali (1989)
- "Speciale Guerre Segrete Vol. 3" > STAR COMICS Speciali (1990)
- "Moon Knight: Notti di Luna Piena" > STAR COMICS Speciali (1991)
- "La tomba di Dracula" > STAR COMICS Speciali (1992)

EDIZIONI SPECIALI
- n. 155 (15 novembre 1994) "Edizione Platino", limitata. Con la versione "Platinum", Lire 4.000, un'agenda telefonica.
- n. 185 (15 febbraio 1996) edizione limitata e numerata solo per fumetterie con sovracoperta in cartoncino sagomato e 16 pgg. in più contenenti un racconto inedito. Lire 9.900.
- n. 200 (19 settembre 1996) variant cover olografica.
- n. 240 (2 aprile 1998) variant cover e prezzo speciale di Lire 2.000.
- n. 261 (21 gennaio 1999) variant cover.
- n. 273 (10 luglio 1999) numero speciale in tiratura limitata solo per fumetterie con copertina bianca e logo in oro.



L'Uomo Ragno Nuova Serie n. 1 (1999)

BL - FU 7 (1993), 26 (1991), 2 (1992)

DT - 1=€ 35,00;
2-6=€ 25,00;
3/5=€ 15,00;
8/10=€ 20,00;
7=€ 8,00;
11/30=€ 5,00;
31/40=€ 4,00;
41 in avanti=€ 2,00

CPL - Non quotabile

L'UOMO RAGNO (6) ★★★

L'UOMO RAGNO Classic

L'Uomo Ragno *SRA > MCP 2023*

n°1 00.01.1991 - n°88 00.05.1998

CE - ***Star Comics Group > Edizioni Star Comics > Marvel Comics Italia > Panini***
Via Vallingegno 2/A - Bosco PG >
V.le Emilio Po 380 - Modena
PE - Mensile
DR - Sergio Cavallerin > Marco M. Lupoi
AT - PG 12 (15.03.91) > BO 6357 (26.10.94) > MO 1305 (13.05.96)
FL - 80 > vari > 112 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 dq > pm
PZ - Lire 3.000 > vari > 5.900
ST - Grafiche Bovini > vari > Polipress
DS - ADP > vari > DeADis

• È la ristampa cronologica delle avventure de L'UOMO RAGNO già presentate in Italia dall'Editoriale Corno in UOMO RAGNO (1) e nei primi numeri di UOMO RAGNO (5). Il n. 50 (marzo 1995) ha copertina metallizzata. Il n. 67 (agosto 1996) è un numero speciale che ristampa «Amazing Spider Man» n. 200. Il n. 75 (aprile 1997) è un numero speciale di 96 pagine.



L'Uomo Ragno Classic n. 1 (1991)

ALLEGATI
- una busta di Ragno Caps (Hero Pack Fat Slammer) e un mega poster al n. 67 (agosto 1996);
- una busta di Hero Cap (Spider-Man Hero Pack Fat Slammer) ai nn. 71 (dicembre 1996) e 72 (gennaio 1997);
- poster al n. 75 (aprile 1997);
- pacchetto di Fleer cards al n. 76 (maggio 1997).

SUPPLEMENTI
SP1 - RACCOLTA L'UOMO RAGNO Pocket > SPECIAL EVENTS (Panini, 1995)
SP2 - SPECIALE L'UOMO RAGNO - n. 4 - suppl. al n. 34 - novembre 1993 - Lire 10.000.
SP3 - Per motivi fiscali escono inoltre come supplementi alcune testate o Speciali cui si rimanda per consultazione:
- "X-Men Speciale 3: Guerre ad Asgard Vol. 1" > STAR COMICS Speciali (1991)
- "Uomo Ragno: Evolutionary War 1" > STAR COMICS Speciali (1992)
- "Uomo Ragno Speciale 4: Il Bambino dentro" > STAR COMICS Speciali (1993)
- IMAGE Speciale n. 0 (1994)

EDIZIONI SPECIALI
- n. 12 (gennaio 1992) variant cover per Lucca '91.



L'Uomo Ragno Classic Variant Cover n. 12 (1992)

VM - € 1,50
CPL - € 150,00

L'UOMO RAGNO (7) ★★★

L'UOMO RAGNO

marvel graphic novel strip

Bhang *MBP 2024*

n°1 00.03.1992 - n°7 00.10.1993

CE - ***M.B.P. Max Bunker Press***
Via Fatebenefratelli 15 - Milano
PE - Trimestrale
DR - Luciano Secchi
AT - MI 34 (23.01.87)
FL - 64 > vari > 48 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 21 x 30 dq
PZ - Lire 9.000 > vari > 9.500
ST - IGE Pizzorni
DS - Messaggerie Periodici

• Vengono pubblicate, in bianco e nero e in stretto ordine cronologico, le strisce sindacate e le tavole settimanali di «The Amazing Spider-man» distribuite negli USA tra il 1977 e il 1981. Testi di Stan Lee, disegni di John Romita, Larry Lieber, Fred Kida, assistiti da Frank Giacoia e Mike Esposito.



L'Uomo Ragno n. 1 (1992)

RACCOLTE
RC1 - COLLEZIONE L'UOMO RAGNO GRAPHIC NOVEL - n. 1 - gennaio 1994 - 204 pgg. + cop. - cm 20,5 x 29,5 dq - Lire 12.000. Raccoglie i nn. 1/3. Esce come suppl. a BHANG-marvel graphic novel strip n. 8 Nuova Serie.

VM - € 5,00 - *CPL* - € 35,00

L'UOMO RAGNO (8) ★★★

L'UOMO RAGNO 2099

Marvel 2099 >
L'Uomo Ragno 2099 *STA > MCP 2024*

n°0 (1) 00.04.1993 - n°30 (31) 00.11.1995

CE - ***Star Comics > Marvel Comics Italia > Panini***
Strada delle Selvette 1/Bis-1 - Bosco PG >
P.za Galileo 5 - Bologna
PE - Quindicinale > Mensile
DR - Marco M. Lupoi
AT - PG 18/93 (21.05.93) > BO 6360 (26.10.94)
FL - 72 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 pm
PZ - Lire 2.700 > vari > 3.300
ST - Grafiche Bovini > Rotolito Lombarda
DS - C.D.M. > DeAmar > DeAdis

• La collana, che si apre con un numero di prova uscito ad aprile 1993 (96 pgg. - Lire 4.000) come supplemento a L'UOMO RAGNO n.118 (30 aprile 1993) presenta storie degli eroi Marvel ambientate nel futuro. Pubblica L'UOMO RAGNO 2099 (Peter David/Rick Leonardi, Al Williamson, Tom Grindberg, Chris Wozniak, Ron Lim, Joe St.Pierre e Roger Robinson), con in appendice a rotazione le serie: RAVAGE 2099 (Stan Lee, Patt Mills,Tony Skinner/Paul Ryan, Keith Williams, Grant Miehm), IL PUNITORE 2099 (Patt Mills, Tony Skinner/Tom Morgan, Jimmy Palmiotti, Art Nichols e Will Simpson) e DESTINO 2099 (John Francis Moore/Pat Broderick, John Beatty). Le copertine dei nn. 14 e 15 sono di Luca Poli.



L'Uomo Ragno 2099 n. 1 (1993)

ALLEGATI
- un triplo poster de L'Uomo Ragno al n. 13 (giugno 1994);
- una Marvel Pin 2099 al n. 25 (giugno 1995).

SUPPLEMENTI
SP1 - Per motivi fiscali escono come supplementi alcune testate o Speciali cui si rimanda per consultazione:
"Capitan America Speciale 2: Il nuovo Cap" STAR COMICS Speciali (1993) e CAPITAN AMERICA (0), 1993)

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - del n. 0 esistono tre versioni: la prima, brossurata, edita da Star Comics nell'aprile 1993 con in copertina L'UOMO RAGNO 2099 (suppl. a L'UOMO RAGNO n.118 - 30 aprile 1993 - 96 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - 4 + 4 - Lire 4.000), poi riproposta con variant cover in occasione di Lucca Comics 1993 con in copertina RAVAGE 2099, e infine un'edizione spillata, edita da Marvel Italia nel novembre 1994 per celebrare il passaggio della testata al nuovo editore (96 pgg. + cop. - cm 17 x 26 pm - Lire 4.000).
ES2 - n. 1 variant cover per Umbria Fumetto 1993.



L'Uomo Ragno 2099 n. 0 (1994)

VM - € 1,00 - *DT* - 0=€ 2,50
CPL - € 35,00

L'UOMO RAGNO (9) ★★★

MARVEL ORO

Marvel Oro *MCP 2024*

n°1 00.06.1994 - n°11 00.07.1997

CE - ***Marvel Comics Italia > Panini***
P.za Galileo 5 - Bologna >
V.le Emilio Po 380 - Modena
PE - Quadrimestrale > Trimestrale > Quadrimestrale
DR - Marco M. Lupoi
AT - BO 6296 (30.04.94)
FL - 112 > 96 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 dq
PZ - Lire 5.500 > 6.000
ST - Polipres > Rotolito Lombarda
DS - DeAmar > DeAdis

• Ristampa tutte le storie dell'UOMO RAGNO disegnate da Todd McFarlane ed Erik Larsen già pubblicate su STARMAGAZINE (Star Comics, 1991) e UOMO RAGNO (5) (Star Comics, 1992). Il n. 5 è uno Special dedicato alla produzione Frank Miller.



Marvel Oro n. 3 (1995)

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.06.94) - "Torment"
(Todd McFarlane)
02 (00.10.94) - "Maschere"
(Todd McFarlane)
03 (00.03.95) - "Percezioni"
(Todd McFarlane)
04 (00.06.95) - "I sinistri sei"
(Erik Larsen)
05 (00.10.95) - "Notti Oscure"
(Chris Claremont/Frank Miller)
06 (00.02.96) - "L'arrivo di Venom"
(David Michelinie/Todd McFarlane)
07 (00.06.96) - "La sfida di Sable"
(David Michelinie/Todd McFarlane)
08 (00.08.96) - "Terrore"
(David Michelinie/Todd McFarlane)
09 (00.11.96) - "Inferno"
(David Michelinie/Todd McFarlane)
10 (00.04.97) - "Spacciato"
(David Michelinie/Todd McFarlane)
11 (00.07.97) - "Strane Storie"
(David Michelinie/Todd McFarlane/Erik Larsen/Ann Nocenti/Rick Leonardi)

VM - € 3,00
CPL - € 35,00

L'UOMO RAGNO [10] ★★★

MARVEL CLASSIC

Marvel Classic *MCP 2025 A*

n°**1** 00.07.1994 - n°**14** 00.08.1998

CE - ***Marvel Comics Italia > Panini***
P.za Galileo 5 - Bologna >
V.le Emilio Po 380 - Modena
PE - Quadrimestrale > Trimestrale
DR - Marco M. Lupoi
AT - BO 6291 (30.04.94) > MO 1289 (11.05.96)
FL - 96 > varie >160 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 dq > pm
PZ - Lire 5.000 > vari > 5.900
ST - Polipress
DS - De Amar > DeAdis



Marvel Classic n. 1 (1994)

• Ristampa degli episodi di «Marvel Team Up» già pubblicati su UOMO RAGNO (1), da leggersi parallelamente a UOMO RAGNO CLASSIC. Da segnalare il ciclo di Chris Claremont/John Byrne e la celebre saga di Hobgoblin per i testi di Roger Stern e le matite di John Romita Jr./Ron Frenz già pubblicato su UOMO RAGNO (5). Nella gerenza del n. 3 (marzo 1995) è citato "marzo 1994", errore di stampa.

ALLEGATI
- una busta de l RAGNO CAPS (Hero Pack Fat Slammer) ai n. 8/9;
- una busta di 8 cards "Amazing Spiderman" al n. 10;
- Marvel cards al n. 12.

VM - € 2,50
CPL - € 40,00

L'UOMO RAGNO [11] ★★★

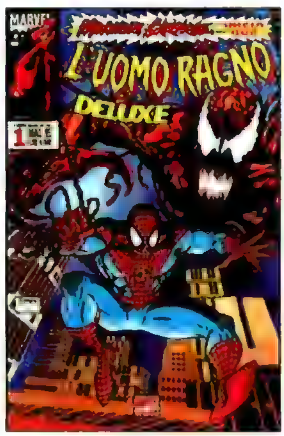
L'UOMO RAGNO Deluxe > L'UOMO RAGNO Magazine

L'Uomo Ragno Deluxe *MCP 2025 B*

n°**1** 00.05.1995 - n°**42** 00.10.1998

CE - ***Panini***
P.za Galileo 5 - Bologna >
V.le Emilio Po 380 - Modena
PE - Mensile
DR - Marco M. Lupoi
AT - BO 6414 (03.03.95) > MO 1309 (13.05.96)
FL - 88 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 dq
PZ - Lire 4.500
ST - Rotolito Lombarda > Polipress
DS - DeAmar > DeAdis

• Testata parallela a UOMO RAGNO (5) con cicli di storie che vanno a integrarsi con la continuity ufficiale del personaggio. Presenta UOMO RAGNO di Terry Kavanagh, J.M. DeMatteis, David Michelinie, Tom De Falco, Howard Mackie, Todd DeZago, Danny Fingeroth, Mike Lackey, Evan Skolnick, Fabian Nicieza, Glenn Herdling, Roger Stern, James Felder, Steve Gerber, Kurt Busiek, Tom Peyer/Tom Lyle, Sal Buscema, Alex Saviuk, Mark Bagley, Ron Lim, Steven Buttler, Mike Manley, Shawn McManus, Joe St.Pierre, Darick Robertson, Tod Smith, Dave Hoover, Tom Grindberg, Mike Zeck, Joe Bennet, Kyle Hotz, Ron Frenz, George Perez, Josh Hood e altri. Dal n. 34 in appendice comincia a pubblicare a rotazione altre serie: HEROES FOR HIRE di Roger Stern, John Ostrander/Pascual Ferry, THUNDERBOLTS di Kurt Busiek/Mark Bagley e KA-ZAR di Mark Waid/Andy Kubert. Dal n. 37 (maggio 1998) cambia la testata e la grafica di copertina che aggiunge un riquadro verticale con i volti dei vari protagonisti.



L'Uomo Ragno Deluxe n. 1 (1995)



L'Uomo Ragno Magazine n. 37 (1998)

ALLEGATI
- una Marvel pin de L'UOMO RAGNO a l n. 1 (maggio 1995);
- 4 mega cards al n. 2 (giugno 1995);
- una confezione contenente 6 Hero Caps al n. 16 (agosto 1996);
- una bustina di cards fleer al n. 25 (maggio 1997);
- un astuccio contenente 10 Marvel Cards ai nn. 31 (novembre 1997) e 32 (dicembre 1997).

EDIZIONI SPECIALI
- n. 12 (aprile 1996) variant cover con applicato un disco olografico.

VM - € 1,50
CPL - € 65,00

L'UOMO RAGNO [12] ★★★

L'UOMO RAGNO TV

Uomo Ragno - X-Men - Gambit Ciclope - Iron Man

Marvel Kids *MCP 2025 C*

n°**1** 00.02.1996 - n°**6** 00.01.1997

CE - ***Panini***
P.za Galileo 5 - Bologna >
V.le Emilio Po 380 Modena
PE - Mensile
DR - Marco M. Lupoi
AT - BO 6365 (26.10.94) >
MO 1310 (13.05.96)
FL - 32 > 48 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 21 x 30 pm
PZ - Lire 3.500 > 3.900
ST - Rotolito Lombarda > Polipress
DS - DeAdis



L'Uomo Ragno Tv n. 1 (1996)

• Nuova serie dedicata a L'UOMO RAGNO che fa parte della collana per ragazzi Marvel Kids. Oltre a storie complete a fumetti di Spider-man, pubblica anche episodi di X-MEN, GAMBIT, CICLOPE e IRON MAN.

INSERTI
Dal n. 2 (settembre 1996) inserto di 8 pagine "Impara l'inglese con L'Uomo Ragno"; in ogni numero è contenuto un doppio poster. All'interno del n. 6 (gennaio 1997), uno speciale sulla serie animata di SPIDERMAN e due schede Marvel Files dedicate a VENOM e CICLOPE.

ALLEGATI
- un album di figurine Panini SPIDERMAN al n. 2 (settembre 1996);
- una busta con 6 Premium Collector Caps Hero Pack Fat Slammer di SPIDERMAN al n. 4 (novembre 1996);
- una caramella de L'UOMO RAGNO al n. 5 (dicembre 1996).

VM - € 1,50
CPL - € 10,00

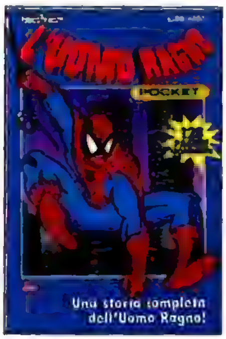
L'UOMO RAGNO [13] ★★★

L'UOMO RAGNO Pocket

Special Events *MCP 2026 A*

n°1 00.04.1996 - n°13 00.12.1997

CE - ***Panini***
V.le Emilio Po 380 - Modena
PE - n.i.
DR - Marco M. Lupoi
AT - MO 1305 (13.05.96)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 13,5 x 20,5 dq
PZ - Lire 5.000
DS - DeAdis



L'Uomo Ragno Pocket n. 1 (1996)

• Ristampa in formato pocket e con nuova colorazione al computer di alcuni tra i più celebri cicli della storia dell'UOMO RAGNO, come la saga del clone di Gerry Conway/Ross Andru, il matrimonio di David Michelinie/John Romita Jr., Paul Ryan, la saga della perdita dei poteri di David Michelinie/Erik Larsen. La testata esce dapprima come supplemento, poi ha doppia numerazione perché fa parte della collana SPECIAL EVENTS.

RACCOLTE

RC1 - RACCOLTA L'UOMO RAGNO Pocket - suppl. a SPECIAL EVENTS n. 77 - giugno 1997 - 256 pgg. + cop. - cm 13,5 x 19,5 dq - Lire 5.000. Raccoglie i nn. 1 e 2. Copertina firmata da Luca Poli.

VM - € 3,00
CPL - € 40,00

L'UOMO RAGNO [14] ★★★

L'UOMO RAGNO Manga

Uomo Ragno Manga *MCP 2026 B*

n°1 00.03.1998 - n°3 00.05.1998

CE - ***Panini***
V.le Emilio Po 380 - Modena
PE - n.i.
DR - Marco M. Lupoi
AT - MO 1309 (13.05.96)
FL - 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 3.500
ST - Industria Grafica Editoriale Pizzorni
DS - DeAdis

• Versione manga delle avventure de L'UOMO RAGNO scritte e disegnate dal nipponico Ryoichi Ikegami a partire dalla seconda metà degli anni Settanta e pubblicate da Kodansha. La miniserie di tre numeri esce come supplemento ai nn. 35/37 della testata L'UOMO RAGNO DELUXE.



L'Uomo Ragno Manga n. 1 (1998)

VM - € 1,50
CPL - € 5,00

L'UOMO RAGNO [15] ★★★

L'UOMO RAGNO l'Epoca d'Oro

Marvel Special *MCP 2026 C*

n°1 [19] 00.04.2000 - n°4 [22] 00.12.2000

CE - ***Panini***
V.le Emilio Po 380 - 41100 Modena
PE - Trimestrale
DR - Marco M. Lupoi
AT - MO 1288 (11.05.96)
FL - 88 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 dq
PZ - Lire 6.900
ST - Polipress
DS - DeAdis

• Nuova ristampa in formato prestige e carta patinata dedicata a L'UOMO RAGNO. Propone il ciclo iniziale di Stan Lee e John Romita. La serie ha doppia numerazione essendo parte della collana MARVEL SPECIAL.

TITOLI PUBBLICATI

01 (19) (00.04.00) - "Il vero volto di Goblin"
02 (20) (00.06.00) - "La rabbia di Rhino"
03 (21) (00.09.00) - "Il sinistro Shocker"
04 (22) (00.12.00) - "La fine dell'Uomo Ragno"



L'Uomo Ragno l'Epoca d'Oro n. 1 (2000)

VM - € 2,50
CPL - € 10,00

L'UOMO RAGNO [16] ★★★

ULTIMATE SPIDER-MAN

Ultimate Spider-man *MCP 2026 D*

n°1 00.05.2001 - n°4 00.11.2001

CE - ***Panini*** - V.le Emilio Po 380 - Modena
PE - Bimestrale
DR - Marco M. Lupoi
AT - MO 1291 (11.05.96)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 pm
PZ - Lire 4.500
ST - Polipress
DS - Pan Distribuzione

• Testata appartenente alla linea Ultimate, ossia il nuovo universo creato dalla Marvel, in cui i personaggi classici vengono rivisti in chiave moderna, tenendo fede allo spirito e alle origini storiche. Testi di Brian Michael Bendis, matite di Mark Bagley.



Ultimate Spider-man n. 1 (2001)

VM - € 2,00 - *CPL* - € 8,00

UOMO SABBIA

vedi **STAR MAGAZINE** *(Star Comics, 1992)*

L'UOMO SENZA NOME



•L'Uomo Senza Nome n. 1 (1936)

• Fascicoli settimanali editi a Firenze da Nerbini nel 1936, che propongono le gesta di un intrepido avventuriero (1/20 nn. - 12 pgg. + cop. - cm 20,5 x 29,5 pm - Bianco e nero - Cent. 40). Copertine e illustrazioni di Giove Toppi. I nn.1/7 presentano in III e IV di cop. il racconto a fumetti "Un'avventura in India" di Giorgio Scudellari.

L'UOMO TIGRE

vedi **CARTONI IN TV (2)** ***(Edizioni TV, 1980)***

L'UOMO TIGRE

• Collana libraria edita da Saldapress di Reggio Emilia in collaborazione con Innocent Victim. Il primo volumetto esce nel novembre 2001 (192 pgg. + cop. - cm 13 x 18 dq - Bianco e nero - Lire 18.000). Propone «Tiger Mask», manga creato nel 1969 da Ikki Kajiwara per i testi, e Naoki Tsuji per i disegni, da cui sono tratte due fortunate serie di cartoni animati trasmesse anche in Italia. Narra delle avventure del lottatore Naoto Date che nasconde la sua identità dietro la maschera di una tigre.



L'Uomo Tigre n. 1 (2001)

L'UOMO 3-D

vedi **GLI ETERNI** ***(Corno, 1979)***

UN UOMO UN'AVVENTURA ★★★★★

Un Uomo un'Avventura — *SBE 2027*

n°1 00.11.1976 - n°30 00.11.1980

CE - ***Edizioni Cepim***
Via Michelangelo Buonarroti 38 - Milano
PE - Mensile
DR - Sergio Bonelli
AT - MI 131 (02.04.76)
FL - 56 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 24 x 31,5 dq
PZ - Lire 2.500 > vari > 5.000
ST - Eurograph
DS - Diffusione Milanese > Agenzia Libraria

• Serie di volumi monografici distribuiti nel mercato librario e realizzati da autori di fama internazionale: Giancarlo Alessandrini (n. 12), Dino Battaglia (nn. 3 e 22), Franco Bonvicini (Bonvi) (n. 13), Guido Buzzelli (n. 23), Guido Crepax (nn. 11 e 21), Gino D'Antonio (nn. 2 e 16), Fernando Fernadez (n. 25), Aurelio Galleppini (n. 9), Alarico Gattia (nn. 6 e 15), Robert Gigi (n. 29), Milo Manara (n. 19), Attilio Micheluzzi (nn. 18 e 26), Ivo Milazzo (n. 27), Jô Oliveira (n. 24), Hugo Pratt (nn. 4, 14, 20 e 28), Renato Polese (n. 8), Enric Siò (n. 10), Ferdinado Tacconi (nn. 5 e 30) e Sergio Toppi (nn. 1, 7 e 17). Ogni autore realizza anche la copertina dell'albo. La collana è preceduta da un n. 1 realizzato come test e mai veicolato in edicola. Si distingue dalla serie regolare per la diversa grafica e immagine di copertina.



•Un Uomo Un'Avventura n. 1 (1976)

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.11.76) - "L'uomo del Nilo"
02 (00.12.76) - "L'uomo dello Zululand"
03 (00.01.77) - "L'uomo della legione"
04 (00.02.77) - "L'uomo dei Caraibi"
05 (00.03.77) - "L'uomo del deserto"
06 (00.04.77) - "L'uomo del Klondike"
07 (00.05.77) - "L'uomo del Messico"
08 (00.06.77) - "L'uomo di Pechino"
09 (00.09.77) - "L'uomo del Texas"
10 (00.10.77) - "L'uomo delle piramidi"
11 (00.11.77) - "L'uomo di Pskov"
12 (00.12.77) - "L'uomo di Chicago"
13 (00.01.78) - "L'uomo di Tsushima"
14 (00.03.78) - "L'uomo del Sertao"
15 (00.04.78) - "L'uomo del sud"
16 (00.06.78) - "L'uomo di Iwo Jima"
17 (00.09.78) - "L'uomo delle paludi"
18 (00.10.78) - "L'uomo del Tanganyka"
19 (00.11.78) - "L'uomo delle nevi"
20 (00.02.79) - "L'uomo della Somalia"
21 (00.04.79) - "L'uomo di Harlem"
22 (00.06.79) - "L'uomo del New England"
23 (00.09.79) - "L'uomo del Bengala"
24 (00.10.79) - "L'uomo di Canudos"
25 (00.11.79) - "L'uomo di Cuba"
26 (00.02.80) - "L'uomo del Khyber"
27 (00.04.80) - "L'uomo delle Filippine"
28 (00.06.80) - "L'uomo del Grande Nord"
29 (00.10.80) - "L'uomo del Giappone"
30 (00.11.80) - "L'uomo di Rangoon"

RISTAMPE
- TASCABILI BOMPIANI Un Uomo Un'Avventura (Bompiani, 1980)
- I GRANDI DEL FUMETTO (Hobby & Work, 1996)
- Per "L'uomo delle nevi"
GLI ALBI DI ORIENT EXPRESS (Edizioni L'Isola Trovata, 1983)
LA NUOVA MONGOLFIERA (Editori del Grifo, 1986)
- Per "L'uomo delle Filippine"
LA NUOVA MONGOLFIERA (Editori del Grifo, 1986)
- Per "L'uomo di Harlem"
LA NUOVA MONGOLFIERA (Editori del Grifo, 1986)
- Per "L'uomo della Somalia"
CORTO MALTESE nn. 100/101 (novembre/dicembre 1992).

VM - € 15,00
DT - 4, 14, 20, 27=€ 36,00; 19=€ 20,00
CPL - € 475,00

L'UOMO VENUTO DAL FIUME

vedi **SIMON DU FLEUVE**
(Eura, 1982)

UP il Cavernicolo

vedi
LINUS ***(Milano Libri, 1973)***
UNIVERSALE FELTRINELLI ***(Feltrinelli, 1970)***

UP ★★★

Oh, Baby! - Zeorymer - The Last Man - Porompompin - Koibito Play - Another One Bites the Dust - Tieni duro Marin - Così fan tutte

Up — *STA 2027*

n°1 00.05.1999 - n°32 00.12.2001

CE - ***Edizioni Star Comics***
Strada Selvette 1/bis -1 - Bosco PG
PE - Mensile
DR - Sergio Cavallerin
AT - PG 11 (19.03.99)
FL - 240 > vari > 144 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 6.000 > vari > 8.000
ST - Grafiche Bovini
DS - C.D.M.

• Collana contenitore che presenta manga per un pubblico adulto. Comprende serie diverse non consecutive. Ogni numero ha doppia numerazione, quella di serie e quella di collana. OH, BABY! di Takeshi Oshima (nn. 1, 4, 7, 10, 13 e 16); ZEORYMER di Morio Chimi n. 2 (n.u.); THE LAST MAN di Tatsuya Egawa (nn. 3, 6, 9, 12 e 15); POROMPOMPIN di Makoto Kobayashi (nn. 5 e 14); KOIBITO PLAY di Tamaoki Benkyo (n. 8). ANOTHER ONE BITES THE DUST di Hideo Yamamoto/Tetsuya Hoshiba (n. 11); TIENI DURO MARIN di Sanae Miyau e Hideki Nonomura (n. 17); COSÌ FAN TUTTE di Hikaru Yuzuki (nn. 18[01]/32 [15]/ottobre 2000/dicembre 2001). Nel n. 17 (settembre 2000) manca completamente la pagina della gerenza.



Up n. 1 (1999)

SUPPLEMENTI
SP1 - THE LAST MAN - n. 7 - suppl. al n. 25 - maggio 2001 - 224 pgg. + cop. - cm 13 x 18 dq - Lire 8.000. Testi e disegni di Tatsuya Egawa. Solo in libreria.
SP2 - OH, BABY! - n. 8 - suppl. al n. 27 - luglio 2001 - 240 pgg. + cop. - cm 13 x 18 - Lire 8.000. Testi e disegni di Takeshi Oshima. Volume conclusivo della serie. Solo in libreria.
SP3 - TIENI DURO MARIN - n. 2 - suppl. al n. 29 - settembre 2001 - 128 pgg. + cop. - cm 13 x 18 dq - Lire 8.000. Testi e disegni di Sanae Miyau e Hideki Nonomura. Solo in libreria.
SP4 - THE LAST MAN Speciale - suppl. al n. 31 - novembre 2001 - 208 pgg. + cop. - cm 13 x 18 dq - Bianco e nero - Lire 8.000.

VM - € 2,50
CPL - Non quotabile

URAGANO

vedi
GLI ALBI DELL'ALLEGRIA *(Edital, 1939)*
COLLEZIONE SUCCESSO *(Cea, 1946)*



Uragano n. 25 (1946)

URANELLA ★★★★

fumetti di fantamagia

Fumetti di Fantamagia — *BCM 2028*

n°1 00.08.1966 - n°20 00.05.1968

CE - *Edizioni Bianconi*
Via G. Gozzano 3 - Milano
PE - Mensile
DR - Renato Bianconi > Rosalia Guccione
AT - MI 5989 (dati omessi)
FL - 136 > 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,5 x 18 > 14,7 x 20 dq
PZ - Lire 150 > 200
ST - Grafica Gibiemme
DS - Società Diffusione Periodici

• Tascabile per adulti con serie fantascientifica, leggermente erotica, che vede come protagonista una bella principessa esiliata dal suo pianeta Neutron dal malvagio e orrido Morbus. Diventa paladina della giustizia galattica. Soggetti e sceneggiature di Michele Gazzarri, Pier Carpi e Nino Cannata. Disegni e copertine di Floriano Bozzi. La serie è tradotta in Francia con il nome di AURANELLA.



Uranella n. 1 (1966)

Titoli Pubblicati
01 (00.08.66) - "Il pianeta degli spettri"
02 (00.09.66) - "La schiava di Morbus"
03 (00.10.66) - "La sfera di cristallo"
04 (00.11.66) - "Le vampire dello spazio"
05 (00.12.66) - "Gli amanti di pietra"
06 (00.01.67) - "Il mondo di Inferia"
07 (00.02.67) - "Il regno dei morti"
08 (00.03.67) - "La terra dell'invisibile"
09 (00.04.67) - "La fine di Morbus"
10 (00.05.67) - "Le amazzoni immortali"
11 (00.06.67) - "Gli artigli della morte"
12 (00.07.67) - "La morte verde"
13 (00.08.67) - "Scheletri viventi"
14 (00.09.67) - "L'incubo nero"
15 (10.11.67) - "Le sacerdotesse di Kainor"
16 (00.12.67) - "Il ritorno di Morbus"
17 (00.01.68) - "La strega dello spazio"
18 (00.02.68) - "Il carro del sole"
19 (03.04.68) - "L'occhio magico"
20 (00.05.68) - "La regina delle arpie"

BL - DC 7 (1989)

VM - € 5,00
CPL - € 150,00

URANG

vedi
ALBI ARCOBALENO *(Taurinia, 1948)*
ALBI MIGNON (2) *(Taurinia, 1948)*

URANIA (1)

URANIA

• Agli inizi degli anni Cinquanta l'editore Mondadori decide di mettere in cantiere due testate dedicate al genere fantascientifico: una collana di romanzi tascabili, affidata a Giorgio Monicelli che prevede due uscite al mese, e una rivista di articoli, racconti e rubriche di corrispondenza sul modello delle riviste americane di science fiction. Il primo numero della collana I ROMANZI DI URANIA, che presenta "Le sabbie di Marte" di Arthur C. Clarke, esce il 2 ottobre 1952. Il primo novembre dello stesso anno esordisce il mensile URANIA, sottotitolato "Avventure nell'universo e nel tempo". Sempre curata da Giorgio Monicelli, con copertine di Kurt Caesar e illustrazioni di Carlo Jacono, la testata non ottiene grande successo e chiude con il numero 14 del primo dicembre 1953.



Urania n. 625 (1973)

La collana di romanzi, invece, guadagna un immediato riscontro che consente la pubblicazione di opere di genere fantascientifico, fantastico, horror e fantasy di produzione statunitense, inglese e francese, più qualche autore italiano, spesso sotto pseudonimo. A partire dal n. 153 assume il titolo di URANIA, le copertine sono affidate a Kurt Caesar. Nel 1959 Monicelli lascia la cura della collana che passa a Carlo Fruttero, presto affiancato da Franco Lucentini. La coppia articola le pubblicazioni in quattro sezioni (i romanzi, i racconti, le antologie e i capolavori) e affida le copertine, dopo un breve intervento di Carlo Jacono, all'illustratore olandese Karel Thole. L'appendice dei tascabili si arricchisce di rubriche, racconti e illustrazioni, tra le quali le vignette di Mario Galli, le strisce B.C. e WIZ il mago di Johnny Hart, e CATFISH di Rol Bollen Gary Peterman. Per tutti gli anni Sessanta e Settanta la testata batte ogni concorrenza dando vita anche a collane librarie collaterali e collegate. Nella seconda metà degli anni Ottanta al duo Fruttero-Lucentini succede Gianni Montanari che organizza il Premio Urania, concorso per i lettori, mentre le copertine passano a Oscar Chichoni. Negli anni Novanta la cura delle uscite passa a Giuseppe Lippi, la pubblicazione abbandona le edicole in favore delle librerie e assume una veste più moderna ma meno riconoscibile. Nel dicembre 2001 la collana conta 1429 uscite.

URANIA (2) ★★★

I Fumetti di URANIA

Urania — *AMO 2028*

n°1 18.06.2000 - n°3 30.07.2000

CE - *Arnoldo Mondadori*
Segrate - Milano
PE - n.i.
DR - Stefano Magagnoli
AT - MI 3688 (05.03.95)
FL - 312 > 320 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16 x 21 > 19 x 24 dq
PZ - Lire 9.900
ST - Mondadori Printing
DS - n.i.

• Collana contenitore, pubblica fumetti fantascientifici. Esce come supplemento a «Urania».

Titoli Pubblicati
01 (18.06.00) - "Nathan Never: Futuro remoto" (Medda/Serra/Vigna)
02 (02.07.00) - "Il prigioniero delle stelle" (Alfonso Font)
03 (30.07.00) - "Jeff Hawke nello spazio" (Sydney Jordan)



I Fumetti di Urania n. 1 (2000)

VM - € 5,00
CPL - € 15,00

URBIS PRESS Numeri Unici

• Si tratta di una serie di numeri unici in formato libretto editi dalla Urbis-Press di Roma nel 1965 e destinati al circuito delle buste sorpresa con ristampe di materiale già edito dall'editore Gabriele Gioggi. Escono almeno 26 albi privi di data e di numerazione (St, Tipografia IN.GR.ED. - 32 pgg. + cop. - cm 12,4 x 18 pm - Bianco e nero - Lire 80).

Titoli Pubblicati
(01) (00.00.65) - "L'agguato"; all'interno "Alan Devis

L'imboscata" (Domenico Mirabella);
in appendice "Bingo e le mosche" (Frank)
(02) (00.00.65) - "L'assalto al treno" (JIM LASSO)



"L'assalto al treno" (1965)

(03) (00.00.65) - "Battaglia Forte Preston"
(04) (00.00.65) - "Bengala misterioso"
(05) (00.00.65) - "La carica degli Apaches"; all'interno
"La carica degli Apaches" (Guido Buzzelli);
in appendice "Bingo sonnambulo" e
"Renato poliziotto privato"
(06) (00.00.65) - "Il canguro bianco"
(07) (00.00.65) - "La cattura di Wild Bull"
(08) (00.00.65) - "Il cavaliere della chimera"
(M. Liorni e V. Canevari)
(09) (00.00.65) - "La croce d'argento"
(10) (00.00.65) - "L'esploratore scomparso"
(11) (00.00.65) - "L'evasione"
(12) (00.00.65) - "Falco d'argento"
(13) (00.00.65) - "Far west"
(A. Lombardi/ S. Stizza)
(14) (00.00.65) - "Fiamma garibaldina"
(15) (00.00.65) - "Una gita al polo"
(KEN IL GIRAMONDO)
(A. Lombardi/ S. Stizza)
(16) (00.00.65) - "Jim Lazo" (Car/De Fiore)
(17) (00.00.65) - "Nel covo del pipistrello"
(A. Lombardi/S. Stizza)
(18) (00.00.65) - "Oppio"
(KEN IL GIRAMONDO)
(A. Lombardi/S. Stizza)
(19) (00.00.65) - "Pascoli contesi"
(20) (00.00.65) - "La piccola maona" (Riri/Anton)
(21) (00.00.65) - "Il re delle frontiere selvagge"
(22) (00.00.65) - "Gli uomini pantera" (Mirabella)
(23) (00.00.65) - "La vendetta dei Tughs"
(24) (00.00.65) - "Vendetta è fatta!"; all'interno
"Youk il giustiziere"
(25) (00.00.65) - "Youk contro i fuorilegge"
(O. Bramante)
(26) (00.00.65) - "Youk il giustiziere"
(O. Bramante)



"Battaglia Forte Preston" (1965)

URD & SKULD

vedi **KAPPA MAGAZINE** *(Star Comics, 1994)*

URIK DEGLI UOMINI

vedi **LANCIOSTORY**
(Eura, 1988)

URKA Rivista di riflessioni e cose varie

vedi **EUREKA (1)**
(Corno, 1981)

URKA! ★★★★

western - polizieschi - fantascienza - guerra

Urka! *FLS 2029*

n°1 00.12.1970 - n°8 00.12.1971

CE - ***Edizioni Fratelli Spada***
Via Lucrezia Romana
Ciampino RM
PE - Mensile
DR - Giuseppe Spada
AT - RM 13554 (22.10.70)
FL - 192 pgg. + cop.
CO - 4 + 1
FT - cm 12,5 x 19 dq
PZ - Lire 250
ST - Stabilimento Grafico Editoriale
Fratelli Spada
DS - A. & G. Marco



Urka! n. 1 (1970)

• Ristampa in formato pocket di materiale ricavato dall'archivio del VITTORIOSO e già pubblicato anche nelle collane CAPITAN WALTER (Periodici Gioventù, 1952) e JOLLY (Ave Diffusione Periodici, 1957). Presenta storie a fumetti di genere western, poliziesco, fantascientifico e bellico oltre a rubriche, giochi e servizi con fotografie. Il personaggio comico URKA, vecchietto ultraricco che fa di tutto per liberarsi del suo enorme capitale a cui è allergico e che qui riveste il ruolo di mascotte, è in realtà GERVASIO, creato e disegnato da Carlo Peroni (Perogatt) nel 1954. Presenta KIT RINGO di Antonio Sciotti, SAFARI CON BILL HOLDEN di Sante d'Amico, JIM LO STEWART di G. Caratelli e Carlo Boscarato, F.B.I TENENTE NED di Alberto Tosi, storie libere di Franco Caprioli, Ruggero Giovannini, Renato Polese e Kurt Caesar. Copertine illustrate da Mario Carla, vignette di Albe e Benito Jacovitti.

VM - € 4,00
CPL - € 50,00

"Urla nella notte"

vedi **BATMAN (0)**

L'URLO

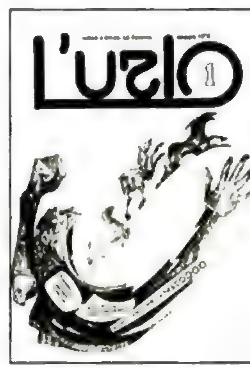
vedi **GLORY MEN** *(Edital, 1970)*

L'URLO

Escono almeno 10 numeri divisi in almeno quattro serie. Numerazione non progressiva.

Serie I	n. 0 (1) (6 mar. 1978)	n. 2 (3) (nov. 1978)
Serie II	n. 1 (1979)	n. 3 (apr. 1979)
Serie III	n. 1 (gen. 1980)	n. 3 (apr. 1980)
Serie IV (indicata come III)		n. 1 (nov. 1982)

• Battagliera rivista per addetti ai lavori, nata a Roma il 6 marzo 1978 con mezzi poveri, ma con copertine di Guido Buzzelli, Gianni De Luca e Federico Fellini (42 pgg. + cop. - cm 16,3 x 22 pm - s.i.p.), si trasforma in tabloid (dr. Marco Giovannini - RM 17828, 15.10.79 - 4 > 8 pgg. autocop. - cm 31,8 x 44,4 pc - Lire 500) con una grafica professionale, curata da Luigi Bruno, e articoli sul diritto d'autore, sulle nuove uscite e alcuni "dietro le quinte" che non mancano di sollevare polemiche. Con sottotitolo "critica e lavoro sul fumetto", ha tra gli animatori, oltre a Bruno, Luca Raffaelli, Francesco Coniglio, Silvano Caroti, Luca Boschi, Stefano Cristante. L'URLO termina la sua parabola nell'ottobre 1982 con la direzione di Tiziano Sclavi (32 pgg. autocop. - cm 20,7 x 29,5 pm - Lire 3.000), con un numero dedicato in gran parte allo spinoso sciopero del 1941 agli studi Disney, raccontato dalla viva voce dell'animatore Art Babbitt. Prosegue però in seguito, sotto varie forme come rubrica di METAL HURLANT ("L'Urlo metallico") e de L'ETERNAUTA ("L'Urlo di poi").



L'Urlo n. 1 (1978)

SUPPLEMENTI
SP1 - L'URLO AYEAHH! - nn. 1/2 - suppl. ai nn. 2/3 - marzo/maggio 1980 - 16 pgg. autocop. - cm 21 x 28 pm - Bianco e nero - s.i.p.

L'URLO DI CHEN

vedi **I SAMURAI** *(Capricorno, 1973)*

URPESONI

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corr. Sera, 1981)*

URRÀ! ★★★★★

Urrà! *EMI 2029*

n°1 27.04.1947 - n°28 02.11.1947

CE - ***Le Edizioni Mondiali***
Via Privata Cesare Battisti 2 >
Via Senato 38 - Milano
PE - Settimanale
DR - Dino Romanelli
AT - MI 1641 (novembre 1945)
FL - 16 > 8 pgg. autocop.
CO - Misto
FT - cm 29 x 41 > 25,5 x 36

PZ - Lire 10 > 15 > 25
ST - Off. Ricordi & C. > S.A.M.E.
DS - Ditta Luigi Patuzzi



Urrà! n. 1 (1946)

• Giornale contenitore simile a ROBINSON (E.S.I., 1945). Il numero 1 viene stampato con data 15 novembre 1946 a Lire 10 ma, probabilmente per problemi legati ai diritti sui personaggi, viene distribuito solo cinque mesi più tardi con incollata la data Anno I 27 aprile 1947 e il prezzo Lire 15. A partire dal n. 2 cambia la carta, più leggera, e la foliazione si riduce; con il n. 3 si riduce anche il formato. Presenta le serie statunitensi L'UOMO D'ACCIAIO (Superman) di Jerry Siegel e Joe Shuster; IL FANTASMA E L'AQUILOTTO (Batman) di Bob Kane; TARZAN (Tarzan of the Apes) di William Laas e Rex Maxon; I PREDONI DEL MARE (Hawk of the Seas) di Will Eisner (Will Rensie); BUFFALO BILL di Martin Bouin e René Giffey; CASTORETTO (Red Ryder) di Fred Harman e IL COBRA BIANCO di Bernardo Leporini.



Urrà! n. 28 (1947)

SERIE PUBBLICATE
01 - BUFFALO BILL (Martin Bouin/Renè Giffey)
dal n. 3 (11.05.47) al n. 28 (02.11.47)
02 - CASTORETTO (Red Ryder) (Fred Harman)
dal n. 17 (17.08.47) al n. 28 (02.11.47) (n.f.).
03 - IL COBRA BIANCO (Bernardo Leporini)
dal n. 5 (25.05.47) al n. 28 (02.11.47) (n.f.)
04 - IL FANTASMA E L'AQUILOTTO (Batman) (Bob Kane)
dal n. 1 (27.04.47) al n. 28 (02.11.47) (n.f.)
05 - I PREDONI DEL MARE (Hawk of the Seas)
(Will Eisner) dal n. 1 (27.04.47) al n. 16 (10.08.47)
06 - L'UOMO D'ACCIAIO (Superman)
(Jerry Siegel/Joe Shuster)
dal n. 1 (27.04.47) al n. 28 (02.11.47) (n.f.)
07 - TARZAN (Tarzan of the Apes)
(William Laas/Rex Maxon)
dal n. 1 (27.04.47) al n. 28 (02.11.47) (n.f.)

RISTAMPE SEMIANASTATICHE
Serie cpl (Edizioni Camillo Conti 1991/92 e 1994)
BL - EU 10 (1977); FU 3 (1971), 3 (1992)

DT - 1=€ 155,00; 2=€ 100,00; 3/27=€25,00; 28=€ 77,00 - *CPL* - € 1.000,00

URRÀ! **

Urrà! — *DCR 2030*
n°1 00.07.1973 - n°5 00.06.1974

CE - ***Cerretti Editore***
Via Leopoldo Ruspoli 95 - Roma
PE - Mensile
DR - Mario M. Giulla
AT - RM 15125 (11.06.73)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 15 x 21 dq
PZ - Lire 300
ST - Spada > Giacchetti
DS - SO.DI.P.

• Volumetti in formato bonelliano con le imprese belliche dei soldati italiani. Disegni di Onofrio Bramante.



Urrà! n. 1 (1973)

VM - € 3,50 - *CPL* - € 20,00

URSULA

vedi **ZIP** ***(Erregi, 1969)***

URSULÌ l'orsetto di pezza

• Albo edito dalle Edizioni Vincitorio (n. 1 - dicembre 1980 - dr. N. Vincitorio - 16 pgg. + cop. - cm 22 x 17 pm - 4 + 4 - Lire 1.000) che presenta fumetti alternati a giochi.



Ursulì, l'orsetto di pezza n. 1 (1980)

L'URTO DEI TITANI

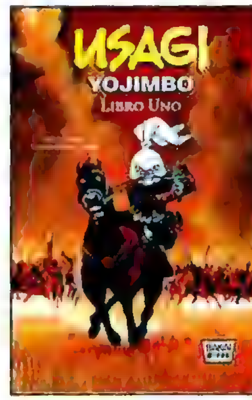
vedi **SPECIALE FILM** ***(Euredit, 1981)***

U.S. AGENT

vedi **I VENDICATORI (2)** ***(Marvel, 1994)***

USAGI YOJIMBO

• Collana libraria edita a Roma da King Comics. Escono tre volumetti nel 2000 1(1)/(3) - dr. Alessandro Bottero - 96 > 144 pgg. + cop. - cm 15 x 23 dq - Bianco e nero - Lire 9.000 > 20.000). Fumetto d'azione dai toni fantastici, ambientato nel Giappone medievale, con protagonista un coniglio-samurai antropomorfo. Testi e disegni di Stan Sakai.



Usagi Yojimbo n. 1 (2000)

BL - FC 30 (1995)

USA MAGAZINE

• Rivista contenitore con sottotitolo "in diretta dagli States" pubblicata a Milano da Renzo Barbieri Editore nel 1992. Escono 4 numeri spillati in formato albo. Non pubblica fumetti. La testata prosegue nel 1993 come BEVERLY FANS mitiche storie vere, ma in formato libretto. In ogni numero due fumetti completi disegnati da Mauro Laurenti e da Franco Tarantola oltre a servizi su popolari serie televisive per adolescenti.

U.S. ARMY ***

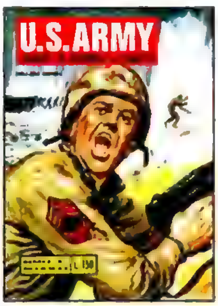
storie di guerra a fumetti

Sierra — *BCM 2030*
n°1 (1) 00.08.1968 - n°21 (73) 00.09.1974

CE - ***Edizioni Bianconi***
Via G. Gozzano 3 - Milano
PE - Mensile
DR - Renato Bianconi > Rosalia Guccione
AT - MI 6288 (dati omessi)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 150 > 250
ST - Grafica Gibiemme > WEB > Industrie Grafiche Campironi
DS - SO.DI.P.

Escono in totale 73 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.
Serie I n. 1 (ago. 1968) n. 52 (dic. 1972)
Serie II n. 1 (gen. 1973) n. 21 (set. 1974)

• Serie di volumetti tascabili che propongono prima le gesta di Steve Full, uno dei tanti marine che hanno scritto pagine di gloria e di eroismo sul fronte del Pacifico, poi quelle del Capitano Rogers, il genio multiforme della guerriglia. I disegni sono di Vladimiro Missaglia coadiuvato da altri autori come il giovane Paolo Ongaro. La serie si conclude con storie varie di produzione inglese dal comune denominatore della guerra nel Pacifico. In appendice quiz e racconti umoristici a tema firmati da Mario Sbatella, come "Sergente Golia" o di produzione inglese come "Pussy Cat", "Pay-Guerra" e "Prune Custer". Le copertine a tempera sono di Victor Hugo Arias, Primo Marcarini, Carlo Jacono e di autori spagnoli. Con il n. 27 (novembre 1970) cambia la grafica della testata sulla falsariga della testata similare VICTORY. Dopo i primi 52 numeri a gennaio 1973 la numerazione riprende dal n. 1 con una seconda serie che si sviluppa con le stesse caratteristiche per almeno altre 21 uscite. Vengono riprese le avventure di Steve Full a firma della Studio Missaglia. Annunciato, ma non reperito, il n. 22 "Eroismo e sangue".



U.S. Army n. 1 (1968)

VM - € 1,00 - *CPL* - € 150,00

USCITA DI SICUREZZA

vedi
L'ETERNAUTA *(Comic Art, 1980)*
LANCIOSTORY *(Eura, 1985)*

USHIO E TORA

vedi
TECHNO *(Star Comics, 1997)*
TURN OVER *(Star Comics, 2000)*
Z COMPACT *(Granata Press,1994)*



Ushio e Tora n. 1 (1997)

L'USINE

• Fumetto realizzato da Georges Pichard nel 1978 per il periodico «Circus». L'opera appare poi nel 1979/80 in due volumi delle edizioni Glénat tradotti nel nostro Paese da Glénat Italia nel 1989/90 con il titolo L'ASINO D'ORO.

BL - SBD (2000)

U.S. NAVY ★★★

storie di guerra a fumetti

Ringo *BCM 2031*

n°1 (1) 00.02.1969 - n°48 (95) 00.12.1976

CE - ***Edizioni Bianconi***
Via G. Gozzano 3 - Milano
PE - Mensile
DR - Renato Bianconi > Rosalia Guccione
AT - MI 5715 (dati omessi) > MI 211 (11.07.1975)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 150 > vari > 300
ST - Grafica Gibiemme > WEB Stampa
Cartotecnica Torretta
DS - SO.DI.P.

Escono in totale 95 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.
Serie I n. 1 (feb. 1969) n. 47 (dic. 1972)
Serie II n. 1 (gen. 1973) n. 48 (dic. 1976).

• Serie di volumetti tascabili che propongono le gesta di Rock Forrest un capitano americano alla guida della pattuglia aerea delle Tigri Volanti, una delle tante che durante il secondo conflitto mondiale decollavano dai ponti delle portaerei della U.S. Navy. I disegni sono dello studio di Victor Hugo Arias, già autore della serie RAF con protagonista Joe Missouri. In appendice brevi racconti tra cui "Uomini coraggiosi" di Emilio Uberti pubblicato sul n. 4 (maggio 1969) e ripreso da RAF n. 6 (Prima serie, maggio 1966), giochi vignette, schemi tecnici e racconti umoristici a tema firmati da Mario Sbatella, come quelli con "Hurricane Joe" o storielle comiche di origine inglese come "Papy-Guerra" e "I Corvi". Le copertine di diversi autori che siglano i bozzetti come Gerbu, Doc e G.P. Altre sono di Primo Marcarini e Carlo Jacono. Dopo i primi 47 numeri a gennaio 1973 la numerazione riprende dal n. 1 con una seconda serie che si sviluppa con le stesse caratteristiche per almeno altre 48 uscite. Annunciato, ma non reperito, il n. 49 "Le giunche cinesi".



U.S. Navy n. 1 (1969)

VM - € 1,00
CPL - € 150,00

UTAK Il Sachem Bianco

• Numero unico edito a Milano dall'Editore Pozzi nel 1949 (32 pgg. + cop. - cm 17,4 x 24 pm - Misto - Lire 70). Testi e disegni di Pini Segna.

Ristampe
GILL BART (Segna, 1958)
Collana IL SUPER RAID (Pini Segna, 1958)



Utak Il Sachem Bianco (1949)

VM - € 100,00
CPL - Non quotabile

UTENA

vedi **KAPPA EXTRA** *(Star Comics, 1998)*



Utena n. 1 (1998)

UTOPIA

vedi **LINUS** *(Milano Libri, 1974)*

UTOPIA 21

• "Periodico di informazione bibliografica, studi e sintesi di ricerche" edito a Bologna da Editrice Conquiste. Escono almeno 7 numeri tra 1979 e 1980 (Trimestrale - dr. G. Zeccaroni - BO 4693, 12.12.78 - 52 pgg. + cop. - cm 16 x 22 pm - Bianco e nero - s.i.p.). Pubblica anche articoli sui fumetti.



Utopia 21 n. 1 (1979)

V

LA VACANZA DEL GIOVEDÌ

• Esce a Torino dal 1890 al 1894.

VACANZE A FUMETTI

• Serie di volumetti, pubblicati congiuntamente da Publigamar ed Edizioni Euro Americane e diretti da Mario Pinzi (nn. 1/8 - luglio/agosto 1973 - Rimini 61, 21.11.70 - 192 pgg. + cop. - cm 12,5 x 18,5 dq - Misto - Lire 200). Escono come supplemento ad ALEM - anche a numeri mai pubblicati, come il 58 e il 61 - e ne raccolgono due numeri per uscita.

"Vacanze al mare"

vedi **PENNA D'ORO** *(Flaminia, 1961)*

"Le vacanze, che bella invenzione"

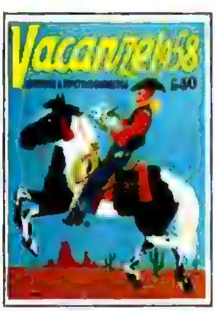
vedi **IL VITTORIOSO** *(A.V.E., 1949)*

"Vacanze che cuccagna!"

vedi **AMICHETTA (1)** *(Reboa, 1954)*

"Vacanze 1958" > "Vacanze '58"

• Libretti con sottotitolo "Avventure a fumetti ed enigmistica" editi da Corrado Tedeschi e diretti da E. Sternini. Escono come supplementi al settimanale Nuova Enigmistica Tascabile e ne sono la raccolta insieme a rese di INVINCIBILE e di CORRIERINO TASCABILE (Voll. 1 e 2 - suppl. ai nn. 182 e 187 - 5 luglio/2 agosto 1958 - FI 181 bis, 21.11.50 - 212 pgg. + cop. - cm 12,5 x 17 pm - Misto - Lire 50).



Vacanze 1958 n. 2 (1958)

"Vacanze con Stanlio & Ollio"

vedi **STANLIO & OLLIO (4)** *(Il Picchio, 1974)*

"Le vacanze del maggiore"

vedi **MAJOR FATAL**

"Le vacanze di Cucciolo"

vedi **I GRANDI RACCONTI ILLUSTRATI** *(Subalpino, 1948)*

"Vacanze pasquali"

vedi **PENNA D'ORO** *(Flaminia, 1961)*

VACANZE SUL MARE

vedi **IL GIORNO (1)** *(Soc. Ed. Lombarda, 1968)*

VACO È PRESSA

• "Umoristico - pupazzettato - sportivo", esce a Napoli diretto da Francesco Mennella (nn. 1/11 - 1922/15 marzo 1931 - Settimanale - n.i. - 8 pgg. autocop. - cm 37 x 52 pc - Misto - Cent. 30). Giornale umoristico che presenta articoli, freddure e vignette. Disegni di autori anonimi.

VAE VICTIS

• Fumetto storico che ha per argomento usi, costumi e avventure degli antichi Celti. Realizzato direttamente in albo a partire dal 1991 dallo sceneggiatore Simon Rocca (Ramaïoli) e dal disegnatore Jean-Yves Mitton per le edizioni Soleil. In Italia, dove la serie è nota come TRIGALLIA, STORIE DI CELTI, solo il primo dei dieci volumi finora usciti è tradotto con il titolo "Ambra, il banchetto di Crasso", in un libro pubblicato dalle Edizioni3ntini & C. nel 1999.

BL - SBD (2000)

VAGABOND ★★★

Vagabond *MCP 2032*

n°**1** 00.05.2000 - n°**15** 00.12.2001

CE - ***Panini***
Via Emilio Po 380 - Modena
PE - Mensile > Bimestrale
DR - Marco M. Lupoi
AT - MO 1505 (06.12.99)
FL - 144 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 5.500
ST - Grafiche Fover > Industria Grafica Editoriale Pizzorni
DS - DeAdis

• Manga storico di Takehiko Inoue, autore anche delle copertine, che narra la vita di un personaggio realmente esistito: Miyamoto Musashi, un samurai che, abbandonate le armi, e divenuto monaco buddista, compose l'Agakure, un testo di etica militare.



Vagabond n. 1 (2000)

VM - € 3,00
CPL - € 45,00

LES VAGABOND DES LIMBES

• Serie fantascientifica sceneggiata da Christian Godard e disegnata da Julio Ribera a partire dal 1975 per le riviste «Circus», «Tintin» e «Pilote». Protagonista è AXEL MUNSHINE, vagabondo delle galassie che viaggia a bordo della sua astronave "Vascello d'Argento". In Italia, dove la serie oltre che con il nome del protagonista è nota come IL VAGABONDO DELLE GALASSIE, solo alcuni dei 27 volumi sono tradotti. Il fumetto appare sui nn. 1/10 dell'AVVENTUROSO COLORE (SEA, 1975); sui nn. 5/7 di PILOT (Nuova Frontiera, 1982); sui nn. 6, 10, 15 (1985), 22 (1986), 28, 33 (1987), 39 (1988) degli ALBI DI PILOT (Bonelli-Dargaud > L'Isola Trovata); sul n. 134 dell'ETERNAUTA (Comic Art, 1994); sui nn. 133 (1995), 177 (1999) di ETERNAUTA & COMIC ART > COMIC ART PRESENTA. Esiste infine un volume Alessandro Distribuzioni che raccoglie tre delle avventure a suo tempo apparse negli ALBI DI PILOT: "Il vagabondo delle stelle", "L'impero dei soli neri" e "Gli sciacalli del cosmo".

BL - SBD (2000)

VAGONE LETTO ★

Vagone Letto *EDP 2032*

n°**1** 00.03.1988 - n°**20** 00.01.1990

CE - ***Ediperiodici***
V.le Forlanini 36 - Milano
PE - Mensile
DR - G. Bentivoglio
AT - MI 858 (18.12.87)
FL - 192 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 2.000 > 2.200
ST - Rotolito Lombarda
DS - A. & G. Marco



Vagone Letto n. 1 (1988)

• Tascabile per adulti. Filo conduttore di tutti i racconti è l'ambientazione ferroviaria. Ogni albo pubblica due episodi. Testi di Kazz (n. 3). Disegni di Alberto Del Mestre (n. 4), Danilo Grossi (Maxuel) (n. 5), Mario Janni (Eros) (n. 3), Aldo Rapetti (n. 4), Staff di If (Augusto Chizzoli e Luciano Milano n. 3), Studio Leonetti (n. 5). Copertine di Averardo Ciriello.

RACCOLTE

RC1 - RACCOLTA SEGRETI DI DONNE - nn.1/12 - n.r. - 448 > 468 pgg. + cop. - cm 12,5 x 16,8 dq - Bianco e nero - Lire 2.900 > 3.000. Contiene SEGRETI DI DONNE, VAGONE LETTO, CUORI SOLITARI.

SUPPLEMENTI

SP1 - "Truffe d'oro" Speciale Estivo - n.u. - suppl. al n. 15 - luglio 1989 - 224 pgg. + cop. - cm 13 x 18 dq - Bianco e nero - Lire 2.500.

VM - € 1,50
CPL - € 30,00

VALCHIRIA

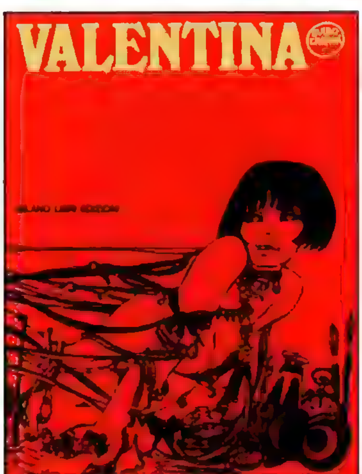
vedi **MARVEL MAGAZINE** *(Marvel, 1995)*

VALENTINA

• VALENTINA è il fumetto onirico-erotico creato nel 1965 dallo sceneggiatore e disegnatore Guido Crepax, e pubblicato sulle pagine della rivista LINUS. La fotografa milanese Valentina Rosselli fa la sua prima apparizione nella terza puntata de "La curva di Lesmo", primo episodio della serie NEUTRON (pubblicata su LINUS nel 1965) il cui protagonista, Philip Rembrandt, critico d'arte, assume l'identità segreta di NEUTRON, un essere che, attraverso il proprio sguardo, ipnotizza chi ha di fronte. Dopo l'esordio su LINUS (1) (Figure, 1965), le storie di VALENTINA sono apparse sulle pagine di ALI BABA ROBINSON (Figure, 1967), I LIBRI DI LINUS > LINUS (3) (Milano Libri, 1972), ALTERLINUS (Milano Libri, 1974), EUROPEAN CARTOONIST (Bernazzali, 1984), CORTO MALTESE (Milano Libri, 1987), LA NUOVA MONGOLFIERA n. 18 (Editori del Grifo, 1989), L'AVVENTURA DEL FUMETTO (Olympia Press, 1990) e COMIC ART (Comic Art, 1992). Nel 1981 l'editore Nino Bernazzali realizza un numero speciale di COMICS LAND PORTFOLIO dedicato all'opera di Guido Crepax. All'albo viene allegato un portfolio contenente quattro illustrazioni con VALENTINA come protagonista. Nel 1991 le edizioni Blue Press hanno pubblicato una ristampa in sette volumi, rispettando l'ordine cronologico, nella collana IL DIVINO. Dopo una prima pubblicazione su rivista, le avventure di VALENTINA, circa cinquanta, vengono raccolte in vari volumi, integrate con numerose tavole realizzate appositamente. Nel 1973, il mondo di VALENTINA è trasposto nel film, diretto da Corrado Farina, «Baba Yaga». Nel 1989 la Fininvest, società che gestisce le reti di proprietà di Silvio Berlusconi, produce una serie di film televisivi interpretati da Demetra Hampton.

Volumi cartonati

VC1 - "Valentina" - 1968 - Milano Libri Edizioni - 128 pgg. + cop - cm 20,5 x 27 cart. - Bianco e nero - Lire 3.000. Ristampe: 1972 (I), 1978 (II) e 1988 (III) (Rizzoli-Milano Libri).



"Valentina" (1968)

VC2 - "Valentina con gli stivali" - 1970 - Milano Libri Edizioni - 192 pgg. + cop - cm 20,5 x 27 cart. - Bianco e nero - Lire 3.000.
VC3 - "Valentina nella stufa" - 1973 - Milano Libri Edizioni - 192 pgg. + cop - cm 20,5 x 27 cart. - Bianco e nero - Lire 3.500. Ristampe: 1979 (I) e 1991 (II) (Rizzoli-Milano Libri).
VC4 - "Diario di Valentina" - 1975 - Milano Libri Edizioni - 192 pgg. + cop - cm 20,5 x 27 cart. - Bianco e nero - Lire 5.000. Ristampe: 1976 (I) e 1993 (II) (Rizzoli-Milano Libri).
VC5 - "Valentina in giallo" - 1976 - Milano Libri Edizioni - 176 pgg. + cop - cm 20,5 x 27 cart. - Bianco e nero - Lire 5.500.
VC6 - "Valentina assassina?" - 1977 - Milano Libri Edizioni - 224 pgg. + cop - cm 20,5 x 27 cart. - Bianco e nero - Lire 6.500.
VC7 - "Il ritratto di Valentina" - 1979 - Milano Libri Edizioni - 224 pgg. + cop - cm 20,5 x 27 cart. - Bianco e nero - Lire n.r.
VC8 - "Valentina pirata" - 1980 - Milano Libri Edizioni - 56 pgg. + cop - cm 22 x 28 cart. - 4 + 4 - Lire 10.500.
VC9 - "Valentina sola" - 1981 - Milano Libri Edizioni - 120 pgg. + cop - cm 20,5 x 27,5 cart. - Bianco e nero - Lire 12.500.
VC10 - "Valentina storia di una storia" - 1982 - Olympia Press - 96 pgg. + cop - cm 24 x 34,5 cart - Bianco e nero - Lire n.r.
VC11 - "Per amore di Valentina" - 1983 - Milano Libri Edizioni- 224 pgg. + cop - cm 20,5 x 27 cart. - Bianco e nero - Lire n.r.
VC12 - "Io Valentina - La vita e le opere" - 1985 - Milano Libri Edizioni- 224 pgg. + cop - cm 20,5 x 27 cart. - Bianco e nero - Lire n.r.
VC13 - "Valentina e le altre" - 1991 - Mondadori - 240 pgg. + cop - cm 19,5 x 27,5 cart. - Bianco e nero - Lire n.r. Il volume viene ristampato in una veste grafica identica dal Club degli Editori (1992).

Volumi brossurati

VB1 - "Valentina speciale" - giugno 1969 - Milano Libri Edizioni - 144 pgg. + cop. - cm 20,5 x 27 dq - Misto - Lire 1.000.
VB2 - "Ali Baba Yaga" - giugno 1971 - Milano Libri Edizioni - 128 pgg. + cop. - cm 20,5 x 27 dq - Bianco e nero - Lire 1.000.
VB3 - "Ciao, Valentina!" - 1972 - Milano Libri Edizioni - 128 pgg. + cop - cm 13,5 x 20,3 dq - Bianco e nero - Lire 1.000.
VB4 - "Nessuno" - 1990 - Milano Libri Edizioni - 184 pgg. + cop - cm 22 x 29 dq - Bianco e nero - Lire 28.000.
VB5 - "Valentina, la gazza ladra" - 1992 - Rizzoli- Milano Libri Edizioni - 176 pgg. + cop - cm 22 x 29 dq - Misto - Lire 30.000.
VB6 - "E Valentina va" - 1994 - Rizzoli-Milano Libri Edizioni - 160 pgg. + cop - cm 22 x 29 dq - Bianco e nero - Lire 32.000.

Edizioni speciali

ES1 - "L'encyclopédie di Valentina" - Milano Libri Edizioni - 1972 - 12 pgg. + cop. - cm 33 x 49,5 - Bianco e nero - s.i.p. Calendario in ampio formato, presenta dodici illustrazioni ispirate all'Enciclopedia di Diderot e D'Alembert.
ES2 - "Valentina" - s.d. - Edizioni Grafiche Lo Vecchio - 48 pgg. + cop - cm 23 x 28,7 dq - Misto - Lire 12.000. Saggio critico di Franco Fossati.
ES3 - "Lo spirito e la carne" - n.u. - European Quality Beef - s.d. - 60 pgg. + cop. - cm 22 x 22 dq - Bianco e nero - Gratuito. Pubblicazione gratuita distribuita nelle macellerie. Presenta ricette culinarie illustrate con disegni tratti dai fumetti di Guido Crepax.
ES4 - "Valentina a Venezia tra incubo e sogno" - Rizzoli-Milano Libri.

Monografie

MO1 - "Guido Crepax" - L'autore e il fumetto - n. 1 - Il Grifo - 1980 - 172 pgg. + cop. - cm 14,8 x 21,5 dq - Misto - Lire 6.000. A cura di Vincenzo Mollica e Mauro Paganelli.
MO2 - "Crepax" - Glittering Images - 1986 - 144 pgg. + cop. - cm 35 x 31 cart. - Misto - s.i.p. Testi di Graziano Frediani e Renato Genovese.

VALENTINA

vedi **HORROR** *(Gino Sansoni, 1969)*

VALENTINA MELAVERDE

• Fumetto adolescenziale, con ambientazione metropolitana e italiana, scritto e disegnato da Grazia Nidasio per il CORRIERE DEI PICCOLI che lo pubblica a partire dal 12 ottobre 1968. La serie, che ha come protagonista Valentina Morandini, racconta le avventure di questa bambina che, nel corso degli anni, cresce fino a diventare un'adolescente. Nel 1972 passa al CORRIERE DEI RAGAZZI (Corriere della Sera, 1972) fino al 1976 quando, a causa della nuova impostazione della rivista, la serie viene sospesa. Le avventure della sorella minore della protagonista, Stefania detta STEFI, proseguono quindi sulle pagine del CORRIERE DEI PICCOLI.

Volumi brossurati

VB1 - VALENTINA MELAVERDE "Il mondo di Valentina" - n. 1 - settembre 1996 - Salani - 96 pgg. + cop. - cm 19 x 25,5 dq - Bianco e nero - Lire 12.000. Annunciato, ma non reperito, il volume "Il club delle Mele Verdi".



Valentina Melaverde n. 1 (1996)

I VALENTINI

• Mensile di giochi, passatempi e crucipuzzle, esce a Nepi edito da Play Press e diretto da G. Ferrarese. Fa parte della collana JUNIOR PRESS e ha doppia numerazione, quella di testata e quella di collana (nn. 1 [33]/22 [55] - agosto 1985/marzo 1987 - RM 421, 13.12.81 - 32 pgg. autocop. > 32 pgg. + cop. - cm 19 x 24 > 20 x 28 pm - Misto - Lire 2.000).

VALERIA

vedi **BLUE (1)** *(Mare Nero, 1999)*

VALERIAN

• Serie di fantascienza realizzata nel 1967 per il periodico «Pilote» dallo sceneggiatore Pierre Christin (Linus) e dal disegnatore Jean-Claude Mezieres. VALERIAN, noto in Italia anche come VALERIANO o VALEX è un agente spazio-temporale che con la sua inseparabile compagna LAURELINE si occupa di impedire o rallentare quegli avvenimenti che possono mettere a repentaglio la pace sulla Terra o su altri pianeti della galassia. Nel nostro Paese la serie e alcuni brevi episodi fuori serie appaiono sui nn. 1/6 (1969/70), di SUPERALBO AUDACIA (Mondadori); sui nn. 11/16 (1969), 16/21 (1970), 10/16 (1972) del MESSAGGERO DEI RAGAZZI (Messaggero dei Ragazzi, Basilica del Santo); in due volumi Vallecchi del 1979; sui nn. 1/4 di PILOT (1) (Nuova Frontiera, 1981/82); sui nn. 1/8 (1984), 12/15 (1985) di PILOT (2) (Bonelli-Dargaud); sui nn. 2 (1984), 7, 12 (1985), 19 (1986), 31 (1987), 41 (1988) degli ALBI DI PILOT (Bonelli-Dargaud > L'Isola Trovata) in un volume intitolato "Pilot" (Alessandro Distribuzioni, 1984); nei due SPECIALE PILOT: "Gli spettri di Inverloch" e "Le folgori di Hypsis" (L'Isola Trovata, 1986); sui nn. 167 (1998), 175 (1999) di COMIC ART PRESENTA (Comic Art); sul n.u. IL FANTASTICO PILOT, vedi PILOT (2), (Bonelli-Dargaud, 1985).

BL - SBD (2000)

VALEX
vedi **VALERIAN**

VALHARDI

• Serie che vede come protagonista il detective internazionale Jean Valhardi e appare per la prima volta sulle pagine di «Spirou» nel 1941. Vari autori si sono alternati ai testi e ai disegni tra i quali ricordiamo Joseph Gillain (Jijé), Eddy Paape, Jean-Michel Charlier, René Follet. Dei 17 episodi originali, in Italia ne sono stati pubblicati solo due, su ABC DEI RAGAZZI (SEA) nn. 21/7 (1963/64), 8/25 (1964); altri episodi inoltre sono apparsi su RAGAZZA POP.

BL - SBD (2000)

LA VALIGIA

• "Giornale illustrato di viaggi", esce con cadenza settimanale a Milano nel 1883 per Garbini. Contiene racconti di Salgari.

VALLARDI Edizioni varie

• Casa editrice milanese in attività dagli ultimi anni dell'Ottocento. Nel corso della sua lunga attività editoriale ha prodotto diverse testate a fumetti e altre destinate a un pubblico infantile. Tra queste vanno citate IL GIARDINO DELLA VITA (1895), LA DONNINA (1898), DOMANI (1951), TINTIN (1955), TIRAMOLLA (1990) e SUPER TEEN (1991). Negli anni Settanta ha pubblicato alcuni volumi cartonati qui di seguito catalogati.

VOLUMI CARTONATI

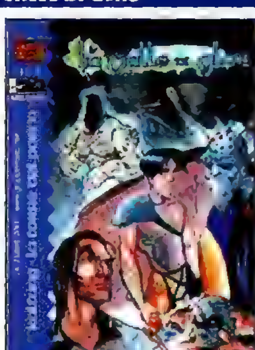
VC1 - PETZI - nn. 1/9 - Vallardi - 1973/1975 - 98 pgg. + cop. - cm 20,2 x 27 cart. - 4 + 4 - Lire 2.500 > 2.800. Collana libraria che presenta le avventure dell'orsetto PETZI e dei suoi amici in vignette con didascalie. Di Carla e Vilhelm Hansen.

VC2 - "Con Petzi durante l'anno - 1975 - 28 pgg. + cop. - cm 27,8 x 23,5 cart. - 4 + 4 - Lire 1.800. Strenna con racconto illustrato a tutta pagina. Di Carla e Vilhelm Hansen.

"La valle degli uomini perduti"
vedi **KIRBI FLINT**
(Dardo, 1971)

"La valle del Coyote"
vedi **CAPITAN MIKI [1]**
(Dardo, 1951)

LA VALLE DI GLAZ



La Valle di Glaz n. 1 (2000)

• Miniserie di quattro numeri edita a Monserrato (CA) da Gruppo Misto in collaborazione con le Edizioni Liberty di Ade Capone, direttore Alessandro Depiano. Reperito solo il n. 1 datato dicembre 2000 e un n. 0, uscito qualche mese prima, contenente schizzi preparatori della serie (CA 32, 22.07.98 - cm 15,4 x 21 pm - Bianco e nero - Lire 5.500). Pubblicazione destinata alla distribuzione libraria che presenta un fumetto umoristico con ambientazione medievale. Testi di Andrea Congia; disegni e copertine di Alessio Busanca.

I VALOROSI [1] ★★

I VALOROSI

guerra sotto tutte le bandiere!

I Valorosi — *ECG 2034 A*

n°**1** 19.04.1966 - n°**54** 12.05.1967

CE - ***Editoriale Corno***
V.le Romagna 14 - Milano
PE - Settimanale
DR - Claudio Occhiena > Andrea Corno
AT - MI 6316 (28.06.63)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12 x 17 pm
PZ - Lire 50
ST - SADE > Litoserigrafica Majocchi
DS - A. & G. Marco

• Libretto che traduce storie di guerra prodotte dall'inglese D.C. Thomson, ma disegnate prevalentemente da autori spagnoli come Luis Bermejo (n. 7) e Francisco De La Fuente (nn. 6 e 16). In appendice vignette umoristiche di Jack Greenan. Annunciato il n. 55 (6 giugno 1967) con nuova testata I SUPERVALOROSI che però riprende da 1.



I Valorosi n. 50 (1967)

VM - € 1,50
CPL - € 100,00

I VALOROSI [2] ★★★

I SUPERVALOROSI

I Supervalorosi — *ECG 2034 B*

n°**1** 13.06.1967 - n°**8** 19.09.1967

CE - ***Editoriale Corno***
V.le Romagna 14 - Milano
PE - Quattordicinale
DR - Andrea Corno
AT - MI 6316 (28.06.63)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 24 pm
PZ - Lire 100
ST - G. Colombi
DS - A. & G. Marco

• Seconda serie de I VALOROSI, che si presenta in formato albo e con pagine tutte a colori, che ospitano otto vignette per pagina. Due episodi per uscita sempre con materiale della D. C. Thomson. Disegni di Luis Bermejo (nn. 4 e 5) e altri. Copertine di Luigi Corteggi (n. 1) e altri.



I Supervalorosi n. 1 (1967)

VM - € 2,50
CPL - € 30,00

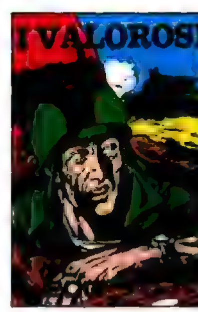
I VALOROSI [3] ★★

I VALOROSI

Hombre — *ZSE 2034*

n°**1 (1)** 00.01.1972 - n°**5 (16)** 00.00.1973

CE - ***Editrice Stormo > Stapem***
Via Camperio 9 - Milano
PE - Mensile
DR - Amos Zaccara
AT - MI 139 (08.04.68)
FL - 256 > 192 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,3 x 17,5 dq
PZ - Lire 200
ST - Grafica Imperia > Grafiche Liton
DS - Dipress



I Valorosi n. 1 (1972)

Escono almeno 16 numeri in due serie, la prima pubblicata da Editrice Stormo, la seconda da Stapem. Numerazione non progressiva.

Serie I	n. 1 (gen. 1972)	n. 11 (nov. 1972)
Serie II	n. 1 (1973)	n. 5 (1973)

• Serie di volumetti ad alto spessore che propongono storie di guerra disegnate da Pini Segna, Studio Tenenti e altri. Ristampa HOMBRE, sempre di Pini Segna.

VM - € 2,50
CPL - Non quotabile

VALVOLINE

vedi **ALTERLINUS** *(Milano Libri, 1974)*

¡VAMOS!

vedi **AZZURRO** *(Eli, 1988)*



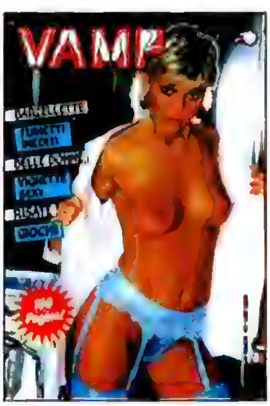
¡Vamos! n. 4 (1991)

VAMP ★

Vamp — *EDP 2035*

n°1 00.07.1987 - n°6 00.12.1987

CE - ***Ediperiodici***
V.le Forlanini 36 - Milano
PE - Mensile
DR - A. Sessa
AT - MI 327 (17.04.87)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 16,4 x 24 pm
PZ - Lire 2.000
ST - Grafiche Perissi
DS - A. & G. Marco



Vamp n. 1 (1987)

• Rivista con mix di foto hard, uscita sulla falsariga di ZIP (Ediperiodici, 1986), pubblica vignette umoristiche ed episodi a fumetti di media qualità. Presenta LEGGENDE EROTICHE di Cecchetto (nn. 1, 3 e 5), MONNA TETTA di Alberto del Mestre (nn. 1/4), SPERMBUSTER di Silvio Fiorenzo (n. 1), SUCCHIOLINA UMP-UMP di Studio Nicola Del Principe (nn. 1/5), e storie libere di Tullio Brunone (nn. 2 e 6) e Mario Janni (Eros) (n. 4).

RACCOLTE
RC1 - "Seduttrici nude" - s.n. - suppl. ad ATROCI DELITTI n. 3 - gennaio 1991 - 300 pgg. + cop. - cm 16 x 23 dq - Bianco e nero - Lire 4.000. Raccoglie ZIP n. 1 e VAMP nn. 5/6 con copertine.

VM - € 1,50
CPL - € 10,00

VAMPIR La figlia del mistero

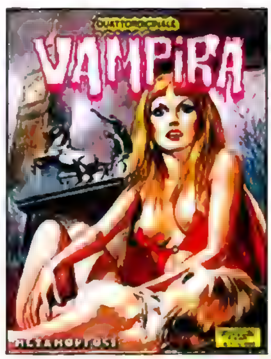
vedi **AZ-10** *(Castelli, 1965)*

VAMPIRA ★

Serie I Giganti del Fumetto — *E&C 2035*

n°1 00.00.1980 - n°21 00.00.1982

CE - ***Galax Editrice***
Milano
PE - Quattordicinale > Mensile
DR - Silvano Vianello
AT - MI 125 (1979)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16 x 21 dq
PZ - Lire 1.000
ST - Grafica Pioltello
DS - Galax Editrice



Vampira n. 1 (1980)

• Tascabile per adulti di ampio formato con le avventure della bionda Karin divenuta vampira per il morso vendicativo di Wurdak. Nella sua sete di sangue e di vendetta la aiuta il fido Figor. Testi e disegni di Staff di If (Pierino Del Prete nn. 1/12, 14 e 15; Carlo Leone e Benito Naselli nn. 13 e 16; Augusto Chizzoli e Vittorio Coliva n. 18). Il n. 4 è indicato come "Gigante", i nn. 5 e 6 come "Speciale". Copertine di Dino Busett.

VM - € 1,00
CPL - € 25,00

"Vampira"

vedi **SEGRETI DI DONNE Special** *(Ediperiodici, 1992)*

VAMPIRELLA [0]
VAMPIRELLA

• Vampira ideata da Archie Goodwin e Frank Frazetta, viene definitivamente fissata nei caratteri da Pepe Gonzalez a partire dal 1970. Proveniente dal pianeta Drakulon, popolato da vampiri come lei, giunge sulla Terra dove lotta contro le potenze del male. Nella versione originale appare in 3 numeri della testata VAMPIRELLA E... che escono come supplemento a ALTER ALTER (Milano Libri, 1977), e sulle pagine di LINUS (2) (Milano Libri, 1979). Una nuova versione del fumetto è pubblicata nella COLLANA BOOKSTORE (Panini, 1996), CULT COMICS (Panini, 1997), MARVEL Edizioni Speciali (Panini, 2000) e MEGA CULT (Panini, 2001).

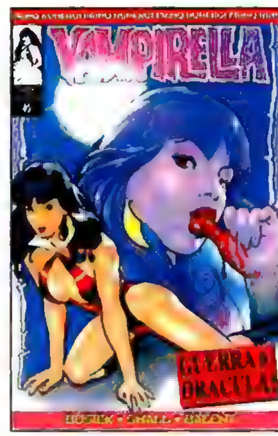
VAMPIRELLA [1] ★★★★
VAMPIRELLA

Vampirella — *PLY 2035*

n°1 00.04.1995 - n°7 00.10.1995

CE - ***Edizioni Play Press***
V.le delle Milizie 34 - Roma
PE - Mensile
DR - Mario Ferri
AT - RM 131 (31.03.83)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 pm
PZ - Lire 3.500
ST - Grafiche Fover
DS - Parrini & C.

• Albo con la nuova versione del personaggio edita dalla statunitense Harris Comics. Testi di Kurt Busiek, Tom Sniegoskie Dan Jolley; disegni di Louis Small Jr, Jim Balent e Karl Altstaetter.



Vampirella n. 1 (1995)

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA "La vendetta di Vampirella" - n. 1 - 1995 - 208 pgg. + cop. - cm 16,5 x 25,5 dq - 4 + 4 - Lire 5.000. Raccoglie i nn. 1/4 con copertine.
BL - FC 30 (1995)

VM - € 1,50
CPL - € 10,00

VAMPIRE PRINCESS MIYU ★★★

Vampire Princess Miyu — *PLY 2035*

n°1 00.01.2001 - n°10 00.12.2001

CE - ***Play Press Publishing***
Lungotevere dei Mellini 44 - Roma
PE - Mensile
DR - Alessandro Ferri
AT - RM 489 (14.11.00)
FL - 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13,5 x 20 dq
PZ - Lire 4.000 > 4.900
ST - Valprint
DS - Parrini & C.

• Miyu, principessa vampira, dall'apparente aspetto di un'adolescente, è in realtà un'entità semiumana posta a difesa del cancello che divide la nostra dimensione dal Mondo delle Tenebre. Relegati in questa notte eterna, gli Shinma (demoni della tradizione giapponese), risvegliati dal clamore delle passioni umane, tentano di attraversare il valico da lei custodito. Testi di Toshihiro Hirano; disegni e copertine di Narumi Kakinouchi.

L'edizione originale è prodotta da Akita Publishing Co, Ltd.



Vampire Princess Miyu n. 2 (2001)

VM - € 2,00
CPL € 20,00

VAMPIRISSIMO Presenta ★★★

Vampirissimo EDF 2036

n°1 (1) 00.11.1972 - **n°72 (98)** 00.12.1980

CE - ***Segi Società Editoriale Generale Italiana > Edifumetto***
Via Archimede 118 >
Via Francesco Redi 22 - Milano
PE - Mensile
DR - Mameli Gatti > Renzo Barbieri
AT - MI 389 (17.10.72) > 506 (15.12.72)
FL - 256 > 224 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 350 > vari > 800
ST - Intergrafica > vari > Color Quattro
DS - A. & G. Marco > SO.DI.P.

Escono in totale 98 numeri divisi in quattro serie. Numerazione non progressiva.

Serie I	n. 1 (nov. 1972)	n. 2 (dic. 1972)
Serie II	n. 1 (gen. 1973)	n. 12 (dic. 1973)
Serie III	n. 1 (gen. 1974)	n. 12 (dic. 1974)
Serie IV	n. 1 (gen. 1975)	n. 72 (dic. 1980)



Vampirissimo n. 1 (1972)

• Tascabile per adulti. Ogni numero presenta una storia horror completa con protagonisti vampiri, streghe, mummie, spettri, diavoli. Testi di Renzo Barbieri, Paolo Ghelardini e altri; disegni Carlo Ambrosini, Armando Bonato, Flavio Bozzoli, Alessandro Chiarolla, Leone Cimpellin, Fabio Civitelli, Nicola Del Principe, Stelio Fenzo, Pietro Gamba, Luigi Merati, Paolo Morisi, Paolo Ongaro, Giovanni Romanini, Mario Rossi, Studio Angiolini, Studio Felmang, Studio Leonetti, Studio Montanari, StudiOriga e Studio Rosi. Copertine di Aleandro Biffi, Alessandro Biffignandi, Fernando Carcupino, Carlo Jacono, Primo Marcarini, Gianni Renna, Taglietti, Karel Thole e Studio Leonetti.

Serie III: dal n. 10 (ottobre 1974) cambia la grafica della testata.

Serie IV: dal n. 42 (giugno 1978) la collana diventa Collana Vampirissima. Cambia la grafica della testata con i nn. 42 e 62 (febbraio 1980).

RACCOLTE
RC1 - I GIALLONI (Edifumetto, 1975).

VM - € 2,50
CPL - € 400,00

"Il vampiro che ride"

vedi **COLLANA MANGA FANTASTICO**
(Coconino Press, 2001)

IL VAMPIRO Presenta ★★★

Il Vampiro Presenta EDF 2036

n°1 (1) 00.04.1972 - **n°67 (122)** 00.07.1980

CE - ***Segi Società Editoriale Generale Italiana > Edifumetto***
Via Archimede 118 >
Via Francesco Redi 22 - Milano
PE - Mensile > Quattordicinale > Mensile
DR - Mameli Gatti > Renzo Barbieri
AT - MI 21 (04.03.72) > MI 509 (15.12.72)
FL - 128 > vari > 64 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 21,4 > 13 x 18 pm
PZ - Lire 250 > vari > 500
ST - Intergrafica > vari > Color Quattro
DS - A. & G. Marco > SO.DI.P.

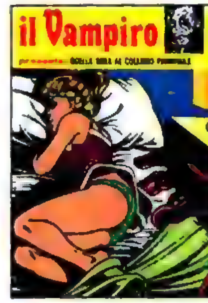
Escono in totale 122 numeri divisi in quattro serie. Numerazione non progressiva.

Serie I	n. 1 (apr. 1972)	n. 11 (30 dic. 1972)
Serie II	n. 1 (13 gen. 1973)	n. 26 (29 dic. 1973)
Serie III	n. 1 (12 gen. 1974)	n. 18 (dic. 1974)
Serie IV	n. 1 (gen. 1975)	n. 67 (lug. 1980)



Il Vampiro Presenta n. 1 (1972)

• Fumetto per adulti dai toni horror. Testi di Renzo Barbieri, Pier Carpi, Giacomo Gai, Paolo Ghelardini, Attilio Mazzanti, Ennio Missaglia, Giuseppe Pederiali, Roberto Renzi, Fulvio Scocchera e altri. Disegni di Victor Hugo Arias, Birago Balzano, Armando Bonato, Floriano Bozzi, Alessandro Chiarolla, Stefano e Domenico Di Vitto, Stelio Fenzo, Bruno Marraffa, Saverio Micheloni, Ivo Milazzo, Vladimiro Missaglia, Sergio Montipò, Paolo Morisi, Roberto Raviola (Magnus) (nn. 14, agosto 1974 e 3, marzo 1975), Studio Giolitti, Studio Montanari, StudiOriga, Studio Tenenti e Ferdinando Tacconi. Copertine di Leandro Biffi, Alessandro Biffignandi, Pino Dangelico, Primo Marcarini, Giuseppe Montanari, Fernando Carcupino, Gianni Renna, Studio Leonetti e Karel Thole. Dal n. 42 (giugno 1978) la collana diventa Collana Il Vampiro Presenta.



Il Vampiro Presenta n. 5 (1975)

SUPPLEMENTI
Escono 4 supplementi tutti con testata IL VAMPIRO Presenta:
SP1 - "I cadaveri assassini" - suppl. al n. 5 - agosto 1972 - 260 pgg. + cop. - cm 12,8 x 17,5 dq - Bianco e nero - Lire 350.
SP2 - "Guarire con le erbe" - n.u. - suppl. al n. 21 - 20 ottobre 1973 - 128 pgg. + cop. - cm 13 x 21,3 dq - Bianco e nero - Lire 500.
SP3 - "L'orrendo ghigno del mostro" - suppl. al n. 6 - 6 aprile 1974 - 256 pgg. + cop. - cm 12,8 x 17,5 dq - Bianco e nero - Lire 400.
SP4 - "La Gatta in vacanza" - n.u. - suppl. al n. 55 - luglio 1979 - 224 pgg. + cop. - cm 12,8 x 17,5 dq - Bianco e nero - Lire 600.

RISTAMPE
ORROR (Edifumetto, 1977)
BRIVIDO VAMPIRO (Edifumetto, 1983)

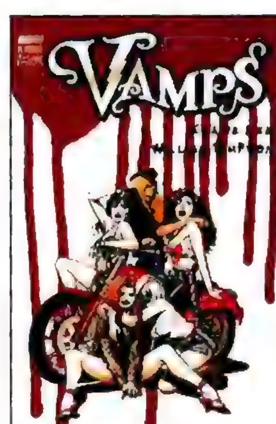
VM - € 3,00
CPL - € 500,00

VAMPIR, VAMPART

vedi **IL GRIFO**
(Il Grifo, 1992)

VAMPS

vedi **MAGIC PRESS Volumi**
(Magic Press, 1996)



Vamps (1996)

VAMPYR

vedi **COLLANA DEL TERRORE** *(U.P., 1973)*



Collana del Terrore n. 2 (1973)

VAN ADAMS

vedi **SGT. KIRK [1]** *(Sergente Kirk, 1979)*

VANDA

vedi **IL GRIFO** *(Il Grifo, 1991)*

VANESSA

• Tascabile mensile per adulti di ampio formato esce a Roma edito e distribuito da Edizioni Sud e diretto da Silvano Vianello (MI 125, 1979 - 96 pgg. + cop - cm 14,5 x 21,5 pm > 14,4 x 20,6 dq - Bianco e nero - Lire 1.000). È un ricopertinato di cui esistono due serie. La prima, di almeno tre numeri, ripropone CALZE NERE (Edizioni Sud, 1982), mentre la seconda, di un solo numero reperito, DALLAS ANGELS (Edizioni Sud, 1982).



Vanessa n. 1 (1980)

VANGUARD

vedi
IMAGE Speciale
(Star Comics, 1994)
STAR MAGAZINE ORO
(Star Comics, 1994)

VANILLA

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corriere della Sera, 1959)*

VAPORI

vedi **KEROSENE** *(Multimage, 1999)*

VARTÁN [1] ★★★★

VARTÁN

Western Story — *FVE 2037*

n°**1** 14.10.1969 - n°**200** 03.05.1977

CE - ***Furio Viano Editore***
Via Zuretti 21 - Milano >
Via Edolo 5 - Milano
PE - Quattordicinale
DR - Ery Vigorelli
AT - MI 315 (03.10.69)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 150 > vari > 500
ST - Intergrafica
DS - SO.DI.P. > Parrini & C.

• Tascabile per adulti. Prendendo a prestito il cognome della cantante e soubrette francese Sylvie Vartan, al tempo assai popolare anche in Italia, narra (come recita il sottotitolo) le disavventure di una bionda e avvenente "indiana bianca". Testi di Furio Viano, Paolo Ghelardini. Disegni e copertine di Sandro Angiolini. Sul n. 43 (25 maggio 1971) anteprima di JOLANKA (144 pgg. + cop.); il 100 (31 luglio 1973) è a colori, e il n. 126/127 (30 luglio 1974) è un numero doppio con due episodi e due copertine (256 pgg. + cop. - Lire 500).



Vartán n. 1 (1969)

ALLEGATI
- calendario VARTÁN 1971 al n. 33;
- cartoline ai nn. 44/47;
- adesivo portafortuna al n. 57;
- adesivi con personaggi ai nn. 77, 78 e 85/91;
- poster al n. 101;
- 4 carte Millegiochi ai nn. 176/183.

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA VARTÁN Doppio - nn. 1/4 - febbraio/maggio 1975 - 256 pgg. + cop. - cm 12,4 x 17 dq - Bianco e nero - Lire 300. Propone due numeri misti per uscita, tra i nn. 106/129.

RICOPERTINATO
RP1 - LOLA Femmina perversa n. 5 (Editoriale Italia, 1972)

SUPPLEMENTI
SP1 - "Tutta per voi" - suppl. al n. 109 - 4 dicembre 1973 - 32 pgg. + cop. - cm 15,5 x 21 pm - Misto - Lire 300. Opuscolo con foto dell'attrice che interpreta VARTÁN, presente alla manifestazione Le 3 Giornate del Fumetto (Genova, 1971).

RISTAMPE
WESTERN STORY (Furio Viano, 1975)
VARTÁN (Edifumetto, 1980)
BL - XC 7 (2001)

VM - € 3,00
CPL - € 800,00

VARTÁN [2] ★★★

VARTÁN

Fan Nuova Serie Vartán — *EDF 2037*

n°**1** 08.02.1980 - n°**6** 18.05.1980

CE - ***Edifumetto***
Via F. Redi 22 - Milano
PE - Quattordicinale > Mensile
DR - Renzo Barbieri
AT - MI 339 (07.10.78)
FL - 256 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 800
ST - Color Quattro
DS - SO.DI.P.



Vartán n. 1 (1980)

• È la ristampa dei primi dodici numeri di VARTÁN. Ogni albo presenta due episodi completi. Annunciato, ma mai pubblicato, il n. 7 "Per una manciata d'oro".

BL - XC 7 (2001)

VM - € 1,50
DT - 1=€ 2,50
CPL - € 10,00

IL VASCELLO ★★★

L'Uomo Mascherato - Cino e Franco - Mandrake - Cisco Kid

Il Vascello — *ENG 2037*

n°**1 (1)** 07.02.1958 - n°**24b (26)** 15.01.1959

CE - ***Edizione Il Vascello***
Via Prisciano 28 - Roma
PE - Quindicinale
DR - Mario Nerbini
AT - RM 6048 (02.12.57)
FL - 16 > 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero > Misto
FT - cm 15,5 x 21 pm
PZ - Lire 30 > 60 > 50
ST - Tipolitografia Adriana >
Tipolitografia Sabbadini
DS - S.T.E.

• Escono in totale 26 numeri, di cui 22 numeri normali e quattro bis (18, 20, 22 e 24). Non è certa l'uscita dei nn. 23 e 24. A distanza di 42 anni l'editore Nerbini riprende una sua storica testata (IL VASCELLO giornale di avventure di mare e di terra, 30 numeri, settimanale dal 17 giugno 1906 al 6 gennaio 1907, con disegni di Morlon, Boncini, Carlo Chiostri, Luigi Scarpelli, Piottoli e Vannucci). Questa nuova edizione esordisce come collana contenitore presentando L'UOMO MASCHERATO (nn. 1/10, 12 e 14/22) cui si alternano CINO E FRANCO (nn. 11 e 13), due storie libere: "L'isola misteriosa" (n. 18 bis), "Un capitano di 15 anni" (n. 20 bis), un numero di MANDRAKE (n. 22 bis) e uno di CISCO KID (n. 24 bis).

Con il n. 22 L'UOMO MASCHERATO cessa di apparire dalla Collana IL VASCELLO, che con la nuova serie ospita solo MANDRAKE, per approdare alla Collana AVVENTURE AMERICANE.



Il Vascello n. 1 (1958)

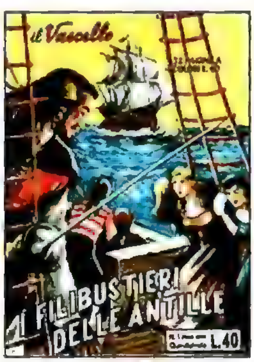
VM - € 10,00
CPL - Non quotabile

IL VASCELLO > MANDRAKE ★★★

Il Vascello — *ENG 2038*

n°**1** **(1)** 15.04.1959 - n°**65** **(69)** 20.12.1961

CE - ***La Freccia > Edizione Il Vascello***
Via Prisciano 28 - Roma
PE - Quindicinale
DR - Mario Nerbini
AT - RM 6048 > 4895 (02.12.57)
FL - 32 pgg. autocop. > 32 pgg. + cop.
CO - 4 + 1
FT - cm 15,3 x 21 pm
PZ - Lire 40 > 50
ST - Tipolitografia Sabbadini > F.lli Spada
DS - S.T.E.



Il Vascello n. 1 (1959)

• Escono in totale 69 numeri, di cui 65 normali e 4 bis (nn. 11, 13, 21 e 49). Questa nuova serie de IL VASCELLO è ancora una collana contenitore che esordisce il 15 aprile 1959 con "I filibustieri delle Antille" (Emilio Fancelli e De Julio), cui seguono due numeri di MANDRAKE (nn. 2 e 5), poi "La sposa del sole" (Emilio Fancelli/Ezio Carretti) (n. 3), "Il Cavaliere Solitario" (ALAMO TEX) di Onofrio Bramante (n. 4) e un numero di JIM DELLA JUNGLA (n. 6). Dal n. 7 la collana ha come unica testata solo MANDRAKE. I quattro numeri bis sono il n. 11 bis "Morti nell'ombra" (O. Bramante), il 13 bis "I Vindhya" (Fancelli/De Julio) e il 21 e 49, entrambi di MANDRAKE. In appendice HOPALONG CASSIDY di Dan Spiegle (nn. 1/6), CINO E FRANCO (Tim Tyler's Luck) di Lyman Young (nn. 13/26), PETER, PETE il vagabondo o MICHELACCIO (Pete the Tramp) di C. D. Russell, ARTURO di Winner e RE BOMBOLO (The Little King) di Otto Soglow; inoltre storie libere di P. L. De Julio e Restaino. Copertine di Ezio Carretti (E. Car) (nn. 1/4 e 13/36, 41/65), Tullo Palasciano (n. 5) e Onofrio Bramante (nn. 7/11).

SUPPLEMENTI
SP1 - BEN HUR (La Freccia, 1960)
SP2 - RACCOLTA BEN HUR (La Freccia, 1961)
SP3 - "Mandrake contro il Cobra" - suppl. al n. 43 - 20 gennaio 1961 - 96 pgg. + cop. - cm 14,5 x 20 pm - Misto - Lire 100.



"Mandrake contro il Cobra" (1961)

VM - € 5,00
CPL - Non quotabile

VASCO

• Serie ambientata nell'Italia rinascimentale ideata da Gilles Chaillet e pubblicata per la prima volta nel 1980 sul n. 257 di «Tintin». In Italia è apparso solo sui nn. 3/13 (1982) del MESSAGGERO DEI RAGAZZI (Messaggero dei Ragazzi).
BL - SBD (2000)

"Il vasetto di smeraldo"

vedi **COLLANA DEL TRIFOGLIO**
(Audace, 1953)

VAUGHN BODÉ

vedi **OPERE COMPLETE**
(L'Isola Trovata, 1983)

LA VECCHIA CASA OSCURA

vedi **EUREKA (1)** ***(Corno, 1983)***

"I vecchi eroi del Corriere dei Piccoli"

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1964)

VECCHIE STORIE DI LENINGRADO

vedi **INTREPIDO** ***(Universo, 1990)***

VECCHIETTI

vedi
AMICO TRENO ***(Ferrovie dello Stato, 1994)***
LINUS (1) ***(R.C.S., 1989)***

LA VEDETTA

• È un "albo rivista per ragazzi" edito a Torino da La Vedetta e diretto da P. M. Merlo. Escono in totale 34 numeri in cinque anni. Numerazione non progressiva. Nel corso del primo anno escono quattro numeri da gennaio a dicembre 1953, mentre negli anni seguenti vengono pubblicati trenta numeri (nn. 1 (1)/10 (34) - gennaio 1953/dicembre 1957 - Trimestrale > Mensile - TO 791, 14.01.53 - 80 > 48 pgg. + cop. - cm 12 x 17 pm - Bianco e nero - Lire 70 > 50). Libretto tascabile che contiene per lo più racconti, varietà illustrata con foto anche di estrazione cinematografica. Presenta anche dei fumetti. Testi di Renato Pennazio, disegni di Sacchi, Chitar.



La Vedetta n. 1 (1954)

VEDETTES

• "Quindicinale di varietà", esce a Roma edito da Giorgio Casalini e diretto da Ercole Corvaglia (n. 1 - 30 aprile 1967 - RM 11446, 03.03.67 - 64 pgg. + cop. - cm 15 x 23 pm - Bianco e nero - Lire 250). Pubblica articoli di costume e spettacolo e fotografie di stelle e stariette di Hollywood. L'editore, che ha sede a Roma e Bologna pubblica anche «Tabù».

"Vediamo Pier Giorgio"

vedi **ALBI ELLEDICI**
(Elledici, 1955)

VEDOVA NERA

vedi
CAVALIERI MARVEL
(Panini, 1999)
L'ETERNAUTA
(Comic Art, 1992)
SUPER COMICS
(MBP, 1991)
THOR (1)
(Corno, 1973)

LA VEDOVA NERA

vedi **WAMPUS**
(Naka, 1969)

LA VEDOVA NERA ★

Serie I Giganti del Fumetto — *E&C 2038*

n°**1** 00.00.1980 - n°**14** 00.00.1981

CE - ***Galax Editrice***
Milano
PE - Quattordicinale
DR - Silvano Vianello
AT - MI 125 (1979)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16 x 21 dq
PZ - Lire 1.000
ST - Grafica Pioltello
DS - Galax Editrice

• Tascabile per adulti di ampio formato con le avventure di Eva Neri che, rimasta vedova il giorno delle nozze, si vendica degli assassini del suo uomo. Testi di Paolo Ghelardini, Graziano Origa e Gai; disegni StudiOriga (Renzo Savi e Claudio Petrucci). Copertine di Primo Marcarini.



La Vedova Nera n. 3 (1980)

VM - € 1,50
DT - 1=€ 2,50
CPL - € 25,00

VEGGENTE

vedi **WILDC.A.T.S.** *(Star Comics, 1996)*

"Veglione a fumetti"

• Numero unico edito a Milano in occasione del carnevale 1952 dall'Associazione Lombarda dei Giornalisti (1952 - 64 pgg. + cop. - cm 20 x 28,7 dq - Bianco e nero - s.i.p.). Pubblica articoli, poesie, vignette e brevi fumetti. Testi di Achille Campanile, Arnaldo Fraccaroli, Giovanni Cenzato, Orio Vergani e altri. Disegni di Manca, G. Filippi, Palermo, Bracchi, Soresi, Labò, Vellani-Marchi, Tabet, N. Musini e Bisi.



"Veglione a fumetti" (1952)

LA VELA

• "Settimanale per i giovani", esce a Roma edito da La Vela e diretto da Maria Federici (nn. 1/32 - 15 ottobre 1952/10 dicembre 1953 - RM 2728, 16.05.52 - 24 pgg. autocop. - cm 27,5 x 34,5 pc - Bianco e nero - Lire 50 > 30. Pubblica articoli di cronaca, scienza e sport e alcune barzellette. In ultima pagina presenta la rubrica illustrata "Televisione settimanale" realizzata dal disegnatore Gaspare de Fiore. Tra i nomi della redazione appare anche quello di Alberto Guerri.

"Veleno"

vedi **BATMAN (0)**



"Veleno" (1995)

IL VELIERO

• Esce nel 1900.

VELISSA

vedi **LA QUÊTE DE L'OISEAU DU TEMPS**

VELO DI MAYA ★

Nautilus — *IND 2039*

n°**1** 00.11.1999 - n°**3** 00.03.2000

CE - ***Montego***
Via Tarvisio 2 - Roma
PE - n.i.
DR - Domenico Commisso
AT - RM 592 (13.12.99)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 17 x 24 pm
PZ - Lire 6.000
ST - n.i.
DS - n.i.

• Fumetto dai toni fantastici. Testi di Mauro Uzzeo, disegni e copertine di Marco Marini e Franco Urru. Miniserie di tre numeri riservata al circuito librario.



Velo di Maya n. 1 (1999)

VM - € 2,50
CPL - € 10,00

"Vendetta"

vedi **Collana AVVENTURE MERAVIGLIOSE** *(Ed. Fumetti, 1956)*

"La vendetta dei Tughs"

vedi **URBIS PRESS Numeri Unici** *(Urbis Press, 1960)*

"La vendetta del bandito"

vedi **LUPETTINO (3)** *(Pegaso, s.d.)*

LA VENDETTA DEL CORSARO

vedi **FOTO AVVENTURA** *(Diana, 1952)*

"Vendetta indiana"

vedi **FUMETTI** *(Ed. Subalpino, 1950)*

"Vendetta macumba"

vedi **COLLANA SPEKTRON** *(Renzo Barbieri, 1993)*

VENDAVAL ★★★

Il capitano invincibile

Picchio — *ADC 2039*

n°**1** 21.07.1958 - n°**18** 24.11.1958

CE - ***Editrice Selene***
Via Procaccini 78 - Milano
PE - Settimanale
DR - F. Angiolini
AT - MI 3986 (data omessa)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16,7 x 8 pm
PZ - Lire 20
ST - Arti Grafiche Colombo
DS - S.T.E.

• Albi a striscia con le avventure del capitano VENDAVAL a bordo della sua astronave interplanetaria. Serie di produzione spagnola disegnata da Tonio Bernal. Copertine di Leo Cimpellin. In appendice la ristampa di KIS di Sandro Angiolini. I nn. 16/18 non portano titoli nelle copertine, che sono stampate con colori invertiti.



Vendaval n. 11 (1958)

TITOLI PUBBLICATI
01 (21.07.58) - "Tenebre sulla Terra"
02 (28.07.58) - "Gli occhi della notte"
03 (04.08.58) - "I segreti del passato"
04 (11.08.58) - "Messaggeri di morte"
05 (18.08.58) - "Panico nella città"
06 (25.08.58) - "Lotta di titani"
07 (01.09.58) - "Mostri a Nuova York"
08 (08.09.58) - "La lotta finale"
09 (15.09.58) - "Il regno della morte"
10 (22.09.58) - "I mondi cozzano"
11 (29.09.58) - "Il pianeta affamato"
12 (06.10.58) - "Accerchiati"
13 (18.10.58) - "Il cimitero fluttuante"
14 (25.10.58) - "La città perduta"
15 (01.11.58) - "Un mondo di malvagi"
16 (10.11.58) - "Minacciati dalla morte"
17 (17.11.58) - "La via del mistero"
18 (24.11.58) - "Nebbia mortale"

VM - € 10,00
CPL - € 230,00

"Il vendicatore"

• Albo unico a didascalie, edito e stampato a Torino dalla Tipografia L. Androetto e distribuito dall'agenzia giornalistica L'Universal (s.d., 1945 - 8 pgg. + cop. - cm 24,5 x 17,5 pm - Bianco e nero - Lire 14). Presenta un'avventura di GIOVANNI LA SPADA, un baldo giovane ingiustamente accusato di un furto il cui vero colpevole è PIETRO IL PESTO. Nella vicenda intervengono anche Gino Pie' Veloce e il cane Fortuna. Scritto da Gim e illustrato da Peter. Annunciato, ma non reperito, il n. 2 "L'ala maledetta". L'editore pubblicizza gli ALBUM STOP ("Il dittatore" e " I figli di Phu-manky") di cui non è certa l'uscita.



"Il vendicatore" (1945)

"Il vendicatore dell'Alaska"

vedi **ALBI DELL'ARDIMENTO**
(Alpe, 1952)

I VENDICATORI (0)
I VENDICATORI

• Sulla scia del successo ottenuto dalla concorrente DC con la testata JUSTICE LEAGUE, anche alla Marvel si pensa di dedicare una serie ai più famosi eroi della casa editrice uniti in un super gruppo. Nascono così nel 1963, a opera di Stan Lee e Jack Kirby, I VENDICATORI, in originale The Avengers, che annoverano tra le loro fila eroi del calibro di THOR, IRON MAN, HULK, ANT MAN e WASP. L'UOMO RAGNO, malgrado la popolarità che sta conoscendo in quel periodo, viene scartato perché ritenuto un eroe troppo solitario per interagire in un gruppo.
I primi numeri non si rivelano però all'altezza delle premesse, uno Stan Lee che non ha ancora preso le misure con la serie scrive soggetti e dialoghi poco originali, mentre Kirby, oberato da altri impegni, abbandona presto la parte grafica per affidarla al meno talentuoso Don Heck. Inoltre l'eliminazione di HULK, anch'esso troppo ingombrante per essere gestito nelle dinamiche di un ensemble di eroi, priva la testata di un ulteriore elemento di sviluppo per trame future.
Dopo 16 numeri si decide di cambiare completamente registro: tutti i membri fondatori dei VENDICATORI si ritirano lasciando al solo CAPITAN AMERICA, aggregatosi al gruppo in sostituzione di HULK, il compito di reclutare nuovi eroi. Si inaugura quindi il concetto di gruppo "aperto" che, in quasi quarant'anni di vita editoriale, caratterizza ancora oggi la testata. Praticamente quasi ogni eroe del Marvel Universe ha fatto parte almeno una volta dei VENDICATORI, così come più membri varie volte abbandonano il gruppo per poi ritornarvici a seconda del livello di popolarità goduta, delle esigenze dello scrittore di turno e non ultime, delle richieste dei fans.
Da segnalare negli anni '90 la nascita di un secondo gruppo denominato I VENDICATORI DELLA COSTA OVEST, poi trasformatosi in FORCE WORKS e che in seguito confluisce nuovamente nel nucleo originario de I VENDICATORI. I cicli più importanti della storia editoriale della testata sono quello di Roy Thomas/John Buscema e poi Roy Thomas/Neal Adams negli anni '70, Steve Englehart/George Perez, negli anni '80, Bob Harras/Steve Epting e poi Kurt Busiek/George Perez negli anni '90. In Italia I VENDICATORI vengono pubblicati su THOR (1) (Corno, 1971), su UOMO RAGNO (3) (Corno, 1981), su CAPITAN AMERICA (4) (Star Comics, 1990), su MARVEL EXTRA (Marvel Italia, 1995), su IRON MAN (3) (Panini, 1996). Le prime storie sono state ristampate su I VENDICATORI (1) (Corno, 1980), su THOR (2) (Corno, 1982) e nella collana GRANDI EROI MARVEL (Comic Art, 1992). Inoltre appaiono su STAR MAGAZINE (Star Comics, 1990), SUPER COMICS (Max Bunker Press, 1991), STAR MAGAZINE ORO (Star Comics, 1991), PLAY SPECIAL (Play Press, 1993), MARVEL MEGA (Marvel Italia, 1994), FOR FANS ONLY (Marvel Italia, 1995), X-MEN (2) (Marvel Italia, 1995), WIZ (Marvel Italia, 1995), MARVEL CROSSOVER (Marvel Italia, 1995), MARVEL TOP (Marvel Italia, 1995), MARVEL MEGA (Panini, 1997), MARVEL MINISERIE (Panini, 2000), MARVEL MIX (Panini, 2000).

VOLUMI CARTONATI

VC1 - "La Marvel storia dei super-eroi" - 1974 - Corno - 118 pgg. + cop. - cm 19,5 x 31 dq - 4 + 4 - Lire 9.500. Volume antologico a cura di Luciano Secchi che ristampa le origini dei personaggi Marvel pubblicati dall'Editoriale Corno: I FANTASTICI QUATTRO, HULK, THOR, DOTTOR STRANGE, L'UOMO RAGNO, IRON MAN, ANT-MAN, SUB-MARINER, I VENDICATORI, GLI X-MEN, DEVIL, CAPITAN AMERICA, NICK FURY, CAPITAN MARVEL e SILVER SURFER. Contiene le cronologie con date di pubblicazione italiana e l'elenco degli autori delle serie.

VC2 - "La guerra Kree-Skrull" - MARVEL HEROES BOOK - 1997 - Panini - 192 pgg. + cop. - cm 17,5 x 27,5 dq - 4 + 4 - Lire 30.000. Ristampa la celebre "Kree/Skrull War" di Roy Thomas/Neal Adams, John Buscema, Sal Buscema.



"La guerra Kree-Skrull" (1997)

VOLUMI BROSSURATI

VB1 - I VENDICATORI "Speciale 1: Il destino di Miss Marvel" - suppl. a L'UOMO RAGNO n. 24 - 15 maggio 1989 - Star Comics - 80 pgg + cop. - cm 17 x 25 dq - 4 + 4 - Lire 5.000. Testi di Ralph Macchio, Jim Shooter, Chris Claremont. Matite di Walt Simonson, George Perez, Mike Golden.

VB2 - X-MEN CONTRO I VENDICATORI - suppl. a GLI INCREDIBILI X-MEN - n. 23 - giugno 1992 - Star Comics - 112 pgg. + cop. - cm 17 x 25 dq - 4 + 4 - Lire 8.000. Testi Roger Stern e Tom De Falco, disegni Marc Silvestri e Keith Pollard.

VB3 - VENDICATORI & X-MEN "Evolutionary War 2" - suppl. a LA TOMBA DI DRACULA n. 4 - ottobre/novembre 1992 - Star Comics - 128 pgg. + cop. - cm 17 x 25 dq - 4 + 4 - Lire 8.000.

VB4 - I VENDICATORI "Speciale 2: Riti di Conquista" - suppl. a CAPITAN AMERICA n. 61 - febbraio 1993 - Star Comics - 112 pgg. + cop. - cm 17 x 25 dq - 4 + 4 - Lire 8.000. Testi di Roger Stern, matite di John Buscema & Tom Palmer.

VB5 - "John Buscema presenta i potenti Vendicatori" - Collana Bookstore 1998 - Panini - 48 pgg. + cop. - cm 17 x 26 pm - 4 + 4 - Lire 6.000. Distribuzione per il circuito librario. L'albo è una sorta di omaggio a John Buscema disegnatore di molte storie de I VENDICATORI. Ai testi Roy Thomas.

I VENDICATORI (1) ★★★★
I VENDICATORI Gigante

I Vendicatori Gigante
Serie Cronologica ***ECG 2040***
n°1 00.04.1980 - n°14 00.05.1981

CE - ***Editoriale Corno***
V.le Romagna 14 - Milano
PE - Mensile > Trimestrale
DR - Luciano Secchi
AT - MI 89 (23.02.80) > MI 54 (30.01.78)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 20,3 x 27,4 pm
PZ - Lire 700 > 800
ST - Co.p.e.co
DS - Rusconi Distribuzione



I Vendicatori Gigante n. 1 (1980)

• Ristampa cronologica, a colori e in formato più grande delle avventure de I VENDICATORI già edite dall'Editoriale Corno su THOR (1) nel 1971.

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA SUPER EROI Gigante (Corno, 1981).

SUPPLEMENTI
SP1 - POPEYE (Corno, 1980)

ALLEGATI
- poster al n. 1 (1980).

BL - MCMS 1

VM - € 4,00
CPL - € 60,00

I VENDICATORI (2) ★★★

I VENDICATORI > IRON MAN & I VENDICATORI

I Vendicatori *MCP 2041*

n°0 (1) 00.04.1994 - n°23 (24) 00.02.1996

CE - ***Marvel Comics Italia > Panini***
P.zza Galileo 5 - Bologna
PE - Mensile
DR - Marco M. Lupoi
AT - BO 6289 (30.04.94)
FL - 64 > varie > 72 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 pm
PZ - Lire 3.000 > vari > 3.300
ST - Polipress
DS - De Amar > DeAdis



I Vendicatori n. 0 (1994)



I Vendicatori n. 1 (1994)

• Serie di albi che presentano la serie I VENDICATORI. L'uscita della serie regolare, che esordisce nell'aprile 1994, è anticipata da un numero 0. Testi di Ralph Macchio, Mark Gruenwald, Fabian Nicieza, John Byrne, Walter Simonson, Dwayne McDuffie, Bob Harras, Dan Abnett. Disegni di Walter Simonson, Mark Bagley, Paul Ryan, John Buscema, Tom Palmer, Dwayne Turner, Andy Kubert, Steven Epting, Kirk Jarvinen, Kevin West, Dave Ross.
In appendice saghe complete tratte da I VENDICATORI DELLA COSTA OVEST, testi di John Byrne, Fabian Nicieza, Roy e Dann Thomas; disegni di John Byrne, Paul Ryan, Tom Morgan; e CAPITAN AMERICA di Mark Gruenwald, J. Figuerda/Ron Lim, Tom Lyle. Contiene anche episodi di CAVALIERE NERO di Gregory Wright, Dwayne McDuffie, Roy e Dann Thomas/Alan Davis, Greg Capullo, LA VISIONE di Eric Fein, Len Kaminski/Michael Bair, Gavin Curtis, THOR di Michael Higgins/Ed Murr, TIGRA di Roy e Dann Thomas/June Brigman, WONDER MAN di Roy Thomas, Kurt Busiek/Rick Levins, Art Nichols, U.S. AGENT di Mark Gruenwald, Jim Novak/M.C. Wyman, Tom Tenney, WAR MACHINE di Len Kaminski/Tom Morgan, IRON MAN di Murray/Stacy e un episodio di X-MEN di Scott Lobdell/John Romita Jr. inserito nel crossover "Legami di sangue". Sul n. 4 (giugno 1994) viene pubblicata la seconda parte della saga "Atti di vendetta", iniziata su MARVEL EXTRA n. 3 (luglio 1994). Sulla copertina del n. 1 compare la data aprile 1994, mentre all'interno è scritto maggio 1994. Sui nn. 1/3, 6/13 cronologia italiana delle avventure de I VENDICATORI. Per il n. 3 (giugno 1994), cover originale di Pino Rinaldi; per il n. 11 (febbraio 1995) copertina di Luca Poli.

ALLEGATI EDITORIALI
AL1 - "Anniversary" - al n. 20 - novembre 1995. Numero speciale che celebra 20 anni di AVENGERS, allegata ristampa del primo albo italiano de IL MITICO THOR "Il dio del tuono" (n. 1 - aprile 1971 - 48 pgg. + cop. - 4 + 4 - cm 17 x 26 pm).

INSERTI
- inserto dossier staccabile su NEW WARRIORS e DR STRANGE a cura di M. Brighel e S. Munarini sul n. 12 (marzo 1995);
- dossier staccabile sul crossover "The Infinitive crusade" ("La crociata dell'infinito") sul n. 14 (maggio 1995).

GADGETS
- art-adesivi disegnati da John Byrne al n. 4;
- tre Megacards al n. 15.

EDIZIONI SPECIALI
Il n. 0 (aprile 1994) esce come supplemento al n. 1 (aprile 1994) della stessa pubblicazione; la cover è stata appositamente realizzata da Stefano Raffaele e ne esiste anche una versione "gold".

VM - € 1,50 - *DT* - 0=€ 2,50
CPL - € 40,00

I VENDICATORI DELLA COSTA OVEST

• Alla fine degli anni '90 la Marvel decide di varare una miniserie dedicata alla filiale californiana de I VENDICATORI. Come gran parte dei personaggi dell'universo Marvel, anche I VENDICATORI infatti agiscono a New York. Per cambiare trend, per trovare nuove ambientazioni per le storie e soprattutto nuove fasce di pubblico, si decide di formare una sezione dei VENDICATORI che viva e agisca a Los Angeles. Nascono così I VENDICATORI DELLA COSTA OVEST (West Coast Avengers), affidati al team creativo formato da Roger Stern e Bob Hall. La miniserie ha un discreto successo, tanto da spingere la Marvel a varare una serie regolare affidata a Steve Englehart/Al Milgrom. Di gran lunga inferiore alla miniserie, la testata rischia di chiudere causa la scarsa qualità del team creativo. Solo l'arrivo di John Byrne in qualità di scrittore/disegnatore, risolleva le sorti della testata, fino a che il gruppo cambia nome in FORCE WORKS, inaugurando una nuova serie, e infine confluisce di nuovo ne I VENDICATORI.
In Italia appaiono su CAPITAN AMERICA (4) (Star Comics, 1990), STAR MAGAZINE ORO (Star Comics, 1993), STAR MAGAZINE (Star Comics, 1993), I VENDICATORI (2) (Marvel Italia, 1994), MARVEL EXTRA (Marvel Italia, 1994), X-MEN (2) (Panini, 1995) e IRON MAN (3) (Panini, 1996).



Marvel Extra n. 1 (1994)

VOLUMI BROSSURATI
VB1 - I VENDICATORI DELLA COSTA OVEST "Vendicatori Uniti" - suppl. a CAPITAN AMERICA E I VENDICATORI n. 19 - 5 aprile 1991 - Star Comics - 96 pgg. + cop. - cm 17 x 25 dq - 4 + 4 - Lire 7.000. Testi di Roger Stern, matite di Bob Hall.

IL VENDITORE DI SOGNI

vedi **LANCIOSTORY** ***(Eura, 1986)***

IL VENDITORE DI VINO AMARO

vedi **LANCIOSTORY** ***(Eura, 1996)***

VENDUTO

vedi **LANCIOSTORY** ***(Eura, 1994)***

IL VENERANDA

• "Settimanale umoristico d'attualità", esce a Milano edito da ESPI e diretto da Carlo Manzoni (nn. 1/4 - 1958/18 dicembre 1958 - MI 4730, 10.09.58 - 48 pgg. autocop. - cm 20,7 x 30 pm - Misto - Lire 100). Pubblica brevi articoli, giochi enigmistici, freddure e vignette umoristiche. Disegni di Carlo Manzoni, Castellano, Dell'Aglio, Giorgio Cavallo, Cassio Morosetti, Palermo, Danilo, Mantegazza e altri.

VENERE

• Con sottotitolo "Fotoromanzi completi" esce a Milano edito da Furio Viano Editore e diretto da Giovanni Ciocca (nn. 1/14 - luglio 1965/agosto 1966 - MI 151, 28.05.65 - Mensile - 128 > 64 pgg. + cop. - cm 13,5 x 19,3 > 19,5 x 27 pm - Bianco e nero - Lire 150). Edito dapprima in formato tascabile e poi in formato albo, pubblica fotoromanzi e brevi articoli di costume.

VENERE

vedi **MARVEL HITS**
(Panini, 1998)

VENEZIA CELESTE

vedi **ALTERLINUS**
(Milano Libri, 1974)

VENEZIA-MAT

vedi **IL MAGO (1)** ***(Mondadori, 1980)***

"Venga a prendere il cianuro da noi"

vedi **COLLANA DEL TERRORE** ***(U.P., 1973)***

VENGA IL TUO REGNO

vedi **PLAY MAGAZINE**
(Play Press, 1996)

VENOM ****

Venom *MCP 2042*

n°**0** **(1)** 00.11.1994 - n°**39** **(40)** 00.02.1998

CE - ***Marvel Comics Italia > Panini***
P.za Galileo 5 - Bologna >
V.le Emilio Po 380 - Modena
PE - Mensile
DR - Marco M. Lupoi
AT - BO 6362 (26.10.94) > MO 1308 (13.05.96)
FL - 72 > varie > 72 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 pm
PZ - Lire 3.000 > vari > 3.500
ST - Polipress > vari > Polipress
DS - DeAmar > DeAdis



Venom n. 0 (1994) "Platinum Edition"

• Serie di albi che pubblicano varie miniserie dedicate a VENOM. L'uscita regolare della serie è anticipata da un numero 0 datato novembre 1994.
Tra gli autori David Michelinie, Kurt Busiek, Danny Fingeroth, Carl Potts, Gregory Wright, Ann Nocenti, Bruce Jones, Howard Macie, Larry Hama, Len Kiminski, Bob Budiansky/Aaron Lopresti, Rom Lim, Todd Smith, Luke Mc. Donnel, Mark Bagley, Tom Lyle, Steven Buttler, Kelley Jones, Bob Mc. Leod, Liam Sharp, Ron Randall, Andrew Wildman, Dave Hoover, Joe St. Pierre, Kyle Hotz, Darick Robertson, Steve Lightle, Greg Luziniak, Mark Pacella, Gabriel Gecko, Duncan Rouleau, Ted Halsted, Josh Hood, Derec Aucoin.
In appendice: GHOST E CLOACK & DAGGER dal n. 1 (dicembre 1994) al n. 2 (gennaio 1995) di Paula Foye/Alexander Morrisey; NIGHTWATCH n. 6 (giugno 1995) di Terry Kavanagh/Bill Wylie; IL SUDARIO dal n. 7 (giugno 1995) al n. 10 (settembre 1995) di Mike Barr/M. C. Wyman, A. Williams; UOMO RAGNO dal n. 12 (novembre 1995) al n. 17 (aprile 1996) di Mike Lackey/Andrew Wildman; GOBLIN dal n. 19 (giugno 1996) al n. 34 (settembre 1997) di Tom DeFalco/Scott McDaniel, Kevin Kobasic, Darick Robertson, Josh Hood; LA GIURIA dal n. 21(agosto 1996) al n. 23 (ottobre 1996) di Dan Slott/John Calimee; GHOST dal n. 24 (novembre 1996) al n. 39 (febbraio 1998) di Howard Mackie, Warren Ellis/Ron Garney, Roger Cruz, Javier Saltares, Salvador Larroca; DEADPOOL dal n. 35 (ottobre 1997) al n. 38 (gennaio 1998) di Mark Waid/Ian Churchill, Lee Weeks, Ken Lashley. I nn. 24 e 35 sono albi flip-book.

Allegati editoriali
AL1 - "L'Uomo Ragno Goblin" - n. 0 - al n. 19 - giugno 1996. Di Stan Lee e John Romita.

Allegati cartacei
- "Ragno-carte" al n. 1;
- un trasferibile per T-shirt al n. 4;
- tre Megacards degli eroi Marvel al n. 7;
- due adesivi di VENOM al n. 11;
- busta con sei Ragno Caps ai nn. 20 e 25;
- un pacchetto di "Fleer cards" al n. 29;
- poster di DEADPOOL al n. 35.

Inserti
IN1 - MARVEL UNIVERSE n. 7 al n. 18.
IN2 - "Marvel story - 35 anni di Marvel" al n. 25. A cura di Andrea Plazzi, testi di Francesco Meo.

Supplementi
SP1 - CARNAGE (Marvel Italia, 1996)
SP2 - L'UOMO RAGNO GOBLIN - n. 0 - suppl. al n. 19 - giugno 1996 - 48 pgg. + cop. - cm 17 x 26 pm.
SP3 - LE BATTAGLIE DEL MILLENNIO (1997)

Edizioni speciali
ES1 - Del n. 0 (novembre 1994) esiste una edizione con variant cover denominata "Platinum Edition" con mini agenda telefonica, distribuita in edizione limitata solo nel circuito librario e per corrispondenza.

VM - € 1,50
DT - 0=€ 2,50
CPL - € 60,00

VENT'ANNI DOPO

vedi **ALBI DELLA VENTURA**
(Ventura, 1946)

"Le vent dans les saules"

• Riduzione a fumetti dell'omonimo romanzo di Kenneth Grahame, firmata da Michel Plessix per le edizioni Delcourt. In Italia è pubblicata in due volumi (nn. 1/2 - Phoenix Enterprise - 1999 - 36 pgg. + cop. - cm 23 x 30 cart. - 4 + 4 - Lire 20.000).
BL - SBD (2000)

LE VENT DES DIEUX

• Fumetto ambientato nel Giappone feudale che racconta le avventure di alcuni samurai. Appare per la prima volta nel 1985 sul numero zero del periodico «Vecu». Sceneggiature di Patrick Cothias e disegni di Philippe Adamov e Gioux. Dei tredici episodi di cui si compone la serie, i primi sette sono stati pubblicati con il titolo IL VENTO DEGLI DEI nella collana LE AVVENTURE DELLA STORIA nn. 9 (1986), 16 (1987), 27 (1988), 35 (1989), 51 (1991), 57, 64 (1993) (Glénat). Inoltre le prime tre avventure, "Il sangue della luna", "Il ventre del drago" e "L'uomo dimenticato", sono raccolte da Glénat in volume nel 1993.
BL - SBD (2000)

22-H-56

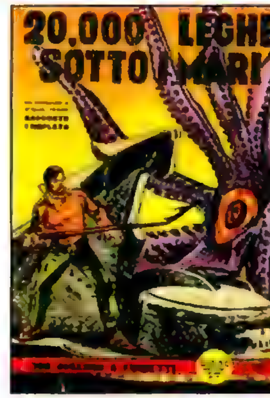
vedi **GLI ALBI DI GRANDI AVVENTURE**
(Enrico Allulli, 1945)

20 FUMETTI PER RAGAZZI

vedi **GLI ALBI DI MILIZIA MARIANA**
(Milizia Mariana, 1978)

"20.000 leghe sotto i mari"

vedi **FOTOROMANZO D'AVVENTURE**
(La Rosa dei Venti, 1955)



"20.000 leghe sotto i mari" (1955)

IL VENTO DEGLI DEI

vedi **LE VENT DES DIEUX**

VENTO DELL'EST

vedi **INTREPIDO**
(Universo, 1996)

"Il vento del sud"

vedi **TOPOLINO (4)**
(Mondadori, 1949)

"Il vento tra i salici"

vedi **Le vent dans les saules**

VENTURINO

vedi **Giornale del BALILLA**
(Il Popolo di Italia, 1923)

"Venturino e la strega del bosco"

vedi **CHARLOT (1)** ***(Torelli, 1948)***

VENUS *****

Venus *VSE 2042*

n°**1** 00.02.1966 - n°**11** 00.12.1966

CE - ***Vittorio Schiavi Editore***
Via Libertà 1 - Cinisello Balsamo MI
PE - Mensile
DR - Benito Secchiero
AT - MI 10 (15.10.66)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12 x 17 dq
PZ - Lire 150
ST - Vecchioni & Guadagno
DS - Messaggerie Italiane

• Fumetto per adulti di genere "nero". Racconta le vicende della bellissima VENUS, una creatura aliena in missione sul pianeta Terra. Testi e disegni di Vittorio Schiavi. Annunciato, ma mai pubblicato, il n. 12 "Per il piacere di uccidere".

Titoli pubblicati
01 (00.02.66) - "Angelo del peccato"
02 (00.03.66) - "Notti calde"
03 (00.04.66) - "Femmina di lusso"
04 (00.05.66) - "La peccatrice"
05 (00.06.66) - "Febbre in corpo"
06 (00.07.66) - "Nuda per la morte"

07 (00.08.66) - "Parigi: operazione amore"
08 (00.09.66) - "Violenza a Soho"
09 (00.10.66) - "Carne inquieta"
10 (00.11.66) - "La venere diabolica"
11 (00.12.66) - "Il sapore del peccato"



Venus n. 1 (1966)

BL - DC 19 (1990); DC 12; GF (1990)

DT - 1=€ 21,00;
2/8=€ 13,00;
9/11=€ 26,00

CPL - € 200,00

VENUS

vedi **CORRIERE DEI RAGAZZI**
(Corriere della Sera, 1979)

VENUS WAR

vedi **ZERO SPECIALE**
(Granata Press, 1992)

VERA GUERRA

vedi **COLLANA VERA GUERRA**
(Barbieri, 1966)

"La vera storia di Alberto da Giussano"

• Numero unico, esce a Milano edito da F.D.A. Editrice e diretto da R. Pizzardi (1992 - MI 824, 07.12.91 - 96 pgg. + cop. - cm 21 x 7,5 dq - Bianco e nero - Lire 6.500). Fumetto storico sulla figura del condottiero lombardo. Testi di Carmelo Gozzo; disegni e copertina di Tito Marchioro. Esce come supplemento al n. 11 di «Fegato».



"La vera storia di Alberto da Giussano" (1992)

"La vera storia di Giungla King"

vedi **Collana FOLGORE** ***(Pini Segna, 1961)***



"La vera storia di Giungla King" (1961)

VERA VITA ★★★

Vera Vita *VEV 2043*

n°1 (1) 00.09.1944 - **n°48 (904)** 02.10.1966

CE - ***Vera Vita > U.I.S.P.E.R. > Vera Vita***
Via S. Sebastiano 48 > Via Tarsia 44 - Napoli
PE - Quindicinale > Settimanale
DR - Francesco Santoro S.J.
AT - NA 58 (28.08.48)
FL - 8 > varie > 32 pgg. autocop.
CO - 4 + 1 > 4 + 2
FT - cm 24,2 x 34,5 pm
PZ - Lire 20 > vari > 80
ST - Litografia F. De Luca & C. > Stabilimento Tipolitografico Vallecchi > Cronograph
DS - n.i.

Escono in totale 904 numeri in ventidue anni. Numerazione non progressiva che segue l'anno scolastico.

Anno I	n. 1 (ott. 1944)	n. 26 (sett. 1945)
Anno II	n. 1 (ott. 1945)	n. 26 (set. 1946)
Anno III	n. 1 (ott. 1946)	n. 26 (set. 1947)
Anno IV	n. 1 (ott. 1947)	n. 26 (set. 1948)
Anno V	n. 1 (ott. 1948)	n. 26 (set. 1949)
Anno VI	n. 1 (15 ott. 1949)	n. 26 (30 set. 1950)
Anno VII	n. 1 (15 ott. 1950)	n. 26 (30 set. 1951)
Anno VIII	n. 1 (15 ott. 1951)	n. 26 (30 set. 1952)
Anno IX	n. 1 (15 ott. 1952)	n. 50 (30 set. 1953)
Anno X	n. 1 (15 ott. 1953)	n. 50 (7 ott. 1954)
Anno XI	n. 1 (21 ott. 1954)	n. 50 (1 ott. 1955)
Anno XII	n. 1 (ott. 1955)	n. 50 (1 ott. 1956)
Anno XIII	n. 1 (ott. 1956)	n. 50 (1 ott. 1957)
Anno XIV	n. 1 (16 ott. 1957)	n. 50 (2 ott. 1958)
Anno XV	n. 1 (16 ott. 1958)	n. 50 (3 ott. 1959)
Anno XVI	n. 1 (15 ott. 1959)	n. 50 (1 ott. 1960)
Anno XVII	n. 1 (13 ott. 1960)	n. 50 (5 ott. 1961)
Anno XVIII	n. 1 (12 ott. 1961)	n. 50 (4 ott. 1962)
Anno XIX	n. 1 (11 ott. 1962)	n. 50 (3 ott. 1963)
Anno XX	n. 1 (13 ott. 1963)	n. 50 (4 ott. 1964)
Anno XXI	n. 1 (11 ott. 1964)	n. 48 (10 ott. 1965)
Anno XXII	n. 1 (17 ott. 1965)	n. 48 (2 ott. 1966)

• Giornale di grande formato d'ispirazione cattolica che rappresenta il contraltare femminile de IL VITTORIOSO. Nel 1948, il formato gigante (8 pgg. autocop. - cm 24,2 x 34,5 pm - Misto - Lire 20), una volta piegato, compone un giornale di 8 pagine. I pochissimi fumetti presenti sono "L'eroica avventura della Santa Maria" e "Storia di Giuseppe" (U. Matania). Pubblica anche rubriche e brevi racconti di vita cattolica spesso illustrate da Lanzetta.

A partire dal 1954 le copertine sono firmate da Vittorio Cossio (16 pgg. + cop. - cm 24,2 x 34,5 pm - Misto - Lire 30). Dal n. 10-11 (23 dicembre 1954), fino al 1956, le pagine diventano 32 e il prezzo passa a Lire 50. In copertina la testata è posizionata in alto a destra all'interno di un "piccolo biglietto di visita". Fra i fumetti dell'annata, "Giovanna d'Arco" (V. Cossio), l'umoristico TOMASINO (Donadio/Desiderati), "Desiderio di Re" (Sorrentino/Vardaro), "La Regina Isabella di Castiglia" (Sorrentino/Moroni Celsi), "Il presepe di Robert" (Cassone/Vardaro), "Ritorna il sereno" (Freschetti/D'Alma). Presenta inoltre delle rubriche didattiche e religiose, parabole, articoli di sport, filatelia, scuola, giochi enigmistici, foto e posta dei lettori, racconti letterari (fra cui "Cate" di Sandro Cassone) e reportage (come "Pinocchio fa il giro d'Italia", accompagnati sempre da illustrazioni a china o tempera. Durante l'anno successivo (1956), tra i fumetti appaiono "Cuori nella bufera" (Cossio), "Le foglie secche" (Gaiezza/Desiderati) e "I fratelli Vivaldi" (Guido Buzzelli).



✱Vera Vita n. 6 (1948)

Il 1956 vede ben tre modifiche al logo del titolo di testata. Copertine di Di Stefano, Vardaro, Buzzelli e Cossio. Tra i fumetti, "Padre Eugenio Barsanti (Fancelli/D'Alma), "La voce della maledizione" (Caiazzo/Vardaro), "I diamanti del maraja" (Sorrentino/Buzzelli), "La Divina Commedia di Dante" (Vardaro), "Fuori l'autore" (Sartori/Buzzelli), "Viaggio avventuroso nel corpo umano" (Capece/Longobardo), TOMASINO (Gaiezza/Desiderati) e "Ben Hur", "Il re della folgore" e "Fra le nevi della Siberia" di Vittorio Cossio. Il n. 16-17 del 1956, con copertina di Cossio, è un numero speciale di 32 pagine e costa Lire 60.
Nel 1957, per tutta l'annata il logo del titolo di testata cambia quasi in ogni numero. Copertine di Canevari, Buzzelli, Cossio e Mastrolilli. Tra i fumetti dell'annata, "La scintilla che non si spegne" e "Un grande cuore" (Sorrentino/Canevari), "Lo stregone bianco" (Santucci/Buzzelli), "Il piccolo lord" (Cassone/D'Alma), "Magellano" (Fancelli/Mastrolilli), "I viaggi di Gulliver" (Fontanelli/Girolamo) e il nuovo "Biki Biki" (Gaiezza/Desiderati), mentre proseguono "La Divina Commedia di Dante" (Vardaro) e "Viaggio avventuroso nel corpo umano" (Capece/Longobardo e le tavole autoconclusive dei comici TOMASINO (Gaiezza/Desiderati). Vittorio Cossio realizza i cineromanzi "Il fantasma del Nuraghe", "L'angelo della miniera" e "Le fanciulle del naufragio".

Durante l'anno successivo, il 1958, il titolo grafico della testata cambia in quasi tutti i numeri. Copertine di Di Stefano, Buzzelli, Canevari, Vardaro, Lombardi e D'Alma. Tra i fumetti a puntate, "Il principe e il povero" e "Il fornaretto di Venezia" (Cossio), "La figlia del canapaio" (Fanceili/Tonelli), "L'Eneide di Virgilio" (Vardaro), "I prigionieri di re Porsenna" (Cassone/Di Stefano), "L'Orlando Furioso" (Di Girolamo), "La strada in salita" (Sorrentino/Lombardi), "Ciro Menotti" (Cassone/ Mastrolillo), "La giovane staffetta bresciana" (Cassone/Lombardi), "Galileo Galilei" (D'alma) e "Dagli Appenini alle Ande" (Guido Buzzelli).



Vera Vita n. 5 (1960)

Nel 1959 (16 pgg. autocop. - cm 24,5 x 33,5 pm - Lire 30), oltre ai soliti autori, alle copertine esordisce Tonelli. Tra i fumetti, "Leonardo da Vinci" (Senesi/Diso), "Il medico che salva" (Santucci/Sorgini) e TOMASINO (Gaiezza/Desiderati). Il giornale pubblica alcune pagine religiose illustrate da Alfredo Brasioli.
Durante il 1960 il prezzo passa a Lire 35. Appaiono i primi articoli e i reportage illustrati con fotografie. Dal n. 1 la testata non subisce più cambiamenti e contiene non più una sola illustrazione a tempera, ma una tavola a fumetti. Tra i cineromanzi appaiono "Le mie prigioni" (D'Alma), "Verso lo spazio" (Volpi/Mastrolilli), "I Promessi Sposi" (Vardaro), "Il dodicesimo povero" (Fontanelli/Tonelli), "La ragazza che salvò Pisa (Cassone/Carretti), "Il lampionario", "Il palio di Siena" e "Per foreste e deserti" (Vittorio Cossio), e "Canto di Natale" e "Il Morgante maggiore" (Gino Sorgini). Carretti firma la favola mitologica in prosa "La dea armata". Il n. 27-28 è uno speciale doppio e costa Lire 70.
Per tutto il 1961 la grafica di copertina rimane identica a quella dell'anno precedente, solo la testata in battuta rossa viene inserita in una larga banda di colore ciano. Tra le storie cineprомanzate vi sono "Verdi" e "La castellana di Turingia" (Sorgini), "Gulliver tra i giganti" e "La leggenda di Nazario Sauro" (Schiavelli/Vardaro), "Il giglio sul petto" e "La porta azzurra" (Tonelli). TOMASINO è protagonista dei gialli umoristici "Terrore allo zoo", "Le tracce verdi" e "La zanzara marittima" (Gaiezza/Desiderati), mentre Antonio Vittorio Cossio firma "Ettore Fieramosca", "Romano Kalbris", "Sotto il cielo di Parigi" e il didattico "Conosci il codice della strada". Raoul Buzzelli realizza "Domenica delle palme", "Zinga regina d'Africa", "Il piccolo mugnaio", "La grande contessa" e "Giovanni da Verrazzano", mentre Enzo Carretti disegna "Il nero cavallo dagli occhi di fuoco", "Il fiore d'Este" e "Ercole e le sue fatiche". Oltre alle storie a fumetti sono pubblicati reportage fotografici, racconti in prosa di Cassone accompagnati dai disegni di Vardaro, illustrazioni religiose di Brasioli, rubriche di giochi e barzellette.
Con il 1962 il prezzo è di Lire 40 e il titolo VERA VITA viene posizionato su due righe al margine superiore di sinistra della copertina. Nello spazio così ricavato viene inserito il disegno di un ripetitore al cui fianco appare lo slogan "Sempre oltre". Aumenta drasticamente la parte scritta, rubriche religiose e didattiche, racconti letterari illustrati e giochi, a scapito dei fumetti, limitati a "L'intrepido messicano" (Sorrentino/Cossio), "Due grandi amici" (Fontanelli/R. Buzzelli) e TOMASINO.
Nel 1963 il logo della testata è uguale all'anno precedente fino al n. 29, poi dal n. 30 le due 'V' di VERA VITA vengono affiancate fino a comporre un'enorme "W". La pubblicazione ha sempre 16 pagine e costa Lire 40, tranne il n. 26-27 che è uno speciale di 32 pagine e costa Lire 80. Molte sono le rubriche, le illustrazioni e le foto a carattere religioso e didattico. Nelle pagine centrali appare un poster con fustellati di carta da incollare su cartone e ritagliare. Pochissime, invece, le tavole a fumetti, tra cui TOMASINO (Gaiezza/Desiderati), "Il pilota del Danubio" e "La mamma di Giannina" (Lombardi), "Ventimila leghe sotto i mari" (Vardaro), "Orlando il paladino di Roncisvalle" e "Il cavaliere della bontà" (Carretti), "Il libro della giungla", "Le due corone" e "Piccole donne" (Sorgini), "Verso l'ignoto" (Mastrolilli), "Pace fra gli uomini" (G. Buzzelli), "Viaggio avventuroso" (in I e IV di copertina) e "La regina Fabiola" (R. Buzzelli). Vittorio Cossio conclude "L'intrepido messicano" e disegna "Il re sapiente", "La capanna dello zio Tom" e "Uncas il coraggioso" (in I e IV di copertina).
Nel 1964, logo di testata è quasi sempre uguale a quello del 1963. A fine anno le pagine vengono portate a 24 e cambia il prezzo da Lire 40 a 50. Aumentano gli articoli, le illustrazioni, le foto, i testi religiosi e i giochi, mentre pochissimi sono i fumetti. Tra questi "Un grande amico" e "Il conquistatore dell'Africa" (R. Buzzelli), "La leggenda di Troia" e "Capitani coraggiosi" (Carretti), TOMASINO e "Il mago della bacchetta" (Desiderati), "Letizia bel nome italico" (Lombardi) e "La maestrina" (Vera Carotenuto). Vittorio Cossio realizza "I cacciatori dell'Hudson", "Il figlio di D'Artagnan" e l'inizio di "Sangue sull'Inghilterra". Gino Sorgini firma "Anna Frank", "Il ragazzo della rupe rossa", "Arcipelago in fiamme" e "Il volto dell'angelo". Nel n. 48 compare per la prima volta la serie "I racconti dello zio Paul", pubblicata originariamente dalla rivista belga "Spirou". Augusto Mastrolilli realizza una pubblicità a fumetti delle Caramelle Ambrosoli.
Durante il 1965, la foliazione è sempre di 24 pagine a Lire 50, mentre il logo della testata cambia due volte, a inizio anno e in autunno, quando non è più disegnato, ma composto con caratteri tipografici. Le parole VERA e VITA, impaginate una sull'altra formano un blocco quadrato. Sulle copertine torna l'illustrazione a tempera a tutta pagina (alcune di Enzo Carretti), ma la nuova impostazione dura però solo fino all'autunno, quando fa l'esordio un fotocolor grande quanto la copertina. La nuova formula del giornale, decisamente didattica e mirata, presenta rubriche di vario genere, dai brevi racconti ad articoli sulla religione cattolica, illustrati da Brasioli. Al centro alla pubblicazione vi è un poster con giochi. I fumetti sono quasi del tutto assenti. Tra i pochi "Dante" (Carretti), "Il figlio del deserto" (R. Buzzelli), "Il mito di Ulisse" (Vardaro), "Un capitano di 15 anni" e "La terra brucia" (Mastrolilli), "Il kolbacco nero" (Cossio), "Ed egli vide la luce" (Sorgini) e TOMASINO (Gaiezza/Desiderati).
Nel 1966 l'impianto grafico della copertina è sostanzialmente identico a quello dell'anno precedente. Le immagini di coperta sono in parte fotografiche e in parte illustrate. Pochissimo spazio è dedicato ai fumetti, tra questi "Riccardo Cuor di Leone" e "Kim" (Cossio), "Il piccolo legionario" e "Elisabetta del Belgio" (Sorgini), "Un'avventura in mare" e "L'anniversario" (Vardaro), "Il pianeta misterioso" (Mastrolilli) e TOMASINO (Gaiezza/Desiderati).



Vera Vita n. 27 (1964)

SUPPLEMENTI
SP1 - Le Avventure di TOMASINO (Vera Vita, 1950)
SP2 - VERA VITA Albi Vari nn.(1)/(8) - 1950/7 aprile 1955 - 64 pgg. + cop. - cm 24,5 x 17,3 pm - 4 + 4 - Lire 100. Tra il 1950 e il 1955 escono almeno 8 albi privi di numerazione che ripropongono storie già apparse sul giornale.
(01) (00.00.50) - "Questa è la via"
(02) (00.00.50) - "La Bibbia in quadretti" I parte/II parte
(03) (00.00.50) - "Verità nostre"
(04) (00.00.50) - "La vittoria di Lepanto" (Maria Pia Sorrentino/V. Cossio)



"La vittoria di Lepanto" (1950)

(05) (00.00.50) - "I racconti di Gesù" (Michele Corcione/Guido Grilli)
(06) (00.00.53) - "I dodici conquistatori" (Michele Corcione/Vittorio Cossio)
(07) (01.10.53) - "Il miracolo del sole - Il cantico di

Debora" (L. Pensuti/V. Cossio) - suppl. al n. 36. (08) (07.04.55) - "I miracoli di Gesù" (Michele Corcione/Guido Grilli) - suppl. al n. 25/26.

VM - € 2,50 - *CPL* - Non quotabile

"Verde laguna, rosso Tiziano"

vedi **PEANUTS (1)** *(Rizzoli, 1986)*

IL VERDONE

vedi **NUOVO FRACASSA** *(Ti.CO., 1949)*

VERDUGO RANCH

vedi **FRONTIERA** *(Audace, 1958)*

"Una vergine in pericolo"

vedi **WARD** *(Ediperiodici, 1990)*

"La vergine indiana"

vedi **DICK MONTANA (5)** *(Edital, 1970)*

"La vergine maledetta"

vedi **TERROR BLU > TERROR SPECIAL** *(Ediperiodici, 1993)*

LA VERGINE NERA ***

La Vergine Nera UDB 2045

n°**1** 00.11.1969 - n°**58** 00.09.1972

CE - ***S.I.E. Società Iniziative Editoriali > Società Internazionale di Edizioni - S.I.E. > La Terza Editrice***
Via Sardegna 40 > P.le Cadorna 11 - Milano
PE - Mensile > Quindicinale > Mensile
DR - Erasmo Buzzacchi
AT - MI 287 (10.09.69)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 200
ST - Grafica Stella > Grafica Imperia > Intergrafica
DS - Dipress > Parrini & C.



La Vergine Nera n. 1 (1969)

• Tascabile per adulti, racconta le vicende di Helena Trucker che, violentata da Henry Plummer gli dà la caccia per vendicarsi. Testi di Nino Cannata. Disegni di Edgardo Dell'Acqua, Camillo Zuffi e Onofrio Bramante. Copertine di Dell'Acqua (nn. 1/20 e 33/36), Primo Marcarini (nn. 21/32 e 37/41), Pino Dangelico (nn. 42, 43 e 46/58) e Franco Picchionni (nn. 44 e 45).

RACCOLTE
RC1 - EROINE DELL'AVVENTURA (S.I.E., 1970)
RC2 - VERGINI GUERRIERE (Def, 1972)

RISTAMPE
I POCKET VERDI (Emmevi Editrice, 1974)
EMANUEL (Galassia, 1977)
BLACK VIRGIN (Galassia, 1978)

VM - € 2,50 - *CPL* - € 200,00

"La vergine resuscitata"

vedi **I FUMETTONI** *(Segi, 1972)*

VERGINI GUERRIERE

• È la raccolta pubblicata dalla Editrice Def di Verona di alcune testate edite dalla SIE come BORA BORA, ANGELICA, LA VERGINE NERA, SAFFO e JUSTINE (nn. 1/6 - marzo/ottobre 1972 - Mensile - VR 264, 01.02.72 - 384 > 256 pgg. + cop. - cm 13 x 17,5 dq - Bianco e nero - Lire 350 > 250). Copertine di Floriano Bozzi.



Vergini Guerriere n. 1 (1972)

SUPPLEMENTI
SP1 - SPIA DI GUERRA - n.u. - suppl. al n. 5 - settembre 1972 - 128 pgg. + cop. - cm 19 x 26,5 dq - Lire 350. È la raccolta di DICK MURPHY.

"Verità nostre"

vedi **VERA VITA Albi Vari** *(Vera Vita, 1950)*

VERITÀ SEGRETE **

Verità Segrete EDP 2045

n°**1 (1)** 00.03.1994 - n°**14 (13)** 02-03.1996

CE - ***Internazionale Ediperiodici***
Via Barigozzi 2 - Milano
PE - Mensile > Bimestrale
DR - G. Bentivoglio
AT - MI 166 (23.03.91)
FL - 208 > 192 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 2.700 > 2.800 > 3.000
ST - A.G.M.
DS - A. & G. Marco



Verità Segrete n. 3 (1994)

• Escono in totale 13 numeri, in quanto il n. 4/5 (luglio/agosto 1994) è un numero singolo con doppia numerazione. Tascabile per adulti con due episodi per uscita che si ispirano a fatti di cronaca nera. Disegni di Francesco Blanc e Augusto Chizzoli (nn. 2 e 8), Tullio Brunone (n. 12), Emilio Cecchetto (nn. 7 e 11), Alberto Del Mestre (n. 12), Eugenio Forte (nn. 3 e 4/5), Leonardo Gagliano (nn. 8 e 10), Gianfranco Giorgi (Janco) (nn. 6, 9 e 14), Lorenzo Lepori (n. 2), Saverio Micheloni (n. 14), Aldo Rapetti (n. 8), Giovanni Romanini (n. 6), Staff di If (n. 4/5), Studio Leonetti (n. 12), Studio Montanari (nn. 3, 7, 10, 11, 13 e 14) e Aldo Todaro (n. 9). Copertine di Mario Caria, Averardo Ciriello e Primo Marcarini.

SUPPLEMENTI
SP1 - PORCI BASTARDI - n.u. - suppl. al n. 4/5 - luglio/agosto 1994 - 208 pgg. + cop. - cm 13 x 17,6 dq - Lire 2.700. È uno Special Estivo.

VM - € 1,00 - *CPL* - € 15,00

IL VERNACOLIERE

• IL VERNACOLIERE (più precisamente Livornocronaca - il Vernacoliere) è un "mensile di satira, umorismo e mancanza di rispetto in vernacolo livornese e in italiano", nato nel 1961 da una formula che affonda le sue profondissime radici nel periodico locale di controinformazione libertaria «Livornocronaca», settimanale fino al 1969, poi quindicinale fino al 1972 e infine mensile col sottotitolo Il Vernacoliere, divenuto tout court IL VERNACOLIERE con la completa svolta satirica e linguistica del 1982 (il vernacolo livornese per gli articoli satirici fondamentali e per la maggior parte delle vignette e dei fumetti) e con la diffusione regionale dal 1984, divenuta poi interregionale. "Mensile di vernacolo satirico livornese e toscano", in seguito ha assunto come sottotitolo "Mensile di satira, edito e diretto da Mario Cardinali (nn. 1/840 - 23 luglio 1961/dicembre 2001 - LI 164, 21.07.61 - Settimanale > Quindicinale > Mensile - 4 > varie > 24 pgg. autocop. - cm 22,5 x 29,8 pm - Bianco e nero - Lire 40 > vari > 3.000). Pubblica articoli, freddure, vignette e brevi fumetti in vernacolo toscano firmate da Mario Cardinali, Max Greggio (i suoi fumetti negli anni Settanta sono il primo esempio di comic in dialetto in Italia) Guido Amato, Federico Sardelli, Ettore Borzacchini, Daniele Caluri, Andrea Camerini, Emiliano Pagani, Marco Citi, Wanda Canfori, David Lubrano, Valter Cardinali, Paolo Piazzesi, Fabrizio Amore Bianco, Maurizio Fontanelli, Francesco Dotti, Francesco Celi e altri.



Il Vernacoliere n. 830 (2001)

SUPPLEMENTI
SP1 - I GRANDI AUTORI DEL VERNACOLIERE - 64 pgg. + cop. - cm 21,5 x 28,5 pm - Bianco e nero - Lire 10.000 > 12.000. Serie di albi che escono come supplemento e presentano antologie di autori pubblicati sulla rivista.

Titoli pubblicati
01 - "Trippa" - n.u. - suppl. al n. 816 - ottobre 1999. Selezione di vignette e brevi fumetti realizzati da Federico Sardelli, autore anche della copertina.
02 - "Il Troio" - nn. 1/2 - suppl. al n. 817 - novembre 1999/ottobre 2001. Contiene tavole e disegni inediti e tutte le storie di RAGAZZO DI OGGI di Andrea Camerini.
03 - "Luana la bebisitter" - n.u. - suppl. al n. 838 - ottobre 2001 - 64 pgg. + cop. Antologia di storie già pubblicate e di inediti che vedono come protagonista la procace babysitter LUANA alle prese con il viziatissimo Maicol. Disegni di Daniele Caluri.
04 - "Budlulik l'ultimo vendicatore" - n.u. - suppl. al n. 839 - novembre 2001 - 64 pgg. + cop. - cm 21,5 x 28,5 pm - Bianco e nero - Lire 12.000. Selezione delle storie del supereroe livornese, chiaramente ispirato a DIABOLIK, ideato e disegnato da Max Greggio, autore anche della copertina.
SP2 - VERNACOLIERE CON BARZELLETTIERE - Annuale - 1993/2001 - 112 pgg. + cop. - cm 17 x 24 dq - Bianco e nero - Lire 15.000. Esce a giugno di ogni anno e presenta una raccolta di articoli e vignette già pubblicati sulla rivista. L'edizione 2000 è suppl. al n. 824, quella del 2001 al n. 834.

VOLUMI BROSSURATI
VB1 - "Studio Legale" - suppl. al n. 840 - dicembre 2001 - 112 pgg. + cop. - cm 15 x 21 dq - Bianco e nero - Lire 16.000. Di Arrigo Melani.

VERO MONELLO

• Settimanale satirico, esce a Firenze edito da Il Vero Monello e diretto da Gaetano Dini (nn. 1 - 1889/24 gennaio 1904 - Settimanale - 4 pgg. autocop. - cm 29 x 42 pc - Misto - Cent. 5). Disegni di Declison e altri.

VERSION

• Volume monografico edito a Roma da Comic Art e diretto da Oscar Cosulich (n. 1 - aprile 1997 - 238 pgg. + cop. - cm 15 x 20,8 dq - Bianco e nero - Lire 15.000). Il detective Mitsuru Happo è squattrinato, pasticcione e ha una passione per i dolci al cocco. In questa avventura deve trovare un microchip biologico, battezzato Egos, che sembra aver acquisito autocoscienza. Un manga scritto e disegnato da Hisashi Sakaguchi. In Italia viene interrotto prima della conclusione.

"Verso la tempesta"

vedi **PUNTOZERO Edizioni Varie** *(PuntoZero, 1998)*

VERSO LE STELLE

• De "La rivista mensile di ogni appassionato di fantascienza", escono due serie. La prima, di 6 numeri, edita nel corso del 1978 e una seconda, di altri 6 numeri, pubblicata da settembre 1979 ad aprile 1980. È edita da Solaris Editrice ed è diretta da Mameli Gatti (nn. 1 (1)/6 (12) - 1978/ aprile 1980 - 128 pgg. + cop. > 32 pgg. autocop. - cm 13 x 19,5 dq > pm - Bianco e nero - Lire 1.000 > 2.000). Rivista di formato tascabile che pubblica articoli, brevi racconti e alcuni fumetti a carattere fantascientifico.

VERSO L'IGNOTO

vedi **JUMBO** *(S.A.E.V., 1935)*

VERSO SUD

vedi **LANCIOSTORY** *(Eura, 1997)*

VERSUS

vedi **SKORPIO** *(Eura, 1996)*

VERTIGINE ★★★★

settimanale illustrato di drammatici amori femminili > settimanale di romanzi d'amore per immagini

Vertigine — *CAL 2046*
n°1 (1) 19.11.1946 - n°10 (16) 25.03.1947

CE - ***L'Airone***
Via Savoia 27 > Via G. Avezzana 51 - Roma
PE - Settimanale
DR - Cesare Giuliani
AT - RM P 2963/A - 079 (24.10.46)
FL - 8 pgg. autocop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 25 x 36,5 > 25 x 34 pc
PZ - Lire 10 > 12 > 15
ST - I.R.A.G. > Tumminelli
DS - A.G.I.R.E.

Escono 16 numeri in due anni. Numerazione non progressiva.
Anno I n. 1 (19 nov. 1946) n. 6 (24 dic. 1946)
Anno II n. 1 (7 gen. 1947) n. 10 (25 mar. 1947)

• Giornale di grande formato che pubblica fumetti di genere romantico destinati a un pubblico femminile, firmati per in testi da J. A. Atwell e realizzati con la tecnica della mezzatinta e con stile decisamente pittorico da A. De Santis, R. Gulotta, Jonico e A. E. Zappi.



Vertigine n. 1 (1946)

VM - € 25,00
CPL - € 500,00

"Vertigini"

• Volume monografico pubblicato a Bologna da Phoenix e curato da Daniele Brolli (ottobre 1998 - 144 pgg. + cop. - cm 17 x 24 dq - Bianco e nero - Lire 18.000). Fumetto d'azione dai toni fantastici. Testi, disegni e copertina di Alessandro Baggi.

VERTIGO Presenta ★★★★

Vertigo Presenta — *MGP 2046*
n°1 07-08.2000 - n°16 00.12.2001

CE - ***Magic Press***
Via Ragusa 18 - Pavona RM
PE - Mensile
DR - Ugo Consolazione
AT - Velletri 4 (1996)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 pm
PZ - Lire 6.900 > 7.500
ST - Centro Poligrafico Romano
DS - Parrini & C.



Vertigo Presenta n. 1 (2000)

• Testata contenitore che raccoglie il testimone de IL CORVO Presenta, pubblicando però solo materiale Vertigo. Il sommario prevede tre serial a numero, più un quarto da alternare a miniserie. Presenta PREACHER di Garth Ennis/Steve Dillon riprendendo la pubblicazione da dove si era interrotta con IL CORVO Presenta, HELLBLAZER di Brian Azzarello/Richard Corben, Marcelo Frusin, 100 BULLETS di Brian Azzarello/Eduardo Risso. Nei nn. 1/4 (luglio-agosto/novembre 2000) la miniserie DEATH di Caitlin Kiernan/Dean Ormston. Con il n. 5 (dicembre 2000) LUCIFER di Mike Carey/Chris Weston, Peter Gross, Ryan Kelly. Nel n. 12 (luglio-agosto 2001) due racconti brevi di FLINCH di Guy Gonzales/Danijel Zezelj, Ted McKeever e WEIRD WAR TALES di Darko Macan/Edvin Biukovìc.

VM - € 3,50
CPL - € 55,00

VETRINETTA AVVENTUROSA

vedi **IL VITTORIOSO (1)** *(A.V.E., 1946)*

VETRINETTA LUX-VITT

vedi **IL VITTORIOSO (1)** *(A.V.E., 1947)*

LA VETTA

• Esce a Varese nel 1925.

V FOR VENDETTA

vedi **CORTO MALTESE** *(Milano Libri, 1991)*

VIA COL VERDE

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corriere della Sera, 1989)*

VIADOS ★★★

Viados — *EDP 2046*
n°1 00.11.1993 - n°12 03-04.1996

CE - ***Internazionale Ediperiodici***
Via Barigozzi 2 - Milano
PE - Mensile > Bimestrale

DR - G. Bentivoglio
AT - MI 232 (28.03.89)
FL - 240 > 224 > 192 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 2.900 > vari > 3.000
ST - A.G.M.
DS - A. & G. Marco

• Tascabile per adulti che, come anticipa la testata, propone storie di squallida umanità con travestiti che sopravvivono sui marciapiedi delle grandi metropoli. Testi di Massimo Vincenti. Disegni di Alberto Del Mestre, Danilo Grossi, Mario Jannì, Nando Meniconi e Massimo Pesce. Copertine di Roberto De Angelis.



Viados n. 6 (1994)

RACCOLTE
RC1 - COCA - nn. 1/2 - 1995 - 240 pgg. + cop. - cm 12,6 x 16,8 dq - Lire 2.600.

RICOPERTINATO
RP1 - "Omicidi misteriosi" - n.u. - suppl. al n. 6 - marzo 1995 - 240 pgg. + cop. - cm 12,4 x 16,9 dq - Lire 2.500.

SUPPLEMENTI
SP1 - "Allegri intrighi" - Special Natale - suppl. al n. 2 - dicembre 1993 - 244 pgg. + cop. - cm 13 x 18 dq - Lire 2.900. Due episodi inediti; disegni di Eugenio Forte e Studio Montanari. Copertina di Daniele Fagarazzi.
SP2 - "Pronto, chi gode?" - n.u. - suppl. al n. 4/5 - marzo/aprile 1994 - 208 pgg. + cop. - cm 13 x 18 dq - Bianco e nero - Lire 2.700.

VM - € 1,50
CPL - € 20,00

IL VIAGGIATORE

vedi **LANCIOSTORY**
(Eura, 1993)

IL VIAGGIATORE SPRINT > COMICS & QUIZ ***

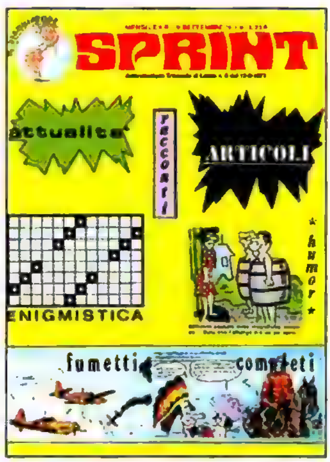
la rivista per chi viaggia e per chi... no

Il Viaggiatore Sprint — *ANA 2047*
n°1 (1) 00.09.1971 - n°11 (14) 00.12.1972

CE - ***New Astro***
Via Saverio Altamura 11 - Milano
PE - Mensile
DR - Bruno Battaglia > A. De Lucia
AT - LC 9 (12.08.71)
FL - 64 > 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 24 > 21 x 27,5 > 21 x 30 pm
PZ - Lire 250 > 500
ST - Centro Stampa Pauselli > Centro Grafico Linate di Rossi e Santi
DS - Messaggerie Italiane > A. & G. Marco

Escono in totale 14 numeri in due anni. Numerazione non progressiva.
Anno I n. 1 (set. 1971) n. 3 (dic. 1971)
Anno II n. 1 (gen. 1972) n. 11 (dic. 1972)

• Inizialmente è un contenitore di rubriche di viaggio, giochi e fumetti totalmente ripresi dalla COLLANA JOLLY e da FELIX (Edizioni Astro, 1960) come TONY RAND e GORDON SHORT di Annibale Casabianca, PONCHO di Sbatella e TAPIOKA di Mario Del Principe. Dal n. 2 (febbraio 1972) la testata diventa COMICS & QUIZ e pubblica DR. KILDARE di Ken Bald, SAMUEL e MOE di Renato Limana, ET VOILÀ di Walter Tomaselli e Gianni Bono (Tom & Bon), GARIBALDI STORY di Franco Fossati e Enzo Marciante e opere varie di Esteban Maroto, Marzio Lucchesi, Graziano Origa, Umbero Perotto, Gianni Grugef, Roberto Vieri, Luciano Pegoraro, Eddy Segantini, Giulio Chierchini, Milvio Cereseto, Ennio Cavalli, Pier Carpi, Marco Rostagno, Romano Cerlini, Po, Jenko e Luciano Gianfranceschi. Il n. 9-10 del 1972 è doppio.

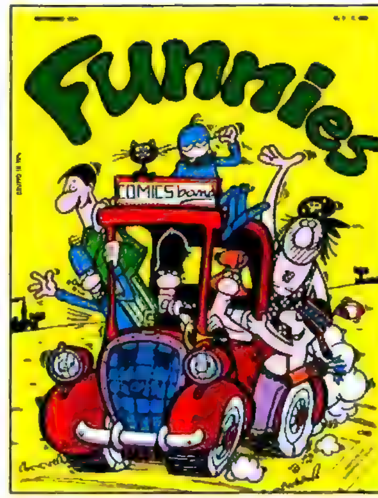


Il Viaggiatore Sprint n. 1 (1971)



Il Viaggiatore Sprint n. 2 (1971)

RACCOLTE
RC1 - "Funnies" Raccolta Comics & Quiz - n. 1 - suppl. al n. 8 - settembre 1972 (ma in copertina è indicato 1971) - 208 pgg. + cop. - cm 20,5 x 27 dq - Lire 500. Raccoglie i nn. 2/4 del 1972.



"Funnies" (1972)

VM - € 5,00
DT - 1(1971)=€ 6,00;
9-10=€ 9,00;
11=€ 10,00
CPL - € 80,00

I VIAGGI DI ABSOLUT

vedi **ALTERLINUS** ***(Milano Libri, 1974)***

"I viaggi di Gulliver"

vedi
COLLANA CAPOLAVORI
(Audace, 1954 e Araldo, 1960)
COMICS DELLA BRIGATA ALLEGRA (4)
(Nerbini, 1953)
I SUPER-COMICS MENSILI
(Nerbini, 1950)

"I viaggi di Gulliver"

vedi **GULLIVER Allegati**
(De Agostini - Rizzoli Periodici, 1995)

I VIAGGI DI KINGSLEY BATES

vedi **VOYAGES EN AMERTUME**

I VIAGGI DI TAKUAN

vedi **TAKUAN**

VIAGGI E AVVENTURE > ALBI VIAGGI E AVVENTURE **

romanzo settimanale varietà

Viaggi e Avventure/Albi Leopardo — *TAU 2047*
n°1 (1) 16.06.1935 - n°24 (549) 06.08.1949

CE - ***Edizioni Taurinia***
C.so S. Maurizio 61 >
C.so Re Umberto 134 >
Strada del Dosso 80 - Torino
PE - Settimanale > Bisettimanale > Settimanale
DR - Adriano Giovannetti > M. Cerrato > Franco Cirincione
AT - n.i.
FL - 64 > varie > 12 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 14,5 x 20 > 25 x 17,3 pc
PZ - Cent. 50 > vari > Lire 15
ST - S.A. Tip. Ed. Taurinia
DS - n.i.

Escono in totale 549 numeri divisi in sei serie. Numerazione non progressiva

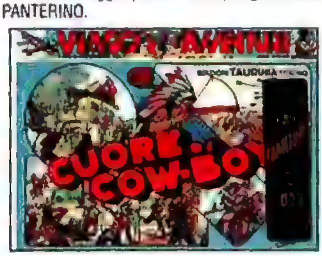
Serie I	n. 1 (16 giu. 1935)	n. 236 (4 feb. 1940)
Serie I bis	n. 1 (1937)	n. 19 (30 apr. 1937)
Serie II	n. 1 (23 mar. 1941)	n. 50 (1942)
Serie III	n. 1 (2 dic. 1945)	n. 179 (24 apr. 1948)
Serie IV	n. 1 (1 mag.1948)	n. 41 (19 feb. 1949)
Serie V	n. 1 (26 feb. 1949)	n. 24 (6 ago. 1949)

• Serie I: collana che presenta un romanzo per ogni numero e, a seguire, alcune pagine di curiosità e notiziole divertenti raccolte sotto le rubriche "Varietà" e "Echi dal mondo". A partire dal n. 16 perde il sottotitolo "romanzo settimanale varietà" e riduce, in due momenti successivi, foliazione e formato. Il n. 201 (7 maggio 1939) presenta l'anomalo formato di cm 20,5 x 29, e costa 50 Centesimi e segna l'esordio delle storie a fumetti che sostituiscono la narrativa.



Viaggi e Avventure n. 9 (1935)

Serie I bis: serie di lbi che ripropongono la riduzione a fumetti dei romanzi della serie precedente, presentando i titoli in ordine cronologico. Edita nel corso del 1937, viene interamente ristampata nel 1939 con pubblicità aggiornata. Sulla copertina del n. 19 è sovrastampato un bollo azzurro con messaggio pubblicitario per gli ALBI DI PANTERINO.



• Viaggi e Avventure n. 19 (1937)

Serie II: dal 1941 diventa ALBI VIAGGI E AVVENTURE e la numerazione riprende dal numero 1. Ogni albo presenta un racconto autoconclusivo, un racconto realistico a puntate e, in quarta di copertina, delle strisce umoristiche. Questi albi vengono ristampati più volte sia nel corso del 1941 sia durante il periodo bellico e nell'immediato dopoguerra. La ristampa del 1941 si distingue dall'originale per tre elementi: primo, il carattere della testata che non è più in Times tondo, ma in Helvetica condensato; secondo, per il lievitare del prezzo di copertina che passa da Cent. 30 a Lire 1 fino a Lire 3; terzo, per la quarta di copertina dove non appaiono più le storielle comiche (tra cui quelle di Benito Jacovitti), ma prosegue il racconto avventuroso a puntate che inizia in terza di copertina. Più difficile l'identificazione delle ristampe del periodo bellico, perché su questi albi vengono cancellate testata e date, mentre in quarta di copertina vengono inserite date di stampa di comodo che vanno dal 1932 al 1936, anni in cui detta testata non esisteva. Più facile l'identificazione degli albi ristampati nel dopoguerra, poiché il prezzo di copertina è di Lire 10 o Lire 15.

Serie III: in questa serie la collana assume, intorno al n. 17, la denominazione di ALBI VIAGGI E AVVENTURE e si stabilizza nel formato orizzontale dopo alcuni numeri pubblicati in verticale. Gli albi sono riproposti in seguito con prezzo sovrapposto. Il n. 179 annuncia la chiusura della testata e l'imminente uscita degli ALBI LEOPARDO. Tra i personaggi pubblicati GLAUCO E JANE (GJ) di Grecchi e Sartoris (nn. 93, 95, 111, 113, 117, 119, 121, 123, 174, 178/179); BOZAMBO (BO) di Aimasso e Carbonio (nn. 69, 125/126, 130, 132, 134, 138, 149, 152, 157, 164, 170, 172, 176); LALLA L'INTREPIDA (LA) di Rapetti e quindi di Ardena, Zeccara e Carbonio (nn. 156, 166).

Serie IV: si colloca tra ALBI VIAGGI E AVVENTURE (1945/1948) e ALBO VIAGGI E AVVENTURE (1949). I primi trenta numeri si distinguono dal logo ALBI LEOPARDO; seguono alcuni numeri denominati esclusivamente VIAGGI E AVVENTURE senza logo e per di più con le scritte differenti dai numeri precedenti; infine diviene VIAGGI E AVVENTURE SERIE LEOPARDO. La collana presenta vari personaggi che di volta in volta occupano la testata, da DANIEL BOONE (DB) a ROBIN HOOD (RH), serie già pubblicata su ALBO DELLA DOMENICA nel 1946, a CISCO KID (CK), BOZAMBO (BO), a MICHELE STROGOFF (MS), tutti personaggi disegnati da Armando Monasterolo. Le loro avventure occupano le prime tre pagine del fascicolo, le altre presentano storie libere con testi di G. Bertinetti, Parenzi e Luigi Grecchi; e disegni di Salvatore De Caro, F.V. Torre, Binazzi Zerboni, un disegnatore che imita lo stile di Milton Caniff e si firma Binzer, Giove Gnifetti, Turiddu, Giuseppe Cappadonia (Walt Capp), G. Carpinteri, Giuntoli, Angelo Platania, Lazzarini, Edmund, Aldo Aimasso, Graziano, Rapetti e Careggio. Alcuni albi vengono rilanciati sul mercato a Lire 10 con etichetta incollata.

Serie V: inizia con IL FIGLIO DI ROBIN HOOD di Armando Monasterolo e "Il deserto bianco" scritto da L. Cerrato e disegnato da Luigi To (L. T.). Prosegue poi, dal n. 5 (26 marzo 1949) in avanti, con storie libere di vari autori, una o due per numero. In IV di copertina presenta a puntate "Don Chisciotte della Mancia" disegnato da Ardena. Tra gli scrittori Cerrato, Bono e Bertinetti; tra i disegnatori Monasterolo, Turiddu, Sebo, Edmund e Zeccara. La storia a fumetti inizia in prima di copertina.

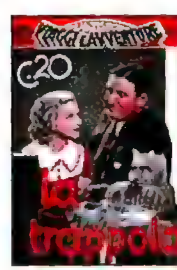


Viaggi e Avventure n. 17 (1935)

Titoli Pubblicati

Serie I

001 (16.06.35) - "Gli assediati nella Broussa"
002 (23.06.35) - "La valle degli uomini grigi"
003 (00.00.35) - "Il vulcano misterioso"
004 (00.00.35) - "I ladri di segreti"
005 (00.00.35) - "La prigione senza tetto"
006 (00.00.35) - "La figlia delle foreste
007 (00.00.35) - "Miss Uragano"
008 (00.00.35) - "Flossie-Mistero"
009 (11.08.35) - "Maschera di velluto"
010 (00.00.35) - "Negli abissi marini"
011 (00.00.35) - "Il bandito delle foreste equatoriali"
012 (00.00.35) - "Il segreto dell'immortalità"
013 (00.00.35) - "La «rumia» dai capelli d'oro"
014 (00.00.35) - "La roccia misteriosa"
015 (00.00.35) - "L'antropofaga dagli occhi verdi"
016 (00.00.35) - "Il cavaliere del Far West"
017 (07.11.35) - "L'avventura terribile" (G. Barale)
018 (10.11.35) - "Penna bianca"
019 (00.00.35) - "Cuore di Cow-Boy"
020 (00.00.35) - "Il re della jungla"
021 (21.11.35) - "L'invincibile Wallace"
022 (00.00.35) - "La foresta in fiamme"
023 (28.11.35) - "Solo fra i banditi"
024 (00.00.35) - "Tarzan l'indomabile"
025 (00.00.35) - "Tre contro la morte"
026 (00.00.00) - "L'isola degli agguati"
027 (00.00.00) - "Cisco Cid il bandito gentiluomo"
028 (00.00.00) - "Occhio per occhio"
029 (00.00.00) - "Un amore alla frontiera"
030 (00.00.00) - "Un popolo in ginocchio"
031 (00.00.00) - "Barriera d'orgoglio"
032 (00.00.00) - "Fulmine"
033 (00.00.00) - "La via della fortuna"
034 (00.00.00) - "L'occidente d'oro"
035 (00.00.00) - "Il filibustiere dell'Arabella"
036 (00.00.00) - "La piccola ribelle"
037 (00.00.00) - "Sui mari della Cina"
038 (00.00.00) - "Ventimila anni di Sing Sing
039 (00.00.00) - "I volontari della morte"
040 (00.00.00) - "La croce del Sud"
041 (05.04.36) - "Il re del Texas"
042 (00.00.36) - "La vittoria del Cow Boy"
043 (00.00.36) - "Orizzonti di fuoco"
044 (00.00.36) - "La pericolosa partita"
045 (00.00.36) - "Il castello misterioso"
046 (10.05.36) - "I cavalieri senza paura"
047 (00.00.36) - "La seconda aurora"
048 (00.00.36) - "L'ultima impresa"
049 (00.00.36) - "La croce del Sud"
050 (00.00.36) - "L'ultimo eroe"
051 (00.00.36) - "Oceano"
052 (00.00.36) - "Il grande sentiero"
053 (00.00.36) - "Sotto falsa bandiera"
054 (00.00.36) - "L'uomo senza domani"
055 (00.00.36) - "Il circo"
056 (00.00.36) - "Il nemico"
057 (00.00.36) - "La passione più grande"
058 (00.00.36) - "Mani in alto"
059 (00.00.36) - "Il re della prateria"
060 (00.00.36) - "L'invincibile dell'Utath"
061 (00.00.36) - "Lo spettro della morte"
062 (00.00.36) - "Il trionfo dell'onestà"
063 (00.00.00) - "Il tranello"
064 (00.00.00) - "Il «Rodeo»"
065 (00.00.00) - "La vendetta"
066 (00.00.00) - "L'agguato"
067 (00.00.36) - "La trappola"



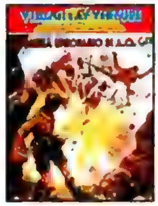
Viaggi e Avventure n. 67 (1936)

068 (00.00.00) - "L'insperata salvezza"
069 (00.00.00) - "I banditi del West"
070 (00.00.00) - "Il cavaliere della prateria"
071 (00.00.00) - "L'ultima missione"
072 (00.00.00) - "Il singolare americano"
073 (00.00.00) - "Un dramma nel faro"
074 (00.00.00) - "Il giocatore"
075 (00.00.00) - "Il tesoro maledetto"
076 (00.00.00) - "La città del mistero"
077 (00.00.00) - "L'imprevisto"
078 (00.00.00) - "Catturato"
079 (00.00.00) - "La tragedia sul Pacifico"
080 (00.00.00) - "Il forzato liberatore"
081 (00.00.00) - "Fiamme in Oriente"
082 (00.00.00) - "La ricchezza più vera"
083 (00.00.00) - "Notte di tempesta"
084 (00.00.00) - "Il miraggio dell'oro"
085 (00.00.00) - "I Vichinghi"
086 (00.00.00) - "L'assedio delle belve"
087 (00.00.00) - "La rivincita"
088 (00.00.37) - "Due avanguardisti in Malesia"
089 (00.00.37) - "L'autocarro della morte"
090 (14.03.37) - "Il cadavere scomparso"
091 (00.00.37) - "Un dramma fra i ghiacci"
092 (00.00.37) - "Il fantasma del castello"
093 (00.00.37) - "Il ponte della morte"
094 (00.00.37) - "Il segreto dello zaffiro"
095 (00.00.37) - "Il tesoro del burrone"
096 (00.00.37) - "Alla conquista dell'oro"
097 (00.00.37) - "L'orchidea nera"
098 (00.00.37) - "Il pugilatore"
099 (00.00.37) - "La tartaruga d'oro"
100 (00.00.37) - "La caccia all'elefante"
101 (00.00.37) - "Il mostro delle Antille"
102 (00.00.37) - "Il mistero dei faraoni"
103 (00.00.37) - "Il braccialetto del supplizio"
104 (00.00.37) - "Idillio nella giungla"
105 (00.00.37) - "Il segreto del Budda rosso"
106 (00.00.37) - "I banditi della Sierra"
107 (00.00.37) - "Il tradimento del Russo"
108 (00.00.37) - "Lo stratagemma liberatore"
109 (00.00.37) - "Il deserto sotterraneo"
110 (00.00.37) - "Fra i cannibali papuasi"
111 (00.00.37) - "In pallone con una tigre"
112 (00.00.37) - "Il documento misterioso"
113 (00.00.37) - "La caccia dei pirati"
114 (00.00.37) - "L'aeronave scomparsa"
115 (22.08.37) - "Nel tempio di Kalì"



Viaggi e Avventure n. 115 (1937)

116 (00.00.37) - "Un agguato nella Pampa"
117 (00.00.37) - "Fra i cannibali papuasi"
118 (00.00.37) - "Il diamante della duchessa"
119 (00.00.37) - "Un italiano tra i cow boys"
120 (00.00.37) - "La caverna degli smeraldi"
121 (00.00.37) - "La freccia mortale"
122 (00.00.37) - "Una fanciulla coraggiosa"
123 (00.00.37) - "I negrieri arabi"
124 (00.00.37) - "Il complotto dell'usuraio"
125 (00.00.00) - "La radura dei supplizi"
126 (00.00.00) - "Un dramma sul «Tetto del Mondo»"
127 (00.00.00) - "L'aquila vincitrice"
128 (00.00.00) - "Nelle fauci del coccodrillo"
129 (00.00.00) - "Il tesoro del Gebel Orga"
130 (00.00.00) - "La domatrice"
131 (00.00.00) - "I lupi della prateria"
132 (00.00.00) - "Nel covo di una tigre"
133 (00.00.00) - "Drammatica crociera"
134 (00.00.00) - "La squadriglia scomparsa"
135 (00.00.00) - "L'isola della morte orrenda"
136 (00.00.00) - "Un tesoro nel mare"
137 (23.01.38) - "Il cercatore di diamanti"
138 (00.00.38) - "I cannibali del Pacifico"
139 (00.00.38) - "La fuga nell'abisso"
140 (13.02.38) - "Un balilla legionario in Africa Orientale"



Viaggi e Avventure n. 140 (1938)

141 (00.00.38) - "Il cane salvatore"
142 (00.00.38) - "La lotta per l'oro"
143 (00.00.38) - "L'impresa del Gaucho"
144 (00.00.38) - "Il covo della rupe"
145 (00.00.38) - "Appuntamento coi leoni"
146 (00.00.38) - "La meteora d'oro"
147 (00.00.38) - "Un combattimento nel Messico"
148 (00.00.38) - "I predoni del deserto dei Gobi"
149 (00.00.38)
150 (00.00.38)
151 (00.00.38)
152 (00.00.38)
153 (00.00.38)
154 (00.00.38)
155 (00.00.38)
156 (00.00.38)
157 (00.00.38)
158 (00.00.38)
159 (00.00.38)
160 (00.00.38)
161 (00.00.38)
162 (00.00.38)
163 (00.00.38)
164 (00.00.38)
165 (00.00.38)
166 (00.00.38)
167 (00.00.38)
168 (00.00.38)
169 (00.00.38)
170 (00.00.38)
171 (00.00.38)
172 (00.00.38)
173 (00.00.38)
174 (00.00.38)
175 (00.00.38)
176 (00.00.38)
177 (00.00.38)
178 (00.00.38)
179 (00.00.38)
180 (00.00.38)
181 (00.00.38)
182 (00.00.38)
183 (00.00.38)
184 (00.00.38)
185 (00.00.38)
186 (00.00.38)
187 (00.00.38)
188 (00.00.38)
189 (00.00.38)
190 (00.00.38)
191 (00.00.39)
192 (00.00.39)
193 (00.00.39)
194 (00.00.39)
195 (00.00.39)
196 (00.00.39)
197 (00.00.39)
198 (00.00.39)
199 (00.00.39)
200 (00.00.39)



Viaggi e Avventure n. 201 (1939)

201 (07.05.39) - "Il re degli Araucani" (A. Badini/B. Alessio)
202 (00.00.39)
203 (00.00.39)
204 (00.00.39)
205 (00.00.39)
206 (16.07.39) - "La rinascita del serraglio"
207 (00.00.39)
208 (00.00.39)
209 (20.08.39) - "La valle degli uomini grigi"
210 (27.08.39) - "I ladri di segreti" (Fettini/Gnifetti)
211 (03.09.39) - "Gli idoli in fondo al mare"
212 (10.09.39) - "Il paria delle foreste equatoriali"
213 (17.09.39) - "Tre contro la morte" (Alessio B.)
214 (24.09.39) - "Il vulcano misterioso" (Gnifetti)
215 (01.10.39) - "La maschera di velluto"
216 (08.10.39) - "Cisco Cid il bandito gentiluomo" (Alesso B.)
217 (15.10.39) - "Negli abissi marini" (Carlo Gabba)
218 (22.10.39) - "I banditi del sottomarino H. 1."
219 (29.10.39) - "Il covo dei leoni"
220 (00.00.39)
221 (12.11.39) - "Il giustiziere" (Gnifetti)
222 (14.11.39) - "Il cimitero degli elefanti"
223 (00.00.39)
224 (00.00.39)
225 (00.00.39)
226 (00.00.39)
227 (00.00.39)
228 (00.00.39)
229 (00.00.39)
230 (00.00.39)
231 (00.00.39)
232 (00.00.39)
233 (00.00.39)
234 (00.00.39)
235 (00.00.39)
236 (04.02.40) - "L'isola dei mostri"



* *Viaggi e Avventure n. 236 (1940)*

Serie I bis
01 (00.00.37) - "Gli assediati nella Broussa"
02 (00.00.37) - "La valle degli uomini grigi"

03 (00.00.37) - "Il vulcano misterioso"
04 (00.00.37) - "I ladri di segreti"
05 (00.00.37) - "La prigione senza tetto"
06 (00.00.37) - "La figlia delle foreste"
07 (00.00.37) - "Miss Uragano"
08 (00.00.37) - "Flossie-Mistero"
09 (00.00.37) - "Maschera di velluto"
10 (00.00.37) - "Negli abissi marini"
11 (00.00.37) - "Il bandito delle foreste equatoriali"
12 (00.00.37) - "Il segreto dell'immortalità"
13 (00.00.37) - "La «rumia» dai capelli d'oro"
14 (00.00.37) - "La roccia misteriosa"
15 (00.00.37) - "L'antropofaga dagli occhi verdi"
16 (00.00.37) - "Il cavaliere del Far West" (Rist. 10.10.39)
17 (19.04.37) - "L'avventura terribile" (G. Barale)
18 (23.04.37) - "Penna bianca"
19 (30.04.37) - "Cuore di Cow-Boy"

Serie II
001 (23.03.41) - "La cattura del corriere"
(F. Compagni/Soni/Jacovitti)
Ristampato a Lire 1 (1941) e Lire 2 (1937)



Albi Viaggi e Avventure n. 1 (1941)

002 (30.03.41) - "Impresa eroica" (Jacovitti)
Ristampato a Lire 1 (1941) e Lire 2 (1934)
003 (06.04.41) - "La prova del fuoco"
(F. Compagni/Platania/Jacovitti)
Ristampato a Lire 1 (1941) e Lire 2 (1936)
004 (12.04.41) - "Il tesoro che redime"
(G. Bertinetti/Guido/Jacovitti)
Ristampato a Lire 1 (1941) e Lire 2 (1934)
005 (20.04.41) - "Il messo di Velo" (S. Cassone/Soni)
Ristampato a Lire 2 (1936)
006 (27.04.41) - "La fuga dal castello"
(P. Musso/Piombo) Ristampato a Lire 3 (1934)
007 (04.05.41) - "Guna-Guna"
(Genina/Platania/Jacovitti) Ristampato a Lire 1 (1941)
e Lire 2 (1936) fustellato a Lire 10
008 (11.05.41) - "Sotto lo stendardo azzurro"
(S. Cassone/E. Sacchi)
009 (18.05.41) - "Un ragazzo eroico" (Messina/Guido)
Ristampato a Lire 1 (1941) e Lire 3 (1935)
010 (25.05.41) - "Il diadema scomparso" (Musso/Piombo)
Ristampato a Lire 1 (1941), a Lire 3 (1936)
e fustellato a Lire 10
011 (01.06.41) - "La battaglia della Meloria"
(Musso/G. De Gasperi) Ristampato a Lire 3 (1937)
012 (08.06.41) - "I cavalieri di Malta" (Platania/ Messina)
Ristampato a Lire 1 (1941)
013 (15.06.41) - "Le dune viventi" (Compagni/Buffa/Jacovitti)
Ristampato a Lire 1 (1941),
a Lire 3 (1936) e fustellato a Lire 10
014 (22.06.41) - "Maschera Nera" (Musso/Sacchi/Jacovitti)
Ristampato a Lire 3 (1936)
015 (29.06.41) - "La ridotta dei leoni" (Cassone/Soni)
Ristampato a Lire 1 (1941)
016 (06.07.41) - "La vittoria di Lepanto" (Musso/Platania)
017 (13.07.41) - "Il riscatto di Kair-Ed-Din" (La Bruna/Sacchi)
Ristampato a Lire 1 (1941)
018 (20.07.41) - "Nel covo del pirata" (La Bruna/Sacchi)
Ristampato a Lire 1 (1941)
019 (27.07.41) - "Tonin monello di Venezia"
(Bertinetti/Guido/Jacovitti)
020 (03.08.41) - "Nei cieli del Sudan"
(La Bruna/Petillo/Jacovitti)
Ristampato a Lire 1 (1941)

021 (10.08.41) - "Alla caccia di Dragut"
(Cassone/Platania)
Ristampato a Lire 1 (1941) e a Lire 3 (1938)
022 (17.08.41) - "Il principe vittorioso"
(Floradina/Soni/Jacovitti/ Messina)
Ristampato a Lire 1 (1941)
023 (24.08.41) - "La sentinella perduta" (Cassone/Guido)
Ristampato a Lire 1 (1941)
024 (31.08.41) - "Lo sparviero avventuroso"
(Bertinetti/ Sacchi/Jacovitti/Messina)
Ristampato a Lire 1 (1941)
025 (07.09.41) - "Il tulipano rosso" (Compagni/Platania)
Ristampato a Lire 1 (1941)
026 (14.09.41) - "Il mistero dell'Albatros" (Bertinetti/Petillo)
Ristampato a Lire 1 (1941)
027 (21.09.41) - "Al servizio del Granduca" (Guido)
Ristampato a Lire 1 (1941)
028 (28.09.41) - "L'atollo di Mun-Koy"
(Vindice/Tempesti/Jacovitti/Messina)
Ristampato a Lire 1 (1941) fustellato a Lire 3
e a Lire 3 (1938)
029 (05.10.41) - "Nèghel (rinoceronte)" (Genina/Platania)
Ristampato a Lire 1,50 (1941)
030 (12.10.41) - "L'impresa di Emanuele Cavallo..."
(Vindice/Sacchi)
Ristampato a Lire 1,50 (1941) e Lire 2 (1937)
031 (19.10.41) - "I mercenari" (Belarni/Sacchi)
Ristampato a Lire 1,50 (1941) e a Lire 3 (1938)
032 (26.10.41) - "La fine dei Mazzardini"
(Musso/Buffa/Messina)
Ristampato a Lire 1,50 (1941)
033 (02.11.41) - "Il disco d'oro" (Gemma/Platania)
Ristampato Lire 1,50
034 (09.11.41) - "Gli assediati della Montagna Grigia"
(Di Sauro/Sacchi/Messina)
Ristampato a Lire 1,50 (1941) poi fustellato a Lire 15
035 (16.11.41) - "L'invincibile" (Floridina/Soni/Messina)
Ristampato Lire 1,50 (1941)
036 (23.11.41) - "Il signore delle voragini"
(Paolo Vindice/Sacchi)
Ristampato a Lire 1,50 (1941)
037 (30.11.41) - "Il veliero della salvezza"
(F. Compagni/Platania/Messina)
Ristampato Lire 1,50 (1941)
038 (01.12.41) - "Il figlio del Bano" (Guerrieri/W. Cappella)
Ristampato Lire 1,50
039 (09.12.41) - "Il nemico di Marat" (Vindice/Petillo/Messina)
Ristampato Lire 1,50 (1941)
040 (15.12.41) - "S.O.S. misterioso"
(Guido/Fratino/Messina) Ristampato Lire 1,50 (1941)
041 (22.12.41) - "La cascata della morte"
(Pecchi/Platania) Ristampato Lire 1,50
042
043 (05.01.41) - "L'ostaggio liberato"
(Nardelli/Sacchi/Messina)
Ristampato Lire 1,50 (1941) data sbagliata
044
045 (19.01.41) - "La caverna degli Aztechi"
(Compagni/Fraenza/Messina)
Ristampato Lire 1,50 (1941) data sbagliata
046 (00.00.00) - "La tribù dei Rauci"
(Cassone/Platania/Messina)
Ristampato a Lire 2 (1932)
047 (00.00.00) - "Ali nel Sud" (Cifra/Api/Messina)
Ristampato a Lire 2 (1937)
048 (00.00.00) - "L'isola del mistero" (Casella/Tempesti)
Ristampato a Lire 2 (1937)
049
050 (00.00.00) - "I cavalieri della morte"
(M. Massimi/Tempesti) Ristampato a Lire 2 (1934)
Albi ristampati di cui non è stato reperito l'originale:
"Il tradimento dei Greci" (Ristampato a Lire 10)

Serie III
001 (02.12.45) - "La spada di Budda"
(Vanelli/Cappadonia/Notari/Sacchi)
002 (09.12.45) - "Sulle scogliere d'Irlanda"
(Elio Campini/Nico Rosso)
003 (00.00.45) - "Il tempio di Thoor"
004 (00.00.45) - "Vento dell'Ovest"
005 (00.00.45) - "Tamerlano e gli zingari"
006 (00.00.46) - "La valle del terrore"
007 (00.00.46) - "Vele insanguinate"
008 (20.01.46) - "I cavalieri dell'Ovest" (Monasterolo) vert.
009 (27.01.46) - "Tempesta a Nord" (Sacchi)
010 (00.00.46)
011 (10.02.46) - "La carovana fantasma"
(E. Sacchi/Nico Rosso) vert.
012 (17.02.46) - "Il selvaggio bianco" (Nico Rosso)
013 (02.02.46) - "Il trimotore scomparso"
(E. Oliviero/Sacchi/A. Fiorani/G. Cappadonia)
014 (09.02.46) - "La tomba del Gran Califfo"
(G. Dorini/Sacchi/ Campini/U. Nava)
015 (16.02.46) - "Il dio del fuoco" (Sacchi/Coghei)
016 (23.02.46) - "Il razzo viola di Fosid" (Sacchi/Maneglia)
017 (02.03.46) - "La conquista di Laide" (Sacchi/Maneglia)
018 (09.03.46) - "Battaglia sotto i mari"
(L. Fossati/Sacchi/ E. Maneglia)
019 (16.03.46) - "Hai-Reddin signore del mare"
020 (23.03.46) - "Fra i cannibali"
(Fossati/Nava/G. Marchetti)



Albi Viaggi e Avventure n. 20 (1946)

021 (30.03.46) - "Il radar misterioso"
(Edmund/Monasterolo)
022 (06.04.46) - "L'attacco degli Arrapahoes"
(Monasterolo)
023 (13.04.46) - "Il drago rosso"
(Palma/Monasterolo/Nava)
024 (20.04.46) - "La torre di razzi Ipnos"
(Bertinetti/Edmund/Umbert)
025 (27.04.46) - "La conquista del West" (Monasterolo)
026 (04.05.46) - "Conquista dei cieli"
(Edmund/Sacchi/Grecchi)
027 (11.05.46) - "Fobos e i vampiri" (Edmund/Sacchi/Nava)
028 (18.05.46) - "Fosid contro la Terra"
(Edmund/Sacchi/Piccinelli)
029 (25.05.46) - "Il tatuaggio rivelatore"
(Monasterolo/Sacchi/Peroni)
030 (01.06.46) - "Fra i selvaggi del Congo Belga"
(Gnifetti/Monasterolo/Nava/Maneglia)
031 (08.06.46) - "Nelle boscaglie di Guadalcanal" (Gulliver)
032 (15.06.46) - "Il bravo del ponte dei sospiri"
(G. Forini/Nava)



Albi Viaggi e Avventure n. 32 (1946)

033 (22.06.46) - "Il bramino rosso"
(Sacchi/Maneglia/Monasterolo)
034 (29.06.46) - "L'isola dei pirati"
(Carbonio/Stella/Monasterolo)
035 (06.07.46) - "Il pianeta maledetto"
(Edmund/Careggio/Nava)

036 (13.07.46) - "I palombari del lago sacro" (Vindice/Edmund/Sebo/Nava/Monasterolo)
037 (20.07.46) - "Il viaggio nel mistero" (Edmund/Monasterolo/Nava)
038 (27.07.46) - "Filippo di Guascogna" (Luigi Grecchi/F. V.Torre/Giuntoli/Nava/Monasterolo)
039 (03.08.46) - "Fiamme in Oriente" (Monasterolo/Nava)
040 (10.08.46) - "Il mistero della miniera"
041 (17.08.46) - "L'isola d'acciaio" (Edmund/Nava)
042 (25.08.46) - "Gli scotennatori della prateria" (Fabbri/Careggio)
043 (01.09.46) - "Il rubino dell'elefante" (Graziano/Nava/Sacchi)
044 (08.09.46) - "I rapinatori di Leeds" (Vessio)
045 (12.09.46) - "Il tesoro dell'isola di Incarnation" (Michel/Nava) albo grande
046 (15.09.46) - "All'Est di Giava" (Elle Ci/Giuntoli/Sacchi)



Albi Viaggi e Avventure n. 46 (1946)

047 (19.09.46) - "Pan e i devastatori del Tibet" (Cassone/Nava) Albo grande
048 (22.09.46) - "Fiamme sul Caucaso" (Sacchi/Nava/Cappadonia)
049 (26.09.46) - "Il corsaro dei Vespri Siciliani" (S. Nardi/G. Da Udine) albo grande
050 (29.09.46) - "Il mistero del V3" (Edmund)
051 (00.00.46)
052 (06.10.46) - "La luce di Anuradha" (Grecchi/F.V. Torre/G. Marchetti/Nava)
053 (12.09.46) - "Freccia azzurra" (Aimasso/Piraine)
054 (15.09.46) - "Il falco della selva nevosa"
055 (19.09.46) - "Guerra ai berberi" (Scarbo/Perego)
056 (00.00.46)
057 (26.09.46) - "I banditi della Casbah" (Nava)
058 (00.00.00)
059 (03.10.46) - "I lupi del Nord" (Ala Jim/Aimasso/Carbonio)
060 (00.00.46)
061 (05.09.46) - "L'assedio di Gloster" (Randal)
062 (08.09.46) - "I discendenti dei faraoni" (Scarbo/Stella)
063 (12.09.46) - "Ali contese" (Jimmy Kent/Da Torino)
064 (15.09.46) - "X10 a Wester Crick" (Togliatto/Nava)
065 (19.09.46) - "La carovana d'eroi" (Moriondo/Careggio)
066 (22.09.46) - "Jimmi Kent in Pista australiana" (Da Torino)
067 (26.09.46) - "Il tradimento di Peter" (Gulliver)
068 (29.09.46) - "Il tesoro maledetto"
069 (03.10.46) - "La caccia all'uomo" (BO) (Aimasso)
070 (06.10.46) - "Canitoga West" (Peter)
071 (10.10.46) - "Ispettore Nick - Insospettabile" (D 4/Binasso/Zerboni)
072 (12.10.46) - "Nell'Angola misteriosa" (Felsineo/Aimasso/Togliatto)
073 (17.10.46) - "Delitto nella giungla" (Aimasso/D 4)
074 (20.10.46) - "Penna Bianca" (Cielle/Sacchi)
075 (24.10.46) - "Il sarcofago maledetto" (Grecchi/De Caro)
076 (27.10.46) - "Texas" (Fantoni)
077 (01.12.46) - "L'uccello d'argento" (Rainer/De Caro)
078 (05.12.46) - "Il figlio della furia" (Bertinetti)
079 (08.12.46) - "Razzi sull'Atlantico" (Sigurt/Laratore)
080 (12.12.46) - "Pugnale d'oro" (D 4 Torino/Laratore)
081 (14.11.46) - "Agguato all'X" (D 4 Torino)
082 (17.11.46) - "Carabina Jim" (Bertinetti/Renato)
083 (21.11.46) - "Sangue sulla Cina" (Togliatto/Palma)
084 (24.11.46) - "Il bandito delle montagne rocciose" (Torre/Piranei)
085 (28.11.46) - "L'isola X" (Sigurt/Binzer)
086 (00.00.46) - "Il tiranno dei mari del Sud"
087 (05.12.46) - "Le perle maledette" (Togliatto/Lazzarini)
088 (08.12.46) - "Gli schiavi della Costa d'Avorio" (Prolo/Ferra)
089 (12.12.46) - "Il mostro d'acciaio/I cercatori di diamanti" (Sigurt/Lazzarini)
090 (15.12.46) - "La rivincita di Rodolfo" (Lazzarini)
091 (19.12.46) - "I pescatori di perle" (Cielle/Careggio/Nava)
092 (22.12.46) - "Vecchio Bill" (Cristian Black/Cassone)
093 (26.12.46) - "La coppia immortale" (GJ) (Grecchi/Perego/Binzer)
094 (29.12.46) - "La zattera del Diavolo" (G. Parenzi/Carpinteri/Lazzarini)
095 (02.01.47) - "Nel regno dei divoratori di carne" (GJ) (G. Perego/Grecchi)
096 (06.01.47) - "Sul sentiero di guerra" (BB) (J. D'Arc)
097 (09.01.47) - "Nefert l'ultima regina" (Grecchi/Perego/Laratore)
098 (13.01.47) - "Il giustiziere" (BB) (D'Arc/O. Raedum)
099 (16.01.47) - "Il filtro dell'oblio" (Perego/Grecchi)
100 (20.01.47) - "La mano del diavolo" (C. Lebrun/Stella/Laratore)



**Albi Viaggi e Avventure n. 100 (1947)*

101 (02.03.47) - "L'Anfiteatro della morte" (Perego/Laratore)
102 (09.03.47) - "Il siluro infallibile" (G. Bertinetti)
103 (16.03.47) - "Il trabocchetto infernale" (Perego/Piccinelli)
104 (23.03.47) - "La caccia all'uomo" (Lazzarini)
105 (30.03.47) - "Il cavaliere nero" (Grecchi/Binzer)
106 (06.04.47) - "La giada birmana" (Bertinetti/Palma)
107 (13.04.47) - "I Saraceni nell'isola rossa" (GJ) (Grecchi/Perego)
108 (20.04.47) - "Gli adoratori del serpente" (Piccinelli)
109 (27.04.47) - "L'arciere bianco" (G. Grecchi/Sartoris)
110 (04.05.47) - "La via dell'oro" (L. Cerrato/Nava/Sartoris)
111 (11.05.47) - "Lo scorpione sacro" (GJ) (G. P./ Grecchi/Sartoris)
112 (18.05.47) - "L'isola fantasma" (Sartoris)
113 (25.05.47) - "La locanda delle tre croci" (GJ) (Grecchi/Sartoris)
114 (01.06.47) - "L'eroico Jacky da Anime sul mare" (F.V. Torre/Cap. Morris/Sartoris)
115 (08.06.47) - "Whuyupatamarca - La città sopra le nubi" (Grecchi/Sartoris)
116 (15.06.47) - "Il lago degli orrori" (G. C./Sartoris)
117 (22.06.47) - "Il supplizio del fiume" (GJ) (Grecchi/Sartoris)
118 (29.06.47) - "L'aereo del Labrador" (Careggio/Sartoris)
119 (06.07.47) - "L'ultimo filibustiere dei Caraibi" (GJ) (Grecchi/Perego/Sartoris)
120 (13.07.47) - "Arnolfo gran paladino" (G.C.)
121 (20.07.47) - "L'incursione dei Mohicani" (Grecchi/Sartoris) (GJ)
122 (27.07.47) - "Fiamme sulla prateria" (Cielle)
123 (03.08.47) – "All'ombra della ghigliottina" (Grecchi/Edmund) (GJ)
124 (10.08.47) - "La pagoda infernale" (Edmund)
125 (17.08.47) - "Poliziotto nella jungla" (BO) (Aimasso)
126 (24.08.47) - "La morte di Timbo" (BO) (Aimasso/Sartoris)
127 (28.08.47) - "Il passo del diavolo" (F. V. Torre/Grecchi/Fut)
128 (00.00.47) - "La cattura di King" (Aimasso)
129 (04.09.47) - "Il corsaro delle Antille" (Drea/Fiorenti)
130 (07.09.47) - "La setta dei diavoli gialli" (BO) (Aimasso)
131 (11.09.47) - "La figlia del Sole" (Aimasso)
132 (14.09.47) - "Le torture cinesi" (BO) (Aimasso/Gulliver)
133 (18.09.47) - "I mercanti di cocaina" (Piranei)
134 (21.09.47) - "Condanna a morte" (BO) (Aimasso/Asselli)
135 (25.09.47) - "Il Rajah del Bengala" (Nava/Sigurt)
136 (28.09.47) - "La setta del serpente nero" (Laratore/Marlo)
137 (02.10.47) - "Alla conquista di un regno" (Nava/Sartoris)
138 (00.00.47) - "King Kong la scimmia gigante" (BO) (Aimasso/Asselle)
139 (00.00.47) - "Sul fiume azzurro"
140 (12.10.47) - "Il tempio degli spiriti" (Torre)
141 (16.10.47) - "L'isola in rivolta' (Nava/Cappellato)
142 (19.10.47) - "Tra i cannibali dell'isola Papos" (Aimasso)
143 (23.10.47) - "Il nemico mortale" (Nava)
144 (26.10.47) - "Un'arma segreta"
145 (00.00.47) - "La vendetta di King"
146 (02.11.47) - "Il terrore del Nord-Est" (Sartoris)
147 (06.11.47) - "I filibustieri del Gran Golfo" (Nava)
148 (09.11.47) - "La scimitarra di Sivah" (Carbonio/N. Zeccara)
149 (13.11.47) - "Il burrone della morte" (BO) (Aimasso/Sartoris)
150 (16.11.47) - "Lo sconosciuto del Tibet" (Pini Segna)



Albi Viaggi e Avventure n. 150 (1947)

151 (20.11.47) - "Le pepite insanguinate" (Nevio Zeccara)
152 (23.11.47) - "Il leone macchiato" (BO) (Aimasso/Sartoris)
153 (27.11.47) - "Gli avventurieri del Klondike" (Zeccara/Carbonio)
154 (30.11.47) - "Nevada" (Sartoris)
155 (04.12.47) - "La legge della giungla" (Zeccara/Carbonio)
156 (07.12.47) - "La comandante dei guerriglieri" (Ardena/Rapetti)
157 (11.12.47) - "In viaggio verso l'ignoto" (BO) (Aimasso/Renato)
158 (14.12.47) - "Ciclone del Nord - L'eroina di Athabasca River" (Cielle)
159 (18.12.47) - "Il criptogramma misterioso" (Zeccara/Grecchi/Carbonio)
160 (21.12.47) - "Nel covo del vampiro" (Zeccara/Grecchi)
161 (25.12.47) - "Jess il bandito" (Aimasso/Carbonio)
162 (28.12.47) - "Pistole fiammeggianti" (Sartoris)
163 (01.01.48) - "Nell'inferno siberiano" (Grecchi/Carbonio)
164 (04.01.48) - "I mostri della palude" (BO) (Aimasso/Seg)
165 (08.01.48) - "Fantomas - Il fantasma vendicatore" (Zeccara/Grecchi)

166 (11.01.48) - "Gli svaligiatori di banche" (LA) (Ardena/Zeccara/Carbonio)
167 (15.01.48) - "Nevada la banda dell'Arizona" (Sartoris)
168 (18.01.48) - "I raggi invisibili" (Aimasso)
169 (22.01.48) - "Lupo grigio il terrore del Nord" (Grecchi/Zeccara/Carbonio)
170 (25.01.48) - "Guerra ai ciclopi" (BO) (Aimasso/Carbonio)
171 (00.02.48) - "Il trionfo di Nevada" (Sartoris)
172 (06.03.48) - "Il rapimento di Mary" (BO) (Aimasso/Carbonio)
173 (13.03.48) - "Il plico segreto" (Aimasso)
174 (20.03.48) - "La vendetta dei Moros" (GJ)
175 (27.03.48) - "Il baule del mistero" (Grecchi/Zeccara)
176 (03.04.48) - "La morte in agguato" (BO) (Aimasso)
177 (10.04.48) - "La beffa del Klondike" (Zeccara)
178 (17.04.48) - "Il veliero fantasma" (GJ) (Grecchi/Perego)
179 (24.04.48) – "L'ultima avventura" (GJ) (Perego)

Serie IV – ALBI LEOPARDO
001 (01.05.48) - "I fantasma di Bangalore" (F.V.T./Desiderati)
002 (08.05.48) - "L'agguato nella foresta" (Aimasso/Desiderati)
003 (15.05.48) - "Il ragno del Tonchino" (Sartoris/Desiderati)
004 (22.05.48) - "L'impronta di sangue" (Aimasso/Desiderati)
005 (29.05.48) - "Il rintracciatore" (DB) (Monasterolo, Carboni)
006 (05.06.48) - "L'impresa eroica" (DB) (Monasterolo, Carboni)
007 (12.06.48) - "I filibustieri" (DB) (Monasterolo, Carboni)
008 (19.06.48) - "La presa di James Town" (DB) (Monasterolo, Carboni)
009 (26.06.48) - "Il sacrificio" (DB) (Monasterolo, Carboni)
010 (17.07.48) - "Robin Hood" (RH) (Monasterolo)
011 (25.07.48) - "La beffa" (RH) (Monasterolo/Dato)
012 (00.00.48) - "L'impresa di Will il Rosso" (RH) (Monasterolo/Stella)
013 (00.00.48) - "Il trionfo di Robin Hood" (RH) (Monasterolo, Tania/Gnifetti)
014 (15.08.48) - "Cisco Kid" (Monasterolo, Turiddu)
015 (22.08.48) - "I desperados della Sierra Nevada" (CK) (Monasterolo, Carpinini)
016 (29.08.48) - "Il laccio vendicatore" (CK) (Monasterolo, Carpinini)
017 (05.09.48) - "I fratelli Gallagher" (CK) (Monasterolo, Giuntoli)
018 (12.09.48) - "Il flagello della California" (CK) (Monasterolo, Gnifetti)
019 (19.09.48) - "Dolores Ortega" (CK) (Monasterolo, Tania)
020 (26.09.48) - "Veleno" (CK) (Monasterolo, Gnifetti)
021 (03.10.48) - "La passione di Diego Montes" (CK) (Monasterolo, Torre)
022 (10.10.48) - "Lotta sull'abisso" (CK) (Monasterolo)
023 (17.10.48) - "Il maestro di ballo" (CK) (Monasterolo, Lazzarini)
024 (24.10.48) - "La beffa di Cisco Kit" (CK) (Monasterolo, Torre)
025 (31.10.48) - "Tra la vita e la morte" (CK) (Monasterolo, Edmund)
026 (07.11.48) - "Carico d'oro" (CK) (Monasterolo, Edmund, A.F.)
027 (14.11.48) - "Matrimonio tragico" (CK) (Monasterolo, Aimasso)
028 (21.11.48) - "La spedizione punitiva" (CK) (Monasterolo, F.V.T., Biz)
029 (28.11.48) - "Il massacro della valle Perduta" (CK) (Monasterolo, Aimasso)
030 (00.00.48) - "Caccia all'uomo" (BO) (Aimasso)
031 (11.12.48) - "Il tradimento di Peter" (Gulliver)
032 (18.12.48) - "Il tesoro maledetto"
033 (25.12.48) - "Nell'Angola misteriosa" (Felsineo/Luigito)
034 (01.01.49) - "Michele Strogoff" (Monasterolo, Careggio)



Viaggi e Avventure Serie Leopardo n. 34 (1949)

035 (08.01.49) - "Michele Strogoff" (Monasterolo, Careggio)
036 (15.01.49) - "Michele Strogoff" (Monasterolo)
037 (22.01.49) - "Michele Strogoff" (Monasterolo, Rapa)
038 (29.01.49) - "Michele Strogoff" (Monasterolo, Careggio)
039 (05.02.49) - "Michele Strogoff" (Monasterolo, Lazzarini)
040 (12.02.49) - "Michele Strogoff" (Monasterolo, Graziano)
041 (19.02.49) - "Michele Strogoff" (Monasterolo, Aimasso)



Viaggi e Avventure n. 1 (1949)

Serie V
01 (26.02.49) - "Il figlio di Robin Hood" (Monasterolo/Togliatto)
02 (05.03.49) - "I piccolo re" (Monasterolo, Tania)
03 (12.03.49) - "La badessa di Templeton" (Monasterolo, Ala Jim)
04 (19.03.49) - "La rivincita di Rober" (Monasterolo, Aimasso)
05 (26.03.49) - "Occhi di fuoco" (Cielle/Monasterolo, Ardena)
06 (02.04.49) - "La rivincita del Cowboy"
07 (09.04.49) - "Il serpente dorato"
08 (16.04.49) - "L'inafferabile Tuang" (Cielle/Monasterolo)
09 (23.04.49) - "Arizona"
10 (30.04.49) - "Infernale tranello"
11 (07.05.49) - "La guida eroica" (Edmund)
12 (14.05.49) - "Fantomas"
13 (21.05.49) - "Vecchia carabina"
14 (28.05.49) - "Il fiume rosso" (Edmund)
15 (04.06.49) - "La stella di Johore"
16 (11.06.49) - "Alba fatale"
17 (18.06.49) - "Il massacro di Fort Apache" (Monasterolo)
18 (23.06.49) - "Il massacro di Fort Apache - La carica della morte" (Monasterolo)
19 (02.07.49) - "King Kong - L'isola della morte" (Monasterolo)
20 (09.07.49) - "Le vie del delitto" (Monasterolo)
21 (16.07.49) - "Sangue sul Polo" (Edmund, Monasterolo, Aimasso)
22 (23.07.49) - "I conquistatori" (Edmund, Monasterolo, Sebo)
23 (30.07.49) - "Il golfo delle Sirene" (Monasterolo)
24 (06.08.49) - "La radura del Baobab" (Edmund, Monasterolo, Turiddu)

SUPPLEMENTI
SP1 - L'ALBO DELLA DOMENICA (Taurinia, 1946)
SP2 - L'ALBO DELLA DONNINA (Taurinia, 1946)

BL - 260CR (1984)

DT - Is=€ 20,00;
IIs=€ 15,00;
IIIs=€ 10,00;
IV/V s=€ 8,00

CPL - Non quotabile

VIAGGI E AVVENTURE DI CIELO, DI TERRA, DI MARE

• Giornale per ragazzi, esce a Monza pubblicato da Ed. Cartoccino e diretto da Ettore Boschi. (nn. 1/59 - 5 ottobre 1930/25 dicembre 1932 - Quindicinale - 16 pgg. autocop. - cm 24 x 34 pc - 2 + 2 > Bianco e nero - Cent. 50). Pubblica racconti avventurosi, articoli di sport, attualità e filatelia, pagine musicali e brevi fumetti con didascalie. Disegni e copertine di Ballerio, Guido Moroni Celsi, G. Rivolo, Rino Albertarelli, Attilio Mussino, Giorgio Scolari, U. Mattania, Nino Pagotto e Sanvito. Esce come supplemento a CARTOCCINO DEI PICCOLI (Il Cartoccio, 1930).



Viaggi e Avventure di Cielo, di Terra, di Mare n. 1 (1930)

VIAGGI E AVVENTURE DI TERRA, DI MARE, GIORNALE PER LA GIOVENTÙ E LE FAMIGLIE > GIORNALE DI AVVENTURE DI TERRA E DI MARE E DI SCIENZE E GEOGRAFIA PER LA FAMIGLIA

• Periodico pubblicato a Como dalla Società Editrice Roma a partire dal 1903 e diretto da Antonio Garibaldi Quattrini, autore di romanzi nello stile salgariano. Nel 1905 diventa GIORNALE DI AVVENTURE DI TERRA E DI MARE E DI SCIENZE E GEOGRAFIA PER LA FAMIGLIA. Presenta racconti di Quattrini, Mario Contarini, L. Bolla, A. Menocci, Carlo Merlini e illustrati da un disegnatore che si firma L'Arcangelo. La testata xilografata è di Man.Zano, sigla che probabilmente identifica Luigi Mantovai e Alfredo Zanoboni.

VIAGGI E RACCONTI

• Esce a Roma dal 1905 al 1906.

"I viaggi fantastici di Lone Sloane"

• Volume cartonato edito da Mondadori (giugno 1973 - 56 pgg. + cop. - cm 24 x 31,5 cart. - 4 + 4 - Lire 1.500). Episodio della saga fantascientifica di LONE SLOANE, personaggio creato, scritto e disegnato da Philippe Druillet.

I VIAGGI INCREDIBILI ***

grande albo d'avventure interplanetarie

Grandi Albi Pantera — *PAW 2053*

n°**1** 00.00.1946 - n°**3** 00.00.1947

CE - ***Ed. Pantera*** **-** Via dei Serragli 106 - Firenze
PE - n.i.
DR - n.i.
AT - n.i.
FL - 12 > 16 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 24 x 34 > 32 x 22 pm
PZ - Lire 20 > 22
ST - n.i.
DS - n.i.

• Serie di grandi albi privi di data che escono tra il 1946 e il 1947. Il n. 1 è verticale, i successi sono orizzontali. Il n. 1 presenta storie di fantascienza narrate in prosa accompagnate da vignette in sequenza, che dal n. 2 vengono sostituite da tavole a fumetti. Disegni e copertine di Guido Fantoni.



I Viaggi Incredibili n. 1 (1946)

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.00.46) - "La conquista di Selene"
02 (00.00.46) - "Ruiz contro Nutor"
03 (00.00.47) - "Guerra nello spazio"



I Viaggi Incredibili n. 2 (1946)

VM - € 130,00 - *CPL* - € 500,00

"Viaggi inquieti"

vedi **COLLANA BIBLIOTHÉQUE** ***(Lizard, 2000)***

IL VIAGGIO

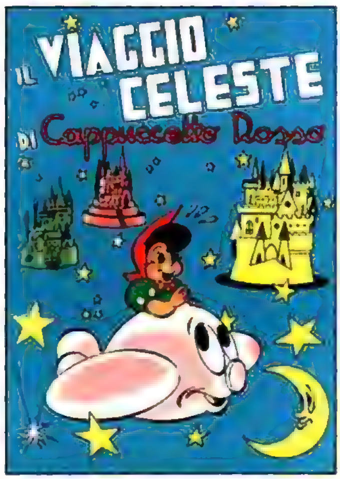
vedi **LANCIOSTORY** ***(Eura, 1991)***

"Viaggio a Tulum"

vedi **I CLASSICI DEL GRIFO** ***(Editori del Grifo, 1994)***

"Il viaggio celeste di Cappuccetto Rosso"

• Numero unico, esce a Milano pubblicato da Edizioni Dardo (1953 - 32 pgg. + cop. - cm 20,5 x 30 pm - 2 + 2 - Lire 200). Rivisitazione fantastica della celebre favola di Charles Perrault. La versione disegnata da Zenobio Baggioli (Bizen), autore anche della copertina, parte dalla storia originale dell'autore francese sulla quale viene innestato un ampio seguito.



"Il viaggio celeste di Cappuccetto Rosso" (1953)

"Il viaggio del secolo"

vedi **MONDI ASTRALI** ***(G. Gioggi, 1955)***

"Il viaggio di Marco"

vedi **BAMBOLA (1)** ***(Pegaso, 1949)***

IL VIAGGIO DI MARCO POLO

vedi **AVVENTURE (4)** ***(De Leo, 1952)***

"Viaggio di nozze"



"Viaggio di Nozze" (s.d.)

• Numero unico per adulti (n.i. - 48 pgg. + cop. - cm 14,2 x 20 pm - Bianco e nero - s.i.p.). L'albo, che non riporta dati di gerenza, rappresenta uno dei primi casi di fumetto pornografico clandestino prodotto in Italia negli anni Sessanta. Per impostazione, l'albo ricorda un altro titolo del periodo: LA NOTTE DI SUSY.

IL VIAGGIO DI STING

vedi **IL BLA... BLA... BLA** ***(B.B.D. Presse, 1994)***

VIAGGIO NELLA CIBOSFERA

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** ***(Corr. Sera, 1978)***

"Viaggio oltre il tempo"

vedi **1984 > 2984** ***(Il Momento/1984 > Italstampa, 1980)***

"Viaggio pericoloso"

vedi **LO SCEICCO BIANCO** ***(Tomasina, 1956)***

VIA LUMIÈRE

• Miniserie destinata al mercato librario, esce a Milano pubblicata da Edizioni SF Scuola del Fumetto e diretta da Giuseppe Calzolari (nn. 0 (1)/5-6 (6) - settembre 1995/n.r. - n.i. - 16 pgg. + cop.> varie > 64 pgg. + cop. - cm 17 x 24,5 pm - Bianco e nero - Lire 3.000 > 5.000). Testi di Fabio Ghizzi, disegni di Alvaro e Giovanni Foresti.

LA VIA MIGLIORE



La Via Migliore n. 1 (1956)

• "Organo della associazione tra le casse di risparmio italiane per la propaganda del risparmio scolastico, esce seguendo il calendario scolastico" da ottobre a maggio), con una media di 8 numeri all'anno. Numerazione non progressiva. Edito a Roma dalla Associazione fra le Casse di Risparmio Italiane e diretto da Guido Parini > Amedeo Calvano > Giorgio Vercillo (Mensile - RM 4809, 09.09.55 - 4 > varie > 16 pgg. autocop. - 2 + 2 - cm 24,5 x 34,5 > 24 x 34,5 pm - Misto - Gratuito). Giornale che inizia le pubblicazioni nel novembre/dicembre 1947, poi interrotte nel 1980 e riprese nell'ottobre 1983. Viene inviato gratuitamente agli alunni delle elementari. Inizialmente è un foglio di quattro pagine, stampate in bicromia, con articoli e le brevi serie di CARAMELLA E FORTUNATO con versi di Remigia Vincenzi, RIKK il Pic-

colo Esquimese di M. L. Baito e le Avventure Africane di GRUGNOROSA. Dal 1955 assume una veste più professionale, la copertina è nel tradizionale passe-partout blu e le pagine in parte a colori. Presenta PRISCILLO il timidissimo di G. Bartolini Salimbeni (GBS) da LA SETTIMANA DEI RAGAZZI (Millestelle, 1945), PAQUITO di Raul Verdini, CIAK PALETTA di Provini e Roveri, SOFRONIA dello Studio RKM. Alla fine degli anni Sessanta cambia ancora grafica e viene stampato in rotocalco. Presenta copertine fotografiche; vi collaborano Alberto Manzi e Gianni Rodari per i testi e Paolo Di Girolamo, Alberto Catalani, Ruggero Giovannini, Luigi Roiveri e Raoul Verdini per i disegni.

IL VIANDANTE DEL DESTINO

vedi **LANCIOSTORY** *(Eura, 1986)*

VIANO ALBI VARI

• La dizione VIANO ALBI VARI è attribuita per comodità di catalogazione. Gli albi reperiti non riportano alcuna indicazione fiscale. Si tratta di una serie di albi, di genere rosa, edita dall'Azienda Editoriale Viano di Milano (nn. 1/5 - 1942 - n.i. - 12 pgg. + cop. - cm 16,5 x 23 pm - Bianco e nero - Lire 1,50). Testi di Albarosa Baldini, Mara Verbeni e Elena Chiarini; disegni di Fulvio Montali.



"Il disco dell'amore" (1942)

Titoli Pubblicati

01 (00.00.42) - "Il disco dell'amore"
02 (00.00.42) - "Come Violetta"
03 (00.00.42) - "Amore vittorioso"
04 (00.00.42) - "Una notte a Posillipo"
05 (00.00.42) - "L'orologio fermo sulle 4"

VIA SATELLITE

vedi **LINUS (1)** *(R.C.S., 1992)*

VIC & BLOOD

vedi **L'ETERNAUTA** *(Comic Art, 1989)*

VICENDE PRIVATE *

Vicende private — *TAT 2054*

n°1 00.12.1997 - n°17 12-01.2000

CE - ***Videosuoni***
Via Savoia 78 - Roma
PE - Mensile > Bimestrale
DR - S. Bonifazi
AT - MI 637 (data omessa)
FL - 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 3.500
ST - Besl
DS - Parrini & C.



Vicende Private n. 1 (1997)

• Tascabile per adulti che ripropone episodi vari ripresi da diverse testate delle Edizioni Periodici e principalmente realizzati da Sudio Rosi e Studio Leonetti e, tra gli altri, da Nestore Del Boccio, Pippo Nocino e Gianni Pinaglia. Dal n. 9 (agosto/settembre 1998) è un ricopertinato dei numeri precedenti.

VM - € 1,00
CPL - € 20,00

VICENDE ROMANTICHE

• Serie mensile di romanzi "romantici", esce a Milano edita dalle Edizioni Naviglio e diretta da Bruno Bolzonella (nn. 1/9 - agosto 1949/9 aprile 1950 - MI, dati omessi - 24 pgg. + cop. - cm 12 x 16,5 pm - Bianco e nero - Lire 25).

VIC FLAINT ****

avventure nella metropoli

Vic Flaint — *RDV 2054*

n°1 23.02.1954 - n°4 23.05.1954

CE - ***La Rosa dei Venti***
Via S. Martino 7 - Milano
PE - Mensile
DR - A. Vannini
AT - MI 3059 (12.05.53)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 15,7 x 8 dq
PZ - Lire 100
ST - n.i.
DS - n.i.



Vic Flaint n. 1 (1954)

• Serie di volumetti orizzontali che presentano le strisce sindacate del detective VIC FLAINT (Vic Flint) il cui nome viene presentato nella trascrizione letterale della pronuncia. Testi di Russ Winterbotham; disegni di Dean Miller. Copertine siglate Giy.

Raccolte

RC1 - L'intera serie viene raccolta in tre volumetti che fanno parte della NUOVA SERIE DELLE GRANDI AVVENTURE e che ripropongono ripetuti due numeri per uscita (Lire 120).
03 (00.00.55) - "Lotta sull'autostrada"
08 (00.00.55) - "Terrore nella metropoli"
10 (00.00.55) - "Missione pericolosa"

BL - FU 30 (1999)

VM - € 77,00 - *CPL* - € 400,00

VIC FLANAGAN

vedi **I CLASSICI DEL FUMETTO** *(Como, 1961)*

VIC FLINT

vedi **ALBI URRÀ** *(Ed. Mondiali, 1947)*
Collezione UOMO MASCHERATO *(Ed. Milano, 1945)*

VIC FUGACE

vedi **LIBER Pocket** *(Gino Sansoni, 1974)*

VICHINGHI

vedi **SKORPIO** *(Eura, 1979)*

"I vicini di casa"

vedi **MALIZIA** *(Ediperiodici, 1993)*

VICIOUSLAND

vedi **BRONX** *(Nuova Frontiera, 1994)*
BRONX STORY *(Nuova Frontiera, 1995)*

VICTOR BILLETDOUX

• Serie ideata da Pierre Wininger e pubblicata per la prima volta nel 1976 su «Circus». Narra le avventure di due scienziati, VICTOR BILLETDOUX e CHARLES-HIPPOLYTE CONSTANT, appassionati di cultura egizia. Due episodi su tre sono stati pubblicati in volumi in Italia dall'editrice L'Isola Trovata nel 1979 e 1980 con i titoli di "La piramide dimenticata" e "Ombre dal nulla".

BL - SBD (2000)

VICTOR SACKVILLE

• Agente segreto britannico che ricorda James Bond ma opera all'epoca della prima guerra mondiale. La serie, pubblicata nel 1985 su «Pourquoi?», è scritta da François Rivière e Gabrielle Borile ed è disegnata da Francis Carin. Dei quattordici episodi di cui si compone la serie, in Italia sono apparsi solo i primi due sui nn. 28/29 (1986/87) della rivista COMIC ART (Comic Art).

BL - SBD (2000)

VICTOR VANEL

vedi **SKORPIO** *(Eura, 1984)*

VICTORY ***

fumetti di guerra > storie di guerra a fumetti

Victory — *BCM 2054*

n°1 (1) 00.06.1968 - n°1 (54) 00.01.1973

CE - ***Ed. Alhambra*** - C.so Monforte 27 - Milano
PE - Mensile
DR - Rosalia Guccione
AT - MI 222 (14.06.68)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 > 19 x 14 > 13 x 18 dq
PZ - Lire 150 > vari > 200
ST - Grafica Gibiemme > Off. Graf. F.P.
DS - SO.DI .P.

Escono in totale 54 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.

Serie I n. 1 (giu. 1968) n. 53 (dic. 1972)

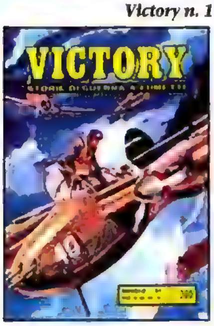
Serie II n. 1 (gen. 1973)

• Serie di volumetti tascabili che propongono storie di guerra prevalentemente di origine inglese. Inizialmente presenta le gesta de "I 5 della Pattuglia", cinque uomini che hanno giurato di dedicare tutte le loro forze alla lotta contro il nazismo. Differenti i disegnatori dei vari episodi, tra cui Nevio Zeccara e Camillo Zuffi. Seguono poi le gesta

eroiche di RONALD FOX, ingegnere navale che dirige un gruppo di sommozzatori-commandos. Tra i disegnatori Giancarlo Tenenti e il suo studio. Dal n. 37 (agosto 1971) pubblica esclusivamente racconti liberi di assi dell'aviazione inglese. In appendice brevi racconti - sul n. 18 (dicembre 1969-gennaio 1970) un episodio firmato da Paolo Ongaro - giochi, vignette e racconti umoristici a tema firmati da Mario Sbatella. Le copertine sono in parte opera di anonimi autori spagnoli (nn. 1/7, 36/52) in parte di Primo Marcarini (nn. 8/34, 36). Quella del n. 35 è un adattamento di una copertina de IL BOIA firmata da Floriano Bozzi. Per i primi sette numeri in copertina è stampata una fascia bianca con la scritta "Le avventure di una pattuglia eroica". Dal n. 21 (aprile 1970) al n. 27 (ottobre 1970) si presenta in formato albo orizzontale. Dal n. 28 (novembre 1970) cambia la grafica della testata e il sottotitolo che diventa "Storie di guerra a fumetti". La grafica della testata cambia ancora con il n. 44 (marzo 1972). Dopo i primi 53 numeri a gennaio 1973 la numerazione riprende dal n. 1. Annunciato, ma non reperito, il n. 2 "Cielo rosso a Londra".



Victory n. 1 (1968)



Victory n. 1 (1973)

VM - € 1,50 - *CPL* - € 100,00

VIDEO GIRL AI

vedi **GREATEST** ***(Star Comics, 2000)***
NEVERLAND ***(Star Comics, 1994)***



Greatest n. 12 (2000)

VIDEO GIRL LEN

vedi
GREATEST ***(Star Comics, 2000)***
NEVERLAND ***(Star Comics, 1994)***

VIDEO LUCI ROSSE ★

Video Luci Rosse — *E&C 2055*

n°1 00.04.1995 - n°5 00.08.1995

CE - ***Edizioni Sirio***
Milano
PE - Mensile
DR - Norma Redi
AT - MI 80 (1994)
FL - 156 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 13 x 20 dq
PZ - Lire 5.000
ST - Grafitalia
DS - Italianpress

• Tascabile per adulti che alterna traduzioni di manga pornografici, con evidenti manipolazioni ai disegni, a fotoservizi di procaci bellezze orientali.

VM - € 1,50
CPL - € 10,00

VIDEOMAN

vedi **LANCIOSTORY** ***(Eura, 1991)***

VIDEOMAX ★★★

Videomax — *CED 2055*

n°0 (1) 01.03.1995 - n°12 (13) 28.09.1995

CE - ***Editrice Dardo***
Via G. Mameli 31 - Milano
PE - n.I.
DR - Maurizio Rigo
AT - MI (dati omessi)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 8 pm
PZ - Lire 3.000 > 1.500
ST - Grafiche Bierre
DS - A. & G. Marco



VideoMax n. 0 (1995)

• Fumetto fantascientifico creato e scritto da Graziano Origa. Racconta le avventure di Andy Max, un hacker berlinese che viene contaminato dal Videovirus Virtuale. Grazie a questo incidente acquisisce poteri da supereroe. Testi di Origa, Boris Makaresko, Stefano Nocilli, Luciano Gianfranceschi e Matteo Severgnini; disegni di Paolo Lamanna, Stefano Nocilli, Andrea Bormida, Edoardo Morricone, Loredano Ugolini e Alberto Ponticelli. I nn. 1, 2 e 3 escono in blister unico. La serie, interrottasi con il n. 12 avrebbe dovuto concludersi in realtà con il n. 15. Gli episodi 13 e 14 non sono mai stati pubblicati, solo il n. 15, dal titolo "Mangamax", è pubblicato in un albo formato comic book da Supergulp. La versione a striscia è anticipata da un'altra disegnata da Carlo Ambrosini, Pier Gallo e Ponticelli e pubblicata sulla rivista FUMETTI D'ITALIA dal 1992 al 2001. Parte di questa è ristampata in un volume edito da Lo Scarabeo. Nel 1997 escono due albi in formato comic book pubblicati rispettivamente da Shok Studio e Supergulp.

TITOLI PUBBLICATI
00 (01.03.95) - "Il numero zero"
01 (08.05.95) - "Virtual Virus"
02 (18.05.95) - "Videomax generation"
03 (28.05.95) - "Andy Max contro Doctor VHS"
04 (08.07.95) - "Consigli per gli spot"
05 (18.07.95) - "Star powers"
06 (28.07.95) - "Star energizers"
07 (08.08.95) - "Crow Motel"
08 (18.08.95) - "Rebecca non corre più"
09 (28.08.95) - "Io ti guarderò"
10 (08.09.95) - "Dracula l'anticristo"
11 (18.09.95) - "Lacrime di sangue"
12 (28.09.95) - "Cartoon bros"

RISTAMPE
"Cartoon Bros" - n.u. - Shok Studio - marzo 1997 - 16 pgg. + cop. - cm 17 x 25,8 pm - Bianco e nero - Lire 3.000. Testi di Graziano Origa; disegni e copertina Alberto Ponticelli. Ristampa in formato comic book del n. 12 con l'aggiunta di una splash page iniziale e una tavola finale.

VOLUMI BROSSURATI
VB1 - "The sentimental hacker superhero" - n.u. - Lo Scarabeo - marzo 1997 - 64 pgg. + cop. - cm 21 x 30 dq - Bianco e nero - Lire 8.000. Ristampa completa e in formato maggiore dei tre episodi apparsi a puntate sulla rivista FUMETTI D'ITALIA: "Andy Max contro Doctor VHS" (Origa & Ambrosini), "Pinocchio City" (Origa & Pier Gallo), "Anema e core" (Origa & Ponticelli). Copertina di Giampietro Costa, prefazione di Bepi Vigna.

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - "Mangamax" - n.u. - Supergulp - marzo 1997 - 16 pgg. + cop. - cm 17 x 26 pm - Bianco e nero - Lire 3.000. Testi di Giovanni Magistris; disegni e copertina di Andrea Bormida (Bormiz).

VM - € 1,50 - *CPL* - € 20,00

VIDEO PARADE ★★★

Video Parade — *WDC 2055*

n°1 00.10.1992 - n°20 00.05.1994

CE - ***Buena Vista Home Video***
Via Agnello 18 > Via S. Sandri 1 - Milano
PE - Mensile
DR - Paolo Cavaglione
AT - MI 463 (01.08.92)
FL - 36 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 22 x 28,5 dq
PZ - Lire 24.900
ST - L.E.G.O. > Arti Grafiche Motta
DS - A. & G. Marco



Video Parade n. 1 (1992)

• Serie di volumi cartonati che propongono a colori le strisce quotidiane e le tavole domenicali delle serie "Mickey Mouse, Donald Duck e Silly Symphony", realizzate da Floyd Gottfredson, Manuel Gonzales, Al Taliaferro e Bob Grant.

GADGET
- videocassetta (e gadget) a ogni numero.

VM - € 5,00
DT - Con vhs e gadget=€ 15,00
(con vhs) 1=€ 50,00
CPL - € 130,00

VIDEOTEL
vedi **INTREPIDO** *(Universo, 1992)*

VIDETE VOCATIONEM VESTRAM
vedi **LINUS (2)** *(Milano Libri, 1974)*

VIDOCQ

• Volume dal titolo "Le Avventure di Francois Vidocq", pubblicato a Reggio Emilia da Città Armoniosa come n. 1 della collana I GRANDI ROMANZI A FUMETTI (novembre 1979 - 160 pgg. + cop. - cm 22 x 29,5 dq - Bianco e nero - Lire 7.000). Biografia fantastica di François Vidocq, ladro e truffatore francese, vissuto a cavallo tra il XVIII e il XIX secolo, divenuto in seguito gendarme. Traduzione dell'omonima edizione di Casterman "Les Aventures de Francois Vidocq". Testi, disegni e copertina di Hans Kresse. Note di Piero Zanotto.

LA VIE AU GRAND AIR

• Serie di due albi satirici firmati da Jean-Marc Reiser e pubblicati negli anni Settanta dalle Edizioni du Square. In Italia, con il titolo VITA ALL'ARIA APERTA, sono apparse alcune tavole su LINUS (1) e ALTERLINUS (Milano Libri) durante gli anni Settanta, raccolte poi nel volume "Vita all'aria aperta" (Milano Libri, 1974).

BL - SBD (2000)

LE VIE DELL'IMPERO
vedi **GLI ALBI DELLA FANTASIA** *(Alpe, 1943)*

"Le vie della giustizia"
vedi **CAPITAN MIKI** *(Dardo, 1951)*

LE VIE DEL MONDO

• "Quindicinale di audacie, di viaggi, di scienza", esce a Milano edito dall'Editore Stige e diretto da Giovanni Vitali. Esce dal 1928 almeno fino al n. 2 (15 febbraio 1929 - 16 pgg. + cop. - cm 26 x 36 pc - n.r. - Cent. 60).

VIE NUOVE > VIE NUOVE GIORNI

• "Settimanale di orientamento e di lotta politica", esce a Roma e poi a Milano edito dalla Casa Editrice Vie Nuove e diretto da Luigi Longo, Paolo Bracaglia Morante e poi da Davide Lajolo. Si pubblica dal 1945 fino almeno al n. 37 del 15 ottobre 1975 (RM, 107, 01.07.48 > MI 144, 30.03.71 - 20 > varie > 72 pgg. + cop. - cm 28 x 35 pc > 26 x 33 pm - Misto - Lire 30 > vari > 200). Pubblicazione politica, presenta articoli di attualità e costume e illustrazioni di Raul Verdini, Majorana, Camerini e Scarpelli. A partire dagli anni '60 ospita fumetti di produzione americana: MANDRAKE di Lee Falk e Phil Davis, LORD BLUMM (Mr. Abernathy) di Ralston & Jones, FLASH GORDON di Mac Raboy, L'UOMO MASCHERATO (The Phantom) di Lee Falk e Sy Barry e POGO di Walt Kelly, mentre dal 1966 pubblica alcuni fascicoli a fumetti dedicati a eventi storico-politici realizzati da Gino Baratta e Pino Dangelico e degli inserti di critica, come "Mandrake all'università" di Gianni Toti. Dal n. 1 del 28 aprile 1971 la testata diventa VIE NUOVE GIORNI ed è pubblicata a Milano dalla Egipi; dal n. 46 del 15 novembre 1972 pubblica "Per voi ragazzi" rubrica con alcuni fumetti a continuazione com ANNO 2100, BANDIDOS (Wes Slade) di Bran Stoke, I PERISHERS e TV TERRORS di produzione inglese, nonché JONNY LOGAN di Garofalo e Cimpellin.



Vie Nuove Allegati n. 16 (1967)

ALLEGATI EDITORIALI
AL1 - "Mandrake all'Università, Steve Canyon nel Vietnam" - 16 pgg. autocop. - cm 25,5 x 34 pm - al n. 10 - 11 marzo 1965 - A cura di Gianni Toti.



Vie Nuove Allegati n. 30 (1966)

AL2 - "Superjohnson - Super LBJ è scomparso" - n.u. - al n. 30 - 28 luglio 1966 -12 pgg. autocop. - cm 17 x 26,5 pm - 4 + 4 - Gratuito. Fumetto satirico sul presidente degli Stati Uniti d'America Lindon Johnson. Testi di D. J. Anderson; disegni di Tony Tallarico.
AL3 - "Aprile '45 I giorni dell'insurrezione" - nn. 1/3 - ai nn. 16/18 - 20 aprile/4 maggio 1967 - 32 pgg. autocop. - cm 25 x 34 pm - 4 + 4 - Gratuito. Escono almeno tre inserti che raccontano della guerra di liberazione italiana. Disegni di Gino Baratta.
AL4 - "Dieci giorni che sconvolsero il mondo" - nn. 1/10 - 1967 - 16 pgg. autocop. - cm 25 x 34 pm - Misto - Gratuito. Storia della Rivoluzione d'Ottobre (1917) in Russia. Testi di John Reed; disegni di P. Dangelico.
Titoli pubblicati
01 (00.00.67) - "A Pietrogrado non si passa!"
02 (00.00.67) - "La santa Russia marcisce in trincea"
03 (00.00.67) - "La vigilia della insurrezione"
04 (00.00.67) - "Le ore della insurrezione"
05 (00.00.67) - "Assalto al palazzo d'inverno"
06 (00.00.67) - "Incomincia la guerra civile"
07 (00.00.67) - "Difesa della città rossa"
08 (00.00.67) - "Mosca insorge"
09 (00.00.67) - "Il Cremlino alla baionetta"
10 (00.00.67) - "Il potere è nelle nostre mani"
AL5 - "Ho Ci Min Un uomo e un popolo" - nn. 1/12 - ai nn. 6/17 - 8 febbraio/25 aprile 1968 - 16 pgg. autocop. - cm 25 x 34 pm - Misto - Gratuito. Con la biografia di Ho Ci Min, storia del popolo vietnamita e sulla vita del suo capo. I nn. 6 e 9 contengono un manifesto. Testi di Paolo Beccaglia e Camillo Pisani; disegni di Pino Dangelico.
Titoli pubblicati:
01 (08.02.68) - "Il ragazzo di Kim Lien"
02 (15.02.68) - "Questa guerra non è nostra"
03 (22.02.68) - "Un certo signor Vuong"
04 (29.02.68) - "Gli anni di sangue"
05 (07.03 68) - "Funerale senza il morto"
06 (14.03.68) - "La prima zona libera"
07 (21.03.68) - "Un altro requiem sbagliato"
08 (28.03.68) - "La rivoluzione di agosto"
09 (04.04.68) - "Fine di una trattativa"
10 (11.04.68) - "Vittoria a Dien Bien Phu"
11 (18.04.68) - "La secionda resistenza"
12 (25.04.68) - "L'offensiva del Tet"

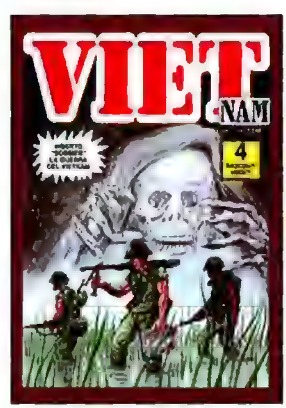
SUPPLEMENTI
SP1 - ARCA DI NOÈ - Numero unico con testi di Alberto Cavaliere; disegni e copertina di Raul Verdini. Introduzione di Alfonso Gatto.
BL - IF 7 (1998)6

VIETATO AI MINORI
vedi **IL GRIFO**
(Il Grifo, 1993)

VIETNAM **

VietNam *E&C 2056*
n°1 00.06.1989 - n°4 00.09.1989

CE - ***Edizioni Scorpio***
C.so Sempione 1 - Milano
PE - Mensile
DR - M. Sardeni
AT - MI 442 (1988)
FL - 80 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 24 pm
PZ - Lire 2.000
ST - Arti Grafiche Perissi
DS - A. & G. Marco



Vietnam n. 2 (1989)

• Albo con fumetto bellico di produzione italiana sulla guerra tra gli U.S.A. e il Vietnam. Testi di Paolo Ghelardini; disegni di Andrea Maturi, Luigi Merati, Giovanni Salvi e Stefano Zampollo. Copertine di Luigi Merati.

RACCOLTE
RC1 - "Vietnam Addio" - nn. 1/2 - 1990 - 160 pgg. + cop. - cm 17 x 24 dq - Lire 2.000. Raccoglie l'intera serie, due numeri per uscita.
RC2 - "Eroi in guerra" - n.u. - 1991 - 160 pgg. + cop. - cm 16,2 x 22,1 dq - Bianco e nero - Lire 3.000. Esce come supplemento a STRIP PUZZLE n. 6.

VM - € 1,50 - *CPL* - € 5,00

LE VIEUX NICK ET BARBE-NOIRE

• Fumetto comico-parodistico sulle avventure dei corsari del diciottesimo secolo, creato da Marcel Remacle nel 1958 per il settimanale «Spirou». I ventisei volumi di cui si compone la serie sono tradotti parzialmente in Italia sui nn. 5/12 (1962), 13/36 (1963) di TIPITÌ (Editoriale Dardo); sui nn. 37/46 (1968), 6, 11, 15, 46 (1969) del VITTORIOSO (A.V.E. > Mondogiovane Edizioni); sul n. 3 di SUPERALBO DARDO (Dardo, 1972).
BL - SBD (2000)

VIGILANTE
vedi **MATCH** ***(Labor, 1985)***

IL VIGILE FRÌ FRÌ
vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1989)

LA VIGILESSA ★★

Serie I Giganti del Fumetto — *E&C 2057*
n°1 00.00.1982 - n°4 00.00.1983

CE - ***Galax Editrice > Edizione Sud - Roma***
poi Edizione Sud - Roma
PE - Mensile
DR - Silvano Vianello
AT - MI 125 (1979)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 15 x 22 dq
PZ - Lire 1.000
ST - Rotolito Lombarda
DS - Edizione Sud

• Tascabile per adulti di ampio formato con le vicende della procace vigilessa Gemma (o Erika, come viene chiamata dal n. 2) che si trasforma in poliziotta per piacere e per dovere nei confronti del commmissario Walter Ventura. Disegni e copertine dello Studio Leonetti.



La Vigilessa n. 4 (1983)

VM - € 1,00 - *CPL* - € 5,00

I VIKINGHI
vedi **LANCIOSTORY**
(Eura, 1977)

VILLADIEGO
vedi **LANCIOSTORY**
(Eura, 1998)

VILLON
vedi **SKORPIO**
(Eura, 1997)

"Vincenzo de' Paoli, il rivoluzionario della carità"
vedi **ALBI ELLEDICI A Colori**
(Elledici, 1991)

VINCERE - PASSO ROMANO

• "Giornale della gioventù italiana del littorio", esce a Milano edito da A.P.I. Mondadori e diretto da Carlo Ravasio (nn. 1/26 - 1924/1 settembre 1942 - n.i. - 12 pgg. autocop. - cm 28 x 38 pc - Misto - Cent. 60). Pubblica articoli inerenti al regime fascista e alla guerra. Copertine di Bertoletti.

VIOLANTE
vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1961)

VIOLATOR
vedi **CULT COMICS**
(Panini, 1997)

VIOLENCE JACK
vedi **COLLANA MANGA PULP**
(Dynamic, 2001)



Violence Jack n. 1 (2001)

"Violent cases"
vedi **MAGIC PRESS Volumi**
(Magic Press, 1999)

I VIOLENTI ★★

Branchisciotte > Olimpia — *LSE 2057*
n°1 (1) 00.04.1974 - n°1 (6) 00.07.1975

CE - ***Editrice Ellepi > Edizioni G. Spada***
Via Castelfidardo 26 >
Via Caresana - Roma
PE - Mensile
DR - Giuseppe Aldo Aprea >
Silverio Serafini
AT - RM 14987 (data omessa)
FL - 112 > 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 > 12,5 x 17 dq
PZ - Lire 200 > 250
ST - G. Spada > S. G. E.
DS - Ellepi > Edimarket

Escono in totale 6 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.
Serie I n. 1 (apr. 1974) n. 5 (ago. 1974)
Serie II n. 1 (lug. 1975)

• Serie I: tascabile per adulti a tematica horror che ristampa episodi della serie I DIAVOLI (A.P., 1972); il n. 1 (aprile 1974) esce come supplemento a BRANCHISCIOTTE da CHIAVARI n. 3.

Serie II: è un ricopertinato de I RACCONTI SCRITTI CON IL MITRA (Stapem, 1973).



I Violenti n. 1 (1974)

VM - € 1,50
CPL - € 8,00

"Violent runner"
vedi **COLLANA MONDO NAIF**
(Kappa Edizioni, 1997)

IL VIOLINISTA DI HAMELIN ★★

Capolavori dei Comics — *CAT 2057*
n°1 00.04.1998 - n°24 00.00.1999

CE - ***Comic Art***
Via Flavio Domiziano 9 - Roma
PE - Mensile
DR - Rinaldo Traini
AT - RM 73 (03.02.1992)
FL - 126 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 11,8 x 17,5 dq
PZ - Lire 3.500
ST - Abete industria poligrafica
DS - Parrini & C.

• Manga di Michiaki Watanabe incentrato su un giovane musicista, HAMELIN, in grado di suonare un violoncello magico con cui, sullo sfondo di un mondo fantasy, affronta mille avventure, inclusi scontri con demoni. Senso di lettura orientale.



Il Violinista di Hamelin n. 1 (1998)

VM - € 1,00 - *CPL* - € 25,00

IL VIOLINO DEL DIAVOLO

vedi **LANCIOSTORY**
(Eura, 1991)

VIP

vedi **IL GIORNO (1)**
(Soc. Ed. Lombarda, 1968)

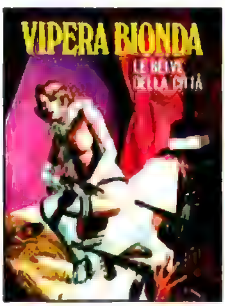
VIPERA BIONDA ★★★★

Il Buttafuoco — *EDF 2058*

n°**1** 00.07.1977 - n°**34** 00.06.1980

CE - ***Edifumetto***
Via Francesco Redi 22 - Milano
PE - Mensile > Bimestrale
DR - Renzo Barbieri
AT - MI 165 (01.05.75)
FL - 112 > 224 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 300 > 350 > 800
ST - Lito 3 > Color Quattro
DS - SO.DI.P.

• Tascabile per adulti. Storie ambientate nell'America ruggente dei gangster. Testi di Renzo Barbieri; disegni Studio Leonetti. L'annunciato n. 35 "Lady Cruel" è pubblicato sul n. 2 della collana I SANGUINARI Nuova Serie (agosto 1980).



Vipera Bionda n. 1 (1977)

SUPPLEMENTI

SP1 - "Femmine bionde per i bordelli di Cuba" - n.u. - suppl. al n. 25 - luglio 1979 - 224 pgg. + cop. - Lire 600.

SP2 - "Biancaneve contro tutti" - n.u. - suppl. al n. 34 - luglio 1980 - 224 pgg. + cop. - cm 12,4 x 17,5 dq - Lire 800.

RISTAMPE

ODEON (Edifumetto, 1977)
GLI INTOCCABILI (Squalo, 1989)

VM - € 1,50
DT - 1=€ 2,50
CPL - € 60,00

VIP Pocket ★★

Vip Pocket — *GSE 2058*

n°**1** **(1)** 00.04.1974 - n°**3** **(7)** 00.12.1974

CE - ***Gino Sansoni Editore***
Via Mascheroni 1 - Milano
PE - Mensile
DR - Gino Sansoni
AT - MI 306 (data omessa)
FL - 192 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18,5 dq
PZ - Lire 600 > 700
ST - Cartotecnica Torretta > vari > Ripalta
DS - Organizzazione 3D > Messaggerie Italiane

Escono in totale 7 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.

Serie I	n. 1 (apr. 1974)	n. 4 (ago. 1974)
Serie II	n. 1 (ott. 1974)	n. 3 (dic. 1974)

• Volumetto tascabile che presenta strisce umoristiche già pubblicate sulle testate HORROR e SUPER VIP come BEATRICE di Carpi & Rostagno, ZIO BORIS di Alfredo Castelli e Carlo Peroni, OMICROM di Maurizio Comi, IL BOZZOLO di Bonifacio Pontonio, BIDONE di Ennio Cavalli, BENIAMINO E C. di Tino Cavagnoli, ANCILLOTTO & CONCETTA di Enzo Jannuzzi, 2002 di Max Capa, DRAMA di Cesare Reggiani, ARTURO di Coco, VALENTINA di Ernesto Cattoni, GOLGOTA di Enzo Lunari, TROLLO GIOVANNI di Roberto Viesi, HOMOSAURI di Carlo Borsari, EBBREZZE di Gino Fossali, COD AMPELIUS di Antonio Miglietta, BLUP! di Gianfranceschi e Graziano Origa e DAL NOSTRO INTERNATO SPECIALE, TRISTANO, IL BUCO di Marzio Lucchesi. Il n. 2, Serie I, è un monografico dedicato a ZAKIMORT.



Vip Pocket n. 1 (1974)

VM - € 5,00
CPL - € 35,00

VIP SEXY

• Con sottotitolo "Super Humor Cartoon-Fotofilm", esce a Roma edito e diretto da Mario Macchi (n. 1 - 1973 - Quindicinale - RM 2326, 31.03.73 - 64 pgg. autocop. - cm 20,5 x 26,5 pm - Misto - Lire 500). Pubblicazione per adulti, presenta foto esplicite e vignette umoristiche.

VIRACOCHA

vedi **LANCIOSTORY** *(Eura, 1992)*

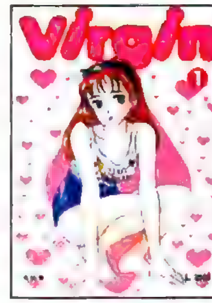
VIRGIN ★★★

Virgin — *PLY 2058*

n°**1** 00.11.1994 - n°**13** 00.02.1996

CE - ***Edizioni Play Press***
V.le delle Milizie 34 - Roma
PE - Mensile
DR - Mario Ferri
AT - RM (dati omessi)
FL - 128> vari >190 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 3.500 > 3.800 > 4.000
ST - Valprint
DS - Parrini & Co.

• Manga erotico per adulti. Testi e disegni di Fumio Nakajima. Dal n. 5 (aprile 1995) testi e disegni di Daisuke Mayumi, poi di Tatsuya Tomimoto.



Virgin n. 1 (1994)

VM - € 1,00 - *CPL* - € 15,00

VIRGO

• Fumetto per adulti, esce a Roma edito da Liska Prod (nn. 1/2 - novembre 1995/maggio 1996 - n.i. - 32 pgg. + cop. - cm 17 x 24 pm - Bianco e nero - Lire 3.000). Testi e disegni di Stefano Piccoli. Pubblicazione destinata alla distribuzione libraria.



Virgo n. 1 (1995)

VIRGOLA ★★★

Albo Scugnizzo — *MTO 2058*

n°**1** 26.06.1953 - n°**42** 09.04.1954

CE - ***M.Tomasina Tip. Edit.***
Via Porro Lambertenghi 21 - Milano
PE - Settimanale
DR - Marino Tomasina
AT - MI 1650 (data omessa)
FL - 32 pgg.+ cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 8 pm
PZ - Lire 20
ST - Tip. M. Tomasina
DS - A. & G. Marco



Virgola n. 1 (1953)

• Serie di albetti a striscia con le avventure del giovane VIRGOLA, un venditore di giornali che riceve in eredità una fortuna. Testi di Roberto Renzi, disegni di Augusto Pedrazza. In III di copertina è pubblicato "L'asso del pedale" di Augusto Pedrazza cominciato sulle pagine de L'AR-

CIERE FANTASMA, che prosegue su TABOR per concludersi su TONY COMET. In appendice prosegue "L'infame tranello", racconto iniziato sulle pagine di LAZO JIM, L'ARCIERE FANTASMA, JGOR IL GIGANTE, PICCOLA MASCHERA, FULGOR e concluso poi su TABOR e TONY COMET.

TITOLI PUBBLICATI

01 (26.06.53) - "Il mostro del castello"
02 (03.07.53) - "Il testamento scomparso"
03 (10.07.53) - "Agguato nell'ombra"
04 (17.07.53) - "Il vecchio solitario"
05 (24.07.53) - "Il capo sconosciuto"
06 (31.07.53) - "Falsa accusa"
07 (07.08.53) - "Contro la legge"
08 (14.08.53) - "L'eredità irraggiungibile"
09 (21.08.53) - "Virgola non rinuncia"
10 (28.08.53) - "Nell'abisso"
11 (04.09.53) - "La croce del Sud"
12 (11.09.53) - "Virgola diventa ricco"
13 (18.09.53) - "Colpo di scena"
14 (25.09.53) - "Virgola nel deserto"
15 (02.10.53) - "La piramide sconosciuta"
16 (09.10.53) - "La valle delle ombre"
17 (16.10.53) - "Bombolo scompare"
18 (23.10.53) - "Gli uomini del deserto"
19 (30.10.53) - "Il tempio di Ramsete"
20 (06.11.53) - "Chi cerca trova"
21 (13.11.53) - "Il capo dei predoni"
22 (20.11.53) - "Lotta fra le dune"
23 (27.11.53) - "Ancora nei guai"
24 (03.12.53) - "Verso il Nord"
25 (10.12.53) - "Nella foresta"
26 (17.12.53) - "La montagna di ghiaccio"
27 (24.12.53) - "Il ghiacciaio della morte"
28 (31.12.53) - "La belva del Nord"
29 (07.01.54) - "Alla deriva"
30 (14.01.54) - "Il rifugio fra i ghiacci"
31 (21.01.54) - "Il vecchio delle nevi"
32 (28.01.54) - "L'ostaggio"
33 (04.02.54) - "Kalì non perdona"
34 (11.02.54) - "La lettera smarrita"
35 (18.02.54) - "Nel covo delle spie"
36 (26.02.54) - "Sempre nei guai"
37 (04.03.54) - "La fabbrica abbandonata"
38 (11.03.54) - "Il Professor Atomus"
39 (18.03.54) - "L'esplosivo diabolico"
40 (25.03.54) - "Non c'è due senza tre"
41 (02.04.54) - "Atomus scompare"
42 (09.04.54) - "Fulmini e saette"

BL - 260CR (1984); N40 21 (1987) CT 1 (1991); MT (1991)

VM - € 10,00
CPL - € 600,00

VIRGOLA

vedi
EROI DEL WEST
(Edizione Romana Periodici, 1954)
SCOTTY RYDER
(Edizione Romana Periodici, 1954)

VIRGOLINO

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1912)

VIR L'ARDIMENTOSO

• Escono almeno due numeri nel 1959 (32 pgg. + cop. - cm 17 x 24 pm) presso l'Editore Ottokal. Disegni di Paolo Di Girolamo.

VIRTUAL HEROES ★★

Virtual Heroes *CEU 2059*

n°1 **(1)** 00.06.1994 - n°2 **(8)** 00.04.1996

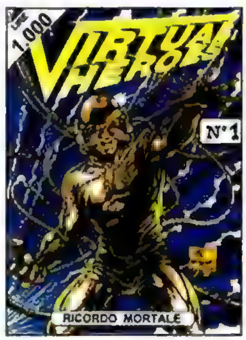
CE - ***Casa Editrice Delga***
Via Passione 3 > Via Pietro Cossa 1 - Milano
PE - Mensile > Bimestrale
DR - Barbara Del Duca
AT - MI 222 (23.04.94)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero > 4 + 4
FT - cm 14 x 19,3 > 21 x 27,5 pm
PZ - Lire 1.000 > 1.800 > 6.000
ST - New Interlitho Italia
DS - SO.DI.P.

Escono in totale 8 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.
Serie I n. 1 (giu. 1994) n. 6 (nov. 1994)
Serie II n. 1 (gen. 1996) n. 2 (apr. 1996)

• Saga d'azione con le avventure di un virtual team che opera al servizio dell'esercito europeo per risolvere delicate questioni internazionali.

Serie I: ha formato libretto ed è stampata in bianco e nero. Testi di Diego Cajelli, Francesco Moretti ed Ellegi; disegni di Roberto Piere e Lino Jeva.

Serie II: esce a distanza di circa un anno, ha formato albo ed è stampata a colori. Testi di Diego Cajelli e Italo Morale. Disegni e copertine di Arianna Tenenti.



Virtual Heroes n. 1 (1994)

RACCOLTE

RC1 - RACCOLTA VIRTUAL HEROES - nn. 1/2 - marzo 1995 - 136 pgg. + cop. - cm 13,5 x 18 dq - Lire 4.000. Raccoglie la Serie I, tre numeri per uscita.

VM - € 1,00
CPL - € 8,00

VIRUS

• Fumetto fantastico creato da Federico Pedrocchi, per i testi, e Walter Molino, per i disegni. Racconta le avventure di VIRUS, il mago della foresta morta, uno scienziato folle che intende conquistare la Terra. I propositi di VIRUS sono assecondati da Tirmud, il suo servo indiano, e avversati da Piero, un intrepido ragazzo, e da suo zio. La serie esordisce su L'AUDACE (1) n. 276 (A.P.I. Anonima Periodici Italiana, 1939) e prosegue su TOPOLINO a partire dal n. 329 (A.P.I. Anonima Periodici Italiana, 1939). Dopo un'interruzione viene ripresa, sempre per TOPOLINO, da Antonio Canale, su testi di Pedrocchi. La versione di Molino è ristampata su ALBI D'ORO (2) (Mondadori, 1946), L'AVVENTUROSO (5) Collana Grandi Albi (Sole, 1973) e COMIC ART n. 119 (Comic Art, 1994), mentre la versione di Canale viene ripubblicata in due albi di grande formato editi dal Club Anni Trenta.

EDIZIONI SPECIALI

ES1 - "Le Grandi Firme del Fumetto Italiano" - Grandi Firme Editrice Milano - 1971 - 256 pgg. + cop. - cm 24 x 34,5 dq - Misto - Lire 8.000. Pubblica episodi tratti da VIRUS IL MAGO DELLA FORESTA di Federico Pedrocchi, Walter Molino e Antonio Canale, KIT CARSON di Pedrocchi e Molino, ZORRO DELLA METROPOLI di Cesare Zavattini e Molino, LA COMPAGNIA DEI SETTE di Zavattini, Pedrocchi, Molino e Raffaele Paparella. Saggi introduttivi di Cesare Zavattini, Gian Franco Vené, Guido Gerosa, Carlo Pedrocchi.

ES2 - VIRUS, IL SIGNORE DEL BUIO - nn. 1/2 - 10/20 aprile 1988 - (Club Anni Trenta) - n.i. - 16 pgg. + cop. - cm 31,5 x 40 pm - Bianco e nero. Edizione a tiratura limitata destinata ai soci del club.



Virus, il signore del buio n. 1 (1988)

VIRUS

vedi **INTREPIDO**
(Universo, 1996)

VIRUS PSIK

vedi **EUREKA (1)**
(Corno, 1969)

"Il visconte di Bragelionne"

vedi **ALBI DELLA VENTURA**
(Ventura, 1946)

IL VISIONARIO

vedi **L'ETERNAUTA**
(E.P.C., 1985)

VISIONE

• Pubblicazione mensile di fotoromanzi, esce a Cinisello Balsamo edita e stampata da Rotograf e diretta da Abramo G. Luraschi (nn. 1/1 - 1971/gennaio 1972 - MI 26, 20.01.71 - 60 pgg. + cop. - cm 26 x 33 pm - Bianco e nero - Lire 200).

LA VISIONE

vedi
I VENDICATORI (2) ***(Marvel, 1994)***
STAR MAGAZINE ***(Star Comics, 1991)***

VISIONE & SCARLET

vedi **STAR MAGAZINE ORO**
(Star Comics, 1992)

VISION E SCARLET WITCH

vedi **PLAY BOOK** ***(Play Press, 1990)***

VISIONI

• "Fumetti e immagini dai dorati anni '30 ai nucleari anni '80", esce a Reggio Emilia edito da Arci media (n. 0 - novembre 1984 - n.i. - 42 pgg.

+ cop. - cm 21,5 x 32,5 dq - Bianco e nero - Lire 2.000). Rivista di critica, pubblica articoli sui fumetti, firmati da Luciano Tamagnini, Stefano Mercuri, Italo Pileri e altri.

IL VISITATORE

vedi **LANCIOSTORY** *(Eura, 1991)*

VISITORS

vedi **MATCH** *(Labor, 1985)*

"Viso nascosto"

vedi **COLLANA TASCABILI LIZARD** *(Lizard, 2000)*

VISPA TERESA

vedi
Giornale del BALILLA *(Il Popolo di Italia, 1923)*
CORRIERE DEI PICCOLI *(Corriere della Sera, 1921)*

VISPA TERESA

• "Settimanale illustrato", esce a Torino edito dalla Casa Editrice Letteraria e diretto da Carlo Caramello (n. 1 - 12 giugno 1926 - 16 pgg. autocop. - cm 19,5 x 27,5 pm - Bianco e nero - Cent. 40). Pubblica brevi racconti, freddure e vignette umoristiche.

LA VISPA TERESA ★★★★

settimanale per le bimbe grandi > settimanale > mensile delle piccole donne

La Vispa Teresa — *LVT 2060*

n°1 (1) 22.04.1947 - n°13 (328) 15.03.1954

CE - ***Editoriale Dea*** - P.za Camaro 6 > P.za della Repubblica 30 - Milano
PE - Settimanale > Mensile
DR - Giorgio Pierotti Cei > Lia Pierotti Cei
AT - MI (04.12.46)
FL - 16 > 20 pgg autocop. > 64 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 19 x 28 > 13 x 18 pm
PZ - Lire 25 > vari > 80
ST - Arti Grafiche Landi > vari > Fotolit. Zuccotti & Caprara
DS - A. & G. Marco

Escono in totale 328 numeri in sette anni. Numerazione non progressiva.

Anno I	n. 1 (22 apr. 1947)	n. 89 (28 dic. 1948)
Anno II	n. 1 (4 gen. 1949)	n. 52 (31 dic. 1949)
Anno III	n. 1 (7 gen. 1950)	n. 52 (30 dic. 1950)
Anno IV	n. 1 (6 gen. 1951)	n. 52 (29 dic. 1951)
Anno V	n. 1 (5 gen. 1952)	n. 52 (27 dic. 1952)
Anno VI	n. 1 (3 gen. 1953)	n. 21 (23 mag. 1953)
Anno VI/VII	n. 1 (15 giu. 1953)	n. 10 (15 mar. 1954)

• Giornale e poi, dal 15 giugno 1953, libretto contenitore, pubblica articoli, novelle e alcune serie a fumetti tra cui LA VISPA TERESA e MIMI BUM di Camilla Pizzigoni e storie libere. Testi di Ida Angelucci, Giana Anguissola, Alice Bassi, Lia Pierotti Cei, Olva Visentini e Zuffi. Disegni di Arfelli, Sergio Asteriti, Gino Baldo, Manuel Barbato, Bianchi, Franco Bignotti, Cappella, Leone Cimpellin, Ferdinando Corbella, Gino Cossio, Roberto Dorigo, Maria Pia Fedini, Egidio Gherlizza, Carlo Jacono, Alberto Mauri, Armando Monasterolo, Franco Paludetti, Carlo Peroni, Francesco Pescador, Pizicani, Giorgio Rebuffi, A. Salomone, Carlo Savi, Schipani, Ferdinando Tacconi, Sergio Tarquinio, Elio Tonelli, Turretta, Zampini e Zueffi. In redazione Guido Mellini. Dal n. 36 (9 settembre 1950) il sottotitolo diventa "Settimanale delle piccole donne". Dal n. 23 (9 giugno 1951) ha copertine fotografiche.



La Vispa Teresa n. 1 (1947)



La Vispa Teresa n. 1 (1953)

SUPPLEMENTI
SP1 - MIMI BUM! e altre storie (Dea, 1948)

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - L'editore produce delle cartelline per raccogliere le singole annate.

VM - € 3,00 - *CPL* - € 1.200,00

"La vista sul cortile"

vedi **COLLANA MONDO NAIF** *(Kappa Edizioni, 1999)*

VISTO

• "Settimanale di politica e attualità", esce a Milano edito da Aldo Palazzi e diretto da Umberto Melani (nn. 1/48 - 1952/29 novembre 1958 - MI 2853, 16.10.52 - 48 pgg. + cop. - cm 26 x 35 pm - Bianco e nero - Lire 60). Rotocalco, pubblica articoli di costume e spettacolo. Dal n. 49 (1959) pubblica "Il grande romanzo della Bibbia" con illustrazioni di Rino Albertarelli; e sul n. 52 il primo di una serie di articoli sull'infanzia firmato da Art Linkletter con disegni di Charles Schulz. Vignette di Vighi e illustrazioni di Lino Jeva. Con il medesimo titolo esce a Milano il settimanale che sostituisce la DOMENICA DEL CORRIERE.

VISUAL

• Rivista settimanale che esce nel 1954 per almeno quattro numeri. Al suo interno ospita fumetti a carattere religioso e di fantascienza. Con lo stesso nome, VISUAL, negli anni '70 è attiva a Torino una casa editrice che pubblica una collana umoristica intitolata HUMOR KING, destinata al mercato librario. La serie presenta i lavori di autori italiani come Giuliano Rossetti (Giuliano), Danilo, Cavallo, Del Vaglio, Bustreo, Dipas, Trojano e Isca (1973 - n.i. - 68 pgg. + cop. - cm 21 x 21 cart. - Misto - Lire 2.000).



Humor King n. 4 (1973)

VISUALPRINT

• Collana libraria edita a Milano da Visualprint, presenta volumi monografici dedicati all'opera di Hugo Pratt degli anni '50 e '60 (nn. 1/2 - ottobre 1980 - n.i. - 68 pgg. + cop. - cm 27 x 35,3 cart. - Misto - s.i.p.).



Hugo Pratt '50 (1980)

"La vita a fumetti di Gabriele D'Annunzio"



"La vita a fumetti di Gabriele d'Annunzio" (s.d.)

• Volume monografico, esce a Pescara edito da Marketing Research e diretto da Richard Epifanio (n. 1 - s.d. - 68 pgg. + cop. - cm 15,5 x 21 dq - Bianco e nero - Lire 3.500). Biografia a fumetti del poeta e romanziere pescarese Gabriele D'Annunzio. Testi di Valeria Valeri; disegni e copertina di Marco Sciame.

VITA ALL'ARIA APERTA

vedi **LA VIE AU GRAND AIR**

VITACCIA CAVALLINA

vedi **IL MONELLO**
(Universo, 1963)

"La vita che torna"

• Numero unico, esce a Milano edito da Genenguer e diretto da Guido Mellini (1950 - MI 1808, 28.12.49 - 48 pgg. + cop. - cm 25 x 34 pm - Bianco e nero - s.i.p.). È un albo che raccoglie tavole a mezza tinta impostate per un giornale tipo GRAND'HOTEL, forse in progetto presso l'Ed. Castello.

VITA CON IL GATTO

vedi **WHISKY & GOGO**
(Cenisio, 1970)

VITA DA TALPE

vedi **LUPO ALBERTO (4)**
(Macchia Nera, 1999)

LA VITA DEI PERSONAGGI ILLUSTRI

vedi **IL GIORNO (1)**
(Soc. Ed. Lombarda, 1957)

VITA DELL'ALLEANZA



Tony e Clint n. 12 (1997)

• Rivista mensile informativa distribuita in omaggio ai soci dell'Alleanza Assicurazioni, diretta da Ugo Perugini. Esce dal 1965 al n. 12 del dicembre 2001. Numerazione non progressiva (MI 1698, 15.06.65 - 48 > 72 pgg. + cop. - cm 20,5 x 28,3 pm - 4 + 4 - Gratuito). A ogni numero è allegato un supplemento dedicato ai lettori più giovani. Fino al n. 8 (1989) è il CORRIERE DEGLI ALLEANZINI 2000, che presenta racconti, rubriche e alcune storie a fumetti firmate da Nino Laccisaglia per i testi, da Floriano Bozzi, Pietro Gamba e Umberto Manfrin, per i disegni. Dal n. 1/2 (gennaio 1994) diventa TONY E CLINT. Testi di Diego Cajelli e Claudio Bruneri Fusi, disegni di Enea Riboldi e Andrea Da Rold.

LA VITA DI FLASH

vedi **PLAY PRESS Edizioni Speciali**
(Play Press, 1998)

"Vita di Gesù Cristo"



"Vita di Gesù Cristo" (1946)

• Numero unico, esce a Roma pubblicato da Editoriale Credo (3 agosto 1946 - 32 pgg. + cop. - cm 28 x 20,5 pm - Bianco e nero - Lire 60). Testi di Giuseppe Ricciotti, disegni e copertina di Duilio Cambellotti. Il volume viene pubblicato anche in versione cartonata messa in vendita allo stesso prezzo dell'edizione brossurata.

LA VITA DI GIOVANNI PAOLO II

• Per praticità di catalogazione sono qui riunite le pubblicazioni che presentano la biografia a fumetti del pontefice Giovanni Paolo II.

VOLUMI CARTONATI

VC1 - "La vita di Giovanni Paolo II" - n.u. - Piemme - febbraio 1983 - 68 pgg. + cop. - 17,5 x 24,7 dq - 4 + 4 - Lire 7.000. Fumetto prodotto dalla Marvel. Testi di Steven Grant; disegni John Tartaglione.

VC2 - "Karol Wojtyla - Il papa del terzo millenio" > IL GIORNALINO (1) (S. Paolo, 2001).

EDIZIONI SPECIALI

ES1 - "La vita di Giovanni Paolo II" - n. 1 - Selemedia - 1984 - 64 pgg. + cop. - cm 18 x 27,5 pm - 4 + 4 - Lire 3.000. Esce come supplemento a CENTO E PIÙ IDEE n. 36. Disegni di Enrique Breccia.

VITA DI PERTINI

vedi **INTREPIDO** ***(Universo, 1990)***

VITA DISEGNATA DI DINO CAMPANA

vedi **IL GRIFO** ***(Il Grifo, 1992)***

"La vita e le vere avventure di Buffalo Bill"

vedi **BUFFALO BILL**
(Esse, 1946)

"La vita è un fast-food"

vedi **NEW PREPPY**
(Edifumetto, 1986)

VITA GIOCONDA

• "Giornale dei fanciulli" che esce a Roma pubblicato dalla casa editrice La Speranza e diretto da Ines Piacentini-Ferreri. Esce dal 1906 almeno fino al n. 2 (febbraio 1930) dell'anno XXV (16 pgg. autocop. - cm 21,5 x 31 pc - Bianco e nero - Cent. 50).

VITA GIOVANILE

• Esce a Pisa e a Vicenza nel 1921.

VITA MERAVIGLIOSA

• Serie di fascicoli a carattere educativo, esce a Milano diretta da Gino Conte (nn. 1/17 - ottobre 1953/15 agosto 1954 - quindicinale - MI 3194, data omessa - 16 pgg. + cop. - cm 22,5 x 31,8 pm - 4 + 4 - Lire 150). Pubblica brevi biografie illustrate di famosi uomini di scienza, arte e cultura, e vari sunti di storia. Disegni Francesco Pescador, Ferdinando Corbella, Carlo Jacono, Mario Leone e altri.



Vita Meravigliosa n. 17 (1954)

"La vita non è male, malgrado tutto"

vedi **COLLANA COCONINO CULT**
(Coconino Press, 2001)

VITA NUOVA

• Esce a Firenze nel 1911.

VITA ROSEA

• Esce a Roma dal 1905 al 1912.

"Vita sessuale insana"

vedi **LINUS (2)** ***(Milano Libri, 1976)***

VITA SU UN ALTRO PIANETA

vedi **EUREKA (1)** ***(Corno, 1982)***

VITA VISSUTA

vedi **TRANCHES DE VIE**

VITE DA BESTIE

vedi **EUREKA (1)** ***(Corno, 1980)***

I VITELLONI ★★★

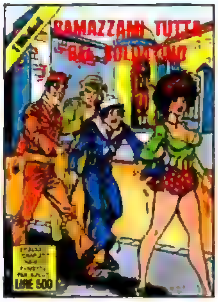
Tam Tam Nuova Serie *EDF 2061*

n°**1** 00.03.1975 - n°**14** 00.04.1976

CE - **Edifumetto**
Via Francesco Redi 22 - Milano
PE - Mensile
DR - Renzo Barbieri
AT - MI 88 (20.03.74)
FL - 224 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero

FT - cm 13 x 17,7 dq
PZ - Lire 500
ST - Intergrafica
DS - SO.DI.P.

• Tascabile per adulti, racconta le storie erotiche di giovani di belle speranze nella provincia italiana. Testi di Renzo Barbieri. Disegni di Giuseppe Montanari, Nicola Del Principe e altri. Copertine Studio Montanari.



I Vitelloni n. 1 (1975)

VM - € 1,50
DT - 1=€ 2,50
CPL - € 25,00

VITE PERDUTE

• "Periodico quindicinale di racconti di vita vissuta", esce a Roma edito dalla Casa Editrice Stelle (nn. 1/5 - luglio/dicembre 1959 - RM, dati omessi - 80 pgg. + cop. - cm 12,2 x 16,7 pm - Bianco e nero - Lire 150). Presenta dei racconti per adulti illustrati con fotografie di nudo.

VITO NERVIO

vedi **I DARDO Pocket** *(Dardo, 1974)*



I Dardo Pocket n. 2 (1974)

VITT

vedi **IL VITTORIOSO (2)**
(A.V.E., 1937)

VITT AVVENTURA

vedi **IL VITTORIOSO**
(A.V.E., 1969)

LA VITTORIA DI LEPANTO

vedi **VERA VITA Albi Vari**
(Vera Vita, 1950)

"Vittoria oscura"

vedi **BATMAN (0)** *(Play Press, 2000)*

VITTORIO

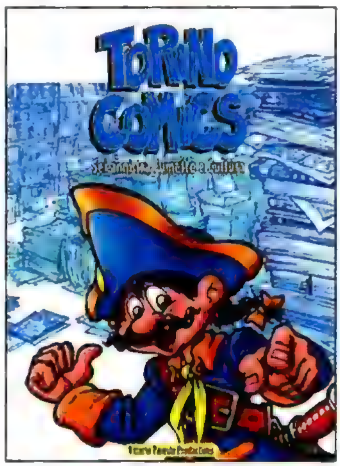
vedi **LINUS (1)** *(R.C.S., 1993)*

VITTORIO BOTTEGO

vedi **COLLANA ALBI GRANDI AVVENTURE (2)**
(Nerbini, 1942)

VITTORIO PAVESIO PRODUCTION

• Casa editrice torinese fondata nel 1995 dal fumettista Vittorio Pavesio. Pubblica collane librarie comprendenti volumi monografici di autori italiani ed esteri: LINEA ROSSA (settembre 1995/dicembre 2001 - 56 > varie > 256 pgg. + cop. - cm 17 x 23,7 > vari > cm 21 x 28,5 dq - 4 + 4 > vari > 4 + 4 - Lire 18.000 > vari > 25.000); LINEA BLU (dicembre 1996/novembre 2001 - 48 > varie > 48 pgg. + cop. - cm 24,5 x 32,6 cart. > 24 x 32 dq - 4 + 4 - Lire 28.000 > vari > 35.000); LINEA GIALLA (saggi) (novembre 1997/novembre 2001 - 160 > varie > 160 pgg. + cop. - cm 21,5 x 27,8 > 17 x 26 > 21,5 x 27,8 dq - Bianco e nero > vari > Bianco e nero - Lire 38.000 > vari > 42.000). Pubblica inoltre cataloghi, portfolio e stampe.



"Torino comics" (2000)

VOLUMI PUBBLICATI
LINEA ROSSA
(00.09.95) - "Capitan Rogers - Il calumet della guerra" (Francois Corteggiani/Giorgio Cavazzano)
(00.09.95) - "Gargantua - Da Rabelais" (Giovan Battista Carpi)
(00.10.95) - "Alan Dog - L'hotel dell'orrore" (Bruno Sarda/Vittorio Pavesio)
(00.02.96) - "The amazing Lapis Man" (Antonio Lapone)
(00.10.96) - "Robot" (Giorgio Rebuffi)
(00.11.96) - "Pugacioff" (Rebuffi)
(00.11.96) - "Cocco Bill fa coccodeee! (Benito Jacovitti)
(00.11.96) - "Redipicche" (Luciano Bottaro)
(00.03.97) - "Il grande Pugacioff" (Rebuffi)
(00.11.97) - "Fox lo sceriffo" (Rebuffi)
(00.03.98) - "Le storie di Pugacioff" (Rebuffi)
(00.04.99) - "Vita a fumetti" (Rebuffi)
(00.11.99) - "Lupi, gatti & robot" (Rebuffi)
(00.04.00) - "M.IN.1 # 0 - L'imboscata" (Marco Losurdo/Sauro Quaglia)
(00.04.01) - "Zuzzurro & Gaspare show" (Guido Silvestri, Andrea Brambilla, Nino Formicola)
(00.11.01) - "Robot 2" (Rebuffi)
(00.12.01) - "Prezzemolo - Le Storie più belle" (Lorenzo De Pretto/Giuseppe Ferrario)

LINEA BLU
(00.12.96) - I CUSTODI DEL MASER 1 "La seconda Luna" (Massimiliano Frezzato)



I Custodi del Maser n. 1 (1996)

(00.12.97) - I CUSTODI DEL MASER 2 "L'isola dei na" (Frezzato)
(00.03.99) - I CUSTODI DEL MASER 3 "L'occhio del mare" (Frezzato)
(00.05.00) - "Fakk 2" (Kevin Eastman - Simon Bisley)
(00.06.00) - "The art of Sinkha - The graphic novel collection" (Marco Patrito)
(00.09.00) - I CUSTODI DEL MASER 4 "La torre di ferro" (Frezzato)
(00.11.00) - "Sky Doll - La città gialla" (# 1) (Barbucci-Canepa)



"Sky Doll" (2000)

(00.11.01) - SINKHA "Hyleyn" (# 1) (Patrito)
(00.11.01) - SINKHA "Hyleyn" (# 1 - Speciale Lucca) (Patrito)

LINEA GIALLA (saggi)
(00.05.96) - "Capire il fumetto - L'arte invisibile" (Scott McCloud)
(00.12.97) - "Fumetto & arte sequenziale" (Will Eisner)
(00.01.00) - "Leggere il fumetto" (Benoit Peeters)
(00.04.01) - "Reinventare il fumetto" (McCloud)
(00.04.01) - "Romano Scarpa - Sognando la California" (Becattini, Boschi, Gori, Sani)
(00.11.01) - "Graphic storytelling - Narrare per immagini" (W. Eisner)

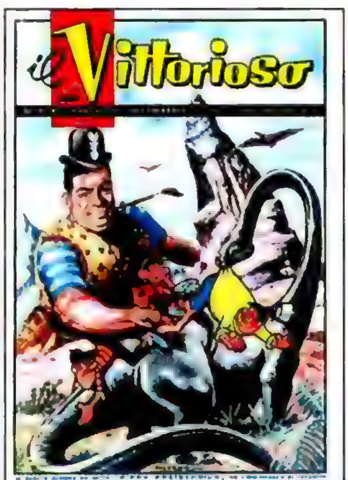
VITTORIOSO (O)
IL VITTORIOSO

• Giornale contenitore per ragazzi di ispirazione confessionale, nasce, infatti, per iniziativa della Gioventù Italiana di Azione Cattolica, viene distribuito nelle edicole ma anche nel circuito parrocchiale e negli oratori. Il primo numero, datato 9 gennaio 1937, esce dopo circa un anno di insistente campagna pubblicitaria. L'intento della Società Editrice Ave di Roma è quello di lanciare sul mercato una rivista contenente materiale realizzato esclusivamente da autori italiani che faccia concorrenza a un giornalino "laico" quale L'AVVENTUROSO della Nerbini e a tutti gli imitatori nati sulla scia del suo successo (da TOPOLINO a I TRE PORCELLINI a L'AUDACE) che pubblicano materiale americano e quindi di matrice protestante. Ai racconti avventurosi, che ricalcano lo stile di quelli apparsi sul settimanale fiorentino, IL VITTORIOSO affianca storielle umoristiche destinate ai più piccoli. I risultati di vendita, però, sono piuttosto deludenti perché le storie pubblicate (da il fantascientifico "Il mistero di Saturno" di P. Bologna all'avventuroso "Gino e Piero" di Franco Caprioli all'umoristico "Zoo film" di Sebastiano Craveri) peccano di notevole ingenuità.
Una prima svolta significativa si registra quando la direzione della rivista viene affidata a Gian Luigi Bonelli che, oltre a firmare moltissime sceneggiature di qualità, riesce a ingaggiare i maggiori talenti dell'epoca: da Kurt Caesar, che disegna, tra l'altro, saghe storiche quali "Il crociato" e "Il legionario", ad Antonio Canale, autore di "La piuma verde" sui testi dello stesso Bonelli; da Franco Chiletto, che firma "Andus", a Vittorio Cossio, autore di "Il loto rosso", a Raffaele Paparella, che si distingue con "Il terrore del Colorado".
La seconda svolta è databile 5 ottobre 1940, quando sulle pagine del settimanale fa il suo esordio un giovanissimo Benito Jacovitti con la storia "Pippo e gli inglesi", seguita ben presto da altri titoli memorabili quali, solo per citarne alcuni, "Il barbiere della prateria", "Pippo e il mistero del lupino", "Pippo e la boa". L'altra colonna portante del giornale diventa Craveri con le serie comiche "Tabù il cane meccanico", "La polvere del Pirimpimpin", "Balocchetto" e "Il secondo giro di Zoolandia". IL VITTORIOSO sospende le pubblicazioni per motivi bellici con il n. 24 del 3 luglio 1943.



Foglio promozionale (1939)

I successivi due numeri, già preparati, vengono distribuiti solo il 23 e il 30 dicembre dello stesso anno con date sovrastampate. Dopo nove mesi di sospensione, le pubblicazioni riprendono il 30 luglio 1944 (anche se sul giornale compare la data 4 giugno), all'indomani della liberazione di Roma da parte degli Alleati, e con numerazione che riparte da 1.
I primi tre numeri della nuova serie, datati rispettivamente 4, 11 e 25 giugno 1944, hanno una distribuzione limitata alla capitale e ai paesi limitrofi e, in attesa di una nuova autorizzazione da parte della autorità competenti, vengono rimessi in vendita con data sovrastampata (n. 1, 30 luglio; n. 2 e n. 3, 6 e 13 agosto). Del rarissimo n. 4 esiste una sola versione che risale al 2 luglio 1944. Dal n. 5 (27 agosto 1944) compare la nuova autorizzazione del tribunale: A.P.B. 123 (14.08.44). Il n. 6 ha data 16 luglio sovrastampata 3 settembre, dopodiché la numerazione si normalizza. Con il primo numero il giornalino riprende la pubblicazione delle storie rimaste interrotte nel 1943, seppure in bicromia (rosso e blu). Il ritorno del colore avviene solo con il n. 22 del 1945. Gradualmente, e per iniziativa soprattutto del nuovo caporedattore, il giovane Domenico Volpi, accanto ai già noti Paparella, Craveri, Caprioli e Jacovitti (autore di una pregevole riduzione a fumetti di PINOCCHIO), si affiancarono nuovi collaboratori quali i disegnatori Gianni De Luca, Renato Polese, Giulio Ferrari, Luigi Roveri e Giorgio Bellavitis e gli sceneggiatori Danilo Forina, Bravetta, Traverso (Roudolph), Eros Belloni, Sandro Cassone, Renata Gelardini e lo stesso Domenico Volpi.



Il Vittorioso n. 25 (1956)

Il crescente successo della testata spinge la redazione ad aumentare la foliazione a 16 pagine in corrispondenza del n. 43 del 22 ottobre del 1950.
In controtendenza con le pubblicazioni per ragazzi del periodo, IL VITTORIOSO mantiene un perfetto equilibrio tra lo spazio riservato ai fumetti e le pagine dedicate alle rubriche (sport, scienza e tecnica, quest'ultima introdotta da una dettagliata copertina a tema illustrata da Kurt Caesar) e alla narrativa (un romanzo a puntate e un racconto conclusivo in ogni numero). Tra gli autori di fumetti si segnala Nevio Zeccara che, a partire dal 1952, scrive storie di fantascienza caratterizzate da elementi di solido realismo e non prive di una certa ironia. Sul versante della produzione umoristica, invece, notevoli sono i contributi dei soliti Jacovitti e Craveri e dell'esordiente Lino Landolfi, inventore del personaggio di PROCOPIO.



Il Vittorioso n. 1 (1957)

Nel 1955 si assiste a una nuova svolta, decisa dalla redazione per contrastare il calo delle vendite. Dal n. 40 del 5 ottobre la testata viene stampata in rotocalco nel formato tipico dei settimanali allora in voga quali OGGI o L'EUROPEO e la sua foliazione viene portata a 24 pagine. Il giornalino si arricchisce così di nuove rubriche scientifiche, sportive e di varietà e cura in modo particolare il contatto diretto con i lettori attraverso la posta e i concorsi. Allo stesso tempo la cerchia dei collaboratori si allarga a Enrico Ameri, Eugenio Danese e Nando Martellini, celebri giornalisti televisi, a Pinù Intini, Pier Carpi e Massimo Mattioli, che pubblica i primi lavori sperimentali.
La crisi della testata però non si arresta, neppure con il ritorno all'inizio degli anni '60 a un formato più agile e con l'aumento delle pagine a fumetti, per la maggior parte ristampe di materiale già edito sulla testata stessa o su ALBO VITT. Tra gli autori principali del periodo ricordiamo Renato Polese, Carlo Boscarato, Alberto Tosi, Benito Jacovitti, Gianni De Luca, Ruggero Giovanni, Leone Cimpellin, Raffaele Paparella, Franco Chiletto e Giulio Ferrari. Dal 1960 arrivano in redazione giovani collaboratori provenienti dall'esperienza dell'albo JOLLY quali Otello (Lello) Scarpelli, Roberto Diso, Gino Sorgini, Salvatore Stizza, Renzo Orrù e Alessandro Chiarolla. Gli ultimi anni sono caratterizzati dalla pubblicazione di racconti completi e di serie lunghe con personaggio fisso quali ROBIN HOOD (con disegni di Raffaele Paparella, Ruggero Giovannini, Guido Buzzelli, Mario Uggeri e altri), DONALD DIXON (disegni di Dino Battaglia, Antonio Canale, Marat e altri), ALEX LIND IL VICHINGO (Renata Gelardini e Carlo Boscarato) e IL CAVALIERE DI FERRO (R. Y. Quintavalle e Luigi Sorgini); di riedizioni di lavori tratti da CAPITAN WALTER e da classici di JACOVITTI, nonché di tentativi di fotoromanzo di ispirazione cattolica ed edificante. La testata però non riesce a tornare ai vecchi fasti e chiude con il n. 53 del 31 dicembre 1966.
L'8 gennaio 1967, IL VITTORIOSO, con il nuovo titolo di testata IL VITT, ritorna in edicola con una nuova impostazione.
Presenta racconti, articoli e rubriche firmate da personaggi quali Giovannino Guareschi, Alberto Manzi, Enzo Balboni, padre Guida, Pippo Baudo e Gigliola Cinquetti. Pubblica fumetti di Dino Battaglia, Alfredo Brasioli, Giovanni Sforza Boselli, Kurt Caesar, Franco Caprioli, Gianni De Luca, Ruggero Gio-

vannini, Benito Jacovitti, Lino Landolfi, Renato Polese, Antonio Sciotti e Nevio Zeccara, autori già ospitati sulle pagine de IL VITTORIOSO, a cui innesta alcune nuove leve come Massimo Mattioli. Ma, a differenza della precedente testata, interamente realizzata da autori italiani, presenta anche fumetti di produzione francese (BARBAROSSA, di Jean Michel Charlier e Victor Hubinon, BILLY HATTAWAY, di Antonio Parras e Letouze, BRUNO BRAZIL, di Greg e William Vance, TIN TIN, di Hergè); inglese (L'IMPERO DI TRIG, di M. Butterworth e Don Lawrence e SCERIFFO SLADE, di George Stokes) e americana (BRACCIO DI FERRO, di Bud Sagendorf).

EDIZIONI SPECIALI

ES1 - IL VITTORIOSO DEVE TORNARE > NOSTAL VITT - nn. 1/7 - ottobre 1988/agosto 1991 - n.i. - 20 > vari > 16 pgg. autocop. - cm 21 x 29,7 > vari > 23 x 32,5 pm > pc - Bianco e nero - n.i. Pubblicazione amatoriale, esce a Lesmo edita dall'Associazione Nazionale Amici del Vittorioso. Viene presentata con il nome IL VITTORIOSO DEVE TORNARE, titolo che conserva per un solo numero. Dal n. 3 acquisisce il definitivo titolo di testata NOSTAL VITT. Pubblica articoli di approfondimento sugli autori e sulla storia de IL VITTORIOSO.



Nostal Vitt n. 6 (1991)

ES2 - "C'era una volta il Vittorioso" - n.u. - ottobre 1990 - 8 pgg. autocop. - cm 26,5 x 35,5 pc - Misto - n.i. È un numero speciale fuori numerazione del NOSTAL VITT.



• *"C'era una volta Il Vittorioso" (1990)*

ES3 - INFORMAVITT - nn. 1 (1)/5 (42) - novembre 1990/dicembre 2001 - Trimestrale - BA 470, 01.04.74 > PC 4, 00.06.48 > PC 547, 04.09.00 - 4 pgg. autocop. > varie > 48 pgg. + cop. - cm 21 x 29,7 pc > pm - Bianco e nero - n.i. Pubblicazione amatoriale, esce a Lesmo edita dall'Associazione Nazionale Amici del Vittorioso e diretta dapprima da Stefano Bianco e in seguito da Davide Maloberti. Escono in totale 42 numeri in due serie. Numerazione non progressiva.
Serie I n. 1 (nov. 1990) n. 37 (set. 2000)
Serie II n. 1 (dic. 2000) n. 5 (dic. 2001)
Nasce come bollettino informativo, ma si trasforma presto in una pubblicazione di approfondimento su IL VITTORIOSO. È distribuita ai soci dell'associazione. In alcuni numeri sono allegati dei manifesti illustrati dagli autori del VITTORIOSO. Esce dapprima come supplemento a «Partecipare» e poi a «Il Nuovo Giornale».

ES4 - "Il paradiso sosvastico" - n.u. - agosto/settembre 1995 - 16 pgg. + cop. - cm 21 x 29,7 pm - Bianco e nero - n.i. Ristampa dell'omonimo fumetto realizzato da Benito Jacovitti nel 1947 per il settimanale satirico FRA CRISTOFORO. È uno speciale di INFORMAVITT.

ES5 - "L'ultima Atlantide" - n.u. - marzo 1997 - 32 pgg. + cop. - cm 23 x 30,8 pm - Bianco e nero - n.i. Ristampa dell'omonimo fumetto realizzato da Gianni De Luca e pubblicato nel 1967 sulle pagine de IL GIORNALINO. È uno speciale di INFORMAVITT.

ES6 - "Il fascino del mare" - n.u. - 1998 - 48 pgg. + cop. - cm 21 x 29,5 pm - Misto - n.i. Albo speciale dedicato a Franco Caprioli. È uno speciale di INFORMAVITT.

ES7 - Esce il DIARIOVITT almeno sino al 1978 con disegni di Benito Jacovitti e poi di Massimo Mattioli, pubblicato dalla A.V.E.

MONOGRAFIE

MO1 - "Con Il Vittorioso sulla via delle... stelle!" - 1993 - Edizioni Menin - 320 pgg. + cop. - cm 23 x 33 dq - Misto - n.i. A cura di Silvano Facci. Saggio storico sulla testata, contiene i riassunti delle storie e le riproduzioni di molte tavole a fumetti.



"Con Il Vittorioso sulla via delle... stelle!" (1991)

IL VITTORIOSO (1) ★★★★★

IL VITTORIOSO

Il Vittorioso AVE 2064

09.01.1937 - n°**53 (1469)** 31.12.1966

CE - ***Società Editrice A.V.E.***
L.go Cavalleggeri 33 >
Via della Conciliazione 1 - Roma
PE - Settimanale
DR - Francesco Regretti > vari > Paolo De Sandre
AT - n.i. > vari > RM 3961 (data omessa)
FL - 8 pgg. autocop. > vari > 24 pgg. + cop.
CO - 4 + 1 > Misto
FT - cm 30 x 40 pc > 25 x 35 pm
PZ - Cent. 30 > vari > Lire 50
ST - Tipografia Poliglotta Cuore di Maria > vari > Apollon
DS - n.i. > vari > Ag. Giornali Primo Parrini e F.

Escono in totale 1469 numeri in 34 anni. Numerazione non progressiva.

Anno I	n. 1 (9 gen. 1937)	n. 52 (31 dic. 1937)
Anno II	n. 1 (8 gen. 1938)	n. 52 (31 dic. 1938)
Anno III	n. 1 (7 gen. 1939)	n. 52 (30 dic. 1939)
Anno IV	n. 1 (6 gen. 1940)	n. 52 (28 dic. 1940)
Anno V	n. 1 (4 gen. 1941)	n. 52 (27 dic. 1941)
Anno VI	n. 1 (3 gen. 1942)	n. 50 (26 dic. 1942)
Anno VII	n. 1 (2 gen. 1943)	n. 26 (30 dic. 1943)
Anno VIII	n. 1 (30 lug. 1944)	n. 21 (24-31 dic. 1944)
Anno IX	n. 1 (7-14 gen. 1945)	n. 50 (30 dic. 1945)
Anno X	n. 1 (6 gen. 1946)	n. 50 (29 dic. 1946)
Anno XI	n. 1 (1 gen. 1947)	n. 52 (1 dic. 1947)
Anno XII	n. 1 (4 gen. 1948)	n. 52 (25 dic. 1948)
Anno XIII	n. 1 (1 gen. 1949)	n. 52 (25 dic. 1949)
Anno XIV	n. 1 (1 gen. 1950)	n. 53 (31 dic. 1950)
Anno XV	n. 1 (7 gen.1951)	n. 52 (30 dic. 1951)
Anno XVI	n. 1 (6 gen. 1952)	n. 52 (28 dic. 1952)
Anno XVII	n. 1 (4 gen. 1953)	n. 52 (27 dic. 1953)
Anno XVIII	n. 1 (3 gen. 1954)	n. 52 (26 dic. 1954)
Anno XIX	n. 1 (2 gen. 1955)	n. 52 (28 dic. 1955)
Anno XX	n. 1 (4 gen. 1956)	n. 52 (26 dic. 1956)
Anno XXI	n. 1 (2 gen. 1957)	n. 52 (25 dic. 1957)
Anno XXII	n. 1 (1 gen. 1958)	n. 52 (27 dic. 1958)
Anno XXIII	n. 1 (3 gen. 1959)	n. 52 (26 dic. 1959)
Anno XXIV	n. 1 (2 gen. 1960)	n. 53 (31 dic. 1960)
Anno XXV	n. 1 (7 gen. 1961)	n. 52 (30 dic. 1961)
Anno XXVI	n. 1 (6 gen. 1962)	n. 52 (29 dic. 1962)
Anno XXVII	n. 1 (5 gen. 1963)	n. 52 (28 dic. 1963)
Anno XXVIII	n. 1 (4 gen. 1964)	n. 53 (26 dic.1964)
Anno XXIX	n. 1 (2 gen. 1965)	n. 52 (25 dic. 1965)
Anno XXX	n. 1 (1 gen. 1966)	n. 53 (31 dic. 1966)



•*Il Vittorioso n. 1 (1937)*

• Giornale di grande formato edito a Roma dalla Società Editrice A.V.E. e diretto a un pubblico giovanile. Nel corso degli anni, gli stessi autori che creano personaggi quali ROMANO IL LEGIONARIO e PROCOPIO danno vita a una serie enorme di racconti liberi. È quindi stata inserita una scelta di quelli che hanno segnato l'esordio dell'autore sulle pagine del VITTORIOSO. Dopo la cronologia dei personaggi sono inserite le storie libere iniziali e finali dei maggiori autori del VITTORIOSO.



•*Il Vittorioso n. 1 (1938)*

PERSONAGGI PUBBLICATI

01 - ALEX LIND IL VICHINGO (Gelardini/Boscarato)
"I barbari bianchi" (AL 1)
dal n. 42 (19.10.63) al n. 52 (28.12.63)
"L'isola senza nome" (AL 2)
dal n. 4 (25.01.64) al n. 11 (14.03.64)
"La leggenda del Kraken" (AL 3)
dal n. 16 (18.04.64) al n. 19 (09.05.64)
"Trappola nel vulcano" (AL 4)
dal n. 26 (26.06.64) al n. 33 (14.08.64)
"Oolra cuore nel continente" (AL 5)
dal n. 41 (09.10.64) al n. 50 (11.12.64)
"Nella cintura di smeraldi" (AL 6)
dal n. 20 (15.05.65) al n. 24 (16.06.65)
"Terra di Papua" (AL 7)
dal n. 34 (21.08.65) al n. 7 (12.02.66)
"L'occhio di Horus" (AL 8)
dal n. 33 (13.08.66) al n. 41 (08.10.66)

02 - ANDUS (Gianluigi Bonelli/Francesco Chiletto)
"Andus" (AN 1)
dal n. 41 (15.10.38) al n. 4 (28.01.39)
"Andus e i lupi del Nord" (AN 2)
dal n. 2 (13.01.40) al n. 21 (25.05.40)

03 - CAPITAN WALTER (Mario & Liliana Fantoni)
"L'idolo d'oro"
sul n. 52 (27.12.53)

04 - IL CAVALIERE DI FERRO (Quintavalle/Sorgini)
"La prigioniera di Roccaverde" (CF 1)
dal n. 45 (09.11.63) al n. 46 (16.11.63)
"La foresta delle sorprese" (CF 2)
dal n. 47 (23.11.63) al n. 48 (30.11.63)
"Il saraceno" (CF 3)
dal n. 49 (07.12.63) al n. 50 (14.12.63)
"Il rapimento di Matelda" (CF 4)
dal n. 1 (04.01.64) al n. 2 (11.01.64)
"La fine dei Roccaverde" (CF 5)
dal n. 3 (18.01.64) al n. 4 (25.01.64)
"Nella tana del leone" (CF 6)
dal n. 6 (08.02.64) al n. 7 (15.02.64)
"Sokai, il ribelle del deserto" (CF 7)
dal n. 8 (22.02 64) al n. 9 (29.02.64)
"La città d'oro" (CF 8)
dal n. 12 (21.03.64) al n. 13 (28.03.64)
"Missione compiuta" (CF 9)
dal n. 14 (04.04.64) al n. 15 (11.04.64)
"Roberto il Guiscardo" (CF 10)
dal n. 19 (09.05.64) al n. 20 (16.05.64)
"Zorik il pirata" (CF 11)
dal n. 22 (29.05.64) al n. 23 (05.06.64)
"I servi della gleba" (CF 12)
dal n. 28 (10.07.64) al n. 29 (17.07.64)
"La dura lezione" (CF 13)
dal n. 30 (24.07.64) al n. 31 (31.07.64)
"Il nemico misterioso" (CF 14)
dal n. 34 (21.08.64) al n. 35 (28.08.64)
"Guglielmo il conquistatore" (CF 15)
dal n. 36 (04.09.64) al n. 37 (11.09.64)
"Il Cid campeador" (CF 16)
dal n. 43 (23.10.64) al n. 46 (13.11.64)
"I prigionieri del califfo" (CF 17)
dal n. 50 (11.12.64) al n. 52 (25.12.64)
"Il piccolo principe russo" (CF 18)
dal n. 5 (30.01.65) al n. 6 (08.02.65)
"Sul trono di Kiew" (CF 19)
dal n. 8 (20.02.65) al n. 9 (27.02.65)
"Il gigante delle nevi" (CF 20)
dal n. 19 (08.05.65) al n. 20 (15.05.65)
"La voce del... fantasma" (CF 21)
dal n. 24 (16.06.65) al n. 26 (26.06.65)
"Le bianche mura di Gerusalemme" (CF 22)
dal n. 30 (24.07.65) al n. 36 (04.09.65)
"I pirati della giungla nera" (CF 23)
dal n. 42 (16.10.65) al n. 43 (23.10.65)
"Incendio nella foresta" (CF 24)
dal n. 44 (30.10.65) al n. 46 (13.11.65)
"Prigionieri dell'isola deserta" (CF 25)
dal n. 1 (01.01.66) al n. 3 (15.01.66)
"Alla corte del Gran Kan" (CF 26)
dal n. 5 (29.01.66) al n. 10 (05.03.66)
"Ritorno burrascoso" (CF 27)
dal n. 25 (18.06.66) al n. 29 (16.07.66)
"Il castello di Valbruciata" (CF 28)
dal n. 30 (23.07.66) al n. 32 (06.08.66)
"I sudditi di Rodolfo di Valbruciata" (CF 29)
dal n. 42 (15.10.66) al n. 44 (29.10.66)



•*Il Vittorioso n. 9 (1939)*

"Calabrò il bandito" (CF 30)
dal n. 45 (05.11.66) al n. 47 (19.11.66)

05 - DAKOTA JIM (Franco Caprioli)
"Dakota Jim, il cow-boy verde"
dal n. 16 (18.04.54) al n. 25 (20.06.54)

06 - DONALD DIXON (Dino Battaglia)
"Il mastino nel cielo" (DD 1)
dal n. 18 (05.05.62) al n. 33 (18.08.62)
"Il nemico invisibile" (DD 2)
sul n. 34 (25.08.62)
"Per la Francia" (DD 3)
dal n. 38 (22.09.62) al n. 51 (22.12.62)
"Il cavallo di Troia" (DD 4)
dal n. 51 (22.12.62) al n. 13 (30.06.63)
"Battaglia nei Balcani" (DD 5)
dal n. 14 (06.04.63) al n. 29 (20.07.63)
"Una spia tra noi" (DD 6)
dal n. 30 (27.07.63) al n. 41 (12.10.63)
"I falchi del deserto" (DD 7)
dal n. 42 (19.10.63) al n. 1 (04.01.64)
"Lo sfregiato" (DD 8)
dal n. 2 (11.01.64) al n. 12 (21.03.64)
"Il gigante del cielo" (DD 9)
dal n. 1 (02.01.65) al n. 14 (03.04.65)
"Missione pericolosa" (DD 10)
dal n. 15 (10.04.65) al n. 24 (12.06.65)
"Il cannone micidiale" (DD11)
dal n. 25 (19.06.65) al n. 27 (03.07.65)
"Avventura nel castello" (DD 12)
dal n. 27 (03.07.65) al n. 30 (24.07.65)
"Vendetta teutonica" (DD 13)
dal n. 30 (24.07.65) al n. 33 (14.08.65)
"Una spia fra di noi" (DD 14)
dal n. 33 (14.08.65) al n. 37 (11.09.65)
"L'azzurra scuola del coraggio" (DD 15)
dal n. 38 (18.09.65) al n. 52 (25.12.65)
"Onora il nemico!" (DD 16)
dal n. 1 (01.01.66) al n. 8 (19.02.66)
"Segretissimo" (DD 17)
dal n. 9 (26.02.66) al n. 13 (26.03.66)
"La sfida" (DD 18)
dal n. 14 (02.04.66) al n. 18 (30.04.66)
"Il ponte" (DD 19)
dal n. 24 (11.06.66) al n. 33 (13.08.66)



•*Il Vittorioso n. 34 (1939)*

"Missione professore" (DD 20)
dal n. 34 (20.08.66) al n. 43 (22.10.66)
"Il soldato Cassidy" (DD 21)
dal n. 44 (29.10.66) al n. 53 (31.12.66)

07 - F.B.I. TENENTE NED (Caratelli/Tosi)
"Il mistero dei pozzi di petrolio" (TN 1)
dal n. 42 (19.10.63) al n. 44 (02.11.63)
"Il caso diamanti" (TN 2)
dal n. 45 (09.11.63) al n. 46 (09.11.63)
"Il furto alla Lockheed" (TN 3)
dal n. 49 (07.12.63) al n. 50 (14.12.63)
"La gang di Lincoln «Lake»" (TN 4)
dal n. 51 (21.12.63) al n. 3 (18.01.64)
"La scommessa di Frank Erkson" (TN 5)
dal n. 8 (22.02.64) al n. 11 (14.03.64)
"Tre giorni di ferie" (TN 6)
dal n. 16 (18.04.64) al n. 18 (02.05.64)
"Un delitto quasi perfetto" (TN 7)
dal n. 21 (22.05.64) al n. 22 (29.05.64)
"Una piccola mania" (TN 8)
dal n. 24 (12.06.64) al n. 25 (19.06.64)

"Operazione uno, due, gong!" (TN 9)
dal n. 26 (26.06.64) al n. 27 (03.07.64)
"Servizio a Sedakan" (TN 10)
dal n. 30 (24.07.64) al n. 35 (28.08.64)
"Un uomo sorridente" (TN 11)
dal n. 44 (30.10.64) al n. 46 (13.11.64)
"Una questione privata" (TN 12)
dal n. 10 (06.03.65) al n. 13 (27.03.65)
"Il biglietto del dottor Kirkwood" (TN 13)
dal n. 20 (15.05.65) al n. 24 (16.06.65)



Il Vittorioso n. 1 (1942)

"Appuntamento a «Dead Horse Point»" (TN 14)
dal n. 37 (11.09.65) al n. 41 (09.10.65)
"Un pranzo per tre giorni" (TN 15)
dal n. 47 (20.11.65) al n. 49 (04.12.65)
"Caccia a Narcoossee" (TN 16)
dal n. 1 (01.01.66) al n. 4 (22.01.66)
"Punto D coordinata 7" (TN 17)
dal n. 11 (12.03.66) al n. 13 (26.03.66)

08 - FLAMBART L'ASTRONAUTA (Atamante/Caesar)
"Alfa 21" (AL 1)
dal n. 3 (18.01.64) al n. 7 (15.02.64)
"Pericolo mortale" (AL 2)
dal n. 12 (21.03.64) al n. 17 (25.04.64)
"La stella sconosciuta" (AL 3)
dal n. 23 (05.06.64) al n. 30 (24.07.64)
"Marte!" (AL 4)
dal n. 33 (14.08.64) al n. 37 (11.09.64)
"Tra i cicloni di Marte" (AL 5)
dal n. 38 (18.09.64) al n. 43 (23.10.64)
"Attraverso la calotta polare" (AL 6)
dal n. 47 (20.11.64) al n. 51 (18.12.64)
"I banditi dello spazio" (AL 7)
dal n. 14 (03.04.65) al n. 19 (08.05.65)

09 - GIRAFFONE (Craveri)
"Giraffone mangia la foglia" (GI 1)
dal n. 41 (14.10.39) al n. 50 (16.12.39)
"Giraffone arbitro" (GI 2)
n. 41 (08.10.58)

10 - KABIR (Franco Chiletto)
dal n. 41 (11.10.41) al n. 12 (21.03.42)

11 - KIT RINGO (Basari/Sciotti)
"Dove nasce il vento" (KR 1)
dal n. 1 (02.01.65) al n. 4 (23.01.65)
"Selvaggio è il West" (KR 2)
dal n. 5 (30.01.65) al n. 12 (20.03.65)

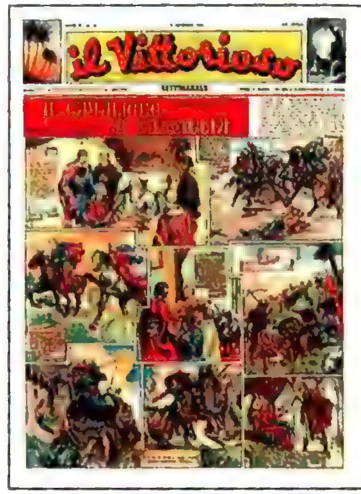
12 - JIM BRADY (Saverio Bui/R. Giovannini)
"Le avventure di Jim Brady" (JB 1)
dal n. 30 (12.08.45) al n. 47 (09.12.45)
"Jim Brandy contro Honeywell" (JB 2)
dal n. 13 (14.04.46) al n. 30 (11.08.46)

13 - PIPPO (Benito Jacovitti)
"Pippo e gli inglesi" (PI 1)
dal n. 40 (05.10.40) al n. 50 (14.12.40)
"Pippo e il mistero dei «lupino»" (PI 2)
dal n. 16 (19.04.41) al n. 29 (19.07.41)
"Pippo e la boa" (PI 3)
dal n. 31 (02.08.41) al n. 45 (08.11.41)
"Forza Pippo!" (PI 4)
dal n. 47 (22.11.41) al n. 9 (29.02.41)
"Pippo indaga" (PI 5)
dal n. 11 (14.03.42) al n. 30 (25.07.42)
"Pippo e il circo" (PI 6)
dal n. 38 (19.0 4.42) al n. 7 (20.02.43)
"Pippo trotta" (PI 7)
dal n. 8 (27.02.43) al n. 23 (24.07.43)
"Pippo e la pesca" (PI 8)
dal n. 24 (31.07.43) al n. 26 (18.08.43)
"Pippo nella Luna" (PI 9)
dal n. 22 (10.06.45) al n. 34 (09.09.45)
"Pippo in montagna" (PI 10)
dal n. 38 (07.10.45) al n. 17 (12.05.46)
"Pippo vola!" (PI 11)
dal n. 18 (19.05.46) al n. 29 (04.08.46)
"Pippo cow-boy" (PI 12)
dal n. 34 (08.09.46) al n. 47 (08.12.46)
"Pippo e la guerra" (PI 13)
dal n. 4 (02.02.47) al n. 19 (25.05.47)
"Pippo e la pace" (PI 14)
dal n. 20 (01.06.47) al n. 33 (31.08.47)
"Pippo e Zagar" (PI 15)
dal n. 34 (07.09.47) al n. 49 (21.12.47)
"Pippo e la bomba comica" (PI 16)
dal n. 1 (04.01.48) al n. 15 (11.04.48)
"Pippo e il faraone" (PI 17)
dal n. 18 (02.05.48) al n. 40 (03.10.48)
"Viva Pippo" (PI 18)
dal n. 36 (04.09.49) al n. 52 (25.12.49)
"Pippo nel duemila" (PI 19)
dal n. 43 (22.10.50) al n. 7 (18.02.51)
"Pippo nel castello di Roccocò" (PI 20)
dal n. 8 (25.02.51) al n. 24 (17.06.51)
"Pippo cacciatore" (PI 21)
dal n. 14 (06.04.52) al n. 21 (25.05.52)
"Pippo ughi" (PI 22)
dal n. 27 (06.07.52) al n. 42 (19.10.52)
"Pippo in Africa" (PI 23)
dal n. 43 (26.10.52) al n. 6 (08.02.53)
"Pippo spadaccino" (PI 24)
dal n. 8 (27.02.53) al n. 23 (07.06.53)
"Pippo agli antipodi" (PI 25)
dal n. 26 (28.06.53) al n. 41 (11.10.53)
"Pippo milionario" (PI 26)
dal n. 44 (01.11.53) al n. 11 (14.03.54)



Il Vittorioso n. 1 (1944)

"Hallò Pippo" (PI 27)
dal n. 40 (03.10.54) al n. 9 (27.02.55)
"Pippo sotto zero" (PI 28)
dal n. 43 (26.10.55) al n. 13 (28.03.56)
"Pippo preistorico" (PI 29)
dal n. 25 (20.06.56) al n. 39 (26.09.56)
"Pippo goal" (PI 30)
dal n. 17 (24.04.57) al n. 23 (05.06.57)
"Pippo e la gitarella" (PI 31)
dal n. 24 (12.06.57) al n. 31 (31.07.57)
"Pippo e le pere di mare" (PI 32)
dal n. 11 (12.03.58) al n. 24 (11.06.58)
"Pippo e Gibù" (PI 33)
dal n. 7 (14.02.59) al n. 13 (28.03.59)
"Pippo e lo Ju-jitsu" (PI 34)
sul n. 20 (06.06.59)
"Pippo e il cirimpacco" (PI 35)
dal n. 17 (23.04.60) al n. 30 (23.07.60)
"L'Arcipippo" (PI 36)
sul n. 45 (23.04.60)
"Pippo zùmparapappà" (PI 37)
dal n. 38 (22.09.62) al n. 52 (29.12.62)



Il Vittorioso n. 47 (1945)

14 - PROCOPIO (Menico/Lino Landolfi)
"Procopio XXIV" (PR 1)
dal n. 43 (26.10.52) al n. 5 (01.02.53)
"Procopio all'abbordaggio" (PR 2)
dal n. 6 (08.02.53) al n. 13 (29.03.53)
"Procopio e il poker d'assi" (PR 3)
dal n. 21 (24.05.53) al n. 28 (12.07.53)
"Procopio e la legione" (PR 4)
dal n. 30 (26.07.53) al n. 43 (25.10.53)
"Procopio trovatore" (PR 5)
dal n. 52 (27.12.53) al n. 15 (11.04.54)
"Procopio conquistador" (PR 6)
dal n. 16 (18.04.54) al n. 30 (25.07.54)
"Procopio moschettiere" (PR 7)
dal n. 31 (01.08.54) al n. 51 (19.12.54)
"Procopio supersonico" (PR 8)
dal n. 1 (02.01.55) al n. 18 (01.05.55)
"Procopio ranger" (PR 9)
dal n. 47 (23.11.55) al n. 4 (25.04.56)
"Procopio e la gloria" (PR 10)
dal n. 5 (01.02.56) al n. 25 (20.06.56)
"Procopio e il cinema" (PR 11)
dal n. 27 (04.07.56) al n. 33 (15.08.56)
"Procopio al palio" (PR 12)
dal n. 33 (15.08.56) al n. 46 (14.11.56)
"Le vacanze di Procopio" (PR 13)
dal n. 46 (14.11.56) al n. 14 (03.04.57)
"Procopio alla ventura" (PR 14)
dal n. 15 (10.04.57) al n. 31 (31.07.57)
"Procopio e il marziano" (PR 15)
dal n. 31 (31.07.57) al n. 37 (11.09.57)
"Procopio giubba rossa" (PR 16)
dal n. 38 (18.09.57) al n. 49 (04.12.57)
"Procopio fotografo" (PR 17)
dal n. 3 (15.01.58) al n. 12 (19.03.58)

"Procopio nel West" (PR 18)
dal n. 29 (16.07.58) al n. 41 (08.10.58)
"Procopio sceriffo" (PR 19)
dal n. 42 (15.10.58) al n. 47 (19.11.58)
"Procopio al passo dell'indiano" (PR 20)
dal n. 48 (26.11.58) al n. 52 (27.12.58)
"Procopio ereditiero" (PR 21)
dal n. 1 (03.01.59) al n. 11 (14.03.59)
"Procopio alchimista" (PR 22)
dal n. 14 (04.04.59) al n. 21 (23.05.59)
"Procopio piedipiatti" (PR 23)
dal n. 22 (30.05.59) al n. 34 (22.08.59)



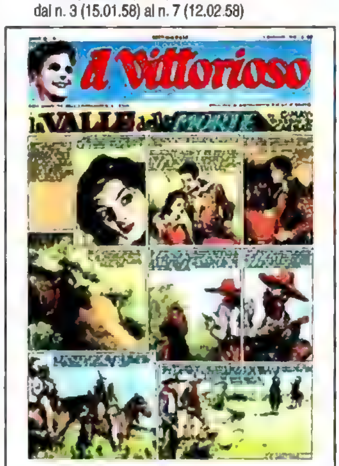
Il Vittorioso n. 17 (1946)

"Procopio cacciatore" (PR 24)
dal n. 35 (29.08.59) al n. 41 (10.10.59)
"Procopio e l'uomo delle nevi" (PR 25)
sul n. 43 (24.10.59)
"Procopio e Landolfo" (PR 26)
sul n. 48 (28.11.59)
"Procopio e un pacco esplosivo" (PR 27)
sul n. 52 (26.12.59)
"Procopio al Luna Park" (PR 28)
dal n. 14 (02.04.60) al n. 25 (18.06.60)
"Procopio olimpico" (PR 29)
dal n. 27 (02.07.60) al n. 37 (10.09.60)
"Procopio e i palombari del deserto" (PR 30)
dal n. 42 (15.10.60) al n. 51 (17.12.60)
"3 Procopi a capodanno" (PR 31)
sul n.01 (07.01.61)
"Il ritorno di Procopio" (PR 32)
dal n. 4 (27.01.62) al n. 23 (09.06.62)
"Procopio navigatore" (PR 33)
dal n. 7 (18.02.61) al n. 26 (01.02.61)
"Procopio nel nuovo mondo" (PR 34)
dal n. 27 (08.07.61) al n. 37 (16.09.61)
"Procopio goleador" (PR 35)
dal n. 38 (23.09.61) al n. 03 (20.01.62)
"Procopio, pirata barbaresco" (PR 36)
dal n. 23 (16.06.62) al n. 33 (18.08.62)
"Procopio e l'usurpatore" (PR 37)
dal n. 34 (25.08.62) al n. 52 (29.12.62)
"Procopio e un caso strano" (PR 38)
dal n. 27 (06.07.63) al n. 34 (24.08.63)
"Procopio poliglotta" (PR 39)
dal n. 38 (18.09.64) al n. 42 (16.10.64)
"Procope de Paris" (PR 40)
dal n. 43 (23.10.64) al n. 51 (18.12.64)
"Procopio in trincea" (PR 41)
dal n. 41 (08.10.66) al n. 53 (31.12.66)

15 - ROBIN HOOD (Raffaele Paparella)
"Robin Hood e l'avido barone" (RH 1)
dal n. 1 (07.01.61) al n. 5 (04.02.61)
"L'ascia di smeraldo" (RH 2)
dal n. 6 (11.02.61) al n. 10 (11.03.61)
"La maschera nera" (RH 3)
dal n. 11 (18.03.61) al n. 15 (15.04.61)
"Il prigioniero dello sceriffo" (RH 4)
sul n. 16 (22.04.61)
"La spada del valore" (RH 5)
dal n. 21 (27.05.61) al n. 25 (24.06.61)
"Il cantante indovino" (RH 6)
dal n. 26 (01.07.61) al n. 33 (19.08.61)
"La torre di Greenwood" (RH 7)
dal n. 33 (19.08.61) al n. 38 (23.09.61)
"I soldati per forza" (RH 8)
dal n. 38 (23.09.61) al n. 43 (28.10.61)
"Il gran giorno di Little John" (RH 9)
dal n. 43 (28.10.61) al n. 1 (06.01.62)
"Il magnifico" (RH 10)
dal n. 2 (13.01.62) al n. 17 (28.04.62)

16 - ROMANO IL LEGIONARIO
"Il legionario" (Caesar)
dal n. 16 (23.04.38) al n. 45 (12.11.38)
"Il deserto bianco" (Caesar)
dal n. 12 (25.03.39) al n. 42 (21.10.39)
"Negli abissi del mare" (Caesar)
dal n. 43 (28.10.39) al n. 3 (20.01.40)
"Il nemico invisibile" (Caesar)
dal n. 4 (27.01.40) al n. 26 (29.06.40)
"Per l'Italia" (Caesar)
dal n. 27 (06.07.40) al n. 42 (19.10.40)
"Mare nostro" (Caesar)
dal n. 43 (26.10.40) al n. 7 (15.02.41)
"Verso A.O.I." (Caesar)
dal n. 8 (22.02.41) al n. 23 (07.06.41)
"Il siluro umano" (Caesar)
dal n. 13 (28.03.42) al n. 22 (30.05.42)
"Caposaldo «P»" (Caesar)
dal n. 23 (06.06.42) al n. 29 (18.07.42)
"Romano nel Tibet" (Caesar)
dal n. 4 (23.01.43) al n. 20 (26.06.43)

17 - ROY RONEY (Corrado Caesar)
"Bolidi" (RR 1)
dal n. 42 (16.10.57) al n. 43 (23.10.57)
"Disertore?" (RR 2)
dal n. 43 (23.10.57) al n. 46 (20.11.57)
"Aquilotti" (RR 3)
dal n. 47 (20.11.57) al n. 2 (08.01.58)
"L'artiglio d'acqua" (RR 4)
dal n. 15 (09.04.58) al n. 20 (14.05.58)
"Per la giustizia" (RR 5)
dal n. 3 (15.01.58) al n. 7 (12.02.58)



Il Vittorioso n. 1 (1948)

"Il mostro di fuoco" (RR 6)
dal n. 21 (21.05.58) al n. 30 (23.08.58)
"La salvezza viene dall'azzurro" (RR 7)
dal n. 31 (30.07.58) al n. 41 (08.10.58)
"Radar" (RR 8)
dal n. 42 (15.10.58) al n. 52 (27.12.58)
"Il carro ardente" (RR 9)
dal n. 9 (28.02.59) al n. 13 (28.03.59)
"I Robinson del Polo" (RR 10)
dal n. 15 (11.04.59) al n. 29 (18.07.59)

18 - SAFARI CON BILL HOLDEN (Nizzi/Polese)
"L'irascibile mister Noland" (BH 1)
dal n. 42 (19.10.63) al n. 44 (02.11.63)
"Un vecchio conto da saldare" (BH 2)
dal n. 47 (23.11.63) al n. 48 (30.11.63)
"Avventura a Serangeti" (BH 3)
dal n. 51 (21.12.63) al n. 2 (11.01.64)
"I coccodrilli d'Africa" (BH 4)
sul n. 5 (01.02.74)
"Viaggio verso la morte" (BH 5)
dal n. 12 (21.03.64) al n. 14 (04.04.64)
"Uomini e belve a Kariba" (BH 6)
dal n. 19 (09.05.64) al n. 23 (05.06.64)
"Giallo all'equatore" (BH 7)
dal n. 38 (18.09.64) al n. 42 (16.10.64)
"La baia del mistero" (BH 8)
dal n. 1 (02.01.65) al n. 4 (23.01.65)
"Dramma sul set" (BH 9)
dal n. 15 (10.04.65) al n. 18 (01.05.65)
"L'ultimo pioniere" (BH 10)
dal n. 27 (03.07.65) al n. 29 (17.07.65)
"Mistero alle Seychelles" (BH 11)
dal n. 39 (25.09.65) al n. 41 (09.10.65)
"Morte sugli altipiani" (BH 12)
dal n. 47 (20.11.65) al n. 52 (25.12.65)
"Rapina al «Mount Kenia Hotel»" (BH 13)
dal n. 4 (22.01.66) al n. 5 (29.01.66)
"I panga uccidono ancora" (BH 14)
dal n. 20 (14.05.66) al n. 24 (11.06.66)

19 - SPERON D'ORO (Gelbas/Boscarato)
"Le grotte di Santorino" (SP 1)
sul n. 36 (09.09.61)
"Una recita straordinaria" (SP 2)
sul n. 29 (20.07.63)



Il Vittorioso n. 43 (1950)

20 - TED (M. Giorda/C.Caesar)
"Il ritorno di Ted" (TE 1)
dal n. 31 (17.08.47) al n. 49 (21.12.47)

21 - TONY BARBIERE
(Craveri)
"Tony barbiere" (TO 1)
n. 43 (22.10.58)
"Tony barista" (TO 2)
n. 44 (29.10.58)
"Tony cicerone" (TO 3)
n. 45 (05.11.58)
"Tony imbianchino" (TO 4)
n. 46 (12.11.58)
"Tony e la Befana" (TO 5)
n. 2 (10.01.59)

22 - ZOO (Sebastiano Craveri)
"Zoo film" (ZO 1)
dal n. 1 (09.01.37) al n. 21 (29.05.37)
"Giro ciclistico a Zoolandia" (ZO 2)
dal n. 2 (15.01.38) al n. 15 (16.04.38)
"Zoo in pallone" (ZO 3)
dal n. 26 (02.07.38) al n. 41 (15.10.38)
"Zoo in ferie" (ZO 4)
dal n. 26 (29.06.40) al n. 41 (12.10.40)
"Lo Zoo è il fatto interessante" (ZO 5)
dal n. 44 (01.11.41) al n. 7 (14.02.42)
"Lo Zoo nella foresta" (ZO 6)
dal n. 24 (13.06.42) al n. 39 (26.09.42)
"Il secondo giro di Zoolandia" (ZO 7)
dal n. 14 (01.05.43) al n. 24 (31.07.43)
"Zoo in roulotte" (ZO 8)
n. 31 (30.07.58)
"Zoo in orbita" (ZO 9)
dal n. 14 (04.04.59) al n. 17 (25.04.59)



Il Vittorioso n. 17 (1954)

STORIE LIBERE
001 - Alessio (vedi Leone Cimpellin)
002 - Assalente
→ "I pirati di Camogli" (Russo)
dal n. 15 (27.04.47) al n. 22 (15.06.47)
003 - Atamante
→ "Nella terra di nessuno" (Renato Polese)
dal n. 16 (17.04.49) al n. 34 (21.08.49)
← "La diga dei castori" (Renato Polese)
sul n. 29 (21.07.62)
004 - Franco Baglioni
→ "I conquistatori delle stelle" (Enzo Cassoni)
dal n. 38 (20.09.41) al n. 1 (03.01.42)
← "Il tesoro dell'idolo" (Vittorio Cossio)
dal n. 36 (06.09.41) al n. 2 (10.11.42)
005 - Balboni
"I naufraghi della terra" (Nevio Zeccara)
→ dal n. 42 (17.10.56) al n. 44 (31.10.56)
← "I fratelli venuti da lontano" (Nevio Zeccara)
sul n. 47 (21.11.56)
006 - Bamar (vedi Mario Basari)
007 - Mario Basari
→ "Pietro Micca" (Amaldo De Amicis)
dal n. 23 (07.06.41) al n. 50 (13.12.41)
← "Il primo Natale di Abd-El Ulug" (Luigi Sorgini)
sul n. 53 (31.12.66)
008 - Dino Battaglia
→ "L'ultimo del Polignac" (Eros Belloni)
dal n. 28 (10.07.57) al n. 41 (09.10.57)
← "Storie di record"
dal n. 13 (26.03.60) al n. 25 (18.06.60)
009 - Giorgio Bellavitis
→ "Il piccolo domatore" (Eros Belloni)
dal n. 34 (20.08.50) al n. 41 (08.10.50)
← "I predoni" (Piero Salvatico)
sul n. 17 (27.04.63)
010 - Saro Bellonia
↔ "Michelangelo" (Piero Salvatico)
dal n. 23 (06.06.54) al n. 44 (31.10.54)
011 - Eros Belloni
→ "Il mistero dell'officina n. 2" (Renato Polese)
dal n. 2 (08.01.49) al n. 15 (10.04.49)
← "La leggenda della Pietra Bianca"
(Franco Caprioli)
dal n. 1 (08.01.63) al n. 8 (23.02.63)
012 - P. Bologna
↔ "Il mistero di Saturno"
dal n. 1 (09.01.37) al n. 15 (17.04.37)
013 - Armando Bonato
→ "La grande avventura di Kut Ursen" (Luciani)
dal n. 36 (05.09.56) al n. 37 (12.09.56)
← "Avventura Australiana"
(Margherita Emplosi Gherardi)
dal n. 30 (24.07.57) al n. 34 (21.08.57)
014 - Gian Luigi Bonelli
→ "La piuma verde" (Antonio Canale)
dal n. 38 (24.09.38) al n. 3 (21.01.39)
← "Il segreto di Yuma" (Raffaele Paparella)
dal n. 18 (20.05.45) al n. 37 (30.09.45)
015 - Carlo Boscarato
→ "Roberto il deforme" (Renata De barba)
dal n. 14 (08.04.51) al n. 25 (24.06.51)
← "Il fiume di Lin-Chow" (Sandro Cassone)
sul n. 36 (07.09.63)
016 - Alfredo Brasioli
↔ "Lippi e Lia"
dal n. 9 (26.02.66) al n. 53 (31.12.66)
017 - Lina Buffolente
→ "Il rinnegato saraceno" (Sandro Cassone)
dal n. 22 (28.05.58) al n. 23 (04.06.58)
← "Mio padre è innocente" (Danilo Forina)
dal n. 32 (08.08.59) al n. 33 (15.08.59)
018 - Corrado Caesar (Kurt)
→ "Il crociato"
dal n. 4 (29.01.38) al n. 27 (09.07.38)
← "Gli uomini di Butler" (Danilo Forina)
dal n. 14 (02.04.66) al n. 18 (30.04.66)
019 - Camerini
↔ "Il trasvolatore delle Alpi" (Gino D'Antonio)
dal n. 36 (09.09.51) al n. 50 (16.12.51)
020 - Antonio Canale
→ "La piuma verde" (Gian Luigi Bonelli)
dal n. 38 (24.09.38) al n. 3 (21.01.39)
← "Il diamante di Kimberley" (Sandro Cassone)
dal n. 17 (28.04.62) al n. 26 (30.06.62)
021 - Franco Caprioli
→ "Gino e Piero"
dal n. 1 (09.01.37) al n. 17 (01.05.37)
← "La riscossa dei Peones" (Danilo Forina)
dal n. 32 (10.08.63) al n. 33 (17.08.63)
022 - Gianni Caratelli
→ "La storia di best Munior" (Antonio Sciotti)
sul n. 49 (05.12.59)
← "La strada di Ahar" (Alberto Tosi)
sul n. 52 (24.12.66)
023 - Sandro Cassone
→ "I seguaci di Adelchi" (Ruggero Giovannini)
dal n. 3 (28.01.45) al n. 15 (29.04.45)
← "Il fiume di Lin-Chow" (Carlo Boscarato)
sul n. 36 (07.09.63)
024 - Enzo Cassoni
→ "I conquistatori delle stelle" (Franco Baglioni)
dal n. 38 (20.09.41) al n. 1 (03.01.42)
← "Volo sulle Ande" (Lodigiani)
dal n. 19 (07.05.58) al n. 21 (21.05.58)
025 - Alessandro Chiarolla
→ "La bella patria" (R. Paccarié)
dal n. 19 (12.05.62) al n. 24 (16.06.62)
← "Appuntamento a Lato Longo"
(Guido Martina)
sul n. 37 (15.09.62)
026 - Franco Chiletto
→ "Il corriere segreto" (Gian Luigi Bonelli)
dal n. 35 (31.08.40) al n. 2 (11.11.41)
← "Il gigante nero" (Roudolph)
dal n. 37 (12.09.59) al n. 40 (03.10.59)
027 - R. Ciani
→ "La perdita dello Spuma" (Giustiniani)
dal n. 15 (15.04.39) al n. 30 (29.07.39)
← "13 stelle per una bandiera"
(Danilo Forina/Renato Polese)
dal n. 18 (30.04.58) al n. 26 (25.06.58)
028 - Leone Cimpellin
→ "La saga degli Honved" (Danilo Forina)
dal n. 7 (17.02.59) al n. 13 (28.03.59)
← "Il debito della lince" (Mario Basari)
sul n. 44 (03.11.62)
029 - Umberto Colombini
→ "I senza paura" (Alberto Giulitti)
dal n. 13 (24.04.43) al n. 26 (18.08.43)
← "I tamburini del Duca" (Franco Chiletto)
dal n. 18 (12.06.43) al n. 26 (18.08.43)



Il Vittorioso n. 31 (1959)

030 - Danilo Colombo
→ "Sulla pista degli elefanti" (Antonio Canale)
dal n. 37 (13.09.53) al n. 48 (29.11.53)
← "Il volto di Atlantide" (Santi D'Amico)
sul n. 5 (30.01.60)
031 - Furio Colombo
↔ "Phoinix" (Carlo Negro/Giulio Ferrari)
dal n. 43 (22.10.50) al n. 48 (26.11.50)
032 - Vittorio Cossio
→ "Il loto rosso" (Gian Luigi Bonelli)
dal n. 32 (12.08.39) al n. 51 (23.12.39)
← "La ferrovia dei Rancheros"
dal n. 27 (02.07.66) al n. 28 (09.07.66)
033 - Athos Cozzi
→ "I predoni del Kansas"
dal n. 23 (12.06.37) al n. 37 (18.09.37)
← "Il dominio di Xuma" (Gian Luigi Bonelli)
dal n. 22 (01.06.40) al n. 26 (29.06.40)
034 - Spartaco Cozzi
↔ "Fior di loto"
dal n. 1 (09.01.37) al n. 22 (05.06.37)
035 - Sebastiano Craveri
→ "Le sette città"
dal n. 22 (05.06.37) al n. 34 (28.08.37)
← "Pera di gomma"
dal n. 30 (28.07.62) al n. 38 (22.09.62)
036 - Santo D'Amico
→ "Il genio del fiume" (Sandro Cassone)
dal n. 17 (24.04.57) al n. 23 (05.06.57)
← "Dionisio il grande" (L. Grimaudo)
sul n. 27 (06.07.63)
037 - Gino D'Antonio
→ "Il trasvolatore delle Alpi" (Camerini)
dal n. 36 (09.09.51) al n. 50 (16.12.51)
← "Alessandro" (Gelardini)
dal n. 1 (01.02.65) al n. 19 (08.05.65)

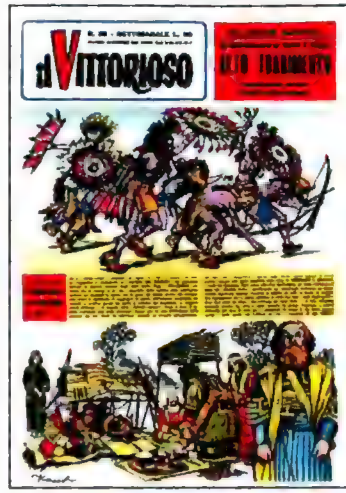
038 - Franco D'Aragona
↔ "L'informatore fantasma"
dal n. 28 (17.07.37) al n. 40 (09.10.37)
039 - Guido D'Aragona
↔ "Il falco del Sol Levante"
dal n. 1 (08.01.38) al n. 10 (12.03.38)
040 - Arnaldo De Amicis
→ "Pietro Micca" (Mario Basari)
dal n. 23 (07.06.41) al n. 50 (13.12.41)
← "La bandiera" (Danilo Forina)
dal n. 32 (06.08.58) al n. 35 (27.08.58)
041 - Renata De Barba (vedi Renata Gelardini)
042 - Gaspare De Fiore & Alberto Guerri
↔ "Terra promessa" (Danilo Forina)
dal n. 9 (26.02.58) al n. 13 (26.03.58)
043 - Edgardo Dell'Acqua
→ "Amazzonia selvaggia" (A. Lanza)
dal n. 27 (06.07.40) al n. 46 (16.11.40)
← "Le belve del circo" (Piero Salvatico)
dal n. 1 (03.01.42) al n. 14 (04.04.42)
044 - Luca Delle Stelle
(vedi Gaspare De Fiore & Alberto Guerri)
045 - Gianni De Luca
→ "Il mago da Vinci" (Piero Salvatico)
dal n. 50 (27.12.47) al n. 17 (25.04.48)
← "Giallo alla 14° strada" (Mario Basari)
dal n. 17 (24.04.57) al n. 29 (17.07.57)
046 - Di Addario
→ Gauchos" (Polese)
dal n. 27 (03.07.57) al n. 29 (17.07.57)
← "L'aquila atterrata" (Roudolph)
sul n. 41 (10.10.59)
047 - Roberto Diso
→ Western a Londra" (Luciani)
sul n. 15 (09.04.60)
← "Sangue sulla neve" (Renata Gelardini)
sul n. 40 (06.10.62)
048 - Mario & Liliana Fantoni
→ "Woodstock" (Renata De Barba)
dal n. 28 (10.07.55) al n. 36 (28.08.55)
← "30° piano" (Gianni Caratelli)
sul n. 24 (15.06.63)
049 - Fava
→ "Offa il Romeo" (Carlo Boscarato)
sul n. 47 (21.11.59)
← "I duemila di Buffalo Bill" (Renzo Orrù)
sul n. 46 (18.11.61)
050 - Giulio Ferrari
→ Il cavallo bianco" (Piero Salvatico)
dal n. 7 (02.03.47) al n. 14 (20.04.47)
← Il baluardo dell'occidente" (Renata De Barba)
dal n. 26 (27.06.59) al n. 36 (05.09.59)
051 - Danilo Forina
→ "Il cantico dell'arco" (Gianni De Luca)
dal n. 41 (12.10.52) al n. 51 (21.12.52)
← "Gli uomini di Butler" (Kurt Caesar)
dal n. 14 (02.04.66) al n. 18 (30.04.66)



Il Vittorioso n. 51 (1959)

052 - W. Fusi
↔ "Agli ordini del re" (Golia)
dal n. 31 (07.08.37) al n. 40 (09.10.37)
053 - F. L. Galli
↔ "Aquila bianca"
dal n. 45 (08.11.41) al n. 50 (13.12.41)
054 - Renata Gelardini
→ "I cavalieri del corvo" (Giorgio Bellavitis)
dal n. 45 (05.11.50) al n. 6 (11.02.51)
← "Soldato di ventura" (Antonio Sciotti)
dal n. 49 (03.12.66) al n. 51 (17.12.66)
055 - Margherita Emplosi Gherardi
↔ "Avventura Australiana" (Armando Bonato)
dal n. 30 (24.07.57) al n. 34 (21.08.57)
056 - G. Gherardi
→ "Kumiak ragazzo esquimese" (Renato Polese)
dal n. 22 (03.06.51) al n. 27 (08.07.51)
← Viaggi meravigliosi del Capitano Cook"
(Carlo Boscarato)
dal n. 44 (31.10.59) al n. 46 (14.11.59)
057 - Ghirola (vedi Margherita Emplosi Gherardi)
058 - Alberto Giolitti
→ "I senza paura" (Umberto Colombini)
dal n. 13 (24.04.43) al n. 26 (18.08.43)
← "Alfa e Omega" (Sorgi)
dal n. 17 (11.05.47) al n. 26 (13.07.47)
059 - M. Giorda
↔ "Missione eroica" (Silvani)
dal n. 28 (11.07.42) al n. 47 (21.11.42)
060 - Ruggero Giovannini
→ "I seguaci di Adelchi" (Sandro Cassone)
dal n. 3 (28.01.45) al n. 15 (29.04.45)
← "La disfida" (Roudolph)
dal n. 16 (20.04.63) al n. 28 (13.07.63)
061 - Giustiniani
→ "La perdita dello Spuma"
dal n. 15 (15.04.39) al n. 30 (29.07.39)
← "Il mistero del castello di Faia"
dal n. 19 (10.05.41) al n. 35 (30.08.41)
062 - Golia
↔ "Agli ordini del re" (W. Fusi)
dal n. 31 (07.08.37) al n. 40 (09.10.37)
063 - Guido Grilli
→ "Il documento segreto del Dr. Kutoff"
(N. M. Lugaro)
dal n. 42 (23.10.37) al n. 52 (31.12.37)
← "La pietra di fuoco" (Carlo Loretz)
dal n. 33 (31.08.47) al n. 42 (02.11.47)
064 - L. Grimaudo
↔ "Dionisio il grande" (Santo D'amico)
sul n. 27 (06.07.63)
065 - G.S. (vedi Luigi Sorgini)
066 - Alberto Guerri
→ "La terra dell'oro" (Eros Belloni)
dal n. 30 (27.07.52) al n. 40 (05.10.52)
← "Due anni di vacanza" (Sandro Cassone)
dal n. 30 (25.07.59) al n. 31 (01.08.59)
067 - Alberto & Mario Guerri
↔ "Ali d'argento" (Voldo & Roudolph)
dal n. 53 (31.12.50) al n. 13 (01.04.51)
068 - Jacovitti
→ "Il barbiere della prateria"
dal n. 4 (25.01.41) al n. 13 (29.03.41
← "Cip Cip Cip... urrah!"
dal n. 1 (01.01.66) al n. 21 (21.05.66)
069 - Kappa & Effe
→ "Sulle rovine torna il sole" (Renato Polese)
dal n. 43 (22.10.50) al n. 51 (17.12.50)
← "Un serpente sulla via"
(Mario Guerri)
dal n. 26 (01.07.51) al n. 35 (02.09.51)
070 - Lino Landolfi
→ "Tartarino" (Renata De Barba)
dal n. 53 (31.12.50) al n. 15 (15.04.51)
← "Un caso ittico"
dal n. 45 (06.11.65) al n. 50 (11.12.65)
071 - A. Lanza
↔ "Amazzonia selvaggia"
(Edgardo Dell'Acqua)
dal n. 27 (06.07.40) al n. 46 (16.11.40)

072 - S. Linger
→ "Dick e Martin" (Alberto Giolitti)
dal n. 1 (05.01.47) al n. 16 (04.05.47)
← "Il pirata mascherato" (Ruggero Giovannini)
dal n. 7 (15.02.48) al n. 24 (13.06.48)
073 - Carlo Loretz
→ "L'eroe del mare Bakù" (Antonio Canale)
dal n. 21 (10.07.43) al n. 26 (18.08.43)
← Maschera d'avorio" (Giorgio Bellavitis)
dal n. 6 (11.02.51) al n. 13 (01.04.51)



Il Vittorioso n. 39 (1963)

074 - Luciani
→ La grande avventura di Kut Ursen"
(Armando Bonato)
dal n. 36 (05.09.56) al n. 37 (12.09.56)
← "Elia il profeta" (Scarpelli)
dal n. 30 (27.07.63) al n. 34 (24.08.63)
075 - N. M. Lugaro
→ "La conquista del tesoro"
dal n. 1 (09.01.37) al n. 15 (17.04.37)
← "Una traccia di polvere rossa" (Guido Grilli)
dal n. 41 (15.10.38) al n. 49 (10.12.38)
076 - A. Mariani
→ "Il terreno minato" (Arnaldo De Amicis)
dal n. 21 (23.05.42) al n. 35 (29.08.42)
← "Il dominatore dell'Atlantico" (Silvani)
dal n. 30 (11.08.46) al n. 48 (15.12.46)
077 - Giudo Martina
→ "Appuntamento a lato longo"
(Alessandro Chiarolla)
sul n. 37 (15.09.62)
← "Per l'onore" (Luigi Sorgini)
sul n. 50 (15.12.62)
078 - E. Mazzini
↔ "I pirati della Sirte" (N. M. Lugaro)
dal n. 16 (24.04.37) al n. 26 (03.07.37)
079 - Menicucci
↔ "Il cavaliere di Castiglia" (Silvani)
dal n. 45 (25.11.45) al n. 7 (03.03.46)
080 - Walter Molino
↔ "La scomparsa del Sacro Grant"
(Gian Luigi Bonelli)
dal n. 50 (14.12.40) al n. 17 (26.04.41)
081 - G. Moretti
↔ "Il raggio verde" (Umbêrt)
dal n. 1 (09.01.37) al n. 9 (06.03.37)
082 - Carlo Negro
↔ "Phoinix" (F. Colombo/Giulio Ferrari)
dal n. 43 (22.10.50) al n. 48 (26.11.50)
083 - Claudio Nizzi
→ "Il mistero del castello" (Alberto Tosi)
sul n. 03 (20.01.62)
← "La locomotiva fantasma" (Kurt Caesar)
sul n. 52 (25.12.65)

084 - Renzo Orrù
→ "I duemila di Buffalo Bill" (Fava)
sul n. 46 (18.11.61)
← "Anche nel West era Natale" (Luciani)
sul n. 52 (30.12.61)
085 - R. Paccariè
→ "Il cavaliere del falco" (Vittorio Cossio)
dal n. 10 (06.03.57) al n. 14 (03.04.57)
← "Avventura al circo" (Salvatore Stizza)
sul n. 25 (22.06.63)
086 - Raffaele Paparella
→ "Il terrore del Colorado" (Gian Luigi Bonelli)
dal n. 15 (13.04.40) al n. 34 (24.08.40)
← "Avventura sul Loch Ness" (Renata Gelardini)
dal n. 29 (20.07.63) al n. 42 (12.10.63)
087 - Angelo Platania
↔ "L'enigma dell'orrido di Medway"
(Gian Luigi Bonelli)
dal n. 9 (02.03.40) al n. 26 (29.06.40)
088 - G. Perego
↔ "Il messaggero di Ardea" (Sandro Cassone)
dal n. 30 (27.07.52) al n. 39 (28.09.52)
089 - Pogini
↔ "Il corsaro dei due mondi" (Mario Basari)
dal n. 12 (19.03.66) al n. 26 (25.06.66)
090 - Renato Polese
→ "Il mistero dell'officina n. 2" (Eros Belloni)
dal n. 2 (08.01.49) al n. 15 (10.04.49)
← "2 Valige e una pistola" (Roudolph)
dal n. 36 (07.09.63) al n. 40 (05.10.63)
091 - Profumi
↔ "Urla della foresta" (Danilo Forina)
sul n. 22 (02.06.62)
092 - Redibi (Renata Gelardini)
093 - Rebus
→ "L'Antartide contesa"
dal n. 17 (01.05.37) al n. 37 (18.09.37)
← "Il fiume d'oro nero" (L. R. Borghetto)
dal n. 26 (01.07.39) al n. 43 (28.10.39)



***Il Vittorioso n. 53 (1966)**

094 - Romano
→ "I tam-tam del Kilimangiaro" (Alberto Tosi)
sul n. 50 (12.12.59)
← "Il cavaliere di Borgogna" (Luigi Sorgini)
sul n. 16 (22.04.61)
095 - Rombo
→ "Gli occhi invisibili"
dal n. 41 (16.10.37) al n. 3 (22.01.38)
← "La rivolta dei Dorados"
dal n. 15 (16.04.38) al n. 28 (16.07.38)
096 - Roudolph (vedi Raoul Traverso)
097 - Rover
↔ "Una favola vera"
dal n. 23 (22.06.47) al n. 38 (05.10.47)
098 - Russo
→ "I pirati di Camogli" (Assalente)
dal n. 15 (27.04.47) al n. 22 (15.06.47)
← "La capsula della velocità" (Piero Salvatico)
dal n. 15 (27.04.47) al n. 22 (15.06.47)
099 - Piero Salvatico
→ "Le belve del circo" (Edgardo Dell'Acqua)
dal n. 1 (03.01.42) al n. 14 (04.04.42)
← "I predoni" (Giorgio Bellavitis)
sul n. 17 (27.04.63)
100 - Umberto Sammanni
↔ "La strada di ferro" (Caratelli)
sul n. 30 (28.07.62)
101 - Saro
→ "La casa del padre" (Renato Polese)
dal n. 44 (04.11.51) al n. 11 (16.03.52)
← "Come un grande fiume" (Renato Polese)
dal n. 40 (03.10.54) al n. 51 (19.12.54)
101 - L. Scarpelli
→ "Raga il malese" (Renata De Barba)
sul n. 4 (23.01.60)
← "Elia il profeta" (Luciani)
dal n. 30 (27.07.63) al n. 34 (24.08.63)
102 - Antonio Sciotti
→ "Il traforo del Sempione" (PieroSalvatico)
sul n. 30 (25.07.56)
← "Soldato di ventura" (Renata Gelardini)
dal n. 49 (03.12.66) al n. 51 (17.12.66)
103 - S. Silvani
→ "Missione eroica" (Giorda)
dal n. 28 (11.07.42) al n. 47 (21.11.42)
← "Il dominatore dell'Atlantico" (A. Mariani)
dal n. 30 (11.08.46) al n. 48 (15.12.46)
104 - Luigi Sorgini
→ "Il cavaliere di Borgogna" (G. Romano)
sul n. 16 (22.04.61)
← "Il primo Natale di Abd-El Ulug"
sul n. 53 (31.12.66)
105 - Salvatore Stizza
→ "I primi navigatori" (Sandro Cassone)
sul n. 39 (30.09.61)
← "La rivolta dei Sepoy" (Sandro Cassone)
sul n. 34 (24.08.63)
106 - Sergio Tarquinio
→ "Ibubbu-Nel cuore dell'Africa" (Renata Gelardini)
dal n. 22 (30.05.56) al n. 27 (04.07.56)
← "Il grande raid"
dal n. 07 (17.02.62) al n. 12 (24.03.62)
107 - Alberto Tosi
→ "La croce scarlatta" (Danilo Forina)
dal n. 30 (26.07.54) al n. 39 (26.09.54)
← "La strada di Ahar" (G. Caratelli)
sul n. 52 (24.12.66)
108 - Raoul Traverso (Roudolph)
→ "In fondo al mare" (Kurt Caesar)
dal n. 30 (25.07.48) al n. 47 (21.11.48)
← "Un figlio pilota" (Kurt Caesar)
dal n. 25 (19.06.65) al n. 30 (24.07.65)
109 - Umbert
→ "Il raggio verde" (G. Moretti)
dal n. 1 (09.01.37) al n. 9 (06.03.37)
← "La setta degli Utapa"
dal n. 5 (03.02.40) al n. 17 (27.04.40)
110 - Paolo Vindice
↔ "La tribù del fuoco spento" (Franco Chiletto)
dal n. 16 (17.04.55) al n. 27 (03.07.55)
111 - Voldo
→ "Mistero sull'Atlantico" (Ruggero Giovannini)
dal n. 46 (14.11.48) al n. 7 (12.02.49)
← "Quello che non muore" (Ruggero Giovannini)
dal n. 16 (17.04.57) al n. 24 (12.06.57)
112 - Walter (vedi Vittorio Cossio)
113 - Nevio Zeccara
→ "La via delle stelle" (Danilo Forina)
dal n. 11 (15.03.53) al n. 20 (17.05.53)
← "Il cavaliere di Scozia" (Renata Gelardini)
dal n. 32 (06.08.66) al n. 44 (29.10.66)

SUPPLEMENTI

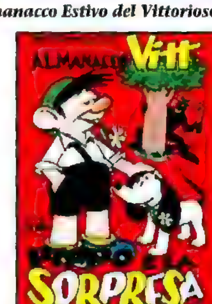
SP1 - VETRINETTA AVVENTUROSA - n. 1 - suppl. al n. 10 - n. 5 suppl. al n. 3 - 1946/1947 - 16 pgg. + cop. - cm 13,5 x 18 pm - Bianco e nero - Lire 12.
SP2 - ALBO AVE Nuova Serie 1/4 - 16 pgg. + cop. - Bianco e nero - cm 24,4 x 17 - Lire 15.
SP3 - VETRINETTA LUX-VITT - n. 2 - suppl. al n. 19 - 1947 - 12 pgg. + cop. - cm 12 x 16,6 pm - 2 + 2.
SP4 - ALMANACCO VITT - nn. 1 (1)/7 (16) - 12 dicembre1948/dicembre 1964 - escono come supplementi a IL VITTORIOSO - Quadrimestrale - Silvio Bettocchi - n.i. - 68 > varie > 128 pgg. + cop. - 17 x 26 pm > 13 x 18 dq - Misto - Lire 100 > vari > 150. Escono in totale almeno 16 numeri divisi in due serie.
Serie I (1948/1961)
01 (12.12.48) - "Almanacco Vitt 1949"
02 (12.01.49) - "Almanacco Estivo del Vittorioso 1949"



"Almanacco Vitt" (1949)



"Almanacco Estivo del Vittorioso" (1949)



"Pippo e la sorpresa" (1952)

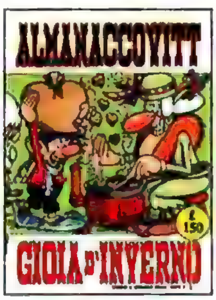
03 (18.01.50) - "Almanacco Estivo 1950"
04 (17.12.50) - "Almanacco Vittorioso 1951"

05 (16.12.51) - "Almanacco Vittorioso 1952"
06 (06.04.52) - "Pippo e la sorpresa"
07 (06.07.52) - "W le vacanze"
08 (19.12.54) - "Almanacco Vittorioso 1955"
09 (23.12.61) - "Almanacco Vittorioso 1962"



"W le vacanze" (1952)

Serie II (1962/1964)
01 (00.06.62) - "Almanacco Vittorioso per le vacanze"
02 (00.12.62) - "Festa d'inverno"
03 (00.04.63) - "Festa di primavera"
04 (00.07.63) - "Festa d'estate"
05 (00.12.63) - "Amico d'inverno"
06 (00.06.64) - "Amico d'estate"
07 (00.12.64) - "Gioia d'inverno"

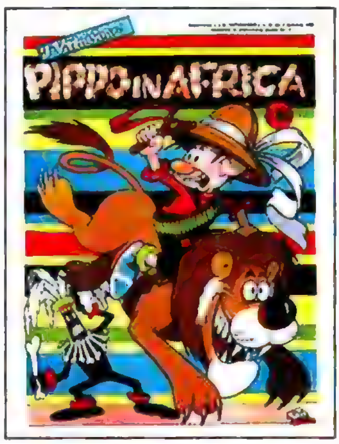


"Gioia d'inverno" (1964)

SP5 - "Pinocchio".
SP6 - "Le babbucce di Allah".
SP7 - "Helsinki 1952 15° Olimpiade" - suppl. al n. 26 - 29 giugno 1952 - 24 pgg. autocop. - Misto - Lire 70.
SP8 - "Don Chisciotte" - suppl. al n. 14 - 5 aprile 1953 - cm 27,5 x 34,5 - 28 pgg. + cop. - Bianco e nero - Lire 60 - ST: Arti Grafiche Aldo Chicca,Tivoli (Roma) - Testi e disegni di Benito Jacovitti. Ristampa di episodi apparsi su IL VITTORIOSO.
SP9 - "Mandrago" - suppl. al n. 27 - 5 luglio 1953 - cm 27,5 x 34,5 - 16 pgg. + cop. - Bianco e nero - Lire 60. Testi e disegni di Benito Jacovitti. Ristampa di episodi apparsi su IL VITTORIOSO. In appendice "Raimondo il vagabondo".
SP10 - "Pasqualino e Pasqualone" - suppl. al n. 51 - 20 dicembre 1953 - cm 27,5 x 34,5 - 28 pgg. + cop. - Bianco e nero - Lire 60 - ST: Arti Grafiche e Cartotecniche A. Chicca, Tivoli (Roma) - Testi e disegni di Benito Jacovitti. Ristampa di episodi apparsi su IL VITTORIOSO. In appendice "Pippo vola".
SP11 - "Pippo Spadaccino" - suppl. al n. 43 - 22 ottobre 1958 - 16 pgg. + cop. - cm 27,5 x 34,5 - 4 + 4 - Lire 100 - Testi e disegni di Benito Jacovitti. Ristampa di episodi apparsi su IL VITTORIOSO.
SP12 - "Pippo ugh!" - suppl. al n. 46 - 12 novembre 1958 - 16 pgg. + cop. - cm 27,5 x 34,5 - 4 + 4 - Lire 100 - Testi e disegni di Benito Jacovitti. Ristampa di episodi apparsi su IL VITTORIOSO.
SP13 - "Pippo in Africa" - suppl. al n. 49 - 3 dicembre 1958 - cm 27,5 x 34,5 - 4 + 4 - Lire 100 - ST: Arti Grafiche A. Chicca Tivoli. Testi e disegni di Benito Jacovitti. Ristampa di episodi apparsi su IL VITTORIOSO.
SP14 - "Pippo nel castello di Rocoò" - suppl. al n. 51 - 17 dicembre 1958 - cm 27,5 x 34,5 - 4 + 4 - Lire 100 - ST: Arti Grafiche A. Chicca Tivoli - Testi e disegni di Benito Jacovitti. Ristampa di episodi apparsi su IL VITTORIOSO.



"Pasqualino e Pasqualone" (1953)



"Pippo in Africa" (1958)

RISTAMPE
- ALBI DELL'AVVENTURA (Edizioni Conti, 1974/2001) 4 > 106, 11 > s.n., 25 > 70, 27 > 93, 33 > 161, 37 > 150, 45 > 137, 63 > 212, 66 > 17, 75 > 107, 98 > 39, 105 > 28, 126 > 197, 133 > 133, Capitan Pim > 377, Pippo cacciatore > 376, Zagar contro Zagar > 309, Pippo vola > 307, Pippo e lo jiu-jitsu > 306, Pippo spadaccino > 301, Pippo in Africa > 300, Pippo ugh! > 299, Ciak! > 375, Alonzo alonzo.. > 282, Pippo e il circo > 274, Pippo nel 2000 > 293, Il giro della risata > 292, Viva Pippo > 279, L'onorevole Tarzan > 275, Don Chisciotte > 249, Caccia grossissima > 248, Cip il poliziotto > 246, Oreste il guastaleste > 247, Raimondo il vagabondo > 247, La valle della morte > 96, Pippo trotta > 197, Pippo cow-boy > 88, Pippo nella luna > 87, Peppino il paladino > 69, Forza Pippo > 28, I Falchi del mare > 35, Pippo e la guerra > 195, Pippo e la pace > 196, Cip contro Zagar > 167, Pippo in montagna > 154, Pippo e Zagar > 123, Cin cin > 42, Le babbucce di Allah > 57, Pinocchio > 72, Mandrago > 152, Giacinto il corsaro dipinto > 163, I pescatori di perle > 358, Kim il piccolo amico > 310, Il grande gioco > 311, L'elefante sacro > 283, L'ussaro della morte > 24.
- FESTIVAL DI JACOVITTI ROSA - 1961 - 104 pgg. + cop. Volume cartonato contiene:
"Pinocchio"
"Pippo spadaccino"
"Pippo ugh!"
"Pippo in Africa"
"Pippo al castello di Rococò"
- FESTIVAL DI JACOVITT BLU - 1962 - 76 pgg. + cop. Volume cartonato contiene:
"Pippo spadaccino"
"Pippo ugh!"
"Pippo in Africa"
"Pippo al castello di Rococò"

RISTAMPE ANASTATICHE
- AVVENIRE [1] (Avvenire, 1994)
Per IL CORSARO DEL MEDITERRANEO
- I QUADERNI DEL FUMETTO (F.lli Spada, 1973)
Per Craveri
- I QUADERNI DEL FUMETTO (F.lli Spada, 1973)
Per DAKOTA JIM
- I QUADERNI DEL FUMETTO (F.lli Spada, 1973)
Per PROCOPIO
- I QUADERNI DEL FUMETTO (F.lli Spada, 1973)
Per ROMANO IL LEGIONARIO
- I QUADERNI DEL FUMETTO (F.lli Spada, 1973)



Il Vittorioso presenta: le armi e gli armati (1965)

VOLUMI CARTONATI
VC1 - FESTIVAL DI JACOVITTI - nn. 1/2 - 1953 - 52 pgg. + cop. - 25,8 x 34 cart. - 4 + 4 - Lire 1.000. Si tratta di due volumi strenna che raccolgono alcuni albi a colori di Jacovitti. A seconda del colore della copertina, vengono distinti in "Rosa" e "Blu". Contengono "Pinocchio", "Pippo spadaccino", "Pippo Ugh!", "Pippo in Africa", "Pippo al castello di Rococò".
BL - WT 10 (1976); FU 26 (1977), 6 (1979), 9 (1980), 28 (1991), 4 (1992); MC 1 (1992)

DT - 1937: 1=€ 155,00;
2/10=€ 30,00;
11/52=€ 13,00;
1938=€ 10,00;
1939/41=€ 8,00;
1942=€ 10,00;
1943=€ 13,00 eccetto 25-26=€ 130,00;
1944=€ 25,00 eccetto 4=€ 130,00;
1945=€ 15,00;
1946=€ 8,00;
1947=€ 6,00;
1948/49=€ 4,00;
1950/52=€ 3,00;
1953/66=€ 2,50
CPL - Non quotabile

IL VITTORIOSO (2) ★★★★★

VITT

il rotocalco dei ragazzi >
io sono il settimanale dei ragazzi >
il settimanale dei ragazzi

Vitt *AVE 2072*

n°1 (1) 08.01.1967 - n°43 (188) 29.10.1970

CE - ***Casa Editrice AVE > EDI. PER. > Mondogiovane Edizioni***
Via Torre Rossa 94 >
P.za di Villa Carpegna 45 - Roma
PE - Settimanale
DR - Francesco Santoro
AT - RM 11302 (05.12.66)
FL - 32 > vari > 64 pgg. autocop.
CO - Misto
FT - cm 21,5 x 28,5 > 21 x 29 > 21 x 27 pm
PZ - Lire 70 > vari > 150
ST - Rotocolor
DS - n.l.

Escono in totale 188 numeri in 4 anni. Numerazione non progressiva.

Anno XXXI	n. 1 (8 gen. 1967)	n. 51 (28 dic. 1967)
Anno XXXII	n. 1 (4 gen. 1968)	n. 52 (26 dic. 1968)
Anno XXXIII	n. 1 (2 gen. 1969)	n. 52 (25 dic. 1969)
Anno XXXIV	n. 1 (1) (12 feb. 1970)	n. 43 (33) (29 ott. 1970)

• Rotocalco settimanale d'impronta cattolica, edito dalla Casa Editrice AVE, che raccoglie l'eredità de IL VITTORIOSO del quale prosegue anche la numerazione degli anni. A dirigere il nuovo corso del settimanale viene chiamato Francesco Santoro, padre gesuita che nel 1945 fonda VERA VITA (per lungo tempo vero e proprio contraltare de IL VITTORIOSO). Nel corso dell'ultimo anno di pubblicazione la numerazione è irregolare: dopo il n. 29 (16 luglio 1970), infatti, esce il n. 33 (13 agosto 1970). Da questo si passa al n. 40 (8 ottobre 1970) al quale seguono i nn. 41, 42 e 43. I numeri 28, 30/32, e 34/39 non sono mai stati pubblicati.



Vitt n. 1 (1967)

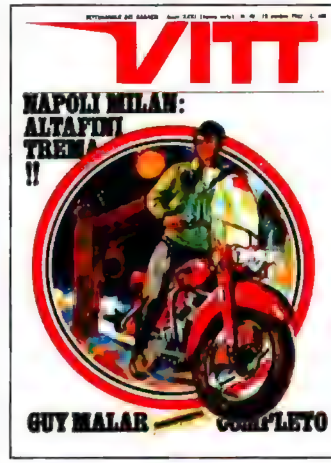
Titoli Pubblicati

001 - L'ACQUA CHE FA SPLOCK (Fred)
dal n. 42 (16.10.69) al n. 43 (23.10.69)
002 - L'AMICA PIÙ CARA (Buz Sagendorf)
sul n. 20 (16.05.68)
003 - ASSALTO ALLA BANCA (Fred)
sul n. 45 (06.11.69)
004 - ATTILA (Rosy/Derib)
dal n. 2 (08.01.70) al n. 6 (05.02.70)
005 - L'AVVENTURA DEI MARI (Franco Caprioli)
dal n. 39 (05.10.67) al n. 45 (16.11.67)
006 - L'AVVENTURA DEL MARE (Caprioli)
dal n. 2 (11.01.68) al n. 3 (18.01.68)
007 - BARBAROSSA (Charlier/Hubinon)
dal n. 27 (13.07.67) al n. 39 (25.09.69)



Vitt n. 34 (1967)

008 - BARNABA GANGSTER SCIENTIFICO (Monlon)
sul n. 12 (17.03.69)
009 - BEETLE BAYLEY (D. Browne)
sul n. 37 (11.09.69)
010 - BIG JOHN E FEDERICO (Folco)
dal n. 17 (04.05.67) al n. 25 (29.06.67)
011 - BILL NORTON (J. Bicha)
dal n. 33 (24.08.67) al n. 34 (31.08.67)
012 - BILLY HATTAWAY (Latouze/Parras)
dal n. 35 (07.09.67) al n. 38 (28.09.67)
013 - BRACCIO DI FERRO (B. Sagendorf)
dal n. 29 (27.07.67) al n. 51 (18.12.69)
014 - BRUNO BRAZIL (Vance)
dal n. 43 (02.11.67) al n. 50 (12.12.68)
015 - CAPITAN NICK (Remacle, Mike/Huduc)
dal n. 37 (12.09.68) al n. 47 (30.11.69)
016 - CAPPUCCETTO BIANCO (Fred)
sul n. 43 (23.10.69)
017 - CIP (Brasioli)
sul n. 8 (02.03.67)
018 - CIP (Jacovitti)
dal n. 5 (30.01.69) al n. 11 (12.03.70)
019 - COCCO BILL (Jacovitti)
(tavola pubblicitaria dei gelati Eldorado)
dal n. 17 (04.05 67) al n. 28 (10.07.69)
020 - COMPUTER (Zeccara)
dal n. 2 (19.01.67) al n. 10 (16.03.67)
021 - LA CONQUISTA DELL'EVEREST
dal n. 14 (02.04.70) al n. 15 (09.04.70)
022 - CUCÙ (Mattioli)
sul n. 34 (31.08.67)
023 - DON CHISCIOTTE (Landolfi)
dal n. 45 (07.11.68) al n. 18 (01.05.69)
024 - LE DUE PULEDRE (C. Ronchetti)
sul n. 52 (26.12.68)
025 - ELEFANTI (Mattioli)
dal n. 41 (19.10.67) al n. 2 (11.01.68)
026 - LA FETTUCCINA TRAGICA (Fred/Huduc)
sul n. 48 (07.12.69)
027 - FLASH (Giovannini)
dal n. 1 (08.01.67) al n. 10 (16.03.67)
028 - IL FIGLIO DI BARBAROSSA (Charlier/Hubinon)
sul n. 6 (08.02.68)
029 - GASTONE CUOR DI LEONE (Boselli)
dal n. 12 (30.03.67) al n. 19 (18.05.67)
030 - GIACINTO CORSARO DIPINTO (Jacovitti)
dal n. 41 (15.10.70) al n. 43 (29.10.70)
031 - IL GIRO DELLA RISATA (Jacovitti)
dal n. 20 (15.05.69) al n. 23 (05.06.69)
032 - GIUSEPPE (Jacovitti)
dal n. 12 (30.03.67) al n. 29 (16.07.70)
033 - IL GRANDE GEORGE (Vip)
dal n. 12 (30.03.67) al n. 16 (27.04.67)
034 - GUY MALAR (J. Bicha)
dal n. 31 (10.08.67) al n. 40 (12.10.67)



Vitt n. 40 (1967)

035 - HADDADA SURMAMOTO (Vicq/Azara)
dal n. 21 (1970) al n. 23 (04.06.70)
036 - GLI HIPPIES (Sagendorf)
sul n. 42 (16.10.69)
037 - L'IMPERO DI TRIG (M. Butterworth/D. Lawrence)
dal n. 15 (11.04.68) al n. 44 (30.11.69)
038 - IPO (Mattioli)
dal n. 38 (28.09.67) al n. 51 (19.12.68)
039 - JACK MANDOLINO (Jacovitti)
dal n. 4 (02.02.67) al n. 8 (20.02.69)
040 - JOE (Landolfi)
dal n. 40 (08.10.70) al n. 41 (15.10.70)
041 - KIM (Caprioli)
dal n. 45 (16.11.67) al n. 46 (23.11.67)
042 - LINO E LINA (R. Hausman)
dal n. 49 (05.12.68) al n. 7 (13.02.69)
043 - I LUNATICI (Winterbotham/Lane)
dal n. 44 (09.11.67) al n. 46 (23.11.67)
044 - MALTA 1942 (F. Dan)
sul n. 9 (27.02.69)
045 - MANDRAGO IL MAGO (Jacovitti)
sul n. 4 (23.01.69)
046 - MARK TRAIL (E. Dodd)
dal n. 27 (13.07.67) al n. 18 (30.04.70)
047 - MATTO PER GLI SCI
sul n. 49 (05.12.69)
048 - MIKE E PETER (J. Boivent)
dal n. 41 (19.10.67) al n. 42 (16.10.69)
049 - MR. BREDGER (D. Bredger)
sul n. 46 (23.11.69) al n. 52 (25.12.69)
050 - NELLO (Recchioni)
sul n. 16 (27.04.67)
051 - I NONNETTI SPARAFACILE (Michaud/Lecamus)
dal n. 47 (21.11.68) al n. 33 (1969)
052 - NON SI RUBANO LE MUMMIE (Forina/Polese)
sul n. 1 (04.01.68)
053 - OCCHIO DI POLLO (Jacovitti)
sul n. 13 (28.03.68)
054 - L'ONOREVOLE TARZAN (Jacovitti)
dal n. 16 (17.04.69) al n. 19 (08.05.69)
055 - OPISCO (Bergami)
sul n. 49 (05.12.68) al n. 12 (17.03.69)

056 - ORESTE IL GUASTAFESTE (Jacovitti)
dal n. 5 (09.02.67) al n. 3 (16.01.69)
057 - OS 13 - OPERAZIONE PENNY (Sciotti)
dal n. 15 (20.04.67) al n. 31 (10.08.67)
058 - PADRE CAMILO TORRES (Mogherini/Brasioli)
sul n. 36 (05.09.68)
059 - IL PALIO DI SIENA (Rudolph/Bellavitis)
dal n. 3 (18.01.68) al n. 4 (25.01.68)
060 - PANCHO BOMBA (Mike/Hubuc)
dal n. 42 (26.10.67) al n. 47 (30.11.69)
061 - PASQUALINO E PASQUALONE (Jacovitti)
sul n. 29 (16.07.70)
062 - PERCHÉ CHARLES DE FOUCOLD ANDÒ NEL DESERTO? (Lizza/Brasioli)
dal n. 31 (10.08.67) al n. 33 (24.08.67)
063 - PERCHÉ I NEGRI D'AMERICA SI RIBELLANO? (Lizza/Brasioli)
dal n. 34 (31.08.67) al n. 38 (28.09.67)
064 - PERCHÉ LA GUERRA TRA ARABI E ISRAELE? (Lizza/Brasioli)
dal n. 27 (13.07.67) al n. 30 (03.08.67)
065 - PERCHÉ TRENT'ANNI FA SCOPPIÒ LA RIVOLUZIONE? (Lizza/Brasioli)
dal n. 39 (05.10.67) al n. 42 (26.10.67)
066 - PERSEO (Dino Battaglia)
dal n. 40 (12.10.67) al n. 3 (18.01.68)
067 - I PESCATORI DI PERLE (Caprioli)
sul n. 43 (24.10.68)
068 - PETE IL VAGABONDO (C.D. Russel)
sul n. 52 (25.12.69)
069 - PETRONIO E ANATOLIO (Fred)
dal n. 30 (25.07.68) al n. 41 (09.10.69)



Vitt n. 30 (1968)

070 - IL PICCOLO TENACE CAPPELLONE (Bergamasco)
sul n. 21 (01.06.67)
071 - PIPPO, PERTICA E PALLA (Jacovitti)
dal n. 1 (08.01.67) al n. 33 (13.08.70)
072 - PROCOPIO (Lino Landolfi)
dal n. 1 (08.01.67) al n. 43 (29.10.70)
073 - IL RAGNO (Mattioli)
sul n. 37 (12.09.68)
074 - RAIMONDO IL VAGABONDO (Jacovitti)
dal n. 2 (19.01.67) al n. 10 (16.03.67)
075 - I RASENA (De Barba/De Luca)
dal n. 10 (07.03.68) al n. 11 (14.03.68)
076 - RAY WALKER (Jesus Blasco)
dal n. 7 (12.02.70) al n. 13 (26.03.70)
077 - SAPPO (Sagendorf)
dal n. 6 (08.02.68) al n. 38 (18.09.69)
078 - SCERIFFO SLADE (G. Stokes)
dal n. 37 (12.09.68) al n. 43 (29.10.70)
079 - LO SCETTRO DI RE CIRILLO (Fred)
sul n. 10 (03.03.69)
080 - GLI SCROCCAZEPPI TRASLOCANO (Fred/Hubuc)
sul n. 36 (04.09.69)
081 - SEGNALETICA (Mattioli)
sul n. 35 (07.09.67)
082 - SIMONE IL CAPPELLONE (Luran)
sul n. 12 (30.03.67)
083 - SOPHIE (Vicq)
dal n. 47 (20.11.69) al n. 7 (12.02.70)
084 - GLI SPAZZACAMINI (Fred)
sul n. 35 (28.08.69)
085 - STANY DARVAL (Mitacq)
dal n. 44 (30.10.69) al n. 46 (13.11.69)
086 - STORIA DI UN AMORE
sul n. 1 (01.01.70)
087 - LA STREGA (Fred)
dal n. 44 (30.10.69) al n. 45 (06.11.69)
088 - SUBMERMAN (Lob e Pichard)
dal n. 48 (27.11.69) al n. 52 (25.12.69)
089 - TARTARINO DI TARASCONA (De Barba/Landolfi)
sul n. 38 (19.09.68)
090 - TEDDY TED (Lecureux/Forton)
dal n. 1 (08.01.67) al n. 16 (16.04.70)
091 - TESTANERA
dal n. 6 (06.02.69) al n. 15 (10.04.69)
092 - TIMUR (Sirius)
dal n. 39 (05.10.67) al n. 20 (14.05.70)
093 - TIN TIN (Hergè)
dal n. 19 (09.05.68) al n. 39 (25.09.69)



Vitt n. 19 (1968)

094 - L'UCCELLO DI FUOCO (Sirius)
dal n. 26 (26.06.69) al n. 27 (10.07.69)
095 - VERMETTO SIGH (Massimo Mattioli)
dal n. 27 (13.07.67) al n. 49 (05.12.68)
096 - I VIAGGI DI MARCO POLO
dal n. 16 (16.04.70) al n. 21 (21.05.70)
097 - UNO YANKEE ALLA CORTE DI RE ARTÙ (Landolfi)
dal n. 8 (19.02.70) al n. 13 (26.03.70)
098 - YVES MALART (Bielsa)
sul n. 44 (30.10.69)
099 - ZAGAR CONTRO ZAGAR (Jacovitti)
dal n. 1 (01.01.70) al n. 7 (12.02.70)
100 - ZIO CLORURO (Luran)
dal n. 13 (06.04.67) al n. 24 (22.06.67)

SUPPLEMENTI

SP1 - "Volo diretto 1a supercarta geografica" - suppl. al n. 48 - 7 dicembre 1967.
SP2 - "Volo diretto grande atlante illustrato America meridionale" - suppl. al n. 10 - 7 marzo 1968.
SP3 - "C.S. Asia" - suppl. al n. 16 - 18 aprile 1968.
SP4 - "C.S. Africa" - suppl. al n. 21 - 23 maggio 1968.
SP5 - "Nevada" - suppl. al n. 9 - 27 febbraio 1969 - 16 pgg. a colori - cm 15,3 x 21,4 pm.
SP6 - VITT AVVENTURA - nn. 25/41 - 19 giugno/9 ottobre 1969 - 32 pgg. - Bianco e nero - cm 20,6 x 14,3 pm.

ALLEGATI EDITORIALI

AL1 - SUPERFUMETTI - nn. 1/14 - 6 giugno/ 5 settembre 1968 - 60 > vari > 60 pgg. + cop. - cm 14 x 20,7 pm - Misto - Gratuito. Allegati al nn. 23/36.
Personaggi pubblicati:
BILLY HATTAWAY (Lecouze/Parras)
sui nn. 9 (01.08.68), 10, 13 e 14 (05.09.68)
BRACCIO DI FERRO (B. Sagendorf)
sui nn. 1 (06.06.68), 3, 4 e 6 (11.07.68)
LO SCERIFFO SLADE (G. Stokes)
sui nn. 2 (12.06.68), 5, 7, 8, 9, 11 e 12 (22.08.68)
AL2 - VITT AVVENTURA - nn. 1/17 - 19 giugno/ 9 ottobre 1969 - 32 pgg. autocop. - cm 20,7 x 14,3 pm - Misto - Gratuito. Allegati ai nn. 25/41. Pubblica racconti e fumetti.
Personaggi pubblicati
AVVENTURA BRASILIANA (Reiser/De Groot)
sul n. 32 (07.08.69)
CAPITAN ORSO
sui nn. 37 (11.09.69)
MIKE E PETER
sui nn. 40 (02.10.69) e 41 (09.10.69)
LA PORTA (Loro)
sul n. 31 (3107.69)
QUANDO IL BAULE È UNA BOMBA
sui nn. 34 (21.08.69)
4 X 4 LA SPIA CAMALEONTE (Fred/De Groot)
dal n. 28 (10.07.69) al n. 30 (24.07.69)
GLI SCROCCAZZEPPI (Fred Huburg)
sul n. 36 (04.09.69)
GLI SPAZZACAMINI
sui nn. 35 (28.08.69)
TESTANERA
sui nn. 37 (11.09.69) e 38 (18.09.69)



Superfumetti n. 26 (1968)

ALLEGATI CARTACEI

- cartoline di Jacovitti al n. 19 (1967);
- cartolina concorso ai nn. 43, 44 e 46 (1967);
- carta geografica ai nn. 48 (1967) e 3, 7, 19, 21, 45/46, 51 (1968), 2/6, 8 (1969);
- inserto didattico ai nn. 49 e 50 (1967), 2/9, 11/13, 45/48 (1968);
- poster-calendario al n. 1 (1968) e 1 (1969);
- cartagioco al n. 11 (1968);
- poster al n. 20, 51/52 (1968), 4/23 (1969);
- figurine di TOPO GIGIO al n. 22 (1968);
- albo a fumetti di NEVADA KID al n. 9;
- calendario e cartoline al n. 1 (1970).

DT - 1967=€ 7,00; 1968/70=€ 5,00
CPL - € 1.500,00

VIVA! ★★

Viva! ECG 2074

n°**1** 01.05.1960 - n°**2** 16.05.1960

CE - ***Edizioni Serpente Volante***
L.go Treves 2 - Milano
PE - Quindicinale
DR - Andrea Corno
AT - MI 5209 (26.02.60)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 24 pm
PZ - Lire 50
ST - Litografia Cantelli
DS - Messaggerie Italiane



Viva! n. 1 (1960)

• Albo contenitore, pubblica fumetti avventurosi di produzione statunitense: FLASH GORDON di Dan Barry, AGENTE SEGRETO X-9 (Secret Agent X-9) di Mel Graff, GIORGIO VENTURA (Brick Bradford) di William Ritt e Clarence Gray, RIP KIRBY di Alex Raymond, PRINCIPE VALENTINO (Prince Valiant) di Hal Foster, ATOMIK di Fox e TEDDY BOY di B. Travis e Fox.



Viva! n. 2 (1960)

BL - EU 69 (1970)

VM - € 15,50
CPL - € 40,00

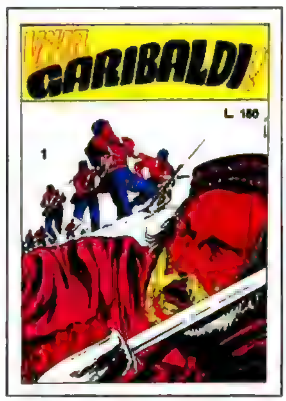
VIVA GARIBALDI! ★★★

Viva Garibaldi! ROE 2074

n°**1** 00.04.1970 - n°**3** 00.06.1970

CE - ***Rotoeditoriale***
V.le Romagna - Opera MI
PE - Mensile
DR - Sergio Modugno
AT - RM 13309 (08.04.70)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16,7 x 24 pm
PZ - Lire 150
ST - Rotoeditoriale
DS - Messaggerie Italiane

• Albo con ambientazione storica. Attraverso la vicenda umana di Giuseppe Garibaldi racconta la storia dell'unità d'Italia. Disegni di Luciano Bernasconi (Sigla 30) (nn. 1/2) e Romano Mangiarano (R. Felmang) (n. 3).



Viva Garibaldi! n. 1 (1970)

VM - € 5,00 - *CPL* - € 25,00

VIVA LE DONNE

vedi **LINUS (1)** ***(Milano Libri, 1985)***

"Viviana"

vedi **GLI ALBI DI BLUE** ***(Blue Press, 1994)***

VIVIMILANO

• Inserto settimanale dedicato agli eventi socio-culturali della provincia milanese, esce il mercoledì come allegato al quotidiano CORRIERE DELLA SERA (Settimanale - 48 pgg. autocop. - cm 26,5 x 38 pc - Misto - Gratuito). Sul n. 32 (10 ottobre 1995) CARTOOMICS MAGAZINE speciale con giochi e curiosità, a cura di Epierre, per la seconda edizione di Cartoomics.

VIXIT

vedi **TUEUR DE VILLE**

LE VIZIOSE ★★

Le Viziose EDP 2074

n°**1 (1)** 00.03.1994 - n°**14 (13)** 02-03.1996

CE - ***Internazionale Ediperiodici***
Via Barigozzi 2 - Milano
PE - Mensile > Bimestrale
DR - G. Bentivoglio
AT - MI 267 (10.04.91)
FL - 208 > 192 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 2.700 > 2.800 > 3.000
ST - A.G.M.
DS - A. & G. Marco



Le Viziose n. 1 (1994)

• Escono in totale 13 numeri perché il n. 4/5 (luglio/agosto 1994) è numero singolo con doppia numerazione. Tascabile per adulti con storie di vizi e amori mercenari. In ogni numero due episodi. Testi di Massimo Vincenti (Vincent). Disegni di Francesco Blanc (n. 14), Tullio Brunone (nn. 8 e 9), Emilio Cecchetto (n. 4/5), Augusto Chizzoli (nn. 7 e 9 con Luigi Merati), Alberto Del Mestre (nn. 2, 3 e 13), Pierino Del Prete (nn. 7 e 13), Gianfranco Giorgi (Tango) (nn. 6 e 11), Danilo Grossi (Maxuel) (nn. 9 e 14), Lorenzo Lepori (n. 10), Saverio Micheloni (n. 12), Rossano Rossi (n. 7), Dino Simeoni (n. 3), Studio Montanari (n. 11) e Angelo Todaro (n. 4/5).

RICOPERTINATO

RP1 - LE VIZIOSE PROIBITO - nn. 1/3 - 1994/1995 - Mensile - 192 pgg. + cop. - cm 12,5 x 17 dq - Bianco e nero - Lire 2.800.

SUPPLEMENTI

SP1 - "Clinica Eros" (Speciale estivo) - n.u. - suppl. al n. 4/5 - luglio/agosto 1994 - 208 pgg. + cop. - cm 13 x 18 dq - Lire 2.700.

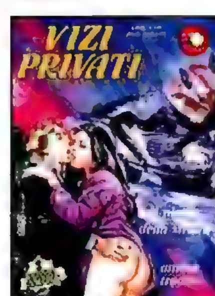
VM - € 1,00 - *CPL* - € 15,50

VIZI PRIVATI ★★

Vizi Privati EDP 2074

n°**1 (1)** 10-11.1989 - n°**23 (47)** 00.12.1995

CE - ***Ediperiodici > Internazionale Ediperiodici***
V.le Forlanini 36 > Via Barigozzi 2 - Milano
PE - Bimestrale > Mensile
DR - G. Bentivoglio
AT - MI 754 (27.10.89)
FL - 224 > varie > 192 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 2.500 > vari > 3.000
ST - Rotolito Lombarda > Roto News > A.G.M.
DS - A. & G. Marco



Vizi Privati n. 1 (1989)

Escono in totale 47 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.	
Serie I n. 1 (ott-nov. 1989)	n. 24 (dic-gen. 1993)
Serie II n. 1 (gen. 1993)	n. 23 (dic. 1995)

• Tascabile per adulti del genere "cronaca nera". È la riedizione di CASI DELLA VITA, CASI DELLA VITA SPECIAL e A PORTE CHIUSE. Copertine di Averardo Ciriello.

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA ULTRA SEXY (Ediperiodici, 1993)
RC2 - RACCOLTA I CASI DELLA VITA (n.r./1995)
RC3 - RACCOLTA I CASI DELLA VITA Ultra Hard (n.r./1995)

RICOPERTINATO
RP1 - VIZI PRIVATI SPINTO - Serie I nn. 1/15 - s.d./giugno 1995, Serie II nn. 1/9 - 1999 - Mensile - 224 pgg. + cop. - cm 12, 5 x 17,5 dq - Bianco e nero - 3.000.
RP2 - VIZI PRIVATI PROIBITO - nn. 1/2 - maggio/luglio 1994 - Mensile - 224 pgg. + cop. - cm12,5 x 17 dq - Bianco e nero - Lire 2.900.

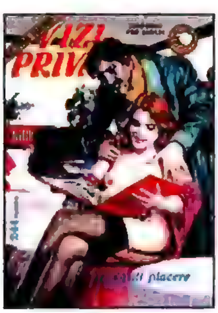
SUPPLEMENTI
Per questioni fiscali escono come supplementi:
SP1 - "Chi l'ha vista?" (Speciale estivo) - n.u. - suppl. al n. 13 - agosto 1994 - 208 pgg. + cop. - cm 13 x 17,6 dq - Lire 2.700.
SP2 - "Canne dure" (Speciale estivo) - n.u. - suppl. al n. 5 - agosto 1990 - 208 pgg. + cop. - cm 13 x 18 dq - Bianco e nero - Lire 2.700.
SP3 - SENSI VIETATI - nn. 1/20 - marzo-aprile 1991/marzo 1995 - 192 > 1976 pgg. + cop. - cm 12,4 x 16,8 dq - Bianco e nero - Lire 2.000. Ricopertinato de I CASI DELLA VITA che esce come supplemento a VIZI PRIVATI, I CASI DELLA VITA, e altre testate della casa.
SP4 - DONNE FACILI nn. 1/5 (Ediperiodici, 1992).
SP5 - GENTE VIOLENTA (Ediperiodici, 1988).
SP6 - RELAZIONI BOLLENTI (Ediperiodici, s.d.).
SP7 - SENZA SCRUPOLI (Ediperiodici, 1990).

VM - € 1,00 - *CPL* - € 50,00

VIZI PRIVATI ULTRA HARD **

Vizi Privati Ultra Hard *EDP 2075*
n°1 (1) 01-02.1994 - n°3 (15) 00.10.2000

CE - ***Internazionale Ediperiodici > Reprise***
Via Barigozzi 2 - Milano >
Via Fiume 25 - Desio MI
PE - Bimestrale
DR - G. Bentivoglio > Luigi Call
AT - MI 786 (09.11.89) > MI 754 (27.10.89)
FL - 240 > 224 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 2.900 > vari > 4.000
ST - A.G.M. > Roto C2
DS - A. & G. Marco



Vizi Privati Ultra Hard n. 1 (1994)

Escono in totale 15 numeri in due serie. Numerazione non progressiva.	
Serie I n. 1 (gen.-feb. 1994)	n. 12 (ott. 1999)
Serie II n. 1 (apr. 2000)	n. 3 (ott. 2000)

• Tascabile per adulti del genere "cronaca nera". Disegni di Angelo Todaro (Paul Bennet) e altri. Copertine di Averardo Ciriello.

RICOPERTINATO
RP1 - VIZI PRIVATI ULTRA HARD SPINTO - nn. 1/13 - Bimestrale - n.r./aprile 1996 - 224 pgg. + cop. - cm 12,5 x 17 dq - Bianco e nero - Lire 3.500.

VM - € 1,00
CPL - € 15,00

VLADIMIRO E PLACIDO

vedi CORRIERE DEI PICCOLI
(Corriere della Sera, 1975)

VOCE AMICA

• Esce a Pavia nel 1922.

LA VOCE DEI GIOVANI

• Esce a Bergamo nel 1926.

LA VOCE DEI RAGAZZI

• Inserto gratuito della «Voce dei Berici», settimanale di informazione della diocesi di Vicenza. È un giornale in formato tabloid che esce con periodicità mensile e ha sottotitolo "Il mensile dei ragazzi fatto dai ragazzi". Direttore responsabile Michele Righetto. Esce dal gennaio del 1978 fino almeno al n. 4 datato 29 aprile 1984. Numerazione che ogni anno ricomincia da 1 (8 pgg. autocop. - cm 29 x 43 pc - Bianco e nero - s.i.p.). Oltre ad articoli, relativi alla vita diocesana, pubblica vignette e brevi fumetti. Disegni di Cattani, De Voglio, Paggin, Benito Jacovitti.



Credevamo di rimanere a casa

I 20 anni dei Villaggi SOS

La Voce dei Ragazzi n. 6 (1983)

LA VOCE DEL COLLEZIONISTA

• "Rassegna dell'Unione Nazionale Collezionisti d'Italia", esce a Roma diretta da Alessandro Gasparinetti (nn. 1/4 - 1955/ agosto 1971 - Bimestrale - 56 pgg. + cop. - cm 17 x 24 pm - Bianco e nero). Rivista fuori commercio dedicata al mondo del collezionismo.

SUPPLEMENTI
SP1 - LA VOCE DEL COLLEZIONISTA "Notiziario speciale per i soci del Gruppo Nazionale Collezionisti di Fumetti e riviste d'epoca" - nn. 1/2 - novembre 1970/gennaio 1971 - n.i. - 8 pgg. autocop. - cm 24,5 x 34 pm - Bianco e nero). Pubblicazione dalla quale prende vita la rivista IMMAGINI D'EPOCA.

LA VOCE DEL COLLEZIONISTA ITALIANO

• Pubblicazione amatoriale, esce a Roma diretta da Guido Lorenzini e in seguito da Maurizio Nati. Escono 26 numeri divisi in due serie. La prima serie è composta da tre annate: la prima, di 10 numeri, da gennaio a dicembre 1973; la seconda, di 7 numeri, da gennaio a ottobre 1974; e la terza, di 7 numeri, da gennaio a novembre 1975. Da settembre a ottobre 1976 escono, invece, i due numeri che compongono la seconda serie (nn. 1 (1)/2 (26) - 10 gennaio 1973/ottobre 1976 - 26 pgg. autocop. > varie > 48 pgg. + cop. - cm 22 x 33 > vari > 21,5 x 30 pm - Bianco e nero - s.i.p.). Pubblica inserzioni di scambio dei lettori e qualche pagina di fumetti. Lo stesso gruppo di autori pubblica il volume un numero monografico contenente la prima cronologia del CORRIERE DEI PICCOLI.

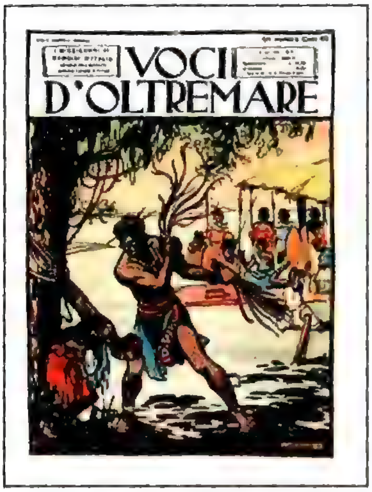


La Voce del Collezionismo Italiano n. 1 (1976)

VOCI D'OLTREMARE > TAM-TAM > VOM Voci d'Oltremare

• Periodico missionario che esce dal 1921 mutando più volte testata e formula editoriale. Inizialmente è un giornale mensile con sottotitolo "I missionari ai bambini d'Italia" con in apertura una grande immagine disegnata e in chiusura le tavole di KO-DIN di Erberto Carboni (Istituto Missioni Estere - dr, P. Giovanni Bonardi - 12 pgg. autocop. - cm 26 x 34,5 pc - Misto - Cent. 40). Nel 1946 si presenta in versione povera, con nuova testata e sottotitolo "Giornalino Missionario Mensile". È stampato in bicromia e pubblica alcune storie come "Sotto le frecce dei Cayabi" di Sandro Danieli e Guido Montanari (Centro Educazione Missionaria - 8 pgg. autocop. - cm 25 x 35 pc - 2 + 1 - Lire 7). Dal 1948 è stampato a colori e dal 1950 è quindicinale con due nuove grafiche di testata. Pubblica cineromanzi missionari come "La prova del sangue" di Calligaro e Maggi, "La caverna sotto il lago" di Celestino Testore e Ugo Monica e

FIORDIPESCO (Edizione del C.E.M. - PR 02.05.49 - dr, P. D. Battaglierin - 8 pgg. autocop. - cm 25 x 35 pc - Misto - Lire 20).



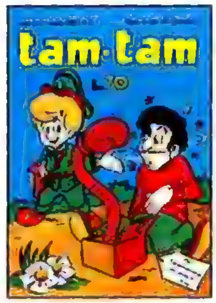
Voci d'Oltremare n. 2 (1928)

Nuova grafica di testata nel 1951 e sottotitolo "Internazionale dei ragazzi". È disegnato per la maggior parte da Guido Zamperoni, consulente tecnico, che realizza anche FIORDIPESCO E LUPONERO e che collabora almeno fino al 1953 - anno con nuova grafica di testata - con BANGOLÙ e varie storie libere (Istituto Saveriano Missioni Estere - dr, P. Gianni Gazza - 8 pgg. autocop. - cm 25 x 35 pc - Misto - Lire 25).



Voci d'Oltremare n. 15 (1951)

Nel 1954 assume formato libretto e nuova grafica di testata e torna mensile. La direzione tecnica è affidata a Renato Bianconi (Istituto Saveriano Missioni Estere - dr, Domenico Milani - 64 pgg. + cop. - cm 13 x 18,7 pm - Misto - Lire 60 > 40 > 70). Vi collaborano Luciano Bottaro (RIC), Onofrio Bramante, Giovan Battista Carpi (CHICO), Giulio Chierchini (CHICO), Nicolino Del Principe (MESSER CONIGLIO, TAM-TAM E RIRÌ, NIK, TIM PASTGLIA e FIORDIPESCO E LUPONERO), Benito Jacovitti (ALÌ, KIRÌ e KOKKO), Mario Sbattella (l'angioletto JIM) e, con storie libere e illustrazioni, Alfredo Brasioli, Augusto Pedrazza, Francesco Pescador e Pini Segna. Nel 1955 viene veicolato in edicola con testata TAM-TAM (nn. 1/10 - gennaio/15 ottobre 1955 - 64 pgg. + cop. - cm 13 x 18,5 pm - 2 + 1 - Lire 70). Nel 1959 la testata diventa VOM Voci d'Oltremare. La parte di servizi è preponderante rispetto ai fumetti in parte realizzati da Luciano Capitanio e Vladimiro Missaglia (Istituto Saveriano Missioni Estere - dr, V. C. Vanzin - 56 pgg. + cop. - cm 12,4 x 17,5 pm - Misto - Lire 40).



Tam-Tam n. 4 (1955)



Voci d'Oltremare n. 8 (1956)



VOM n. 8 (1960)

Raccolte

RC1 - Da gennaio 1954 gli albi vengono raccolti in volumetti che ripropongo tre numeri per uscita e che escono come supplementi (192 pgg. + cop. - cm 12,5 x 18 dq - Misto - Lire 150).

Titoli pubblicati

01 (00.00.55) - "Arrivano i nostri"
02 (00.00.55) - "Avanti c'è posto!"
03 (00.00.55) - "Se ci sei...batti 3 colpi"
04 (00.06.55) - "Si va al mare" - suppl. al n. 6
05 (00.00.55) - "Buon...divertimento!"
06 (00.00.55) - "Il raid del buonumore"
07 (00.06.56) - "Tempo d'estate" - suppl. al n. 6
08 (00.12.56) - "Ridete con noi" - suppl. al n. 12

VOCI STORICHE

• "Quindicinale di storia e attualità", esce a Roma edito e diretto da Marcello Bonicoli (n. 1 - 5 gennaio 1960 - RM 7093, 26.09.59 - 16 pgg. + cop. - cm 27 x 24 pm - Bianco e nero - Lire 250). Presenta degli albi monografici dedicati a importanti figure storico-politiche del Novecento italiano. Copertine illustrate.

Allegati

- un vinile con registrazioni d'epoca, a ogni numero.



Voci Storiche n. 1 (1960)

VOGLIA DI...

• Esce a Nepi (VT) edito dalle Edizioni Play Press e diretto da Mario Ferri e poi da Massimiliano Zara (n. 1/5 - giugno 1987/maggio 1988 - Mensile - RM 594, 24.11.97 - 64 pgg. + cop. - cm 13,5 x 20,6 pm - Misto - Lire 1.500). Mensile per un pubblico giovanile, oltre a servizi e rubriche, presenta per la maggior parte della foliazione una storia a fumetti realizzata dallo Studio Leonetti. L'editore pubblica anche i similari «Fragole e panna», NOI e SEGRETI.



Voglia di... n. 1 (1987)

"Voglia di Mundial"

vedi **I CASI DELLA VITA** *(Ediperiodici, 1983)*

"Voglia di primavera"

vedi **PEANUTS (1)** *(Rizzoli, 1986)*

VOGLIA MATTA **

Voglia Matta — *EDP 2076*

n°**1 (1)** 00.04.1990 - n°**22/23 (20)** 08-09.1992

CE - ***Ediperiodici*** - Via Barigozzi 2 - Milano
PE - Mensile
DR - G. Bentivoglio
AT - MI 170 (10.03.90)
FL - 176 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq

PZ - Lire 2.200
ST - Rotolito Lombarda > Roto News
DS - A. & G. Marco

• Escono in totale 20 numeri perché i nn. 3/4, 10/11 e 22/23 sono numeri singoli con doppia numerazione. Tascabile per adulti sulle voglie e i desideri più nascosti. Disegni di Francesco Blanc (nn. 1, 2, 3/4, 9 e 12), Alberto Del Mestre (nn. 2, 8 e 13), Silvio Fiorenzo (nn. 10/11 e 14), Leonardo Gagliano (n. 19), Gianfranco Giorgi (n. 22/23), Danilo Grossi (nn. 3/4 e 18), Mario Janni (nn. 5, 7, 10/11, 12 e 14/18), Ivo Pavone (n. 6), Massimo Pesce e Mauro Laurenti (n. 21), Aldo Rapetti (n. 20), Giovanni Romanini (n. 5), Maurizio Santoro (nn. 13, 16, 19 e 21), Studio Montanari (n. 15), Aldo Todaro (n. 8). Copertine di Mario Caria, Aller e altri.



Voglia Matta n. 1 (1990)

RICOPERTINATO
RP1 - BRAMOSIA - nn. 1/12 - febbraio 1991/dicembre 1992 - 176 pgg. + cop. - cm 12,7 x 17 dq - Lire 2.000. Escono come supplementi a TURISTE AFFAMATE.

SUPPLEMENTI
Per questioni fiscali escono come supplementi:
SP1 - SHERLOCK STAR (Speciale Estivo) - n.u. - suppl. al n. 3 - luglio 1990 - 208 pgg. + cop. - cm 13 x 18 dq - Lire 2.500. Disegni Studio Montanari, copertina di Aller.
SP2 - GENTE E DRAMMI (Ediperiodici, 1991).
SP3 - SHERLOCK STAR 2 (Speciale Estivo) - n.u. - suppl. al n. 21 - giugno 1992 - 208 pgg. + cop. - cm 13 x 18 dq - Lire 2.500. Disegni Studio Montanari e Studio Del Principe, copertina di Aller.
SP4 - AVANTI... MARCHI nn. 1/2 (1991).
SP5 - DONNE FACILI n. 9 (Ediperiodici, 1992)

RISTAMPE
CACCIA GROSSA (Ediperiodici, 1995)

VM - € 1,50 - *CPL* - € 35,00

"Vogliamo togliere il freno a mano?!"

vedi **QUADERNI DI ARGOMENTI SOCIALISTI** *(P.S.I., 1972)*



•"Vogliamo togliere il freno a mano?!" (1972)

VOI

• "Settimanale illustrato di politica e attualità", esce a Milano pubblicato dalla S.E.M. Società Editrice Milanese e diretto da Alberto Rognoni (n. 1 - 30 marzo 1961 - MI 5521, 10.02.61 - 96 pgg. + cop. - 26 x 34,5 pm - Bianco e nero - Lire 100). Rotocalco destinato a un pubblico femminile, pubblica articoli di moda, costume e spettacolo. Illustrazioni di Marino.

VOLANTE 69 ★

Volante 69 *IPV 2077*
n°1 00.03.1998 - n°10 00.12.1998

CE - ***International Press***
V. Lomellina 27/A - Buccinasco MI
PE - Mensile
DR - Remo Gherardi
AT - MI 548 (29.09.97)
FL - 120 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 3.000
ST - Polieditor
DS - A.&G. Marco



Volante 69 n. 1 (1998)

• Tascabile per adulti con storie di vario genere, dal classico erotico figurativo al manga naïf artistico. Comunque hard, tratta argomenti attuali come le chat lines, sex web e fiere dell'eros. Disegni di Greta Crippa (Greta Eta) (nn. 1 e 2) e Luigi Merati (n. 8). Copertine di Diva, Greta Eta, Statella e Luigi Merati (Atimer). Alcuni numeri sono ricopertinati di STORIE ESTREME.

VM - € 1,00
CPL - € 10,00

"Volcanic Revolver"

vedi **PUNTOZERO Edizioni Varie** *(PuntoZero, 2000)*

VOLFANGO E COSTANZA AMADELLO

vedi **COMIX** *(F. C. Panini, 1992)*

VOGLIA DI CANE

vedi **COMIC ART** *(Comic Art, 1995)*

VOLO DELL'AVVOLTOIO

vedi **INTREPIDO** *(Universo, 1962)*

"Volo diretto"

vedi **IL VITTORIOSO** *(A.V.E., 1967)*

"I volontari del sud"

vedi **PINI SEGNA Numeri Unici** *(Pini Segna, 1959/1964)*

I VOLONTARI DEL WEST

vedi
BUCK KAJMAN *(Bilancia, 1967)*
BUSTE ALBI VARI *(Moderna, s.d.)*



I Volontari del West n. 23 (s.d.)

VOLPE

• VOLPE nasce nel 1940 su testi di Guido Mellini e G. Monisi per i disegni di Giovanni Scolari sulla testata LE PIÙ BELLE AVVENTURE (2) (Alpe, 1940) che divide con il collega SAETTA.



•Le Più Belle Avventure n. 44 (1940)

Le sue avventure proseguono a opera di diversi autori sulla seconda e terza serie della collana, per poi venire in parte riproposte nella quarta serie LE PIÙ BELLE AVVENTURE (3), (4), (5) (Alpe, 1944/1948), su IL GIORNALINO DI CARROCCIO nn. 20/23 (Carroccio, 1947) e sulla successiva I GRANDI RACCONTI ILLUSTRATI (Alpe, 1948) che ristampa sia in albi sia in raccolta i due cicli più famosi: IL FIORE INACCESSIBILE, testi di Luciano Pedrocchi, disegni di Enrico Bagnoli, e IL FIORE MALEDETTO, testi sempre di Pedrocchi, disegni di Lina Buffolente. Più tardi IL FIORE INACCESSIBILE viene ristampato anche nella collana YABÙ (Alpe, 1952) e nuovamente raccolto come supplemento alla testata I RACCONTI DEL WEST (Alpe, 1955).

LA VOLPE E IL CORVO

vedi
BAMBÙ *(Torelli, 1953)*
ALBO DELLO SCERIFFO *(Torelli, 1959)*

"Volpettino e Lucertolone"

vedi **ALBI DELLA RISATA** *(Carroccio, 1937)*

VOLPETTO

vedi **ALBI DEL QUADRIFOGLIO** *(Centrale, 1957)*

VOLPETTO (1) ★★★

VOLPETTO

Carosello Allegro > Volpetto *BCM 2077*
n°1 (1) 00.07.1955 - n°18 (80) 07.09.1962

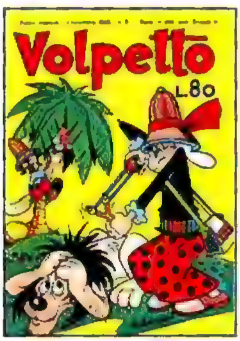
CE - ***Collana Carosello Allegro > Il Ponte > Bianconi***
V.le Fulvio Testi 1 >
Via Monte Nevoso 17 - Milano
PE - Mensile > Quindicinale > Quattordicinale

DR - Rosalia Guccione > Renato Bianconi
AT - MI 3769 > MI 4074 > MI 5716 (data omessa)
FL - 80 > 100 pgg. + cop.
CO - 2 + 1 > Misto
FT - cm 13 x 19 > 11 x 15 pm > dq
PZ - Lire 80 > 50 > 70
ST - Scuola Arti Grafiche Artigianelli > Arti Grafiche Colombo > Grafica Gibiemme
DS - A. & G. Marco > STE > A.D.I.S.

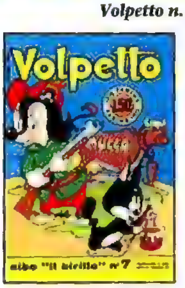
Escono in totale 80 numeri in 6 serie. Numerazione non progressiva.

Serie I	n. 1 (1 lug. 1955)	n. 6 (1 dic. 1955)
Serie II	n. 1 (1 gen. 1956)	n. 5 (mag. 1956)
ALBO IL BIRILLO		
Serie III	n. 1 (apr. 1958)	n. 21 (dic. 1959)
Serie IV	n. 1 (1 gen. 1960)	n. 12 (dic. 1960)
Serie V	n. 1 (1 gen. 1961)	n. 18 (25 dic. 1961)
Serie VI	n. 1 (12 gen. 1962)	n. 18 (7 set. 1962)

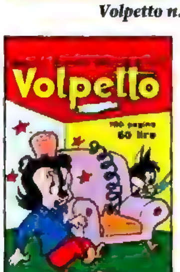
• Presenta le avventure di Volpetto (con nonna ABELARDA), SALVATORE E CHITARRONE, OKEY PAPERO e MAO DUEBAFFI, GEPPO e altri personaggi umoristici. Testi e disegni di Franco Aloisi, Giovan Battista Carpi, Giulio Chierchini e Nicolino Del Principe. Sul n. 1 (1 luglio 1955) appare la prima avventura di GEPPO BUONDIAVOLO firmata da Carpi.



Volpetto n. 5 (1955)



Volpetto n. 7 (1958)



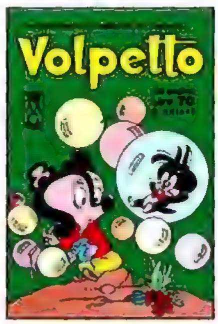
Volpetto n. 1 (1960)

RACCOLTE

RC1 - Le Serie I e II sono riproposte in 4 volumetti che raccolgono tre numeri per uscita e che escono come supplementi (240 > 224 pgg. + cop. - cm 12,5 x 18 dq - 2 + 1 - Lire 150). Titoli raccolte:
01 (00.03.56) - "Volpetto racconti completi" - Volume primo - suppl. a CAROSELLO ALLEGRO n. 3 (Serie I, nn. 1/3)
02 (00.04.56) - "Volpetto racconti completi" - Volume secondo - suppl. a CAROSELLO ALLEGRO n. 4 (Serie I, nn. 4/6)
03 (00.05.56) - "Chi la fa... l'aspetti!" - Volume terzo - suppl. a CAROSELLO ALLEGRO n. 5 (Serie II, nn. 1/3)
04 (00.12.56) - "Divertiamoci insieme" - suppl. a Collana TAM TAM n. 9 (Serie II, nn. 4/5) e TROTTOLINO n. 12 (1955).

SUPPLEMENTI

SP1 - "L'isola del tesoro" - n.u. - suppl. al n. 11 - febbraio 1959 - 64 pgg. + cop. - cm 18,7 x 25,4 pm - Misto - Lire 150. Disegni di Lino Jeva.
SP2 - "Fantasie d'estate" - n.u. - suppl. al n. 8 - agosto 1960 - 288 pgg. + cop. - cm 10 x 15 dq - Misto - Lire 120. Raccoglie i nn. 14/16 Serie III.
SP3 - Super VOLPETTO (Il Ponte, 1962).



Volpetto n. 18 (1962)

DT - 1955=€ 36,00;
1956=€ 26,00
CPL - Non quotabile

VOLPETTO (2) ★★★

Super VOLPETTO

Il Birillo > Volpetto *BCM 2078*

n°1 (1) 00.12.1958 - n°15 (23) 00.04.1963

CE - ***Edizioni Il Ponte > Edizioni Bianconi***
V.le Fulvio Testi >
Via Montenevoso 17 - Milano
PE - Mensile
DR - Lia Guccione > Renato Bianconi
AT - MI 4047 (data omessa) > 5716 (30.10.61)
FL - 288 > 192 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero > Misto
FT - cm 11 x 15 > 11 x 16 dq
PZ - Lire 120 > 100
ST - Artigianelli> Grafica Gibiemme
DS - STE > A.D.I.S.

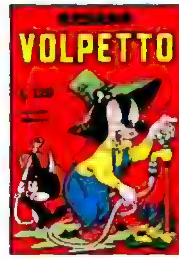
Escono in totale 23 numeri divisi in tre serie. Numerazione non progressiva.

Serie I	n. 1 (dic. 1958)	n. 4 (sett. 1959)
Serie II	n. 1 (gen. 1960)	n. 4 (10 ott. 1961)
Serie III	n. 1 (feb. 1962)	n. 15 (apr. 1963)

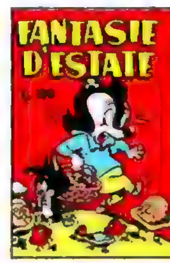
• Serie I: è supplemento alla Collana IL BIRILLO e raccoglie tre numeri per uscita (ALBO IL BIRILLO Serie III, nn. 1/13, 1958/1959). Tra la Serie I e la Serie II escono alcuni volumetti che raccolgono ALBO IL BIRILLO Serie III nn. 14/21 e Serie IV nn. 1/6. Tra questi "Fantasie d'estate" - suppl. a VOLPETTO n. 8 - agosto 1960 che ripropone i nn. 14/16 della Serie III.

Serie II: denominata Nuova Serie, è supplemento a VOLPETTO e raccoglie tre numeri per uscita (ALBO IL BIRILLO Serie IV, nn. 7/12, 1960 e Serie V, nn. 1/6, 1961).

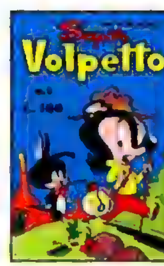
Serie III: è supplemento mensile a VOLPETTO e raccoglie due numeri per uscita (Serie V, nn. 7/18, 1961 e Serie VI, nn. 1/18, 1962).



Super Volpetto n. 1 (1958)



"Fantasie d'estate" (1960)



"Super Volpetto" n. 1 (1962)

VM - € 3,50
DT - 1958=€ 15,00;
1959=€ 13,00;
1960=€ 5,00
CPL - Non quotabile

IL VOLPONE DULCAMARA

vedi **CARNEVALE PER I PICCOLI**
(Il Secolo XIX, 1983)

VOLPONE E CONIGLIETTO

vedi
CRI CRI (2)
(Dardo, 1953)
SILVESTRO (2)
(Cenisio, 1976)
TITI (2) ***(Cenisio, 1977)***

IL VOLTO DELL'AMORE

• Albo di carattere socio-sentimentale pubblicato dallo stesso editore che esce con PATTUGLIA,

settimanale della Gioventù Democratica. Reperito un unico numero datato 1950 (16 pgg. + cop. - cm 24,7 x 17 pm - Bianco e nero - Lire 30). Soggetto di Ghitta Marchi.



Il Volto dell'Amore (1950)

VOLTRON

vedi **MASTERS OF THE UNIVERSE** *(Mondadori, 1986)*

VOM

vedi **VOCI D'OLTREMARE** *(Centro Educazione Missionaria, 1921)*

VOMITO

• "Trimestrale di subletteratura", esce a Roma edito da Primo Carnera e diretto da Vincenzo Sparagna. Il n. 1 è supplemento a FRIGIDAIRE n. 60/61 (nn. 1/4 - novembre 1986/gennaio-marzo 1987 - RM 18285, 08.11.80 > 43, 29.01.86 - 112 pgg. + cop. - cm 14,5 x 21 dq - Bianco e nero - Lire 8.000). Pubblica brevi racconti scritti da autori esordienti.



Vomito n. 1 (1986)

VON LUCKNER

vedi **ALEM** *(Publigamar, 1972)*

VOO-DOO

vedi **EUREKA (1)** *(Corno, 1976)*

VOODOO

vedi
CORRIERE DEI RAGAZZI *(Corriere della Sera, 1979)*
LANCIOSTORY *(Eura, 1990)*
MAGIC PRESS Volumi *(Magic Press, 2000)*

VOODOO E ZELOTA

vedi **GEN 13** *(Star Comics, 1996)*

"La voragine misteriosa"

• Fumetto avventuroso a carattere religioso, esce a Torino edito da Missioni Consolata e diretto da P. Mario Merlo (n.u. - agosto 1952 - TO,19.06.48 - 24 pgg. + cop. - cm 34 x 23 pm - Bianco e nero - s.i.p.). Disegni di F. Inama. Esce come supplemento alla rivista «Missioni Consolata».



♦"La voragine misteriosa" (1952)

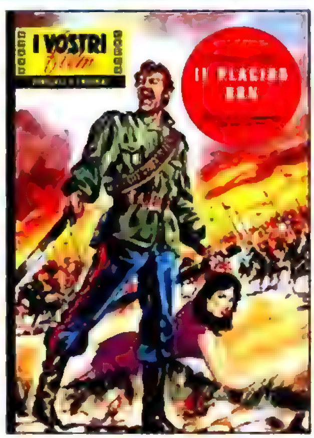
LE VOSTRE NOVELLE

• "Settimanale illustrato", esce a Milano edito dalla Casa Editrice Vitagliano e diretto da Mario Mortara dal 1930 fino almeno al n. 10 del 5 marzo 1955. Numerazione non progressiva (12 > 32 pgg. + cop. - cm 27,2 x 34,5 pm - Bianco e nero - Lire 10 > 50). Pubblica racconti in prosa destinati a un pubblico femminile.

I VOSTRI EROI

vedi **CARTONI IN TV (2)** *(Edizioni TV, 1983)*

I VOSTRI FILM



I Vostri Film n. 24 (1963)

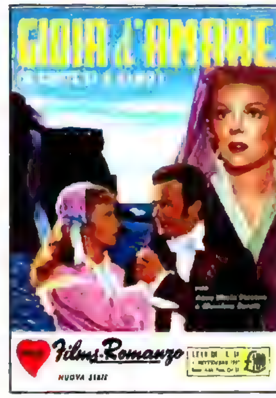
• Settimanale e poi quindicinale di cineromanzi, esce a Roma edito da I Vostri Film e diretto da Franco Bozzesi. Esce dal n. 1 del 15 maggio 1955 almeno fino al n. 20 del 15 ottobre 1964. Numerazione non progressiva (RM 5191, 16.04.56 - 64 pgg. + cop. - cm 18,5 x 26 pm - Bianco e nero - Lire 50 > vari > 100). Pubblica cineromanzi tratti da film. In appendice racconti di Luciana Pensuti. Ha copertine illustrate, sostituite nell'ultimo periodo da quelle fotografiche.

SUPPLEMENTI

SP1 - I VOSTRI FILM Speciale "Moby Dick" - n.u. - suppl. al n. 33 - 25 dicembre 1956 - 32 pgg. + cop. - cm 26,5 x 34 pm - Bianco e nero - Lire 100. Cineromanzo dal film omonimo interpretato da Gregory Peck e Orson Welles e diretto da John Huston.

I Vostri FILM-ROMANZO > I Vostri FILMS-ROMANZO

• Periodico di cineromanzi, esce a Roma per i tipi della Editrice I.M.O. ed è diretto da Fernando Eusebio. Per un certo periodo si pubblica tre volte al mese, l'1 e il 15 in formato normale, il 25 in quello "Grande Serie" (nn. 1/43 - 15 aprile 1954/25 luglio1955 - RM 3808, 20.03.54 - 64 pgg. + cop. - cm 24 x 33,5 e 17 x 24 pm - Bianco e nero - Lire 150 e 100).



I Vostri Films-Romanzo n. 49 (1957)

Nel settembre 1955 la testata diventa I Vostri FILMS-ROMANZO Nuova Serie. Esce con cadenza quindicinale e poi mensile pubblicato dalla APE Nuova e poi dalla Nuova Editoriale ed è diretto da A. Menghini e poi da Umberto Paolessi (nn. 1/97 - 1 settembre 1955/marzo 1964 - RM 4905, 17.11.55 - 64 pgg. + cop. - cm 17 x 24 pm - Bianco e nero - Lire 100). Questa scheda sostituisce e annulla quanto riportato a pag. 826 del Volume I.

LE VOYAGE EN ITALIE

• Fumetto avventuroso realizzato dallo svizzero Bernard Cosandey (Cosey) e incentrato sulle vicende di un uomo che compie un lungo viaggio da una cittadina statunitense fino a Roma, passando per il Vietnam. I due volumi originali del 1988 pubblicati dalle edizioni Dupuis, sono tradotti in Italia con il titolo di SHIRLEY NEL MIO CUORE sui nn. 13/15 dell'INTREPIDO (Casa Editrice Universo, 1991).

VOYAGES EN AMERTUME

• Serie avventurosa scritta da Dieter e disegnata da Clavé, che narra il viaggio di uno scrittore degli anni Trenta affascinato dalla civiltà degli egizi. I due volumi, usciti in Francia direttamente in volume nel 1992/93 per le edizioni Vents d'Ouest, sono pubblicati in Italia su KEN PARKER MAGAZINE nn. 32, 34 (S. Bonelli Editore, 1995).

VÙ CUCCÀ?

vedi **CUORI SOLITARI** *(Ediperiodici, 1990)*

VS > VUESSE SHORT MAGAZINE

• Rivista di costume, esce a Milano edita da Associazione VS e diretta da Andrea Zoppolato (nn. 1/27 - 1997/2000 - MI 298, 03.05.96 - 32 pgg. autocop. > 36 pgg. + cop. - cm 21,5 x 30,5 > 16 x 22 pm - Misto - Lire 2.500). Pubblica articoli, illustrazioni e brevi fumetti.

VUOLFARTUTTO

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corr. Sera, 1931)*

WADE
vedi **ISPETTORE WADE**

WALALLA
vedi **ZIP** *(Erregi, 1969)*

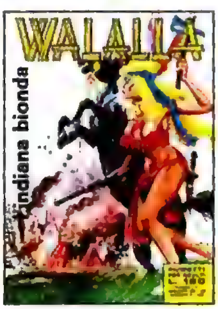
WALALLA ★★★
l'indiana bionda

Walalla — *EDP 2080*

n°**1** 17.11.1969 - n°**54** 10.03.1972

CE - ***Edizioni Erregi***
V.le Enrico Forlanini 36 - Milano
PE - Quattordicinale > Mensile
DR - Giuseppe Pederiali > Giuseppe Barbieri
AT - MI 252 (1969)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 19 dq
PZ - Lire 150 > 200
ST - Intergrafica
DS - A. & G. Marco

• Tascabile per adulti che presenta la serie sexy-western WALALLA, ideata da Renzo Barbieri. Testi di Mario Gomboli, Ennio Missaglia. Creato graficamente da Tito Marchioro e poi disegnato anche da Vladimiro Missaglia. Copertine di Mario Cubbino (nn. 1/8) e Carlo Jacono (nn. 27/54).



Walalla n. 1 (1969)

ALLEGATI
- poster "Indian map" al n. 1.

SUPPLEMENTI
SP1 - RAQUEL - n.u. - suppl. al n. 54 - 10 marzo 1972 - 256 pgg. + cop. - cm 16,8 x 24 dq - Bianco e nero - Lire 500. Testi di Paolo Trivellato e disegni di Stelio Fenzo.

VM - € 3,00
CPL - € 200,00

WALKIE E TALKIE
vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corriere della Sera, 1974)*

WALLAG
vedi **ALBI DEL DRAGO VERDE** *(Pagani, 1946)*

WALLESTEIN ★★★★
il mostro

Wallestein — *EDF 2080 A*

n°**1 (1)** 00.04.1972 - n°**10 (133)** 00.04.1982

CE - ***Edizioni Segi > Segi - Società Editoriale Generale Italiana***
Via Archimede 48
PE - Mensile > vari > Mensile
DR - Mameli Gatti > Renzo Barbieri
AT - MI 90 (04.03.72) > MI 505 (15.12.72)
FL - 48 > varie > 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 20,5 x 28 pm > 13 x 17,7 dq
PZ - Lire 250 > vari > 600
ST - Intergrafica > vari > Rotolito Lombarda
DS - A. & G. Marco > SO.DI.P.

Escono in totale 133 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva fino al 1975. I primi sei numeri sono in formato gigante spillato, i successivi sono nel tradizionale formato tascabile. Tra la I e la II serie c'è una sospensione di oltre un anno.

Serie I

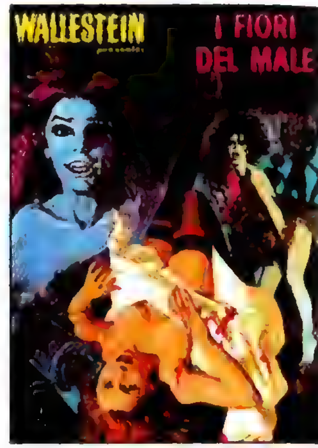
Anno I	n. 1 (apr. 1972)	n. 9 (dic. 1972)
Anno II	n. 1 (1 gen. 1973)	n. 19 (29 dic. 1973)
Anno III	n. 1 (15 gen. 1974)	n. 15 (1 dic. 1974)
Anno IV	n. 1 (gen. 1975)	n. 80 (mag. 1980)
Serie II	n. 1 (lug. 1981)	n. 10 (apr. 1982)

• Albo - che dal n. 7 diventa tascabile - per adulti di genere horror con protagonista un orribile mostro che, fatta propria l'identità del Conte Jimmy Wallestein, grazie a una speciale maschera che ne riproduce le fattezze, diventa un misterioso giustiziere che combatte il crimine. Testi di Renzo Barbieri. Disegni di Mario Cubbino, Giovanni Romanini (nn. 12/15 - 1974; 1/9, 68 (rist. n. 15), 79, 80 - 1975/80; 2, 3, 6 e 9 - 1981/82), Sotty Stizza (nn. 10/19, 21, 24, 26, 27, 30, 32, 35, 36, 39, 40, 41, 44, 46, 48, 50, 54, 57, 61, 63, 65, 66, 67, 69, 70, 71, 74, 75/78 - 1976/79), Flavio Bozzoli (nn. 20, 22, 23, 25, 28, 29, 31, 33, 34, 37, 38, 42, 43, 45, 47,49, 51 e 55 - 1976/77), Stefano Di Vitto (nn. 56, 58, 59, 60, 62, 64, 72 e 73 - 1978/79), Angelo Maria Ricci (nn. 1, 4, 5 e 10 - 1981/82), Marco Bianchini, Raffaele Della Monica, Paolo Morisi, Domenico Di Vitto. Copertine di Alessandro Biffignandi, Studio Leonetti e Berni. Dal n. 61 (giugno 1978) diventa «Collana Wallestein». La serie viene riproposta più volte, anche con vignette rimontate, su diverse testate della Edifumetto alle quali si rimanda per consultazione. Brevi episodi inediti vengono pubblicati su ORROR (Edifumetto, 1977) e su COLLANA SPEKTRON n. 7 (Edifumetto, 1973), ma in questo secondo caso il personaggio viene ribattezzato SPEKTRON.



Wallestein n. 7 (1972)

SUPPLEMENTI
SP1 - WALLESTEIN presenta: "I fiori del male" - n.u. - suppl. al n. 4 - luglio 1972 - 48 pgg. + cop. - cm 20,5 x 28 pm - Bianco e nero - Lire 250. Contiene un episodio inedito.



Wallestein Presenta "I fiori del male" (1972)

RISTAMPE
WALLESTEIN Ristampa - nn. 1/42 (Edifumetto, 1979/82).
I NOBEL DEL FUMETTO - nn. 6, 25, 33 e 50 (Edifumetto, 1973-77); nn. 2, 10 (Edifumetto, 1982).
FUMETTI RECORD n. 2 (Editrice Squalo, 1989).
BLACK JACK (Edifumetto, 1990).
SERIE ARGENTO nn. 2, 5, 6, 7 (Edifumetto, 1994). Ristampa degli otto episodi disegnati da Romanini, due per uscita.
Serie ZIP nn. 8/10 (Edifumetto, 1999).

RISTAMPE ANASTATICHE
Serie Argento n. 9 I MITICI SQUALO NUMERO UNO "Wallestein" - n. 7 - estate 2000 - Lire 5.000. Ripropone il n. 7, il primo della serie in formato tascabile, in confezione blister. A cura di Renzo Barbieri e Graziano Origa.

VM - € 3,50
DT - serie I: 1/6=€ 15,00
CPL - € 600,00

WALLESTEIN Ristampa ★★★
I Notturni, Terza Serie — *EDF 2080 B*

n°**1** 00.06.1979 - n°**42** 00.11.1982

CE - ***Edifumetto***
Via Francesco Redi 22 - Milano
PE - Mensile
DR - Renzo Barbieri
AT - MI 512 (15.12.72)
FL - 128 > varie > 224 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 17,5 dq
PZ - Lire 350 > vari > 1200
ST - Color Quattro > Rotolito Lombarda
DS - SO.DI.P.

• È la ristampa di WALLESTEIN (Segi, 1972) che ripropone gli episodi dall'ottavo (I serie n. 8) al sessantasettesimo (IV serie n. 24).

VM - € 1,50
DT - 1=€ 2,50
CPL - € 70,00

WALL STREET
vedi **IL MONELLO** *(Universo, 1983)*

WALLY GATOR

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corr. Sera, 1975)*

WALT DISNEY SUNDAY PAGES

vedi **COLLANA GERTIE DAILY** *(Comic Art, 1984)*

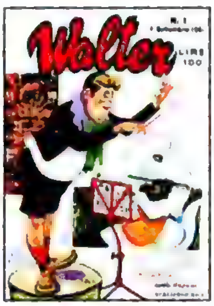
WALTER ★★★★

Walter — *TOR 2081*

n°**1** 07.09.1963 - n°**4** 19.10.1963

CE - ***Edizioni Angelo Fasani***
Via Confalonieri 34 - Milano
PE - Quattordicinale
DR - Franco Fasani
AT - MI 6118 (04.12.62)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 12,6 x 18 dq
PZ - Lire 100
ST - Edizioni Angelo Fasani
DS - Agenzia Luigi Paluzzi

• Libretto contenitore che presenta vari personaggi comici di produzione messicana come WALTER, PANCHO E PANCHITO di Hector M., CAPPUCCETTO NERO, CALIBANO INDIANO MOHICANO e GUPSY di Gian Lorca. Pubblica inoltre IL SOLDATO MC KARTY di Leone Cimpellin. Copertine di Giuseppe Montanari. Annunciato, ma non reperito, il n. 5 (2 novembre 1963).



Walter n. 1 (1963)

VM - € 8,00 - *CPL* - € 40,00

WALTER BONATTI

vedi **MOBY DICK (2)** *(Baldini, 1992)*

WALTER LANTZ

vedi **I CARTONI ANIMATI DI WALTER LANZ** *(Nerbini, 1950)*

WALTER STEN ★★★★

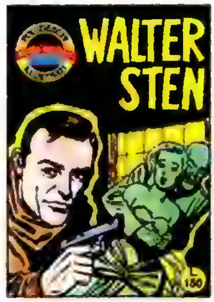
l'agente dell'impossibile

Senza Respiro Polizieschi Illustrati — *UDB 2081*

n°**1** 00.11.1965 - n°**7** 00.08.1966

CE - ***Ugo Dal Buono Editore***
L.go Messico 7 - Roma
PE - Mensile
DR Francesco Paolo Conte
AT - MI 262 (24.09.65)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 11,5 x 17 dq
PZ - Lire 150
ST - Ind. Graf. C. Zeppegno
DS - SO.DI.P. > Messaggerie Italiane

• In un periodo in cui abbondano le pubblicazioni a fumetti che hanno per protagonisti gli agenti segreti, WALTER STEN, eroe di questo tascabile, si presenta addirittura con i tratti somatici di Sean Connery, il James Bond 007 per eccellenza. Testi di Nino Cannata, disegni di Gian (n. 1), Egidio Demelli (n. 2) e Armando Bonato (nn. 3/7). Annunciato, ma non pubblicato il n. 8 "Il freddo vento dell'odio". I primi due albi sono privi di data, ma risalgono al novembre e al dicembre 1965. L'editore pubblica anche SADIK e «Mascotte».



Walter Sten n. 1 (1965)

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.11.65) - "Sparate a vista"
02 (00.12.65) - "La morsa implacabile"
03 (00.01.66) - "Quarta dimensione"
04 (00.02.66) - "Caccia alla spia"
05 (00.05.66) - "Agguato mortale"
06 (00.06.66) - "La notte del terrore"
07 (00.08.66) - "I berretti insanguinati"

RISTAMPE
ZAC! (Boss, 1973)

BL - GF (1990)

VM - € 8,00 - *DT* - 5=€ 77,00; 6/7=€ 15,00
CPL - € 200,00

WAMBI

vedi
ALBI ARCOBALENO (5) *(Arcobaleno, 1957)*
JUMBO COMICS (1) *(De Leo, 1951)*
JUMBO COMICS (3) *(De Leo, 1954)*

WAMBI ★★★★★

settimanale per ragazzi

Wambi — *BER 2081*

n°**1** 21.09.1950 - n°**12** 05.12.1950

CE - ***Edizioni Librarie Italiane***
Via S. Raffaele 3 - Milano
PE - Settimanale
DR - Pietro Berretta
AT - MI 2055 (01.09.50)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 8,2 pm
PZ - Lire 15
ST - Tipografia Tecnografica Milanese
DS - n.i.

• Serie di albi a striscia con le avventure del tarzanide WAMBI dall'omonimo comic book americano pubblicato dalla Fiction House. Testi di Roy L. Smith (Ruth Roche), disegni di Henry C. Kiefer. In seguito la serie viene ripresa su JUMBO COMICS n. 8.

TITOLI PUBBLICATI
01 (21.09.50) - "Wambi nella jungla"
02 (27.09.50) - "Lotte nella jungla"
03 (04.10.50) - "La tribù dei pigmei"
04 (11.10.50) - "Il filtro magico"
05 (18.10.50) - "Jungla in fiamme"
06 (25.10.50) - "Furia selvaggia"
07 (01.11.50) - "La grande sete"
08 (08.11.50) - "Lo stregone incantatore"
09 (15.11.50) - "La guida traditrice"
10 (22.11.50) - "La trappola"
11 (29.11.50) - "L'idolo sacro"
12 (05.12.50) - "La vendetta di N'Kala"



Wambi n. 1 (1950)

RACCOLTE
RC1 - WAMBI Volume I e II - s.d. - 1952 - 192 pgg. + cop. - cm 16,7 x 7,7 dq - Lire 100. Ogni volume raccoglie sei numeri pubblicati dalle Edizioni Arcobaleno (Via Assarotti 3, Milano-Torino, Tip. Almiro - Torino) e commercializzati attraverso le edicole ferroviarie.



Wambi Raccolta n. 1 (1952)

BL - 260CR (1984)

VM - € 51,50
DT - RC1=€ 260,00; RC2=€ 410,00 (670,00)
CPL - € 780,00

WAMPIR ★★★★

Wampir — *POE 2081*

n°**1** 00.06.1970 - n°**6** 00.12.1970

CE - ***Ponzoni Editore*** - Via Fabio Filzi 27 - Milano
PE - Mensile
DR - Abramo Luraschi
AT - MI 368 (12.11.69)
FL - 192 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12 x 17 dq
PZ - Lire 200
ST - Rotograf
DS - A. & G. Marco



Wampir n. 1 (1970)

• Serie di tascabili contenenti cineromanzi di classici dell'orrore e della fantascienza. Tra i titoli, "Frankenstein contro il lupo mannaro" e "Cyclops". In appendice racconti illustrati da Sandro Angiolini ed Emilio Tonelli, rubriche (Luigi Naviglio) e brevi fumetti ("Gli uomini pipistrello, n. 2). Copertine pittoriche. Annunciato, ma non reperito, il n. 7. L'editore pubblica inoltre collane di narrativa gialla come I Gialli Ponzoni e I Gialli del Canarino.

VM - € 8,00 - *CPL* - € 77,00

WAMPUS ****

fumetto per adulti, avveniristico, fantastico, tenebroso

Wampus — *NAK 2082*

n°1 00.09.1969 - n°7 00.03.1970

CE - ***Naka Editrice***
Via Pietro Mascagni 14 - Milano
PE - Mensile
DR - Cesare Solini
AT - MI 259 (31.07.69)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 24 dq
PZ - Lire 250
ST - Intergrafica
DS - Messaggerie Italiane Settore Periodici



Wampus n. 1 (1969)

• Con questa testata, che si pubblica contemporaneamente anche in Francia, fa il suo esordio sul mercato italiano la Naka, società di Navarro e Casarotti, che propone prevalentemente materiale già edito oltralpe dalla Lug. Oltre a WAMPUS, scritto da Franco Frescura e disegnato da Luciano Bernasconi (Lube), presenta MISTER SONG di Frescura e Giorgio Trevisan, LA VEDOVA NERA di Leone Frollo e altre storie libere. Alcune copertine sono di Alvaro Mairani.

BL - GF (1990); BB 15 (1995); EPF 2 (1995)

VM - € 13,00
CPL - € 155,00

WARBLADE

vedi **IMAGE** ***(Star Comics, 1993)***

WARD ***

Ward — *EDP 2082*

n°1 00.12.1988 - n°7 00.07.1989

CE - ***Ediperiodici***
V.le E. Forlanini 36 - Milano
PE - Mensile
DR - Giulietta Bentivoglio
AT - MI 770 (06.12.88)
FL - 192 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 17,6 dq
PZ - Lire 2.000 > 2.200
ST - Rotolito Lombarda
DS - A. & G. Marco

• Tascabile per adulti di genere fantastico. Testi di Carmelo Gozzo. Matite di Piercarlo Macchi. Chine di Staff di If (Luciano Milano). Annunciato, ma non pubblicato, il n. 8 "Una vergine in pericolo", che esce come supplemento a SEGRETI DI DONNE n. 9 (febbraio 1990). L'episodio "Delitto sessuale", originariamente destinato a WARD, esce invece come supplemento a LUCIFERA n. 2 (novembre 1992).



Ward n. 1 (1988)

SUPPLEMENTI

SP1 - "L'amante osceno" (Speciale estivo) - suppl. al n. 7 - luglio 1989 - 224 pgg. + cop. - cm 13 x 18 dq - Lire 2.500. Disegni di Staff di If (Augusto Chizzoli e Luciano Milano).

VM - € 1,50 - *DT* - 1=€ 2,50
CPL - € 15,00

WARHEADS

vedi **STAR MAGAZINE** ***(Star Comics, 1993)***

WARLANDS

vedi **EROI 2000** ***(Panini, 2000)***

WARLOCK

vedi
GLI ALBI DEI SUPER EROI ***(Corno, 1973)***
MARVEL COMICS PRESENTA: ZONA M ***(News Market, 1993)***
Collana PLAY BOOK ***(Play Press, 1993)***
SILVER SURFER (3) ***(Panini, 1995)***

WARLORDS

vedi **FANTASY WARRIORS** ***(Orione, 1999)***

WAR MACHINE

vedi
IRON MAN (2) ***(Marvel, 1995)***
IRON MAN (3) ***(Marvel, 1996)***
I VENDICATORI (2) ***(Marvel Italia, 1994)***

WARMAN

vedi **LANCIOSTORY** ***(Eura, 1992)***

"Warpat grido di guerra"

vedi **Collana Nuovo > Albo FOLGORE** ***(Pini Segna, 1962)***

WARRIORS

vedi
COLLANA WARRIORS ***(Marvel Italia, 1996)***
NEW WARRIORS ***(Marvel Italia, 1995)***

WASH TUBBS & CAPTAIN EASY

• Washington Tubbs II, poi Wash Tubbs, è la comic strip comico-avventurosa creata da Roy Crane per la Nea, che la distribuisce dal 21 aprile 1924. Protagonista è un ometto dai grandi occhi che spasima per le donne alte. Il 6 febbraio 1929 fa il suo ingresso in scena il misterioso avventuriero Captain Easy che dà il nome alla nascente versione domenicale (30 luglio 1933). Easy prende con gli anni il sopravvento diventando titolare di entrambe le versioni. Dal 1943 la serie è realizzata da Leslie Turner, con la collaborazione di Mel Graff e Walt Scott (tavole domenicali) e successivamente da Jim Lawrence e Bill Crooks. In Italia esordisce, nella versione di Walt Scott, come CAPITAN SALVAGENTE su un albo che esce come supplemento alla COLLANA GRANDI AVVENTURE e su LA PAGINA COMICA DOMENICALE (Nerbini, 1947), come CAPITAN ISY SALVAGENTE, nella versione di Leslie Turner, su Il Giornale dell'UOMO MASCHERATO nn. 1/25 (Nerbini, 1948). Dopo vent'anni di silenzio viene ripresentato come CAPITAN EASY in appendice a IL CAVERNICOLO UUP nn. 2/4 (Comic Art, 1967), mentre come WASH TUBBS esce sul n. 9 della rivista COMIC ART (Comic Art, 1985). Ancora la nuova Comic Art di Rinaldo Traini ne cura la riproposta integrale delle strisce giornaliere sulla COLLANA YELLOW KID serie WASH TUBBS & CPT. EASY nn. 1, 22/25, 41/45, 104, 107, 145/152, 155/156, 159/164, 168.

VOLUMI CARTONATI

VC1 - COLLANA YELLOW KID "Wash Tubbs & Cpt. Easy" - Comic Art - n.r. - n. 1 - 96 pgg. + cop. - cm 30 x 21 dq - 2 + 2 - s.i.p. Contiene l'episodio intitolato "Avventura in Kandelabra".

VOLUMI BROSSURATI

VB1 - COLLANA YELLOW KID Serie "Wash Tubbs & Cpt. Easy" - Comic Art - 1980/n r. - 56 > varie > 88 pgg. + cop. - cm 30 x 21 pm - Bianco e nero - Lire 5.000 > vari > s.i.p. Almeno quattordici volumi con le strisce giornaliere integrali di Roy Crane che contengono:

104 (00.05.80) - "L'invenzione meravigliosa"
(s.g. dal 3 novembre 1930 al 5 marzo 1931)
107 (00.05.81) - "Caccia artica"
(s.g. dal 24 aprile al 19 dicembre 1933)
145 (08.02.88) - "Re di Pandemonia"
(s.g. dal 12 ottobre 1933 al 24 aprile 1933)
146 (06.03.89) - "I contrabbandieri della Louisiana"
(s.g. dal 6 marzo al 12 agosto 1931)
147 (03.09.90) - "La grande avventura"
(s.g. dal 9 maggio al 12 ottobre 1932)
148 (20.05.91) - "Trans-Alpina Express"
(s.g. dal 13 ottobre 1931 al 7 maggio 1932)
149 (09.03.92) - "A caccia di guai"
(s.g. dal 19 gennaio 1928 al 31 dicembre 1928)
150 (22.11.93) - "Messico e nuvole"
(s.g. dal 26 maggio 1927 al 18 gennaio 1928)
151 (12.09.94) - "Roxie"
(s.g. dal 22 ottobre 1925 al 25 settembre 1926)
152 (19.09.94) - "Uomo in mare!"
(s.g. dal 27 settembre 1926 al 24 maggio 1927)
155 (00.06.95) - "Wash all'assalto"
(s.g. dal 21 aprile al 31 dicembre 1924)
156 (00.06.95) - "L'arca di Noè", "Hobos"
(s.g. dal 1 gennaio al 21 ottobre 1925)
159 (00.09.96) - "Nel selvaggio West"
(s.g. dal 20 dicembre 1933 al 24 ottobre 1934)
160 (00.11.96) "Viaggio in Italia"
(s.g. dal 25 ottobre 1934 al 27 luglio 1935)

Annunciati, ma non reperiti, i seguenti volumi:
163 (00.00.00) - "In vacanza con l'idrovolante"
164 (00.00.00) - "Caccia ai banditi"
168 (00.00.00) - "Operazione Cincillà"

EDIZIONI SPECIALI

ES1 - COLLANA YELLOW KID Serie "Wash Tubbs & Cpt. Easy" - Comic Art - 1975/1976 - 24 > 20 pgg. + cop. - cm 30 x 21 pm - Bianco e nero - Lire 1.500 > 2.000. Dieci albi con le strisce integrali di Roy Crane dal 4 luglio 1930 al 1 ottobre 1930 che contengono:

22 (00.04.75) - "Alta società" (I)
(s.g. dal 4 luglio al 24 agosto 1930)
23 (00.04.75) - "La febbre dell'oro" (II)
(s.g. dal 26 agosto al 19 ottobre 1930)
24 (00.04.75) - "Sotto accusa" (III)
(s.g. dal 21 ottobre al 14 dicembre 1930)

25 (00.04.75) - "Wash libero!!!" (IV)
(s.g. dal 16 dicembre 1930 all'8 febbraio 1931)



Collana Yellow Kid n. 25 (1975)

41 (00.10.76) - "Inseguimento sugli oceani" (I)
(s.g. dal 10 febbraio al 1 aprile 1930)
42 (00.10.76) - "Gli allegri naufraghi" (II)
(s.g. dal 2 aprile al 27 maggio 1930)
43 (00.10.76) - "Il tesoro di Cucumbria" (III)
(s.g. dal 28 maggio al 22 luglio 1930)
44 (00.00.00) - "Intrighi orientali" (IV)
(s.g. dal 23 luglio al 14 settembre 1930)
45 (00.10.76) - "Addio Cucumbria!" (V)
(s.g. dal 15 settembre al 1 ottobre 1930)
BL - FU 19 (1996), 22 (1997)

WATAMI

vedi
LANCIOSTORY *(Eura, 1976)*
SKORPIO *(Eura, 1986)*

WATANAKA

vedi **SKORPIO**
(Eura, 1977)

"Watanka - La vera storia degli indiani"

• Volume cartonato pubblicato da Antonio Vallardi Editore nell'ottobre 1975 (76 pgg. + cop. - cm 24,5 x 34,5 dq - Bianco e nero - Lire 5.000). Il libro ripercorre la storia delle popolazioni pellirosse narrata nel rispetto del loro punto di vista e non solo di quello dei tradizionali manuali di storia americana scritti dai bianchi. Testi di Emilio Colombino, disegni di Beppe Madaudo. Degli stessi autori è il volume biografico "Napoleone - Intervista a Sant'Elena", edito sempre da Vallardi nel novembre 1976 (64 pgg. + cop. - cm 24,5 x 34,5 dq - Misto - Lire 6.000).

WATCHMEN

• Maxisaga in dodici numeri che costituisce una pietra miliare nella storia del fumetto supereroistico mondiale. Scritta dall'inglese Alan Moore e disegnata da Dave Gibbons, è pubblicata a partire dal settembre 1986 dalla DC Comics. Il fumetto ha rivoluzionato la percezione del lettore verso la figura del supereroe, smontata, destrutturata, resa semplicemente umana. L'evoluzione all'ennesima potenza del concetto espresso da Stan Lee: "Super eroi con super problemi". Con WATCHMEN si può tranquillamente affermare: "Super eroi con super psicosi"! In Italia la saga viene pubblicata integralmente a puntate in appendice agli inserti di SUPERMAN contenuti nella rivista CORTO MALTESE (Milano Libri/Rizzoli, 1989/90) nn. 60, 69, 70/71, 74/77, 79, 81, 83 e 85. Tre anni più tardi, nel 1993, viene ristampata da Rizzoli in volume cartonato, a sua volta ristampato da Play Press, in edizione riveduta e corretta nelle traduzioni, in un albo a tiratura limitata che esce come supplemento a FLASH n. 37 (n.u. - dicembre 1997 - 348 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - 4 + 4 - Lire 45.000). L'albo è venduto solo nel circuito librario.



"Watchmen" (1997)

WAYNE SHELTON

vedi **LANCISTORY** *(Eura, 2001)*

WEAPON ZERO

vedi
IMAGE
(Star Comics, 1993)
TOP COW PRESENTA
(Panini, 1998)

WEBM@N

• Primo fumetto pensato per essere diffuso attraverso la rete WEB, è ideato nel dicembre 1999 da Lorenzo Chiappini e Alberto Clima e realizzato graficamente da Gabriele Clima. WEBM@N è il primo supereroe che combatte nella rete Internet il crimine e la pirateria informatica. Erede diretto di tale personaggio è ARMADEL, nuovo eroe virtuale dotato di doppia natura, umana e digitale, sempre ideato dal trio di autori già citati e presentato da Media Comics nel 2001 sul sito del quotidiano CORRIERE DELLA SERA. Di genere fantascientifico-avventuroso, il fumetto è disponibile solo in versione on-line ed è pensato come un prodotto interattivo: i lettori-navigatori, infatti, possono partecipare al gioco correlato all'episodio proposto ogni mese, che si struttura come un librogame ovvero una storia a bivi in cui il giocatore si trova a impersonare uno dei protagonisti. Sceneggiature di Alex Crippa, disegni di Matteo Piana, Alfio Buscaglia, Davide Gianfelice, Alessandro Piccinelli, Isabella Dalla Vecchia, Gianfranco Enrietto, Gabriele Bertolatti, Marco Guerrieri, Alberto Ponticelli e Alessio Lapo.

THE WEIRD

vedi **PLAY SAGA** *(Play Press, 1991)*

WEIRD WARTALES

vedi **VERTIGO Presenta**
(Magic Press, 2001)

WELCOME TO SPRINGVILLE

• Serie western sceneggiata da Giancarlo Berardi e resa graficamente da Ivo Milazzo e Renzo Calegari, appare inizialmente a puntate sul settimanale SKORPIO (Eura, 1977). Viene quindi ristampata su COLLANA WEST (L'Isola Trovata, 1983), su ORIENT EXPRESS (Isola Trovata, 1983) e su KEN PARKER MAGAZINE (Parker > Bonelli, 1992) e, in volume, nelle collane LE NUVOLE (L'Isola Trovata, 1980) e COLLANA LE MANI COMICS (Le Mani, 2000). In quest'ultima edizione la saga viene divisa in due volumi: il primo, di ampio formato, contiene la parte disegnata da Milazzo; il secondo, intitolato "Gente di frontiera", è in formato albo e presenta le storie realizzate da Renzo Calegari.



Collana Le Mani Comics n. 5 (2000)

WENDY

vedi **ZIP**
(Ediperiodici, 1989)

"Wendy Whitebread, undercover Slut"

vedi **EROS COMIX**
(Blue Press, 1994)

WES SLADE

vedi **IL MAGO (3)**
(Mondadori, 1976)

WEST

• Testata pubblicizzata sugli ALBI 3 SPADE delle Edizioni Il Carro a maggio 1946, ma non reperita. I dati riportati sono ricavati dalla pubblicità.

WEST

• Serie a striscia pubblicizzata sugli ALBI MIGNON, serie TOM DRAKE IL CORSARO della Editrice Adda di Milano nel giugno 1950, ma non reperita. I dati fiscali che seguono sono ricavati dalla pubblicità (192 pgg. + cop. - cm 17 x 7,5 dq - Bianco e nero - Lire 100).



West n. 1 (1950)

WEST ★★★

Capitan West

Nuova Serie Invincibili — *DNP 2084*

n°1 00.05.1959 - n°2 00.06.1959

CE - ***Casa Editrice Zeus***
Milano
PE - Quindicinale
DR - G. Montes
AT - MI 3859 (data omessa)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12 x 16,7 dq
PZ - Lire 100
ST - Stampa Europea
DS - S.T.E.

• Ristampa in formato tascabile di CAPITAN WEST (qui semplicemente WEST) di Gianfranco Marcucci (Gianmark) e Gino Cossio e di "Pianura selvaggia" di Leone Cimpellin. Annunciato, ma non reperito, il n. 3.



West n. 1 (1959)

VM - € 8,00
CPL - € 25,00

"West"

vedi **COLLANA JOLLY** *(Astro, 1959)*

WEST

vedi **LUPO ALBERTO (4)** *(Macchia Nera, 1996)*

WEST AND SODA

vedi **IL GIORNO DEI RAGAZZI** *(Soc. Ed. Lombarda, 1965)*

WEST COAST AVENGERS

vedi **VENDICATORI (0)**

WEST COMICS

vedi **CALENDARIO WESTERN** *(Dardo, 1952)*

WESTERN

vedi **LANCIOSTORY** *(Eura, 2001)*

WESTERN ★★★

Western — *POE 2084*

n°1 07.06.1952 - n°45 11.04.1953

CE - ***Edizioni Victory***
V.le G. Cermenate 56 - Milano
PE - Settimanale
DR - Giuseppe Ponzoni
AT - MI 2606 (data omessa)
FL - 32 > 16 > 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 7,8 pm
PZ - Lire 25
ST - Tipografia Tipez
DS - Messaggerie Nazionali

• Serie di albetti a striscia contenenti cineromanzi di classici film western. Esordisce con KERRY da «Carovana d'eroi» con Errol Flynn nel ruolo di Kerry Bradford.



Western n. 1 (1952)

TITOLI PUBBLICATI

KERRY (dal film «Carovana d'eroi»)
01 (07.06.52) - "Fuga nella notte"
02 (14.06.52) - "Virginia City"
03 (21.06.52) - "I due rivali"
04 (28.06.52) - "La sconfitta di Kerry"
05 (05.07.52) - "L'avamposto del deserto"
06 (12.07.52) - "L'assalto al convoglio"
07 (19.07.52) - "Condannato a morte"

BILL DELL'OKLAHOMA (dal film «Solo contro il mondo»)
08 (26.07.52) - "Solo contro il mondo"
09 (02.08.52) - "Il ranch della felicità"
10 (09.08.52) - "Allo sbaraglio"
11 (16.08.52) - "Lotta senza quartiere"
12 (23.08.52) - "Giustizia è fatta"

ROCKY JIM (dal film «Il 7° Lancieri carica»)
13 (31.08.52)
14 (07.09.52)
15 (14.09.52) - "Il 7° Lancieri carica"

OREGON DICK (dal film «Sfida all'ultimo sangue»)
16 (20.09.52) - "Il cavallo baio"
17 (27.09.52) - "Il doppio C"
18 (04.10.52) - "Il fazzoletto nero"
19 (11.10.52) - "Terribile accusa"
20 (18.10.52) - "La lettera di Harry"
21 (25.10.52) - "Sfida all'ultimo sangue"

KANSAS
22 (01.11.52) - "La città della paura"
23 (08.11.52) - "Combattimento notturno"
24 (15.11.52) - "L'assalto dei banditi"
25 (22.11.52) - "Strana dichiarazione"
26 (19.11.52) - "Terribile minaccia"
27 (06.12.52) - "Appuntamento con la morte"
28 (13.12.52) - "Missione pericolosa"
29 (20.12.52) - "Il ranch della morte"
30 (27.12.52) - "Messaggio cifrato"
31 (03.01.53) - "Geronimo"
32 (10.01.53) - "Il palo della morte"
33 (17.01.53) - "Il deserto di sale"

LA CITTÀ RUBATA
34 (24.01.53) - "Impresa eroica" ("Carica eroica")
35 (31.01.53) - "Le pistole sparano"
36 (07.02.53) - "Agguato mortale"
37 (14.02.53) - "Rapina a mano armata"
38 (21.02.53) - "Assalto alla città"
39 (28.02.53) - "Supremo sacrificio" ("Sacrificio supremo")

KEN MAYNARD
40 (07.03.53) - "Il tiratore del Texas"
41 (07.03.53) - "La beffa"
42 (07.03.53) - "L'imboscata"
43 (07.03.53) - "La cassaforte svaligiata"
44 (04.04.53) - "Battaglia sulle rocce"
45 (11.04.53) - "Il passaggio segreto"

RACCOLTE

RC1 - La serie viene raccolta (eccetto i nn. 13/15) in sette volumetti numerati che escono con dicitura «Supplemento Quindicinale a WESTERN» a partire dal n. 11. I numeri precedenti ripropongono TONY SCERIFFO (nn. 1/6) e SILVER SCOUT (nn. 7/10) (nn. 1/17 - 15 marzo/10 settembre 1953 - 288 > 224 > 192 pgg. + cop. - cm 16,5 x 7,5 dq - Lire 120 > 100).

TITOLI PUBBLICATI

01 (15.03.53) - "Il fuorilegge"
02 (30.03.53)
03 (15.04.53)
04 (30.04.53) - "I Siuox"
05 (15.05.53) - "Pellirossa in rivolta"
06 (30.05.53) - "West selvaggio"
07 (08.06.53) - "Il solitario del west"
08 (15.06.53) - "Il fortino assediato"
09
10
11 (06.07.53) - "Carovana d'eroi" (1/7)
12 (16.07.53) - "Solo contro il mondo" (8/12)
13 (26.07.53) - "Sfida all'ultimo sangue" (16/21)
14 (26.07.53) - "La città della paura" (22/27)
15 (20.08.53) - "L'agguato degli Apaches" (28/33)
16 (30.08.53) - "La città rubata" (34/39)
17 (10.09.53) - "Lo sceriffo del Texas" (40/45)



Western Raccolta n. 11 (1953)

RISTAMPE ANASTATICHE

- nn. 8/12 BILL DELL'OKLAHOMA (Vulcania Comics Club, 1999)
- nn. 16/21 OREGON DICK (Vulcania Comics Club, 1999)

VM - € 10,00 - *CPL* - € 775,00

WESTERN > GIALLO WESTERN > Giallo WESTERN CALAMITY JANE ★★★★

Il vero western a fumetti per adulti

Western — *TOR 2084*

n°1 (1) 00.07.1965 - n°11 (17) 00.11.1966

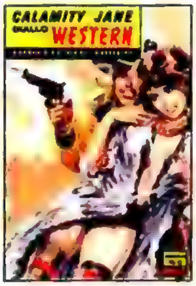
CE - ***Edizione S.E.P.I.M.***
Via De Amicis 26 - Milano
PE - Mensile
DR - A. Restelli
AT - MI 72 (16.03.65)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 11,5 x 17 dq
PZ - Lire 150
ST - Stampa Grafica Gibiemme
DS - SO.DI.P.

Escono in totale 17 numeri in due anni. Numerazione non progressiva.
Anno I n. 1 (lug. 1965) n. 6 (nov. 1965)
Anno II n. 1 (gen. 1966) n. 11 (nov. 1966)



Western n. 1 (1965)

• Tascabile che pubblica CALAMITY JANE di Enzo Magni (con la collaborazione di Camillo Zuffi) e ristampa SELTON RAY di Ivo Pavone e "La regina dei pellirosse" di Armando Bonato. In appendice racconti e varietà. Le copertine sono di autori spagnoli e, dal n. 5 (maggio 1966), dello stesso Magni (Ingam). Il n. 1 (luglio 1965) esce con una fascetta gialla con la scritta "Con il primo episodio delle avventure di Calamity Jane". L'editore, oltre a OS 117, pubblica anche FASCINO, SIBILLA, SEGRETI D'AMORE e ROMANTICA, periodici di fotoromanzi appartenenti alla collana «I Romanzi del Quadrifoglio».



Western n. 5 (1966)

RISTAMPE
Per CALAMITY JANE e OS 117
COLLANA MIRAGE (S.E.P.I.M., 1969)
DINAMITE JANE (Edinational, 1976)

BL - GF (1990)

VM - € 5,00
CPL - € 130,00

WESTERN CLAN ★★

Western Clan — *ZSE 2085*
n°**1** 00.12.1972 - n°**11** 00.10.1973

CE - ***Edizioni Stapem***
Via Camperio 9 - Milano
PE - Mensile
DR - Amos Zaccara
AT - MI 556 (30.12.72)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 150
ST - Intergrafica > Grafica Effeti
DS - Dipress

• Tascabile che presenta materiale di genere western: nei primi quattro numeri disegni di Pini Segna, il n. 6 è un 'lucido' di THOMAS di Luigi Corteggi. Dal n. 7 pubblica materiale spagnolo: testi di Cloudi e disegni di Delmas.



Western Clan n. 1 (1972)

VM - € 6,00 - *CPL* - € 80,00

THE WESTERNERS

vedi **ALTERLINUS** ***(Milano Libri, 1974)***

WESTERN FAMILY

vedi
ALBI DELL'INTREPIDO (4) ***(Universo, 1982)***
ALBI DELL'INTREPIDO (5) ***(Universo, 1977)***
INTREPIDO ***(Universo, 1981)***

WESTERN INTREPIDO

vedi **INTREPIDO** ***(Universo, 1973)***

IL WESTERN ITALIANO

vedi **PRATERIE SELVAGGE (3)** ***(Seat, 1966)***

WESTERN STORY (1) ★★★★

FAR WEST STORY > WESTERN STORY

le più belle storie del West

Far West Story — *ORS 2085 A*
n°**1 (1)** 01.03.1966 - n°**30 (35)** 15.07.1967

CE - ***Editrice Europer***
Via Ridolfino Venuti 42 - Roma
PE - Quattordicinale
DR - Piero Orsini
AT - RM 10799 (21.02.66) > RM 10946 (18.04.66)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12 x 17 > 13 x 18 pm
PZ - Lire 50
ST - Grafica Stella
DS - A. & .G. Marco > Diffusione Milanese

Escono in totale 35 numeri, divisi in due serie (la prima quattordicinale con testata FAR WEST STORY, la seconda quindicinale con testata WESTERN STORY). Numerazione non progressiva.

Serie I n. 1 (1 mar. 1966) n. 5 (25 apr. 1966)

Serie II n. 1 (1 mag. 1966) n. 30 (15 lug. 1967)



Far West Story n. 1 (1966)



Western Story n. 1 (1966)

• Libretto contenitore che traduce materiale di produzione inglese di carattere western della Micron Publications realizzato da diversi artisti come Arturo Del Castillo, Alberto Breccia, Sergio Tarquinio, Jackie Forrest, José Luis Salinas. Le storie sono prevalentemente libere, alcune di personaggi che ritornano come BILLY FACCIA DI BIMBO (Billy the Kid) di Bill Lacey e JINGO (Tex Tone) di Reg Bunn. In appendice LORD TEMPEST di Raffaele Paparella (già visto su ABC, 1964). Le copertine sono in parte originali inglesi e in parte di Enzo Sciotti.

ALLEGATI
- tre/quattro figurine della "Grande Raccolta Figurine Campioni dello Sport" e "Calciatori 1966-67" delle Edizioni Panini in quarta di copertina dei nn. 10/28.

RISTAMPE
WESTERN STORY (2) (Europer, 1968)

VM - € 6,00
DT - Serie I: 1=€ 20,00
2/5=€ 10,00
Serie II: 1=€ 12,00; 2/5=€ 7,50
CPL - € 260,00

WESTERN STORY (2) ★★★

WESTERN STORY

Western Story — *ORS 2085 B*
n°**1** 00.06.1968 - n°**2** 00.07.1968

CE - ***Editrice Europer***
Via Ridolfino Venuti 42 - Roma
PE - Mensile
DR - Piero Orsini
AT - RM 12165 (09.05.68)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 24 dq
PZ - Lire 200
ST - Intergrafica
DS - Diffusione Milanese

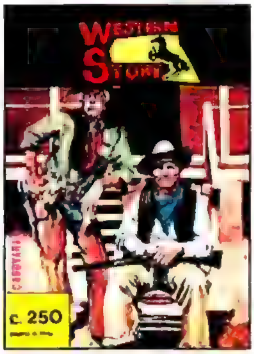
• Ristampa in formato albo di storie western già pubblicate da vari editori negli anni '50 come KID SULLIVAN di Alessandro Torrisi (Alex Torris), "Fuga in mare" di Carlo Cedroni (Pete West), "Il figlio dello sceriffo" di Guido Buzzelli, "La pistola nella fondina" di Annibale Casabianca, "I prigionieri dello Wyoming" di Gaspare De Fiore, "Il grande Sakem" (YOUK) di Onofrio Bramante, "Frontiera dell'odio" di Enzo Carretti. Completano i numeri storie di più recente produzione, quali "Ballata di fuoco" (JINGO) di Luciano Bernasconi e "La cattura di Caino" (KEEN SUMAN) di Romano Mangiarano (Romano Felmang), o ristampate dall'edizione precedente di WESTERN STORY (1), uscita in versione libretto a partire dal 1966. Le copertine sono di Enzo Sciotti.

VM - € 6,00
DT - 2=€ 8,00
CPL - Non quotabile

WESTERN STORY (3)

WESTERN STORY

• Serie di volumetti tascabili. Escono tre numeri che vengono poi ricopertinati, per un totale di sei uscite. La prima edizione è a cura dell'Editoriale Italia, la seconda dell'Edizione Ellepi, entrambe di Roma. Numerazione non progressiva (nn. 1 (1)/3 (6) - settembre 1972/aprile 1973Mensile - dr. Orio Fonte - RM 14124, data omessa - 224 pgg. + cop. - cm 15 x 20,5 > 14,5 x 20 dq - Bianco e nero - Lire 250 > 300). Ogni volumetto raccoglie albi della Editoriale Italia appartenenti alle serie TRINITÀ, SARTANA e NEVADA. Copertine di Franco Picchioni (P. Franco).



Western Story n. 3 (1972)

RICOPERTINATO
RP1 - ANTOLOGIA DEL WEST (Serafini, 1976)

WESTERN STORY (4) ★★★
WESTERN STORY > KID WEST

Western Story — *FVE 2086*
n°**1** 00.05.1975 - n°**15** 00.11.1976

CE - ***Furio Viano Editore***
Via Edolo 5 - Milano
PE - Mensile
DR - Ery Vigorelli
AT - MI 102 (07.04.75)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 24 > 13 x 18 dq
PZ - Lire 400 > 300
ST - Intergrafica
DS - Parrini & C.



Western Story n. 1 (1975)



Western Story n. 9 (1976)

• È la ristampa di VARTAN, inizialmente in formato gigante poi in quello tascabile, che ripropone 8 vignette per pagina. Le copertine, che privilegiano KID WEST, sono di Sandro Angiolini. Dopo un'interruzione di cinque mesi, dal n. 9 (maggio 1976), con il passaggio al nuovo formato, la testata diventa infatti KID WEST. Annunciato, ma non reperito, il n. 16 "Cerchio di fuoco".

ALLEGATI
- quattro carte da gioco della serie "Carte Mille Giochi" proposte anche su VARTAN e MISTERLADY ai nn. 10/12;
- foto ricordo di KID WEST nel n. 13.

VM - € 6,00 - *CPL* - € 130,00

"West in fiamme"
vedi **ALBI DELL'ARDIMENTO**
(Subalpino, 1951)

WEST KING
vedi
CINES... ALBI PUBBLICITARI
(Pubblicità Zaini, 1950)
GILL BART ***(Pini Segna, 1958)***

WEST SELVAGGIO
vedi
DOC HOLLIDAY ***(Cerretti, 1975)***
JOHNNY MANILA (2) ***(Cerretti, 1976)***



West Selvaggio n. 2 (1976)

WEST SIDE STORY... ELLE ★★

Zorro Gigante > La Frusta di Zorro — *DCR 2086*
n°**1 (1)** 00.12.1972 - n°**2 (4)** 01.08.1975

CE - ***Cerretti Editore*** - Via Caresana 34 - Roma
PE - n.i.
DR - Mario M. Giulia
AT - RM 12888 (08.07.69) > 12005 (data omessa)
FL - 160 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18,4 > 12,4 x 17 dq
PZ - Lire 300 > 500
ST - Emmekappa > Giacchetti
DS - SO.DI.P. > Parrini

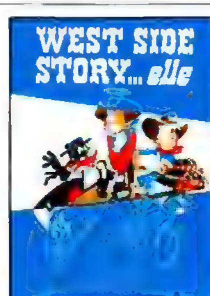
Escono due numeri che vengono poi ricopertinati, per un totale di quattro uscite.

I edizione

n. 1 (dic. 1972) n. 2 (lug. 1973)

II edizione

n. 1 (1 ago. 1974) n. 2 (1 ago. 1975)



West Side Story... Elle n. 1 (1972)

• Il n. 1 esce come supplemento a ZORRO (10) n. 11 (dicembre 1972); i nn. 2 (1973), 1 (1974), 2 (1975) escono come supplemento a ZORRO (9) nn. 7 (luglio 1973), 12 (1 agosto 1974) e 12 (1 agosto 1975). Serie di tascabili che ripropongono le parodie de IL SANTO, ZORRO, JOHNNY MANILA e GERONIMO realizzate da Oriali e già pubblicate sulle testate omonime. Le copertine, sempre di Oriali, sono realizzate a tempera (I edizione) e al tratto (II edizione).



West Side Story... Elle n. 2 (1975)

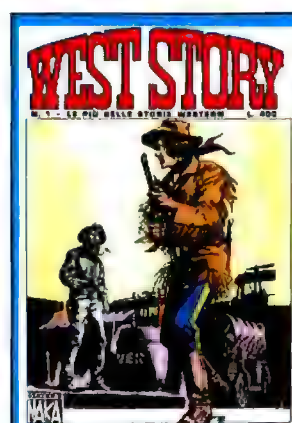
VM - € 5,00
CPL - € 40,00

"West story"
vedi **TESTAROSSA (2)**
(Bianconi, 1966)

WEST STORY ★★★★
le più belle storie western

Bob Lance — *NAK 2086*
n°**1** 00.06.1970 - n°**2** 00.08.1970

CE - ***Editrice Naka***
Via Pietro Mascagni 14 - Milano
PE - Bimestrale
DR - Cesare Solini
AT - MI 102 (05.03.70)
FL - 192 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 24 dq
PZ - Lire 400
ST - Intergrafica
DS - Messaggerie Italiane



West Story n. 1 (1970)

• Serie di albi che escono come supplemento a BOB LANCE (Naka, 1970) e presentano storie li-

bere di genere western disegnate da Stelio Fenzo, Raffaele Paparella, Paolo Ongaro ed Erminio Ardigò. Copertine di Giorgio Trevisan.

BL - EPF 2 (1995)

VM - € 7,50
CPL - € 25,00

WEST STORY ★★

collana western per tutti

Le Ombre *BKR 2087*

n°1 00.02.1974 - n°2 00.03.1974

CE - ***Kristina Edizioni***
Via Aurelio Saffi 7 - Milano
PE - Mensile
DR - Erasmo Buzzacchi
AT - MI 542 (1972)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 17,7 dq
PZ - Lire 300
ST - Intergrafica
DS - Organizzazione 3D

• Tascabile che presenta brevi storie western di produzione spagnola. Disegni di Arturo Del Castillo, L. Castello, Didak e F. Jou.



West Story n. 1 (1974)

VM - € 5,00
CPL - € 15,00

WET COMIX ★

rivista di fumetti erotici solo per adulti

Wet Comix *MMM 2087*

n°1 00.00.1998 - n°3 00.12.1998

CE - ***Megamultimedia***
Compañia 30 - Málaga
PE - n.i.
DR - n.i.
AT - n.i.
FL - 44 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 21 x 30 pm
PZ - Lire 4.900
ST - Avenida Grafica
DS - Messaggerie Periodici

• Rivista contenitore, edita e stampata in Spagna per il mercato italiano, presenta fumetti erotici dai toni umoristico-grotteschi, tra cui UNDER WAR di Enrique Lorenzana, CLARA E CLEO e YOLA E LOLA di Juan Jose Ryp, STAR WARRAS, parodia di STAR WARS firmata da Los Lorente Bros.

VM - € 2,00
CPL - Non quotabile

WETWORKS

vedi
IMAGE ***(Star Comics, 1993)***
GEN 13
(Star Comics, 1996)
STAR MAGAZINE ORO
(Star Comics, 1996)
WILDC.A.T.S. ***(Star Comics, 1996)***

WHEELING

• Saga a fumetti firmata da Hugo Pratt e uscita per la prima volta a Buenos Aires sulla rivista "Supermix" tra il 1962 e il 1964. Prende il nome da una cittadina dell'Ohio teatro di dure battaglie durante la guerra di indipendenza americana. Protagonisti della vicenda, che mescola storia e fantasia, sono due ragazzi, Criss Kenton, contadino originario della Virginia, e l'aristocratico inglese Patrick Fitzgerald. Inizialmente amici, i due ragazzi si dividono quando Criss decide di combattere per le colonie americane mentre Patrick rimane fedele alla corona britannica. Nel 1983, in seguito a una visita nei territori americai del nord-ovest, Pratt produce una nuova serie della saga, pubblicata in Francia dalla rivista «Mètal Hurlant» che trova ideale completamento nelle tavole ad acquarello che l'autore realizzerà nel 1995, a pochi mesi dalla morte.
In Italia WHEELING è pubblicata a puntate sulle riviste SGT. KIRK (1) (Sgt. Kirk > Ivaldi, 1979) e CORTO MALTESE (Milano Libri, 1986), nonché sulla pubblicazione amatoriale EUROPEAN CARTOONIST (Bernazzali, 1973). È inoltre raccolta in volume da Ivaldi, Fabbri, Mondadori e Lizard.

VOLUMI CARTONATI
VC1 - "Wheeling" > SGT. KIRK (1) (Ivaldi, 1972)
VC2 - I GRANDI FUMETTI (Mondadori, 1975)
VC3 - COLLANA BIBLIOTHÉQUE (Lizard, 2000)

VOLUMI BROSSURATI
VB1 - AVVENTURA E STORIA (Fabbri, 1979)

WHIP

• Testata pubblicata a Milano da Edivega nel 1979.

WHISKY

vedi **RELAX**
(Fiesta, 1976)

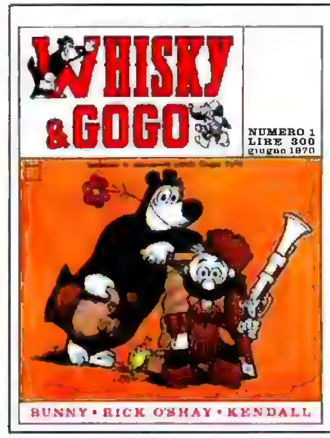
WHISKY & GOGO ★★★★

Whisky & Gogo *ECE 2087*

n°1 00.06.1970 - n°4 00.09.1970

CE - ***Editrice Cenisio***
Via Jacopo della Quercia 14 - Milano
PE - Mensile
DR - Carla Arcaini
AT - MI 152 (09.04.70)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 20,7 x 27 pm
PZ - Lire 300
ST - Arti Grafiche Perissi
DS - A. & G. Marco

• Rivista contenitore realizzata dallo Studio Bierreci presenta le serie umoristiche WHISKY & GOGO di Luciano Bottaro e Carlo Chendi, I POSTORICI, PEPITO e LEONIO di Luciano Bottaro, VITA CON IL GATTO di Giorgio Rebuffi, MATTEO di Franco Aloisi, BUGS BUNNY di Al Stoffel e Ralph Heimdahl, RICK O'SHAY di Stan Lynde e RALPH KENDALL di Arturo Del Castillo. Articoli su Del Castillo e TARZAN di Gianni Bono.



Whisky & Gogo n. 1 (1970)

RISTAMPE
BALDO (Bianconi, 1970)
1000 FUMETTI (Alpe, 1973)

VOLUMI CARTONATI
VC1 - "Whisky & Gogo" - Glénat - 1991 - 160 pgg. + cop. - cm 23,5 x 31,5 dq - Bianco e nero - Lire 30.000. Volume antologico. Testi di Carlo Chendi, disegni di Luciano Bottaro. Ha collaborato alla stesura Annabella Bottaro.

BL - FU 8 (19936)

VM - € 7,50 - *CPL* - € 50,00

WHITE DRAGON

vedi **MANGA STORIE** ***(Panini, 2000)***

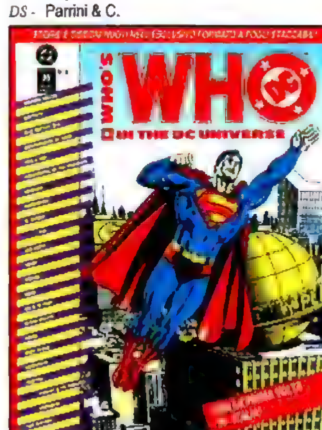
WHO'S WHO ★★★★

in the Dc universe

Who's Who *PLY 2087*

n°1 00.04.1991 - n°16 00.08.1992

CE - ***Edizioni Play Press***
Via Cassia Km 36,400 - Nepi VT
PE - Mensile
DR - Mario Ferri
AT - RM 591 (24.11.87)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 21 x 27,5 dq
PZ - Lire 6.000
ST - Valprint
DS - Parrini & C.



Who's Who n. 1 (1991)

• Collezionabile composto da fascicoli a fogli removibili contenenti le schede tecniche dei diversi personaggi dell'universo DC Comics. Esistono due raccoglitori ad anelli per conservare l'opera.

SUPPLEMENTI
SP1 - "La morte di Freddy" - n.u. - suppl. al n. 14 - 1992 - 72 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - 4 + 4 - Lire 4.000. Da «Nightmare 6: La Fine». Testi di Andy Mangels e Mike Witherby e disegni di Barb Kaalberg e Rob Phipps. Sceneggiatura di Rachel Talalay.

VM - € 5,00
DT - SP=€ 6,00
Raccoglitore=€ 9,00
CPL - € 100,00

WICKIE IL VICHINGO

vedi
CARTONI IN TV (2) *(Edizioni TV, 1980)*
CIAO AMICI (3) *(Edizioni TV, 1981)*
CIAO CIAO *(Ed. TV, 1982)*
SUPERALBO TV *(Edizioni TV, 1981)*
SUPER ROBOT *(Edizioni TV, s.d.)*

WIDGET

vedi
LE AVVENTURE TERRESTRI DI WIDGET *(Peruzzo, 1993)*
CORRIERE DEI PICCOLI *(Corriere della Sera, 1993)*

WILBUR UNDERHILL

vedi **ALBI NUOVE AVVENTURE (1)** *(Corrado Tedeschi, 1948)*

WILD ★★★★

Wild — *MGP 2088*
n°1 02-03.2000 - n°7 11-12.2001

CE - ***PMA Intermedia***
Via Ragusa 18 - Pavona RM
PE - Quadrimestrale
DR - Ugo Consolazione
AT - Velletri 2 (2000)
FL - 96 > varie > 48 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 dq
PZ - Lire 8.000 > vari > 6.000
ST - Centro Poligrafico Romano
DS - Pegasus distribuzione



Wild n. 1 (2000)

• Testata contenitore nata con lo scopo di presentare materiale di produzione della Wildstorm. Il n. 1 (febbraio/marzo 2000) presenta WILDC.A.T.S, per i testi di Brandon Choi, Jonathan Peterson, James Robinson, Alan Moore e i disegni di Ed Benes, Jim Lee, Travis Charest. I nn. 2/5 (giugno/luglio 2000 - aprile/maggio 2001) pubblicano la miniserie DIVINE RIGHT, testi e disegni di Jim Lee. Il n. 6 (luglio/agosto 2001) presenta SUPERMAN & GEN 13 di Adam Huges/Lee Bermejo. Il n. 7 (novembre/dicembre 2001) pubblica GEN 13 & FANTASTICI QUATTRO di Kevin Maguire.



Wild n. 7 (2001)

VM - € 4,00
CPL - Non quotabile

WILD ANGELS

vedi **MARVEL TOP** *(Marvel, 1996)*

Bill Hitchcock detto WILD BILL ★★★

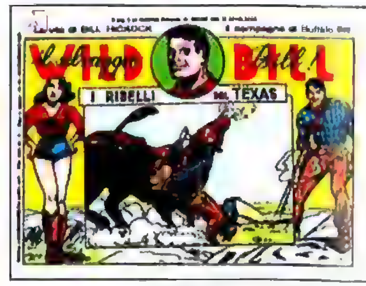
Il selvaggio Bill

Arrembaggio — *MTE 2088*
n°1 27.04.1948 - n°14 13.11.1948

CE - ***Casa Editrice Marte***
Via Cavalletto 12 - Brescia
PE - Settimanale
DR - T. Magrini
AT - Pref. BS (28.01.47)
FL - 8 pgg. autocop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 30 x 22 pm
PZ - Lire 20
ST - Zincogr. Pelizzari-Astolfi/Tip. Cartografica
DS - n.i.

• Serie di albi orizzontali che presentano le avventure della "Fantastica vita di Bill Hitchock, il compagno di Buffalo Bill", principalmente disegnate da Pini Segna. Copertine di Sergio Barzan. Dal n. 11 cambia la grafica della copertina. Annunciato, ma non reperito il n. 15, "Jessie, la ribelle".

TITOLI PUBBLICATI
01 (27.04.48) - "Sulle frontiere del Texas"
02 (04.05.48) - "Cavalcata eroica"
03 (25.05.48) - "Il Canyon degli scheletri"
04 (01.06.48) - "Il pozzo maledetto"
05 (22.06.48) - "Il mistero del lago smeraldo"
06 (29.06.48) - "Il cerchio si stringe"
07 (13.07.48) - "Il passo del diavolo"
08 (27.07.48) - "Il Mustang nuvola bianca"
09 (03.08.48) - "Juana figlia di re"
10 (10.08.48) - "Nell'antro di Azula"
11 (23.10.48) - "La carica dei morti"
12 (30.10.48) - "Alla conquista del futuro"
13 (06.11.48) - "Il mistero del sacco"
14 (13.11.48) - "I ribelli del Texas"



Wild Bill n. 14 (1948)

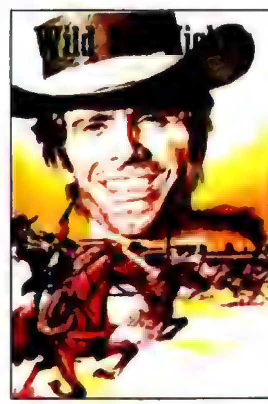
VM - € 80,00
CPL - € 1.500,00

WILD BILL È MORTO

vedi **LANCIOSTORY** *(Eura, 2000)*

"Wild Bill Hickok"

• Numero unico pubblicato a Roma da Cerretti Editore, direttore responsabile Mario M. Giulia. Esce come supplemento a FRONTIERA n. 7 e ristampa l'episodio "Becco d'anatra" (agosto 1975 - RM 13973, 11.06.71 - 160 pgg. + cop. - cm 16,5 x 24 dq - Bianco e nero - Lire 1.000). Disegni di Onofrio Bramante.



"Wild Bill Hickok" (1975)

RICOPERTINATO
RP1 - "Wild Bill Hickok" - n.u. - suppl. a GERONIMO n. 5 - luglio 1976 - cm 16,5 x 23 dq - Lire 1.000.

WILD BILL HICKOK

vedi **JAMES DYAN** *(Dardo, 1960)*

WILD BOYS ★★

Wild Boys — *EDP 2088*
n°1 01.03.1986 - n°34 23.10.1987

CE - ***Look Boys*** - V.le Forlanini 36 - Milano
PE - Quattordicinale
DR - Giulietta Bentivoglio
AT - MI 190 (12.04.86)
FL - 64 > 80 pgg. autocop.
CO - Misto
FT - cm 13,7 x 20 pm
PZ - Lire 1.500 > 1.800
ST - Rotolito Lombarda
DS - A. & G. Marco

• Libretto contenitore nato sulla scia del similare PANINARO (Edifumetto, 1986), cavalca il fenomeno di costume dei "paninari". Diretta da G. Cavedon, pubblica servizi di moda, musica, attualità, e storie a fumetti a tema («Storie tese di paninari») scritte da Bernie e disegnati da Daniele Fagarazzi e Tullio Brunone. Nei primi numeri le copertine sono adesive. Dal n. 16 cambia la grafica della testata.



Wild Boys n. 1 (1986)

SUPPLEMENTI
SP1 - WILD BOYS "Numero speciale Natale" - suppl. al n. 15 - 24 dicembre 1986 - Lire 2.000.

VM - € 1,50
DT - 1, 7, 16, 24, 34=€ 2,50
CPL - € 50,00

WILDC.A.T.S.

vedi
IMAGE ***(Star Comics, 1993)***
IMAGE Speciale
(Star Comics, 1994)
PLAY MAGAZINE
(Play Press, 1998)
STAR MAGAZINE ORO
(Star Comics, 1991)
WILD ***(PMA Intermedia, 2000)***

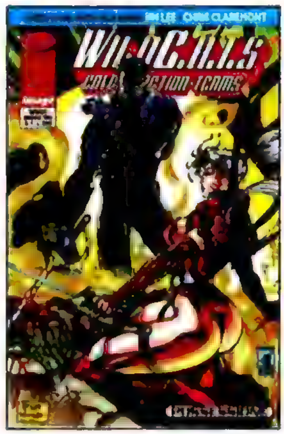
WILDC.A.T.S ★★★★

covert-action-teams

Image *STA 2089*
n°**1** 00.05.1995 - n°**44** 00.01.1999

CE - ***Edizioni Star Comics***
Strada delle Selvette 1/bis 1 - Bosco PG
PE - Mensile
DR - Natalina Centovalli
AT - PG 27 (05.07.95)
FL - 84 > varie > 72 pgg. + cop.
CO - 4 + 4 > Misto
FT - cm 17 x 26 pm
PZ - Lire 3.500 > 4.000
ST - Grafiche Bovini
DS - C.D.M.

• Rivista contenitore presenta WILDC.A.T.S., STORMWATCH, DEATHBLOW, serie pubblicate negli Stati Uniti dalla Wildstorm Production, uno studio che fa parte del consorzio Image ed è diretto da uno dei suoi fondatori, Jim Lee. Quest'ultimo, insieme a Chris Claremont, è l'ideatore del gruppo WILDC.A.T.S., dal cui successo sono nate altre serie parallele quali GEN13, STORMWATCH, BACKLASH e WETWORK. Altre serie compaiono sulla testata in modo irregolare, si tratta di ZEALOT sul n. 7 (dicembre 1995), CANNON e WETWORKS sul n. 10 (marzo 1996), VEGGENTE sul n. 12, TEAM 7 sul n. 13 (giugno 1996), UNION, GEN13 e RAPACE sul n. 14 (luglio 1996), BACKLASH sul n. 15 (agosto 1996), SIGMA sul n. 25 (giugno 1997), LA GUARDIA DI VEGGENTE sul n. 34 (marzo 1998), DIRITTO DIVINO: LE AVVENTURE DI MAX FARADAY sul n. 41 (ottobre 1998). Sui nn. 13/16 (giugno/settembre 1996) viene pubblicata "Tempesta in arrivo", un crossover narrativo tra diverse testate Star Comics che coinvolge tutti i personaggi della Wildstorm Productions. Sul n. 25 (giugno 1997) viene pubblicata "Fuoco dal cielo", una maxi saga che si snoda attraverso diverse testate della casa editrice: il prologo esce su STAR ORO n. 30 (maggio 1997), la prima parte su GEN 13 n. 13 (giugno 1997), la seconda parte su WILDC.A.T.S. n. 25 (giugno 1997), la terza parte su GEN 13 n. 14 (luglio 1997), la quarta parte su WILDC.A.T.S n. 26 (luglio 1997) e l'epilogo su STAR ORO n. 32 (luglio 1997). Sulla copertina del n. 42 (novembre 1998) è riportato, erroneamente, n. 41.



WILDC.A.T.S. n. 1 (1995)

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - Versione variant cover del n. 1 per Expocartoon 1995.

VM - € 1,00
DT - VC=€ 5,00
CPL - € 50,00

WILDCORE

vedi **STAR MAGAZINE ORO**
(Star Comics, 1998)

WILDER

vedi **Collana AVVENTURE MERAVIGLIOSE**
(Fumetti, 1958)

WILDSTAR

vedi **STAR MAGAZINE ORO** ***(Star Comics, 1995)***

WILDSTORM [1] ★★★★

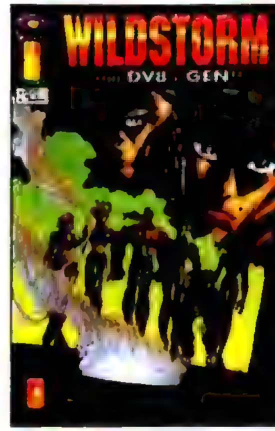
WILDSTORM

con DV8 e GEN 13

Image *STA 2089*
n°**1** 00.09.1997 - n°**12** 00.08.1998

CE - ***Edizioni Star Comic***
Strada delle Selvette 1 bis/1 - Bosco PG
PE - Mensile
DR - Sergio Cavallerin
AT - PG 29 (01.08.97)
FL - 56 > 52 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 pm
PZ - Lire 3.500
ST - Grafiche Bovini
DS - C.D.M.

• Rivista contenitore presenta DV8 e GEN 13, serie pubblicate negli Stati Uniti dalla Wildstorm Production. Dopo la chiusura della testata, proseguiranno su GEN 13. Sui nn. 3/5 (novembre 1997/gennaio 1998) viene pubblicata la storia "Grunge: il film", realizzata da Adam Warren, dove GEN 13 è in versione manga.



Wildstorm n. 1 (1997)

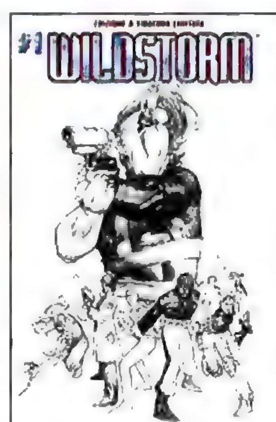
VM - € 1,50
CPL - € 15,00

WILDSTORM [2] ★★★★

WILDSTORM

Wildstorm *MGP 2089*
n°**0 (1)** 00.03.2000 - n°**16 (17)** 00.12.2001

CE - ***PMA Intermedia***
Zona Industriale Via Ragusa 18 - Pavona RM
PE - Mensile
DR - Ugo Consolazione
AT - Velletri 1 (2000)
FL - 88 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 pm
PZ - Lire 5.500 > 7.500
ST - Centro Poligrafico Romano > Supema
DS - SO.DI.P.



Wildstorm n. 1 variant (2000)

• Escono in totale 16 numeri anticipati da un numero 0 (marzo, 2000). Rivista contenitore che pubblica materiale dell'etichetta Wildstorm, appartenente al gruppo Image: WILDC.A.T.S. di

Scott Lobdell, Joe Casey e Bryan Hitch, GEN 13 di Arthur Adams e Sandra Hope, THE AUTHORITY di Warren Ellis/Bryan Hitch, PLANETARY di Warren Ellis e John Cassaday, JENNY SPARKS di Mark Millar e John McCrea, James Hodgkins.

EDIZIONI SPECIALI

ES1 - Esiste una variant cover del n. 1 che distingue l'edizione per le fumetterie.

VM - € 1,50 - *CPL* - € 25,00

WILE E. COYOTE

vedi **Noi LOONEY TUNES** *(Egmont, 1998)*

WILE E. COYOTE E BEEP BEEP

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corr. Sera, 1991)*

WILLIAM LA GIUBBA ROSSA

• Serie di albi a striscia bicolori privi di dati fiscali. Escono almeno 3 numeri (32 pgg. + cop.- cm 17 x 8 pm - Bianco e nero - Lire 30). Ristampano una storia disegnata da Leone Cimpellin.

TITOLI PUBBLICATI

01 (00.00.00) - "William la giubba rossa"
02 (00.00.00) - "Oltre il Manitoba"
03 (00.00.00) - "Le rocce gialle"

WILLIAMS WILD

vedi **L'AVVENTURA GIALLA FILM Presenta** *(Lampo, 1945)*

WILL SPARROW

• Serie avventurosa sceneggiata da Federico Pedrocchi e disegnata da Kurt Caesar, che talvolta compare con lo pseudonimo di C. Avai. Pubblicata per la prima volta su PAPERINO (1) nn. 1/44 (A.P.I., 1937/38), viene successivamente ristampata in SERIE LO SPARVIERO (Il Rostro, 1944) su ALBI D'ORO (2) (Mondadori, 1947) a partire dal n. 34. Un nuovo episodio, sempre su sceneggiatura di Pedrocchi, ma con disegni di Giovanni Benvenuti esce nel dopoguerra su TOPOLINO (1) (Mondadori, 1948).

EDIZIONI SPECIALI

ES1 - COLLANA ARGENTO - Club Nostalgia - nn. 3, 36 - n.r./1982 - 64 > 32 pgg. + cop. - cm 24,5 x 34,5 pm - Bianco e nero - s.i.p.
03 (01) (00.00.00) - "Lo sparviero dell'Atlantico", "Il mistero dell'abisso"
36 (02) (00.00.82) - "Il lago dorato"

WILLY BURG ★★

Fotoromanza > Top > Blu — *LET 2090*

n°1 00.07.1987 - **n°3** 00.08.1987

CE - ***Edizioni Leti*** - Via E. Q. Visconti 20 - Roma
PE - n.i.
DR - Salvatore Pruzzo
AT - RM 32087 (03.06.87)
FL - 80 pgg. autocop.
CO - 4 + 4
FT - cm 14,3 x 23 pm
PZ - Lire 1.400
ST - Tiber
DS - A. & G. Marco

• Serie di tre libretti che escono come supplementi a diverse testate della casa editrice. Ripropongono i primi 19 episodi del fumetto paninaro realizzato dal Cartoonstudio di Romano Mangiarano (Pesce e R. Felmang), già pubblicati su POP CORN > WILLY BURG (1987).

RACCOLTE

RC1 - SUPERFUMETTO - n. 1 - 1988 - 240 pgg. + cop. - cm 13,7 x 22 dq - 4 + 4 - Lire 2.500. Raccoglie l'intera serie.



Willy Burg n. 1 (1987)

VM - € 1,50
DT - 1=€ 2,00; RC1=€ 4,00
CPL - € 6,00

WILL-YUM

vedi **EUREKA (1)** *(Corno, 1968)*

WILLY WEST

vedi
CORRIERE DEI RAGAZZI
(Corriere della Sera, 1978)
IL GIORNO DEI RAGAZZI
(Soc. Ed. Lombarda, 1963)

WIN SOCK

vedi **EUREKA (1)** *(Corno, 1969)*

WINCHESTER MAN ★★★

Winchester Man — *BAL 2090*

n°1 (1) 00.08.1963 - **n°7 (15)** 00.11.1964

CE - ***Edizioni Cervinia***
Via Zuretti 64 > Via Gluck 59 - Milano
PE - Mensile
DR - Massimo Casoralo
AT - MI 6343 (24.08.63) > MI 6279 (20.05.63)
FL - 144 > 48 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 8 dq > 17 x 24 pm
PZ - Lire 120 > 100
ST - Grafica Gibiemme > Arti Grafiche La Veltro
DS - G. Ingoglia

> Escono in totale 15 numeri divisi in due serie. La prima di otto (formato striscia) e la seconda detta "Nuova serie" di sette (formato albo d'oro).
>
> Serie I n. 1 (ago. 1963) n. 8 (apr. 1964)
>
> Serie II n. 1 (mag. 1964) n. 7 (nov. 1964)

• Serie di albi di genere western scritti da Cesare Melloncelli e disegnati da Grassi e Franco Oneta. Copertine di Grassi (striscia) e Giancarlo Tenenti (albo d'oro). L'editore oltre a TOMMY COLT, KID DEL WEST e PICCOLO SCOUT pubblica anche «Tecnica pratica».

TITOLI PUBBLICATI

Serie I
01 (00.08.63) - "Oro nero"
02 (00.09.63) - "L'amuleto"
03 (00.10.63) - "L'ascia di lupo giallo"
04 (00.11.63) - "Lo sparviero del QT8"
05 (00.12.63) - "Sacrificio umano"
06 (00.01.64) - "Morte sul Missouri"
07 (00.03.64) - "Il riscatto"
08 (00.04.64) - "Il texano"



Winchester Man n. 1 (1963)

Serie II o Nuova Serie
01 (00.05.64) - "Ore contate"
02 (00.06.64) - "Fiamme sul Messico"
03 (00.07.64) - "Sul sentiero di guerra"
04 (00.08.64) - "La verità"
05 (00.09.64) - "Prigioniero del passato"
06 (00.10.64) - "Harry il pirata"
07 (00.11.64) - "Stella d'argento"



Winchester Man n. 1 (1964)

RISTAMPE

PICCOLO SCOUT (Cervinia, 1963)
ELDORADO (Cervinia, 1964)

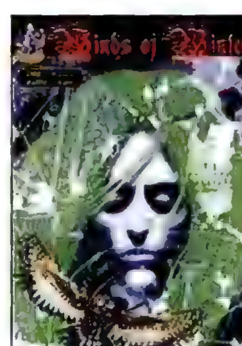
VM - € 10,00 - *CPL* - € 200,00

"Winding party"

vedi **COLLANA MANGEROTICA** *(Mare Nero, 2000)*

"Winds of winter"

• One shot uscito in contemporanea in Paesi diversi per iniziativa di vari editori. In Italia è pubblicato dalla King Comics di Roma, direttore responsabile Alessandro Bottero (2000 - 28 pgg. + cop. - cm 15 x 21 pm - 4 + 4 - Lire 9.000). Presenta il fumetto fantasy scritto da Gianluca Piredda e disegnato da Stefano Cardoselli. Copertina di Brian Talbot.



"Winds of winter" (2000)

WINNIE THE POOH

• Popolare orso goloso di miele che vive nel Bosco dei Cento Acri insieme ai suoi amici animali, tra cui il simpatico Tigro (Tigger), l'asino Ih-Oh (Eyeore) e il timido maialino Pimpi (Piglet). È ideato negli anni Venti dallo scrittore inglese Alan Alexander Milner il quale inizia, quasi per caso, a scrivere storie della buonanotte con protagonista Christopher Robin, suo figlio, e il suo orsacchiotto di pezza ribattezzato Winnie in onore di un cucciolo d'orso dello zoo di Londra al quale il figlio si era affezionato. Dopo la pubblicazione di uno di questi racconti sull'edizione natalizia del «London Evening Post», WINNIE THE POOH diventa famoso e ciò spinge l'autore a raccogliere alcune storie nel volume "Winnie the Pooh" (1926) che, come i successivi "Now We are Six" e "The House at Pooh Corner", sono splendidamente illustrati da Ernest H. Shepard. Nel 1961 la Walt Disney Company acquista i diritti sui libri di WINNIE THE POOH e produce tre cortometraggi "Winnie the Pooh and the Honey Tree", "Winnie the Pooh and the Blustery Day", e "Winnie the Pooh and Tigger Too". Il film vero e proprio esce nel 1977 con il titolo di "The Many Adventures of Winnie the Pooh", con una grafica dei personaggi rivisitata e adattata all'animazione; i cambiamenti riguardano anche la figura di WINNIE, che diventa più grassottello e si veste di una maglietta rossa. I colori sono più intensi e i contorni più definiti, anche se tutti i personaggi mantengono i tratti distintivi delle illustrazioni di E. H. Shepard. Oggi il personaggio è molto popolare e, oltre a comparire su un'infinità di prodotti (dall'abbigliamento alla cartotecnica), è il protagonista di numerose testate edite in Italia da Disney che presentano giochi, attività di colouring, prelettura e prescrittura. Tra le numerose pubblicazioni, citiamo "Winnie the Pooh, l'orso per crescere insieme" (1997), "Winnie color" (1999) e "Winnie the Pooh, tanto da giocare e da colorare" (1999).



Winnie the Pooh n. 1 (1997)

WINNIE WINKLE

vedi **EUREKA (1)** *(Corno, 1974)*

"Winning"

vedi **EUREKA (2)** *(M.B.P., 1988)*

WINTHROP

vedi
ALBI DELL'INTREPIDO (5) *(Universo, 1977)*
INTREPIDO *(Universo, 1969)*

WISKI AND SODA

vedi **BINGO** *(Flaminia, 1959)*

WISKY E GOGO

vedi **WHISKY & GOGO**

WITCH ★★★★

Will - Irma - Taranee - Cornelia - Hay Lin

Witch *WDC 2091*

n°1 00.04.2001 - n°9 00.12.2001

CE - ***The Walt Disney Company Italia***
Via Sandro Sandri 1 - Milano
PE - Mensile
DR - Giacomo Rosella > Valentina De Poli
AT - MI 506 (15.07.00)
FL - 80 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 25,3 pm
PZ - Lire 4.000
ST - Rotolito Lombarda
DS - A. & G. Marco

• Mensile nato con lo scopo di conquistare un nuovo pubblico di ragazzine teenager, WITCH rappresenta l'approccio della Disney al genere realistico. Le protagoniste della serie, cinque adolescenti che scoprono di avere dei poteri magici e che si trovano investite della difficile di responsabilità di proteggere la Terra dai malvagi esseri provenienti dalla dimensione parallela di Meridian, capitanati da Phobos, sono infatti personaggi completamente umani e non i soliti animali antropomorfi della tradizione disneyana. Creata da Elisabetta Gnone e Barbara Canepa e caratterizzato graficamente da Alessandro Barbucci (copertinista dei nn. 1/7), la rivista presenta in ogni numero un fumetto completo e ampi redazionali dedicati a moda, bellezza, musica, cinema e magia. Le sceneggiature sono firmate da Elisabetta Gnone, Francesco Artibani, Bruno Enna. Disegni di Alessandro Barbucci, Manuela Razzi, Daniela Vetro, Gianluca Paniello, Paolo Campinoti, Roberta Migheli, Graziano Barbaro, Ettore Gula, Donald Soffritti. Chine di Roberta Zanotta, Sonia Matrone, Marina Baggio. Indicazione colori e atmosfere di Barbara Canepa.



Witch n. 1 (2001)

GADGETS
- in ogni numero un gadget firmato WITCH.

VM - € 2,00 - *CPL* - Non quotabile

WITCHBLADE (0)
WITCHBLADE

• Ideata da Marc Silvestri, fondatore dello studio Top Cow, e in seguito sviluppata dal team creativo formato dalla sceneggiatrice Christina Z e dal disegnatore David Wohl, WITCHBLADE, alias Sara Pezzini, è l'eroina supertecnologica protagonista dell'omonimo fumetto di culto che ha esordito negli Stati Uniti e quindi è sbarcato in Europa. Sara è una detective del dipartimento di polizia di New York che entra in possesso di un misterioso reperto archeologico chiamato Lama Stregata (Witchblade, in orginale), una sorta di guanto costituito di un metallo vivo e pensante, tempestato di pietre preziose, capace di emettere energia, guarire dalle ferite e proteggere dagli attacchi. Sara si trova suo malgrado coinvolta in una temibile lotta contro un'entità misteriosa e malvagia denominata DARKNESS, al momento incarnatasi nel giovane erede di una potente organizzazione mafiosa. Ricca di situazioni che ricordano il cinema d'azione di John Woo e di Quentin Tarantino, la serie è pervasa da una forte carica di erotismo accentuata dai disegni di Michael Turner. Parallelamente alla serie regolare, gli autori avviano anche la serie parallela "Tales of the Witchblade" che narra le avventure delle precedenti e successive detentrici della Lama Stregata, scelta che ha permesso alla Top Cow di ampliare e dare sostanza a questo universo. In Italia la serie esordisce sulla testata CYBERFORCE della Star Comics (1993). Alla sua chiusura, la serie passa alla Marvel, che la pubblica nelle testate omonime catalogate di seguito. Altre apparizioni di WITCHBLADE si segnalano sulle testate della Panini LE BATTAGLIE DEL MILLENIO n. 6 (1997), su CULT COMICS n. 5 (1997), su SPECIAL EVENTS nn. 18/19 (1999), nella COLLANA BOOKSTORE nn. 19 e 56 (1999/2001) e su CULT MINISERIE a partire dal n. 12 (2001). Della serie esiste anche una trasposizione cinematografica intitolata "Witchblade" (2000) e diretta da Ralph Hemecker.

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - "Witchblade/Tomb Raider 1/2" - 32 pgg. + cop. - cm 17 x 26 pm - 4 + 4. Albo prodotto dalla Top Cow e distribuito negli Stati Uniti in regalo con la rivista "Wizard", contiene una storia inedita con protagoniste WITCHBLADE e l'eroina dei videogame Lara Croft. È venduto solo nelle fumetterie oppure viene regalato a chi acquista on-line più di 35.000 Lire di materiale edito da Marvel Italia.

WITCHBLADE (1) ★★★★
WITCHBLADE DARKNESS > WITCHBLADE MAGAZINE

la serie più cool d'America > più sexy! più dark!

Witchblade Darkness *MCP 2091*

n°1 (1) 00.12.1997 - n°8 [46] 00.09.2001

CE - ***Panini*** - V.le Emilio Po 380 - Modena
PE - Mensile
DR - Marco M. Lupoi
AT - MO 1283 (11.05.96)
FL - 64 > 48 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 pm
PZ - Lire 3.500 > 4.900 > 3.900
ST - Polipress
DS - DeAdis

Escono in totale 46 numeri divisi in due serie, la prima con testata WITCHBLADE/DARKNESS, la seconda con testata WITCHBLADE MAGAZINE e doppia numerazione.

Serie I WITCHBLADE/DARKNESS
n. 1 (dic. 1997) n. 38 (gen. 2001)

Serie II WITCHBLADE MAGAZINE
n. 1 [39] (feb. 2001) n. 8 [46] (set. 2001)

• Testata che presenta al pubblico italiano WITCHBLADE e THE DARKNESS, le due serie di maggior successo della Top Cow, alla prima delle quali va il merito di aver lanciato il disegnatore Michael Turner.



Witchblade/Darkness n. 1 (1997)

Serie I: presenta le storie di WITCHBLADE dal punto in cui si sono interrotte su CYBERFORCE della Star Comics, a partire cioè dal comic book originale americano n. 13 (David Wohl, Cristina Z, Scott Lobdell, Adam Pollina/Michael Turner, D. Tron).
Esordio su queste pagine invece per DARKNESS (Garth Ennis/Marc Silvestri, Batt, Joe Benitez). Contiene inoltre episodi di ASCENSION (David Finch, Batt), serie poi passata a TOP COW PRESENTA nn. 6 e 8, TALES OF THE WITCHBLADE (Warren Ellis/Billy Tan, Brian Ching) e TALES OF DARKNESS (Brian Haberlin, Malachy Coney/While Portacio). La storia iniziale di WITCHBLADE segue il crossover Marvel/Top Cow "Il Regno del demonio", pubblicato sulla collana LE BATTAGLIE DEL MILLENNIO nn. 5 (ottobre 1997) e 6 (dicembre 1997). In appendice al n. 1, cronologia di WITCHBLADE.

Serie II: dal n. 39 (febbraio 2001) la testata diventa WITCHBLADE MAGAZINE (n. 1) e prosegue con numerazione doppia. Ospiti fissi WITCHBLADE, con le matite di Keu Cha, e DARKNESS ai quali si affiancano MAGDALENA di Joe Benitez e Marcia Chen e APHRODITE IX di David Finch. Il n. 3 [41] è un'edizione limitata definita "jumbo" con 16 pagine in più e prezzo di Lire 7.900.

ALLEGATI
- doppio poster al n. 13;
- inserto speciale "Wizard" al n. 30.

SUPPLEMENTI
SP1 - TOP COW PRESENTA (Panini, 1998)

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - I numeri 1, 12 esistono anche in versione variant cover.
ES2 - Il n. 20 esce con "chromium cover".
ES3 - BAD GIRLS PACK - Panini - s.d. Copie di resa di VAMPIRELLA n. 1, ARIA/ANGELA e WITCHBLADE MAGAZINE n. 3 vengono rimesse in vendita al prezzo scontato di Lire 16.900.

VM - € 2,00
DT - 20=€ 2,50
CPL - € 70,00

WITCHBLADE (2) ★★★★
WITCHBLADE COLLECTION

Cult Collection > Special Events *MCP 2092*

n°1 00.04.1998 - **n°3** 00.04.1999

CE - ***Panini***
V.le Emilio Po 380 - Modena
PE - n.i.
DR - Marco M. Lupoi
AT - MO 1303 (13.05.96) > MO 1406 (21.10.97)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 dq
PZ - Lire 8.900
ST - Polipress
DS - DeAdis

• Serie di albi che ristampano, con traduzioni e lettering nuovi, l'esordio delle avventure di WITCHBLADE (Witchblade nn. 1/12 e Tales of the Witchblade nn. 1/2) già pubblicate da Star Comics su CYBERFORCE. Soggetti e sceneggiature di David Wohl, Christina Z, Brian Haberlin, Marc Silvestri, David Finch. Disegni di Michael Turner, Tony Daniel, David Finch, Marc Silvestri. I nn. 1 (aprile 1998) e 2 (ottobre 1998) escono come supplementi a CULT COMICS n. 7 (aprile 1998) e n. 9 (ottobre 1998). Il n. 3 è supplemento a SPECIAL EVENTS n. 19 (aprile 1999) e contiene anche la serie parallela I RACCONTI DELLA LAMA STREGATA ("Tales of the Witchblad") e l'episodio di CYBLADE/SHI dal titolo "La battaglia per gli indipendenti", nonché la cronologia completa di WITCHBLADE.



Witchblade Collection n. 1 (1998)

VM - € 5,00
CPL - € 15,00

WITCHCRAFT

vedi **MAGIC PRESS Volumi**
(Magic Press, 1997)

"Witzend"

• Numero unico pubblicato a Roma da Aldo Bezzi Editore nel gennaio del 1969, direttore responsabile Ferdinando Schiavetti. Esce come supplemento a «Athos», il "vero mensile per uomini" n. 4 (RM 12348, data omessa - 80 pgg. + cop. - cm 21,4 x 27,9 dq - Bianco e nero - Lire 500). Traduce alcuni racconti da "Witzend", rivista edita nel Stati Uniti da Wallace Wood, di cui lo scrittore Aldo Bezzi è detentore dei diritti per l'Europa. Tra gli autori, oltre a Wood, Gray Morrow, Harvey Kurtzman, Art Spiegelman, Steve Ditko, Frank Frazetta, Al Williamson, Archie Goodwin, Don Martin, Jeff Jones e Red Crandall. Il materiale verrà poi ripreso sul mensile SPYDER (Aldo Bezzi Editore, 1970).



"Witzend" (1969)

WIZ > WIZ NUOVA SERIE ★★★★

Collana Wiz *MCP 2092*

n°1 [1] 00.11.1995 - **n°20 [74]** 00.12.2001

CE - ***Marvel Comics Italia > Panini***
P.zza Galileo 5 - Bologna >
V.le Emilio Po 380 - Modena
PE - Mensile
DR - Marco M. Lupoi
AT - BO 6294 (30.04.94) > MO 1284 (11.05.96)
FL - 96 > varie > 144 pgg. + cop.
CO - 4 + 4 > Misto > 4 + 4
FT - cm 17 x 26 pm > dq
PZ - Lire 5.000 > vari > 8.500
ST - Polipress
DS - DeAdis

Escono 74 numeri divisi in due serie. Con il n. 55 inizia la nuova serie e la numerazione è doppia: pur riprendendo da 1, mantiene anche quella della serie precedente.

Serie I	n. 1 (nov. 1995)	n. 54 (apr. 2000)
Serie II	n. 1 [55] (mag. 2000)	n. 20 [74] (dic. 2001)



Wiz n. 1 (1995)

• Rivista antologica che raccoglie l'eredità di MARVEL MAGAZINE e pubblica recensioni, news, anteprime, interviste e articoli, one shots, mini-serie, numeri speciali, storie brevi di produzione Marvel. Vengono pubblicate anche due serie regolari: una dedicata al gruppo mutante GENERATION X e l'altra alle storie del passato dell'UOMO RAGNO. Il n. 42 (aprile 1999) è un'edizione speciale che festeggia cinque anni di Marvel Italia; all'interno, sketchbook di TERRA X (Earth X), serie che esordisce sul n. 45 della rivista (luglio 1999).

Personaggi Pubblicati

01 - ALPHA FLIGHT & INUMANI (Joe Casey, Steven Seagle, Mark Bernardo/Tom Raney)
sul n. 43 (00.05.99)
02 - ANGELO (Scott Eaton/Brent Anderson)
sul n. 34 (00.08.98)
03 - BLADE (Marc Andreyco/Bart Sears)
sul n. 41 (00.03.99)
04 - CAPITAN AMERICA (Mark Waid/Claudio Castellini)
sul n. 42 (00.04.99)



Wiz n. 42 (1999)

05 - COLOSSO & MEGGAN
sul n. 35 (00.09.98)
06 - CONTEST OF CHAMPIONS II
(Chris Claremont/Oscar Jimenez, Michael Ryan)
dal n. 53 (00.03 00) al n. 57 (00.07.00)
07 - DEADPOOL
n. 40 (00.02.99) (Joe Kelly/Yancey Labat)
08 - DOTTOR STRANGE
"Che cosa ti turba Stephen?" (P. Craig Russell)
sul n. 34 (00.08.98)
"Il volo delle ossa"
(Dan Jolley, Ray Snyder/Tony Harris)
dal n. 50 (00.12.99) al n. 54 (00.04.00)
09 - ELEKTRA (D. G. Chichester/Scott McDaniel)
dal n. 3 (00.01.96) al n. 7 (00.05.96)
10 - FANDANGO (Davide Toffolo)
sul n. 42 (00.04.99)
11 - I FANTASTICI QUATTRO
"Destino incombente"
(Tom Brevoort, Mike Kanterovich/Danta Bastianoni)
dal n. 2 (00.12.95) al n. 3 (00.01.96)
"La Fantastica farsa" (Ben Raab/Mike Miller)
sul n. 19 (00.05.97)
"Gli incubi peggiori sono quelli da svegli"
(Robert Piotrowosky/Rurik Tyler)
sul n. 30 (00.04.98)
"Anche nelle migliori famiglie..."
(Karl Kesel/Stuart Immonen)
sul n. 47 (00.09.99)
12 - FENOMENO (Jorge Gonzales/Greg Land)
sul n. 29 (00.03.98)
13 - GAMBIT (Howard Mackie/Lee Weeks)
dal n. 1 (00.11.95) al n. 4 (00.02.96)
"Miraggio" n. 51 (00.01.00)
(Fabian Nicieza/Pascual Ferry)
14 - GENERATION X
"Terza genesi" (Scott Lobdell/Chris Bachalo)
sul n. 7 (00.05.96)
"Ricercare" (Scott Lobdell/Chris Bachalo)
sul n. 8 (00.06.96)
"Silenzio di tomba" (Scott Lobdell/Chris Bachalo)
sul n. 8 (00.06.96)
"Diverso" (Scott Lobdell/Chris Bachalo)
sul n. 9 (00.07.96)
"Non toccare quei tasti" e "Appunti dai sotterranei"
(Scott Lobdell/Chris Bachalo)
sul n. 12 (00.10.96)
"Lampi di notte" (Scott Lobdell/Chris Bachalo)
sul n. 13 (00.11.96)
"Cosa è successo a Castel Cassidy?"
(Scott Lobdell/Roger Cruz)
sul n. 17 (00.03.97)
"Altrove tranne che qui"
(Scott Lobdell/Tom Grummet)
sul n. 17 (00.03.97)
"Il ritorno di Emplate" (Scott Lobdell/Tom Grummet)
sul n. 21 (00.07.97)
"Parenti serpenti" (Scott Lobdell/Tom Grummet)
sul n. 21 (00.07.97)
"Dieci motivi per cui Emplate è un fesso!"
(Scott Lobdell/Pascual Ferry)
sul n. 21 (00.07.97)
"Morte in famiglia"
(Scott Lobdell, Todd De Zago/Tom Grummet)
sul n. 22 (00.08.97)
"Fuori sincronia"
(Scott Lobdell, Todd De Zago/Tom Grummet)
sul n. 22 (00.08.97)
"Mostra di mostri"
(Scott Lobdell, Stan Lee/Chris Bachalo)
sul n. 23 (00.09.97)
"Per il bene dei ragazzi"
(Scott Lobdell, Stan Lee/Chris Bachalo)
sul n. 23 (00.09.97)
"Non aspettarci alzata" (Scott Lobdell/Chris Bachalo)
sul n. 24 (00 10.97)
"Evoluzioni in corso" (Scott Lobdell/Chris Bachalo)
sul n. 25 (00.11.97)
"Vivere e morire e spennarsi a L. A."
(Scott Lobdell/Chris Bachalo)
sul n. 26 (00.12.97)
"Notte di Halloween" (Scott Lobdell/Chris Bachalo)
sul n. 26 (00.12.97)
"Per tutto cio... ti rendiamo grazie"
(Scott Lobdell/Mitch Byrd)
sul n. 27 (00.01.98)
"Natale con i tuoi..." (Scott Lobdell/Rick Leonardi)
sul n. 28 (00.02.98)
"La fine (prima parte)" (Scott Lobdell/Chris Bachalo)
sul n. 29 (00.03.98)
"Alla deriva" (Scott Lobdell/Joe Bennet)
sul n. 30 (00.04.98)
"L'ultima X-Man!"
(Scott Lobdell/Chris Bachalo, Pop Mahn)
sul n. 31 (00.05.98)
"Ah, ora capisco..." (Scott Lobdell/Chris Bachalo)
sul n. 31 (00.05.98)
"Krakoa" (Scott Lobdell/Bryan Hitch)
sul n. 31 (00.05.98)
"L'inizio di una grande amicizia"
(Scott Lobdell/Chris Bachalo)
sul n. 32 (00.06.98)
"The Big Game" (Jim Mahfood)
sul n. 44 (00.06.99)
"Si, Jubilee... Babbo Natale esiste"
(Joseph Harris/Adam Pollina)
sul n. 51 (00.01.00)
15 - HOWARD IL PAPERO (Larry Hama/Pascual Ferry)
dal n. 27 (00.01.98) al n. 28 (00.02.98)
16 - HULK
"Il selvaggio Hulk" (Peter David, Dave Gibbons, William Messner Loeb, Scott Lobdell, Bill J. Estes, Matt Wagner, Jeph Loeb/Mike McKone, Sam Keith, Dane McCart, Dave Gibbons, Humberto Ramos, Pascual Ferry, Pat McEown, Tim Sale)
dal n. 4 (00.02.96) al n. 5 (00.03.96)
"Il mostro o l'uomo?"
(Glenn Greenberg/Rick Leonardi)
sul n. 36 (00.10.98)
"Il lato oscuro" (Greenberg/Leonardi)
sul n. 38 (00.12 98)
"Ravage!" (Greenberg/Leonardi)
sul n. 41 (00.03.99)
"La montagna" (Greendberg/Dave Ross)
sul n. 42 (00.04.99)
"I mostri tra noi" (Greenberg/Leonardi)
sul n. 45 (00.07.99)
"Hulk distrutto!" (Greenberg/Leonardi)
sul n. 47 (00.09.99)
17 - INUMANI
(Carlos Pacheco, Rafael Marin/José Ladroon)
dal n. 60 (00.10.00) al n. 64 (00.02 01)
18 - GLI INVASORI (Roger Stern/Steve Epting)
dal n. 36 (00.10.98) al n. 38 (00.12.98)
19 - IRON MAN
"L'età del ferro: Sfide" (Kurt Busiek/Patrick Zircher)
sul n. 39 (00.01.99)
"Guardie del corpo" (Busiek, Richard Howell/Zircher)
dal n. 43 (00.05.99) al n. 44 (00.06.99)
20 - JUBILEE & SABRETHOOTH
(Dan Abnett/Frank Teran)
sul n. 19 (00.05.96)
21 - MAGNETO
"Magneto Rex" (Joe Pruett/Brandon Peterson)
dal n. 50 (00.12.99) al n. 52 (00.02.00)
"Il giorno dopo" (Joe Pruett/Tom Raney)
sul n. 55 (00.05.00)
22 - MARVEL BOY (Grant Morrison/J. G. Jones)
dal n. 64 (00.02 01) al n. 69 (00.07.01)
23 - OPEN SPACE (Lawrence Watt-Evans/Alex Ross)
sul n. 46 (00.08.99)
24 - PRYDE & WINSDOM (Warren Ellis/Terry Dodson)
dal n. 24 (00.10.97) al n. 25 (00.11.97)
25 - IL PUNITORE (Dan Abnett, Andy Lanning/Frank Teran)
sul n. 11 (00.09.96)
26 - IL PUNITORE & PAINKILLER JANE
(Garth Ennis/Joe Jusko, Dave Ross)
sul n. 68 (00.06 01)
27 - RAT-MAN (Leo Ortolani)
sul n. 12 (00.10.96)
28 - SENTRY (Paul Jenkins/Jae Lee, Leonardi, Phil Winsdale, Sienkiewicz, Mark Texeira)
dal n. 65 (00.03 01) al n. 74 (00.12 01)
29 - SILVER SURFER
"Un dio tra i mortali" (John Buscema)
sul n. 42 (00.04.99)
"Improvvisamente... Sympira!"
(Tom DeFalco/Ariel Olivetti)
sul n. 46 (00.08.99)
30 - TEMPESTA & PANTERA NERA (Claremont/Byrne)
sul n. 14 (00.12.96)
31 - TERRA X (Alex Ross, Jim Krueger/John Paul Léon)
dal n. 44 (00.06.99) al n. 62 (00.12.00)
32 - UNION JACK (Ben Raab/John Cassaday)
dal n. 45 (00.07.99) al n. 48 (00.10.99)
33 - UNIVERSE X
dal n. 64 (00.02 01)
(Alex Ross, Jim Krueger/Brent Anderson)
34 - UOMO RAGNO (tutte di Kurt Busik/Pat Olliffe a eccezione di quelle indicate diversamente)
"Servire e proteggere?"
sul n. 2 (00.12.95)
"Castelli in aria"
sul n. 5 (00.03.96)
"Finchè morte non ci separi" (Darick Robertson)
sul n. 6 (00.04.96)
"Gli anni perduti" (J. M. DeMatteis/John Romita Jr.)
dal n. 8 (00.06.96) al n. 10 (00.08.96)
"La stirpe del male" (Busiek/Mark Texeira)
sul n. 10 (00.08.96)
"Insabbiato" sul n. 11 (00.09.96)
"La misura di un uomo"
sul n. 11 (00.09 96)

"Le ali dell' Avvoltoio!"
sul n. 12 (00.10.96)
"Duplice problema"
sul n. 13 (00.11.96)
"Sulle tracce dell'Uomo Ragno"
sul n. 14 (00.12.96)
"La storia di Harry"
sul n. 16 (00.02.97)
"L'urlo di Lizard"
sul n. 18 (00.04.97)
"Il suo nome è... Commanda"
sul n. 19 (00.05.97)
"Shock dopo shock!"
sul n. 20 (00.06.97)
"Il segreto di Betty Brant"
sul n. 22 (00.08.97)
"Senza preavviso"
sul n. 23 (00.09.97)
"Una cosa giusta"
sul n. 25 (00.11.97)
"Arachnamorphosis"
(Ben Raab/Ariel Olivetti)
sul n. 26 (00.12.97)
"Lotta per il Daily Bugle"
sul n. 27 (00.01.98)
"Il ragazzo della porta accanto"
sul n. 29 (00.03.98)
"Spidey contro Occhio di Falco"
sul n. 31 (00.05.98)
"Pericoli invisibili"
sul n. 33 (00.07.98)
"Otto braccia per stringerti"
sul n. 33 (00.07.98)
"Le ali dell'Avvoltoio"
sul n. 34 (00.08.98)
"Minaccia!"
sul n. 35 (00.09.98)
"Soffiata sbagliata"
sul n. 42 (00.04.99) (Keith Giffen)
"Strani incontri"
sul n. 59 (00.09.00) (Busiek, Roger Stern/Neil Vokes)
"La minaccia dell'Uomo Ragno"
(Paul Girst/Kyle Hotz)
sul n. 63 (00.01.01)

35 - UOMO RAGNO & UOMO RAGNO 2099
(Peter David/Leonardi)
sul n. 1 (00.11.95)

36 - UOMO RAGNO 2099
(Mark Waid/Ganriel Morrisette)
sul n. 9 (00.07.96)



Wiz Speciale Cartoons! n. 54 (2000)

37 - I VENDICATORI
"I Vendicatori contro Ultraforce" (Glenn Herdling, Warren Ellis/Angel Medina, George Perez)
dal n. 13 (00.11.96) al n. 15 (00.01.97)
"Sfidare un campione" (Busiek/Carlos Pacheco)
sul n. 42 (00.04.99)
"La trappola mortale del Dottor Destino!"
(Roger Stern/Bruce Timm)
sul n. 54 (00.04.00)

38 - WOLVERINE
"La tana del N'Garai" (Larry Hama/J. H. Williams)
sul n. 18 (00.04.97)
"Logan: La via del guerriero"
(Howard Mackie/John Paul Leon)
sul n. 20 (00.06.97)
"Giorni di un futuro passato"
(John Francis Moore/Joe Bennet)
dal n. 38 (00.12.98) al n. 40 (00.02.99)
"Black Rio" (Joe Casey/Oscar Jimenez)
sul n. 49 (00.11.99)
"A caccia di birra"
(Mark Andreyko/Massimiliano Frezzato)
sul n. 54 (00.04.00)

39 - WOLVERINE & GAMBIT
"Vittime" (Loeb/Tim Sale)
dal n. 14 (00.12.96) al n. 16 (00.02.97)
"Preda" (Doug Moench/Mark Texeira)
sul n. 58 (00.08.00)

40 - X-FORCE
sul n. 30 (00.04.98)

41 - X-MAN (Ben Raab/Terry Dodson)
sul n. 37 (00.11.98)

42 - X-MEN
"Ricordi" (Howard Mackie/John Romita Jr.)
sul n. 6 (00.04.96)
"Non una nuvola nel cielo"
(John Francis Moore/Steve Epting)
sul n. 28 (00.02.98)
"Opportunità mancate"
(Fabian Nicieza/Jan Duursena)
sul n. 32 (00.06.98)
"Questione di squilibrio" (Tom Orzechowski/Jim Fern)
sul n. 35 (00.09.98)
"Storie dell'età di Apocalisse: Sinistra discendenza"
(John Francis Moore/Steve Epting)
sul n. 40 (00.02.99)
"La sindrome del messia"
(Alan Davis, Fabian Nicieza/Lee Weeks)
sul n. 48 (00.10.99)
"Veri amici" (Claremont/Leonardi)
dal n. 55 (00.05.00) al n. 57 (00.07.00)
"I figli dell'atomo"
(Joe Casey/Steve Rude, Paul Smith, Essad Ribic)
dal n. 58 (00.08.00) al n. 63 (00.01.01)
"X-Men forever"
(Fabian Nicieza/Kevin Maguire)
dal n. 71 (00.09 01)

43 - X-MEN & ALPHA FLIGHT
(Ben Raab/John Cassady)
dal n. 32 (00.06.98) al n. 33 (00.07.98)

44 - X-MEN 2099
(John Francis Moore/Greg & Tim Hilderbandt)
dal n. 17 (00.03.97) al n. 18 (00.04.97)



Wiz n. 55 (2000)

ALLEGATI
- 10 trading cards Marvel Masterpieces 1994, illustrate da Tim e Greg Hildebrandt al n. 1 (1995);
- 8 Marvel Cards Inaugural edition Marvel Metal 1995 al n. 7 (1996);
- 10 Marvel Cards ai nn. 25/26 (1997);
- album di figurine Panini "France '98" al n. 32 (1998);
- due adesivi al n. 34 (1998);
- album di figurine Panini "PK New Adventures" al n. 37 (1998);
- poster al n. 50 (1999).

SUPPLEMENTI
SP1 - LE BATTAGLIE DEL MILLENNIO (Panini, 1997)
SP2 - LE BATTAGLIE DEL SECOLO (Panini, 1995)
SP3 - MARVEL TOP (Panini, 1995)

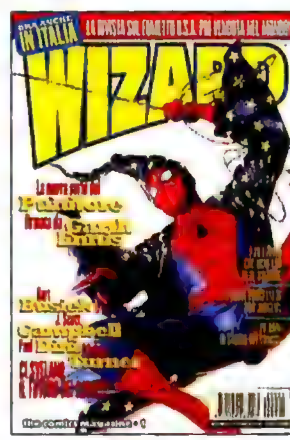
VM - € 1,50
CPL - € 100,00

WIZARD ★★★

the comics magazine

Collana Wizard *MCP 2094*
n°**1** 00.05.2000 - n°**2** 00.11.2000

CE - ***Panini***
Via Emilio Po 380 - Modena
PE - Semestrale
DR - Marco M. Lupoi
AT - MO 1500 (06.12.99)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 dq
PZ - Lire 5.000
ST - Polipress
DS - DeADIS



Wizard n. 1 (2000)

• Edizione italiana dell'omonimo popolarissimo mensile americano che presenta informazioni e approfondimento sul fumetto, principalmente statunitense e supereroistico. Contiene interviste, anticipazioni, articoli e curiosità su serie, personaggi, autori, film tratti da fumetti. Di periodicità semestrale, la rivista si affianca a WIZ, che ogni mese, a partire dalla fine del 1995, presenta una selezione del materiale pubblicato in America.

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - WIZARD Pack - s.d. - Lire 13.500. Copie di resa del n. 2 vengono successivamente rimesse in vendita a prezzo scontato insieme a WIZ n. 61 e a X-MEN PREMIÈRE.

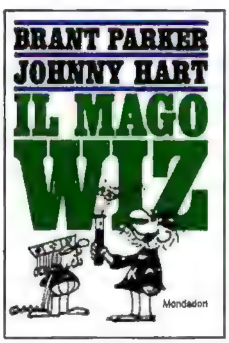
VM - € 1,50
CPL - € 3,00

THE WIZARD OF ID

• Serie comica ideata da Johnny Hart in collaborazione per quanto riguarda la parte grafica con Brant Parker. Apparsa per la prima volta il 9 novembre 1964 per il Publishers-Hall Syndicate, narra le vicende del sovrano di Id, un uomo di bassa statura, avido, rissoso e decisamente crudele nei confronti dei suoi sudditi, del pavido cavaliere Brandolph e dell'incapace mago di corte WIZARD. Numerosi sono i personaggi di contorno di un fumetto che spazia dall'umorismo macabro ai giochi grafici e di parole. In Italia, dove è conosciuta come IL MAGO WIZ, la serie viene pubblicata su CIAO AMICI (1) (Ugo Dal Buono, 1963), nella collana di tascabili di fantascienza URANIA (1) (Mondadori, 1965), su LINUS (1) (1966) e (2) (Milano Libri, 1977), su ALTERLINUS (Milano Libri, 1974) su IL MAGO (1) (Mondadori, 1972). Strisce di Hart e Parker compaiono inoltre sul settimanale femminile GRAZIA (Mondadori, 1972), sul rotocalco TEMPO (Aldo Palazzi, 1974), nella pagina dei fumetti del quotidiano IL GIORNO e sul n. 19 LA RACCOLTA DE LA GRANDE AVVENTURA DEI FUMETTI (De Agostini, 1990).

VOLUMI CARTONATI

VC1 - SCRITTORI ITALIANI E STRANIERI - nn. (1)/(3) - 1968/1973 - Mondadori "Il mago Wiz" - 1968 - Mondadori - 212 pgg. + cop. - cm 13 x 18,5 dq - Bianco e nero - Lire 1.800. A cura di Fruttero e Lucentini.
Titoli pubblicati:
(01) (00.00.68) - "Il mago Wiz"
(02) (00.00.71) - "Il libro segreto del mago Wiz"
(03) (00.00.73) - "I folli quiz del mago Wiz"



"Il mago Wiz" (1968)

VOLUMI BROSSURATI

VB1 - OSCAR MONDADORI (1) (Mondadori, 1974)

WIZZIE THE WITCH

vedi **LANCIOSTORY** *(Eura, 2001)*

"W le vacanze"

vedi **IL VITTORIOSO** *(A.V.E., 1952)*

WOLF

vedi **1984 > 2884** *(Il Momento, 1981)*

WOLFF

vedi **CORRIERE DEI RAGAZZI** *(Corriere della Sera, 1979)*

WOLVERINE [0]
WOLVERINE

• Creato nel 1974 sulle pagine della serie HULK da Len Wein e Herb Trimpe, WOLVERINE entra a far parte della nuova formazione degli X-MEN, quella gestita da Chris Claremont/Dave Cockrum, John Byrne, diventando nel volgere di pochi anni uno dei personaggi Marvel più conosciuti, tanto da rivaleggiare in popolarità persino con l'UOMO RAGNO, il charachter portabandiera della casa editrice statunitense. Merito soprattutto dell'abilità dello sceneggiatore Chris Claremont, capace di mettere in risalto tutte le potenzialità del personaggio, di svilupparne il carattere e di approfondirne la psicologia, sia sulle pagine degli X-MEN, di cui WOLVERINE è il supereroe portante, sia su quelle della sua testata personale WOLVERINE (1) (Play Press, 1989).
Oltre alle pubblicazioni a lui dedicate, in Italia il personaggio appare su THE NAM' (Play Press, 1989), STAR MAGAZINE (Star Comics, 1990), PLAY SPECIAL (Play Press, 1990), PLAY BOOK (Play Pres, 1990), PLAY EXTRA (Play Press, 1991), X-MARVEL (Play Press, 1991), STAR MAGAZINE ORO (Star Comics, 1991), PLAY BOOK COLLECTION (Play Press, 1992), SUPER COMICS (Max Bunker Press, 1992), MARVEL EXTRA (Marvel, 1994), MARVEL SPECIAL (Marvel, 1994), MARVEL MAGAZINE (Marvel, 1995), MARVEL MINISERIE (Marvel, 1995), COLLANA SPECIAL EVENTS (Marvel, 1995), LE BATTAGLIE DEL MILLENNIO (Panini, 1997), MARVEL MIX (Panini, 1997), WIZ (Panini, 1997), MARVEL HITS (Panini, 1998), COLLANA BOOKSTORE (Panini, 1999), CAVALIERI MARVEL (Panini, 1999), FANTASTICI QUATTRO (4) (Panini, 2001).

VOLUMI BROSSURATI

VB1 - "Wolverine" - Play Press - n.u. - suppl. a D.P.7 - n. 4 - luglio 1989 - 96 pgg + cop. - cm 17 x 26 dq - 4 + 4 - Lire 8.000. Prima miniserie dedicata al personaggio. Testi di Chris Claremont, matite di Frank Miller. Albo ristampato da Marvel Italia nel 1996 nel n. 3 della collana SPECIAL EVENTS.

VB2 - "Wolverine e la Tigre" - suppl. a WOLVERINE n. 8 - 1990 - Play Press - 80 pgg. + cop. - cm 17 x 25 dq - 4 + 4 - Lire 8.000. Raccoglie in volume la miniserie già pubblicata su THE NAM' (Play Press, 1989). Testi di Chris Claremont, matite di John Buscema.

VB3 - "Wolverine altrimondi" - n.u. - 1997 - Panini - 138 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - 4 + 4 - Lire 15.000. Testi di Peter David, Ian Edgington; matite di Andy Kubert, Jan Duursena. Edizione riservata al solo circuito librario.

EDIZIONI SPECIALI

ES1 - "Wolverine 1/2" - n.u. - COLLANA BOOKSTORE n. 42 - gennaio 1999 - Panini - 16 pgg. + cop. - cm 17 x 26 pm - 4 + 4. Testi di Ben Raab, matite di Joe Philips, chine di Mark Lipka. Copertina di Jim Lee. Albo distribuito in omaggio ai vincitori del concorso Panini: "Fumetti + fumetti". In seguito messo in vendita nel circuito librario al prezzo di Lire 5.000. Contiene l'inedito e raro episodio "Resolution", offerto in regalo ai lettori dalla rivista specializzata statunitense «Wizard The guide to comics».



"Wolverine 1/2" (1999)

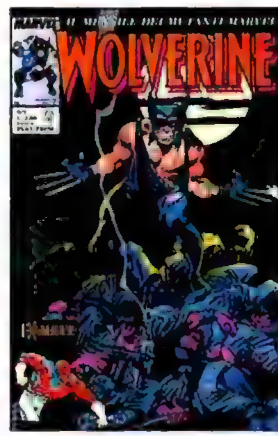
WOLVERINE [1] ★★★
WOLVERINE

Wolverine — *PLY > MCP 2095*

n°**1 (1)** 00.11.1989 - n°**13 (143)** 00.12.2001

CE - ***Edizioni Play Press > Marvel Italia > Panini***
S.S. Cassia Km 36,400 - Nepi VT >
P.zza Galileo 5 - Bologna >
V.le Emilio Po 380 - Modena
PE - Mensile
DR - Mario Ferri > Marco M. Lupoi
AT - RM 505 (07.09.89) > BO 6300 (30.04.94) > MO 1282 (11.05.96)
FL - 64 > varie > 48 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 dq > pm
PZ - Lire 3.000 > vari > 3.900
ST - Valprint > vari > Polipress
DS - Parrini & C. > De Amar > DeAdis

Escono in totale 143 numeri divisi in due serie. La seconda serie ha doppia numerazione.
Serie I n. 1 (nov. 1989) n. 130 (nov. 2000)
Serie II n. 1 [131] (dic. 2000) n. 13 [143] (dic. 2001)



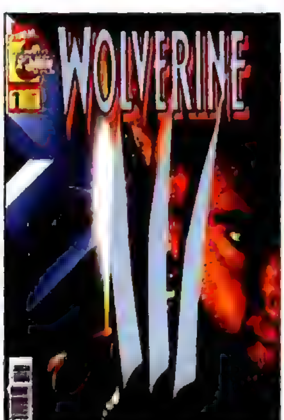
Wolverine n. 1 (1989)

• Serie I: albi che presentano la serie WOLVERINE. Testi di Chris Claremont, Peter David, Archie Goodwin, Jo Duffy, Larry Hama, Howard Mackie, Warren Ellis, Tom DeFalco, Fabian Nicieza, Erik Larsen, Frank Tieri. Matite di John Buscema, Gene Colan, John Byrne, Bill Sienkiewicz, Marc Silvestri, Klaus Janson, Larry Stroman, Sam Kieth, Dwyne Turner, Adam Kubert, Ron Garney, Ian Churchill, Ron Wagner, Duncan Rouleau, Val Semeiks, Anthony Winn, Cary Nord, Leonardo Manco, Denys Cowan, Stephen Platt, Jeff Matsuda, Leinil Francis Yu, Mike Miller, Brandon Peterson, Steve Skroce, Sean Chen e EXCALIBUR di Chris Claremont, Michael Higgins, Dana Moreshead, Scott Lobdell, Alan Davis, Dan Slott, Richard Ashford/Alan Davis, Ron Lim, Marshall Rogers, Rick Leonardi, Chris Woziak, David Ross, Ron Wagner, Mark Badger, Dave Hoover, Doug Braithwaite, Will Simpson, Barry Windsor Smith, Bill Sienkiewicz, Joe Madureira, Steve Buccellato, Ken Lashley. In appendice, COLOSSO di Ann Nocenti/Rick Leonardi nei nn. 1/4 (novembre 1989/febbraio 1990), CICLOPE di Bob Harras/Ron Lim nei nn. 5/8 (marzo/giugno 1990), HAVOK di Howard Mackie/Rich Buckler nei nn. 9/12 (luglio/ottobre 1990), DAZZLER di Tom DeFalco/Frank Springer dal n. 13 (novembre 1990) al numero doppio 20/21 (luglio/agosto 1991). Con il n. 20/21 cominciano le pubblicazioni di CLOAK E DAGGER dal punto in cui si sono interrotte con la chiusura della testata NUOVI MU-

TANTI (Play Press, 1991). Testi di Bill Mantlo, matite di Art Adams, Bret Blevins, June Brigman, Larry Stroman. Con il n. 34 (settembre 1992) termina la serie CLOAK E DAGGER sostituita da varie storie brevi di WOLVERINE estratte dalla testata antologica "Marvel Comic Presents" scritte da Peter David, Timothy Truman, Scott Lobdell, Ann Nocenti e disegnate da Sam Keith, Todd Foxx, Gene Colan, Steve Lightle. Il n. 52 (maggio 1994) è il primo della nuova serie che coincide col passaggio della testata dalla Play Press alla Marvel Italia. Cambia di nuovo il sommario dell'albo: ora come terzo serial d'appendice viene presentato ALPHA FLIGHT di Bill Mantlo/Mike Mignola, Jim Lee, Terry Shoemaker, June Brigman, Whilce Portacio. Fino al n. 67 (agosto 1995) ha doppia numerazione evidenziata però solo nel colophon. Dal n. 81 (ottobre 1996) due nuovi serial in appendice: CABLE per i testi di Jeph Loeb, John Ostrander, Todd DeZago, James Robinson, Joe Casey, Joe Pruett, Robert Weinberg e le matite di Arnie Jorgesen, Ian Churchill, Tim Sale, Sal Larroca, José Ladronn, Randy Green, German Garcia, Ryan Benjamin, Rob Liefeld, Michael Ryan e X-MAN per i testi di Jeph Loeb, John Ostrander, Terry Kavanagh e le matite di Steve Skroce, Scott McDaniel, Roger Cruz, Rick Leonardi. Dal n. 107 (dicembre 1998) si passa al formato 48 pgg. carta patinata. Il sommario della rivista si stabilizza con WOLVERINE e CABLE. Il n. 115 (agosto 1999) è uno speciale di 96 pgg. collegato al crossover mutante "RigeneraXione" e presenta due storie degli X-MEN di Steve Seagle, Joe Kelly/Chris Bachalo, Adam Kubert.



Wolverine n. 52 (1994)



Wolverine n. 131 (2000)

Serie II: il n. 131 (dicembre 2000) ha una cover fotografica dedicata all'attore che interpreta WOLVERINE nel film X-MEN e comincia una seconda nuova numerazione con la dicitura "nuova serie".

ALLEGATI
- poster al n. 54 (1994);
- otto Marvelcard al n. 79 (1996).

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA PLAY PRESS (Play Press, s.d.)

SUPPLEMENTI
Per motivi fiscali escono i seguenti supplementi:
SP1 - "G. I. Joe special mission" - n.u. - suppl. al n. 2 - dicembre 1989 - 96 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - 4 + 4 - Lire 8.000.
SP2 - "Wolverine progetto Lazzaro" - n.u. - suppl. al n. 34 - 1992 - 96 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - 4 + 4 - Lire 8.000.
SP3 - "Atlantide attacca" > PLAY PRESS Edizioni Speciali (Play Press, 1993).
SP4 - ALPHAFLIGHT (Star Comics, 1989).
SP5 - LOBO "Gladiatori non-americani" - n.u. - suppl. al n. 51 - marzo 1994 - 96 pgg. + cop. - cm 17 x 26 pm - 4 + 4 - Lire 4.800. È Speciale Lucca '94. Testi di Alan Grant e John Wagner. Disegni di Cam Kennedy.
SP6 - LOBO "L'ultimo Czarniano" - n.u. - suppl. al n. 51 - marzo 1994 - 96 pgg. + cop. - cm 17 x 26 pm - 4 + 4 - Lire 4.800. Testi di Alan Grant. Disegni di Simon Bisley.
SP7 - MARVEL TOP (Marvel, 1995).
SP8 - FOR FANS ONLY Speciale What If...? - "Wolverine con l'Uomo Ragno & Hulk" - suppl. al n. 63 - aprile 1995 - n.u. - 96 pgg. + cop. - 4 + 4 - cm 17 x 26 pm - Lire 9.000.

VM - € 1,50
DT - 1=€ 8,00;
2/10=€ 2,50;
11/51=€ 2,00
CPL - € 260,00

WONDER BOY

vedi **I CLASSICI DEL FUMETTO** ***(Corno, 1961)***

WONDER MAN

vedi
MARVEL COMICS PRESENTA: ZONA M ***(News Market, 1993)***
MARVEL EXTRA ***(Marvel, 1995)***
I VENDICATORI (2) ***(Marvel, 1994)***

WONDER PIG ★

Innovation Fantasy — *INN > IND 2096*

n°1 00.03.2001 - n°3 00.09.2001

CE - ***Innovation***
Via Col. Aprosio 275/3 - Vallecrosia IM
PE - n.i.
DR - Renato Ronco
AT - IM 5 (11.11.96)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16 x 24 pm
PZ - Lire 3.000
ST - Tipolitografia San Giuseppe
DS - n.i.

• Fumetto parodistico di genere supereroistico. Testi e disegni di Danilo Loizedda. Pubblicazione destinata alla distribuzione libraria.

VM - € 1,50
CPL - € 5,00

WONDER WOMAN

vedi
BATMAN (3) ***(Cenisio, 1976)***
BIG BANG ***(Fabbri, 1979)***
CATWOMAN WONDER WOMAN ***(Play Press, 1996)***
JUSTICE LEAGUE (0)
IL MAGO (1) ***(Mondadori, 1973)***
PLAY PRESS PRESENTA ***(Play Press, 1997)***

WONDER WOMAN > AQUAMAN & WONDER WOMAN ★★★

Wonder Woman — *ECE 2096*

n°1 00.03.1980 - n°8 00.10.1980

CE - ***Editrice Cenisio***
Via Jacopo della Quercia 14 - Milano
PE - Mensile
DR - Maurizio Rigo
AT - MI 9 (14.01.69)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 17 x 26 pm
PZ - Lire 350
ST - Rotolito Lombarda
DS - A. & G. Marco



Wonder Woman n. 1 (1980)

• Serie di albi che presentano WONDER WOMAN: testi di Jack E. Harris e disegni di José Delbo, Vince Colletta e Frank Chiaramonte. Dal n. 3 pubblica AQUAMAN di Paul Levitz, Martin Pasko, Jim Aparo e Carl Gafford e dal n. 5 la testata cambia in AQUAMAN & WONDER WOMAN. Le avventure dei due super eroi proseguono su BATMAN.

ALLEGATI
- poster al n. 1.

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA FLASH Flash & Wonder Woman - nn. 11/16 - febbraio/dicembre 1981 - 108 pgg. + cop. - cm 16,4 x 25,2 dq - Lire 600. Ripropongono i nn. 1/4, 7 e 8.
RC2 - WONDER WOMAN Collezione Wonder Woman - s.n. - suppl. a COLLEZIONE SUPERMAN n. 44 (marzo 1983) - 144 pgg. + cop. - cm 16,7 x 25 dq - Lire 1.000. Raccoglie i nn. 1/4.

SUPPLEMENTI
SP1 - SUPERMAN CONTRO WONDER WOMAN - n.u. - suppl. a SUPERMAN n. 37 - febbraio 1979 - 72 pgg. + cop. - cm 25,3 x 33,8 - 4 + 4 - Lire 1.500.

BL - MCDC; FC 46 (1996)

VM - € 2,50
CPL - € 20,00

WOOD & STOCK
vedi **LINUS (1)** *(R.C.S., 1992)*

WOODY WOODPECKER
vedi **PICCHIARELLO**

WOODY ALLEN
vedi **LINUS (1)**
(Milano Libri, 1976)

WOODY SNOW
vedi **CORRIERE DEI RAGAZZI**
(Corriere della Sera, 1984)

WOOM ***

Woom — *MTT 2097*
n°**1** 00.00.1969

CE - ***Edizioni Mattio***
Via Gioberti 59 - Torino
PE - n.i.
DR - R. Misino
AT - TO 1344 (data omessa)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 21 x 29,3 pm
PZ - Lire 150
ST - n.i.
DS - n.i.



Woom n. 1 (1969)

• Albo che presenta un fumetto di fantascienza stampato con colori primari. Annunciato, ma non reperito, il n. 2 "Phantus - Il pianeta fantasma". L'editore pubblica anche album e raccolte di figurine.

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.00.69) - "Alla conquista dei mondi"

VM - € 15,00

"The world of slayers"
vedi **UKIYO**
(Lo Vecchio, 1997)

WORELAND
vedi **LODOSS MAGAZINE**
(Rock n' Comics, 1996)

WORLD APARTMENT HORROR
vedi **KAPPA MAGAZINE**
(Star Comics, 1994)

THE WORLD BELOW
vedi **SPYBOY** *(Lexy, 2001)*

WORLD CUP STORY
vedi **INTREPIDO** *(Universo, 1978)*

"Worzek"
vedi **LIBER Pocket** *(Gino Sansoni, 1974)*

WOW ****

fanzine di fumetti - fantascienza - cinema > fumetto - fantascienza - cinema e televisione

I Fumetti Amatoriali — *LFB 2097*
n°**1 (1)** 00.06.1976 - n°**8 (39)** 00.03.1994

CE - ***Luigi F. Bona Editore > ID Immagini Diffusione***
Via Stefanardo da Vimercate 19 >
Via Sbodio 14 - Milano
PE - Mensile
DR - Luigi F. Bona
AT - MI 214 (15.08.75) > MI 462 (04.07.90)
FL - 36 > varie > 64 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero > Misto
FT - cm 16,8 x 24 pm
PZ - Lire 500 > vari > 5.000
ST - Cantelli > altri > Arti Grafiche Passoni
DS - n.i. > ID Immagini Diffusione

Escono in totale 39 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.
Serie I n. 1 (giu. 1976) n. 30 (mar. 1983)
Serie II n. 0 (giu. 1989) n. 8 (mar. 1994)



Wow n. 0 (1975)

Escono in totale 49 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.
Serie I n. 1 (giu. 1976) n. 30 (mar. 1983)
Serie II n. 0 (giu. 1989) n. 8 (mar. 1994)

• Rivista amatoriale di studio sul fumetto diretta da Luigi F. Bona, autore ed editore delle due edizioni del «Catalogo del Fumetto Amatoriale» (1975 e 1978) e del «Catalogo del Fumetto Italiano» (Libreria dell'Immagine 1992). Contiene articoli, interviste, notizie e anticipazioni sul mondo editoriale con la collaborazione di Franco Fossati, Umberto Volpini e Nessim Vaturi. Pubblica anche alcuni numeri monografici e la newsletter WOW NEWS (5 numeri, 1981/82). Esistono inoltre un numero zero speciale che esce in occasione della Mostra Mercato del Fumetto organizzata dall'Anaf - Milano (13/14 dicembre 1975); un numero speciale gratuito edito in occasione dell'undicesimo Salone Internazionale del Fumetto e del Cinema di Animazione di Lucca (26 ottobre/2 novembre 1975); un numero unico intitolato WOW COMICS TABLOID, uscito in occasione della rassegna "Ladyfumetto" (aprile 1996).



Wow n. 1 (1975)

ALLEGATI EDITORIALI
AL1 - "Wow presenta Romeo Brown" - all. al n. 3 - ottobre 1976 - 12 pgg. + cop. - cm 24,4 x 16,7 pm.

SUPPLEMENTI
SP1 - "Speciale orrore" - suppl. al n. 11 - estate 1977 - 16 pgg. + cop. - cm 21,5 x 31 pm - Bianco e nero - s.i.p.
SP2 - IL QUOTIDIANO DEI FUMETTI (Luigi F. Bona, 1982)

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - "Almanacco della fantascienza" - n.u. - dicembre 1976 - 80 pgg. + cop. - cm 17 x 24 - Misto - Lire 2.500. Numero speciale con articoli su personaggi e autori . Presenta storie a fumetti tra cui un episodio a colori di FLASH GORDON disegnato da Al Williamson e pubblicato originariamente su «King Comics» n. 4 (marzo 1967).
ES2 - "Un fascio di bombe" - Edizione speciale - 1978 - 48 pgg. + cop. - cm 17 x 24 pm - Bianco e nero - Lire 1.500. Testi di Alfredo Castelli e Mario Gomboli e disegni di Milo Manara
ES3 - WOW Vademecum 1985 - novembre 1984 - Studio Metropolis - 72 pgg. + cop. - cm 11,3 x 24 dq - Bianco e nero - s.i.p. Esiste anche WOW Vademecum 1987 pubblicata a ottobre 1986.

VM - € 4,00
CPL - € 180,00

WRATH
vedi **STAR MAGAZINE** *(Star Comics, 1995)*

WRESTLING
• Rivista spillata dedicata al mondo del wrestling. Escono in totale 12 numeri a partire dal 1992 (Mensile). Presenta articoli e rubriche sullo sport.

WWW.CORRIERE.IT
vedi **WEBM@N**

WYATT EARP
vedi **AVVENTURA WEST (4)**
(Edizioni Americane, 1963)
AVVENTURE AMERICANE (3)
(Avventure Americane, 1959)

X
vedi **STAR MAGAZINE ORO** *(Star Comics, 1995)*

X ★★★★
Comics' Greatest World — *STA 2098*

n°1 00.07.1994 - n°11 00.05.1995

CE - ***Edizioni Star Comics***
Strada delle Selvette 1/Bis-1 - Bosco PG
PE - Mensile
DR - Natalina Centovalli
AT - PG 31 (30.07.94)
FL - 72 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 pm
PZ - Lire 3.000 > 3.500
ST - Grafiche Bovini
DS - C.D.M.

• Rivista contenitore, presenta le storie pubblicate dalla Dark Horse Comics che hanno come personaggio portante VORTEX creato da Randy Stradley (nn. 1/7, 9/10). Presenta anche X (nn. 1/4, 6, 8/11), BARB WIRE (nn. 1/3), MOTORHEAD (nn. 4/5), TITAN (n. 8), CATALYST (nn. 5/7, 10/11). La presentazione dell'universo supereroistico del mensile americano viene anticipata da una miniserie in 16 capitoli pubblicata in SPECIALE COMICS' GREATEST WORLD: X Vol. 1 (Speciale Expocartoon Roma '94 - suppl. al n. 2 di ULTRAVERSE PRIME - maggio 1994 - 136 pgg. + cop. - 4 + 4 - cm 17 x 26 dq - Lire 8.000) e in SPECIALE COMICS' GREATEST WORLD: VORTEX Vol. 2 (supplemento al n. 8 di IMAGE - giugno 1994 - 128 pgg. + cop. - 4 + 4 - cm 17 x 26 dq - Lire 8.000).



•*X n. 1 (1994)*

VM - € 1,50 - *DT* - 1,11=€ 2,50 - *CPL* - € 20,00

X 1999 ★★★★
esp - action - fantasy

X/1999 — *EDP 2098*

n°1 00.03.1997 - n°12 18.07.2001

CE - ***Ediperiodici Publishing divisione Jade***
V.le Forlanini 36 - Milano
PE - Mensile
DR - Giorgio Cavedon
AT - MI 269 (10.04.91)
FL - 128 > 190 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 21 > 13,2 x 19,4 dq
PZ - Lire 3.500
ST - Program Group

• Manga incentrato su saghe metropolitane, realizzato dallo Studio Clamp, composto da quattro giovani autrici giapponesi. Testi di Nanase Ohkawa e disegni di Mokona Apapa. Lo stesso gruppo di autrici (con Nick Nekoi e Satsuki Igarashi) realizza RG VEDA e RAYEARTH.
Lo stesso editore pubblica MIDNIGHT PANTHER, manga fanta-umoristico di Yu Asagiri (nn. 1/4 - 15 luglio 2000/20 settembre 2001 - MI 22, 22.01.88 - 160 pgg. + cop. - cm 14 x 21 dq - Bianco e nero - Lire 5.000).

Ricopertinato
RP1 - X SPECIAL - nn. 1/5 - marzo/novembre 1999 - mensile - cm 13 x 20,5 dq - Lire 3.500. Esce in realtà bimestrale.

Edizioni speciali
ES1 - Esiste la versione "Speciale libreria" con copertina diversa da quella dell'edicola (Lire 3.800).



X 1999 n. 1 (1997)

BL - IF 8 (1999)

VM - € 1,00 - *CPL* - € 5,00

X e 7B
vedi **ALBI DELL' ARDIMENTOSO ILLUSTRATO (2)** *(Edizioni Illustrate Americane, 1945)*

XANTOS
vedi **BOY COMICS** *(Cioè, 1986)*

X-BOOK
vedi **MAGIC PRESS Volumi** *(Magic Press, 2000)*



•*X-Book n. 1 (2000)*

X COMICS ★★★★
magazine erotico mensile

X-Comics — *AMN 2098*

n°1 00.09.2000 - n°16 00.12.2001

CE - ***Mare Nero***
Via Visso 12/14 >
P.za Regina Margherita 27 - Roma
PE - Mensile
DR - Ferruccio Giromini
AT - RM 434 (1999)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 20 x 26,5 pm
PZ - Lire 8.000
ST - Romaprint > Centro Poligrafico Romano
DS - SO.DI.P.

• Mensile per adulti presenta prevalentemente serie di produzione spagnola come SESUMI di Ferocius, LOLITA di Belore, UNIVERSITARIE di Man, NOMI DI DONNA di De Haro, NASSAO VIEWS di Rubén, LE IPOCRITE di Payà & Revilla e SILLY SYMPHONY di Solano Lopez. Tra gli altri autori, Amezcua, Juan Emilio, Sergio & Rakel e Christian.



X Comics n. 1 (2000)

VM - € 4,00 - *CPL* - Non quotabile

XENA
warrior princess

• Activity book dedicato alla principessa guerriera, edito nel 1996 da Edizioni Jolly One (Mensile - dr. Ugo Consolazione - Velletri 12/96, dati omessi - 16 pgg. + cop. - cm 21 x 29,5 pm - Misto - Lire 6.000). Al n. 2 (s.d.) è allegato un peluche in omaggio.

XENIO
vedi **INTREPIDO** *(Universo, 1987)*

XENON
vedi **ZERO** *(Granata Press, 1990)*

X-FACTOR
• Alla fine degli anni Ottanta, in pieno boom del fenomeno X-MEN, la Marvel vaglia la possibilità di aprire nuove testate dedicate alla "famiglia mutante". Una di questa è X-FACTOR, incentrata su un gruppo di mutanti formato dai membri originali degli X-MEN, che si rimettono in gioco, dopo molti anni, per agire sia singolarmente sia in altri gruppi (come I VENDICATORI per la BESTIA, I CAMPIONI per ANGELO e ICE MAN, I DIFENSO-

RI per BESTIA, ANGELO e ICE MAN e gli stessi X-MEN per CICLOPE e MARVEL GIRL). La serie, inizialmente gestita da Bob Layton e Jackson Guice, non riscontra un grande successo, ma con il passaggio dei lavori ai coniugi Louise e Walt Simonson diventa in breve una delle più interessanti e seguite del panorama mutante. Spesso i membri di X-FACTOR interagiscono con gli X-MEN, celebre è il crossover "Inferno" nel quale i due gruppi alleati sventano l'invasione del mondo da parte dei demoni del Limbo. Alla fine di un ennesimo reimpasto di formazioni, i membri di X-FACTOR confluiscono nuovamente negli X-MEN. La Marvel decide di mantenere aperta la testata e, a mo' di scommessa, di affidare al nuovo team Peter David/Larry Stroman i mutanti "minori" o comunque scarsamente utilizzabili nelle altre serie. Personaggi come HAVOC, POLARIS, QUICKSILVER, RAHNE, MADROX l'UOMO MULTIPLO e GUIDO CAROSELLA in arte FORZUTO vanno quindi a formare un improbabile e strampalato supergruppo, impegnato in avventure ricche di ironia e divertimento lontanissime dal trend delle altre testate mutanti che presentano atmosfere molto più cupe e angosciose. Dopo l'abbandono di Peter David, la serie si uniforma alla famiglia mutante, pur vantando altri cicli interessanti realizzati da autori come Scott Lobdell, J.M. DeMatteis/Joe Quesada, Jeff Matsuda. In Italia la serie viene pubblicata su X-MARVEL (Play Press, 1990), X-FORCE (Marvel Italia, 1994), MARVEL MINISERIE (Marvel Italia, 1994), X-UNIVERSE (Panini, 1996), X-MEN (2) (Panini, 1996), per concludersi su MARVEL MIX (Panini, 1999). Altre apparizioni su PLAY EXTRA (Play Press, 1993), STAR MAGAZINE (Star Comics, 1994), MARVEL CROSSOVER (Marvel Italia, 1995) e MARVEL MEGA (Panini, 1996).

VOLUMI BROSSURATI
VB1 - X-FACTOR Speciale Guerra del Giudizio - suppl. a X-MARVEL n. 42 - novembre 1993 - 216 pgg. + cop. - 17 x 26 dq - 4 + 4 - Lire 12.000. Testi di Loiuse Simonson, matite di Paul Smith.



X-Factor Speciale (1993)

THE X-FILES ★★★★★

la rivista del fantastico e del mistero

X-Files — *MGP 2099 A*

n°1 00.10.1995 - n° 42 07.08.1999

CE - ***Edizioni Magic Press*** - Via Ragusa 18 > Zona Industriale V. Volterra - Pavona RM
PE - Mensile
DR - Ugo Consolazione
AT - Velletri 4 (29.04.94)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 21 x 28,5 pm
PZ - Lire 3.800 > vari > 5.000
ST - Arti Grafiche Boccia
DS - Sodip > Parrini & C .

• Rivista informativa sull'omonima serie televisiva. Pubblica articoli legati alla serie e alle tematiche del paranormale e del mistero oltre ad alcune pagine della serie a fumetti ispirata al telefilm e pubblicata dalla Topps Comics su «X-Files Comic Digest». Testi di Stefan Petrucha e John Rozun, disegni di Charles Adlard, Gordon Purcell, Josef Rubinstein, Alex Saviuk e Rick Magyar. I fumetti si concludono sul n. 37 (febbraio 1999). Il n. 12 (ottobre 1996) è riproposto in confezione blister con allegata una videocassetta dal titolo "More secrets of the X-Files" (che contiene un'intervista a Chris Carter, creatore della serie televisiva, e scene tratte dalla stessa) ed esce come supplemento al n. 20 (giugno 1997). Il n. 12 è uno speciale con 62 pgg.

ALLEGATI
- poster ai nn. 37 (febbraio 1999), 39 (aprile 1999) e 41 (giugno 1999).

SUPPLEMENTI
SP1 - X-FILES Speciale (Edizioni Magic Press, 1995)



The X-Files n. 1 (1995)

VM - € 1,50
DT - 12 (con video)=€ 5,00
CPL - € 65,00

THE X-FILES Speciale ★★★★

Topps Comics — *MGP 2099 B*

n°0 (1) 00.09.1995 - n°4 (5) 00.00.1997

CE - ***Edizioni Magic Press***
Zona Industriale V. Volterra - Pavona RM
PE - n.i.
DR - Ugo Consolazione
AT - Velletri 4 (29.04.94) > 6 (data omessa)
FL - 76 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 dq
PZ - Lire 6.500
ST - Rotoeffe
DS - Parrini & C .

• Presenta la serie a fumetti tratta dal telefilm omonimo e pubblicata dalla Topps Comics su «X-Files Comic Digest». Testi di Stefan Petrucha, disegni di Charles Adlard e Josef Rubinstein. Escono come supplementi a THE X-FILES: il n. 0 al n. 3 (dicembre 1995), il n. 1 al n. 6 (marzo 1996), il n. 2 al n. 9 (luglio 1996) e il n. 3 al n.13 (dicembre 1996). Dal n.4 (s.d.) diventa collana autonoma.



The X-Files Speciale n. 0 (1995)

VM - € 2,00 - *CPL* - € 10,00

THE X-FILES TV ★★★★

X-Files Tv — *MGP 2099 C*

n°0 (1) 00.12.1996 - n°1 (2) 06-07.1998

CE - ***Edizioni Magic Press***
P.za Risorgimento 2 Albano Laziale RM > Zona Industriale V. Volterra - Pavona RM
PE - n.i.
DR - Ugo Consolazione
AT - Velletri 4 (21.04.94) > Velletri 6 (1997)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 dq
PZ - Lire 9.900 > 5.000
ST - Baioni Stampa > Kemo International Publish
DS - Parrini & C.

• Propone l'adattamento a fumetti, cronologico, della serie televisiva, pubblicato dalla Topps Comics per i testi di Chris Carter e Roy Thomas e i disegni di John Van Fleet. Il n. 0 è suppl. a THE X-FILES n. 13 (dicembre 1996) e ha allegato come omaggio la videocassetta: "More secrets of the X-Files".

ALLEGATI
- un poster al n. 1 (giugno/luglio 1998).



The X-Files Tv n. 0 (1996)

VM - € 1,50 - *DT* - 0 (con video)=€ 5,00
CPL - € 3,00

X-FORCE

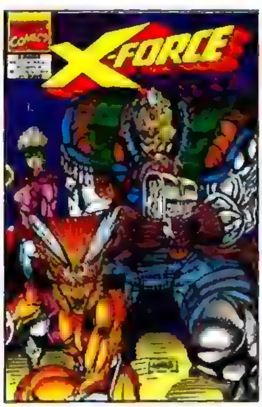
• La serie X-FORCE nasce nel 1991 dalle ceneri della testata I NUOVI MUTANTI ed è inizialmente scritta e disegnata da Rob Liefeld. La narrazione ultraveloce, i dialoghi sincopati e il disegno ipercinetico, fanno della testata uno dei fumetti "cool" degli anni Novanta e portano alla ribalta il suo autore che nel 1992 fonda, insieme ad altri transfughi dalla Marvel, la casa editrice Image. Nonostante l'abbandono da parte di Liefeld, dopo un periodo di assestamento, la serie viene a risultare una delle più interessanti e riuscite della famiglia mutante. Soprattutto la gestione John Francis Moore/Adam Pollina è ricordata per la sfaccettata caratterizzazione dei personaggi e il taglio originale dei disegni. In Italia la serie viene pubblicata su X-FORCE (Marvel Italia, 1994), X-UNIVERSE (Panini, 1996), X-MEN (2) (Panini, 1996/2001). Appare anche su: MARVEL MINISERIE (Marvel Italia, 1994), MARVEL TOP (Marvel Italia, 1995), MARVEL MEGA (Marvel Italia, 1995), MARVEL CROSSOVER (Marvel Italia, 1995), LE BATTAGLIE DEL MILLENIO (Panini, 1997) e WIZ (Panini, 1998).

X-FORCE ★★★

X-Force — *MCP 2100*

n°0 (1) 00.07.1994 - n°17 (18) 00.01.1996

CE - ***Marvel Comics Italia> Panini***
P.za Galileo 5 - 40123 Bologna
PE - Mensile
DR - Marco M. Lupoi
AT - BO 6299 (30.04.94)
FL - 96 > 72 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 pm
PZ - Lire 6000 > 3000 > 3300
ST - Polipress > Rotolito Lombarda
DS - De Amar> DeAdis



X-Force n. 1 (1994)

• Il n. 0 (luglio 1994) è un albo speciale che pubblica gli ultimi episodi del serial I NUOVI MUTANTI, gruppo dalle cui ceneri nasce X-FORCE. Dal n. 1 parte la serie regolare per i testi di Fabian Nicieza e le matite di Rob Liefield, Greg Capullo, Tony Daniel. A partire dal n. 3 (novembre 1994) la testata ospita anche la serie X-FACTOR di Peter David e Larry Stroman. Con il n. 17 (gennaio 1996) la testata chiude e i due serial vanno ad accorparsi a EXCALIBUR nella neonata collana X-UNIVERSE (Panini, 1996). Il n. 1 (agosto 1994) ha stampato in copertina per errore n. 2 (settembre 1994). Nel numero successivo viene allegato un adesivo da sovrapporre per riportare la giusta numerazione.

ALLEGATI
- un paio di occhiali da sole o un orologio al n. 0 (luglio 1994);
- mega cards dei mutanti ai nn. 6/7 (febbraio/marzo1995).

VM - € 1,50 - *CPL* - € 30,00

XIBOR

vedi **ADAMO POP** ***(Corno, 1981)***

XIII

vedi **TREDICESIMO (O)**



XIII n. 3 (2000)

X-MAN

vedi **MARVEL CROSSOVER** ***(Marvel Italia, 1997)***
MARVEL MIX ***(Panini, 1998)***
WIZ ***(Panini, 1998)***
WOLVERINE ***(Play Press, 2000)***
X-MEN (2) ***(Panini, 1995)***

X MANGA ★★

collector's hentai

X Manga — *AMN 2100*

n°1 00.10.2001 - n°3 00.11.2001

CE - ***Mare Nero***
P.zza Regina Margherita 27 - Roma
PE - Mensile
DR - Ferruccio Giromini
AT - RM 434 (1999)
FL - 94 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 19,8 x 26,5 dq
PZ - Lire 10.000
ST - Centro Poligrafico Romano
DS - SO.DI.P.



**X Manga n. 2 (2001)*

• Mensile per adulti, pubblica manga erotici. Nei nn. 2 e 3 PRINCESS OF DARKNESS di Yuichiro Tanuma. I nn.1 e 2 escono come suppl. a X COMICS nn. 14 e 15, il n. 3 come supplemento a BLUE nn. 128.

VM - € 5,00
CPL - Non quotabile

X-MARVEL ★★★★

X-Marvel — *PLY 2100*

n°1 (1) 00.03.1990 - n°47 (45) 00.03.1994

CE - ***Edizioni Play Press***
Via Cassia Km 36,400 - Nepi VT >
V.le delle Milizie 34 - Roma
PE - Mensile
DR - Mario Ferri
AT - RM 73 (17.02.89)
FL - 64 > 96 > 128 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 pm
PZ - Lire 3.000 > vari > 6.000
ST - Valprint
DS - Parrini & C.



X-Marvel n. 1 (1990)

• Rivista contenitore della Marvel dedicata alla "famiglia mutante". Inizialmente il sommario prevede, accanto alla serie portante X-FACTOR, miniserie a rotazione e in appendice racconti brevi tratti da «Marvel Comics Presents». Nei nn. 1/8 (marzo/ottobre 1990) oltre a X-FACTOR di Bob Layton/Jackson Guice, pubblica la miniserie LONGSHOT di Ann Nocenti/Art Adams e EXCALIBUR di Michael Higging/Erik Larsen. Nei nn. 9/12 (novembre 1990/febbraio 1991) la miniserie NIGHTCRAWLER di Dave Cockrum e il serial POWER PACK di Louise Simonson/June Brigman. Dal n. 13 (marzo 1991) aumenta la foliazione e pubblica accanto a X-FACTOR, ora curato da Louise Simonson/Walt Simonson, la serie I NUOVI MUTANTI che riprende le vicende da dove si erano interrotte con la chiusura della testata omonima, curate da Chris Claremont, Louise Simonson/Steve Leialoha, Mary Wilshire, Bill Sienkiewicz, Rick Leonardi, Keith Pollard, Jackson Guice, Kyle Baker, Alan Davis, Bret Brevins, Rob Liefeld. In appendice storie brevi di WOLVERINE di Marv Wolfman/John Buscema. Nel n. 20 (novembre 1991) termina la pubblicazione del serial POWER PACK e le avventure in appendice di WOLVERINE passano a Rob Liefeld. Nei nn. 22/24 (gennaio/marzo 1992) compare la miniserie ARMA X di Barry Windsor Smith che indaga sul passato di WOLVERINE. Dal n. 36 (marzo 1993) aumenta nuova-

mente la foliazione e pubblica il serial NAMOR di John Byrne, Jae Lee da dove si era interrotto con la chiusura della collana a suo nome. I nn. 39/42 (giugno/ottobre 1993) sono inseriti nel crossover mutante "Inferno" che va a incrociarsi con la testata X-MEN (1) (Star Comics, 1993), e ospitano la miniserie X-TERMINATORS di Louise Simonson/John Bogdanove. I nn. 16/17, 28/29 sono doppi.

SUPPLEMENTI
Per motivi fiscali escono come supplemento le seguenti testate a cui si rimanda per la consultazione
- "Longshot" > PLAY BOOK COLLETION - suppl. al n. 24 - marzo 1992 - 164 pgg. + cop. - 17 x 26 dq - 4 + 4 - Lire 12.000.
- "La saga della prima Torcia Umana" - suppl. al n. 44 - dicembre 1993 - 96 pgg. + cop. - 17 x 26 dq - 4 + 4 - Lire 15.000. Serie con copertine numerate.

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - Edizione Speciale Lucca 1992 n. 24 (marzo 1992)
ES2 - Edizione Speciale Lucca 1993 n. 36 (marzo 1993)

VM - € 1,50
CPL - € 75,00

X-MEN (0)

X-MEN

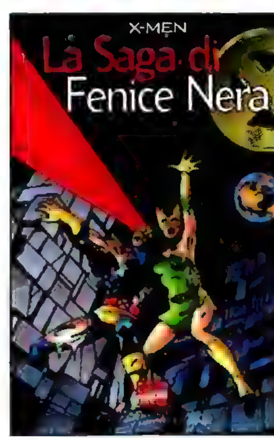
• Creati da Stan Lee e Jack Kirby nel 1963, gli X-MEN sono un gruppo di mutanti, ovvero il risultato di un'evoluzione della specie umana, dovuta alla presenza nell'organismo del gene X, e identificata come homo sapiens superior. Dotati sin dalla nascita di superpoteri, caratteristica che li distingue da tutti gli altri supereroi divenuti tali a seguito di incidenti o di interventi tecnologici, i mutanti vengono considerati alla stregua di reietti, disprezzati ed emarginati da chi vede in loro un potenziale pericolo per la sopravvivenza della razza umana.



"X-Men" (2001)

Lee e Kirby inseriscono quindi nei comics il tema della discriminazione per il diverso e per le minoranze, problema di stretta attualità nei primi anni Sessanta e di forte interesse soprattutto tra i più giovani. La serie si rivolge infatti proprio a quel pubblico di lettori che già sta decretando il successo di personaggi come l'UOMO RAGNO o la TORCIA UMANA, e cioè characters molto umani e tormentati da questioni riconducibili alla quotidianità giovanile. I cinque membri originali degli X-MEN, CICLOPE, BESTIA, ANGELO, UOMO GHIACCIO e MARVEL GIRL, sono poco più che adolescenti, frequentano il college e i locali del Village e devono affrontare i classici problemi legati agli anni della maturazione, con in più il peso di essere mutanti e quindi di sentirsi dei diversi. Loro guida e mentore, il Professor Xavier, un potente telepate che dedica la sua vita alla costruzione di un futuro in cui umani e mutanti possano coesistere pacificamente, ospita i giovani nella sua villa-scuola, dando loro protezione dal mondo esterno e addestrandoli all'uso dei rispettivi poteri. Nemesi degli X-MEN è Magneto, un mutante dai poteri magnetici, che vuole imporre la supremazia dell'homo sapiens superior sugli esseri umani. Ovviamente, anche Magneto ha dei proseliti che riunisce nel gruppo La Confraternita dei mutanti malvagi. I primi numeri della serie si concentrano inevitabilmente sui continui scontri tra i due gruppi, cosa che a lungo andare porta la narrazione a una certa ripetitività. Se si considera poi che Kirby, oberato di lavoro, spesso si limita a schizzare le tavole in seguito rifinite da altri, si comprende la difficoltà della testata ad affermarsi in termini di vendite e popolarità. Quando sia Lee che Kirby abbandonano la serie al duo Roy Thomas/Werner Roth, si ha un ulteriore calo qualitativo. Nel corso degli anni si tentano vari espedienti per risollevare le sorti della serie, come l'introduzione di nuovi componenti nel gruppo (HAVOC, fratello di CICLOPE, e POLARIS, presunta figlia di Magneto); il restayling dei costumi e la morte del Professor Xavier, inscenata per liberare la serie da una ingombrante figura paterna. I vari tentativi però falliscono e la Marvel decide con il n. 66 di sospendere la produzione di avventure inedite e di lasciare in vita la testata limitandosi a proporre delle ristampe. Tra i vari team artistici che in questo primo periodo si alternano sulle pagine di X-MEN vale sottolineare l'apporto del disegnatore Jim Steranko, che illustra per una manciata di numeri, con il suo tratto caratteristico che fonde psichedelia e pop art, l'ennesimo scontro con Magneto; e il celebre ciclo finale del team Roy Thomas/Neal Adams, ricordato per la freschezza delle trame e l'iperdinamicità tipica del disegnatore. A metà degli anni Settanta la Marvel decide di dare una seconda possibilità al gruppo. In un albo speciale fuoriserie, scritto da Len Wein e disegnato da Dave Cockrum, ecco una nuova formazione di X-MEN allearsi al gruppo originale contro un nemico comune. Dato il successo dello speciale, la serie regolare abbandona le ristampe per proporre nuovamente materiale inedito. Il team creativo formato da Chris Claremont e Dave Cockrum/John Byrne, decide di concentrarsi sulla nuova formazione degli X-MEN, con il solo CICLOPE della vecchia squadra rimasto ad addestrare i neofiti. Chris Claremont, nel corso di una gestione durata oltre dieci anni, plasma, ricrea, estremizza il concetto del mutante-reietto e grazie anche a un brillante lavoro sulla psicologia dei personaggi, soprattutto quelli femminili, fa di X-MEN la testata più venduta in America e dei loro componenti, come per esempio WOLVERINE, dei personaggi di enorme popolarità. Alla collana lavorano alcuni tra i più apprezzati disegnatori d'oltreoceano: John Byrne, John Romita Jr., Barry Windsor Smith, Andy & Adam Kubert, Marc Silvestri, Art Adams, Chris Bachalo, Carlos Pacheco, Alan Davis e molti altri. Tra gli scrittori che succedono Claremont va segnalato il lungo ciclo di Scott Lobdell, l'apporto di Fabian Nicieza, Joe Kelly, Steve Seagle e Alan Davis, un nuovo ritorno di Claremont fino ad arrivare alla gestione di Grant Morrison che, con un approccio stile "Vertigo", porta la collana verso nuove frontiere narrative. Oggetto di un vastissimo merchandising, gli X-MEN diventano nel 1994 protagonisti di una serie di cartoni animati e nel 2000 dell'omonimo film, distribuito dalla 20th Century Fox e diretto da Bryan Singer. In Italia gli X-MEN, oltre che titolari di testate proprie, vengono pubblicati su: CAPITAN AMERICA (1) (Corno, 1973), THOR (1) (Corno, 1979), GLI ETERNI (Corno, 1979), MARVEL (Labor Comics, 1986), UOMO RAGNO (4) (Star Comics, 1989), SUPER COMICS (Max Bunker Pres, 1990), STAR MAGAZINE (Star Comics, 1991), STAR MAGAZINE ORO (Star Comics, 1991), ALL AMERICAN COMICS (Comic Art, 1992), STAR COMICS Speciali (Star Comics, 1992), GRANDI EROI MARVEL (Comic Art, 1992), PLAY SPECIAL (Play Press, 1992), FOR FANS ONLY (Marvel Italia, 1994), I VENDICATORI (2) (Marvel Italia, 1994), MARVEL MINISERIE (Marvel Italia, 1994), MARVEL MAGAZINE (Marvel Italia, 1995), MARVELMANIA (Marvel Italia, 1995), WIZ (Panini, 1996), MARVEL TOP (Panini, 1996), UOMO RAGNO (15) (Panini, 1996), MARVEL MIX (Panini, 1997), MARVEL CROSSOVER (Panini, 1997), MARVEL MEGA (Panini, 1997), COLLANA BOOKSTORE (Panini, 1999). La versione futuristica X-MEN 2099, oltre che su testata omonima appare su: 2099 AD (Marvel Italia, 1995) e WIZ (Panini, 1997).

VOLUMI CARTONATI
VC1 - "La Marvel storia dei super-eroi" - 1974 - Corno - 118 pgg. + cop. - cm 19,5 x 31 dq - 4 + 4 - Lire 9.500. Volume antologico a cura di Luciano Secchi che ristampa le origini dei personaggi Marvel pubblicati dall'Editoriale Corno: I FANTASTICI QUATTRO, HULK, THOR, DOTTOR STRANGE, L'UOMO RAGNO, IRON MAN, ANT-MAN, SUB-MARINER, I VENDICATORI, GLI X-MEN, DEVIL, CAPITAN AMERICA, NICK FURY, CAPITAN MARVEL e SILVER SURFER. Contiene le cronologie con date di pubblicazione italiana e l'elenco degli autori delle serie.
VC2 - "Le avventure di Ciclope e Fenice" - suppl. al n. 69 di X-MEN - marzo 1996 - Panini - 96 pgg. + cop. - 17 x 26 dq - Lire 22.000. Testi di Scott Lobdell, matite di Gene Ha. Edizione riservata al circuito librario.
VC3 - "Le nuove avventure di Ciclope e Fenice" - suppl. al n. 81 di X-MEN - marzo 1997 - Panini - 96 pgg. + cop. - 17 x 26 dq - Lire 22.000. Testi di Peter Milligan, matite di J. P. Leon. Edizione riservata al circuito librario.
VC4 - "X-Men: La saga di Fenice Nera - The Ultimate Edition" - 1998 - Panini - pgg. 192 pgg. + cop. - cm 17,3 x 26,5 dq - 4 + 4 - Lire 30.000. Ripropone la celebre saga scritta da Chris Claremont e disegnata da John Byrne. Edizione riservata al circuito librario.



"X-Men: La saga di Fenice Nera The Ultimate Edition" (1998)

VC5 - "X-Men: Giorni di un futuro passato" - novembre 1998 - Marvel Italia - 144 pgg. + cop. - cm 17,5 x 26,5 cart. - 4 + 4 Lire 27.000. Seguito ideale del volume "La saga di Fenice Nera", raccoglie l'ultimo ciclo Claremont/Byrne già pubblicato su L'UOMO RAGNO (5) nel 1988/89.
VC6 - "X-Men: Il Club infernale" - 2000 - Panini - 100 pgg. + cop. - 17 x 26 dq - Lire 18.000. Edizione riservata al circuito librario. Testi di Ben Raab, matite di Charlie Adlard.

VOLUMI BROSSURATI

VB1 - "X-Men Speciale 1: La saga di Proteus" - suppl. a L'UOMO RAGNO n. 19 - dicembre 1988 - 112 pgg + cop. - cm 17 x 25 dq - 4 + 4 - Lire 5.000. Testi di Chris Claremont, matite di John Byrne. Da «X-Men» nn. 125/128. Allegati 2 adesivi.

VB2 - "X-Men Speciale 2: La terra selvaggia" - suppl. a IL PUNITORE n. 7 - gennaio 1990 - 80 pgg. + cop. - cm 17 x 25 dq - 4 + 4 - Lire 6.000. Testi di Chris Claremont, matite di Mike Golden e Dave Cockrum. Da «Marvel Fanfare» nn. 1/4.

VB3 - "X-Men Speciale 3: Guerre ad Asgard Vol. 1" - suppl. a GLI INCREDIBILI X-MEN n. 12 - s.d. - 96 pgg. + cop. - 17 x 25 dq - 4 + 4 - Lire 7.000. Testi di Chris Claremont, matite di Paul Smith.

VB4 - "X-Men Speciale 4: Guerre ad Asgard Vol. 2" - suppl. a L'UOMO RAGNO CLASSIC n. 6 - giugno/luglio 1991 - 112 pgg. + cop. - cm 17 x 25 dq - 4 + 4 - Lire 8.000. Testi di Chris Claremont, matite di Arthur Adams.

VB5 - "X-Men contro I Fantastici 4" - suppl. a I FANTASTICI QUATTRO n. 67 - 30 aprile 1992 - 112 pgg. + cop. - cm 17 x 25 dq - 4 + 4 - Lire 8.000. Testi di Chris Claremont, matite di John Bogdanove.

VB6 - "X-Men contro i Vendicatori" - suppl. a GLI INCREDIBILI X-MEN n. 23 - giugno 1992 - 112 pgg. + cop. - cm 17 x 25 dq - 4 + 4 - Lire 8.000. Testi Roger Stern e Tom De Falco, disegni Marc Silvestri e Keith Pollard.

VB7 - "X-Men: Una luce si spegne" - suppl. a GLI INCREDIBILI X-MEN n. 39 - ottobre 1993 - 112 pgg. + cop. - 17 x 25 dq - 4 + 4 - Lire 5.000. Testi di Chris Claremont, matite di Marc Silvestri.

VB8 - "X-Men: Catene spezzate" suppl. a GLI INCREDIBILI X-MEN n. 42 - gennaio 1994 - 112 pgg. + cop. - cm 17 x 25 dq - 4 + 4 - Lire 5.000. Testi di Chris Claremont, matite di Marc Silvestri

VB9 - "X-Men Caccia ai Mutanti" OSCAR BEST SELLERS > OSCAR MONDADORI (3) (2000).

EDIZIONI SPECIALI

ES1 - "X-Men" - 1994 - Panini - 32 pgg. + cop. - cm 23,2 x 27 pm - 4 + 4 - Lire 1.500. Album per la raccolta di 216 figurine tratte dalla serie animata.

ES2 - "X-Men Speciale: Il Matrimonio" - suppl. al n. 11 di X-MEN Deluxe - febbraio 1996 - Panini - 32 pgg. + cop. - cm 21 x 27,5 pm - Lire 6.000. Albo per il solo circuito librario, che commemora il matrimonio tra CICLOPE e MARVEL GIRL. Testi di Scott Lobdell, matite di Brandon Peterson.

ES3 - "X-Men il libro delle Askani" - 1996 - Panini - 32 pgg. + cop. - cm 17 x 26 pm - Lire 5.000. Edizione in tiratura limitata riservata al circuito librario. Testo di Scott Lobdell, schizzi a matita di Jeff Lafferty, Nghia lam, Gene Ha, Ian Churchill, Willia, dipinti di Doug Alexander, Trace Drury, Bill Sienkiewicz, John Bolton, Larry Stroman.



"X-Men il libro delle Askani" (1996)

ES4 - "X-Men Première" - COLLANA BOOKSTORE n. 74 (settembre 2000) - Panini - 16 pgg. + cop. - cm 17 x 26 pm - Lire 4.000. Edizione in tiratura limitata riservata al circuito librario. Presentazione con articoli, schizzi a matita e studi dei personaggi, commentati dagli autori stessi, delle nuove testate dedicate al mondo mutante. Contiene inoltre un articolo sul film degli X-Men e un preview su la produzione Panini del 2000. Schizzi a matita di: Lenil Francis Yu/Adam Kubert/Whilce Portacio/Ariel Olivetti.



"X-Men Première" (2000)

MONOGRAFIE

MO1 - "La storia degli X-Men" - COLLANA I CLASSICI DEL FUMETTO n. 12 - 1992 - Associazione Culturale l'Arca Perduta - 96 pgg. + cop. - cm 21 x 30,4 dq - Bianco e nero - Lire 20.000. >A cura di Dario Gulli.

MO2 - "X-Men" - 2001 - Fabbri Editori - 178 pgg. + cop. - cm 26,3 x 31, 6 dq - 4 + 4 - Lire 48.000. Volume di pregio tradotto dall'edizione statunitense a cura di Peter Sanderson, che ripercorre la storia della serie attraverso i suoi personaggi principali e un vasto repertorio iconografico. Introduzione di Stan Lee.

BL - SC 3 (1966); FC 37 (1996), 81/82 (2000)

X-MEN (1) ★★★★

Gli Incredibili X-MEN

Gli Incredibili X-Men *STA > MCP 2102*

n°1 (1) 00.07.1990 - n°14 (138) 00.12.2001

CE - ***Star Comics Group > Edizioni Star Comics > Marvel Comics > Panini***
Via di Vallingegno 2/A - Bosco PG > V.le Emilio Po 380 - Modena
PE - Mensile
DR - Giovanni Bovini > Marco M. Lupoi
AT - PG 27 (22.06.90) > vari > MO 1279 (11.05.96)
FL - 64 > varie > 80 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 pm > dq > pm
PZ - Lire 2.300 > vari > 4.500
ST - Grafiche Bovini > vari > Polipress
DS - ADP > vari > DeADIS

• Pubblica X-MEN di Chris Claremont, John Byrne, Scott Lobdell, Fabian Nicieza, Mark Waid, Ben Raab, Joe Kelly, Steve Seagle, Alan Davis/Paul Smith, John Romita Jr, Barry Windsor Smith, Rick Leonardi, Dave Cockrum, John Bolton, Alan Davis, Marc Silvestri, John Byrne, Jim Lee, Whilce Portacio, Andy Kubert, Ron Garney, Joe Madureira, Carlos Pacheco, Chris Bachalo, German Garcia, Alan davis, Lenil Francis Yu, Adam Kubert, Tom Raney, Salvador Larroca e altri. In appendice dal n. 3 (ottobre 1990) al n. 11 (maggio 1991) racconti brevi dalla rivista antologica «Marvel Fanfare», con protagonisti CLOACK & DAGGER, DEVIL, VEDOVA NERA, FANTASTICI QUATTRO. A partire dal n. 27 (ottobre 1992) fino al n. 38 (settembre 1993) ALPHA FLIGHT di Bill Mantlo/Dave Ross. A partire dal n. 39 (ottobre 1993) l'albo diventa monografico. Dal n. 125 (novembre 2000) inizia la Nuova Serie, la numerazione ricomincia da uno mantenendo però doppia numerazione. Sul n. 51 (settembre 1994) viene indicato erroneamente agosto 1994; il n. 100 (ottobre 1998) ha copertina in acetato, il n. 125 (novembre 2000) doppia.



X-Men n. 1 (1990)

ALLEGATI CARTACEI

- un maxi poster al n. 50 (agosto 1994);
- una busta di Marvel Cards Fleer Ultra X-Men al n. 73 (agosto 1996);
- un mega poster al n. 75 (12 settembre 1996);
- inserto di 4 pagine su MARVEL STORY, 35 anni di Marvel, a cura di Andrea Plazzi, testi di Francesco Meo al n. 78 (dicembre 1996);
- un triplo poster dossier al n. 101.

GADGET

- una pin al n. 25 (agosto 1992).

RACCOLTE

RC1 - RACCOLTA X-MEN - nn. 1/7 - n.i. - 216 pgg. + cop. cm 17 x 25 dq - Lire 4.500. Raccoglie i primi 21 numeri, tre per uscita.

SUPPLEMENTI

SP1 - GLI INCREDIBILI X-MEN Numero Zero - supplemento al n. 46 - aprile 1994 - 64 pgg. + cop. - 17 x 26 pm - Lire 3000.

SP2 - Per motivi fiscali escono inoltre come supplementi alcuni Speciali e testate cui si rimanda per consultazione:
- "Uomo Ragno: Ultima caccia di Kraven" > STAR COMICS Speciali (Star Comics, 1990)
- "X-Men Speciale 3: Guerre ad Asgrad Vol. 1" > STAR COMICS Speciali (Star Comics, 1990)
- "X-Men contro i Vendicatori" > STAR COMICS Speciali (Star Comics, 1992)
- "Speciale Fantastici Quattro contro X-Men" > FANTASTICI QUATTRO (Star Comics, 1992)
- "X-Men: una luce si spegne" > STAR COMICS Speciali (Star Comics, 1993)
- "X-Men: catene spezzate" > STAR COMICS Speciali (Star Comics, 1994)
- MARVEL TOP (Marvel Italia, 1995)
- ASKANI'SON > MARVEL Edizioni Speciali (Panini, 1996).

EDIZIONI SPECIALI

ES1 - SP1 Variant cover Gold.



X-Men n. 0 (1994)

VM - € 2,00
DT - 1=€ 10,00; 2=€ 6,00;
3=€ 4,00; 4/10=€ 2,50
CPL - Non quotabile

X-MEN (2) ★★★★

X-MEN Deluxe > X-MEN UNIVERSE > X-MEN REVOLUTION

X-Men Deluxe *MCP 2103 A*

n°1 (1) 00.04.1995 - **n°13 (80)** 00.12.2001

CE - ***Panini*** - P.za Galileo 5 - Bologna > V.le Emilio Po 380 - Modena
PE - Mensile
DR - Marco M. Lupoi
AT - BO 6415 (03.03.95) > MO 1281 (11.05.96)
FL - 88 > varie > 96 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 dq
PZ - Lire 4.500 > vari > 6.000
ST - Rotolito Lombarda > vari > Polipress
DS - De Amar > DeADIS



X-Men Deluxe n. 1 (1995)

• Testata parallela a X-MEN (1), che presenta le avventure degli X-MEN di Fabian Nicieza, Scott Lobdell, Mark Waid, Howard Mackie, Chris Claremont, John Byrne/Jim Lee, P. Craig Russel, Adam Huges, Stuart Immonen, Dan Panosian, Greg Capullo, Mark Texeira, Jae Lee, Brandon Peterson, Andy Kubert, Adam Kubert, Tom Grummet, Chris Bachalo, Jason Pearson, John Romita Jr. Richard Bennet, Mike McKone, Liam Sharp, Joe Madureira, Terry Dodson, Roger Cruz, Bryan Hitch, Pascual Ferry, Melvin Rubi, Joe Pruett, John Byrne, Brett Booth.
In appendice a rotazione tutti gli altri serial collegati all'universo mutante: X-FACTOR di Fabian Nicieza, Peter David, John Francis Moore, Howard Mackie/Joe Quesada, Jae Lee, Terry Shoemaker, Jeff Matsuda, Jerry Bimgham, Steve Epting, Eric Battle; X-FORCE di Fabian Nicieza, Jeph Loeb, John Francis Moore, Joseph Harris, Warren Ellis, Ian Edgintong/Greg Capullo, Adam Pollina, Anthony Castrillo, Pop Mahn, Mike Miller, Jim Cheung, Anthony Williams, Steve Harris, Whilce Portacio, Ariel Olivetti, Enrique Breccia, Jorge Lucas; EXCALIBUR di Scott Lobdell, Warren Ellis, John Arcudi, James Felder, Keith Giffen, Ben Raab/Ron Lim, Steve Lightle, Dwayne Turner, Joe Madureira, Rick Leonardi, Ken Lashley, David Williams, Larry Stroman, Casey Jones, Carlos Pacheco, Bryan Hitch, Salvador Larroca, Pete Woods, Mel Rubi, Jim Calafiore, Pablo Raimondi; CABLE di Jeph Loeb, James Robinson/Steve Skroce, Randy Green; MAGNETO di Fabian Nicieza/Jan Duursena; X-MAN di John Ostrander, Terry Kavanagh/Steve Skroce, Roger Cruz, Criscross, Luke Ross; I NUOVI MUTANTI di Ben Raab/Bernard Chang, GENERATION X di Tom DeFalco, Larry Hama, Jay Faerber, Steve Harris, Brian Wood/Mark Buckingham, Steve Harris, Andy Smith, Terry Dodson, Dareck Robertson, Steve Pugh, Alan Evans; MUTANT X di Howard Mackie, Jay Faerber/Tom Raney, Cary Nord, Pascual Ferry; GAMBIT di Fabian Nicieza/Yanick Paquette, Thomas Derenick, Joe St. Pierre. Il n. 9 (dicembre 1995) presenta I VENDICATORI e I VENDICATORI DELLA COSTA OVEST di Bob Harras, Roy Thomas/Steve Epting, Dave Ross perché collegato al crossover "Legami di sangue" con gli X-MEN. Dal n. 18 (settembre 1996) il titolo di copertina cambia in X-MEN UNIVERSE. Dal n. 68 (dicembre 2000) il titolo di copertina cambia in X-MEN REVOLUTION ricominciando dal n. 1 e mantenendo la doppia numerazione.



X-Men Universe n. 18 (1996)

ALLEGATI
- un megaposter calendario 1996 al n. 9 (dicembre 1995);
- una busta di cards Fleer Ultra X-Men. n. 18 (settembre 1996);
- Prophet 1 (Cult Comics) al n. 26 (giugno 1997);
- Marvel Cards al n. 32 (dicembre 1998).

VM - € 1,50
CPL - Non quotabile

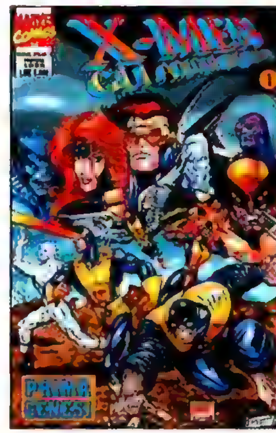
X-MEN (3) ★★★★★

X-MEN Gli Anni d'Oro

Collana Marvel Special *MCP 2103 B*

n°1 [3] 00.04.1995 - **n°13 [18]** 00.11.1999

CE - ***Panini*** - P.za Galileo 5 - Bologna > V.le Emilio Po 380 - Modena
PE - Quadrimestrale > Trimestrale > Quadrimestrale
DR - Marco M. Lupoi
AT - BO 6297 (30.04.94) > MO 1288 (11.05.96)
FL - 112 > 128 > 144 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 dq
PZ - Lire 6.000 > vari > 8.500
ST - Polipress
DS - DeAmar > DeAdis



X-Men Gli Anni d'Oro n. 1 (1995)

• Ristampa integrale e cronologica dei primi 66 episodi della serie X-MEN pubblicata negli Stati Uniti dal 1963 al 1970 e già presentati in Italia su CAPITAN AMERICA (1) (nn. 1/70) dell'Editoriale Corno. I soggetti sono di Stan Lee, Roy Thomas, Gary Friedrich Arnold Drake e Dennis O'Neil. Disegni di Jack Kirby, Jay Gavin, Werner Roth, Ross Andru, Don Heck, Jim Steranko, Barry Windsor-Smith e Neal Adams. La testata fa parte della collana MARVEL SPECIAL (nn. 1/13 = nn. 3/6, 8, 10, 12/18). In copertina il n. 5 porta data agosto 1996, mentre in gerenza è scritto luglio 1996.

ALLEGATI
- busta di Basketball NBA Cards al n. 4;
- SPIDER MAN Hero Pack Fat Slammer al n. 5;
- dieci Marvel Cards al n. 7.

VM - € 3,50
CPL - € 45,00

X-MEN (4) ★★★★

X-MEN Classic

X-Men Classic > Marvel Special *MCP 2103 C*

n°1 00.10.1995 - **n°8 [11]** 00.08.1997

CE - ***Panini*** P.za Galileo 5 - Bologna > V.le Emilio Po 380 - Modena
PE - Mensile > Trimestrale > Quadrimestrale
DR - Marco M. Lupoi
AT - BO 6416 (03.03.95) > MO 1288 (11.05.96)
FL - 80 > 112 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 dq
PZ - Lire 4.000 > 6.000

ST - Rotolito Lombarda
DS - DeAdis

• La collana ripropone le storie della seconda genesi degli X-MEN, quelle apparse sul comic book «Uncanny X-Men» a partire da maggio 1975. Dopo le prime cinque uscite, la serie continua nella collana MARVEL SPECIAL sui nn. 7 (giugno 1996), 9 (dicembre 1996) e 11 (agosto 1997), assumendo doppia numerazione. Testi di Len Wein e Chris Claremont, disegni di Dave Cockrum e John Byrne.



***X-Men Classic* n. 1 (1995)**

VM - € 1,50 - *CPL* - € 15,00

X-MEN (5) ★★★★

X-MEN

the John Bolton collection

X-Men
The John Bolton Collection *MCP 2104 A*

n°**1** 00.03.1997 - n°**3** 00.06.1998

CE - ***Panini*** - V.le Emilio Po 380 - Modena
PE - n.i.
DR - Marco M. Lupoi
AT - Mo 1286 (00.05.96)
FL - 160 > 114 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 dq
PZ - Lire 20.000 > 15.000
ST - Polipress
DS - De Adis



***X-Men The John Bolton Collection* n. 1 (1997)**

• Volumi per il circuito librario che raccolgono tutte le storie brevi disegnate da John Bolton su testi di Chris Claremont, Ann Nocenti e Mary Jo Duffy, apparse in appendice alla testata dedicata alle ristampe degli X-MEN e in Italia già parzialmente pubblicate su UOMO RAGNO (5) (Star Comics, 1988), X-MEN (1) (Star Comics, 1991), STAR MAGAZINE (Star Comics, 1992) e MARVEL MAGAZINE (Marvel Italia, 1995).

VM - € 10,00
CPL - € 30,00

X-MEN (6) ★★★★★

X-MEN A.R.C.H.I.V.E.S.

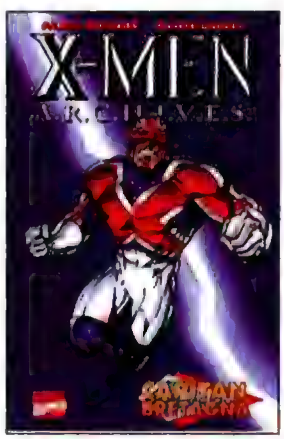
Capitan Bretagna

X-Men A.r.c.h.i.v.e.s. *MCP 2104 B*

n°**1** 00.00.1997 - n°**2** 00.00.1997

CE - ***Panini***
V.le Emilio Po 380 - Modena
PE - n.i.
DR - Marco M. Lupoi
AT - n.i.
FL - 128 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 dq
PZ - Lire 15.000
ST - Polipress
DS - De Adis

• Serie limitata al circuito librario che raccoglie le storie di CAPITAN BRETAGNA pubblicate dalla Marvel UK, la divisione inglese della Marvel Comics. Testi di Dave Thorpe, Alan Moore, matite di Alan Davis.



***X-Men A.r.c.h.i.v.e.s.* n. 1 (1997)**

VM - € 7,50 - *CPL* - € 15,00

X-MEN (7) ★★★

X-MEN Avventure

Marvel Kids, gli Eroi della TV *MCP 2104 C*

n°**1** 00.10.1994 - n°**9** 00.06.1995

CE - ***Marvel Comics Italia > Panini***
P.zza Galileo 5 - Bologna
PE - Mensile
DR - Marco M. Lupoi
AT - BO 6358 (26.10.94)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 21 x 28 pm
PZ - Lire 2.000 > 3.500
ST - Polipress
DS - De Amar

• Rivista che pubblica le storie di X-MEN che si ispirano alla versione televisiva dell'omonima serie a cartoni animati, trasmessa in contemporanea da Canale 5. Testi di Ralph Macchio, disegni di Andrew Wildman (nn. 1/6, 9), Chris Batista (n. 7/8). Il n. 6 (marzo 1995) riporta, erroneamente, aprile 1995.



●***X-Men Avventure* n. 1 (1994)**

ALLEGATI
- album di figurine X-MEN (Panini) con 6 figurine Al n. 1 (ottobre 1994);
- due pacchetti di figurine di CONAN The Adventure al n. 3 (dicembre 1994);
- mega poster al nn. 3/4 (dicembre/gennaio 1994/1995).

VM - € 1,00 - *CPL* - € 10,00

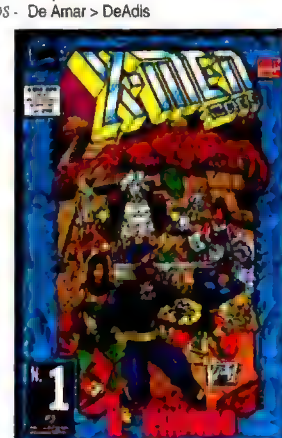
X-MEN (8) ★★★★

X-MEN 2099

X-Men 2099 *MCP 2104 D*

n°**1** 00.06.1994 - n°**18** 00.11.1995

CE - ***Marvel Comics Italia > Panini***
P.zza Galileo 5 - Bologna
PE - Mensile
DR - Marco M. Lupoi
AT - BO 6298 (30.04.94)
FL - 72 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 pm
PZ - Lire 3.000 > 3.300
ST - Polipress
DS - De Amar > DeAdis



***X-Men 2099* n. 1 (1994)**

• Testata dedicata al 2099, l'ipotetico futuro del Marvel Universe. Presenta gli X-MEN 2099 di John Francis Moore/Ron Lim, HULK 2099 di Gerard Jones/Malcom Davis e DOOM 2099 di John Francis Moore, Warren Ellis/Pat Broderick. Dopo il n. 18 (novembre 1995) la testata si fonde con UOMO RAGNO 2099 dando vita al nuovo mensile 2099 A.D. (Marvel Italia, 1995).

EDIZIONI SPECIALI
- n. 1 giugno 1994 edizione Jumbo a tiratura limitata.



X-Men 2099 Edizione Jumbo n. 1 (1994)

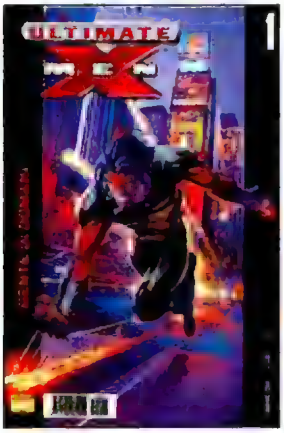
VM - € 1,00 - *DT* - 1 (Jumbo)=€ 5,00
CPL - € 20,00

X-MEN (9) ★★★★
Ultimate X-MEN

Ultimate X Men — *MCP 2105*

n°1 00.06.2001 - n°4 00.12.2001

CE - ***Panini*** - V.le Emilio Po 380 - Modena
PE - Bimestrale
DR - Marco M. Lupoi
AT - MO 1288 (11.05.96)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 pm
PZ - Lire 4.500
ST - Polipress
DS - De Adis



Ultimate X-Men n. 1 (2001)

• Testata appartenente alla linea Ultimate, il nuovo universo creato dalla Marvel, dove i personaggi classici vengono rivisti in chiave moderna pur non tradendone lo spirito e le origini storiche. Testi di Mark Millar; disegni di Adam Kubert.

VM - € 3,00 - *CPL* - € 12,00

X-O IL GUERRIEO

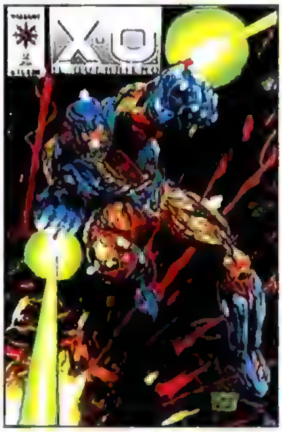
vedi **TUROK** *(Play Press, 1994)*

X-O IL GUERRIERO ★★★★

X-O Il Guerriero — *PLY 2105*

n°0 (1) 00.11.1994 - n°13 (14) 00.12.1995

CE - ***Edizioni Play Press***
V.le delle Milizie 34 - Roma
PE - Mensile
DR - Mario Ferri
AT - RM 73 (17.02.89)
FL - 32 > 72 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 pm
PZ - Lire 1.900 > vari > 7.000
ST - Valprint > Grafiche Fover
DS - Parrini & C.



X-O Il Guerriero n. 1 (1994)

• Testata che pubblica materiale Valiant: X-O IL GUERRIERO di Jim Shooter, Steve Englehart, Bob Layton, Jorge Gonzales/Barry Windsor Smith, Sal Velluto, Mike Manley, Michael Leeke, Steve Ditko, Howard Simpson, Jim Calafione, Paris Karounos, Rok Levins; SHADOWMAN di Bob Hall/Jose Delbo, Pablo Marcos, Yvel Guichet; SOLAR di Bob Layton/Kevin Vanhook.



X-O Speciale (1995)

SUPPLEMENTI
SP1 - X-O IL GUERRIERO Speciale Numero Uno - maggio 1995 - 32 pgg. + cop. - cm 17 x 26 pm - Lire 2.000.

VM - € 1,00
DT - 0=€ 2,50
CPL - € 15,00

X-TERMINATORS

vedi **X-MARVEL**
(Play Press, 1993)

X-UNIVERSE ★★★★

X-Universe — *MCP 2105*

n°1 00.02.1996 - n°8 00.09.1996

CE - ***Panini***
P.za Galileo 5 - 40123 Bologna >
Viale Emilio Po 380 - 41100 Modena
PE - Mensile
DR - Marco M. Lupoi
AT - BO 6299 (30.04.94) > MO (dati omessi) >
MO 1290 (11.05.96)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 pm > dq
PZ - Lire 4300 > 4500 > 4900
ST - Rotolito Lombarda > altri > Polipress
DS - DeAdis

• Mensile dedicato esclusivamente agli eroi della "famiglia mutante" tra cui: X-FORCE, X-FACTOR, EXCALIBUR. Nei nn. 7 (agosto 1996) e 8 (settembre 1996) sono pubblicati due capitoli del crossover mutante "L'Era di Apocalisse". Con la chiusura della testata, le tre serie proseguono sulle pagine di X-MEN Deluxe a partire dal n. 18, quando la testata diventa X-MEN Universe.

ALLEGATI
- busta di 10 Marvel Cards Fleer Ultra X-MEN al n. 1 (febbraio 1996);
- busta di 8 Marvel Cards Fleer Ultra X-MEN al n. 7 (agosto 1996);
- inserto di 4 pagine MARVEL UNIVERSE al n. 5 (giugno 1996).



X-Universe n. 1 (1996)

VM - € 1,50
CPL - € 15,00

YABÙ > YABU ★★★★★

Yabù *ALP 2106*

n°**1 (1)** 01.07.1950 - n°**12 (42)** 00.12.1953

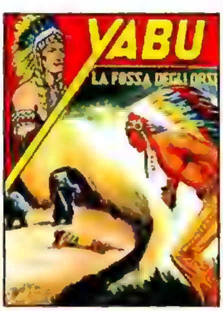
CE - ***Edizioni Alpe***
Via Carlo Poma 10 - Milano
PE - Mensile
DR - Giuseppe Caregaro
AT - MI 1504 (data omessa)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 pm
PZ - Lire 100 > 70
ST - Stab. Tipografico F.lli Magnani e C.
DS - Messaggerie Italiane

Escono in totale 42 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.

Serie I n. 1 (1 lug. 1950) n. 30 (1 dic. 1952)

Serie II n. 1 (gen. 1953) n. 12 (dic. 1953)

•Libretto contenitore con storie di genere avventuroso, prevalentemente western, che presenta le avventure dell'indiano YABÙ disegnate da Armando Bonato, quelle del corsaro BRIK di Marcel Navarro e Cezard, JACK LO SCOIATTOLO di Pietro Gamba, JOE CANYON di Nicolino del Principe e CAPITAN VENTURA di Armando Monasterolo. Completano il fascicolo racconti a puntate come IL FIORE INACCESSIBILE (VOLPE) e liberi realizzati tra gli altri da Enrico Bagnoli, Paul Campani, Vincenzo Chiomenti, Antonio De Vita, Edmondo Oneglia (Edmundo), Pini Segna, Nino Puglisi e Carlo Savi. Copertine di Franco Donatelli e Armando Bonato per la Serie I e fotografiche (tratte da film) per la Serie II.



Yabù n. 12 (1951)

TITOLI PUBBLICATI

Serie I
01 (01.07.50) - "Yabù"
02 (01.08.50) - "La grande pista"
03 (01.09.50) - "Assalto alla carovana"
04 (01.10.50) - "Terra selvaggia"
05 (01.11.50) - "La frontiera dell'odio"
06 (01.12.50) - "Il lago d'oro"
07 (01.01.51) - "Il grande capo"
08 (01.02.51) - "Avventurieri dell'ovest"
09 (01.03.51) - "La pista di ghiaccio"
10 (01.04.51) - "La rapida della morte"
11 (01.05.51) - "La valle maledetta"
12 (01.06.51) - "La fossa degli orsi"
13 (01.07.51) - "Caccia all'uomo"
14 (01.08.51) - "La tribù distrutta"
15 (01.09.51) - "Il fratello bianco"
16 (01.10.51) - "L'ultimo asso"
17 (01.11.51) - "Messaggio di pace"
18 (01.12.51) - "Sabbia divoratrice"
19 (01.01.52) - "Il corno rosso"
20 (01.02.52) - "Lo sceriffo del diavolo"
21 (01.03.52) - "In trappola"
22 (01.04.52) - "Il canyon dell'agguato"
23 (01.05.52) - "La rupe del falco"
24 (01.06.52) - "Il labirinto sotterraneo"
25 (01.07.52) - "Il ranch della solitudine"
26 (01.08.52) - "L'argine maledetto"
27 (01.09.52) - "Vento selvaggio"
28 (01.10.52) - "La congiura dei traditori"
29 (01.11.52) - "L'anello di fuoco"
30 (01.12.52) - "Carabina tonante"

Serie II
Gli albi non portano titoli.

ALLEGATI

- Punti Albo (P.A.), presenti anche su FRISCO BILL e altre testate Alpe, Serie I. I fascicoli vengono raccolti in 14 volumetti che ripropongono tre numeri per uscita; i primi cinque escono come supplementi poi assumono numerazione propria e periodicità trimestrale (192 pgg. + cop. - cm 12,5 x 17,7 dq - Bianco e nero - Lire120):
01 [01] (01.03.51) - "I Pionieri"
suppl. al n. 9 (Serie I, nn. 1/3)
02 [02] (01.05.51) - "I cercatori d'oro"
suppl. al n. 11 (nn. 4/6)
03 [03] (01.07.51) - "Gli avventurieri"
suppl. al n. 13 (nn. 7/9)
04 [04] (01.11.51) - "I rivali" suppl. al n. 17 (nn. 10/12)
05 [05] (01.02.52) - "Tradimenti"
suppl. al n. 20 (nn. 13/15)
06 [01] (01.04.52) - "La pista dell'Ovest" (nn. 16/18)
07 [02] (01.07.52) - "Agguati" (nn. 19/21)
08 [03] (01.11.52) - "Grande West" (nn. 22/24)
09 [04] (01.06.53) - "Cow Boys" (nn. 25/27)
10 [05] (01.06.53) - (nn. 28/30)
11 [06] (01.12.53) - "Orme rosse" (Serie II nn. 1/3)
12 [07] (01.03.54) - "Carovane del West"
(Serie II nn. 4/6)
13 [08] (01.06.54) - "Gran Canyon" (Serie II nn. 7/9)
14 [09] (01.09.54) - "Ultime frecce" (Serie II nn. 10/12)

SUPPLEMENTI

SP1 - "La grande frontiera" - suppl. al n. 4 - 1 ottobre 1950 - 192 pgg. + cop. - cm 17,7 x 24,4 dq - Lire 200. È una raccolta di FUMETTI (Alpe 1949).
SP2 - "I naufragatori" - suppl. n. 3 - agosto 1952 - 80 pgg. + cop. - cm 13 x 18 pm - Bianco e nero - Lire 100. Con BRIK, "L'ultimo negriero" di P. L. De Vita e SAETTA qui ribattezzato TED NORTON.
SP3 - "Gli schiumatori dei mari" - aprile 1953 - 80 pgg. + cop. - cm 13 x 18 pm - Bianco e nero - Lire 100. Con BRIK, "Il corsaro di Ferro" ripreso da FUMETTI.
SP4 - "I Sioux" - 1 luglio 1953 - 160 pgg. + cop. - cm 13 x 18 pm - Bianco e nero - Lire 150. Ristampa YABÙ Serie I ep. 1/5 .
SP5 - "Il lungo sentiero" - 1 ottobre 1953 - 128 pgg + cop - cm 13 x 18 pm - Bianco e nero - Lire 120. Ristampa YABÙ Serie I ep. 6/10. Gli episodi successivi vengono ripresi in altri volumetti che escono come supplemento a I RACCONTI DEL WEST (Alpe,1952).
SP6 - "I diavoli rossi" - 1 giugno 1954 > RODEO Raccolte (Alpe, 1952)

RISTAMPE

I RACCONTI DEL WEST (Alpe, 1954)

BL - 260CR (1984); FU 37 (2001)

VM - € 50,00 - *CPL* - € 3.000,00

YADO

• Create da Gian Luigi Bonelli nel 1957 e disegnate da Francesco Gamba, le avventure di YADO, figlio di una donna bianca e di uno stregone Pahutes da cui ha ereditato incredibili poteri, sono pubblicate per la prima volta in appendice alle strisce di TEX (1) dal n. 13 (3 giugno 1957) della Serie Kansas al n. 16 (27 marzo 1959) della Serie Mefisto. Vengono poi ristampate in AVVENTURE DEL WEST Serie IX Coyote (Audace, 1958), in ZENIT Gigante n. 19 (Audace, 1959) e a livello amatoriale dall'Editore Leotta (1996).



Yado n. 1 (1999)

EDIZIONI SPECIALI

ES1 - YADO - nn. 1/6 - ottobre 1999 - Libreria Milone - MI 511 (30.07.90) - dr, Roberto Sangalli - 32 pgg. + cop. - cm 21 x 28,8 pm - Bianco e nero - Lire 15.000. Ristampa completa della serie rimontata a tre strisce. La numerazione delle pagine è progressiva di albo in albo, copertine inedite di Francesco Gamba.

BL - FU 20 (1996), FU 32 (1999)

YAKARI

• Serie umoristica di ambientazione western sulle avventure di un piccolo e curioso Sioux, realizzata dallo sceneggiatore André Jobin (Job) e dal disegnatore Claude de Ribeaupierre (Derib). La prima apparizione è del 1969 nel giornale svizzero «Le Crapaud à Lunettes». Dei venticinque titoli della serie che appaiono per le edizioni Casterman a partire dal 1973, solo i primi quattro sono tradotti in Italia sul nn. 11/14 (1980), 21/4 (1980/81), 11/15 (1981), 17/22 (1982) del MESSAGGERO DEI RAGAZZI (Messaggero dei Ragazzi). Le prime tre avventure sono pubblicate anche in altrettanti volumi Fabbri Editore tra il 1977 e il 1978 (48 pgg. + cop. - cm 22 x 28,7 cart. - 4 + 4 - Lire 2.500).

BL - SBD (2000)

YAL BRUNN L'AVVENTURIERO

vedi **ALBI DELL'INTREPIDO (4)**
(Universo, 1983)

YAMATO

• Nasce nel 1984 come fanzine di critica e informazione su manga e anime, legata al Japanime Fan Club coordinato da Fabrizio Ferrario. Escono almeno 34 numeri ciclostilati in formato di cm 15 x 21 e un numero speciale in occasione di Lucca '90 (novembre 1990). Già nell'aprile 1990 esce

però un numero zero con copertina a colori e formato di cm 21,3 x 29,7 con sottotitolo "Rivista per amatori dell'animazione giapponese". Segue, a novembre/dicembre 1990 ancora un numero di grande formato, in cui compare come direttore responsabile Alfredo Castelli. A partire dal n. 2 (settembre 1991), la rivista passa definitivamente al formato di cm 17 x 24 e inizia a essere curata dalla redazione di Yamato Video. Alla prima serie, che si ferma con il n. 3, segue una seconda composta di almeno 12 numeri venduti a Lire 5.000.



Yamato n. 1 (1992)

SUPPLEMENTI

SP1 - YAMATO SPECIAL: OTOMO E AKIRA numero monografico.

SP2 - YAMATO SPECIAL: MACROSS numero monografico

SP3 - YAMETE la rivista dell'erotismo giapponese - nn. 1/3 - ottobre 1992/ottobre 1994 - 64 pgg. + cop. - cm 17 x 24 pm - Lire 12.000.

YAMETE

vedi **YAMATO**
(Yamato, 1989)

YANKEE E YUMA

vedi **AQUILA D'ORO**
(Bianconi, 1962)

YANKO

vedi **ARDITO**
(Dardo, 1952)

YARCO, l'emulo di Mandrake

vedi **Collana ALBI DEL MISTERO**
(Editorial Stampa, 1949)

YATACA ★★★★

l'eroe della foresta

Gamma *EDG 2107*

n°**1** 00.02.1976 - n°**5** 00.06.1976

CE - ***Edigamma***
P.zza dei Sannili 9 - Roma
PE - Mensile
DR - Manlio Bagnasco
AT - RM 16163 (19.01.76)
FL - 48 > 96 pgg. + cop.
CO - Misto > Bianco e nero
FT - cm 17 x 24 pm > 15 x 21 dq
PZ - Lire 300 > 350
ST - Emmekappa
DS - Parrini & C.

• Albo e poi volumetto in formato bonelliano che traduce la serie francese dedicata al tarzanide YATACA. Disegni di Annibale Casabianca e Subirats.



Yataca n. 1 (1976)

VM - € 2,50
DT - 1,5=€4,00
CPL - € 15,00

"The Yattering and Jack"

• Albo destinato al circuito delle librerie, edito da Lexy Produzioni nel 2001 (64 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - 4 + 4 - Lire 14.000). Presenta un one shot di genere horror per i testi di Clive Barker e i disegni di John Bolton.

YEAH!

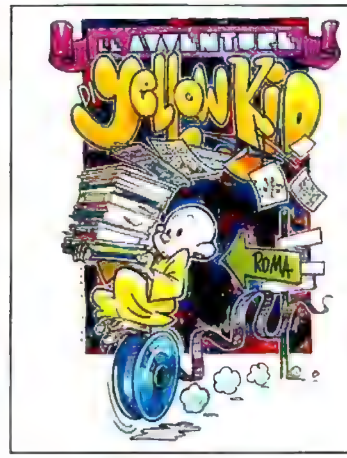
vedi **MAGIC PRESS Volumi**
(Magic Press, 2001)

YELLOW KID

• The Yellow Kid è considerato ormai da molti il primo personaggio a fumetti della storia. Questo ragazzino senza capelli e con gli orecchi a sventola, che indossa sempre un gran camicione, appare per la prima volta in alcune vignette realizzate da Richard Felton Outcault per la rivista satirica «Truth». Un paio di tali vignette vengono ristampate (in bianco e nero) sul supplemento domenicale del «New York World» di Joseph Pulitzer dal 17 febbraio 1895. Dal 5 maggio, Outcault prende a realizzare tavole originali a colori, presto note come «Hogan's Alley», dove il ragazzino è una presenza fissa. Dal gennaio 1896 il suo camicione viene colorato costantemente di giallo, e dunque il personaggio diviene ufficialmente The Yellow Kid (alias Mickey Dugan, monello irlandese sui 13 anni). Dal 15 marzo la tavola appare regolarmente ogni settimana, e dal 12 aprile il Kid "parla" attraverso le frasi che appaiono appunto sul suo camicione, molte delle quali prendono di mira personaggi e avvenimenti politici del tempo. Outcault abbandona «Hogan's Alley» il 4 ottobre 1896 (la serie viene continuata da George Luks fino al 5 dicembre 1897) e passa in forza al «New York Journal» di Hearst, dove dal 18 ottobre 1896 al 20 febbraio 1898 prosegue a visualizzare le buffonate del "ragazzino giallo" in una tavola settimanale intitolata «McFadden's Row of Flats», «The Yellow Kid» e infine «Ryan's Arcade». In Italia appare su COMIC ART (Comic Art, 1994).

EDIZIONI SPECIALI

ES1 - "Le avventure di Yellow Kid" - suppl. a COMIC ART n. 121 - novembre 1994 - 8 pgg. + cop. - cm 21,3 x 27,4 pm - 4 + 4 - Omaggio. Albetto promozionale uscito in occasione di Expocartoon 1994. Realizzato da Rinaldo Traini, Lorenzo Bartoli e Corrado Mastantuono.



"Le avventure di Yellow Kid" (1994)

YESUP

vedi **IL MAGO** ***(Mondadori, 1976)***

YNDI@

vedi **COLLANA NUVOLE**
(Comics & Dintorni, 1995)

YOGA CLUB ★★★

Yoga Club *PPB 2107*

n° **(1)** 00.01.1955 - n°**(36)** 00.12.1957

CE - ***Direzione Massalombarda***
Via Gaeta 8 - Roma
PE - Mensile
DR - Gian Luigi Brignone
AT - RM 4655 (14.05.55)
FL - 16 pgg. autocop.
CO - Misto
FT - cm 23,5 x 34 pm
PZ - Lire n.i.
ST - Apollon
DS - A cura dell'editore



Yoga Club n. (7) (1957)

• Giornale promozionale della società alimentare Massalombarda, produttrice dei succhi di frutta Yoga, alterna pagine di servizi a giochi e storie a fumetti come "Lo stregone bianco" o "Il

fantasma di Land-Town" di Alfredo Brasioli. Illustrazioni di Renato Fratini. Escono almeno 36 numeri in tre anni. Non portano numerazione.

BL - FU 32 (1999)

VM - € 13,00 - *CPL* - Non quotabile

YOGHI

• Yogi Bear, il cui nome è ispirato a quello del famoso giocatore di baseball Yogi Berra, è un simpatico orso che dimora nel parco di Jellystone. Il personaggio debutta in TV il 2 ottobre 1958 nell'ambito dello "Huckleberry Hound Show" ("Braccobaldo Show") prodotto da Bill Hanna e Joe Barbera. Con lui appaiono anche l'orsetto Boo Boo (Bubu) e il Ranger Smith, e ben presto arriva anche l'orsetta Cindy. Dal 30 gennaio 1961 Yoghi ottiene un proprio spettacolo animato in TV, lo "Yogi Bear Show", che si protrae fino al 1963. Nel 1964 Hanna-Barbera producono il lungometraggio "Hey There, It's Yogi Bear!" ("Yoghi, Cindy e Bubu"), cui seguono dal 1972 numerosi special televisivi ed altre serie come "Yogi's Gang" (1973-75), "Yogi's Space Race" (1978-79) e "Yogi's Treasure Hunt" (1985-88). Ai fumetti Yoghi approda già nel dicembre 1959 sull'albo «Four Color Comic» n. 1067 pubblicato da Dell/Western. Il suo primo e miglior disegnatore nei comic books è Harvey Eisenberg, che si alterna poi con Kay Wright, John Carey, Phil DeLara e Pete Alvarado su testi di Jerry Belson, Don Christensen e Carl Fallberg nella collana intitolata all'orso (1961-70). Successivamente due nuove serie di «Yogi Bear»vengono pubblicate da Charlton (1970-76, testi di Joe Gill, disegni di Ray Dirgo) e Marvel (1977-79, testi di Mark Evanier, disegni di Pete Alvarado, Dick Bickenbach e altri). Tra il 1961 e il 1987 Yogi appare anche sui quotidiani USA, disegnato inizialmente da Eisenberg e poi da Gene Hazelton, che ne scrive anche i testi coadiuvato da Dale Hale, Fred Treadgold e Don Christensen. Alcune storie di Yoghi vengono realizzate in Italia, per l'editore Mondadori, da Romano Scarpa e Umberto Manfrin tra il 1968 e il 1972. Nel nostro Paese il personaggio compare su BRACCOBALDO (Mondadori, 1964), EUREKA (Corno, 1968), CORRIERE DEI PICCOLI (Corriere della Sera, 1975), Braccobaldo Presenta FESTIVAL di Hanna e Barbera (Flash, 1977), TV CLUB (Editrice Moderna/Flash, 1978), HANNA-BARBERA MESE (Flash, 1980) e I CARTONI ANIMATI (Flash, 1981).

EDIZIONI SPECIALI

ES1 - "Yoghi Estate" - suppl. al n. 12 di ATLAS UFO ROBOT - 1980 - 64 pgg. + cop. - cm 17 x 24 - 4 + 4 - Lire 1.000.

ES2 - I MANUALI DI YOGHI - nn. 1/4 - aprile 1991 - 68 pgg. + cop. - cm 13 x 19,3 cart - 4 + 4 - Lire 12.000 (Mondadori, 1991). Si tratta di quattro volumetti illustrati senza numerazione.

ES3 - I CUCCIOLI DI YOGHI - nn. 1/5 - aprile 1991 - 16 pgg. + cop. - cm 19 x 20 pm - 4 + 4 - Lire 6.000 (Mondadori, 1991). Si tratta di cinque albi illustrati senza numerazione.

ES4 - "Manuale dei giochi di Yogi" - Malipiero Editore - s.d. - 64 pgg. + cop. - cm 20 x 27,3 cart. - 4 + 4 Lire 18.000. Activity book a cura di P. Mion.

YOGHI ★★★★

Yoghi — ECE 2108

n°1 00.05.1984 - n°3 00.02.1985

CE - ***Editrice Cenisio***
Via Jacopo della Quercia 14 - Milano
PE - Trimestrale
DR - Carla Arcaini
AT - MI 194 (07.04.84)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 26 pm
PZ - Lire 800
ST - Arti Grafiche Perissi
DS - A. & G. Marco

• Albo che traduce i comic books statunitensi dedicati alle serie televisive di Hanna e Barbera: YOGHI (Yogi Bear), LA FAMIGLIA JET (The Jetsons), PIXI, DIXI E GINXI (Pixie, Dixie and Mr. Jinks), BRACCOBALDO (Huckleberry Hound) e MAGILLA GORILLA (idem).



Yoghi n. 1 (1984)

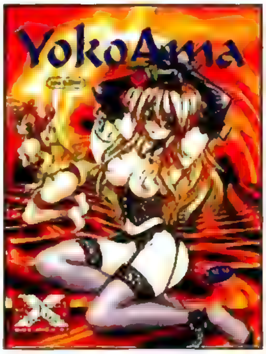
RACCOLTE

RC1 - COLLEZIONE YOGHI - nn. 1/3 - maggio/dicembre 1985 - 108 pgg . + cop. - cm 16,8 x 25,5 dq - Lire 1.200. Raccolgono l'intera serie di YOGHI, SCOOBY-DOO... e GLI ANTENATI, tre fascicoli a numero, con copertine.

VM - € 1,50 - *DT* - RC=€ 3,00
CPL - € 5,00

YOKO AMA

vedi **JAPAN X POCKET** ***(Ediseven, 2000)***



Japan X Pocket n. 5 (2000)

YOKO TSUNO

• Fumetto fantascientifico che ha come protagonista una giovane giapponese esperta in elettronica, che si trova coinvolta in avventure extra-terrestri. La serie è creata nel 1970 dallo sceneggiatore e disegnatore Roger Leloup in collaborazione con Maurice Tillieux, per la rivista «Spirou». I ventuno titoli di cui si compone la serie sono parzialmente pubblicati in Italia sui nn. 10/11, 13, 15 (1972), 8/15 (1973), 1/8 (1975), 15/22 (1976), 5/10 (1978), 20/4 (1978/79), 8/14 (1979), 1/7, 16/20 (1980), 17/22 (1981), 16/21 (1982), 13/18 (1984), 1/6 (1985), 19/1 (1985/86), 17/22 (1987), 21/3 (1988/89), 23 (1989), 1/2, 4/5 (1990), 11/14 (1991), 20/3 (1991/92) del MESSAGGERO DEI RAGAZZI (Messaggero dei Ragazzi); sul n. 33 di EXPLOIT COMICS (Gaf, 1984); sul n. 38 della COLLANA I CLASSICI (Alessandro Distribuzioni, 1990).

BL - SBD (2000)

YOMO CLUB

• Mensile promozionale legato allo yogurt Yomo, edito a Milano da SAEPES Editrice. Esce almeno sino al n. 7 del novembre 1965 Anno IV (dr, Attilio Guardone - MI 5878, 12.03.62 - 12 pgg. autocop. - cm 23,5 x 32,8 pm - 4 + 4 - Omaggio). Rivolto a bambini e ragazzi, pubblica poesie, disegni e barzellette realizzati dai lettori. Questi inviano anche soggetti per storielline che vengono poi illustrate e fornite di didascalie.

YOR & HOR

vedi **SKORPIO**
(Eura, 1983)

YOR ★★★

Amazzonia — SOL 2108

n°1 00.08.1961 - n°2 00.09.1961

CE - ***Redazione Yor***
Via Gramsci 29 - Pero MI
PE - Mensile
DR - Cesare Solini
AT - MI 5660 (13.07.61)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 24 pm
PZ - Lire 100
ST - Arti Grafiche Pubblicitarie
DS - A.D.I.S.

• Oltre alle avventure dell'inca YOR, scritte da Cesare Solini e disegnate da Carlo Cossio - autore anche delle copertine - l'albo ripropone DICK FULMINE di Giorgio Scudellari, qui con barba posticcia e rinominato URSUS, gladiatore moderno. In appendice la serie comica ZOO CITY. Annunciato, ma mai pubblicato, il n. 3 "La spedizione dei folli".

TITOLI PUBBLICATI

01 (00.08.61) - "Yor, l'ultimo Incas"
02 (00.09.61) - "L'uomo più ricco del mondo"



Yor n. 1 (1961)

BL - FU 27 (1984)

VM - € 15,00
CPL - € 30,00

YORGA (0)

YORGA

• Tarzanide creato da Gian Luigi Bonelli e Antonio Canale, pubblicato per la prima volta dal n. 8 (30.09.45) al n. 39 (17.05.45) del settimanale genovese IL COW BOY (De Leo). L'anno successivo lo stesso materiale viene riproposto in YORGA (Edizioni Junior), quattro albi che escono come supplemento a IL COW BOY, pubblicati in compartecipazione tra gli editori Gian Luigi Bonelli e Giovanni De Leo, proprietari del settimanale, e lo stampatore Francesco Bulzoni. Nel 1949 è la volta della collana ALBI YORGA (Edizioni Juventus), che ripropone gli episodi iniziali proseguendo poi le avventure dell'eroe per un totale di 41 uscite. Infine, la collana 3 STORIE AVVENTUROSE (Dardo, 1954) propone la terza ristampa dei primi quattro episodi e un'avventura inedita dal titolo "Yorga e gli Uomini Leopardo", pubblicata in quattro episodi.

EDIZIONI SPECIALI
ES1 - "Yorga e gli Uomini Leopardo" - s.d. - n.i. - 32 pgg. + cop. - cm 15 x 21,2 pm - Bianco e nero - s.i.p. Albo privo di dati che ristampa l'avventura inedita pubblicata in quattro episodi sulla testata 3 STORIE AVVENTUROSE (Dardo, 1954).



"Yorga e gli Uomini Leopardo" (s.d.)

YORGA (1) ★★★★★

YORGA

Il Cow Boy — *DLE 2109*

n°1 15.02.1946 - n°4 30.04.1946

CE - ***Edizioni Junior*** - Foro Bonaparte 57 - Milano
PE - n.i.
DR - n.i.
AT - n.i.
FL - 8 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 25 x 17,4 pm
PZ - Lire 15
ST - Pacetti & C.
DS - S.I.G.L.A.



•Yorga n. 3 (1946)

• Edizione in albi della serie creata da Gian Luigi Bonelli per i disegni di Antonio Canale, già pubblicata su IL COW BOY (De Leo, 1945). Escono come supplementi al settimanale e sono il prodotto di una compartecipazione tra gli editori Gian Luigi Bonelli e Giovanni De Leo e lo stampatore Francesco Bulzoni, editore di LUPO.

TITOLI PUBBLICATI
01 (15.02.46) - "Il re della giungla"
02 (15.03.46) - "L'agguato mortale"
03 (15.04.46) - "Il tempio della morte"
04 (30.04.46) - "Il vendicatore"

RISTAMPE
YORGA > ALBI YORGA (Edizioni Juventus, 1949)
3 STORIE AVVENTUROSE (Dardo, 1954)

BL - CT 7 (192); FU 8 (1993)

VM - € 130,00 - *CPL* - € 750,00

YORGA (2) ★★★★★

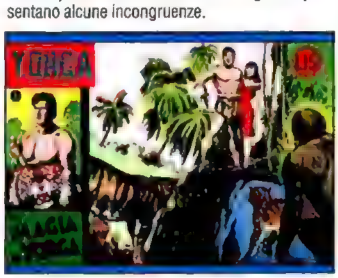
YORGA > ALBI YORGA

Albi Yorga — *ADC 2109*

n°1 28.08.1949 - n°41 11.06.1950

CE - ***Edizioni Juventus > Edizioni Popolari Moderne***
Via Negrotto 9 - Milano
PE - Settimanale
DR - Gino Casarotti > Andrea Lavezzolo > Gino Casarotti
AT - MI 1519 (data omessa)
FL - 8 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 20,6 x 15 pm
PZ - Lire 15
ST - Cremona Nuova > vari > Tipografia Matti & C.
DS - STE

• Prosecuzione delle avventure del tarzanide YORGA scritte da Gian Luigi Bonelli (Jean B. O'Nelly) e disegnate da Antonio Canale (nn. 1/10), Franco Donatelli (nn. 11/20), Marcello Merli e Black Birds (B/B) (nn. 21/32) e Francesco Gamba (Franz) (nn. 33/41). I primi quattro albi ripropongono l'edizione del 1946 (interni e copertine). Dal n. 5 la testata diventa ALBI YORGA. Per un certo periodo l'albo risulta stampato e pubblicato dalle Edizioni Popolari Moderne (Federico e Anselmo Motta). Le date stampate sul fronte e sul retro degli albi presentano alcune incongruenze.



•Yorga n. 4 (1949)

TITOLI PUBBLICATI
01 (28.08.49) - "La potenza del fachiro"
02 (04.09.49) - "Il dominatore della jungla"
03 (11.09.49) - "Il tempio della morte"
04 (18.09.49) - "La magia di Yorga"
05 (25.09.49) - "L'orrenda visione"
06 (02.10.49) - "Il Re delle tenebre"
07 (09.10.49) - "La carica selvaggia"
08 (16.10.49) - "La morte tra le fiamme"
09 (23.10.49) - "Il monaco rosso"
10 (30.10.49) - "Il lupo grigio"
11 (06.11.49) - "La rocca di Gundar"
12 (13.11.49) - "La vendetta si compie"
13 (20.11.49) - "La fine di Scarlett"
14 (27.11.49) - "Al guado di Nimbor"
15 (04.12.49) - "Il potente nemico"
16 (11.12.49) - "Il traditore"
17 (18.12.49) - "La morte volante"
18 (25.12.49) - "Lo scheletro che uccide"
19 (09.01.50) - "I vendicatori della giungla"
20 (16.01.50) - "Miraggio spaventoso"
21 (23.01.50) - "La diabolica invenzione"
22 (30.01.50) - "I mostruosi «robot»"
23 (06.02.50) - "Lotta fra giganti"
24 (13.02.50) - "Ombre in agguato"
25 (20.02.50) - "Nel rifugio dello Scorpione"
26 (27.02.50) - "La rivincita di Yorga"
27 (06.03.50)- "Zanne insanguinae"
28 (13.03.50) - "La gola fatale"
29 (02.04.50) - "Giungla in allarmi"
30 (26.03.50) - "In trappola"
31 (19.03.50) - "L'orribile tortura"
32 (09.04.50) - "L'ultima battaglia"
33 (16.04.50) - "La pantera nera"
34 (23.04.50) - "La trappola di morte"
35 (30.04.50) - "Nella Gola del Drago"
36 (07.05.50) - "Notte di terrore"
37 (14.05.50) - "Oltre l'abisso"
38 (21.05.50) - "La valle del silenzio"
39 (28.05.50) - "Il Dio Rosso"
40 (04.06.50) - "Duello mortale"
41 (11.06.50) - "L'ultima lotta"

RISTAMPE
3 STORIE AVVENTUROSE (Dardo, 1954)

RISTAMPE ANASTATICHE
Serie cpl (Fumetto Club, 1979/80)

BL - 260CR (1984)

DT - 1=€ 25,00; 2/20=€ 8,00; 21/30=€ 10,00; 31/40=€ 15,00; 41=€ 26,00 - *CPL* - € 500,00

YORIK DES TEMPETES

• Fumetto avventuroso realistico che narra l'epopea dei pirati. Appare per la prima volta nel 1971 sul periodico «Tintin», per i disegni di Eddy Paape e con i testi di André-Paul Duchâteau. In Italia la serie è parzialmente tradotta con il nome di YORIK sui nn. 31/40 del CORRIERE DEI PICCOLI (Corriere della Sera, 1971).

BL - SBD (2000)

YOR IL CACCIATORE

vedi **LANCIOSTORY** ***(Eura, 1975)***

YOUK

vedi
GLI AUDACI ***(Editrice Parioli, 1981)***
BILLY LONDON ***(Flaminia, 1960)***
URBIS PRESS Numeri Unici ***(Urbis Press, 1960)***
WESTERN STORY ***(Europer, 1968)***

YOUNG ★★★★

3 X 3 Occhi - Rayearth - Lamù - Short program - One Piece

Young — *STA 2109*

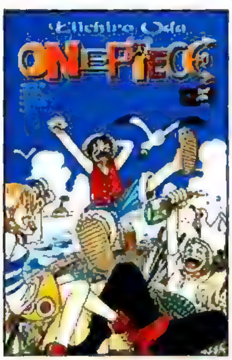
n°1 00.06.1994 - n°91 00.12.2001

CE ***Edizioni Star Comics***
Strada Selvette 1 bis/1 - 06080 Bosco PG
PE - Mensile
DR - Giovanni Bovini > Sergio Cavallerin
AT - PG 18 (03.05.94)
FL - 96 > varie > 192 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16,5 x 23,8 > vari > 12 x 18 dq
PZ - Lire 4.000 > vari > 5.000
ST - Grafiche Bovini
DS - C.D.M.

• Collana contenitore che presenta numeri monografici dalla doppia numerazione, di serie e di collana: 3 X 3 OCCHI di Yuzo Takada, nn. 1 [1]/8 [8] (giugno 1994/gennaio 1995); LAMÙ di Rumiko Takahashi, nn. 34 [1]/81 [48] (marzo 1997/febbraio 2001); SHORT PROGRAM di Mitsuru Adachi, nn. 82 [1]/85 [4] (marzo/giugno 2001); ONE PIECE di Eiichiro Oda nn. 86 [1]/91 [6] (luglio/dicembre 2001), già pubblicato sulla rivista EXPRESS della stessa casa editrice. Dal n. 9 al n. 33 (febbraio 1995/febbraio 1997) la testata cambia nome e formula per diventare YOUNG il mensile del fantastico, una rivista contenitore che presenta le serie di 3 X 3 OCCHI (Yuzo Takada), RAYEARTH (Clamp), SERAPHIC FEATHER (Yo Morimoto e Hiroyuki Utatane) e PENDRAGON (Maboroshi Chouji); poi ritorna alla formula monografica.



3 x 3 Occhi n. 1 (1994)



One Piece n. 1 (2001)

SUPPLEMENTI

SP1 - "Memorie" - suppl. a YOUNG n. 6 - novembre 1994 - 256 pgg. + cop. - cm 17 x 24 dq - Misto - Lire 10.000. È un'antologia che raccoglie 15 storie brevi, accompagnate dal commento dell'autore, realizzate da Katsuhiro Otomo.

BL - IF 8 (1999)

VM - € 2,00

CPL - Non quotabile

YOUNG JUSTICE

• Collana libraria edita da Play Press che presenta la serie supereroistica dell'universo DC dedicata a un gruppo di super-adolescenti (Robin, Supergirl, Impulso, ecc.) con storie frizzanti e divertenti rivolte a un pubblico piuttosto giovane e realizzate da Peter David e Todd Nauck (nn. 1/7 - maggio 1999/ottobre 2001 - 96 pgg. + cop. - cm 17 x 26 dq - 4 + 4 - Lire 15.000 > 30.000).

YOUNGBLOOD

vedi **LE BATTAGLIE DEL MILLENNIO** *(Panini, 1997)*
IMAGE *(Star Comics, 1993)*
STAR MAGAZINE ORO *(Star Comics, 1991)*

YOWA

vedi **COLLANA CORRAL** *(Bianconi, 1961)*
GRAN SAKEM *(Il Ponte, 1962)*
Albo I TRE DEL WEST *(Il Ponte, 1958)*

YÒ YÒ

• Rivista di giochi per ragazzi edita a Roma da Tivuemme Editrice. Esce almeno sino al n. 18 del 23 ottobre 2001 Anno IV (Mensile - dr, Tommaso Mazzarini - RM 465, 09.10.98 - 32 pgg. + cop. - cm 21,5 x 28,7 pm - 4 + 4 - Lire 4.000). Activity book con allegati adesivi.

YO YO YO ★★★★

Yo Yo Yo — *PLY 2110*

n°**1** 00.11.1993 - n°**6** 00.04.1994

CE - ***News Market*** - V.le delle Milizie 34 - Roma
PE - Mensile
DR - Mario Ferri
AT - RM 437 (11.10.93)
FL - 128 > 192 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 11 x 17 dq
PZ - Lire 3.000
ST - Fratelli Spada
DS - SO.DI.P.

• Manga erotico di Kosuke Yamada, originariamente pubblicato da Akita Shoten ed edito in Italia da News Market. Juzo Bandai, protagonista della serie, è l'unico ragazzo in una scuola femminile. Quello che potrebbe essere il paradiso diventa però l'inferno quando viene sottoposto a ogni tipo di scherzo dalle smaliziate compagne.



Yo Yo Yo n. 1 (1993)

VM - € 1,00 - *DT* - 6=€ 4,00 - *CPL* - € 8,00

YRA ★★★★★

Aldilà, nuova serie — *EDF 2110*

n°**1** 00.10.1980 - n°**12** 00.09.1981

CE - ***Edifumetto*** - Via Francesco Redi 22 - Milano
PE - Mensile
DR - Renzo Barbieri
AT - MI 51 (10.02.79)
FL - 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 17,6 dq
PZ - Lire 500 > 600
ST - Color Quattro > Rotolito Lombarda
DS SO.DI.P.

• Tascabile per adulti ambientato nell'Alto Medioevo. Narra la favola horror di YRA, umile e ingenua pastorella trasformata in una vampira vendicatrice. Scritta da Rubino Ventura e pregevolmente realizzata da Leone Frollo, copertine di Oliviero Berni.



Yra n. 1 (1980)

RISTAMPE

- COLLANA SPEKTRON n. 2 (Edifumetto, 1993). Ristampa in albo gigante dei nn. 1/6 rimontando le vignette a tre strisce. In appendice, biografia di Frollo a cura di Graziano Origa.

EDIZIONI SPECIALI

ES1 - ARIES L'EROTISMO A FUMETTI - Lo Scarabeo - 1993. Ristampa in formato "bonsai" del n. 1.

VM - € 2,50 - *DT* - 1=€ 5,00- *CPL* - € 35,00

YUCON RIDER

vedi **LANCIOSTORY** *(Eura, 2001)*

YU DEGLI SPETTRI

vedi **ZERO** *(Star Comics, 2000)*



Yu degli Spettri n. 1 (2000)

YU-GI-OH! ★★★★

Yu-Gi-Oh! — *MCP 2110*

n°**1** 00.06.2000 - n°**12** 00.12.2001

CE - ***Panini (Planet Manga)***
V.le Emilio Po 380 - Modena
PE - Mensile
DR - Marco M. Lupoi
AT - MO 1531 (13.04.00)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 3.500
ST - Industria Grafica Editoriale Pizzorni
DS - DeAdis



Yu-gi-ho! n. 1 (2000)

• Manga serializzato in Giappone dalla casa editrice Shueisha sul settimanale «Shonen Jump» a partire dal 1996. Testi e disegni di Kazuki Takahashi. Senso di lettura originale. Il giovane Yugi entra in possesso di un puzzle tridimensionale millenario di origine egiziana, da quel giorno è in grado di giocare a qualsiasi gioco e di vincerlo facilmente. Vero e proprio fenomeno multimediale, il manga ha dato vita a una serie animata e a giochi di ogni tipo, in particolare di carte.

VM - € 1,00
CPL - € 12,00

YUGO

vedi **COLLANA PLANET** *(Panini, 2000)*

YUKAN

vedi **LIBER Pocket** *(Gino Sansoni, 1974)*

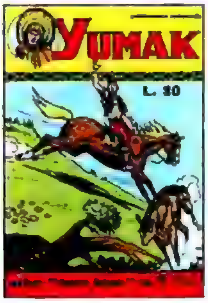
YUMAK ★★★

albo Tam Tam

Tam Tam BCM 2111
n°1 26.05.1958 - n°16 11.09.1958

CE - ***Edizioni Il Ponte***
V.le Fulvio Testi 1 - Milano
PE - Settimanale
DR - Lia Guccione
AT - MI 4076 (data omessa)
FL - 20 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 12 x 16,6 pm
PZ - Lire 30
ST - Scuole Arti Grafiche Artigianelli
DS - STE Stampa Europea

• Libretto con fumetto western che presenta le avventure dell'intrepido indiano YUMAK, figlio di Aquila Solitaria, scritte e disegnate da Ennio e Vladimiro Missaglia. In appendice le storie a puntate "Fitulwa Tabù" e "Avventura tra i ghiacci" di Francesco Pescador e storielle mute.



Yumak n. 1 (1958)

TITOLI PUBBLICATI
01 (26.05.58) - "Il cavaliere indiano"
02 (02.06.58) - "Maschera di cuoio"
03 (09.06.58) - "Uragano di frecce"
04 (17.06.58) - "Il passaggio segreto"
05 (24.06.58) - "La palude degli spettri"
06 (01.07.58) - "Valanga nera"
07 (08.07.58) - "Venti fucili"
08 (15.07.58) - "Il villaggio distrutto"
09 (22.07.58) - "I predoni del fiume"
10 (29.07.58) - "L'isolotto del caimano
11 (05.08.58) - "A colpi di frusta"
12 (12.08.58) - "Tragico agguato"
13 (21.08.58) - "Barriera di fuoco"
14 (28.08.58) - "Vendetta indiana"
15 (04.09.58) - "La strage dei bisonti"
16 (11.09.58) - "Duello selvaggio"

BL - 260CR (1984)

VM € 8,00 - *CPL* - € 180,00

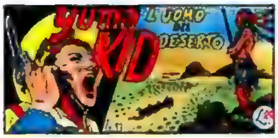
YUMA KID ★★★★★

Arco SBE 2111
n°1 15.04.1953 - n°18 12.08.1953

CE - ***Casa Editrice Audace***
Via Saffi 16 - Milano
PE - Settimanale
DR - Tea Bonelli
AT - MI 3013 (data omessa)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 8 pm
PZ - Lire 20
ST - Artegrafica Gandolfi
DS - STE

• Serie a striscia che presenta l'eroe creato da Gian Luigi Bonelli e disegnato da Mario Uggeri, salvo i nn. 16 e 18 realizzati da Virgilio Muzzi, che fa il suo esordio sul n. 1 di POKER Settimanale (Audace, 1952) prima di avere questa serie interamente dedicata. Copertine di Giovanni Benvenuti e Giovanni Sinchetto (nn. 16/18).

TITOLI PUBBLICATI
01 (15.04.53) - "L'uomo del deserto"
02 (22.04.53) - "Apaches!"
03 (29.04.53) - "La pista dell'odio"
04 (06.05.53) - "Tragico assedio"
05 (13.05.53) - "Ora tragica"
06 (20.05.53) - "La città di Satana"
07 (27.05.53) - "La banda dei fantasmi"
08 (03.06.53) - "Linciaggio"
09 (10.06.53) - "Sfiorando la morte"
10 (17.06.53) - "Il tesoro della Mesa Verde"
11 (24.06.53) - "Intrigo a Robber Rost"
12 (01.07.53) - "La spia"
13 (08.07.53) - "Nogales il messicano"
14 (15.07.53) - "La falsa traccia"
15 (22.07.53) - "Il sicario"
16 (29.07.53) - "Agguato al Thunder Canyon"
17 (05.08.53) - "La legge del più forte"
18 (12.08.53) - "La carica selvaggia"



Yuma Kid n. 1 (1953)

RISTAMPE
- ZENIT (2) Serie Seconda (Audace, 1952)
- AVVENTURE DEL WEST Serie Rossa nn. 4/9 (Audace, 1956)
- COLLANA RODEO n. 32 (Araldo, 1967)
- TUTTO WEST n. 28 (Daim Press, 1989)

RISTAMPE ANASTATICHE
Serie cpl (Vulcania Comics Club, 1986)

VOLUMI BROSSURATI
VB1 - Nel 1976 il personaggio viene ridisegnato da Jorge Moliterni per i volumi "Yuma Kid" (I GRANDI FUMETTI nn. 9 e 13, Mondadori).

BL - 260CR (1984); N40 13 (1986); 50BO 1 (1986); CT 7 (1995), 19 (1998); TB 1 (1997)

VM - € 25,00
CPL - € 1.000,00

YUMBO

vedi **COLLANA YUM YUM** *(Inteuropa, 1971)*



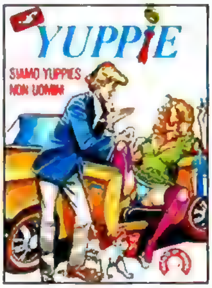
Yumbo n. 2 (1971)

YUPPIE ★★★

Yuppie EDF 2111
n°1 00.09.1986 - n°5 00.01.1987

CE - ***Edifumetto*** - Via Francesco Redi 22 > Via G. Donizetti 39 - Milano
PE - Mensile
DR - Paolo Becarelli
AT - MI 308 (07.06.86)
FL - 112 > 224 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 17,5 dq
PZ - Lire 1.200 > 2.200
ST - Rotolito Lombarda
DS - Sodip

• Tascabile per adulti di genere parodistico, disegni di Stelio Fenzo (Esteban Guttierrez De Sarvedra). Copertine di Gianni Pinaglia. Il n. 5 presenta due episodi.



Yuppie n. 1 (1986)

VM - € 1,50 - *DT* - 1,6=€ 1,80 - *CPL* - € 8,00

YURI TEMPEST

vedi **IL MONELLO (2)** *(Universo, 1990)*

YURI THUNDERBOLT

vedi **IL MONELLO (2)** *(Universo, 1981)*

YUTAK

vedi **JUTAK** *(Il Ponte, 1956)*

YU YU HAKUSHO

vedi **EXPRESS** *(Star Comics, 1998)*

YVES SAINCLAIR

• Fumetto avventuroso di ambientazione aviatoria che narra le avventure di tre piloti. Appare per la prima volta sulla rivista «Phenix» nel 1974. In Italia i due episodi che compongono la serie sono pubblicati sui nn. 7/11 (1974), 1/5 (1975), 1/2 (1976) di ALTERLINUS (Milano Libri) e sui nn. 27/29 di LANCIOSTORY (Eura, 1979).

Z

ZAC! ★★

Avventura e Fantasia — *FPC 2112*

n°1 00.05.1973 - **n°3** 00.07.1973

CE - ***Boss Periodici*** - V.le Monza 27 - Milano
PE - Mensile
DR - Erasmo Buzzacchi
AT - MI 203 (16.05.73)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18 dq
PZ - Lire 250
ST - Ripalta Industrie Grafiche
DS - Dipress



Zac! n. 1 (1973)

• Tascabile che nei primi due numeri ristampa i nn. 1 e 6 di WALTER STEN (Ugo Dal Buono, 1965), mentre nel terzo presenta TONIO FLASH dello StudiOriga (Edoardo Morricone).

BL - GF (1990)

VM - € 3,00 - *CPL* - € 15,00

ZACHARY HOLMES

vedi **LANCIOSTORY** ***(Eura, 2001)***

ZACK AVVENTURA

vedi **CORRIERE DEI RAGAZZI** ***(Corriere della Sera, 1974)***



Zack Avventura n. 1 (1974)

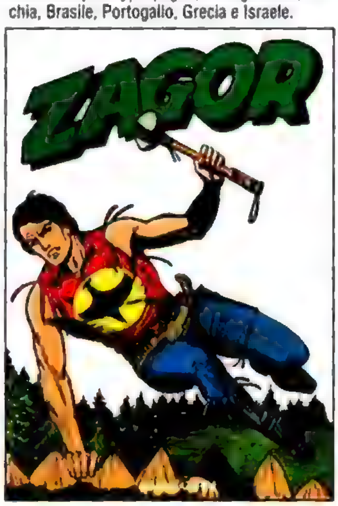
ZAG

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** ***(Corriere della Sera, 1934)***

ZAGOR (0)

ZAGOR

• ZAGOR è il fumetto avventuroso creato da Sergio Bonelli (Guido Nolitta) per i testi e Gallieno Ferri per i disegni, e pubblicato dalle Edizioni Araldo a partire dal 1961. Le storie di ZAGOR, ambientate in un far west fantastico, raccontano la gesta de "Lo Spirito con la Scure", un eroe anticonvenzionale accompagnato dalla spalla comica CICO. Conclusasi la prima pubblicazione in formato striscia, dal 1965 a tutt'oggi le sue avventure appaiono sulle pagine della collana ZAGOR Zenith Gigante. Numerose sono le edizioni "fuori serie" della Sergio Bonelli Editore: dalla COLLANA ALMANACCHI Serie Avventura a ZAGOR Special a ZAGOR Presenta... Speciale CICO a Maxi ZAGOR, alle ormai concluse ZAGOR Ristampa e Tutto ZAGOR; e quelle su licenza come i volumi strenna cartonati della Mondadori, gli omaggi della collana OSCAR BEST SELLERS e le ristampe anastatiche in tiratura limitata dell'Editoriale Mercury. Appare inoltre sul quarto numero di AMICO TRENO (Ferrovie dello Stato, 1997). La sua immagine è stata variamente utilizzata: tre cortometraggi di semianimazione («Tex & Company», Sergio Bonelli, 1976), una serie di trasferelli («Calcarelli», Interpress, 1977), una raccolta di figurine (Solaris, 1978), un diario (AMZ, 1980), un videogioco (Systems, 1988). Dal 1997 ha anche un club, Il Club di Zagor, che pubblica la rivista «Darkwood Monitor». ZAGOR è stato tradotto in Francia, Germania (Rocky), Spagna, ex Jugoslavia, Turchia, Brasile, Portogallo, Grecia e Israele.



Zagor (1975)

VOLUMI CARTONATI

VC1 - "Zagor, lo spirito con la scure" - Cepim - 1975 - 200 pgg. + cop. - cm 22,5 x 31,5 dq - 4 + 4 - Lire 10.000. Ristampa "Zagor racconta..." (ZG nn. 106/107).
VC2 - "I viaggi di Zagor" - Mondadori - 1977 - 240 pgg. + cop. - cm 22,5 x 31,5 dq - 4 + 4 - Lire 17.000. Ristampa "Odissea Americana" (ZG 138/140).
VC3 - "Zagor contro il Re delle Aquile" - Mondadori - 2001 - 200 pgg. + cop. - cm 22,5 x 31,5 dq - 4 + 4 - Lire 38.000. Ristampa "Il Re delle Aquile" (ZG 117/119).
VC4 - CRONACA DI TOPOLINIA RACCOLTA/SPECIAL "Zagor, un'avventura senza fine" (Ass. Culturale Alex Raymond, 1999).

VOLUMI BROSSURATI

VB1 - "Zagor", ARIES I Mitici Numeri Uno - Lo Scarabeo - 1992 - Bianco e nero. Ristampa "La foresta degli agguati" (ZG 52)
VB2 - OSCAR BEST SELLERS n. 627 "Zagor contro il Vampiro" - Mondadori - 1995. Ristampa "Angoscia" (ZG 136/138)
VB3 - "Parla Zagor - La leggenda dello spirito con la scure" - Drawning Comics - marzo 2002 - 112 pgg. + cop. - cm 15 x 20,5 dq - Bianco e nero - Euro 10. Saggio sul personaggio a cura di Antonio Tentori.

EDIZIONI SPECIALI

ES1 - "Le figurine di Zagor" - Solaris - 1978 - MI 35, 1977 - 28 pgg. + cop. - cm 23 x 30 pm - 4 + 4 - Gratuito. Album per 320 figurine, alcune delle quali fustellate, con una selezione di immagini tratte da il fumetto: dai protagonisti ai comprimari, dai luoghi della serie alle copertine più significative.
ES2 - ZAGOR "«Smiling» Joe" - 16 pgg. + cop. - cm 16 x 21 pm - 4 + 4. Allegato a "Zagor", catalogo della mostra del trentennale (Glamour International Production, 1992). Ripropone un episodio del 1965, con aggiunta del colore e di alcune vignette inedite. Testi di Nolitta e disegni di Ferri.
ES3 - DARKWOOD MONITOR - nn. 1(1)/Annual (7) - aprile 1997/aprile 2000 - suppl. a «Parlamento Nuova Serie» - Quadrimestrale > Annuale - 28 pgg. + cop. - cm 21 x 29,5 pm - Bianco e nero. Organo ufficiale dello Zagor Club fondata da Daniele Bevilacqua, Sergio Climinti e Giuseppe Pollicelli. Viene inviata in omaggio agli abbonati. Presenta approfondimenti, notizie e interviste sul mondo di ZAGOR e sui suoi autori.
ES4 - "Un eroe ritorna" > CRONACA DI TOPOLINIA (1999)

MONOGRAFIE

MO1 - "Zagor: Gallieno Ferri, artista ligure" - Comune di Sestri Levante - 1982 - 16 pgg. + cop. - cm 16,5 x 24,5 pm - Bianco e nero - s.i.p. Catalogo della mostra dedicata al creatore grafico del personaggio.
MO2 - COLLEZIONARE s.n. "Speciale Zagor" - Club del Collezionista - 1990. A cura di Moreno Burattini, Alessandro Monti e Francesco Manetti.
MO3 - COLLANA I CLASSICI DEL FUMETTO n. 8 "La storia di Zagor" - Associazione Culturale L'Arca Perduta - 1990. A cura di Domenico Denaro.
MO4 - "Zagor" - Glamour International Production, 1992 - 204 pgg. + cop. - cm 24 x 24 dq - Bianco e nero. Catalogo della mostra del trentennale di Zagor a cura di Moreno Burattini, Francesco Manetti e Alessandro Monti.
MO5 - I QUADERNI DEL FUMETTO ITALIANO "Zagor Index illustrato" - Paolo Ferriani Editore - nn. 16 (1)/19 (3) - 1997/2001. A cura di Angelo Palumbo, Stefano Priarone e Giampiero Belardinelli, presenta, 100 uscite per volume, la catalogazione degli albi dal n. 1 al n. 300.
MO6 - CRONACA DI TOPOLINIA Special n. 2 "Zagor: un'avventura senza fine" di AA. VV. - Associazione Culturale Alex Raymond - 1999.
MO7 - "Zagor : 40 anni a Darkwood" - Editoriale Mercury - 30 novembre 2001 - vol. I - cm 21 x 28 dq - 4 + 4 - Lire 60.000. Volume cartonato a cura di Gisello Puddu.

BL - FC 27 (1994), 67 (1999), 91 (2001); QFI 18 (1998)

ZAGOR (1) ★★★★★

ZAGOR Striscia

Lampo — *SBE 2112*

n°1 (1) 15.06.1961 - **n°94 (239)** 10.11.1970

CE - ***Edizioni Araldo > Editoriale Cepim***
Via Francesco Ferruccio 15 - Milano
PE - Quindicinale
DR - Sergio Bonelli
AT - MI 5596 (14.04.61) > MI 239 (30.06.68)
FL - 96 > 80 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16,3 x 7,7 > 17 x 8 dq
PZ - Lire 50
ST - Safgra > G.B.M. > Safgra
DS - Diffusione Milanese > Diemme

Escono in totale 239 numeri divisi in quattro serie. Numerazione non progressiva.

Serie I	n. 1 (15 giu. 1961)	n. 38 (25 nov. 1962)
Serie II	n. 1 (9 dic. 1962)	n. 38 (12 mag. 1964)
Serie III	n. 1 (26 mag. 1964)	n. 69 (4 gen. 1967)
Serie IV	n. 1 (18 gen. 1967)	n. 94 (10 nov. 1970)

• Ultima collana a strisce di casa Bonelli, presenta l'esordio del personaggio creato da Sergio Bonelli (Guido Nolitta) e disegnato da Gallieno Ferri, autori della maggior parte degli episodi. Sono inoltre intervenuti: Enzo Chiomenti (nn. 21/25, Serie II), Mario Cubbino (nn. 10 e 11 Serie III), Franco Bignotti (nn. 54, 55, 62/64 Serie III, nn. 16/19 Serie IV) e Franco Donatelli (nn. 25/29, 37/43, 50/55, 86, 87 Serie IV) per i disegni e Gallieno Ferri (nn. 6/26 Serie I), Gian Luigi Bonelli (nn. 27/38 Serie I, nn. 1/12 e 26/29 Serie II) e Cesare Melloncelli (nn. 54, 55 Serie III) per i testi. Le copertine sono tutte di Gallieno Ferri.



Zagor Striscia n. 1 (1961)

TITOLI PUBBLICATI

Serie I
01 (15.06.61) - "La foresta degli agguati"
02 (30.06.61) - "La cattura di Zagor"
03 (15.07.61) - "La roccia sul fiume"
04 (30.07.61) - "Beffa alla morte"
05 (15.08.61) - "Tradimento!"
06 (30.08.61) - "Il Totem scomparso"
07 (15.09.61) - "La morte invisibile"
08 (30.09.61) - "Terrore"
09 (13.10.61) - "L'uomo volante"
10 (30.10.61) - "Acque pericolose"
11 (15.11.61) - "Zagor in pericolo"
12 (30.11.61) - "Lotta sul fiume"
13 (15.12.61) - "Segnali sui monti"
14 (30.12.61) - "La valle proibita"
15 (15.01.62) - "L'oro del fiume"
16 (21.01.62) - "La grande pianura"
17 (04.02.62) - "Corvo Giallo"
18 (18.02.62) - "La folle cavalcata"
19 (04.03.62) - "Zagor contro Zagor"
20 (18.03.62) - "I due sosia"
21 (01.04.62) - "Una scelta imbarazzante"
22 (15.04.62) - "L'impronta misteriosa"
23 (29.04.62) - "Il domatore di orsi"
24 (13.05.62) - "La scomparsa di Cico"
25 (27.05.62) - "Gli schiavi della miniera"
26 (10.06.62) - "Acqua alla gola"
27 (24.06.62) - "La lancia spezzata"
28 (08.07.62) - "Scontro nella foresta"
29 (22.07.62) - "La caduta di Fort Henry"
30 (05.08.62) - "Tamburi minacciosi"
31 (19.08.62) - "Il popolo della palude"
32 (02.09.62) - "Le colline fumanti"
33 (16.09.62) - "Un salto nel passato"
34 (30.09.62) - "La fine dei Condè"
35 (14.10.62) - "L'idolo Oneida"
36 (28.10.62) - "L'orso giustiziere"
37 (11.11.62) - "I predoni del Big River"
38 (25.11.62) - "La vendetta di Zagor"



Zagor Striscia n. 1 (1962)

Serie II
01 (09.12.62) - "I rinnegati"
02 (23.12.62) - "Scontro a Toledo"
03 (06.01.63) - "Un tiro mancino"
04 (20.01.63) - "La legge rossa"
05 (03.02.63) - "La strega della Palude Rossa"
06 (17.02.63) - "La fine di Dark"
07 (03.03.63) - "Nel covo di Yaska"
08 (17.03.63) - "L'ultima profezia"
09 (31.03.63) - "Il piccolo popolo"
10 (14.04.63) - "Agguato alle rapide"
11 (28.04.63) - "La danza della scure"
12 (12.05.63) - "I demoni della boscaglia"
13 (26.05.63) - "Tragedia nella palude"
14 (09.06.63) - "Scure Rossa"
15 (23.06.63) - "Big Jim il mercante"
16 (07.07.63) - "L'uragano"
17 (21.07.63) - "L'isola della paura"
18 (04.08.63) - "Il mostro d'acciaio"
19 (18.08.63) - "Sulle orme di Titan"
20 (02.09.63) - "La locanda del lupo"
21 (16.09.63) - "Il cervo sacro"
22 (30.09.63) - "Lo stregone"
23 (14.10.63) - "L'antro della morte"
24 (28.10.63) - "Le rapide di Kitokawa"
25 (10.11.63) - "Terrore nella valle"
26 (25.11.63) - "L'abisso verde"
27 (09.12.63) - "Il messaggio tragico"
28 (02.12.63) - "La vendetta dello stregone"
29 (07.01.64) - "La palude tragica"
30 (21.01.64) - "Il mistero del mulino"
31 (04.02.64) - "Timber Bill"
32 (18.02.64) - "Terrore!"
33 (03.03.64) - "I mercanti di schiavi"
34 (17.03.64) - "Lo squadrone fantasma"
35 (31.03.64) - "Iron Man"
36 (14.04.64) - "La sconfitta di Zagor"
37 (28.04.64) - "Il torneo di Darkwood"
38 (12.05.64) - "Colpo di scena"



Zagor Striscia n. 1 (1964)

Serie III
01 (26.05.64) - "Gentiluomo... ma non troppo!"
02 (09.06.64) - "La furia di Zagor"
03 (23.06.64) - "I due traditori"
04 (07.07.64) - "La capanna sul fiume"
05 (21.07.64) - "La porta della paura"
06 (04.08.64) - "I padroni del fuoco"
07 (18.08.64) - "Missione speciale"
08 (01.09.64) - "Condanna a morte"
09 (15.09.64) - "La pista dei bisonti"
10 (29.09.64) - "I predoni della montagna"
11 (13.10.64) - "L'ultimo agguato"
12 (27.10.64) - "Un nido di vipere"
13 (10.11.64) - "Il nemico misterioso"
14 (24.11.64) - "Ombre!"
15 (08.12.64) - "La capanna sulla scogliera"
16 (22.12.64) - "Il mare bianco"
17 (05.01.65) - "Un tragico patto"
18 (19.01.65) - "Tamburi minacciosi"
19 (02.02.65) - "Notte d'angoscia"
20 (16.02.65) - "Territorio indiano"
21 (02.03.65) - "Un agguato misterioso"
22 (16.03.65) - "Insidia sul fiume"
23 (30.03.65) - "Sfida al tramonto"
24 (14.04.65) - "Una tragica missione"
25 (28.04.65) - "Condannato"
26 (12.05.65) - "L'inferno dei vivi"
27 (26.05.65) - "La grande paura"
28 (09.06.65) - "Giustizia!"
29 (23.06.65) - "Lo stregone scomparso"
30 (07.07.65) - "La furia di Zagor"
31 (21.07.65) - "Lo spirito del lago"
32 (06.08.65) - "Agguato!"
33 (20.08.65) - "Ombre nella notte"
34 (03.09.65) - "Fantasmi nel deserto"
35 (17.09.65) - "Gli adoratori del sole"
36 (01.10.65) - "Vendetta!"
37 (15.10.65) - "Il colle dei gufi"
38 (29.10.65) - "La legge dei Clinton"
39 (12.11.65) - "L'avvoltoio"
40 (26.11.65) - "La trappola"
41 (10.12.65) - "La lunga notte"
42 (24.12.65) - "Il ricatto"
43 (07.01.66) - "Allarme a Darkwood"
44 (21.01.66) - "Caccia tragica"
45 (04.02.66) - "Il grande fiume"
46 (18.02.66) - "Il forte abbandonato"
47 (04.03.66) - "Le iene del mare"
48 (18.03.66) - "Atroce condanna"
49 (30.03.66) - "La fuga"
50 (13.04.66) - "Corte marziale"
51 (27.04.66) - "Caccia al ladro"
52 (11.05.66) - "La traccia"
53 (25.05.66) - "Missione fallita"
54 (08.06.66) - "Il gigante ribelle"
55 (22.06.66) - "Il nemico nell'ombra"
56 (06.07.66) - "Il messaggio"
57 (20.07.66) - "Sfida allo spazio"
58 (03.08.66) - "La casa nel cielo"
59 (17.08.66) - "Zagor attacca!"
60 (31.08.66) - "Il Totem infranto"
61 (14.09.66) - "Follia!"
62 (28.09.66) - "Clark City"
63 (12.10.66) - "La sfida"
64 (26.10.66) - "Il codardo"
65 (09.11.66) - "Trappers"
66 (23.11.66) - "I cacciatori di uomini"
67 (07.12.66) - "La preda umana"
68 (21.12.66) - "Senza tregua"
69 (04.01.67) - "Il fuggitivo"



Zagor Striscia n. 1 (1967)

Serie IV
01 (18.01.67) - "Violenza a Darkwood"
02 (01.02.67) - "Un barbaro duello"
03 (15.02.67) - "I lupi neri"
04 (01.03.67) - "Guerra!"
05 (15.03.67) - "Gli implacabili"
06 (29.03.67) - "Ultimo assalto"
07 (12.04.67) - "Il fuggiasco"
08 (26.04.67) - "Il villaggio della paura"
09 (10.05.67) - "Windy Cliff"
10 (24.05.67) - "La casa del terrore"
11 (07.06.67) - "Il mistero svelato"
12 (21.06.67) - "Fiamme nella notte"
13 (05.07.67) - "Una giornata nera"
14 (19.07.67) - "Gli sciacalli della foresta"
15 (02.08.67) - "Un difficile avversario"
16 (16.08.67) - "I ricattatori"
17 (30.08.67) - "Giorni d'angoscia"
18 (13.09.67) - "Zagor va in città"
19 (27.09.67) - "Contro la legge"
20 (11.10.67) - "Un prezioso alleato"
21 (25.10.67) - "Notte violenta"
22 (08.11.67) - "Solo contro tutti"
23 (22.11.67) - "L'ultima sfida"
24 (06.12.67) - "Addio Chicago"
25 (20.12.67) - "I disertori"
26 (10.01.68) - "Un soldato ribelle"
27 (25.01.68) - "L'avamposto senza nome"
28 (10.02.68) - "Prigioniero!"
29 (20.02.68) - "Il V Fanteria attacca"
30 (15.03.68) - "La strega rossa"

31 (25.03.68) - "La legge del mare"
32 (10.04.68) - "Rotta Sud-Est"
33 (25.04.68) - "L'idolo tragico"
34 (10.05.68) - "Il mostro della laguna"
35 (25.05.68) - "Senza pietà"
36 (10.06.68) - "Il naufragio"
37 (25.06.68) - "Una avventura in Florida"
38 (10.07.68) - "Seminoles!"
39 (25.07.68) - "Un fortino nella giungla"
40 (10.08.68) - "Le furie rosse"
41 (25.08.68) - "Il complotto"
42 (10.09.68) - "Zagor non perdona"
43 (25.09.68) - "I vendicatori"
44 (10.10.68) - "Un eroe ritorna"
45 (25.10.68) - "Satko"
46 (10.11.68) - "Uomini disperati"
47 (25.11.68) - "Tragiche maschere"
48 (10.12.68) - "Il volto del nemico"
49 (25.12.68) - "Un aiuto inatteso"
50 (10.01.69) - "Belve!"
51 (25.01.69) - "Ombre nella notte"
52 (10.02.69) - "L'uomo lupo"
53 (25.02.69) - "Negli artigli del mostro"
54 (10.03.69) - "Il diario segreto"
55 (25.03.69) - "Plenilunio!"
56 (10.04.69) - "Gli evasi"
57 (25.04.69) - "Il palo della tortura"
58 (10.05.69) - "Morte sul fiume"
59 (25.05.69) - "Guerra di tribù"
60 (10.06.69) - "Messaggi di morte"
61 (25.06.69) - "Un pugno di smeraldi"
62 (10.07.69) - "Zagor racconta..."
63 (25.07.69) - "Il demone della vendetta"
64 (10.08.69) - "Vento di morte"
65 (25.08.69) - "L'orribile verità"
66 (10.09.69) - "Zagor entra in scena"
67 (25.09.69) - "Il Re della foresta"
68 (10.10.69) - "I tre assassini"
69 (25.10.69) - "Tra i gorghi del fiume"
70 (10.11.69) - "Il volto della spia"
71 (25.11.69) - "Servizio segreto"
72 (10.12.69) - "L'esercito fantasma"
73 (25.12.69) - "Il plotone d'esecuzione"
74 (10.01.70) - "Fucilazione!"
75 (25.01.70) - "All'ultimo sangue"
76 (10.02.70) - "Senza tregua"
77 (25.02.70) - "L'ora della giustizia"
78 (10.03.70) - "Port Whale"
79 (25.03.70) - "Verso l'ignoto"
80 (10.04.70) - "La vela quadrata"
81 (25.04.70) - "Wineland"
82 (10.05.70) - "I Vikinghi"
83 (25.05.70) - "Lo schiavo di Guthrum"
84 (10.06.70) - "Ramath il Fachiro"
85 (25.06.70) - "Notte tragica"
86 (10.07.70) - "Uomini coraggiosi"
87 (25.07.70) - "La nave pirata"
88 (10.08.70) - "L'ultima impresa"
89 (25.08.70) - "La belva!"
90 (10.09.70) - "Il Re delle aquile"
91 (25.09.70) - "La montagna tragica"
92 (10.10.70) - "Lo spettro!"
93 (25.10.70) - "Dietro la maschera"
94 (10.11.70) - "L'ultimo volo"



Zagor Raccolta Striscia n. 94 (1970)

RACCOLTE
Tutti gli albi della prima Serie e i nn. 1/32 della seconda vengono raccolti due per volta in 35 volumetti.
RC1 - ZAGOR RACCOLTA STRISCIA - nn.1/35 - s.d. - 192 > 160 pgg. + cop. - cm 16 x 7,5 dq - Lire 120. Prive di data, le raccolte escono come supplemento alla Collana Lampo tra la fine del 1962 e la fine del 1965. Annunciato, ma mai pubblicato, il n. 36 "Lo squadrone fantasma".

RISTAMPE
ZAGOR (2) (Araldo, 1965)
ZAGOR (3) (Cepim, 1970)
ZAGOR (5) (Daim Press, 1986)

RISTAMPE ANASTATICHE
Serie I n. 1/10 (Anonimo, 1995)
Serie I cpl (Editoriale Mercury, 1997)
Serie II cpl (Editoriale Mercury, 1999)
Serie III 1/36 (Editoriale Mercury, 1999)
Raccolta nn. 1/35 (Editoriale Mercury, 1999)

BL - GLASZA; CT 9 (1993); TB 1 (1997); SOBO 2 (1998); N40 27 (1995), 29 (1996)

DT - Is: 1=€ 600,00; 2/10=€ 130,00; 11/21=€ 103,00; 22=€ 258,00; 23=€ 155,00; 24/30=€ 130,00; 31/38=€ 93,00;
IIs: 1=€ 130,00; 2/10=€ 77,00; 11/38=€ 62,00;
IIIs: 1=e 52,00; 2/69=€ 26,00;
IVs: 1=e 36,00; 2/10=€ 26,00;
11/94=e 15,00; RC1=€ 100,00
CPL - € 13.000,00 (100,00)

ZAGOR (2) ★★★★★

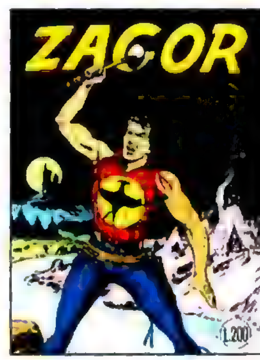
ZAGOR Gigante

Zenith Gigante — *SBE 2114*

n°**52 (1)** 00.07.1965 - n°**484 (433)** 00.08.2001

CE - ***Edizioni Araldo > Editoriale Cepim > Editoriale Daim Press > Sergio Bonelli Editore***
Via Michelangelo Buonarroti 38 - Milano
PE - Mensile
DR - Sergio Bonelli > Decio Canzio
AT - MI 238 (30.06.68) > MI 51 (15.02.74)
FL - 128 > 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16 x 21 dq
PZ - Lire 200 > vari > 4.000
ST - Safgra > vari > I.L.T.E.
DS - Diemme > A. & G. Marco

• Tascabile in formato bonelliano che presenta le avventure di ZAGOR. È la prosecuzione di ZENIT (3), di cui continua la numerazione. Dal n. 52 al n. 119 ristampa prevalentemente gli episodi già presentati nelle quattro serie a striscia della Collana Lampo (fanno eccezione alcuni episodi inediti intercalati tra le varie avventure). Da pagina 77 del n. 119 tutte le storie sono inedite.
Testi di Sergio Bonelli (Guido Nolitta), Gian Luigi Bonelli, Mauro Boselli, Moreno Burattini, Decio Canzio, Ade Capone, Giorgio Casanova, Alfredo Castelli, Maurizio Colombo, Gallieno Ferri, Cesare Melloncelli (Mellon), Daniele Nicolai, Giorgio Pezzin, Giorgio Pellizzari, Pierpaolo Pelò, Renato Queirolo, Alessandro Russo, Tiziano Sclavi, Marcello Toninelli, Bepi Vigna. Disegni di Gallieno Ferri (nn. 1/88, 92/94, 96/99, 102/104, 106/107, 109/111, 113/115, 116, 117/121, 123/124, 126/127, 135/140, 146/151, 155/158, 163/166, 167, 173/176, 180/184, 187/189, 195/197, 199/201, 208/212, 218/220, 229/233, 237/240, 251/254, 264/265, 277/282, 285/288, 292/294, 299/302, 307/309, 314/316, 327/331, 340/342, 351, 354/355, 361/363, 369/371, 375/376, 379/380, 387/389, 392/393, 402/403, 416, 419/420, 427/430, 446/447, 451, 458/459); Stefano Andreucci (nn. 381/382, 413/415, 437/439); Franco Bignotti (nn. 77, 79/80, 86/87, 127/128, 130/132, 143/146, 166/169, 231/233, 254/256, 268/270, 274/275, 296/298); Gaetano Cassaro (nn. 382/383, 410/412, 431/432, 454/455); Alessandro Chiarolla (nn. 406/408, 423/424, 443/445, 468/470); Enzo Chiomenti (n. 12); Luigi Corteggi (n. 204); Mario Cubbino (n. 68); Roberto D'Arcangelo (nn. 452/453); Raffaele Della Monica (nn. 404/405, 421/422, 448/450); Franco Devescovi (nn. 390/392); Franco Donatelli (nn. 88/92, 94/96, 99/102, 105, 107/109, 112/113, 115/117, 121/123, 124/125, 129/130, 133/134, 140/143, 150, 152/154, 158/163, 170/173, 176/179, 184/187, 190/192, 198/199, 202/203, 205/208, 212/213, 223/225, 228/229, 235/237, 242/247, 250, 256/263, 266/268, 270/272, 276/277, 282/285, 288/293, 294/295, 302/304, 309/311, 316/318, 320/322, 325/326, 332/333, 336/337, 342/344, 352/353, 357/358, 364/366, 367/369, 372/373, 380/381, 394/395, 425/426); Maurizio Dotti (nn. 460/461); Francesco Gamba (nn. 190/192, 207, 214/216, 226/227, 234/235, 240/242, 247/249, 349/350, 376/378, 383/385); Mauro Laurenti (nn. 385/387, 399/401, 417/418, 440/442); Carlo Raffaele Marcello (nn. 396/399, 462/465); Michele Pepe (nn. 298/299, 311/312, 319/320, 334/335, 338/340, 348, 355/356, 358/361, 373/375, 466/467); Massimo Pesce (n. 435, 456/457); Renato Polese (n. 367); Pini Segna (nn. 192/195, 204, 216/218, 221/223, 272/273); Marco Torricelli (nn. 304/306, 313/314, 322/324, 345/347, 358/361, 408/410, 433/434). Copertine di Gallieno Ferri. I nn. 135, 151, 251, 351 e 451 sono a colori. Dal n. 77 gli albi portano la doppia numerazione: quella della collana ZENITH Gigante e quella di ZAGOR Gigante (77=26). A partire dal n. 326 e con periodicità irregolare viene pubblicato in appendice, a cura dell'editore, il Giornale di Sergio Bonelli, un inserto pubblicitario a colori dal numero variabile di pagine.



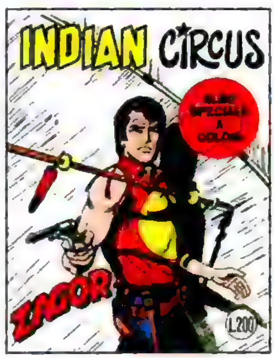
Zagor Gigante n. 52 (1965)

TITOLI PUBBLICATI
052 (001) (00.07.65) - "Zagor"
053 (002) (00.08.65) - "Terrore!"
054 (003) (00.09.65) - "L'oro del fiume"
055 (004) (00.10.65) - "Corvo giallo"
056 (005) (00.11.65) - "I due sosia"
057 (006) (00.12.65) - "La lancia spezzata"
058 (007) (00.01.66) - "Il popolo della palude"
059 (008) (00.02.66) - "La vendetta di Zagor"
060 (009) (00.03.66) - "La legge rossa"
061 (010) (00.04.66) - "La danza della scure"
062 (011) (00.05.66) - "L'isola della paura"
063 (012) (00.06.66) - "Sulle orme di Titan"
064 (013) (00.07.66) - "L'abisso verde"
065 (014) (00.08.66) - "I mercanti di schiavi"
066 (015) (00.09.66) - "Iron Man"
067 (016) (00.10.66) - "I padroni del fuoco"
068 (017) (00.11.66) - "Condanna a morte"
069 (018) (00.12.66) - "Ombre!"
070 (019) (00.01.67) - "Territorio indiano"
071 (020) (00.02.67) - "L'inferno dei vivi"
072 (021) (00.03.67) - "La furia di Zagor"
073 (022) (00.04.67) - "L'avvoltoio"
074 (023) (00.05.67) - "La lunga notte"
075 (024) (00.06.67) - "Le jene del Mare"
076 (025) (00.07.67) - "La traccia"



Zagor Gigante n. 77 (1967)

077 (026) (00.08.67) - "Il nemico nell'ombra"
078 (027) (00.09.67) - "Zagor attacca"
079 (028) (00.10.67) - "Clark City"
080 (029) (00.11.67) - "I cacciatori di uomini"
081 (030) (00.12.67) - "La preda umana"
082 (031) (00.01.68) - "Guerra!"
083 (032) (00.02.68) - "Il fuggiasco"
084 (033) (00.03.68) - "La casa del terrore"
085 (034) (00.04.68) - "Gli sciacalli della foresta"
086 (035) (00.05.68) - "I ricattatori"
087 (036) (00.06.68) - "Solo contro tutti"
088 (037) (00.07.68) - "L'ultima sfida"
089 (038) (00.08.68) - "Prigioniero"
090 (039) (00.09.68) - "Odio!"
091 (040) (00.10.68) - "Lo spettro del passato"
092 (041) (00.11.68) - "Vittoria!"
093 (042) (00.12.68) - "Il mostro della laguna"
094 (043) (00.01.69) - "Seminoles"
095 (044) (00.02.69) - "I vendicatori"
096 (045) (00.03.69) - "Satko!"
097 (046) (00.04.69) - "Il Fante di Picche"
098 (047) (00.05.69) - "La pista di sangue"
099 (048) (00.06.69) - "Belve!"
100 (049) (00.07.69) - "L'uomo lupo"
101 (050) (00.08.69) - "La città nascosta"
102 (051) (00.09.69) - "Gli evasi"
103 (052) (00.10.69) - "Morte sul fiume"
104 (053) (00.11.69) - "La Dea Nera"
105 (054) (00.12.69) - "Natale calibro 45"
106 (055) (00.01.70) - "Zagor racconta"
107 (056) (00.02.70) - "Il Re di Darkwood"
108 (057) (00.03.70) - "Mohican Jack"
109 (058) (00.04.70) - "La carica suicida"
110 (059) (00.05.70) - "Servizio segreto"
111 (060) (00.06.70) - "Fucilazione!"
112 (061) (00.07.70) - "L'arciere rosso"
113 (062) (00.08.70) - "La freccia mortale"
114 (063) (00.09.70) - "Sfida all'ignoto"
115 (064) (00.10.70) - "Ramath il Fakiro"
116 (065) (00.11.70) - "La nave pirata"
117 (066) (00.12.70) - "Magic-Bat"
118 (067) (00.01.71) - "Il Re delle aquile"
119 (068) (00.02.71) - "Lo spettro"
120 (069) (00.03.71) - "I sei della «Blue Star»"
121 (070) (00.04.71) - "Fiamme nella notte"
122 (071) (00.05.71) - "Il fiore che uccide"
123 (072) (00.06.71) - "Terra senza legge"
124 (073) (00.07.71) - "Lo strano Mister Smith"
125 (074) (00.08.71) - "La stella di latta"
126 (075) (00.09.71) - "La mano di Allah"
127 (076) (00.10.71) - "Lo sceicco nero"
128 (077) (00.11.71) - "Molok"
129 (078) (00.12.71) - "I falchi delle nevi"
130 (079) (00.01.72) - "Eskimo"
131 (080) (00.02.72) - "Zagor Story"
132 (081) (00.03.72) - "La rivolta dei Trappers"
133 (082) (00.04.72) - "La strada di ferro"
134 (083) (00.05.72) - "Maschera bianca"
135 (084) (00.06.72) - "Indian Circus"
136 (085) (00.07.72) - "Angoscia!"
137 (086) (00.08.72) - "Zagor contro il Vampiro"
138 (087) (00.09.72) - "Alba tragica"
139 (088) (00.10.72) - "Odissea Americana"
140 (089) (00.11.72) - "La nebbia infernale"
141 (090) (00.12.72) - "Zagor il ribelle"
142 (091) (00.01.73) - "Libertà e morte"
143 (092) (00.02.73) - "All'ultimo sangue"
144 (093) (00.03.73) - "Vudu!"
145 (094) (00.04.73) - "La notte dei maghi"
146 (095) (00.05.73) - "Zombi!"
147 (096) (00.06.73) - "Hammad, l'Egiziano"
148 (097) (00.07.73) - "Oceano"
149 (098) (00.08.73) - "Bandiera nera"
150 (099) (00.09.73) - "Capitan Serpente"
151 (100) (10/11.73) - "Il mio amico Guitar Jim"
152 (101) (00.12.73) - "Tragico carnevale"
153 (102) (00.01.74) - "I ribelli della Luisiana"
154 (103) (00.02.74) - "I congiurati"
155 (104) (00.03.74) - "Il buono e il cattivo"
156 (105) (00.04.74) - "Le montagne selvagge"
157 (106) (00.05.74) - "Terre bruciate"
158 (107) (00.06.74) - "Ritorno a Darkwood"
159 (108) (00.07.74) - "Ora Zero"
160 (109) (00.08.74) - "Minaccia dallo Spazio"
161 (110) (00.09.74) - "Tre uomini in pericolo"
162 (111) (00.10.74) - "Acque misteriose"
163 (112) (00.11.74) - "La capanna maledetta"
164 (113) (00.12.74) - "Messaggi di morte"
165 (114) (00.01.75) - "La marcia della disperazione"



Zagor Gigante n. 135 (1972)

166 (115) (00.02.75) - "La sabbia è rossa"
167 (116) (00.03.75) - "L'ultima vittima"
168 (117) (00.04.75) - "Arrivano i Samurai"
169 (118) (00.05.75) - "La scure e la sciabola"
170 (119) (00.06.75) - "La rabbia degli Osages"
171 (120) (00.07.75) - "Arrestate Billy Boy"
172 (121) (00.08.75) - "Il giorno della giustizia"
173 (122) (00.09.75) - "Addio fratello rosso"
174 (123) (00.10.75) - "L'avventuriero"
175 (124) (00.11.75) - "Zagor contro Supermike"
176 (125) (00.12.75) - "La settima prova"
177 (126) (00.01.76) - "Agli ordini dello Zar"
178 (127) (00.02.76) - "La festa della morte"
179 (128) (00.03.76) - "La fine di un tiranno"
180 (129) (00.04.76) - "Follia omicida"
181 (130) (00.05.76) - "Il fantasma di Stone-Hill"
182 (131) (00.06.76) - "Kandrax il mago"
183 (132) (00.07.76) - "La sesta Luna"
184 (133) (00.08.76) - "Sandy River"
185 (134) (00.09.76) - "Spedizione punitiva"
186 (135) (00.10.76) - "Il palo della tortura"
187 (136) (00.11.76) - "Tigre!"
188 (137) (00.12.76) - "Dharma la strega"
189 (138) (00.01.77) - "L'orrenda magia"
190 (139) (00.02.77) - "Il cavaliere misterioso"
191 (140) (00.03.77) - "Pericolo Biondo"
192 (141) (00.04.77) - "I due ostaggi"
193 (142) (00.05.77) - "I cannibali di Green Spot"
194 (143) (00.06.77) - "Masai Killer"
195 (144) (00.07.77) - "Il Signore dei Serpenti"
196 (145) (00.08.77) - "Pugni e pepite"
197 (146) (00.09.77) - "Zagor si scatena"
198 (147) (00.10.77) - "La minaccia verde"
199 (148) (00.11.77) - "La prova del fuoco"
200 (149) (00.12.77) - "Guerriero rosso"



Zagor Gigante n. 200 (1977)

201 (150) (00.01.78) - "Il segno del coraggio"
202 (151) (00.02.78) - "La fortezza di Smirnoff"
203 (152) (00.03.78) - "Missione compiuta"
204 (153) (00.04.78) - "Fantasmi!"
205 (154) (00.05.78) - "Senza tregua"
206 (155) (00.06.78) - "Tropical Corp"
207 (156) (00.07.78) - "Febbre gialla"
208 (157) (00.08.78) - "La taverna del Gufo"
209 (158) (00.09.78) - "Delitto a bordo"
210 (159) (00.10.78) - "L'idolo cinese"
211 (160) (00.11.78) - "Il sigillo dell'Imperatore"
212 (161) (00.12.78) - "Il tiranno del Lago"
213 (162) (00.01.79) - "Pattuglia eroica"
214 (163) (00.02.79) - "Affondate il «Destroyer»"
215 (164) (00.03.79) - "Colpo di scena"
216 (165) (00.04.79) - "La resa dei conti"
217 (166) (00.05.79) - "Incendio a Fort Jericho"
218 (167) (00.06.79) - "L'uomo invisibile"
219 (168) (00.07.79) - "La tribù scomparsa"
220 (169) (00.08.79) - "Il vendicatore alato"
221 (170) (00.09.79) - "Banditi senza volto"
222 (171) (00.10.79) - "Viaggio senza ritorno"
223 (172) (00.11.79) - "L'ultimo Vikingo"
224 (173) (00.12.79) - "Piccoli assassini"
225 (174) (00.01.80) - "La grande paura"
226 (175) (00.02.80) - "La pista del West"
227 (176) (00.03.80) - "Sierra Blanca"
228 (177) (00.04.80) - "Il ritorno di Guitar Jim"
229 (178) (00.05.80) - "L'orchidea rossa"
230 (179) (00.06.80) - "Hellingen!"
231 (180) (00.07.80) - "Il raggio della morte"
232 (181) (00.08.80) - "Terrore dal sesto Pianeta"
233 (182) (00.09.80) - "Magia senza tempo"
234 (183) (00.10.80) - "Sfida al campione"
235 (184) (00.11.80) - "La partita è chiusa"
236 (185) (00.12.80) - "La montagna degli Dei"
237 (186) (00.01.81) - "Il popolo della notte"
238 (187) (00.02.81) - "Il ritorno del Vampiro"
239 (188) (00.03.81) - "Il Regno delle tenebre"
240 (189) (00.04.81) - "L'orrendo contagio"
241 (190) (00.05.81) - "La valle degli spiriti"
242 (191) (00.06.81) - "L'uomo eterno"
243 (192) (00.07.81) - "I tagliatori di teste"
244 (193) (00.08.81) - "Zagor l'immortale"
245 (194) (00.09.81) - "Il teschio di fuoco"
246 (195) (00.10.81) - "Il Signore Nero"
247 (196) (00.11.81) - "L'orda del male"
248 (197) (00.12.81) - "Thunderman!"
249 (198) (00.01.82) - "Lupo Solitario"
250 (199) (00.02.82) - "Il cerchio della vita"
251 (200) (00.03.82) - "Zagor 200"
252 (201) (00.04.82) - "Devil Mask"
253 (202) (00.05.82) - "Il rinnegato bianco"
254 (203) (00.06.82) - "Attacco nella palude"

255 (204) (00.07.82) - "Uno strano fuorilegge"
256 (205) (00.08.82) - "Il filtro diabolico"
257 (206) (00.09.82) - "La torre di pietra"
258 (207) (00.10.82) - "La maschera dell'odio"
259 (208) (00.11.82) - "Gli aguzzini"
260 (209) (00.12.82) - "Il grande inganno"
261 (210) (00.01.83) - "Il popolo delle caverne"
262 (211) (00.02.83) - "Il mostro a tre teste"
263 (212) (00.03.83) - "Un'impresa disperata"
264 (213) (00.04.83) - "La miniera insanguinata"
265 (214) (00.05.83) - "La roccaforte dei dannati"
266 (215) (00.06.83) - "L'assassino di Darkwood"
267 (216) (00.07.83) - "Il villaggio sommerso"
268 (217) (00.08.83) - "L'agguato del mutante"
269 (218) (00.09.83) - "La grande rapina"
270 (219) (00.10.83) - "La trappola"
271 (220) (00.11.83) - "Timber Bill"
272 (221) (00.12.83) - "Colpo su colpo"
273 (222) (00.01.84) - "Il Profeta"
274 (223) (00.02.84) - "Duello ai Grandi Laghi"
275 (224) (00.03.84) - "L'imboscata"
276 (225) (00.04.84) - "L'invulnerabile"
277 (226) (00.05.84) - "Il ritorno di Supermike"
278 (227) (00.06.84) - "Il treno fantasma"
279 (228) (00.07.84) - "I Diavoli Neri"
280 (229) (00.08.84) - "Il volto del nemico"
281 (230) (00.09.84) - "Le cinque piume"
282 (231) (00.10.84) - "Viaggio nella paura"
283 (232) (00.11.84) - "Naufragio sul Missouri"
284 (233) (00.12.84) - "Fuga nella prateria"
285 (234) (00.01.85) - "Faccia tagliata"
286 (235) (00.02.85) - "Il marchio dell'infamia"
287 (236) (00.03.85) - "La grotta delle mummie"
288 (237) (00.04.85) - "Zagor contro Zagor"
289 (238) (00.05.85) - "Agguato all'alba"
290 (239) (00.06.85) - "La morte nell'aria"
291 (240) (00.07.85) - "Sabotaggio"
292 (241) (00.08.85) - "Il battello degli uomini perduti"
293 (242) (00.09.85) - "La palude dell'orrore"
294 (243) (00.10.85) - "Terra maledetta"
295 (244) (00.11.85) - "I guerrieri della città sepolta"
296 (245) (00.12.85) - "Carovane combattenti"
297 (246) (00.01.86) - "Il forte del tradimento"
298 (247) (00.02.86) - "Tragico assedio"
299 (248) (00.03.86) - "Soldati blu"
300 (249) (00.04.86) - "Gli indemoniati"



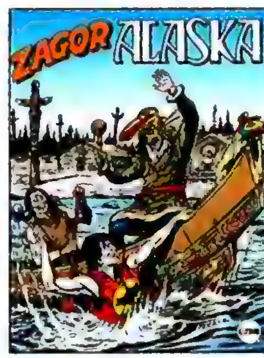
Zagor Gigante n. 300 (1986)

301 (250) (00.05.86) - "La vendetta di Kandrax"
302 (251) (00.06.86) - "Assalto al castello"
303 (252) (00.07.86) - "Il genio del crimine"
304 (253) (00.08.86) - "La rivolta dei Mohawk"
305 (254) (00.09.86) - "Cacciatori di scalpi"
306 (255) (00.10.86) - "Acqua di fuoco"
307 (256) (00.11.86) - "Sentiero di guerra"
308 (257) (00.12.86) - "Mercanti d'armi"
309 (258) (00.01.87) - "Il segreto della mappa"
310 (259) (00.02.87) - "L'Uomo Ombra"
311 (260) (00.03.87) - "Zagor l'implacabile"
312 (261) (00.04.87) - "I giorni del terrore"
313 (262) (00.05.87) - "Il padrone del tempo"
314 (263) (00.06.87) - "L'assassino di pietra"
315 (264) (00.07.87) - "La notte del diluvio"
316 (265) (00.08.87) - "Il tempio del sacrificio"
317 (266) (00.09.87) - "I predatori della Valle del Diavolo"
318 (267) (00.10.87) - "Il dominatore dell'abisso"
319 (268) (00.11.87) - "Inferno Bianco"
320 (269) (00.12.87) - "La vendetta di Mano Nera"
321 (270) (00.01.88) - "La Bocca del Drago"
322 (271) (00.02.88) - "Yeti!"
323 (272) (00.03.88) - "La voce che uccide"
324 (273) (00.04.88) - "I sette poteri"
325 (274) (00.05.88) - "Il Bounty Killer"
326 (275) (00.06.88) - "Incubi"
327 (276) (00.07.88) - "Il demone della follia"
328 (277) (00.08.88) - "Titan risorge!"
329 (278) (00.09.88) - "Il ritorno di Hallingen"
330 (279) (00.10.88) - "Ai confini della realtà"
331 (280) (00.11.88) - "La fine del Mondo"
332 (281) (00.12.88) - "Il tesoro della città fantasma"
333 (282) (00.01.89) - "Jess lo spietato"
334 (283) (00.02.89) - "La maledizione di Tonka"
335 (284) (00.03.89) - "Il vecchio della montagna"
336 (285) (00.04.89) - "L'ultimatum"
337 (286) (00.05.89) - "Guerra indiana"
338 (287) (00.06.89) - "La vittima designata"
339 (288) (00.07.89) - "La missione abbandonata"
340 (289) (00.08.89) - "La collina sacra"
341 (290) (00.09.89) - "Tenebre"
342 (291) (00.10.89) - "I mille volti della paura"
343 (292) (00.11.89) - "Le creature delle acque morte"
344 (293) (00.12.89) - "L'avamposto dei mostri"
345 (294) (00.01.90) - "Gli uomini puma"
346 (295) (00.02.90) - "La grotta del vento"
347 (296) (00.03.90) - "Il sentiero della vendetta"
348 (297) (00.04.90) - "Tra due fuochi"
349 (298) (00.05.90) - "Una tribù in pericolo"
350 (299) (00.06.90) - "Sentinelle rosse"
351 (300) (00.07.90) - "La corsa delle sette frecce"



Zagor Gigante n. 351 (1990)

352 (301) (00.08.90) - "Testa di morto"
353 (302) (00.09.90) - "Fuga dalla riserva"
354 (303) (00.10.90) - "Sentieri selvaggi"
355 (304) (00.11.90) - "Uomini della frontiera"
356 (305) (00.12.90) - "Il fiume delle nebbie"
357 (306) (00.01.91) - "Il grande buio"
358 (307) (00.02.91) - "Zagor allo sbaraglio"
359 (308) (00.03.91) - "Sinistri presagi"
360 (309) (00.04.91) - "La foresta allagata"
361 (310) (00.05.91) - "I malefici di Diablar"
362 (311) (00.06.91) - "Pericolo mortale"
363 (312) (00.07.91) - "L'orribile mutazione"
364 (313) (00.08.91) - "Le belve di Black River"
365 (314) (00.09.91) - "Lotta senza quartiere"
366 (315) (00.10.91) - "I due complici"
367 (316) (00.11.91) - "Caccia al lupo"
368 (317) (00.12.91) - "Lo spirito del fiume"
369 (318) (00.01.92) - "Il segreto del capitano"
370 (319) (00.02.92) - "L'abbazia del mistero"
371 (320) (00.03.92) - "Sepolti vivi"
372 (321) (00.04.92) - "L'albero sacro"
373 (322) (00.05.92) - "La confessione"
374 (323) (00.06.92) - "Il giorno del riscatto"
375 (324) (00.07.92) - "Il sangue dei Chayenne"
376 (325) (00.08.92) - "Il tomahawk avvelenato"
377 (326) (00.09.92) - "Oro maledetto"
378 (327) (00.10.92) - "Il cimitero indiano"
379 (328) (00.11.92) - "Nodo scorsoio"
380 (329) (00.12.92) - "Tragedia a Silver Town"
381 (330) (00.01.93) - "Il traditore"
382 (331) (00.02.93) - "Uomini e belve"
383 (332) (00.03.93) - "Un patto infame"
384 (333) (00.04.93) - "Il sergente di ferro"
385 (334) (00.05.93) - "La notte del massacro"
386 (335) (00.06.93) - "Ladro di ombre"
387 (336) (00.07.93) - "L'uomo con il fucile"
388 (337) (00.08.93) - "Furore bianco"
389 (338) (00.09.93) - "Morte tra i ghiacci"
390 (339) (00.10.93) - "La diabolica invenzione"
391 (340) (00.11.93) - "Dimensione allucinante"
392 (341) (00.12.93) - "L'indiana bianca"
393 (342) (00.01.94) - "I falsari"
394 (343) (00.02.94) - "Gli invasati"
395 (344) (00.03.94) - "L'ombra dell'alchimista"
396 (345) (00.04.94) - "L'esploratore scomparso"
397 (346) (00.05.94) - "Passaggio a Nord Ovest"
398 (347) (00.06.94) - "La sfinge dell'Artico"
399 (348) (00.07.94) - "Gli ammutinati"
400 (349) (00.08.94) - "Alaska"



Zagor Gigante n. 400 (1994)

401 (350) (00.09.94) - "I Guerrieri del Tuono"
402 (351) (00.10.94) - "I pirati del drago"
403 (352) (00.11.94) - "L'isola dei lebbrosi"
404 (353) (00.12.94) - "Bandidos"
405 (354) (00.01.95) - "Sfida a Los Angeles"
406 (355) (00.02.95) - "Conquistadores"
407 (356) (00.03.95) - "Le sette città di Cibola"
408 (357) (00.04.95) - "Il segreto degli Anasazi"
409 (358) (00.05.95) - "La strega della sierra"
410 (359) (00.06.95) - "Segnali di fumo"
411 (360) (00.07.95) - "Sangue Apache"
412 (361) (00.08.95) - "Furia selvaggia"
413 (362) (00.09.95) - "Comancheros"
414 (363) (00.10.95) - "Texas rangers"
415 (364) (00.11.95) - "La miniera perduta"
416 (365) (00.12.95) - "La locanda degli impiccati"
417 (366) (00.01.96) - "Vendetta Vudu"
418 (367) (00.02.96) - "La laguna dei morti viventi"
419 (368) (00.03.96) - "Liberty Sam"
420 (369) (00.04.96) - "La nave negriera"
421 (370) (00.05.96) - "La paura corre sul fiume"
422 (371) (00.06.96) - "Una lama nell'ombra"
423 (372) (00.07.96) - "La terra dei Cherokee"
424 (373) (00.08.96) - "Falsa accusa!"
425 (374) (00.09.96) - "Il figlio perduto"
426 (375) (00.10.96) - "La fattoria assediata"
427 (376) (00.11.96) - "Ombre su Darkwood"
428 (377) (00.12.96) - "Agente speciale"
429 (378) (00.01.97) - "Hellingen è vivo"
430 (379) (00.02.97) - "Duello nello spazio"

431 (380) (00.03.97) - "I misteri di Redstone"
432 (381) (00.04.97) - "Ossessione"
433 (382) (00.05.97) - "L'uomo dipinto"
434 (383) (00.06.97) - "L'uccello di fuoco"
435 (384) (00.07.97) - "La ragazza selvaggia"
436 (385) (00.08.97) - "L'eredità Fitzmayer"
437 (386) (00.09.97) - "Il terrore dal mare"
438 (387) (00.10.97) - "Cacciatore di streghe"
439 (388) (00.11.97) - "Kraken!"
440 (389) (00.12.97) - "Il clan delle isole"
441 (390) (00.01.98) - "Capitan Midnight"
442 (391) (00.02.98) - "Il ritorno di Nat Murdo"
443 (392) (00.03.98) - "Il mistero dell'unicorno"
444 (393) (00.04.98) - "Groenlandia!"
445 (394) (00.05.98) - "Le armi fatali"
446 (395) (00.06.98) - "Il diabolico Mortimer"
447 (396) (00.07.98) - "Colpo da maestro"
448 (397) (00.08.98) - "Vamphyr"
449 (398) (00.09.98) - "Il segreto di Frida Lang"
450 (399) (00.10.98) - "Il principe della notte"
451 (400) (00.11.98) - "Il ponte dell'arcobaleno"



Zagor Gigante n. 451 (1998)

452 (401) (00.12.98) - "Paura sull'alta sierra"
453 (402) (00.01.99) - "Golgotha!"
454 (403) (00.02.99) - "Lampo mortale"
455 (404) (00.03.99) - "Duello al tramonto"
456 (405) (00.04.99) - "I mercenari"
457 (406) (00.05.99) - "I dannati della valle"
458 (407) (00.06.99) - "La vendetta di Mortimer"
459 (408) (00.07.99) - "Scacco matto"
460 (409) (00.08.99) - "Gli sterminatori"
461 (410) (00.09.99) - "Una pallottola per Kelso"
462 (411) (00.10.99) - "Fratelli di sangue"
463 (412) (00.11.99) - "Territorio Comanche"
464 (413) (00.12.99) - "Sotto la bandiera del Messico"
465 (414) (00.01.00) - "Sfida sui monti Wichita"
466 (415) (00.02.00) - "Fuga per la libertà"
467 (416) (00.03.00) - "Catene!"
468 (417) (00.04.00) - "Il tesoro di Jean Lafitte"
469 (418) (00.05.00) - "I pirati del golfo"
470 (419) (00.06.00) - "Destinazione Africa"
471 (420) (00.07.00) - "Il ritorno di Cain"
472 (421) (00.08.00) - "Atlantis"
473 (422) (00.09.00) - "La fortezza nascosta"
474 (423) (00.10.00) - "La regina della città morta"
475 (424) (00.11.00) - "L'impero di Songhay"
476 (425) (00.12.00) - "La terra della libertà"
477 (426) (00.01.01) - "Le guerriere della savana"
478 (427) (00.02.01) - "Veracruz"
479 (428) (00.03.01) - "Plotone d'esecuzione"
480 (429) (00.04.01) - "La nave nera"
481 (430) (00.05.01) - "La Dea della Luna"
482 (431) (00.06.01) - "Il ritorno di Kandrax"
483 (432) (00.07.01) - "Sacrificio di sangue"
484 (433) (00.08.01) - "Gli eroi del ramo rosso"

Allegati
- miniposter di TEX firmato da Galep (Aurelio Galleppini) con cronologia al n. 75;
- poster di ZAGOR e CICO disegnato da Ferri al n. 141.

Raccolte
RC1 - ZAGOR RACCOLTA - nn. 1/159 - aprile 1985/gennaio 2000 - Irregolare - 196 pgg. + cop. - cm 15,4 x 20 dq - Lire 1.800 > vari > 4.000. Esce come supplemento alla Collana ZENITH Gigante e ripropone due numeri per uscita a partire dal n. 135.

Supplementi
SP1 - ZAGOR (4) (Daim Press, 1979)
SP2 - ZAGOR (6) (Daim Press, 1988)

Ristampe
ZAGOR (3) (Cepim, 1970)
ZAGOR (5) (Daim Press, 1986)

Ristampe anastatiche
ZENITH Gigante n. 52 (Anonimo)

BL - TB 1 (1997); TB 2 (1999)

VM - € 2,00
DT - 52=€ 1.300,00; 53/61=€ 400,00; 62=€ 1.000,00; 63=€ 619,00; 64=€ 1.300,00; 65/66=€ 516,00; 67=€ 310,00; 68/69=€ 258,00; 70=€ 155,00; 71/80=€ 103,00; 81/95=€ 41,00; 96/99=€ 21,00; 100=€ 52,00; 101/106=€ 21,00; 107/140=€ 8,00; 141/151=€ 5,00; 152/482=€ 2,00
CPL - € 10.300,00

ZAGOR [3] ★★★★

ZAGOR Ristampa

Zagor *SBE 2117 A*

n°1 00.06.1970 - n°161 00.10.1983

CE - ***Editoriale Cepim > Editoriale Daim Press***
Via Francesco Ferruccio 15 >
Via M. Buonarroti 38 - Milano
PE - Mensile
DR - Sergio Bonelli
AT - MI 106 (10.03.70) > MI 50 (15.02.74)
FL - 128 > 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 15,6 x 21 dq
PZ - Lire 200 > vari > 900
ST - Safgra > Eurograph
DS - Diemme



Zagor Ristampa n. 1 (1970)

• È la ristampa dei primi 161 episodi di ZAGOR già apparsi nella collana ZENITH Gigante dal n. 52 al n. 212.

Ristampe
Almeno i primi 29 numeri vengono ristampati più volte con prezzi di copertina a Lire 250, 300 e 350.

BL - TB 1 (1997)

VM - € 1,00 - *DT* - 1=€ 10,00; 2/10=€ 4,00
CPL - € 200,00

ZAGOR [4] ★★★★★

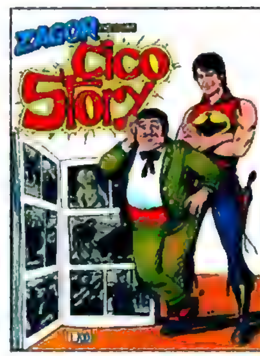
ZAGOR Presenta...

Zenith Gigante > Speciale Cico *SBE 2117 B*

n°1 00.06.1979 - n°21 00.05.2001

CE - ***Editoriale Daim Press > Sergio Bonelli Editore***
Via M. Buonarroti 38 - Milano
PE - Irregolare > vari > Annuale
DR - Sergio Bonelli > Decio Canzio
AT - MI 51 (15.02.74) > MI 128 (04.03.95)
FL - 120 > 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16 x 21 dq
PZ - Lire 700 > vari > 4.800
ST - Eurograph > vari > I.L.T.E.
DS - Diemme > A. & G. Marco

• Collana di albi dedicata a CICO, il comprimario della serie ZAGOR, esce come supplemento a ZENITH Gigante e dal n. 10 diventa pubblicazione autonoma come Speciale CICO. Testi di Sergio Bonelli (G. Nolitta) (nn. 1/5), Tiziano Sclavi (n. 6), Moreno Burattini (nn. 7/20). Disegni di Gallieno Ferri (nn. 1/5) e Francesco Gamba (nn. 4/21). Copertine di Gallieno Ferri.



Zagor Presenta n. 1 (1979)

Titoli pubblicati
01 (00.06.79) - "Cico Story"
02 (00.06.80) - "American Cico"
03 (00.06.81) - "Un pellerossa chiamato Cico"
04 (00.07.82) - "Cico sceriffo"
05 (00.10.83) - "FantaCico"
06 (00.05.90) - "Horror Cico"
07 (00.05.91) - "Cico trapper"
08 (00.05.92) - "Cico conquistador"
09 (00.05.93) - "Cico cavernicolo"
10 (00.06.94) - "Cico cercatore d'oro"
11 (00.06.95) - "Cico detective"
12 (00.12.95) - "Cico sull'isola del tesoro"
13 (00.06.96) - "Cico bandito"
14 (00.12.96) - "Cico galeotto"
15 (00.05.97) - "River Cico"
16 (00.12.97) - "Cico archeologo"
17 (00.06.98) - "Cico soldato"
18 (00.12.98) - "Cico paladino"
19 (00.06.99) - "Cico giornalista"
20 (00.05.00) - "Cico agente segreto"
21 (00.05.01) - "Un'eredità per Cico"

Raccolte
RC1 - ZAGOR Presenta... Raccolta Fanta CICO - n.u. - suppl. a ZENITH Gigante n. 303 - luglio 1986 - 256 pgg. + cop. - cm 15 x 20 dq - Lire 2.000. Raccoglie gli albi "Fanta Cico" e "Cico sceriffo".

BL - TB 1 (1997)

VM - € 2,50 - *DT* - 1=€ 13,00; 2-5=€ 10,00; 3-4=€ 8,00; 6=€ 5,00
CPL - € 100,00

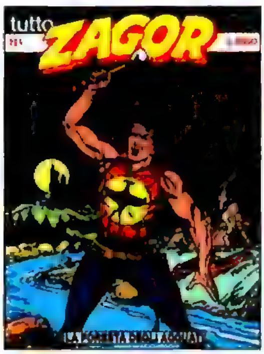
ZAGOR (5) ★★★★

Tutto ZAGOR

Tutto Zagor *SBE 2118 A*

n°**1** 00.06.1986 - n°**235** 16.02.1998

CE - ***Editoriale Daim Press >***
Sergio Bonelli Editore
Via M. Buonarroti 38 - Milano
PE - Mensile > Quindicinale
DR - Sergio Bonelli > Decio Canzio
AT - MI 305 (07.06.86)
FL - 128 > 96 > 100 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16 x 21 dq
PZ - Lire 1.800 > vari > 3.000
ST - Eurograph
DS - A. & G. Marco



Tutto Zagor n. 1 (1986)

• È la ristampa dei primi 235 episodi di ZAGOR già apparsi nella collana ZENITH Gigante dal n. 52 al n. 286.

RACCOLTE
RC1 - Tutto ZAGOR RACCOLTA - nn.1/91 - ottobre 1992/aprile 2000 - Bimestrale - 256 > 196 pgg. + cop. - cm 15,4 x 20,5 dq - Lire 3.200 > 3.500 > 4.000. Esce come supplemento alla collana Tutto ZAGOR e ripropone l'intera serie.

SUPPLEMENTI
SP1 - ZAGOR (6) (Daim Press, 1988)

BL - TB 1 (1997)

VM - € 1,00
DT - 1=€ 8,00;
8=€ 5,00
CPL - € 260,00

ZAGOR (6) ★★★★★

ZAGOR Special

Zenith Gigante > Tutto Zagor *SBE 2118 B*

n°**1** 00.06.1988 - n°**13** 00.04.2001

CE - ***Editoriale Daim Press >***
Sergio Bonelli Editore
Via M. Buonarroti 38 - Milano
PE - Annuale
DR - Sergio Bonelli > Decio Canzio
AT - MI 51 (15.02.74) > MI 350 (07.06.86) >
MI 135 (04.03.95)
FL - 128 > 160 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16 x 21 dq
PZ - Lire 4.000 > vari > 6.500
ST - Eurograph > New Interlitho Italia > I.L.T.E.
DS - A. & G. Marco

• Volumetti annuali con episodi completi di ZAGOR, escono prima come supplementi a ZENITH Gigante (nn. 1/2) e a Tutto ZAGOR (nn. 4/6) poi diventano pubblicazione autonoma. Testi di Marcello Toninelli (nn. 1/3), Mauro Boselli (nn. 4, 6, 8, 9, 11, 12), Moreno Burattini (nn. 5, 7, 10, 13) e Maurizio Colombo (nn. 7, 8); disegni di Gallieno Ferri (nn. 1/5, 7, 10, 13), Raffaele Marcello (nn. 6, 12), Maurizio Dotti (n. 9) e Marco Torricelli (n. 11).



Zagor Special n. 1 (1988)

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.06.88) - "Zagor alla riscossa!"
02 (00.06.89) - "La pietra che uccide"
03 (00.05.90) - "La città sopra il mondo"
04 (00.05.91) - "La fiamma nera"
05 (00.05.92) - "Il segreto di Cristoforo Colombo"
06 (00.04.93) - "La congiura degli dei"
07 (00.04.95) - "La leggenda di Wandering Fitzy"
08 (00.04.96) - "Anima nera"
09 (00.04.97) - "L'angelo della morte"
10 (00.05.98) - "I cavalieri del Graal"
11 (00.04.99) - "Il principe degli elfi"
12 (00.04.00) - "Avventura in Canada"
13 (00.04.01) - "Darkwood Anno Zero"

ALLEGATI EDITORIALI
AL1 - Ai primi cinque numeri sono allegati i libricini tematici "Il Mondo di Zagor" (64 pgg. - cm 10,5 x 14 pm) e dal n. 6 al n. 12 gli albi ZAGOR Presenta... (32 pgg. - cm 16 x 21 pm), dedicati ai compagni d'avventura del protagonista della serie. Testi di Moreno Burattini (nn. 6/10), Mauro Boselli (n. 6) e Maurizio Colombo (n. 11). Disegni di Gallieno Ferri (nn. 6/10) e Raffaele Della Monica (n. 11). Copertine di Gallieno Ferri (volumetti e allegati nn. 6/12) e Claudio Villa ("Il Mondo di Zagor").
Titoli allegati:
01 - "I trapper"
02 - "Tesori perduti"
03 - "Le terre immaginarie"
04 - "Gli indiani d'America"
05 - "Gli esploratori del Nordamerica"
06 - "Digging Bill"
07 - "Bat Batterton"
08 - "Guitar Jim"
09 - "Icaro la plume"
10 - "Trampy"
BL - TB 1 (1997); TB 2 (1999)

VM - € 4,00
DT - 1=€ 5,00; 5=€ 8,00
CPL - € 55,00

ZAGOR (7) ★★★★★

Maxi ZAGOR

Maxi Zagor *SBE 2118 C*

n°**1** 00.07.2000 - n°**2** 00.07.2001

CE - ***Sergio Bonelli Editore***
Via M. Buonarroti 38 - Milano
PE - Annuale
DR - Decio Canzio
AT - MI 51 (15.02.74)
FL - 320 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16 x 21 dq
PZ - Lire 9.000
ST - I.L.T.E.
DS - A. & G. Marco

• Maxialbo che nel primo numero presenta "La valle del vento" e "L'orribile maledizione", due episodi completi scritti rispettivamente da Aldo Siciliano e Moreno Burattini, disegni di Alessandro Chiarolla, autore anche del secondo numero che contiene "La lunga marcia", un'unica lunga storia autoconclusiva sceneggiata da Burattini. Copertine di Gallieno Ferri.



Maxi Zagor n. 1 (2000)

VM - € 4,50
CPL - Non quotabile

Le Straordinarie Avventure di

ZAKIMORT ★★★★

il giallo a fumetti

Occhio Segreto *GSE 2118*

n°**1 (1)** 00.08.1965 - n°**24 (115)** 31.01.1974

CE - ***Editrice Cea***
Via Mascheroni 1 - Milano
PE - Mensile > Quattordicinale
DR - Gino Sansoni
AT - MI 3277 (data omessa)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12 x 17 dq
PZ - Lire 150 > 200
ST - Centro Grafico Italiano > vari > Ripalta
DS - SO.DI.P. > Organizzazione 3D

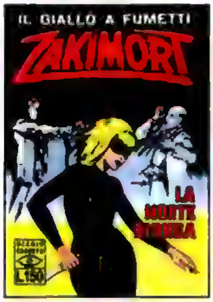
Escono in totale 115 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.

Serie I	n. 1 (ago. 1965)	n. 91 (29 dic. 1972)
Serie II	n. 1 (25 gen. 1973)	n. 24 (31 gen. 1974)

• Tascabile che presenta le avventure della platinata eroina in calzamaglia ZAKIMORT, alias Freda Garland, bella e ricca ereditiera che indossa i panni della giustiziera per vendicare la morte del padre, ucciso dall'organizzazione criminale che guidava. La serie, nata sulla scia del successo di DIABOLIK, è ideata da Pier Carpi per l'editore Gino Sansoni. Ai testi si alternano poi Michele Gazzarri, Nino Laccisaglia ed Ennio Missaglia. Il numero d'esordio è realizzato da Aulo Brazzoduro (Lino Brazzi) e Pini Segna, cui si affiancano Erminio Ardigò, Flavio Bozzoli (che disegna la maggior parte degli episodi), Castellani, Pietro Gamba (Peter), Romano Mangiarano,

Italo Peratello, Michele Ricci, Luigi Stefanelli (Stefan) ed Emilio Uberti.

Serie I: i nn. 87, 89, 91 sono ristampe (in copertina la dicitura: Speciale Ristampa).



Zakimort n. 1 (1965)

Serie II: alterna avventure inedite ad alcune ristampe della prima serie. Annunciato, ma mai pubblicato, il n. 25 "I commercianti di vite".



Zakimort n. 1 (1973)

ALLEGATI
- cartolina a colori ai nn. 10/13;
- set di francobolli con i personaggi della serie ai nn. 14/17.

SUPPLEMENTI
SP1 - "Uffa, Charlie Brown quanto rompi! Topolino e Charlie Brown - Batman e Diabolik in sette incredibili controfumetti disegnati da Carlo Peroni" - suppl. al n. 53 - dicembre 1969 - Lire 350. A cura di Alfredo Castelli.

RISTAMPE
VIP Pocket n. 2 (Sansoni, 1974)
BL - GF (1990); SP 13 (2001)

DT - Is: 1=€ 52,00; 2/10=€ 8,00; 11/40=€ 5,00; 41/44=€ 8,00; 45=€ 26,00; 46/60=€ 8,00; 61/91=€ 4,00; IIs=€ 2,500
CPL - € 1.000,00

ZA-LA-MORT ★★★★

Za-La-Mort — *SPE 2119*

n°1 (1) 00.00.1946 - **n°12 (28)** 00.00.1947

CE - ***Stellissima C > Edizioni Stellissima > Edizioni I.C.E.***
Via Petrella 24 > Via Porpora 145 - Milano
PE - Mensile
DR - Corrado Rossi
AT - n.i.
FL - 8 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 11,5 > 34,3 x 24,7 > 24 x 17,3 pm
PZ - Lire 12 > vari > 20
ST - Chiovini e Banfi > Tipografia Bruno Capra > La Veltro
DS - Messaggerie Italiane > A.G.I.R.E.

Escono in totale 28 albi privi di data divisi in tre serie di diverso formato (piccolo, grande e medio).

Serie I n. 1 (1946) n. 12 (1947)
Serie II n. 1 (1947) n. 4 (1947)
Serie III n. 1 (1947) n. 12 (1947)

• Serie I: tutti gli albi sono realizzati da Carlo Cossio, dal n. 9 (s.d.) la seconda e la terza di copertina presentano vignette umoristiche di Cieci. Annunciata l'uscita dei nn. 13/16, che invece usciranno come nn. 7/10 della terza serie.

Serie II: gli albi sono privi di numerazione. Reperito solo uno intitolato "Il teschio maledetto".

Serie III: testi di W. Cappella, Ottavio Endina e Melfi Bongrani; disegni di W. Cappella, O. Endina, Gino Cossio e Enwer Bongrani. Copertine di E. Bongrani.



Za-La-Mort n. 1 (1946)

TITOLI PUBBLICATI
Serie I
01 (00.00.46) - "La cassaforte di diamanti"
02 (00.00.00) - "Tragica vigilia"
03 (00.00.00) - "L'ignobile gips"
04 (00.00.00) - "Thonsor è innocente"
05 (00.00.00) - "La macchina che accusa"
06 (00.00.00) - "Il morto che parla"
07 (00.00.00) - "Il passaggio segreto"
08 (00.00.00) - "In trappola"
09 (00.00.00) - "Il sette di cuori"
10 (00.00.00) - "Il capo invisibile"
11 (00.00.00) - "La tenda rivelatrice"
12 (00.00.47) - "Lo spettro nel camino"

Serie II
s.n. (01) (00.00.47) - "Il teschio mascherato"
s.n. (02) (00.00.47)
s.n. (03) (00.00.47)
s.n. (04) (00.00.47)



****Za-La-Mort n. 1 (1947)***

Serie III
01 (00.00.47) - "Il principe della camorra"
02 (00.00.47) - "La contrada insanguinata"
03 (00.00.47) - "La vendicatrice"
04 (00.00.47) - "Il topo del Tamigi"
05 (00.00.47) - "Il mostro strangolatore"
06 (00.00.47) - "Il cadavere al castello"
07 (00.00.47) - "La compagna di Za-La-Mort"
08 (00.00.47) - "La morta murata"
09 (00.00.47) - "IL marchio fatale"
10 (00.00.47) - "L'arpa maledetta"
11 (00.00.47) - "La setta degli impiccatori"
12 (00.00.47) - "La fine del Drago Rosso"

RISTAMPE ANASTATICHE
I serie cpl (SEA, 1976)
III serie cpl (Anonimo, 1990)
BL - FU 8 (1993)

DT - Is: 1=€ 103,00; 2/6=€ 62,00; 7/8=€ 26,00; 9/12=€ 62,00; IIs=€ 155,00; IIIs=€ 103,00
CPL - € 2.600,00

ZA LA MORT ★★★★

Arco, Nuova serie — *SBE 2119*

n°1 (1) 16.09.1953 - **n°24 (48)** 12.08.1954

CE - ***Casa Editrice Audace***
Via A. Saffi 16 - Milano
PE - Settimanale
DR - Tea Bonelli
AT - MI 3013 (25.03.53)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 9 x 14 pm
PZ - Lire 20
ST - Artegrafica Gandolfi
DS - STE

Escono in totale 48 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.

Serie I n. 1 (16 set. 1953) n. 24 (24 feb. 1954)
Serie II n. 1 (3 mar. 1954) n. 24 (12 ago. 1954)

• Avventure del giustiziere indiano ZA LA MORT scritte da Gian Luigi Bonelli e disegnate da Pietro Gamba (Peter), autore anche delle copertine, e pubblicate nel singolare formato a libricino (come IL CAVALIERE NERO e IL SERGENTE YORK).



Za La Mort n. 1 (1953)

TITOLI PUBBLICATI
Serie I
01 (16.09.53) - "Il giustiziere rosso"
02 (23.09.53) - "Sangue sulla luna"
03 (30.09.53) - "Gli avvoltoi di Tucson"
04 (07.10.53) - "Il marchio di Zà La Mort"
05 (14.10.53) - "La carica infernale"
06 (21.10.53) - "Klamath il rinnegato"
07 (28.10.53) - "La tragedia di Forte Reno"
08 (04.11.53) - "La giustizia di Zà La Mort"
09 (11.11.53) - "La freccia misteriosa"
10 (18.11.53) - "L'agguato di Klamath"
11 (25.11.53) - "L'atroce condanna"
12 (02.12.53) - "Il sacrificio di Cactus Bill"
13 (09.12.53) - "L'oro del deserto"
14 (16.12.53) - "Il messaggio di Zà La Mort"
15 (23.12.53) - "Passo Apaches"
16 (30.12.53) - "Allarme a Tucson"
17 (06.01.54) - "I figli del sole"
18 (13.01.54) - "La gola del coyote"
19 (20.01.54) - "La miniera segreta"
20 (27.01.54) - "La corsa della morte"
21 (03.02.54) - "La cattura di Jeffords"
22 (10.02.54) - "La vendetta del messicano"
23 (17.02.54) - "L'isola dei coccodrilli"
24 (24.02.54) - "Tragedia nella palude"

Serie II o Nuova Serie
01 (03.03.54) - "Arizona in fiamme"
02 (10.03.54) - "Sangue Apache"
03 (17.03.54) - "Piani di guerra"
04 (24.03.54) - "Tragico destino"
05 (31.03.54) - "La gola del serpente"
06 (07.04.54) - "Sicari in agguato"
07 (14.04.54) - "Il tradimento della guida"
08 (21.04.54) - "La caduta di Forte Grant"
09 (28.04.54) - "La scomparsa di Jeffords"
10 (05.05.54) - "Agguato mortale"
11 (12.05.54) - "La tomba dei vivi"
12 (19.05.54) - "Condannati"
13 (26.05.54) - "Il massacro della valle segreta"
14 (02.06.54) - "Oro maledetto"
15 (09.06.54) - "Duello indiano"
16 (16.06.54) - "Fuga nel deserto"
17 (23.06.54) - "Fuoco nella notte"
18 (30.06.54) - "Mortale insidia"
19 (07.07.54) - "Oltre la frontiera"
20 (14.07.54) - "Il segno di Zà La Mort"
21 (21.07.54) - "Incendio a Las Palomas"
22 (28.07.54) - "Il lago dei sauriani"
23 (04.08.54) - "Nel covo dei coyotes"
24 (12.08.54) - "La fine di Don Lucero"



Za La Mort n. 24 (1954)

RACCOLTE
RC1 - ZA LA MORT RACCOLTA - nn. 1/6 - s.d. - 256 pgg. + cop. - cm 9 x 14 dq - Lire 120. Raccoglie l'intera serie, otto albi per numero.
Titoli raccolta:
01 - "La carica infernale"
02 - "La freccia misteriosa"
03 - "I figli del sole"
04 - "Sangue Apache"
05 - "Il massacro della valle segreta"
06 - "Il segno di Zà La Mort"

RISTAMPE
AVVENTURE DEL WEST (Audace, 1956)
ZENIT (3) (Audace, 1955)

RISTAMPE ANASTATICHE
Serie I cpl (Anonimo, 1984)
Serie I cpl (Anonimo, 1989)
RC1 1/3 (Anonimo, n.r.)

BL - WT 4 (1979); 260CR (1984); TB 1 (1997)

VM - € 25,00

DT - Is: 1=€ 30,00; 2/8, 10/23=€ 18,00; 9-18=€ 30,00; 24=€ 25,00; IIs: 1=€ 25,00; 2/9, 14/14=€ 18,00; 10/13=€ 23,00; RC1=€ 100,00

CPL - € 1.550,00 (100,00)

ZAMBO ★★★★
Flattavion

Albi Vulcania > Albi di Fulmine, Serie Vulcania — *FME 2120*

n°1 **(1)** 05.03.1946 - n°7 **(78)** 10.03.1948

CE - ***Edizioni Vulcania*** - Via Negrotto 9 - Milano
PE - Settimanale
DR - Anselmo Motta
AT - Pref. MI (dati omessi)
FL - 12 pgg. autocop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 24 x 17 pm
PZ - Lire 10 > vari > 20
ST - Tipografica Editoriale Tipez. > vari > La Tecnografia Milanese
DS - A. & G. Marco

Escono in totale 78 numeri divisi in 3 serie. Numerazione non progressiva.

Serie I	n. 1 (5 mar. 1946)	n. 41 (28 dic. 1946)
Serie II	n. 1 (4 gen. 1947)	n. 39 (30 dic. 1947)
Serie III	n. 1 (10 gen. 1948)	n. 7 (10 mar. 1948)

• Serie di albi dedicati al colosso della Martinica ed ex nemico di DICK FULMINE, a cui si rimanda per consultazione, con testi di Cesare Solini e Andrea Lavezzolo e disegni di Carlo Cossio e Guido Zamperoni. I nn. 2, 4, 6 e 8 della prima serie ospitano FLATTAVION disegnato da Giuseppe Perego.



**Zambo n. 1 (1946)*

TITOLI PUBBLICATI
Serie I
01 (05.03.46) - "Zambo, il gigante della Martinica"
02 (00.03.46) - "L'inverosimile benefattore"
03 (30.03.46) - "Il giustiziere"
04 (06.04.46) - "Il complice assurdo"
05 (13.04.46) - "Le tredici dame"
06 (20.04.46) - "Nel paese delle sorprese"
07 (27.04.46) - "Posto di blocco 107"
08 (04.05.46) - "Uno stupefacente avversario"
09 (11.05.46) - "La fattoria della Virginia"
10 (18.05.46) - "Il tranello"
11 (25.05.46) - "I rapitori di fanciulli"
12 (01.06.46) - "La riscossa di Zambo"
13 (08.06.46) - "Notte tragica"
14 (15.06.46) - "Fred, l'arrogante"
15 (22.06.46) - "Dramma al circo"
16 (29.06.46) - "Il drago rosso"
17 (06.07.46) - "Lotta mortale"
18 (13.07.46) - "Il naufragatore"
19 (20.07.46) - "La Maschera Verde"
20 (27.07.46) - "La fine di Maschera Verde"
21 (03.08.46) - "Mary in pericolo"
22 (10.08.46) - "La giunca di Ling-Chee"
23 (00.00.00) - "I prigionieri del Loto Scarlatto"
24 (00.00.00) - "Fuga drammatica"
25 (00.00.00) - "Zimbo il trovatello"
26 (00.00.00) - "Fiamma ossidrica"
27 (00.00.00) - "Uno sparo nella notte"
28 (00.00.00) - "Zambo in pericolo"
29 (00.00.00) - "La vittoria di Zambo"
30 (00.00.00) - "Il boxeur assassino"
31 (00.00.00) - "La cattura di Firpo Loys"
32 (00.00.00) - "Il segno dei «15»"
33 (02.11.46) - "Il tranello infernale"
34 (09.11.46) - "La taverna de «L'allegro compagno»"
35 (16.11.46) - "La telefonata rivelatrice"
36 (23.11.46) - "La fornace abbandonata"
37 (30.11.46) - "La vendetta di Tom Brown"
38 (07.12.46) - "Lo strano giornalista"
39 (14.12.46) - "La fine dei «15»"
40 (21.12.46) - "La casa degli spettri"
41 (28.12.46) - "La via del delitto"



Zambo n. 4 (1946)

Serie II
01 (04.01.47) - "Lo scarcerato di Sacramento"
02 (11.01.47) - "Il convoglio impazzito"
03 (18.01.47) - "Il pazzo del River - Junction"
04 (25.01.47) - "Il Capitano del «Flor del Sur»"
05 (01.02.47) - "Un mistero a bordo"
06 (10.02.47) - "Il passeggero invisibile"
07 (20.02.47) - "L'isola del mistero"
08 (02.03.47) - "L'oro di Simon Serpente"
09 (12.03.47) - "L'equipaggio avvelenato"
10 (22.03.47) - "Il veliero in fiamme"
11 (01.04.47) - "L'assalto selvaggio"
12 (10.04.47) - "Il dramma di Cienfuego"
13 (17.04.47) - "Nuove avventure di Zimbo"
14 (24.04.47) - "La morte volante"
15 (01.05.47) - "Nell'artiglio del Vudù"
16 (08.05.47) - "Il ritorno di Zimbo"
17 (15.05.47) - "L'impiccato di Nuova York"
18 (25.05.47) - "La mummia peruviana"
19 (05.06.47) - "Zambo in trappola"
20 (20.06.47) - "Gli avvoltoi di Brooklyn"
21 (30.06.47) - "Il sarcofago azteco"
22 (10.07.47) - "Zimbo prigioniero"
23 (20.07.47) - "Gli Avvoltoi contro Hawkins"
24 (30.07.47) - "Il cataclisma terrorizzante"
25 (10.08.47) - "I navigatori dell'infinito"
26 (20.08.47) - "La metropoli sublunare"
27 (30.08.47) - "La congiura di Sipna"
28 (10.09.47) - "I misteri del sottosuolo"
29 (20.09.47) - "La riconquista dell'Anteo"
30 (30.09.47) - "Il popolo degli alberi"
31 (10.10.47) - "Il combattimento mostruoso"
32 (20.10.47) - "La radura sprofondata"
33 (30.10.47) - "L'assalto nelle tenebre"
34 (10.11.47) - "Il turbine della morte"
35 (20.11.47) - "Gli idoli misteriosi"
36 (30.11.47) - "I superstiti della preistoria"
37 (10.12.47) - "Il mistero di «Scientificpolis»"
38 (20.12.47) - "Il messaggero degli abissi"
39 (30.12.47) - "La palude infernale"
Serie III
01 (10.01.48) - "L'uragano vivente"
02 (20.01.48) - "L'insidia nascosta"
03 (30.01.48) - "La ribellione di Zambo"
04 (10.02.48) - "Il diavolo nero"
05 (20.02.48) - "I bolidi fiammeggianti"
06 (29.02.48) - "Zimbo alla riscossa"
07 (10.03.48) - "La bara celeste"

RISTAMPE ANASTATICHE
Serie I cpl (Comics Club Piacentini, 1979/80)
Serie II cpl (Comics Club Piacentini, 1979/80)
Serie III cpl (Comics Club Piacentini, 1979/80)

BL - FU 2 (1978); 260CR (1984)

DT - Is: 1=€ 77,00; 2/10=€ 52,00; 11/20=€ 26,00; 21/41€ 15,00; IIs=€ 13,00; IIIs=€ 15,00 - *CPL* - € 2.600,00

ZAMBOT 3
vedi **CARTONI IN TV (2)** *(Edizioni TV, 1980)*

ZAMORRO l'avventuriero
vedi **ALBI MIGNON (1)** *(Taurinia, 1945)*



Albi Mignon n. 9 (1945)

ZAMPAGROSSA

vedi **IL CARTOCCINO DEI PICCOLI**
(Il Cartoccio, 1929)

ZAMPALESTA

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corr. Sera, 1936)*

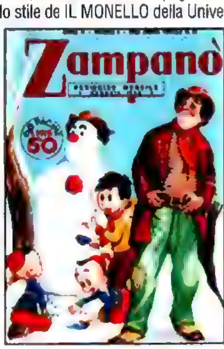
ZAMPANÒ ★★★

Zampanò *BSP 2121*

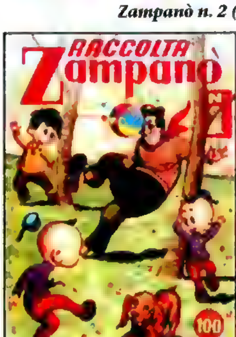
n°**1** 00.12.1957 - n°**9** 00.08.1958

CE - ***Sport Editoriale*** - Via Arbe 85 - Milano
PE - Mensile
DR - Vincenzo Baggioli
AT - MI 4429 (15.10.57)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 12 x 17 pm
PZ - Lire 50
ST - Centro Grafico Italiano
DS - Messaggerie Primo Parrini

• Libretto contenitore che, oltre a rubriche varie, presenta serie a fumetti sia avventurose sia comiche come ZAMPANÒ, LAMPO E ZIZI e FAVOLE AGGIORNATE ("La bella addormentata nel bosco", "Don Chisiotte" e "La vispa Teresa") di Giancarlo Agnello, BAFFETTINO e NANDO di Zenobio Baggioli, PENNA D'AQUILA di E. Tonelli e Carlo Cossio. In IV di copertina, illustrazione a tutta pagina con curiosità sullo stile de IL MONELLO della Universo.



Zampanò n. 2 (1958)



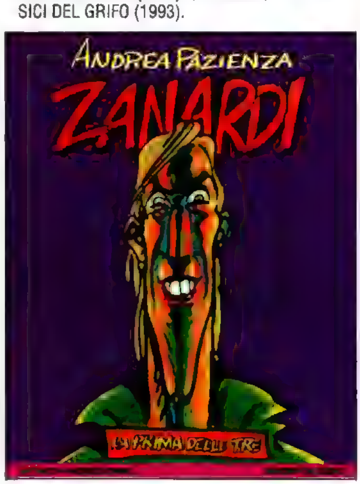
Raccolta Zampanò n. 1 (s.d.)

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA ZAMPANÒ - nn. 1/3 - s.d. - 192 pgg. + cop. - cm 11,7 x 16, 2 dq - Lire 100. Ripropone l'intera serie, eccetto il n. 6, tre numeri per uscita.

VM - € 25,00
CPL - € 400,00

ZANARDI

• Serie firmata da Andrea Pazienza che, alternando tematiche drammatiche a momenti spensierati e toni realistici a situazioni grottesche, narra le vicende di tre giovani ribelli e violenti - Zanardi, Petrilli e Colasanti - alle prese con scherzi crudeli ai danni di compagni di scuola e professori e attività al limite dell'illegalità. Apparsa per la prima volta sulle pagine di CANNIBALE (Primo Carnera, 1979), passa l'anno successivo a FRIGIDAIRE (Primo Carnera, 1980). Le storie pubblicate sulla rivista vengono quindi ristampate sul quinto volume della collana FRIGIDAIRE Albi (Primo Carnera, 1983). Il personaggio viene poi pubblicato dalla Milano Libri su ALTER ALTER (primi anni Ottanta) e sul mensile CORTO MALTESE (1984). Per la Comic Art ZANARDI esce sull'omonimo mensile nel 1985 e in volume nella collana GRANDI EROI (1988) e BEST COMICS (1992). La serie viene pubblicata infine anche da Editori del Grifo che presentano "La prima delle tre", avventura inedita di ZANARDI, nel nono volume della collana NUOVA MONGOLFIERA (1988) e ristampe di materiale già uscito su FRIGIDAIRE e su FRIGIDAIRE Albi - ma con nuova colorazione realizzata dalla moglie dell'autore Marina Comandini - sul mensile IL GRIFO (1991) e, in volume, su I CLASSICI DEL GRIFO (1993).



La Nuova Mongolfiera n. 9 (1988)

VOLUMI CARTONATI
VC1 - "Zanardi" - Baldini & Castoldi - 1998 - 174 pgg. + cop. Edizione a cura di Felice Cappa

VOLUMI BROSSURATI
VB1 - FRIGIDAIRE Albi (Primo Carnera, 1983)
VB2 - I CLASSICI DEL GRIFO (Editori Del Grifo, 1993)

ZAN DELLA JUNGLA ★★★

Zan > Koko *EDF 2121*

n°**1 (1)** 00.06.1974 - n°**6 (13)** 00.11.1977

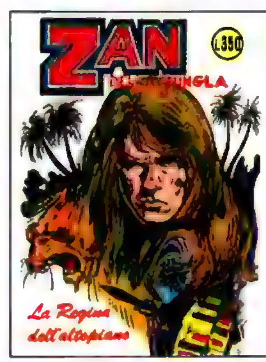
CE - ***Edifumetto > Geis***
Via F. Redi 22 > Via N. Bixio 38 - Milano
PE - Mensile
DR - Giuseppe Pederiali > Renzo Barbieri
AT - MI 124 (19.04.74) > MI 326 (12.11.75)
FL - 128 > 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,5 x 18 > 16 x 21 dq
PZ - Lire 250 > 350 > 400
ST - Grafica Pizzorni > Grafica Perissi > Consulgraf
DS - A. & G. Marco

Escono in totale 13 numeri divisi in due serie, la prima in formato tascabile, la seconda bonelliano. Numerazione non progressiva.
Serie I n. 1 (giu. 1974) n. 7 (dic. 1974)
Serie II n. 1 (giu. 1977) n. 6 (nov. 1977)

• Avventure del tarzanide ZAN scritte da Giuseppe Pederiali e disegnate da Bruno Marraffa.
Serie II: i nn. 1/4 ristampano la prima serie, i nn. 4/6 contengono episodi inediti.



Zan della Jungla n. 1 (1974)



Zan della Jungla n. 1 (1977)

SUPPLEMENTI
SP1 - LUPO BIANCO - suppl. al n. 1 - giugno 1974 - 256 pgg. + cop - cm 12,7 x 17,8 dq - Lire 400. Esordio dell'eroe del Nord che dopo altri due numeri speciali, dividerà con COYOTE la Collana TOP. Testi di Tristano Torelli (Tristor), disegni di Ivo Pavone.
SP2 - ZAN DELLA JUNGLA - n.u. - luglio 1975 - 224 pgg. + cop. - cm 12,5 x 18,3 dq - Lire 600. Ristampa la prima serie (vignette rimontate, otto per pagina).
BL - IF X (1976); FU 30 (1999)

VM - € 3,00
DT - Is=€ 18,00;
IIs=€ 15,50;
SP1=€ 8,00;
SP2=€ 2,50
CPL - € 60,00

ZANINO, CAPI & C.
vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1988)

Le Avventure di ZANNA BIANCA ★★

Le Avventure di Zanna Bianca *LBE 2122*
n°0 (1) 00.00.1975 - n°22 (23) 13.05.1976

CE - ***n.i. (Livia Benincasa)***
Via Catalani 39 - Roma
PE - Quattordicinale
DR - Livia Benincasa
AT - MI 103 (07.04.75)
FL - 48 pgg. autocop.
CO - Misto > Bianco e nero
FT - cm 17 x 24 pm
PZ - Lire 300
ST - Rotograf > vari > Grafica Fontanesi
DS - Parrini & C.

• Escono in totale 23 numeri. L'uscita regolare della serie è preceduta da un n. 0, citato nella rubrica della posta del n. 1 (17 maggio 1975) ma non reperito. Gli albi presentano le avventure metropolitane di un cane lupo e del suo padroncino Mario, che nulla hanno a che vedere con il protagonista dell'omonimo romanzo di Jack London. Scritte da Marcello Casco, Mario Carnevali e Livita Ommi e disegnate da Fabio Civitelli (nn. 1/3) per lo StudiOriga e poi dal Cartoonstudio di Romano Mangiarano. Copertine di Mario Caria. Annunciato, ma non reperito, il n. 23 "La rivincita di Zanna".



Le Avventure di Zanna Bianca n. 1 (1975)

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA ZANNA BIANCA "Speciale Natale" - n. 1 - suppl. al n. 14 - 22 dicembre 1975 - 240 pgg. + cop. - cm 16,8 x 23,5 - Lire 1.200. Raccoglie i nn. 1/5.

SUPPLEMENTI
SP1 - ALBI PER LA GIOVENTÙ - "Storia della vita di Gesù" - n.u. - suppl. al n. 22 - 13 maggio 1976 - 48 pgg. + cop. - cm 17,3 x 24,4 - Bianco e nero - Lire 500.

VM - € 2,00 - *CPL* - € 80,00

"Zanna Bianca Un piccolo grande lupo"

• Volumetto promozionale edito a Milano da The Walt Disney Company Italia (n.u. - 64 pgg. + cop. - cm 17 x 26 - 4 + 4 - Gratuito) e probabilmente distribuito nel 1991 nelle sale cinematografiche italiane all'uscita del film omonimo (White Fang) diretto da Randal Kleiser. Fatta salva l'illustrazione di copertina (che corrisponde al manifesto del film), riproduce un albo americano della WD Publications, con testi di Bobbi JG Weiss e disegni di Sparky Moore.



"Zanna Bianca Un piccolo grande lupo" (1991)

ZANZIBAR ★★

Zanzibar *EDF 2122*
n°1 00.09.1988 - n°6 00.07.1989

CE - ***Editrice Squalo***
Via Bellini 4 > Via G. Uberti 11 - Milano
PE - Bimestrale
DR - Paolo Becarelli > C. Conte
AT - MI 492 (22.07.88)
FL - 144 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 17,7 dq
PZ - Lire 1.500 > 2.000
ST - Rotolito Lombarda
DS - SO.DI.P.

• Tascabile per adulti dai toni grotteschi disegnato da Danilo Grossi (Maxuel), autore anche delle copertine, Stelio Fenzo e Nicolino del Principe.

VM - € 1,50 - *CPL* - € 10,00

ZAP!
vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1989)

ZAPATA

• Giornale satirico in formato tabloid con sottotitolo "Il giornale di chi non si dà pace" pubblicato a Milano da Zapata Bollente, direttore responsabile Claudio Sabelli Fioretti. Reperito solo un numero speciale datato 8 marzo 1997 (Mensile - 40 pgg + cop. - cm 29 x 43 pc - Misto - Lire 5.000). Annunciata, ma non reperita, l'edizione settimanale di 16 pgg. a Lire 2.000. Il periodico costituisce il tentativo di rilanciare CUORE (1989), pubblicazione satirica chiusa un paio di mesi prima, della quale Sabelli Fioretti è stato direttore. Oltre ad articoli e interventi di Lia Celi, Gino & Michele, Massimo Gramellini, Marco Travaglio, Roberto Marcanti e altri, contiene vignette e strisce di Altan, Enzo Lunari, Vernazza e Libertini, Rebori, Danilo Maramotti, Allegra, Ziche e Minoggio e un fotoromanzo umoristico. Quasi in contemporanea esce in edicola un'altra rivista nata dalle ceneri di CUORE. Si tratta di «Boxer», settimanale diretto da Vauro e allegato all'edizione del sabato del quotidiano «Il Manifesto» (Lire 3.000).

ZARDO
vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1981)

ZARGA
vedi **LIBER Pocket**
(Gino Sansoni, 1973)

ZASAFIR
vedi **ALTERLINUS**
(Milano Libri, 1974)

ZATAN ★★★★
I più grandi films della giungla

Zatan *POE 2122*
n°1 01.06.1970 - n°7 10.01.1971

CE - ***Ponzoni Editore*** - Via Fabio Filzi 27 - Milano
PE - Mensile
DR - Abramo Luraschi
AT - MI 370 (12.11.69)
FL - 192 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12 x 17 dq
PZ - Lire 200
ST - Rotograf
DS - A. & G. Marco



Zatan n. 1 (1970)

• Cineromanzi tratti dai film di TARZAN - qui chiamato ZATAN per motivi di diritti - con Johnny Weissmuller. In appendice ai nn. 1/4 fumetti western tratti da KID COLT e KID DUE=PISTOLE (dai comic book della Atlas/Marvel).

VM - € 8,00
DT - 7=€ 26,00
CPL - € 80,00

ZA-ZA!

• Settimanale umoristico del giovedì pubblicato a Napoli da Alfabeto Editore, direttore responsabile Ludovico Greco, direttori editoriali Vittorio e Capasso. Escono almeno tre numeri fino al 6 dicembre 1945 (4 pgg. autocop. - cm 32 x 43 pc - Bianco e nero - Lire 10). Presenta vignette umoristiche di Capasso e Scarpelli e articoli satirici firmati da Riccardo Pazzaglia e altri autori coperti da pseudonimo ('O Pazzariello, Il notaio di corte e altri). L'editore pubblica anche BAZAR e gli albi LE AVVENTURE DI LEO TRITOLO (1945), a cui si rimanda per consultazione.

Z5 > Z-5 AGENTE F.B.I. ★★★

Z5 Agente F.B.I. *GCE 2122*
n°1 (1) 01.08.1962 - n°2 (6) 27.01.1963

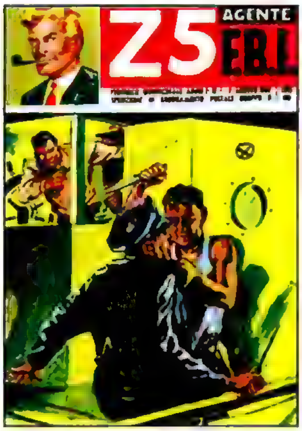
CE - ***Editrice Cancellieri > Editrice S.I.T.E.***
Via Fonteiana 9 >
Via degli Orti d'Alibert 1c - Roma

PE - Quindicinale > Quattordicinale
DR - Luigi Santucci > Osvaldo Rossetti
AT - RM 8698 (22.06.62)
FL - 32 > 48 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 24 pm
PZ - Lire 100
ST - Litotipografia Romana > S.I.T.E.
DS - Cancellieri > Primo Parrini & Figlio

Escono 6 numeri in due anni. Numerazione non progressiva.

Anno I n. 1 (1 ago. 1962) n. 4 (30 dic. 1962)

Anno II n. 1 (13 gen. 1963) n. 2 (27 gen. 1963)



Z5 Agente F.B.I. n. 1 (1962)



Z5 Agente F.B.I. n. 1 (1963)

• Serie di albi con cui inizia l'attività editoriale di Gilda Cancellieri. Presentano storie di spionaggio con l'agente segreto Ted Bryan alias Z5 scritte da Italo Di Domenico e Annio Orsini e disegnate da Pino Dunak. I primi due numeri, editi nell'agosto del 1962, hanno tipologia di rivista: breve storia a fumetti a puntate, due racconti a solo testo scritti da Italo Di Domenico e Aldo Pievanini, storiella comica e vignette umoristiche. Dopo alcuni mesi di interruzione, la pubblicazione riprende il 15 dicembre 1962 con grafica di copertina e formula rinnovate e alcune pagine stampate su carta colorata (quella dei quotidiani sportivi, verde o rosa. Scompaiono i racconti, la storia a fumetti è di più lungo respiro e completa. Sul n. 3 con "La resa dei conti" si conclude l'episodio iniziato sui primi due numeri. In appendice Le Avventure di REMO Poliziotto Mezzo Scemo e CESARE USBERGO Topo d'Albergo di Giovanni Sforza Boselli. Storie inedite di Z5 compaiono quindi su ALBI CONDOR (S.I.T.E., 1963) e, in formato tascabile, su Z5 AGENTE F.B.I. (Cancellieri, 1966).

TITOLI PUBBLICATI

Anno I
01 (01) (01.08.62) - "Intrigo diabolico"
02 (02) (15.08.62) - "Tra i selvaggi dell'Amazzonia"
03 (03) (15.12.62) - "La scomparsa di Peter Kraus"
"La resa dei conti"
04 (04) (30.12.62) - "Missione pericolosa"
"Traffico d'armi"

Anno II
01 (05) (13.01.63) - "Z-5 contro i falsari"
02 (06) (27.01.63) - "L'incontro truccato"

RISTAMPE
Z5 AGENTE F.B.I. (Cancellieri, 1966)
GILDA CANCELLIERI Numeri Unici (Cancellieri, 1967)

BL - GF (1990)

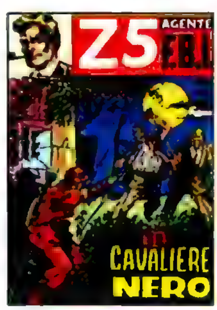
VM - € 50,00
CPL - € 500,00

Z5 AGENTE F.B.I. ★★

L'Umorista — *GCE 2123*

n°1 00.02.1966 - n°7 00.12.1966

CE - ***Cancellieri Gilda***
V.le dei Quattro Venti 247 - Roma
PE - n.i.
DR - Gilda Cancellieri
AT - RM (dati omessi)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12 x 17 dq
PZ - Lire 150
ST - Stampa Urbegrafica
DS - n.i.



Z5 Agente F.B.I. n. 1 (1966)

• Formato tascabile per questa testata dalla periodicità irregolare che esce come supplemento a L'UMORISTA. Il primo numero ristampa l'episodio di Z5 già pubblicato su ALBI CONDOR n. 1 (Cancellieri, 1963). Seguono due inediti scritti da A. Morucci e disegnati da Gilberto Giammei. Dal n. 4 (maggio 1966) la testata diventa un ricopertinato rispettivamente dei nn. 1, 2, 3 e ancora 1. Copertine di Boselli (nn. 1/2) e Giammei. Sul n. 3 appare la scritta "Il giallo a fumetti" e da questo cambia la grafica della testata. I nn. 4 e 5 hanno titolo di collana e data sulla costa di copertina. Solo i primi tre numeri portano il titolo della storia in copertina.

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.02.66) - "Il cavaliere nero"
02 (00.03.66) - "La jungla maledetta"
03 (00.04.66) - "I.D.N.7 Missione diplomatica"
04 (10.09.66) - "Il cavaliere nero"
05 (25.09.66) - "La jungla maledetta"
06 (00.11.66) - "I.D.N.7 Missione diplomatica"
07 (00.12.66) - "Il cavaliere nero"

RISTAMPE
CROCE DI GUERRA (S.E.P.E.R., 1971)

BL - BB 10 (1993)

DT - 1/3=€ 52,00;
4/5=€ 77,00;
6/7=€ 103,00
CPL - € 600,00

Z COMIX ★★★★★

Crying Freeman - 2001 Nights - Black Magic - Dominion - Pineapple Army - Bastard!!

Z Comix — *GPS 2123*

n°1 01-02.1991 - n°49 00.07.1995

CE - ***Granata Press***
Via Marconi 3 > Via Marconi 47 - Bologna
PE - Bimestrale > Mensile
DR - Luigi Bernardi
AT - BO 5946 (13.02.91)
FL - 112 > varie > 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16 x 24 dq
PZ - Lire 5.000
ST - Industria Grafica Editoriale Pizzorni > Litosei
DS - Messaggerie Periodici

• Collana contenitore che presenta materiale di produzione nipponica: CRYING FREEMAN di Kazuo Koike e Ryoichi Ikegami (nn. 1/9, 20/22 e 26/30), 2001 NIGHTS di Yukinobu Hoshino (nn. 10/15), BLACK MAGIC (nn. 16/17), DOMINION di Masamune Shirow (nn. 18/19), PINEAPPLE ARMY di Kazuya Kudo e Naoki Urasawa (nn. 23/25) e BASTARD!! di Kazushi Hagiwara (nn. 31/49).



Z Comix n. 1 (1991)

SUPPLEMENTI
SP1 - Z COMIX Speciale - nn. 1/2 (BASTARD!!) - suppl. ai nn. 26/29 - luglio-agosto 1993/novembre 1993 - 200 pgg. + cop. - Lire 10.000.

BL - FC 25 (1994); GPS (2000)

VM - € 5,00
DT - 31/49=€ 8,00;
SP1=€ 5,00
CPL - € 300,00 (10,00)

Z COMPACT ★★★★★
Ken il Guerriero - Ushio e Tora

Z Compact — GPS 2124
n°1 00.01.1992 - n°**54** 00.07.1995

CE - ***Granata Press***
Via Marconi 47 - Bologna
PE - Mensile > Quindicinale > Mensile
DR - Luigi Bernardi
AT - BO 6090 (25.03.92)
FL - 128 > varie > 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 18,5 > 12 x 18,5 dq
PZ - Lire 2.800 > 3.000 > 3.300
ST - Industria Grafica Editoriale Pizzorni
DS - Messaggerie Periodici



Z Compact n. 1 (1992)

• Collana contenitore che presenta materiale di produzione nipponica: KEN IL GUERRIERO di Bronson e Tetsuo Hara (nn. 1/41), USHIO E TORA di Kazuhiro Fujita (nn. 42/54). La serie KEN IL GUERRIERO è già apparsa sulle pagine di ZERO.

RISTAMPE
Per KEN IL GUERRIERO
EXPRESS (Star Comics, 1998)
Per USHIO E TORA
TECHNO (Star Comics, 1994)
TURN OVER (Star Comics, 2000)
BL - GPS (2000)

VM - € 5,00
DT - 1-3=€ 15,00; 2-4=€ 21,00;
5/10=€ 10,00; 11/20=€ 5,00;
21/41=€ 2,50
CPL - € 260,00

ZEALOT
vedi **WILDC.A.T.S.** ***(Star Comics, 1995)***

ZEB, IL COLORELEFANTE
vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1989)

ZEFFIRINO
vedi
ALBI ARIETE GRANDI AVVENTURE
(Ariete, 1954)
Collana AVVENTURE MERAVIGLIOSE
(Edit. Fumetti, 1956)
CARIOCA ***(Ariete, 1954)***
KIT TIGRE (3) ***(Invicta, 1956)***

ZEFFIRINO ★★★★

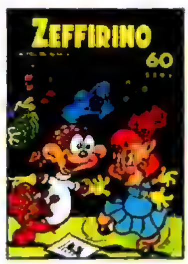
Zeffirino — EAT 2124
n°1 **(1)** 00.04.1953 - n°**10 (26)** 15.12.1955

CE - ***Edizioni Ariete > Edizioni Bentra***
Via Kramer 19 > Via Stradivari 1 - Milano
PE - Mensile > Quindicinale
DR - Alberto Traini > Enwer Bongrani
AT - MI 3692 (23.04.53) > MI 3046 (24.04.53) > MI 3783 (data omessa)
FL - 64 > 60 > 24 pgg. + cop.
CO - 2 + 2 > Misto
FT - cm 12 x 16,5 > 17 x 24 pm
PZ - Lire 60 > 50
ST - Istituto Grafico Agnelli > n.i. > Litografia Casali
DS - Messaggerie Nazionali > Messaggerie Italiane

Escono in totale 26 numeri divisi in tre serie, due formato libretto - di cui la seconda detta serie Azzurra - e l'ultima albo d'oro. Numerazione non progressiva.

Serie I	n. 1 (apr. 1953)	n. 9 (dic. 1953)
Serie II	n. 1 (gen. 1954)	n. 7 (lug. 1954)
Serie III	n. 1 (30 giu. 1955)	n. 10 (15 dic. 1955)

• Libretto contenitore che presenta le serie umoristiche ZEFFIRINO, ORSETTO, PIRILLO E BOMBETTA, MIMMOLO E BOMBOLO e GIACOMONE di Enwer Bongrani, FORMICONE e TONI di Milan Goldsmith, PEO E MEO, BRICCO SLOW-JOE SAMBA e CARBONCINO di Gino Gavioli, BIRIBÙ di Andrea Lavezzolo e Paolo Piffarerio.



Zeffirino n. 1 (1953)



Zeffirino n. 3 (1955)

ALLEGATI
- bando di concorso al n. 1 (1953);
- cartolina in 3D al n. 3 (1953).

RACCOLTE
RC1 - RACCOLTA ZEFFIRINO SUPER FANTASIE - nn. 1/4 - 1954 - n.i. - 144 pgg. + cop. - cm 11,6 x 16,5 dq - Lire 80. Il n. 2 "Nel regno di Zeffirino" raccoglie i nn. 5/8 della Serie I; il n. 4 raccoglie i nn. 4/6 della serie Azzurra.

SUPPLEMENTI
SP1 - "I tre moschettieri e il tesoro della regina" - n.u. - suppl. al n. 4 - luglio 1953 - 32 pgg. + cop. - cm 12 x 16,7 pm - Misto - Gratuito. Albo pubblicitario di Tungsram Krypton. Disegni di Enwer Bongrani.
SP2 - ZEFFIRINO Presenta: ALBO D'ORO ZEFFIRINO - suppl. al n. 8 - novembre 1953 - 64 pgg. + cop. - cm 24 x 17 pm - Lire 100. Contiene due avventure di ZEFFIRINO e FORMICONE.



Albo d'Oro Zeffirino (1953)

VM - € 60,00
DT - SP1=€ 103,00;
SP2=€ 155,00
CPL - € 2.600,00 (260,00)

ZEFIRINA E CODAROSSA
vedi **BAMBOLA (1)** ***(Pegaso, 1949)***

ZEFIRINA E PEDICELLO
vedi **BAMBOLA (1)** ***(Pegaso, 1949)***

ZEIT PROJECT
vedi **LANCIOSTORY** ***(Eura, 1991)***

ZELDA streghetta alla moda

• Miniserie in quattro numeri edita a Roma da Factory e distribuita per il circuito delle fumetterie e delle librerie specializzate (nn. 1/4 - maggio 1998/1999 - 16 pgg. + cop. - cm 17 x 24 pm - 4 + 4 - Lire 4.000). Presenta l'omonima serie caratterizzata da tematiche erotiche e umoristiche. Testi di Roberto Recchioni, disegni e copertine di Flavia Scuderi.

ZEMBLA > Le Grandi Avventure di ZEMBLA ★★★★

Zembla — MOL 2124
n°1 30.06.1963 - n°**117** 00.09.1966

CE - ***Casa Editrice Astra***
Galleria del Corso 2 - Milano
PE - Settimanale > Mensile
DR - Cesare Solini
AT - MI 6295 (data omessa)
FL - 32 > 16 > 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 8 > 12 x 16,7 pm > dq
PZ - Lire 30 > 100
ST - Arte Grafica Mauro Perissi > Gibiemme
DS - Messaggerie Italiane Servizio Periodici > SE.GE.STA

• Escono in totale 117 numeri: i primi 21 hanno formato striscia, i seguenti libretto. Dal n. 114 (giugno 1966), dopo un'interruzione di quasi un anno, la testata diventa Le Grandi Avventure di ZEMBLA e ristampa episodi già pubblicati. Tarzanide creato da Marcel Navarro è pubblicato contemporaneamente in Italia e Francia (Editions Lug, esordio su SPECIAL KIWI n. 15 e poi con testata autonoma), dove esce fino al 1994 (479 numeri). Sceneggiato da Cesare Solini, Attilio Mazzanti e Maurizio Torelli è disegnato da Augusto Pedrazza, Pietro Gamba, Franco e Fausto

Oneta. Le copertine sono di Rèmy Bordelet, Alessandro Biffignandi, Sergio Tuis e Franco Oneta. In appendice pubblica GIMBO di Cremonini e FURY di Franco Frescura e Giorgio Trevisan. I nn. 114/117 non hanno titoli di copertina.



Zembla n. 1 (1963)

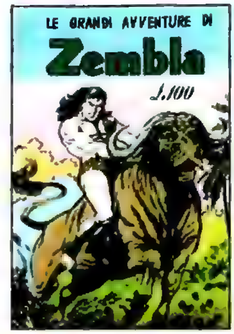
TITOLI PUBBLICATI
001 (30.06.63) - "Il Re della giungla"
002 (07.07.63) - "I cacciatori di teste"
003 (14.07.63) - "Il mistero dell'aereo"
004 (21.07.63) - "La morte in agguato"
005 (28.07.63) - "Strano messaggio"
006 (04.08.63) - "Fuga nella giungla"
007 (11.08.63) - "La legge della giungla"
008 (18.08.63) - "Giustizia è fatta"
009 (25.08.63) - "Solo contro tutti"
010 (01.09.63) - "Incontro con Rasmus"
011 (08.09.63) - "Prigionieri"
012 (15.09.63) - "Esecuzione all'alba"
013 (22.09.63) - "Rappresaglia"
014 (29.09.63) - "La rivolta"
015 (06.10.63) - "Fuga disperata"
016 (13.10.63) - "L'ultima beffa"
017 (20.10.63) - "Il diavolo del lago"
018 (27.10.63) - "Gli abissi marini"
019 (03.11.63) - "Il tradimento di Wang"
020 (10.11.63) - "Liberi e vittoriosi"
021 (17.11.63) - "Zembla in pericolo"
022 (24.11.63) - "Vivo o morto"



Zembla n. 22 (1963)

023 (01.12.63) - "I Muranghi"
024 (08.12.63) - "Zembla contro Zembla"
025 (15.12.63) - "Delitto o disgrazia"
026 (22.12.63) - "Trappola mortale"
027 (29.12.63) - "L'asso nella manica"
028 (05.01.64) - "Il paese dell'incredibile"
029 (12.01.64) - "Sangue nella giungla"
030 (19.01.64) - "L'agguato degli Aliuka"
031 (26.01.64) - "Documento proibito"
032 (02.02.64) - "Le sabbie mobili"
033 (09.02.64) - "Nella tana di Delanez"
034 (16.02.64) - "L'ultima beffa"
035 (23.02.64) - "Addio Cid!"
036 (01.03.64) - "Il ritorno di Rasmus"
037 (08.03.64) - "Il terrore viene dal mare"
038 (15.03.64) - "Arriva Zembla!"
039 (22.03.64) - "I mostri di Basaku"
040 (29.03.64) - "La collina del sacrificio"
041 (05.04.64) - "Verso l'ignoto"
042 (12.04.64) - "L'isola misteriosa"
043 (19.04.64) - "Nelle mani di un pazzo"
044 (26.04.64) - "Rasmus sei grande"
045 (03.05.64) - "Allarme all'isola"
046 (10.05.64) - "Koo vede un mostro"
047 (17.05.64) - "Koo si dà delle arie"
048 (24.05.64) - "Inferno verde"
049 (31.05.64) - "Il trucco di Rasmus"
050 (07.06.64) - "La piccola Sue"
051 (14.06.64) - "Rapimento"
052 (21.06.64) - "In salvo!"
053 (28.06.64) - "Rasmus se ne và"
054 (05.07.64) - "La morte scende dal cielo"
055 (12.07.64) - "Agguato a Rawar"
056 (19.07.64) - "Zembla cannoniere"
057 (26.07.64) - "Battaglia aerea"
058 (02.08.64) - "La spada di Samasur"
059 (09.08.64) - "La sveglia di Koo"
060 (16.08.64) - "L'ultima speranza"
061 (23.08.64) - "Incontro con Petulet"
062 (30.08.64) - "Incontro con Satanas"
063 (06.09.64) - "Nel regno dei Siba"
064 (13.09.64) - "La trappola dei Siba"
065 (20.09.64) - "Gli uomini gorilla"
066 (27.09.64) - "In gabbia"
067 (04.10.64) - "Una Regina in pericolo"
068 (11.10.64) - "La sconfitta del falco"
069 (18.10.64) - "Le stratagemma di Gwana"
070 (25.10.64) - "Alla riscossa"
071 (01.11.64) - "La guida maledetta"
072 (08.11.64) - "Le navi del deserto"
073 (15.11.64) - "L'incubo"
074 (22.11.64) - "La città sepolta"
075 (29.11.64) - "Il barile della morte"
076 (06.12.64) - "La carica degli elefanti"
077 (13.12.64) - "Un uomo misterioso"
078 (20.12.64) - "L'assalto del leopardo"
079 (27.12.64) - "Minaccia mortale"
080 (03.01.65) - "La fuga di Sparrow"
081 (10.01.65) - "Il terribile virus"
082 (17.01.65) - "Il siero della salvezza"
083 (24.01.65) - "Agguato sul fiume"
084 (31.01.65) - "L'aereo pirata"
085 (07.02.65) - "La pastiglia della morte"
086 (14.02.65) - "All'arrembaggio"
087 (21.02.65) - "La torre del profeta"
088 (28.02.65) - "Sepolti vivi"
089 (07.03.65) - "Il serpente piumato"
090 (14.03.65) - "Lo stregone bianco"
091 (21.03.65) - "Fuga dalla torre"
092 (28.03.65) - "Lotta col serpente"
093 (04.04.65) - "Il giustiziere"
094 (11.04.65) - "La tagliola"
095 (18.04.65) - "Tragica fuga"
096 (25.04.65) - "Utu deve morire"
097 (02.05.65) - "Lotta senza quartiere"
098 (09.05.65) - "Giù la maschera"
099 (16.05.65) - "La laguna nera"
100 (23.05.65) - "La capanna misteriosa"
101 (30.05.65) - "Orribile esperimento"
102 (06.06.65) - "La terra dei giganti"
103 (13.06.65) - "I mostri del male"
104 (20.06.65) - "La fine di Korlak"
105 (27.06.65) - "La prigioniera del deserto"
106 (04.07.65) - "Lotta coi beduini"
107 (11.07.65) - "L'oasi maledetta"
108 (18.07.65) - "All'ultimo minuto"
109 (25.07.65) - "L'ultima battaglia"
110 (01.08.65) - "Petulet il campione"
111 (08.08.65) - "Incontro di pugilato"
112 (15.08.65) - "Folle inseguimento"
113 (22.08.65) - "Hanno catturato Petulet"
114 (00.06.66) - senza titolo
115 (00.07.66) - senza titolo
116 (00.08.66) - senza titolo
117 (00.09.66) - senza titolo

RACCOLTE
Escono in totale 8 volumetti, quattro pubblicati nel 1964 e altri quattro nel 1965 che ripropongono per due volte l'intera serie a striscia, 5 numeri per uscita (180 pgg. + cop. - cm 16,7 x 8 dq - Lire 120):
RC1 - ZEMBLA Selezione - nn. 1/4 - suppl. ai nn. 49, 51 - giugno 1964.
RC2 - ZEMBLA Selezione - nn. 1/4 - suppl. al n. 104 - giugno 1965.



Zembla n. 115 (1966)



Zembla Selezione n. 1 (1964)

BL - ST 1 (1981); GULP 3; EPF 2 (1995)

DT - 1=€ 15,00; 2/21=€ 8,00;
22=€ 10,00; 23/30=€ 4,00;
31/100=€ 3,00; 101/113=€ 5,00;
114/117=€ 8,00;
RC1/RC2=€ 13,00

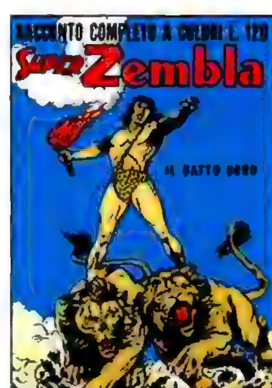
CPL - € 600,00 (25,00)

Super ZEMBLA ★★★★

Super Zembla — *MOL 2125*

n°1 00.04.1965 - n°16 00.08.1966

CE - ***Casa Editrice Astra***
Galleria del Corso 2 - Milano
PE - Mensile
DR - Cesare Solini
AT - MI 151 (data omessa)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - 2 + 1
FT - cm 17 x 24,3 pm
PZ - Lire 120
ST - Arte Grafica Mauro Perissi
DS - Messaggerie Italiane



Super Zembla n. 1 (1965)

• Edizione italiana della testata francese «Special Zembla» delle edizioni Lug di Marcel Navarro (che si pubblica tuttora). Testi di Maurizio Torelli, Mario Gomboli, Agostini e Veronese; disegni di Franco e Fausto Oneta e Pietro Gamba. Copertine di Rémy Bordelet e Alessandro Biffignandi.

RACCOLTE
RC1 - ZEMBLA Selezione - nn. 1/2 - suppl. ai nn. 15/16 - luglio/agosto 1966 - 192 pgg. + cop. - cm 16,2 x 23,8 dq - Lire 200. Ripropone i primi sei numeri, tre per uscita.

BL - DC 12 (1990); EPF 2 (1995)

VM - € 8,00
CPL - € 130,00

ZEMBO TESTADIRAME

vedi **AVVENTURA & STORIA**
(Fabbri Editori, 1979)
SGT. KIRK (1) ***(Sgt. Kirk, 1975)***

ZENIT (1)

Collana ZENIT Striscia

• Collana contenitore in formato striscia pubblicata a Milano da Casa Editrice Audace prima, da Edizioni Audace poi e da Edizione Araldo infine, direttore responsabile Tea Bonelli e poi Sergio Bonelli. Escono in totale 307 numeri divisi in 9 differenti testate, ciascuna con un diverso personaggio al quale si rimanda per consultazione. Numerazione non progressiva (Settimanale - MI 2405, dati omessi - 64 > vari > 192 pgg. + cop. - cm 12,5 x 8,3 > vari > 16 x 7,2 dq - Bianco e nero - Lire 20). RED CARSON, titolare della serie I, viene ripresentato nella terza con il nome LO SCERIFFO DI FERRO.

SERIE PUBBLICATE
01 - RED CARSON (RC) (una serie)
n. 1 (28 giu. 1950) n. 24 (5 dic. 1950)
02 - BUFFALO BILL (BB) (una serie)
n. 1 (15 set. 1951) n. 27 (22 mar. 1952)
03 - LO SCERIFFO DI FERRO (SF) (una serie)
n. 1 (29 mar. 1952) n. 9 (24 mag. 1952)
04 - GORDON JIM (GJ) (una serie)
n. 1 (31 mag. 1952) n. 18 (28 set. 1952)
05 - I 3 BILL (3B) (una serie)
n. 1 (5 ott. 1952) n. 27 (28 set. 1953)
06 - IL CAVALIERE DEL TEXAS (RK) (una serie)
n. 1 (5 ott. 1953) n. 9 (30 nov. 1953)
07 - IL SERGENTE YORK (SY) (quattro serie)
n. 1 (1) (22 apr. 1954) n. 15 (49) (1 mag. 1955)
08 - IL RITORNO DEI 3 BILL (R3B) (due serie)
n. 1 (1) (2 lug. 1955) n. 9 (27) (7 gen. 1956)
09 - HONDO (HO) (sette serie)
n. 1 (1) (14 gen. 1956) n. 18 (117) (4 apr. 1958)

ZENIT (2) ★★★★★

Collana ZENIT Raccolta Striscia

Zenit *SBE 2126*

n°**1 (1)** 00.05.1951 - n°**69 (129)** 00.04.1966

CE - ***Casa Editrice Audace > Edizioni Audace > Edizione Araldo***
Via Saffi 16 > Via F. Ferruccio 19 > Via F. Ferruccio 15 - Milano
PE - Mensile
DR - Tea Bonelli > Sergio Bonelli
AT - MI 2005 > 2405 (data omessa)
FL - 320 > vari > 160 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 11,8 x 8 > varie > 16 x 7,2 dq
PZ - Lire 120 > 100 > 120
ST - n.i. > Artegrafica Gandolfi - Milano
DS - n.i. > vari > Diffusione Milanese

Escono in totale 129 numeri divisi in cinque serie. Numerazione non progressiva.

Serie 0	n. 1 (mag 1951)	n. 5 (sett. 1951)
Serie I	n. 1 (1952)	n. 11 (1954)
Serie II	n. 1 (1955)	n. 19 (1957)
Serie III	n. 1 (1957)	n. 20 (1958)
Serie IV	n. 1 (giu. 1959)	n. 69 (apr. 1966)



Collana Zenit Raccolta Striscia n. 1 (1951)

• Collana contenitore che raccoglie le rese della Collana ZENIT e della Collana ARCO. Il formato è a striscia - corta per la Serie 0 - fanno eccezione i nn. 1/2 (s.d.) della Serie III che sono in formato libretto.

Serie 0: appare col titolo Collana ZENIT Mensile e raccoglie le rese di RED CARSON (RC). Copertine di Aurelio Galleppini.

Serie I: appare col titolo Collana Supplemento al Settimanale ZENIT e raccoglie le rese di BUFFALO BILL (BB) di Fred Meagher e Gian Luigi Bonelli; LO SCERIFFO DI FERRO (SF) di Warren Tufts; GORDON JIM (GJ) di Roy D'Amy; I 3 BILL (3B) di Gian Luigi Bonelli e Giovanni Benvenuti e IL CAVALIERE DEL TEXAS (RIO KID) (RK) di Gian Luigi Bonelli e Roy D'Amy. I numeri non riportano alcuna data.

Serie II-III: col nome Collana Supplemento alla Collana ZENIT, divisa in due serie, dal 1955 al 1958 ripropone le avventure de IL SERGENTE YORK (SY) di Rinaldo D'Ami (Roy D'Amy); HONDO (HO) di Gian Luigi Bonelli e Franco Bignotti; IL RITORNO DEI TRE BILL (R3B) di Gian Luigi Bonelli e Roy D'Amy già apparse nella Collana ZENIT e di EL KID (EK) di Gian Luigi Bonelli, Dino Battaglia, Renzo Calegari e Gino D'Antonio; TERRY (TE) di Gian Luigi Bonelli e Francesco Gamba; CHERRY BRANDY (CB) di Roy D'Amy; LA PATTUGLIA DEI BUFALI (PB) di Roy D'Amy; ROCKY STAR (RS) di Andrea Lavezzolo e Francesco Gamba già pubblicati nella Collana ARCO.

Serie IV: col titolo ZENIT Nuova serie presenta dal n. 1 (giugno 1959) le raccolte di VERDUGO RANCH (VR) di Hector G. Oersterheld e Ivo Pavone e dal n. 6 (dicembre 1959) fino al n. 69 (gennaio 1965) le raccolte di UN RAGAZZO NEL FAR WEST (RFW) di Gian Luigi Bonelli, Giovanni Ticci e Franco Bignotti, già pubblicate nella Collana FRONTIERA. Annunciato, ma mai pubblicato, il n. 70 "Una macabra scoperta".

Le copertine delle serie sono firmate dai maggiori artisti che collaborano in quel periodo con la Casa Editrice: Aurelio Galleppini, Roy D'Amy, Giovanni Benvenuti, Giovanni Sinchetto, Renzo Calegari, Gino D'Antonio, Dino Battaglia, Franco Bignotti e Francesco Gamba.

TITOLI PUBBLICATI
Serie 0
01 (00.05.51) - "L'indomabile" (RC)
02 (00.06.51) - "Tragedia a Los Angeles" (RC)
03 (00.07.51) - "Il terrore della sierra" (RC)
04 (00.08.51) - "Sfida mortale" (RC)
05 (00.09.51) - "Oro insanguinato" (RC)



Collana Zenit Raccolta Striscia n. 1 (1952)

Serie I
01 (00.00.52) - "Sangue sulla prateria" (BB)
02 (00.00.00) - "Lotta per la vita" (BB)
03 (00.00.00) - "L'attacco di San Francisco" (SF)
04 (00.00.00) - "Il mistero di Fort Concord" (GJ)
05 (00.00.00) - "Tamburi di guerra" (GJ)
06 (00.00.00) - "I tre Bill" (3B)
07 (00.00.00) - "La pista rossa" (3B)
08 (00.00.00) - "Nelle mani di Geronimo" (3B)
09 (00.00.00) - "Yuma Kid" (YK)
10 (00.00.00) - "La carica selvaggia" (YK)
11 (00.00.54) - "Il cavaliere del Texas" (RK)



Collana Zenit Raccolta Striscia n. 13 (1957)

Serie II
01 (00.00.55) - "Della legione straniera dell'ovest" (SY)
02 (00.00.00) - "Lo scotennato" (SY)
03 (00.00.00) - "La mano di Fatma" (SY)
04 (00.00.00) - "Sangue sul fiume" (SY)
05 (00.00.00) - "Bandiera gialla" (SY)
06 (00.00.00) - "Lotta nell'ombra" (SY)
07 (00.00.00) - "Giustizia è fatta" (R3B)
08 (00.00.00) - "Attentato a El Paso" (R3B)
09 (00.00.00) - "Assalto al treno" (R3B)
10 (00.00.00) - "Il fuorilegge" (EK)
11 (00.00.00) - "Corsa alla morte" (EK)
12 (00.00.00) - "Impresa disperata" (EK)
13 (00.00.57) - "Il giuramento di Hondo" (HO)
14 (00.00.00) - "Giustizia Apache" (HO)
15 (00.00.00) - "Sangue sul deserto" (TE)
16 (00.00.00) - "Le jene del deserto" (TE)
17 (00.00.00) - "Gli uomini leopardo" (TE)
18 (00.00.00) - "Giacche azzurre" (HO)
19 (00.00.57) - "I predoni rossi" (HO)



Collana Zenit Raccolta Striscia n. 7 (1957)

Serie III
01 (00.00.57) - "Strada sbarrata" (CB)
02 (00.00.57) - "Caccia all'uomo" (CB)
03 (00.00.57) - "L'uomo senza scalpo" (HO)
04 (00.00.57) - "Sepolto vivo" (HO)
05 (00.00.57) - "L'eroica pattuglia" (PB)
06 (00.00.57) - "La valle delle nebbie" (PB)
07 (00.00.57) - "Un caso misterioso" (PB)
08 (00.00.00) - "Cerchio mortale" (HO)
09 (00.00.00) - "Segnali di fumo" (HO)
10 (00.00.00) - "El Paso" (HO)
11 (00.00.00) - "Al palo di tortura" (HO)
12 (00.00.00) - "La savana mortale" (HO)
13 (00.00.00) - "Attacco al ranch" (HO)
14 (00.00.00) - "Lo sceriffo di Silver Bell" (HO)
15 (00.00.00) - "La città dannata" (HO)

16 (00.00.00) - "Tamburi di guerra" (HO)
17 (00.00.00) - "Attacco all'alba" (HO)
18 (00.00.00) - "Linciaggio mancato (RS)
19 (00.00.00) - "Spari nella notte" (RS)
20 (00.00.58) - "Il cerchio della morte" (RS)



Collana Zenit Raccolta Striscia n. 2 (1959)

Serie IV o Nuova Serie
01 (00.06.59) - "Nelle mani degli Apaches" (VR)
02 (00.07.59) - "Il traditore" (VR)
03 (00.08.59) - "Il re della prateria" (VR)
04 (00.09.59) - "Lunghi coltelli" (VR)
05 (00.10.59) - "Un tesoro conteso" (VR)
06 (00.12.59) - "Un ragazzo nel Far West" (RFW)
07 (00.01.60) - "Segnali nella notte" (RFW)
08 (00.02.60) - "La pista della vendetta" (RFW)
09 (00.03.60) - "Contro la legge" (RFW)
10 (00.04.60) - "Il deserto tragico" (RFW)
11 (00.05.60) - "La tana dei lupi" (RFW)
12 (00.06.60) - "Una missione per Tim" (RFW)
13 (00.09.60) - "I predoni nella foresta" (RFW)
14 (00.10.60) - "La grande rivolta" (RFW)
15 (00.11.60) - "Avventura a Pilares" (RFW)
16 (00.12.60) - "I tre banditi" (RFW)
17 (00.12.60) - "Lo sceriffo di Eldorado" (RFW)
18 (00.02.61) - "Dusty il desperados" (RFW)
19 (00.03.61) - "La valle degli uomini perduti" (RFW)
20 (00.03.61) - "Agguato nella vecchia missione" (RFW)
21 (00.05.61) - "La miniera abbandonata" (RFW)
22 (00.06.61) - "Missione segreta" (RFW)
23 (00.09.61) - "Piombo rovente" (RFW)
24 (00.11.61) - "Il bisonte d'oro" (RFW)
25 (00.12.61) - "La caverna dei totem" (RFW)
26 (00.01.62) - "Assedio al forte" (RFW)
27 (00.02.62) - "Il totem magico" (RFW)
28 (00.03.62) - "La lunga pista" (RFW)
29 (00.04.62) - "Il coccodrillo nero" (RFW)
30 (00.05.62) - "La foresta pietrificata" (RFW)
31 (00.06.62) - "Scontro notturno" (RFW)
32 (00.09.62) - "Tulak, l'uomo lupo" (RFW)
33 (00.10.62) - "Doppio gioco" (RFW)
34 (00.11.62) - "L'enigma dell'idolo azteco" (RFW)
35 (00.12.62) - "La traccia di sangue" (RFW)
36 (00.01.63) - "Sangue su Taos" (RFW)
37 (00.02.63) - "I tamburi della morte" (RFW)
38 (00.03.63) - "La grande profezia" (RFW)
39 (00.04.63) - "Gli spettri della mesa" (RFW)
40 (00.05.63) - "Il segreto del tempio" (RFW)
41 (00.06.63) - "Il grande corvo" (RFW)
42 (00.09.63) - "Agguato nella foresta" (RFW)
43 (00.10.63) - "L'errore di Dusty" (RFW)
44 (00.11.63) - "Il passo di Crow-point" (RFW)
45 (00.12.63) - "La miniera segreta" (RFW)
46 (00.01.64) - "Sorpresa notturna" (RFW)
47 (00.02.64) - "Tim entra in azione" (RFW)
48 (00.03.64) - "Una carta arrischiata" (RFW)
49 (00.04.64) - "Battaglia al ranch" (RFW)
50 (00.05.64) - "Fiamme nella notte" (RFW)
51 (00.06.64) - "I pirati del Missouri" (RFW)
52 (00.09.64) - "L'ultima rapina" (RFW)
53 (00.10.64) - "I quattro assi" (RFW)
54 (00.11.64) - "Uragano sull'Arizona" (RFW)
55 (00.12.64) - "Il barbaro rito" (RFW)
56 (00.01.65) - "Oro tragico" (RFW)
57 (00.02.65) - "Sulla via del Messico" (RFW)
58 (00.03.65) - "Nella trappola degli Apaches" (RFW)
59 (00.04.65) - "Rio Bravo" (RFW)
60 (00.05.65) - "L'ultimo assalto" (RFW)
61 (00.06.65) - "Verso le colline nere" (RFW)
62 (00.09.65) - "Il tesoro del fuorilegge" (RFW)
63 (00.10.65) - "Bagliori nella notte" (RFW)
64 (00.11.65) - "Le sorgenti misteriose" (RFW)
65 (00.12.65) - "L'ultima carta" (RFW)
66 (00.01.66) - "La danza degli spettri" (RFW)
67 (00.02.66) - "Lotta senza quartiere" (RFW)
68 (00.03.66) - "Sangue sul fiume" (RFW)
69 (00.04.66) - "Il grande Zapata" (RFW)

BL - 50BO 1 (1986); CT 4 (1992), 14 (1997); TB 1 (1997); 50BO 2 (1998); CT special n. 4 (1998)

DT - 0s: 1=€ 80,00; 2=€ 130,00;
3/4=€ 180,00; 5=€ 258,00;
Is: 1/2=€ 258,00; 3=€ 150,00;
4=€ 200,00; 5=€ 775,00;
6/8=€ 155,00; 9/10=€ 200,00;
11=€ 300,00;
IIs: 1/3=€ 155,00; 4=€ 103,00;
5/9=€ 130,00; 10/12=€ 103,00;
13/16=€ 130,00; 17=€ 300,00;
18/19=€ 130,00;
IIIs: 1/2=€ 155,00; 3/4=€ 103,00;
5/7=€ 180,00; 8/17=€ 103,00;
18/19=€ 130,00; 20=€ 155,00;
IVs: 1=€ 130,00; 2=€ 103,00;
3/4=€ 155,00; 5=€ 103,00;
6=€ 155,00; 7/10=€ 62,00;
11/15=€ 41,00; 16=€ 258,00;
17/26=€ 30,00; 27=€ 258,00;
28/50=€ 26,00; 51/69=€ 20,00

CPL - Non quotabile

ZENIT (3) ★★★★★

ZENIT Gigante > ZAGOR

Hondo - Kociss - Ringo

Un Ragazzo nel Far West

Zenit *SBE 2127*

n°**1** **(1)** 00.00.1955 - n°**51** **(72)** 00.06.1965

CE - ***Edizioni Audace > Edizioni Araldo***
Via F. Ferruccio 19 > 15 - Milano
PE - n.i. > Bimestrale > Mensile
DR - Tea Bonelli > Sergio Bonelli
AT - MI 2405 (data omessa) > MI 6181 (12.02.63)
FL - 192 > varie > 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 15,5 x 23 > 16 x 22 > 16,5 x 22 dq
PZ - Lire 200
ST - n.i. > Safgra
DS - Diffusione Milanese > S.T.E.

Escono in totale 72 numeri divisi in due serie. Numerazione non progressiva.

Serie I n. 1 (1955) n. 21 (1960)
Serie II n. 1 (gen. 1960) n. 51 (giu. 1965)

• Serie I: raccoglie le rese delle AVVENTURE DEL WEST: I 3 BILL (3B) (n. 1) di Gian Luigi Bonelli e Giovanni Benvenuti; GORDON JIM (GJ) (n. 2) di Rinaldo D'Ami (Roy D'Amy); MANI IN ALTO (MIA) (nn. 3/7) di Roy D'Amy; ZA LA MORT (ZLM) (nn. 8/9) di Gian Luigi Bonelli e Pietro Gamba e IL SERGENTE YORK (SY) (nn. 10/12) Roy D'Amy; IL CAVALIERE NERO (CN) (n. 13) di Gian Luigi Bonelli e EsseGesseE; IL RITORNO DEI TRE BILL (R3B) (nn. 14/15) di Gian Luigi Bonelli e Roy D'Amy; EL KID (EK) (n. 16) di Gian Luigi Bonelli e Dino Battaglia; CHERRY BRANDY (CB) (n. 17) di Roy D'Amy; LA PATTUGLIA DEI BUFALI (PB) (nn. 18/19) di Roy D'Amy; YADO (YA) (n. 19) di Gian Luigi Bonelli e Francesco Gamba; BIG DAVY (n. 20) di Gian Luigi Bonelli e Renzo Calegari; ROCKY STAR (RS) (nn. 20/21) di Andrea Lavezzolo e Francesco Gamba. I nn. 1, 2 ,15 e 18 hanno la costola bianca.

Serie II: collana contenitore che fino al n. 51 (giugno 1965) ristampa le avventure di personaggi pubblicati precedentemente nel formato a striscia dalle Edizioni Audace: HONDO (HO) (nn. 1/11) di Gian Luigi Bonelli e Franco Bignotti, KOCISS (KO) (nn. 12/14) di Gian Luigi Bonelli ed Emilio Uberti; TERRY (TE) (nn. 15/16) di Gian Luigi Bonelli e Francesco Gamba; TEDDY STAR (TS) (nn. 15/18) di Andrea Lavezzolo e Francesco Gamba; GIUBBA ROSSA (GR) (nn. 19/21); RINGO (RI) (n. 22) di Gian Luigi Bonelli ed Emilio Uberti; UN RAGAZZO NEL FAR WEST (RFW) di Gian Luigi Bonelli, Franco Bignotti e Giovanni Ticci (nn. 23/51). Fino al n. 25 (marzo-aprile 1963) gli albi sono privi di data. Dal n. 52 (luglio 1965) la testata ospita ZAGOR (1), a cui si rimanda per consultazione. Copertine di Roy D'Amy, Emilio Uberti e Franco Bignotti.



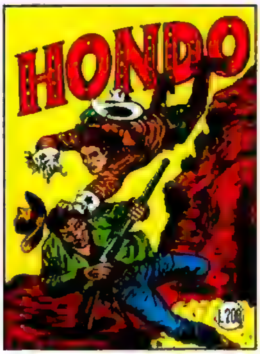
Zenit Gigante n. 1 (1955)

TITOLI PUBBLICATI
Serie I
01 (00.00.55) - "L'ultima carica" (3B)
02 (00.00.00) - "Tamburi di guerra" (GJ)
03 (00.00.00) - "Mani in alto" (MIA)
04 (00.00.00) - "L'ultima beffa" (MIA)
05 (00.00.00) - "Dopo l'uragano" (MIA)
06 (00.00.00) - "Il cavaliere del Texas" (MIA)
07 (00.00.00) - "Tragico assedio" (MIA)
08 (00.00.00) - "Il giustiziere rosso" (ZLM)
09 (00.00.00) - "Il segno di Za-la-Mort" (ZLM)
10 (00.00.00) - "Il sergente York" (SY)
11 (00.00.00) - "Fucili contro frecce" (SY)
12 (00.00.00) - "Partita d'azzardo" (SY) (CN)
13 (00.00.00) - "La legge della frontiera" (CN) (R3B)
14 (00.00.00) - "Ai ferri corti" (R3B)
15 (00.00.00) - "Comances" (R3B) (EK)
16 (00.00.00) - "Il segreto della caverna" (EK) (CB)
17 (00.00.59) - "La pattuglia dei bufali" (CB) (PB)
18 (00.00.59) - "Il grande sterminio" (PB)
19 (00.00.59) - "La città senza legge" (PB) (YA)
20 (00.00.59) - "Attacco notturno" (BD) (RS)
21 (00.00.60) - "La conca dell'oro" (RS)



Zenit Gigante n. 17 (1959)

Serie II
01 (00.01.60) - "Hondo" (HO)



Zenit Gigante n. 1 (1960)

02 (00.00.00) - "Giustizia Apache" (HO)
03 (00.00.00) - "Un messaggio misterioso" (HO)
04 (00.00.00) - "La legge del sangue" (HO)
05 (00.00.00) - "Le stregone bianco" (HO)
06 (00.00.00) - "Duello indiano" (HO)
07 (00.00.00) - "Tamburi di guerra" (HO)
08 (00.00.00) - "La legge del deserto" (HO)
09 (00.00.00) - "La città morta" (HO)
10 (00.00.00) - "La resa dei conti" (HO)
11 (00.00.00) - "Bisonte Bianco" (HO)
12 (00.00.00) - "Kociss!" (KO)
13 (00.00.00) - "Il tesoro sommerso" (KO)
14 (00.00.00) - "La lancia rossa" (KO)
15 (00.00.00) - "Sangue sul deserto" (TS)
16 (00.00.00) - "Gli uomini leopardo" (TS)
17 (00.00.00) - "L'Imboscata" (TS)
18 (00.00.00) - "Paura" (TS) (GR)
19 (00.00.00) - "I tre evasi" (GR)
20 (00.00.00) - "Alaska" (GR)
21 (00.00.00) - "L'arco d'oro" (GR)
22 (00.00.00) - "Ringo il cavaliere misterioso" (RI)
23 (00.00.00) - "Un ragazzo nel Far West" (RFW)



Zenit Gigante n. 23 (1963)

24 (00.00.00) - "Deserto tragico" (RFW)
25 (03-04.63) - "Il grande rodeo" (RFW)
26 (05-06.63) - "Vendetta indiana" (RFW)
27 (00.06.63) - "Il trionfo della legge" (RFW)
28 (00.07.63) - "Fort Stanton" (RFW)
29 (00.08.63) - "Piombo rovente" (RFW)
30 (00.09.63) - "Furia selvaggia" (RFW)
31 (00.10.63) - "La lunga pista" (RFW)
32 (00.11.63) - "La foresta pietrificata" (RFW)
33 (00.12.63) - "Tulak, l'uomo lupo" (RFW)
34 (00.01.64) - "L'enigma del Mondo Azteco" (RFW)
35 (00.02.64) - "La città del sole" (RFW)
36 (00.03.64) - "Il grande Lorno"(RFW)
37 (00.04.64) - "Scontro a Fargo" (RFW)
38 (00.05.64) - "La miniera segreta" (RFW)
39 (00.06.64) - "Silver Canyon" (RFW)
40 (00.07.64) - "Scontro notturno" (RFW)
41 (00.08.64) - "I pirati del Missouri" (RFW)
42 (00.09.64) - "I quattro assi" (RFW)
43 (00.10.64) - "Oro tragico" (RFW)
44 (00.11.64) - "Rio Bravo" (RFW)
45 (00.12.64) - "L'ultimo assalto" (RFW)
46 (00.01.65) - "L'ultima carta" (RFW)
47 (00.02.65) - "Watanka!" (RFW)
48 (00.03.65) - "Il grande Zapata" (RFW)
49 (00.04.65) - "Desperados!" (RFW)
50 (00.05.65) - "L'isola del Diavolo" (RFW)
51 (00.06.65) - "Il Sakem Bianco" (RFW)

RISTAMPE
Serie I cpl (Anonimo, 1997/98)
Serie II nn. 1/11 (Anonimo, 1998/00)

BL - 50BO 1 (1986); N40 16 (1992); CT 6 (1992); CT special 1 (1995); TB 1 (1997); 50BO 2 (1998)

DT - Is: 1= € 1.000,00; 2=€ 1.600,00; 3=€ 775,00; 4-5=€ 500,00; 6=€ 362,00; 7/10=€ 500,00; 1 1/21=€ 362,00; IIs: 1=€ 1.300,00; 2=€ 1.000,00; 3/4=€ 775,00; 5/6=€ 500,00; 7/8=€ 1.000,00; 9/16=€ 500,00; 17/18=€ 775,00; 19/22=€ 362,00; 23=€ 258,00; 24/26=€ 155,00; 27=€ 258,00; 28/30=€ 130,00; 31/44=€ 36,00; 45=€ 200,00; 46/49=€ 36,00; 50=€ 52,00; 51=€ 200,00
CPL - Non quotabile

Collana ZENIT ★★

Collana Zenit — *DNP 2128*

n°1 00.06.1965

CE - ***Castelli***
Milano
PE - Mensile
DR - Carla Castelli
AT - MI 34 (data omessa)
FL - 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16,5 x 23,5
PZ - Lire 200
ST - n.i.
DS - S.A.I.S.E.

• Collana di albi della quale è reperito solo il n. 1. In parte presenta ristampe da Collana ALBI 2000 (Ed. Fumetti, 1958). Disegni di Vladimiro Missaglia e Gino Cossio.

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.06.65) - "Sentiero di guerra"

RISTAMPE
COLLANA EXCELSIOR (Castelli, 1966)

VM - € 10,00

ZENONE

vedi **FRUGOLINO**
(Gioggi, 1955)

ZENONE COCCODRILLO

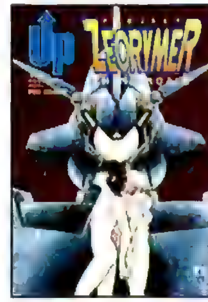
vedi **ASSI DELL'AUDACIA**
(Gioggi, 1955)

ZENZERO

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1994)

ZEORYMER

vedi **UP** ***(Star Comics, 1999)***



Up n. 2 (1999)

ZEPHYD

vedi **1984 > 2984** ***(Il Momento, 1982)***

ZERO

vedi **LANCIOSTORY** ***(Eura, 1987)***

ZERO ★★★★★

Zero Nippon Comix — *GPS 2128*

n°1 **(1)** 00.11.1990 - n°7 **(46)** 02-03.1995

CE - ***Granata Press***
Via Marconi 3 > 47 - Bologna
PE - Mensile
DR - Luigi Bernardi
AT - BO 5911 (03.10.90)
FL - 80 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero > Misto
FT - cm 16 x 24 dq > 21 x 28 pm
PZ - Lire 3.500 > 4.000 > 5.000
ST - Industria Grafica Editoriale Pizzorni > vari > Tipografia Litosei
DS - Messaggerie Periodici

Escono in totale 46 numeri divisi in due serie, di cui la seconda, detta "Nuova Serie", in formato rivista. Numerazione non progressiva.

Serie I n. 1 (nov. 1990) n. 39 (feb. 1994)
Serie II n. 1 (lug. 1994) n. 7 (feb.-mar. 1995)



Zero n. 1 (1990)

• Rivista contenitore, presenta materiale di produzione nipponica.

Serie I: KEN IL GUERRIERO di Yoshiyuki Okamura (Bronson) e Tetsuo Hara, BAOH di Hirohiko Araki, XENON di Masaomi Kanzaki, PATLABOR

di Masami Yuki, SANCTUARY di Sho Fumimura e Ryoichi Ikegami, GUNHED e SILENT MOBIUS entrambi firmati da Kia Asamiya, APPLESEED di Masamune Shirow, MACROSS II di Sukehiro Tomita e Tsuguo Okazaki e ALITA di Yukito Kishiro.

Serie II: KEN IL GUERRIERO di Yoshiyuki Okamura (Bronson) e Tetsuo Hara, GENOCYBER di Tony Takezaki e LYCANTHROPE LEO Kengo Kaji e Kenji Okamura. In questa serie viene dato più spazio a interventi redazionali riguardanti mode e costumi giapponesi

SUPPLEMENTI
SP1 - ZERO Speciale (Granata Press, 1992)

RISTAMPE
Per ALITA
ALITA (Panini, 1997)
Per BAOH
ACTION (Star Comics, 2001)
Per KEN IL GUERRIERO
Z COMPACT (Granata Press, 1992)
EXPRESS (Star Comics, 1998)
Per PATLABOR
PAPERBACK MANGA (Granata Press, 1994),
Z STAR (Granata Press, 1995)
SHOT (Star Comics, 1999)
TURN OVER (Star Comics, 2000)
Per SANCTUARY
Z STAR (Granata Press, 1992)
PAPERBACK MANGA (Granata Press, 1994)
POINT BREAK (Star Comics, 2000)

BL - GPS (2000)

VM - € 5,00
CPL - € 35,00

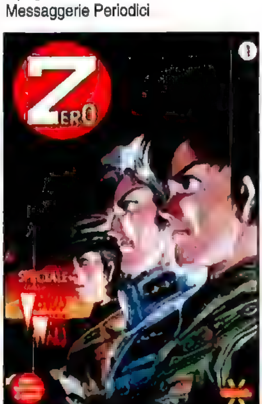
ZERO Speciale ★★★★★

Venus War - Spriggan

Zero Nippon Comix — *GPS 2129*

n°1 00.07.1992 - n°13 00.07.1995

CE - ***Granata Press***
Via Marconi 47 - Bologna
PE - Trimestrale
DR - Luigi Bernardi
AT - BO 5911 (03.10.90) > BO 6084 (25.03.92)
FL - 128 > 112 > 104 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16 x 24 dq
PZ - Lire 7.000 > 6.000
ST - Tipografia Litosei
DS - Messaggerie Periodici



Zero Speciale n. 1 (1992)

• Esce come supplemento a ZERO e dal n. 10 (autunno 1994) diventa una testata autonoma. Collana contenitore che presenta materiale di produzione nipponica: VENUS WAR di Yoshikazu Yasuhiko, dal n. 1 (luglio 1992) al n. 7 (gennaio 1994) e SPRIGGAN di Hiroshi Takashige e Ryoji Minagawa, dal n. 8 (aprile 1994) al n. 13 (luglio 1995).

BL - GPS (2000)

VM - € 5,00
CPL - € 75,00

ZERO ★★★★

Keiji il Magnifico - Yu degli Spettri

Zero — *STA 2129*

n°1 00.04.1999 - n°33 00.12.2001

CE - ***Edizioni Star Comics***
Strada Selvette 1/bis - 1 - Bosco PG
PE - Mensile
DR - Simone Bovini
AT - PG 10 (19.03.99)
FL - 192 > varie > 208 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12 x 18 dq
PZ - Lire 5.000 > vari > 6.000
ST - Grafiche Bovini
DS - C.D.M.



Zero n. 1 (1999)

• Collana contenitore che presenta materiale di produzione nipponica: KEIJI IL MAGNIFICO di Tetsuo Hara e Keiichiro Ryu (nn. 1/18) e YU DEGLI SPETTRI di Yoshihiro Togashi (nn. 19/33). Tutti i volumi hanno doppia numerazione, quella della collana e quella della singola serie.

VM - € 3,00
CPL - € 130,00

ZERO ONE

vedi **MANGA 2000** ***(Panini, 2001)***



Manga 2000 n. 11 (2001)

ZERO TOLLERANCE OMEGA

vedi **COLLANA BOOKSTORE** ***(Panini, 1998)***

007TE JAMBON

• Tascabile per adulti pubblicato a Torino da Littera Editrice. Esce un solo numero datato 1965 (96 pgg. + cop. - cm 12 x 17 dq - Bianco e nero - Lire 150). Presenta una parodia dello 007 James Bond disegnata da Marco Rostagno. Vignette umoristiche di Emilio Isca.

RISTAMPE
ABC nn. 25/27 (S.E.A., 1966)



007te Jambon (1965)

ZETA

vedi **KAPPA MAGAZINE** ***(Star Comics, 1994)***

ZETARI

vedi **L'ETERNAUTA** ***(E.P.C., 1984)***

ZÌ CHECCO

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** ***(Corriere della Sera, 1914)***

ZIC ZAC ★

Zic Zac — *DCR 2129*

n°1 00.07.1976 - n°5 00.11.1976

CE - ***Cerretti Editore*** - Via Caresana 34 - Roma
PE - Mensile
DR - Mario M. Giulia
AT - RM 15163 (26.07.73)
FL - 80 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,7 x 18 dq
PZ - Lire 250 > 300
ST - Spada
DS - Messaggerie Periodici

• È la ristampa de GLI ALBI DI TACOCÒ (1973/74).

VM - € 2,00
CPL - € 10,00

ZIG DELLE NUVOLE

vedi **PIÙ** ***(Editoriale Domus, 1982)***

ZIG ET PUCE

• Primo fumetto francese a utilizzare regolarmente le nuvolette, viene creato da Alain Saint-Ogan nel 1925 per una pagina della «Dimanche Illustré». ZIG e PUCE sono due ragazzi che vivono storie avventurose in compagnia del pinguino ALFRED incontrato dai due in un viaggio al Polo Nord (il che costituisce un errore marchiano dell'autore, visto che questi simpatici animali si trovano soltanto al Polo Sud). La serie è ripresa dal 1963 al 1969 da Michel Regnier (Greg) per il settimanale «Tintin». I ventotto albi esistenti sono inediti in Italia, mentre alcune tavole sono pubblicate negli anni Cinquanta dal periodico FELIX (2).

BL - SBD (2000)

ZIGGY

• Perfetta incarnazione del perdente nato, questo tragico ma imperturbabile "ometto" grassottello è ideato nel 1966 dallo statunitense Tom Wilson per un quotidiano di Pittsburgh, in cui è protagonista per la maggior parte dei casi di tavole mute. Oltre che su una linea di biglietti d'auguri e su numerosi oggetti di cartotecnica e cancelleria, in Italia ZIGGY appare sulle riviste IL MAGO (Mondadori, 1975), LINUS (1) e (2) (Milano Libri, 1975) ed EUREKA (1) (Corno, 1979).

ZIGOMAR

• Serie avventurosa con protagonista il supereroe mascherato ZIGOMAR, ideato da Nikola Navojev, fondatore insieme a Djordje Lobacev, Konstantin Kuznjecov, Sergej Soloviv e altri, del "Circolo di Belgrado". L'associazione, durata dal 1934 al 1941, pubblica fumetti di produzione locale, ispirandosi alla produzione statunitense del periodo: da Alex Raymond a Harold Foster, da Milton Caniff a Burne Hogarth.

EDIZIONI SPECIALI

ES1 - COLLANA GRANDI AVVENTURE "Zigomar contro il fantasma"- Club Anni Trenta - s.d. - 16 pgg. + cop. - cm 24,3 x 34,2 pm - Bianco e nero - Lire 2.500. Serie di tre albi che presentano un episodio in tre parti con protagonista ZIGOMAR. Accanto all'eroe, compare anche PHANTOM ridisegnato dall'autore.

ZIG ZAG ★★★

Zig Zag — *EAA 2130*

n°1 00.12.1992 - n°4 00.03.1993

CE - ***Editori Associati di Giancarlo Arcano*** P.zza Molise 7 - Campobasso
PE - Mensile
DR - Giuseppe Saluppo
AT - CB 199 (18.08.92)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 21 x 28 pm
PZ - Lire 4.500
ST - F.lli Spada
DS - SO.DI.P.



•*Zig Zag n. 1 (1992)*

• Rivista contenitore con racconti, giochi e brevi storie a fumetti scritte e disegnate da Fester Fest, Stefano Federici, Federico Fantesi, Decio Fierfantes, Angelo Todaro e Carmela Volpe.

ALLEGATI

- maschere di ORSO RUFFO e ROBIN CAT al n. 2;
- figurine fustellate da ritagliare al n. 4.

VM - € 2,00 - *CPL* - € 10,00

ZIGZAGANDO TRA UNA STORIA E L'ALTRA

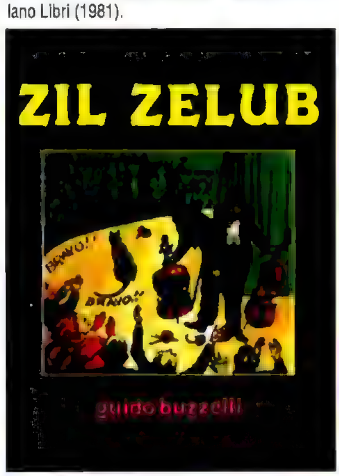
• Volume brossurato che pubblica fumetti realizzati dai bambini della Scuola Elementare S. Pier Martire di Firenze (1986 - 120 pgg. + cop. - cm 21 x 30 dq - Bianco e nero - s.i.p.). Presentazione del disegnatore Loredano Ugolini.

ZIK E ZAK

vedi **GLI ALBI DI TACOCÒ** *(Cerretti, 1973)*

ZIL ZELUB

• Serie dai toni gialli con elementi fantascientifici e fantapolitici scritta e disegnata da Guido Buzzelli nel 1972, narra la tragica vicenda di ZIL ZELUB, anagramma di Buzzelli. Apparsa per la prima volta su ALTER ALTER, in seguito viene ristampata in volume da Edizioni Grandi Avventure e da Milano Libri (1981).



•*"Zil Zelub" (1981)*

VOLUMI CARTONATI

VC1 - "Zil Zelub" - Milano Libri - 1981 - 72 pgg. + cop. - cm 22 x 29 dq - Bianco e nero - Lire 8.000. Prefazione di Ranieri Carano.

EDIZIONI SPECIALI

ES1 - GRANDI PERSONAGGI "Zil Zelub" - Edizioni Grandi Avventure - 72 pgg. + cop. - cm 21,7 x 31,4 pm - Bianco e nero - Lire 2.500.

ZIMBO E BOMBA

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corr. Sera, 1934)*

ZIO ALVIN

vedi **EUREKA (1)** *(Corno, 1968)*

ZIO ANACLETO

vedi **ALBI DELL'INTREPIDO (2)** *(Universo, 1939)*

ZIO BOMBA

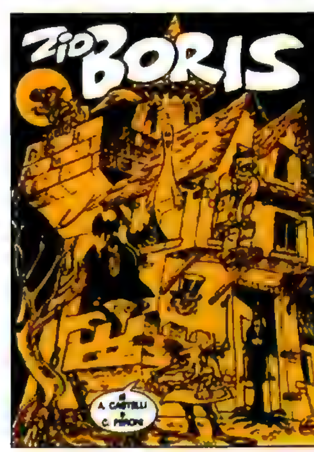
vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corr. Sera, 1911)*

ZIO BORIS

• Scritta da Alfredo Castelli, "papà" di Martin Mystère, e resa graficamente dal disegnatore Carlo Peroni, è la seconda striscia umoristica, dopo le STURMTRUPPEN di Bonvi, a uscire con una certa regolarità in Italia. Protagonista è un maldestro creatore di mostri, ZIO BORIS, che nell'esecuzione dei suoi deliranti esperimenti può contare sulla collaborazione di un licantropo, di un teschio volante, di un vampiro pasticcione e di altre curiose creature che traggono spunto dalla celebre serie televisiva "La famiglia Addams", ma anche dai film dell'orrore degli anni Trenta nonché dalla cronaca nera e dall'attualità. Ideata nel 1964, la serie rimane inedita fino al 1970, quando viene pubblicata sulle pagine di HORROR (Sansoni) dal n. 3 al n. 17. Tutto il materiale realizzato viene poi ristampato sul volume "Zio Boris" (New Time, 1971) insieme a un centinaio di strisce inedite. Intanto Castelli e Peroni organizzano la vendita all'estero delle serie tramite press-book bilingui sulla falsariga degli analoghi usati dai Syndicates statunitensi. La serie quindi approda sul CORRIERE DEI RAGAZZI (Corriere della Sera, 1972) dove, esaurito il materiale di ristampa, compaiono nuove storie firmate da Daniele Fagarazzi (strisce 109/404), che aveva contribuito alla creazione grafica dei personaggi. Altre apparizioni di ZIO BORIS si segnalano su un numero unico cartonato dal titolo "Il primo libro di zio Boris" che esce come supplemento al n. 17 di JONNY LOGAN (Dardo, 1973), sul volume omonimo di Luigi F. Bona Editore, sui quotidiani CORRIERE D'INFORMAZIONE e LA GAZZETTA DEL POPOLO e sul mensile CUCCIOLO (Alpe, 1972), in questo ultimo caso la serie viene ridisegnata per adeguarla a un pubblico di bambini. Alcune strisce disegnate da Peroni, infine, vengono pubblicate in appendice a I FUMETTI DEL DOTTOR BERUSCOS (L'Isola Trovata, 1986).

VOLUMI CARTONATI

VC1 - "Zio Boris" - New Time - ottobre 1971 - 88 pgg. + cop.- cm 21 x 28,5 dq - Bianco e nero - s.i.p. Ristampa le strisce disegnate da Carlo Peroni e apparse su HORROR.
VC2 - "Il primo libro di zio Boris" - suppl. al n. 17 di JONNY LOGAN (Dardo, 1973).
VC3 - "Zio Boris" - Luigi F. Bona Editore - s.d. - 64 pgg. + cop. - cm 22 x 31,5 dq - Bianco e nero - Lire 3.500. Ristampa la seconda serie di strisce (nn. 109/404) di ZIO BORIS, firmata da Alfredo Castelli e Daniele Fagarazzi.



•*"Zio Boris" (1971)*

EDIZIONI SPECIALI

ES1 - "Zio Boris" - n.u. - 1971 - 16 pgg. autocop. - cm 21,5 x 31 pm - Bianco e nero - Gratuito. Press-book allegato alla cartella stampa con cui Alfredo Castelli e Carlo Peroni promuovono la serie ZIO BORIS presso gli editori italiani ed esteri. L'offerta di materiale si articola in strisce giornaliere, tavole domenicali, tavole a colori mensili, racconti completi studiati per un target di ragazzi, poster. Sempre a scopo promozionale gli autori editano anche "Be the ghost of uncle Boris and his friends" (4 pgg. +

cop. - cm 31 x 21,5 pm - Bianco e blu - Gratuito) e "Introducing... Uncle Boris" (28 pgg. + cop. - cm 21,5 x 31,5 pm - Bianco e nero - Gratuito) con la traduzione di alcune strips in inglese.

ZIO DIOMEDE

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corr. Sera, 1932)*

ZIO DOMINGO AGGIUSTATUTTO

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corr. Sera, 1943)*

ZIO ORECCHIONE

vedi **ALBI DEL QUADRIFOGLIO** *(Centrale, 1957)*

ZIO PANCRAZIO

vedi **ALBO DEI BAMBINI** *(Edizioni Economiche Italiane, 1939)*

ZIO PAPERONE [0]

ZIO PAPERONE

• Nato in Scozia nel secolo XIX ma ancora in gran forma, Uncle Scrooge McDuck (Paperon De' Paperoni o Zio Paperone) è il classico "self-made man" della tradizione americana, arricchitosi trovando l'oro nel Klondike e poi lavorando duramente per decenni, fino a costruire un imponente deposito che domina Paperopoli dalla Collina Ammazzamotori, nel quale conserva "tre acri cubici" di denaro. Creatura del grande Carl Barks, Paperone debutta nei fumetti nel dicembre 1947, in "Paperino e il Natale sul Monte Orso", ispirandosi all'Ebenezer Scrooge del "Canto di Natale" di Dickens e all'Uncle Bim apparso nella striscia "The Gumps" di Sidney Smith. Dal 1952 Paperone è titolare di una serie di albi nei quali, insieme con i suoi nipoti, vive memorabili avventure nei cinque continenti e persino nel cosmo. Negli USA, oltre a Barks, lo disegneranno soprattutto Tony Strobl e, dal 1987, Don Rosa, che ne rilancerà la dimensione avventurosa, addirittura ritracciandone l'intera biografia fumettata con la "Saga di Paperon De' Paperoni" (1992-94), realizzata per il gruppo editoriale danese Egmont. In Italia, Zio Paperone debutta nel giugno 1952, in "Topolino nella valle dell'incanto", forse disegnata da Rino Anzi. Gli altri suoi grandi autori nel nostro Paese saranno Bottaro, Carpi, Scarpa, Cavazzano e Massimo De Vita. Allo schermo, lo Zione approda invece soltanto nel 1967, con il cortometraggio "Scrooge McDuck and Money". Tra i suoi migliori disegnatori ci sono oggi l'americano William Van Horn, l'olandese Daan Jippes, il danese Fred Milton, l'argentino Daniel Branca e il cileno Victor Arriagada Rios, alias "Vicar". Oltre che sull'omonima testata, alla quale si rimanda per consultazione, ZIO PAPERONE appare su tutte le testate Mondadori, e quindi su quelle edite da Disney Italia, che pubblicano materiale Disney. Viene pubblicato inoltre su ALBI D'ORO (4) (Mondadori, 1953), ALBI DI TOPOLINO (8) (Mondadori, 1956), CLASSICI DI WALT DISNEY (Mondadori, 1957), TOPOLINO (6) (Mondadori, 1983), FUMETTI IN SCATOLA (Disney, 1993), LE GRANDI PARODIE DISNEY (Disney, 1994), PC WORLD CON ARCHIMEDE (IDG Communications, 1994), TUTTO DISNEY (Disney, 1997). Il celebre miliardario è anche il testimonial protagonista di L'ECONOMIA DI ZIO PAPERONE (1991), inserti del quotidiano economico de IL SOLE 24 ORE e di tre serie di fascicoli a carattere manualistico allegati a MF MILANO FINANZA (1999), a cui si rimanda per consultazione. Compare inoltre, insieme agli altri paperi Disney, sul settimanale OGGI n. 2 (9 gennaio 2002) nell'ambito del servizio "Alla scoperta dell'Euro".

VOLUMI CARTONATI

VC1 - GRANDI FUMETTI "Io Paperone" (Mondadori, 1972)

VOLUMI BROSSURATI

VB1 - OSCAR MONDADORI (1) (Mondadori, 1968)

VB2 - BUR (4) (R.C.S., 1999)

VB3 - "Il meglio di Paperone" - 1999 - The Walt Disney Company Italia - 192 pgg. + cop. - cm 20,6 x 28,4 dq - 4 + 4 - Lire 22.000. Introduzione di Gianni Bono e Leonardo Gori. Ristampa alcune storie Disney, tra le quali "Paperino e il Natale sul Monte Orso" in cui avviene l'esordio di ZIO PAPERONE, utili per capire l'evoluzione del personaggio negli anni.



•Il Meglio di Paperone (1999)

EDIZIONI SPECIALI

ES1 - TOPOLINO GIOCATTOLI STANDA - Mondadori - 1980 - n.u. - 64 pgg. + cop. - cm 15 x 22 - 4 + 4 - Gratuito. Pubblicazione abbinata a un concorso promosso dai grandi magazzini STANDA. Contiene una storia di Walt Disney "Zio Paperone e il castello del commodoro". Disegni di Tony Strobl.

ES2 - "Zio Paperone e il ponte di Messina" - Cooperativa Paideia, Edizione Speciale per Sogni di Carta Messina, 17 dicembre 1990 - 13 gennaio 1991 - n.u. - 36 pgg. + cop. - cm 13 x 18,7 pm - 4 + 4 - Gratuito. Ristampa una storia pubblicata su TOPOLINO n. 1401 (3 ottobre 1982). Testi di Giorgio Pezzin, disegni di Giorgio Cavazzano.

ZIO PAPERONE [1] ★★★★★

ZIO PAPERONE

Zio Paperone *AMO > WDC 2131*

n°1 00.12.1987 - n°147 00.12.2001

CE - ***Arnoldo Mondadori Editore >***
The Walt Disney Company Italia
Segrate MI > vari > Via Sandri 1 - Milano

PE - Mensile

DR - Margherita Forestan > vari > Claretta Muci

AT - MI 744 (06.11.87) > MI 512 (30.07.90)

FL - 96 pgg. + cop.

CO - 4 + 4

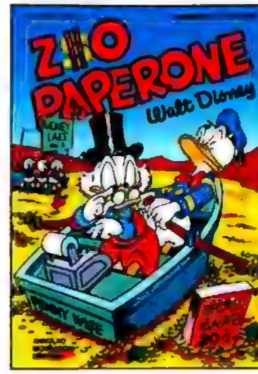
FT - cm 17 x 24 dq

PZ - Lire 2.900 > vari > 6.000

ST - Arnoldo Mondadori Editore Spa Stabilimento di Vicenza > vari >
Nuovo Istituto Italiano Arti Grafiche

DS - A. & G. Marco

• Serie di albi che per i primi quindici numeri ristampano i comic books con le avventure di Uncle Scrooge di Carl Barks pubblicati negli USA dalla Dell/Western Publishing. Dal n. 16 al n. 69 pubblica anche le storie di Donald Duck e di altri personaggi realizzate dallo stesso Barks. Fino al n. 69 tutte le storie sono di Barks, ma i nn. 28, 29, 31, 33, 35, 38, 64, 66 e 68 presentano anche avventure disegnate da Tony Strobl, Kay Wright, William Van Horn, Frank McSavage. Dal n. 70, rinnovato graficamente, ripropone tematicamente le storie di Barks alternandole con quelle degli altri autori che si sono ispirati al Grande Maestro: Don Rosa, Daniel Branca, Fred Milton, Daan Jippes, Victor Arriagada Rios (Vicar), Marco Rota e altri. Curato redazionalmente da Lidia Cannatella, si avvale di un repertorio critico e storico di notevole interesse. Copertine di Franco Bruna (nn. 39, 41-57, 59-69) e di Marco Rota (dal n. 70).



•Zio Paperone n. 1 (1987)

ALLEGATI

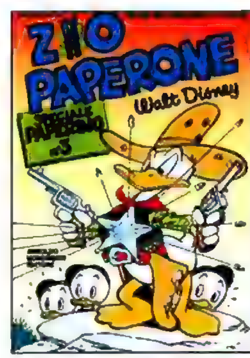
- poster speciale con la famiglia dei paperi al n. 87;
- cofanetti per raccogliere i numeri pubblicati, dal 1998.

RACCOLTE

RC1 - RACCOLTA ZIO PAPERONE - nn. 1/15 - n.i. - cm 16,7 x 23, 4 dq - Lire 9.000. Ogni numero raccoglie tre fascicoli in ordine non consecutivo.

SUPPLEMENTI

SP1 - ZIO PAPERONE Speciale PAPERINO - nn. 1/3 - suppl. ai nn. 8, 13/14 - giugno/dicembre 1988 - 192 pgg. + cop. - 4 + 4 - Lire 5.900.



•Zio Paperone Speciale Paperino n. 3 (1988)

SP2 - ZIO PAPERONE Speciale - suppl. al n. 60 - settembre 1994 - cm 17 x 24,5 dq - 124 pgg. + cop. - Misto - Lire 15.000. Edizione limitata numerata.

SP3 - TESORI - nn. 1/3 - suppl. ai nn. 104 e 134 - maggio 1998/novembre 2000 - 128 pgg. + cop. - 4 + 4 - Lire 16.900 (edizione brossurata); Lire 29.900 (edizione cartonata, numerata). La collana presenta tavole originali in inglese in bianco e nero e la traduzione italiana a fronte nella versione a colori.

SP4 - NATALISSIMO 1990 - suppl. al n. 15 - dicembre 1990 - 240 pgg. + cop. - 4 + 4 - Lire 3.500.

SP5 - TOPOSTRIPS (Disney, 1991)

SP6 - BAMBI "Il meraviglioso mondo di Bambi" - n.u. - suppl. al n. 33 - giugno 1992 - 48 pgg. + cop. - cm 17 x 22 - 4 + 4.

SP7 - RISATISSIME - suppl. al n. 82 - luglio 1996 - 240 pgg. + cop. - 4 + 4 - cm 14 x 18,5 - Lire 4.000.

SP8 - TUTTO PAPERONE - suppl. al n. 99 - dicembre 1997 - 32 pgg. + cop. - cm 11 x 15,5 pm - 4 + 4 - Gratuito. Libretto a cura di Fabio Michelini che ripercorre le tappe più importanti della storia editoriale cinquantennale del papero miliardario.

Ristampe
- D.U.C.K., Collana TUTTO DISNEY n. 9 (1997)

Ristampe anastatiche
THE COMPLETE CARL BARKS (1981/89), 33 volumi, The Duckie Comic Club, a cura di Luigi Olmeda, (19??) Trimestrale - 224 pgg. + cop. - cm 22,5 x 30 - Bianco e nero. L'intera serie risulta essere stampata in Nuova Zelanda. Propone l'opera completa di Carl Barks.
PAPERINO, 95 volumetti, Anaf, Irregolare - vv. pgg. - cm 16,5 x 24 dq - Bianco e nero . Le copie, che compongono la tiratura limitata, sono destinate ai soci.
STORIE AVVENTUROSE, 8 volumi dal titolo PAPERINO, 160 pgg. + cop - cm 17,5 x 25 dq. I volumi non riportano prezzo di copertina.

VM - € 8,00 - *DT* - 1=€ 26,00; 2/14=€ 21,00; 15/40=€ 8,00; 41/69=€ 6,00; 70=€ 13,00; 71/135=€ 3,50; SP1/3=€ 46,00
CPL - € 1.000,00 (140,00)

ZIO PEPINO

vedi **LINUS (1)** ***(Baldini & Castoldi, 1995)***

ZIO TIBIA (0)

ZIO TIBIA

• Maligno e inquietante vecchietto ZIO TIBIA, in originale Uncle Creepy, è il narratore che introduce in modo ironico e ammiccante gli episodi pubblicati su «Creepy», primo mensile statunitense dedicato esclusivamente ai fumetti horror ed edito a partire dal 1964 dalla Warren Publishing. ZIO TIBIA in Italia appare sulle testate che ripropongono storie tratte dalla rivista americana come HORROR (Sansoni, 1969), CREEPY e ZOMBI (Eifo, 1984), Dario Argento Presenta PROFONDO ROSSO (Scorpio, 1990), BRIVIDO NERO (Edialpha, s.d.). Compare inoltre anche su diversi OSCAR editi da Mondadori, che pubblicano 24 episodi ciascuno.

Volumi brossurati
VB1 - OSCAR (1) (Mondadori, 1969)
VB2 - OSCAR (2) (Mondadori, 1994)

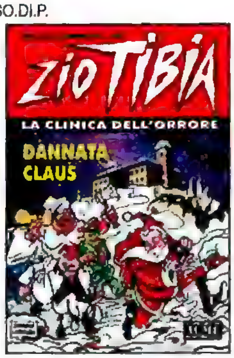
ZIO TIBIA (1)

ZIO TIBIA ***

la clinica dell'orrore

Zio Tibia — *AMN 2132*
n°1 00.01.1991 - n°6 00.06.1991

CE - ***Edizioni Acme*** - Via Chiaravalle 11 - Milano
PE - Mensile
DR - Ferruccio Giromini
AT - MI (data omessa)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,5 x 18 dq
PZ - Lire 2.000
ST - OFSA
DS - SO.DI.P.



Zio Tibia n. 1 (1991)

• Tascabile con fumetti horror-grotteschi e rubriche di cinema dell'orrore e splatter. Soggetto e sceneggiatura di Paolo Di Orazio, Frank Upolo, Lillo e Michelangelo La Neve. Copertine e disegni di Giancarlo Caracuzzo. Annunciato, ma mai pubblicato, il n. 7 "Terrore in clinica".

Titoli pubblicati
01 (00.01.91) - "Dannata Claus"
02 (00.02.91) - "Danza gravida"
03 (00.03.91) - "Il barboncino mannaro"
04 (00.04.91) - "Dalla culla alla tomba"
05 (00.05.91) - "Mondo virus"
06 (00.06.91) - "La notte dei ladri viventi"

VM - € 1,50 - *CPL* - € 10,00

ZIO VIRGILIO

vedi **ALBI D'ORO (2)** ***(Mondadori, 1947)***
ALBI D'ORO (4) ***(Mondadori, 1953/1956)***

ZIO ZENOBIO

vedi **ALBI DELL'INTREPIDO (1)** ***(Universo, 1937)***

ZIP

vedi **QUALITÀ** ***(In. Edit, 1993)***

ZIP ****

Zip — *EDP 2132 A*
n°1 00.12.1969 - n°31 00.07.1972

CE - ***Edizioni Erregi*** - V.le E. Forlanini 36 - Milano
PE - Mensile
DR - Giuseppe Pederiali > Giuseppe Barbieri
AT - MI 266 (1969)
FL - 256 > 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16,8 x 24 > 13 x 18 dq
PZ - Lire 500 > 150 > 200
ST - Intergrafica
DS - A. & G. Marco



Zip n. 1 (1969)

• Albo gigante con più personaggi presenta la fotomodella JOANNA ZIP di Mario Cubbino, DEMONA dello Studio Rosi, MADAME BRUTAL di Giuseppe Montanari, Erminio Ardigò e Saverio Micheloni e storie varie. Appaiono inoltre WALALLA di Tito Marchioro (n. 3), BELFAGOR dello Studio Rosi (n. 5) e la playgirl URSULA di Ferdinando Tacconi (n. 11). In appendice a puntate le memorie di ISABELLA. Dal n. 12 (gennaio 1970) diventa tascabile presenta solo storie di JOANNA ZIP di Mario Cubbino e Ferdinando Tacconi. Copertine di Carlo Jacono (nn. 1/29), Sandro Angiolini (n. 30) e Leandro Biffi (n. 31).

Supplementi
SP1 - TAMARA "Il giallo di Parma" - suppl. al n. 5 - maggio 1970 - 80 pgg. + cop. - cm 16,9 x 24 dq - Lire 400. Instant book su Tamara Baroni con foto e disegni di Sandro Angiolini e Mario Cubbino.
SP2 - ESTATE CON ZIP - suppl. al n. 20 - 25 luglio 1971 - 256 pgg. + cop. - cm 16,8 x 24 dq - Lire 500. Con "Le sexyavventure di Libera" di Alarico Gattia e "L'agente privato Mac Quinn" dello Studio Rosi.

DT - 1=€ 13,00; 2/11=€ 5,00; 12/31=€ 3,50
CPL - Non quotabile

ZIP ***

Zip — *EDP 2132 B*
n°1 00.04.1986 - n°20 00.11.1987

CE - ***Ediperiodici*** - V.le E. Forlanini 36 - Milano
PE - Mensile
DR - A. Sessa
AT - MI 128 (15.03.86)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 16,5 x 24 pm
PZ - Lire 2.000
ST - Grafiche Perissi
DS - A. & G. Marco

• Tascabile per adulti che contiene un mix di foto porno, vignette umoristiche e fumetto erotico d'autore. Esce contemporaneamente in Italia e in Francia (Novel Presse). Pubblica WENDY di Corrado Roi (nn. 1/4) e ARSENIO LAPIN di Daniele Fagarazzi (nn. 5/20), coniglio che vive avventure sexy-umoristiche e pseudo-poliziesche, facendo il verso al celebre e astuto ladro internazionale Arsenio Lupin. Presenta inoltre storie libere Tullio Brunone (nn. 13/14 e 16), Giorgio Cambiotti (nn. 4, 6/7, 9, 16 e 18), Augusto Chizzoli (n. 18), Roberto De Angelis (nn. 1/2), Gianfranco Giorgi (Janco) (nn. 17/18 e 20), Mario Janni (Eros) (nn. 3/6, 8, 10/11, 13, 15/20), Dino Leonetti (nn. 1/2), Lorenzo Lepori (nn. 2/3, 8/9, 16 e 19), Vladimiro Missaglia (nn. 3 e 8), Roberto Revello (n. 10, 12 e 14), Corrado Roi (n. 6 e 11). Annunciato, ma non reperito, il n. 21 (dicembre 1987).



Zip n. 1 (1986)

Allegati
- un poster erotico di Blas ai nn. 1/6.

Raccolte
RC1 - RACCOLTA ZIP - nn. 1/3 - s.d. (1988) - 200 pgg. + cop. - cm 15,8 x 23,3 dq - Lire 2.500. Raccoglie i nn. 1/6, due per uscita, con copertine.
RC2 - "Seduttrici nude" - s.n. - suppl. ad ATROCI DELITTI n. 3 - gennaio 1991 - 300 pgg. + cop. - Misto - cm 16 x 23 dq - Lire 4.000. Raccoglie ZIP n. 1 e VAMP nn. 5/6 con copertine.

Ristampe
Per ARSENIO LAPIN
ARSENIO LAPIN (Ediperiodici, 1989)
SEX MODEL (Ediperiodici, 1991)

VM - € 2,50 - *DT* - 1/4, 6, 11=€ 4,00
CPL - € 60,00

GLI ZIPPER KRACS

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI** *(Corriere della Sera, 1979)*

ZIPPO PANINO ***

mensile per galli e galletti

I Giovani Ruspanti *BCM 2133*

n°1 15.04.1987 - n°5 00.10.1987

CE - ***Edizioni Bianconi*** - Via Gozzano 3 - Milano
PE - Mensile
DR - Rosalia Guccione
AT - MI 212 (13.03.87)
FL - 144 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 13 x 18,7 dq
PZ - Lire 1.500
ST - Industria Grafica Editoriale Pizzorni
DS - SO.DI.P.



Zippo Panino n. 1 (1987)

• Mensile che cavalca la moda dei paninari. Disegni di Nicolino del Principe. In ogni numero due storie e un inserto fotografico. L'editore pubblica anche SFITTY per il pubblico femminile.

VM - € 2,00 - *CPL* - € 10,00

ZITO IL CAMIONISTA

vedi **IL MAGO (1)** *(Mondadori, 1976)*

ZITS

vedi **LINUS (1)** *(Baldini & Castoldi, 1999)*

ZIZI

• Mensile di fotoromanzi pubblicato a Milano dalle Edizioni Teco, direttore responsabile Pasqualina Comelli. Escono almeno 31 numeri fino al gennaio 1969 (MI 180, 14.05.66 - 64 pgg. + cop. - cm 27 x 32,5 dq - Bianco e nero - Lire 150). In ogni numero, un episodio completo.

Collana ZODIACO

vedi **COLLANA ZODIACO** *(Lo Vecchio, 1985)*

ZODIACO ****

per chi sa cogliere nel segno > i fumetti per chi sa cogliere nel segno

Zodiaco *LVG 2133*

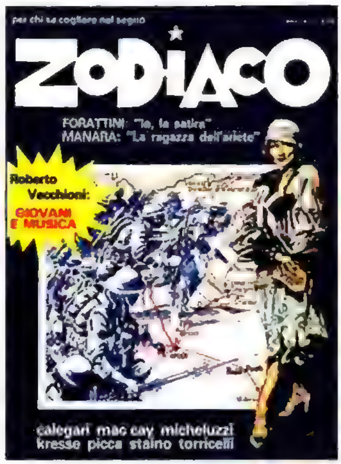
n°1 00.04.1986 - n°3 00.08.1986

CE - ***Gruppo Editoriale Lo Vecchio*** Via Cecchi 11/12 - Genova
PE - Mensile
DR - Giacomo Sansalone
AT - GE (data omessa)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 21 x 29,5 pm
PZ - Lire 5.000
ST - Istituto Grafico Basile
DS - Di Press

• Rivista contenitore, pubblica materiale di autori italiani e stranieri: Renzo Calegari, Hans Kresse (I PELLIROSSA/LES PEAUX-ROUGES), Windsor Mc Cay, Roberto Raviola (Magnus), Milo Manara, Ivo Milazzo, Attilio Micheluzzi e Sergio Staino.

RACCOLTE
RC1 - ZODIACO RACCOLTA - n.u. - 300 pgg. + cop. - cm 20,8 x 29,3 dq .

RICOPERTINATO
RP1 - ZODIACO FUMETTI - nn. 1/3 - s.d. - suppl. ai nn. 1/3 - 96 pgg. + cop. - cm 20,5 x 29 dq - Lire 3.000.



**Zodiaco n. 1 (1986)*

VM - € 2,50 - *CPL* - € 10,00

ZODIACO

vedi **1984 > 2984** *(Il Momento, 1984)*
SKORPIO *(Eura, 1994)*

ZODIAKA **

Serie Lolita *E&C 2133*

n°1 00.01.1989 - n°6 00.00.1989

CE - ***Editoriale Trastevere*** - Milano
PE - Mensile
DR - Norma Redi
AT - MI 283 (1989)
FL - 128 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,7 x 17,5 dq
PZ - Lire 2.000
ST - Valprint
DS - A. & G. Marco



Zodiaka n. 1 (1989)

• Tascabile per adulti, presenta il fumetto fantasy ZODIAKA di Nicolino Del Principe (nn. 2/4 e 6).

VM - € 1,00
CPL - € 6,00

"Zoe"

vedi **COLLANA MONDO NAIF** *(Kappa Edizioni, 2000)*

ZOGAR pugno di ferro

vedi **ALBI MIGNON (1)** *(Taurinia, 1945)*

ZOMBI ****

tutto un brivido fumetto per fumetto

Zombi *ELF 2133*

n°1 00.03.1984 - n°8 00.11.1984

CE - ***Edizioni Elfo*** - Via Piemonte 7 - Gorgonzola MI
PE - Mensile
DR - Nino Cannata
AT - MI 112 (25.02.84)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 21 x 28 pm
PZ - Lire 2.000
ST - Tipografia Sociale
DS - Messaggerie Periodici

• Rivista contenitore che presenta fumetti di genere horror tratti da CREEPY e EERIE della statunitense Warren. Testi di Archie Goodwin, Timothy Moriarty, Gerry Boudreau, Budd Lewis, John Ellis Sech, Phil Loved, Rich Margopoulos, Steve Grant, Carl Wesseler, Don McGregor, Steve Skeates, Bill DuBay e Bruce Jones e disegni di Angelo Torres, Luis Bermejo, Steve Ditko, Jun Lofamia, Steve Gan, Mike Zeck, Fred Carillo, Gonzalo Majo, Martin Salvador, Fred Carrillo, Max Mayer, Bill Draut, Jaime Brocal, Joe Staton, Carmine Infantino, Pablo Marcos, Adolfo Abellan, Bernie Wrightson, Josè Ortiz e Al Williamson. Segue come CREEPY, i migliori fumetti dell'orrore.



**Zombi n. 1 (1984)*

RACCOLTE
RC1 - BRIVIDO BLU - n.u. - suppl. al n. 8 - novembre 1984 - 204 pgg. + cop. - cm 20,4 x 27,2 dq - Lire 5.000. Raccoglie i nn. 1/3 con copertine.

RICOPERTINATO
RP1 - ZOMBI Collezione - suppl. a CREEPY n. 2 - aprile 1985.

VM - € 5,00 - *CPL* - € 40,00

"Bruce Jones presenta zombies!"

• Volume cartonato pubblicato a Milano da Glénat Italia nel maggio 1993 (48 pgg. + cop. - cm 21,5 x 29 dq - 4 + 4 - Lire 20.000). Presenta cinque racconti brevi di genere horror-thriller scritti da Bruce Jones e disegnati da vari autori: "Lezioni di banjo" (Rand Holmes), "Terminato" (Richard Corben), "Amici" (Attilio Micheluzzi), "Il rifugio segreto" (Bruce Jones), "Stop, tagliare!" (Doug Wildey), "Tu, illusione" (John Bolton).



"Bruce Jones presenta zombies!" (1993)

ZOMBIE WORLD

vedi **MAGIC PRESS Volumi** *(Magic Press, 2001)*

ZOMPI LO ZOMBI

vedi **CATTIVIK (1)** *(Macchia Nera, 1992)*

ZONA M

vedi **MARVEL COMICS PRESENTA: ZONA M** *(News Market, 1993)*



Marvel Comics Presenta: Zona M n. 7 (1993)

Martin Mystère Presenta ZONA X ★★★★

Martin Mystère > Zona X SBE 2134

n°1 00.05.1992 - n°45 00.03.1999

CE - *Sergio Bonelli Editore*
Via M. Buonarroti 38 - Milano
PE - Quadrimestrale > Bimestrale > Mensile
DR - Alfredo Castelli
AT - MI 39 (30.01.82) > MI 9 (08.01.96)
FL - 192 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16 x 21 dq
PZ - Lire 4.000 > vari > 5.500
ST - Euroweb > New Interlitho Italia > I.L.T.E.
DS - A. & G. Marco



Zona X n. 1 (1992)

• Tascabile ideato e curato da Alfredo Castelli, coadiuvato da Federico Memola. Alterna storie autoconclusive e serie con personaggi fissi, come MAGIC PATROL, ROBINSON HART, LA STIRPE DI ELÄN e LEGIONE STELLARE, tutte incentrate su tematiche fantastiche o fantascientifiche. Testi di Alfredo Castelli, Lorenzo Bartoli, Vincenzo Beretta, Livio Bolognesi, Daniele Brolli, Pier Carpi, Giorgio Casanova, Claudio Chiaverotti, Francesco Donato, Carmelo Gozzo, Enrico Lotti, Michele Medda, Federico Memola, Luigi Mignacco, Andrea Pasini, Sauro Pennacchioli, Pierfrancesco Prosperi, Antonio Serra, Stefano Vietti e Bepi Vigna. Disegni di Giancarlo Alessandrini (nn. 13, 32); Antonio Amodio (nn. 17, 22, 36); Vincenzo Arcuri (n. 3); Lucia Arduini (n. 9); Stefano Babini (n. 10); Jesus Blasco (n. 8); Giancarlo Caracuzzo (nn. 4, 6); Alberto Castiglioni (nn. 14, 41, 23, 30, 33, 36, 45); Gianluca Cestaro (n. 43); Raoul Cestaro (n. 43); Colombi (n. 44); Giovanni Crivello (nn. 1, 2); Beniamino Del Vecchio (nn. 15, 41); Pasquale Del Vecchio (n. 9); Francesco Donato (n. 11); Esposito Bros. (n. 11); Eugenio Fiorentini (n. 18); Pasquale Frisenda (n. 35); Alberto Gennari (nn. 24, 43); Nicola Genzianella (n. 6); Sergio Giardo (nn. 12, 15, 18, 21, 23, 31, 40); Bane Kerac (n. 17); Maurizio Mantero (nn. 37/39); Massimo Martelli (n. 5); Stefano Martino (nn. 25, 39); Ernestino Michelazzo (nn. 28); Mario Milano (nn. 19, 30, 42); Renato Nisi (n. 29); Ivo Pavone (n. 7); Roberto Piere (nn. 13, 20); Sergio Ponchione (n. 45); Giacomo Pueroni (n. 25); Francesco Rizzato (n. 31); Corrado Roi (n. 1); Giovanni Romanini (nn. 12, 22, 28, 30, 38, 43); Mario Rossi (n. 34); Rossano Rossi (nn. 14, 19, 26, 36); Fabrizio Russo (nn. 8, 11, 16, 20, 24, 26, 33, 40/41, 43, 45); Gianni Sedioli (n. 32); Luigi Siniscalchi (nn. 4, 5); Erasmo Dante Spada (n. 27); Gino Vercelli (nn. 2, 7, 10, 22, 29, 37/38, 44, 45); Roberto Zaghi (nn. 16, 21, 27, 34, 42); Laura Zuccheri (n. 35). A partire dal n. 4 e con periodicità irregolare viene pubblicato in appendice, a cura dell'editore, Il Giornale di Sergio Bonelli, un inserto pubblicitario a colori dal numero variabile di pagine.

Titoli Pubblicati

01 (05-08.92) - "Benvenuti in zona - No smoking!"
02 (09-12.92) - "Operazione Godzilla - Uomini e superuomini"
03 (01-04.93) - "Altri mondi - Il dio con quattro ruote"
04 (05-08.93) - "Maghi e computer - Il virus"
05 (09-12.93) - "Impossibile realtà - Il potere del telecomando"
06 (01-04.94) - "Il pianeta delle ombre - Effetto venere"
07 (05-08.94) - "Al di là del tempo - Invasione!"
08 (09-12.94) - "I bivi della storia - Le due sfingi"
09 (01-04.95) - "Ukbar - Dietro le quinte"
10 (05-06.95) - "Dieci secondi per morire - Pendolare del tempo"
11 (07-08.95) - "Delitti e sortilegi - La città senza tempo"
12 (09-10.95) - "Il giorno della vendetta - Gli oceani del ciberspazio"
13 (11-12.95) - "Il risveglio dei draghi - L'ultima spiaggia"
14 (01-02.96) - "I signori del mare - Guerre venusiane"
15 (03-04.96) - "Luce fredda - L'ombra del drago"
16 (05-06.96) - "L'uomo venuto dal futuro - Lo shuttle perduto"
17 (07-08.96) - "I viaggiatori delle tenebre Giochi pericolosi"
18 (09-10.96) - "Il demone fra i ghiacci - Missione suicida"
19 (11-12.96) - "La caduta di Astartis - La caccia"
20 (01-02.97) - "La vera storia di re Artù - I predatori delle nebbie"
21 (00.03.97) - "Il libro nero - Il picco della morte"
22 (00.04.97) - "Prigionieri delle tenebre - L'immortale"
23 (00.05.97) - "I guardiani del tempo - Biosfera"
24 (00.06.97) - "Il popolo del vento - Il demone di fuoco"
25 (00.07.97) - "Cacciatori di draghi - Cleopatra 2000"
26 (00.08.97) - "Sfida infernale - I due volti dell'incubo"
27 (00.09.97) - "La dimensione Omega - La strega"
28 (00.10.97) - "Visioni d'inferno - I regni delle sabbie"
29 (00.11.97) - "L'ultima sfida - Il pugnale maledetto"
30 (00.12.97) - "I nomadi dell'infinito - Figli di un mondo perduto"
31 (00.01.98) - "La casa sull'orlo del nulla - Il volo di Icaro"
32 (00.02.98) - "Il segreto del re degli elfi - La guardiana della fonte"
33 (00.03.98) - "Robinson Hart il serpente e l'arcobaleno - La notte delle streghe"
34 (00.04.98) - "Tenebre - Agguato nello spazio"
35 (00.05.98) - "L'ombra dei grifoni - Hardware"
36 (00.06.98) - "Tamburi di guerra - La minaccia verde"
37 (00.07.98) - "Sull'orlo dell'abisso - Blade lo spadaccino"
38 (00.08.98) - "La fine di un impero - Il segreto della magia"
39 (00.09.98) - "Armageddon - La caduta dei draghi"
40 (00.10.98) - "Verso le stelle - Il monastero del diavolo"
41 (00.11.98) - "L'uomo che cambiò la storia - Fuga dal terzo pianeta"
42 (00.12.98) - "La forza invisibile - Naufragio nello spazio"
43 (00.01.99) - "Orrori senza tempo - I divoratori della materia"
44 (00.02.99) - "Ricordi dall'infinito - Colui che non ha nome"
45 (00.03.99) - "Il giorno della luce nera - L'ultimo segreto"



Zona X Speciale Quark (1995)

Edizioni Speciali

ES1 - "Martin Mystère presenta I mondi magici di Zona X" - Glamour International Production - 1995 - 24 pgg. + cop. - cm 15,5 x 21 pm - Bianco e nero - Gratuito. Albo promozionale distribuito in occasione della "Comicon-

venclion Milano '95" al Quark Hotel. Contiene anticipazioni e bozzetti delle successive uscite della serie.

BL - FC 33 (1995); TB 1 (1997); TB 2 (1999)

VM - € 3,00
DT - 1=€ 5,00
CPL - € 145,00

ZOO

vedi **IL VITTORIOSO**
(A.V.E., 1937)

ZOOM

vedi **RAGAZZI**
(Ell, 1980)

ZOOM

• Settimanale scandalistico di grande formato pubblicato a Genova da Editrice Periodici, direttore responsabile Francesco Cardarella. Escono almeno 4 numeri (nn. 1/4 - 9/30 ottobre1968 - GE 32, 24.09.68 - 56 pgg. autocop. - cm 28 x 40 > 28 x 37,5 pm - Bianco nero e rosso - Lire 120). Nella grafica e nella titolazione ricorre spesso all'uso di onomatopee tipiche del fumetto. Oltre ad articoli di cronaca rosa, attualità, sport e spettacolo, corredati da ampie fotografie, presenta vignette umoristiche di Nuele.

LO ZOO PAZZO

• Serie di vignette umoristiche ideate e disegnate da Mario Gomboli a partire dal 1967 per le pagine di enigmistica che chiudevano gli albi di DIABOLIK. Qualche anno dopo il settimanale parigino «Pif Gadget» si interessa alla produzione, affidandone però i disegni a Massimo Mattioli. Nel 1974 la Bompiani pubblica due volumetti intitolati "Animalie" contenenti la traduzione italiana di un centinaio di vignette edite in Francia. La serie, ribattezzata LO ZOO PAZZO, esce quindi sul CORRIERE DEI RAGAZZI, settimanale del Corriere della Sera, dal n. 49 del 1974 al n. 51 del 1974. Con la chiusura della testata, la serie si interrompe, ma continua a essere pubblicata per oltre vent'anni su periodici e quotidiani, italiani ed esteri, in bianco e nero e a colori. Negli anni Novanta alcune vignette, integrate da non pochi inediti, appaiono anche sul mensile LUPO ALBERTO e su DODO (Giorgio Mondadori, 1995). Nel gennaio 2000, infine, esce il volumetto "Lo zoo pazzo" nella collana per bambini della Fabbri I DELFINI.

VOLUMI BROSSURATI

VB1 - I DELFINI "Lo zoo pazzo" - Fabbri - gennaio 2000 - 96 pgg. + cop. - cm 12,5 x 19 dq - Bianco e nero - Lire 12.000. Selezione di 123 vignette scritte da Mario Gomboli e disegnate da Massimo Mattioli. Introduzione di Antonio Faeti, curatore della collana.



"Lo zoo pazzo" (2000)

ZORA

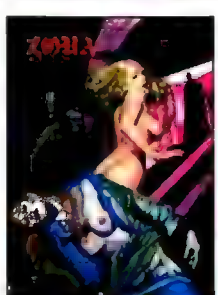
vedi **L'ETERNAUTA**
(Comic Art, 1980)

ZORA (0)
ZORA la Vampira

• Serie per adulti, ambientata nella seconda metà dell'Ottocento, nella quale le tematiche erotiche si sposano con quelle horror. Protagonista è la spietata ZORA, vampira nata sulla scia del successo di un'altra popolare "succhiatrice di sangue", la bella JACULA (Erregi, 1969). Figlia del professor Pabst, uno studioso che ritrova in Transilvania il cadavere del Conte Dracula e lo trasporta a Londra, la ragazza diventa una vampira dopo essere stata morsa dal Conte Dracula, da lei stessa resuscitato involontariamente con un bacio. Grazie a un filtro, però, ZORA riesce a sopravvivere anche alla luce del giorno e quindi a dare la caccia al malvagio Conte. Scritta da Renzo Barbieri, a cui presto si affianca Giuseppe Pederiali (Rubino Ventura), è disegnata per quasi tutti gli episodi da Birago Balzano. Oltre che nella serie regolare, varata nel 1972 e alla quale si rimanda per consultazione, ZORA appare su due numeri unici tascabili, "Viaggio macabro" e "Divorarti il cuore", usciti come supplemento rispettivamente a I NOTTURNI n. 8 (agosto 1975) e FASMA n. 7 (aprile 1986). Quattro brevi storie inedite vengono inoltre pubblicate su ORROR (Edifumetto, 1977), tre di queste sono ristampate nel 1993 su COLLANA SPEKTRON n. 6. Sospese in Italia nel 1985, le avventure di ZORA, già tradotte in Francia dalla Elvifrance, proseguono per alcuni numeri affidate allo Staff di If (ZARA la Vampire nn. 132/135). Nel 1999 l'Associazione Lennoxx di Paolo Puccini tenta il rilancio del personaggio pubblicando tre albi in formato comic book con nuovi episodi di ZORA. Due anni più tardi, lo stesso Puccini pubblica sotto l'etichetta Sound & Vision Int. una miniserie con protagonista ZORA, ribattezzata per l'occasione Lady Vampyre, annunciata in 13 numeri. Gli albi, (48 pagine a colori in formato comic book), distribuiti esclusivamente per il mercato americano e canadese, sono sceneggiati da Paolo Puccini e sono disegnati da Daniele Statella. Le copertine, delle quali esistono versioni "variant", sono affidate agli autori della serie originale: Leone Frollo, Birago Balzano e Alessandro Biffignandi.

VOLUMI CARTONATI

VC1 - COLLANA EVOLUZIONI "ZORA Speciale" - Associazione Lennoxx - nn.1 [4]/2 [5] - 1999/2000 - 224 pgg. + cop. - cm 13,5 x 18,5 dq - Lire 15.900. Volumi cartonati con doppia numerazione, di collana e di serie, escono in tiratura limitata di 333 copie numerate. Presentano la ristampa in edizione lussuosa di due episodi di ZORA la Vampira, rispettivamente "La casa degli orrori" e "Festa di sangue", usciti come supplementi alla serie regolare tra il 1980 e il 1981. A ogni volume allegata una cartolina a colori con la riproduzione della copertina.



Collana Evoluzioni n. 4 (2000)

VC2 - GOLDEN LADY "Zora" - Editoriale Mercury - dicembre 2000 - Edizione a colori dei primi due numeri originali.

EDIZIONI SPECIALI

ES1 - ZORA - Associazione Lennoxx - nn. 289 (1)/291 (3) - 32 > 96 > 48 pgg. + cop. - Bianco e nero - Lire 4.000 > 14.900 > 10.900. Gli albi, in formato comic book, sono a tiratura limitata ed escono solo per il circuito librario e delle fumetterie. La numerazione degli albi riparte da dove si era interrotta nel 1985 e cioè da 289. Testi di Paolo Puccini, disegni di Birago Balzano (n. 289) e Francesco Maria Ferrari (nn. 290/291). Copertine di Balzano (nn. 289, 291) e Leone Frollo (n. 290).
Titoli pubblicati:
289 (01) (00.00.99) - "Il ritorno"
290 (02) (00.00.99) - "Fra Tindaro"
291 (03) (00.00.99) - "Il mistero della croce"

ZORA (1) ★★★★
ZORA la Vampira

Zora *EDF 2135*

n°1 (1) 00.09.1972 - **n°68 (288)** 10.09.1985

CE - ***Segi Società Editoriale Generale Italiana > Edifumetto***
Via Archimede 118 >
Via Francesco Redi 22 - Milano
PE - Mensile > Quattordicinale
DR - Mameli Gatti > Renzo Barbieri > Paolo Becarelli
AT - MI 299 (16.08.72) > MI 516 (15.12.72) > MI 148 (17.04.81)
FL - 128 > 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,7 x 18 dq
PZ - Lire 200 > vari > 1.000
ST - Intergrafica > vari > Rotolito Lombarda
DS - A. & G. Marco > SO.DI.P.

Escono in totale 288 numeri divisi in cinque serie. Numerazione non progressiva.

Serie I	n. 1 (set. 1972)	n. 6 (29 dic. 1972)
Serie II	n. 1 (12 gen. 1973)	n. 23 (28 dic. 1973)
Serie III	n. 1 (11 gen. 1974)	n. 24 (27 dic. 1974)
Serie IV	n. 1 (10 gen. 1975)	n. 167 (3 lug. 1981)
Serie V	n. 1 (17 lug. 1981)	n. 68 (10 set. 1985)

• Tascabile per adulti che presenta le avventure della vampira ZORA. Testi di Renzo Barbieri e Giuseppe Pederiali (Rubino Ventura); disegni di Birago Balzano, Giuseppe Montanari, Giovanni Romanini e Saverio Micheloni. Le copertine sono di Alessandro Biffignandi, a eccezione di qualcuna firmata da Taglietti.



Zora la Vampira n. 1 (1972)

SUPPLEMENTI

Tra il 1973 e il 1986 escono otto supplementi pocket doppi: tre con testata ZORA, uno con testata OROSCOPO DEMONIACO e uno intitolato "La peste nera".
SP1 - OROSCOPO DEMONIACO 1973 - n.u. - sup-

pl. al n. 3 - novembre 1972 - 128 pgg. + cop. - cm 12,7 x 18 dq - Lire 200. Tascabile in prosa con le previsioni astrologiche per il 1973.
SP2 - "La peste nera" - suppl. al n. 15 - 7 settembre 1973 - 256 pgg. + cop. - cm 12,7 x 18 dq - Lire 350.
SP3 - "Natale di sangue" - suppl. al n. 4 - febbraio 1975 - 256 pgg. + cop. - cm 12,7 x 18 dq - Lire 500. Disegni di Romanini.
SP4 - "La casa degli orrori" - suppl. al n. 144 - luglio 1980 - 224 pgg. + cop. - cm 17 x 24 dq - Lire 1.200.
SP5 - "Festa di sangue" - suppl. al n. 1 - luglio 1981 - 224 pgg. + cop. - cm 12,7 x 18 dq - Lire 1.000.
SP6 - "Vietato rubare cadaveri" - suppl. al n. 65 - giugno 1985 - 224 pgg. + cop. - cm 12,7 x 18 dq - Lire 2.000.
Per questioni fiscali inoltre esce come supplemento:
SP7 - NECRON "Sopraffatta dai mostri" - n.u. - suppl. al n. 44 - settembre 1983 - 104 pgg. + cop. - cm 12,7 x 18 dq - Bianco e nero.



"Natale di sangue" (1975)

RISTAMPE
I NOBEL DEL FUMETTO nn. 4, 23 (Edifumetto, 1975)
Super ZORA (Edifumetto, 1976)
ZORA Serie Oro (Edifumetto, 1982)
ORRORNERO (Edifumetto, 1985)
COLLANA SPEKTRON (Renzo Barbieri, 1993)
ZORA SPECIALE > COLLANA EVOLUZIONE
SERIE ARGENTO n. 6 (maggio 2000)
Per "Natale di sangue"
SERIE STAR n. 9 (Edifumetto 3000, 1999)

RISTAMPE ANASTATICHE
Serie Argento n. 6 I MITICI SQUALO NUMERO UNO "Zora" - n. 1 - Lire 5.000. Ripropone il n. 1 in confezione blister. A cura di Renzo Barbieri e Graziano Origa.
BL - XC 4 (2000); SP 13 (2001)

VM - € 2,50
DT - Is: 1=€ 20,00;
2/6=€ 5,00;
IIs=€ 4,00;
IIIs=€ 3,00;
13-14=€ 8,00;
IVs=€ 2,00;
Vs=€ 1,50;
SP3=1€8,00
CPL - € 1.800,00 (8,00)

ZORA (2) ★★★
Super ZORA

I Fumettoni Nuova serie — *EDF 2136 A*
n°**1** 00.10.1976 - n°**91** 00.04.1984

CE - ***Edifumetto***
Via Francesco Redi 22 - Milano
PE - Mensile
DR - Renzo Barbieri
AT - MI 500 (15.12.72) > MI 342 (04.07.83)
FL - 256 > 224 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 17,6 dq
PZ - Lire 400 > vari > 1.400
ST - Intergrafica > vari > Color Quattro
DS - SO.DI.P.



Super Zora n. 1 (1976)

• Ristampa in formato tascabile di ZORA la Vampira (Edifumetto, 1972). Ripropone, due per uscita, gli episodi dal n. 1 al n. 41 e dal 43 al 184.
BL - XC 4 (2000)

VM - € 1,50
DT - 1/10=€ 2,00
CPL - € 155,00

ZORA (3) ★★
ZORA la Vampira, serie Oro
fumetti che scottano

Zora la Vampira, serie Oro — *EDF 2136 B*
n°**1** 00.05.1982 - n°**5** 00.09.1982

CE - ***Edifumetto***
Via Francesco Redi 22 - Milano
PE - Mensile
DR - Renzo Barbieri
AT - MI 516 (15.12.72)
FL - 256 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 15,4 x 25 dq
PZ - Lire 2.000
ST - Rotolito Lombarda
DS - SO.DI.P.



Zora la Vampira Serie Oro n. 5 (1982)

• Ristampa in formato albo che ripropone i primi sedici episodi di ZORA la Vampira, due per uscita.
BL - XC 4 (2000)

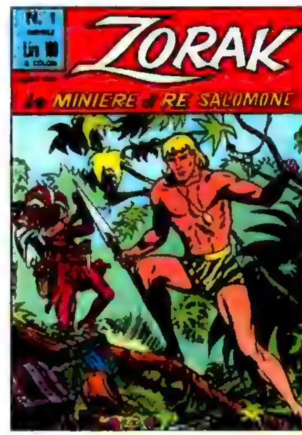
VM - € 2,50
DT - 1=€ 5,00
CPL - € 20,00

ZORAK ★★★★

Zorak — *ECG 2136*
n°**1** 00.07.1965 - n°**6** 00.12.1965

CE - ***Editoriale Corno***
Via Privata Ettore Paladini 2 >
V.le Romagna 14 - Milano
PE - Mensile
DR - Claudio Occhiena
AT - MI 126 (12.05.65)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 17 x 24 pm
PZ - Lire 100
ST - n.i.
DS - G. Ingoglia

• Tarzanide scritto da Luciano Secchi (Esselle) e disegnato da Erminio Ardigò; copertine di Enzo Carretti (E. Car). Dal n. 1 (luglio 1965) al n. 4 (ottobre 1965) i dati riportati nella gerenza sono coperti da strisce di colore nero.



Zorak n. 1 (1965)

TITOLI PUBBLICATI
01 (00.07.65) - "Le miniere di Re Salomone"
02 (00.08.65) - "I misteri della jungla"
03 (00.09.65) - "L'idolo dei Ma-Ka-Riti"
04 (00.10.65) - "Jungla in fiamme"
05 (00.11.65) - "I tre desideri"
06 (00.12.65) - "L'occhio della dea Kali"

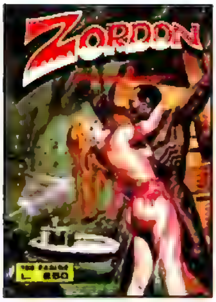
RACCOLTE
RC1 -RACCOLTA ZORAK - n.u. - s.d. - 192 pgg. + cop. - cm 17 x 24 pm - Lire 100. Raccoglie l'intera serie.

DT - 1=€ 21,00;
2/4=€15,00;
5/6=€ 26,00
CPL - € 155,00

ZORDON ★★★★

Zordon — *EDP 2136*
n°**1** 00.12.1974 - n°**51** 26.04.1977

CE - ***Ediperiodici***
V.le Forlanini 36 - Milano
PE - Mensile > Quattordicinale
DR - G. Bentivoglio
AT - MI 366 (14.11.74)
FL - 128 > 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 13 x 17,6 dq
PZ - Lire 250 > 300
ST - Intergrafica
DS - A. & G. Marco



Zordon n. 1 (1974)

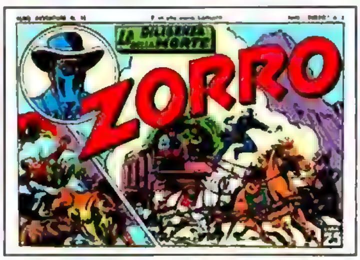
• Storie di fantascienza con ambientazione western ma con frequenti trasferimenti del protagonista in altre epoche grazie a una particolare macchina del tempo. Testi di Ennio Missaglia e Carmelo Gozzo (dal n. 7), disegni di Bruno Marraffa e StudiOriga (Fabio Civitelli) (nn. 43/49).

VM - € 2,50
CPL - € 155,00

ZORRO (0)

ZORRO

• Celebre giustiziere mascherato che combatte contro il tirannico governatore della California meridionale protagonista del racconto "La maledizione di Capistrano", scritto da Johnston McCulley nel 1919. Il successo internazionale del personaggio arriva però l'anno successivo, grazie alla trasposizione della storia sul grande schermo. "The Mark of Zorro" ("Il segno di Zorro"), diretto da Fred Niblo, è il primo di una lunga serie di film, prodotti tra gli anni Trenta e Quaranta dalla Republic Pictures, che vedono come protagonista l'abile spadaccino di nero vestito che si firma con una Z, ma il cui vero nome è Don Diego de la Vega. Nel 1940 è la volta di "The Mark of Zorro" della Twentieth Century Fox in cui l'eroe è interpretato dal divo Tyrone Power. Poco meno di vent'anni più tardi, nel 1957, sarà la Disney a rilanciare il personaggio con un serial televisivo di 78 episodi, con Guy Williams nei panni del giustiziere, trasmesso più volte (sia in bianco e nero sia nella successiva versione colorata al computer) dalle emittenti di tutto il mondo e in Italia distribuito anche in edicola in videocassetta. Negli anni Sessanta, negli Stati Uniti come in Europa, le produzioni con protagonista ZORRO si moltiplicano anche se con risultati qualitativi modesti. Per quanto riguarda il versante dei fumetti, la prima versione a quadretti del personaggio risale al 1949. In quell'anno Bill Ely realizza infatti numerose storie con protagonista ZORRO per i comic book della Dell/Western. Il successo delle serie spinge l'editore a lanciare tra il 1952 e il 1956 sei one-shot dedicati a ZORRO, disegnati da Everett Raymond Kinstler e da Bob Correa e basati sulle storie di McCulley che la Dell/Western pubblica in edizione paperback. Dal 1957 in avanti, la casa editrice statunitense si accorda con la Walt Disney per dare al protagonista degli albi le fattezze degli attori interpreti della popolare serie televisiva appena lanciata. Alla realizzazione delle storie, per la maggior parte ispirate direttamente dagli episodi per il piccolo schermo, vengono chiamati Alex Toth e Warren Tufts, Everett Raymond Kinstler e John Ushler. Tale produzione in parte viene proposta anche in Italia su ZORRO (6) e (15), a cui si rimanda per consultazione. In Italia non mancano per altro versioni nostrane del personaggio. Tra queste ricordiamo "Zorro della metropoli", scritto da Cesare Zavattini e disegnato da Guido Martina e da Walter Molino, apparso a puntate su PAPERINO (1) della Mondadori tra il 1937 e il 1938 e ristampato sull'undicesimo numero di ALBI D'ORO (2), datato 15 luglio 1946, e "Zorro, l'uomo dello scudiscio" di A. Valli, pubblicato sui nn. 317/324 di AUDACE (1) (S.A.E.V., 1940). Nella versione di Guido Zamperoni ZORRO appare prima su ZORRO (1), poi in appendice a KANSAS KID (Ippocampo, 1948) e a COLLANA ZANETTO (2) (Selene, 1957), mentre su diversi numeri di ALBI MIGNON (1) (Taurinia, 1945) vengono pubblicate avventure dello spadaccino siglate E.M. Sempre le Edizioni Taurina propongono nella collana ALBI MIGNON (3) storie inedite scritte da Luigi Cirincione (Cielle) e disegnate da Edmondo Oneglia (Edmund). Le avventure di ZORRO appaiono inoltre su GLI ALBI DELLE GRANDI AVVENTURE > ALBO AVVENTURE (Sepi > Capriotti, 1949), collana contenitore che ristampa materiale già apparso su L'AVVENTURA.



***Albo Avventure n. 75 (1948)**

Negli anni Cinquanta è la volta invece di L'EMULO DI ZORRO di Guido Buzzelli, edito sulle testate dell'editore Gioggi come ASTROAVVENTURA (1953) e CELEBRI EROI DELL'AVVENTURA (1955). Per IL GIORNALINO (1) della S. Paolo U. Napolitano, G. Montanari e C. Piccolo realizzano nel 1995 LA LEGGENDA DI ZORRO. Sono da ricordare poi i cineromanzi tratti dai numerosi film e serial con protagonista ZORRO: da AVVENTURA FILM (Astra, 1951) a FOTO AVVENTURA (Diana), che pubblica l'eroe nelle serie IL DOPPIO SEGNO DI ZORRO e LA FRUSTA NERA DI ZORRO, entrambe del 1952 e di produzione statunitense. Negli anni Settanta si registra un'apparizione di ZORRO nella testata contenitore TV JUNIOR (ERI, 1979).



Celebri Eroi dell'Avventura supplemento n. 8 (1954)

Nel 1994 l'italiana Mondo TV realizza una serie a disegni animati di 52 episodi intitolata "La leggenda di Zorro", in cui Don Diego de la Vega, alias ZORRO, è affiancato nelle sue imprese dal vivace e intraprendente Bernardo, un orfano di nove anni che vive con lui. Legati alla serie sono numerosi prodotti e iniziative di licensing. Nel 1998, dopo altri vent'anni di silenzio, esce un nuovo film dedicato al giustiziere. Si tratta de "La maschera di Zorro", per la regia di Martin Campbell, protagonisti Antonio Banderas, nei panni del giovane spadaccino destinato a diventare il successore dell'ormai anziano ZORRO (Anthony Hopkins), e Catherine Zeta-Jones. Il 12 aprile 1999, sulla scia del successo della pellicola, l'agenzia statunitense Creators lancia le strisce giornaliere del giustiziere mascherato, le prime con protagonista ZORRO, in precedenza immortalato solo in albo. La tavola domenicale debutta di lì a poco, il 18 aprile. Autore dei testi è Don Mc Gregor, già sceneggiatore per la Marvel e degli albi di ZORRO della Topps (usciti a partire dal novembre 1993 per i disegni di Mike Mayhew e Vince Russel, assistiti da John Nyberg, Andy Mushynsky e Armando Gil e in Italia pubblicati da Hobby&Work su ZORRO). Alle matite invece troviamo Thomas Yeats, disegnatore con una ventennale esperienza nel campo del fumetto avventuroso. Parte di questa produzione è edita in Italia da Max Bunker Press sui nn. 5/7 di EUREKA (9) (200/2001). Del 1999 invece è la pubblicazione della miniserie "La maschera di Zorro" (Don McGregor/Ron Wagner) del consorzio Image (erede della Topps), sul n. 13 della collana contenitore PLAY PRESS PRESENTA dell'editore romano Play Press.
Da segnalare infine ZORRY KID, parodia del giustiziere mascherato ideata da Jacovitti, alla quale si rimanda per consultazione e la sua versione erotica intitolata ZORRO L'infilzatore, presentato nella scheda ZORRO (13).

VOLUMI CARTONATI

VC1 - "La spada di Zorro" - Mondadori - maggio 1970 - 128 pgg. + cop. - cm 26,5 x 19 dq - Bianco e nero - s.i.p. Riduzione in prosa della storia di ZORRO con illustrazioni di Ugo Monicelli e copertina di Guido Bertello. Testi di Piero Marcolini. Il volume viene ristampato nel 1978.
VC2 - "Zorro" - Sova Edizioni - gennaio 1979 - 64 pgg. + cop. - cm 27 x 35 dq - 4 + 4 - s.i.p. Volume di grande formato che presenta un'avventura di ZORRO nella versione sceneggiata da Raymond Chiavarino (Raymond Maric) e disegnata da Pierre Frisano. Prefazione di Umberto Rusconi.

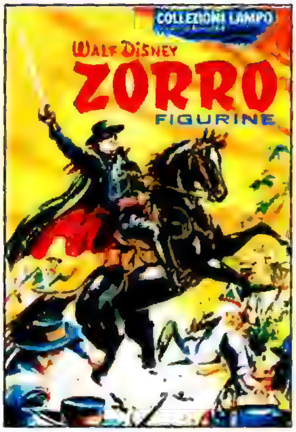


***"Zorro" (1979)**

EDIZIONI SPECIALI

ES1 - COLLEZIONI LAMPO "Walt Disney Zorro Figurine" - n. 2 - s.d. - Trimestrale - MI 172, data omessa - 20

pgg. + cop. - cm 17,8 x 25,5 pm - Misto - s.i.p. Album per 315 figurine con protagonista ZORRO nella versione pubblicata da Mondadori dal 1966.



Walt Disney Zorro Figurine (s.d.)

ES2 - "The legend of little Zorro" - Mondo TV - gennaio 1999 - 32 pgg. + cop. - cm 22 x 30 pm - 4 + 4 - Lire 2.500. Album per 180 figurine tratte dai fotogrammi dell'omonima serie a disegni animati.

BL - FU 29 e 31 (99); 37 (01)

ZORRO [1] ★★★★

ZORRO

Sparviero — *ADC 2138*

n°1 03.11.1946 - n°26 00.12.1947

CE - ***Casa Editrice Juventus***
Via Pergolesi 2 - Milano
PE - Settimanale
DR - Agostino Della Casa
AT - n.i.
FL - 8 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 24,5 x 17 pm
PZ - Lire 10 > 12 > 15
ST - La Stampa Moderna > Soc. Ed. Cremona Nuova > Tip. La Tecnografica Milanese
DS - STE



Zorro n. 1 (1946)

• Serie di albi che nei nn. 1/10 e 13 ristampa ZORRO nell'edizione francese della S.A.G.E., disegnata da Coral. Per i restanti numeri presenta materiale inedito. Testi di Cesare Solini (nn. 11, 12 e 14/20) e Antonino Mancuso (nn. 21/26), disegni di Guido Zamperoni (nn. 11 e 12) e Giuseppe Perego (nn. 14/26), autori anche delle copertine. Annunciato, ma mai pubblicato, il n. 27 "Ombre nella notte". Le storie proseguono quindi in appendice a KANSAS KID (Collana Sparviero, 1948). Dal n. 15 (maggio 1947) l'uscita è irregolare e gli ultimi numeri non portano data di copertina.

TITOLI PUBBLICATI
01 (03.11.46) - "Zorro contro El Lobo"
02 (10.11.46) - "La cavalcata folle"
03 (17.11.46) - "La morsa d'acciaio"
04 (24.11.46) - "Ricatto infame"
05 (01.12.46) - "L'uomo dinamite"
06 (08.12.46) - "La giustizia di Zorro"
07 (15.12.46) - "La beffa"
08 (22.12.46) - "La cattura di Zorro"
09 (12.01.47) - "Il tiranno smascherato"
10 (19.01.47) - "La rivincita di Zorro"
11 (09.02.47) - "La trappola mortale"
12 (23.02.47) - "Il notaio di Santa Fè"
13 (06.04.47) - "La fattoria tragica"
14 (13.04.47) - "Le rose di sangue"
15 (00.05.47) - "Lotta sulla Sierra"
16 (00.05.47) - "L'accusa misteriosa"
17 (00.06.47) - "Supplizio tragico"
18 (00.06.47) - "La morte bianca"
19 (00.07.47) - "Il mistero di Sancho Ruiz"
20 (00.07.47) - "L'incubo del villaggio"
21 (00.08.47) - "Il segreto del capitano"
22 (00.08.47) - "Senor del diablo"
23 (00.09.47) - "Lo spettro giustiziere"
24 (00.10.47) - "Il patto di sangue"
25 (00.11.47) - "La fine del Nero"
26 (00.12.47) - "Il despota di Piedra Cruz"

RISTAMPE
Serie cpl (Vulcania Club, anni Novanta)
BL - 260CR; CT 4 (1994); N40 24 (1994)
DT - 1=€ 41,00;
2/10=€ 21,00;
11/20=€ 26,00; 21/26=€ 36,00
CPL - € 1.000,00

ZORRO [2] ★★★★

L'Albo di ZORRO

L'Albo di Zorro — *GFB 2138 A*

n°1 (1) 01.07.1958 - n°20 (29) 15.12.1959

CE - ***Casa Editrice Flaminia***
Via Flaminia 215 - Roma
PE - Quindicinale
DR - Fedora Bellis
AT - RM 6390 (data omessa)
FL - 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17 x 11,5 pm
PZ - Lire 30
ST - Tipografia Adriana > F.lli Spada
DS - A.G.I.R.E.

Escono in totale 29 numeri in due anni. Numerazione non progressiva.

Anno I n. 1 (1 lug. 1958) n. 9 (15 dic. 1958)

Anno II n. 1 (1 mar. 1959) n. 20 (15 dic. 1959)

• Serie di albi orizzontali che nel 1958 ripropongono avventure di ZORRO disegnate da Guido Buzzelli, mentre l'anno successivo presentano episodi inediti realizzati da Raoul Buzzelli.



L'Albo di Zorro n. 1 (1959)

SUPPLEMENTI
SP1 - ALBI AVVENTUROSI - nn. 1/12 - suppl. ai nn. 1/12 - 1 giugno 1959/1 gennaio 1960 - 128 pgg. + cop. - cm 18,5 x 12,5 dq - Lire 120. Serie di volumetti numerati che ristampano materiale già apparso su diverse edizioni di Gabriele Gioggi (ASTROAVVENTURA). Disegni di Guido Buzzelli, Sandro Torrisi (Alex Torris), Onofrio Bramante, Filippo Cioffi e Maino. In questa sede alcune storie originali vengono allungate o lucidate.
Titoli Supplementi:
01 - "Marines eroici"
02 - "La fanciulla del west"
03 - "Johnny della jungla"
04 - "Il piccolo detective"
05 - "L'epopea di Zorro"
06 - "Gli arditi dello spazio"
07 - "Geronimo"
08 - "Predoni dei mari"
09 - "Gli aquilotti di Calcutta"
10 - "Il figlio di Jess il bandito"
11 - "L'idolo cinese"
12 - "Civiltà in cammino"



Albi Avventurosi n. 10 (1959)

RISTAMPE
- ZORRO (3) (Flaminia, 1962)
VM - € 10,00
CPL - € 200,00

ZORRO [3] ★★★

ZORRO

Albi di Zorro — *GFB 2138 B*

n°1 (1) 00.12.1962 - n°4 (12) 00.05.1964

CE - ***Casa Editrice Flaminia***
Via Flaminia 215 - Roma
PE - n.i.
DR - Fedora Bellis
AT - n.i.
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 17 x 23,7 dq
PZ - Lire 200
ST - Tipolitografia Aurelia > IPEM Industrie Poligrafiche Editoriali del Mezzogiorno
DS - G. Ingoglia

Escono in totale 12 numeri in due anni. Numerazione non progressiva.

Anno I n. 1 (dic. 1962) n. 8 (dic. 1963)

Anno II n. 1 (gen. 1964) n. 4 (mag. 1964)

• Da CELEBRI EROI DELL'AVVENTURA, ASTROAVVENTURA e ZORRO (2), ristampa di episodi con protagonista il giustiziere mascherato disegnati da Guido e Raoul Buzzelli, ora parzialmente colorati, e di storie libere. Tavole umoristiche di Boselli, Del Bianco, Lombardi, Costa e Privitera. Sul n. 4 (maggio 1964) il cineromanzo "Il trionfo di Zorro" e "Civiltà in cammino" di Cedroni.

SUPPLEMENTI
SP1 - ALBI BUSTE VARI - suppl. ai nn. 1/8 - s.d. (1963) - 16 pgg. + cop. - cm 12 x 17 pm - Lire 50. Ristampe da INDOMITO e ALBI DELL'IMPAVIDO.
Disegni di Buzzelli (nn. 2, 4 e 7), Totty Stizza (n. 3), De Fiore (Jasper, n. 6), Lombardi e Casablanca (n. 8)
Titoli Supplementi:
01 - "Battaglie africane"
02 - "Buffalo Bill - Il trafficante d'armi"
03 - "Le avventure di Ken Giramondo"

04 - "Buffalo Bill - senza titolo"
05 - "Lasso"
06 - "Indomito - Pascoli contesi"
07 - "I pionieri di Astra-Tau"
08 - "Il cavaliere della chimera"



Zorro n. 1 (1962)

VM - € 20,00
DT - 1962/63=€ 8,00;
1964=€ 6,00;
SP1=€ 2,50
CPL - € 300,00

ZORRO (4) ★★

Il Ritorno di ZORRO

Il Ritorno di Zorro — GFB 2139 A

n°1 00.12.1965 - **n°2** 00.01.1966

CE - ***Editrice Urbis Press***
Roma
PE - Mensile
DR - Giorgio Boschero
AT - RM (data omessa)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 10,2 x 18,1 dq
PZ - Lire 100
ST - IN.GR.ED.
DS - Agenzia Giornali Primo Parrini & Figlio

• Tascabile che ristampa, rimontate, storie di ZORRO disegnate da Guido Buzzelli per testate pubblicate da Gabriele Gioggi e da Edizioni Flaminia. A completamento, storie western disegnate da Umberto Sammarini.



Il Ritorno di Zorro n. 1 (1965)

VM - € 20,00
CPL - € 50,00

ZORRO (5)

ZORRO

• Annunciata, ma non reperita, questa pubblicazione con protagonista il cavaliere mascherato e distribuita in edicola nella sola zona di Roma nel maggio del 1966 (ST, Tipolitografia Aurelia - DR, Società Fasca - RM 10495, data omessa - dr. Francesco Giulio Baghino - 32 pgg. + cop.- cm 10,2 x 18,5 pm - Bianco e nero - Lire 50).

ZORRO (6) ★★★★★

Walt Disney Presenta ZORRO

Almanacco di Topolino — AMO 2139

n°1 (1) 00.08.1966 - **n°2 (13)** 00.04.1971

CE - ***Arnoldo Mondadori Editore***
Via Bianca di Savoia 20 - Milano
PE - Semestrale
DR - Mario Gentilini
AT - n.i.
FL - 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 15 x 21 dq
PZ - Lire 200
ST - Officine Grafiche Arnoldo Mondadori
DS - n.i.

Escono in totale 13 numeri in sei anni. Numerazione non progressiva.

Anno I	n. 1 (ago. 1966)	n. 4 (ago. 1966)
Anno II	n. 1 (ago. 1968)	n. 4 (ago. 1968)
Anno III	n. 1 (mar. 1969)	n. 3 (mar. 1969)
Anno IV	n. (1) (apr. 1971)	n. (2) (apr. 1971)

• I primi due albi sono supplementi ad ALMANACCO TOPOLINO n. 8 (agosto 1966). Gli albi pubblicati nel 1969 e nel 1971 sono privi di numerazione. Presentano la traduzione del comic book di Warren Tufts della Western Publishing disegnati da Alex Toth e John Ushler (1966); Warren Tuft e Mel Keefer (1966/68); Richard Moore, Dan Spiegle (1968/1969, 1971), Jesse Marsh (1969) e Doug Wildey (1971) e altre storie di produzione olandese disegnate da Hans G. Kresse (1968/69) e italiana firmate da Pier Lorenzo De Vita e Giuliano Giovetti (1969/71).



Walt Disney Presenta Zorro n. 1 (1966)

Anno I: pubblica storie disegnate da Alex Toth (nn. 1, 2, 4), Warren Tufts (n. 3), John Ushler (nn. 3, 4) ed Everett Raymond Kinstler (n. 4).

Anno II: pubblica storie americane disegnate da Warren Tufts (n. 1), Sparky Moore (nn. 1, 4), John Ushler (n. 1), Everett Raymond Kinstler (n. 1) e Dan Spiegle (n. 4), e storie olandesi, disegnate da Hans G. Kresse (nn. 2/4). Escono tutti con data I semestre 1968.

Anno III: pubblica storie italiane disegnate da Giuliano Giovetti (nn. 1/3) e Pier Lorenzo De Vita (n. 2), precedentemente edite in Francia su «Le Journal de Mickey» (1968); storie americane, disegnate da Sparky Moore (nn. 1/3), Dan Spiegle (n. 1), Jesse Marsh (n. 2) e John Ushler (n. 3), e storie olandesi, disegnate da Hans G. Kresse (nn. 1/3). Non numerati, escono tutti con data marzo 1969.

Anno IV: pubblica storie italiane disegnate da Giuliano Giovetti (n. 1) e Pier Lorenzo De Vita (n. 2), precedentemente pubblicate in Francia su «Le Journal de Mickey» (1969-70); e storie americane, disegnate da Sparky Moore (nn. 1, 2), Dan Spiegle (n. 1) e Doug Wildey (n. 2). Non numerati, escono entrambi con data aprile 1971.

Ristampe
- ZORRO (15) (Disney, 1993)

Volumi cartonati
VC1 - SUPER ZORRO - giugno 1979 - n.u. - 176 pgg. + cop. - cm 22,5 x 31,7 dq - 4 + 4 - Lire 10.000.

DT - 1966/68=€ 13,00;
1969/71=€ 18,00
CPL - € 260,00

ZORRO (7) ★★★

La Frusta di ZORRO

La Frusta di Zorro — GFB 2139 B

n°1 02.03.1968 - **n°30** 00.12.1968

CE - ***Edizioni per la Gioventù***
Via Cardinal Cerretti 32 - Roma
PE - Settimanale
DR - Pietro Granelli
AT - RM 12005 (dati omessi)
FL - 64 pgg. + cop.
CO - 2 + 2
FT - cm 13,5 x 19,5 > 13,5 x 18,5 > 12,5 x 16,5 pm
PZ - Lire 100
ST - Litoroma > Tipolitografia De Rossi
DS - E.D.I. Euro Distribuzione Italiana

• Ristampa delle tavole di Guido e Raoul Buzzelli arricchite della bicromia ma rimontate per il formato tascabile. Completano il fascicolo tavole umoristiche di Del Bianco e Bramante. La serie si conclude con il numero doppio 29/30, denominato ZORRO GIGANTE (96 pgg. + cop. - Bianco e nero - cm 18 x 26 dq - Lire 200), che ristampa i cineromanzi "La figlia di Zorro" e "Il trionfo di Zorro" (da CINE FOTO AVVENTURA, 1954).



La Frusta di Zorro n. 1 (1968)

SUPPLEMENTI

SP1 - GERONIMO - n. 1 - suppl. al n. 20 - agosto 1968 - 160 pgg. + cop. - cm 13 x 18,2 dq - Bianco e nero - Lire 200.

VM - € 5,00
CPL - € 200,00

ZORRO [8] ★★★

La Maschera di ZORRO

La Maschera di Zorro — GFB 2140

n°1 01.05.1970 - n°6 15.07.1970

CE - **Editrice Fantasie Infantili**
Via Vincenzo Picardi 4/d - Roma
PE - Quindicinale
DR - Pietro Granelli
AT - RM 12907 (data omessa)
FL - 48 pgg. + cop.
CO - Misto
FT - cm 16,6 x 24
PZ - Lire 120
ST - Tipolitografia Graf Italia
DS - MA.GA.

• Ristampa episodi disegnati da Guido e Raoul Buzzelli. Copertine di Enzo Sciotti.



La Maschera di Zorro n. 1 (1970)

VM - € 5,00
CPL - € 15,00

ZORRO [9] ★★

La Frusta di ZORRO

La Frusta di Zorro — DCR 2140 A

n°1 (1) 01.06.1969 - n°14 (133) 01.04.1978

CE - **Daniele Cerretti Editore**
Via Leopoldo Ruspoli 95 >
Via Caresana 34 - Roma
PE - Quindicinale > vari > Quattordicinale
DR - Pietro Granelli > Mario M. Giulia
AT - RM 12005 (data omessa)
FL - 64 > 32 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 15,8 x 21 > 12 x 16, 5 pm > 13 x 18 dq
PZ - Lire 100 > 150 > 250
ST - Litoroma > Nuova Stampa Litografica > S.P.C.
DS - Messaggerie Periodici > Parrini & C. > SO.DI.P.

Escono in totale 133 numeri in dieci anni. Numerazione non progressiva, a eccezione degli anni 1969/71, 1971/72 e 1977/78.

Anno I/II	n. 1 (1 giu. 1969)	n. 28 (15 mar. 1971)
Anno III/IV	n. 1 (30 apr. 1971)	n. 24 (nov. 1972)
Anno V	n. 1 (1 gen. 1973)	n. 14 (15 nov. 1973)
Anno VI	n. 1 (31 mag. 1974)	n. 14 (15 dic. 1974)
Anno VII	n. 1 (1 gen. 1975)	n. 20 (1 dic. 1975)
Anno VIII	n. 1 (1 gen. 1976)	n. 19 (1 ott. 1976)
Anno IX/X	n. 1 (1 mar. 1977)	n. 14 (1 apr. 1978)

• Tascabile che presenta storie inedite di ZORRO realizzate da nuovi disegnatori: Romano Mangiarano (R. Felmang), Studio C, Salvatore Stizza, Studio 4, Studio 2 (1969/71), Stefano e Domenico Di Vitto, Raffaele Esposito (E. Raffo) (1972/78), Ryan Lee (1973), BorS e Maven (1976). Copertine di Salvatore Stizza, Franco Picchionni (P. Franco), E. Sciotti e Floriano Bozzi. La periodicità dichiarata non sempre è rispettata. Alcuni episodi e copertine vengono riproposti più volte.

SUPPLEMENTI

SP1 - WEST SIDE STORY... ELLE (Cerretti, 1972)
SP2 - DOC HOLLIDAY - suppl. al n. 13 - luglio 1976 - 160 pgg. + cop. - cm 16,3 x 23,3 dq - Lire 1.000. Disegni di Nicolino Del Principe.

VM - € 3,00
DT - 1969/71=€ 6,00;
1972/73=€ 5,00;
1974/76=€ 2,00;
1977/78=€ 3,00
CPL - € 600,00

ZORRO [10] ★★★

ZORRO Gigante

Zorro Gigante — DCR 2140 B

n°1 (1) 00.07.1969 - n°15 (93) 00.10.1978

CE - **Daniele Cerretti Editore**
Via L. Ruspoli 95 > Via Caresana 34 - Roma
PE - Mensile
DR - Mario M Giulia
AT - RM 12888 (08.07.69) >
RM 13974 (11.06.71)
FL - 96 > 112 > 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 15,4 x 21 > 16 x 20 dq
PZ - Lire 200 > vari > 500
ST - Nuova Stampa Litografica > vari > S.P.C.
DS - Messaggerie Italiane > vari > SO.DI.P.

Escono in totale 93 numeri in dieci anni. Numerazione non progressiva

Anno I/II	n. 1 (lug. 1969)	n. 13 (dic. 1970)
Anno III	n. 1 (1) (gen. 1971)	n. 10 (9) (dic. 1971)
Anno IV	n. 1 (gen. 1972)	n. 12 (dic. 1972)
Anno V	n. 1 (gen. 1973)	n. 11 (dic. 1973)
Anno VI	n. 1 (feb. 1974)	n. 11 (dic. 1974)
Anno VII	n. 1 (feb. 1975)	n. 11 (dic. 1975)
Anno VIII	n. 1 (gen. 1976)	n. 11 (dic. 1976)
Anno IX/X	n. 1 (gen. 1977)	n. 15 (ott. 1978)

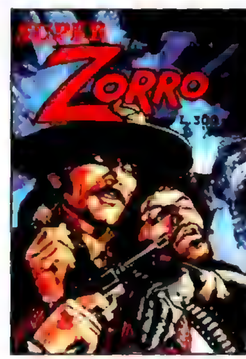
• Tascabile che presenta storie inedite di ZORRO realizzate da Romano Mangiarano (R. Felmang), Studio C, Salvatore Stizza (Tot & Vulkan), Studio 4, Studio 3, Onofrio Bramante e Studio Di Vitto (Domenico e Stefano). Copertine di Franco Picchionni (P. Franco), Salvatore Stizza, Floriano Bozzi e Stefano Di Vitto. In appendice parodie di ZORRO firmate Oriali.
Anno I/II: il n. 13 (dicembre 1970) è Speciale Natale (128 pgg. + cop. - Lire 250)
Anno III: escono in totale 9 numeri perché esiste un 2bis (maggio 1971), mentre i nn. 4/5 e 6/7 sono doppi. Il n. 10 (dicembre 1971) è uno Speciale Natale di 128 pagine a Lire 300.
Anno IX: dal n. 9 (dicembre 1977) cambia la grafica della testata.
Anno X: annunciato, ma non reperito, il n. 16 "Il duello".



Zorro Gigante n. 4 (1969)

RACCOLTE

RC1 - ZORRO Super - nn. 1/8 - novembre 1972/giugno 1973 - RM 14524, 28.04.72 - 224 pgg. + cop. - cm 14,5 x 19,8 dq - Lire 300. Ripropone due numeri di testate varie della casa tra cui JOHNNY MANILA.



Super Zorro Gigante n. 6 (1973)

RICOPERTINATO

RP1 - ZORRO "Mani in alto, prego..." - suppl. al n. 6 - luglio 1976 - 160 pgg. + cop. - cm 16,2 x 29,3 - Lire 1.000. È il ricopertinato dell'edizione 1975 (SP2).
RP2 - ZORRO Super - nn. 1/7 - giugno 1974/dicembre 1974 - 224 pgg. + cop. - cm 14,5 x 19,8 dq - Lire 300. Ripropone rese di raccolte varie (JOHNNY MANILA e GERONIMO).

SUPPLEMENTI

Escono quattro supplementi, il secondo e il terzo con testata ZORRO:
SP1 - WEST SIDE STORY...ELLE (Cerretti, 1972)
SP2 - "Mani in alto, prego..." - suppl. al n. 7 - agosto 1975 - 160 pgg. + cop. - cm 16,6 x 22,8 dq - Lire 1.000. Disegni di Onofrio Bramante. Copertina di S. Costa.
SP3 - "L'assassino di Lawton" - suppl. al n. 10 - novembre 1975 - 160 pgg. + cop. - cm 16,8 x 24 - Lire 1.000. Copertina di P. Franco.
SP4 - STRENNA DI ZORRO - suppl. al n. 11 - dicembre 1976 - 160 pgg. + cop. - cm 16,2 x 29,3 - Lire 1.000. Ristampa di vari episodi con tavole rimontate. Copertina di P. Franco.

VM - € 3,00
DT - 1969/70=€ 9,00; 1971/72=€ 8,00;
1973/75=€ 6,00; 1976/78=€ 4,00
CPL - € 500,00

ZORRO (11)

Strenna di ZORRO

• Numero unico che esce a Natale come supplemento al n. 1 de LE GRANDI FIRME (dicembre 1970 - 160 pgg. + cop. - cm 16,2 x 29,3 dq - Bianco e nero - Lire 300). Ristampa ZORRO di Guido e Raoul Buzzelli e Vincenzo Ciolfi, nonché PALLINO di Lamberto Lombardi.



Strenna di Zorro (1970)

ZORRO (12) ★★★

Il Segno di ZORRO

Il Segno di Zorro — *GFB 2141*

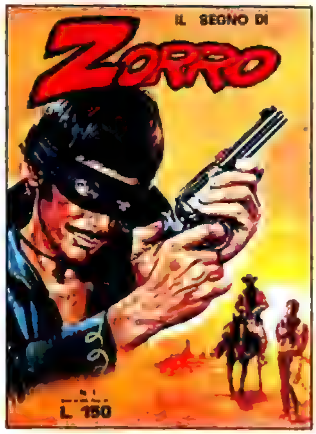
n°1 (1) 10.02.1971 - n°8 (76) 15.12.1979

CE - ***Edizioni del Fanciullo***
Roma
PE - Quindicinale
DR - Pietro Granelli > Giorgio Molinari
AT - RM 13701 (28.01.71)
FL - 48 > varie > 64 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 17,2 x 23,7 > 13 x 18 pm > 12 X 17 dq
PZ - Lire 150 > vari > 500
ST - Sotero > Poligrafica Pontina > Staderini
DS - CO.G.IT. > A. & G. Marco > Messaggerie Periodici

Escono in totale 76 numeri in nove anni, formato albo d'oro per il 1971 e per alcuni numeri del 1974, libretto e tascabile per i restanti. Numerazione non progressiva a eccezione del periodo 1975/77. Tra il 1977 e il 1979 c'è una sospensione di oltre due anni.

Anno I	n. 1 (10 feb. 1971)	n. 13 (10 ago. 1971)
Anno II	n. 1 (mar. 1972)	n. 10 (dic. 1972)
Anno III	n. 1 (gen. 1973)	n. 8 (set. 1973)
Anno IV	n. 1 (mar. 1974)	n. 5 (nov. 1974)
Anno V/VII	n. 1 (1 lug. 1975)	n. 32 (26 mar. 1977)
Anno IX	n. 1 (1 set. 1979)	n. 8 (15 dic. 1979)

• Preceduta da un numero unico intitolato STRENNA DI ZORRO (dicembre 1970), questa nuova avventura editoriale di Gabriele Gioggi ripropone ancora il materiale disegnato da Guido e Raoul Buzzelli (sia ZORRO sia BUFFALO BILL) nonché i cineromanzi. Nel 1974 escono alcuni episodi inediti (Dicat e Raffaele Esposito). Copertine di Enzo Sciotti. Alcuni episodi e copertine vengono riproposti più volte. Dal 1975 al 1977 la pubblicazione è detta Serie d'Oro.



Il Segno di Zorro n. 1 (1971)

ALLEGATI
- bustina della raccolta di figurine «Banconote di tutto il mondo» della Playmoney al n. 9 (1971);
- un inserto in cartoncino ai nn. 18/32 (1977).

VM - € 3,50
DT - aI=€ 3,00; aII/III=€ 3,00; aIV=€ 3,50; aV/VII=€ 4,00
CPL - € 360,00

ZORRO (13) ★★★

ZORRO l'Infilzatore

Lo Sconosciuto — *EDF 2141*

n°1 00.03.1976 - n°10 00.12.1976

CE - ***Edizioni del Vascello***
Via Giorgio Jan 5 - Milano
PE - Mensile
DR - Renzo Barbieri
AT - MI 168 (01.05.75)
FL - 112 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 12,7 x 18 dq
PZ - Lire 300
ST - Grafica Pizzomi > Consulgraf
DS - SO.DI.P.



Zorro l'Infilzatore n. 1 (1976)

• Tascabile per adulti. Presenta la versione erotica del giustiziere mascherato disegnata da Mario Rossi e Alessandro Chiarolla, che si è già cimentato con il personaggio nei nn. 2 e 9 della Collana TOP (Edifumetto, 1975). Testi di Renzo Barbieri, copertine di Alessandro Biffignandi.

RISTAMPE
I NOBEL DEL FUMETTO nn. 38 e 55 (Edifumetto, 1976/77)

VM - € 2,50 - *DT* - 1=€ 5,00
CPL - € 30,00

ZORRO (14) ★★

ZORRO Story > ZORRO il giustiziere mascherato

Sammy - Eroi TV — *BCM 2141*

n°1 00.08.1976 - n°20 00.11.1978

CE - ***Edizioni Bianconi***
Via Gozzano 3 - Milano
PE - Mensile > Bimestrale > Mensile
DR - Rosalia Guccione
AT - MI 411 (06.11.73)
FL - 96 > 80 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 15,7 x 21 > 20 x 26,7 dq
PZ - Lire 350 > 500
ST - Industria Litografica Editoriale Eurograph > Arte Grafica Perissi > Industria Grafica Editoriale Pizzorni
DS - SO.DI.P.

• Albo tascabile che presenta la leggenda di ZORRO nella versione veristico-grottesca di Nicolino Del Principe. In appendice, ristampa di ROY TEXAS dello Studio Del Principe. Dal n. 3 (ottobre/novembre 1976) la periodicità diventa bimestrale e la testata diventa ZORRO il giustiziere mascherato. Annunciato, ma non reperito, il n. 21 "Maldido Hombre".

RACCOLTE
RC1 - Super ZORRO - nn. 1/2 - luglio/agosto 1981 - 160 pgg. + cop. - cm 19 x 26 dq - Lire 1.000. Ripropone i nn. 10,13,16 e 20, due per uscita.

VM - € 2,50
CPL - € 50,00

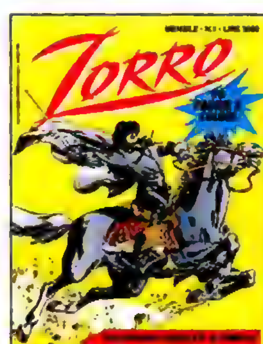
ZORRO (15) ★★★★★

ZORRO

Zorro — *WDC 2141*

n°1 00.05.1993 - n°4 00.08.1993

CE - ***The Walt Disney Company Italia***
Via Dante 16 - Milano
PE - Mensile
DR - Gaudenzio Capelli
AT - MI 24 (16.01.93)
FL - 96 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 16 x 21 dq
PZ - Lire 3.000
ST - Rotolito Lombarda
DS - A. & G. Marco



Zorro n. 1 (1993)

• Tascabile in formato bonelliano che ripropone, questa volta a colori, una selezione delle storie già edite da Mondadori (1966/68) e tratte dai comic books americani della Dell/Western Publishing. Disegni di Alex Toth, Warren

Tufts, John Ushler e Mel Keefer. Copertine di Raffaele Marcello.

RACCOLTE
RC1 - SUPER RACCOLTA ZORRO - n.u. - s.d (1994) - 400 pgg. + cop. - cm. 15,5 x 20 dq - Lire 5.000. Raccoglie l'intera serie con le copertine.

SUPPLEMENTI
SP1 - ALADDIN Classici Disney a fumetti - suppl. al n. 4 - agosto 1993 - 48 pgg. + cop. - cm 22 x 30 dq - Lire 4.900. Testi di Bobbi JG Weiss, disegni di Xavier Vives Mateu. Copertina di Andrea Nicolucci e Sara Storino.

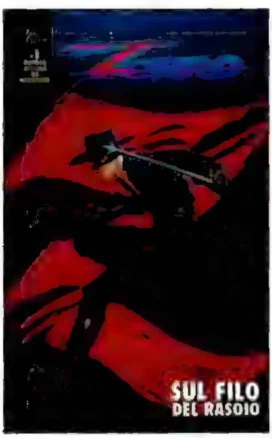
VM - € 5,00
DT - 1-4=€ 6,00; R1=€ 15,00; SP1=€ 4,00
CPL - € 25,00 (20,00)

ZORRO (16) ★★★★★

ZORRO

Zorro — *HWO 2142*
n°1 24.07.1997 - n°17 19.03.1998

CE - ***Hobby & Work Italiana Editrice***
Via XXV Aprile, 39 - Bresso MI
PE - Quattordicinale
DR - Rodolfo Gatti
AT - Monza 1213 (11.12.96)
FL - 20 > 24 pgg. autocop.
CO - 4 + 4
FT - cm 16,7 x 26 pm
PZ - Lire 4.900 > 6.900 > 9.900
ST - Leva Arti Grafiche
DS - SO.DI.P



Zorro n. 1 (1997)

• Collezionabile per edicola che si compone di un fascicolo con l'edizione italiana dei più recenti comic book della Topps scritti da Don McGregor e disegnati da Mike Mayhew, Hearn Cho, Mike DeLepin, Julie Bell e Mike Grell, e di una videocassetta con un telefilm della serie "La spada di Zorro", prodotta dalla Walt Disney a partire dal 1957 e interpretata da Guy Williams. Dato che ogni fascicolo italiano copre solo una metà del corrispondente albo americano, alcune delle copertine non sono originali ma sono ricavate da una vignetta interna. I fascicoli non portano date; indicate in elenco quelle di distribuzione. L'intera serie viene rimessa in vendita nella primavera del 1998.

TITOLI PUBBLICATI
01 (24.07.97) - "Sul filo del rasoio"
02 (00.08.97) - "Il ritorno di Zorro" (I)
03 (00.08.97) - "Il ritorno di Zorro" (II)
04 (00.09.97) - "Scambio d'identità" (I)
05 (00.09.97) - "Scambio d'identità" (II)
06 (00.10.97) - "Il fascino dietro la maschera" (I)
07 (00.10.97) - "Il fascino dietro la maschera" (II)
08 (00.11.97) - "Una freccia nel buio" (I)
09 (00.11.97) - "Una freccia nel buio" (II)
10 (06.12.97) - "In catene"
11 (22.12.97) - "Oceano" (I)
12 (10.01.98) - "Oceano" (II)
13 (21.01.98) - "Di nuovo in sella"
14 (04.02.98) - "Il duello"
15 (00.02.98) - "Machete è tornato"
16 (00.03.98) - "Attrazione fatale"
17 (19.03.98) - "A tarda notte"
Titoli videocassette
V01 - "La finta punizione"
V02 - "L'astuzia di Monastario"
V03 - "Lo spadaccino fortunato"
V04 - "La sconfitta di Monastario"
V05 - "Il nuovo comandante"
V06 - "La freccia indiana"
V07 - "Presagio di sventura"
V08 - "I gioielli negli stivali"
V09 - "La croce delle Ande"
V10 - "L'esplosione"
V11 - "La dimora requisita"
V12 - "Aquila in difficoltà"
V13 - "Un carico esplosivo"
V14 - "Il volo delle aquile"
V15 - "Il furto nella conceria"
V16 - "Pericolo nella via del nord"
V17 - "Una scelta imbarazzante"

BL - FU 29 (1999)

VM - € 5,00
CPL - € 100,00

ZORRO BOLERO

vedi **CORTO MALTESE** ***(Milano Libri, 1985)***

ZORRY KID



Corriere dei Piccoli n. 28 (1968)

• Parodia del celebre spadaccino mascherato ZORRO ideata e disegnata da Benito Jacovitti a partire dal 1968. Kid Paloma, protagonista della serie, è un giovane ballerino di flamenco californiano che, stanco delle angherie perpetrate da Don Pedro Magnapoco, indossa i panni di giustiziere dando del filo da torcere al governatore e ai suoi uomini. Caratterizzata da un ampio ricorso a giochi di parole e a situazioni surreali, la serie è pubblicata sul CORRIERE DEI PICCOLI dal 1968 al 1973, sul CORRIERE DEI RAGAZZI a partire dal 1972, sui nn. 218/231 della rivista PIÙ (Domus, 1986/87), sui nn. 40/4 della testata contenitore TV JUNIOR (ERI, 1983) e sui nn. 2/6 del settimanale IL GIORNALINO (S. Paolo, 1990). Le storie di ZORRY KID sono utilizzate anche per brevi filmati di animazione per il Carosello.

VOLUMI BROSSURATI
VB1 - BUR (1) (Rizzoli, 1975)

Z-4 L'AGENTE SEGRETO FANTASMA

vedi **L'ARDIMENTOSO ILLUSTRATO** ***(Illustrate Americane, 1935)***

Z STAR ★★★★★

Devilman - Capitan Harlock Sanctuary - Patlabor

Z Star — *GPS 2142*
n°1 (1) 00.12.1991 - n°2 (39) 00.06.1995

CE - ***Granata Press***
Via Marconi 3 > 47 - Bologna
PE - Mensile
DR - Luigi Bernardi
AT - BO 6092 (25.03.92)
FL - 80 > varie > 96 pgg. + cop.
CO - Bianco e nero
FT - cm 16 x 24 > 12 x 18,5 dq
PZ - Lire 4.000 > 3.500
ST - Industria Grafica Editoriale Pizzorni > Litosei
DS - Messaggerie Periodici

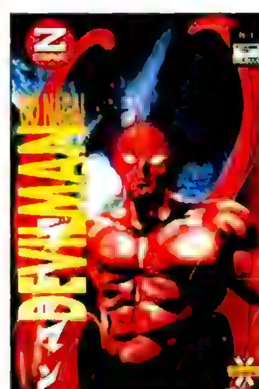
Escono in totale 39 numeri divisi in due serie, la prima in formato comic book, la seconda in formato tascabile. Numerazione non progressiva.

Serie I n. 1 (dic. 1991) n. 37 (gen. 1995)
Serie II n. 1 (mag. 1995) n. 2 (giu. 1995)

• Collana contenitore, presenta materiale di produzione giapponese di genere avventuroso-drammatico.

Serie I: presenta le serie DEVILMAN di Go Nagai (nn. 1/14), CAPITAN HARLOCK di Leiji Matsumoto (nn. 15/29) e SANCTUARY di Fumimura e Ikegami (nn. 30/37).

Serie II: PATLABOR di Masami Yuki (nn. 1/2). La serie, rimasta incompleta, verrà ristampata e proseguita dalla Star Comics Edizioni.



Z Star n. 1 (1991)

RISTAMPE
Per CAPITAN HARLOCK
MANGA STORIE (Panini, 2001)

Per DEVILMAN
COLLANA MANGA CULT (Dynamic, 1997)
Per SANCTUARY
PAPERBACK MANGA (Granata, 1994)
POINT BREAK (Star Comics, 2000)
Per PATLABOR
SHOT (Star Comics, 1999)
TURN OVER (Star Comics, 2000)



Z Star n. 1 (1995)

BL - GPS (2000)

VM - € 8,00
CPL - € 300,00

ZUCCATONDA

vedi **CORRIERE DEI PICCOLI**
(Corriere della Sera, 1956)

ZUMBO & BILLA

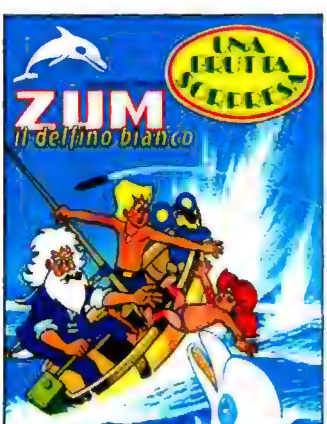
vedi **ALBI DEL QUADRIFOGLIO**
(Centrale, 1957)

ZUM **

Il delfino bianco

Zum il Delfino Bianco FTV 2143
n°**1** 01.02.1979 - n°**12** 00.10.1979

CE - ***Edizioni Foto Editivu***
Via Koriska 8 - Milano
PE - Quindicinale > Mensile
DR - Paolo Bonammi > Massimo Bertarelli
AT - MI (dati omessi)
FL - 20 pgg. + cop.
CO - 4 + 4
FT - cm 21 x 27,3 pm
PZ - Lire 500
ST - Ripalta > Rotolito
DS - Dipress



Zum n. 1 (1979)

• Edizione italiana del mensile francese «Animal Parade» che pubblica la serie "Oum le dauphin blanc", disegnata tra il 1972 e il 1973 da Franco Oneta (F. Mune) e Jean-Yves Mitton (JYM) per i testi di Marcel Navarro e Maurizio Torelli. Annunciato, ma non reperito, il n. 13. ZUM il delfino bianco è anche una serie a disegni animati, titolo originale "Iruka to shonen", prodotta nel 1975 dalla giapponese Eiken e trasmessa per la prima volta in Italia da RAI 2 a partire dal novembre 1978. Composta di 26 episodi, la serie, che tratta anche di tematiche ecologiste, narra delle avventure su un'isola deserta di Gianni e Martina, zio Pietro e il delfino bianco ZUM. Sempre alla fine degli anni Settanta, i personaggi della serie vengono usati dalla industria alimentare Nestlé per promuovere il cioccolato bianco Galak. Oltre ad apparire per anni sulle confezioni del prodotto, il delfino ZUM è il protagonista di una serie di fumetti pubblicitari pubblicati sul CORRIERE DEI PICCOLI nell'autunno del 1984.

VM - € 2,00
CPL - € 20,00

ZUMP

vedi **IL BOY SCOUT > ALBI BOY SCOUT > ALBI IL BOY SCOUT**
(Boy Scout, 1946)

ZUSAMMEN

vedi **TUTTI INSIEME**
(Eli, 1985)

ZUT

• Settimanale di satira edito a Roma da Zut, direttore responsabile Vincenzo Gallo. Escono almeno 17 numeri (nn. 1/17 - 9 aprile/21 maggio 1987 - 16 pgg. autocop. - cm 29,5 x 43 pc - 4 + 4 - Lire 2.000). È il 9 aprile 1987 quando il tabloid patinato sponsorizzato apertamente da Benetton, a cui i massimi satirici italiani dedicano a turno in ogni numero una buffa pubblicità in vignette, strilla in copertina: "Il ritorno del Male!". Ma i tempi, nel 1987 sono cambiati, anche se i satirici sono effettivamente quasi tutti gli stessi de IL MALE, forse solo meno aggressivi e kamikaze di un decennio prima. Dirige l'orchestra di sberleffi Vincenzo Gallo (Vincino), in coppia con Sergio Saviane, con cui aveva già realizzato mesi prima un numero zero di ZUT allegato al settimanale L'ESPRESSO. Disegni e vignette di Sergio Staino, Angese, Pablo Echarren, Roberto Perini, Guido Buzzelli, Riccardo Mannelli, Iacopo Fo, Ugo Delucchi, Vauro (qui anche nelle vesti di giornalista inviato a smascherare la truffa dell'Auditel), Giuliano, Andrea Pazienza, Marco Scalia, Stefano Disegni. Anche se non mantiene la promessa di tornare in edicola dopo la pausa estiva del 1987, ZUT lascia vari scritti satirici di Fabio Di Iorio (futuro autore televisvo di Avanzi e Carramba che sorpresa!) e un fotoromanzo (Maledetto Trussardi!) in cui Vincino interpreta Bettino Craxi al fianco di Maurizio Ferrini, Paolo Hendel, Monica Scattini.

ZUZZURRO & GASPARE

• Noti al grande pubblico per i loro spettacoli cabarettistici e teatrali e per le loro apparizioni in televisione, ZUZZURRO & GASPARE (al secolo Andrea Brambilla e Nino Formicola) nel 1985 diventano anche i protagonisti di una serie umoristica a fumetti disegnata da Guido Silvestri (Silver), "papà" di LUPO ALBERTO. Le tavole, che puntano a ricreare il clima surreale delle esibizioni dei due comici, sono apparse in quattro volumi editi da Glénat Italia, Rizzoli e Vittorio Pavesio Productions.



"I casi di Zuzzurro & Gaspare" (1985)

VOLUMI CARTONATI
VC1 - "I casi di Zuzzurro & Gaspare" - Glénat Italia - novembre 1985 - 64 pgg. + cop. - cm 23 x 19 dq - Bianco e nero - Lire 12.000.
VC2 - "Zuzzurro & Gaspare - Salve... sono il titolo" - Rizzoli - novembre 1988 - 128 pgg. + cop. - cm 15 x 21 dq - Misto - Lire 24.000. Il volume con sovracoperta contiene sette cartoline postali a colori con gag dei protagonisti della serie.
VC3 - "Zuzzurro & Gaspare - Bella scoperta!" - Rizzoli - 1992 - 128 pgg. + cop. - cm 17 x 20,5 dq - Bianco e nero - Lire 28.000. Volume uscito in occasione del 500mo anniversario della scoperta dell'America.
VC4 - "Zuzzurro e Gaspare show" - Vittorio Pavesio Productions - aprile 2001 - 320 pgg. + cop. - cm 21,7 x 28,3 dq - Bianco e nero - Lire 59.000.

ZX-5

vedi **JUMBO COMICS (1)** *(De Leo, 1950)*
JUMBO COMICS (3) *(De Leo, 1954)*
CINES... ALBI PUBBLICITARI
(Pubblicità Zaini, s.d.)

"ZX5 non risponde"

vedi **GILL-BART** *(Pini Segna, 1960)*

ZYM IL CASTORO

• Activity book promozionale dei prodotti Zyma-Fluor edito a Milano da Rapp Collins, direttore responsabile Patrizia Sollini. Reperito solo il n. 1 Anno 0 datato aprile 2001 (8 pgg. + cop. - cm 21 x 29,5 pm - 4 + 4 - s.i.p.). La pubblicazione si divide in una parte dedicata ai bambini, con pagine da colorare, giochi e fiabe, e una parte informativa sull'importanza del fluoro nella prevenzione dalla carie riservata ai genitori. Illustrazioni di Silvia Vignale.



Zym il Castoro n. 1 (2001)

Finito di stampare
nel mese di marzo 2003
da Grafiche Milani, Segrate MI



Carl Barks e Gianni Bono. Foto di Guido Frazzini

Nato a Genova nel 1949, giornalista e storico del fumetto italiano, ha al suo attivo numerose pubblicazioni: Appunti sul fumetto italiano del dopoguerra *(1972);* Foto di famiglia *(1994), edito da Sergio Bonelli a compendio dell'omonima rubrica apparsa su Tex dal 1975 al 1992;* Dick Fulmine l'avventura e le avventure di un eroe italiano *(1997) e* Tex, un eroe per amico *(1998), entrambi scritti con Leonardo Gori e pubblicati da Federico Motta Editore. Ha collaborato al dizionario* AZ Comics *(1969) e alla statunitense* The World Encyclopedia of Comics *(1976) e all'italiana* Enciclopedia Mondiale del Fumetto *(Corno, 1978). Svolge da oltre tre decenni attività di consulente editoriale per i principali editori italiani che si occupano di fumetto e pubblicazioni per ragazzi, tra i quali The Walt Disney Company, De Agostini, Sergio Bonelli Editore. È inoltre direttore culturale di Cartoomics e del Museo Italiano del Fumetto di Lucca.*

Opera monumentale e "lavoro di una vita", la Guida al Fumetto Italiano, *in questa nuova edizione completamente riveduta e aggiornata, è la sola pubblicazione nel nostro Paese che restituisce al lettore una "fotografia" storica dell'editoria italiana a fumetti. Impostata come un piacevole catalogo-libro, la Guida offre molteplici piani di lettura. Cataloga e censisce oltre 9.000 testate dalla fine dell'Ottocento a oggi: fumetti e protofumetti, ma anche giornali con allegati o inserti a fumetti, volumi a tema, romanzi, fotoromanzi, rotocalchi e altre tipologie di pubblicazioni legate all'editoria popolare. Attraverso dettagliate schede e grazie a una fitta rete di rimandi e richiami, ricostruisce non solo la storia di testate e personaggi, ma anche quella di editori, disegnatori e sceneggiatori. Costituisce uno straordinario repertorio iconografico, grazie alle oltre 8.000 fedeli riproduzioni a colori di copertine di ogni epoca e genere: "numeri uno", edizioni speciali, supplementi, raccolte e numeri rari. È un sicuro punto di riferimento per quanto riguarda la stima del valore delle pubblicazioni, la loro rarità e appetibilità presso il vasto pubblico degli appassionati collezionisti. Sfogliando e "frequentando" le pagine della Guida, il lettore avrà l'impressione di trovarsi in una sorta di "museo virtuale del fumetto" con le sue gallerie di personaggi e i "ritratti" degli uomini che li hanno creati.*